



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**“El Periódico Mural como Recurso Didáctico para la Enseñanza
de la Historia”**

TESINA

Que para obtener el título de:
Licenciada en Educación

Presenta:
Diana Erika Miranda Justo

Teziutlán, Pue; Agosto 2019



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

**“El periódico Mural como Recurso Didáctico para la enseñanza de
la Historia”**

TESINA

Que para obtener el título de:
Licenciada en Educación

Presenta:
Diana Erika Miranda Justo

Tutor:
Juan Rodríguez García

Teziutlán, Pue; Agosto 2019

DICTAMEN



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-19/1671.

Teziutlán, Pue., 10 de Agosto de 2019.

C.
Diana Erika Miranda Justo
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesina

Titulado:

"El Periódico Mural como Recurso Didáctico para la Enseñanza de la Historia"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

ECMA/scc*



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I.	10
MARCO TEÓRICO	11
1.1 Análisis de la Historia	11
1.2 Aportes sobre el Proceso de Construcción de Conocimiento	12
1.3 Los Ritmos de la Vida del Niño	16
1.4 La Orientación en el Tiempo	17
1.5 La Noción de Espacio	17
CAPÍTULO II.	20
MARCO REFERENCIAL	21
2.1 Los Planes y Programas de Estudio	21
2.2 Planes y Programas de Estudio 1993	22
2.3 Enfoque de Historia (P.P.E 1993)	22
2.4 Planes y Programas de Estudio 2009-2011)	24
2.5 Propósitos de Estudio de Historia para la Educación Básica 2009	25
2.6 Propósitos de Estudio de Historia para la Educación Primaria	25
2.7 Reflexión sobre la Enseñanza de la Historia	27
CAPÍTULO III.	33
PROPUESTA	34
3.1 Recursos Didácticos	34
3.2 El Periódico Mural	36
CONCLUSIÓN	41
BIBLIOGRAFÍA	45

INTRODUCCIÓN

Hablar hoy día de la educación en México es hablar de un problema grave, ya que atraviesa una fuerte crisis en cuanto a calidad de enseñanza y aprendizaje. La Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), señala que México ocupa uno de los últimos lugares en cuanto a calidad de educación. Esto indica que los niños y jóvenes presentan un grave atraso educativo con respecto a estudiantes de otros países.

Desde ya hace varios años en México se han hecho pruebas que han demostrado que no hay una buena calidad educativa; dichas pruebas tenía por nombre Evaluación Nacional para el Logro Académico Nacional en Centros Escolares (ENLACE), ahora cambiado por Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA), el cual es un examen aplicado por el Sistema Educativo Nacional a planteles públicos y privados de los niveles básico y educación media, cuyo objetivo es: conocer los niveles de conocimiento que poseen los alumnos, además; de permitir retroalimentar a padres de familia, estudiantes, docentes, directivos, autoridades educativas con información para mejorar la calidad de educación. Desafortunadamente los resultados obtenidos no han sido favorables, pues la mayoría de los alumnos se ubican en niveles de rendimiento “por debajo del básico”.

En 2015 se vuelve a aplicar la prueba PLANEA en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación así como de Matemáticas al sexto grado de Primarias y al tercer grado de Secundarias en la mayoría de los Estados del país. En su modalidad de Evaluación de Logro referida al Sistema Educativo Nacional. Dicha prueba tiene como propósito “conocer la medida en que los estudiantes logran el dominio de un conjunto de aprendizajes esenciales en diferentes momentos de la educación obligatoria”. (SEP, planea.sep.gob.mx, 2018)

El total de alumnos que presentaron la prueba en el nivel primaria fueron 104,204 estudiantes de 3446 escuelas. La evaluación muestra los niveles de logro

alcanzados o no en los que se ubican los estudiantes ya sea por entidad o a nivel nacional.

Los aprendizajes clave PLANEA lo concibe como “el conjunto de conocimientos y habilidades que además de ser importantes para el dominio del campo formativo son relativamente estables en el tiempo independientemente de los cambios curriculares, y facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes” (SEP, planea.sep.gob.mx, 2018)

Los estándares de evaluación se dividen en cuatro niveles: el Nivel I se refiere a un logro insuficiente de los aprendizajes clave del curriculum, el Nivel II muestra un logro apenas indispensable, el Nivel III ubica un logro satisfactorio y el nivel IV presenta un logro sobresaliente.

Los resultados obtenidos en la prueba PLANEA 2015 en el campo de Lenguaje y comunicación en sexto año de primaria arrojan que el 49.5% de alumnos se encuentra en el Nivel I (logro insuficiente), el 33.2% en el Nivel II (logro apenas indispensable), el 14.6% en el Nivel III (logro satisfactorio) y el 2.6% en el Nivel IV (logro sobresaliente).

Lo anterior muestra el escaso porcentaje de alumnos que logra comprender textos de opinión, entrevistas, gráficos, textos expositivos, analizar algunas características de textos poéticos, etc.

Sin embargo, más que analizar el desempeño de los alumnos es preciso analizar que el papel del Sistema Educativo Nacional, no ha sido igualitario para todo el país. Las escuelas del medio indígena, comunitarias y las escuelas públicas muestran menor aprovechamiento, no todos los alumnos cuentan con los medios necesarios para desarrollar sus aprendizajes. Existen limitantes del tipo socioeconómico, infraestructura, mobiliario, materiales de apoyo, todo esto con respecto a escuelas privadas. Influyendo así mismo el contexto en el que se encuentren ubicadas “cuanto más alto es el nivel de marginación y menor el tamaño de la localidad en donde se ubica la escuela, los resultados son menos favorables”. (SEP, planea.sep.gob.mx, 2018)

Los resultados comprueban que el Sistema Educativo no está ofreciendo una educación de calidad, no brinda los medios necesarios económicos y de infraestructura y que ha existido mucha desigualdad para los estudiantes en todo el país.

Muñoz Izquierdo opina “es evidente que las disparidades que pueden ser observadas en esta investigación revelan las importantes deficiencias en la calidad de la educación básica que se imparte en nuestro país, las cuales tienen sin duda, graves repercusiones en los niveles de preparación que tendrá la fuerza de trabajo con que contará el país durante las próximas décadas”. (Franco Cámara, 2008)

Para Lorenzo Gómez Marín, Subsecretario de Educación Básica, la causa de este atraso se debe “al tamaño del Sistema Educativo Nacional, los recursos limitados, el crecimiento acelerado de jóvenes en edad de cursar la secundaria, los flujos migratorios internos y externos, así como el impacto de la pobreza extrema. (Franco Cámara, 2008)

Anteriormente en 2010 la Secretaría de Educación Pública (SEP), evaluó por primera vez el conocimiento de los niños de primaria sobre la Historia de México, mediante la prueba ENLACE, con ello se permitió conocer el logro académico de los alumnos, el desempeño de los maestros, la eficacia de los Planes y Programas de Estudio, dicha prueba evalúa a través de cuatro niveles: excelente, bueno, elemental e insuficiente.

Los resultados obtenidos señalan que 8 de cada 10 estudiantes se ubican en un nivel insuficiente y elemental, mientras que los dos restantes alcanzan el desempeño bueno y excelente. Los resultados fueron presentados por el titular de la Secretaría de Educación Pública Alonso Lujambio (que en paz descansa), quien aseguró que estos resultados eran interesantes e inquietantes por el nivel de niños que se agruparon en los dos bloques de conocimiento por debajo del nivel básico. Esto solo afirma que se requiere de un esfuerzo mayor para mejorar la calidad de la educación.

En matemáticas, el Secretario informó que solo el 8.1% de los alumnos se ubica en el nivel de excelencia, mientras que en Español solo el 6.7% y en Historia únicamente el 2.2%.

De acuerdo a los datos estadísticos se puede notar que a la enseñanza de la Historia se le ha hecho a un lado, teniendo limitaciones envuelta en la acumulación y memorización de información, deficiente de análisis, requiriéndose más memoria que inteligencia.

Con el objetivo de mejorar cada vez más la educación en el país, las autoridades educativas junto con el Estado han implementado programas que satisfagan las necesidades de las nuevas generaciones. Entre los programas se encuentran: La Reforma Integral del Plan y Programas de Estudio de 1993, los incentivos a maestros como recompensa a sus logros escolares, los planes a corto plazo a cargo de diferentes gobiernos, la Reforma Educativa del Plan y Programas de Estudio 2009, los Talleres de Actualización, los Consejos Técnicos cada fin de mes.

Sin embargo, a pesar de los programas implementados la problemática de la enseñanza de la Historia sigue existiendo, quizás dicha enseñanza se encuentra limitada a intereses políticos para socializar a la juventud y formar su identidad y conciencia nacional. Hoy la socialización de las nuevas generaciones es un proceso mucho más complejo en el que intervienen más variables, algunas de las cuales escapan del control de la administración educativa, y los partidos e ideologías que estén detrás no ceden en su empeño de seguir utilizando el conocimiento histórico escolar para educar las conciencias de las nuevas generaciones en los valores más conservadores para mantener un orden dentro de la sociedad.

Entre tanto, la enseñanza de la Historia en la educación obligatoria sigue creando problemas e insatisfacciones entre maestros y alumnos. El maestro por no conseguir generar aprendizajes en el estudiante y éste por no ver ningún valor en su aprendizaje y considerar su estudio una pérdida de tiempo.

El propósito de esta tesina es presentar una propuesta creativa que ayude al mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje de la Historia en el alumno y se presenta al periódico mural como propuesta para abordar diversos temas de Historia. Lo ideal sería que esta materia sirviera para que el alumno analice, sea crítico y construya sus propios juicios ante la serie de eventos que están ocurriendo en la actualidad.

Para tal fin, esta tesina se encuentra estructurada de la siguiente manera:

En el capítulo I, se presenta la concepción acerca de la Historia, algunas opiniones de Historiadores acerca de la importancia de enseñar Historia en la escuela, así como un análisis sobre como construye el alumno la noción del tiempo, sustentada con aportes brindados por el Epistemólogo, Biólogo y Psicólogo Jean Piaget.

En capítulo II, se abordará un análisis sobre los diferentes enfoques que el Sistema Educativo y gobiernos en curso han implementado, con el objetivo de brindar una mejor educación hacia el alumnado mexicano, con ideas, planteamientos y propósitos nuevos dirigidos a satisfacer las necesidades de las nuevas sociedades.

Así como, algunos ejemplos de sucesos históricos que han sido analizados por diferentes puntos de vista y han creado inestabilidad ante lo que se encuentra escrito en los libros de texto gratuitos.

En el capítulo III, se mencionan algunos recursos didácticos que tienen el objetivo de mejorar la enseñanza de la Historia y principalmente se presenta el periódico mural como propuesta creativa con el fin de construir aprendizajes significativos en los alumnos.

Por último, en la conclusión se muestra la opinión personal sobre la importancia que tiene la preparación, participación e interés del maestro para impartir su clase.



CAPÍTULO

I

MARCO TEÓRICO

1.1 Análisis de la Historia

La Historia se puede definir como “una ciencia social, que permite conocer la evolución de los procesos humanos, desde los orígenes de las primeras comunidades hasta la actualidad. Es decir ella se ocupa del estudio de los acontecimientos relativos al hombre a lo largo del tiempo, tomando como base el análisis crítico de testimonios concretos y verídicos”. (García H, 1989) La Historia es el origen y antecedente de todo lo que hoy existe, para lograr comprender el presente y el porqué de la realidad actual, sin duda se debe de recurrir al pasado.

El Historiador Pablo Macera propone en una entrevista realizada en la revista Educando “que el conocimiento de lo que ocurrió, tiene como objetivo principal introducir elementos que permitan manejar la proyección del futuro y resolver los problemas que hoy experimentan”. (Vazquez, 2005)

Jorge Basadre G., uno de los principales Historiadores del periodo republicano en Perú, explicó la finalidad de la enseñanza de la Historia “el propósito de entender lo que pasó, lo que sucede actualmente y lo que el futuro puede albergar, junto con el gusto de poder valorizar, ubicar, interpretar y sobre todo comprender, es historicidad...”. (Vazquez, 2005)

La Historia no es solo un encuentro con el pasado, si no la posibilidad de entender el presente, conjugando sus múltiples y diversos procesos. Es deber de todo aquel que enseña Historia, preguntarse acerca de su relación en el proceso histórico, en sí; imaginar los futuros posibles y así, incentivar a sus alumnos a desarrollar, en la medida de sus posibilidades, a hacer lo mismo, invitándolos a cuestionarse el porqué de cada hecho, y sus posibles consecuencias en dichos ámbitos. Incluso, si es posible, encontrar coyunturas similares en su forma y fondo entre los procesos de pasado y presente.

Para llevar a cabo un análisis sobre la enseñanza de la Historia es preciso conocer cómo se ejecuta el proceso de construcción del conocimiento en los

alumnos, pues, es una necesidad del maestro saber cuál es el potencial a desarrollar de los alumnos.

1.2 Aportes sobre el proceso de construcción del conocimiento

El Psicólogo ruso Lev Semiónovich Vigotsky nacido en 1896 y fallecido en 1934 considera al sujeto como un ser eminentemente social y, al conocimiento mismo, como un producto de la sociedad, en donde todos los procesos Psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento), se adquieren bajo un contexto social y luego se interiorizan. Esto obliga al maestro, a que su clase no sea un monólogo, sino un espacio de interacción entre el profesor y el alumno, dando importancia al trabajo grupal. La persona que tenga más oportunidades de aprender, logrará un mejor desarrollo cognitivo, pues tendrá el reto de no quedarse en lo que hace. Lo cual exige al maestro una mayor participación individual y a la vez una mayor sensibilidad a los avances progresivos que el alumno va realizando.

Para el maestro es primordial conocer lo que el niño sabe, para determinar lo que él y la escuela deben brindarle, con el objetivo de ampliar su potencial.

Por ello, la necesidad, al impartir el dictado del curso de su historia, de escoger un buen contexto, los materiales auxiliares adecuados y los tipos de experiencias para ser aplicados en el aula.

Jean William Fritz Piaget nacido en 1896 y fallecido en 1980 manifiesta “que el sujeto pasa por fases, cuyas características propias se diferencian muy claramente de las siguientes y de las anteriores, concepto que impide que la educación sea igual para todos los alumnos y, que por el contrario, exige una metodología adecuada para cada grado, considerando la fase de pensamiento en la que se encuentra cada sujeto”. (Vazquez, 2005)

Respecto a la enseñanza de la Historia, Piaget considera “que una Historia de nombres, fechas y datos aislados e inconexos, carece de sentido;

considerándola como una Historia poco inteligente, cuyo aporte a la ciencia es mínimo” (Vazquez, 2005)

Es de gran importancia resaltar que los aportes que brindó Piaget a la educación son innumerables, aunque esa no era su intención, sin embargo, sus estudios marcaron un antes y un después en el campo educativo.

El problema del desarrollo del tiempo ha sido en general poco estudiado por los psicólogos y educadores, es Piaget, una vez más, quien ha hecho los mayores aportes al respecto.

¿Cómo se desarrolla la noción del tiempo en el niño? Es un cuestionamiento que todos los docentes se deberían hacer, ya que, esto implica un proceso de construcción muy lento pues, por características psicológicas propias del niño, en sus primeros años (aproximadamente de los 6 a 9 años), se encuentra en una etapa de egocentrismo y sincretismo, lo que ocasiona que no pueda comprender la temporalidad histórica, para ellos únicamente existe lo que se encuentra dentro de su perspectiva inmediata, incluso es muy confuso ordenar correctamente acontecimientos ocurridos en su propia vida.

Según Piaget “al niño le es muy difícil pensar en el mundo que existía antes que él”. (Fernández Luna, 2005) Esto quiere decir que el niño no comprende la existencia de un mundo fuera de lo que él percibe. Para el infante sus únicas referencias de tiempo suelen ser “el antes y el después” y son fruto de sus experiencias propias, así como; “antes de ir a la escuela” o “después de mi cumpleaños”. Estos son sus primeros inicios sobre la aprehensión del tiempo.

En esta etapa de egocentrismo y sincretismo “el niño se caracteriza por una ausencia de distinción entre la experiencia vivida y la realidad exterior, de ello resulta una forma específica de relación del niño con su medio, que lo lleva a interpretar espontáneamente lo que le rodea en función de su experiencia propia vivida”. (Editores, 2003) En esta etapa de desarrollo se pueden establecer duraciones de tiempo a través del reconocimiento de hechos en relación a su fecha.

Por otra parte, el sincretismo en el que se encuentra no le permite distinguir entre las diferentes categorías o dimensiones de tiempo, tales como: la orientación del tiempo, la relación de momento entre sí, la duración, la velocidad y la medición de tiempo. Su mente aún no tiene la organización que le permita aprender estas diferentes categorías temporales, “el sincretismo le impide aprender el tiempo en forma independiente de sus hechos de vida y de su experiencia personal”. (Fernández Luna, 2005). Es por ello que para que lo comprendan debe recurrirse a actividades por medio de experiencias personales para que lo viva y lo perciba.

Según J. Piaget la construcción de la noción del tiempo se lleva a cabo mediante tres estadios o periodos, los cuales son: el tiempo vivido, el tiempo percibido y el tiempo concebido, dichos estadios abarcan aproximadamente de los 5 a los 14 años.

El tiempo vivido (5-8 años). El niño vive el tiempo a través del juego, de su cansancio, la espera de su comida, de un dulce, del recreo, etc. Le es difícil asimilar las categorías temporales, no presenta distinción entre dos hechos sucesivos y dos hechos simultáneos. No hay secuencialidad, ni simultaneidad; no se presenta una sucesión ordenada, ni la diferenciación de hechos ocurridos al mismo tiempo.

Es preciso que en esta etapa los hechos y los acontecimientos deben presentarse de manera anecdótica, sin sentido de espacio, ni tiempo, pues; para él, el pasado histórico no existe, los temas deben ir dirigidos más hacia la imaginación y sensibilidad que a la inteligencia misma.

El tiempo percibido (9-11 años). El transcurso del tiempo es percibido mediante la observación de cambios en el entorno natural o con ayuda de aparatos para medir su marcha. Por ejemplo: la observación del transcurso del tiempo por medio de un reloj, el paso de las estaciones del año, la repetición de eventos importantes. La percepción de su propia vida preparará al niño para ir lentamente en etapas posteriores percibiendo el tiempo histórico.

En este tiempo el niño se interesa por la vida de grandes personajes, por el origen de las cosas, por la biografía y la leyenda. En este momento se iniciará en el conocimiento del hecho histórico biográfico con idea de espacio, pero con escasa comprensión del tiempo. Es muy importante permitir la observación de hechos históricos (en la medida que sean observables), en escenarios naturales o proyecciones cinematográficas. Ese interés de conocer personajes es por afán imitativo, por lo que se puede aprovechar para hacer girar los hechos históricos entorno a personajes destacados.

El tiempo concebido (12-14 años). En esta etapa el tiempo es comprendido, es decir; se desarrolla un tiempo intelectual de mayor complejidad que permite saber su transcurso. Las características psicológicas correspondientes a esta etapa permiten un estudio más sistemático de las Ciencias Sociales. La capacidad para la comprensión de las nociones de tiempo y espacio provocará en el niño la habilidad de ordenar cronológicamente los sucesos. A partir del conocimiento de hechos y personajes conocidos se puede desarrollar acontecimientos de una época o un evento histórico. Es el momento de preparar al niño para lo que serán las explicaciones de causa-efecto que vendrán en sus años venideros.

Como se muestra en lo anteriormente dicho, Piaget señala la dificultad con la que los niños adquieren la noción de edad, sucesión, duración, anterioridad, posterioridad. Muy lentamente construyen el concepto de tiempo histórico anterior a ellos, ya que; no los pueden hacer sujetos de observaciones directas, de ahí surge la dificultad para comprender problemáticas sociales. El niño solo tiene conocimiento de su familia y solo lentamente puede ir comprendiendo lo que sucede a su alrededor, casi siempre los temas de Ciencias Sociales rebasan su nivel de comprensión. Es por ello que para la adquisición del concepto de tiempo es de mucha utilidad el esquema que presenta Piaget, ya que según él “los procesos de inteligencia influyen en la asimilación y la acomodación, es decir: que si algo no se comprende tampoco se podrá asimilar”. (Santamaría, 2008)

1.3 Los ritmos de la vida en el niño.

La experiencia del tiempo será, primeramente, experiencia de la repetición de los acontecimientos y de su ritmo. En la medida en que el niño va creciendo, vivirá ritmos biológicos a los cuales se agregarán posteriormente los ritmos perceptivos y los sociales.

En primer lugar, se evidencian los ritmos biológicos. Desde su nacimiento, el niño ha vivido la repetición de los actos de alimentación y excreción, por una parte, y del sueño por la otra. De acuerdo con la educación que haya recibido, la “regulación”, es decir, el retorno a intervalos regulares de esos actos biológicos, habrá transformado esas repeticiones en ritmos, de los cuales el niño no tiene conciencia, pero se habrá acostumbrado físicamente a ellos (sensación de hambre en el momento de comida, ganas de dormir en el momento de sueño, etc.).

Después surgen los ritmos perceptivos. El niño va a percibir la repetición de los días y las noches y, más tarde, el de las estaciones, reaparición de nueva vegetación, cambio de ropa, modificación de la actividad de los adultos, etc.

Por último se incorporan los ritmos sociales. En la escuela el niño se dará cuenta de la repetición y el ritmo de las horas de clases, de los recreos, de los feriados semanales, anuales, etc. El ritmo de trabajo de la gente, tan importante en el campo: los tiempos de las siembras y de las cosechas que el niño puede sentir con fuerza.

Desde la conciencia indiferenciada sobre las repeticiones y los ritmos, se debe llevar paulatinamente al niño hasta la aprehensión de categorías temporales, como la secuencia y regularidad. El profesor debe primero partir de las experiencias señaladas anteriormente y luego producir el proceso de descentración para finalmente extender el concepto lo más lejano que pueda en el tiempo.

1.4 La orientación en el tiempo

En el niño la experiencia del tiempo es primeramente del ritmo y de la sucesión de hechos. Luego lentamente va tomando conciencia de la orientación del tiempo.

El tiempo ya no está estructurado según la repetición de sus acontecimientos, o sea, de sus ritmos, si no según la situación de esos acontecimientos en el orden sucesivo de las cosas. Se debe tratar de ayudar al niño a pasar de la mera consideración de sí mismo, como punto de referencia temporal, a la de otros conocimientos que lo rodean sin tener siempre una relación precisa con él. (Descentración).

En un principio, las nociones de “antes”, “después”, “ahora”, solo tienen relación al niño mismo. Para él “después” indica el momento que seguirá por ejemplo, a su salida de la escuela, o de vacaciones de invierno, o a la cosecha de papas en el campo de sus padres, etc. Así mismo, el presente del niño está muy ligado a los acontecimientos de su vida. Ese presente es el de su acción de levantarse por la mañana, de sus preocupaciones alimentarias, sus temores, sus alegrías, etc. A partir del momento (aproximadamente 9 años), en que el niño no se considera más como el único punto de referencia temporal posible, se le puede llevar a pensar en el presente, el pasado y el futuro. Es necesaria su comprensión sobre la estrecha relación entre presente, pasado y futuro, así como la referencia externa a él de estas categorías.

1.5 La noción de espacio

La noción de espacio el niño la adquiere con cierta lentitud. Desde una corta edad él tiene un concepto muy concreto del espacio: su casa, su calle pero no tiene ni siquiera idea de la localidad en la que vive. Sin embargo, esta noción se desarrolla más rápidamente que la noción de tiempo, ya que tiene más referencias sensibles, el niño reconoce el espacio en la medida que aprende a dominarlo.

Jean Piaget clasifica en edades aproximadas cómo va construyendo el niño la noción de espacio:

De los 5-8 años: el niño empieza a dominar el ambiente en que vive y es capaz de imaginar ambientes distintos a los que vive, en esta edad tiene pocos intereses y su pensamiento es más intuitivo y egocéntrico, define las cosas solo por su uso.

A su edad es preciso utilizar el medio que le rodea para localizar puntos de referencia como cerros, edificios, arboles, etc., además de la utilización de objetos concretos como fotografías de diversos lugares.

De los 9-11 años: en esta edad el pensamiento egocéntrico va desapareciendo y va adquiriendo un pensamiento más objetivo, aparecen ahora los intereses espaciales, el niño entiende lo que lee, tiene una imagen viva y una memoria que se desarrolla rápidamente, así como, el proceso de localización, existe capacidad para una observación y análisis más objetivo sobre su medio local. Estos elementos les proporcionan elementos de juicio para empezar a razonar, clasificar y captar la interdependencia de unos hechos con otros, las clasificaciones deben ser sencillas y puede generalizar, aunque de modo limitado.

El estudio del medio local le sirve para comprender fenómenos naturales de la vida humana, a partir de lugares específicos representados en mapas, siguiendo rutas para lugares cercanos y de la región.

De 12-15 años: la entrada a la pubertad de permite la toma de conciencia de las relaciones sujeto y medio, puede generalizar y utilizar abstracciones, es más capaz de un aprendizaje que implique conceptos y símbolos en lugar de imágenes concretas. Esta etapa es el paso del pensamiento lógico-concreto al lógico-abstracto. Aunque los alumnos siguen interesados por lo descriptivo, poco a poco precisan una explicación de los fenómenos. Hay que tomar en cuenta que la facultad de razonamiento abstracto evoluciona lentamente en el adolescente y el grado y ritmo de ese desarrollo varía constantemente de sujeto a sujeto.

Es preciso enseñarle a razonar y relacionar, a organizar y clasificar los conceptos. Las descripciones deben acompañarse de razonamientos concretos y

explicaciones teóricas haciendo ver las interrelaciones de los fenómenos sociales, políticos, económicos, etc.

La noción del espacio se desarrolla como “una evolución en el modo de ver el espacio es muy personal y responde a niveles de maduración que no pueden ser forzados. De nada sirve proponer desde la visión del adulto determinadas soluciones espaciales, pues estas, para que sean significativas para los niños, tienen que partir de descubrimientos personales”. (Santamaría, 2008)

Se les puede ayudar a ampliar la conciencia en relación al espacio circundante con actividades y juegos que les resulten afectivamente atractivos y los confronten con desafíos diversos. Existen una serie de soluciones espaciales que aparecen en los dibujos infantiles que no tienen nada que ver con la captación visual, sino con los conceptos y emociones que desean reflejar. La necesidad de narrar lo que les es significativo y conocen de lugares, mecanismos y objetos hacen que dibujen elementos transparentes para que se vea su interior. En ciertas ocasiones, expresan en un mismo dibujo dos situaciones que ocurren en distintos tiempos. También suelen dibujar diferentes puntos de vista para un mismo objeto, materializando así su experiencia en relación a este y una incipiente expresión del volumen. Cuando en los niños surge la necesidad de elaborar imágenes más realistas, es el momento de ayudarlos a agudizar la observación.

CAPÍTULO

II

MARCO REFERENCIAL

2.1 Los Planes y Programas de Estudio

La educación en México ha generado controversia pues existen diversas opiniones en cuanto a este tema, lo cierto es que, desde antaño se han buscado diversas estrategias para brindar una escuela que se encuentre al alcance de todos los mexicanos, con el objetivo de mejorar las condiciones de vida de las personas, con conocimientos que sean los cimientos para enfrentar a un mundo cada vez más complejo que exige una mayor preparación académica. Es por ello que, desde décadas atrás, se formó una institución pública con la tarea de dar continuidad y movimiento al proceso educativo. Desde la creación de la Secretaría de Educación Pública, estando al mando de José Vasconcelos, el objetivo fue maximizar la educación, multiplicar a las escuelas, realizar cruzadas de alfabetización, la creación de los Libros de texto gratuitos, construcción de centros escolares para adultos y otros objetivos.

Desde el año 1992 la educación ha sido fundamental en la construcción del país que hoy es México. Es importante mencionar que cada uno de los actos realizados corresponde al mérito sobresaliente del magisterio nacional, pues los maestros del siglo XX han dejado constancia de su dedicación, sus conocimientos y la nobleza de su labor. El maestro ha sido y deberá seguir siendo el protagonista de la obra educativa del México moderno.

Con ayuda de la Secretaría de Educación Pública, los gobiernos, los maestros, especialistas y sociedad se ha permitido dar continuidad a la obra educativa, la introducción de los Planes y Programas de Estudio han permitido elevar la calidad de la educación. Entre dichos planes se encuentran: el Plan y Programas de Estudio de Educación Básica 1972, El Plan y Programas de Estudio 1993 y el más reciente Plan y Programas de Estudio 2009. Cada uno de acuerdo a su tiempo y contexto, con objetivos que favorecen el desarrollo físico, intelectual, emocional y de socialización.

2.2 Plan y Programas de Estudio 1993

El Programa para la Modernización Educativa 1989-1994, estableció la necesidad de transformar los contenidos y los métodos de enseñanza, así como el mejoramiento de la formación de maestros y la articulación de los niveles educativos que estructuran la educación básica. Así mismo, se analizó la necesidad de fortalecer los conocimientos y habilidades realmente básicos (el término básico se refiere a aquello que permite adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad), entre los cuales destacan la lectura, la escritura, uso y aplicación de las matemáticas, la vinculación de conocimientos científicos, la preservación de la salud y el ambiente y poseer un conocimiento más amplio de la Historia y Geografía del estado en que se vive y del país en general.

2.3 Enfoque de Historia (Plan y Programas de Estudio 1993)

Durante muchos años la enseñanza de la Historia en la educación primaria en México tenía un propósito principal, la transmisión de datos, la repetición de nombres de los personajes más destacados y la memorización de fechas y lugares. Con ello se favorece el aprendizaje memorístico. Eso significa que a los niños no se les enseñaba a pensar históricamente, pues no se consideraba importante la ubicación y comprensión temporal y espacial de los hechos y procesos históricos, por supuesto ni a establecer relaciones causales con otros acontecimientos mundiales. Es con la reforma de los planes y programas de estudio de educación primaria y secundaria de 1993, cuando la Secretaría de Educación Pública plantea un cambio favorable en la concepción sobre la asignatura de Historia concibiéndola como una “disciplina que tiene especial valor formativo, no solo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la formación consiente y madura de la identidad nacional”. (SEP, Plan y Programas de Estudio 1993, 1994)

En esta reforma se reintegra a la Historia como una disciplina específica, a diferencia del Plan y Programas de Estudio 1972, en el cual se incluía dentro de las Ciencias Sociales y la hacía acumulativa, por lo que la cultura histórica era muy deficiente y escasa.

En este sentido el enfoque formativo busca evitar el aprendizaje eminentemente memorístico de innumerables nombres y fechas. Se pretende que los alumnos centren su atención en la explicación del pasado a partir de la ubicación temporal y espacial, la comprensión de la multicausalidad de los hechos y procesos históricos, así como el análisis crítico de la información y en el fortalecimiento de la identidad nacional.

También se pretende que los alumnos reflexionen acerca del papel que ha desempeñado el individuo a lo largo de la historia. Todo esto no significa olvidar fechas, lugares o protagonistas de la historia, si no dar prioridad al estudio de los procesos más relevantes de la historia nacional y mundial, al tiempo que se estimula en los estudiantes la curiosidad por la disciplina y el desarrollo de habilidades intelectuales y nociones para la comprensión del pasado.

Otro aspecto importante, el fortalecimiento del estudio de la Historia en la formación cívica. Es necesario conocer y reflexionar acerca de la personalidad y los ideales de figuras importantes que participaron en el crecimiento de la identidad nacional, así mismo la valoración y significado de esas figuras que contribuyeron benéficamente en el desarrollo de México, generar en el alumno ese sentimiento de orgullo y de pertenencia a la nación.

Analizar la importancia que juega la influencia del medio natural para su aprovechamiento o en su defecto para analizar las acciones que han provocado su destrucción. Lo antes mencionado se encuentra establecido en el enfoque de este plan para la enseñanza de la historia el cual maneja 5 rasgos:

1º Los temas de estudio se encuentran organizados de manera progresiva, iniciando de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzando hacia lo más lejano y general.

2º Estimular el desarrollo de nociones para ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.

3º Diversificar los objetos de conocimiento histórico: transformaciones en la historia del pensamiento, de las ciencias, de manifestaciones artísticas, cambios en la civilización material y cultural y las formas de vida cotidiana.

4º Fortalecer la función de estudio de la Historia en la formación cívica, rescatando la valoración de personajes que contribuyeron al desarrollo del país.

5º Articular el estudio de la Historia con la Geografía, se pone particular atención a las relaciones entre los procesos históricos y el medio gráfico.

2.4 Plan y Programas de Estudio 2009-2011

Como es bien sabido la sociedad no se mantiene estática, evoluciona constantemente, junto con la actividad comercial y las tecnológicas de la información, así mismo la educación no puede mantenerse estancada, utilizando métodos educativos de antaño. Es por ello que la Secretaría de Educación Pública junto con el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 y el Programa Sectorial de Educación (PROSEDU), compartieron la necesidad de llevar a cabo una transformación educativa, donde el objetivo fundamental es “elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel del logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional”. (SEP, basica.sep.gob.mx, 2009)

La principal estrategia para esta renovación educativa es la realización de una reforma integral, en la que se retome la noción de “competencia”, la cual ayude al alumno a enfrentar los retos que haya en la sociedad, además de establecer una cohesión entre el nivel preescolar, primaria y secundaria.

Así mismo la Alianza por la Calidad de la Educación hecha por el gobierno federal y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), en Mayo de 2008, establecieron “el compromiso de llevar a cabo una reforma curricular orientada al desarrollo de las competencias y habilidades, mediante la reforma a

los enfoques, asignaturas y contenidos de la educación básica, y la enseñanza del idioma inglés desde el nivel preescolar”. (SEP, Plan y Programas de Estudios 2011, 2011). Con el propósito de formar ciudadanos íntegros capaces de desarrollar todo su potencial.

Elevar la calidad de la educación implica un compromiso de todos los que conforman el Sistema Educativo: docentes, estudiantes, padres de familia, tutores, autoridades, material y los planes y programas de estudio; esto permitirá fortalecer la capacidad de los estudiantes para poder resolver los problemas a los que se enfrenta. “se trata de una propuesta para renovar a la escuela pública y su papel dentro del Sistema Educativo Nacional durante las próximas dos décadas, pero también significa recuperar la centralidad de dicho sistema en el desarrollo económico y social durante la primera mitad del siglo XXI”. (SEP, Plan de Estudios 2011, 2011)

2.5 Propósitos del estudio de la Historia para la Educación Básica 2009:

Desarrollar nociones espaciales y temporales para la comprensión de los principales hechos y procesos históricos del país y el mundo. Así como el manejo de información histórica para reconocer y explicar hechos y procesos históricos. Reconocer que forman parte de la historia, con identidad nacional y parte del mundo para valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural. Participar de manera informada, crítica y democrática en la solución de problemas de la sociedad en que viven.

2.6 Propósitos de estudio de la Historia para la educación Primaria

Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporalmente y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde vive, su país y del mundo. Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado. Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural. Realicen

acciones para fortalecer una convivencia democrática en la escuela y su comunidad.

Estos propósitos mencionados “permiten conocer cómo avanzan los alumnos en el desarrollo de las nociones del tiempo y espacios históricos, en el manejo de la información de los sucesos y procesos del pasado que han conformado a las sociedades actuales con un sentido crítico y reflexivo, en el reconocimiento de valores universales, la diversidad cultural, el fortalecimiento de su identidad, en valorar el patrimonio cultural y natural e identificar y establecer compromisos con la sociedad que les ha tocado vivir”. (SEP, Plan y Programas de Estudio , 2012)

Dentro de la reforma integral el enfoque se basa en enseñar una historia formativa, no dando tanta prioridad a la memorización de fechas y nombres, si no que centrándose en la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos, además de propiciar que el niño indague en su pasado para comprender su presente, así como: analizar que las sociedades actúan de acuerdo a las circunstancias que se hayan presentado en su tiempo, tomando factores como la sociedad, la economía, la política y la cultura.

Para ello es necesario tomar en cuenta el desarrollo del pensamiento histórico para entender que tanto el presente como el futuro tiene por base el pasado, esto “implica un largo proceso de aprendizaje que propicia que los alumnos durante la Educación Básica y de manera gradual, tomen conciencia del tiempo, de la importancia de la participación de varios actores sociales, y del espacio en que se producen los hechos y procesos históricos”. (SEP, Plan de Estudios 2011, 2011)

De acuerdo con el enfoque para desarrollar competencias, en la enseñanza de la historia en la educación básica, se reconoce a la Historia como la ciencia que estudia las transformaciones que experimentan las sociedades a lo largo del tiempo y que no posee verdades absolutas ya que sus explicaciones están sujetas

a nuevos hallazgos, puesto que el conocimiento histórico está en constante revisión.

2.7 Reflexión sobre la enseñanza de la Historia

La importancia de la Historia no consiste en memorizar, ni empeñarse en recordar una serie de nombres y fechas, eso se encontraría recurriendo a un texto, su verdadera esencia consiste en el recuento de lo que seres igual a cualquiera hicieron en su época, de acuerdo a las condiciones políticas, sociales, culturales, etc., que predominaban. Lo importante dentro de esta gran base de datos, son los procesos, aquel camino por donde ha transitado el hombre y del cual se derivan los senderos actuales. La historia ofrece la oportunidad para reflexionar y la opción de cambiar lo que no está rindiendo fruto, lo que no permite la evolución de la sociedad.

Sin embargo, si la pureza de un suceso histórico es manipulada y distorsionada se pierde completamente su valor, pues; lleva consigo plasmado un interés, que tiene la intención de formular en los individuos una visión superficial.

Respecto a esto Roberto Castelán Rueda rector del Centro Universitario de los Lagos (CU Lagos), afirmó: “La historia que se enseña en la primaria y secundaria no es verídica, ni invita a la reflexión, los maestros de educación básica exponen a los alumnos una historia de bronce. Esta incluye acciones heroicas que nada tienen que ver con la realidad”. (Loera Martha, 2010)

Es preciso aclarar que el problema no cae directamente en el maestro que está frente a grupo, si no, en el Sistema Educativo en general. Castelán Rueda señala “que al gobierno no le conviene bajar a los héroes de su pedestal, como mitos históricos: el Estado plantea que es un mito y ahí está”. (Loera Martha, 2010)

Existe la tendencia de tocar la historia de México de manera superficial, incluso quitando algunos programas de cursos la historia antigua de México, la historia de los pueblos antiguos tiende a ser borrada.

La historia escolar maneja un enfoque maniqueista, esto quiere decir que divide a los personajes en dos grupos: los vencedores y los villanos. La historia la escriben los vencedores, la versión que siempre se tendrá de la historia es la de quien venció, sin contar con la historia de los vencidos, que siempre vale la pena escuchar, es un ejercicio de sabiduría para conocer las dos caras de la moneda.

La historia de los libros es estática y repetitiva; sin embargo, Javier Bonilla Saus opina “la cuestión no está en los manuales, si no en la terrible simplificación e incluso falsificación histórica llevada a cabo por varias generaciones de intelectuales nacionales y latinoamericanos que, como es de todos sabido, han reacomodado el trabajo de la historia (y de la economía, sociología, la antropología, etc.), a sus intereses ideológicos, políticos e incluso partidarios. Esa historia es inventada a espaldas de toda objetividad y laicidad”. (Bonilla Saus, 2009)

Denis Dresser hace una crítica en cuanto a lo que se enseña de la historia y la forma de cómo se realiza “ahí están, millones de niños mexicanos, coloreando figuras de héroes muertos, aprendiendo historias de victimización, rindiéndole tributo al pasado, antes de pensar en el futuro, una historia construida a base de mitos que buscó crear una identidad nacional ¡y vaya que lo ha logrado! México el que produce personas verdaderamente nacionalistas, pero educativamente atrasadas, México el país que enseña a sus habitantes a lidiar con un entorno que ya no existe, y México solo prosperará cuando su gente esté educada y muy bien educada”. (Alvarado, 2011)

A continuación se presentan una serie de hechos históricos de los cuales en los textos escolares omiten información importante que, por intereses políticos, no permiten salga a la luz para no crear controversia y cuestionamientos en el pensamiento de la sociedad. Dichos textos escolares muestran una serie de héroes bañados en bronce, con virtudes, con ideales a favor de la libertad, del bienestar ciudadano, del progreso de México “sin intereses personales”, pero sobretodo sin defectos. En cambio a personajes considerados como villanos se

han encargado de atribuirle un sinfín de defectos y resaltando malas decisiones, construyendo una ideología falsa en la sociedad civil.

Miguel Hidalgo y Costilla, en los libros de texto es considerado iniciador de la independencia, un cura fiel a su vocación, nombrado como “el padre de la patria”, preocupado por lograr la independencia de México y conseguir la libertad de los mexicanos. Sin embargo, en diversas opiniones sobre este tema, se dice que “Hidalgo no buscaba la independencia, sólo que buscaba que los religiosos criollos como él, tuvieran más privilegios”. (Del Arenal, 2011) Considerado padre de la patria, “la paternidad que no está discutida es la de varios hijos que tuvo con diferentes mujeres (aun siendo cura). Jaime del Arenal lo explicó como una forma curiosa...”si bien esto escandaliza hoy día... ¡EN AQUELLOS DIAS NO TANTO! Y lo que ocurre es que los únicos que hacían votos expresamente de castidad es aquellos tiempos eran los monjes, no los sacerdotes. A los sacerdotes eso sí, se les tenía prohibido casarse. Por eso es que muchos sacerdotes tomaban esta falla en el Derecho Canónico”. (Del Arenal, 2011) Con respecto al estandarte que supuestamente portó el 15 de septiembre de 1810, según en una nota del Diario Presente “en realidad fue días después y al parecer intuyó su poder mercadológico, pues muchos se unieron al movimiento tan solo por la imagen, al paso por el Santuario de Atotonilco, Guanajuato, tomó una imagen de la Virgen, pidió la colocaran en un asta y salió para arengar a sus seguidores”. (Diario Presente, 2012)

En el tema de los niños héroes sobre su acto heroico en el Castillo de Chapultepec “hay historiadores que aseguran que los cadetes, si existieron, no eran estudiantes ejemplares del Colegio Militar, por el contrario, se dicen que estaban, ese 13 de septiembre, cubriendo guardia debido a un arresto provocado por su conducta. Por otro lado, el mote de “niños” es un tanto incorrecto pues las edades de Juan de la Barrera, Juan Escutia, Agustín Melgar, Fernando Montes de Oca, Vicente Suárez y Francisco Marques oscilaban entre los 14 y 20 años. En realidad eso no afectaría si el sentimiento de defensa del territorio nacional fuese genuino. Por otro lado, Escutia no murió por un salto ni envuelto en una bandera,

cayó abatido a tiros junto con Francisco Márquez y Fernando Montes de Oca cuando intentaban huir hacia el jardín Botánico. Y no solo eso, la bandera mexicana fue capturada por los estadounidenses y fue devuelta a México hasta el sexenio de José López Portillo “. (Arroyo, 2012)

Con respecto a Francisco I. Madero se tiene la creencia equivocada que la letra “I” corresponde a Indalecio. “No existe documento alguno, ni entrevista, ni testimonio que pueda confirmar esto. Hoy no queda lugar a dudas: la I es de Ignacio, según señala su fe de bautismo y el acta de nacimiento. Así fue bautizado por sus padres, ya que eran devotos de San Francisco de Asís y San Ignacio de Loyola”. (Del Arenal, 2011)

La celebración que se hace cada 16 de septiembre por el motivo de la independencia, dicha fecha se dice “fue instaurada por el Presidente Porfirio Díaz, pues posiblemente quería festejar su cumpleaños haciéndose su propio desfile, con el consabido culto a la personalidad del jefe máximo de las fuerzas armadas”. (Del Arenal, 2011)

La Malinche ¿una creadora o una traidora? Posiblemente nació en Coatzacoalcos, de clase alta de la sociedad mexicana, su nombre tal vez fue Malinalli, Malitzin y terminó en Malinche, su nombre cristiano fue Marina, la de Cortés, fue su mano derecha y los indígenas los respetaban como pareja, tuvieron un hijo de nombre Martín. Malitzin hablaba náhuatl, maya y castellano asesoró a militares españoles sobre costumbres, sociedad, militares y reglas de los nativos.

Malinalli llevó una vida dura, pues aun perteneciendo a una familia de nobles y siendo primogénita y heredera legítima luego de la muerte de su padre, su madre se volvió a casar y al tener un bebé varón le quitó todo el derecho dando preferencia al niño y a la niña huérfana la regaló o vendió como esclava declarándola muerta, al ser dada como regalo llegó a manos de Cortés, su papel fue fundamental para el proceso de conquista, pues sirvió de traductora para los españoles. Para muchos ella representa la traición hacia los nativos, una traidora que vendió a su pueblo; sin embargo; ella solo fue una víctima de las

circunstancias, pues es necesario tomar en cuenta que en aquel tiempo los esclavos debían servir a sus amos sin cuestionar y ser fieles a él. Además, ella no es la única que sirvió de traductora, existió un hombre llamado Jerónimo de Aguilar, quien fue un náufrago que llegó a tierras mayas y aprendió a traducir al español. Si de algo es creadora Doña Marina es de la otra conquista: la del Mestizaje.

Como se puede notar en lo mencionado anteriormente, dicha información no aparece en los textos oficiales, porque entonces surgirían en el pensamiento ciudadano una serie de incongruencias sobre lo que se aprendió en la escuela y lo que se investiga por cuenta propia.

Como es posible que un cura pudiera tener intimidad con una mujer y procrear hijos, cuando una característica principal del catolicismo es el celibato, no sería correcto mencionar que en aquel tiempo ser cura era como elegir una de las mejores carreras que prometían fortuna, poder y privilegios haciendo a un lado la verdadera vocación. También causaría controversia decir que el estandarte usado en la independencia con una imagen religiosa solo sirvió para manipular a la multitud para que se uniera a una lucha sin conocer realmente los intereses de los criollos que en realidad no buscaban libertad, si no el regreso del virrey.

Por el contrario, el caso de Doña María (La Malinche), no fue traicionera, ni fue la causa del éxito de la conquista española, el apetito de los españoles por el oro, la epidemia de la viruela y su superioridad militar fueron factores primordiales. Además de aprovecharse de la mala relación que existía entre los aztecas con los demás pueblos indígenas entre los que fueron pieza clave los Tlaxcaltecas, quienes no aceptaban el sacrificio humano y tributo que debían rendir.

La Historia no consiste en clasificar a buenos y malos, consiste en analizar los procesos (sus causas y consecuencias), qué fue lo que determinó un acto, cuáles fueron las circunstancias, qué motivos tuvieron para tomar cierta decisión, ya sea que fuera buena o mala. Se debería mostrar una historia con toda la

información completa y que el alumno fuera quien sacara sus opiniones personales sobre si un personaje es villano o héroe.

Pero todo esto no sería fácil pues detrás de los textos oficiales se encuentran los intereses políticos y religiosos que mantienen el control de la sociedad, es una forma de manipularla e impedir que despierte su interés analítico y reflexivo sobre la realidad social en que se vive.

CAPÍTULO

III

PROPUESTA

3.1 Recursos Didácticos

Un recurso didáctico es un instrumento que organiza una actividad conjunta, las modalidades de la interacción, las actuaciones del profesor y el alumno en torno a la tarea y el contenido de enseñanza, debe permitir la convivencia en el aula.

Los recursos didácticos posibilitan y organizan relaciones interpersonales con los objetos de conocimiento, con el objetivo de promover procesos de construcción de conocimiento de los alumnos.

A continuación se presentan una serie de actividades que el maestro puede adaptar a las necesidades de cada grupo y de acuerdo a las posibilidades disponibles dentro de su centro escolar, algunas de ellas sirven para la construcción del periódico mural.

El Teatro guiñol: es una pequeña réplica del teatro y sus personajes son marionetas movidas desde abajo. Los guiones se deben elaborar después de escuchar una narración o leer un texto, debe ser breve y centrarse en lo más importante del tema.

La Historieta: “una serie de dibujos que constituyen un relato, con texto o sin él, así como al medio de comunicación en su conjunto”. (Wikipedia, 2003)

Fotografías de revistas, periódicos, enciclopedias y postales: “el trabajo con estos materiales permite que los niños desarrollen la capacidad de observación, descripción y análisis; por otra parte, les permite comprender que también son una fuente de información”. (SEP, Libro para el Maestro, 1996)

Los testimonios orales: “son otra forma mediante el cual el niño puede conocer el pasado. Es formativo que escuchen pláticas de sus padres, abuelos y otros familiares porque, a partir de la experiencia, comprenden que personas como ellos también participan en la historia”. (SEP, Libro para el Maestro, 1996)

Objetos concretos: “son replicas u objetos del pasado que permiten a los alumnos acercarse a la historia de una forma más realista”. (SEP, Plan de Estudios 2011, 2011)

Los mapas : este recurso contribuye al desarrollo de la noción de espacio pues mediante su lectura, interpretación y elaboración se obtiene y organiza información histórica, se describen relaciones espaciales y se comprende por qué un suceso se produce en un lugar específico. (SEP, Plan y Programas de Estudios 2011, 2011)

La línea del tiempo: “más que ayudar a que los alumnos memoricen fechas, les permite contar con puntos de referencia general para hacer conexiones entre los acontecimientos que estudian”. (SEP, Plan y Programas de Estudios 2011, 2011)

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación: “constituyen una alternativa para el conocimiento histórico y son herramientas que desarrollan habilidades relacionadas con el manejo de información”. (SEP, Plan de Estudios 2011, 2011)

Visitas a museos, sitios y monumentos históricos: “la visualización de vestigios de otras épocas permite comprender el pasado, y su aprovechamiento depende de cómo prepare el docente la visita, mediante actividades lúdicas y la motivación que les transmita al respecto. El estudio del entorno espacial y temporal contribuye a mantener una actitud de respeto y cuidado de las huellas del pasado y la cultura. (SEP, Plan de Estudios 2011, 2011)

Los recursos didácticos expuestos anteriormente son opcionales que el maestro puede utilizar para hacer más dinámica la enseñanza de los contenidos de Historia. Su uso y aplicación no debe de ser de forma espontánea, sino que deben ir acompañadas por una planificación para el logro de los aprendizajes esperados. Sin embargo el recurso que tendrá mayor relevancia es el periódico mural.

3.2 El Periódico Mural

Teniendo presente que el Enfoque de Historia la concibe como “una disciplina que tiene especial valor formativo, no solo como de elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad” (SEP, Plan y Programas de Estudio 1993, 1994). Es necesario que para alcanzar este objetivo se haga uso de una herramienta efectiva, al alcance del docente, cuyo desarrollo sea posible llevar de la mano con los estudiantes, y para ello es necesario conocer paso a paso como el Periódico Mural nos llevará a tal fin.

Es un medio de comunicación que es fijado o realizado en una pared o cerca de un muro visible, con el objeto de que todos los que transiten por ese espacio lo puedan leer. “Presenta una serie de información en forma atractiva acompañada de imágenes, gráficos y textos de fácil comprensión”. (Ramírez Hernández, 2010)

El periódico mural se compone de las siguientes partes: título, editorial, noticias, efemérides y las secciones de sociales, deporte, cultura, entretenimiento y avisos.

Los murales se clasifican según su contenido y según su forma. Por su contenido se dividen en tres tipos:

Periódicos murales informativos: tienen como función principal la de presentar artículos informativos como noticias, recordatorios, entre otros.

Periódicos murales monográficos: las noticias presentadas en este tipo de periódicos son realizados sobre un único tema. Para ello buscan información documental (textos e imágenes).

Periódicos murales pedagógicos: se desarrollan dentro del ambiente educativo y su función es fomentar el proceso enseñanza-aprendizaje. Este último tipo de mural es el que se utilizara como recurso didáctico, se construirá por los

propios alumnos “se trata de fomentar en los alumnos la redacción de diversos textos; al igual que impulsar el trabajo en equipo”. (Ramírez Hernández, 2010)

Por su forma se dividen en:

Tipo muro o pared: es aquel realizado directamente sobre una superficie que pueda ser adherida a la misma (papel bond, cartulina, anime, entre otros).

Tipo biombo: este mural tiene forma de biombo, que es una estructura conformada por paneles unidos en forma de acordeón.

Cómo elaborar un periódico mural:

Seleccionar y delimitar el tema, recolectar y clasificar la información, diseñar un borrador del periódico mural, determinar el material a utilizar, realizar una selección de imágenes y gráficos, escoger el tamaño de letra y tipo de letra a utilizar, escoger los colores adecuados para ser legibles, realizar un borrador con las noticias para revisar errores de ortografía y redacción y asignar un rol a cada alumno para que todos participen en la construcción del periódico.

El periódico mural o escolar es un medio de comunicación que se elabora con los propios alumnos con ayuda del maestro y emplea una temática variada “no existe una estructura fiel para la elaboración del periódico mural, ya que se toman en cuenta las aportaciones de los alumnos para presentar la información; en algunos de los casos el periódico solo tiene un tema”. (Ramírez Hernández, 2010)

Lo que se pretende al conocer y exponer las características del periódico mural y su manera de construcción es con la finalidad de aplicarlo en la asignatura de Historia como recurso didáctico y parte fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje en el alumno. “La inclusión de los recursos didácticos en un determinado contexto educativo exige que el profesor o equipo docente, tengan claros cuales son las principales funciones que pueden desempeñar los medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje”. (Lomas Villamil, Vazquez López, & Patricia, 2010)

El alumno es un ser eminentemente social, por lo cual es necesario adentrarlo a la historia que lo rodea, que conozca sus orígenes, que más allá de su historia familiar existe una historia local, una nacional y una universal en la que él no es ajeno y que le brindará un sentimiento de pertenencia a un grupo social. Pero es preciso que para lograr esto se forme un vínculo entre los diferentes participantes del proceso educativo; los cuales son, padres, madres, abuelos, tíos, etc., quienes formen parte de su contexto inmediato, invitarlos a que participen dentro de este triángulo educativo, complementándose con el docente y el alumno.

El periódico mural utilizado como recurso didáctico tiene que ir dirigido a los alumnos según su etapa de proceso de construcción de conocimiento en que se encuentren, de acuerdo a las investigaciones de Jean Piaget dentro de los primeros años de escuela los alumnos son meramente egocéntricos, poseen poca noción del espacio y del tiempo. Las herramientas de las que tiene que echar mano el docente serán: el uso de materiales concretos para lograr comprender su propia historia, necesitaran fotos, objetos que puedan estimular, incluso que puedan jugar, pues para el solo existe su perspectiva inmediata. La participación de las personas que conviven con los alumnos juega un papel muy importante, ya que; pueden participar dando testimonios orales sobre cómo ha sido la transformación y crecimiento de los niños. Incluso poder dar testimonio de cuales han sido los cambios de sus familiares, de la calle en que viven, el pueblo o ciudad, utilizando fotografías, objetos como relojes, artículos personales, de cocina, etc.

Seria de mucha utilidad construir un periódico mural dinámico para permitir tener referencia de tiempo, en el que se analicen los cambios que han sufrido desde su nacimiento hasta la actualidad, debido a que; según Jean Piaget “al niño le es muy difícil pensar en el mundo que existía antes que él” (Fernández Luna, 2005)

Es preciso hacer uso de fotos de los alumnos para que distingan como han ido cambiando, participando los familiares presentando objetos que hayan usado los niños como juguetes, chupones, ropa.

Cada periódico mural debe ir acompañado con una línea del tiempo construida de papel, segmentada por años y colocada en la parte inferior del periódico, para iniciar con la visualización del tiempo cronológico, en la que observen que entre cada acontecimiento hay cierta duración de tiempo y logran percibir que por cada hecho personal existen otros ocurridos en la sociedad al mismo tiempo.

El tema a abordad es variado pero el periódico mural es un excelente recurso para atraer la atención de los alumnos y propiciar un conocimiento significativo.

Para los alumnos con edad de los 9 a los 11-12 años ya conciben el tiempo como percibido, ponen más atención a los cambios en su entorno natural y logran percibir con ayuda del reloj o un calendario, o con las estaciones del año, entienden la importancia del tiempo para la realización de actividades diarias, como ir a la escuela, a jugar alguna actividad deportiva, salir a un evento, esperar una fecha especial como su cumpleaños.

Es por ello que la construcción de sus periódicos ya es más compleja, pueden abordar datos o información más extensos, hacer uso de la línea del tiempo como unidad de medida, indagar en archivos fotográficos de las bibliotecas escolares y locales, analizar la historia de algún personaje de la nación, dibujar o recortar mapas para la comprensión del espacio, la observación de escenarios naturales o el enriquecimiento del tema a través de la utilización de la tecnología (películas, videos, canciones), para la realización de reportes, del resumen, de conclusiones. La utilización de ilustraciones, recortes de revistas, periódicos, diagramas, fotografías, esquemas, dibujos realizados a mano o tomados de algún sitio de internet.

Objetivos del periódico mural que se pretenden alcanzar: fomentar el dialogo, el intercambio de opiniones y comentarios, a través del trabajo grupal y en equipo. Desarrollar la creatividad y habilidades sociales de los alumnos con la

colaboración de maestros, padres y familia. Y desarrollar en el alumno la capacidad para analizar sucesos ocurridos en su presente.

Ventajas del periódico mural: puede ser valioso internamente en el aula para una materia en específico cuando el profesor desea enfatizar algún tema que se ha estudiado en clases. De esta manera el alumno estará en contacto visual constante con la información y logrará mayor retención de lo aprendido. El periódico mural propicia la cooperación entre los alumnos, el liderazgo que en algunos niños surgirá para las actividades y la búsqueda de información y el trabajo con orden y disciplina. El profesor puede asignar roles de acuerdo a las habilidades de los alumnos y fomentar en otros nuevas habilidades.

Desventajas del periódico mural: falta de apoyo de los padres y familia a los alumnos para la participación en actividades. Escasa disponibilidad en tiempo para participar en actividades dentro del salón. Poca preocupación o falta de interés del alumno en el cumplimiento de las investigaciones. Y el incumplimiento en la participación para llevar el material para trabajar en clases. En cuanto a la construcción del periódico mural es que los niños juntan la información, utilizan una escritura muy pequeña que hace difícil o complicada la visibilidad y lectura, la falta de análisis de contenido, poca estética visual.

Lo innovador en este recurso es que el alumno lo vea como una fuente de información construida por él, paso a paso a base de la investigación y trabajo en equipo, ningún mural será igual a otro, pero compartirán la utilización de la línea del tiempo para ubicarlos en espacio y tiempo.



CONCLUSIÓN

La finalidad de la Historia consiste en desentrañar los misterios del pasado, reconstruir episodios del pasado que permitan la comprensión de los problemas de una realidad, analizar cuáles fueron las causas que orillaron a nuestra gente del pasado a actuar de acuerdo a las condiciones sociales, políticas, religiosas y culturales que les tocó vivir. Sin embargo, más que concebir a la Historia solo como disciplina, también hay que resaltar que es formadora de ideologías, pues antes de ser ciencia cumple un rol activo, ya que; permite lograr una conciencia nacional y popular.

No obstante, esta característica está siendo utilizada como un arma de dos filos, pues durante mucho tiempo la Historia llevada a los alumnos no ha proporcionado los suficientes argumentos como para que los alumnos construyeran un concepto propio sobre la realidad contemporánea y pasada, el alumno solo conoce una parte de los acontecimientos, se pasan por alto datos de gran relevancia.

La Historia oficial se ha encargado de poner en un pedestal a los personajes históricos que han querido, por una necesidad del gobierno por mostrar a la sociedad héroes mexicanos propios; sin embargo, este tipo de Historia está lejos de toda objetividad, pues ha maquillado actos sangrientos y rebeliones, que se llevaron consigo a personas inocentes.

Sería una historia enriquecedora si diera la oportunidad de mostrar las dos caras de la moneda, si se abriera al mundo la historia de los caídos, para conocer cuáles eran sus objetivos, sus ideales, por lo que luchaban y construir nuestro propio criterio sobre si en realidad ellos eran los villanos de la historia.

Los gobiernos y el Sistema Educativo han santificado tanto a sus héroes y a otros dejado en el olvido, que cuando surgen nuevos descubrimientos sobre hechos ya establecidos o relacionados sobre el modo de vida de algún personaje, surge la controversia, el asombro, posiblemente la desilusión, el descontento. Pero a pesar de todo esto no hay que olvidar que al igual que cualquier persona común,

estos personajes históricos fueron humanos, imperfectos y por esa razón pudieron tomar malas decisiones o realizar actos indebidos.

Por otro lado se considera que existen ciertas incongruencias entre lo que el Sistema Educativo ha intentado transmitir a través de los diversos programas educativos, y lo que en realidad se ha hecho dentro de las aulas escolares, pues existen muchas limitantes que obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El contenido propuesto por el currículo y los textos oficiales, que siguen reforzando la tendencia acumulativa y memorística, que dificulta al estudiante construir una relación de hechos históricos, generando más la utilización de la memoria que del razonamiento.

La falta de infraestructura para desarrollar las clases, como libros de investigación, videos, mapas, aulas adecuadas, mesas para trabajar en equipos, computadoras para el uso de tecnologías, incluso en algunos lugares la falta de los servicios básicos.

La interpretación unilateral de la historia, sin dar cabida a las propias opiniones del alumno.

Los exámenes para evaluación, muestra clara para un aprendizaje mecanizado, pues tiene que elegir únicamente el inciso con la respuesta correcta y no dan paso a una respuesta reflexiva.

Una falta de dinamismo en los procesos de enseñanza entre el profesor y los alumnos. El desinterés del docente ante esta asignatura y por consecuencia una serie de clases basadas en la mecanización y aprendizajes memorísticos.

Un factor importante para una mejor enseñanza de la Historia es la participación del maestro, pues en muchas situaciones el docente es el primero en mostrar apatía ante esta materia, sin embargo; muchas veces no es apatía, si no, los tiempos que se designan para Español y Matemáticas y el poco tiempo a Historia.

Es necesaria la preparación del docente para motivar a los alumnos a leer y a conocer los antecedentes de la vida que hoy les toca vivir, mejorar la enseñanza para tener alumnos reflexivos que puedan analizar y reconocer el esfuerzo que hombres, mujeres y niños hicieron por defender lo que les pertenecía. Es imposible hablar sobre un método exclusivo para enseñar la historia, pero es tarea del docente motivar a los alumnos a leer, investigar, analizar y reflexionar para tener su propio punto de vista.

Los recursos didácticos presentados en el capítulo anterior pueden ser de mucha utilidad para realizar clases más activas y permitan la interacción de alumnos y docente. Es importante resaltar que el contexto puede impedir aplicar algunas sugerencias pero eso no significa que no se puedan realizar clases amenas. La memorización juega un papel importante para recordar fechas, lugares o hechos históricos, sin embargo, no debe ser éste el único objetivo en la enseñanza, es una buena herramienta más no es el objetivo para formar alumnos reflexivos.

Y para finalizar el presente trabajo, una crítica hacia el mismo. Fue un tema muy interesante, con información nueva, que despeja dudas que se tenían en cuanto a algunos sucesos históricos y su enseñanza. Así mismo, se visualizó la mala situación en la que se encuentra la educación en México.

Se considera un buen trabajo, que puntualizo las deficiencias que tiene la forma actual de enseñar Historia, los factores que intervienen en este proceso educativo, las limitaciones que existen tanto en infraestructura en los centros escolares como de los contenidos curriculares. Sin embargo, también es importante tener la conciencia de que dicho trabajo no tendrá trascendencia, pues únicamente analiza el panorama de la situación de la enseñanza en México.

Por último queda la reflexión sobre el papel del docente como figura activa en el proceso enseñanza-aprendizaje, un buen maestro se recuerda para toda la vida y la satisfacción propia es inigualable.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, O. (Dirección). (2011). *Mala Educacion en México* [Película].
- Arroyo, S. (13 de Septiembre de 2012). *Garuyo.com*. Recuperado el 14 de Noviembre de 2012, de *Garuyo.com*: //www.garuyo.com/trend/audio-carta-de-porfirio-diaz-a-thomas-alva-edison
- Basadre Grohmann, J. (Febrero de 2005). *idelilustra.blogspot.mx*. Recuperado el 15 de Octubre de 2012, de *idelilustra.blogspot.mx*: idelilustra.blogspot.mx/2005/02/anlisis-cmo-ensear-historia.html
- Bonilla Saus, J. (28 de noviembre de 2009). *El blog de Javier Bonilla*. Recuperado el 07 de noviembre de 2012, de *El blog de Javier Bonilla*: jbonillasaus.blogspot.mx/2009/11/la-verdadera-historia-de-malinche.html
- Del Arenal, J. (14 de Septiembre de 2011). *Foros del Siglo*. Recuperado el 8 de Noviembre de 2012, de *Foros del Siglo*: //fors.elsiglodetorreon.com.mx/cultura/458153-miguel+hidalgo+(padre+de+la+patria)++mito+o+realidad.html
- Diario Presente. (11 de Septiembre de 2012). *www.diariopresente.com.mx*. Recuperado el 12 de Noviembre de 2012, de *www.diariopresente.com.mx*: //www.diariopresente.com.mx/section/acervo/66308/existio-verdad-pipila/
- Editores, G. (2003). *Diccionario de la Ciencias de la Educación*. En G. Editores, *Diccionario de la Ciencias de la Educación* (pág. 530). Bogota Colombia: Editores Gil.
- Fernández Luna, V. (Octubre de 2005). *www.dipromeg.efemerides.ec*. Recuperado el 26 de Octubre de 2012, de *www.dipromeg.efemerides.ec*: www.dipromeg.efemerides.ec
- Franco Cámara, M. (07 de Mayo de 2008). *espaciocritico1.wordpress.com*. Recuperado el 09 de Octubre de 2012, de *espaciocritico1.wordpress.com*: //espaciocritico1.wordpress.com/2008/05/07/educacion-en-mexico-un-problema-de-ninos-y-adultos/
- García H, A. (Enero de 1989). *proyectosalonhogar.com*. Recuperado el 14 de Octubre de 2012, de *proyectosalonhogar.com*: www.proyectosalonhogar.com/Encoclopedia/Porque-estudiar/Indice.htm
- GÓMEZ MARÍN, L. (07 de mayo de 2008). *Espacio critico1wordpress.com*. Recuperado el 09 de octubre de 2012, de *Espacio critico1wordpress.com*:

espaciocritico1wordpress.com/2008/05/07/educacion-en-mexico-un-problema-de-ninos-y-adultos/

- Loera Martha, E. (05 de Marzo de 2010). *Universidad de Guadalajara*. Recuperado el 07 de Noviembre de 2012, de Universidad de Guadalajara: [//www.udg.mx/node/5676](http://www.udg.mx/node/5676)
- Lomas Villamil, A., Vazquez López, M., & Patricia, M. T. (2010). *didacticosfesar.blogspot.com*. Recuperado el 3 de Diciembre de 2018, de didacticosfesar.blogspot.com: [//didacticosfesar.blogspot/p/periodicamural-el-periodico-mural_o.html](http://didacticosfesar.blogspot/p/periodicamural-el-periodico-mural_o.html)
- Ramírez Hernández, J. L. (2010). Guía Autodidáctica. En J. L. Ramírez Hernández, *Guía Autodidáctica cre-ser* (pág. 304). México: Mundilibros.
- Santamaría, S. (2008). *monografias.com*. Recuperado el 07 de noviembre de 2012, de monografias.com: www.monografias.com/trabajos16/espacio-tiempo/espacio-tiempo.shtml
- SEP. (1994). Plan y Programas de Estudio 1993. En S. d. Pública, *Plan y Programas de Estudio 1993* (pág. 89). México , D.F: SEP.
- SEP. (1996). Libro para el Maestro. En SEP, *Libro para el Maestro*. Distrito Federal: SEP.
- SEP. (2009). *basica.sep.gob.mx*. Recuperado el 07 de noviembre de 2012, de basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf/primaria/plan/PlanEstEduBas09.pdf
- SEP. (2011). Plan de Estudios 2011. En SEP, *Plan de Estudios 2011*. México, D.F: SEP.
- SEP. (2011). Plan y Programas de Estudios 2011. En SEP, *Plan y Programas de Estudios 2011*. México, D.F: SEP.
- SEP. (2012). Plan y Programas de Estudio . En SEP, *Plan y Programas de Estudio*. México D.F: SEP.
- SEP. (2018). *planea.sep.gob.mx*. Recuperado el 04 de Enero de 2019, de [planea.sep.gob.mx: //planea.sep.gob.mx/ba/informe_de_resultados_2018/gob.mx](http://planea.sep.gob.mx/ba/informe_de_resultados_2018/gob.mx)
- Vazquez, J. (febrero de 2005). *idelilustra.blogspot.mx*. Recuperado el 15 de octubre de 2012, de [idelilustra.blogspot.mx: idelilustra.blogspot.mx/2005/02/anlisis-cmo-ensenar-historia.html](http://idelilustra.blogspot.mx/2005/02/anlisis-cmo-ensenar-historia.html)

Wikipedia. (3 de Enero de 2003). *es.wikipedia.org*. Recuperado el 2 de Diciembre de 2012, de *es.wikipedia.org*: //*es.wikipedia.org/wiki/Historieta*