



GOBIERNO DEL
ESTADO DE PUEBLA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA.

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación

Presenta:

María del Rosario Ríos Marín

Teziutlán, Pue. Junio 2019



GOBIERNO DEL
ESTADO DE PUEBLA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRTEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA.

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación

Presenta:

María del Rosario Ríos Marín

TUTOR

Héctor Sánchez Guzmán

Teziutlán, Pue. Junio 2019

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-19/905.

Teziutlán, Pue., 06 de Junio de 2019.

C.

María del Rosario Ríos Marín
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Tesina

Titulado:

*"El Cuento Infantil como Estrategia Didáctica para Mejorar la Comprensión
Lectora"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

ECMA/scc*

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme dado esta oportunidad de cumplir mi meta y por la fortaleza que puso en mí para seguir adelante.

A mis padres por este apoyo y este amor incondicional que siempre me han dado.

A mis hijos que han sido mi motivación para poder terminar de lograr mi objetivo.

A mi asesor Héctor Sánchez Guzmán por darme su tiempo, sus conocimientos y su paciencia para realizar este trabajo.

A mis compañeros de trabajo por animarme a culminar mis estudios.

ÍNDICE

Pág.

Introducción -----

CAPÍTULO I

MARCO REFERENCIAL

1.2 Contexto	-----	9
1.3 Conceptos del tema	-----	10
1.4 Objetivos	-----	12

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.1 La comprensión lectora en la escuela primaria	-----	15
2.1.2 Conceptos de lectura	-----	17
2.1.3 Qué entendemos por leer	-----	18
2.1.4 Factores que intervienen en la formación del lector	-----	18
2.1.5 La importancia de la lectura	-----	19
2.1.6 Tipos de lectura	-----	20
2.1.7 El cuento	-----	22
2.1.8 Características del cuento	-----	23
2.1.9 Tipos de cuento	-----	23
2.2 La teoría de Piaget	-----	24
2.3 Etapas del desarrollo cognitivo del niño según la teoría de Piaget	-----	26
2.4 La evaluación en la escuela primaria	-----	31
2.5 Tipos de evaluación	-----	33
2.6 La evaluación en el aula	-----	33

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 La comprensión lectora en el aula	-----37
3.2 Niveles de comprensión	-----38
3.3 Los juicios de la comprensión lectora	-----39
3.4 El cuento como estrategia	-----39
3.5 Descripción de la estrategia	-----41
3.6 Conclusión	-----44
ANEXOS	-----46
BIBLIOGRAFIA	-----54

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, es un ensayo que es un documento que se caracteriza por presentar juicios personales sobre un tema educativo, cuya profundidad y extensión en el tratamiento son variables. En este trabajo se expresan conceptos y relaciones sobre un tema educativo y las interpretaciones que hace el autor. Debe estar fundamentado en información actual que permita apoyar y controlar diversas perspectivas para obtener una síntesis propia. Se elaboró con la finalidad de buscar alternativas pedagógicas que les permita mejorar la labor docente, para la solución de problemas que se presenta en los alumnos de primaria con respecto a la comprensión lectora dejando en claro que es una de la muchas dificultades existentes en el proceso cognitivo del niño, dicho problema se suscita en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria Ignacio Allende C.C.T : 21EPR0004E de la zona 042 , sector 03 ubicada en la comunidad de San José municipio de Acateno Puebla.

La lectura se define como una actividad en la cual el ser humano adquiere la mayor parte de los conocimientos y donde se asocia lo que se lee a un contexto determinado, a través de ella se informa, construye el conocimiento y avanza en la cultura. Con respecto a la comprensión lectora es una habilidad por medio de la cual el lector construye nuevas teorías y significados en torno a lo que se entiende.

Hay problemáticas por descubrir y otras que son comunes, como es en el caso de la comprensión lectora misma que, se presenta en este ensayo con el propósito de superar en los alumnos de segundo grado.

Se considera que la solución de este problema es de suma importancia puesto que una eficiente comprensión es la base que ayudará al estudiante para que forme conceptos claros y precisos en la resolución de problemas siendo que la lectura es una necesidad indispensable en todas las asignaturas las cuales les permiten adquirir el desarrollo intelectual y profesional.

Este trabajo se desarrolla en tres capítulos, el primero trata del marco referencial que menciona sobre el contexto de la comunidad donde como se sabe es el principal factor que intervine para que el alumno se sienta motivado y seguro de sí mismo.

El segundo capítulo se refiere al marco teórico donde se citarán a los diferentes autores que se ocupan de la comprensión lectora en la escuela primaria y el colectivo tiene que buscar las estrategias para que el alumno desarrolle la habilidad de comprender a través de métodos que facilite la comprensión de los textos y necesidades como la de estudiar los libros de texto, de la biblioteca de aula, de la escuela y otros.

Los autores citados en este trabajo son los que sustentan la problemática en el grado de segundo B: Margarita Gómez Palacio, Díaz, Hernández, Castañeda, Rosenblat, Andricain, Cairney, Colomer, Goodman.

El marco metodológico, está inscrito en el tercer capítulo parte donde el docente menciona la forma de trabajar, la estrategia del cuento para apoyar al alumno a mejorar la comprensión lectora.

Y los nexos donde se dan continuidad a la estrategia del cuento infantil que ayuda a mejorar la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado grupo "B".

CAPÍTULO

I

MARCO REFERENCIAL

1.2 contexto.

La Escuela Primaria Ignacio Allende C.C.T 21EPR0004E cuenta con 277 alumnos, 132 hombres, 145 mujeres, 12 maestros, un maestro de educación física, uno de educación especial y el director. La escuela pertenece a la zona 042 del sector 03. Está ubicada en la comunidad de San José Acateno Puebla. (Archivo de la escuela).

De acuerdo al conteo realizado por el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática en el 2019 (INEGI). Esta comunidad cuenta con 9095 habitantes; según el Instituto Nacional Federal y el Sistema Nacional de Informática Municipal. (INAFED). El municipio de Acateno se encuentra localizado al Noreste del estado de Puebla, sus coordenadas geográficas son los paralelos 20° 3' 18" y 20° 12' 18" de latitud norte y los meridianos 97° 07' 42" y 97° 17' 24" de longitud occidental. Su nombre oficial es el de Acateno y el nombre de su cabecera Municipal es San José Acateno. Colinda al Norte con el municipio de Papantla, al Este con Tlapacoyan y Martínez de la Torre, del estado de Veracruz y al Sur y al Este con el Municipio de Hueytamalco. El nombre de Acateno viene del Náhuatl acatl, que significa "carrizo", tentli que significa "orilla" y ontli que significa, "camino"; es decir en conjunto significa "carrizo a la orilla del camino". Fue sometido por la Triple Alianza (Méxicas, Texcoco-Tlacopan), este asentamiento de grupos Totonacas y Nahuas, se establecieron en el lugar. En el siglo XIX perteneció al antiguo distrito de Teziutlán y en el año de 1895 es constituido como municipio libre siendo su cabecera municipal el pueblo de "San José Acateno". Su clima predominante es cálido - húmedo, con lluvias abundantes en verano. Algunos de los atractivos del municipio de Acateno son el templo de San José. Los vestigios de las pirámides denominadas Las Torres en la localidad de Jiliapan, las cuevas con pinturas rupestres en la margen del río Tlacuilolapan. Sus colonias son Roberto Esperón, Anáhuac, Lomas el Mirador, El Zapotal. Tiene varias

comunidades como: Ejido Palo Gacho, Copales, Tierra Nueva, Jiliapan, Palo Gacho, La Cantina, Dos Caminos, Dos Aguas y San José Acateno.

La principal actividad económica en el municipio es la agricultura, la mayoría de los habitantes se dedican al cultivo de naranja, limón, maíz, plátano. Para otros la fuente de trabajo es el corte de naranja, el corte de limón y la cría de todo tipo de ganado. Mientras que las mujeres se dedican al hogar, pero muchas veces apoyan al esposo al corte de limón; una vez terminada su jornada de trabajo la mayoría del hombre en vez de irse a su casa se quedan en la cantina, llegan a su hogar de noche, siendo estos problemas los que pueden estar influyendo en sus hijos para que actúen de manera violenta y no cumplir con las tareas escolares, así como faltar demasiado.

En relación a la comprensión lectora, que es el problema que los ocupa, y de acuerdo a los resultados del diagnóstico realizado a los alumnos de segundo grado grupo "B" que salieron con deficiencia, se mencionan algunos autores que apoyan esta problemática y que se han interesado en este problema porque creen que es la base para el aprendizaje de las otras asignaturas y el conocimiento en general.

1.3 Conceptos del tema.

Es muy importante tener en claro los conceptos del tema para poder encontrar la respuesta que se necesitan para apoyar al alumno en su aprendizaje es por eso que se tomaran en cuenta algunas teorías que se relacionan con el problema aquí presentado.

Se entiende a la comprensión lectora como la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

La comprensión lectora es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto, es también la decodificación de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada

estudiante entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el alumno interactúa con el texto sin importar la longitud o brevedad de párrafo.

Para Margarita Gómez Palacio concibe a la comprensión lectora como la construcción del significado particular, como una nueva adquisición cognoscitiva.

Según Castañeda (1994), la comprensión de la lectura se produce a partir de la interacción entre las estructuras cognitivas del lector y las estructuras del contenido del texto, lo que da como resultado la construcción de una tercera estructura de conocimiento por parte del sujeto. Cuando se forma esta estructura se dice que se ha logrado la representación mental de las ideas del texto y, por tanto, la comprensión y el aprendizaje.

Para lograr una comprensión lectora en los estudiantes es necesario que el docente trabaje con actividades que llamen la atención del niño y pueda ver una relación entre ellos como los cuentos infantiles, ya que para los alumnos es un material atractivo con él se puede lograr un aprendizaje significativo.

Para T.H Cairney (1992) la comprensión lectora debe entenderse no como una simple transferencia de información sino más bien como un proceso o una actividad de interacción orientado por diversos significados, por lo tanto es el estudiante como agente activo quien debe darle sentido completo a lo que lee, llegando a construir significados a partir del texto, contexto y experiencia, y de esta manera propiciar verdaderos procesos de construcción de significado incrementando posibilidades de una riqueza textual es por lo tanto tarea fundamental del maestro crear condiciones favorables , proveer de materiales adecuados y estimular la relación libro-estudiante para llevar a cabo verdaderos procesos de la lectura, para que el estudiante desarrolle capacidad de hipótesis, habilidad crítica y autonomía.

La comprensión lectora requiere más atención que solo leer por placer, cuando un estudiante está aprendiendo nueva información o estudia para un examen, tiene que ser consciente de la intención y el significado del escritor. Sin la capacidad de la comprensión, el estudiante tendrá dificultades para recordar la información y la comprensión de los conceptos.

Díaz (2000:143) en su teoría dice que la comprensión lectora es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas y en forma inteligente y adaptativas, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse.

De acuerdo a las definiciones planteadas anteriormente se llega a la conclusión de que la comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

La comprensión de la lectura no solo se trata de leer y decodificar un texto, sino de entender y extraer significados que puedan ser útiles al lector, cabe mencionar que la comprensión se vincula estrechamente a la visión que tiene el lector del mundo, a su nivel de preparación e interacción con otros individuos.

Enseguida se hace mención del objetivo general y de los específicos respectivamente. El primero apoyara a no perder de vista lo que se quiere lograr en este trabajo. Los específicos, las formas de trabajo que se van a llevar acabo para lograr el objetivo general.

1.4 Objetivo general.

Fortalecer la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria Ignacio Allende a través de cuentos infantiles.

Objetivos específicos.

- Identificar las principales dificultades que presentan los estudiantes en la comprensión lectora.
- Diseñar una propuesta didáctica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Escuela Primaria Ignacio Allende de San José Acátenos, pué.

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

2.1.1 La comprensión lectora en la escuela primaria.

En la actualidad el problema de la comprensión lectora ha afectado a toda la comunidad estudiantil, situación que ha ocurrido desde hace muchos años atrás, la mayoría de los niños leen, pero no comprenden la información, ha sido complicado hacer que los niños comprendan los textos, este problema está afectando a la Escuela Primaria Ignacio Allende, el colectivo se ha enfrascado en ese problema y no sabe qué estrategia utilizar para la solución.

Fortalecer la comprensión lectora en la escuela primaria es importante, aparte de que se aborda un tema importante también pretende contribuir y servir de guía al mejoramiento del proceso educativo.

Por lo tanto, una de las competencias que se debe promover en la escuela primaria es la comprensión lectora, estimula el pensamiento crítico, imaginativo y creativo de los niños, de ahí, que cuanto más rico sea el entorno literario, más rico sea el desarrollo del lenguaje. Además, el uso de cuentos ayuda al estudiante a desarrollar procesos mentales simples, percepción, atención, memoria y procesos mentales como pensamiento lenguaje e inteligencia.

Como lo afirma Colomer (1998) los niños se forman como lectores literarios a través de la lectura de libros infantiles, lo importante no es solo reconocer la magia que tiene el cuento como medio para llegar a la lectura sino, saber cómo son estos textos, qué temas abordan. Qué características presentan, para aprovechar hasta el más mínimo detalle para llegar a los procesos de comprensión lectora.

La lectura de cuentos infantiles no solo permitirá a los estudiantes de manera divertida comprender al mundo que los rodea, con llevar a la formación del

estudiante reflexivo y analítico capaz de expresar libremente las emociones según las situaciones, también la facultad de transmitir valores que ayuden a formar la conciencia, imparten conocimientos, es decir, desarrollan su imaginación, fantasía y creatividad.

Según el Plan y Programa de aprendizajes de segundo grado dice que para que los alumnos sean resilientes, innovadores y tengan valores que garanticen la sostenibilidad del mundo se requiere que desarrollen un conjunto de competencias. En el contexto curricular estas competencias requieren expresarse de forma que los profesores comprendan como han de apoyar a los alumnos a desarrollarlas y sobre todo que puedan verificar estudiante a estudiante, en qué medida las dominan. Las competencias, entendidas como la movilización de saberes ante circunstancias particulares, se demuestra en la acción, por ejemplo, la competencia comunicativa se manifiesta al hablar o al escribir. De ahí que un alumno solo pueda mostrar su nivel de dominio de cierta competencia al movilizar simultáneamente las tres dimensiones que se entrelazan para dar lugar a una competencia; conocimiento, habilidades, actitudes y valores.

Si un alumno desarrolla pronto en su educación una actitud positiva hacia el aprendizaje, valora lo que aprende, y luego desarrolla las habilidades para ser exitoso en el aprendizaje, es mucho más probable que comprenda y aprenda los conocimientos que se le ofrecen en la escuela. Por eso se sugiere revertir el proceso y comenzar con el desarrollo de actitudes, luego de habilidades y por último de conocimientos.

Unos de los propósitos generales del plan y programa de lengua materna español del grado de segundo en torno a la comprensión lectora. Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir pensamientos. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar, sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.

Conocer una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales. Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.

Según el plan y programa de estudios de segundo grado la lectura realizada por el lector es fundamental en los primeros años de escolaridad, cuando los niños no pueden leer por sí mismos. Los niños aprenden a escuchar y a entender el lenguaje que constituyen los textos, los modos de organización del discurso y algunas fórmulas específicas de los tipos de texto. Por eso es imprescindible que el educador genere muchas y variadas situaciones en las cuales puedan leerse diferentes tipos de texto.

2.1.2 Concepto de lectura.

El primer paso para que un alumno inicie el aprendizaje de la lectura es la motivación, debemos de crear en el aula situaciones de lectura auténtica. En la cuales los niños lean con un propósito específico. Generalmente se les impone textos que carecen de sentido y los alumnos no participan en la selección de los mismos.

Goodman (1994) afirma que la lectura es un proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para poder comunicarse.

Según Margarita Gómez Palacio (2000:23). La lectura es una conducta inteligente y el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y del proceso de información el cerebro controla el ojo y lo dirige para que busque aquello que espera encontrar.

2.1.3 Qué entendemos por leer.

Muchos sabemos que leer es entender, interpretar, deletrear, percibir, estudiar, repasar, analizar, descubrir, descifrar, ojear, adivinar, acertar y observar un texto.

Leer es muy importante para cualquier persona, la lectura proporciona información, educa creando hábitos de reflexión y análisis, una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos evolucionan con mayor rapidez es necesario tener un hábito de lectura para tener los conocimientos actualizados, y así ser competente en el hábito académico y laboral.

Según Piaget el niño es un sujeto que activamente va construyendo su conocimiento en interacción con su entorno social. Por lo tanto, el objetivo esencial del adulto, este educador, maestro o padre de familia que interactúa con un niño en la construcción social de significados a partir de un texto impreso es lograr consolidar una serie de capacidades que le permitan alcanzar una comprensión socialmente significativa de aquello que lee.

2.1.4 Factores que intervienen en la formación del lector.

1.- Las actitudes que el niño tenga hacia el libro; depende de varios factores tanto del hogar como el clima emocional por ello es recomendado el espacio dedicado a la lectura sea un entorno que despierte el interés y motivación por leer.

2.- El educador debe conocer los conceptos y los procesos de lectura; de esta manera se puede llevar al estudiante a despertar una actitud crítica y disposición en torno a la lectura.

3.- Los métodos de enseñanza de la lectura deben ser adecuados: estos métodos deben ser atractivos, acordes a las necesidades particulares y grupales que poseen los estudiantes y además deben proporcionar una actitud de respuesta frente a la lectura.

4.- Los materiales de lectura: estos deben ser interesantes, atractivos que se crean condiciones favorables y estimulen la actividad lectora logrando de esta manera consolidar una relación de posibilidades, seguridad, afectividad e identificación.

Andricain Marín de Sosa, Rodríguez(1997:13 para estos autores la lectura es “una aventura, un reto estimulante, es una vivencia personal y única” varias personas pueden leer el mismo texto pero cada una de ellas reaccionará de distinto modo frente a lo leído porque lo matizarán con sus experiencias vitales, lo enriquecerán y lo simplificarán en correspondencia con su grado de madurez , intelectual y emocional, con sus personalidades y temperamentos, con sus cualidades y carencias, porque cada quien se habrá acercado al texto con sus propias perspectivas, propósitos y expectativas.

La lectura es entonces una acción que toma valor cuando cada lector interpreta y da una versión acertada de lo leído. Es decir, el lector empieza a construir su propio texto, dependiendo de sus experiencias y descubriendo lo que el autor quiere decir.

2.1.5 La importancia de la lectura.

La lectura es una herramienta eficaz con la cual nos podemos ayudar, ya que a medida que pasa el tiempo los conceptos, teorías y conocimientos, está en constante cambio y para ello es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes.

Sergio Andricain señala que la lectura permite encontrar solución a los conflictos existenciales, apropiarse de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta, al enriquecimiento ético y espiritual. La lectura puede ser un magnifico catalizador para angustias y temores, puede modificar actitudes, estimular el deseo de ser mejores, de superarnos, de enriquecer nuestra visión del mundo.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede deducir que la importancia de la lectura radica en la capacidad que se tiene para que la gente adquiera más independencia y sea más activa en su porvenir.

2.1.6 Tipos de lectura.

Existen diferentes tipos de lectura, para este trabajo se consideraron algunas de ellas.

- La lectura oral o en voz alta: permite mejorar la pronunciación de sonidos y la entonación de las palabras, así como el ritmo con que se debe de leer un texto,
- Lectura silenciosa: consiste en recibir mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio.
- Lectura recreativa: su propósito principal es entretener y dejar volar la imaginación es cuando se lee un libro por placer se suele realizar a la velocidad que defina el lector.
- Lectura de estética: es aquella que se emprende por el solo placer de leer no está condicionada por factores externos tales como reportes, informes o evaluaciones.
- Lectura referencial: cuando se accede a un libro con el ánimo de encontrar respuesta, información específica se hace una lectura más bien rápida y general.

Las estrategias de lectura son aquellos recursos de los que un lector se vale para mejorar su comprensión lectora.

Existen varias estrategias que pueden ser aplicadas con los lectores y se utilizan durante los tres momentos de la lectura y éstas se practican desde que el alumno empieza a leer.

* Muestreo: es una técnica que consiste en tomar y/o apartar palabras, imágenes o frases significativas del texto para, posteriormente, poder recordar los principales temas o ideas que aborda el escrito con facilidad.

* Predicción: es aquella estrategia que permite anticiparse a lo que sucederá al final del texto, el conocimiento del mundo o los acontecimientos previos que posea el lector son los que le permiten hacer predicciones frente a lo que pasa o lo que se lee.

* Inferencias: este término es más conocido como deducción ya que este recurso es usado para derivar o comprender algo del texto que no está explícito en él. Es decir, al leer un párrafo, por ejemplo, se puede deducir información que no está literalmente escrita, pero a su vez dicha información se puede tener en cuenta o inferir gracias al conocimiento del mundo por parte del lector.

Ferreiro, Emilia Gómez Palacios 1995 dicen que el muestreo, las predicciones y las inferencias son estrategias básicas de la lectura.

Modalidades de lectura

*Audición de lectura: uno lee, los demás escuchan

*Lectura en voz alta: lectura en atril y lectura de impacto o enfática

*Lectura compartida: con dramatización y canciones

*Lectura guiada: plantear preguntas

*Lectura por parejas: niños adelantados con los que presentan dificultad

*Lectura independiente o individual: en voz baja o en silencio

*Lectura comentada: al terminar cada párrafo o al final de la lectura se comenta

*Lectura de episodios: cuando la lectura es muy larga y se deja la continuidad para otro momento.

2.1.7 El cuento.

El cuento es una estrategia para mejorar la comprensión lectora porque a través del niño se imagina o hace que el niño haga suyo al personaje y lo represente. Los hace viajar tanto por lugares tenebrosos, como lugares maravillosos. Se considera una narración breve, oral o escrita, de un suceso imaginario. Aparecen en él un reducido número de personajes que participan en una sola acción con un sólo foco temático. Su finalidad es provocar en el lector una única respuesta emocional. La novela, por el contrario, presenta un mayor número de personajes, más desarrollados a través de distintas historias interrelacionadas, y evoca múltiples reacciones emocionales. Etimológicamente, el cuento deriva de la palabra latina.

2.1.8 Características del cuento.

El cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos breves:

- **Narrativo:** Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración.
- **Ficción:** aunque en algunos casos puede basarse en hechos reales o ser una ficción de un marcado realismo, un cuento para funcionar, recortarse de la realidad.
- **Argumental:** tiene una estructura de hechos entrelazados (acción–consecuencias) en un formato de: introducción, nudo y desenlace.
- **Única línea argumental:** a diferencia de la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.
- **Estructura centripeta:** todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.

- Un sólo personaje principal: aunque puede haber otros personajes, la historia hablará de uno en particular, que es a quien le ocurren los hechos.
- Unidad de efecto: comparte esta característica con la poesía: está escrito para ser leído de corrido de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite leerla por partes.
- Brevedad: por y para cumplir con todas las demás características, el cuento debe ser breve.
- Prosa: el cuento debe estar escrito en prosa, o sea con párrafos, sangrías y punto y aparte.

Todo cuento tiene un inicio donde empieza la historia, un desarrollo donde empieza la trama y un final donde termina la historia, se busca un final, que por lo regular siempre es feliz.

2.1.9 Tipos de cuentos.

Cuentos maravillosos estos vendrían siendo uno de los tipos de cuentos más aclamados por los niños, aunque también por algunos de mayor edad. Se dice que un cuento es maravilloso porque en este hacen apariciones personajes que probablemente nunca veremos en la vida real. Entre ellos, tenemos algunos como dragones, hadas, animales que hablan, criaturas mágicas entre otras más. Cabe destacar también que no se especifican muy detalladamente los rasgos de los personajes.

Los Cuentos fantásticos normalmente se desarrollan en un marco que da la impresión de ser normal, y sin ningún elemento que cause algo alejado de lo que es la realidad. Sin embargo, a medida que vamos leyendo, nos topamos con ciertos elementos fuera de lo normal, lo cual nos hace pensar si todo esto se trata de algo sobre- natural o si proviene de la imaginación del personaje.

También existen los cuentos de ciencia ficción en donde siempre está ese elemento relacionado con la tecnología. Cosas como viajar a diferentes eras del tiempo, fabricar robots con inteligencia artificial, y otros avances tecnológicos y científicos que probablemente estén lejos de la realidad, son los que mayor definen a esta categoría.

Hay cuentos policiales que tienen que ver con la justicia y crimen, los cuentos policiales probablemente despierten interés. Y es que en todas las historias que se muestran en los libros, siempre nos adentran a mundos ficticios en donde se llevan a cabo persecuciones o investigaciones para encontrar al posible autor de algún asesinato o robo.

Otro tipo de cuentos son los realistas que, a diferencia de los cuentos maravillosos, en los realistas si contamos con un tiempo y lugar en donde se está desarrollando la historia. La finalidad del narrador, es la de hacernos pensar que se trata de una historia que posiblemente ha sucedido en la vida real, aunque nada más se trata de una trama que ha salido directamente de su imaginación.

También están los cuentos de terror como su nombre lo dice, están enfocados en causar miedo en sus lectores. La mayoría de estas historias tiene que ver con monstruos, eventos sobrenaturales, muertes, criaturas espeluznantes y asesinatos.

Los niños de 7 a 9 que es la edad que los niños cursan el segundo grado de primaria se interesan más por libros ricos en historias de aventuras, de magia, de misterios. La ilustración aún atrae al niño con estas edades, de hecho, es lo que más les motiva, imaginarse el escenario de su lectura.

2.2 La teoría de Piaget.

Mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduras. Estas etapas del desarrollo infantil se

producen en un orden fijo en todos los niños, y en todos los países. No obstante, la edad puede variar ligeramente de un niño a otro.

Es frecuente que, a edades muy tempranas, los niños no sepan empatizar como lo haría un adulto, y tengan un “pensamiento egocéntrico” de acuerdo a su edad, y a sus habilidades, al igual que es normal que cometan errores.

Durante la infancia de un niño/a, se produce un desarrollo cognitivo natural en el que los niños/as “aprenden a pensar”, o mejor dicho, a interactuar con el mundo en el que viven. Esto supone una serie de cambios evolutivos en la vida del niño, marcados por etapas durante toda la infancia, desde que nacen, hasta la pre-adolescencia. Estas etapas, donde irán desarrollando ciertas habilidades cognitivas, actualmente están divididas según “Los estadios de Piaget”.

¿Qué es la teoría de Piaget?

Jean Piaget (psicólogo y biólogo suizo) hizo numerosos estudios de la infancia en niños, dividiéndola en etapas, que él llamo Estadios. La teoría de Piaget supone la división de estas etapas durante el desarrollo cognitivo de un niño, en diferentes edades.

Los estadios de Piaget son un conjunto de hechos relevantes en el proceso de desarrollo humano que ocurren próximos en el tiempo. Por ejemplo, el tipo de lenguaje que utilizan los niños puede ser diferente a una determinada edad (balbuceos, palabras inventadas, pseudo-palabras, hablar en tercera persona refiriéndose a uno mismo...), también el tipo de pensamiento (pensamiento egocéntrico en el que todo gira alrededor de lo que el niño ve o cree), o de destrezas físicas (utilizar reflejos, gatear, después caminar, correr...). Todo este desarrollo cognitivo ocurre de forma continua y progresiva en los Estadios de Piaget, en torno a una edad aproximada.

¿En la Teoría de Piaget, cada etapa del desarrollo o estadio ocurre en un momento exacto?

No, no tienen por qué ocurrir en un momento exacto, pero si podríamos decir que hay periodos sensibles en todas las edades, en los que es más posible y normal que se puedan desarrollar ciertas habilidades cognitivas. Es más fácil que se aprenda una determinada destreza a una determinada edad, por ejemplo, la adquisición del lenguaje, las primeras palabras, serán en torno al primer año, pero el lenguaje no se llegará a formalizar hasta los 7 años aproximadamente, con un vocabulario aún escaso, que irá aumentando en los siguientes años.

2.3 Etapas del desarrollo cognitivo del niño según la Teoría de Piaget.

Piaget propuso cuatro etapas del desarrollo en niños, que son: 1ª- Periodo sensorio-motor (Niños de 0-2 años), 2ª- Periodo pre-operacional (Niños de 2-7 años), 3ª- Periodo concreto (Niños de 7-11 años), 4ª- Periodo formal (Niños y adolescentes de 11-en adelante, aproximadamente hasta los 19 años). Las vemos a continuación. Descubre las etapas del desarrollo cognitivo en niños:

1.- Desarrollo del niño: Etapa Sensorio Motora (Niños de 0-2 años)

Este estadio de desarrollo del niño se caracteriza por la comprensión que hace el niño del mundo, coordinando la experiencia sensorial con la acción física. En este periodo se produce un avance desde los reflejos innatos.

- Se sabe que los niños a esta edad tienen preferencia por estímulos coloridos, con brillo, con movimiento, contraste...
- Además, construyen sus esquemas intentando repetir un suceso con su propio cuerpo, por ejemplo, hacer ruido al golpear un juguete, tirar un objeto, tirar de una manta para conseguir un objeto que hay sobre ella, etc. A esta edad, los

niños están repitiendo sucesos al azar, experimentando a través de su propio cuerpo.

- Primer contacto del bebé con el lenguaje: La primera vez que tiene el bebé contacto con el lenguaje es en el vientre materno, durante los meses de gestación ya se va familiarizando con la voz de los progenitores. Las investigaciones muestran que en los primeros días de vida prefieren el sonido de la voz humana, a cualquier otro sonido. Sorprende lo acostumbrados que están al lenguaje, ya que desde el momento que nace el bebé tiene la excepcional capacidad de distinguir el sonido del habla. Investigaciones de *Casper y Spencer* demostraron además como los niños se sienten especialmente atraídos por el habla de sus madres, la cual reconocen antes que la de desconocidos.
- ¿Cómo se comunican los niños de 0 a 2 años? Al nacer, la mejor forma que tiene de comunicarse el bebé, es llorar ya que no puede emitir otros sonidos (físicamente no está preparado). Durante los primeros meses, todo serán gestos pre-lingüísticos mediante sonrisas y llantos que utilizarán de una forma involuntaria, y que más adelante, se volverá intencional cuando aprendan a utilizarlo a modo comunicativo. De todas formas, al llorar o al sonreír los padres interpretan lo que el bebé hace, y por ello ya hay una primera comunicación no intencional por parte del bebé. Después llegarán los primeros balbuceos en torno a los 6 meses con consonante- vocal, por ejemplo, “bababa”. Las primeras emisiones de palabras sueltas serán en torno a los 12 meses.

¿Qué podemos hacer para favorecer el desarrollo cognitivo del pequeño en la etapa sensoria motora (de 0 a 2 años)?

1. Potencia las reacciones circulares: ¿Has observado que tu bebé se chupa el pulgar? ¿O que produce sonidos cuando quiere dormir? ¿Que agita el sonajero y repite una y otra vez esta acción? Cuando un bebé produce una y otra un mismo comportamiento que se ha producido de forma casual, estamos ante reacciones circulares. Cuando un bebé agita su sonajero una y otra vez es porque el sonido le gusta y quiere volver a escucharlo. En ese momento puedes, por ejemplo, coger el sonajero y agitarlo apoyándolo en otra superficie para que el sonido sea

diferente. De esta forma el bebé verá que se producen modificaciones o cambios y aprenderá a explorar.

2. Déjale que juegue y explore objetos y juguetes diferentes: Para que conozca más allá de sí mismo.
3. A partir del año y medio podrán jugar a esconder objetos: Muéstrale un juguete y escóndelo, por ejemplo, debajo de una sábana. Enséñale cómo encuentras el objeto escondido. Repite la operación, pero ahora deja que sea el quién encuentre el juguete escondido.

2- Desarrollo del niño: Etapa Pre-Operacional (Niños de 2-7 años).

Esta es la segunda etapa de la Teoría de Piaget. A partir de los 3 años se produce un hecho importante en la vida de un niño, la escolarización (Educación Infantil). Esto supone un componente social muy importante.

- ¿Cómo se comunican los niños de 2 a 7 años? Aunque entre los 3 y los 7 años se produce un enorme aumento de vocabulario, los niños durante la primera infancia, se rigen por un “pensamiento egocéntrico”, esto quiere decir, que el niño piensa de acuerdo a sus experiencias individuales, lo que hace que su pensamiento aún sea estático, intuitivo y carente de lógica. Por ello, es frecuente que, hasta los 6 años, puedan cometer errores tanto para interpretar un suceso, como para expresarlo. Descubre consejos para superar la etapa del “no” en niños.
- El niño empieza a relacionarse con los demás, en especial con sus iguales, ya que antes de este período, las relaciones eran únicamente con la familia.
- Hablar en tercera persona refiriéndose a uno mismo es muy normal en este periodo porque aún no tiene bien definido el concepto del “yo” que lo separa con el resto del mundo.

- Los niños a esta edad, entre 2 y 7 años, tendrán mucha curiosidad y ganas de conocimiento, por lo que preguntarán a sus padres el “por qué” a muchas cosas.
- En esta etapa los niños atribuyen sentimientos o pensamientos humanos a objetos. Este fenómeno se conoce como *animismo*.

El pensamiento “egocéntrico” según la teoría de Piaget: ¿Por qué los niños en esta etapa del desarrollo no son capaces de ponerse en el lugar de los demás? Este hecho puede relacionarse con “la teoría de la mente” que se refiere a la capacidad de ponerse en la mente de otra persona, es decir, la capacidad de ponerse en el lugar de otro. Los niños no desarrollan esta habilidad cognitiva hasta los 4 o 5 años. Es por eso, que el niño hasta esa edad, cree que “los demás ven y piensan como lo hace él”. Esta teoría nos ayuda a explicar porque los niños hasta los 5 años no saben mentir ni hacer uso de la ironía cada una de estas limitaciones del estadio pre-lógico será superada después de los 6 ó 7 años en el próximo periodo de desarrollo cognitivo y se irá consolidando hasta los 14 o 15 años.

¿Qué podemos hacer para favorecer el desarrollo cognitivo del pequeño en la etapa pre operacional (de 2 a 7 años)?

1. Ajústate a su desarrollo cognitivo: Es importante que tengas presente las características de la etapa del niño que trates de adaptarte a su pensamiento.
2. Pon en práctica el juego simbólico: A través de esta actividad se desarrollan muchas de sus destrezas de los niños y permiten que se vayan formando una imagen del mundo. A través del juego se pueden adquirir los roles y situaciones del mundo que nos rodea: Hacer como si comemos o bebemos, hacer como si conducimos, jugar a que somos médicos y ayudamos a otra persona, etc... Podemos poner en práctica cualquier actividad que ayude al pequeño a ampliar su lenguaje, desarrollar la empatía, y consolidar sus representaciones mentales del mundo que nos rodea.

3. Potencia la exploración y experimentación: Que descubra los colores y su clasificación, cuéntale como suceden algunas cosas, llévale al campo y explícale algunas plantas o animales, transmite curiosidad por aprender.

3. Desarrollo del niño: Periodo concreto (Niños de 7-11 años).

En este penúltimo estadio de La Teoría de Piaget, los niños empezarán a utilizar un pensamiento lógico sólo en situaciones concretas. En este periodo pueden realizar tareas en un nivel más complejo utilizando la lógica, así como realizar operaciones de matemáticas. Sin embargo, aunque hayan hecho un gran avance con respecto al periodo pre-lógico, en este periodo del desarrollo cognitivo pueden aplicar la lógica con ciertas limitaciones: Aquí y ahora, siempre les resulta más fácil. Todavía no utilizan el pensamiento abstracto, es decir, el aplicar conocimientos sobre algún tema que desconocen, aún es complicado para los niños de esta edad.

¿Qué se puede hacer para favorecer el desarrollo cognitivo en el periodo concreto (de 7 a 11 años)?

1. Ayuda a potenciar su pensamiento reversible: Practicar estos ejercicios pueden ayudar a desarrollar su capacidad lógica y de razonamiento. Importante para el manejo de números y matemáticas, pero también para el desarrollo de su vida adulta. Por ejemplo, preguntar cuál es el resultado de sumar dos números. Si el resultado es 8, podemos plantear la cuestión de forma inversa y pedir que nos ayuden a encontrar dos números que sumen 8. El pensamiento reversible se puede ejercitar casi en cualquier situación de la vida cotidiana. Por ejemplo, cuando estás en el supermercado y estimas el precio de lo que te va a costar la compra. O cuando lo haces a la inversa, y estimas cuánto deben costar cada alimento que has comprado para que te llegue con el dinero que llevas encima.
2. Pídele que te ayude a resolver cuestiones y se plantee interrogantes: Por ejemplo, puedes preguntarle ¿Cómo ayudarías a que un animal perdido

encuentre a su dueño? ¿Cómo logramos que la comida no se quede fría?
¿Cómo vamos a casa de la abuela si el coche está en el taller?

3. Ayúdale a comprender las relaciones entre los fenómenos que suceden en la naturaleza o vida social: ¿Por qué crees que tu abuelo puede ponerse triste si no vamos a visitarle?, ¿Qué crees que pasará si este invierno no llueve nada?
4. Potencia su capacidad de razonamiento: Ayúdale a que se cuestione hechos concretos.
5. Utiliza juegos mentales validados o programas de estimulación cognitiva para niños; Cognifit es el programa líder para la mejora cerebral en la infancia. Aprovecha la gran plasticidad neuronal que se da en los primeros años del neurodesarrollo, para estimular y potenciar el rendimiento intelectual en la infancia y adolescencia.

Los ejercicios cerebrales que propone Cognifit consisten en atractivas actividades terapéuticas, técnicas de rehabilitación y aprendizaje orientadas a re-entrenar y mejorar las habilidades mentales que más necesite cada niño. Con este programa también podremos comparar los resultados del niño con los resultados de otros niños de su edad.

2.4 La evaluación en la escuela primaria.

A partir de que el hombre ha desarrollado habilidades, surge la necesidad de saber qué tanto aprende y hacer mejoras para el bien común, así como, adecuar o continuar con determinadas estrategias.

La evaluación es un proceso complejo pues debe delimitarse al qué evaluar cómo y cuándo en el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo cual conceptualiza lo

más importante: evaluar significa darle valor a un objeto a un servicio, en la vida cotidiana o situaciones específicas.

Dentro el aprendizaje se utiliza el circuito del habla, todos los conocimientos se van reforzando en ambas partes (alumno- profesor) la necesidad de aprender o capacitarse se vuelven mutuas, facilitando el proceso del aprendizaje que pierde el estilo de memorístico, para enfocarlo a la construcción de aprendizajes esperados, volviéndola práctica y de tipo formativa logrando una educación integral proyectándola a su vida diaria y futura.

El profesor deja su papel tradicionalista para convertirse en facilitador, que guiará el proceso de formación del alumno a través de la motivación al lograr retos, realizando acciones que conllevan a la calidad de la educación mediante la implementación de estrategias de evaluación que se aplicaran en todos los momentos, diagnóstica, formativa y sumativa permitiéndonos conocer hasta donde el alumno se ha desarrollado personalmente en el que refleja su nivel de éxito y permitiendo el ajuste necesario al programa, a la planeación de la mejora del aula.

De acuerdo al plan y programa para la educación integral (SEP). Uno de los principios pedagógicos es:

Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.

- La evaluación no busca medir únicamente el conocimiento memorístico. Es un proceso que resulta de aplicar una diversidad de instrumentos y de los aspectos que se estiman.
- La evaluación del aprendizaje tiene en cuenta cuatro variables: las situaciones didácticas, las actividades del estudiante, los contenidos y la reflexión del docente sobre su práctica.
- La evaluación parte de la planeación, pues ambas son dos caras de la moneda: al planear la enseñanza, con base a la zona de desarrollo próximo de los

estudiantes, planteando opciones que permitan a cada quien aprender y progresar desde donde está, el profesor define los aprendizajes esperados y la evaluación medirá si el estudiante los alcanza.

Los procesos de planeación y evaluación son aspectos centrales de la pedagogía por que cumplen una función vital en la concreción y el logro de las intenciones educativas.

2.5 Tipos de evaluación.

Evaluación diagnóstica: se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

Evaluación sumativa: es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Evaluación formativa: se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera).

2.6 La evaluación en el aula.

La evaluación en el aula es fundamental para el docente ya que es la manera de saber el avance del alumno y sus necesidades para eso se tienen que tomar en cuenta sus conocimientos previos, sus habilidades y sus competencias y saberes.

De acuerdo al programa de segundo grado la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes., especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje, evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación. Este es el enfoque formativo de la evaluación y se le considera así cuando se lleva a cabo con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos.

P.D Laforcade "La etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. Entendiendo a la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables." Para B. Macario La evaluación es el acto que consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de informaciones sobre la evolución o los resultados de un alumno, con el fin de tomar una decisión." Para A. Pila Teleña la evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden. Señala en qué medida el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados con los realmente alcanzados.

Por otro lado, Stenhouse (1984) dice que la evaluación es el medio menos indicado para mostrar el poder del profesor ante el alumno y el medio menos apropiado para controlar las conductas de los alumnos. Hacerlo es síntoma de debilidad y de cobardía, mostrándose fuerte con el débil, además de que pervierte y distorsiona el significado de la evaluación.

Y por último Shmieder, 1966; Stocker 1964; Titono, 1966 mencionan que la evaluación deberá servir entonces, para reorientar y planificar la práctica educativa. Conocer lo que ocurre en el aula a partir de los procesos pedagógicos empleados y su incidencia en el aprendizaje del alumno, reorientando cuantas veces fuere necesario los procesos durante su desarrollo, es una de las funciones más importantes de la evaluación. ¿Por qué evaluar? Porque se da uno cuenta en que esta uno fallando y saber hasta donde hemos llegado con el alumno. ¿Para qué evaluar? Se evalúa para mejorar el aprendizaje y la enseñanza de los alumnos. ¿Con qué evaluar? Utilizando diferentes instrumentos de evaluación como son rubricas, listas de cotejo, examen, fichas de evaluación, observación.

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 La comprensión lectora en el aula.

La comprensión lectora, es uno de los grandes problemas que se vive en el aula siendo, esto uno de los retos más grandes para el maestro puesto esta habilidad es una de las herramientas principales, a través del cual el ser humano puede conocer la realidad de su entorno, su cultura, sus necesidades, pero sobre todo logrando transformarse a sí mismo y adquiriendo una conciencia integral para con su país y sus semejantes.

Así pues, la lectura es uno de los aspectos fundamentales de la lengua y juega un papel importante dentro de la adquisición de conocimientos, esta después del salón de clases el individuo la realiza por su propia cuenta y aprende a examinar el contenido del texto leído, a analizar cada una de sus partes, a destacar lo esencial y a comprender el contenido para compararlos con otros conocimientos recién adquiridos.

Algo muy claro es que la sociedad avanza, se transforma y cada vez exige una juventud, cognitiva, positiva, con los pies en la tierra, consciente de su realidad. Pero también con ideales de transformación, ideales de superación y eso solamente se podría lograr el fortalecimiento dentro de nuestra aula el hábito de la lectura.

Adquirir la competencia lectora es fundamental para todas las etapas de la vida. Si sabemos leer e interpretar lo que leemos, seremos capaces de entender los problemas de matemáticas, comprender los prospectos de las medicinas o reflexionar a partir de un artículo en un periódico. Un niño puede saber leer con fluidez, pero también debe saber comprender lo que lee. Además del apoyo que reciban en casa es importante prepararlos desde la escuela herramientas que les ayudarán a

potenciar el hábito lector y comprensión lectora. Dentro del proceso de la comprensión lectora en el aula es tomando en cuenta.

3.2 Niveles de comprensión lectora.

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1).

Se centra en las ideas e información que están expuestas en el texto *en forma explícita*, por reconocimiento o evocación de hechos.

El reconocimiento puede ser: de detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Lectura literal en profundidad (nivel 2).

Es una lectura más profunda, en la que se ahonda en la comprensión del texto y se reconocen las ideas que se suceden, así como el tema principal, se realizan cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

En el nivel inferencial.

Se buscan relaciones que van más allá de lo leído, se explica el texto en forma más amplia, agregando información y experiencias anteriores, se relaciona lo leído con nuestros *saberes previos*, se formulan *hipótesis* y nuevas ideas. La meta de la lectura a nivel inferencial es la elaboración de posibles conclusiones.

El nivel de comprensión lectora crítica.

Se emiten juicios sobre el texto leído, se lo acepta o se lo rechaza sobre la base de fundamentos.

La lectura crítica tiene un carácter *evaluativo* en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos sobre lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de *exactitud, aceptabilidad, probabilidad*.

3.3 Los juicios de la comprensión lectora.

1. De *realidad o fantasía*: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
2. De *adecuación y validez*: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
3. De *apropiación*: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
4. De *rechazo o aceptación*: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

3.4 El cuento infantil como estrategia.

Tiene un importante papel en el desarrollo de la expresión oral: un aspecto motivador en el alumnado, después de contar un cuento se crea un clima en el aula muy favorable, para poder desarrollar cualquier actividad es un método excelente para formar hábitos de atención en el alumno, saber escuchar, desarrolla la imaginación, establece un estado de confianza entre el alumnado y el maestro/a, despierta emociones, muestra todos los aspectos fundamentales de la expresión oral: Vocalización, gestos, intensidad, mirada, vocabulario, dicción, estructura del mensaje, entonación, posturas corporales y fomenta el hábito de hablar, contar y expresar. Acerca al niño a la lectura porque un niño que se aficiona desde pequeño a los cuentos tendrá un mejor interés por descifrar lo que dicen los libros. De su entusiasmo y placer nacerá su amor por la literatura.

Es muy importante contar cuentos a los niños desde muy temprana edad ya que se establece una buena relación afectiva entre padres, madres e hijos, estimula el desarrollo de su incipiente lenguaje oral. El niño puede leer las imágenes de un cuento, expresa lo que ve, interpretando los distintos elementos de las imágenes haciendo hipótesis de lo que puede suceder después. Como paso a toda lectura de un texto.

La lectura de cuentos infantiles no solo permitirá al estudiante de manera divertida comprender el mundo que los rodea, con llevar a la formación del estudiante reflexivo y analítico capaz de expresar libremente las emociones según las situaciones, también tiene la facultad de transmitir valores que ayudan a formar la conciencia, imparten conocimientos es decir desarrolla su imaginación, fantasía creatividad.

La estrategia del cuento infantil en el aula sirve para apoyar a los alumnos a desarrollar su comprensión lectora es por eso, que se identifica con los problemas de los personajes y encuentran en ellos la solución a sus conflictos, favorece el conocimiento espacio temporal, donde sucede, en qué lugar, que sucede antes, que sucede después y lo acerca al lenguaje escrito. Al escuchar cuentos la mente del niño va descubriendo sus sentidos: el oído para escuchar las palabras; el gusto para poder saborear la manzana prohibida; con la vista podemos ver más allá de nosotros; el tacto nos acerca lo contado y podemos sentir todo lo que nuestra imaginación despierta y el olfato que nos asegura que mama huele igual que el hada madrina.

Si se les cuenta cuentos infantiles a los niños preparamos la estructura mental y espiritual que trae al mundo, el lenguaje se enriquece, la imaginación se desarrolla, podríamos decir que le ayudamos a forjar su identidad.

El cuento como estrategia viene a fortalecer la comprensión lectora en el aula con el apoyo de fichas de comprensión, tomando en cuenta las estrategias de lectura y niveles de comprensión mencionados anteriormente.

3.5 Descripción de la estrategia.

En el grupo de segundo grado grupo "B" se implementó una estrategia con el fin de mejorar la comprensión lectora en los niños, utilizando el cuento de acuerdo a las necesidades del niño para posteriormente aplicarlo y por último describir la comprensión lectora lograda. En la planeación se mencionarán algunos aspectos que permitirán saber hacia dónde va dirigida la implementación de éste, las actividades a desarrollar. La relación curricular que tiene la estrategia del cuento es, las competencias para la vida dentro de las cuales el alumno desarrollara la competencia para el aprendizaje permanente, el perfil de egreso y el aprendizaje esperado.

La planeación está desarrollada en cuatro aspectos fundamentales que son: el inicio, desarrollo, cierre y evaluación, para lo cual se abordará la estrategia del cuento infantil para la mejora de la comprensión lectora, adecuando el tipo de cuento al interés del alumno quedando de la siguiente forma. En el inicio el docente mencionará lo que es el cuento infantil resaltando la importancia que tiene para las actividades que se llevarán a cabo en las otras sesiones, la cual los ayudara a mejorar la comprensión de su lectura. Preguntar qué tipos de cuentos conocen y mencionar algunos títulos de esos cuentos.

Para el desarrollo, el alumno investigará que tipos de cuentos infantiles existen, describirán, dibujaran las partes del cuento que a ellos le llamen más la atención, trabajaran en equipo y representaran el cuento infantil que hayan escogido.

Para el cierre de la planeación se prepara la principal actividad de la estrategia realizará unas preguntas ¿Qué es el cuento infantil?, ¿Cuáles son los títulos de cuentos que observaron?, ¿Qué personaje les gustó del cuento que observaron?, enseguida cada equipo ensayara su cuento para representarlo.

En los anexos mencionados en este trabajo se dan a conocer el seguimiento de la estrategia del cuento infantil plasmada en las secuencias didácticas donde se está trabajando con el grupo de segundo grado grupo "B".

CONCLUSIÓN

3.6 Conclusión.

Como conclusión se tiene que el cuento es la estrategia que puede ayudar al alumno a fortalecer su comprensión lectora siempre y cuando lo implementen de manera correcta y con los diferentes niveles de comprensión, los tipos de lectura y con una adecuada secuencia didáctica dándole importancia a los diferentes conceptos y teorías del cuento.

La estrategia de intervención que se utilizó fue la planificación dentro de la cual se detalló el cuento infantil para adquirir la habilidad de la comprensión lectora adecuando el formato. Dentro de esta se buscó mejorar la comprensión lectora y escritura de los cuentos.

En el grupo de segundo "B" existen 20 alumnos de 25 con el problema de comprensión lectora para ello se trabajó con la estrategia, el cual los niños mostraron interés en las actividades realizadas en cada sesión, despertando su imaginación y reforzando su comprensión lectora.

El desarrollo de la planeación se realizó en 4 sesiones de 50 minutos en la última se realizó en hora y media. En la primera se explicó lo que significa el cuento y cuantos tipos de cuentos hay, En la segunda se realizaron predicciones e inferencias del cuento, en la tercera sesión identificaron las partes del cuento y en la cuarta sesión escenificaron el cuento. En todas las sesiones los alumnos mostraron mucho interés y motivación cumpliendo también con las tareas realizadas en casa.

La metodología que se siguió, es en relación a un ensayo, que contiene tres momentos: introducción, desarrollo y conclusión.

En la introducción se especifica de manera general el contenido de este trabajo académico. En el desarrollo, se hace mención de los diferentes autores que justifican teóricamente el trabajo que se presenta. Al referirse a la conclusión, se especifica el valor del tema: El cuento infantil como estrategia para mejorar la comprensión lectora,

proponiendo algunas actividades metodológicas que pueden apoyar con el cuento la comprensión lectora.

ANEXOS

Secuencia didáctica

Asignatura: Lengua materna: español

Ámbito: literatura

Objetivo: Que los alumnos de segundo grado fortalezcan su comprensión lectora a través del cuento infantil para mejorar su aprendizaje.

Aprendizajes esperados	Actividades	Recursos	Evaluación
<p>Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración, durante y después de la lectura de los textos.</p> <p>Interpreta el contenido de un cuento infantil.</p> <p>Identifica la secuencia de eventos y personajes principales en la trama de un cuento</p>	<p>Inicio</p> <p>Preguntar a los alumnos ¿cuáles son los cuentos que conocen?</p> <p>Mostrar en papel bond el título de un cuento y animar a los niños para que mencionen de qué creen que va a tratar.</p> <p>Leer el cuento en voz alta haciendo pausas en lugares estratégicos para que los alumnos, realicen predicciones e inferencias...</p> <p>Preguntar sobre qué personajes identifica en el cuento.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Integrarlos por equipos y darles hojas para que ellos escojan al personaje y dibujen el personaje que más les llamo la atención y escriban la parte del cuento que más les gusto.</p> <p>Cierre</p> <p>Corregir la redacción de los escritos y hacer una exposición.</p>	<p>Papel bond colores Dibujos de personajes Ficha de comprensión Cuento infantil</p> <hr/> <p>Tiempo</p> <p>1° sesión 50 minutos</p>	<p>Lista de cotejo Rúbrica Ficha de comprensión Dibujo.</p>

Asignatura: Lengua materna: español

Ámbito: literatura

Objetivo: Que los alumnos de segundo grado fortalezcan su comprensión lectora a través del cuento infantil para mejorar en su aprendizaje.

Aprendizajes esperados	Actividades	Recursos	Evaluación
Interpreta el contenido de un cuento infantil. Identifica la secuencia de eventos Y personajes principales en la trama de un cuento	Inicio Los alumnos leerán por párrafos el cuento nuevamente y comentaran lo que entendieron. Enseguida se les presentaran a los personajes en papel bond. Desarrollo Se les entregará una hoja y describirán a su personaje favorito. Cierre Dibujarán que paso primero, después y al final del cuento	Papel bond colores Cuentos infantiles de acuerdo a su edad. Hojas de cuentos cortos. Ficha de comprensión Cuento infantil	Lista de cotejo Rúbrica Ficha de comprensión Dibujo.
		Tiempo	
		2° sesión 50 minutos	

Asignatura: Lengua materna: español

Ámbito: literatura

Objetivo: Que los alumnos de segundo grado fortalezcan su comprensión lectora a través del cuento infantil para mejorar en su aprendizaje.

Aprendizajes esperados	Actividades	Recursos	Evaluación	
<p>Escucha con atención la lectura que hace el profesor o algunos de sus compañeros.</p> <p>Identifica la secuencia de eventos y personajes principales en la trama de un cuento</p>	<p>Inicio El docente leerá el cuento en voz alta el seleccionado por ellos, tomando en cuenta las partes del cuento.</p> <p>Preguntar si le entendieron.</p> <p>Desarrollo. Entregarles en hojas el mismo cuento y en binas que identifiquen las partes del cuento. Las dibujen y escriban cada parte del cuento</p>	<p>Papel bond colores Cuentos infantiles de acuerdo a su edad. Hojas de cuentos cortos. Ficha de comprensión Cuento infantil</p>	<p>Lista de cotejo Rúbrica Ficha de comprensión Dibujo.</p>	
		<p>Tiempo</p>		
	<p>Cierre Entregarles una ficha de comprensión lectora acerca del cuento para identificar si comprendieron cual es el inicio, el desarrollo y el final.</p>	<p>3° sesión 50 minutos</p>		

Asignatura: Lengua materna: español

Ámbito: literatura

Objetivo: Que los alumnos de segundo grado fortalezcan su comprensión lectora a través del cuento infantil para mejorar en su aprendizaje.

Aprendizajes esperados	Actividades	Recursos	Evaluación
Identifica la secuencia de eventos y personajes principales en la trama de un cuento	Inicio Una vez identificado el inicio, el desarrollo y final del cuento los alumnos comentaran ¿Cuál es el inicio?, ¿Cuál es el desarrollo?, y ¿Cuál es el final? Desarrollo Se formarán 3 equipos y se les repartirá un papel donde diga la parte del cuento que les toca representar o escenificar.	Papel bond colores Cuentos infantiles de acuerdo a su edad. Hojas de cuentos cortos. Ficha de comprensión Cuento infantil	Lista de cotejo Rúbrica Ficha de comprensión Dibujo.
	Cierre	Tiempo	
	El docente guiará la lectura y cada equipo escenificará cada parte del cuento.	4 sesión 1 hora y 30 minutos	

De acuerdo a la estrategia didactica del cuento infantil aplicada se obtienen los siguientes resultados.

EVALUACION INICIAL

NO	NOMBRE	Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración, durante y después de la lectura de los textos.	Interpreta el contenido de un cuento infantil.	Identifica la secuencia de eventos y personajes principales en la trama de un cuento	Escucha con atención la lectura que hace el profesor o algunos de sus compañeros.
1	AGUILERA FELIX JOSET	NO	NO	NO	NO
2	ASENCION HDZ. ALEJANDRA SCARLET	NO	NO	SI	SI
3	JONATAN BARRIOS GARCIA	NO	NO	NO	NO
4	BELLO HERNANDEZ JOSE LUIS	NO	SI	NO	SI
5	GARCIA CAMACHO IVAN	SI	NO	NO	SI
6	GOMEZ GARCIA NOEMI	SI	NO	SI	SI
7	GOMEZ SABINO SAHIR	NO	SI	NO	NO
8	GONZALEZ MARTINEZ RICARDO	NO	NO	NO	SI
9	HERNANDEZ LOPEZ DENISSE GPE.	NO	NO	NO	SI
10	HERRERA PEREZ JAQUELIN	NO	NO	NO	NO
11	IBARRA AGUILERA SIGFRID E.	NO	SI	NO	NO
12	JUAREZ GARCIA MARIBEL	NO	NO	NO	SI
13	JUAREZ MUNDO ALEX	NO	SI	NO	NO
14	JUSTO DOMINGUEZ JOSE ALBERTO	NO	NO	NO	NO
15	LIMON SALAZAR MA. GUADALUPE	NO	SI	NO	NO
16	LOPEZ AGUILERA ADRIANA	SI	SI	SI	SI
17	LOPEZ CASTRO BRIANDA ISABEL	NO	SI	NO	NO
18	LOPEZ DIAS VALENTIN	NO	NO	NO	NO
19	LOPEZ TEJEDA CESAR MANUEL	NO	NO	NO	NO
20	MATUS PEREZ DULCE SANDI	NO	NO	NO	NO
21	MENDEZ PATRICIO ELIGIO ANTONIO	SI	SI	NO	SI
22	MORGADO HERNANDEZ TANIA E.	NO	SI	NO	SI
23	RAMOS ORDOÑEZ MAYELI ARIDAY	NO	NO	NO	NO
24	RIVERA RUIS RAFAEL	NO	NO	NO	NO
25	HERNANDEZ VELLO JESED V.	SI	SI	NO	SI
26	SANCHEZ FLANDEZ JATZIRI GPE.	NO	SI	NO	SI

EVALUACION FINAL

NO	NOMBRE	Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración, durante y después de la lectura de los textos.	Interpreta el contenido de un cuento infantil.	Identifica la secuencia de eventos y personajes principales en la trama de un cuento	Escucha con atención la lectura que hace el profesor o algunos de sus compañeros.
1	AGUILERA FELIX JOSET	NO	NO	NO	SI
2	ASENCION HERNANDEZ ALEJANDRA SCARLET	SI	SI	SI	SI
3	JONATAN BARRIOS GARCIA	NO	NO	NO	SI
4	BELLO HERNANDEZ JOSE LUIS	SI	SI	SI	SI
5	GARCIA CAMACHO IVAN	SI	SI	SI	SI
6	GOMEZ GARCIA NOEMI	SI	SI	SI	SI
7	GOMEZ SABINO SAHIR	SI	SI	SI	SI
8	GONZALEZ MARTINEZ RICARDO	SI	SI	SI	SI
9	HERNANDEZ LOPEZ DENISSE GPE.	SI	SI	SI	SI
10	HERRERA PEREZ JAQUELIN	NO	NO	NO	SI
11	IBARRA AGUILERA SIGFRID E.	SI	SI	SI	SI
12	JUAREZ GARCIA MARIBEL	SI	SI	SI	SI
13	JUAREZ MUNDO ALEX	NO	SI	NO	SI
14	JUSTO DOMINGUEZ JOSE ALBERTO	NO	NO	NO	SI
15	LIMON SALAZAR MA. GUADALUPE	SI	SI	SI	SI
16	LOPEZ AGUILERA ADRIANA	SI	SI	SI	SI
17	LOPEZ CASTRO BRIANDA ISABEL	SI	SI	SI	SI
18	LOPEZ DIAS VALENTIN	NO	NO	NO	SI
19	LOPEZ TEJEDA CESAR MANUEL	SI	SI	SI	NO
20	MATUS PEREZ DULCE SANDI	NO	SI	NO	SI
21	MENDEZ PATRICIO ELIGIO ANTONIO	SI	SI	NO	SI
22	MORGADO HERNANDEZ TANIA E.	SI	SI	NO	SI
23	RAMOS ORDOÑEZ MAYELI ARIDAY	NO	SI	NO	SI
24	RIVERA RUIS RAFAEL	NO	SI	NO	SI
25	HERNANDEZ VELLO JESED V.	SI	SI	SI	SI
26	SANCHEZ FLANDEZ JATZIRI GPE.	SI	SI	SI	SI

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía.

Andricain, Sergio, et al “puertas de la lectura” Santafé de Bogotá Colombia: Magisterio.

Cairney, T.H. “Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid”: Morata ,1992.

Castañeda, S. Manual del curso de tópicos sobre desarrollo cognitivo, ITESM, Monterrey, 1994.

Colomer Teresa. La formación de lector literario, nueva narrativa infantil y juvenil. Barcelona: La fundación Sánchez Ruipérez. 1998.

Díaz B.F.A. (2000) estrategias docentes para un aprendizaje significativo impresora OFGLOMA S.A. DE C.V.

Gómez P.M. (2000) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI editores, S.A DE C.V.

(INEGI). Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática.

Piaget, J. (1955, psicología de la inteligencia. Buenos Aires: Editorial. Psique.

SEP. PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Primaria. 2°. 2017.

.