
GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

OPCIÓN DE TITULACIÓN

TESIS

DENOMINADA

**EL TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA
PARA PROPICIAR LA EMPATÍA ENTRE LOS ALUMNOS**

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTA

ANA JULIANA CARRASCO BIBIANO



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSys

Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 26 de noviembre 2024.

C. ANA JULIANA CARRASCO BIBIANO

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **EL TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROPICIAR LA EMPATÍA ENTRE LOS ALUMNOS**. Opción: **TESIS** para obtener el Grado de **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**, a propuesta de su Director; **MTRA. ANNA OLIVIA DOMINGUEZ DELGADO**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



3034- 200 AÑOS DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN 1924-2024

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS, VER.
Clave: 30DUP0006Z
Prolongación Mártires de Chicago s/n. Col. El Tesoro
C:P: 96536 Coatzacoalcos, Ver. Tel: 921 21 88072



200 AÑOS
VERACRUZ
DE IGNACIO DE LA LLAVE
COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN

El trabajo que se presenta se intitula EL TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROPICIAR LA EMPATIA ENTRE LOS ALUMNOS, el cual fue elaborado como Tesis de la Maestría en Educación Básica. Dicho trabajo es el resultado de mi experiencia pedagógica que llevé a cabo en la Escuela Secundaria Técnica Industrial No. 88 en la localidad y municipio de Minatitlán, Veracruz, durante el ciclo escolar 2021-2022 en la nueva normalidad por la pandemia de covid-19. En ella reflejo el camino que seguí para que los alumnos en medio de la moda del individualismo, el rechazo y la discriminación lograran compartir, colaborar y empatizar con los que le rodeaban, logrando una sana convivencia.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO	5
---	---

1.1 Política Educativa, la Educación Inclusiva en la Interculturalidad en la RIEB	5
1.2 Interés Profesional por la Interculturalidad (Enfoque Narrativo Biográfico)	9
1.3 Cultura y Prácticas Interculturales-Inclusivas	12
1.4 Barreras Para la Socialización y el Aprendizaje (Factores de Riesgo en el Contexto Social y su Impacto Escolar).....	15
1.5 Situación Problemática: Supuesto de Acción, Nivel de Intervención y Competencias Docentes	18

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL FILOSÓFICA	22
---	----

2.1 La Sociedad Multicontextual y Multicultural en Torno a las Reformas Educativas en Respuesta a Nuevos Modelos de Sociabilidad Basados en la Diversidad del Alumnado.....	22
2.2 Las Características de la Escuela Como Espacio Cultural, Público y Democrático que Constituye Comunidades de Aprendizaje	27
2.3 La Escuela Como Espacio de Convivencia, Visualizarla Como un Modelo de Visión Comunitaria y Participativa desde se Contempla la Diversidad, la Responsabilidad Compartida y la Convivencia Democrática.....	32
2.4 Recuperar los Principios Filosóficos de la Pedagogía de la Diferencia (Alteridad, Fraternidad, el Encuentro con el otro, Otredad en la Educación Intercultural)	37

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA INTERCULTURALIDAD..... 43

- 3.1 Teoriza las Relaciones Entre Cognición y Contexto, así Como el Aprendizaje Colaborativo 43**
- 3.2 Fundamenta el Modelo de Enseñanza Aprendizaje Basado en el Valor de la Empatía y la Interculturalidad a Través del Trabajo Colaborativo 47**
- 3.3 Reconoce los Ritmos y Estilos de Aprendizaje, así Como las Necesidades Educativas Especiales 50**
- 3.4 Reflexiona en Torno al Currículum Basado en la Diversidad. Campo Formativo de la RIEB (Desarrollo Personal y social)..... 53**

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN..... 55

- 4.1 Diseño del Proyecto de Intervención 55**
- 4.2 Planeación Individual Por Secuencia Didáctica de Todo el Proyecto 60**
- 4.3 Fundamentación Teórica de la Estrategia Seleccionada 97**
- 4.4 Justificación de las Razones por las que se Eligió la Estrategia 99**

CAPÍTULO V

EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN 101

- 5.1 Evaluación de las Estrategias y su Seguimiento 101**
- 5.2 Explica y Define el Tipo de Evaluación que se Aplicó..... 138**
- 5.3 Fundamentación de los Instrumentos de Evaluación Aplicados 139**
- 5.4 Resultados de la Aplicación..... 140**

APARTADO VI

CONCLUSIÓN 146

6.1 Implicaciones Educativas del Proyecto de Intervención.....	146
6.2 Nivel de Logro del Proyecto de Intervención y del Proyecto Didáctico..	147
6.3 Implicaciones del Proyecto de Intervención. Problemas Enfrentados y Formas de Resolución	150
6.4 Impacto del Proyecto de Intervención en la Comunidad Educativa.....	151
6.5 Importancia y Significado Para la Comunidad Educativa	153
6.6 Objetivos no Cumplidos	154
6.7 Desarrollo de Competencias Docentes Adquiridas.....	155
6.8 Sugerencias y Recomendaciones Generales.....	156

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Uno de los problemas que apremia a la sociedad mexicana es la discriminación que, aunque el país se permite gozar de una amplia variedad cultural, diversos organismos han observado que existe muy bajo nivel de inclusión social debido a prejuicios y estereotipos, llevando a ciertas minorías a la exclusión en aquello que desean desarrollar, ya sea a nivel laboral o escolar.

Aunque pudiera pensarse que la discriminación, la desigualdad o la exclusión son temas que ya se erradicaron y se solucionaron dentro de la sociedad mexicana, éstos aún se hacen presente en la sociedad. Existen investigaciones a nivel nacional como la Encuesta Nacional sobre Discriminación (ENADIS) del año 2022, la cual menciona que 23.7% de la población sufrió alguna situación de discriminación o rechazo en los últimos dos años por su forma de vestir, de hablar o de ser, mientras que, 20.5% de la población manifestó que se le negó injustificadamente alguno de sus derechos en los últimos cinco años.

Aunado a la discriminación, el avance y el acceso a la tecnología también ha traído consigo repercusiones negativas en la sociedad puesto que la interacción humana ha disminuido en los últimos años, teniendo como consecuencia dificultades en la comunicación y en las relaciones interpersonales, así como en la conexión emocional para resolver conflictos. Por supuesto, la habilidad de trabajar en conjunto también se ha visto afectada puesto que se requiere de habilidades socioemocionales para poder llevarse a cabo.

Una de las acciones que se han llevado a cabo a nivel nacional para contrarrestar esta situación es en el área educativa a través de la Reforma Integral de la Educación Básica, la cual tiene como objetivo elevar la calidad de la educación y que los estudiantes tengan acceso a un mayor bienestar. La intención política ha sido solo una pretensión que necesita de actores que lo ejecuten, en este caso la mayor responsabilidad recae en los docentes para poder llevar a cabo la reforma curricular.

En los nuevos retos que representa la educación en una sociedad cambiante, el docente al reflexionar acerca de su práctica pedagógica debe pensar en acciones o propuestas didácticas encaminadas a promover valores como la solidaridad, el compañerismo y la empatía en los estudiantes. Partiendo desde esta premisa, se ha diseñado el presente proyecto, el cual propone el trabajo colaborativo como estrategia didáctica para favorecer la empatía en los alumnos del segundo grado de secundaria de la Escuela Secundaria Técnica Industrial no. 88 del municipio de Minatitlán, Ver.

La educación mexicana que se enfrenta a una sociedad competitiva y globalizada induce a las instituciones educativas a replantear la práctica pedagógica para transformar la experiencia educativa de los alumnos y fortalecer el desarrollo de las competencias en los estudiantes que le faciliten su efectiva inserción en una sociedad que cada día está en constante crecimiento y evolución. Es por esto que el objetivo general de este trabajo es reforzar la competencia docente acerca de afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión para mejorar la práctica docente, la cual debe estar orientada hacia la formación de estudiantes, que practiquen la ciencia con humanismo, que luchen contra los prejuicios y la discriminación, que sean empáticos ante las diferentes situaciones que se le presenten y que sean capaces de aplicar sus conocimientos y habilidades con un amplio sentido de la empatía, solidaridad y respeto a la diversidad.

Por lo anterior, es necesario resaltar la importancia de la acción estratégica que deben caracterizar las prácticas pedagógicas, liderada por el docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, el docente hoy en día cuenta con una gama de estrategias metodológicas que facilitan su quehacer pedagógico y proporcionan ambientes favorecedores de aprendizaje.

En este orden de ideas, se destaca el trabajo colaborativo como una metodología de enseñanza que permite la creación de un ambiente propicio para que el estudiante participe activamente en su aprendizaje dándose valor a la interacción social entre pares, el aprender juntos e integrar y convivir sanamente, propiciando las buenas relaciones sociales que hacen posible la construcción compartida del conocimiento y fortalecimiento de habilidades socioemocionales y valores.

Siguiendo esta línea temática, se desprenden los siguientes objetivos específicos:

1. Comunicar a los padres de familia acerca del proyecto que será implementado en sus hijos, haciendo énfasis en la importancia de reforzarlo en sus hogares para desarrollar en los alumnos empatía y otros valores que mejoren su vida en sociedad.
2. Dar a conocer a los alumnos la diversidad cultural dentro de su grupo, qué significa trabajar colaborativamente y sus beneficios al aplicarlo siendo empáticos y respetuosos ante dicha diversidad.
3. Aplicar actividades, juegos y dinámicas en donde los alumnos trabajen colaborativamente y sean empáticos con sus compañeros y con los que le rodean ante diversas situaciones.
4. Lograr que los alumnos comprendan e interioricen la importancia de la empatía, así como de poner en práctica valores como la solidaridad, fraternidad, sororidad y respeto en su vida cotidiana.

A continuación, se menciona la estructura de este proyecto y lo que se encuentra en cada uno de los capítulos.

En el capítulo 1 se explica el marco de la política educativa en México y en diferentes países alrededor del mundo, así como la apropiación del término alusivo a la educación inclusiva y de las acciones a implementar dentro del campo pedagógico. De la misma forma contextualiza a la interculturalidad desde el marco de la RIEB y el interés profesional propio con un enfoque narrativo biográfico, describiendo también aquellas prácticas interculturales inclusivas que se presentan en el contexto social del centro escolar. En este mismo capítulo se plantea la situación problemática del proyecto, el nivel de intervención y las competencias docentes a desarrollar a lo largo de la implementación del mismo.

En el capítulo 2 de la fundamentación teórica, conceptual y filosófica se conceptualiza a la sociedad desde un enfoque multicultural y multicontextual basado en la diversidad de los alumnos, así como las características de la escuela como un espacio cultural y público, retomando a la alteridad, otredad y mismidad como una forma de comprensión y respeto mutuo.

El capítulo 3 teoriza el modelo de enseñanza-aprendizaje basado en valores de cooperación, tolerancia y solidaridad. De la misma manera, fundamenta la mediación pedagógica a aplicar, en este caso, la metodología del trabajo colaborativo desde la pedagogía de la interculturalidad, teniendo como principios los campos formativos acordes según la RIEB.

En el capítulo 4 se encuentra el diseño del proyecto de intervención, las estrategias diseñadas y la metodología para la intervención del proyecto, los cuales consideran los objetivos generales y específicos, las competencias interculturales, aprendizajes esperados, recursos, evaluación, etc., es decir, la planeación de todo el proyecto y la justificación de las razones por las cuales se eligieron dichas estrategias seleccionadas, así como su fundamento teórico.

Por último, el capítulo 5 se presenta la evaluación de las estrategias aplicadas y su seguimiento, en donde se desmenuza el tipo de evaluación aplicada, instrumentos utilizados, y se muestra de manera detallada los resultados de la aplicación.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

1.1 Política Educativa, la Educación Inclusiva en la Interculturalidad en la RIEB

Tomando en cuenta algunas de las tendencias internacionales que abordan acerca de la interculturalidad, surge este análisis que enmarca una contextualización de la misma con el fin de relatar cronológicamente la evolución desde su introducción al ámbito social hasta la forma en la que se introdujo e impactó las políticas educativas.

La educación durante toda la vida permite, sencillamente, ordenar las distintas etapas, preparar las transiciones, diversificar y valorizar las trayectorias. De esta forma, saldríamos del terrible dilema que se plantea entre seleccionar y, con ello, multiplicar el fracaso escolar y los riesgos de exclusión, o igualar, pero en detrimento de la promoción de personas con talento. (Delors, 1996, p. 24)

La comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI presidida por Jacques Delors presentó a La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) un informe después de haber sido convocado por ésta última a una Comisión Especial en el cual su objetivo era reflexionar sobre la educación y el aprendizaje en el siglo XXI.

La educación encierra un tesoro es un libro publicado en el año 1996 y es una compilación del informe a la UNESCO por parte de La comisión en el cual se proponen orientaciones para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de tolerancia, democracia, responsabilidad, identidad cultural, búsqueda de la paz, entre otros aspectos, pero sobre todo el tema de la educación de los niños y adolescentes, así como tener también buenos docentes para favorecer la educación de todas las personas a lo largo de la vida. Es entonces donde surgen los cuatro pilares básicos de cómo educar, los cuales son: aprender a conocer, a hacer, a convivir y aprender a ser.

Posteriormente, Fiske (2000) explica que, en el Foro Mundial sobre la Educación celebrado en Dakar llevado a cabo en abril de ese mismo año, abordó la

cuestión de que el derecho a la educación se convirtiera en una realidad y no solo en un acuerdo sobre papel. Ese foro fue el evento con el que culminaron la década dedicada a la Educación para Todos, iniciado en 1990 con la Conferencia de Jomtien (Tailandia). Es entonces, donde la UNESCO centra su atención en los objetivos estratégicos surgidos en el foro de Dakar, de los que resaltan: el fomento a la educación preprimaria, educación de las niñas, alfabetización, educación en situaciones de crisis, entre otros. Dado que su principal propósito fue señalado como base para la acción de renovar el compromiso de alcanzar las metas y los objetivos de Educación para Todos.

Por otro lado, en la reunión internacional de la Cumbre del Milenio, llevada a cabo en septiembre del año 2000, surgen los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), siendo estos ocho propósitos a alcanzar para el año 2015 según los 185 países miembros de las Naciones Unidas. Estos objetivos abordan problemáticas de la vida diaria que se consideraron graves como la pobreza, el hambre, la inequidad entre los sexos, la falta de educación, entre otros, y de esta manera dar paso a promover la enseñanza primaria universal, así como fomentar la igualdad de género.

Ahora bien, en el año 2005, la UNESCO propuso el término Educación Inclusiva con el propósito de atender las necesidades de los estudiantes, tomar en cuenta sus diferencias individuales y de esta manera fomentar su participación en las diferentes actividades reduciendo así la exclusión. Con esta propuesta comenzó la idea en general acerca de las pretensiones del Estado en cuanto a la política educativa intercultural de nuestro país y de las acciones a implementar dentro del campo pedagógico.

En este sentido, de acuerdo a los nuevos acuerdos alrededor del mundo en cuanto a política educativa, México también debía modernizar la forma de conducir sus estándares de educación, por lo tanto, también fue evolucionando su política, y por citar algunos ejemplos, se puede iniciar a analizar desde la expedición del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. El DIARIO OFICIAL (1992) señala que

La estrategia de modernización del país y la reforma del Estado requieren que se aceleren los cambios en el orden educativo. Al igual que en las otras esferas de la vida nacional, este trabajo implica una nueva relación entre el Estado y la sociedad y de los niveles de gobierno entre sí y supone, en general, una participación más intensa de la sociedad en el campo de la educación. En esta articulación moderna del Estado y la sociedad, los vínculos entre escuela y comunidad adquieren una importancia especial. De acuerdo con el legado de nuestro liberalismo social, la educación debe concebirse como pilar del desarrollo integral del país. El liberalismo social ofrece las pautas de una educación pública de calidad, que prepare a los mexicanos para el desarrollo, la libertad y la justicia... La modernización hace necesario transformar la estructura, consolidar la planta física y fortalecer las fuentes de financiamiento de la acción educativa. (pág. 4)

De esta forma, México inició una transformación de la educación y reorganización de su sistema educativo nacional, que dio paso a reformas para mejorar e innovar las prácticas y propuestas pedagógicas, así como a una mejor gestión de la Educación Básica. De acuerdo con las reformas anteriores a la actual o podría decirse que a la de 1993, nuestro país estaba desligado de la comunidad internacional.

De alguna manera, el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica se ha implementado, y si bien muchos de sus propósitos se han fortalecido con el paso del tiempo, otros debieron revisarse y de alguna manera replantearse, desde la perspectiva de la necesidad de elevar la calidad educativa.

En consecuencia, los planes y programas de estudio cambiaron de cierta manera sus directrices. En primera instancia, el plan y programa de Estudio de la Educación Básica 2004 integró el término de la educación inclusiva y esto llevó a incluir otros términos como pluralidad, interculturalidad, atención a alumnos con discapacidad, término que después fue modificado a alumnos con aptitudes sobresalientes, posteriormente a necesidades educativas especiales, etc.

En 2008, surgió la necesidad de reformar la educación primaria para articularla con el último año de Preescolar y el primero de secundaria. De esta manera surgió la Reforma Integral para la Educación Básica (RIEB) publicada en junio de 2011, en la

cual culmina un ciclo de reformas curriculares en cada uno de los tres niveles que integran la Educación Básica, en 2009 con la de Educación Primaria, 2006 en Secundaria y 2004 en Preescolar, aportando una nueva propuesta de formación educativa orientada al desarrollo de competencias y centrada en el aprendizaje significativo de los alumnos.

La RIEB es el programa que sustenta los doce principios pedagógicos, de los cuales uno se centra en favorecer la inclusión para atender a la diversidad, en el que, además de reconocer la educación como un derecho fundamental, reconoce la diversidad cultural de nuestro país ofreciendo una educación pertinente que busca preservar, proteger y desarrollar las culturas, sus particularidades y visiones.

Además, se ocupa de reducir al máximo la desigualdad del acceso a las oportunidades de educación y evita la distinción y la discriminación de los estudiantes. De modo que, para que esto pueda llevarse a cabo debe empezar por el profesorado, el cual requiere que desarrolle la empatía hacia las diversas formas culturales y necesidades de los alumnos para que de esta manera se le pueda atender sin excluir a nadie.

Asimismo, El Plan Nacional de Desarrollo (PND) en su propósito de transformar la vida pública del país para lograr un mayor bienestar para todas y todos, orientando el trabajo que realizarán las y los servidores públicos en los próximos seis años de su gobierno, para lograr el desarrollo del país y el bienestar de las y los mexicanos, menciona dentro de sus ejes transversales la igualdad de género, la no discriminación y la inclusión, lo cual hace referencia al reconocimiento de las desigualdades que existen por razón de sexo, origen étnico, edad, condición de discapacidad, condición social, y a las desigualdades territoriales.

Los conceptos de diversidad cultural y la interculturalidad no son nuevos ni por primera vez mencionados en el programa de estudios, sin embargo, han tomado fuerza en las últimas modificaciones debido al reconocimiento enfatizado de las diferencias culturales.

Así pues, Guzmán (2012), señala que

la interculturalidad, no era un propósito en sí mismo, sino como un elemento que podría favorecer la convivencia entre grupos con diferentes cosmovisiones culturales y de contextos diferenciados que los hace posicionarse frente a la actividad educativa y social de una manera específica. (p. 77)

Dando a entender que uno de los desafíos que se mueve en torno a la interculturalidad es que de principio fue asumida como diálogo entre culturas, y de alguna manera, esto llevarlo a que con el paso del tiempo no solo sea concebida o asociada a lo indígena.

Entonces, desde este punto, definitivamente la atención a la diversidad cultural ha traído consigo diferentes propuestas educativas como respuesta. Cada una de ellas origina un enfoque diferente identificable por sus características específicas, programa educativo y políticas de actuación

1.2 Interés Profesional por la Interculturalidad (Enfoque Narrativo Biográfico)

Fomentar la empatía a través del trabajo colaborativo, a criterio personal, es la base de una buena relación entre los individuos ya que, primeramente como docente te lleva no solo a tomar en cuenta las necesidades de los alumnos sino a responder a las diferencias individuales, y esto lleva a mejorar las relaciones entre docente-alumno y alumno-alumno, y a su vez estos últimos lo trasladan a su contexto familiar y social, haciendo de la sociedad, un ambiente menos excluyente, menos frívolo y más sensibles, comprensivos y tolerantes ante las necesidades de sus semejantes.

Cuando era pequeña y apenas cursaba el preescolar, tuve que vivir con mis abuelos en una comunidad rural cerca de Acayucan, Ver., mientras mi mamá trabajaba en Coatzacoalcos, nuestra ciudad de origen, por lo que no podía estar al pendiente de mí al 100%. Mi mamá viajaba cada fin de semana para verme, pero, a pesar de ello, esto me provocaba que todos los días llegara llorando a la escuela, trayendo así las burlas de mis compañeros y de alguna manera, el desagrado de mi maestra, quién no

empatizaba ni comprendía que la ausencia materna me provocaba el llanto todos los días. Usualmente me apartaba de los demás en los trabajos porque mis compañeros no querían trabajar con la niña que siempre lloraba.

A diferencia de la experiencia en el kínder, en la siguiente etapa escolar, tuve la fortuna de vivir ya con mi mamá y de cierto modo, mi rendimiento escolar aumentó. Ya no era la niña que lloraba o que tenía carencias económicas y que no cumplía con el material que la maestra pedía o la que se quedaba sola en las actividades en donde el padre de familia tenía que participar. En toda la etapa del nivel primaria siempre me di a notar por el buen desempeño académico y la competencia constante por ser la mejor de la clase, entonces debido a esto adopté una actitud individualista, autoritaria, insensible, egoísta y apática con tal de sobresalir, de ser la víctima pasé a ser victimaria. Mis maestros consentían el hecho de que quisiera trabajar sola en mis actividades para que no fuera interrumpida por los compañeros que tenían un ritmo de trabajo-aprendizaje diferente al mío.

Entonces, durante mi formación académica, hasta principios de la Universidad, me conduje con el mismo estilo y ritmo de trabajo, no me gustaba trabajar en equipo y cuando lo hacía, prefería hacer todo el trabajo yo sola para que los demás no cometieran errores, entonces todo esto me llevó a no tener amistades, a ser rechazada por mis compañeros, puesto que no me daba cuenta que de alguna manera los discriminaba, no los escuchaba ni tomaba en cuenta lo que pensaban y sentían o el origen de sus dificultades.

A principios de mi carrera profesional, tuve la necesidad de emplearme, por lo que comencé a necesitar del apoyo de mis compañeros, a repartir mis tareas para poder cumplir con todo lo necesario, sin embargo, me enfrenté a las consecuencias de mi falta de empatía de solidaridad y bondad. Entonces, comencé a reflexionar que era necesario bajar la guardia, que cada uno tenemos habilidades diferentes y que necesitamos unos de otros. No conocía la palabra empatía como tal, pero sabía que para poder comprender a la otra persona tenía que adoptar su postura y que tenía que dar el trato que también quería recibir.

Desde esta perspectiva, nace el proyecto de fomentar la empatía a través del trabajo colaborativo en los alumnos del segundo grado de secundaria, grupo B, pues la participación de todos dentro del aula de clases no solo favorece a la creación de un ambiente de aprendizaje agradable, sino que se ponen en juego habilidades socioemocionales, no solo la empatía sino la comunicación, el trabajo en equipo, entre otras, además de las habilidades cognitivas del alumno al intercambiar ideas, pensamientos, intercambiar conocimientos y propiciar el hecho de ponerse en el lugar del otro, reflexionar lo que el otro siente y que haría yo si estuviera en su lugar, encaminándolos al respeto y tolerancia de las características y diversidad individual de sus compañeros.

De la misma manera, considero que implementar el trabajo colaborativo dentro del aula como estrategia didáctica para favorecer la empatía entre los alumnos es importante ya que, esta última es la base de una buena relación y sana convivencia entre los individuos. Además de la empatía, el respeto a nuestros pares, solidaridad, sororidad, entre otros, son valores primordiales para poder alcanzar la aceptación y el respeto a la diversidad cultural.

Cuando se habla de cultura, lo primero que viene a la mente es la vestimenta regional, el baile folclórico y las diversas lenguas indígenas, sin embargo, no solo se trata de esas características sino de la suma de conductas, habilidades, conocimientos y valores acumulados por los individuos y grupos sociales. La forma de comportarse, los saberes, la forma de comunicarse, y de resolver problemas también forman parte de la cultura.

Antes de transmitir y fomentar en los alumnos el respeto a la diversidad cultural y apreciación de la interculturalidad, se debe conocer de qué trata, hacerla propia, comprenderla y ponerla en práctica no solo como docente sino en el diario vivir para poder reaprender a como conducirnos ante diversas situaciones, favorecer la sana convivencia, y si en algún momento se requiere, fungir como mediador, no solo en nuestro centro de trabajo o en el aula sino en cualquier lugar y situación que lo permita.

Probablemente si hubiera comenzado a dar clases hace cinco años, notar el

individualismo en mis alumnos y notar su indiferencia ante las necesidades de sus compañeros, no me habría causado impacto, sin embargo, a lo largo de mi formación profesional y corta experiencia docente he aprendido que de manera individual no se logra al 100% lo que se desea, siempre, en todo momento y aunque sea algo pequeño, siempre necesitamos ayuda de alguien. Cuando se llega por primera vez a un centro de trabajo usualmente hay una persona que nos ayuda a socializar con los demás, también, cuando vas a conseguir empleo, siempre hay alguien que te anima, y así con todo en nuestra vida diaria, pero también para poder aceptar o brindar ayuda es necesario respetar la forma de pensar de la otra persona, su forma de actuar y todo aquello que forme parte de su cultura.

1.3 Cultura y Prácticas Interculturales-Inclusivas

Minatitlán es una ciudad al sur del estado de Veracruz, en México. En 2020, la población en Minatitlán fue de 144,776 habitantes (47.5% hombres y 52.5% mujeres), en esta ciudad se establece la mayor refinería de Pemex “Refinería General Lázaro Cárdenas del Río”, la primera y más grande en Latinoamérica hasta el año 2004.

En cuanto a economía, la población que representa el sector productivo en esta zona, se distribuye de la siguiente forma: En el sector primario, está la población que se dedica a la agricultura, ganadería, caza y pesca; contabiliza 13%. El sector secundario, cuya población activa se dedica a la minería, extracción de petróleo y gas natural, industria manufacturera, electricidad, agua y construcción; registra 27%. El sector terciario, incluye a la población que se dedica al comercio, transporte y comunicaciones, servicios financieros, de administración pública, profesionales y técnicos, restaurantes, hoteles, personal de mantenimiento y otros. En este tipo de actividades participa 60% de la población.

Ahora, en lo que refiere a religión, Minatitlán es una comunidad que muestra diversidad religiosa, en donde, como en la mayoría de las ciudades, sobresale el catolicismo.

En lo que respecta a los padres de familia de los alumnos de la Escuela

Secundaria Técnica Industrial No. 88 (ESTI 88) la mayoría poseen un nivel económico medio a alto, ya que, en la mayoría de los casos, ambos padres son profesionistas con trabajos estables y desempeñan el rol de padres trabajadores. Esto los lleva a la escasa convivencia familiar, por lo tanto, a la limitación de la comunicación e interacción padre- hijo, y por supuesto son familias pequeñas (mamá, papá e hijo).

En el año 2020 se reportó el brote de un virus denominado SARS COVID-19 también llamado Coronavirus, el cual surgió en China y por su alto grado de contagio comenzaron a cerrar sitios públicos no solo en ese país sino en países cercanos, sin embargo, no fue suficiente y el virus se propagó alrededor del mundo convirtiéndose en pandemia, la cual detuvo las actividades económicas, escolares y todas aquellas que implicaban interacción física y social.

Debido a la pandemia, la interacción física entre los padres de familia es muy deficiente, sin embargo, cuando alguna situación amerita reunirse, lo hacen a través de redes sociales y aplicaciones con funciones de videollamadas o mensajería instantánea en donde dos o más personas pueden participar. En estos grupos de redes sociales en donde navegan a través de internet, emiten su opinión ante alguna situación, hacen preguntas relacionadas a las actividades escolares, y si hay circunstancia de fuerza mayor, resuelven sus conflictos tomando acuerdos o dirigiéndose a su autoridad próxima cuando no pueden solucionar alguna problemática. También este ha sido el medio que eligió la escuela para dar anuncios de interés común, mismos que antes de pandemia se colocaban en el portón de la escuela para que estuviera a la vista de todos.

Antes de la pandemia, en Minatitlán se realizaban eventos masivos como ferias o conciertos, a los que asistía la población en general, los cuales aún no se han retomado al 100% puesto que todavía hay restricciones para reunirse hasta cierto número de personas. A estos eventos como la feria de la ciudad, los padres de familia acostumbraban a asistir con sus hijos, los cuales se ponían de acuerdo en la escuela para ir juntos y mientras los menores se divertían en los juegos mecánicos, los adultos socializaban en el baile de la feria.

La Escuela Secundaria Técnica Industrial No. 88 se encuentra situada en una colonia céntrica de la ciudad por lo que los alumnos de ésta no solo viven en la colonia donde se encuentra ubicada, sino que vienen de otros puntos de la ciudad, por lo tanto, sus padres solo tienen contacto cuando llevan a sus hijos a la escuela y cuando van a recogerlos. En ese pequeño lapso de tiempo en donde esperan a la hora de salida a sus hijos, se puede notar como los padres hacen pequeños grupos sociales de 3 o 4 personas, platican, se ponen al día con lo que sucede en la escuela y con sus hijos. Los padres que tienen transporte particular suelen quedarse platicando en las escaleras del estacionamiento, los que no tienen transporte privado, pero vienen de otras colonias, se sitúan debajo de un árbol y los que tampoco tienen transporte privado, pero viven cerca de la escuela suelen llegar caminando juntos y de la misma forma acostumbran a irse.

Como en todos los grupos sociales, se reúnen según sus afinidades y características e intereses en común, no es que excluyan a unos o a otros, sino que cada grupo de papás ha formado su círculo social, aunque sea en esos pocos minutos en los que conviven a diario al recoger a sus hijos en la escuela. En general, son padres de familia jóvenes con ideología de nueva generación, modernos en cuanto a costumbres, de mente abierta, etc.

En cuanto a religión, la mayoría profesan el catolicismo y otros cuantos el cristianismo, por lo tanto, los católicos participan en todo tipo de actividades, como las cívicas, por ejemplo, los honores a la bandera, puesto que dejan que sus hijos se involucren. También socializan en fechas como día de muertos, se involucran en la realización de altares, catrinas, entre otras cosas alusivas o en navidad, también se organizan para festejar las posadas, mientras que los demás que son cristianos, no lo hacen y procuran no asistir a la escuela cuando se les requiere.

Este pequeño grupo de la comunidad escolar, logra llevar a cabo armoniosamente el proceso de interculturalidad pues respetan entre sí sus preferencias y decisiones, existe tolerancia ante sus diferencias de pensamiento y acción, logrando así una sana convivencia.

1.4 Barreras Para la Socialización y el Aprendizaje (Factores de Riesgo en el Contexto Social y su Impacto Escolar)

La Escuela Secundaria Técnica Industrial No. 88 se ubica en una zona urbana, en la ciudad de Minatitlán, Ver. La escuela es de organización completa pues cuenta con veintiocho docentes en el turno matutino, un director escolar, un subdirector, cuatro secretarías, dos prefectos y un intendente.

En este ciclo escolar 2021-2022 iniciaron las clases presenciales en un esquema de asistencia alternada debido a la pandemia por el Sars Covid-19, es decir, los grupos están divididos en dos bloques, el bloque 1 asiste a clases la primera y tercera semana de cada mes, y el segundo bloque asiste a clases la segunda y cuarta semana de cada mes. Además de los alumnos que asisten a clases presenciales, también se atiende a alumno en la modalidad a distancia que, por el temor de sus familias a contagiarse, no asisten a la escuela. La población total del alumnado es de 437 alumnos, los cuales a su vez están repartidos en 153 en primer grado, 138 en segundo y 141 en tercer grado, tal como se muestra en la tabla del anexo 1.

La escuela cuenta con dieciocho aulas, una para cada grupo, que tienen aproximadamente 48 metros cuadrados y los grupos más numerosos tienen 26 estudiantes. En este ciclo escolar, debido a la pandemia por el Sars Covid-19, con la asistencia alternada de la mitad del grupo cada semana, se asegura que las alumnas y los alumnos mantengan una sana distancia en los salones de clase.

Además de esto, la escuela cuenta con un pozo profundo que abastece de agua y que se almacena en tinacos. Cuenta con diez lavabos y dos lavaderos, todos con dispensadores de jabón líquido distribuidos estratégicamente en toda la escuela, con el propósito de asegurar que toda la comunidad escolar practique el lavado frecuente de manos, como medida de higiene y prevención de contagios virales.

La escuela imparte días de clases apegadas al calendario escolar 2021-2022 emitido por la Secretaría de Educación Pública (SEP), por lo que se respetan los días de descarga administrativa que se planean de manera estratégica y en base al

calendario para hacer más eficiente el trabajo del docente en este aspecto, lo que permite proporcionar información sobre el desempeño de los alumnos en tiempo y forma, además se llevan a cabo los Consejos Técnicos Escolares (CTE) señalados en dicho calendario. Los docentes de cada asignatura reciben estrategias de trabajo en cada CTE y exponen avances en sus materias, también en este espacio tienden a socializar, y en algunas ocasiones salen a relucir sus diferencias.

De manera general el personal docente se relaciona de manera respetuosa y armónica, sin embargo, se dejan ver ciertos subgrupos en los que los distinguen sus afinidades, por ejemplo, el grupo de maestros que tienen más años de servicio y el grupo de maestros de nuevo ingreso, considerados foráneos. Cada subgrupo tiende a socializar dentro y fuera de la escuela y pocas veces se relacionan entre sí estos subgrupos.

Como en toda organización de maestros, se logra distinguir el docente que es más estricto con sus alumnos que otro, el más flexible y de la misma manera como parte de su cultura, señalan entre sí al docente que no imparte su clase de manera oportuna, que no se prepara y que usualmente se le señalan áreas de oportunidad.

Cada docente tiene su horario de clases por lo que algunos llegan a la escuela a la misma hora, es decir unos minutos antes de las siete de la mañana, hora de entrada de los alumnos y en este lapso antes de la entrada a las aulas, los docentes suelen reunirse en la sala de maestros todos los días para saludarse, conversar un poco, sacar copias en la oficina de coordinación escolar y comentar otras cuestiones. A la hora del receso cada subgrupo de maestros se reúne para desayunar juntos, algunos llevan desayuno de casa y otros compran comida corrida en un puesto muy famoso que se encuentra frente a la escuela y a la que los alumnos y padres de familia también acuden antes de llegar a la escuela como si fuera considerado una tradición.

Todas las mañanas, algunos padres de familia acompañan a sus hijos de camino a la escuela, algunos llegan en carros particulares, otros en transporte público y otros más llegan caminando, estos últimos usualmente son madres de familia que, en la mayoría de los casos, se quedan afuera de la escuela para conversar de manera

informal con otros padres de familia o incluso con los directivos que reciben a los alumnos en el portón de la escuela, quiénes les proporcionan gel antibacterial y vigilan que pasen por la cabina sanitizante.

Los padres de familia se involucran de manera regular en las actividades que la escuela convoca, sin embargo, tienden a molestarse cuando sus hijos obtienen bajas calificaciones, lo que los lleva a presentarse en la oficina de coordinación escolar para buscar una explicación del docente sin considerar que el docente esté ocupado o no para poder atenderlo.

En muchos de los casos, los padres de familia tienen estereotipado que algunas materias son para obtener siempre un 10 de calificación y otras en las que mínimamente deben obtener un 8, siendo esto una barrera para el docente ya que no presenta resultados verídicos del avance de sus alumnos porque en la mayoría de los casos las calificaciones se maquillan para que el padre de familia no refute y no se genere un conflicto, generando en el alumno un estado de confort en el que se llega a mentalizar que el docente no le puede reprobar o asignar una baja calificación pese a su mala conducta, irresponsabilidad e incumplimiento en sus actividades dentro del aula de clases.

En general, el personal docente mantiene una sana convivencia entre compañeros. En cuanto a los padres de familia, solo los asesores se comunican continuamente con ellos y referente a los alumnos, se les trata con respeto, empatía y comprensión tomando en cuenta el tiempo que pasaron encerrados en casa el ciclo escolar anterior, lo cual provocó una problemática, es decir, provocó intolerancia al convivir con sus pares, apatía ante diversas situaciones, poca apertura a convivir con compañeros, así como los cambios propios de su edad por lo que como docentes buscamos la manera de hacerles menos tedioso su estancia en la escuela y puedan trabajar juntos para desarrollar la empatía.

1.5 Situación Problemática: Supuesto de Acción, Nivel de Intervención y Competencias Docentes

Ahora bien, como ya se ha mencionado, este proyecto está centrado en el grupo de 2° B de la Escuela Secundaria Técnica Industrial No. 88.

Este grupo está conformado por 23 alumnos, de los cuales 7 son mujeres y 16 son varones, los cuales se encuentran en la etapa vital de la adolescencia pues sus edades son en promedio entre los 13 y 14 años de edad. En el grupo no hay alumnos que presenten algún tipo de discapacidad o necesidad educativa especial.

En la escuela, las aulas para los grupos son fijas por lo que desde que el docente entra al aula de clases aprecia a simple vista que los alumnos ya tienen asignados sus lugares de trabajo, es decir, cada uno se apropió de su banca, en los que los varones se agrupan en el lado izquierdo del aula y las mujeres del lado derecho dejando ver una clara distinción entre hombres y mujeres, y de la misma manera, los que son considerados los más aplicados del salón se sientan en las sillas de enfrente según su espacio de hombre o mujer, mientras que los más rezagados, indisciplinados e introvertidos se sientan en la parte de atrás del aula.

Se identifican 8 alumnos ordenados y activos en sus actividades escolares, quiénes se caracterizan por tener hábitos de estudio, realización a tiempo de sus tareas, ponen atención en clase y poseen un nivel alto de comprensión lectora y habilidad matemática. El resto del grupo posee deficiencias de habilidades lectoras y matemáticas, de la misma manera presentan signos de desorden en sus actividades y no muestran interés por su aprendizaje. 40% de los estudiantes posee lectura interpretativa, 30% redacta un párrafo con sentido, lógica y coherencia usando reglas ortográficas y gramaticales. 30% de los alumnos puede resolver problemas matemáticos mentales de la vida cotidiana aplicando la aritmética básica. Se identifica la necesidad de fortalecer la lectura y la redacción de textos en el 70% de los estudiantes, asimismo se requiere apoyar al 70% de los alumnos para que aprendan a resolver problemas matemáticos de la vida cotidiana, usando operaciones básicas como la suma, resta, multiplicación y división.

El porcentaje de ausentismo en el aula es de 10% debido a la situación pandémica. De alguna manera el ausentismo escolar repercute en el rezago escolar, por lo que el índice de reprobación es del 10% de la totalidad del grupo.

Asimismo, en relación a sus estilos de aprendizaje, 10 alumnos son pragmáticos, es decir, prefieren las actividades que relacionen la teoría y la práctica, se desempeñan mejor cuando tienen la posibilidad de poner en práctica inmediatamente lo que han aprendido a través de un ejemplo apegado a la realidad en donde se resuelvan problemas. El resto del grupo, es decir, 13 alumnos, se identifican con el estilo de aprendizaje activo, es decir, prefieren actividades que representen un desafío, que sean cortas y den resultados rápidos. Muestran buen rendimiento escolar siempre y cuando se encuentren motivados con la tarea a realizar.

Los alumnos en pocas ocasiones expresan sus preferencias religiosas, sin embargo, al cuestionarles respecto a sus creencias, argumentan que sus familias profesan el catolicismo en su mayoría y la minoría, el cristianismo.

En general es un grupo que requiere apoyo puesto que el ciclo escolar anterior lo cursaron en línea y su aprendizaje no fue lo esperado. Se les aplicó un test online de autoevaluación (anexo 2) acerca de la empatía en donde se muestra que presentan dificultades socioemocionales ya que no logran establecer relaciones sociales estables y cordiales entre sus pares, se muestran apáticos y distantes ante sus compañeros. Usualmente no muestran disposición para realizar trabajos en equipos mixtos, limitando esto la integración de sus conocimientos, habilidades y actitudes ante las actividades escolares.

En el anexo 3 y 4 se exponen a través de gráficos las dificultades que presentan los alumnos para trabajar de manera colaborativa dentro del aula de clases, así como para respetar las diferencias y preferencias de sus pares teniendo como característica repetitiva en los patrones de comportamiento, el individualismo, apatía al momento que se les solicita trabajar en conjunto con algún compañero y sobre todo la intolerancia a las ideas de otros.

Algunos alumnos argumentan que no se conocen debido al tiempo que trabajaron en línea, no tuvieron contacto directo y les apena trabajar con alguien que no es de su confianza. Otros alumnos se justifican diciendo que les parece mejor trabajar solos porque avanzan más rápido y usualmente sus compañeros no hacen un buen trabajo, son lentos para realización de alguna actividad o simplemente les desespera que no hagan las actividades como se espera.

Del mismo modo, una de las alumnas tiende a tomar el liderazgo sobre el grupo al imponer sus ideales, trabajar sola y hacer que los demás sigan sus instrucciones, sin previamente preguntar si están de acuerdo o no. Esto ha provocado apatía en el resto de sus compañeros, poca interacción entre sí, poca participación y hasta conformismo cuando alguien más decide por ellos.

Aunado a esta situación de poca interacción grupal, se le suma el proceso natural de la adolescencia en donde el cambio tanto físico como psicológico influye en su socialización, es decir, la forma de interactuar con los demás, teniendo que subsistir a esas oscilaciones de sentimientos de superioridad e inferioridad, la necesidad de independencia, así como la rebeldía y desobediencia.

Es entonces donde se define el nivel de intervención de este proyecto, siendo de desarrollo ya que se planea articular acciones vinculadas con el trabajo colaborativo a lo largo del ciclo escolar para lograr generar poco a poco un ambiente de confianza en el aula de clases, concientizar a los alumnos acerca de la importancia de la empatía en las relaciones sociales, propiciar el trabajo colaborativo sin forzarles y que en la práctica los alumnos puedan reconocer la importancia de respetarse y aceptar sus diferencias. De esta manera, al analizar la problemática, surgen los objetivos del proyecto.

Objetivo general.

- Propiciar la empatía entre los alumnos del segundo grado de secundaria a través de diversas actividades en donde pongan en práctica el trabajo colaborativo.

Objetivo particular.

1. Comunicar a los padres de familia acerca del proyecto que será implementado en sus hijos, haciendo énfasis en la importancia de reforzarlo en sus hogares para desarrollar en los alumnos empatía y otros valores que mejoren su vida en sociedad.
2. Dar a conocer a los alumnos la diversidad cultural dentro de su grupo, qué significa trabajar colaborativamente y sus beneficios al aplicarlo siendo empáticos y respetuosos ante dicha diversidad.
3. Aplicar actividades, juegos y dinámicas en donde los alumnos trabajen colaborativamente y sean empáticos con sus compañeros y con los que le rodean ante diversas situaciones.
4. Lograr que los alumnos comprendan e interioricen la importancia de la empatía, así como de poner en práctica valores como la solidaridad, fraternidad, sororidad y respeto en su vida cotidiana.

Al mismo tiempo conviene señalar las competencias docentes a poner en práctica para lograr el objetivo. La primera competencia es elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación, según menciona Philippe Perrenoud (2007) ya que algunos aprendizajes sólo pueden hacerse gracias a interacciones sociales, ya sea porque se tiene como objetivo el desarrollo de competencias de comunicación, ya sea porque la interacción es indispensable para provocar aprendizajes que pasan por un conflicto cognitivo o una forma de cooperación. La segunda competencia es implicar a los alumnos en su aprendizaje y su trabajo ya que como docentes debemos fomentar en el alumno el deseo de saber y la decisión de aprender.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL FILOSÓFICA

2.1 La Sociedad Multicontextual y Multicultural en Torno a las Reformas Educativas en Respuesta a Nuevos Modelos de Sociabilidad Basados en la Diversidad del Alumnado

El presente capítulo aborda la relación que existe entre la educación y la sociedad, planteado desde las reformas educativas y la forma en la que se traslada al aula, así como el impacto que produce socialmente, partiendo desde el supuesto del respeto, aceptación y reconocimiento de la diversidad cultural en donde se busca construir una escuela que no solo tenga como objetivo la enseñanza de los contenidos, sino que sea basada en valores. También se plantea la filosofía de comprender que la otredad no nos aleja, sino que, por el contrario, se pueden encontrar similitudes para poder convivir.

Cuando observamos nuestro entorno, es inevitable notar que el aspecto de la ciudad en la que vivimos ya no es el mismo que el de hace diez años, las personas que nos rodeaban ya no son las mismas y que incluso, nosotros mismos ya no pensamos de la misma manera que hace algún tiempo. Esto nos lleva a deducir que vivimos en un mundo cambiante, ciertamente todo fluye, todo cambia, nada permanece igual. Por lo tanto, si existe un cambio en mí, también ocurre en la sociedad, y viceversa, eso quiere decir que, de algún modo, todo se encuentra conectado entre sí. De hecho, esa interconexión tiene nombre propio, denominado globalización, lo cual es un fenómeno que se basa en el aumento de esta interconexión en todos los ámbitos a nivel mundial.

Vivimos en un mundo que se encuentra en constantes cambios en la que cada época se caracteriza por algo y marca el fin e inicio de otra que impactará en los ámbitos económico, político, social y educativo. Gutiérrez (2010) señala que McLuhan concibe que “el mundo está unificado en una misma masa consonante. La globalización desvanece barreras geográficas. A través de las telecomunicaciones se trascienden las delimitaciones territoriales, uniendo al mundo mediante ondas y

cables” (p. 6).

De esta forma podemos decir que la globalización trae consigo una transformación en la sociedad a través de los medios de comunicación, debido a la gran cantidad de éstos que están disponibles y que facilitan la comunicación, así como el acceso a información que, en épocas anteriores no habría sido posible. Hoy en día, nos enteramos a la velocidad de la luz lo que pasa del otro lado del mundo debido a la cantidad de avances tecnológicos a lo largo del siglo XX que son más notorios en este siglo XXI.

No obstante, una mejor definición que traspasa los aspectos antes señalados es el que surge del sociólogo canadiense Marshall McLuhan (1968) quién denominó a este proceso como aldea global, pues a su juicio, incluye otros aspectos complejos, de este fenómeno aglutinador de realidades socioculturales distintas. Este concepto implica a la televisión y a los nuevos sistemas electrónicos de comunicación que han instalado ya al ser humano en una aldea global, una sociedad audio-táctil trivializada a escala planetaria. (Gutiérrez, 2010, p. 6)

Conforme pasa el tiempo, es cada vez más rápida la forma de lograr comunicarse con otros o de obtener algún tipo de información y a la vez, se le invierte menos tiempo a la comunicación e incluso a todo. Podemos ver en los últimos tiempos que la juventud prefiere contenidos cortos, charlas cortas, música de menor tiempo, videos que expliquen algo en el menor tiempo posible y no solo la juventud sino la humanidad en general. La sociedad pide contenido corto pero la misma sociedad también ofrece contenido corto.

Todo esto ha traído consigo el llamado síndrome de la impaciencia en donde queremos que todo se realice a la voz de ya, que inicie ya, que termine ya, que pase ya, intentando satisfacer sus necesidades de una manera cada vez más rápida. Creo que un joven nacido después del año 2005 no podría soportar la lentitud del internet de los años 2000. Es muy frecuente perder la paciencia rápidamente ante una situación, esa posibilidad que nos ha brindado la globalización de tener todo al momento nos ha llevado a ser menos tolerantes ante aquello que requiere tiempo convirtiéndonos en seres temporales.

En la vida líquida según Bauman, la sociedad se basa en el individualismo y se ha convertido en algo temporal e inestable que carece de aspectos sólidos. Todo lo que tenemos es cambiante y con fecha de caducidad, en comparación con las estructuras fijas del pasado. De la misma manera señala que “la modernidad líquida es como si la posibilidad de una modernidad fructífera y verdadera se nos escapara de entre las manos como agua entre los dedos” (Hernández 2015)

Analizando el contexto sobre la misma línea en donde las redes sociales y el internet nos ha convertido en seres que le dan mayor importancia a lo trivial, Vargas Llosa nos señala como la civilización del espectáculo, en la que la mayor influencia es la del periodismo que busca entretener informando, de manera que la información que conquista a través de la prensa no es la que contiene seriedad y rigor, sino la que trae consigo chisme y catástrofe para causar diversión y huir del aburrimiento, lo cual es natural querer salir de la rutina abrumadora, sin embargo convertir esto último en prioridad o darle más valor del que merece tiene como consecuencia banalizar la cultura generando frivolidad al pensar que la difusión de un escándalo es información importante. Respecto a esta difusión se le conoce como viralizar, comparándolo con un virus que se propaga rápidamente.

Respecto a esta banalización de lo que sucede a nuestro alrededor y la frivolidad con la que se toman ciertas situaciones, existe un video en internet que ejemplifica el impacto de las redes sociales en la sociedad, el cual trata de un niño que intenta hacer contacto comunicativo con alguien pero, en su primer intento se encuentra con una mujer que se está tomando un autorretrato con su celular en la que en la foto luce sonriente, bonita, maquillada y aparentemente feliz, sin embargo al quitarse la cámara esta misma mujer luce gris y triste, y al mismo tiempo no se percata de la presencia del niño. En el afán del niño de buscar a alguien con quien hablar, sale a la calle, pasa por un restaurante en el cual ve a través de la ventana a un hombre y una mujer comiendo juntos, pero ambos con su celular de frente, compartiendo en redes sociales el lugar en el que se encuentran y a su vez al voltear a ver en dirección contraria ve a lo lejos a una mujer rodeada de personas, la cual está siendo grabada por su forma de bailar, aparentemente feliz mientras todos ríen.

Al paso de unos minutos ve a la misma mujer que bailaba, montada en un edificio a punto de suicidarse, mientras sostiene en su mano el celular con su video donde bailaba. Las mismas personas que la grabaron mientras reía, eran las que la grababan cuando se aventó del edificio y murió, pero nadie corrió a ayudarla ni antes ni después, simplemente eran espectadores que al parecer su único afán era ver lo que sucedía sin sentir siquiera compasión por la chica. Lo que hace quizás veinte años era importante, ahora no lo es y viceversa.

En esta línea de cambio y el surgimiento de nuevos modelos de sociabilidad y nuevos estilos cognitivos y culturales sociales, nace la necesidad de la educación de adaptarse a estos cambios y responder a la sociedad multicultural.

De Lucas (1997) las sociedades multiculturales constituyen un fenómeno característico en cualquier tiempo. Es decir, en las sociedades actuales conviven códigos e identidades culturales diversos como consecuencia de diferencias étnicas, lingüísticas, religiosas o nacionales.

En primera instancia, como respuesta de adaptación a la nueva realidad conforme a determinadas épocas, cabe mencionar el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) el cual fue publicado en el Diario Oficial de la Federación (DOF) en el año de 1992, en el que se reconoce que:

El desarrollo al que aspiramos los mexicanos entraña fortalecer la soberanía y la presencia de nuestro país en el mundo, una economía nacional en crecimiento y con estabilidad, y una organización social fincada en la democracia, la libertad y la justicia. Estos son objetivos que exigen una educación de alta calidad, con carácter nacional, con capacidad institucional que asegure niveles educativos suficientes para toda la población. (p.1)

Ciertamente, este acuerdo suponía una participación más estrecha entre la sociedad y el ámbito educativo al eliminar las desigualdades geográficas y sociales y al mismo tiempo acelerar cambios en donde se ofrezca una educación pública de calidad con contenidos educativos que contribuyan a la formación de mejores

ciudadanos. El ANMEB buscaba transformar la educación básica con el fin de encaminar a los niños y jóvenes en una educación que los forme como ciudadanos democráticos y productivos además que, al mismo tiempo eleve los niveles de calidad de vida de los alumnos, así como de la sociedad en su conjunto. Es entonces cuando se dieron los primeros pasos hacia una educación de calidad empezando por revalorizar la función magisterial.

De alguna manera, la educación básica seguía fragmentada. Si la sociedad demandaba el aprender a trabajar en conjunto basados en el respeto, se debía empezar por trabajar colaborativamente partiendo de la política educativa planteada. Es entonces cuando se plantea la Reforma Integral para la Educación Básica (RIEB), la cual impulsa la formación integral de los niños de preescolar, primaria y secundaria. Se tenía claro que la educación en México necesitaba aumentar sus niveles de calidad, pero no solo se trataba de educar robots llenos de conocimientos, pero insensibles, incapaces de aportar colaborativamente con los que le rodean, sino contribuir positivamente en la sociedad.

Pareciera una tarea sencilla, pero la RIEB también hizo énfasis en que esta tarea no solo era labor del docente pues había incongruencia entre lo que se enseñaba en la escuela y lo que la sociedad apuntaba a partir del núcleo familiar. Es por esto que uno de los ejes fundamentales para el logro en el cumplimiento de esta reforma era la participación de todos los involucrados en el proceso educativo, es decir, los alumnos, padres, maestros y autoridades educativas dispuestas a contribuir y comprometerse con dicho cambio y al mismo tiempo cambiar la forma en la que se concebía la enseñanza.

Es ilógico pensar que con cada reforma o con cada nuevo planteamiento educativo, se lograría hacer que los alumnos aprendieran a trabajar en conjunto o que serían menos insensibles ante los que les rodean, puesto que este último modelo educativo planteaba competencias para la vida, pero dentro de esas competencias se seguía pensando desde la individualidad. Cuando se piensa en competencias, usualmente se trata de sobresalir uno mismo sin importar a quién deje de lado e incluso a quién tenga que aplastar para ser el mejor. Ciertamente la RIEB marcó competencias

para la vida desde el enfoque de ser mejores en el desempeño laboral y social, pero ¿mejor que quién?, si se piensa de esta manera, definitivamente favorecería el individualismo.

Ahora bien, aunque la globalización permitiera grandes interconexiones entre países, el avance tecnológico fuera grande y la capacidad de comunicarse fuera aún más fácil, la educación no era posible para todos (no quiere decir que en tiempos actuales lo sea), por lo que el siguiente modelo educativo planteado en el año 2017 buscó responder a una exigencia social para fortalecer a la educación pública, laica y gratuita. Asegurar una mayor equidad en el acceso a una educación de calidad.

Finalmente, así como el aprendizaje se puede concebir como un proceso, también el cambio en la sociedad lo es. Somos seres complejos con suficientes áreas de oportunidad a fortalecer y desde esta necesidad el programa de estudios de la Nueva Escuela Mexicana 2022 que aún no se implementa, marca el propicio de valores desde un enfoque humanista que favorezca la convivencia a través de las comunidades de aprendizaje, el diálogo y el hecho de concebir que todos aprendemos de todos, de reconocer que también todos necesitamos de todos y que es necesario construir colectivamente el aprendizaje.

2.2 Las Características de la Escuela Como Espacio Cultural, Público y Democrático que Constituye Comunidades de Aprendizaje

Primeramente, es importante hacer mención que la escuela según Hernández (2020) se concibe como el lugar en donde desde la etapa preescolar, los alumnos aprenden a relacionarse con personas diversas, aprenden a valorar a sus pares, reconocen y aceptan sus diferencias, aprenden a trabajar en equipo, siguen normas desde una simple acción como jugar con sus compañeros, aprenden a dialogar y a resolver conflictos en conjunto. Todas estas habilidades son necesarias para la vida diaria, y sobre todo si se quiere vivir democráticamente (p. 16)

Ahora bien, en teoría, lo mencionado anteriormente es lo que debe ser la escuela o lo que se espera de ella, sin embargo, existen barreras que usualmente es

el docente quién las planta en el aula y no permite la evolución de su práctica según el contexto. Ciertamente la sociedad está en constante cambio, pero, ¿y la escuela?, o peor aún ¿y la práctica docente?, porque no se puede culpar a la escuela como institución, al final de cuentas, el conjunto de docentes hace a la escuela, directivos, alumnos, padres de familia, todos forman parte de la comunidad escolar, pero ¿Quién está al frente llevando la batuta del cambio?, el docente. Es muy común cerrarnos ante la presencia de un alumno inmigrante o de un alumno con dificultades de aprendizaje, y en el afán de querer atenderle se descuida al resto de los alumnos o al revés, con el afán de atender a la mayoría, se desatiende al que aparentemente no encaja con los demás.

La tendencia del docente de querer homogeneizar los grupos de trabajo es muy común, todos en algún momento a lo largo de nuestra práctica lo hemos hecho por ignorancia o por comodidad, y usualmente se ve a la diversidad como un obstáculo para aprender, pero he aquí la importancia de hacer de la escuela esa comunidad de aprendizaje que se necesita, y como menciona Díez (2010) “es necesario, por tanto, un comportamiento realmente intelectual entre las y los educadores, que también implica acabar con las ocurrencias y la falta de ética en los diferentes ámbitos de la educación” (p. 22).

Díez (2010) retoma que “las Comunidades de Aprendizaje son una respuesta eficiente y equitativa a estos cambios y retos sociales y educativos introducidos por la sociedad de la información” (p. 20)., pues imprime como prioridad las interacciones y la participación de la comunidad. Las Comunidades de Aprendizaje conllevan la participación de todas las personas que de forma directa o indirecta influyen en el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes, incluyendo a docentes, familiares, amigos, vecinos, personas voluntarias, etc., también de esta manera se le da sentido a la teoría de Vygotsky acerca de la zona de desarrollo próximo en donde destaca la guía del adulto experto o no experto hacia el aprendiz.

Cada teoría concibe el aprendizaje desde diferentes perspectivas, incluso desde diversos procesos que te llevan a un mismo fin, en este caso, las comunidades de aprendizaje centran su proceso en la socialización en donde el alumnado hace uso

de su lenguaje, interactúa con sus pares y personas adultas sin que la diversidad lingüística, cultural, religiosa de algún otra índole interfiera, y para que exista una interacción debe existir un diálogo, es decir, que los alumnos colaboren de manera dialógica para resolver alguna situación con la ayuda de adultos.

Si en la sociedad actual, el diálogo está abarcando más espacios de nuestra vida cotidiana, entonces la escuela no puede estar exenta de ello. De esta manera se deduce que éste es la base de nuestra realidad cada vez más plural y diversa, para aprender, convivir o resolver un conflicto o situación es necesario practicarlo, ya que la convivencia no puede ser posible sin él. De esta forma Elboj (2002) hace referencia que “los cambios sociales dialógicos requieren que la escuela también adopte alternativas basadas en el diálogo entre las personas que conviven en ella”, y de hecho, es casi imposible tratar de seguir llevando el aprendizaje de una forma tradicional en la que el docente solamente da información, o sea, habla sin parar y el alumno recibe escuchando sin parar, sin la oportunidad de expresarse o mínimamente compartir con el que tiene a su lado lo que piensa de lo que se le está dando. Los alumnos llegan incluso a odiar eso que le llaman clases cuando no se les da la oportunidad de interactuar entre sí.

No es negociable la idea de que los alumnos deben convivir y deben interactuar en el espacio en donde pasan la mayor parte del tiempo, la escuela. Incluso Delors plantea que aprender a convivir es uno de los pilares de la educación.

convivir refiere a vivir juntos en la vida cotidiana, compartir un espacio y un objetivo común; es un proceso no acabado que se construye o modifica de manera continua, donde los significados y las relaciones entre sus miembros se van negociando para generar un sentido de identidad. (Hernández, 2020, p. 9)

Definitivamente el aprendizaje tiene muchos caminos para llegar a él, experimentando, viendo, escuchando pero, en este caso, no solo se busca que el alumno aprenda un contenido sino que aprenda también a trasladar ese contenido a su contexto, que aprenda qué hacer con ese conocimiento pues, he comprendido que es muy triste cuando un alumno sabe perfectamente la solución de una ecuación

matemática pero, cuando se trata de resolver un pequeño conflicto en el que se vea involucrado no sea capaz de pensar primeramente en establecer un diálogo antes de recurrir a un acto impulsivo por el insignificante detalle que nadie le enseñó a hacerlo, que pasó muchos años en la escuela y nadie le dijo que la base de esta sociedad es la sana convivencia, que se puede resolver una situación adversa democráticamente y no por imposición, también del respeto a las diferencias y que lejos de que esas diferencias sean una barrera, puedan convertirse en una oportunidad para aprender uno del otro.

El ser humano es tan versátil que desarrolla diferentes actuaciones según los contextos en los que se interactúe. Partiendo de la misma competencia innata, se ha de decir que somos capaces de comunicarnos y desarrollar nuevos códigos y lo más importante, que somos capaces de crear o adquirir nuevos conocimientos a partir de las interacciones.

Y esto es lo que enfatizan las Comunidades de Aprendizaje, propuesta que ha sido probada en otros países diferentes a México, ésta es inseparable de la teoría del Aprendizaje Dialógico, es decir, las comunidades de aprendizaje se basan en el aprendizaje dialógico, ya que, es uno de los fundamentos principales de las comunidades de aprendizaje, el cual combina aspectos académicos dentro de procesos de transformación que recorren todo tipo de relaciones, como son las laborales, sociales, familiares y afectivas de las personas que participan en él.

La teoría del Aprendizaje Dialógico señala que se aprende a través de las interacciones entre iguales, docentes, familiares y amigos en el cual se produce el diálogo igualitario, por lo que se infiere que existe una estrecha relación entre la comunicación, el diálogo y el aprendizaje y de esta manera en las comunidades de aprendizaje, los alumnos, sus familiares, docentes y otras personas que formen parte de la comunidad escolar, se enriquecen mutuamente en el intercambio de experiencias, conocimientos y valores gracias al diálogo igualitario.

Esto es lo ideal, que la escuela sea un espacio en donde se le dé al alumno la oportunidad de interactuar, dialogar, tenga las herramientas para debatir, tener su

propio criterio acerca de algo y sea capaz de reflexionar y llegar a un punto democrático si es que lo necesita en su vida cotidiana.

La aplicación del aprendizaje dialógico nos llevará a hacer cambios en la educación y a compartir y utilizar las habilidades comunicativas en nuestros entornos dentro y fuera de la escuela, también en la comunidad y a participar más activamente y de forma más crítica y reflexiva en la sociedad. El aprendizaje dialógico, al romper con muchas de las prácticas habituales y tradicionales, obliga a la comunidad escolar a cambiar aspectos globales y organizativos de la actividad educativa. Definitivamente nuestra praxis docente repercute en los alumnos. Y así lo señala Elboj:

El papel de las personas educadoras, profesoras, investigadoras será el de facilitadoras del diálogo, superando los límites de nuestras propias fronteras culturales que no nos permiten ver a los otros y las otras más que a través únicamente de nuestra propia cultura (Giroux, 2001). Desde la perspectiva comunicativa el profesorado desarrolla interacciones con el entorno y los procesos de construcción de significado que se dan en ellos, poniendo el énfasis en lo igualitario y lo comunitario, en un conjunto de acciones en que la formación no se restringe a la relación profesorado y alumnado, sino que engloba al conjunto del entorno social en una actividad global y unitaria. (p. 92)

Como alegaba al principio, no se puede culpar a la escuela como institución de que algo se haga o se deje de hacer, sino que parte desde la actitud del docente pues es quién le da vida a la enseñanza, quién guía y media entre el alumno y su aprendizaje. No obstante, el aprendizaje dialógico parte de la inteligencia cultural, es decir, de la capacidad del individuo de actuar con eficacia y de forma fluida en diferentes contextos, situaciones o desafíos interculturales, pero no sólo de todos los estudiantes sino también de todas las personas adultas con las que el alumnado se relaciona.

Quizás muchos percibamos esta teoría como algo difícil de aplicar, sin embargo, hay estrategias ya establecidas que se sustentan en los principios del aprendizaje dialógico, el cual se basa en la participación diferenciada de los alumnos. Por ejemplo, las tertulias dialógicas en donde el alumno no solo mejora su expresión escrita y los

acostumbra a la exposición de sus ideas en público, sino que también promueve la solidaridad, tolerancia y respeto hacia el otro.

En ocasiones he platicado con mis alumnos acerca de la importancia de relacionarnos unos con otros, ya que en su grupo hay una pronunciada división entre la alumna aplicada, que todo sabe y el resto de sus compañeros, y les comentaba que todos necesitamos de todos, que lo maravilloso de su grupo es que todos tienen habilidades diferentes y pueden aportar algo importante al resto de sus compañeros.

Definitivamente la escuela tiene que ser una comunidad de aprendizaje ya que, todos aprendemos de todos y en todas partes, no hay manera de avanzar solos en cualquiera que sea la situación que se plantee.

2.3 La Escuela Como Espacio de Convivencia, Visualizarla Como un Modelo de Visión Comunitaria y Participativa desde se Contempla la Diversidad, la Responsabilidad Compartida y la Convivencia Democrática

México no siempre ha gozado de ser un país libre y democrático pues hasta hace unos años era un país regido por el autoritarismo, según (Woldenberg, J.). Por supuesto, no toda la sociedad mexicana estaba de acuerdo con vivir en una dictadura, lo que originó distintos movimientos y muestras de rechazo al sistema: por ejemplo, las guerrillas, el movimiento ferrocarrilero de 1958, el movimiento de los médicos en 1964, o el movimiento estudiantil de 1968. Los movimientos de protesta, las limitaciones de las políticas económicas y el debilitamiento del sistema llevaron finalmente a la liberalización y a la transición a la democracia

Sartori (2015) define que la palabra griega demokratia se compone de demos, que quiere decir pueblo, y de kratos que quiere decir poder. Por tanto, traducida al castellano, significa poder del pueblo. Si es así, las democracias tienen que ser lo que dice la palabra: sistemas y regímenes políticos donde el pueblo es el que manda (p. 27).

Eventualmente, uno de los cambios más significativos en México respecto a la vida en democracia se vivió en el año 2000 con el cambio en el poder político, de

manera pacífica y ordenada, es decir, cuando por fin un partido político diferente pudo tomar el control, lo cual fue producto de un proceso de cambio institucional gradual que vino dándose en razón de sucesivas reformas constitucionales que consolidaron las instituciones y los procedimientos electorales.

Ahora bien, la existencia de una democracia plena requiere mucho más que la realización de elecciones libres. El hecho de conceder a todas las personas el derecho de votar en condiciones de igualdad política no basta para que se pueda asegurar que se vive en una sociedad democrática ya que, la democracia va más allá de un hecho electoral pues se entiende como una forma de permitir el respeto entre pares, el derecho a la expresión y libertad de las personas, así como la igualdad de oportunidades para todos, además del fomento de valores como la igualdad, la tolerancia y el respeto a las diferencias de los demás en donde se puedan llevar a cabo las relaciones sociales pacíficas, además de propiciar la sana convivencia.

En este sentido, Delval (2013) señala que la escuela es uno de los espacios en donde se debería propiciar la democracia como forma de vida en sociedad no con el afán de enseñar que es la democracia, sino vivir democráticamente desde el respeto a la diversidad en la que los alumnos puedan actuar como ciudadanos autónomos y no como súbditos de su contexto. Sin embargo, existe un abismo entre el tipo de educación que se proporciona en las escuelas, y el modelo de sociedad al que formalmente se pretende que sea puesto que, fuera de la escuela se hace hincapié a los ciudadanos que son libres de elegir mientras que dentro de la escuela se le obliga al alumno a solo hacer lo que el docente dice.

Si llegara a visitarnos un habitante de hace doscientos o trescientos años, se sorprendería de muchas cosas, de los medios de comunicación, del funcionamiento de las fábricas, del tráfico en las ciudades, de los vehículos, aviones, coches, trenes, incluso naves espaciales, pero posiblemente cuando visitara una escuela pensaría que ahí las cosas continúan de forma parecida a hace cientos de años: alumnos sentados en bancos, un maestro delante de un pizarrón explicando, y los alumnos escribiendo en sus cuadernos y tratando de memorizar lo que les explica. (p.2)

Por lo tanto, quiere decir que se necesita cambiar la forma en la que se trabaja con los alumnos, en donde no solo se le transmitan conocimientos, sino que se les guíe para vivir en una sociedad que se encuentra en constante cambio, que sean capaces de tener criterio, decidir y sustentar su postura según su pensamiento crítico.

Se requiere formar alumnos que conduzcan hacia un mundo más justo, libre y tolerante en su vida adulta

Sin duda alguna, mi percepción de la educación es educar para la vida, que mis alumnos le encuentren un sentido práctico y cotidiano a los contenidos que se les imparte pero que ellos también quieran y tengan la disposición de aprender. Para esto, antes de que el alumno quiera aprender, debe sentirse bien, que es aceptado, que perciba un buen ambiente de aprendizaje y sobre todo que sea feliz, ese debería ser nuestro objetivo principal.

Cuando se es feliz, en nuestra vida todo fluye a favor y se tiene la facultad de recibir conocimientos nuevos y fácilmente se le encuentran utilidad además de poder actuar con autonomía. El conocimiento proporciona autonomía, pero no de aquella en la que se hace lo que se desea sin contemplar a los demás sino el poder actuar con independencia de ellos tomando en cuenta primero sus opiniones para examinar si se acepta o se rechaza lo que el otro sugiere.

Si se pretende construir una escuela democrática hay que tener en cuenta en dirigir al alumno hacia tareas compartidas en donde no se aspira concebir a la democracia como una ideología, sino como una herramienta para relacionarse y convivir en armonía en donde no se trata de que la mayoría tenga la razón aunque sea injusto sino que se pueda ser solidario con la minoría en cualquier decisión pues se acostumbra que la mayoría tiene el poder por encima de todo, sin embargo, la democracia no solo consiste en poder, pensando solo en mí, sino que se trata de soltar el ego del yo para dirigirse a otra persona como si fuera yo en ese intento de cambiar el yo por un nosotros.

Desde esta perspectiva, cuando se habla de democracia dentro del aula, se

relaciona también con convivencia, pues se comparte una misma visión convirtiéndose en una de tipo comunitaria en donde existe la toma de acuerdos a través del diálogo, propiciando una participación colectiva favoreciendo el respeto a la diversidad, el respeto al otro por lo que lo hace diferente o igual a mí, mientras que al mismo tiempo se aprende a convivir, no desde la enseñanza del docente sino desde la construcción diaria de la convivencia. De esta forma la democracia no se enseña, sino que nace entre el alumnado y por supuesto que también con el docente, quién toma parte como mediador.

La democracia no solo se pretende que sea concebida entre los alumnos, sino que pueda involucrarse el docente al tomar en cuenta la participación de ellos en la gestión de su práctica dentro del aula, pues como se ha de propiciar un cambio si el docente sigue actuando como el que todo lo sabe, todo lo puede y que además todo se debe hacer como él indique.

Un buen indicio de participación colectiva son los acuerdos de convivencia dentro del aula puesto que, hace quizás diez años o más, para poder regular la conducta de los alumnos dentro del aula se establecía algo denominado como reglas de clase, estas con el fin de cumplirlas al pie de la letra y si no se hacía de esa manera, también existía una lista con sanciones, lo cual, de inicio, ambas cosas eran impuestas por el docente sin que el alumno supiera de donde surgieron esas reglas y por qué, pero si sabía cuál sería su castigo si no lo cumplía, es decir, tenía un sentido prohibitivo y autoritario.

En los últimos años, en lugar de un reglamento, se constituyeron los llamados acuerdos de convivencia en los cuales, el alumno podría ser partícipe en la elaboración de los mismos formando parte de un cuerpo legislativo, con el fin de estar en un espacio y poder convivir en armonía, en donde en lugar de sanciones, se dio paso a la creación de compromisos en los que el alumno asumía la responsabilidad y el pacto de respetar a sus pares siendo supervisado por el poder ejecutivo que podía ser el mismo docente en virtud de su postura o un grupo de alumnos elegidos. De alguna manera no se trata de cambiar al alumno sino la forma en la que percibe al contexto y toma conciencia de su actuar siendo empático y solidario.

Usualmente se piensa que tratar temas con los alumnos relacionados con la democracia son exclusivos de disciplinas como las ciencias sociales, sin embargo más que un contenido por enseñar, se debería tener como objetivo el hecho de enseñar desde la práctica como vivir democráticamente pues debido a que en la escuela la mayoría de las temáticas son concebidas como un contenido que solo trata de teoría, producen que el alumno vea este conocimiento como algo muerto, algo lejano cuya aplicación es probablemente futura, cuando en realidad, la enseñanza parte desde la problemática, la enseñanza del contenido parte desde la necesidad de resolver algo en el presente.

Moliner (2016) hace alusión que

la escuela intercultural inclusiva es, desde otra perspectiva, un enfoque que se hermana con la democracia escolar, pues ambos tienen entre sus principios la articulación de la igualdad en la diversidad que, como gran eje educativo de la sociedad de la información, implica ofrecer las condiciones para la igualdad de oportunidades educativas y para participar activamente en la sociedad y en la transformación de la misma. (p. 11)

Si de verdad se tiene la intención de impulsar una escuela democrática para todos, quiénes forman parte de la comunidad educativa, desde su trinchera han de asumir las situaciones presentadas, en este caso, las diferencias como un compromiso de transformar en una oportunidad de reconocer la diversidad para actuar en conjunto aprovechándolas. En este sentido, el ejercicio colaborativo facilita y promueve un proceso participativo que necesita del diálogo para generar espacios de reflexión entre el alumnado, para poder tomar sus propias decisiones basados en el pensamiento crítico sin tener que seguir como borreguitos lo que alguien más decida.

Resulta un tanto complicado intentar construir una escuela democrática partiendo de la burocracia que vive el docente, sin embargo, para avanzar hacia una dimensión comunitaria resulta provechoso intentar traer la sociedad a la escuela y viceversa pues la escuela es el lugar idóneo para la formación de todas las personas.

Posiblemente en estas dos realidades está el secreto que convierten a la escuela en un motor para la transformación social, al final de cuentas, la política educativa gira en torno a los cambios sociales.

Como bien menciona Moliner (2016), partir de las preguntas sobre cómo democratizar la escuela, ayuda a buscar cauces comunicativos por los que aprender a navegar en un mundo y una sociedad que no para de cambiar. En definitiva, se trata de un proceso de indagación colaborativa que permite modificar la realidad social a través de acciones socioeducativas globalizadas que enfatizan el protagonismo de los agentes sociales del entorno con la dinamización y compromiso de la comunidad. Su objetivo es mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje como proceso dialógico, democrático, ético y global.

2.4 Recuperar los Principios Filosóficos de la Pedagogía de la Diferencia (Alteridad, Fraternidad, el Encuentro con el otro, Otredad en la Educación Intercultural)

Muy a menudo se piensa que para poder ser seres funcionales en la vida en sociedad es necesario conocer y entender al otro, es decir, al que se encuentra a un lado o es parte de mi entorno, y esto desde su individualidad y por supuesto, de la propia, sin embargo, para que pueda existir un diálogo, una comunicación o una relación de alguna índole debe ser retomado desde un nosotros como colectivo y no desde el egocentrismo que usualmente nos caracteriza.

“Lévinas señala que debíamos de ponernos en el lugar del otro sin esperar nada a cambio. Debíamos, por consiguiente, surgir del ego cartesiano y ver más allá de nosotros mismos” (Gil, 2010), pero en este sentido ¿Quién es el otro? El otro es aquel en el que todos desde la mismidad, estigmatizamos. De manera natural nos identificamos dentro de un grupo, reconocemos las características propias y aquello que no posee las mismas características que yo, lo convierte en el otro. Si el color de piel es diferente al mío, si piensa diferente y cree en algo distinto a lo que creo, se le considera como el otro. Esta otredad es señalada desde la mismidad, la otredad es lo que la mismidad le asigna como aquello “que no es lo mismo, ni el mismo, ni mí mismo”

(Castiblanco, 2006, p. 2)

La mismidad está acompañada de una soberbia autosuficiencia, del yo y del ego que nos lleva a decir que el otro es diferente a mí, en lugar de decir que yo soy diferente al otro y esto se nota cuando se trata de establecer algún tipo de relación, llámese familiar, afectiva, amistosa, laboral o de cualquier otra índole. No es raro que surjan diferencias en el afán de querer que las cosas se hagan como yo las hago, las pienso y las siento. En una familia, las mamás viven de primera mano esta experiencia al querer que el otro realice sus labores de la misma forma que ella lo hace.

Esta forma de actuar pareciera un común denominador en donde “la tolerancia no presupone la acogida del otro sino una estrategia de negociación” (Kaminsky, 2014, p. 34) para que haga, diga o piense como yo, sin embargo, dentro de esta apreciación, nos encontramos encaminados a entender que todos somos diferentes pero esa diferencia nos hace iguales pues aún en la diferencia hay similitudes. Cuando nos encontramos con alguien con el cual su forma de actuar nos causa incomodidad, habría que pensar que eso que me incomoda, yo también lo poseo, por lo tanto, la mismidad necesita de la otredad para funcionar como un espejo en donde la intención no sea querer verse a sí mismo sino reconocer que el otro es como yo y yo soy como el otro. Además de entender que, si el otro no existiera, no habría una interacción, no se produciría el vínculo del humano con el ser humano.

Todos estos supuestos están relacionados con el hecho de cómo se entiende al otro y se es capaz de reconocerlo alternamente conmigo. Esta alteridad se da cuando el ser humano reconoce al otro en todas sus facetas y se reconoce a sí mismo como ser humano que, en cierto modo, exige la salida de la zona de confort de la otra persona. Es entonces en dónde dejo de mirar desde un yo o desde un tú para que sea un nosotros incluido en el vocabulario.

Partiendo desde esta premisa es posible señalar que podemos vivir juntos, que se puede lograr el trabajo en conjunto partiendo desde un nosotros en la sociedad, en la casa y desde luego en la escuela. Esto no quiere decir que dejo de ser yo porque definitivamente existe la autorrealización, la plenitud de ser yo, lo importante es abrirse

a esa alteridad para relacionarse y comunicarse con los otros sin olvidar que el otro es diferente y semejante a mí al mismo tiempo, para poder construir un nosotros. Es por esto que la escuela es el mejor lugar para dar ese paso hacia la colectividad para lograr un nosotros.

Siendo encaminados en el ámbito educativo, partiendo desde la organización escolar, es común que el directivo y el docente se vean entre sí como el otro que es muy diferente debido a la posición en la que se encuentra cada uno y las funciones que ejercen trayendo consigo conflictos y diferencias en el confrontamiento de esas funciones dejando de lado que, dentro de esa diferencia de funciones, existen semejanzas cuando se da apertura a alternar uno con el otro. Sin lugar a duda, hace falta alinear el pensamiento y las acciones hacia la alteridad.

Durante mucho tiempo y hasta en la actualidad, existe una prepotencia que surge de la posición económica dentro de la sociedad, del puesto que se ocupe en el centro de trabajo, del conocimiento e incluso dentro del aula entre los alumnos de quién es el más rápido en realizar sus actividades creando jerarquías, haciendo notorias las diferencias entre unos y otros sembrando aún más la individualidad.

Es por esto que la educación debe ser orientada a la alteridad, de manera que primeramente el docente se apropie del hecho que la educación no es una lucha incansable de educar al otro sino convertir la experiencia de educarse junto con el otro y de la misma manera transmitirle al alumno que la vida se trata precisamente de eso, de aprender del otro y con el otro, que es posible vivir en la individualidad pero que en algún momento de la vida necesitará de aquel que considera como otro y finalmente necesitará transformarlo en un nosotros.

Afortunadamente, la política educativa mexicana transformó la postura del docente de ser un facilitador a ser un mediador entre el alumno y el aprendizaje, pues el ambiente dejó de ser exclusivamente la transmisión de conocimientos e información de lo que el alumno debía creer, pensar y hacer en donde el docente era la máxima autoridad, el que poseía los máximos conocimientos y tenía que ser escuchado a pesar de sus errores dando a entender que todo lo que estuviera fuera de él, estaba mal o

era malo, mientras que como mediador existe la apertura de que el aprendizaje suceda en conjunto. La RIEB dio paso a que el docente se convirtiera en la persona que va acompañando a los estudiantes y ellos lo acompañan a él para la construcción de los aprendizajes tanto de manera individual como de forma colaborativa. No es que el docente lo sepa todo, sino que aprendemos en conjunto con el otro.

Lastimosamente, aunque el programa de estudios haya marcado esta diferencia del papel que debe desempeñar el docente, aún existe una brecha entre lo que debería ser y lo que es, aún se encuentra en el aula a un facilitador y no a un mediador. El docente de hoy en día tiene el deber de entender que parte del aprendizaje surge en la alteridad y llevar al alumno a la comprensión que el otro es diferente pero que esa diferencia no es sinónimo de error, sino que desde la mismidad y la otredad se es capaz de alternar y llegar a un nosotros. Castiblanco (2006) reconocer que:

El otro como experiencia deja de ser una pregunta y se convierte en alguien que me pasa, alguien que no soy yo, que no hace parte de mí, que no es mi reflejo. Es alguien que me recorre, que entra y sale de mí, que me transforma. Ese otro viene hacia mí y me hace salir hacia él (p. 5).

Para lograr esa escuela democrática, se retoma la pedagogía de la diferencia y la interculturalidad en donde el objetivo es capacitar al otro para vivir en la alteridad, respetando las diferencias, aceptando la diversidad, facilitando la comunicación con la otra persona a través del diálogo en la dinámica escolar.

Algo muy marcado dentro de la sociedad es que, la interacción a través del diálogo ha disminuido con la aparición de las diferentes redes sociales a través de internet y avance de la tecnología, así como de aplicaciones que irónicamente profesan acercarnos, pero en muchos de los casos nos han alejado, y los educandos no son la excepción. En los años 90's no existía una gran variedad de aplicaciones de mensajería instantánea y la que existía tenía un costo muy elevado por lo que resultaba mejor, realizar una llamada telefónica cuando se quería hacer contacto con alguien a distancia, pensar en un mensaje de texto no era la primera opción de comunicación, la llamada telefónica conllevaba escuchar a la otra persona aún a la distancia.

Hoy en día una llamada telefónica es de las últimas opciones de comunicación a distancia pues resulta más cómodo enviar un mensaje de texto. Esto último es tomando en cuenta cuando te encuentras lejos de la persona con la que te quieres comunicar, pero tristemente el impacto ha llegado a tal grado que dentro de una misma habitación es preferible enviar un mensaje para decirle algo a la otra persona en lugar de usar la propia voz.

Muchos vivimos la experiencia de estar en una llamada con una persona y colgar cada cinco minutos para que el costo fuera menor, Se compartían no solo sentimientos y emociones al escuchar a la otra persona, de alguna manera se podía interpretar el mensaje que estaba queriendo transmitir, algo que a través de mensajes de texto no se logra, cada quién interpreta lo que quiere generando muchas veces conflicto, creando otro tipo de experiencia y dándonos a entender que es necesario retomar la comunicación a través del diálogo. Castiblanco (2006) señala que:

La comunicación con el otro por medio de la experiencia no sólo estaría mediada por el uso de los sentidos y de la cognición, sino que implicaría una apertura sensible y espiritual a la cual nosotros no estamos acostumbrados. Por lo tanto, un importante paso para iniciar la construcción de procesos pedagógicos que incluyan la generación de experiencias con el otro, es la realización de una experiencia inevitable para fortalecer el mundo espiritual de cada uno: la experiencia de uno mismo. (p. 6)

Para lograr una escuela democrática pensando desde la relación de alteridad, conlleva también un replanteamiento de la importancia del sentido dialógico en todas sus formas y esto está dirigido al reconocimiento de las diferencias, las semejanzas y las coincidencias del yo, el otro y nosotros. Además de propiciar el diálogo para crear un nosotros también se debe tomar en cuenta que no se trata de educar al alumno a ser como el otro en donde siga haciendo lo mismo que el otro como algo ya establecido por repetir, sino que llegue a la comprensión de sí mismo como un ser irrepetible pero que se relaciona con otros, que pueda trabajar en sus propios principios y proyectos e integrarse dentro de la sociedad y el mundo laboral reconociendo que necesita de lo que le rodea, y lo que le rodea también le necesita para poder funcionar en conjunto.

En definitiva, se trata de ir afianzando un modelo educativo basado en la pedagogía de la diferencia y la interculturalidad como factor de interacción entre los involucrados en donde la otredad es parte de la diferencia, pero la clave es enseñarla como la base de la diversidad y la inclusión.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA INTERCULTURALIDAD

3.1 Teoriza las Relaciones Entre Cognición y Contexto, así Como el Aprendizaje Colaborativo

En el capítulo anterior se profundizó acerca de la filosofía de la convivencia y la escuela democrática. En este capítulo se abarcará la teoría del aprendizaje colaborativo, así como el concepto de Kolb acerca de los estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos, ya que este proyecto se enfoca en la estrategia del trabajo colaborativo para favorecer la empatía.

En los diversos ámbitos de la vida, el trabajo colaborativo ha sido funcional para generar mayor conexión entre las personas, es decir, ha sido la oportunidad para mejorar las relaciones interpersonales. El aprendizaje colaborativo puede crear nuevas amistades y fortalecer las relaciones existentes, por lo tanto, es imprescindible trasladarlo al ámbito escolar en donde se forja la educación integral de los niños, adolescentes y jóvenes.

Ahora bien, no todos los alumnos están dispuestos a colaborar con sus compañeros, pero, como docente tenemos la tarea de buscar el canal con el cual el alumno podrá participar de manera cómoda y libre. Todas las niñas y niños aprenden de formas diferentes, por ello, cada metodología de aprendizaje funciona distinto en cada persona. Los estilos de aprendizaje permiten que niñas y niños saquen el mayor provecho posible a sus actividades. De la misma forma, es importante como padre, madre o docente que identifiques métodos que funcionan mejor en los niños para obtener conocimientos. Conocer el estilo de las niñas y niños te ayudará a fomentar los aprendizajes y ayudarles a crear el método más adecuado para cada uno. De esta forma conseguirán sus metas académicas y su éxito personal, y de la misma forma podrán alcanzar el respeto por la diversidad cultural, así como la participación colectiva en el lugar en donde se encuentre.

De inicio, es preciso hacer mención acerca de la concepción del aprendizaje y sus niveles cognitivos ya que según el nivel que el docente busque fomentar entre sus alumnos, será aquello que los mismos lleven a la práctica dentro de su contexto. Definitivamente pienso que, un aprendizaje al cual el alumno no le encuentre utilidad en su vida cotidiana, simplemente será un conocimiento efímero, no un verdadero aprendizaje que lo lleve a la reflexión y práctica.

Bigge (2001) destaca cuatro niveles de enseñanza y aprendizaje. El primer nivel es el de la memoria, el cual se lleva a cabo sin pensarlo. La memoria es un proceso el cual requiere atención para lograr esa retención de información mientras se tenga razones para ello. Esta capacidad de aprender de memoria no tiene relación con la capacidad para la conducta inteligente puesto que todos, al nacer, poseemos esa capacidad, siempre y cuando no se tenga algún daño cerebral.

El siguiente nivel es el de la comprensión, el cual se refiere a percibir algo, captar una idea, entender claramente y familiarizarse. La comprensión es otro nivel de desarrollo cognitivo que se da cuando a lo que se aprendió de memoria, se le da una utilidad ya que requiere un proceso de experimentación. La comprensión se formula cuando una idea o hecho puede ser utilizado para satisfacer un meta. Así pues, la comprensión es un insight generalizado.

El tercer nivel es el de la reflexión, podría decirse que, a diferencia de los anteriores, es el más pensado. El producto de la reflexión son insights o entendimientos más una mayor capacidad por parte de quién aprende para alcanzar entendimientos profundos y analíticos. Para llegar a la reflexión hay que generar confusión o conflicto según menciona Piaget, esto lleva a desarrollar un pensamiento autónomo siendo el principio de la ciencia.

Por último, se encuentra el nivel de desarrollo autónomo de acuerdo a lo que se piense ya que, en este nivel, los sentimientos del estudiante constituyen la autonomía para construir su verdad. En este sentido, la enseñanza consiste en fomentar la conciencia intuitiva que cada alumno tenga de sí mismo y la función del maestro actúa en poco o nada de liderazgo y dirección. Ciertamente, cuando el alumno es capaz de

realizar de manera autónoma algo que aprendió, también será capaz de decidir quedarse con ese conocimiento y trabajar solo o compartirlo con sus pares y es ahí en donde el docente vuelve a intervenir fomentando una educación integral, no solo adquirir conocimientos para la vida sino también compartirlo dentro de su contexto con sus pares.

He ahí la relevancia a criterio personal de propiciar el trabajo colaborativo para favorecer la empatía, ciertamente comienza desde la teoría del aprendizaje colaborativo. Roselli (2011) afirma que “La Teoría del Aprendizaje Colaborativo (AC) es la expresión más representativa del socioconstructivismo educativo. En realidad, no es una teoría unitaria sino un conjunto de líneas teóricas que resaltan el valor constructivo de la interacción sociocognitiva y de la coordinación entre aprendices”.

El valor de la experiencia socio comunicativa no solo se encuentra en el acceso a una pluralidad de perspectivas, opiniones, culturas o sentimientos sino en los beneficios que implica la coordinación social, es decir, en la interacción social en sí misma, en donde el beneficio se encuentra en el andamiaje y la ayuda mutua, la estimulación de unos con otros y el complemento entre pares. Ahora bien, existe una diferencia entre cooperación y colaboración según Roselli (2011):

El trabajo cooperativo consiste en la aplicación, por parte del docente, de técnicas grupales dirigidas a mejorar la eficacia del aprendizaje; en este sentido, su uso es instrumental y complementario. La cooperación no es una ideología generalizada de toda la enseñanza; es una parte del proceso, donde se recurre a la cooperación entre pares como una manera de afianzar los logros de aprendizaje. Por el contrario, el enfoque del aprendizaje colaborativo se inscribe dentro de una epistemología socio constructivista. El conocimiento es definido como un proceso de negociación o construcción conjunta de significados, y esto vale para todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. (p. 179)

Es decir, define a la cooperación como la división de las funciones dentro de un mismo grupo basada en una repartición a cada uno de la tarea, para después ensamblar en grupo, es decir, como el trabajo en equipo en donde cada uno se queda

con una pieza y al final arman lo acordado, mientras que la colaboración se refiere a un proceso colectivo desde el inicio, donde todos intervienen conjuntamente en la realización de la tarea y no hay una asignación de roles específica, es decir en donde todos aprenden de todos a través de la interacción y el diálogo, y al respecto, Peirotén (2015) lo sustenta mencionando que

El aprendizaje colaborativo es una técnica didáctica que promueve el aprendizaje centrado en el alumno basando el trabajo en pequeños grupos, donde los estudiantes con diferentes niveles de habilidad utilizan una variedad de actividades de aprendizaje para mejorar su entendimiento sobre una materia. Cada miembro del grupo de trabajo es responsable no solo de su aprendizaje, sino de ayudar a sus compañeros a aprender, creando con ello una atmósfera de logro. Los estudiantes trabajan en una tarea hasta que los miembros del grupo la han completado exitosamente (p. 21).

Para Vygotsky, la colaboración se centra en que el ser humano es un ser social que vive en continua interacción con otros, de esta manera se genera la comunicación, en la que destacan los beneficios cognitivos y afectivos que conllevan el aprendizaje grupal, como la interdependencia positiva entre los miembros del grupo, la solidaridad, la relación fraternal de ayuda mutua, el fomento de la responsabilidad individual, la reciprocidad del esfuerzo fomentando el progreso individual y el progreso colectivo, por último, el procesamiento global o proceso de autorregulación.

En conclusión, las actividades colaborativas facilitarán a los alumnos obtener conocimientos, recursos y habilidades socioemocionales como la empatía, entre otras habilidades que nunca tendría si realizaran su actividad de manera individual. De esta manera se contribuye a erradicar el aislamiento, el individualismo y fomentar la inclusión y la empatía en el aula en donde todos participen para el cumplimiento de una meta en común. Al respecto trabajando colaborativamente, los alumnos no necesitan entender completa y absolutamente la forma en la que se siente la otra persona que le acompaña o buscar la forma de imaginar lo que ésta está sintiendo sino que lo importante es que a través del trabajo colaborativo el alumno sea consciente de que su par está pasando por una situación o proceso diferente al suyo,

es decir, al propio y que además todos reaccionamos diferente ante diversas situaciones por lo que hay que ser comprensivos, respetuosos y sensibles a las diferencias de sus pares.

3.2 Fundamenta el Modelo de Enseñanza Aprendizaje Basado en el Valor de la Empatía y la Interculturalidad a Través del Trabajo Colaborativo

Ahora bien, una de las responsabilidades del docente es educar para la vida, y en esa medida, fomentar valores como la empatía entre los alumnos forma parte de esa educación, así como propiciar la interculturalidad.

En primera instancia sería bueno rescatar acerca de la relación entre la enseñanza y el aprendizaje, ya que este es el punto de partida de la forma en que el docente encamina el aprendizaje según el contexto, también según su forma de concebir el aprendizaje, su cultura y valores. Bigge (2001) resalta tres tipos de maestros según su actitud en el momento de la enseñanza.

La primera actitud que puede llegar a adoptar un maestro es la de funcionar como un arquitecto cultural, en dónde se ve a sí mismo como un innovador radical, es decir, que enseñará actitudes, valores y conocimientos guiados en el sentido de su ideal ya que está en descontento con su estado cultural actual y pretenderá un nuevo diseño cultural desde su punto de vista. A esto se le denomina reconstruccionismo social. La segunda actitud es la del maestro como conservador de la cultura, el cual siempre será el que desempeñe el papel del preservador de las actitudes, valores, creencias y conocimientos tradicionales. Este no pretende un cambio sino transmitirla a las nuevas generaciones de manera intacta. La tercera y última postura y actitud que adopta el maestro es funcionar como líder democrático, para el desarrollo de aprendizajes pertinentes para corregir o enmendar la cultura.

En algún momento de la praxis docente, he mencionado como teoría propia, que el grupo al cual se atiende adopta la forma de ser de su docente, y de alguna manera lo sustento con esta relación de la enseñanza aprendizaje ya que el alumno llegará hasta donde su docente se lo permita, será tan tradicional como su maestro lo

sea, será tan dinámico como su maestro lo aliente, tan empático como su maestro le ejemplifique, definitivamente la cultura del docente influye en el alumno y viceversa.

Ahora bien, partiendo de esta idea, la actitud que he de adoptar en este proyecto debe ser la de un arquitecto cultural, el cual enseña y a través de su ejemplo guía hacia la puesta en práctica de valores, en este caso, la empatía pues desde el punto de vista propio, te lleva a comprender la perspectiva de otras personas desde sus pensamientos, sentimientos y formas de ser, o simplemente desde aquello que le hace diferente a mí.

Las diferencias y la diversidad cultural están presentes en nuestra sociedad puesto que cada uno somos diferentes y en ese sentido de la diferencia y en el caminar social, a veces surgen fallas en la comunicación con nuestros pares, malentendidos, falta de comprensión para poder integrarnos o integrar a alguien, también falta de respeto a la cultura o costumbre de nuestros semejantes, etc. Es entonces cuando surgen los conflictos o situaciones adversas en donde el proceso de aprendizaje no se completa y como docente debo mediar para hacer de esas diferencias un escalón que ayude a la comprensión y empatía mutua.

Naturalmente se piensa que una mediación solo puede llevarse a cabo cuando existe un conflicto, es por esto que normalmente se le asocia con desacuerdos, y creo que muchos aplicamos esta lógica: cuando en mi salón de clases todo fluye de manera normal, ¿Qué he de mediar?, nada, se necesita un contexto conflictivo en donde se den a notar diferencias para poder poner en práctica este proceso de mediación, sin embargo no es así, la mediación también se pone en práctica para mejorar la comunicación e interacción. En este proyecto, la labor se encuentra primordialmente por los adolescentes de secundaria los cuales son alumnos apáticos, que no se integran por razones diversas, que no les gusta compartir con sus pares, no tienen paciencia cuando se trata de trabajar en grupo, entre otras situaciones, es entonces donde el papel de mediador se pone en práctica para lograr que se integren, tomen acuerdos, charlen entre sí, etc., no existe un conflicto como tal, pero si una dificultad de interacción en donde también se puede poner en práctica este proceso y mediar esta interacción entre los alumnos.

Así pues, según Malik (2005) la mediación intercultural se trata de facilitar la comunicación y cabe mencionar que se distinguen tres tipos de mediación intercultural: la primera es de tipo preventiva en donde se busca evitar o como bien lo dice su clasificación, de prevenir un conflicto. El segundo es la mediación rehabilitadora la cual lleva a la solución de dichos conflictos y la tercera es la mediación creativa, es decir, conlleva crear estrategias para relacionarse mejor, o en todo caso, creación de normas para las nuevas relaciones. (p. 18)

De esto se desprende la aplicación del modelo de enseñanza constructivista puesto que “los modelos constructivistas estudian el proceso de aprendizaje que provoca el cambio de conducta que, a diferencia de los modelos cognoscitivos, ponen énfasis en lo social, la cultura, el humanismo y la subjetividad como factores críticos” (Jáuregui, 2002, p. 5).

Piaget concibe la construcción del aprendizaje del alumno desde su individualidad mientras que Vygotsky aportó el concepto de zona de desarrollo próximo en donde muestra el espacio entre las habilidades que el alumno ya posee y lo que puede llegar a aprender con la ayuda de un par más competente. Vygotsky dice que se aprende en interacción con los demás y se produce el desarrollo cuando internamente se controla el proceso mientras se integran las nuevas habilidades a la estructura cognitiva. Usualmente la base de los modelos de enseñanza constructivistas es la teoría del aprendizaje social propuesta por Vygotsky en el año de 1978 en la que destaca el papel de la interacción social en el proceso de aprendizaje y la importancia de la cultura en el desarrollo de una persona en sus interrelaciones sociales.

Olmedo, señala que dentro del enfoque constructivista existe un aporte colaborativo en el soporte social y la contribución de todos los miembros (2017). Este modelo de enseñanza y aprendizaje constructivista permite a los estudiantes trabajar juntos en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus compañeros. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de todos y cada uno de los integrantes, por lo que interactúan de forma positiva y se

apoyan mutuamente.

En este sentido, como docente, desde la mediación he de encaminar la enseñanza a que el alumno aprenda en el marco de experiencias colectivas a través de la colaboración con espacios que promueven la práctica reflexiva, la solución de problemas, la comprensión del otro, la tolerancia, la solidaridad y principalmente la empatía, así como la interculturalidad en donde se promueva el respeto ante la diversidad y los alumnos aprendan a vivir en sociedad donde las diferencias culturales se consideren una riqueza común y no un factor de división.

3.3 Reconoce los Ritmos y Estilos de Aprendizaje, así Como las Necesidades Educativas Especiales

Cada alumno aprende de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje, es decir, conforme a aquello que le permite entender e interactuar de forma autorregulada durante su proceso de aprendizaje.

En primera instancia, cabe mencionar que el aprendizaje se refiere al proceso en el que el ser alumno a través de estudios o experiencias adquiere un conocimiento para realizar una acción de una manera nueva o diferente a la que ya lo realizaba, en donde el docente funciona como mediador entre el alumno y el conocimiento, y en este sentido, cada individuo lo hace con un ritmo y un estilo diferente. Respecto al ritmo de aprendizaje se puede determinar como la capacidad que tiene un individuo para aprender de forma rápida o lenta un contenido. El ritmo de aprendizaje tiene relación con diversas situaciones como la edad del alumno, la madurez psicológica que posea, su motivación, e incluso su estado de nutrición.

Los alumnos de 2° B en los cuales se define este proyecto, tienen diversos ritmos de aprendizaje, si se compara uno con respecto a otro, algunos son lentos y otros son rápidos, sin embargo, no quiere decir que aquellos que estén fuera de estándares normalizados según su edad no tengan la capacidad de adquirir un aprendizaje, es solo que los alumnos que tienen un ritmo de aprendizaje lento se les dificulta un poco más y que le llevará más tiempo que a los demás entender la

instrucción o explicación que se le esté dando debido a factores antes ya mencionados. Esto encamina a deducir que los alumnos tienen también un estilo de aprendizaje diferente que lleva a algunos a tener esa necesidad de repetir las cosas muchas veces para que puedan entenderla, su forma de razonar es variada, algunos prefieren lo práctico y concreto, tareas cortas y de alguna forma esto también dificulta las relaciones interpersonales pues se impacientan cuando los demás no realizan lo mismo.

En cuanto a los estilos de aprendizaje, Gil (2007) menciona que:

El término se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo, cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queremos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender, constituyen nuestro estilo de aprendizaje. El concepto mismo de estilo de aprendizaje no es común para todos los autores y es definido de forma muy variada en las distintas investigaciones. La mayoría coincide en que se trata de cómo la mente procesa la información o cómo es influida por las percepciones de cada individuo (p. 5).

Esto nos indica que un estilo de aprendizaje se basa en sus características biológicas, sociológicas, fisiológicas, psicológicas y en sus emociones. Es todo aquello que controla la manera en que se recibe, comprende, procesa, almacena, recuerda y usa una nueva información o aprendizaje, por lo que los estilos de aprendizaje de los alumnos señalan la manera en que el estudiante recauda y procesa la información para construir su propio aprendizaje, y esto es lo que lo guiará a su forma de interactuar con la realidad en la vida cotidiana en situaciones simples y complejas.

Para Kolb (1984) son “un estado duradero y estable que deriva de configuraciones consistentes de las transacciones entre el individuo y su medio ambiente”. (p. 24). Para Honey y Mumford (1994) define como “un conjunto, entre otros, de rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a

sus ambientes de aprendizaje” (p.48).

Siguiendo el concepto de David Kolb respecto a los estilos de aprendizaje y según las características de mis alumnos, se han discriminado sus estilos de acuerdo a la clasificación de Kolb.

Para David Kolb (1984 citado por Mato, 1992 y Valerdi, 2002) al examinar las fortalezas y debilidades que los estudiantes tienen para aprender, señala que existen cuatro estilos de aprendizaje: convergente, divergente, asimilador y acomodador (Castro, 2005, p. 87).

A partir de lo planteado por Kolb en donde señala que para aprender algo se debe guiar la información por el canal de preferencia del alumno, otros autores como Honey y Mumford tomaron su teoría y propusieron cuatro tipos de estilos de aprendizaje más detallados de acuerdo a la forma de organizar y trabajar que son activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos, por lo tanto, esta teoría se ajusta a los alumnos del 2ºB ya que la mayoría son pragmáticos al relacionar la teoría con la práctica, otros activos y la minoría reflexivos.

Por lo tanto, es preciso conocer el estilo de aprendizaje del alumno para adecuar el método de enseñanza, saber qué tipo de actividades necesitan y en este caso, para establecer estrategias para lograr que los alumnos no solo adquieran un aprendizaje, sino que puedan desarrollar la empatía trabajando colaborativamente mientras ganan nuevos conocimientos. Parecería muy redundante decir que los alumnos activos necesitan actividades para actuar, los reflexivos para reflexionar, los teóricos para teorizar y los pragmáticos para experimentar, sin embargo, esto toma sentido al explicar en qué consiste cada una y el tipo de actividad que se clasifica en cada categoría.

Ruíz (2009) menciona que el tipo de actividades para actuar son aquellas en las que se permite la participación activa de los alumnos en donde se les da la oportunidad de realizar una actividad concreta y si es posible, corta. Las actividades para reflexionar no solo son aquellas en las que se les da un tiempo a los alumnos para

comentar lo que se acaba de explicar, sino que se puede recurrir a actividades más estructuradas como los cuestionarios para guiar la reflexión. Por otra parte, las actividades para teorizar son aquellas en las que los alumnos deducen las reglas y conceptos a partir de información escrita y no sólo pasivamente en donde el docente da un concepto y el alumno se limita a recibirlo de manera pasiva. Por último, se encuentran las actividades para experimentar las cuales consisten en actividades que se relacionan con la vida diaria y su aplicación de manera práctica (p. 7).

Las actividades a realizar en este proyecto serán mayormente con un enfoque experimental y activo, es decir, para actuar ya que los alumnos prefieren aquellas actividades en las que puedan estar en constante movimiento e interacción con su entorno y, viéndolo desde otra perspectiva, este tipo de actividades son idóneas para poder organizarlos en pequeños grupos en donde trabajen colaborativamente, se relacionen entre sí, y definitivamente se favorece el reconocimiento de sus pares, la comprensión del otro, la interculturalidad y sobre todo la empatía.

3.4 Reflexiona en Torno al Currículum Basado en la Diversidad. Campo Formativo de la RIEB (Desarrollo Personal y social)

El cambio de la sociedad en los últimos tiempos coloca a la educación dentro de las prioridades sociales y gubernamentales puesto que, ante tantas crisis de toda índole, se busca que los alumnos no solo adquieran un conocimiento, sino que sean capaces de relacionarse armónicamente con sus pares, dando de esta manera un enfoque cada vez más humanista a los planes y programas de estudio.

En torno a esto, la RIEB en sus campos temáticos, señala el campo de formación Desarrollo Personal y para la Convivencia, el cual tiene como finalidad:

Que los estudiantes aprendan a actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, a la legalidad y a los derechos humanos. También implica manejar armónicamente las relaciones personales y afectivas para desarrollar la identidad personal y, desde ésta, construir identidad y conciencia social. (SEP, 2011, p. 53)

Curricularmente, la propuesta formativa para los estudiantes de educación básica integra un enfoque totalmente de índole socio-cultural y cognitivo. Está sustentada en una docencia de manejo complejo, ya que plantea prácticas áulicas en las que hay presencia de distintos niveles de saberes con cuestionamientos que, se pretende, deberían desestabilizar los conocimientos previos de los estudiantes. Es por ello que las metodologías didácticas sugeridas en los planes y programas de estudio 2011 plantean relaciones entre docente, estudiantes y saberes que se caracterizan por la actividad cognitiva y un vínculo afectivo positivo, dentro de un entorno social de aprendizaje signado por la confianza, la expresión de conocimientos previos y logros.

De esta forma, Cullen (1997) dirá que la escuela no es el único ámbito social donde se aprende, pero sí el espacio socialmente destinado a ello; ahí la interacción cognitiva es la finalidad que lo organiza y el saber constituye el "objeto" en sus distintas formas, que reúne a docentes y alumnos. Los distintos campos formativos en la RIEB plantean propuestas de enseñanza de manejo constructivo y abierto, y por ende no centralmente transitivo y cerrado a los contextos externos a la escuela y al conocimiento científico.

Este campo de formación hace mención que cada generación tiene derecho a construir su propia plataforma de valores, algo que, si se analiza desde el punto de vista de lo familiar, ha evolucionado de una manera más abierta, al fin y al cabo, el núcleo social es la familia en la cual se arraigan los primeros valores y costumbres del ser humano.

Por otra parte, la RIEB encamina a que el sistema educativo tiene la obligación de proporcionar las habilidades sociales y el marco de reflexiones que contengan los principales esenciales de una comunidad diversa, libre, democrática y justa, asumiendo que los valores cambian, pero los principios esenciales para la convivencia son insoslayables. Definitivamente, este programa de estudios 2011 comienza a hacer énfasis en que la educación debe ser integral, no solo en donde el alumno adquiera conocimientos, sino que sea capaz de vivir en sociedad.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN

4.1 Diseño del Proyecto de Intervención

El presente capítulo está orientado en el diseño y aplicación de estrategias que propicien el trabajo colaborativo en los alumnos del segundo grado de secundaria puesto que es la etapa en donde los alumnos están en el proceso de conformar su personalidad, y construir su propio proyecto de vida en donde reconozca y elija a sus pares con los cuales puede compartir y asumir valores y roles. Por esto se propone el presente proyecto en relación al siguiente tema:

“El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para favorecer la empatía entre los alumnos del segundo grado de secundaria”

El objetivo general de este proyecto es propiciar la empatía entre los alumnos del segundo grado de secundaria a través de diversas actividades en donde pongan en práctica el trabajo colaborativo.

Teniendo los siguientes objetivos específicos:

1. Comunicar a los padres de familia acerca del proyecto que será implementado en sus hijos, haciendo énfasis en la importancia de reforzarlo en sus hogares para desarrollar en los alumnos empatía y otros valores que mejoren su vida en sociedad.
2. Dar a conocer a los alumnos la diversidad cultural dentro de su grupo, qué significa trabajar colaborativamente y sus beneficios al aplicarlo siendo empáticos y respetuosos ante dicha diversidad.
3. Aplicar actividades, juegos y dinámicas en donde los alumnos trabajen colaborativamente y sean empáticos con sus compañeros y con los que le rodean ante diversas situaciones.

4. Lograr que los alumnos comprendan e interioricen la importancia de la empatía, así como de poner en práctica valores como la solidaridad, fraternidad, sororidad y respeto en su vida cotidiana.

Las actividades quedaron organizadas de la siguiente manera:

PROYECTO DE INTERVENCIÓN: “EL TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA EMPATÍA ENTRE LOS ALUMNOS” ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA INDUSTRIAL No. 88 MINATITLÁN, VER. GRADO: 2° GRUPO: A I.E. ANA JULIANA CARRASCO BIBIANO PLANEACIÓN GENERAL	
Competencias Generales Competencias para la Convivencia	Aprendizajes Esperados • Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos. • Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática; actúa con responsabilidad social y apego a la ley. • Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.
Transversalidad: Ciencias II (Énfasis en Física), Formación Cívica y Ética, Tecnología.	
Objetivo General: Propiciar la empatía entre los alumnos del segundo grado de secundaria a través de diversas actividades en donde pongan en práctica el trabajo colaborativo.	Objetivos Específicos: 1. Comunicar a los padres de familia acerca del proyecto que será implementado en sus hijos, haciendo énfasis en la importancia de reforzarlo en sus hogares para desarrollar en los alumnos empatía y otros valores que mejoren su vida en sociedad. 2. Dar a conocer a los alumnos la diversidad cultural dentro de su grupo, qué significa trabajar colaborativamente y sus beneficios al aplicarlo siendo empáticos y respetuosos ante dicha diversidad. 3. Aplicar actividades, juegos y dinámicas en donde los alumnos trabajen colaborativamente y sean empáticos con sus compañeros y con los que le rodean ante diversas situaciones. 4. Lograr que los alumnos comprendan e interioricen la importancia de la empatía, así como de poner en práctica valores como la solidaridad, fraternidad, sororidad y respeto en su vida cotidiana.

Actividad	Competencia	Recursos	Instrumento de Evaluación	Tiempo	Fecha
1. Taller de la Empatía con padres de familia.	Asimilación de la importancia de la empatía en las relaciones sociales.	- Sala audiovisual - Video: El valor de la empatía https://www.youtube.com/watch?v=ljafpHiOYfQ - Estambre - 3 Paquetes de espaguetis gruesos Sugerencias: https://eresmama.com/por-que-trabajar-laempatia-casa/	Autoevaluación Escala estimativa	2 horas	18 abril 2022
2. ¿Cómo memorizo?	Reconocimiento y aceptación de la diversidad cultural.	- Plano Cartesiano de la memoria - Tarjetas con palabras - 10 objetos (docente), 10 objetos (cada alumno)	Autoevaluación Escala estimativa	2.5 horas	19 abril 2022
3. El círculo mágico	Reconocimiento y aceptación de la diversidad cultural.	- Una caja de cartón - Hojas de colores - Lapiceros - Naranjas o limones - Un cuchillo - Bola de hilo o estambre	Autoevaluación Escala Estimativa	2.5 horas	20 abril 2022
4. El trabajo colaborativo en el hormiguero	Reconoce la importancia de trabajar colaborativamente y lo practica.	- 1 imagen grande de un hormiguero - Imágenes de tipos de hormigas - Material recortable de los hormigueros y hormigas. - Tijeras - Pegamento - 2 hojas blancas por alumno - Pelota de pingpong - Proyector - Laptop	Heteroevaluación Lista de cotejo	5 días 2.5 horas cada día 12.5 horas	25 de abril al 3 de mayo 2022

		- Película “Bichos, una aventura en miniatura”			
5. ¡Construyamos una casa!	Reconoce la diferencia entre trabajo en equipo y trabajo colaborativo.	- Cartón - Pintura - Plastilina - Palitos de madera - Resistol - Silicón - Tijeras - 1 cartulina - Marcadores	Heteroevaluación Escala estimativa	2 días 2.5 horas cada día 5 horas	4 y 9 de mayo 2022
6. Ponte Mis zapatos.	Valoración de la importancia de la empatía en las relaciones sociales.	- Caramelos - Zapatos de diferentes tallas y modelos -Video: https://www.youtube.com/watch?v=lcMCG5R6c0k	Autoevaluación Lista de cotejo	2 días 2.5 horas cada día 5 horas	10 y de mayo 2022
7. El poder de la empatía	Valoración de la importancia de la empatía en las relaciones sociales.	- 2 dibujos sencillos impresos - Conceptos impresos Inclusión - Discapacidad intelectual - Empatía - Prejuicios - Estereotipos - Película “Campeones” de Netflix - Imágenes en Digital de Einstein - Dibujo para colorar de Einstein	Heteroevaluación Rúbrica	4 días 2.5 horas cada día 10 horas	16 al 23 de mayo 2022
8. En los zapatos de Kori	Practica la empatía como forma de resolver un problema.	- Proyector - Lectura “Palabras de caramelo” Gonzalo Moure. - Hojas blancas - Plumones - Recortes de energía eólica, aerogeneradores, etc. - Pegamento y tijeras.	Heteroevaluación Rúbrica y Lista de cotejo	3 días 2.5 horas cada día 7.5 horas	24 al 30 de mayo 2022

		- Video del funcionamiento de un aerogenerador. - Colores - Recortes de paneles solares - Rotafolio o papel Kraft - Acciones escritas en pequeños pedazos de papel			
9. El niño que domó el viento.	Practica la empatía como forma de resolver un problema.	- Película: https://drive.google.com/file/d/1Aeq15_mG1hRA-k6fmuCoPkCZF8ek5_qY/view?usp=sharing - Materiales diversos para la elaboración de las maquetas.	Heteroevaluación Rúbrica y Lista de cotejo	5 días 2.5 horas cada día 12.5 horas	31 de mayo a 8 de junio 2022
10. Inventemos una canción (Desarrollo Histórico del modelo de partículas)	Practica a empatía como forma de resolver un problema.	Cortometraje: https://www.youtube.com/watch?v=tQm4iiaYAtg - Libro de texto Ciencias 2 Secundaria - Hojas de color rojo, azul y verde. - Material diverso para realizar la línea del tiempo. - Video: https://www.youtube.com/watch?v=DM3xjasNjB0	Heteroevaluación Rúbrica y Lista de cotejo	3 días 2.5 horas cada día 7.5 horas	13 al 15 junio 2022
11. Lámparas Humanoides	Practica la empatía como forma de resolver un problema.	Libro de texto Ciencias 2 Secundaria Tubos de pvc de $\frac{3}{4}$ ", lijas, pintura en aerosol, cable, 1 foco - Video: https://www.youtube.com/watch?v=rKi8M8KB5MU&t=115s	Heteroevaluación Rúbrica y Lista de cotejo	3 días 2.5 horas cada día 7.5 horas	20 al 22 de junio 2022
12. ¿Te puedo ayudar?	Practica la empatía como forma de resolver un problema.	- Libro de texto Ciencias 2 Secundaria - Remachadora y remaches de $\frac{1}{4}$"	Heteroevaluación Rúbrica y Lista de cotejo	3 días 2.5 horas cada día 7.5 horas	27 al 29 de junio 2022

En la última fase del proyecto de intervención, se llevará a cabo la medición del logro de los objetivos que se han planteado al inicio del proyecto en razón de lo que se ha alcanzado y obtenido favorablemente en la actitud de los alumnos al relacionarse con sus pares, la presencia o ausencia de empatía en diversas situaciones, así como el uso del trabajo colaborativo por parte de los alumnos para la resolución de alguna dificultad que se les presente.

Dentro de los principios pedagógicos de programa de estudios 2011 indica que es necesario evaluar para aprender.

La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación, por lo tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje.

En este caso, la evaluación es formativa y desde el enfoque formativo de la evaluación, independientemente de cuándo se lleve a cabo, ya sea al inicio, durante o al final del proceso, o de su finalidad, acreditativa o no acreditativa, toda evaluación debe conducir a la mejora del aprendizaje y a un mejor desempeño docente.

4.2 Planeación Individual Por Secuencia Didáctica de Todo el Proyecto

1. TALLER DE LA EMPATÍA CON PADRES DE FAMILIA
Objetivo General Propiciar la empatía entre los alumnos del segundo grado de secundaria a través de diversas actividades en donde pongan en práctica el trabajo colaborativo.
Objetivo Específico Comunicar a los padres de familia acerca del proyecto que será implementado en sus hijos, haciendo énfasis en la importancia de reforzarlo en sus hogares para desarrollar en los alumnos empatía y otros valores que mejoren su vida en sociedad.

Competencia: Aprecio de la diversidad cultural e importancia de la empatía.	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
- Bienvenida a los padres de familia y presentación como maestra de ciencias. - Comentar brevemente el motivo de la reunión y presentación del proyecto. - Realizar una dinámica de presentación y rompehielos en donde los padres deberán mencionar su nombre y el nombre de alguna ciudad que inicie con la misma letra de su nombre, ejemplo: Yo soy Juliana y soy de Jalisco.	30 min.
DESARROLLO	
- Comentar de manera general los problemas de discriminación, falta de tolerancia, respeto, solidaridad ante la necesidad de otros y sobre todo empatía que existe entre los adolescentes y sus causas.	60 min.
- Ver el video: el valor de la empatía - Invitar a los padres de familia a reflexionar acerca del video: ¿Cómo se comportaba el personaje principal al principio?, ¿Qué lo hizo cambiar?, ¿Cómo era su actitud al final?, ¿Creen que es importante comprender a los otros?, a partir de esto ¿Qué es la empatía? - Organizar a los padres en equipos de 3 o 4 personas, separar a una persona del resto del equipo. - Indicar <u>en secreto</u> a los restantes que deberán construir una torre lo más alta que sea posible con el material proporcionado, pero sin prestar atención al compañero que les falta, por ningún motivo deberán prestarle atención, hasta que escuchen mi señal, podrán preguntarle qué es lo que quería decir y escucharlo, pero sin mirarlo. - Indicar a los papás que regresen a sus lugares y preguntar: Reconocimiento de la diversidad 1. ¿Qué semejanzas y diferencias hay entre cada torre?	

2. ¿Cómo le hicieron para construirla? 3. ¿Todos tenían las mismas ideas? Importancia de la empatía 1. ¿Qué sintieron al ver que el resto no les prestaban atención? 2. ¿Cómo pudieron participar si los demás no escuchaban? 3. A los que trabajaron juntos, ¿Qué habrían sentido ustedes al estar en el lugar del otro? - Comentar brevemente a los padres que usualmente esto sucede en el aula, ¿Cómo puedo esperar que mi hijo(a) sea empático si yo no lo soy y no se lo he enseñado con el ejemplo ni con palabras? La educación es integral, como maestra de ciencias no solo les enseño acerca de la misma sino también valores, usualmente les pregunto: ¿Cómo te gustaría que te trataran si tu estuvieras en tal situación?		
CIERRE		
- Comentar en plenaria: como padres ¿Cómo podrían fomentar la empatía en casa? ¿Por qué es importante? Dar sugerencias de cómo desarrollar la empatía en casa. Visita sitio web. - Agradecer su asistencia al taller.		30 min.
EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	
Autoevaluación Escala estimativa	Sala audiovisual Video: El valor de la empatía https://www.youtube.com/watch?v=ljafpHiOYfQ Estambre 3 Paquetes de espaguetis gruesos Sugerencias: https://eresmama.com/por-que-trabajar-la-empatia- casa/	

AUTOEVALUACIÓN / ESCALA ESTIMATIVA Taller de la Empatía con Padres de Familia			
Nombre: _____			
Característica a Evaluar	Mucho	Poco	Nada
1. Participé activamente en las actividades del taller.			
2. Tomé nota acerca del tema impartido.			
3. Comprendí los beneficios del trabajo colaborativo.			
4. Valoro la importancia de escuchar atentamente cuando mi hijo (a) quiere dialogar.			
5. Ahora reconozco la importancia de comprender a otros.			
6. Obtuve ideas para propiciar el trabajo colaborativo en casa.			
7. Obtuve ideas para practicar la empatía con mi hijo (a) y el resto de la familia.			

Tabla 1. Escala Estimativa de la Secuencia Didáctica 1 “Taller de la Empatía con Padres de Familia”

Escala estimativa para la autovaloración de los participantes en la secuencia didáctica uno, donde se muestran las características a evaluar y la escala.

2. ¿CÓMO MEMORIZO?	
Objetivo General Propiciar la empatía entre los alumnos del segundo grado de secundaria a través de diversas actividades en donde pongan en práctica el trabajo colaborativo.	
Objetivo Específico Dar a conocer a los alumnos la diversidad cultural dentro de su grupo, qué significa trabajar colaborativamente y sus beneficios al aplicarlo siendo empáticos y respetuosos ante dicha diversidad	
Competencia: Reconocimiento y aceptación de la diversidad cultural.	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
- Dar la bienvenida a los alumnos. Pasar por cada uno de sus lugares y saludar de puño. Pasar lista. - Comentar brevemente que iniciaremos con actividades del proyecto “El trabajo colaborativo para propiciar la empatía” en nuestra materia Ciencias II. - Indicar a los alumnos que formen un círculo y se observen detalladamente entre sí para memorizar lo que hay a su alrededor. Posteriormente, solo la persona que nombre cerrará los ojos y se le harán preguntas como: ¿Quién está a la derecha de Luis?, ¿De qué color son los zapatos de Joselyn? ¿Qué objeto tiene en la mano Marisol? (Repetir esto con dos o tres alumnos).	20 min
DESARROLLO	
- Estando en el círculo, comentar nuestras diferencias y similitudes físicas. Posteriormente comentar acerca de gustos musicales o de comida para encontrar diferencias y similitudes. - Comentar a los alumnos que cada uno somos diferente, pero dentro de esa diferencia, somos iguales. Para relacionarnos sanamente necesitamos comprender al otro, aceptar sus diferencias y aprender a trabajar y convivir con ellas, por lo tanto, vamos a conocer cómo	90 min.

aprendemos. - Repartir a los alumnos el plano cartesiano de la memoria y explicar lo que significa cada cuadrante. - Cuadrante 1 (Memoria a través de la lectura) Verán 10 palabras en el pizarrón, una por una y deberán memorizarlas. Después deberán resolver la suma mientras les causo distracción. Después de resolver la operación escribirán las palabras que recuerden. - Cuadrante 2 (Memoria visual) Verán 10 objetos pasar uno por uno y deberán memorizarlos. Después deberán resolver la resta mientras les causo distracción. Luego de resolver la operación escribirán los objetos que recuerden. - Cuadrante 3 (Memoria auditiva) Diré 10 palabras uno por uno y deberán memorizarlos. Después deberán resolver la multiplicación mientras les causo distracción. Luego de resolver la operación escribirán las palabras que recuerden. - Cuadrante 4 (Memoria Táctil) Trabajarán en parejas. Uno deberá vendarse los ojos y el otro le dejará tocar 10 objetos uno por uno para memorizarlos. Después deberán resolver la multiplicación mientras les causo distracción. Luego de resolver la operación escribirán los objetos que recuerden. - Para obtener resultados, contarán las palabras que escribieron y serán registradas en el eje que corresponda. Luego deberán unir los puntos.	
CIERRE	
- Pedir a los alumnos que muestren las figuras que les resultó y observen sus diferencias y similitudes. - Pedir a los alumnos que busquen puntos en común con sus compañeros y cuestionar: - ¿Con quién te identificas? ¿Por qué crees que tu compañero es más lento o rápido al hacer algún tipo de actividad? ¿Está mal si es diferente a ti? - Cuando trabajas colectivamente, ¿Te has puesto a pensar por qué a tu compañero se le dificulta lo que a ti te parece muy fácil? - Comentar brevemente a los alumnos que todos somos diferentes y que es necesario respetar y aceptar esa diversidad para poder realizar actividades de una manera armoniosa.	40min.

EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
Autoevaluación Instrumento: Escala estimativa	Plano Cartesiano de la memoria, Tarjetas con palabras, 10 objetos (docente), 10 objetos (cada alumno)

AUTOEVALUACIÓN / ESCALA ESTIMATIVA ¿Cómo memorizo?			
Nombre: _____			
Característica a Evaluar	Mucho	Poco	Nada
1. Identifico el tipo de memoria con el que inicia mi proceso de aprendizaje.			
2. Reconozco cual es el tipo de memoria que poseen mis compañeros.			
3. Conozco los tipos de memoria que existen.			
4. Considero importante conocer el tipo de memoria que posee mi compañero para poder trabajar en conjunto.			
5. Valoro la diversidad y considero que es necesario trabajar con otros estilos diferentes al mío para que contribuyan y enriquezcan el aprendizaje en conjunto.			

Tabla 2. Escala Estimativa de la Secuencia Didáctica 2 “¿Cómo memorizo?”

Escala estimativa para la autovaloración de los alumnos en la secuencia didáctica dos, donde se muestran las características a evaluar y la escala.

3. EL CÍRCULO MÁGICO (Aprecio de la diversidad cultural)	
Objetivo General Propiciar la empatía entre los alumnos del segundo grado de secundaria a través de diversas actividades en donde pongan en práctica el trabajo colaborativo.	
Objetivo Específico Dar a conocer a los alumnos la diversidad cultural dentro de su grupo, qué significa trabajar colaborativamente y sus beneficios al aplicarlo siendo empáticos y respetuosos ante dicha diversidad	
Competencia: Reconocimiento y aceptación de la diversidad cultural.	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
- Saludar a los alumnos, preguntar ¿Cómo han estado?, ¿Qué hicieron ayer? Dar la oportunidad de que comenten. Pasar lista. - Pedir a los alumnos que formen un círculo con sus sillas. - Proporcionar al alumno frutas como naranjas o limones y pedir que lo miren atentamente para detectar las diferencias. - Juntar todos los limones o naranjas y se deberán colocar en una caja para que cada alumno encuentre el suyo. - Seguramente lo harán sin problema. A continuación, pelar los limones, ponerlos. En la caja y pedir que los busquen de nuevo. - La idea es enseñar que todas las personas somos diferentes en lo físico, en actitud, sentimientos, etc., pero que dentro de esas diferencias hay cosas en común, hay similitudes y que, así como yo quiero ser comprendido y aceptado, el otro también lo necesita.	20 min.

DESARROLLO	
- Comentar de manera general que es importante aprender a reconocer nuestras diferencias, trabajar en ellas para evitar la exclusión y discriminación dentro del grupo, además reconocer las similitudes y los conflictos que pueda haber en el grupo, reforzando actitudes de buena convivencia, respeto y tolerancia. - Estando todos los participantes sentados en círculo, el docente empezará lanzando una bola de hilo de estambre a alguien sin soltar una punta. Al tiempo que lanza la bola de estambre, dirá algo positivo que le guste o valore la persona a la que se lo lanza. Quién recibe la bola de estambre, agarra el hilo y lo lanza a otra persona, pero no sin antes decir algo positivo o que le guste de la persona que se lo lanzó, y luego de la persona a quién lo lanzará. Así sucesivamente, sin soltar el hilo, para que vayamos tejiendo una telaraña. El ejercicio terminará cuando todos tenga una punta del hilo agarrada.	90 min.
CIERRE	
- Para cerrar realizamos un debate para ver cómo se han sentido al recibir las valoraciones de otras personas, y si se han reconocido en ellas. Cuestionar: ¿Creen que habrían sentido lo mismo si en lugar de decir cosas positivas, hubieran sido negativas? ¿Qué pasará con la telaraña si le corto el hilo a alguien? ¿Creen que es importante trabajar en conjunto para comprender al otro? ¿Qué papel juega el diálogo y la comunicación en esta actividad? ¿Se habría logrado formar la telaraña si solo hubieran participado dos personas? - Reflexión (introducción para el siguiente objetivo acerca de la importancia del trabajo colaborativo).	40 min.
EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
Autoevaluación Instrumento: Escala Estimativa	Una caja, Hojas, Lapiceros, Naranjas o limones, Un cuchillo y Bola de hilo de estambre.

AUTOEVALUACIÓN / ESCALA ESTIMATIVA El círculo mágico (aprecio de la diversidad cultural)				
Nombre: _____				
Aspecto a Evaluar	4	3	2	1
1. Conozco el concepto de diversidad cultural.				
2. Reconozco la diversidad cultural dentro de mi grupo.				
3. Valoro que la diversidad cultural y la aportación de todos es importante para enriquecer mi aprendizaje.				
4. Demuestra interés por fortalecer el dialogo con sus compañeros.				
5. Conoce el concepto de exclusión y discriminación.				
6. Me expreso con respeto hacia mis compañeros.				
1. Nunca / 2. A veces / 3. Frecuentemente / 4. Siempre				

Tabla 3. Escala Estimativa de la Secuencia Didáctica 3 “El círculo mágico (aprecio de la diversidad cultural)”

Escala estimativa para la autoevaluación de los alumnos en la secuencia didáctica tres, donde se muestran los aspectos a evaluar y la escala.

4. EL TRABAJO COLABORATIVO EN EL HORMIGUERO	
Objetivo General Propiciar la empatía entre los alumnos del segundo grado de secundaria a través de diversas actividades en donde pongan en práctica el trabajo colaborativo.	
Objetivo Específico Dar a conocer a los alumnos la diversidad cultural dentro de su grupo, qué significa trabajar colaborativamente y sus beneficios al aplicarlo siendo empáticos y respetuosos ante dicha diversidad.	
Competencia: Reconoce la importancia de trabajar colaborativamente y lo practica.	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
- Saludar a los alumnos y mencionar que hoy conoceremos qué es el trabajo colaborativo y su importancia. - Mostrar a los alumnos una imagen de la estructura de un hormiguero y cuestionar: - ¿Qué función tiene el hormiguero?, ¿Todas las hormigas hacen lo mismo dentro de él?, ¿Todas las hormigas son iguales? - Mostrar con imágenes las hormigas y su función dentro de un hormiguero. - Proporcionar al alumno material recortable para que ubique dentro del hormiguero la función de cada una de las hormigas. - Al finalizar, cuestionar: ¿Hay más insectos dentro del hormiguero?	2.5 horas

DESARROLLO	
- Indicar que veremos la película “Bichos, una aventura en miniatura”. Durante el rodaje deberán prestar mayor atención a los personajes, sus funciones y los problemas en torno a ellos. - Ver la película. - Al finalizar la película, se sentarán los alumnos en el piso formando un círculo en donde se realizará una actividad de análisis de la historia a través de un diálogo guiado con una pelota de pingpong. - Preguntas guía: ¿Qué hacían las hormigas en su hormiguero? ¿Por qué llegaron los bichos al hormiguero? ¿Por qué decidieron quedarse después de saber la verdad? ¿Quiénes eran los saltamontes? ¿Crees que habrían logrado el objetivo si hubieran trabajado por separado?, ¿Por qué? - En una hoja dibujar 3 personajes que hayan llamado tu atención, describirlo física y actitudinalmente, así como también escribir cual fue su aportación en la construcción del pájaro.	5 Horas
CIERRE	
- Invitar a los alumnos a exponer alguno de sus personajes. - Hacer un listado en el pizarrón de los beneficios que obtuvieron los personajes de la película al trabajar en conjunto, ejemplo: crearon nuevas amistades. - Posteriormente, explicar en qué consiste el trabajo colaborativo a través de palabras clave escritas en tarjetas. - Crear en conjunto un concepto de lo que significa trabajar colaborativamente. - Pedir a los alumnos que copien del pizarrón el concepto de trabajo colaborativo, así como el listado de los beneficios de aplicarlo. Agregar 3 beneficios más que consideren.	5 horas

EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
Heteroevaluación Instrumento: Lista de cotejo	1 imagen grande de un hormiguero y tipos de hormigas, Material recortable de los hormigueros y hormigas, tijeras, pegamento, 2 hojas blancas por alumno - Pelota de pingpong, Proyector, laptop, película "Bichos, una aventura en miniatura"

HETEROEVALUACIÓN / LISTA DE COTEJO El Trabajo Colaborativo en el Hormiguero		
Nombre del alumno: _____		
Aspecto a Considerar	Si	No
1. Identifica el trabajo colaborativo en su entorno.		
2. Valora la importancia de la participación de todos dentro de un grupo colaborativo de trabajo.		
3. Crea su propio concepto del significado del trabajo colaborativo.		
4. Evalúa las desventajas del individualismo.		
5. Reconoce los beneficios de trabajar colaborativamente.		

Tabla 4. Lista de Cotejo de la Secuencia Didáctica 4 "El trabajo colaborativo en el Hormiguero"

Lista de cotejo para la evaluación de los alumnos (heteroevaluación) de la secuencia didáctica cuatro, donde se muestran los aspectos a considerar.

5. ¡CONSTRUYAMOS UNA CASA!	
Objetivo General Propiciar la empatía entre los alumnos del segundo grado de secundaria a través de diversas actividades en donde pongan en práctica el trabajo colaborativo.	
Objetivo Específico Dar a conocer a los alumnos la diversidad cultural dentro de su grupo, qué significa trabajar colaborativamente y sus beneficios al aplicarlo siendo empáticos y respetuosos ante dicha diversidad.	
Competencia: Reconoce la diferencia entre trabajo en equipo y trabajo colaborativo	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
- Invitar a los alumnos a que salgan del aula de clases para observar desde el balcón cómo construyen una mesa de concreto frente a su edificio. - Al regresar al aula, antes de entrar a ella, pedir a los alumnos que hagan una fila para poder saludarles de puño a cada uno. - Cuestionar: ¿Qué estaban haciendo los albañiles?, ¿Todos hacían lo mismo? - Recordar el concepto de “trabajo colaborativo” - Mencionar a los alumnos que hoy veremos la diferencia entre trabajar en equipo y trabajar colaborativamente.	30 min.
DESARROLLO	
- Dividir el grupo en dos equipos y pedir al equipo 1 que salga del aula excepto una persona. - Indicar que construirán una casa. En el equipo 1 solo la persona que se quedó sabrá las indicaciones y será la encargada de dar indicaciones a sus compañeros, mientras que en el equipo 2 todos	2.5 horas

sabrán lo que se ha de realizar. - Pedir al equipo 1 que se integre al grupo para comenzar a trabajar. - Repartir los materiales para que los alumnos seleccionen con cuales gustan trabajar. - Los alumnos deberán exponer como realizaron su casa, los materiales que utilizaron y por qué, así como las dificultades que tuvieron para construir la casita. - Preguntar a ambos equipos cómo se sintieron al trabajar de esa manera, recuperar sus ideas respecto a las diferencias de trabajo entre un equipo y otro.	
CIERRE	
- Anotar en hojas en forma de nube los comentarios de los alumnos de las características de su grupo de trabajo. - En una cartulina realizar un cuadro comparativo entre el trabajo en equipo y el trabajo colaborativo usando la lluvia de ideas de los alumnos. - Reflexionar en plenaria las ventajas y desventajas del trabajo en equipo. - Reflexionar en plenaria los beneficios y desventajas del trabajo colaborativo.	2 horas
EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
Heteroevaluación Instrumento: Escala estimativa	Cartón, Pintura, Plastilina, Palitos de madera, Resistol, Silicón, Tijeras, Una cartulina, Marcadores.

HETEROEVALUACIÓN / ESCALA ESTIMATIVA Construyamos una casa			
Nombre: _____			
Característica a Evaluar	Mucho	Poco	Nada
1. Identifica las características del trabajo en equipo.			
2. Identifica las características del trabajo colaborativo.			
3. Prefiere trabajar en equipo y tener un líder que me diga que hacer.			
4. Prefiere participar activamente y que no haya un líder.			
5. En clase, propicia el individualismo.			
6. Considera que le hace falta practicar el trabajo colaborativo.			

Tabla 5. Escala Estimativa de la Secuencia Didáctica 5 “Construyamos una casa”

Escala estimativa para la evaluación de los alumnos (heteroevaluación) de la secuencia didáctica cinco, donde se muestran las características a evaluar.

6. PONTE EN MIS ZAPATOS	
Objetivo General Propiciar la empatía entre los alumnos del segundo grado de secundaria a través de diversas actividades en donde pongan en práctica el trabajo colaborativo.	
Objetivo Específico Aplicar actividades, juegos y dinámicas en donde los alumnos trabajen colaborativamente y sean empáticos con sus compañeros y con los que le rodean ante diversas situaciones.	
Competencia: Valoración de la importancia de la empatía en las relaciones sociales.	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
- Iniciar la sesión con la pausa activa llamada “Cabeza, rodilla... caramelo” la cual consiste en poner a dos alumnos, uno frente al otro y deberán realizar los movimientos que se le indique para probar su reacción rápida al recoger el caramelo. - Indicar a los alumnos que tomen asiento, pero en un lugar diferente al propio para ver un cortometraje “historia del erizo”. - Cuestionar a los alumnos acerca de aquello que les ha gustado acerca del cortometraje del erizo.	1 hora
DESARROLLO	
- Indicar a los alumnos que vamos a descalzarnos para ponernos los zapatos de otros. De este modo vamos a desarrollar nuestra empatía. - Cuestionar ¿sabes lo que es la empatía? La empatía es la capacidad de ponerse en el lugar del otro. - Pedir a los alumnos que se quiten su calzado y se sienten en círculo. - Una vez sentados, les pedimos que cierren los ojos. Con los ojos cerrados colocamos de modo aleatorio un par de zapatos delante de	3 horas

cada participante. Una vez colocados os zapatos, les pedimos que abran los ojos y que se pongan cada uno de ellos el calzado que tenga delante (habrá zapatos que les queden grandes, otros pequeños y difíciles de poner, algunos con los que sea fácil caminar y otros con los que se haga complicado). - Una vez calzados con los zapatos correspondientes, explicar a los alumnos que deben completar el circuito (en el cual puede haber obstáculos, escaleras, saltos, subirse a algún lado, agacharse, etc.), las normas son que han de finalizar el circuito con los zapatos que llevan puestos, es decir no pueden quitarse los zapatos en ningún momento. - Realizaremos la dinámica varias veces, para que cada uno haga el recorrido con diferente tipo de calzado.	
CIERRE	
- Finalmente, realizaremos una reflexión conjunta, donde deben explicarnos sus dificultades, como se han sentido, si les ha costado o no terminar el circuito, y como se han sentido. Y les explicamos lo siguiente, en muchas ocasiones juzgamos a los demás desde nuestro punto de vista, seguramente a todos nos parecería fácil terminar el circuito con nuestros zapatos, pero cuando nos hemos puesto otros zapatos hemos podido comprobar que no era tan sencillo y hemos experimentado o que otros experimentan.	1 hora
EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
Autoevaluación Instrumento: Lista de Cotejo	Caramelos Zapatos de diferentes tallas y modelos. Video: https://www.youtube.com/watch?v=lcMCG5R6c0k

AUTOEVALUACIÓN / LISTA DE COTEJO Ponte en mis zapatos		
Nombre del alumno: _____		
Aspecto a Considerar	Si	No
1. Reconozco la importancia de la empatía en las relaciones sociales.		
2. Participo activamente para comprender y apropiar el concepto de empatía.		
3. Ejemplifiqué la empatía poniéndome en los zapatos del otro.		
4. Valoro que la empatía es necesaria para para evitar el individualismo e intolerancia a otros.		
5. Construyo mi propio concepto de empatía.		

Tabla 6. Lista de cotejo de la Secuencia Didáctica 6 “Ponte en mis zapatos”

Lista de cotejo para la autovaloración de los alumnos de la secuencia didáctica seis, donde se muestran los aspectos a evaluar.

7. EL PODER DE LA EMPATÍA	
Objetivo General Propiciar la empatía entre los alumnos del segundo grado de secundaria a través de diversas actividades en donde pongan en práctica el trabajo colaborativo.	
Objetivo Específico Aplicar actividades, juegos y dinámicas en donde los alumnos trabajen colaborativamente y sean empáticos con sus compañeros y con los que le rodean ante diversas situaciones.	
Competencia: Valoración de la importancia de la empatía en las relaciones sociales.	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
- Comenzar la clase con la dinámica “mensaje en la espalda” el cual consiste en realizar una fila sentados en el suelo y el integrante del final comenzará a dibujar con su dedo índice lo que se le indique a manera de teléfono descompuesto hasta que llegue a primer integrante de la fila con el fin de notar que todos percibieron algo diferente. - Se pregunta a la clase si saben el significado de las siguientes palabras: Inclusión – discapacidad intelectual – empatía – prejuicios – estereotipos - Después de escucharlos, se les mostrará los conceptos más acordes en cartulina y quedarán pegados en la pared. - Por parejas, los alumnos deben escribir si conocen a alguien que tenga una discapacidad (intelectual o física) y qué piensan de ella, o cómo ven el trato que les da la sociedad (en el trabajo, escuela, calle, familia, etc). Después de unos minutos de reflexión, se comentará en plenaria.	2.5 Horas
DESARROLLO	
- Indicar que veremos la película “Campeones” - Al finalizar la película, se sentarán los alumnos en el piso formando un círculo en donde se realizará una actividad de análisis de la	2 horas

historia comentando algunos momentos de la película que necesitan una parada de atención y pedimos su opinión o valoración a los alumnos y alumnas: - Actitud del entrenador al principio de la película con el chico del parquímetro. Desprecio y burla: le tira la “multa” al suelo y con unas palmaditas a la cara le llama “espabilado” - Los problemas personales del entrenador afectan a su trabajo. Su pareja le recrimina no hablar para solucionarlos y él le contesta humillándola: “la gran actriz que ha acabado trabajando en la tienda de su suegra”. - El lenguaje peyorativo que utiliza tanto el entrenador como su madre para referirse al equipo que va a entrenar: “subnormales” “mongólicos”. - El carácter afable, positivo y optimista del psicólogo social del centro de ayuda donde entrena el equipo de básquet, Julio: “el deporte socializa, les hace más felices”, “¿quién es normal?” (pregunta clave), “verá qué alegría se van a llevar cuando sepan que tienen entrenador”. ¿Crees que son cualidades idóneas para trabajar con un colectivo de estas características? - Los alumnos y las alumnas deben buscar ejemplos de superación de personas con discapacidad y traerlas a la clase. Por ejemplo: Marian Ávila la primera modelo española con síndrome de Down, cumple su sueño de desfilan en Nueva York. - Bibi, la campeona mundial de gimnasia con 14 años y Síndrome de Down. - Se comenzará comentando los ejemplos de superación de personas con discapacidad. - Mencionar a los alumnos a través de una infografía acerca de los tres tipos de empatía que existen. - Mostrar un video acerca de uno de los tipos de empatía. - Mostrar a los alumnos fotografías de la vida de Albert Einstein y sus aportaciones a la ciencia haciendo énfasis en sus dificultades durante su vida escolar. - Proporcionar un dibujo para colorear a cada alumno de la imagen de Einstein. Deberán escribir cómo se habrían sentido si hubieran estado en el lugar de Einstein cuando era joven y después cuando era famoso.	4 horas
--	----------------

CIERRE	
- Comentar a los alumnos que para trabajar de manera armónica se requiere principalmente del respeto a las diferencias de los demás y la empatía. - Realizar una retroalimentación acerca de los tres tipos de empatía y cuál de ellas identifican que han puesto en práctica.	1.5 horas
EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
Heteroevaluación Instrumento: Rúbrica	2 dibujos sencillos impresos. Conceptos: Inclusión – discapacidad intelectual – empatía – prejuicios – estereotipos, escritos en cartulina, por separado. Película “Campeones” de Netflix. Imágenes en Digital de Albert Einstein / Dibujo para colorar de Einstein.

HETEROEVALUACIÓN / RÚBRICA			
El Poder de la Empatía			
Nombre del alumno: _____			
Aprender el significado de Empatía	Comprende el concepto de empatía, sus tipos y lo sabe explicar sin inconvenientes.	Manifiesta algunas confusiones respecto a lo que se entiende por empatía.	No llega a comprender el concepto de empatía.
Valorar la capacidad de escucha y respeto ante las opiniones de los demás	En todas las actividades de reflexión ha mostrado actitud de escucha y respeto hacia sus compañeros.	En varios momentos se le ha llamado la atención por no escuchar y no respetar las opiniones de los demás.	Mantiene una actitud continua de falta de respeto y no escucha las reflexiones de los demás.

Gestión y puesta en práctica de la empatía.	Es capaz de expresar como se situaría ante las dificultades de otros y lo hace de manera empática.	Todavía le cuesta mostrarse con empatía en diversas situaciones, aunque tiene el deseo de avanzar en ello.	No se sitúa ante las dificultades de los demás de manera positiva ni empática.
Aprender el significado de prejuicios y estereotipos.	Comprende los conceptos de prejuicio y estereotipo, los sabe explicar, da ejemplos y lo identifica en alguna situación.	Se le dificulta comprender los conceptos de prejuicio y estereotipo. Identifica poco en qué situaciones se utilizan estos conceptos.	No identifica que es el prejuicio y los estereotipos.
Uso correcto de la palabra Discapacidad Intelectual	Identifica que es una discapacidad intelectual y conoce cuales son las limitantes de una persona con discapacidad intelectual.	Manifiesta confusión respecto al uso del concepto discapacidad intelectual.	No conoce que es una discapacidad intelectual, por lo tanto, no hace uso correcto del término en diversos contextos.

Tabla 7. Rúbrica de la Secuencia Didáctica 7 “El poder de la empatía”

Rúbrica para evaluar a los alumnos (heteroevaluación) en la secuencia didáctica siete, donde se muestran las características que manifiestan

8. EN LOS ZAPATOS DE KORI	
Objetivo General Propiciar la empatía entre los alumnos del segundo grado de secundaria a través de diversas actividades en donde pongan en práctica el trabajo colaborativo.	
Objetivo Específico Aplicar actividades, juegos y dinámicas en donde los alumnos trabajen colaborativamente y sean empáticos con sus compañeros y con los que le rodean ante diversas situaciones.	
Competencia: Practica la empatía y el trabajo colaborativo como forma de resolver un problema.	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
DÍA 1	
INICIO	
- Saludar cordialmente a los alumnos, preguntar cómo están, cómo se sienten, cómo van con sus actividades del día (a manera que el alumno tome la confianza de contar voluntariamente alguna situación que haya surgido en el transcurso del día). El docente puede contar alguna anécdota graciosa al alumno para que sea recíproca la comunicación. - Ejercicio de inicio gimnasia cerebral para captar su atención: Indicar al alumno que se ponga de pie. Posteriormente deberá poner su mano derecha en su cabeza moviéndola de arriba a abajo ligeramente mientras que la mano izquierda deberá ser colocada a la altura del abdomen realizando un círculo, de esta manera ambas manos estarán realizando funciones diferentes pero coordinadas. - Apagar la luz para realizar la Indagación de saberes previos: Cuestionar en plenaria: ¿Qué recuerdan acerca de la generación de energía eléctrica?, ¿Podemos vivir sin energía eléctrica?, ¿Cómo sería la vida sin energía eléctrica?, ¿Qué tipos de generación de energía conocen?, ¿Son limpias o contaminantes? ¿En todas las zonas geográficas se pueden implementar los mismos métodos de generación limpia de energía eléctrica?	30 min

DESARROLLO	
- Realizar explicación de las centrales termoeléctricas. - Dar apuntes a los alumnos acerca de estas centrales termoeléctricas (¿Qué son? ¿Cómo funcionan? ¿Cuánta energía producen en México? Explicar su funcionamiento a través de una <u>dramatización</u> en donde cada alumno deba actuar según el componente que le toque (caldera, turbina, vapor, generador, etc.) - Invitar a alumno a escribir el nombre del componente que le haya tocado en una hoja blanca para pegárselo en el pecho y realizar un dibujo sencillo para que sus compañeros lo identifiquen. - Indicar una pausa del tema a los alumnos y mostrar el título de la lectura “Palabras de Caramelo” y cuestionar: ¿De qué creen que trata la lectura? - Mostrar la portada del libro: Y ahora, ¿De qué creen que trata la lectura? b) Leer en grupo las primeras 10 páginas del libro.	1.5 horas
CIERRE	
- Comentar en plenaria: ¿Creen que el lugar donde vive Kori necesite de generación de energía eléctrica?, ¿Las centrales termoeléctricas son factibles en el lugar donde vive?	30 min
DÍA 2	
INICIO	
- Pasar a través de los asientos de los alumnos y saludarlos uno a uno de puñito. - Canción “enreda el hilo” - Recordar: ¿Quién era Kori? ¿Qué hacía Kori? ¿Qué quería hacer?	30 min.
DESARROLLO	
- Continuar con las siguientes 10 páginas de la lectura. - En grupo visitar un sitio de internet para ubicar geográficamente el lugar donde vive Kori.	1.5 horas

¿Cuáles son los recursos naturales que poseen en su lugar de refugio? (sol y viento) - Realizar explicación de los parques eólicos y paneles solares - Dar apuntes a los alumnos acerca de los parques eólicos (¿Qué son? ¿Cómo funcionan? ¿Cuánta energía producen en México?) - Proporcionar material recortable para completar su información. - Ver un video del funcionamiento de los aerogeneradores. - Dar apuntes a los alumnos acerca de los paneles solares (¿Qué son? ¿Cómo funcionan? ¿Cuánta energía producen en México?) - Por equipos realizarán material de apoyo/tipo exposición acerca de paneles solares	
CIERRE	
- Pegar el material de apoyo en una sola pared e indicar a los alumnos que acomoden sus sillas alrededor del salón. - Cuestionar en plenaria: ¿Cuáles son las ventajas del uso de paneles solares? - ¿Cuáles son las desventajas del uso de paneles solares? Pensando en la zona geográfica en donde vive Kori, ¿Cuál creen que sea la forma idónea de generar energía eléctrica aprovechando los recursos del lugar donde vive?	30 min.
DÍA 3	
INICIO	
- Indicar al alumno que salgan del aula para realizar pase de lista y al nombrarlos deberán decir el nombre de un país con la inicial de su nombre para entrar al aula. - Para recordar: ¿Cuáles son los tipos de generación de energía eléctrica que hemos visto? ¿Recuerdan a Kori? ¿Cuál es la mejor forma de generar energía eléctrica en el lugar donde vive Kori?	30 min.
DESARROLLO	
- Terminar la lectura. - Cuestionar en plenaria: ¿Les gustó la lectura? ¿Cómo creen que se	1 hora

sentía Kori en medio del desierto sin recursos para sobrevivir? - Indicar al alumno: realiza una lista de diez objetos tecnológicos que requieran energía eléctrica para funcionar que no estén presentes en la vida de Kori. ¿Podrías vivir sin ellos? ¿Por qué? - Realizar un collage acerca de actividades cotidianas en los campamentos de refugiados del pueblo saharauí. - Kori tenía dificultades para comunicarse con los demás ¿Cómo lo harías tú sin palabras?	
CIERRE	
- El juego sin palabras. Organizar al grupo en dos equipos para adivinar frases alternadamente sin utilizar palabras. ¿Qué dificultades tuvieron para hacerse entender? - Comentar en plenaria: ¿Qué sintieron al no poder comunicarse verbalmente? ¿De qué manera tratarías de comunicarte con algún compañero que fuera igual que Kori? Menciona actividades dentro y fuera de la escuela que tú puedes realizar y que Kori no puede al no poder oír. Kori, aunque es sordomudo también manifiesta emociones y sentimientos como tú, menciona algún ejemplo. (Reconocimiento del otro – empatía)	1 hora
EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
Heteroevaluación Instrumento: Rúbrica “Trabajo colaborativo y Empatía 1” y Lista de cotejo “Trabajo colaborativo y Empatía 2”	Proyector, Lectura “Palabras de Caramelo” Gonzalo Moure Hojas blancas, Plumones, Recortes de energía eólica, aerogeneradores, etc. Pegamento, Video del funcionamiento de un aerogenerador, Tijeras, Colores, Recortes de paneles solares, Rotafolio o papel Kraft, Acciones escritas en pequeños pedazos de papel.

9. EL NIÑO QUE DOMÓ EL VIENTO	
Objetivo General Propiciar la empatía entre los alumnos del segundo grado de secundaria a través de diversas actividades en donde pongan en práctica el trabajo colaborativo.	
Objetivo Específico Aplicar actividades, juegos y dinámicas en donde los alumnos trabajen colaborativamente y sean empáticos con sus compañeros y con los que le rodean ante diversas situaciones.	
Competencia: Practica la empatía y el trabajo colaborativo como forma de resolver un problema.	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
- Llevar a los alumnos a la sala audiovisual y proyectar imágenes de zonas de África mientras se realiza una reflexión inicial de la película “El niño que domó el viento”. <i>El niño que domó el viento es una pieza cinematográfica que se basa en una historia real y destaca la importancia de la educación, el ingenio y la solidaridad como factores fundamentales para que se comprenda el significado de la común- unidad. La historia tiene su desarrollo en un pueblo agrícola de Malaui, ubicado en el sureste de África, que azotado por la hambruna se ve abocado a la violencia y la desesperanza. Presentando una comunicad fragmentada, dolida y desconfiada, esta historia se desarrolla entre la disputa del conocimiento ancestral y el conocimiento científico. El joven William, de 13 años, nos recuerda el papel transformador de la educación, que con dedicación y empeño hace del conocimiento un motor de cambio para regresar la confianza y la fraternidad a los pobladores de su comunidad. También es una película sobre la familia y sobre la necesidad de luchar unos por otros, sobre la confianza en sí mismo y el amor por los otros, y sobre todo el papel de la comunidad: “juntos” por un bien común, con un objetivo claro y por soñar con un mundo más justo.</i>	30 min

DESARROLLO	
- Proyección de la película. - Análisis posterior a la película: ¿Cuál fue la escena que más te gustó y por qué? ¿Cuál fue la escena que menos te gustó y por qué? ¿Qué momento de la película te llamó más la atención y por qué? - Compara la historia de William con la historia de Kori.	4.5 horas
CIERRE	
- Organizar a los alumnos en grupos de cuatro personas para trabajar el proyecto acerca de generación de energía eléctrica bajo el principio de funcionamiento de las plantas de generación de energía eléctrica eólicas, solares, hidráulicas, geotérmica, etc. - Cada grupo tendrá la libertad de realizar la maqueta como lo desee. - Llevar a cabo una exposición de las maquetas en donde se le invite a otros alumnos, docentes y director de la escuela.	7.5 horas
EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
Heteroevaluación Instrumento: Rúbrica “Trabajo colaborativo y Empatía 1” y Lista de cotejo “Trabajo colaborativo y Empatía 2”	Película: https://drive.google.com/file/d/1Aeq15_mGk6fmuCoPkCZF8ek5_qY/view?usp=sharing1hRA Materiales diversos para la elaboración de las maquetas.

10. INVENTEMOS UNA CANCIÓN	
Objetivo General Propiciar la empatía entre los alumnos del segundo grado de secundaria a través de diversas actividades en donde pongan en práctica el trabajo colaborativo.	
Objetivo Específico Aplicar actividades, juegos y dinámicas en donde los alumnos trabajen colaborativamente y sean empáticos con sus compañeros y con los que le rodean ante diversas situaciones.	
Competencia: Practica la empatía y el trabajo colaborativo como forma de resolver un problema.	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
- Ver el cortometraje: la gallina o el huevo. - Cuestionar a los alumnos: ¿Quién fue primero, el huevo o la gallina? - Explicar el tema acerca de la estructura del átomo.	1.5 horas
DESARROLLO	
- Dar apuntes a los alumnos acerca de la estructura del átomo. - Pedir a los alumnos que dibujen las orbitas del átomo en su libreta lo más grande que sea posible y proporcionar material que simule los electrones, protones y neutrones. - Explicar a los alumnos la historia de la estructura del átomo explicada por diferentes científicos. - Organizar a los alumnos en equipos utilizando la estrategia de numeración y de esta forma queden los grupos de una manera heterogénea, - Los alumnos deberán realizar una línea del tiempo mencionando a los personajes que dieron aportaciones a la teoría de la estructura	3.5 horas

del átomo. - Mostrar a los alumnos la canción “yo estoy panzón” de los 3tt y explicar la versión original.	
CIERRE	
- Con la información utilizada de la línea del tiempo, en equipo elegir una canción de su preferencia, eliminar la letra y escribir una nueva que hable acerca de la historia de la estructura del átomo. - Presentar las canciones ante el grupo.	2.5 horas
EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación Instrumento: Escala estimativa	Cortometraje: https://www.youtube.com/watch?v=tQm4iiaY Libro de texto Ciencias 2 Secundaria Hojas de color rojo, azul y verde. Material diverso para realizar la línea del tiempo. Video: https://www.youtube.com/watch?v=DM3xiasNjB0Atg

11. LÁMPARAS HUMANOIDES	
Objetivo General Propiciar la empatía entre los alumnos del segundo grado de secundaria a través de diversas actividades en donde pongan en práctica el trabajo colaborativo.	
Objetivo Específico Lograr que los alumnos comprendan e interioricen la importancia de la empatía, así como de poner en práctica valores como la solidaridad, fraternidad, sororidad y respeto en su vida cotidiana.	
Competencia: Practica la empatía y el trabajo colaborativo como forma de resolver un problema.	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
- Invitar a los alumnos a que salgan del salón y formen una fila. Una vez se encuentren en la fila se saludarán entre sí como si no se hubieran visto en muchos meses. - Posterior a haber entrado al salón de clases, el docente puede contar alguna anécdota graciosa al alumno para que sea recíproca la comunicación. - Indagar entre los alumnos para conocer sus saberes previos acerca de las lámparas humanoides. - Comentar a los alumnos acerca del impacto de la iluminación en las emociones y estado de ánimo.	2 horas
DESARROLLO	
- Dar apuntes a los alumnos acerca del circuito eléctrico básico. - Mostrar a los alumnos videos y modelos de lámparas humanoides. - Comentar que cada alumno deberá obtener como producto su lámpara, sin embargo, trabajarán en binas para optimizar el trabajo	5 horas

y compartir ideas. - Dentro de las actividades a compartir son: seleccionar una figura de lámpara, hacer mediciones, lijar, pintar y hacer conexiones.		
CIERRE		
- Comentar en plenaria acerca del uso de su lámpara al hacer tareas o alguna actividad en casa y la posibilidad de regalarla a algún integrante de su familia que el alumno considere que lo necesite, a manera de empatizar con la necesidad de otra persona.		30 min
EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	
Heteroevaluación Instrumento: Rúbrica “Trabajo colaborativo y Empatía 1” y Lista de cotejo “Trabajo colaborativo y Empatía 2”	Libro de texto Ciencias 2 Secundaria Tubos de pvc de ¾”, lijas, pintura en aerosol, cable, 1 foco Video: https://www.youtube.com/watch?v=rKi8M8KB5MU&t=115s	

12. ¿TE PUEDO AYUDAR?	
Objetivo General Propiciar la empatía entre los alumnos del segundo grado de secundaria a través de diversas actividades en donde pongan en práctica el trabajo colaborativo.	
Objetivo Específico Lograr que los alumnos comprendan e interioricen la importancia de la empatía, así como de poner en práctica valores como la solidaridad, fraternidad, sororidad y respeto en su vida cotidiana.	
Competencia: Practica la empatía y el trabajo colaborativo como forma de resolver un problema.	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
- Comenzar la sesión escuchando la canción Iguales – Diego Torres. - Preguntar a los alumnos si les gustó la canción e invitar a compartir su opinión acerca de qué trata la canción. - Comentar a los alumnos que la empatía también consiste en preocuparnos por las necesidades de los demás y ser solidarios y fraternos ante tales situaciones. - Invitar al alumno a reflexionar: ¿Cómo puedo aportar algo a mi comunidad educativa con los conocimientos adquiridos en la materia acerca de las herramientas, maquinas e instrumentos?	1.5 horas
DESARROLLO	
- Mostrar al alumno a través de un cuadro comparativo las similitudes y diferencias entre las herramientas, maquinas e instrumentos. - El alumno deberá hacer en su libreta una lista de las herramientas, maquinas e instrumentos que conoce para posteriormente clasificarlos.	5 horas

- Recopilar dentro de la escuela las herramientas que haya para explicar su funcionamiento. - Cuestionar a los alumnos acerca de la principal falla en el inmobiliario dentro de los salones, su experiencia ante esta necesidad y cómo les gustaría que solucionaran el problema para su mayor comodidad. - Hacer uso de una remachadora para arreglar las sillas de los salones contiguos.	
CIERRE	
- Comentar: ¿Cómo se sintieron al haber ayudado a sus compañeros con el problema de las sillas?? ¿Consideran que empatizaron con sus compañeros del salón de al lado? ¿Creen que haberlos ayudado influye en su buena convivencia?	1 hora
EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
Heteroevaluación Instrumento: Rúbrica “Trabajo colaborativo y Empatía 1” y Lista de cotejo “Trabajo colaborativo y Empatía 2”	Libro de texto Ciencias 2 Secundaria Remachadora y remaches de 1/4”

HETEROEVALUACIÓN / RÚBRICA Trabajo Colaborativo y Empatía 1			
Nombre del alumno: _____			
Resolución de problemas.	Busca y sugiere soluciones a los problemas y diferencias que surgen.	No propone soluciones, pero está dispuesto a tratar lo que otros han propuesto.	No trata de resolver los problemas y diferencias. Deja que otros lo resuelvan.
Consideración hacia los demás.	Demuestra sensibilidad ante la necesidad de aprendizaje de los demás. Alienta a los demás a participar y reconoce sus habilidades.	Muestra cuidado con los sentimientos de los demás.	Necesita que se le recuerde ocasionalmente ser cuidadoso y respetuoso con los demás.
Habilidad para compartir con los demás.	Ayuda al grupo en lo que necesiten. Realiza el trabajo que se le asigne y se preocupa por los demás al colaborarles.	Ocasionalmente ayuda a los demás. En ocasiones colabora en las tareas de otros.	Siempre deja que los demás hagan sus trabajos solos sin ofrecer ningún tipo de ayuda.
Contribución a las metas de grupo.	Trabaja activa y consistentemente para el logro de las metas grupales, aceptando y cumpliendo su rol.	Contribuye ocasionalmente al logro de metas grupales.	Contribuye al logro de metas grupales solo cuando se le pide.
Trabajo en conjunto y unidad.	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión entre los miembros del grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros.	Raramente se esfuerza en mantener la unión entre los miembros de su equipo.

Tabla 8. Rúbrica de la Secuencia Didáctica 8 “En los zapatos de Kori”, 9 “El niño que domó el viento”, 10 “Inventemos una canción”, 11 “Lámparas humanoides” y 12 “¿Te puedo ayudar?”

Rúbrica para evaluar a los alumnos (heteroevaluación) de las secuencias didácticas número ocho al número doce, durante el desarrollo de las actividades realizadas en dichas secuencias.

HETEROEVALUACIÓN / LISTA DE COTEJO Trabajo Colaborativo y Empatía 2		
Nombre del alumno: _____		
Aspecto a Considerar	Si	No
1. Colabora y apoya a sus compañeros.		
2. Mantiene la armonía y cohesión grupal sin causar conflictos.		
3. Procura no discutir cuando alguien tiene una idea contraria a la propia.		
4. Ofrece soluciones a los problemas que surgen.		
5. Empatiza con las dificultades de sus compañeros y les ayuda a afrontarlas.		
6. Demuestra interés por la calidad del trabajo y el producto final.		
7. Identifica los aspectos que puede mejorar en el trabajo colaborativo		
8. Respeto las opiniones de mis compañeros, aunque no esté de acuerdo con ellos.		
9. Ayudo a mis compañeros con actividades que no entienden.		
10. Comparto mis materiales con compañeros que no lo tienen.		

Tabla 8. Lista de cotejo de la Secuencia Didáctica 8 “En los zapatos de Kori”, 9 “El niño que domó el viento”, 10 “Inventemos una canción”, 11 “Lámparas humanoides” y 12 “¿Te puedo ayudar?”

Lista de cotejo para evaluar a los alumnos (heteroevaluación) de las secuencias didácticas número ocho al número doce, durante el desarrollo de las actividades realizadas en dichas secuencias

4.3 Fundamentación Teórica de la Estrategia Seleccionada

Tomando en cuenta las características de los alumnos en los que será aplicado el plan de acción del proyecto de intervención se ha seleccionado una estrategia acorde a sus necesidades: El trabajo colaborativo, debido a que facilita el desarrollo de las habilidades sociales de los alumnos.

El trabajo colaborativo en cualquier ámbito, no solo en educación se da cuando dos o más personas trabajan juntas a través del intercambio de ideas y pensamientos para lograr un objetivo en común, pero, para que este proceso pueda considerarse como enriquecedor, cada uno de los miembros debe aprender uno del otro y tener en cuenta que todos comprendan a lo que se quiere llegar y hacer lo necesario para que ninguno quede rezagado.

Asimismo es estratégico para el aprendizaje propiciar que los alumnos trabajen de manera colaborativa pues contribuye a fomentar tanto la participación como las relaciones de confianza, lo cual es importante rescatar en esta etapa de la vida de los alumnos adolescentes que requieren el apoyo y la orientación para conducirse hacia la sana convivencia en donde comprendan los sentimientos y las necesidades de los otros que le rodean y no seguir indiferentes por la vida desde su individualidad e indiferencia teniendo en cuenta que todos necesitamos de todos y todos aprendemos de todos.

El trabajo colaborativo debido a que ayuda a los alumnos a compartir el fin de un objetivo en común mientras interactúan y aportan sus capacidades, habilidades y conocimientos en búsqueda de ese mismo fin. De la misma manera se propicia la comunicación, así como el respeto a las opiniones y contribuciones de sus pares, sobre todo en esta etapa en la que los adolescentes tienden a ser retraídos e intolerantes. Fomentar el trabajo colaborativo encamina a los alumnos a la adquisición de poder e independencia para mejorar su situación mientras se favorecen algunas habilidades sociales como la empatía, la colaboración y el respeto. Además, el trabajo colaborativo no solo contribuye a las habilidades sociales de los alumnos, sino que también auxilia a que el docente atienda de manera diversificada a todo el alumnado

con ritmos y estilos de aprendizaje distintos.

Para poder sumar en el aula el trabajo colaborativo como una estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje, es necesario redundar en el aprendizaje colaborativo que, según Bilbao (2017) es una metodología que incentiva entre los individuos el conocer, compartir y ampliar la información que cada uno tiene sobre un tema.

Se eligieron y diseñaron actividades basadas en el trabajo colaborativo para favorecer el valor de la empatía recomendadas en una guía elaborada por el Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagogía Generales (EOEP), como, por ejemplo:

- Los zapatos del otro
- El poder de la empatía
- La mímica

Estas actividades se encuentran organizadas también siguiendo la metodología de los grupos interactivos. Esta metodología consiste en organizar al alumnado en grupos para que desarrollen actividades. Es una actividad de éxito educativo, implementada en las Comunidades de Aprendizaje y basada en los principios del Aprendizaje Dialógico (Flecha, 1997). Las actividades están calendarizadas en el siguiente proyecto de intervención, según los elementos necesarios como los aprendizajes esperados, la transversalidad, estrategias, recursos didácticos y evaluación presentados a continuación.

Cabe destacar que, como primera actividad se consideró a los padres de familia ya que son el punto de partida del proyecto, tomando en cuenta que es en casa en donde se forjan los primeros valores en los alumnos, además de complementar la comunidad educativa que incluye a la familia, el alumno y la escuela, siendo esta última la parte en donde participa el docente.

Este proyecto acerca del trabajo colaborativo para favorecer la empatía tiene la

pretensión de ser aplicado dentro de la materia Ciencias II con énfasis en física y de alguna manera pareciera remoto vincular esta materia que se trata de exactas, leyes físicas, ecuaciones y experimentación científica con la temática a abordar relacionada con el desarrollo personal y social, sin embargo, la idea es plantear el trabajo de la materia desde el trabajo colaborativo, no como un contenido en el cual enseñar acerca de la empatía, sino que, desde la práctica, los alumnos puedan ser empáticos con los que les rodean. Los aprendizajes no son cuestión aislada, sino que aún a partir de la reflexión, los alcances y límites del conocimiento científico y del quehacer tecnológico, los alumnos puedan mejorar sus condiciones de vida, sus relaciones interpersonales y aprender a convivir sanamente.

4.4 Justificación de las Razones por las que se Eligió la Estrategia

Cabe mencionar que la estrategia central de este proyecto es el trabajo colaborativo sin embargo en apoyo a dicha estrategia para favorecer la empatía se hace uso también del juego para desarrollar diversas actividades sin perder de vista que estos juegos tienen como base el trabajo colaborativo y no desde su individualidad.

La temática de este proyecto fue seleccionada a partir de las áreas de oportunidad de los alumnos, principalmente en las deficiencias de su capacidad de convivir sanamente, sin excluir, ni discriminar a nadie. Aprender a convivir es una de las competencias que los alumnos deben desarrollar al cabo de la educación básica, por lo que es sustancial fomentar en los adolescentes el desarrollo de capacidades que les permitan establecer estilos de convivencia sanos, pacíficos, respetuosos, empáticos e incluyentes en su vida diaria. Esto no significa que se debe abordar la temática de manera aislada de los aprendizajes esperados de una asignatura, sino que de manera implícita el alumno sea capaz de ponerlo en práctica mientras aprende de las ciencias, como es el caso de este proyecto que tiene lugar desde la asignatura de Ciencias 2 con énfasis en física.

El plan de estudios (SEP, 2011) indica que una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones e implica un saber hacer, es decir, la posesión de diversas habilidades, tanto como saber, lo cual refiere al conocimiento, así como la

valoración de las consecuencias de ese hacer, lo que refiere a valores y actitudes.

Por lo tanto, a través de la estrategia del trabajo colaborativo se busca que los alumnos sean empáticos con sus pares en cualquier ámbito en el que se desarrollen, es decir, que sepan movilizar sus saberes en situaciones comunes y complejas de su vida diaria para resolver las problemáticas que se le presenten, es decir, que sean competentes en su vida en convivencia y en sociedad. De esta manera cabe señalar una de las competencias para la vida que menciona el currículo del plan de Estudios 2011 que debe haber alcanzado el alumno al concluir la Educación Básica.

- Competencias para la convivencia

Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.

También, además de las competencias que marca el programa de educación básica, cabe mencionar otras competencias interculturales a favorecer en el alumno como lo es: tomar conciencia de su visión de la realidad y con la que mira al otro, ya que para poder comprender al otro y ser empático, debe asumir conciencia de que existen diversas formas de apreciar una misma realidad y que esas formas no siempre será la misma que la propia. Por otro lado, se propicia el desarrollo del proceso de escucha y comprensión del otro además del Reconocimiento y aprecio de la diversidad social y cultural como un proceso para desarrollar empatía en los alumnos.

CAPÍTULO V

EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN

En este capítulo se exponen los resultados de las estrategias y actividades aplicadas, así como las observaciones, reflexiones y conclusiones de dicho trabajo, en donde se exterioriza la evolución del alumno y el proceso de aprendizaje al que se enfrentaron durante el desarrollo de las actividades, así como los desafíos en los diferentes temas abordados. De la misma manera se mencionan las experiencias vividas como docente y los retos, además de las adecuaciones que se tuvieron que realizar en algunas estrategias para que fueran implementadas con éxito.

En cada secuencia didáctica se describe el desarrollo de las actividades, así como la forma en que fueron evaluadas, es decir, la variedad de instrumentos utilizados, en los que destaca el uso de listas de cotejo, escalas estimativas y rúbricas para la heteroevaluación y autoevaluación del alumnado.

Por otra parte, se presentan los resultados de la aplicación de las diversas actividades del proyecto de intervención, en las que se demuestra que no solo logró impactar de manera positiva en el aula y a la comunidad estudiantil cercana sino al cuerpo docente, puesto que, la discriminación y la falta de empatía no solo era un problema del segundo grado grupo B, sino que en distintos niveles también se presenta en el resto de los grupos de segundo grado y por supuesto entre docentes. La empatía es una habilidad socioemocional que todos necesitamos ejercer para vivir en armonía y convivir sanamente, por lo que lo convierte en un tema necesario de abordar no solo a nivel estudiantil sino también entre docentes para poder predicar con el ejemplo y contribuir a la mejora de las relaciones interpersonales, así como una mejor sociedad.

5.1 Evaluación de las Estrategias y su Seguimiento

Ahora bien, en relación a la aplicación y resultados de las actividades, cabe mencionar en primera instancia a la primera actividad, la cual fue llevada a cabo con los papás de los alumnos, denominada como **“Taller de la empatía con padres de**

familia” con la finalidad de informarles acerca del inicio del proyecto que sería implementado en sus hijos, haciendo énfasis en la importancia de reforzarlo en sus hogares para desarrollar en los alumnos empatía y otros valores que mejoren su vida en sociedad, a través de la implementación de actividades de sensibilización e informativas acerca de la empatía y lo que conlleva ponerla en práctica.

Posterior a dar la bienvenida a los padres de familia y presentarme, comenzó el taller con una dinámica rompehielos y a la vez de presentación, ya que desconocía a los tutores.

La dinámica “Soy... y soy de...” no requiere de dar instrucciones previamente para que de esta manera se favorezca la atención, comprensión y memoria, y así puedan participar y responder activamente. Este último dato fue compartido a todos, sin embargo, al no dar instrucciones, uno de los tutores, que no prestó atención, se molestó y preguntó que en qué consistía o que tenían que decir, a lo que los demás reaccionaron de manera sarcástica mencionando que su pregunta fue lo primero que se explicó. Después de varios intentos, lograron descifrar la dinámica y fluyeron activamente sus respuestas. Para algunos causó interés por descubrir el truco y otros se dieron por vencidos muy rápido.

Una vez captada su atención, se les comentó acerca de las dificultades entre los alumnos para una buena convivencia, la constante discriminación y faltas de respeto a los demás por sus condiciones físicas, culturales, económicas y sociales, por lo que es necesario reforzar la empatía. Para esto se les proyectó el video del valor de la empatía para posteriormente reflexionar y comentar en plenaria el significado de la empatía. Muchos de los padres de familia concluían con el concepto tradicional de “ponerte en los zapatos del otro”, mientras que otros comentaron acerca de la aceptación y comprensión a la otra persona, pensándolo desde su posición o condición.

Posteriormente se organizó al grupo en equipos de 3 participantes. A diferencia de la actitud tradicional de los alumnos de querer elegir ellos mismos a sus integrantes de equipo, los papás se dejaron organizar, aunque con un poco de pasividad para

moverse fuera de sus lugares. Ya organizados en sus nuevos equipos se les proporcionó el material para construir torres lo más alto posible mientras que ignoran a uno de los integrantes, simulando lo que sucede en clase.

Al principio, a los papás que se quedaron fuera, les causaba risa el no poder participar, luego fueron endureciendo su actitud pidiendo mi intervención, a lo cual accedí dando mi apoyo para que fueran tomados en cuenta, sin embargo, los papás estaban concentrados en que sus espaguetis no se rompieran o quedaran bien amarrados, entre sugerencias y gritos para acabar primero, aunque yo no les di un tiempo definido, ellos lo intuyeron. Probablemente eso me hizo falta agregar para que fuera más competitivo intencionalmente. Los que se quedaron fuera de los grupos de trabajo se resignaron a solo sentarse y tener la mínima participación. Algunas torres quedaron altas pero frágiles que no duraron y se derrumbaron fácilmente, otras de menor altura, lograron sobrevivir. Una vez que se llegó a ese punto y que la mayoría de las torres estaban terminadas, di por concluida la actividad para dar paso a la reflexión.

Tenía planeado comenzar por el reconocimiento de la diversidad, pero, al notar el ambiente, comencé por las preguntas reflexivas acerca de la importancia de la empatía. Se les preguntó que, ¿Qué sintieron al ver que los demás no les prestaban atención?, ¿Cómo pudieron participar si los demás no prestaban atención? y, por otra parte, a los que trabajaron juntos, ¿Qué habrían sentido si a ustedes les hubiera tocado ser de los que no participaron?, A lo que sus respuestas fueron de desagrado, e incluso de para qué asistieron al taller si no iban a participar, otros mencionaron que hicieron todo lo posible para ser tomados en cuenta y les desconcertó un poco la actitud de los demás. Entonces, retomando el tema de la actitud surgió comentar, sin preguntar previamente, qué habrían hecho en su lugar, sin embargo, todas las respuestas estaban relacionadas a la violencia o individualismo, lo cual fue un detonante para mí para explicar que esta es la situación presentada en el grupo y que la estrategia a seguir es reconocer nuestras diferencias para poder comprendernos y trabajar en conjunto, pero es necesario comenzar en casa.

Se les sugirió a los padres comenzar el fomento a la empatía desde la mención

de la palabra a sus hijos para familiarizarse y posteriormente ir mediando con situaciones entre hermanos o con los papás dando ejemplos de cómo propiciarlo. También se les sugirió ver en familia la película “un viernes de locos” y “amigos intocables” como forma de reforzar los vínculos familiares y comenzar a hacer propio el concepto empatía y trabajo colaborativo.

Por último, en la dinámica representativa del trabajo colaborativo (anexo 5) se les agradeció a los padres su asistencia y se les proporcionó una escala estimativa como instrumento de valoración, para que autoevaluaran su participación, lo aprendido en el taller y acciones futuras a partir de lo aprendido (anexo 6).

La siguiente actividad “**¿Cómo memorizo?**” es el inicio de la serie de actividades aplicadas a los alumnos. Esta se trata de someter al alumno a un autoconocimiento y autoanálisis de su proceso de memorización que lo lleva a examinar su propio estilo de aprendizaje reconociendo que es igual, similar o diferente al de sus compañeros y dentro de esa diferencia sepa identificar por qué es diferente, llevándolo a apreciar, valorar y respetar la diversidad dentro de su grupo.

En esta actividad, primero se les comentó a los alumnos que es el inicio del proyecto “El trabajo colaborativo para propiciar la empatía” en la materia Ciencias II. Posteriormente se les indicó que formaran un círculo con sus sillas, a lo que ellos respondieron rápidamente, sin embargo, empezaron a arrastrar las sillas y hacer mucho ruido, por un momento se les indicó que pararan y se les cuestionó que si sabían si había algún grupo tomando clases en el piso de debajo de ellos, a lo que respondieron que sí, la jefa de grupo comentó a sus compañeros que no debían hacer ruido a propósito para no incomodar a sus compañeros de planta baja.

Una vez hecho el círculo, se les pidió que se observaran entre sí a detalle para poder comentar las diferencias y similitudes físicas. Se inició un diálogo informal en donde mencionaron que algunos eran más morenos que otros, y uno de los alumnos mencionó que él era el más guapo de todo su grupo por lo que no se pudieron evitar las risas, pues saben que es muy bromista. Aprovechando el comentario también se les hizo mención de las similitudes y diferencias en su forma de actuar, así como

algunos son bromistas, otros son tímidos o quizás se identifiquen con aquellos que les gusta socializar más, también mencionaron que a algunos les gusta la música de banda y en cuanto una alumna lo mencionó, otros más mencionaron frases como “a mí igual me gusta”, “no sabía que escuchabas música de banda igual que yo”, “¿Cuál canción te gusta a ti?”, entre otras. La charla del reconocimiento de sí mismos y de otros duró aproximadamente siete minutos, en donde al principio eran herméticos los comentarios, pero culminó en bromas acerca de quién se parece más a quién y de sus gustos musicales.

Se les comentó a los alumnos que cada uno somos diferente, pero dentro de esas diferencias podemos encontrar algunas similitudes. Para relacionarnos sanamente necesitamos comprender al otro, aceptar sus diferencias y aprender a trabajar y convivir con ellas. Luego de la charla se realizó una dinámica en donde pusieron en práctica su memoria visual, la primera participante fue Jhoselin, se le pidió que cerrara los ojos y mencionara quién estaba sentado a un lado de ella, lo cual fue muy sencillo, pero se incrementó la dificultad cuando se mencionaba repetidamente “¿Y a un lado?, ¿y a un lado?”, solo pudo recordar a tres personas. Esto causó que los demás quisieran participar, sin embargo, se recurrió a una modificación de la pregunta para que al momento de tratar de recordar les fuera más difícil. Por supuesto que hubo quejas y comentarios de “maestra, así no se vale”, “maestra, así esta difícil”, sin embargo, se divirtieron y gritaban al ver como sus compañeros con los ojos cerrados trataban de responder lo que se les cuestionaba y se equivocaban.

Después de esta dinámica se les cuestionó que tan fácil o difícil había sido tratar de recordar lo que habían observado. Algunos mencionaron que les fue muy sencillo y otros más difícil, por lo que se les hizo mención que esto se debe a que todos poseen un estilo de aprendizaje diferente. Mientras se les mencionaba esto, se les repartió una hoja con un plano cartesiano dibujado, al cual se le llamó “el plano cartesiano de la memoria”. En el anexo 8 se aprecia a los alumnos que trabajaron en parejas, su registro de los objetos que recordaban después de escribirselos, mostrarlos físicamente y solo verbalmente, luego de haber hecho algunas operaciones matemáticas. La manera de apreciar los resultados en este plano cartesiano es con la

figura resultante (rombo mostrado en el anexo 9) el cual trazaron con color rojo al unir los puntos del plano, que en algunos casos uno de los lados de este rombo era más pronunciado que en otros.

La actividad culminó en donde los alumnos analizaron por qué las figuras eran rombos, pero con lados más pronunciados que otros. Mencionaron que a algunos les es más fácil recordar algo cuando lo ven físicamente, otros mencionaron que prefieren todo escrito y atribuyeron que, por estas diferencias, cuando trabajan colectivamente unos son más rápidos que otros y eso les causa desesperación, impaciencia y hasta en ocasiones también intolerancia. Sacidts propuso que cuando hagan equipos de trabajo, antes de comenzar a trabajar se deben preguntar entre sí que les facilita hacer y si algo se les dificulta, ayudarlo entre todos para que realice su actividad con éxito. También Rafael propuso que esas hojitas se pegaran en la pared para recordar la forma en que trabaja cada uno y que sirviera de apoyo para que para las próximas ocasiones fueran más tolerantes unos con otros.

Al finalizar la actividad, los alumnos realizaron una autoevaluación de su participación a través de una escala estimativa en la que los alumnos midieron su nivel de aprendizaje.

La tercera actividad denominada **“El círculo mágico. Aprecio de la diversidad cultural”** fue aplicado con los alumnos con el fin de dar a conocer a los alumnos la diversidad cultural dentro de su grupo, qué significa trabajar colaborativamente y sus beneficios al aplicarlo siendo empáticos y respetuosos ante dicha diversidad.

La sesión inició como un día de clases habitual en la que antes de comenzar se pasó lista y se les preguntó cómo han estado y su sentir en los últimos días. Solo algunos alumnos respondieron sus vivencias de horas o días antes.

Para poder desarrollar la actividad se les solicitó que hicieran un círculo con las sillas, sin embargo, comenzaron a hacer mucho ruido al arrastrarlas, por lo que pedí que pararan y se les explicó que en el piso de abajo hay otros compañeros tomando clase y que probablemente se causaban molestias.

Se tomó mucho más tiempo del estimado para poder formar el círculo ya que los alumnos por todo hacían broma o se distraían. Una vez que lograron acomodarse, se les proporcionó un limón pidiendo que hicieran silencio y observaran atenta y detalladamente las características físicas del mismo, mientras tanto, colocaba una cubeta en medio del salón, esto como reemplazo de la caja de cartón que debía ser, puesto que se me dificultó transportarla de casa a la escuela y en el trayecto se mojó. Una vez que observaron sus limones, los introdujeron en la cubeta para buscarlos de nuevo. Les fue muy fácil encontrar su pieza y se les preguntó que por qué había sido fácil, a lo que ellos respondieron que tenían algún distintivo, Jhoselin dijo que el suyo estaba rayado por fuera, Kevin mencionó que el suyo era más amarillo que los demás, y así surgieron más comentarios que hacían notar sus diferencias físicas. Luego se les pidió que pelaran los limones como se muestra en el anexo 11, para poder introducirlos de nuevo en la cubeta.

Mientras lo hacían reían y bromeaban porque el zumo les hacía estornudar o les caía en los ojos. Metieron los limones ya pelados en la cubeta y procedí a revolverlos. Se les pidió de nuevo buscar el suyo, pero esta vez fue un poco más complicado, todos los limones eran muy parecidos.

Los alumnos tardaron más tiempo en encontrar el suyo, incluso, no estaban seguros si lo era o no. En este punto de la actividad se dio paso a la reflexión respecto a que, físicamente todos somos diferentes, incluso en sentimientos, emociones, actitudes y gustos, pero, aún dentro de esas diferencias, hay cosas en común, hay sentimientos, emociones o actitudes que nos hacen ser similares a los demás y que, así como uno tiene la necesidad de ser comprendido, el otro también tiene la misma necesidad. Oscar, uno de los alumnos, cuestionó que, como ha de saber él cuando la otra persona siente lo mismo o necesita ser comprendido, a lo que se le respondió que es importante aprender a reconocer y poner nombre a las similitudes y diferencias para evitar situaciones de exclusión o discriminación y de esa forma reforzar actitudes que lleven a la buena y sana convivencia.

Después con una bola de estambre, se formó una telaraña, la cual fue comenzada por mí mencionando algo positivo de un alumno y algo que me haga

agradado de su actitud o algo bueno que haya hecho por mí, se comentó que, así como yo, tenían que mencionar algo de sus compañeros. Cabe mencionar que esto último fue modificado y adaptado al momento y el clima que surgió, ya que estaba planeado abordarlo de manera diferente.

Para cerrar la actividad, una vez que todos tenían sostenido una punta del estambre, se inició el proceso de reflexión y retroalimentación en donde se comenzó preguntando acerca de lo que sintieron al escuchar que sus compañeros mencionaban algo positivo de su persona e incluso recordaron algún suceso que les haya unido de forma positiva. María, la más tímida del grupo y que usualmente no participa en las actividades porque le cuesta trabajo integrarse, comentó que le gustó la actividad porque pensaba que a sus compañeros le molestaba su forma de ser y que, de no ser por uno de sus compañeros, ella no habría logrado terminar una actividad.

A manera de introducción de la siguiente actividad, se cuestionó a los alumnos acerca de la importancia del diálogo y la ayuda mutua, a lo que algunos se abrieron a comentar por qué no les gusta trabajar con sus compañeros, por ejemplo, Marisol comentó que sus compañeros imponen el desorden y eso afecta la realización de las tareas, otros mencionaron frases como “no me gusta hacer equipo contigo porque eres muy mandona”, entre otras frases mencionadas. En este momento de catarsis de parte de los alumnos me tocó intervenir para orientar los comentarios al diálogo y comprensión mutua, ya que comenzaban a discutir por sus diferencias, por lo que comenté que era necesario escuchar respetuosamente a los demás y también hacer comentarios con respeto a los demás, no con el afán de hacerle ver sus errores sino de superar esas diferencias a través del diálogo para poder trabajar en conjunto.

Por último, se les proporcionó a los alumnos una hoja de autoevaluación, nuevamente de una escala estimativa para valorar sus actitudes encaminadas a la sana y buena convivencia, así como a la participación colectiva basada en el respeto y el diálogo. Anexo 12.

La cuarta actividad de este proyecto se llevó a cabo bajo el nombre de **“El trabajo colaborativo en el hormiguero”** con el propósito de crear un concepto del

trabajo colaborativo, así como los beneficios de aplicarlo.

Después del pase de lista, para dar inicio a la actividad se les mencionó a los alumnos que, la sesión estaría destinada a definir que es el trabajo colaborativo, algunos ejemplos, beneficios y que veríamos una película. Los alumnos se alegraron mucho al escuchar que verían una película y reclamaron el hecho de no haberles dicho antes para que pudieran llevar botana. Se les comentó que, probablemente no daría tiempo de hacer las actividades previas y ver la película, así que, al día siguiente podrían hacerlo para dar continuación al tema.

Se les mostró a los alumnos una imagen de un hormiguero, de inicio había pegado la imagen en el pizarrón, pero consideraron que era muy pequeña, por lo que se la fueron pasando uno a uno por sus lugares en lo que me encargaba de dibujarlo más grande en el pizarrón.

Una vez arreglado el asunto de la imagen, a través de una lluvia de ideas se definió la función del hormiguero, unos comentaron que era solo para pasar de un lado a otro, otros comentaron que ahí se almacenaba la comida y otros más que era su zona de descanso. Se tomaron en cuenta todas las ideas y en grupo se le dio un nombre a cada una de las zonas del hormiguero. Un alumno hizo comparación del hormiguero con un panal de abejas y dijo que probablemente también las hormigas tenían una reina y otras eran obreras. Particularmente me sentí muy animada con su reflexión debido a que era el siguiente punto que tocaría, respecto a que, aunque todas las hormigas habitan dentro del mismo lugar, no tienen la misma función.

Se les cuestionó acerca de su parecer de por qué creían que las hormigas hacían diferentes cosas si todas eran iguales. Carlos respondió que quizás unas hormigas eran buenas haciendo una cosa y otras, haciendo actividades diferentes. Kevin, a manera de broma comentó que quizás unas eran más flojas que otras y por eso la reina les asignaba tareas diferentes.

En lo que comentaban su parecer, se les repartió material recortable de las hormigas y su función, es decir, las hormigas recolectoras, las hormigas soldado, las

larvas, las hormigas obreras y la reina. Con el material recortable proporcionado debían ubicar cada una de las hormigas dentro del hormiguero según su función. Uno de los alumnos hizo mención que, si no se daban prisa no iban a poder ver la película a lo que otro con mucha perspicacia preguntó que si les iba a poner una película de hormigas o un documental acerca de ello.

La actividad de los recortables terminó, sin embargo, la sesión del día estaba marcada para 50 minutos por lo que se les comentó que se iniciaría al día siguiente ya que, poner el equipo de audio y video tomaría más tiempo del debido y que mejor la siguiente sesión sería en el aula de medios y que, de una vez se pusieran de acuerdo para llevar botana, tal y como lo habían sugerido. Los alumnos se pusieron muy felices. Los minutos restantes fueron ocupados para tratar temas alusivos a la materia.

En el día siguiente se le dio continuidad a esta secuencia didáctica, pero, ya no fue en el aula sino en el aula de medios, tal y como se había acordado un día antes.

Previo a la llegada de los alumnos tenía lista en la pantalla la portada de la película, las niñas hicieron una expresión de ternura al ver que se trataba de una película animada, mientras que uno de los varones al ver el gusano de la portada que se caracteriza por ser grande y gordo, hizo referencia a otro de sus compañeros diciendo que por qué estaba su foto en la pantalla. Al escucharlo tuve que llamarle la atención y hacer que pidiera disculpas. En lo que ocurría este incidente, se tomaron unos minutos de más. Por otra parte, se les anticipó que fueran observadores en los detalles de la película si es que ya la habían visto antes.

La película duró una hora con 35 minutos por lo que las dos sesiones de clases dieron exactamente solo para ver la película, siendo este el segundo día de aplicación de esta secuencia.

En el tercer día, se comenzó el análisis de la película, retomando lo que se vio en la sesión anterior. Los alumnos manifestaban estar cansados y aburridos de sus clases anteriores por lo que, para comentar la película salimos del aula a un área verde y formaron un círculo, sentados en el pasto. Se les proporcionó una pelota de pingpong

y comenzaron a jugar a la papa caliente, el que perdía debía responder una pregunta. La primera fue acerca de lo que hacían las hormigas, a quién le tocó fue a Aileen, a lo que ella respondió que recolectaban comida y tenían problemas porque los saltamontes se la llevaban. Su respuesta fue correcta, así que se dio paso a otra ronda y a otra pregunta.

El siguiente participante fue Luis, a él le tocó responder por qué llegaron los bichos al hormiguero, a lo que él dijo que, porque iban a pelear con los saltamontes, enseguida fue interrumpido por sus demás compañeros diciendo que eran cirqueros, que habían sido engañados. En ese momento se les pidió que hicieran silencio y que estaba bien que participaran, pero tenían que respetar el turno de su compañero y levantar la mano para hablar. Así se fue desmenuzando la historia poco a poco hasta llegar al análisis de la construcción del pájaro y la estrategia de combate que llevaron a cabo las hormigas y los bichos al trabajar juntos para vencer a los saltamontes y comparar qué habría sucedido si lo hubieran hecho solos.

Posteriormente fueron a su salón para dibujar dos personajes que llamaron su atención para ser descrito físicamente y en sus actitudes. A algunos se les dificultó hacer dibujos libres pues manifestaban no saber dibujar. A otros se les ayudó para que solo colorearan y a otros les ayudaron sus compañeros que son muy buenos dibujantes.

No tenía previsto este suceso, que terminarían trabajando en parejas por unos dibujos, alumnos que nunca habían trabajado juntos, se sentaron cerca para apoyarse y lograron apreciar el talento de sus compañeros, pues era una habilidad que no se conocían entre sí. Me sentí muy animada y alegre al notar tan espontánea actitud positiva. Se dio paso al diálogo, encaminando a exponer lo bonito que habían quedado algunos dibujos. Terminó la sesión de clases y no se pudo dar cierre a esta secuencia didáctica por lo que se tuvo que retomar en la siguiente semana.

Siendo el día cuatro de aplicación de esta situación didáctica, los alumnos expusieron a los personajes que habían dibujado. Se perdió un poco la emoción de la actividad y costó trabajo retomar el tema, por lo que se tuvo que hacer un recuento de

la película para poder recordar el propósito de analizar la actitud de los personajes y lo que aportaron en la construcción del pájaro.

Para dinamizar la participación, los alumnos jugaron a la papa caliente para decidir quién iniciaría la demostración de dibujos. El primero en participar fue Diego, el cual mostró a la Catarina, ilustrada en el anexo 14. El alumno comenzó comentando que no sabía si era niña, niño o gay ese personaje y causó risa a sus compañeros y mencionó que no importaba, que de todas maneras había ayudado. Comentó que ese personaje era enojón y de pocos amigos, al principio porque todos lo confundían, también que era valiente y resultó ser muy tierno con los niños. Su aportación en la construcción del pájaro fue la valentía de alentar a los demás.

Al terminar la participación de Diego, sus compañeros le aplaudieron y aproveché para intervenir y encaminarlos a la reflexión. Se les comentó que, ninguno de los amigos de la Catarina se burlaba de él, al contrario, lo respetaban y valoraban su participación dentro de su equipo pues era muy valiente y, si no fuera por él, todos los demás habrían tenido miedo a los saltamontes. Entonces cuestioné lo siguiente:

¿Creen que la Catarina habría sido tan valerosa si fuera foco de burla de los demás?

¿Cómo creen que se habría sentido? ¿Consideran que se habría podido operar el pájaro sin la ayuda de la Catarina?

Los alumnos expresaron su opinión, argumentando que, aunque fuera pequeño, tenía un papel importante y quizás si se sintiera mal no habría ayudado de la misma manera, desencadenando su bajo rendimiento.

Hubo más participaciones de exposición de los personajes y en la mayoría se tomaba un tiempo para comentar en plenaria las opiniones acerca de los mismos.

Por mencionar otra de las participaciones, una de las que considero que aportó un aprendizaje significativo desde un punto de vista inesperado fue de un alumno que mostró el dibujo del gusano, él comentó que era un personaje muy gracioso porque

estaba gordo, pero no aportó nada a la construcción del pájaro, al contrario, tuvieron que ayudarlo para volar cuando según se convirtió en mariposa. Su participación fue punto de partida de polémica porque los alumnos alegaban que tenía que mencionar actitudes positivas y cosas que si habían ayudado en algo.

Ante esta situación quise intervenir para desmentir los comentarios, pero no fue necesario, Marisol, detuvo la polémica y comenzó otra con un reclamo, ella le dijo a Hubel “tú no ayudas en nada y aun así te metemos al equipo”, a lo que otro de los alumnos respondió que todos tenían algo malo pero que si no trabajaban por lo menos en pareja cuando hacen prácticas, les cuesta más trabajo terminar, es mejor trabajar juntos, aunque se caigan mal. Al oír esto, sus compañeros le aplaudieron porque su firme comentario detuvo la polémica. Los dos módulos de clase se destinaron a compartir sus dibujos, comentarios de los personajes y lo más importante, hacer una comparación de sus actitudes con la de los personajes, la importancia de trabajar juntos y los beneficios de hacerlo. Como el módulo estaba por terminar, quedó de tarea hacer una lista de mínimo 3 beneficios que obtuvieron los bichos y hormigas de la película al trabajar juntos. Anexo 15

En el quinto día, después del pase de lista, comenzamos comentando la tarea de un día anterior. Dentro de los beneficios de trabajar colaborativamente mencionados por los alumnos, además de crear nuevas amistades, se mencionó que se conocieron más entre sí, los bichos conocieron como se alimentaban las hormigas, también pudieron derrotar a los saltamontes ya que solos no habrían podido, compartieron gusto y aunque no querían, empatizaron con el sentir de las hormigas de acabar con la injusticia y preservar su hogar. A través de la lluvia de ideas de la lista de los beneficios, se aprovechó para crear un concepto y unificar las ideas.

Esta actividad fue evaluada por el docente, es decir, se aplicó una heteroevaluación con una lista de cotejo y la lista de los alumnos para verificar que hayan aprendido el concepto del trabajo colaborativo y valorar qué tan importante es para ellos aplicarlo, también si identifican sus beneficios y lo que proponen para aplicarlo en su vida cotidiana.

La situación didáctica número cinco de este proyecto denominada **“Construyamos una casa”** se llevó a cabo con el fin de hacer una comparación de las características del trabajo colaborativo y el trabajo en equipo como forma de dar continuación a la actividad anterior, en donde los alumnos crearon su propio concepto del trabajo colaborativo a partir de diversas experiencias e identificaron los beneficios de aplicarlo.

Esta clase comenzó diferente, se les invitó a los alumnos a salir del aula para observar cómo construían una mesa de concreto frente a su edificio. Los alumnos comentaban que lo estaban haciendo muy rápido y que ojalá hicieran más. Se les hizo algunas preguntas respecto al número de personas trabajando en la misma obra y, según su parecer, quién era el maestro albañil. Entre pláticas y bromas, intuían quién era el maestro albañil y la función de los demás albañiles. Hicieron bromas comparándose con los albañiles, quién cargaría más cemento o quiénes eran más débiles para hacerlo, mientras tanto, tomaron un descanso antes de entrar al aula nuevamente.

Estaba planeado hacer estas preguntas al entrar al aula, a manera de introducción, pero, se creó un ambiente agradable en el pasillo, por lo que en ese espacio se les comentó a los alumnos que se realizaría una actividad para diferenciar entre el trabajo colaborativo y el trabajo en equipo.

Se dividió el grupo en dos partes, del grupo 1 se eligió a un alumno al azar para que se quedara dentro del salón junto con el grupo 2. El resto de los alumnos salieron del salón un poco desconcertados, pero a la vez alegres porque querían salir más tiempo. Mientras repartía los materiales, se les comentó a los alumnos que quedaron adentro que con dicho material proporcionado construirían una casa a su gusto respecto al modelo y colores a utilizar. También se les comentó a los alumnos del grupo 2 que podían compartir y aportar ideas mientras que, a Kevin, integrante del grupo 1 se le dio la instrucción de que solo él dirigiría el equipo haciendo la función de líder. Los del grupo 2 también querían elegir un líder, sin embargo, se les hizo saber que en un grupo donde se trabaje colaborativamente no hay un líder específico.

Una vez dadas las instrucciones, se reintegró el grupo 1 al aula de clases siendo en total 10 participantes en ese equipo y en el grupo 2 estaba conformado por 11 participantes. Ambos grupos se pusieron alrededor de su mesa de trabajo y comenzaron con su actividad.

Mientras cada equipo construía su casa utilizando papel cascarón y otros materiales y herramientas, el grupo 2 tomaba acuerdos de que modelo harían, quién haría cada pieza, quiénes pintarían, etc. Cada quién sugería que es lo que quería hacer porque se consideraba bueno para ello. Por otro lado, en el grupo 1 también intentaban hacer sugerencias, pero Kevin se negaba a recibir sus ideas y estableció lo que se haría sin modificación alguna. Esto les causaba un poco de confusión y gracia al resto de sus compañeros porque sabían que ya le había dado instrucciones a Kevin. En tanto los alumnos trabajaban, se les puso música de su agrado, les acercaba más materiales que necesitaban e incluso me involucraba con ellos para hacer trazos de sus piezas, ayudarles a pegar o lo que necesitaran.

En lo que les ayudaba también observaba sus actitudes y logré notar que estar trabajando juntos continuamente favoreció su convivencia, lograron hacer grupos mixtos y ya no es tan evidente el rechazo al sexo opuesto, si bien, aún hay quienes quieren imponer sus ideales, la intolerancia que mostraban a sus compañeros ha disminuido y dan paso a escuchar las aportaciones de sus compañeros. En el caso del grupo 1 liderado por Kevin, a pesar de la puntual instrucción, también intenta escuchar y motivar a sus compañeros. Kevin era un alumno que prefería no hacer nada cuando se trataba de trabajar en conjunto y ahora, en el papel de líder logró tomar la iniciativa de terminar la actividad y en algunas ocasiones sentía un poco de frustración porque ya no era él del que se quejaban por no trabajar sino era él quién debía motivarles.

Desde esta perspectiva considero que, logré empatizar con el sentimiento de sus demás compañeros sin darse cuenta. No es lo mismo que lidiar contigo y con actitudes negativas a tener que lidiar con la actitud nefasta de los demás. En algún punto de su actividad Marisol le dijo “ahora sientes lo que yo siento cuando tengo que andar detrás de ti para que te apures”. Definitivamente le hicieron ponerse en el lugar del otro.

Siguiendo con el desarrollo de la construcción de la casa, cabe mencionar que no les alcanzó el tiempo de terminarla, por lo que se les sugirió que, en la siguiente clase, una hora se utilizaría para terminar y otra hora para comentar en plenaria.

En el día dos de esta actividad, se realizó lo previsto, en la primera hora los del grupo 1 terminaron su actividad mientras que los del grupo 2 ya habían terminado. Esto les causó un poco de molestia al grupo 1 porque culparon a Kevin de no haber terminado a tiempo porque no quiso escucharlos.

Antes de comenzar las exposiciones, se cambió la dinámica planeada, esto para una mejor comprensión del tema. En el pizarrón se hizo un cuadro de doble entrada en donde de un lado se pondrían las características del grupo 1 titulado trabajo en equipo, y del otro lado las características del grupo 2 que llevó por título el trabajo colaborativo. Con la lluvia de ideas de los alumnos, se llenó el cuadro, en donde se comentó que en un equipo fueron individualistas, mientras que en el otro todos participaron aportando ideas y fueron tomados en cuenta. En el trabajo en equipo tenían que esperar órdenes del líder y en el colaborativo hubo una contribución alta. También mencionaron mucho que por qué el grupo 1 tenía un líder y en el 2 no había, a lo que se les aclaró que el grupo 1 representaba al trabajo en equipo y el grupo 2. Esta aclaración les hizo comprender por qué hubo diferencias en la forma de trabajar de ambos grupos. Todas las ideas fueron recopiladas y anotadas en el pizarrón.

Después se hizo una exposición informal en donde más que exposición fue una plática en donde comentaron los materiales que utilizaron y dieron más relevancia a las dificultades a las que se enfrentaron, sus diferencias y logros, sobre todo a las actitudes que adoptaron y lo que tuvieron que hacer para tomar acuerdos y comprenderse entre sí. Se les comentó que guardaran la maqueta para actividades futuras.

Para finalizar, se enumeraron las características del trabajo en equipo y el trabajo colaborativo y se le asignó uno a cada alumno para que fueran escritas sobre hojas blancas en forma de nube y así realizar una dinámica. Una vez que terminaron, las pusieron en desorden en el escritorio y se les pidió que borrarán el pizarrón. Se les

indicó luego que, la dinámica consistía en tomar una de las nubes y colocar la característica en donde correspondiera, ya sea al trabajo en equipo o al trabajo colaborativo. Afortunadamente casi todos acertaron y los que no lo lograron, sus compañeros les ayudaban.

Para evaluar esta actividad, se hizo uso de la heteroevaluación a través de una escala estimativa (anexo 18) aplicada por el docente de la cual después del análisis de los resultados, se socializó con los alumnos lo que se obtuvo con el fin de brindar retroalimentación y poder mejorar en algunas áreas de oportunidad.

En las primeras cuatro situaciones didácticas de este proyecto se han desarrollado actividades en donde los alumnos han aprendido a reconocer la diversidad cultural dentro de su grupo, también a autoconocerse y reconocer las diferencias con sus compañeros y las similitudes que los acercan más de lo que creían. También se les ha dado a conocer qué es trabajar colaborativamente, así como los beneficios de llevarlo a cabo aprovechando esas diferencias y similitudes que hacen tan diverso y nutrido su grupo.

Una vez que han pasado las situaciones didácticas en donde los alumnos se han reconocido entre sí, dedujeron que el individualismo no les favorece y que necesitan trabajar colaborativamente para alcanzar mayor aprendizaje y mayor empatía para un crecimiento personal. Se llevó a cabo la sexta secuencia didáctica de este proyecto, llamada **Ponte en mis zapatos**, con la finalidad de que los alumnos aprendan qué es la empatía, tengan un concepto claro y aprendan a identificarla en diversos contextos.

En primera instancia se comenzó la clase con el pase de lista de rutina y una pausa activa para motivarlos a participar en conjunto y romper el hielo. Se les indicó que hicieran dos filas, uno frente a otro para probar su reacción rápida. En cuanto hicieron las filas, coloqué un caramelo en medio de cada pareja, por lo que los alumnos comenzaron a hacer bromas respecto a quién se quedaría con el dulce. Se les dio instrucciones, cada vez que dijeran alguna parte de su cuerpo, tenían que repetirlo verbalmente y tocar lo que se haya mencionado, pero si, por el contrario, decía la

palabra caramelo, tenían que agacharse a recogerlo y el que fuera más rápido, se lo quedaría.

Comenzó la dinámica y todos estaban emocionados y actuando rápidamente. Algunos se ganaron su caramelo, otros no, pero, todos se divirtieron, incluso, hubo un momento gracioso en que dos compañeros se agacharon al mismo tiempo y sus cabezas rebotaron, todos comenzaron a reír, incluso los que chocaron.

Terminó la dinámica y se les indicó que tomaran asiento en un lugar diferente al suyo y se les preguntó que, como veían el panorama desde su nuevo lugar, a lo que ellos respondieron que se vería diferente y que estaba más cómodo, o por el contrario, más incómodo.

Vieron el cortometraje llamado “historia del erizo” y mientras lo veían se conmovían de las acciones de los personajes. En cuanto terminó el video se les cuestionó acerca de aquello que les gustó más y por qué. Algunos indicaron que les gustó que el erizo era muy tierno, otros dijeron que los animalitos no eran sus amigos, pero se preocuparon por el erizo y así se volvieron amigos. Unos más mencionaron que los animalitos tuvieron gran imaginación para solucionar el problema.

Posteriormente se les comentó a los alumnos que este video es acerca de la empatía, es decir, de la capacidad que tenemos de comprender la situación de los demás para poder ayudar, ser parte o analizar desde otra perspectiva alguna situación, erradicando así el individualismo y la intolerancia ante las situaciones ajenas.

Mientras les explicaba a los alumnos, se les pidió que movieran sus bancas a la orilla del salón para que el centro quedara libre. Formaron un círculo y se descalzaron, previo a la indicación dada. Giraron alrededor de los zapatos hasta quedar frente a unos que no eran suyos.

Se les comentó que, literalmente ejerceríamos la empatía al ponernos en los zapatos del otro y realizar actividades desde el uso de los zapatos de sus compañeros. Procedieron a ponerse zapatos que no eran suyos, y las quejas y risas no faltaron. Algunos decían que les quedaban apretados, otros muy flojos. A las niñas les daba

pena ponerse los zapatos de sus compañeros porque decían que parecían payasos con esos zapatos enormes. Fue un suceso muy gracioso para todos porque los niños comenzaron a actuar como las niñas con sus zapatos puestos y las niñas parecían andar con un par de tablas de surf en cada pie.

El verdadero reto comenzó cuando se les dijo a los alumnos lo que tenían que hacer con los zapatos puestos. Estaba planeado atravesar todo un circuito elaborado, pero debido a cuestiones de tiempo, se redujo a pequeñas acciones, aunque no menos importantes, haciendo uso del espacio y materiales que se tenían a la mano.

Para empezar, salir del salón fue una aventura ya que apenas se adaptaban a caminar con zapatos ajenos, los alumnos se reían mucho y no dejaban de mirarse entre sí para no perder detalles de cómo caminar. Cuando parecían haber agarrado ritmo para caminar, tocó bajar las escaleras del edificio para dirigirse a la cancha, esto resultó aún más difícil de lo previsto ya que debido a sus risas, alteraban el orden y gritaban de emoción y risas, que incluso prefectura nos llamó la atención porque el escándalo se escuchaba en las demás aulas.

Estando en la cancha, algunos alumnos comenzaron a quejarse diciendo que los zapatos les apretaban o que se sentían incómodos, y decidieron cambiarse los zapatos sin llegar a usar los propios. Realizaron más acciones usando los zapatos de sus compañeros, la primera fue saltar, la cual no fue tan difícil, a algunos solo se les salían los zapatos, la siguiente fue tratar de correr, y en esta se agarraban entre sí para ayudarse porque entre risas y dificultad de caminar, se tropezaban con ellos mismos. Después de repetir algunas acciones, procedimos a regresar al aula. En este punto de la sesión parecían haberse adaptado a los zapatos del otro.

Cuando llegaron al aula, devolvieron los zapatos a su dueño y sentados en un círculo en el piso, se realizó una reflexión en plenaria acerca de su experiencia en esta actividad. Carlos comentó que le dolían los pies con los zapatos de su compañera, Kevin dijo que los zapatos de Hubel le quedaban un poco grandes pero que no estaban incómodos y pudo adaptarse fácil, y así sucesivamente todos realizaron algún comentario de cómo se sintieron y que tan fácil o difícil fue andar en los zapatos de

otros.

El tiempo de la sesión de clases se terminó y no dio tiempo de aterrizar el concepto de empatía, lo cual fue desafortunado porque pensé que los alumnos no seguirían el hilo de la temática en la siguiente clase.

El segundo día para continuar con la actividad fue dos días después, sin embargo, los alumnos aún seguían compartiendo su experiencia con otros compañeros. A manera de explicación se les comentó que usualmente es sencillo juzgar alguna situación desde nuestra comodidad o privilegio, e incluso ser intolerantes ante la dificultad de otros, sin pensar en cómo la está pasando esa persona, sin ser sensible ante su dificultad o mínimamente comprender la situación desde otra perspectiva y no solo de la propia. Al realizar la actividad de los zapatos ajenos, ejemplificamos que no es lo mismo bajar las escaleras desde la comodidad de mis zapatos que ponerse en el lugar del otro.

Después se plasmó en el pizarrón el concepto de empatía, el cual menciona que la empatía nos permite ver las cosas desde la perspectiva del otro en vez de la propia. También es la capacidad de ponerse en los zapatos del otro. Partiendo desde esta premisa, se les invitó a los alumnos a crear su concepto de la empatía con sus propias palabras, a manera de comprensión de la temática. Anexo 20.

Por último, cada alumno valoró su participación en la actividad, así como el aprendizaje alcanzado, haciendo uso de la autoevaluación como forma de evaluar mediante el uso de una lista de cotejo.

Para continuar con la temática de la empatía y la comprensión de la misma, además de otros beneficios que proporciona trabajar colaborativamente, se llevó a cabo la situación didáctica número siete, la cual lleva por nombre **El poder de la Empatía**, con el fin de que el alumnado valore la importancia de ella en las relaciones sociales. Esta serie de actividades de la secuencia didáctica tomó más tiempo del previsto pues se planeó para dos días de clases y se tomaron tres y medio.

En el día uno, se comenzó con el pase de lista y para que no fuera tan rutinario,

se les indicó a los alumnos que conforme escucharan su nombre, dijeran una fruta o verdura con la inicial de su nombre de la manera más rápida posible en lugar de decir la palabra presente. La mayoría lo logró y los que no se les ocurría nada, fueron ayudados por sus demás compañeros.

Ya tomada la asistencia, los alumnos salieron del aula para hacer una larga fila en el pasillo y jugar al teléfono descompuesto sin hablar. Todos quedaron desconcertados porque se preguntaban cómo podía haber un teléfono descompuesto sin emitir palabra, a lo que se les respondió que la dinámica sería muy similar, por eso se le denominó de esa manera.

Al último integrante de la fila se le dibujó en la espalda un círculo grande con un círculo pequeño adentro, haciendo uso del dedo índice, ya que de la misma manera lo harían los demás al compañero de enfrente. A simple vista, notaba que cada uno dibujaba algo diferente a lo que el compañero de atrás hacía. Se le proporcionó una hoja al del inicio de la fila para que dibujara lo que recibió, y el resultado fue una especie de carita sorprendida. En ese instante hubo discusión de lo que cada uno recibió, por lo que se intervino para comentarles que justo como sucedió en la dinámica, así sucede en la vida en sociedad, cada quién tiene una perspectiva de las situaciones, un punto de vista diferente porque simplemente un mismo mensaje puede ser recibido de diferentes maneras debido a la diversidad situacional y de pensamientos. Algunos alumnos se quejaron de que estaba muy difícil porque apenas y se sentía o entendía lo que dibujaban.

Atendiendo a la petición de la mayoría, se repitió la dinámica, pero ahora con mímica. El mensaje con mímica de inicio fue: me cepillo los dientes, me peino y me voy a la escuela. Este mensaje fue transmitido a los compañeros de delante de la fila, el cual se fue distorsionando a mitad del camino, e incluso antes de la mitad. Fue un suceso divertido para todos porque podían ver con claridad la diferencia del mensaje que transmitían comparado con el que su compañero le daba al siguiente participante. El último mostró el resultado y este fue una mímica de alguien señalando hacia atrás para mostrar su cabello y voltearse con molestia. La dinámica finalizó entre risas y aplausos para todos.

Posteriormente entraron al aula para mostrarles las cartulinas pegadas en la pared con los conceptos y significados de las palabras empatía, inclusión, prejuicios, estereotipos y discapacidad intelectual. Leyeron en grupo los conceptos y dieron una definición simplificada con sus propias palabras. También se comentó si conocían a alguna persona con discapacidad, a lo que ellos respondieron que sí, hicieron mención de vecinos e incluso de integrantes de su familia. Se conversó del trato que reciben estas personas por parte del resto de la sociedad, por lo que muchos expresaron que no les parecía la forma correcta de hacerlo y otros más se mostraron indiferentes. A manera de reflexión se les cuestionó acerca de cómo creen que deberían tratar a algún compañero si tuviera alguna discapacidad. Su respuesta fue sorprendente ya que, como docente, no sabía que sí había alumnos con discapacidad y muy cercanos a ellos. Marisol comentó que ella ayuda a esa alumna en su rutina, en cosas como guardar rápidamente sus útiles escolares, y otros la incluyen dentro de sus equipos para que no se quede sola en las actividades, aunque refutaban que no hacía nada para colaborar, aunque si pudiera hacerlo.

El tiempo apremiaba por lo que se utilizó el módulo restante para organizar la siguiente sesión puesto que se les había anunciado que verían la película “Campeones”.

En el segundo día del desarrollo de esta secuencia didáctica, se recibió a los alumnos en la sala audiovisual para ver la película. Previo al inicio del rodaje, se les sugirió prestar atención y ser respetuosos. Durante las dos horas de la película, los alumnos la vieron atentamente, compartieron sus botanas, rieron en algunas escenas e incluso lloraron en otras. El tiempo de clases estaba por terminar, por lo que solo se alcanzó a preguntar si les había gustado. Afortunadamente su respuesta fue positiva, y se acordó comentar más a fondo en la siguiente sesión.

En el día tres, para romper un poco la monotonía de clases, el grupo salió al área verde de la escuela para sentarse en círculo en el pasto y comentar su valoración y punto de vista de alguna escena en específico, es decir, si a su parecer estuvo bien o mal la acción señalada.

La primera escena a analizar fue la actitud del entrenador al principio de la película con el chico del parquímetro. Su actitud fue de desprecio y burla puesto que le tira la multa al suelo y con unas palmaditas a la cara le llama “espabilado”. María fue la primera en levantar la mano y dijo que estuvo mal menospreciar al del parquímetro porque es una persona con sentimientos y quizás se sintió mal de cómo fue tratado. Ilse comentó que el entrenador era un pesado y maleducado, que no se puede ir por la vida tratando así a las personas, aunque tengan alguna discapacidad. Kevin también se indignó y nombró algunas palabras altisonantes.

Ante esta situación, se les comentó que era bueno que se sensibilizaran ante el maltrato a otras personas en desventaja ya que era claro que el entrenador tenía prejuicios y estereotipos marcados de cómo debe ser una persona que labore en la vía pública. En este espacio se aprovechó para ejemplificar y explicar el significado de dos de los conceptos a tratar en esta sesión, es decir, prejuicios y estereotipos.

La segunda situación que se analizó fue el lenguaje peyorativo que utilizan el entrenador y su madre para referirse al equipo que va a entrenar, nombrándolos como anormales y mongólicos. Marisol comentó que ella alguna vez usó las mismas palabras despectivas para referirse a alguien porque no sabía exactamente como se les decía. Los alumnos se interesaron por saber que grupo de personas pertenecen a los discapacitados intelectuales o a quiénes se le puede llamar de esa forma. Nos dimos a la tarea de investigar si existía alguna lista, sin embargo, se concluyó que se le puede denominar a una persona con discapacidad intelectual cuando tiene ciertas limitaciones en su funcionamiento mental y en destrezas tales como la comunicación, cuidado personal y destrezas sociales.

Teniendo claro el concepto de discapacidad intelectual, prejuicios y estereotipos, ahora se analizó una situación positiva, es decir, el carácter afable, positivo y optimista del psicólogo social del centro de ayuda donde entrena el equipo de basquetbol. Yoselin dijo que era un buen sujeto que sabía tratar a las personas, mientras que Sacidts comentó que el trabajador social ya estaba acostumbrado a tratar con ellos.

Este último comentario fue tomado a mal por el resto de sus compañeros, mencionando que estaba minimizando la labor del psicólogo, así que, tomando ventaja de la situación, se aprovechó para explicar nuevamente la puesta en práctica de la empatía. Ciertamente el psicólogo los conocía más y ya estaba acostumbrado, sin embargo, algo detonó que fuera amable, porque se puede estar mucho tiempo con una persona sin poder llegar a tolerarle. Una ventaja de trabajar por un mismo fin, es decir, colaborativamente, favorece la empatía pues llegas a conocer más la situación de la otra persona y te sensibilizas hasta comprender sus alcances y limitaciones. Esto es empatía, ponerte en el lugar del otro y comprenderlo.

Ahora bien, ¿El psicólogo mostraba empatía?, ¿y el entrenador? Rápidamente los alumnos respondieron que el psicólogo si era empático con el equipo de básquet pues los ayudaba y comprendía, mientras que el entrenador al principio era muy grosero y nada amable. Después se les cuestionó: ¿Qué tuvo que pasar para que el entrenador cambiara su actitud?, José Julián argumentó que tuvo que acercarse más a ellos y conocerlos para poder comprenderlos y ayudarlos. Marisol, por otro lado, mencionó que la convivencia y cercanía lo hizo cambiar de actitud.

Para continuar con la reflexión, se hizo hincapié en la importancia de incluir a todos sin discriminar por su condición y que para ello se necesita la voluntad de trabajar colaborativamente y así empatizar con los que se tiene alrededor pues no sabemos de la gran capacidad que tiene una persona de lograr algo pese a sus limitaciones. A manera de fortalecer esta última reflexión, quedó de tarea buscar casos de superación de personas con alguna discapacidad e imprimirlo o copiarlo en su libreta.

Al día siguiente, siendo el día cuatro de aplicación El poder de la Empatía, los alumnos llegaron asombrados y emocionados de lo que habían encontrado pues había artistas entre los casos. Algunos casos eran repetidos, por lo que se le dio la oportunidad de comentar lo que más había llamado su atención. Se les pidió que levantaran la mano para participar ordenadamente.

Por mencionar algunos, les sorprendió que el famoso tenor y músico Andrea Bocelli fuera completamente ciego o que la famosa Frida Kahlo tuviera una lesión en

su pierna debido a la polio. Carlos se dio el tiempo de ver el cortometraje llamado El circo de la Mariposa. Comentó que le conmovió la historia del señor sin brazos ni piernas pero que a pesar de su limitación ha escrito libros y participado en diversos programas de televisión. También a manera de contribución se les comentó el caso de una niña de 14 años con síndrome de Down, campeona mundial de gimnasia.

Siguiendo en la misma línea reflexiva de las personas que se han superado teniendo alguna discapacidad, se enfatizó en la importancia de la no discriminación ya que, dichos personajes en algún momento de sus vidas sufrieron discriminación en manos de personas sin respeto, amor ni empatía.

Después de la reflexión, los alumnos vieron un video acerca de los tres tipos de empatía que existen. Posteriormente se identificó en diversas situaciones el tipo de empatía que han puesto en práctica. También de los casos vistos en la película o en internet, se identificó el tipo de empatía que se puso en práctica al saber de los casos, y para enriquecer los ejemplos se mencionó si dentro o fuera de la escuela alguna vez lo han aplicado.

Para finalizar, se realizó una heteroevaluación del docente hacia el alumno, mediante una rúbrica con el fin de evaluar la participación de los estudiantes y su aprendizaje, así como la puesta en práctica de la empatía, sus tipos y algunos otros conceptos.

En este tiempo transcurrido del desarrollo del proyecto, ha pasado un mes aproximadamente, en el cual se ha trabajado en que los alumnos primeramente reconozcan la diversidad cultural dentro de su grupo, así como las diferencias y similitudes que les acercan uno al otro para así aminorar esa brecha que existía entre ellos e intolerancia al trabajar juntos, esto a través de actividades encaminadas al reconocimiento propio, así como de conocer qué es el trabajo colaborativo y sus beneficios, entre ellos, la empatía, crear su propio concepto e identificar los momentos propicios para ejercerla.

Las actividades realizadas han sido específicamente para abordar esta

temática, sin embargo, llegó el momento de practicar el trabajo colaborativo y la empatía en la realización de actividades relacionadas con los aprendizajes esperados de la materia Ciencias 2 que se les imparte, es decir, lograr que los alumnos comprendan e interioricen la importancia de la empatía, así como de poner en práctica valores como la solidaridad, fraternidad, sororidad y respeto en la escuela y su vida cotidiana. Para esto se llevó a cabo la siguiente secuencia didáctica llamada **En los zapatos de Kori**.

En los zapatos de Kori fue una secuencia didáctica acerca del tema de la generación de la energía eléctrica a través de diversas fuentes de energía, en la que debían realizar actividades en conjunto para mayor comprensión del tema. La primera de estas fue una dramatización del funcionamiento de las centrales termoeléctricas, después de la explicación y toma de apuntes, no sin antes recordarles que es importante trabajar colaborativamente para lograr mejores resultados. Se formaron equipos de 6 personas para que a cada uno le tocara un componente diferente y pudieran explicar el funcionamiento.

Afortunadamente se organizaron muy bien, se logró que todos trabajaran con todos, (algo que no hacían hace un par de meses) y se pusieran de acuerdo para actuar lo que les tocaba. Es gratificante notar un avance en los alumnos en cuanto a su interacción, aunque aún se encuentran en proceso de incluir a una de sus compañeras. Los alumnos dramatizaron la explicación de una central termoeléctrica y cada que un equipo participaba, los demás aplaudían arduamente pues se notaba que todos se esforzaban para que su equipo fuera el mejor, cuestión que hace un par de meses solo les importaba su participación individual. Anexo 23.

Posteriormente se realizó una reflexión acerca de la importancia de la electricidad en nuestras vidas, las actividades que se pueden realizar y las que no se pueden realizar si no hay energía eléctrica. Para esto, se comenzó con la lectura “Palabras de caramelo” (anexo 24), de la cual se leyeron las diez primeras páginas. Los alumnos al principio pensaban que se trataba de algunos poemas de amor o de la fabricación de dulces, pero, quedaron sorprendidos al notar que trataba de un niño que vive en zona desértica. En este punto, se aprovechó para que los alumnos empatizaran

con la situación vivencial de Kori, un lugar en donde un servicio como la energía eléctrica, no es de fácil acceso, además de analizar si en esa zona era factible instalar una central termoeléctrica, sus ventajas y desventajas.

En el segundo día de esta secuencia, se inició con un saludo cordial y para no perder la costumbre de hacer un saludo nuevo, se les saludó de palmada y puño, acción que los alumnos tomaron con mucha familiaridad y agrado. Incluso, como docente me sentí más cercana a ellos con ese saludo.

Antes de retomar la lectura, se les hizo algunas preguntas a manera de recordatorio, acerca de quién era Kori y que hacía, una vez entrados en materia, seguimos leyendo juntos otras diez páginas de la lectura y se hizo una pausa para que en grupo se buscara en internet el lugar donde vivía Kori. Los alumnos llevan a la escuela su celular por lo que tienen acceso a internet cuando se les permita, sin embargo, pocos tenían datos, por lo que se tuvo que hacer pequeños grupos para que todos pudieran apreciar el mapa.

Los alumnos vieron en internet imágenes de los refugiados saharauis, notaron que era desierto y que vivían en tiendas de campaña. También quisieron saber por qué vivían ahí, así que se dieron a la tarea de buscar información. A medida que se enteraban de las condiciones de vida, les resultaba conmovedor y valoraban el estilo de vida propio. Tomando como referencias sus últimas reflexiones acerca de los recursos naturales a los que tienen acceso, se cuestionó en plenaria acerca de los recursos naturales que se podrían aprovechar en la región del Sahara.

Por mayoría, las respuestas coincidían en la energía del sol y probablemente del viento. Partiendo desde esta premisa, se les explicó a los alumnos acerca de paneles solares y parques eólicos a través de apuntes, videos y material visual. Lo importante de este día, además del aprendizaje de los paneles solares y parques eólicos, es seguir practicando el trabajo colaborativo dentro de la asignatura y por ende fortalecer la empatía para con sus compañeros.

Para esto, se asignaron números al azar y se realizaron pequeños grupos de

trabajo para realizar un collage acerca de los paneles solares y parques eólicos para exponerlos. Durante la realización del collage (anexo 25 y 26), los alumnos comenzaban a discutir por la selección de imágenes y a propósito, requerían de mi intervención, en la cual se hizo énfasis acerca de la importancia del diálogo cuando se trabaja colaborativamente. La mayoría estaban inconformes con los integrantes de su equipo, esto parecía como un retroceso en el avance de ser empáticos unos con otros, sin embargo, se tomó el tiempo de abordar a equipo por equipo, sugerir como podían trabajar en conjunto y cambiar de roles para aportar ideas desde otra perspectiva y no solo la propia.

En este punto del proyecto, tenía que prestar mayor atención a las necesidades de los alumnos para que lograran relacionarse y trabajar en conjunto favorablemente, con la fiel ideología que, si lograban apoyarse entre sí, aportar ideas y respetarlas, podrían enriquecer su aprendizaje en cuanto a la temática de la generación de la energía eléctrica.

La sesión terminó con una lluvia de ideas de las ventajas y desventajas de los paneles solares en el lugar donde vive Kori, así como la exposición de los parques eólicos en la sala audiovisual (anexo 27)

En el tercer y último día de aplicación de esta secuencia didáctica, se dedicó a terminar la lectura acerca de Kori, el niño sordomudo que aprendió a leer y escribir. También se dedicó el tiempo a empatizar con la situación del niño poniéndose en sus zapatos. Para esto en parejas se situaron como refugiados en el desierto, como si fuera una situación propia y que la estuvieran viviendo actualmente. Se realizó un listado de objetos tecnológicos que necesitan electricidad para funcionar y que Kori no tenía a su alcance, tomando en cuenta que también posee una discapacidad. Mientras hacían la lista, los alumnos mostraban decepción ya que argumentaban que su vida no sería la misma y que nadie hace nada por hacerles pasar más grato el paso del tiempo.

Ante sus comentarios, causaron sensibilidad en el ambiente ya que, por un momento no solo pensaron en su propio bienestar sino en el de los demás y en este

lapso de sensibilización, se recordó que, además de estas limitaciones en comodidades, Kori no podía comunicarse como todos los demás y que seguramente sería más difícil de lo usual.

Para finalizar la situación didáctica En los Zapatos de Kori, se realizó un juego sin palabras, el cual consistió en adivinar frases de alguien que solo puede comunicarse con mímica. En esta ocasión el grupo se dividió en dos y la estrategia para armar equipos de nuevo fue por número de lista, los números pares formaron un equipo y los impares, otro equipo. De esta manera nos aseguramos de que los equipos no fueran los mismos de las actividades anteriores y que siguieran rotándose para trabajar todos con todos.

Fue un juego divertido, todos se esforzaron por hacerse entender y ganarle al equipo contrario. Al finalizar el juego la mayoría se comentaban entre ellos frases como “como puede ser que no me entendieras si te estaba haciendo así”, o “casi casi me desmayo haciéndote señas y no me entendías”. Realmente fue un suceso ameno y en este ánimo de esforzarse por darse a entender y no lograrlo, se hizo hincapié en la situación de Kori, que de la misma forma trataba de darse a entender y nadie lo entendía. Ahora bien, lo importante es lo aprendido, es decir, como se deben tratar de ahora en adelante a las personas que tienen alguna limitación y no interactúan de la misma manera que nosotros. Kevin dijo “con más paciencia”, María comentó “con más respeto”, y así sucesivamente todos dieron ideas. Por último, se hizo énfasis en que, es importante tratar con respeto, tolerancia y empatía a las personas con alguna discapacidad pero que, no solo a ellos sino a todas las personas que nos rodean, pues a todos nos gusta que nos traten bien, y así como queremos ser tratados, también hay que tratar a los demás.

En esta ocasión la evaluación se realizó en medio de la realización de cada actividad ya que se evaluó el nivel de trabajo colaborativo que ponían en práctica y qué tanto empatizaban con las diversas situaciones incluso, para poder trabajar en conjunto, es decir, se llevó a cabo la evaluación formativa a través de una rubrica y una lista de cotejo para realizar una heteroevaluación.

Ahora bien, la siguiente situación didáctica encaminada a trabajar colaborativamente para propiciar y fortalecer la empatía entre pares como seguimiento a la secuencia anterior, se denominó **El niño que domó el viento**, la cual está basada precisamente es una película con este nombre. Tuvo una duración de 5 días debido a la elaboración del producto final, es decir, de una maqueta relacionada al tema de dicha película y lo que se había tratado con anterioridad acerca de la generación de energía eléctrica.

En el primer día de aplicación, se dio una introducción verbal de esta película a los alumnos, a lo que ellos respondieron que se parecía a la historia de Kori y que incluso se desarrollaba en zonas geográficas parecidas.

En esta ocasión también hubo organización previa para botanas, pero no se acudió al aula de medios, sino que todo fue realizado dentro del salón de clases con un proyector y las luces apagadas. Esto causó un poco de descontento en los alumnos, sin embargo, terminaron aceptándolo y adaptándose pues llevaron sábanas para ponerlas en el piso (anexo 30). Realmente no se acudió al aula de medios porque haya habido una mala organización, sino que se procuró variar el espacio. Ver la película tomó parte de ese día de clases y el siguiente, porque asistieron alumnos que no habían asistido un día antes y sus compañeros por tener un gesto de amabilidad decidieron reiniciar la película.

No fue sino hasta el tercer día que se llevó a cabo una retroalimentación y análisis de la película. La mayoría mencionó la escena que les gustó más, otros mencionaron que, si era cierto que estaba en una historia real y por supuesto, estaban animados con la idea de que, así como William, también podían inventar algún artefacto que les diera popularidad. Ante estos comentarios, se reflexionó acerca de la importancia de ayudar a otros y de contribuir positivamente a la comunidad a la que pertenecen. Los alumnos se mostraron interesados en la película que hasta comentaron con quién compartirían la película para verla de nuevo.

Posteriormente se hizo un comparativo entre la vida de Kori y la de William, ya que los alumnos encontraron parecido el lugar en que se desarrollan ambas historias.

Carlos fue muy perspicaz porque comentó acertadamente que las condiciones de ambos niños eran diferentes, Kori era sordomudo y apenas logró aprender a comunicarse mientras que William era un niño que podía andar sin limitaciones. Entonces se preguntaron si se les podía exigir lo mismo y ser tratados de la misma manera. Ante esta situación, los alumnos se encontraban en una encrucijada porque decían que ambos niños tenían limitaciones, pero otros externaban que no eran las mismas limitaciones. Fue un momento de reflexión con madurez, afortunadamente los alumnos lograron aterrizar el debate en situaciones de la vida cotidiana, empatizaron y apropiaron la situación para saber qué es lo que harían al respecto en caso de encontrarse en tal situación.

Después de todo, los alumnos lograron aterrizar en una misma idea, que ciertamente se les debería tratar como les gustaría que los trataran.

Una vez que terminó su debate, el cual no estaba planeado, se les indicó a los alumnos acerca del producto a realizar, es decir, una maqueta, dándoles total autonomía y libertad de usar los materiales a su gusto, siempre y cuando se cumpliera con las características y funcionalidad requeridas, es decir, una maqueta que represente algún tipo de generación de energía eléctrica. Ese día se crearon equipos nuevos de trabajo para que se pusieran de acuerdo, ya que en las siguientes dos clases debían elaborarlas.

Transcurrieron dos días, en el que los alumnos elaboraron sus maquetas de generación de energía eléctrica. Algunos optaron por representar la energía eólica, otros la hidráulica y otros, la energía térmica. Aunque algunos tipos de energía se repetían, todos los trabajos eran diferente puesto que usaron diferentes materiales. En el anexo 31 se aprecian algunas maquetas elaboradas por los alumnos,

Durante la elaboración de este trabajo, se observó a los estudiantes y afortunadamente se notaron avances en cuanto a su participación colaborativa. La evaluación se llevó a cabo por equipos a través de la heteroevaluación del docente hacia el alumno y se utilizó una rúbrica.

Una situación que llamó la atención fue que a un equipo se le dificultó acoplar su motor a la simulación de un aerogenerador y de esa forma hacerlo girar. Al principio discutieron porque no encontraban solución, después, todos abandonaron su maqueta pensando en trabajar cada quién por su cuenta porque, según algunos argumentos, no se ponían de acuerdo en elegir una idea para hacerlo funcionar e incluso sus demás compañeros les recordaron la película de los bichos cuando se enojaron entre ellos. Se necesitó intervención docente para hacer énfasis en la unidad, tolerancia de uno al otro y empatía ante sus necesidades. Por fortuna, decidieron continuar con su trabajo, resolver sus diferencias y trabajar para un mismo fin.

La estrategia del trabajo colaborativo ha permitido que los alumnos compartan e intercambien ideas, propuestas e incluso, valores. Ciertamente ha favorecido la empatía, pero, también el respeto mutuo, a sus diferencias y capacidades diferentes.

Para añadir, **Inventemos una canción** es una situación didáctica que también aborda un tema de la asignatura de Ciencias 2, el cual se trata acerca del átomo y la teoría atómica. El objetivo de esta secuencia es seguir practicando la empatía a través de la estrategia del trabajo colaborativo en la realización de sus actividades para después aplicarlo en su vida cotidiana.

Al igual que las demás situaciones didácticas que comienzan con alguna estrategia para captar su atención o favorecer la memoria, en esta ocasión se hizo uso de un cortometraje animado encaminado al tema del átomo para analizarlo, discutirlo y recuperar sus saberes previos.

A estas alturas del desarrollo e implementación del proyecto, así como del avance del ciclo escolar, los alumnos son más participativos, respetan sus turnos para hablar, y respetan las ideas de sus compañeros puesto que ya no se burlan cuando piensan que alguien dijo algo incoherente. Anteriormente, se reflexionó acerca de esto pues, cuando alguien comparte una opinión, usualmente está basada en lo que se piensa ya que, lo que para mí puede ser ridículo, para la otra persona puede sonar muy acertado, así que, solo queda respetar las ideas, opiniones y aportaciones. Aparentemente han comprendido la importancia de respetar la diversidad.

En el día uno se les explicó a los alumnos acerca de la estructura del átomo y se realizó una actividad en su libreta haciendo uso de hojas de papel de colores. Esta actividad implicaba darles el material por lo que, se mostraron muy cooperativos por ayudar, y repartirlo rápidamente sin que nadie les pidiera hacerlo.

Terminada la actividad, y aprendido el tema, se les expuso la historia de la estructura del átomo. Aunque no estaba planeado, se hizo énfasis en que, todos colaboraron en la misma teoría, añadiendo o quitando, hasta llegar a lo que hoy conocemos, y que eso también es denominado trabajo colaborativo. Kevin hizo un comentario gracioso pues afirmó que, qué bueno que aportaron ideas en diferentes épocas porque si lo hacían al mismo tiempo, capaz terminaban en trifulca porque cada quién pensaba que tenía la razón con su teoría.

Una vez comprendido el tema de la teoría del átomo a través del tiempo y de la toma de apuntes, se organizó a los alumnos en equipos de tal forma que quedaran de una manera heterogénea en pequeños grupos de trabajo. La indicación fue que debían elaborar una línea del tiempo con el tema visto para su exposición en clase.

En el día dos, los alumnos se dedicaron a realizar su línea del tiempo (anexo 33), llevaron diversos materiales decorativos e imágenes impresas que previamente habían acordado entre sí. Ocuparon toda la sesión de clases para elaborar su línea del tiempo, excepto dos equipos que no pudieron avanzar porque algunos integrantes incumplieron con los materiales, entonces se tuvo que modificar la actividad para ellos. Solo dos equipos lograron terminar su línea del tiempo ese día, las cuales fueron expuestas al día siguiente. (anexo 34)

En el tercer día de esta secuencia didáctica, los alumnos expusieron sus líneas del tiempo, las explicaron bajo sus propias conclusiones e investigaciones. Debido a que sobró tiempo, entonces se aprovechó para indicar la actividad siguiente, la cual consistió en escribir una canción con temática de la teoría atómica, pero con la pista de alguna canción ya existente. Algunos se mostraron emocionados pues les causaba gracia, mientras que a otros no les agradó puesto que son un poco tímidos.

Todos los alumnos eligieron una canción de su preferencia y comenzaron a cambiar la letra. El resultado fue realmente sorprendente, echaron a volar su imaginación, compartieron gustos musicales, ensayaban juntos los coros y algunos hasta coreografía alcanzaron a poner.

En el día cuatro el ambiente de clases se preparó para tener un show musical, así que cada equipo presentó su canción. A algunos equipos se les notaba que entre todos compusieron la canción y en otros, era evidente que solo uno o dos habían colaborado, sin embargo, todos presentaron su canción en equipo, algunos más animados que otros, pero se cumplió con el objetivo de explicar la teoría atómica a través de una canción como se muestra en el anexo 35.

Nuevamente el docente evaluó el nivel de empatía del alumno puesta en práctica a través del trabajo colaborativo en ambas actividades con la rúbrica antes señalada y la lista de cotejo.

Ahora bien, la penúltima situación didáctica de este proyecto fue denominada **Lámparas humanoides**, la cual, al igual que las tres situaciones didácticas anteriores, tiene como objetivo lograr que los alumnos comprendan e interioricen la importancia de la empatía, así como poner en práctica valores de solidaridad, fraternidad y respeto en su vida cotidiana.

Se llevó a cabo en cuatro días, teniendo el primer día de teoría acerca de un circuito eléctrico básico, los tipos de lámparas que existen y el impacto de la iluminación en las emociones que experimenta el ser humano. Se explicó ampliamente el tema y se les dio a elegir un modelo luminaria para su construcción. Esta actividad se trabajó en parejas para que el producto resultante no fuera objeto de discusión de quién se lo llevaría a casa. Esta actividad, así como las tres anteriores fueron planeadas para que el proceso se llevara a cabo en la escuela al 100%. Además de la teoría, se tomaron acuerdos respecto a los materiales a utilizar.

Los días dos y tres se destinaron a la elaboración de la luminaria y en el cuarto día se expusieron en plenaria su funcionamiento y construcción. Fue una exposición

amena ya que los alumnos demostraron su creatividad manual. Anexo 38.

A partir de lo realizado, se les pidió a los alumnos que se autoevaluaran informalmente, haciendo uso de la lista de cotejo del docente para valorar su desempeño colaborativamente y su práctica de la empatía para con sus compañeros. De esta manera los alumnos valorarían e identificarían sus áreas de oportunidad y aspectos a mejorar. Se les solicitó que fueran honestos consigo mismos para poder obtener información oportuna y enriquecer lo que hiciera falta.

La información obtenida a partir de la autoevaluación arrojó que los alumnos son solidarios con sus compañeros y colaboran para la entrega oportuna de su trabajo, pero, también reconocen que se les dificulta asumir sus errores para corregirlos. (Anexo 39)

Ellos externaron que les fue difícil autoevaluarse con la lista de cotejo pues no daba margen a un punto medio, debía ser un sí o un no, cuando habrían querido responder un casi siempre o a veces. En esta ocasión se valoró que se pudo mejorar la obtención de información de la evaluación a través de una escala estimativa.

Cómo última actividad de este proyecto, se planeó la situación didáctica llamada

¿Te puedo ayudar?, con el fin de encaminar a los alumnos a aterrizar e interiorizar el objetivo del proyecto, lo que se ha logrado y se debe seguir poniendo en práctica.

Aunque haya sido la última actividad formalmente, se continuó trabajando con la misma estrategia.

Así como se les informó a los alumnos del inicio del proyecto, también se les comunicó del final, y de la idea de continuar trabajando en conjunto con sus compañeros basados en el respeto, tolerancia, no discriminación y empatía como algo propio y no solo porque alguien se los indique.

De inicio los alumnos escucharon la canción “Iguales” de Diego Torres para posteriormente comentar acerca de ella. Algunos comentaron que no le entendieron

nada a la canción y los que sí, dijeron que no les gustaba el estilo de la misma pero que entendieron el mensaje acerca de la igualdad. Desafortunadamente no fue la reacción que esperaba, pero se cumplió con el objetivo de tocar el tema de la igualdad, no discriminación y respeto.

Después se entró en materia respecto al tema de herramientas, maquinas e instrumentos, se les dio apuntes y se realizaron ejercicios acordes a éste.

Lo principal de esta situación didáctica fue, hacer que los alumnos interiorizaran qué hacer con el conocimiento adquirido, es decir, cómo ayudar a otros con lo aprendido. La empatía también implica preocuparse por las necesidades de los demás, ser solidarios y fraternos, por lo que se les incitó a analizar cómo aportar un bien a la comunidad educativa con los conocimientos adquiridos acerca de herramientas, maquinas e instrumentos.

Los alumnos tuvieron la idea de salir a dar un recorrido por la escuela para tener un mayor panorama de las necesidades de sus compañeros o fallas en el mobiliario dentro de los salones. Y así fue, ellos detectaron que las sillas incomodaban por estar rotas de la paleta, también que cerca de un salón había una falla de unos cables que echaban chispas y en otro salón había unos cables colgados que necesitaban ser acomodados con grapas. Se sentían emocionados porque “repararían cosas”, por lo que se organizó el tiempo y los grupos de trabajo para atender las necesidades en los próximos días.

En el segundo día, cuando los alumnos llegaron a clases, se mostraban más emocionados que de costumbre, formaron equipos de trabajo y se les recordó que toda situación debía resolverse juntos, haciendo uso del diálogo y siendo empáticos y respetuosos. Un equipo se dirigió hacia la falla eléctrica, otro equipo hacia los cables colgados y uno más hacia las sillas que requerían de reparación.

Mientras los alumnos trabajaban, se les prestó total atención en caso de algún percance con el manejo de la herramienta y, por otro lado, a su comportamiento y actitud de colaboración durante el trabajo en colectivo.

Afortunadamente todos trabajaron en orden y en conjunto. Los alumnos que repararon la falla eléctrica (anexo 40) comentaron que primero sintieron miedo pero que se daban ánimos entre sí, lo que uno no podía hacer, otro le colaboraba para lograrlo. Al final, resaltaron que se complementan en conocimientos y habilidades, y aprendieron uno del otro. Kevin dijo “profe, yo nunca había encintado, usted nos enseñó, pero no lo aprendí hasta que Marisol me dijo como hacerlo”. Este comentario causó gracia, sin embargo, es una realidad, lo que los alumnos no aprenden del docente, vale la pena trabajar colaborativamente para que lo aprendan de sus compañeros.

Al equipo de la reparación de sillas no le fue tan bien porque al parecer, ese día no todos andaban de buen humor y manifestaron cansancio rápidamente, lo que provocó quejas de sus compañeros por no ayudar ni colaborar en las tareas. El equipo de la reparación eléctrica, motivados por su buen trabajo, se unieron a ellos. Por otra parte, el tercer equipo que se encargó de acomodar el cable mal puesto, lo hicieron rápidamente y sin contratiempos (anexo 41). Terminó la sesión de clases, por lo que se concluyó al día siguiente, esperando también que estuvieran de mejor ánimo.

En el tercer y último día, se organizó al grupo en un círculo para comentar la actividad de un día anterior. Hubo comentarios positivos y negativos, los alumnos compartieron sus experiencias, dificultades, logros, temores y aciertos. Coincidían en que haber reparado algo los hizo convivir más y ayudarse entre sí, así como ser más amables y solidarios con personas que no son tan cercanas.

Para finalizar, se les agradeció a los alumnos su disponibilidad y participación, se hizo un recuento de las actividades realizadas a lo largo de estos tres meses (había algunas que ellos no recordaban), también del aprendizaje y de las habilidades socioemocionales adquiridas. Se aplaudieron fuertemente entre sí y se les ha agradecido a todos haciendo una reverencia al estilo coreano.

5.2 Explica y Define el Tipo de Evaluación que se Aplicó

En cada actividad que se llevó a cabo, se utilizó un tipo de evaluación acorde a lo que se necesitaba evaluar, en la que destaca evaluación formativa, ya que se permitió realizar ajustes del método de enseñanza, se mantuvo la flexibilidad en la aplicación de la actividad y se llevó a cabo en algunas ocasiones una retroalimentación, con el fin de mejorar y enriquecer el aprendizaje, así como el desempeño docente. También se hizo uso de la evaluación sumativa, ya que en la mayoría de las actividades se determinó el nivel de conocimientos, habilidades y aptitudes alcanzados al final de cada situación didáctica, evaluando así lo aprendido o lo no aprendido por el estudiante.

De la misma forma, se utilizó la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación a manera de dinamizar el proceso de evaluación y que cada involucrado en este proyecto fuera partícipe y consciente de sus avances, logros y área de oportunidad a fortalecer.

En las tres primeras situaciones didácticas, es decir, en El taller de la Empatía con Padres de Familia, ¿Cómo memorizo?, y El círculo mágico, se hizo uso de la autoevaluación, con el fin de que los participantes pudieran tener un reconocimiento personal de sus fortalezas, debilidades y valores, teniendo autoconciencia de su aprendizaje, emociones y comportamientos para mejorarlos de manera continua sin que nadie se los tenga que estar señalando. Además, también se hizo uso de la autoevaluación para que el alumno pueda medir su aprendizaje y avance respecto a un antes y después de la culminación de cada actividad, teniendo así ellos mismos autocontrol y autodirección de lo que deseaban lograr en las actividades posteriores.

En las nueve situaciones didácticas restantes se utilizó la heteroevaluación por parte del docente hacia los alumnos para tener una perspectiva objetiva de lo que el estudiante logró aprender en cada actividad con respecto al aprendizaje ideal a alcanzar y así brindar una retroalimentación acorde a sus necesidades para la mejora continua de sus aprendizajes y el crecimiento integral.

5.3 Fundamentación de los Instrumentos de Evaluación Aplicados

De la misma manera que se eligió un tipo de evaluación acorde a lo que se necesitaba evaluar, también se eligió el instrumento idóneo para cada situación didáctica según la información que se deseaba obtener, ya que cada instrumento proporciona información diferente, algunos mas detallada y otros más sintetizada.

Al principio del diseño del proyecto se ideó utilizar solo lista de cotejo por la facilidad de interpretación de datos, sin embargo, realizaron modificaciones ya que no proporcionan información suficiente para describir el nivel de logro de los alumnos, aunque esto no quiere decir que se hayan descartado, sino que se redujo el número de lista de cotejo por utilizar. Por ejemplo, en la situación didáctica El Trabajo Colaborativo en el hormiguero se hizo uso de este instrumento de evaluación ya que solo se necesitaba saber quienes identificaron el concepto de trabajo colaborativo e individualismo y quienes no para avanzar a la siguiente actividad por lo que la lista de cotejo fue ideal ya que permitió registrar rápida y cómodamente la información requerida.

También se utilizó la escala estimativa como instrumento de evaluación ya que es una herramienta que proporciona mas información que la lista de cotejo, permite medir la magnitud o intensidad de una característica en escalas de frecuencia como nunca, a veces o siempre, escala de Likert siendo del 1 al 5, entre otras progresiones que facilitan la evaluación subjetiva y la cuantificación de las mismas. Por citar un ejemplo, en la situación didáctica El círculo mágico se utilizó la escala de frecuencia para cuantificar que tanto los alumnos reconocen la diversidad cultural o demuestran interés por fortalecer el diálogo con sus compañeros. La utilización de este instrumento facilitó el análisis estadístico de la información.

Por último, cabe mencionar que se utilizaron también rúbricas ya que proporcionan un conjunto de criterios y estándares claros para evaluar el desempeño y calidad de trabajo de los alumnos, siendo este instrumento el ideal para evaluar el nivel de logro del propicio de la empatía a través del trabajo colaborativo por parte de los alumnos en las diversas actividades aplicadas.

5.4 Resultados de la Aplicación

En la primera situación didáctica denominada Taller de la Empatía con Padres de Familia considero un logro excelente del objetivo del taller ya que, de los 18 padres y madres asistentes, solo 2 tenían noción de la situación antipática dentro del grupo para trabajar en conjunto y a partir de este taller, todos tienen conocimiento de lo que sucede en el aula, además tienen el deseo de contribuir en casa para mejorar la actitud de los alumnos en clase. 90% de los padres y madres reconocieron que no ponían en práctica la empatía en casa, pero, a partir de lo visto en el taller, más del 80% obtuvieron ideas de como propiciarlo a través del trabajo colaborativo en actividades cotidianas en casa entre sus demás hijos. De la misma forma, el 95% considera importante que sus hijos aprendan a ser empáticos para que logren trabajar de manera armoniosa con el resto de sus compañeros y de esta manera contribuir al logro de sus aprendizajes. Aunque los papás no tomaron nota de la temática del taller, participaron activamente en la mayoría de las actividades. Los resultados se muestran en el Anexo 7. De manera general se logró que los padres asimilaran la importancia de la empatía en las relaciones sociales.

En la segunda situación didáctica llamada ¿Cómo memorizo?, los alumnos se autoevaluaron a través de una escala estimativa, de lo cual se obtuvo que 100% del grupo identifica el tipo de memoria con el que inicia su proceso de aprendizaje. 90% reconoce las diferencias entre su forma de aprender con respecto a la de sus compañeros y las aprecia. Solo 70% de los alumnos acepta las diferencias que poseen sus compañeros pues para algunos (30%) no les resulta importante entender al otro pues mencionan que pueden trabajar solos. De la misma forma 70% de los alumnos valora que la diversidad del grupo aporta algo nuevo a su aprendizaje y es necesario para contribuir al trabajar colectivamente (anexo 10). En esta actividad considero que, en una escala de bueno, regular y malo, el nivel de logro fue del reconocimiento y aceptación de la diversidad cultural fue bueno, ya que la mayoría de los alumnos alcanzó el aprendizaje esperado.

La tercera situación didáctica se denominó El círculo Mágico, de la cual también se obtuvo un logro bueno con respecto al reconocimiento y aceptación de la diversidad

cultural, ya que esta actividad se logró que 90% de los alumnos reconociera la diversidad cultural dentro de su grupo al escuchar con respeto lo que sus compañeros expresaron acerca de sus gustos e ideas. Solo 50% aprecia que las diferencias culturales que existen entre todos enriquecen su aprendizaje, sin embargo 98% de los alumnos reconoce que es importante trabajar en conjunto, ayudarse unos con otros, respetar las ideas de otros y ser comprensivos con los demás para poder obtener un mejor resultado en lo que se quiera lograr. Anexo 13.

En la actividad número cuatro que lleva por nombre El trabajo Colaborativo en el hormiguero, se evaluó con una lista de cotejo de la cual se obtuvo que 14 alumnos identifican y valoran el trabajo colaborativo en su entorno mientras que 9 no lo hacen. En cuanto a su aprendizaje, 16 estudiantes pueden crear su propio concepto, es decir, la mayoría puede definir al trabajo colaborativo. Por último, se obtuvo que 17 alumnos de 23 logran evaluar las desventajas del individualismo, tal como se muestra en la gráfica de resultados del anexo 16 y 17. El nivel de logro en esta actividad fue excelente ya que los alumnos consolidaron su aprendizaje conceptual respecto al trabajo colaborativo y no solo se quedó en un conocimiento empírico, sino que aprendieron el concepto desde diversos autores que hablan de este tema.

La quinta situación didáctica se llamó ¡Construyamos una casa!, de la cual en la gráfica del anexo 19 se detalla que, 90% de los alumnos menciona que identifica mucho las características del trabajo en equipo, mientras que 10% lo identifica poco. También al 80% de los alumnos identifica mucho en que consiste el trabajo colaborativo y 20% aún se les dificulta hacerlo. Por otra parte, se obtuvo que, 60% del alumnado prefiere trabajar colaborativamente y solo 40% les gusta trabajar en equipo y tener un líder ya que apenas se están familiarizando con dichas formas de trabajo y consideran que les hace falta practicar más el trabajar en grupos colaborativos. De forma general se logró que los alumnos reconocieran la diferencia entre el trabajo en equipo y el trabajo colaborativo.

Una vez que se trabajó con la apreciación de la diversidad cultural dentro del grupo, así como la concepción del trabajo colaborativo como método para acercarse más unos a otros, se llevó a cabo la actividad número seis llevó por nombre Ponte en

mis Zapatos, la cual se enfocó en enseñar que la empatía es uno de los beneficios de trabajar en conjunto, por lo que es necesario saber de que se trata ser empático. En esta actividad los alumnos se autoevaluaron, de lo cual se obtuvo que, en cuanto a su participación, 100% se puso en los zapatos del otro para ejemplificar la empatía, pero solo 95% participó activamente en la actividad para comprender dicho concepto. En cuanto al aprendizaje alcanzado, se obtuvo que 90% de los alumnos reconocen la importancia de ser empático en las relaciones sociales además de valorar que esta misma es necesaria para evitar el individualismo e intolerancia a otros. Para finalizar, se logró que 60% del alumnado construyera con sus propias palabras el concepto basado en explicación de teorías de diversos autores como Piaget y Freud (anexo 21).

En la situación didáctica número siete (el poder de la empatía), también se trabajó con la valoración de la importancia de la empatía de lo cual cabe mencionar que durante el desarrollo de la actividad se logró que los alumnos mencionaran por lo menos una razón positiva para ser empáticos, así que, de manera general se puede decir que el nivel de logro fue regular desde la perspectiva del docente. Además de la observación, también se utilizó una rúbrica para evaluar continuamente la actividad. De dicha evaluación se obtuvo que, en cuanto a la participación del grupo, 15 de 23 alumnos han mostrado buena actitud y escucharon con respeto a sus demás compañeros en todas las actividades de reflexión, mientras que a otros 5 se les llamó la atención en varios momentos por no escuchar o respetar las opiniones de los demás, y solo 3 alumnos mantuvieron una actitud impropia y de falta de respeto hacia las diversas opiniones.

En cuanto al aprendizaje acerca de la empatía y su puesta en práctica, solo 7 alumnos de 23 comprenden el concepto de empatía y lo sabe explicar sin inconvenientes, además se sitúa ante las dificultades de otros y lo hace de manera empática, mientras que la mayoría del grupo, es decir 14 alumnos manejan medianamente el concepto de empatía, ya que les cuesta trabajo mostrarse empáticos en diversas situaciones, sin embargo, muestran deseo por avanzar y comprender el término (Anexo 22).

Por otro lado, a partir de la actividad ocho, llamada En los Zapatos de Kori, se

trabajó 100% la puesta en práctica de la empatía a través del trabajo colaborativo, por lo que fue la pauta para comenzar con la evaluación formativa en donde se hizo una comparación del antes y después respecto a las actitudes de los alumnos. El primer instrumento utilizado fue una rúbrica para la heteroevaluación, de la cual se obtuvo que, 82% del alumnado trabajó activa y consistentemente para el logro de las metas grupales, mientras que 9% lo hacía ocasionalmente y el otro 9% no lo hacía, mostrando indiferencia. También se logró que 70% de los alumnos se esforzaran en escucharse, compartir y apoyar a los demás, ya que el 30% restante se le dificultó hacerlo, batallando así en mantener unido su grupo de trabajo. Además de estos aspectos, se evaluó que tanto los alumnos eran considerados con sus compañeros, si demostraban respeto y sensibilidad ante la necesidad de aprendizaje de los demás, afortunadamente 83% del grupo logró hacerlo, mientras que el 17% necesitó que se les estuviera recordando ser considerados y tolerantes (anexo 28).

El segundo instrumento utilizado fue una lista de cotejo, haciendo uso nuevamente de la heteroevaluación, de la cual se obtuvo que 14 de 23 alumnos colaboraron y apoyaron a sus compañeros. Solo la mitad del grupo mantuvo la armonía sin causar conflicto y la otra mitad se les dificulta aún hacerlo. De manera positiva cabe mencionar que aproximadamente 19 de 23 alumnos empatizaron con las dificultades de sus compañeros y optaron por ayudarse. En general, la mayoría participó de manera activa respetando a sus compañeros y ayudando en sus posibilidades. Los resultados se muestran en el anexo 29.

En la siguiente situación didáctica denominada El niño que domó el viento, que tuvo como objetivo practicar la empatía como forma de resolver un problema, la evaluación se llevó a cabo por equipos a través de la heteroevaluación del docente hacia el alumno y se utilizó una rúbrica, de la cual, resalta en el primer aspecto acerca de la resolución de problemas, dos equipos sugieren soluciones, uno se encuentra en proceso de proponerlas y el cuarto equipo muestra dificultades para resolver los conflictos que se presenten dentro del equipo de trabajo.

En cuanto a la contribución de las metas de grupo que 3 de los 4 equipos se esforzaban en trabajar activamente por terminar su trabajo, si alguno se rezagaba, se

motivaban entre sí, además de escuchar las ideas de los demás y sugerencias si algo se les complicaba, mientras que un equipo requirió apoyo para terminar su maqueta trabajando de manera colaborativa. De la misma forma, 3 de los 4 equipos fueron empáticos al demostrar sensibilidad ante la necesidad de aprendizaje de sus compañeros, así como alentar a los demás a participar cuando se mostraran tímidos. En el anexo 32 se muestran los resultados del desempeño de los equipos de trabajo.

En las dos actividades siguientes, Inventemos una Canción y las lámparas humanoides, nuevamente se evaluó el nivel de empatía puesta en práctica por parte del alumno a través del trabajo colaborativo realizado en ambas actividades, es decir, en la canción, en la elaboración de la línea del tiempo y elaboración de las lámparas, esto con la rúbrica antes señalada y de dicha evaluación se obtuvo que, la actitud del grupo fue de poca colaboración pues en el caso de la línea del tiempo no fueron responsables en el cumplimiento de sus materiales y en la canción les daba pena participar, caso contrario en la elaboración de las lámparas ya que se obtuvo 100% de participación del alumnado.

Por otra parte, en la evaluación a través de la lista de cotejo con nombres de los alumnos (anexo 36), se obtuvo que, la mitad del grupo tomó la iniciativa de colaborar y apoyar a sus compañeros como miembro activo del grupo, demostrando interés por la calidad del trabajo a entregar, 16 alumnos tuvieron la intención de colaborar para entregar un buen trabajo pero, solo 11 lograron hacerlo. También se logró observar que 20 estudiantes lograron empatizar con las dificultades de sus compañeros al realizar alguna acción propia de la actividad y se ayudaron entre sí, pues manifestaban que sería benéfico para su grupo de trabajo. La estadística resultante de la gráfica del anexo 37 arrojó un resultado favorable en cuanto a la correcta y activa puesta en práctica del trabajo colaborativo, trayendo como consecuencia mayor empatía, respeto y solidaridad entre el alumnado.

En la última situación didáctica diseñada para este proyecto, llamada ¿Te puedo ayudar?, se utilizaron dos instrumentos de evaluación, el test de la empatía que se usó al inicio del proyecto, esto con el fin de que los alumnos compararan sus logros, avances y aprendizaje después de tres meses del desarrollo del proyecto, y también

una rúbrica para la heteroevaluación (anexo 42 y 43). Nuevamente se identificaron las áreas de oportunidad de los alumnos.

Al analizar la gráfica comparativa de resultados del test de la empatía (Anexo 44) se concluyó que, hubo un avance significativo pues los alumnos conciben su propio concepto de empatía, permiten que sus compañeros se acerquen a contar sus confidencias y consiguen ponerse en los zapatos del otro, analizando su situación como si fuera propia. Al inicio del proyecto solo 13 alumnos lo lograban, ahora son 18 los que se sumaron. Por otra parte, el nivel de tolerancia aumentó 3% con respecto al inicio, ya que 19 alumnos de 23 manifiestan tolerancia ante las diferencias con sus compañeros, logran entablar un diálogo oportuno para tomar acuerdo. En general, cabe mencionar que los alumnos aprendieron acerca de la empatía, sus características y las formas de ponerla en práctica, si bien no lo practican al 100% en su vida cotidiana, por lo menos son conscientes y analizan la manera en que tratan a otras personas y cómo les gustaría ser tratados. De esta forma se define que el nivel de logro de este proyecto fue bueno y suficiente.

APARTADO VI

CONCLUSIÓN

6.1 Implicaciones Educativas del Proyecto de Intervención

El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para favorecer la empatía entre los alumnos, fue un proyecto que culminó con la certeza de que dicho tema no termina cuando una planeación llega a su fin, sino que es una temática que vale la pena continuar no solo como un proyecto, sino como un estilo de vida para los alumnos y una estrategia y forma de enseñanza primordial para el docente.

Este trabajo no solo implicó ser consciente de predicar con el ejemplo puesto que, sería incoherente hablar de empatía sin serlo propiamente con los alumnos o con los que me rodean dentro y fuera de la escuela, sino que también se debía tener en cuenta que cada alumno posee una ideología arraigada proveniente de casa en donde predomina el individualismo, egoísmo e indiferencia, entonces sería como ir contracorriente, sin embargo cuanto más avanzaba con la temática del proyecto, se tornaba más notoria la necesidad de aprender a trabajar colaborativamente para favorecer la empatía y así obtener un nivel de convivencia en donde predomine la armonía, la paz y el respeto.

Durante el desarrollo y aplicación de este trabajo destaca la importancia de aprender a trabajar en conjunto y de fortalecer las relaciones sociales, no solo para lograr la empatía o para lograr de manera oportuna un objetivo en común, sino que se desencadenan una serie de habilidades para convivir pacíficamente como la resolución de conflictos, la creatividad, la responsabilidad, la cooperación y el compromiso mutuo.

Otra de las implicaciones fue la flexibilidad docente al tomar en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos para discernir el tipo de actividades en las que participarían con entusiasmo y dinamismo. Aunque existía una planeación establecida, en ocasiones fue necesario replantear la forma de aplicar una actividad o buscar una variante atractiva para llamar la atención de ellos, sin perder de vista el objetivo que

dicha actividad perseguía.

La mayoría de las veces, es más fácil para el docente homogeneizar las actividades y aplicar aquellas que son cómodas, sin bullicio y desorden, sin embargo, este proyecto implicó salir de la zona de confort y de la rutina, al ocupar espacios que antes no se habían utilizado, y conseguir materiales vistosos que muy probablemente de no haberse tratado de este proyecto, no habría hecho esfuerzo alguno para conseguirlos.

6.2 Nivel de Logro del Proyecto de Intervención y del Proyecto Didáctico

El propósito principal de este proyecto giraba en torno a propiciar empatía como valor fundamental de sana convivencia dentro del grupo, a través de diversas actividades donde la estrategia principal fue el trabajo colaborativo. Afortunadamente no solo se propició la empatía sino valores como respeto, tolerancia y solidaridad.

De inicio se planteó que el trabajo colaborativo daría como resultado directo la empatía, pero, no fue así, sino que se trató de un proceso en el que los alumnos comenzaron por respetarse entre sí, no solo a la diversidad cultural sino a sus virtudes, defectos, aspecto físico, formas de expresión, entre otras características específicas individuales como la ideología con respecto a un tema además de sus gustos y preferencias, para después aceptarse a sí mismos en como algo primordial y aceptar que ser diferente a sus compañeros o pensar diferente no es sinónimo de enemistad sino que se puede convivir aun con ideas diferentes, partiendo desde el respeto. De esta manera se dio el primer paso, en el que los alumnos aceptaran participar en las actividades y trabajar con compañeros con los cuales existía un rechazo y nula interacción social.

Posterior al respeto, se alcanzó la tolerancia, al reconocer que todos poseen el mismo derecho a ser respetados y escuchados. Fue un proceso de constante práctica tras práctica, de ligeros avances y grandes retrocesos en los que la reflexión era como una dosis diaria recetada y estrategias como contar hasta diez, guardar silencio y solo escuchar, eran al principio bromas volviéndose una realidad. Si bien no todos

aprendieron a serlo, pero si comprendieron que realizarlo es un derecho y una obligación como sociedad.

La tolerancia, trajo consigo empatía y ésta última llevó a la solidaridad puesto que, al empatizar con las situaciones de los demás, nació la necesidad de ayudar en la medida de lo posible y de apoyar según lo que el otro necesitara. Ciertamente la solidaridad se basa en la capacidad de sentir empatía por los demás, así que, en un nivel de logro alto, medio o bajo, se puede considerar que, en general se logró propiciar la empatía en un nivel medio ya que, 60% de los alumnos se quedaron en el paso de apropiar el concepto y consolidar su aprendizaje de lo que significa ser empáticos y la minoría, es decir, solo 40% además de aprenderlo también lograron ponerlo en práctica, valorando la importancia de ser empáticos, siendo esto último lo que perseguía este proyecto y se pretendía que todos los estudiantes logaran.

Este logro fue un proceso largo que, incluso, considero que la aplicación formal de actividades estaba por terminar cuando apenas se comenzaban a notar los frutos, es decir, cuando la planeación se encontraba aplicada en más de la mitad, se comenzó a notar la mejoría de la actitud de los alumnos con respecto al inicio. En lo particular, recomendaría cambiar el tiempo de aplicación del proyecto en cuanto al momento del ciclo escolar, es decir, en lugar de iniciarlo a mediados de ciclo escolar como sucedió en este caso, sería oportuno aplicarlo desde el primer trimestre del mismo para obtener mejores resultados, volviéndose un estilo de aprendizaje de los alumnos, en la forma de tomar sus clases, de convivir con sus compañero y de aprender unos de otros, así como un estilo o modelo de enseñanza para el docente.

A lo largo de la puesta en marcha del proyecto, el avance sucedió de manera gradual, desde la asimilación de la importancia de la empatía en las relaciones sociales hasta la puesta en práctica de la misma, teniendo presente la práctica continua del trabajo colaborativo. No obstante, al analizar los logros de este trabajo, no conseguía definir si el trabajo colaborativo había propiciado la empatía o viceversa, ya que ninguno de los dos aspectos existía dentro del grupo, o al menos los alumnos no querían exteriorizarlo delante de sus compañeros, sin embargo, en todos se manifestó de forma diferente este logro, en algunos tal y como se planteó, la empatía fue

consecuencia del trabajo colaborativo y en otros, a pesar de ser tolerantes, empáticos y respetuosos, aprendieron a trabajar en conjunto y dejar de lado el individualismo.

Ciertamente no se trata de describir una utopía en la que se diga que los alumnos lograron con actitud positiva inverosímil y que este proyecto ha sido la solución a todas las problemáticas existentes, o fingir argumentando que han superado sus dificultades de convivencia y que están listos para dar cátedra sino que, se trata de reconocer que hubo un logro significativo en el que aprendieron a ponerse en el lugar del otro, siendo capaces incluso de indignarse e intervenir ante una situación de discriminación, de falta de respeto o de rechazo aunque no les involucre o afecte directamente y que, por citar un ejemplo, si al inicio los estudiantes se burlaban entre sí, mínimamente ahora se toman el tiempo de reflexionar el daño que su actitud provocaría en otros, es decir, empatizan antes de actuar.

De las doce situaciones didácticas diseñadas, cinco de ellas fueron destinadas al aprendizaje conceptual de la empatía y el trabajo colaborativo con los alumnos, a través de ejemplos de situaciones con terceras personas y también la puesta en práctica en dinámicas, a manera de identificar áreas de oportunidad a fortalecer en ellos mismos, así como el aprecio de la diversidad cultural y la importancia de respetarse entre sí para lograr la buena convivencia. En estas cinco actividades el nivel de logro de comprensión y manejo de dichos conceptos por parte de los alumnos fue excelente ya que fueron capaces de definir con sus propias palabras de qué se trata ser empático, basados en conceptos vistos en clase, así como de diferenciar entre el trabajo colaborativo y el trabajo en equipo en situaciones ajenas y propias.

Posteriormente, el resto de las situaciones didácticas, es decir, las últimas seis, se trataron de practicar el trabajo colaborativo y la empatía, en actividades propias de la asignatura, en donde se dio la oportunidad de trabajar en conjunto y fortalecer las habilidades socioemocionales identificando aquello que hacia falta mejorar para adoptarlo como un estilo de vida y no solo como algo impuesto por alguien más.

Tomando en cuenta esto último, en una escala de alto, medio o bajo nivel de propicio de la empatía, el nivel de logro alcanzado del objetivo general de este proyecto

fue medio, ya que los estudiantes consiguieron practicar la escucha activa al trabajar en conjunto, hubo mayor apoyo emocional y comprensión mutua pero no todos consolidaron hacerlo siempre por iniciativa propia, sino que requerían apoyo para recordar que tenían que hacerlo y en cuanto al nivel de puesta en práctica del trabajo colaborativo fue alto ya que todas las actividades tenían como base trabajar de esta manera y se convirtió en un hábito trabajar en conjunto, hasta llegar al punto que los alumnos pedían trabajar juntos, mínimamente en parejas o triadas.

6.3 Implicaciones del Proyecto de Intervención. Problemas Enfrentados y Formas de Resolución

El mayor reto al que se ha enfrentado la aplicación de este proyecto es el ausentismo escolar, ya que fue una situación difícil de sobrellevar debido al seguimiento que éste requería. En ocasiones se tornaba difícil poner al día a los alumnos de la temática expuesta o de integrarlos con facilidad a los grupos de trabajo ya que cuando parecía haber un avance con los estudiantes que asistían regularmente, a la par se presentaba un retroceso mayor con los que no lo hacían, entonces, no lograban estar en sintonía con la temática o la actividad en curso, no solo en la comprensión del tema sino también al momento de utilizar los materiales que se les había pedido con anticipación para uso individual.

Aunque como docente no podía obligar a los alumnos a compartir sus materiales, también fue un área de oportunidad para que los demás comenzaran a compartir o a buscar soluciones al conflicto que se generaba por estar incompletos. Definitivamente no era el camino que imaginaba para que los alumnos empatizaran con los demás, pero se fue dando esa interacción, no sin antes apelar a que se trataba de un acto de injusticia, por lo que la manera de solucionarlo fue a través de su puntuación en participación para que ellos sintieran que se les estaba valorando a los que si cumplían la encomienda.

Una de las estrategias para combatir este ausentismo fue a través de la coordinación escolar, indagando las razones de las inasistencias. También a través de citatorios invitar a los padres de familia a apoyar a sus hijos para que asistieran

regularmente a la escuela y alumnos se les exhortó a asistir con regularidad con pláticas personales o en grupo, pero sin señalarles, lo cual no dio resultado. Una segunda estrategia fue informarles a los estudiantes con anticipación acerca de las actividades a realizar, usualmente cuando de películas se trataba y de esta forma motivarles a asistir. La respuesta no fue como se esperaba, ya que se pretendía alcanzar 100% de la participación, pero dio un buen resultado en la asistencia.

También, otro de los problemas enfrentados fue la actitud de los alumnos ya que, si bien al principio eran muy apáticos y poco participativos, cuando comenzaron a trabajar en conjunto y supieron que algunas de las actividades se estaban realizando por la implementación de un proyecto, en ocasiones lo tomaban a juego y con poca seriedad y responsabilidad, así que, la forma de solucionarlo fue por medio de la asignación de una calificación en el rubro de participación y valores en los criterios de evaluación de la asignatura, tratando de homogeneizar la situación y eliminar la idea que el proyecto estaría separado de los deberes dentro de la materia.

Otro de los retos fue poder cumplir con las actividades de la planeación establecida ya que, en varias ocasiones debido a la falta de materiales e insumos, se tuvo que modificar o adaptar actividades a la disponibilidad del momento, tanto de materiales como de espacios. En algunas ocasiones se trató de parte de los alumnos, que incumplían con lo requerido o a quien le había tocado cierto material, no asistía a clases, y por otro lado se trató de parte del docente puesto que no agendaba con anticipación el uso de un espacio o si era turno de proporcionar un material, en ocasiones no alcanzaba el recurso financiero para todos y tocaba repartir lo adquirido entre todos, obstaculizando el desarrollo de algunas actividades. La única forma de poder cumplir con los objetivos fue siendo flexible y también flexibilizar y adaptar el proceso de enseñanza.

6.4 Impacto del Proyecto de Intervención en la Comunidad Educativa

Definir cuál fue el impacto personal en cada uno de los actores de la comunidad educativa sería difícil de enunciar ya que no se entrevistó a cada uno de ellos directamente, sin embargo, es posible nombrar el impacto indirecto basado en la

observación del docente en situaciones generales y en la participación que involuntariamente tuvieron.

En lo que respecta a los vecinos y localidad en la que se encuentra la escuela, este proyecto no tuvo impacto alguno, ya que no se les consideró como parte del proyecto y tampoco se realizó alguna actividad que implicara salir de la escuela pero, en cuanto a los padres de familia, considero tuvo un impacto regular debido a que solo algunos alumnos comentaban lo que hacían en su casa y actitudes que modificar para poder llevar una mejor relación con sus padres, por lo que se pudo concluir que el trabajo en clase se reflejó también en casa.

En lo que se refiere al desarrollo de las actividades, algunas implicaban salir del salón, hacer mucho ruido, ver películas, hacer manualidades, lo cual no se pudo esconder de los demás grupos, los cuales se cuestionaban por qué con ellos no aplicaba las mismas estrategias de trabajo si la materia era la misma, lo cual me detuvo a reflexionar en ello y a preguntarme por qué no lo estaba haciendo con los otros cinco grupos a los que atendía, si el interés profesional de este tema es indirectamente mejorar la práctica docente, en cuanto a formar estudiantes que practiquen la ciencia con humanismo, por lo que, sin plasmarlo de manera formal en un documento diferente a la planeación se aplicó la misma metodología y filosofía de este trabajo con ellos, pero de manera parcial, así que, el trabajo colaborativo para propiciar la empatía no solo se aplicó con el grupo señalado al principio de manera formal sino que tuvo impacto con los grupos restantes de segundo grado del turno matutino en dicha escuela.

Por otra parte, estar inmersa en esta temática implicaba informarse todo el tiempo y por supuesto practicarlo, además, de inconscientemente tratar que otros lo aplicaran también, convencida del resultado que se obtendría. En repetidas ocasiones durante los consejos técnicos escolares, cuando se trataba de compartir experiencias no perdía la oportunidad de hacer mención de la estrategia del trabajo colaborativo, de dar ideas de como realizarlo con los alumnos y sobre todo los beneficios de llevarlo a cabo de manera genuina, puesto que una de las problemáticas a nivel escuela era el acoso escolar, pero los docentes trataban de combatirlo de manera tradicional, así que

procuraba transmitirles que el trabajo colaborativo ayudaría a que los alumnos aprendieran entre sí, se hiciera más dinámica la clase, que respetaran unos a otros y sobre todo el propio docente empatizaría con el sentir del alumno y con sus necesidades y el resto del alumnado también.

Cabe mencionar que, para el segundo grado grupo B, la participación en este proyecto significó una pausa en su historial de reportes por indisciplina en sus expedientes, así como de desarraigarse en gran medida del título del grupo problemático. Ciertamente, al culminar este trabajo se les incitó a los alumnos a practicar lo aprendido en su vida cotidiana, por lo que, para poder verificarlo implicaba para mí no solo quedarme con la información obtenida en los instrumentos de evaluación sino de salir e indagar sobre su comportamiento con otros maestros y con compañeros diferentes a su grupo. Satisfactoriamente coordinación entregó un informe favorable para este grupo, con un índice menor de reportes a los que se tenían hace tres meses.

6.5 Importancia y Significado Para la Comunidad Educativa

Cuando un docente se encuentra frente a alguna situación escolar difícil con los grupos que trabaja, hace uso de las diversas estrategias que conozca para abordar la problemática, pone en marcha su creatividad y agota sus recursos hasta ver una mejora porque lo considera importante o porque se siente parte de la necesidad de sus alumnos, cuando no lo cree así, ni se toma la molestia en tratar de resolverlo. Esto último solía ser un común denominador entre el personal docente y administrativo de la ESTI 88 con mayor antigüedad. Cuando surgía un inconveniente, lo más fácil era dejarlo pasar o ignorarlo que tratar de enfrentarlo. A veces pensaba que se debía a la falta de vocación docente, otras veces se me ocurría que ya estaban cansados de ser docentes y en otras más, simplemente se trataba de antipatía de su parte. Fuera cual sea el motivo, se notaban incómodos cada vez que la maestra de nuevo ingreso y sin experiencia tratando con adolescentes, planteaba que sí había una solución a las problemáticas con los alumnos y que todo se trataba de escuchar sus intereses, de ponernos en el lugar del estudiante y tratarlos como nos habría gustado ser tratados en nuestra etapa escolar.

En cada reunión de academias, asamblea, consejo técnico o reunión escolar en donde surgía alguna discusión, procuraba participar y abordar sutilmente el tema del proyecto en cuestión porque lo consideré importante para mediar la situación y quería que los demás también lo hicieran como forma de reducir el ambiente hostil, sin embargo, no fue hasta que el director intervino en el tema cuando por fin se logró que los docentes recordaran que es importante actuar y enseñar con empatía para lograr una educación integral y crear un ambiente escolar más positivo y acogedor.

El trabajo colaborativo para fomentar la empatía significó un antes y un después para la comunidad educativa en pleno, sobre todo para los docentes, ya que, si bien desde nuestra formación nos enseñaron los pilares de la educación, en ocasiones, la rutina y la urgencia porque aprendan los contenidos de la asignatura hace que se nos olvide que las habilidades socioemocionales como la empatía ayuda a mejorar la capacidad para entender y manejar emociones, y que muchas veces el alumno que consideramos problemático solo necesita ser escuchado e incluido para incrementar su autoestima y confianza y que así participe activamente en las actividades escolares de manera oportuna y excelente.

Por otra parte, para los docentes también significó hacer pequeños cambios en su forma de enseñar, ya que era necesario optar alguna estrategia para reducir el Bullying y acoso escolar que se había estado reportando constantemente en las aulas, además de incrementar la participación y el compromiso de los estudiantes. Si bien practicar el trabajo colaborativo para hacer a los alumnos más empáticos no fue la solución de la constante exclusión y Bullying, si fue importante en su vida escolar ya que se necesitaba incorporar la empatía al currículum como forma de preparar a los estudiantes para una sociedad diversa y globalizada, fomentando la ciudadanía activa y responsable a través del ejemplo.

6.6 Objetivos no Cumplidos

Cuando se planeó este proyecto, se buscaba solamente involucrar a los alumnos, es decir, al grupo en cuestión, y en todo caso a sus padres, para informarles del inicio del proyecto y para que, en medida de lo posible, se acercaran más a sus

hijos y pusieran en práctica el trabajo colaborativo, esto sin ningún otro tipo de aspiración más que la informativa. De hecho, a lo largo del desarrollo de este trabajo no se les volvió a citar a los padres de manera grupal como al principio sino que les citó de manera individual, solo a tres o cuatro padres de alumnos que reincidían en faltar a clases, lo cual, haciendo una retrospectiva de las acciones realizadas, habría sido favorable involucrarlos más a todos, ya que a los padres citados de forma esporádica e individual solo se les indicó acerca del ausentismo escolar pero no de la temática que se estaba abordando.

Por lo tanto, considero que el primer objetivo de este proyecto no se cumplió totalmente, el cual se trataba de comunicar a los padres de familia acerca del proyecto que sería implementado en sus hijos, haciendo énfasis en la importancia de reforzarlo en sus hogares para desarrollar en los alumnos empatía y otros valores que mejoren su vida en sociedad. Ciertamente se comunicó, pero no se realizó un seguimiento en el que se pudiera corroborar que los padres procuraban trabajar colaborativamente en su casa junto con sus hijos o que tenían charlas con ellos para que reflexionaran acerca de ser empáticos, respetuosos y tolerantes con las personas. Entonces se cumplió de manera parcial este objetivo y queda como un área de oportunidad para mejorar y considerar en aplicaciones futuras. La comunicación con los padres es una cuestión primordial para complementar la triada educativa y en el desarrollo de este proyecto no se llevó a cabo y fue pauta también para el incumplimiento del primer objetivo planteado.

6.7 Desarrollo de Competencias Docentes Adquiridas

Eventualmente, es sencillo enlistar las competencias docentes que se requieren para llevar a cabo algo, pero, difícilmente reconocer las que se han adquirido o fortalecido por el temor a ser pretensioso.

Cabe mencionar una de las competencias docentes adquiridas fue implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo. Que fueran conscientes de qué y para qué aprenderían. Definitivamente ellos no pidieron saber o interesarse por alguna temática, sino que se les indujo a trabajar en conjunto, se les indujo a respetarse, a

tolerarse y empatizar con aquellos que les rodeen, pero también se les explicó para qué era necesario aprenderlo y fueron conscientes de ese aprendizaje, lograron identificar las etapas de avance y de retroceso. Entonces, he ahí la labor del docente que, para estos tiempos, ya es parte de su responsabilidad hacerse cargo del deseo y la voluntad del alumno por aprender. Por desgracia, esto no siempre bastará, incluso cuando un profesor hace todo lo que puede para movilizar a la gran mayoría, así que, resta desarrollar habilidades, como fue en este caso.

Otra de las competencias docentes desarrolladas fue acerca de afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión, ya que representa un reto prevenir la violencia en la escuela cuando uno mismo vive una situación de violencia emocional en casa, entonces se vuelve una doble lucha en la que, como docente no solo se enseña a los alumnos a ir en contra de la discriminación y la violencia sino que se convence a uno mismo que en nuestras manos está que ninguno de nuestros alumnos repitan esos patrones de comportamiento en los que su integridad se vea en riesgo.

Antes de ser docentes, también fuimos alumnos y vivimos experiencias negativas con sentimientos de injusticias causadas por los profesores, que en algún momento pensamos en no repetirlo en la vida profesional o ser partícipe de ello, sin embargo con el paso del tiempo, van quedando en el olvido esas situaciones, como si nunca se hubieran vivido, y en este caso, me tocó reflexionar acerca de esos episodios de injusticia que he generado de manera inconsciente al tratar a todos por igual sin tomar en cuenta sus errores, entonces, se fortaleció esa competencia docente al ser más consciente de lo que mis acciones enseñan, por una parte predicaba acerca de que fueran capaces de empatizar ante situaciones de injusticia y ciertamente los alumnos lo hicieron pero conmigo para después fijarse en ellos mismos.

6.8 Sugerencias y Recomendaciones Generales

Mientras se desarrollaba este proyecto de intervención, se identificaron algunas áreas de oportunidad a favorecer en caso de volver a aplicarlo. Una de ellas es respecto al diseño en los instrumentos de evaluación, por lo que se sugiere modificar ciertos aspectos, pues vale la pena mejorarlos para evaluar con herramientas que

proporcionen mayor información durante este proceso, ya que la mayoría se trata de escalas estimativas que dan más información cuantitativa que cualitativa. Hay actividades que se puede rescatar mayor información del avance de cada alumno con guías de observación. También sería conveniente que un mismo instrumento tuviera dos o tres perspectivas de evaluación, es decir, que los aspectos indicados en el instrumento sea evaluado por el docente, por el alumno y por sus compañeros, esto último con dos fines, el primero que el alumno sea capaz de reconocer sus logros y áreas a fortalecer, y el segundo con el fin de hacer menos tediosa la evaluación para el docente, ya que en ocasiones evaluar de manera personalizada durante el desarrollo de alguna actividad se centraba la atención en un estudiante y quizás se perdían datos importantes de los demás.

Asimismo, se sugiere considerar el momento propicio para comenzar a aplicar el proyecto, ya que en esta ocasión se inició después del segundo trimestre del ciclo escolar, momento en el cual la problemática del grupo ya estaba avanzada. Partiendo desde esta premisa, se recomienda que se inicie a aplicar en cuanto comienza el ciclo escolar y a lo largo del mismo, ya que se presta para sembrar la idea del trabajo colaborativo como un estilo de desempeñarse cotidianamente y la empatía como una forma de conducirse dentro y fuera de la escuela.

En el nivel secundaria, cada materia tiene un docente asignado (excepto las telesecundarias), por lo tanto, no solo se atiende a un grupo sino a varios de un mismo grado o de diferentes grados, pero sigue siendo la misma materia, por lo que, recomiendo que, si se implementa con un grupo, se procure también realizarlo con los demás, ya que enriquece la forma de aplicarlo e incluso amplía el panorama en las reflexiones que se hacen con los alumnos. Cada grupo es totalmente diferente, en algunos más problemáticas, en otros menos, y en ocasiones ellos mismos aportan ideas para que el docente modifique una actividad y sea más atractiva, esto enriquece la puesta en práctica del proyecto y se generan más opciones para abordar la temática con aquel grupo con el que se dificulta un poco más que otros.

Por otra parte, se recomienda también involucrar aún más a los padres de familia ya que juegan un papel fundamental en la vida del alumno. Sugiero dos formas,

la primera es estableciendo un vínculo de comunicación para retroalimentar lo que se está haciendo dentro del aula y así desde casa apoyen realizando otro tipo de actividades sugeridas por el docente, tomen un momento de reflexión en familia o solo dar un seguimiento a través de cuestionamientos a sus hijos para que sepan que están al pendiente e interesados en ellos. La segunda forma de involucrarlos es rediseñar una de las actividades para que ellos puedan participar junto con sus hijos directamente en la escuela y sepan cómo se desenvuelven. Involucrar a los papás es una forma de mantener la triada educativa en la que, para lograr un aprendizaje significativo es necesario fortalecer el vínculo de la escuela con el padre de familia.

De la misma manera, vale la pena también hacer parte del proyecto al personal directivo y docentes ya que se facilitaría la obtención de recursos e ideas para llevar a cabo la labor de aplicar este proyecto en distintos espacios, y así estar todos bajo la idea de lograr un mismo fin no solo en un grupo o en un grado sino en todos los grados y en todas las materias.

Por último, hay que tomar en cuenta que cabe la posibilidad de ampliar las expectativas y el alcance de este proyecto y que no se quede solo en el aula, sino que se pueden realizar eventos a nivel escuela en donde todos los docentes y directivos participen en su organización como muestra hacia los alumnos del trabajo en conjunto, e incluso de la misma forma es posible involucrar a la comunidad en dichos eventos para dar a conocer las directrices que rigen la educación en esta escuela. El uso de las redes sociales y los medios de comunicación hoy en día han acelerado el tiempo en que la información llega a la sociedad en pleno, así que también podría hacerse uso de estos medios para que el proyecto del trabajo colaborativo como estrategia didáctica para favorecer la empatía llegue a más escuelas e impacte en mayor manera.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bigge, Morris L. (2001). *Teorías de aprendizaje para maestros*. México: Trillas
- Castiblanco Ramírez, I. (2017). ¿Quién es el otro? [un secreto]. Saberes Y prácticas. *Revista De Filosofía Y Educación*, 2, 1–10. Recuperado a partir de <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/saberesypracticas/article/view/975>
- Castro, S., & Guzmán, B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de Investigación*, (58), pp. 83-102.
- Cullen, C. (1997). *Crítica de las razones de educar*. Buenos Aires: Paidós
- De Lucas, J. (1997). La sociedad multicultural. Democracia y derechos. Vol. 41 (No. 167). *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. Recuperado de: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rmcpys/article/view/49424>
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid, España: Grupo Santillana de Ediciones.
- Delval, J. (2013). *La escuela para el siglo XXI*, Revista No. 40, p. 1-18. Recuperado de: http://www.sinectica.iteso.mx/articulo/?id=40_la_escuela_para_el_siglo_xxi
- Diario Oficial. (1992). *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*. Recuperado de <https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/b490561c-5c33-4254-ad1c-aad33765928a/07104.pdf>
- Díez, J., Flecha, R. (2010). Comunidades de Aprendizaje: un proyecto de transformación social y educativa. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 67(24,1), 19-30
- Elboj, C., Puigdemívol, I., Soler, M., Valls, R. (2002). *Comunidades de Aprendizaje. Transformar la Educación*. España: Graó
- Fiske, E. (2000). *Foro Mundial sobre la Educación en Dakar, Senegal*. Francia:

UNESCO 2000

Gil, P. (2010). *Teoría ética de Lévinas*. Recuperado de: <https://www.filosofia.mx/teoria-etica-de-levinas/>

Gil, P., Contreras, O., Pastor, J. (2007). *Estilos de aprendizaje de los estudiantes de magisterio: Especial consideración de los alumnos de educación física*. Vol. 11.

Gutiérrez, M. & Landeros, I. (2010). Importancia del lenguaje en el contexto de la Aldea Global. *Revista Horizontes Educativos*. Vol. 15 (No. 1), p. 95-107. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/979/97916218008.pdf>

Guzmán, M. (2012). *La Reforma Integral de la Educación Básica y la Interculturalidad*. D.F. Recuperado de <https://www.ufjf.br/revistaedufoco/files/2012/10/La-reforma-integral-de-la-Educaci%c3%b3n-B%c3%a1sica-y-la-interculturalidad1.pdf>

Hernández, J. (2015). *La modernidad líquida*. No. 45, p. 279-282. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/267/26745428014/html/>

Hernández, W., Paredes, L., Rodríguez, P. (2020). *La escuela como espacio de participación infantil y adolescente para la formación ciudadana*. México: SEP.

Honey, C., y Alonso, C. (1999). *Estilos de aprendizaje: teoría y práctica*. Madrid: UNED.

Jáuregui, K. (2002). *Formación a través de la tecnología en la literatura*. IESE. Recuperado de <https://www.iese.edu/media/research/pdfs/DI-0481.pdf>

Kaminsky, G. (2014). Entre la mismidad y la otredad. *La representación del prójimo y el anonadamiento del semejante*. Revista No. 7, p. 32-37.

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Recuperado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Malik B., Herraz, M. (2005). *Mediación Intercultural en contextos socio-educativos*.

España: REBIUN

Moliner, O., Traver, J., Ruiz, M., Segarra, T. (2016). *Estrategias que inciden en los procesos de democratización de la escuela. Una aproximación teórica*, Vol.18 (No. 2 Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412016000200009

Olivera, J., Braún, M. Roussos, A. (2011). *Instrumentos para la Evaluación de la Empatía en Psicoterapia*. Vol. XX, No. 2, pp. 121-132. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2819/281922823003.pdf>

Olmedo, N., Farrerons, O. (2017) *Modelos Constructivistas de Aprendizaje en Programas de Formación*. España: OmniaScience

Peirotén, A. (2015). *Iniciación al Aprendizaje Colaborativo en el Aula de Educación Infantil*. Palencia: Facultad de Evaluación de Palencia

Pérez, Eunice (2012). *Estrategias para promover el trabajo colaborativo en el salón de clases*. Recuperado de: http://cea.uprrp.edu/wpcontent/uploads/2013/05/estrategias_para_promover....pdf

Perrenoud, P. (2007). *Diez nuevas competencias para enseñar*. México: Tiempo de educar.

Revelo, O., Collazos, C. y Jiménez, J. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *Tecnológicas*, vol. 21, no. 41, pp. 115-134.

Roselli, N. D. (2011). *Teoría del Aprendizaje Colaborativo y Teoría de la Representación Social: Convergencias y Posibles Articulaciones*, Vol. 2, No. 2, PP. 173-191.

Ruíz, M. (2009). *Actividades a Desarrollar en el aula según el tipo de Aprendizaje*. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_17/MARIA%20DEL%20CARMEN_RUIZ_CORDOB

A_1.pdf

Sartori, G. (2015). *Lección de Democracia*. México: Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

Secretaría de Educación Pública. (2011). *La Reforma Integral De la Educación Básica*. Plan de Estudios 2011. Educación Básica. Recuperado de: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Transversalidad*. Recuperado de: <http://sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12482/7/images/Transversalidad.pdf>

UNESCO. (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento. Informe mundial*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.pdf>

Valls, R., Munté, A. (2010). Las claves del aprendizaje dialógico en las Comunidades de Aprendizaje. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 24, núm. 1, pp. 11-15

Vázquez, J. (2012). *La Propuesta de la RIEB y sus repercusiones en la actualización y práctica docentes de profesores de Educación Primaria*. (Tesis de Licenciatura). México: UPN, Ajusco.

Woldenberg, J. (2020). *En Defensa de la Democracia*. Conferencia. México: Universidad Autónoma de Tlaxcala.

ANEXOS

Anexo 1. Población Estudiantil

			A	B	C	D	E	F	Total
PRIMER GRADO	HOMBRES	INSCRITO	22	22	8	5	5	15	77
	MUJERES	INSCRITO	3	4	17	21	21	10	76
	Total		25	26	25	26	26	25	153
SEGUNDO GRADO	HOMBRES	INSCRITO	18	16	5	9	9	18	75
	MUJERES	INSCRITO	4	7	19	16	12	5	63
	Total		22	23	24	25	21	23	138
TERCER GRADO	HOMBRES	INSCRITO	15	17	4	9	5	13	63
	MUJERES	INSCRITO	8	8	17	16	18	11	78
	Total		23	25	21	25	23	24	141
Total			70	74	70	76	70	72	432

Tabla 1. Población Estudiantil de la Escuela Secundaria Técnica No. 88

Tabla de estadística de la población estudiantil proporcionada por la dirección de la escuela a partir de su diagnóstico del Plan Escolar de Mejora Continua.

Anexo 2. Test de la Empatía

Test de la Empatía		
Nombre del alumno: _____		
Aspecto a Considerar	Si	No
1. Es frecuente que las personas me busquen para contarme confidencias		
2. Consigo ponerme en el lugar del otro y percibir lo que siente sin necesidad de que me cuente.		
3. Me enojo con facilidad o frecuentemente me siento atacado.		
4. Suelo menospreciar las preocupaciones y sentimientos de los demás.		
5. Sé cómo estimular al otro para que obtenga lo mejor de sí mismo.		
6. Soy tolerante a la opinión de alguien que piensa diferente a mí.		
7. Pienso que ocuparme de las necesidades de los demás puede repercutir negativamente en mí.		
8. Las opiniones que tengan otros de mí hacen que me sienta herido o atacado.		
9. Me molesta presenciar actos de injusticia, aunque no sean contra mí.		
10. Trato a los demás como me gustaría ser tratado.		
11. Supongo que empatizar significa necesariamente estar de acuerdo con las opiniones de las otras personas.		
12. Logro siempre una buena comunicación con amigos y compañeros.		

Tabla 2. Test autoevaluación

Test para identificar el nivel de empatía de los alumnos.

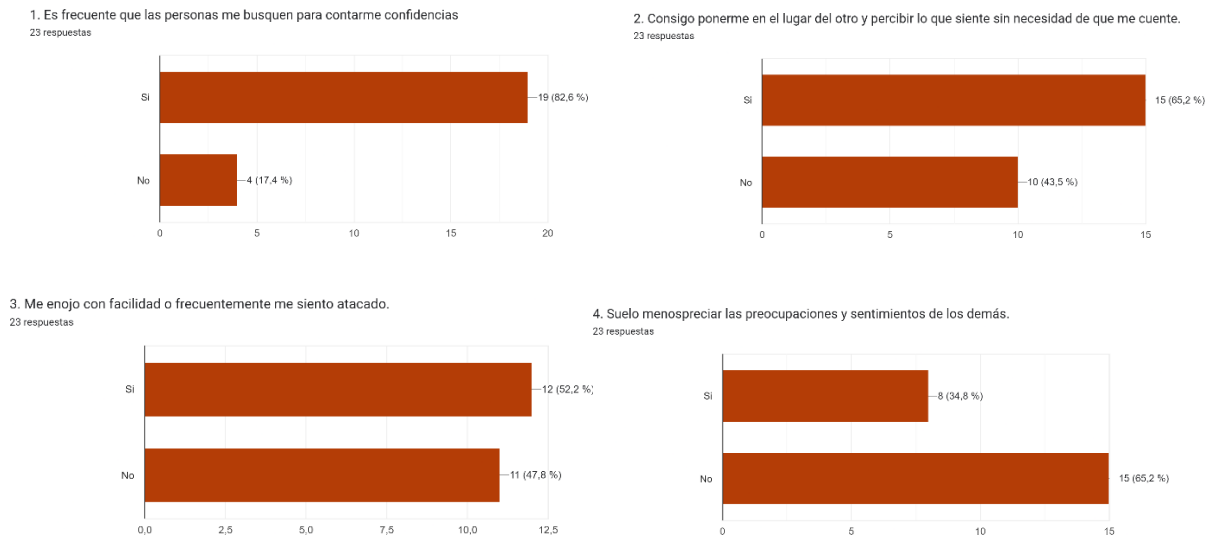
Anexo 3. Concentrado en Excel del Test Online

	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	1. Es frecuente que las personas me busquen para contarme confidencias									
2	Si									
3	Si									
4	Si									
5	No									
6	Si									
7	Si									
8	Si									
9	Si									
10	Si									
11	No									
12	Si									
13	Si									
14	Si									
15	Si									
16	No									
17	No									
18	No									
19	Si									
20	Si									
21	Si									
22	Si									
23	No									

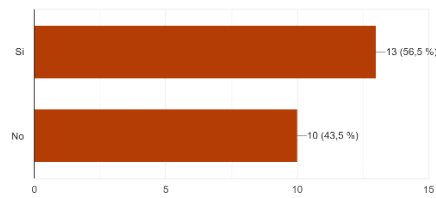
Figura 1. Respuestas del Test online de la empatía.

El test de la empatía que sustenta la problemática del proyecto, se realizó online a través de un formulario de google. En la imagen se muestra el concentrado de las respuestas de los 23 alumnos.

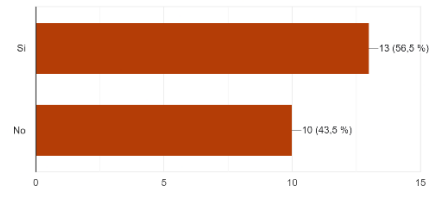
Anexo 4. Gráfica de resultados del formulario de Google



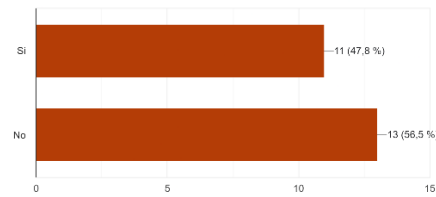
5. Sé cómo estimular al otro para que obtenga lo mejor de sí mismo.
23 respuestas



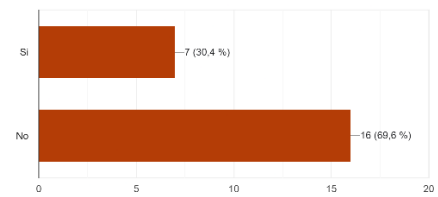
6. Soy tolerante a la opinión de alguien que piensa diferente a mí.
23 respuestas



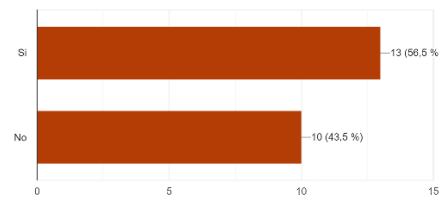
7. Pienso que ocuparme de las necesidades de los demás puede repercutir negativamente en mí.
23 respuestas



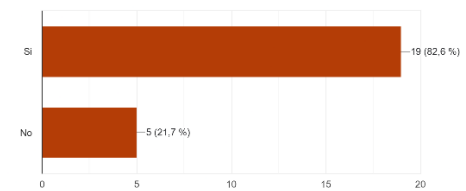
8. Las opiniones que tengan otros de mí hacen que me sienta herido o atacado.
23 respuestas



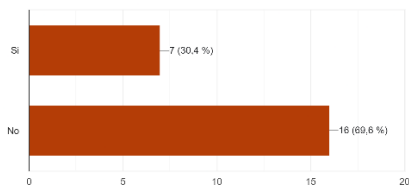
9. Me molesta presenciar actos de injusticia, aunque no sean contra mí.
23 respuestas



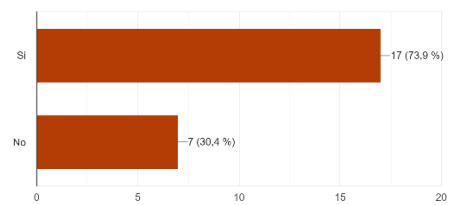
10. Trato a los demás como me gustaría ser tratado.
23 respuestas



11. Supongo que empatizar significa necesariamente estar de acuerdo con las opiniones de las otras personas.
23 respuestas



12. Logro siempre una buena comunicación con amigos y compañeros.
23 respuestas



Gráfica del nivel de empatía que poseen los alumnos, en donde se puede apreciar que, la mayoría de los alumnos son intolerantes a la opinión de los demás, no tienen un concepto claro de empatía y existe una cantidad significativa de alumnos que no son sensibles ante las situaciones de los que les rodean.

Anexo 5. Taller de la Empatía con Padres de Familia



Figura 2. Dinámica representativa del Trabajo Colaborativo

Fotografía de Padres de Familia participando animadamente en la dinámica del Trabajo Colaborativo.

Anexo 6. Autoevaluación de un padre de familia















ESCUELA SECUNDARIA TECNICA INDUSTRIAL No. 88

Clave: 30DST0064N

Ciclo escolar: 2021-2022

Minatitlán, Veracruz.

Turno: MATUTINO

AUTOEVALUACIÓN / ESCALA ESTIMATIVA

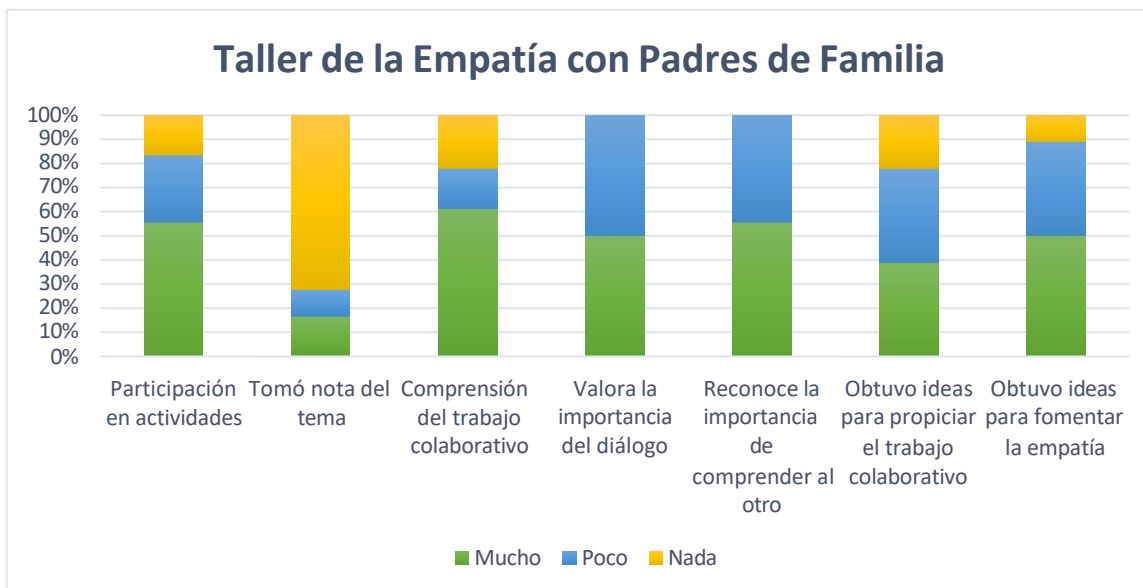
Taller de la Empatía con Padres de Familia

Nombre: Isabel González Medina -mamá de Edwin Cisneros

Característica a Evaluar	Siempre Mucho	A veces Poco	Nunca Nada
1. Participé activamente en las actividades del taller.	✓		
2. Tomé nota del tema impartido.		✓	
3. Comprender los beneficios del trabajo colaborativo.	✓		
4. Valorar la importancia de escuchar atentamente cuando mi hijo quiere dialogar.		✓	
5. Reconocer la importancia de comprender a otros.	✓		
6. Obtuve ideas para propiciar el trabajo colaborativo en casa.	✓		
7. Obtuve ideas para propiciar la empatía con mi hijo y el resto de la familia.		✓	

Formato de autoevaluación respondido por una mamá al finalizar el taller.

Anexo 7. Resultados de la Autoevaluación de los Padres de Familia



Gráfica donde se muestran los resultados de la autoevaluación de los padres de familia después de asistir al Taller de la Empatía dirigido a ellos, teniendo en cuenta que 18 asistentes conforman el 100%.

Anexo 8. ¿Cómo memorizo?



Figura 3. Trazo del plano Cartesiano de la Memoria

Fotografía de los alumnos trabajando en parejas, realizando conteo de palabras para trazar la figura resultante en el plano cartesiano de la memoria.

Anexo 9. Plano Cartesiano de la Memoria



Figura 4. Trazo del Plano Cartesiano de la Memoria

Evidencia de la figura resultante según el tipo de memoria que posee el alumno.

Anexo 10. Resultados de la Autoevaluación ¿Cómo memorizo?



Gráfica de resultados del aprendizaje de los alumnos acerca del tipo de memoria que poseen, la identificación de la de sus compañeros y la valoración de la misma para que contribuyan y enriquezcan el aprendizaje en conjunto. El día de la aplicación asistieron 20 alumnos, el cual representa el 100% de la evaluación.

Anexo 11. El círculo mágico. Aprecio de la Diversidad Cultural



Figura 5. Descubriendo el aspecto interior.

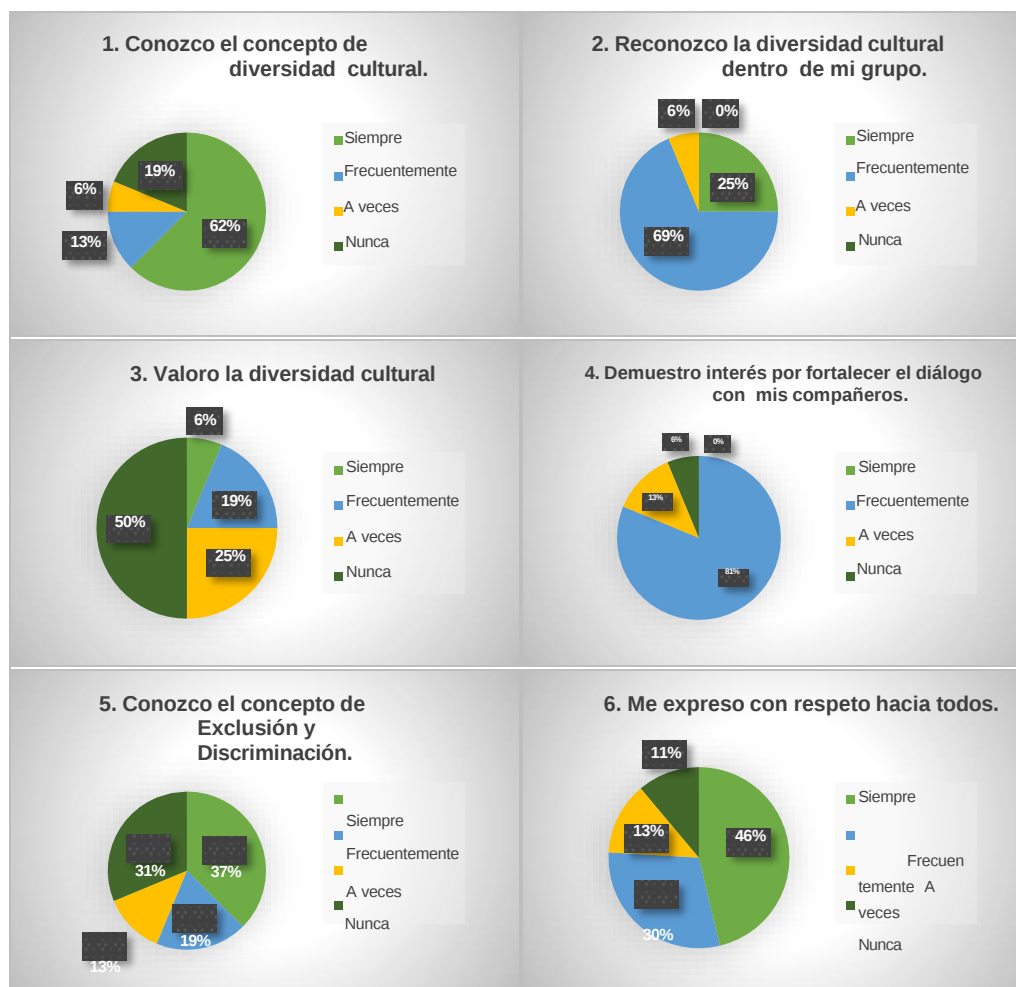
Fotografía de los alumnos pelando un limón para analizar su aspecto interior despues de haber analizado el exterior y así hacer una comparación metafórica con los seres humanos.

Anexo 12. Autoevaluación de un alumno (El círculo mágico)

AUTOEVALUACIÓN / ESCALA ESTIMATIVA				
El círculo mágico (aprecio de la diversidad cultural)				
Nombre: <u>Lilia Marisol Hidalgo Rueda</u>				
Aspecto a Evaluar	4	3	2	1
1. Conozco el concepto de diversidad cultural.		X		
2. Reconozco la diversidad cultural dentro de mi grupo.				X
3. Valoro que la diversidad cultural y la aportación de todos es importante para enriquecer mi aprendizaje.			X	
4. Demuestra interés por fortalecer el dialogo con sus compañeros.			X	
5. Conoce el concepto de exclusión y discriminación.			X	
6. Me expreso con respeto hacia mis compañeros.			X	
1. Nunca / 2. A veces / 3. Frecuentemente / 4. Siempre				

Respuestas de una alumna en su formato de autoevaluación de la secuencia didáctica 3 “El círculo mágico”

Anexo 13. Resultados de la Autoevaluación “El círculo Mágico”



Gráfica de resultados de la autoevaluación realizada por los alumnos, después de participar en la secuencia didáctica llamada “El círculo mágico”, en dónde se muestran los resultados de participación y aprendizaje alcanzado por el alumnado de los aspectos tratados en la actividad, tal como el concepto de exclusión y discriminación, así como la diversidad cultural, entre otros aspectos, los cuales se encuentran desglosados uno a uno, que tanto aprendieron y lo aplican. Se autoevaluaron 16 alumnos asistentes de 23 que conforman el grupo.

Anexo 14. El trabajo colaborativo en el hormiguero

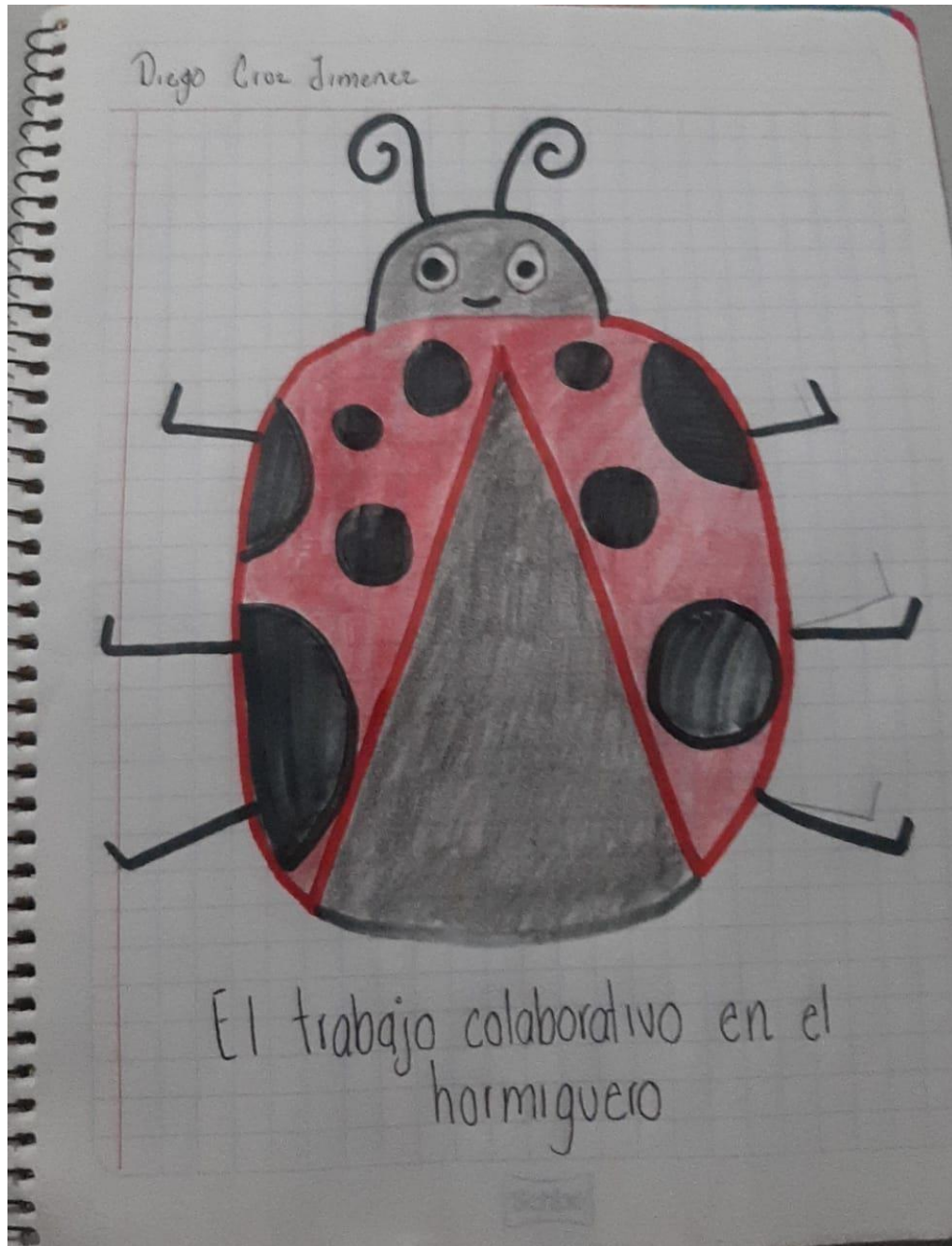


Figura 6. Dibujo elaborado por un alumno

Dibujo de una catarina elaborado por un alumno, el cual representa el personaje que más le gustó de la película "Bichos". Es significativo puesto que, el alumno Diego es poco participativo y sorprendió a sus compañeros con su dibujo.

Anexo 15. El trabajo colaborativo en el hormiguero 2

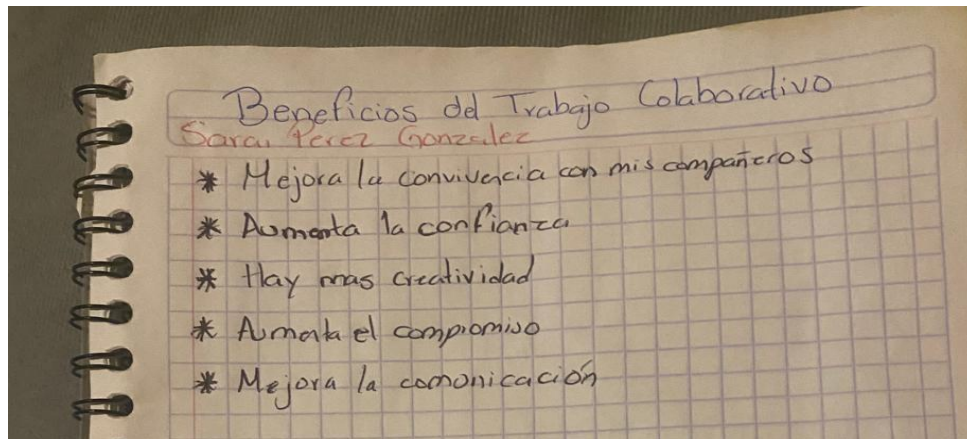
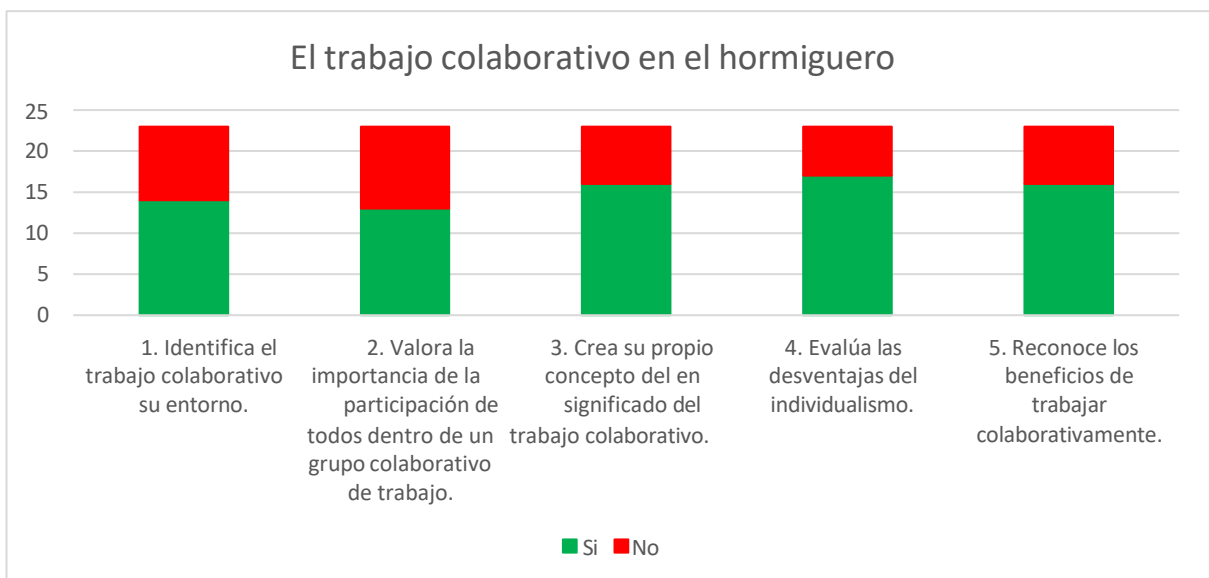


Figura 7. Lista de Beneficios del Trabajo Colaborativo elaborada por una alumna

Evidencia fotográfica de la tarea realizada por una alumna, la cual consistió en escribir 5 beneficios del trabajo colaborativo según su parecer y lo visto en clase.

Anexo 16. Resultados de la Evaluación “El trabajo colaborativo en el hormiguero”



Grafica de resultados de la evaluación realizada por el docente del aprendizaje de los alumnos, al final la situación didáctica “El trabajo colaborativo en el hormiguero”. La participación fue de 23 alumnos.

Anexo 17. Evaluación del “El trabajo colaborativo en el hormiguero” hecha por el docente en su bitácora de trabajo

  ESCUELA SECUNDARIA TECNICA INDUSTRIAL 88 / EL TRABAJO COLABORATIVO EN EL HORMIGUERO					
	1. Identifica el trabajo colaborativo en su entorno.	2. Valora la importancia de la participación de todos dentro de un grupo colaborativo de trabajo.	3. Crea su propio concepto del significado del trabajo colaborativo.	4. Evalúa las desventajas del individualismo.	5. Reconoce los beneficios de trabajar colaborativamente.
1. Alor Perez Lesli Jazmin	X	✓	X	✓	✓
2. Balcazar Pereyra Yovani De Jesus	✓	✓	✓	✓	✓
3. Cadena Montejo Yahir	✓	✓	✓	X	✓
4. Cardenas Barahona Kevin Rafael	✓	X	✓	✓	✓
5. Cisneros Gonzalez Edwin Alexander	✓	X	X	X	✓
6. Cruz Jimenez Diego	X	X	✓	✓	X
7. Flores Ramirez Emiliano Francisco	X	✓	✓	✓	X
8. Gomez Villaseca Carlos Felipe	✓	✓	X	✓	✓
9. Hidalgo Rueda Lilia Marisol	✓	X	✓	✓	✓
10. Martinez Cervantes Maria Fernanda	X	✓	✓	X	X
11. Maya Martinez Joshuan Luis	✓	X	✓	X	✓
12. Morales Vazquez Jeshua Raul	✓	✓	X	✓	✓
13. Naredo Naredo Josue	✓	X	X	✓	✓
14. Orozco Sanchez Axl	✓	✓	X	✓	X
15. Patraca Torres Jhoselin	✓	✓	✓	✓	X
16. Perez Gonzalez Sarai	X	X	✓	✓	✓
17. Rivera Tapia Luis Gabriel	X	X	✓	X	✓
18. Rojas Guerrero Giovanny	✓	X	✓	✓	X
19. Romero Tapia Guillermo Antonio	✓	✓	✓	✓	✓
20. Tadeo Salinas Sacidts Del Carmen	✓	✓	X	✓	X
21. Toledo Guzman Hubel Santiago	X	✓	✓	X	✓
22. Vazquez Juarez Oscar Alberto	X	✓	✓	✓	✓
23. Velazquez Rodriguez Ileen	X	X	✓	✓	✓

Lista completa de los alumnos de segundo grado, grupo B, en dónde se muestran los aspectos de la lista de cotejo evaluados al finalizar la situación didáctica. Se señalan con una “x” aquellos que no alcanzaron el aprendizaje y con una “palomita” los que si lo hicieron.

Anexo 18. Evaluación aplicada por el docente

ESCUELA SECUNDARIA TECNICA INDUSTRIAL No. 88
 Clave: 30DST0064N
 Ciclo escolar: 2021-2022
 Minatitlán, Veracruz.
 Turno: MATUTINO

HETEROEVALUACIÓN / ESCALA ESTIMATIVA
Construyamos una casa

Nombre: Carlos Felipe

Característica a Evaluar	Mucho	Poco	Nada
1. Identifica las características del trabajo en equipo.			
2. Identifica las características del trabajo colaborativo.	X		
3. Prefiere trabajar en equipo y tener un líder que me diga que hacer.	X		
4. Prefiere participar activamente y que no haya un líder.	X		
5. En clase, propicia el individualismo.			X
6. Considera que le hace falta practicar el trabajo colaborativo.		X	

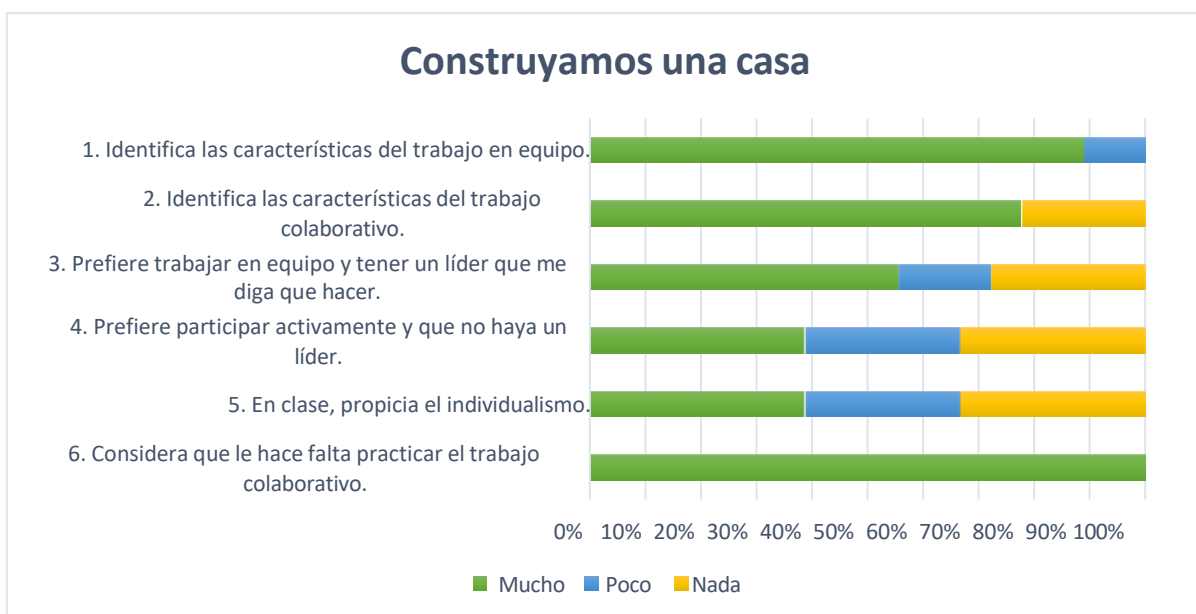
HETEROEVALUACIÓN / ESCALA ESTIMATIVA
Construyamos una casa

Nombre: Lilia Marisol

Característica a Evaluar	Mucho	Poco	Nada
1. Identifica las características del trabajo en equipo.	X		
2. Identifica las características del trabajo colaborativo.	X		
3. Prefiere trabajar en equipo y tener un líder que me diga que hacer.	Nota: le gusta ser líder.		X
4. Prefiere participar activamente y que no haya un líder.	X		
5. En clase, propicia el individualismo.	X		
6. Considera que le hace falta practicar el trabajo colaborativo.	X		

Escala estimativa llenada por el docente, evaluando el aprendizaje de cada alumno en la situación didáctica "Construyamos una casa" respecto a la identificación y diferenciación entre el trabajo en equipo y el trabajo colaborativo.

Anexo 19. Resultados de Evaluación de la situación didáctica “Construyamos una casa”



Grafica dónde se muestra el resultado estadístico del aprendizaje de los alumnos acerca de la diferencia entre el trabajo en equipo y el trabajo colaborativo, así como las características de cada uno, además de la estadística de los estudiantes que prefieren trabajar de una u otra forma.

Anexo 20. Evidencia de la secuencia didáctica “Ponte en mis zapatos”

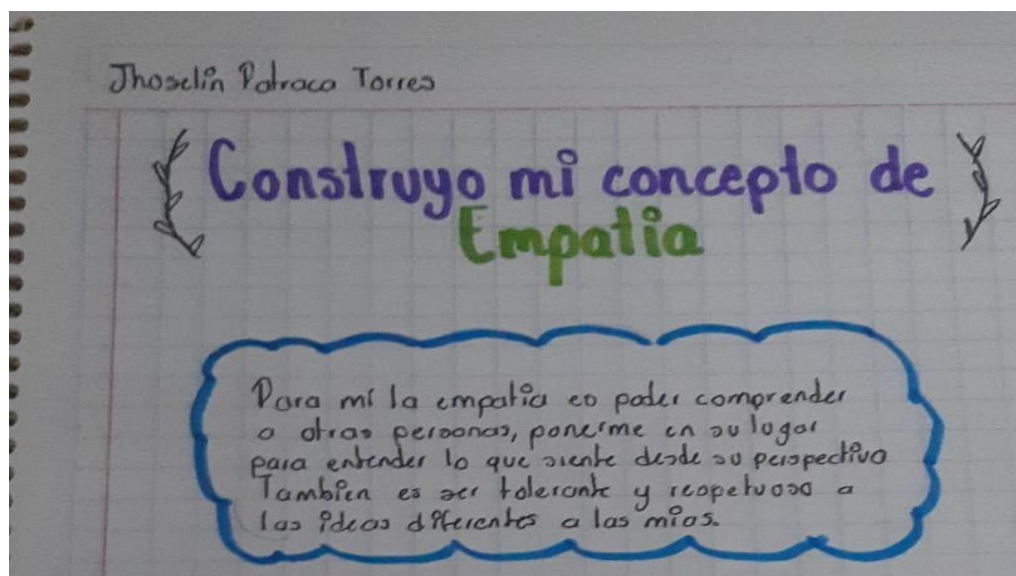
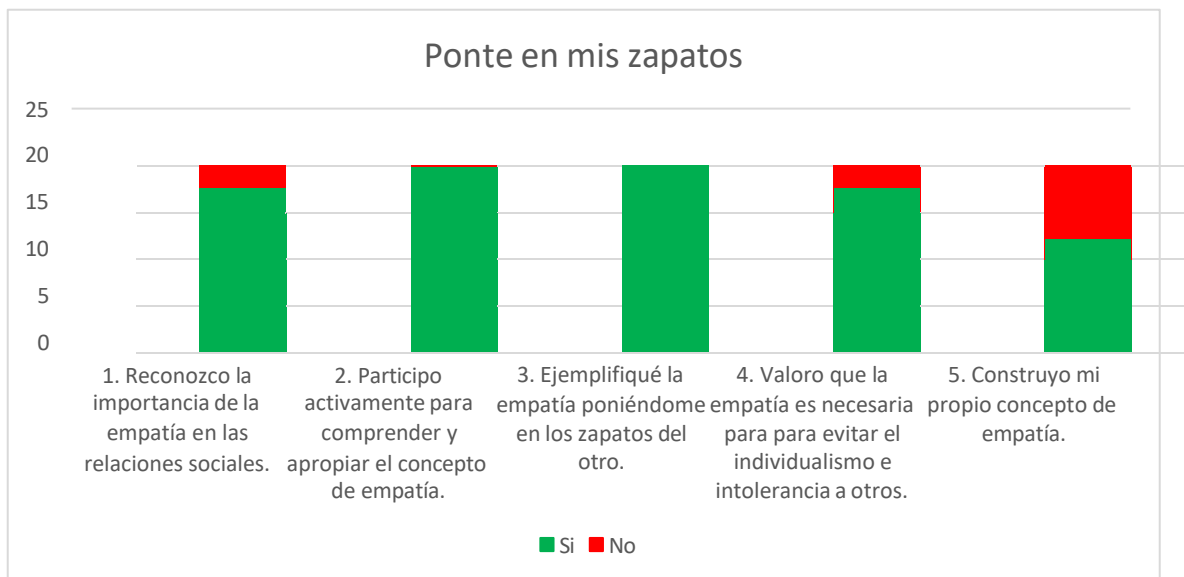


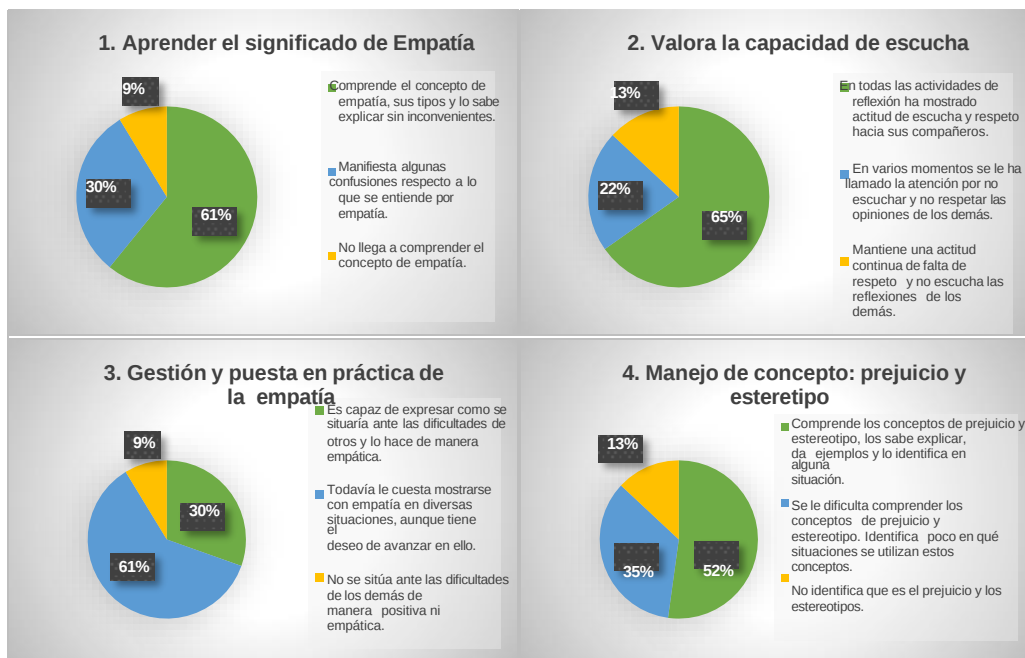
Figura 8. Concepto de Empatía elaborado por una alumna

Anexo 21. Grafica de resultados de la situación didáctica “Ponte en mis zapatos”



Grafica dónde se muestra el resultado estadístico del aprendizaje de los alumnos acerca del concepto de empatía, la construcción del mismo y su participación durante las actividades que favorecieron la comprensión del tema.

Anexo 22. Grafica de resultados “El poder de la Empatía”



Gráfica de resultados de la rúbrica de valoración del aprendizaje de 23 alumnos.

Anexo 23. Dramatización de inicio “En los zapatos de Kori”



Figura 9. Dramatización de Central Termoeléctrica

Evidencia de alumnos trabajando en conjunto para dramatizar el funcionamiento de una central termoeléctrica, dónde cada uno representó un componente y actuó como tal.

Anexo 24. Evidencia de la secuencia didáctica “En los Zapatos de Kori”



Figura 10. Lectura del libro "Palabras de Caramelo"

Fotografía de los alumnos realizando lectura en plenaria de “Palabras de Caramelo” en la sala audiovisual.

Anexo 25. Elaboración de collage



Figura 11. Preparación de Collage para exposición

Fotografía de los alumnos trabajando colaborativamente en pequeños equipos, preparando su material visual de exposición (collage) acerca de los paneles solares.

Anexo 26. Elaboración de exposición



Figura 12. Preparación de material para exposición

Evidencia de alumnos tomando acuerdos y trabajando colaborativamente en pequeños grupos en la elaboración de material visual para exposición acerca de los parques eólicos.

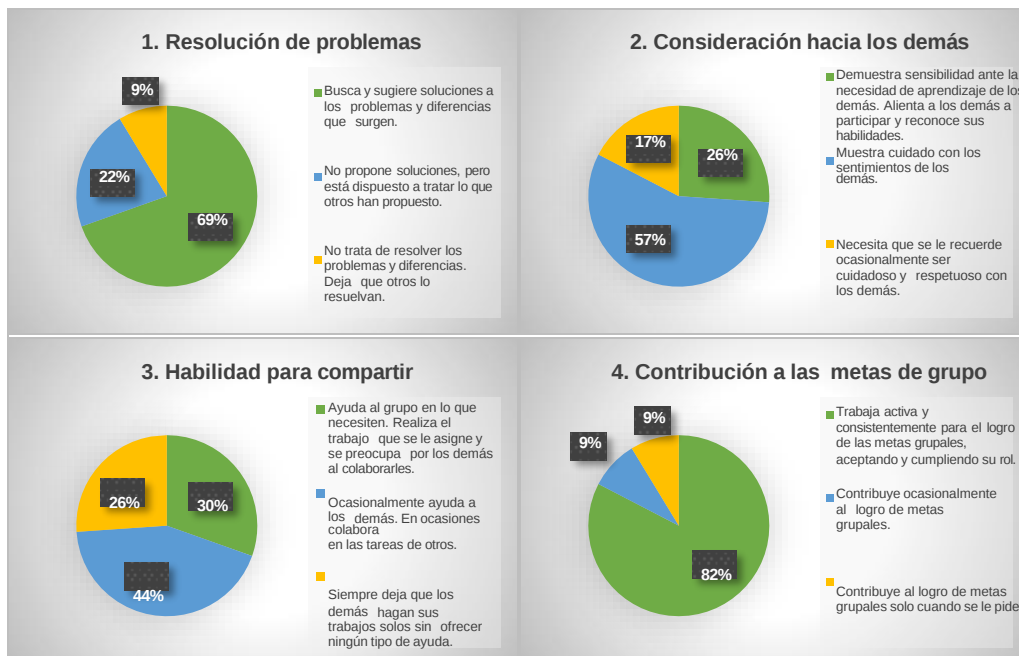
Anexo 27. Exposición

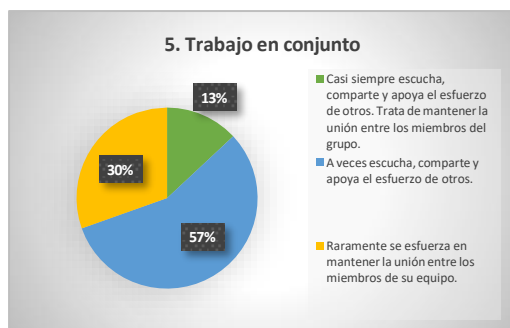


Figura 10. Exposición de Energía Eólica

Fotografía de los alumnos exponiendo el tema de generación de energía eléctrica a través de aerogeneradores y qué son los parques eólicos, llevado a cabo en sala audiovisual.

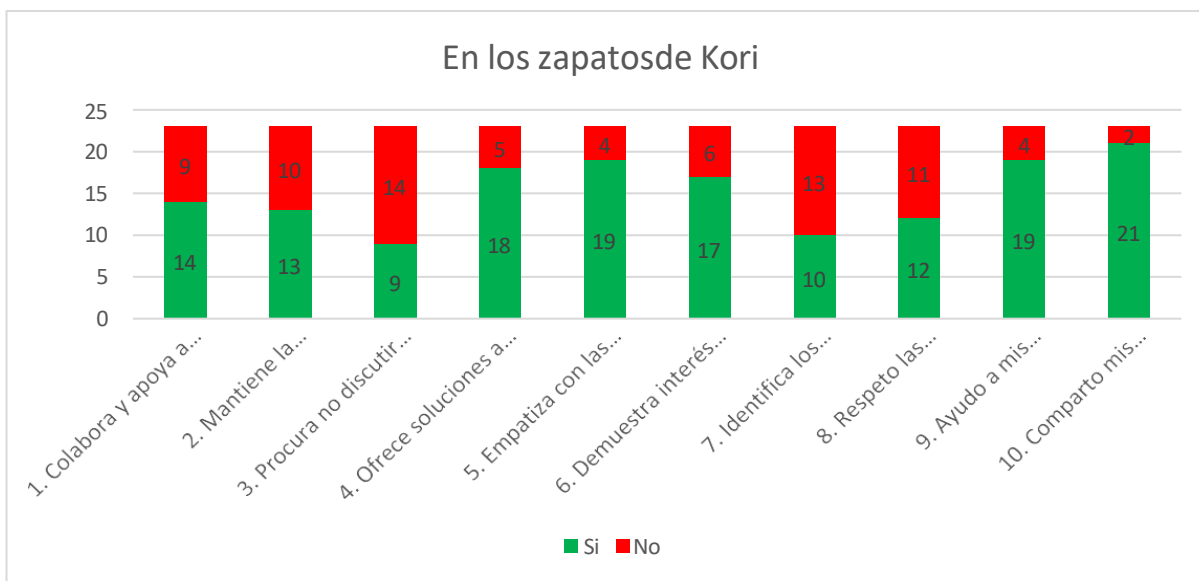
Anexo 28. Grafica de resultados “En los zapatos de Kori”





Gráfica dónde se muestra el resultado estadístico de la rúbrica donde se evaluó el desempeño de los alumnos al trabajar colaborativamente, su contribución al equipo de trabajo y puesta en práctica de habilidades socioemocionales como la empatía y el respeto trabajando en conjunto.

Anexo 29. Grafica 2 de resultados “En los zapatos de Kori”



Gráfica 2 en donde se muestra el resultado del desempeño de 23 alumnos durante la realización de los diferentes materiales visuales de exposición acerca de la generación de energía eléctrica en donde trabajaron en pequeños grupos.

Anexo 30. Película “El niño que domó el viento”



Figura 11. Alumnos viendo una película

La fotografía muestra a los alumnos viendo la película “El niño que domó el viento” en el salón de clases, conviviendo y compartiendo de manera armoniosa las botanas que llevaron.

Anexo 31. Maquetas



Figura 12. Maquetas representativas de Generación de Energía Eléctrica

Fotografía de las maquetas funcionales elaboradas por los alumnos, alusivas a la generación de energía eléctrica a través de energía eólica y térmica.

Anexo 32. Rúbrica de evaluación de elaboración de maquetas

ESCUELA SECUNDARIA TECNICA INDUSTRIAL No. 88
Clave: 30DST0064N
Ciclo escolar: 2021-2022
Minatitlán, Veracruz.
Turno: MATUTINO

HETEROEVALUACIÓN / RÚBRICA
Trabajo Colaborativo y Empatía 1

Nombre del alumno: Equipos

Resolución de problemas.	Busca y sugiere soluciones a los problemas y diferencias que surgen.	No propone soluciones, pero está dispuesto a tratar lo que otros han propuesto.	No trata de resolver los problemas y diferencias. Deja que otros lo resuelvan.
Consideración hacia los demás.	Demuestra sensibilidad ante la necesidad de aprendizaje de los demás. Alienta a los demás a participar y reconoce sus habilidades.	Muestra cuidado con los sentimientos de los demás.	Necesita que se le recuerde ocasionalmente ser cuidadoso y respetuoso con los demás.
Habilidad para compartir con los demás.	Ayuda al grupo en lo que necesiten. Realiza el trabajo que se le asigne y se preocupa por los demás al colaborarles.	Ocasionalmente ayuda a los demás. En ocasiones colabora en las tareas de otros.	Siempre deja que los demás hagan sus trabajos solos sin ofrecer ningún tipo de ayuda.
Contribución a las metas de grupo.	Trabaja activa y consistentemente para el logro de las metas grupales, aceptando y cumpliendo su rol.	Contribuye ocasionalmente al logro de metas grupales.	Contribuye al logro de metas grupales solo cuando se le pide.
Trabajo en conjunto y unidad.	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión entre los miembros del grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros.	Raramente se esfuerza en mantener la unión entre los miembros de su equipo.

• Equipo 1 • Equipo 2
• Equipo 3 • Equipo 4

Elaboración de maquetas

Evidencia de rúbrica utilizada por el docente para evaluar el desempeño de los alumnos en cuanto a la puesta en práctica del trabajo colaborativo y empatía durante la elaboración de la maqueta alusiva a la generación de energía eléctrica.

Anexo 33. Elaboración de línea del tiempo



Alumnos apoyándose de sus compañeros en acciones que se les dificultaban, como recortar derecho o hacer letras grandes durante la elaboración de la línea del tiempo.

Anexo 34. Línea del tiempo

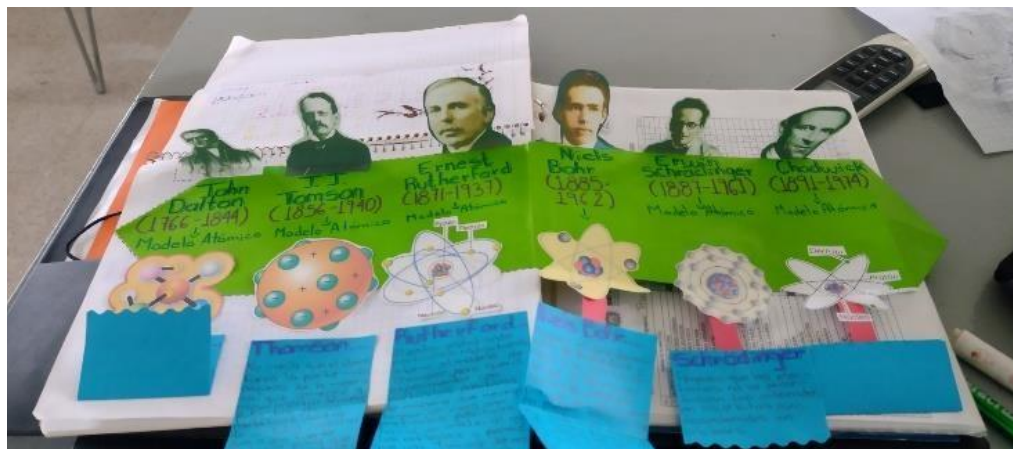


Figura 13. Línea del Tiempo del Modelo Atómico

Evidencia de línea del tiempo acerca de la historia de la teoría atómica de la secuencia didáctica “Inventemos una canción”. Fue elaborada por un equipo de trabajo.

Anexo 35. Presentación de canción “Modelo atómico”



Figura 14. Presentación de canción con temática del modelo atómico

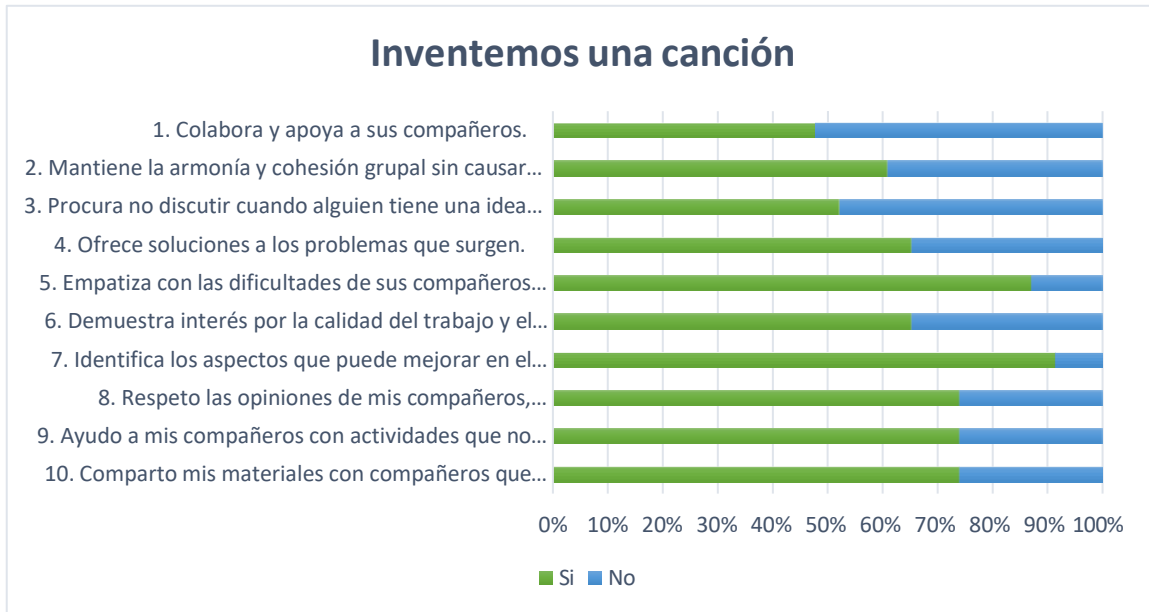
Fotografía de los alumnos después de presentar su canción con la pista musical de “La flaca”, en la cual cambiaron la letra por el tema de la evolución del modelo atómico. Decidieron colocar globos para ambientar su presentación rockera.

Anexo 36. Resultado de evaluación “Inventemos una canción”

	1. Colorea y escribe a las completa.	2. Marca la arrows completa en pasar	3. Procura no disfrazar cuando se trata de alguno de los temas	4. Crea soluciones a los problemas que se te presenten	5. Escribe con las palabras de los temas y las palabras de la actividad	6. Demuestra interés por la temática y el proyecto de la actividad	7. Identifica los aspectos que pueden mejorar en el desarrollo del proyecto	8. Responde las preguntas de los temas y las completa de acuerdo con los temas	9. Ayuda a los compañeros con actividades que no entienden	10. Compara mis resultados con los de los compañeros que están en la misma
Alor Perez Leslie Jazmin	X	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Balcasar Pereyra Yovani De Jesus	✓	X	X	X	✓	X	✓	✓	✓	X
Cadena Montejó Yahir	✓	X	X	X	✓	X	✓	X	✓	✓
Cardenas Barahona Kevin Rafael	✓	X	X	✓	✓	X	✓	✓	X	✓
Cisneros Gonzalez Edwin Alexander	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓
Cruz Jimenez Diego	✓	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	X
Flores Ramirez Emiliano Francisco	X	✓	✓	X	✓	✓	X	✓	✓	✓
Gomez Villaseca Carlos Felipe	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Hidalgo Rueda Lilia Marisol	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
0. Martinez Cervantes Maria Fernanda	X	✓	✓	X	✓	✓	✓	X	X	X
1. Maya Martinez Joshuan Luis	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2. Morales Vazquez Jeshua Raul	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X
3. Naredo Naredo Josue	X	X	X	✓	✓	✓	X	X	✓	✓
4. Orozco Sanchez Axl	X	X	X	✓	X	X	✓	X	✓	✓
5. Patraca Torres Jhoselin	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓
6. Perez Gonzalez Sarai	X	X	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7. Rivera Tapia Luis Gabriel	X	X	✓	✓	✓	X	✓	✓	X	✓
8. Rojas Guerrero Giovanni	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X	✓	✓
9. Romero Tapia Guillermo Antonio	X	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
0. Tadeo Salinas Sacids Del Carmen	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓	✓	X	X
1. Toledo Guzman Hubel Santiago	X	X	✓	X	X	X	✓	✓	X	✓
2. Vazquez Juarez Oscar Alberto	X	✓	✓	X	X	X	✓	✓	✓	✓
3. Velazquez Rodriguez Ileen	X	✓	X	✓	✓	X	✓	✓	✓	✓

Lista de cotejo utilizada por el docente para evaluar el trabajo colaborativo y la puesta en práctica de la empatía de los alumnos, durante la elaboración de la línea del tiempo de la evolución del modelo atómico y la invención de la canción con el mismo tema. Las “x” señalan lo que los alumnos no llevaron a cabo y la “palomita” representa lo que sí lograron.

Anexo 37. Resultado gráfico de Lista de cotejo “Inventemos una canción



Concentrado de datos de la lista de cotejo aplicada. Anexo 36.

Anexo 38. Evidencia “Lámparas humanoides”

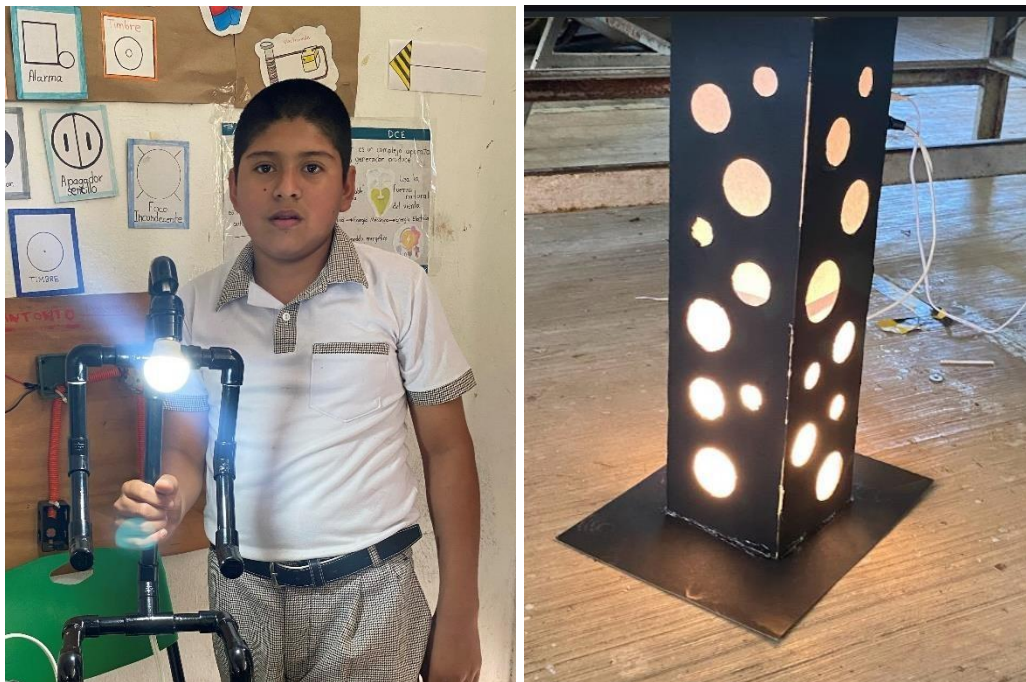


Figura 15. Lámparas elaboradas por alumnos.

Lámpara humanoide de un alumno y luminaria hecha por el mismo equipo.

Anexo 39. Grafica de resultados “Lámparas humanoides”

LÁMPARAS HUMANOIDES		
	Si	No
1. COLABORA Y APOYA A SUS COMPAÑEROS.	13	10
2. MANTIENE LA ARMONÍA Y COHESIÓN...	20	3
3. PROCURA NO DISCUTIR CUANDO ALGUIEN...	10	13
4. OFRECE SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS...	20	3
5. EMPATIZA CON LAS DIFICULTADES DE SUS...	19	4
6. DEMUESTRA INTERÉS POR LA CALIDAD DEL...	21	2
7. IDENTIFICA LOS ASPECTOS QUE PUEDE...	15	8
8. RESPETO LAS OPINIONES DE MIS...	16	7
9. AYUDO A MIS COMPAÑEROS CON...	17	6
10. COMPARTO MIS MATERIALES CON...	14	9

Gráfica en donde se muestra el número de alumnos que lograron empatizar con sus compañeros en la elaboración de las lámparas humanoides a través del trabajo colaborativo, se mostraron solidarios ante sus compañeros y fueron respetuosos a las ideas y opiniones de los demás.

Anexo 40. Evidencia “¿Te puedo ayudar?”



Figura 16. Equipo 1: Reparación en instalación eléctrica

Fotografía de alumnos trabajando en conjunto para reparar una falla eléctrica.

Anexo 41. Evidencia 2 “¿Te puedo ayudar?”



Figura 17. Equipo 2: Colocación de tubería y cable

Fotografía de alumnos trabajando en conjunto, realizando mediciones y preparación de tubería para colocar correctamente cableado que se encontraba mal puesto y en mal estado.



Anexo 42. Rúbrica de evaluación “¿Te puedo ayudar?”

ESCUELA SECUNDARIA TECNICA INDUSTRIAL No. 88

Clave: 30DST0064N
Ciclo escolar: 2021-2022

Minatitlán, Veracruz.
Turno: MATUTINO

HETEROEVALUACIÓN / RÚBRICA
Trabajo Colaborativo y Empatía 1

Nombre del alumno: Equipos

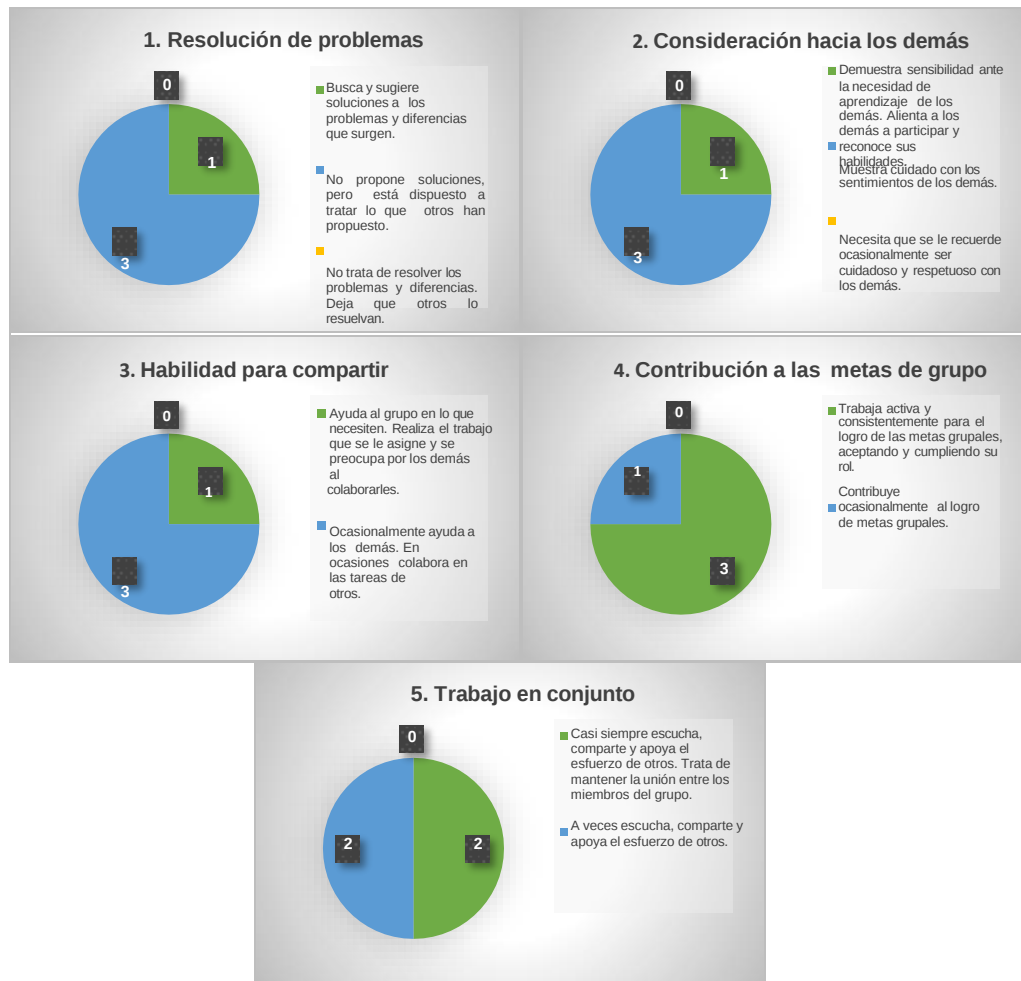
Resultado: ¿Te puedo ayudar?

Resolución de problemas.	Busca y sugiere soluciones a los problemas y diferencias que surgen.	No propone soluciones, pero está dispuesto a tratar lo que otros han propuesto.	No trata de resolver los problemas y diferencias. Deja que otros lo resuelvan.	1/3/0 4 eq
Consideración hacia los demás.	Demuestra sensibilidad ante la necesidad de aprendizaje de los demás. Alienta a los demás a participar y reconoce sus habilidades.	Muestra cuidado con los sentimientos de los demás.	Necesita que se le recuerde ocasionalmente ser cuidadoso y respetuoso con los demás.	1/3/0 4 eq
Habilidad para compartir con los demás.	Ayuda al grupo en lo que necesiten. Realiza el trabajo que se le asigne y se preocupa por los demás al colaborarles.	Ocasionalmente ayuda a los demás. En ocasiones colabora en las tareas de otros.	Siempre deja que los demás hagan sus trabajos solos sin ofrecer ningún tipo de ayuda.	1/3/0 4 eq
Contribución a las metas de grupo.	Trabaja activa y consistentemente para el logro de las metas grupales, aceptando y cumpliendo su rol.	Contribuye ocasionalmente al logro de metas grupales.	Contribuye al logro de metas grupales solo cuando se le pide.	3/1/0 4 eq
Trabajo en conjunto y unidad.	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión entre los miembros del grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros.	Raramente se esfuerza en mantener la unión entre los miembros de su equipo.	2/2/0 4 eq

• Equipo 1 • Equipo 2 • Equipo 1 • Equipo 2
 • Equipo 3 • Equipo 4 • Equipo 3 • Equipo 4
 Elaboración de maquetas ¿Te puedo ayudar?

Rúbrica de evaluación utilizada por el docente para valorar el desempeño de los alumnos al trabajar en conjunto (4 grupos de trabajo) durante las diversas actividades de servicio a la comunidad escolar. Nivel de resolución de problemáticas que se le presentaron y su contribución al equipo en la situación didáctica “¿Te puedo ayudar?”. Cada color representa un equipo de trabajo.

Anexo 43. Rúbrica de evaluación



Resultado estadístico de la rúbrica de evaluación aplicada (anexo 42) a los cuatro grupos de trabajo, el cual muestra el número de equipos que lograron poner en práctica cada aspecto, como proponer soluciones a las problemáticas que se les presentaron, considerar y tratar con respeto a los demás, la habilidad para compartir y dialogar, así como el nivel de participación del trabajo en conjunto.

Anexo 44. Gráfica comparativa del test de la empatía aplicado en el diagnóstico



La gráfica muestra los resultados del test de la empatía aplicado al inicio del proyecto comparado con los resultados de la aplicación del mismo después de tres meses y medio de poner en práctica el proyecto de intervención acerca del trabajo colaborativo para favorecer la empatía entre los alumnos.