



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE VERACRUZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE LA
4TA FASE: UNA CUESTIÓN ESTRATÉGICA DENTRO DE LA (NEM)
NUEVA ESCUELA MEXICANA**

MONOGRAFÍA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

MARIANA SANTIAGO CRUZ

ASESOR:

MTRA. ANNA OLIVIA DOMÍNGUEZ DELGADO

COATZACOALCOS, VERACRUZ, SEPTIEMBRE 2024

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 12 de septiembre 2024.

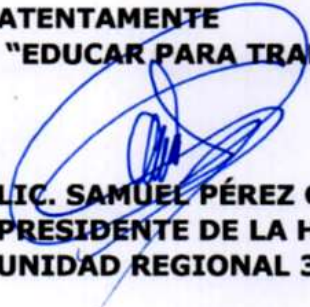
C. MARIANA SANTIAGO CRUZ

PRESENTE:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado **LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE LA 4TA FASE: UNA CUESTIÓN ESTRATÉGICA DENTRO DE LA (NEM) NUEVA ESCUELA MEXICANA**, Opción: **MONOGRAFÍA**, para obtener el Título de **LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**, a propuesta de su asesor **MTRA. ANNA OLIVIA DOMINGUEZ DELGADO**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos en materia de titulación, que exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
305
COATZACOALCOS, VER.

2024: 200 AÑOS DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN 1824-2024

AGRADECIMIENTO

A Dios

A Dios por permitirme terminar mi carrera. Su amor y discernimiento han sido mis compañeros constantes en este viaje, gracias por darme las fuerzas, la sabiduría y la perseverancia para superar obstáculos y alcanzar mi meta. Tu guía me ha permitido tomar decisiones acertadas y tu misericordia me ha sostenido en los momentos difíciles, me siento honrada por cada una de tus bendiciones.

Gracias por permitirme crecer y aprender a través de esta experiencia, que este logro sea un reflejo de tu gloria y no mía. Te doy gracias por ser mi roca, mi guía y mi fuente de sabiduría.

A mis padres

A mis queridos padres el Sr. Mariano Santiago Morgan y la Sra. Silvia Cruz Jiménez quienes ya no están físicamente conmigo pero cuyo legado y amor permanecen siempre en mi corazón. Ustedes me enseñaron el valor de la perseverancia, la importancia de la educación y la fuerza inquebrantable del amor.

Su apoyo incondicional, sabiduría y dedicación fueron pilares esenciales en mi formación y crecimiento. Gracias a su amor y a los valores que me inculcaron, hoy he logrado alcanzar este logro, y no hay manera más significativa de honrar sus memorias que dedicándoles este proyecto. Su influencia sigue siendo mi guía, y su amor me impulsa a seguir adelante, luchando por mis metas y sueños.

Los extraño profundamente y los anhelo cada día más. No hay palabras que puedan expresar cuánto los amo, esta dedicatoria es un pequeño tributo a su amor y dedicación. Descansen en paz.

Les amaré por toda la eternidad, y si existe otra vida después de esta, allí también continuaré amándolos.

A mi segunda familia

Al sr. Rafael González Marín y la Sra. Fabiola Santiago Cruz. No tengo palabras para expresar la gratitud que siento por ustedes. A pesar de mi edad y defectos, me acogieron con amor y me dieron un hogar. Me siento bendecida por tenerlos en mi vida.

Gracias por estar siempre presente en mi carrera, por animarme en los momentos difíciles y por no dejarme sola en mis momentos de angustia. Su apoyo y amor han sido mi fuerza motriz. Gracias por cada una de sus oraciones, por creer en mí y darme la confianza que necesitaba para salir adelante. Gracias por darme un lugar en su familia y por reconocermme como su hija mayor. Me siento honrada y amada. Este proyecto es un reflejo del amor y esfuerzo que ustedes han puesto en mí. Les dedico este logro con todo mi corazón, como un pequeño atributo a su amor y dedicación.

A mis queridos sobrinos- hermanos; Uza, Marín y Morgan González Santiago. Gracias por ser mis compañeros de aventura. Ustedes han sido mi fuente de inspiración, mi apoyo emocional y mi motivación para seguir adelante, su presencia en mi vida ha sido un regalo invaluable. Gracias por creer en mí, por animarme en los momentos difíciles y por celebrar conmigo en los momentos de triunfo, este logro es también suyo porque sin su amor y apoyo, no hubiera sido posible.

Queridos hermanos “Santiago Cruz” quiero expresar mi más profundo agradecimiento por estar siempre presente en mi vida y sé que he estado en sus oraciones y que siempre me han deseado lo mejor. Sus buenos deseos y amor han sido una fuente de inspiración y motivación para mí.

Quiero ser una guía y un modelo a seguir para cada uno de mis sobrinos, demostrarles que con perseverancia, esfuerzo y dedicación se puede alcanzar grandes metas. Gracias por ser mi familia y por ser mi motivo. Les amo a todos y espero ser digna de su amor y respeto.

A mi asesora

A mi asesora de tesis la Mtra. Anna Olivia Domínguez Delgado. Quiero expresarle mi más profundo agradecimiento por su apoyo, paciencia y sabios consejos durante el proceso de investigación y redacción de mi tesis. Su guía y orientación fueron fundamentales para alcanzar mi objetivo y superar los desafíos que se presentaron en el camino. También quiero agradecer a la Esc. Universidad Pedagógicas Nacional (UPN) por brindarme una educación de alta calidad y proporcionarme un ambiente propicio para el aprendizaje y el crecimiento. A cada uno de mis maestros que fueron parte de mi vida académica les agradezco su pasión, dedicación y su compromiso con la educación. Su legado en mi vida es invaluable

El trabajo que presento se llama **La enseñanza de la comprensión lectora en niños de la 4ta fase: una cuestión estratégica dentro de la (NEM) nueva escuela mexicana**. Fue elaborada como monografía en la ciudad y puerto de Coatzacoalcos, Veracruz; México 2023-2024. Dicho trabajo es el resultado de una investigación documental sobre la falta de enseñanza de la comprensión lectora y falta de estrategias, la cual afecta a los alumnos de la 4ta fase. También rescatando las estrategias que nos brinda la nueva escuela mexicana para así poder implementar en las aulas. En dicho trabajo reflejo las estrategias que se podrían implementar en las aulas de clase, tomando en cuenta a los autores como Isabel solé que nos marca una estrategia específica que beneficia a los alumnos. Esta es implementar el antes, durante y después de cada lectura. Al igual que implementar recursos y actividades que puedan los docentes implementar dentro de las aulas para favorecer dicha educación.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	3
------------------------------	---

1.1 Antecedentes	3
------------------------	---

1.1.1 investigación sobre el tema	3
---	---

1.1.2 Explicación y Delimitación del tema	12
---	----

1.1.3 Referencias teóricas	14
----------------------------------	----

1.1.4 Preguntas	17
-----------------------	----

1.2 Justificación	17
-------------------------	----

1.2.1 Argumentación, motivos y utilidad	17
---	----

1.3 Objetivos	20
---------------------	----

1.3.1 Generales	20
-----------------------	----

1.3.2 Específicos	20
-------------------------	----

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS – METODOLÓGICOS	21
--	----

2.1 Explica el Enfoque de Análisis del Tema	21
---	----

2.2 Expone la Metodología de la Información	25
---	----

2.2.1 Justifica la investigación documental como base para la elaboración de la monografía	25
---	----

2.2.2 Describe el procedimiento de elaboración	32
--	----

2.2.3 Menciona los instrumentos para recopilar información	34
--	----

2.2.4 Las fuentes de información fundamentalmente documental	34
--	----

2.2.5 Puede aludir elementos de la práctica	34
---	----

CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA.....	36
3.1 La Lectura como Proceso Interactivo.....	36
3.1.1 <i>lectura</i>	39
3.1.2 <i>Tipos de lecturas</i>	42
3.1.3 <i>Etapas de lectura.....</i>	51
3.2. La Enseñanza de la Comprensión Lectora	55
3.2.1 <i>comprensión lectora</i>	55
3.2.2 <i>Niveles de comprensión lectora</i>	58
3.2.2 <i>condicionantes de la comprensión</i>	63
3.3 Estrategias de la Comprensión Lectora	66
3.3.1 <i>Definición de Estrategia</i>	69
3.3.2 <i>Tipos de estrategias</i>	73
3.3.3 <i>La comprensión lectora desde la perspectiva de diferentes autores.....</i>	76
3.3.4 <i>Fortalecimiento de la comprensión lectora en el marco de la NEM</i>	82
3.3.5 <i>Estrategias educativas para potenciar la comprensión lectora</i>	87
3.3.6 <i>Estrategias Metacognitivas Después de la Lectura</i>	95
3.3.7 <i>Formas de evaluar la comprensión lectora.....</i>	98
CONCLUSIÓN.....	102

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

INTRODUCCIÓN

Desde siempre, la lectura ha sido considerada una de las habilidades más fundamentales en el proceso educativo, ya que no solo abre las puertas del conocimiento, sino que también fomenta el pensamiento crítico y el desarrollo integral del individuo. Como docente comprometido con la formación de futuros ciudadanos, he observado de cerca los desafíos que enfrentan los estudiantes de la 4ta fase de nivel primario en la comprensión lectora. Esta observación me ha llevado a investigar a fondo y a desarrollar una monografía titulada "LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE LA 4TA FASE: UNA CUESTIÓN ESTRATÉGICA DENTRO DE LA (NEM) NUEVA ESCUELA MEXICANA", con el objetivo de indagar y proponer estrategias pedagógicas efectivas que puedan ser implementadas en el marco de la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

Mi interés por este tema no surge de la nada; está fundamentado en un profundo análisis de antecedentes y estudios realizados por otros investigadores que han abordado problemáticas similares. A lo largo de mi investigación, me he apoyado en el trabajo de diversos autores cuyas monografías y estudios han proporcionado una base sólida para mi propio análisis. Estos estudios previos no solo han confirmado la relevancia de mi tema, sino que también han enriquecido mi perspectiva, permitiéndome identificar las áreas donde aún hay mucho por explorar y mejorar.

En la presente monografía, inicio con una explicación detallada y delimitación del tema, estableciendo claramente el contexto y los alcances de mi estudio. He incluido referencias teóricas pertinentes que fundamentan mi análisis, y he justificado la importancia de este trabajo mediante una argumentación que resalta los motivos y la utilidad práctica de las estrategias propuestas.

El objetivo general de esta monografía es indagar las estrategias pedagógicas para el reforzamiento de la enseñanza de la comprensión lectora en alumnos de la 4ta fase de nivel primario, tomando en cuenta tanto los antecedentes como las teorías actuales

en el contexto de la NEM. Para alcanzar este objetivo, me he planteado varios objetivos específicos: primero, consultar a autores que propongan estrategias de enseñanza de la comprensión lectora que beneficien a los alumnos de la 4ta fase; segundo, explorar las teorías que mejoren y fortalezcan estas habilidades; y tercero, compartir algunas estrategias prácticas que puedan ser implementadas en las aulas.

Los fundamentos teóricos de este estudio se presentan en un capítulo dedicado al análisis y exposición de los conceptos teórico-metodológicos que lo sustentan. Aquí, detallo la perspectiva analítica adoptada y delimito el enfoque aplicado al objeto de estudio. También justifico y describo pormenorizadamente la metodología de investigación empleada, explicando el procedimiento de elaboración de la monografía y los instrumentos utilizados para la recopilación de información. En mi investigación de primera mano, he recopilado datos sobre las estrategias, métodos y recursos utilizados para enseñar la comprensión lectora de los alumnos, así como experiencias, desafíos y éxitos reportados por los docentes.

El tercer capítulo de la monografía se centra en las estrategias de comprensión lectora. Aquí, examino la lectura como un proceso interactivo, abordando aspectos como la definición de lectura, los tipos y etapas de la lectura, la enseñanza de la comprensión lectora, y los niveles y condicionantes de la comprensión. Además, analizo diversas estrategias de comprensión lectora, desde definiciones y tipos de estrategias hasta la perspectiva de diferentes autores sobre el tema. También discuto cómo fortalecer la comprensión lectora en el marco de la NEM, proponiendo estrategias educativas y metacognitivas que pueden potenciar estas habilidades, así como formas de evaluar la comprensión lectora.

El capítulo cuatro habla finalmente sobre las conclusiones de la presente investigación que exterioriza las soluciones concretas y efectivas al desafío de la enseñanza de la comprensión lectora en la 4ta fase de nivel primario, enmarcado en la Nueva Escuela Mexicana.

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

1.1 Antecedentes

1.1.1 investigación sobre el tema

El artículo de Rojas Cáceres & Cruzata Martínez, (2016) los principales resultados de una investigación que estudió el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria. La muestra es intencionada de dos docentes y doce estudiantes, mediante la entrevista semiestructurada, guía de observación y prueba de comprensión lectora. Los docentes trabajan de manera empírica, con modelos tradicionales que inciden en bajos niveles de comprensión lectora de los estudiantes. Los resultados evidencian que las estrategias empleadas por ellos no favorecen la comprensión lectora de los estudiantes, no siguen una secuencia de actividades planificadas y no ponen en práctica actividades para el antes, durante y el después de la lectura. Metodológicamente, la investigación consideró el paradigma interpretativo, con enfoque cualitativo por ser flexible y emergente con carácter educacional. Como contribución a la solución de las dificultades identificadas se propone una estrategia didáctica con fundamentos pedagógicos y curriculares desde la perspectiva cognitiva, comunicativa e interactiva que permita dirigir el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora de una manera creativa e innovadora.

Lo antes mencionado, es relevante para dicha monografía, ya que aborda la problemática de la enseñanza de la comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria, lo cual está alineado con este tema. Los resultados de su estudio muestran que las estrategias empleadas por los docentes no favorecen la comprensión lectora de los estudiantes, lo que coincide con la importancia que tiene este tema en el presente documento. Además, la propuesta de una estrategia didáctica con fundamentos pedagógicos y curriculares desde la perspectiva cognitiva, comunicativa e interactiva puede ser útil para enriquecer el análisis y ofrecer posibles soluciones o

recomendaciones para mejorar la enseñanza de la comprensión lectora en niños de la 4ta fase dentro de la Nueva Escuela Mexicana.

En el caso de Quincho Mego, (2019) en su investigación “Niveles de comprensión lectora en alumnos del cuarto grado de primaria de una Institución Educativa de Callao”:

Este es un estudio de diseño descriptivo cuyo propósito fue identificar los niveles de comprensión lectora en los alumnos del cuarto grado de primaria de una institución pública. Se consideró una muestra de 90 alumnos de 4to Grado de primaria, de los cuales 46 son mujeres y 44 varones. Se evalúa las cuatro dimensiones de la comprensión lectora: literal, inferencial, criterial y crítica, las cuales fueron evaluadas con la prueba de comprensión lectora ACL4 de Catalá, G., Catalá, M., Molina, & Monclús (2001).

Los resultados evidenciaron que, en la dimensión literal evaluada, el 38,9% de los estudiantes presenta un nivel moderadamente bajo. En la dimensión reorganización, se estableció la predominancia del nivel bajo (35,6%); con respecto al nivel inferencial el 31,1% de los sujetos de muestra presentan un nivel moderadamente bajo. En la dimensión criterial, los estudiantes alcanzaron un nivel moderadamente bajo en un 40,0%. En la evaluación general de la comprensión lectora logran aprobar en un nivel moderadamente bajo el 27,8% de la muestra.

De acuerdo con lo anterior, la investigación proporciona datos específicos sobre los niveles de comprensión lectora en esos alumnos. Datos necesarios para mi trabajo, porque muestra la realidad de este tema en un contexto similar al de este documento. Los resultados podrían compararse o contrastarse con los datos y conclusiones que se obtengan en este trabajo, lo que podría enriquecer el análisis y ofrecer un panorama más completo sobre la enseñanza de la comprensión lectora en niños de la 4ta fase dentro de la Nueva Escuela Mexicana.

Por otro lado, Viramontes Anaya & Amparán Muro, (2019) en su investigación aborda el tema de la comprensión lectora y la relación que existe con el rendimiento académico en tercer grado de educación primaria:

El propósito es la valoración de los nexos que tienen ambas variables y tomar conciencia de la importancia de la lectura en los procesos académicos en general. El estudio se desarrolló con niños de dos grupos de tercer grado de una escuela primaria mexicana, cuyas edades se encuentran entre los ocho y nueve años, el nivel socioeconómico es medio y el contexto urbano pequeño, enclavado en un área rural. La metodología se hizo bajo un enfoque cuantitativo, la entrevista y la observación ayudaron a interpretar los niveles de lectura de los alumnos y los tipos de desaciertos en la misma; se realizó un análisis descriptivo de las variables, así como del cálculo de correlaciones Rho de Spearman y t de student para muestras independientes. Los resultados indican que la comprensión se correlaciona significativamente con el aprovechamiento académico y que la condición de ser hombre o mujer no está asociada con los niveles de comprensión de la lectura, aunque se muestran coincidencias con otras investigaciones que las mujeres presentan niveles ligeramente más altos.

También González López, (2019) realiza una investigación “La enseñanza de habilidades de pensamiento y de la comprensión lectora en estudiantes de bajo rendimiento escolar”:

Este artículo presenta los resultados obtenidos en una investigación acción educativa de corte cualitativo, realizada en una escuela de educación básica cuyo objetivo es que los estudiantes del tercer grado desarrollen las habilidades para la comprensión lectora y habilidades de pensamiento, para el aprendizaje permanente dado al bajo rendimiento escolar. El soporte teórico de la investigación fueron las habilidades para la comprensión lectora, la memoria funcional, la atención, razonamiento, aprendizajes previos y las habilidades de pensamiento. El enfoque de análisis fue la observación natural a ocho participantes, sus respectivas evaluaciones de diagnóstico educativo,

intervención educativa con el diseño de diez estrategias. En las conclusiones se evidencian avances en la mayoría de las variables evaluadas; las habilidades de la comprensión lectora que sobresalen en los estudiantes son; vocabulario, la memoria funcional y las habilidades de pensamiento. La enseñanza aprendizaje de las habilidades de la comprensión lectora y las habilidades de pensamiento transformadas en estrategias que conlleven a la lectura, razonamiento e interpretación de tareas, son posibles para estudiantes con bajo rendimiento escolar, además los estudiantes sí desarrollan habilidades para el aprendizaje permanente, y mientras más estrategias didácticas experimenten, transforman su pensamiento en aprender a pensar.

En el análisis de la enseñanza de la comprensión lectora en niños de la 4ta fase dentro de la Nueva Escuela Mexicana, es relevante considerar estudios que aborden desafíos similares. Un ejemplo significativo es la investigación de González López (2019), que se enfoca en mejorar la comprensión lectora y las habilidades de pensamiento en estudiantes de bajo rendimiento escolar. Este estudio destaca la aplicación de estrategias didácticas específicas, las cuales pueden ser valiosas para enriquecer el presente análisis. Los resultados positivos obtenidos, que muestran avances en la mayoría de las variables evaluadas, sugieren que dichas estrategias fueron efectivas. Por lo tanto, estos hallazgos respaldan la importancia de implementar métodos similares en la enseñanza de la comprensión lectora en la Nueva Escuela Mexicana, ofreciendo un marco útil para abordar las dificultades y mejorar el rendimiento en este grupo de estudiantes:

- El estudio se centra en cómo mejorar la comprensión lectora y las habilidades de pensamiento en estudiantes con bajo rendimiento escolar. Esto es importante porque muestra estrategias específicas que podrían ser útiles para abordar las dificultades de comprensión lectora en este grupo de estudiantes, que podrían ser relevantes para este análisis.
- El estudio utiliza estrategias didácticas específicas para enseñar habilidades de comprensión lectora y pensamiento. Estas podrían ser útiles para

enriquecer este análisis sobre cómo mejorar la enseñanza de la comprensión lectora en la Nueva Escuela Mexicana.

- Se evidencian avances en la mayoría de las variables evaluadas, lo que sugiere que las estrategias utilizadas fueron efectivas para mejorar la comprensión lectora y las habilidades de pensamiento de los estudiantes. Estos resultados podrían respaldar la importancia de implementar estrategias similares en la enseñanza de la comprensión lectora en la Nueva Escuela Mexicana.

En resumen, la investigación de González López (2019) ofrece un modelo práctico y efectivo para mejorar la enseñanza de la comprensión lectora en estudiantes con bajo rendimiento escolar, lo cual puede ser de gran relevancia e interés para la monografía.

Romero Quicaña, (2022) realiza una investigación titulada Déficit de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria como consecuencia de la falta de hábitos de lectura en una escuela pública del distrito de ATE, en la cual explica que:

Muchos estudiantes peruanos tienen problemas para entender lo que leen además de no gustarles leer; este es un problema que se viene arrastrando desde la etapa escolar, prueba de ello son los bajos resultados en las evaluaciones internacionales de matemática y comprensión lectora en etapa escolar. Pese a que existen programas para promover la lectura, el nivel de comprensión es muy bajo; en otras palabras, se podría estar hablando de un nuevo analfabetismo, puesto que leer no es sólo decodificar el texto sino entenderlo. El bajo nivel de comprensión lectora en niños está generando además otros problemas, ya que cuando se ven expuestos a leer y no comprenden, se muestran frustrados y tienden a reemplazarlo por otra actividad, generando así un desinterés absoluto que afectará su rendimiento escolar y con el tiempo asociará la lectura como una actividad aburrida; además, no saber manejar la frustración, también repercute en su bienestar, ya que cuando el alumno siente que no es capaz de resolver un problema, su autoestima y autoconcepto se ven vulnerables, si este problema no se maneja, posteriormente el alumno forjará la idea de que no es

bueno en los estudios y terminará desertando. Habiendo expuesto lo anterior, es necesario que este problema tenga mayor protagonismo desde quiénes forman la sociedad: las familias, las instituciones educativas y el gobierno, estos tres núcleos deben tener participación conjunta para, posteriormente, no tener que lidiar con una población ignorante y profesionales mediocres; el trabajo conjunto será de beneficio para el crecimiento del país.

Por lo tanto, podemos detallar que, lo antes mencionado destaca la importancia de abordar el déficit de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria, especialmente en una escuela pública. Este estudio ofrece varios puntos relevantes para la investigación en curso:

En resumen, la investigación de Romero Quicaña (2022) resalta la importancia de abordar el déficit de comprensión lectora en estudiantes desde diferentes ámbitos, como las familias, las instituciones educativas y el gobierno, lo cual puede ser de gran relevancia e interés para la narración sobre la enseñanza de la comprensión lectora.

Gómez Palomino, (2011) en su investigación “Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación” la cual habla sobre:

El nivel de comprensión de textos en los alumnos de educación primaria considerando elementos tales como la comprensión del texto, la velocidad en la lectura y la precisión de lo leído. Se aplicó el método experimental con 200 alumnos del cuarto grado de primaria escogidos aleatoriamente y con criterio probabilístico a quienes se evaluó con la prueba de Lectura Oral de Gray-Gort 3; mientras que para medir el rendimiento escolar fue necesario utilizar instrumentos tales como exámenes escritos, orales, evaluación de proyectos educativos y otros. Los resultados obtenidos permiten caracterizar la actual enseñanza de la lectura en las Instituciones Escolares primarias, sus limitaciones y el nivel de aprendizaje de los alumnos, así como señalar las influencias de los factores psicológicos y pedagógicos en la comprensión lectora, los cuales permiten deducir que la comprensión lectora influye significativamente en cada

una de las 5 áreas curriculares de educación primaria como son comunicación integral, matemáticas, ciencia y ambiente, personal-social y formación religiosa.

Así es que, podemos decir que, el enfoque en la comprensión lectora en educación primaria: es el estudio que se centra en el nivel de comprensión de textos en alumnos de educación primaria, considerando elementos como la comprensión, la velocidad en la lectura y la precisión de lo leído. Esto es relevante al tema, ya que me permite analizar cómo se aborda la comprensión lectora en este nivel educativo.

El Método experimental y resultados: El estudio utiliza un método experimental con 200 alumnos de cuarto grado de primaria para evaluar su nivel de comprensión lectora y rendimiento escolar. Los resultados obtenidos permiten caracterizar la enseñanza de la lectura en las instituciones escolares primarias, identificar limitaciones y el nivel de aprendizaje de los alumnos. Estos resultados pueden ser útiles para comparar y contrastar con la situación y así proponer mejoras en la enseñanza de la comprensión lectora.

La Influencia de la comprensión lectora en áreas curriculares: El estudio sugiere que esta influye significativamente en áreas curriculares como comunicación integral, matemáticas, ciencia y ambiente, personal-social y formación religiosa.

El estudio es de enfoque cuantitativo, de diseño preexperimental la muestra de estudio es de 13 estudiantes. Se aplicó un pretest y post test después del programa. Los resultados de su implementación del programa fueron obtenidos de la estadística descriptiva e inferencial aplicándose la prueba de hipótesis de Wilcoxon, las cifras obtenidas nos muestran que hay una diferencia entre ambas pruebas obteniéndose un resultado en el grado de significación estadística p-valor de 0,000 menor que 0,05, aceptándose la hipótesis de investigación y afirmando que el programa tienen un efecto positivo en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 4to grado.

Concluyendo que la diferencia entre el pretest y el post test es significativa. Los resultados en cuanto a la prueba de Wilcoxon, nos lleva a concluir que la aplicación de un programa con una secuencia ordenada de sesiones donde se desarrolla el enfoque interactivo y vinculadas al contexto cultural del estudiante tiene un efecto significativo en la comprensión lectora (Global), mostrando así la eficacia del programa “Aprendiendo juntos”.

Vega López, et. al., (2014) efectúa una investigación en la Revista Mexicana de Investigación Educativa cual manifiesta que; la comprensión de textos expositivos representa una problemática para los estudiantes de educación primaria, debido principalmente a la escasa formación en el uso de estrategias. La presente investigación analiza la efectividad del aprendizaje de tres estrategias de lectura (patrones de organización, organizadores gráficos y resumen) para la mejora de la comprensión de textos expositivos. Se realizó un estudio cuasiexperimental, con un grupo experimental –enseñanza explícita– y uno de control –enseñanza tradicional– en el que participaron 54 estudiantes de sexto grado de primaria. Los resultados señalan que los alumnos del grupo experimental obtuvieron un mejor rendimiento en la prueba de comprensión y en las medidas de transferencia de las estrategias a una nueva situación de lectura. Finalmente, el trabajo sugiere implicaciones para la investigación futura y la práctica educativa.

Concatenado lo anterior, el estudio tiene relevancia significativa para el tema de esta monografía, que se centra en la enseñanza de la comprensión lectora en niños de la 4ta fase dentro de la Nueva Escuela Mexicana, pues apoya la idea de integrar métodos didácticos específicos y estructurados en el currículo, alineándose con los objetivos de mejorar la calidad educativa y el rendimiento académico.

Asimismo, (Gómez Cordero, Vega López, & González Quintero, 2023) en su investigación “la enseñanza de la comprensión lectora intertextual en secundaria. Una visión desde la política educativa en México” explica que, las recomendaciones de la misma que plantean fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora intertextual CLI

para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, por los bajos resultados en pruebas estandarizadas del área de lectura. Este trabajo tuvo como objetivo analizar la enseñanza de la CLI en secundaria desde la visión de la política educativa en México. Se utilizó una metodología analítica y descriptiva mediante la información documental -programas sectoriales de educación, programa de estudios de español y perfil de egreso de educación básica-. Los resultados muestran que la enseñanza de la CLI ha estado en la política educativa en México; sin embargo, sigue sin tener la influencia fuerte y positiva que se espera.

Lo anterior, proporciona un contexto valioso para el análisis de la enseñanza de la comprensión lectora en la Nueva Escuela Mexicana, especialmente en lo que respecta al desarrollo del pensamiento crítico a través de la comprensión lectora intertextual (CLI). Pues la relevancia de esta investigación radica en su apoyo a la necesidad de reforzar y mejorar la calidad de la enseñanza de la comprensión lectora, alineándose con los objetivos de la Nueva Escuela Mexicana de elevar el rendimiento académico y preparar a los estudiantes para desafíos.

(Cortés Aguilar, 2005) En su investigación presentada logra identificar que el marco teórico de ella se formuló con las aportaciones de la teoría psicogenética y, con las ideas de algunos teóricos sobre el tema de la comprensión lectora. Posteriormente se aplicó la investigación de campo en el escenario real. Los resultados obtenidos fueron muy desalentadores; pues prácticamente no se encontraron evidencias sobre la aplicación de estrategias lectoras en el aula. Sin embargo, la poca información recabada, se confrontó con la teoría y, con base en ello, se formularon algunas recomendaciones que el docente puede poner en práctica con los alumnos de sexto grado, a fin de que mejoren su aprovechamiento escolar.

Como puede verse hay muchos estudios o investigaciones que proceden y dan una visión de lo relevante que es estudiar este tema y contribuir en lo posible a mejorar este aspecto. Estos antecedentes me han sido de mucha ayuda, me han proporcionado una amplia perspectiva sobre la enseñanza de la comprensión lectora

en estudiantes de educación primaria. Este proyecto me ha permitido identificar diferentes enfoques, metodología y los resultados obtenidos en estas investigaciones previas la cual me han ayudado a comprender la importancia de abordar este tema de manera efectiva.

En particular, he encontrado estudios que han demostrado la eficacia de ciertas estrategias didácticas en la mejora de la comprensión lectora, así como la relación entre la comprensión lectora y el rendimiento escolar que hoy en día es de suma importancia para cada uno de nosotros. Estos hallazgos me han inspirado a considerar en mi proyecto la implementación estratégica de algunos enfoques innovadores que pueden tener un impacto positivo en el desarrollo de la comprensión lectora en todos los estudiantes, no solo en alumnos de la 4ta fase.

Además al analizar la importancia de la comprensión lectora en diferentes áreas curriculares y la influencia de factores tanto psicológicos y pedagógicos en su desarrollo, he podido enfocar mi proyecto en dar a conocer algunas de las estrategias encontradas y que aborden de manera integral la comprensión lectora y promuevan un aprendizaje significativo.

En resumen, estos antecedentes han sido fundamentalmente para enriquecer mi proyecto y proporcionarle un enfoque innovador y efectivo en la enseñanza de la comprensión lectora en estudiantes de la nueva escuela mexicana.

1.1.2 Explicación y Delimitación del tema

La comprensión lectora es una habilidad fundamental para el desarrollo académico y personal de los niños, ya que les permite interpretar, analizar y reflexionar sobre la información presentada en textos escritos. En el contexto de la Nueva Escuela Mexicana, que busca transformar el sistema educativo para promover una educación de calidad y equitativa, la enseñanza de la comprensión lectora en niños de la 4ta fase se convierte en un desafío relevante y necesario.

A pesar de la importancia de la comprensión lectora se ha podido identificar diversos problemas y desafíos en la enseñanza, algunos de los problemas que se pueden abordar incluyen:

- Falta de estrategias efectivas: enseñar la comprensión lectora de manera efectiva a los alumnos puede limitar su desarrollo en esta área crucial.
- Necesidad de adaptación curricular: se debe de adaptar el currículum educativo para incluir enfoques y actividades que promuevan la comprensión lectora en niños de esta etapa específica.
- Escasez de recursos: esto puede dificultar la implementación de prácticas pedagógicas efectivas.

Para delimitar el tema con mayor precisión, es importante establecer los límites y alcances de la investigación. En este caso, la delimitación del tema se centra en:

- Niños de la 4ta fase de la educación primaria en el contexto de la Nueva Escuela Mexicana.
- Estrategias y enfoques pedagógicos para la enseñanza de la comprensión lectora.
- Impacto de la enseñanza de la comprensión lectora en el desarrollo académico de los niños.
- Limitaciones y desafíos específicos en la implementación de prácticas efectivas de comprensión lectora.

Todo esto permitirá enfocar la investigación en aspectos específicos y relevantes para abordar el tema de manera más precisa y efectiva.

De igual manera, lo deseado es exponer los fundamentos teóricos referidos a la comprensión lectora, a través de una revisión bibliográfica acerca de estos contenidos,

tomando en cuenta propuestas estratégicas que nos faciliten una mejoría en las prácticas docentes, tomando en cuenta también la Nueva Escuela Mexicana.

La investigación va dirigida a docentes de toda zona escolar, con la finalidad de implementar en sus aulas estas estrategias, que favorecerán el aprendizaje de los estudiantes, no solo en un campo formativo, sino en general. Recordemos que comprender lo que leemos nos da un beneficio, entendemos muy bien de qué trata el tema, el contexto, las ideas claves y llegamos a tener una conversación factible entre el autor y lector. Sería ideal que los docentes de la 3ra y 4ta fase (tercero y cuarto grado anteriormente) lo implementaran en sus aulas, aunque en específico esta investigación está basada para el mejoramiento de alumnos de la 4ta fase. Si lo tomamos de otro punto, también podría estar dirigido a los alumnos, para que ellos mismos se vayan desenvolviendo como lectores reflexivos en el aula, tomando en cuenta las estrategias aquí descritas. Dicha investigación se llevará a cabo con un tiempo aproximado de un año, dando inicio el 09 de septiembre del 2023, hasta culminar aproximadamente el 04 de julio del 2024.

1.1.3 Referencias teóricas

"La comprensión lectora en el contexto educativo" de (Pearson & Fielding, 1991). Este libro aborda la importancia de la comprensión lectora en el proceso educativo y proporciona estrategias efectivas para mejorarla en los niños.

Por otra parte, Fonseca, et. al., (2014) precisa de las palabras, sin embargo, comprender un texto supone un proceso mental de construcción de significados, utilizando una variedad de estrategias que posibilitan la articulación del conocimiento previo con las ideas expresadas en el texto mismo. La mayoría de los lectores necesita enseñanza explícita sobre las estrategias de comprensión lectora, especialmente aquellos que tienen escasos conocimientos previos y menos dominio de las habilidades lectoras. Muchos provienen de sectores socioeconómicos desfavorecidos.

A través de la instrucción de dichas estrategias, se podría reducir la brecha producida por un medio ambiente desfavorable

"Estrategias para enseñar comprensión lectora en la escuela primaria" de J. Guthrie y A. Wigfield. Este artículo académico presenta diversas estrategias y prácticas pedagógicas para enseñar y mejorar la comprensión lectora en niños de primaria.

"La comprensión lectora como herramienta para el aprendizaje significativo" de M. C. Solé. En este libro se explora la relación entre la comprensión lectora y el aprendizaje significativo, destacando cómo una buena comprensión lectora contribuye al desarrollo integral de los niños.

"Estrategias para fomentar la comprensión lectora en niños con dificultades de aprendizaje" de L. Swanson y K. Harris. Esta investigación ofrece estrategias específicas para ayudar a niños con dificultades de aprendizaje a mejorar su comprensión lectora, lo cual puede ser de gran utilidad para el estudio en niños de la 4ta fase.

La comprensión lectora es el proceso cognitivo orientado a entender el significado de un texto. Aprender a leer no es una tarea fácil y requiere por parte de los niños mucho tiempo y práctica. Dominar la lectura significa desarrollar una serie de estrategias que se van perfeccionando a lo largo del tiempo hasta que se consigue leer con **fluidez y comprensión**. Es decir, hay que aprender a leer con precisión (sin errores), de forma rápida (sin titubeos) y con la entonación adecuada. Y, lo más importante, se debe comprender lo que se va leyendo. (Smartick, 2023)

Tomando en cuenta también la Nueva Escuela Mexicana se dice que, es un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral, es decir, educar no solo para adquirir conocimientos y habilidades cognitivas sino también para: 1) conocerse, cuidarse y valorarse a sí mismos; 2) aprender acerca de cómo pensar y no en qué pensar; 3) ejercer el diálogo como base para relacionarse y convivir con los demás; 4) adquirir valores éticos y democráticos;

y 5) colaborar e integrarse en comunidad para lograr la transformación social. Es decir, con la NEM se desea formar personas capaces de conducirse como ciudadanos autónomos, con sentido humano y crítico para construir su propio futuro en sociedad. (Subsecretaría de Educación Media Superior, 2023)

Por otra parte (Uscanga Villalba, 2019) sustenta lo anterior, el cual manifiesta, que es una propuesta que se gestó en la lucha magisterial en contra de la reforma educativa neoliberal. Por casi treinta años la política educativa en nuestro país estuvo supeditada a los designios de entidades internacionales como el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial, la OCDE, cuyos intereses no necesariamente son los nuestros. Estamos en la oportunidad histórica de redirigir el papel de la educación bajo un marco democrático y equitativo, donde todas las voces sean escuchadas. La base ideológica de la NEM es el Humanismo, que pone al estudiante como el motivo de todos los esfuerzos del Sistema Educativo, pedagógicamente el estudiante descubre el potencial que tiene para aprender conocimientos, habilidades y actitudes que desarrolla en su vida diaria. El currículum escolar debe estar orientado a la formación de ciudadanos responsables con ética social y conductas encaminadas al bien común.

(Gobierno de México, 2023) La Nueva Escuela Mexicana se trata de un paradigma educativo que reconoce que en la vida escolar hay personas de diferentes pueblos, grupos y comunidades, con distintas condiciones de salud, migración, orientaciones sexuales, identidades de género y estilos de vida; donde se expresan lenguas de diversos grupos étnicos, con preferencias culturales y políticas distintas.

La comunidad debe ser el núcleo integrador de los procesos de enseñanza y aprendizaje y es fundamental dar prioridad a la opinión de los niños y adolescentes sobre los derechos que los protegen, los problemas y decisiones que afectan su vida y la de su entorno; e integrarlos en los espacios en los que conviven, dentro y fuera de la escuela. Las relaciones escolares tendrían que ser libres de cualquier violencia, abuso y acoso físico, psicológico o sexual.

El nuevo paradigma implica un esfuerzo colosal de toda la sociedad, para transformar a mediano y largo plazos las mentalidades, para fortalecer la participación de las comunidades y de las familias, como parte de una sociedad diversa y plural que debe coadyuvar para formar a las nuevas generaciones con principios de solidaridad, igualdad sustantiva, sexual y de género, así como de libertad, interculturalidad, justicia ecológica y social.

1.1.4 Preguntas

Con base a lo anterior, surgen las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las estrategias efectivas para mejorar la enseñanza de la comprensión lectora en niños de la 4ta fase dentro del marco de la Nueva Escuela Mexicana?

- ¿Cuáles son las principales dificultades que enfrentan los niños de la 4ta fase en la comprensión lectora?
- ¿Qué diferencias existen en la comprensión lectora entre niños de la 4ta fase en escuelas urbanas y rurales?
- ¿Cuál es el impacto de la enseñanza de la comprensión lectora en el rendimiento académico y el desarrollo integral de los niños?
- ¿Cómo se alinean las estrategias de enseñanza de la comprensión lectora con los principios y objetivos de la Nueva Escuela Mexicana?

1.2 Justificación

1.2.1 Argumentación, motivos y utilidad

La enseñanza de la comprensión lectora en niños de la 4ta fase es de vital importancia en el contexto de la NEM, ya que esta etapa representa un momento crucial en el

desarrollo cognitivo y académico de los niños. La comprensión lectora no solo les permite adquirir conocimientos, sino que también les ayuda a desarrollar habilidades críticas y analíticas que serán fundamentales para su éxito académico y personal en el futuro. Por lo tanto, es imperativo implementar estrategias efectivas que fomenten la comprensión lectora desde temprana edad, con el objetivo de formar individuos críticos, reflexivos y autónomos en el ámbito educativo y social.

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en el desarrollo académico y personal de los niños, ya que les permite comprender, interpretar y reflexionar sobre la información que encuentran en textos escritos. En el contexto de la Nueva Escuela Mexicana, que busca transformar el sistema educativo para promover una educación de calidad y equitativa en la enseñanza de la comprensión lectora.

Analizando el tema y observando algunas clases de alumnos de 4° fase (antes 4° grado) de primaria, me pude acatar que hay mucha deficiencia en la comprensión lectora, ahora bien, me surge el interés por conocer cuáles son esos factores que se deben relacionar entre el lector y el texto, el interés va más allá con la finalidad de indagar una estructura para las estrategias, de la cual podemos tomar en cuenta los procesos cognitivos de procesamiento y comprensión.

En la medida en que los niños, las niñas y los jóvenes de hoy aprendan a partir de la lectura se estará garantizando su éxito académico, por esta razón resulta indispensable alcanzar niveles lectores que vayan más allá de una simple codificación o análisis de las letras para juntarlas en una sola palabra, para traducir los significados que literalmente se construyen al leer. Así lo menciona (Rubio, junio 2011).

Conocemos que la lectura desarrolla las habilidades del pensamiento y las personas que solo siguen el patrón de leer instrucciones, son personas que se les conoce como alfabetos funcionales, es decir, son capaces de leer frases cortas, textos sencillos e incluso cuentos, pero no son capaces de analizar y sintetizar la información, por ejemplo, resumirla, reconstruir con su propio análisis, inferir más allá de lo que dice el texto y así mismo producir la propia información.

La 4ta fase de la educación primaria representa un momento clave en el proceso de aprendizaje de los niños, donde se espera que adquieran habilidades más complejas y profundicen en su comprensión de textos. Por lo tanto, es necesario implementar estrategias efectivas que fomenten el desarrollo de la comprensión lectora en esta etapa, con el fin de garantizar un aprendizaje significativo y duradero.

Asimismo, la idea para abordar dicho tema surgió debido a que, hace poco tiempo menos de un mes, tuve la oportunidad de estar en el aula con alumnos de 4° grado de primaria, y se pudo percatar que los alumnos son muy buenos memorizando, ejemplo; se les daba un texto muy reducido en base a algún tema en específico y el alumno simplemente memorizaba en menos de 15 min. Más, sin embargo, solo era capaz de repetir el texto, si se le preguntaba de qué trataba, no sabía que responder, la mayoría de los alumnos se quedaban en silencio, o justificaban que el tiempo dado era muy corto.

Realizaban las actividades, siempre y cuando la docente les explicara el tema general, como sabemos, actualmente los libros vienen un poco transversales, lo cual implica que los alumnos también empiecen a comprender lo que dice el libro de texto, ahora bien, los libros tienen una vinculación entre unos y otros. Los alumnos no saben analizar las actividades, no leen, no encuentran sentido entre los temas abordados y tampoco indagan sobre ello, porque no tienen el hábito de la lectura.

De la misma manera se logró percatar que no solo en la materia de lenguaje pasaba eso, sino en todas las materias. En el campo de los saberes (matemáticas anteriormente), se les dificulta comprender. Es en donde se les comparten actividades para desarrollar el pensamiento matemático y esas actividades suelen tener instrucciones, una vez entendida la instrucción, damos solución, es ahí donde el alumno tarda mucho tiempo en analizar qué es lo que solicita la instrucción, muchas veces es porque no leen y solo se van con la intuición de cómo hacerlo o bien no entienden. Aunque en este trabajo nos compete tratar el campo de lenguaje específicamente.

Así mismo pasa en los demás campos formativos, como se les conoce actualmente a las materias.

Con base a lo antes mencionado, podemos decir que la investigación, propone analizar la importancia de la enseñanza de la comprensión lectora en niños de la 4ta fase dentro del marco de la Nueva Escuela Mexicana, identificando las estrategias pedagógicas más adecuadas para mejorar esta habilidad en los estudiantes. A través de este estudio, se busca contribuir al fortalecimiento de la educación en México, promoviendo prácticas educativas innovadoras y centradas en el desarrollo integral de los niños.

1.3 Objetivos

1.3.1 Generales

Indagar las estrategias pedagógicas para el reforzamiento de enseñanza de la comprensión lectora en alumnos de la 4ta fase de nivel primaria, mediante antecedentes y teóricos desde la nueva escuela mexicana (NEM).

1.3.2 Específicos

- Consultar autores que propongan estrategias de enseñanza de la comprensión lectora, que beneficien alumnos de la 4ta fase en nivel primario.
- Explorar las teorías que implica el mejoramiento en la enseñanza de la comprensión lectora para mejorar y fortalecer las habilidades de los alumnos en la 4ta fase.
- Compartir algunas estrategias que beneficien la enseñanza de la comprensión lectora a los alumnos de la 4ta fase en nivel primario.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS – METODOLÓGICOS

El presente capítulo se dedica al análisis y exposición de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el estudio en cuestión. En su primer apartado, se detalla la perspectiva analítica adoptada y se delimita el enfoque aplicado al objeto de estudio. Posteriormente, en el segundo apartado, se justifica y describe pormenorizadamente la metodología de investigación empleada en la elaboración de la presente monografía.

2.1 Explica el Enfoque de Análisis del Tema

El presente trabajo está diseñando bajo el planteamiento metodológico del enfoque constructivista, de acuerdo con Benítez Vargas, (2007):

El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). Cuando se asocia el constructivismo con la educación, a menudo, se encuentra que el principal problema es que este enfoque se ha entendido como dejar en libertad a los estudiantes para que aprenden a su propio ritmo; lo cual, muchas veces, de forma implícita sostiene que el docente no se involucra en el proceso, sólo proporciona los insumos, luego deja que los estudiantes trabajen con el material propuesto y lleguen a sus conclusiones o lo que, algunos docentes denominan como construir el conocimiento. Esta es una concepción errónea del constructivismo puesto que este enfoque, lo que plantea en realidad es que existe una interacción entre el docente y los estudiantes, un intercambio dialéctico entre los conocimientos del docente y los del estudiante, de tal forma que se pueda llegar a una síntesis productiva para ambos y, en consecuencia, que los contenidos son revisados para lograr un aprendizaje significativo. (p.65)

Así mismo en una investigación por parte de (Universidad Europea, 2023) manifiesta que:

El constructivismo en la educación es un enfoque del aprendizaje que brinda a los estudiantes las herramientas que necesitan para construir su propio conocimiento conectando sus habilidades y experiencias pasadas de una manera completamente personal.

La enseñanza constructivista se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso continuo y en movimiento. Esto significa que los estudiantes aprenden múltiples materias al mismo tiempo, momento a momento, mientras están llenos de energía, comprometidos y conectados con el mundo que los rodea.

La enseñanza constructivista es un enfoque pedagógico que se basa en los principios del constructivismo, una teoría del aprendizaje que sostiene que el conocimiento se construye activamente en la mente del estudiante en lugar de ser transmitido de manera pasiva por el profesor. En la enseñanza constructivista, el rol del maestro es facilitar el proceso de construcción del conocimiento en lugar de ser el proveedor principal de información.

En este enfoque, se reconoce que los estudiantes traen consigo sus propias experiencias, conocimientos previos y formas de pensar, y que estos elementos influyen en cómo interpretan y comprenden nueva información. Por lo tanto, la enseñanza constructivista busca crear situaciones de aprendizaje que desafíen a los estudiantes a construir activamente su comprensión a través de la exploración, la reflexión y la colaboración.

El marco constructivista en la enseñanza de la comprensión lectora en niños de la 4ta fase dentro de la NEM se fundamenta en la idea de que los niños construyen activamente su comprensión a partir de sus experiencias, conocimientos previos e interacciones con el texto. En este enfoque, se considera que la comprensión lectora no es simplemente la decodificación de palabras, sino la construcción de significado a partir del texto.

Solé Gallart, (1992) asume la lectura como:

Un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito; en esta comprensión intervienen tanto el lector, su forma, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas, necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporte el texto y en nuestro propio conocimiento. (p.18)

De acuerdo con la autora mencionada, se espera que los alumnos construyan significados y active los esquemas de conocimiento con el propósito de elaborar más de una interpretación o significado en todo aquello que se lee en el texto. Se considera importante que, en la escuela, los educadores en su rol de innovadores y promotores de la lectura y la escritura puedan presentar a los estudiantes desafíos para la lectura.

El constructivismo educativo es una teoría del aprendizaje basada en la idea de que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de experiencias y reflexiones sobre esas experiencias:

El modelo constructivista se realiza por medio de diferentes estrategias pedagógicas que están ampliamente documentadas, como el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje en contexto, el aprendizaje significativo, el aprendizaje basado en problemas y basado en proyectos, y la educación basada en competencias, entre otras que han ido surgiendo gracias a la intervención de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación. (Von Humboldt, 2020)

Con base a lo anterior, se consideran unos aspectos para saber que tipo de estrategia es la indicada para ser utilizadas en ciertos momentos de la enseñanza:

- Características generales de los alumnos (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, entre otros)
- Tipo de conocimiento (general, contenido curricular particular)

- Intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas afectivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla
- Verificación y retroalimentación constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleada previamente, si es el caso), así como del progreso y aprendizaje de los alumnos
- Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido), creado con los alumnos hasta ese momento, si es el caso
- Tiempo apropiado para la enseñanza y adquisición de aprendizajes
- Contar con un diseño de cómo utilizar la estrategia de enseñanza
- Poseer una amplia gama de estrategias, conociendo qué funciones tienen y cómo puede utilizarse o desarrollarse apropiadamente. (Martínez R. & Zea, 2004)

Los autores (Díaz Barriga & Hernández Rojas, 2002) sugieren algunas estrategias de aprendizaje que los profesores pueden utilizar de forma específica para promover el aprendizaje significativo de los estudiantes, incluyen:

- **Objetivos:** Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación de aprendizaje del alumno. Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas.
- **Resúmenes:** Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatizan conceptos clave, principios y argumento central.
- **Organizadores previos:** Información de tipo de introductorio y contextual. Tienden a un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.

- Ilustraciones: Representaciones visuales de objeto o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografía, dibujo, dramatizaciones, otros).
- Organizadores gráficos: Representaciones visuales de conceptos explicaciones o patrones de información (cuadros sinópticos).

Según los autores mencionados anteriormente, los objetivos de aprendizaje pretenden: Decir cómo unos objetivos claros ayudan a los estudiantes de la 4ta fase a comprender lo que se espera de ellos y medir su progreso y resúmenes y organizadores gráficos; explique cómo estas herramientas facilitan la comprensión de textos complejos y ayudan a los estudiantes a identificar y recordar información clave y organizadores e ilustraciones anteriores: analice cómo estos elementos ayudan a los estudiantes a prepararse para contenido nuevo y hacen que el aprendizaje sea más fácil y atractivo. Utilizando estas estrategias, los profesores pueden crear entornos de aprendizaje que promuevan una comprensión lectora significativa, sean coherentes con los principios de NEM y se adapten a las necesidades específicas de los estudiantes de la 4ta fase.

2.2 Expone la Metodología de la Información

2.2.1 Justifica la investigación documental como base para la elaboración de la monografía

El presente trabajo se enmarca en la elaboración de una monografía, la cual, desde el punto de vista etimológico, se define como un documento que aborda exhaustivamente un único tema.

Una monografía es un documento escrito que tiene la función de informar de forma argumentativa sobre una temática en particular. En general se trata de textos extensos, en los que se ofrece mucha investigación que seguramente aportará algo nuevo al exponer su conclusión. Una monografía debe ser: Escrita, sistemática, completa. Además, debe responder a: un tema específico, estudios previos exhaustivos, abordaje de varios aspectos y variantes del

caso, tratamiento del tema en profundidad, un método específico de estudio, aporte del autor, original y personalizado. Existe tres tipos de monografía; monografía de compilación: el alumno elige el tema, luego analiza y redacta una presentación crítica de la bibliografía que la acompaña. Es indispensable tener un nivel de comprensión y “ojo crítico”, pues ha de referirse a distintos puntos de vista y exponer su opinión después de una exhaustiva revisión. (Ugaz López, 2019)

Según (CAROLINA, 2017) nos explica que:

La monografía es una descripción, narración o exposición explicativa, sobre un tema concreto dentro de una ciencia, disciplina, tecnología o sobre un asunto en particular” (p.10), el cual permite un manejo de métodos generales de la ciencia (análisis y síntesis), en donde se enfoca a una problemática y facilita al investigador encontrar la información debida.

Por otro lado, (Corona Lisboa, 2025) manifiesta que:

Una monografía es un texto académico que es producto de una investigación documental y se utiliza en educación para informar el estado del conocimiento sobre un tema en particular. El uso de grupos de estudiantes en cualquier modelo es fundamental porque permite la administración de métodos científicos generales (análisis y síntesis) dirigidos a problemas de interés para los investigadores. Sin embargo, a menudo existe cierta confusión con respecto al método y la preparación de las monografías de materias escolares. Por lo tanto, el propósito de este artículo es comprender y describir el propósito y significado de las monografías y proporcionar una visión sistemática del trabajo monográfico basado en diversas fuentes académicas relacionadas con el tema específico. En resumen, una monografía es un texto informativo que sustenta teóricamente una investigación científica y explica los antecedentes, conocimientos y avances del autor sobre el tema.

Como se mencionó, las monografías tienen ciertas características las cuales se mencionan a continuación:

Proporcionar nueva información: proporcionar nuevos conocimientos, analizar información existente desde una nueva perspectiva o sugerir un enfoque original sobre un tema.

Es limitado: consiste en un abordaje específico del tema, es decir, elegir una ruta analítica entre varias.

Antes de profundizar en la estructura detallada de la monografía, es muy importante comprender el significado y finalidad de cada uno de sus componentes. Cada sección de la monografía no sólo cumple una función específica, sino que también ayuda a incrementar la coherencia y claridad del documento, facilitando la comprensión y el análisis del lector. A continuación, se muestra una descripción de los elementos básicos de una monografía, diseñada para ayudarle a crear un trabajo de investigación riguroso y bien organizado.

- **Portada:** en ella se enuncian de manera ordenada el título de la monografía, el cual debe “reflejar el objetivo de la investigación, el nombre del autor, el nombre del asesor, la materia, la institución, el lugar y la fecha.
- **Dedicatoria o agradecimientos:** si se desea, se puede agregar una hoja que funcione para dedicar el trabajo a alguien especial o para agradecer a una persona o a varias por su colaboración en la realización de la monografía.
- **Índice general:** en él se enlistan los subtítulos presentes en el trabajo y se asigna a cada uno la página en la que se encuentra. También se pueden agregar índices específicos de los recursos empleados como tablas, ilustraciones, gráficas, apéndices, etc.
- **Prólogo:** en una hoja aparte, la escribe el autor o alguien más. No es indispensable, pero en éste el alumno tiene la posibilidad de presentar los motivos que lo llevaron a elegir el tema, los problemas que tuvo mientras

llevaba a cabo la investigación y algunas cuestiones personales relacionadas con su trabajo. (Ander-Egg y Valle, 105)

- **Introducción:** en una extensión de 2 ó 3 páginas se plantea el tema, la problemática a exponer y su relevancia, el objetivo específico del trabajo y los objetivos particulares (si es que hay). También se pueden mencionar, a manera de síntesis, las secciones del trabajo como una guía para el lector y se pueden destacar algunos autores citados continuamente en el texto. Cabe destacar dentro de este apartado el alcance de la investigación para ver que se conozcan desde un principio los límites de la monografía. Como último paso dentro de la introducción, es importante describir los métodos utilizados para llevar a cabo la indagación del problema.
- **Cuerpo del trabajo:** se organiza en capítulos o secciones que deben llevar un orden preciso. Se pasa de lo general a lo particular de forma progresiva en la exposición de la evaluación y presentación de los datos. Es de gran importancia relacionar lógicamente cada subtema de la monografía con el fin de unificar la investigación. Hay que tener en cuenta que los aspectos fundamentales de cada capítulo son “los hechos, su análisis y su interpretación, presentándolos en forma de texto, cuadros, gráficos, ilustraciones, etc.” (Ander-Egg y Valle, 108).
- **Conclusiones:** se realiza un recuento de las ideas principales tratadas en el trabajo y se expresan algunas opiniones derivadas de la reflexión y análisis del tema, las cuales pueden ser útiles para demostrar que se lograron los objetivos planteados en el inicio: “Las conclusiones constituyen las respuestas encontradas al problema planteado en la introducción”. (Temporetti, citado en Fabris, 3)
- **Apéndices o anexos:** no siempre se deben considerar en una monografía, sin embargo, son materiales de apoyo para profundizar en el tema. Los

apéndices tienen la función de conceptualizar temas relacionados indirectamente con la investigación central de tal manera que la pueden complementar, mientras que los anexos son tablas, gráficas, cuadros, etc. Que respaldan algunas afirmaciones hechas en el cuerpo del trabajo. (Espino Vargas y Jurado Fernández, 4)

- **Notas al pie:** se pueden utilizar cuando es necesario añadir algún comentario, definición o dato relevante que no enbana dentro del texto pero que puede servir de apoyo para el lector.
- **Bibliografía:** se enlistan todas las fuentes de información empleadas. Es primordial poner la información completa de cada fuente de acuerdo con el estilo que se esté utilizando (APA, MLA, etc.). Se recomienda organizarlas alfabéticamente. (Sánchez Camargo, 2013)

Tomando en cuenta todos los puntos considerados para el proceso de la monografía el presente trabajo se elaboró mediante las siguientes fases:

- **Elección del tema**

Como primera parte lo que se realizó fue la elección del tema dicho tema, tomando en cuenta observaciones en el aula y pudiéndome percatar que los alumnos no comprendían lo que leían de tal manera inició esa inquietud por investigar un poco más sobre la comprensión lectora y algunas estrategias que podrían beneficiar en el aula retomando que el tema tendría que ser apropiado, tendría que ser concreto y que debería referirse a un tema novedoso. Se tomó en cuenta que el tema contará con abundancia bibliografía para poder recabar información suficiente.

- **Planteamiento de preguntas, justificación y realización de objetivos**

Para desarrollar este proyecto sobre estrategias de comprensión lectora comenzamos por identificar las necesidades y debilidades de la comprensión en los estudiantes. A través de observaciones y una revisión de literatura existente en el aula pude

determinar que los estudiantes enfrentaban dificultades para comprender textos complejos y para identificar la estructura y el propósito de cada uno. A partir de esa información planteamos preguntas específicas para guiar nuestra investigación y nuestro proyecto. Así mismo tomando en cuenta una justificación de este proyecto se podría centrar en la importancia de la comprensión lectora para el éxito académico y también personal recordemos que la comprensión lectora es una habilidad fundamental que permite a los estudiantes acceder a la información desarrollar su pensamiento crítico y resolver problemas de manera efectiva.

Al mejorar la comprensión lectora, podemos mejorar el desempeño académico de los estudiantes y prepararlos para el éxito en su futuro La idea es desarrollar y dar a conocer estrategias de comprensión lectora.

- **Redacción del trabajo**

Una vez estructurada la información de la enseñanza de la comprensión lectora a redactar el trabajo siguiendo el esquema establecido cuidando la coherencia y cohesión del texto, así como la correcta utilización de citas y referencias bibliográficas relacionadas solamente con el tema específico.

- **Revisión y corrección**

Se realizó una revisión exhaustiva del trabajo para corregir posibles errores de ortografía gramática y estilo. Se aseguró que la redacción fuera clara y precisa y que el contenido estuviera bien fundamentado y argumentado con respecto a la enseñanza de la comprensión lectora que es el tema a tratar.

- **Elaboración de portada**

Se redactó la introducción del trabajo donde se planteó el tema La problemática los objetivos y la metodología utilizada al mismo tiempo que se delimitó el alcance de la investigación con ese contexto educativo.

- **Elaboración del cuerpo del trabajo**

Se estructuró el trabajo por sesiones que son capítulos siguiendo un orden lógico y progresivo tomando en cuenta cuatro apartados centrándose en la enseñanza de la comprensión y relacionándolo de forma coherente con temas y subtemas unificados a la investigación del ámbito educativo de un tema específico.

- **Elaboración de tabla o anexo**

Se consideró algunas tablas o anexo como referencia al tema que incluyen materiales de apoyo para respaldar las afirmaciones realizadas en el cuerpo del trabajo.

- **Elaboración de conclusión**

En esta parte ya considerando todo el proyecto se redactó la conclusión y debió ser clara concisa y basado en los resultados y hallazgos que se presentaron durante el proyecto este apartado debe resumir los principales puntos y destacar la importancia del impacto del proyecto.

- **Elaboración de la bibliografía**

Se elaboró la bibliografía incluyendo todas las fuentes de información empleadas específicamente en relación con la enseñanza de la comprensión lectora en niños de primaria organizadas de acuerdo con el estilo de citas citación utilizado y tomando en cuenta la confiabilidad de las fuentes como Google académico o redalyc, agregando muchas más fuentes siempre y cuando estuviera tuvieran validas.

El presente trabajo se abordó a partir de una investigación documental, según Alfonso, (1995) la investigación documental es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema. Al igual que otros tipos de investigación, éste es conducente a la construcción de conocimientos.

2.2.2 Describe el procedimiento de elaboración

La investigación documental tiene la particularidad de utilizar como una fuente primaria de insumos, más no la única y exclusiva, el documento escrito en sus diferentes formas: documentos impresos, electrónicos y audiovisuales.

Asimismo, la investigación documental es una técnica que consiste en la selección y compilación de información a través de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos, bibliotecas, bibliotecas de periódicos, centros de documentación e información. (Baena 1985, citado por, Investigación Científica. Org, 2020)

Cuyo objetivo principal es “para desarrollar actividades participativas y de cooperación. Así mismo, su propósito se inclina a una transformación social de los procesos y los discursos en una determinada realidad, lo cual lo hace empático y comprensible, tanto en su construcción como en su proyección”. (Vela, 2016)

Esto requiere realizar un exhaustivo análisis reflexivo sobre las conexiones entre diversas fuentes y temas, así como elaborar una visión general sobre el estado actual del tema en cuestión. Esto implica llevar a cabo procesos de análisis y síntesis, partiendo de las distintas perspectivas de los autores.

Existe, según Alfonso (1995), Universidad Nacional Abierta, (1985) y Velásquez, (1986), una serie de pasos para desarrollar la investigación documental y hacer de ésta un proceso más eficiente, conducente a resultados exitosos. Debe considerarse, sin embargo, que dicho procedimiento no implica la prescripción de pasos rígidos; representa un proceso que ha sido ampliamente utilizado por investigadores de distintas áreas y ha ofrecido resultados exitosos. Sin embargo, todo depende del estilo de trabajo, de las habilidades, las posibilidades y la competencia del investigador. Su experiencia con la investigación y con la lengua escrita, su competencia lingüística y sus conocimientos previos podrían optimizar el proceso de indagación, suprimiendo o incorporando elementos. Es, en consecuencia, un marco de referencia y no una camisa de fuerza.

La realización de este estudio se basó en las siguientes etapas:

- **Selección del tema:** En primer lugar, se optó por elegir un tema apropiado, específico y novedoso relacionado con la enseñanza de la comprensión lectora en niños de la 4ta fase dentro del marco de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Se planteó una serie de preguntas para guiar la investigación y se aseguró de que hubiera una amplia bibliografía sobre el tema.
- **Revisión bibliográfica:** Se llevó a cabo una exhaustiva búsqueda bibliográfica en fuentes digitales, como libros, artículos de revistas, textos y blogs, priorizando la actualidad y relevancia de la información. Se elaboró un listado ordenado desde las fuentes más recientes hasta las más específicas, seleccionando aquellas más pertinentes para la elaboración del esquema expositivo.
- **Lectura y recopilación de material:** Se revisaron los resúmenes de las fuentes para evitar lecturas innecesarias y se leyeron los libros de manera crítica, tomando notas de las ideas principales. Posteriormente, se procedió a la recopilación y organización de la información mediante fichas textuales y esquemas expositivos.
- **Definición del enfoque y estructuración de la información:** Se seleccionó un enfoque definitivo y se organizó la información de acuerdo con el esquema elaborado, redactando y estructurando los capítulos. Se utilizaron herramientas como cuadros de doble entrada y gráficos para sistematizar y presentar la información de manera clara.
- **Conclusiones:** Se elaboraron conclusiones basadas en la información recopilada y analizada.

2.2.3 Menciona los instrumentos para recopilar información

Llevé a cabo observaciones de clases para presenciar cómo se llevaba a cabo la enseñanza de la comprensión lectora en el contexto de la Nueva Escuela Mexicana. Observe las dinámicas de clase, las estrategias utilizadas por los docentes y la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Investigué de primera mano sobre las estrategias, métodos y recursos que utilizaban para enseñar la comprensión lectora a niños de la 4ta fase, pregunté sobre las experiencias, desafíos y éxitos en el aula.

2.2.4 Las fuentes de información fundamentalmente documental

Consulté artículos científicos que me proporcionarán información actualizada y respaldada por investigaciones sobre las estrategias efectivas para enseñar comprensión lectora a niños en la 4ta fase. Encontré estudios, análisis y recomendaciones que me ayudaron a fundamentar mi investigación

Revisé libros de texto especializados en educación y comprensión lectora que me ofrecieron una visión teórica y práctica sobre la importancia de la comprensión lectora en el marco de la Nueva Escuela Mexicana. Consulté libros de autores reconocidos en el campo de la pedagogía y la enseñanza de la lectura.

Analicé reglamentos y lineamientos oficiales de la SEP que me brindaron información sobre las políticas educativas, objetivos y directrices que guiaban la enseñanza de la comprensión lectora en niños de la 4ta fase en el contexto de la Nueva Escuela Mexicana. Consulté documentos oficiales para respaldar mis argumentos y propuesta.

2.2.5 Puede aludir elementos de la práctica

En la elaboración de una monografía sobre la enseñanza de la comprensión lectora en niños de la 4ta fase, como una cuestión estratégica dentro de NEM, es fundamental

considerar una serie de aspectos que aseguran la calidad y la rigurosidad del trabajo académico. Esta monografía presenta información novedosa, proporcionando un conocimiento nuevo y analizando la información existente desde una perspectiva fresca. Aborda el tema de manera acotada, seleccionando un enfoque específico dentro del amplio campo de la comprensión lectora. El texto es explicativo, ofreciendo un tratamiento exhaustivo del tema y presentando la postura del autor junto con la información más relevante elaborada por otros expertos. Además, es un texto argumentativo, defendiendo una tesis con argumentos sólidos. La información incluida es confiable, basada en teorías y conceptos de la comunidad científica y otras fuentes fiables, todas ellas correctamente citadas en las referencias bibliográficas para permitir la verificación y ampliación por parte del lector. El tono del documento es formal y técnico, adecuado para el nivel de los lectores potenciales, y se mantiene una extensión suficiente para agotar el tema abordado. Finalmente, el texto es cohesivo y coherente, presentando una estructura lógica y sin contradicciones, abordando el tema desde una perspectiva claramente identificada y aportando la información necesaria para sustentar lo dicho.

Es por ello por lo que, se fundamentó teóricamente el trabajo en un enfoque constructivista orientado a la resolución de problemas en matemáticas, destacando la importancia de los contenidos y el material didáctico en el proceso de enseñanza. Este trabajo se presenta como una monografía de investigación documental que involucra la recolección, organización y análisis de información relacionada con el tema abordado.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS DE LA COMPRESIÓN LECTORA

3.1 La Lectura como Proceso Interactivo

Según la revisión a esta teoría, provocada por los avances de la psicolingüística y el cognitismo a finales de los años setenta, hizo desarrollar la visión de la lectura como proceso interactivo. Bajo esta percepción se pretende que el lector, utilizando sus conocimientos previos, interactúe con el texto y construya su significado. Se entiende la lectura como un proceso interactivo del lenguaje en el cual los aprendientes integran sus conocimientos previos con la nueva información dada en el texto. Cómo se integra en los conocimientos previos del lector e influye en la comprensión la información del texto se explica por la teoría del esquema. Cuando alguien lee sobre una casa o ve imágenes de ella, agrega a cada experiencia su esquema de lo que es una casa y así aprovecha todo su reconocimiento para dotarla de significado concreto. Esta información está en continuo desarrollo: cada nueva información ampliará y perfeccionará el esquema del lector.

De acuerdo con (Dubois, 1991): Considera la lectura como un proceso interactivo:

Los avances a finales de la década de los setenta en materia psicolingüística y en psicología cognitiva proveen una nueva concepción de la lectura, se ve ahora como un proceso interactivo, destacando el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta última, postula que el lector hace uso de sus conocimientos previos o «esquemas». De esta manera, los esquemas existentes se reestructuran y se ajustan, están en constante desarrollo y transformación, ya que cada nueva información los amplía y los perfecciona para que, a partir de ellos, el lector interactúe con el texto y construya un significado. Por su parte, el modelo psicolingüístico, cuyo líder es Kenneth Goodman, define la lectura como un proceso del lenguaje, que los lectores son usuarios de este, que los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura y establece que nada de lo que hacen los lectores es accidental; sino que todo es el resultado de su interacción con el texto. Es decir, que el sentido del texto no está sólo en las palabras

u oraciones que componen el mensaje escrito, sino que se conforma en la mente del autor y del lector cuando éste reconstruye el texto en forma significativa para él. Así pues, se conjugan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema, interactuando el lenguaje y los conocimientos previos del lector en su proceso de comprensión.

La lectura es un proceso interactivo que no se limita a una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación completa de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea en varios niveles diferentes, integrando a la vez información gramofónica, morfínica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.

Frank Smith (1980) fue uno de los primeros en apoyar esta teoría y afirmó que “en la lectura interactúa la información no visual del lector con la información visual proporcionada por el texto”. El lector desarrolla el sentido del texto durante ese proceso de interacción. Según Heimlich y Pittelman (1991), la comprensión del lector ya no se limita a “descifrar el significado de una página impresa”. Es un proceso activo en el que los estudiantes construyen nuevos conocimientos al combinar sus conocimientos previos con la información del texto.

Según Heimlich y Pittelman (1991), uno de los efectos significativos de la teoría de los esquemas es “la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector”. (p. 11)

De esta manera, el lector solo puede comprender un texto cuando puede encontrar la configuración de esquemas en su archivo mental (en su memoria) que le permite explicar adecuadamente el texto. Cada una de estas experiencias, cuando una persona lee sobre un museo, ve imágenes, fotos o lo visita, mejora su comprensión de lo que es un museo. Quien no tiene experiencias similares no puede hacerlo. No se dispone de esquemas para activar un conocimiento determinado cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, y la comprensión será muy difícil, si no imposible. Estos esquemas están en constante evolución. Los esquemas

se reestructuran y se reorganizan cuando se recibe nueva información. (Blogspot.com, 2017)

(Rumelhart, 1977) Definió la lectura como el proceso de comprensión del lenguaje escrito, que comienza con una serie de patrones en la retina y termina (si tiene éxito) con la clara intención del autor en su mensaje. La definición anterior no es lo que distingue a Rumelhardt de otros escritores, pero añade que la lectura es a la vez un proceso de "percepción" y "cognición", un proceso que combina y "mezcla" ambos. Los lectores competentes deben poder utilizar información de una variedad de fuentes: sensorial, sintáctica, semántica y pragmática. Estas fuentes de información interactúan de diferentes maneras a lo largo del proceso de lectura.

El modelo de lectura interactiva de Rumelhardt se ha convertido en un importante tema de uso y análisis. Combina un modelo ascendente, porque es necesario saber decodificar, y un modelo descendente, porque leer también requiere metas, conocimientos y experiencia previa. Todos los modelos de interacción, excepto el modelo de Rumelhard, apoyan la idea de que cualquier procesamiento paralelo produce interacción.

El modelo de interacción de (Stanovich, 1980) Stanovich (1980) es uno de ellos. La premisa de este modelo es que toda lectura implica múltiples procesos, por lo que cuando los lectores son estratégicamente ineficientes, dependerán de otros procesos para compensar el proceso dañado. Este es un consejo muy interesante, especialmente si estás leyendo en un idioma extranjero. Al igual que Rumelhardt, Stanovich recomienda abordar primero la cuestión de la imposibilidad de utilizar modelos de arriba hacia abajo y de arriba hacia abajo por separado, es decir, terminar primero o viceversa. Es en este contexto que se puede suponer que cualquier nivel de procesamiento puede compensar las deficiencias de otro proceso, independientemente de su nivel.

Por las razones anteriores, la lectura como proceso interactivo es un enfoque holístico que reconoce la complejidad de las interacciones lector-texto. Implica una combinación

de habilidades cognitivas, estrategias metacognitivas, contexto sociocultural y respuestas afectivas que permiten a los lectores construir, interpretar y transformar el significado de un texto. Este enfoque enfatiza la importancia de la participación del lector y la capacidad de interactuar dinámicamente con el texto para lograr una comprensión profunda y significativa.

3.1.1 lectura

En una investigación por de (Equipo editorial, Etecé, 2020) ostenta que; la lectura surgió con la aparición de la escritura en el año 3500 a.C. C, cuando la arcilla se utilizaba como soporte para dibujos, inventario de bienes y mercancías y almacenamiento de información. La lectura se ha basado durante mucho tiempo en la comprensión de símbolos y códigos simples que sólo un pequeño grupo de personas que saben escribir, leer e interpretar entienden.

Con el paso de los años, diversas civilizaciones desarrollaron escrituras cada vez más complejas y ricas debido a la necesidad de transmitir una mayor cantidad y calidad de información. A medida que la escritura se volvió más sofisticada, la lectura se convirtió en un acto abierto de hablar. Estos textos fueron leídos en voz alta por pensadores y monjes de la antigua Grecia y otras partes de Europa. La llegada de la imprenta moderna en el siglo XV permitió distribuir los textos, facilitando la lectura. La presencia de signos de puntuación y separación de caracteres facilita la descifrarían del texto. La lectura silenciosa individual comenzó a desarrollarse y extenderse entre grandes poblaciones en el siglo XIX.

Desde entonces, la técnica y las formas de leer poco han cambiado. La llegada de los nuevos medios (físicos y digitales) ha acercado los contenidos a gran parte de la humanidad, aunque millones de personas en todo el mundo aún carecen de acceso a este derecho.

Como un primer planteamiento para comprender el fenómeno de la lectura, Cassany, et.al., (2003) señalan que el verdadero lector es capaz de entender, recordar, analizar y emitir juicios sólidos sobre un texto y, además, es capaz de expresar su propia interpretación a través de la creación personal. Esta afirmación alude a una serie compleja de habilidades que se van combinando durante el proceso de lectura.

CASSANY, (2001), sostiene que: La lectura es uno de los aprendizajes más importante, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona.

Anderson & Pearson, (1984) nos dice que se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito. Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

La lectura no es una sola habilidad compacta ni depende de un factor único, sino de la ejercitación de un conjunto de habilidades de muy diverso tipo, secuenciadas y combinadas, que se aplican en forma selectiva en simultaneidad y alternancia, y constituyen un complejo proceso Marto & Campos, (2013). Las habilidades implicadas en la lectura pueden clasificarse en visuales, técnicas, estratégicas y cognitivas. Estas habilidades no son independientes, sino interrelacionadas.

Ramírez Leyva, (2009) manifiesta que:

Leer y lectura, verbo y sustantivo, en la dimensión conceptual o en la fenomenológica, pueden entenderse de una manera simplificada o compleja, no sin consecuencias. Universalizar concepciones sobre la lectura, basadas en el acto de decodificación y

comprensión, implica reducirla a un solo aspecto y soslayar su complejidad, pues al sustraerla de las condiciones subjetivas, culturales, sociales e históricas contenidas en las representaciones y prácticas sociales de lectura de los diversos objetos escritos, no se favorece el análisis cabal que fundamente y explique el fenómeno y con ello, se limita la construcción o innovación de conocimiento al respecto. Así, se impide también el avance epistemológico de las disciplinas vinculadas con el estudio teórico–metodológico de la lectura y la formación de lectores y, por consecuencia, poco se aporta a la renovación de las instancias que producen, organizan y distribuyen los objetos escritos, así como de las que pretenden estudiar y evaluar las capacidades y los comportamientos lectores.

(Shera, 1990) Manifiesta y explica lo siguiente:

La lectura es una de las problemáticas que desde luego atañen a los bibliotecólogos en su actividad científica, pedagógica y profesional. Por tanto, no conviene desestimar las ideologías y teorías anidadas en ellos, pues actúan en nosotros, aunque en ocasiones poco o nada sepamos al respecto.

Como señala Jesse Shera, el bibliotecario no puede escapar a las consecuencias de lo que está haciendo. El mismo autor opina que el bibliotecario, como mediador entre el ser humano y su registro gráfico, se sitúa en el punto en que el hombre y el libro se cruzan en una fructífera experiencia intelectual. Es en esa interfaz donde se halla la clave de su filosofía.

Asimismo, Jiménez Hernández, (1960) explica que la lectura es un proceso, un sistema complejo de mecanismos y reacciones fisiológicos y psicológicos organizados en una unidad funcional coherente. Es una herramienta difícil de conseguir y una operación psicológica sujeta a refinamientos cada vez más complejos y multifacéticos. Cómo funciona este proceso ha sido una de las cuestiones fundamentales de la psicología moderna durante casi un siglo. Usar lenguaje impreso o escrito para entablar un diálogo dinámico dentro de experiencias personales y sociales.

Con base a lo anterior a través de la lectura, la persona hace comparaciones de las cosas que lee y a partir de ahí hace juicios de valor y hace sus propias aportaciones. Además, valiéndome de mi propia experiencia es normal que sea más difícil entablar una conversación fluida con una persona que no lee que con unas personas que practican la lectura a diario. Esto es debido a que las personas que no suelen leer no desarrollan un vocabulario amplio ni tampoco un nivel de conocimientos adecuado. También se puede observar que cuando se habla con una persona que no lee se puede convencer rápidamente porque no tiene muchos argumentos a la hora de defender algún posicionamiento.

Por lo tanto, Torres Perdomo, (2003) manifiesta que, los niños inician verbalmente como una forma de comunicarse con otras personas, por eso desde que empiezan a hablar se comunican con los demás, por eso cuando vienen al colegio traen consigo muchos conocimientos.

Esto les permite comenzar el proceso de lectura y escritura. Algunas personas dicen que leer es: comprender lo que se lee y aprender información.

Está escrito para disfrutarlo con alegría a través del conocimiento. En base a esto se mejora la comprensión lectora, el propósito de la escritura es lograr el propósito de la escritura para que el que habla bien lea bien y escriba bien. Historias, cuentos de hadas, acertijos, historias sobre la mayoría de edad, estrategias para descifrar códigos, trovas, jitanjáforas, juegos, etc., pero estas estrategias no funcionan solas, deben ir acompañadas de un gran compromiso de todas las partes maestro. Estas actividades facilitan la escritura como trampolín, haciendo tangible el proceso. Palabras clave: lectura, estrategia, aprendizaje.

3.1.2 Tipos de lecturas

Los tipos de lecturas se pueden clasificar de diversas formas según su propósito, nivel de comprensión o enfoque

Lectura mecánica

Se refiere a la lectura que se realiza de forma automática, sin detenerse a comprender el contenido.

Una investigación por parte de Equipo Editorial de Lifeder, (2022) explica que es una técnica de lectura que se enfoca en la velocidad y la fluidez. En lugar de tratar de comprender lo que se está leyendo, el objetivo es simplemente leer lo más rápido posible. Esto puede sonar como una forma poco efectiva de leer, pero en realidad puede ser útil en algunos casos. Por ejemplo, si necesita releer un documento para extraer información específica. También puede ser útil si necesita leer un gran volumen de material en un corto período de tiempo.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que la lectura mecánica no siempre proporcionará comprensión y, por lo tanto, no es adecuada cuando se busca desarrollar la capacidad crítica, de análisis y reflexión.

Informativa

Se enfoca en obtener información específica de un texto. Puede ser:

Oral:

El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, (2022) manifiesta que, la lectura oral, o en voz alta, es la que se practica cuando se articula el texto en voz alta, sonoramente. Su objetivo puede ser que otras personas escuchen el contenido del texto. La lectura oral cumple una función social en muchos momentos de la vida, como, por ejemplo, para leer en familia o como grupo de amigos, para motivar el hábito de la lectura a distintos grupos de personas, para acercar a la literatura a personas con discapacidad visual, por propio placer, entre otras.

Silenciosa

El MINEDUC (2012 p.6) en el programa Nacional de Lectura Leamos Juntos, Programa de lectura silenciosa, expresa: “tiene como finalidad promover el desarrollo del hábito de leer y mejorar las actitudes de los intereses de lectura, enfrentándola como una actividad de lenguaje, creativa, voluntaria y holística estructurada en un tiempo fijo y con materiales previamente autoseleccionados

Superficial

Este tipo de lectura consiste en leer de forma rápida para saber de qué trata un texto. La finalidad de este tipo de lectura es captar la idea general de los contenidos fundamentales del texto, sin entrar en los detalles. Por ejemplo, se utiliza la lectura superficial cuando se comienza a estudiar un tema por primera vez y el objetivo es hacerse a una idea global del mismo. El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, (2022)

Selectiva

Esta lectura permite buscar datos o aspectos muy específicos de interés para el lector, obviando el resto. Se trata de una lectura de búsqueda donde la vista pasa por el texto a velocidad, como barriéndolo, sin leerlo en su totalidad en busca de un detalle concreto que constituye la información que interesa. Por ejemplo, se realiza una lectura selectiva cuando se busca el nombre de un hotel determinado en una guía turística, la fecha de nacimiento de un personaje en una enciclopedia, una fórmula en un libro de texto, el autor de una obra literaria concreta, un capítulo en una tabla de contenido, etc. El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, (2022)

Compresiva

Es el tipo de lectura que realiza el lector que no queda tranquilo hasta estar seguro de haber entendido perfectamente todo el mensaje. Por ello es fundamental que el lector plantee todas las preguntas lógicas posibles sobre el contenido del texto, tratando de

obtener alguna respuesta. El ritmo de este tipo de lectura es lento y reposado propiciando la interiorización del tema. A veces se utiliza este tipo de lectura tras una lectura superficial y el correspondiente subrayado del texto. El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, (2022)

Reflexiva

A diferencia de la lectura comprensiva, en este tipo de lectura mientras se lee, se produce una lluvia de ideas con riqueza de contenido que el lector va generando, organizando y relacionando. La lectura reflexiva es quizás el tipo de lectura más exhaustivo pues exige un grado de reflexión motivado por el pensamiento creativo del lector, generando así imágenes, ideas, proyectos y mucho más enmarcados en la necesidad de crear nuevo conocimiento. Podemos decir además que en este tipo de lectura lo que cuenta es la riqueza de las reflexiones realizadas a lo largo del proceso. El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, (2022)

Crítica

Es la que se realiza cuando se analiza y evalúa la relevancia de lo que se lee lo que implica reconocer la verdad aparente del contenido del texto e identificar lo que posiblemente se oculta. Se busca el porqué de ciertas premisas del autor. De esta manera, se podrían detectar, si las hubiere, lagunas, errores. Se hace un contraste de lo leído con las experiencias y conocimientos previos, evaluando lo que se sabe y lo que se lee precisando y enriqueciendo los conceptos y las ideas. El ritmo de lectura debe ser lento, brindando espacio a la evaluación de la autenticidad y validez del escrito, sus fuentes de información, sus conclusiones, así como sus intenciones. Ibarra Zimbrón, (2019)

Con fines de estudio

Se realizan para adquirir conocimientos específicos. Pueden ser:

Denotativa

Esta unida directamente con lo que quiere expresar, y se produce entre el signo y lo que lo hace referencia esto quiere decir que la denotación genera un valor extensional del signo. Se refiere al contenido del signo, pero esto no asegura la verdad de las cosas. Esta función marca, unifica y focaliza los sentidos del lenguaje impidiendo que se dispersen y diseminen, por ellos es un factor importante en la relación del signo. Para finalizar la denotación tiene que ver con el conocimiento general del signo, por eso a la hora de reconocer un enunciado o un signo es semejante a captar su sentido extensional y experimenta un conjunto de información en los signos y del lenguaje. Perez Lozano, (2020)

Connotativa

La connotación es aquello que es sugerido sin ser referido y remite a otras ideas que no presenten directamente en la denotación sino más bien una alteración ya que pone en acción nuevos juegos de intérpretes. Esta agrupa al significado del signo, nuevos sentidos y le da una apertura semántica que desborda la lectura denotativa. Mientras que lo denotativo tiende a conservar los significados y las descripciones dadas, la connotación se extiende en el espacio abierto de nuevas asociaciones. Esta se alimenta de las metáforas ya que suplantando a un signo por otro para capturar nuevos significados, por eso tiende a escapar del riguroso control significante y atrae a otros significados en el entorno del lenguaje. Perez Lozano, (2020).

Recreativa

En una investigación por parte de Herrera Mendoza, (2022) manifiesta que, como bien lo dice su nombre, es el método de lectura que tiene como objetivo disfrutar del texto. También se la conoce como “lectura literaria” y es un tipo de lectura donde no hay lugar para las reglas o técnica. Cada persona podrá leer el texto en la manera que le resulte más conveniente. La única regla es disfrutar. Algunos de los textos más elegidos para practicar la lectura recreativa son las poesías y poemas, las leyes y los

mitos, los cuentos, entre otros. Es una lectura entretenida y placentera, permite comprender mejor lo que se está leyendo y obtener más conocimientos en escritura, como ortografía y gramática.

El propósito de este tipo de lectura es disfrutar. La lectura recreativa se realiza por placer. Se puede leer el tipo de texto que más le guste al lector, por ejemplo, una historia, un cuento o una noticia. No siempre se lee por recreación, o todo lo que lee produce goce, aunque así debería ser. Se elige este tipo de lectura

Por otra parte, (Equipo editorial, Etecé., 2020)externa lo siguiente:

- Lectura recreativa. Se utiliza la lectura como un método de entretenimiento.
- Lectura reflexiva. Se obtiene del texto leído algún mensaje, consejo o enseñanza y se reflexiona sobre él.
- Lectura superficial. Se lee de manera rápida un texto para conocer su contenido general y saber si será útil o de interés.
- Lectura informativa. Se lee un texto para conocer una información.
- Lectura musical. Se leen símbolos que reflejan sonidos musicales
- Lectura braille. Se utiliza un sistema de lecto escritura que se realiza a través del tacto.

Rabotnikof, (2022) concuerda, lo siguiente:

- **Lectura oral.** Es aquella en la que se pronuncia en voz alta lo que se lee, lo cual implica ciertas limitaciones en la velocidad de lectura, dadas por la pronunciación y entonación que requieren respetar pausas y silencios.

- **Lectura silenciosa.** Es aquella en la que el proceso de comprensión y decodificación se realiza de manera interna, sin vocalizar ni emitir ningún sonido.
- **Lectura reflexiva.** Es aquella en la que el proceso de lectura se da pausadamente, para permitir una comprensión real y acabada de cada parte del texto.
- **Lectura selectiva.** Es la lectura en la que, contando con el texto completo, el lector opta por saltar fragmentos y elegir a discreción los que desea leer.
- **Lectura modelo.** Es la lectura que se da en el ámbito escolar e implica que una persona, por lo general un profesor, lea en voz alta un texto para ofrecer una guía a los estudiantes que deben seguir la lectura de manera individual y silenciosa, mientras lo escuchan.
- **Lectura de profundización.** Es la lectura que se realiza en los niveles superiores o universitarios y que consiste en la lectura detallada para comprender conceptos técnicos de una disciplina particular.
- **Lectura rápida.** Es el primer paso en el abordaje de textos para el estudio y consiste en hacer una lectura general, tipo escaneo, a la mayor velocidad posible, para detectar los aspectos generales y dar paso, luego, a la lectura intensiva.
- **Lectura integral.** Es aquella en la que el texto se lee completo, de principio a fin, sin omitir ni saltar fragmentos.
- **Lectura intensiva.** Es propia —aunque no excluyente— del ámbito académico, y consiste en una lectura detenida y profunda de un texto para comprender cabalmente todo su significado. Muchas veces requiere de más de una lectura de todo el texto o de los fragmentos más complejos.

- **Lectura involuntaria.** Es la más frecuente y consiste en leer sin tener verdaderamente la intención de hacerlo. Algo que ocurre con la publicidad, la cartelería en las calles, entre otros.
- **Lectura mediana.** Es aquella en la que se lee el texto completo, pero sin profundizar, y se retienen los conceptos fundamentales. A diferencia de la lectura rápida, en este caso no hay una intención de hacerlo velozmente.
- **Lectura extensiva.** Es aquella en la que se lee por placer y no para cumplir con una actividad académica ni por la necesidad de adquirir algún conocimiento específico.
- **Lectura dramatizada.** Es aquella en la que varias personas intervienen, cumpliendo el rol de distintos personajes y aportando una entonación adecuada a lo que se lee. En este sentido es similar a una obra teatral, aunque los participantes no requieren memorizar los dichos.
- **Lectura comentada.** Es aquella que se realiza de manera individual y silenciosa o bien en voz alta y compartida, pero cuyo objetivo es despertar la inquietud de los estudiantes para que participen luego de un debate oral en el que pongan en cuestión las diferentes problemáticas que aborda el texto.
- **Lectura creadora.** Propia del ámbito escolar o académico, es aquella que se realiza para luego elaborar una reflexión por escrito que explique, valore u ofrezca el punto de vista del estudiante sobre el texto leído.
- **Lectura con comentario.** Es aquella en la que se abordan textos literarios o filosóficos, y cuya finalidad es realizar un comentario reflexivo que analice con profundidad el texto leído.
- **Lectura de familiarización.** Es aquella en la que se lee de manera superficial un texto, para tener una idea general de los temas que trata y el enfoque ideológico, pero sin entrar en detalles. Generalmente, la solicita el profesor

antes de iniciar una clase, para que los estudiantes tengan una idea de lo que se va a discutir.

- **Lectura secuencial.** Es aquella en la que se lee un texto de principio a fin, pero en una forma ordenada, abordando con profundidad cada sección del texto.
- **Lectura mecánica.** Es aquella que se realiza como primer paso al aprender a leer. Consiste en atribuir a cada símbolo el sonido adecuado y avanzar en la interpretación de las palabras.
- **Lectura receptiva.** Es aquella en la que el lector identifica y retiene los conceptos más relevantes mientras avanza en la lectura comprensiva del texto, de modo que, al finalizar, puede relacionarlos y sintetizar el significado del escrito.
- **Lectura literal.** Es aquella lectura superficial en la que el lector no indaga en la información que se desprende del texto, más allá del mensaje que expresa de manera literal.
- **Lectura inferencial.** Es aquella en la que el lector busca desentrañar los significados ocultos, que se encuentran implícitos en el texto y que se deben inferir a partir del tono, el vocabulario, entre otros recursos aplicados en su elaboración.
- **Lectura crítica.** Es un tipo particular de lectura inferencial en el que el lector realiza un análisis subjetivo del texto a medida que lo lee, y realiza a partir de él un análisis valorativo, considerando la forma en la que fue escrito, los procedimientos que utiliza, etc.
- **Lectura pictográfica.** Es aquella en la que el lector observa y decodifica pictogramas en vez de palabras. Se leen íconos que representan de manera figurada un objeto o un significado, como las señales de tránsito.

- **Lectura braille.** Es aquella en la que la percepción de estímulos no se da por medio de la vista, sino a través del tacto. Este modo de lectura es principalmente utilizado por la población invidente.
- **Lectura fonética.** Propia del ámbito escolar, es aquella en la que se busca identificar los sonidos correspondientes a cada letra y corregir errores de pronunciación, si los hubiera.
- **Lectura musical.** Es aquella en la que el lector decodifica e interpreta una partitura. Es decir, reproduce en su mente los sonidos, melodías y ritmos que se representan simbólicamente en el pentagrama.
- **Lectura informativa.** Es aquella que está motivada por la búsqueda de datos concretos para concretar un fin específico (por ejemplo, comprender cómo hacer funcionar un electrodoméstico, elaborar un trabajo práctico escolar).
- **Lectura científica.** Es aquella en la que se indaga material técnico vinculado con las ramas de la ciencia. En este caso, el lector abordará textos específicos que requieren conocimientos previos más o menos elevados en el área que resulta de interés.

Con base a lo anterior, podemos decir que Cada tipo de lectura tiene su propósito y se elige según las necesidades y objetivos del lector en ese momento.

3.1.3 Etapas de lectura

Ferreiro & Teberosky, (1979) exteriorizan que los niños pasan principalmente por tres etapas cuando están aprendiendo a interpretar textos escritos: etapa presilábica, etapa silábica y etapa alfabética. Cada una de estas se caracteriza por la presencia o ausencia de dos aspectos fundamentales a la hora de entender palabras o textos escritos.

Etapla presilábica: El primer nivel de la lectura surge cuando se le pide a un niño que interprete el significado de una palabra o un texto escrito, pero no es capaz de dominar ninguno de los dos aspectos anteriormente mencionados. Así, el niño se inventará el significado de lo que está escrito, o directamente defenderá que no tiene ninguno. La imaginación es el componente principal que utilizan los niños para interpretar las palabras escritas en esta etapa.

Etapla silábica: Esta segunda etapa se alcanza cuando el niño ha comprendido el aspecto cuantitativo de la lectura; es decir, cuando logra diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita. Como todavía no comprende el significado de cada una de las letras, el niño deducirá que una palabra larga representa cualquiera de las que ya conoce.

Etapla alfabética: Una vez que el niño domina también el aspecto cualitativo de la lectura, es capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre sí y a interpretarlas. De esta manera, por primera vez podrá tratar de leer realmente lo que está escrito. A partir de este punto, que el niño adquiera la capacidad de lectura tan solo será una cuestión de tiempo.

Por otra parte, se entiende que las etapas de lectura se clasifican en

- **Prelectura:** Antes de leer, se realiza una exploración del texto para activar conocimientos previos y establecer un propósito de lectura.
- **Lectura propiamente dicha*:** Durante esta etapa se lee el texto de manera activa, se identifican ideas principales y se busca comprender el mensaje.
- **Poslectura:** Después de la lectura, se realiza una reflexión sobre lo leído, se extraen conclusiones y se relaciona la información con conocimientos previos.

De lo antedicho Calvache López, (2005) explica que.

La prelectura: es el momento de la puesta en situación donde el estudiante conoce la intención de la lectura. El estudiante es interrogado sobre sus conocimientos sobre el tema, la estructura o género del texto. Se le induce a hacer predicciones, a emitir sus hipótesis sobre las informaciones contenidas en el texto y de igual manera a reactivar sus conocimientos previos y a hacer el vínculo con lo vivido y sus experiencias personales.

La lectura: es la etapa en la cual el estudiante lee el texto y pone en ejercicio las diferentes estrategias que le permitirán administrar su comprensión en función de su intención de lectura. En esta fase, el estudiante, puede verificar las hipótesis, organizar las informaciones que se presentan, tratar o analizar estas informaciones confrontándolas con los conocimientos anteriores, formularse nuevas hipótesis.

La postlectura: es la fase donde el estudiante objetiva su estrategia de comprensión. Reflexiona sobre lo hecho, sobre cómo ha sido hecho, sobre las dificultades y los logros a nivel del contenido general y lingüístico. Es en esta etapa que el estudiante reacciona, analiza y avalúa sus nuevos conocimientos para apropiárselos. Esto le permite apropiarse de los procesos de lectura para utilizarlos en otras situaciones de aprendizaje.

Solé (2001) sostiene que; enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender. Después de leer a Solé es necesario explicar estos tres momentos del proceso de lectura cuando estamos ante un texto escrito. Para cumplir este objetivo con éxito, el lector deberá emplear una serie de habilidades o estrategias que lo ayuden a construir sus conocimientos aplicándolos en situaciones diversas y contextos diferentes.

Por otra parte, el Centro de Logopedia y Psicología River de Rivas, (2020) manifiesta que:

Etapla logográfica: En esta etapa el niño reconoce la palabra, pero como una unidad entera, si poder descifrarla. Imaginemos que miramos una palabra en griego o chino, sabemos que es una palabra, pero no entendemos el significado. En esta es niños disfrutaran con cuentos con mucho material gráfico y dibujos. Esta etapa suele ocurrir a los 2 o 3 años.

Etapla prealfabética: Etapa va de los tres los 3 y los 4 años los niños ya reconocen algunas palabras, por ejemplo, su nombre. Identifican algunas letras, monosílabos y vocales. Es el momento de buscar material con palabras y el dibujo correspondiente.

Etapla parcialmente alfabética: A los 5 o 6 años ya son capaces de identificar los sonidos (fonemas) con la letra (grafemas). Leen palabras más largas, suelen realiza una lectura por silaba, y suelen prestar más atención al principio y al final de la palara para lograr “adivinar” el significado. Distinguen entre letra mayúscula y minúscula. En la práctica podemos usar libros infantiles con letra grande, pocas palabras y con muchas imágenes para ayuda su comprensión.

Etapla alfabética completa: A los 6 y los 8 años es el momento de ir cogiendo más soltura, leen palabras de mayor longitud y menor frecuencia y pequeños textos con mayor fluidez. Todavía no tienen buen uso de la ortografía. Es normal que rectifiquen. Es el momento de incorporar libros con más texto y menos imágenes.

Etapla alfabética consolidada: En este momento los niños ya son autónomos en la lectura. Son capaces de leer letra ligada y de imprenta. La comprensión lectora es buena. Suelen leer palabras con fluidez y sin silabeo. Esta etapa suele ocurrir entre los 8 y los 10 años. Ya podemos atrevernos a leer textos largos y sin ilustraciones.

Estas etapas no necesariamente ocurren en un orden lineal y pueden variar según el propósito de la lectura y las preferencias del lector. Sin embargo, proporcionan un marco general que puede ayudar a mejorar la comprensión y el aprovechamiento de cualquier texto.

3.2. La Enseñanza de la Comprensión Lectora

La enseñanza de la comprensión lectora se refiere a las estrategias y técnicas utilizadas para mejorar la capacidad de comprender y analizar textos escritos. Involucra actividades como la identificación de ideas clave, inferencias, resumen, entre otros, con el objetivo de desarrollar habilidades de comprensión y análisis crítico.

3.2.1 comprensión lectora

La comprensión lectora es el principal propósito de la lectura y “es el resultado de la aplicación de estrategias para entender, recordar y encontrar el significado de lo que se ha leído” Camargo, et. al., (2013)

Concatenado lo anterior, Solé, (1999), p. 37 nos dice: leer es comprender y comprender, es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender”. Es un proceso que implica activamente al lector en la medida, en que la comprensión que realiza no es un derivado de la situación del contenido que se trata”. Refiere que la comprensión lectora debe partir por motivar al niño a leer, evitando imponerle lecturas que no son de su interés. La comprensión lectora es importante para que los estudiantes aprendan a leer a partir de los textos que utilizan en la vida cotidiana, por ejemplo: cartas, afiches, cuentos, canciones, noticias, entre otros.

Así mismo, se puede entender la comprensión lectora como la capacidad de razonar lo que el autor ha querido expresar en un texto, relacionándolo con lo que el individuo ya sabe y conoce; además, contiene la capacidad de expresar una opinión crítica sobre el mismo. (Núñez, 2006)

En el proceso de comprensión lectora interviene tres elementos: el lector, el texto y la actividad, que ocurren dentro de un ambiente sociocultural y se relacionan entre sí, siendo influenciados de manera recíproca.

Por otra parte, Gonzalez Trujillo, (2005) define la función de cada uno de los elementos que hacen parte del proceso de comprensión lectora, así:

El lector es quien debe enfrentarse a la comprensión a partir de un cúmulo de capacidades y habilidades. Es necesario, además, un grado de motivación, es decir, un propósito para la lectura, así como un interés por el contenido de lo que se está leyendo. Del mismo modo, el lector ha de acercarse a la lectura con varios tipos de conocimiento, entre ellos, el vocabulario.

Las capacidades cognitivas, el grado de motivación y el conocimiento básico necesario para la comprensión lectora, se verán en gran medida influenciados por el texto y la actividad en la que se inserta la lectura. La relación entre el texto y los conocimientos y habilidades del lector desempeña un papel muy importante a la hora de determinar su complejidad.

El texto es el elemento que debe ser entendido por el lector. Las características del texto tienen una influencia decisiva en la comprensión. Sin embargo, la dificultad o facilidad de un texto no depende exclusivamente de las características inherentes al mismo, puesto que también entran en juego las habilidades y capacidades del lector.

La actividad hace referencia al fin de la lectura, es decir, no ocurre en el vacío. Es aquí, por lo tanto, donde se ubica esta dimensión de la lectura, la actividad.

Chiqui Llangari, (2022) realiza una investigación:

El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes debe incluir una serie de estrategias didácticas que permitan en los estudiantes interactuar con material del medio, cuentos, pictogramas, fabulas, noticias y reportajes interesantes entre otros, con la finalidad de comprender sus diferencias, comprender las lecturas realizadas, la interiorización y la comprensión lectora. Este estudio tiene por objetivo identificar cuáles son las estrategias y técnicas que permiten que la comprensión lectora se desarrolle de mejor manera en las aulas de clase de los estudiantes de Educación Básica. Se revisó varios documentos para indagar sobre los principales postulados que bordean

esta temática. Entre los principales hallazgos se encontró que se considera fortalecer el aprendizaje en los estudiantes mediante la educación constructivista, que es la corriente pedagógica que hoy en día es más utilizada por los docentes, debido a todos sus aportes y valor para la educación, considerando importante la aplicación de metodologías como el ABP y técnicas como el PNI.

La comprensión es la capacidad o destreza para comprender algo. El desarrollo del significado al aprender las ideas principales de un texto y ser capaz de hacer conexiones entre esas ideas y otras ideas previamente adquiridas se llama "comprensión lectora". Los textos pueden entenderse literalmente (centrándose en datos claramente expresados), críticamente (haciendo juicios reflexivos sobre el valor del texto) o inferencialmente (lectura y comprensión entre líneas).

Así mismo (Vargas Rodríguez & Molano López, 2017) exterioriza que:

La lectura es un proceso complejo y esencial para ser exitosos y competitivos en la sociedad de la comunicación y la información, no solamente porque brinda las herramientas para poder desempeñarse en la vida académica, sino además, porque el aprendizaje y desarrollo de la lectura abren la posibilidad a otros tipos de aprendizaje que se logran a través de la modificación de estructuras cerebrales y el desarrollo de procesos cerebrales complejos que solo son posibles con el aprendizaje de la lectura y la escritura.

La enseñanza de la lectura es un proceso complejo, que requiere aplicar estrategias que le posibiliten al estudiante comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura, determinar los objetivos concretos de lectura, activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes de acuerdo con el contenido del texto que aborden, desarrollar inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee; así como aplicar técnicas dirigidas a resumir, sintetizar y extender el conocimiento que se obtiene durante y después de la lectura. (Solé, 1998, p.62)

La enseñanza de la comprensión lectora no se trata solo de entender lo que está escrito en la página, sino también de comprender el mundo que se encuentra más allá

de las letras y las palabras. Es un proceso que nutre la imaginación, fomenta el pensamiento crítico y construye puentes entre el lector y el autor, entre el pasado y el presente, entre la mente y el corazón.

3.2.2 Niveles de comprensión lectora

Cassany, (2001) entiende la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de micro habilidades. Su propuesta se basa en trabajar éstas micro habilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora. Adentrándonos en el conocimiento de estas micro habilidades, decir que Cassany identifica nueve (percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación) las cuales como ya hemos mencionado, si trabajamos todas ellas lograremos obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos.

Pinzás G., (1995) afirma que la comprensión lectora está determinada por la capacidad que tiene cada lector para comprender el tema que se trata, por la posición que manifiesta el lector frente al tema, por su contenido, así como el valor de lo leído y de acuerdo con el uso que haga de lo comprendido. De esta forma, la facilidad y de la precisión con que se comprende dependerá de tres factores: El esquema o conocimiento previo del lector, que sea pertinente para el contenido del texto; El texto con contenido claro, coherente y con estructura familiar y ordenada; y las estrategias o habilidades cognitivas inextricablemente relacionadas, que permite al lector intensificar la comprensión y recuerdo de lo que lee. Se pueden diferenciar distintos niveles en la comprensión lectora, desde un nivel superfluo a uno profundo. Se trata de plantear un conjunto de indicaciones que nos permitan evaluar si el estudiante en verdad ha comprendido el texto, si es capaz de discriminar información, establecer relaciones (causa – efecto) (todo – parte) organizar la información, hacer inferencias, entre otras habilidades. Para ello debemos tener en cuenta los distintos niveles de la comprensión lectora.

Por otra parte, Cardeña Escobedo , (2017) considera que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

Literal:

Se refiere a comprender la información explícita del texto.

Es por eso que Gamboa Pulido, (2017), explica que, consiste en combinar el significado de varias palabras de forma apropiada para formar proposiciones. La comprensión literal refleja aspectos reproductivos, es decir, se atiende a la información, explícitamente reflejada en el texto. Es la decodificación o desciframiento que hacemos de un texto, mediante este nivel llegamos a un acercamiento al texto. Las respuestas de este nivel están explícitas o visibles en el texto.

La comprensión literal consiste en ubicar escenarios, personajes, fechas, o se encuentran las causas explícitas de un determinado fenómeno. La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas. En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación o los niveles básicos de discriminación.

Cervantes et. al., (2017) exterioriza, en este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica; comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

Lectura literal en un nivel primario. Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El

reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

- De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato.
- De secuencias: identifica el orden de las acciones.
- Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.
- De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Lectura literal en profundidad. En este nivel, el lector efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal

Inferencial

Interpretar la información implícita y hacer inferencias basadas en el texto.

Gallego Ortega, et. al., (2019) declaran que, el nivel inferencial es uno de los tres niveles que distingue a la comprensión lectora. Refiere a la habilidad de uso del razonamiento lógico para vincular las ideas previas con las nuevas a través de un proceso mental integrado y esquemático en la elaboración de hipótesis e interpretaciones que, en algunos casos, se apoya de ciertas pistas implícitas presentes en el texto. De ahí que el estudiante es capaz de descifrar mensajes ocultos o de doble sentido infiriendo la intención comunicativa del autor, es decir, construye conjeturas y formula hipótesis sobre el texto leído

Dada la importancia de la definición de inferencia, este término refiere a la habilidad que permite al alumno adquirir autonomía, debido a que lo capacita para comprender una parte del texto a partir del significado del resto. En ese sentido, el estudiante se sabe que es capaz de comprender textos, pero no identifica los procesos específicos que le conducen a ello. De esta forma, la inferencia es un centro articulador desde el

cual se da la construcción de procesos más complejos; por ejemplo, previo a la formación de conceptos, se origina la reconstrucción de lo que no está explicado en el texto, dato que es recompuesto por el lector en una relación entre saberes internos y externos Cisneros Estupiñán, et. al., (2010). De tal manera, se afirma que inferir es superar lagunas que se presentan durante la construcción de la comprensión por múltiples causas (Cassany, et. al., (2000). Una de estas causas, por ejemplo, son aquellos vacíos dados cuando el lector se desorienta en una parte del texto al visualizar errores tipográficos o al desconocer el significado de una palabra o por la falta de mecanismos de cohesión y coherencia, entre otras.

Crítico

En varias investigaciones se ha dejado claro que se entiende por, analizar, evaluar y cuestionar la información del texto, así como formar opiniones fundamentadas.

Consuelo Navarro, (2007), manifiesta que, implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula.

Entre las bases para formular preguntas del nivel crítico se encuentran:

¿Crees que es...?, ¿Qué opinas...?, ¿Cómo crees que...?, ¿Cómo podrías calificar...?,
¿Qué hubieras hecho...?, ¿Cómo te parece...?, ¿Cómo debería ser...?, ¿Qué crees...?,
¿Qué te parece...?, ¿Cómo calificarías...?, ¿Qué piensas de...?

Muñoz de Luna & Cuiún Yeh, (2000), plantea cinco niveles básicos de la comprensión lectora en la escuela primaria y que frecuentemente los maestros se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen, ya que éste es uno de los problemas que más les preocupa. Durante la última década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de

enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla.

Pinzás G., (1995) afirma que la comprensión lectora está determinada por la capacidad que tiene cada lector para comprender el tema que se trata, por la posición que manifiesta el lector frente al tema, por su contenido, así como el valor de lo leído y de acuerdo con el uso que haga de lo comprendido. De esta forma, la facilidad y de la precisión con que se comprende dependerá de tres factores: El esquema o conocimiento previo del lector, que sea pertinente para el contenido del texto; El texto con contenido claro, coherente y con estructura familiar y ordenada; y las estrategias o habilidades cognitivas inextricablemente relacionadas, que permite al lector intensificar la comprensión y recuerdo de lo que lee.

Tabla 1 Niveles de comprensión de lectura (adaptado de Dechant, 1991)

NIVEL DE COMPRENSIÓN	PROCESOS QUE REALIZA EL LECTOR
Literal	Reconoce y recuerda significado denotativo, textual, explícito o literal.
Organizacional	Reconoce o infiere la organización del texto o la coherencia del material; desarrolla la integración entre párrafos y oraciones; sintetiza y resume; es capaz de representar la organización en un mapa semántico, una gráfica o un mapa conceptual.
Inferencial	Infiere información que no está explícitamente en el texto; infiere el significado connotativo; llega a conclusiones; predice resultados; infiere relaciones de causa y efecto; infiere anáforas.
Evaluativo	Juzga el contenido del texto; realiza evaluaciones personales sobre la relevancia, lógica, pertinencia y veracidad de la información; reconoce la intención del autor; distingue los hechos de las opiniones; cuestiona el propósito del autor; evalúa la fuente del material.
De apreciación	Identifica el tono, el tema; interpreta los elementos literarios, semánticos, retóricos y estilísticos del escritor; reacciona ante el lenguaje del escritor; discrimina entre los diversos géneros (prosa,

	poesía, drama, ensayo, metáfora, etc.); identifica en la narrativa elementos tales como trama, caracterización, estilo y tema.
Integrativo	Comprende con propósitos de estudio; habilidad para utilizar el diccionario; habilidad para utilizar una metodología apropiada para la lectura; habilidad para organizar la lectura; habilidad para leer mapas, tablas, gráficas, etc.

Nota: En la Tabla 1 se puede ver el proceso de aplicación de políticas en diferentes niveles a comprender.

3.2.2 condicionantes de la comprensión

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión.

Por ello Silva, (2006) manifiesta que son:

El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas. Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

El lenguaje oral: un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas. El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

Las actitudes: las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las

habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades. Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.

El propósito de la lectura: el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva).

El estado físico y afectivo general: Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial. Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga. La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura, las otras dos se pueden analizar conjuntamente. Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él.

Por otra parte, Herrera, et. al., (2021) Ostenta que, en el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada, además, determinar si es explorativa o comprensiva para poder dar paso a la comprensión del texto seleccionado. Esto se puede darse a través de las siguientes condiciones, tales como: tipo de texto, lenguaje oral, vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura -lo cual influye directamente en la

comprensión de lo leído-, el estado físico y afectivo en general que a su vez condiciona o no, la motivación para la lectura y la comprensión a ésta. Por ello se puede decir que la comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto; el lector relaciona la información que el autor le presenta y con sus saberes previos desarrolla el proceso de relacionar la información nueva con la antigua para lograr el proceso de la comprensión.

En definitiva, leer es más que un simple acto de descifrado de signos o palabras; pues se trata de un proceso de razonamiento que se guían hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector, esto también contempla el controlar y detectar durante la interpretación, las posibles incomprensiones producidas por la misma lectura. A partir de este análisis de la realidad se llevó a cabo la investigación planteando una serie de factores, que a continuación se detallan, y en base a ellos se elaboraron los instrumentos indagatorios.

Con base a lo anterior podemos decir que, la comprensión lectora no ocurre en un vacío. Requiere un entorno propicio, donde el silencio de la biblioteca se combina con la atención plena del lector. La concentración es clave, ya que cada palabra leída exige un análisis cuidadoso y una reflexión profunda.

Además, la comprensión lectora requiere una base sólida de conocimientos previos. Como un arquitecto que construye sobre cimientos sólidos, el lector utiliza su experiencia y su comprensión del mundo para dar sentido al texto que tiene ante él. Cada página se convierte en un lienzo en blanco sobre el cual proyectar sus propias ideas y percepciones.

Pero quizás lo más importante es la disposición del lector para sumergirse por completo en el mundo del texto. La comprensión lectora no es solo un acto de pasividad, sino también de participación activa. Requiere que el lector se comprometa

con el material, haciendo conexiones, planteando preguntas y extrayendo conclusiones significativas.

En última instancia, la comprensión lectora es más que simplemente entender lo que está escrito en la página. Es un viaje de descubrimiento y entendimiento, donde cada palabra leída es una ventana hacia un mundo nuevo y emocionante de posibilidades. Y en ese rincón tranquilo de la biblioteca, el estudiante continúa su búsqueda, sabiendo que cada libro que lee le acerca un poco más a la comprensión completa.

3.3 Estrategias de la Comprensión Lectora

Sóle Gallart, (1997), divide el proceso lector en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura: Antes de la lectura: como todo proceso interactivo, primero deben crearse las condiciones necesarias, en este caso de carácter afectivo.

En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

- Durante la lectura: es necesario que los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o en pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad.
- Después de la lectura: En esta etapa está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico.

Gutierrez Braojos & Salmerón Pérez, (2012) realizan una investigación en la cual concluyen que en el presente trabajo han revisado diferentes aportes sobre las estrategias de aprendizaje, su enseñanza y evaluación en los primeros grados de educación obligatoria. Hemos justificado como las estrategias cognitivas y metacognitivas son herramientas facilitadoras de los procesos de comprensión lectora y por tanto, deben ser enseñadas a los escolares desde sus primeros contactos con tareas que requieran comprensión de textos y por tanto implementadas en los currículos educativos. En cuanto a su enseñanza, se ha enfatizado la importancia de una actuación estratégica por parte del docente cediendo gradualmente el control, así como una selección fundamentada de estrategias en función del nivel educativo. Por último y en relación con la evaluación de estrategias en dominios específicos, se ha considerado la conveniencia de utilizar varias técnicas de recogida de información con el propósito de ofrecer una información diagnóstica que revierta en la mejora de los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Por tanto, las estrategias encaminadas a una mejor comprensión de los textos se dividirán en tres tipos en función de cómo respondan a las tres hipótesis mencionadas anteriormente:

- Estrategias de análisis de texto,
- Estrategias cognitivas contextuales,
- Estrategias organizativas y constructivas.

Las estrategias de análisis de texto tienen los siguientes objetivos: determinar qué conjunto de unidades lingüísticas componen y definir un texto para que pueda procesarse de la manera más eficiente y completa, y descubrir las relaciones estructurales y semánticas que ocurren entre diferentes unidades de texto.

Las estrategias de comprensión lectora pueden incluir: inferir significado a partir del contexto, resumir o identificar puntos principales, usar esquemas gráficos o

semánticos, desarrollar estrategias de cuestionamiento y monitorear la propia comprensión e identificar dificultades de forma independiente.

(Fundación "la Caixa", 2020) Las estrategias de comprensión lectora aportan un progreso de seis meses adicionales a lo largo de un curso académico. Las estrategias de comprensión lectora eficaces permiten que las actividades se adapten minuciosamente a las capacidades lectoras del alumnado, e incluyen tareas y textos que suponen un reto efectivo, sin ser excesivo.

Muchas de las metodologías se pueden combinar provechosamente con técnicas de aprendizaje colaborativo y con el método fonético para mejorar la destreza lectora. Es probable que el uso de técnicas como los esquemas y centrar la atención del alumnado en las características del texto sea particularmente útil en la lectura de textos expositivos o informativos.

Existen algunos indicios de que las metodologías que incluyen tecnología digital pueden funcionar bien para mejorar la comprensión lectora (aunque hay relativamente menos estudios en esta área), especialmente cuando se centran en la aplicación y la práctica de estrategias específicas y en el uso de las habilidades de cuestionamiento personal.

Para prestar apoyo a alumnado con dificultades lectoras probablemente sea necesario un esfuerzo coordinado en todo el plan de estudios y una combinación de metodologías que incluyen el método fonético, la comprensión lectora y las metodologías de lenguaje oral. Ninguna estrategia en particular debe considerarse la panacea y la elección de las estrategias pedagógicas debería guiarse por un análisis minucioso de los motivos por los cuales un alumno o alumna en concreto tiene dificultades.

Pernía Hernández & Méndez Chacón, (2018) realizan una investigación en la cual proponen:

- Fomentar la creación de bibliotecas en el aula para que los estudiantes puedan interactuar constantemente con una variedad de textos.
- Los profesores de aula deben conocer los gustos y preferencias de los alumnos, tomarlos en serio e incluirlos en la planificación didáctica. - Diseñar, en consulta con los estudiantes, diferentes situaciones de lectura con objetivos específicos que se adapten a sus gustos y necesidades.
- Las situaciones de lectura deben aumentar gradualmente en exigencias de comprensión y complejidad. - Destacar la importancia de utilizar el diccionario como recurso básico para la construcción de vocabulario.
- Integrar la predicción y el razonamiento en situaciones de enseñanza como estrategias de lectura para ayudar a los estudiantes a mejorar su análisis y comprensión de textos.
- Desarrollar e incluir actividades metacognitivas en las tareas escolares diarias para que los estudiantes puedan adoptar una actitud consciente ante el proceso de comprensión lectora.

3.3.1 Definición de Estrategia

Equipo editorial, Etecé, (2022) manifiesta que, la palabra estrategia proviene del griego *strategía*, que significa “arte del jefe de la tropa” u “oficio del general”. Antiguamente, el término se usaba para referirse al conjunto de habilidades que debía manejar un general (técnicas de asedio, desplazamiento de las tropas, distribución del armamento), orientadas a alcanzar un objetivo militar. Hoy en día, se entiende por estrategia un plan general de acción para alcanzar un objetivo.

En el diccionario Larousse se define estrategia como el arte de dirigir operaciones militares, habilidad para dirigir, aquí se confirma la referencia sobre el surgimiento en el campo militar, lo cual se refiere a la manera de derrotar a uno o a varios enemigos

en el campo de batalla, sinónimo de rivalidad, competencia; no obstante, es necesario precisar la utilidad de la dirección estratégica no sólo en su acepción de rivalidad para derrotar oponentes sino también en función de brindar a las organizaciones una guía para lograr un máximo de efectividad en la administración de todos los recursos en el cumplimiento de la misión.

La estrategia se entiende como un conjunto de programas generales de acción, que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica Koontz & Heinz, (1998). En este contexto, la estrategia se entiende como patrones de objetivos que se han concebido e iniciado con el propósito de darle a la organización una dirección planificada.

Mintzber, et. al., (1987) hacen referencia que la palabra estrategia ha sido compuesta por cinco definiciones con “P”.

- Plan: Curso de acción definido conscientemente, una guía para enfrentar una situación. En esta definición la estrategia tiene dos características esenciales. Son hechos como “adelantados” de la acción que quiere realizar y son desarrolladas consiente e intencionalmente dirigidas a un propósito.
- Maniobra: (utiliza la palabra “Play”) dirigida a derrotar un oponente o competidor.
- Patrón: De comportamiento en el curso de una organización, consistencia en el comportamiento, aunque no sea intencional.
- Posición: Identifica la posición de la organización en el entorno en que se mueve (tipo de Negocio, segmento de mercado, etc.)
- Perspectiva: Relaciona a la organización con su entorno, que lo lleva a adoptar determinados cursos de acción.

Así mismo Westreicher, (2020) manifiesta que, la estrategia es un procedimiento para tomar decisiones en una determinada circunstancia. Es utilizada para alcanzar uno o varios objetivos previamente definidos. Simplificando, una estrategia es el camino para seguir para alcanzar ciertas metas. Es decir, la estrategia es un plan mediante el cual se busca lograr una meta. Esto puede ser aplicado en cualquier ámbito de la vida, como por ejemplo el militar o el empresarial.

Para (Chandler, 2003), la estrategia es la determinación de las metas y objetivos de una empresa a largo plazo, las acciones a emprender y la asignación de recursos necesarios para el logro de dichas metas. El énfasis de Chandler en cuanto al largo plazo hace presumir que una organización no se hace de un día para otro, y que se requiere de mucho tiempo y de la aplicación de recursos suficientes para alcanzar la madurez. El uso de recursos no se limita exclusivamente a los financieros, también se incluyen los logísticos y humanos. Los procesos de capacitación en las organizaciones deben ir encaminados a la cualificación por competencias de su recurso humano con el fin de establecer ventajas competitivas con relación a la competencia.

Ansoff, (1965) afirma que la estrategia es el lazo común entre las actividades de la organización y las relaciones producto-mercado de tal manera que definan la esencial naturaleza de los negocios en que está la organización y los negocios que planea para el futuro.

También Schendel & Hetten, (1972) comenta que la estrategia es el conjunto de fines y objetivos básicos de la organización, los principales programas de acción escogidos para alcanzar estos fines y objetivos, y los sistemas más importantes de asignación de recursos usados para relacionar a la organización con su entorno.

Concatenado lo anterior, estrategia se refiere a un plan de acción diseñado para alcanzar un objetivo específico o para manejar una situación particular. En el contexto educativo, las estrategias son herramientas y técnicas que los docentes utilizan para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Una estrategia se puede definir como un plan de acción diseñado para lograr un objetivo específico. En relación con la enseñanza de la comprensión lectora a niños de 4º grado en el contexto de las escuelas de la (NEM), estas estrategias son herramientas esenciales para promover el desarrollo de las habilidades de lectura y comprensión críticas de los estudiantes. Justificar el uso de estrategias en este contexto es muy importante porque la comprensión lectora no es simplemente una habilidad innata, sino que debe enseñarse y desarrollarse activamente. Los niños en la Etapa 4 se encuentran en un punto crítico en su desarrollo cognitivo y del lenguaje donde aprenden habilidades analíticas y de pensamiento crítico más sofisticadas. Por lo tanto, enseñar comprensión lectora en esta etapa no sólo es importante, sino también estratégico, requiriendo un enfoque planificado y sistemático.

Utilizando estrategias específicas como identificar palabras clave, inferir significado a partir del contexto, predecir y sintetizar información, los educadores pueden ayudar a los niños a desarrollar una comprensión lectora que es esencial para su futuro éxito académico y personal. Además, el uso de estrategias de instrucción para la comprensión de lectura también se alinea con los principios del aprendizaje personalizado y diverso, consistente con la filosofía educativa de desarrollo integral y centrado en el estudiante de las escuelas.

Al adaptar las estrategias a las necesidades de los estudiantes y crear un entorno de aprendizaje interactivo y colaborativo, los educadores pueden promover una mayor participación de los estudiantes y una adquisición exitosa de la alfabetización.

En resumen, cuando se enseña lectura a estudiantes de cuarto grado en las escuelas de Nuevo México, las estrategias son esenciales para brindarles a los estudiantes las herramientas que necesitan para comprender y analizar el texto de manera crítica y reflexiva. Son esenciales para apoyar el desarrollo cognitivo y del lenguaje de los estudiantes y promover un enfoque educativo holístico centrado en el estudiante.

3.3.2 Tipos de estrategias

Existen varios tipos de estrategias que se pueden aplicar en diferentes áreas. Algunos ejemplos comunes incluyen estrategias de enseñanza, estrategias de aprendizaje, estrategias de comprensión lectora, estrategias de resolución de problemas, entre otras.

Las estrategias según el Equipo editorial, Etecé, (2022) pueden clasificarse de acuerdo con distintos criterios, como su ámbito de aplicación (estrategias militares, empresariales, publicitarias, deportivas, etc.), su posicionamiento frente al adversario (estrategias ofensivas, defensivas, mixtas) o bien su alcance (estrategias generales y específicas). Según su ámbito de aplicación, se reconocen, entre otros, los siguientes tipos de estrategias:

Estrategia militar. Es la planificación de acciones y recursos militares con el fin de asegurar la victoria sobre las fuerzas enemigas o alcanzar determinados objetivos. Considerada el arte y la ciencia de dirigir y planear el uso de las fuerzas armadas de una nación,

Estrategia empresarial. Es el plan general de acciones orientado a establecer el modo en que una empresa interviene en un mercado, con el fin de obtener una ventaja sobre la competencia y alcanzar los fines expresados en su misión.

Consiste en el direccionamiento de la organización a través de ideas, planes o perspectivas que se plasman en la Misión, Visión empresarial y los valores, que responde a las preguntas ¿Qué hago? ¿Cómo lo hago? ¿A dónde quiero llegar? ¿Cuál será mi valor agregado? ¿Cuáles son mis recursos? pero sobre todo ¿qué ventaja competitiva me dará?

Estrategia de enseñanza y aprendizaje. Es el conjunto de procedimientos y técnicas empleados con el objetivo de promover el aprendizaje. La Estrategia

puede ser del individuo (Estrategia para aprender una nueva lengua) o Institucional (el Proyecto Educativo Institucional)

En el ámbito académico se clasifican así:

- Ensayo
- Elaboración
- Organización
- Control de la comprensión
- Planificación
- Regulación y Supervisión
- Evaluación
- Apoyo o afectivas

Estrategia de juego. Es una regla o plan de acción utilizado por un jugador para responder a las circunstancias posibles en cada etapa del juego. Por lo general, en un juego, cada jugador tiene un conjunto posible de estrategias para elegir qué movimientos hacer.

En el ámbito empresarial, se distingue, a su vez, entre:

Estrategias funcionales. Son las relacionadas con objetivos específicos de un negocio o de un departamento dentro de una organización y que determinan las tareas que deben emprenderse para alcanzar esos objetivos.

Estrategias operacionales. Se enfocan en las actividades cotidianas y continuas de la empresa, o sea, en sus procedimientos.

Estrategias organizacionales. Están centradas en la organización de la empresa, es decir, su jerarquía, sus subdivisiones, su distribución interna, etc.

Estrategias publicitarias. Están referidas a la publicidad y al marketing y a todo aquello relacionado con la imagen pública de la organización.

Aguilera, (2023) habla sobre los diferentes tipos de estrategias de aprendizaje. Las distintas categorías se clasifican con base en los principios y metodologías que conforman cada estrategia.

Estrategias Cognitivas: Estas estrategias básicas del aprendizaje se enfocan en los procesos mentales que fortalecen la comprensión, la memoria y el pensamiento crítico. Estas estrategias involucran técnicas como la síntesis, la visualización, la explicación y los mapas conceptuales. Las estrategias cognitivas promueven un entendimiento más profundo.

Estrategias metacognitivas: Este tipo de estrategias se enfocan en los aspectos sociales y emocionales del aprendizaje. Reconocen el impacto de la interacción, la colaboración y el bienestar emocional durante el proceso de aprender.

Estrategias de compensación: Se emplean estas estrategias cuando los estudiantes se enfrentan a desafíos y brechas en su entendimiento. Involucran encontrar un enfoque o recurso alternativo para superar las dificultades.

Estrategias de aprendizaje digital: Esta clasificación aprovecha los recursos tecnológicos para fortalecer diversos rubros que conforman el proceso de aprendizaje. Sus aplicaciones son sumamente amplias y dependen del tipo de temas y contenidos. En definitiva, este tipo de estrategias se están convirtiendo en la tendencia del aprendizaje moderno.

3.3.3 La comprensión lectora desde la perspectiva de diferentes autores

Rosenblatt, (1978) manifiesta que, la comprensión lectora hace referencia a un proceso simultáneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector, con el texto escrito en un contexto de actividad. En este sentido, la construcción de la representación mental textual es un proceso abierto y dinámico, inexistente exclusivamente en el texto o en el lector, y dependiente de la relación recíproca entre las condiciones del texto, el contexto y lector.

Paris, Wasik, & Turner, (1991) ofrecen seis razones por las que adquirir una competencia estratégica en comprensión lectora es relevante para la educación y desarrollo de los escolares (p. 609): i) las estrategias permiten a los lectores elaborar, organizar, y evaluar la información textual; ii) la adquisición de estrategias de lectura coincide y se solapa con el desarrollo de múltiples estrategias cognitivas para la mejora de la atención, memoria, comunicación y aprendizaje durante la infancia; iii) las estrategias son controladas por los lectores; estas son herramientas cognitivas que se pueden usar de forma selectiva y flexible; iv) las estrategias de comprensión reflejan la metacognición y la motivación porque los lectores deben tener tanto conocimientos estratégicos como la disposición a usar dichas estrategias; v) las estrategias que fomentan la lectura y el pensamiento pueden ser enseñadas directamente por los profesores; vi) la lectura estratégica puede mejorar el aprendizaje en todas las áreas curriculares.

Según lo descrito por Condemarín, (2001) existen cuatro dimensiones de la competencia lectora; estas son: la *precisión*, la *fluidez*, el *auto monitoreo* y la *comprensión*. En la práctica, estas destrezas se encuentran íntimamente relacionadas entre sí y la autora las define de la siguiente manera:

Precisión: consiste en la habilidad para identificar las palabras de manera correcta, es decir, sin lugar a equívocos pragmáticos o semánticos. Es decir, desde el conocimiento de los grafemas involucrados en el habla escrita y el léxico que maneja

gracias a la experiencia, el lector opera con precisión. Asociada a esta dimensión, también, se involucra la capacidad para corregir, en caso de que existan errores en el texto o se cometan errores en la lectura propiamente tal. Por lo tanto, debe existir un manejo correcto del código y una comprensión clara del significado.

Fluidez: corresponde a la habilidad para leer correctamente, con la entonación apropiada a la intención, las pausas indicadas y no innecesarias, en voz alta, siempre acompañado de una comprensión del significado. De igual forma, se considera la irrupción de una pausa o dubitación, debido a tener que leer palabras poco conocidas o estructuras oracionales complejas. En esa línea, también, existe una relación entre la edad y el nivel lector, o sea, el niño es capaz de leer con fluidez aquellos textos con una legibilidad apropiada para su nivel.

Estrategias de auto monitoreo y auto corrección: todo proceso lector debe ir acompañado de un desarrollo autónomo de concientización del lenguaje, asociando código, contexto y conocimientos previos. Solo de esa manera, de constante revisión y corrección de las prácticas lingüísticas, puede alcanzar la comprensión, considerando la íntima relación entre código sonido-letra impresa y significado. Con esto no solamente se habla de un conocimiento acabado de la norma gramatical, sino también de la importancia del uso constante y profundo de la lectura.

Por otra parte Leahey & Harris, (1998) la importancia de reconocer y activar los conocimientos previos se origina a partir de la teoría de los esquemas. Según Mayer, (2002) un esquema es “la estructura general de conocimiento del lector que sirve para seleccionar y organizar la nueva información en un marco integrado y significativo”.

Según Leahey & Harris (1998) un esquema afecta a cómo procesamos la nueva información y a cómo recuperamos la información antigua de la memoria. Por otro lado, si partimos de una concepción del proceso lector como un proceso simultáneo de extracción y construcción de significado del lenguaje escrito, que es posible a través de la transacción entre las experiencias y conocimientos del lector con el texto escrito Rosenblatt L. , (1978) es lógico pensar que la construcción representacional del texto

está en función de la “calidad” de los conocimientos previos que el lector activa durante la actividad. (Schaller, 1991 citado, en Bruning, Schraw, & Bronning, 2002)

Hacer predicciones sobre lo que se espera que ocurra en el texto puede ayudar a los lectores a estar más comprometidos y atentos durante la lectura.

Leahey & Harris (1998), explican que, reflexionar sobre lo que ya saben del texto y predecir la información textual, como, por ejemplo, que le sucederá a un personaje, a partir del título y de las ilustraciones, es otra estrategia estrechamente vinculada a la anterior, que facilita la comprensión lectora. La activación de unos u otros conocimientos previos determina unas u otras predicciones, por tanto, es relevante enseñar a los escolares a activar los conocimientos previos pertinentes con el texto escrito. Del mismo modo, provocar que los escolares generen preguntas de las que les gustaría obtener respuesta facilita la comprensión lectora Schmitt & Bauman, (1990). Además de lo dicho, estas acciones (predicciones o inferencias predictivas y generación de preguntas) facilitan una mayor implicación del lector durante la lectura del texto, mejorando el rendimiento en la comprensión lectora y el recuerdo, independientemente de que éstas acciones previas a la lectura se realicen de forma correcta o no.

Ser consciente de si se está entendiendo lo que se lee o no, y emplear estrategias para abordar la falta de comprensión, como releer o hacer preguntas, es crucial.

(Oakhill, et.al., (2005) hablan sobre el monitoreo de la comprensión se refiere a la capacidad del lector de reflexionar y evaluar su propio proceso de comprensión.

Se trata de una habilidad metacognitiva implicada en los procesos de comprensión lectora. Los lectores expertos realizan esta actividad sin mayor esfuerzo cuando se enfrentan a la lectura. De esta manera cuando los lectores leen y detectan inconsistencias o incoherencias que obstaculizan su comprensión, se detienen y eligen estrategias que les permitan resolver la situación hasta lograr alcanzar o cumplir con ciertos niveles de coherencia establecidas por sus metas lectoras Francia Ehrlich,

(1996). Por lo tanto, se trata de la capacidad de una persona para verificar si un texto tiene sentido o no, y tomar medidas si la comprensión falla, por ejemplo, mirar hacia atrás, releer o generar una inferencia. Supone ser consciente de si se entiende o no lo que están leyendo y emplear estrategias correctivas para resolver cuando se registra una falla. Es decir, el monitoreo se produce cuando el lector reflexiona acerca de lo que entendió Oakhill, et. al., (2005).

En la década de 1980 Annemarie Sullivan Palincsar y Ann L. Brown desarrollaron una técnica llamada enseñanza recíproca que enseñaba a los estudiantes a predecir, resumir, aclarar y hacer preguntas para secciones de un texto. El uso de estrategias como resumir después de cada párrafo ha llegado a ser visto como estrategias efectivas para construir la comprensión de los estudiantes. La idea es que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión lectora más fuertes por su cuenta si el maestro les da herramientas mentales explícitas para desempaquetar texto Dillon & Grossmont, (2020).

Así mismo, también existe la inferencia, que es, extraer conclusiones o deducir información que no está explícitamente presente en el texto puede mejorar la comprensión lectora.

Parodi, (2005) exterioriza que, el concepto de inferencia se torna muy amplio desde la diversidad de las perspectivas científicas que se han ocupado de ella. Puede afirmarse que, en general, los recorridos teóricos parten de una problemática común: el hombre se sabe sujeto comprendedor de textos, pero desconoce la mayoría de los procesos específicos que le permiten alcanzar esa comprensión. Frente a la conciencia de lo ignorado y la búsqueda teórica y experimental de las operaciones mentales que intervienen en la comprensión lectora, la inferencia viene a ser un centro articulador o una base mental a partir de la cual se construyen los demás procesos complejos: previo a la elaboración conceptual se presenta la reconstrucción de lo no explicitado en el texto, el dato ausente que el lector es capaz de recomponer a partir de la relación entre saberes internos y externos, así, la necesaria conexión de los trozos de

información de ese texto se hace posible gracias a que somos capaces de rescatar los implícitos dejados por un escritor avezado.

El concepto general de Inferencia es tomado de McKoon y Ratcliff citado por León Gascón, (2003), p. 24: cualquier información que se extrae del texto y que no está explícitamente expresada en él, además de ser representaciones mentales que el lector construye, al tratar de comprender el mensaje leído. La definición en sí misma implica un ejercicio mental no necesariamente consciente o voluntario, y una capacidad o facultad natural más o menos desarrollable de acuerdo con diversas características contextuales.

Por otra parte, Castillo, et. al., (2007) ostentan que, en la lectura inferencial se explora la posibilidad de relacionar información del texto para dar cuenta de una información que no aparece de manera explícita. Este tipo de lectura supone una comprensión global del contenido del texto, así como de la situación de comunicación: reconocer las intenciones comunicativas que subyacen a los textos, así como el interlocutor y/o auditorio a quien se dirige el texto.

De igual manera, está el resumen, la capacidad de sintetizar la información clave del texto puede ayudar a consolidar la comprensión y recordar la información de manera más efectiva.

El resumen, según (León Urquijo,et. al.,(2014) por ejemplo, es una adecuada estrategia de elaboración porque permite abreviar el tema de forma precisa y ordenada; contiene las ideas más importantes y necesarias, escritas y relacionadas entre sí por vínculos que muestran apropiadamente las relaciones de dependencia o de independencia que mantienen entre ellas. La organización del resumen requiere comprensión del tema. De lo expuesto por el profesor, de la información leída, de la consulta de varias fuentes, se hace una selección de los elementos más necesarios para comprender mejor. Esta estrategia permite el tratamiento y la codificación más compleja de la información; así los alumnos logran el aprendizaje dirigido al significado del tema, y además integran varias de las estrategias de elaboración, como las notas

de lo comprendido y/o lo que más les llama la atención, la respuesta a las preguntas realizadas por los profesores y las que se hacen a sí mismos sobre el tema.

La enseñanza interactiva (ER) se caracteriza por la "práctica guiada en la aplicación de estrategias simples y específicas en una tarea de comprensión de texto" (Brown y Palincsar, 1989, p. 413): predecir el contenido del texto en los párrafos siguientes; aclarar puntos difíciles del texto, hacer preguntas sobre el texto y resumir. Los autores eligieron estas cuatro estrategias porque tienen una doble función: animar a los niños a comprender lo que leen y al mismo tiempo permitir a los estudiantes comprobar que realmente lo entienden. Como en todas las teorías constructivistas sociales, este proceso supone que a través del diálogo profesor-alumno, los estudiantes internalizan y generalizan el uso de estas cuatro estrategias y aprenden a monitorear y regular su comprensión (Palincsar y Klenk, 1992). Además, el proceso de internalización de esta estrategia requiere un andamiaje por parte del maestro, ya que los niños primero experimentan una serie de funciones cognitivas en presencia de expertos y luego gradualmente realizan estas funciones por sí solos, integrando así la comprensión. La responsabilidad de las actividades pasa a ayudar a los estudiantes lo más rápido posible y adaptar la ayuda a sus necesidades. Esto significa que se trata de facilitar y capacitar a los estudiantes para que autodirijan su aprendizaje a partir del texto (Brown, 1997; Brown y Campione, 1998; Palincsar y Klenk, 1992). Es decir, el experto primero dirige las acciones del niño, haciendo la mayor parte del trabajo, y a medida que el niño adquiere más experiencia y capacidad para realizar aspectos más complejos de la tarea, el adulto gradualmente cede más responsabilidad. De esta forma, adultos y niños comparten un trabajo cognitivo, donde los niños toman la iniciativa y los adultos corrigen y dirigen la realización de la tarea. Finalmente, los adultos permiten que los niños sean protagonistas y espectadores. (Soriano Ferrer, Sánchez López, Soriano Ayala, & Nievas Cazorla, 2013)

3.3.4 Fortalecimiento de la comprensión lectora en el marco de la NEM

(Grupogear, 2023) Escuelas de Nuevo México es el nombre de la reforma educativa del sistema educativo mexicano: una propuesta que ayudó a transformar la educación en los ámbitos legislativo y administrativo, laboral y educativo de México.

Este colegio llega a México y es el responsable de implementar el derecho a la educación de la población de 0 a 23 años en preescolar, primaria y secundaria, bachillerato y educación superior, y es responsable de la educación según la normativa mexicana.

Entre sus principios se encuentran:

- Fomento de la identidad con México.
- Responsabilidad ciudadana.
- Promoción de la cultura de la paz.
- La honestidad como comportamiento fundamental.
- Participación en la transformación de la sociedad.
- Respeto de la dignidad humana.
- Promoción de la interculturalidad.
- Respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente.

Se promueven estrategias educativas que buscan transformar la forma en que se enseña y se aprende en México. Algunas de las estrategias enfocadas en la comprensión lectora dentro de la NEM pueden incluir el fomento de la lectura crítica, el uso de materiales educativos relevantes para la cultura mexicana, la integración de la tecnología en el proceso de lectura, entre otras.

La Nueva Escuela Mexicana, mejor conocida como NEM, es un proyecto que busca transformar el sistema educativo en México. Según la página del Gobierno del Estado de México, es una “propuesta pedagógica que tiene por objeto alcanzar la equidad y la excelencia en educación, para lo cual coloca al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños adolescentes y jóvenes”.

Realinfluencers Editor, (2023) un movimiento que surgió en el 2017 con el objetivo de valorar la figura del docente en la sociedad exterioriza algunos de los principios y enfoques claves que propone la NEM:

Aprendizaje significativo: Se busca fomentar un aprendizaje que sea relevante y significativo para los estudiantes, conectando los contenidos curriculares con su realidad y promoviendo la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos.

Enfoque centrado en el estudiante: La Nueva Escuela Mexicana busca poner al estudiante en el centro del proceso educativo, reconociendo sus necesidades individuales y fomentando su participación activa en el aprendizaje. Se pretende promover un enfoque más integral que considere el desarrollo de habilidades socioemocionales, así como el aprendizaje académico.

Flexibilidad curricular: La Nueva Escuela Mexicana propone un currículo más flexible, que permita adaptarse a las necesidades y contextos de los estudiantes. Se promueve la interdisciplinariedad y se busca integrar los conocimientos en proyectos y actividades que aborden problemáticas reales.

Evaluación formativa: Se propone una evaluación más integral y formativa, que vaya más allá de la calificación numérica. Se busca que la evaluación sea una herramienta para retroalimentar el aprendizaje y apoyar el desarrollo del estudiante. Además, que considere el desarrollo de habilidades, competencias y valores.

Participación de la comunidad educativa: Se busca fortalecer la participación de padres, madres, maestros y otros actores de la comunidad en el proceso educativo. Se promueve la colaboración y el trabajo en equipo para mejorar la calidad de la educación.

Subsecretaría Educación Media Superior, (2019) menciona algunas estrategias para fomentar un aprendizaje participativo y cooperativo con interdisciplinariedad entre asignaturas:

Proyectos interdisciplinarios: Diseña proyectos que aborden una problemática o tema complejo y requieran el uso de conocimientos y habilidades de diferentes asignaturas. Fomenta la colaboración entre los estudiantes de distintas áreas, promoviendo la investigación, el análisis y la aplicación de conocimientos en un contexto multidisciplinario.

Trabajo en equipos heterogéneos:

Organiza a los estudiantes en equipos heterogéneos, que incluyan a personas con habilidades y conocimientos diversos. De esta manera, se fomenta la colaboración y el intercambio de ideas entre los estudiantes, promoviendo la interdisciplinariedad y el aprendizaje mutuo.

Planificación y evaluación conjunta: Invita a los docentes de diferentes asignaturas a colaborar en la planificación de actividades y evaluaciones. También, puedes identificar puntos de conexión entre los contenidos y las habilidades de las asignaturas y diseñar actividades conjuntas que permitan a los estudiantes aplicar y relacionar lo aprendido.

Uso de recursos y ejemplos interdisciplinarios: Utiliza ejemplos y recursos que muestren cómo los conceptos y habilidades se aplican en diferentes disciplinas. Fomenta la discusión y el análisis de cómo los conocimientos se entrelazan y se relacionan en situaciones de la vida real.

Aprendizaje basado en problemas: Plantea problemas o desafíos complejos que requieran una aproximación multidisciplinaria para resolverlos. Los estudiantes pueden trabajar en equipos, investigar, analizar y proponer soluciones desde diferentes perspectivas disciplinarias.

Intercambio de experiencias entre docentes: Organiza espacios de intercambio y colaboración entre docentes de diferentes asignaturas. Fomenta la discusión sobre cómo integrar los contenidos y las habilidades en el aula, compartiendo buenas prácticas y recursos.

Asimismo, el Gobierno de México, (2019) alude que, la Estrategia Nacional de Lectura busca que más mexicanos recuperen el gusto por abrir un hilo y dejarse atrapar por la magia que encierra. Porque leer nos hace mejores personas, nos permite comunicarnos sin importar distancias, épocas ni culturas: da identidad y pertenencia. La estrategia Nacional de Lectura busca:

- Que México sea un país de lectores
- Recuperar el placer de la lectura, promoviendo la difusión y consumo de libros mexicanos y globales
- Participar en la construcción de la paz, creando nuevos espacios de convivencia a través del diálogo que genera la lectura
- Estimular el hábito de la lectura y la escritura desde edades tempranas
- Fomentar el desarrollo de la lectura de comprensión
- Recuperar el hábito de la lectura como manera de adquirir y enriquecer conocimientos y, así ensanchar nuestra conciencia.

López Méndez, (2019) realiza un cuadernillo para la Secretaría de Educación Pública (SEP), en la cual manifiesta, que la Estrategia Nacional de Lectura tiene como finalidad

que los niños en las escuelas sean instruidos en las mejores prácticas de la lectura. No solo se busca que los niños "sepan leer", sino que a través de innovadoras estrategias desarrollen la "capacidad de comprensión" que les permita identificar su realidad y potencial para convertirse en mejores seres humanos.

Se establece que la lectura es la herramienta más poderosa para transformar la vida de todos los mexicanos, ya que moldea nuestro conocimiento, historia e identidad, potencia nuestra imaginación y representa una esperanza para cambiar aquello que obstaculiza el sano y justo desarrollo de la sociedad.

La Estrategia se organiza en tres ejes fundamentales que requieren esfuerzos diferenciados:

- Eje Pedagógico-Formativo: Incorporar estrategias didácticas innovadoras en la educación formal y extraescolar para desarrollar en los educandos la capacidad de comprensión causal y contextual, así como fomentar el hábito y gusto por la lectura.
- Eje Cultural
- Eje Comunicacional

Además, la Secretaría de Educación Pública propone la "Ruta de Lectura", una iniciativa para formar lectores habituales y crear las condiciones que faciliten la práctica de la lectura desde el ámbito escolar.

Entre las condiciones necesarias se destacan: acceso libre a material de lectura variado, espacios confortables para la lectura, modelos lectores valorados por la escuela y la comunidad, acercamiento voluntario a la lectura sin evaluación, respeto por los gustos de los niños, niñas, adolescentes y adultos, reconocimiento del juego como estrategia de acercamiento a la lectura, incorporación de la lectura como opción para disfrutar el tiempo libre en la escuela, y fomento del tiempo libre para que los niños y adolescentes disfruten de la lectura.

En el marco del Programa para la Formación y Desarrollo Profesional Docente (PFCE), se plantea revitalizar la lectura como una práctica transversal en el currículo. Se busca ofrecer a los docentes estrategias para mejorar su enseñanza de la lectura, sensibilizando a los alumnos sobre la importancia de la lectura en su vida escolar y personal, como una actividad esencial para la construcción del conocimiento y el disfrute personal.

La "Ruta de Lectura" se divide en dos tramos. El primero consiste en conocer, reconocer y valorar las condiciones para fomentar la lectura en las escuelas y comunidades. El segundo tramo propone rutas para establecer condiciones que promuevan la práctica lectora, reconociendo la lectura como una experiencia compartida y socializada.

Dentro de estos tramos se desarrollan acciones como el diagnóstico de la experiencia lectora local y la elaboración de una agenda para la lectura, con el objetivo de crear experiencias lectoras integrales y participativas dentro de la comunidad escolar.

En resumen, se busca promover la lectura como una actividad fundamental en la vida de los individuos, incentivando su práctica a través de estrategias innovadoras y fomentando un entorno propicio para el disfrute y el enriquecimiento personal a través de la lectura.

3.3.5 Estrategias educativas para potenciar la comprensión lectora

Como lo he mencionado anteriormente, la comprensión lectora es una habilidad importante que afecta directamente el éxito académico y el desarrollo personal de los estudiantes. En el contexto actual de educación holística y centrada en el estudiante, es importante utilizar estrategias efectivas para apoyar esta importante habilidad. Diferentes autores y métodos de enseñanza, como la NEM, sugieren diferentes formas y tácticas para mejorar la lectura. Estas estrategias incluyen desde el aprendizaje basado en proyectos y la lectura interactiva hasta la integración de tecnologías de la

información y la comunicación. Al utilizar estas prácticas, no solo mejoramos la comprensión y el análisis de los textos de los estudiantes, sino que también fomentamos la lectura y el pensamiento crítico para que puedan interactuar de manera más significativa con el mundo que nos rodea.

(Nugra Sanizaca, 2022) Realiza una investigación en la cual manifiesta que, las técnicas que se han utilizado para su trabajo son la observación participante y el análisis documental con sus respectivos instrumentos y diseña la propuesta de intervención didáctica para los estudiantes de la siguiente manera:

Motivación: Considerando el planteamiento de Putajo (2013), se puede dar oportunidad a los niños de ser partícipes activos en la lectura y la escritura inicial a edades tempranas. Por tanto, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se debe hacer que los educandos ayuden tomando lista a sus compañeros, que lean frases cortas, que escriban la fecha del año, que entreguen materiales con sus nombres de sus compañeros y más. Conforme vayan avanzando, se puede hacer mediante cuentos cortos propios a la edad y a sus intereses.

Trabajo autónomo: Considerando la postura de Sierra (2005), la autonomía del estudiante es parte primordial para la construcción de conocimientos complejos y nuevas capacidades, permitiendo ser consciente de su propio desarrollo, mediante la aplicación de diferentes estrategias. Entonces, se puede dar prioridad a la búsqueda de información en diferentes fuentes, con la finalidad de generar interés en las tareas, especialmente de lectura. Además, se puede partir de los conocimientos previos y motivaciones que los estudiantes presenten para establecer mecanismos de aprendizaje en el cual pongan en práctica todos y cada una de sus diferentes habilidades.

Trabajo cooperativo: El trabajo cooperativo es una estrategia que fortalece las diferentes habilidades sociales. Por tanto, tomando como referente a Pujolàs (2009), brinda la posibilidad de formar grupos heterogéneos para ayudarse a aprender a aprender y eliminar las diferentes barreras de aprendizaje.

Entonces, la realización de diferentes grupos es importante en la construcción de los saberes; no obstante, la planificación minuciosa (la conformación del grupo y las acciones que llevarían a cabo) es esencial en el buen desarrollo de esta destreza. Asimismo, la elección de líderes y el juego de roles es fundamental para mantener un correcto ritmo de trabajo y con buenos resultados.

Trabajo entre iguales: El trabajo entre iguales es una metodología, que ha sido abordado por autores como Durán y Valdebenito (2014), Uyaguari, Saeteros y Romero (2019), entre otros autores para promover la comprensión lectora. Por ello, poner en práctica con los estudiantes de EGB puede ser de gran ayuda. La forma de proceder es: elegir a los estudiantes del aula que tenga mayor destreza en la lectura, para acto seguido hacer que trabajen con quienes tienen menor destreza. Es decir, un estudiante es tutor de uno de sus compañeros. En este proceso, la mediación del docente será determinante. En etapas iniciales a la lectura, lógicamente esto se promoverá con cuentos que sean llamativos de acuerdo con el nivel de los estudiantes.

Juego: Tomando como postura la concepción de Laguna et al (2015), se vincula al disfrute y ocio de los estudiantes. No obstante, para ser implementada en el aula, el docente debe conocer las diferentes potencialidades de los estudiantes, los intereses y necesidades. Para mejorar la lectura y comprensión puede hacer uso de los títeres, memes, comics, entre otros, partiendo previamente de una lectura profunda y comprensión de esta.

Dentro del juego se puede hacer uso de los materiales como tizas, papelógrafos, dibujos, imágenes, celulares, y más, para el desarrollo de las destrezas de manera integral.

Meme: Los memes han sido utilizados desde la globalización y “sirvieron como medio de comunicación altamente efectivo; después como ocio, hoy día, son utilizadas para prácticamente todo”. (Guadarrama et al, 2018, p. 2)

Centrándonos en el ámbito educativo, la enseñanza de memes “puede darse de varias formas y se manejan términos indistintamente que no necesariamente son lo mismo: por imitación, asimilación, enseñanza o apropiación” (Anrango, 2014, p. 3). La construcción de memes es un proceso que conlleva tiempo. Para que un estudiante lo elabore, primero que nada, es necesario que escoja un tema, indagar sobre él y discernir entre lo que le sirve o no. El estudiante tiene que recordar en gran parte, lo que ha leído y comprenderlo a profundidad. Del mismo modo, escoger la imagen, la cual está anclada a sus saberes para que sea creativa o crítica. Con esto, presentamos una actividad que puede ser de utilidad al docente.

Stop motion: Antúnez y López (2011) establecen que el stop motion “consiste en crear y capturar fotograma a fotograma el movimiento simulado y progresivo de modelos, figuras rígidas o maleables que pueden estar construidas de diversos materiales” (p. 104). Para ser aplicada esta estrategia es importante conocer en qué consiste la misma, indagar sobre algún tema y/o lectura y posterior la formación de grupos de trabajo. En esta actividad es importante la utilización de las TICs como forma de aprendizaje significativo.

Materiales audiovisuales: En un trabajo llevado a la práctica, Clavijo, Maldonado y Sanjuanelo (2011), menciona que la Tecnología de la información incide de manera significativa para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5to año de EGB. Por tanto, haciendo uso del Microsoft Power Point, video beam, Microsoft Word, entre otros evidenció que es de gran utilidad para promover la comprensión lectora. Al momento de ejecutar la actividad, los educandos, tenían que hacer inferencias, establecer secuencias, deducir detalles, establecer juicios de valor, dando respuestas de la intención del texto, el contexto, entre otros.

Imitación: Sánchez (2017), menciona que hay una relación entre la comprensión lectora y la imitación. Villalón, Ziliani y Viviani (2009) señalan que desde edades tempranas se puede notar a los niños que imitan a los adultos cuando estos leen revistas, libros, y de demás materiales. A partir de esto, se puede hacer que los niños aprendan a leer a partir de la imitación, es decir el docente sería el modelo ideal para ellos. Esto ayudaría entender la lectura, ya que pondrían en práctica los signos de puntuación, el tono de voz, las pausas, entre otros para así el entendimiento de un texto no se les haga complicado de entender.

Cómic: Considerando a Anrango y Gómez (2009), el cómic sirve para mediar el proceso de enseñanza, pues, permite “instruir, enseñar, aprender y formar. Con los componentes de su lenguaje verbo icónico es posible hacer que las imágenes dialoguen en un espacio y en un tiempo que define el lector” (p. 23). El cómic permite relacionar imágenes con palabras, haciendo que los estudiantes interpreten en sus creaciones, las lecturas leídas. Los estudiantes pasan de un aprendizaje monótono a un activo y significativo, dando mayor peso cognitivo a las habilidades de interpretación, análisis y comparación.

Uno de los componentes vitales dentro de la Escuela Nuevo Mexicano es el uso de estrategias de enseñanza innovadoras que fomenten la comprensión lectora entre los niños de la 4ta fase. (Acurio Ponce & Núñez Naranjo, 2019) Elaboraron una guía titulada “Creo, juego y aprendo con estrategias y recursos para mejorar la comprensión lectora” que analiza diferentes estrategias de enseñanza dinámicas e innovadoras. Esta guía tiene como objetivo fomentar la comprensión lectora mediante acciones que alienten, involucren y promuevan las habilidades de los lectores (por lo tanto, la comprensión), desencadenando la curiosidad a través de actividades divertidas, como los métodos de juego:

Por tanto, se realizó en este trabajo, una guía de estrategias didácticas para fortalecer los niveles de comprensión lectora. Esta guía estuvo comprendida por estrategias

didácticas aplicadas las que se titularon como: carpeta literaria, audiolibro, monopolio literario, ruleta literaria, jenga literaria, cartas mágicas, mural literario, festival de la palabra, leo comprendo y juego, Story clubs, canta y lee, Titiriteros en acción. Dichas estrategias fueron aplicadas en el aula con una duración de 40 minutos cada una y con material didáctico desarrollado por el docente y por los alumnos.

El cubo y el Arcoíris literarios. Con el tema: cubo literario, se trabajó en nivel inferencial, pues brindó un trabajo dinámico para la comprensión lectora. Este contiene las variables más importantes que construyen una historia, el estudiante debe explicar sobre lo escuchado o leído. Con este cubo, después de la lectura, los estudiantes pudieron interactuar con las diferentes preguntas que se encontraban en cada una de las caras del cubo como: ¿de qué se trata, principalmente, el texto?, identifique los personajes principales y secundarios, describa el ambiente de la historia, ¿qué sucedió en el inicio, desarrollo y final?

El Cubo literario, por su parte, trabaja el nivel inferencial mediante preguntas que los estudiantes deben responder después de la lectura.

La otra estrategia se desarrolló con el tema Arcoíris literario, permitió el fortalecimiento de la lectura comprensiva promoviendo la motivación y participación de los estudiantes, incrementando el nivel de lectura de manera estratégica y divertida para atraer la curiosidad y aprendizaje por los libros, por medio de este divertido juego los estudiantes quedaron fascinados y les permitió investigar más sobre el libro o el tema de lectura.

El Arcoíris literario fomenta la motivación y participación de los estudiantes a través de un juego divertido que incrementa el nivel de lectura.

Esta actividad desarrolla un trabajo dinámico y activo en el aula de clase, relaciona el juego con la información de la lectura mediante la formulación de preguntas y valoración de respuestas. La finalidad de esta es la interacción entre los participantes y descubrir el potencial de cada participante con sus habilidades de aprendizaje significativo y comprensión lectora.

La carpeta literaria es una carpeta colorida y creativa, esta permitió que los estudiantes piensen en la idea principal de un capítulo. La originalidad al momento de elaborar el resumen de una lectura o de distintos capítulos de un libro leído, ayudó a comprender, analizar el contenido de la lectura con un enfoque didáctico e innovador para los estudiantes. Esta estrategia permitió que los estudiantes dibujen, coloreen la escena por cada parte leída y escriban un resumen.

Esta estrategia consiste en una carpeta colorida y creativa que permite a los estudiantes resumir y analizar capítulos de un libro leído. Los estudiantes dibujan, colorean escenas y escriben resúmenes, lo que ayuda a comprender y analizar el contenido de manera didáctica.

El rincón de lectura, con el propósito que los demás puedan obtener una vista previa de un libro antes de decidirse a leerlo.

Los estudiantes realizan resúmenes de libros y los organizan en una carpeta, creando gráficos en secuencia y decorando la portada, lo que les permite obtener una vista previa de un libro antes de decidirse a leerlo.

Esta estrategia consiste en que los estudiantes una vez concluidos la lectura realicen un resumen por partes o secciones hasta el final del libro, luego los organizan en una carpeta de cartón y los pegan de manera consecutiva. Después, colocan gráficos en secuencia y finalmente, decoran la portada del libro en la parte delantera de la carpeta.

Otra estrategia de este nivel fueron los audiolibros, corresponden a grabaciones de los contenidos de un libro que es leído en voz alta, un libro hablado aprovecha las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías en el campo de la información y la difusión de contenidos, por ser una forma de audio se tiene la oportunidad de imaginar lo que sucede, comprender lo leído y el desarrollo de la oralidad con sus elementos paralingüísticos.

Los audiolibros son grabaciones de los contenidos de un libro leído en voz alta. Aprovechan las nuevas tecnologías para fomentar la imaginación, la comprensión lectora y el desarrollo de la oralidad

La Jenga literaria es una forma ideal de aprender jugando, se realizó en un grupo completo de cuatro integrantes, esta actividad permitió el desarrollo de la habilidad mental porque enlazaba los diferentes conceptos aprendidos de forma implícita o explícita en la lectura. De esta manera, el conocimiento se densificó, favoreciendo una mayor asimilación y recuerdo de la información aprendida, la atención y la concentración fue desarrollada con esta estrategia lo que permitió mejorar la retención de información y comprensión del contenido de un texto.

Estas actividades integran el juego con el aprendizaje. Por ejemplo, la Jenga literaria permite a los estudiantes desarrollar habilidades mentales al enlazar conceptos aprendidos durante la lectura, mejorando la retención y comprensión del contenido.

El mural literario es un proyecto que permitió a los estudiantes el uso constante de la creatividad, pues fue desarrollado de forma divertida y entretenida, incentivando a la lectura con entusiasmo y dedicación. Esta actividad benefició al aprendizaje, fomentando la comprensión lectora, no solo se trabajó con un tema específico, sino en varios temas a la vez, pues ayudó a motivar la creatividad mediante la lectura y el desarrollo de la comprensión apreciando el contenido del texto, las expresiones, emitir puntos de vista a favor o en contra de las temáticas abordadas y el actuar de los personajes.

Esta estrategia permite a los estudiantes usar su creatividad para representar diversos temas de lectura, fomentando la comprensión lectora y la apreciación del contenido del texto.

Enseñar estas estrategias, con cada sesión de 40 minutos de duración y utilizando materiales didácticos desarrollados conjuntamente por el profesor y los estudiantes, fomenta un aprendizaje activo que también es significativo. Cuando se aplican en el

aula, estos métodos garantizan una dinámica interesante entre los estudiantes y el texto, creando así una vía divertida a través de la cual los lectores pueden desarrollar sus habilidades de comprensión de manera efectiva mientras se divierten.

En este caso, el uso de estas estrategias en el contexto de la Escuela Nuevo Mexicana muestra que adoptar un enfoque lúdico y participativo para enseñar comprensión lectora puede generar una transformación completa en la forma en que se enseña a los estudiantes. Esto también puede generar motivación entre los estudiantes y al mismo tiempo mejorar sus habilidades de lectura dentro de un entorno basado en un enfoque centrado en el estudiante.

3.3.6 Estrategias Metacognitivas Después de la Lectura

Las estrategias metacognitivas posteriores a la lectura se refieren a técnicas que ayudan a los estudiantes a reflexionar y evaluar su comprensión del texto que leen. Estas estrategias incluyen la capacidad de los estudiantes para monitorear, evaluar y ajustar sus procesos cognitivos para mejorar la comprensión y retención de información. Al utilizar estas estrategias, los estudiantes pueden obtener una mejor comprensión de su aprendizaje e identificar áreas donde necesitan mejorar.

En un contexto escolar de la NEM que se centra en el desarrollo integral de habilidades y valores, las estrategias metacognitivas posteriores a la lectura son fundamentales para enseñar a leer a los estudiantes de cuarto grado. Estas estrategias permiten que los estudiantes se conviertan en aprendices activos y conscientes que sean capaces de autorregular sus procesos de lectura y comprensión.

(Díaz Barriga Arceo & Hernández Rojas, 2002) sugirieron que el uso de estrategias metacognitivas para la lectura requiere el uso deliberado y autorregulado de estrategias específicas de comprensión lectora llamadas estrategias pre, durante y poslectura. Los lectores que hacen pleno uso de estrategias metacognitivas pueden desarrollar una comprensión verdadera y significativa de un texto y así aprender de él.

Este estudio evalúa y analiza el uso de estas estrategias, denominadas estrategias de metacompreensión lectora.

Según (Vallés Arándiga, 1995) las estrategias metacognitivas utilizadas para la lectura o metacompreensión de la lectura se refieren a la capacidad de controlar la comprensión mediante el análisis de condiciones o síntomas que provocan fallas o deficiencias, así como la capacidad de corregirlas. Detectar bien significa poder probar y corregir. Saber controlar el proceso de lectura significa comprender dónde, cómo y por qué se producen los malentendidos, y saber corregirlos requiere utilizar técnicas de corrección adecuadas.

El desarrollo de estas estrategias metacognitivas es esencial para enseñar comprensión lectora a niños de 4to grado. Estas estrategias no sólo mejoran la adaptación de los estudiantes para comprender y retener información, sino que también fomentan el aprendizaje independiente y reflexivo. Los dos enfoques principales para esta situación se describen a continuación.

(Gutierrez Braojos & Salmerón Pérez, 2012) Realiza una investigación en la cual menciona a los siguientes autores:

Revisión del proceso lector. Consciencia del nivel de comprensión logrado: En este momento es oportuno enseñar a los escolares a revisar las preguntas, inferencias y predicciones que realizaron antes de leer y durante la lectura, usando para ello toda la información del texto. También deben aprender a constatar su grado de satisfacción con el propósito que establecieron antes de comenzar la lectura, así como reflexionar para valorar el nivel de comprensión que consideran que han alcanzado (Schmitt & Baumann,1990).

Construcción global de representación mental: finalidad expresiva: El lector debe usar estrategias que le faciliten crear una idea global del texto, mediante representaciones visuales, resúmenes completos y jerarquizados y síntesis (Schmitt & Baumann, 1990). Como se ha comentado, el uso de

representaciones visuales mentales de los textos, como estrategia, facilita la comprensión textual (Kim, Vaughn, Wanzek, & Wei, 2004) y facilita los procesos memorísticos (Pearson & Fielding, 1991). Si bien en este momento, es adecuado que los escolares representen la información global textual en una o varias ilustraciones conectadas. También el uso de mapas conceptuales (Novac, 2002) puede ser una estrategia valiosa para organizar y conectar la información (Escoriza, 2003), aunque en el caso de textos narrativos, tales representaciones deberían respetar la estructura y secuencia propias del género discursivo. Este proceso permite al lector comprobar si realmente ha comprendido el texto o tiene dificultades. (Escoriza, 2003)

Finalidad comunicativa: Dentro del enfoque transaccional es crucial permitir a los escolares explicar y discutir con sus compañeros sus visiones sobre el texto ya que, además de facilitar a los escolares experiencias para el desarrollo de la competencia comunicativa, favorece a los escolares comprobar hasta qué punto han comprendido la historia, si han obviado algo, aclarar dudas con sus compañeros, ser más conscientes sobre los procesos implicados en la lectura, internalizar diálogos intersubjetivos que operen a modo de herramienta autorreguladora, en suma una redescrición mental (Salmerón, Rodríguez, & Gutierrez-Braojos, 2009). Se justifica así la necesidad de atender a la función comunicativa. (Block & Pressley, 2007; Escoriza, 2003)

Implementar estrategias metacognitivas en la Nueva Escuela Mexicana promueve una educación centrada en el estudiante, donde los niños de la 4ta fase no solo desarrollan habilidades lectoras, sino que también se convierten en aprendices autónomos y reflexivos. Estas estrategias fomentan una comprensión más profunda y duradera de los textos, mejoran la capacidad de los estudiantes para enfrentarse a desafíos de lectura y promueven un aprendizaje significativo que va más allá del aula.

Al señalar a los estudiantes a observar, evaluar y ajustar sus procesos de lectura, se les capacita para convertirse en lectores independientes y eficaces que puedan responder

eficazmente a los problemas de comprensión. El uso de esta tecnología en el aula fomenta un eterno de colaboración y aprendizaje que sigue los principios de NEM y se centra en la creación de recursos y resultados en la enseñanza conjunta.

3.3.7 Formas de evaluar la comprensión lectora

Existen diferentes formas de evaluar la comprensión lectora en niños de la 4ta fase. Algunas de las formas más comunes son las siguientes:

Pruebas estandarizadas: Se trata de pruebas diseñadas específicamente para evaluar la comprensión lectora en niños de acuerdo con su nivel de desarrollo. Estas pruebas suelen incluir preguntas de selección múltiple, completar oraciones, identificar ideas principales, entre otras.

Cuestionarios de comprensión lectora: Consisten en una serie de preguntas relacionadas con un texto leído, donde se evalúa la capacidad del niño para comprender la información, interpretarla, inferir significados y relacionarla con sus conocimientos previos.

Análisis de la fluidez lectora: Se evalúa la velocidad y precisión con la que el niño lee un texto, así como su entonación y comprensión de lo leído. La fluidez lectora es un indicador importante de la comprensión lectora en general.

Actividades de comprensión lectora: Se pueden realizar actividades prácticas como resúmenes de textos, completar mapas conceptuales, elaborar preguntas sobre la lectura, crear conexiones entre textos, entre otras, para evaluar la comprensión lectora de los niños.

Observación directa: A través de la observación en clase, los docentes pueden evaluar la comprensión lectora de los niños al ver cómo interactúan con los textos, cómo responden a las preguntas de comprensión, y cómo aplican las estrategias aprendidas en la lectura.

Estas formas de evaluar la comprensión lectora permiten obtener información precisa sobre el nivel de habilidad lectora de los niños e identificar áreas de mejora para diseñar estrategias de enseñanza más efectivas.

Por otro lado, (Montanero Fernández, 2003) realiza un cuadro sobre los indicadores, instrumentos y materiales para evaluar la comprensión

Nivel de comprensión	Indicadores	Tipo de prueba	Algunos materiales y referencias
Base del texto I: comprensión léxica, sintáctica	Emparejar oraciones con dibujos	Objetivas o semiobjetivas	PROLEC (Cuetos y cols.,1996)
	Emparejar entre sí palabras del texto o inferir su significado		PCL (Lázaro, 1982) CL (Alonso Tapia y cols., 1994); EVALUA (G. Vidal y G. Manjón, 1996)
	Reconocer o parafrasear oraciones	Objetivas o semiobjetivas	PCL (Lázaro, 1982); CL (Alonso Tapia y cols., 1994); Thinking aloud, (Pressley y Afferbach, 1995); EVALUA; PROLECSE (Ramos y Cuetos, 1999)
	Inferir causas o intenciones		
	Inferir referencias anafóricas	Pensamiento en voz alta	
	Inferir palabras en textos mutilados	Semiobjetivas	CLT (Suárez y Meara)
	Reordenar fragmentos		TD (Montanero y González, en preparación)

Base del texto II: compresión semántica y retórica global	Inferir o reconocer títulos o macroproposiciones	Objetivas o semiobjetivas	CL-4 (Alonso Tapia y cols., 1994); PROLEC- SE (Ramos y Cuetos 1999); PC (Montanero, 2000)
	Reconocer o elaborar gráficos	Análisis del contenido de resúmenes	Bovair y Kieras, 1985; Meyer, 1985; Sánchez, 1987
	Resumir con recuerdo inmediato o demorado		
Modelo de la situación compresión elaborativa y pragmática	Inferir el género del documento	Objetivos o semiobjetivas	PCL (Lázaro, 1982); CL-4; TA (Pressley t Afflerbach, 1995); CL (INCE, 1998)
	Interpretar intenciones comunicativas o recursos estilísticos del autor.		
	Inferir “creativamente” información contextual o implícita.	Pensamiento en voz alta	
	Detectar inconsistencia (internas o externas)		
Autorregulación estratégica	Informar sobre el empleo de estrategias y técnicas	Autoinformes. Escala de apreciación de allegados	IHE (Pozar, 1972); IME (Baeza, 1979); LASSI (Weinstein, Goetz y Alexander, 1983); ACRA (Román y

			Gallego, 1994); IDEA (Vizcarro, 1996)
	Evaluar y regular estratégicamente la actividad lectora	Pensamiento en voz alta	TA (Pressley y Afflerbach, 1995).

El autor antes mencionado, realiza un trabajo con la exhaustiva revisión teórica y empírica de los principales enfoques y técnicas que se han utilizado a lo largo de los últimos años para evaluar las capacidades de comprensión lectora, así como sus presupuestos implícitos y limitaciones, que hacen imprescindible un análisis crítico de su validez.

CONCLUSIÓN

Comprendí que para promover la comprensión lectora en los estudiantes se requiere de un enfoque multifacético. Es esencial implementar estrategias que involucren tanto el antes, durante y después de la lectura.

Antes de la lectura, los educadores pueden activar los conocimientos previos de los alumnos y establecer propósitos claros. Durante la lectura, se pueden emplear estrategias como la toma de notas, el subrayado y la formulación de preguntas. Después de la lectura, es fundamental fomentar la reflexión y la discusión sobre el texto, utilizando estrategias metacognitivas que permitan a los estudiantes evaluar su comprensión y aprender de sus propias experiencias lectoras.

NEM nos brinda un marco constructivista que enfatiza la importancia de la interacción social y el contexto cultural en el aprendizaje. Este enfoque apunta no sólo a mejorar la comprensión lectora, sino también a desarrollar ciudadanos críticos y reflexivos que puedan participar activamente en sus comunidades. Las estrategias de enseñanza que ofrece NEM integran estos principios para promover un aprendizaje significativo y contextualizado.

Sin embargo, las estrategias metacognitivas posteriores a la lectura, como revisar el proceso de lectura, identificar representaciones mentales globales y comunicar el propósito, son esenciales para que los estudiantes reflexionen sobre su aprendizaje. Estas técnicas no sólo les permiten identificar y corregir errores, sino que también les animan a aumentar su confianza en sí mismos y su autorregulación durante la lectura. A través de estas estrategias, los estudiantes desarrollan la capacidad de monitorear y evaluar su comprensión y ajustar sus técnicas de lectura para una mejora continua.

Además, la NEM enfatiza la importancia del aprendizaje colaborativo y la comunicación efectiva. La discusión en grupo y el intercambio de ideas sobre los textos leídos permiten a los estudiantes profundizar su comprensión y enriquecer sus perspectivas. Este enfoque transaccional de la lectura, donde el significado se construye a través del

diálogo y la interacción social, es esencial para el desarrollo de la competencia comunicativa y el pensamiento crítico.

Es importante hacer énfasis en que la enseñanza de la comprensión lectora no es una tarea aislada, sino que debe integrarse de manera transversal en todas las áreas del currículo. Los docentes juegan un papel crucial en este proceso, ya que son los facilitadores del aprendizaje y los guías que orientan a los estudiantes en el desarrollo de habilidades lectoras. La formación continua y el desarrollo profesional de los docentes son aspectos clave para asegurar una enseñanza de calidad que responda a los principios y objetivos de la NEM.

De igual manera, es importante considerar el papel de las familias y la comunidad en el fomento de la comprensión lectora. Un entorno que valore y promueva la lectura desde una edad temprana contribuye significativamente al éxito académico y personal de los estudiantes. Las escuelas deben trabajar en colaboración con las familias para crear una cultura de lectura que trascienda el aula y se extienda a todos los ámbitos de la vida de los estudiantes.

Esta monografía ha identificado estrategias pedagógicas clave que pueden fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora en niños de la 4ta fase, destacando su alineación con los principios de la Nueva Escuela Mexicana. Las estrategias propuestas, como la lectura colaborativa, el uso de organizadores gráficos, y la implementación de estrategias metacognitivas, no solo mejoran la comprensión lectora, sino que también fomentan el pensamiento crítico, la autonomía y la colaboración entre los estudiantes.

Implementar estas estrategias puede transformar la manera en que se enseña la comprensión lectora, permitiendo que los estudiantes no solo mejoren su habilidad para comprender textos, sino que también desarrollen competencias fundamentales para su formación integral, en línea con los objetivos de la NEM.

A futuro, sería interesante explorar cómo la implementación de estas estrategias podría ser adaptada a diferentes contextos educativos, como escuelas rurales o zonas urbanas marginadas, para evaluar su efectividad en diversos entornos. Además, sería valioso investigar la integración de tecnologías educativas en la enseñanza de la comprensión lectora, lo que podría abrir nuevas vías para fomentar el aprendizaje autónomo y colaborativo.

Por lo tanto, entiendo que enseñar comprensión lectora en la cuarta fase es un desafío complejo que requiere una combinación de estrategias de enseñanza basadas en evidencia que se adapten a las necesidades de los estudiantes. La Nueva Escuela Mexicana proporciona un marco valioso para esto, enfatizando la importancia de un enfoque holístico que integre habilidades cognitivas, emocionales y sociales. Los educadores deben estar preparados para implementar y adaptar estas estrategias para crear ambientes de aprendizaje que valoren la reflexión crítica, la interacción social y la contextualización cultural. Sólo de esta manera podremos garantizar que los estudiantes no sólo comprendan lo que leen, sino que también sean capaces de aplicar este conocimiento de manera significativa en sus vidas.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Equipo Editorial de Lifeder. (04 de Julio de 2022). *Lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/lectura-mecanica/>
- Equipo editorial, Etecé. (01 de Octubre de 2020). *Concepto.de*. Obtenido de <https://concepto.de/lectura/>
- Gutierrez Braojos , C., & Salmerón Pérez, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en Educación Primaria. *Proferado: Revista de currículum y formación del profesorado*. VOL. 16, Nº 1.
- Ibarra Zimbrón, A. (2019). *Lenguajes para proyectos de diseño industrial*. México.
- Rosenblatt, L. M. (1978). *The reader, the text, the poem: The transactional theory of the literary work*. Carbondale, IL: Southern Illinois University Press.
- Uscanga Villalba, J. M. (Diciembre de 02 de 2019). *Cobaev.edu.mx*. Obtenido de <http://www.cobaev.edu.mx/medios/Publicaciones/NuevaEscuelaMexicana.pdf>
- Acurio Ponce, B., & Núñez Naranjo, A. F. (2019). Creo, juego y aprendo con estrategias y recursos para mejorar la comprensión lectora. *Digital Publisher*.
- Aguilera, C. (14 de Junio de 2023). *ISPRING*. Obtenido de <https://www.ispring.es/>
- Alfonso, I. M. (1995). *Técnicas de investigación bibliográfica*. Caracas: Contexto editores.
- Anderson , C., & Pearson, D. (1984). *Psicología y pedagogía de la lectura*.
- Ansoff, H. I. (1965). *Corporate Strategy*. New York: cGraw-Hill, Inc.
- Benítez Vargas, B. (2007). El Constructivismo. *Con-Ciencia Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 3*, 65 - 66.

Blogspot.com. (23 de Enero de 2017). Obtenido de <https://compresionlectoramateriales.blogspot.com/2017/01/la-lectura-como-proceso-interactivo.html>

Calvache López, E. (2005). *Enseñanza estratégica de la lectura y la escritura*. Hechos y Proyecciones del Lenguaje.

Camargo, G., Montenegro, R., Maldonado, S., & Marzal, J. (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala: Ministerio de Educación de Guatemala.

Cardeña Escobedo , E. G. (2017). *Los niveles de la comprensión lectora en los libros de español de 1° y 2° grados de Educación Primaria*. Mérida, Yucatán: UPN.

CAROLINA. (2017). Obtenido de <https://uprc.libguides.com/c.php?g=942147&p=6791549>

Cassany, D. (2001). *Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica*. Barcelona España.

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2000). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó.

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Madrid, España: Graó.

Castillo, M., Triana, N., Duarte, P., Pérez, M., & Lemus, E. (2007). *Sobre las pruebas SABER y de Estado*. Bogotá: ICFES.

Centro de Logopedia y Psicología River de Rivas. (2020). *River.es*. Obtenido de <https://riverderivadas.es/etapas-de-la-lectura-y-de-la-escritura>

Cervantes Castro, R. D., Pérez Salas , J. A., & Alanís Cortina, M. D. (2017). NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. SISTEMA CONALEP: CASO ESPECÍFICO DEL PLANTEL N° 172, DE CIUDAD VICTORIA, TAMAULIPAS, EN ALUMNOS DEL QUINTO SEMESTRE. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, vol. XXVII.

- Chandler, A. D. (2003). *Strategy and Structure. Chapters in the history of the American Industrial Enterprise*. New York: Beard Books.
- Chiqui Llangari, J. D. (2022). Importancia de la enseñanza de la comprensión lectora en Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 13239-13247.
- Cisneros Estupiñán, M., Olave Arias, G., & Rojas García, I. (2010). *La inferencia en la comprensión lectora: De la teoría a la práctica en la Educación*. Colombia: Pereira, Risaralda, Colombia.
- Condemarín, M. (2001). *El poder de leer. Edición especial para el programa de las 900 escuelas*. Santiago: Ministerio de Educación.
- Consuelo Navarro, B. (2007). *Manual de Animación Lectora: El placer de Leer*. Lima: MINEDU.
- Corona Lisboa, J. L. (2025). Uso e importancia de las monografías. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 24.
- Cortés Aguilar, M. (2005). *Las estrategias de la comprensión lectora en sexto grado*. Aguascalientes, Ags. : Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.
- Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc.Graw Hill.
- Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill Interamericana.
- Dillon, D., & Grossmont, C. (2020). *Comprender la lectura a nivel universitario mediante el enfoque de aprendizaje de lectura*. LibreTexts Project .

Dubois, M. E. (1991). *El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica*. Buenos Aires, Argentina: Aique.

Equipo editorial, Etecé. (05 de Mayo de 2022). *Concepto.de*. Obtenido de <https://concepto.de/estrategia/>

Equipo editorial, Etecé. (01 de Octubre de 2020). *Concepto.de*. Obtenido de <https://concepto.de/lectura/>

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo veintiuno editores.

Fonseca, L., Pujals, M., Lasala, E., Iagomarsino, I., Migliardo, G., Aldrey, A., . . . Barreyro, J. P. (2014). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños de escuelas de distintos sectores socioeconómicos. *Neuropsicología Latinoamericana*, 6(1).

Francia Ehrlich, M. (1996). *Dificultades de comprensión lectora*. Lawrence Erlbaum Associates.

Fundación "la Caixa". (2020). *Educaixa.org*. Obtenido de [https://educaixa.org/es/-/evidencia/compreension-lectora#:~:text=Las%20estrategias%20de%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20pueden%20incluir%3A%20deducir%20el%20significado,de%20forma%20aut%C3%B3noma%20\(v%C3%A9ase%20tambi%C3%A9n](https://educaixa.org/es/-/evidencia/compreension-lectora#:~:text=Las%20estrategias%20de%20comprensi%C3%B3n%20lectora%20pueden%20incluir%3A%20deducir%20el%20significado,de%20forma%20aut%C3%B3noma%20(v%C3%A9ase%20tambi%C3%A9n)

Gallego Ortega, J. L., Figueroa Sepúlveda, S., & Rodríguez Fuentes, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*, .

Gamboa Pulido, M. E. (2017). *Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias de Solé en los niños y niñas del segundo grado "A" de la Institución Educativa N°1249 Vitarte Ugel N°06*. Lima, Peru.

Gobierno de México. (16 de Diciembre de 2019). *Gob.mx*. Obtenido de <https://www.gob.mx/leertransforma>

Gobierno de México. (07 de Abril de 2023). *Gob.mx*. Obtenido de <https://www.gob.mx/conapo/es/articulos/la-nueva-escuela-mexicana?idiom=es>

Gómez Cordero, X., Vega López, N. A., & González Quintero, E. F. (2023). La enseñanza de la comprensión lectora intertextual en secundaria. Una visión desde la política educativa en México. *Revista Internacional Multidisciplinaria de Investigaciones sobre la Sociedad, la Política y la Cultura*.

Gómez Palomino, J. (2011). Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, vol. 2, núm., 27-36.

González López, M. (2019). La enseñanza de habilidades de pensamiento y de la comprensión lectora en estudiantes de bajo rendimiento escolar. *Areté: Revista Digital del Doctorado en Educación de la Universidad Central de Venezuela*, 145-167.

Gonzalez Trujillo, C. (2005). *Comprensión lectora en niños: morfosintaxis y prosodia en acción*. España.

Grupogear. (24 de Julio de 2023). *Grupogear.com*. Obtenido de <https://grupogear.com/mx/blog/educacion/implementar-escuela-mexicana-aula-clase/>

Gutierrez Braojos, C., & Salmerón Pérez, H. (2012). Estrategias De Comprensión Lectora: Enseñanza Y Evaluación En Educación Primaria. *Profesorado: Revista de currículum y formación del preforado VOL. 16, Nº 1*.

Herrera Mendoza, L. J. (2022). *LECTURA RECREATIVA PARA NIÑOS, NIÑAS, JOVENES ADOLESCENTES Y PADRES Y MADRES DE FAMILIA EN GENERAL*. Huayucachi-Huancayo.

Herrera, M., Varela, E., Pelayes, S., Del Valle Reionoso, M., Muñoz, S., & Quiroga, V. (2021). *Factores que inciden en la comprensión lectora*.

Investigación Científica. Org. (2020). *Investigación Científica. Org.* Obtenido de <https://investigacioncientifica.org/que-es-la-investigacion-documental-definicion-y-objetivos/>

Jamet, É. (2006). *Lectura y éxito escolar*. (S. penebarco, Trad.) Buenos Aires: Fondo de cultura económica de Argentina, S.A.

Jiménez Hernández, A. (1960). Concepto y Definición de la Lectura. *Revista De Educación De Puerto Rico*, 55 - 66.

Koontz, H., & Heinz, W. (1998). *Administración: Una perspectiva global*. México D.F.: México: McGraw Hill.

Lavado Y Fernández, M. T. (2018). *El programa “Aprendiendo juntos” en la Comprensión Lectora de los estudiantes del 4to grado de primaria*. Perú.

Leahey, T. H., & Harris, R. J. (1998). *Aprendizaje y cognición*. Madrid: Printice Hall.

León Gascón, J. A. (2003). *Conocimiento y discurso: Claves para Inferir y Comprender*. Madrid: Pirámide.

León Urquijo, A. P., Risco del Valle, E., & Alarcón Salvo, C. (2014). Estrategias de aprendizaje en educación superior en un modelo curricular por competencias. *Revista de la Educación Superior, Volumen 43, Número 172*.

- López Méndez, A. (17 de Septiembre de 2019). *Tabasco.gob.mx*. Obtenido de <https://tabasco.gob.mx/sites/default/files/users/setabasco/ESTRATEGIA%20NACIONAL%20DE%20LECTURA%20.pdf>
- Manrique, M. S. (jul-dic 2020). Tipología de procesos cognitivos. Una herramienta para el análisis de situaciones de enseñanza. *SciELO PERU*. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1019-94032020000200163#B40
- Martinez R., E., & Zea, E. (2004). Estrategias de enseñanza basada en un enfoque constructivista. *Revista Ciencia de la Educación*, 69-90.
- Marto Nuñez, E., & Campos Fernández-Fígares, M. (2013). *Diccionario de nuevas formas de lectura y escritura*. Madrid, España: Santillana/Red Internacional de Universidades Lectoras.
- Mayer, R. E. (2002). *Psicología educativa*. Madrid: Prentice-Hall.
- Mintzber, H., Quinn, J. B., & Voyer, J. (1987). *El Proceso Estratégico: Conceptos, Contextos y Casos*. Pretince - Hall, Inc.
- Montanero Fernández, M. (2003). Cómo evaluar la comprensión lectora: alternativas y limitaciones. *Revista de Educación*, núm. 335, 415-427.
- Muñoz de Luna, R. L., & Cuiún Yeh, G. E. (2000). *Didáctica de la lectura y Comprensión Lectora SEP*.
- Nugra Sanizaca, C. (2022). Estrategias para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Educación Básica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 665.
- Oakhill, J., Hartt, J., & Samols, D. (Diciembre de 2005). *SpringerLink*. Obtenido de <https://doi.org/10.1007/s11145-005-3355-z>

Paris, S. G., Wasik, B. A., & Turner, J. C. (1991). *The development of strategic readers*. New York: Handbook of.

Parodi, G. (2005). *Comprensión de textos escritos*. Buenos Aires: Eudeba.

Pearson, P. D., & Fielding, L. (1991). La comprensión lectora en el contexto educativo. *Handbook of reading research: Volume II*, 815-860.

Perez Lozano, A. (23 de Julio de 2020). *Lectura Connotativa y Denotativa*. Obtenido de <https://issuu.com/>

Pernía Hernández, H. F., & Méndez Chacón, G. (2018). Estrategias De Comprensión Lectora: Experiencia En Educación Primaria. *Educere*, vol. 22, núm. 71, 107-115.

Pinzás G., J. R. (1995). *LEER PENSANDO, Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Lima, Perú: Educación, 5(9).

Quincho Mego, D. J. (2019). *Niveles de comprensión lectora en alumnos del cuarto grado de primaria de una Institución Educativa de Callao*. Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.

Rabotnikof, V. (21 de Agosto de 2022). *Enciclopedia de Ejemplos*. Obtenido de <https://www.ejemplos.co/tipos-de-lectura/>

Ramírez Leyva, E. M. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investig. bibl vol.23 no.47*, 161-188.

Realinfluencers Editor. (08 de Junio de 2023). *Realinfluencers*. Obtenido de <https://www.realinfluencers.es/2023/06/28/estrategias-y-herramientas-para-llevar-la-nueva-escuela-mexicana-a-la-practica-docente-en-el-aula/>

Rojas Cáceres, M., & Cruzata Martínez, A. (2016). La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú. *Revista de Educación*, 337-356.

- Romero Quicaña, R. A. (2022). *Déficit de comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria como consecuencia de la falta de hábitos de lectura en una escuela pública del distrito de ATE*. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Rosenblatt, L. (1978). *The reader, the text, the poem: The transactional theory of the literary work*. Carbondale, IL: Southern Illinois University Press.
- Rubio, L. F. (junio 2011). *Desarrollo de competencias lectoras y obstaculos que se presentan*. México, D.F.: Grafisa S.A. de .V.
- Rumelhart, D. E. (1977). Toward an interactive model of reading. In R. B. Ruddell, M. R. Ruddell, & H. Singer. *Theoretical models and processes of reading*.
- Sánchez Camargo, M. (25 de Marzo de 2013). UDLAP. Obtenido de <https://blog.udlap.mx/blog/2013/03/25/monografia/#:~:text=Las%20partes%20de%20una%20monograf%C3%ADa,ap%C3%A9ndices%20o%20anexos%20y%20bibliograf%C3%ADa>.
- Schendel, D. E., & Hetten, K. J. (1972). *Business policy or strategic management. A broader view for an emerging discipline*. USA.
- Schmitt, M. C., & Bauman, J. F. (1990). Metacomprensión durante la instrucción básica del lector: ¿la promueven los profesores? *Investigación e instrucción de lectura*.
- Servicio Nacional de Aprendizaje SENA. (2022). *Sistema de de bibliotecas SENA*. Obtenido de <https://biblioteca.sena.edu.co/>
- Shera, J. H. (1990). *Los fundamentos de la educación bibliotecológica*. México: UNAM, CUIB.
- Silva, R. (2006). *Comprensión Lectora*. Lima.
- Smartick. (17 de Agosto de 2023). *Smartick.es*. Obtenido de <https://www.smartick.es/blog/lectura/compreension-lectoral/>

Solé Gallart, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: GRAÓ.

Sóle Gallart, I. (1997). *La lectura, en proceso estratégico*. Aula de Innovación Educativa. Graó.

Solé, I. (1999). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó.

Soriano Ferrer, M., Sánchez López, P., Soriano Ayala, E., & Nieves Cazorla, F. (2013). Instrucción en estrategias de comprensión lectora mediante enseñanza recíproca: efectos del agrupamiento de los estudiantes. *Anales de Psicología*, 29(3), 848-854.

Stanovich, K. E. (1980). Toward and interactive-compensatory model of difference in the development of reading fluency. *Reading Research Quartely Vol. 16 No. 1*, 32-71.

Subsecretaría de Educación Media Superior. (29 de Junio de 2023). *Educación Media Superior.Sep.Gob.mx*. Obtenido de https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/030623_La%20Nueva%20Escuela%20Mexicana_orientaciones%20para%20padres%20y%20comunidad%20en%20general_COSFAC.pdf

Subsecretaría Educación Media Superior. (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. CDMX.

Superior, S. d. (Primera edición, 2023). *La Nueva Escuela Mexicana (NEM):orientaciones para padres y comunidad en general*. Ciudad de México (CDMX). Obtenido de https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/030623_La%20Nueva%20Escuela%20Mexicana_orientaciones%20para%20padres%20y%20comunidad%20en%20general_COSFAC.pdf

Torres Perdomo, M. E. (2003). La lectura: factores y actividades que enriquecen el proceso. *Educere*, vol. 6, núm. 20, 389-396.

Ugaz López, M. (2019). *Calaméo*. Obtenido de <https://www.calameo.com/read/0049541320ea19e2cba38>

Universidad Europea. (03 de Febrero de 2023). *Universidad Europea*. Obtenido de <https://universidadeuropea.com/blog/constructivismo-educacion/>

Universidad Nacional Abierta. (1985). *Técnicas de documentación e investigación*. Caracas: Autor.

Vallés Arándiga, A. (1995). *Técnicas de velocidad y comprensión lectora*. España: Académica Española (EAE).

Vargas Rodríguez, L. G., & Molano López, V. L. (2017). Enseñanza de la comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos. *Pensamiento Y Acción*, (22), 130–144.

Vega López, N. A., Bañales Faz, G., Reyna Valladares, A., & Pérez Amaro, E. (2014). Enseñanza de estrategias para la comprensión de textos expositivos con alumnos de sexto grado de primaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 19 (63, 1047-1068.

Vela, A. (2016). *El documental como herramienta de empoderamiento para grupos sociales excluidos: La Caravana Documental*.

Velásquez, J. (1986). *Redacción del escrito médico*. Mérida, Venezuela: Médicas de la Coordinación del Post-grado de Pediatría.

Viramontes Anaya, E., & Amparán Muro, A. (2019). *Comprensión lectora y el rendimiento académico en Educación Primaria*.

Von Humboldt, A. (2020). Implementación del enfoque pedagógico constructivista en los programas académicos. *Corporación Universitaria Empresarial: Innovación pedagógica*.

Westreicher, G. (06 de Agosto de 2020). *Economipedia*. Obtenido de <https://economipedia.com/>