

---

---

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS**

**OPCIÓN DE TITULACIÓN**

**TESIS**

**DENOMINADA**

**FORTALECER LA AUTOESTIMA A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS  
DIDÁCTICAS CONSTRUCTIVAS PARA MEJORAR LA  
CONVIVENCIA ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA**

***MADDA KARINA JIMÉNEZ CORREA***



**VERACRUZ**  
GOBIERNO  
DEL ESTADO



**SEV**  
Secretaría  
de Educación

**SEMSyS**

Subsecretaría de Educación  
Media Superior y Superior



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 26 de noviembre 2024.

**C. MADDA KARINA JIMÉNEZ CORREA**

**PRESENTE:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **FORTALECER LA AUTOESTIMA A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CONSTRUCTIVAS PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**. Opción: **TESIS** para obtener el Grado de **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**, a propuesta de su Director; **DRA. MARIA CONCEPCION GIL ORTIZ**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.**  
**PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**UNIDAD REGIONAL 305 UPN.**

  
S.E.V.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD REGIONAL  
305  
COATZACOALCOS, VER.

3034-200 AÑOS DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE COMO PARTE DE LA FEDERACIÓN 1924-2024

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS, VER.  
Clave: 30DUP0006Z  
Prolongación Mártires de Chicago s/n. Col. El Tesoro  
C:P: 96536 Coatzacoalcos, Ver. Tel: 921 21 88072



**200** AÑOS  
**VERACRUZ**  
DE IGNACIO DE LA LLAVE  
COMO PARTE DE LA FEDERACION

## DEDICATORIA

Le dedico este trabajo a mi hijo Rafael Domínguez Jiménez porque es el motivo principal por el cual deseo seguir superándome y este proyecto es una de esas metas que me construyen como persona y sobre todo como mamá; lo cual significa ser ejemplo para mi pequeño. También, les dedico este trabajo a mis padres porque siempre me han apoyado y sobre todo porque a pesar de mis errores siempre han creído en mí.

De igual manera, dedico este trabajo a todos mis maestros de la UPN que contribuyeron a que esto fuera posible; por su humilde, laboriosa e incalculable labor ¡muchas gracias! También, me auto dedico este trabajo porque a pesar de las adversidades logré cumplir uno de mis objetivos, el cual no ha sido nada fácil.

Pero, por sobre todas las cosas, le dedico a Dios este proyecto porque es él quien puso el tiempo, las personas y los recursos para que esto fuera realidad, y porque me ha dado la fortaleza la endereza y la convicción para culminar uno de mis grandes propósitos.

## SÍNTESIS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El trabajo que se presenta lleva por título: **FORTALECER LA AUTOESTIMA A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CONSTRUCTIVAS PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.** Este trabajo, es el resultado de una investigación cualitativa que inició en el año 2019 en la escuela primaria Francisco I. Madero ubicada en la Col. Frutos de la Revolución de la localidad y municipio de Coatzacoalcos Veracruz; y que debido a la pandemia por COVID-19, su implementación no fue posible. Sin embargo, en este trabajo expreso un paradigma nuevo en el cual propongo estrategias que en mi opinión serán de gran utilidad.

Este trabajo tiene el respaldo teórico de personajes constructivistas como Paulo Freire, Lev Vygotski, David Ausubel; al igual, de los filósofos Zygmunt Bauman y Emmanuel Lévinas, por mencionar algunos; quienes me ayudaron a construir este trabajo bajo la perspectiva de un mundo en constante cambio que requiere de nuevos aprendizajes que se logran a través del dialogo y la colaboración; con conciencia de un conocimiento evolutivo en ayuda de sí mismo y de otros como comunidad.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
--------------------------	----------

### CAPÍTULO I

<b>DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO.....</b>	<b>10</b>
---	-----------

<b>1.1 Política Educativa, Educación Inclusiva e Intercultural en la RIEB.....</b>	<b>11</b>
--	-----------

<i>1.1.1 Antecedentes de México en el contexto político de la RIEB .....</i>	<i>11</i>
--	-----------

<b>1.2 Interés Profesional por la Interculturalidad .....</b>	<b>25</b>
---	-----------

<i>1.2.1 Formación personal y profesional en relación con la interculturalidad ...</i>	<i>25</i>
--	-----------

<i>1.2.2 Formación intercultural en la Maestría en Educación Básica (MEB).....</i>	<i>29</i>
--	-----------

<b>1.3 Cultura y Prácticas Interculturales-Inclusivas en el Contexto.....</b>	<b>31</b>
---	-----------

<b>1.4 Barreras de Aprendizaje y de Participación (BAP) .....</b>	<b>33</b>
---	-----------

<i>1.4.1 Perfil y convivencia del personal docente .....</i>	<i>34</i>
--	-----------

<i>1.4.2. Ambiente en el aula.....</i>	<i>37</i>
--	-----------

<i>1.4.3. Intervención pedagógica .....</i>	<i>40</i>
---	-----------

<i>1.4.4 Análisis y fundamento de la intervención pedagógica .....</i>	<i>41</i>
--	-----------

<i>1.4.5 Características específicas de los alumnos.....</i>	<i>42</i>
--	-----------

<i>1.4.6 Listado de problemas según PEMC .....</i>	<i>53</i>
--	-----------

<b>1.5 Situación Problemática: Supuestos de Acción, Nivel de Intervención y Competencias Docentes .....</b>	<b>57</b>
---	-----------

### CAPÍTULO II

<b>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL FILOSÓFICA.....</b>	<b>60</b>
---	-----------

<b>2.1 La Sociedad Multicontextual y Multicultural desde el Paradigma de Diversidad Social Actual .....</b>	<b>61</b>
---	-----------

<b>2.2 Características de la Escuela Pública y Cultural .....</b>	<b>68</b>
<b>2.3 Escuela Democrática y Participativa .....</b>	<b>75</b>
<b>2.4 Filosofía de la Pedagogía de la Diferencia .....</b>	<b>85</b>

### **CAPÍTULO III**

<b>FUNDAMENTACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA INTERCULTURALIDAD .....</b>	<b>93</b>
---	-----------

<b>3.1 Teoría del Constructivismo Sociocultural.....</b>	<b>94</b>
<i>3.1.1 El aprendizaje colaborativo .....</i>	<i>102</i>
<b>3.2 Modelos de Educación en Valores .....</b>	<b>107</b>
<i>3.2.1 Qué es la autoestima .....</i>	<i>117</i>
<i>3.2.2 Importancia de la convivencia .....</i>	<i>119</i>
<i>3.3.3 Qué es una estrategia didáctica constructiva .....</i>	<i>126</i>
<b>3.3 Ritmos Estilos de Aprendizaje y Barreras de Aprendizaje .....</b>	<b>129</b>
<b>3.4 Currículo RIEB .....</b>	<b>133</b>

### **CAPÍTULO IV**

<b>ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN .....</b>	<b>139</b>
---	------------

<b>4.1 Proyecto de Intervención .....</b>	<b>140</b>
<i>4.1.1 Artes .....</i>	<i>141</i>
<i>4.1.2 Educación Socioemocional .....</i>	<i>142</i>
<i>4.1.3 Educación Física.....</i>	<i>143</i>
<i>4.1.4 Metodología de intervención .....</i>	<i>143</i>
<b>4.2 Planeación del Proyecto.....</b>	<b>146</b>
<b>4.3 Estrategias de Intervención con Base a la Teoría .....</b>	<b>168</b>
<i>4.3.1 Estrategia 1: Diseñemos a la Sra. Norma.....</i>	<i>168</i>
<i>4.3.2 Estrategia 2: Aprendiz - maestro .....</i>	<i>169</i>
<i>4.3.3 Estrategia 3: Trabajando con mi par en una representación teatral.....</i>	<i>169</i>

4.3.4 Estrategia 4: El autoconocimiento y la autoaceptación.....	170
4.3.5 Estrategia 5: Cuaderno de valores .....	170
4.3.6 Estrategia 6: Interacción de culturas .....	170
4.3.7 Estrategia 7: Colaboremos y socialicemos mediante el juego .....	171
4.3.8 Estrategia 8: Pinto lo que siento.....	171
<b>4.4 Justificación de las Estrategias .....</b>	<b>173</b>

## CAPITULO V

<b>EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN .....</b>	<b>175</b>
<b>5.1 Momentos de la Evaluación .....</b>	<b>178</b>
<b>5.2 Evaluación Cualitativa .....</b>	<b>179</b>
<b>5.3 Técnicas e Instrumentos de Evaluación Cualitativa.....</b>	<b>180</b>
5.3.1 Guía de observación .....	182
5.3.2 Diario de trabajo.....	185
5.3.3 Cuaderno de los alumnos .....	188
5.3.4 Lista de cotejo.....	188
5.3.5 Rúbrica.....	194

## REFLEXIONES FINALES

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>198</b>
<b>6.1 Implicaciones Educativas del Proyecto .....</b>	<b>199</b>
<b>6.2 Fundamentación de las Herramientas de Evaluación .....</b>	<b>201</b>
<b>6.3 Competencias Docentes Desarrolladas .....</b>	<b>202</b>
<b>6.4 Recomendaciones/Sugerencias .....</b>	<b>205</b>

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

## ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

Las condiciones educativas de un país como México toman forma con base a las ideologías políticas de sus gobernantes. Por tanto, México experimenta constantemente cambios en sus programas y planes de estudios, sin embargo, podría llamársele a esto como una evolución en las condiciones del ámbito educativo si de verlo en forma positiva se trata. No queda más que adaptarse y hacer desde la intervención docente lo mejor posible para formar el ciudadano que se desea, esto es al menos lo que se pretende con este trabajo de investigación e intervención pedagógica. Pero antes de explicitar sus características véase a continuación los antecedentes de este proyecto.

Pues bien, durante el sexenio de Fox se propuso una Reforma educativa que integrara como educación básica a los niveles: preescolar, primaria y secundaria. Sin embargo, fue hasta la presidencia de Felipe Calderón cuando la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), tuvo mayor atención y forma, puesto que además de conjuntar a los niveles mencionados se estableció como obligatoria. También, consistió en la gradualidad de los contenidos curriculares, lo que consistía en darle continuidad a los temas pero con un nivel de complejidad distinto, según el nivel que se estudia; por lo que se establecieron nuevos programas de estudios para cada grado y el Plan de Estudios 2011. Sin embargo, fue hasta la presidencia de Enrique Peña Nieto cuando se pudo llevar a cabo dicha Reforma.

Fue en el 2012 cuando el C. Enrique Peña Nieto toma posesión de la presidencia de la República Mexicana y con ello un conjunto de reformas entre las que se encuentra la RIEB. Pero, además de darle continuidad a las ideologías educativas desde el sexenio de Fox, también ideó nuevos planes y programas de estudio, el cual se aplicaría hasta el 2017 y que nombraron "Aprendizajes Clave". Como es ya costumbre, la aplicación de Aprendizajes Clave no se llevó a cabo en todo el sector primaria, sino sólo se inició como sistema piloto en el primer grado y segundo grado. Es para el 2018 cuando Enrique Peña Nieto deja la presidencia y una nueva ideología política ingresa; pero, como todo lleva su tiempo, se continuó trabajando con

Aprendizajes Clave en los años venideros, al menos en los grados de primaria que se mencionaron.

Por tanto, recuérdese que este proyecto es con base al segundo grado de primaria y que para el año 2020 sobre el cual este proyecto ha sido iniciado, es Aprendizajes Clave el plan de estudio objeto de todo lo planeado en este trabajo, sin embargo, derivado de la pandemia COVID-19 declarada en el mismo año, sólo fue posible la determinación del diagnóstico, por tanto, lo que le sucede es con base a las posibilidades y probabilidades. Aclarado lo anterior, se menciona que dentro de muchos de los propósitos de dicho plan de estudios yace en aspectos emocionales, situación que parece extraña en todo el sector educativo, puesto que se está acostumbrado a que en las escuelas se enseñe lo básico, por ejemplo: leer, escribir, operaciones básicas, conocimiento científico, Historia y valores.

Es por ello que el problema de este proyecto es: la inseguridad de los alumnos que afecta en su rendimiento y convivencia debido a las pocas expectativas que se tiene de sí mismo y que por lo tanto no le permiten establecer comunicación intergrupala. Este problema se define como la falta de seguridad y de confianza en uno mismo relacionada con una autopercepción negativa personal en la que no se confía en las propias capacidades, en los propios criterios para tomar decisiones ni en sus habilidades tanto sociales como competenciales y que por lo tanto le impide incorporarse a la interacción con otras personas; una de las causas de dicho padecimiento es la baja autoestima. Ahora véase a continuación las razones por la cual se atiende dicho problema.

Pues bien, los problemas sociales actuales han evolucionado, como se puede constatar la Secretaria de Finanzas y Planeación del Estado de Veracruz los niveles de analfabetismo sólo representa un 4% del total de la población (SEFIPLAN, 2016). Por tanto ya no es problema prioritario; no es que se deje de enseñar a leer y escribir, sino más bien reconocer y atender una nueva causa de las situaciones que la sociedad está experimentando. Tal es el caso de nuevos padecimientos nunca antes escuchados o al menos no con tanta popularidad, por ejemplo la ansiedad, la depresión, la frustración, violencia, drogas, medios sociales influenciadores, el acoso

virtual y presencial, derivado en su mayoría por el confinamiento y aislamiento de la pandemia de COVID-19.

En congruencia, en el grupo del 2º de primaria –objeto de estudio de este proyecto- a través de una guía de observación (Anexo 1) se detectó que dentro de las anotaciones habían algunas recurrentes, es decir, durante las clases los alumnos hacían comentarios como por ejemplo: ¡no puedo!, ¡es que no tenemos dinero!, ¡mi mamá me pegará si no llevo completa mi tarea!, en casos peores lloraban de frustración y miedo al no poder entender las actividades y en tanto no poder concluir las; en un caso particular uno de los niños el cual sus padres hablan la lengua mixe, se negaba a hablar en esa lengua y en entrevista con su mamá, comentó que le avergonzaba. De igual manera, se notó que los niños en su mayoría asistían a clases no tan motivados por aprender, y en otros casos se mantenían distraídos y pensando en situaciones desconocidas. En consecuencia, no había una convivencia grupal, se piensa que por sus estados de ánimo se reunían a jugar y platicar en subgrupos, delimitando el acceso a otros niños o niñas que no cumplieran con las circunstancias comunes de los integrantes.

Contribuyendo a los resultados que el diagnóstico arrojó y que se han mencionado en el párrafo anterior, se encontró que en relación a esto, en el Plan de Estudio (SEP, 2017), además del desarrollo de competencias lingüísticas y matemáticas, se hace mención de propósitos encaminados a aspectos emocionales, por ejemplo: fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás; también, desarrollar su autoestima, autonomía y fortalecer su identidad, a través del orgullo de su lengua y su cultura; y el sentimiento de pertenencia. Por otra parte, dentro de Aprendizajes Clave se pudo percatar que había una nueva e inusual disciplina la cual lleva por nombre “Educación Socioemocional”.

Esta consiste en aquellos conocimientos, habilidades y actitudes que el individuo integra cognitivamente para hacer frente a sus emociones. Dicho de otra manera, el objetivo de esta disciplina es regular las emociones ante las situaciones

que afronte; por lo tanto, propicia que los alumnos aprendan a regular sus emociones ante las distintas circunstancias de la vida para relacionarse de manera sana, autónoma y productiva. Esta nueva asignatura, se encuentra dividida en cinco dimensiones, las cuales llevan por nombre: el autoconocimiento, la autorregulación, la autonomía, la empatía y la colaboración. En cada una de estas dimensiones se pretende desarrollar habilidades socioemocionales específicas, por ejemplo: en la primera dimensión la cual lleva por nombre el autoconocimiento, las habilidades son: la atención, la conciencia de las propias emociones, la autoestima, el aprecio, la gratitud y el bienestar (SEP, 2017).

En resumen, tomando como antecedente las políticas anteriores, los nuevos propósitos educativos de Aprendizajes Clave, los resultados que el diagnóstico arrojó, así, como los nuevos padecimientos que la pandemia ocasionó, fue necesaria la pregunta ¿Cuál es la causa de todos los problemas?, es decir, hay uno en específico que engloba al resto de los problemas, en otras palabras la causa que desencadena este cúmulo de situaciones. Por dicha razón se determinó que lo más probable no era combatir el rezago de contenidos o trabajar la motivación, sino aquello que lo involucrara, tal es el caso de atender a la autoestima para la convivencia; con la cual se infiere que todos los problemas serán atendidos de manera consecuente, en otras palabras, serán resueltos a consecuencia de la intervención del problema elegido.

Es así como trabajar en la autoestima para la convivencia es un tema asertivo y específico para lograr parte de los propósitos de Aprendizajes Clave, además de que con base a las características y los problemas expuestos en el diagnóstico, se condujo a la importancia de trabajar la autoestima como causa o problema con mayor importancia dentro de este trabajo de investigación cualitativa. Por si fuera poco, la Especialidad de la Maestría en Educación Básica (MEB) por la cual este trabajo de investigación tiene sentido, lleva por nombre Pedagogía de la diferencia y la interculturalidad; y que tiene como ejes de estudio a la interculturalidad, la inclusión, la diversidad y a la colaboración.

Y se trabajarán a través de estrategias didácticas constructivas, porque tiene como inicio el conocimiento previo del alumno el cual codifica y decodifica según la

nueva información, además, ofrece diversos escenarios de aprendizaje y formas de organización social en el cual se propicia aspectos esenciales de la autoestima y la convivencia. Ejemplos de estrategias didácticas constructivas son: el juego, la Zona de Desarrollo Próximo, el aprendizaje significativo y el andamiaje. Con base a lo aclarado, el tema de este proyecto es “Fortalecer la Autoestima a través de estrategias didácticas constructivas para mejorar la convivencia escolar de los alumnos de Educación Primaria”.

Ante esto, el Plan de Estudio define a la autoestima como “la capacidad de reconocerse servible e importante para ocupar sus habilidades en la resolución de situaciones en conjunto con y para el otro” (SEP, 2017, p. 520). Ahora, este proyecto tiene origen en la localidad de Coatzacoalcos, municipio del mismo nombre, del estado de Veracruz, específicamente en la calle Adolfo López Mateos Número 503 de la colonia Frutos de la Revolución. Su ubicación coloquial es conocida como carretera ancha o bien por la Administración Portuaria Integral (API).

Por tanto el objetivo general de este proyecto es: Realizar un estudio de campo a través de instrumentos de evaluación cualitativos encaminado a determinar los aspectos que inciden en la autoestima de los estudiantes para fortalecer la convivencia. En cuanto a los objetivos específicos estos son:

- Desarrollar un diagnóstico socioeducativo del grupo de alumnos a través de guías de observación para determinar las necesidades del contexto del alumno que afecten su autoestima y convivencia.
- Jerarquizar las necesidades según los resultados del diagnóstico dirigidas al porqué de la falta de autoestima y convivencia para determinar la causa prioritaria.
- Establecer un proceso investigativo bibliográfico que permita el desarrollo de la autoestima y la convivencia para establecer las estrategias adecuadas que contribuyan a su desarrollo inherente.

- Diseñar un plan de trabajo según los aportes teóricos encaminados al desarrollo de la autoestima y la convivencia
- Establecer un programa de evaluación de acompañamiento de las estrategias para evaluar el nivel de autoestima y de convivencia que se vaya adquiriendo.

Ahora bien, considerando que la autoestima y la convivencia son relevantes de trabajar mediante estrategias didácticas, existen proyectos que le anteceden a dicha investigación. Por ejemplo: En la Universidad Autónoma de México, en la Facultad de Ciencias de la Conducta, para obtener el título de Licenciado en Psicología, en una tesis colectiva se nombra a la investigación como “Relación entre autoestima y convivencia escolar en alumnos de nivel básico: secundaria” (González Et. al. 2018, p. 1). En la cual se define a la autoestima como la confianza en la capacidad de pensar, en la capacidad de enfrentarnos a los desafíos básicos de la vida; y a la convivencia como aquello que implica la formación para comprender el punto de vista del otro, reconocer que debe ser estimado y respetado, solicitar el respeto hacia uno mismo y actuar con solidaridad, tolerancia y comprensión.

La razón por la cual se realizó dicha investigación fue para comprobar si la autoestima y la convivencia son elementos inherentes uno del otro, es decir, si están interrelacionados en el desarrollo social de los adolescentes en nivel secundaria (González Et. al. 2018). Mediante esta investigación y comprobación, la conclusión a la que se llegó -tomando como referencia los resultados estadísticos- fue que en una gran parte de la población de alumnos entre más fortalecida se encuentra la autoestima la convivencia escolar es mejor, con todas las personas que rodean al adolescente.

Por otra parte, en la escuela de Posgrado: Universidad César Vallejo, Romero autora peruana, define a su tesis como “Autoestima y convivencia escolar en estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa, Casa Grande – 2017” (2018, p. 1), para obtener el grado académico de Maestra en Psicología Educativa. Pues bien, define a la autoestima como determinación y motivación

intrínseca; y con respecto a la convivencia se basa en Piaget quien la define como la capacidad para colaborar con los demás, lograr una buena relación y respetarse a sí mismo y a las personas que le rodean. Al igual que en la anterior investigación, ésta tiene como propósito comprobar la relación que hay entre la autoestima y la convivencia. Con base a los resultados de la comprobación de la hipótesis Romero concluyó que la autoestima se relaciona de manera altamente significativa con la convivencia escolar, por lo que su trabajo en conjunto es relevante.

De igual manera, en la Universidad San Ignacio De Loyola, en la Facultad de Humanidades, para obtener el Grado Académico de Bachiller en Arte y Diseño Empresarial, Meléndez (2020) estructura su tesis como “los problemas en la convivencia escolar debido a la baja autoestima de estudiantes de 7 – 8 años en el Distrito de Chosica” (p. 1). En esta no sólo se define el concepto de autoestima sino además, incluye una tipología de la misma. Por si eso fuera poco hace mención de pilares, componentes y dimensiones; pero, lo extraordinario es que al igual que este proyecto, considera las etapas de desarrollo de Piaget para determinar las etapas de autoestima. No es extraño que Piaget este incluso en este tema, su teoría constructivista e investigaciones innumerables seguirá de generación en generación.

Ahora, en esta investigación se definió el tema a partir del diagnóstico en la cual se identificó que era prioritario puesto que la población de investigación era muy joven y observar problemas de autoestima y convivencia era controversiales puesto que la etapa de los niños suele ser egocentrista (Meléndez, 2020). Con base a los resultados, se concluyó que existen muchos factores que afectan a la autoestima entre las cuales se encuentra la ansiedad y la frustración y en consecuencia estas situaciones complican la convivencia. Por lo tanto, trabajar primero la autoestima es indispensable para tener una buena convivencia escolar.

En lo que respecta a los capítulos en los que se organiza este trabajo de investigación cualitativa, pues bien, el primero lleva por nombre “Diagnóstico Socioeducativo y pedagógico”, en él se explica el marco de la política, la educación inclusiva y la interculturalidad de la Reforma Integral de la Educación Básica; también, se justifica el interés profesional por la interculturalidad a través de un texto biográfico

narrativo, bajo el enfoque constructivista que atañe a las diferentes etapas de vida educativa y a la construcción de la cultura de manera inconsciente y consiente. Por consiguiente, se describe las prácticas interculturales inclusivas del contexto escolar; al igual se describen los factores de riesgo que obstaculizan el aprendizaje del grupo de alumnos; y, se plantea la situación problemática, el nivel de intervención y las competencias docentes a desarrollar.

El segundo capítulo tiene como nombre “fundamentación teórica, conceptual filosófica”, en el cual se explican los fundamentos teóricos del problema y conduce la estrategia de intervención. En él se conceptualiza la sociedad multicontextual y multicultural basada en la diversidad de los alumnos, también se explica los elementos teóricos que caracterizan a la escuela como espacio cultural y público; de igual manera, el papel de la escuela como espacio de convivencia democrática y participativa, y los principios filosóficos de la pedagogía de la diferencia como la otredad, alteridad y fraternidad.

El tercer capítulo es la “fundamentación de la mediación pedagógica desde la pedagogía de la interculturalidad”, en donde se teoriza el Constructivismo Sociocultural como enfoque de interacción para el aprendizaje, además de las relaciones entre cognición y contexto, así como el aprendizaje colaborativo; al igual, se fundamenta el modelo de enseñanza aprendizaje basado en valores de cooperación, tolerancia y solidaridad. También, se reconoce los ritmos y estilos de aprendizaje que caracteriza a los estudiantes, así como las necesidades educativas especiales, y por último, se reflexiona en torno al currículo basado en la diversidad y como disciplinas sobre las cuales se trabaja a Artes, Educación Socioemocional y Educación Física.

En el cuarto capítulo se tiene “las estrategias y metodologías de intervención” en él se presenta el diseño del proyecto de intervención donde se describen los objetivos, las competencias, los campos sociales, la transversalidad, las estrategias, metodologías, los recursos didácticos y la evaluación del aprendizaje. Por tanto, se presenta la planeación, además se explica los fundamentos teóricos de las estrategias seleccionadas y se presenta una justificación de las mismas. En el quinto capítulo se tiene “la evaluación de la aplicación” donde se presenta el proceso de seguimiento

para aplicar las estrategias, además se explica y define el tipo de evaluación, así como los instrumentos precisos con su respectiva fundamentación.

Posteriormente, las reflexiones finales o bien conocido como conclusiones en donde se presenta las implicaciones educativas del proyecto, además se explica la fundamentación de cada uno de los instrumentos aplicados. Se reflexiona sobre las competencias docentes desarrolladas durante el proceso de este trabajo y por supuesto se presenta sugerencias y recomendaciones al trabajo. En lo que respecta apartado siete: referencias bibliográficas, se tiene los datos de los autores, libros, revistas y sitios webs que fueron consultados para sustento de este proyecto. Y por último, en el apartado ocho el cual lleva por nombre “apéndices y anexos” donde se presenta todo el material que será de utilidad para cuando se desee aplicar este proyecto.

**CAPÍTULO I**  
**DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO**

## **1.1 Política Educativa, Educación Inclusiva e Intercultural en la RIEB**

Para mejorar en la educación y hacer frente a los problemas educativos de un país, estado o región son necesarias reformas renovadas y competentes ante las nuevas exigencias educativas. La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) es un paradigma diseñado para dichos fines, pero su diseño, proceso y realización fue posible gracias a distintos eventos y organismos a nivel mundial y nacional; es por ello que a continuación se describirá y explicará los antecedentes que dieron como origen a la RIEB desde la perspectiva inclusiva e intercultural; entre los cuales se tiene Las Cumbres de las Américas, los Foros de Educación Jomtien, Dakar, Incheon y Londres; al igual, las políticas educativas Mexicanas en los sexenios presidenciales que coadyuvaron al nacimiento y fortalecimiento de la RIEB; presentadas en orden cronológico.

### *1.1.1 Antecedentes de México en el contexto político de la RIEB*

En primer lugar, en el Acuerdo 592 por el que se establece la RIEB (SEP, 2011) se menciona el Plan de Once años impulsado por Jaime Torres Bodet entre los años de 1958 al 1964, durante el sexenio de Adolfo López Mateos. En él se hizo frente a la explosión demográfica en el ámbito escolar, aumentando la capacidad de atención del sistema educativo: el doble turno en las escuelas, el impulso del programa federal de construcción de escuelas (CAPFCE) y el crecimiento de las escuelas normales para formar los maestros que se requerían. Otras iniciativas buscaban mejorar la calidad de la enseñanza, teniendo en cuenta las necesidades de los sectores mayoritarios de la población, formados por familias cuyas cabezas tenían baja o nula escolaridad y no contaban con los elementos básicos para apoyar a sus hijos; en este rubro destacó el programa de libros de texto gratuitos para todos los grados de la enseñanza primaria.

Ahora, Martínez (2001) expone que en el sexenio de Echeverría (1970-1976) la presión de la demanda se transfiriera a los niveles siguientes: media superior y superior, por lo que el surgimiento de nuevas universidades fueron necesarias y en el sector primaria la realización de una reforma curricular. La política respectiva definió medidas tales como la actualización de los métodos de enseñanza; es aquí donde se

habla someramente de la inclusión de distintas modalidades encaminadas a la creación de ciclos terminales y salidas laterales hablando curricularmente; también, a la racionalización y descentralización de los recursos institucionales; la orientación del currículo a partir de áreas básicas del conocimiento y la reorientación valorativa de contenidos. Por otra parte, para generar proyectos específicos, la Secretaría de Educación Pública (SEP) integró, al inicio del sexenio, la denominada Comisión Coordinadora de la Reforma Educativa.

Este órgano, formado por casi cuatrocientos participantes, estableció recomendaciones para todos los niveles, tipos y modalidades del sistema. La Comisión se ocupó, en primer lugar, de recoger opiniones y sugerencias a través de asambleas, seminarios y foros, así como por encuestas aplicadas a docentes y público en general. Por otro lado, el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación (SNTE) participó en la Comisión a través de la representación formal del sindicato y por medio de la Academia Mexicana de Educación. El proceso se tradujo, entre otras medidas, en la reforma de planes y programas de primaria (1972), secundaria (1974) y educación normal (1975). En los de primaria se indica: “se consideraron las necesidades de desarrollo físico, intelectual, emocional y de socialización de los educandos, y los aspectos que debe comprender su formación humanística, científica y técnica.

Se tomó en cuenta, además, que la escuela primaria no es la única agencia de formación e información, por lo cual sus planes y programas debe abandonar el criterio enciclopedista que los ha caracterizado, es decir, no se trata del cumulo de conceptos. Por tanto, para el plan anterior, el de 1960, se redujo la carga académica al disminuir el número de materias de carácter intelectual y se limitó el tiempo que se les asignaba a no más de veintidós horas por semana. Entonces, las actividades tecnológicas, artísticas y deportivas ocupaban el tiempo restante hasta sumar treinta y tres horas por semana, sin embargo, el calificativo venía bien a la intención de la reforma: compactar el programa en áreas de estudio: lenguaje; matemáticas; ciencias naturales; ciencias sociales; educación física; actividades artísticas y actividades tecnológicas. No muy distinta esta estructura de la propuesta por el Consejo Nacional

Técnico de la Educación (CONALTE) en 1958. Pero con una diferencia fundamental: la reforma de 1972 alcanzó el nivel de implementación que no consiguió la de 1960.

De hecho, solo dos de las siete áreas curriculares asimilaban asignaturas: Ciencias Naturales (Biología, Física y Química) y la de Ciencias sociales (Historia, Civismo y Geografía). Además, se modificaron los libros de texto gratuitos y fueron editados con base en la estructura curricular de la reforma. Por ejemplo, el libro de quinto de primaria de Ciencias Naturales alcanzó una extensión de doscientas cincuenta y cinco páginas y el de Ciencias Sociales doscientas setenta y cinco páginas. En cuanto a la programación curricular tenía una implicación mayor: la de modificar el sentido de la enseñanza y el aprendizaje. Para el área de Ciencias Naturales se enfatizaba que: la ciencia es un fenómeno social, económico, político y cultural de la comunidad.

Con base a lo que Martínez (2001) asevera, se podría decir que el propósito de esta concepción es desde una vista intercultural-constructivista ya que es necesaria la conciencia que se construye a través de la interacción con otros y en relación a ello el propósito de las Ciencias Naturales es formar ciudadanos que participen críticamente en los problemas de la comunidad. En el mismo sentido, se indicaba que un propósito central del área de Ciencias Sociales es infundir en los alumnos el espíritu crítico, o sea una capacidad de apreciar los aspectos objetivos y constantes, y las facetas subjetivas y cambiantes de cualquier teoría y método de la ciencia y la conducta del hombre, y reafirmar así su propia identidad. Entonces, en 1974, el CONALTE recomendó a la SEP modificar el plan de estudios de secundaria con tres premisas: la primera, ofrecer dos estructuras programáticas, es decir, por áreas de aprendizaje y por asignaturas; en segundo lugar, incluir actividades curriculares y extracurriculares que trasciendan los límites físicos de la escuelas; y por último, propiciar su reforma oportuna, como consecuencia de un proceso de evaluación permanente.

Ahora, véase que es aquí donde la RIEB va cobrando mayor forma, porque en la práctica de este sexenio y específicamente de la reforma educativa que sea ha mencionado es cuando el plan de secundaria replicaba la estructura de la primaria, es decir, es como una copia o continuidad de lo visto en el nivel que le antecede, sin

embargo, no se le da importancia al nivel preescolar y media superior. Por ejemplo, en los tres grados de secundaria se enseñaría: español; matemáticas; lengua extranjera; ciencias naturales (física, química y biología); ciencias sociales (historia, geografía y civismo); educación física, artística y tecnológica. Como la decisión de adoptar el programa por áreas o asignaturas tenía carácter voluntario, ocurrió que la mayoría de las secundarias urbanas mantuvieron el plan por asignaturas y el plan por áreas fue adoptado, principalmente, en las telesecundarias.

Para darle mayor forma a la reforma de la educación básica se modificó, en 1975, el Plan de Estudios de las escuelas normales. En éste, el acento fue colocado en la didáctica. Por ejemplo, la asignatura de matemáticas se denominaba "Matemáticas y su Didáctica". Además, en congruencia con la reforma curricular, se establecieron como asignaturas las de Ciencias Sociales y su didáctica y Ciencias Naturales y su didáctica. En lo que respecta al sexenio de López Portillo (1976-1982) comenzó con un nuevo esfuerzo de planeación, que dio lugar al Plan Nacional de Educación presentado por Porfirio Muñoz Ledo a fines de 1977, el cual constituía un amplio diagnóstico del sistema educativo, así como programas de trabajo para la educación básica.

Continuando con Martínez (2001) la formación de maestros, la educación en zonas deprimidas y para grupos marginados, la educación abierta, la capacitación, la educación tecnológica, la educación superior, la difusión de la cultura; la juventud, el deporte y la recreación, y la educación para la salud. Pero la salida de dicho Secretario de educación para ser sustituido por Fernando Solana, además de las no tan claras metas educativas, contribuyeron a una mala aplicación de la planeación, sin embargo éste último pudo conducir a objetivos más concretos y alcanzables a través de la elaboración de Programas y Metas del sector educativo 1979 - 1982. Los resultados mostraron la bondad de un enfoque de planeación práctico e imaginativo: pese a que la población de niños más numerosos de la historia del país, las nacidas a mediados de los setenta, llegaron a la escuela a principios de los ochenta.

Fue justamente en 1982 cuando se alcanzó por fin el viejo anhelo de que todos los niños pudieran tener acceso al primer grado de la primaria. Eso fue posible porque

se abandonó el esquema rígido de escolarización mediante planteles convencionales, siendo reemplazado por una variedad de estrategias: albergues escolares, transporte, instructores comunitarios, por mencionar algunos. Sólo así pudo abatirse la demanda marginal no atendida en varias décadas. La meta de la eficiencia terminal, por su parte, siguió sin poder alcanzarse.

En primera estancia pareciera que el tema de inclusión e interculturalidad de la RIEB son mencionados someramente para los inicios de dicha reforma, tan es así que es hasta el sexenio de Salinas entre los años 1988 al 1994 donde se instala la obligatoriedad de la enseñanza secundaria, además de nuevos planes de estudio y nuevos libros de texto, así como la nueva Ley General de Educación y las reformas del Art. 3º de la Constitución “.- Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias” Martínez (2001).

Mientras tanto, la UNESCO (1990) publicó que en Jomtien, Tailandia se llevó a cabo -del 5 al 9 de marzo de 1990- un foro que lleva por nombre “Educación para todos”, donde estuvieron mil quinientos participantes de ciento cincuenta y cinco países, veinte organismos intergubernamentales, ciento cincuenta organizaciones no gubernamentales, autoridades nacionales y especialistas en educación; con motivo de resolver la carga de la deuda de muchos países, la amenaza de estancamiento y decadencia económica, incremento de la población, asegurar educación a los más de cien millones de niños que no tenían acceso a la educación, combatir el analfabetismo en más de novecientos sesenta millones de adultos. La meta fue fortalecer la concentración de acciones, valorizar el ambiente para el aprendizaje, universalizar el acceso y promover la equidad, visión renovada y compromiso a las necesidades básicas del aprendizaje.

En cuanto a las propuestas, éstas fueron: mejorar las condiciones de aprendizaje, concentrar y fortalecer acciones humanas, financieros y organizativos necesarios para ofrecer la educación básica para niños, niñas y adultos para alcanzar y mantener un nivel aceptable de aprendizaje donde la prioridad a los niños y las

mujeres; a través de desarrollar políticas de apoyo, transferir fondos de los gastos militares a la educación y solicitando la solidaridad internacional.

Se piensa que gracias a la influencia de Jomtien fueron significativos los avances en la descentralización educativa. Ya que, en mayo de 1992, con Ernesto Zedillo al frente de la SEP, se logró el consenso necesario para que los treinta y un gobernadores de los estados de la República y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) firmaran con el gobierno federal el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y Normal (ANMEB), con cuya base el gobierno federal transfirió a los estados el manejo y control de sus respectivos sistemas educativos en los niveles de educación básica y normal.

En el cual se establecen objetivos relacionados con el currículo; a pesar de los avances en cuestión de escuela para todos, se continúa con la importancia en la adquisición del conocimiento, pero aún no se establecen objetivos claros en cuestión de colaboración, cultura, tradiciones y costumbres, y mucho menos en el intercambio cultural. Tan es así, que es relevante la materia del Español, por ningún lado se ha especificado el rescate de las lenguas originarias de México, por el contrario se ha mencionado la importancia del idioma Inglés. Es hasta entonces, el Español y el Inglés las lenguas dominantes en los planes y programas de estudios que se han explicado hasta el momento.

Sin embargo, en mayo de 1992, Carlos Salinas anunció el inicio de un importante programa compensatorio, que fue seguido después por otros similares: el Programa de Apoyo al Rezago Escolar (PARE)), este fue financiado con recursos del Banco Mundial y estuvo dirigido a los estados más pobres del país, en una clara señal de que la descentralización no implicaba abandonar a su suerte a las entidades más pobres, y de que la modernización, criticada frecuentemente con la etiqueta de neoliberal, no era en realidad incompatible con una preocupación por la equidad, valor que en la Ley General de Educación de 1993 ocupó un lugar destacado (Martínez, 2001).

Por otra parte, en las Cumbres de las Américas (Feldfeber et al. 2005), la cual como bien lo dice su nombre involucra a países Americanos, la primera fue la Cumbre de Miami en el año de 1994; se observa como la educación es considerada como independiente de la ciencia, la tecnología y el desarrollo social-económico; sin embargo, la educación fue considerada como estrategia para reducir la pobreza y la discriminación; pero, en esta reunión las prioridades eran dirigidas más al tratado de libre comercio, la economía y a la gobernabilidad. En contraste, para el año de 1998 en la Cumbre de Santiago de Chile, la educación es vinculada con el desarrollo de los países. Dicho de otra manera, se definió que la educación constituye el factor decisivo para el desarrollo político, social, cultural y económico de los pueblos.

A diferencia de la Cumbre de Miami, en la Cumbre de Chile la educación sí es vinculada con la Ciencia y la Tecnología, tan es así que éstas dos últimas son consideradas como herramientas para la educación con el objetivo de asegurar grados crecientes de conocimiento y para que los educadores alcancen los más altos niveles de perfeccionamiento. Dentro del Plan de acción, se asumieron responsabilidades, entre ellas la de dar a los pueblos las herramientas, habilidades y conocimientos necesarios y adecuados para desarrollar las capacidades que aseguren mejores condiciones de competitividad y productividad que requieren las economías contemporáneas y contribuir como dignos ciudadanos a sus respectivas sociedades, lo cual implica la evaluación y la profesionalización docente (Feldfeber, et al. 2005).

Casi al mismo tiempo de la Cumbre de Chile, Ernesto Zedillo toma posesión de la presidencia de la república de 1994 a 2000 y se piensa que todo lo que le antecede a su gobierno fueron herramientas para las decisiones educativas del gobierno en turno, pero más que eso, fue la continuidad de las políticas Salinistas camino a la modernización educativa que respectivamente continuó con Vicente Fox. Sin embargo, se observa que durante la gestión de Zedillo en la SEP y ya como presidente se observaron señales de una escuela inclusiva e intercultural puesto que uno de los aspectos positivos en la educación fue: en primera, lo relativo a educación básica que desde 1993 incluye los seis grados de primaria y los tres de secundaria.

Además, que las cifras de cobertura y eficiencia terminal aumentaron de manera importante, como resultado de la prioridad asignada a la educación básica respecto de la media superior y la superior, y de la disminución de la presión demográfica en el grupo de edad de seis a catorce años. También, esfuerzos compensatorios que incluían programas con financiamiento internacional y trabajos con recursos propios que articulaban a las Secretarías de Salud y de Desarrollo Social, alcanzaron a cubrir todos los estados de la República, en un esfuerzo sin precedentes en pro de la equidad. De igual manera, una importante reforma curricular de la primaria, seguida por la renovación de los libros de texto gratuitos, mejorando su calidad y publicando libros en veinte lenguas indígenas (Martínez 2001).

En lo que respecta al foro de Dakar, éste se llevó a cabo en Senegal con fecha del 26 al 28 de abril del 2000, con más de mil cien participantes de ciento sesenta y cuatro países, entre ellos: docentes, primeros ministros, académicos, responsables sobre formulación de políticas, militantes políticos y Jefes de las principales organizaciones internacionales. Con el objetivo de Evaluar los avances realizados en materia de “Educación Para Todos” desde Jomtien; también, analizar dónde y por qué la meta sigue siendo difícil de alcanzar y renovar los compromisos para convertir esta visión en realidad. En lo que respecta a los avances analizados, estos fueron: expansión de la educación de la primera infancia, menos niños fuera de la escuela, creciente número de adultos alfabetizados y la reducción de las disparidades.

En cuanto a las metas, éstas consistían en: extender y mejorar la protección y educación integral de la primera infancia, especialmente para los niños más vulnerables y desfavorecidos. Además, velar porque antes del año 2015 todos los niños que se encuentren en situaciones difíciles y los que pertenecen a minorías étnicas, tengan acceso a una enseñanza primaria gratuita y obligatoria de buena calidad y la terminen; también, de que sean atendidas las necesidades de aprendizaje de todos los jóvenes y adultos mediante un acceso equitativo a un aprendizaje adecuado y a programas de preparación para la vida activa. De igual manera, aumentar de aquí al año 2015 el número de adultos alfabetizados en un cincuenta por

ciento, en particular tratándose de mujeres, y facilitar a todos los adultos un acceso equitativo a la educación básica y la educación permanente.

En consecuencia, suprimir las disparidades entre los géneros en la enseñanza primaria y secundaria de aquí al año 2005 y lograr antes del año 2015 la igualdad entre los géneros en relación con la educación, en particular garantizando a las niñas un acceso pleno y equitativo a una educación básica de buena calidad, así como un buen rendimiento. Por supuesto, mejorar todos los aspectos cualitativos de la educación, garantizando los parámetros más elevados, para conseguir resultados de aprendizajes reconocidos y mensurables, especialmente en lectura, escritura, aritmética y competencias prácticas esenciales. En cuanto a las propuestas para llegar a dichas metas consisten en invitar a cada país a establecer un sistema de control de su propio compromiso para cada orientación propuesta en este Marco de Acción y de la aplicación de estas orientaciones, así como de las dificultades con que se tropiece.

Por otra parte, el establecimiento o fortalecimiento en cada país de Foros Nacionales sobre Educación para Todos, que incluirían representantes de organizaciones de la sociedad civil nacional. Al igual, se invita a todos los países a preparar planes nacionales globales de educación para todos, antes del 2002. También, establecer prioridades presupuestarias con el compromiso de alcanzar los objetivos y finalidades de la Educación para Todos cuanto antes, y a más tardar en 2015. Por tanto, fijar un calendario orientado a la acción. Además, fortalecer los Foros Regionales y Subregionales sobre Educación para Todos que mantendrán vínculos con los Foros Nacionales y les rendirán cuentas. Y en tanto, priorizar la educación de África Subsahariana y Asia Meridional y dar Asistencia a países que lo necesiten.

Todo esto, a través de los organismos bilaterales y multilaterales de financiación, entre ellos el Banco Mundial y los bancos regionales de desarrollo, así como el sector privado que deberán movilizar nuevos recursos financieros, de preferencia en forma de subsidios y asistencia condiciones favorables. Por otro lado, asistencia externa para reducir la deuda de países con falta de recursos y una mejor coordinación entre los donantes para reducir la deuda, y por supuesto dar apoyo a los países afectados por conflictos, los países en transición y los que acaban de salir de

una crisis para avanzar más rápido a la meta Educación para Todos (Fiske et. al. 2000).

En el 2001, se realizó la cumbre de Québec en Canadá donde al igual que en las anteriores se habló desarrollo social-económico y comercio, pero se hizo énfasis en el desarrollo educativo. En esta Cumbre se define a la educación como la clave para el fortalecimiento de las instituciones democráticas, la promoción del desarrollo del potencial humano, la igualdad y la comprensión entre los pueblos, y que influye positivamente en el crecimiento económico y la reducción de la pobreza. En esta cumbre se retoma acuerdos del Foro Continental sobre educación, en el cual se dice lo siguiente:

Afirmamos que la educación es un derecho social universal fundamental que comprende no sólo la formación general sino también la formación profesional o técnica. Este derecho se debe asegurar mediante un servicio público financiado y bajo responsabilidad del Estado. Por lo tanto, combatiremos solidariamente las políticas autoritarias y mercantiles dominantes en muchos lugares del continente y que conducen a una privatización creciente de la educación. (Feldfeber Et. al. 2005, p.19)

Posteriormente, en el 2004 se realizó en México la Cumbre de Monterrey, en la que se firmó La Declaración de Nuevo León en la cual se propone continuar promoviendo el acceso a una educación básica de calidad para todos (Dávila Et. al. 2005), basada en los principios de participación, equidad, pertinencia y eficacia; también, asegurar para el año 2010, el acceso universal y cumplimiento de todos los niños y las niñas de una educación primaria de calidad y el acceso a la educación secundaria de calidad de un mínimo del setenta y cinco por ciento de los jóvenes.

Mientras las reuniones de Dakar, Quebec y Monterrey se llevaron a cabo, era turno del sexenio presidencial de Vicente Fox, el cual como se dijo anteriormente le dio continuidad a las políticas educativas de Zedillo precedidas por Salinas. Y atendiendo la labor de Modernización, además de asumiendo los compromisos de las diferentes eventos donde México fue participe como por ejemplo en Dakar, Vicente Fox propone la articulación de la enseñanza básica. Sin embargo, no fue hasta el

gobierno de Felipe Calderón 2006-2012 que el tema fue abordado con mayor seriedad. Por ejemplo, la SEP contaría con algunas ventajas para dar viabilidad a la idea: la primera, la convergencia política entre el gobierno federal y la dirigencia del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE).

Que se concretaría, primero, en la designación de José Fernando González Sánchez, yerno de la lideresa Elba Esther Gordillo en diciembre de 2006, así como, en la suscripción de la Alianza por la Calidad de la Educación (ACE) en mayo de 2008. La ACE incluía, entre otros elementos, el acuerdo de impulsar la reforma de los enfoques, asignaturas y contenidos de la educación básica, la enseñanza de inglés desde preescolar y la promoción de la interculturalidad. En cuanto al programa educativo, éste tiene como objetivo central de la política educativa sexenal la elevación de la calidad educativa. Dentro de ese propósito general, una de las estrategias era realizar una reforma integral de la educación básica, centrada en la adopción de un modelo educativo basado en competencias, que responda a las necesidades de desarrollo de México en el siglo XXI.

A través de las siguientes acciones:

- Asegurar que los planes y programas de estudios estén dirigidos al desarrollo de competencias e involucrar activamente a los docentes frente a grupo en estos procesos de revisión y adecuación;
- Revisar y adecuar el perfil de egreso de la educación básica; establecer estándares y metas de desempeño en términos de logros de aprendizaje esperados en todos los grados, niveles y modalidades de la educación básica;
- Estimular nuevas prácticas pedagógicas en el aula para el tratamiento de los contenidos de los libros de texto;
- Experimentar e interactuar con los contenidos educativos incorporados a las tecnologías de la información y la comunicación.

Parte del trabajo estaba adelantado, por las reformas curriculares del preescolar (2006) y la secundaria (2011). Restaba la reforma integral de la educación primaria y el modelo de articulación entre sus tres niveles. Además, se emprendería un proyecto complementario: la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), basada en el modelo pedagógico de competencias y con el objetivo de articular el Sistema Nacional de Bachillerato (SNB). La implementación de la reforma curricular de la primaria fue un proceso gradual. En el informe presidencial de 2008 se informó que en el periodo septiembre 2007 a agosto 2008, la SEP promovió el diseño de una nueva versión del currículo de primaria para el primer y tercer ciclos, orientada al desarrollo de competencias.

Según Martínez (2001) la propuesta curricular sería piloteada en cinco mil escuelas primarias de todo el país a partir del ciclo escolar 2008-2009, con el propósito de retroalimentarla y efectuar adecuaciones y/o modificaciones pertinentes. Un año después, el informe anual de la SEP indicaba la programación piloto de los programas de los grados faltantes, así como la consolidación de los experimentados el año previo. En 2009 y 2010 se publicaron, en el Diario Oficial de la Federación, los acuerdos SEP correspondientes al plan de estudios y los programas de primaria. En 2010 la SEP dio a conocer el “Plan de estudios 2009. Educación básica. Primaria”, elaborado por la Dirección General de Desarrollo Curricular.

Por último, el informe SEP (2011) indica que durante el ciclo escolar 2010-2011 se concluyó la revisión, actualización y articulación de los programas para la educación básica, los cuales se concretaron en un Plan de Estudios que articula los tres niveles. En ese documento se afirma, además, que el Plan, los programas correspondientes y los estándares curriculares de la Reforma (RIEB) concluirán su generalización en el ciclo escolar 2011-2012. Como culminación del proceso, el 19 de agosto de 2011 se difundió, en el Diario Oficial de la Federación de esa fecha, el Acuerdo 592 en que establece la Articulación de la Educación Básica. La SEP publicó, además, un volumen explicativo de la RIEB titulado Plan de estudios 2011. Educación Básica.

En el Plan de Estudios(2011) se sintetiza el enfoque de la reforma con base en tres pilares: competencias, estándares curriculares y aprendizajes esperados. Son

definidos de la siguiente manera: “Una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)”(p. 38). En tanto, los Estándares Curriculares son descriptores de logro y definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar; sintetizan los aprendizajes esperados que, en los programas de educación primaria y secundaria, se organizan por asignatura-grado-bloque, y en educación preescolar por campo formativo-aspecto.

En cuanto a los aprendizajes esperados son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula. Se reitera, que las competencias, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados proveerán a los estudiantes de las herramientas necesarias para la aplicación eficiente de todas las formas de conocimientos adquiridos, con la intención de que respondan a las demandas actuales y en diferentes contextos.

Véase a continuación algunas competencias, el perfil de egreso, estándares curriculares y aprendizajes esperados que conducen a la inclusión e interculturalidad. Por ejemplo, en el Acuerdo 592 una de las competencias para la vida menciona:

Competencias para la convivencia. Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística. (SEP, 2011, p. 31)

En perfil de egreso de la educación Básica se menciona:

Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en inglés. Asume y practica la interculturalidad como

riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística. (SEP, 2011, p. 32)

En cuanto a uno de los estándares del periodo al cual pertenece el segundo grado de primaria–objeto de estudio de este proyecto–se menciona “Reconoce y valora las ventajas de hablar más de un idioma para comunicarse con otros, interactuar con los textos y acceder a información. Reconoce y valora la existencia de otras lenguas que se hablan en México” (SEP, 2011, p.125). Incluso existen aprendizajes esperados especiales para hablantes de lengua indígena por ejemplo “Conoce el nombre de su lengua y valora la riqueza de sus diferentes variantes lingüísticas” (SEP, 2011, p. 167).

Recapitulando, es a partir del Plan de Once Años entre los años 1958 al 1964 donde se estableció el programa de Textos Gratuitos. Posteriormente, en los años de 1970 al 1976 la inclusión de modalidades (albergues, transporte, instructores) para la culminación de la educación básica; además, entre los propósitos de las Ciencias Naturales se pretende resolver críticamente problemas de la comunidad; también, dentro del plan de secundaria el objetivo se concentró en replicar la estructura del nivel primaria, sin embargo para entonces, el nivel secundaria y preescolar no son obligatorias. Es hasta el gobierno de Salinas cuando se establece la obligatoriedad del nivel secundaria.

En 1992 nace la modernización, por lo que se considera necesaria el PARE; por otro lado, en la Cumbre de Chile la educación es vinculada con la Ciencia y la Tecnología, se habla de competitividad y productividad. En 1993, Zedillo establece como educación básica los seis años de primaria y los tres años de secundaria, además, traduce libros de textos gratuitos en aproximadamente veinte lenguas indígenas. Para el 2000, en la reunión de Dakar, se habló de educación integral, atendiendo a la población infantil más vulnerable, incluyendo a los niños pertenecientes a etnias quienes debían tener acceso a la educación; también se trató el tema de eliminar las disparidades de género.

En lo que respecta a la Cumbre de Monterrey 2004 se mencionaron aspectos de índole de participación, equidad, pertinencia y eficacia. Después Vicente Fox

propone la articulación de la Educación Básica, a la cual le dio continuidad y pudo dar mayor forma con Felipe Calderón en el gobierno, los niveles de preescolar, primaria y secundaria, son considerados como educación básica y se establece la obligatoriedad de los tres niveles`; en este sentido los contenidos curriculares están vinculados entre niveles; la gradualidad y continuidad de estos son parte del objetivo que se establecieron desde la competitividad. Es hasta entonces cuando la inclusión y la interculturalidad es más evidente incluyendo en el Plan de Estudios 2011 aprendizajes esperados para los o pueblos indígenas.

En resumen, los antecedentes de este proyecto encaminado a la diferencia e interculturalidad, tiene sus inicios desde 1958 hasta el 2011. En la actualidad, la diferencia y la interculturalidad son temas sobre la mesa que los nuevos organismos ponen a discusión, lo que implica su enseñanza para la educabilidad de las nuevas generaciones.

## **1.2 Interés Profesional por la Interculturalidad**

Se subraya que desde la infancia aspectos interculturales desde el concepto actual no se verán reflejados específicamente, sin embargo elementos como la inclusión, la discriminación o segregación se observan en este relato, desde las vivencias específicas que podrían considerarse como el trayecto o características de una educación intercultural.

### *1.2.1 Formación personal y profesional en relación con la interculturalidad*

Pues bien, eran los años `90 cuando en la radio la música popular que se escuchaba era de Selena y los Dinos; mi prima y yo solíamos imitarla cantando y bailando efusivamente, era un ejemplo para nosotras. Mientras tanto, en la casa de mi tío todos los primos acostumbrábamos a reunirnos para mirar la televisión, que en ese entonces aún era en blanco y negro. También, solíamos jugar en el patio juegos como a la víbora de la mar, matarile, la cebollita, las escondidillas y -cuando llovía- a mojarnos y jugar en los charcos de agua con lodo. Todavía tengo presente cuando en

las cunetas de los terrenos pescábamos camarones, plateras y caracoles para comer; incluso trepábamos los árboles para comer fruta.

De la misma forma, en el ambiente familiar, aspectos como remediar o corregir era a través de los golpes. A una de mis hermanas casi siempre le pegaban por ser muy traviesa y terminó huyendo de casa a los quince años, edad en la que tuvo su primer bebé. En cuanto, a los niños se nos consideraba como poco inteligentes, de hecho en pláticas de adultos creían que no entendíamos, que no nos dábamos cuenta. En cuanto a la escuela, las madres de familia les llevaban a los maestros con qué pegarles a sus hijos, con esto, supuestamente se les adjudicaba mayor autoridad a los maestros hacia los alumnos.

El objetivo era el mismo para todos, puesto que se consideraba lo mejor para nuestro desarrollo educativo. Por otro lado, en tercer grado de primaria demostré una actitud poco asertiva y discriminatoria al señalar el hecho de que uno de mis compañeros vestía la misma ropa del día anterior y que por lo tanto se encontraba sucio. Por consiguiente mi maestra reprobó totalmente la acción y me llamó la atención muy enfadada. Además, en cuarto grado presencié cuando a una de mis compañeras el maestro le pegó con una vara en las piernas por no poder hacer el ejercicio en el pizarrón.

Al igual que estos compañeros, también recibí maltrato psicológico, sobre todo entre niñas, ya que por lo regular las líderes suelen decidir con quién jugar y con quién no. Es por ello que en la secundaria, mi círculo de amigos era por lo general con los hombres, la hipocresía y los desaires de mis compañeras no eran de mi agrado y por ello prefería platicar con los varones. En este caso, cuando se trataba de hacer trabajos en equipo, era la única mujer y dirigía el proyecto, situación que era ventajosa para los demás y que no me disgustaba para nada, ya que era de mi agrado ser líder.

Sin embargo, en la preparatoria sucedió algo similar a la primaria, incluso más grave, porque ni amigos hombres tenía. Es decir, mis amistades de la secundaria habían quedado en el turno contrario y muchos más no continuaron sus estudios. Fue una época muy difícil, pero poco a poco me fui adaptando y socializando. En lo que

respecta a la universidad, ésta se vio frustrada porque me embaracé y continué con mis estudios seis años después en Coatzacoalcos, Ver. Entonces, ingresé al Instituto Villa del Espíritu Santo (IVES) consiente de que probablemente estaría sola debido a que lo cursaría en un lugar distinto a Tabasco, lugar donde recibí mi educación básica y preparatoria.

Es en esta etapa cuando fui discriminada por ser mamá. El círculo de compañeras con las que socialicé en un principio se mostraba amistosas, luego de enterarse que ya tenía un hijo, su actitud cambió radicalmente; por lo menos de la líder sí, aunque de otras no, pero cuando hay alguien que dirige, el resto suele comportarse como borregos. Sin embargo, en segundo semestre deserté de la carrera debido a problemas económicos y a que no encontraba trabajo congruente a mis necesidades académicas (horario, costo de la colegiatura). En un principio la directora aclaró que era prácticamente imposible trabajar y estudiar en esa universidad pero me rehusé a creerle hasta que lo viví.

No podía asimilar el hecho de que no hubiera nada para mí, y en un momento de frustración, desesperación y depresión decidí ya no continuar. En tanto, quienes se percataron de mi ausencia (maestros, prefecto y subdirectora) me contactaron para ofrecerme una beca del cincuenta por ciento y de esta manera continuar con mis estudios. Es así, como a pesar de las adversidades mi círculo de socialización fue cambiando conforme pasaba el tiempo. Por lo regular casi siempre se modifican por los malos entendidos y por una relación frágil ante las disputas de trabajo en equipo. Finalmente, mis amistadas se redujeron a tres personas con quienes compartí muchos momentos agradables e inolvidables.

Fue así como conocí a sus familias y a sus casas. Aprendí mucho de ellos en cuestión de superación y fueron un gran apoyo para poder terminar la carrera. Como se puede ver, hay aspectos que tal vez no eran considerados como interculturales o que no se tenía conciencia de ello, pero allí se encontraban inmersos en las actitudes de las personas con las cuales me encontré. Desde el regaño de mi maestra de primaria, hasta el apoyo de la directora de la universidad con la oportunidad valiosa de culminar mis estudios. En estos aspectos hacen acto de presencia valores como la

inclusión, la solidaridad, la amistad, el amor, por mencionar algunos. Los cuales son parte, actualmente, de una educación intercultural.

Ahora bien, en mis inicios como docente llegué a una escuela multigrado en la localidad de “Jimba”, en el municipio de Juan Rodríguez Clara, Ver. Donde tenía la comisión de directora. Quise como toda normalista recién egresada, cambiar muchas cosas porque traía nuevas ideas, sin embargo en una comunidad rural o en cualquier otra, ya las costumbres están arraizadas y es muy difícil modificarlas, agregando que en el intento puede haber muchos problemas debido a que las madres y padres de familia no están de acuerdo de que alguien nuevo-que desconoce de las necesidades reales-quiera cambiar su sistema.

Un ejemplo de ello fue derivado de los adeudos que había en la escuela, es decir, no todos habían pagado la cuota, a lo que propuse no recibir a los niños hasta liquidar las cuentas, pero esto evidentemente no les pareció. Es muy claro que la idea era pésima además de que no debía involucrarme en los asuntos de dinero, pero desconocía muchas cosas y claramente no tenía experiencia. Otro ejemplo es cuando tanto niñas y niños faltaban a clases porque llegaba la cosecha de limones o de chiles y preferían ir a ganar dinero que ir a la escuela. Situación en la cual preferí no intervenir porque con base a la experiencia anterior, me quedó entendido que había que respetar las costumbres de la comunidad.

Es así como lejos de iniciar una discusión con los padres, ocupé esa oportunidad para resolver problemas matemáticos donde el tema principal eran los limones y los chiles, además de la cantidad de litros de leche que ordeñan cada mañana e incluso la cosecha de piña (actividades económicas de la región). Finalmente, me apoyé mucho de mis compañeros de la zona, le compartía mis experiencias de la comunidad y de alguna manera me dirigían para tomar decisiones, de todas formas, pienso que lo mejor es respetar las costumbres y tradiciones de cualquier lugar.

En este caso no observé que se afectara a los derechos de las niñas y los niños, por el contrario, a pesar de faltar a la escuela para ir a trabajar, es una forma de

formarse para la vida, de valorar lo que ganaban y es que por lo regular lo ocupaban para su desayuno o para comprarse sus cosas. Es a partir, de analizar muy bien las cosas como decidí mantenerme al margen y hacer el trabajo propio de la docencia, bajo la idea de que de ser necesario ante cualquier injusticia tendría que intervenir, pero afortunadamente no fue necesario.

Una vez que salí de la comunidad para regresar a la ciudad, las cosas son totalmente distintas en cuanto a la cultura, pero la poca experiencia adquirida ha servido para trabajar de mejor manera. Lo primero que deshicé fue la idea de querer cambiar todo y en segundo lugar, mantenerme al margen de la forma de vivir de los alumnos y de sus familias, o por lo menos de pensar una mejor manera de intervenir. Por ejemplo, se suscitó el caso de un niño que me platicaba cosas de su familia que desde mi perspectiva no tenía por qué enterarse y que además afectaba su aprendizaje, por lo que decidí hablar con la tutora y pedirle que fueran más discretos.

En otras palabras, es muy difícil mantenerse al margen de la vida familiar de los estudiantes sobre todo cuando interfiere en el Proceso de Enseñanza- Aprendizaje (PEA). Además, que los niños platican de su forma de vivir, de sus viajes, de sus experiencias, etc. Uno como docente se percata de las cosas y entonces, lejos de evitar esas conversaciones, también comparte las experiencias. Dicho de mejor manera, tengo niños de Oaxaca, Veracruz y Tabasco, y regularmente comparamos el repertorio gastronómico al igual, que los lugares turísticos.

Durante las clases, es casi de diario que sale un tema con referencia a las diferentes costumbres y tradiciones de estas entidades; y da mucho gusto ver como con su cabeza afirman algo que se dice y con su sonrisa les llegan recuerdos e incluso dicen lo siguiente: ¡si es cierto! Pero en Oaxaca se hace esto...o en Tabasco esto otro... así sucesivamente.

### *1.2.2. Formación intercultural en la Maestría en Educación Básica (MEB)*

En cuanto al proceso de formación en la Maestría de Educación Básica (MEB), ha significado un cambio en la intervención docente. En primer lugar, porque se tiene

un concepto mucho más amplio sobre la cultura. Cabe mencionar que de los conocimientos previos que se tenía sobre dicha palabra, en colaboración con los formadores y compañeros, se ha construido una conceptualización más allá de la costumbre y la tradición. Y entonces, este tema se redefine con el hecho de que no hay persona culta e inculta, dicho de mejor manera, todos poseen de la cultura en diferentes manifestaciones. Esto depende de muchos aspectos, entre los cuales se encuentra el área geográfica, la educación, las leyes y normas que rigen el comportamiento de un grupo de personas, por mencionar algunos.

Esto aterrizado en las escuelas, se deduce que en cada una de ellas hay una cultura característica que va conforme a las reglas establecidas para el orden y la regulación del comportamiento del contexto escolar. Pero también en el aula cada alumno posee de una cultura específica, la cual depende de la forma en cómo ha sido educado en su hogar, además de las influencias sociales, tecnológicas y comunicativas que construyen su forma de ser. De lo cual se deriva la atención a la diversidad como un elemento importante de la pedagogía para guiar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA).

En tanto, se tiene el reconocimiento que no se es igual, que se piensa, siente y quiere de forma diferente, el PEA debe dejar de ser homogéneo. Es así como, la cultura pedagógica también contribuye a la modificación y reconstrucción del aprendizaje y formación del alumno. Además, de un nuevo concepto de cultura, de la atención a la diversidad y de los aspectos que influyen en ella, también se ha retomado con mucha más fuerza la importancia de una acción axiológica. Esto quiere decir que no sólo se trata del conocimiento de los valores sino de un actuar constante en donde se vean reflejados.

Los valores como lo son el respeto, la equidad, la justicia, la inclusión, la solidaridad, la igualdad, son ejemplos de la base de una educación con vistas de un futuro intercultural. Cabe señalar que no es un proceso fácil puesto que en él influyen situaciones de índole, tal vez, político, religioso, ideológico, entre otras cosas que finalmente deberían de ser reguladas por la práctica de valores que también suele ser un tema complejo en situaciones especiales. En general, que la pluriculturalidad de

México es una oportunidad valiosa para el desarrollo de la interculturalidad, porque la variedad de las formas de vida en este territorio incitan al aprendizaje y la construcción de nuevos conocimientos que son posibles gracias a la interacción de comunidades de personas.

Por ejemplo, en las aulas de clases hay niños de diferentes lugares del país que comparten sus vivencias, su lenguaje, sus palabras, su gastronomía, sus perspectivas, sus convicciones que pueden ser utilizados en la intervención pedagógica, de tal manera que los niños se sientan protagonistas en un contexto distinto a su origen con la intencionalidad de que sus pares conozcan sobre su cultura, compartan experiencias por ejemplo: la forma en cómo se le llama a un objeto en su entidad y cómo en otras entidades y que finalmente haya una conexión de aprendizajes.

También, la forma de ser del maestro es influyente en la educación de los alumnos y entonces podría finalizar con que, en efecto, la forma de enseñanza ha cambiado, puesto que tiene mayor sensibilización hacia el material humano con el que se trabaja y que por lo tanto se elimina la transmisión de conocimientos, para darle paso a la interacción, a la comunicación entre tutores, a la complicidad escolar, a la socialización y a aprender sobre cuestiones que signifiquen para alumno y para el docente.

### **1.3 Cultura y Prácticas Interculturales-Inclusivas en el Contexto**

Coatzacoalcos es una ciudad con actividades principales como lo es el turismo, la industria y la pesca; colinda con los municipios de Pajapan, Cosoleacaque, Minatitlán, Ixhuatlan del Sureste, Moloacan y las Choapas, al norte con el Golfo de México y al este con el estado de Tabasco. Su clima es cálido con un relieve mayoritariamente de llanuras costeras, el cual puede disfrutarse a diario por ser una playa libre para su acceso. Las comidas típicas de esta región por lo general son con base a mariscos, además de otros como los tamales, el mole, empanadas de minilla y la carne Chinameca.

En temas de religión en la ciudad hay católicos, protestantes, cristianos y mormones; situación que no imposibilita la convivencia y el compartimiento de espacios como lo es el medio de transporte, parques y plazas, es decir, no hay discriminación hacia los mismos. En lo que respecta a la política, este al igual que la religión es muy respetable, actualmente lo gobierna el partido político Movimiento Regeneración Nacional (MORENA). Es una ciudad hasta cierto punto tranquila, pero que con el tiempo y por los niveles de inseguridad no se recomienda andar por la noche en las calles y mucho menos si se anda sola (México Travel Club , 2020).

La localidad en la que se ubica la escuela Primaria Francisco I. Madero pertenece a la zona marginal de Coatzacoalcos, la colonia es Frutos de la revolución. En dicha colonia se cuenta con servicios básicos como lo es: agua potable, luz eléctrica, pavimentación y drenaje. Es una comunidad con un nivel económico medio puesto que los padres de familia de la escuela trabajan en PEMEX o en Astilleros de Marina. Por otra parte, esta comunidad colinda con las colonias Lázaro Cárdenas y Adolfo López Mateos.

En lo que respecta a la escuela, pues bien, ésta afortunadamente cuenta con los servicios básicos y además con internet, algunos materiales didácticos, mobiliario y aulas suficientes para atender a más de trecientos estudiantes. Es una escuela de turno matutino la cual tiene como recursos humanos a más de quince docentes, entre los cuales se encuentran una maestra de Artística y de computación, las cuales reciben honorarios por parte de los padres de familia, además de eso se cuenta con una maestra de Unidad de Apoyo a la Educación Regular (USAER), maestro de Educación Física y personal de apoyo para la limpieza de toda el área. En términos generales es una escuela completa.

En lo concierne al clima escolar entre docentes, es normal que existan diferencias derivado de los puntos de vistas de los compañeros, que finalmente se aclaran gracias a los acuerdos tomados mediante el dialogo. Por ejemplo en los Consejos Técnicos (CTE), además de llenar los formatos que se solicitan, se comparten experiencias en el aula y suele ser de mayor agrado e interesante cuando son de aspectos didácticos, como por ejemplo: actividades, materiales y en general

estrategias para enseñar cierto contenido. Sin embargo, hay subgrupos en dicho espacio pero es algo que se ha mantenido hasta el momento controlado y no ha generado mayor problema. Pero este punto se describirá con mayor especificidad en el subtema que sucede.

#### **1.4 Barreras de Aprendizaje y de Participación (BAP)**

Antes de iniciar a describir las barreras que los alumnos del segundo grado presenta, es necesario aclarar que estas son concebidas como aquellas dificultades que los estudiantes experimentan y que surgen de la interacción entre el alumno y su contexto. Es decir, se tiene la idea equivocada de que los alumnos tienen barreras de aprendizaje y de participación (BAP), pero no es así, lo correcto es asimilar que presentan BAP. Ahora bien, diferentes formas de clasificar las BAP, en este caso se mencionará las de Puigdemívol (Covarrubias, 2019); pues bien los tipos de BAP son:

- **Actitudinales:** Por regular se presenta en casos de niños con discapacidad en la que el docente adjudica la responsabilidad al especialista, debido a la incompetencia pedagógica por atender al alumno.
- **Pedagógica:** también conocida como metodología o didáctica, consiste en realizar prácticas docentes homogéneas sin considerar la diversidad de potencialidades, ritmos, estilos e intereses de los alumnos.
- **Organizativa:** hace referencia, no sólo a la organización social del aula en los alumnos, más bien, se trata de la intervención que la comunidad y el profesorado tienen en la escuela.
- **Sociales:** hace énfasis en la estructura familiar, en cómo ésta representa casos en el que -lejos de apoyar- afecta en el aprendizaje de los estudiantes.

Después, de haber aclarado el concepto de las BAP y su tipología, es momento de que con este sustento se proceda a describir las situaciones que giran en torno al alumno y posteriormente determinar si existen o no BAP y de qué tipo.

#### *1.4.1 Perfil y convivencia del personal docente*

Con respecto a las características del personal docente de la escuela y el tipo de convivencia que coexiste, como factores que impactan en la calidez del trabajo y en consecuencia en el aprendizaje integral de los estudiantes se llevó a cabo un formulario para identificar los datos más relevantes de cada uno de los compañeros en los que se cuestiona los años de servicio, grupo y grado que imparte, nivel de carrera o promoción horizontal y el concepto que se tiene sobre el tipo de convivencia colectiva en el centro de trabajo.

El instrumento de evaluación aplicado para recolectar la información antes mencionado, es un cuestionario de Google Form del cual se obtuvieron los resultados en gráficas (Anexo 2) en las cuales se identifica las características del colectivo docente, en cuanto a su preparación, antigüedad y el concepto que tiene sobre la convivencia del colectivo docente. Con base a los resultados arrojados por medio del instrumento de evaluación se tiene que de dieciocho personas quienes forman parte de la plantilla, de los cuales trece están frente al grupo, uno es director, un maestro de Educación Física, una maestra de Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), una maestra de apoyo y un conserje. De lo docentes a continuación se hablará de manera más detallada.

Para iniciar, la profesora de primero a, cuenta con cinco años de servicio, su nivel de preparación es licenciatura y aún no cuenta con carrera magisterial. La maestra de primer grado grupo b, tiene veintisiete años de servicio, su nivel de preparación es licenciatura y no cuenta con carrera magisterial; en tanto, la maestra de primero c, tiene tres años de servicio en la docencia, tampoco es beneficiaria de carrera magisterial, pero su nivel de preparación es maestría. En lo que respecta a la maestra de segundo a, esta lleva once años de labor docente sin carrera magisterial con un nivel de licenciatura en su preparación.

Ahora, la maestra de segundo b, tiene cinco años de servicio, con licenciatura y sin nivel en carrera magisterial. Por lo consiguiente, la docente de tercero a, cuenta con veinte años de servicio, con nivel de preparación en maestría y se encuentra en el

nivel B de carrera magisterial y nivel uno de promoción horizontal. Ahora, la maestra de tercero b, tiene un nivel de preparación de licenciatura, con ocho años de servicio, y sin carrera magisterial. En lo que respecta al profesor de cuarto grado grupo A, tiene veintisiete años de servicio con licenciatura en educación primaria y no cuenta con carrera magisterial.

Por otra parte, la maestra de cuarto grado grupo a, tiene seis años de servicio con licenciatura y su maestría en proceso, lamentablemente no ha sido beneficiada con la actual promoción horizontal y no cuenta con carrera magisterial. En lo que respecta al profesor de quinto grado grupo a, su nivel de preparación en licenciatura y maestría en proceso, sus años de servicio son cinco y no cuenta con carrera magisterial. La maestra de quinto b cuenta con siete años de servicio, su nivel de preparación es licenciatura y aun no es beneficiaria de carrera magisterial o promoción horizontal.

Ahora bien, el maestro de sexto grado grupo a, es quien mayor antigüedad tiene en el servicio y laborando en la escuela, con cuarenta y tres años en la docencia con licenciatura y en nivel B de carrera magisterial. Por el contrario, la docente de sexto b, cuenta con diez años de servicio, su nivel de preparación es licenciatura, con diez años de experiencia pero sin carrera magisterial. En lo que concierne al director de la escuela, este cuenta con veintitrés años de servicio con un nivel de preparación en licenciatura y no se encuentra en carrera magisterial. La maestra de USAER es quien mayor preparación tiene con un doctorado y veintiséis años de servicio, pero no cuenta con carrera magisterial.

Por último, el maestro de Educación Física tiene una licenciatura, con veinticinco años de servicio y nivel c de carrera magisterial. Por otro lado, y tomando en cuenta el tipo de relación y convivencia en el colectivo docente, también se les solicitó su opinión sobre este tema y lo que en su mayoría se asevera es que la convivencia es de respeto y armoniosa, pero que es mayoritariamente laboral; por lo regular hay desacuerdos y diferencias que afortunadamente se resuelven o en otros casos se hace caso omiso por la intervención del líder de la escuela. Se comenta que

a veces hay desorganización debido a que no se comunica o se hace partícipe a los docentes.

Pero hay que tomar en cuenta que de acuerdo a la experiencia que se tuvo como directora comisionada, se concuerda que no siempre se pondrán a discusión todos los temas de la escuela, que hay puntos en los que la decisión la toma el director y hay que adaptarse. Esta situación provoca, regularmente fricciones pero son cosas que no se discuten durante la reunión del Consejo Técnico, por lo regular quien se atreve a alzar la voz por algo que le parece incongruente, injusto o desorganizado no es apoyada por el resto de los compañeros.

En otras palabras, se es un poco individualista, ya que al no verse afectado directamente por alguna situación no ve la necesidad de apoyar o intervenir en las observaciones de algún compañero. Sin embargo, se procura que las decisiones sean en colectivo y por democracia, pero mayoritariamente estas decisiones son de índole pedagógico. Es en este espacio donde de manera voluntaria y autónoma se ve la participación de los compañeros a pesar de las diferencias y roces; es decir, cuando se trata de sacar adelante algún trabajo cultural o pedagógico, cada quien aporta lo que le corresponde y se valora el esfuerzo de cada uno de ellos por su responsabilidad.

La (BAP) que se puede definir en este apartado es de tipo Pedagógico, ya que el nivel de preparación de los profesores en su mayoría sólo alcanza un nivel de licenciatura, muy pocos son los que tienen maestría y aún menos los que tienen carrera magisterial. Lo que supone un estancamiento en su preparación, ya que los tiempos van evolucionando y por tanto las nuevas formas de enseñanza. Lo cual podría ser un obstáculo sobre todo en tiempos de modernización y constantes cambios tecnológicos. Se cree que al igual que muchos otros empleos, la docencia también debe ser una labor sometida a una actualización constante. De igual manera, se puede aseverar que también existe una BAP de tipo organizativa, ya que las relaciones entre los docentes es únicamente en momentos administrativos.

Esto impide áreas o momentos en los cuales se puedan compartir las experiencias para fortalecer algunas competencias docentes; las cuales pueden ser

identificadas según el estudio de Perrenaud (2004) como fortalecer el trabajo en equipo y organizar la propia formación continua. La primera consiste en la colaboración del cuerpo docente en la resolución de situaciones en aspectos no únicamente administrativos sino más bien pedagógicas, donde exista una lluvia de sugerencias ante los métodos de enseñanza y aprendizaje que puedan ser útiles para casos especiales, ello también implica solicitar las alternativas de actividades que fortalezcan la autoestima; de igual manera fortalecer la formación continua con cursos sincrónicos y asincrónicos que permitan la adquisición de nuevos conocimientos sobre un tema, en este caso la autoestima. En conclusión, quien mayor formación tenga y experiencia, tiene mayor conocimiento y puede fungir como maestro de otros maestros y de ello aprender qué hacer en casos específicos. Por lo tanto analizar el perfil del equipo docente es importantes para cualquier situación de investigación.

#### *1.4.2. Ambiente en el aula*

Pues bien, después de determinar cómo importante el trabajo en equipo y la formación continua para adquirir mayores habilidades ante un proyecto, véase que también es importante el ambiente del aula. Sobre esta situación hay muchos cursos y capacitaciones útiles para fortalecer un ambiente de aula basado en la enseñanza y aprendizaje recíproco. Por lo pronto se identificará cual es la BAP dentro del contexto áulico.

Con base a las necesidades del aula, considerando lo que afecta y contribuye en ella, se elaboró una guía de observación (Anexo 1) donde se exponen las situaciones que se hacen presentes en un día normal de clases. Este listado Espinoza lo denomina como cuadro de necesidades, el cual confiere uno de los cuatro productos del diagnóstico, y que de forma similar Ander-Egg lo denomina como uno de los cuatro niveles de análisis del diagnóstico, es decir, lo nombra como “Descripción de la situación” (Serrano, 2006) y que en efecto a continuación se describe en prosa.

Por ejemplo, aspectos como incidencias en las siguientes situaciones: la asistencia de la mayoría de los estudiantes así como la inasistencia frecuente de otros que finalmente no parecían como problema porque envían trabajos e investigaban

tareas; por otra parte, actos agresivos sólo de dos niños , y también el avance de algunos y el retroceso o permanencia de otros en cuanto a sus aprendizajes; pero algo un poco preocupante es el desinterés que muestran algunos cuando se les asignaba actividades, aparentemente no les importaba y ni siquiera se esforzaban, dicho de otra manera, no les gustaba (Anexo 1).

Con base a lo dicho, se intentó atender estos detalles constantemente, es decir, procurar que los que ejercen violencia no lo hicieran, enviar la tarea a quienes no llegaron a clases y atender personalmente a los niños que les costaba mayor trabajo realizar su actividad. En realidad no había sentimientos de satisfacción porque la atención se le daba regularmente a los niños con alguna situación de dificultad y a los más avanzados no se les incluía o cuando ya se les quería abordar el tiempo de clases se terminaba. Situación que también se ha convertido en un problema, es decir la administración del tiempo en clases no era la correcta.

En otras palabras, se intentaba atender todas estas situaciones por mínimas que fueran, lo que provocó dividir la intervención pedagógica para tratar de resolver todas las situaciones. Además de estos detalles, había un retraso en la continuidad de los contenidos de las distintas materias, además de problemas como el incumplimiento de los materiales, al igual sorprende mucho el conocimiento de algunos niños sobre temas delicados con respecto a su familia que aparentemente les afecta en su proceso de aprendizaje y también la escasez de materiales didácticos en el aula.

A esto se agrega que, desde el trabajo como docente se trataba de intervenir en las distintas problemáticas pero en realidad no daban resultado o bien la intervención era deficiente puesto que no se podía intervenir desde las distintas problemáticas. Se subraya que lo que preocupa particularmente es que los alumnos adquieran las competencias que comprenden el grado en curso y más específicamente a los contenidos curriculares para que les fuera bien en los exámenes. Por otra parte, creer que la responsabilidad de que los estudiantes adquirieran los aprendizajes recae únicamente en el profesor es una idea totalmente errónea por lo que se concluyó que en el aula sólo se aprende una pequeña parte de toda la experiencia del alumno.

Por lo tanto, su proceso también depende su contexto familiar, social, histórico e igualmente económico. Por otro lado, se piensa que el trabajo de la docencia concluía cuando los alumnos dan un paso fuera de la escuela y que por lo tanto dentro de ella es responsabilidad del profesor, sin embargo, lo que aprenden en clases lo proyectan en sus familias y viceversa, por lo tanto familia, alumno y maestro son participes del proceso de enseñanza aprendizaje y en consecuencia responsables en cierta medida de su cumplimiento. Además de todas estas reflexiones sobre la práctica, las actitudes del alumnado, y de la importancia de la familia también resultó recurrente el hecho de que no todos lograban concluir las actividades de los libros.

Por ejemplo, había quienes sí concluían, otros quedaban a medias y una tercera parte del grupo no terminaba. Entonces esto se volvió preocupante, porque lo que se deseaba era continuar con los contenidos de las materias y algo lo impedía, entonces se prestó más atención a estos niños y prácticamente se dedujo que era porque no sabían leer y escribir; por muy simple que fuera la actividad ni siquiera reconocían las vocales, e incluso habían niñas y niños que con toda sinceridad se acercaban y confesaban que no podían cumplir con sus actividades porque carecían de los conocimientos de lectoescritura.

Esta situación, como bien ya se dijo, no permitía avanzar en los contenidos disciplinares, al menos no de manera igualitaria con todo el grupo y por tal motivo se dedujo como una desigualdad con causas posibles como no haber cursado el preescolar, problemas familiares, el contexto social y los actuales juegos tecnológicos e incluso el uso constante de tabletas y celulares. Sí bien, es en el segundo grado de primaria otra oportunidad para adquirir las habilidades de lectura y escritura, no se haya una explicación de cómo es que unos ya saben leer y escribir, mientras otros están en el proceso y los más desafortunados ni las vocales reconocen.

A esto se agrega que, hay comentarios actitudes y comentarios que los niños demuestran hacia su persona por ejemplo: ¡no puedo!, ¡es que no tenemos dinero!, ¡mi mamá me pegará si no llevo completa mi tarea!, en casos peores lloraban de frustración y miedo al no poder entender las actividades y en tanto no poder concluir las; en un caso particular uno de los niños el cual sus padres hablan la lengua mixe, se

negaba a hablar en esa lengua y en una plática con su mamá, comentó que le avergonzaba. De igual manera, se notó que los niños en su mayoría asistían a clases no tan motivados por aprender, y en otros casos se mantenían distraídos y pensando en situaciones desconocidas. En consecuencia, no había una convivencia grupal, se piensa que por sus estados de ánimo se reunían a jugar y platicar en subgrupos, delimitando el acceso a otros niños o niñas que no cumplieran con las circunstancias comunes de los integrantes.

#### *1.4.3 Intervención pedagógica*

Como bien se dijo, problemas en aula hay muchos y a esto se puede agregar también los que conciernen al trabajo docente desde otras dimensiones de la práctica, que probablemente también tengan un efecto negativo en el PEA y que le da mucha más razón de ser a la problemática presentada en este trabajo. Ejemplos de otros problemas que hacen acto de presencia en la docencia en general son: la carga administrativa, las solicitudes y exigencias de los padres de familia, el egocentrismo laboral entre compañeros docentes, la falta de imparcialidad en las decisiones del colectivo docente y la falta de compañerismo.

A esto se agrega, el rezago en los contenidos curriculares y sobre todo en el aprendizaje de los estudiantes, la falta de comunicación y los pocos recursos económicos con los que se cuenta en la escuela. Pero, se analizará con mayor detenimiento las características del docente frente al grupo de segundo grado, el cual es el objeto de estudio. Fue bien, la profesora Licenciada en Educación Primaria con apenas cinco años de servicio y en preparación para su maestría, continua preparándose y actualizándose en su labor mediante cursos y diplomados que le han permitido tener mayor claridad sobre los asuntos pedagógicos que conciernen, a pesar de su corta experiencia, se encuentra en disposición para continuar aprendiendo.

Esta no cuenta con carrera magisterial ni promoción horizontal- no porque no sea capaz de aprobar el examen- se trata más bien a que su poca antigüedad le juega en contra. Pasa que esto la desmotiva pero continúa con su responsabilidad; también es verdad que hay momentos en que recurre a actividades tradicionalistas y

homogéneas debido a la poca motivación o remuneración que tiene la profesión. De ello, se desprenden problemas de la práctica como el desconocer y no considerar los conocimientos previos de los educandos y partir de un punto que podría llamarse “ciego” y de esta manera se inicia un proceso deficiente con objetividad nula.

Entre otros problemas que van más dirigido a la práctica es el desuso del trabajo transversal, de diferentes métodos (según las necesidades), técnicas o estrategias. En otras palabras, la elección de la idea idónea para dirigir el aprendizaje según las necesidades del grupo de alumnos. De ello se desprende el desafío por atender a la gran diversidad de alumnos con ideas, costumbres, problemas y tradiciones múltiples. Como se puede ver, a pesar de las justificaciones es clara una barrera metodológica debido a las desmotivación que en ocasiones experimenta la profesora. Por lo tanto, es una situación que afecta y que en definitiva representa una BAP; véase lo que los documentos rectores dicen al respecto.

#### *1.4.4 Análisis y fundamento de la intervención pedagógica*

A pesar de las circunstancias un tanto desfavorables del docente, éste es consciente de sus responsabilidades como profesional de la educación, es por ello que a continuación se citan las leyes y normas de su quehacer. En primer lugar, recordar los principios pedagógicos que dirigen la pedagogía, de los cuales se rescatan la importancia de centrar la atención en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, además de generar ambientes de aprendizaje, en énfasis en el desarrollo de los aprendizajes, competencias y estándares curriculares, además de evaluar para aprender y atender a la diversidad. Estos son algunos de los que se consideran con mayor relevancia debido a las situaciones expuestas.

En segundo lugar, rescatar el Artículo 2, fracción II DE LA LEY GENERAL DE LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES en el cual se establece como relevante:

Promover la participación, tomar en cuenta la opinión y considerar los aspectos culturales, éticos, afectivos, educativos y de salud de niñas, niños y adolescentes, en

todos aquellos asuntos de su incumbencia, de acuerdo a su edad, desarrollo evolutivo, cognoscitivo y madurez...( SEP, 2011, p.2)

Y en tercer lugar, considerar la Ley General de Educación, en la cual se manifiesta, en el artículo 8º que se debe impartir una educación de equidad y de excelencia educativa, con base a lo siguiente:

Las medidas que adopte para tal efecto estarán dirigidas, de manera prioritaria, a quienes pertenezcan a grupos y regiones con mayor rezago educativo, dispersos o que enfrentan situaciones de vulnerabilidad por circunstancias específicas de carácter socioeconómico, físico, mental, de identidad cultural, origen étnico o nacional, situación migratoria o bien, relacionadas con aspectos de género, preferencia sexual o prácticas culturales. (SEP, 2011, p. 4)

Con base a todos estos argumentos se puede determinar que la solución no se encuentra en una alternativa específica, es decir, requiere una general que pueda incluso atender todas las demás situaciones. En otras palabras, que se resuelvan en consecuencia de una alternativa asertiva. Por lo que, administrar el tiempo es una característica de la planeación, al igual que las actividades de las diferentes asignaturas; por otra parte, atender individualmente al alumno exponiendo su situación vulnerable, podría ser considerado denigrante o incluso excluyente, que tiene como consecuencia dañar aún más su autoestima porque implicaría apartarlo del resto del grupo, además de invertir tiempo y desatender a los demás.

En conclusión, la intervención debe dejar de ser tradicionalista y homogénea; por el contrario, debe dar a apertura a la diversidad e inclusión, la cual consiste en atender a todos los alumnos en un mismo salón, lo cual contribuye a una convivencia donde la diversidad de ideas, costumbres y tradiciones sean expuestas.

#### *1.4.5 Características específicas de los alumnos*

Es necesario entonces hacer un análisis exhaustivo de las características generales y particulares del grupo, es por ello que a continuación se presentan los resultados de las investigaciones específicas que se realizaron.

En primer lugar, se tiene el origen cultural del alumnado y docente. Pues bien, el grupo de alumnos es del 2º de primaria, es una población de treinta y un alumnos de los cuales catorce son niñas y diecisiete son niños. En dicha población hay alumnos de entidades aledañas, por ejemplo de Oaxaca, Tabasco y Chiapas; además de diversos municipios del estado de Veracruz como Minatitlán, Chinameca, Nanchital, Agua Dulce y Las Choapas. En cuanto a la docente titular del grupo, ella es originaria de Cárdenas, Tabasco; pero, reside desde hace catorce años en esta ciudad (Coatzacoalcos, Ver.) Como se puede observar en el aula se cuenta con una diversidad de culturas que más que un problema es un tema de análisis y reflexión para la intervención del docente en complicidad con las familias y los alumnos.

Con respecto al estatus socioeconómico es considerado a través de un estudio del entorno social y económico del alumno, ya que como bien lo dice Rosales es importante para atender a la diversidad conocer la procedencia social de los estudiantes. Entonces, con el estudio socioeconómico se pretende identificar aspectos particulares y de índole familiar que contribuyan o afecten el proceso aprendizaje de los estudiantes. Por lo general, los estudios de esta índole son para apoyar económicamente a los estudiantes, sin embargo, en esta investigación sólo se le atribuye como importante debido a los materiales o recursos que se puedan solicitar durante el proceso de intervención.

Pues bien, el instrumento de evaluación (Anexo 3 y 4) para determinar el estudio socioeconómico de los alumnos con base a las recomendaciones (Vera, 2013) y la evaluación de los resultados arrojaron lo siguiente: como se puede observar en la gráfica (Anexo 9) las diferencias sociales y económicas difieren, por lo que existe variedad de estatus pero el nivel con mayor predominancia es el bajo superior. Por lo que se ha observado durante la clase, esta situación afecta mayoritariamente a la población de alumnos en desventaja económica; esta situación los niños la manifiestan en su tristeza por no cumplir con sus materiales que se les solicita derivado de la poca economía con la que se cuenta.

A esto se agrega que, su actitud es deprimente debido a que entre ellos comparan sus pertenencias como por ejemplo: las mochilas, los colores, libretas y

demás cosas sujetos a diferencias sociales y económicas que reflejan. La situación que se expone, es un ejemplo de BAP de tipo social, ya que involucra el nivel de vida que los padres proporcionan y que ofrecen a sus hijos en edad escolar.

Por otra parte, los aspectos familiares y genéticos se analizan el estado de las familias de los estudiantes en cuanto a su estructura para identificar posibles causas de las diferencias en cuanto a la manera en cómo aprenden. Pero, antes se analiza el concepto de familia. Por una parte, se concibe el concepto de familia como unidad doméstica, un lugar geométrico o esfera social compuesta de una serie de personas que comparten un lugar y presupuesto para vivir; o como una institución; algo así como una escuela o recinto de suma importancia, ya que es en ella donde el individuo crea, recrea, aprende y transmiten símbolos, manifestando que en esta institución se transmiten valores, tradiciones y formas de comportamiento, llamado también como endoculturación; de igual manera, es un espacio donde los integrantes generan redes de relaciones que brindan una infraestructura en el plano de lo social y lo familiar (Gutiérrez, 2014).

Por otra parte, la familia es un grupo de personas genéticamente relacionadas que viven en una misma casa; en la cual se transmite tradición y costumbres, pero en donde además existe aceptación o rechazo de la forma de pensar o actuar de sus integrantes (Castellán, 1990). Sin embargo, hay tres aspectos fundamentales que podrían ser referidos a formar o ser parte de una familia, los cuales son: consanguíneos, afines o ficticios (Gutiérrez, 2014). Lo que hace pensar que no precisamente pueden haber genes compartidos o mejor dicho no puede haber biológicamente nada en común para ser familia. Ahora bien, según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2018) en México existen cinco tipos de familia: nuclear, ampliada, compuesta, corresidentes y unipersonales. Cabe señalar que existen muchos más tipos de familia debido a los cambios sociales y culturales que prevalecen, pero finalmente las más comunes se mencionarán a continuación.

Se subraya que pertenecer a una familia además de un derecho es una necesidad. Para un niño la familia es un componente para su desarrollo integral, pero aún más es importante tener a su lado a sus padres. Entre los padres y los hijos existe

un vínculo que los estudiantes requieren como apoyo y sostén para su desarrollo, por lo que se piensa que no contar con ellos o con alguno de ellos es totalmente perjudicial. Esto puede provocar que el estudiante muestre una conducta inadecuada, muestre desconcentración en sus obligaciones académicas o simplemente no quiera asistir a la escuela porque piensa que no le importa a nadie.

En resumen, podría ser que no contar con los padres de familia o que existan problemas entre ellos puede afectar negativamente en el rendimiento de los estudiantes. Ahora bien, teniendo como prueba la FIA, se tiene que existen tres tipos de familia: la nuclear, monoparental y extensa. De los treinta y un alumnos los resultados son los siguientes.

- Once estudiantes pertenecen a familias extensas porque viven con sus abuelos y tíos pero no siempre con ambos padres. Por lo que seis sí tienen a ambos padres, cuatro sólo con la madre y uno con sus parientes.
- Catorce estudiantes pertenecen a una familia nuclear.
- Un estudiante pertenece a una familia monoparental.
- Y del resto del grupo que son seis estudiantes no se tienen datos debido al desinterés por parte de los tutores.

Por ejemplo, Anastasia vive en un tipo de familia nuclear donde ambos padres están con ella; el matrimonio es uno tradicional. La alumna es una de las más sobresalientes en clases y cumple con todas sus actividades y materiales, sin embargo se ha observado que se le exige mucho por parte de su familia, para que sea perfecta, esta situación provoca en la niña emociones de frustración cuando no logra culminar su actividad o peor aun cuando no saca diez se deprime y argumenta que en su casa le pegarán.

En contraste, Paulo es un niño que vive en un tipo de familia extensa, pero ambos padres están pendiente de él, aun cuando estos están separados se organizan para las actividades del estudiante, pero, el alumno suele hacer

comentarios en clases sobre el novio de su madre, además de exponer las veces que sus padres ha discutido, dicho de mejor manera, se entera de los conflictos que existen entre sus padres y sus nuevas parejas; situación que afecta en la concentración, socialización del alumno y la autoestima del alumno.

Otro ejemplo es el caso de Tadeo quien vive solo con su mamá, por lo cual su familia es de tipo monoparental; su madre trabaja y se hace cargo de los estudios del alumno, lo cual se refleja en la actitud casi triste y poco participativa del estudiante. Se le observa con desdén, poco entusiasmo por aprender e incluso hace comentarios autodestructivos como “no puedo”, “que tonto”. En resumen, la dinámica familiar que se observa del grupo de acuerdo a los tipos de familia que coexisten y las relaciones entre las mismas teniendo como eje al alumno, consiste en la bien llamada diversidad, es decir, así como hay diversidad cultural, también hay diversidad familiar.

Pero en general, se asevera que los padres quienes integran al grupo son participativos en la medida de sus posibilidades, cabe mencionar que existen ideologías religiosas que en ocasiones hay que respetar pero se busca una solución para que el alumno participe en otra actividad. Para concluir este apartado en cuanto a las familias—si se trata de comparar las BAP—el nivel económico es menor a las ideas religiosas; de esto se puede detectar una barrera de tipo social. Por otra parte, es imprescindible mencionar algunos aspectos particulares en cuanto al estado biológico de los estudiantes. La razón de dicho estudio es porque es necesario saber si en la diversidad hay alumnos con discapacidad para el aprendizaje que dificulte este proceso.

Para fundamentar la parte biológica del proceso de aprendizaje, Salazar (2008) menciona que aprender es un acto espontáneo e inexplicable en el cual el cerebro es el principal órgano biológico responsable de dicha actividad. En otras palabras, es a través del proceso del sistema nervioso como se logra aprender, entonces, para lograr aprender hay que comprender este proceso y los elementos que intervienen, por ejemplo la disponibilidad, esfuerzo y compromiso por aprender son fundamentales para hacer trabajar al cerebro y lograr un mayor aprendizaje, por eso se podría aseverar que cada persona aprende de diferente manera, tiempo y en cierto nivel.

Ahora bien, los tipos de aprendizaje son: el biológico, conductual y cognoscitivo. En el primero, es innato tanto seres humanos como en los animales; en el segundo sólo los animales lo poseen; y en el tercero los seres humanos son los que lo portan. Con base a esto, se podría decir que las personas son acreedoras a aprendizaje biológico y cognoscitivo. Sin embargo debido a la evolución neurológica, el ser humano posee los tres tipos de aprendizaje. Con base a estas aseveraciones ¿podría ser posible que si existe algún daño neurológico el ser humano, aún con dicha situación, pueda poseer de los tres tipos de aprendizaje? o bien ¿adquirir aprendizaje general? Es decir, aprender a leer, escribir, contar, sumar, por mencionar algunos ejemplos. La respuesta es aparentemente lógica, pero se cree que el daño que el estudiante tenga, en efecto, dificulte su proceso de aprendizaje, más no lo imposibilite por completo. En todo caso, habría que estudiar detenidamente la situación y determinar: en primer lugar, el padecimiento, en segundo lugar sus estilo y ritmo de aprendizaje, y en tercer lugar las estrategias que vayan congruentes a la situación. Pues bien, teniendo como referencia las Fichas Individual Acumulativa (FIA), el grupo de segundo grado de primaria oscila entre los siete y ocho años de edad.

En tanto el grupo lo que tienen características en común que corresponden a la tercera etapa de desarrollo cognitivo de los Estadios de Piaget, la cual lleva por nombre “operaciones concretas”, pero por mencionar un ejemplo: en lectoescritura hay quienes tienen mayor fluidez que otros, incluso quienes están apenas adquiriendo la base para dicho proceso pero que demuestran avance constantemente. De manera abrupta se señala que hay quienes sí presentan las características propias de su edad (operaciones concretas), pero hay quienes se encuentran por encima de ésta y otros por debajo de la misma.

Por ejemplo, existe el caso de Víctor, que manifiesta dificultades en el lenguaje y tiene características de la etapa Preoperacional. En este caso, se recurrió a la maestra de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) para investigar sobre el estudiante y manifestó que no existe un diagnóstico certero, debido a que los padres no reconocen que el niño presenta una discapacidad, pero que aparentemente se trata de lento aprendizaje y un aparente problema de lenguaje el

cual lo manifiesta a través de balbuceo. Para sostener estos argumentos se revisó la Ficha Individual Acumulativa (FIA) (Anexo 5).

Y en efecto, en ella no se describe ningún problema cognitivo del alumno, sólo que padece asma y que dentro de sus habilidades es creativo, pero no se acepta que hay un problema que dificulta el proceso de aprendizaje. Evadir o no aceptar el problema dificulta tener un diagnóstico completo y específico del alumno y en consecuencia esta situación dificulta la intervención. Ahora bien, problemas psicomotores no presenta, por lo que puede sostener sus lápices, brincar, saltar, y demás acciones como ir al baño, lavarse las manos, comer por sí sólo.

Ahora bien, la actitud de los padres ¿afecta el comportamiento del estudiante? La respuesta es sí, porque se le observa retraído, con miedo (tal vez a las burlas por no poder pronunciar bien las palabras), además le resulta difícil socializar con sus compañeros. Ante esto, es claro que existe una BAP de tipo social, porque los padres no permiten que se le apoye al estudiante teniendo como referencia un diagnóstico patológico que permita determinar qué es lo que padece y en tanto, cómo poder apoyarlo. En resumen, estudiantes con problemas genéticos sólo existe el caso del alumno Víctor, el cual no representa un problema mayor, ya que se puede encaminar al aprendizaje mediante una metodología que sea congruente con sus necesidades.

Estilos y ritmos de aprendizaje. Ahora bien, como parte del conocimiento panorámico y a la vez específico que el docente debe tener sobre sus alumnos, es de vital relevancia analizar los estilos y ritmos de aprendizaje y que a continuación se mencionan. En primer lugar, se entiende por estilo de aprendizaje al modo que las personas tienen para percibir, analizar y utilizar los conocimientos que adquiere; además del modo también involucra el tipo de apoyo que utiliza, es decir, sí lo hace solo o con ayuda de sus pares o bien, de una persona con mayor experiencia. También involucra los recursos o materiales que ocupa y cómo lo ocupa para el aprendizaje.

Por otra parte, son diversos los autores quienes han clasificado los estilos de aprendizaje en modalidades. Salazar (2008) mencionan las diferentes clasificaciones según autores; la más conocida es la correspondiente al Modelo de la programación

Neurolingüística de Bandler y Gribdar llamada VAK, la cual tiene como clasificación tres formas (visual, auditivo y Kinestésico); ésta hace contraste con el modelo de la Teoría VARK, de Neil Fleming y Coleen Mills, la diferencia es que en ésta última se señalan cuatro modalidades sensoriales por medio de la cual se obtiene información; éstas modalidades son: visual, auditivo, lectura/escritura y kinestésico. Es esta última (VARK) en la cual se basará el estudio puesto que permite una mayor especificación en la característica de los alumnos.

VARK es una herramienta de diagnóstico segura y específica ya que proporciona con mucha especificidad las características del alumno en cuanto a su estilo y ritmo de aprendizaje. Esta consiste en una cantidad de preguntas con posibles respuestas ya establecidas (es de opción múltiple) en donde puede elegir una o más respuesta según el objetivo de la pregunta, todas las preguntas son con base a cómo prefiere hacer algunas actividades por ejemplo si lo prefiere leyendo, escribiendo, viendo o haciendo; básicamente en esa normatividad deben de ir diseñadas las preguntas y respuestas. En cuanto a la cantidad de preguntas deben ser no menos que diez ya que no se permite determinar con mayor asertividad el estilo de aprendizaje.

Una vez aplicado el TEST se cuenta la cantidad de respuestas elegidas -de preferencia éstas deben estar clasificadas según el VARK es decir, las respuestas deben estar en columna de visual, auditivo, lectura, practica- para después observar en qué columna se concentró la mayor cantidad de respuesta y así determinar el estilo de aprendizaje de mayor frecuencia a través de un Test (Anexo 6). Ahora bien, según los resultados obtenidos el estilo de aprendizaje predominante es el kinestésico, seguido del visual, posteriormente el auditivo y por último el lector/escritor (Anexo 10). Sin embargo las diferencias no son significativas realmente difiere poco como para determinar actividades de aprendizaje concentradas en un sólo estilo. Por lo que en conclusión, y tomando en cuenta la diversidad e inclusión, se realizaran actividades diversas que no sólo fortalezcan el estilo de aprendizaje propio sino que también desarrolle y fortalezca en donde no se es tan hábil.

Con base a los resultados obtenidos se observa que el estilo de aprendizaje menos seleccionado ha sido el de lector/escritor con tan sólo cuatro votaciones, seguido del auditivo y visual con cinco elecciones cada uno, y el de mayor audiencia es el kinestésico con ocho preferencias. En lo que respecta a los ritmos de aprendizaje primero hay que comprender de lo que se trata. Pues bien, se tiene que Piaget estudió las diferencias existentes entre individuos en cuanto a la velocidad para asumir un aprendizaje. Asimismo, asocia lo que es un ritmo de aprendizaje a los procesos cognitivos básicos que tienen los niños al modificar sus conocimientos del entorno. Según expone los individuos aumentan sus conocimientos a través de:

- La asimilación: cuando el individuo recibe una nueva información la primera acción es asimilar y acoplarla a esquemas mentales preexistentes en nuestra mente. Esto sólo funciona cuando lo asimilado no se contrapone ni contradice los conocimientos previos que se tenían.
- Acomodación: es un proceso que en cierto modo se opone a la asimilación, pues se produce cuando la información recibida contradice nuestros conocimientos previos. Entonces se da un proceso conocido como disonancia cognitiva (tensión o desarmonía de las ideas), que si llega a ser profunda al individuo no le queda más que modificar sus conocimientos y pensamientos preexistentes adaptándose así a lo nuevo.
- Equilibración: consigue un equilibrio entre la asimilación y acomodación, es decir, el individuo mantiene los esquemas mentales preexistentes por el mayor tiempo posible y trata de comprender los nuevos conocimientos recibidos sin dejar la asimilación de lado (Morrison, 2005).

A manera de conclusión, se tiene que aquel individuo que recibe nueva información y que ésta modifica lo que sabía podría considerarse como una causa de aprender con mayor dificultad; por el contrario, aquel que enriquece lo ya conocido y lo asocia casi de inmediato se infiere que su logro de aprendizaje es más rápido. Por ejemplo el individuo que sabe que en su casa hay afecto comprenderá y aprenderá a fortalecer su autoestima que aquel que regularmente presencia problemas en su

hogar. Los conocimientos previos son muy importantes para el ritmo de aprendizaje, y con el ejemplo presentado se da por manifiesto que trabajar la autoestima también es responsabilidad de la familia.

Pues bien, en resumen los ritmos de aprendizaje se conciben como la velocidad o el tiempo que el alumno se toma para aprender. Podrían clasificarse de la siguiente manera: ritmo de aprendizaje rápido, moderado y lento. Las características que se observan en los ritmos de aprendizaje son los siguientes: en el ritmo de aprendizaje rápido el alumno suele captar la información con tan sólo una vez que se le explique, incluso predice lo que sucede. Además logra retener la información a largo plazo y la ocupa en el momento que lo requiere. Este tipo de alumnos suelen incluso superar las expectativas del docente e incluso añade información complementara al aprendizaje. Es capaz de aprender solo; la explicación en clases es suficiente y no requiere tanta ayuda en casa. Suele resolver problemas autónomamente y de lo contrario investiga. Tiene la capacidad de asimilar, acomodar y equilibrar su aprendizaje.

En cuanto al ritmo de aprendizaje moderado el alumno aprende en un tiempo y velocidad regular, es decir, se encuentra en un nivel promedio; no es rápido, pero tampoco lento. Se infiere que este tipo de alumnos van al ritmo requerido según el currículo del programa de estudio; ocupa el tiempo que se le asigna y culmina a tiempo. Tal vez requiera de más de una explicación para comprender y aplicar lo aprendido, pero no requiere mayor apoyo. Su lenguaje es básico y manifiesta pocas dudas sobre lo que se explica. Cuando sus conocimientos previos son asociados a la nueva información le es fácil aprender, puede presentar un poco de dificultad pero finalmente logra asociar sus conocimientos previos con el nuevo aprendizaje y logra el equilibrio.

Por último, el ritmo de aprendizaje lento es cuando los niños se tardan más del tiempo que se le asigna para culminar una tarea, además, requiere de más explicaciones desde diversas formas de trabajo para comprender o retener información; requiere mayor apoyo del docente y también en casa. Es necesario, repetir una misma actividad, o recordarla de forma constante para aprender los aprendizajes que le suceden. Los factores de este tipo ritmo de aprendizaje son

diversos entre los que se encuentran las barreras de aprendizaje que enfrentan los estudiantes.

Después de comprender sobre el estudio de los ritmos de aprendizaje; se ha determinado como instrumento de evaluación una lista de cotejo (Anexo 7) para definir a cuál pertenecen cada uno de los estudiantes. El instrumento está diseñado con aspectos de tiempo, de modo y de esfuerzo, por ejemplo: se establece un tiempo para culminar y si ocupa más de una explicación o bien con una le es suficiente; con ello se definirá si es rápido, moderado o lento. Con base a los resultados arrojados con la lista de cotejo, se tienen los resultados siguientes.

De un total de veintidós alumnos el cuarenta y seis por ciento de los estudiantes son rápidos, esto corresponde a una población de diez alumnos; mientras tanto un veintisiete por ciento equivale a seis alumnos con un ritmo moderado; y el resto, es decir, el veintisiete por ciento pertenece a un ritmo de aprendizaje lento con seis alumnos (Anexo 11). Pues bien ¿Es acaso los ritmos y estilos de aprendizaje una BAP? Desde el punto de vista del concepto de las BAP y tomando en cuenta que hay casos de frustración, miedo, angustia, desconsuelo y desesperación por no culminar las actividades o por tener calificaciones bajas, se puede decir que sí.

Esto se debe a que existen comparaciones no sólo entre estudiantes sino entre padres de familia, lo cual afecta la autoestima del estudiante y además la convivencia con sus compañeros. Por ejemplo, es el caso de Gabriel que tiene un ritmo de aprendizaje rápido y que suele tener buenas calificaciones, también se ve presionado por su familia y muestra impotencia cuando tiene una calificación que no le gusta. En el caso de Sara es una niña promedio, su ritmo de aprendizaje es moderado, se presenta más tranquila y satisfecha en algunas ocasiones. El detalle con ella es que suele tener constante inasistencias y no capta los nuevos temas debido a que desconoce los previos.

Esto provoca en ella inseguridad y que sus actividades tengan notas bajas, por lo tanto demuestra tristeza y apatía. Por otra parte, el caso de Emanuel es de ritmo lento debido a que aún no sabe leer y necesita que se le explique personalmente lo

que tiene que hacer, el reconoce su situación que manifiesta mediante comentarios agresivos a su persona. En conclusión, tanto el estilo y ritmo de aprendizaje forman parte de la diversidad, el que los alumnos tengan mayor preferencia por una no significa que no se pueda trabajar en otras y desarrollarlas; además de poco a poco ir mejorando en su ritmo, ya que mayoritariamente esto de ser lento se debe por lo general al rezago.

#### 1.4.6 Listado de problemas según PEMC

Con base a la descripción de cada una de las situaciones es necesario enlistarlo con base a los ámbitos establecidos en el Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC) (SEP, 2019). Y como se puede observar las situaciones prevalecen en sólo tres de los ocho ámbitos.

- Aprovechamiento académico y asistencia de los alumnos.
- Prácticas docentes.
- Formación docente.

Ahora, la distribución de estas problemáticas en los ámbitos mencionados quedaría de la siguiente manera.

Situaciones problemáticas organizadas según los ámbitos del PEMC.

Ámbitos	Problemas
<b>Aprovechamiento académico y asistencia de los alumnos.</b>	Baja autoestima Desigualdad en habilidades de lectoescritura. Rezago en los aprendizajes disciplinares. Desinterés de los alumnos por aprender. Actividades inconclusas.
<b>Práctica docente</b>	Enseñanza homogénea Deficiente administración del tiempo.

Tabla 1. Cuadro de necesidades donde se exponen los problemas relevantes en el aula de clases obtenidos a través de la descripción de la situaciones acontecidas (Serrano, 2006)

A manera de resumen, se puede afirmar que existen un rezago en los aprendizajes porque los alumnos no les interesa la clase y que por lo tanto las actividades son inconclusas; además, no les interesa porque tienen muy bajas expectativas sobre ellos mismos; a eso se le agrega que una gran parte de los estudiantes no sabe leer y que por ello no logran concluir sus actividades. Por ejemplo, existen comportamientos y actitudes negativos como: nula participación, burlas, algunos lloran, comentarios como “no puedo”, además experimentan frustración, enojo y miedo por los castigos que ejercen en casa.

Los padres forman parte de esta situación porque no aceptan que sus hijos tengan errores y tienen expectativas muy altas sobre sus hijos –y no es que esto sea malo- pero deben entender que están en el proceso y que realmente no existe la perfección. Deben aceptar a sus hijos tal como son y hacer que ellos se quieran y acepten, pero trabajar -desde las posibilidades del alumno- en sus áreas de oportunidad. En otras palabras, un problema origina a otro, por lo que de manera preestablecida se puede decir que es debido a que se tiene una baja autoestima en el grupo de alumnos, ya que se está más preocupado por la enseñanza y por ser mejor que otros.

Lo cual ha originado una desconsideración y desaprovechamiento de la diversidad de alumnos y es así como los alumnos al no sentirse identificados y familiarizados como se da el desinterés por parte de los mismos. Lo cual conduce a una mala administración del tiempo al querer cumplir con las necesidades de los alumnos continuando con la enseñanza homogénea, por lo tanto, es evidente que las horas en clases no serán suficientes. De ello se deriva o causa que las actividades sean inconclusas.

Con respecto a la enseñanza homogénea, se ha percatado que cada alumno tiene su proceso, como bien ya se estudió en apartados anteriores, cada uno tiene su estilo y ritmo de aprendizaje, además de problemas familiares o situaciones que funcionan como barrera; lo cual no sólo depende de la escuela, muy claro está la relevancia de la familia y demás aspectos sociales que giran alrededor del estudiante. Sin embargo, haber estudiado el contexto del alumno no significa que sea el centro del proceso educativo, en efecto, es el objetivo en común que las autoridades, los profesores y padres tienen, pero son sometidos a objeto de estudio tanto las políticas educativas, la formación docente, la infraestructura de las escuelas y la educación en la familia para llegar a la excelencia educativa.

Es por ello, que cada uno de los actores mencionados debe contribuir con su parte de su labor. De parte de la docente, tiene límites de intervención ya que dentro de la familia no puede resolver los problemas, pero sí puede hablar con los padres para ir mejorando la relación con sus hijos, o al menos que sus problemas no interfieran en su proceso de aprendizaje. En lo que respecta a las políticas educativas tampoco se puede interferir mucho, sólo cuando existen espacios de opinión por parte de la Secretaría de Educación Pública, en donde se pueda externar las aportaciones en materia educativa.

Como se puede ver, hay espacios en los que pedagógicamente no se puede intervenir demasiado, pero es en el aula el lugar perfecto para trabajar. Es ahí la zona donde sí se puede interferir, inducir y enseñar a los niños según lo que aqueja. Ahora, es importante entonces analizar cuál sería la problemática con mayor relevancia, por eso, es necesario repasar lo que sucede en el aula. Como se puede observar en el cuadro uno, la jerarquización de los problemas arroja que la problemática principal es la baja autoestima y que la causa principal de ello se debe a una convivencia que no considera a la diversidad.

Además, las situaciones presente en el aula, por ejemplo: el comportamiento que demuestran los alumnos, se puede observar, que es muy repetitivo los casos de actitudes negativas hacia lo que el alumno puede o no hacer. Se tiene que esto tal vez se deba a casos de una autoestima dañada, muy mal establecida y comprendida. No

sería posible trabajar o dar prioridad a aspectos de lectoescritura, matemáticas y demás asignaturas si se siguen experimentando actitudes despectivas o autodestructivas.

Entonces, es necesario considerar e investigar en qué casos se presentan estos tipos de comportamiento. En efecto, tener una baja autoestima se caracteriza porque se es: indeciso, se le dificulta tomar decisiones, tiene miedo exagerado a equivocarse, piensa que no puede, que no sabe nada, no valora sus talentos, mira sus talentos pequeños, y los de los otros los ve grandes (se compara o los comparan), le tiene miedo a lo nuevo y evita los riesgos, es muy ansioso y nervioso (Calderón, 2022 ), lo que lo lleva a evadir situaciones que le da angustia y temor, es muy pasivo, evita tomar la iniciativa, es aislada y casi no tiene amigos.

Por otra parte, la autoestima como habilidad social es considerada como la valoración positiva o negativa de la persona, forma su personalidad y se debe ir alimentando, puesto que influye en lo que se pretende ser y conseguir en la vida (Parada Et. al., 2015). Ahora, si de todo lo mencionado se carece ¿es posible convivir? Al respecto la biblia dice lo siguiente “Tienes que amar a tu prójimo como a ti mismo” (Marcos 12:31; Levítico 19:18); Al respecto, Aprendizajes Clave menciona que “el individuo es miembro de una comunidad que busca ayuda y ayuda a otros, para contribuir al bienestar individual y social” (SEP, 2017, p. 541, 542); pero ¿si no hay amor propio? ¿Si ni siquiera confía en sí mismo? ¿Podrá amar y ayudar al otro? ¿Podrá convivir con el otro? En tanto si la autoestima no es una fortaleza en el ser humano, no podrá vivir como ser sociable, y mucho menos colaborar con los que les rodea.

Entonces ¿cómo trabajar la autoestima para lograr una convivencia? De manera premeditada se diría que tiene que ir a terapia con un profesional, pero recuérdese que este proyecto se trata de una investigación de intervención pedagógica donde un docente desde sus competencias debe trabajar para minimizar el problema; a menos, que tenga una licenciatura o el perfil de un terapeuta. Por lo tanto, es necesario buscar una solución desde su perfil pedagógico.

Con base a lo que Freud nombra como el “yo fuerte” menciona que para fortalecerlo hay que sanar (Ricoeur, 2004); al respecto, recuérdese que Piaget en sus etapas del desarrollo humano establece que el contexto en el que crece el nuevo ser incluye en su manera integral, por lo que se podría decir, que si durante su desarrollo ha recibido elogios, se le ha enseñado, se le ha instruido y acompañado correctamente, tendrá una autoestima estable, de lo contrario, esta característica del autoconocimiento carecerá de fortaleza.

Ahora, Psicólogos contemporáneos como Seligman (1997) habla de las emociones positivas como la felicidad, la alegría, el consuelo y el éxtasis pero también espiritualidad; a esto agregaría la importancia de vivir las emociones negativas, de recibirlas para después dejarlas ir, porque hay momentos en que es bueno estar triste, llorar, reflexionar, por lo tanto, darles su espacio a los alumnos en sus momentos más difíciles no sería mala idea. Pareciera que para fortalecer la autoestima para la convivencia en el aula, sólo basta con decirles a los aprendices frases como ¡tienes que sanar! ¡Tienes que eliminar las emociones negativas! ¡Olvida el pasado! Sí, pero cómo hacer que sanen, que se quieran, que piensen positivo, que analicen, que reflexionen, que se valoren y valoren a los demás.

Al respecto, en el programa de Aprendizajes Clave no se dice con exactitud cómo trabajar el autoconocimiento y mucho menos la autoestima, sin embargo, en las características de la planeación del aprendizaje se menciona “Diversificar las estrategias didácticas, como preguntas detonadoras, problemas abiertos, procesos dialógicos, juegos, trabajo por proyectos, secuencias didácticas, estudio de casos, dilemas, debates, asambleas, lluvia de ideas, etcétera” (SEP, 2017, p. 123).

### **1.5 Situación Problemática: Supuestos de Acción, Nivel de Intervención y Competencias Docentes**

Es de esta manera que se ha considerado como problema principal la inseguridad de los alumnos que afecta su rendimiento y convivencia a causa de las pocas expectativas que se tiene de sí mismo y que por lo tanto no le permite establecer comunicación intergrupala. El plan de acción para la intervención será las estrategias

didácticas constructivas. Es así como se deduce el tema “Fortalecer la autoestima a través de estrategias didácticas constructivas para mejorar la convivencia escolar de los alumnos de Educación Primaria”.

Algunas estrategias didácticas bajo el enfoque constructivista que formaran parte del plan de acción son: canciones, poemas, reflexiones, cuentos, juegos, actividades escritas y orales, además de fabulas, adivinanzas, el juego, actividades artísticas, físicas y otras que engloben conocimientos curriculares transversales como por ejemplo: la autobiografía. Dichas estrategias tal vez por su simple mención no audicionan como para ser parte del ambicioso constructivismo, pero, no hay que subestimarlas; de manera soberbia diría que cualquiera se puede quedar con el papel protagónico, pero esto depende de una pedagogía constructivista; en otras palabras, de la manera en cómo se enseñe y se aprenda; esto es lo que realmente le dará las características constructivista.

Por otra parte, es gracias a la problemática y el plan de acción como se verán desarrolladas las competencias docentes, pero entre las que más destacan gracias al tema del proyecto son: “organizar y animar situaciones de aprendizaje” ya que implica dejar la tradición de la educación para dar apertura a la significación del aprendizaje, lo que quiere decir que la enseñanza debe ser conducida con base a situaciones contextuales del alumno.

Además de partir de sus conocimientos previos y diseñar los contenidos disciplinares en objetivos y no en una simple reproducción de los mismos. Lo que implicaría, por ejemplo: en incluir actividades lúdicas que motiven y desarrollen el proceso de la autoestima. Lo cual requiere de diseñar secuencias didácticas que surjan de los intereses, comentarios o problemas que resolver. Es así como el PEA adquiere un objetivo de aprendizaje. También, del cumplimiento del programa de estudio se requiere dar prioridad a la progresión de los aprendizajes de los estudiantes, desde la perspectiva de evaluación formativa.

Además, preocuparse por cumplir con el examen no es prioritario sino más bien, la forma en cómo van subiendo de nivel los estudiantes desde sus posibilidades y así,

continuar con base a los mismos. Podría decirse que no se trata de abarcar todo sino lograr que lo que se logre enseñar también sea aprendido. Se necesita de una habilidad de control en el proceso, procurar niveles de dificultad en las situaciones que se les ofrece a los estudiantes y que en éstos existan obstáculos que los desafíen. Esta competencia lleva por nombre “Gestionar la progresión de los aprendizajes”.

Por supuesto, es necesario “Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación”, esto implica colocarlos en una situación óptima lo que implicaría poner en primer lugar a los niños en desventaja. Se trata de una enseñanza que proponga una organización del salón de diversas maneras, podría ser en rincones lúdicos, donde haya niveles distintos de aprendizaje y en los que el alumno tenga la disponibilidad y autonomía de dirigirse a donde él se sienta capaz de trabajar. Esto propicia la atención a la heterogeneidad, lo cual no quiere decir que los más avanzados no puedan acudir a actividades sencillas y los que se encuentran en proceso a juegos más complicados.

En contraste, la educación es inclusiva pero hacer subgrupos integrados en algún tiempo determinado de la clase, no es discriminación ni mucho menos exclusión, se trata de una atención de acuerdo a las necesidades del grupo. Además, de que esta situación no debe por ningún motivo obstaculizar el progreso de los más avanzados, por el contrario, se les atiende pero con actividades con un nivel de complejidad superior. Por último, pero no menos importante “Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo”. Hacerlos conscientes de su situación desde la perspectiva de que hay que continuar y que debe concentrarse es un derecho del alumno, hacerlo responsable de su aprendizaje y comprometerse con él mismo es su obligación.

No sólo se trata de motivación, sino de asumir responsabilidades según su deber y esto incluye no sólo al alumno y al profesor, sino también a los padres de familia. De esto se deriva informar e implicar a los padres estableciendo compromisos y normas que regulen el comportamiento, actitud, motivación y desempeño de los estudiantes desde casa. Desde la labor docente, se puede intervenir haciendo catedra de lo importante que es fortalecer la autoestima en casa; puesto que una sola palabra podría herir gravemente la autoestima de sus hijos y en consecuencia afectar su rendimiento.

**CAPÍTULO II**  
**FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL FILOSÓFICA**

## **2.1. La Sociedad Multicontextual y Multicultural desde el Paradigma de Diversidad Social Actual**

Al detenerse y mirar hacia atrás se puede percatar que la vida ha ido cambiando década tras década, las costumbres, tradiciones, los valores, la educación y todo lo que gira alrededor de la sociedad va cambiando. En retrospectiva es evidente que las cosas no son las mismas, han surgido nuevas necesidades y con ello nuevas formas de vida; actualmente la sociedad se encuentra obligada a una adaptación constante y una necesidad fácil de adquirir las cosas. Esto se explica a partir de los aportes de Bauman (2015) en el cual se analiza los conceptos de multicontextual y multicultural a partir de lo que este autor denomina como modernidad líquida, pues bien:

La modernidad líquida es una figura del cambio y de la transitoriedad: los sólidos conservan su forma y persisten en su tiempo, duran; mientras que los líquidos son informes y se transforman constantemente: fluyen. Como la desregulación, la flexibilización o la liberación de los mercados. (p.2)

A partir de las palabras de Bauman (2015), se desarrolla a continuación su explicación pero teniendo en cuenta los conceptos de multicontextual y multicultural. Con base a Bauman (2015) se tiene que todo aquello que ejerce influencia en el desarrollo del ser humano es lo que se puede definir como multicontextual, es decir, son los diversos escenarios de desarrollo y convivencia de las personas. Estos escenarios son el hogar, la escuela, el contexto externo, los amigos, las redes sociales, la tecnología, la religión, los dispositivos digitales, la cultura, los valores, las prácticas de socialización y recreación; también, involucra la historia de la sociedad, la forma de vida y de convivencia. Al igual que la vida misma va evolucionando y con ello el multicontexto las exigencias de preparación y de encaje en la sociedad son modificadas en su propia naturaleza. En otras palabras, el multicontexto son las condiciones históricas, económicas, educativas que ejercen influencia en el ser humano.

Se trata de una causa y efecto, con base a cómo va cambiando la moda, la tecnología, por mencionar algunos, también se modifica las ideas, los valores y las

formas de convivencia y de socialización. Ahora bien ¿Cuál es la causa u origen de que los escenarios de dispersión social sean modificados y que aquello suceda nuevas formas de conducta y convivencia? Pues bien, la respuesta a esta pregunta es la globalización; ésta es concebida como un fenómeno mundial que modifica los escenarios políticos, culturales, económicos, tecnológicos, históricos, educativos e ideológicos derivados de una interdependencia y competencia a escala global que exige vanguardia y actualización en los diversos contextos (Bauman, 2015).

Esta influencia que ejerce la globalización en la multicontextualidad y conducta humana ha repercutido de manera positiva y negativa en las nuevas generaciones de personas. Entonces, como bien se ha recalcado, el aprendizaje del ser humano depende de la fuerza influenciadora que la globalización tiene sobre los contextos en que se desenvuelve una persona. Estos contextos ya han sido mencionados y son diversos pero en este caso se protagonizaran aquellos referidos a la tecnología, la educación y la socialización. Cabe rescatar que estos contextos son inherentes uno del otro de manera cíclica e inevitable.

Por ejemplo, el impacto tecnológico (en constante evolución) ha generado una forma de convivencia, sobre todo, desde hace un par de años a causa de una pandemia global que impulsó aún más la ya existente comunicación digital. Resultado que ha permitido la interacción a distancia de personas de diferentes partes del mundo; también ha permitido un aprendizaje global y contribuido en la competencia de las Tecnologías de la información y la comunicación (las TIC). Sin embargo, es relevante mencionar aspectos psicológicos y emocionales que también han sido víctimas de cambio y que en general no han sido del todo positivos.

También, es muy común escuchar que hay personas con ansiedad, y esto probablemente se deba a que la sociedad ahora desea resultados pronto y lucrativos, mediante métodos sencillos, fáciles y de poco esfuerzo; además, se trata de una sociedad frágil, susceptible y sensible a la verdad (Bauman, 2015) . Ejemplo de esta fragilidad que caracteriza al ser humano actual, es a causa de las redes sociales; es decir, el estado de humor o estabilidad emocional de las personas depende de las aprobaciones de otras generalmente desconocidas. Tan es así que es fácil criticar

desde detrás de una pantalla donde hay comentarios constructivos pero también destructivos y despectivos sobre el aspecto, conducta y expresión de la persona expuesta.

Ante la exposición mundial de una persona por mejorar su situación económica o por sentirse importante, arriesga su estabilidad emocional y física. Por ejemplo la autoestima depende de las redes sociales ¿En qué momento? Pues bien, en el momento de las aprobaciones o desaprobaciones de las personas que abusan del derecho a la libertad de expresión y de la seguridad que les da estar detrás de un monitor o de un dispositivo móvil. Las personas susceptibles no necesariamente son mayores de edad (requisito indispensable para ser usuario de las redes sociales), también, lo son menores de edad con o sin autorización de los padres, o peor aún sin administración y acceso de estos últimos.

Por lo tanto, las nuevas generaciones tienen acceso desde el nacimiento a la tecnología que puede ser una herramienta buena para el aprendizaje integral, sin embargo, mayoritariamente es usada para una interacción a distancia en lugar de presencial, lo cual ha modificado la forma de convivencia, situación que no es mala pero ahora se está más tiempo al pendiente del celular que de las personas que físicamente se encuentran alrededor. Por otra parte, una forma de alimentar la autoestima es subir fotografías o información que carecen de verdad. Por ejemplo, gracias a muchos programas digitales el contenido de las fotos puede ser modificadas y proyectar una falsedad ante el mundo.

Pero, lo importante es sentirse importante, querido, aceptado. ¿Cómo es posible que la autoestima dependa de estas prácticas increíbles? Y es que la educación en la familia y en la escuela, los valores y la cultura que se enseña ha estado en continuo peligro. En otras palabras, la liquidez de la educación es tan evidente que la facilidad de comunicación y de información, hacen del aprendizaje un proceso perezoso, insuficiente y de muy mala calidad. Lo paradójico de esto es que gracias a la tecnología hay cantidad de materiales digitales al alcance de todas las personas.

Pero, es más fácil recurrir a Wikipedia (enciclopedia digital construida de manera colaborativa) u otros enlaces donde ya está resumida la información, situación que no está tan mal, lo peor del asunto es que no se confirma las fuentes, la información no es contrastada con otros vínculos y peor aún se acostumbra al copiar y pegar. Ya no se piensa, ya no se analiza, no se reflexiona, es una forma rápida y fácil de “aprender”. La intelectualidad y cultura de la niñez es aún más frágil, pero es momento de reconocer que es imposible hacer detener la actualización social; por lo tanto, queda adaptarse a los cambios pero desde la idea transformadora y constructiva del aprendizaje.

Tomando en cuenta que no sólo es responsabilidad de la escuela, sino también de la familia fungir como agentes transformadores, podría entonces ser una especie de equipo heroico al rescata de la niñez. Porque dicho sea de paso que se le ha adjudicado a la escuela la mayor responsabilidad educativa, responsable de dar solución a los problemas sociales y hasta del rescate natural. Idea equivocada que delega la responsabilidad a un sólo ámbito social y que deslinda a los padres, gobierno, estancias gubernamentales y políticas de su responsabilidad.

Y Aun cuando los planes y programas de estudios también son víctimas de esta liquidez, ya que, son cambiados constantemente; no queda más que identificar las verdaderas prioridades educativas. En este caso aprovechar la multiculturalidad de los educandos y con ello mejorar la convivencia desde el aula que se proyecte y ejerza más allá de las cuatro paredes de la escuela. Es por ello que desde la pedagogía se tiene como labor utilizar las herramientas y recursos para un aprendizaje a la vanguardia, que ejerce influencia en la familia y que de manera recíproca la familia ejerza influencia en la escuela porque se reconoce que los alumnos son diversos en costumbres, tradiciones, pensamiento, religión; que más que obstáculos, son oportunidades de aprendizaje.

Con respecto a la multiculturalidad la UNAM dice lo siguiente:

La composición multicultural de nuestro país se sustenta en gran medida por sus grupos originarios. De hecho, la sociedad mexicana se conforma por una diversidad

muy grande de culturas que históricamente nunca ha sido homogénea; durante toda la historia conocida, en México han convivido diferentes grupos que tienen y reproducen su propia cultura. (Graue, 2010, Et. al. p.21)

Referida al reconocimiento de la presencia de varias culturas que conviven en el mismo espacio geográfico, físico o social, en la que se reconocen todas las diferencias culturales, lingüísticas, raciales, étnicas, religiosas, de género y de opinión, se asocia con la educación y sobre todo con los estudiantes en que estas diferencias se deberían manifestar en un marco de respeto, tolerancia, igualdad y equidad, sin embargo, debido a los estereotipos y prejuicios sociales que aún prevalecen en pleno siglo XXI, no han sido aprovechados de manera constructiva, todo lo contrario, son formas de señalamiento, exclusión y dispersión social.

Por ejemplo, en el aula de clases aun es común como padres de familia solicitan al docente separar a sus hijos de los niños o de las niñas o bien de una persona en específico, ya que se supone es mala influencia para su hijo. Además, de eso, también hay casos de niños con origen indígenas, en los cuales sus padres habla una lengua originaria de México, pero que no ha sido ya inculcada en sus hijos por las burlas de la sociedad ante la forma de hablar de estos grupos ya minoritarios que agonizan. El rescate de estas formas de habla es tan importante como la enseñanza de lenguas extranjeras. Por ejemplo, Morales (2008) hace referencia a que "...una sociedad multicultural tiende a conciliar la igualdad de todos los ciudadanos con el reconocimiento público de sus especificidades culturales" (p. 37-38).

Sin embargo, por ser el español la lengua dominante en el país, las lenguas indígenas están prácticamente extintas; situación generada a partir de las políticas que han pretendido erradicarlas; sin embargo, en la actualidad se quiere rescatar la diversidad cultural, pero no sólo eso, sino también aprender de ellas, apropiarse de las mismas y colaborar en la transformación social de manera colectiva. De igual manera, existen muchos más elementos que hacen de los alumnos un grupo diverso, además de sus orígenes, también existen diferentes maneras de conocimientos, de resolver problemas, de expresarse, de comportarse.

Su educación por lo regular es reflejo de lo que su familia ha forjado en ellos. Esta situación también es parte de esa diversidad. También, lo es la religión; sin embargo, por lo que se ha observado –la ideología religiosa- es causa de la individualización entre los estudiantes; es un tema bastante difícil de tratar sobre todo porque en el rescate de las costumbres y tradiciones se involucran celebraciones del catolicismo, por ejemplo: el día de muertos, festejo que muchas personas que no profesan la fe católica no están dispuestos a participar. Lo cual provoca cierta exclusión o segregación de estudiantes al obedecer a sus creencias.

Esta situación, como bien se dijo, es bastante delicada de manejar, sobre todo porque la ley de alguna u otra forma se contradice ya que se supone que la educación es laica (libre albedrío de religión); pero, uno de los objetivos actuales de la educación es recuperar las tradiciones y costumbres mexicanas, que en muchos de los casos implica inclinarse por la religión católica; ideología implementada a partir de la conquista de los españoles en el país. La religión católica es la que domina en el aula de clases, y seguro se está que en toda la escuela, por lo que se puede afirmar que son una minoría quienes no la comparten.

Por ejemplo, el día de muertos se acostumbra en las escuelas a colocar un altar de muertos, ese día, los niños que profesan una religión diferente a la católica, no asisten a clases, tampoco colaborar o cooperan en la actividad. Otro ejemplo, es en los honores al lábaro patrio, no saludan a la bandera y no participan en el protocolo de la ceremonia, pero permanecen respetuosos de pie. Sin embargo, en colectivo docente se sugiere pasar a esos niños para atrás de la formación, es decir, que no se note que no saludan o que no participan; situación que claramente es una forma más de excluir a estos alumnos.

La religión se retoma en este caso, porque es un claro ejemplo de la multiculturalidad que como bien se mencionó es el respeto por la existencia de otras ideas, opiniones, costumbres, religiones, y tradiciones, que en efecto, se respeta se tolera, pero no se aprende de ella. Además de la religión, también se mencionaron casos de orígenes indígenas como el zapoteco, el mixe, el náhuatl y el maya; incluso hay niñas que llevan nombres en estas lenguas debido a que la lengua materna de

sus padres y abuelos es distinta al español. Situación que a algunos enorgullece pero a otros no.

Al respecto el plan de estudio Aprendizajes Clave (SEP 2017) en su perfil de egreso de la educación básica manifiesta que el alumno: se comunica con confianza y eficacia. Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores. Además, si es hablante de una lengua indígena también lo hace en español. Describe experiencias, acontecimientos, deseos, aspiraciones y opiniones en inglés.

También, desarrolla el pensamiento crítico y resuelve problemas con creatividad. Formula preguntas para resolver problemas de diversa índole. Se informa, analiza y argumenta las soluciones que propone, y presenta evidencias que fundamentan sus conclusiones. Reflexiona sobre sus procesos de pensamiento, se apoya en organizadores gráficos (por ejemplo, tablas o mapas mentales) para representarlos y evalúa su efectividad. De igual manera, posee autoconocimiento y regula sus emociones. Asume responsabilidad sobre su bienestar y el de los otros, y lo expresa al cuidar su cuerpo, su mente y las relaciones con los demás.

Aplica estrategias para procurar su bienestar en el corto, mediano y largo plazo. Analiza los recursos que le permiten transformar retos en oportunidades. Comprende el concepto de proyecto de vida para el diseño de planes personales. Por otra parte, tiene iniciativa y favorece la colaboración. Reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades y visiones al trabajar de manera colaborativa. Tiene iniciativa, emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales y colectivos.

Al igual, asume su identidad, favorece la interculturalidad y respeta la legalidad. Se identifica como mexicano. Reconoce la diversidad individual, social, cultural, étnica y lingüística del país, y tiene conciencia del papel de México en el mundo. Actúa con responsabilidad social, apego a los derechos humanos y respeto a la ley. Por otro lado, cuida su cuerpo y evita conductas de riesgo. Activa sus destrezas motrices y las adapta a distintas situaciones que se afrontan en el juego y el deporte escolar. Adopta un

enfoque preventivo al identificar las ventajas de cuidar su cuerpo, tener una alimentación balanceada y practicar actividad física con regularidad.

En conclusión, la globalización más que una amenaza es un proceso que nos invita a actualizar los contextos y cambiar el estilo de vida de manera positiva; en este caso en materia educativa y de manera específica en la construcción de nuevas generaciones de personas competentes. El trabajo de manera colaborativa podrá lograr el propósito, pero en el caso del docente debe de reconocer que ha de estar en actualización constante para aprovechar las oportunidades de enseñanza y aprendizaje que impliquen nuevas estrategias considerando la gran diversidad de niños que educa, además de crear oportunidades de aprendizajes significativas lo cual implica conocer y hacer uso de la multicontextualidad del alumno; por ejemplo, que promueva la convivencia tanto virtual como presencial en un marco de respeto a la diversidad, para el desarrollo integral y el cuidado de la integridad de los alumnos.

## **2.2 Características de la Escuela Pública y Cultural**

En ese mismo contexto se tiene que la escuela es un escenario de desarrollo social e intelectual y constituye parte de la multicontextualidad y multiculturalidad, puesto que la escuela es un espacio de socialización y desarrollo integral donde se convive con la diversidad cultural y por lo tanto se aprende de ella. Por consiguiente, en México las características de la escuela son con base a la educación que se pretende enseñar y a las leyes que se han reformado con base a las exigencias y contribuciones de la sociedad, personajes como el Licenciado José Vasconcelos Calderón y de organismos encargados de velar por una mejor educación. Como muestra se tiene que uno de los propósitos de la educación en México es:

...garantizar el derecho de la población en México a una educación equitativa, inclusiva, intercultural e integral, que tenga como eje principal el interés superior de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, en el nivel y modalidad que la requieran y en el lugar donde la demanden. (SEP, 2015, p. 1)

Dicha organización se conduce considerando las leyes mexicanas, entre ellas la Ley General De Educación; en ésta se señala que en el capítulo I, Artículo 1º la cual

se considera a la educación como un servicio público y que estará sujeto a la rectoría del Estado; lo cual significa que es un servicio a disposición de la población sin distinción y en el cual el gobierno se responsabiliza de garantizar dicha consigna a través de acciones que la procuren. Para reafirmarlo en el capítulo II: Del ejercicio del derecho a la Educación, Artículo 7 se menciona que la educación es universal ya que “Extenderá sus beneficios sin discriminación alguna. Además “Tendrá especial énfasis en el estudio de la realidad y las culturas nacionales (GOB, 2024, p.1-3).

De igual manera, es laica puesto que se permite la libertad religiosa, además de gratuita y pública; con respecto a esto último se tiene en el párrafo III y IV una descripción más exacta, léase a continuación:

III. Pública, al ser impartida y administrada por el Estado, por lo que:

a) Asegurará que el proceso educativo responda al interés social y a las finalidades de orden público para el beneficio de la Nación, y....

IV. Gratuita, al ser un servicio público garantizado por el Estado, por lo que:

a) Se prohíbe el pago de cualquier contraprestación que impida o condicione la prestación de este servicio en la educación que imparta el Estado;

b) No se podrá condicionar la inscripción, el acceso a los planteles, la aplicación de evaluaciones o exámenes, la entrega de documentación a los educandos al pago de contraprestación alguna, ni afectar en cualquier sentido la igualdad en el trato a los educandos, y

c) Las donaciones o aportaciones voluntarias destinadas a dicha educación en ningún caso se entenderán como contraprestación del servicio educativo. Las autoridades educativas, en el ámbito de su competencia, definirán los mecanismos para su regulación, destino, aplicación, transparencia y vigilancia, además tendrán la facultad de apoyarse en instituciones que se determinen para tal fin, y.... (GOB, 2024, p.3, 4)

Más adelante en el capítulo III: De la equidad y la excelencia educativa fracción X y XI se menciona:

Adoptar las medidas para que, con independencia de su nacionalidad o condición migratoria, las niñas, niños, adolescentes o jóvenes que utilicen los servicios educativos públicos, ejerzan los derechos y gocen de los beneficios con los que cuentan los educandos nacionales...Promover medidas para facilitar y garantizar la incorporación y permanencia a los servicios educativos públicos a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes que hayan sido repatriados a nuestro país, regresen voluntariamente o enfrenten situaciones de desplazamiento o migración interna. (GOB, 2024, p. 5)

Para tales efectos, en México se tiene programas sociales que contribuyen al ejercicio público de la educación y por lo tanto del acceso a la escuela. Por ejemplo, la Coordinación de Becas para el Bienestar Benito Juárez, La Escuela es Nuestra y las Universidades para el Bienestar Benito Juárez García. De este mismo modo, se suman a esta labor órganos desconcentrados y organismos descentralizados como la Comisión Nacional de los Libros de Textos Gratuitos (CONALITEG) impulsado por Jaime Torres Bodet el 12 de febrero de 1959, el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), aprende.mx, la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (CONADE), el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos y muchos más organismos públicos y particulares que contribuyen al interés de que la población -no importando su edad- tenga pleno acceso a la educación.

Del mismo modo, la escuela mexicana es cultural y como bien se mencionó hay organismos que impulsan dicha característica, tal es el caso de CONADE el cual se encarga de “fomentar y promover la cultura física que busca involucrar a mexicanas y mexicanos de todas las edades a integrarse a la práctica, desde el deporte social, hasta el de competencia y alto rendimiento” (GOB, 2024, p. 1). Lo cual promueve un estado saludable en la población y de igual manera la convivencia entre los deportistas, lo cual implica la concentración de personas diversas que interactúan en un mismo ambiente.

Sin embargo, considerando la multiculturalidad de la que es característico el país de México como cuna de diversas culturas; en el Programa de Estudio 2017 se establece un espacio especial para dicho elemento de la escuela. Ésta lleva por nombre, Modelo Educativo. Cultura en tu escuela; este paradigma se basa en instituciones como la SEP, la Secretaria de Cultura (SC), UNESCO, Centro Nacional de Artes (CENART), Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), por mencionar algunos; su visión es que las artes logren un desarrollo integral del ser humano, desde sus diversos elementos tal es el caso de la expresión corporal, del espacio, del tiempo, del movimiento, del sonido, del color; a través, de la música, de la danza, del teatro, de la pintura y muchas más manifestaciones artísticas como parte esencial de la cultura.

Es necesario resaltar que la cultura es:

...conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias. (Cortázar, 2024, p. 1)

Por esta razón se considera al arte como medio donde el individuo realiza prácticas de democracia y de inclusión puesto que a través de ella se es innovador e interfiere y puede influenciar en el pensamiento de las personas para el bien común. Sirva de ejemplo a José Guadalupe Posadas o a Diego Rivera muralistas mexicanos que a través de su arte manifestaban la realidad del país o al menos lo que pensaban de la política en sus tiempos.

Pero, hay muchas cosas por hacer en México, para que los propósitos culturales sean realidad. Puesto que ante un escenario donde una cultura es dominante y otras oprimidas no se es posible la interacción y mucho menos el intercambio de ideas. Es por ello, que en el nuevo modelo educativo se pretende el rescate de las culturas nativas en contribución con la cultura insertada en México. Para tal efecto, se han diseñado acciones como:

...la implementación de las Casas y Comedores Escolares de la Niñez Indígena; la creación de la Universidad de las Lenguas Indígenas de México (ULIM), Universidad del Pueblo Yaqui y Universidad Intercultural Wixárika; programas y acciones para fomentar la educación intercultural y plurilingüe, así como para preservar las lenguas indígenas, el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI) en coordinación con la Secretaría de Educación Pública (SEP), cumple el compromiso del presidente Andrés Manuel López Obrador de garantizar una verdadera educación indígena en México. (GOB, 2023, p. 1)

Esto implica la preparación de maestras y maestros bilingües y plurilingües que apoyen la educación de los pueblos indígenas en su lengua materna; ya que años atrás era el alumno quien debía adaptarse al idioma del maestro, olvidando así su lenguaje y aprendiendo uno ajeno. Situación que ha denigrado las lenguas originarias y por ende su casi extinción. Esto es reprobable puesto que México se caracteriza por ser multicultural y por tanto la responsabilidad de la escuela es conservar esa característica.

Vinculado a esto, Santos (1993) menciona como clave del conocimiento crítico, considerar en las escuelas el bagaje cultural de los alumnos tomando en cuenta que contiene los siguientes aspectos:

Es fragmentario no está estructurado, ya que llega de fuentes diversas. Es superficial, escasamente científico, poco contrastado...Es interesado ya que quien lo trasmite se juega en ello muchos intereses...Es abundante ya que... se multiplican en una producción y difusión incesante. Es llamativo ya que está presentado...por especialistas de la persuasión. (p. 155- 160)

Para tal efecto, Santos (1993) define como tarea de la escuela fungir como espacio cultural en la que se construye el bagaje cultural del alumno con ejercicios que contribuyan a habilidades como:

Discernir el valor del conocimiento que recibe a través de los medios. Conferir rigor a los datos provenientes de la experiencia, al conocimiento vulgar frecuentemente engañoso y superficial. Disponer de elementos para estructura el conocimiento fragmentario y darle coherencia y sentido. Contar con criterios para poner el

conocimiento adquirido al servicio de valores e ideales. Ser capaz de indagar, de interrogar, de descubrir el conocimiento, por sí mismo y con otros. Mantener una actitud de diálogo que le haga compartir con otras personas el saber adquirido y los criterios para su contrastación científica y utilización social. (p. 160-165)

Ciertamente, pareciera como si del perfil de egreso se estuviera hablando. En verdad no dista mucho de la realidad, para ejemplificar en una de las condiciones del perfil de egreso de la Educación Básica del Plan de Estudios (SEP, 2011), se tiene:

b) Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista. (p. 39)

En paralelo, en el modelo educativo de Aprendizajes Clave (SEP, 2017) uno de los perfiles de educación primaria es:

Resuelve problemas aplicando estrategias diversas, observa, analiza, reflexiona y planea con orden. Obtiene evidencias que apoyen la solución que propone. Explica sus procesos de pensamiento. (p. 22)

Estas son algunas de las consideraciones sobre una escuela pública y cultural. Actualmente también se consideran otras características como el ejercicio democrático y la participación, pero esto se explicará más adelante, por lo pronto, atendiendo las características -mencionadas hasta el momento- hacia una escuela modelo se ha considerado cuatro criterios en los cuales se resumen todos los elementos enumerados. Por tanto se tiene que la escuela debe impartir educación con base a las siguientes exigencias:

#### 1. Educación asequible:

Con asequibilidad se refiere a que habrá suficientes instituciones y programas educativos disponibles que funcionen dentro de una jurisdicción. Esto incluye una infraestructura como edificios, instalaciones sanitarias, agua potable, materiales didácticos... Además, significa que los docentes deberían estar bien formados y recibir

un salario adecuado a su contexto. Los padres de familia deberían tener la libertad de elegir la educación para sus hijos de acuerdo al principio del interés superior del menor.

## 2. Educación accesible:

Accesibilidad implica que dentro de una jurisdicción todos tengan la posibilidad de participar en procesos educativos sin ser discriminados o excluidos. La accesibilidad se refiere a 3 dimensiones interrelacionadas, la dimensión de la no-discriminación, la accesibilidad física y la accesibilidad económica. Esto significa que la educación debería ser legalmente y de facto accesible para todos, incluso para los grupos más vulnerables, por tanto, la exclusión de la educación por origen étnico o contextual, color de piel, sexo, idioma, religión, opinión, estatuto socio-económico, nacimiento o discapacidad debería ser eliminada...la educación debería ser obligatoria y gratuita para todos.

## 3. Educación aceptable:

Con aceptabilidad se refiere a que la forma y el contenido de la educación, incluso el currículo y los métodos de enseñanza, deberían ser contextualizados, diversificados y adecuados para los alumnos y también para los padres de familia. Esto significa que la educación debería ser relevante, culturalmente apropiada y de buena calidad, para que los alumnos se sientan seguros, respetados y acogidos en las escuelas. Deberían creer que ahí adquieren conocimientos que coinciden con sus intereses y que estos les resultan útiles para su vida actual y futura.

## 4. Educación adaptable:

Adaptabilidad implica que la educación debería ser compatible con los requerimientos, intereses y condiciones específicas de todos los niños en las sociedades y comunidades de contextos sociales y culturales diversos y transformativos, específicamente de niños con discapacidades o de grupos minoritarios como los indígenas. Así, la educación adaptable incluye además el diseño de una oferta educativa para niños excluidos de la educación formal, por ejemplo, refugiados o niños internamente desplazados, padres jóvenes, encarcelados o trabajadores; de esta manera, a través de la educación, todos los derechos humanos deberían ser fortalecidos. (Kôster, 2016, p.33-52)

En síntesis, la escuela es pública, cultural, laica, obligatoria y gratuita desde los criterios de asequibilidad puesto que se fortalece a través de programas que impulsan el acceso a la educación de calidad; con ello se desprende el acceso a todas las personas que vivan en territorio mexicano como acreedores del derecho a recibir educación y por lo tanto a tener acceso a la escuela; de ahí que la enseñanza y aprendizaje en la escuela sea aceptable según los intereses, las culturas y lenguas de los educandos; y en consecuencia adaptable sobre todo para aquellas personas o poblaciones en desventaja.

### **2.3 Escuela Democrática y Participativa**

Con base a sus características tangibles, la escuela es el lugar donde los estudiantes asisten para adquirir los aprendizajes necesarios para su desarrollo como persona de acuerdo a su edad. Por lo general, los más pequeños lo primero que tienen que aprender es a leer, a escribir y a contar. Tanto el docente como el tutor se encuentran preocupados por lograr estos propósitos de manera que se le exige al alumno esforzarse por aprender. Ahora bien, casi siempre se utilizan métodos homogéneos para enseñar en las escuelas; lo que se pretende que aprendan los niños son los contenidos curriculares disciplinares, en donde además el docente se preocupa por culminar con ellos, terminar con las actividades de los libros y aplicar el examen donde el estrés es más evidente.

Cada quien hace lo que le corresponde, los padres y madres de familia en casa, el docente en el aula, el director en la dirección y así sucesivamente. Se observa un claro trabajo individualista, tal vez cooperativo, pero torna a una idea radical, por ejemplo: cada quien hace lo que puede. Esta cultura ha permanecido por mucho tiempo a pesar de los intentos de reestablecerla, de reformarla, se ha hablado de aprendizaje constructivo, significativo, de la democracia, del trabajo en equipo y de la colaboración; pero regularmente el miedo al cambio es lo que lo obstaculiza.

Por otra parte, la escuela ha cerrado sus puertas a la comunidad externa, esto tiene su justificación por los niveles de inseguridad, pero hacen cada vez más imposible reconsiderar una nueva cultura. Por ejemplo, una cultura donde la escuela

sea un espacio agradable física y emocionalmente para el alumno, donde su infraestructura y su intangibilidad le proporcionen características similares a un hogar. Donde la comunidad escolar tenga la oportunidad de desenvolverse como persona capaz y responsable.

Incluso a los padres de familia se les mira como enemigos y eso en definitiva es un gran obstáculo para la escuela como un espacio cultural. Tal vez, este sería el primer paso para repensar ¿cómo implicar a los padres de familia? (Perrenaud, 2004), entonces, es importante reconsiderar el concepto de escuela, es decir, qué significa, cuáles deberían ser sus nuevas características, cuál es su propósito, etc. Con base a estos cuestionamientos Santos (2020) establece que la escuela debe dejar de ser un lugar donde precise la memorización de conocimiento sin sentido crítico. Del mismo modo, Delval (2013) afirma que:

...lo que tendríamos que conseguir es construir escuelas que sean democráticas, que preparen a los individuos para funcionar en una sociedad democrática como auténticos ciudadanos y no como súbditos. (p. 8)

Es decir, no es que delimite el conocimiento intelectual sino que lo haga crítico. Que el alumno adquiera sus aprendizajes y con base a lo que sucede en el mundo asocie lo que sucede con lo que aprende y viceversa. Por lo tanto, la escuela debe ser una sociedad que incite a la reflexión y al pensamiento; a la autonomía del alumno como ser independiente y propio de su análisis. También, es indispensable que la escuela sea un espacio donde se lleven a cabo valores indispensables como lo son la solidaridad, el respeto, el diálogo, la democracia, la justicia y la libertad.

Al respecto Santos (2020) tomando en cuenta que la democracia no inmiscuye sólo al ejercicio de votación en urnas de un proceso político, sino de la escuela como un espacio de ensayo real de la democracia para tomar acuerdos con objetivos comunes, es decir, de una forma de vida permanente y constante, menciona convicciones democráticas como “la participación: como principio básico” en la reflexión a través del dialogo, la escucha, la capacidad crítica, considerando las normas y teniendo control de las decisiones para así ejercer su voto con convicción.

Además, el pluralismo que reconsidera la diversidad de opiniones, personas, grupos, motivaciones, perspectivas y valores que enriquecen la cultura.

También la libertad, para expresar lo que se piensa y siente, al igual la libertad individual y por supuesto la igualdad de oportunidades. Donde las personas desarrollen y utilicen con derecho sus capacidades. Otra convicción es la justicia que considera a la igualdad y simultáneamente a la equidad que requiere una combinación de parcialidad por los valores sobre los cuales gira la justicia e imparcialidad porque los sentimientos personales e intereses particulares no son considerados. De ahí que se desprenda el respeto mutuo entre la individualidad y la comunidad; en tanto, respetar y tolerar las discrepancias en las formas de pensar, en la religión y formas de vida.

Igualmente la valentía cívica es:

...es la virtud de alzar la voz por una causa, por las víctimas de injusticias.... nos induce a caer en riesgos: el riesgo de perder nuestra propia posición... nuestra pertenencia... a tener en contra a la opinión pública. (Heller, p. 1989)

Retomando a Santos (2020) la solidaridad que se vincula con la fraternidad, la bondad, el amor al prójimo para apoyarlo sin espera de recibir algo a cambio. Y por último la racionalidad comunicativa, ella se puede ver reflejada en aspectos que son prioritarios, que urgen o que afectan mayoritariamente, trata del uso de la razón basada en fundamentos en la toma de decisiones racionales que excluyen la precipitación.

Con respecto a esto, se piensa que en efecto, el alumno debe ser capaz de tener una memoria crítica, que razone y cuestione. Han pasado muchas cosas en el mundo que se repiten por falta de ese detalle en la memoria, por ejemplo, en Venezuela después de que Chávez diera un golpe de Estado donde murió gente inocente, a la gente se le olvidó y este personaje llegó, tiempo después a la presidencia. Así como este ejemplo hay muchos más. Lo que se pretende explicar es que el alumno no debe olvidar lo que aprende, presencie y suceda. Esa también es tarea de la escuela, el análisis de hechos históricos que los estudiantes sean capaces

de analizar. No es la simple memorización de fechas y eventos sino de su importancia y su impacto social.

De igual manera Delval (2013) asevera que regularmente lo que se aprende en la escuela se olvida pronto, su aprendizaje es a corto plazo ya que no hay escenarios reales donde estos aprendizajes puedan ocuparse. Este mismo autor habla de muchos más aspectos que hay que enseñar y aprender en las escuelas, tales como la felicidad y la autonomía. Aristóteles señala que como la escuela es un espacio donde el alumno pasa gran parte de su tiempo, o más bien, un espacio del que se tiene muchas expectativas por qué no ser un lugar donde la felicidad prevalezca; además del autoconocimiento y de la capacidad de decidir y actuar por convicción propia y no por lo que la mayoría hace o dice.

Dicho de mejor manera, la escuela debe enseñar a pensar y a convivir. Es importante que se tenga dominio intelectual de los contenidos de cada asignatura y las pruebas en sus distintas modalidades, pero no se le puede adjudicar el éxito a cada estudiante por su desempeño en ellos, no es lo único que hay que considerar. Es necesario reconocer que hay que enseñar para la vida y para ello es necesario educar en valores. Uno de los pasos para lograrlo es que el docente deje de ser un simple trasmisor de conocimientos, sino que se involucre con la familia y el alumno; para entender las causas del comportamiento de los estudiantes y con base en ello comprender y ayudar.

Otros cambios que Delval (2013) propone son la precisión de los objetivos educativos generalizados en la formación de individuos autónomos, felices, responsables y ciudadanos participativos; que desechen la obsoleta idea productiva de simples trabajadores eficaces y obedientes o de súbditos consumidores, materialistas y superficiales. Para tal efecto modificar los contenidos es imprescindible tomando en consideración que éstos deben ser diseñados con base a lo que afecta al individuo, es decir, enseñar con respecto a los intereses y contextualización; despertando la curiosidad y la pasión por conocer.

En otras palabras, la escuela debe ser considerada como un espacio socio-político donde las relaciones activas de socialización, problematización, negociación y resolución de dilemas sean resueltas con base a los valores representativos de la democracia. De igual manera, con los padres de familia pero es necesario darles la apertura de comunicarse y expresarse, para que los docentes entendamos y comprendamos las situaciones que se viven, exponer que muchos docentes también son padres de familia y por lo tanto comparten sentimientos y vivencias similares.

Es de esta manera en cómo debe caracterizarse la escuela democrática. En tanto, existen características que van dirigidas a las responsabilidades, también a los derechos de los integrantes. Por ejemplo, el derecho al crecimiento personal, a ser incluido y a la participación. De igual manera se habla de una escuela como espacio dominado por la racionalidad educativa, donde todos reconozcan la intencionalidad educativa de la cultura escolar, por lo tanto, no puede permanecer cerrado; esto no se refiere literalmente a las puertas cerradas, sino a la apertura de recibir y compartir para la sociedad; la escuela debe contribuir a la sociedad.

Es lamentable comprobar que muchas veces lo aprendido en clases no tiene que ver con la realidad, cuando se supone que la escuela debe enseñar para afrontar la vida misma. Si de democracia se habla, no es correcto tener una dirección con aire acondicionado mientras los salones donde se encuentran los niños carecen de recursos indispensables como lo es los ventiladores. También, debe coexistir un liderazgo compartido, sin jerarquías o ideas subordinadas. Es más bien un espacio comunicativo a través de escenarios de aprendizaje que contribuyan a la autonomía pero también al trabajo colaborativo.

Tener en cuenta que se vive en un mundo globalizado no es opción estancarse y hacer imposible el aprendizaje. Los espacios deben estar disponibles tanto para mujeres y hombres; y si lo que se busca es un contexto armonioso, físicamente deben cumplir con características de un lugar apto para ser utilizado, lo que significa que debe estar limpio y agradable. Además de estas demandas hacia una nueva cultura escolar, cabe rescatar que el currículo debe adaptarse a las necesidades escolares, trabajar

mediante temas transversales que puede, incluso, ser aquellos que suceden en el tiempo próximo.

No es indispensable el cumplimiento de los contenidos disciplinares, sino del desarrollo del pensamiento, de investigación y de la crítica sobre lo que aprenden relacionado con lo que sucede en la sociedad. Una forma de hacer posible estas estrategias, es ver las noticias, comprar y leer el periódico, etc. De ello se pueden derivar proyectos educativos que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico de toda la comunidad escolar. La escuela también debe ser un espacio abierto al entorno. Es común que después de terminar las clases, que en vacaciones o suspensiones, las escuelas permanezcan cerradas para la comunidad.

No se permite su acceso ni mucho menos la utilización de sus espacios para la recreación, es parte de la injusticia que alumnos de la escuela no puedan consultar la biblioteca o jugar fútbol en el campo. Por lo general estos espacios suelen rentarse independientemente, lo que implica un gasto más para la economía familia. Lo que se pretende dar a entender es que estas áreas con las que cuentan las escuelas estén disponibles no sólo para los alumnos, sino también para la comunidad. Claro está que esto es posible con una organización estable y diseñada por todos los integrantes de escuela, lo cual involucra a padres de familia y autoridades de la comunidad.

Por último, la escuela debe ser un espacio que desarrolle actividades enriquecedoras. Hace algunos años atrás todavía se escuchaba mencionar que los alumnos saldrían de excursión a un lugar planeado, en cambio, actualmente ya no es así, las causas son muchas, entre ellas el nivel de inseguridad que invade a la comunidad. Los padres de familia no quieren arriesgarse a que sus hijos estén en peligro y los maestros tampoco quieren adjudicarse responsabilidades que pueden costarle hasta el puesto. Sin embargo, habría que reconsiderarlo de una manera más sutil y delicada, de tal manera que este tipo de actividades como lo es el convivio y el conocimiento más allá de las paredes de la escuela, provoquen experiencias significativas para todos.

A pesar de que la sociedad cambia y con ello los múltiples avances tecnológicos, científicos y demás ámbitos, la escuela no presenta un cambio notorio en beneficio de las nuevas necesidades sociales que exigen un modelo de persona distinta a la de décadas atrás. Podría decirse que la educación, y la escuela como la base del sistema educativo no avanza congruentemente con los aspectos sociales presentes y mucho menos con la tecnología, tan es así que se afirma que los avances tecnológicos le llevan la delantera a la educación; sin embargo, esta nueva exigencia tiene parte fundamental en los planes y programas de estudios, el problema es que no se aplica como se debe, incluso no se cuenta con los recursos para llevarlo a cabo.

Es tan evidente el rezago en el sistema que ni siquiera se tienen maestros especialistas contratados para dar a conocer nuevas ideas y aprendizajes que tienen que ver con el uso de los dispositivos digitales, el uso de medios sociales, de software y hardware que propicien aprendizajes contemporáneos y que le den impulso a nuevos conocimientos permanentes. Un ejemplo de dicho rezago, es la carta postal ¿en verdad hay alguien en el siglo XXI que continúe escribiendo cartas postales? Lo más próximo a dicho contenido disciplinar son los correos electrónicos.

Entonces, está más que claro que la carta postal no tiene cabida actualmente, ya es pasado; lo nuevo que hay que aprender y enseñar es a elaborar un correo electrónico personal, mostrar los elementos y requisitos para hacerlo, lo que implica el uso de una computadora o celular y que en el momento de escribir se respeten las reglas gramaticales del Español. Es prácticamente una carta postal pero digital donde los elementos son prácticamente lo mismo, remitente y destinatario, fecha y demás; con la pequeña diferencia que el correo electrónico llega de manera inmediata y la postal no.

Por otra parte, en Historia de México, se estudia lo mismo desde hace muchos años, por ejemplo: la independencia de México, la Revolución Mexicana, El Castillo de Chapultepec y demás eventos históricos importantes para el país; pero qué hay de los hechos más actuales, por ejemplo, La Matanza de Tlatelolco, el terremoto de 2017; si bien, se tiene que según el grado el contenido de dicha disciplina se va estudiando en diferentes niveles, es decir, local, municipal, nacional, internacional y finalmente

mundial, ¿por qué no agregar el atentado contra las torres gemelas en Estados Unidos de América o los feminicidios por todo el mundo? ¿Por qué no analizar el comportamiento de los expresidentes de México y las consecuencias de sus actos tanto positivos como negativos? ¿Qué acaso eso no es Historia?

Pero no es totalmente responsabilidad de la escuela, de hecho no es para nada responsabilidad de la escuela, sino del sistema educativo débil con el que se cuenta, su fragilidad e inestabilidad se visualiza en los cambios repentinos de los planes de estudios. Si bien se aplica uno ya está en coacción otro. Esa inestabilidad tiene a las escuelas y principalmente a los docentes en una constante adaptación de la cual no se niegan, pero que afecta gravemente en la interacción de los profesores con sus alumnos.

El primer paso, ante estas desavenencias e incongruencias podría ser la autonomía del profesor y de la adecuación curricular que haga en sus planes. Se trata de una dosis que algunos podrían interpretar como rebeldía pero no se puede esperar a que el sistema cambie, tal vez nunca suceda. Independientemente de todos estos obstáculos a los cuales se somete la escuela, se tiene que tener como referentes ciertas características y aspectos en la relación que exista entre el docente y el alumno. Una interacción, donde el profesor deje de ser un emisor y el alumno como único receptor.

Dicho de mejor manera, se tiene que la escuela no ha cambiado en mucho, por más que los años pasan, casi siempre se trata de los alumnos en sus pupitres y el maestro explicando enfrente de ellos con un aspecto de autoridad por encima de todos los estudiantes. En donde se puede observar que el alumno es el pasivo, es decir, el que escucha, escribe y cumple; y el profesor el activo que ordena, asigna y enjuicia. Incluso todavía existen escuelas donde las aulas cuentan con una especie de tarima o escalón amplio para el escritorio, donde también se encuentra el pizarrón; es en este espacio donde se desenvuelve constantemente el profesor, con muy pocas oportunidades de bajar de ese lugar para acercarse a los estudiantes.

Esto de manera inconsciente comunica el status del profesor ante sus alumnos, incluso pareciera que es inalcanzable, situación que opaca e intimida a los estudiantes. Entonces, sería buena idea eliminar ese detalle de la infraestructura de las aulas de clase, para hacer un piso con el mismo nivel para todos incluyendo al profesor; y de esta manera eliminar ese papel autoritario. O bueno, algo no tan radical y más rápido como bajar el escritorio de dicho lugar y que el profesor se desplace por todos los espacios del salón asesorando a los estudiantes.

Lo que se pretende es que en su momento los alumnos sean también protagonista de sus aprendizajes y por qué no de la enseñanza. Pero sin desconsiderar la labor del profesional docente quien debe fungir como mediador de ese protagonismo, no significa que los alumnos tengan que tomar todas las decisiones deliberadamente, antes de eso debe existir y diseñarse un ambiente propicio para lograr una interacción que acabe con los años de la escuela tradicionalista. Antes de definir las características de una nueva interacción cultural entre el docente y alumno, es importante rescatar conceptos relacionados con ello.

Por ejemplo, en el tercer principio pedagógico de la SEP (2011) se menciona sobre la interacción como un elemento para generar ambientes de aprendizaje, sin embargo no describe a dicho aspecto de manera específica. Por el contrario, en la Guía para la educadora (SEP, 2011) en el ambiente entre el alumno y el docente, se establece una clasificación de los tipos de relaciones entre éstos que tienen que ver mucho con la interacción. Por ejemplo, se menciona de un ambiente afectivo-social, en donde se infiere que cuando el profesor da apertura a demostrar su afecto hacia los estudiantes, éstos responden de manera recíproca.

Situación que contribuye en gran medida al desarrollo su persona. De igual manera, se habla de disciplina y autoridad desde la idea de que, en efecto, los estudiantes necesitan de libertad pero regulada, puesto que debe respetar las normas acordadas en consenso con sus compañeros y maestro. Estas normas deben tener como ejes la amistad, la aceptación, la participación y la cooperación. Otra de las características del ambiente es aquel en donde hay respeto, en donde el docente trata a sus estudiantes con justicia, igualdad y equidad; teniendo presente que todos son

personas dignas con derechos y a quienes es necesario reconocer que tienen capacidades distintas de aprender.

Lo que significa que nadie es mejor que otro. Por lo tanto, todos –desde distintas modalidades, ritmos y estilos- pueden aprender. El ambiente también debe ser democrático. Éste es aquel en donde el docente organiza y anima situaciones de aprendizaje; gestiona la progresión de aprendizajes; elabora y hace evolucionar dispositivos de diferenciación; implica a los alumnos en su aprendizaje y en su trabajo; trabaja en equipo; participa en la gestión de la escuela; informa e implica a los padres; utiliza las nuevas tecnologías; afronta los deberes y los dilemas éticos de la profesión y organiza la propia formación continua.

En este ambiente, se rechaza totalmente a la violencia como medio para intervenir, para ganar o para resolver un conflicto. Vista desde una mirada segregadora, es la violencia, un acto reprobable que debe trabajarse desde los diversos contextos en que el alumno interactúa, incluyendo los programas televisivos que incitan a actuar con violencia. A esto se podría agregar lo que Delval (2013) define como escuela democrática, pues bien, se menciona que este es el recinto que prepara al alumno para participar en una sociedad democrática donde funja como ciudadano más no como súbdito.

Por tanto, en la interacción cultural entre el docente y estudiante debe existir, el respeto, afecto, diálogo, normas, libertad regulada, aprendizaje recíproco, comunicación, capacidad de cuestionar, interrogar, investigar. Es importante enseñar y que los alumnos aprendan a no dejarse influenciar por los medios de comunicación ya muy mal vistos actualmente por su poca veracidad en lo que comunican. De igual manera, si de redes sociales se trata, es necesario educar la parte socio emocional.

Por ejemplo, es común que las niñas, los niños y adolescente, dependa de tomarse fotografías tantas veces hasta que les convenza una para después publicarla y esperar elogios de los demás, situación que eleva la autoestima o por el contrario la aplasta. No es correcto depender de las opiniones de los demás, ni permanecer mucho tiempo intentando convencer a otros sobre una apariencia lejana a la realidad. Es triste

ver cómo incluso se recurre a la edición de fotografías para que la sociedad te acepte. Esta situación es también responsabilidad de la escuela. Y es una situación actual que debe pensarse y trabajar en ella. Pero con el trabajo colaborativo de autoridades, maestros, y padres de familia.

## **2.4 Filosofía de la Pedagogía de la Diferencia**

Antes que todo, se conceptualizaran los términos filosóficos de acuerdo a diversas posturas teóricas, posteriormente éstas serán vinculadas con la pedagogía de la diferencia.

### **Mismidad**

Pues bien, Vries (2010) define a la mismidad como la contraposición de la otredad. Menciona que la mismidad es la condición de ser uno. En tanto, el diccionario de la Real Academia española la define como aquello que hace que uno sea uno, el cual tiene identidad personal, autoconocimiento complejo, que se reconoce como un ser único e irreplicable, que además tiene es egocéntrico pero con conciencia y que en general tiene una posición ciertamente individualista. Se estructura desde la condición física, psicoemocional y sociocultural; los cuales son espejos básicos que permiten integrarse a la otredad.

Pues bien, el espejo físico son características particulares como el color de piel, la edad, estatura, entre otros. En cuanto al espejo psicoemocional: son aspectos como ser atractivo, la inteligencia, la agresividad, la sociabilidad o la paciencia, que puede caracterizar al ser. Por último, el espejo sociocultural es la nacionalidad, la cultura, la religión, los valores y la profesión. Características que hacen responder si se está bien o por el contrario si se está mal. Para comprender de mejor manera la mismidad es necesario hacer la siguiente pregunta ¿Quién es uno? la respuesta a este cuestionamiento va en relación a si se es un ser de ira, de tristeza, de miedo, de amor, de tolerancia, de paciencia, entre otros.

De manera contradictoria, la mismidad es un requisito fundamental para tener una buena otredad y una buena conciencia. Es necesario conocerse, y reconocerse,

por ejemplo en qué se es débil, cuáles son las fortalezas, la calidad de autoestima, si se es fuerte, si el perfil que caracteriza puede aportar al otro o bien, qué se debe aprender e investigar para interactuar, relacionarse, ayudar y aprender del otro.

### Otredad

De manera específica, el filósofo y escritor Emmanuel Lévinas, de origen judío y víctima del holocausto, asevera que la otredad consiste en que si no hay otro, no hay con que contrastarnos, es decir, la existencia de uno no tiene sentido sin el otro. En otras palabras, el ser humano depende recíprocamente de otro. Además, manifiesta que la mirada y el rostro del otro conforman y construye. Por ejemplo: las aves necesitan de la resistencia del aire para poder elevar su vuelo, por lo tanto, dentro de la mismidad se necesita del otro para mirarse a sí mismo y asemejarse.

En primer lugar, el conocerse y repensarse siempre es en relación con otro. Es como traer al mundo a un hijo, puesto que cambia en su totalidad el mundo de la futura madre, después de ser un ser individualista ahora piensa y decide con relación a otro. La madre primeriza aprenderá a ser madre gracias al niño y el niño aprenderá a vivir gracias a la madre. En segundo lugar, como una herencia, como un legado “El ser para después de la muerte”. Dicho de otra manera, la otredad es el significado que se deja, es el resultado de la vivencia, del comportamiento, de las enseñanzas y de que aun después de la muerte se vive.

Tan solo con la mismidad y encerrado en ella no se existe, es el otro el que da la posibilidad de existencia. En tercer lugar, la otredad como ética más que como conocimiento, es decir, no se trata de un conocer al otro o lo que se sabe de eso otro, en otras palabras, no haciendo representaciones cognitivas por ejemplo: la viuda, el pobre, el niño y la niña, ya que esto es una reducción a manera de violencia, de omisión, de exclusión; se trata más bien, de la manera ética en cómo se le responde por ser un otro que saca de la zona de confort, que cuestiona, que interpela, que obliga a responder, que obliga a tomar decisiones por el simple hecho de encontrarse en la misma escena o camino se es responsable del otro

Pues bien, la niñez no espera de sus profesores una condición cognitiva, sino una respuesta ética, qué mundo se les deja, que ejemplo se les está dejando, no es qué se va a conseguir, hacer o a lograr, es más bien, cómo hay que responder al niño. En resumen la mismidad es el autoconocimiento y la otredad es el conocimiento del entorno, es la interdependencia constructiva de los seres (Fernández, 2020).

### Alteridad

La alteridad, es la capacidad de entender al otro. En otras palabras es ser empático, es comprender que las personas tienen justificaciones de ser, actuar y hacer ante las vivencias. La alteridad no es posible cuando se antepone la idea propia por encima de la idea del otro. Consiste en escuchar al otro, ser tolerante e evitar el ego. Dicho de otra manera, la alteridad es comprender que hay diferentes opiniones sobre un mismo tema, aceptar que la idea propia no es única, que se tienen diferentes formas de ver una misma cosa y , por lo tanto, toca respetar las razones de las otras personas (Barquet, 2019).

### Fraternidad

La fraternidad suena más bien a un término religioso el cual podría redirigirse a la importancia de una cohesión social necesaria en tiempos contemporáneos; su adopción es inminente ante las circunstancias que han provocado los ideales y el adoctrinamiento de la competencia y el individualismo. Para una mayor comprensión a estas afirmaciones, es importante mencionar que la fraternidad convoca a una comunidad donde existe una hermandad, un apoyo mutuo, donde se es corresponsable, donde existe la amistad, el amor y la solidaridad. Por tanto, la escuela debe ser concebida como tal (Román, 2000).

Proceso cíclico de los principios filosóficos de la pedagogía de la diferencia.

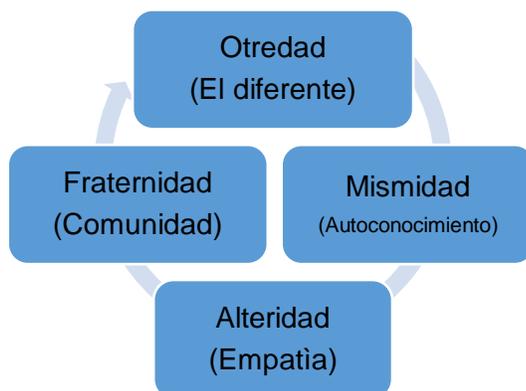


Figura 1. Los principios filosóficos se construyen a partir de los valores y la comprensión de éstos, de manera individual, con el otro y con la comunidad (Autoría propia).

En el diagrama observamos que los términos filosóficos conceptualizados son un proceso cíclico e inherente entre ellos. Entonces, una vez teniendo una idea mucho más clara sobre sus significados, es momento de asociarlos en la pedagogía de la diferencia. Como primer lugar, es relevante señalar que pedagogía no es sólo se trata de las prácticas y estrategias didácticas que se ocupan para enseñar un contenido o tema –según Paulo Freire- es un proceso de desarrollo del pensamiento humano de manera crítica y reflexiva sobre la realidad que se vive. Por lo tanto, no se trata de una adquisición o recepción de conocimientos, Freire la denomina como pedagogía bancaria, sino más de su aplicación reflexiva en la vida del educando.

En lo que respecta a diversidad, como si se tratara de una paleta de colores donde se pueden observar una gama de colores, incluso que llevan el mismo nombre pero suelen ser unos más oscuros que otros y otros más claros, tal es el caso del azul el cual hay azul rey, azul marino, celeste, turquesa, por mencionar algunos, entonces, eso es solo del color azul, lo mismo puede suceder con el resto de colores. La diversidad es parecida a este ejemplo básico, pero no se es diferentes sólo en lo físico, también se es diferente en la cultura de origen, en las emociones, pensamientos, gustos, placeres, sueños, familias, educación, valores, comportamientos; también, en las formas de ver y comprender lo que sucede, hay también diversidad de decisiones.

Entonces, una pedagogía de la diferencia es aquella que problematiza temas curriculares con base a la contextualidad de los estudiantes, ínsita al pensamiento crítico y a propuestas de solución que surgen de los estudiantes. Protagoniza la intervención del aprendiz y le da libertad de aprender; además, aprende del estudiante y se encuentra en la mejor disposición de intervenir, ayudar, moderar y acompañar el aprendizaje. El docente diverso, es consciente de que tiene mucho que aprender de sus estudiantes, aun cuando su conocimiento sea basto, todos los días hay algo que aprender.

Para que exista una pedagogía de la diferencia se necesita: en primer lugar, que el maestro conozca lo más posible a sus alumnos, de dónde son, cuáles son sus orígenes, si vive con ambos padres, saber la situación económica, emocional, contextual y física del estudiante; si padece alguna enfermedad, además de sus habilidades, fortalezas y áreas de oportunidad. También, con base al conocimiento que tiene del estudiante, entablar una interacción contextualizada, que generen aprendizajes significativos, es decir, según Ausubel que reconstruya su conocimiento con base a lo que sabía, lo que adquiere y lo que resulta de ese contraste; en otras palabras, el docente vincula los contenidos con la realidad de los estudiantes.

Ante esto, el docente problematiza los contenidos y provoca un diálogo crítico, la reflexión y la organización de una solución o soluciones que surgen de la experiencia. El conocimiento no es una preparación para un examen, es más bien las herramientas para utilizar ante la vida real. Además, reconoce que el educando tiene un papel participativo como emisor y receptor. El docente que trabaja en la diversidad elimina toda clase de exclusión, autoridad, monologo, domesticación, adoctrinamiento y repetición del aprendizaje, por el contrario, da apertura a la participación democrática, igualitaria y equitativa.

Por otra parte, la escuela y en específico el aula de clases es una comunidad donde existe esta diversidad y en consecuencia una interacción comunicativa donde no sólo se comparten contenidos curriculares, sino también parte de la vida de sus integrantes. Esta fraternidad consiste en un apoyo mutuo entre educador-educando, educando-educador y educando-educando. Un ejemplo de ello es cuando los niños

con mayor capacidad de retención y de captar la explicación apoyan a sus compañeros que aún les cuesta trabajo comprender, además, de manera paradójica cuando comparten sus respuestas en alguna actividad o incluso en los exámenes se está llevando a cabo esta relación de hermandad.

Sin embargo, como comunidad hay normas que regulan la convivencia y la responsabilidad del grupo, un ejemplo es: cumplir con los materiales de trabajo; esta norma trata de que los estudiantes sean responsables de sus cosas, de ir forjando una obligación básica para la vida, pero siempre ocurre que alguien o varios no traen sus herramientas de trabajo; por lo regular se acercan a la maestra a notificar la situación aunque se sabe de la posible consecuencia, ante la situación hay niños que se sensibilizan y ofrecen sus materiales a quienes lo requieren, al igual la docente se sensibiliza pero debe mantener una postura congruente a las normas de clases.

La docente en el aula de clases es como una madre y los alumnos sus hijos, entre ellos son hermanos; en un escenario real de familia, la madre casi siempre hace que no ve lo que sucede porque se sabe que está bien pero mal a la vez, mal porque no es posible solapar la responsabilidad de unos y bien porque los que se sensibilizan demuestran esa hermandad, ese apoyo mutuo. Por lo tanto, existe una convivencia de apoyo recíproco y mutuo donde se es cómplice; y en donde además se ponen en práctica valores ante situaciones que pueden ser muy poco éticas.

Una pedagogía de la diferencia basada en la otredad consiste en una convivencia auténtica con presencia del lenguaje interactivo entre las personas. Es necesario olvidar prácticas tradicionalistas como es el caso del educador como autoridad y los educandos como subordinados; el educador que lo sabe todo y el educando como aquel que debe aprender. En lo que respecta al aula, organizada en filas y todos encapsulados en su mismidad. Véase un ejemplo de pecar y encapsularse en la mismidad pedagógica.

Cuadro comparativo: mismidad vs el otro.

Mismidad	El Otro
Docente	Alumno
Lo sabe todo	No sabe nada
Es autoridad	Es subordinado
Es emisor	Es receptor
Tiene permitido conductas incongruentes.	Debe ser congruente.

Tabla 2. La mismidad en demasía es una falsa interpretación de autoestima, es pues, egocentrismo. Por el contrario, el otro es aquel sujeto o comunidad que es diferente, fuera de lo ordinario que provocan duda y confusión al contexto común; generalmente son excluidos, subestimados y vulnerables (Diseño propio).

La mismidad tal cual el yin yang tienen su lado oscuro y claro; cuando se trata de una mismidad oscura, se presenta una individualidad descarada, cuando se ve el lado claro se ve a la otra persona y se hace responsable de ella. Entonces, la mismidad consiste en que en efecto, se tenga un autoconocimiento y reconocer que ese autoconocimiento implica saber de lo que se es capaz y esto sea ocupado en la ayuda de otros. En la pedagogía de la diferencia, el docente tiene una preparación en servicio a los demás, es una preparación sensible y de aprendizaje permanente. Cuando el docente cree que es invencible ante los ojos del otro, su mismidad ha pecado de egocentrismo. Por el contrario, la mismidad debe ser tomada como el perfil que se posee y la seguridad de que con ello podrá enseñar a otros.

Es como, por ejemplo: poner ante un grupo de alumnos a un ingeniero, el reconoce lo que sabe, es decir, su mismidad, pero carece de la pedagogía, su perfil no ayuda, entonces, si esta persona reconoce, se conoce y sabe que no podría ayudar, mejor se retira y lo mejor es que vaya a un lugar donde pueda ocupar su conocimiento. La mismidad consiste en esa capacidad de reconocerse sabedor y posible maestro de otros, en el contexto adecuado. La mismidad no debe ser discriminadora, excluyente

e individualizada, por el contrario, es aquella que reconoce que además de lo que se sabe, hay mucho que aprender de otros.

En otras palabras, el docente sabe que no es único sujeto de conocimiento sino también sujeto de aprendizaje. El verdadero maestro demuestra humildad y permite que sus discípulos le enseñen; los aprendices también toman la palabra, participan, difieren, pueden ser escépticos ante lo que se les dice, pueden cuestionar. En una pedagogía de la otredad, el proceso de comunicación emisor-receptor mantiene un cambio protagónico constante, es un cambio de roles. La convivencia se expresa en un ambiente de interacción de compartimiento mutuo, se llevan a cabo ejercicios de discusión, debate, reflexiones y análisis donde los puntos de vistas salen a relucir y el aprendizaje se construye.

Se reconoce que no hay una sola verdad y que las posturas aunque sean diferentes, tienen una razón de ser. En una pedagogía de la diferencia, se comprende que no hay una sola forma de resolver una situación, que los niños ya son sabedores de conocimiento, es decir, que no ingresan a la escuela en blanco, que además tienen diversas explicaciones ante los fenómenos de la vida y que sus explicaciones tienen una causa difícil de comprender porque no se es testigo pero sí se puede imaginar y con base a esto respetar su postura.

Finalmente, la pedagogía de la diferencia es aquella que construye el aprendizaje de manera recíproca, tal cual ciclo del agua, que: se precipita, se evapora, se condensa y vuelve a precipitarse. También, es aquella que elimina toda clase de violencia, segregación, exclusión y sumisión; por el contrario, construye una comunidad basada en una convivencia armónica y de paz.

**CAPÍTULO III**  
**FUNDAMENTACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PEDAGOGÍA**  
**DE LA INTERCULTURALIDAD**

La praxis en la docencia es concebida como la teoría llevada a la práctica. Por esta razón se asevera que la intervención no tiene sentido o fundamento si no hay una teoría que la respalde; de igual manera, la teoría cobra importancia cuando se lleva a la práctica. En otras palabras la teoría y la práctica son inherentes una de la otra y de su combinación resulta la praxis. Es por ello, que en este capítulo se estipulan las teorías que dan respaldo a la intención con base a la importancia de favorecer la autoestima mediante estrategias de convivencia escolar.

Es de esta manera como se dirigen las estrategias y prácticas que se llevaran a cabo para la intervención. Dicho de otra manera, es este el capítulo que respalda a las decisiones tomadas que se plasman en la planeación didáctica, es así como este apartado es la base del capítulo IV que más adelante se desarrolla. Entonces, en el capítulo III se menciona todo lo relacionado con la diversidad de alumnos, la autoestima así como el vínculo que existe entre la Teoría de Piaget con el proceso de lectoescritura, entre muchas más teorías.

### **3.1 Teoría del Constructivismo Sociocultural**

Se tiene que como iniciador de la teoría constructivista es Piaget. Es importante señalar que al igual que muchas otras ideas, ésta va adquiriendo nuevas características temporales y espaciales. Con esto se hace referencia a que son moldeadas con base a las necesidades educativas del tiempo y del contexto en turno. El constructivismo ha sido una gran idea y por ello es sumamente indispensable para el modelo educativo. Lejos de ser eliminada, ha ido convirtiéndose en un paradigma contemporáneo con retoques de diversos autores.

Es por ello que antes de definir al Constructivismo Sociocultural, se mencionara las características fundamentales del Constructivismo, los aportes de su iniciador, al igual que la contribución de Ausubel y Vygotsky (García, 2010), para así darle paso a lo que lleva por nombre constructivismo sociocultural. De manera general, el constructivismo es una teoría del aprendizaje que consiste en partir de los conocimientos previos del estudiante, recibir nueva información y construir o reconstruir el aprendizaje; lo cual puede implicar desechar información errónea de lo

que se sabe con base a lo que se aprende, o incluso encontrar una explicación científica a lo que se sabe (Díaz, 2003).

Comúnmente el alumno, ya cuenta con ideas basadas en la experiencia y es mediante el constructivismo donde se pretende encontrar una explicación a ésta, un ejemplo de ello podría ser el observar las nubes e investigar por qué no se caen. Ahora bien, en esta teoría el alumno es el protagonista del Proceso de Enseñanza aprendizaje (PEA), donde su papel es activo; él propone, investiga y participa. Implica su desplazamiento dentro de las áreas del aula de clase o del contexto de aprendizaje, se relaciona con sus compañeros y maestro.

De manera similar, el maestro también tiene un papel activo, como mediador y facilitador del aprendizaje, además, brinda las herramientas necesarias para que el alumno construya su aprendizaje, de manera tal que el proceso cognitivo del alumno se reconstruya mediante la nueva información. El maestro, tiene como principal responsabilidad planear lo que sea que el estudiante aprenda, de manera tal que existan las técnicas, estrategias, métodos necesarios y pertinentes según el indicador de logro.

Por ejemplo, uno de los indicadores de logro de Educación Socioemocional es “identifica fortalezas personales que le ayudan a estar en calma, a aprender y a convivir con otros” (SEP, 2017, p. 572), para poder lograr esta condición se inicia desde actividades sencillas y comunes como lo es una canción, tal es el caso de la que lleva por título “Somos únicos”, la cual se entona en el aula de clases, en la cual se manifiesta que se es perfectamente imperfecto y que así hay que aceptarse, pero reconociendo que hay fortalezas que fortalecer y áreas de oportunidad que mejorar.

Es decir, para poder convivir con otros y trabajar en colaboración, el autoconocimiento debe ser lo suficientemente estable y fuerte, he ahí la importancia de fortalecer la autoestima. Pues bien, las características del constructivismo según Piaget son las siguientes: de él se sabe que manifiesta el proceso constructivista mediante etapas del desarrollo cognitivo del ser humano, sin embargo ese tema se

tratará en un apartado posterior, lo que aquí se rescata son los siguientes procesos: la inteligencia, la asimilación y la acomodación. Por una parte, la inteligencia es el principio fundamental que consiste en un equilibrio entre las acciones del organismo sobre el medio y las acciones inversas.

Dicho de otra manera, es la capacidad de mantener una constante adaptación de los esquemas del sujeto al mundo que lo rodea; dichos esquemas son las representaciones que posee o construye el sujeto del entorno; significa una concordancia entre sus esquemas cognitivos y el medio en que se desenvuelve permitiendo al sujeto desarrollarse en él (Piaget, 1975). En resumen, es la interacción entre las capacidades genéticas heredadas y las experiencias vividas con el medio que le rodea; y de esto se tiene que la persona dará respuestas a los problemas con los que se enfrente.

En lo que respecta a la asimilación, ésta es un proceso mediante el cual el sujeto logra adaptarse a través de su propia acción sobre los objetos que lo rodean. En otras palabras es algo a absorber sustancias y transformarla. Y la acomodación es cuando el sujeto tiene que adaptarse a las condiciones del ambiente. Consiste en el proceso de que las modificaciones ya no son de orden sustancial sino de orden funcional, podría decirse que es cuando lo que se sabe se experimenta y se adquiere una experiencia. De manera específica es cuando la teoría es llevada a la práctica. Sin embargo, este proceso se expresa en cambios conceptuales y sensoriomotoras, adquiridos a través del juego que implica el desarrollo de la motricidad y de la percepción.

Es así, como el constructivismo basado en Piaget (2007), considera sumamente importante la genética, es por ello que clasifica el desarrollo cognitivo en estadios; por ejemplo: el grupo de segundo grado de primaria el cual es el objeto de estudio de este proyecto tienen en promedio siete años de edad, lo cual los ubica en la etapa preoperacional; esta se caracteriza porque el niño puede usar símbolos o palabras para pensar, realiza soluciones intuitivas de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo (Linares, 2008).

Esta es la clasificación homogénea de Piaget, lo cual ubica a todos –según la edad- en una sola etapa; en lo cual se difiere un poco, ya que, a pesar de compartir la misma edad y tener características similares entre los estudiantes hay quienes presentan características distintas, es decir, por debajo de la etapa correspondiente e incluso por encima de la misma, al respecto Vigotsky (García, 2010) manifiesta a diferencia de Piaget quien sostiene que el conocimiento depende de la etapa en que el individuo se encuentre, que la potencialidad del conocimiento depende de la calidad y de la estimulación de la interacción social y de la Zona de Desarrollo próximo .

A través de esta aseveración se podría definir a la teoría de la cual se habla como “constructivismo genético”. Todo esto aterrizado en la educación tiene como principal característica el trabajo entre pares; lo cual asume la idea de la interacción de personas con características similares y con esto no se refiere específicamente a tener ideas o gustos similares, sino a la misma edad. Dentro de esta relación se comparten las ideas o posturas y es de esta manera como se construye el aprendizaje.

Por otra parte, Ausubel considera importante en el aprendizaje el reforzamiento de la estructura cognitiva, en el proceso de adquisición de nueva información. Semejante a la postura de Piaget, Ausubel (García, 2010) sostienen que es indispensable la experiencia y como tal debe estar presente y anclada dentro del contexto de lo que el alumno sabe anticipadamente. En otras palabras, las ideas se integran y están ligadas unas con otras. Pero, de manera contributiva a la teoría del constructivismo, Ausubel también afirma que la mente es una especie de caja china llena de acertijos, donde una encaja dentro de la otra.

Es un proceso combinatorio que ocurre en la mente de la persona en el momento de recibir más información, dentro de este proceso se lleva a cabo a través de la subordinación, esto no es otra cosa que los aprendizajes previos, retroalimentados o contruidos a través de múltiples experiencias, en lo que pueden existir ideas que se desechen o sean olvidadas debido a que el aprendizaje ha sido reconstruido. En otras palabras, esto es mejor conocido como aprendizaje significativo; el cual consiste en que lo que se aprende o se sabe adquiere sentido

para la persona cuando los conocimientos son transformados y representan una explicación a sus experiencias y saberes (Iviev, 1998).

Lo cual pasa de ser un saber verbal o escrito a una experiencia representativa, la cual se lleva a cabo mediante dos procesos principales; en primer lugar la recepción de la información y de las experiencias, y el descubrimiento en el cual se definen conceptos y se resuelven problemas. Entonces, se tienen como aprendizajes significativos a tres tipos, éstos son: Aprendizaje de representaciones, Aprendizaje de conceptos, Aprendizaje de proposiciones. El primero es cuando la persona adquiere el vocabulario, es decir, cuando se es pequeño y éste aprende palabras que representan objetos de la realidad, pero no los ubica dentro de categorías conceptuales.

En segundo lugar, el aprendizaje de conceptos, es cuando el niño a través de experiencias adquiridas, comprende que hay palabras dirigidas a conceptos y otras distintas a objetos. Y el aprendizaje de proposiciones es como la etapa o proceso más avanzado, donde el alumno forma palabras con variedad de conceptos y objetos donde afirme o niegue una situación. Como resultado de este proceso, se tiene que el aprendizaje ocurre cuando el alumno es capaz de ligar de manera significativa lo que ya sabe con los materiales nuevos, de cierta manera el aprendizaje es idiosincrásico ya que consiste en lograr una forma propia y personal.

Con base a lo dicho, se tiene hasta el momento dos ideas principales sobre el constructivismo, el primero de Piaget (García, 2010) el cual es basado en la genética y el segundo a través del significado de Ausubel. A continuación, se desarrollará de manera específica basada en el desarrollo del aprendizaje del alumno, la teoría de Vygotsky (García, 2010) donde puede verse de manera más clara de lo que se trata el constructivismo sociocultural. Pues bien, la teoría de Vygotsky (García, 2010), es en efecto el constructivismo pero desde la perspectiva social, basadas en tres elementos fundamentales: la realidad, el conocimiento y el aprendizaje del alumno. La realidad se construye con las actividades propias con relación al contacto con el mundo, la cultura y los procesos históricos.

En lo que respecta al conocimiento este es también construido social y culturalmente, y su principal característica es el intercambio social que le permite dirigir su comportamiento; y el aprendizaje también como un proceso social, no solo ocurre en la mente de las personas o necesariamente se requiera de un maestro, más bien, el aprendizaje ocurre en la socialización entre personas pero de manera organizada, con actividades y propósitos definidos. Lo que de manera sorpresiva podría significar que el aprendizaje no necesariamente ocurre en la escuela, sino en los diversos ambientes sociales donde el individuo se encuentra involucrado.

Es decir, de veinte cuatro horas al día, un niño tiende a dormir por lo menos ocho horas, y en la escuela invierte cinco horas en promedio por día; si a las veinte cuatros horas se les resta las horas de dormir y las horas que pasa en la escuela, quedan once horas; éstas son ocupadas en diversas actividades sociales como convivir con su familia, practicar un deporte, ir de compras con sus padres, ir al parque, ver una película y jugar con sus amigos. Y no es que en la escuela no socialice, pero hay mayor tiempo de socialización en el contexto externo de la escuela; a esto se agrega que no sólo lo hace con las personas sino también con la naturaleza y el medio que lo rodea.

De manera premeditada, se puede concluir que el individuo paradójicamente aprende de más cosas fuera de la escuela; pero es necesario que eso que aprende le halle una justificación, he ahí donde existe una etapa donde los niños suele preguntar ¿Por qué? En repetidas ocasiones. Esto en el aula de clases, cobra sentido cuando ese contexto externo se trae al aula de clases; en la pedagogía de la diferencia existen diversas estrategias que involucran el contexto externo, tal es el caso de proyectos con impacto social, como por ejemplo: la importancia de los árboles. En este tipo de proyectos multidisciplinarios y transversales se involucran diversos temas y contenidos disciplinares que provocan el análisis, la reflexión pero sobre todo el trabajo colaborativo, por ejemplo, formando equipos de trabajo.

Sin embargo, Vygotsky (García, 2010) propone la zona de desarrollo próximo (ZDP), en donde el aprendizaje y el desarrollo social del estudiante es producto de las interacciones entre un niño y un adulto, es decir alumno-maestro o aprendiz-tutor. La

ZDP se dentro de situaciones de aprendizaje con metas claras donde el maestro funge como recurso que el alumno tiene a su disposición y que lo ayuda a construir sus aprendizajes en nuevos y que signifiquen, es decir, que le sean útiles. En otras palabras, el adulto es un guía y facilitador que dirige al alumno a través de su participación activa.

A veces, los niños no necesitan del maestro, entre ellos se dan las respuesta a los fenómenos que se suscitan, es mágico cuando un niño sabe incluso más que el maestro, en este caso pareciera que el maestro está demás pero no es así, él forma parte de la interacción del conocimiento, debe guiar lo que saben sus alumnos hacia el propósito nuevo de aprendizaje. El maestro debe ocupar esos saberes previos para partir de ellos, omitir probamente algunas actividades de la planeación, considerar unas con mayor complejidad y redirigir el proyecto con objetivos probablemente más ambiciosos.

Además, de esta interacción, Vygotsky (García, 2010) no sólo considera al maestro como recurso donde se supone que tiene las habilidades y es capaz de cumplir con su papel a través de la ZDP, sino también puede ser entre pares pero con alumnos con mayor aptitud que otro, es decir, que un estudiante sobresaliente ayude a su compañero que lo requiera. Esta es la gran diferencia entre la idea de Piaget y Vygotsky (García, 2010). Por lo que la ZDP es la diferencia entre lo que el alumno puede aprender por sí sólo y lo que puede aprender con asistencia de un adulto (Vigotsky, 1982). Para lograr las interacciones es necesario la adquisición del lenguaje oral y escrito, en el cual se desarrollan habilidades como el dialogo, la discusión, el debate, el análisis y diversidad de elementos que contribuyen al aprendizaje social del estudiante.

Es un ir y venir de lenguaje y pensamiento que permiten la interacción. A este intercambio social Vygotsky (García, 2010) lo nombra como proceso de internalización el cual se produce a través de las interrelaciones con otras personas en el cual el niño o la persona asimila gradual y progresivamente una gran variedad de operaciones de tipo socio psicológico, donde además de las expresiones orales y escritas, se manifiesta mediante gestos, emociones y la cultura gesticular. Todo esto al grado de

influenciar en ideas e incluso ser influenciado debido a que la comunicación y el intercambio de posturas permiten reestructurar la propia. Dicho de otra manera, las ideas o aprendizajes pasan de ser un aspecto interpersonal a algo intrapersonal.

Ante estas aseveraciones resulta la interrogante ¿Cómo afecta el contexto en el aprendizaje de los estudiantes? Pues bien, puede afectar de manera positiva o negativa, según sea el contexto que les rodea por ejemplo: el niño que tiene una familia donde están ambos padres, donde se educa con valores, principios, normas y el respeto a sus mayores así también como a la naturaleza, tendrá grandes posibilidades de aprendizajes constructivos; por el contrario, si su contexto es violento, económicamente deplorable, con acceso a contenidos destructivos como lo son videos de violencia y pornografía, entonces su conocimiento no será bueno para su aprendizaje.

El aprendizaje como bien se dijo en párrafos anteriores no sólo involucra a la escuela, sino también a la familia, a los medios de comunicación, a las políticas, leyes y reformas, a la cultura y conductas sociales de los cuales el individuo joven es testigo. Después de haber rescatado las características principales del constructivismo donde se pueden destacar lo cuán importante son los conocimientos previos, el contexto y la cultura, la participación activa tanto del alumno como del docente, además de propiciar aprendizajes significativos y proponer estrategias que puedan dar oportunidad al trabajo entre pares y a la ZDP.

Además de lo importante que son la expresión oral y escrita para construir el aprendizajes y como parte inherente de esto a la interacción social y la transformación del aprendizaje interpersonal a intrapersonal. Entonces, es a partir de estas ideas como se puede definir a la teoría sociocultural. Como bien, se puede observar quien mayor aporte realiza mediante esta aseveración es Vygotsky (García, 2010) el cual lo definió como constructivismo social sin embargo, a parte de las características ya mencionadas sobre los diversos aportes, se añade que el constructivismo no sólo se desarrolla en la escuela.

Es decir, recibe influencias sociales, personales, familiares, culturales, históricas, del contexto y del entorno general, donde además se podría involucrar las influencias tecnológicas y comunicativas. El individuo no sólo interactúa, sino que opina, propone y participa activamente en la resolución de problemas cotidianos, suele preguntar y preguntarse. De manera específica, el maestro tiene como papel generar situaciones interactivas de aprendizaje mediante la ZDP, mientras tanto, el alumno como ser social, producto de diversas interacciones, intrapersonaliza el aprendizaje.

Es un trabajo colaborativo, donde los alumnos interactúan y aprenden de manera recíproca tomando en cuenta las situaciones reales del contexto que exteriorizan el aprendizaje, lo proyecta en la resolución de problemas reales mediante la reflexión y el análisis. Ante todo lo expuesto sobre el constructivismo: Piaget, Vygotsky y Ausubel se podría decir que es difícil definir cuál es el mejor, pero de acuerdo a las necesidades sociales y culturales contemporáneas y a la necesidad de educar en valores, en la convivencia, autoestima, en la socialización y cohesión social, así como en la transformación de una mejor sociedad.

Pero, Vigostky es el constructivista en el cual se basará este proyecto, ya que, propone el intercambio verbal para el dialogo, la escucha, la discusión y la lectura en la elaboración de proyectos que coadyuven en el fortalecimiento de la convivencia escolar y de la autoestima; de tal manera que a partir de las habilidades de los estudiantes se pueda intervenir instruyéndolo en el proceso de formación y guiándolo en su aprendizaje dentro de un ambiente socialmente compartido.

### *3.1.1 El aprendizaje colaborativo*

Para analizar el concepto de trabajo colaborativo y comprender de mejor manera, se contrastan en primera estancia los conceptos de cooperar y colaborar para después estudiar a profundidad el objeto de estudio de este apartado. Bien, en primer lugar, trabajo colaborativo es una evolución del trabajo cooperativo; el primero constituye una tarea más compleja donde se trabaja en equipo todos a la par, los integrantes se involucran en las responsabilidades de sus compañeros y opinan sobre las tareas en conjunto, por el contrario el trabajo cooperativo es donde también se

trabaja en equipo pero cada uno atiende o cumple con su tarea sin involucrarse en las tareas de los demás. Déjese en claro que cooperar es una acción de trabajo individualizado.

Es decir, cooperar es dividir las responsabilidades y lo que corresponde es hacerse responsable sin recibir apoyo de los demás integrantes por ejemplo: en un proyecto de la elaboración de una maqueta sobre cualquier tema, el equipo se divide los materiales: plastilina, papel, pintura, tijeras, entre otros. El día de la elaboración del proyecto todos llevan el material pero nadie consultó a nadie sobre las características de los materiales y entonces en la elaboración de la maqueta resultan problemas que no se previnieron. El trabajo colaborativo no difiere mucho del cooperativo, la diferencia es que se analizan las condiciones con las que deben cumplir los materiales, el tipo de pintura a comprar, la clase de papel que se utilizará, además, se habla en conjunto sobre un plan B por si se presentan problemas.

Una vez hecho un contraste entre los conceptos mencionados, es momento de centrarse sobre el aprendizaje colaborativo. En primer lugar, Lev Vygotsky menciona que todas las funciones psicológicas superiores se originan a partir de las relaciones entre los seres humanos, es decir, de la socialización, del trabajo compartido y de la complicidad en el grupo de individuos (García, 2010). Ante esto se puede entonces estar seguro que la individualidad no apoyaría la teoría de Vygotsky, ya que, el trabajo colaborativo es la enseñanza mutua donde cada aprendiz enseña a los demás, por ejemplo: que el profesor instruya a los más hábiles para que estos a su vez enseñen sus habilidades a los menos experimentados (Andrés, 2015).

El trabajo colaborativo tiene como objetivo transformar la enseñanza y el aprendizaje en un proceso de interacción social agradable sobre el aprendizaje, como forma de desarrollar las capacidades mentales (inteligencia, pensamiento, análisis-síntesis, reflexión, atención y abstracción) de los estudiantes transitando de un trabajo individualizado a uno basado en grupos (Andrés, 2015). Una estrategia probable de trabajo colaborativo es la imitación y el juego ya que son vías de intercambio y de colaboración en la solución de problemas de aprendizaje.

Una vez aclarado el concepto de colaboración es momento de analizar si este modelo de aprendizaje contribuye a una educación intercultural; para tal tarea, lo primero que se hará es comprender que es la interculturalidad y sus finalidades, para después contrastarlo con el aprendizaje colaborativo y definir si este contribuye a la educación intercultural. La interculturalidad es un tema bastante amplio y complejo de comprender, puede suscitarse a nivel macro y micro social. En este proyecto se tratará de explicar en general qué es la interculturalidad a través de ejemplos nacionales desde un punto de vista político y de modelo educativo y finalmente se aterrizará en el aula de clases (microsociedad).

Algunas de las acciones que han originado la extinción de culturas radican en el sistema educativo, un ejemplo de ello es el idioma que se ocupa en los libros de textos, es decir, el español; lo cual obliga a los pueblos minoritarios a aprender de un nuevo idioma y evitar hablar en su lengua materna. Otro ejemplo de segregación es un modelo educativo interesado en aprender un idioma extranjero cuando se tienen muchas lenguas indígenas que podrían aprenderse y que podrían ser más remunerables económicamente.

Es decir, el propósito actual es la reconciliación con los pueblos indígenas, ya que en retrospectiva son parte de la cultura mexicana y que observando todas sus riquezas en cuanto a comida, vestimenta, utensilios y lenguas, son una clave para el desarrollo social, económico, y cultural del país. Es por esta razón que el peso cae nuevamente en el sistema educativo, y se ha considerado como respuesta “La educación intercultural”. En este nuevo paradigma -el cual consiste en la interacción entre culturas (aprendido en la familia, contexto y escuela) en donde su comportamiento se integra mediante el dialogo, vivencias y la colaboración, equilibradas a través de valores como la empatía y la equidad, ya que las diferencias deben ser respetadas y consideradas como oportunidades de aprender (Cantoral, 2000).

Entonces, el rol de la educación intercultural es que a partir de las características de los estudiantes estas sean convertidas en oportunidades de aprendizaje. Los aliados de dicho paradigma son los conceptos de diversidad e

inclusión, por lo tanto con base a esto no se permite ningún tipo de segregación o exclusión, ni modificación en las diferencias culturales, además ninguna cultura está por encima de otra, y a pesar de no pertenecer a un pueblo indígena, también se tiene cultura (González, 2011). En contraste con esta idea, en la actualidad se llevan a cabo actividades que de alguna manera son vistas como parte de la exclusión escolar, actividades culturales que el gobierno ha reconsiderado para la recuperación de las costumbres y tradiciones mexicanas.

Sin embargo no se tuvo en cuenta que forman parte de aspectos característicos de la religión católica, sin prever que en las escuelas existen otras creencias. Ha esto se agrega que la educación supuestamente debe ser laica. El rol de la educación intercultural debe romper este tipo de barreras, donde la escuela sea una comunidad para todos aquellos que quieran pertenecer a ella, por lo consiguiente esta debe proporcionar un currículo adaptable para sus alumnos (Moriña, 2014).

Además, la SEP (2017) considera importante mirar y educar en la diversidad por lo que es indispensable ampliar los recursos culturales y lingüísticos de las y los estudiantes fomentando su conocimiento e interacción con otros grupos sociales. También, la capacitación docente en educación intercultural bilingüe para favorecer el aprendizaje colaborativo relacionados con el contexto, con el objetivo de mejorar la atención educativa en las diversas lenguas indígenas. En el aula de clases, una pieza importante para los objetivos de la Educación Intercultural es el profesor.

El rol de profesorado es, en primer lugar, desempeñar su trabajo con autonomía, integridad y responsabilidad, donde fomente el pensamiento crítico, la flexibilidad y cierto escepticismo ante los eventos sociales. En segundo lugar, expresar los valores (equidad, respeto) propios de la educación intercultural en sus intervenciones y en la toma de decisiones); esto Contreras (1920) lo nombra como una obligación moral puesto que se actúa en relación de desigualdad. Es pues, responsabilidad del profesorado el desarrollo y el avance de los aprendizajes de sus estudiantes.

El objetivo es involucrar a todos y aprender de todos con base a su historicidad y su cultura. Entonces el verdadero rol del profesor es mediar dichas estrategias para

la educación intercultural, el profesor es enseñante y aprendiz, el cual al igual que sus alumnos, se encuentra en constante aprendizaje, donde los alumnos –en algún momento- son quienes les enseñan a su profesor. Como se puede observar el aprendizaje colaborativo se encuentra inmerso en la Educación Intercultural; podría ser entonces, una característica de la misma, para comprender mejor véase las características del aprendizaje colaborativo como forma de construcción social según Rosselli (2010), el cual define al aula de clases como una microsociedad, con las características siguientes:

- Los sujetos son activos en el objeto de conocimiento y lo construyen a partir de sus conocimientos previos (esquemas cognitivos previos), más lo nuevo y el resultado final.
- La interacción y la actividad con el otro permite la autoconstrucción y la heteroconstrucción.
- La actividad colaborativa es un sistema cognitivo social en sí mismo.
- La conversación y el dialogo como intercambio sociocognitivo.
- El conocimiento colaborativo es como una red semántica que se construye socialmente.
- La colaboración no es cerrada, también acepta que hay situaciones subjetivas, intangibles, figurativos y metafóricos.
- En cuanto a los aspectos motivacionales, afectivos y actitudinales referidos al objeto de conocimiento interactúan con los aspectos cognitivos.
- El trabajo colaborativo tiene influencia social, las mentes de los estudiantes no son puras.
- El rol de los estudiantes es como actor social, los cuales cumplen con un rol determinado, debido a que en el microsistema (aula) hay procesos de categorización y posición social.

En conclusión, el trabajo colaborativo es una pieza importante en la educación intercultural como medio para la transformación social a través del trabajo mutuo y compartido. En conjunto, se fortalecen valores como la convivencia, el respeto, la solidaridad, el acompañamiento, el diálogo, la crítica, el intercambio de ideas, la construcción y enriquecimiento de la cultura, la diversidad, la inclusión y la regulación pacífica de conflictos. La educación Intercultural a través del trabajo colaborativo no sólo involucra a los profesores y alumnos, sino también a los padres de familia, a las políticas en materia de educación y a la sociedad en general; se trata de un aprendizaje que traspase las paredes que rodean a la escuela.

### **3.2 Modelos de Educación en Valores**

Son muchos los problemas que el estado ha enfrentado, pero hay uno característico cada década o cada sexenio, por ejemplo: cuando la industrialización se necesitaba de personas mecánicas, personas rápidas y hábiles matemáticamente, la necesidad educativa era formar bajo estas condiciones; otro ejemplo podría ser cuando existió un nivel de analfabetismo exuberante y se requería instruir en lectura y escritura a la población; en su momento, también fue necesario instruir en el desarrollo sustentable y el cuidado del medio ambiente. Si se observa al pasado y se recuerda un poco de lo sucedido en un mundo globalizado, se puede aseverar que las decisiones tomadas para resolver estos conflictos, no han sido de todo asertivas.

Actualmente, es lastimoso escuchar como los niños quieren ser narcotraficantes, influencers y que su niñez ha sido violentada por el mal uso de la internet que le permite acceso a toda clase de información, además de inculcar en ellos canciones y videos explícitos sobre sexualidad, a esto se agrega que muy pocos valoran y respetan a sus mayores, padres, abuelos, maestros, a los animales y a la naturaleza. Es aún más desalentador como ante los conflictos, ante la necesidad y el hambre, el hombre pierde su humanidad, para convertirse en salvaje. Ante esta circunstancia es probable que la solución sea educar en valores, educar a personas humanas, que aun en la adversidad no pierdan sus valores, principios y dignidad.

Educar es más allá de enseñar y aprender una unidad temática, y no es que éstas deban ser eliminadas, por el contrario, deben ser adaptas al contexto social, cultural, natural, económico y político, posiblemente mediante proyectos de impacto social en el que se practique valores. Ante esto resulta relevante, entonces, estudiar qué es educar en valores, porqué y para qué, por ello la necesidad de resolver las interrogantes en los próximos párrafos

Pues bien, educar en valores es un conjunto de relaciones, procesos de interacción y realidades educativas que tiene como objeto la formación y desarrollo del ser humano en el ámbito moral y social (Cid Et. al. 2001); en el cual la escuela, la familia y la sociedad en general son factores importantes para su desarrollo. La educación en valores es como un grito desesperado ante los dilemas educativos contemporáneos porque figura una solución a la causas de los padecimientos y no como una medicina que alivia temporalmente el dolor. En lo que respecta a las razones del porqué educar en valores, son las siguientes:

- Toma como contexto propiciador de educación en valores a la escuela, como mediadora social y adquisidor del desarrollo personal de manera integral.
- La escuela, refiriéndose a la comunidad que la compone (maestros, padres, autoridades) son modelos a seguir.
- La educación en valores permite la adquisición axiológica de manera implícita en las acciones del ser humano.
- Contribuye al trabajo colaborativo, a la interculturalidad y al sentido humanitario.
- Ayuda a la reflexión, a la crítica, a la no sumisión y a la participación activa.
- Permite ser educado y educar, es decir, la educabilidad.

Ahora es indispensable educar en valores para formar la esencia humana bajo su moralidad, sus principios y dignidad; para ser congruentes con la forma que se ha

sido educado y con sus acciones; es inamisible, por ejemplo: desagarrase las vestiduras ante situaciones inmorales que probablemente han sido realizados por sí mismo, en circunstancias y tiempos distintos. Entonces, es también para eso, para convertirse en un modelo a seguir, claro está que con errores y aciertos, como todo ser imperfecto, pero con la capacidad de decidir ante lo correcto e incorrecto, lo mejor y lo peor.

Por otra parte, los valores que se desarrollan bajo esta idea son diversos, claro está que existe un orden axiológico, como una familia, donde de uno se desprenden muchos más. Generalmente, se desconoce su conceptualización, sin embargo se practican inconscientemente, ultimadamente de qué sirve conocer su concepto, salir con diez en un examen si en la realidad no se practica, por ejemplo: saber qué es solidaridad y no ser solidario. Pero en la educación en valores se pretenden fortalecer algunos como los que enlista Herrera (2018) y que a continuación se presentan:

- El respeto.
- La democracia.
- Ejercicio de la libertad.
- La participación inclusiva.
- La solidaridad.
- La convivencia.
- La justicia.
- La participación y representatividad.
- La colaboración.
- El dialogo y el debate.

El enfoque de la educación en valores es reconocer que éstos se aprenden en la vida diaria, durante el crecimiento y la formación de las nuevas generaciones, es por ello que más que su concepto, hay que impregnar la organización educativa de los mismos, para que estos sean heredados sucesivamente, a través de ejercicios democráticos como el dialogo, el debate, la colaboración, la participación activa que contribuyan a la convivencia y a la transformación social. Entonces, es también relevante modelar en actitudes y normas que regulen el comportamiento como actividades que organizasen y mantengan el orden social, a través de acuerdos democráticos.

En conjunto funcionan como guía y orientación de la acción humana. Pero no sólo es una responsabilidad de la escuela, sino que también involucra a la sociedad, las familias y las autoridades. Con respecto a los modelos de la educación en valores, existen tres, el primero lleva por nombre Educación en valores con clarificación, este consiste en la estimulación de la reflexión y la libre opción de valores, es decir, son elegidos libremente por la persona (Cid Et. al. 2001). Es un modelo individualista, que coadyuva en el autoconocimiento y el libre albedrío de las decisiones en problemas reales, siempre y cuando lo haga de manera cuidadosa y respetuosa.

En este modelo no hay posibilidad lógica de solucionar problemas en colectivo, pero el contrario se da mucha importancia a la persona que valora su autonomía, libertad y autosuficiencia. En otras palabras es un modelo de valores privado donde la persona es su ama. SE trata de convicciones y perspectivas propias, las cuales son probablemente adquiridas de acuerdo a lo que ha experimentado la persona. Se dice que en este modelo no hay nada que enseñar ni que desarrollar ya que los valores son propios. Como bien lo menciona Martín Puig nadie se inmiscuye en los asuntos y problemas de los demás ni se siente aludido por lo que le sucede al otro. En resumen, es un modelo de persona ensimismado.

El segundo modelo es nombrado como Educación en valores como formación del carácter moral; es la tradición objetivista de un orden social, basado en normas y leyes estipuladas a los que las personas se someten derivado de que existe una opción valorativa mejor que las otras, es decir suprema. Es decir, los conflictos están

previamente resueltos por alguna instancia, autoridad o ideología externa a las personas (Cid Et. al. 2001. Dicho de mejor manera, es un proceso antieducativo, de manipulación y adoctrinamiento.

Además, es un modelo sistemático conductual de imitación, practica y repetición para desarrollar la moral de las personas, para poder encajar en una sociedad de por sí ya sumisa, que se adhiere a las ordenes supuestamente para ser feliz, pero, que excluye por completo la posibilidad del escepticismo, la crítica y los cuestionamientos personales dirigidos a sus autoridades. Esto se puede relacionar con la religión ortodoxa donde existen reglas estrictas de comportamiento entre sus integrantes, o igual con el grupo menonita y católicos que con la cruz han matado, discriminado y engañado a la gente.

El último modelo lleva por nombre Educación en valores como construcción de la personalidad moral, el cual se caracteriza por fundamentarse en la colaboración como requisito para poder desarrollar la personalidad moral de las personas (Cid Et. al. 2001. Es un modelo constructivista porque infiere que, en la escuela, el alumno construye de manera social su posicionamiento ante situaciones en lo individual, público y colectivo. Supone su participación activa en estos ámbitos, donde los conflictos se resuelven a través de la racionalidad en un proceso de cuestionamiento, análisis, crítica y autocrítica.

El instrumento de este modelo para la construcción de la personalidad de la moral es el dialogo, la comunicación y la razón a través de la argumentación y el sustento. Se trata de crear una personalidad coherente, preparada, con argumentos, con acciones congruentes y defendibles, que tienen una razón de ser basadas en la legitimidad por cumplir con las normas, leyes, acuerdos, en los cuales ha sido participe, sin violentar el derecho, el espacio y la vida privada. Se tiene que en este modelo, a pesar de respetar la individualidad se es consciente que colectivamente hay temas y objetivos en común que no pueden pasar desapercibidos, por lo que en conjunto a través del dialogo y la comunicación se trabaja colaborativamente para el mejoramiento social.

En resumen, la construcción es el eje sobre el cual gira la educación en valores como formación del carácter moral, ya que considera a la autonomía y a la razón como pilares del mismo. En autonomía porque respeta la individualidad como ser irrepetible y único; el autoconocimiento, la conciencia, la interiorización, revalorización y la autoestima. A esto Lévinas (2019) lo nombra como mismidad, la conciencia y valorización de uno mismo como ser capaz de intervenir y participar en ciertos eventos y contextos.

Pero también, como ser capaz de actuar colectivamente, es decir la alteridad como la capacidad de salir del yo para colaborar con el otro el cual al igual que uno mismo, goza de autonomía, raciocinio, equidad e igualdad que uno mismo. Este modelo no permite quedarse al margen ante situaciones de conflicto, por el contrario implica colaborar en un marco de respeto y colectividad para su resolución en pro de una cohesión social. Este es el modelo en el cual se pretende trabajar, ya que ayuda a la formación del propio yo pero también con el otro, es decir, debido a que el tema de este proyecto concierne a la autoestima mediante estrategias de convivencia, contribuye al reconocimiento del ser mismo para poder ayudar a otros.

Entonces, ¿Por qué la Educación en valores como formación de carácter moral ayudará fortalecer la autoestima? Porque es un modelo que reconoce la mismidad como algo bueno y no como un acto pecaminoso. Por el contrario, la mismidad contribuye a la autoestima porque desarrolla valores de identidad, de autoconcepto y autoconocimiento, mas no de superioridad o inferioridad, sino de reconocimiento del otro. Cuando se tiene una buena autoestima basada en valores a través de un carácter moral se puede ayudar al otro, porque se construye un empoderamiento que contribuye al accionar colectivo en asuntos de conflicto y de construcción social. Ahora, véase las finalidades de educar en valores como formación del carácter moral, para sustentar la decisión:

- Desarrollo de la sensibilidad valorativa-moral: son los sentimientos morales los cuales son los afectos o emociones que conducen a hacer lo que es bueno, también podrían ser lo que apasiona pero que por lo regular ínsita a

actuar si reflexión, algunos de estos valores son: la admiración, el rechazo, la indignación, la satisfacción, el amor, la simpatía, la compasión, la misericordia y la empatía. Son valores individuales que conciernen de manera personal a cada individuo; de acuerdo a lo que cada situación causa en él; en la escuela se podría ayudar a sensibilizar estos sentimientos por ejemplo: al sentimiento propio de cuidarse, de protegerse y de quererse tal y como se es.

- Desarrollo del juicio valorativo-moral: son los juicios morales, la argumentación y la fundamentación de las decisiones de manera racional y dialógica congruentes con las leyes y normas o acuerdos establecidos en relación a los juicios de valor. Ejemplo de ello son la justicia, la igualdad, la equidad, la inclusión y la diversidad. En el aula de clases se puede ver reflejado en las normas que se establecen de manera colaborativa, donde se involucran a alumnos, padres y maestro, las cuales tienen consecuencias de índole correctivo de manera actitudinal para quien falte a las mismas.
- Desarrollo de la autorregulación o componente volitivo: es el querer moral, es la combinación del sentimiento moral con el juicio moral; en ellos existen contraposición entre lo que se quiere y se debe hacer porque se antepone la decisión del deber ser. Es ser razonable y autorregulado de las emociones y sentimientos. En el plan de Estudio (2017) se conoce como educación socioemocional, ya que consiste en autorregular las emociones para la convivencia y el trabajo colaborativo. Ésta es una finalidad mucho más extensa porque involucra a las finalidades anteriores, ya que consiste en aprender a ser, aprender a convivir, aprender a aprender y aprender hacer; mejor conocidos como los cuatro pilares de la educación (Delors, 1996).

Por lo que se refiere a las metodologías para la educación en valores en la formación del carácter moral, existen varias entre las cuales se encuentran: el acceso a la información y su análisis; la posibilidad de observación; la utilización del dialogo; el estímulo hacia la toma de decisiones y hacia la responsabilidad; la participación en

la elaboración de las normas; la creación de un clima de libertad y de confianza; la planificación de situaciones; la actitud de una actitud de beligerancia positiva; y la ayuda necesaria para que cada alumno llegue a la madurez valorativa-moral.

Ésta última metodología consiste en la ayuda necesaria para que cada alumno llegue a la madurez valorativa-moral, entendida como la consecución de aquellas actitudes y hábitos coherentes con los valores desarrollados desde su carácter de universalidad o valores compartidos (Trilla, 1992), así como con todos aquellos de índole privada o personal que configuran igualmente el propio ideal de vida (Trilla, 1992), contribuyendo con el fortalecimiento de la autoestima a través de estrategias de convivencia.

Con respecto a las estrategias y técnicas son muchas, las cuales se mencionan a continuación pero se hará mayor hincapié aquellas que contribuyan en el desarrollo y fortalecimiento de la autoestima para la convivencia. Dentro de estas estrategias se mencionan algunas técnicas y ejercicios para desarrollar. Bien, las estrategias (Cid Et. al. 2001) son:

- De autoconocimiento y clarificación de valores: en esta estrategia la persona realiza un proceso interno de reflexión, estructurado y sistemático. Algunas actividades para su elaboración son los ejercicios de frases inacabadas, preguntas esclarecedoras, las hojas de valor, la construcción conceptual, los diálogos clarificadores, ejercicios autoexpresivos y autobiográficos.
- Estrategias para el juicio moral, la cual consiste en la presentación de una narración breve y perfilada que presenta un conflicto de valores que se ha de solucionar entre un número de soluciones. Por el ejemplo en actividades de diagnóstico.
- Estrategias para el desarrollo de la capacidad de toma de perspectiva social y empatía: para que la persona sea capaz de asumir roles y sentimientos diferentes a los propios, en un espacio discrepante y de juicio en el que se integre el punto de vista propio. Por ejemplo en la técnica de role-playing, el

cual es una dramatización de una situación en el cual se dialoga y se improvisa y ayuda a la persona—no a actuar-sino a pensar y sentir de la manera como le correspondería según la posición adoptada.

- Las estrategias encaminadas a la comprensión crítica de la realidad, cuya intención es motivar y estimular el conocimiento, la reflexión el comentario, la autocrítica y la crítica, al igual que los acuerdos y el consenso. Esto en la escuela puede aterrizarse en el desarrollo de normas de clases, que implica una actividad democrática de solución. Dentro de las técnicas está el dialogar sobre un texto y escribir para comprender críticamente el tema expuesto. Guiadas por el profesor.
- El proceso de enseñanza de las habilidades para el dialogo. En esta la razón dialógica y la autonomía son los pilares, a través del dialogo y la comunicación. Pretende el desarrollo de habilidades y competencias dialógicas para construir valores de justicia, equidad, respeto y tolerancia, diversidad y paz, en situaciones reales o hipotéticas con proceso de observación, análisis y de toma de conciencia; donde lo conceptual (comprensión de lo valores) y lo procedimental son igual de importantes.
- La adquisición-aprendizaje de habilidades sociales. la persona desarrolla la asertividad y competencia social donde manifiesta conductas en contextos de interacción social en donde se expresan sentimientos, deseos, actitudes, opiniones y derechos. Una técnica en este caso es el role-playing.
- La formación en los procedimientos para la resolución de problemas. Ayuda a diferenciar entre lo que es un problema real y uno potencial; así como aceptar que hay problemas sin solución o que como mínimo no depende la implicación de una micro sociedad. En esta estrategia se sugieren actividades de autoconocimiento y heteroconocimiento, que cumplen con el propósito de un ser consciente de lo que siente y ampliar su percepción de lo que otras personas pueden sentir situadas en su situación o viceversa.

- El desarrollo de las competencias autorreguladoras con la finalidad de desarrollar la capacidad de autonomía y heteronomía. Es decir, cuando se puede decidir por sí solo y cuando requiere la ayuda de sus pares o lo que Vygotsky denomina Zona de Desarrollo Próximo, es decir, lo que necesita solucionar o comprender con ayuda de una persona con más experiencias sea su par o su maestro. Esta estrategia permite el desarrollo de un ambiente de aprendizaje basado en la aceptación, el respeto, el dialogo y la colaboración.

Más que situaciones de análisis, son un poco más complejos de realizar porque involucra muchas habilidades que explorar y aplicar. Los casos donde estas estrategias pueden ser ocupadas son en las metodologías que la Nueva Escuela Mexicana propone tal como: el Aprendizaje Basado en Proyectos y el aprendizaje en servicio (SEP 2022). El primero “se basa en 4 pilares fundamentales: la autonomía de la alumna y el alumno, la cooperación y el trabajo en grupo, el rol de facilitador del docente y el aprendizaje contextual” (GOB, 2022).

En lo que respecta al aprendizaje en servicio metodología con orígenes pragmáticos de Jonh Dewey, “el término aprendizaje-servicio (service-learning) apareció por primera vez en el trabajo de Sigmon y William Ramsey en el Southern Regional Education Board en 1967” (Monterrey, 2010). Fomenta el aprendizaje activo a través de la participación de los alumnos en actividades de acción comunitaria, permitiendo conectar lo que aprenden en el aula con un contexto real y de forma vivencial, ya sea en una comunidad, asociación, en su propia escuela o colonia; prácticamente en cualquier lugar donde se tenga una necesidad.

Por último, cada una de las estrategias tienen un ingrediente que agregar al tema de este proyecto, pero las más completas en cuanto a colaboración, constructivismo sociocultural e interculturalidad, son estas dos últimas: la formación en los procedimientos para la resolución de problemas; y el desarrollo de las competencias autorreguladoras con la finalidad de desarrollar la capacidad de autonomía y heteronomía. Sin embargo, esto no significa que algunas técnicas o

ejercicios de otras estrategias sean posibles de utilizar, como por ejemplo: la autobiografía, leer, escribir críticamente, al igual las frases inacabadas. Y es que unas estrategias son un poco más específicas en cuanto a la conducta personal (importante de desarrollar) y otras más completas -como las seleccionadas- que implican el autoconocimiento y el heteroconocimiento.

### 3.2.1 *Qué es la autoestima*

El plan de estudio Aprendizajes Clave (2017) tiene como materia Educación Socioemocional, dividida en cinco dimensiones relacionadas cada una con los pilares de la educación de Delors. Estas dimensiones son: el autoconocimiento (aprender a ser), la autorregulación (aprender a hacer), autonomía (aprender a aprender), la empatía y la colaboración (aprender a convivir); éstas a su vez, se dividen en habilidades. En el caso de la dimensión del autoconocimiento se encuentran: la atención, la conciencia de las propias emociones, autoestima, aprecio, gratitud y bienestar. Es entonces la autoestima, una habilidad del autoconocimiento que a su vez corresponde al aprender ser (ibíd. p. 537). Ahora en términos teóricos véase lo que los distintos autores dicen al respecto.

Branden (1995) define a la autoestima como:

1. La confianza en nuestra capacidad de pensar, en nuestra capacidad de enfrentarnos a los desafíos básicos de la vida. 2. La confianza en nuestro derecho a triunfar y a ser felices; el sentimiento de ser respetables, de ser dignos, y de tener derecho a afirmar nuestras necesidades y carencias, a alcanzar nuestros principios morales y a gozar del fruto de nuestros esfuerzos". (p. 43)

Tiene como propósito de valorar la forma del saber ser bajo el autoconcepto, y autoconocimiento, los cuales propician el amor propio y la aceptación. Sin embargo, incluye aceptar aciertos y errores. Cuando se tiene autoestima se reconoce que es un ser imperfecto pero que trabajo por mejorar. Cuando una persona mejora en, por ejemplo: su físico, en sus ventas, en sus notas de la escuela, se siente motivado y eso lo impulsa a ser mejor cada día. La autoestima no es autocompadecimiento ni la

autoflagelación, es más bien la capacidad de ser resiliente ante las adversidades y reconocer que con esfuerzo, disciplina y constancia puede mejorar día a día.

La persona que tiene autoestima es capaz de autocriticarse y autoevaluarse para mejorar constructivamente; no se compara con los demás sino con la que era antes. Se enorgullece de sus orígenes y los expone ante los demás, sabe que siempre tiene algo que aprender, se prepara y lucha por sus objetivos. Una persona con autoestima no culpa a los demás por su desgracia, más bien analiza, reflexiona y actúa sobre sus decisiones. Según Branden (1995), las claves para alcanzar una autoestima son: el juicio moral, la aceptación de uno mismo, el aspecto físico, el patrimonio psicológico, el entorno socio-cultural, el trabajo (vocación), evitar la envidia o compararse con los demás, desarrollar la empatía y hacer algo positivo por lo demás (hacer la diferencia).

En cuanto a lo que se debe aprender para tener una autoestima es aprender a autocriticarse, responsabilizarse, el respeto hacia uno mismo y hacia el propio valor como persona, aprender a tener límites de los actos propios y de los actos de los demás y la autonomía; a esto se agrega la dignidad, la disciplina, la constancia, la perseverancia, el trabajo y la preparación. Es posible que a través del juego se pueda trabajar en la autoestima, pues la teoría constructivista de Vygotsky (1982) dice que a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural, es decir, jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente lo nombrado como zona de desarrollo proximal. Otras actividades posibles son:

- La autobiografía.
- Canciones.
- Escribir.
- Un diario personal.
- Escribir poemas.

- Escribir canciones.
- Dibujar.

Para finalizar, se piensa que la autoestima trabajada en el aula de clases será de mayor desafío para el docente si esta se encuentra lastimada, recuérdese que los niños para iniciar su nivel primaria, han cruzado por el preescolar y antes de eso su crianza en casa, por lo que posiblemente su autoestima esté dañada y las actividades para su fortalecimiento no sean del todo asertivas, en tanto se tenga que recurrir a otras estancias como citar a sus padres, asesorarlos, comunicárselo al director de la escuela y llevar un expediente con las situaciones que el infante ha experimentado.

Algunos casos en que pueda verse dañada su seguridad y por lo tanto su autoestima puede ser el acoso escolar, la violencia física y psicológica o alguna barrera de aprendizaje que afecte al niño. En estos casos se requieren de actividades concentradas en el caso, de un estudio sobre el mismo y de una fundamentación práctica de las actividades que se realizarán, en complicidad con el resto del grupo, padres de familia, maestros y autoridades educativas; y tal vez, dependiendo el caso de autoridades en cuestiones jurídicas.

### *3.2.2 Importancia de la convivencia*

Con base a los cuatro pilares de la educación, Delors establece a la convivencia como uno de estos pilares, sólo que él manifiesta que hay que aprender a convivir; es decir, su concepto aislado no es suficiente para practicarlo. Por lo tanto, la convivencia se aprende. Y para convivir hay que aprender a colaborar y a practicar la empatía; dimensiones de la educación socioemocional (SEP, 2017).

Por otra parte, la convivencia significa un proceso que lleva al ser humano a vivir en armonía consigo mismo, con los demás y con la naturaleza; se constituye como parte trascendental para la supervivencia de la humanidad e implica la creación de un estado de paz que posibilita el desarrollo de las potencialidades de la persona. En la escuela la convivencia significa una función socializadora y formadora de personas para el ejercicio de los derechos humanos y de la ciudadanía en paz. Mediante el

desarrollo de sus dimensiones: corporal, comunicativa, cognitiva, afectiva, actitudinal, estética, cultural y creativa; que le ayude al educando a establecer relaciones que le permitan aprender convivir con el medio ambiente, aprender a respetar al otro y allegar acuerdo para la toma de decisiones.

De manera específica, la convivencia en la pedagogía de la tolerancia significa la construcción de normas de manera participativa en un ambiente de dialogo y con prácticas educativas que se asumen de manera crítica. Es una pedagogía responsable de la generación de capacidades y actitudes para desarrollar en los educandos la confianza en sí mismos, el respeto por las diferencias con espíritu crítico, autonomía y responsabilidad. Dentro de las capacidades se encuentran: escuchar, argumentar, debatir e interactuar en armonía, abandonando los actos violentos que dañan la integridad y los derechos humanos.

Las consideraciones para la configuración de la convivencia escolar son: primero, reconocer que los niños son seres de derechos y responsabilidades más no como un objeto de cuidado y de protección. En segundo lugar, eliminar las penas y reglas disciplinarias que traen consigo comportamientos disruptivos que pueden inducir a consecuencias indeseables. En tercer lugar, prácticas pedagógicas democráticas e inclusivas. Esto quiere decir que todos son protagonistas (alumnos, padres, madres de familia, docentes) y que mediante un criterio de pedagogía social buscan dar respuestas a las necesidades de los actores educativas que presentan algún riesgo social; es decir, en los casos de no poder coadyuvar a dar respuestas positivas a la necesidad de crear vínculos de mediación para la convivencia escolar deseable.

En cuarto lugar, ser un ejemplo. Los valores no suelen impregnarse mediante la reiteración sino con el ejemplo. Es decir, los grupos educativos deben saber convivir para que los estudiantes vean la convivencia en acción. En quinto lugar, la participación permanente y activa de los padres de familia. Desde siempre los padres han asistido a las citas de reporte, a los llamados disciplinarios y a su eventual asistencia a talleres sobre temas selectos por los docentes, ahora lo que se pretende es que mediante la capacitación ellos promuevan los valores en sus hijos que

promuevan buenas relaciones interpersonales. Además de eso, se trata de organizar un comité o consejo directivo que los represente con la intención de exponer asuntos que incuban las conductas disociales de los estudiantes en el aula y las demás actividades con sus pares.

En otras palabras, esto implica—según Perrenaud (2004)-involucrar a los padres de familia y establecer lazos de complicidad que promuevan una buena convivencia y que esto se proyecte en los estudiantes. En sexto lugar, la pedagogía del amor. Ésta es -como señala Ortiz (2013)- una disciplina pedagógica particular de la formación y el desarrollo de competencias afectivas y axiológicas, la cual permite que los padres y docentes se conviertan en líderes formativos y logren la cohesión entre escuela y familia. Con esto, los niños se transforman en la convivencia con los adultos y sus pares; a aprender a convivir con sus maestros puesto que aprenden a pensar, reaccionar y mirar. Con los temas y contenidos aprendidos a través de la convivencia, los niños se convierten en personas adultas socialmente integradas, con autoconfianza, colaboración y capacidad de aprender cualquier cosa sin perder y manteniendo su conciencia ética.

En séptimo lugar, los valores. Estos son los mediadores universales que más que su enseñanza verbal requieren de una praxis. En octavo lugar, el diálogo. Este es el valor fundamental de la convivencia, es la directriz de ésta puesto que posibilita la comprensión mutua. Dialogar es el mecanismo para lograr la construcción de comunidad pero convivir y compartir son mecanismos de sostenibilidad del ambiente para la convivencia. Y por último, la cooperación mutua. Consiste en el trabajo común llevado a cabo por parte de un grupo de personas hacia el logro de un objetivo compartido usando métodos comunes en lugar de trabajar de forma separada y en competición.

Ahora, se aprende a convivir estableciendo relaciones positivas con los demás y con uno mismo, ya que esto conforman la educación y la formación del ser humano. Una de las relaciones positivas es la de interactuar, es decir, llevar a cabo intercambio de acciones con el otro o con otros. El interrelacionarse se logra dialogando, escuchando al otro, participando, comprometiéndose y asumiendo responsablemente

las acciones con otro u otros; es decir, compartir propuestas a través de la discusión y del intercambio de ideas y opiniones con los demás. De igual importancia es el disentir. Esto es poder llegar a admitir que los conceptos, imágenes mentales y percepciones propios, pueden ser total o parcialmente diferentes a la de otros.

Para lo anterior es importante descubrir los aspectos comunes lo cual puede incluir ventajas y desventajas; al poder reflexionar y retornar a lo vivido, a lo acaecido. Producir pensamiento. De este modo expresarse acerca de sus actuaciones y pensamientos. Ser creativo, dar respuestas, variadas diferentes y diversas a situaciones habituales y reiteradas que se necesitan modificar o mejorar.

Por tanto el aprendizaje de la convivencia implica saber que el aprendizaje es un conjunto de procesos, sociales y culturales para sistematizar, construir y apropiarse de la experiencia; por lo tanto, la convivencia es un aprendizaje. Dicho de mejor manera, se aprende a convivir. Lévinas en su Teoría Ética, dentro de su filosofía manifiesta que somos responsables del otro en cuanto hay un intercambio de ideas e interacción, es decir, es una responsabilidad responder por el otro, a lo que él lo llama alteridad (Disla 2019). De igual manera, en esta interacción y relación se dice que cada ser humano es la suma de las relaciones que tenga.

En consecuencia, el aprendizaje de la convivencia es un proceso—que gracias a las relaciones—se adquiere conciencia y conocimiento, además de nuevos significados respecto a la necesidad de relacionarse y aceptar al otro y con el otro. Estas relaciones se aprenden, pero para poderlo aprenderlo es necesario reconocer y practicar las siguientes implicaciones:

- Valores. El tejido social (la escuela, alumnos, docentes, padres y madre de familias) deben construir constantemente una formación en valores como por ejemplo: el respeto mutuo, el diálogo, la tolerancia, la solidaridad y la participación, para originar un clima adecuado.
- Reconocer la diversidad. Es aceptar la discrepancia de opiniones, en los planteamientos y en las formas de vida. La diversidad es la multiplicidad de

formas de pensamiento, sentimiento y cultura; quiere decir que cada quien presenta capacidades cognitivas, emocionales o sociales distintas. En conclusión es condición para ña flexibilidad del pensamiento. Uno de los sentidos de la diversidad es aprender a convivir.

- El hogar y la familia. El comportamiento de los niños son el reflejo de lo que ven sus hogares, por lo tanto es necesario de dotar de principios fundamentales de comportamiento que generen actitudes adecuadas. Dentro de estos principios o aspectos básicos éticos-como los nombra Lévinas- se encuentra el saludo de ¡Buenos días! ¡Buenas tardes! Con permiso, gracias, por favor, entre otros. En tanto, los padres y madres han de reconocer su responsabilidad y participación en el empeño de sus hijos en el clima de convivencia escolar.
- Considerar los factores socioeconómicos y las condiciones vulnerables de los alumnos. Los directores y docentes han de considerar estos factores como posibles causas de agresividad y de los conflictos interpersonales en las conductas disruptivas de algunos estudiantes.
- La participación. En los establecimientos educativos el ejercicio de la convivencia parte del dialogo de saberes y conocimientos donde los estudiantes y demás integrantes de la comunidad educativa opinan y exponen con libertad sus pensamientos, llegando a construir un entendimiento mutuo y enriquecedor para resolver conflictos. Por lo tanto, es necesario no sólo llamar a los padres de un estudiante sólo por su mal comportamiento, sino establecer una permanente comunicación entre la escuela y la familia. Esta participación debe generar una experiencia social puesto que las personas viven relacionándose con otras personas y de alguna manera influyendo en ellas de manera positiva; a esto Vygotsky lo nombra como un proceso de naturaleza bilógica a lo social. Podría decirse que de lo individual a lo colaborativo.

- Educación Integral e incluyente. Teniendo en cuenta que la escuela es el punto central de encuentro y escenario en donde se construyen saberes y quehaceres de la cotidianidad escolar, debe establecer una red de relaciones sociales entre los que forman parte de la comunidad escolar. Entonces, Vygotsky (1982) menciona que la escuela no debe ser sólo un espacio de instrucción en la adquisición de un conjunto de informaciones, sino que constituye una de las fuentes de desarrollo. Por tanto, ha de garantizar el desarrollo proporcionando al estudiante instrumentos, técnicas interiores y operaciones intelectuales. Además agrega que el aprendizaje de diferentes tipos de actividad, es decir, taxonomías botánicas, en la cual se puede citar la taxonomía de Bloom (Cuenca, Et. al. 2021); ésta consiste en procesos cognitivos de orden inferior y de orden superior. Esto quiere decir que las actividades deben responder a ambos procesos. Es por lo ello que el medio escolar ha de involucrar a todos sus estudiantes en condiciones de pares pero con la instrucción de un adulto.

A esto el mismo Vygotsky (1982) lo nombra como zona de desarrollo próximo, en donde asegura que el estudiante requiere de la mediación de sus maestros y padres como factores determinantes y como enseñantes de la convivencia. Es decir, los estudiantes poco a poco con la ayuda de los adultos van asumiendo comportamientos y desarrollando actitudes que favorecen y permiten una sana y armoniosa convivencia.

Por último, se debe subsanar la línea de autoridad de la comunidad escolar y la subordinación de padres de familia. En tanto, deben construir, participar y mediar la condición de sus hijos/estudiantes en las coyunturas críticas de la convivencia.

En lo que respecta a relación entre educación, desarrollo y aprendizaje de la convivencia se trata de una corresponsabilidad y desarrollo integral. Corresponsabilidad porque significa asumir cada uno de sus obligaciones para garantizar la convivencia escolar. Por un lado en el hogar, los padres de familia han de inculcar los valores base de un ambiente favorable. Han de establecer en sus hijos

un comportamiento armonioso y adecuado, esto implica sus formas de relacionarse con los demás y dirigirse a personas adultas y con sus pares.

Por otra parte, hay que establecer que la escuela debe ser un espacio incluyente e inclusivo que propicia la formación de ciudadanos. En tanto, la escuela ha de encargarse de hacer de este espacio un ambiente que refuerce esos valores y que incluya y que permitan el dialogo y la comunicación como medios para la resolución de conflictos y de aprendizaje integral. Esto quiere decir que no sólo se ocupa de instruir en conocimientos sino en aspectos socioculturales.

En lo que respecta a los maestros, éstos han de propiciar un aula que aprende de la diversidad y que la ocupa como una oportunidad de aprendizaje. Ocupar la multiplicidad de opiniones, culturas y pensamientos para la resolución de situaciones. Además de atender a cada uno de sus estudiantes con base a sus posibilidades de aprendizaje bajo una misma aula.

Los estudiantes han de reconocer que la instrucción que reciben de sus padres, familia, y maestros contribuyen a su proceso sociocultural y por lo tanto a la interacción que propicia una sana y armónica convivencia. Deben de asumir su responsabilidad como persona socializadora responsable de su propio aprendizaje.

Se aprende a convivir estableciendo relaciones positivas con los demás y con uno mismo, ya que esto conforman la educación y la formación del ser humano. Una de las relaciones positivas es el de interactuar, es decir, llevar a cabo intercambio de acciones con el otro o con otros. El interrelacionarse se logra dialogando, escuchando al otro, participando, comprometiéndose y asumiendo responsablemente las acciones con otro u otros; es decir, compartir propuestas a través de la discusión y del intercambio de ideas y opiniones con los demás.

De igual importancia es el disentir. Esto es poder llegar a admitir que los conceptos, imágenes mentales y percepciones propios, pueden ser total o parcialmente diferentes a la de otros. Para lo anterior es importante descubrir los aspectos comunes lo cual puede incluir ventajas y desventajas; al poder reflexionar y

retornar a lo vivido, a lo acaecido. Producir pensamiento; de este modo expresarse acerca de sus actuaciones y pensamientos. Ser creativo; esto es dar respuesta variadas diferentes y diversas a situaciones habituales y reiteradas que se necesitan modificar o mejorar.

### *3.3.3 Qué es una estrategia didáctica constructiva*

La Real Academia Española, desde su simplicidad, define a una estrategia como el arte para dirigir un asunto; y en lo que respecta a la didáctica la concibe como perteneciente a la enseñanza refiriéndose a lo propio, adecuado o con buenas condiciones para instruir o enseñar. En complemento, la SEP (2017) la define como el conjunto articulado de acciones pedagógicas y actividades programadas con una finalidad educativa, apoyadas en métodos, técnicas y recursos de enseñanza y de aprendizaje que facilitan lograr los aprendizajes y que guían los pasos a seguir.

Al respecto Boggino (2006) asevera que las estrategias didácticas son “el conjunto de acciones que corresponde al docente y que contempla para finalidades pedagógicas, siempre fundamentadas o extraídas de la teoría y de las experiencias que construyen la praxis (p. 100) y la empíria del profesor; no hay que confundirla con estrategias de aprendizaje ya que estas son a cargo del alumno y las estrategias didácticas son a cargo del docente. Retomando el concepto de estrategias didácticas Boggino (2006) menciona elementos que la constituyen; es decir, cobran personalidad de acuerdo al estilo del docente y entre muchas cosas que rescata se resumen en que deben ir planeadas teniendo como referente los aprendizajes esperados, además, de objetivos pedagógicos claros y el uso de materiales y recursos didácticos pertinentes.

En complemento Mendoza (2023) dice que las estrategias didácticas son propuestas pedagógicas con sentido social y real del estudiante, que son diseñadas a favor del aprendizaje constructivo del estudiante y por tanto deben ser planeadas con base a su contexto. En otras palabras, las estrategias didácticas son con base a las necesidades del contexto integral del estudiante. Pero ¿qué es una estrategia didáctica constructiva? Véase a continuación lo que Mendoza (2023) quiere dar a entender con respecto a la funcionalidad de las estrategias didácticas:

...concibiendo el aprendizaje humano como un proceso complejo de reflexión, participación e internalización de actividades en las que la persona total interactúa con el medio físico y social, a través del cual se construye y reconstruyen el conocimiento, lográndose con ello la solución de problemas de diversa índole y, por consiguiente, una cierta adaptación al entorno, con carácter siempre provisional. (p.81)

Recuérdese que el constructivismo tiene como características principales: al alumno como persona activa en su propio aprendizaje, con conocimientos previos, y experiencias adquiridas de su contexto, en el cual el docente tiene la tarea de fungir como guía, acompañante y facilitador de las herramientas y el ambiente para que los estudiantes adquieran aprendizajes con significado. En el constructivismo el alumno pone a prueba lo que sabe con el nuevo conocimiento adquirido de explicaciones científicas con las cuales fundamenta al objeto de estudio.

Por tanto, las estrategias didácticas constructivas son acciones pedagógicas planeadas por el docente partiendo del conocimiento previo del estudiante, guiándolo hacia interrogantes que surjan de los mismos y que a través de la investigación e indagación encuentre respuestas al fenómeno objeto de estudio que se presenta; el objetivo es que el alumno como responsable de su aprendizaje logre poner a prueba lo que sabe con la nueva información y así descubrir las causas y consecuencias de las situaciones que se le plantea. Con base a las aportaciones teóricas de Piaget, Vygotsky y Ausubel (García, 2010), se han deducido los elementos a considerar para estrategias didácticas constructivas.

- En primer lugar, ubicar el estadio en el cual se encuentra los estudiantes; para tal caso, recuérdese que el objeto de estudio de este proyecto son alumnos de 2º de primaria por tal motivo se trata de la etapa de Pensamiento Preoperacional que corresponde a las edades de los 2 a los 6 y 7 años de edad. En esta etapa el individuo ve al mundo desde su perspectiva sin considerar el punto de vista de otro, Piaget lo denomina como realismo infantil o egocéntrico. Para determinar las estrategias didácticas constructivas es

importante considerar que en esta etapa aparece la función simbólica representada a través del juego, el dibujo, el lenguaje y la imaginación (imágenes mentales).

- De igual manera, considerar siempre que el aprendizaje escolar jamás parte de cero, ya que los estudiantes tienen conocimientos vividos a los cuales es necesario encontrarles explicación.
- Por otra parte, el intercambio social y la construcción de significados para dirigir el comportamiento. Por ejemplo: que las formas de trabajo y organización del aula sea diversa, por ejemplo: en binas, equipos de tres, cuatro personas, grupal e individual; es decir, diferentes formas de organización social que contribuyan a la interacción.
- La interacción entre alumno y maestro considerando lo que alumno puede aprender por sí mismo y lo que puede aprender con asistencia del profesor. En tanto, las estrategias deben dar espacios de individualidad, interacción social y apoyo del maestro. Claro está que el docente conoce la capacidad de sus alumnos y por tanto sabe lo que puede hacer solo y en que necesita de su asistencia.
- Considerar actividades que propicien el intercambio verbal como el dialogo, la discusión, la lectura y la escucha; que dirijan a un pensamiento más complejo a través de la formulación de juicios, valoraciones y conclusiones.
- Y proporcionar al inicio de clase un tema nuevo, contexto o idea relacionado, también una visión general y sintética del tema y vincular con situaciones reales y cotidianas.

En conclusión, las estrategias didácticas constructivas deben ser diseñadas y pensadas en y para el alumno en la resolución de problemas de la vida diaria, que contribuyan en la construcción del aprendizaje. Es decir, a palabras de Boggino (2006) dependen, entre otras cosas, del estilo del docente pero este estilo no debe ensimismarse por enseñar estrategias propias que tal vez no tenga que ver con las

necesidades del alumno. Se insiste en que las estrategias didácticas constructivas tienen como referente los aprendizajes esperados y las necesidades educativas de los alumnos de tal manera que lo que aprendan sea a favor de darle significado, sentido y utilidad.

### **3.3 Ritmos Estilos de Aprendizaje y Barreras de Aprendizaje**

Los ritmos de aprendizaje hacen referencia al tiempo en que pueda tardar un alumno para adquirir conocimientos o para aprender algo. Ese lapso cronológico, en el que una alguien alcanza cierto discernimiento, está relacionado directamente con la capacidad cognitiva y física que pueda tener un individuo. Esto depende de aspectos que condicionan los ritmos de aprendizaje, por ejemplo: desarrollo cognitivo, la alimentación, condiciones neuronales, nivel de motivación y la edad (Salazar, 2008).

Según el doctor en psicología, Luis Bravo Valdivieso, podemos distribuir los ritmos de aprendizajes en tres grupos; aprendizaje lento, moderado y rápido (Rodríguez, 2019). El ritmo de aprendizaje lento se caracteriza por ser más pausado que la media común. En este ritmo hay inconvenientes para poder almacenar conocimientos y evocarlos una vez adquiridos, se requiere repetirlos, es probable que cualquier método global no sea útil sino se hacen las adecuaciones de acuerdo a su contexto; en este ritmo de aprendizaje pueden situarse casos de barreras de aprendizaje por ejemplo de: audición, visual, acoso, baja autoestima, estrategias didácticas, violencia, contexto familiar inapropiado, etc.

Ritmo de aprendizaje moderado. La persona que se encuentre en ésta categoría, están dentro del estándar promedio de estudiantes con un ritmo de aprendizaje normal. La adquisición de conocimientos, la concentración y la capacidad para desenvolverse con el medio son adecuadas. Se puede catalogar a estos individuos como científicos, tal como bien lo mencionaba Piaget en su teoría, solo que en este caso se mantiene por el resto de la vida y se encuentra exclusivamente ligado a la cognición infantil. Aquellos que poseen un ritmo de aprendizaje moderado,

normalmente ponen a prueba aquellos conceptos que previamente fueron estudiados o analizados.

Desde este punto de vista, existen mayores probabilidades de éxito en cualquier actividad que se pretenda hacer. En lo que concierne a ritmo de aprendizaje rápido son aquellos que poseen un ritmo de aprendizaje rápido y pueden destacarse en multitud de actividades. Los niños en esta categoría tienden a predecir las respuestas, hacer cálculos mentales, son activos, las actividades fáciles no les representan un reto, se aburren rápidamente y en muchas ocasiones corrigen e identifiquen errores en las aseveraciones de su maestro o de sus compañeros; es decir, demuestra capacidad de liderazgo y de superioridad.

La autoestima en estos de los casos es elevada, por lo regular vive con ambos padres que educan bajo normas y en ocasiones incentivan el esfuerzo. Acerca de los estilos de aprendizaje Salazar (2008) lo define como la tendencia o inclinación de una persona al utilizar sus sentidos, sus emociones, su motivación, su capacidad de concentración, sus modos de pensar, sus inteligencias y sus sistemas de memoria que manejan y estructuran los procedimientos cognitivos, para obtener nuevo aprendizaje de acuerdo a la estrategia que congruente a su capacidad de aprender.

Algunos aspectos sobre el estilo de aprendizaje es que cada persona posee por lo menos uno, no hay estilos buenos o malos, pero sí serían importante enriquecer o trabajar en alguno más del que ya posee para mejorar sus maneras de aprender; los estilos son preferencias para usar las capacidades de aprendizaje. La tendencia o preferencia por un estilo de aprendizaje no es de libre albedrío, es algo natural y automático, es como un movimiento involuntario, el cerebro lo ordena, por ejemplo: ser sensible del oído, preferir memorizar canciones escuchándola que escribiéndola, la preferencia por dibujar que escribir, por mencionar algunos ejemplos.

Son de manera inconsciente, pero el autor asevera que también puede ser consciente, se piensa que se refiere a la conciencia del esfuerzo por mejorar en sus otros sentidos, por las estrategias de enseñanza y aprendizaje no siempre cumplirán con las exigencia de su estilo de aprendizaje, he ahí la importancia de desarrollar de

manera consiente sus otros estilos probables. Ahora bien, el aprendizaje consciente se desarrolla por medio de tres fases, estas son: percibir, captar la información; organizar, discriminar, relacionar y analizar la información; y utilizar la información y los conocimientos aprendidos. Existen diversos modelos de categorización para definir el estilo de aprendizaje (Silva, 2018), a continuación se enlistan los más interesantes:

- La teoría VARK de Neil Fleming y Coleen Mills. Es acerca de las preferencias sensoriales en el momento de captar la información, en otras palabras, se refiere a la sensibilidad de los sentidos: oído, olfato, gusto, tacto. Sus siglas VARK es porque son cuatro los estilos de aprendizaje y cada letra hace referencia a los mismos: visual, auditivo, lectura/escritura y kinestésico.
- El modelo de Rita Dunn y Kenneth Dunn. Son las preferencias ambientales, emocionales, sociológicas, fisiológicas y psicológicas durante el aprendizaje. Es decir, al medio que les rodea, por ejemplo: con música o sin música, con aire acondicionado o ventilación, la luminosidad y de igual manera el diseño físico del lugar donde se trabaja; en lo que respeta a los aspectos emocionales se refiere al nivel de motivación. De compromiso, persistencia, responsabilidad y límites; en los aspectos sociológicos son las preferencias por estudiar solo o acompañado, preferencia por trabajar con amigos o con personas diferentes, por trabajar en equipo, con la ayuda de un adulto o de su par; en los aspectos fisiológicos, además de la percepción (ver, oír, tocar), pueden haber preferencias por el horario, por la movilidad, por ejemplo: estar en movimiento o quieto. Y por último los aspectos psicológicos, si es a través de un método global, analítico, si capta mayor información sobre el hemisferio derecho/izquierdo y su tiempo de respuesta: impulsivo o reflexivo.
- El modelo de David Kolb. Son las preferencias en la percepción y procesamiento de la información: se clasifican en activo/pasivo, concreto/abstracto de ellos se desprende, el activo (hacer: experimentación activa); concreto (sentir: experiencia concreta); pasivo (observar: observación reflexiva); y abstracto (pensar: conceptualización abstracta).

Resulta un poco complejo de entender pero combinados resultan los estilos de aprendizaje, es decir, el que aprende haciendo y sintiendo es acomodador; es que aprende sintiendo y observando es divergente; el que observa y piensa es asimilador; y el que piensa y hace es convergente.

- La teoría de Gordon Pask. Son las tendencias para procesar la información. Gordon es mucho más general en su manera de clasificar los estilos de aprendizaje, él los clasifica en solo dos categorías: holistas y serialistas. Los primeros son personas que ven el todo, son impulsivos, hacen hipótesis, son aventureros e impetuosos; por el contrario el serialista es lógico y secuencial, conservador, reflexivo y detallista.
- La teoría de Jerome Kagan. Son las tendencias en los tiempos para procesar la información. Al igual que Gordon, Kagan, tiene solo dos categorías de estilos de aprendizaje: el impulsivo y el reflexivo; muy parecido a los estilos del anterior modelo. Pero, Kagan agrega que el impulsivo, además de ser lo que su misma clasificación infiere, también realiza muchas experiencias de ensayo y error (técnica muy buena en algunos casos), además es innovador y le gusta tener resultados pronto; en lo que se refiere a los reflexivos, estos son el antónimo del impulsivo, además de lo que el autor del modelo asevera que son crítico, exhaustivos, analistas, metacognitivos, también podría decirse que son muy burocráticos.

Cada uno de estos modelos presentan categorizaciones interesantes para conocer a profundidad a los alumnos, dicho sea de paso que es uno de los principios pedagógicos el saber las competencias y los intereses del alumnado, por lo tanto conocer su ritmo y estilo de aprendizaje forman parte de este conocimiento. Ante los modelos presentados muy a pesar de su estudio, cada uno contribuye al conocimiento, pero el más usado, por ser muy específico es el modelo de VARK; aunque no es suficiente.

Se piensa que no es necesario elegir uno, por lo regular así se hace para no tener tanto que hacer, pero se cree que cada uno aporta al estilo de aprendizaje de los

estudiantes, es decir, se puede hacer uso de todo un poco, una especie de categorización ecléctica. Y es que se podría afirmar que un alumno puede ser generalmente visual en algunas actividades, pero en otras es auditivo, además suele ser reflexivo o impulsivo, prefiere un ambiente silencioso, con mucha luz y frío, trabajar sólo, etc. Si de elegir un modelo se trata, el más completo, es decir, el más ecléctico es el modelo de Rita Dunn y Kenneth Dunn; aunque este implica un estudio exhaustivo con varios instrumentos de evaluación que permitan evaluar con exactitud el estilo de aprendizaje de los estudiantes.

### **3.4 Currículo RIEB**

Después de haber estudiado los estilos y ritmos de aprendizaje, claro está, que para conocer a los alumnos de mejor manera y de esta forma contribuir al desarrollo de su autoestima, es momento ahora de estudiar sobre el concepto que los planes de estudios tiene sobre la autoestima, cómo pretende que sea enseñada y aprendida, y bajo qué condiciones de intervención. Es por ello que a continuación se analizarán la RIEB, Aprendizajes Clave y el nuevo plan de estudios de la Nueva Escuela Mexicana, con estos dos últimos para hacer un contraste entre sus semejanzas y diferencias sobre el tema de estudio: la autoestima.

Se subraya que, se estudiará la RIEB con base al ACUERDO NÚMERO 592 (SEP, 2011). Pues bien, ésta es una reforma que ha marcado la diferencia puesto que ha articulado la educación básica como vínculo progresivo para el desarrollo integral de las generaciones. Desde aquí se puede observar esta palabra “INTEGRAL”, ¿a qué se refiere con esta palabra? pues bien, no lo especifica pero en Aprendizajes Clave se ha denominado como el desarrollo total de los alumnos desde los ámbitos: cognitivo, física, estética, espiritual; por mencionar algunos. La diferencia es que la RIEB, lo toma desde competencias; enfoque con orígenes empresariales y que en educación se moldea al desarrollo personal desde la niñez.

Las expectativas de la RIEB sobre el tipo de persona que desea educar son altos, se infiere que, infiere que hay que tener “altos estándares de lo que los alumnos pueden lograr” (Valle Et, al. 1989, p. 314), considerarlos capaces mediante las

estrategias pedagógicas adecuadas. Ahora, las expectativas de la RIEB son con base a dos dimensiones: la nacional, es decir, aquella que da identidad personal que coadyuva al desarrollo pleno; y por otro lado la dimensión global: es decir, ser competentes a nivel mundial a través del uso de recursos como la tecnología.

En los principios pedagógicos se habla del desarrollo de habilidades superiores, de diversidad, de la diferencia y de inclusión como componentes de centrar la atención en el aprendizaje del estudiante, es decir, el alumno es el centro del proceso educativo sin importar su condición cultural, económica o intelectual, todos así presenten una barrera de aprendizaje, sea alumno promedio o sobresaliente, deben ser atendidos con calidad y equidad. Ahora bien, en el principio pedagógico siete: evaluar para aprender, se menciona que una forma de fortalecer la autoestima es a través de la autoevaluación, ya que ésta permite conocer y valorar los procesos de aprendizaje así como sus actuaciones.

Lo anterior, con el objetivo de mejorar el desempeño; también, en la heteroevaluación (proceso a cargo del docente), contribuye a la autoevaluación pero desde un punto de vista constructivo puesto que aporta y crea oportunidades de aprendizaje a través de estrategias diferenciadas que consideren la diversidad de sus estudiantes. Pero, en el caso específico de niños sobresalientes la escuela regular no es suficiente por lo que el sistema educativo proveerá los elementos para explotar el talento y ofrecerá rutas y esquemas de apoyo.

La RIEB, para tales casos ofrece una gama de instrumentos de evaluación para identificar este tipo de casos, pero se considera que no sólo es para eso, sino también para conocer las particularidades de cada uno de los alumnos y además las barreras de aprendizaje. Algunos de estos instrumentos de evaluación-investigación son; listas de cotejo, diario de campo, rubrica, escala estimativa, entre otros. Y es que uno de los objetivos de dicha reforma es ser inclusiva, es decir, evitar cualquier tipo de discriminación y permitir que cualquier niño pueda acceder a la educación regular sin importar su condición.

En otras palabras, que un niño en silla de ruedas o con autismo, puedan convivir y desarrollarse en un espacio normal con niños de su edad y no necesariamente acudir a un centro educativo especial, es decir, la escuela se adapta a ellos y no ellos a la escuela. Por otra parte, en el principio pedagógico número diez se menciona que la elaboración de las normas son muy importantes no sólo para la convivencia y el orden social en el aula, sino como mecanismo de participación comunitaria entre maestros, alumnos y padres de familia, ya que esto incrementa la posibilidad de que se respeten y no solo eso sino que además fortalece la autoestima, la autorregulación de las emociones y el desarrollo de la autonomía.

Se propone que estas normas sean flexibles en comunidad y se permita su evaluación, análisis para posibles ajustes en casos donde se violente contra la integridad de los estudiantes. Por otro lado, en el principio pedagógico once, se pretende desarrollar la creatividad colectiva, la innovación y el trabajo colaborativo; y el principio 12 se da acompañamiento y tutoría individual personalizada a niños con rezago educativo o con aptitudes sobresalientes. Se denominará como herramientas a todo esto que la RIEB ofrece para el desarrollo pleno, integral y superior de la niñez y por lo tanto para el fortalecimiento de la autoestima en cada uno de ellos.

Donde también se puede observar de manera implícita el trabajo sobre la autoestima es en las competencias para la vida, específicamente en las competencias para el manejo de situaciones en la cual dentro de muchas cosas trata de aprender a manejar e fracaso, la frustración y la desilusión, esto es muy común en niños destacados, ya que en algún momento su calificación no es agradable y se siente fracasado, incluso llora y piensa que se le ha acabado el mundo.

En el perfil de egreso de la educación básica, también se hace alusión al tema de estudio “la autoestima”, por ejemplo, uno de los rasgos es “conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; participa colaborativamente, respeta y aprecia la diversidad y se esfuerza por lograr proyectos personales” y “promueve y asume el cuidado de la salud”. Como se puede observar es muy poco en lo que se refiere a la autoestima, de echo su mención ha sido muy poca durante el

estudio de la reforma, pero, véase acerca de lo que se dice en los aprendizajes esperados acerca del tema de estudio.

Recuérdese que el grado de estudio sobre el cual se basa este proyecto es el segundo grado de primaria, el cual tiene como materias: Matemáticas, Español y Exploración de la Naturaleza y Sociedad; y, Formación Cívica y Ética. En la asignatura de Exploración una de las competencias es “el aprecio a sí mismo” en cuanto a los aprendizajes esperados, estos son: “Describe cambios físicos de su persona y los relaciona con el proceso de desarrollo de los seres humanos”, “compara sus características físicas con las de sus hermanos, padres y abuelos para reconocer cuales son heredadas”.

También, “explica que sus sentidos le permiten relacionarse con su alrededor y practica acciones para cuidarlos” y “Describe su alimentación con base en los tres grupos del Bien comer, sus horarios de comida y el consumo de agua simple potable”. Pero en Formación Cívica y Ética se pueden ver aspectos más específicos sobre el desarrollo de la autoestima, por ejemplo: distingue los cambios personales que se han presentado durante sus años de vida”, “cuida su alimentación para preservar la salud, prevenir enfermedades y riesgos”, “reconoce las diversas manifestaciones de sus emociones, su influencia y posibles efectos en otras personas”, “define actividades con las que puede mejorar su desempeño” e “identifica sus derechos y los relaciona con la satisfacción de sus necesidades básicas”.

En esta reforma no se habla de autoestima como tal, pero hay aspectos que contribuyen a su fortalecimiento como los ya mencionado. Cabe señalar, que paradójicamente en preescolar hay aspectos más específicos sobre autoestima, por ejemplo: de identidad personal, donde se aprende a cuidar de su persona y respetarse a sí mismo, esto es sólo por mencionar un contraste. Por otro lado, se cree que para este entonces trabajar en la autoestima era uno de los muchos aspectos para desarrollar las competencias, es decir, no se habla de autoestima en específico, sólo someramente.

Por el contrario, en Aprendizajes Clave sí, la asignatura designada a ello es “Educación socioemocional” donde además de aprender a autorregular las emociones, la convivencia, el trabajo colaborativo, también se destaca el tema de autoestima y con mayor importancia, por ejemplo, se dice que los profesores deben poner en práctica estrategias tanto para estimular en los estudiantes su autoestima y la confianza en su potencial como para acompañarlos en el proceso de alcanzar las expectativas exigentes del plan de estudio. Dentro de los propósitos generales se encuentra “Desarrollar su autoestima, autonomía y fortalecer su identidad, a través del orgullo de su lengua y su cultura; y el sentimiento de pertenencia”.

En los contenidos de reflexión intercultural se pretende abatir la discriminación, fortalecer la autoestima y la autoafirmación en la cultura. En lo que respecta a la educación primaria el propósito es “Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás. Aprendizajes Clave subraya y afirma la importancia de la autoestima y acrecentar la capacidad para tomar decisiones conscientes y responsables, a fin de visualizar las consecuencias a largo plazo de las decisiones inmediatas o impulsivas.

Por ejemplo: entre los seis y los doce años de edad se pretende desarrollar una plena autoestima para conducirse con conciencia de sí mismo, seguridad, respeto, y robustecer con ello el sentido de autoeficacia y el ejercicio de la autonomía a través de la participación, la colaboración y la comunicación asertiva. Pero, ¿Cuál es el concepto que Aprendizajes Clave tiene sobre autoestima?

Autoestima:

“Tomar conciencia de sí mismo y del entorno es la base de una sana autoestima. La autoestima se basa en una adecuada valoración e identificación de las propias capacidades, limitaciones y potencialidades, como individuos y como miembros de una comunidad; al hacerlo se genera un sentido de apreciación y respeto hacia nosotros mismos y nuestras ideas, lo cual es esencial para actuar con autonomía. Asimismo, conocer las limitaciones propias permite buscar formas de subsanarlas, o bien buscar apoyo y colaboración dentro de la comunidad para lidiar con ellas”. (SEP, 2017, p. 54)

Además, en la dosificación de los indicadores de logro, en la dimensión socioemocional de autoconocimiento – dimensión en la cual se clasifica la autoestima- el indicador de logro del segundo grado de primaria es “Identifica fortalezas para estar en calma, aprender, y convivir con otros, e identifica dificultades y pide apoyo cuando lo necesita”. Así mismo, en los indicadores de logro por grado, en el segundo grado de primaria se pretende que en autoestima: Identifique fortalezas personales que le ayuden a estar en calma, a aprender y a convivir con otros.

Por lo que se refiere a la Nueva Escuela Mexicana (NEM), su enfoque es mucho más filosófico, más humanista. Se toma en cuenta la mismidad, la otredad y la alteridad. En el sentido estricto de autoestima, ésta se ve sumergida en el concepto de mismidad. Algunos aspectos específicos de autoestima se pueden observar en el fomento de la identidad con México, a través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden.

Además, la educación vista desde un paradigma de nuevo humanismo, postula a la persona como el eje central del modelo educativo, dentro de esta perspectiva los estudiantes son vistos de manera integral, como una totalidad, con una personalidad en permanente cambio y constante desarrollo e inmersos en un contexto interpersonal. En resumen, el concepto de autoestima es visto desde tres puntos de vistas, en la que se puede observar que Aprendizajes Clave es el plan de estudio que ofrece un espacio especial para su significado, no es que los otros planes no lo hayan considerado sino que lo han visto desde una perspectiva global, implícita o no tan específica como Aprendizajes Clave.

Finalmente, la autoestima es el amor a uno mismo y probablemente merezca un lugar prioritario en lo que sucede, debido al desorden social que las redes sociales han provocado en las nuevas generaciones, y es que está de moda subir fotografías con ediciones para sentirse bien, ser alagados y aceptarse; situación que refleja la baja autoestima que se tiene.

**CAPÍTULO IV**  
**ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN**

Recapitulando, el marco teórico es aquel camino que dirige a la sistematización del proyecto sobre el cual se está trabajando. La teoría es indispensable para dirigir los pasos a seguir. Cabe señalar que sin teoría, no se tendrían las decisiones más precisas en cuestión del tema a tratar, y por ello su importancia; además de que es irrelevante dejar en solo teoría este trabajo, es por ello que resulta inherente llevar esto a la práctica, entonces, teniendo en cuenta el camino se prosigue al establecimiento de las especificaciones y características del proceso de intervención.

Visto que las sugerencias ya las ha establecido la base teórica, es momento de ponerla en marcha tomando en cuenta cada uno de los puntos estudiados en cuestión de metodologías, actividades, aspectos y estrategias con base al fortalecimiento de la autoestima, además de los objetivos, seguido de las competencias, la transversalidad, los recursos y métodos de evaluación. Es por ello que a continuación se expone de manera sistemática los puntos que desarrollar dentro de la planeación del proyecto protagonista.

#### **4.1 Proyecto de Intervención**

Considerando que el tema de este proyecto lleva por nombre: “Fortalecer la autoestima, a través de estrategias didácticas constructivas para favorecer la convivencia escolar de los alumnos de primaria“. Estas estrategias didácticas son constructivas porque las acciones tomadas según el objetivo que más adelante se presenta, tienen como base una pedagogía con conciencia constructivista. Es decir, las acciones o actividades no son constructivistas por el simple hecho de existir sino por la competencia docente que haga cumplir con dicha tarea.

Por otra parte, para su implementación se tendrá como eje el Plan de Estudios 2017 “Aprendizajes Clave”, se ha determinado como objetivo general de la planeación: Fortalecer la autoestima para favorecer la convivencia mediante estrategias didácticas constructivas en los alumnos del 2º de primaria de la escuela Francisco I Madero. Como objetivos específicos se tiene:

- Reconocer las aptitudes y diferencias propias y ajenas mediante actividades lúdicas que contribuyen a su mismidad y reconocimiento del otro.
- Practicar habitualmente el respeto a las diferencias a través del trabajo en equipo para resolver problemas.
- Colaborar de manera dinámica en las diferentes formas de organización social (individual, en pares, en equipo) como espacios de reconocimiento propio y de apoyo mutuo con y para con otros.

Considerando el mapa curricular de Aprendizajes Clave (SEP, 2017), el tema de este trabajo de investigación y los objetivos, este proyecto se desarrollará con base al componente curricular: “Desarrollo personal y social” y de manera específica en el área de Educación Socioemocional, haciendo transversalidad con las asignaturas de Artes y Educación Física. Por lo tanto, los propósitos y los aprendizajes esperados que se desarrollaran en dichas áreas son las siguientes:

#### *4.1.1 Artes*

##### Propósitos

- Promover el desarrollo del pensamiento artístico al explorar procesos de percepción, sensorialidad, emoción, imaginación, creatividad y comunicación.
- Desarrollar las capacidades emocionales e intelectuales para apreciar las manifestaciones artísticas.
- Favorecer actitudes de respeto, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre, imaginando y proponiendo soluciones creativas a diversas problemáticas que se presenten en el colectivo artístico interdisciplinario. (SEP, 2017, p. 469)

Aprendizajes esperados.

- Eje: Práctica Artística. Tema: reflexión: Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal.
- Eje: elementos básicos de las artes. Tema: cuerpo-espacio-tiempo. Explora los diferentes elementos del espacio personal y social, para identificar sus posibilidades expresivas.
- Eje. Elementos básicos de las artes. Tema: movimiento-sonido. Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas (SEP, 2017, p. 483).
- Eje Elementos básicos de las artes. Tema: forma y color. Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.

#### *4.1.2 Educación Socioemocional*

Propósitos

- Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.
- Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás (SEP, 2017, p. 516).

Aprendizajes esperados.

- Dimensión: autoconocimiento. Habilidad: autoestima. Identifica fortalezas para estar en calma, aprender, y convivir con otros, e identifica dificultades y pide apoyo cuando lo necesita.
- Dimensión: autoconocimiento. Habilidad: autoestima. Identifica fortalezas personales que le ayudan a estar en calma, a aprender y a convivir con otros (SEP, 2017, p. 560).

#### *4.1.3 Educación Física*

Propósitos

- Demostrar y distinguir actitudes para preservar su salud mediante la práctica de actividades físicas y la toma de decisiones informadas sobre hábitos de higiene, alimentación y prevención de riesgos.
- Asumir y percibir actitudes asertivas y valores que favorecen la convivencia sana y pacífica, y el respeto a los demás en situaciones de juego e iniciación deportiva (SEP, 2017, p. 580).

Aprendizajes esperados.

- Eje: competencia motriz. Componente: integración de la corporeidad. Explora el control postural y respiratorio en actividades y juegos, con la intención de mejorar el conocimiento y cuidado de sí. Expresa ideas y emociones al comunicarse verbal, corporal y actitudinalmente en distintas actividades motrices, para asignarles un carácter personal (SEP, 2017, p. 601).

#### *4.1.4 Metodología de intervención*

Existen diferentes métodos para la intervención en la búsqueda de una solución o soluciones a un problema. Dentro de estos métodos existen aquellos lógicos y por otra parte los empíricos. Su elección depende el objeto de estudio, el contexto y el

investigador, por ejemplo: podría plantearse el caso de una plaga en un cultivo o bien, una enfermedad que ha provocado la muerte de ganado; lo cual implica determinar la causa y la cura necesaria al problema, por lo tanto, se requiere de un remedio exacto y preciso; pero en este trabajo no se trata de plagas y muchos menos de ganado; es decir, se trata de intervenir ante un grupo de personas en un salón de clases y la intervención es a través de la pedagogía.

Por otra parte, tampoco se trata únicamente de números, es decir, de obtener resultados cuantitativos y precisos, aunque, trabajar con recursos humanos permite obtener una evaluación o resultados exactos, en este caso se hará bajo un propósito cualitativo, puesto que, la condición cuantitativa carece de objetividad al desconsiderar otros aspectos del contexto educativo y exterior, por ejemplo: aspectos de índole personal, social, patológico y familiar del estudiante. En particular, Serrano (2004) expone como uno de los métodos cualitativos el de estudio de casos, al respecto expresa que éste es un buen método en el cual el investigador determina el objeto de investigación de una situación real o simulada (hipotética).

Por ejemplo, se elige una muestra, es decir, de un grupo de estudiantes, se elige a uno o más, pero no a todo el grupo de personas, y la investigación se basa en la muestra que se eligió. Por supuesto, se necesita estar en el campo de investigación, mejor conocido como laboratorio donde se pretende aprender para la formación del profesional (investigador). Inicia con un diagnóstico, después se hace la recolección de datos mediante diversos instrumentos de investigación, posteriormente se toman acciones mediante procedimientos abiertos, flexibles y adaptables.

Y finalmente se formula la hipótesis, sin embargo, en las ciencias humanas se pretende más bien la interpretación comprensiva de la investigación, para posteriormente formular afirmaciones teóricas generales; dicho de otra manera no se pretende comprobar una hipótesis, sino hacer reflexiones y conclusiones sobre las acciones realizadas con base a la evaluación y el análisis. Además, la investigación de este proyecto no se basa en una muestra, sino en la inclusión de todo el grupo de estudiantes y del profesor.

Otros de los métodos que Serrano (2004) propone es el de Investigación – acción; ideado por Lewin (1946) y desarrollado por Kolb (1984), Carr y Kemmis (1988). Éste es, de igual manera cualitativo, pero a diferencia del estudio de casos, implica la reflexión en la praxis (teoría y práctica). La esencia de dicho método es que el investigador -el cual se encuentra sumergido en la investigación- (objeto y sujeto) investigue sobre su propio trabajo para mejorarlo. También parte de un diagnóstico para detectar el problema, además, su proceso tiene un carácter de espiral y central en el plan de acción.

El objetivo es lograr la comprensión del problema, donde el profesor juega un papel exploratorio. Ahora bien, existen dos tipos de investigación acción: la participativa y la colaborativa. Se dice que la participativa es la adecuada por su particularidad e individualidad, lo que sucede es que en la colaborativa es un grupo de investigadores quienes la realizan, pero, en este proyecto el investigador es un sólo profesor, por lo tanto es una investigación – acción participativa, ya que, se trata de un trabajo crítico, reflexivo de la práctica personal.

En cuanto a las características las principales son: debe estar formado por un equipo de mínimo un profesor; su procedimiento implica recoger datos, desarrollar materiales, ejecutar acciones, entre otras acciones; atiende principalmente los problemas de la práctica docente; atiende la complejidad de la clase y mantiene su integridad; la estrategia es investigación y desarrollo. En lo que se refiere al proceso de la investigación acción hay varios modelos, unos más explícitos que otros, pero finalmente coinciden en muchos de los pasos. Dentro de los cuales se encuentra el modelo propuesto por McNiff (1988) y el de Elliot (1986).

En resumen, sus fases son: en primer lugar, la delimitación de los objetivos a trabajar que responden a la detección de determinados síntomas, por ejemplo: baja autoestima, desinterés de los alumnos por aprender, actividades inconclusas, por mencionar algunos; a esta etapa de concreción le siguen otras de apertura a todos los puntos de vista existentes en torno a la problemática y objetivos definidos: se trata de elaborar un diagnóstico y recoger posibles propuestas que salgan de la propia praxis participativa y que puedan servir de base para su debate y negociación entre todos los

sectores sociales implicados en este caso es: “Autoestima: estrategias didácticas para favorecer a la convivencia escolar de los alumnos de 2º grupo “a”, de la escuela Francisco I. Madero”

Esta negociación es la que da lugar a una última etapa, de cierre, en la que la propuesta se concreta en líneas de actuación y en la que los sectores implicados asumen un papel protagonista en el desarrollo del proceso, teniendo como base la teoría investigada sobre qué estrategias de convivencia favorecen el desarrollo de la autoestima y la convivencia, por ejemplo: el dialogo, la comunicación y la autorregulación de las emociones, a través de actividades como la autobiografía, solo por mencionar un ejemplo.

Ahora, la puesta en marcha de estas actuaciones abre un nuevo ciclo en el que se detectarán nuevos síntomas y problemáticas, y en el que cabrá definir nuevos objetivos a abordar. En resumen: tener un plan de acción, con base a él, planificar, actuar, observar y reflexionar. Así pues, la investigación acción tiene como objetivo principal la reflexión sobre la acción; en este caso, en un contexto educativo, con estudiantes y como investigador un docente. Por tanto, el método de investigación – acción, por sus características es el que se llevará a cabo en el trayecto de este proyecto.

#### **4.2 Planeación del Proyecto**

A continuación, se presenta la planeación del proyecto, el cual se encuentra estructurado de la siguiente manera: son ocho planeaciones, las cuales tienen contemplado en promedio 1.6 horas por día lo que equivale a sesenta y cuatro horas en total que vendrían siendo entre 8 y 10 semanas atendiendo los posibles inconvenientes, suspensiones o inclemencias que puedan truncar la aplicación de las estrategias. Ahora bien, estas actividades se sugiere se apliquen en el primer trimestre del ciclo escolar, es decir, en septiembre, octubre y principios de noviembre, puesto que las evaluaciones oficiales son a mediados o finales de noviembre (Anexo 8), por lo tanto, los objetivos de las estrategias se reflejarían en el resto del ciclo escolar.

Una vez aclarado los tiempos, se exponen a continuación los propósitos para la Educación Primaria y los aprendizajes esperados según el plan de estudios Aprendizajes Clave (2017).

<b>Propósitos para la Educación primaria</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
<p><b>- Artes</b></p> <p>Favorecer actitudes de respeto, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre, imaginando y proponiendo soluciones creativas a diversas problemáticas que se presenten en el colectivo artístico interdisciplinario.</p> <p><b>- Educación Socioemocional</b></p> <p>Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.</p> <p><b>- Educación Física</b></p> <p>Asumir y percibir actitudes asertivas y valores que favorecen la convivencia sana y pacífica, y el respeto a los demás en situaciones de juego e iniciación deportiva.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal.</li> <li>2. Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.</li> <li>3. Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.</li> <li>4. Identifica fortalezas para estar en calma, aprender, y convivir con otros, e identifica dificultades y pide apoyo cuando lo necesita.</li> <li>5. Identifica fortalezas personales que le ayudan a estar en calma, a aprender y a convivir con otros.</li> <li>6. Explora el control postural y respiratorio en actividades y juegos, con la intención de mejorar el conocimiento y cuidado de sí.</li> <li>7. Expresa ideas y emociones al comunicarse verbal, corporal y actitudinalmente en distintas actividades motrices, para asignarles un carácter personal.</li> </ol>
<b>Transversalidad</b>	Artes, Educación Socioemocional, Educación Física.

<b>Planeación 1</b>	
<b>Actividad: Diseñemos a la Sra. Norma</b>	
<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Fortalecer la autoestima para favorecer la convivencia mediante estrategias didácticas en los alumnos del 2º de primaria de la escuela Francisco I Madero.</p>	<p><b>Objetivo Específico que se favorece:</b></p> <p>Reconocer las aptitudes y diferencias propias y ajenas mediante actividades lúdicas que contribuyen a su mismidad y del otro.</p>
<p><b>Propósito para la Educación Primaria</b></p> <p><b>- Educación Socioemocional</b></p> <p>Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.</p>	<p><b>Aprendizajes Esperados</b></p> <p>Identifica fortalezas personales que le ayudan a estar en calma, a aprender y a convivir con otros.</p>
<p><b>Expectativa general</b></p> <p>Diseñar las normas del aula de clases mediante la participación de los padres de familia y alumnos para la convivencia del aula.</p>	<p><b>Expectativas específicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizar el trabajo en el aula mediante normas para la convivencia.</li> <li>2. Fortalecer la convivencia del aula a través de normas para autorregular el comportamiento.</li> </ol>
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>(1 hora)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Convocar a una reunión a los padres de familia mediante un aviso en el cuaderno de tareas de los alumnos, en el que se especifique lugar, fecha y hora.</li> </ol>	
<p><b>Desarrollo</b></p> <p><b>(4 horas)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Explicar a los alumnos el motivo de la reunión y solicitarles que permanezcan en el aula para que participen.</li> <li>3. Dar la bienvenida a los padres de familia y agradecerles por su asistencia.</li> <li>4. Exponer a los padres la razón por la cual se ha convocado la reunión.</li> <li>5. Explicar que las normas del aula de clases son de suma importancia para el aprendizaje de los estudiantes.</li> <li>6. Sugerir que al proponer una norma se evite iniciar con la palabra “NO”, sino más bien con: “evitar”, “procurar”, “solicitar”, “acudir”, por mencionar algunos. Además,</li> <li>7. Justificar la razón por lo cual propone dicha norma.</li> <li>8. Procurar que las normas sean propicias para la mayoría y que no beneficie sólo a algunos.</li> <li>9. Participar en el diseño de las normas solicitando la participación por medio de levantar la mano.</li> <li>10. Redactar las normas lo más completas y específicas posibles para que sean entendibles.</li> <li>11. Anotar cada una de las propuestas en el pizarrón.</li> </ol>	

<p>12. Concluir cuando se tengan entre 10 y 15 normas bien redactadas y sin faltas de ortografía.</p> <p>13. Someter a votación a cada una de las normas de tal manera que sean aprobadas por la mayoría, de lo contrario descartarla.</p> <p>14. Aprobar, mínimo 10 normas.</p> <p>15. Copiar las normas en el cuaderno.</p> <p>16. Solicitar como tarea de casa, elaborar un cartel con las normas.</p>	
<p><b>Cierre</b> <b>(1 hora)</b></p>	
<p>17. Elegir el mejor cartel, con especificaciones como: imágenes, redacción, ortografía, letras grandes, medianas y pequeñas, diseño y creatividad.</p> <p>18. Pegar el cartel en una de las paredes del salón a la vista de todos.</p>	
<p><b>Evaluación</b></p>	
<p><b>Diario de trabajo</b></p>	
<p><b>Para determinar si se logró establecer las normas del aula entre maestro, padres de familia y alumnos.</b></p>	
<p><b>Fecha de registro:</b></p>	
<p><b>Grado y grupo:</b></p>	
<p><b>Situación didáctica:</b> ambiente de participación en el establecimiento de las normas del aula de clases entre la comunidad del aula (maestro, padres de familia y alumnos).</p>	
<p><b>Preguntas para guiar la reflexión:</b> ¿Asistieron la mayoría de los padres? ¿Expresaron sus propuestas para el diseño de las normas de clases? ¿Los alumnos y padres mostraron responsabilidad e interés en la actividad? ¿Se lograron establecer las normas de manera que contribuye asertivamente a la convivencia en el aula? ¿Cómo calificaría esta actividad? ¿Qué debo mejorar? ¿Qué faltó?</p>	
<b>Materiales</b>	<p>Pizarrón, marcadores, cuadernos, cartulinas, recortes, colores.</p>
<b>Producto final</b>	<p>Las normas del aula</p>

<b>Planeación 2</b>	
<b>Actividad: aprendiz – maestro</b>	
<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Fortalecer la autoestima para favorecer la convivencia mediante estrategias didácticas en los alumnos del 2º de primaria de la escuela Francisco I Madero.</p>	<p><b>Objetivo específico:</b></p> <p>Reconocer las aptitudes y diferencias propias y ajenas mediante actividades lúdicas que contribuyen a su mismidad y del otro.</p>
<p><b>Propósito para la educación Primaria</b></p> <p><b>- Educación Socioemocional.</b></p> <p>Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.</p>	<p><b>Aprendizaje esperado.</b></p> <p>Identifica fortalezas para estar en calma, aprender y convivir con otros e identifica dificultades y pide apoyo cuando lo necesita.</p>
<p><b>Expectativa general</b></p>	<p><b>Expectativas específicas</b></p>
<p>Retroalimentar lo aprendido mediante el apoyo y la ayuda para construir el aprendizaje.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fortalecer los conocimientos de los más avanzados cuando ayuda a alguien para que comprenda el contenido.</li> <li>2. Propiciar espacios de comunicación confiable entre maestro- alumno y alumno-alumno mediante la atención personalizada para mejorar el aprendizaje.</li> </ol>
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>(2 horas)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar qué niños pueden fungir como monitores y qué niños como aprendices.</li> <li>2. Comunicar a los padres de familia sobre la actividad y en lo que consiste.</li> <li>3. Organizar a los monitores con un compañero al cual pueda brindarle su apoyo.</li> </ol>	
<p><b>Desarrollo</b></p> <p><b>(6 horas)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Asesorar a los monitores sobre las condiciones sobre las cuales deben de apoyar a sus compañeros. Por ejemplo: sólo explicar, más no darles copia.</li> <li>5. Explicar al grupo que es importante recibir el apoyo y brindarlo, por lo que los que la reciben deben reconocer que requieren de la ayuda y quienes pueden brindarla tener la humildad para compartir lo que sabe.</li> <li>6. Ubicar a los maestros (monitores) con sus aprendices.</li> <li>7. Recordar las normas de clases y la importancia del respeto entre compañeros.</li> <li>8. Puntualizar que el docente trabajará con varios aprendices mientras mantiene atención al resto de los monitores con sus respectivos compañeros.</li> </ol>	

9. Señalar que los maestros o monitores también serán los padres de familia desde casa, por lo que se dejarán actividades de tarea con un nivel de complejidad en la cual se requiera el apoyo de éstos.

**Cierre  
(3 horas)**

10. Tomar fotografías a los equipos.

11. Elaborar un mural que lleve por título: Pido ayuda comparto lo que sé.

**Evaluación**

**Guía de observación**

**Para observar el comportamiento de los alumnos ante la estrategia de maestro-aprendiz**

**Grado y grupo:**

**Fecha de observación:**

**Aspectos a observar:**

- ¿Cómo reaccionan los niños ante la propuesta de aprendizaje?
- ¿Cómo asumen los monitores su tarea?
- ¿Cómo asumen los aprendices su papel en la actividad?
- ¿Cuál es el ambiente de aprendizaje que se percibe?
- ¿Se establecen comunicación a través de la confianza, humildad, respeto y paciencia?

**Lista de Cotejo**

**Para la autoevaluación y coevaluación del estudiante**

Criterios	Nada	Regular	Bien	Muy bien
<b>Aprendiz</b>				
Hay disponibilidad por el aprendizaje				
Se encuentra abierto a recibir apoyo				
Presta atención a su compañero				
Respeto a su compañero				
Culmina sus actividades				
Las actividades son correctas				
<b>Monitor</b>				
Hay disponibilidad por la enseñanza				
Es paciente				

Explica lo que sabe para que su compañero llegue a la respuesta.				
Es humilde				
Respeto a su compañero				
Demuestra manejo del contenido				
Presenta mayor desenvolvimiento en sus explicaciones.				
<b>Materiales</b>	Libreta, lapicero, papel bon, marcadores, colores y pinturas.			
<b>Producto final</b>	Lista de monitores y mural			

<b>Planeación 3</b>	
<b>Actividad: Trabajando con mi par en una representación teatral</b>	
<p><b>Objetivo General:</b></p> <p>Fortalecer la autoestima para favorecer la convivencia mediante estrategias didácticas en los alumnos del 2º de primaria de la escuela Francisco I Madero.</p>	<p><b>Objetivo Específico</b></p> <p>Practicar habitualmente el respeto a las diferencias a través del trabajo en equipo para resolver problemas.</p>
<p><b>Propósito para la Educación primaria</b></p> <p><b>-Artes</b></p> <p>Favorecer actitudes de respeto, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre, imaginando y proponiendo soluciones creativas a diversas problemáticas que se presenten en el colectivo artístico interdisciplinario.</p>	<p><b>Aprendizaje esperado</b></p> <p>Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal.</p> <p>Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.</p>
<p><b>Expectativa general:</b></p> <p>Fortalecer las competencias comunicativas, mediante el dialogo para el aprendizaje colectivo.</p>	<p><b>Expectativas específicas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Propiciar el trabajo en equipo a través de dinámicas para el aprendizaje compartido.</li> <li>2. Intercambiar ideas por medio del trabajo en equipo para la convivencia.</li> </ol>
<b>Secuencia didáctica</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <p><b>(1 hora)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jugar la dinámica “congelados.</li> <li>2. Solicitar a los alumnos que durante la actividad se desplacen por el espacio del salón de clases.</li> <li>3. Formar equipos de tres integrantes mediante la dinámica “congelados”.</li> <li>4. Cerciorarse de que los equipos sean integrados por personas con diferentes habilidades, de preferencia que no sea con los que comúnmente trabajan.</li> </ol>	
<p><b>Desarrollo</b></p> <p><b>(5 horas)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Entregar a los alumnos un cuento que hay que representar mediante señas y movimientos corporales, sin utilizar el habla.</li> <li>6. Organizar el cuento: los personajes, el sonido de fondo, la escenografía y la vestimenta.</li> <li>7. Puntualizar en la importancia de los gestos y los movimientos corporales, que deben expresar: alegría, enojo, miedo, etc.</li> <li>8. Practicar la obra.</li> <li>9. Hacer las adecuaciones pertinentes, por ejemplo ¿qué mejorar, eliminar o adecuar? O bien, ¿qué hace falta?</li> </ol>	

10. Presentar la obra ante la comunidad escolar.

**Cierre**  
**(2 horas)**

11. Conversar sobre la experiencia vivida.

12. Analizar sobre los errores y aciertos de la obra.

13. Evaluar mediante la coevaluación y autoevaluación.

14. Compartir las emociones y la experiencia vivida ante el grupo.

**Evaluación**

**Diario de trabajo**

**Para observar el trabajo colaborativo en la planeación de la obra**

**Fecha de registro:**

**Grado y grupo:**

**Situación didáctica: en la organización en equipo de la planeación de la obra.**

**Algunas preguntas para guiar la reflexión:** ¿Cómo reaccionan los alumnos ante la propuesta: expresa sus opiniones, sensaciones y emociones y las comparte? ¿Se toman en cuenta las normas de clases en pro de organizar de la mejor manera la obra de teatro? ¿Qué dudas surgieron durante la secuencia y que no estaban previstas? ¿Cómo se resolvieron los detalles que surgieron? ¿qué debo mejorar?

**Lista de Cotejo**

**Para la representación teatral**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Sí</b>	<b>Parcialmente</b>	<b>No</b>
¿Interpreta el personaje correspondiente?			
¿Actúa según las acotaciones?			
¿Expresa el dialogo de manera interpretativa?			
¿Se expresa corporalmente, es decir, es congruente con el dialogo?			
¿Colaboró con sus compañeros de trabajo?			
¿Propuso ideas durante la planeación de la obra?			
¿Se mostró seguro y dispuesto en la presentación?			

**Materiales**

Utilería diversa, cuentos impresos.

**Producto final**

Representación teatral.

#### Planeación 4

#### Actividad: autoconocimiento y autoaceptación

**Objetivo general.**

Fortalecer la autoestima para favorecer la convivencia mediante estrategias didácticas en los alumnos del 2º de primaria de la escuela Francisco I Madero.

**Objetivo específico.**

Reconocer las aptitudes y diferencias propias y ajenas mediante actividades lúdicas que contribuyen a su mismidad y del otro.

**Propósito para la Educación Primaria****Educación Socioemocional.**

Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.

**Aprendizaje esperado.**

Identifica fortalezas personales que le ayudan a estar en calma, a aprender y a convivir con otros.

**Expectativa general.**

Expresa mediante actividades diversas sus gustos, necesidades, emociones e ideas positivas sobre su persona.

**Expectativas específicas:**

Describe en una autobiografía su vida, su presente y futuro en términos positivos para contribuir a su propio equilibrio emocional.

Redacta en una autobiografía, sus habilidades y áreas de oportunidad para mejorar en su persona.

**Secuencia didáctica****Inicio****(2 horas)**

1. Poner de fondo la canción "somos únicos".
2. Cantar la canción como actividad permanente.
3. Memorizar y comprender la canción como tarea de casa.

**Desarrollo****(4 horas)**

4. Explicar las características de la autobiografía.
5. Analizar el objetivo o las razones por las cuales muchas personas elaboran y publican su autobiografía.
6. Leer un ejemplo de autobiografía (libro de lecturas 2º página 86).
7. Elaborar una línea de tiempo de su vida donde se incluya el pasado, presente y lo que anhela o se imagina ser en un futuro cercano.
8. Elaborar una autobiografía prediseñada donde se trata de completar las ideas.
9. Incluir sus habilidades, fortalezas, talentos y sus áreas de mejora.

10. Dibujar en una cartulina, como tarea en casa, su silueta e ideas principales sobre su autobiografía como: fecha de nacimiento, características físicas, emocionales, familia, habilidades, emociones., experiencias.

**Cierre**  
**(2 hora)**

11. Exponer ante el grupo su autobiografía utilizando como material de apoyo su línea de tiempo, redacción de la autobiografía y su cartulina.

**Evaluación**

**Rúbrica**  
**Para evaluar la autobiografía**

Crterios	Excelente	Satisfactorio	En proceso	Bajo	Sugerencias para mejorar
Estructura	Contiene un inicio, desarrollo y conclusión claros y definidos.	Contiene un inicio, desarrollo y conclusión.	Carece de un inicio, desarrollo y conclusión.	No utiliza una estructura clara.	
Elementos	Utiliza una variedad de elementos autobiográficos (fotos, anécdotas, recuerdos, etc.) de manera creativa y efectiva.	Utiliza algunos elementos autobiográficos de manera adecuada, pero podría ampliar su uso y creatividad.	Intenta utilizar elementos autobiográficos, pero su incorporación no es efectiva ni creativa.	No utiliza elementos autobiográficos de manera adecuada.	
Cronología	Escribe de manera clara y coherente las ideas manteniendo una secuencia lógica en las ideas.	Escribe de manera comprensible y coherente, aunque podría mejorar la secuencia lógica.	Intenta ser claro y coherente, pero hay algunas confusiones en la expresión de las ideas.	Tiene dificultades para expresarse de manera clara y coherente.	

Ortografía y signos de puntuación.	Hace uso correcto de la ortografía signos de puntuación para darle congruencia a su texto y oralidad.	Hace uso correcto de la ortografía signos de puntuación para darle congruencia a su texto y oralidad, sin embargo presenta algunos detalles gramaticales por mejorar.	Procura hacer uso correcto de la ortografía signos de puntuación para darle congruencia a su texto y oralidad, sin embargo presenta varios errores ortográficos y de puntuación.	Carece del uso correcto de la ortografía y signos de puntuación para la dicción y comprensión del texto.	
Material de apoyo	Presenta un cartel creativo y llamativo donde expone la estructura de su autobiografía.	Presenta un cartel creativo y llamativo donde expone la estructura de su autobiografía, sin embargo, podría mejorar.	Presenta un cartel parcialmente llamativo donde expone la estructura de su autobiografía.	El cartel carece de creatividad y expone la estructura de su autobiografía en desorden.	
Exposición	Expresa con seguridad y en orden cronológico su autobiografía, haciendo uso de su material de apoyo.	En algunos momentos parece perder el control pero logra, expresar con seguridad y en orden cronológico su autobiografía, haciendo uso de su material de apoyo.	Se muestra mayormente nervioso, pero, logra expresar partes importantes de su autobiografía y regularmente hace uso de su material de apoyo.	No logra expresar su autobiografía aun si tiene su material de apoyo.	
<b>Materiales</b>	<p>Canción <span style="float: right;">somos</span> <span style="float: right;">únicos</span>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k1TV59mQfao">https://www.youtube.com/watch?v=k1TV59mQfao</a>            Actividad de la autobiografía  <a href="https://es.liveworksheets.com/zi2529159je">https://es.liveworksheets.com/zi2529159je</a></p>				
<b>Producto final</b>	La autobiografía.				

<b>Planeación 5</b>	
<b>Actividad: Cuaderno de valores</b>	
<p><b>Objetivo General:</b></p> <p>Fortalecer la autoestima para favorecer la convivencia mediante estrategias didácticas en los alumnos del 2º de primaria de la escuela Francisco I Madero.</p>	<p><b>Objetivo específico:</b></p> <p>Colaborar de manera dinámica en las diferentes formas de organización social (individual, en pares, en equipo) como espacios de reconocimiento propio y de apoyo mutuo con y para con otros.</p>
<p><b>Propósito para la Educación primaria.</b></p> <p><b>- Educación Física.</b></p> <p>Asumir y percibir actitudes asertivas y valores que favorecen la convivencia sana y pacífica, y el respeto a los demás en situaciones de juego e iniciación deportiva.</p>	<p><b>Aprendizaje esperado</b></p> <p>Expresa ideas y emociones al comunicarse verbal, corporal y actitudinalmente en distintas actividades motrices, para asignarles un carácter personal.</p>
<p><b>Expectativa general:</b></p> <p>Comprender mediante textos descriptivos los valores principales (respeto, responsabilidad, amistad, paciencia, etc.) para la convivencia.</p>	<p><b>Expectativas específicas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora actividades en su cuaderno de valores con base al valor protagonista para su comprensión.</li> <li>2. Practica el valor aprendido mediante la convivencia diaria con sus compañeros para un mejor ambiente de aprendizaje.</li> </ol>
<b>Secuencia didáctica</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <p><b>(1 hora)</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pasar la papa caliente hasta que la papa se queme. Jugar un par de veces, para definir quien pasará a leer.</li> <li>2. Tomar un lugar cómodo en el salón de clases, puede ser en el suelo o en las sillas.</li> </ol>	
<p><b>Desarrollo</b></p> <p><b>(3 horas)</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer una fábula donde se exponga un valor en específico.</li> <li>2. Platicar sobre los hechos de la fábula.</li> <li>3. Analizar y opinar sobre lo que en la fábula se expone.</li> <li>4. Definir cuál es el valor que se expone en el texto.</li> </ol>	
<p><b>Cierre</b></p> <p><b>(3 horas)</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Describir los hechos más importantes de la fábula en el cuaderno acompañado de recortes o dibujos, con base a la pregunta ¿por qué es importante tener o ser _____? (según el valor visto)</li> <li>6. Escribir como título del trabajo “el valor” del cual se está trabajando.</li> </ol>	

## Evaluación

### Lista de cotejo

Criterios	Sí	parcialmente	no
¿Se presenta un cuaderno limpio?			
¿Diseña su cuaderno de acuerdo a su personalidad (dibujos, estampitas, recortes, etc.)?			
¿Hay claridad en los apuntes?			
¿Hay un orden de los apuntes?			
¿En su cuaderno se aprecia cada uno de los valores aprendidos en clases?			
¿Añade recortes o imágenes alusivos al valor visto?			
¿Retoma lo aprendido en las fábulas?			
¿En sus apuntes expresa ideas propias?			
¿Manifiesta su sentir en sus apuntes?			
¿En los escritos se respetan los signos de puntuación?			
¿Hace uso correcto de las reglas ortográficas?			

**Materiales**

Fábulas

<https://www.mundoprimeria.com/fabulas-para-ninos/fabulas-cortas>

**Producto final**

Cuaderno de valores

**Observaciones**

Esta estrategia se repite tantas veces como sea necesario con la intención de que el contenido del cuaderno de valores sea lo más rico posible.

<b>Planeación 6</b>	
<b>Actividad: Interacción de culturas</b>	
<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Fortalecer la autoestima para favorecer la convivencia mediante estrategias didácticas en los alumnos del 2º de primaria de la escuela Francisco I Madero.</p>	<p><b>Objetivo específico.</b></p> <p>Practicar habitualmente el respeto a las diferencias a través del trabajo en equipo para resolver problemas.</p>
<p><b>Propósito para la educación Primaria.</b></p> <p><b>- Artes</b></p> <p>Favorecer actitudes de respeto, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre, imaginando y proponiendo soluciones creativas a diversas problemáticas que se presenten en el colectivo artístico interdisciplinario.</p>	<p><b>Aprendizaje esperado.</b></p> <p>Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.</p>
<p><b>Expectativa general</b></p> <p>Comparte ideas mediante el dialogo para fortalecer el conocimiento de otras costumbres y tradiciones.</p>	<p><b>Expectativas específicas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Representa una costumbre o tradición importante de su cultura (familia) en un dibujo para sentirse orgulloso.</li> <li>2. Expone sus costumbres y tradiciones a través de un dibujo para que otros lo conozcan.</li> </ol>
<b>Secuencia didáctica</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <p><b>(2 horas)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leer previamente el cuento “La historia de Livan” y hacer un resumen.</li> <li>2. Interpretar y contar el cuento ante el grupo de alumnos.</li> </ol>	
<p><b>Desarrollo</b></p> <p><b>(4 horas)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Describir en el cuaderno de valores “el respeto”.</li> <li>4. Conversar sobre las costumbres y tradiciones en sus familias.</li> <li>5. Investigar con sus familiares cuáles son sus orígenes, si sus padres, abuelos o bisabuelos hablan una lengua distinta al español y traerlo escrito en su cuaderno de Formación Cívica y ética.</li> <li>6. Solicitar material para trabajar en un dibujo: cartulina, lápiz, borrador, sacapuntas y lápices de colores.</li> <li>7. Dibujar una tradición, costumbre, creencia o lengua familiar.</li> <li>8. Exponer ante el grupo el dibujo.</li> </ol>	
<p><b>Cierre</b></p> <p><b>(2 horas)</b></p>	

9. Comentar sobre lo que se ha aprendido al conocer las creencias, costumbres y tradiciones de otras culturas.

**Evaluación**

**Rúbrica**

**Para evaluar el dibujo**

Crterios	Excelente	Satisfactorio	En proceso	Bajo	Sugerencias de mejora.
Colores	Hace uso de los colores primarios y secundarios y logra combinarlos para generar nuevos colores.	Hace uso de los colores primarios y secundarios y logra combinación de éstos para generar algunos nuevos colores.	Hace uso de los colores primarios y secundarios e intenta combinarlos para generar nuevos colores.	Hace uso de los colores primarios y secundarios, pero no los combina para generar nuevos colores.	
Contenido	El dibujo presenta ampliamente el origen cultural del alumno.	El dibujo presenta el origen cultural del alumno.	El dibujo presenta parcialmente el origen cultural del alumno.	El dibujo no presenta o carece del origen cultural del alumno.	
Exposición	Expresa con seguridad, orgullo y dominio, su origen cultural.	Expresa con orgullo y dominio su origen cultural, sin embargo se muestra un poco inseguro.	Expresa parcialmente con seguridad, orgullo y dominio, su origen cultural.	Se muestra inseguro y con un poco de vergüenza expresar su origen cultural.	

**Materiales**

Cartulinas, lápices de colores, cuaderno de valores y cuento <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-populares/historia-llivan>

**Producto final**

Dibujo de las costumbres y tradiciones propias.

## Planeación 7

### Actividad: Colaboremos y socialicemos mediante el juego.

<b>Objetivo General.</b> Fortalecer la autoestima para favorecer la convivencia mediante estrategias didácticas en los alumnos del 2º de primaria de la escuela Francisco I Madero.	<b>Objetivo específico.</b> Colaborar de manera dinámica en las diferentes formas de organización social (individual, en pares, en equipo) como espacios de reconocimiento propio y de apoyo mutuo con y para con otros.
<b>Propósito para la Educación Primaria.</b> <b>- Educación Física.</b> Asumir y percibir actitudes asertivas y valores que favorecen la convivencia sana y pacífica, y el respeto a los demás en situaciones de juego e iniciación deportiva.	<b>Aprendizaje esperado.</b> Explora el control postural y respiratorio en actividades y juegos, con la intención de mejorar el conocimiento y cuidado de sí.
<b>Expectativa general:</b> Entablar el trabajo colaborativo a través de actividades lúdicas con el fin de fortalecer el trabajo compartido.	<b>Expectativas específicas:</b> 1. Sigue las reglas del juego con la intención de colaborar en el trabajo en equipo. 2. Diseña estrategias de participación en las actividades lúdicas con el fin de obtener buenos resultados.
<b>Secuencia didáctica</b>	
<b>Inicio</b> <b>(2 horas)</b>	
1. Jugar con la dinámica “congelados”, indicando que hay que desplazarse por el espacio del aula. 2. Formar equipos de entre cuatro y cinco integrantes. 3. Organizar con los padres de familia, los materiales que serán necesarios para llevar a cabo los juegos.	
<b>Desarrollo</b> <b>(5 horas)</b>	
4. Estudiar la importancia del ejercicio para el cuidado de la salud y la prevención de enfermedades. 5. Preparar una exposición por equipos, de las ventajas de hacer ejercicio, mencionando algunos ejemplos de actividad física para ejercitarse. 6. Establecer en conjunto las reglas del juego. 7. Exponer los juegos que se llevaran a cabo: torres con tuercas, embocando los pompones, atrapa la pelota con los vasos, apilando los vasos con ligas, pirámide invertida con tubos de cartón, apilando los vasos al tiempo. 8. Organizar un rally con los juegos que se explicaron. 9. Solicitar los materiales con el profesor de Educación Física y los padres de familia. 10. Organizar al equipo para determinar quiénes participan en cada uno de los juegos, según sus habilidades.	

<p>11. Invitar a los padres de familia para que le echen porras a sus hijos.</p> <p>12. Llevar a cabo el rally con el apoyo del profesor de Educación Física.</p>	
<p><b>Cierre</b></p> <p><b>(2 hora)</b></p>	
<p>13. Dialogar en equipos sobre la experiencia vivida, qué deben mejorar para la próxima y qué hay que considerar.</p>	
<p><b>Evaluación</b></p>	
<p><b>Guía de observación</b></p> <p><b>Para el rally</b></p>	
<p><b>Grado y grupo:</b></p> <p><b>Fecha de observación:</b></p> <p><b>Aspectos a observar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo es la participación de los padres de familia y alumnos?</li> <li>• ¿La participación es mayoritaria o minoritaria? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Se reconoce la importancia del ejercicio?</li> <li>• ¿Los ejercicios fueron adecuados para padres y alumnos?</li> <li>• ¿Se contó con los recursos, materiales y apoyo del profesor de educación física?</li> <li>• ¿Qué se reflexionó en grupo sobre la actividad?</li> </ul>	
<p><b>Materiales</b></p>	<p>Cartón, pegamento, tijeras, rollos de cartón, vasos desechables (no unicel), ligas, listones, tuercas, palillos, pompones, hilo.</p> <p>Juegos</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=MoCTME0oZ4s">https://www.youtube.com/watch?v=MoCTME0oZ4s</a></p>
<p><b>Producto final</b></p>	<p>Fotografías de la participación de los estudiantes en el rally.</p>

<b>Planeación 8</b>	
<b>Actividad: pinto lo que siento.</b>	
<p><b>Objetivo general.</b></p> <p>Fortalecer la autoestima para favorecer la convivencia mediante estrategias didácticas en los alumnos del 2º de primaria de la escuela Francisco I Madero.</p>	<p><b>Objetivo específico.</b></p> <p>Practicar habitualmente el respeto a las diferencias a través del trabajo en equipo para resolver problemas.</p>
<p><b>Propósito para la Educación Primaria.</b></p> <p><b>- Artes</b></p> <p>Favorecer actitudes de respeto, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre, imaginando y proponiendo soluciones creativas a diversas problemáticas que se presenten en el colectivo artístico interdisciplinario.</p>	<p><b>Aprendizaje esperado.</b></p> <p>Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.</p>
<p><b>Expectativa general</b></p> <p>Expresa sus sentimientos y emociones en una pintura para conocerse así mismo.</p>	<p><b>Expectativas específicas.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dibuja sus emociones y sentimientos en una obra artística para expresar sus experiencias.</li> <li>2. Usa colores en una pintura como medios para expresar sus emociones y sentimientos.</li> </ol>
<b>Secuencia didáctica.</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <p><b>(1 hora)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solicitar el material necesario para hacer la pintura, en el caso de la pintura que se utilizará mencionar que sólo serán necesarias el blanco, negro y pinturas primarias (azul, roja, amarilla).</li> </ol>	
<p><b>Desarrollo</b></p> <p><b>(4 horas)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Explicar la combinación de colores, cuáles son los que resultan de combinar cada uno de los colores primarios.</li> <li>3. Colocar un cartel con la combinación de colores para que los alumnos lo tomen en cuenta.</li> <li>4. Entonar la canción “somos únicos”.</li> <li>5. Determinar que no hay un dibujo específico, se trata más bien de expresar sus emociones y sentimientos y que su arte es de libre albedrío.</li> <li>6. Explicar que la pintura debe exponer sus emociones y sentimientos.</li> </ol>	
<p><b>Cierre</b></p> <p><b>(2 horas)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Firmar la obra de arte.</li> </ol>	

8. Colocarla en un lugar visible de la escuela para que los compañeros de otros grupos puedan observarlas.
9. Reflexionar por escrito sobre el trabajo artístico donde exponga el significado emocional de los colores que usó.

### Evaluación

#### Lista de cotejo

#### Para la revisión de la reflexión escrita.

Criterios	Sí	Parcialmente	No
¿Hace uso correcto de la ortografía?			
¿Hace uso correcto de los signos de puntuación?			
¿Redacta claramente lo que quiere expresar?			
¿Relaciona cada color con las emociones que experimenta?			
¿Muestra disponibilidad para elaborar su escrito?			

#### **Materiales**

Papel para acuarela, pinceles y pintura acuarela.

Plan de trabajo general				
Aprendizaje esperado	Estrategia	Expectativa general	Evaluación	Materiales
Identifica fortalezas personales que le ayuda a estar en calma, a aprender y a convivir con otros.	Diseñemos a la Sra. Norma.	Diseñar las normas del aula de clases mediante la participación de los padres de familia y alumnos para la convivencia del aula.	Diario de clases.	Pizarrón, marcadores, cuadernos, cartulinas, recortes, colores.
Identifica fortalezas para estar en calma, aprender y convivir con otros e identifica dificultades y pide apoyo cuando lo necesita.	Aprendiz-maestro.	Retroalimentar lo aprendido mediante el apoyo y la ayuda para construir el aprendizaje.	Lista de Cotejo	Libreta y lapicero, papel bon, marcadores, colores y pinturas.
Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal.  Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.	Trabajando con mi par en una representación teatral.	Fortalecer las competencias comunicativas, mediante el dialogo para el aprendizaje colectivo	Diario de clase y lista de cotejo.	Utilería diversa, cuentos impresos.
Identifica fortalezas personales que le ayudan a estar en calma, a aprender y a convivir con otros.	Autoconocimiento y auto aceptación.	Expresa mediante actividades diversas sus gustos, necesidades, emociones e ideas positivas sobre su persona.	Rúbrica	Canción somos Únicos  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k1TV59mQfao">https://www.youtube.com/watch?v=k1TV59mQfao</a>  Actividad de la autobiografía  <a href="https://es.liveworksheets.com/zi2529159je">https://es.liveworksheets.com/zi2529159je</a>

Expresa ideas y emociones al comunicarse verbal, corporal y actitudinalmente en distintas actividades motrices, para asignarles un carácter personal.	Cuaderno de valores	Comprender mediante textos descriptivos los valores principales (respeto, responsabilidad, amistad, paciencia, etc.) para la convivencia.	Lista de cotejo	Fábulas <a href="https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos/fabulas-cortas">https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos/fabulas-cortas</a>
Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.	Interacción de culturas.	Comparte ideas mediante el dialogo para fortalecer el conocimiento de otras costumbres y tradiciones.	Rúbrica	Cartulinas, lápices de colores, cuaderno de valores y cuento <a href="https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-populares/historia-llivan">https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-populares/historia-llivan</a>
Explora el control postural y respiratorio en actividades y juegos con la intención de mejorar el conocimiento y cuidado de sí.	Colaboremos y socialicemos mediante el juego.	Entablar el trabajo colaborativo a través de actividades lúdicas con el fin de fortalecer el trabajo compartido.	Guía de observación	Cartón, pegamento, tijeras, rollos de cartón, vasos desechables (no unicel), ligas, listones, tuercas, palillos, pompones, hilo.  Juegos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MoCTME0oZ4s">https://www.youtube.com/watch?v=MoCTME0oZ4s</a>
Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.	Pinto lo que siento	Expresa sus sentimientos y emociones en una pintura para conocerse así mismo.	Lista de cotejo	Papel para acuarela, pinceles y pintura acuarela.

### **4.3 Estrategias de Intervención con Base a la Teoría**

Ahora es momento de definir las estrategias de intervención que permitan trabajar la autoestima con estrategias de convivencia. La base de la delimitación de estas estrategias es el capítulo III, a esto se agrega las orientaciones didácticas de las asignaturas transversales que confabulan en el tema de este proyecto. Pues bien, en la revisión del marco teórico han surgido las siguientes ideas: el trabajo entre pares, el intercambio social, actividades: colaborativas, interculturales, de valor propio, por ejemplo la autobiografía, también, actividades de autorregulación de las emociones, actividades de reconstrucción, actividades vivenciales como: historial de elogios y retroalimentación, llevar el “no puedo” al “sí puedo” y así como éstas, otras actividades que han resultado—como ya se mencionó—del estudio de la teoría con base al fortalecimiento de la autoestima bajo estrategias de convivencia.

Ahora, recuérdese que la etapa en la que se encuentra el segundo grado de primaria –microsociedad donde se ejecutará el proyecto- es la preoperacional donde una de las características del ser humano es el egocentrismo, situación a favor de la autoestima pero, tal vez, perjudicial para la convivencia. Es decir, las actividades mencionadas han sido seleccionadas de tal manera que la autoestima sea fortalecida pero sin ensimismarse, es decir, sin perder el reconocimiento del otro, en otras palabras quererse y valorarse así mismo pero que allá la apertura de la interacción, socializando y convivencia. Que ese amor propio sea utilizado en el trabajo colaborativo y constructivo del aprendizaje. Entonces, teniendo estas bases es como a continuación se sustentan las actividades sugeridas.

#### *4.3.1 Estrategia 1: Diseñemos a la Sra. Norma*

La educación en valores de Fernández (2001) hace mención de la importancia del diseño de normas que regulen el comportamiento para la convivencia, algo extraordinario es que las normas también contribuyen al desarrollo de la autoestima puesto que permite la autorregulación, aceptación y la participación en el diseño de las

mismas. Su elaboración se llevará a cabo en complicidad con los alumnos, padres de familia y maestro.

#### *4.3.2 Estrategia 2: Aprendiz - maestro*

Vygotsky al igual que Piaget trabaja bajo en el enfoque constructivista pero a diferencia de este último Vygotsky afirma que el aprendiz requiere de la experiencia de alguien más experimentado, no es que esté en contra de la aseveración de Piaget, por el contrario, se está de acuerdo con el trabajo entre pares, pero también se aprende con la ayuda de alguien más, por ejemplo: de un maestro (García, 2010). Pero también podría ser de sus padres, o incluso de algún compañero de clases con mayor intelecto.

Aquí la situación es tener la capacidad de humildad para reconocer que necesita de ayuda, evitar el egocentrismo y reconocer que hay aspectos de la vida en donde no se puede solo. Es por ello, que se llevarán actividades con ayuda del maestro, tareas de casa en donde los padres apoyen a sus hijos y el espacio para que niños con mayor experiencia apoyen a sus compañeros que lo requiera. Esto último no significará delegar la responsabilidad del maestro a los alumnos monitores, su tarea será explicar a un sólo compañero probablemente en una clase o durante el día.

#### *4.3.3 Estrategia 3: Trabajando con mi par en una representación teatral*

El iniciador del constructivismo Piaget ha sugerido como estrategia de aprendizaje constructivo y de socialización el trabajo entre pares donde el intercambio y la colaboración de conocimientos contribuyen para tales efectos. Pero, no se confunda el trabajo entre pares como el trabajo en binas, es decir, entre dos personas, sí puede ser de esta manera pero no necesariamente se requiera únicamente de dos integrantes, incluso puede ser equipo de cinco personas o más, según los objetivos de las actividades.

A lo que se refiere el trabajo entre pares, es más bien, al trabajo entre personas de las mismas características que se entienden o dicho de otra manera que hablan el mismo vocabulario (García. 2010). En este caso, los temas de conversación de los niños de siete años de edad, no es el mismo tema de niños de once años. Por eso, se

dice entre pares, porque tienen cosas en común y pueden construirse recíprocamente. Es por eso, que se dará apertura al trabajo en equipo, según sea la actividad se dará paso al trabajo entre dos o más integrantes.

#### *4.3.4 Estrategia 4: El autoconocimiento y la autoaceptación*

Branden (1995) considera importante—entre muchas otras cosas—el autoconocimiento y la autoaceptación, como mecanismos de mejorar la autoestima. Para trabajar estas dos condiciones, el autor sugiere: el diario personal, la autobiografía, dibujar, canciones, entre otros con mayor complejidad que no competen, aún, al nivel cognitivo de niños de siete años.

#### *4.3.5 Estrategia 5: Cuaderno de valores*

Fernández (2001) aseveran que los valores son indispensables para formar la esencia humana en su moralidad, principios y dignidad. Por lo tanto, su educabilidad (enseñanza y aprendizaje de los valores) son inherentes o partes de la educación. También se mencionó como modelo de educación en valores: la construcción de la personalidad moral. Como bien se dijo en la teoría no sirve de nada conocer la conceptualización de los valores si estos no son llevados a la práctica.

Ausubel a esto lo nombra como aprendizajes de conceptos: comprensión del concepto. Es por ello, que se llevará a cabo actividades de esta índole con base a los valores principales de acuerdo a la edad cognitiva de la comunidad sobre la cual se trabaja, los valores que serán estudiados mediante actividades lúdicas para su comprensión serán el respeto, la amistad, la libertad con límites, la convivencia, la justicia y el amor propio.

#### *4.3.6 Estrategia 6: Interacción de culturas*

Recuérdese que, la interculturalidad es compartir la cultura propia (valores, principios, costumbres tradiciones, educación, etc.) con otras culturas de la cual puede tener como resultado la transformación de la cultura propia, al apropiarnos de lo aprendido en la interacción puesto que mediante el diálogo y la convivencia se

comparten ideas; sin embargo es importante que mediante esta relación, a pesar de las diferencias, se lleve a cabo mediante el respeto, la tolerancia, la empatía y la equidad. En la materia de Formación Cívica y Ética hay temas y contenidos que contribuyen a dicho propósito, por ejemplo: “costumbres, tradiciones y creencias diferentes”, al igual que “Las diferencias nos enriquecen”, también “respeto otras costumbres, tradiciones y creencias”, por mencionar algunos. Las actividades –que por lo regular son preguntas- serán adaptadas a explosiones, carteles, dibujos, cuentos y pláticas donde compartan sobre sus costumbres, tradiciones y creencias.

#### *4.3.7 Estrategia 7: Colaboremos y socialicemos mediante el juego*

Piaget, Vygotsky y Montessori, son algunos de los autores a favor del juego, manifiestan que como estrategia de construcción de aprendizaje y de convivencia es una excelente opción. Y es que los niños casi siempre quieren jugar, entonces por qué no usar esta herramienta como estrategia para el desarrollo de la autoestima y convivencia. Algunos juegos que se realizarán tendrán como finalidad formar equipos, es decir, dinámicas; también se hará uso de pausas activas (actividad sugerida para iniciar las clases), para eliminar la tensión o bien para romper el hielo. Además, de juegos de mesa como el memorama de tablas de multiplicar, o adivina quién para personajes históricos.

También la imitación de animales, personajes, películas con ademanes. Al igual, puede haber apertura a juegos independientes de contenidos curriculares como rompecabezas, adivinanzas, entre otros. También pueden a ver juegos de repaso como cien mexicanos dijeron. Las opciones de juego son un mundo independiente, se trata de adaptarlos a los objetivos de aprendizaje para contribuir en el desarrollo de este mediante actividades lúdicas que resultaran significativas.

#### *4.3.8 Estrategia 8: Pinto lo que siento*

Según la SEP (2017) las artes y en particular la pintura constituye un proceso complejo que tiene una finalidad estética y comunicativa; en ella el estudiante reúne diversos elementos de su experiencia para formar un todo con un nuevo significado;

proporciona una parte de sí mismo: cómo piensa, cómo siente y cómo ve. Ahora, se piensa que los beneficios fundamentales que produce la pintura artística en la educación del niño son:

- Mejora la comunicación ya que el arte humaniza, ayuda a comunicarse en un lenguaje diferente y personal, lo cual representa un gran beneficio porque mejora la comunicación y la expresión.
- Funciona como terapia porque estimula la creatividad y permite aislarse positivamente de la realidad, lo que disminuye el estrés y genera sentimientos de felicidad.
- Fortalece la autoestima en un ambiente relajado donde se puede realizar logros personales.
- Mejora la motricidad puesto que se aprende a sostener y manejar los pinceles y lápices, además ayuda a regular los movimientos de la mano y a estimular conexiones cerebrales mientras se desarrolla la habilidad.
- Ayuda a la salud mental. Aprender a pintar ayuda a vencer el miedo a enfrentarse a sí mismo, a ser perseverante y le motiva a realizar algo que sea sólo suyo, una obra suya, única, eso da gran satisfacción.
- Genera una alta actividad cerebral. En edad de crecimiento y desarrollo esta actividad resulta muy valiosa para el niño ya que estimula su parte creativa y la lógica racional.
- Desarrolla la inteligencia emocional. La visualización y la relajación presentes en la pintura logran el bienestar emocional, orgánico, energético y espiritual del estudiante.
- Fomenta la cultura. El conocimiento que una persona puede recibir cuando aprende a pintar le da la capacidad de entender la historia de la humanidad a través del arte.

- Finalmente pintar tiene todos los beneficios de una sana diversión: reír, socializar, aprender algo nuevo, motivarse a terminar las cosas, apreciar la naturaleza, apasionarse por algo sano.

#### **4.4 Justificación de las Estrategias**

Recuérdese que el tema de este proyecto lleva por nombre: Autoestima: estrategias didácticas para favorecer a la convivencia escolar de los alumnos de 2º grupo “A”, de la escuela Francisco I. Madero, ya que trabajar en la autoestima y al mismo tiempo en la convivencia son de importancia relevante puesto que ambas son inherentes una de la otra. Trabajar sólo la autoestima podría alimentar el egocentrismo o ensimismar a la persona y, por lo tanto, afectar la convivencia, de igual manera, trabajar en la convivencia fortalece la autoestima.

Es por esta razón que se hacen uso de estrategias y actividades que contribuyen tanto a la autoestima como a la convivencia. Por otra parte, estas estrategias son con base al fortalecimiento de valores que construyen el trabajo individual y colectivo, por lo que construye el aprendizaje a través del trabajo colaborativo. Las estrategias contribuyen a tener un espacio individual de expresión y en su momento a compartir con otros a través del trabajo en equipo. Es necesario que haya estos espacios de trabajo en solitario y colectivo para el bienestar de la autoestima y al mismo tiempo de la convivencia.

Además, las actividades fueron adecuadas de acuerdo a las características del grupo de alumnos de entre seis y siete ubicados en la etapa preoperacional según Piaget; con un nivel de complejidad bajo según el nivel cognitivo del grupo, por ejemplo: en los juegos que se presentan no se requiere de mayor esfuerzo a diferencia de grupos más grandes como el caso de niños de sexto grado donde los juegos pueden llevar un nivel de complejidad más alto. Por último, se eligieron las estrategias ya descritas y mencionadas porque la teoría orilló a elegir las.

Las contribuciones de Piaget, Vigotsky, los enfoques didácticos de Artes, Educación Socioemocional y Educación Física, dan sugerencias para trabajar en la

autoestima y la convivencia a través de diversas modalidades incluyendo estrategias y actividades. Finalmente, la teoría tiene como finalidad construir el camino a seguir y es la base de cualquier estrategia que se considere idónea de acuerdo al tema, las características y las necesidades del grupo de personas sobre las cuales tiene sentido este proyecto.

**CAPITULO V**  
**EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN**

La planeación didáctica está conformada por elementos importantes para hacerla utilizable, dentro de estas características se encuentra la evaluación. Ésta merece un capítulo especial puesto que su relevancia es de alto impacto, ya que, según la SEP (2017) configura uno de los principios pedagógicos del plan de estudio; específicamente del número ocho el cual lleva por nombre entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje tanto del alumno como del docente.

Es un trabajo recíproco donde los momentos y sus formas tienen un propósito específico. La evaluación es una labor compleja que no solo se proyecta en números como tradicionalmente se hace, y es que no es que esto sea como un pecado puesto que la evaluación cuantitativa es importante pero debe ser congruente con las competencias del estudiante y docente. En este proyecto, al menos se tratarán aspectos celosamente cualitativos. Entonces, resulta importante aclarar ¿qué es evaluar desde el enfoque formativo?

Pues bien, evaluar es un “proceso sistemático para obtener evidencia continua del aprendizaje” (Moreno, 2016, p. 157); lo cual implica un trabajo no solo al final del PEA, sino también a su inicio y desarrollo para identificar el estado actual del alumno y con base a ello adaptar la enseñanza. A esto Moreno (2016), agrega que tanto el docente como el alumno son participantes activos de dicho proceso, los cuales comparten metas, las comprenden e identifican cuáles son los pasos a seguir, cómo y cuándo darlos. Algo extraordinario de dicho autor es que la evaluación tiene como finalidad específica la excelencia, aseverando que el docente, para lograr dicho objetivo, debe considerar altas expectativas propias y de sus alumnos.

La importancia de la evaluación es “difundir y utilizar la información recogida para rediseñar o ajustar políticas, planes, programas, prácticas pedagógicas y de gestión escolar” (Martín, Et. al. p.148), lo cual es considerado como el objetivo de la evaluación desde su perspectiva general, pero que finalmente aporta la realidad y objetividad de dicho proceso. Por otra parte, resulta interesante como Airasan (2002) define a tres tipos de evaluación, estos son: el oficial, para la enseñanza y diagnóstica.

La primera consiste en lo meramente burocrático, es decir, todo lo establecido en el Acuerdo número 696 por el que se establecen normas generales para la evaluación, acreditación, promoción y certificación en la educación básica (SEGOB, 2013). Por el contrario, la evaluación para la enseñanza consiste entre muchas cosas vigilar el avance de la instrucción diariamente durante todo el año del ciclo escolar, a través de estrategias de aprendizaje observando formal e informalmente, en su mayoría cognitiva y afectiva; es decir, no se trata de estar constantemente en el escritorio requisando formatos de evaluación, ya que, su verdadera importancia es en la clase desde los lugares de los alumnos.

Por último, la evaluación diagnóstica es aquella que ofrece al maestro una percepción práctica de las características de su grupo de manera grupal e individual; se obtiene al principio del curso, la observación es generalmente informal de aspectos cognitivos, afectiva y psicomotriz; controversialmente el autor menciona que el registro de dichas características permanecen en su mayoría en la memoria de docente, por lo que el uso de constantes escritos no son relevantes, es decir, sólo los necesarios y específicos posibles, puesto que su generalidad y exhaustividad puede causar ambigüedades.

Con base, a lo que Airasan (2002) menciona sobre los tipos de evaluación, en este proyecto se llevarán a cabo los tres tipos de la siguiente manera, en principio a través de la diagnóstica como se puede ver el Capítulo uno, pero, mayormente concentrada en la enseñanza, a lo que agregaría también el aprendizaje, lo cual puede ser visto oficialmente en el apartado de observaciones y sugerencias para el alumno en el Reporte de Evaluación. Después de explicar mediante esta introducción los aspectos de la evaluación, a continuación se describirán los momentos, la forma que tomará como evaluación cualitativa dentro de la planeación y los instrumentos o herramientas necesarias para dicho proceso.

## 5.1 Momentos de la Evaluación

En cuanto a los momentos de la evaluación se establecen tres espacios del proceso, el primero es el diagnóstico en el cual se recoge datos en cuanto a las competencias del alumno y sobre esto se adapta la enseñanza, dentro de la planeación ésta es considerada al inicio para rescatar o más bien averiguar sobre los conocimientos previos del alumno; el segundo es el formativo o procesual en el cual se conoce y valora el trabajo del alumno y el grado en el que van logrando los objetivos de aprendizaje (Castillo, Et. al.2010); dentro de esta etapa se aplican los siguientes tipos de evaluación:

- Autoevaluación: en él, el alumno evalúa el propio trabajo para comprender su progreso individual, fortalezas y debilidades en el desempeño. Permite descubrir los puntos fuertes y puntos débiles y es una herramienta eficaz para la mejora continua y la construcción del aprendizaje.
- Coevaluación: Una coevaluación es un proceso por el que un compañero evalúa a otro. De esta forma, no sólo se fomenta la comunicación entre los compañeros sino que la evaluación del desempeño no recae solo y exclusivamente en el manager.
- Heteroevaluación: evaluación mutua sobre productos de otros compañeros, el cual puede inclusive correr a cargo del profesorado (Castillo, Et. al. 2010).

Por último, la evaluación final, la cual Barriga (2002) nombra como sumativa que consiste en emitir un juicio sobre los resultados finales, más no necesariamente con números como su nombre hace pensar. Pareciera que la evaluación es un proceso lineal con inicio, desarrollo y final, pero no lo es; es más bien un proceso cíclico y repetitivo, por ejemplo: con base al diagnóstico se diseñan las actividades, se evalúa el proceso, se determinan las estrategias que considerar, qué adaptar y qué eliminar, si es el caso se revisa el diagnóstico y se continua con el proceso, finalmente se compara el inicio con el final y se determina la conclusión.

En otras palabras, es un ir y venir de cada momento. Su intencionalidad consiste en ser un proceso interactivo entre alumno-alumno y profesor-alumno, como espacio de retroalimentación, y de proactividad, es decir, la consideración de ajustes a las actividades en los casos de que las estrategias no hayan sido efectivas en algunos estudiantes. Es de esta manera como se llevará a la práctica el proceso de evaluación de las estrategias de intervención de este proyecto, en resumen:

- Inicio: diagnóstico (conocimientos previos).
- Desarrollo: Procesual (actividades del proceso medular y retroalimentación)
- Cierre: fase proactiva, sumativa y de comparación con el diagnóstico (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)

## **5.2 Evaluación Cualitativa**

Con respecto al modelo de evaluación que en este trabajo se ejecutará, como bien se dijo se trata de un proceso investigativo de orden cualitativo; al respecto convendría considerar el concepto y sus características; pues bien, la investigación cualitativa consiste, no en obtener un resultado numérico con tablas, gráficas de datos matemáticos exactos, más bien se trata de explorar, describir y definir una perspectiva teórica. En otras palabras, esta manera de evaluar se basa en la recolección de datos a través de herramientas e instrumentos no estandarizados, es decir, flexibles y modificables con objetivos intangibles (Hernández, Et. al. 2014).

En cuanto al propósito de la evaluación cualitativa es reconstruir la realidad y holístico porque considera el todo del sujeto de investigación, en este caso se consideran todos los aspectos posibles que giran en torno a la vida del alumno dentro y fuera del aula, tan es el caso que no sólo desde el salón de clases se consideraron sus características físicas, y su intelectualidad sino también aspectos socioeconómicos e incluso del tipo de familia a que pertenecen; cosa contraria en un proceso cuantitativo que sólo ocuparía los resultados de pruebas estandarizadas y que se concentran el conocimiento disciplinario.

Dicho de otra manera, evalúa el desarrollo natural de los sucesos, sin forzarlo ni prevenir al implicado o bien contaminar la naturalidad del proceso. Es una evaluación de aprendizaje un tanto involuntario. No se trata de crear un escenario o pretender que todo saldrá conforme a lo planeado, he ahí la importancia de ese ir y venir en la consulta de los momentos de la evaluación para interpretar lo que se va captando activamente con base a la realidad natural. Un ejemplo de esto es indicar al estudiante que debe mejorar su autoestima, entonces este ya está prevenido y su preocupación desde el momento será mejorarla, su proceso no será natural sino habrá sido forzado.

Por ejemplo, es algo parecido a lo que muchos investigadores de la naturaleza realizan, es decir, un investigador quiere capturar la naturalidad de a tortuga marina, y en el escenario éste ayuda a las crías de la especie a llegar al mar ya está alterando la realidad y su investigación carecerá de veracidad. Algo parecido se pretende hacer en este proyecto, sin alterar la naturalidad y realidad del estudiante se trabajará, es decir, no se les indicará que hay que trabajar en la autoestima para la convivencia, por el contrario, el docente como parte del ambiente ejercerá su quehacer de investigador cualitativo de manera anónima; que está y al mismo tiempo no está, aplicando las estrategias y simultáneamente evaluando.

Por lo tanto, la recolección de información es con base a las expresiones actitudinales, emocionales, prioridades, significados y todos aquellos aspectos que giran en torno a la autoestima para la convivencia. Como consecuencia, el investigador cualitativo tiene como tarea determinar instrumentos y técnicas de evaluación cualitativa para la recolección de datos, un ejemplo de ello son la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección grupal e individual.

### **5.3 Técnicas e Instrumentos de Evaluación Cualitativa**

Una vez comprendido las finalidades de la evaluación cualitativa así como los momentos y tipo de evaluación, es momento de definir las técnicas e instrumentos de

evaluación que acompañaran a las planeaciones didácticas, atendiendo las exigencias de la finalidad cualitativa. Con base a las sugerencias de Hernández Et. al. (2014) la estrategia, las técnicas e instrumentos de evaluación cualitativa que se usarán para la recolección de datos en la implementación de las planeaciones didácticas son las sugeridas por López (2013) y las cuales se exponen en la siguiente gráfica.

Instrumentos, técnicas y métodos de la evaluación cualitativa.

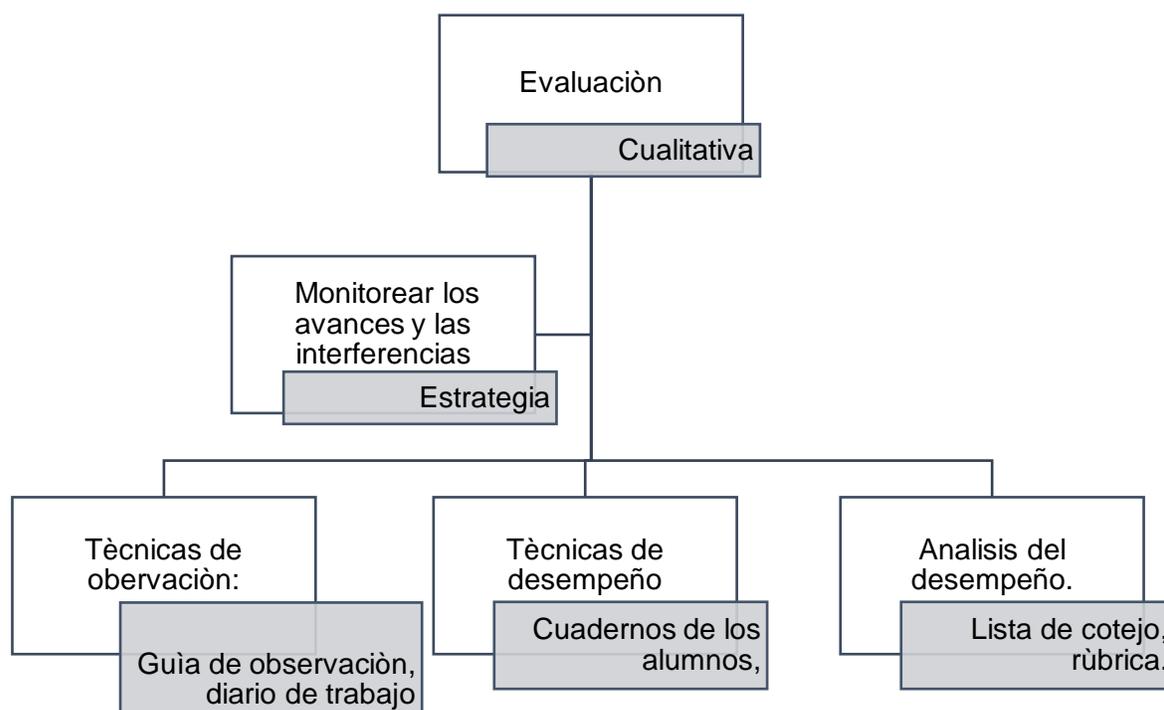


Figura 2. Se expone la estrategia y los instrumentos de evaluación cualitativa como los idóneos; clasificándolos para ubicarlos en cada uno de los momentos de la planeación (Autoría propia).

Cada una de estas herramientas elegidas cumple con el propósito integral del aprendizaje, es decir, evalúa los conocimientos, habilidades, actitudes y valores del estudiante, pero recuérdese que lo son con base a las finalidades cualitativas, por lo que los parámetros de dichas herramientas lo serán desde esta perspectiva. Es decir, como en el caso del cuaderno y la lista de cotejo no se estipularan notas, mejor conocidas como calificaciones, se sugiere en su lugar, hacer observaciones por escrito. Entonces, una vez determinados cada uno de los instrumentos de evaluación lo que sucede es describirlos a cada uno de ellos.

### *5.3.1 Guía de observación*

Pues bien, la guía de observación se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse positivamente o bien a través de preguntas, lejos de predeterminedar lo que hay que observar, se trata más bien de orientar el trabajo de la observación y de determinar los aspectos relevantes de la observación. Entre muchas de las finalidades de dicho instrumento de evaluación la principal es observar diferentes aspectos de la dinámica en el aula, así como incluir indicadores que permitan detectar avances e interferencias.

Entonces, es importante que en una libreta definida para la observaciones, se escriban los requisitos generales como lugar y fecha; al igual, definir el propósito de la observación, la duración y los aspectos que serán sometidos a observación a través de indicadores como por ejemplo: la ejecución de las actividades, las interacciones sociales y las actitudes ante las modalidades de trabajo. Por último, su redacción o explicación de los sucesos según los indicadores deben ser precisos, no se trata de una descripción exhaustiva, pero tampoco tan breve. A continuación se presentan las guías de observación que se utilizaran en la planeación.

<b>Guía de observación</b>	
Para observar el comportamiento de los alumnos ante la estrategia de maestro-aprendiz.	
<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Fortalecer la autoestima para favorecer la convivencia mediante estrategias didácticas en los alumnos del 2º de primaria de la escuela Francisco I Madero.</p>	<p><b>Objetivo específico:</b></p> <p>Reconocer las aptitudes y diferencias propias y ajenas mediante actividades lúdicas que contribuyen a su mismidad y del otro.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Propósito para la educación Primaria</b></p> <p><b>- Educación Socioemocional.</b></p> <p>Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.</p>	<p><b>Aprendizaje esperado.</b></p> <p>Identifica fortalezas para estar en calma, aprender y convivir con otros e identifica dificultades y pide apoyo cuando lo necesita.</p>
Expectativa general	Expectativas específicas
<p>Retroalimentar lo aprendido mediante el apoyo y la ayuda para construir el aprendizaje.</p>	<p>Fortalecer los conocimientos de los más avanzados cuando ayuda a alguien para que comprenda el contenido.</p> <p>Propiciar espacios de comunicación confiable entre maestro- alumno y alumno-alumno mediante la atención personalizada para mejorar el aprendizaje.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Aspectos a observar</b></p> <p>¿Cómo reaccionan los niños ante la propuesta de aprendizaje?</p> <p>¿Cómo asumen los monitores su tarea?</p> <p>¿Cómo asumen los aprendices su papel en la actividad?</p> <p>¿Cuál es el ambiente de aprendizaje que se percibe?</p> <p>¿Se establecen comunicación a través de la confianza, humildad, respeto y paciencia?</p>	<p><b>Registro:</b></p>

Guía de observación de la secuencia didáctica dos, donde se evalúa la actitud que los alumnos demuestran al dar y recibir apoyo.

Guía de observación Para el Rally	
Grado: _____ Grupo: _____ Fecha de observación: _____	
<b>Objetivo General:</b> Fortalecer la autoestima para favorecer la convivencia mediante estrategias didácticas en los alumnos del 2º de primaria de la escuela Francisco I Madero.	<b>Objetivo específico:</b> Colaborar de manera dinámica en las diferentes formas de organización social (individual, en pares, en equipo) como espacios de reconocimiento propio y de apoyo mutuo con y para con otros.
<b>Propósito para la Educación Primaria.</b> <b>- Educación Física.</b> Asumir y percibir actitudes asertivas y valores que favorecen la convivencia sana y pacífica, y el respeto a los demás en situaciones de juego e iniciación deportiva.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Explora el control postural y respiratorio en actividades y juegos, con la intención de mejorar el conocimiento y cuidado de sí.
<b>Expectativa general:</b> Entablar el trabajo colaborativo a través de actividades lúdicas con el fin de fortalecer el trabajo compartido.	<b>Expectativas específicas:</b> 1. Sigue las reglas del juego con la intención de colaborar en el trabajo en equipo. 2. Diseña estrategias de participación en las actividades lúdicas con el fin de obtener buenos resultados.
<b>Aspectos a observar:</b> ¿Cómo es la participación de los padres de familia y alumnos? ¿La participación es mayoritaria o minoritaria? ¿Por qué? ¿Se reconoce la importancia del ejercicio? ¿Los ejercicios fueron adecuados para padres y alumnos? ¿Se contó con los recursos, materiales y apoyo del profesor de educación física? ¿Qué se reflexionó en grupo sobre la actividad?	<b>Registro:</b>

Guía de observación para la planeación didáctica 7, que tiene como estrategia y actividad: Colaboremos y socialicemos mediante el juego.

### 5.3.2 *Diario de trabajo*

Este instrumento de evaluación es como su nombre lo indica personal, pero en cuanto a labor docente, dicho de otra manera, corre a cargo del profesor quien de manera descriptiva redacta lo sucedido en su clase y evalúa la situación con base a su intervención. Suele redactarse no durante la clase, sino en la posclase, en el alejamiento de ella en un espacio y tiempo íntimo del investigador, donde no sea interrumpido; de preferencia en cuanto termine su clase y a solas, de lo contrario puede descartar sucesos importantes del hecho, dicho de otra manera, debe aprovechar la frescura de lo sucedido para redactar.

La finalidad de dicho instrumento no es la mera descripción, sino más bien la reflexión de los sucesos, su análisis e interpretación; López (2013) establece algunos aspectos que describir por ejemplo: la actividad planteada, su organización y desarrollo; también, sucesos sorprendentes y preocupantes; reacciones y opiniones de los niños o padres de familia cuando de una reunión se trata; y por supuesto una autoevaluación de la intervención docente. El diario de trabajo pareciera simplista porque sus características son sencillas; se ocupa una libreta especial (sólo para el diario) con los datos del docente, en la página donde se trabaja se escriben lugar y fecha; pero su contenido es verdaderamente interesante cuando las reflexiones del trabajo son descritas en ella, eso, es lo complejo de dicho instrumento. A continuación se presenta dos de los momentos en que se ocupará el diario de trabajo, que corresponde a la secuencia uno y tres.

<b>Diario de trabajo</b>	
Para determinar si se logró establecer las normas del aula entre maestro, padres de familia y alumnos.	
<b>Objetivo general:</b> Fortalecer la autoestima para favorecer la convivencia mediante estrategias didácticas en los alumnos del 2º de primaria de la escuela Francisco I Madero.	<b>Objetivo Específico que se favorece:</b> Reconocer las aptitudes y diferencias propias y ajenas mediante actividades lúdicas que contribuyen a su mismidad y del otro.
<b>Propósito para la Educación Primaria</b> <b>- Educación Socioemocional.</b> Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.	<b>Aprendizajes Esperados</b>  Identifica fortalezas personales que le ayudan a estar en calma, a aprender y a convivir con otros.
<b>Expectativa general</b> Diseñar las normas del aula de clases mediante la participación de los padres de familia y alumnos para la convivencia del aula.	<b>Expectativas específicas</b> 3. Organizar el trabajo en el aula mediante normas para la convivencia. 4. Fortalecer la convivencia del aula a través de normas para autorregular el comportamiento.
<b>Fecha de registro:</b> <b>Grado y grupo:</b> <b>Situación didáctica:</b> ambiente de participación en el establecimiento de las normas del aula de clases entre la comunidad del aula (maestro, padres de familia y alumnos). <b>Preguntas para guiar la reflexión:</b> ¿Asistieron la mayoría de los padres? ¿Expresaron sus propuestas para el diseño de las normas de clases? ¿Los alumnos y padres mostraron responsabilidad e interés en la actividad? ¿Se lograron establecer las normas de manera que contribuye asertivamente a la convivencia en el aula? ¿Cómo calificaría esta actividad? ¿Qué debo mejorar? ¿Qué faltó?	

Diario de trabajo del docente donde reflexiona sobre los acontecimientos de la estrategia de la secuencia didáctica 1.

<b>Diario de trabajo</b>	
Para observar el trabajo colaborativo en la planeación de la obra.	
<b>Objetivo General:</b> Fortalecer la autoestima para favorecer la convivencia mediante estrategias didácticas en los alumnos del 2º de primaria de la escuela Francisco I Madero.	<b>Objetivo Específico</b> Practicar habitualmente el respeto a las diferencias a través del trabajo en equipo para resolver problemas.
<b>Propósito para la Educación primaria</b> <b>-Artes</b> Favorecer actitudes de respeto, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre, imaginando y proponiendo soluciones creativas a diversas problemáticas que se presenten en el colectivo artístico interdisciplinario.	<b>Aprendizaje esperado</b> Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal.  Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.
<b>Expectativa general:</b> Fortalecer las competencias comunicativas, mediante el dialogo para el aprendizaje colectivo.	<b>Expectativas específicas:</b> 1. Propiciar el trabajo en equipo a través de dinámicas para el aprendizaje compartido. 2. Intercambiar ideas por medio del trabajo en equipo para la convivencia.
<b>Fecha de registro:</b> <b>Grado y grupo:</b> <b>Situación didáctica:</b> en la organización en equipo de la planeación de la obra.  Algunas preguntas para guiar la reflexión: ¿Cómo reaccionan los alumnos ante la propuesta: expresa sus opiniones, sensaciones y emociones y las comparte? ¿Se toman en cuenta las normas de clases en pro de organizar de la mejor manera la obra de teatro? ¿Qué dudas surgieron durante la secuencia y que no estaban previstas? ¿Cómo se resolvieron los detalles que surgieron? ¿Qué debo mejorar?	

Diario de trabajo del docente para reflexionar sobre lo suscitado durante la estrategia de la secuencia didáctica 3.

### *5.3.3 Cuaderno de los alumnos*

Este instrumento mucho se ha subestimado en el proceso de evaluación cualitativa, de hecho es probable incluso que no se considere como un instrumento de evaluación, pero según López (2013) forma parte de la lista de instrumentos para la evaluación cualitativa. Sus razones de incorporarlo a esta tipología son lógicas, puesto que menciona que los cuadernos son un medio de comunicación entre la familia y escuela; por ejemplo: en las tareas de casa el docente puede observar si el alumno recibe apoyo en sus actividades e incluso en la forma de resolver las tareas se refleja si se les explica más allá de resolverles el trabajo.

Estas acciones por parte de la familia en definitiva pueden ser motivo de la forma en cómo el alumno se desenvuelve en clases. Por ejemplo, se puede percatar el compromiso de la familia cuando incluso las libretas están organizadas y en buenas condiciones, cuando hay letras de otra grafía haciendo anotaciones o explicando la actividad, inclusive cuando el alumno cumple con sus cuadernos, libros y materiales para la clase. Por todo esto es que en este proyecto el cuaderno del alumno ha sido considerado como parte de la evaluación cualitativa.

Pero, haciendo referencia al principio de este apartado donde en primera estancia se ha considerado como un instrumento de evaluación cualitativa, de manera particular se piensa necesario un instrumento de evaluación anexo al cuaderno del alumno donde existan parámetros de organización, limpieza, creatividad entre otros elementos, por lo tanto, y desde esta perspectiva el cuaderno del alumno se le considera una herramienta de evaluación más no como un instrumento como tal. Por tal motivo, se ha concluido que dicha herramienta sea sometida a evaluación mediante una lista de cotejo, la cual será descrita en el apartado que sucede.

### *5.3.4 Lista de cotejo*

Pues bien, López (2013) define a la lista de cotejo como una serie de frases precisas y explícitas que no permite generalidades, ya que su escala o criterios fungen una evaluación concreta. Estas frases tienen como respuestas—en los criterios—los

monosílabos sí o no, pero, también niveles como: nada, regular, bien y muy bien; incluso: insuficiente, suficiente, satisfactorio o destacado. El tipo de respuestas a los enunciados tiene que ver con lo que se está evaluando por ejemplo: podría ser la expresión oral, o el cuaderno del alumno o bien el trabajo en equipo.

Por otra parte, ya que su precisión ha sido motivo de exclusión en una investigación cualitativa, al igual que los instrumentos anteriores, la lista de cotejo es un instrumento capaz de evaluar aspectos actitudinales pero por su brevedad y practicidad se recomienda en actividades concretas. En este proyecto, la lista de cotejo cobrará protagonismo para evaluar el cuaderno del alumno, para evaluar la representación teatral y en la estrategia Aprendiz-maestro, donde niños más destacados ayudarán a los que requieren apoyo en sus actividades pero explicándoles no dándoles las respuestas, y de igual manera tendrán la oportunidad de autoevaluarse y coevaluarse.

<b>Lista de Cotejo</b>	
Para la autoevaluación y coevaluación de los estudiantes, en la estrategia didáctica maestro-aprendiz.	
<b>Objetivo general:</b> Fortalecer la autoestima para favorecer la convivencia mediante estrategias didácticas en los alumnos del 2º de primaria de la escuela Francisco I Madero.	<b>Objetivo específico:</b> Reconocer las aptitudes y diferencias propias y ajenas mediante actividades lúdicas que contribuyen a su mismidad y del otro.
<b>Propósito para la educación Primaria</b> <b>- Educación Socioemocional.</b> Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.	<b>Aprendizaje esperado.</b> Identifica fortalezas para estar en calma, aprender y convivir con otros e identifica dificultades y pide apoyo cuando lo necesita.
<b>Expectativa general</b>	<b>Expectativas específicas</b>
Retroalimentar lo aprendido mediante el apoyo y la ayuda para construir el aprendizaje.	1. Fortalecer los conocimientos de los más avanzados cuando ayuda a alguien para que comprenda el contenido.  2. Propiciar espacios de comunicación confiable entre maestro- alumno y alumno-

	alumno mediante la atención personalizada para mejorar el aprendizaje.			
Criterios	Nada	Regular	Bien	Muy bien
Aprendiz				
Hay disponibilidad por el aprendizaje				
Se encuentra abierto a recibir apoyo				
Presta atención a su compañero				
Respeto a su compañero				
Culmina sus actividades				
Las actividades son correctas				
Monitor				
Hay disponibilidad por la enseñanza				
Es paciente				
Explica lo que sabe para que su compañero llegue a la respuesta.				
Es humilde				
Respeto a su compañero				
Demuestra manejo del contenido				
Presenta mayor desenvolvimiento en sus explicaciones.				

Lista de cotejo para autoevaluar y coevaluar el desempeño de los estudiantes ante la estrategia de la secuencia didáctica dos.

<b>Lista de cotejo para evaluar la representación teatral</b>			
<b>Objetivo General:</b> Fortalecer la autoestima para favorecer la convivencia mediante estrategias didácticas en los alumnos del 2º de primaria de la escuela Francisco I Madero.	<b>Objetivo Específico</b> Practicar habitualmente el respeto a las diferencias a través del trabajo en equipo para resolver problemas.		
<b>Propósito para la Educación primaria</b> <b>-Artes</b> Favorecer actitudes de respeto, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre, imaginando y proponiendo soluciones creativas a diversas problemáticas que se presenten en el colectivo artístico interdisciplinario.	<b>Aprendizaje esperado</b> Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal.  Responde con movimientos o formas corporales estáticas a sonidos y silencios, para explorar posibilidades expresivas.		
<b>Expectativa general:</b> Fortalecer las competencias comunicativas, mediante el dialogo para el aprendizaje colectivo.	<b>Expectativas específicas:</b> 1. Propiciar el trabajo en equipo a través de dinámicas para el aprendizaje compartido. 2. Intercambiar ideas por medio del trabajo en equipo para la convivencia.		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Sí</b>	<b>Parcialmente</b>	<b>No</b>
¿Interpreta el personaje correspondiente?			
¿Actúa según las acotaciones?			
¿Expresa el dialogo de manera interpretativa?			
¿Se expresa corporalmente, es decir, es congruente con el dialogo?			
¿Colaboró con sus compañeros de trabajo?			
¿Propuso ideas durante la planeación de la obra?			
¿Se mostró seguro y dispuesto en la presentación?			

Instrumento de evaluación donde se analiza el desempeño de los estudiantes durante la secuencia didáctica tres.

<b>Lista de cotejo</b>			
Para evaluar el desempeño en el cuaderno de los alumnos			
<b>Objetivo General:</b> Fortalecer la autoestima para favorecer la convivencia mediante estrategias didácticas en los alumnos del 2º de primaria de la escuela Francisco I Madero.	<b>Objetivo específico:</b> Colaborar de manera dinámica en las diferentes formas de organización social (individual, en pares, en equipo) como espacios de reconocimiento propio y de apoyo mutuo con y para con otros.		
<b>Propósito para la Educación primaria.</b> <b>- Educación Física.</b> Asumir y percibir actitudes asertivas y valores que favorecen la convivencia sana y pacífica, y el respeto a los demás en situaciones de juego e iniciación deportiva.	<b>Aprendizaje esperado</b> Expresa ideas y emociones al comunicarse verbal, corporal y actitudinalmente en distintas actividades motrices, para asignarles un carácter personal.		
<b>Expectativa general:</b> Comprender mediante textos descriptivos los valores principales (respeto, responsabilidad, amistad, paciencia, etc.) para la convivencia.	<b>Expectativas específicas:</b> 1. Elabora actividades en su cuaderno de valores con base al valor protagonista para su comprensión. 2. Practica el valor aprendido mediante la convivencia diaria con sus compañeros para un mejor ambiente de aprendizaje.		
Criterios	Sí	parcialmente	no
¿Se presenta un cuaderno limpio?			
¿Diseña su cuaderno de acuerdo a su personalidad (dibujos, estampitas, recortes, etc.)?			
¿Hay claridad en los apuntes?			
¿Hay un orden de los apuntes?			
¿En su cuaderno se aprecia cada uno de los valores aprendidos en clases?			
¿Añade recortes o imágenes alusivos al valor visto?			
¿Retoma lo aprendido en las fábulas?			
¿En sus apuntes expresa ideas propias?			
¿Manifiesta su sentir en sus apuntes?			
¿En los escritos se respetan los signos de puntuación?			
¿Hace uso correcto de las reglas ortográficas?			

Instrumento de evaluación para el análisis del desempeño de los alumnos en el cuaderno de actividades de la secuencia didáctica 5.

<b>Lista de cotejo</b>			
<b>Para la revisión de la reflexión escrita.</b>			
<p><b>Objetivo general.</b></p> <p>Fortalecer la autoestima para favorecer la convivencia mediante estrategias didácticas en los alumnos del 2º de primaria de la escuela Francisco I Madero.</p>	<p><b>Objetivo específico.</b></p> <p>Practicar habitualmente el respeto a las diferencias a través del trabajo en equipo para resolver problemas.</p>		
<p><b>Propósito para la Educación Primaria.</b></p> <p><b>- Artes</b></p> <p>Favorecer actitudes de respeto, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre, imaginando y proponiendo soluciones creativas a diversas problemáticas que se presenten en el colectivo artístico interdisciplinario.</p>	<p><b>Aprendizaje esperado.</b></p> <p>Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.</p>		
<p><b>Expectativa general</b></p> <p>Expresa sus sentimientos y emociones en una pintura para conocerse así mismo.</p>	<p><b>Expectativas específicas.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dibuja sus emociones y sentimientos en una obra artística para expresar sus experiencias.</li> <li>2. Usa colores en una pintura como medios para expresar sus emociones y sentimientos.</li> </ol>		
<b>Criterios</b>	<b>Sí</b>	<b>Parcialmente</b>	<b>No</b>
¿Hace uso correcto de la ortografía?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Hace uso correcto de los signos de puntuación?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Redacta claramente lo que quiere expresar?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Relaciona cada color con las emociones que experimenta?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Muestra disponibilidad para elaborar su escrito?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Lista de cotejo para evaluar la reflexión del alumno en el arte donde expresa sus emociones, el cual corresponde a la secuencia didáctica 8.

### 5.3.5 Rúbrica

La rúbrica es un instrumento de evaluación cualitativa que consiste en criterios de evaluación e indicadores graduales, el cual permite ubicar la actividad, alumno o trabajo según el desarrollo de conocimientos, habilidades o actitudes. Los indicadores de evaluación consideran una escala de valor ya sea descriptiva, alfabética o numérica. Para el caso de este proyecto sobre el cual se está trabajando, la escala de valor será descriptiva. Para su elaboración por lo general es en una tabla con columnas y filas; su contenido depende de los aprendizajes esperados y su redacción es más compleja en comparación con la lista de cotejo.

Se redacta los indicadores de tal manera que su gradualidad irá de muy bien a nulo, por mencionar un ejemplo; se establecen los grados máximos, intermedio y mínimo. También, se propone una escala de valor fácil de comprender, por ejemplo: muy bien, bien, regular, nulo o excelente, satisfactorio, en proceso y bajo, donde además se añade un espacio para las sugerencias, lo cual le da mayor valor e importancia cualitativa. Véase a continuación las rubricas que serán de respaldo en la evaluación del análisis del desempeño de los estudiantes.

<b>Rubrica</b> <b>Para Evaluar la autobiografía</b>	
<b>Objetivo general.</b> Fortalecer la autoestima para favorecer la convivencia mediante estrategias didácticas en los alumnos del 2º de primaria de la escuela Francisco I Madero.	<b>Objetivo específico.</b> Reconocer las aptitudes y diferencias propias y ajenas mediante actividades lúdicas que contribuyen a su mismidad y del otro.
<b>Propósito para la Educación Primaria</b> <b>Educación Socioemocional.</b> Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.	<b>Aprendizaje esperado.</b> Identifica fortalezas personales que le ayudan a estar en calma, a aprender y a convivir con otros.

<p><b>Expectativa general.</b></p> <p>Expresa mediante actividades diversas sus gustos, necesidades, emociones e ideas positivas sobre su persona.</p>	<p><b>Expectativas específicas:</b></p> <p>Describe en una autobiografía su vida, su presente y futuro en términos positivos para contribuir a su propio equilibrio emocional.</p> <p>Redacta en una autobiografía, sus habilidades y áreas de oportunidad para mejorar en su persona.</p>
--	--

Crterios	Excelente	Satisfactorio	En proceso	Bajo	Sugerencias para mejorar
Estructura	Contiene un inicio, desarrollo y conclusión claros y definidos.	Contiene un inicio, desarrollo y conclusión.	Carece de un inicio, desarrollo y conclusión.	No utiliza una estructura clara.	
Elementos	Utiliza una variedad de elementos autobiográficos (fotos, anécdotas, recuerdos, etc.) de manera creativa y efectiva.	Utiliza algunos elementos autobiográficos de manera adecuada, pero podría ampliar su uso y creatividad.	Intenta utilizar elementos autobiográficos, pero su incorporación no es efectiva ni creativa.	No utiliza elementos autobiográficos de manera adecuada.	
Cronología	Escribe de manera clara y coherente las ideas manteniendo una secuencia lógica en las ideas.	Escribe de manera comprensible y coherente, aunque podría mejorar la secuencia lógica.	Intenta ser claro y coherente, pero hay algunas confusiones en la expresión de las ideas.	Tiene dificultades para expresarse de manera clara y coherente.	
Ortografía y signos de puntuación.	Hace uso correcto de la ortografía signos de puntuación para darle congruencia a su texto y oralidad.	Hace uso correcto de la ortografía signos de puntuación para darle congruencia a su texto y oralidad, sin embargo presenta algunos detalles gramaticales por mejorar.	Procura hacer uso correcto de la ortografía signos de puntuación para darle congruencia a su texto y oralidad, sin embargo presenta varios errores ortográficos y de puntuación.	Carece del uso correcto de la ortografía y signos de puntuación para la dicción y comprensión del texto.	

Material de apoyo	Presenta un cartel creativo y llamativo donde expone la estructura de su autobiografía.	Presenta un cartel creativo y llamativo donde expone la estructura de su autobiografía, sin embargo, podría mejorar.	Presenta un cartel parcialmente llamativo donde expone la estructura de su autobiografía.	El cartel carece de creatividad y expone la estructura de su autobiografía en desorden.	
Exposición	Expresa con seguridad y en orden cronológico su autobiografía, haciendo uso de su material de apoyo.	En algunos momentos parece perder el control pero logra, expresar con seguridad y en orden cronológico su autobiografía, haciendo uso de su material de apoyo.	Se muestra mayormente nervioso, pero, logra expresar partes importantes de su autobiografía y regularmente hace uso de su material de apoyo.	No logra expresar su autobiografía aun si tiene su material de apoyo.	

Instrumento de evaluación para el análisis del desempeño en la redacción de la autobiografía de la secuencia didáctica 4.

<b>Rúbrica</b> Para evaluar el dibujo	
<b>Objetivo general</b> Fortalecer la autoestima para favorecer la convivencia mediante estrategias didácticas en los alumnos del 2º de primaria de la escuela Francisco I Madero.	<b>Objetivo específico.</b> Practicar habitualmente el respeto a las diferencias a través del trabajo en equipo para resolver problemas.
<b>Propósito para la educación Primaria.</b> <b>- Artes</b> Favorecer actitudes de respeto, apertura al cambio y manejo de la incertidumbre, imaginando y proponiendo soluciones creativas a diversas problemáticas que se presenten en el colectivo artístico interdisciplinario.	<b>Aprendizaje esperado.</b> Utiliza los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos, para expresar sentimientos.
<b>Expectativa general</b> Comparte ideas mediante el dialogo para fortalecer el conocimiento de otras costumbres y tradiciones.	<b>Expectativas específicas</b> 1. Representa una costumbre o tradición importante de su cultura (familia) en un dibujo para sentirse orgulloso. 2. Expone sus costumbres y tradiciones a través de un dibujo para que otros lo conozcan.

Criterios	Excelente	Satisfactorio	En proceso	Bajo	Sugerencias de mejora.
Colores	Hace uso de los colores primarios y secundarios y logra combinarlos para generar nuevos colores.	Hace uso de los colores primarios y secundarios y logra combinación de éstos para generar algunos nuevos colores.	Hace uso de los colores primarios y secundarios e intenta combinarlos para generar nuevos colores.	Hace uso de los colores primarios y secundarios, pero no los combina para generar nuevos colores.	
Contenido	El dibujo presenta ampliamente el origen cultural del alumno.	El dibujo presenta el origen cultural del alumno.	El dibujo presenta parcialmente el origen cultural del alumno.	El dibujo no presenta o carece del origen cultural del alumno.	
Exposición	Expresa con, seguridad, orgullo y dominio, su origen cultural.	Expresa con orgullo y dominio su origen cultural, sin embargo se muestra un poco inseguro.	Expresa parcialmente con seguridad, orgullo y dominio, su origen cultural.	Se muestra inseguro y con un poco de vergüenza expresar su origen cultural.	

Instrumento de evaluación de análisis del desempeño en el dibujo de las costumbres y tradiciones familiares de los estudiantes, correspondiente a la secuencia didáctica número 6.

Finalmente, estos instrumentos de evaluación sugeridos tienen además de sus características subjetivas y de diseño, la capacidad de ser modificadas e incluso agregarles más si así es necesario; puesto que la estandarización en una metodología de investigación cualitativa no es congruente para los fines. Se subraya que la cantidad de instrumentos para evaluar no deben ser muchos puesto que se pierde el verdadero sentido de la intervención, es decir, la evaluación no debe ser entendida como una labor de escritorio sino más bien de intervención en la realidad; En conclusión, la evaluación cualitativa no debe ser comprendida como un proceso burocrático si no pragmático.

**REFLEXIONES FINALES**  
**CONCLUSIONES**

## 6.1 Implicaciones Educativas del Proyecto

Los compromisos de la intervención educativa de este proyecto corren a cargo del docente responsable del grupo, por lo que esto implica una serie de responsabilidades por parte del mismo. Pues bien, la primera de ellas es generar un cambio positivo mediante la intervención en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje tanto del alumno como del profesor; en consecuencia, ser consciente de que además de ser docente también se es alumno, porque de lo que demuestran o reflejan estos últimos aprende el maestro.

De igual manera, ser un investigador activo, que consulta, que busca, que pregunta y que escucha las experiencias de sus colegas, pero que sobre todo aprende de ellas en beneficio de su propia preparación y en efecto en beneficio de sus alumnos; por lo que lo que aprende de igual manera lo comparte. Al igual, implica su conocimiento filosófico, en el sentido de la importancia de su preocupación por el otro desde el sentido estricto de la otredad, porque en su momento el docente puede ser el otro, no sólo el alumno es el otro.

Implica también, conocer la retrospectiva histórica de la educación para no sólo comparar con la actualidad, sino para comprender la necesidad del aprendizaje permanente y de los cambios continuos no sólo de la historia sino de un mundo ya de por sí globalizado. Esto tiene como consecuencia saber la historia pero ser contemporáneo y aplicar lo nuevo en su intervención para estar a la vanguardia y reflejarlo en el aprendizaje de sus estudiantes. Pero, también es posible recuperar aspectos factibles del pasado que probablemente hayan sido funcionales y que puedan ser funcionales también en el presente.

También, reconocer que el grupo es diverso en su totalidad, que aunque hay características similares en cuanto a la edad, todos y cada uno de los estudiantes poseen sus particularidades, y estas los hacen diferentes unos con otros, pero que dentro de esa diversidad—eh aquí la siguiente implicación—el PEA se efectúa bajo los principios de igualdad, equidad e inclusión. Por lo que se deriva la importancia del manejo de los conceptos de dichos aspectos para comprender lo que conlleva cada

uno, al igual, que en el caso de este proyecto, conocer el concepto de autoestima, convivencia escolar y el concepto de estrategia.

Por otra parte, ser un docente en su mayoría cualitativo capaz, incluso, de hacer congruente este aspecto con la tradicional calificación cuantitativa. Para ello, otra de las implicaciones es conocer al alumno en su forma integral, es decir, holística; desde sus características físicas, necesidades, intereses, hasta su contexto familiar. Esto se logra a través de la recolección de información mediante herramientas e instrumentos de evaluación que permitan emitir un diagnóstico integral, veraz y certero del grupo y de cada uno de los estudiantes, por lo que dicha información, una vez recabada sea objeto de consulta cada que sea necesario.

Es decir, el diagnóstico no es un archivo más que acumular, por el contrario es un referente de las acciones a tomar, en otras palabras, es información de consulta para el docente, porque si bien debe conocer a sus estudiantes, el diagnóstico permite esclarecer dudas sobre los mismos, por ejemplo, en dado caso de que el maestro haya olvidado algo al momento de diseñar sus estrategias de solución. De esto se deriva la capacidad de elegir o bien diseñar los instrumentos de recopilación de datos adecuados para dicho efecto. Pero, también lo es para el diseño de las planeaciones en sus momentos de inicio, desarrollo y cierre.

Otra de las implicaciones es ser un docente teórico y la vez práctico, consciente de que su práctica es con base a los fundamentos teóricos de los diversos autores y documentos educativos que rigen a la educación; y también consiente que la teoría no es nada sino se lleva a la práctica. En resumen, este proyecto de intervención tiene como implicaciones el conocimiento de las leyes educativas, de los planes y programas de estudio, así como de los diversos aportes teóricos, de las competencias docentes, del perfil de egreso, de los aprendizajes claves y de los principios pedagógicos, para, entonces llevarlos a la práctica.

## 6.2 Fundamentación de las Herramientas de Evaluación

La elección de cada uno de los instrumentos de evaluación es en primer lugar porque refieren la recolección de datos descriptivos con los cuales se determinan los rasgos o características particulares de los estudiantes; esto mejor conocido como cualidades. En otras palabras, son instrumentos de evaluación idóneos para la recolección de datos cualitativos y que además, si así se desea, por ejemplo en el caso de la rúbrica también puede ser útil para información cuantitativa. Pero en este proyecto que se basa en un problema y solución cualitativa el diseño de los instrumentos de evaluación debe ser congruentes para tales fines.

Todos y cada uno de los instrumentos de evaluación seleccionados tienen la capacidad de ser adaptados para evaluar de forma integral al estudiante (López, 2013), es decir, conocimientos, habilidades y actitudes. También fueron elegidos porque son muy prácticos y flexibles, es decir, no son estandarizados y pueden ser adaptados con autonomía pero teniendo como referente a los aprendizajes esperados. Además cada una permite la reflexión y el análisis según los resultados. Incluso se puede agregar observaciones en dichos instrumentos sobre el desempeño de los estudiantes, cosa que no se puede en pruebas estandarizadas.

Por ejemplo algunas ventajas de la lista de cotejo es que es de fácil manejo para el docente, además son sencillas de realizar, se obtienen rápido el resultado concreto y sobre todo permite que el alumno observe su progreso de manera entendible. En cuanto al diario de clase, el cual es una reflexión descriptiva de la intervención docente, es imprescindible en este proyecto para el docente porque permite observar más, además autoevalúa su intervención, se puede hacer uso de el en cualquier situación, sirve para reflexionar y mejorar las habilidades escritas; para el alumno, porque desde esa reflexión el docente adapta su intervención ya que se basa en las actitudes, dificultades e intereses que experimentaron sus estudiantes.

En lo que respecta al cuaderno del alumno, ha sido considerado como herramienta de evaluación porque-además de obtener información y vínculos entre familia y escuela-también, se refleja el progreso del estudiante. El cuaderno del

estudiante por tal motivo no es sinónimo de cantidad sino más bien de calidad en cuanto a lo que en él se refleja, además, el cuaderno es un espacio para la retroalimentación y la reflexión, donde se hacen anotaciones, sugerencias y observaciones sobre las actividades, en tanto, es un espacio propicio para la evaluación formativa.

En cuanto a la guía de observación, se eligió porque es un proceso de observación teniendo como referencia enunciados o preguntas, es un instrumento de uso instantáneo-contrario al diario de trabajo- el cual se ocupa durante el proceso de la realidad sobre el objeto de estudio. Por otra parte la rúbrica también forma parte de este listado de instrumentos de evaluación para este proyecto porque principalmente es holística, en ella se puede evaluar diferentes aspectos, además de que es práctica y su gradualidad permite ubicar el desempeño del estudiante con mayor exactitud.

Finalmente, la variedad de instrumentos de evaluación es porque se tuvo como referencia los aprendizajes esperados y los objetivos de las planeaciones didácticas, se entiende que también se pudo haber elegido otros instrumentos como una prueba escrita pero esta sólo evalúa lo conceptual por lo que con el objetivo de una valoración formativa y cualitativa no es congruente su utilización. Entonces, se procuró que los elegidos fueran los pertinentes para tales efectos, demás ninguno de estos instrumentos de evaluación emiten un juicio de valor, ni mucho menos encasilla al alumno en un seis o diez.

### **6.3 Competencias Docentes Desarrolladas**

Con base a las “Diez nuevas competencias para enseñar” de Phillippe Perrenoud (2004):

- Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
- Gestionar la progresión de los aprendizajes.
- Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.

- Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo.
- Trabajar en equipo.
- Participar en la gestión de la escuela.
- Informar e implicar a los padres.
- Utilizar las nuevas tecnologías.
- Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.
- Organizar la propia formación continua.

Las competencias que se adquieren o fortalece durante el trayecto de este proyecto es:

- Organizar y animar situaciones de aprendizaje. Porque durante el diseño y ejecución del proyecto hay que conocer, a través de la interdisciplinaridad, los contenidos que hay que enseñar y su traducción en objetivos de aprendizaje; además permite trabajar a partir de las representaciones de los alumnos; al igual, trabajar a partir de los errores y de los obstáculos en el aprendizaje; y construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas.
- Gestionar la progresión de los aprendizajes. Ya que se pudo concebir y controlar las situaciones problema ajustadas al nivel y a las posibilidades de los alumnos; también, adquirir una visión longitudinal de los objetivos de la enseñanza; además, establecer vínculos con las teorías que sostienen las actividades de aprendizaje; de igual manera, observar y evaluar a los alumnos en situaciones de aprendizaje, según un enfoque formativo; y, establecer controles periódicos de competencias y tomar decisiones de progresión.
- Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación. Porque se hace frente a la heterogeneidad en el mismo grupo de clase; en el que se procuró

practicar el apoyo integrado para trabajar con alumnos con grandes dificultades; y por ejemplo en la estrategia de “aprendiz-maestro” desarrollar la cooperación entre alumnos y algunas formas simples de enseñanza mutua.

- Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo. Puesto que en las estrategias y actividades se suscita el deseo de aprender, se explicita la relación con el conocimiento, el sentido del trabajo escolar y desarrollar la capacidad de autoevaluación en el alumno, en lo que respecta a la elaboración de las normas instituir un consejo de alumnos y negociar con ellos varios tipos de reglas y de obligaciones; también, ofrece actividades de formación con opciones; y, favorece la definición de un proyecto personal del alumno.
- Informar e implicar a los padres. Una de las primeras actividades de este proyecto fue una reunión con padres de familia en tanto, se desarrolla la capacidad de fomentar reuniones informativas y de debate; conducir reuniones; e implicar a los padres en la construcción de los conocimientos.
- Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión. Puesto que se fomenta la convivencia escolar y por lo tanto prevenir la violencia en la escuela; luchar contra los prejuicios y las discriminaciones sexuales, étnicas y sociales; participar en la aplicación de reglas de vida en común referentes a la disciplina en la escuela, las sanciones y la apreciación de la conducta; analizar la relación pedagógica, la autoridad y la comunicación en clase; y, desarrollar el sentido de la responsabilidad, la solidaridad y el sentimiento de justicia.
- Organizar la propia formación continua. Principalmente porque que necesario explicitar las practicas pedagógicas mediante estrategias y actividades didácticas.

## 6.4 Recomendaciones/Sugerencias

Para la ejecución del proyecto educativo “Autoestima: estrategias didácticas para favorecer a la convivencia escolar de los alumnos de 2º grupo “A”, de la escuela Francisco I. Madero”, se recomienda:

- Hacer expedientes de cada uno de los alumnos sobre su diagnóstico, agregar en él las situaciones que se vayan suscitando, así como los instrumentos de evaluación y evidencias del desempeño de alumno.
- Usar el diagnóstico como una de las bases en la toma de decisiones lo que implica consultarlo tanto como sea posible.
- En un espacio íntimo del docente revisar el diagnóstico.
- Releer el diario de trabajo, puesto que es un instrumento de evaluación exhaustivo que también puede inferir en las decisiones, puesto que permite recuperar momentos que la memoria no pueda almacenar.
- Apoyarse de la teoría para dirigir la práctica, por ser un proyecto educativo cualitativo, la consulta de teorías y la investigación constante es una de las condiciones de dicho trabajo. Es importante mantener aquellas teorías que han perdurado por décadas pero también nuevas teorías que hagan frente a las situaciones modernas.
- Conocer los conceptos por ejemplo de autoestima, lo que conlleva la convivencia escolar y las múltiples estrategias para fortalecerlas.
- Atreverse a estrategias y actividades innovadoras.
- Prepararse para el sentido de que es una intervención holística, donde el docente investiga, es investigador, evalúa, practica e interviene.

- Ser factor de cambio, dar el ejemplo de lo que se pretende fortalecer, en este caso saber convivir con sus pares, tener la autoestima equilibrada para proyectarlo ante sus alumnos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Airasan, P. W. (2002). *La Evaluación en el Salón de Clases*. DF: Mc Graw Hill.
- Andrés, A. P. (2015). *Iniciación al aprendizaje colaborativo en el aula de educación infantil*. Trabajo de fin de grado. Valladolid, España.
- Andrés, J. R. (2000). *La fraternidad como vocación ética*. En Universidad de Navarra. 14 de enero 2023. Recuperado de <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/3855/1/simposioteologia20roman.pdf>
- Angélica, G. D. (2018). *Relación entre autoestima y convivencia escolar en alumnos de nivel básico: secundaria*. En Repositorio Institucional de la Universidad Autónoma del Estado de México. 11 de enero 2023. Recuperado de <https://core.ac.uk/reader/185623170>
- Barquet, Y. (2019). *Alteridad*. En youtube. 22 de marzo 2022. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=FN02GpuBWBo>
- Bauman, Z. (2015). *La modernidad Líquida*. En books.google.com. 18 de junio 2022. Recuperado de [https://www.google.com.mx/books/edition/Modernidad\\_L%C3%ADquida/yE9kCgAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=bauman+2015,+la+modernidad+liquida&printsec=frontcover](https://www.google.com.mx/books/edition/Modernidad_L%C3%ADquida/yE9kCgAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=bauman+2015,+la+modernidad+liquida&printsec=frontcover)
- Bernet, J. T. (1992). *El profesor y los valores controvertidos: neutralidad y beligerancia en la educación*. España: Paidós.
- Boggino, N. (2006). *Aprendizaje y nuevas perspectivas didácticas en el aula*. Santa Fe Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Branden, N. (1995). *Los seis pilares de la autoestima*. En Desarrollo de la autoestima. 09 de mayo de 2022. Recuperado de <https://www.gitanos.org/publicaciones/guiapromocionmujeres/pdf/04.pdf>

- Buenrostro, G. J. (2023). *DIDÁCTICA: Las nuevas claves de la enseñanza y el aprendizaje*. CDMX: Trillas.
- Calderón, C. G. (2022). *Autoestima, Liderazgo y Mercadeo*. 17 de julio 2023. Recuperado de <https://es.studenta.com/content/110858858/autoestima-liderazgo-y-mercadeo-cesar-guillermo-limones-calderon>
- Canales, L. M. (2016). *Multiculturalismo y Democracia*. En Cuadernos de Divulgación de la Cultura Democrática. 17 de octubre 2021. Recuperado de <https://portalanterior.ine.mx/archivos2/portal/historico/contenido/recursos/IFE-v2/DECEYEC/DECEYEC-CuadernosdeDivulgacion/docs/26.pdf>
- Castellán, Y. (1990). *La familia*. Fondo de Cultura Económica USA.
- Chávez, E. L. (2013). *Las Estrategias y los Instrumentos de Evaluación desde el Enfoque Formativo*. México, D.F.: SEP.
- Cid, M. D. (2001). *Capítulo 1: conceptos y enfoques de la educación en valores*. En Valores Transversales en la Práctica educativa (págs. 16-56). España: Síntesis.
- Cortázar, J. (2024). *El ejercicio profundo de la identidad*. En Comisión de Cultura. 11 de septiembre 2022. Recuperado de <https://aidca.org/comision-cultura-2/>
- Cuenca, M. A. (2021). *Revista Espacios*. La Taxonomía de Bloom para la era digital: actividades digitales docentes en octavo, noveno y décimo grado de Educación General Básica (EGB) en la habilidad de comprender. Vol. 42 (11) 14-16.
- Dávila, O. F. (2005). *Nuevo León De Cara Al Siglo XXI*. En books.google.com. 28 de abril de 2023. [https://www.google.com.mx/books/edition/Nuevo\\_Le%C3%B3n\\_de\\_cara\\_al\\_siglo\\_XXI/Df8uHLaw0dUC?hl=es-419&gbpv=1&dq=la+declaracion+de+nuevo+leon,+cumbre+de+monterrey&pg=PA25&printsec=frontcover](https://www.google.com.mx/books/edition/Nuevo_Le%C3%B3n_de_cara_al_siglo_XXI/Df8uHLaw0dUC?hl=es-419&gbpv=1&dq=la+declaracion+de+nuevo+leon,+cumbre+de+monterrey&pg=PA25&printsec=frontcover)
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana.

- Delval, J. (2013). La escuela para el siglo XXI. *Revista Electrónica Sinéctica*, núm. 40, pp. 1-18.
- Diago, S. C. (2010). *Evaluación Educativa de Aprendizajes y Competencias*. Madrid: UDEN PEARSON.
- Díaz, B. F. (2003). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill
- Disla, C. A. (2019). Aporte de la ética levinasiana al cuidado en la terapia contextual. *SciELO Analytics*. vol.14, 6.
- Elena Martín, F. M. (2021). *Avances y Desafíos en la evaluación educativa*. Madrid: Santillana.
- Enrique Luis Graue Wiechers, A. K. (2010). *Conocimientos Fundamentales, multiculturalismo*. En Ciencias Sociales UNAM. 24 de agosto 2021. Recuperado de [http://conocimientosfundamentales.rua.unam.mx/ciencias\\_sociales/Text/18\\_tema\\_02\\_2.2.2.html](http://conocimientosfundamentales.rua.unam.mx/ciencias_sociales/Text/18_tema_02_2.2.2.html)
- Espíritu, F. S. (2020). *Los problemas en la convivencia escolar debido a la baja autoestima de estudiantes de 7 – 8 años en el distrito de chosica*. En Universidad San Ignacio de Loyola USIL. 30 de abril de 2022. Recuperado de <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b14ae586-c5e1-4c52-8e90-b33dfb5d5edf/content>
- FISKE, E. B. (2000). *Informe Mundial sobre Educación, Dakar, Senegal*. En Instituto Interamericano del niño, la niña y Adolescente. 27 de agosto de 2021. Recuperado de [http://iin.oea.org/cursos\\_a\\_distancia/lectura%2017\\_disc.dakar.pdf](http://iin.oea.org/cursos_a_distancia/lectura%2017_disc.dakar.pdf)
- García, G. E. (2010). *Pedagogía Constructiva y competencias: lo que los maestros necesitan saber*. México: Trillas.

- GOB. (2022). *El aprendizaje Basado en Proyectos*. En Gobierno de México. 13 de marzo 2022. Recuperado de <https://www.gob.mx/aprendemx/articulos/el-aprendizaje-basado-en-proyectos-como-oportunidad-para-transformar-la-escuela?idiom=es>
- GOB. (2023). *Derecho a la educación de los pueblos indígenas*. 13 de marzo 2022. En Gobierno de México garantiza derecho a la educación de los pueblos indígenas. Recuperado de <https://www.gob.mx/presidencia/prensa/gobierno-de-mexico-garantiza-derecho-a-la-educacion-de-los-pueblos-indigenas?idiom=es>
- GOB. (2024). *CONADE. De Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte*. 29 de agosto 2022. Recuperado de <https://www.gob.mx/conade/que-hacemos#:~:text=En%20diciembre%20de%201988%20por,deporte%20y%20la%20cultura%20f%C3%ADsica>.
- González, D. J (2019) *Relación entre autoestima y convivencia escolar en alumnos de nivel básico: secundaria*. En Repositorio Institucional R. I. 06 diciembre 2023. Recuperado de <http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/98686>
- Guerra, M. À. (2000). *Capítulo 10 La escuela un espacio para la cultura*. En *Entre bastidores. El lado oculto de la organización escolar* (págs. 155-156, 160-165). Málaga: Aljibe.
- Guerra, M. À. (2020). *La escuela que aprende y la sociedad neoliberal*. Madrid: MORATA.
- Gutiérrez, K. Y. (2014). *El concepto de familia en México: una revisión desde la mirada antropológica y demográfica*. En Universidad Autónoma del Estado de México. 28 de febrero 2021. Recuperado de [file:///C:/Users/Madda/Downloads/Dialnet-EIConceptoDeFamiliaEnMexico-5713921%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/Madda/Downloads/Dialnet-EIConceptoDeFamiliaEnMexico-5713921%20(5).pdf)
- Heller, A. (1989). *Ética Ciudadana y virtudes Cívicas*. Barcelona: Península.
- Hernández, C. F. (2014). *Metodología de la Investigación*. México, D.F.: Mc Graw Hill Educación.

Herrera, L. Ortiz, A. (2018). *Educación Inclusiva y Convivencia Escolar*. Lima Perú: Ediciones de la U.

INEGI. (2018). *Comunicado de prensa núm. 251/18*. En INEGI. 21 de noviembre 2021. Recuperado de [https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2018/EstSociodemo/enh2018\\_05.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2018/EstSociodemo/enh2018_05.pdf)

Ivie, Stanley D. (1998). *La teoría del aprendizaje de Ausubel: un enfoque para enseñar habilidades de pensamiento de orden superior High School Journal*, 82(1), 35-42.

Köster, A. J. (2017). Educación asequible, accesible, aceptable y adaptable para los pueblos indígenas en México: Una revisión estadística. *Revista de Educación Alteridad*, vol. 11, núm. 1, pp. 33-52.

Linares, A. R. (2008). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*. En Máster Neuropsiquiatría. 31 de octubre de 2021. Recuperado de [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_0.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf)

Meléndez, E. (2020). *Los problemas en la convivencia escolar debido a la baja autoestima de estudiantes de 7 – 8 años en el distrito de Chosica*. En USIL Repositorio Institucional. 15 de enero 2023. Recuperado de <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/815ebaea-f297-4609-8406-1013dade429f>

México, T. C. (2020). *Información general Coatzacoalcos, Veracruz*. En México Travel Club. 06 julio 2021. Recuperado de <https://www.mexicotravelclub.com/coatzacoalcos-veracruz>

Monterrey, T. d. (2010). *Investigación e Innovación Educativa*. En Tecnológico de Monterrey. 24 de septiembre 2020. Recuperado de [https://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas\\_didacticas/sl/historia.htm#:~:text=El%20t%C3%A9rmino%20aprendizaje%20servicio%20\(service,Giles%20and%20Eyler%2C%201994\).](https://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/sl/historia.htm#:~:text=El%20t%C3%A9rmino%20aprendizaje%20servicio%20(service,Giles%20and%20Eyler%2C%201994).)

- Morrison, G. S. (2005). *Educación Infantil*. En Google books.com. 05 de noviembre de 2021. Recuperado de [https://www.google.com.mx/books/edition/Educaci%C3%B3n\\_infantil/BBJWBEQTARAC?hl=es-419&gbpv=1&dq=la+asimilaci%C3%B2n,+acomodacion+y+equilibraci%C3%B2n&pg=PA94&printsec=frontcover](https://www.google.com.mx/books/edition/Educaci%C3%B3n_infantil/BBJWBEQTARAC?hl=es-419&gbpv=1&dq=la+asimilaci%C3%B2n,+acomodacion+y+equilibraci%C3%B2n&pg=PA94&printsec=frontcover)
- Olivos, T. M. (2016). *Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje*. Ciudad de México: Mattos.
- Parada, N. E. (2015). *La autoestima en el proceso educativo, un reto para el docente*. En revista de educación y ciencia. 11 de enero de 2022. Recuperado de [file:///C:/Users/Madda/Downloads/elsaaponte,+revista-educacion-y-ciencia17ver3-127-144%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Madda/Downloads/elsaaponte,+revista-educacion-y-ciencia17ver3-127-144%20(2).pdf)
- Parmo, G. F. (15 de abril de 2020). *Otro 2 Mismidad y Otredad*. En youtube. 26 de mayo de 2021. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=1DJu2QspHOY>
- Perez, A. V. (1989). Investigaciones y experiencias: las expectativas del profesor y su incidencia en el contexto institucional. *Revista de educación*, núm. 290, 314.
- Perrenoud, P. (2004). *Diez Nuevas Competencias para Enseñar*. En Informar e implicar a los padres (págs. 93-104). España: Graó.
- Piaget, J. (1975). *Introducción a la epistemología genética*. Buenos Aires: Paldos.
- Pizarro, P. C. (2019). *Barreras para el aprendizaje y la participación: una propuesta para su clasificación*. En Gobierno del Estado de México. Recuperado de [https://seduc.edomex.gob.mx/sites/seduc.edomex.gob.mx/files/files/alumnos/educaci%C3%B3n%20especial/23-TP04\\_2\\_05\\_Covarrubias.pdf](https://seduc.edomex.gob.mx/sites/seduc.edomex.gob.mx/files/files/alumnos/educaci%C3%B3n%20especial/23-TP04_2_05_Covarrubias.pdf)
- Ricoeur, P. (2004). *Freud: una interpretación de la cultura*. En books.google.com.mx. 25 de mayo de 2020. Recuperado de <https://www.google.com.mx/books/edition/Freud/Zpqtwb3wiJoC?hl=es-419&gbpv=1&dq=el+yo+fuerte,+freud&pg=PA239&printsec=frontcover>

- Rizo, F. M. (2001). *Las Políticas Educativas Mexicanas*. En Revista Iberoamericana de Educación. 27 de marzo de 2021. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/800/80002703.pdf>
- Rodríguez, A. (2019). *Ritmos de aprendizaje y su importancia en la educación*. En durangomas.mx. 08 de abril de 2021. Recuperado de <https://www.durangomas.mx/2019/06/los-ritmos-de-aprendizaje-y-su-importancia-en-la-educacion/>
- Romero, M. V. (2018). *Autoestima y convivencia escolar en estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa, Casa Grande - 2017*. En Universidad César Vallejo, Repositorio Digital Institucional. 20 de mayo de 2023. Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/18512>
- Roselli, N. D. (2011). La Teoría del Aprendizaje Colaborativo y Teoría de la Representación Social: Convergencias y posibles Articulaciones. *Revista Colombiana De Ciencias Sociales*. Vol. 2, núm. 2, pp. 173.
- Saforcada, M. F. (2005). *La educación en las Cumbres de las Américas*. En Biblioteca Virtual CLACSO. 12 de agosto de 2021. Recuperado de: <https://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/argentina/lpp/cumbres.pdf>
- Salazar, G. G. (2017). *El aprendizaje situado ante una teoría constructivista*. En la Glosa Revista de Divulgación. México: Universidad del centro de México, UCEM
- Salazar, J. L. (2008). *Fundamentos del Aprendizaje*. México: Trillas.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan De Estudios*. CDMX.SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Plan De Estudio*. CDMX: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Acuerdo Numero 592*. CDMX: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2015). *Historia de la Secretaría de Educación Pública*. En Gobierno de México. 28 de mayo de 2021. Recuperado de

<https://portalanterior.ine.mx/archivos2/portal/historico/contenido/recursos/IFE-v2/DECEYEC/DECEYEC-CuadernosdeDivulgacion/docs/26.pdf>

SEFIPLAN. (2016). *Sistema de información municipal, cuadernillos municipales, 2016*.

En Veracruz Gobierno del Estado. 22 de octubre 2022. Recuperado de <http://ceieg.veracruz.gob.mx/wp-content/uploads/sites/21/2016/05/Coatzacoalcos.pdf>

SEGOB. (2013). *ACUERDO número 696 por el que se establecen normas generales para la evaluación, acreditación, promoción y certificación en la educación básica*. En Diario Oficial de la Federación. 01 de febrero de 2021. Recuperado de [https://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5314831&fecha=20/09/2013#gsc.tab=0](https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5314831&fecha=20/09/2013#gsc.tab=0)

Serrano, G. P. (2004). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Madrid: La Muralla

Sprok, A. S. (2018). Conceptualización de los modelos de estilos de aprendizaje. *Revista de estilos de aprendizaje*. 11(21), 38-58.

UNESCO. (1990). *Declaración Mundial Sobre Educación Para Todos*. En UNESCO. 16 de julio de 2022. Recuperado de [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/138254/educ\\_para\\_todos\\_jo mtien1990.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/138254/educ_para_todos_jo mtien1990.pdf)

Vera, F. V. (2013). *Evaluación del nivel socioeconómico: presentación de una escala adaptada en una población de Lambayeque*. En Contribución especial. 10 de febrero de 2021. Recuperado de [https://docs.bvsalud.org/biblioref/2020/03/1052303/rcm-v6-n1-ene-mar-2012\\_pag41-45.pdf](https://docs.bvsalud.org/biblioref/2020/03/1052303/rcm-v6-n1-ene-mar-2012_pag41-45.pdf)

Victoria, R. L. (2018). *Autoestima y convivencia escolar en estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa, Casa Grande - 2017*. En Repositorio Institucional Universidad César Vallejo: Página de inicio. 19 de abril 2023. Obtenido de <https://core.ac.uk/reader/326629157>

Vigotsky, L. (1982). *Desarrollo de las funciones psíquicas superiores en la edad de transición*. Madrid: Visor.

Vries, R. D. (2010). *Mismidad CDP 62 71*. En youtube. 20 de octubre de 2021.  
Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=gGiCrldhL4>

# **ANEXOS**

## Anexo 1. Guías de Observación

Guía de Observación	
Ciclo escolar 2019- 2020. 1º grupo "A"	
Profa. Madda Karina Jiménez correa	Fecha: <u>Semana del 24 al 28 de Febrero, 2020.</u>
Objetivo: Detectar el comportamiento de los estudiantes ante las actividades diarias en el aula y ante situaciones que implican un reto o desafío.	Momento de la observación: En actividades individuales
<p>Lunes: "E" se la notado <u>muy pensativo</u>, ya empieza a leer y escribir pero lo observa <u>constantemente en otra parte</u> (hablando de su mente).</p> <p>Martes: "K" hoy <u>lloró y hasta temblaba</u> porque se acabó el tiempo y no había concluido su actividad, .. No lo entiendo, si es una niña muy aplicada, que hay de malo no terminar una actividad.</p> <p>Miércoles: "I" los papás de "I" hablan Mixe una lengua Originaria, y le dije a "I" que aprendiera como sus papás y rotundamente me dijo <u>que no</u>.</p> <p>Jueves: "C" <u>no avanza en nada</u>, sólo habla de su familia y <u>se siente casi siempre atrás</u> en las últimas mesas. Tiene problemas de lenguaje.</p> <p>Viernes: "D" casi siempre <u>está fuera de su lugar</u>, <u>no termina actividades</u>, ni muestra interés. Por otra parte, "P" se sale del salón en cuanto me distraigo, aparentemente <u>prefiere estar afuera</u>.</p>	

Primer guía de observación en donde se detectan conductas individuales que resaltan carencias emocionales y posibles problemas familiares.

Guía de Observación	
Ciclo escolar 2019- 2020. 1º grupo "A"	
Profa. Madda Karina Jiménez correa	Fecha: Del 2 al 6 de marzo, 2020.
Objetivo: Identificar la actitud de los estudiantes durante la interacción con otros compañeros con los que no acostumbra a socializar.	Momento de la observación: En el trabajo en equipo.
<p>Lunes: esta semana formare equipos de trabajo y lo informé a los padres, no faltó quien me dijera <u>que no juntará a su hijo(a) con algún otro niño</u>. Además he observado <u>que en el salón se sientan niñas con niñas y niños con niños</u>. Por ello he organizado las mesas de manera <u>mixta (niña con niño)</u>.</p> <p>Martes: "V" me ha dicho <u>que no quiere sentarse con "L"</u> y <u>que su mamá me ha mandado ha decir que la cambie</u>. Los demás niñas y niños se están acoplando a mi decisión.</p> <p>Miércoles: Preparando la exposición "del cuerpo humano" en equipos, algunas niñas se han acercado a mí, diciendo que <u>"F" no quiere trabajar</u>. También, <u>veo que algunas niñas se apropian de casi toda la responsabilidad del trabajo</u>. Algunos no trajeron el material, <u>algunos comparten y otros no</u>.</p> <p>Jueves: Hoy una mamá me dijo <u>recientemente que separe a su hija del niño con la que la sentó, y que la sentara con una niña</u>.</p> <p>Viernes: Veo que "V" y "L" empiezan a conversar ya que son compañeros de mesa.</p>	

Segunda guía de observación, donde se describe partes concretas y relevantes sobre el comportamiento de los estudiantes durante el trabajo en equipo.

Guía de Observación	
Ciclo escolar 2020- 2021. 2º grupo "A"	
Profa. Madda Karina Jiménez correa	Fecha: Del 9 al 12 de marzo, 2020.
Objetivo: Identificar características similares en los que los estudiantes se agrupan y que ha sido de su elección.	Momento de la observación: Interacción durante el recreo

"C" come aparte, busca a su hermano  
que va en otro salón, para jugar.

"V" y "K" se reúnen porque son los  
más listos del salón, evitan a los niños.

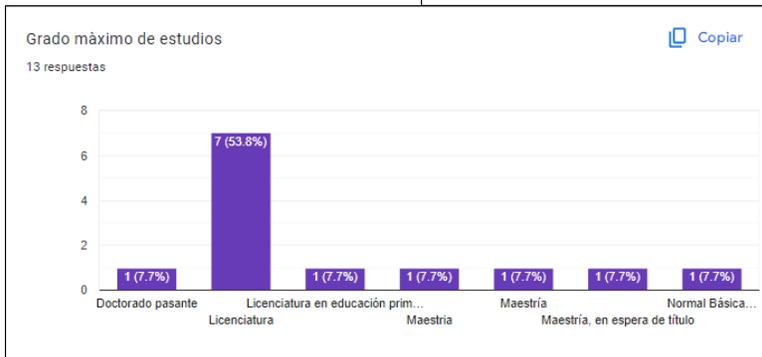
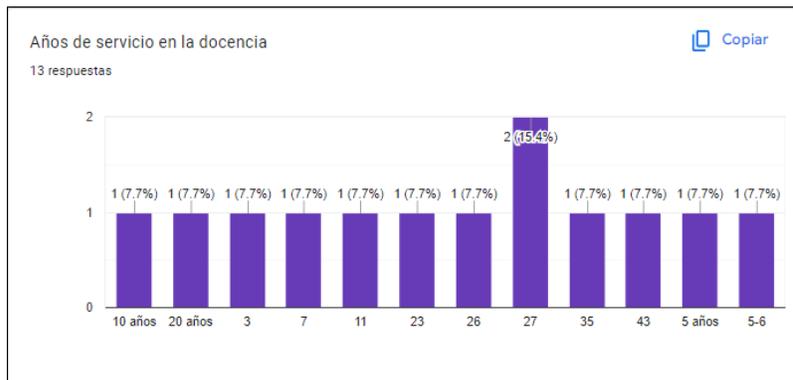
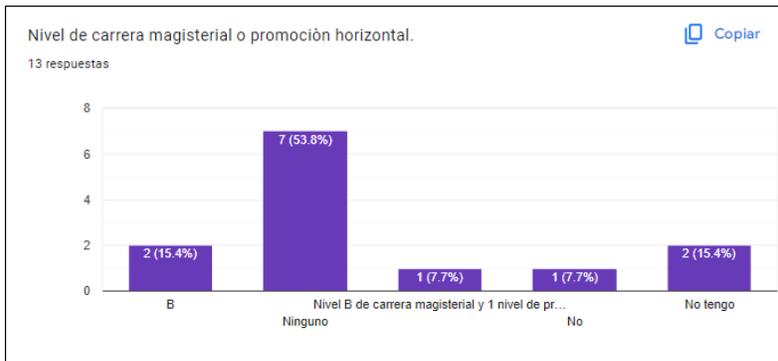
"E", "D", "S", "U" juegan juntas, porque sus  
características son similares, los 4  
tienen un nivel de lecto-escritura silábica  
y se identifican.

Los niños más altos juegan un poco brusco  
tal vez por ello no incluyen a los  
más pequeños.

El resto del grupo de subdivide, algunas  
niñas permanecen en el salón, otras salen  
y se dispersan por la escuela, pero no  
juegan todas en conjunto como grupo.

Tercera guía de observación en la cual se determina la interacción social que los alumnos prefieren en cuestión de círculos de convivencia.

## Anexo 2. Formulario Google.



¿Cómo cree que es la convivencia entre compañeros de trabajo?

13 respuestas

- Buena
- Los docentes nos relacionamos de manera respetuosa
- Sana, armoniosa
- Buenas
- Respetuosa
- Respetuosa, amena y cordial.
- Laboral
- En una es escala del 1 al 10, donde 1 es poca y 10 mucha, sería 7
- Considero que es meramente laboral

Resultados del formulario aplicado a los docentes donde se refleja el perfil y preparación de cada uno y la convivencia que existe en el colectivo.

### Anexo 3. Entrevista a padres y madres de familia.

Nombre del alumno:

Nombre del padre del alumno:

Nombre de la madre:

Ocupación del padre:

Ocupación de la madre:

¿Con quién vive el alumno?

Número de hijos:

lugar que el alumno ocupa:

¿Quién apoya al alumno en sus tareas?

¿Qué días y cuánto tiempo le dedica al alumno?

### Anexo 4. Encuesta para determinar el nivel socioeconómico de los estudiantes.

Marque con una o dos equis (X) para ambos padres.
¿Cuál es el grado de estudios de Padres?
1 Primaria Completa / Incompleta
2 Secundaria Incompleta
3 Secundaria Completa
4 Superior No Universitario (p. ej. Instituto Superior, otros)
5 Estudios Universitarios Incompletos.
6 Estudios Universitarios Completos.

7 Postgrado.
¿A dónde acude para atención médica cuando alguien de su familia tiene algún problema de salud?
1 Consultorio en farmacia / naturista 2 Centro de salud 3 Seguro Social / ISSTE/ PEMEX 4 Médico particular en consultorio 5 Médico particular en clínica privada
¿Cuál de las siguientes categorías se aproxima más al salario mensual de su casa?
1. Menos de 3000 2. Entre 3000 y 4000 3. Entre 4000 y 6000 4. Entre 6000 y 8000 5. Entre 8000 y 9000. 6. Entre 9000 y 10000 7. Más de 10000
¿Cuántas habitaciones tienen su hogar, exclusivamente para dormir? _____
¿Cuántas personas viven permanentemente en el hogar? _____
¿Cuántas personas trabajan? _____
¿Cuántas personas dependen de usted (ustedes)? _____
¿Vive en casa propia o rentada/prestada? _____
<b>Tache las características de su vivienda.</b>

Techo	Piso	paredes
Lamina	Tierra / Arena	Lamina
Concreto	Cemento sin pulir (falso piso)	Concreto
Asbesto	Cemento pulido/ Tapizón	Madera
Otro:_____	Mayólica / loseta / cerámicos	Otro:_____
	Parquet / maderapulida / alfombra / mármol / terrazo	

<b>Nivel</b>	<b>Categoría</b>	<b>Puntaje</b>
1	Alto	33 o más
2	Medio	27- 32
3	Bajo superior	21-26
4	Bajo inferior	13-20
5	Marginal	5-12

Categorías del nivel socioeconómico de los estudiantes con base a los resultados de la encuesta.

# Anexo 5. Ficha Individual Acumulativa (FIA)

SEV VER Educación

IMC (índice de masa corporal)

4. Factores que inciden en el aprendizaje escolar

4.1 Reporte de evaluación anual

La migración de datos se realizará de la plataforma de Control Escolar de la sección 4.1

4.2 Historial socio-familiar

Personas que viven con el alumno:

Padres  Madre  Padre  Hermanos  Abuelos  Tíos  Otro

Personas con quienes pasa la mayor parte del tiempo:

Padres  Madre  Padre  Hermanos  Abuelos  Tíos  Otro

Número de hermanos  Lugar que ocupa entre los hermanos:

Actividad a la que le dedica más tiempo durante el día

Jugar  Hacer algún deporte  Hacer tarea  Utilizar algún aparato electrónico

4.3 Necesidades Educativas Especiales

4.3.1 Discapacidades:

Autismo  
Baja visión  
Ceguera

Discapacidad Intelectual (Síndrome de Down, Déficit Cognitivo Global, etc.)  
Discapacidad Motriz (Parálisis, Parálisis Cerebral, Amputaciones, etc.)  
Discapacidad múltiple  
Hipoacusia o baja audición

4.3.2 Aptitudes Sobresalientes:

Intelectual  
Psicomotriz  
Socioafectiva

SEV VER Educación

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE VERACRUZ  
HISTORIAL FICHA INDIVIDUAL ACUMULATIVA  
PRIMARIA

1. Datos de identificación:

Escuela: Francisco I Madero La migración de datos se realizará de la plataforma de

Alumno: Cristófer Alexander López Rodríguez Control Escolar de la sección 1

CURP: LORC13112SHVPDRA6  
Grado y Grupo: 2A

1.1 Seguridad social:

Seguro IMSS  ISSSTE  ISSFAM  Servicio Médico de PEMEX  Seguro Popular  Otra

Usa lentes:  No  Sí

2. Estado general de salud

2.1 Tipo de sangre

Grupo sanguíneo:  O+  O-  A+  A-

2.2 Salud bucal

Se detectaron caries:  No  Sí No. Caries:  derecho  izquierdo

Se encuentra la encía inflamada y/o sangra al cepillarse:  Usa aparato en:  izquierdo:  No  Sí  derecho:  B+  B-  AB+  AB-

Se encuentran los dientes en mala posición o chuecos:  Oído izquierdo:  No  Sí  Oído derecho:  B+  B-  AB+  AB-

2.3 Agudeza visual

Ojo izquierdo (número de línea)

Ojo derecho (número de línea)

SEV VER Educación

Creativa

Migración de datos de la plataforma de Control Escolar

Mental (Bipolar, psicosis, etc.)

Problema de comunicación y lenguaje

Problema de conducta

Sordera

Sordoceguera

Trastorno generalizado del desarrollo

Trastorno por déficit de atención e Hiperactividad

SEV VER Educación

TA (Transmisión Aérea) TO (Transmisión Osea)

No  Sí  No  Sí

TA  TO

No  Sí

2.5 Problemas Posturales:

¿Se observa en el alumno algún problema postural?  No  Sí

¿Utiliza algún aparato ortopédico?  No  Sí

2.6 Antecedentes farmacológicos

Alergia a algún medicamento:  No  Sí Cuál:

Alergia o intolerancia a algún alimento:  No  Sí Cuál:

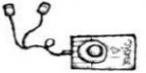
2.7 Enfermedades crónicas

Problemas Cardiovasculares (Cardiopatías)	<input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí	Enfermedades crónicas respiratorias (Asma)	<input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Sí
Hipertensión	<input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Sí	Depresión	<input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Sí
Cáncer	<input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Sí	Lupus	<input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Sí
Diabetes	<input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Sí	Insuficiencia renal	<input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Sí
Obesidad	<input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Sí	Artritis	<input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Sí
Desnutrición	<input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Sí	Epilepsia o Convulsiones	<input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Sí
VIH Sida	<input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Sí	Tuberculosis	<input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Sí
		Otras enfermedades crónicas	<input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Sí

3. Desarrollo físico

Peso kg  Talla cm

## Anexo 6. Teste de Estilos de Aprendizaje

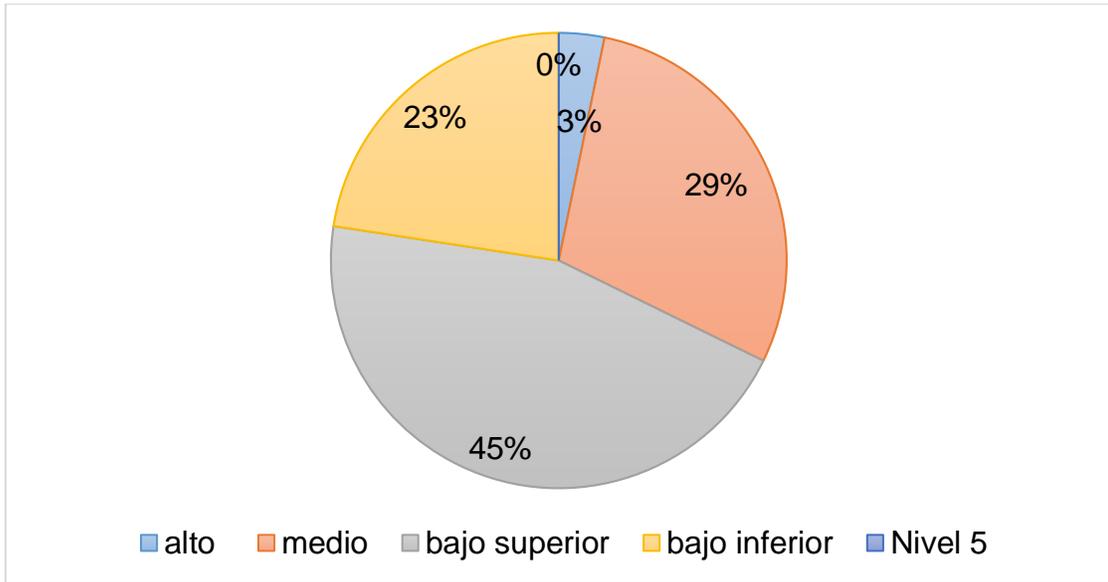
<b>Test de estilos de APRENDIZAJE</b>			
<b>INSTRUCCIONES:</b> Marca una sola casilla por pregunta según tú interés.			
¿En tu cumpleaños qué te gusta más?	La decoración 	Que te canten las mañanitas 	Que te abracen 
¿Qué te gusta más?	Leer cuentos 	Escuchar cuentos 	Disfrazarme de los personajes 
¿En tu tiempo libre qué te gusta hacer?	Dibujar 	Escuchar música 	Hacer ejercicio 
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	Un cuento 	Aparatos para escuchar música 	Un rompecabezas 
¿Si tuvieras dinero qué te comprarías?	Una cámara 	Unos audífonos 	Masa moldeable 
¿Cuándo vas a una fiesta qué es lo que recuerdas?	Los personajes y decoración 	Lo que platicaste 	Lo que jugaste 
¿Cuándo te enojas qué haces?	Caras y gestos 	Gritar 	Tirarme al piso 
¿En vacaciones qué te gusta hacer?	Ver TV, o computadora 	Escuchar música 	Jugar pelota o brincar 

Anexo 7. Lista de cotejo para evaluar el ritmo de aprendizaje del grupo de 2º

	Sí	A veces	No
Suele terminar la actividad.			
Requiere más de una explicación para entender lo que debe hacer			
Participa constantemente			
Presentan dificultades para plasmar sus ideas			
Se observa despierto y activo			
Necesita ayuda para organizar sus materiales			
Ayuda a sus compañeros para elaborar la actividad			
Necesita de materiales lúdicos para entender			
Recuerda el aprendizaje anterior			
Aplica lo aprendido en clase anteriores			
Requiere mayor atención de la docente			
Requiere mayor atención del tutor			
Expresa que no ha entendido el problema			
No se muestra interesado por culminar su actividad			
Se le observa desubicado o confundido.			

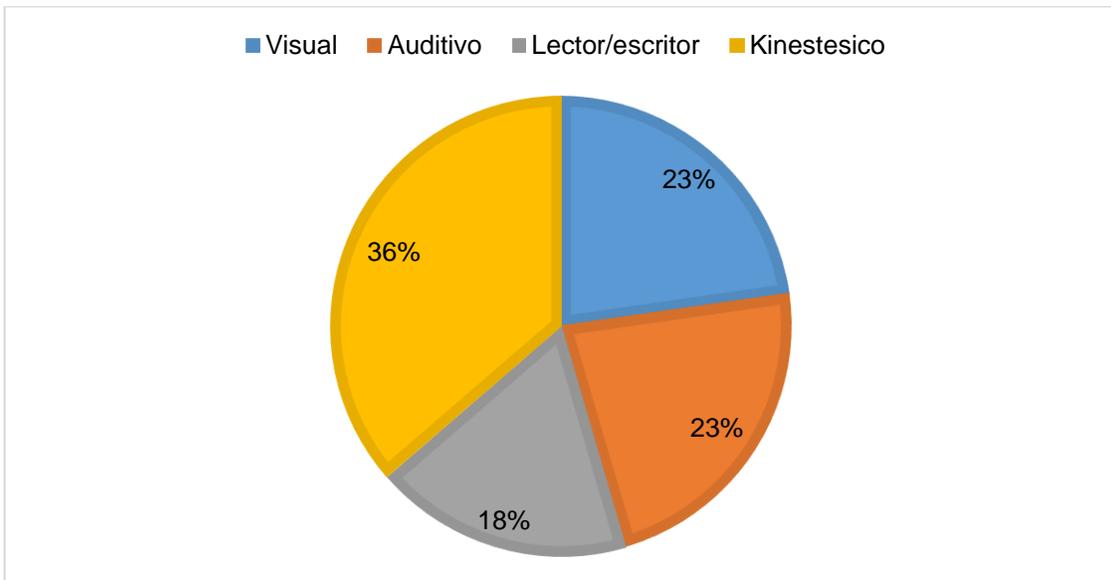


### Anexo 9. Estatus socioeconómico de las familias de los alumnos de 2º



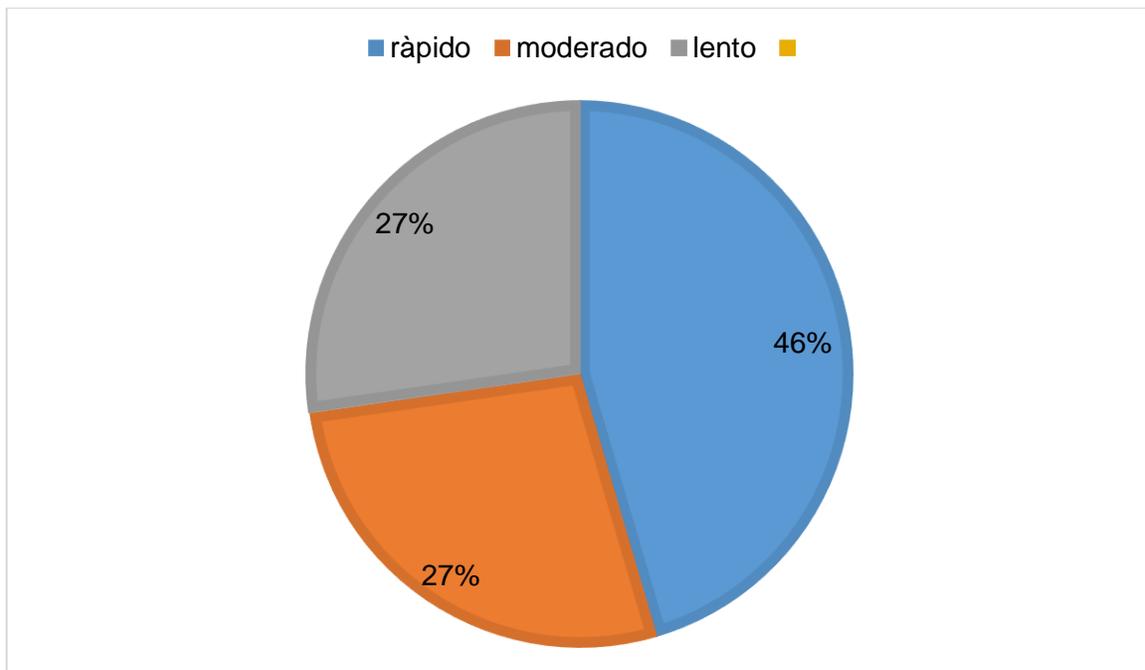
El nivel socioeconómico de las familias de los alumnos del 2º de primaria se concentra en bajo superior, seguido de medio y bajo inferior.

### Anexo 10 Estilos de aprendizaje del segundo grado de primaria



Con base a los resultados se tiene que existe una diversidad de estilos de aprendizaje y que entre ellos la diferencia no es significativa.

Anexo 11. Ritmos de aprendizaje del grupo de 2º de primaria.



En la gráfica se refleja que un poco menos de la mitad de la población tiene un ritmo de aprendizaje rápido, por otro lado, las otras dos cuartas partes se mantienen en la misma cantidad de alumnado en nivel moderado y lento.