



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA.

El taller de textos mediante el cultivo del maíz para la comprensión lectora, en cuarto grado de Primaria.

Propuesta pedagógica.

Que para obtener el título de:

Licenciado en Educación Primaria para el Medio Indígena.

Presenta:

Gerardo Toledano Islas.

Teziutlán, Pue; Junio de 2019.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA.

El taller de textos mediante el cultivo del maíz para la comprensión lectora en cuarto grado de Primaria.

Propuesta pedagógica.

Que para obtener el título de:

Licenciado en Educación Primaria para el Medio Indígena.

Presenta:

Gerardo Toledano Islas.

Tutor:

Mtra. Placida Rosas Bibiano

Teziutlán, Pue; Junio de 2019

DICTAMEN.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-19/626.

Teziutlán, Pue., 30 de Mayo de 2019.

C.
Gerardo Toledano Islas
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"El Taller de Textos Mediante el Cultivo de Maíz para la Comprensión Lectora en Educación Primaria"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar y cinco cd's rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN

ECMA/scc*

Atentamente
"Educar para Transformar"

Mtro. Ernesto Constantino Marín Alarcón
Presidente de la Comisión

DEDICATORIAS.

A dios y a la virgen de Guadalupe.

Quiero agradecer a dios y a la virgen de Guadalupe, por darme esta vida y salud, pero sobre todo por guiarme en mi camino y así poder culminar mi carrera, por haberme dado fuerza en los momentos de debilidad que me ayudo a seguir adelante y poder llegar a esta etapa de mi vida. Además, por darme a la mejor familia del mundo.

A mi esposa, el mejor regalo que dios me dio.

Lourdes De La Cruz Pozadas por el apoyo incondicional que me brindo durante este camino, por ser el motor que me impulso todos los días, para culminar esta etapa de este camino, gracias por todo el amor que me brindo convirtiéndose en fuerzas para seguir adelante en todo momento.

A mis padres, lo más sagrado que tengo en la vida.

Por todo el apoyo que me brindaron en toda mi vida, por ser mis maestros de vida porque nunca me dejaron solo cuando más lo necesitaba, a mi papá por enseñarme a trabajar en un estacionamiento y poder ganarme unas monedas y así poder pagar mis estudios, y a mi mamá por guiarme en el camino correcto. Por ser las personas que fueron mi principal soporte para nunca caer, y por regalarnos tanto amor a mí y a mis hermanos.

A mis hermanos.

David e Itzel Toledano Islas, por el apoyo que me brindaron y la alegría que me regalaron, la cual se convirtió en energía para seguir adelante en todo momento.

A la gente de la CDMX.

Por regalarme unas monedas, en el trabajo que realizaba y así poder pagar mis estudios.

A mis maestros.

Por orientarme en mi camino, por ayudarme a comprender todos los contenidos, pero sobre todo a mi asesora la maestra Placida Rosas Bibiano, por apoyarme y guiarme en esta etapa terminal de esta carrera.

No le pidas a Dios algo que tú, puedes hacer.

ÍNDICE.

Página.

INTRODUCCIÓN.

CAPÍTULO I: CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL.

- 1.1 La comunidad de Atmoloni en sus relaciones sociales vinculadas al campo de lenguaje y comunicación-----10
- 1.2 Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito de la lengua. -----19
- 1.3 El cultivo del maíz desde las dimensiones. Sus significados y saberes. -----26

CAPITULO II. EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA.

- 2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico? -----33
- 2.2 La dificultad en la comprensión y el proceso para su identificación. Planteamiento del problema. -----39
- 2.3 Justificación del problema (porqué se decidió resolver ese problema). -----44
- Objetivo general y específicos-----45

CAPÍTULO III: REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA LA ATENCIÓN A EL CAMPO DE LA LENGUA.

- 3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades-----47
3. 2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientadas al campo educativo-----51
- 3.3 Hacia un dialogo intercultural en la práctica educativa. El ser y el hacer docente. --57
- 3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en Primaria. -----61
- 3.5 La dificultad de la comprensión lectora. Un problema pedagógico a resolver. ----- 64

CAPÍTULO IV. REVISION CURRICULAR EN EL MARCO DE LA EDUCACION INTERCULTURAL.

4.1. La atención a la diversidad y a las interacciones con la comprensión lectora en el aula de primaria indígena-----	68
4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares-----	73
4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para el campo de la lengua-----	80
Conclusiones.	
Bibliografía. -----	70
Apéndices.	
Anexos.	

INTRODUCCIÓN.

La propuesta pedagógica es un trabajo que tiene como objetivo hacer un análisis del quehacer docente, esta se divide en cuatro capítulos, este trabajo se presenta el capítulo I, II, III Y IV, de la propuesta pedagógica elaborada, en el capítulo 1 se describe a la comunidad de estudio tomando en cuenta la definición y los 5 elementos que definen a una comunidad que el autor Floriberto Díaz Gómez menciona, de igual manera se presentan las prácticas culturales más importantes de la comunidad, posteriormente de acuerdo al ejercicio de la autora Ana Laura Gallardo, se presenta a la práctica cultural más importante para los habitantes y por qué en esta se involucran principalmente los niños, posteriormente se presentan las 5 dimensiones que el autor Floriberto Díaz Gómez menciona que definen a la comunalidad relacionándolo con la práctica cultural seleccionada.

Posteriormente en el capítulo II se describe el objeto de estudio, la escuela principalmente el aula de cuarto grado, también se define el término problema, problema pedagógico y diagnóstico pedagógico, de ahí se presenta una indagación de los problemas que se manifiestan en el aula de acuerdo al sistema básico de mejora, también se describe la metodología que se utilizó para delimitar el problema pedagógico que se manifiesta en el aula de cuarto grado utilizando las 4 dimensiones que el autor Marcos Daniel Arias Ochoa plantea para el diagnóstico pedagógico, después se presenta la justificación del problema en la cual se menciona por qué resolver el problema, a través de las preguntas: ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Por qué? Y ¿Para qué? para posteriormente mencionar el objetivo general y los objetivos específicos que se plantearon.

En el capítulo III se define el término diversidad, relacionándolo con lo cultural, lingüístico y étnico posteriormente se describe la transición de la educación indígena en el país, haciendo un análisis principalmente de los modelos que repercutieron en la educación de nuestro país, para posteriormente hacer un análisis de lo que es la educación intercultural bilingüe, cuál es su propósito, y posteriormente hacer un análisis de los propósitos que plantea.

De ahí se describe el trabajo del ser y el hacer docente, y posteriormente plantear una propuesta para trabajar con los alumnos, con el objetivo de generar aprendizajes significativos, tomando en cuenta la definición de Ausbel, para posteriormente plantear una propuesta de trabajo para dar solución al problema, a través de la práctica cultural, y la estrategia elegida.

Posteriormente se define el termino aprendizaje con base a lo que Vygotsky plantea y mencionar cuales son agentes que influyen para la creación de aprendizajes en los alumnos de cuarto grado, de ahí se relacionó con lo que Ausbel plantea para que los alumnos, generen aprendizajes, para posteriormente definir la zona de desarrollo próximo y la zona de desarrollo potencial, y de qué manera estas se manifiestan en el aula.

Después de haber delimitado el problema, como la dificultad en la comprensión lectora, se define el término secuencia de aprendizaje, para posteriormente presentar una propuesta de trabajo más organizada para dar solución al problema delimitado, a través del trabajo colaborativo, los cual repercutirá en el logro de aprendizajes significativos.

Posteriormente en el capítulo IV se describe una propuesta para atender a la diversidad principalmente tomando en cuenta los marcos curriculares en sus apartados de contextualización y diversificación, así como definir el termino evaluación y el instrumento a utilizar, después se describe la forma en que se elaboraron los propósitos de aprendizaje los cuales son el punto de partida para la elaboración de proyectos didácticos, de ahí se presenta la propuesta metodológica-didáctica para dar al problema delimitado con sus instrumentos de evaluaciones.



CAPÍTULO

I

CARACTERIZACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DESDE LA PERSPECTIVA INTERCULTURAL.



1.1 La comunidad de Atmoloni en sus relaciones sociales vinculadas al campo de lenguaje y comunicación.

La cultura es el reflejo de la vida de las personas de las familias, es el espacio en el que aparecen valores, proyectos conocimientos, trabajo, arte, es el conjunto de las formas de vida, incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestirse, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias, en lo personal se considera a la cultura como la manera en que las personas viven, y dentro de esta vida se manifiestan, los valores, la organización, las festividades, la lengua, entre otras. Cultura es el conjunto de las formas de vida incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de vestirse religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. (Chapela,1991, p. 43). Como punto de partida se plantea la definición de la investigación participativa, para después relacionarla con la comunidad de estudio.

La investigación participativa es un tipo de investigación en el cual interactúan los investigadores y las personas que se desean investigar, La meta de la investigación participativa en el área agrícola es definir problemas y oportunidades, e identificar alternativas de solución a tales problemas basadas en el conocimiento nativo y ciencia formal para experimentar localmente. (Bustos, 2003, p.10)

A sí mismo en la comunidad de Atmoloni se puso en práctica la investigación participativa, debido a que el investigador (docente) interactúa con el objeto de estudio que en este caso son los habitantes de la comunidad, niños y principalmente alumnos de la primaria indígena de la misma, la cual tiene como objetivo conocer a la comunidad, para lo cual se elaboró un diagnóstico participativo el cual se refiere a:

Diagnóstico participativo es un proceso por excelencia, en el los participantes no se aprovechan de los resultados sino también del proceso mismo, comparten experiencias, intercambian conocimientos, aprenden a usar técnicas para recoger información, el diagnóstico participativo es una oportunidad para el aprendizaje colectivo, en el que los participantes investigan su propia y analizan las causas de sus problemas, el diagnóstico parte necesariamente de los conocimientos de los participantes. (Astorga 1991, p. 42.)

De igual manera por poner en práctica este tipo de investigación originó la elaboración de un diagnóstico participativo de la comunidad, debido a que se pusieron en práctica algunas técnicas de investigación en la comunidad en las cuales el investigador interactúa con los habitantes de la comunidad, y más que solo aprovechar los resultados el docente investigador se apropia de los conocimientos, intercambian experiencias, intercambian conocimientos, en general el investigador se integra en la comunidad al grado de convertirse en un habitante de la misma.

Por lo tanto, el autor Díaz Floriberto 2004. Menciona que comunidad es comprendida "como un conjunto de personas que comparten una historia pasada, presente y futura, que no solo se puede definir concretamente, físicamente sino también espiritualmente en relación con la naturaleza". Pero lo que podemos apreciar de la comunidad es lo más visible, lo tangible, lo fonético, por ser mucho más amplio y solo puede explicarse a partir del análisis de 5 elementos que dan sentido a una comunidad como: Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión, una historia común que circula de boca en boca y de una generación a otra, una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común, una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso, un sistema comunitario de procuración y administración de justicia.

De tal manera comunidad es comprendida como un conjunto de personas, por ejemplo, la comunidad de Atmoloni, en la cual los habitantes de la misma comparten una historia pasada, presente y futura, estos cuentan con espacio territorial definido, con un tipo de bilingüismo que la diferencia de los demás habitantes de las otras comunidades del municipio, poseen una cultura, un sistema político y económico, también cuentan con una organización religiosa.

Lo referente al primer elemento, un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión: Actualmente se realiza la práctica docente en la comunidad de Atmoloni, para la recopilación de la información se utilizó la investigación participativa de corte cualitativa, utilizando la investigación acción participante con las siguientes técnicas:

entrevista semiestructurada, y recorridos de campo, estos instrumentos se utilizaron para profundizar a la comunidad los cuales consisten en: (Ver apéndice A).

Entrevistas semiestructuradas. Diálogo que se lleva a cabo con todas las personas que están involucradas directa o indirectamente en las zonas de trabajo. El diálogo, más que tener una estructura fija, tiene áreas de interés definidas, y permite coleccionar información tanto general como específica con individuos, grupos familiares o grupos enfocados (IBID, 2003, p. 35)

Para la recopilación de la información de la comunidad de estudio de puso en práctica como técnica de investigación una entrevista semiestructurada, con un instrumento de investigación que en este caso fue un guion de preguntas abiertas, dicha entrevista se le asignó el objetivo, el de conocer el origen de la comunidad, las colindancias de esta, la cantidad de habitantes de esta, y posteriormente se aplicó a algunos habitantes de la comunidad, también se puso en práctica la técnica de recorrido de campo el cual consiste en:

Recorridos de campo. Consisten en caminatas por áreas de interés de la comunidad acompañados por habitantes de la misma. A través de estos recorridos se conocen aspectos tales como la distribución, organización y dimensión de las casas habitación, servicios con los que cuenta la comunidad, ubicación de áreas agrícolas o de agostadero, pozos, abrevaderos, sitios para lavar ropa, vegetación existente y condiciones de ésta. Durante el recorrido es muy importante la percepción que la gente tiene en relación con sus recursos. (IBID. 2003, p. 36)

De igual manera, para conocer la comunidad actual de Atmoloni se puso en práctica la técnica un recorrido de campo en la cual, con la participación de un habitante de la comunidad, se recorrieron las principales calles de la comunidad, con el objetivo de conocer los servicios con los cuales cuenta la comunidad, los recursos naturales, las condiciones en las que viven los habitantes de la comunidad, y la relación de los habitantes con estos recursos.

Algunas comunidades llevan por nombre un elemento, personaje o característica específica del lugar; como nombres de plantas animales o personas es decir la determinación del nombre de los pueblos indígenas tienen origen náhuatl o sus lenguas maternas, y hacen referencia a alguna característica del lugar, tomando cuenta la

designación que cada grupo se da a sí mismo y la denominación que han recibido de los demás del exterior a esto se le conoce como gentilicios. (Anaya, 1988, p.53)

La comunidad está ubicada en el municipio de Hueyapan Puebla, el municipio está organizado por 8 secciones y la comunidad de estudio es conocida como sección cuarta, el nombre de Atmoloni proviene del náhuatl y se divide en dos partes At que significa agua y moloni significa brotar por lo que Atmoloni significa lugar donde brota el agua, debido a que la comunidad desde tiempos anteriores cuenta con unos nacimientos de agua en los cuales los habitantes de la comunidad ocupan para sus necesidades, por ejemplo cuando en la comunidad no hay agua potable de la comunidad de Ahuatepec, los habitantes se trasladan a los nacimientos para ir por agua y de esta manera tomarla o para la cocción de sus alimentos, de igual manera cuando los primeros pobladores se asentaron en la comunidad decidieron aprovechar estos manantiales para lo cual los habitantes construyeron unas fuentes de agua y unos lavaderos para que los habitantes de la comunidad puedan lavar su ropa hasta la actualidad estos lavaderos siguen funcionando. (Ver anexo 1)

Así mismo Atmoloni se fundó en el año de 1900 los primeros pobladores fueron los señores, Manuel Santos y Antonio Ramírez, estos son originarios del municipio de Hueyapan, estos dos fueron propietarios de terrenos ubicados en la comunidad, anteriormente el acceso a esta, era a través de veredas angostas, los primeros pobladores al darse cuenta que en esa parte del norte del municipio, contaba con una gran riqueza natural tomaron la decisión de asentarse en esas tierras, y formar sus familias, después de recorrer las tierras de la comunidad estos señores se dieron cuenta que esta contaba con muchos nacimientos de agua por lo que de ahí surge el nombre de la comunidad Atmoloni, conforme al paso de los años otras personas del municipio al darse cuenta que se habían establecido unos habitantes, decidieron de igual manera establecerse ahí. La comunidad colinda con las siguientes comunidades: sur-sección primera Hueyapan, norte-Ocotepec Tlatlauqui, oeste-Buena Vista este- Tanamacoyan. (Ver anexo 2)

En la comunidad viven distintos tipos de personas desde abuelos, adultos, adolescentes, y niños la cantidad de los habitantes que viven en esta comunidad de 600 personas, la comunidad cuenta con distintos servicios públicos, por ejemplo: un centro de salud, luz eléctrica, drenaje, la calle principal pavimentada, una escuela primaria indígena, un preescolar indígena, agua potable, transporte público, y 4 tiendas, (Ver anexo 3). La flora de esa comunidad está compuesta por: Árboles de ilite, pino, aguacate, ocote, acalocote, liquidámbar y flores de alcatraz, en cuanto a la fauna está compuesta por animales domésticos, animales de corral, animales de monte y algunas aves y reptiles.

Con respecto a una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra: En Atmoloni desde tiempos anteriores han existido algunos manantiales de agua dispersos en diversos puntos de la comunidad, los cuales la gente ocupa para su subsistencia o para sus necesidades, por ejemplo, lavar ropa, hacerse etc. De igual manera estos son considerados como fuente de vida debido que para los habitantes el agua es de suma importancia. El nombre de la comunidad (Atmoloni) significa lugar donde brota el agua y esto debido a los manantiales, en los años 1990 se construyeron unos lavaderos y fuentes en los manantiales más grandes, para aprovechar el agua, para que los habitantes pudieran lavar su ropa.

Actualmente la gente aun ocupa estos lavaderos para lavar la ropa, de igual manera se construyeron otros lavaderos en los límites con la comunidad de buena vista los cuales los ocupan los habitantes de las dos comunidades, y los otros lavaderos los construyeron frente la casa del señor Manuel salvador de la cruz, debido a que este se encuentra ubicado en el centro de la comunidad, por lo que para algunas personas les quedaba más cerca.

En los años 1995 las personas que iban a lavar la ropa convivían con las demás señoras y muchos de los niños jugaban en el agua e incluso hasta ahí se bañaban y actualmente los lavaderos se han convertido como un elemento cultural que caracteriza

a la comunidad de las otras comunidades, debido a que es la única comunidad que cuenta con lavaderos comunitarios. (Ver anexo 4).

Acerca a una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común: Para identificar la lengua que los habitantes de la comunidad que hablan, se realizó un diagnóstico sociolingüístico, a través de la metodología de la investigación cualitativa, haciendo uso de la técnica de la observación participante con registro de observación como instrumento. (Ver apéndice B).

De acuerdo con Luis Enrique López dice que la "lengua es un elemento formado de la cultura misma, herramienta del pensamiento vía de comunicación y expresión", (1989, p.103) esto se refiere a que la lengua es la expresión del pensamiento de las personas, además es una parte esencial del lenguaje y constituye el patrimonio de un grupo social determinado, también posee diversos estilos y una organización gramatical, comprende también sonidos, palabras y significados.

La lengua es un elemento que distingue a la comunidad de las otras comunidades, es una herramienta del pensamiento la cual sirve para que las personas de la comunidad se comuniquen, los habitantes de la comunidad tienen predominio de la lengua indígena, náhuatl y el español lo que significa que los habitantes de la comunidad son bilingües, es decir que "el bilingüismo es la posesión que un individuo tiene de dos lenguas". (IBID, p.105)

De igual manera se realizó un recorrido de campo en la comunidad de Atmoloni y se identificó que los habitantes de la comunidad hacen uso de dos lenguas para poder comunicarse, la lengua materna que predomina en la comunidad es el náhuatl, los habitantes tienen un predominio de hasta en un promedio del 80%, de igual manera como segunda lengua tienen dominio del español, de acuerdo a las habilidades psicolingüísticas, los habitantes pueden hablar la lengua, algunos habitantes la pueden leer y escribir la segunda lengua, lo que quiere decir que en la comunidad los habitantes son bilingües, pero en esta ocasión se realizará un análisis del bilingüismo incipiente.

Bilingüismo incipiente es entendido como el uso de dos lenguas, el individuo tiene mejor manejo, tanto lingüístico como comunicativo, en una de las dos lenguas que habla. En el otro idioma tiene dificultades de diverso orden que afectan su pronunciación lingüística y de comunicación. (Lopez,1989, p.105).

Este tipo de bilingüismo se manifiesta en los habitantes de la comunidad de Atmoloni principalmente con las personas adultas, debido a que hacen uso de las lenguas español y náhuatl, pero en este caso los adultos se comunican mejor a través del uso de la lengua indígena y en el caso de los niños los dos de igual manera hacen uso de las dos lenguas con la diferencia de que los pequeños se comunican mejor haciendo uso del español que de la lengua indígena.

Con respecto a una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso: Dentro de la comunidad de Atmoloni, en épocas de elecciones asisten a la comunidad una serie de partidos políticos para presentar sus propuestas de trabajo a los habitantes, esto ha repercutido que las personas tengan diferentes preferencias en cuestión a los partidos, lo cual ha generado en ocasiones una mala convivencia entre los habitantes adultos de la comunidad.

Por lo tanto, cultura es el reflejo de la vida las personas, y Atmoloni es poseedora de una cultura indígena (náhuatl), la principal vestimenta de los habitantes de la comunidad es: para las mujeres, blusa de labores, falda tableada bordada en la parte inferior, huaraches de plástico, chal bordado o reboso, listones de colores, y en el caso de los hombres, pantalón negro, camisa blanca bordada y sombrero.

La principal festividad de la comunidad se lleva a cabo en el mes de septiembre en los días 11, 12 y 13 del mismo en honor a la virgen de Dolores, en la cual los habitantes realizan diversas actividades por ejemplo hacen una misa grande en la iglesia en la cual asisten los santos y santas patronas de las diferentes comunidades vecinas, al término se realiza una procesión en la cual se hace un recorrido con todas las imágenes en las principales calles de la comunidad, posteriormente la gente regresa a la iglesia para bailar el tradicional baile de la flor (xochipitsawak) en honor a la virgen, al término de esto la

gente que asistió a estas actividades se traslada a la casa de los mayordomos para juntos comer y convivir.

El platillo típico de la comunidad es el mole picoso de pollo y guajolote con arroz, y chilposo de pollo, y las principales bebidas son el atole de maíz agrio y dulce con granos de maíz. En la comunidad se realizan diferentes actividades las principales prácticas culturales son el cultivo de: maíz, frijol, chile y calabaza de igual manera la gente cultiva habas y chícharos, de igual manera algunos habitantes se dedican a la elaboración de chales y las mujeres principalmente se encargan del bordado y de pintar estas prendas, así como también las mujeres bordan blusas, huipiles, y camisas.

Las principales festividades que se llevan a cabo en la comunidad son: Fiesta del día de muertos, fiesta de semana santa, posadas en la comunidad, fiesta de la santa cruz, fiesta en honor a la virgen de Guadalupe, bodas, bautizos. Estas son realizadas por los habitantes por que estas se manifiestan una serie de significados, por ejemplo, para darle gracias a dios, para recibir a sus fieles difuntos, para ofrecer ofrendas a los santos de la comunidad y para convivir entre miembros de la comunidad.

La principal fuente de economía de los pobladores de la comunidad es a través del campo en el caso de los hombres trabajan las tierras para cultivar maíz y frijol, y en el momento de cosechar en ocasiones venden su maíz o lo ocupan para comer, de igual manera en ocasiones los hombres son contratados por otras personas los cuales son invitados para trabajar en el campo, en este trabajo a los hombres les pagan 100 y 120 pesos diarios, en el caso de las mujeres la principal fuente de ingresos económicos es a través del bordado de chales, huipiles, blusas de labores etc. los cuales los venden en diferentes municipios y de esta manera generan dinero, también las mujeres se dedican a la crianza de animales de corral y cuando estos están grandes los vende para poder tener dinero.

De igual manera por falta de trabajo en la comunidad muchos habitantes, se ven en la necesidad de emigrar a otras ciudades, con el objetivo de buscar trabajo y de esta manera poder tener un poco más de dinero y de esta manera solventar sus gastos, en el caso de algunas mujeres salen a otros municipios para trabajar haciendo tortillas, y de esta manera tener dinero.

En la comunidad se construyó una iglesia en honor a la virgen de Dolores en la cual asisten habitantes que son católicos o creyentes, y de igual manera en la misma comunidad existen algunos habitantes que son testigos de Jehová los cuales no asisten a la iglesia de la comunidad, estos asisten a los diferentes templos que se encuentran ubicados en el municipio.

Con base a un Sistema comunitario de procuración y administración de justicia: En la comunidad los habitantes, en el momento de las campañas políticas se dividen de acuerdo a los diferentes partidos que se postulan para elegir al presidente municipal, cada partido político presenta al candidato que se postula para ser presidente municipal, y de igual manera los habitantes eligen a dos representantes de la comunidad, los cuales se incorporan al gabinete del respectivo partido, cada partido político elige a dos, el día de las elecciones políticas todos los habitantes de la comunidad deben de votar.

Después de realizar las votaciones, al día siguiente presentan a el partido ganador, y los representantes de la comunidad ganadores los cuales trabajarán en la presidencia del municipio, como regidores debido a que fueron seleccionados por los habitantes de la comunidad, y estos son los encargados de realizar las gestiones para la comunidad, de igual manera cada vez que un presidente municipal comienza su gobierno en la comunidad los habitantes realizan una asamblea en la comunidad con el objetivo de seleccionar a un inspector de la comunidad el cual es el encargado de realizar faenas para mantener limpia a la comunidad.

Además, este se desempeña como la máxima autoridad de la comunidad, en el caso de algún conflicto, los habitantes se dirigen con él para tratar de dar solución al conflicto, en caso de que el conflicto sea de fuerza mayor los habitantes se dirigen, con

el juez de paz, el cual se encuentra ubicado en el municipio, este es el encargado de dar solución a los diferentes conflictos que se manifiestan en la comunidad de Atmoloni.

1.2 Prácticas culturales de la comunidad desde el ámbito de la lengua.

En la comunidad los habitantes realizan diferentes actividades, por ejemplo, el cultivo del maíz, de frijol, calabaza, chile y erizo, también el corte de leña y caña para corrales, el bordado de diferentes prendas para mujer y para hombres, la crianza de animales de corral para comer o vender, en la comunidad realizan diversas festividades y mayordomías a las diferentes imágenes bendita de la comunidad, estas consideradas como prácticas culturales, lo cual se refiere a:

Actividades que implican la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, destrezas, procedimientos, técnicas, actitudes y valores que manifiestan las formas de relación existentes entre las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüístico, por lo que, mediante éstas, se expresan las formas de vida y la cosmovisión que como pertenecientes a un determinado grupo social poseen. (Hernández, 2011, p.89).

Para la recopilación de la información se utilizó la investigación participativa de corte cualitativa, utilizando la investigación acción participante con las siguientes técnicas: entrevista semiestructurada, con un guion de preguntas como herramienta y la observación participante con un registro de observación como herramienta con el objetivo de conocer las prácticas culturales que los habitantes hacen en la comunidad. (Ver apéndice C).

En la comunidad se realizan una gran diversidad de prácticas culturales pero las que las personas consideran las más importantes debido a que son necesarias para su alimentación y en las que participan más los niños de la comunidad son el cultivo del maíz, el corte de leña y el cultivo de chile de cera. (Ver anexo 5)

En México el cultivo del maíz se inició alrededor del 5000 A.C. por el grupo de nómadas, de cazadores de recolectores quienes empezaron a practicar la agricultura. Nuestros antepasados toltecas sembraban el maíz para el sustento de la población, por

servir de alimento y moneda, actualmente es considerado como fuente principal de alimentación.

De acuerdo al cultivo del maíz, antes de describir el proceso del cultivo del maíz es necesario mencionar que los habitantes de la comunidad consideran a la tierra como su madre debido a que esta es la que provee los sagrados alimentos, pero principalmente el maíz, debido que para ellos es tan importante esta semilla debido a que con esta se alimentan, por lo que cada año se encomiendan a Dios para que genere buenas cosechas.

De ahí en el mes de enero y febrero los habitantes, barbechan sus tierras, con el objetivo de arrancar la hierba de la tierra para que esta se seque y las tierras estén limpias, de igual manera en esta actividad los niños se involucran a el trabajo con sus padres con azadón para de que esta manera terminen más rápido el trabajo, y así poder cultivar maíz y frijol, antes y después de terminar algún trabajo en el campo los habitantes de la comunidad se persinan con el objetivo de encomendarse a Dios para que les de fuerzas para terminar el trabajo y para que el trabajo salga bien y genere buenas cosechas.

Posteriormente el día 2 de febrero las mujeres principalmente seleccionan las mejores mazorcas de la cosecha anterior, las cuales desgranarán con sus hijos para ocupar el maíz como semillas, en ese día las mujeres ponen sus mazorcas, en canastas o en cubetas, y algunas de las veces les ponen flores o romero, para llevarlas a la iglesia para que el sacerdote en la misa en honor a la virgen de la Candelaria bendiga las semillas, para que estas, en el momento que sean cultivadas, crezcan bonitas las plantas, algunas personas comienzan a sembrar en ese día, principalmente siembran frijol para que en mes de julio cosechen frijol, para pintos o tamales de frijol.

Algunos habitantes después de haber bendecido sus semillas de maíz, le ponen a estas ocotsot o alquitrán de los árboles de ocote y ceniza para que, al sembrar el maíz,

las tusas y los pájaros no escarben las semillas y se las coman, y de esta manera no tengan que resembrar muchas semillas.

Enseguida en el mes de marzo la mayoría de los habitantes con la ayuda de un azadón comienzan a hacer hoyos en los terrenos, con el objetivo de trazar surcos para posteriormente sembrar las semillas, de ahí las mujeres miden sus semillas con recipientes de un litro, para de esta manera poder calcular lo que producirán las tierras, y saber cuántos litros de maíz sembraron, una vez hecho los hoyos algunos los hombres y los niños le ponen un puño de abono de gallina, para después las mujeres con la ayuda de un punzón, revólver la tierra con el abono para posteriormente sembrar el maíz y el frijol, en algunos casos después de haber hecho los hoyos las mujeres se amarran una cubeta en su cintura para de esta manera poder trasladar sus semillas para después sembrarlas, de ahí las mujeres de igual manera con la ayuda del punzón, lo entierran en el hoyo ya hecho y cuentan 5 maíces y dos frijoles para depositarlos en el hoyo ya hecho.

Para después tapanlo con la tierra y de ahí encima de este ponerle un puño de abono de gallina con el objetivo de que nazcan las semillas, este proceso se le conoce como sembrar el maíz o como tatokalis, algunas personas con la ayuda de sus hijos cuelgan en los árboles o en algunos ixotes o saúcos prendas que ya no ocupan o costales los cuales servirán como espantapájaros para que las aves no escarben las semillas, y puedan crecer. Después de 15 días los habitantes nuevamente regresan a sus tierras con el objetivo de observar si todas las semillas crecieron, en las matas donde no crecieron o solamente nació una milpa, resembran nuevamente para que de esta manera crezcan más milpas.

Posteriormente en el mes de abril y de mayo cuando la milpa ha crecido los habitantes con la ayuda de un azadón cortan la hierba que hay alrededor de las milpas para que se seque y pueda crecer mejor la milpa de igual manera le ponen a la milpa, un poco de tierra para que esta manera pueda crecer mejor, a las plantas de frijol les ponen

agua de cal con el objetivo de que los conejos no se coman estas plantas, a este trabajo se le llama labrar o tamewalis.

También es este mes de mayo en la iglesia de la comunidad hacen rosario todos los días en honor a la virgen corazón de María, y de igual manera los fiscales de la iglesia, hacen una vez a la semana una alfombra de flores (xochipetat) en la iglesia en la cual plasman la imagen de la virgen y algunos animalitos o flores, y cuando termina el mes de mayo en la comunidad se hace una misa en honor a la virgen, y el padre bendice la alfombra para al término de la misa los habitantes recogen las flores y las ponen en bolsas de plástico, para de ahí regar estas flores en los terrenos de los habitantes, o en los hoyos de tuzas para que no se coman las milpas, la personas tienen la creencia que al ponerle la flor de la alfombra las milpas crecerán mejor con la ayuda de dios.

De ahí en el mes de junio la milpa crece más, para lo cual los habitantes nuevamente con la ayuda de un azadón le quitan la hierba a las milpas, pero antes de esto las mujeres y los niños le ponen en la base de la planta un cuarto de puño de abono de urea, para que de ahí los hombres con el azadón le pongan la tierra a las milpas, y le dan una forma de peras con el objetivo de que la base de las milpas este reforzada por si en alguna lluvia no tire las milpitas, el abono lo tapan con la tierra lo cual hará que las milpas se desarrollen mejor y produzcan elotes, a este trabajo se le llama aterrada o tatalwilis, de igual manera en el mes de junio en algunas ovaciones llueve pero con granizo, y los habitantes cuando ven caer el granizo consideran que es una señal que dios manda para indicar que habrá buenas cosechas.

Posteriormente en el mes de julio las milpas ya están grandes, y ya les sale su espiga y a mediados del mes de julio las milpas producen elotes, para lo cual los habitantes los cortan y los hierven con agua y azúcar para después comérselos, antes de comerlos se persinan con el elote, con el objetivo de darle gracias a Dios por regalarnos esos elotes y después se comen, a este trabajo se le llama elokualis.

De ahí a finales del mes agosto los hombres, doblan sus milpas a la mitad debido a que en el mes de septiembre llueve mucho y al doblar las milpas estas no se caen y de esta manera no se pudren las mazorcas y no les agarra ninguna plaga, a este trabajo se le llama takelpacholis, además para las personas en el momento de cosechar les es más fácil cuando la milpa esta doblada.

Durante el mes de septiembre la milpa se seca para que a finales de ese mes esten bien secas las mazorcas, a mediados de este mes las personas con sus niños van a cosechar su maíz y frijol, para después llevar su cosecha a casa, a finales del mes de septiembre, las mujeres desgranar las mazorcas para poner su nixcon, para hacer tamales y ponerlos en la ofrenda del día de muertos, a ese trabajo se le llama tapixkalis. Finalmente, en el mes de diciembre las personas limpian las cañas, y posteriormente las cortan para hacer corrales y poder encerrar sus animales, a este trabajo se le llama owatekilis, y es así como culmina este trabajo.

Corte de leña: En la comunidad como se mencionó existe una diversidad de árboles, para lo cual los habitantes se llevan a sus hijos varones a el monte para seleccionar árboles y después, los cortan con el objetivo de producir leña para la cocción de sus alimentos, o para calentar agua, para esta actividad no hay ninguna fecha específica para su realización, debido a que esta se puede realizar en cualquier fecha del año el proceso que se lleva acabo para cortar leña es el siguiente:

Los hombres de la comunidad y sus hijos, cuando van a cortar un árbol lo primero que hacen es seleccionar un árbol, posteriormente con la ayuda de un hacha o una motosierra cortan el árbol. De ahí de igual manera con esas mismas herramientas, los niños miden el tallo del árbol con una medida de 55 centímetros y las ramas más gruesas del árbol, para que posteriormente los hombres corten los trozos para después juntarlos.

Posteriormente comienzan a partir los trozos en rajadas con la ayuda de un hacha, y de ahí nuevamente se hace un montón, para después acomodar la leña, después de haber partido la leña, se buscan dos latas, y una vara con una medida de 80 centímetros,

primero se entierra una lata en una superficie plana, y posteriormente se mide con la vara 3 metros, con 20 centímetros, de largo y se entierra la otra lata, con el objetivo de que entre las dos latas haiga una distancia de 3 metros con 20 centímetros, para posteriormente acomodar las rajas hasta una altura de una de 80 centímetros que es equivalente a la vara que se cortó al principio.

Esta medida es conocida como tarea, y se mide de esta manera con el objetivo de medir la leña que produce el árbol, cuando se parte la leña a ese trabajo se le llama kuowtapanalis, los niños y en algunos casos las mujeres limpian las ramas con un machete, y se cortan a una medida de 55 centímetros, de igual manera se acomoda la leña como las rajas y se hacen tareas de las ramas, cuando se limpian las ramas, a ese trabajo se le llama kuowmashimalis.

Los habitantes miden de esta manera su leña para organizar su leña, también utilizan esta forma de medida para poder comercializarla, debido a que los habitantes de la comunidad venden su leña por tareas, y esto permite organizar de mejor manera la leña que ellos cortan, con la ayuda de los miembros de la familia.

Cultivo de chile cera o chile de cera, es originario de Sudamérica posiblemente de alguna de las regiones altas de Bolivia o Perú y fue incorporado a las zonas altas de México, los chiles representan una constante cultural en la historia de nuestro país por ser ingrediente de consumo continuo dentro de la ingesta diaria de los habitantes contribuyen y equilibran la dieta básica a base del maíz, frijol y calabaza. De igual manera como al principio se mencionó los habitantes de la comunidad cultivan chile de cera, esta actividad no tiene ninguna fecha específica para su realización debido a que los habitantes la realizan en cualquier mes del año, el proceso que se lleva a cabo es el siguiente:

La primera actividad que las personas hacen para cultivar estos chiles es seleccionar, los chiles de cera, más amarillos y los más grandes, para posteriormente,

con un cuchillo, abrirlos para posteriormente quitarle la semilla a estos, y ponerlos en un recipiente para que se sequen un poco.

Al tener las semillas, los hombres y los niños se van a los montes para buscar abono de monte, y lo depositan en recipientes que ya no sirven, para posteriormente depositar las semillas sobre la tierra, y de esta manera puedan crecer sus semillas, posteriormente le agregan agua para que las semillas crezcan más rápido.

Después de unos días cuando las plantas nacen se les pone un poco de tierra de monte a la base del tallo de las plantas para que estas crezcan más, después de una o dos semanas las personas con sus hijos trasplantan estas plantitas en bolsas individuales para que estas ya tengan su propio espacio.

Para que las plantas sigan creciendo las personas le cortan la hierba que crece alrededor de las plantas de chile en sus macetas, posteriormente se ponen abono de monte y agua para que sigan creciendo. Cuando las plantitas tienen una altura de aproximadamente 40 cm, las personas trasladan las plantas a sus terrenos, para nuevamente trasplantarlas, pero ahora en espacios más grandes, lo primero que hacen es hacer un hoyo con una pala del tamaño de las bolsas de las plantas, de ahí a la planta le quitan la bolsa y depositan la plantita en el hoyo, para posteriormente echarle abono de monte y agua para que de esta manera crezcan las plantas.

Después de tres o cuatro semanas se revisan las plantas con el objetivo de observar si estas no son poseedoras de alguna plaga, si en caso de que estas tienen alguna plaga les echan agua de cal a el tallo de las plantas para que esto termine con la plaga, y puedan crecer mejor las plantas.

Tras pasar un mes las plantas comenzarán a producir chiles, en la primera cosecha no darán muchos, pero conforme pase el tiempo estos darán mejores frutos, claro con la

ayuda de agua y abono, los habitantes de la comunidad al cosechar estos chiles, los ocupan para hacer salsas o de igual manera para comercializar los chiles.

1.3 El cultivo del maíz, desde las dimensiones. Sus significados y saberes.

En la comunidad de Atmoloni los habitantes realizan una serie de prácticas culturales en las cuales emplean sus conocimientos, una organización y valores, pero la práctica cultural más importante para los habitantes de la comunidad y en la que se involucran los niños son: el cultivo del maíz, el corte de leña y el cultivo de chile de cera.

De las prácticas mencionadas se eligió la de mayor importancia, en base al ejercicio de la autora Ana Laura Gallardo, el cultivo del maíz (taool tatokalis), esta práctica cultural se eligió debido a que en esta se manifiesta una gran riqueza cultural, y en esta se integran todos los miembros de las familias, principalmente los niños a través de regar abono, trabajar con azadón o en ocasiones ir a dejar de comer a sus padres o a los mozos que se encuentran trabajando en los terrenos, además esta práctica es propia de la comunidad, y en esta se manifiestan "los saberes que son heredados, la esencia de la realidad indígena, lo que no es occidental" (IBID, p. 343).

Para comprender mejor esta práctica cultural es necesario hacer un análisis de las 5 dimensiones que definen a la comunalidad: "La tierra como madre y como territorio, el conceso en la asamblea para la toma de decisiones, el servicio gratuito como un ejercicio de autoridad, el trabajo colectivo como un acto de recreación, los ritos y ceremonias como expresión del don comunal" (Díaz, 2004, p.368). Debido a que en estas se manifiesta la esencia de la comunidad de Atmoloni.

En esta práctica cultural participan, la mayoría de las personas, por ejemplo, los adultos mayores, adultos, jóvenes y niños, también intercambian conocimientos, se manifiestan valores, se crea un vínculo de convivencia, y de igual manera se realizan ritos los cuales los habitantes mencionan que se hacen para que crezcan mejor el maíz.

Además en esta práctica cultural se manifiesta el elemento de, la tierra como madre y como territorio, debido a que los habitantes de la comunidad consideran, a la tierra como una madre, debido a que ella provee los alimentos, y además con los productos que la madre tierra y con dios les da generan dinero para poder vivir de las acciones que los habitantes realizan con relación al siguiente elemento son:

Los habitantes cuando van a iniciar el primer paso del cultivo del maíz, lo primero que realizan es agradecerle a la tierra por las cosechas que les brinda, de igual manera le piden a la tierra que genere buenas cosechas en ese nuevo año y se encomiendan a dios para que no llueva en el año, para que no tire la lluvia la milpa.

En este elemento se reflejan los conocimientos que los habitantes tienen acerca de la temporalidad del cultivo del maíz y el proceso que se realiza en cada una de las etapas del cultivo del maíz. Los habitantes para poder cultivar el maíz o en el momento de realizar algún trabajo con relación al cultivo del maíz se basan en las fases lunares, debido a que para ellos cuando la luna está tierna no pueden realizar ningún trabajo debido a que se reflejara en la calidad del maíz.

Antes de realizar el cultivo del maíz o de iniciar alguna de las etapas que se mencionaron para llevar a cabo el proceso del cultivo del maíz, las familias se reúnen, con el objetivo de tomar acuerdos y organizar los roles para el trabajo en el campo con el propósito de apoyarse y de esta manera poder terminar más rápido, en algunos casos las familias se ayudan entre sí con el objetivo de no gastar dinero para los trabajadores a esto se le conoce como mano vuelta, lo antes mencionado hace referencia al elemento de consenso en la asamblea y toma de decisiones, las acciones que se manifiestan en el cultivo del maíz de acuerdo al elemento mencionado son las siguientes:

Los habitantes antes de iniciar algún trabajo con relación al cultivo del maíz, se ponen de acuerdo, para delimitar un día o fecha en el cual tendrán que ir todos los miembros de la familia a trabajar para que de esta manera sea más rápido el trabajo en

el campo. De igual manera cuando las familias se reúnen, para organizarse y repartir los roles en los trabajos que se realizaran en el campo, por ejemplo, en la siembra del maíz, las mujeres seleccionan las semillas, los hombres hacen los hoyos en donde se sembraran las semillas, los niños riegan abono, las mujeres y en ocasiones los señores siembran las semillas y las mujeres con sus hijas mayores van a dejarles de comer a las personas que trabajan en el campo.

En algunos casos existen familias grandes en la comunidad, lo que en ocasiones realizan es reunirse con el objetivo de tomar acuerdos entre sí en los cuales las familias se apoyan mutuamente en trabajo, por ejemplo un día una familia le ayuda a una familia y al día siguiente la familia que ya fue ayudada le ayuda a la otra familia, a organización de trabajo se le conoce como mano vuelta y el objetivo de esta es ahorra un poco de dinero y de esta manera llevar a más gente y de esta manera poder terminar más rápido el trabajo en el campo.

Uno de los objetivos por los cuales los miembros de las familias se reúnen es para realizar el trabajo de manera más rápida, pero de igual manera para que de esa manera no gasten dinero en contratar mozos y el dinero con el cual se les iba a pagar lo ocupen en otras cosas lo antes mencionado y con relación al cultivo del maíz se relaciona con el elemento de, el servicio gratuito como un ejercicio de autoridad las acciones que se realizan en este elemento son las siguientes:

Las familias en la comunidad cuando van a trabajar en sus terrenos llevan a los miembros de la familia para que trabajen el campo y de esta manera no tengan que gastar dinero pagándole a mozos y mejor ocupen el dinero en otras cosas que necesiten, por ejemplo: alimentos y materiales de limpieza para la casa.

De igual manera además de trabajar en familia, estas no solamente limpian las tierras, si no también crean vínculos de convivencia, cuentan anécdotas, cuentos, mitos y leyendas, además comparten conocimientos del trabajo en el campo y de esta manera

trabajan mejor y lo hacen más rápido lo cual se relaciona con el elemento del trabajo colectivo como acto de recreación, las acciones que destacan en este elemento son:

Cuando una familia va a sembrar todos los integrantes de la familia asisten para que de esa manera el trabajo se realice de manera más rápida. Los miembros de la familia cuando participan en algún trabajo en el campo crean un vínculo de convivencia en el cual todos se manifiestan felices por ejemplo en la comida todos se sientan juntos y en ese momento intercambian diálogos importantes y anécdotas.

En el momento en el que están trabajando, los adultos y los adultos mayores transmiten a los jóvenes y a los niños conocimientos que les servirán en el futuro para que ellos por si solos realicen los trabajos en el campo. En el campo cuando están trabajando por lo general los adultos mayores cuentan a los niños y a los jóvenes historias, cuentos mitos y leyendas que vivieron o que les contaron con el objetivo de que el trabajo sea más interesante para las nuevas generaciones.

Los miembros de las familias en ocasiones se organizan para llevar a cabo el trabajo de la mano vuelta el cual consiste en ayudarse en el trabajo entre todos los miembros de las familias sin recibir ningún pago económico, este trabajo consiste en que un día le ayudan a trabajar en los terrenos de un miembro de la familia, y al otro día al otro y así hasta terminar con todo el trabajo, de todos los miembros de las familias.

El cultivo del maíz es una práctica cultural con una gran riqueza cultural, en lo antes mencionado se hizo un análisis de la organización del trabajo, en la trasmisión de conocimientos, pero además de estos elementos en esta práctica cultural los habitantes realizan algunas actividades religiosas en las cuales se encomiendan a Dios con el objetivo de proveer buenas cosechas lo antes mencionado entra en el elemento de ritos y ceremonias como expresión de don comunal las acciones que los habitantes realizan en el cultivo del maíz son las siguientes:

Las mujeres seleccionan las mejores semillas para sembrarlas, pero el día 2 de febrero en las iglesias del municipio realizan una misa en honor a la virgen de la Candelaria, por lo que las mujeres llevan a la misa sus semillas en dicha misa para que el padre o sacerdote les de la bendición a las semillas y después puedan sembrarlas esto con el objetivo de pedirle a dios que se den buenas cosechas.

En el mes de mayo los habitantes realizan rosarios en honor a la virgen Corazón de María en los cuales los fiscales de la iglesia realizan alfombras con flores típicas de la comunidad, cuando terminan los rosarios los habitantes hacen una misa en honor a la virgen y de igual manera hacen una alfombra más grande la cual el padre la bendice, al término de la misa los habitantes recogen la flor de la alfombra para después ir a regarla en los terrenos o ponerla en los hoyos de las tuzas, esto con el objetivo de que las milpas crezcan mejor y no les agarre ninguna plaga.

Cuando los habitantes cosechan elotes o elaboran tortillas con el maíz de la nueva cosecha se persignan con los elotes o con las tortillas con el objetivo de darle gracias a Dios por los alimentos que les ha dado, los habitantes de la comunidad consideran que al hacer esto crecerán mejor sus milpas.

El trabajo que los habitantes realizan para llevar a cabo el proceso del cultivo del maíz no es nada fácil y es por eso que se manifiesta la ayuda mutua por parte de los miembros de las familias, para llevar a cabo el proceso del cultivo del maíz los habitantes tardan todo el año para llevar a cabo todo el proceso, además de cultivar maíz en sus terrenos los habitantes aprovechan para sembrar frijol y calabazas para aprovechar mejor a la tierra, después de cosechar el maíz los habitantes lo utilizan para muchas cosas por ejemplo: para elaboración de tortillas, de atole, para la alimentación de animales de corral, para intercambiar por otros productos, o en ocasiones para vender.

En todas las actividades que realizan los habitantes para el cultivo del maíz involucran a los niños con el objetivo de que ellos se apropien de esos conocimientos

para que en el futuro apliquen esos conocimientos y puedan generar alimentos para su alimentación y transmitan estos conocimientos de generación en generación, cabe mencionar que con esta práctica cultural se pueden elaborar textos para poder leerlos y de esta manera mejorar la comprensión lectora, o de igual manera a través de esta práctica cultural se puede mejorar la comprensión lectora debido a que en esta práctica cultural se dan indicaciones si las comprendes podrás realizar lo que la indicación te pide. Después de hacer un análisis de la práctica cultural y los 5 elementos que definen a la comununidad se identificó que se manifiestan algunos significados, (Ver apéndice D).

Después de hacer un análisis de la temporalidad del cultivo del maíz, la presente propuesta tomara en cuenta algunas etapas del cultivo del maíz, dichas etapas son el barbecho de la tierra, la elaboración de hoyos para la siembra del maíz, la siembra del maíz y el resembrado del maíz, debido a que, en estas etapas, los niños se involucran más, lo cual servirá como un vínculo para que a los alumnos les sea más interesante el trabajo, que se planteara.



CAPÍTULO

II

**EL PROBLEMA PEDAGÓGICO: UN PUNTO DE PARTIDA
PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA**



2.1 ¿Por qué identificar un problema pedagógico?

Es importante hacer un análisis de nuestra práctica docente principalmente en el aula, considerando a la práctica docente como una herramienta, el cual servirá para hacer un análisis del quehacer docente, para poder desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Con el propósito de que el maestro haga un análisis de lo que sucede en el aula mediante la detección de situaciones problemáticas, que no permiten el desarrollo, de competencias en los alumnos y repercute en los aprendizajes esperados, por lo que no se generan aprendizajes significativos.

El docente dentro del aula se enfrenta con frecuencia con una gran diversidad de problemas, dentro del aula principalmente en español, por lo que es necesario hacer un análisis del origen, con el objetivo de realizar acciones que promuevan el desarrollo de los aprendizajes en los alumnos, es importante identificar problemas dentro del aula porque de esta manera el docente puede reflexionar que su trabajo no está bien y esto le servirá para mejorarlo.

Por lo tanto, es necesario realizar un diagnóstico en el aula con el propósito de delimitar cual es el problema principal, que impide que se generen aprendizajes esperados y de ahí proponer alternativas de solución para el problema, para promover mayores aprendizajes significativos, en los alumnos.

Descripción de la escuela y el grupo.

La escuela, para la recopilación de información fue necesario aplicar los siguientes instrumentos de investigación, entrevista semiestructurada y observación participante, con los instrumentos de un guion de preguntas y un registro de observación (ver Apéndice E). La escuela primaria bilingüe Virgilio Uribe con clave 21DPB0568K con turno matutino se encuentra ubicada en la comunidad de Atmoloni (lugar donde brota el agua) perteneciente al municipio de Hueyapan, (sección cuarta), esta, está establecida en la calle de las flores número 15, los principales puntos de referencia son: frente al preescolar de la comunidad y aún costados de la tienda del señor José Martínez.

Esta escuela se fundó en el año de 1960 debido a que en la comunidad aún no se establecían muchos habitantes y no existía un terreno de la comunidad la escuela se fundó en la casa del señor José Filomeno Martínez, el cual prestó a la comunidad un jacal de tablas y de lámina de cartón para los alumnos para que estudiaran ahí, la primera generación fue de 6 alumnos, posteriormente el señor Salvador de la Cruz Aureliano dono un pedazo de su terreno para la creación oficial de la escuela.

De igual manera debido a la falta de capital para la construcción de un aula este señor donó unas tablas y unas láminas de cartón para que de esta manera la comunidad tuviese su propia escuela, en el año de 1970 la escuela ya contaba con sus propias instalaciones, de ahí en el año de 1981 por medio de la organización de los habitantes de la comunidad realizaron una gestión con las autoridades municipales para construir las primeras instalaciones de la escuela.

La cual está formada por un edificio de dos pisos, actualmente se ocupa como comedor para que los alumnos desayunen ahí, posteriormente en los años 1996-1999 se crearon las nuevas instalaciones de la escuela estas, consistían en un aula, una techumbre, una cancha y unos baños las cuales se crearon en el gobierno del señor Antonio Sosa del Carmen, en ese periodo la directora de la escuela era la maestra Elpidia Vega Flores.

Actualmente la escuela cuenta con dos instalaciones las antiguas que conforman un edificio de 4 aulas, dos sanitarios, una plaza cívica, unos jardines, y las nuevas instalaciones cuentan con las siguientes instalaciones: tres aulas, una dirección, 3 sanitarios para niñas y 3 sanitarios para niños, una techumbre, una plaza cívica, una cancha de basquetbol, y tres jardines.

De igual manera la escuela es Bidocente en la cual laboran los maestros: Virginia Leónides Parra Hermenegildo la cual labora con primer, segundo, de igual manera se desempeña como directora y el maestro Benito Sosa el cual labora con tercero, cuarto,

quinto y sexto grado, además de estos docentes laboran como docentes de apoyo un estudiante de la universidad pedagógica nacional: el maestro Gerardo Toledano Islas, el cual apoya a el maestro Benito. (Ver anexo 6)

La escuela pertenece a la zona escolar 605 con cabecera en Hueyapan, dicha zona pertenece a la educación indígena por lo que la educación que reciben los alumnos se lleva acabo de manera bilingüe debido a que los alumnos son bilingües en español y náhuatl, los alumnos manejan un bilingüismo incipiente debido a que desde pequeños son poseedores de dos lenguas y hacen uso de estas dos, y en algunos casos le dan más importancia a una de las dos.

Los alumnos desde pequeños se comunican con sus familias por medio de la lengua indígena, conforme estos crecieron se apropiaron del español y hacen uso de esta, por ejemplo, al momento de interactuar con los miembros de su familia lo hacen por medio de la lengua indígena y con los docentes lo hacen en español de igual manera ellos reciben la asignatura de lengua indígena con el fin de reconocer a la lengua indígena y fomentar una educación con un enfoque intercultural bilingüe.

El aula de cuarto grado no está adecuada a los alumnos, debido a que en esta aula estos alumnos comparten el aula, con los alumnos de tercero, quinto y sexto grado, en esta ocasión se estudiara al grupo de cuarto grado, en el aula asisten 30 alumnos, 6 de sexto, 7 de quinto, 8 de cuarto y 9 de tercero, el grupo de cuarto grado está conformado por 2 hombres y 5 mujeres con una edad 9 y 10 años,(ver anexo 7) el espacio áulico es muy justo para los alumnos, por lo que impide realizar algunas actividades.

La estructura del aula está conformada de la siguiente manera: 4 paredes solidas construidas con blocks en forma de un de rectángulo, con loza de concreto, que esta sobre las cuatro paredes reforzadas con castillos y cadenas, el aula cuenta con ventanas a los lados, con rejillas para proteger los vidrios y una puerta, la función de esta es controlar la temperatura del aula para que esta manera los alumnos se sientan a gusto

para trabajar en el aula, de igual manera el aula cuenta con energía eléctrica para iluminar el aula cuando sea necesario.

El aula cuenta con un pizarrón blanco este es ocupado por el docente, como material de apoyo para abordar los contenidos, de igual manera el aula cuenta, con un equipo de cómputo (enciclopedia) el cual ya no funciona, de igual manera se cuenta con un mueble en el cual se depositan los libros de texto, con el objetivo de que los alumnos no carguen todos los libros y los tomen cuando los necesiten.

También el aula cuenta con un rincón de aseo en el cual se almacenan materiales para su limpieza, por ejemplo: escobas, jaladores, recogedores, cubetas y un bote para la basura, también el salón cuenta con un escritorio para el docente en el cual deposita sus cosas, también 30 butacas y 7 mesas para los alumnos, en los cuales los alumnos depositan sus útiles o algunos trabajos.

En el aula se manifiesta un buen vínculo de convivencia, a pesar de la diferencia de edades los niños y las niñas conviven mutuamente y no se manifiesta la discriminación entre compañeros, en algunas ocasiones, se manifiestan algunas riñas entre compañeros, pero la maestra o el maestro toman cartas en el asunto.

En el aula se manifiesta una diversidad en la actitud y disposición a el trabajo por ejemplo hay alumnos participativos, responsables y que entregan muy buenos trabajos, pero de igual manera hay algunos alumnos que son irresponsables, irrespetuosos, tímidos, y en algunos casos groseros con los propios alumnos. En algunos casos estos no cumplen con las tareas, debido a que ayudan a sus padres en las actividades extraescolares, por ejemplo, cortar leña, trabajar en el campo o labores de casa. Los materiales que se utiliza dentro del aula son marcadores, para el pizarrón, laminas, papel crepé, hojas blancas, silicón y un globo terráqueo para analizar algún mapa el aula cuenta con materiales que la SEP manda por ejemplo libros de texto.

Para impartir las clases el docente hace uso de planeaciones guiadas con el plan de estudios y programas de estudios , en dicha planeación el docente plasma el contenido que se abordara también la competencia que se favorecerá y el aprendizaje esperado que se quiere lograr, de igual manera en la planeación el docente plasma una secuencia didáctica dividida en tres momentos, inició, desarrolló y cierre una evaluación y en algunos casos la tarea, cabe mencionar que por cuestiones de tiempo en algunas ocasiones no se llevan a cabo las secuencias didácticas y el cronograma no se lleva a cabo como está planteado.

El docente aplica evaluaciones bimestrales de acuerdo de acuerdo a los temas analizados y a las asignaturas de los programas, después de contestar los exámenes el docente los evalúa y posteriormente regresa los exámenes a los alumnos para que los lleven a los tutores y estos los firmen para estar informados de los resultados de sus hijos, para la calificación, al final del bimestre el docente toma en cuenta, la actitud y disposición al trabajo, conducta, trabajos, participación y la calificación del examen para de esta manera obtener la calificación, bimestral y registrarla en la boleta, en el caso de los alumnos con las calificaciones más bajas reprueban el ciclo escolar lo que genera que repita el año.

b) Problema, problema pedagógico y diagnóstico pedagógico.

La autora Ana María Oñorbe de Torres define el termino problema como "una cuestión que se trata de resolver" (1989, p.12) en lo personal el termino problema con relación a el ámbito educativo se refiere a una anomalía que se manifiesta en los alumnos lo cual implica la apropiación de conocimientos que el docente le quiere transmitir.

De acuerdo a Sánchez Puentes problema pedagógico se refiere: "El problema real, ya se señaló, es una necesidad, una laguna, una carencia relativa, al sistema educativo, al funcionamiento organizativo de la institución pedagógica o a los procesos de enseñanza-aprendizaje" (1993 p. 21).

Problema pedagógico, se refiere a una cuestión que impide que se lleve a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro del aula los alumnos manifiestan una lectura fluida, pero presentan dificultad en la comprensión de textos, el cual impide que los alumnos generen aprendizajes.

Después de realizar una investigación, conlleva a realizar un diagnóstico, para lo cual el "diagnostico pedagógico es proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente". (ARIAS,1997 p.27) este es un proceso que describe, analiza y determina la realidad, en el caso del ámbito educativo lleva el nombre de diagnóstico pedagógico el cual es una herramienta que explica y describe los resultados de una investigación en el ámbito educativo, con el objetivo de delimitar problemas dentro del aula, para que el docente pueda realizar un análisis de los problemas y posteriormente plantear una serie de soluciones.

De igual manera se hizo un análisis de problemas pedagógicos a partir del sistema básico de mejora. En la octava sesión del consejo técnico, se presentaron las fichas descriptivas de todos los alumnos, en las cuales se describen a los alumnos de la escuela Virgilio Uribe, posteriormente en la fase intensiva se realizó un análisis del sistema básico de mejora escolar la cual tiene cinco prioridades y en cada una de estas se manifiestan las siguientes dificultades.

En base a la mejora de los aprendizajes: con énfasis en lectura escritura y matemáticas, estas habilidades son herramientas esenciales que toda persona para aprender a aprender e incluso para aprender a convivir los alumnos presentan dificultad para analizar información de textos, en base a esta prioridad los alumnos presentan dificultades para interpretar las ideas de los textos analizados, comprender las instrucciones de textos escritos, para comunicar información a través del lenguaje oral.

Con respecto a la normalidad mínima escolar: es el conjunto de condiciones elementales e imprescindibles que deben estar presentes en todas las escuelas de educación básica para que estas cumplan con su razón de ser el máximo de aprendizaje

de los alumnos, con base a esta prioridad los alumnos son impuntuales en la hora de la entrada a la escuela, los alumnos no cuentan con materiales que estén acorde a sus necesidades.

Con relación a la atención al rezago y deserción escolar: se incurre en abandono escolar cuando un estudiante deja de asistir a una institución educativa antes de finalizar la etapa que estaba cursando con respecto a esta prioridad en la escuela asisten tres alumnos que están en riesgo de que sus padres los saquen de la escuela para desarrollen mejores aprendizajes.

De acuerdo a la convivencia escolar: se refiere a la condición en la que toda comunidad educativa establece relaciones interpersonales armónicas pacíficas e inclusivas basadas en valores y en el respeto a los derechos, donde se respetan las diferencias, con relación a esta prioridad, en la escuela asisten algunos que presentan dificultades para integrarse a las actividades que realizan los docentes para mejorar la convivencia debido a que cuentan con problemas de salud.

Con respecto a la lengua indígena. Los alumnos no cuentan con materiales acordes a la variante lingüística de la que tienen predominio, por lo que los alumnos presentan dificultades para la retención de conocimientos de la lengua indígena, de igual manera algunos docentes no tienen conocimientos acerca de la lengua originaria de la comunidad.

2.2 La dificultad en la comprensión lectora y el proceso para su identificación. Planteamiento del problema. Proceso metodológico de la investigación del diagnóstico pedagógico.

Para la identificación del problema se hizo un análisis de los alumnos de cuarto grado, utilizando la investigación acción, la cual consiste en: "La investigación-acción es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella, La investigación acción es una metodología para la investigación académica de problemas reales que ocurren dentro del contexto de nuestras escuelas y salones de clase" (Lewin, 1973, 39).

Dicha metodología permitirá entender mejor la enseñanza, y así poder delimitar el problema que afecta a los alumnos, como primera actividad se puso en práctica un instrumento de investigación a los alumnos, la cual es la observación participante y con relación a las cuatro dimensiones que autor Marcos Daniel Arias Ochoa menciona acerca del diagnóstico pedagógico, para posteriormente llegar a las siguientes conclusiones:

Con base a saberes supuestos y experiencias previas, es la reflexión inicial que se hace, cuando la problemática se presenta de manera vaga, oscura e imprecisa, aunque ya se esbozan preocupaciones ilícitas sobre las dificultades escolares, como: clima socio afectivo en las clases, relación escuela-comunidad, manifestaciones culturales, situaciones de aprendizaje, enseñanza de contenidos escolares, organización institucional, etc.

Debido a la falta de personal en la escuela primaria Virgilio Uribe, el maestro encargado del grupo no les brinda la atención necesaria, debido a que en el aula asisten alumnos de tercero, cuarto, quinto y sexto grado, de igual manera el docente para trabajar con los alumnos utiliza secuencias didácticas que no son construidas por el docente, dentro del aula en ocasiones se manifiestan situaciones de violencia entre los alumnos, observando más a los alumnos se identificó que los alumnos tienen una lectura fluida pero presentan dificultades para interpretar y expresar las ideas centrales de los textos que analizan, y esto impide que se lleve a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, de igual manera a inicios de ciclo escolar obtuvieron malas calificaciones en su examen de diagnóstico debido a que los alumnos no comprendían los textos y las instrucciones.

Respecto a la Dimensión en la práctica docente real y concreta. Esta dimensión involucra los aspectos técnicos administrativos, materiales y las interacciones sociales que se dan en el interior del aula, relacionada con la práctica docente, se pretende obtener una mayor explicación de la dinámica e importancia de la situación escolar, se trata de hacer visible lo que a primera vista permanecía oculto.

Interactuando más con los alumnos, se tomó la decisión de separar a los alumnos de los otros alumnos para lo cual se decidió llevar a los alumnos a la biblioteca con el objetivo de que estos se concentren mejor, una de las primeras actividades que se realizó con los alumnos fue que tomaron un libro de su gusto del mueble de la biblioteca escolar, para posteriormente comenzar a leer, los alumnos en la lectura manifestaban una lectura fluida, después de algunos minutos se les aplicó una serie de preguntas con el fin de que comentaran el contenido del libro que cada uno de ellos leyó, en el momento de comentar el contenido del libro solamente lo realizó una alumna el resto de los alumnos presentaron dificultad para comentar lo que habían leído, por lo que se comenzaban a identificar los síntomas del problema, de igual manera a los alumnos se les aplicó una evaluación (SISAT) la cual tiene como objetivo evaluar la comprensión lectora y el cálculo mental, en la comprensión lectora, los alumnos presentaron dificultades para manifestar lo que comprendieron de las lecturas que se les aplicó.

Posteriormente se les aplicó otra evaluación (PLANEA) principalmente a los alumnos de cuarto grado y nuevamente a realizar un análisis de los resultados de las evaluaciones de los alumnos se identificó que los alumnos presentan dificultad en la comprensión de textos, de igual manera se aplicaron algunos ejercicios a los alumnos en los cuales los alumnos tenían que leer un texto y posteriormente responder unas preguntas con base a lo leído, en los cuales los alumnos presentaron dificultades para responderlas, esto debido a que no comprendieron la lectura y las preguntas (Ver anexo 8), resultado de esto se delimitó la dificultad en la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado.

De acuerdo a la dimensión teórico pedagógica y multidisciplinaria, en esta dimensión se especifica la problemática a estudiar y se acude a documentar sus referentes básicos con elementos filosóficos, pedagógicos y multidisciplinarios; a fin de buscar diversas interpretaciones teóricas que se acerquen a contrastar dicha problemática, en la relación teórica-práctica-teórica.

Después de hacer un análisis de la escuela y el aula Virgilio Uribe para poder delimitar un problema y con relación al campo de la lengua, se utilizó un instrumento para la recopilación de la información dicho instrumento es un registro de la de observación participante la cual es una técnica para recopilar información de manera no verbal, pero en ocasiones el observador debe intervenir en la vida del grupo, gracias a esto se delimitaron diversas problemáticas pero enfocadas a la asignatura español, en el aula de cuarto grado de la escuela primaria bilingüe Virgilio Uribe las principales problemáticas identificadas son las siguientes:

Los alumnos no comprenden los textos que leen, los alumnos no manifiestan el tema central después de leer un texto, los alumnos no cumplen con las tareas y trabajos que el docente les deja a los alumnos, los alumnos obtienen malas calificaciones en las evaluaciones de la asignatura, los alumnos no respetan el reglamento del aula, en el aula se manifiesta violencia verbal entre alumnos.

Estas son las principales dificultades que a través de esta técnica se identificaron, para poder delimitar el problema principal se realizó una priorización de estas problemáticas y dividir las en principales y en secundarias para de esta manera delimitar el problema principal y así poder dar solución a todos los problemas identificados, dicha priorización se planteó de la siguiente manera:

Principales, los alumnos no comprenden los textos que leen, los alumnos no manifiestan el tema central después de leer un texto, los alumnos obtienen malas calificaciones en las evaluaciones de la asignatura. Secundarios, los alumnos no cumplen con las tareas y trabajos que el docente les deja a los alumnos, los alumnos no respetan el reglamento del aula, en el aula se manifiesta violencia verbal entre alumnos.

Después de hacer un análisis de los problemas que se manifiestan en el aula se delimito el problema principal, a través del cual se dará solución a todos los problemas planteados dicho problema es: dificultad en la comprensión de textos en alumnos de cuarto grado lo cual repercute en las evaluaciones de los alumnos.

Hasta ese punto el problema se delimito en la dificultad en la comprensión lectora debido a que los alumnos no comprenden lo que leen y en ocasiones no comprenden las indicaciones que las evaluaciones con el objetivo de delimitar el problema fue necesario realizar un análisis del programa de estudios de cuarto grado con el objetivo de analizar si el problema planteado es realmente un problema pedagógico, el aprendizaje esperado que se relaciona con el problema planteado es el siguiente: Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema de igual manera a relacionar el problema con el aprendizaje esperado se observó que de igual manera no se favorecía la siguientes competencias: emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, y analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

También se realizó una investigación con el objetivo de conocer que es la comprensión lectora, de acuerdo al manual fomento a la lectura, comprensión lectora es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etcétera. Esta también tiene niveles los cuales se refieren a:

Los niveles de comprensión lectora son los siguientes: Comprensión literal: donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis, comprensión inferencial, permite la comprensión utilizando los datos explicitados del texto más las experiencias personales y la intuición, se realizan hipótesis, comprensión critica: la comprensión critica es la cual mediante el lector emite juicios valorativos, comprensión apreciativa: en esta el lector representa la respuesta emocional o estética de lo leído, comprensión creadora: en esta el lector incluye todas las creaciones personales o grupales partir de la lectura del texto. www.idoneos.com

De igual manera después de hacer un análisis nuevamente del programa de estudios se identificó que los alumnos deben de ir más allá de la comprensión literal, esto se refiere a solamente elaborar resúmenes, por lo cual la presente propuesta tiene como objetivo que los alumnos vayan más allá de la comprensión literal.

Con respecto al contexto histórico social en esta se sigue un proceso sistemático para conocer el contexto de la problemática en estudio, su trayectoria histórico-social, sus condiciones e interdependencias entre la problemática, la escuela y el entorno en que está inmersa, lo cual se obtiene después de analizar las consecuencias que tienen estos aspectos en la problemática.

Para profundizar más esta dificultad se realizó un análisis del contexto de los alumnos debido a que esto es un factor que repercuten en el problema delimitado y en esta se desenvuelven, principalmente en un espacio, la comunidad utilizando como técnica de investigación a la observación:

Actualmente en la comunidad se viven una gran serie de problemas por ejemplo problemas de delincuencia y drogadicción los cuales se han convertido en un factor para que a los alumnos no les sea tan interesante la lectura, debido a que en algunos casos algunos manifiestan miedo a estos problemas, lo cual dentro del aula se observa cuando los alumnos realizan lecturas con el objetivo de solamente hacer la lectura por cumplir las indicaciones del maestro y no comprenden las lecturas que realizan, de igual manera el docente no les brinda la atención necesaria a los alumnos de cuarto esto porque dentro del aula asisten alumnos de otros grados, el docente del aula no utiliza correctamente la biblioteca del aula.

2.3 Justificación del problema (porqué se decidió resolver ese problema).

En el aula de cuarto grado para los alumnos la asignatura de español es complicada y aburrida debido a que los alumnos no le encuentran ningún sentido a la asignatura esto se debe a que el docente no les brinda la atención necesaria a los alumnos, lo que genera que los alumnos manifiesten actitudes negativas en el momento de trabajar la asignatura.

De acuerdo al diagnóstico pedagógico elaborado en base a los alumnos de cuarto grado el problema se delimitó en dificultad en la comprensión lectora, después de hacer

un análisis del plan y programa de estudios el problema se ubica en el campo de la lengua, principalmente en la asignatura de español, una de las causas de este problema es que los alumnos no reciben actividades de acuerdo a sus necesidades y en algunos los temas no son contextualizados y dejan a un lado los conocimientos previos de los alumnos.

Cabe destacar que los niños en su vida diaria reciben indicaciones por parte de sus padres en la cuales se manifiesta la comprensión, y en el momento de entrar al aula el docente no aprovecha estas habilidades de los alumnos, en este caso los alumnos solamente leen con el objetivo de cumplir con las indicaciones del maestro sin comprender las lecturas y manifestar los temas centrales de estos.

Cabe mencionar que la lectura es un elemento fundamental para generar aprendizajes, y si los alumnos no comprenden e interpretan lo que leen no lograrán aprendizajes esperados y significativos, el problema identificado se decidió resolver con el propósito de que los alumnos mejoren su nivel de comprensión lectora y generar aprendizajes significativos, favorezcan competencias y mejoren las calificaciones de los alumnos.

Por lo que la presente propuesta pretende mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos, a través de temas de interés para ellos, tomando en cuenta los conocimientos locales y utilizarlos como herramienta y así poder mejorar los resultados de sus evaluaciones, así como desarrollar competencias para la vida, y generar aprendizajes significativos, para que sean puestos en práctica en su vida diaria.

Justificación de la propuesta pedagógica.

En las comunidades indígenas se llevan a cabo diferentes prácticas culturales en donde se hacen presentes un sin fin de conocimientos y significados mismos que deben ser tratados como objetos de estudio en el aula para propiciar aprendizajes significativos, durante la experiencia en el salón de clases se ha identificado que la comprensión lectora

es una actividad limitada para los alumnos y los docentes debido a que después de realizar una lectura el único propósito que tiene es el de transcribir lo más importante de las lecturas.

En la escuela primaria indígena Virgilio Uribe se realizó un diagnóstico pedagógico en el grupo de cuarto grado en el cual se detectó que los alumnos presentan la dificultad en la comprensión lectora y gracias a el diagnóstico permitió conocer los orígenes de este, por lo que fue necesario hacer un estudio de la comunidad para conocer los significados y conocimientos presentes en las prácticas culturales principalmente en el cultivo del maíz, para poder relacionarlos con los contenidos curriculares.

Es por eso que se retoman los conocimientos previos que posee el alumno de la práctica cultural para que después vaya construyendo su propio conocimiento por medio de la práctica cultural el cultivo del maíz esto con el objetivo de atender a la diversidad que se manifiesta en el aula y generar aprendizajes significativos.

Objetivo general:

Favorecer la comprensión lectora en los alumnos de 4º. Grado de Educación Primaria Indígena desde la perspectiva constructivista, mediante la producción de textos del cultivo del maíz, con el fin de mejorar el nivel de comprensión lectora.

Objetivos específicos:

Que los alumnos conozcan, comprendan e interpreten diversos textos mediante el cultivo del maíz, en el taller de textos, para mejorar su redacción.

Que los alumnos conozcan los niveles de comprensión lectora, mediante diversos textos del cultivo del maíz y les permita favorecer la comprensión lectora para corregir su ortografía.

Que los alumnos identifiquen y expresen las ideas centrales de los textos que elaboran mediante el cultivo del maíz, valoren sus observaciones y reconozcan su importancia en su vida diaria.

CAPÍTULO

III

**REFERENCIAS TEÓRICAS QUE SUSTENTAN LA
PROPUESTA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA CON ENFOQUE
INTERCULTURAL PARA LA ATENCIÓN AL CAMPO DE LA
LENGUA.**

3.1 La diversidad cultural y lingüística. Un campo de realidades.

En la nación mexicana se manifiesta una gran diversidad cultural y lingüística, que se observa en las expresiones culturales de las personas y esto repercute en su identidad, todas las personas tienen diferentes formas de vida, dentro de estas formas de vida intervienen diferentes factores, por ejemplo: organización, valores, conocimientos, proyectos, lengua, vestimenta, entre otras y estos a la vez son elementos que diferencian a las culturas de las personas, para comprender mejor este término es necesario hacer un análisis de este, por lo que diversidad se refiere a:

“Constitutiva de los pueblos, las etnias, las culturas y las naciones, y debe diferenciarse, a la vez, de otros rasgos que pueden o no ser elementos de identidad de un pueblo: la religión, la cuestión de género, la preferencia sexual, la cuestión generacional, las clases sociales, etc.” (Políticas y Fundamentos de la Educación, 2007:35).

Con base a lo anterior diversidad hace referencia a la realidad, o a lo diferente y dentro a la comunidad de Atmoloni se manifiestan diferentes realidades en las vidas de los habitantes, por ejemplo, de estas diferentes realidades son las siguientes. En la localidad de estudio de Atmoloni a pesar de que los habitantes pertenecen a una misma comunidad estos manifiestan diferentes formas de vida, por ejemplo, en la práctica de valores, en la participación de actividades para mantener limpia a la comunidad, en la organización para realizar algún trabajo, en su alimentación, su vestimenta e incluso hasta en la religión lo cual alude a la diversidad cultural.

De igual manera los habitantes manifiestan la diversidad en diferentes actividades productivas las cuales son consideradas como prácticas culturales por ejemplo en el cultivo del maíz, la diversidad cultural dentro de esta práctica cultural se manifiesta de la siguiente manera, en el mes de febrero algunos habitantes llevan sus semillas a la iglesia para que el padre les de la bendición a éstas y con esto los habitantes consideran que crecerán mejor sus milpas y algunas personas consideran que ya no es importante llevar sus semillas a la iglesia el dos de febrero.

En algunos casos en la siembra del maíz las mujeres se integran en el trabajo en el campo y en algunos casos algunas mujeres van a dejar de comer a sus familiares o a sus mozós, también en algunos casos algunas familias contratan a mozós para que ayuden a realizar el trabajo de manera más rápida, y en algunas familias mandan a todos los miembros de las familias para que de esta manera se ahorren unos centavos y de igual manera el trabajo se realice de manera rápida y hasta en algunos casos las familias trabajan a través del trabajo de la mano vuelta el cual tiene el propósito de ahorrar dinero y realizar el trabajo de manera más rápida.

Dentro de la escuela también se manifiesta la diversidad en las diferentes personas que conforman la comunidad educativa por ejemplo: los docentes, dentro de la escuela asisten 2 docentes y 1 docente de apoyo, en algunos casos algunos docentes tienen más dominio de la lengua indígena y en algunos casos tienen más dominio del español, de igual manera la manera de trabajar con los alumnos algunos maestros utilizan estrategias tradicionalistas y en algunos casos algunos docentes realizan actividades más dinámicas las cuales son más atractivas para los alumnos, algunos docentes compran las secuencias didácticas para trabajarlas con los alumnos, mientras que algunos docentes realizan planeaciones diarias las cuales están adecuadas a las necesidades de los alumnos.

Los alumnos de igual manera también manifiestan diferentes formas de vida en la escuela por ejemplo: asisten alumnos responsables, que cumplen con sus tareas y trabajos en tiempo y en forma, pero también asisten alumnos que no cumplen con sus tareas, de igual manera en la escuela los alumnos manifiestan diferentes actitudes entre compañeros y hasta con los docentes, también asisten alumnos con escasos recursos económicos los cuales en ocasiones no llevan los materiales que el docente solicita, y en algunos casos hay alumnos que tienen una economía media los cuales cumplen con los materiales.

De igual manera los padres manifiestan diversas formas de vida por ejemplo, hay padres que son responsables en la educación de sus hijos los cuales continuamente

asisten a la escuela para preguntar cuál es el desempeño de sus hijos en la escuela, pero también hay padres que mandan a sus hijos a la escuela y dejan toda la responsabilidad de sus hijos en los docentes, también en la cooperación anual para la escuela algunos padres cumplen en tiempo y en forma con su respectiva cuota pero en algunos casos los padres no cumplen con la respectiva cooperación para el mantenimiento de la escuela, también hay algunos padres que saben leer y escribir lo cual es un factor importante para que puedan a ayudar a sus hijos en sus trabajos o tareas, pero de igual manera en algunos casos hay padres de familia que no saben leer y escribir y no pueden ayudar a sus hijos en casa y esto repercute a que los alumnos no cumplan con sus tareas.

En la comunidad se manifiesta también la diversidad, lo cual repercute en la identidad de los alumnos por ejemplo, en la comunidad hay habitantes que trabajan y son responsables en el mantenimiento de sus tierras y en algunos casos hay habitantes que son consumidores de sustancias nocivas para la salud y en ocasiones manifiestan actitudes violentas lo cual genera a que los alumnos se apropien del lenguaje que utilizan y lo expresan frente a sus compañeros, también en la comunidad hay jóvenes que son responsables en sus estudios pero de igual manera, hay jóvenes que consumen drogas o manifiestan actitudes violentas o toman cosas de personas ajenas. La diversidad en sus dimensiones cultural, étnica y lingüística son rasgos constitutivos de la identidad de las personas por lo que es necesario partir de su análisis, por lo que:

De acuerdo a Díaz Couder (1988) "la diversidad cultural son combinaciones de una sola matriz, todo aquello que las personas practican a diario, su lenguaje, las relaciones sociales, las maneras de ver al mundo, la relación con el mundo natural cada comunidad tiene diferentes características que la hacen ver diversa"

Dentro de la comunidad manifiestan la diversidad cultural en las diferentes actividades que realizan día con día dentro y fuera de la comunidad ejemplo de estas actividades son las anteriormente mencionadas y las cuales repercuten en la diversidad cultural de los miembros de la comunidad de Atmoloni.

En base Diversidad lingüística, de acuerdo a Daniel Bello (2005) menciona que, en "Latinoamérica hay una diversidad, lenguas descendientes de diversos troncos, y varias familias lingüísticas". Y con base a lo que el INALI (2005) plantea es que en el país hay 11 familias lingüísticas, que se define como el conjunto de lenguas que en su estructura lingüística históricamente son comunes, hay 68 agrupaciones lingüísticas que se caracterizan como el conjunto de variantes comprendidas bajo el nombre tradicionalmente a un pueblo indígena y 364 variantes lingüísticas que se refiere a una forma de habla que tiene diferencias internas con otras variantes de la misma agrupación.

En cuanto a la comunidad de estudio pertenece a la familia yuto-nahua, la variante que se habla es el náhuatl que pertenece a la sierra noreste de Puebla, dentro de la comunidad de igual manera se manifiesta la diversidad lingüística debido a que los habitantes de la comunidad hacen uso de la lengua indígena náhuatl y del español y en caso de los adolescentes que cursan su educación secundaria y bachiller les transmiten conocimientos del inglés.

Los pobladores tienen diferente dominio de la lengua indígena en el caso de los adultos y los adultos mayores tienen más dominio de la lengua indígena que del español y esto se manifiesta principalmente en los saludos que ellos realizan o en las conversaciones que realizan con miembros de su misma edad y en el caso de los adolescentes y de los niños tienen más dominio del español que de la lengua indígena, de igual manera esto lo manifiestan en las conversaciones con los demás jóvenes o niños, en escuela, o en la calle, lo que quiere decir que los miembros de la comunidad de Atmoloni son poseedores de un bilingüismo incipiente. Con base a la diversidad étnica esta se define como:

Respecto a la diversidad étnica esta se refleja en la identidad de los habitantes de la comunidad de estudio, hace referencia a la aceptación de las personas, es el amor por el grupo al cual se pertenece, es la identificación plena con el pasado, el presente y el porvenir de una sociedad, entendiendo que se refiere a la afirmación, reconocimiento y vinculación con la realidad de los sujetos que se constituyen y se reconstituyen en las distintas culturas (CGEIB, 2008.p18).

En la comunidad los habitantes de la comunidad se han visto en la necesidad de emigrar a otros municipios o estados, con el objetivo de trabajar para generar recursos económicos, y cuando regresan nuevamente a la comunidad ellos se no se olvidan de que pertenecen al grupo étnico nahua y se sienten orgullosos de esta a pesar de estar en contacto con la cultura occidental, de igual manera en el caso de los niños y jóvenes a salir a otros lugares se sienten orgullosos de pertenecer a la cultura nahua y con orgullo se expresan a través de la lengua indígena de la cual ellos tienen predominio.

Actualmente Atmoloni es la única, comunidad que cuenta unos lavaderos comunitarios, en ocasiones habitantes de otras comunidades cuando no tienen agua, visitan este lugar para aprovechar el agua, lo cual ha generado que los habitantes de Atmoloni se sientan orgullosos de tener estos recursos en su comunidad, lo que repercute en su identidad.

3. 2 La interculturalidad. Como las relaciones que dan vida a los pueblos originarios orientadas al campo de lenguaje y comunicación.

Desde tiempos atrás México ha sufrido grandes trascendencias en lo que concierne a la educación. Trascendencias que han afectado principalmente a las agrupaciones indígenas del país, las cuales con el paso de los años se han visto involucradas para defender su identidad ancestral lleno de saberes prehispánicos que los caracteriza y que del mismo modo había sido desvalorizada y oprimida por las grandes masas occidentales, en cuanto a políticas educativas. Durante el gobierno de Álvaro Obregón en 1921, se crea la Secretaria de Educación Pública asignando su titularidad a José Vasconcelos. En ella se establece un nuevo ministerio que tenía como encomienda fundar escuelas y castellanizar a los indígenas, lo cual dio origen al monoculturalismo.

La encomienda de este nuevo ministerio era la unificar a todos los miembros del país a través de una cultura, la cultura castellana y uno de los principales objetivos de esta era la de castellanizar a las personas en español y conforme al paso del tiempo deshacer las lenguas maternas de las personas principalmente las lenguas indígenas.

Este ministerio promueve un nuevo modelo castellanizador e integracionista que tenía como finalidad incorporar al indígena al proyecto de unidad nacional, en donde la imposición de la cultura occidental y el español eran fundamentales para unificar el mosaico cultural y lingüístico presente en la población del país.

El propósito del monoculturalismo era unificar a todos los miembros del país a través de la cultura castellana con el propósito de eliminar a las culturas indígenas, en esta se planteaba imponer una sola cultura nacional a todas las personas del país, dentro de la comunidad de Atmoloni este modelo se manifiesta cuando algunas personas ajenas de otros lugares tratan de involucrar a la cultura castellana a los miembros de la comunidad, en ocasiones no lo hacen con el afán de eliminar a la cultura indígena, pero sin darse cuenta los miembros de la comunidad se apropian de esta, hasta el grado de tener más dominio de la cultura opuesta a la indígena esto se observa principalmente en los jóvenes y niños.

Con respecto a el aula este modelo se manifiesta cuando el docente, desarrolla secuencias didácticas comercializadas, sin tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, esto con el afán de crear a los alumnos para su desarrollo en la cultura nacional, lo que ha generado que día con día los alumnos se desarrollen mejor en la cultura occidental.

Posteriormente se crea la Multiculturalidad, esta puede entenderse como el reconocimiento del otro como distinto, pero no necesariamente implica el establecimiento de relaciones igualitarias entre los grupos. La historia muestra cómo se ha exigido a los otros desaparecer en tanto grupo cultural, ya sea por medio del etnocidio directo como por medio de modalidades menos violentas, aunque con el mismo objetivo; al respecto, destacan la asimilación y la integración como políticas adoptadas por los Estados nacionales frente a sus pueblos originarios. (CGEIB, 2004, p.38)

La multiculturalidad se refiere a que existen muchas culturas además esta tiene, el objetivo de reconocer a que hay una diversidad cultural, sin la necesidad de que exista una interacción entre culturas, de igual manera en ella se manifiesta el respeto por las diferentes culturas, pero de igual manera se manifiesta la discriminación por la diversidad cultural. Dentro del aula esto se manifiesta cuando el docente menciona a los alumnos que en el mundo existen otras culturas diferentes a la que poseen, presentándoles imágenes de estas para que las conozcan, sin la necesidad de que exista una interacción, y en ocasiones ha generado burlas por parte de los alumnos, de la vestimenta de las personas de otras culturas.

En 1960 se institucionaliza el indigenismo como política de estado misma que tuvo origen durante el gobierno de Lázaro Cárdenas en 1940 y se caracterizó por incluir a los indígenas a la economía del mercado y darles escuelas para que aprendieran castellano y aprendieran los conocimientos propios de la civilización moderna. Cuando el indigenismo se institucionaliza se planteó integrar a las personas poseedoras de culturas indígenas en nuevas actividades que ellos desconocían con el objetivo de que se integren en la cultura nacional.

A pesar de que el monoculturalismo buscaba unificar a los miembros del país en esta etapa buscaba hacer lo mismo, la diferencia era que en esta etapa se integraron a las personas poseedoras de culturas indígenas a las nuevas actividades, y con forme a el paso de tiempo integrarse definitivamente a la cultura nacional.

Esto implicó la adopción de un modelo educativo bilingüe que partía de la enseñanza de la lengua indígena para desplazarla paulatinamente por el español. Para implementar este enfoque educativo, se reclutaron desde el comienzo jóvenes indígenas para ser entrenados como promotores culturales y maestros bilingües. Lo cual implico que adoptara un modelo bilingüe para poder comunicarse con las personas que tenían dominio de una lengua indígena, y de esta manera poder integrarse a las nuevas actividades, lo cual implico que las personas indígenas tuvieran la habilidad de manejar 2 lenguas y se convirtieran en bilingües.

Cuando se crea el modelo educativo bilingüe, fue una gran oportunidad para las personas con dominio en alguna lengua indígena, porque después de tantos cambios este nuevo modelo buscaba crear un modelo bilingüe, para crear así una buena comunicación, actualmente este modelo se manifiesta en la escuela, pero no con el afán de desplazar a la lengua indígena a el español, sino que darles importancia a ambas, para que los alumnos tengan dominio de ambas lenguas y de esta manera generar un bilingüismo y de esta manera el docente pueda desarrollar los contenidos en ambas lenguas.

En 1978 se crea la Dirección General de Educación Indígena, en respuesta a las demandas de maestros y promotores bilingües que exigía una educación acorde a las necesidades culturales y lingüísticas de los pueblos indígenas. Esta demanda dio origen al modelo educativo bilingüe bicultural que en esencia pretendía estimular el bilingüismo coordinado que igualara el valor de las lenguas nativas y el castellano, además de promover el uso de las primeras para estimular la horizontalidad y el intercambio cultural recíproco.

De ahí se creó un modelo educativo bilingüe bicultural con el objetivo de promover un bilingüismo coordinado para que se realizara un intercambio cultural y hacer un balance entre las dos culturas, para promover que todas las culturas son iguales, y darles el mismo valor a todas, en el ámbito educativo sería un paso importante en esta rama porque a través de estimular un bilingüismo coordinado para los docentes sería más fácil generar aprendizajes en los alumnos.

Después de darle el mismo valor a las culturas en todos los aspectos se crea la Interculturalidad esta se entiende como un proyecto social amplio, una postura filosófica y un funcionamiento cotidiano ante la vida; constituye una alternativa que induce a replantear y reorganizar el orden social, porque insiste en la comunicación justa entre las culturas como figuras del mundo dejar libres espacios y tiempos para que dichas figuras puedan convertirse en mundos reales. Por ende, la "interculturalidad reconoce al otro

como diferente. No lo borra ni lo aparta, sino que busca comprenderlo, dialogar con él y respetarlo” (CGEIB, 2004, p.40)

A diferencia del multiculturalismo la interculturalidad más que reconocer las culturas este proyecto busca la integración entre culturas, con el objetivo de comprender las diferentes culturas y fomentar el respeto hacia éstas y de igual manera darles la atención acorde a sus necesidades y de esta manera preservar este patrimonio cultural. La interculturalidad tiene como propósito reconocer que existen otras culturas, y a diferencia del multiculturalismo en está si se realiza una interacción con el afán de darle importancia a todas las culturas y erradicar la discriminación entre estas y generar una convivencia entre estas. Para comprender mejor a la interculturalidad es necesario hacer un análisis de su definición la cual:

“Se refiere a todas las relaciones que se establecen entre los pueblos con diferentes culturas y la intención y la acción de superar las acciones desiguales entre las culturas para construir nuevas relaciones de igualdad y respeto” (Sandoval, 2006, p. 156). Se refiere a la interacción entre pueblos o comunidades con diferentes culturas con el objetivo de promover el respeto hacia estas y poder evitar la discriminación entre estas y crear vínculos de convivencia.

Después de fomentar un balance entre las culturas dio origen a un modelo que reforzaría todos los modelos antes mencionados esto permitió la creación de un modelo intercultural bilingüe, como discurso en la política educativa, aparece en México y en algunos países de Latinoamérica alrededor de 1975 y 1980 respecto a este enfoque la DGEI menciona que se entenderá:

Por educación intercultural aquella que reconozca y atienda a la diversidad cultural y lingüística, promueva al respeto a las diferencias, procure a la formación de la unidad nacional a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional, así como el desarrollo de actitudes y prácticas que tiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos” (Hernández, 2014, pag.4)

En la actualidad este es el modelo que deben utilizar los docentes de educación, con el fin de tomar en cuenta los conocimientos locales que poseen los alumnos, y relacionarlos con los nuevos contenidos, así como desenvolverse en dos lenguas y de esta manera generar mayores aprendizajes en los alumnos.

Educación intercultural bilingüe se entiende como el conjunto de procesos pedagógicos intencionados que se orientan a la formación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas ópticas culturales y de intervenir en procesos de transformación social que respeten y se beneficien de la diversidad cultural. En esta parte el autor que elabora los procesos intencionados para la formación es el docente, y así poder generar un cambio verdadero en el ámbito educativo.

De igual manera esta plantea algunos objetivos los cuales son fundamentales para el fomento de esta educación así como para generar aprendizajes significativos en los alumnos, los docentes deben de hacer un análisis de estos para reflexionar acerca del papel que deben desempeñar dentro y fuera de las aulas, para lo cual los objetivos se importantes debido a:

Son relevantes porque están determinados por los entornos socioculturales de las comunidades educativas; lo cual, además de favorecer el desarrollo de habilidades básicas y superiores, la capacidad de seguir aprendiendo, y las herramientas para convivir socialmente en democracia, permite construir una realidad social en que la relación entre culturas se produzca en pie de igualdad, con base en el respeto, la valoración y el aprecio de la diversidad. (IDEM, 2004, p.57)

De acuerdo con los planteamientos anteriores, la EIB tiene como propósitos que todos los sujetos de la educación: Logren el pleno dominio de los objetivos de aprendizaje para todos con pertinencia, relevancia y equidad, desarrollen la capacidad de comprender la realidad desde perspectivas culturales diversas que faciliten la comprensión de las prácticas culturales, propias y ajenas, de manera crítica y contextualizada, fortalezcan el conocimiento y el orgullo por la cultura propia como elemento para afianzar la identidad, desarrollen su competencia comunicativa, tanto oral como escrita, en su lengua materna

y en una segunda lengua, conozcan la realidad multicultural y multilingüe del país, y valoren los aportes de los pueblos que lo habitan como riqueza de la nación mexicana. (IBID, 2004, p.58).

3.3 Hacia un dialogo intercultural en la práctica educativa. El ser y el hacer docente.

La práctica docente es una tarea muy compleja, en la cual se viven realidades cotidianas, causadas por distintas determinaciones del contexto social, y en esta se originan porque en la mayoría de las ocasiones el docente solo trata de cumplir con lo que exigen las políticas educativas como los programas de estudio y no toma en cuenta los conocimientos locales que el alumno posee, y es por eso que para los alumnos los aprendizajes que generan dentro del aula no son significativos para ellos lo cual se manifiesta contradicción en lo que plantea la educación intercultural bilingüe.

Para que esto se lleve a cabo es necesario que el docente reflexione en la forma que actúa dentro del aula, para ello debe asumir su papel de promotor intercultural, manifestando un actitud positiva y retome todos los conocimientos de los alumnos e interactuando con los alumnos, haciendo uso de la lengua materna de los alumnos con el objetivo de que los alumnos se sientan en un buen ambiente de confianza y se promuevan aprendizajes esperados, para que posteriormente los conviertan en aprendizajes significativos y los apliquen en su vida cotidiana.

De acuerdo a la (CGEIB,2008; 24) "una educación con enfoque intercultural exige asumir una postura ética, es decir una educación en y para la responsabilidad". La formación ética supone el desarrollo, entre otros factores, del juicio moral y la comprensión crítica, cuyo propósito es formar individuos, para que lejos de imponer los valores propios sobre los ajenos, sean capaces de participar de manera autónoma en diálogos interculturales que faciliten la construcción de valores compartidos a fin de lograr la convivencia armónica y la justicia.

Lo cual se refiere a no quedarse en el conocimiento que uno posee y cosmovisión, sino manifestar una actitud en la cual se reconozca al otro y aceptarlo desde de su postura ética con respeto, igualdad y equidad ante la diversidad, el cual tiene como propósito combatir a la discriminación y al racismo ante el otro y de esta manera impartir una educación con un enfoque intercultural.

De igual manera se debe tomar en cuenta la diversidad étnica, cultural y lingüística para posteriormente relacionarlos con los contenidos nacionales, y proponer secuencias didácticas que estén acorde a las necesidades de los alumnos y de esta manera generar aprendizajes significativos en los alumnos, y los pongan en práctica en su vida diaria.

Desafortunadamente en la actualidad en el ámbito de la educación existen docentes que no toman en cuenta los conocimientos previos de los alumnos y al momento de transmitirles nuevos conocimientos, genera que mecanicen y memoricen esa información, en el campo de la lengua los alumnos presentan una diversidad de dificultades, pero la que se retoma en esta propuesta es la dificultad en la comprensión lectora, y esto se debe a que los alumnos se encuentran estancados en el nivel literal, lo cual ha repercutido que después de realizar una lectura, solamente mecanicen la información y elaboren un resumen, sin que para ellos la lectura sea significativa.

Por lo tanto, la propuesta educativa que se pretende plantear, está basada en el aprovechamiento de las diversas prácticas culturales que la comunidad contiene como elementos curriculares, posibles de aplicar en los contextos educativos que se desarrollan, en la comunidad de Atmoloni estas prácticas culturales son muy significativas para los habitantes debido a que consideran que son esenciales para la vida, además estas poseen elementos que al relacionarlas con los nuevos contenidos, generen una educación acorde a las necesidades de los alumnos pero partiendo de las formas de vida de ellos mismos.

Se trata de fortalecer la cultura de las comunidades, generar que los alumnos se sientan orgullosos de sus raíces, dentro de la práctica cultural enunciada se manifiestan indicaciones en las cuales el alumno, las debe de comprender para poder realizar la acción que se le está indicando, la propuesta consiste en aprovechar estos elementos y relacionarlos con la producción de textos principalmente la elaboración de instructivos para que posteriormente los analice y comprenda acción que debe de realizar, lo cual ayudara a que los alumnos mejoren su nivel de comprensión lectora, mejoren sus resultados en sus evaluaciones y además desarrollen competencias para la vida.

La práctica cultural del cultivo del maíz, es una actividad con una gran riqueza en conocimientos y los niños se involucran por lo que el docente debe ser incluyente de mente abierta para hacer un análisis de la cultura en la que se desenvuelven los alumnos debe tomar una postura mediadora y orientadora, donde guie el desarrollo del conocimiento de los alumnos tomando en cuenta las características de cada uno de ellos con respecto a la persona y el mundo que lo rodea.

Dentro del plan de actividades a realizar, estas deben de estar contextualizadas partiendo de lo que realmente conoce el niño y no de lo que sabe el maestro, la organización dependerá de las capacidades de los niños, planteando situaciones donde ello sean los principales generadores de conocimiento tomando en cuenta los conocimientos previos que surgen ante el tema.

El trabajo del docente debe estimular la interacción a través de diferentes estrategias didácticas, buscar que el trabajo se realice de manera colaborativa donde todos adquieran y desarrollen la misma capacidad en cuanto a los contenidos analizados, la característica central del trabajo educativo con rasgos interculturales se basa en el estudio de la cultura propia y todo lo que implica tomando en cuenta los elementos situados en el contexto de ahí el docente debe de aprovechar estos elementos y convertirlos en una herramienta creadora de aprendizajes con la que los alumnos crearan un ambiente de confianza y una buena relación, lo cual facilitará su desempeño en el aula.

Con esta perspectiva el docente debe incluir en su quehacer la participación de los miembros que conforman la comunidad educativa, padres de familia alumnos y maestros donde haya un ambiente de confianza, interacción y dialogo con el propósito de que se trabaje en conjunto incluyendo el respeto y la valoración cultural de la localidad.

3.4 El protagonista principal desde el aprendizaje situado: Los niños y niñas en Primaria.

Basado en muchas de las ideas de Vygotsky considera a los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos pero inseparable de la situación en la que se produce, dentro del aula los alumnos de cuarto grado generan conocimientos a partir de la relación de sus contenidos previos y los nuevos contenidos y estos conocimientos que ellos adquieren son concebidos como aprendizajes.

De acuerdo a Piaget menciona que hay 4 etapas del desarrollo cognitivo de los alumnos, las cuales son: sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales, y después de hacer un análisis de los alumnos de cuarto grado se identificó que los alumnos se encuentran en la etapa de operaciones concretas, lo cual Piaget menciona que esta etapa es de entre los 7 y los 12 años, y es una etapa de desarrollo cognitivo en el que se empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones validas, tomando en cuenta esto, se eligió la estrategia del taller de textos para que los alumnos después de hacer sus conclusiones, de elaborar instructivos comprendan que lo deben de llevar a la práctica. Para iniciar con este apartado es necesario partir de un análisis del aprendizaje situado el cual se refiere a:

Todo conocimiento, producto del aprendizaje o de los actos de pensamiento o cognición puede definirse como situación determinada, y es resultado de la persona que aprenden en interacción con otras personas en el marco de las prácticas sociales que promueve una comunidad determinada. (Díaz Barriga, 2006 p. 47)

La importancia de la interacción social. Aprender es una experiencia social donde el contexto es muy importante y el lenguaje juega un papel básico como herramienta

mediadora, no solo entre profesores y alumnos, sino también entre estudiantes, que así aprende a explicar argumentar. Aprender significa aprender con otros recoger también sus puntos de vista la socialización se va realizando con otros (iguales o expertos), los alumnos de cuarto grado poseen conocimientos y estos se deben a la interacción que han tenido con los demás miembros de la comunidad, utilizando como herramienta de comunicación la lengua indígena y el español, en el momento de entrar a la escuela manifiestan los conocimientos que ellos poseen, propios de su contexto y al interactuar con los nuevos contenidos, generan aprendizajes lo cual se refiere a un aprendizaje colaborativo, lo cual se refiere que a través de la interacción que un individuo tiene con otros miembros repercute a que se generen nuevos conocimientos.

Ausubel plantea que aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognitiva a el conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. (IBID; 1983: 15)

Dentro del aula los alumnos manifiestan conocimientos previos acerca del tema que se trabaja en el aula y dentro de las secuencias didácticas que los docentes realizan los alumnos manifiestan estos conocimientos en las actividades de inicio. El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya conoce.

Dentro del aula se manifiestan dos tipos de aprendizaje (significativo y mecánico) Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (mano al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación y no arbitraria se entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen un símbolo ya significativo, un concepto o proposición (Ausubel; 1983: 18). El aprendizaje significativo se da cuando los contenidos son relacionados con los conocimientos más relevantes que el alumno han desarrollado gracias a la interacción con su contexto y esto repercute a la creación de un aprendizaje significativo, y este por ser importante para el alumno, lo pone en práctica en el contexto en el que se desenvuelve.

El aprendizaje situado exige en la escuela una actividad creativa de interpretación, del mundo; requiere que los estudiantes operen situaciones reales y auténticas semejando las formas de aprendizaje que se produce en la vida cotidiana, en donde los sujetos se encuentran inmersos en el marco de sentido de una cultura.

El aprendizaje mecánico, contrariamente a el aprendizaje significativo se produce cuando no existen subsunsores adecuados de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar conocimientos pre-existes un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas. El aprendizaje mecánico dentro del aula se da cuando para el alumno el contenido que se aborda no es significativo para él, lo cual repercute a que el alumno memorice la información y no la ponga en práctica en el contexto que se desenvuelve.

De acuerdo a Chomsky como Piaget sostienen una perspectiva organistica del desarrollo lo cual quiere que el conocimiento (o la cognición o el lenguaje) es universal, el lenguaje (o cualquier otra capacidad cognitiva como la memoria) surge como una propiedad universal de los individuos. Si bien el contexto es considerado necesario para que el conocimiento aparezca. Los alumnos, resultado de interactuar con su contexto genera que estos generen conocimientos propios del contexto, dentro del aula estos conocimientos se manifiestan principalmente cuando los docentes inician sus secuencias didácticas, principalmente en las actividades de inicio, el las cuales el docente realiza un diagnostico con el propósito de hacer un análisis de los conocimientos que el alumno ya posee y de esta manera poder relacionarlos con los nuevos contenidos.

Los aprendizajes situados tienen exigencias adicionales en el contexto escolar en primer lugar las situaciones, educativas deben de estar organizadas en función de las posibilidades del desarrollo cognitivo de los estudiantes lo que Vygotsky llamo la zona de desarrollo próximo, en segundo término la experiencia debe ser guiada y apoyada a través de un proceso de andamiaje para facilitar a los alumnos cierta destreza frente a la complejidad de los problemas mediante procesos de colaboración con otros. La zona de desarrollo próximo se manifiesta en el aula principalmente cuando el docente realiza las

actividades de las actividades de desarrollo de las secuencias didácticas, donde el docente apoya a él alumno, con su experiencia a que esté genere conocimientos significativos, lo cual se comprende como andamiaje donde el docente guía a el alumno para que genere conocimientos, sin dejar a un lado el desarrollo cognitivo de los alumnos.

Zona de Desarrollo Potencial, se refiere a la independencia y autonomía de los alumnos y las alumnas para poner en la puesta en marcha de los conocimientos que ha adquirido en diferentes escenarios, es donde todo docente al iniciar a trabajar algún aprendizaje desea que logre cada alumno. La zona de desarrollo potencial dentro de la secuencia didáctica que los docentes plantean se manifiesta en las actividades de cierre en donde el alumno por si solo pone en marcha los conocimientos que adquirió en las actividades de desarrollo, con la diferencia que, en la zona de desarrollo potencial lo hace por sí solo.

3.5. La comprensión lectora. Un problema pedagógico a resolver.

Como se mencionó en el capítulo anterior el problema principal que se manifiesta en el grupo de cuarto grado es la dificultad en la comprensión lectora, lo cual repercute en los resultados de las evaluaciones de los alumnos, en su nivel de comprensión lectora y en desarrollar competencias para la vida, después de realizar un análisis y reflexión sobre la labor docente, se procede a proponer una metodología basada en la importancia de retomar la cultura y la lengua como objeto de estudio para favorecer aprendizajes significativos.

En primera instancia cabe mencionar que durante las actividades que realiza el niño en su vida cotidiana hace uso de la comprensión, a través de las indicaciones que sus padres le dan, y principalmente en la práctica cultural elegida el niño recibe indicaciones de sus padres para realizar el cultivo del maíz, para lo cual el alumno debe comprender las indicaciones que sus padres le dan para poder realizar el trabajo que se le ha indicado, es por ello que hay que considerar los conocimientos locales del estudiante para plantear, situaciones de aprendizaje acordes a la realidad y a sus necesidades.

Para lo cual la presente propuesta plantea trabajar a través de proyectos didácticos, de acuerdo a el programa de estudios de cuarto grado menciona que los "proyectos didácticos son entendidos como actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que, en el caso de la asignatura de español, favorecen el desarrollo de competencias comunicativas" (SEP: 2011, p.28)

El trabajo por proyectos es una propuesta de enseñanza que permite el logro de propósitos educativos, mediante un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados hacia la resolución de un problema o situación concreta y a la elaboración de una producción tangible o intangible (como en el caso de las producciones orales). Con el trabajo por proyectos se propone que el alumno aprenda al tener la experiencia directa en el aprendizaje que se busca.

Para ello en la presente propuesta se plantean 5 proyectos didácticos, con los cuales se pretende dar solución al problema identificado, estructurados en tres momentos, actividades de inicio, desarrollo y cierre, tomando en cuenta la estrategia didáctica que es el taller de textos, la práctica cultural retomando en cuenta principalmente el barbecho de la tierra, la elaboración de hoyos, la siembra del maíz y el resembrado del maíz, el problema y el tipo de bilingüismo que poseen los alumnos, después de elaborar los proyectos de estas se desprenden situaciones de aprendizaje, las cuales significan.

Una situación de aprendizaje debe entenderse como el diseño didáctico intencional que logre involucrar al estudiante en la construcción de conocimiento, no toda actividad representa en sí, una situación de aprendizaje, lo será solo en la medida que permita a el estudiante encarar un desafío con sus propios medios, el desafío habrá de ser para el alumno una actividad que le permita movilizar sus conocimientos de base, previamente adquiridos, así como construir un discurso, para el intercambio que favorezca la acción, (SEP 2011; 342).

De acuerdo a lo anterior se trata de lograr que el estudiante pueda dar solución al problema a través de la producción de textos mediante el cultivo del maíz, debido a que el alumno posee muchos conocimientos de esta actividad, esto porque se han

involucrado desde pequeños en esta práctica cultural. Principalmente a través de la elaboración de instructivos que el alumno debe comprender para poderla realizar, para favorecer dichas situaciones, estas deben estar acorde a el contexto del alumno y a sus necesidades.

De acuerdo a Vygotsky menciona que es el contexto, en el que se desenvuelven los niños y a partir de este se pueden apreciar el dominio del desarrollo cognitivo y lingüístico de cada ser, y de aquí genera aprendizajes, dentro de las secuencias didácticas estas se manifiestan en las actividades de inicio.

La estrategia didáctica que se plantea es a través del taller de textos, el cual Daniel Casany menciona que es un "taller de lectura y escritura que tiene como objetivo desarrollar destrezas críticas y sutiles de la comprensión lectora, y en está se plantea la producción de textos, la cual Casany menciona que la producción de textos se lleva a cabo en tres momentos: planificación, textualización y la revisión", (Casany: 1987, p.119) las cuales consisten en lo siguiente: Planificación, el autor Casany menciona que en esta etapa el docente debe mencionar al alumno en que consiste el texto que quiere que el alumno produzca, también debe presentar a el alumno un ejemplo del texto, que el docente quiere que los alumnos produzcan, para que el alumno realice un análisis de la estructura de está y comience a planificar como realizar el texto que previamente analizó.

La presente propuesta pretende que los alumnos de cuarto elaboren una serie de textos principalmente: instructivos, entrevistas, reportes de entrevista entre otros, por lo que de acuerdo a la planificación consiste en mencionar a los alumnos la definición de los textos mencionados y posteriormente, presentar ejemplos de los textos antes mencionados para que el alumno analice su estructura y comience a planificar como los va elaborar.

Textualización: en esta etapa Casany menciona que el alumno debe de elaborar el texto que se le solicitó, por su cuenta, tomando en cuenta lo que realizó en la etapa

anterior, para posteriormente entregarlo al docente y realice las observaciones pertinentes, con base a la textualización consiste en solicitar al alumno que elabore el texto que se le solicitó, por sí solo, y posteriormente pedirle para hacerle las observaciones pertinentes, para después devolvérselo y corrija las observaciones.

Revisión: en esta etapa el autor menciona que el docente debe nuevamente analizar los textos para observar si corrigieron las observaciones, para de ahí elegir algunos y presentárselos a los alumnos para posteriormente analizarlos de manera conjunta, de acuerdo al taller de textos la metodología que se plantea consiste en que como primera actividad se mencione a los alumnos en que consiste el texto que se quiere que produzca, proporcionarle un ejemplo para que de ahí lo analice, posteriormente solicitarle que elabore uno de manera individual, tomando en cuenta lo antes mencionado, para después hacerle algunas observaciones y de ahí las corrija, posteriormente nuevamente solicitarles a los alumnos los textos y elegir los mejores, para analizarlos, en el caso de los instructivos como siguiente paso es llevarlos a la práctica.

La propuesta que se plantea es que los alumnos elaboren diversos textos, principalmente instructivos para que posteriormente los lean y comprendan la acción que deben realizar de acuerdo a la indicación que les da el instructivo, para de ahí llevarlos a la práctica y con esto podrán mejorar su nivel de comprensión lectora.

De acuerdo al programa de estudios de cuarto grado menciona que es importante emplear estrategias de lectura que aseguren que los alumnos sean capaces de localizar información puntual en cualquier texto y hacer deducciones e inferencias que les permitan una mejor comprensión de lo leído; lograr que puedan ir más allá de la comprensión literal de lo que leen es uno de los objetivos centrales en la primaria; se pretende que progresivamente realicen un mejor análisis de los textos que leen y asuman una postura frente a ellos, lo cual requiere un trabajo sostenido a lo largo de toda la Educación Básica. (SEP, 2011, P.34)

La propuesta tiene como objetivo que a través de la lectura de los instructivos que los alumnos elaboren mediante el cultivo de maíz, mejoren su nivel de comprensión lectora y vayan más allá de la comprensión literal y así poder desarrollar competencias para la vida, así como para mejorar los resultados en sus evaluaciones.



CAPÍTULO

IV

**CAPÍTULO IV. REVISIÓN CURRICULAR EN EL MARCO DE
LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL.**

4.1. La atención a la diversidad y a las interacciones con la comprensión lectora en primaria indígena.

Todas las personas, grupos y comunidades tienen una manera propia de ver al mundo y comprenderlo, de relacionarse con su entorno de concebir los problemas y los retos que enfrentan y de responder a ellos, así como de valorar sus recursos y reglas para su disposición entre sus integrantes, por lo que cada grupo tiene características específicas que los hacen ver diversos, la diversidad no solo se manifiesta mediante las expresiones culturales sino a través de las distintas formas de vida de las personas, lamentablemente en la actualidad no se le ha dado atención a la gran riqueza cultural, por cuestiones de discriminación y prejuicios a las comunidades indígenas.

Dentro del aula también se manifiesta la esa diversidad principalmente en los alumnos, de cuarto grado a través de diversos factores, por ejemplo: uso de uniformes, estilos y ritmos de aprendizaje, cumplimiento de materiales, solicitados por el docente, puntualidad en la hora de entrada, responsabilidad, diversidad cultural, entre otros factores, en algunos aspectos repercuten en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En relación a ello en el aula, las situaciones didácticas que se plantean son muy occidentales debido a que son comerciales y no están acorde a las necesidades de los alumnos, el docente dentro del aula busca que los alumnos solamente lleguen a la comprensión literal, con la cual, busca que los alumnos elaboren resúmenes, sin comprender realmente lo que leen, esto genera que para los alumnos manifiesten actitudes negativas hacia la lectura, por ejemplo es notable cuando el maestro en el aula solicita a los alumnos que tomen un libro de la biblioteca del aula, posteriormente elaboren un resumen y se lo entreguen, y esto será un aspecto a evaluar, por el contrario a través de otros tipos de lectura para los alumnos les será más interesante lo que leen y comprenderán mejor los textos.

Cabe mencionar que no se le ha dado la atención necesaria a la gran diversidad existente, por la falta de estrategias didácticas acorde a el contexto del alumno tal situación debe de ser trasformada, es decir modificar la práctica docente desde un

enfoque intercultural, es necesario plantear situaciones de aprendizaje enfocadas a la atención de la gran diversidad lingüística y cultural con el fin de propiciar aprendizajes significativos en los alumnos. De acuerdo al principio pedagógico número 8 del plan de estudios 2011, menciona que:

“La educación es un derecho fundamental y una estrategia para ampliar las oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad. Por lo tanto, al reconocer la diversidad que existe en nuestro país, el sistema educativo hace efectivo este derecho al ofrecer una educación pertinente e inclusiva.

Pertinente porque valora, protege y desarrolla las culturas y sus visiones y conocimientos del mundo, mismos que se incluyen en el desarrollo curricular.

Inclusiva porque se ocupa de reducir al máximo la desigualdad del acceso a las oportunidades, y evita los distintos tipos de discriminación a los que están expuestos niñas, niños y adolescentes” (SEP; 2011: 35)

Esto lleva a que los docentes reflexionen acerca de su labor docente y principalmente con el propósito de mencionar a los alumnos que México es un país pluricultural, y con esto fomentar a que los alumnos manifiesten respeto por las diferentes formas de vida que se manifiestan en el país y de esta manera poder erradicar la discriminación hacia las demás culturas. De igual manera el docente para que pueda atender las necesidades de los alumnos debe:

Para atender a los alumnos, por su discapacidad cognitiva, física, mental o sensorial (visual o auditiva), requieren de estrategias de aprendizaje y enseñanza diferenciadas, es necesario que se identifiquen las barreras para el aprendizaje con el fin de promover y ampliar, en la escuela y las aulas, oportunidades de aprendizaje, accesibilidad, participación, autonomía y confianza en sí mismos, ayudando con ello a combatir actitudes de discriminación. (IDEM; 2011)

Por lo cual para que un docente pueda atender a las necesidades de los alumnos, este debe tener conocimiento de una diversidad de estrategias didácticas para posteriormente aplicarlas, por lo cual la presente propuesta plantea estrategias atractivas para los alumnos y de esta manera poder dar solución al problema delimitado en el aula.

De acuerdo al plan de estudios (2011) "Para el logro de este principio, se requiere que los docentes desarrollen empatía hacia las formas culturales y necesidades de los alumnos que pueden ser distintas a sus concepciones. Así como también la presente propuesta pretende que el docente se familiarice con el contexto de los alumnos y de esta manera generar un ambiente de confianza con los alumnos y de esta manera poder generar aprendizajes y mejorar el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran estancados los alumnos.

Para atender a los alumnos de manera pertinente la presente propuesta toma en cuenta los conocimientos locales que poseen los alumnos, principalmente del cultivo del maíz, con la finalidad de que los alumnos elaboren instructivos acerca del cultivo del maíz, para posteriormente analizarlos y llevarlos a la práctica en donde se reflejara el nivel de comprensión de cada alumno, y no llevar a los alumnos nuevamente al modelo castellanizador que plantea el monoculturalismo el cual consistía simplemente en unificar a las personas con la cultura castellana. De igual manera es necesario hacer un análisis de los marcos curriculares los cuales se refieren:

Los Marcos Curriculares atienden la diversidad como dispositivos e instrumentos políticos, pedagógicos y didácticos que incluyen y vinculan los aprendizajes escolares que la sociedad mexicana del siglo XXI requiere, con la que los pueblos y las comunidades indígenas y migrantes sustentan para desarrollarse en lo educativo, desde su representación del mundo y sus contextos materiales concretos Los marcos tienen el propósito vincular los aprendizajes globales, con los conocimientos que poseen las comunidades indígenas, lo cual ayudara a desarrollar competencias para la vida, para los alumnos. Los Marcos Curriculares tienen como principios generales la contextualización y diversificación " (IBID; 2011: 57)

Los marcos curriculares son dispositivos que tienen como propósito atender a la diversidad existente en el país, los cuales tienen como propósito vincular los conocimientos previos que poseen los alumnos con los nuevos contenidos, y de esta manera poder favorecer a generar competencias para la vida, para ello la presente propuesta toma en cuenta principalmente sus apartados contextualización y diversificación los cuales se refieren a:

Contextualización: permite acceder a la indagación, profundización e inclusión de los conocimientos de los pueblos y las comunidades desde la perspectiva derivada de su cosmovisión. los conocimientos se incluyen en la escuela y el aula considerando que pueden presentar formas propias de transmisión y adquisición de esos saberes a partir de pedagogías no escritas o convencionales, que a la vez es un saber valioso que las comunidades poseen. los saberes locales se plantearán desde un enfoque valorativo de lo propio que ayude a desarrollar una identidad positiva en la niñez indígena, que le permita acceder a la interculturalidad con bases culturales bien cimentadas y establecer relaciones simétricas con grupos o individuos de otras culturas, enriquecerse con los conocimientos de otros, dialogar y aportar sus saberes. (IBID. p 58)

La contextualización tiene como objetivo hacer una indagación y un análisis de los conocimientos previos de los alumnos poseen, lo cual el docente, debe tomar en cuenta para vincular con los nuevos contenidos para los alumnos, esto permitirá que los alumnos desarrollen aprendizajes significativos los cuales usarán en su vida cotidiana.

Diversificación, el primer paso es hacer un análisis y una indagación de los conocimientos de los alumnos para después, el siguiente punto es diversificar las actividades de acuerdo a las necesidades de los alumnos, lo cual el punto de partida es la indagación de las prácticas sociales y culturales del contexto y su tratamiento, para incorporarlas y convertirlas en secuencias de aprendizaje (que en sí pueden ser: actividades, situaciones didácticas y secuencias didácticas) basadas en la identificación previa de la diversidad mencionada. En la diversificación se definen los aprendizajes esperados, y de ellos los imprescindibles, desde los saberes propios de la comunidad local y educativa con un enfoque centrado en el desarrollo de competencias. (IDEM, p. 58)

Después de hacer un análisis de los conocimientos previos de los alumnos, el siguiente punto es adecuar los nuevos conocimientos acorde a las necesidades de los alumnos, para ello la presente propuesta toma en cuenta principalmente los conocimientos que los alumnos poseen acerca del cultivo del maíz, y adecuar la estrategia didáctica seleccionada tomando en cuenta los aprendizajes y competencias culturales construidas, para que de esta manera poder elaborar secuencias de aprendizaje.

Otro aspecto fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje es el proceso de evaluación porque proporcionara información acerca de los logros de los alumnos principalmente en sus conocimientos y de igual manera para hacer un análisis de que si el proceso de enseñanza está acorde a las necesidades de los alumnos, para lo cual es necesario hacer un análisis de su definición la cual:

Dicho proceso tiene una finalidad esencialmente formativa, al constituirse en la fuente de información para el mejoramiento de la práctica educativa y, en su caso, del esfuerzo de los estudiantes, siendo prioridad de la tarea docente hacer que éstos participen con interés en diversas experiencias educativas. (SEP; 2019, p.1)

Para ello el docente debe tener conocimientos necesarios para saber evaluar, hacer uso de técnicas e instrumentos de evaluación adecuados para el nivel de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, retomando el contexto con ello obtener los referentes que permitan dar pauta para mejorar día a día la labor docente, en la presente propuesta se retoma la evaluación desde un enfoque formativo considerando los tres momentos de la evaluación, la evaluación inicial o diagnóstica, la evaluación formativa y la final, estos tres momentos de evaluación son necesarios para lograr tener una valoración global y objetiva de lo que ocurre en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La evaluación diagnóstica es aquella que se realiza previamente al desarrollo de una secuencia didáctica, con la intención de obtener información precisa que permita identificar las capacidades cognitivas de los estudiantes, respecto a la evaluación formativa esta ocurre en forma concurrente con el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir hace referencia a evaluar las actividades de desarrollo de una secuencia didáctica en la cual se evalúa el proceso de enseñanza y aprendizaje, mientras que la evaluación sumativa se aplica al final del proceso, con la finalidad de determinar el grado en el que se han logrado los aprendizajes esperados y valorar positiva y negativamente los resultados.

Como en toda secuencia didáctica es necesario utilizar una técnica y un instrumento de evaluación debido a que, la evaluación para el aprendizaje requiere obtener evidencias para conocer los logros de aprendizaje de los alumnos o las necesidades de apoyo. Para lo cual para evaluar los proyectos que se presentan, se pretende evaluar a través de la técnica de análisis del desempeño a través de una lista de cotejo como instrumento, la cual se refiere.

Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla que sólo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización. (SEP;2011, p.57)

La lista de cotejo que se plantea como instrumento de evaluación de proyecto didáctico tiene como objetivo evaluar los aprendizajes culturales planteados, tomando en cuenta los niveles de desempeño, mientras que los aprendizajes del programa de estudio se evaluarán en la medida en que los alumnos mejoren su nivel de comprensión lectora.

4.2 Argumentación metodológica en la construcción y articulación de propósitos de aprendizaje con los contenidos escolares.

La escuela primaria debe de formar a los estudiantes en todas sus dimensiones durante el proceso de aprendizaje, por lo que es necesario hacer una adaptación al currículo escolar de forma que los aprendizajes sean pertinentes para todos, para responder a la diversidad supone contextualizar y organizar las situaciones educativas de manera que sea posible individualizar las experiencias de aprendizaje comunes para lograr el mayor grado posible de participación y aprendizaje de todos los alumnos.

En este sentido la propuesta constituye una medida de atención a la diversidad, la cual pretende dar un nuevo sentido a la labor educativa, donde el docente sea capaz de reflexionar sobre su papel docente, así como de proponer situaciones de aprendizaje que tome en cuenta la cultura y la lengua de los alumnos. Para ello se debe asumir una actitud ética frente a las realidades que viven los estudiantes, por lo que no es suficiente con ser conocedor de las formas de vida de los aprendices sino reconocer y valorar el gran conocimiento presente en las prácticas culturales donde se hacen partícipes los niños para ofrecer una verdadera educación acorde a las necesidades de los alumnos.

Para ello fue necesario realizar un proceso metodológico de investigación con enfoque cualitativo en la comunidad de Atmoloni, en el cual se realizó un análisis principalmente de las cualidades de los habitantes de la comunidad, para lo cual primero se hizo un análisis de la definición que Marcos Daniel arias ocho plantea acerca de una comunidad, y las 5 dimensiones que menciona que toda comunidad posee para posteriormente relacionarlo con la comunidad de estudio, en primera instancia de acuerdo a Graciela Anaya menciona que todos los nombres de las comunidades indígenas se les da con base a un recurso natural, o el nombre de algún santo, y después de hacer una entrevista se identificó que Atmoloni significa lugar donde brota el agua, posteriormente al aplicar una serie de técnicas de investigación se recopiló información

acerca de la comunidad, principalmente de su cultura, su organización, lengua, fundación, ubicación territorial, festividades, entre otras.

Posteriormente se hizo un análisis acerca de la fuente eumed acerca de la definición de prácticas culturales, de ahí se aplicaron entrevistas semi-estructuradas, a algunas personas adultas, originarias de la comunidad para conocer las prácticas culturales que los habitantes realizan, las cuales permitieron identificar las prácticas culturales más importantes para los habitantes de la comunidad, las cuales son: el cultivo del maíz, el corte de leña y el cultivo de chile de cera.

Enseguida después de realizar los ejercicios de la doctora Ana Laura Gallardo, se identificó que la práctica cultural más importante para los miembros de la comunidad, es el cultivo del maíz y en esta se integran todos los miembros de la comunidad, principalmente los niños, de ahí se hizo un análisis de lo que el autor Floriberto Díaz menciona acerca de la comunalidad y los 5 elementos que estos posee, posteriormente se relacionó con la práctica cultural antes mencionada para conocer los significados que posee de acuerdo a los 5 elementos.

Posteriormente después de delimitar la práctica cultural más importante, y conocer los significados que se manifiestan en esta se, construyeron aprendizajes esperados de la practica cultural, y competencias de la práctica cultural, de ahí se hizo una análisis del programa de estudios de cuarto grado, principalmente se analizaron los aprendizajes esperados de todas las asignaturas, para posteriormente, elegir algunos aprendizajes que tuvieran relación con la practica cultural, la estrategia didáctica y la temporalidad de la práctica cultural para posteriormente crear propósitos de aprendizaje los cuales son un punto de partida para la creación de secuencias de aprendizaje. Dichos propósitos se construyeron de la siguiente manera:

DIMENSIONES	SIGNIFICADOS	COMPETENCIA CULTURAL	APRENDIZAJE ESPERADO CULTURAL	PROGRAMA 2011	PROPOSITO DE APRENDIZAJE
Tierra como madre y como territorio.	<p>Respeto: en el momento de sembrar maíz en los terrenos con el propósito de que nazcan todas las milpas.</p> <p>Veneración: veneración a la tierra por proveer los alimentos que los habitantes consumen principalmente el maíz.</p> <p>Agradecimiento: a la tierra por proveer los alimentos en la cosecha anterior y nuevamente pedirle a la tierra que genere buenas cosechas en los nuevos cultivos</p>	<p>Comprende que el respeto se manifiesta en el momento del barbecho de la tierra, para que de esta manera crezcan bien las milpas.</p> <p>Reconoce que la veneración por la tierra es un elemento de su cultura y reconoce y aprecia la diversidad cultural</p>	<p>Lograr que las niñas y niños conozcan el proceso de la siembra del maíz mediante el barbecho y desarrollarlo en su vida cotidiana.</p> <p>Identifica los cuidados que debe tener la planta en el transcurso de su desarrollo.</p>	<p>Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada, y evita hacer preguntas redundantes.</p> <p>Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.</p> <p>Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario.</p> <p>Explica la reproducción de las plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el medio natural.</p>	<p>Elaborar instructivos del barbecho de la tierra mediante la investigación participativa, para mejora la comprensión lectora.</p>

DIMENSIONES	SIGNIFICADOS	COMPETENCIA CULTURAL	APRENDIZAJE ESPERADO CULTURAL	PROGRAMA 2011	PROPOSITO DE APRENDIZAJE
El consenso en la asamblea.	<p>Unidad: los miembros que conforman las familias se reúnen con el objetivo de trabajar en conjunto, para que el trabajo se realice de manera más rápida.</p> <p>Dialogo: en las reuniones o las asambleas que los habitantes realizan las personas dialogan entre si y posteriormente toman acuerdos para terminar de manera más rápida el trabajo.</p> <p>Acuerdo: los acuerdos que los habitantes realizan son principalmente para repartir el trabajo entre los miembros de las familias para que todos participen y el trabajo se lleve a cabo de manera más rápida.</p>	<p>* Comprende que a través de la unidad de las familias el trabajo se realiza de manera más rápida.</p> <p>* Valora las ideas que los adultos plantean para llevar a cabo el trabajo del cultivo del maíz.</p> <p>*hace un análisis de los acuerdos que los adultos realizan para cultivar el maíz</p>	<p>Identifica que a través de la ayuda el trabajo se realiza de manera más rápida.</p> <p>Utiliza el dialogo para la toma de decisiones.</p> <p>Identifica que a través de la toma de decisiones se toman buenos acuerdos.</p>	<p>Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.</p> <p>Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones.</p> <p>Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados.</p> <p>Valora la diversidad cultural de la población en México.</p>	<p>Llevar a la práctica los instructivos elaborados de barbecho de la tierra a través del trabajo colaborativo, para la mejora del nivel de comprensión lectora de los alumnos.</p> <p>Elaborar un instructivo para la elección de semillas, y llevarlo a la práctica.</p>

DIMENSIONES	SIGNIFICADOS	COMPETENCIA CULTURAL	APRENDIZAJE ESPERADO CULTURAL	PROGRAMA 2011	PROPOSITO DE APRENDIZAJE
El servicio gratuito como ejercicio de autoridad.	<p>* Apoyo: en las reuniones que realizan los habitantes se concientizan a los miembros de las familias que no recibirán ningún pago económico</p> <p>* Organización: en las reuniones o asambleas se toman acuerdos, y posteriormente los habitantes se organizan para tomar la decisión del día en que iniciaran el cultivo del maíz.</p> <p>*Solidaridad: ya en el trabajo los habitantes llevan algunos alimentos y se los comparten entre todos o en ocasiones se prestan entre alguna herramienta</p>	<p>Valora el apoyo que los miembros de la familia realizan en el trabajo del cultivo del maíz.</p> <p>Emplea el lenguaje oral para comprender la organización de los adultos para el cultivo del maíz.</p> <p>Valora el apoyo de las personas al compartir sus alimentos o herramientas de trabajo.</p>	<p>Reconoce que el apoyo de los miembros de la familia es fundamental para el cultivo del maíz</p> <p>Comprende que a través de la organización se realiza de mejor manera el cultivo del maíz.</p> <p>Comparte sus cosas con terceras personas sin pedir nada a cambio.</p>	<p>Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones.</p> <p>Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.</p> <p>Identifica expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas que son equivalentes, y las utiliza al efectuar cálculos con números naturales.</p> <p>Explica que las relaciones entre los factores físicos (agua, suelo, aire y Sol) y biológicos (seres vivos) conforman el ecosistema y mantienen su estabilidad.</p>	<p>Elaborar un instructivo para para la elaboración de hoyos para la siembra del maíz, para llevarlo a la práctica.</p>

DIMENSIONES	SIGNIFICADOS	COMPETENCIA CULTURAL	APRENDIZAJE ESPERADO CULTURAL	PROGRAMA 2011	PROPOSITO DE APRENDIZAJE
El trabajo colectivo como acto de recreación.	<p>*Convivencia: dentro del trabajo además trabajar las personas crean un vínculo de convivencia para hacer más divertido el trabajo.</p> <p>* Diversión: en el trabajo los adultos con los otros adultos intercambian anécdotas divertidas, de igual manera los niños lo realizan, con el objetivo de convivir entre familia</p> <p>*Ayuda: las familias se ayudan entre si en el trabajo con el propósito de ahorrar un poco de dinero y esto recibe el nombre del trabajo de la mano vuelta</p>	<p>Emplea el lenguaje oral al convivir con los adultos para adquirir conocimientos.</p> <p>Valora las estrategias que los adultos proponen para que el trabajo sea más atractivo.</p> <p>Valora la ayuda de los miembros de la familia sin recibir ningún peso a cambio.</p>	<p>Identifica que el lenguaje oral es un elemento fundamental para generar conocimientos</p> <p>Plantea estrategias para que el trabajo del cultivo del maíz sea más interesante.</p> <p>Comprende la función del trabajo de la mano vuelta.</p>	<p>Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones.</p> <p>Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.</p> <p>Utiliza el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras.</p> <p>Lee un texto teatral considerando el carácter de los personajes.</p> <p>Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas.</p>	<p>Elaborar un instructivo para la siembra del maíz, para llevarlo a la práctica y proponer actividades para que el trabajo sea más atractivo.</p>

DIMENSIONES	SIGNIFICADOS	COMPETENCIA CULTURAL	APRENDIZAJE ESPERADO CULTURAL	PROGRAMA 2011	PROPOSITO DE APRENDIZAJE
Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal	<p>Devoción: la mayoría de los habitantes de la comunidad le tienen devoción a dios por lo que llevan sus semillas que cultivaran a la iglesia.</p> <p>Bendición: ya en la iglesia el sacerdote bendice las semillas para que crezcan mejor las milpas.</p> <p>Fe: después de que el sacerdote bendice las semillas los habitantes tienen fe en dios y le piden que haga crecer a todas las semillas</p>	<p>Respeto y valora le devoción que le tienen los miembros de las familias a dios.</p> <p>Comprende que a través de la bendición de las semillas crecerán más las semillas.</p> <p>Valora la fe que se le tiene a dios para que nazcan las semillas del maíz.</p>	<p>Valora la diversidad de las formas en que se manifiesta la devoción.</p> <p>Comprende el significado de la bendición de las semillas del maíz.</p> <p>Comprende la función de la fe en el cultivo del maíz.</p>	<p>Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones.</p> <p>*Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.</p> <p>Compara y ordena números naturales de cuatro cifras a partir de sus nombres o de su escritura con cifras.</p> <p>Describe el ciclo del agua y lo relaciona con su distribución en el planeta y su importancia para la vida.</p>	<p>Elaborar un instructivo para el resembró del maíz, para llevarlo a la práctica, manifestando la fe a dios para que crezcan mejor las milpas.</p> <p>Elaborar una antología con los instructivos elaborados, con materiales reciclables</p>

4.3 Diseño y presentación de la propuesta metodológico-didáctica desde la perspectiva intercultural y bilingüe para el campo de la lengua.

La metodología didáctica que se plantea está encaminada a la atención, a la diversidad donde se recuperan las prácticas culturales del contexto en relación a el campo de la lengua, para darles un tratamiento didáctico y convertirlas en secuencias de aprendizaje, como actividades para tratar de minimizar el problema que presentan los alumnos de cuarto grado.

Por lo tanto, se propone a trabajar a través de proyectos didácticos, estos entendidos como actividades planificadas que involucran secuencias de acciones de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados. En el trabajo por proyectos los alumnos se acercan a la realidad, al trabajar con problemas que les interesan, este método les permite investigar proponer hipótesis y explicaciones, discutir sus opiniones, intercambiar comentarios con los demás y proponer nuevas ideas (SEP, 2011; 28).

Esta metodología permite abordar los contenidos culturales y vincularlos con los que establece el plan y programa de estudios, para brindar atención a la diversidad presente en el contexto escolar, por tal razón en la propuesta se llevara a cabo 5 proyectos didácticos con enfoque intercultural, dándole prioridad al problema delimitado, la estrategia didáctica, cultura y al tipo de bilingüismo que poseen los alumnos, con la finalidad de propiciar aprendizajes significativos, así como favorecer la producción de textos, principalmente instructivos para mejorar el nivel de comprensión lectora de los alumnos.

También la presente propuesta tiene como objetivo final que los alumnos al termino de desarrollar los 5 proyectos, elaboren un producto final el cual es elaborar una antología de los instructivos que se elaboren para el proceso de la siembra del maíz, utilizando materiales reciclables por ejemplo cartón, hojas de maíz, entre otros, de igual manera este será un aspecto a evaluar al termino del desarrollo de los proyectos

didácticos. Los proyectos que se presentan se elaboraron a partir de modelo globalizador el cual consiste:

“Para el niño, globalizar el aprendizaje es una función psicológica basada en el carácter acumulador de la percepción infantil. Desde una perspectiva social, los profesionales han de ser capaces de integrar los “saberes culturales” para facilitar los aprendizajes del alumno. Además, quién puede estar en contra de que la actividad escolar debe planificar las tareas a tenor de las peculiaridades e intereses del niño. Los métodos globalizados consideran que las materias y asignaturas nunca deben ser, para el alumno, los objetivos prioritarios sino unos medios o instrumentos que le permitirán conocer mejor algún aspecto de la realidad por el que muestra interés, o necesita dominar para realizar algún proyecto o para resolver un problema” (7 modelos globalizadores, 2002, p.3)

Por lo cual se adoptaron las secuencias de aprendizaje a través del modelo globalizador debido a que en estas se toman en cuenta las asignaturas del programa de estudios de cuarto grado, las cuales se utilizaran como instrumento para relacionarlas con los contenidos locales principalmente el cultivo del maíz, y de esta manera dar solución al problema delimitado.

Para el diseño de cada situación de aprendizaje se retoman aprendizajes esperados de la práctica cultural el cultivo del maíz y los que establece el programa de estudios, las secuencias de actividades se organizan en actividades de inicio, desarrollo y cierre. Cabe resaltar que las acciones están enfocadas a fomentar la interacción en el aula en donde los alumnos trabajen en grupo, de modo a que los alumnos tengan la oportunidad de opinar, explicar, y argumentar sus ideas de manera colaborativa.

La estructura que poseen las secuencias de aprendizaje están conformadas por 4 asignaturas, estas de igual manera se dividen en actividades de inicio, desarrollo y cierre, la metodología que se plantea para trabajar por cada secuencia de aprendizaje consiste en trabajar una asignatura con sus 3 momentos, para posteriormente trabajar con la siguiente asignatura y así hasta terminar con la secuencia de aprendizaje.

Otro aspecto fundamental es la evaluación, debido a que esta permite medir los conocimientos y los avances de los alumnos, de igual manera el docente debe de evaluar

el desempeño de los alumnos en las actividades que se plantean, en la presente propuesta se retoma como instrumentó de evaluación una lista de cotejo, para cada proyecto didáctico.

De igual manera para la elaboración de los proyectos didácticos se hizo un análisis del programa de estudios de cuarto grado, y retomar el cronograma de actividades, para abordar las asignaturas que los alumnos de cuarto grado analizan durante la semana, así como también respetar el tiempo para cada asignatura, para escuelas de medio tiempo.

Distribución del tiempo de trabajo para cuarto grado.	
Asignatura.	Materia.
Español	6 horas
Matemáticas.	5 horas
Lengua indígena.	2 horas
Ciencias naturales.	3 horas
Geografía.	1.5 horas
Historia.	1.5 horas
Formación cívica y ética.	1 hora
Educación física.	1 hora
Educación artística.	1 hora

Horario de 9 AM a 11:30 AM—12:00 PM a 2:00PM.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas
Español	Español	Español	Español	Español
Receso				
Historia	Geografía	Ciencias Naturales	Ciencias Naturales	Formación Cívica y Ética
Educación Física	Artes	Lengua Indígena	Lengua Indígena	Lengua Indígena



Planeación del Proyecto Didáctico

Ciclo escolar 2018-2019

Escuela Primaria Bilingüe: Virgilio Uribe. C. C. T.: 21DPB0568K

Localidad: Atmoloni.

Municipio: Hueyapan.

Periodo de evaluación:

Fecha de aplicación:

NOMBRE DE CENTRO DE TRABAJO: Virgilio Uribe.	NIVEL: Primaria GRUPO: 4° "A"
ASIGNATURAS: Español, Matemáticas, Ciencias naturales, Lengua Indígena, Historia y Artes	TEMA: El cultivo del maíz.
MES: Febrero	TITULO DEL PROYECTO Ven vamos a barbechar.
Objetivo general: Favorecer la producción de textos en los alumnos de 4º. Grado de Educación Primaria Indígena desde la perspectiva constructivista, con el fin de mejorar el nivel de comprensión lectora.	
Propósito: Investigar sobre la manera correcta de realizar el trabajo para el barbecho de la tierra.	
<p>Aprendizajes esperados:</p> <p style="padding-left: 20px;">Español:</p> <p>Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada, y evita hacer preguntas redundantes. Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema. Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones.</p> <p>Matemáticas:</p> <p>Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario.</p> <p>Lengua indígena náhuatl:</p> <p>Identifica los números naturales y los traduce en náhuatl.</p> <p>Ciencias naturales:</p>	

<p>Explica la reproducción de las plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el medio natural.</p> <p>Historia: Ubica el proceso de poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura utilizando siglo, milenio, a.C. y d.C.</p> <p>Artes: Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas.</p>
<p>MATERIALES: Hojas blancas, lápiz, goma, libretas, libros de texto, colores, sacapuntas, pizarrón, marcadores, mazorcas,</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES DE INICIO</p>
<p>Trasladar a los alumnos a el patio de la escuela en donde se realizará la dinámica de a pares y a nones, donde los alumnos que queden solos se les cuestionará con las siguientes preguntas:</p> <p>¿Tus papas tienen tierras? ¿Qué siembran en sus tierras? ¿Sabes cómo se siembra el maíz? ¿Sabes que es el barbecho? ¿Después de limpiar la tierra que se hace? ¿Puedes hacer hoyos? ¿Sabes cuantos maíces se depositan en el hoyo en el cual se va a sembrar? ¿Conoces las milpas? ¿Sabes cómo se siembra el maíz? ¿Sabes cómo se reproducen las milpas? ¿Conoces los números? ¿Qué números conoces? ¿Puedes sembrar maíz? ¿Sabes que un instructivo? ¿Podrás sembrar con la ayuda de un instructivo? ¿Puedes elegir las semillas de maíz? ¿Qué maíces se eligen? ¿Para ti que es la agricultura? ¿Sabes quienes fueron las primeras personas que sembraron maíz? ¿Puedes dibujar? ¿Has escuchado la palabra plano?</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p>
<p>Explicar a los alumnos que es una entrevista, que tipo de preguntas se utilizan y cuál es su función.</p> <p>Mencionar a los alumnos que es un diario y cuál es su función.</p> <p>Comentar con los alumnos que es una multiplicación.</p> <p>Dialogar con los alumnos acerca de que la distancia que se debe dejar por hoyo es de 50 cm por lado, con el propósito de que no estén tan juntos.</p> <p>Mencionar a los alumnos en la manera que se reproducen las milpas, y que recursos intervienen para su crecimiento.</p> <p>Comentar con los alumnos el nombre de los números en náhuatl.</p> <p>Mencionar a los alumnos que es un instructivo.</p> <p>Plasmar en el pizarrón el siguiente signo x y cuestionar a los alumnos para que se utiliza este.</p> <p>Mencionar a los alumnos que es la agricultura.</p> <p>Plasmar en el pizarrón las siguientes siglas: A. C y D. C, y de ahí cuestionar a los alumnos acerca de si conocen cuál es su significado.</p> <p>Mencionar a los alumnos que es un plano.</p>

ACTIVIDADES DE CIERRE

Solicitar a los alumnos que elaboren un reporte de entrevista con base a los resultados obtenidos de la entrevista.

Solicitar a los alumnos que elaboren un dibujo, en su libreta, en cual plasmen de qué manera se reproducen las plantas y la forma en que se desarrollan.

Solicitar a los alumnos que en una hoja blanca escriban los números en náhuatl

Solicitar a los alumnos que elaboren un instructivo para poder barbechar la tierra.

Solicitar a los alumnos que resuelvan las operaciones en las que tengan que hacer multiplicaciones.

Socializar los resultados de los alumnos.

Solicitar a los alumnos que elaboren un dibujo, en su libreta, en cual plasmen la manera en que los primeros pobladores sembraban maíz.

Solicitar a los alumnos que en su libreta de educación artística elaboren el dibujo del terreno en el que se va a sembrar.

EVALUACION: EVIDENCIA/LISTA DE COTEJO/PRODUCTO

Participación de los alumnos. Actitud y disposición al trabajo. Diario de los alumnos. Entrevistas de los alumnos.

Operaciones y resultados de las operaciones de los alumnos. Instructivos de los alumnos. Ortografía. Lista de cotejo.



Secretaría de Educación Pública.
 Dirección General de Educación Indígena.
 Supervisión Escolar numero:605.

Escuela Primaria Bilingüe: Virgilio Uribe. C.C.T: 21DPB0568K Atmoloni Hueyapan Puebla.
 Planeación diaria. Cuarto grado. Asignatura: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Lengua Indígena.
 Bloque 2. Tema: La entrevista, el cultivo del maíz. Fecha de aplicación:-----.

Nombre del docente: Gerardo Toledano Islas. Nivel educativo: Primaria Turno: Matutino

Nombre del proyecto: ¡Ven vamos a barbechar!. Nombre de la secuencia de aprendizaje: Hacemos una entrevista.

Propósito: Recopilar información acerca del barbecho de la tierra.
<p>Aprendizaje esperado de la práctica cultural: Conoce el proceso de la siembra del maíz mediante el barbecho de la tierra. Aprendizaje esperado de la práctica cultural: Identifica que a través de la ayuda el trabajo se realiza de manera más rápida. Aprendizaje esperado cultural: Identifica los cuidados que debe tener la planta en el transcurso de su desarrollo.</p> <p>Aprendizaje esperado del programa de estudios: Español: Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada, y evita hacer preguntas redundantes. Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema. Matemáticas Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario. Ciencias naturales. Explica la reproducción de las plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el medio natural. Lengua indígena náhuatl: Identifica los números naturales y los traduce en náhuatl.</p>
<p>Competencias del programa: Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Competencias culturales. *Comprende que el respeto se manifiesta en el momento del barbecho de la tierra, para que de esta manera crezcan bien las milpas. *Reconoce que la veneración por la tierra es un elemento de su cultura y reconoce y aprecia la diversidad cultural</p>
Secuencia didáctica.
Actividades de inicio.
*Aplicar el siguiente cuestionario.

Español

¿Mo tatatajwan kin piaj talmej? ¿Tus papás tienen tierras?
¿Ton na kitokaj tech na mo talmej? ¿Qué siembran en sus tierras?
¿Tikmati ken se kitoka in taool? ¿Sabes cómo se siembra el maíz?
¿Tik mati ton in taltachipawalis? ¿Sabes que es el barbecho?
¿Ton in taltachipawalis? ¿Qué es el barbecho?

Matemáticas:

¿Ten se ki chipawa in tal ton se ki chiwa? ¿Después de limpiar la tierra que se hace?
¿Ka ton se kin chiwa in tekochmej? ¿Con que se hacen los hoyos?
¿Wel ti kin chiwa in tekochmej? ¿Puedes hacer los hoyos?
¿Tik mati kanchin taoolmej se kin toka tche in tekochmej kapa se ta tokas? ¿Sabes cuantos maíces se depositan en el hoyo en el cual se va a sembrar?

Ciencias Naturales:

¿Ti kinixmati in milmej? ¿Conoces las milpas?
¿Tik mati ken se totoka in taool? ¿Sabes cómo se siembra el maíz? ¿Ken se ki tatoka? ¿Cómo se siembra?
¿Tik mati ken mo chiwaj in milmej? ¿Sabes cómo se reproducen las milpas? ¿Ken mo chiwaj? ¿Cómo se reproducen?
¿Ton tikui keman tik toka taool? ¿Qué cosas utilizas cuando siembras maíz?

Lengua indígena.

¿Ti kin ixmati in tapowalmej? ¿Conoces los números?
¿Katiejwan tapowalmej ti kin ixmati? ¿Qué números conoces?
¿Keman ti toka in taool tech mo talmej ti kin powa in taolmej? ¿Cuándo siembras maíz, cuentas las semillas?
¿Kiyej ti kin powa? ¿Por qué los cuentas?

Actividades de desarrollo

Español.

Mencionar a los alumnos ¿Qué es una entrevista?, ¿Qué tipo de preguntas se utilizan? y ¿Cuál es su función?
Pedir a los alumnos que saquen su libro de español y lo abran en la página, 71 y observen el ejemplo de entrevista.
Solicitar los alumnos que elaboren un guion de preguntas para investigar acerca del proceso del barbecho de la tierra.
Un día anterior el docente deberá invitar a un padre de familia para que sea entrevistado por los alumnos acerca del barbecho de la tierra.

Dar la bienvenida al padre, de familia y mencionarle cual es el tema a tratar, de ahí cuestionar a el padre con las preguntas elaboradas e ir registrando las respuestas, agradecer a el padre por aceptar la invitación para la entrevista.

Socializar las respuestas recopiladas acerca del barbecho de la tierra.

Mencionar a los alumnos que es un diario y proporcionar a los alumnos hojas blancas para que elaboren un diario.

MATEMATICAS.

Plasmar en el pizarrón las siguientes operaciones: 4×1 , 4×5 , 5×5 .y posteriormente solicitar a un alumno que pase a resolverlas.

Dialogar con los alumnos acerca de que la distancia que se debe dejar por hoyo es de 50 cm por lado, con el propósito de que no estén tan juntos.

Trasladar a los alumnos al patio, de la escuela para que observen el terreno que el docente elegido para sembrar el maíz.

Explicar a los alumnos que en el terreno solamente caben 4 surcos y por cada surco debe trabajar una persona.

Mencionar a los alumnos que en un surco del terreno elegido caben 5 hoyos para la siembra del maíz, y que por cada hoyo se siembran 5 maíces.

CIENCIAS NATURALES.

Mencionar a los alumnos en la manera que se reproducen las milpas, y que recursos intervienen para su crecimiento.

Solicitar a los alumnos que saquen su libro de ciencias naturales y lo abran en la página 46.

Analizar la información de la página 46 a través de la lectura comentada.

LENGUA INDIGENA.

Plasmar en el pizarrón los números del 1-10, 15,20, y 400.

Posteriormente escribirle a cada número escrito su nombre en náhuatl.

Mencionar a los alumnos a que se refiere la correspondencia 1 a 1.

Actividades de cierre

ESPAÑOL.

Solicitar a los alumnos que elaboren un reporte de entrevista con base a los resultados obtenidos de la entrevista.

Solicitar a los alumnos que elaboren, un dibujo en su libreta en el cual plasmen, el trabajo que se realiza en el proceso del barbecho de la tierra. Y de ahí solicitar a los alumnos que pinten sus dibujos.

MATEMATICAS.

Pedir a los alumnos su libreta de matemáticas. Dictar a los alumnos las siguientes preguntas y posteriormente solicitar a los alumnos que las respondan utilizando multiplicaciones.

1. ¿Cuántas personas se necesitan para hacer los hoyos del terreno?
2. ¿Cuántas matas de maíz se pueden sembrar en el terreno?
3. ¿Cuántos maíces se necesitan para poder sembrar en todo el terreno?

CIENCIAS NATURALES.

Solicitar a los alumnos que elaboren un dibujo, en su libreta, en cual plasmen de qué manera se reproducen las plantas y la forma en que se desarrollan. Solicitar a los alumnos que pinten sus dibujos.

LENGUA INDIGENA.

Solicitar a los alumnos que en una hoja blanca escriban los números en náhuatl, y posteriormente le agreguen el dibujo de los maíces que les corresponde a cada número.

Solicitar a los alumnos que pinten sus dibujos.

Tarea: mencionar a los alumnos que en su diario escribirán, las actividades que realizaron durante el día.

Materiales:

Hojas blancas, regla, colores, lápiz, libreta, goma, sacapuntas, libro de español, Libreta de matemáticas, lápiz, Libro de ciencias naturales, libreta de ciencias, colores, libreta de lengua indígena.

Evaluación:

1-Participación de los alumnos. 2-Actitud y disposición al trabajo. 3-Reporte de entrevista de los alumnos. 4-Guion de preguntas de los alumnos. 5-Dibujos de los alumnos. 6-Operaciones de los alumnos. 7-ortografía de los alumnos.

Nombre y firma del docente.

Nombre y firma de la directora.



Secretaría de Educación Pública.
 Dirección General de Educación Indígena.
 Supervisión Escolar numero:605.

Escuela primaria bilingüe: Virgilio Uribe. C.C.T: 21DPB0568K Atmoloni Hueyapan Puebla.

Planeación diaria. Cuarto grado. Asignatura: Español, Matemáticas, Historia y Artes.

Bloque 2. Tema: El instructivo del cultivo del maíz. Fecha de aplicación:-----.

Nombre del docente: Gerardo Toledano Islas. Nivel educativo: Primaria Turno: Matutino

Nombre del proyecto: Ven vamos a barbechar. Nombre de la secuencia de aprendizaje: Elaboremos un instructivo.

Propósito: Elaborar un instructivo para el barbecho de la tierra.
Aprendizaje esperado de la práctica cultural: Conoce el proceso de la siembra del maíz mediante el barbecho de la tierra. Aprendizaje esperado de la práctica cultural: Identifica que a través de la ayuda el trabajo se realiza de manera más rápida. Aprendizaje esperado cultural: Identifica los cuidados que debe tener la planta en el transcurso de su desarrollo.
Aprendizaje esperado del programa de estudios: Español Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta. Matemáticas: Identifica problemas que se pueden resolver con una multiplicación y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que es necesario. Historia: Ubica el proceso de poblamiento de América y el surgimiento de la agricultura utilizando siglo, milenio, a.C. y d.C. Artes: Elabora dibujos utilizando planos y perspectivas.
Competencias del programa: Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Competencias culturales. *Comprende que el respeto se manifiesta en el momento del barbecho de la tierra, para que de esta manera crezcan bien las milpas. *Reconoce que la veneración por la tierra es un elemento de su cultura y reconoce y aprecia la diversidad cultural
Secuencia didáctica.
Actividades de inicio.
Realizar la estrategia de enredados con el propósito de cuestionar a los alumnos acerca de lo que hicieron el día anterior. Aplicar el siguiente cuestionario. Español: ¿Wel tiktoka taool? ¿Puedes sembrar maíz?

¿Ton tikui keman tiktoka taool? ¿Qué necesitas cuando siembras maíz?
¿Tikmati ton in koyo amaw instructivo? ¿Sabes que un instructivo?
¿Wel titatokas in taool ka se amaj intructivo? ¿Podrás sembrar con la ayuda de un instructivo?

Matemáticas:

¿Wel tikiñpejena in axinachmej ten in taool? ¿Puedes elegir las semillas de maíz?
¿Ken se kinpejena? ¿Cómo se eligen?
¿Katiejwan taoolmej se kin pejena? ¿Qué maíces se eligen?
¿Tense kin pejena in axinachmej tonse kinchiwilia? ¿Después de elegir las semillas que se les hace?

Historia.

¿Ay tikaki in koyo tajtol agricultura? ¿Has escuchado la palabra agricultura?
¿Ton kijtosneki in tajtol? ¿Para ti que es la agricultura?
¿Tikmati akonimej tatokakej achto taool tech in taltikpa? ¿Sabes quienes fueron las primeras personas que sembraron maíz?

Artes.

¿Ay tikaki in tajtol kiixnextilis? ¿Has escuchado la palabra dibujar?
¿Wel titaixnextia? ¿Puedes dibujar?
¿Ay ti kaki in koyo tajtol plano? ¿Has escuchado la palabra plano?
¿Ton kijtosneki in tajtol? ¿Para ti que significa esta palabra?

Actividades de desarrollo

Español.

Solicitar a los alumnos que saquen el reporte de la entrevista acerca del barbecho de la tierra, para posteriormente analizarlos.
Solicitar a los alumnos que saquen su diccionario e investiguen la palabra instructivo y posteriormente socializar su definición.
Explicar a los alumnos que es un instructivo
Proporcionar a los alumnos un instructivo de una manualidad, y analizar el orden secuencial del instructivo.
Realizar un análisis del instructivo y comentar cual es la estructura y contenido de un instructivo.
Mencionar a los alumnos la importancia de los dibujos en un instructivo.
Explicar a los alumnos cual es la diferencia entre un verbo en modo imperativo e infinitivo.

MATEMATICAS.

Plasmar en el pizarrón el siguiente signo x y cuestionar a los alumnos para que se utiliza este.
Presentar a los alumnos una mazorca para desgranarla, posteriormente solicitar a los alumnos que la desgranen.
Contar el total de semillas que se acumularon después de desgranar la mazorca.
Mencionar a los alumnos que, para la siembra del maíz, se van a desgranar 7 mazorcas iguales a la desgranada,
Cuestionar a los alumnos acerca de que operaciones se pueden utilizar para obtener el resultado.
Solicitar a los alumnos que de manera individual representen esas operaciones.

Historia.

Mencionar a los alumnos que es la agricultura.

Plasmar en el pizarrón las siguientes siglas: A. C y D. C, y de ahí cuestionar a los alumnos acerca de si conocen cual es su significado, en el caso de que no lo sepan mencionarles el significado de estas.

Solicitar a los alumnos que saquen su libro de historia y lo abran en la página, 24

Analizar la información de la página 24-25 a través de la lectura comentada.

Artes.

Mencionar a los alumnos que es un plano.

Trasladar a los alumnos a el patio en el cual se va a sembrar, y mencionarles que este es un terreno plano.

Solicitar a los alumnos que saquen su libreta de artes.

Actividades de cierre

ESPAÑOL.

Proporcionar a los alumnos una hoja blanca.

Solicitar a los alumnos que elaboren un instructivo para poder barbechar la tierra, con la ayuda del instructivo que se les proporcione, y además le agreguen sus dibujos correspondientes.

Solicitar a los alumnos que intercambien sus instructivos y encierren con color rojo los errores de ortografía.

Matemáticas.

Plasmar en el pizarrón las siguientes operaciones: 4×7 , 8×7 , 6×7 , 9×7 , 5×7 .

Pedir a los alumnos que copien las multiplicaciones, en su libreta de matemáticas.

Solicitar a los alumnos que resuelvan las operaciones de manera individual.

Socializar los resultados de los alumnos.

Historia.

Solicitar a los alumnos que elaboren un dibujo, en su libreta, en cual plasmen la manera en que los primeros pobladores sembraban maíz, de ahí solicitarles que le escriban el año en que se sembró por primera vez el maíz.

<p>Pedir a los alumnos que pinten sus dibujos.</p> <p>Artes.</p> <p>Pedir a los alumnos que en su libreta de educación artística elaboren el dibujo del terreno en el que se va a sembrar.</p> <p>Solicitar a los alumnos que pinten sus dibujos.</p> <p>Tarea: mencionar a los alumnos que en su diario escribirán, las actividades que realizaron durante el día.</p>	
<p>Materiales:</p> <p>Hojas blancas, regla, colores, lápiz, libreta de matemáticas, goma, sacapuntas, libro de historia, libreta de educación artística, instructivos, mazorca, pizarrón, marcadores.</p>	<p>Evaluación:</p> <p>1-Participación de los alumnos. 2-Actitud y disposición al trabajo. 3-Instructivo para barbechar la tierra. 4-Dibujos de los alumnos. 5-Operaciones de los alumnos. 6-Lista de cotejo.</p>

Nombre y firma del docente.

Nombre y firma de la directora.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

Nivel: Primaria.

Asignatura: español.

*Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada, y evita hacer preguntas redundantes.

*Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.

*Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones.

Criterios de evaluación.	Si/No							
Español: Elabora preguntas que recaben el máximo de información deseada.								
Elabora preguntas que recaben de información deseada, y evita hacer preguntas redundantes.								
Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos.								
Localiza información específica a partir de la lectura de diversos textos sobre un tema.								
Emplea verbos en imperativo al redactar instrucciones.								
Recopila información acerca del barbecho de la tierra.								
Elabora un instructivo para el barbecho de la tierra.								
Andrea Ramírez Alvares								
Brenda Jaime Bautista								
Juan David Santos Lozada								
Iván Jaime Fernández								
Elena Cristal Salvador Antonio								
Isabel Nochebuena Santos								
Arisbeth Magdalena Toledano Filomeno								



Planeación del Proyecto Didáctico

Ciclo escolar 2018-2019

Escuela Primaria Bilingüe: Virgilio Uribe.

C. C. T.: 21DPB0568K

Localidad: Atmoloni.

Municipio: Hueyapan.

Periodo de evaluación: Segundo Fecha de aplicación:

NOMBRE DE CENTRO DE TRABAJO: Virgilio Uribe.	NIVEL: Primaria GRUPO: 4° "A"
ASIGNATURAS: Español, Matemáticas, Geografía, Formación Cívica y Ética, Ciencias Naturales, Educación Física, Lengua Indígena	TEMA: El cultivo del maíz.
MES: Febrero	TITULO DEL PROYECTO Ven, vamos a barbechar.
Objetivo General: Mejorar el nivel de comprensión lectora, de los alumnos a partir de la elaboración de instructivos a través del cultivo del maíz, para posteriormente llevarlo a la práctica.	
Propósito: *Barbechar el terreno elegido utilizando instructivos. *Elaborar instructivos para la elección de semillas para después llevarlo a la práctica.	
Aprendizajes esperados: Español. Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta. Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones. Matemáticas: Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados. Geografía. Valora la diversidad cultural de la población en México. Ciencias naturales.	

<p>Clasifica materiales de uso común con base en sus estados físicos, considerando características como forma y fluidez. Explica la reproducción de las plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el medio natural.</p> <p>Formación cívica y ética.</p> <p>Aprecia la diversidad de culturas que existe en México.</p> <p>Educación física.</p> <p>Identifica la importancia de la cooperación en el desarrollo de juegos y actividades de su vida diaria.</p> <p>Lengua Indígena.</p> <p>Conoce los nombres de los colores en español y en náhuatl</p>
<p>MATERIALES: Terreno para barbechar, lápiz, goma, libreta, colores, sacapuntas, pizarrón, marcadores, libro de ciencias naturales, mazorcas, azadón, metro, regla libreta de matemáticas,</p>
<p>ACTIVIDADES DE INICIO</p>
<p>*Solicitar a los alumnos el diario para analizar las actividades ya elaboradas.</p> <p>Dialogar con los alumnos a través de las siguientes preguntas: ¿Conoces la tierra? ¿Qué se hace en la tierra? ¿Qué se puede sembrar en la tierra? ¿Tus papas miden sus terrenos? ¿Por qué los miden? ¿Sabes que es el perímetro? ¿Has escuchado la palabra cultura? ¿Las personas de las otras comunidades siembran igual que las personas de esta comunidad? ¿Conoces el trabajo de la mano vuelta? ¿Conoces las semillas? ¿Qué semillas conoces? ¿Conoces las figuras geométricas? ¿Sabes calcular el perímetro de estas? ¿Cómo son las semillas de maíz? ¿Sabes cómo se reproducen las milpas? ¿Conoces los colores? ¿Qué colores conoces en náhuatl? ¿Qué utilizas cuando desgranas el maíz? ¿Puedes trabajar con los instructivos? ¿Para ti que es el área? ¿Puedes calcular el área? ¿Conoces los estados físicos de la materia? ¿Te gustan los juegos? ¿Crees que es importante jugar en equipo?</p>
<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p>
<p>Español.</p> <p>*Solicitar a los alumnos que saquen el instructivo elaborado para el barbecho de la tierra para analizarlo y posteriormente llevarlo a la práctica.</p>

*Mencionar a los alumnos el proceso que se realiza para la elección de semillas de maíz.

Matemáticas.

*Mencionar a los alumnos que es el perímetro y de qué manera se mide.

*Explicar a los alumnos que es el área y de qué manera se calcula.

Geografía.

Conversar con los alumnos acerca de lo que es la palabra cultura.

*Mencionar a los alumnos a que se refiere la palabra diversidad y de qué manera se manifiesta en las técnicas para la siembra del maíz, y la importancia de valorar, respetar y apreciar a dichas técnicas.

Ciencias Naturales

*Mencionar a los alumnos en que consiste la reproducción asexual en las plantas.

Formación Cívica y Ética.

*Explicar a los alumnos que es el trabajo de la mano vuelta, en que consiste y cuáles son los valores que se manifiestan en este.

*Mencionar a los alumnos que es un mapa conceptual.

Lengua indígena.

*Solicitar a los alumnos escriban los nombres de los colores en español, para posteriormente traducirlo en náhuatl.

Educación Física.

*Mencionar a los alumnos la importancia de jugar en equipo.

ACTIVIDADES DE CIERRE

Español.

Trasladar a los alumnos a el patio y barbechar el terreno elegido, utilizando el instructivo elaborado.

Solicitar a los alumnos que elaboren un instructivo, para la elección de semillas de maíz.

Pedir a los alumnos que lleven a cabo el instructivo para la elección de semillas de maíz, de manera individual.

Matemáticas.

Solicitar a los alumnos que en una hoja blanca dibujen la figura que tiene el terreno, y le pongan cuanto mide de perímetro el terreno.

Pedir a los alumnos que calculen el área del terreno elegido para la siembra del maíz.

Geografía.

Solicitar a los alumnos que, en una hoja blanca, elaboren un dibujo en el cual plasmen las diferentes técnicas que la gente utiliza en el cultivo del maíz.

Ciencias Naturales.

Solicitar a los alumnos que elaboren un cuadro sinóptico con base a la información de la página 46 del libro de ciencias naturales.

Formación cívica y ética.

*Solicitar a los alumnos que elaboren en un ahoja blanca un mapa conceptual acerca del trabajo de la mano vuelta y los valores que se manifiestan en esta.

Educación física.

*Formar 2 equipos para posteriormente jugar basquetbol.

Lengua indígena.

*Pedir a los alumnos que observen los colores que hay en el terreno, y los escriban en su libreta en español y en náhuatl.

Tarea: mencionar a los alumnos que en su diario escribirán, las actividades que realizaron durante el día.

EVALUACION: EVIDENCIA/LISTA DE COTEJO/PRODUCTO

1. Participación de los alumnos. 2. Actitud y disposición al trabajo. 3. Diario de los alumnos. 4. Operaciones y resultados de las operaciones de los alumnos. 5. Dibujos de los alumnos. 6. Cuadros sinópticos y mapas conceptuales de los alumnos. 7. Barbecho de la tierra. 8. Instructivos para la elección de semillas. 9. Elección de semillas. 10. Lista de colores en español y en náhuatl. 11. Ortografía de los alumnos. 12. Lista de cotejo.



Secretaría de Educación Pública.
 Dirección General de Educación Indígena.
 Supervisión Escolar numero:605.

Escuela Primaria Bilingüe: Virgilio Uribe. C.C.T: 21DPB0568K Atmoloni Hueyapan Puebla.
 Planeación diaria. Cuarto grado. Asignatura: Español, Matemáticas, Geografía, Formación Cívica y Ética.
 Bloque 2. Tema: El cultivo del maíz. Fecha de aplicación:-----
 Nombre del docente: Gerardo Toledano Islas. Nivel educativo: Primaria Turno: Matutino
 Nombre del proyecto: Ven vamos a barbechar. Nombre de la secuencia didáctica: Vamos a barbechar nuestro terreno.

Propósito: Barbechar el terreno elegido para la siembra del maíz.
Aprendizaje esperado de la práctica cultural. Utiliza el dialogo para la toma de decisiones. Aprendizaje esperado del programa de estudios. Español. Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta. Matemáticas. Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados. Geografía. Valora la diversidad cultural de la población en México. Formación cívica y ética. Aprecia la diversidad de culturas que existe en México.
Competencia: Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Competencia cultural: Valora las ideas que las personas plantean para llevar acabo el trabajo del cultivo del maíz.
Secuencia didáctica.
Actividades de inicio.
Solicitar a los alumnos el diario y comentar las actividades del día anterior. Realizar la estrategia de melón limón y sandia con el objetivo de cuestionar a los alumnos acerca de las actividades que se realizaron el día anterior. Aplicar el siguiente cuestionario. Español. ¿Tikixmati in tal? ¿conoces la tierra? ¿Ton se kichiwa tech in tal? ¿Qué se hace en la tierra? ¿Ton wel se kitoka tech in tal? ¿Qué se puede sembrar en la tierra? ¿Keman nan talchipawatij tech namo tal akonimej yowej? ¿Cuándo van a barbechar en tu terreno que personas van?

¿Keyej miakej masewalmej yowej? ¿Por qué muchas personas van?

Matemáticas:

¿Tikixmati in talmej? ¿Conoces los terrenos?

¿Mo tatajwan kin tamachiwaj nin talmej? ¿Tus papas miden sus terrenos?

¿Keyej kin tamachiwaj? ¿Por qué los miden?

¿Tik mati ton in tanakastan ten in talmej? ¿Sabes que es el perímetro?

¿Tik mati ken se ki tamachiwa? ¿Sabes cómo se calcula?

Geografía.

¿Hay tikaki in tajtool cultura? ¿Has escuchado la palabra cultura?

¿Ton kijtosneki in tajtol? ¿Qué significa esta palabra para ti?

¿In masewalmej ten in oksekin altepemej tatokaj kemej in masewalmej ten nijin altepet? ¿Las personas de las otras comunidades siembran igual que las personas de esta comunidad?

¿In oksekin masewalmej ken tatokaj? ¿Las otras personas como siembran su maíz?

Formación cívica y ética.

¿Tik matia ken in masewalmej keman tatokaj taool, tekij ten miak taman? ¿Sabías que las personas en la siembra del maíz trabajan de diferentes maneras?

¿Ti kix mati in tekij ten in makepilis? ¿Conoces el trabajo de la mano vuelta?

¿Ken se tekij ka jon tekij? ¿Cómo se trabaja de esa manera?

¿Mo chankawan tekij ka nijon tekij? ¿Los miembros de tu familia trabajan de esa manera?

¿Keyej kikuj jon tekij? ¿Por qué trabajan de esa manera?

Actividades de desarrollo

Español.

Solicitar a los alumnos el instructivo que elaboraron para el barbecho de la tierra.

Trasladar a los alumnos a el patio de la escuela para que observen el terreno.

Explicar a los alumnos en que consiste el barbecho de la tierra.

Mencionar a los alumnos la importancia que tiene la ayuda en el barbecho de la tierra y cuál es su beneficio.

Proporcionar a los alumnos un azadón.

Matemáticas.

Mencionar a los alumnos que es el perímetro y de qué manera se calcula.

Plasmar en el pizarrón un rectángulo de 5 x 6 M y calcular el perímetro de este con el objetivo de que los alumnos identifiquen de qué manera se calcula el perímetro.

Solicitar a los alumnos que elaboren un rectángulo de 5 x 8 M y posteriormente de manera individual le calculen su perímetro.

Geografía.

Mencionar a los alumnos que significa la palabra cultura.

Mencionar a los alumnos a que se refiere la palabra diversidad y de qué manera se manifiesta en las técnicas para la siembra del maíz, y la importancia de valorar, respetar y apreciar a dichas técnicas.

Trasladar a los alumnos a el patio de la escuela, para ahí realizar la estrategia de pares y nones, con el objetivo de que los alumnos que queden solos mencionen las diferentes técnicas que conocen para la siembra del maíz.

Mencionar a los alumnos los valores que se deben de manifestar en la diversidad en las técnicas.

Formación cívica y ética.

Dialogar con los alumnos acerca del trabajo de la mano vuelta, también cuál es la ventaja de trabajar en esa modalidad, y mencionar a los alumnos de igual manera que este trabajo, es un componente de la cultura.

Mencionar a los alumnos que es un mapa conceptual y la manera en que estos se elaboran.

Proporcionar a los alumnos una hoja blanca.

Actividades de cierre

Español.

Solicitar a los alumnos que barbechen el pedazo de terreno que el docente les asigno siguiendo las indicaciones del instructivo que elaboraron.

Matemáticas.

Trasladar a los alumnos al terreno barbechado y proporcionarles un metro de madera.

Solicitar a los alumnos que obtengan las medidas del terreno, con la ayuda de un metro.

Solicitar a los alumnos que de manera individual elaboren un dibujo, en una hoja blanca, en el que representen el terreno y le pongan sus medidas. Y posteriormente obtengan el perímetro de este.

Geografía.

Proporcionar a los alumnos una hoja blanca, solicitar a los alumnos que, en esta, elaboren dibujos de las diferentes técnicas que las personas realizan para el cultivo del maíz.

Solicitar a los alumnos que en los dibujos escriban los valores que se deben manifestar, hacia las diferentes técnicas.

Solicitar a los alumnos que pinten sus dibujos.

Formación cívica y ética.

Solicitar a los alumnos que elaboren un mapa conceptual acerca del trabajo de la mano vuelta y los valores que se manifiestan en esta modalidad de trabajo.

Solicitar a los alumnos que intercambien sus mapas conceptuales con el objetivo de que analicen la estructura de estos.
Tarea: mencionar a los alumnos que en su diario escribirán, las actividades que realizaron durante el día.

Materiales:

Lápiz, goma, sacapuntas, hojas blancas, colores, marcadores, pizarrón, azadón, instructivo para el barbecho de la tierra, terreno, metro, regla.

Evaluación:

- Participación de los alumnos.
- Actitud y disposición al trabajo.
- Barbecho de la tierra.
- Resultados de los alumnos.
- Dibujos de los alumnos.
- Mapas conceptuales de los alumnos.

Nombre y firma del docente.

Nombre y firma de la directora.



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
PÚBLICA
PUEBLA

Secretaría de Educación Pública.
Dirección General de Educación Indígena.
Supervisión Escolar numero:605.

Escuela primaria bilingüe: Virgilio Uribe. C.C.T: 21DPB0568K Atmoloni Hueyapan Puebla.
Planeación diaria. Asignatura: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Lengua Indígena. Bloque----
Cuarto grado. Tema: El cultivo del maíz. Fecha de aplicación:-----.
Nombre del docente: Gerardo Toledano Islas. Nivel educativo: Primaria Turno: Matutino
Nombre del proyecto: Ven vamos a barbechar. Nombre de la secuencia didáctica: Vamos a barbechar nuestro terreno.

Propósito general: Elaborar un instructivo para la elección de semillas
<p>Aprendizaje esperado de la práctica cultural. Utiliza el dialogo para la toma de decisiones.</p> <p>Aprendizaje esperado del programa de estudios.</p> <p>Español.</p> <p>Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados.</p> <p>Ciencias naturales.</p> <p>Explica la reproducción de las plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el medio natural.</p> <p>Lengua indígena.</p> <p>Conoce los nombres de los colores en español y en náhuatl</p>
<p>Competencia: Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</p> <p>Competencia cultural: Valora las ideas que las personas plantean para llevar acabo el trabajo del cultivo del maíz</p>
Secuencia didáctica.
Actividades de inicio.
<p>Realizar la estrategia de la papa caliente con el objetivo de cuestionar a los alumnos acerca de lo que realizaron el día anterior.</p> <p>Solicitar a los alumnos el diario y comentar las actividades del día anterior.</p> <p>Aplicar el siguiente cuestionario.</p> <p>Español.</p>

1. ¿Tik kixmati in axinachmej? ¿Conoces las semillas?
2. ¿Katiejwan axinachmej tikixmati? ¿Qué semilla conoces?
3. ¿Wel ti kin pejpena in axinachmej ten in taool? ¿Puedes seleccionar las semillas de maíz?
4. ¿Ken sekin pejpen? ¿Cómo se seleccionan?

Matemáticas:

1. ¿Conoces las figuras geométricas?
2. ¿Qué figuras geométricas conoces?
3. ¿Sabes calcular el perímetro de estas?
4. ¿Cuál es el proceso para calcular el perímetro de estas?

Ciencias naturales.

1. ¿Cómo son las semillas de maíz?
2. ¿Sabes cómo nacen las milpas?
3. ¿Sabes cómo se reproducen las milpas?
4. ¿Cómo se reproducen?
5. ¿Conoces los cuadros sinópticos?

Lengua indígena.

1. ¿Conoces los colores?
2. ¿Qué colores conoces?
3. ¿Sabes cómo se dicen esos colores en náhuatl?
4. ¿Qué colores conoces en náhuatl?

Actividades de desarrollo

Español.

Mencionar a los alumnos el proceso que se realiza para la elección de semillas de maíz.
 Explicar a los alumnos cual es la diferencia entre los verbos en modo infinitivo e imperativo, para elaborar instrucciones.
 Solicitar a los alumnos, el instructivo que elaboraron para el barbecho de la tierra, para posteriormente analizarlo.
 Solicitar a los alumnos que saquen su libreta de español.

Matemáticas.

Mencionar a los alumnos que es el perímetro y de qué manera se calcula.

Realizar la estrategia de melón, limón y sandía, con el propósito que el alumno que se equivoque plasme en el pizarrón un rectángulo o un cuadrado de cualquier medida, con la ayuda de un metro.

Calcular el perímetro de una figura geométrica plasmada en el pizarrón.

Ciencias naturales.

Explicar a los alumnos que es un cuadro sinóptico.

Mencionar a los alumnos en que consiste la reproducción asexual de las plantas.

Mencionar a los alumnos que las milpas se reproducen de manera asexual.

Solicitar a los alumnos que saquen su libro de ciencias naturales y lo abran en la página 46, y analizar la información de esta a través de la lectura en voz alta.

Lengua indígena.

A través de la estrategia, la papa caliente, solicitar a los alumnos que escriban el nombre, en español de un color en el pizarrón.

Traducir los nombres de los colores escritos en el pizarrón, en náhuatl.

solicitar a los alumnos que, en su libreta de lengua indígena, copien los nombres de los colores, en español y en náhuatl.

Trasladar a los alumnos al patio de la escuela y pedirles que observen lo colores que hay en el patio.

Actividades de cierre

Español.

Solicitar a los alumnos que elaboren un instructivo, para la elección de semillas de maíz, utilizando verbos en modo imperativo.

Solicitar a los alumnos que le agreguen dibujos a sus instructivos.

Solicitar a los alumnos que pinten sus dibujos.

Matemáticas.

Mencionarles a los alumnos que 5 cm de los lados de las figuras plasmadas en el pizarrón es equivalente a 1 cm en las figuras que plasmen en su libreta.

Solicitar a los alumnos su libreta de matemáticas, para posteriormente pedirles que copien las figuras plasmadas en el pizarrón, y le anoten sus medidas tomando en cuenta la escala antes mencionada.

Pedir a los alumnos que calculen el perímetro de las figuras que copiaron en su libreta.

Ciencias naturales.

Solicitar a los alumnos que saquen su libreta de ciencias naturales.

Solicitar a los alumnos que elaboren un cuadro sinóptico con base a la información analizada en su libreta.

Analizar los cuadros sinópticos de los alumnos.

Lengua indígena.

Pedir a los alumnos que en su libreta de lengua indígena elaboren una lista de los colores que observaron en el patio, en español y en náhuatl.
Solicitar a los alumnos que adelante del nombre elaboren un círculo, y lo pinten de acuerdo a el color que le corresponde.
Tarea: solicitar a los alumnos que en su diario escriban las actividades que realizaron durante el día.

Materiales:

Lápiz, goma, sacapuntas, hojas blancas, colores, marcadores, pizarrón, azadón, instructivo para el barbecho de la tierra, terreno, metro, regla.

Evaluación:

- Participación de los alumnos.
- Actitud y disposición al trabajo.
- Barbecho de la tierra.
- Resultados de los alumnos.
- Dibujos de los alumnos.
- Mapas conceptuales de los alumnos.

Nombre y firma del docente.

Nombre y firma de la directora.



Secretaría de Educación Pública.
 Dirección General de Educación Indígena.
 Supervisión Escolar numero:605.

Escuela Primaria bilingüe: Virgilio Uribe. C.C.T: 21DPB0568K Atmoloni Hueyapan Puebla.
 Planeación diaria. Cuarto grado. Asignatura: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Educación Física.
 Bloque --. Tema: el cultivo del maíz. Fecha de aplicación:-----.
 Nombre del docente: Gerardo Toledano Islas. Nivel educativo: Primaria Turno: matutino
 Nombre del proyecto: Ven vamos a barbechar. Nombre de la secuencia didáctica: Vamos a barbechar nuestro terreno.

Propósito general: Elegir las semillas de maíz, utilizando el instructivo elaborado.
Aprendizaje esperado de la práctica cultural: Utiliza el dialogo para la toma de decisiones. Aprendizaje esperado del programa de estudios. Español. Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta. Matemáticas. Resuelve problemas que impliquen calcular el perímetro y el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados. Ciencias naturales. Clasifica materiales de uso común con base en sus estados físicos, considerando características como forma y fluidez. Educación física. Identifica la importancia de la cooperación en el desarrollo de juegos y actividades de su vida diaria.
Competencia: Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Competencia cultural: Valora las ideas que las personas plantean para llevar acabo el trabajo del cultivo del maíz
Secuencia didáctica.
Actividades de inicio.
Realizar la estrategia de los tanques con el objetivo de cuestionar a los alumnos acerca de las actividades que realizaron el día anterior. Solicitar a los alumnos el diario y comentar las actividades del día anterior. Aplicar el siguiente cuestionario. Español. ¿Tik kixmati in axinachmejten in taool? ¿Conoces las semillas de maíz? ¿Wel ti taoya in taool? ¿Sabes desgranar el maíz? ¿Ton tikui keman ti taoya in taool ? ¿Qué utilizas cuando desgranas el maíz? ¿Wel titekiti kan amamjej nin koyo tokay instructivos? ¿Puedes trabajar con los instructivos?

Matemáticas:

- ¿Conoces los rectángulos?
- ¿Sabes cómo se calcula el perímetro de los rectángulos?
- ¿Para ti que es el área?
- ¿Puedes calcular el área de los rectángulos?

Ciencias naturales.

- ¿Para ti que son los materiales?
- ¿Sabías que la materia también tiene estados físicos?
- ¿Conoces estos estados físicos?
- ¿Cuáles son?

Educación física.

- ¿Te gustan los juegos?
- ¿Qué juegos conoces?
- ¿Crees que es importante jugar en equipo?
- ¿Por qué crees que es importante jugar en equipo?

Actividades de desarrollo

Español.

Solicitar a los alumnos que saquen su instructivo que elaboraron para la elección de semillas de maíz.
Analizar, el instructivo a través de la lectura en voz alta.
Trasladar a los alumnos al patio de la escuela, con sus mesas.
Proporcionar a los alumnos los alumnos las mazorcas para poder desarrollar el instructivo que elaboraron.

Matemáticas.

Explicar a los alumnos que es el área y de qué manera se calcula, además que la unidad de medida es m².
Plasmar en el pizarrón un rectángulo y calcular el área de este, para que los alumnos identifiquen la manera en que se calcula el área.
Solicitar a los alumnos que saquen su libro de matemáticas y lo abran en la página 146, y analizar la información a través de la lectura comentada.
Solicitar a los alumnos que de manera individual elaboren los ejercicios de la página 146.

Ciencias naturales.

Mencionar a los alumnos que es la materia y cuáles son sus estados físicos.

Solicitar a los alumnos que saquen su libro de ciencias naturales y lo abran en la página 75, y analizar la información de esta a través de la lectura comentada.

Presentar a los alumnos una paleta de hielo, un vaso con agua y un globo inflado, y mencionarles que en estos objetos se manifiestan los estados físicos de la materia.

Educación física.

Trasladar a los alumnos a la techumbre de la escuela.

Solicitar a los alumnos que den 2 vueltas trotando a la cancha, y 1 caminando.

Realizar movimientos de calentamiento.

Mencionar a los alumnos la importancia del juego en equipo.

Actividades de cierre

Español.

Solicitar a los alumnos que lleven a cabo el instructivo para la elección de semillas de maíz, de manera individual, utilizando el instructivo elaborado.

Revisar las semillas que los alumnos eligieron, y los olotes que quedaron.

Pedir a los alumnos que guarden las semillas en una bolsa.

Matemáticas.

Solicitar a los alumnos su libreta de matemáticas, y pedirles que en este dibujen la figura que tiene el terreno elegido para la siembra del maíz, con sus medidas.

Solicitar a los alumnos que calculen el área del terreno elegido.

Solicitar a los alumnos que calculen el perímetro de las figuras que copiaron en su libreta.

Ciencias naturales.

Solicitar a los alumnos que saquen su libreta de ciencias naturales.

Trasladar a los alumnos al patio de la escuela, y solicitar a los alumnos que observen el terreno, en el que se va a sembrar.

Solicitar a los alumnos que en su libreta elaboren dibujos de los objetos en los cuales observaron los estados físicos de la materia antes mencionados y le pongan el nombre del estado físico.

Educación física.

Mencionar a los alumnos que el basquetbol es un juego en el cual se debe de trabajar en equipo.

Formar 2 equipos de 4 integrantes y proporcionarles un balón de basquetbol.

Jugar basquetbol mediante 2 cuartos de 10 minutos.

Tarea: solicitar a los alumnos que en su diario escriban las actividades que realizaron durante el día.

<p style="text-align: center;">Materiales:</p> <p>Lápiz, goma, sacapuntas, hojas blancas, colores, marcadores, pizarrón, azadón, instructivo para el barbecho de la tierra, terreno, metro, regla.</p>	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participación de los alumnos.• Actitud y disposición al trabajo.• Barbecho de la tierra.• Resultados de los alumnos.• Dibujos de los alumnos.• Mapas conceptuales de los alumnos.
---	--

Nombre y firma del docente.

Nombre y firma de la directora.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

Nivel: Primaria.

Asignatura: Español.

* Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.

*Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones.

Criterios de evaluación.	Si/No							
Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.								
Conoce las características de un instructivo.								
Interpreta la información que presenta, un instructivo.								
Emplea verbos en imperativo al redactar instrucciones.								
Barbecha el terreno elegido para la siembra del maíz.								
Elabora un instructivo para la elección de semillas.								
Elige las semillas de maíz, utilizando el instructivo elaborado.								
Andrea Ramírez Alvares								
Brenda Jaime Bautista								
Juan David Santos Lozada								
Iván Jaime Fernández								
Elena Cristal Salvador Antonio								
Isabel Nochebuena Santos								
Arisbeth Magdalena Toledano Filomeno								



Planeación del Proyecto Didáctico

Ciclo escolar 2018-2019

Escuela Primaria Bilingüe: Virgilio Uribe. C. C. T.: 21DPB0568K

Localidad: Atmoloni.

Municipio: Hueyapan.

Periodo de evaluación: Segundo

Fecha de aplicación:

NOMBRE DE CENTRO DE TRABAJO: Virgilio Uribe.	NIVEL: Primaria GRUPO: 4° "A"
ASIGNATURAS: Español, Matemáticas, Ciencias naturales, Lengua indígena, Historia, Geografía, Educación Física.	TEMA: El cultivo del maíz.
MES: Febrero	TITULO DEL PROYECTO Elaboremos hoyos para sembrar maíz.
OBJETIVO: Mejorar el nivel de comprensión lectora, de los alumnos a partir de la elaboración de instructivos a través del cultivo del maíz, para posteriormente llevarlo a la práctica.	
Propósito de aprendizaje: Elaborar hoyos en el terreno barbechado para poder sembrar maíz.	
Aprendizajes esperados: Español. Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones. Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta. Matemáticas. Identifica expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas que son equivalentes, y las utiliza al efectuar cálculos con números naturales. Ciencias naturales.	

<p>Explica que las relaciones entre los factores físicos (agua, suelo, aire y Sol) y biológicos (seres vivos) conforman el ecosistema y mantienen su estabilidad.</p> <p>Lengua Indígena.</p> <p>Expresa los nombres de animales de su comunidad en español y en náhuatl.}</p> <p>Historia.</p> <p>Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado, y valora su importancia.</p> <p>Educación física.</p> <p>Identifica la importancia de la cooperación en el desarrollo de juegos y actividades de su vida diaria.</p> <p>Geografía.</p> <p>Reconoce la distribución de los diferentes climas de México.</p>
<p>MATERIALES: Hojas blancas, lápiz, goma, sacapuntas, colores, libreta de matemáticas, metro, regla, marcadores, pizarrón, libreta de ciencias naturales, Instructivo para la elaboración de hoyos, azadón.</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES DE INICIO</p>
<p>Solicitar a los alumnos el diario para analizar las actividades ya elaboradas.</p> <p>Dialogar con los alumnos a través de las siguientes preguntas: ¿Después de barbechar la tierra que se debe de hacer? ¿Conoces los instructivos? ¿Sabes hacer instructivos? ¿Para qué se usan los instructivos? ¿Sabes hacer hoyos para sembrar maíz? ¿Qué instrumentos utilizas? ¿Para que las semillas de maíz nazcan solamente se necesita la tierra? ¿Qué otros factores físicos de un ecosistema intervienen para que la tierra sea fértil? ¿Sabes cuál es la distancia que debe de haber entre hoyos? ¿Sabes sumar? ¿Para sumar que signo utilizas?</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p>
<p>Español.</p> <p>Mencionar a los alumnos en que consiste la elaboración de hoyos, para el cultivo del maíz, y que instrumentos se utilizan.</p> <p>Dialogar con los alumnos acerca de la importancia de la ayuda de terceras personas en la elaboración de hoyos.</p> <p>Ciencias Naturales.</p> <p>Mencionar a la intervención de los factores físicos de un ecosistema, para que la tierra se fértil y para que pueda sembrarse el maíz.</p> <p>Matemáticas.</p> <p>Mencionar a los alumnos que es una suma y de qué manera se realiza.</p>

Plasmar unas sumas en el pizarrón y posteriormente solicitar a los alumnos que las resuelvan en su libreta.
Explicar a los alumnos que es una resta.
Explicar a los alumnos el proceso que se realiza para la elaboración de restas con punto decimal.
Lengua indígena.
Mencionar los nombres de los animales en español y en náhuatl.
Historia.
Mencionar a los alumnos la importancia que tiene el maíz en la vida actual.
Explicar a los alumnos que es una paráfrasis.
Geografía.
Explicar a los alumnos que es el clima, y el tipo de clima que las milpas necesitan para su crecimiento.
Educación física
Realizar ejercicios de calentamiento

ACTIVIDADES DE CIERRE

Español.
Solicitar a los alumnos que elaboren un instructivo para la elaboración de hoyos para el cultivo del maíz.
Trasladar a los alumnos al patio para que realicen los hoyos para la siembra del maíz utilizando sus instructivos.
Ciencias naturales.
Solicitar a los alumnos que realicen un dibujo de los factores físicos de un ecosistema que intervienen para que la tierra sea fértil.
Matemáticas.
Solicitar a los alumnos que calculen el total de hoyos que cabrán en el terreno
Solicitar a los alumnos que calculen el total de hoyos elaborados, en el terreno, a través de sumas.
Lengua indígena.
Pedir a los alumnos que dibujen los animales que conocen y le escriban su nombre en español y en náhuatl.
Pedir a los alumnos que resuelvan unas restas con punto decimal.
Historia
Solicitar a los alumnos que elaboren una paráfrasis de la importancia del maíz.
Pedir a los alumnos que elaboren un dibujo de los diferentes climas que intervienen para el crecimiento de las milpas.
Educación física.
Mencionar a los alumnos la importancia del juego en equipo.
Jugar basquetbol, con los alumnos.
Tarea: mencionar a los alumnos que en su diario escribirán, las actividades que realizaron durante el día.

EVALUACION: EVIDENCIA/LISTA D ECOTEJO/PRODUCTO

- Participación de los alumnos.
- Actitud y disposición al trabajo.
- Diario de los alumnos.
- Instructivos para la elaboración de hoyos.
- Operaciones y resultados de las operaciones de los alumnos.
- Hoyos de los alumnos.
- Dibujos de los alumnos.
- Lista de cotejo.



Secretaría de educación pública.
Dirección general de educación indígena.
Supervisión escolar numero:605.

Escuela Primaria bilingüe: Virgilio Uribe.
diaria.

C.C.T: 21DPB0568K
Cuarto grado.

Atmoloni Hueyapan Puebla.
Bloque 2.

Planeación

Tema: el cultivo del maíz.

Asignatura: Español.
Fecha de aplicación:-----.

Nivel educativo: primaria
turno: matutino

Nombre del docente: Gerardo Toledano Islas. Turno: matutino.

Nombre del proyecto: Elaboremos hoyos para sembrar maíz. Nombre de la secuencia didáctica: Hagamos un instructivo.

Propósito: Elaborar una lista de las actividades que se realizan para la elaboración de hoyos.

Aprendizaje esperado de la práctica cultural: Reconoce que el apoyo de los miembros de la familia es fundamental para el cultivo del maíz

Aprendizaje esperado del programa de estudios:

Español.

Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones.

Matemáticas.

Identifica expresiones aditivas, multiplicativas o mixtas que son equivalentes, y las utiliza al efectuar cálculos con números naturales

Ciencias naturales.

Explica que las relaciones entre los factores físicos (agua, suelo, aire y Sol) y biológicos (seres vivos) conforman el ecosistema y mantienen su estabilidad.

Lengua indígena.

Expresa los nombres de animales de su comunidad en español y en náhuatl.

Competencia: Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

Competencia cultural: Valora el apoyo que los miembros de la familia realizan en el trabajo del cultivo del maíz.

Secuencia didáctica.

Actividades de inicio.

Realizar la estrategia de apares y nones con el objetivo de cuestionar a los alumnos acerca de lo que realizaron en el día anterior.

Solicitar a los alumnos el diario y comentar las actividades del día anterior

Aplicar el siguiente cuestionario.

Español.

¿Ten se kichipawa ten ompa ton se kichiwilia in tal? ¿Después de limpiar el terreno que se hace en la tierra?

¿Wel ti kinchiwa in tekochmej tech in tal kapa se tatoka? ¿Puedes hacer hoyos para sembrar maíz?

¿Ka ton tikin chiwa in tekochmej? ¿Con que haces los hoyos?

¿In tekochmej kipaj ten yeskej la uejkatamej? ¿Los hoyos deben de ser muy hondos?

Matemáticas.

¿Wel tikin chiwa tekochmej tech in tal, ten in tatokalis? ¿Puedes hacer hoyos para la siembra del maíz?

¿Ton tamachiuw se kin kawilia in tekochmej? ¿Qué distancia se deja entre hoyos?

¿Keyej se kin kawilia jon tamachiw? ¿Por qué se les deja esa medida?

¿Wel tikin sentalia in tapowalmej? ¿Puedes sumar?

Ciencias naturales.

¿Kan tiktoka in taool? ¿Dónde siembras el maíz?

¿In tal tik chipawa keman tiktokati taool? ¿Limpias tu terreno antes de sembrar?

¿Ton tikchiwilia in tal keyej mo kepa se kuali tal? ¿Qué le haces para que la tierra se vuelva fértil?

¿In tal yejisel mo chijchiwa? ¿La tierra sola se hace fértil?

¿Ton mo neki keyej in tal mokepa se kuali tal? ¿Qué se necesita para que la tierra sea fértil?

Lengua indígena.

¿Ti kinixmati in tapialmej? ¿Conoces los animales?

¿Katiejwan tapialmej ti kin ixmati? ¿Qué animales conoces?

¿Wel ti kijtowa nin tokay in masewaltajtol? ¿Puedes decir sus nombres en náhuatl?

Actividades de desarrollo

Español.

Mencionar a los alumnos que, a través de la ayuda de los miembros de la familia, en la elaboración se realiza de manera más rápida.

Comentar a los alumnos en que consiste la elaboración de hoyos y cuál es la distancia correcta que debe de haber entre hoyo.

Solicitar a los alumnos que saquen su libreta de español.

Matemáticas.

Mencionar a los alumnos en qué consisten las sumas.

Plasmar en el pizarrón las siguientes sumas $54+12=$, $56+98=$, $85+45=$, $65+23=$.

Solicitar a los alumnos que elaboren las operaciones en su libreta y obtengan los resultados.

Ciencias naturales.

Mencionar a los alumnos que es un ecosistema.

Solicitar los alumnos que saquen su libro y lo abran en la página 58.
 Analizar la información de la página 58 a través de la lectura comentada.
 Mencionar a los alumnos los que factores físicos del ecosistema intervienen para que la tierra sea fértil.
 Lengua indígena.
 Trasladar a los alumnos a el patio de la escuela, realizar la dinámica de enredados con la ayuda de un estambre.
 Conforme a se vaya desenredando un alumno pedirle que diga un nombre de un animal en español y en náhuatl.
 Solicitar a los alumnos que entren al salón y saquen su libreta de lengua indígena.

Actividades de cierre

Español

Solicitar a los alumnos que elaboren una lista de los pasos que se realizan para elaborar hoyos en un terreno para sembrar, utilizando verbos en modo imperativo.

Socializar los pasos que elaboraron los alumnos.

Matemáticas.

Plasmar en el pizarrón un rectángulo en el pizarrón el cual represente el terreno en el que se va a sembrar, y dibujarle 7 surcos con 6 hoyos.

Solicitar a los alumnos que copien el rectángulo en su libreta de matemáticas y obtengan el total de hoyos que hay en el rectángulo utilizando sumas.

Socializar las operaciones y los resultados de los alumnos.

Ciencias naturales.

Trasladar a los alumnos al terreno barbechado, y solicitar a los alumnos que observen el terreno.

Solicitar a los alumnos que en una hoja blanca elaboren los dibujos de los factores físicos del ecosistema que intervienen para que la tierra sea fértil en el terreno que observaron.

Solicitar a los alumnos que pinten sus dibujos.

Lengua indígena.

Solicitar a los alumnos que elaboren los dibujos de los animales que mencionaron sus compañeros y le pongan su nombre correspondiente en español y en náhuatl.

Pedir a los alumnos que pinten sus dibujos.

Tarea: mencionar a los alumnos que en su diario escribirán, las actividades que realizaron durante el día.

Materiales:

Hojas blancas, lápiz, goma, sacapuntas, colores, libreta de matemáticas, metro, regla, marcadores, pizarrón.

Evaluación:

1-Participación de los alumnos. 2-Actitud y disposición al trabajo. 3-lista de pasos para la elaboración de hoyos. 4-Ortografía de los alumnos. 5-Resultados de los alumnos. 6-Dibujos de los alumnos.

Nombre y firma del docente.

Nombre y firma de la directora.



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
PÚBLICA
PUEBLA

Secretaría de Educación Pública.
Dirección General de Educación Indígena.
Supervisión Escolar numero:605.

Escuela primaria bilingüe: Virgilio Uribe.

C.C.T: 21DPB0568K

Atmoloni Hueyapan Puebla. Planeación diaria. Asignatura: Español, Matemáticas, Historia y educación física.

Bloque-- Cuarto grado. Tema: El cultivo del maíz. Fecha de aplicación:-----.

Nivel educativo: Primaria Turno: Matutino Nombre del docente: Gerardo Toledano Islas.

Nombre del proyecto: Elaboremos hoyos para sembrar maíz. Nombre de la secuencia didáctica: Hagamos un instructivo.

Propósito: Elaborar un instructivo para la elaboración de hoyos, utilizando verbos en modo imperativo.
Aprendizaje esperado de la práctica cultural: Reconoce que el apoyo de los miembros de la familia es fundamental para el cultivo del maíz Aprendizaje esperado del programa de estudios: Español. Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones. Matemáticas. Resuelve problemas que implican sumar o restar números decimales. Historia. Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado, y valora su importancia. Educación física. Identifica la importancia de la cooperación en el desarrollo de juegos y actividades de su vida diaria
Competencia: Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Competencia cultural: Valora el apoyo que los miembros de la familia realizan en el trabajo del cultivo del maíz.
Secuencia didáctica.
Actividades de inicio.
Realizar la estrategia de enredados con el objetivo de cuestionar a los alumnos acerca de lo que hicieron el día anterior. Solicitar a los alumnos el diario y comentar las actividades del día anterior Aplicar el siguiente cuestionario. Español. ¿Puedes hacer hoyos para sembrar maíz? ¿Qué instrumentos utilizas para hacer hoyos? ¿Conoces los instructivos? ¿Puedes hacer instructivos? Matemáticas.

- ¿Puedes hacer sumas?
- ¿Puedes hacer restas?
- ¿Has observado que unas cantidades tienen un punto?
- ¿Por qué crees que tiene ese punto?

Historia.

- ¿Conoces el maíz?
- ¿Crees que el maíz es importante?
- ¿Por qué es importante el maíz?
- ¿En tu casa para que utilizan el maíz?
- ¿Alguna vez has escuchado la palabra paráfrasis?

Educación física.

- ¿Te gusta jugar?
- ¿Qué juegos te gusta jugar?
- ¿Por qué te gusta jugar esos juegos?
- ¿Crees que es importante jugar en equipo? ¿Por qué?

Actividades de desarrollo

Español.

Solicitar a los alumnos la lista que elaboraron de los pasos para elaborar hoyos, analizarla a través de la lectura en voz alta.

Cuestionar a los alumnos acerca de la diferencia entre los verbos en modo infinitivo e imperativo.

Proporcionar a los alumnos una hoja blanca.

Matemáticas.

Mencionar a los alumnos en qué consisten las restas y cuál es el símbolo que se utiliza para elaborar una resta.

Mencionar a los alumnos que también se pueden hacer restas con punto decimal.

Plasmar en el pizarrón la siguiente operación, $96-39=$ y responderla para que los alumnos observen la manera en que se resuelven las restas.

Plasmar en el pizarrón la siguiente operación, $85.45-39.88=$ responder la operación plasmada en el pizarrón para que los alumnos identifiquen la manera en que esta se resuelve.

Historia.

Explicar a los alumnos que es una paráfrasis.

Comentar a los alumnos la importancia que tiene el maíz en la vida actual.

Pedir a los alumnos su libro de historia y lo abran en la página, 32.

Analizar la información de la página 32 a través de la lectura comentada.

<p>Educación física. Trasladar a los alumnos al patio de la escuela. Realizar ejercicios de calentamiento.</p>	
<p>Actividades de cierre</p>	
<p>Español Solicitar a los alumnos que elaboren un instructivo para la elaboración de hoyos utilizando verbos en modo imperativo. Pedir a los alumnos que le agreguen dibujos a este. Solicitar a los alumnos que pinten sus dibujos.</p> <p>Matemáticas. Plasmar en el pizarrón las siguientes operaciones, $99-38=$, $121-88=$, $88-46=$, $74-29=$, $146-78=$. Pedir a los alumnos que copien las operaciones en su libreta de matemáticas. Solicitar a los alumnos que respondan las operaciones que copiaron en su libreta. Socializar las respuestas de los alumnos.</p> <p>Historia. Pedir a los alumnos que saquen su libreta de historia. Solicitar a los alumnos que en su libreta elaboren una paráfrasis de la página analizada. Socializar las paráfrasis de los alumnos.</p> <p>Educación física. Mencionar a los alumnos la importancia de juego en equipo, así como en la vida, principalmente en el cultivo del maíz. Hacer dos equipos de 4 integrantes, para posteriormente jugar basquetbol. Tarea: Mencionar a los alumnos que en su diario escribirán, las actividades que realizaron durante el día.</p>	
<p>Materiales: Hojas blancas, lápiz, goma, sacapuntas, colores, marcadores, pizarrón, libreta de matemáticas, libreta de ciencias naturales.</p>	<p>Evaluación: 1-Participación de los alumnos. 2-Actitud y disposición al trabajo. 3-Instructivos para la elaboración de hoyos. 4-Ortografía de los alumnos. 5-Paráfrasis de los alumnos. 6-Resultados y operaciones de los alumnos.</p>

Nombre y firma del docente.

Nombre y firma de la directora.



Secretaría de educación pública.
 Dirección general de educación indígena.
 Supervisión escolar numero:605.

Escuela Primaria Bilingüe: Virgilio Uribe.

C.C.T: 21DPB0568K

Atmoloni Hueyapan Puebla. Planeación diaria. Asignatura: Español, Matemáticas, Geografía y educación física.

Bloque -- Cuarto grado. Tema: El cultivo del maíz. Fecha de aplicación:-----

Nivel educativo: Primaria Turno: Matutino. Nombre del docente: Gerardo Toledano Islas.

Nombre del proyecto: Elaboremos hoyos para sembrar maíz. Nombre de la secuencia didáctica: Vamos a hacer hoyos.

Propósito: Elaborar hoyos en el terreno barbechado para la siembra del maíz, utilizando el instructivo elaborado.
Aprendizaje esperado de la práctica cultural: Reconoce que el apoyo de los miembros de la familia es fundamental para el cultivo del maíz
Aprendizaje esperado del programa de estudios: Español. Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta. Matemáticas. Resuelve problemas que implican sumar o restar números decimales. Geografía. Reconoce la distribución de los diferentes climas de México. Educación física. Identifica la importancia de la cooperación en el desarrollo de juegos y actividades de su vida diaria.
Competencia: Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Competencia cultural: Valora el apoyo que los miembros de la familia realizan en el trabajo del cultivo del maíz.
Secuencia didáctica.
Actividades de inicio.
Realizar la estrategia de melón limón y sandía con el objetivo de cuestionar a los alumnos acerca de lo que se realizó el día anterior. Solicitar a los alumnos el diario y comentar las actividades del día anterior. Aplicar el siguiente cuestionario. Español. ¿Cómo se hacen los hoyos para la siembra del maíz? ¿Qué instrumentos utilizas para hacer hoyos? ¿Qué distancia se debe dejar entre los hoyos? ¿Crees que es importante trabajar en equipo para la elaboración de hoyos? ¿Por qué?

Matemáticas.

- ¿Puedes hacer restas?
- ¿En una resta que símbolo se utiliza?
- ¿Para ti que significa el punto en una cantidad?
- ¿Sabías que también se pueden hacer restas con punto decimal?

Geografía.

- ¿Para ti que es el clima?
- ¿Crees que el clima en todos los lugares es el mismo? ¿Por qué?
- ¿En la comunidad en la que vives que tipos de clima hay?
- ¿En el cultivo del maíz que tipos de clima intervienen para que crezca la milpa?

Educación física.

- ¿Te gusta jugar?
- ¿Qué juegos te gusta jugar?
- ¿Por qué te gusta jugar esos juegos?
- ¿Crees que es importante jugar en equipo? ¿Por qué?

Actividades de desarrollo

Español.

- Pedir a los alumnos que saquen el instructivo que hicieron para la elaboración de hoyos.
- Analizar el instructivo a través de la lectura comentada.
- Proporcionar a los alumnos un azadón para la elaboración de los hoyos.
- Cuestionar a los alumnos acerca de la diferencia entre los verbos en modo infinitivo e imperativo.

Matemáticas.

- Mencionar a los alumnos que también se pueden hacer restas con punto decimal.
- Plasmar en el pizarrón la siguiente operación, $96.56 - 56.48 =$, y explicar a los alumnos el proceso para la resolución de este.
- Plasmar en el pizarrón la siguiente operación, $85.46 - 58.29 =$, y pedir a un alumno que pase a responderla.

Geografía.

- Explicar a los alumnos que es el clima, y el tipo de clima que las milpas necesitan para su crecimiento.
- Proporcionar a los alumnos un material impreso en el cual identifiquen los diferentes climas de nuestro país.
- Solicitar a los alumnos que analicen el material impreso.

Educación física.

- Trasladar a los alumnos al patio de la escuela.
- Realizar ejercicios de calentamiento.

Actividades de cierre

Español

Trasladar a los alumnos al terreno barbechado para la elaboración de hoyos, para la siembra del maíz.
Solicitar a los alumnos que elaboren hoyos en el terreno barbechado, con la ayuda de su instructivo y el azadón.

Matemáticas.

Plasmar en el pizarrón las siguientes operaciones, $99.56 - 38.85 =$, $121.78 - 88.56 =$, $88.48 - 46.24 =$, $74.21 - 29.69 =$, $146.54 - 78.96 =$.

Pedir a los alumnos que copien las operaciones en su libreta de matemáticas.
Solicitar a los alumnos que respondan las operaciones que copiaron en su libreta.
Socializar las respuestas de los alumnos.

Geografía.

Pedir a los alumnos que saquen su libreta de Geografía.
Pedir a los alumnos que en su libreta elaboren un dibujo en el cual plasmen los diferentes tipos de clima que intervienen para el crecimiento de las milpas.
Solicitar a los alumnos que pinten sus dibujos.

Educación física.

Mencionar a los alumnos la importancia de juego en equipo, así como en la vida, principalmente en el cultivo del maíz.
Hacer dos equipos de 4 integrantes, para posteriormente jugar basquetbol.

Tarea: mencionar a los alumnos que en su diario escribirán, las actividades que realizaron durante el día.

Materiales:

Instructivo para la elaboración de hoyos, azadón, libreta de matemáticas lápiz, goma, sacapuntas, colores.

Evaluación:

1-Participación de los alumnos. 2-Actitud y disposición al trabajo.
3-hoyos de los alumnos. 4-Ortografía de los alumnos. 5-Resultados y operaciones de los alumnos. 6-Dibujos de los alumnos

Nombre y firma del docente.

Nombre y firma de la directora.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

Nivel: Primaria.

Asignatura: Español.

* Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.

*Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones.

Criterios de evaluación.	Si/No							
Emplea verbos en imperativo al redactar instrucciones.								
Conoce las características de un instructivo.								
Interpreta la información que presenta, un instructivo.								
Elabora una lista de las actividades que se realizan para la elaboración de hoyos.								
Elabora un instructivo para la elaboración de hoyos, utilizando verbos en modo imperativo.								
Elabora hoyos en el terreno barbechado para la siembra del maíz, utilizando el instructivo elaborado.								
Andrea Ramírez Alvares								
Brenda Jaime Bautista								
Juan David Santos Lozada								
Iván Jaime Fernández								
Elena Cristal Salvador Antonio								
Isabel Nochebuena Santos								
Arisbeth Magdalena Toledano Filomeno								



Planeación del Proyecto Didáctico

Ciclo escolar 2018-2019

Escuela Primaria Bilingüe: Virgilio Uribe. C. C. T.: 21DPB0568K

Localidad: Atmoloni.

Municipio: Hueyapan.

Periodo de evaluación: Segundo

Fecha de aplicación:

NOMBRE DE CENTRO DE TRABAJO: Virgilio Uribe.	NIVEL: Primaria GRUPO: 4° "A"
ASIGNATURAS: Español, Matemáticas, Educación artística, Ciencias Naturales, Formación Cívica y Ética, Lengua indígena.	TEMA: El cultivo del maíz.
MES: Febrero	TITULO DEL PROYECTO Comprendemos para sembrar maíz.
OBJETIVO: Mejorar el nivel de comprensión lectora, de los alumnos a partir de la elaboración de instructivos a través del cultivo del maíz, para posteriormente llevarlo a la práctica.	
Propósito de aprendizaje: Elaborar instructivos para la siembra del maíz, para posteriormente llevarlo a la práctica.	
<p>Aprendizajes esperados.</p> <p>Español. Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones. Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.</p> <p>Matemáticas. Utiliza el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras.</p> <p>Educación artística. Lee un texto teatral considerando el carácter de los personajes.</p> <p>Formación cívica y ética. Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas.</p>	

<p>Ciencias naturales. Explica que las relaciones entre los factores físicos (agua, suelo, aire y Sol) y biológicos (seres vivos) conforman el ecosistema y mantienen su estabilidad.</p> <p>Lengua indígena. Conoce los pronombres personales en español y en náhuatl.</p>
<p>MATERIALES: Hojas blancas, lápiz, goma, libreta, colores, sacapuntas, pizarrón, marcadores, materiales e instrumentos para la siembra del maíz, instructivos para la siembra del maíz, libreta de Formación Cívica y Ética, libreta de Lengua Indígena, libro de Matemáticas.</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES DE INICIO</p>
<p>Solicitar a los alumnos el diario para analizar las actividades ya elaboradas.</p> <p>Dialogar con los alumnos a través de las siguientes preguntas: ¿Después de hacer los hoyos que haces? ¿Puedes sembrar maíz? ¿Qué instrumentos utilizas cuando siembras maíz? ¿Te gusta hacer sumas? ¿Te gusta hacer restas? ¿Cuándo haces estas operaciones que instrumentos utilizas? ¿Sabes que es una obra de teatro? ¿Alguna vez has visto una obra de teatro? ¿Te gustan las obras de teatro? ¿Para ti que es una cualidad? ¿Crees que las personas tienen cualidades? ¿Crees poder sembrar maíz, con la ayuda de un instructivo? ¿Qué actividades tu propondrías para que la siembra del maíz sea una actividad más divertida? ¿Cuándo siembras maíz, haces sumas? ¿Cuándo siembras maíz, cuentas los maíces? ¿Cuándo siembras maíz cuentas los surcos? ¿Para ti que es un ecosistema? ¿Conoces los factores físicos de un ecosistema? ¿Conoces los pronombres personales? ¿Qué pronombres personales conoces? ¿Sabes cómo se dicen estos pronombres en náhuatl?</p>
<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p>
<p>Mencionar a los alumnos en que consiste la siembra del maíz, que instrumentos y materiales se necesitan.</p> <p>Explicar a los alumnos ¿Qué es el cálculo mental? y su importancia para la resolución de sumas y restas.</p> <p>Mencionar a los alumnos que es un guion de teatro, y cuáles son sus elementos.</p> <p>Explicar a los alumnos que es un guion de teatro y cuál es su función.</p> <p>Explicar a los alumnos a que se refiere la palabra cualidad.</p> <p>Comentar a los alumnos que, en cultivo del maíz, las personas también tienen cualidades.</p> <p>Explicar a los alumnos la importancia de las cualidades de las personas en la siembra del maíz.</p> <p>Realizar la dinámica de los tanques, con el propósito de que los alumnos se equivoquen propongan una actividad para que la siembra del maíz se convierta en una actividad más divertida.</p> <p>Proporcionar a los alumnos, los materiales e instrumentos para la siembra del maíz.</p> <p>Explicar a los alumnos de qué manera se manifiesta el cálculo mental en la siembra del maíz.</p>

Explicar a los alumnos que es un ecosistema, y que factores físicos intervienen para que crezcan las milpas.
Mencionar a los alumnos que son los pronombres personales, y mencionarles cuales son.

ACTIVIDADES DE CIERRE

Solicitar a los alumnos que elaboren un instructivo para la siembra del maíz.
Pedir a los alumnos que de manera individual respondan su libro en la página 183.
Explicar a los alumnos en que consiste la lectura dramatizada.
Solicitar a los alumnos que en su libreta elaboren una lista de las cualidades que las personas manifiestan en la siembra del maíz.
Solicitar a los alumnos que siembren maíz, en el terreno elegido con la ayuda del instructivo.
Pedir a los alumnos que calculen el total de semillas sembradas, utilizando el cálculo mental.
Solicitar a los alumnos que en su libreta elaboren un dibujo en el que representen los factores físicos de un ecosistema que intervienen para que crezcan las milpas.
Pedir a los alumnos que en su libreta elaboren oraciones tomando en cuenta las actividades que las personas realizan en la siembra del maíz utilizando los pronombres personales en español y en náhuatl.
Tarea: Mencionar a los alumnos que en su diario escribirán, las actividades que realizaron durante el día.

EVALUACION: EVIDENCIA/LISTA DE ECOTEJO/PRODUCTO

1. Participación de los alumnos. 2. Actitud y disposición al trabajo. 3. Diario de los alumnos. 4. Instructivos para la siembra del maíz. 5. Operaciones y resultados de las operaciones de los alumnos. 6. Dibujos de los alumnos. 7. Lista de cotejo.



Secretaría de Educación Pública.
 Dirección General de Educación Indígena.
 Supervisión Escolar numero:605.

Escuela Primaria Bilingüe: Virgilio Uribe.

C.C.T: 21DPB0568K

Atmoloni Hueyapan Puebla.

Planeación diaria.

Cuarto grado

Asignatura: Español, Matemáticas, Educación Artística, Formación Cívica y Ética.

Tema: el cultivo del maíz.

Fecha de aplicación:-----.

Nivel educativo: Primaria

Turno: Matutino

Nombre del docente: Gerardo Toledano Islas.

Nombre del proyecto: Comprendemos para sembrar maíz.

Nombre de la secuencia didáctica: Hagamos un instructivo.

Propósito: Elaborar un instructivo para la siembra del maíz, utilizando verbos en modo imperativo.
Aprendizaje esperado de la práctica cultural. Identifica que el lenguaje oral es un elemento fundamental para generar conocimientos.
Aprendizaje esperado del programa de estudios: Español. Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta. Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones. Matemáticas. Utiliza el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras. Educación artística. Lee un texto teatral considerando el carácter de los personajes. Formación cívica y ética. Aprecia sus capacidades y cualidades al relacionarse con otras personas.
Competencia: Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Competencia cultural: Emplea el lenguaje oral al convivir con los adultos para adquirir conocimientos.
Secuencia didáctica.
Actividades de inicio.
Realizar la estrategia de los tanques con el objetivo de cuestionar a los alumnos acerca de lo que realizaron el día anterior. Solicitar a los alumnos el diario y comentar las actividades del día anterior. Aplicar el siguiente cuestionario. Español.

¿Ten tikiñchiuw in tekochmej ten ompa ompa ton se kichiwa? ¿Después de hacer los hoyos que haces?

¿Wel tiktoka in taool? ¿Puedes sembrar maíz?

¿Ton tikui keman tiktoka in taool? ¿Qué instrumentos utilizas cuando siembras maíz?

Matemáticas.

¿Te gusta hacer sumas? ¿Por qué?

¿te gusta hacer restas? ¿Por qué?

¿Cuando haces estas operaciones que instrumentos utilizas?

¿Puedes hacer estas operaciones sin utilizar estos instrumentos? ¿De qué manera lo haces?

Educación Artística.

¿Sabes que es una obra de teatro? ¿Qué es una obra de teatro?

¿Alguna vez has visto una obra de teatro? ¿En dónde?

¿Te gustan las obras de teatro? ¿Por qué?

¿Para ti que es un guion de teatro?

Formación Cívica y Ética.

¿Has escuchado la palabra cualidad?

¿Para ti que es una cualidad?

¿Crees que las personas tienen cualidades? ¿Por ejemplo cuáles?

¿En la siembra del maíz las personas también tienen cualidades?

Actividades de desarrollo

Español.

Mencionar a los alumnos en que consiste la siembra del maíz, que instrumentos y materiales se necesitan.

Explicar a los alumnos acerca, de los tipos de abono que se pueden utilizar para, sembrar el maíz.

Pedir a los alumnos el instructivo que elaboraron para la elaboración de hoyos, para posteriormente analizar su estructura.

Matemáticas.

Explicar a los alumnos que es el cálculo mental y su importancia para la resolución de sumas y restas.

Cuestionar a los alumnos cuanto es $20+20=$, $30+10$, $35+35=$

Solicitar a los alumnos que saquen su libro de matemáticas y lo abran en la página, 183.

Analizar la información de la página 183 a través de la lectura en voz alta.

Educación artística.

Mencionar a los alumnos que es un guion de teatro, y cuáles son sus elementos.

Explicar a los alumnos que es un guion de teatro y cuál es su función.

Proporcionar a los alumnos el guion de teatro de ricitos de oro, para analizarlo.

<p>Formación Cívica y Ética. Explicar a los alumnos a que se refiere la palabra cualidad. Comentar a los alumnos que, en el cultivo del maíz, las personas también tienen cualidades. Mencionar a los alumnos algunas cualidades, que las personas manifiestan en la siembra del maíz. Explicar a los alumnos la importancia de las cualidades de las personas en la siembra del maíz.</p>	
<p>Actividades de cierre</p>	
<p>Español. Proporcionar a los alumnos una hoja blanca. Solicitar a los alumnos que elaboren un instructivo para la siembra del maíz, en la hoja que se les proporcione. Pedir a los alumnos que le agreguen dibujos a sus instructivos, y posteriormente los pinten. Solicitar a los alumnos sus instructivos para analizar su ortografía.</p> <p>Matemáticas. Solicitar a los alumnos que de manera individual respondan su libro en la página 183. Socializar las respuestas de los alumnos.</p> <p>Educación artística. Explicar a los alumnos en que consiste la lectura dramatizada. Leer el guion de teatro en grupo, a través de la lectura dramatizada.</p> <p>Formación Cívica y Ética. Pedir a los alumnos su libreta de Formación Cívica y Ética. Solicitar a los alumnos que en su libreta elaboren una lista de las cualidades que las personas manifiestan en la siembra del maíz, y además a este le agreguen un ejemplo. Tarea: Mencionar a los alumnos que en su diario escribirán, las actividades que realizaron durante el día.</p>	
<p style="text-align: center;">Materiales:</p> <p>Libreta de español, lápiz, goma, sacapuntas, colores, hojas blancas, libreta de matemáticas, libro de matemáticas, marcadores, pizarrón, guion de teatro, libreta de Formación Cívica y Ética.</p>	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <p>1-Participación de los alumnos. 2- Actitud y disposición al trabajo. 3-Instructivos de los alumnos. 4-Operaciones y resultados de los alumnos. 5- Lista de cualidades. 6- Ortografía de los alumnos.</p>

Nombre y firma del docente.

Nombre y firma de la directora.



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
PÚBLICA
PUEBLA

Secretaría de Educación Pública.
Dirección General de Educación Indígena.
Supervisión Escolar numero:605.

Escuela Primaria Bilingüe: Virgilio Uribe. C.C.T: 21DPB0568K Atmoloni Hueyapan Puebla.

Planeación diaria. Asignatura: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Lengua Indígena.

Cuarto grado. Tema: El cultivo del maíz. Fecha de aplicación:-----.

Nivel educativo: Primaria Turno: Matutino Nombre del docente: Gerardo Toledano Islas.

Nombre del proyecto: Comprendemos para sembrar maíz. Nombre de la secuencia didáctica: Sembremos maíz.

Propósito: Sembrar maíz en el terreno elegido, con la ayuda del instructivo elaborado.
<p>Aprendizaje esperado de la práctica cultural. Identifica que el lenguaje oral es un elemento fundamental para generar conocimientos.</p> <p>Aprendizaje esperado del programa de estudios: Español. Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta. Matemáticas. Utiliza el cálculo mental para obtener la diferencia de dos números naturales de dos cifras. Ciencias naturales. Explica que las relaciones entre los factores físicos (agua, suelo, aire y Sol) y biológicos (seres vivos) conforman el ecosistema y mantienen su estabilidad. Lengua indígena. Conoce los pronombres personales en español y en náhuatl.</p>
<p>Competencia: Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Competencia cultural: Valora la ayuda de los miembros de la familia sin recibir ningún peso a cambio.</p>
Secuencia didáctica.
Actividades de inicio.
<p>Realizar la dinámica de la papa caliente con el objetivo de cuestionar a los alumnos acerca de lo que realizaron el día anterior. Solicitar a los alumnos el diario y comentar las actividades del día anterior. Aplicar el siguiente cuestionario. Español. ¿Puedes sembrar maíz? ¿Qué instrumentos utilizas cuando siembras maíz?</p>

¿Crees poder sembrar maíz, con la ayuda de un instructivo? ¿Por qué?
¿Qué actividades tu propondrías para que la siembra del maíz sea una actividad más divertida?

Matemáticas.

¿Te gusta hacer sumas? ¿Por qué?

¿Cuándo siembras maíz, haces sumas? ¿Cuándo las utilizas?

¿Cuándo siembras maíz, cuentas los maíces? ¿Por qué?

¿Cuándo siembras maíz cuentas los surcos? ¿Por qué?

Ciencias naturales.

¿Para ti que es un ecosistema?

¿Conoces los factores físicos de un ecosistema?

¿Qué factores físicos de un ecosistema conoces?

¿Crees que estos son importantes, para que las milpas crezcan? ¿Por qué?

Lengua indígena.

¿Conoces los pronombres personales?

¿Qué pronombres personales conoces?

¿Sabes cómo se dicen estos pronombres en náhuatl?

¿Utilizas estos pronombres? ¿Los utilizas?

Actividades de desarrollo

Español.

Pedir a los alumnos que saquen el instructivo que elaboraron para la siembra del maíz, y analizarlo a través de la lectura en voz alta.

Trasladar a los alumnos al terreno en el que se va a sembrar.

Realizar la dinámica de los tanques, con el propósito de que los alumnos se equivoquen propongan una actividad para que la siembra del maíz se convierta en una actividad más divertida.

Proporcionar a los alumnos, los materiales e instrumentos para la siembra del maíz.

Matemáticas.

Explicar a los alumnos de qué manera se manifiesta el cálculo mental en la siembra del maíz.

Cuestionar a los alumnos cuanto es $5+5=$ $10+10=$, $20+20=$

Solicitar a los alumnos que saquen su libro de matemáticas y lo abran en la página, 184.

Analizar la información de la página 184 a través de la lectura en voz alta.

Ciencias naturales.

Explicar a los alumnos que es un ecosistema, y que factores físicos intervienen para que crezcan las milpas.

Trasladar a los alumnos al terreno en el que sembraron, y pedirles que lo observen.
 Solicitar a los alumnos que saquen su libreta de ciencias naturales, para ahí elaborar un dibujo.
 Lengua indígena.
 Mencionar a los alumnos que son los pronombres personales, y mencionarles cuales son.
 Realizar la dinámica de la papa caliente con el propósito de que los alumnos escriban en el pizarrón un pronombre personal.
 Traducir los pronombres personales que los alumnos escribieron en náhuatl.
 Solicitar a los alumnos que saquen su libreta de lengua indígena, para hacer oraciones.

Actividades de cierre

Español.
 Solicitar a los alumnos que siembren maíz, en el terreno elegido con la ayuda del instructivo.
 Matemáticas.
 Solicitar a los alumnos que calculen el total de semillas sembradas, utilizando el cálculo mental.
 Pedir a los alumnos que de manera individual respondan los ejercicios de la página 184.
 Socializar las respuestas de los alumnos.
 Ciencias naturales.
 Solicitar a los alumnos que en su libreta elaboren un dibujo en el que representen los factores físicos de un ecosistema que intervienen para que crezcan las milpas.
 Pedir a los alumnos que pinten sus dibujos.
 Socializar los dibujos de los alumnos.
 Lengua indígena.
 Pedir a los alumnos que en su libreta elaboren oraciones tomando en cuenta las actividades que las personas realizan en la siembra del maíz, utilizando los pronombres personales, en español y en náhuatl.
 Analizar las oraciones que los alumnos elaboraron para revisar la ortografía de los alumnos.
 Tarea: mencionar a los alumnos que en su diario escribirán, las actividades que realizaron durante el día.

<p>Materiales: Instructivo para la siembra del maíz, punzones, semillas, abono, libro de matemáticas, lápiz, goma, sacapuntas, marcador, pizarrón, libreta de ciencias, libreta de lengua indígena.</p>	<p>Evaluación: 1-Participación de los alumnos. 2- Actitud y disposición al trabajo. 3-Siembra del maíz. 4-Operaciones y resultados de los alumnos. 5- Lista de cualidades. 6- Ortografía de los alumnos.</p>
--	---

Nombre y firma del docente.

Nombre y firma de la directora.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

Nivel: Primaria.

Asignatura: Español.

* Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.

*Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones.

Criterios de evaluación.	Si/No							
Emplea verbos en imperativo al redactar instrucciones.								
Conoce las características de un instructivo.								
Interpreta la información que presenta, un instructivo.								
Elaborar un instructivo para la siembra del maíz, utilizando verbos en modo imperativo.								
Sembrar maíz en el terreno elegido, con la ayuda del instructivo elaborado.								
Andrea Ramírez Alvares								
Brenda Jaime Bautista								
Juan David Santos Lozada								
Iván Jaime Fernández								
Elena Cristal Salvador Antonio								
Isabel Nochebuena Santos								
Arisbeth Magdalena Toledano Filomeno								



Planeación del Proyecto Didáctico

Ciclo escolar 2018-2019

Escuela Primaria Bilingüe: Virgilio Uribe. C. C. T.: 21DPB0568K

Localidad: Atmoloni.

Municipio: Hueyapan.

Periodo de evaluación: tercero.

Fecha de aplicación:

NOMBRE DE CENTRO DE TRABAJO: Virgilio Uribe.	NIVEL: Primaria	GRUPO: 4° "A"
ASIGNATURAS: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Lengua Indígena.	TEMA: El cultivo del maíz.	
MES: Marzo	TITULO DEL PROYECTO Tenemos que sembrar.	
OBJETIVO: Mejorar el nivel de comprensión lectora, de los alumnos a partir de la elaboración de instructivos a través del cultivo del maíz, para posteriormente llevarlo a la práctica.		
Propósito de aprendizaje: Elaborar instructivos para el resiembra del maíz, para posteriormente llevarlo a la práctica. Elaborar una antología, con los instructivos elaborados.		
Aprendizajes esperados. Español. Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones. Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta. Matemáticas. Compara y ordena números naturales de cuatro cifras a partir de sus nombres o de su escritura con cifras. Ciencias naturales. Describe el ciclo del agua y lo relaciona con su distribución en el planeta y su importancia para la vida. Lengua indígena. Expresa los nombres de los pasos que se realizan para la siembra del maíz en español y en náhuatl.		
MATERIALES: Hojas blancas, lápiz, goma, sacapuntas, colores, marcadores, pizarrón, libro de ciencias naturales, libreta de lengua indígena, libreta de ciencias naturales, libreta de matemáticas, Instructivo para el resiembra del maíz,		

punzones, semillas de maíz, materiales para la elaboración de la maqueta, materiales para la elaboración del memorama.

ACTIVIDADES DE INICIO

Solicitar a los alumnos el diario para analizar las actividades ya elaboradas.

Dialogar con los alumnos a través de las siguientes preguntas: ¿Después de sembrar el maíz que se hace? ¿Qué pasa cuando no nacen todas las semillas? ¿Por qué no nacen todas las semillas? ¿Sabes hacer instructivos? ¿Qué es un espantapájaros? ¿Has escuchado la palabra antología? ¿En tu casa después de cosechar el maíz lo pesan? ¿En qué unidad de medida lo pesan? ¿Has escuchado la palabra tonelada? ¿Sabes a cuanto equivales esta unidad de media? ¿Puedes escribir el nombre de esta cantidad? ¿Para ti que es el agua? ¿Crees que el agua es importante? ¿Conoces el ciclo del agua? ¿El cultivo del maíz el agua es importante? ¿Conoces el proceso que se realiza para la siembra del maíz? ¿Cuáles son los pasos que se realizan? ¿Sabes cómo se llaman esos pasos que se realizan? ¿Sabes cómo se dicen en náhuatl?

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Español.

Explicar a los alumnos que es el resembro del maíz.

Mencionar a los alumnos los factores por los cuales no todas las semillas de maíz nacen.

Dialogar con los alumnos acerca de la importancia de poner espantapájaros, en los terrenos.

Explicar a los alumnos que es una antología.

Matemáticas.

Mencionar a los alumnos algunas unidades de medida, por ejemplo, el kilo, libra y tonelada, y mencionar a cuanto equivalen en kilogramos.

Escribir en el pizarrón el numero al equivale la tonelada, en kilos.

Solicitar a un alumno, que le escriba su nombre.

Plasmar en el pizarrón algunas cantidades de 4 dígitos.

Ciencias naturales.

Lengua indígena.

Mencionar a los alumnos el proceso que se realiza para la siembra del maíz.

Mencionar a los alumnos como se dicen estos pasos que se realizan para la siembra del maíz en náhuatl.

ACTIVIDADES DE CIERRE

Español.

Solicitar a los alumnos que elaboren un instructivo para el resembrado del maíz.

Pedir a los alumnos que le agreguen dibujos a su instructivo y para que después los pinten.

Solicitar a los alumnos que resembren en el terreno sembrado.

Elaborar una antología, con los instructivos elaborados.

Matemáticas.

Pedir a los alumnos que les escriban sus nombres a las cantidades plasmadas en el pizarrón.

Pedir a los alumnos que los ordenen de mayor a menor tomando en cuenta los nombres de las cantidades, posteriormente que le escriban su respectivo número.

Lengua indígena.

Escribir en el pizarrón los pasos que se realizan para la siembra del maíz.

Solicitar de manera individual a los alumnos que le escriban el nombre en náhuatl a los pasos escritos en el pizarrón.

Pedir a los alumnos que escriban la lista en su libreta en español y en náhuatl.

Tarea: Mencionar a los alumnos que en su diario escribirán, las actividades que realizaron durante el día.

EVALUACION: EVIDENCIA/LISTA DE ECOTEJO/PRODUCTO

1-Participación de los alumnos. 2-Actitud y disposición al trabajo. 3-Diario de los alumnos.4-Instructivos para el resiembra del maíz. 5-resultados de las operaciones de los alumnos. 6-Dibujos de los alumnos. 7-Lista de cotejo 8-resiembra del maíz. 9-Maqueta del ciclo del agua. 10-Memorama de los pasos para la siembra del maíz. 11. Antología de los instructivos.



Secretaría de Educación Pública.
 Dirección General de Educación Indígena.
 Supervisión Escolar numero:605.

Escuela Primaria Bilingüe: Virgilio Uribe. C.C.T: 21DPB0568K Atmoloni Hueyapan Puebla.
 Planeación diaria. Cuarto grado. Asignatura: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Lengua Indígena.
 Tema: El cultivo del maíz. Fecha de aplicación:-----, Nivel educativo: Primaria
 Nombre del docente: Gerardo Toledano Islas. Turno: Matutino.
 Nombre del proyecto: Tenemos que sembrar. Nombre de la secuencia didáctica: Nos falta sembrar.

Propósito: Elaborar un instructivo para el resembrado del maíz.
<p>Aprendizaje esperado de la práctica cultural. Valora la diversidad de las formas en que se manifiesta la devoción. Aprendizaje esperado del programa de estudios: Español. Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta. Matemáticas. Compara y ordena números naturales de cuatro cifras a partir de sus nombres o de su escritura con cifras. Ciencias naturales. Describe el ciclo del agua y lo relaciona con su distribución en el planeta y su importancia para la vida. Lengua indígena. Conoce los pronombres personales en español y en náhuatl.</p>
<p>Competencia: Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Competencia cultural: Respetar y valorar la devoción que le tienen los miembros de las familias a dios.</p>
Secuencia didáctica.
Actividades de inicio.
<p>Realizar la dinámica de pares y nones con el propósito de cuestionar a los alumnos acerca de lo que realizaron el día anterior. Solicitar a los alumnos el diario y comentar las actividades del día anterior. Aplicar el siguiente cuestionario. Español. ¿Después de sembrar el maíz, que se hace? ¿Qué pasa cuando no nacen todas las semillas? ¿Por qué no nacen todas las semillas?</p>

¿Sabes hacer instructivos?
¿Cuándo siembras maíz a quien le pides, que haga crecer bien las milpas?

Matemáticas.

¿En qué unidad de medida lo pesan?
¿Has escuchado la palabra tonelada?
¿Sabes a cuanto equivales esta unidad de media?
¿Puedes escribir el nombre de esta cantidad?

Ciencias naturales.

¿Para ti que es el agua?
¿Crees que el agua es importante? ¿Por qué?
¿Conoces el ciclo del agua?
¿El cultivo del maíz el agua es importante? ¿Por qué?

Lengua indígena.

¿Conoces el proceso que se realiza para la siembra del maíz?
¿Cuáles son los pasos que se realizan?
¿Sabes cómo se llaman esos pasos que se realizan?
¿Sabes cómo se dicen en náhuatl?

Actividades de desarrollo

Español.

Explicar a los alumnos en que consiste el resembrado de maíz.
Mencionar a los alumnos que factores intervienen por los cuales no nacen todas las semillas.
Proporcionar a los alumnos una hoja blanca para que ahí elaboren un instructivo para el resembrado del maíz.
Explicar a los alumnos la importancia de los espantapájaros en la siembra del maíz.
Dialogar con los alumnos acerca de la devoción que le tienen a dios, cuando resembran su maíz.

Matemáticas.

Mencionar a los alumnos algunas unidades de medida, por ejemplo, el kilo, libra y tonelada, y mencionar a cuanto equivalen en kilogramos.
Plasmar en el pizarrón una cantidad de 3 dígitos, de ahí pedirle a un alumno que le escriba su nombre.
Escribir en el pizarrón el numero al equivale la tonelada, en kilos.
Solicitar a un alumno, que le escriba su nombre.
Plasmar en el pizarrón algunas cantidades de 4 dígitos.

Ciencias Naturales.

Explicar a los alumnos que es el ciclo del agua y en que consiste.
Solicitar a los alumnos su libro de ciencias naturales y lo abran en la página, 82.
Analizar la información de la página 82.
Lengua indígena
Mencionar a los alumnos el proceso que se realiza para la siembra del maíz.
Trasladar a los alumnos al patio de la escuela, y proporcionar a los alumnos un estambre.
Realizar la dinámica de enredados, conforme a se vayan desenredando los alumnos mencionaran el nombre de un paso que se realiza en el proceso para la siembra del maíz.
Mencionar a los alumnos como se dicen estos pasos en náhuatl.

Actividades de cierre

Español.
Solicitar a los alumnos que en la hoja blanca elaboren un instructivo para el resembró del maíz.
Pedir a los alumnos que le pongan dibujos a sus instructivos.
Solicitar a los alumnos que pinten sus dibujos.
Matemáticas.
Plasmar en el pizarrón algunas cantidades de 4 dígitos.
Solicitar a los alumnos que las copien en su libreta de matemáticas.
Pedir a los alumnos que le escriban sus nombres a las cantidades que copiaron en su libreta.
Socializar las respuestas de los alumnos.
Ciencias Naturales.
Solicitar a los alumnos su libreta de ciencias naturales.
Pedir a los alumnos que en su libreta elaboren el dibujo de la página 82 del ciclo del agua.
Solicitar a los alumnos que pinten sus dibujos.
Lengua indígena.
Pedir a los alumnos que saquen su libreta de lengua indígena.
Escribir en el pizarrón los pasos que mencionaron los alumnos, en el pizarrón.
Solicitar de manera individual a los alumnos que le escriban el nombre en náhuatl a los pasos escritos en el pizarrón.
Pedir a los alumnos que escriban la lista en su libreta en español y en náhuatl.
Ciencias naturales.
Solicitar a los alumnos que en su libreta elaboren un dibujo en el que representen los factores físicos de un ecosistema que intervienen para que crezcan las milpas.
Pedir a los alumnos que pinten sus dibujos.

Socializar los dibujos de los alumnos.
 Lengua indígena.
 Pedir a los alumnos que en su libreta elaboren oraciones tomando en cuenta las actividades que las personas realizan en la siembra del maíz utilizando los pronombres personales en español y en náhuatl.
 Analizar las oraciones que los alumnos elaboraron para revisar la ortografía de los alumnos.
 Tarea: mencionar a los alumnos que en su diario escribirán, las actividades que realizaron durante el día.
 Solicitar a los alumnos que al día siguiente lleven los instructivos elaborados,

<p style="text-align: center;">Materiales:</p> <p>Hojas blancas, lápiz, goma, sacapuntas, colores, marcadores, pizarrón, libro de ciencias naturales, libreta de lengua indígena, libreta de ciencias naturales, libreta de matemáticas.</p>	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <p>1-Participación de los alumnos. 2- Actitud y disposición al trabajo. 3-Instructivos de los alumnos. 4-Resultados de los alumnos. 5- Lista de los pasos para la siembra del maíz. 6- Ortografía de los alumnos. 7-Dibujos de los alumnos.</p>
---	---

Nombre y firma del docente.

Nombre y firma de la directora.



Secretaría de Educación Pública.
 Dirección General de Educación Indígena.
 Supervisión Escolar numero:605.

Escuela Primaria Bilingüe: Virgilio Uribe. C.C.T: 21DPB0568K Atmoloni Hueyapan Puebla.

Planeación diaria. Cuarto grado. Asignatura: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Lengua Indígena.

Tema: El cultivo del maíz. Fecha de aplicación:-----.

Nivel educativo: Primaria Turno: Matutino Nombre del docente: Gerardo Toledano Islas.

Nombre del proyecto: Tenemos que resembrar. Nombre de la secuencia didáctica: Pongamos nuestro espantapájaros.

<p>Propósito: Resembrar en el terreno sembrado y colocar un espantapájaros. Elaborar una antología con los instructivos elaborados para la siembra del maíz.</p>
<p>Aprendizaje esperado de la práctica cultural. Comprende la función de la fe en el cultivo del maíz. Aprendizaje esperado del programa de estudios: Español. Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta. Matemáticas. Compara y ordena números naturales de cuatro cifras a partir de sus nombres o de su escritura con cifras. Ciencias naturales. Describe el ciclo del agua y lo relaciona con su distribución en el planeta y su importancia para la vida. Lengua indígena. Conoce los pronombres personales en español y en náhuatl.</p>
<p>Competencia: Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Competencia cultural: Valora la fe que se le tiene a dios para que nazcan las semillas del maíz.</p>
<p>Secuencia didáctica.</p>
<p>Actividades de inicio.</p>
<p>Realizar la dinámica de los tanques con el objetivo de cuestionar a los alumnos acerca de lo que realizaron el dia anterior. Solicitar a los alumnos el diario y comentar las actividades del día anterior. Aplicar el siguiente cuestionario. Español. ¿Para ti que es el resembro del maíz? ¿Por qué no nacen todas las semillas?</p>

¿Puedes llevar a la práctica los instructivos?
¿Para ti que es un espantapájaros?
¿Para ti que significa la palabra fe? ¿A quién le tienes fe cuando siembras maíz?
¿Qué significa la palabra antología para ti?

Matemáticas.

¿Conoces los números de 4 dígitos?
¿Menciona un número de 4 dígitos?
¿Puedes escribir el nombre de esta cantidad?
¿Puedes acomodar los números de mayor a menor?

Ciencias naturales.

¿Para ti que es el agua?
¿Conoces el ciclo del agua?
¿El cultivo del maíz el agua es importante? ¿Por qué?
¿Conoces las maquetas?

Lengua indígena.

¿Conoces el proceso que se realiza para la siembra del maíz?
¿Cuáles son los pasos que se realizan?
¿Para ti que es un memorama?
¿Puedes hacer memoramas?

Actividades de desarrollo

Español.

Solicitar a los alumnos el instructivo que elaboraron para el resembrado de maíz.
Mencionar a los alumnos que es un espantapájaros y su importancia en la siembra del maíz.
Proporcionar a los alumnos unas prendas que ya no se usan, y de ahí elaborar un espantapájaros.
Mencionar a los alumnos que significa la palabra fe, y de qué manera se manifiesta en el resembrado del maíz.
Explicar a los alumnos que es una antología.
Proporcionar a los alumnos materiales reciclables para la elaboración de una antología.

Matemáticas.

Plasmar en el pizarrón algunas cantidades de 4 dígitos.
Solicitar a los alumnos de manera individual que le escriban su nombre.
Solicitar a los alumnos que copien las cantidades, con sus nombres en su libreta.

Ciencias naturales.

Solicitar a los alumnos su libro de ciencias naturales y lo abran en la página, 82.

<p>Analizar la información de la página 82. Explicar a los alumnos que es una maqueta. Proporcionar a los alumnos los materiales para la elaboración de una maqueta del ciclo del agua. Lengua indígena Solicitar a los alumnos la lista de los pasos para la siembra del maíz para analizarla. Explicar a los alumnos que es un memorama. Proporcionar a los alumnos materiales para la elaboración de un memorama</p>	
<p>Actividades de cierre</p>	
<p>Español. Proporcionar a los alumnos unas semillas de maíz, y 3 punzones. Solicitar a los alumnos que resembren en el terreno que ya sembraron. Pedir a los alumnos que cuelguen el espantapájaros elaborado, en el terreno. Elaborar una antología con los instructivos elaborados, para la siembra del maíz. Matemáticas. Pedir a los alumnos que acomoden las cantidades de mayor a menor basándose únicamente en los nombres de las cantidades. Socializar el orden de las cantidades. Ciencia Naturales. Solicitar a los alumnos que elaboren una maqueta del ciclo del agua. Solicitar a los alumnos que le escriban los procesos del ciclo del agua, en su maqueta. Lengua indígena. Solicitar a los alumnos que elaboren un memorama, de los pasos para la siembra del maíz. Jugar el memorama elaborado por los alumnos.</p>	
<p style="text-align: center;">Materiales:</p> <p>Instructivo para el resembro del maíz, punzones, semillas de maíz, lápiz, goma, sacapuntas, marcadores, pizarrón, libreta de matemáticas, materiales para la elaboración de la maqueta, materiales para la elaboración del memorama, materiales para la elaboración de la antología.</p>	<p style="text-align: center;">Evaluación:</p> <p>1-Participación de los alumnos. 2- Actitud y disposición al trabajo. 3-Resembro elaborado. 4-Resultados de los alumnos. 5- maqueta del ciclo del agua. 6- memorama de los pasos para la siembra del maíz. 7-Ortografía de los alumnos. 8.Antología de instructivos.</p>

Nombre y firma del docente.

Nombre y firma de la directora.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

Nivel: Primaria.

Asignatura: Español.

* Conoce las características de un instructivo e interpreta la información que presenta.

*Emplea verbos en infinitivo o imperativo al redactar instrucciones.

Criterios de evaluación.	Si/No							
Emplea verbos en imperativo al redactar instrucciones.								
Conoce las características de un instructivo.								
Interpreta la información que presenta, un instructivo.								
Elaborar un instructivo para el resembrado del maíz.								
Resembra en el terreno sembrado y colocar un espantapájaros.								
Elabora una antología con los instructivos elaborados para la siembra del maíz.								
Andrea Ramírez Alvares								
Brenda Jaime Bautista								
Juan David Santos Lozada								
Iván Jaime Fernández								
Elena Cristal Salvador Antonio								
Isabel Nochebuena Santos								
Arisbeth Magdalena Toledano Filomeno								

CONCLUSIONES.

La presente propuesta se elaboró con un enfoque intercultural bilingüe con el propósito de atender a la diversidad que se manifiesta en el aula, principalmente en los alumnos y generar aprendizajes significativos, para que los ponga en práctica en su vida, así como resolver el problema identificado en el aula y también mejorar el nivel de comprensión lectora de los alumnos.

También la propuesta plantea que el alumno desarrolle competencias, aprenda a aprender utilizando sus conocimientos, así como ofrecer una alternativa de cambio y de transformación a la educación, que tradicionalmente han recibido nuestras comunidades indígenas, por lo tanto, con el desarrollo de la propuesta será posible obtener un mejor rendimiento académico de los estudiantes a través de situaciones de aprendizaje donde se recuperan conocimientos culturales del contexto de estudio.

Para su desarrollo se eligió una estrategia acorde a la necesidades de los alumnos y demás interesante, por lo que la metodología que se plantea para dar solución al problema se elaboró a través del modelo globalizador, debido a que se retomaron las asignaturas del programa de estudios de cuarto grado, como instrumentos para dar solución al problema, así como también retomar algunos aprendizajes esperados y relacionarlos con los aprendizajes esperados culturales y de esta manera generar aprendizajes significativos.

Para finalizar se pretende que los alumnos elaboren una antología de instructivos de la siembra del maíz, dichos instructivos se pretenden, que los alumnos los lleven a la práctica y en esta reflejara la mejora en el nivel de comprensión lectora de los alumnos además que esta metodología de trabajo es interesante debido a que los alumnos están familiarizados con la practica cultural del cultivo del maíz.

BIBLIOGRAFÍA.

Anaya. Graciela (1998) Antología LEPPMI 90 UPN. segundo semestre. El nombre verdadero. En la cuestión étnico nacional en la escuela y en la comunidad. México. págs. 51-55.

Arias Ochoa. M. D. (1997) Antología LEPPMI 90 UPN. Tercer semestre. El diagnóstico pedagógico. En metodología de la investigación III. México. Págs. 25-48.

Chápela, L. M. (1991) Antología LEPPMI 90 UPN. Primer semestre. La cultura. En: cultura y educación, págs. 25-35.

CGEIB, (2007) Políticas y fundamentos de la educación intercultural bilingüe SEP, México, págs. 72.

CGEIB, (2008) el enfoque intercultural en educación. Orientaciones para los maestros de primarias. SEP México 3ª. Reimpresión, págs., 134.

Díaz Barriga, A. F. La conducción de la enseñanza mediante proyectos situados. En: Organización de actividades para el aprendizaje. Antología. UNP 2010 LEPPMI 90. México p. 62

Díaz Couder E. (1989). Antología LEPPMI 90 UPN, primer semestre. Diversidad cultural y educación. En cultura y educación, 76-82.

Díaz F. (2004) Comunidad y comunalidad. En: culturas populares e indígenas. Págs. 373.

López, L.E (1989) Antología LEPPMI 90 UPN, tercer semestre. Lengua e individuo en: lenguas, grupos étnicos y sociedad nacional. México pág. 93-113.

SEP, (2011). Programas de estudio 2011 educación básica primaria. Cuarto grado.

SEP, (2011). Plan de estudios 2011 educación básica primaria.

SEP, (2011). las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México, págs. 57.

SEP, (2011). Enfoque formativo de la evaluación. México, págs. 25.

OÑORBES DE TORRE. A. M (1989). Solo ante al problema. Págs. 12-15.

Sánchez Puentes, R. (1993). Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. En: Metodología de la investigación IV. Antología. UNP 2010 LEPPMI 90. México. pp.11-35.

Fuentes de internet.

BUSTOS CONTERAS. DANIELA ELISA (2003) investigación participativa. En taller de diseño de investigación participativa. Págs. 10 www.cm.colopos.mx

Catálogo de las lenguas indígenas, INALI. En <https://www.inali.gob.mx>

Contreras Soto, R. Análisis crítico de la cultura, prácticas culturales en, contribuciones a las ciencias sociales, enero 2008, consultado www.eumed.net/rev/cccss/0712/rscs4.htm

Niveles de comprensión lectora www.idoneos.com.

7 modelos globalizadores <http://www2.unifap.br/qtea/wp-content/uploads/2011/10/cnicas-e-instrumentoscualitativos-de-recogida-de-datos1.pdf>.

APÉNDICES

Apéndice A

Técnicas para la recopilación de la información para conocer más a fondo a la comunidad.

Entrevista semiestructurada

Propósito conocer el origen de la comunidad y conocer los primeros pobladores de la comunidad

Nombre: José Filomeno de la cruz.

1.- ¿En qué año se fundó la comunidad de atmoloni?

R= cuando yo llegue a establecerme en esta comunidad fue en el año de 1945 y en ese año ya vivían uno señores en la comunidad esta comunidad se fundó aproximadamente en el año de 1900.

3.- ¿Quiénes fueron los primeros pobladores? cuando yo llegue a la comunidad vivía el señor Manuel santos el cual era el dueño de lo que hoy en día es el centro de la comunidad, y en la parte baja vivía el señor Antonio Ramírez y estos fueron los primeros señores que vivían en la comunidad.

2.- ¿Cuándo fundaron la comunidad le pusieron el nombre que actualmente tiene? R= Cuando los pocos pobladores de la comunidad decidieron fundar a este pequeño poblado, ya tenía el nombre de atmoloni.

3.- ¿Cuál es el significado del nombre de la comunidad “atmoloni”?

R= esta palabra deriva de dos significados en náhuatl, el primero es el de (AT= agua) y (MOLONI= brotar, y es por ello que juntando los dos términos ATMOLONI, significa LUGAR DONDE BROTA EL AGUA.

4.- ¿Y por qué le pusieron este nombre a la comunidad?

R= este nombre surgió porque nuestros abuelos observaban en todo su alrededor que todo este territorio está lleno de nacimientos de agua o brotes de agua y por ello consideraron que, qué mejor que la comunidad lleve el nombre en náhuatl de lo que hay dentro de ella.

5.- ¿Dónde se ubica la comunidad, con que otras comunidades colinda?

R= al oriente colinda con la comunidad de Tanamacoyan, en el sur con la sección primero de Hueyapan, al poniente con la comunidad de Buena Vista y por ultimo al norte colinda con la comunidad de Ocoatepec que pertenece al municipio de Tlatlauquitepec.

RECORRIDO DE CAMPO

Para realizar el recorrido de campo, se realizó un recorrido en la comunidad de Atmoloni con la señorita Lourdes de la cruz posadas, con el objetivo de observar los servicios con los cuales cuenta la comunidad, el recorrido inicio en la calle de las flores, en la parte más alta debido a que en esta calle es la principal de la comunidad, en la parte alta se notó que la , calle principal de la comunidad esta pavimentada y de igual manera a las orillas de la calle principal se encuentran parados postes de concreto los cuales sostiene cables, los cuales conducen luz eléctrica y la reparten a todas las casa de la comunidad, la calle principal pavimentada inicia en el precolar calmeca y termina hasta la casa de la señora facunda en esta calle pavimentada se nota que en medio del pavimento hay unas ollas con de concreto con tubos que se ocupan como drenaje,

De igual manera la comunidad cuenta con una iglesia en la cual se encuentra la virgen de dolores, al a cual asisten los habitantes de la comunidad a misa, de la casa de la señor facunda hasta llegar a la iglesia de la comunidad la calle esta empedrada o es de terracería, en donde inicia la capilla de la comunidad hasta llegar a la casa de salud toda la calle esta pavimentada, después de continuar con el recorrido a unos metros de la iglesia se encuentra la tienda del señor mateo en la cual este vende artículos comestibles para los habitantes frente a la casa del señor mateo se notan unos registros de agua potable, y en cada casa de la calle principal hay un registro los cuales se utilizan como conductores de agua potable los cuales los habitantes ocupan para sus necesidades.

A unos metros de la casa del señor mateo se encuentra la escuela primaria Virgilio Uribe, a la caula asisten todos los niños de la comunidad para cursar su educación primaria y atrás de la esta se encuentra el preescolar Carmen Serdán en la cual asisten los alumnos más pequeños de la comunidad, siguiendo con el recorrido a un costado de la escuela se encuentra la tienda del señor José Filomeno en la cual muchos de los habitantes realizan sus compras, y de igual manera la casa de este señor se ocupa como base del transporte público debido a que en su casa se dan la vuelta las combis y nuevamente se van Hueyapan, frente a la tienda se encuentran las antiguas instalaciones de la escuela primaria las cuales se ocupan como comedor en las cuales asisten los alumnos a desayunar,

A unos metros del comedor de la escuela primaria se encuentra el centro de salud en el cual asisten los habitantes de la comunidad, para recibir consulta por parte de los médicos y a unos metros se encuentra un molino en el cual asisten los habitantes para moler su nixtamal y así poder hacer tortillas, de igual manera en la parte alta de la comunidad también se encuentra otro molino, en la calle manantial se encuentran los lavaderos en los cuales las señoras lavan su ropa gracias a este recorrido se identificaron los servicios con los cuales cuenta la comunidad, de igual manera en la parte alta de la comunidad se encuentran ubicadas las instalaciones de la universidad pedagógica nacional en la cual asisten alumnos a cursar sus estudios superiores.

Apéndice B.

Registro de observación participante.

Los resultados aquí presentados fueron a través de observar a los miembros de la comunidad de Atmoloni, utilizando la técnica de la observación participante con el objetivo de, observar la lengua que dominan los habitantes de la comunidad, y tipo de bilingüismo que poseen principalmente los alumnos.

Después de observar a los miembros de la comunidad e integrarse con ellos en sus conversaciones se identificó que los adultos mayores y los adultos tienen dominio de la lengua indígena náhuatl y español, pero hacen más uso de la lengua indígena náhuatl y manifiestan unos conocimientos más auténticos de la lengua indígena y utilizan la lengua indígena para comunicarse con otras personas, pero en algunos casos de igual manera hacen uso de la lengua castellana.

En el caso de los niños y los jóvenes de igual manera tienen dominio de ambas lenguas lo que quiere decir que también son bilingües pero hacen más uso del español que la lengua indígena, lo cual quiere decir que todos los miembros de la comunidad son bilingües porque tienen la habilidad de manejar dos lenguas (español-náhuatl), pero de igual manera son poseedores de un bilingüismo incipiente, el cual López menciona que se refiere al uso de dos lenguas pero se tiene más manejo de una, en el caso de los adultos hacen más uso de la lengua indígena que del español y en el caso de los niños hacen más uso del español que de la lengua indígena. Este dominio de ambas lenguas la manifiestan en los diversos espacios en los que desenvuelven.

Apéndice C.

1.- Entrevista semiestructurada. El siguiente cuestionario se le aplico a los alumnos de cuarto grado y conocer cuál es el proceso que se lleva a cabo en cada uno de estas prácticas culturales. Objetivo: conocer las prácticas culturales que realizan los habitantes de la comunidad.

¿Cómo se llama la comunidad dónde vives?

R= la comunidad en donde vivo se llama Atmoloni.

¿la gente de la comunidad cultiva o siembra en sus tierras? ¿Qué siembra?

R= si la gente siembra diferentes cosas en la comunidad, por ejemplo, maíz, frijol, calabaza, chiles, erizos, etc.

¿Qué festividades realizan los habitantes en la comunidad en la que vives?

R= en la comunidad las personas hacen muchas fiestas, por ejemplo: la fiesta patronal, la fiesta del día de muertos, la fiesta de semana santa, las posadas, la fiesta de la santa cruz, bodas, bautizos, confirmaciones y cumpleaños.

¿Qué otras actividades realizan los habitantes de la comunidad?

R= en la comunidad por ejemplo los hombres se dedican a cortar, leña para cocer la comida para hacer tortillas o para calentar agua, de igual manera las mujeres de la comunidad se dedican a el bordado de prendas para mujer, por ejemplo, chales, huipiles, chalinas, y blusas de labores, y también bordan camisas para hombres.

¿De las actividades que mencionaste que actividades realizan con más frecuencia tus papas?

R=mis papas en todos los años cultivan maíz, y casi siempre vamos por leña para la cocina, también sembramos chiles de cera que se ocupan para la comida.

¿Conoces el proceso de estas actividades? ¿Por qué? Sí, porque cuando mis papas hacen estas cosas nos llevan a el terreno o al monte para hacer estas cosas y porque cuando seamos más grandes nosotros lo haremos.

¿Conoces el proceso que se lleva acabo cuando cultivan maíz?

R= si, primero en el terreno de nuestros papas arrancan la hierba de las cañas que están en el terreno con el azadón, para que se seque y después puedan hacer hoyos con el azadón, cuando están los hoyos entierran un palo en los hoyos, para que después le pongan 5 señillas de frijol y 2 de frijol, para que nazcan las milpas, después de que pasen dos semanas se revisan las milpas si nacieron y en donde no nacieron se vuelve a sembrar, también en el terreno se cuelga ropa vieja o costales para espantar a los pájaros y no coman las milpas, cuando la milpa ya va creciendo, se le quita la hierba con el azadón y se le hecha un poco de tierra para que crezcan más las milpas, después de que las milpas ya estén más grandes se les hecha abono de bolitas de colores o uno que

parece sal y después se le hecha tierra abajo del a milpa en forma de montaña para que crezca la milpa y de elotes, después las milpas ya empiezan a dar elotes y se hierven con azúcar y se comen, después de unos días se doblan las milpas para que se seque la milpa, de ahí se pixcan las mazorcas y se meten en costales para después llevarlos a la casa, después se corta la caña de la milpa y se ocupa para los corrales de los pollos.

2.- Entrevista semiestructurada. Objetivo: el siguiente cuestionario se aplicó con el objetivo de conocer el proceso que se lleva a cabo en el corte de la leña

¿Conoces el proceso que se lleva a cabo para el corte de leña?

R=sí.

¿Cuándo van a el monte cortan cualquier árbol?

R=cuando vamos al monte con nuestros papas primero buscamos árboles secos o arboles grandes y después se cortan o a veces se recogen las ramas secas se cortan y esas se ocupan para hacer lumbre.

¿Cuál es el proceso que se lleva a cabo?

R= primero vamos al monte, y en ocasiones cuando encontramos árboles secos los cortamos con hacha o con una motosierra o de igual manera arboles verdes, ya cuando el árbol esta tirado se le cortan las ramas y se cortan en pedazos como de medio metro, y después se hacen rollos para llevarlos a la casa, y con el tronco del árbol a veces se lleva así limpio, o abecés también se troza, con la misma medida que de las ramas, para que después estas se parten con el hacha y se amontonan para después acomodarla en tareas, para que se sequen y después puedan quemarse.

¿Para que ocupan la leña que cortan?

R=la leña que se corta se ocupa para hacer lumbre, para cocer la comida o para calentar el agua para bañarse, y en ocasiones se vende la leña para así poder tener dinero y comprar otras cosas.

3.- Entrevista semiestructurada.

Objetivo: conocer el proceso que se lleva a cabo para el cultivo del maíz y cuál es el uso que los habitantes les dan a este.

¿En esta comunidad cultivan chiles, y que tipo de chiles cultivan?

R= si en la comunidad siembran chiles, por ejemplo, uno chiles chiquitos que pican mucho, y también siembran chile cera.

¿Conoces cuál es el proceso para el cultivo de chile de cera?

R= si, primero se escogen los chiles más grandes y amarillos o rayados, y después se cortan a la mitad y con la ayuda de un cuchillo se le sacan las semillas, pero con cuidado porque luego uno se empica las manos, cuando se sacan las semillas se ponen en un

traste plano, y se ponen en el sol, para que se sequen, después se busca abono de monte, y se pone en cubetas o en traste que ya no se ocupan, cuando los trastes ya tienen abono se avientan las semillas de los chiles encima, y se les hecha agua y se espera a que nazcan las plantitas, cuando las plantas ya crecen se ponen en bolsas que así crezcan mejor, cuando las plantas ya están más grandes se llevan a el terreno y se hacen surcos, para después hacer hoyos del tamaño de las bolsas, después se le saca la bolsa a la planta y se pone en el hoyo para después echarle la tierra y un poco de abono de monte, para que así crezcan las plantas y den chiles, cuando las plantas ya están grandes se les hecha agua de cal para que no se les suban las hormigas a las plantas, cuando las plantas están grandes se les ponen ramas para que no se arrastren las ramas, y no se ensucien los chiles, cuando los chiles están amarillos o rayados se cortan.

¿para que se ocupan los chiles que se cortan?

R=cuando los chiles se cortan se ocupan para hacer salsa para la comida, y a veces se llevan a la plaza para venderlos, o se llevan a Hueyapan y se los venden a los señores que compran chiles para así poder tener dinero.

Registro de observación participante.

En el proceso del cultivo del maíz se observó el trabajo que el señor Guillermo Toledano Guzmán realizó en su terreno, para cultivar maíz, en el mes de enero y febrero los miembros de su familia, barbechan sus tierras, con el objetivo de arrancar la hierba de la tierra para que esta se seque y las tierras estén limpias, de igual manera en esta actividad sus niños se involucran a el trabajo con sus padres con azadón para de que esta manera terminen más rápido el trabajo, para poder cultivar maíz y frijol, antes y después de terminar algún trabajo en el campo las personas se persinan con el objetivo de encomendarse a dios para que les de fuerzas para terminar el trabajo y para que el trabajo salga bien y genere buenas cosechas.

El día 2 de febrero su esposa del señor Guillermo toledano Guzmán selecciona las mejores mazorcas de la cosecha anterior, las cuales desgranaran con sus hijos para ocupar el maíz como semillas, en ese día ponen sus mazorcas, en canastas o en cubetas, y algunas de las veces les ponen flores o romero, para llevarlas a la iglesia para que el sacerdote en la misa en honor a la virgen de la candelaria bendiga las semillas, para que estas, en el momento que sean cultivadas, crezcan bonitas las plantas.

Las personas después de haber bendecido sus semillas de maíz, le ponen a estas ocotsot o alquitrán de los árboles de ocote y ceniza para que, al sembrar el maíz, las tusas y los pájaros no escarben las semillas y se las coman.

En el mes de marzo nuevamente la familia con la ayuda de un azadón comienzan a hacer hoyos en los terrenos, con el objetivo de trazar surcos para posteriormente sembrar las semillas, una vez hecho los hoyos algunos los hombres y los niños le ponen un puño de abono de gallina, para después las mujeres con la ayuda de un punzón, revólver la tierra con el abono para posteriormente sembrar el maíz y el frijol, las mujeres se amarran una cubeta en su cintura para de esta manera poder trasladar sus semillas para después sembrarlas, de ahí las mujeres de igual manera con la ayuda del punzón, lo entierran en el hoyo ya hecho y cuentan 5 maíces y dos frijoles para depositarlos en el hoyo ya hecho, para después tapanlo con la tierra y de ahí encima de este ponerle un puño de abono de gallina con el objetivo de que nazcan las semillas, este proceso se le conoce como sembrar el maíz o comotatokalis, las personas con la ayuda de sus hijos cuelgan en los

árboles o en algunos ixotes o saúcos prendas que ya no ocupan o costales los cuales servirán como espantapájaros para que las aves no escarben las semillas, y puedan crecer. Después de 15 días el señor Guillermo y su esposa nuevamente regresan a sus tierras con el objetivo de observar si todas las semillas crecieron, en las matas donde no crecieron o solamente nació una milpa, resembran nuevamente para que de esta manera crezcan más milpas.

De ahí en el mes de abril y de mayo cuando la milpa ha crecido nuevamente la familia con la ayuda de un azadón cortan la hierba que hay alrededor de las milpas para que se seque y pueda crecer mejor la milpa de igual manera le ponen a la milpa, un poco de tierra para que esta manera pueda crecer mejor, a este trabajo se le llama labrar o tamewalis, de igual manera es este mes de mayo en la iglesia de la comunidad hacen rosario todos los días en honor a la virgen corazón de María, y de igual manera los fiscales de la iglesia, hacen una vez a la semana una alfombra de flores (xochipetat) en la iglesia en la cual plasman la imagen de la virgen y algunos animalitos o flores, y cuando termina el mes de mayo en la comunidad se hace una misa en honor a la virgen, y el padre bendice la alfombra para al término de la misa la familia recoge las flores y las ponen en bolsas de plástico, para de ahí regar estas flores en su terreno, o en los hoyos de tuzas para que no se coman las milpas, la familia tiene la creencia que al ponerle la flor de la alfombra las milpas crecerán mejor con la ayuda de dios.

De ahí en el mes de junio la milpa crece más, para lo cual la familia nuevamente con la ayuda de un azadón le quitan la hierba a las milpas, pero antes de esto las mujeres y los niños le ponen en la base de la planta un cuarto de puño de abono de urea, para que de ahí los hombres con el azadón le pongan la tierra a las milpas, y le dan una forma de peras con el objetivo de que la base de las milpas este reforzada por si en alguna lluvia no tire las milpitas, el abono lo tapan con la tierra lo cual hará que las milpas se desarrollen mejor y produzcan elotes, a este trabajo se le llama aterrada o tatalwilis, de igual manera en el mes de junio en algunas ocasiones llueve pero con granizo , y las personas cuando ven caer el granizo consideran que es una señal que dios manda para indicar que habrá buenas cosechas.

En el mes de julio las milpas ya están grandes, y ya les sale su espiga y a mediados del mes de julio las milpas producen elotes, para lo cual las personas los cortan y los hierven con agua y azúcar para después comérselos, antes de comerlos se persinan con el elote, con el objetivo de darle gracias a dios por regalarles esos elotes y después se comen, a este trabajo se le llama elokualis.

De ahí a finales del mes agosto la familia, dobla sus milpas a la mitad debido a que en el mes de septiembre llueve mucho y al doblar las milpas estas no se caen y de esta manera no se pudren las mazorcas y no les agarra ninguna plaga, a este trabajo se le llama takelpacholis.

Durante el mes de septiembre la milpa se seca para que, a finales de ese mes, estén bien secas las mazorcas, a mediados de este mes las familias con sus niños van a cosechar su maíz y frijol, para después llevar su cosecha a casa, a finales del mes de septiembre, la familia desgrana las mazorcas para poner su nixcon, para después hacer tamales y ponerlos en la ofrenda del día de muertos, a ese trabajo se le llama tapixkalis.

De ahí en el mes de diciembre la familia limpia las cañas, y posteriormente las cortan para hacer corrales y poder encerrar sus animales, a este trabajo se le llama owatekilis, y es así como culmina este trabajo.

Apéndice D,

Significados que se manifiestan en la práctica cultural elegida y los 5 elementos que Díaz menciona de comunidad.

Practica cultural.	La tierra como madre y como territorio	El consenso en asamblea	El servicio gratuito como ejercicio de autoridad	El trabajo colectivo como acto de recreación	Los ritos y ceremonias como expresión del don comunal
Cultivo del maíz.	<ul style="list-style-type: none">• Respeto• Veneración.• Agradecimiento.	<ul style="list-style-type: none">• Unidad• Dialogo• Acuerdos	<ul style="list-style-type: none">• Organización• Apoyo• Solidaridad.	<ul style="list-style-type: none">• Convivencia.• Diversión• Ayuda.	<ul style="list-style-type: none">• Fe.• Bendición.• Devoción

Apéndice E.

Entrevista semiestructurada. La siguiente entrevista se le aplico a unos miembros de la comunidad.

Objetivo: conocer los orígenes de la fundación de la comunidad.

1. ¿cuál es el domicilio de la escuela y cuáles son los principales puntos de referencia para llegar a la escuela?

R= La escuela primaria bilingüe Virgilio Uribe se encuentra ubicada en la comunidad de Atmoloni (lugar donde brota el agua) perteneciente al municipio de Hueyapan, (sección cuarta), esta, está establecida en la calle de las flores número 15, los principales puntos de referencia son: frente al preescolar de la comunidad y aún costados de la tienda del señor José Martínez.

2 ¿En qué año se fundó la escuela y como fue la fundación de esta?

R= Esta escuela se fundó en el año de 1960 debido a que en la comunidad aún no se establecían muchos habitantes y no existía un terreno de la comunidad la escuela se fundó en la casa del señor José Filomeno Martínez, el cual presto a la comunidad un jacal de tablas y de lámina de cartón para los alumnos para que estudiaran ahí, la primera generación fue de 6 alumnos, posteriormente el señor salvador de la cruz Aureliano dono un pedazo de su terreno para la creación oficial de la escuela.

3 ¿En qué año se construyeron las instalaciones de la escuela?

R= La escuela se fundó en el año de 1970 la escuela ya contaba con sus propias instalaciones, de ahí en el año de 1981 por medio de la organización de los habitantes de la comunidad realizaron una gestión con las autoridades municipales para construir las primeras instalaciones de la escuela.

4 ¿A qué zona escolar pertenece la escuela?

R= La escuela pertenece a la zona escolar 605 con cabecera en Hueyapan, dicha zona pertenece a la educación indígena por lo que la educación que reciben los alumnos se lleva acabo de manera bilingüe debido a que los alumnos son bilingües en español y náhuatl.

Registro de observación.

Los resultados aquí presentados fueron a través de observar a la escuela primaria bilingüe, Virgilio Uribe, de igual manera esta técnica se aplicó con el objetivo conocer las instalaciones de la escuela y conocer el aula.

La escuela primaria bilingüe Virgilio Uribe con clave 21DPB0568K con turno matutino se encuentra ubicada en la comunidad de Atmoloni (lugar donde brota el agua) perteneciente al municipio de Hueyapan, La cual está formada por un edificio de dos pisos la cual actualmente se ocupa como comedor para que los alumnos desayunen ahí, la escuela cuenta con dos instalaciones las antiguas las cuales cuentan con un edificio de 4 aulas, dos sanitarios, una plaza cívica, y unos jardines, y las nuevas instalaciones cuentan con las siguientes instalaciones: tres aulas, una dirección, 3 sanitarios para niñas y 3 sanitarios para niños, una techumbre, una plaza cívica, una cancha de basquetbol, y tres jardines.

De igual manera la escuela es bi docente en la cual laboran los maestros: Virginia Leónides Parra Hermenegildo la cual labora con primero y segundo, de igual manera se desempeña como directora y el maestro Benito sosa el cual labora con tercero, cuarto, quinto, y sexto grado, además de estos docentes laboran como docentes de apoyo un estudiante de la universidad pedagógica nacional: el maestro Gerardo toledano islas, el cual apoya a el maestro Benito. La educación que reciben los alumnos se lleva acabo de manera bilingüe debido a que los alumnos son bilingües en español y náhuatl.

En el aula de cuarto asisten alumnos de tercero, cuarto, quinto y sexto grado en el aula asisten 30 alumnos, 6 de sexto, 7 de quinto, 8 de cuarto y 9 de tercero, el grupo de cuarto grado está conformado por 2 hombres y 5 mujeres con una edad 9 y 10 años, la estructura del aula está conformada de la siguiente manera: 4 paredes solidas construidas con blocks en forma de un de rectángulo, con loza de concreto, que esta sobre las cuatro paredes reforzadas con castillos y cadenas, el aula cuenta con ventanas a los lados, con rejillas para proteger los vidrios y una puerta.

El aula cuenta con un pizarrón blanco en el cual el docente ocupa como material de apoyo para abordar los contenidos, de igual manera el aula cuenta, con un equipo de cómputo

(enciclopedia) el cual ya no funciona, de igual manera se cuenta con un mueble en el cual se depositan los libros de texto, con el objetivo de que los alumnos no carguen todos los libros y los tomen cuando los necesiten.

También el aula cuenta con un rincón de aseo en el cual se almacenan materiales para la limpieza del aula, por ejemplo: escobas, jaladores, recogedores, cubetas y un bote para la basura, también en el aula se tiene un escritorio para el docente en el cual deposita sus cosas, de igual manera el aula cuenta con 30 butacas y 7 mesas para los alumnos, en los cuales los alumnos depositan sus útiles o algunos trabajos.

En el aula se manifiesta una diversidad en la actitud y disposición a el trabajo por ejemplo en el aula hay alumnos participativos, responsables y que entregan muy buenos trabajos, pero de igual manera hay algunos alumnos que son irresponsables, holgazanes, irrespetuosos, tímidos, y en algunos casos groseros con los propios docentes hasta con el docente. En algunos casos los alumnos no cumplen con las tareas, debido a que son un poco irresponsables, o en algunos caos los alumnos ayudan a sus padres en las actividades extraescolares, por ejemplo, cortar leña, trabajar en el campo o labores de casa. Los materiales que se utiliza dentro del aula son marcadores, para el pizarrón, laminas, papel crepé, hojas blancas, silicón y un globo terráqueo para analizar algún mapa el aula cuenta con materiales que la SEP manda por ejemplo libros de texto.

Para impartir las clases el docente hace uso de planeaciones guiadas con el plan de estudios y programas de estudios también el docente aplica evaluaciones bimestrales de acuerdo de acuerdo a los temas analizados y a las asignaturas de los programas, después de contestar los exámenes el docente los evalúa y posteriormente regresa los exámenes a los alumnos para que los lleven a los tutores.

ANEXOS

Anexo 1 Imagen de los lavaderos con los cuales cuenta la comunidad para lavar su ropa y aprovechar el agua.



Anexo 2 Croquis en el cual se manifiestan las colindancias de la comunidad de Atmoloni



Anexo 3 Imagen de los servicios con los que cuenta la comunidad.



Anexo 4 imagen de los lavaderos que se construyeron en la comunidad en el año de 1990 y que actualmente se ocupan para las necesidades de las personas.



Anexo 5 imagen de las prácticas culturales que los habitantes realizan en la comunidad de Atmoloni





Anexo 6 imagen de los alumnos y de los maestros que asisten a la escuela.



Anexo 7 imagen de los alumnos que conforman cuarto grado.



Anexo: 8 actividades aplicadas para identificar la dificultad en la comprensión lectora.

Mis lecturas de 3º y 4º

109 EL ABUELO Y EL NIETO

Antes de comenzar la lectura:
 1.- ¿Qué le ocurrirá a estos personajes?
 2.- ¿Será un cuento, un relato o una historia fantástica?
 3.- ¿Qué aprenderemos de esta lectura?

EL ABUELO Y EL NIETO

Había una vez un pobre muy viejo que no veía apenas, tenía el oído muy torpe y le temblaban las rodillas. Cuando estaba a la mesa, apenas podía sostener la cuchara y dejaba caer la sopa en el mantel. Su hijo y su esposa estaban muy disgustados con él, hasta que, por último, lo dejaron en un rincón del cuarto, donde le llevaban la comida en un plato viejo de barro. El anciano lloraba con frecuencia y miraba con tristeza hacia la mesa.



Un día se cayó al suelo y se le cayó el plato que a penas podía sostener en sus temblorosas manos. Su nuera le llenó de improperios a los que no se atrevió a responder y bajó la cabeza suspirando. Entonces le compraron un plato de madera, en el que le dieron de comer de allí en adelante.

Algunos días después vieron a su niño muy ocupado en reunir algunos pedazos de madera que había en el suelo.
 - ¿Qué haces? - preguntó su padre.
 - Un plato, contestó, para daros de comer a ti y a mamá cuando seáis viejos.

El marido y la mujer se miraron por un momento sin decirse palabra. Después se echaron a llorar, volvieron a poner al abuelo a la mesa; y comió siempre con ellos, siendo tratado con la mayor amabilidad.

Isabel Nochebuena Santos

29

Mis lecturas de 3º y 4º

Comprueba si has comprendido:
109 EL ABUELO Y EL NIETO

1. ¿Quiénes son los protagonistas del cuento? <i>el viejo y el niño</i>	2. ¿Por qué se disgustaron el hijo y la nuera con él? <i>viejo</i>
3. Le compraron un plato de madera, ¿por qué no de cristal? <i>tira su plato</i>	4. ¿Qué vieron los padres hacer a su hijo? <i>reunir pedazos de madera</i>
5. ¿Dónde comía el abuelo y con quién? <i>con su nieto</i>	6. ¿Por qué lloraba con tristeza? <i>le decía de cosas a su nieto</i>
7. ¿Cómo es el abuelo? <i>muy amable</i>	8. ¿Por qué sentaron al abuelo en un rincón? <i>se cayó</i>
9. ¿Crees que el abuelo se sentía triste cuando se enfadaban con él? <i>no</i> y <i>su padre</i>	
10. Piensa y di cuál es la idea principal que nos quiere enseñar el autor con este cuento. <i>que el dinero compra un plato de cristal</i>	

30

Juan David Santos Lozada

 Comprueba si has comprendido: 109 EL ABUELO Y EL NIETO	
1. ¿Quiénes son los protagonistas del cuento? Su hijo Su esposa	2. ¿Por qué se disgustaron el hijo y la nuera con él? Por que era muy torpe
3. Le compraron un plato de madera, ¿por qué no de cristal? Si lo compraron un plato	4. ¿Qué vieron los padres hacer a su hijo? su hijo
5. ¿Dónde comía el abuelo y con quién? en su mesa con su hijo	6. ¿Por qué lloraba con tristeza? por que es muy torpe
7. ¿Cómo es el abuelo? con cabello blanco	8. ¿Por qué sentaron al abuelo en un rincón? por que no se acordaba
9. ¿Crees que el abuelo se sentía triste cuando se enfadaban con él? con su esposa	
10. Piensa y di cuál es la idea principal que nos quiere enseñar el autor con este cuento. aprender a leer	