



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SEV
SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
DE VERACRUZ

SEMSys
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR



**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

OPCIÓN DE TITULACIÓN

TESIS

DENOMINADA

**LOS JUEGOS DE ROLES COMO ESTRATEGIA PARA
FAVORECER LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LA CONVIVENCIA
ESCOLAR EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO B
DE TELESECUNDARIA**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

PRESENTA

HUGO FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 14 de diciembre 2024.

C. HUGO FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **LOS JUEGOS DE ROLES COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO B DE TELESECUNDARIA**. Opción: **TESIS** para obtener el Grado de **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**, a propuesta de su Director; **MTRA. ANA LAURA ZÁRATE CHÁVEZ**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quisiera comenzar expresando mi más sincero agradecimiento a Dios, por ser mi guía y fuente de fortaleza en cada paso de este camino. Su luz me ha acompañado en los momentos de incertidumbre, brindándome la claridad y la inspiración necesarias para seguir adelante.

Expreso mi más sincero agradecimiento a todas las personas que han hecho posible la realización de esta tesis.

A mi directora de tesis y maestra, Ana Laura Zárate Chávez, por su guía incondicional, su apoyo constante y sus valiosas aportaciones, que han enriquecido este trabajo. Su paciencia y dedicación han sido fundamentales en este proceso.

A mis catedráticas durante mi formación, quienes compartieron su conocimiento y experiencia, inspirándome a alcanzar mis metas académicas: la maestra Zoraida Díaz Nolasco; la maestra Alma Rosa Cruz García y a la Dra. María Concepción Gil Ortiz.

A mi compañera y amiga, que se ha vuelto parte de mi familia, Elena Carolina Zavaleta Guerrero, que fue un pilar importante en esta gran etapa profesional. Y Por supuesto, a la Lic. Anabel Arenas, por su apoyo y amistad que me ha dejado este gran proyecto.

A mi familia, por su amor, comprensión y motivación constante. Su apoyo incondicional me ha brindado la fortaleza necesaria para enfrentar cada obstáculo. Este logro, es para ustedes.

Confío en que todo lo que he aprendido y vivido me llevará a contribuir positivamente en mi entorno y en la vida de quienes me rodean.

Gracias.

SÍNTESIS

El trabajo que se presenta lleva por título LOS JUEGOS DE ROLES COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA IGUALDAD DE GÉNERO Y CONVIVENCIA ESCOLAR EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO GRUPO B DE TELESECUNDARIA. Este se realizó entre los meses de abril y julio del año 2024 en la localidad de Mirador Saltillo, Soteapan, Veracruz. El presente estudio constituye el resultado de mi intervención pedagógica, en la cual se evidenció el impacto de la estrategia de juegos de roles en la promoción de la igualdad de género y en la mejora de la convivencia dentro del aula.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO	6
---	---

1.1 Política Educativa de la Educación Inclusiva y la Interculturalidad en la Nueva Escuela Mexicana (NEM)	6
1.2 Interés Profesional por la Interculturalidad	11
1.3 Culturas y/o Prácticas Interculturales Inclusivas	14
1.4 Barreras Para la Socialización y el Aprendizaje	22
1.5 Situación Problemática: Los Estereotipos de Género y los Roles que Existen en la Comunidad Impactan Directamente en la Convivencia del Aula y la Autoestima de las Alumnas de Segundo Grado Grupo “B”	26

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL FILOSÓFICA	31
---	----

2.1 El Abordaje Teórico de la Diversidad Estudiantil en una Sociedad Multicontextual y Multicultural: Una Exploración Conceptual	31
2.2 Explorando la Escuela: Un Análisis de sus Dimensiones Teóricas como Espacio Cultural y Público.....	36
2.3 La Escuela Como Tejido Social: Construyendo Democracia y Participación	40
2.4 Entre la Diversidad y la Convivencia: Los Principios Filosóficos de la Pedagogía de la Diferencia	44

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA INTERCULTURALIDAD.....	47
---	----

3.1 Teoriza las Relaciones Entre Cognición y Contexto, Así Como el Aprendizaje Colaborativo.....	47
3.2 Fundamenta el Modelo de Enseñanza Aprendizaje Basado en Valores de Cooperación, Tolerancia y Solidaridad.....	51
3.3 Reconoce los Ritmos y Estilos de Aprendizaje, Así Como las Necesidades Educativas Especiales	54
3.4 Reflexiona en Torno al Currículo Basado en la Diversidad y la Igualdad de Género.....	58

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN.....	60
4.1 El Diseño del Proyecto de intervención	60
4.2 Planeación del Proyecto de Intervención.....	62
4.3 Fundamentación Teórica de la Estrategia.....	83
4.4 Justificación de la Estrategia.....	85

CAPÍTULO V

EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN.....	87
5.1 Implicaciones Educativas del Proyecto de Intervención	87
5.2 Evaluación de la Aplicación	88
5.3 Fundamentación de los Instrumentos de Evaluación	90
5.4 Informe de los Resultados Sobre la Evaluación de las Estrategias de Acción del Proyecto de Intervención	93

APARTADO IV

CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES.....	123
---	-----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, es necesario abordar y eliminar las problemáticas que lo afectan y obstaculizan su desarrollo. Esta tarea no resulta sencilla, ya que implica cumplir con los objetivos establecidos por el currículo. Por lo tanto, las acciones que el docente emprenda son fundamentales para satisfacer los requerimientos del sistema educativo y las expectativas de la sociedad.

El compromiso como profesores radica en formar individuos competentes que posean los conocimientos, habilidades, aptitudes y valores necesarios para desenvolverse adecuadamente en la vida cotidiana y enfrentar los desafíos que se les presentan diariamente. Nos encontramos en una sociedad marcada por la corrupción, las injusticias, la violencia, la discriminación y las desigualdades, problemas que se reflejan en el aula, donde los estudiantes manifiestan actitudes y pensamientos negativos.

Para erradicar estas dificultades, es primordial abordar con los alumnos temas de relevancia social, ya que solo a través de este enfoque podremos contribuir al cambio en el rumbo de nuestra sociedad. En particular, el grupo a mi cargo enfrenta dificultades para aceptar las diferencias de género debido a las creencias que se le inculcan en su contexto.

La educación debe ir más allá de la mera transmisión de conocimientos; debe ser un espacio donde se cuestionen y reconfiguren las ideas preconcebidas. Al introducir contenidos que fomenten la igualdad de género, el respeto y la inclusión, los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar habilidades sociales y emocionales que son esenciales para su formación integral.

Los docentes tenemos un papel crucial en la construcción de una cultura más equitativa y justa. Al promover el diálogo y la comprensión, no solo se abordan los conflictos en el aula, sino que también se siembran las semillas de un cambio social más amplio. Formar estudiantes conscientes de sus responsabilidades como ciudadanos es un paso fundamental para dismantelar las estructuras de desigualdad

que persisten en nuestra sociedad.

Con el objetivo de promover la igualdad de género y mejorar la convivencia entre los estudiantes, se desarrolló el proyecto de intervención pedagógica titulado: “La igualdad de género para mejorar la convivencia escolar en los alumnos de segundo grado de telesecundaria grupo B”

El estudio se realizó en la escuela Telesecundaria “Miguel de Cervantes Saavedra” ubicada en la calle Cuauhtémoc S/N en la localidad de Mirador Saltillo, municipio de Soteapan, Veracruz. La población trasciende con orígenes indígenas donde son hablantes de una segunda lengua, Nahuátl.

En el segundo grado, grupo “B” del ciclo escolar 2023-2024 está conformado por diez alumnos, cinco hombres y cinco mujeres, con un rango de edad que oscila entre los trece y catorce años. En un cuarenta por ciento viven con sus abuelos, el cinco por ciento con ambos padres y el resto únicamente con su madre.

La temática fue priorizada debido a que el grupo presentaba frecuentes agresiones entre sus miembros, así como una notable resistencia a la colaboración y a la convivencia. Esto se debe a su desagrado por relacionarse con personas de diferente género. Los niños se niegan a trabajar o jugar con las niñas, a quienes perciben como débiles y lloronas. Por su parte, las niñas evitan jugar con los niños, ya que los consideran groseros, mal educados y agresivos. Además, la sociedad ha establecido que ciertas actividades están destinadas a un solo sexo, lo que genera en los excluidos u ofendidos respuestas agresivas, que se manifiestan en insultos, actos de violencia o indiferencia.

La elección de este tema responde a la intención de abordar las desigualdades que persisten en la sociedad, dado que he experimentado situaciones similares durante la etapa como estudiante. Por lo tanto, considero que es fundamental iniciar un cambio con los alumnos, promoviendo una nueva perspectiva a favor de la igualdad de género. Los niños representan el punto de partida ideal para la construcción de un futuro más equitativo; en este sentido, la escuela debe ser el espacio propicio para formar

individuos que no sostengan estas ideologías. De este modo, podremos avanzar de manera gradual en la erradicación de la discriminación y la violencia que sufren muchas personas por ser diferentes.

Para lograr el cambio deseado, es fundamental transformar la práctica educativa, lo cual requiere un esfuerzo continuo por parte del docente y una búsqueda constante de estrategias que promuevan una enseñanza innovadora, orientada a la formación integral del alumno. La evaluación de la propia práctica, mediante el análisis y la reflexión, es clave para esta transformación, ya que permitirá identificar el progreso alcanzado, así como las deficiencias y dificultades que puedan surgir.

Asimismo, es esencial adoptar un enfoque intercultural en la educación, que prepare a los estudiantes en un entorno de respeto y tolerancia hacia las diferencias. Es crucial aceptar y valorar estas diferencias, reconociendo que nos hacen únicos e inigualables. No se busca simplemente aprender a convivir con ellas, sino fomentar una convivencia plena que trascienda su existencia.

Este trabajo de tesis tiene como objetivo general, desarrollar la igualdad de género en los alumnos de segundo “B” de la escuela Telesecundaria “Miguel de Cervantes Saavedra” mediante la estrategia juego de roles, para promover un ambiente libre de prejuicios y mejorar la convivencia; y tres objetivos específicos.

1. Diagnosticar la importancia de la igualdad de género para disminuir los estereotipos.
2. Implementar la estrategia juego de roles en diversos contextos para fomentar la igualdad de género dentro de un ambiente libre de prejuicios.
3. Evaluar el favorecimiento de la igualdad de género y la convivencia áulica.

La estrategia seleccionada, el juego de roles, es un componente fundamental del trabajo, ya que a través de ésta se busca que los estudiantes asuman los papeles de personajes afectados por desigualdades de género. De este modo, se pretende fomentar la reflexión y la concienciación para crear condiciones que propicien la

igualdad para todos.

La metodología empleada para la elaboración de este trabajo se basa en la investigación-acción y se lleva a cabo de la siguiente manera: en primer lugar, se realiza la detección del problema; posteriormente, se elabora un diagnóstico mediante pruebas y herramientas que permitan evaluar la situación presentada. A continuación, se diseña la propuesta de cambio, comenzando por la selección de una estrategia y la indagación para obtener un sustento teórico que facilite el entendimiento del tema a tratar. Esto permitirá, finalmente, construir un plan de acción que aborde y solucione la problemática identificada. Por último, derivado de todo este estudio y la aplicación de la propuesta de intervención se realizó un análisis y una reflexión sobre los resultados que se alcanzaron.

El Capítulo 1, titulado "Diagnóstico Socioeducativo y Pedagógico", aborda el marco de la política educativa, así como la educación inclusiva e intercultural en la Nueva Escuela Mexicana (NEM). En este capítulo, también se justifica el interés por la especialidad a través de un enfoque biográfico y se describe el contexto del centro escolar, identificando los factores de riesgo que obstaculizan el aprendizaje y planteando la situación problemática.

El Capítulo 2, dedicado a la fundamentación teórica, conceptual y filosófica, ofrece una conceptualización de la sociedad multicultural y multicontextual. Asimismo, caracteriza la escuela como un centro cultural y público que promueve un espacio democrático y participativo. Este capítulo incluye un análisis de los principios de la Pedagogía de la Diferencia, abordando los conceptos de alteridad y otredad.

Los fundamentos teóricos relacionados con los aspectos psicológicos y pedagógicos del Proyecto de Intervención se sustentan en una recopilación que se presenta en el Capítulo 3. Este capítulo incluye un análisis del desarrollo de género y social en niños de educación secundaria, así como una reflexión sobre la importancia de facilitar el constructivismo social como modelo para el aprendizaje. También se aborda la necesidad de establecer condiciones de igualdad en el aula mediante la estrategia del juego de roles.

El Capítulo 4 se centra en las estrategias y metodologías de intervención, proporcionando un informe sobre el diseño del Proyecto de Intervención, que incluye los objetivos generales y específicos, las competencias, los aprendizajes esperados, la transversalidad, la metodología de intervención, las estrategias a utilizar y el plan de acción. Todo ello tiene como finalidad favorecer el tema planteado.

En el último capítulo, se presenta la evaluación de la aplicación, en la que se define el tipo de evaluación realizada y se justifica el uso de las herramientas empleadas. Además, se incluye una breve descripción de las condiciones en las que se aplicó la estrategia y las actividades seleccionadas en la sección anterior, así como los resultados obtenidos en el grupo.

Para concluir este trabajo, en el apartado 6 se llevan a cabo las reflexiones finales. En esta sección, se exponen los problemas que se encontraron durante la aplicación, las implicaciones educativas, los niveles de logro alcanzados, el impacto en la comunidad educativa, las competencias docentes adquiridas y las sugerencias del docente para la implementación del proyecto en otras prácticas.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

1.1 Política Educativa de la Educación Inclusiva y la Interculturalidad en la Nueva Escuela Mexicana (NEM)

En la complejidad del mundo y la sociedad mexicana se entretajan diversos problemas, y entre ellos, los roles de género emergen como una cuestión central. México, como tantos otros lugares, enfrenta desafíos arraigados en expectativas y normas tradicionales que definen y limitan las experiencias de hombres y mujeres de manera diferenciada.

Los roles de género en México, anclados en una herencia cultural profunda, conllevan consigo desigualdades notables. Las expectativas arraigadas respecto a las responsabilidades y comportamientos asignados a hombres y mujeres a menudo perpetúan desequilibrios en el acceso a oportunidades y recursos. Este fenómeno se manifiesta en diversas esferas de la vida, desde la educación y el ámbito laboral hasta las dinámicas familiares.

La persistencia de estereotipos de género contribuye a la normalización de prácticas discriminatorias y de violencia. Las mujeres enfrentan desafíos significativos, desde la brecha salarial hasta la vulnerabilidad frente a la violencia de género. Además, la falta de representación equitativa en roles de liderazgo y la imposición de expectativas rígidas limitan el pleno desarrollo y la participación de las mujeres en la sociedad.

Este contexto también impacta en la percepción de la masculinidad, imponiendo a los hombres ciertos roles que pueden llevar a la represión de emociones y a la adhesión a patrones de comportamiento restrictivos. La diversidad de identidades y expresiones de género se ve a menudo marginada, contribuyendo a un entorno que no reconoce plenamente la riqueza de la multiplicidad humana.

Las desigualdades más pronunciadas en la sociedad, según Enguita (1997), son el género y la etnia. Por lo tanto, las mujeres y las minorías étnicas constituyen los

grupos vulnerables más afectados por la discriminación, ya que no se ajustan a los estereotipos creados por los grupos mayoritarios para participar en diversos ámbitos, como el social, político, educativo y económico.

Cuando hablamos de políticas educativas debemos tener claro que son un conjunto de principios, metas y estrategias planificadas y diseñadas por los responsables de la toma de decisiones en el ámbito educativo de un país, región o institución. Estas políticas se formulan con finalidad de guiar y orientar el desarrollo del sistema educativo, abordando cuestiones fundamentales como la calidad, la equidad, la inclusión y la eficiencia.

Retomando lo anterior, cabe mencionar que uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas incluye en el cuarto objetivo, que se centra en garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos. Los países han trabajado en la consecución de estos objetivos, implementando políticas que aborden la accesibilidad, la equidad y la calidad educativa. (ODS 4: Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos | Agenda 2030, s/f)

Este trabajo de investigación me he inclinado hacia la problemática: el género. Este problema ha persistido por muchos años en todo el mundo y representa un obstáculo para el desarrollo de condiciones de vida mejoradas para todos. La desigualdad de género ha llevado a la exclusión de un gran sector de la población, privándolos de voz y participación. Esto se debe a que las diferencias percibidas entre hombres y mujeres han sido utilizadas para asignar roles y personalidades, determinando así los derechos y oportunidades otorgados.

A pesar de luchar contra este problema, sigue persistiendo a nivel mundial, según la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2023) menciona lo siguiente:

A pesar de los avances globales y nacionales para reconocer esta grave problemática y desarrollar medidas para atenderla, a mitad de camino hacia los Objetivos para el Desarrollo Sostenible establecidos en la Agenda 2030, no hemos logrado como

humanidad poner fin a la violencia contra las mujeres y las niñas. **Esta violencia es consecuencia de la desigualdad que siguen enfrentando millones de mujeres en el mundo**, y está profundamente arraigada en las normas, actitudes y prácticas sociales y de género que definen relaciones desiguales en la sociedad entre personas, familias y comunidades. (La prevención de la violencia contra las mujeres y las niñas es la clave hacia un mundo más igualitario, seguro y próspero, 2023)

El considerar que las diferencias son un problema, es un acto de ignorancia, ya que todos somos individuos únicos y auténticos. En nuestra realidad diaria, nos encontramos con personas diversas, una consecuencia inevitable de la globalización. Por lo tanto, es imperativo valorar y aceptar esta diversidad.

Después de abordar las políticas a nivel internacional, procederé a analizar la Política Educativa Nacional, centrando en primer lugar la atención en el artículo 3° constitucional., donde dice que la educación debe de ser obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica; por otro lado, en la fracción II, inciso g de igual forma menciona que “Será intercultural, al promover la convivencia armónica entre personas y comunidades para el respeto y reconocimiento de sus diferencias y derechos, en un marco de inclusión social”(Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, s/f).

Derivado de las políticas internacionales yacen acciones que deben de ayudar a subsanar algunas problemáticas que existen a nivel mundial, por lo tanto, se crean planes y programas de estudios que las formulan y los docentes adquieren un papel fundamental ahí. Hablaré de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), la cual refleja también un compromiso claro con dos aspectos fundamentales: la educación inclusiva y la interculturalidad. Estas dimensiones se erigen como pilares esenciales para el desarrollo de un sistema educativo equitativo, sensible a la diversidad y comprometido con la construcción de una sociedad justa e igualitaria.

La NEM propone la Estrategia Nacional de Educación Inclusiva, la cual se debe implementar tomando en cuenta los siguientes criterios:

de diversidad, territorialidad, interculturalidad e igualdad de género; y avanzar gradualmente en la construcción de la Nueva Escuela Mexicana para todas y todos

desde la comunidad, superando de manera progresiva la dispersión y precarización que se ha producido por la segmentación del sistema en modalidades y subsistemas para atender a los grupos de mayor pobreza y vulnerabilidad".(Estrategia nacional de educación inclusiva.pdf, s/f)

La inclusión educativa se posiciona como un principio rector, garantizando que cada alumno, independientemente de sus características y necesidades, tenga acceso a una educación de calidad que responda a sus particularidades. Este enfoque reconoce la diversidad como un activo, promoviendo prácticas pedagógicas y entornos que respetan y valoran las diferencias, contribuyendo así a la formación de ciudadanos plenos y comprometidos.

Simultáneamente, la interculturalidad se erige como un componente esencial de la Política Educativa, reconociendo la riqueza de la diversidad cultural presente en México. Este enfoque busca integrar los conocimientos, valores y prácticas de distintas comunidades, fomentando el diálogo intercultural y promoviendo un entendimiento profundo de las raíces culturales que configuran la identidad nacional.

Las instituciones educativas son entornos que congregan a individuos de diversos orígenes, quienes comparten su cotidianidad. En este contexto, surgen conflictos, mayormente derivados de la falta de comprensión ante las diferencias. Por ende, una educación intercultural e inclusiva debe propiciar que los estudiantes, fundamentados en sólidos valores, interactúen y se comuniquen con sus compañeros, superando las asimetrías biológicas o sociales que puedan existir entre ellos.

Según Guzmán (2002), las sociedades contemporáneas, caracterizadas por la globalización, demandan enfoques educativos innovadores. Estos deben cultivar nuevas capacidades y conocimientos que permitan abordar la incertidumbre, impulsando así la comprensión y resolución de los problemas. Enfrentar los imperativos de la actualidad representa un desafío significativo que exige tiempo, disposición y perseverancia por parte de todos los mexicanos.

Para respaldar esta investigación, se fundamentará en el campo formativo "Ética, Naturaleza y Sociedad" de la NEM, enfatiza en:

el reconocimiento y respeto a la dignidad y los derechos de todas las personas, independientemente de su origen étnico o nacional, el género, la edad, las distintas capacidades, la condición socioeconómica, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las identidades y orientaciones sexuales, el estado civil o cualquier otra manifestación de las diversidades, todas igualmente legítimas. Esto supone además que las niñas, niños y adolescentes se responsabilicen sobre el impacto de sus acciones en los ámbitos personal, social y natural y contribuyan al bienestar común. (Avance-Programa-Sintetico-Fase-6.pdf, s/f)

Como último punto del plan de estudios, están los ejes articuladores, los cuales tienen la finalidad de transformar y mejorar el sistema educativo nacional.

Estos ejes representan temáticas que abarcan más de un campo formativo y se entrelazan con los contenidos específicos de cada grado, nivel y modalidad educativa, abarcando desde la educación inicial hasta la secundaria.

Cada uno de estos ejes aborda temáticas socialmente relevantes, adoptando una perspectiva educativa que sitúa a la comunidad-territorio en el centro de los procesos educativos. Este enfoque pedagógico se fundamenta en la creación de proyectos orientados hacia la justicia y la solidaridad con el entorno, buscando así una educación comprometida con el desarrollo integral de la sociedad (Los 7 ejes articuladores de Plan de Estudios 2022, 2023).

El perfil de egreso plantea un reto significativo para el sistema educativo, requiriendo el compromiso y esfuerzo de todos los involucrados. Si se alcanza este objetivo, tendríamos individuos activos en diversos contextos, capaces de tomar decisiones equitativas, actuando con responsabilidad. Estos individuos establecerían prácticas interculturales como parte fundamental de la convivencia, fomentando el trabajo colaborativo, reconociendo, respetando y apreciando las diversidades. Además, se promovería una condición de igualdad entre hombres y mujeres.

Finalmente se concluye este apartado mencionando que las políticas educativas internacionales y nacionales desempeñan un papel fundamental en la promoción de la equidad de género en el ámbito educativo. Estas directrices

establecen principios clave, como la inclusión, la igualdad y la interculturalidad, que buscan crear entornos educativos más justos y accesibles para todos, independientemente de su género. La implementación efectiva de estas políticas recae en gran medida en el compromiso y la acción de los maestros. Los educadores tienen la responsabilidad de ser agentes de cambio, adoptando prácticas pedagógicas inclusivas, desafiando estereotipos de género y fomentando un ambiente educativo que promueva la igualdad y el respeto. Su papel va más allá de la enseñanza académica, abarcando la formación integral de los estudiantes y contribuyendo al desarrollo de una sociedad más equitativa.

1.2 Interés Profesional por la Interculturalidad

Mi nombre es Hugo Fernández Rodríguez, actualmente tengo veintiséis años, nací en la ciudad de José Cardel, La Antigua, Veracruz, pero viví hasta los veintidós años en una localidad pequeña llamada Paso de la Milpa, perteneciente al municipio de Actopan donde estudié desde el preescolar hasta la secundaria. De ahí estudié la preparatoria en una localidad cercana, llamada Santa Rosa. Una vez concluida esta etapa, cursé la Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Telesecundaria en la Escuela Normal Superior Veracruzana “Dr. Manuel Suárez Trujillo” en la ciudad de Xalapa del año 2015 al 2019 que egresé. Presenté examen ese mismo año que egresé y obtuve mi plaza docente ese mismo año.

Actualmente trabajo en el nivel de secundaria con la modalidad de Telesecundaria en la localidad de Mirador Saltillo, municipio de Soteapan, Veracruz. Hablaré acerca de cómo llegué al camino de la docencia y cómo algunos aspectos de mi vida me han orillado a ejercerla de la mejor manera posible y poder hacer un cambio significativo en mis estudiantes.

Desde que era pequeño he pasado por diferentes escenarios que tengo presentes hasta el día de hoy, básicamente crecí en una comunidad rural donde las personas eran machistas y tenían muy arraigados los roles de género, donde los hombres tenían sus propias ideas que fueron concibiendo desde pequeños y las mujeres básicamente lo mismo.

Desde mi niñez hasta la adolescencia escuché muchos comentarios, machistas como “las mujeres no deberían de manejar, causan muchos accidentes”; “los niños no deben jugar con las niñas” o cualquier actividad de campo que no podía realizar “lo haces como niña”, por otro lado, escuchaba comentarios misóginos en mi entorno, como “esa mujer que trabaja en arreando vacas, debe de ser marimacho”, “las niñas no deben de salir de la casa, deben de quedarse a hacer el quehacer” “los videojuegos son para los niños”, entre muchos más, a su vez también viví rodeado de comentarios homofóbicos como cuando veían una relación entre dos hombres o dos mujeres como “quien será el hombre y quién la mujer”, “qué desperdicio de hombre”, “tan varoncito que se veía”, “solo estás confundido”, estas son solo por mencionar algunas de muchas.

Haciendo un análisis de mi vida desde una edad temprana he convivido con muchas personas que tienen una forma de pensar distinta a la mía, que sin duda no la apoyo, pero la respeto, porque en esta vida vamos repitiendo patrones y no tenemos la culpa de haber crecido en un ambiente lleno de prejuicios que afectan las relaciones interpersonales las cuales son esenciales para una buena convivencia, la salud física y sobre todo mental, porque todos esos comentarios que mencioné anteriormente caen en la discriminación.

La discriminación es un problema social grave que puede tener efectos perjudiciales en la vida de las personas y en la sociedad en su conjunto. Va en contra de los principios de igualdad de derechos y oportunidades. Existen muchas leyes y regulaciones en todo el mundo que están diseñadas para prevenir y abordar la discriminación y a su vez, promover la igualdad. Pero también la educación, la concienciación y el diálogo son importantes para combatir la discriminación y promover una sociedad más justa e inclusiva, es por ello, que, al elegir la docencia, uno de mis principales objetivos como un agente de cambio, es crear mejores ciudadanos, que aprendan a convivir respetando sus diferencias, hacer un pequeño cambio desde mi trinchera.

Es importante mencionar que la discriminación la hemos vivido muchas personas a lo largo de nuestra vida, en lo personal me impactó mucho directamente a

lo que es mi autoestima y desconfianza, lo cual tuvo como consecuencia en la dificultad de establecer relaciones saludables y satisfactorias con muchas personas, y sobre todo en mi bienestar emocional.

Para fomentar una interculturalidad positiva y equitativa, es esencial abordar y combatir la discriminación en todas sus formas. Esto implica la promoción de la igualdad de derechos y oportunidades para todos los grupos culturales, la educación y la concienciación sobre la discriminación, y la promoción del respeto y la valoración de la diversidad cultural en la sociedad. La interculturalidad exitosa se basa en la igualdad, la justicia y el respeto mutuo entre las culturas y grupos étnicos.

Cabe mencionar que durante mi formación académica en la preparatoria y hasta el nivel superior tuve problemas de discriminación, no solo de las personas cercanas a mí como lo que eran mis compañeros de clase, personas cercanas, familiares y maestros.

En lo personal, el aceptarme a mí mismo como soy me costó mucho debido a los comentarios que escuchaba que hacían a otras personas e incluso hacia mi persona. Tenía una expectativa social en mi entorno, donde sentía presión a cómo debía de “ser” o “comportarme” y yo mismo me obligaba a cumplir con esos estándares que se me marcaban tanto en mi familia y la sociedad, haciendo cierta comparación entre demás personas o mi propia familia, descendí al punto de experimentar una baja autoestima debido a mi incapacidad para conformarme a los estándares sociales establecidos por ellos.

Durante mi niñez, adolescencia y parte de mi adultez, puedo decir que esas expectativas que se tenían sobre mí eran solo eso, expectativas, porque entendí que no debía de ser como los demás, los demás deben de respetarme a mí, así como yo los respeto a ellos, porque vivimos en un mundo lleno de estándares y roles que debemos de “cumplir”, pero muchas veces nos preocupamos más por cumplirlos para hacer felices a los demás, pero ¿quién se va a hacer cargo de mi felicidad? Es por ello la importancia de aceptarnos y amarnos tal como somos, porque nosotros somos los responsables de crear nuestra propia felicidad.

Vivimos en una sociedad llena de prejuicios y discriminación, estos son unos fenómenos demasiados complejos que pueden ser causados por demasiados factores, por ejemplos, los procesos psicológicos y los socioculturales debido a que se aprenden a través de la socialización y la cultura. Las actitudes de discriminación pueden ser transmitidas de generación en generación y reforzadas por normas culturales y sociales.

Es por ello mi interés de poder hacer un cambio en la sociedad, reforzar e inculcar valores en mis estudiantes para poder erradicar estereotipos que conlleva la discriminación, es necesario promover la igualdad de derechos y oportunidades para todas las personas, independientemente de su raza, género, orientación sexual, religión u otras características personales para así transformar nuestra sociedad haciéndola más justa y equitativa.

Para obtener estos resultados, es necesario fomentar la empatía y tolerancia, ya que estos valores permitirán a los estudiantes ponerse en el lugar del otro experimentando los sentimientos en casos de discriminación, donde sean conscientes de las problemáticas sociales y puedan actuar de manera asertiva, reduciendo actos de violencia, aceptando las diferencias entre las personas y que ellos mismos puedan promover el respeto mutuo entre sus compañeros y el día de mañana con las familias que formarán si así lo desean. Esto es una forma de garantizar un clima escolar seguro, donde los alumnos se sientan valorados y respetados; y en un futuro, les puedan brindar un espacio familiar igual a sus hijos.

1.3 Culturas y/o Prácticas Interculturales Inclusivas

El propósito de realizar un diagnóstico educativo, comunitario y escolar es evaluar, analizar de manera sistemática y sobre todo objetiva diversos aspectos relacionados con el proceso educativo en un entorno específico. El objetivo principal es obtener información detallada y precisa sobre la comunidad donde se desenvuelven los estudiantes, el rendimiento académico, el desarrollo socioemocional, las habilidades, las necesidades y los recursos de los alumnos, con el fin de tomar decisiones informadas para mejorar la calidad de la educación.

La intención de este diagnóstico es conocer las características de los estudiantes tomando en cuenta cómo influyen los aspectos de su entorno sociocultural en su desempeño escolar, es por ello, que este trabajo inicia principalmente con la descripción del contexto, dónde se ubica la escuela, cómo es la comunidad, cultura, tradiciones, organización escolar, servicios, entre otros; posteriormente se da pie alas particularidades de la escuela, como la plantilla docente, la antigüedad en el servicio, formas de trabajo, infraestructura, recursos didácticos y servicios con los que se cuenta.

La escuela Telesecundaria “Miguel de Cervantes Saavedra”, con clave 30DTV1115Y, está ubicada en la localidad de Mirador Saltillo, municipio de Soteapan, con código postal 95924, se encuentra a dieciséis minutos de la cabecera municipal en transporte particular, es importante mencionar que la población con la que cuenta pertenece a un grupo indígena y de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI, 2020) actualmente habitan 996 habitantes. **(Ver anexo 1)**

Se observa una notable diversidad en las religiones existentes en la comunidad. De acuerdo con las entrevistas realizadas a los padres de familia **(Ver anexo 2)**, la fe pentecostal prevalece como la religión más común **(Ver anexo 3)**, dado el significativo número de personas que siguen esta creencia existen cinco iglesias, donde los jueves y viernes, los fieles dedican un período de tiempo considerable, desde las 09:00 a. m. hasta las 02:00 p. m. para orar.

Se destaca que, durante los fines de semana, los que practican la fe pentecostés se abstienen de desayunar y comienzan a comer a partir de las dos de la tarde, en línea con las prácticas religiosas de su comunidad. Esta influencia de estas creencias tiene un impacto directo en algunas de las actividades que se llevan a cabo en la escuela. Por ejemplo, afecta la celebración de festividades como el Día de los Muertos, el Día de las Madres y el Día del Niño. Asimismo, en eventos festivos, algunas actividades de baile se ven limitadas debido a las restricciones que prohíben este tipo de acciones entre sus seguidores.

Por otro lado, también está presente la religión Adventista del Séptimo Día en la localidad, contando con una única iglesia. Esta religión evita celebraciones como la navidad y observa el sábado como su día de reposo según la entrevista aplicada a los padres de familia, basándose en un pasaje bíblico que justifica esta práctica, lo cual esto afecta directamente no solo en el ámbito académico, sino social debido a que los limitan en la participación e interacción con sus compañeros. Los adventistas del séptimo día se caracterizan por promover un estilo de vida saludable que incluye una alimentación adecuada, la práctica de ejercicio físico y la abstinencia de adicciones como el tabaco, el alcohol y las drogas. Estos principios y valores forman parte integral de su fe y práctica devota, esto es beneficioso para la comunidad estudiantil porque tenemos pocos problemas de adicciones dentro de la institución.

Es importante resaltar que, en ambas religiones, la vestimenta es una característica distintiva. En toda la comunidad, las mujeres siguen la práctica de vestir faldas largas o vestidos, y se les prohíbe el uso de pantalones como parte de su observancia devota. Sin embargo, es relevante tener en cuenta que, como ocurre en cualquier comunidad, no todas las personas son igual de devotas en sus prácticas, y algunas pueden optar por omitir o adaptar ciertos aspectos de las normas que marca la religión que van en contra de sus creencias o preferencias personales.

En el marco de esta relevante manifestación cultural y de tradiciones, las autoridades también solicitan la participación de los alumnos de las escuelas, quienes tienen la responsabilidad de presentar algún baile o actividad cultural durante el evento. Adicionalmente, en esta celebración, se instalan juegos mecánicos para el disfrute de la comunidad. Además, se lleva a cabo la elección de la "Reina del Pueblo" entre tres candidatas, quienes se presentan luciendo trajes típicos de la región de la sierra de Soteapan, los cuales resaltan sus raíces culturales. Es importante mencionar que, para poder competir por el título, las candidatas deben ser capaces de hablar su lengua materna, el Náhuatl, y se les realizan preguntas tanto en español como en su lengua materna, lo cual constituye un elemento esencial en la selección de la reina, aquí vemos reflejada parte importante del rescate de su segunda lengua y la diversidad lingüística.

Es relevante enfatizar la actividad económica predominante entre los habitantes de la comunidad, la cual se centra en la producción de maíz. Además, la comunidad participa en el programa denominado "Sembrando Vida", el cual tiene como objetivo fomentar el desarrollo de comunidades sostenibles y proporciona un salario de manera semanal a sus participantes. Lamentablemente, en la comunidad, la oferta de empleos es insuficiente, y los salarios son considerablemente bajos. Además, las condiciones climáticas, como las recurrentes sequías, a menudo afectan la producción de maíz. Esto conlleva a que los residentes de la localidad se vean obligados a buscar oportunidades de empleo en otros estados, ya que los ingresos generados localmente no son suficientes para sustentar a sus numerosas familias. **(Ver anexo 4)**

El lugar donde se encuentra la escuela es una zona tranquila en cuestión de seguridad, donde los habitantes mencionan que es un lugar pacífico y libre de delincuencia, que han vivido toda su vida ahí y nunca se han sentido en vulnerabilidad en ese aspecto.

Una vez contextualizado el entorno intercultural de la comunidad, se procede a presentar la zona donde está adscrita la institución educativa, así como la función de cada uno de los integrantes del cuerpo directivo. En primer lugar, es necesario destacar que la escuela forma parte de la zona escolar número 40, ubicada en Cosoleacaque, Veracruz. Esta zona es supervisada por un Supervisor Escolar, quien tiene la responsabilidad de monitorear el funcionamiento de las cuarenta y una escuelas que conforman su jurisdicción. Esto implica realizar visitas periódicas a cada institución educativa y asegurarse de que los docentes estén cumpliendo con sus responsabilidades en las aulas.

Por otro lado, figura la Asesora Técnica Pedagógica (ATP), que ostenta su nombramiento como comisionada y despliega sus funciones orientativas en asuntos pedagógicos. La ATP se encarga de ofrecer orientación a todas las escuelas, proporcionando cursos durante los Consejos Técnicos Escolares a aquellas instituciones que carecen de directores efectivos. Estos cursos son concentrados mensualmente en una institución con suficiente capacidad para albergar a todos los docentes participantes, realizándose el último viernes de cada mes durante las

reuniones programadas.

Finalmente, desempeña un papel crucial el secretario de la supervisión escolar, quien juega un papel integral en el proceso de supervisión. Este funcionario se encarga de recibir toda la documentación emitida por las cuarenta y una escuelas adscritas a la zona escolar. Su responsabilidad implica validar meticulosamente cada documento recibido antes de dirigirlo al sector correspondiente y, posteriormente, al nivel de escuelas secundarias federales de Telesecundarias.

Una vez mencionada la estructura jerárquica del nivel, se da pie a la presentación del cuerpo docente que presta sus servicios en la institución. Actualmente, se cuenta con un total de cuatro docentes. La primera de ellas se encarga de impartir clases en el primer año, grupo "A", y cuenta con 9 años de experiencia en el servicio educativo de esta comunidad. La segunda docente está al cargo del segundo año, grupo "A", y acumula 13 años de servicio en esta misma institución. En lo que respecta al responsable del segundo año, grupo "B", ha estado desempeñando sus funciones en dicha posición durante un año. Por último, se cuenta con otra docente a cargo del tercer grado, grupo "A", y la dirección comisionada; esta última cuenta con una trayectoria de 16 años de servicio en esta escuela. **(Ver anexo 5)**

Las tres maestras que laboran en esta institución educativa son egresadas de la misma instancia, la Universidad del Golfo de México (UGM) de la Licenciatura en Pedagogía y el último, cuenta con un nivel de estudios de Licenciatura en Educación Secundaria con Especialidad en Telesecundaria.

En las entrevistas llevadas a cabo con las tres profesoras, al responder la primera pregunta, "¿qué problemáticas han visto que haya pasado dentro del aula en cuanto a los roles de género?", señalan que han observado que a tres de cada cinco alumnos no les agrada colaborar con las alumnas debido al género. También destacan que, en ocasiones, los varones se resisten a realizar tareas de limpieza, como barrer y trapear, argumentando que es responsabilidad de las niñas, especialmente en el caso de los alumnos de primer grado.

En las entrevistas realizadas a las maestras se incluyeron preguntas para obtener información. En respuesta a la pregunta sobre las problemáticas de la comunidad relacionadas con los roles de género, se señaló que a las mujeres no se les proporciona educación porque se espera que sean mantenidas por los hombres. Además, las mujeres enfrentan restricciones sobre su libertad de salir después de casarse y se espera que cambien su forma de vestir, adoptando faldas largas. También se destacó que algunos hombres expresan la creencia de que las mujeres están destinadas a servirles, incluso tolerando infidelidades. En las juntas escolares las mujeres asisten, pero no participan, aquí solo hablan los varones. Por último, se mencionó que, si las mujeres superan los 25 años, son consideradas "quedadas".

Por otro lado, la respuesta a la pregunta "¿Cómo afectan estas problemáticas en la convivencia del salón de clases?" refleja una preocupación compartida. Se destaca que ocho de cada diez mujeres muestran poco interés en la educación, ya que les resulta indiferente seguir preparándose, dado que creen que serán mantenidas en el futuro. Además, se observa que las niñas adoptan un papel sumiso, carecen de aspiraciones a largo plazo, y los varones se comportan de manera grosera con ellas, llegando incluso a intentar tocarlas de manera inapropiada.

En lo que respecta a la infraestructura, los salones son todos hechos a base de concreto. La escuela consta de cuatro aulas, una techumbre, una oficina para la dirección, así como dos habitaciones que originalmente se destinaron para servir como viviendas para los maestros provenientes de otras localidades, pero que, al no requerirse para ese propósito, se han reconvertido en almacenes. Además, se cuenta con dos baños para niños y otros dos para niñas, los cuales también son compartidos por el personal docente. **(Ver anexo 6)**

Por otro lado, es relevante mencionar que cada aula está equipada con aires acondicionados, televisiones de 55 pulgadas, pintarrones y un escritorio; también la institución cuenta con señalizaciones para llevar a cabo simulacros y dispone de salidas de emergencia. La propiedad de la escuela se encuentra cercada por una barda perimetral que delimita sus instalaciones.

También es pertinente mencionar que la oficina de la dirección escolar comparte espacio con la biblioteca, si bien esta última presenta poca variedad de libros. La institución se caracteriza por tener pocos recursos en comparación con algunas otras, careciendo de espacios físicos como un salón de cómputo, laboratorio para llevar a cabo prácticas de química, cafetería, o un servicio médico para atender eventualidades. A pesar de estas limitaciones, se dispone de áreas verdes, una estructura de techumbre, y una explanada utilizada tanto para llevar a cabo ceremonias cívicas como para la enseñanza de educación física.

En cuanto a los valores y principios éticos de las maestras de la escuela telesecundaria, se ha caracterizado como un espacio fundamental en el ámbito educativo, se erige como un entorno sociocultural, inclusivo y equitativo, donde los docentes se comprometen con la formación integral de todos sus estudiantes y la participación de los padres de familia.

Esta institución ha sido concebida como un lugar donde convergen diversas identidades, experiencias y realidades, fomentando un ambiente que valora y respeta la diversidad. La inclusividad se manifiesta en el reconocimiento y aceptación de las diferencias individuales, proporcionando un marco educativo que promueve la participación y significativa de cada estudiante, sin importar su origen socioeconómico, género, capacidad o cualquier otra característica distintiva.

Los maestros buscan garantizar la igualdad de oportunidades para todos los alumnos, brindando acceso a recursos, programas y apoyos que aseguren un desarrollo académico y personal pleno. Esta equidad se extiende también a la colaboración estrecha con los padres de familia, reconociendo la importancia de su participación en el proceso educativo de sus hijos.

Para concluir este apartado abordaré los aspectos generales de mi grupo de estudio. Actualmente, estoy a cargo del grupo de segundo grado "B", conformado por cinco alumnas y cinco alumnos, cuyas edades oscilan entre los doce y trece años. En este contexto, resulta imperativo comprender los estilos de aprendizaje de los alumnos con el fin de adaptar la metodología de enseñanza a sus preferencias individuales.

Este enfoque no solo optimiza la efectividad del proceso educativo, al facilitar la retención y comprensión de la información, sino que también promueve la motivación y participación de los estudiantes. Asimismo, contribuye a prevenir y abordar posibles dificultades de aprendizaje, consolidando, de esta manera, un entorno educativo inclusivo que valora la diversidad en la forma en que los estudiantes abordan su proceso de aprendizaje.

Retomando la exposición previa, procedo a abordar los estilos de aprendizaje de los estudiantes según el Test de Estilo de Aprendizaje (Modelo VARK) **(Ver anexo 7)**. Se observa que el estilo auditivo prevalece mayoritariamente, representando el 40% de los alumnos. En segundo lugar, se identifica el estilo kinestésico, abarcando el 30% de los estudiantes. Los alumnos con preferencias en Lectura-Escritura ocupan el tercer lugar, comprendiendo el 10% del total, mientras que el 20% restante exhibe preferencias visuales. Este análisis proporciona una comprensión más detallada de las preferencias de aprendizaje del grupo, información valiosa para orientar estrategias pedagógicas más efectivas y personalizadas. **(Ver anexo 8)**

Desde el ámbito académico, es imperativo destacar que los estudiantes evidencian diversas áreas de oportunidad, especialmente en lo que respecta a las habilidades de escritura y lectura. Esta carencia se manifiesta claramente en sus deficiencias ortográficas, las cuales impactan significativamente en sus actividades cotidianas y en la calidad de los proyectos que presentan. La necesidad de fortalecer estas competencias se vislumbra como un componente esencial para su desarrollo integral, siendo crucial abordar de manera específica y efectiva las deficiencias observadas en el ámbito de la expresión escrita y la comprensión lectora. **(Ver anexo 9)**

En lo que concierne al área disciplinaria de las matemáticas, es imperativo destacar la presencia de desafíos significativos, particularmente en relación con el dominio de las tablas de multiplicar. Esta dificultad incide notablemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, obstaculizando la consecución del Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) en diversos contenidos. Resulta relevante señalar que tan solo un 20% de los alumnos demuestra un dominio completo de todas las tablas de

multiplicar, mientras que el 60% limita su conocimiento hasta la tabla del cinco. Por último, un 20% adicional solo alcanza a memorizar la tabla del 2. **(Ver anexo 10)**

1.4 Barreras Para la Socialización y el Aprendizaje

Tras abordar las prácticas interculturales, explorar la estructura de la zona escolar y analizar la composición del cuerpo docente, el siguiente punto de enfoque reside en los datos generales de los estudiantes en mi salón de clases. Este análisis proporcionará una visión detallada de las dinámicas y desafíos que caracterizan el entorno educativo. Específicamente, se dirigirá la atención hacia las barreras que puedan surgir en el proceso de socialización y aprendizaje, ofreciendo una perspectiva integral sobre las experiencias y necesidades de los alumnos. Esta sección se erige como un componente esencial para comprender plenamente la dinámica educativa y promover un ambiente que fomente la inclusión y el éxito académico de cada estudiante.

En relación con la dinámica social y la interacción del grupo, es posible afirmar, a partir de las observaciones sistemáticas registradas en el diario de observación digital **(Ver anexo 11)**, que diversos factores inciden en la convivencia de los estudiantes, tanto en el aula como durante el receso escolar. En el entorno del salón de clases, se observa un patrón de comportamiento en el cual las cinco mujeres del grupo asumen roles considerados sumisos, mientras que los varones las perciben con una connotación de debilidad, simplemente por ser mujeres.

Estos patrones se manifiestan de manera más pronunciada en comentarios machistas durante las clases de formación cívica y ética. Por ejemplo, se han registrado expresiones como: "Las mujeres son responsables de la cocina, mientras que los hombres trabajamos en el campo", "Las niñas no son capaces de sembrar maíz; esa tarea es exclusiva de los hombres", y "Los hombres no participan en la tarea de lavar los platos; esa responsabilidad recae en las mujeres, mientras nosotros nos dedicamos al trabajo en la cosecha con nuestros padres", "Las encargadas de cuidar a los hijos son las niñas, nosotros no tenemos tiempo.

En esta dimensión, no solamente se han realizado observaciones respecto a la conducta y expresiones de los alumnos, sino también se ha dirigido la atención hacia las alumnas. Las alumnas también asocian ciertas responsabilidades a roles específicos, considerando esto como algo normal debido a que lo han presenciado y experimentado en sus hogares. En este sentido, crecen internalizando la noción de que estas asignaciones están inherentemente vinculadas a su cultura, contribuyendo así a la perpetuación de estereotipos de género.

Al examinar su conducta durante el período de receso escolar, durante el cual los estudiantes participan en partidas de fútbol de manera habitual. Sin embargo, se ha observado que las niñas también expresan interés en participar, solicitando la posibilidad de unirse al juego. Lamentablemente, nueve de cada diez mujeres son ignoradas, y en ocasiones se les comunica que no pueden participar debido al riesgo de sufrir impactos de la pelota que podrían causarles daño. Aunque en algunos casos, los estudiantes acceden a prestar su balón una vez que concluyen su propia partida, pero no acceden a relacionarse con ellas.

Retomando el párrafo anterior, es relevante señalar que lo que se ha constatado mediante la observación sistemática es lo siguiente, la falta de interacción entre los géneros durante las actividades recreativas puede generar una separación emocional y social entre los estudiantes, dificultando la creación de un ambiente escolar más equitativo y colaborativo, y viéndolo a largo plazo, esto puede seguir perjudicando las relaciones interpersonales en el futuro fuera de la institución.

Sin embargo, para respaldar estos comportamientos, en el marco de la asignatura de formación cívica y ética, se implementó una actividad de evaluación de conocimientos previos relacionada con el (PDA) *'Elabora proyectos orientados a resolver necesidades y problemas relacionados con la violencia escolar y de género, aprovechando los recursos de la ciudadanía digital'*. En dicha actividad, los participantes describieron las actividades cotidianas de hombres y mujeres en su comunidad. Fue en este contexto que se vio que las acciones que llevaban a cabo en la escuela eran reflejo de patrones que experimentaban también fuera de la misma.

En esta actividad los alumnos hicieron un dibujo donde se les pidió que dibujaran a un hombre y a una mujer y describieran las actividades que como hombres y mujeres deben de hacer y cuáles no. En este caso, los cinco del grupo respondieron que los hombres deberían de cosechar y sembrar maíz, chapear, fumigar, abonar y cuidar el ganado. En las actividades que no deben de hacer los hombres manifestaron que cocinar, lavar los trastes, hacer tortillas y de planchar, su argumento fue que “para eso están las mujeres”. Por otro lado, todos los alumnos del grupo, incluyendo hombres y mujeres describieron que la mujer debería de realizar las siguientes actividades: lavar ropa, planchar, lavar el baño, trapear la casa, hacer tortillas, hacer la comida, servir la comida, cuidar a los hijos y bañarlos. **(Ver anexo 12)**

La cuestión que se acaba de señalar representa una problemática arraigada en la comunidad. No obstante, los alumnos, en su conjunto, no son capaces de identificar este problema y que ejerce un impacto significativo sobre las mujeres desde hace muchos años, no solo en su comunidad, sino en el mundo. Este fenómeno se origina en la infancia y se transmite de una generación a otra, conformando estereotipos que, en numerosas ocasiones, son empleados como justificación para la discriminación y la disparidad de oportunidades entre hombres y mujeres.

Por otro lado, se da pie al apartado número cuatro de la Ficha Individual Acumulativa (FIA) **(Ver anexo 13)** llamado “Factores que indican en el aprendizaje escolar” donde especifica la historia sociofamiliar de los estudiantes, por ejemplo, quienes viven con ellos, personas con las que pasan mayor parte del tiempo y la actividad a la que dedican más tiempo durante el día. De acuerdo con lo anteriormente mencionado, es necesario decir que con base a (FIA) un 40% de los alumnos que se encuentran en el grupo de segundo grado grupo “B” viven en casa de sus abuelos porque sus padres han tenido que salir a buscar mejores oportunidades de trabajo fuera del estado.

Las actividades a las que dedican más tiempo a lo largo del día varían entre los encuestados de la siguiente manera: un 30% destinan este tiempo a la utilización de dispositivos electrónicos, otro 30% a la práctica de algún deporte, un 30% a la realización de tareas domésticas, y el 10% restante a salidas con amigos **(Ver anexo**

14). Asimismo, respecto a las personas con quienes pasan más tiempo, el 40% indicó que lo comparte con ambos padres, otro 40% con sus abuelos, un 10% con sus hermanos, y un 10% restante únicamente con su madre. **(Ver anexo 15)**

Al analizar los datos obtenidos, arroja que casi la mitad del grupo está viviendo con los abuelos, esto afecta de manera directa a la salud mental de los alumnos debido a que pueden experimentar distintas emociones negativas e impacta en el rendimiento académico ya que la ausencia de guía y supervisión puede dificultar el establecimiento de hábitos de estudio efectivos.

Después de analizar la información obtenida de diversas fuentes previamente mencionadas, se procedió a la aplicación de un Test de Autoestima del Desarrollo Personal utilizando la Escala de Rosenberg M **(Ver anexo 16)**. Los resultados obtenidos coincidieron con las expectativas anticipadas. Concretamente, se observó que el 40% de los alumnos exhibe una autoestima saludable, mientras que el 30% presenta una autoestima que, aunque actualmente saludable, se muestra vulnerable a experimentar disminuciones. Por último, el 30% restante de los estudiantes manifiesta una autoestima deficiente. Esos resultados destacan la variabilidad en la percepción de la autoestima dentro del grupo de segundo grado. Es fundamental señalar que todas las alumnas en el aula presentan una autoestima deficiente, mientras que un estudiante también exhibe una autoestima desfavorable. **(Ver anexo 17)**

Durante este tiempo, se ha observado de cerca que las alumnas del salón enfrentan desafíos emocionales que impactan su autoestima, y estos desafíos están vinculados a su entorno familiar y cultural. La realidad de vivir con sus abuelos en lugar de sus padres ha generado una dinámica emocional compleja, ya que la ausencia parental puede afectar la percepción de su propio valor y generar sentimientos de inseguridad.

Por otro lado, el contexto de crecimiento en una comunidad indígena también juega un papel importante. La preservación de roles de género tradicionales, marcados por comentarios machistas, ha contribuido a la internalización de estereotipos que pueden afectar negativamente la autoimagen y la confianza en sí mismas de las

alumnas.

Estos factores emocionales, sin duda, tienen repercusiones en el ámbito académico. La baja autoestima se manifiesta en la falta de confianza para participar en clase, la reticencia a expresar ideas y la percepción negativa de las propias habilidades académicas. Además, la inseguridad emocional influye en la motivación para el aprendizaje, afectando el rendimiento y la capacidad para enfrentar desafíos educativos con resiliencia.

Para concluir este apartado, se realiza una síntesis que abarca desde aspectos generales hasta consideraciones particulares. Se inició delineando las características del grupo, abordando aspectos como los estilos de aprendizaje, la distribución de género, y las áreas de oportunidad identificadas, centrándome especialmente en la disciplina de Formación Cívica y Ética. Se exploró el comportamiento de los alumnos, tanto en el entorno académico como en el recreo, y analicé los roles desempeñados en estos contextos.

Posteriormente, se interpretaron los datos para comprender la influencia de los factores sociofamiliares y culturales en su proceso de aprendizaje. Este análisis reveló consecuencias significativas en el ámbito emocional, indicando que estos elementos influyen de manera marcada en el bienestar emocional de los estudiantes y en el proceso de enseñanza aprendizaje. En resumen, este apartado ha proporcionado una visión integral y detallada de diversos aspectos que configuran la dinámica del grupo estudiantil, destacando la interrelación entre factores socioculturales, académicos y emocionales.

1.5 Situación Problemática: Los Estereotipos de Género y los Roles que Existen en la Comunidad Impactan Directamente en la Convivencia del Aula y la Autoestima de las Alumnas de Segundo Grado Grupo “B”

El presente proyecto de investigación acción se adentra en la complejidad del entorno educativo, específicamente en el aula, mediante un análisis exhaustivo fundamentado en el diagnóstico de tres niveles esenciales: comunitario, escolar y de

aula. La comprensión integral de las problemáticas educativas demanda una exploración detallada de las dinámicas presentes en cada uno de estos contextos.

El diagnóstico comunitario ofrece una panorámica enriquecedora al contextualizar las experiencias de los estudiantes dentro de su entorno social y cultural. La comunidad actúa como un tejido que influye de manera significativa en las percepciones y comportamientos de los educandos. Por otro lado, el diagnóstico escolar proporciona una visión más amplia de los desafíos institucionales y la interacción específicamente en los estudiantes.

La observación sistemática se erige como un pilar esencial en este proceso, permitiendo la recolección de datos detallados sobre las interacciones, dinámicas y necesidades específicas en el aula. Con un enfoque particular en la interculturalidad, se busca comprender la diversidad presente en el salón, reconociendo las diferencias como elementos enriquecedores del aprendizaje. Para llegar a la determinación de la problemática se utilizó la estrategia del árbol de problemas donde se estipularon las causas y efectos que me llevaron a ella. **(Ver anexo 18)**

A partir del análisis diagnóstico llevado a cabo, se destacó la problemática identificada en el salón de clases: “Los estereotipos de género y los roles que existen en la comunidad impactan directamente en la convivencia del aula y la autoestima de las alumnas de segundo grado grupo B”.

Este estudio busca trascender la mera identificación de problemáticas al proponer estrategias concretas para abordarlas. A través de la interculturalidad como lente de análisis, se aspira a fomentar un ambiente educativo inclusivo, respetuoso de la diversidad y orientado hacia el desarrollo integral de los estudiantes.

Para propiciar un entorno educativo propicio y cultivar habilidades de convivencia entre los estudiantes, se vuelve esencial promover una educación intercultural en mi aula. Esta perspectiva posibilitará el desarrollo de competencias y destrezas fundamentales para la aceptación y el respeto de la diversidad cultural y social presente en su entorno.

Por este motivo, se plantea la imperativa necesidad de instaurar un ambiente propicio en el aula, caracterizado por su agradable atmósfera, que fomente la tolerancia y el respeto hacia la diversidad. Este entorno aspira a brindar a los estudiantes la oportunidad de aprender a convivir y relacionarse de manera positiva con sus pares. De este modo, se busca alcanzar los objetivos de aprendizaje previstos para los alumnos, a través de la creación de experiencias compartidas y el fomento del trabajo colaborativo con sus compañeros.

El desarrollo de la propuesta se ejecutará en la escuela Telesecundaria "Miguel de Cervantes Saavedra", con la clave 30DTV1115Y. Este proyecto involucrará a los estudiantes de segundo grado, pertenecientes al grupo "B" en el turno matutino, ubicados en la comunidad de Mirador Saltillo, Sotepan, Veracruz.

El proyecto de investigación acción tiene como origen o fundamento el hecho de fomentar la educación intercultural, para ello, primeramente, se recupera la concepción de ésta, la cual se refiere al conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales, de intervenir en los procesos de transformación social que respeten y se beneficien de la diversidad cultural.

Una vez planteada la problemática, presento la pregunta de investigación que se va a trabajar durante la propuesta de intervención a la misma y los objetivos generales y específicos:

Pregunta problemática: ¿Cómo puedo disminuir los estereotipos de género en los alumnos de segundo grado grupo "B" de la escuela Telesecundaria Miguel de Cervantes Saavedra?

Objetivo general: desarrollar la igualdad de género en los alumnos de segundo "B" de la escuela Telesecundaria "Miguel de Cervantes Saavedra" mediante la estrategia juego de roles, para promover un ambiente libre de prejuicios y mejorar la convivencia; y tres objetivos específicos.

1. Diagnosticar la importancia de la igualdad de género para disminuir los

estereotipos.

2. Implementar la estrategia juego de roles en diversos contextos para fomentar la igualdad de género dentro de un ambiente libre de prejuicios.
3. Evaluar el favorecimiento de la igualdad de género y la convivencia áulica.

La metodología de trabajo será la de investigación acción vinculándolo con la estrategia de juego de roles. De esta manera, se pretende ayudar a los alumnos en la generación de soluciones, para posteriormente aterrizar lo aprendido a la metodología Aprendizaje Servicio (ApS) y de esta forma contribuir sensibilizando a la comunidad sobre estos temas.

Para la implementación de ésta, se llevará a cabo un proceso, en el que primeramente los estudiantes analizarán los temas (igualdad, estereotipos de género y discriminación) a lo largo de las sesiones de trabajo de la asignatura de Formación Cívica y Ética.

Posteriormente al identificar el problema, se determina un método de análisis, se adquiere agilidad en determinar alternativas o cursos de acción y nos llevará finalmente a la toma de decisiones consensuadas e informada. De tal manera que, en un primer momento, se tenga un acercamiento a la postura subjetiva de los estudiantes, contrastar con la información existente y la que establecen algunos documentos normativos, hasta llegar al punto de la objetividad.

Perrenoud (1996), en su libro “Diez nuevas competencias para enseñar”, en la competencia número cinco “Trabajo en equipo” menciona que el docente debe de elaborar trabajos en equipo haciendo representaciones comunes, impulsar grupos de trabajo, confrontar y analizar conjuntamente situaciones complejas, prácticas y problemas personales; y, por último, hacer frente a crisis o conflictos entre personas.

El desafío como docente, en relación con la competencia mencionada anteriormente según la propuesta de Perrenoud, implica desarrollar y fomentar habilidades que posibiliten una colaboración efectiva con otros miembros del equipo

docente, al mismo tiempo que busco involucrar a los estudiantes en actividades colaborativas. Aunque el proyecto no se aplicará directamente a las maestras de la escuela, es crucial persuadirlas sobre la gravedad de esta problemática y la necesidad de implementar estrategias para abordarla. Esto se lograría aprovechando la Nueva Escuela Mexicana y vinculándolas a proyectos escolares que aborden las problemáticas de la comunidad, la escuela y el aula.

Durante la práctica, se ha identificado que la colaboración ha sido descuidada, ya que algunas compañeras también optan por trabajar de forma individual. Por lo tanto, se reconoce que abordar esta competencia es esencial para contribuir a mitigar la problemática presente en la comunidad, lo cual, a su vez, impacta en el entorno del aula.

Esto implica promover un ambiente que valore la participación, la comunicación efectiva y la construcción conjunta del conocimiento, contribuyendo así al desarrollo de habilidades sociales y fortalecimiento del trabajo en equipo tanto entre los educadores como entre los estudiantes.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL FILOSÓFICA

2.1 El Abordaje Teórico de la Diversidad Estudiantil en una Sociedad Multicontextual y Multicultural: Una Exploración Conceptual

En el presente capítulo se abordará una reflexión profunda sobre la diversidad estudiantil en el contexto de una sociedad multicontextual y multicultural. Se explorarán diversas perspectivas teóricas que permiten comprender la escuela no solo como un espacio educativo, sino también como un lugar cultural y público que desempeña un papel fundamental en la construcción de la democracia y la participación. A través de un análisis detallado, se examinarán las dimensiones sociales de la escuela, así como los principios filosóficos que sustentan una pedagogía de la diferencia, con el objetivo de promover la convivencia y el respeto a la diversidad en el ámbito educativo.

En el contexto educativo actual, la diversidad entre los estudiantes es una realidad cada vez más prominente y significativa. Esta diversidad no se limita únicamente a diferencias culturales evidentes, como la etnia o la nacionalidad, sino que abarca una variedad de dimensiones, incluyendo el origen socioeconómico, la capacidad cognitiva, la identidad de género y la orientación sexual, entre otros aspectos. En este sentido, es importante comprender y abordar la complejidad de la sociedad multicontextual y multicultural en la que se encuentran inmersas las instituciones educativas.

En el presente capítulo, se explorará en profundidad la conceptualización de la sociedad multicontextual y multicultural, centrándose en la diversidad del alumnado como un fenómeno multifacético y dinámico. Se analiza cómo esta diversidad influye en los entornos educativos y en las experiencias de aprendizaje de los alumnos, así como en las prácticas pedagógicas y los enfoques curriculares.

Para ello, se examinan diferentes perspectivas teóricas y enfoques conceptuales que nos permitan comprender la complejidad de la diversidad en el aula y sus implicaciones para el proceso de enseñanza y aprendizaje. A lo largo de este

capítulo, reflexionaremos sobre los desafíos y oportunidades que presenta la sociedad multicontextual y multicultural en el ámbito educativo, y explorarán estrategias y herramientas para promover una educación inclusiva y equitativa que responda a las necesidades de todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias individuales.

(Vidal, 2023) cita a Zygmunt Bauman para reflexionar sobre una sociedad caracterizada por el multiculturalismo y la multicontextualidad, un entorno donde diferentes culturas, orígenes y perspectivas convergen y se cruzan. En esta sociedad, la interacción entre diferentes grupos y la coexistencia de múltiples identidades trae consigo oportunidades y desafíos.

Por un lado, el multiculturalismo enriquece el tejido social al promover el intercambio de ideas, experiencias y valores entre personas de diferentes orígenes. Esta diversidad cultural fomenta la creatividad, la innovación y el enriquecimiento compartido, proporcionando una perspectiva amplia sobre la vida, la sociedad y el mundo.

Sin embargo, la multicontextualidad también pueden generar tensiones y conflictos, especialmente cuando no se aborda adecuadamente la coexistencia de diferentes estilos de vida y sistemas de valores. La falta de comprensión y tolerancia hacia la diversidad puede conducir a la exclusión, la discriminación y el conflicto intercultural.

En la comunidad de Mirador Saltillo, situada en el municipio de Soteapan, es considerada indígena, donde el espacio para la interacción social se ve notablemente reducido debido a la pérdida gradual de habilidades sociales. En este entorno, la sociedad presenta una clara división entre las actividades asignadas a hombres y mujeres, viéndose restringidas las oportunidades de participación en diversos ámbitos, como en la casa, la calle y la escuela, lo cual trae como consecuencias la desigualdad en la comunidad.

Hernández, Jazmín (2016) hace referencia a Bauman, donde afirma que, frente

a la posibilidad de cambios reales, algunas personas pueden sentirse empoderadas y autónomas, mientras que otras pueden experimentar miedo ante estas circunstancias. Ser independiente y libre no es sencillo, ya que conlleva consecuencias inesperadas. A pesar de considerarnos modernos, todavía existen áreas con deficiencias por resolver y la noción de modernidad evoluciona constantemente hacia nuevas concepciones en el tiempo.

Volviendo al párrafo anterior, es relevante señalar que, en la actualidad, en pleno siglo XXI, se ha observado un progreso continuo y una modernización en diversos aspectos en la localidad previamente mencionada. Esto se evidencia con la introducción del internet, dispositivos electrónicos y la pavimentación de calles, entre otros avances. Sin embargo, persisten áreas donde se identifican deficiencias en cuanto a la convivencia humana. Esta situación es especialmente notoria al interactuar con los habitantes del lugar, donde aún se aprecia una marcada división de roles entre hombres y mujeres, tanto en la población adulta como en la joven.

En el mundo contemporáneo, caracterizado por la diversidad cultural y la interconexión global, la convivencia pacífica se erige como un objetivo fundamental para el desarrollo armónico de las sociedades. En este contexto, la educación desempeña un papel crucial en la promoción de valores de tolerancia, respeto y diálogo intercultural.

Zygmunt Bauman, en sus reflexiones, nos insta a considerar la importancia de una convivencia respetuosa en un entorno multicultural y multicontextual. En efecto, la diversidad cultural enriquece nuestras comunidades, pero también plantea desafíos en términos de comprensión y aceptación de las diferencias. En este sentido, al realizar un análisis entre las reflexiones de Bauman y el contexto de estalocalidad, se observa una convergencia significativa en cuanto a la importancia de promover la convivencia pacífica y respetuosa en una sociedad multicultural y multicontextual, sobre todo en los estudiantes.

En este sentido, en ocasiones son los propios padres quienes restringen la libertad de sus hijos al establecer dinámicas de poder que determinan quién tiene

mayor autoridad sobre quién, pasando por encima de sus derechos. Esta dinámica contribuye al fomento de la desigualdad, especialmente entre niños y niñas, al hacer distinciones constantes entre ellos. Esto tiene una gran influencia en la escuela al manifestarse en las interacciones entre estudiantes.

En el contexto escolar, esta dinámica parental influye en el grupo de segundo grado en la forma en que los varones perciben el poder, la autoridad y la igualdad en el entorno educativo. Por ejemplo, los niños experimentan desigualdades en el hogar y replican estas dinámicas en el aula, los alumnos tratando de dominar a sus compañeras y ellas someterse pasivamente ante ellos. Esto afecta la dinámica del aula y el ambiente de aprendizaje, dificultando la creación de un entorno equitativo y colaborativo. Precisamente los derechos humanos se configuran a raíz de aquellos valores que se desconocen, olvidan o simplemente no se ponen en práctica.

Todos los seres humanos pertenecen a la misma especie y tienen el mismo origen. Nacen iguales en dignidad y en derechos y todos forman parte integrante de la humanidad. Todos los individuos y grupos tienen derecho a ser diferentes, a considerarse y ser considerados como tales. Sin embargo, la diversidad de las formas de vida y el derecho a la diferencia no pueden en ningún caso servir de pretexto a los prejuicios raciales; no pueden legitimar ni en derecho ni de hecho ninguna práctica discriminatoria. (*Declaración de la UNESCO sobre la Raza y los Prejuicios Raciales, 1981*)

El proyecto Roma, es un modelo de educación inclusivo, creado por el doctor Miguel López Melero, el enfoque propuesto tiene como objetivo ofrecer conceptos y reflexiones que puedan contribuir a la formación de una nueva cultura educativa. Su propósito es transformar los entornos escolares de los estudiantes para promover un cambio cultural que reconozca y valore la diversidad de las personas, reconociéndolas como individuos con dignidad y derechos. Se busca convertir el salón de clases en una comunidad de convivencia y aprendizaje que involucre tanto a las familias como a la escuela en los procesos de conocimiento. Melero (2006) menciona que el propósito del proyecto

es convertir el contexto aula en una situación de simulación del cerebro ("el contexto

es el cerebro”), estableciendo para ello cuatro zonas que se identifican con las cuatro áreas de desarrollo humano: Zona de pensar (para el desarrollo de procesos cognitivos y metacognitivos); Zona de comunicar (lenguajes y sistemas de comunicación); Zona del amor (afectividad y mundo de los valores) y Zona del movimiento (autonomía física, personal, social y moral).

En otras palabras, este proyecto ofrece una oportunidad única para reflexionar sobre la intersección entre multiculturalidad y multicontextualidad en el ámbito educativo. Busca promover una cultura pedagógica inclusiva y respetuosa de la diversidad, plantea un enfoque innovador que reconoce la complejidad de los entornos educativos contemporáneos.

En el contexto de la multiculturalidad, el proyecto destaca la importancia de reconocer y valorar las diferentes identidades culturales presentes en las aulas. Al reconocer la diversidad cultural de los estudiantes, se crea un ambiente en el que se fomenta el respeto, la tolerancia y la inclusión. Esto permite que cada estudiante se sienta valorado y pueda desarrollarse plenamente, independientemente de su origen cultural o étnico.

Por otro lado, la noción de multicontextualidad en el Proyecto Roma resalta la importancia de tener en cuenta los diversos contextos sociales, económicos y culturales en los que se desenvuelven los estudiantes. Esto implica reconocer que cada estudiante trae consigo una serie de experiencias y bagajes culturales que influyen en su proceso de aprendizaje.

En conclusión, a nivel reflexión, se puede decir que la vinculación entre multiculturalidad y multicontextualidad nos invita a repensar el papel de la educación en la construcción de sociedades más inclusivas y equitativas. Al adoptar un enfoque que valora y respeta la diversidad cultural y contextual de los estudiantes, se puede contribuir a la creación de entornos educativos en los que todos los estudiantes tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial.

2.2 Explorando la Escuela: Un Análisis de sus Dimensiones Teóricas como Espacio Cultural y Público

Tras examinar la diversidad estudiantil en una sociedad multicontextual y multicultural, es pertinente adentrarse en el análisis de las dimensiones teóricas que definen a la escuela como un espacio cultural y público. Este proceso nos permitirá comprender cómo la institución educativa puede desempeñar un papel fundamental en la construcción de un entorno en el que convergen diversas identidades y perspectivas. La exploración de estas dimensiones teóricas arrojará luz sobre la importancia de que la escuela no solo sea un centro de conocimiento, sino también un foro de intercambio cultural y convivencia pública, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes y al fomento de una sociedad cohesionada y respetuosa con su diversidad.

En el entramado de la sociedad contemporánea, la escuela emerge como un pilar fundamental para la formación de individuos y la promoción de una convivencia pública enriquecedora. Este capítulo se adentra en el análisis del papel crucial que desempeña la escuela como un espacio cultural y público, destacando su influencia en la configuración de una sociedad diversa y cohesionada. Gimeno (2002) señala que la escuela asumió un rol integral, moldeando la personalidad y ofreciendo esperanza de cambio social. Fundamentaba su función en cuatro aspectos: difusión cultural, mantenimiento del orden social, cuidado temporal de los individuos y preparación laboral, en otras palabras, la escuela desempeña un papel crucial en la vida de las personas al ofrecer educación, socialización y preparación para el futuro.

La escuela, más allá de ser un mero centro de enseñanza, constituye un verdadero crisol de expresiones culturales. En su seno, convergen tradiciones, costumbres, valores y conocimientos de diversos orígenes, creando un ambiente propicio para el intercambio y la comprensión mutua entre individuos de diferentes procedencias. Desde las aulas hasta los patios de recreo, cada rincón de la escuela se convierte en un espacio donde se tejen las redes de la diversidad cultural, enriqueciendo la experiencia educativa de todos sus miembros.

Además de su función como espacio cultural, la escuela desempeña un papel

crucial en la esfera pública de la sociedad. Es un lugar donde se forjan ciudadanos conscientes de sus derechos y responsabilidades, preparados para participar activamente en la vida cívica y contribuir al bienestar común. A través del debate de ideas, el ejercicio de la democracia y la promoción de la justicia social, la escuela se convierte en un motor de transformación y progreso social.

Para promover el avance de nuestros alumnos en el contexto actual, es necesario reestructurar los objetivos y funciones de la escuela según las demandas del presente y el futuro incierto. Esto requiere un cambio inmediato hacia principios inclusivos. Gimeno (2002) sugiere algunas vías para el progreso y los desafíos que enfrenta la escuela y el papel que funge al mismo tiempo con los maestros:

- La cultura puede salvarse a través de la educación, creencia que se ha encontrado y ha impulsado al sistema educativo, se refiere al enseñar y aprender contenidos culturales, y conlleva a una calidad educativa
- La educación debe dar solución a las demandas de esta sociedad del conocimiento, además de afrontar el impacto del desarrollo tecnológico que ha surgido por la globalización
- Formar ciudadanos democráticos, con capacidad de comprender el sentido de las reglas de convivencia, establecer lazos de colaboración, resolver conflictos, ser tolerante ante la diversidad, y de poseer una libertad con autonomía.

El logro de estos objetivos planteados para el desarrollo del alumno no recae únicamente en el profesor. La construcción de una nueva escuela demanda la colaboración de todos los involucrados en la educación, creando así comunidad es de aprendizaje que compartan la responsabilidad.

La transformación de los centros educativos hacia una comunidad de aprendizaje ha sido objeto de interés y estudio en el ámbito educativo, pero ¿Qué constituye una comunidad de aprendizaje? Según Rodríguez (2012), se trata de un modelo de organización escolar cuyo propósito es involucrar a todos los miembros del

centro educativo en proyectos que promuevan el logro de metas educativas mediante la cooperación y la solidaridad. Esta modalidad se distingue por una visión y unos valores comunes, una responsabilidad compartida en la educación del estudiante, y un ambiente basado en la confianza, el respeto y el apoyo mutuo.

Estas comunidades representan un enfoque que busca la participación y colaboración de todos los miembros de la institución educativa. Al adoptar este modelo, se promueve una cultura escolar basada en la cooperación, la solidaridad y el respeto mutuo, lo que contribuye significativamente al logro de metas educativas compartidas. Asimismo, las comunidades de aprendizaje fomentan la responsabilidad colectiva en la formación integral de los estudiantes, creando un ambiente propicio para el desarrollo académico, social y emocional de todos los involucrados.

En este contexto, se destaca la importancia de desarrollar aptitudes que permitan a la escuela convertirse en una comunidad que aprende y mejora de manera continua. Esto implica una visión colectiva de la educación, donde docentes, directivos, estudiantes, padres de familia y personal administrativo trabajan en conjunto para identificar áreas de oportunidad y desarrollar estrategias efectivas que promuevan el crecimiento académico y personal de todos los involucrados.

Una de las claves para lograr este cometido es el establecimiento de un diálogo constante entre los miembros de la comunidad educativa. A través de este diálogo abierto y constructivo, se pueden identificar las necesidades y preocupaciones de cada uno de los actores involucrados en el proceso educativo. De esta manera, se promueve un ambiente de confianza y colaboración, donde las ideas y opiniones de todos son valoradas y tomadas en cuenta.

Además, es fundamental la planificación estratégica de las acciones a llevar a cabo. La elaboración de planes y programas de trabajo, basados en un análisis profundo de las necesidades y recursos disponibles, permite trazar el camino hacia la mejora continua. Estas estrategias deben ser flexibles y adaptativas, capaces de responder a los cambios y desafíos que surjan en el camino.

Por lo que surge la idea de los Consejos de Participación Social (CEPS); La instauración de estos en la Educación se remonta al período de José Vasconcelos, aunque su implementación como política oficial no se materializa hasta la década de los 90. Durante este período, la firma de diversos acuerdos contribuyó a fortalecer la participación de la ciudadanía en las políticas educativas. La Secretaría Técnica del Consejo Nacional de Participación Social en la Educación ha generado las condiciones necesarias para que los gobiernos locales, las instituciones educativas y la comunidad en general puedan colaborar estrechamente en la reorganización del sistema educativo, fundamental para establecer un verdadero federalismo educativo y fomentar la participación social en aras de mejorar la calidad educativa.

De este modo el papel de la escuela emerge un papel muy importante donde se entrelazan los maestros, alumnos, padres de familia y personas de la comunidad para colaborar y participar en diferentes comités que se desglosan de los Consejos de Participación Social, por ejemplo:

- Salud escolar y consumo de sustancias nocivas para la salud
- Protección civil y seguridad escolar
- Lectura y mejora de los aprendizajes
- Alimentación saludable y establecimiento de consumo escolar
- Convivencia escolar y desaliento de las prácticas que generan violencia
- Actividades físicas, recreativas, artísticas y culturales
- Cuidado al medio ambiente y limpieza del entorno escolar
- Infraestructura escolar
- Contraloría social
- Mujeres Constructoras de Paz
- Reinserción y permanencia de alumnos/as

La Participación Social en la Educación busca promover la autogestión de las

escuelas al ampliar su capacidad para tomar decisiones, lo que contribuye a una planificación estratégica más efectiva. Esta gestión escolar va más allá del papel del director e involucra el trabajo en equipo, fomentando la participación de la comunidad escolar, así como de actores externos.

En conclusión, al analizar la escuela como un espacio cultural y público, se muestra que su papel es fundamental en la formación integral de los individuos. Sus características, como la promoción de valores compartidos y la colaboración en comunidades de aprendizaje, son esenciales para cultivar ciudadanos éticos. Esto nos lleva a comprender que la educación no solo implica adquirir conocimientos académicos, sino también desarrollar habilidades sociales, éticas y morales que contribuyan al bienestar de la sociedad en su conjunto. Por último, la escuela se instituye como un elemento esencial para la formación de ciudadanos responsables, comprometidos con el respeto, la solidaridad y la justicia en su entorno.

2.3 La Escuela Como Tejido Social: Construyendo Democracia y Participación

Desde hace mucho tiempo, la educación ha sido catalogada como un pilar fundamental sobre el cual se erige una sociedad próspera y justa dentro de este contexto la escuela no solo tiene la obligación de transmitir conocimientos académicos como siempre se ha pensado, sino también funge un papel elemental como un espacio de convivencia democrática y de participación.

En este apartado se analizará el papel de la escuela y cómo se convierte en un pilar fundamental de la sociedad donde se fomentan valores como el respeto, la inclusión y la participación de todos sus miembros. La democracia y la participación son valores esenciales que deben cultivarse desde una edad muy temprana. La escuela al ser el lugar donde los niños y jóvenes pasan parte significativa de su tiempo pueden hacer grandes aportes y proporcionar un entorno que promuevan elementos significativos para cada uno de ellos y así crear ciudadanos democráticos y responsables.

En primer lugar la escuela debe ser un espacio donde se fomente el respeto mutuo y la tolerancia hacia las diferencias individuales esto implica crear un ambiente inclusivo donde cada estudiante se sienta valorado y respetado por quienes lo rodean independientemente de su origen étnico género religión u orientación sexual además la escuela debe ser un lugar donde se practique la tomade decisiones democráticas esto se puede lograr a través de la implementación demecanismos participativos como la elección de representantes estudiantiles la realización de asambleas escolares y la promoción de debates abiertos sobre temasrelevantes para la comunidad educativa.

Rescatando la idea anterior y lo que afirma María López (2011), la inclusión de la comunidad en un proceso educativo intercultural implica que este proceso debe ser contextualizado. Para lograrlo, es esencial la participación de la sociedad y de la comunidad en diálogo con su entorno. Esta participación debe estar conectada tanto con la sociedad mayoritaria como con la comunidad propia, ya que,de lo contrario, no se estaría promoviendo una educación verdaderamente intercultural. Se necesita un entrelazamiento que proporcione apoyo al proceso en sí mismo, validándolo.

Estas prácticas no solo permiten que cada actor educativo, incluyendo a los padres de familia y alumnos, ejerzan su derecho a ser escuchados, sino que también los empoderan para convertirse en ciudadanos comprometidos con el bienestar de su comunidad. Asimismo, la escuela desempeña un papel elemental en la formación de ciudadanos informados y críticos en un mundo cada vez más complejo y diverso es fundamental que los estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento crítico y análisis, así como la capacidad de cuestionar y evaluar la información de manera objetiva esto les permite participa en la vida democrática desu país contribuyendo a la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Sin embargo, para que la escuela cumpla eficazmente su papel como espacio de convivencia democrática y participativa es necesario que exista un compromiso por parte de toda la comunidad educativa esto incluye no solo a los estudiantes sino también a los docentes directivos padres de familia y personal administrativo todos

ellos deben trabajar de manera colaborativa para crear un entorno que promueva los valores democráticos y fomente la participación de todos sus miembros.

Guerra (1993), por lo tanto, hace referencia a varios autores (Franco Rodríguez, 1990; Sánchez Alonso, 1991; Tschorne y otros, 1992; San Fabián, 1993), quienes sostienen que la participación constituye el principio básico de la democracia. Esta participación va más allá del mero acto de votar; implica un diálogo continuo, un debate abierto, el reconocimiento de las decisiones y la capacidad de crítica efectiva. En el ámbito escolar, la participación adopta diversas formas: los individuos pueden y deben involucrarse en la gestión del centro, en la formulación de normativas, en la selección de contenidos, en la definición de metodologías y en los procesos de evaluación. Sin embargo, la participación en las escuelas demanda tiempo, una predisposición a adoptar nuevas actitudes y la transformación de las estructuras existentes.

Cuando se habla de participación en la escuela, no se refiere únicamente a la presencia física de los estudiantes en el aula, sino a su involucramiento en la toma de decisiones que afectan su aprendizaje y su entorno escolar. Esto implica no solo escuchar su voz, sino también valorar sus opiniones y permitirles contribuir de manera significativa al diseño y desarrollo de las actividades educativas.

Por otro lado, la participación no se limita solo a los estudiantes, sino que también incluye todos los actores educativos y a miembros de la comunidad. Todos ellos tienen un papel importante que desempeñar en la construcción de una educación democrática y participativa. Es a través del diálogo y la comunicación, el debate abierto y el trabajo colaborativo que se pueden generar espacios donde se promueva el respeto mutuo, la inclusión y la diversidad de opiniones.

Por lo que, en el principio número dos “Responsabilidad ciudadana y social” de los ocho principios de la NEM, (SEP, 2023) menciona que esta implica practicar principios éticos, responsabilidades y obligaciones con el objetivo de contribuir al bienestar común y promover una conciencia colectiva. Se enfatiza la aplicación de valores como el respeto, la solidaridad, la equidad, la libertad, la justicia, la integridad, el reconocimiento, la participación en procesos democráticos y la colaboración entre

individuos.

La escuela desempeña un papel fundamental como espacio de convivencia democrática y participativa a través de la promoción del respeto la inclusión y la participación de la escuela no solo cumple con su función de transmitir conocimientos académicos, sino que también contribuye a la formación de ciudadanos comprometidos. Es responsable de que la comunidad educativa trabaje en conjunto para crear un entorno que haya preparado durante muchos años a las generaciones futuras para el desarrollo de la desesperación del mundo de muchas maneras diferentes.

El proceso de "construcción de democracia y participación" dentro de este tejido social implica un compromiso con los valores democráticos y los principios de participación ciudadana. El colegio es una escuela solitaria basada en los fundamentos de los principios de la democracia, por lo que es posible contactar con un espacio práctico que permite a los estudiantes experimentar y practicar con los principios en la vida cotidiana. A través de actividades como la elección de representantes estudiantiles, la organización de proyectos de debates y la participación en comunitarios, los estudiantes aprenden a ejercer su voz, a respetar las opiniones de los demás y a trabajar en colaboración para alcanzar objetivos comunes.

Además, la construcción de democracia y participación en la escuela implica un proceso continuo de reflexión y mejora. Los líderes educativos y la comunidad escolar en su conjunto deben estar comprometidos con la creación de un ambiente inclusivo y democrático que fomente la participación de todos sus miembros. Esto requiere una cultura escolar basada en la transparencia, la rendición de cuentas y el respeto por la diversidad, así como la promoción de valores como la justicia, la igualdad y la solidaridad.

Para concluir, es necesario mencionar que la escuela sigue manteniendo un papel importante como un espacio de convivencia democrática donde los maestros, alumnos, padres y madres de familia, demás personas de la comunidad deben de participar para propiciar un entorno donde cada uno de los alumnos aprendan a

respetar la diversidad, ejerciendo sus derechos y responsabilidades, de igual forma, participando de manera efectiva en la toma de decisiones para que de esta forma se desarrollen habilidades sociales para el mejoramiento de las relaciones interpersonales contribuyendo a la formación de ciudadanos informados, comprometidos y capaces de aportar positivamente a su comunidad y a la sociedad en general.

2.4 Entre la Diversidad y la Convivencia: Los Principios Filosóficos de la Pedagogía de la Diferencia

La pedagogía de la diferencia surge como una respuesta a la diversidad que existen las aulas y la necesidad de abordarla desde una perspectiva incluyente y equitativa. Por último, en este capítulo se concluye explorando algunos principios filosóficos fundamentales que sustentan esta pedagogía.

En primer lugar, se expone el principio de la alteridad, es uno de los más importantes debido a que se fundamenta en el reconocimiento y la valoración de la diversidad en todos los sentidos, reconociendo que cada individuo es único, con sus propias experiencias, perspectivas y características. Como docentes es necesario que se cambie la ideología y reflexionar sobre la forma de enseñanza y apreciar la diversidad que existe en los estudiantes.

Se necesita enseñar desde una filosofía que considere la aceptación, el respeto y la responsabilidad por el otro. Pero ¿de qué manera se puede poner la diferencia?, en primer lugar, cambiando la forma de pensar y destrozando la mismidad, destruyendo el egocentrismo, el cual implica dejar de pensar solo en nosotros mismos debido a que las personas han creado identidades individuales, fijándose únicamente en un bien individual y no en uno colectivo. (Barcena y Mélich, 2014. p.120). Expone lo siguiente:

La educación es esencialmente un escenario de relaciones y compromisos para con los otros, todos ellos transitan por gramáticas, culturas y procesos de transmisión; no obstante, la educación la entendemos como una respuesta a la solicitud de un Otro, a su llamado, a su aparición imprevista, acontecimiento ético que se gesta en la

posibilidad de hacernos cargo de él.

La otredad, o el pensar en el otro, comprender y respetar experiencias, es importante para reformar la sociedad, concientizando a los educandos al promoverla empatía, el respeto y la solidaridad entre ellos, sentándose las bases para una convivencia más justa y equitativa tanto en la escuela como en la sociedad. La educación en la diversidad expone (Jiménez y Villa, 1998, p. 38) que es:

Un proceso amplio y dinámico de construcción y reconstrucción de conocimiento que surge a partir de la interacción entre personas distintas encunto a valores, ideas, percepciones e intereses, capacidades, estilos cognitivos y de aprendizaje, etc., que favorece la construcción consciente y autónoma, de formas personales de identidad y pensamiento, y que ofrece estrategias y procedimientos educativos (enseñanza-aprendizaje) diversificados y flexibles con la doble finalidad de dar respuesta a una realidad heterogénea y de contribuir a la mejora y el enriquecimiento de las condiciones y relaciones sociales y culturales.

Por esta razón, la pedagogía de la diferencia promueve la práctica de la otredad mediante el fomento del dialogo intercultural, la colaboración entre pares y la exploración de diferentes puntos de vista. Cuando se desarrolla la capacidad de ver el mundo desde la perspectiva del otro, se pueden desarrollar una mayor comprensión y apreciación por la diversidad, obteniendo como resultado relaciones inclusivas y respetuosas en la sociedad.

La educación basada en esta filosofía supondría un desafío significativo para todos los actores educativos. Sería una experiencia pedagógica centrada en el aprendizaje colaborativo, donde se reconoce que nadie posee un conocimiento superior y que todos pueden compartir sus saberes. Para Skliar (2009), una experiencia se define como algo que ocurre, pero que no es uno mismo, implica una relación en la que algo sucede a uno mismo y desde uno mismo hacia los demás, y viceversa.

Retomando el texto anterior, para lograr el aprendizaje colaborativo, es necesario fomentar desde la fraternidad, la cual se manifiesta en la creación de

comunidades de aprendizaje donde los alumnos puedan apoyarse mutuamente, poniéndole fin a sus diferencias y de esta forma compartan sus conocimientos y experiencias trabajando juntos hacia objetivos comunes, dejando a un lado las prácticas individualistas y competitivas, al igual que los ideales contruidos socialmente como los estereotipos y prejuicios.

De este modo, se ve la necesidad de hacer un cambio radical en la forma de percibir y abordar la diversidad en todos los ámbitos de la vida, especialmente en el entorno educativo. En la actualidad, existe una sociedad cada vez más diversa en términos de cultura, género, étnica, entre otros aspectos. Sin embargo, esta diversidad no siempre es comprendida ni respetada como debería, por ello, los docentes, desde su trinchera, tienen un arduo trabajo, educando desde la pedagogía de la diferencia.

Con esto se da por terminado este capítulo, donde se expuso la sociedad multicontextual y multicultural basado en la diversidad del alumnado, la explicación de los elementos teóricos que caracterizan a la escuela como espacio cultural y público, el papel que funge esta misma y el espacio de convivencia democrática y participativa, llegando hasta este último punto donde se expusieron los principios filosóficos y la pedagogía de la diferencia, dando paso al siguiente capítulo el cual se centra en la fundamentación de la mediación pedagógica desde la pedagogía de la interculturalidad.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA INTERCULTURALIDAD

3.1 Teoriza las Relaciones Entre Cognición y Contexto, Así Como el Aprendizaje Colaborativo

En el vasto y complejo mundo de la educación, el papel de la cognición y el contexto emerge como un tema fundamental e intrigante. La forma en que los estudiantes piensan, aprenden y procesan la información está intrínsecamente ligada al entorno en el que se encuentran inmersos. Desde las aulas hasta los hogares, pasando por la comunidad en general, cada contexto ejerce una influencia única y significativa en el desarrollo cognitivo de los individuos.

Este capítulo se adentra en el fascinante terreno de las relaciones entre la cognición y el contexto en el ámbito educativo, además de la importancia del aprendizaje colaborativo explorando cómo estos elementos interaccionan para moldear la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Al desentrañar esta compleja red de influencias, podemos obtener una comprensión más profunda de cómo optimizar los entornos educativos para fomentar un aprendizaje efectivo y significativo.

La cognición en el estudiante es fundamental para comprender cómo aprenden, procesan la información y desarrollan habilidades. Engloba procesos mentales como la percepción, la memoria, el razonamiento, la resolución de problemas y la toma de decisiones, todos críticos para el éxito académico y la vida cotidiana.

Piaget (1952) clasificó el desarrollo cognitivo en cuatro fases: sensoriomotora, preoperacional, de operaciones concretas y de operaciones formales. Según este psicólogo suizo, todos los individuos siguen este orden de etapas; es decir, nadie puede omitir una fase o saltar directamente de la sensoriomotora a la etapa de operaciones concretas.

Como docente de nivel secundaria, se otorga primordial importancia y se resalta la etapa de las operaciones formales, dado que, de acuerdo con las fases establecidas,

acontece en edades de once a doce años en adelante. Durante este período, el pensamiento del estudiante adquiere un carácter abstracto, al tiempo que se potencia su habilidad para razonar y aplicar lógica.

La interacción social desempeña un papel crucial en la reducción del egocentrismo en los niños pequeños. En el caso de los niños mayores, especialmente los adolescentes, la interacción con sus pares y adultos constituye una fuente natural de conflicto cognitivo. A través de estas interacciones, los jóvenes clarifican sus ideas, se exponen a diferentes opiniones y reconcilian sus propios puntos de vista con los de los demás. Según Piaget, el aprendizaje se ve favorecido cuando las actividades están vinculadas a conocimientos previos, aunque desafíen el nivel actual de comprensión.

Con relación al grupo de segundo grado involucrado en este proceso de investigación-acción, en términos de cognición y contexto, es relevante destacar que se compone de diez alumnos. Este grupo presenta diversas áreas de oportunidad en múltiples aspectos, no necesariamente relacionados con dificultades cognitivas, sino más bien vinculadas al impacto de la pandemia y al entorno socioeconómico en el que se desenvuelven. Es importante señalar que, debido a la falta de recursos económicos para acceder a la educación en línea durante el periodo de confinamiento, los estudiantes experimentaron un considerable rezago educativo.

El contexto en el ámbito educativo desempeña un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos. Este entorno abarca una amplia gama de elementos, que van desde el ambiente físico del aula hasta los valores culturales y sociales presentes en la comunidad educativa. Comprender y reconocer la importancia del contexto permite a los educadores adaptar sus métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades específicas de sus alumnos y promover un aprendizaje significativo. Para Vygotsky,

el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos... el contexto social debe ser considerado en diversos niveles: 1.- El nivel interactivo

inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. 3.- El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología. (bermúdez, 2008)

Este trabajo de investigación acción concede una importancia fundamental al enfoque colaborativo, reconociendo que el aprendizaje es un proceso social en el cual los estudiantes tienen la oportunidad de construir su propio conocimiento a través de la interacción con sus compañeros de clase. Esta práctica promueve un ambiente de cooperación y colectividad, donde las ideas se comparten, se debaten y se enriquecen mutuamente, según algunos autores citados anteriormente.

Como consecuencia de la persistente problemática relacionada con los roles de género en el grupo de segundo año, se presenta una considerable dificultad para llevar a cabo el trabajo colaborativo de manera efectiva. El grupo está compuesto por cinco niñas y cinco niños, y durante la formación de equipos para proyectos, se observan comentarios machistas que influyen en la dinámica de colaboración. Por ejemplo, se evidencia una tendencia por parte de los alumnos a agruparse por género, con frases como: "los niños trabajamos juntos y las niñas juntas". Esta situación complica significativamente la conformación de equipos mixtos, ya que los niños muestran resistencia a trabajar en conjunto con las niñas, y cuando lo hacen, tienden a asignarles roles subordinados en las tareas. Las consecuencias de esta dinámica incluyen la limitación del desarrollo de habilidades de trabajo en equipo, la perpetuación de estereotipos de género y el menoscabo de la participación equitativa de todos los miembros del grupo en las actividades escolares.

El valor del trabajo colaborativo radica en su capacidad para fomentar el pensamiento crítico y la creatividad. Al interactuar con sus pares, los estudiantes no solo exponen sus propias perspectivas, sino que también se ven expuestos a una variedad de opiniones y enfoques diferentes. Este intercambio promueve la reflexión y el cuestionamiento, lo que a su vez estimula un proceso de aprendizaje más profundo y significativo.

Además, el trabajo en equipo permitiría a los estudiantes desarrollar habilidades interpersonales esenciales, como la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y la colaboración. Estas habilidades son fundamentales en el ámbito académico y en el mundo laboral, donde el trabajo en equipo y la capacidad para trabajar con personas de diversos orígenes y perspectivas son cada vez más valorados.

La relación entre la cognición y el trabajo colaborativo en el contexto de la investigación acción es fundamental para entender cómo los estudiantes construyen y procesan el conocimiento en un entorno socialmente interactivo. En cuanto la cognición se refiere al proceso mental mediante el cual adquirimos, procesamos, almacenamos y utilizamos la información. En el trabajo colaborativo, la cognición se ve enriquecida por la interacción con los demás. Cuando los estudiantes participan en actividades colaborativas, como discusiones grupales, resolución de problemas en equipo o proyectos de investigación conjunta, están constantemente involucrados en procesos cognitivos complejos.

El que los estudiantes colaboren en el aula fomenta la construcción social del conocimiento, un concepto clave en la teoría cognitiva. Al interactuar con sus compañeros, los estudiantes no solo comparten información, sino que también construyen significados y conceptos. A través de la discusión y la negociación, llegan a acuerdos sobre la interpretación de la información y la resolución de problemas, lo que fortalece su comprensión y retención del material.

Finalmente, el trabajo colaborativo también ejerce un impacto significativo en el desarrollo de habilidades interpersonales y en la consolidación de un sentido de comunidad en el entorno escolar. Estas competencias son fundamentales para el logro tanto académico como profesional, y el trabajo colaborativo proporciona un espacio propicio para su práctica y perfeccionamiento. La colaboración efectiva demanda competencias en comunicación, trabajo en equipo, resolución de conflictos y empatía, todas ellas constituyentes clave de la inteligencia emocional y social. Por esta razón, existe un interés particular en fomentar el trabajo entre pares, ya que no solo se practican estos valores en el aula, sino que se sientan las bases para aplicarlos en futuros contextos, como el familiar.

En conclusión, se puede afirmar que la teoría cognitiva de Lev Vygotsky y Jean Piaget ha dejado una huella perdurable en la comprensión del proceso de aprendizaje humano, resaltando la interacción entre la cognición y el entorno social. Ambos teóricos subrayan la relevancia del contexto social en el desarrollo cognitivo y su influencia en la adquisición de conocimientos.

Ambos enfoques resaltan la importancia del entorno social en el proceso de aprendizaje. Vygotsky (1930), argumenta que el aprendizaje es un proceso socialmente mediado, mientras que Piaget destaca la influencia del entorno físico y social en el desarrollo cognitivo. En conjunto, estas teorías subrayan la interdependencia entre la cognición y el contexto social, y cómo ambos influyen en la adquisición y construcción de conocimientos.

Como docentes, el comprender cómo aprendemos es esencial en educación. Al teorizar sobre las interacciones entre cognición y contexto social, exploramos cómo los individuos adquieren y aplican conocimientos en diferentes entornos. Esta comprensión nos guía hacia la optimización de entornos de aprendizaje más efectivos, donde se consideran aspectos como la dinámica grupal, la tecnología y la equidad educativa. Además, nos lleva a valorar el aprendizaje colaborativo, reconociendo que la interacción con otros enriquece el proceso de aprendizaje. Esto, a su vez, impulsa la investigación y la innovación en la educación, promoviendo prácticas más inclusivas y efectivas para todos los estudiantes.

3.2 Fundamenta el Modelo de Enseñanza Aprendizaje Basado en Valores de Cooperación, Tolerancia y Solidaridad

El modelo de enseñanza aprendizaje basado en valores de cooperación, tolerancia y solidaridad se erige como un pilar fundamental en la construcción de una sociedad más justa y equitativa. En su esencia, este enfoque educativo va más allá de la mera transmisión de conocimientos; busca formar individuos íntegros, capaces de convivir armónicamente en un mundo diverso y cambiante.

En primer lugar, la cooperación, entendida como la capacidad de trabajar en equipo y colaborar con otros, es esencial en este modelo. Los estudiantes aprenden a valorar la importancia del trabajo en conjunto, comprendiendo que el éxito no solo depende de sus habilidades individuales, sino también de su capacidad para contribuir al bienestar colectivo. A través de actividades colaborativas, proyectos grupales y juegos cooperativos, se fomenta el desarrollo de habilidades sociales y la apreciación por la diversidad de perspectivas.

En segundo lugar, la tolerancia es otro pilar fundamental de este modelo educativo. Los estudiantes aprenden a respetar y valorar las diferencias culturales, étnicas, religiosas y de género, reconociendo que la diversidad enriquece nuestra experiencia humana. Se promueve el diálogo abierto y el intercambio de ideas, creando un ambiente donde se fomenta el respeto mutuo y se combate la discriminación y el prejuicio.

En tercer lugar, la solidaridad, por su parte, implica una sensibilidad hacia las necesidades de los demás y un compromiso activo en la búsqueda del bien común. Los estudiantes aprenden a ponerse en el lugar del otro, a empatizar con su sufrimiento y a actuar de manera desinteresada para ayudar a quienes lo necesitan. A través de proyectos de servicio comunitario, acciones de voluntariado y actividades de sensibilización, se fortalece el sentido de responsabilidad social y se promueve una cultura de ayuda mutua y colaboración.

Para alcanzar estos tres valores, es fundamental contar con objetivos claros. Para trabajar bajo el modelo pedagógico de interculturalidad, según (Méndez & Salinas, s/f) se requiere comenzar desde un sistema educativo que pueda abrazar y enriquecer las diversas expresiones culturales en sus programas y planes de estudio.

Por otro lado, mencionan, que la educación debe ser un espacio donde convergen y se enriquecen diferentes modelos culturales, un lugar donde, frente a las desigualdades externas en áreas como el empleo, la vivienda y lo social, que son difíciles de resolver, al menos puede y debe ofrecer un ambiente de igualdad razonable donde se puedan practicar relaciones de intercambio y enriquecimiento cultural. Esto

implica un cambio en el sistema educativo, de ser un mero replicador de la cultura dominante, a ser un generador de construcción cultural.

Por consiguiente, propiciar la igualdad de género a través de la educación ha sido destacado en páginas anteriores. Este enfoque debe ser implementado en las aulas mediante un método de enseñanza aprendizaje constructivista. Dicho enfoque desarrollaría habilidades sociales en los alumnos, facilitando la interacción en su vida diaria y fortaleciendo el proceso de aprendizaje. La tarea ardua del docente es el desarrollo integral del alumno, que debe abordarse con estrategias que fomenten la interacción en el aula. Esta interacción posibilitará que los niños alcancen el aprendizaje deseado, mediante el intercambio de conocimientos entre ellos.

El constructivismo social de Vigotsky “está basado en ciertas premisas acerca de lo que es la realidad del alumno, el conocimiento y el aprendizaje.” (González, 2010). Es por ello, que la propuesta de intervención de esta investigación es basada en este modelo constructivista social implementando la estrategia de juegos de roles, para lograr un aprendizaje interactivo, cooperativo y lúdico.

Por otro lado, cabe mencionar que el constructivismo social y el propósito de la Nueva Escuela Mexicana (2022), están directamente relacionados debido a que ambos se centran en el papel activo del individuo en su proceso de aprendizaje y en la construcción del conocimiento a través de la interacción social.

La perspectiva humanista de la NEM según (Campos, 2019) busca forjar individuos íntegros y éticos, centrándose en el bienestar de niños, niñas y adolescentes, quienes representan el futuro de una sociedad basada en la convivencia, el respeto y la civilidad. Principios como equidad, inclusión e interculturalidad guían esta visión educativa, orientada a recuperar y enaltecer la riqueza cultural de México, así como a preservar los valores cívicos que han ido perdiéndose en una sociedad en constante cambio.

En el constructivismo social, se reconoce que el aprendizaje se produce mediante la interacción con otros individuos y con el entorno, y que este proceso es

fundamentalmente social y contextual. Los conocimientos se construyen a través de la participación en actividades colaborativas, el diálogo, la reflexión conjunta y la negociación de significados.

Por su parte, la Nueva Escuela Mexicana busca promover un enfoque educativo que fomente la participación de los estudiantes, su desarrollo integral y el fortalecimiento de su identidad cultural. Se propone una educación centrada en el estudiante, que valore su diversidad cultural, lingüística y social, y que promueva la inclusión, la equidad y el respeto a los derechos humanos.

Ambos enfoques coinciden en reconocer la importancia del contexto social y cultural en el proceso educativo, así como en promover la participación de los estudiantes como agentes de su propio aprendizaje y como miembros activos de la sociedad.

Reconsideremos que el proceso de aprendizaje se estructura a partir de las interacciones que se producen dentro de las relaciones entre alumnos y entre alumnos y docentes, ya que estas interacciones enriquecen mutuamente los conocimientos y saberes de cada individuo, facilitando así el proceso de adquisición de conocimiento. Por consiguiente, es esencial promover la socialización tanto en el entorno del aula como en el contexto escolar en general, reconociendo que el ser humano es inherentemente un ser social. De esta manera, se debe fomentar de manera apropiada el intercambio de conocimientos, valores y actitudes entre los estudiantes. A continuación, se expone teóricamente cómo se desarrollan socialmente los estudiantes que cursan el segundo grado de educación secundaria, así como sus ritmos y estilos de aprendizaje.

3.3 Reconoce los Ritmos y Estilos de Aprendizaje, Así Como las Necesidades Educativas Especiales

La educación es un proceso multifacético que abarca múltiples dimensiones, en ellas se encuentra la diversidad del alumnado y de manera implícita la variedad de ritmos y estilos de aprendizaje, al igual que otro aspecto importante las cuales son las

necesidades educativas especiales. Comprender, identificar y reconocer estas diferencias es imprescindible para propiciar una educación inclusiva y equitativa que corresponda a las necesidades educativas de cada uno de los estudiantes. En este apartado, se explora la importancia de reconocer los estilos de aprendizaje y a su vez las necesidades educativas especiales, y cómo este reconocimiento enriquece la experiencia en la enseñanza aprendizaje docente-alumno.

Para iniciar, los ritmos y estilos de aprendizaje se refieren a las particularidades individuales y los patrones de procesamiento de la adquisición de nueva información en la que los estudiantes la absorben, la procesan y lo añaden como un nuevo conocimiento. Algunos alumnos pueden aprender a través de la observación y práctica, mientras que otros aprenden de manera auditiva o kinestésica. Cuando el docente reconoce y respeta estas diferencias logra crear un entorno de aprendizaje inclusivo.

A continuación, se da a conocer algunas cualidades del modelo VAK de los estilos de aprendizaje según menciona (Vivian, A., 2021)

1. Estilo visual

Es el estilo de aprendizaje más común, los estudiantes que pertenecen a este grupo tienen una gran capacidad para recordar imágenes. Es un estilo relacionado con **ver y leer**, por lo que estas personas prefieren estas dos actividades durante clase.

Son personas que piensan en imágenes, por lo que tomar notas, dibujar o subrayarles ayuda mucho a retener la información. Siempre los verás con el celular tomándofotos o videos a eventos importantes.

2. Estilo auditivo

Este estilo está relacionado con **hablar y escuchar**, a estos estudiantes les gusta leer en voz alta, aprenden mejor con explicaciones orales y es común verlos repasando, hablando consigo mismos.

Son estudiantes con gran habilidad para la música y los idiomas, y son muy efectivos siguiendo instrucciones habladas y en exámenes orales. Suelen disfrutar los debates y de contrastar opiniones.

3. Estilo kinestésico

Este grupo de personas asocia la información recibida con el gusto, el tacto y el olfato, es decir, a las sensaciones y movimientos del cuerpo. Este estilo está relacionado con **tocar y hacer**.

El alumno kinestésico necesita moverse y experimentar, cuando estudian muchas veces sienten la necesidad de pararse y caminar. Suelen ser buenos en los deportes y en actividades manuales y técnicas.

Una vez mencionadas las características de los estilos de aprendizaje del modelo VAK es importante recordar que en segundo grado grupo “B” se encuentra muy diverso teniendo alumnos de cada uno de estos estilos de aprendizaje, **(Volver a ver anexo 16)** por lo que al realizar la propuesta de intervención se les realizó el test para saber cuál canal de aprendizaje prevalecía en este grupo.

Al analizar la información obtenida, se llegó a la conclusión de que el aula era muy diversa, aunque son pocos alumnos, es por ello que en esta propuesta de intervención en la planeación del proyecto a trabajar se plasmaron diversos métodos de enseñanza que se adaptaran a los diferentes estilos de aprendizaje, como actividades visuales, auditivas y táctiles para garantizar que todos los alumnos tuvieran la oportunidad de comprender y asimilar la información de manera significativa.

Por otro lado, las necesidades educativas especiales abarcan una amplia gama de condiciones y discapacidades que suelen ser una barrera que afecta el aprendizaje del estudiante, como dificultades de aprendizaje, algún trastorno autista, alguna discapacidad física, problemas de salud mental, entre algunas otras más.

Las necesidades educativas especiales se dividen en dos, expone López, S. I. M., & Valenzuela, B. G. E. (2015)

Necesidades Educativas Especiales permanentes (NEEp) que corresponden a: Discapacidad Intelectual, Discapacidad Sensorial (visual, suditiva), Trastornos del Espectro Autista, Discapacidad Múltiple.

Necesidades Educativas Especiales Transitorias (NEET) que incluyen: Trastorno Específico del Lenguaje, Trastornos Específicos del Aprendizaje, Trastorno por Déficit de Atención, Rendimiento Intelectual en Rango Límite (aprendizaje lento) con limitaciones significativas en la conducta adaptativa, Trastornos Emocionales, Trastornos Conductuales, privación socioeconómica y cultural, violencia intrafamiliar, embarazo adolescente, drogadicción

Aunque en segundo grado grupo “B” no exista alguna necesidad educativa NEEp, ni NEET detectada con algún diagnóstico médico, cabe destacar que existe un alumno que aprende de manera más lenta a comparación con sus otros compañeros, a esto se le denomina “ritmo de aprendizaje”, porque no tiene problemas de aprendizaje, sino que aprenden a su propio ritmo.

Es aquí, que se determina a la inclusión educativa como un principio fundamental que debe promover la participación de todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades o desafíos. Por lo que en la ejecución de la planeación es necesario adaptar el currículo, el entorno físico y las estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades de cada uno de los alumnos.

En conclusión, reconocer los ritmos y estilos de aprendizajes, al igual que las necesidades educativas especiales, es de mucha importancia para la promoción dela diversidad y la inclusión en la educación. Al adaptar las prácticas educativas para satisfacer las necesidades individuales de los alumnos, se pueden crean entornos de aprendizaje que fomente el éxito académico y personal de cada uno de ellos. Por otro lado, al fomentar la conciencia y la comprensión de las diferencias en el aula, se puede preparar a los estudiantes para desenvolverse en una sociedad inclusiva y respetuosa en donde se valores las diferencias individuales y se celebre la diversidad.

3.4 Reflexiona en Torno al Currículo Basado en la Diversidad y la Igualdad de Género

El currículo basado en la diversidad y la igualdad de género en la Nueva Escuela Mexicana es un elemento de mucha importancia para el desarrollo de una educación inclusiva y equitativa en nuestro país. En este apartado, se explora los principios fundamentales y las implicaciones de este enfoque educativo, así como su importancia para la construcción de una sociedad más justa y respetuosa de la diversidad.

La diversidad es una característica intrínseca de la sociedad mexicana, que se ve reflejada en su riqueza cultural, étnica, lingüística y de género, aunque, por otro lado, esta diversidad también ha sido históricamente objeto de discriminación y exclusión en la sociedad y sobre todo en el ámbito educativo. Para abordar esta realidad, el currículo de la NEM está basado en un enfoque humanista tomando en cuenta la diversidad y la igualdad de género, colocándola como eje articulador.

La importancia de la orientación humanista en el Sistema Educativo Nacional radica en hacer hincapié en la ineludible dimensión colectiva de toda vida humana, es decir todas y todos formamos una comunidad de seres humanos que se vinculan entre sí; mediante el reconocimiento de su existencia, de su coexistencia y la igualdad con todos los demás. (Superior, s/f)

Cuando la educación humanista se integra con la igualdad de género desarrolla un poderoso vehículo para la promoción de valores fundamentales y un verdadero cambio social. En este enfoque, se busca crear un entorno educativo donde la dignidad de las personas, independientemente de sus diferencias, en especial las de género, sean reconocidos y respetados, desafiando y desmantelando los estereotipos de género arraigados en la sociedad.

Para esto es necesario, tomar como base consolidar una práctica inclusiva de calidad. Este desafío consiste en que todos los actores educativos se reconozcan como parte de una misma comunidad, trabajando juntos con base a los principios mínimos de inclusión. Esto se traduce en la búsqueda de objetivos de igualdad, equidad y justicia.

Para lograr consolidar una práctica inclusiva de calidad con los alumnos, es esencial promover la conciencia inclusiva mediante conversaciones en el aula que resalten la importancia de valorar y respetar las diferencias entre los compañeros, lo cual ayuda a crear un ambiente en el que los alumnos se sientan seguros para expresarse y aprender unos de otros.

Por otro lado, el trabajo por proyectos que propone la NEM orienta a los estudiantes a fomentar el diálogo y la colaboración, haciendo que participen de manera colaborativa, lo cual les permite comprender y apreciar las perspectivas y experiencias entre pares. Es preciso mencionar que el proyecto de intervención está teniendo como base principal el campo formativo de Ética, Naturaleza y Sociedades el cual incluye la disciplina de Formación cívica y ética para poder trabajar la interculturalidad.

En el año 2022, Arroyo, J. y Pérez, M. exponen que la NEM resalta su enfoque humanista al aspirar a jóvenes capaces de transformarse a sí mismos, y, por ende, a su comunidad y a su país. Esto implica una formación integral que abarca aspectos físicos, emocionales, morales y estéticos, tanto en su vida personal como en la social y cívica, por lo que los objetivos de esta investigación y la planeación de esta están sujetos a la interculturalidad.

Se concluye este capítulo dando pie al siguiente, donde se explican las estrategias y la metodología de intervención para la propuesta de intervención, dando pie a la explicación del proyecto a aplicar, mencionando los diferentes objetivos tanto generales como específicos, la planeación de clase, la metodología, todo esto tomando en cuenta las necesidades y diferencias de los estudiantes desde la pedagogía de la interculturalidad.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN

4.1 El Diseño del Proyecto de intervención

El presente capítulo aborda los elementos esenciales para la elaboración y ejecución de un proyecto de intervención, detallando las etapas y componentes clave que guiarán el proceso. En primer lugar, se describe el diseño del proyecto de intervención, en el que se establece el marco general y los lineamientos que sustentan la intervención. Seguido de la planeación del proyecto, donde se analizan los pasos específicos a seguir para su implementación exitosa, así como los instrumentos de evaluación que permiten medir la eficacia y el impacto de la intervención.

Posteriormente, se presenta la fundamentación teórica de la estrategia en la que se profundiza en las teorías y enfoques que respaldan la elección de la metodología. Finalmente, se aborda la justificación de la estrategia, explicando las razones y los beneficios que hacen que esta intervención sea necesaria y adecuada para el contexto específico.

Este capítulo concierne a una sección crítica del proyecto de intervención, a saber, el diseño del plan de intervención. En otras palabras, dicho plan se centra en solucionar la problemática denominada “Existe un alto índice de estereotipos de género arraigados en la comunidad que impactan en la convivencia del grupo de segundo “B”; misma que perturba el desarrollo personal y el aprendizaje se propone en el aula, al intentar mejorar la situación a través de actividades y la estrategia de juego de roles. En particular, se prevé fomentar las habilidades y actitudes que ayuden a los alumnos de segundo año grupo “B” de la escuela Telesecundaria “Miguel de Cervantes Saavedra” a cultivar la igualdad de género, mejorando el respeto mutuo y los patrones de interacción y convivencia, independientemente de su género.

Con base a lo anterior, se quiere al mismo tiempo desarrollar en los estudiantes capacidades de empatía y sensibilidad, trabajo colaborativo, capacidad de resolución de conflictos, de autoevaluación y reflexión. Para lograr esto se diseñó este proyecto de

intervención, para poder desarrollarlas a través del aprendizaje y la práctica. A continuación, se da pie a la explicación de la propuesta.

Se presenta la planeación de clase, en la cual se desarrollan las actividades a ejecutar tomando en cuenta el objetivo general y específico de la propuesta de intervención. El objetivo general es el siguiente:

- Desarrollar la igualdad de género en los alumnos de segundo “B” de la escuela Telesecundaria “Miguel de Cervantes Saavedra” mediante la estrategia juego de roles, para promover un ambiente libre de prejuicios y mejorar la convivencia con el propósito de promover este objetivo, se detallan tres específicos que orientan hacia el logro del objetivo general, los cuales son los siguientes:
 1. Diagnosticar la importancia de la igualdad de género para disminuir los estereotipos.
 2. Implementar la estrategia juego de roles en diversos contextos para fomentar la igualdad de género dentro de un ambiente libre de prejuicios.
 3. Evaluar el favorecimiento de la igualdad de género y la convivencia áulica.

Estos objetivos se trabajarán a través de temas interculturales, los cuales están marcados en la misma planeación y en cronograma en el que se establecen las actividades de manera general (**Ver anexo 19**), donde se establece el vínculo con dos campos formativos: De lo humano a lo comunitario y Ética, naturaleza y sociedades. Los cuales son fundamentales debido a que tiene como base principal la disciplina de Formación Cívica y Ética en donde se abordarán tres contenidos a lo largo de los tres meses de la aplicación y tres Procesos de Desarrollo de aprendizaje.

4.2 Planeación del Proyecto de Intervención

Nombre del proyecto: “La igualdad de género como medio para disminuir estereotipos de género en los alumnos de segundo “B” de la escuela Telesecundaria “Miguel de Cervantes Saavedra” a través de la estrategia juego de roles”.

Escuela	Telesecundaria “Miguel de Cervantes Saavedra”	Clave del centro de trabajo (CCT)	30DTV1115Y
Docente	Hugo Fernández Rodríguez	Grado y grupo	2° “B”

METODOLOGÍA: APRENDIZAJE SERVICIO (AS)

Campo(s) formativo(s)	• Ética, naturaleza y sociedades	Periodo de aplicación
		Abril - Julio
Problemática		
"Los estereotipos de género arraigados en la comunidad impactan directamente en la convivencia del aula de segundo grado grupo B, limitando la participación y el desarrollo integral de los estudiantes, creando divisiones basadas en roles de género predefinidos y afectando negativamente la construcción de relaciones interpersonales saludables y el rendimiento académico." Existe un alto índice de estereotipos de género arraigados en la comunidad que impactan en la convivencia del grupo de segundo “B”.		
Transversalidad:	• Educación inclusiva • Interculturalidad	
Objetivo general		Objetivos específicos
Desarrollar la igualdad de género en los alumnos de segundo “B” de la escuela Telesecundaria “Miguel de Cervantes Saavedra” mediante la		Objetivo 1: Diagnosticar la importancia de la igualdad de género para disminuir los estereotipos. Objetivo 2: Implementar la estrategia juego

estrategia juego de roles, para promover un ambiente libre de prejuicios y mejorar la convivencia		de roles en diversos contextos para fomentar la igualdad de género dentro de un ambiente libre de prejuicios. Objetivo 3: Evaluar el favorecimiento de la igualdad de género y la convivencia áulica.
Ejes articuladores	Contenidos	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA)
❖ Igualdad de género ❖ Inclusión ❖ Interculturalidad crítica	❖ La cultura de paz y la creación de ambientes que garanticen el respeto a la vida y la dignidad del ser humano. ❖ Igualdad sustantiva en el marco de la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género. ❖ Proyectos como un recurso para atender problemáticas de la comunidad desde una ciudadanía democrática.	❖ Aplica la cultura de paz para tomar decisiones responsables en contextos presenciales y virtuales que promuevan el respeto a la dignidad, la diversidad, la inclusión y la interculturalidad. ❖ Elabora juicios éticos sobre problemas de injusticia y discriminación que afectan la igualdad sustantiva y realiza propuestas congruentes con la inclusión, la interculturalidad y la perspectiva de género. ❖ Elabora proyectos orientados a resolver necesidades y problemas relacionados con la violencia escolar y de género, aprovechando los recursos de la ciudadanía digital.

ETAPA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO
1 Punto de partida	Objetivo 1: Diagnosticar la importancia de la igualdad de género para disminuir los estereotipos. (10 horas)
	Presentación del proyecto a padres de familia • El docente da la bienvenida a los padres de familia • Antes de empezar con la sesión el docente les da a los padres una hoja con dibujos de diferentes juguetes donde van a marcar cuáles son los que usan sus hijos e hijas en casa. • Retroalimentación de la actividad entre los padres de familia con ayuda del docente. • El docente les da una hoja a los padres de familia para que las respondan: Instrucción: Encierra los objetos que usan o deberían usar las mujeres desde pequeñas en casa y tacha las que usan o deberían usar los varones.  • Hacemos un collage gigante de objetos que deben usar los niños/actividades que deberían realizar y otro de niñas con las mismas características. Este se realizará manera grupal con los mismos objetos y con revistas, donde los padres y alumnos trabajarán juntos. Evaluar con rúbrica (Ver anexo 20)

	• Retroalimentación de la actividad • Pasa en diapositivas algunas imágenes de algunos oficios y profesiones. • Retroalimentar como relacionamos la actividad de inicio y la segunda del desarrollo con las imágenes de la diapositiva. • Los alumnos escribirán en su diario reflexivo sus pensamientos, sentimientos e ideas acerca de las actividades que se realizaron con sus padres con ayuda de las siguientes preguntas guía: ¿Qué fue lo más significativo que experimentaste hoy? ¿Qué aprendí de esta actividad? ¿Cómo me sentí en el transcurso de esta actividad? ¿Qué aprendiste de tus errores o fracasos hoy? ¿Hubo algo que te hizo pensar de manera diferente o reconsiderar tus creencias? ¿Qué metas u objetivos tienes para mañana o para la próxima semana? ¿Cómo planeas alcanzarlos? Este diario reflexivo se llevará a cabo durante el desarrollo de todo el proyecto y se escribirá en él después de terminar cada clase. Actividad juego de roles en nuestras casas: • Explicar el propósito de la actividad: explorar los roles de género a través de la creación de juegos de roles familiares. • Hacer una breve introducción sobre los roles de género y cómo influyen en la vida cotidiana de las personas. • Dividir a los padres y estudiantes en dos grupos (idealmente un padre/madre con su hijo/a o varios padres con varios hijos). • Dar a conocer que cada equipo inventará un juego de roles basado en situaciones de la vida cotidiana donde se puedan observar y reflexionar sobre los roles de género. • Proporcionar ejemplos de situaciones de la vida cotidiana (por ejemplo, quienes trabajan y en qué, preparación de alimentos,
--	---

	tareas domésticas, decisiones financieras, etc.) que pueden servir de inspiración para los juegos de roles. • Permitir tiempo suficiente para que los grupos discutan y diseñen su juego de roles. • Animar a los padres y estudiantes a ser creativos y a pensar en situaciones que reflejen los roles de género de manera realista. • Invitar a cada grupo a presentar su juego de roles al resto de la clase. • Después de cada presentación, permitir que los demás grupos hagan preguntas o comenten sobre lo que observaron. • Facilitar una discusión reflexiva sobre los roles de género destacados en cada juego de roles y cómo se relacionan con la vida cotidiana de las personas. • Resumir los principales puntos discutidos durante la actividad. • Hacer hincapié en la importancia de reflexionar sobre los roles de género y fomentar la igualdad y el respeto entre todos los géneros. • Agradecer a los padres y estudiantes por su participación y compromiso. • Se pide a los estudiantes que anoten en su diario reflexivo su documentación con ayuda de las preguntas guía anteriormente mencionadas. • Ver los siguientes videos para identificar los conceptos de: Igualdad, identidad, estereotipos de género y discriminación • Ver los siguientes videos y escribir ideas principales de cada uno de ellos: Igualdad y no discriminación. https://www.youtube.com/watch?v=-4o6tQkJdwo • Ver el siguiente video: Roles y estereotipos de género. https://www.youtube.com/watch?v=K6wnjAaPe5g • Ver el siguiente video:
--	---

	¿Qué es la discriminación? ¿Qué tipos existen? https://www.youtube.com/watch?v=q3j6BpDDb6I Actividad en el diario: Reflexión sobre los estereotipos, igualdad, roles de género y discriminación con base a los videos y la discusión grupal.
--	--

MATERIALES	SEGUIMIENTO
❖ Pizarra o tablero ❖ Revistas ❖ Papel bond o papel Kraft ❖ Marcadores ❖ Proyector y acceso a internet para visualizar videos ❖ Hojas de papel y lápices para actividades individuales o en grupos pequeños ❖ Un diario	Lista de cotejo (para evaluar el trabajo colaborativo e igualitario por clase) (Ver anexo 21) Evaluación formativa Retroalimentación Diario reflexivo del alumno (Ver anexo 22) Rúbrica para evaluar el diario reflexivo (Ver anexo 23) Diario del docente

ETAPA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO
2 Lo que sé y lo que quiero saber	En esta etapa los alumnos relacionarán lo que saben y lo que quieren saber a través de encuestas a sus compañeros de escuela, con la finalidad de obtener datos acerca del problema que prevalece en la localidad en cuanto a los roles de género y ejemplificar estos a través de los juegos de roles. De esta forma, los estudiantes serán capaces de formular juicios éticos sobre problemas de injusticia y discriminación que afectan la igualdad entre pares y realizarán propuestas congruentes con la inclusión, la interculturalidad y la perspectiva de género. • Inicia la clase con una breve discusión sobre el significado de ética y la importancia de la inclusión en la sociedad. • Pregunta a los estudiantes si pueden identificar ejemplos de injusticia y discriminación en su entorno o en el mundo en general. • Define los conceptos clave de igualdad, interculturalidad y la perspectiva de género. • El docente guía una breve discusión para asegurar que los estudiantes aprendan estos conceptos y su relevancia en la sociedad. • El docente realiza las siguientes preguntas a los alumnos para que las respondan en su cuaderno: ¿Alguna vez te has sentido discriminado/a por tu género en tu entorno escolar? ¿Puedes describir alguna experiencia en la que te hayan tratado de manera injusta debido a tu género? ¿Has presenciado o sido testigo de situaciones de discriminación en nuestra escuela? ¿Has participado alguna vez en actos o comentarios que podrían haber sido considerados como discriminatorios hacia una persona por su género? ¿Cómo te sentirías si alguien te tratara injustamente debido a tu género? ¿Qué acciones crees que podríamos tomar para prevenir la

	discriminación de género en nuestra comunidad escolar? ¿Cuál es tu opinión sobre la importancia de respetar la igualdad de género en nuestra sociedad? ¿Qué crees que podríamos hacer para promover un ambiente inclusivo y respetuoso en nuestra sociedad hacia todas las identidades de género? • Después de contestar las preguntas realizamos una retroalimentación grupal para reflexionar sobre ellas. • Se pide a los estudiantes que anoten en su diario reflexivo su documentación con ayuda de las preguntas guía anteriormente mencionadas. • El docente pide a los alumnos que formulen preguntas de acuerdo con la problemática prevista para entrevistar a los alumnos de la misma institución con la finalidad de obtener datos para analizar. Las preguntas deben de ser cerradas, de “SÍ” y “NO” para poder graficar posteriormente. (Mínimo 5 preguntas, máximo 10) • Revisión de las preguntas borrador por parte del maestro para poder dar paso a la aplicación de las entrevistas. • Organizamos tres equipos para distribuirnos a los tres salones del plantel a entrevistar. • Los alumnos con ayuda del docente analizan de manera detallada la información obtenida con la finalidad de interpretar la información y graficarla. (Vinculación con la disciplina de matemáticas, con el contenido “Medidas de tendencia central y de dispersión”). • El docente pide a los estudiantes que anoten sus interpretaciones y análisis de los datos obtenidos, así como su sentir ante los resultados en su diario reflexivo con ayuda de las preguntas guía anteriormente mencionadas. • Los alumnos realizarán un juego de roles en casa con base a los resultados obtenidos en las entrevistas realizadas. • Los alumnos escribirán en su diario lo que sintieron al ver este tipo de situaciones representadas de los que viven en casa.
--	---

Objetivo 2: Implementar la estrategia juego de roles en diversos contextos para fomentar la igualdad de género dentro de un ambiente libre de prejuicios.

(40 horas)

- Los estudiantes realizarán un **juego de roles** de manera grupal de lo que conocen y han visto en **la escuela**, como desigualdad, discriminación o estereotipos de género.

JUEGO DE ROLES

- Una vez analizada la información, se realizará un juego de roles de manera simultánea en educación física compañeros de otros grados, al momento de jugar “Basquetbol con globos” de manera mixta. Para esto es necesario, que una sola alumna del grupo de segundo “B” actúe con discreción y tome el papel de observadora.

¿Qué comentarios escuchaste cuando el docente mencionó que se iba a jugar basquetbol de manera mixta?

Niños:

Niñas:

¿Qué comentarios le hicieron sus compañeros?

¿Se les dificultó al realizar los equipos?

¿Quiénes fueron los capitanes de los equipos?

¿A quiénes fueron los primeros que escogieron?

¿Qué comentarios negativos escuchaste durante todo el partido?

Objetivo General: Promover la cooperación, la igualdad de género y el trabajo en equipo mediante una actividad lúdica y física.

Objetivos Específicos:

1. Fomentar el trabajo en equipo y la coordinación motriz.
2. Sensibilizar a los alumnos sobre la igualdad de género en las actividades deportivas.
3. Desarrollar habilidades motoras básicas como la coordinación y el equilibrio.

	Materiales: • Globos (varios de repuesto) • Cinta adhesiva (para marcar el área de juego) • Silbato Desarrollo de la Clase: 1. Inicio (10 minutos): • Saludo y presentación: Bienvenida a los estudiantes y breve explicación de la actividad del día. • Calentamiento: Realizar ejercicios de calentamiento (trote ligero, estiramientos, movimientos articulares) durante 5 minutos. 2. Explicación de la Actividad (10 minutos): • Descripción del juego: Explicar las reglas del "Basquetbol con globos". ○ Se forman dos equipos. ○ Cada equipo selecciona a 5 personas que actuarán como la "canasta", estas personas deben tomarse de la mano formando un círculo. ○ El resto de los jugadores se encargan de encestar en la "canasta" del equipo contrario. ○ Los jugadores deben mantenerse tomados de la mano en todo momento y golpear el globo sin dejarlo caer. ○ Gana el equipo que enceste más veces en la "canasta" contraria dentro del tiempo establecido. • Reglas específicas: ○ No se permite soltar las manos en ningún momento. ○ Si el globo cae al suelo, se reinicia el juego desde el centro de la cancha. 3. Desarrollo de la Actividad (30 minutos): • División de Equipos: Se eligen dos líderes para que escojan a su equipo de manera libre. (Desde aquí se está analizando el juego de roles simultaneo por parte del docente y de una alumna encargada de analizar la dinámica de la clase, son
--	---

	los únicos que saben que se está analizando si existe o no igualdad de género en la clase de educación física) • Juego: ○ Realizar varios juegos de 5 minutos cada uno. ○ Después de cada juego, hacer una breve pausa para que los equipos puedan rotar roles si es necesario (cambiar quienes son la "canasta" y quienes son los "encestadores"). • Observación y Moderación: El maestro observa el desarrollo del juego, asegurándose de que se sigan las reglas establecidas. 4. Cierre y Reflexión (10 minutos): • Estiramientos: Realizar ejercicios de estiramiento para relajar los músculos. • Reflexión: ○ Hacer una ronda de preguntas para reflexionar sobre la actividad. ▪ ¿Cómo se sintieron trabajando en equipo? ▪ ¿Qué desafíos encontraron al jugar tomados de la mano? ▪ ¿Notaron alguna diferencia en cómo se formaron los equipos o se realizaron los roles? ▪ ¿Hubo igualdad de género en la distribución de los equipos? ▪ ¿Qué opinan sobre el desempeño de las mujeres? ○ Reforzar la importancia de la igualdad de género y el respeto mutuo. 5. Despedida (2 minutos): • Agradecer la participación de todos y anunciar la próxima actividad de la clase. ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN • En clase el alumno/a que llevó la bitácora la lee y analizamos de manera grupal, donde los alumnos del salón de clases aportan algunas situaciones que se les haya pasado anotar.
--	---

	• Contestamos las siguientes preguntas en la libreta y después retroalimentamos de manera grupal: ¿Creen que hubo igualdad de género en educación física? ¿Qué opinan sobre los comentarios negativos que hicieron durante el partido? ¿Hubo algún tipo de exclusión? ¿De parte de quién? ¿Consideras que se respetaron las preferencias y habilidades de sus compañeros? ¿Cómo creen que impacten los comentarios negativos a las personas que los recibieron? ¿Qué cambios propondrían para mejorar la experiencia en futuros juegos de fútbol mixto en términos de inclusión, equidad y respeto? • Se pide a los estudiantes que anoten en su diario reflexivo sus pensamientos, sus sentimientos y aprendizajes de la actividad con ayuda de las preguntas guía anteriormente mencionadas. • Investigar de manera individual la biografía de una mujer que haya aportado buenas cosas en la humanidad. • Exponer en clase la biografía. • Retroalimentación de cada una de ellas.
--	--

MATERIALES	SEGUIMIENTO
❖ Pizarra o tablero ❖ Papel bond o papel Kraft ❖ Marcadores ❖ Proyector y acceso a internet para visualizar videos ❖ Hojas de papel y lápices para actividades individuales o en grupos pequeños ❖ Un diario	- Lista de cotejo - Rúbrica para juego de roles (Ver anexo 24) - Evaluación formativa - Retroalimentación - Diario reflexivo - Diario del docente

ETAPA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO
3 Organicemos las actividades.	• Se comenta entre docente y alumnos la importancia de construir una sociedad más justa y equitativa. • Realizar un juego de roles de lo que ellos viven en casa. (Realizar un guion) • Posteriormente, escribir las reflexiones después de cada juego de rol en su diario reflexivo y a partir de esto proponer acciones para fomentar la igualdad de género. • Se divide el grupo en dos, donde ellos deben de proponer acciones para fomentar la igualdad de género en los estudiantes y en su comunidad. Anotar en sus libretas qué pueden hacer, ¿Por qué? ¿Para qué? ¿A quiénes? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Quiénes? ¿Con qué? ¿Con quién? • Una vez teniendo lo anterior, se retroalimenta de manera grupal y se seleccionan las acciones que ellos proponen para anexarlas al plan de trabajo. • Organizar un periódico mural de “Mujeres heroínas” donde se seleccionarán y colocarán fotos y aportes significativos en la humanidad. • Organizar de manera grupal una representación por medio el juego de roles, donde deben de detallar en su libreta y armar un guion en los distintos escenarios donde ejemplifiquen lo aprendido. En el mismo juego de roles deben de ejemplificar, desde el papel del hombre y la mujer en casa, la escuela y la comunidad. Ojo: esto debe de ser de cómo es en la actualidad, para posteriormente hacer reflexiones acerca de las consecuencias que estas conllevan. • Realizar juego de roles en la escuela. (Realizar un guion) • Posteriormente, escribir las reflexiones después de cada juego de rol en su diario reflexivo y a partir de esto proponer acciones para fomentar la igualdad de género. • Organizar información y temas que se plasmarán en el tríptico para distribuir a las personas que asistan en la plática en el salón social de la comunidad.

	• Organizar el cronograma del día de la plática en la comunidad y la manera de distribuir la información para que las personas asistan. • Realizar juego de roles en un lugar donde ellos mismos propongan de la comunidad. (Realizar un guion) • Posteriormente, escribir las reflexiones después de cada juego de rol en su diario reflexivo y a partir de esto proponer acciones para fomentar la igualdad de género.
--	--

MATERIALES	SEGUIMIENTO
❖ Pizarra o tablero ❖ Libreta ❖ Marcadores ❖ Proyector y acceso a internet para visualizar videos ❖ Hojas de papel y lápices para actividades individuales o en grupos pequeños	Lista de cotejo Rúbrica Evaluación formativa Retroalimentación Diario del docente

ETAPA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO
4 Creatividad en marcha.	✓ GUIÓN “JUEGO DE ROLES” PARA PRESENTAR EN LA COMUNIDAD • Pedir a los alumnos que piensen y anoten en su libreta situaciones en las que observan desigualdad de género en la comunidad, la escuela y en el hogar. • Fomentar la participación y discusión en clase. • El docente guía la conversación para profundizar y aterrizar con los ejemplos que se presentan en clase. • Los alumnos eligen una situación de desigualdad de género para desarrollar en su guion. • Crean personajes que reflejen diferentes roles y experiencias de género en esa situación. • El docente anima y orienta a los estudiantes a ser creativos y a pensar en cómo pueden abordar el tema desde diferentes perspectivas. • Dividir al grupo en dos y cada uno debe de realizar un borrador para al final decidir cuál se va a representar ante la comunidad. • Elaboración del borrador del guion para el juego de roles por parte de ambos equipos. • Lectura y revisión de los borradores. • Corrección de ortografía, gramática y redacción de ambos guiones. • Selección del guion final de manera democrática. • Se pide a los estudiantes que anoten en su diario reflexivo sus pensamientos, sus sentimientos y aprendizajes de la actividad con ayuda de las preguntas guía y tomen en cuenta lo siguiente: ¿qué tan frecuente haz visto estas escenas en tu comunidad? ¿crees que exista igualdad? ¿cómo crees que este juego de roles le pueda servir a las personas de la comunidad?

	✓ ENSAYO JUEGO DE ROLES • El grupo designa los papeles que tomarán cada uno de los alumnos. • Designan la escenografía que van a ocupar y qué pueden llevar cada uno de ellos de sus casas y qué se debe de realizar en el aula. • Ensayan las veces que el docente considere necesarias y ajustan sus guiones según las sugerencias recibidas por el mismo. • Realización de objetos que utilizarán para la escenografía. ✓ PERIÓDICO MURAL DE MUJERES HEROÍNAS • Crear un periódico mural que celebre y honre a las mujeres destacadas en diferentes campos y periodos de la historia, destacando su contribución y su impacto en la sociedad. (puede ser físico o digital) • Retomar las investigaciones que se hicieron en el desarrollo de este proyecto de las mujeres que contribuyeron en la humanidad o investigar algunas otras para posteriormente seleccionar las que se colocarán en el periódico mural. • Diseñar un mural que refleje la diversidad de las experiencias y logros de las mujeres. • Fomentar la colaboración y creatividad entre los participantes. • Repartirse los materiales que van a utilizar. • Sensibilizar sobre la importancia de reconocer y valorar el papel de las mujeres en la historia y en la sociedad actual. ✓ TRÍPTICO • Elaborar un tríptico informativo que promueva la conciencia sobre la igualdad de género, abordando temas como la equidad, la diversidad y la importancia de los derechos de todas las personas, independientemente de su género.
--	---

	• Invitar a los estudiantes a compartir ideas sobre qué aspectos de la igualdad de género les gustaría abordar en el tríptico. • Registrar las ideas en el pizarrón y fomentar la discusión en grupo sobre la importancia de cada aspecto. • Proporcionar tiempo para que los alumnos busquen información de la igualdad de género. • Guiarlos para que los alumnos busquen datos, estadísticas, ejemplos y testimonios que respalden los temas que deseen abordar en el tríptico. (incluso se pueden agregar las gráficas que se elaboraron acerca de las alumnas que han sido víctimas de discriminación en la escuela) • Los alumnos con la información obtenida realizaran el tríptico en el salón de cómputo de la escuela. • Los estudiantes comienzan a diseñar el tríptico con ayuda del docente, distribuyendo la información de manera clara y atractiva. • Se les anima a utilizar imágenes, gráficos y colores para hacer más llamativo el tríptico. • Reflexión final: los estudiantes comparten brevemente sus ideas y avances en el diseño del tríptico. • Se refuerza la importancia de la igualdad de género con la finalidad de que ellos analicen, se apropien y reflexionen sobre el tema. ✓ FORMULACIÓN DE PREGUNTAS PARA INTERACTUAR CON EL PÚBLICO DURANTE LA PLÁTICA EN LA COMUNIDAD • Los estudiantes realizan una lista de posibles preguntas para poder interactuar con las personas de la comunidad. • Intercambiar las preguntas. • Hacer las modificaciones pertinentes. • Pasarlas en limpio ✓ ENSAYO GENERAL
--	---

	• Se va a ensayar las exposiciones para ver los tiempos que se llevaran cada uno en las participaciones. • Retroalimentación por parte del docente en las participaciones de los estudiantes.
--	--

MATERIALES	SEGUIMIENTO
❖ Pizarra o tablero ❖ Papel bond o papel Kraft ❖ Marcadores ❖ Proyector y acceso a internet para visualizar videos ❖ Hojas de papel y lápices para actividades individuales o en grupos pequeños ❖ Un diario ❖ Computadoras ❖ Internet	Lista de cotejo Rúbrica para evaluar el mural de las mujeres heroínas (Ver anexo 25) Evaluación formativa Retroalimentación Diario reflexivo del alumno Diario del docente

ETAPA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
5 Compartimos y evaluamos lo aprendido.	Objetivo 3: Evaluar el favorecimiento de la igualdad de género y la convivencia áulica (10 HORAS) ✓ ENSAYO ESCRITO DE LO APRENDIDO Los alumnos de manera escrita realizarán un ensayo con ayuda de su diario reflexivo acerca de lo que aprendieron, sentimientos, emociones, acciones que ellos están dispuestos a realizar para demostrar un cambio en la sociedad. Dar a conocer las preguntas guía. ¿Cuál es el tema específico que vas a abordar en tu ensayo sobre la igualdad de género? ¿Por qué es importante discutir este tema en la sociedad actual? ¿Cuál es tu postura o punto de vista inicial respecto al tema? ¿Qué papel juegan la discriminación de género y los estereotipos en la desigualdad de género? ¿Qué datos, estadísticas o ejemplos concretos puedes proporcionar para respaldar tu argumento? ¿Cuál es la importancia de continuar trabajando hacia la igualdad de género en el futuro? ¿Qué llamado a la acción o mensaje final te gustaría transmitir a tus lectores? (El mejor ensayo se leerá el día de la presentación de la plática a la comunidad) ✓ PLÁTICA A PADRES DE FAMILIA DE LA COMUNIDAD POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES Facilitar una experiencia educativa integral donde los estudiantes promuevan la igualdad de género en la comunidad a través de una presentación interactiva que incluya juegos de roles, un periódico mural y entrega de trópicos.

	• Saludo a la comunidad por parte del docente y alumnos del segundo grado grupo “B” de la escuela telesecundaria “Miguel de Cervantes Saavedra”. • Explicación del propósito de la plática a los padres de familia y vinculación con el proyecto. • Presentación del tema de la igualdad de género y su importancia en la sociedad. • Realizar preguntas al público por medio de la dinámica “la papa caliente” acerca de los conceptos de género, desigualdad y roles que tienen en su hogar. • En primer lugar, los estudiantes realizan el “juego de roles” que ellos prepararon para presentarlo. • Posteriormente los alumnos preguntan si en algún momento se han identificado en alguno de los papeles de los personajes de la representación, cómo creen que se sientan las personas que han identificado como víctimas, entre otras que ellos han formulado para la interacción entre ellos y los espectadores. • Los alumnos dan una breve explicación acerca de la discriminación, especialmente a la de género, los estudios de campo que realizaron en la escuela y los resultados obtenidos. Por otro lado, hablarán de la importancia de los derechos que se tienen entre hombres y mujeres, y porqué es importante fomentar la igualdad entre cada uno de ellos, empezando en casa. • Los estudiantes dan paso a la explicación de la realización del periódico mural “Mujeres heroínas” y el contenido que conlleva en él de cada una de las aportaciones de las mujeres en la sociedad. • Los alumnos retroalimentan con preguntas al público. • Lectura del ensayo final. • Finalizan entregando unos trípticos con la información que recopilaron en el transcurso del desarrollo del proyecto. • Cierran con ronda de preguntas.
--	--

	• Despedida de los alumnos y docentes, dando las gracias por su atención y tiempo prestado. • Realizar una autoevaluación y una coevaluación de los resultados obtenidos.
--	--

MATERIALES	EVALUACIÓN
• Trípticos • Periódico mural • Escenografía • Vestuario • Carteles para la exposición	Rúbrica del ensayo final (Ver anexo 26) Rúbrica para evaluar el tríptico (Ver anexo 27) Rúbrica para evaluar el servicio a la comunidad (Ver anexo 28) Evaluación formativa Retroalimentación Autoevaluación Coevaluación Diario del docente

4.3 Fundamentación Teórica de la Estrategia

La educación intercultural es un enfoque pedagógico que busca reconocer y valorarla diversidad cultural presente en las aulas y en la sociedad en general. Su objetivo es la promoción de valores, sobre todo el respeto, la comprensión y la convivencia entre personas, fomentando de esta forma la igualdad de oportunidades y el reconocimiento de los derechos de todos los individuos sin importar sus diferencias. Odina, cita a (Leurín, 1987) donde menciona que la educación intercultural es relevante para todos los alumnos, no solo para los emigrante o minorías étnicas y culturales.

Derivado de lo anterior, viene la transformación de la práctica docente, donde los maestros tienen la obligación de reconocer las diferencias para partir de ahí y guiar a los estudiantes no solo en el aprendizaje, sino en la forma de relacionarse entre ellos. La aplicación de estrategias en esta propuesta de intervención en el aula constituye un elemento fundamental para potenciar el proceso de aprendizaje. Este enfoque estratégico busca adaptarse a las diversas necesidades y estilos de los estudiantes, promoviendo así un ambiente educativo dinámico, efectivo e inclusivo.

La estrategia de juego de roles posibilita la discusión y se considera la más educativa, ya que facilita el intercambio de ideas dentro del grupo en relación con el tema en conflicto. Durante la actividad, se exploran los sentimientos presentes, así como las acciones y reacciones de los participantes. Además, se aborda la habilidad de argumentar una posición diferente a la propia. Esta busca promover un aprendizaje significativo al fomentar el diálogo y la reflexión crítica sobre diversas perspectivas, lo cual contribuye al desarrollo de habilidades sociales y cognitivas importantes.

Además, esta estrategia busca la participación de los estudiantes. Este enfoque participativo no solo incrementa la retención del conocimiento, sino que también nutre habilidades fundamentales para la vida, como la comunicación efectiva y la resolución de problemas.

Por otro lado, Montenegro (2003), define la estrategia del juego de roles como

una representación donde cada alumno asumirá un papel a cumplir, dentro de una situación determinada. Implica la expresión espontánea en relación con la postura adoptada por el estudiante, facilitando la comprensión de los roles individuales. Además, lleva al niño a examinar y analizar una situación de escala humana simulada; permite que se percate de sus acciones, de cómo las realiza y de las consecuencias de su comportamiento. Se busca que los niños prueben o experimenten nuevos comportamientos en un entorno de riesgo controlado (no es una situación real); promueve la capacidad de observar a las personas en situaciones específicas y reflexionar sobre sus comportamientos y sus efectos. Asimismo, busca que identifiquen diversas formas de reaccionar ante situaciones seleccionadas.

Otro aspecto relevante es la creación de un ambiente propicio para el desarrollo educativo. Las estrategias bien diseñadas generan un espacio de aprendizaje inclusivo y motivador. La variabilidad en la metodología mantiene la atención de los estudiantes, evitando la monotonía y el desinterés. Asimismo, se promueve un clima de respeto mutuo y colaboración, esencial para un aprendizaje efectivo.

Por otro lado, se destaca que el Modelo Intercultural, según (Medina, 2006, p. 25) trata de una interacción empática entre las diferentes culturas presentes en el aula, que requiere un entorno de colaboración e implicación de todos los individuos y grupos en el proyecto educativo común de las escuelas. Es por ello, que la estrategia y el modelo que se utiliza va estrechamente ligado con el objetivo de lograr atender la problemática planteada.

En este contexto, los objetivos y competencias que deben adquirir los estudiantes, así como los conocimientos y valores, deben ser experimentados y compartidos por todos los involucrados. La escuela se percibe entonces como un ecosistema de desarrollo integral para las culturas y todos sus miembros.

En conclusión, la aplicación de estrategias en una propuesta de intervención en el aula se revela como un pilar esencial para optimizar el proceso educativo. Al adaptarse a la diversidad, fomentar la participación y crear un ambiente propicio, estas estrategias no solo mejoran la calidad de la enseñanza, sino que también

contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para enfrentar los desafíos del aprendizaje y la vida.

4.4 Justificación de la Estrategia

La educación es un proceso complejo que va más allá de la simple transmisión de conocimientos; Implica el desarrollo integral de los estudiantes, incluyendo aspectos cognitivos, emocionales y sociales. En este contexto, la estrategia del juego de roles surge como una poderosa herramienta para promover el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades socioemocionales en el aula. A través del juego de roles, los estudiantes tienen la oportunidad de experimentar situaciones de la vida real de una manera segura y controlada, lo que les permite explorar diferentes perspectivas, practicar habilidades sociales y desarrollar empatía.

Una de las principales razones por las que se eligió esta estrategia es por sus beneficios de su uso en el aula, por ejemplo, su capacidad para fomentar la creatividad y la imaginación de los estudiantes. Al asumir diferentes roles, los estudiantes pueden explorar escenarios variados y desarrollar soluciones creativas para resolver problemas. Esta capacidad de pensamiento lateral es esencial en un mundo en constante cambio, donde la adaptabilidad y la innovación son habilidades cada vez más valoradas.

Además, los juegos de roles ofrecen una plataforma para desarrollar habilidades sociales y emocionales. Al interactuar con compañeros en roles específicos, los estudiantes practican la comunicación, la resolución de conflictos y la cooperación. Estas habilidades son fundamentales para establecer relaciones sanas, tanto en el entorno escolar como en el futuro profesional y personal de los estudiantes. Además, al asumir diferentes roles, los estudiantes pueden experimentar empatía al ponerse en el lugar de los demás, lo que promueve una mayor comprensión y tolerancia hacia las diferencias individuales.

Otro aspecto importante de los juegos de roles en el aula es su capacidad para abordar temas complejos y delicados de una manera segura y constructiva. Por

ejemplo, en el contexto de los estereotipos y roles de género, los juegos de roles pueden ser una herramienta eficaz para desafiar y dismantelar los prejuicios al permitir a los estudiantes experimentar situaciones desde diversas perspectivas y reflexionar sobre sus propias creencias y actitudes. Este punto, es el factor principal de la elección de esta estrategia, debido a que va estrechamente ligada con el propósito general de la propuesta de intervención.

En el caso específico de los estereotipos de género y roles de género que impactan la convivencia en el aula y la autoestima de los estudiantes del grupo B de segundo grado, los juegos de roles pueden ser una estrategia particularmente relevante. Al proporcionar un espacio seguro para que las estudiantes exploren y cuestionen los roles de género tradicionales, los juegos de roles pueden ayudar a promover la igualdad de género, la autoexpresión y la confianza en uno mismo. Además, al involucrar a todos los estudiantes en la actividad, se fomenta un sentido de comunidad y pertenencia en el aula.

En conclusión, el juego de roles es una estrategia valiosa en el aula que promueve el aprendizaje, el desarrollo de habilidades socioemocionales y la exploración de temas complejos. Al integrarlos en el plan de estudios escolar, se puede crear un entorno de aprendizaje rico y estimulante que prepare a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo moderno con confianza y resiliencia.

CAPÍTULO V

EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN

5.1 Implicaciones Educativas del Proyecto de Intervención

A continuación, se procederá con el análisis de la evaluación de la aplicación de la propuesta de intervención que se desarrolló en el capítulo anterior, tarea que representa uno de los desafíos más complejos en la labor docente debido a los conocimientos y habilidades necesarios para su ejecución.

De manera particular puedo destacar que el ejercicio de ponerse en el lugar del otro a través de la estrategia juego de roles no solo promueve la empatía, sino que también facilita la comprensión de situaciones complejas y diversas que, muchas veces, son difíciles de abordar desde la propia perspectiva de los estudiantes. Al experimentar de manera directa los desafíos, las frustraciones y las emociones de otras personas, los estudiantes pueden hacer conexiones más profundas entre lo que viven y lo que enfrentan aquellos que sufren de desigualdad o discriminación.

Además, al compartir sus reflexiones, emociones y propuestas, los estudiantes no solo internalizan la importancia de la justicia social, sino que también desarrollan un sentido de responsabilidad colectiva. Esto implica que no se trata solo de entender la desigualdad desde una visión abstracta, sino de reconocer cómo pueden contribuir, desde su entorno cercano, para transformar la realidad.

Las propuestas de acción que surgen de este tipo de dinámicas no solo refuerzan la creatividad y el pensamiento crítico, sino que también permiten que los estudiantes se sientan empoderados para tomar decisiones conscientes y comprometidas con la erradicación de la desigualdad. La capacidad de reflexionar sobre sus propias acciones, actitudes y prejuicios, y de asumir el papel activo en la creación de soluciones, es un paso clave hacia la construcción de una sociedad más inclusiva y justa.

De esta forma, el juego de roles se convierte en una herramienta educativa fundamental que, más allá de ser un simple ejercicio, se transforma en un espacio de

crecimiento personal y colectivo, donde los estudiantes pueden ser partícipes del cambio y, al mismo tiempo, aprender a valorar la diversidad y a promover la equidad.

Una vez mencionado la importancia que tuvo la estrategia implementada, se describirá el tipo de evaluación realizada y los instrumentos empleados para valorar el aprendizaje que alcanzaron los estudiantes. Posteriormente, se realizará una reflexión detallada sobre los resultados obtenidos con la finalidad de revelar el impacto del proyecto en los alumnos tomando en cuenta el cumplimiento del objetivo general y los objetivos específicos.

La evaluación de la propuesta de intervención sobre igualdad de género en estudiantes de telesecundaria fue un proceso crucial que demandó una reflexión profunda y crítica sobre los resultados obtenidos. Este análisis no solo me permitió medir el cumplimiento de los objetivos planteados, sino que también permitió valorar el impacto real del proyecto en el comportamiento, las habilidades sociales y cognitivas de los alumnos.

Es fundamental reflexionar sobre los resultados para identificar áreas de éxito y oportunidades de mejora, asegurándome así que el proyecto cumplió con su propósito educativo y social. Además, la evaluación tuvo una gran importancia debido a que radicó en su capacidad para guiar mis futuras intervenciones pedagógicas, ajustando estrategias y métodos para lograr un aprendizaje significativo y duradero. En resumen, la evaluación y la reflexión sobre los resultados fueron herramientas esenciales para garantizar la efectividad y el éxito de este plan de acción.

Una vez mencionados los aspectos a grandes rasgos que contiene este capítulo, procedo a la explicación detallada de los tipos de evaluaciones y los instrumentos que se utilizaron y que fueron de gran importancia en este proceso de intervención en el proyecto.

5.2 Evaluación de la Aplicación

Cuando hablamos de evaluación, muchas veces nuestra mente piensa en una calificación, sin embargo, no solo está vinculada a la promoción del alumno, también

debe de cumplir otras funciones fundamentales. Sirve como medio para transformarla práctica docente mediante la búsqueda continua de excelencia, lo cual requiere identificar las áreas de oportunidades de los alumnos y a partir de ello hacer mejoras pertinentes durante todo el proceso educativo centrándose en proporcionar retroalimentación continua para mejorar el rendimiento y ajustar la enseñanza según las necesidades de cada estudiante, a esto se le llama evaluación formativa.

Rosales (2008) expone que, la evaluación es un proceso continuo de reflexión, el cual permite identificar factores que se encuentran inmersos, a su vez, ir reflexionando sobre los resultados que se van obteniendo durante la enseñanza aprendizaje.

La evaluación diagnóstica fue el primer paso en el proceso de la propuesta de intervención y al iniciar los temas que se abordaron, misma que me permitió comprender las necesidades, habilidades y conocimientos previos de los estudiantes. Este tipo de evaluación es vital porque identifiqué las fortalezas y debilidades de mis estudiantes, ayudando a reconocer las áreas en las que ya tienen un dominio sólido y aquellas en las que necesitan más apoyo.

Asimismo, me permitió adaptar mis estrategias de enseñanza para satisfacer mejor las necesidades individuales de cada estudiante, estableciendo puntos de partida claros para medir el progreso a lo largo de mi propuesta. Además, motiva a los estudiantes al permitirles entender sus propios niveles de competencia y establecer metas realistas y tangibles.

En segundo lugar, la autoevaluación es una herramienta que fomentó la autonomía y el auto entendimiento entre mis estudiantes. Esta forma de evaluación promovió la reflexión al finalizar la propuesta de intervención, ya que los estudiantes desarrollaron la capacidad de reflexionar sobre su propio aprendizaje, identificando sus logros y áreas de mejora con ayuda de su diario reflexivo, la retroalimentación de las actividades realizadas y los juegos de roles.

Con la autoevaluación, identifiqué la responsabilidad, puesto que, al evaluar su propio desempeño, los estudiantes asumieron una mayor responsabilidad por su aprendizaje y progreso. Además, desarrollaron habilidades críticas, ya que mostraron ser críticos constructivos consigo mismos, lo cual es una habilidad valiosa más allá del ámbito académico.

En tercer lugar, la coevaluación, o evaluación entre pares, fue un componente vital en este proceso. Esta forma de evaluación fomentó la colaboración, involucrando a los estudiantes en el proceso de evaluación de sus compañeros, misma que fortaleció las relaciones y el trabajo en equipo, permitiendo contrastar lo que ellos veían desde su perspectiva y qué necesitaban mejorar desde una retroalimentación respetuosa y constructiva. Al diversificar la perspectiva, los estudiantes pudieron obtener nuevas ideas sobre su trabajo a través de los comentarios de sus compañeros, enriqueciendo su aprendizaje. Evaluar el trabajo de otros también ayudó a los estudiantes a solidificar su propio aprendizaje.

En conclusión, la evaluación no debe ser vista como un mero procedimiento administrativo, sino como una herramienta integral que puede enriquecer y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. La combinación de evaluación diagnóstica, autoevaluación y coevaluación proporciona una base sólida para una educación más personalizada, reflexiva y colaborativa. Implementar estas estrategias de manera efectiva puede conducir a un entorno de aprendizaje más inclusivo, motivador y eficaz, donde cada estudiante tiene la oportunidad de alcanzar su máximo potencial.

5.3 Fundamentación de los Instrumentos de Evaluación

Los instrumentos empleados para evaluar el aprendizaje, las habilidades y valores de los alumnos deben de ser diseñados de manera que permitan apreciar adecuadamente el nivel de dominio de los estudiantes en relación con estos aspectos. Es crucial que estos instrumentos se fundamenten en criterios claros y objetivos, los cuales no solo faciliten la evaluación, sino también fomenten un ambiente propicio para la reflexión y el desarrollo de confianza entre los alumnos y el docente. Esto significa que deben enfocarse en generar un dialogo constructivo y enriquecedor,

en lugar de generar ansiedad o estrés innecesarios.

A continuación, se procederá a proporcionar una explicación detallada de los diferentes instrumentos de evaluación utilizados en el marco de este proyecto de intervención, con el fin de ofrecer una comprensión clara de cómo se llevó a cabo la valoración del progreso y logro de los estudiantes en los diversos ámbitos mencionados.

De este modo, es importante mencionar que durante el desarrollo de este proyecto se evaluó de manera continua desde la evaluación diagnóstica, durante la aplicación y al finalizar el mismo. Se centró en examinar la efectividad y el desarrollo personal e interpersonal de los alumnos, utilizando criterios enfocados desde una perspectiva social e intercultural.

Para lograr evaluar de manera cualitativa tuve que seleccionar instrumentos de evaluación que conllevan escalas numéricas para poder estipular en qué medida se están cumpliendo los objetivos que se plantean en este proyecto de intervención. Los instrumentos que se utilizaron fueron los siguientes: la observación, el diario del docente, rúbricas, listas de cotejo y un diario reflexivo que los alumnos llevaron de manera permanente de inicio a cierre de este proyecto, donde expresaron de manera escrita sus reflexiones, emociones, aprendizajes, propuestas de acción a futuro para seguir atendiendo la igualdad de género.

Anguera (2003) describe la observación como un proceso que involucra tres componentes esenciales: percepción, interpretación y conocimiento previo, los cuales son indispensables para lograr una observación completa. La percepción implica una selección inicial que representa fragmentos de la realidad. La transcripción de una conducta, que puede ser realizada mediante un medio técnico de registro, se relaciona con la actividad perceptiva, pero no puede considerarse equivalente a la observación directa.

La observación es considerada un instrumento esencial para evaluar, ya que permite obtener información directa y contextualizada sobre el aprendizaje, las

habilidades y los valores de los alumnos, con ella se puede interpretar las interacciones de los estudiantes, su participación en las actividades, su comportamiento en el aula y fuera de ella en sus interacciones sociales con sus demás compañeros.

Por otro lado, el diario del maestro es una herramienta específica dentro de la observación, la cual consiste en un registro sistemático y detallado de las observaciones y reflexiones del docente sobre el desempeño de cada alumno. Este diario no solo me permitió documentar los comportamientos observados, sino que también sirvió para analizar los patrones de aprendizaje, identificar fortalezas y áreas de mejoras, para poder modificar mi práctica pedagógica según los intereses de los estudiantes.

También, la rúbrica es un instrumento que se utilizó en el desarrollo del proyecto para poder evaluar el desempeño de cada estudiante, según la definición de Díaz (2006), las rúbricas son herramientas que establecen diferentes niveles de competencia con relación al rendimiento de una persona. Aunque se enfocan en aspectos cualitativos, también asignan una puntuación numérica a cada nivel, facilitando así una evaluación cuantitativa.

Las listas de cotejo son parte fundamental también en el proceso de evaluación, aunque estas se consideran una herramienta de calificación más sencilla, proporcionan información limitada sobre si los alumnos cumplen o no con los indicadores durante su actuación o ejecución (Frola y Velázquez, 2014, p. 38).

Por último, el diario reflexivo es un instrumento el cual permite al alumno autoevaluar su proceso de aprendizaje y por supuesto, permitió retroalimentar las sesiones de manera efectiva dando pauta a la evaluación formativa. Así mismo, como parte del seguimiento de evaluación se da la autoevaluación y la coevaluación. El diario ha sido considerado por varios autores como "un instrumento de formación que facilita la implicación y desarrolla la introspección, así como un recurso de investigación que potencia la observación y la autoobservación al recoger observaciones de diversa índole" (Latorre, 1996).

De esta manera, doy por concluido este apartado de la fundamentación de los instrumentos de evaluación. Es importante destacar la relevancia de trabajar con cada uno de estos instrumentos durante el proyecto de intervención. Estos instrumentos no solo permiten una evaluación integral y precisa del proceso y los resultados, sino que también facilitan la identificación de áreas de mejora y la implementación de estrategias más efectivas. Al utilizar estos recursos de manera adecuada, se garantiza una intervención más coherente y enfocada, promoviendo así un impacto positivo y sostenible en el ámbito educativo.

5.4 Informe de los Resultados Sobre la Evaluación de las Estrategias de Acción del Proyecto de Intervención

A continuación, se presentan los resultados obtenidos del proyecto de intervención, del primer al tercer objetivo específico, con un total de 14 sesiones, establecidos en el plan de intervención descrito en el capítulo anterior. Este proyecto tiene como objetivo general: Favorecer la igualdad de género en los alumnos de segundo “B” de la escuela Telesecundaria “Miguel de Cervantes Saavedra”, para promover un ambiente libre de prejuicios.

A continuación, retomo el primer objetivo específico de este proyecto de intervención el cual está conformado por diversas actividades de la planeación didáctica en la etapa 1: Punto de partida.

Objetivo 1: Diagnosticar la importancia de la igualdad de género para disminuir los estereotipos.

Sesión 1. Presentación del proyecto a los padres de familia

Se comenzó dando la bienvenida a los padres de familia, agradeciéndoles su puntual asistencia a la reunión solicitada. Durante esta sesión se trataron diversos puntos, con un enfoque principal en la presentación del proyecto de intervención para los alumnos de segundo grado, grupo B. Se llevaron a cabo varias actividades destinadas a los padres de familia.

La primera actividad consistió en proporcionarles una hoja donde debían identificar objetos que consideraban exclusivos para niños o niñas **(Ver anexo 29)**. Debían encerrar los objetos de niñas y tachar los de niños. Visualmente, observé que los padres tendían a asociar todos los objetos relacionados con la cocina y tareas domésticas con las mujeres, mientras que los varones se inclinaban hacia tareas percibidas como pesadas, tales como herramientas, botas y trajes de policía **(Ver anexo 30)**. Durante la discusión, los padres defendieron sus puntos de vista, afirmando que las mujeres son las encargadas de las tareas del hogar como planchar, barrer, trapear, cocinar y lavar, mientras que los hombres se encargan de llevar el dinero a casa y realizar trabajos difíciles. Algunos padres argumentaron que las mujeres no podían hacer este tipo de trabajos porque son consideradas más débiles. Sin embargo, algunas madres mencionaron que podían realizar esas tareas, pero que muchas veces se ven limitadas debido a las responsabilidades que se les asignan desde pequeñas. También destacaron que hay mujeres que realizan trabajos pesados como la albañilería y la agricultura.

En la segunda actividad, se les pidió a los padres que realizaran un collage **(ver anexo 31)**. Se les entregaron hojas para recortar dibujos y plasmarlos en un collage, separando los objetos para niños y para niñas. Nuevamente, observé que los padres asociaban las tareas domésticas con las mujeres y las actividades pesadas con los varones.

La siguiente actividad consistió en pedirles a los padres que representaran un día normal en sus vidas a través de un juego de roles, mostrando visualmente lo que cada uno hacía en casa. Esto confirmó lo que habían plasmado en las hojas y en el collage, evidenciando claramente los roles de género. Durante la conversación, los padres tuvieron la oportunidad de explicar sus acciones diarias, basándose en lo que habían aprendido en sus propias casas y de sus propios padres. Explicaron que, por esta razón, estaban educando a sus hijos de la misma manera, donde mencionaron que ciertamente estaban estereotipando a sus hijas y que están limitando su potencial.

Después de escuchar sus puntos de vista, se dio a conocer y a presentar como tal el proyecto de intervención y su propósito. Se mostraron videos sobre estereotipos

de género, igualdad de género y discriminación, lo que permitió a los padres reconocer y reafirmar que, sin querer, estaban estereotipando y discriminando a sus propias hijas e incluso a las mujeres con las que conviven de manera diaria. Esto se debía a las enseñanzas recibidas desde su infancia, creyendo que este comportamiento era correcto. Tras explicar el objetivo del proyecto, los padres expresaron su acuerdo y su disposición a apoyar en lo que fuera necesario para llevarlo a cabo satisfactoriamente. Reiteraron su disponibilidad para asistir y colaborar.

Finalmente, se firmó un acuerdo de conformidad (**ver anexo 32**) del proyecto y se explicó que el mismo culminaría con una charla que sus hijos darían a la comunidad sobre igualdad de género. Este proyecto no se limitaría al aula, sino que los alumnos brindarían un servicio a sus compañeros y a las personas con las que conviven diariamente. Se les expuso que el objetivo es persuadir a cada uno para fomentar la igualdad de género y erradicar los roles tradicionales presentes en la comunidad. De igual forma se enfatizó que no todas las personas están dispuestas a escuchar este tipo de temas debido a su cultura, pero se trabajaría precisamente en la concienciación a través de charlas, folletos y juegos de roles que ejemplifiquen la vida cotidiana. La finalidad es que quienes los escuchen y vean reflexionen sobre el tema y cambien su forma de pensar, ayudando así a la sociedad a realizar un cambio significativo, especialmente hacia las mujeres, comenzando en casa y la escuela, y extendiéndolo a la sociedad en general cuando decidan formar una familia.

Sesión 2. Juegos de roles improvisados de un día cualquiera en casa

Para comenzar este juego de roles fue necesario que los alumnos observaran a sus padres durante la presentación del proyecto, en el cual se le explicó detalladamente el trabajo a realizar. En esta presentación los padres de familia pudieron participar activamente en las actividades previamente descritas, como el collage gigante y la hoja para identificar objetos que asocian con el género. Los alumnos, rescataron las participaciones de los padres de familia y comenzaron sus escritos en su diario reflexivo, el cual se evaluará con una rúbrica concluyeron que las ideas y percepciones de género de sus padres provienen de la educación recibida por ellos y sus abuelos desde la infancia, y que estos mismos patrones se están replicando con ellos.

Durante esta sesión se les dio a conocer la rúbrica a los alumnos con la que se va a evaluar los juegos de roles durante todo el proyecto y posteriormente se les solicitó a los estudiantes que realizaran una representación improvisada con base en la conversación que se tuvo con sus padres y el análisis realizado en clase. Desde este momento los estudiantes mostraron gran entusiasmo por la actividad, participando y aportando ideas para representar un día cotidiano en casa (**Ver anexo 33**). Sin embargo, al momento de la ejecución de la estrategia surgió nerviosismo y muchas risas entre ellos. Permití que esto fluyera considerando que era el primer acercamiento con este tipo de actividades y deseaba fomentar un ambiente de confianza para cada uno de ellos.

En el desarrollo de las dramatizaciones los estudiantes representaron diversas escenas domésticas ilustrando los roles desempeñados por mujeres y hombres en el hogar, cabe mencionar que durante las actividades se evaluará el trabajo colaborativo con una lista de cotejo de manera diaria hasta concluir el proyecto de intervención. Las alumnas dramatizaron actividades como lavar, planchar, cocinar, trapear, barrer, hasta llevarles el desayuno a los hijos a la escuela. Por su parte, los alumnos interpretaron situaciones como por ejemplo en las que el padre se va a trabajar, utilizando expresiones como “vieja, ya me voy, échame mi termo con agua bien fría”. En estas representaciones la mamá se encargaba de atender a su esposo, a sus hijos y de realizar el quehacer del hogar.

Además, se destacó que, al llegar de la escuela, las niñas debían ayudar con la preparación de la comida y realizar algunas tareas de limpieza en el hogar. En contraste, los niños no participaban en ninguna labor doméstica. Cuando una hija mencionó a su “madre” que los niños no colaboraban, esta respondió que lavar los trastes “no era tarea para niños, sino trabajo de mujeres”.

Al finalizar la representación se abrió un espacio para comentar lo que habían realizado. Los estudiantes pudieron compartir experiencias y relacionar la actividad “ficticia” con su vida cotidiana, mencionando que era muy similar a lo que vivían en casa. Las niñas expresaron que, en muchas ocasiones se sentían sobrecargadas, ya que además de realizar las tareas domésticas asignadas, debían de organizarse para

hacer las tareas escolares.

Al concluir el espacio de reflexión, se procedió con la redacción del diario reflexivo. En este ejercicio, los estudiantes anotaron sus sentimientos y lo más significativo que experimentaron, así como lo que aprendieron de la actividad. También reflexionaron sobre lo que los llevó a pensar de manera diferente o a reconsiderar sus creencias, y establecieron metas y objetivos relacionados con la igualdad de género, detallando sus planes para alcanzarlos.

Un fragmento significativo que rescato de lo que escribió una alumna en su diario dice lo siguiente: “Me sentí identificada con los estereotipos, ya que muchas veces nos clasifican y nos niegan cosas por el simple hecho de ser mujeres”. También menciona que en la sociedad clasifican a las mujeres como “débiles” (**Veranexo 34**). Este tipo de reflexiones indica que el “Objetivo 1: Diagnosticar la importancia de la igualdad de género para disminuir los estereotipos” está logrando resultados desde un inicio. Es evidente en los diarios de los alumnos la conexión entre la teoría y los juegos de roles con sus experiencias personales en el hogar.

Sesión 3. Análisis y discusión grupal de los videos: Igualdad y no discriminación; roles y estereotipos de género; y ¿Qué es la discriminación? ¿Qué tipos existen?

Dándole continuidad al proyecto, en esta clase, llevamos a cabo una actividad enriquecedora centrada en el análisis y discusión de tres videos educativos: "Igualdad y no discriminación", "Roles y estereotipos de género" y "¿Qué es la discriminación? ¿Qué tipos existen?". El propósito principal era fomentar la reflexión entre los estudiantes sobre estos temas cruciales y su pertinencia en la vida cotidiana.

Comenzamos la sesión proyectando los tres videos (**Ver anexo 35**). Hicimos pausas estratégicas para explicar conceptos y resolver cualquier duda que surgiera. Tras cada video, abrimos un espacio de discusión donde los alumnos pudieron expresar sus opiniones, compartir experiencias personales y comparar lo que habían visto con su vida. Mostraron un gran interés por la actividad, ya que al moderar la

discusión tenía que asegurarme que la mayoría participara, en especial las niñas, ya que ellas son las que más querían opinar sobre lo que se estaba viendo en clase.

La reflexión sobre la igualdad y no discriminación fue muy productiva. Los estudiantes empezaron a comprender sobre la importancia de tratar a todas las personas con igualdad y respeto, sin importar sus diferencias. Varios compartieron experiencias personales sobre situaciones de discriminación que habían presenciado o experimentado, enriqueciendo así la discusión.

La discusión sobre roles y estereotipos de género fue especialmente continuuay fructífera. Los alumnos mostraron un gran interés en cómo estos estereotipos afectan las expectativas y oportunidades de las personas, sobre todo en la comunidad ya que mencionaban que a las niñas no las dejaban salir simplemente por el hecho de ser mujeres. Identificaron estereotipos de género presentes en sus hogares y comunidades.

En cuanto al video sobre discriminación, los estudiantes discutieron los diversos tipos de discriminación (género, raza, orientación sexual, discapacidad, etc.) y cómo se manifiestan en la sociedad y en la localidad donde viven. Mostraron preocupación, especialmente las niñas sobre la necesidad de combatir la discriminación en todas sus formas, pero hicieron mucho énfasis en cómo los hombres se les dan más oportunidades en todos los sentidos en la sociedad, a su vez, mencionaron la importancia de ser conscientes de sus propias actitudes y comportamientos.

Las conclusiones de esta actividad fueron muy positivas. Los estudiantes demostraron un buen acercamiento sobre los conceptos presentados y pudieron vincularlos con sus propias experiencias y observaciones cotidianas. La actividad facilitó una reflexión profunda sobre la igualdad de género y la discriminación, destacando la relevancia de estos temas en sus vidas.

Para concluir con la actividad, los estudiantes pudieron expresar sus emociones y sentimientos sobre el tema en su diario reflexivo, donde también pudieron estipular acciones a corto y largo plazo para evitar estos tipos de situaciones que han estado

viviendo. Por otro lado, en este diario una alumna expuso su sentir sobre una situación vivida en casa, donde menciona lo siguiente: “me identificada porque en una ocasión acompañé a una de mis amigas a una tienda muy lejos de mi casa y al llegar mi madre estaba enojada, comenzó a decir que yo no era niño para ir a la calle, que además cómo me iba a defender de algo o de alguien si no era fuerte. Ahora analizando, me doy cuenta en la manera en cómo me justificaron con un estereotipo que era débil o poco capaz de realizar una acción para defender mi integridad, relacionando que era poco fuerte a comparación de un niño” **(Ver anexo 36)**.

En lo personal, me siento satisfecho con la respuesta y participación de los alumnos en esta actividad, aunque no todos los alumnos tuvieron la facilidad de expresarlo de manera escrita en su diario, pero participaron de manera reflexiva y crítica con la asimilación de conceptos y dieron ejemplos de manera oral vinculándolos con lo que viven actualmente en casa, en la escuela y la comunidad. Su capacidad para reflexionar críticamente y compartir experiencias personales muestra que estamos en el camino correcto hacia la construcción de una comunidad escolar más inclusiva y respetuosa.

Una vez terminado de analizar la etapa uno, que es el “punto de partida”, procedo a la segunda etapa a la etapa cuatro del proyecto, “lo que sé y lo que quiero saber”, “organicemos las actividades” y “creatividad en marcha” donde se detallarán las sesiones que la componen. De manera conjunta se trabajará el **objetivo 2**: “Implementar la igualdad de género mediante el juego de roles para promover un ambiente libre de prejuicios.”

Sesión 4. Preguntas diagnósticas para reflexionar

En esta clase, hemos abordado un tema fundamental para la formación integral de los estudiantes con base a la igualdad de género. A través de una serie de preguntas diagnósticas, he buscado que los alumnos reflexionen profundamente sobre sus experiencias y percepciones en torno a la discriminación de género en su entorno familiar, social y escolar.

Inicié la sesión explicando la importancia de la igualdad de género y la necesidad de reflexionar sobre nuestras propias actitudes y experiencias. Recordamos los videos que se vieron antes y hablamos brevemente sobre lo que significa la discriminación de género y cómo puede manifestarse en diferentes contextos. Para esto, fue necesario seguir las siguientes preguntas guía para moderar la plática,

Preguntas diagnósticas:

- ¿Alguna vez te has sentido discriminado/a por tu género en tu entorno escolar?
- ¿Puedes describir alguna experiencia en la que te hayan tratado de manera injusta debido a tu género?
- ¿Has presenciado o sido testigo de situaciones de discriminación en nuestra escuela?
- ¿Has participado alguna vez en actos o comentarios que podrían haber sido considerados como discriminatorios hacia una persona por su género?
- ¿Cómo te sentirías si alguien te tratara injustamente debido a tu género?
- ¿Qué acciones crees que podríamos tomar para prevenir la discriminación de género en nuestra comunidad escolar?
- ¿Cuál es tu opinión sobre la importancia de respetar la igualdad de género en nuestra sociedad?
- ¿Qué crees que podríamos hacer para promover un ambiente inclusivo y respetuoso en nuestra sociedad hacia todas las identidades de género?

Las respuestas y discusiones que surgieron de estas preguntas fueron reveladoras y, en muchos casos, conmovedoras. Varios estudiantes compartieron experiencias personales en las que se sintieron discriminados o tratados injustamente debido a su género. Estos relatos incluyeron desde comentarios despectivos hasta la

exclusión de ciertas actividades escolares.

Algunos alumnos admitieron haber participado, en ocasiones, en actos o comentarios que podrían ser considerados discriminatorios. Esta admisión generó un espacio de reflexión crítica donde discutimos la importancia de reconocer y corregir estos comportamientos.

A medida que la discusión avanzaba, los estudiantes comenzaron a proponer acciones para prevenir la discriminación de género en nuestra comunidad escolar. Entre las propuestas destacaron:

- Realizar un taller o una plática sobre igualdad de género. **(Ver anexo 37)**
- Fomentar actividades inclusivas que promuevan la igualdad y el respeto.

En cuanto a la importancia de respetar la igualdad de género en nuestra sociedad, todos coincidieron en que es un pilar fundamental para una convivencia sana y justa. También se discutió la necesidad de educar no solo a los alumnos, sino también a toda la comunidad escolar, incluidos padres y docentes.

Sesión 5. Entrevistas sobre discriminación de género en la escuela y el hogar

La sesión de hoy fue un recordatorio poderoso de la necesidad de abordar la igualdad de género en la educación. Me sentí orgulloso de ver a los estudiantes participar y reflexionar honestamente sobre sus comportamientos y experiencias. Estos diálogos no solo contribuyeron a la formación de individuos más conscientes y respetuosos, sino que también fortalecieron nuestra comunidad escolar.

Estoy realmente comprometido a seguir fomentando este tipo de discusiones y a implementar las propuestas surgidas para hacer de nuestra escuela un lugar más inclusivo y equitativo para todos. Hoy reafirmé la importancia de mi rol como docente en la lucha por la igualdad de género y me siento motivado para seguir trabajando en esta dirección.

Hoy he llevado a cabo una clase muy significativa con los alumnos de segundo B, centrada en la comprensión de la discriminación de género tanto en la escuela como en el hogar. La sesión tuvo como objetivo principal preparar a los estudiantes para realizar entrevistas a toda la comunidad estudiantil, con el fin de recopilar datos sobre experiencias de discriminación de género.

Comencé la clase dividiendo a los estudiantes en pequeños grupos y les pedí que formularan preguntas clave para las entrevistas (**Ver anexo 38**). Luego de formular las preguntas, realizamos una simulación de entrevistas en clase. Los alumnos se turnaron para ser entrevistadores y entrevistados, practicando cómo formular las preguntas y cómo registrar las respuestas de manera efectiva y respetuosa.

Asigné a cada grupo un grupo específico de la comunidad estudiantil para entrevistar. Establecimos el horario para las entrevistas y discutimos la importancia de la confidencialidad y el respeto durante todo el proceso. Aquí me di cuenta de que los varones no estaban ayudando a las niñas a aportar ideas, por lo cual opté por decirle a las alumnas que les designaran tareas para completar la actividad.

Al terminar de formular las preguntas nos fuimos a entrevistar a los grupos ya asignados (**Ver anexo 39**). En el desarrollo de las entrevistas, los alumnos mostraron mucho respeto y paciencia al realizar las preguntas, sin embargo, las que tuvieron mayor liderazgo en la actividad fueron las mujeres. Los alumnos que fueron cuarenta y un entrevistados en total, siendo dieciséis varones y el resto mujeres. Cabe mencionar que no se logró entrevistar a todos debido a que dos se negaron a apoyar en la actividad y hubo tres que no asistieron.

Al finalizar discutimos cómo recopilar y organizar los datos obtenidos de las entrevistas. Hablamos sobre la importancia de graficar los resultados de manera clara y comprensible, para luego analizar las tendencias y posibles áreas de mejora en nuestra escuela.

Me impresionó el nivel de madurez y responsabilidad que los alumnos mostraron durante la actividad, aunque mencionaron que los alumnos entrevistados no fueron muy

sinceros o tal vez desconocían los diferentes tipos de discriminación y lo que se les preguntaba era normal para ellos. Fueron capaces de formular las preguntas relevantes y demostraron una comprensión profunda del tema porque me di cuenta al ver cómo se las explicaban de manera detallada para disipar cualquier duda.

Una vez finalizadas las entrevistas, nos reunimos para recopilar y analizar los datos. Utilizamos herramientas gráficas **(Ver anexo 40)** para visualizar los resultados y discutir las conclusiones. Preparamos la gráfica en papel bond para compartir los hallazgos con toda la comunidad escolar más adelante, incluyendo posibles recomendaciones para mejorar la igualdad de género en nuestra escuela.

Cuando llegamos a la parte de reflexión en el diario sobre las entrevistas de la igualdad de género en la escuela, los alumnos mencionaron que se percataron que muchos de sus compañeros no saben qué es la discriminación de género, pero aun así lograron identificar que en la escuela existe un alto índice de desigualdad de género, pero que con ayuda del proyecto que están realizando quieren aportar para mejorar la sociedad. **(Ver anexo 41)**

La clase de hoy fue un paso importante hacia la identificación, sensibilización, y acción contra la discriminación de género en nuestra escuela. Estoy orgulloso de mis alumnos de segundo B y emocionado por ver los resultados y análisis de sus entrevistas.

Sesión 6. Juego de roles simultáneo en Educación Física “Básquetbol con globos”

Hoy se llevó a cabo una actividad muy interesante en la clase de educación física, en la que se analizó la inclusión y la igualdad de género a través de un juego de roles de manera simultánea. La actividad consistió en jugar "Basquetbol con globos" **(Ver anexo 42)** donde se les dio la oportunidad de jugar de manera mixta, involucrando a compañeros de otros grados, sin embargo, no fue así. Una alumna del grupo de segundo “B” fue designada como observadora para registrar comentarios y comportamientos durante el juego para al final retroalimentar la actividad.

Al mencionar que se jugaría basquetbol de manera mixta, observé diferentes reacciones entre los estudiantes. Los niños mostraron sorpresa y algunos expresaron descontento con comentarios como "¿Por qué mixto?" y "No es justo", debido a que siempre han jugado en educación física niños contra niños y niñas contra niñas. Las niñas, por otro lado, parecieron más receptivas, aunque algunas también manifestaron preocupación con comentarios como "Espero que no sea difícil" y otros como "vamos a perder".

Durante la formación de los equipos, escuché comentarios variados. Los niños decían cosas como "Vamos a ganarles fácil" y "Niñas no saben jugar", "Vénganse los insanos", al escuchar esta expresión, procedí a preguntarles su significado, a lo cual me comentaron que provenía de un videojuego popular entre los jóvenes. Las niñas, en contraste, trataban de motivarse entre ellas con frases como "Podemos hacerlo" y "Vamos a demostrarles que somos buenas".

Se notó una ligera tensión y dificultad al formar los equipos desde el inicio, donde una niña se postuló a ser líder de un equipo y para el otro equipo un niño. Los estudiantes inicialmente tendían a agruparse por género, a pesar de las instrucciones de hacer equipos mixtos, pero todo este tipo de comportamientos se han estado analizando desde un inicio, así que dejé que la clase fluyera.

Curiosamente, a pesar de que los capitanes fueron escogiendo de manera intercalada, la líder escogía a sus puras compañeras y por otro lado noté que, en algunas ocasiones, los niños preferían escoger a otros niños antes que, a las niñas, aunque estas fueran buenas jugadoras. Al ver esta situación a la mitad de la selección de los equipos, un alumno mencionó que mejor fueran niños contra niñas y sus compañeros aceptaron la propuesta.

Durante el partido, lamentablemente, se escucharon varios comentarios negativos. Algunos niños decían cosas como "Cómo puede ser posible que nos vayan ganando las niñas", "Las niñas hacen trampa" y "Ya nos ganaron, pensé que íbamos a ganar" "yo pensé que las niñas eran mejores". Las alumnas, por otro lado, recibían estos comentarios y continuaban con el juego y al concluirlo celebraron el triunfo de siete

cestas a cinco.

Al ver que el equipo de las niñas fue el ganador, los alumnos que perdieron terminaron de haciendo nuevamente comentarios como que las niñas no habían jugado bien porque hicieron trampa durante el juego y uno de ellos mencionó que habían ganado en esa partida pero que en fútbol no les podían ganar porque ellos son mejores.

Al terminar la hora de educación física, cada grupo se retiró a su salón y el grupo de segundo B, comenzó a retroalimentar la actividad del día de hoy, donde las niñas en su diario expusieron que sus compañeros eran prejuiciosos lo siguiente: “lo más significativo fue haber visto cómo los hombres creyeron que eran muchísimo mejor y capaces que las niñas, entonces ahí podemos observar cómo los niños tienen un pensamiento desigualitario y machista, incluso antes de realizar actividades” (**Ver anexo 43**). Por otro lado, al escuchar todo tipo de opiniones me di cuenta de que el interés de las alumnas aumentó, al ver ya con otros ojos lo que estaba pasando en una simple clase de “educación física”.

Retomando el párrafo anterior y dando continuidad a lo que expresaron en su diario (**Ver anexo 44**), otra alumna mencionó lo siguiente: me sentí discriminada por los niños cuando dijeron que los niños eran mejores, mientras otros no aceptaban su derrota.

Esta actividad fue muy reveladora. La observadora de segundo “B” hizo un excelente trabajo registrando los comentarios que se realizaron en el desarrollo de la sesión del juego de roles simultáneo, lo que nos dará una base sólida para discutir y reflexionar sobre la igualdad de género en futuras sesiones. Es evidente que, aunque se han hecho progresos, existen prejuicios y comportamientos que necesitan ser abordados y trabajados para fomentar un ambiente más inclusivo y respetuoso.

En conclusión, la actividad no solo permitió observar las interacciones y comportamientos de los estudiantes en un entorno mixto de un día normal de educación física, sino que también nos brindó una oportunidad para planificar futuras

intervenciones que promuevan la igualdad de género y el respeto mutuo en las siguientes actividades escolares, por ejemplo, entrevistar a sus compañeros de toda la comunidad estudiantil si han sufrido discriminación, por ejemplo, y proponer acciones para fomentar la igualdad en la escuela y la comunidad.

Sesión 7. Juego de roles sobre desigualdad de género en el hogar

Hoy iniciamos la clase retomando el tema de la igualdad de género y cómo vieron reflejada la desigualdad en la clase anterior para de ahí partir hacia en otras áreas donde ellos hayan visto ciertos comportamientos que evidencien la desigualdad de género, enfocándonos en los roles que tradicionalmente cumplen hombres y mujeres, específicamente en el ámbito familiar. Para contextualizar, leímos un estudio de caso que detallaba las responsabilidades y expectativas de género en una familia típica.

Después de la lectura, pedí a los alumnos que reflexionaran sobre el estudio de caso y mencionaran si alguna vez habían observado comportamientos similares en sus propias familias o comunidades. Los estudiantes compartieron diversas experiencias, lo que generó una discusión animada y enriquecedora. Algunos alumnos mencionaron que, en sus hogares, las mujeres suelen encargarse de las tareas domésticas mientras los hombres trabajan fuera de casa. Otros señalaron que, en sus familias, las responsabilidades se distribuyen de manera más equitativa y uno de los cuatro varones ayuda en casa en las labores domésticas.

Para profundizar en el tema, se les indicó que tenían quince minutos para pensar una situación del hogar y ponerse de acuerdo para realizar una actividad de juego de roles. Se dramatizaron las actividades típicas de un hombre y una mujer en el hogar (**Ver anexo 45**). Observé con interés cómo los estudiantes se involucraban en la actividad ya que habían tenido una experiencia previa, algunos interpretando el rol de una madre que cocina y limpia, mientras otros actuaban como un padre que llega cansado del trabajo y se sienta a descansar.

Al final del juego de roles, retroalimentamos la actividad. Les pedí a los alumnos que compartieran cómo se sintieron durante la actividad y qué aprendieron al interpretar los roles de género. Muchos expresaron que la experiencia les hizo reflexionar sobre las injusticias y desigualdades que aún existen en muchos hogares, incluyendo los suyos. Algunos alumnos comentaron que nunca habían considerado cómo se sienten las personas que realizan estas tareas diariamente.

Para cerrar la actividad, los estudiantes escribieron en sus diarios reflexivos. Les pedí que anotaran sus sentimientos, lo más significativo que experimentaron, lo que aprendieron de la actividad, y cómo esta nueva perspectiva podría influir en sus comportamientos y creencias sobre la igualdad de género en el futuro.

Al leer sus entradas, noté que la mayoría de los alumnos comprendieron la importancia de la equidad en el hogar y cómo los estereotipos de género pueden limitar a las personas. Algunos expresaron su deseo de contribuir a un ambiente más igualitario en su hogar.

Algo significativo que rescato de este diario reflexivo (**Ver anexo 46**) es que una alumna expone lo siguiente: “durante el juego de roles, me di cuenta que en nuestras propias casas vivimos los juegos de roles, de cómo diariamente me toca, lavar trastes, barrer, trapear, lavar ropa, mientras que mi hermano no me apoya por el simple hecho de ser hombre, porque la sociedad tiene la idea de que esas actividades únicamente son para mujeres y esto se debe a la educación que se recibe desde pequeños en casa”.

En conclusión, la actividad de hoy fue muy exitosa. Los alumnos no solo comprendieron mejor los roles de género y sus implicaciones, sino que también se comprometieron a reflexionar y actuar en favor de la igualdad en sus entornos personales. Esta clase fue un paso importante hacia la concienciación y el cambio positivo en nuestras aulas.

Sesión 8. Juego de roles sobre desigualdad de género en la escuela

Dándole continuidad al proyecto en la etapa tres, *“organicemos las actividades”* los alumnos de segundo "B" participaron en una actividad de juegos de roles destinada a ejemplificar la desigualdad de género en el entorno escolar. La jornada comenzó con una breve introducción sobre el objetivo de la actividad: visibilizar y reflexionar sobre cómo los estereotipos y prejuicios de género se manifiestan en el contexto educativo.

Para iniciar, los alumnos mediante una lluvia de ideas realizaron aportes de diferentes situaciones típicas de la vida escolar, como elegir equipos para deportes, asignar roles en proyectos grupales y decidir quién lidera una actividad de clase. De manera democrática al final eligieron lo que debían dramatizar estas situaciones destacando cómo la desigualdad de género podía influir en las decisiones y comportamientos de sus compañeras y compañeros.

Durante la actividad, los alumnos se sumergieron en sus roles con entusiasmo a diferencia de un alumno que demostró timidez en su participación durante la dramatización, pero en sus aportes fueron buenos ya que reflexionó sobre la actividad. Fue alentador ver cómo se divertían, reían y participaban, mientras representaban las escenas **(Ver anexo 47)**. Sin embargo, a medida que las dramatizaciones avanzaban, también comenzaron a surgir momentos de reflexión. Los estudiantes se dieron cuenta de cómo, incluso en situaciones cotidianas, los estereotipos de género pueden limitar las oportunidades y expectativas de cada género.

Tras finalizar el juego de rol, se abrió un espacio para que los alumnos compartieran sus observaciones y experiencias. Muchos expresaron su sorpresa al reconocer que, sin darse cuenta, habían reproducido comportamientos discriminatorios similares a los que representaban. Esta toma de conciencia fue un punto crucial de la actividad.

Para profundizar en la reflexión, se pidió a los alumnos que escribieran en sus diarios reflexivos. Les propuse que reflexionaran sobre lo que habían aprendido, cómo se sintieron al representar y observar las situaciones de desigualdad de género, y qué

acciones consideraban necesarias para promover la igualdad en su entorno escolar.

Al revisar los diarios, pude ver que muchos alumnos mostraron una profunda preocupación por el tema **(Ver anexo 48)**. Algunos se comprometieron a ser más conscientes de sus propias acciones y a hablar sobre la importancia de la igualdad de género con sus compañeros y familiares. Hubo quienes propusieron iniciativas para promover un ambiente más inclusivo en la escuela, como realizar campañas de sensibilización o pláticas para fomentar la colaboración equitativa en todas las actividades escolares.

En conclusión, la actividad de juegos de roles no solo permitió a los alumnos divertirse y aprender de manera práctica sobre la desigualdad de género, sino que también fomentó una reflexión significativa y un compromiso para abordar esta problemática. Me siento satisfecho de ver cómo los estudiantes de segundo "B" se han involucrado y están dispuestos a llevar un mensaje positivo de igualdad a más personas.

Sesión 9. Juego de roles sobre la desigualdad de género en el campo deportivo de la comunidad

En esta sesión desarrollamos una clase que tuvo como objetivo principal ejemplificar y reflexionar sobre la desigualdad de género en nuestra comunidad, utilizando el juego de roles. La actividad se centró en un escenario que ellos decidieran y llegaron a la conclusión que sería: el campo deportivo.

Al inicio de la clase, expliqué a los alumnos de segundo "B" la importancia de visibilizar y comprender las desigualdades de género en distintos contextos de la vida cotidiana, que no solo se da en casa y en la escuela, sino en diferentes lugares como el trabajo, en su comunidad, entre otros. Luego, les pedí que pensarán en un escenario donde pudieran evidenciar estas desigualdades y realizar un juego de rol al respecto. Después de una breve discusión, el grupo decidió enfocarse en el campo deportivo, un lugar significativo para ellos y relevante para el tema en cuestión.

Tuvieron quince minutos para organizarse y planificar su dramatización. Durante este tiempo, observé cómo los estudiantes colaboraban y discutían sobre las diferentes situaciones que podrían representar. Algunos estudiantes se mostraban entusiastas y propositivos, mientras que otros escuchaban y aportaban ideas de manera reflexiva. También tuve poca participación por el mismo alumno, donde me di cuenta de que no le gustaba al cien por ciento participar en las dramatizaciones, pero, sin embargo, cumplía con la actividad y realizaba aportes con base a ella.

Una vez transcurrido el tiempo de preparación, los alumnos presentaron su juego de roles (**Ver anexo 49**). Eligieron representar una situación en la que se evidenciaba la desigualdad de género en el campo deportivo. Mostraron cómo las niñas a menudo son subestimadas y relegadas a papeles secundarios en actividades deportivas, mientras que los niños suelen ocupar roles principales y ser más valorados por sus habilidades físicas. Además, incluyeron una escena que reflejaba la violencia hacia la mujer en este contexto, abordando un tema delicado pero necesario para comprender la magnitud de la problemática.

Durante la presentación, se hizo evidente el compromiso de los alumnos con la actividad. Sus actuaciones reflejaron una comprensión profunda de los estereotipos y prejuicios que perpetúan la desigualdad de género en el ámbito deportivo. También evidenciaron una sensibilidad especial hacia el tema de la violencia, mostrando empatía y preocupación por la situación de muchas mujeres en su comunidad.

Al finalizar la dramatización, abrimos un espacio para la retroalimentación y reflexión. Pregunté a los alumnos cómo se habían sentido al representar estas situaciones y qué habían aprendido de la actividad. Muchos de ellos expresaron que la experiencia les había permitido ver con mayor claridad las injusticias y barreras que enfrentan las mujeres en el campo deportivo. Algunos mencionaron que nunca habían pensado en la violencia de género en ese contexto, y que la actividad les había abierto los ojos a una realidad que desconocían.

Por otro lado, los estudiantes también reflexionaron en sus diarios (**Ver anexo 50**), donde plasmaron sus sentimientos, aprendizajes y compromisos personales, al

igual que aprendieron la importancia de poner un alto a la violencia, específicamente de la pareja. Varios de ellos se comprometieron a hablar sobre el tema de la igualdad de género en sus círculos sociales y a promover un cambio de mentalidad entre sus amigos y familiares. Esta actividad no solo les permitió aprender sobre un tema crucial, sino que también los motivó a convertirse en agentes de cambio en su comunidad.

En conclusión, la clase de hoy fue sumamente enriquecedora. Los alumnos no solo tuvieron la oportunidad de jugar y divertirse, sino que también lograron reflexionar sobre la desigualdad de género y su impacto en la vida cotidiana. Esta experiencia les permitió comprender mejor la importancia de la igualdad y la necesidad de trabajar juntos para crear un entorno más justo y equitativo para todos.

Sesión 10. Exposición “Mujeres heroínas en la sociedad”

En esta clase se destaca una exposición sobre mujeres que han dejado una huella significativa en la sociedad, particularmente en el ámbito de la igualdad de género. Iniciamos la jornada con una breve recapitulación de lo que habíamos aprendido sobre la igualdad de género en sesiones anteriores. Los alumnos recordaron conceptos clave y discutimos la importancia de reconocer y celebrar a las mujeres que han luchado por estos principios a lo largo de la historia. Se subrayó que la igualdad de género no es solo un tema contemporáneo, sino una lucha de larga data que muchas mujeres valientes han impulsado.

El trabajo se realizó de manera individual, donde habían investigado a fondo la vida de una mujer destacada por medio de una biografía que fue de su interés. Habían recopilado información sobre sus logros, las dificultades que enfrentaron y cómo superaron los obstáculos para alcanzar sus metas. El objetivo era no solo informar, sino también inspirar a sus compañeros con historias de perseverancia y éxito para posteriormente presentarlas en la plática que se llevaría al finalizar el proyecto.

La exposición (**Ver anexo 51**) comenzó con Matilde Montoya, la primera médica mexicana. Los alumnos destacaron cómo Matilde enfrentó y superó los prejuicios de

su tiempo para abrir camino a otras mujeres en la medicina. A continuación, se presentó la vida de Sor Juana Inés de la Cruz, una figura icónica en la literatura y el pensamiento intelectual de México. Por otro lado, a Elvia Carrillo Puerto, conocida como "La Monja Roja del Mayab", una pionera en la lucha por los derechos políticos de las mujeres en México. Los alumnos relataron sus esfuerzos incansables por el sufragio femenino y su legado en la política mexicana.

Otros alumnos presentaron otras figuras locales, desde sufragistas hasta activistas contemporáneas, Rosario Castellanos, Frida Kahlo y Josefa Ortiz de Domínguez. Cada presentación estaba bien estructurada y mostraba el profundo respeto y admiración de los alumnos por estas mujeres. Aunque hubo cierto nerviosismo en algunos momentos, los alumnos mostraron respeto durante el desarrollo de la actividad.

Al final de las exposiciones, abrimos un espacio para la reflexión. Pregunté a los alumnos qué les había impactado más de las historias que habían escuchado y cómo creían que estos ejemplos podrían influir en su vida y en la sociedad actual. Las respuestas fueron variadas y profundas. Muchos expresaron un renovado sentido de respeto por las mujeres y una mayor comprensión de la importancia de la igualdad de género.

Uno de los momentos más destacados fue cuando un alumno comentó que nunca había pensado en cuántos derechos y oportunidades había dado por sentado, y cómo las historias de estas mujeres le habían abierto los ojos a las luchas que aún persisten. Otro alumno mencionó que sentía una mayor responsabilidad de hablar sobre estos temas y defender la igualdad de género en su vida diaria.

La actividad culminó con los alumnos escribiendo en sus diarios reflexivos. Les pedí que anotaran sus sentimientos, lo que habían aprendido y cómo pensaban aplicar estos conocimientos en su vida cotidiana. Fue evidente que la actividad no solo había educado, sino también inspirado y motivado a los estudiantes a ser agentes de cambio en la sociedad. Algo que destaco de un diario reflexivo de un alumno, es que escribió lo siguiente **(Ver anexo 52)**: "Tanto los hombres como mujeres pueden hacer lo mismo.

Un claro ejemplo es la actual presidenta de México Claudia Sheinbaum que acaba de ganar las elecciones después de 200 años por primera vez en la historia habrá mujer presidenta. Antes de que llegáramos a esto hubo un gran esfuerzo de muchísimas personas que hicieron valer su voz”.

En resumen, la exposición sobre mujeres destacadas en la sociedad fue muy significativa debido a que lograron contrastar la información con lo que está pasando en nuestro presente, lo cual es muy importante y significativo, porque para entender el presente hay que conocer nuestro pasado. Los alumnos no solo demostraron su comprensión del tema, sino también una profunda empatía y compromiso con la igualdad de género. Sin duda, confío en que esta experiencia les servirá para valorar y promover la igualdad en todos los aspectos de su vida.

Sesión 11. Tríptico “Igualdad de género”

Con esta sesión culminamos la etapa cuatro “creatividad en marcha” la cual es una fase significativa del proyecto sobre igualdad de género con nuestros alumnos de segundo “B”. A lo largo de las últimas sesiones, hemos llevado a cabo una serie de actividades y análisis que han permitido a los estudiantes profundizar en el entendimiento de la discriminación de género y la importancia de la igualdad.

Comenzamos con sesiones dedicadas al análisis de información sobre la discriminación de género. Los alumnos investigaron sobre el tema, recopilando datos de diversas fuentes para comprender mejor las diversas formas en que la discriminación de género se manifiesta en nuestra sociedad y en sus propias vidas.

Luego, procedimos a realizar entrevistas a la comunidad estudiantil para obtener una visión directa sobre quiénes han vivido discriminación. Los alumnos se mostraron comprometidos y serios durante las entrevistas, lo que resultó en datos valiosos que posteriormente graficamos e interpretamos juntos en clase. Esto permitió a los alumnos visualizar de manera concreta cómo la discriminación de género afecta a sus compañeros y compañeras.

Después, nos enfocamos en analizar la vida de mujeres heroínas que han dejado una huella significativa en la humanidad en cuanto a la igualdad de género. Los alumnos estudiaron figuras como Matilde Montoya, Sor Juana Inés de la Cruz, y Elvia Carrillo Puerto, entre otras. A través de estas historias, los estudiantes pudieron ver ejemplos reales de perseverancia y lucha por la igualdad, lo que les inspiró a reflexionar sobre sus propias acciones y actitudes.

Tras estos análisis, los alumnos propusieron diversas acciones para realizar un cambio en nuestra comunidad y, en un sentido más amplio, en la humanidad. Discutimos estas propuestas en clase y acordamos que una de las mejores maneras de compartir esta información es por medio de una plática a los padres de familia, alumnos y maestros del plantel y nuestras conclusiones sería mediante la creación de un tríptico.

Los alumnos trabajaron de manera individual para diseñar y redactar trípticos **(Ver anexo 53)** que resumieran toda la información recopilada y analizada. Cada alumno presentó su tríptico, y se realizó una votación democrática para elegir el mejor. La calidad de los trabajos presentados fue muy buena, donde se ve reflejado el esfuerzo y el compromiso de los estudiantes con el proyecto.

El tríptico ganador se destacaba por su claridad, diseño atractivo y contenido relevante. Incluía estadísticas de las entrevistas, información sobre las heroínas que estudiamos, y acciones propuestas para fomentar la igualdad de género. Este tríptico será entregado durante una plática a padres de familia y alumnos, como una forma de compartir el conocimiento y las reflexiones que hemos desarrollado a lo largo del proyecto.

Al finalizar la elaboración de los trípticos, los alumnos seleccionaron el que se distribuiría en la plática a los padres de familia y alumnos. El tríptico ganador fue realizado por una alumna **(Ver anexo 54)**, cuyo trabajo fue ampliamente reconocido por sus compañeros. La felicitaron por su destacada participación y dedicación durante las clases, lo cual la animó aún más. Su creatividad y esfuerzo fueron evidentes en el diseño y contenido del tríptico, demostrando una comprensión profunda del tema y un compromiso admirable con la promoción de la igualdad de género. Este

reconocimiento no solo resaltó su talento, sino que también inspiró a sus compañeros a esforzarse y colaborar para lograr un impacto positivo en la comunidad.

De este modo doy por concluida la etapa cuatro, y doy paso a la etapa número cinco “Compartimos y evaluamos lo aprendido” donde se terminará con la plática a los padres de familia y toda la comunidad estudiantil, donde se les dará a conocer todo lo que se ha trabajado en este proyecto. Posterior a ello, se dará una dedicará una última sesión a la autoevaluación y coevaluación entre pares.

Sesión 12. Presentación del proyecto a la comunidad escolar y padres de familia de toda la escuela

En esta sesión, los alumnos de segundo "B" realizaron una presentación significativa y bien estructurada sobre el proyecto de igualdad de género, dirigida a toda la comunidad estudiantil y a los padres de familia como un servicio a la comunidad **(Ver anexo 55)**. Esta presentación no solo mostró el arduo trabajo y dedicación de los estudiantes, sino que también subrayó la importancia de la igualdad de género y cómo se puede promover en diversas esferas de la vida cotidiana, empezando desde casa principalmente.

Exposición sobre la Igualdad de Género y Roles de Género

Los alumnos comenzaron con una exposición detallada sobre la igualdad de género y los roles de género. Explicaron claramente lo que estos conceptos significan y cómo se manifiestan en la comunidad. Utilizando ejemplos concretos y datos relevantes, discutieron las consecuencias de los roles de género tradicionales y la importancia de promover la igualdad. Esta sección fue fundamental para establecer un entendimiento común entre todos los presentes sobre la base del proyecto.

Reflexiones en los Diarios

A continuación, los estudiantes compartieron extractos de sus diarios reflexivos. Explicaron cómo escribir sobre sus experiencias y pensamientos les ayudó a comprender mejor el tema de la igualdad de género. A través de estas reflexiones, los

alumnos expresaron cómo el proyecto les permitió cuestionar y revalorar sus percepciones y actitudes hacia el género.

Resultados de las Entrevistas

Los alumnos presentaron los resultados de las entrevistas que realizaron a sus compañeros, utilizando gráficos para ilustrar sus hallazgos. Estos resultados revelaron las percepciones y experiencias de sus compañeros en relación con la discriminación de género tanto en la escuela como en sus hogares. La claridad y la precisión de los gráficos ayudaron a los presentes a visualizar la prevalencia y el impacto de la desigualdad de género en su comunidad.

Mural de "Mujeres Heroínas en la Sociedad"

La importancia de la igualdad de género fue destacada a través de un mural titulado "Mujeres Heroínas en la Sociedad". Los alumnos expusieron historias de mujeres notables como Matilde Montoya, Sor Juana Inés de la Cruz y Elvia Carrillo Puerto, quienes dejaron una huella significativa en la lucha por la igualdad de género. El mural sirvió como un recordatorio inspirador del poder y el impacto de las mujeres a lo largo de la historia.

Juego de Roles

Para ejemplificar los roles de género en el hogar, la escuela y la comunidad, los estudiantes realizaron un juego de roles. A través de dramatizaciones, demostraron las desigualdades y los estereotipos de género que a menudo se encuentran en estos entornos. Posteriormente, se realizó una reflexión conjunta donde se discutieron las observaciones y se promovió un debate sobre cómo se pueden cambiar estas dinámicas.

Interacción con el Público

En una dinámica interactiva, los alumnos utilizaron el juego de la "papa caliente" para hacer preguntas al público sobre sus pensamientos y reflexiones respecto al tema de la igualdad de género. Esta actividad no solo involucró a los asistentes, sino que

también permitió una retroalimentación inmediata y genuina sobre el impacto del proyecto, lo cual debo decir que de manera personal, fue muy fructífera sus participaciones y una madre de familia tomó la participación por más de tres minutos, reconociendo los errores que estaban cometiendo como padres de familia y que no es culpa de ellos, sino de su crianza, pero que se llevaban de tarea hacer un cambio con sus hijos para poder llevarlo a la comunidad y de esta forma contribuir al fortalecimiento a la igualdad de género.

Reflexión y Cierre

La presentación culminó con una breve pero poderosa reflexión por parte de dos alumnas. Ellas resumieron las lecciones aprendidas y la importancia de continuar promoviendo la igualdad de género. Para finalizar, los alumnos distribuyeron un tríptico con la información sintetizada del proyecto, invitando a todos los presentes a analizar y reflexionar sobre su contenido en casa.

Esta presentación fue un testimonio del compromiso y la capacidad de los alumnos de segundo "B" para abordar temas complejos y relevantes que provienen de una problemática social. A través de su trabajo, demostraron no solo su comprensión del tema, sino también su pasión por crear un cambio positivo en su comunidad, lo cual lo plasmaron en su diario reflexivo cada uno de ellos. Algo que logro rescatar de un diario de una alumna (**ver anexo 56**) es que menciona lo siguiente:

“Lo más importante es que muchos de los padres de familia participaron en las actividades que se marcaron para ellos y no únicamente eso, lograron expresarse y compartir lo que experimentaron; durante la presentación del proyecto dieron su opinión de manera libre sin miedo de ser juzgados; aprendí que vale la pena el esfuerzo que se realizó porque probablemente muchos de los que estuvieron presentes también compartirán lo que escucharon con otras personas, incluso es probable que comiencen a practicar en sus hogares igualdad entre hombre y mujeres, y muchos de los padres de familia reconsideren sus creencias tomando su tiempo para reflexionar lo que vieron durante el proyecto.”

Basado en el texto anterior, puedo afirmar que el *objetivo número dos*: **"Implementar la igualdad de género mediante el juego de roles para promover un ambiente libre de prejuicios"** se ha cumplido. No solo los alumnos han logrado apropiarse de los contenidos, sino que también han puesto en práctica estos aprendizajes en su vida cotidiana. Además, han reflexionado sobre la presentación del proyecto a los padres de familia y han expresado su intención de aplicar la igualdad de género en sus hogares. Aunque no se puede garantizar que todos lo harán, el hecho de que algunos lo adopten y mantengan esta mentalidad indica que el proyecto rindió frutos.

Sesión 13. Autoevaluación y coevaluación de los resultados obtenidos del proyecto

Hoy concluye una etapa significativa en el proyecto de igualdad de género que hemos implementado en segundo "B". Es momento de reflexionar sobre el proceso, los logros alcanzados y las áreas que aún requieren atención, utilizando tanto la autoevaluación como la coevaluación para obtener una visión integral del desempeño de los alumnos y mía como docente.

Al comenzar el proyecto, realicé una evaluación diagnóstica para identificar las percepciones y conocimientos previos de los alumnos sobre la igualdad de género. Utilicé discusiones grupales y actividades de observación para recopilar datos. Los resultados iniciales mostraron una comprensión limitada y algunas ideas estereotipadas, lo que confirmó la necesidad de abordar este tema de manera estructurada y continua.

A lo largo del proyecto, los alumnos mantuvieron diarios reflexivos donde anotaron sus pensamientos, sentimientos y aprendizajes. Estos diarios proporcionaron una ventana valiosa hacia su proceso interno y cómo evolucionaron sus percepciones sobre la igualdad de género.

Los estudiantes realizaron investigaciones y encuestas a sus compañeros y miembros de la comunidad escolar. Las respuestas se analizaron y se presentaron en

gráficas, permitiéndonos visualizar las tendencias y cambios en la percepción de la igualdad de género.

Durante las actividades prácticas, juegos de roles y presentaciones, llevé un registro detallado de las interacciones y comportamientos de los alumnos en mi diario del docente. Estas observaciones ayudaron a evaluar cómo aplicaban los conceptos aprendidos en situaciones reales.

Cada alumno realizó una autoevaluación de su participación y aprendizaje a lo largo del proyecto y una al terminarlo. Reflexionaron sobre su comprensión de la igualdad de género, su evolución personal y cómo aplicaron los conceptos en su vida diaria. Los rangos de desempeño de la autoevaluación y coevaluación son los siguientes en ambas: de 12 a 29 puntos, necesita mejorar; de 30 a 39 desempeño satisfactorio, de 40 a 49 Desempeño bueno y, por último, de 50 a 60 desempeño excelente. A continuación, muestro una comparación entre los resultados de autoevaluación y coevaluación del grupo de segundo “B”.

Ilustración 1 Resultados de la autoevaluación de los alumnos



Ilustración 2. Resultados de la coevaluación entre los alumnos



Dos de los estudiantes expresaron que habían ganado una mayor conciencia y comprensión del tema, y que se sentían más preparados para enfrentar situaciones de desigualdad de género, teniendo un desempeño excelente, pero también otros cuatro de ellos reconocieron que el desempeño fue bueno y otros tres alumnos que su desempeño fue satisfactorio.

En cuanto a la coevaluación, las dos alumnas en el rango de excelencia se mantienen, uno de los cuatro que estaba en buen desempeño baja a desempeño satisfactorio, y dos de los tres que estaban en desempeño satisfactorio bajan al rango de necesitan mejorar. A continuación, rescato los siguientes datos de la autoevaluación de un alumno:

En los comentarios adicionales que puedan ayudar a comprender mejor tu participación y desempeño y las sugerencias que se daría a sí mismo para practicarla igualdad de género, un alumno expresó lo siguiente: *“Creo que el desempeño en el proyecto de la igualdad de género no fue tan bueno y debo mejorar más, tengo que ayudar a mis compañeros en lo que necesiten; debo ser más atento, ayudar en casa a mi abuela para que descansa y esté más tranquila y practicar la igualdad de género”*.
(Ver anexo 57)

Además, los alumnos participaron en la coevaluación donde evaluaron el desempeño de sus compañeros. Compartieron sus opiniones sobre las actividades, lo que más les impactó y las áreas que consideraron menos efectivas. Este proceso de coevaluación fue enriquecedor, ya que permitió una retroalimentación constructiva y una comprensión más profunda de las perspectivas de sus compañeros. A continuación, hago el contraste de la evaluación que le hizo una de sus compañeras al alumno descrito en la parte de arriba.

En los comentarios adicionales y sugerencias que le dio a su compañero para mejorar su comprensión y práctica de la igualdad de género en la coevaluación fueron las siguientes: *“Te felicito por tu desempeño, pero necesitas mejorar ya que en algunas actividades que realizamos te mostraste un tanto desigualitario con las acciones que realizaste. La sugerencia que le daría sería que realmente comprenda y realice acciones igualitarias con las personas, ya que en algunos momentos sus acciones no han sido las correctas”.* **(Ver anexo 58)**

Por otro lado, hago el contraste de la autoevaluación y coevaluación de una alumna, en primer lugar, doy paso a la descripción de la autoevaluación en los comentarios adicionales y sugerencias que ella misma se hace para mejorar su comprensión y para practicar la igualdad de género: *“Durante el proyecto traté de poner mi mejor empeño, fue agradable compartir con las personas lo aprendido durante el proyecto de igualdad de género, también es importante no sólo comunicarlo con los demás, sino realizar acciones igualitarias que demuestren lo aprendido. Ella se sugiere lo siguiente, practicar lo aprendido, ayudar a sus compañeros en los trabajos pesados dentro de la escuela y no únicamente ahí, sino en el hogar y en cualquier momento, seguir reflexionando de lo aprendido y comenzar a dejar los hábitos desigualitarios”.* **(Ver anexo 59)**

En segundo lugar, doy continuación a la coevaluación a esa alumna, en cuanto a los comentarios adicionales y las sugerencias que le darías para mejorar en cuanto a su comprensión y práctica de la igualdad de género. Su compañero expresó lo siguiente en cuanto a su desempeño: *“Felicidades a esa alumna porque hace todas las actividades y participa en muchas cosas y sabe reflexionar muy bien. Le sugiero que le*

siga echando muchas ganas y que predique más sobre la igualdad de género y aporte a otras personas”. (Ver anexo 60)

Con esto, doy respuesta al objetivo número tres de este proyecto de intervención **“Valorar mediante instrumentos de evaluación el favorecimiento de la igualdad de género y un ambiente libre de prejuicios”**, porque los instrumentos empleados me fueron guiando para poder llegar al propósito principal. La combinación de autoevaluación y coevaluación fue enriquecedora, ya que permitió una retroalimentación completa y constructiva. Los alumnos no solo se dieron cuenta de sus propias áreas de mejora, sino que también recibieron perspectivas y consejos de sus compañeros, lo que fortaleció su comprensión y práctica de la igualdad de género. Este proceso promovió una cultura de colaboración y empatía, esencial para el desarrollo de una comunidad escolar inclusiva y respetuosa.

En conclusión, el ejercicio de evaluación realizado en este proyecto ha sido una herramienta poderosa para el aprendizaje y el crecimiento personal. La honestidad de los alumnos al evaluar su propio desempeño y la retroalimentación constructiva de sus compañeros demostraron un avance significativo hacia la práctica de la igualdad de género. Continuar fomentando estos espacios de reflexión y diálogo es fundamental para que los estudiantes no solo comprendan la importancia de la igualdad, sino que también la integren en sus acciones diarias, contribuyendo así a una sociedad más justa e inclusiva.

APARTADO IV

CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES

A través de los objetivos que se plantearon en el plan de acción, se buscó que los estudiantes adquieran conceptos básicos y que los identificaran en su contexto, que se conocieran los problemas que tiene la sociedad debido a la desigualdad de género, que tomaran acciones a favor de la igualdad y por último que realicen la promoción de estas a través del proyecto comunitario y lo hicieran llegar más personas para que no se quede únicamente en el aula. En este proceso se fue favoreciendo el valor de la empatía y la reflexión de los sucesos que viven las personas por ser discriminadas por su género, a través de la estrategia: juego de roles.

Con base a lo anteriormente mencionado, se propició que los estudiantes favorecieran rasgos de perfil de egreso de la educación básica de la Nueva Escuela Mexicana, por ejemplo:

1. **Viven, reconocen y valoran** la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexual, política, social y de género del país como rasgos que caracterizan a la nación mexicana.
2. **Reconocen** que mujeres y hombres son personas que gozan de los mismos derechos, con capacidad de acción, autonomía, decisión para vivir una vida digna, libre de violencia y discriminación. (Hernández, 2022)

De igual manera, se rescataron tres ejes articuladores que sustentan el plan y programa de estudios de la educación básica: Igualdad de género, inclusión y la interculturalidad crítica. Lo anterior con el objetivo de que los alumnos adquirieran una nueva perspectiva de género, terminando con los estereotipos y los prejuicios que generacionalmente se han construido. La finalidad de este proyecto se dirigió a combatir y radicar con las ideologías que las personas en el contexto donde se desenvuelven los estudiantes les han transmitido y han ocasionado diversos conflictos en el aula. La promoción de esta condición generó una convivencia más sana, lo cual fue el punto clave para que trabajaran de manera colaborativa y, sobre todo, con

respeto.

Que los estudiantes adquieran el principio de la igualdad, requiere de esfuerzo y disciplina. Durante la aplicación de esta propuesta de intervención se plantearon un objetivo general y tres específicos, con la finalidad de brindar a los alumnos las bases para que ellos reconozcan y acepten la igualdad de género como una condición elemental para poder convivir en sociedad.

Consolidar la condición de la igualdad de género no se logra de un día a otro, es un proceso que se da gradualmente que requiere un cambio de ideología, actitud y valores de parte de todas las personas. Con esta propuesta de intervención se pretende iniciar un cambio de perspectiva que fomente el respeto y la equidad en todos los ámbitos de la vida.

A través de la educación y la sensibilización, se busca que los estudiantes desarrollen una conciencia crítica sobre las desigualdades de género y adquieran las herramientas necesarias para promover un ambiente más justo e inclusivo. Este es solo el primer paso en un camino largo, pero cada pequeño avance contribuye a construir una sociedad en la que la igualdad de género sea una realidad compartida y vivida por todos.

Sin embargo, romper con las concepciones que les han transmitido a los alumnos en casa y en la sociedad, las han ido construyendo desde su nacimiento, lo cual ocasionaba que en muchas ocasiones entraran en conflicto, por lo que se les dificultaba aceptar las propuestas que se les planteaban, o generaban discusiones con sus compañeros.

Una barrera significativa es la influencia familiar. Aunque los estudiantes se concientizan sobre la importancia de crear una condición igualitaria, en sus hogares continúan experimentando roles, prejuicios y estereotipos que empoderan a un solo género, dejando al otro en desventaja. Esta divergencia es un obstáculo para el proyecto puesto que dificulta que el individuo alcance plenamente el desarrollo de los objetivos.

No obstante, la influencia de este proyecto fue evidente, porque no solo se quedó en el salón de clases, sino en toda la comunidad escolar y en los padres de familia. Este tema hizo ruido en todos los actores educativos, mostrando interés por el tema, desde las entrevistas a los compañeros de otros grupos, exposiciones, los juegos de roles, y el manejo de la información de la igualdad de género al contrastarla con la realidad.

Las dificultades que se presentaron en la aplicación no fue un obstáculo para alcanzar el objetivo general del proyecto: Favorecer la igualdad de género en los alumnos de segundo “B” de la escuela Telesecundaria “Miguel de Cervantes Saavedra”, para promover un ambiente libre de prejuicios. Esto, debido a que sí se generó un cambio de perspectiva de género en los niños y niñas, que va desde su ideología hasta su actitud con ellos mismos y con los otros, y no solo de ellos, sino también de algunos padres de familia.

Aquellas problemáticas y comportamientos detectados que afectaban la convivencia diaria en el aula y que ocasionaban que los alumnos ponían a trabajar a sus compañeras, que les hacían sus actividades, los comentarios machistas, fueron disminuyendo a lo largo de la aplicación dándome cuenta en sus reflexiones y acciones en el día a día, como que las niñas ya cargaban sus mesas y sillas, los niños ya ayudaban a barrer y trapear y no solo a cargar las cubetas con agua, y los comentarios machistas fueron disminuyendo.

En el primer objetivo, se analizaron diferentes conceptos como roles de género, estereotipos de género, igualdad de género y discriminación. Al indagar sobre estos temas, se notaba un poco de desconocimiento sobre los temas y por lo tanto, desinterés. Pero al ver que no buscaba defender o favorecer a un solo género, sino de respetarlos y aceptarlos sin importar las diferencias biológicas y mejorar la convivencia en la sociedad, es como le dieron la importancia al tema y lograron la concientización.

Se ejecutaron con ellos actividades como análisis de videos, juegos de roles improvisados de días cotidianos en casa desde que se levantan en la mañana hasta la hora de dormir, preguntas diagnósticas para que ellos se dieran cuenta que si habían

sido discriminados o incluso si había ellos discriminado a alguien más por su género. Esto fue el primer paso para captar la atención de los estudiantes, mostrando gusto por lo que se presentaba y hacían, lo cual condujo a que conocieran los conceptos, los analizaran y comprendieran cómo se manifiestan en su vida diaria y a partir de eso crearan su propia interpretación. De esta forma, puedo decir que se cumplió con el primer objetivo. **(Ver anexo 61)**

En relación con el segundo objetivo, "Implementar la igualdad de género mediante el juego de roles para promover un ambiente libre de prejuicios", se llevaron a cabo diversas actividades para lograr la participación de los estudiantes. Primero, se realizaron entrevistas para evaluar en qué medida se practicaba la igualdad de género entre los alumnos de la escuela. Luego, se investigó la vida de mujeres que tuvieron un gran impacto en la sociedad. Esta información, junto con los datos obtenidos al inicio del proyecto, fue fundamental para que los estudiantes pudieran representar la igualdad de género a través de juegos de roles en diferentes escenarios como el hogar, la escuela y la comunidad. Al finalizar, mediante sesiones de retroalimentación y el uso de diarios reflexivos, los estudiantes propusieron acciones concretas para implementar la igualdad de género en toda la comunidad educativa, incluyendo a maestros y padres de familia. Este segundo objetivo se logró en un 67% **(Ver anexo 62)** debido a que cuando se implementaban algunos juegos de roles de manera simultánea tres alumnos solían discriminar o apartar a sus compañeras de clase, sobre todo cuando era en educación física.

Con respecto al tercer y último objetivo específico: "Evaluar el favorecimiento de la igualdad de género y la convivencia áulica" Puedo afirmar el cumplimiento de este con base a los resultados obtenidos, el progreso fue bueno, en el aula a los alumnos se podía ver trabajar, dialogar y aportar ideas para la realización de las actividades, aunque en algunas actividades tres alumnos aún tenían actitudes machistas y solían excluir a las compañeras. Las encomiendas se elaboraron satisfactoriamente con el resto del grupo **(Ver anexo 63)**, además de que se encontraban emocionados al poder aprender jugando y dramatizando lo que estaban viviendo, para posteriormente brindar propuestas para favorecer la igualdad de género y promover esta condición no solo en

la escuela, sino en sus casas.

La exposición que se hizo a la comunidad estudiantil determinaba su preocupación por propiciar la igualdad de género, la explicación fue entendible gracias a los argumentos y ejemplos que mencionaron. No cabe duda de que tuvieron un cambio y crecimiento extraordinario, pensaban diferente, expresaban sus opiniones y formulaban conclusiones de manera adecuada, y no solo esto, sino lograban representar lo que expusieron a través de la estrategia de los juegos de roles.

Con base a lo anterior, cabe mencionar que la estrategia formó parte fundamental para alcanzar los objetivos propuestos, debido a que ellos podían vivenciar los problemas que enfrentan las personas por las construcciones sociales que se les ha destinado para cada sexo, fomentar la empatía fue esencial debido a que les permitió ponerse en el lugar del otro, así como saber lo que siente. Como resultado se obtuvo el reconocimiento de construir condiciones igualitarias tomando en cuenta que todos tenemos los mismos derechos y las mismas oportunidades.

Dirigir este trabajo con los alumnos me dejó muchos aprendizajes. Antes de la aplicación y elaboración del proyecto, no conocía a fondo este tema y reconozco que crecí con patrones de género muy marcados, los cuales en muchas ocasiones he transmitido. Sin embargo, al igual que mis alumnos, he cambiado mi perspectiva y ahora soy consciente del valor de propiciar condiciones de igualdad. Si continuamos trabajando en este tema en todos los niveles educativos, podríamos formar una sociedad justa y sin discriminación.

Este trabajo me permitió adquirir nuevas competencias, especialmente en el ámbito de la investigación. Al desarrollar este proyecto, me convertí en un investigador reflexivo de mi propia práctica docente. También fortalecí mi comprensión de la cultura y el respeto por las diferencias, lo cual fue fundamental para entender y abordar un tema de tanto impacto social. La necesidad de explorar y aprender sobre aspectos que antes desconocía me llevó a crear situaciones de aprendizaje que fomentaran la reflexión y la concientización sobre la igualdad entre los alumnos.

Todo lo que se realizó anteriormente generó un crecimiento en mis alumnos y en mi persona, fortaleciendo valores como el respeto, la tolerancia, la justicia y la responsabilidad; así como habilidades como la empatía, el trabajo en equipo y la comunicación, además de actitudes sociales positivas. Como mencionaba anteriormente, esto es un proceso. Realizar un cambio de ideología lleva tiempo, pero es satisfactorio ver que los estudiantes son conscientes de las problemáticas que enfrentan algunas personas al no seguir los patrones sociales que definen el ser hombre o mujer. Ellos entienden que la creación de condiciones de igualdad podría cambiar esta realidad. Mis alumnos serán portavoces de un nuevo pensamiento, que transformará su comportamiento, eliminando el machismo que ha obstaculizado el desarrollo personal durante años.

Este trabajo de investigación no solo busca resolver una problemática o transformarla práctica docente, sino que también pretende guiar otras prácticas que enfrenten desafíos similares o que deseen implementar la igualdad en las escuelas. Por lo tanto, presento algunas recomendaciones o sugerencias:

- 1) La creación de condiciones igualitarias dentro del ámbito educativo es una labor compleja que requiere un enfoque integral y continuo. Desde la educación preescolar hasta el nivel superior, es esencial que se implementen prácticas que fomenten la igualdad de género. Este proceso debe comenzar con la concientización del colectivo docente, quienes juegan un papel crucial en transmitir estos valores tanto a los estudiantes como a sus familias.
- 2) La igualdad de género no se puede enseñar únicamente a través de teorías; requiere una práctica constante que trabaje sobre las habilidades, actitudes y valores de los estudiantes. La estrategia del juego de roles facilita la comprensión y la internalización de la igualdad, permitiendo a los individuos experimentar y reflexionar sobre los roles de género en diferentes contextos.

- 3) Es importante señalar que las actividades y estrategias deben ser adaptadas a las necesidades específicas de cada grupo. La flexibilidad en la aplicación de estos proyectos garantiza su relevancia y efectividad en distintos contextos educativos. Así, al promover la igualdad de género de manera consciente y práctica, no solo transformamos el quehacer docente, sino que también sentamos las bases para una sociedad más justa, equitativa y respetuosa en el futuro.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

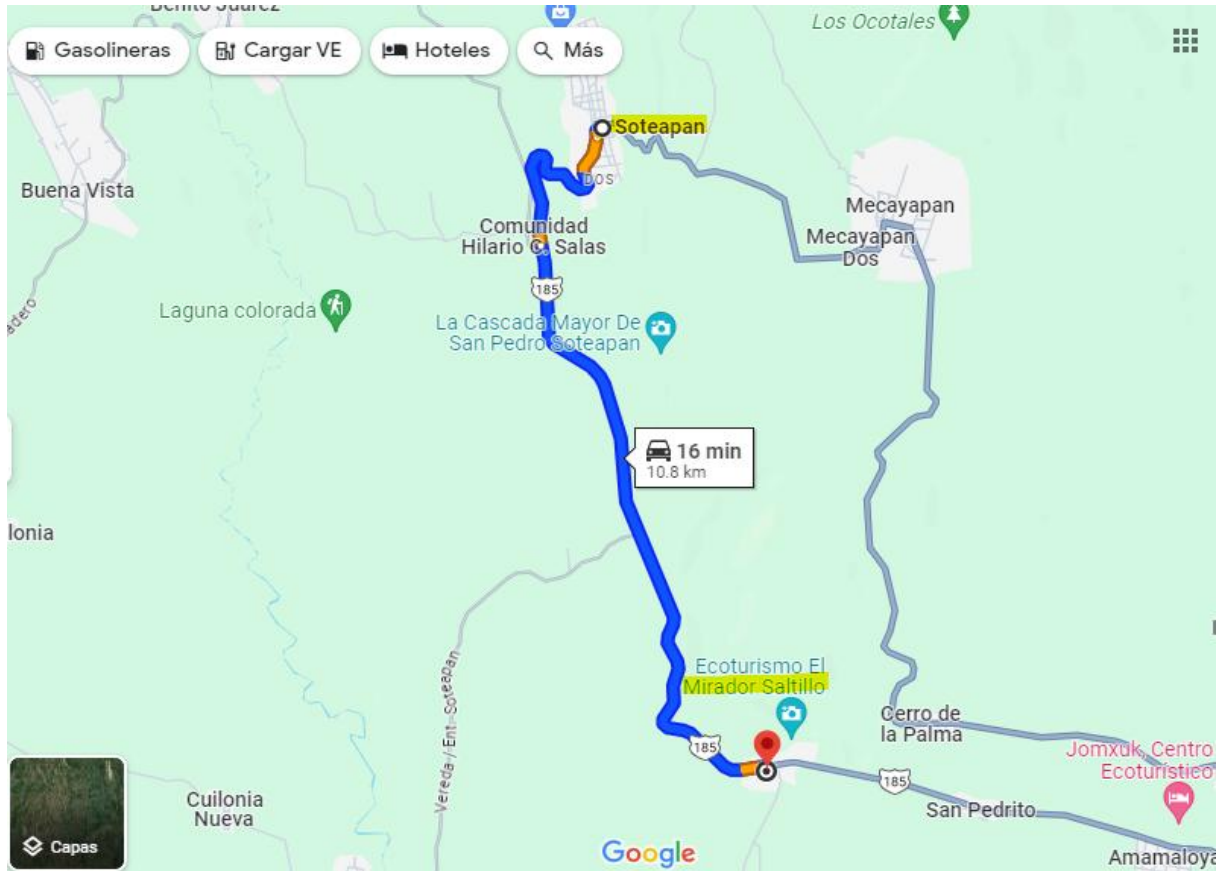
- Bárcena, F. y Mélich, J. (2014). *La educación como acontecimiento ético. Natalidad, narración y hospitalidad*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Miño y Davila.
- Bermúdez. (2008, Marzo, 3). La teoría del aprendizaje y desarrollo de Vygotsky. *CEVIRTUAL*. Recuperado de <https://cevirtual.org/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/>
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2024). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. México: DOF.
- Docentes al día. (2023, Enero 22). *Los 7 ejes articuladores de Plan de Estudios 2022: Resumen*. Recuperado de <https://docentesaldia.com/2023/01/22/los-7-ejes-articuladores-del-nuevo-plan-de-estudios/>
- Gimeno, J. (2002). *Educar y Convivir en la Cultura Global*. Madrid, España: Morata
- Guerra, M. Á. (1993). *La escuela como espacio para la cultura*. España: Aljibe
- Hernández Moreno, J. (2016). La modernidad líquida. *Política y cultura*, (45), 279-282. Consultado el 22 de febrero de 2024, Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422016000100279&lng=es&tlng=es
- Lopez, M. (2011). *Interculturalidad y Educación, Algunas reflexiones*. Edu.pe. Consultado el 22 de marzo de 2024, Recuperado de <https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/200310.pdf>
- ONU Mujeres – México. (2023, Noviembre, 25). *La prevención de la violencia contra las mujeres y las niñas es la clave hacia un mundo más igualitario, seguro y próspero*. Recuperado de <https://mexico.unwomen.org/es/stories/comunicado-de-prensa/2023/11/la-prevencion-de-la-violencia-contras-las-mujeres-y-las-ninas-es-la-clave-hacia-un-mundo-mas-igualitario-seguro-y-prospero>

- Pereira, G. (2006). Capacidades individuales y capacidades colectivas. *Sistema: revista de ciencias sociales*. Nº 195, págs. 35-52.
- Rodríguez. J. (2012). Comunidades de aprendizaje y formación del profesorado. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3938956.pdf>
- Rosales, C. (2008). *Criterios para una evaluación formativa. Objetivos, profesor, contenidos, aprendizaje, y recursos*. Madrid, España: Narcea.
- Salinas, J. (s.f.). La interculturalidad en el centro educativo. Recuperado de <https://www.aecgit.org/downloads/documentos/681/la-interculturalidad-en-el-centro-educativo.-jesus-salinas.pdf>
- Secretaría de Educación Pública. (2019). *Estrategia Nacional de Educación Inclusiva*. Consultado el 29 de noviembre de 2023. Recuperado de <https://siteal.iiiep.unesco.org/bdnp/3495/estrategia-nacional-educación-inclusiva>
- Secretaría de Educación Pública. (s.f.). *Anexo Programas de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: Programas sintéticos de las fases 2 a 6*. Diario Oficial de la Federación. https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf
- Universidad Complutense. (s/f). *ODS 4: Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos | Agenda2030*. Recuperado el 29 de noviembre de 2023, de <https://www.ucm.es/agenda2030/ods-4/>

ANEXOS

ANEXO 1

Mapa de la localización de la comunidad de Mirador Saltillo.



ANEXO 2

Instrumento de la entrevista aplicada a los padres de familia del grupo de segundo B.

Entrevista a padres de familia.

1. ¿Cuál es la religión que usted practica?
2. ¿Qué actividades realiza dentro de su religión y qué tiempo le dedica a su iglesia?
3. ¿Cuáles son las actividades que evita hacer por su religión y cuáles son las fechas que no celebran?
4. ¿Su religión influye en su forma de vestir?
5. ¿Qué actividad cultural consideran importante que caracteriza a su comunidad?
6. ¿Cuál es su principal fuente de ingresos?
7. ¿Cómo considera que es su comunidad en cuestiones de seguridad?

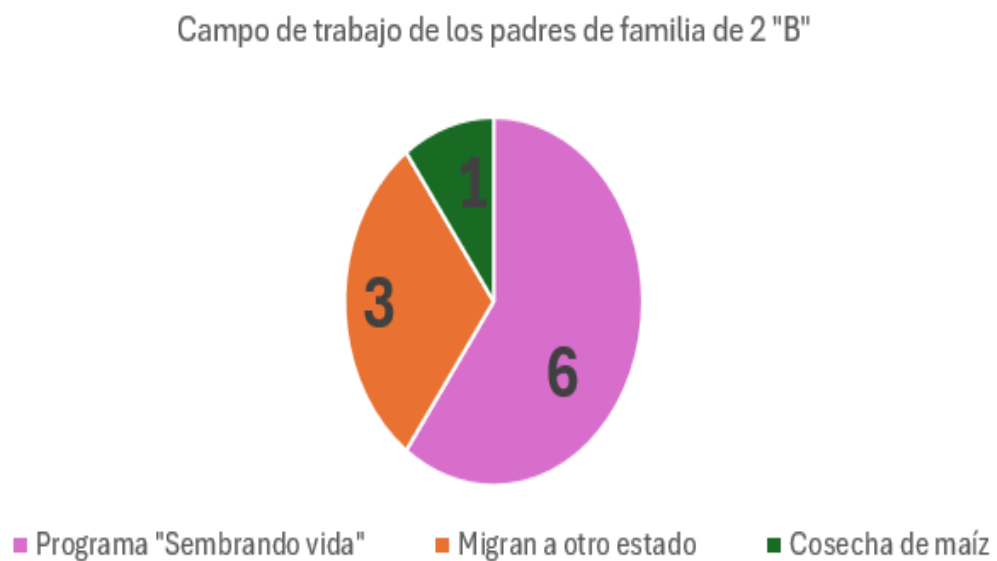
ANEXO 3

Gráfica de los resultados obtenidos en la entrevista a padres de familia en cuanto a su religión.



ANEXO 4

Resultados del campo de trabajo de los padres de familia de acuerdo con las entrevistas aplicadas.



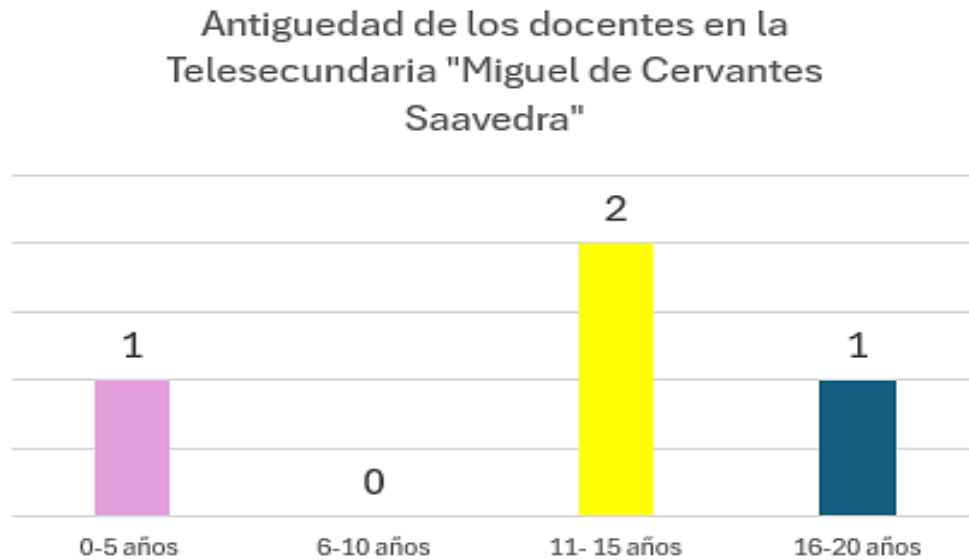
ANEXO 4
Instrumento de la entrevista aplicada a la plantilla docente.

Entrevista a docentes de la Telesecundaria “Miguel de Cervantes Saavedra”

1. ¿Cuántos años lleva laborando en la comunidad?
2. ¿Qué problemáticas ha visto que haya pasado dentro de su aula en cuanto los roles de género? (Puede hacerlo en forma de lista)
3. ¿Qué problemáticas ha visto que haya pasado en la comunidad en cuanto a los roles de género? (Puede hacerlo en forma de lista)
4. ¿Cómo afectan estas problemáticas en la convivencia dentro de su salón de clases?
5. ¿Con qué perfil cuenta como docente y cuál universidad de egresó?
6. ¿Cómo considerar la convivencia entre el colectivo docente?
7. ¿Qué valores considera que la distingan como docente de telesecundaria?

ANEXO 5

Resultados de la entrevista a los docentes de la institución en cuanto a la antigüedad.



ANEXO 6

Fotografía de la escuela Telesecundaria



ANEXO 7

Instrumento de Test de Estilos de aprendizaje (Modelo VARK) aplicado a los alumnos de 2 "B"

Instrucciones: circule la letra de la respuesta que mejor explica su preferencia, seleccione más de una respuesta si una sola no encaja con su percepción. Deje en blanco toda pregunta que no se aplique.

1. Usted cocinará algo especial para su familia. Usted haría:
 - a. Preguntar a amigos por sugerencias.
 - b. Dar una vista al recetario por ideas de las fotos.
 - c. Usar un libro de cocina donde usted sabe hay una buena receta.
 - d. Cocinar algo que usted sabe sin la necesidad de instrucciones.
2. Usted escogerá alimento en un restaurante o un café. Usted haría:
 - a. Escuchar al mesero o pedir que amigos recomienden opciones.
 - b. Mirar lo qué otros comen o mirar dibujos de cada platillo.
 - c. Escoger de las descripciones en el menú.
 - d. Escoger algo que tienes o has tenido antes.
3. Aparte del precio, qué más te influenciaría para comprar un libro de ciencia ficción
 - a. Un amigo habla acerca de él y te lo recomienda.
 - b. Tienes historias reales, experiencias y ejemplos.
 - c. Leyendo rápidamente partes de él.
 - d. El diseño de la pasta es atractivo.
4. Usted ha terminado una competencia o un examen y le gustaría tener alguna retroalimentación. Te gustaría retroalimentarte:
 - a. Usando descripciones escritas de los resultados
 - b. Usando ejemplos de lo que usted ha hecho.
 - c. Usando gráficos que muestran lo que usted ha logrado.
 - d. De alguien que habla por usted.
5. Usted tiene un problema con la rodilla. Usted preferiría que el doctor:
 - a. Use un modelo de plástico y te enseñe lo que está mal
 - b. Te de una página de internet o algo para leer
 - c. Te describa lo qué está mal
 - d. Te enseñe un diagrama lo que está mal
6. Usted está a punto de comprar una cámara digital o teléfono o móvil.
¿Aparte del precio qué más influirá en tomar tu decisión?
 - a. Probándolo
 - b. Es un diseño moderno y se mira bien.
 - c. Leer los detalles acerca de sus características.
 - d. El vendedor me informa acerca de sus características.
7. Usted no está seguro como se deletrea trascendente o tracendente
¿Ud. qué haría?
 - a. Escribir ambas palabras en un papel y escojo una.
 - b. Pienso cómo suena cada palabra y escojo una.

- c. Busco la palabra en un diccionario.
 - d. Veo la palabra en mi mente y escojo según como la veo.
8. Me gustan páginas de Internet que tienen:
- a. Interesantes descripciones escritas, listas y explicaciones.
 - b. Diseño interesante y características visuales.
 - c. Cosas que con un click pueda cambiar o examinar.
 - d. Canales donde puedo oír música, programas de radio o entrevistas.
9. Usted está planeando unas vacaciones para un grupo. Usted quiere alguna observación de ellos acerca del plan. Usted qué haría:
- a. Usa un mapa o página de Internet para mostrarles los lugares.
 - b. Describe algunos de los puntos sobresalientes.
 - c. Darles una copia del itinerario impreso.
 - d. Llamarles por teléfono o mandar mensaje por correo electrónico.
10. Usted está usando un libro, disco compacto o página de Internet para aprender a tomar fotos con su cámara digital nueva. Usted le gustaría tener:
- a. Una oportunidad de hacer preguntas acerca de la cámara y sus características.
 - b. Esquemas o diagramas que muestran la cámara y la función de cada parte.
 - c. Ejemplos de buenas y malas fotos y cómo mejorarlas.
 - d. Aclarar las instrucciones escritas con listas y puntos sobre qué hacer.
11. Usted quiere aprender un programa nuevo, habilidad o juego en una computadora. Usted qué hace:
- a. Hablar con gente que sabe acerca del programa.
 - b. Leer las instrucciones que vienen en el programa.
 - c. Seguir los esquemas en el libro que acompaña el programa.
 - d. Use los controles o el teclado.
12. Estás ayudando a alguien que quiere a ir al aeropuerto, al centro del pueblo o la estación del ferrocarril. Usted hace:
- a. Va con la persona.
 - b. Anote las direcciones en un papel (sin mapa).
 - c. Les dice las direcciones.
 - d. Les dibuja un croquis o les da un mapa
13. Recuerde un momento en su vida en que Ud. aprendió a hacer algo nuevo. Trate de evitar escoger una destreza física, como andar en bicicleta. Ud. Aprendió mejor:
- a. Viendo una demostración.
 - b. Con instrucciones escritas, en un manual o libro de texto.
 - c. Escuchando a alguien explicarlo o haciendo preguntas.

- d. Con esquemas y diagramas o pistas visuales.
14. Ud. Prefiere un maestro o conferencista que use:
- Demostraciones, modelos o sesiones prácticas.
 - Folleto, libros o lecturas
 - Diagramas, esquemas o gráficos.
 - Preguntas y respuestas, pláticas y oradores invitados.
15. Un grupo de turistas quiere aprender acerca de parques o reservas naturales en su área. Usted:
- Los acompaña a un parque o reserva natural.
 - Les da un libro o folleto acerca de parques o reservas naturales.
 - Les da una plática acerca de parques o reservas naturales.
 - Les muestra imágenes de Internet, fotos o libros con dibujos.
16. Usted tiene que hacer un discurso para una conferencia u ocasión especial. Usted hace:
- Escribir el discurso y aprendérselo leyéndolo varias veces.
 - Reunir muchos ejemplos e historias para hacer el discurso verdadero y práctico.
 - Escribir algunas palabras claves y practicar el discurso repetidas veces.
 - Hacer diagramas o esquemas que te ayuden a explicar las cosas.

Estilo prevaleciente de acuerdo a la respuesta seleccionada

	V	A	R	K
1	b	a	c	d
2	b	a	c	d
3	d	a	c	b
4	c	d	a	b
5	d	c	b	a
6	b	d	c	a
7	d	b	c	a
8	b	d	a	c
9	a	b	c	d
10	b	a	d	c
11	c	a	b	d
12	d	c	b	a
13	d	c	b	a
14	c	d	b	a
15	d	c	b	a
16	d	c	a	b

Referencias

Fleming, Neil. (2006). *VARK, A guide to learning styles*. Extraído el 15 de junio, 2006 de <http://www.vark-learn.com/english/index.asp>

ANEXO 8

Resultados de la aplicación de test de estilos de aprendizaje.

ESTILOS DE APRENDIZAJE ALUMNOS DE 2 "B"



■ KINESTÉSICO ■ VISUAL ■ AUDITIVO ■ LECTO-ESCRITURA

ANEXO 9

Cuento realizado por una alumna de segundo grado, grupo "B"

La niña que encontró un perro que se llamaba Agel

Hubo una vez una niña que se llamaba Sara y
ya jugar futbol y se encontró un perro y lo
adoptó como su mascota le daba de comer pollo
frito estaba muy contenta des pues lo dejó por que
ya viajar en un avion y no le dieron de ver su perro
se llamaba Agel y lo dejó amarrado en un
Arbol que Floresia Flores morales lo dejó acur-
gido con un vecino le dijo que ya viajar en la
ciudad de Mexico por que ya se fue a casacion en
la Playa des pues encontraron un fubon
muerto y des pues regreso y fue a ver su perro
don de lo dejó acargo con su vecino des pues fueron
felis para cien Pre.

Fin

ANEXO 10

Representación de los conocimientos de las tablas de multiplicar. Las caritas significan que las dominan, los espacios vacíos no se las saben o fallan al contestar.

APRENDIENDO LAS TABLAS		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	KEYSI	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊			
2	PERLA	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊		
3	UDRIEL	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
4	MILDRED	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	
5	SHAROW	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊		
6	JAFET	😊	😊	😊	😊						
7	NANCY	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊	😊
8	ISMAEL	😊	😊								
	MIRIAM	😊	😊								

ANEXO 11

Diario del docente de manera digital.

Diario de clases

Bitácora

NOMBRE DE LA ESCUELA:
Miguel de Cervantes Saavedra

CLAVE DEL CENTRO DE TRABAJO:
300TV1115Y

NOMBRE DEL MAESTRO(A):
Hugo Fernández Rodríguez

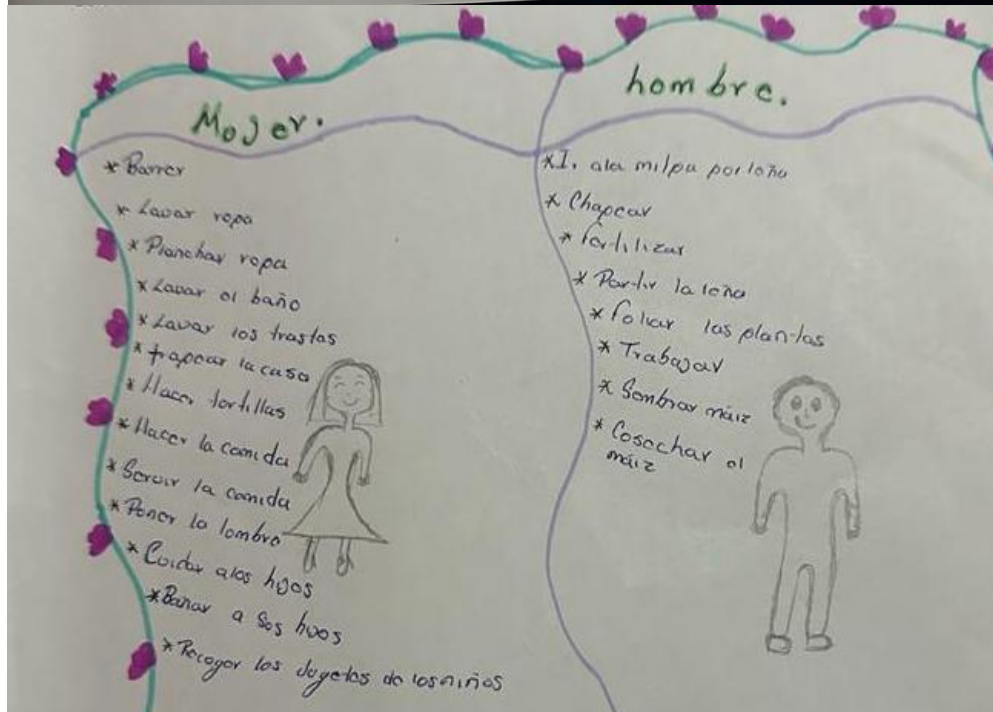
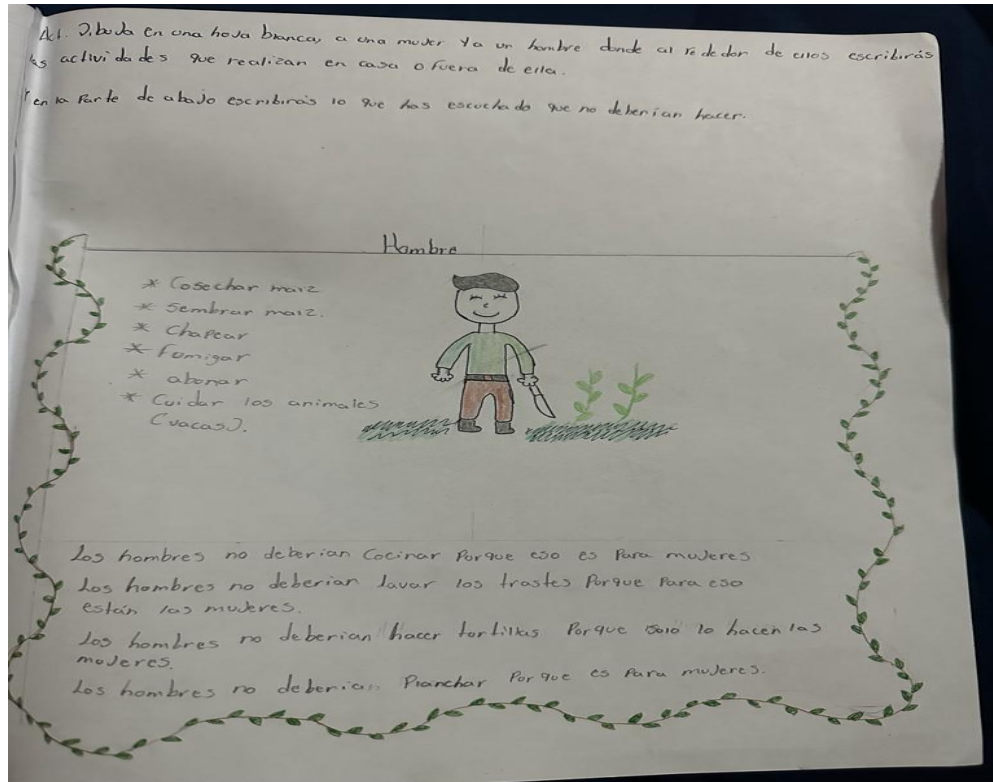
GRADO/GRUPO:
2 'B'

“El Único modo de hacer un gran trabajo es amar lo que haces”



ANEXO 12

Actividad del dibujo con las actividades que deben de realizar hombres y mujeres en su vida diaria.



ANEXO 13

Formato de la Ficha Individual Acumulativa (FIA)



Secretaría de Educación de Veracruz
Ficha individual por alumno de inicio de ciclo

Página 1 de 3

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN (escriba los datos que se indican):

Nombre de la escuela: _____ Turno: _____

Nombre del alumno: _____ Grado: _____ Grupo: _____

Profesor: RFC _____ Nombre: _____

2. ESTADO GENERAL DE SALUD

2.1 Tipo de sangre y seguridad social (rellene un círculo según corresponda):

Grupo sanguíneo: ☐ O+ ☐ O- ☐ A+ ☐ A- ☐ B+ ☐ B- ☐ AB+ ☐ AB-

Seguridad Social: ☐ Sin seguro ☐ IMSS ☐ ISSSTE ☐ ISSFAM

☐ Servicio médico de PEMEX ☐ Seguro Popular

☐ Otra

2.2 Esquema básico de vacunación (marque los cuadritos de las vacunas aplicadas):

☐ BCG	☐ Hepatitis B	☐ Pentavalente acelular DPaT. VPI.HID	☐ DPT
☐ Rotavirus	☐ Hepatitis A	☐ Neumocócica conjugada	☐ Influenza
☐ SRP	☐ Varicela	☐ VPH	☐ SABIN
☐ Otras			

2.3 Salud bucal:

¿Se detectaron caries? (en caso afirmativo escriba cuántas): ☐ No ☐ Si Cuántas

¿Se encuentra la encía inflamada y/o sangra al cepillarse?: ☐ No ☐ Si

¿Se encuentran los dientes en mala posición o huecos?: ☐ No ☐ Si

2.4 Agudeza visual y auditiva:

Ojo izquierdo Ojo derecho ¿Usa lentes? ☐ No ☐ Si

Oído izquierdo ☐ TA (Transmisión Aérea) ☐ TO (Transmisión Ósea) Oído derecho ☐ TA (Transmisión Aérea) ☐ TO (Transmisión Ósea)

Usa aparato en: Oído izquierdo ☐ No ☐ Si Oído derecho ☐ No ☐ Si

2.5 Problemas posturales (rellene un círculo según la respuesta que corresponda):

Elasticidad aumentada de los pulgares ☐ No ☐ Si

Deformación de los tacones de los zapatos ☐ No ☐ Si

Piernas arqueadas ☐ No ☐ Si

Desgaste excesivo de los tacones en su parte externa o interna ☐ No ☐ Si

Secretaría de Educación de Veracruz
Ficha individual por alumno de inicio de ciclo

quienes pasa la mayor parte del tiempo	
--	--

Tiempo aproximado que dedica diariamente al juego físico (correr, saltar, pelota, juegos en equipos).

Rellene un círculo según corresponda:

- ☐ 30 minutos ☐ 1 hora ☐ 1 hora 30 minutos ☐ 2 horas ☐ 2 horas 30 minutos
☐ 3 horas ☐ Más de 3 horas

Tiempo aproximado que dedica diariamente a la TV, juegos de video, tableta, celular o computadora.

Rellene un círculo según corresponda:

- ☐ 30 minutos ☐ 1 hora ☐ 1 hora 30 minutos ☐ 2 horas ☐ 2 horas 30 minutos
☐ 3 horas ☐ Más de 3 horas

Tiempo aproximado que dedica diariamente a las tareas (rellene un círculo según corresponda):

- ☐ 30 minutos ☐ 1 hora ☐ 1 hora 30 minutos ☐ 2 horas ☐ 2 horas 30 minutos
☐ 3 horas ☐ Más de 3 horas

Mencione su rutina diaria al salir de clases:

--

Mencione las actividades de su preferencia:

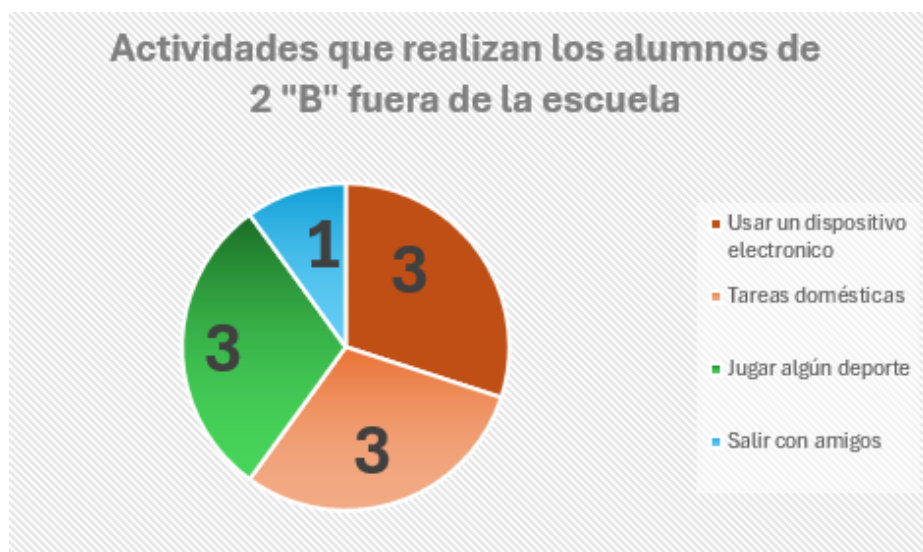
--

Indique algunos rasgos de su carácter:

--

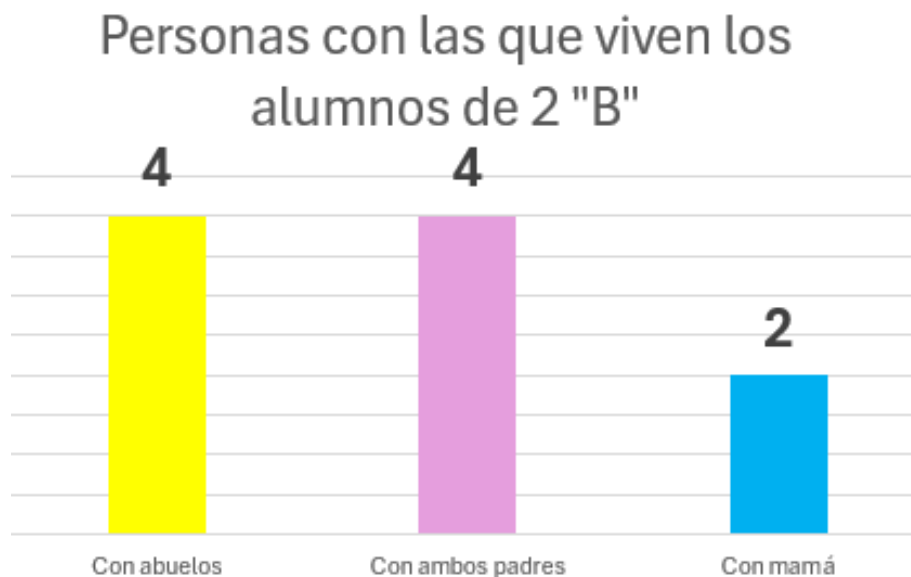
ANEXO 14

Resultados de la Ficha Individual Acumulativa en referencia a las actividades que realizan los alumnos fuera de la institución.



ANEXO 15

Resultados de la Ficha Individual Acumulativa en referencia con quienes viven los alumnos.



ANEXO 16

Test de autoestima, Escala de Rosenberg M. que se aplicó a los alumnos de segundo grado grupo “B”.

Test de Autoestima de Rosenberg

Responde las preguntas de forma intuitiva, es importante que la respuesta sea lo más sincera posible. Al finalizar podrás ver el resultado.

¿Para qué se utiliza?

La escala de autoestima de Rosenberg es el instrumento psicológico más utilizado para medir la autoestima. Esto se debe a que se administra con gran rapidez, al constar sólo de 10 ítems, y a que su fiabilidad y su validez son elevadas.

La escala de Rosenberg se ha validado en hombres y mujeres de todas las edades en un gran número de países y ha sido utilizada en estudios transculturales de más de 50 países.

Por otro lado, hay que tener en cuenta que conocer el nivel de autoestima de las personas es una manera de aproximarse a sus creencias más interiorizadas acerca de sí mismas.

LOS ÍTEMS QUE COMPONEN LA ESCALA DE ROSENBERG SON LOS SIGUIENTES:

Por favor, lee las frases que figuran a continuación y señala el nivel de acuerdo o desacuerdo que tienes con cada una de ellas, marcando con un círculo la alternativa elegida.

	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
1 Siento que soy una persona de valor, al menos tanto como los demás.	A	B	C	D
2 Estoy convencido de que tengo cualidades buenas.	A	B	C	D
3 En general, me inclino a pensar que soy un fracaso.	A	B	C	D
4 Soy capaz de hacer las cosas tan bien como la mayoría de la gente.	A	B	C	D
5 Siento que no tengo mucho de lo que estar orgulloso.	A	B	C	D
6 Tengo una actitud positiva hacia mí mismo.	A	B	C	D
7 En general, estoy satisfecho conmigo mismo.	A	B	C	D
8 Me gustaría poder sentir más respeto por mí mismo.	A	B	C	D
9 Hay veces en las que pienso que soy un inútil.	A	B	C	D
10 A veces creo que no soy buena persona.	A	B	C	D

PUNTUACIÓN DEL TEST



Para las preguntas: 1, 2, 4, 6, 7 estos son los puntos de cada respuesta:

A=4 puntos

B=3 puntos

C=2 puntos

D=1 punto

Para las preguntas: 3, 5, 8, 9, 10 estos son los puntos de cada respuesta:

A=1 punto

B=2 puntos

C=3 puntos

D=4 puntos

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Esta prueba es indicativo del nivel de autoestima personal en el momento de realizarlo.

Los rangos para determinar el nivel de autoestima son:

- ✓ 30-40 puntos: Autoestima Elevada, considerada como un nivel de autoestima normal.
- ✓ 26-29 puntos: Autoestima Media, este nivel indica que no se presentan problemas de autoestima graves, sin embargo sería conveniente mejorarla.
- ✓ Menos de 25 puntos: Autoestima Baja, en este rango existen problemas de autoestima significativos, elije un profesional que te ayude a fortalecer tu Autoconcepto.

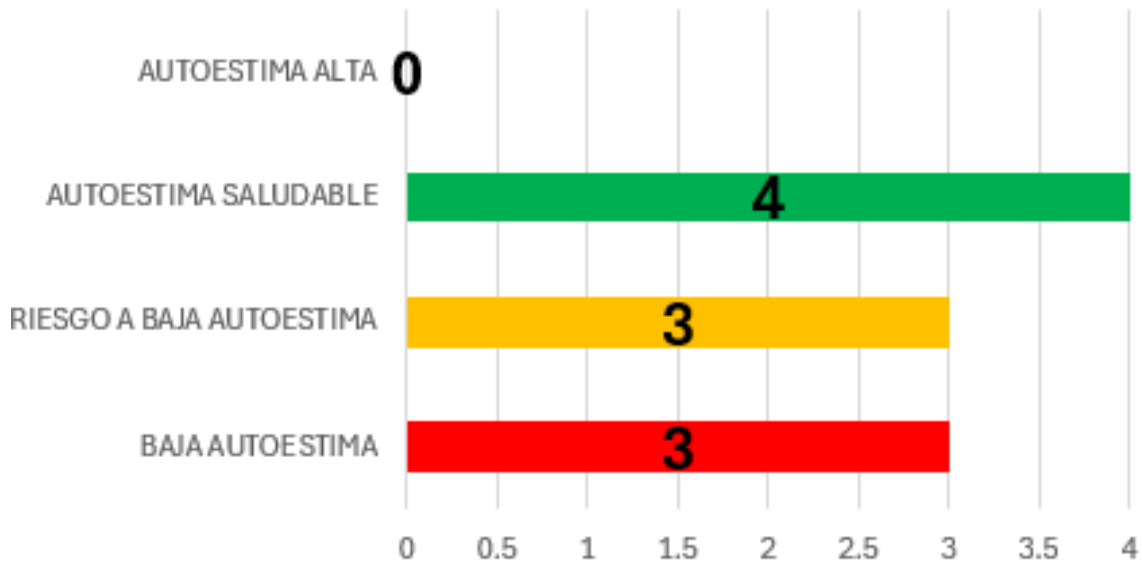
En todo el universo no hay una otra persona exactamente igual a ti, todos somos únicos y tenemos todas las Capacidades que hacen falta para vivir plenamente y *esa es una responsabilidad para Con nosotros.*

Podemos escoger demostrar lo mejor de nosotros, podemos elegir amar, ser competentes, encontrar un sentido a nuestra vida, podemos escoger desarrollarnos. Somos dignos de ser de ser aceptados y amados exactamente como somos, aquí y ahora, pero debes empezar por ti mism@

ANEXO 17

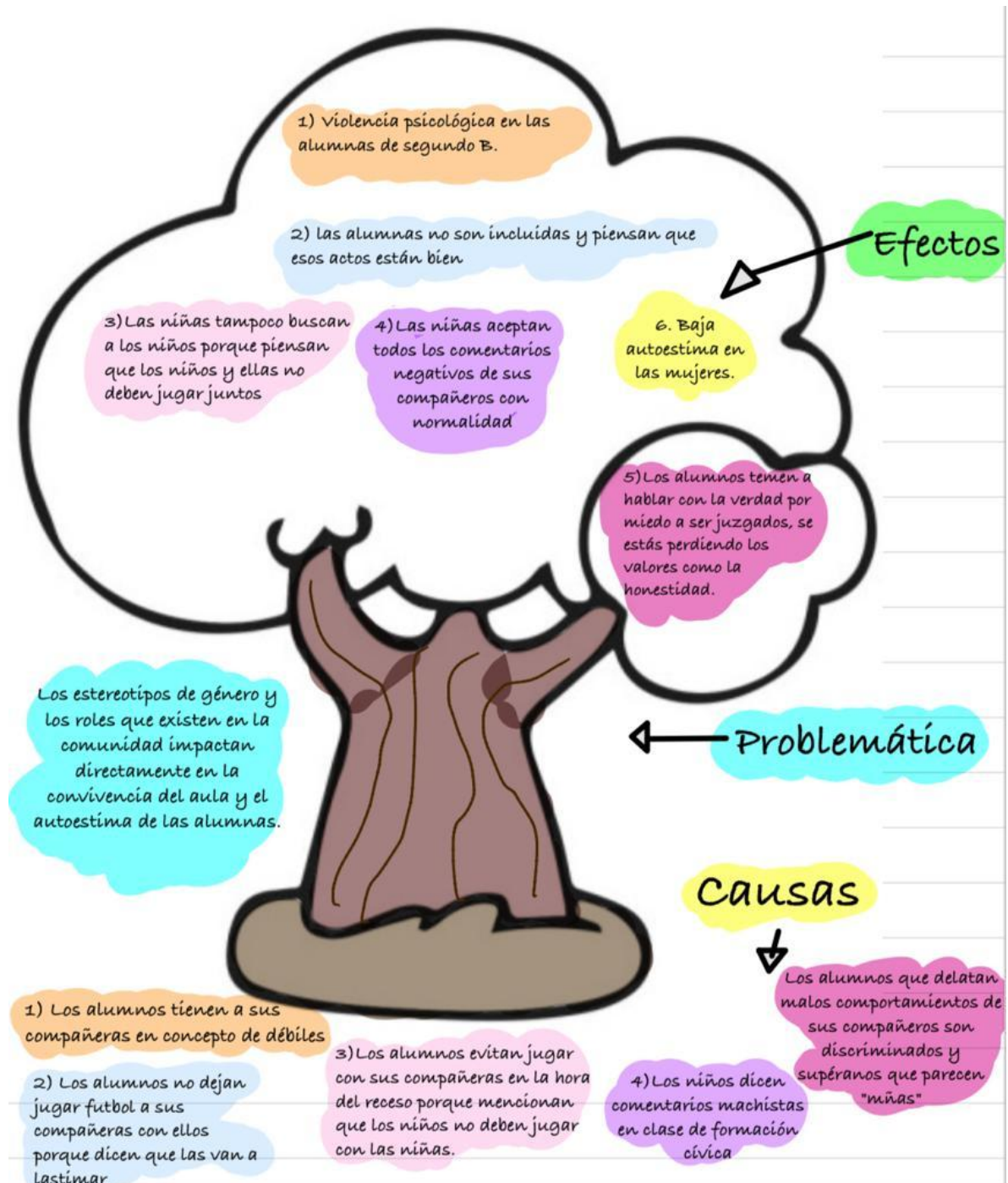
Resultados de la aplicación del instrumento de autoestima, Escala de Rosenberg M en los alumnos de segundo grado.

Resultados del Test de autoestima, Escala de Rosenberg M. de los alumnos de 2 "B"



ANEXO 18

Estrategia del árbol de problemas para detectar la problemática del aula.



ANEXO 19

Cronograma general de la propuesta de intervención.

CRONOGRAMA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN		MESES DE APLICACIÓN										
		ABRIL		MAYO				JUNIO				JULIO
Nº	ACTIVIDADES	17-21	24-24	02-04	08-12	16-19	22-31	1-2	12-16	19-23	26-29	03-7
1.	Identificación de una necesidad o una problemática comunitaria.	Objetivo 1: Diagnosticar la importancia de la igualdad de género para disminuir estereotipos. (10 horas) Actividades que conlleva: Trabajo con padres de familia. Trabajo con alumnos; preguntas diagnósticas, interpretación de resultados)										
2.	Preguntas diagnósticas, identificar recursos con los que contamos, vinculación de las familias y la comunidad											
3.	Entrevistas											
4.	Juego de roles simultáneos Básquetbol con globos en Educación Física			Objetivo 2: Implementar la estrategia juego de roles en diversos contextos para fomentar la igualdad de género dentro de un ambiente libre de prejuicios. (40 horas)								
5.	Juego de roles simultáneos											
6.	Juego de roles en casa											
7.	Juego de roles en el campo deportivo			Actividades que conlleva: Elaboración de guiones, análisis de cada uno de los casos en sus diarios reflexivos, elaboración de escenografía, reflexión sobre estudio de casos, interpretación de datos obtenidos y elaboración de gráficas)								
8.	Juego de roles en la escuela											
9.	Elaboración de gráficas de los resultados de las entrevistas a los alumnos con referencia a los roles que ejercen en sus casas.											
10.	Elaboración y resultados de los trípticos para repartir a los asistentes de la plática de igualdad de género.										Objetivo 3: Evaluar el favorecimiento de la igualdad de género y la convivencia áulica. (10 horas) Actividades que conlleva: Recopilación de información, análisis de resultados, elaboración del tríptico, servicio a la comunidad (aprendizaje	
11.	Presentación del proyecto a la comunidad estudiantil y a padres de familia (Servicio a la comunidad)											
12.	Evaluación del proyecto											
											servicio), autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).	

ANEXO 20

Rúbrica para la actividad: Los tutores reflexionan acerca de la igualdad de género

Alumno/a: _____			
Criterios	Excelente (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Reflexión sobre los colores	La reflexión profundiza en cómo los colores son utilizados socialmente y argumenta con claridad que no tienen género, demostrando un entendimiento completo de la igualdad de género.	La reflexión sobre los colores reconoce que no tienen género, pero carece de argumentos detallados o ejemplos específicos que se conectan con la igualdad de género.	La reflexión menciona que los colores no tienen género, pero no elaboran ni conecta este concepto con la igualdad de género.
Uso de objetos en el collage.	El collage utiliza una amplia variedad de objetos que normalmente son considerados de género específico y los reinterpreta de manera que desafía estas normas, promoviendo la igualdad.	El collage incluye algunos objetos de género específicos con intentos de reinterpretación, pero la selección es limitada o la reinterpretación no desafía claramente las normas de género.	El collage utiliza objetos, pero no hay un intento claro de reinterpretar o cuestionar las normas de género asociadas.
Presentación y Creatividad	El collage es excepcionalmente creativo, utiliza los materiales de manera innovadora y su presentación es impecable y profesional, facilitando una reflexión profunda sobre la igualdad de género.	El collage muestra una buena dosis de creatividad y esfuerzo, con una presentación clara, pero podría mejorar en su capacidad de provocar reflexión sobre la igualdad de género.	El collage muestra un esfuerzo mínimo en creatividad y presentación, y no inspira reflexión o diálogo sobre la igualdad de género.

ANEXO 21

Lista de cotejo para evaluar el trabajo colaborativo e igualitario por clase

Nombre de la actividad: _____

Nombre del alumno/a: _____

Indicadores	Sí	No	Observaciones
Participa de manera activa en el trabajo en equipo.			
Respeto las ideas y opiniones de sus compañeros.			
Cumple con las tareas asignadas de manera equitativa.			
Se comunica de manera efectiva y respetuosa con sus compañeros.			
Colabora y ofrece apoyo a sus compañeros cuando es necesario.			
Contribuye de manera significativa al logro de los objetivos del equipo.			
Utiliza el tiempo y los recursos de manera equitativa.			
Contribuye a la actividad con ideas y esfuerzo.			
Participa activamente en la resolución de conflictos.			
Contribuye a la calidad del producto final.			

ANEXO 22

Estos son los diarios reflexivos de los alumnos donde se encargaran de registrar sus reflexiones de las actividades realizadas con respecto a los juegos de roles y la igualdad de género.



ANEXO 23

Rúbrica para evaluar el diario reflexivo del alumno

ALUMNO/A: _____				
Criterios	4 - Excelente	3 - Bueno	2 - Aceptable	1- Necesita mejorar
Experiencia más significativa	Describe de manera detallada la experiencia y Reflexiona profundamente sobre su impacto.	Describe experiencia claridad Reflexiona su impacto. La con y sobre	Describe la experiencia de manera general y menciona su impacto.	La descripción de la experiencia y la reflexión es limitada.
Aprendizaje de la actividad	Explica con claridad lo que se ha aprendido y ofrece ejemplos específicos.	Explica lo aprendido de manera general y proporciona algunos ejemplos.	Menciona lo aprendido de forma básica sin ejemplos específicos.	No menciona Claramente lo aprendido de la actividad.
Emociones durante la actividad	Describe detalladamente las emociones experimentadas y su influencia en la actividad.	Menciona las emociones experimentadas y su influencia en la actividad.	Describe brevemente las emociones, pero no su influencia en la actividad.	Las emociones no se describen claramente en relación con la actividad.
Reflexión sobre errores o fracasos	Reflexiona de manera profunda sobre los errores o Fracazos y extrae lecciones importantes.	Reflexiona sobre los errores o fracasos y menciona algunas lecciones aprendidas.	Reflexiona sobre los errores o fracasos de forma superficial.	No reflexiona sobre los errores o fracasos ocurridos.
Pensamiento crítico y cambio de creencias	Demuestra un pensamiento crítico sólido y Describe cómo ha afectado a sus creencias personales.	Menciona un pensamiento crítico y cómo ha influido en sus creencias.	Menciona un Cambio de pensamiento, Pero no lo relaciona con sus Creencias personales.	No demuestra un pensamiento crítico ni describe cambios en creencias.
Metas y objetivos futuros	Establece metas y objetivos claros para el futuro con un plan detallado de acción.	Establece metas y objetivos para el futuro con un plan de acción básico.	Menciona algunas metas u objetivos para el futuro sin un plan claro.	No establece metas ni objetivos futuros de manera efectiva

ANEXO 24

Rúbrica para evaluar los juegos de Roles

Alumno/a: _____				
Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Insuficiente (1)
Comprensión del personaje	Demuestra una comprensión profunda del personaje asignado, Incorporando detalles relevantes de su historia, personalidad y motivaciones en el juego de roles.	Muestra una Comprensión adecuada del personaje asignado, aunque podría profundizar en algunos aspectos de su caracterización.	Presenta una Comprensión limitada del personaje asignado, con poca atención a sus características distintivas y motivaciones.	No demuestra comprensión del personaje asignado, mostrando falta de conexión con su historia o personalidad.
Inmersión en el papel	Se sumerge completamente en el papel asignado, adoptando la postura, el lenguaje y las actitudes del personaje de manera convincente y realista.	Se involucra en el Papel asignado, Aunque a veces muestra inconsistencias en su interpretación o se desvía del personaje durante el juego de roles.	Se mantiene en el papel asignado en la mayor parte del tiempo, pero muestra dificultad para Mantener la coherencia en su interpretación.	Tiene dificultades para mantenerse en el papel asignado, rompiendo la inmersión con comportamientos o comentarios fuera de lugar.
Colaboración con sus compañeros de la clase	Colabora de manera efectiva con sus compañeros, contribuyendo al desarrollo de la trama y al avance del juego de roles mediante la interacción constructiva con los demás personajes.	Colabora con sus compañeros en la mayoría de las ocasiones, aunque a veces muestra dificultad para trabajar en equipo o seguir el hilo de la narrativa.	Participa en la colaboración con sus compañeros de manera limitada, mostrando falta de iniciativa para contribuir al desarrollo del juego de roles.	No colabora con sus compañeros, dificultando el progreso del juego de roles y obstaculizando la interacción entre los personajes.
Creatividad en la improvisación	Muestra creatividad en la improvisación, respondiendo de manera innovadora a las situaciones planteadas durante el juego de roles y contribuyendo al enriquecimiento de la experiencia.	Demuestra cierta creatividad en la improvisación, aunque a veces recurre a respuestas predecibles o poco originales en las situaciones planteadas.	Muestra poca creatividad en la improvisación, limitándose a respuestas convencionales o poco imaginativas en las situaciones del juego de roles.	Carece de creatividad en la improvisación, mostrando dificultad para adaptarse a las situaciones cambiantes y ofrecer respuestas interesantes o pertinentes.

ANEXO 25

Rúbrica para evaluar el periódico mural “mujeres heroínas” de manera grupal

Alumno/a: _____				
Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Insuficiente (1)
Selección de Mujeres Heroínas	Selecciona de manera excepcional a mujeres que hayan realizado contribuciones significativas a la sociedad, mostrando un entendimiento profundo de su importancia histórica y su impacto en diferentes áreas.	Elige adecuadamente a mujeres que hayan tenido un impacto notable en la sociedad, aunque podría profundizar en la diversidad de sus logros y contribuciones.	Selecciona a algunas mujeres relevantes, pero su elección puede carecer de diversidad o no reflejar completamente su impacto en la sociedad.	La selección de mujeres es limitada o inadecuada, mostrando falta de comprensión de su importancia histórica o relevancia en la sociedad.
Calidad de la Investigación	La información presentada sobre cada mujer heroína es exhaustiva, precisa y bien investigada, proporcionando detalles relevantes sobre sus logros, desafíos y legado.	La información proporcionada sobre las mujeres heroínas es adecuada, aunque podría haberse profundizado más en algunos aspectos o fuentes de investigación.	La investigación sobre las mujeres heroínas es básica y puede contener algunos errores o falta de detalles importantes sobre sus contribuciones.	La investigación sobre las mujeres heroínas es superficial o inexacta, mostrando falta de comprensión de sus logros o contexto histórico.
Presentación Visual	La presentación visual del periódico mural es atractiva, organizada y creativa, utilizando imágenes, colores y diseños que complementan efectivamente la información presentada.	La presentación visual del periódico mural es adecuada, aunque podría mejorar la estética o la disposición de los elementos para hacerla más atractiva y fácil de seguir.	La presentación visual del periódico mural es básica o desorganizada, dificultando la comprensión o la visualización clara de la información presentada.	La presentación visual del periódico mural es deficiente o inexistente, afectando negativamente la presentación general del proyecto.
Impacto y Relevancia	El periódico mural destaca el impacto y la relevancia de las mujeres heroínas seleccionadas, mostrando cómo sus contribuciones han influido en la sociedad y sirven como modelos a seguir para las generaciones futuras.	El periódico mural presenta de manera adecuada el impacto y la relevancia de las mujeres heroínas seleccionadas, aunque podría haberse resaltado más su legado y su influencia en diferentes ámbitos.	El periódico mural ofrece una visión limitada del impacto y la relevancia de las mujeres heroínas seleccionadas, mostrando una comprensión básica de su importancia histórica.	El periódico mural No destaca el Impacto ni la Relevancia de las Mujeres heroínas seleccionadas, mostrando falta de conexión con su legado o su influencia en la sociedad.

ANEXO 26

Rúbrica para evaluar un ensayo

Nombre del alumno/a: _____				
Criterios	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
Claridad y comprensión del aprendizaje.	Presenta ideas claras y coherentes, demuestra una profunda comprensión de la igualdad de género.	Las ideas son claras y coherentes, con una buena comprensión del tema.	Las ideas carecen de algo de coherencia o profundidad en el entendimiento del tema.	Las ideas son confusas o irrelevantes, denotan falta de comprensión sobre la igualdad de género.
Reconocimiento de la importancia de la igualdad de género	Exhibe excelente conciencia sobre la igualdad de género, con ejemplos y argumentos sólidos que subrayan su importancia.	Muestra conciencia sobre la importancia del tema con buenos ejemplos y argumentos.	Muestra alguna conciencia sobre la importancia de la igualdad de género, pero con ejemplos o argumentos débiles.	Falta de reconocimiento sobre la importancia del tema, con escasos o nulos ejemplos o argumentos.
Reflexión sobre los juegos de roles	Análisis Exhaustivo y reflexivo de la experiencia, destacando claramente el aprendizaje y las áreas de mejora.	Reflexión adecuada con buen análisis de la experiencia y algunos puntos sobre áreas de mejora.	Reflexión superficial con análisis limitado sobre la experiencia o áreas de mejora.	Reflexión Inadecuada o ausente sobre la experiencia, sin reconocimiento de aprendizaje o áreas de mejora.
Propuestas de mejora basadas en el aprendizaje.	Identifica con claridad áreas de mejora y propone estrategias creativas,	Buen reconocimiento de áreas de mejora con propuestas de	Reconocimiento superficial de áreas de mejora con propuestas poco desarrolladas o	Falta de identificación de áreas de mejora o propuestas de mejora

Anexo 27
Rubrica para evaluar el tríptico

ALUMNO/A: _____				
CATEGORIA ELABORACIÓN DE UN TRÍPTICO	Muy Bueno Desempeño máximo 4	Bueno Desempeño alto 3	Suficiente Desempeño medio 2	Insuficiente Desempeño bajo 1
Participación	El estudiante mostró gran entusiasmo y se centró en la tarea. Fue servicial a otros cuando se le pidió.	El estudiante mostró algo de entusiasmo y se centró en la tarea. Fue servicial a otros cuando se le pidió.	El estudiante sí trabajó, pero perdió la concentración o se frustró. No distrajo a otros.	El estudiante con frecuencia perdió la concentración o se frustró y distrajo a otros.
Preparación para el trabajo	Trae el material necesario a clase y siempre está lista para trabajar.	Casi siempre trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.	Casi siempre trae el material necesario, pero algunas veces necesita instalarse y se pone a trabajar.	A menudo olvida el material necesario o no está listo para trabajar.
Gráficos	Los gráficos van bien con el texto y hay una buena combinación de texto y gráficos.	Los gráficos van bien con el texto, pero hay muchos que se desvían del mismo.	Los gráficos van bien con el título, pero hay muy pocos y el folleto parece tener un "texto pesado" para leer.	Los gráficos no van con el texto, pero aparentan haber sido escogidos sin ningún orden.
Escritura y Vocabulario	Los alumnos usan correctamente palabras nuevas y definen las palabras no familiares.	Los alumnos usan correctamente algunas palabras nuevas y definen las palabras no familiares.	Los alumnos tratan de usar vocabulario nuevo, pero usan 1-2 palabras incorrectamente.	Los alumnos no incorporan vocabulario nuevo.
Escritura y Puntuación	La puntuación es correcta en todas las partes del folleto.	La puntuación es correcta en todas las partes del folleto después de la revisión por parte de un adulto.	Hay 1-2 errores de puntuación en el folleto aún después de la revisión por parte de un adulto.	Hay varios errores de puntuación en el folleto aún después de la revisión por parte de un adulto.

ANEXO 28

Rúbrica para evaluar la plática sobre igualdad de género por parte de los alumnos a las personas de la comunidad

ALUMNO/A: _____				
Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Necesita Mejora (1)
Claridad y Coherencia del Contenido	La explicación es clara, organizada y coherente. Los conceptos son presentados de manera concisa y comprensible.	La mayoría de los conceptos son claros y organizados, aunque puede haber algunas áreas de mejora en la coherencia.	La explicación es difícil de seguir en algunos puntos y puede ser confusa. Hay falta de coherencia en la presentación de ideas.	La explicación es confusa y poco clara. Los conceptos no se presentan de manera comprensible.
Participación de los Padres de Familia	Los padres de familia participan activamente y se involucran en la plática. Hay un diálogo fluido y colaborativo entre los padres y los alumnos.	Los padres de familia participan de manera moderada, aunque la interacción podría ser más activa. Se evidencia cierto grado de diálogo entre los participantes.	La participación de los padres de familia es limitada y hay poca interacción con los alumnos. La comunicación es principalmente unidireccional.	Los padres de familia no participan activamente en la plática. La comunicación es escasa o nula.
Empatía y Sensibilidad Hacia la Diversidad	Se muestra una profunda empatía hacia las diferentes perspectivas y experiencias relacionadas con la igualdad de género y la interculturalidad. Se valora y respeta la diversidad.	Se demuestra cierta empatía hacia las perspectivas y experiencias diversas, aunque podría haber más sensibilidad hacia la diversidad.	La empatía hacia la diversidad es limitada y se evidencia falta de sensibilidad en algunos casos. Hay muestras de falta de respeto hacia la diversidad.	La falta de empatía y sensibilidad hacia la diversidad es evidente. Se presentan actitudes discriminatorias o intolerantes.

Aplicación del Aprendizaje en Situaciones Concretas	Se ejemplifica de manera clara y efectiva cómo se puede aplicar el aprendizaje sobre igualdad de género e interculturalidad en la vida cotidiana. Se proponen soluciones concretas y factibles para abordar desafíos específicos.	Se identifican Algunas situaciones en las que se puede aplicar el aprendizaje, aunque la ejemplificación podría ser más detallada. Se ofrecen propuestas para abordar algunos desafíos.	La aplicación del aprendizaje en situaciones concretas es limitada y no se presentan propuestas claras para abordar desafíos.	No se ejemplifica cómo aplicar el aprendizaje en situaciones concretas.No se ofrecen propuestas para abordar desafíos.
Habilidades de Comunicación y Trabajo en Equipo	Se muestra claridad en la expresión verbal y no verbal. Se trabaja en equipo de manera efectiva y se utilizan recursos visuales para enriquecer la presentación.	La comunicación es clara en su mayoría, aunque puede haber algunas áreas de mejora en la expresión verbal y no verbal. Se evidencia trabajo en equipo, aunque podría ser más efectivo.	La comunicación es confusa en varios momentos y hay falta de claridad en la expresión verbal y no verbal. El trabajo en equipo es deficiente.	La comunicación es poco clara y la expresión verbal y no verbal es inadecuada. No se evidencia trabajo en equipo y no se utilizan recursos visuales.

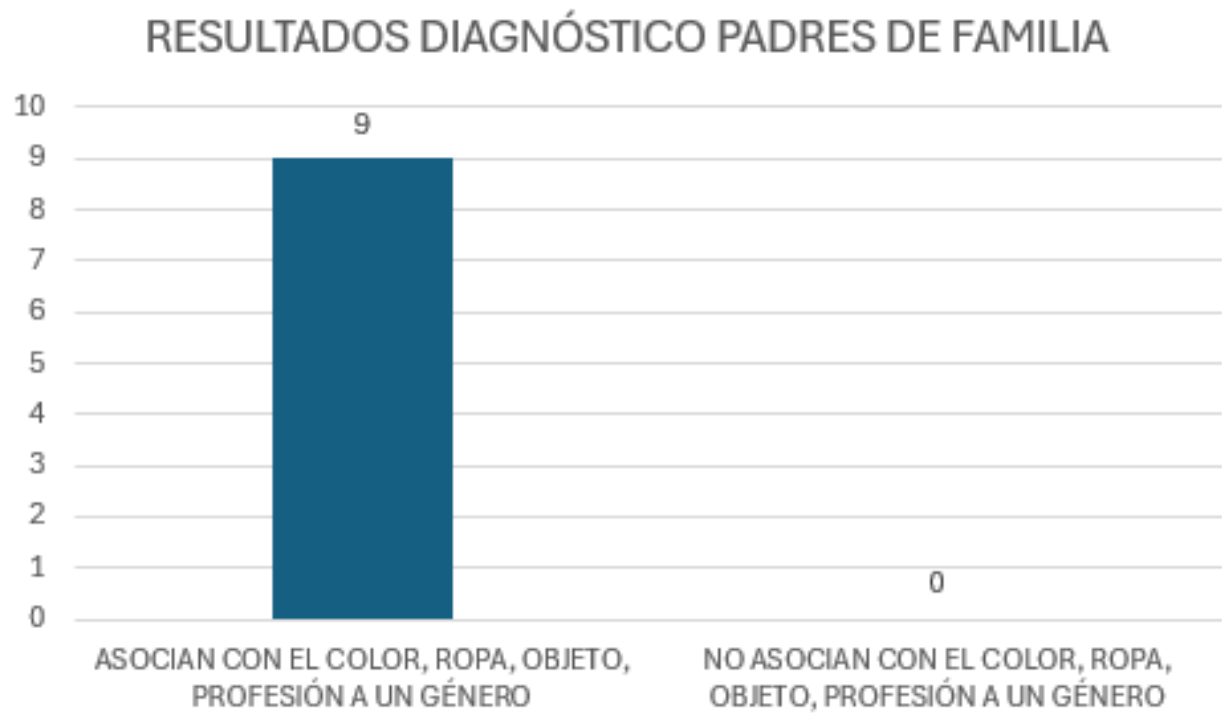
ANEXO 29

Actividad donde los padres de familia debían identificar objetos que consideraban exclusivos para niños o niñas.



ANEXO 30

En los resultados obtuve que los nueve padres de familia que participaron en un total del 100% asocian los colores, ropa, objetos, profesiones a un género.



ANEXO 31

Realización del collage gigante y exposición de este de la identificación de objetos exclusivos para niños y niñas por parte de los padres de familia.



ANEXO 32

Carta de acuerdos y conformidad de los padres de familia

Carta de Acuerdos y Conformidad

Escuela Telesecundaria Miguel de Cervantes Saavedra clave: 30DTV1115Y
Mirador Saltillo, Mpio. Soteapan, Ver.
13 de mayo del 2024

Estimados Padres de Familia:

Me dirijo a ustedes para informarles sobre la implementación y presentación del proyecto educativo titulado **"Platiquemos sobre Igualdad de Género"** que se llevará a cabo en el grupo de sus hijos que se encuentran en segundo grado, grupo "B".

Objetivo del Proyecto:

El propósito de este proyecto es fomentar la conciencia y comprensión sobre la igualdad de género entre nuestros estudiantes. A través de diversas actividades educativas, los alumnos explorarán temas relacionados con la igualdad de género, identificarán estereotipos y promoverán un entorno de respeto y equidad.

Actividades del Proyecto:

1. **Pláticas:** Se realizará una sesión informativa e interactiva para los alumnos y personas de la comunidad.
2. **Juegos de Roles:** Los estudiantes participarán en juegos de roles para simular y reflexionar sobre situaciones cotidianas relacionadas con la igualdad de género.
3. **Diarios Reflexivos:** Los alumnos mantendrán un diario donde anotarán sus pensamientos y aprendizajes sobre el tema.
4. **Presentación Final:** Al finalizar el proyecto, los alumnos presentarán lo que han aprendido a miembros de la comunidad.

Participación de los Padres de Familia:

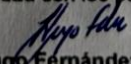
Les invitamos cordialmente a asistir a la presentación final del proyecto. Creemos que su presencia es fundamental para apoyar y escuchar los esfuerzos y aprendizajes de sus hijos. Quedando pendiente el día y la hora para la presentación y se les informará más adelante.

Acuerdos y Conformidad:

Con el fin de asegurar el éxito del proyecto y la presentación final, solicitamos su colaboración y conformidad con los siguientes puntos:

1. **Asistencia a la Presentación Final:** Confirmar su asistencia para acompañar a sus hijos durante la presentación final del proyecto.
2. **Apoyo y Motivación:** Brindar apoyo y motivación a sus hijos durante el desarrollo del proyecto, fomentando un ambiente positivo en casa para la reflexión y el aprendizaje.
3. **Participación:** Participar en las actividades relacionadas, como el seguimiento de las tareas asignadas a sus hijos y la discusión de los temas tratados en casa.

Agradezco de antemano su colaboración y compromiso con la educación de sus hijos. Por favor, firmar esta carta para confirmar su conformidad con los puntos mencionados.


Atte. Prof. Hugo Fernández Rodríguez

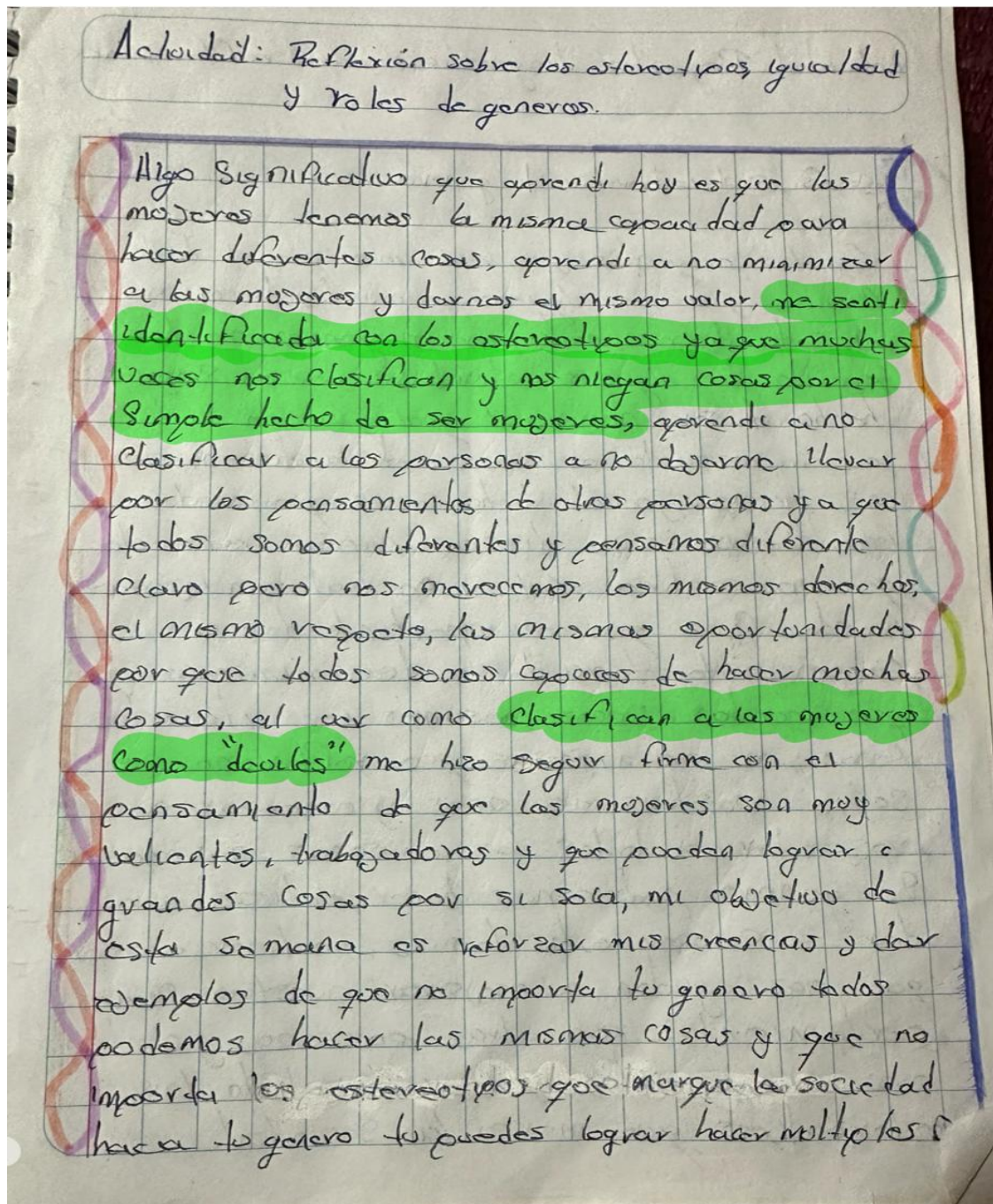
ANEXO 33

En la imagen se muestra a una alumna en el juego de roles destacando actividades del hogar.



ANEXO 34

En la foto se muestra la redacción del diario reflexivo de una alumna donde menciona que se siente identificada con la actividad que representaron por medio de los juegos de roles.



ANEXO 35

Proyección de videos a los alumnos y espacio de reflexión para retroalimentarlos.



ANEXO 36

En este diario, una alumna expone que en cierto momento se sintió identificada y que en su vida la han tratado desigual, discriminada y estereotipada incluso en su misma casa.



ANEXO 37

En este diario, una alumna habla acerca de la importancia de la discriminación y desigualdad de género y dar a conocer el tema por medio de pláticas y cambiar comportamientos con otras personas.

Actividad: Reflexión sobre de los estereotipos, igualdad, roles de género y discriminación con base a los videos y discusión grupal.

Querido diario.

En la actividad de hoy reflexionamos después de ver los videos. en como el tema de estereotipos, roles de género, discriminación se relacionan de diferente forma. lo más significativo que sentí hoy fue haberme dado cuenta que incluso nosotros mismos hemos vivido situaciones similares donde sufrimos desigualdad, discriminación o estereotipos, me sentí identificada porque en una ocasión acompañe a una de mis amigas a una tienda no muy lejos de mi casa y al llegar mi madre estaba enojada, comenzó a decir que yo no era niño para ir a la calle, que además como me iba a defender de algo o de alguien. Si era fuerte ahora analizando, me doy cuenta. En la manera en como me justificaron con un estereotipo que era débil o poco capaz de realizar una acción para defender mi integridad, relacionando que era poco fuerte a comparación de un niño. en esta actividad aprendí lo importante que es dejar

Considerarse como discriminación, realmente
que me sentiría mal si me trataban injusta-
mente, Creo que es importante dar a
conocer este tema de la discriminación ya
que muchas veces pasamos por alto estas
cosas, mi opinión es que reflexionemos
sobre nuestras acciones y empezar a
respetar a todas las personas sin importar
su género, podríamos hacer pláticas para
dar a conocer estos temas, realizar acciones
que nos ayuden a mejorar nuestros com-
portamientos con otras personas y cambiar
esos pensamientos y dejar a un lado los
estereotipos que marca la sociedad.

ANEXO 38

Entrevista a la comunidad estudiantil para la obtención de resultados en cuando a la igualdad de género.

Entrevista a toda la comunidad estudiantil:

1. ¿Has experimentado algún tipo de discriminación en la escuela por tu género?
2. ¿Has sido objeto de burlas o insultos en la escuela por tu género?
3. ¿Has presenciado discriminación de género dirigida hacia otros alumnos en la escuela?
4. ¿Has recibido trato injusto en la asignación de responsabilidades escolares o en casa debido a tu género?
5. ¿Te han asignado roles o estereotipos específicos en actividades escolares o en casa basados en tu género?

ANEXO 39

Aplicación de la entrevista a toda la comunidad estudiantil.

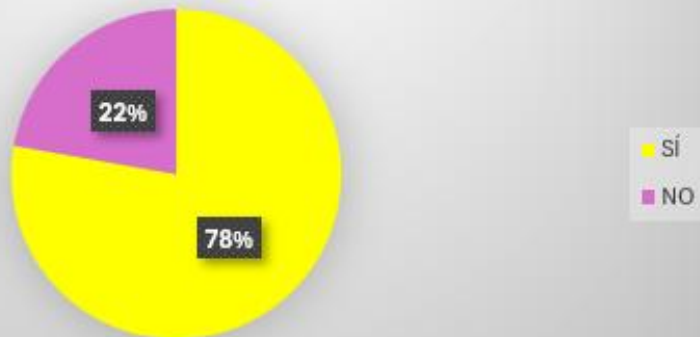


ANEXO 40

Resultados de las entrevistas a la comunidad estudiantil.



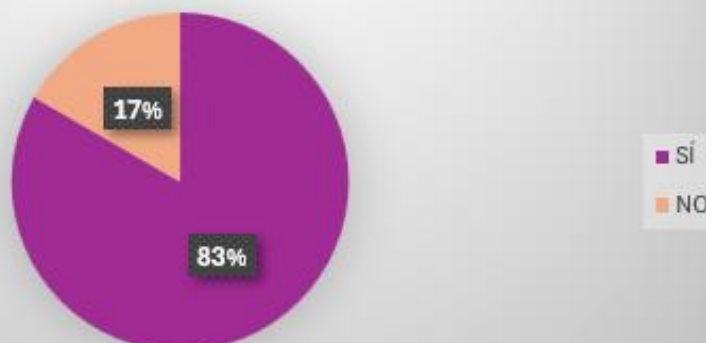
¿Has presenciado discriminación de género dirigida hacia otros alumnos en la escuela?



¿Has recibido trato injusto en la asignación de responsabilidades escolares o en casa debido a tu género?

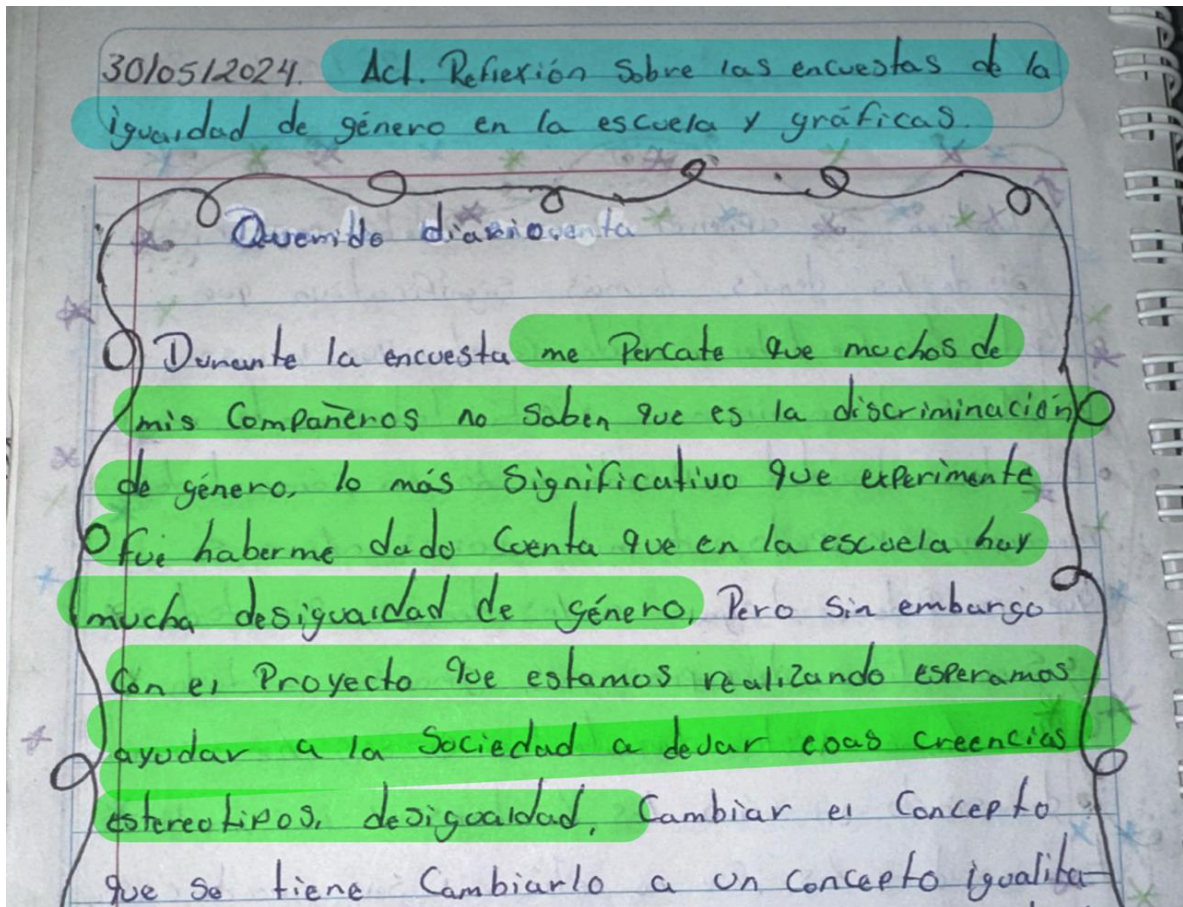


¿Te han asignado roles o estereotipos específicos en actividades escolares o en casa basados en tu género?



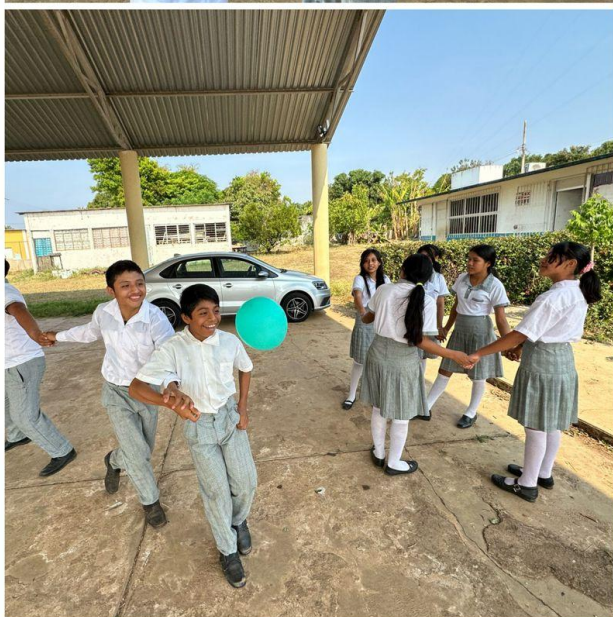
ANEXO 41

En la imagen de abajo del diario reflexivo de un alumno menciona la experiencia durante la entrevista a sus compañeros sobre la igualdad de género en la escuela y la discriminación.



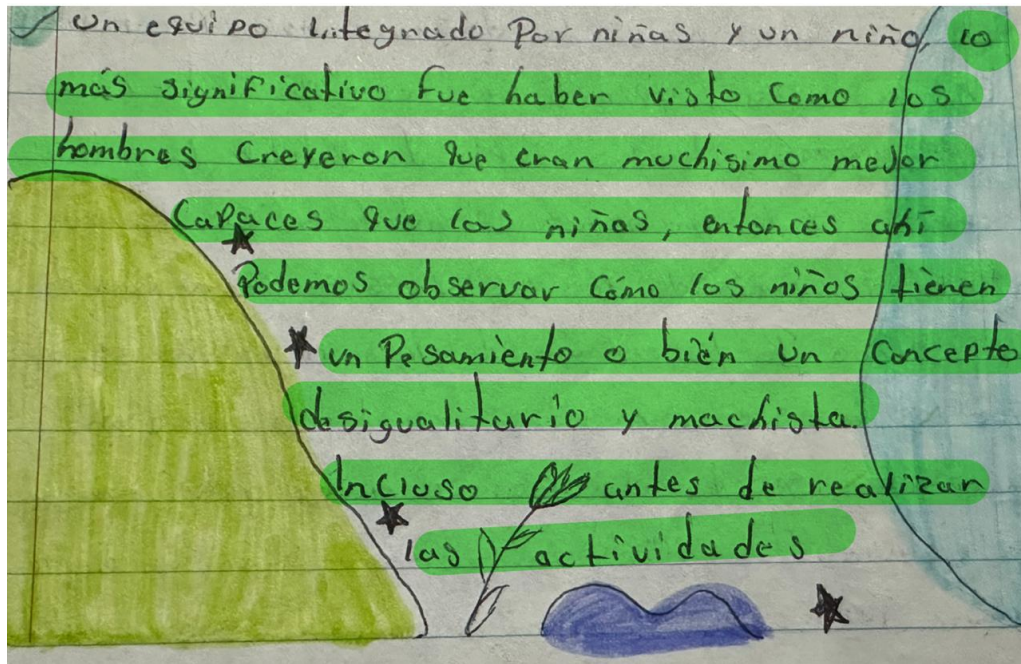
ANEXO 42

En esta foto se demuestra de la participación de los alumnos en la disciplina de educación física donde están ejerciendo sus roles y son discretamente analizados para poder comentar el rol que fungen cada uno de ellos en un día cotidiano.



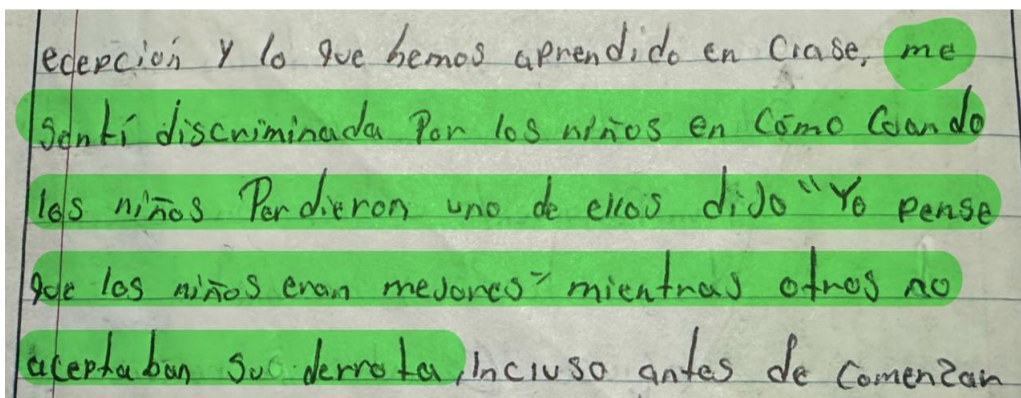
ANEXO 43

En esta foto se demuestra un pequeño fragmento donde una alumna expone en su diario reflexivo que los alumnos suelen hacer comentarios machistas y prejuiciosos.



ANEXO 44

En este diario, una alumna expresa su sentir en la actividad, al igual expone algunos comentarios de sus compañeros ante el desarrollo de la actividad.



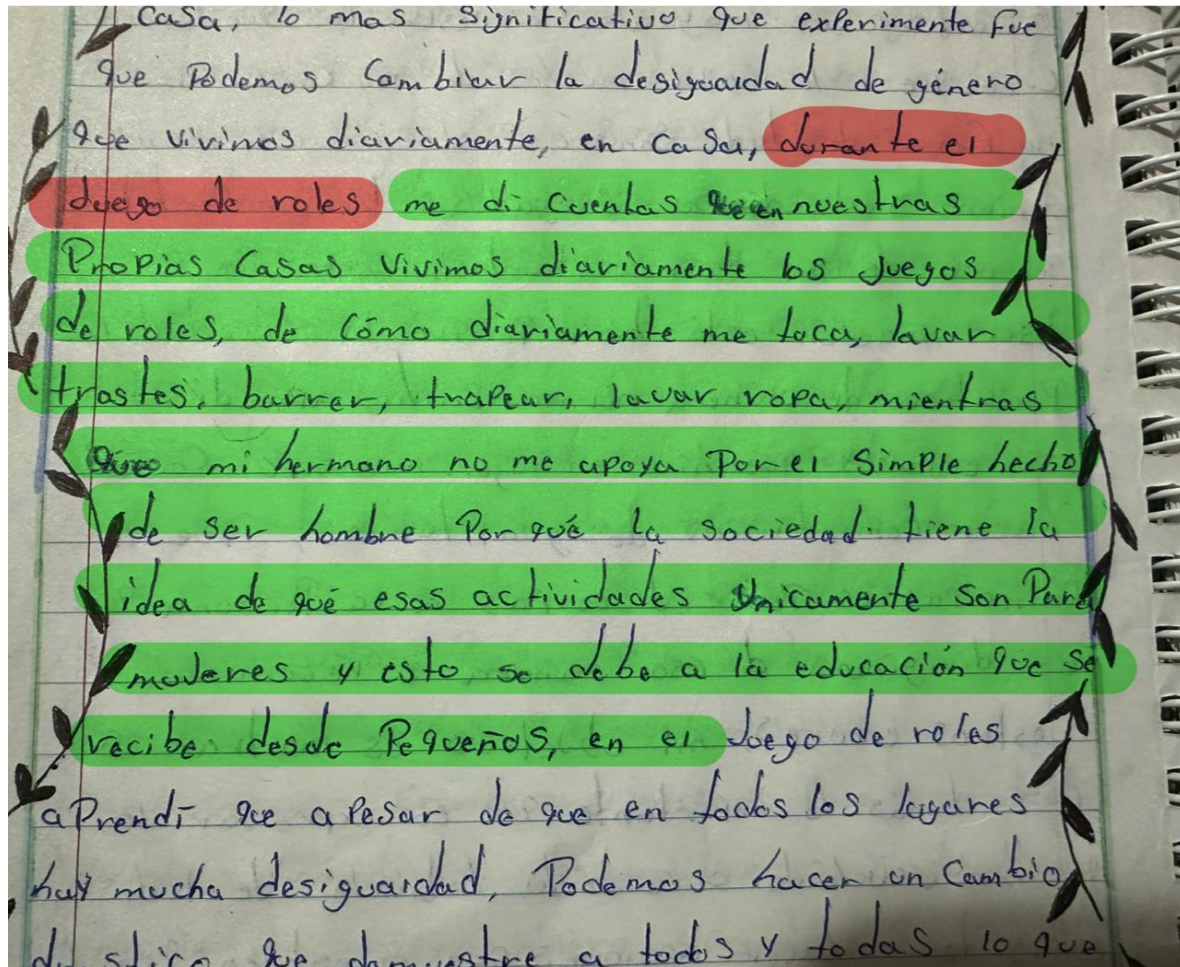
ANEXO 45

Los alumnos de segundo "B" dramatizan escenas y situaciones que experimentan en sus hogares a través de un juego de roles como quien se encarga de lavar, tender, dar de comer y limpiar.



ANEXO 46

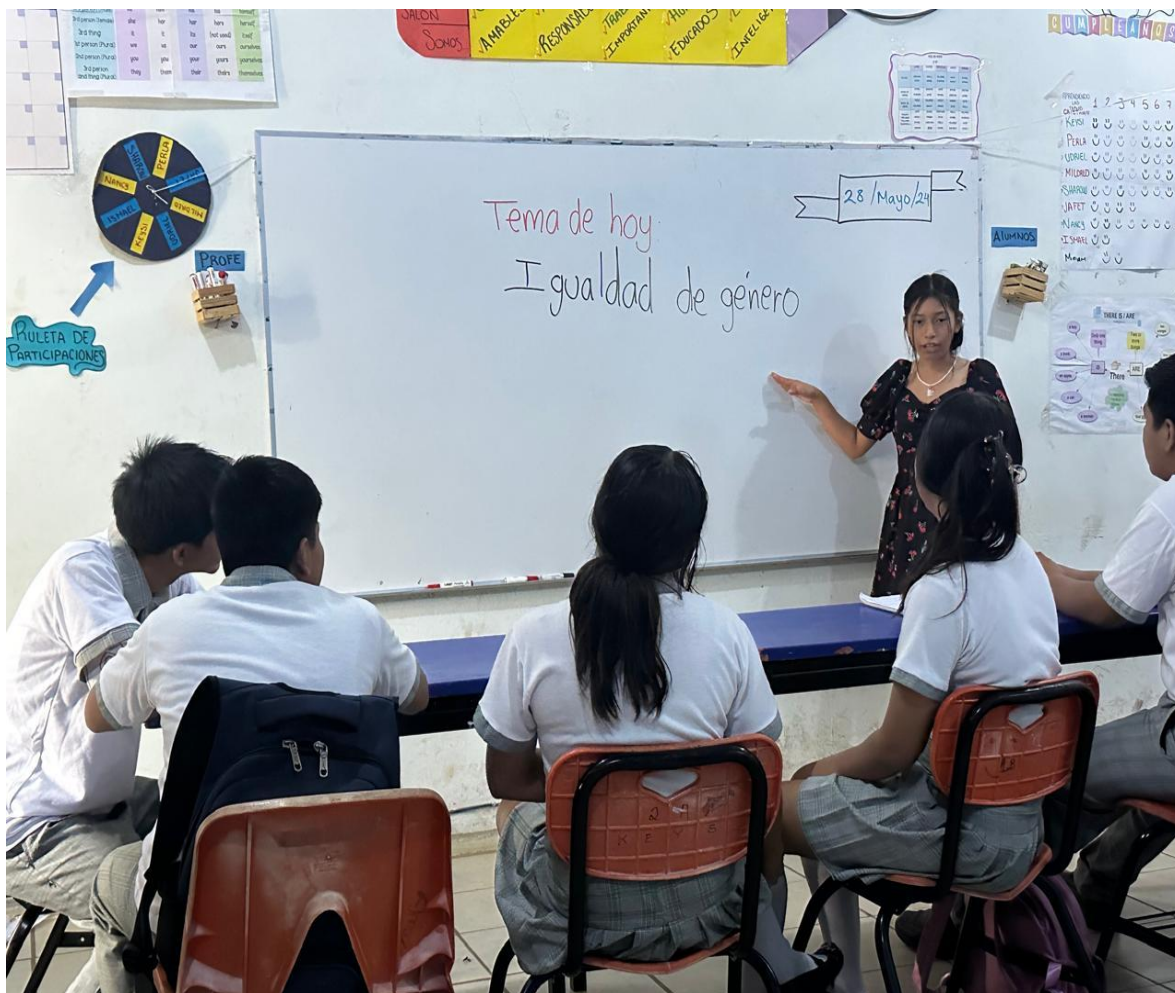
En su diario, una alumna expresó que la actividad de juego de roles le permitió darse cuenta de los roles específicos que existen en sus propios hogares.



En casa, lo más significativo que experimenté fue que podemos cambiar la desigualdad de género que vivimos diariamente, en casa, durante el juego de roles me di cuenta que en nuestras propias casas vivimos diariamente los juegos de roles, de cómo diariamente me toca lavar trastes, barrer, trapear, lavar ropa, mientras que mi hermano no me apoya por el simple hecho de ser hombre por qué la sociedad tiene la idea de que esas actividades únicamente son para mujeres y esto se debe a la educación que se recibe desde pequeños, en el juego de roles aprendí que a pesar de que en todos los lugares hay mucha desigualdad, podemos hacer un cambio de sitio que demuestre a todos y todas lo que

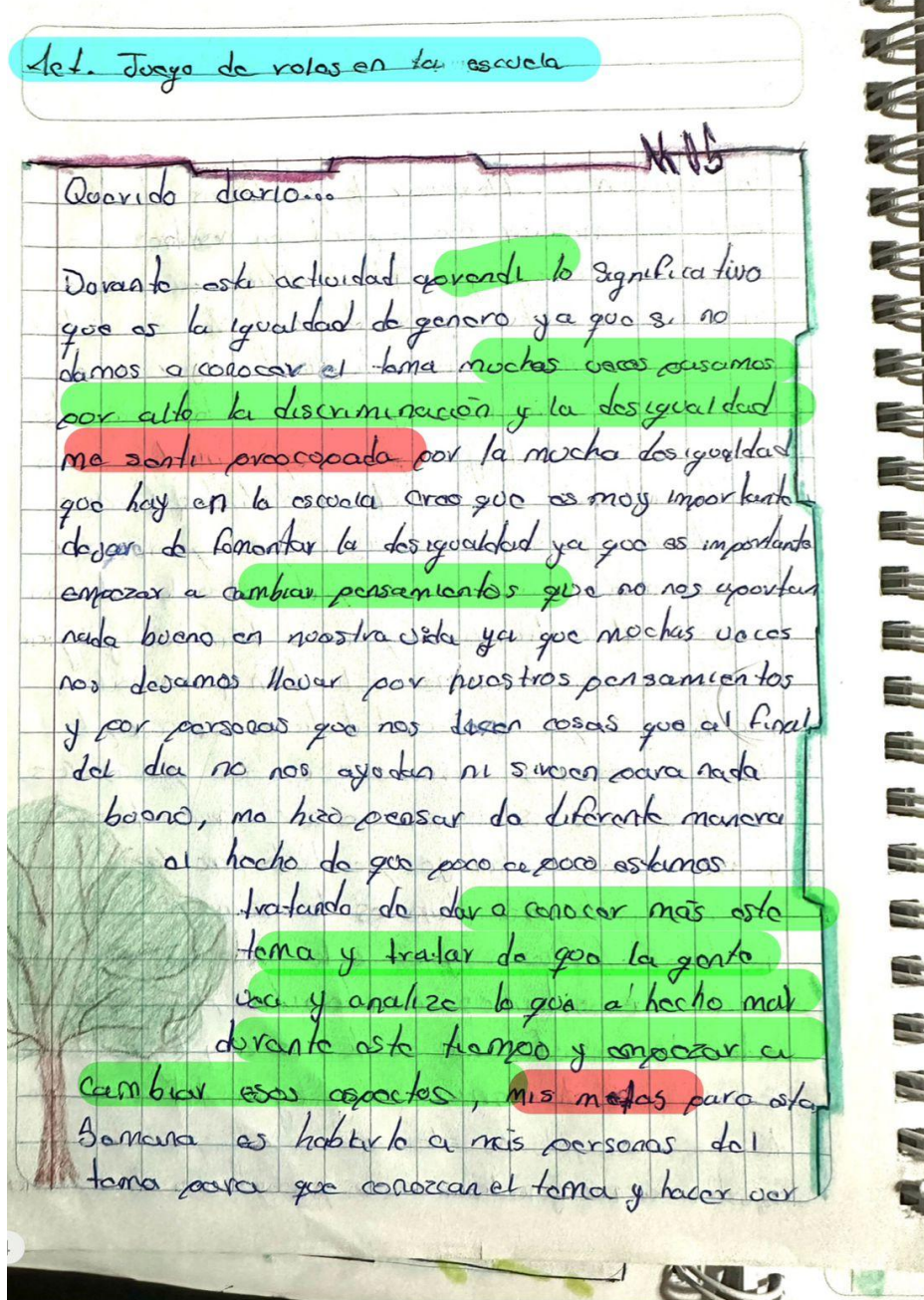
ANEXO 47

En esta imagen se puede observar una dramatización sobre la desigualdad de género en el entorno escolar, realizada a través de juegos de roles. Una alumna asumió el papel de maestra y guio la discusión sobre el tema, actuando en función de la problemática elegida: la cuestión de quién lidera en un trabajo en equipo.



ANEXO 48

En esta imagen se presenta el diario de una alumna, en el cual describe lo que aprendió de la actividad, sus sentimientos al respecto, y su objetivo de difundir el tema de la igualdad de género para cambiar mentalidades.



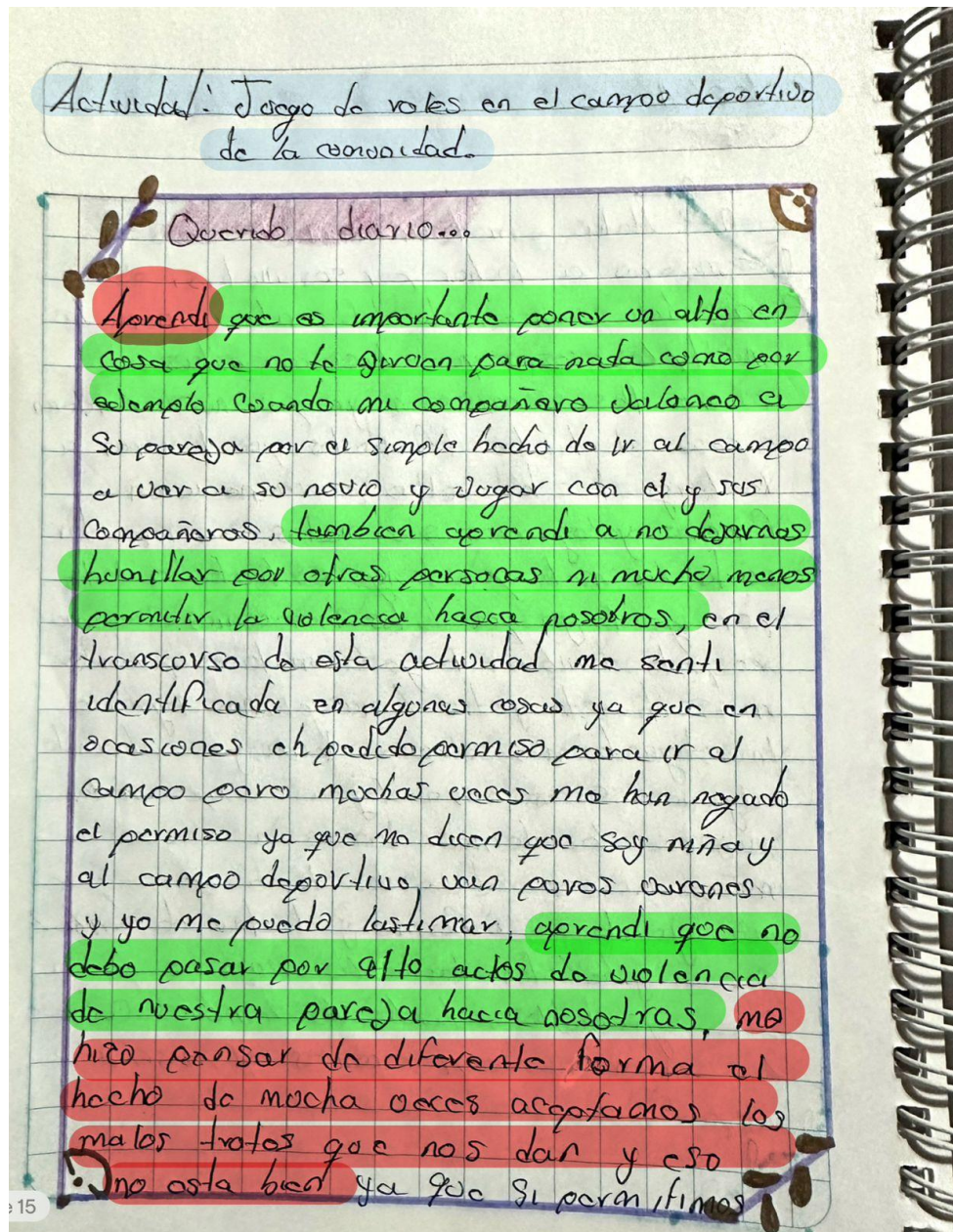
ANEXO 49

En esta imagen se observa a los alumnos participando en un juego de roles en el campo deportivo, donde ejemplificaron la desigualdad de género, específicamente la desigualdad que enfrentan las mujeres. Además, abordaron el tema de la violencia de género, representando una escena en la que hubo jaloneo entre alumnos que simulaban ser pareja, mientras una amiga intentaba defender a la víctima.



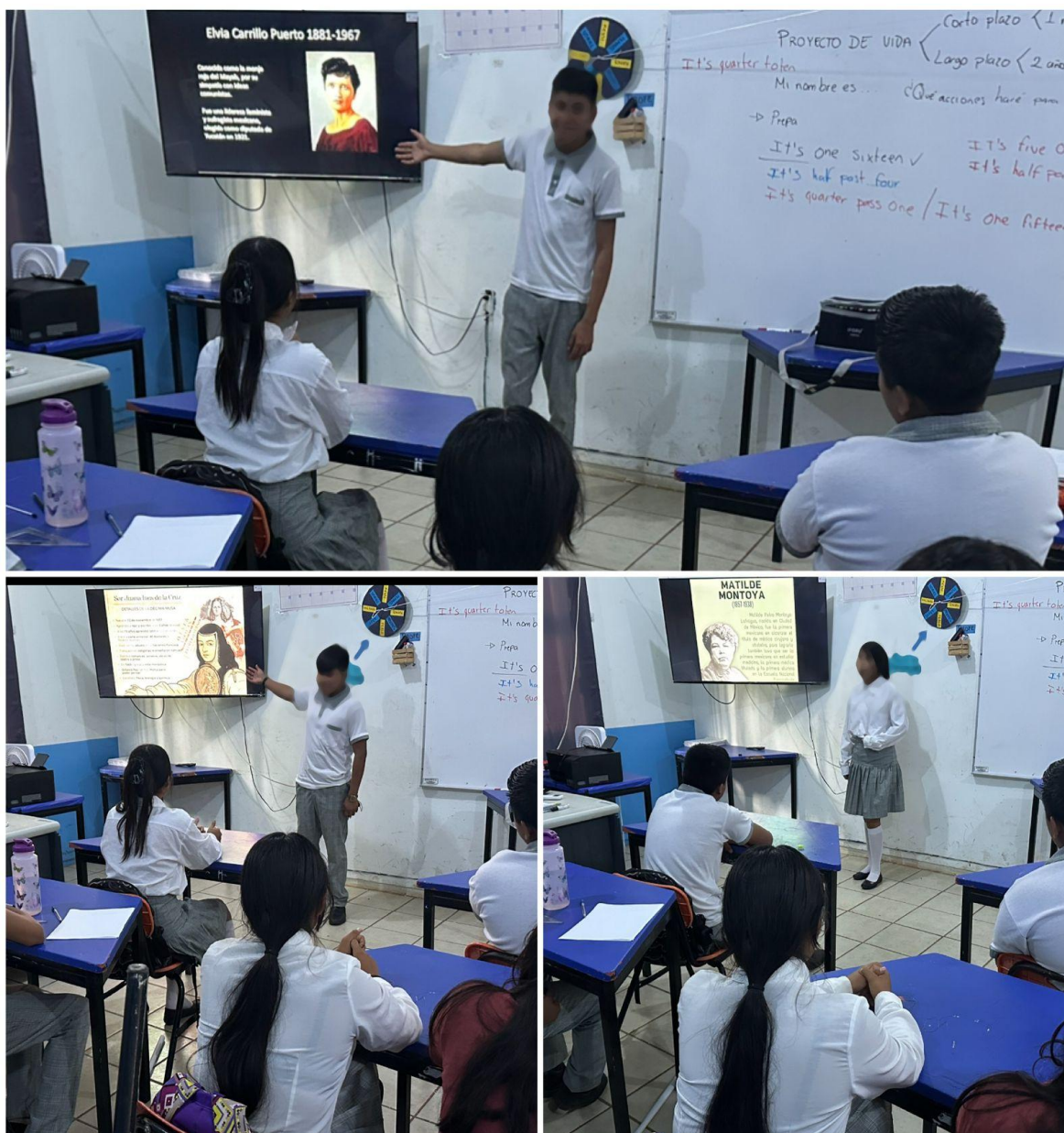
ANEXO 50

En este diario reflexivo se evidencia donde expresan la importancia de poner límites a sus relaciones ya que muchas veces mencionan que "aceptan malos tratos".



ANEXO 51

En la imagen de abajo se destaca la participación de los alumnos de segundo "B" en las exposiciones de las mujeres que han dejado huella en la sociedad y han favorecido la igualdad de género.



ANEXO 52

Esta imagen es un diario de un alumno donde contrasta la vida de las mujeres que investigaron con lo que se está viviendo en el presente. Por otro lado, menciona cuáles son sus metas y objetivos, entre ellos frenar la discriminación.

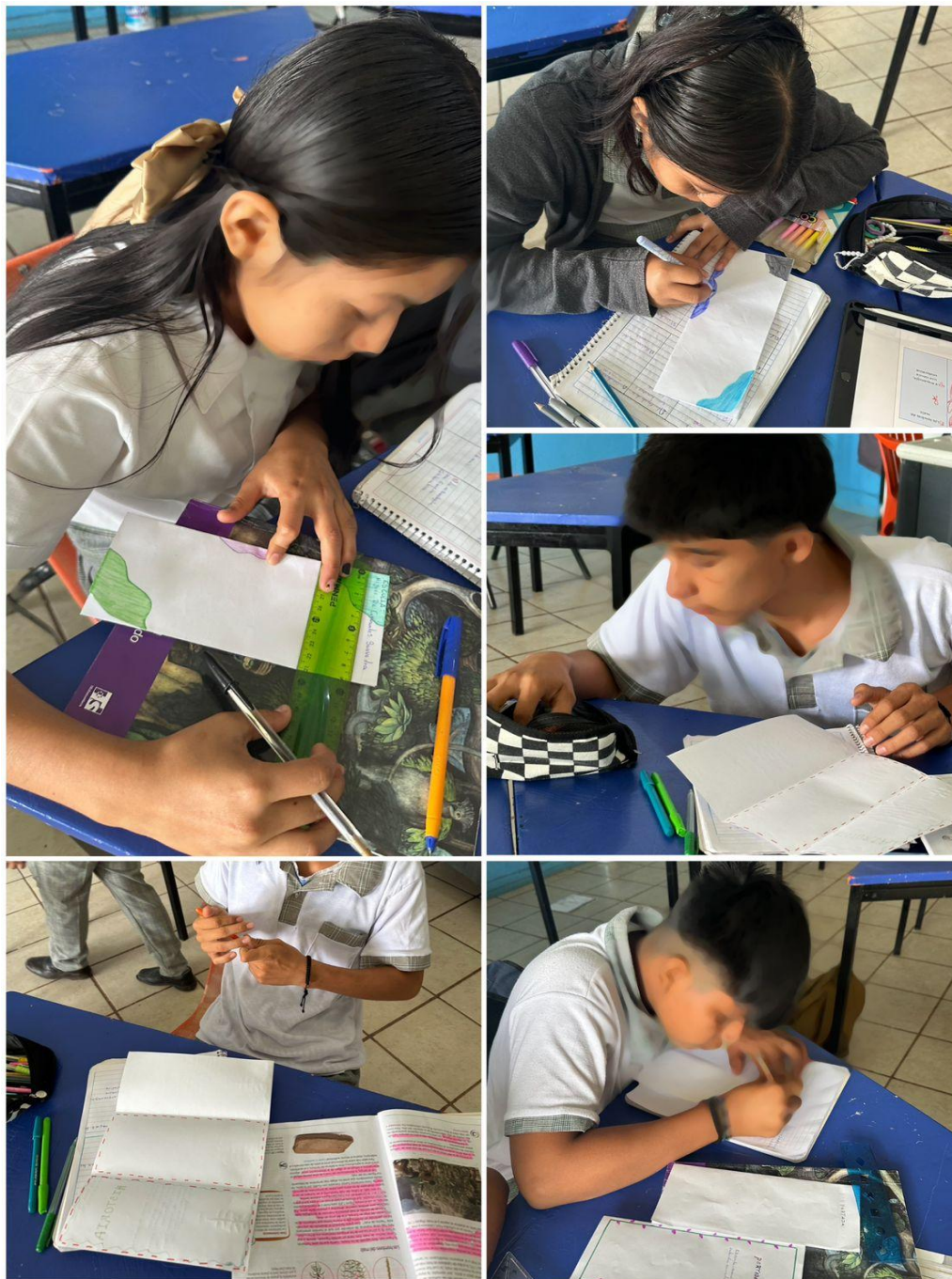
06/06/2024

no están obligadas a ser amas de casa, que
★ ellas tienen su libertad de expresión. Tanto
los hombres como las mujeres pueden hacer
lo mismo. Un claro ejemplo es la actual
★ Presidenta de México Claudia Sheinbaum que
acaba de ganar las elecciones después de
200 años por primera vez en la historia habrá
una mujer Presidenta, antes de que llegáramos
★ a esto hubo un gran esfuerzo de muchísimas
personas que hicieron valer su voz y voto y el
de los demás.
★ Mis metas u objetivos son compartir con los demás
el tema de igualdad género enseñarles la
noción de igualdad entre unos a otros para
★ frenar la discriminación de género que se vive
cotidianamente.

17

ANEXO 53

Proceso de realización de los trípticos de “la igualdad de género”.



ANEXO 54

Tríptico seleccionado de manera democrática por el grupo de segundo "B" y que cumplía con las características para ser entregado en la plática final del proyecto.

de género y eliminar los estereotipos.

Es muy importante que todas las personas, en particular madre padre y comunidad, memoricen acciones concretas para aprender a, reconocer y tratar de enseñar algo diferente a nuestros hijos, para que los jóvenes puedan desarrollarse sin estar limitados por su género. Promover un mundo más justo, donde no exista los estereotipos y los roles de género y reconocerlos por roles que se tienen. La igualdad y la diversidad, y aunque están arraigados en nuestra cultura, es muy importante la educación que nuestros hijos reciben en casa.

✓ Aceptarlos por quienes son. Es importante reconocer sus habilidades aunque sean diferentes.

✓ Aceptar la diversidad de género. Es una de las formas de demostrar amor incondicional por ellos.

✓ Enseñarles sus derechos y responsabilidades para que conozcan y acepten los derechos y responsabilidades de otra persona. Cuanto más enseñamos a respetar las personas más alta de las diferencias, más podremos a rechazar todas la formas de discriminación.



Los alumnos del grupo 2º "B" de la Escuela Telesecundaria Miguel de Cervantes Saavedra realizaron una encuesta a los alumnos de otros grados arrojando estos resultados que se muestran en la gráfica.

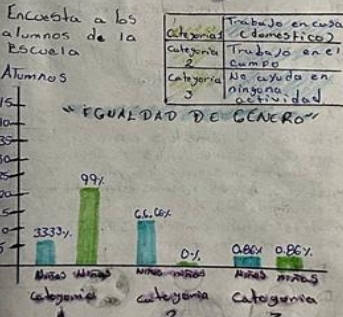
Siendo resultados sumamente importantes debido a los estereotipos que se marcan y los roles de género que se tiene como un concepto normalizado y es importante tomar acciones para eliminarlos y traer una mejor sociedad.

Encuesta a los alumnos de la escuela

Categoría	Trabaja en casa (doméstico)
Categoría 1	Trabaja en el campo
Categoría 2	No ayuda en ninguna actividad

Alumnos

“IGUALDAD DE GÉNERO”



Esta gráfica es importante de tener en cuenta debido a que únicamente muestra los roles de género que tienen los alumnos en las escuelas, que se venían constantemente.

Nancy Marlene Gutierrez Vera
Nombre de la escuela:
Miguel de Cervantes Saavedra
Nombre del maestro:
Hugo Fernández Rodríguez.

IGUALDAD DE GÉNERO




¿QUÉ ES LA IGUALDAD DE GÉNERO?

La igualdad de género o equidad de género implica que todas las personas tengan los mismos derechos, recursos y oportunidades independientemente de su identidad de género y sean tratados con el mismo respeto en todos los aspectos de la vida cotidiana: trabajo, salud, educación.

La igualdad de género no sólo es un derecho humano fundamental, sino que es uno de los fundamentos esenciales para construir un mundo pacífico, próspero y sostenible. Se han conseguido algunos avances durante las últimas décadas, pero aún así, los niños de alcanzar la igualdad de género.



En todo es caso la mitad de las mujeres casadas no tienen poder de decisión sobre su salud y sus derechos sexuales y reproductivos.

La igualdad de género es algo que debemos practicar diariamente para tener una sociedad igualitaria.

Estereotipos y Creencias en la Sociedad.

Un estereotipo es un prejuicio o creencia ampliamente aceptada sobre una persona o sobre un grupo que suele ser una simplificación excesiva, que no siempre es precisa. Los estereotipos a veces de manera desigual e injusta a otras personas por su género. Esto se llama "género".

Cada sociedad, con su ética y cultura tiene estereotipos en relación con los roles de género pero estos pueden variar mucho entre un grupo y otro.

Hay cuatro tipos de estereotipos de género básicos.

✓ Características de personalidad.

✓ Características físicas.

✓ Aspecto físico.

✓ Ejemplos: Usualmente se espera que las mujeres sean complacientes y emotivas y que los hombres sean seguros de sí mismos y agresivos. Algunas personas esperan que las mujeres se encarguen del hogar mientras que los hombres se encarguen de las finanzas y las responsabilidades del hogar.



¿Cómo se ven reflejados los estereotipos de género?

Los estereotipos y roles fundados en creencias que personas estereotipadas o personas tienen a determinados empleos o roles. Los roles de poder, los que es más y en ocasiones, ocurre de forma no intencional. Esto termina afectando los derechos, la autonomía y el empoderamiento de los géneros no masculinistas.

¡Pero mujer debe ser una de ellas!




Estereotipos en la familia: Para una niña que vive en una familia tradicional en México, donde el hombre es el proveedor económico y la mujer es la principal cuidadora, los roles que observamos representan lo que se espera de ella cuando sea mayor. Es una realidad que tenemos a ver los patrones que vemos en nuestra hogar y para muchas niñas, este es el modelo a seguir que se les representan.

Estereotipos en la escuela: En educación la desigualdad de género se evidencia a través de numerosas formas, como discriminación o orientaciones sexuales diversas, baja participación de mujeres debido a que muchas creen que los hombres son más inteligentes y fuertes.

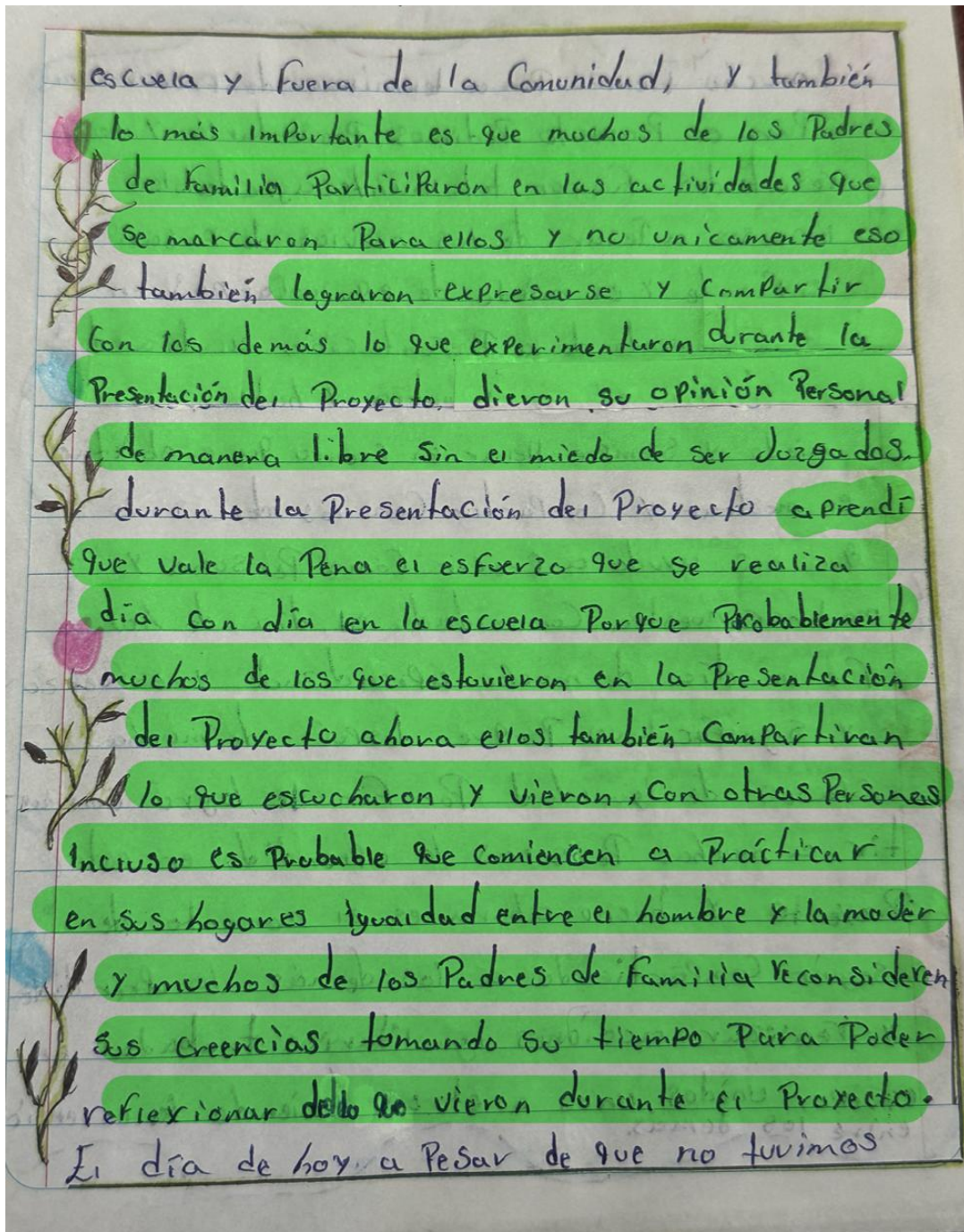
ANEXO 55

En la imagen de abajo se puede apreciar la presentación del proyecto por parte de los alumnos de segundo "B" a la comunidad, donde se pueden observar el juego de roles, gráficos, el mural de las mujeres heroínas, la presentación del diario reflexivo, la participación de los padres de familia, así como la entrega de los trípticos.



ANEXO 56

En este diario una alumna resalta el impacto que tuvo la presentación del proyecto a los padres de familia y lo que aprendió con él. Destacando que muchos de los presentes podrán poner en práctica la igualdad de género en sus hogares.



escuela y fuera de la Comunidad, y también lo más importante es que muchos de los Padres de familia Participaron en las actividades que se marcaron Para ellos y no únicamente eso también lograron expresarse y compartir con los demás lo que experimentaron durante la Presentación del Proyecto, dieron su opinión Personal de manera libre sin el miedo de ser juzgados, durante la Presentación del Proyecto aprendí que vale la Pena el esfuerzo que se realiza día con día en la escuela Porque Probablemente muchos de los que estuvieron en la Presentación del Proyecto ahora ellos también Compartirán lo que escucharon y vieron, con otras Personas incluso es Probable que comiencen a Prácticar en sus hogares igualdad entre el hombre y la mujer y muchos de los Padres de familia reconsideren sus creencias tomando su tiempo Para Poder reflexionar de lo que vieron durante el Proyecto. El día de hoy a Pesar de que no tuvimos

ANEXO 57

En esta foto se logra apreciar la autoevaluación de un alumno, donde menciona que necesita mejorar y se hace sugerencias para mejorar la práctica de la igualdad de género.

1. Nunca	2. Raramente	3. A veces	4. Frecuentemente	5. Siempre
----------	--------------	------------	-------------------	------------

¿He tomado medidas para mejorar mi conducta en función de esta reflexión?

1. Nunca	2. Raramente	3. A veces	4. Frecuentemente	5. Siempre
----------	--------------	------------	-------------------	------------

Comentarios Adicionales:

Por favor, proporciona cualquier comentario adicional que pueda ayudar a comprender mejor tu participación y desempeño en el proyecto de igualdad de género.

Creo que mi desempeño en el proyecto de la igualdad de género no fue tan bueno y debo de mejorar más para los proyectos y así y luego que ayudar a mis compañeros en lo que necesitan.

Sugerencias para Mejorar:

¿Qué sugerencias te darías a ti mismo/a para mejorar tu comprensión y práctica de la igualdad de género?

pues primero ser más atento a los proyectos y ayudar en casa a mi abuela para que descanse y esté más tranquila y practicar la igualdad de género y estereotipos.

Firma del Alumno: *[Firma]*

ANEXO 58

En esta foto se puede apreciar que le hicieron al mismo alumno donde se contrasta lo que él menciona con lo que le sugieren mejorar para la práctica de la igualdad de género.

¿Ha tomado medidas para mejorar su conducta en función de esta reflexión?

1. Nunca 2. Raramente 3. A veces 4. Frecuentemente 5. Siempre

3

Comentarios Adicionales:

Por favor, proporciona cualquier comentario adicional que pueda ayudar a comprender mejor la participación y desempeño del alumno/a en el proyecto de igualdad de género.

Te felicito por tu desempeño, pero necesitas mejorar ya que en algunas actividades que realizamos te mostraste un tanto desigualitario con las personas que realizaste

Sugerencias para Mejorar:

¿Qué sugerencias le darías a tu compañero/a para mejorar su comprensión y práctica de la igualdad de género?

La sugerencia que le daría sería que realmente comprenda y realice acciones igualitarias con las personas ya que en algunos momentos sus acciones no han sido las correctas

Firma del Evaluador: [Firma] Firma del Alumno Evaluado: _____

ANEXO 59

En la siguiente imagen se puede observar la autoevaluación de la alumna durante todo el proyecto, donde se coloca con un buen rango de desempeño en cuanto a la igualdad de género.

1. Nunca	2. Raramente	3. A veces	4. Frecuentemente	5. Siempre
----------	--------------	------------	-------------------	------------

¿He tomado medidas para mejorar mi conducta en función de esta reflexión?

1. Nunca	2. Raramente	3. A veces	4. Frecuentemente	5. Siempre
----------	--------------	------------	-------------------	------------

Comentarios Adicionales:

Por favor, proporciona cualquier comentario adicional que pueda ayudar a comprender mejor tu participación y desempeño en el proyecto de igualdad de género.

Durante el Proyecto trate de poner mi mejor empeño. Fue agradable compartir con las personas lo aprendido durante el Proyecto de igualdad de género. También es importante no sólo comunicarnos con los demás sino reconocer las acciones igualitarias que demuestre lo aprendido.

Sugerencias para Mejorar:

¿Qué sugerencias te darías a ti mismo/a para mejorar tu comprensión y práctica de la igualdad de género?

Practicar lo aprendido del Proyecto de igualdad de género ayudar a mis compañeros a realizar los trabajos pesados dentro de la escuela, no únicamente en la escuela sino también en el hogar y en cualquier momento, seguir reflexionando de lo aprendido y comenzar a dejar los hábitos de igualitarios.

Firma del Alumno: Nancy Marlene Gutierrez Vera.

ANEXO 60

En esta imagen de la coevaluación de la misma alumna se logra apreciar que efectivamente tuvo un destacado desempeño en cuanto a la igualdad de género y el desarrollo del proyecto.

comportamientos y actitudes respecto a la igualdad de género?

1. Nunca 2. Raramente 3. A veces 4. Frecuentemente 5. Siempre

¿Ha tomado medidas para mejorar su conducta en función de esta reflexión?

1. Nunca 2. Raramente 3. A veces 4. Frecuentemente 5. Siempre

Comentarios Adicionales:

Por favor, proporciona cualquier comentario adicional que pueda ayudar a comprender mejor la participación y desempeño del alumno/a en el proyecto de igualdad de género.

felicitaciones a esa alumna porque hace todas las actividades y participa en muchas cosas y sabe reflexionar muy bien.

Sugerencias para Mejorar:

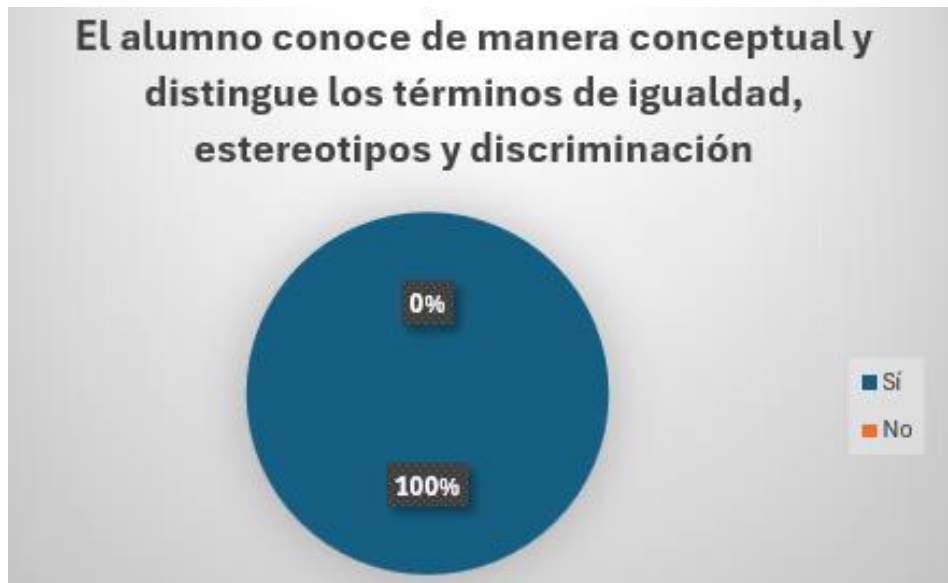
¿Qué sugerencias le darías a tu compañero/a para mejorar su comprensión y práctica de la igualdad de género?

que le siga echando muchas ganas y que predique mas sobre la igualdad de genero y que ayude a otras personas.

Firma del Evaluador: sm Firma del Alumno Evaluado: Nancy

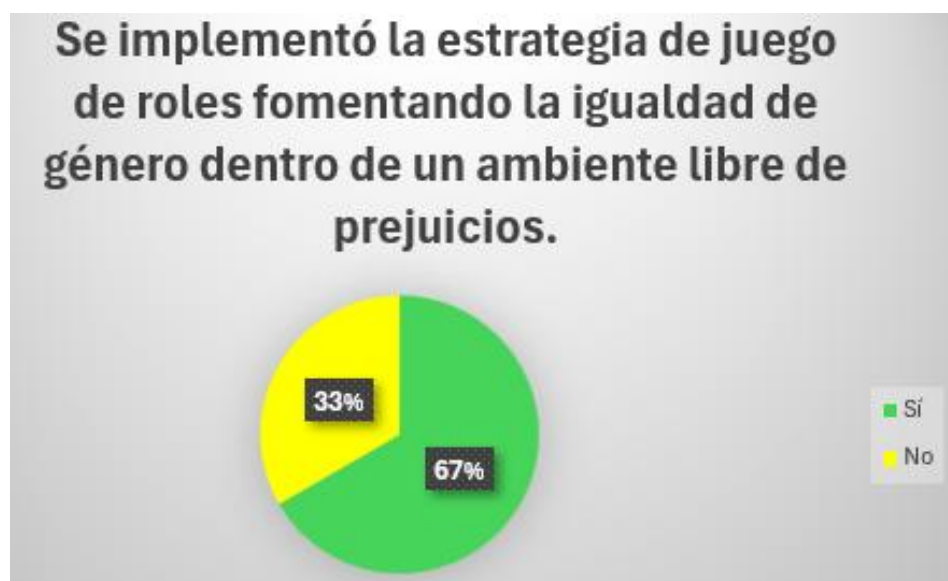
ANEXO 61

Resultados con base el primer objetivo: Diagnosticar la importancia de la igualdad de género para disminuir los estereotipos.



ANEXO 62

Resultados con base el segundo objetivo: Implementar la estrategia de juego de roles fomentando la igualdad de género dentro de un ambiente libre de prejuicios.



ANEXO 63

Resultados con base al tercer objetivo específico: Evaluar el favorecimiento de la igualdad de género y la convivencia áulica.

**Los alumnos llegaron mostraron con acciones,
demostraron actitudes igualitarias y tuvieron una
mejor convivencia áulica.**

