



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE VERACRUZ
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**ESTRATEGÍAS PEDAGÓGICAS PARA FAVORECER EL LENGUAJE
ORAL DENTRO DE LA FASE DOS EN MÉXICO**

MONOGRAFÍA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

HEIDI DENNIS NARVAEZ GARCIA

ASESOR:

DRA. CLEOTILDE AMADOR RUIZ

COATZACOALCOS, VERACRUZ, SEPTIEMBRE 2024



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSyS

Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 12 de septiembre 2024.

C. HEIDI DENNIS NARVAEZ GARCIA

PRESENTE:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado **ESTRATEGÍAS PEDAGÓGICAS PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL DENTRO DE LA FASE DOS EN MÉXICO**, Opción: **MONOGRAFÍA**, para obtener el Título de **LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**, a propuesta de su asesor **DRA. CLEOTILDE AMADOR RUIZ**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos en materia de titulación, que exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
305
COATZACOALCOS, VER.

2024: 200 AÑOS DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN 1824-2024

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS, VER.
Clave: 30DUP0006Z
Prolongación Mártires de Chicago s/n. Col. El Tesoro
C:P: 96536 Coatzacoalcos, Ver. Tel: 921 21 88072



200 AÑOS
VERACRUZ
DE IGNACIO DE LA LLAVE
COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	6
------------------------------	---

1.1 Antecedentes.....	6
-----------------------	---

1.2 Explicación y Delimitación del Tema.....	11
--	----

1.3 Justificación	13
-------------------------	----

1.4 Objetivos.....	15
--------------------	----

1.4.1 <i>Objetivo general</i>	15
-------------------------------------	----

1.4.2 <i>Objetivos específicos</i>	15
--	----

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS-METODOLÓGICOS	16
--	----

2.1 Perspectiva de Análisis.....	16
----------------------------------	----

2.2 Metodología de la Investigación	16
---	----

CAPÍTULO III

EL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	19
---	----

3.1 Lenguaje, Tipos y Adquisición.....	19
--	----

3.2 Trastornos del Lenguaje Oral.....	24
---------------------------------------	----

3.2.1 <i>Indicadores para detectar dificultades de lenguaje</i>	26
---	----

3.3 Las Dificultades de Lenguaje en el Aula	28
---	----

3.4 Papel del Padre ante los Problemas de Lenguaje.....	29
---	----

CAPÍTULO IV

PERSPECTIVA DEL LENGUAJE ORAL DENTRO DE LA NEM	32
4.1 Lenguaje y Lenguas	32
4.2 Papel de la Expresión Oral Dentro del Campo Lenguajes	35
4.3 Análisis de los Materiales Proporcionados por la SEP como Apoyo al Lenguaje Oral.....	38

CAPÍTULO V

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL.....	43
5.1 Propuestas de Situaciones Didácticas Libro de la Educadora.....	43
5.2 Otras Estrategias para Favorecer el Lenguaje Oral en Preescolar	46
<i>5.2.1 Trabalenguas</i>	<i>48</i>
<i>5.2.2 Adivinanzas.....</i>	<i>51</i>
<i>5.2.3 Canciones infantiles.....</i>	<i>54</i>
<i>5.2.4 Rimas</i>	<i>55</i>
<i>5.2.5 Cuentos infantiles</i>	<i>57</i>
CONCLUSIONES	59

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El ser humano a lo largo de su vida lleva a cabo una constante comunicación con los otros, por diversos factores como expresar sus ideas, pensamientos, emociones, necesidades, gustos, etc. Es así, como el lenguaje toma un papel esencial en la vida de cada persona debido a que nos ayuda a comunicar por medio del habla lo anterior mencionado.

Hoy en día, el lenguaje está presente dentro de la educación por múltiples razones cómo su origen, tipos, adquisición e importancia, pero sobre todo se suele escuchar hablar de este tema cuando representa un reto para docentes y alumnos.

El lenguaje, es esencial en la vida del ser humano, sobre todo en la edad preescolar, debido a que es en esta etapa donde el niño está aprendiendo a socializar con los otros y para muchos de ellos es el primer contacto con otro círculo social además del de sus padres, lo que puede ser un poco complicado pero en ocasiones suele tornarse más difícil para aquellos pequeños que presentan alguna dificultad en su lenguaje oral, impidiendo que puedan expresarse de manera adecuada al interactuar con los otros, dando paso a la frustración al no poder comunicarse con la misma facilidad que los demás.

Así mismo, el tener dificultades, retraso o trastornos en el lenguaje puede verse reflejado en el desempeño académico de los estudiantes. En vista de que cuando los niños se encuentran en esta etapa educativa suelen tener errores que pueden ser comunes en el proceso del desarrollo de su lenguaje, como consecuencia de que están comenzando a introducir palabras a su vocabulario. Se puede observar pequeños con trastornos o retraso en el lenguaje lo que dificulta su manera de expresarse o pronunciar ciertas palabras, letras o fonemas que impiden una comunicación clara con sus compañeros y maestros.

El lenguaje oral, es esencial en preescolar con motivo que los niños comienzan a apropiarse de ciertos conocimientos como identificar o producir sonidos de las vocales

y consonantes, realizar conteo de números o al expresar lo que saben sobre ciertos temas que la docente considera relevantes enseñar, lo anterior quiere decir que cuando un estudiante presenta estas dificultades no está desarrollando al mismo ritmo habilidades que le permitan expresarse públicamente por temor a no ser entendido.

La relevancia de abordar el tema “Estrategias Pedagógicas para favorecer el lenguaje oral dentro de la fase dos en México”, radica en que se conozca la diversidad de estrategias pedagógicas que pueden ser de gran apoyo dentro del aula para los docentes que tienen alumnos con retraso o trastornos del lenguaje, además de dar a conocer la relevancia que tiene el lenguaje oral en la vida diaria pero sobre todo lo complicado que puede llegar a ser comunicarse en esta etapa educativa, para los niños que presentan algún trastorno lo que puede llegar a afectar su desempeño social y académico.

Se debe agregar que, el punto de vista que tiene el programa educativo actual en México respecto al lenguaje oral y las estrategias que propone para apoyar a la gran diversidad de alumnos que se pueden encontrar los docentes, así como las herramientas que proporciona son esenciales de abordar.

La aportación de la presente monografía consiste en ofrecer explicaciones teóricas sobre qué es el lenguaje oral, como se adquiere, tipos, trastornos y el papel que tienen los padres de familia cuando su hijo presenta alguno de ellos; además se realiza un análisis de lo que aporta la NEM en cuanto al lenguaje oral es decir, cuál es su papel o la importancia que desempeña de acuerdo con este sexenio, de igual manera se exponen algunas de las estrategias que se encuentran en el libro de la educadora que permiten fomentar el lenguaje. Asimismo, dentro de esta monografía se sugieren diversas estrategias pedagógicas que buscan ser un apoyo para los docentes permitiendo facilitar y enriquecer su labor dando paso a la inclusión dentro del aula.

Este trabajo está enmarcada bajo un enfoque pedagógico, debido que se ha detectado que dentro de la fase dos los niños pueden presentar diversos problemas de lenguaje que les dificultan su proceso de desarrollo social y de aprendizaje por lo que se ofrece

una propuesta para favorecer el lenguaje oral por medio de estrategias pedagógicas, en las cuales se pretende fortalecer la estimulación del lenguaje para que los alumnos puedan tener un desarrollo mejor en su habla y sobre todo sean seguros de sí mismos al expresarse en clase o al comunicarse con sus compañeros. Bajo este enfoque se pretende tener docentes preparados, informados y comprometidos a apoyar a sus alumnos con las diversas estrategias pedagógicas, además se pretende que los niños con problemas de lenguaje logren desarrollarlo por medio de actividades que les resulten divertidas para que de esta manera puedan tener un mejor desempeño al realizarlas.

El objetivo general es reflexionar sobre las diversas estrategias pedagógicas para favorecer el lenguaje oral dentro de la fase dos en México.

Se debe agregar que, el alcance fundamental de esta monografía es que presenta gran variedad de información íntegra que fue analizada y seleccionada de manera cuidadosa para presentar datos sistematizados sobre el lenguaje oral, además de una gran variedad de estrategias propuestas por la NEM y algunas sugerencias más que pretenden favorecer la estimulación del lenguaje. Por lo tanto, se puede afirmar que esta monografía constituye un apoyo para aquellos docentes que no tienen conciencia de la importancia y el aporte de estas implementadas de una manera adecuada.

Por lo que se refiere a las limitaciones, no se cuenta con resultados sobre las variables estudiadas en esta investigación debido a que, se trata de una investigación documental que solo se sustenta en los documentos existentes; pero, aunque no se cuente con un informe sobre los beneficios de estas estrategias para el desarrollo del lenguaje en los niños de preescolar se considera que la investigación documental que se presenta es de gran importancia como base teórica para futuras investigaciones relacionadas con las variables centrales.

La estructura que conforma a esta monografía comienza con una introducción la cual presenta una vista general respecto al contenido que se podrá encontrar referente al

lenguaje oral y las estrategias pedagógicas. Posteriormente, dentro de esta monografía la información puede encontrarse en cinco capítulos.

En relación con el primer capítulo podemos encontrar antecedentes históricos sobre el papel que ha tomado el lenguaje oral dentro de los planes y programas durante cada sexenio hasta llegar a la actual Nueva Escuela Mexicana; asimismo, se puede encontrar el apartado explicación y delimitación del tema en donde, como su nombre lo dice, se busca dar una explicación con base en autores de por qué es importante tomar en cuenta los problemas de lenguaje y las estrategias pedagógicas, así él cómo se ve afectado el alumno y el docente en el ámbito educativo. Otro punto por tratar dentro del capítulo uno es justificación, en donde se expone la importancia de estudiar las estrategias pedagógicas que favorecen al lenguaje oral, así como el motivo por el cual se está abordando dicho tema y su utilidad en el ámbito educativo. De igual manera, se presentan los objetivos generales y específicos los cuales se pretenden obtener al finalizar la investigación documental.

En el capítulo dos, se mencionan los fundamentos teórico-metodológicos dónde se presenta el tipo de enfoque de esta investigación el cual es humanista, así como su perspectiva de análisis socializadora, en ambas se explica por qué se han tomado estas posturas con argumentos teóricos de acuerdo con la Nueva Escuela Mexicana. De igual manera, se aborda la metodología de la investigación, en donde se expone el procedimiento que se llevó a cabo para la elaboración de la investigación documental, se mencionan los instrumentos para recopilar la información obtenida y las fuentes de información documental de tipo primarias que fueron utilizadas.

Dentro del capítulo tres “El lenguaje oral en educación preescolar” se da una explicación acerca de qué es el lenguaje, cómo se adquiere y desarrolla de acuerdo con diversos teóricos, las etapas en las que se utiliza, los diversos tipos y su explicación. De igual manera, se podrá encontrar un apartado con las definiciones de trastorno del lenguaje, tipos, como identificarlos y un listado de aquellos diagnósticos comúnmente detectados. Así mismo, se presentan los indicadores para detectar

dificultades del habla en edad preescolar, así como las que se pueden presentar dentro del aula.

Por su parte, en el capítulo cuatro “Perspectiva del lenguaje oral dentro de la NEM” se pretende explicar mediante definiciones de acuerdo con la SEP, qué es una lengua y el lenguaje, así mismo dejar clara la diferencia que existe entre ambos conceptos que son constantemente mencionados dentro de los nuevos planes y programas educativos. Por otro lado, se hace un análisis del campo formativo de lenguajes en donde se expone el objeto de aprendizaje de este campo, así como los aprendizajes y habilidades obtenidos por los alumnos al terminar la educación básica. Para finalizar se habla de los materiales proporcionados por la SEP para apoyar el desarrollo del lenguaje oral como lo son las láminas didácticas.

Dentro del capítulo cinco “Estrategias pedagógicas para favorecer el lenguaje oral” se presenta un análisis del libro de la educadora, material proporcionado por la SEP en el cual contiene una gran variedad de proyectos que pueden apoyar a los docentes y alumnos en la mejora del habla, además se presentan diversos campos formativos en donde el desarrollo del lenguaje oral se ve favorecido primordialmente en el campo formativo de lenguajes; pero, a su vez en los demás campos formativos se presentan diversas actividades en donde también se ve implicado el uso y desarrollo del lenguaje motivando al alumno a que hable, se exprese e interactúe con los otros. Por otro lado, este apartado también contiene algunas sugerencias de estrategias pedagógicas didácticas como los cuentos o trabalenguas por mencionar algunas.

Finalmente, se elaboraron las conclusiones donde se plantean las ideas centrales trabajadas en cada capítulo y en donde se determina el logro de los objetivos planteados para esta monografía.

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

1.1 Antecedentes

El presente apartado, tiene la finalidad de dar a conocer la evolución del lenguaje oral a través de la historia, desde la época de la revolución mexicana hasta llegar a la actualidad. Además, de los aportes hacia el lenguaje oral de cada uno de los modelos educativos que han surgido a lo largo de cada sexenio.

En cuanto a la educación en México, antes de la época de la revolución mexicana el país vivía en el analfabetismo, debido a que gran parte de la población no tenía acceso a la educación, solo aquellos que pertenecían a la clase media urbana y clase alta, por lo que las propuestas se hicieron presentes durante la revolución. A causa de ello, se comenzó a pensar que la educación debería estar a disposición de todos, por lo que fue en el gobierno de Porfirio Díaz entre el año 1880 y 1881 se aprueba la creación de una escuela diseñada para niños y niñas en la Ciudad de México, la cual fue llamada Escuela de Párvulos No. 1, esta buscaba ser un apoyo para las madres de familia con hijos de entre 3 a 6 años de edad, que no podían hacerse cargo al cien por ciento de ellos ya que eran obreras que laboraban dentro de las fábricas. (Ortiz Cirilo, 2020)

Debido a la gran ventaja que se tenía gracias a la escuela para párvulos, en años posteriores se abrieron nuevas instituciones dentro y fuera de la capital, dichas escuelas comenzaron a adoptar posturas de carácter pedagógico, en donde los niños aprendían por medio del juego algunas actividades que servirían de base para reforzarlas cuando cursarán el nivel primario. Por tal motivo, entre los años 1889 y 1890 se lleva a cabo el Congreso Nacional de Instrucción Pública para tomar decisiones sobre el rumbo de la educación. Moreno (2010) afirma lo siguiente:

En lo que se refiere a la enseñanza de los niños menores de seis años, se discutieron los siguientes asuntos: la precisión acerca de que las escuelas de párvulos deberían

destinarse a la educación de los niños entre cuatro y seis años de edad para favorecer su desenvolvimiento físico, intelectual y moral; la consigna de que cada grupo albergará como máximo a 30 párvulos; las condiciones higiénicas y pedagógicas que los edificios de las escuelas debían satisfacer, y también se definió que las asignaturas a cubrir serían: juegos libres y juegos gimnásticos, dones de Fröebel, trabajos manuales y de jardinería, conversaciones acerca de las cosas y fenómenos que rodean al niño, la cultura de su lenguaje y su educación moral, y canto. (p.66)

Posteriormente, estas escuelas para párvulos cambiarían su nombre a kindergarten para principios del siglo XX, pero este cambio no llegó junto a un modelo educativo presentado por nuestro país, por lo que se apropió de aquel modelo y estrategias pedagógicas alemanas de su creador Federico Fröebel. En 1917 se establece que la educación sería laica y gratuita, dando paso a uno de los acontecimientos más importantes dentro de la educación durante el gobierno de Lázaro Cárdenas con José Vasconcelos como Secretario de educación, Guevara (2002) “el proceso para llevar la educación a la gran masa de la población comenzó realmente con la fundación de la Secretaría de Educación Pública de 1921 a 1924” (p, 9), acción que por muchos es considerada el inicio de la educación pública en México.

Durante el gobierno de Adolfo López Mateos con Jaime Torres Bodet como Secretario de Educación Pública, se llevó a cabo la creación del Plan Nacional para el Mejoramiento y la Expansión de la Educación Primaria mejor conocido como Plan de Once Años el cual tenía como principal objetivo una mejora en la educación básica desde la creación de aulas, hasta la comisión de libros de texto gratuitos, por otra parte en cuanto a la educación preescolar Castillo (2002) menciona “ Aquella inusual mañana del 9 de enero de 1959 cuando se inauguró la Junta Nacional de Educación Preescolar y Primaria” (p.26), aunque gran parte de los recursos fueron destinados a la educación, se enfocó mayormente en primaria y secundarias técnicas porque en esa época la mayoría de los mexicanos solo cursaba hasta segundo de primaria, por lo que el gobierno de López Mateo buscaba crear una relación de la educación con el campo laboral.

Así mismo, en el sexenio de Gustavo Díaz Ordaz se dio continuidad al plan de once años, el cual favoreció la educación primaria, secundaria y creación de aulas. Durante este sexenio no se mencionan los avances dentro de la educación preescolar solo la creación de la telesecundaria, la capacitación para el trabajo, la mano de obra agropecuaria y la educación para adultos.

Por otra parte, durante gobierno de Luis Echeverría Álvarez se vive una situación difícil debido a la economía del país y a que a pesar de los intentos de gobiernos anteriores por erradicar el analfabetismo este seguía siendo uno de los mayores problemas de la educación por lo que en el gobierno de Echeverría se busca un cambio en la sociedad por medio de la educación y es así como surge la Reforma educativa la cual abarcaría todos los niveles educativos. En cuanto a la educación preescolar Guevara (2002) menciona “De 1971 a 1976 el gasto en preescolar se incrementó a una tasa promedio anual de casi 19%, y la matrícula creció 5.5%. Durante este periodo se inscribieron 137 000 alumnos más, llegando a ser en 1976, 537 mil niños en la matrícula de preescolar” (p, 57), lo anteriormencionado dio paso a la creación de la Coordinación de Guarderías Infantiles de Secretarías de Estado e Instituciones Descentralizadas ya que las mujeres cada vez más estaban adentrándose en el campo laboral de las zonas urbanas del país.

Durante el sexenio de Vicente Fox, se buscaba garantizar una educación de calidad a la cual toda la población del país tuviera acceso, debido a ello las instituciones educativas tenían que rendir cuentas a la sociedad, a través del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, creado en el año 2002 así como la Reforma Integral de la Educación Secundaria (RIES), aunque de igual que en gobiernos anteriores se daba prioridad a la vinculación de la educación con el campo laboral, se incluyó a la educación preescolar dentro de la educación básica como clave par el desarrollo de competencias que permitirían a los alumnos seguir aprendiendo a lo largo de la vida, por lo que otro acontecimiento dentro del mismo año de acuerdo con Pérez (2010) fue:

Este nivel, que forma parte de la educación básica, fue declarado obligatorio en el año 2002 —en el artículo Tercero de la Constitución— para los niños de 3 a 5 años. Esta decisión implica la obligación del Estado Mexicano de ofrecer este nivel educativo de manera universal y la de madres y padres de familia o tutores de enviar a sus hijos o pupilos a la escuela. (p.9)

Lo anterior quiere decir que uno de los acontecimientos más importantes para la educación preescolar ocurrió en el año 2002 al volverse obligatoria lo cual le dio visibilidad a comparación de los gobiernos anteriores enfocados en primaria y secundaria.

Por otro lado, durante el gobierno de Felipe Calderón el principal objetivo dentro de la educación era la calidad, por lo que el presidente llevó a cabo la Alianza por la Calidad de la Educación (ACE) unión junto con el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) a manera de estrategia para no tener una oposición por parte de este. Debido a que la reforma giraba en torno a la calidad educativa se llevaron a cabo diversas evaluaciones destacando principalmente la Prueba del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) y la Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros de Enseñanza (ENLACE) ambas en educación básica.

En cuanto al lenguaje oral, dentro del gobierno de Calderón se menciona lo siguiente en el Plan de Estudios Moreno (2011)

En el nivel preescolar, los niños interactúan en situaciones comunicativas y emplean formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, lo que genera un efecto significativo en su desarrollo emocional, cognitivo, físico y social al permitirles adquirir confianza y seguridad en sí mismos, e integrarse a su cultura y a los distintos grupos sociales en que participan. El desarrollo del lenguaje oral tiene alta prioridad en la educación preescolar. (p.44)

Otro de los lenguajes mencionados es el inglés, se buscaba impulsar este idioma y no las lenguas indígenas, debido a que se quería relacionar la educación con el campo laboral y al mismo tiempo llevar a cabo una adquisición de culturas.

En el gobierno de Enrique Peña Nieto, se presentó el Plan y Programas para la Educación Básica, Aprendizajes Clave para la Educación Integral, en donde Nuño (2017) menciona “En el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje (oral y escrito), porque es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización” (p.57), dicho programa hace mención de cuatro prácticas del lenguaje oral dentro de la sociedad, necesarias a desarrollar en esta etapa educativa. Estas son:

- a) Conversación, es decir el intercambio de ideas y pensamientos con sus compañeros, pero destacando la importancia de escuchar.
- b) Narración, contar anécdotas en orden, tono y volumen adecuado.
- c) Descripción, identificar y mencionar las características que se observan de objetos y personas.
- d) Explicación, con ello se hace referencia a que el niño pueda argumentar sobre acontecimientos, desacuerdos o dar instrucciones. (SEP,2017)

Para finalizar, en la Nueva Escuela Mexicana propuesta por el presidente Andrés Manuel López Obrador, se da gran importancia a las lenguas indígenas buscando que éstas no se pierdan ya que son parte importante de nuestra cultura. En cuanto al lenguaje oral se busca que el alumno pueda expresarse de manera clara acompañado de gestos, que sepa expresar muy bien sus ideas, pero sobre todo sus necesidades, narré historias, así como describa personaje y lugares.

1.2 Explicación y Delimitación del Tema

El lenguaje, es la posibilidad que tiene el ser humano a diferencia de los demás seres vivos de llevar a cabo la comunicación, expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos y necesidades por medio de palabras, gestos o de manera escrita. En relación con el lenguaje oral de acuerdo con Jiménez (2021) “Entendemos el lenguaje oral como la capacidad humana para comunicarse mediante un sistema lingüístico que a través de la palabra y la interacción encuentra una vía para transmitir información, sentimientos, necesidades...” (p. 9), el ser humano al ser un ser sociable por naturaleza necesita en su día a día tener esa relación con los demás por medio del habla. Es demasiado importante para los niños de edad preescolar quienes se están incorporando recién a la sociedad, por medio de las instituciones educativas las cuales para muchos son su primera interacción con alguien de su misma edad, así como a las normas de convivencia.

Para la mayoría de los niños adaptarse a una nueva etapa es difícil, ya que las interacciones que tienen en casa suelen ser diferentes a las que se llevan a cabo en las instituciones educativas, pero esto puede ser aún más complicado si el niño presenta problemas de lenguaje oral como dislalia, disfasia, disartria, afasia, disglosia, disfemia por mencionar algunos.

Los problemas de lenguaje oral afectan una parte importante de la vida social y escolar del niño. Lo que impide que estos utilicen el lenguaje de manera adecuada para interactuar con sus compañeros y maestros además de que pueden retrasar su proceso de aprendizaje, debido a que algunos de ellos están relacionados con la percepción de sonidos. Es necesario analizarlos y resolverlos creando estrategias que ayuden al alumno y a su vez al docente, por ello que las estrategias pedagógicas son relevantes para estimular el lenguaje y mejorar las dificultades del niño; así como el pronunciamiento incorrecto de palabras, vocales o números que aprenden.

A lo largo de los años las diversas dificultades del lenguaje han estado presentes, pero en muchas ocasiones se han hecho notar debido a que no todas las personas les toman la debida importancia que se debe, desde los padres de familia hasta los propios profesionales de la educación quienes en ocasiones consideran que este problema se debe a que el niño está muy consentido o por la falta de conocimiento en cuanto a las diversas estrategias. De acuerdo con Articia (2013)

Los profesionales dedicados a la enseñanza en edades tempranas, tenemos un papel fundamental para evitar que comiencen desfases en el desarrollo de los niños. Los maestros debemos usar el máximo de recursos y conocimientos posibles para evitar que se produzca esa situación. No hay que esperar a que el niño fracase para comenzar a intervenir, si no hacer uso de los recursos necesarios para no permitir que esto suceda. (p.13)

Es decir, el autor nos señala la importancia del papel del docente al ser los responsables de promover el aprendizaje de los alumnos y sobre todo como profesionales de la educación, al no dejar pasar situaciones en donde se observe que el lenguaje más que una herramienta esté siendo un impedimento para el niño. Sin embargo, en la actualidad, se presentan muchas dificultades para los alumnos con algún trastorno del lenguaje, en primer lugar, porque el docente desconoce las estrategias pedagógicas que puede implementar o porque el alumno, no tiene un diagnóstico establecido y al no conocer si las dificultades surgen por falta de estimulación o médicas se generan barreras de aprendizaje y socialización. Es importante destacar que no es el trabajo del pedagogo realizar un diagnóstico específico del trastorno, puesto que no es un especialista en dificultades del lenguaje; en todo caso puede detectar y canalizar hacia el profesional correspondiente.

Por otra parte, los padres de familia también desempeñan un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral, debido a que en ocasiones dentro de su núcleo familiar fomentan a los niños a no hablar de manera clara, ya que ellos al ser los más cercanos a estos entienden a la perfección lo que intenta decir con señas o con la deformación de palabras lo cual se le conoce de manera coloquial como “checho”, pero esto es un

problema cuando se enfrenta a otro núcleo social no tan cercano como el preescolar ya que comienzan a tener dificultades para socializar con los demás. De igual manera en algunos casos el docente le hace mención al padre de familia que sería importante que el niño se atendiera por sus problemas de lenguaje para descartar que tenga algún trastorno que se tenga que atender, a lo cual por falta de dinero o la creencia de que conforme vaya creciendo hablará de manera correcta, muchas veces no se atiende. En mi práctica como docente, servicio social y prácticas profesionales he podido observar como muchas veces se ignoran estas dificultades que tiene el niño, por parte de los padres al no preguntar a los profesionales de la educación, de los docentes y directivos al no mencionar nada al respecto al padre de familia sobre las limitantes que tiene su hijo en el aula.

Todo aquel dedicado a la profesión de la enseñanza, ha tenido alguna vez en su vida un alumno con dificultades de lenguaje, por lo que es esencial estar preparado para poder apoyarlo ante estos hechos, es conveniente reflexionar: ¿Cómo las estrategias pedagógicas ayudan a los problemas de lenguaje oral?, ¿Cuál es el papel del padre y el docente ante los problemas de lenguaje?, ¿Qué papel ocupa el lenguaje dentro de la Nueva Escuela Mexicana?, ¿Qué estrategias propone la NEM para desarrollar el lenguaje?, ¿Qué otras estrategias favorecen el lenguaje oral?

Las interrogantes mencionadas anteriormente serán abordadas en la presente monografía, a través de un lenguaje claro y preciso con el objetivo de aportar información para que el docente tenga un documento al cual acceder e investigar en caso de tener un alumno con dificultades de lenguaje en el aula. Ya que se pretenden exponer diversas estrategias pedagógicas de manera didáctica.

1.3 Justificación

El lenguaje oral es fundamental, no solo para la comunicación con los otros si no que a su vez permite al hombre desarrollar su intelecto, aprender, conocer, expresar sus sentimientos, emociones y necesidades. El ser humano es un ser social por naturaleza

por lo que mediante el lenguaje oral lleva a cabo un intercambio de conocimientos con los otros lo cual permite el desarrollo y adquisición de nuevos pensamientos, ideas y expresiones adoptadas de otras personas mediante esta interacción debido a que el ser humano ha desarrollado la capacidad de imitar y desarrollar su potencial mediante la socialización externándolo por medio de este tipo de lenguaje.

Por otro lado, tiene gran importancia en el aula debido al impacto significativo en la educación e interacción con el entorno social de los infantes de nivel preescolar, ya sea por medio de la pronunciación de palabras y vocales de manera adecuada o porque la educación preescolar es el primer sitio en donde muchos niños aprenden a interactuar en la sociedad por lo que al tener dificultades o retraso en su lenguaje es aún más complicado para ellos expresar sus sentimientos, emociones, pensamientos y necesidades con los demás afectando tanto el trabajo del docente como el desempeño escolar del alumno.

El motivo por el cual me interesó abordar el tema “Estrategias pedagógicas para favorecer el lenguaje oral dentro de la fase dos en México” se debe a que por medio de mis prácticas profesionales y servicio social, dentro de un grupo de segundo grado de preescolar, pude observar las dificultades que presentaban dos alumnos al intentar pronunciar de manera correcta las palabras, frases o fonemas al realizar sus actividades indicadas por el docente; lo que en ocasiones provocaba que se viera perjudicado su rendimiento escolar en cuanto su interacción social con otros alumnos, de igual manera se veía afectada debido a que sus compañeros no comprendían lo que intentaban comunicarles. Este hallazgo me motivó a investigar sobre las estrategias pedagógicas que pueden favorecer el lenguaje oral, con la finalidad de adquirir herramientas teóricas, metodológicas y didácticas que permitan tener soluciones adecuadas a las dificultades del lenguaje presentadas dentro del aula.

La relevancia de la presente monografía se fundamenta en ofrecer conceptualizaciones sobre el lenguaje oral, explicaciones sobre las perspectivas de la NEM para favorecerlo dentro del aula y diversas estrategias pedagógicas, las cuales

servirán de apoyo para los docentes permitiendo así que obtenga herramientas para apoyar a los alumnos con dificultades de lenguaje oral de manera didáctica y así poder generar un ambiente de inclusión, logrando que el alumno desarrolle sus habilidades sociales y educativas.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Reflexionar sobre las diversas estrategias pedagógicas para favorecer el lenguaje oral dentro de la fase dos en México.

1.4.2 Objetivos específicos

Explicar la relevancia del lenguaje oral en relación con aspectos sociales y educativos dentro de la educación preescolar.

Exponer los lineamientos teóricos, metodológicos y didácticos del lenguaje oral establecidos en el campo formativo de lenguajes de la NEM.

Analizar diversas estrategias pedagógicas favoreciendo el lenguaje oral.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS-METODOLÓGICOS

2.1 Perspectiva de Análisis

La presente monografía “Estrategias pedagógicas para favorecer el lenguaje oral dentro de la fase dos en México”, está sustentada bajo un enfoque humanista de acuerdo con el plan y programa de la Nueva Escuela Mexicana, dicha perspectiva de acuerdo con Patiño (2012) “parte de una concepción de la persona humana como sujeto-agente dotado de conciencia, libre y racional, y considera que la educación es un proceso internacional que implica la comprensión, afirmación y transformación del mundo y del propio sujeto” (p.24), este enfoque busca que los alumnos desarrollen el pensamiento crítico, es decir, que sean capaces de reflexionar y evaluar la información, así como los conocimientos propios y aquellos que adquiere mediante el proceso de socialización.

Así mismo, el campo formativo de lenguas tiene una perspectiva socializadora por lo que de igual manera se analizará la problemática desde esta perspectiva, de acuerdo con la SEP (2019) “las y los estudiantes desarrollan la conciencia social que les permite actuar con respeto a los derechos humanos, y comprender que su participación es importante y tiene repercusiones en su grupo y comunidad” (p.5), además en cuanto al lenguaje promueve que los estudiantes desarrollen la capacidad de conversar y narrar experiencias en diversas situaciones ya sean formales o informales con las personas de su comunidad mediante su lengua materna, lo cual le permitirá participar en diversas actividades de su entorno y al mismo tiempo aprender dentro y fuera del aula.

2.2 Metodología de la Investigación

El término monografía de acuerdo con Corona (2015) se define como:

Un documento resultado de una investigación documental terminada donde se analizan, sintetiza e integran los resultados de investigaciones publicadas o no reportadas, sobre una temática específica en el campo científico, tecnológico, humanístico o de diferentes fenómenos de orden históricos, psicológicos, sociológicos, entre otros. (p. 65)

Por lo que podemos decir que es una recopilación de información existente que proviene de diversos autores, con la finalidad de recaudar datos de una determinada temática acompañados de una conclusión fundamentada mediante ideas propias.

En cuanto a que se refiere una investigación documental Reyes L y Carmona A (2020) afirman que “es una de las técnicas de la investigación cualitativa que se encarga de recolectar, recopilar y seleccionar información de las lecturas de documentos, revistas, libros, grabaciones, filmaciones, periódicos, artículos resultados de investigaciones, memorias de eventos, entre otros”. (p. 1); por lo tanto, dentro de este tipo de investigación analizar, identificar y seleccionar los datos secundarios para la elaboración de la investigación que permitan llevar a cabo una conclusión respecto a un tema específico son uno de los pasos más importantes.

Mis instrumentos de investigación para construir esta monografía fueron la elaboración de fichas electrónicas con la finalidad de recolectar información relevante de las bibliografías, así como una mejor organización de los documentos obtenidos por medio de carpetas digitales.

Con respecto a las fuentes de información utilizadas dentro de la investigación documental son de tipo primarias debido a que está fundamentada con base en libros, tesis, revistas e informes.

Por otro lado, el procedimiento llevado a cabo para la elaboración de la monografía fue el siguiente:

- a) Por medio de las prácticas profesionales y el servicio social se detectaron mediante la observación cuáles eran las problemáticas que se presentaban

dentro de un grupo de segundo de preescolar para elegir el que considere el más relevante de ser analizado.

- b) Se llevó a cabo la delimitación del tema y el título del trabajo de acuerdo con el programa educativo actual.
- c) Posteriormente, se identificaron los temas y subtemas de mayor relevancia para la investigación y se elaboró la estructura del trabajo, la cual serviría de guía para llevar a cabo la investigación documental.
- d) Se realizó una búsqueda de diversos documentos por medio de páginas web, libros, tesis, tesinas, monografías y revistas electrónicas, la información recaudada es de fuentes nacionales como internacionales.
- e) Se realizó la elaboración de cada capítulo, temas y subtemas mediante el apoyo de citas obtenidas de la investigación documental, así como la fundamentación de ideas propias respecto al tema.
- f) Finalmente, después de haber agotado los capítulos procedió a la elaboración de las conclusiones en donde se destacaron los aspectos más relevantes que se aportan dentro de esta investigación, así como la introducción del trabajo la cual pretende mencionar la importancia del tema, dar un contexto y captar la atención del lector relatando lo que será expuesto en dicha investigación.

CAPÍTULO III

EL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

A lo largo de nuestra vida, el poder comunicarnos con los demás es algo esencial, aunque cuando se es muy pequeño se suele requerir del llanto, conforme se avanza en edad los niños comienzan a utilizar algunas palabras y conforme se prolonga su edad también suele avanzar su lenguaje, hasta que logran decir por medio de una oración todas aquellas necesidades, emociones y sentimientos.

Pero, es durante el periodo de educación preescolar que suele ser un gran espacio de interacción social para los niños al momento de socializar, ya que muchos de ellos durante esta etapa están teniendo sus primeras interacciones sociales con alguien de su misma edad o un rango parecido, por lo que presentar dificultades de lenguaje oral suele hacer esta actividad el doble de difícil, tanto socialmente como académicamente y muchas veces los padres tienen la idea de que conforme el niño crezca se mejorará su lenguaje, cuando en muchas ocasiones no funciona de esa manera.

Es por ello, que este capítulo tiene como propósito explicar la relevancia del lenguaje oral en relación con aspectos sociales y educativos dentro de la educación preescolar.

De igual manera, el presente apartado tiene la finalidad de explicar que es el lenguaje, cómo se adquiere, tipos, los indicadores para detectar dificultades, diversos trastornos, las dificultades de lenguaje en el aula y el padre ante los problemas de lenguaje.

3.1 Lenguaje, Tipos y Adquisición

El ser humano cuenta con la capacidad del lenguaje que lo distingue de los demás seres vivos. El habla o lenguaje es aquello que permite al ser humano exponer sus pensamientos, ideas, sentimientos, recuerdos, emociones y conocimientos, por lo tanto, es considerado un medio de comunicación esencial para llevar a cabo diversas interacciones sociales.

Existen múltiples definiciones de lo que se entiende por lenguaje de acuerdo con la concepción conductista de Skinner citado por Fernández (2009) menciona lo siguiente:

El lenguaje es una conducta verbal dada mediante el reforzamiento de los cuidadores, proceso que se da por medio del hablante y el que escucha, da la posibilidad de encontrarse en un sistema de condicionamiento operante y de recompensa para que el niño adquiera el lenguaje como parte de un reforzamiento. (p.4)

En otras palabras, esta conducta no es solo trabajo del infante si no que se requiere de un acompañamiento de los padres o tutores para perfeccionarlo, en donde se utiliza el condicionamiento para estimular el habla, la manera en la que se emplea es premiando al infante cada que realice la acción que se le indique o repita cierta palabra es decir por medio del estímulo-respuesta.

Existen otros autores con una perspectiva sociocultural sobre la concepción del lenguaje como lo es Lev Vygotsky citado por Ledesma (2014) quien menciona que

El lenguaje es el instrumento psicológico (escritura, mapas, diagramas, dibujos, símbolos y demás signos convencionales) más valioso en el ser humano que domina todo proceso mental que se va formando culturalmente, permitiendo la comunicación interior y exterior poniendo a flote sus pensamientos. (párr. 2)

Dicho autor, presenta una concepción acorde con los nuevos planes y programas de la NEM, ya que hace referencia a que el lenguaje permite comunicarnos al compartir las experiencias y pensamientos internos con las demás personas de la sociedad, por medio de un código lingüístico, es decir para Vygotsky, el lenguaje es un proceso que se construye en la interacción con los otros dentro de la sociedad.

Existen diversas posturas sobre cuándo se inicia el desarrollo del lenguaje. Por su parte, Piaget menciona que el habla egocéntrica no es de ayuda para el desarrollo del niño ya que solo demuestra que no son capaces de apropiarse de ideas externas por lo tanto los pensamientos que tiene están relacionados con las acciones y el maniobrar diversos objetos (Piaget, 1990), lo que intenta decir es que el niño al hablar consigo

mismo estando con otros no permite que se lleve a cabo la comunicación o el lenguaje y es cuando el habla egocéntrica desaparece que el niño comienza la interacción social.

Más aún, Vygotsky (1962) establece que existe una estrecha relación entre el desarrollo del pensamiento y el lenguaje, al respecto afirma “El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir el lenguaje” (p. 24), en otras palabras, para este autor es a través de las actividades sociales que el niño se apropia de instrumentos como el lenguaje y su desarrollo cognoscitivo como lo es la percepción, memoria, atención entre otros. Además, para Vygotsky los niños llevan a cabo el habla egocéntrica es decir el hablar con ellos mismos, razonando y analizando por sí solos para resolver diversos problemas lo que le permite que el infante no tenga influencia del pensamiento de los otros, sino que tome los propios.

Vygotsky identifica que hay tres etapas en las que se usa el lenguaje las cuales son las siguientes:

Habla social. En donde como su nombre lo dice el niño utiliza su lenguaje para entablar comunicación con los otros en esta etapa el lenguaje y el pensamiento tienen funciones distintas.

Habla egocéntrica. En esta etapa el niño comienza a utilizar el habla como herramienta que le permite controlar su conducta y sus pensamientos ya que al hablar consigo mismo antes o durante la realización de alguna tarea.

Habla interna. En esta etapa de igual manera no se comunica con las demás personas sino consigo mismo con la finalidad de reflexionar en su cabeza ya sea sobre sus pensamientos, conducta, acciones y solución de problemas. (Meece, 2001)

Por otra parte, varios autores han presentado su punto de vista acerca de cómo se adquiere el lenguaje y se desarrolla este proceso.

De acuerdo con Skinner, (1957) “La adquisición del lenguaje, aparece cuando el niño recibe los sonidos y los imita, es decir, se basa en una asociación entre estímulos y respuestas, como cualquier otro tipo de aprendizaje. Imitación y refuerzo” (párr.3), es decir desde la perspectiva conductista los autores explican que el lenguaje se adquiere como una consecuencia de la repetición y la observación de palabras, frases y respuestas que se aprenden a temprana edad, solo es necesario recordar que los padres utilizan constantemente este método con los bebés al intentar que diga su primera palabra repitiendo “mamá, papá o agua”.

Por otro lado, Chomsky citado por Martín, E, (1965) afirma que

Define la adquisición del lenguaje como algo innato del ser humano, el niño tiene un conocimiento innato de las reglas lingüísticas y de sus variaciones. Para él, el habla adulta no es un modelo lingüístico adecuado, por la cantidad de errores y frases inacabadas. El niño genera sus propias reglas lingüísticas, a partir del habla que escucha a su alrededor. (p.11)

Se puede observar cómo este autor no cree que el lenguaje surge de la repetición o imitación de los adultos, sino que al contrario el ser humano nace con ello solo decide qué palabras o frases ocupar y adaptar a su propio lenguaje a partir de lo que escucha en su entorno social.

Consideremos ahora a Piaget, (1965) quien aporta que “el lenguaje surge como consecuencia lógica del desarrollo cognitivo, es decir, subproducto de otras capacidades cognitivas” (p.11), dicho de otra manera, Piaget considera que cuando el infante comienza a desarrollar sus pensamientos, reflexionar, crear recuerdos, memorizar y poner atención consecuentemente su lenguaje se empezará a producir por sí solo.

Ahora veamos a Bruner, (1986) quien afirma que “en el desarrollo del lenguaje serán necesarios mecanismos innatos, que predispongan al niño a la interacción social, pero serán precisos los soportes y ayudas ofrecidas por el adulto, en la interacción con el

niño” (p.11-12), Brunner al igual que otros autores mencionados coinciden en que el ser humano nace con la capacidad del lenguaje la cual empieza a desarrollar al intentar socializar y que los adultos solo son un apoyo en este proceso.

Como se ha mencionado anteriormente el lenguaje tiene la capacidad de comunicar y nos permite socializar con los demás en un entorno social, pero existen otras funciones del lenguaje de acuerdo con el tipo del lenguaje los cuales son los siguientes:

- a) Lenguaje mímico. Es aquel que se produce mediante gestos en el rostro acompañados de diversas señas que comúnmente son realizadas con las manos pero que igual pueden estar acompañadas del cuerpo o un objeto.
- b) Lenguaje gestual. Este tipo de lenguaje es utilizado mayormente por aquellas personas que cuentan con alguna discapacidad que les impide usar el lenguaje oral y consta de gestos o signos corporales.
- c) Lenguaje gráfico. Consta de todas aquellas interpretaciones de los señalamientos, imágenes, signos y esquemas como lo pueden ser las señales de tránsito.
- d) Lenguaje artístico. Es aquel tipo de lenguaje que está relacionado con las expresiones por medio de la música, danza, creación de pinturas y narración de obras de teatro.
- e) Lenguaje escrito. Es aquella representación de un tipo de lenguaje por medio de escritura, esta consta con diversas reglas ortográficas o gramaticales que tienen que seguirse para poder representarla de manera adecuada.
- f) Lenguaje oral. Es la capacidad que tiene el ser humano de comprender, escuchar e interpretar sonidos con el cual puede entablar conversaciones con los otros. (Trejo, 2011)

3.2 Trastornos del Lenguaje Oral

Se llama trastorno específico del lenguaje a aquel problema que le impide o dificulta la comunicación al niño, por lo que su desarrollo del lenguaje se va viendo afectado al no poder pronunciar de manera correcta palabras o frases, al igual que sus habilidades sociales.

De acuerdo con González, J y García, J, (2019)

Los trastornos de la comunicación comprenden las deficiencias del lenguaje, el habla y la comunicación que no pueden atribuirse a un déficit auditivo o sensorial, disfunción motora u otras afecciones médicas o neurológicas, discapacidad intelectual o retraso global del desarrollo. (p. 570)

Como menciona este autor, los trastornos del lenguaje limitan al niño al entablar comunicación con los demás, estos no tienen su origen en problemas como la audición, intelecto o un mal desarrollo del niño.

Por su parte Rupérez, et al. (2022)

El DSM-5 define el TL como la presencia de dificultades persistentes en la adquisición y en el uso del lenguaje, debidas a déficits en la comprensión o producción de palabras, frases, estructuras o narración. Estas dificultades pueden ser evidentes no solo en la comunicación hablada, sino también en la escrita o en el lenguaje de signos. (p. 21)

Lo que pretende dar a entender dicho autor es que los niños con trastorno del lenguaje constan de un vocabulario muy escaso, una gramática diferente a la de los demás niños de su edad y presentan dificultades al narrar textos confundiendo palabras y frases dejando a un lado la coherencia de estos.

Por otra parte, para Fresneda, D y Mendoza, E, (2005) define

El Trastorno Específico del Lenguaje (TEL) se define como un déficit en el desarrollo lingüístico en ausencia de factores que puedan causarlo. Debido a lo anterior, se

efectúa un diagnóstico por exclusión para asegurar que los niños no presenten dificultades auditivas, neurológicas, cognitivas o ambientales que expliquen su trastorno. (p. 4)

Dos de los tres autores presentados coinciden en que es importante no determinar que los trastornos están relacionados con problemas neuronales, auditivos o cognitivos, sino que es importante averiguar antes de clasificarlos, debido a que existen varios tipos de ellos, por lo tanto, para que se puedan detectar hay que conocer su clasificación, la cual es la siguiente:

Trastornos específicos del lenguaje

- a) De carácter semántico-pragmático. Presentan problemas para comprender lo que se les intenta comunicar, de igual manera no cuentan con iniciativa de entablar comunicación.
- b) Fonológico-sintáctico. Suele presentar un vocabulario limitado, en donde el unir palabras se les dificulta, por lo que solo logran formar oraciones básicas y no logran comprender situaciones en donde se les planteen discursos completos.
- c) De programación fonológica. Presentan muchas dificultades a la hora de comunicarse, debido a que suele cambiar los fonemas y sonidos los cuales busca complementar con gestos. (Gómez, Royo y Serrano, 2009)

Existen gran cantidad de trastornos que pueden llegar a afectar el habla o el lenguaje de los infantes en las primeras etapas de su educación como lo mencionan Morán, M y Vera, L, (2017) existen ciertos diagnósticos que son muy frecuentes los cuales son los siguientes:

- a) Dislalia: Responde a la dificultad en la articulación de los fonemas.
- b) Disfemia: Es una alteración en la fluencia del lenguaje caracterizada por tonos y clonos, en su forma más grave se diagnostica como tartamudez definida.

- c) Disfasia: Es un trastorno del lenguaje que puede aparecer cuando hay alteraciones en la expresión y comprensión del lenguaje.
- d) Disartria: Es un trastorno de la ejecución motora del habla. (párr.1)

3.2.1 Indicadores para detectar dificultades de lenguaje

Cuando se tiene la sospecha de que un niño puede manifestar dificultades de lenguaje, mayormente se presentan en personas cercanas a este, ya sea en la escuela y su círculo familiar, aunque en ocasiones suele ser por falta de estimulación del lenguaje oral es importante no descartar que sea por causa médica.

Es necesario destacar, que no cualquier persona puede dar un diagnóstico acerca de las dificultades que puede presentar un niño en el habla, y sobre todo mencionar que no es el trabajo de un docente dar un diagnóstico acerca de los problemas de lenguaje que puede presentar un alumno, pero si es necesario que tenga en cuenta ciertos indicadores para poderlo canalizar con el profesional adecuado.

Algunos indicadores durante la edad preescolar son los siguientes:

- a) El alumno presenta mayores dificultades en juntar palabras para formar oraciones en comparación con sus compañeros.
- b) Les es difícil aprender nuevas palabras o letras, así como entablar una conversación.
- c) Normalmente pueden presentar dificultades para realizar lo que se indica, ya que no comprende las palabras de manera correcta, esto puede confundirse con que no le gusta seguir instrucciones o rebeldía.
- d) Con normalidad presentan errores gramaticales al comunicarse por medio del habla, lo cual termina modificando lo que en verdad quieren dar a entender. (Instituto Nacional de la Sordera y Otros Trastornos de Comunicación, 2019)

Se debe agregar que, es verdad que existen niños con trastornos de lenguaje, pero que igualmente se pueden presentar errores en esa edad que son considerados totalmente normales, ya que el adoptar palabras o frases de manera correcta es todo un proceso. De acuerdo con Celdrán y Zamorano (2009) estos son los parámetros evolutivos de 3 a 4 años de edad:

- 1) Fonología. Están en la capacidad de pronunciar todas las vocales, así como hacer uso de fonemas de tipo nasal y ganar habilidad articuladora de tipo oclusiva. Adquieren gran capacidad de articulación fonatoria, aunque se presentan errores de tipo estructural categorizados como leves.
- 2) Comprensión. Está en la capacidad del entendimiento a interrogantes, tales como el ¿Por qué?, de igual forma asimila lo que es grande y pequeño, identifica claramente los colores básicos primarios.
- 3) Expresión. Está en la capacidad de realizar el conteo hasta el número 10, hace uso de palabras que aseguran su campo participativo dentro de la sociedad como, por ejemplo, yo quiero, jugamos, etc. Presenta el interés por experimentar situaciones de conocimiento del entorno en donde se desarrolla.
- 4) Comunicación. Presenta el interés de hablarse a sí mismo mientras realiza cualquier tipo de actividad, se centra mucho en su conversación, aunque a menudo se sale de contexto. Presenta la capacidad de sentirse ajeno a la comunicación en el centro educativo, más no en el entorno familiar. (p. 28)

Como se menciona anteriormente, es completamente normal que el niño se confunda o cometa errores al formar una frase, ya que en edad preescolar está en el proceso de desarrollo y adaptación del lenguaje, de igual manera los niños que no presenta muchas intenciones de entablar una conversación con personas ajenas a su círculo familiar, probablemente se sientan fuera o distantes de ese círculo educativo al que ahora pertenecen, hay que recordar que en muchas ocasiones el preescolar es la primera interacción de muchos infantes del mismo rango de edad.

3.3 Las Dificultades de Lenguaje en el Aula

La escuela es el espacio en el cual los niños de nivel preescolar comienzan a socializar con agentes externos a su círculo social, en donde se encuentran con otros con diferentes costumbres, hábitos y vocabulario. Es un espacio en donde se tienen que seguir ciertas normas sociales de convivencia, además es el primer lugar en donde ponen en práctica su lenguaje fuera de la familia.

Es así, como el educando comienza a tratar de comunicarse dentro del aula, al participar en clase, pedir algo a sus compañeros o maestros, hacer amigos, al expresar cómo se está sintiendo o que necesita. Es en este momento en donde el alumno y el docente tienen que establecer una relación de apoyo, ya que en muchas ocasiones los niños están acostumbrados por sus familias a realizar ademanes, gestos o llamar de cierta manera a las cosas, cuando salen de este círculo, no se les suele entender que es lo que quieren, por lo que el docente debe motivar al alumno a que diga de manera correcta el nombre o palabra que desea expresar.

Como se mencionó anteriormente, el maestro debe entablar una relación de apoyo con el alumno, en donde lo acompañe en esta etapa en la que adquiere, modifica y mejora su lenguaje, por lo que debe tomar en cuenta ciertos factores dentro del aula, tanto con sus alumnos que estén diagnosticados con algún trastorno del lenguaje, como los que no. A continuación, algunos factores que el docente debe tomar en cuenta dentro del aula:

- a) Individuales. Son aquellos que dependen de la maduración física y psicológica del niño, debido a que si el alumno aún no presenta la maduración adecuada su desarrollo del lenguaje será diferente a los demás infantes de su edad
- b) Del entorno. No depende de él ya que se asocian con el contexto en el que vive y que puede estar ocasionando dificultades en su lenguaje como la llegada de un nuevo integrante de su familia. De igual manera, la atención

que se le brinda al infante es necesaria para un buen desarrollo, debido a que es una constante comunicación la que se tiene al recibir afecto por parte de sus padres y él al brindarlo.

La familia también tiene un papel esencial en el lenguaje del alumno, ya que al ser el círculo con el que interactúa, adopta la manera de hablar de sus padres debido a que son ellos, quienes en ocasiones les corrigen ciertas palabras y es en el aula donde el imita el lenguaje de los adultos.

Otro papel fundamental en el desarrollo del lenguaje es la adopción de frases o palabras, que igual depende del nivel socio cultural en el que se desenvuelve, como lo es la comunidad con la que convive y reside, así como los medios de comunicación de quienes comúnmente los alumnos suelen adoptar palabras que reproducen con sus compañeros o maestros. (Monfort, M y Juárez, A, 1992)

Es debido a todo lo anterior mencionado, que un docente antes de canalizar a un alumno debe tomar en cuenta el contexto y la realidad que el niño está viviendo, que puede estar causando un retraso en su lenguaje sin llegar a ser un trastorno.

3.4 Papel del Padre ante los Problemas de Lenguaje

La familia son aquellas personas que capacitan al infante con múltiples aprendizajes antes de que ingrese a una institución educativa, dichos integrantes preparan al niño para la realidad social que se tendrá que enfrentar cuando ingrese al preescolar en donde tendrá que poner en marcha todo lo aprendido en casa con sus padres y hermanos.

Se debe agregar que, son los padres quienes tienen un papel esencial en la estimulación y corrección del lenguaje de su hijo por lo que los siguientes aspectos de acuerdo con Hidalgo, (2008) es necesario que los padres tengan conciencia de ellos:

- a) Conozcan cómo se desarrolla el lenguaje en los infantes, de forma que puedan detectar tempranamente algún problema.
- b) Velen porque en la familia exista un ambiente armonioso, buena comunicación entre los miembros del núcleo familiar, que ayude a evitar un déficit afectivo que ocasione trastornos en el lenguaje y el habla (lenguaje oral articulado).
- c) Consideren que el aprendizaje del lenguaje es de forma natural, mediante intercambios con el entorno social, sin que en dicho entorno exista un programa conscientemente premeditado para su enseñanza sistemática.
- d) El lenguaje se aprende por imitación, si los padres y madres procuran hablar de manera clara, sencilla, inteligible, propician que el niño quiera y se esfuerce por hablar correctamente.
- e) Cuando le hable al niño, asegúrese de acercarse a él, mantener contacto visual, de forma que pueda ver los movimientos de la boca, gestos y otros.
- f) Los errores de pronunciación deben ser corregidos con naturalidad. Si el niño pronuncia incorrectamente una palabra, lo adecuado es que el padre o madre no le digan que la pronunció mal, sino que se la repitan de forma correcta.
- g) Es importante que la familia asuma una actitud comprensiva y tolerante en la estimulación y corrección del lenguaje. La adquisición del lenguaje es un proceso continuo, que se da por etapas conforme a la edad. (p.49)

Todo esto parece confirmar que los padres deben tener una actitud positiva acompañada de mucha paciencia y comprensión, debido que en este proceso de apropiación y adaptación del lenguaje el niño tendrá muchos errores, al ser ellos quienes representan el modelo a seguir para su hijo, su lenguaje deberá ser claro, preciso y adecuado para el infante evitando cambiar los nombres y las palabras por otras totalmente diferentes. De igual manera debe ser un pilar para él en la pronunciación evitando regañarlo solo debe motivarlo a repetir la palabra de manera adecuada.

Se debe agregar que, cuando un padre se ha informado sobre las dificultades de lenguaje, tiene una sospecha de que su hijo las presenta o el docente ha detectado que debe ser canalizado con un profesional, es necesario que:

- 1) Busque un especialista para que realice un análisis y evaluación del niño, así como en todo caso un tratamiento adecuado con sus necesidades.
- 2) Se informe y esté dispuesto a atender las necesidades de su hijo considerando las indicaciones dadas por el especialista y pueda tener atención dentro y fuera de su hogar.
- 3) Se realicen los ejercicios recomendados por el profesional tal y como lo indicó, ya que es un trabajo de constancia y disciplina tanto para los padres como el niño.
- 4) Aceptar que el infante presenta alguna dificultad y trastorno del lenguaje el cual requiere del apoyo de sus padres, familia y círculo social quienes deben apoyarlo para que se logre integrar socialmente. (Hidalgo, 2008)

En conclusión, el lenguaje se construye mediante la interacción del niño con las demás personas, es una herramienta que nos ayuda a comunicarnos y es esencial en nuestro día a día desde la infancia hasta la edad adulta, es por ello que dentro del aula el docente debe crear espacios en los cuales los alumnos se motiven y desarrollen su proceso de adaptación del lenguaje, permitiéndoles interactuar de manera natural.

Dentro del aula los niños presentarán errores en la formulación de frases o el uso de palabras que son completamente normales en su proceso de adaptación, aunque si es necesario que docentes, padres y especialistas estén preparados para trabajar en conjunto en caso de que un pequeño presente un trastorno del lenguaje. El docente deberá ser paciente y un apoyo para él en lugar de una dificultad más, comenzando por tomar conciencia sobre la diversidad de dificultades dentro del aula.

CAPÍTULO IV

PERSPECTIVA DEL LENGUAJE ORAL DENTRO DE LA NEM

En nuestro país, cada seis años se realiza un cambio en la presidencia de México, se presentan diversos proyectos durante este período, como en lo político, económico, social, ecológico, cultural y educativo; posteriormente, la mayoría de ellos se cumplen durante los seis años de gobierno.

Este último factor mencionado es uno de los más modificados, ya que solo basta con mirar unos cuantos años atrás para observar las diferentes perspectivas, metodologías, propuestas, planes y programas que se han implementado con los cambios de gobierno, en donde los alumnos, padres y sobre todo los docentes se ven afectados por el papel que se le da al lenguaje, la comunicación, socialización, reflexión y pensamiento crítico, así como la constante adaptación a estos nuevos programas y formas de trabajar que en muchas ocasiones suelen ser una dificultad a la hora de enseñar.

Es por ello, que este capítulo tiene como propósito exponer los lineamientos teóricos, metodológicos y didácticos del lenguaje oral establecidos en el campo formativo de lenguajes de la NEM.

Así mismo, el presente apartado tiene la finalidad de diferenciar las diversas lenguas del lenguaje, explicar el papel de la expresión oral dentro del campo formativo de lenguajes y analizar los materiales proporcionados por la SEP como apoyo al lenguaje oral.

4.1 Lenguaje y Lenguas

Como se mencionó en el capítulo anterior, el lenguaje es aquello que permite al ser humano exponer sus pensamientos, ideas, sentimientos, recuerdos, emociones y conocimientos, por lo tanto, se necesita de la interacción social para poder adquirirlo y apropiarse de ciertas expresiones o frases que nos permitan interactuar con las

personas de nuestro entorno. De acuerdo con el programa analítico SEP, (2022) “Los lenguajes son herramientas para satisfacer diversas necesidades e intereses; son construcciones sociales dinámicas que contribuyen al desarrollo cognitivo, emocional y valoral al utilizarlos las personas entre sí; es decir, para relacionarse consigo mismos y con el mundo”. (p.12)

En el mundo existe una gran variedad de lenguas es decir un sistema de comunicación a base de palabras o códigos que se combinan para poder interactuar con las personas de cierta comunidad. Nuestro país cuenta con una extensa riqueza de lenguas indígenas, de las cuales se siguen utilizando algunas como el náhuatl, maya, zapoteco y mixteco; aunque existen más de sesenta y ocho lenguas en nuestro país solo unas cuantas son utilizadas debido a que poco a poco las personas provenientes de las comunidades de dichas lenguas indígenas han buscado aprender y apropiarse de otra lengua, como el español o inglés.

De acuerdo con el video: “Presentación general del Campo Formativo Lenguajes” transmitido por el canal SEP Sala de Maestras y Maestros, (2023):

Los lenguajes son construcciones sociales dinámicas que favorecen el desarrollo cognitivo, emocional y valoral de las personas y que posibilitan la realización de actividades cotidianas como pensar, expresarse, comunicarse, informarse, crear vínculos, generar identidades personales y colectivas, desarrollar conceptos, dialogar y crear.

Podemos mencionar que el lenguaje es la manera en la que integrantes de una sociedad o comunidad construyen sus propias personalidades o las modifican, de acuerdo con las interacciones con los otros aportando o apropiándose de ciertos rasgos que influyen en su manera de relacionarse, pensar y actuar. Dentro de este campo formativo se tiene como objeto de aprendizaje el lenguaje oral, escrito, artístico, las lenguas indígenas y de señas.

Por otro lado, se puede afirmar que el lenguaje es la capacidad oral y escrita que los seres humanos poseen para comunicarse por medio de signos o gestos, en cuanto a las lenguas hace referencia a la comunicación que se lleva a cabo por medio del lenguaje y que permite la interacción social de un grupo o comunidad, debido a que tienen en común la manera de hablar, el lenguaje corporal, la manera de escribir, vestir, sus acercamientos sociales, así como las reglas gramaticales.

El lenguaje y las lenguas de cada comunidad deben tener un papel importante en la enseñanza del docente hacia sus educandos ya que le permitirá entablar un intercambio de información con sus alumnos, pero al mismo tiempo tiene que considerar las lenguas que se hablan en la comunidad educativa a la que pertenece, para que el aprendizaje sea equitativo para todos. Otro punto importante a cerca de las comunidades en las que se desarrolla el docente es que la NEM busca que este se apropie de la cultura del lugar donde radican sus alumnos ya que el alumno al conocer la sociedad en donde se desenvuelve su aprendizaje lo relacionará con lo aprendido dentro del aula. (SEP, 2022)

Es importante mencionar que la Nueva Escuela Mexicana busca que se conserven y prevalezcan las lenguas indígenas que se han ido perdiendo con el paso de los años, ya que la enseñanza en la lengua madre de las comunidades se ha ido modificando al enseñar en español, así como el interés por aprender la lengua extranjera inglés. Aunque como se menciona en el programa sintético SEP (2022).

Son lenguas nacionales tanto las lenguas indígenas como el español y la lengua de señas mexicana. Hay que recordar que, aunque las niñas y los niños lleguen a la escuela con una adquisición avanzada de su lengua oral materna, la escuela tiene que contribuir mucho a la continuidad de su desarrollo. (p.13)

Dicho de otra manera, los niños y las niñas tienen conciencia acerca del uso de su lengua materna y al entrar a la escuela deberán seguir perfeccionándola dentro del salón de clases, por lo que el profesor deberá considerar la diversidad lingüística que hay en nuestro país, como lo es la lengua de señas que anteriormente no se le daba

la importancia que merecía y que poco a poco los docentes se han preocupado por aprender, así como se ha mencionado en los planes y programas de la nueva escuela mexicana. Es importante destacar que el idioma inglés también es incluido dentro de la NEM y se pretende que los niños puedan utilizar ciertas palabras o frases en su vida cotidiana, pero sobre todo que no se deje a un lado la enseñanza de la diversidad lingüística en las diferentes comunidades de nuestro país y que se apropien del lenguaje español como segunda lengua.

4.2 Papel de la Expresión Oral Dentro del Campo Lenguajes

El ser humano es un ser social que constantemente está en comunicación con otros, ya sea por la expresión escrita u oral, es de gran importancia que esta interacción se lleve de una manera adecuada. Cuando se presenta alguna dificultad o trastorno del lenguaje la expresión oral se ve afectada, debido a que esto se entiende como la capacidad que tiene el ser humano de comunicarse por medio del habla para poder expresar de manera clara y precisa sus ideas, emociones y necesidades.

De acuerdo con las especificidades del campo formativo de lenguajes SEP, (2022):

En la Fase 2 de la Educación Básica, que corresponde a la Educación Preescolar, se espera que niñas y niños desarrollen y amplíen sus posibilidades para usar diversos lenguajes, en distintos contextos y situaciones cotidianas, ya sea para comunicarse, interactuar y compartir su forma de percibir y entender el mundo, así como para expresar sus ideas, emociones, gustos, opiniones, pensamientos y saberes, a la vez que interpretan los de otras personas. (p.16)

Lo que se pretende dar a entender, es que en educación preescolar el alumno debe sentar las bases para su interacción social aprendiendo a comunicarse y expresar lo que piensa, siente o necesita en diversos lenguajes para forjar su intercambio con las personas pertenecientes a su comunidad y día a día.

De acuerdo con Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 2 SEP, (2022) el Campo Formativo de Lenguajes tiene como objeto de aprendizaje lo siguiente:

El objeto de aprendizaje de este campo formativo son los lenguajes y se abordan a través de su empleo reflexivo; esto es, las prácticas sociales de los lenguajes, considerando procesos graduales de acuerdo con las características de edad, contexto y desarrollo de niñas, niños y adolescentes. (p.12)

En otras palabras, como su nombre lo menciona este campo formativo trata de la diversidad de lenguas que podemos encontrar en nuestro país, la manera en la que son utilizadas dentro de su comunidad y cómo la educación se debe adaptar a las lenguas según las características de cada persona, ya que se busca que este campo formativo sea un apoyo en el desarrollo de los diferentes lenguajes como el oral, escrito o lengua de señas para poder utilizarlas dentro de la sociedad. Como se aclara en el avance del programa sintético de la NEM SEP, (2022):

Mediante la oralidad, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición, las niñas, los niños y las y los adolescentes, tendrán la oportunidad de explorar, experimentar y producir creaciones individuales o colectivas que entrelacen los diferentes contextos en los que se desenvuelven para que reconozcan, comprendan y usen la diversidad de formas de comunicación y expresión, donde relacionan signos con significados, a través de sistemas lingüísticos, visuales, gestuales, espaciales y aurales o sonoros. (p.14)

Dentro de la NEM la inclusión y la igualdad de oportunidades son constantemente mencionados y dentro del campo de lenguas se busca crear los medios para que los niños, niñas y adolescentes tengan oportunidades, sin importar si su lenguaje es nacional, de señas o braille, dejando a un lado la discriminación que mayormente se enfocada en las comunidades hablantes de alguna lengua indígena, de señas o braille.

Este campo formativo busca que al término de la educación básica los niños, niñas y adolescentes hayan adquirido diversos aprendizajes y habilidades como:

- a) Emplear diversas lenguas de acuerdo con el contexto y las necesidades de cada niño, niña y adolescente, ya sea oral, escrito o lengua de señas.
- b) Qué se involucre en las prácticas sociales de su comunidad con ayuda de las distintas lenguas que se encuentran a su alrededor, permitiéndole intercambiar discursos con las personas cercanas a él.
- c) Qué desarrolle la capacidad de entablar una conversación respetando opiniones diversas, con argumentos válidos y expresándose de manera adecuada en conversaciones formales o informales.
- d) Reconozcan la importancia de las lenguas que se encuentran dentro de su comunidad o país independientemente de si pertenecen a la comunidad hablante y que manifiesten respeto por la diversidad.
- e) Que utilicen el pensamiento crítico en cuanto a la información que reciben por distintos medios de comunicación, comparando para estar realmente informados.
- f) Utilizar las tecnologías digitales como un medio para comunicar, informar o para adquirir nuevas habilidades.
- g) Desarrollen la capacidad de narrar lo que pasa a su alrededor, expresándose de manera respetuosa en cuanto sus pensamientos, emociones, sentimientos y los de alguien más, así como la habilidad de seguir instrucciones que le permitan participar en diversas actividades.
- h) Se busca que el alumno desarrolle inclinación por los textos literarios, se apropie de aquellos de su interés al punto de crear los propios y compartir algunos con los demás.
- i) Desarrollen sus habilidades artísticas y culturales permitiéndoles expresarse y al mismo tiempo disfrutarlas desarrollando su creatividad.
- j) Que todos los estudiantes tengan conocimiento de al menos otra lengua además de la madre, que les permita comunicarse por medio de esta lengua nacional o extranjera.

- k) Aprecie la variedad de lenguas desde su diferencia con otras, tomando en cuenta la variedad de riqueza gramatical y expresiva con la que cuenta, permitiéndole tener una mejor interpretación de textos orales o escritos. (SEP, 2022)

Dentro de la NEM se busca que el alumno al término de educación básica tenga un gusto por la lectura, interpretación, aprenda a expresar lo que siente y piensa, se desenvuelva en la sociedad por medio de los diversos lenguajes y lenguas, pero sobre todo que no se pierdan las raíces de la cultura mexicana y que las nuevas generaciones reconozcan lo valiosas que son. Además, que utilicen las nuevas tecnologías y se fomente el respeto.

4.3 Análisis de los Materiales Proporcionados por la SEP como Apoyo al Lenguaje Oral

Durante el cambio de gobierno se realizaron modificaciones en la educación, comenzando por el nombre del proyecto “Nueva Escuela Mexicana” en donde se reformaron los planes y programas introduciendo nuevas metodologías y se cambiaron los grados por fases. De igual manera, los materiales utilizados por alumnos y docentes como el libro de proyectos de aula, comunitarios y escolares, así como un libro sin recetas para maestros y maestras sufrieron modificaciones.

Así mismo, es importante mencionar que para la fase dos correspondiente a educación preescolar no se presentaron nuevos materiales como libros de texto, láminas informativas y el libro del docente, por lo que durante el ciclo escolar 2023-2024 se siguen utilizando los materiales del ciclo pasado correspondientes a aprendizajes claves para la educación integral.

Dentro del material educativo correspondiente a la fase dos se pueden encontrar las láminas didácticas, las cuales están divididas de la siguiente manera, de acuerdo con su finalidad: SEP, (2023-2024)

Primer grado.

Había una vez.

- 1) Escuchan y narran fragmentos de relatos literarios que son parte de la tradición oral.
- 2) Identifican sucesos, objetos, personajes y lugares por medio de la descripción que haga la educadora.
- 3) Describe y explica cómo son algunos objetos, lugares, personajes.
- 4) Se familiariza con el lenguaje literario.
- 5) Imaginan a partir de la descripción o narración que hace la educadora o sus compañeros.

Juguetes.

- 1) Describe objetos, menciona las características que observan y las que conoce.
- 2) Comparten sus preferencias por juegos, juguetes y por actividades que realizan con ellos.
- 3) Dan a conocer sugerencias para el uso de juguetes y otros materiales.
- 4) Explican cómo usar juguetes y materiales para llevar a cabo juegos dramáticos.
- 5) Inventan historias con juguetes como personajes.

Segundo grado.

¿De qué hablan?

- 1) Describe lo que observan e infieren el contenido de los diálogos.
- 2) Habla sobre experiencias que pueden ser compartidas y que favorecen la escucha y el intercambio de ideas.

- 3) Observan y toman en cuenta posturas y estados de ánimo de otros, que influyen en el diálogo.
- 4) Proponen ideas y escuchan las de los otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades en el salón y en la escuela.
- 5) Identifican las interrelaciones en las actividades que observan.

¿Dónde dicen?

- 1) Reconoce que se lee y se escribe con diversos propósitos.
- 2) Identifican diversos propósitos lectores a partir de lo que observan.
- 3) Reconocen intereses y motivaciones propias y de otras personas para leer.
- 4) Comentan sobre los diferentes portadores de texto y sus funciones.
- 5) Identifican algunas semejanzas entre los textos.

Vamos a jugar.

- 1) Describen y explican los diferentes pasos de una actividad o juego.
- 2) Otorgan un orden temporal al hablar de las reglas o indicaciones para jugar o realizar alguna actividad.
- 3) Ordena las ideas y eligen las palabras y las diferentes formas de darse a entender.
- 4) Comentan e identifican algunas características de los textos prescriptivos.
- 5) Dan y siguen instrucciones para organizar y realizar actividades, juegos o armar objetos.

Tercer grado.

Había una vez.

- 1) Escuchan y narran fragmentos de relatos literarios que son parte de la tradición oral.

- 2) Identifican sucesos, objetos, personajes y lugares por medio de la descripción que haga la educadora.
- 3) Describe y explican cómo son algunos objetos, lugares, personajes.
- 4) Se familiarizan con el lenguaje literario.
- 5) Imaginan a partir de la descripción o narración que hace la educadora o sus compañeros.

Juguetes.

- 1) Describen objetos, mencionan las características que observan y las que conocen.
- 2) Comparten sus preferencias por juegos, juguetes y por actividades que realizan con ellos.
- 3) Dan a conocer sugerencias para el uso de juguetes y otros materiales.
- 4) Explican cómo usar juguetes y materiales para llevar a cabo juegos dramáticos.
- 5) Inventan historias con juguetes como personajes. (p.1)

Dentro de los tres grados de preescolar se pretende en cuanto al desarrollo oral, que los alumnos se apropien de habilidades como describir diversos objetos o sucesos que se encuentran a su alrededor, narren textos literarios como cuentos fábulas y leyendas, así como sus experiencias propias y expliquen a los demás diversos juegos o pasos para utilizar objetos. , en otras palabras la expresión oral en el campo formativo lenguajes de acuerdo a la NEM es un apoyo para que el niño se desenvuelva fluida y públicamente.

A manera de conclusión, podemos decir que dentro del campo formativo de lenguajes se busca la conservación y respeto hacia todas las lenguas de nuestro país fomentando la inclusión educativa, mencionando a los docentes la importancia de tomar en cuenta la comunidad en donde se encuentra desempeñando su papel de educador y de poder relacionar al momento de planear la cultura y tradiciones de este.

De igual manera, da un mensaje a aquellas comunidades donde su lengua madre es indígena para que estén orgullosos de ella, los invitan a aprender en esta lengua y como segunda lengua se apropien del español para posteriormente aprendan alguna otra como el inglés, lengua de señas o artístico. Para las comunidades mexicanas en donde su lengua madre es el español se menciona que es importante no enfocarse en solo aprender una lengua extranjera sino también alguna de la gran riqueza de nuestro país.

Finalmente podemos decir, que el campo formativo lenguajes es un apoyo para los niños en edad preescolar, debido a que ayuda a desarrollar capacidades sociales y de comunicación al enfocarse en el desarrollo de diversas habilidades que le permiten narrar, describir, explicar e inventar diversos textos, anécdotas e historias adquiriendo un desarrollo del lenguaje y seguridad al hablar.

CAPÍTULO V

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL

Durante la educación preescolar se pretende que los niños comiencen a desarrollar ciertas habilidades que son de gran importancia para su desempeño educativo y social. En esta etapa se busca fomentar el acercamiento y la interacción de los infantes, pero este proceso puede tornarse complicado si los niños presentan algún retraso o trastorno en su lenguaje oral.

Este último factor mencionado, suele verse aún más afectado si el docente no tiene idea de cómo apoyar a sus alumnos, no conoce las diversas estrategias pedagógicas que puede tener a su disposición, como un aliado en la estimulación y desarrollo del lenguaje de sus estudiantes que presenten dichas dificultades. Es importante recordar que si un niño presenta dificultades en su lenguaje no necesariamente tiene que tratarse de un trastorno del habla o lenguaje, sino que hay errores que pueden considerarse comunes y normales en el habla de un pequeño de edad preescolar que está aprendiendo a relacionarse con otros.

Por lo tanto, este capítulo tiene como propósito analizar diversas estrategias pedagógicas favoreciendo el lenguaje oral.

Así mismo, el presente apartado tiene la finalidad de exponer las situaciones didácticas que se encuentran en el libro de la educadora propuestas por la NEM, además de sugerir otras estrategias para favorecer el lenguaje oral en preescolar.

5.1 Propuestas de Situaciones Didácticas Libro de la Educadora

Como se mencionó en el capítulo anterior, dentro del proyecto NEM se crearon materiales educativos para el nivel básico, pero solo en las fases correspondientes a primaria, en cuanto a la fase dos perteneciente a preescolar se optó por seguir utilizando el material proporcionado durante el programa pasado “aprendizajes claves para la educación integral”.

Además de las láminas didácticas y el libro mi álbum, otro instrumento que fue proporcionado a los docentes es el libro de la educadora el cual de acuerdo con SEP (2023) “promueve una educación que propicie la adquisición de conocimientos relevantes y útiles para la vida, además del desarrollo de habilidades y actitudes encaminadas hacia el aprendizaje continuo” (p.4), dicho material fue elaborado por expertos en educación para fomentar una enseñanza inclusiva en donde los niños, niñas y adolescentes tengan igualdad de oportunidades ya sea que vivan en el medio rural o urbano, relacionando lo aprendido dentro del aula con el contexto en donde viven.

Durante la edad preescolar el docente debe proponer actividades que fomenten nuevas experiencias en el niño le permitan pensar, reflexionar, imaginar, cuestionarse y cuestionar a los demás, resolver problemas por sí solo e interactuar con diversos objetos y materiales. Es así, como este material educativo propone una gran variedad de situaciones didácticas, de acuerdo con el campo formativo, que el docente puede adaptar al contexto educativo en donde se desenvuelven sus alumnos, a continuación, las situaciones didácticas que sirven de apoyo en el desarrollo del lenguaje oral de acuerdo con SEP (2023):

a) Leamos y narremos historias.

Durante esta situación didáctica, se requiere de libros con lecturas y la lámina didáctica “soy el protagonista”. Posteriormente se debe crear un ambiente en donde los niños se encuentren cómodos, la docente elegirá un libro, lo leerá y lanzará preguntas detonadoras cambiando algunos aspectos de la historia y fomentando la participación de los niños, es importante que se de un tiempo para que el alumno reflexione, explique de manera concreta sus ideas y pueda compartirlas a sus compañeros. (SEP, 2023)

En este proyecto, se fomenta la expresión oral mediante la reflexión de los sucesos ocurridos al modificar el cuento, explicando como cambiaría lo que ocurre en la historia original y al darles un tiempo para elaborar una respuesta, se favorece el uso de palabras concretas y adecuadas al momento de expresarse.

b) ¿Qué están diciendo?

Para esta actividad se requiere de variedad de cuentos, como primer momento se mostrará a los niños la lámina “¿De qué hablan?”. Se pedirá que la observen y se lanzarán preguntas detonadoras, que permitan describir lo que hace cada persona en la lámina, por ejemplo: ¿Por qué creen que está en esa posición o expresión? y ¿De qué creen que hablan?

Posteriormente, se mostrará un cuento sin texto en donde los alumnos tendrán la tarea de observar, analizar y contar una historia creando los diálogos de los personajes. Se reflexionará acerca de que cada uno de ellos tiene una percepción diferente de lo que ocurre en el cuento, el docente por su parte será un apoyo en cuanto a la secuencia de hechos que se pueden observar en el libro, para que las narraciones de los niños tengan una coherencia. (SEP, 2023)

En cuanto al lenguaje oral, en esta actividad se apoya mediante las preguntas detonadoras, al describir un personaje, las acciones o gestos que observan en la lámina o cuento, así como al inventar la narración de la historia sin textos o los diálogos que dirán los personajes durante la trama, la cual el niño tendrá que inventar con coherencia.

c) ¿Cómo lucen nuestros personajes?

Dentro de esta situación didáctica se pretende que el docente presente alguna pieza de música clásica, ya sea por medio de audio o vídeo donde se narre una historia, al terminar de escucharla realizará preguntas detonadoras para que los niños reflexionen acerca de qué trata y qué personajes están involucrados en ella, se pedirá que de acuerdo a la canción elijan un personaje, lo describan de acuerdo a cómo se imaginan que es físicamente y su personalidad, lo nombrarán y con ayuda del alfabeto móvil escribirán su nombre, para finalmente dibujarlo y mostrarlo al resto del salón. (SEP, 2023)

Por su parte, en esta situación didáctica el lenguaje oral está presente cuando los niños reflexionan y explican de que trata la historia, los personajes que intervienen, describen el personaje elegido, lo presentan a sus compañeros con su nombre y características. En esta actividad podemos decir, que se busca que el alumno pierda el miedo a dibujar, inventar y exponer su punto de vista de un personaje ya estipulado por alguien más o creado por el mismo.

d) Jugamos con cuentos.

El docente escogerá un cuento que leerá a los alumnos, al finalizar les pedirá que narren la historia y les mostrará varias tarjetas totalmente ajenas al cuento, con las cuales deberán cambiarlo para crear uno nuevo y al finalizar lo comenten con sus compañeros. Así mismo, se recomienda utilizar la lámina “Había una vez” en donde los alumnos elegirán tres personajes u objetos de ella para narrar una historia. (SEP, 2023)

Después de escuchar lo narrado por la docente, al dar su propia versión los niños están estimulando su lenguaje, de igual manera al crear una historia totalmente diferente con tres elementos repartidos al azar y al finalizar escogiendo los personajes u objetos que más les gusten de la lámina, para contar una historia basada en esos tres elementos se pretende que el niño tenga un interés al narrar, si es él quien elige los personajes y la trama de la historia.

5.2 Otras Estrategias para Favorecer el Lenguaje Oral en Preescolar

Los docentes, son aquellas personas responsables de la enseñanza de niños, niñas y adolescentes, pero en muchas ocasiones esta no es una tarea fácil para ellos, ya que cada día se agregan nuevos retos en el área educativa, desde planes y programas así como la gran variedad de dificultades que pueden presentar los niños dentro del aula, es por ello que el docente debe estar preparado para los retos que se le pueden presentar, y en caso de no estarlo tener la disposición e iniciativa de buscar alternativas

que lo ayuden a mejorar sus métodos de enseñanza adoptando diversas estrategias pedagógicas. De acuerdo con Gamboa, García y Beltrán (2013) se entiende por estrategias pedagógicas:

Todas aquellas acciones llevadas a cabo por el docente con el propósito de facilitar el proceso de formación y aprendizaje de los estudiantes; las cuales en la actualidad deben estar ajustadas al contexto, a las necesidades e intereses de los estudiantes, a la misión y visión institucional y a las demandas de una sociedad globalizado y tecnológicamente avanzada, permitiendo el desarrollo de competencias necesarias para desenvolverse exitosamente durante su formación profesional y posteriormente en el contexto laboral. (p.245)

El contexto en donde se desenvuelve el niño y su aprendizaje influye en la manera como aprende, debido que no es lo mismo la educación rural donde muchas veces las escuelas no cuentan con los materiales e infraestructura suficientes, a diferencia del contexto de la ciudad donde se cuenta con servicios, materiales e infraestructura adecuada, aunque dentro de la urbanización también es necesario tomar en cuenta lo que se tiene en la escuela al momento de planear.

Por su parte Toala, Llor y Pozo (2018) afirman que las estrategias pedagógicas son

Un conjunto de acciones en donde se realiza un esquema ordenado de forma lógica y coherente que ayuden al cumplimiento de los objetivos. Por lo tanto, son los fundamentos que facilitan a la creación de nuevos métodos de manera organizada en la cual contribuya a mejorar el aprendizaje de los alumnos. (p.4)

Por lo tanto, se puede afirmar que una estrategia pedagógica surge cuando el método de enseñanza no está dando los resultados que se esperaban en los alumnos o no fue de su interés, por lo que el docente debe buscar alternativas que le den los resultados que desea obtener.

De igual manera, es importante mencionar que no solo se utilizan estas estrategias cuando se busca alcanzar un objetivo en lo académico, como podría ser que los

alumnos identifiquen los números de manera aleatoria en un rango del uno al veinte, sino que también se deben aplicar si se presentan dificultades como regulación de emociones, trabajo en equipo, respeto entre compañeros o el desarrollo del lenguaje oral. Es por ello que a continuación se presentan algunas estrategias para favorecer el lenguaje oral.

5.2.1 Trabalenguas

El juego es una de las estrategias pedagógicas a las que puede recurrir el docente, es por ello que mediante los trabalenguas se realiza un ejercicio que puede ser un gran apoyo ante estas dificultades del lenguaje debido que los niños suelen tomarlo más como un juego que una actividad. Como mencionan Holgún M. y Zambrano E. (2021):

Los trabalenguas vienen a ser un grupo de palabras que tiene dificultad para pronunciar, comparten sonidos semejantes que deben ser recitados con fluidez. Se podría considerar que es un juego que entretiene a los niños puesto que busca que ellos pronuncien los trabalenguas sin equivocarse. (p.69)

Al ser un juego en el que los niños tienen que recordar y repetir un conjunto de palabras que son parecidas o riman entre sí, se vuelve un reto para ellos debido que, al no poder pronunciar las palabras, comienza por darles gracia lo que posteriormente pasa a ser un desafío en la pronunciación correcta del trabalenguas a una buena velocidad que suele hacer más difícil el juego de palabras cuando observan que sus compañeros si pueden repetirlas y ellos no.

Cadmen S. y Torres A, (2016) reiteran que:

Los trabalenguas se utilizan como metodología para lograr estimular el desarrollo del lenguaje en los niños, y de esta manera lograr una correcta pronunciación de palabras, logrando así mantener una conversación acorde a su edad. Por medio de trabalenguas se logra transmitir con facilidad ideas y al mismo tiempo hacerse comprender por los demás, y para ello se considera que la enseñanza del lenguaje se la debe hacer por

medio de los juegos verbales como es el caso de los trabalenguas, que además de divertir al niño o niña incrementa su léxico, su fluidez verbal y su memoria. (p.71)

Como su nombre lo dice, los trabalenguas provocan en quien los dice que se le trabe la lengua por lo que la constante repetición de la palabra trabada hace que se estimule el lenguaje, aunque al mismo tiempo la memoria al recordar toda la frase o texto que se debe repetir para poder jugar. A continuación, se presentan algunos ejemplos de trabalenguas del autor Silveyra, (2004) que el docente puede poner en práctica con sus alumnos:

a) Te quiero porque me quieres,
¿Quieres que te quiera más?
Te quiero más que me quieres.
¿Qué más quieres? ¿Quieres más?

b) Parra tenía una perra.
Guerra tenía una parra.
La perra de Parra
Subió a la parra de Guerra.

Guerra pegó con la porra
a la perra de Parra.
Y Parra le preguntó:
¿por qué ha pegado Guerra
con la porra a la perra de Parra?

Y Guerra le contestó:
si la perra de Parra
no hubiera subido
a la parra de Guerra

Guerra no hubiese
pegado con la porra

a la perra de Parra.

c) Mariana Magaña desenmarañará
mañana la maraña que enmaraña
Mariana Maraña.

d) Paco guarda
las pocas copas
que poco a poco
Pepe sacó.

e) A Cuesta le cuesta
subir la cuesta,
y en el medio de la cuesta
va y se acuesta.

f) Perejil comí,
perejil cené,
de tanto perejil,
me emperejilé.

g) Toto toma té.
Tita toma mate.
Y yo me la tomo toda
Mi taza de chocolate.

h) Un premio propuso Narciso a Rosa Rizo
si aprendía a rezar en ruso.
Y hoy, aunque un tanto confuso
reza en ruso Rosa Rizo.

i) La puerta tres trancas tiene
y Juan Simón se entretiene

contando: una, dos, tres...
Todas las trancas que tiene.

j) Ahí te mando un melón
en el plato que no es de plata.
Si la voluntad es grata
hay plato, platillo y platón.

5.2.2 Adivinanzas

Para Ortiz (2019) se define como adivinanza aquellos:

Acertijos o enigmas que describen una cosa u objeto con la intención de que un receptor deduzca lo que es. Los enunciados se producen con rimas, esto con la finalidad de darle sonoridad y dinamismo a la pregunta que se formula. Todo tipo de adivinanza contiene una respuesta oculta en su planteamiento. (p.1)

Durante la edad preescolar una de las mejores maneras de enseñar es por medio del juego, por lo tanto, las adivinanzas suelen ser una buena opción para la estimulación del lenguaje, debido a que motiva el pensamiento crítico y el razonamiento del niño mediante estos acertijos, los cuales a su vez estimulan el lenguaje con ayuda de las respuestas ocultas.

La adivinanza consta de tres funciones las cuales son las siguientes:

- a) Lúdica. Las adivinanzas suelen ser un juego para los niños, ya que al tratar de encontrar la palabra que se encuentra oculta dentro de los versos los pequeños suelen divertirse imaginando y analizando las palabras.
- b) Estética-poética. Debido a que las adivinanzas suelen contener palabras que riman entre sí, los infantes tienen un acercamiento con los poemas por medio de éstas lo que suele atrapar la atención del niño y para muchos el inicio de su gusto por estos.

- c) Didáctica. Mediante las adivinanzas el niño hace mucho más que solo jugar, debido a que es un ejercicio en donde razona, memoriza, presta atención y se comunica lo que permite que acierte la respuesta correcta. (Miaja, 2005)

Dentro de las adivinanzas, el lenguaje oral está siendo fomentado en la interacción que se realiza entre quien dice la adivinanza y el que la recibe tratando de acertar el reto, es mediante este diálogo y la búsqueda de la palabra correcta en donde se estimula el habla de los niños de edad preescolar. A continuación, algunos ejemplos de adivinanzas del autor Silveyra, (2004):

1. Por verlo
¡qué no daría!
en una zapatería,
haciendo mil firuletes
con sus cincuenta paquetes.
(El ciempiés)

2. Lleva capa verde
y camisa blanca
con muchos botones
que alguien le arranca.
(El maíz)

3. Rey sin trono y sin corona
(pero existe).
Tiene dientes como espadas
(y no es chiste)
(El león)

4. Asusto por feo,
Tristón y callado.
No puedo seguirte

porque estoy clavado.

(El espantapájaros)

5. Lucecitas de plata
en lugares lejanos.
Nunca podré alcanzarlas
con mis dos manos.

(Las estrellas)

6. A la una,
a las dos,
a las tres,
¿Qué cosa es muy fría
y quema a la vez?

(El hielo)

7. Sin ella
la vaca y tú
no podrían decir ni mú.

(La letra u)

8. Usa sombrero con muchas flores
y usa vestidos multicolores.
Silueta de golondrina.
Mariposa bella y fina.

(La primavera)

9. Una vieja
con un diente
que llama
a toda la gente.

(La campana)

10. No soy Drácula
ni Frankenstein
(por chiquito y por petiso),
pero asusto
a troche y moche
si aparezco
de improviso.

(El ratón)

5.2.3 *Canciones infantiles*

Si se quisiera pasar un día observando la jornada de un preescolar se podría percibir que durante este lapso de tiempo una de las herramientas o estrategias más presentes cada cierto período de tiempo son las canciones infantiles ya sea por medio de bienvenida, pausas activas o despedida. Como menciona Gironda, (2012) “Los cantos infantiles son una actividad en la cual los niños aprenden, ya sea jugando y otras cantando diferentes melodías, con temas variados, que ayudan a ampliar sus conocimientos sobre el medio ambiente que los rodea” (p. 29), para ser más específicos existen canciones infantiles para casi todos los temas relacionados a la educación preescolar como lo son los números, las vocales, el abecedario, la granja, prevención de accidentes, días de la semana, estaciones del año entre otras.

Se debe agregar que el propósito u objetivo de las canciones infantiles en la fase dos de acuerdo con Gironda, (2012) es “aumentar el vocabulario, así como estimular la atención y la memoria, fomentar en el niño el gusto por la música, ejercitar las coordinaciones motoras, así como sociabilizarlo.” (p.29), es así como mediante las canciones el alumno constantemente está estimulando su lenguaje al practicar día a día palabras que son comunes o nuevas en su vocabulario permitiéndole que poco a poco se apropie de ellas en su lenguaje y aprenda a pronunciarlas de manera adecuada.

Habría que decir también, que dentro del salón de clases se puede escuchar cantar a los niños melodías como mariposita, pin pon es un muñeco o mi pollito amarillito, pero existen otro tipo de canciones que contienen dentro de sus letras ejercicios de soplo, praxias linguales, labiales o mandibulares como las melodías “lengua revoltosa (Ver Anexo 1) o debajo de un botón (Ver Anexo 2)”.

5.2.4 Rimas

En este nivel educativo las rimas suelen estar presentes dentro de canciones, adivinanzas y trabalenguas debido a que en los primeros dos grados aún no se puede llevar a cabo la lectura de textos y es por medio de la repetición o las estrategias anterior mencionadas que están presentes.

Las rimas son un conjunto de palabras que se convierten en frases con coherencia y una terminación semejante en cuanto a sonidos que se producen por la última vocal debido a que tienen la misma terminación la cual los hace sonar muy idénticos (Meza, S y Palacios, C, 2018)

La importancia de estas en la educación ocurre de acuerdo con Meza, S y Palacios, C, (2018) en que:

Aportan una gran contribución en la estimulación del aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia lingüística, completando también la memoria, la creatividad y el lenguaje, su pronunciación y su riqueza.

La rima presenta mucha originalidad y sirven de apoyo a la hora de que el niño deba recordar sus versos; algunos objetivos pueden cumplir a través de las rimas en versos y pueden enseñarse para: crear hábitos en el aula, aprender reglas y normas y también valores. (p. 18)

En esta estrategia pedagógica es mediante la lectura o repetición de los versos de la rima que se estimula el lenguaje oral, al decirlas de manera adecuada se conocen nuevas palabras o frases que enriquecen el vocabulario y al mismo tiempo lo favorecen

ya que permiten perfeccionar las palabras que suelen ser difíciles en un principio. Algunos ejemplos de rimas según County, (2019) son los siguientes:

1. Aquel caracol
que va por el sol
en cada ramita
que lleva una flor.

Que viva la gracia,
que viva el amor,
que viva la gracia
de aquel caracol.

2. Ahí viene la luna
Comiendo tuna,
Echando las cáscaras
En esta laguna.

3. Estaba la pájara pinta
sentada en un verde limón
con el pico recoge la hoja
con la hoja recoge la flor
¡Ay, ay, ay! ¿Dónde estará mi amor?

4. Yo tengo una carita
que parece una casita.
Los pelos de la cabeza
parece que son las tejas,
los ojos son dos ventanas
que se abren por las mañanas.
La boca la tengo abierta,
parece que es una puerta ¡aaaaaaaaa!

y en el centro una nariz
que es un timbre y hace así ¡riiii, riiiii!

5.2.5 Cuentos infantiles

Dentro del rango de edad en los que se encuentran los infantes de edad preescolar, la mayoría de ellos suelen tener un gran interés por los cuentos infantiles que contienen desde princesas, dragones o piratas hasta cuentos más apegados a la vida real con mensajes al término de estos.

De acuerdo con Pineda, (2007) se entiende por cuento “una forma didáctica de presentar a los niños diferentes historias fantásticas las cuales permiten trasladar su imaginación hasta lugares desconocidos, con personajes extraños o reales que traen de una forma diferente a su cotidianidad, situaciones por lo general irreales”. (p. 34), debido a que el cuento puede adaptarse a diversas actividades como representaciones, teatro guiñol o cambiar la historia de acuerdo con objetos o sucesos totalmente distintos, es una herramienta muy útil desde el primer hasta el tercer grado de preescolar debido que no es necesario saber leer para imaginar y contar un cuento.

Como menciona Talledo, A y Vera, L., (2019) el cuento es una estrategia común en los salones debido a que:

De todas las estrategias creativas, una de las actividades más atractivas descrita por observadores y por los propios educadores del aula: es el cuento. Los niños manifiestan un gran interés por participar en esta actividad, por tanto, es de mucha importancia esta estrategia para revelar sus aportes y beneficios al desarrollo del lenguaje oral. El cuento es extraordinariamente favorable para la adquisición del lenguaje. (p. 136)

Por lo tanto, podemos decir que dentro de la educación el cuento es una estrategia que va más allá de contar una simple historia de fantasía con un mensaje para los niños, sino que se trata de la enseñanza de nuevas palabras, fomentar el lenguaje

mediante la lectura y cuentacuentos, así como la imaginación de los niños. Existe gran variedad de cuentos infantiles desde los clásicos como caperucita roja, blanca nieves y pinocho o algunos más recientes que tienen el propósito específico de estimular el lenguaje como ¡Oh! un libro con sonidos de Hervé Tullet (Ver Anexo 3), la pequeña oruga glotona de Eric Carle (Ver Anexo 4) y todos bostezan de Anita Bijterboseh (Ver Anexo 5).

A manera de conclusión, podemos decir que las estrategias pedagógicas son aquellos recursos a los que acude el docente cuando necesita resolver alguna dificultad con respecto al aprendizaje de sus alumnos o cuando la estrategia previamente aplicada no funcionó por lo tanto no dio los resultados que se esperaban.

La variedad de estrategias presentadas en este capítulo ya sea propuesta en los planes y programas de la NEM o las establecidas en esta monografía como una sugerencia son una recopilación de herramientas que el docente debe conocer para estimular el lenguaje de una manera llamativa y entretenida para los niños, la cual es el juego.

Es importante destacar que no solo basta con tener conciencia de estas estrategias pedagógicas y favorecer el lenguaje, también él docente debe tener la disposición de apoyar como pueda a sus alumnos siempre recordando que él no es un especialista en lenguaje.

CONCLUSIONES

El ser humano desde muy pequeño siente la necesidad de comunicarse con los otros, si bien desde bebés utiliza el llanto como un medio para expresar sus necesidades, conforme va creciendo ese llanto evoluciona al balbuceo, hasta llegar al lenguaje oral.

Con respecto al lenguaje, afirmo que es una herramienta que permite a los seres humanos expresarse, así como comunicar pensamientos, emociones, sentimientos y necesidades a los demás sujetos que lo rodean, dando paso a la interacción social.

Aunque existen varios tipos de lenguaje; como el mímico, artístico, escrito, etc. Uno de los más utilizados en nuestro día a día es el lenguaje oral, debido a que el ser humano es un ser sociable por naturaleza el habla es una gran herramienta dentro de diversos ámbitos entre ellos el educativo. El lenguaje oral es aquella comunicación que se da por medio de los sonidos, palabras o frases emitidos por la voz o el habla del ser humano.

Dentro del ámbito educativo los docentes han tenido que enfrentarse constantemente a nuevos retos que han complicado la tarea de la enseñanza, desde malas condiciones en las instituciones educativas hasta alumnos con necesidades educativas especiales, los cuales representan un desafío para ellos cuando no están capacitados.

La relevancia del lenguaje oral en el nivel educativo correspondiente a la fase dos, consta en que el preescolar es considerado como un espacio social en donde los niños aprenden a interactuar con los otros, así como la diversidad de reglas sociales que nos rigen, por lo que el lenguaje oral tiene un papel crucial en esta interacción. Asimismo, durante la edad preescolar se realizan actividades que constantemente requieren que el alumno exprese sus conocimientos respecto a temas, cante, cuente o pronuncie fonemas, por lo cual cuando presenta algún retraso o trastorno en el desarrollo de su lenguaje los pequeños suelen tener un desempeño inferior al de sus demás compañeros.

Debo agregar que uno de los objetivos planteados al inicio de este proyecto fue: Explicar la relevancia del lenguaje oral en relación con aspectos sociales y educativos. Ante ello, en el capítulo tres evidencíé que en la educación preescolar el lenguaje es aquel que permite al ser humano exponer sus pensamientos, ideas, sentimientos, recuerdos, emociones y conocimientos, además de ser esencial en el proceso de interacción social. Asimismo, pude encontrar diversas posturas de acuerdo con autores como Skinner, quien aporta que el lenguaje se adquiere por medio de la imitación; Chomsky y Bruner, a diferencia del autor anterior, piensan que el ser humano nace con la capacidad del habla y que naturalmente se desarrollará. Piaget por su parte afirma que consecuentemente se desarrolla producto de la adquisición de otras capacidades o habilidades. Los diversos puntos de vista de estos autores me permitieron comprobar el cómo se adquiere el lenguaje.

De igual manera, he hallado una gran variedad de tipos de lenguaje que existen: mímico, gestual, gráfico, artístico, escrito y oral. Este último mencionado, el cual es una de las variables centrales, se reitera como aquella capacidad que tiene el ser humano de escuchar e interpretar sonidos para establecer conversaciones con las demás personas.

Para que se pudiera cumplir el objetivo del capítulo tres fue necesario que enfatizara diversos factores tales como: trastorno del lenguaje oral, el cual es una limitante para el niño al entablar una conversación; los tipos de trastornos de carácter semántico-pragmático, fonológico-sintáctico y de programación fonológica, así como los diagnósticos más frecuentes (dislalia, disfemia, disfasia y disartria) todo esto para poder exponer las dificultades de lenguaje que pueden afectar a los estudiantes; y por último, los indicadores que ayudan a detectar alguna de estas limitantes durante la etapa educativa que está cursando el alumno la cual corresponde a la fase dos.

Es importante recordar que los niños en edad preescolar aún se encuentran en proceso de desarrollo de su lenguaje, puesto que están adquiriendo nuevas palabras

y fonemas por lo que puede haber errores que se consideren totalmente comunes dentro de sus conversaciones.

Lo anterior mencionado, me permitió aclarar como los trastornos de lenguaje pueden llegar a afectar el desarrollo social del niño, dado que el lenguaje oral es necesario para llevar a cabo esta interacción, los infantes pueden crear relaciones de amistad y practicar el uso de su lenguaje de manera cotidiana. Por otra parte, pude explicar sobre las dificultades del lenguaje en el aula las cuales son una barrera en el aprendizaje de los pequeños, puesto que muchas veces no son entendidos al participar, pedir algún objeto prestado a sus compañeros, al expresar sus necesidades a sus maestros, al mencionar alguna letra del abecedario, pronunciar algún fonema o contar de manera ascendente.

En cuanto a la función que tienen tanto los docentes como los padres de familia respecto a un niño con sospecha de trastorno de lenguaje, encontré que ambos no están capacitados para determinar un diagnóstico, por lo que el docente debe canalizar al pequeño con un especialista y los padres deben tener la disposición de apoyar a su hijo y seguir el tratamiento recomendado.

Menciono que otro de los objetivos de esta investigación documental es: Explicar los lineamientos teóricos, metodológicos y didácticos del lenguaje oral establecidos en el campo formativo de lenguajes de la NEM. Por ende, en el capítulo cuatro realicé, en primer lugar, un análisis sobre qué es el lenguaje y las lenguas de acuerdo con la SEP y los programas de la nueva escuela mexicana con el objetivo de diferenciarlos, asimismo encontré que el lenguaje es aquel que utilizan los seres humanos para comunicarse de manera oral o escrita por medio de gestos o signos. Por otro lado, las lenguas son aquellas pertenecientes a una comunidad o grupo la cual permite que se comuniquen entre sí.

De igual modo, pude demostrar que el campo formativo tiene por objetivo de aprendizaje los distintos lenguajes y la manera en que cada comunidad lo utiliza de acuerdo con ciertas características y el contexto en donde se desarrollen los niños,

niñas y adolescentes. Dentro de este campo también se muestran una serie de aprendizajes y habilidades que se pretende que el alumno haya adquirido al término de la educación básica.

De manera semejante, averigüé que mayormente se busca que los alumnos tomen conciencia acerca de la gran diversidad de lenguas que existen en el país y se apropien de aquellas que le serán necesarias, así como de la cultura de su comunidad, de acuerdo al entorno en donde se desenvuelve, respete su lengua hablante y la de otras personas, desarrolle la capacidad de narrar alguna lengua además de la madre y se pretende formar alumnos que conozcan la diversidad de lenguas como lo son la lengua de señas, braille y las lenguas indígenas.

Otro rasgo respecto a este objetivo son los lineamientos didácticos, en donde presenté un análisis de los materiales proporcionados por la SEP como apoyo para el lenguaje oral, y pude averiguar que hubo modificaciones en los planes y programas, así como en ciertos recursos educativos que se proporcionaron como los libros de texto. Pero para preescolar se siguieron utilizando los materiales proporcionados en el programa anterior “aprendizajes claves para la educación integral” siendo las láminas didácticas. Estas están conformadas por grados, temas y finalidades, en donde se fomenta el lenguaje mediante la expresión, explicación, dramatización, comentarios acerca de sus gustos o preferencias, así como la lectura.

Considero importante mencionar, que otro de los objetivos que se tiene dentro de esta monografía es: Analizar diversas estrategias pedagógicas favoreciendo el lenguaje oral. Correspondiente al capítulo cinco, donde se realice un análisis del material educativo: El libro de la educadora proporcionado por la SEP. Al interior encontré una gran cantidad de proyectos que el docente puede realizar complementándolo con otros materiales como las láminas didácticas, el alfabeto móvil y el libro mi álbum.

Dentro de esta investigación, examiné los proyectos pertenecientes al campo formativo de lenguajes, puesto que directamente se enfocan en que el niño desarrolle su lenguaje por medio de la narración, la creación de historias, la descripción de objetos,

personajes o lugares y dando a conocer su punto de vista. Pese a ello consideré necesario afirmar que el lenguaje oral no solo se tiene que ver favorecido cuando se realizan actividades específicas para ello, si no que los docentes deben tomar en cuenta que dentro de las actividades diarias también se debe ver apoyado, así como en todos los demás campos formativos.

Debo agregar que encontré algunas sugerencias de estrategias pedagógicas que buscan apoyar a los alumnos a desarrollar su lenguaje, como el cuento, las canciones infantiles, trabalenguas, rimas, etc. Por medio de éstas, se busca que de una manera divertida el niño pueda desarrollar su habla, además se presentan explicaciones sobre lo que trata cada estrategia y su beneficio con apoyo en diversas fuentes de información.

Para consiguiente, dentro de esta monografía logre explicar que es el lenguaje oral, así como su importancia en el ámbito educativo y social, los planteamientos de la NEM y las estrategias que pueden favorecer al lenguaje oral. Es así como pude concluir que es una gran responsabilidad de la educadora favorecer el lenguaje oral, por ello es necesario que tenga la iniciativa y disposición de informarse sobre las diversas estrategias pedagógicas que la pueden apoyar en su labor de la enseñanza. Asimismo, que se una en conjunto con los padres de familia y los especialistas para la mejora de los pequeños con estas dificultades, en donde cada uno de estos agentes ponga de su parte, debido a que no solo es una tarea de repetición de sílabas o palabras sino de la apropiación del lenguaje por medio del habla y la interacción con los otros, siendo participe de pláticas vivas en donde se vea necesitado a utilizar el lenguaje oral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Articia, E. (2013). *Cómo detectar un trastorno específico del lenguaje en el aula*. Navarra: Universidad Publica de Navarra.
- Bruner. (1986). *El habla del niño*. Barcelona : Paidós.
- Cadmen S. y Torres A. (2016). *Los trabalenguas y su influencia en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta "Dr. Elias Toro Funes"*. Universidad Técnica de Ambato.
- Castillo, I. (2002). *México: Sus Revoluciones Sociales y la Educación. Tomo 5*. México: Edissa S.A de C.V.
- Celdrán y Zamorano. (2009). *Logopedas en los equipos de Orientación educativa y Psicopedagogía de Murcia*. Murcia. Obtenido de <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/APRENDIZAJES/Dificultades%20adquisicion%20lectoescritura%20-%20Celdran%20y%20Zamorano%20-%20art.pdf>
- Chomsky citado por Martín, E. (1965). *Principios de fonología generativa*. España: Editorial Fundamentos
- County, W. (2019). *¡Rima, canta, juega!* Obtenido de <https://www.wcccls.org/sites/default/files/uploads/rimacantajuega-singlepages.pdf>
- Fernández, P. (2009). La influencia de las teorías psicolingüísticas en la didáctica de las lenguas extranjeras: reflexiones en entorno a la enseñanza del español. *Revista MarcoELE*. Nº. 9,

Fresneda, D y Mendoza, E. (2005). Trastorno Especifico del Lenguaje Concepto, clasificacion y criterios de clasificacion. *Revista de Neurología*. Vol. 41, N° Extra 1, págs. 51-56

Gamboa, García y Beltrán. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de investigaciones UNAM*. Obtenido de https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf

Gironda, L. (2012). *Cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial "Jardín Infantil Planeta Niños"*. Bolivia: Univerdidad Mayor De San Andrés.

González, J y García, J. (2019). Trastornos del lenguaje y la comunicación. *AEPap Congreso de Actualización Pediatría*. Obtenido de https://www.aepap.org/sites/default/files/pags._569-577_trastornos_del_lenguaje_y_la_comunicacion.pdf

Guevara González, I. (2002). *La Educación en México siglo XX*. Printed in Mexico.

Hidalgo, S. (2008). *Métodos y Técnicas para la Estimulación y corrección del lenguaje oral 2*. Universidad estatal a distancia. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/67707198.pdf>

Holgún M. y Zambrano E. (2021). El trabalenguas como estrategia para desarrollarla fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Revista Cognosis*. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3344/3262>

Jiménez, S. (2021). *La lengua oral en la educación primaria: experiencias y valoraciones de los maestros*. [Trabajo Fin de Grado, Universidad de Valladolid]. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/47762/TFG->

B.%201684.pdf;jsessionid=3BE1686B11CC3C013ED1D15BA0BFC405?sequence=1

Ledesma, M. (2014). *Estudio del lenguaje desde la perspectiva sociocultural*. Ecuador: Editorial Universitaria Católica .

Meece, J. (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente compendio para educadores*. México: McGrawHill

Meza, S y Palacios, C. (2018). *Las rimas como estrategia para desarrollar la conciencia fonética en los niños y niñas de 05 años de la institución educativa la alegría de aprender*. Huancavelica: Universidad Nacional De Huancavelica.

Miaja, M. (2005). *La adivinanza. Sentido y pervivencia*. UNAM. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-30822005000100020

Monfort, M y Juárez, A. (1992). *El niño que habla. El lenguaje oral en preescolar*. Madrid: IMPRESA.

Morán, M y Vera, L. (2017). *Los Trastornos del Lenguaje y las Necesidades Educativas Especiales*. Universidad y Sociedad. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000300030

Moreno, E. (2011). *Plan de Estudio 2011*. México: SEP.

Moreno, S. (2010). *Historia de la educación en México*. México: Fondo de Cultura Económica.

Nuño, A. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. México: SEP.

Ortiz Cirilo, A. y. (2020). De las escuelas de párvulos a la obligatoriedad de la educación preescolar en México. *SciELO*, 21(1), 50-65. Obtenido de

http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S2313-92772020000100050&script=sci_arttext

Ortiz, I. (2019). *Características de las adivinanzas*.

Patiño, H. (2012). Educación humanista en la universidad. Un análisis a partir de las prácticas docentes efectivas. *ScieLO*, 24. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982012000200003#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20humanista%20parte%20de,mundo%20y%20del%20propio%20sujeto.

Piaget. (1965). *El lenguaje y el pensamiento*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Pineda, M. (2007). *Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral mediante la resolución de problemas en niños y niñas de 4 y 5 años*. Universidad de Manizales. Obtenido de https://ridum.umanizales.edu.co/bitstream/handle/20.500.12746/245/Pineda_Cardona_Margarita_Maria_2007.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Rupérez, Ramos, Machado, Fernández, Gortázar y Aguilera. (2022). *Trastornos del lenguaje, del habla y de la comunicación. Conceptos, clasificación y clínica*. AEPed Asociación Española de Pediatría. Obtenido de <https://www.aeped.es/sites/default/files/documentos/03.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. Secretaría de Educación Pública. Obtenido de <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2022). *Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 2*. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2023). *Libro de la educadora*. Ciudad de México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2023-2024). *Laminas Didácticas Educación Preescolar Primer grado*. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (12 de febrero de 2023). *Presentación general del campo formativo lenguajes* [Archivo de Video]. Sala de Maestras y Maestros. Obtenido de <https://youtu.be/JhZKRYMAuAc?si=MC73ibhEO2frCZy6>

Silveyra, C. (2004). *Trabalenguas y adivinanzas*. Buenos Aires: Plan Lectura.

Skinner. (1957). *Verbal Behavior*. Estados Unidos: Editorial Trillas .

Talledo, A y Vera, L. (2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica Martha Buscaram De Roldos Del Canto Sucre. . *Mikarim. Revista Científica Multidisciplinaria*. Vol. 5, Nº. 3, págs. 133-144.

Toala, Loor y Pozo. (2018). *Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo*. Universidad de Guayaquil. Obtenido de <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf>

Trejo, E. (2011). *Estrategias Didácticas para favorecer el lenguaje oral de los niños de segundo grado de preescolar* . Ciudad de México : Universidad Pedagógica Nacional.

ANEXOS

ANEXO 1.

La lengua revoltosa.

Tengo una lengua muy revoltosa

Con la que juego a cualquier cosa

A veces pienso que ella galopa

Cuando su punta el topa

Oye como hace esta lengua loca

tk tk tk tk tk tk tk tk

Cuando su punta el techo topa

tk tk tk tk tk tk tk tk

Oye como hace esta lengua loca

tk tk tk tk tk tk tk tk

Cuando su punta el techo topa

Tengo una lengua muy revoltosa

Con la que juego a cualquier cosa

A veces piensa que es un motor

Si sube y la soplo con mucho vigor

Oye como hace mi lengua un motor

Rrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrr

Si sube y la soplo con mucho vigor

Rrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrr

Oye como hace mi lengua un motor

ANEXO 2.

Debajo de un botón.

Debajo un botón-tón-tón del señor Martín-tín-tín

Había un ratón-tón-tón muy, muy chiquitín-tín-tín

Tan, tan chiquitín-tín-tín era aquel ratón-tón-tón

Que encontró Martín-tín-tín debajo un botón-tón-tón

Es tan juguetón-tón-tón el señor Martín-tín-tín

Que guardó el ratón-tón-tón en un calcetín-tín-tín

En un calcetín-tín-tín vive aquel ratón-tón-tón

Que metió Martín-tín-tín, el muy juguetón-tón-tón

Debajo un botón-tón-tón del señor Martín-tín-tín

Había un ratón-tón-tón muy, muy chiquitín-tín-tín

Tan, tan chiquitín-tín-tín era aquel ratón-tón-tón

Que encontró Martín-tín-tín debajo un botón-tón-tón

Es tan juguetón-tón-tón el señor Martín-tín-tín

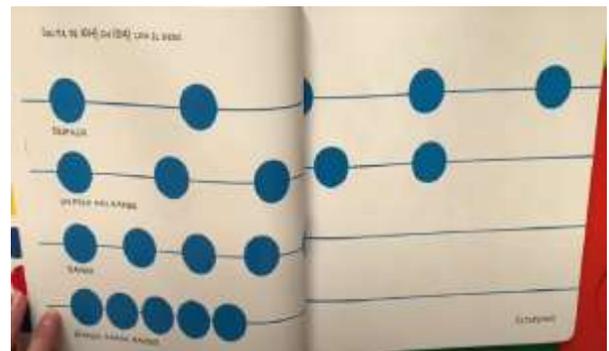
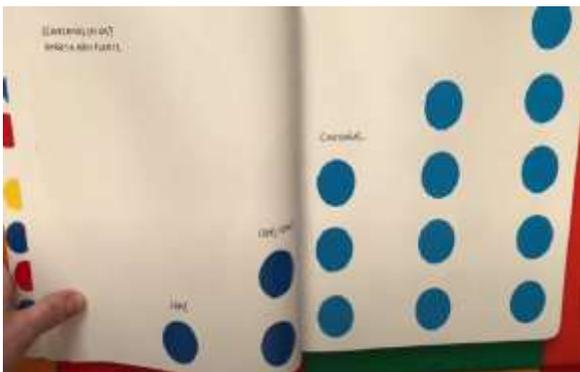
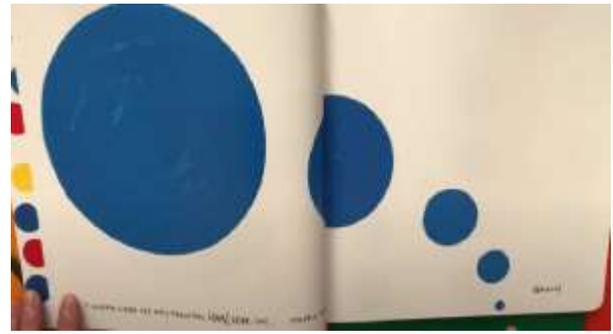
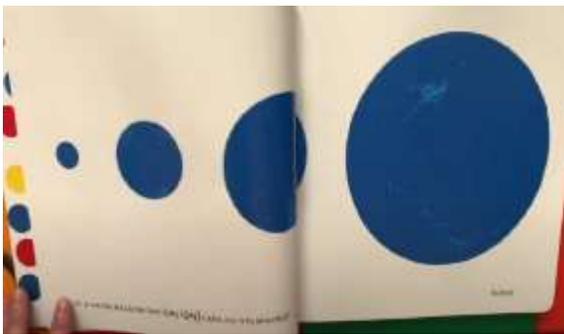
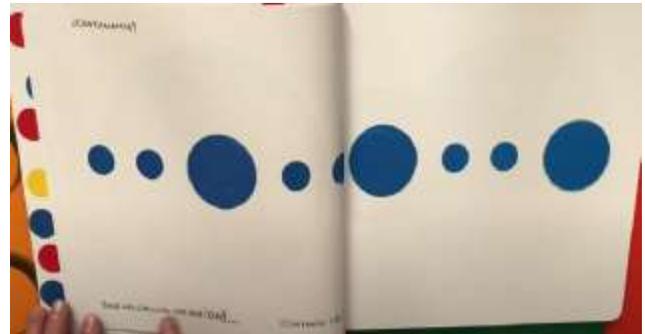
Que guardó el ratón-tón-tón en un calcetín-tín-tín

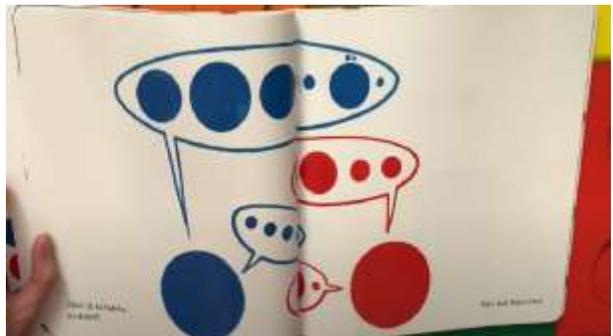
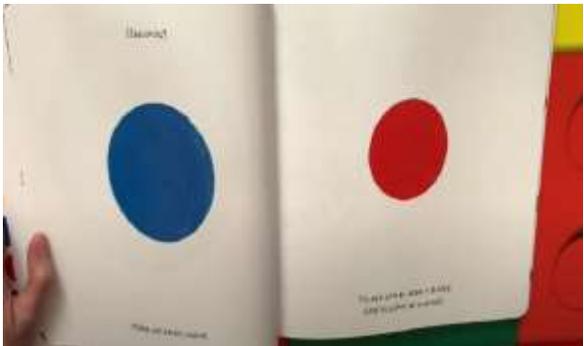
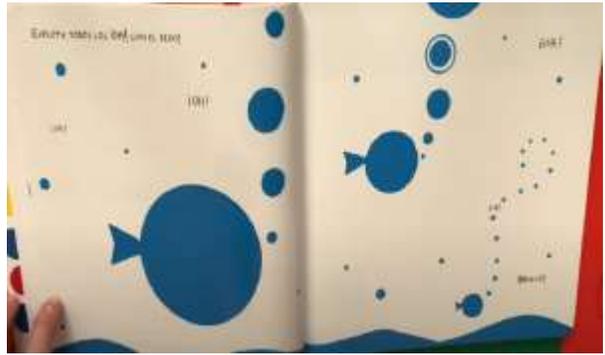
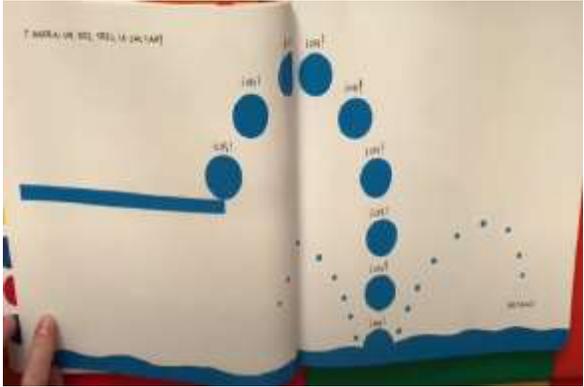
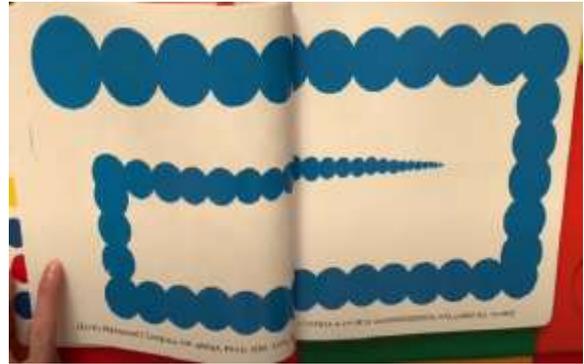
En un calcetín-tín-tín vive aquel ratón-tón-tón

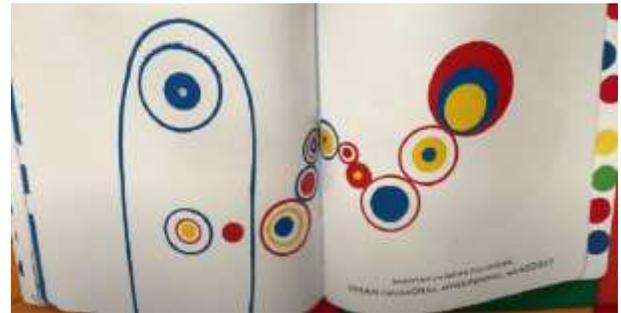
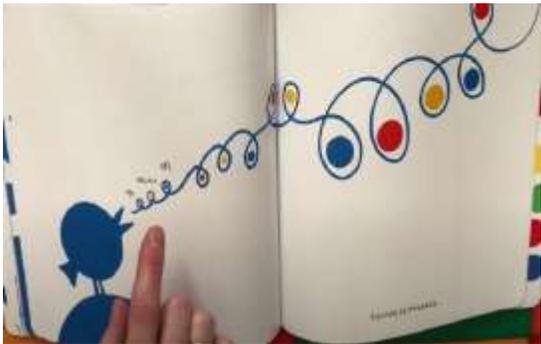
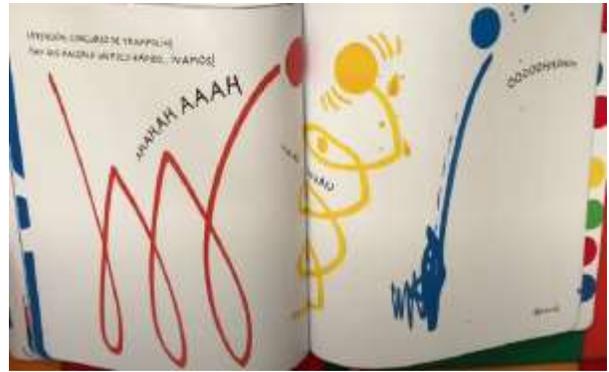
Que metió Martín-tín-tín, el muy juguetón-tón-tón.

Autor: Basile Fattal.

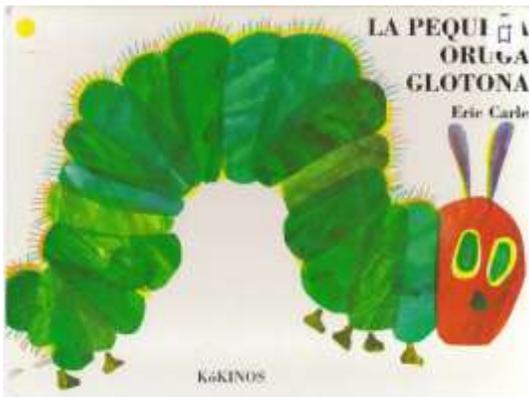
ANEXO 3.







ANEXO 4.



**Una noche a la luz de la luna llena,
reposaba un huevecito sobre una hoja**



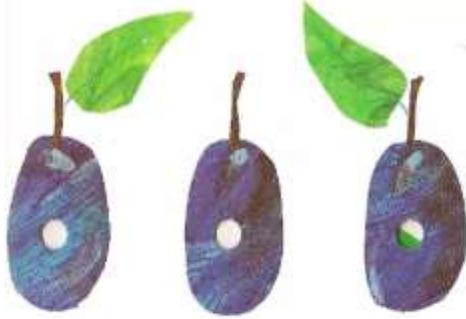
**Un domingo por la mañana, nada más
salir el sol, del huevo salió una oruga
diminuta, que tenía mucha hambre**



**El lunes atravesó masticando una
manzana, pero aún tenía hambre**



**El martes atravesó masticando dos
peras, pero aún tenía hambre**



El miércoles atravesó masticando tres ciruelas, pero aún tenía hambre



El jueves atravesó masticando cuatro fresas, pero aún tenía hambre



El viernes atravesó masticando cinco naranjas, pero aún tenía hambre

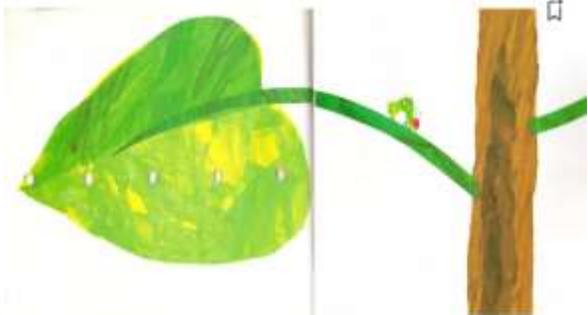


El sábado atravesó masticando un trozo de pastel de chocolate, un helado, un pepinillo, una loncha de queso, una rodaja de salchichón

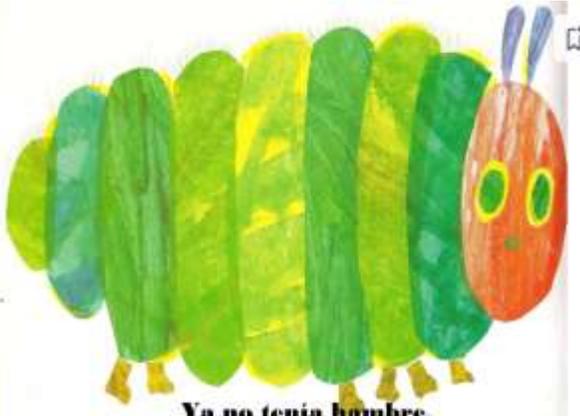
**una piruleta, una porción de tarta de fruta
una salchicha, una magdalena y un trozo de sandía**



¡Aquella noche tenía un tremendo dolor de barriga!



**Al día siguiente ya era domingo otra vez.
La oruga atravesó masticando una hoja verde. Y se sintió mucho mejor**



**Ya no tenía hambre.
Ni era ya una oruga pequeñita.
Ahora era una oruga grande y gorda**



**Se construyó una casa a su alrededor,
un capullo, y se quedó allí encerrada
Durante más de dos semanas.
Un día hizo un agujerito en el capullo, luego
empujó hacia fuera y...**



**¡Se había convertido en una
hermosa mariposa!**



ANEXO 5.



