SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“El Aprendizaje Servicio como estrategia para la autorregulación de emociones en el preescolar Aquiles Serdán”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACION

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta**:**

Miriam Yazmín Baltazar Díaz

Teziutlán, Pue; junio 2023

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“El Aprendizaje Servicio como estrategia para la autorregulación de emociones en el preescolar Aquiles Serdán”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACION

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Miriam Yazmín Baltazar Díaz

Tutor

Monserrat Matilde Hernández Méndez

Teziutlán, Pue; junio 2023

DICTAMEN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2024.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2024.

C.
Miriam Yazmin Baltazar Diaz
P r e s e n t e.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"El Aprendizaje Servicio como estrategia para la autorregulación de emociones en el Preescolar Aquiles Serdán"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP

A t e n t a m e n t e
"Educar para Transformar"

Lic. Yuneri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*YCP/scc**

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

zzz

DEDICATORIA

A mi hijo Arnau

Gracias por ser el motivo para seguir adelante, gracias por estar en mi vida e impulsarme a ser mejor persona, gracias por enseñarme tanto porque, aunque tu no lo sepas he aprendido más de ti, que tú de mí, gracias por tu amor, tu apoyo, eres y serás mi inspiración y el amor de mi vida.

A mi tutora

Con profundo agradecimiento y admiración con todo respeto a la Maestra Monserrat Matilde Hernández Méndez, por el tiempo y dedicación para llevar a la conclusión de manera satisfactoria el presente proyecto, sin duda esto no sería posible sin su apoyo, que Dios la bendiga hoy y siempre, es usted un ejemplo de vocación y servicio docente.

A mis docentes

Gracias a cada uno que fue parte de mi formación académica dentro de la Lie, que sin duda de cada uno me llevo algo nuevo y bueno, gracias por los conocimientos adquiridos, vivencias y convivencias, que Dios los bendiga siempre, sin ustedes mis estimados maestros este sueño no hubiese sido posible.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I. MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contextualización del problema 13
1.2 diagnostico 17
1.3 Problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad 21

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México 26
2.2 La intervención educativa en la educación inicial y preescolar 34
2.3 La autorregulación de emociones como eje central de la intervención 37
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención 42
2.4.1. Teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman 42
2.4.2 Teorías socioculturales de Lev Vygotsky 45
2.4.3 La Nueva Escuela Mexicana 48
2.5 La evaluación en el campo de la intervención educativa 50

CAPITULO III. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma Sociocrítico de la Investigación 59
3.2 Enfoque de la investigación 63
3.3 Diseño de la investigación 69
3.3 Recolección de datos 73

CAPITULO IV PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto 78
4.3 estrategia de evaluación 92
4.4 Balance general 95
4.5 Retos y perspectivas 97

CONCLUSIÓN
BIBLIOGRAFÍA
APRENDICES
ANEXOS

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

La autorregulación es una parte importante del desarrollo psicológico humano que permite a las personas planear y ejecutar estrategias para el desarrollo social y emocional, cumplir metas complejas y establecer relaciones personales más sanas. También organiza su conducta, emociones y pensamientos. En este sentido, es un mecanismo que en buena medida ayuda a garantizar el éxito personal, social y profesional de las personas. Como interventores, nuestra preocupación es crear métodos pedagógicos que faciliten el desarrollo en varios contextos educativos, especialmente en la educación infantil escolar, debido a su importancia para el desarrollo humano.

A través de la investigación que el interventor realizó cuando se insertó en la institución educativa "Jardín de niños Aquiles Serdán", detectó por medio de la observación la problemática que posteriormente se jerarquiza y delimita para saber que afecta el proceso de aprendizaje y desarrollo de los alumnos, haciendo uso de técnicas e instrumentos de recolección de información en las que identificó que los niños tienen dificultad en la autorregulación emocional mostrando conductas como agresión, aburrimiento, sueño, ansiedad, estrés y enojo con tendencia al llanto.

Por tanto, el presente proyecto de intervención se centra en el problema que más afecta a los niños en edad inicial, que es la autorregulación emocional, ya que limita de forma significativa la posibilidad que se desenvuelvan en ciertos espacios, que se relacionen con otros niños y al verse limitados pueden mostrar con facilidad aburrimiento, dificultad de regulación emocional con episodios de enfado, aumento de irritabilidad y cambios en el estado de ánimo. También pueden mostrar conductas imperativas, dificultad para seguir indicaciones y conductas como, aumento de miedo y sueño. Entonces, es necesario fortalecer sus habilidades socioemocionales para que puedan enfrentar y adaptarse a nuevas situaciones.

En general, para la investigación fue necesario llevar una metodología sistematizada que se realizó en la institución educativa, en la que se aplicaron técnicas e instrumentos de recolección de información como la observación, la encuesta y la entrevista, con su guía de observación, el cuestionario y la guía de la entrevista los cuales fueron contestados y dirigidos por el director de la institución educativa, docente y padres de familia para conocer de primera mano el tipo de familia la cual pertenecen las y los estudiantes, así como la convivencia familiar y el seguimiento y apoyo pedagógico, permitiendo realizar un diagnóstico socioeducativo objeto de análisis de los resultados.

Por lo anterior, en el presente proyecto de intervención tiene como objetivo establecer la importancia de trabajar la autorregulación emocional en niños de 4 a 6 años de edad, entendiendo que es la etapa de la vida en la que se forjan los cimientos que serán la base en el desarrollo psicológico a lo largo de la vida, entonces la causa de la elección temática busca que el alumno desde pequeño adquiera habilidades sociales y cognitivas no solo con su primer agente socializador sino también en el preescolar en el que el docente tiene como reto diseñar estrategias didácticas de acuerdo a sus características y necesidades, presentando situaciones reales complejas para que sean capaces de solucionar problemas en base a la comunicación, el entendimiento y el respeto, disminuyendo las conductas inapropiadas y se inserte en su grupo social con relaciones interpersonales sanas, por lo que, para dar solución al problema detectado se llevó una metodología que se encuentra plasmada en cuatro capítulos descritos en el presente proyecto de intervención:

En primer lugar, en el Capítulo I titulado “Contextualización del ámbito de oportunidad”, se inicia con el diagnóstico y la contextualización del problema, describiendo el contexto externo e interno del Municipio y la institución donde se llevó a cabo la propuesta de intervención, ese apartado retoma aspectos importantes del entorno social como la economía, cultura, salud y

educación, así como las consideraciones del entorno educativo como: la infraestructura, recursos materiales, humanos, la organización y el currículo, así mismo, se describe la población muestra como las acciones, actividades y relaciones interpersonales, sin dejar de lado las actividades de la docente a cargo del grupo. Esto permitió tener un panorama de los ámbitos de oportunidad, realizando un diagnóstico y detectando el problema en el que se diseñó una propuesta de intervención.

Del mismo modo, en el Capítulo II titulado "Marco Teórico" se abordan los referentes teóricos que dan sustento al presente proyecto de intervención educativa, se inicia describiendo y conceptualizando características y objetivos de la educación inicial y preescolar en México, de la misma forma se hace mención de la importancia del papel del interventor educativo ya que incide en problemas diagnosticados con anterioridad por medio de herramientas para intervenir y enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje. Mas adelante, se describen las teorías que se relacionan con la problemática detectada, las cuales dan sustento al proyecto de intervención y son: teoría psicológica de Daniel Goleman (1995), teoría pedagógica de Lev Vygotsky (1979) y por último la teoría con su enfoque se presenta la teoría sociocultural, la teoría didáctica se apoya con la NEM (2022)

Posteriormente, en el Capítulo III denominado "Marco Metodológico", se especifica y sustenta el concepto de investigación, así como la metodología que se utilizó para elaborar el presente proyecto, haciendo énfasis en el enfoque de investigación, que es el enfoque cualitativo, conceptualizado como riqueza interpretativa por su variedad de información en la que emplea procesos cuidadosos, metódicos y empíricos para generar conocimientos, es un enfoque que caracteriza por las cualidades es integral, complejo y holístico. También dentro de este apartado se hace mención del diseño de la investigación, así como de la recolección de datos para el diseño

de la propuesta, por tanto, se sustenta y conceptualizan las técnicas e instrumentos de recolección de datos, haciendo énfasis en la importancia de estos dentro del proceso de investigación, rescatando que, toda información fue recabada en base a una investigación documental plasmada en la bibliografía.

De igual manera, en el Capítulo IV llamado "Proyecto de Intervención", se especifica la conceptualización y sustento, así como la importancia de un proyecto de intervención ya que contempla una metodología y fases, así como un conjunto de acciones sistematizadas, planificadas y basadas en una necesidad planteada. Los objetivos que se pretenden alcanzar con este proyecto son: Objetivos general: Diseñar una propuesta de intervención educativa a través de la metodología Aprendizaje Servicio para proporcionar a los alumnos herramientas que generen experiencias prácticas que ayuden a regular las emociones.

Además tiene como objetivos específicos: 1.- Crear un ambiente de aprendizaje que le permita a los alumnos desarrollar la capacidad de comprender y regular las propias emociones en un trabajo a distancia que involucre la tecnología, 2.- Diseñar actividades y situaciones que le permitan a los alumnos solucionar problemas de la vida cotidiana mediante la comunicación y el entendimiento, y 3.- Lograr que los alumnos actúen con control de su conducta con base a la aceptación, el respeto, tolerancia y la empatía, en un trabajo colaborativo entre compañeros

Por lo tanto, los objetivos dan solución al problema detectado en el presente proyecto, siendo importante la estrategia didáctica la cual es la metodología Aprendizaje Servico que es un recurso pedagógico que tiene como punto departida el interés y el esfuerzo que posibilita la actividad colectiva favoreciendo la concepción de la realidad como hecho problemático que hay que resolver, también se describen las secuencias didácticas que establecen una serie de actividades de aprendizaje que tienen un orden entre sí, un inicio, desarrollo y cierre, por tanto, es un proceso de planificación

dinámica que concluye con la evaluación de los productos, en base a técnicas e instrumentos de evaluación en las que el docente valora el aprendizaje del alumno. Por lo que, las planeaciones e instrumentos de evaluación se encuentran plasmados en los apéndices y anexos del presente proyecto.

Por último, se encuentra la conclusión de toda la metodología, de la experiencia que se tuvo desde el inicio del proyecto hasta su final, realizando un balance general de la realización del proyecto, así como los retos y las perspectivas del mismo, resaltando el papel del interventor educativo para realizar su labor docente.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

Actualmente, en el ámbito educativo es importante considerar a la investigación educativa como una oportunidad para identificar algún problema educativo que pueda afectar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y con ello proponer estrategias de intervención, pero es importante que se considere las características de los sujetos de estudio, en este caso es importante conocer su contexto externo, es decir, todo lo que acontece fuera de la escuela, en el contexto familiar y social de los alumnos, por ello en el presente capitulo se presenta la contextualización del problema detectado, así como el diagnóstico psicopedagógico que apoyo a analizar la realidad y descubrir el problema o ámbito de oportunidad.

1.1 Contextualización del problema

La educación actual exige una mayor preparación en la calidad educativa que se ofrece en cualquier institución, lo que implica un mayor desarrollo educativo y una mayor preparación de los alumnos de acuerdo a sus necesidades, intereses y motivaciones por aprender, para que esto suceda es importante que los maestros conozcan el contexto en donde laboran, es decir, de donde provienen sus estudiantes, las características particulares, qué es lo que les llama la atención, de qué familias provienen y cómo su contexto social y familiar influyen en su aprendizaje. Por lo tanto, es importante mencionar a continuación la contextualización del problema identificado a través de diseño y aplicación de un diagnóstico socioeducativo.

La presente investigación se llevó a cabo en el municipio de Tételes de Ávila Castillo, perteneciente al Estado de Puebla. Este municipio se caracteriza por ser un lugar muy tranquilo, el cual se conoce popularmente como la “cuna de los maestros” ya que en la mayoría de la población se dedica a la docencia en diversos niveles educativos.

Este municipio tiene a lo largo del año diversas actividades sociales como la feria del 7 de octubre, acompañada de una tradicional cabalgata, exposición de artesanías y actividades en el teatro del pueblo; esta particular feria hace un desfile con un carro alegórico en honor a la virgen del Rosario que se ha convertido ya en una tradición más de este municipio, también se realizan festividades de diferente índole como desfiles, encuentros deportivos, bailes, etc. Cabe mencionar que también se llevan a cabo festejos sociales como lo es el 10 de mayo, día de las madres, y 15 mayo día del maestro; este municipio también se caracteriza por lo encuentros deportivos, bailes, etc., que favorecen una convivencia entre sus pobladores.

En cuanto las actividades culturales, este municipio se caracteriza por sus tradiciones comenzando por la tradicional rosca de reyes, de marzo abril se lleva a cabo la celebración de la semana santa, en noviembre del 01 al 02 se lleva a cabo la celebración del día de todos los muertos sin duda una de las tradiciones más arraigadas a la fecha, ya que tiene mucho significado para la población, por último en diciembre se llevan a cabo las tradicionales posadas en diferentes calles del municipio, posteriormente el 24 de diciembre se lleva a cabo el acostorio, 25 de diciembre la celebración de la navidad y el 31 de diciembre despedida del año para recibir año nuevo.

El municipio de Tételes se caracteriza, además, porque las actividades económicas que predominan son: la agricultura ya que a este municipio han llegado a abarcar en gran territorio los productores de papa, fomentando así el empleo a los pobladores, otro de los ingresos con los que cuenta Teteles de Ávila Castillo, es la ganadería, la docencia, el comercio, las maquiladoras textiles, esto permitiendo que muy poca gente de este poblado salga a buscar recurso económico fuera del municipio.

En cuanto a lo educativo, este municipio se distingue de otros municipios ya que cuenta con la Normal Rural “Carmen Serdán” en donde llegan estudiantes de diferentes partes de la

república mexicana, lo que hace que en el ámbito educativo exista un desarrollo favorables, ya que se cuenta con 5 de prescolares, 3 de primarias, 2 de secundarias, y un bachillerato, sin embargo no existen otras escuelas de educación superior que brinden oportunidades a los jóvenes a continuar sus estudios en otras áreas que no sea la docencia, por lo que los alumnos que deciden continuar con sus estudios, deben trasladarse a municipio cercanos. La educación es un derecho humano, un importante motor del desarrollo y uno de los instrumentos más eficaces para reducir la pobreza y mejorar la salud, y lograr la igualdad de género, la paz y la estabilidad (Ver Apéndice A).

Es importante señalar que dicha investigación se lleva a cabo en la Comunidad de San José Texcalaco, que se ubica a 20 minutos aproximadamente del centro del municipio, esta comunidad se caracteriza por contar todavía con habitantes que son analfabetos, ya que no pueden leer ni escribir, esto suponiendo un potencial obstáculo en el apoyo al desarrollo escolar de sus hijos. .

En esta comunidad de Texcalaco se encuentra el Jardín de niños “Aquiles Serdán” con clave de centro de trabajo 21DJN0790V, el cual tiene una matrícula de 28 estudiantes, de los cuales 13 son niños y 15 son niñas, este preescolar se caracteriza por ser de organización multigrado ya que existen solo dos maestras, la maestra de Alma Nohemí López Ayar atiende al primer año, mientras que la maestra Alma Valera, atiende a los alumnos de segundo y tercer grado. Este preescolar trabaja en modalidad matutina con un horario de 9:00a.m. a 12:00 p.m. para realizar las clases pertenecientes al Plan y Programa de Estudios de la Secretaría de Educación Pública (SEP) del nivel educativo de Preescolar.

La institución cuenta con una directora comisionada que a su vez funge como maestra del primer grado, una maestra de bachiller becario. Su infraestructura está compuesta por dos aulas para tres grados del preescolar, este cuenta con dos áreas verdes, patio de juegos, cancha de usos

múltiples y en construcción está un comedor de desayunos calientes, una pequeña bodega (véase apéndice B).

De acuerdo al contexto áulico de este proyecto, el objeto de estudio es el segundo grado de preescolar grupo “A”, ya que ha sido el grupo observado desde el inicio del semestre, este grupo cuenta con 13 alumnos, con 5 niñas y 7 niños. En esta institución se realiza continuamente la técnica de observación participante, utilizando instrumentos como guías de observación para identificar de manera oportuna los principales problemas y necesidades de los aprendientes, los niños y niñas, se han esforzado por readaptarse a una nueva normalidad después de una contingencia, en la que solo se mantenían en sus casas, sin interacción con otro niños, algunos solos, algunos sin la vigilancia y educación de sus padres, lo que provoca una dura readaptación en su nueva convivencia escolar con sus compañeros.

Por otro lado, retomando la información proporcionada por la docente, es necesario mencionar que cada alumno posee una capacidad diferente para adquirir los nuevos conocimientos, en otras palabras, el tiempo que un niño o niña tarda en aprender e interiorizar los conocimientos, puede ser rápido, moderado o lento, por lo que la docente menciona que la mayoría de alumnos poseen un ritmo de aprendizaje moderado, que en su caso, hay niños que poseen un ritmo de aprendizaje lento, según Salazar, (2012), sostiene que es la velocidad en la que un estudiante va aprender y está relacionado con el estilo de aprendizaje .

1.2 Diagnóstico

El diagnóstico es comprendido como, un proceso que forma parte de la intervención, el cual posibilitará el reconocimiento y la comprensión de la realidad, resaltando que, esta se toma en cuenta en un espacio y momento en específico. Por otro lado, la intervención educativa, según Touriñán (2019), “Es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro

del desarrollo integral del educando" (p.283). Entendiendo que, la intervención educativa implica llevar a cabo un hecho u operación, con el fin de obtener un oportuno desarrollo integral del alumno

Es así como la palabra diagnóstico es utilizada en diferentes momentos o contextos, para hacer referencia a la caracterización de una situación, mediante el análisis de algunos eventos. "Conocer para actuar" es uno de los principios fundamentales del diagnóstico que no debe terminar en el "conocer por conocer" para saber qué pasa con un grupo o una comunidad porque finalmente no se termina priorizando lo que se debe priorizar. La necesidad de realizar un diagnóstico está basada en el hecho de que es necesario conocer para actuar con eficacia. En este sentido, todo diagnóstico social se convierte en uno de los primeros pasos para un proceso de planeación o proyecto en la medida que a través de él se puede tener un conocimiento real y concreto de una situación sobre la que se va a intervenir, teniendo en cuenta que las acciones de un programa o proyecto buscan resolver una situación-problema; en palabras de Kurt Lewin(1971), el diagnóstico debe servir para "esclarecer el quehacer profesional en el manejo de los problemas sociales específicos"

Mediante el diagnóstico el investigador/interventor tendrá la capacidad de generar descripciones y explicaciones acerca de las características y particularidades tanto del contexto como del objeto a diagnosticar. Dicha tarea no es sencilla pues el investigador se enfrenta tanto a un abanico amplio de procedimientos, así como una realidad que al ser cambiante presenta cierto grado de complejidad. En virtud de esto se presentan algunos aspectos del proceso de intervención que deben ser reflexiones y asimilados para poder llevar a cabo este proceso de cambios de una situación problemática en algún aspecto de la realidad social o educativa.

El diagnóstico puede tener diferentes matices dependiendo el contexto en el que se lleve a cabo este proceso, ya que la realidad social tiene diversos espacios y estos mismos están formados

por distintos actores y las relaciones que tienen lugar en cada uno de ellos giran en torno a diversos objetivos y fines buscados por las organizaciones y grupos en cuestión.

Del mismo modo el proceso diagnóstico tiene como finalidad descubrir, describir y, en su caso, explicar el comportamiento de una persona estudiando todos los factores intervinientes (personales, interactivos, contextuales). Según García, V. (1995)

Existen diversos tipos de diagnóstico según su técnica, propósito y campo donde se realizan, en este caso, y de acuerdo a las exigencias del presente proyecto, se retomarán y expondrán características del diagnóstico participativo, socioeducativo y sociocultural; es menester mencionar que, aunque estos se apliquen al contexto educativo, estos proceden de forma relevante y obtienen información también detallada y verídica

Al respecto, el diagnóstico participativo que es un método de participación ciudadana diseñado para obtener las opiniones y la participación de grupos de usuarios, hogares residenciales y otros actores locales en la recolección y análisis de información sobre innovaciones tecnológicas, intervenciones de desarrollo o propuestas de recursos o políticas de uso de la tierra que afectan a una comunidad o región

Al mismo tiempo, el diagnóstico sociocultural brinda información con respecto a fenómenos sociales ocurridos, en la mayoría de los casos, en una extensión territorial relativamente pequeña, los datos arrojados por este tipo de diagnóstico permiten entender de mejor manera las relaciones sociales y culturales de una comunidad para posteriormente poder proponer de manera crítica soluciones que permitan transformar el entorno.

Por su parte, el diagnóstico socioeducativo que se caracteriza por ser un proceso mediante el cual se especifican las características del contexto las interacciones de los actores sociales y la

existencia del problema o situaciones susceptibles en el aula que sean congruentes nuestros grupos de trabajo a quienes debemos formar como sujetos como habilidades para intervenir y modificar su realidad.

Ahora bien, habría que agregar que dicho diagnóstico no cuenta con un autor como tal que lo sustente, sin embargo, es un diagnóstico que procede del diagnóstico social, razón por la cual se retoma principalmente al autor Ander. El diagnóstico es una etapa de un proceso, por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades o los problemas que afectan a un sector o aspecto de la realidad, que es motivo de un estudio-investigación, con la finalidad de desarrollar programas y realizar una acción (Egg 1991, p.12).

Dicho ello, el diagnóstico socioeducativo para Egg es un conjunto de operaciones que se llevan a cabo en una investigación, lo que favorecerá el reconocimiento de problemas o necesidades que alteran a la realidad, con la intención de proponer acciones que respondan a dicha situación. Del mismo modo, este autor, asegura que, la investigación en lo social, busca hallar lo que no se conoce, en otro sentido, la investigación facilitará comprender porque un problema tiene lugar en un momento, tiempo y lugar dado. Entonces, en cuanto al diagnóstico socioeducativo, se caracteriza por ser un proceso que implica analizar el contexto en el que vivimos ya sea social o educativo; el fin es recolectar datos de un ámbito en específico para conocer las necesidades y problemas que presenta, en otras palabras este sintetiza, interpreta y conceptualiza el contexto de las necesidades sociales, sus efectos y sus causas, permitiendo así conocer la realidad en la que se llevará a cabo una transformación en un momento y espacio dado como ya se mencionó.

Las fases de este diagnóstico son: Investigación del problema, una vez que se ha detectado que existe una dificultad severa en el aprendizaje y se ha determinado que es necesario llevar a cabo un diagnóstico socioeducativo, el primer paso es realizar una investigación profunda y

exhaustiva sobre la situación. En ella se estudiarán todos los elementos que hemos visto en la sección anterior.

La idea detrás de esta fase es recopilar toda la información posible sobre la situación del alumno y las causas más probables de su problema. Esto tiene el objetivo de que la siguiente fase, en la que se busca realizar el diagnóstico propiamente dicho, sea lo más sencilla posible.

Esta fase comienza tan pronto como se han recopilado todos los datos existentes sobre las dificultades del estudiante. En ella los profesionales tratan de realizar un diagnóstico en base a lo que han descubierto hasta el momento, de tal manera que puedan plantearse un plan de acción para solucionar el problema. Propuesta del plan de acción con todos los datos ya recopilados y el diagnóstico terminado, el siguiente paso implica la realización de un plan de acción con el que se pretende solucionar el problema de aprendizaje del alumno.

Una vez explicado todo lo anterior, es importante recalcar es por qué es importante aplicar el diagnóstico socioeducativo en este tipo de proyecto; en este sentido, se ha dicho que este tipo de diagnóstico busca especificar las características de un contexto, esto se hace vital pues al momento de analizar un fenómeno se busca que se haga de forma holística, es decir, tomando en cuenta todos los ámbitos que puedan influir en el sujeto, como lo son la familia, los amigos, la escuela, Ander Egg (1995)

Por otra parte, con respecto a ello, la intervención en lo social es un proceso que permite intervenir en la realidad social, posibilitando el cambio o mejora de situaciones que presentan algún problema o necesidad en la vida cotidiana, imponiendo un orden, además, de que permitirá construir y ratificar a los participantes dentro de un conflicto. (Rubio 2004, p. 112).

También se ha mencionado que el diagnostico, y más específicamente, la información que se obtiene a partir de la aplicación de este, busca describir, explicar y predecir comportamientos, de modo que, en el ámbito educativo es una herramienta bastante importante, pues el contexto áulico se caracteriza por ser sumamente impredecible. Todo tipo de diagnóstico se hace con el fin de obtener información para mejorar la situación actual de un fenómeno, por lo que, este no se utiliza simplemente para explicitar los problemas, sino para actuar sobre ellos.

1.3 Problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

Con base en la investigación realizada en el jardín de niños "Aquiles Serdán" con los alumnos de 2° grado, grupo "A", Retomando los apartados anteriores, la investigación se desarrolla con 13 alumnos matriculados, de los cuales cinco son niñas y siete son niños con una variación de edad de entre los 4 y 5 años, dichos alumnos, de acuerdo a Piaget, se encuentran en el estadio de desarrollo pre operacional, en donde aprenden conceptos numéricos básicos, pensamientos simbólicos y las imágenes mentales. Piaget, señala que, a esta edad, los niños manifiestan impulsos básicos, emociones primarias ante situaciones de estrés (1993, p.67).

La práctica docente está guiada por las planeaciones semanales que realiza la docente, en donde incluye actividades diversas de acuerdo a temas relacionados a desarrollar los campos de formación académica que marca el Plan y Programa de estudios, como lo es Lenguaje y Comunicación, Exploración y comprensión del mundo natural y social, Artes y Educación Socioemocional, sin embargo, al aplicar una guía de observación (Ver Apéndice C), sobre el nivel de logro de los alumnos en cuanto a las Dimensiones de Desarrollo de la LIE, de acuerdo al desarrollo psicomotriz, los alumnos muestran una correcta coordinación al moverse y al imitar movimientos, a algunos se les dificulta la psicomotricidad fina en el uso de tijeras, pero es algo que se puede corregir con la práctica constante de ejercicios finos.

En adición a lo anterior, de acuerdo a su desarrollo cognitivo, los aprendientes muestran un gran sentido de exploración, identifican correctamente sus lugares, sus estantes, sus pertenencias y las de sus compañeros, anticipan algunos hechos, comprenden y realizan indicaciones y resuelven problemas básicos como buscar sus objetos perdidos, comer solos, guardar y sacar sus pertenencias, control de esfínteres, higiene personal, entre otros más. En el desarrollo del lenguaje, poseen un vocabulario amplio, saben expresar sus deseos verbalmente, así como todos entienden y responden a actividades que la educadora les indica, además de que poseen una gran habilidad para manifestar sus opiniones y deseos no solo a través del ejercicio de reflexión para pensar lo que van a decir, sino que también lo comunican a través de trazos, sonidos y gestos.

En cuanto a su desarrollo socioemocional, se puede apreciar que los alumnos presentan un grado de confusión al identificar la emoción que sienten respecto a algún suceso trascendental en su día, además de que reaccionan de una manera agresiva cuando algún compañero les interrumpe en sus actividades, o sus deseos o caprichos no son cumplidos, algunos más lloran con facilidad de repente, del mismo modo, al aplicar una hoja de derivación a la docente (Ver Apéndice D), la docente expresa que los niños poseen un grado de dificultad para autorregular sus emociones ante situaciones de estrés tolerable durante la convivencia escolar, dando como prioridad a atender el área de Educación Socioemocional, enfocándose en la autorregulación .

En base a lo antes mencionado, después de aplicar dicha guía de observación, de acuerdo al desarrollo socio afectivo de los niños y niñas, se observa que se realizan actividades que involucran el conocimiento de las emociones, pero no se manejan estrategias de regulación de emociones. De este modo, Goleman afirma que la inteligencia emocional es necesaria para el dominio de otras destrezas (1988, p.43), por lo que, a partir de lo que afirma el autor y lo que

realiza la educadora, es necesario incluir estrategias de regulación emocional para que los alumnos puedan desarrollar al máximo todas sus capacidades.

En el desarrollo cognitivo de los infantes, se observa que planean actividades que impulsan a los alumnos a utilizar todas sus herramientas para cumplir una tarea y superar retos, pero no hay estrategias para aquellos alumnos que no las realizan. Freud, expone que la mejor motivación innata del ser humano es sentir placer después de la ejecución de una actividad (1997, p.45) y Piaget, afirma que el juego forma parte de la inteligencia del niño (1996, p.51), porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo, además de que el juego es una actividad que por instinto natural causa placer.

Por ende, es importante motivar a los alumnos a que logren los aprendizajes esperados para ello es necesario incluir estrategias didácticas basadas en el juego, ya que esta es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad del proceso educativo. Aunque, por lo general, el docente lo utiliza muy poco porque desconoce sus múltiples ventajas. es decir, lúdicas. Chacón (2010).

A partir de ello se comprende que es necesario emplear estrategias de regulación emocional a partir de límites y disciplina empleando la libertad de movimiento y juego para que el alumno desarrolle su inteligencia emocional y por ende sus demás inteligencias. Después, de acuerdo a la categoría del desarrollo del lenguaje, se aprecia que emplean ejercicios y estimulaciones para que los alumnos logren los procesos de desarrollo y aprendizaje . Los niños de 3 años poseen un vocabulario de más de 200 palabras, pueden hilar oraciones de 2 o 3 palabras, tener una conversación con al menos 2 intercambios y otras personas pueden comprender lo que dice el niño la mayor parte del tiempo (Piaget, 1986, p75).

Así, en este diagnóstico, se aprecia que los alumnos logran sus aprendizajes esperados, pero el problema primordial es el no saber reconocer las emociones primarias, lo que sienten y no saberlo expresar de la manera adecuada para evitar perjudicar la sana convivencia entre los alumnos. Es por ello que ante todo lo mencionado se delimita el problema de la falta de autorregulación emocional, vinculado a la dimensión y campo formativo socioemocional. Por lo anteriormente descrito se llega a la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo favorecer la autorregulación de emociones en los alumnos de tercer grado grupo "A "del Jardín de niños "Aquiles Serdán" de la comunidad de Texcalaco Tételes de Ávila Castillo Puebla para fortalecer sus habilidades socioafectivas?

CAPÍTULO
II

MARCO TEÓRICO

En el presente apartado se describe características y objetivos de la educación inicial y preescolar, destacando que la educación en la primera infancia, es una realidad mundial, indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de los niños y las niñas, la importancia que tienen los primeros años de vida en la formación del individuo, requiere que los agentes educativos que trabajan en favor de la niñez cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes adecuados para elevar la calidad del servicio que se ofrece.

La cual tiene el propósito potencializar el desarrollo integral y armónico de los niños, siendo éste su primer acercamiento en el ámbito educativo, de la misma manera se hace mención de la importancia y función que tiene el interventor educativo, puesto que incide en problemas diagnosticados con anterioridad, y por medio de herramientas para intervenir en el interior de un grupo de educandos, enriqueciendo el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.1 La educación inicial y preescolar en México

El aprendizaje comienza con la vida misma, y por ello, los primeros cinco años de vida, son críticos para el desarrollo de los niños. Durante esos años ocurre en el cerebro humano múltiples trasformaciones, en las que influyen factores como la genética, el entorno en el que el niño se desenvuelve y las experiencias que ha vivido. Es un periodo en el que el niño aprende a una velocidad mayor que en cualquier otro momento de su vida, desarrollando habilidades para pensar, hablar, aprender y razonar, teniendo un gran impacto sobre su comportamiento presente y futuro.

El concepto de niño y la infancia hablan de una historia familiar negativa, se habla de tres identidades, la primera: que en la Edad Media y en los inicios de la Edad Moderna, en las que no se muestra intención de educar a los niños, ser niño en aquella cultura es ser “compañero natural

del adulto" recibe su carnet de identidad jurídica y de adulto a los 7 años, se le reconoce al niño como capaz de querer, puede ser incriminado penalmente, incluso de ser separado de su hogar para realizar trabajo y ganarse el pan. La sociedad en ese entonces ve a la niñez como imposible de cuidar, como humanidad en lista de espera, teniendo el poder un adulto de arrojarlos o abandonarlos. (Frabboni, F. 1992. p.9)

En la segunda identidad, el niño se convierte en el centro del interés educativo de los adultos, se convierte en objeto y testimonio de la familia, es símbolo de necesidades que demanda cubrir, la propia familia va adquiriendo conciencia pedagógica y preocupándose por dar a los hijos preparación para la vida "hijo-alumno". Se reconoce que el niño no está maduro y que necesita ambientes construidos en atenciones, cuidados, protecciones, estabilidad y seguridad afectiva.

En la tercera identidad, el niño es el objeto de estudio social, actualmente goza de mayor independencia, libertad y puede disfrutar su niñez, en la educación el niño y la niña son legitimados como figura social, como sujeto de derechos, así como de conocimiento y creatividad. En valor pedagógico se asegura a la infancia en tres experiencias: participación del niño en los ámbitos de su contexto de vida, satisfacer sus necesidades como la comunicación, la fantasía, exploración, construcción, movimiento y actuar por cuenta propia, y la socialización como proceso de asimilación en escala de normas y valores establecidos por la sociedad adulta.

Por lo que, conceptualizando infancias refiere a la etapa del ser humano que comprende de los 0 a los 4 años, el individuo es parcialmente indefenso y sin posibilidades supervivencia, a no ser por el cuidado que le brinda el adulto que le atiende y alimenta, desde la gestación y hasta los 3 años el sujeto tiene su mayor desarrollo cerebral, de ahí la importancia y necesidad de la estimulación temprana para el logro de destrezas y habilidades necesarias para que pueda y sepa enfrentar el mundo que le rodea.

El objetivo de la educación inicial es contribuir a la formación armónica y al desarrollo equilibrado de los niños desde su nacimiento hasta los 4 años. Para Froebel (1782-1852) “en la educación inicial se imparten prácticas educativas atendiendo la integridad del ser humano, teniendo como propósito potencializar el desarrollo integral y armónico, en un ambiente rico en experiencias formativa, educativas y afectivas”, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores y el desarrollo de su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. “El gran pedagogo hace de la educación un arte, un admirable instrumento para promover la educación y formación de los párvulos” (Seco. E. 1993 p.126)

Cabe mencionar que, el 21 de septiembre de 1990, se declara la convención de los derechos de los niños, el Estado Mexicano lo apoya y lo ratifica, haciendo un importante cambio en la legislación mexicana, iniciando las reformas constitucionales y de la creación de una nueva ley para niñas y niños. En 2011 hubo reformas constitucionales relevantes con cambios en los artículos 1°, 4° y 73° de la constitución. A la par de estas reformas, el Estado Mexicano ratificó la educación de calidad como una de sus más altas prioridades, teniendo como objetivos centrales “garantizar el ejercicio efectivo de los derechos sociales para toda la población”, mencionando la promoción de acciones de desarrollo infantil temprano. (SEP.2017 p.21)

La normativa de la educación inicial en México (2011) consta de una ley que establece la Secretaría de Educación Pública en la Constitución Políticas de los Estados Unidos Mexicanos, en la que la Ley General de Educación constituye los más altos preceptos que guían su ser y su hacer para el diseño de estrategias, modelos y programas que orienten la formación escolar de los niños en el país. Referente a la atención a la primera infancia, es de vital importancia la incorporación de esos documentos normativos del enfoque de derechos humanos en los que se reconoce el compromiso del Estado Mexicano para brindar la educación inicial. (SEP, 2017 p.25)

Del mismo modo, en la Ley General de Educación (2015) establece en sus artículos 9 y 39 que la "Educación Inicial queda comprendida en el sistema educativo nacional", por lo tanto, será impartida por el estado mexicano, además en su artículo 40, enuncia que "tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognitivo, afectivo y social de los menores de 4 años", la Educación inicial incluye orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijos, hijas o pupilos.

El Programa Sectorial de Educación (2013) plantea reforzar la educación inicial especialmente entre los grupos menos favorecidos, para contar con bases sólidas para la inclusión, la igualdad de género y la equidad educativa entre todos los grupos de la población para la construcción de una sociedad más justa.

La Educación Inicial queda enunciada como el primer paso con el que los alumnos pueden comenzar su tránsito por los grados que constituyen la educación básica en México, la primera etapa va de los 0 a los 4 años de edad, abarcando educación inicial y primer año de preescolar, en el que se reconoce que es el periodo durante el cual se dan más cambios en el ser humano, siendo la etapa en que los niños están muy activos y disfrutan aprendiendo, desarrollando nuevas habilidades y destrezas lingüísticas, así como su motricidad fina manos y dedos, señalando la importancia del aprendizaje de los niños en la edad temprana, influyendo de manera significativa el entorno en el que se desenvuelve. (SEP, 2017 p.27)

Así mismo, en los Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017), plan y programas para la educación obligatoria, en el cual se reconoce la obligatoriedad de la educación inicial no formal en la primera infancia y educación básica formal. Su principal estrategia es impulsar la educación inicial en las diversas modalidades que brinda este servicio con prioridad en favorecer a los grupos vulnerables.

Según la Organización y perspectivas de la educación inicial (1993), ésta ofrece servicio educativo en tres modalidades: escolarizada, semiescolarizada y no escolarizada. Las instituciones que cubren mayor población son: la Secretaría de Educación Pública (SEP), el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), el instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), y el Instituto de Seguridad Social al Servicio de los Trabajadores (ISSSTE). La mayor parte de la atención que brindan el IMSS, el ISSSTE y el DIF se cubre con la modalidad escolarizada, directamente a través de los centros de desarrollo infantil.

En el caso de la SEP, se ofrece el servicio en tres modalidades: en la modalidad escolarizada, a través de los centros de desarrollo infantil, en las modalidades no escolarizada y semiescolarizada en menor medida, se atiende a población de comunidades rurales e indígenas con los servicios del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) y de la Dirección General de Educación Indígena. En algunos casos la oferta es una prestación laboral, en otros es iniciativa de particulares autorizados o subrogados y otros más como voluntarios.

En este sentido, la atención en educación inicial, en modalidad escolarizada se atienden a la población de sectores urbanos. Generalmente este servicio constituye una prestación a madres y/o padres trabajadores, cuentan con un programa educativo y organiza la atención clasificando a los niños en tres secciones: lactantes, maternal y preescolar. Lactantes, la atención es brindada por una puericultora y asistentes educativos, en maternal y preescolar los niños son atendidos por educadoras. En los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) los niños también reciben atención médica, así como en las áreas de psicología, trabajo social, pedagogía, nutrición y odontología.

La modalidad no escolarizada ofrece apoyo a padres de niños de 0 a 4 años de edad. El objetivo principal es mejorar las pautas de crianza, lograr un desarrollo cognitivo y afectivo más adecuado, un crecimiento sano y armónico, facilitando a los infantes procesos de aprendizaje

posteriores. Se pretende que esta modalidad se desarrolle de manera articulada con otras instituciones de salud y otros servicios de la región. Esta modalidad no está sujeta al calendario escolar, la distribución del tiempo, los medios y los lugares se definen a partir de la demanda de la población, entre los factores que influyen en las decisiones sobre estos aspectos se pueden mencionar los ciclos productivos, las actividades cotidianas y la disponibilidad de la población.

El educador es un voluntario de la comunidad, que no requiere de perfil de escolaridad, sino con cualidades como: responsabilidad, honestidad y constancia, estos promotores reciben capacitación de parte de las instancias responsables. Con participación de la comunidad, en las localidades se forman comités pro–niñez en la que se busca que éstos concienticen a la comunidad sobre los derechos del niño, realicen campañas de salud, de atención educativa y de alimentación al menor; que abran espacios recreativos, y establezcan acuerdos con instituciones que tiendan a beneficiar a los niños. Esta modalidad constituye una opción educativa de bajo coste para zonas marginadas.

La educación preescolar se hizo obligatoria en México en el ciclo escolar 2004-2005, suscitando importantes cambios en ese nivel educativo, generando un incremento de la matrícula de un 28.5% en doce años, además trajo consigo el reemplazamiento del enfoque pedagógico, pasó de una visión centrada en los cantos y juegos, al desarrollo de la motricidad fina y gruesa, destacando la importancia de educar a los niños integralmente, reconociendo el valor de desarrollar los aspectos cognitivos y emocionales de los alumnos. (SEP, 2017 p.59)

La educación preescolar brinda la oportunidad que los niños desarrollen y usen sus capacidades, las que ya poseen y continuar con su desarrollo. La acción del docente es un factor clave, ya que establece el ambiente, plantea situaciones didácticas y busca motivos diversos para

despertar el interés de los alumnos, involucrándolos en actividades que le permita avanzar en el desarrollo de sus competencias.

La educación inicial se produce en función al niño de 0 a 6 años, refiriéndose a los procesos educativos oportunos y pertinentes que se generan a partir de las necesidades, intereses y características del párvulo, a fin de favorecer aprendizajes significativos que aporten a su desarrollo integral, dentro de una concepción del niño como persona en continuo perfeccionamiento humano. (Peralta, 1998. p.14)

Por tanto, se considera a los niños como sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno, y las experiencias e interacciones con el medio físico, social y cultural en el que se desenvuelve cada niño es un estímulo fundamental para favorecer y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores. Aportes de investigación reciente sostienen que en los primeros cinco años de vida se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social. En México los niños son sujetos de derechos y la educación es uno de ellos, siendo la educación preescolar fundamental en su formación.

La educación preescolar se imparte a niños de los 3 a los 6 años de edad, y su función es favorecer en los niños el desarrollo del lenguaje y el pensamiento, las capacidades para aprender permanentemente y la formación de valores y actitudes favorables para la sana convivencia y la vida democrática. Se imparte en relación con temas de estudio como los campos de formación académica; lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y las áreas de desarrollo personal y social que son: educación socioemocional, artes y educación física. Cada uno de estos campos formativos tiene el objetivo de favorecer la adquisición de nuevos aprendizajes para el alumno, ayudando a concretar su autonomía y su

personalidad, que inicia y se da continuidad en la institución, utilizada para fomentar el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y físicas.

El propósito de la educación preescolar es contribuir a que los niños vivan experiencias que apoyen su proceso de desarrollo y de aprendizaje y que gradualmente ayude a que dialoguen y conversen en su lengua materna, enriquezcan su vocabulario, que usen el razonamiento matemático en situaciones diversas, y que adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio ambiente y seres vivos, además adquieren valores y principios necesarios para la vida en sociedad reconociendo la diversidad cultural y actúen en base al respeto. También el preescolar contribuye a que desarrollen un sentido positivo de sí mismo y aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración y a valorar sus logros y usen la imaginación, la fantasía, la iniciativa y la creatividad.

Cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en la vida y desempeño de los estudiantes durante los primeros años de educación primaria, por tener efectos indudables en el desarrollo cognitivo, emocional y social, como: extiende sus relaciones con otros niños y adultos en un ambiente de seguridad y confianza, construyen su identidad personal, interactúan con mayor autonomía y aprenden que las formas de comportarse en la escuela y en la casa son distintas y están sujetas a ciertas reglas que deben atenderse para convivir como parte de una sociedad. (SEP, 2017 p.156)

La interacción entre iguales permite que los niños se escuchen, expresen sus ideas, planteen preguntas, expliquen lo que piensan, se apoyen, colaboren y aprendan juntos. Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales, ampliando su vocabulario y construyendo significados, desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan. En el jardín de niños debe

promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje oral y escrito, ya que es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización.

2.2 La intervención educativa en la educación inicial y preescolar

La palabra intervención, es concebida como un proceso con características distintivas, según al espacio que corresponda, puede definirse como interponerse, es como mediación, intersección en alguna situación que requiere ayuda, apoyo y cooperación. La intervención se identifica con el acto que produce el efecto de entrometerse o ponerse entre al menos dos personas u objetos.

Por tanto, la intervención educativa, son el conjunto de acciones con una finalidad, planteadas para conseguir en un contexto institucional determinado los objetivos educativos esperados. La intervención educativa aborda quehaceres teórico metodológicos enfocados en el medio escolar, incluye un conjunto de acciones de planificación, de actuación en clase y de evaluación de la actualización, integra acción, práctica, formación, didáctica, curricular, programa educativo, investigación y reflexión crítica, es una relación entre dimensiones didácticas, de saberes, alumnos y clase, teniendo relación con el espacio, en tiempos y medios de organización puestos en marcha, todo esto inmerso en una relación social. (Negrete, T 2010 p.36)

Entonces, la intervención educativa, en una de sus líneas de salida “Educación inicial” se enfoca en la importancia del proceso de desarrollo integral del niño de 0 a 4 años. Las competencias adquiridas permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorezcan el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales, así como las instancias que influyen en este proceso. Los perfiles de la línea de Educación inicial son: identificar factores que influyen en el desarrollo del niño, de sus pautas de crecimiento y prácticas de crianza, de técnicas de atención básica y métodos de valoración, con la finalidad de que diseñe estrategias para brindar atención oportuna y pertinente mostrando una actitud de apertura a la diversidad.

También brinda asesoría a instituciones y agentes educativos para que faciliten su intervención en los procesos de formación y desarrollo de los niños. Otro perfil es, partir del estudio y análisis de las características, necesidades y contextos de los niños, agentes educativos y prácticas pedagógicas, diseña y evalúa proyectos, programas, estrategias y materiales didácticos mediante modelos de educación inicial con la finalidad de resolver problemáticas pedagógicas que promuevan el desarrollo infantil. También, Crea e innova ambientes de aprendizaje formal y no formal a través del diagnóstico, planeaciones, desarrollo y evaluación. Entonces, Gestiona procesos, servicios y apoyos en instituciones educativas, familias, comunidades y grupos, a partir del análisis de los modelos de organización y administración, de la normatividad y legislación nacional, estatal y regional. (Ángeles. G. 2001 p.192)

Por esta razón, dentro de la intervención educativa se toma en cuenta, el acto educativo que se produce por la re contextualización, su actividad es un encuentro de comprensiones diferentes, la aceptación de lo aprendido que está en la acción, siendo necesario analizar el uso que hacen los participantes de los conocimientos adquiridos. Así mismo hay que considerar que la intervención educativa nunca se da en un vacío, sino que se interviene en contextos diferentes. (Mejía, 1995. p.133)

De este modo el proceso de intervención educativa tiene en su fundamentación, unos principios que sirven de soporte para establecer el modelo de acción educativa, algunos de ellos son los siguientes: a) el tratamiento de la diversidad: aprendizaje individualizado y personalizado.

b) el aprendizaje cooperativo y participativo, c) aprendizaje constructivo, significativo y funcional, d) aprendizaje globalizado-interdisciplinar, e) el clima educativo: elemento facilitador del crecimiento personal y f) el desarrollo del auto concepto y de la autoestima.

Por lo que el concepto de intervención en el campo educativo se ha tornado protagónico debido a que gran parte de las tareas educativas, de docencia, asesoría, gestión, etc. están vinculadas a formas específicas de realización de prácticas, las cuales se concretizan en contextos específicos y son situadas debido a que los sujetos que participan en cualquier intervención están en una situación concreta o juegan un papel determinado dentro de la institución de que se trate. Así que, toda intervención tiene en común algunos elementos: objetivo, el cual es lograr el desarrollo integral del alumno a través de la educación, forma parte de una serie de estrategias o programa, que incluyen acciones educativas concretas que dependen de las necesidades de cada estudiante, dura un tiempo determinado, es concreta y limitada, entre otros.

La intervención educativa es "el elemento nuclear de todo proceso de enseñanza-aprendizaje. (Vega, 1983 p.23)

Así, parte de un diagnóstico previo, el cual sigue una metodología sistematizada que finaliza con una evaluación final, útil para contrastar la eficacia de todo el procedimiento desarrollado. Además, es una estrategia que conlleva a mejorar o cambiar un ámbito o contexto determinado, en el que inciden los actores sociales. La participación activa en el proceso permitirá que la intervención este enfocada en las necesidades reales de los grupos a quienes va dirigida.

De la misma forma, la intervención Educativa, puede desempeñarse en diversos campos del ámbito social y educativo, ya que adquiere competencias específicas que le permiten transformar la realidad,: crea ambientes de aprendizaje, realizar diagnósticos educativos para conocer la realidad educativa y apoyar la toma de decisiones, asesora a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, planean procesos, identifican, desarrollan y adecuan proyectos educativos que respondan a la resolución de problemas específicos.

Entonces, la planificación de la intervención educativa es indispensable para un trabajo docente eficaz, ésta tiene la intención y las formas organizativas adecuadas, con supuestos fundamentados considerados como pertinentes y viables, en los que se toma en cuenta: el área física, recursos didácticos y las características de los estudiantes. Así mismo se deben tener claros los referentes para evaluar el proceso educativo de los alumnos que conforman su grupo escolar.

2.3 La autorregulación de emociones como eje central de la intervención

Actualmente la educación se enfrenta a continuos cambios que se vive en el país y en el mundo. La presente investigación se centra en las afectaciones que tienen los niños por falta de socialización, manifestando diversos cambios de estado de ánimo, así como la falta de autorregulación de sus emociones, las cuales, afectan su personalidad, sus relaciones interpersonales y su comportamiento, es necesario fortalecer sus habilidades socioemocionales para que puedan enfrentar y adaptarse a nuevas situaciones. Este apartado, se respalda de bases teóricas solidas que ayudara a elaborar una situación didáctica que permita fortalecer en los niños su desarrollo personal y social.

Las emociones constituyen uno de los elementos centrales en todas las actividades humanas, y es esencial la comprensión y funcionamiento de éstas, el estudio del desarrollo emocional incluye la evolución de las expresiones emocionales, la comprensión y el control de las propias emociones, así como la comprensión y respuesta a las emociones de los demás. En la educación infantil, es la etapa donde se forjan los cimientos que serán las bases para todo desarrollo psicológico a lo largo de la vida. (Bravo López 2020). La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. México: Secretaria de Educación Publica

Desde el nacimiento, los seres humanos experimentan y expresan distintas emociones específicas, por ejemplo: mostrando caras de agrado y desagrado ante distintas situaciones, agrado

al ser alimentado o acariciado o malestar cuando tiene hambre o sueño, esto tiene un importante valor comunicativo. Las reacciones van apareciendo progresivamente, primero la alegría y malestar, después el enojo y la sorpresa, y finalmente el miedo y la tristeza, estas emociones aparecen en la mayoría de los casos a los 6 meses de edad. Así la alegría, el enfado, la sorpresa, la ansiedad, el miedo y la tristeza son emociones básicas que se observan en todos los niños y niñas durante la primera infancia. (Hidalgo, 1989 p.410)

Así mismo, a partir de los 2 y 3 años de edad, el niño tiene un importante desarrollo emocional, empezando a experimentar un conjunto de emociones más complejas, como la vergüenza, el orgullo y la culpa. Las apariciones de estas emociones tienen que ver con el desarrollo del yo y la autoconciencia como la relación con otros y la adaptación a las normas. Para que un niño o niña sienta vergüenza u orgullo es porque ya estableció el conocimiento de normas y valores, así como la responsabilidad ante el éxito o fracaso, también por el sentimiento de culpa que tiene que ver con el desarrollo socioemocional y tiene una estrecha relación con la aparición de las conductas pro sociales.

El dominio del lenguaje, se establece entre los 3 y 4 años de edad, y tiene una importante influencia sobre el desarrollo emocional, ya que es un instrumento que expresa y comunica los propios estados emocionales como; “estoy triste”, “tengo miedo”. Cuando se identifican los distintos sentimientos y estados emocionales, se transforman de emociones globales en emociones específicas.

A ésta misma edad, los niños empiezan a comprender estas emociones en términos de estados mentales, conociendo ciertas situaciones que las provocan por la regularidad de las experiencias cotidianas que permiten comprender los estados emocionales, como; alegría de “recibir un regalo” o tristeza, “el ser castigado”. A partir de los 4 a los 5 años los niños ya

comprenden y explican estados emocionales que surgen como resultado de determinadas situaciones, entre lo que se desea y lo que se consigue. De los 5 a los 6 años de edad, los niños ya son conscientes de que los demás pueden conocer sus estados emocionales, empezando a ocultar muchos sentimientos sólo para ajustarse a las normas sociales. (Hidalgo, 1989 p.410)

En este sentido, el desarrollo de la personalidad y las emociones, en la edad de los 2 a los 6 años de edad, está relacionado con el proceso educativo y la familia como principal agente socializador en el que el niño va formando su personalidad y su autoestima, la cual depende de cómo el niño se sienta valorado por las personas más importantes para él. La intensidad de determinadas emociones y de aprendizaje, así como su regulación, dependerá del proceso de socialización e intercambios afectivos que tiene en el interior de su familia. Dentro del núcleo familiar existen diferentes estilos de crianza, como: los hijos de padres democráticos, éstos suelen tener una alta autoestima, afrontan nuevas situaciones con confianza, destacando por su competencia social, autocontrol y la interiorización de valores sociales y morales.

Los hijos de padres autoritarios suelen tener baja autoestima y escaso autocontrol, son poco hábiles en las relaciones sociales y pueden presentar conductas agresivas. Los hijos de padres permisivos se muestran más alegres y vitales, sin embargo, son inmaduros, incapaces de controlar sus impulsos y poco persistentes en las tareas. Así mismo también están los hijos de padres negligentes, éstos tienen problemas de identidad y baja autoestima, no suelen acatar normas y son poco sensibles a las necesidades de los demás, en general son niños y niñas especialmente vulnerables y propensos a experimentar conflictos personales y sociales. (Caballos y Rodrigo, 1998 p.416)

En el preescolar, como ámbito pedagógico y segundo agente socializador, se centra en la construcción de la identidad y el desarrollo de habilidades emocionales y sociales, en las que el

niño adquiere confianza en sí mismo para que se reconozca y sea capaz de aprender, de resolver problemas con mayor autonomía, y a relacionarse con sus pares y adultos para expresar ideas, sentimientos y emociones. Cuando el niño se enfrenta a la diversidad social y aprende su significado, complementa y fortalece valores aprendidos en la familia.

El interventor actúa en representación de su rol educativo, influyendo en la formación de la actitud personal que adopta el niño ante la vida. La confianza o la ansiedad que el niño desarrolle en casa puede tener efectos significativos en su proceso de aprendizaje, de tal modo que los desajustes y frustraciones limiten el desarrollo de las potencialidades de los alumnos.

Impartir educación socioemocional en el preescolar implica un proceso de aprendizaje en el cual los niños trabajan e integran su vida a los conceptos, valores, actitudes y habilidades, que le permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrando atención y cuidado hacia los demás, colaborando y estableciendo relaciones positivas, tomando decisiones responsables y aprendiendo a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

La educación socioemocional tiene como propósito que los estudiantes desarrollen un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.

La educación socioemocional se apega al laicismo, ya que se fundamenta en las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia

de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano, particularmente en el aprendizaje. De ahí, la necesidad de dedicar el tiempo necesario al aprendizaje y a la reflexión orientadora que favorezca el conocimiento de uno mismo, la autorregulación, el respeto hacia los demás, y la aceptación de la diversidad, ya que de ello depende la capacidad para valorar la democracia, la paz social y el estado de derecho. La Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas, establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad, mejorando su rendimiento académico. (SEP, 2017 p.304).

Esta educación propicia que los estudiantes consoliden un sentido sano de identidad y dirección, ya que favorece que tomen decisiones libremente y en congruencia con objetivos específicos y valores socioculturales. Por lo tanto, la educación socioemocional favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentar a lo largo de la vida contribuyendo a la convivencia humana, fortaleciendo el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia.

El docente es clave y una figura de gran influencia en el desarrollo de la educación socioemocional ya que crea ambientes de aprendizaje con la participación de todos, en los que planifica, desarrolla y evalúa situaciones didácticas. También debe brindar formas permanentes de actuar e interactuar, siendo consciente de las formas de trato a los estudiantes, en actitudes que adopta en las intervenciones en las que es fundamental que sea: flexible, sensible y respetuoso hacia la vida de los niños, debe bridar seguridad y estímulo para que los alumnos se expresen acerca se sí mismos, debe crear condiciones para adquirir valores, también debe ser una figura en la que se puede confiar promoviendo que todos los niños interactúen de manera independiente.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

El siguiente apartado aborda los principios teóricos que darán sustento al presente proyecto el cual está enfocado al conocimiento y reconocimiento de las emociones en los niños del "Jardín de niños Aquiles Serdán", tomando como teoría psicológica el enfoque de Daniel Goleman (1995) con su teoría de la "Inteligencia emocional", dentro de la teoría pedagógica se encuentra el enfoque de Lev Vygotsky (1978) con su enfoque se presenta la teoría sociocultural, la teoría didáctica se apoya con la NEM (2022) dando respuesta así al ámbito de oportunidad diagnosticado en el capítulo 1.

Las teorías por abordar permitirán reflexionar sobre el comportamiento de los infantes dentro del contexto educativo y sociocultural comprendidas en varias esferas de lo cognitivo afectivo, por tanto, la comprensión de los diferentes planteamientos contribuye a formar un marco de referencia válido para abordar el problema.

2.4.1 Teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman

Actualmente la educación básica tiene un enfoque desde una visión humanista, la cual considera una serie de valores como el respeto a la vida y a la dignidad humana, la igualdad de derecho y a la justicia social. Esta visión educativa requiere un planteamiento dialógico del aprendizaje que considere que "la educación puede ser transformadora y contribuir a un futuro sostenible para todos" adoptando una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje en la que se incluyan aspectos cognitivos, emocionales y éticos.

El poder dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, así como reconocer sus causas y sus efectos, ayudará a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva, autorregulada, autónoma y segura, participando y colaborando con los demás de una manera pacífica y respetuosa. (SEP. 2017. p.304).

Bajo la perspectiva de Daniel Goleman (1995) que plantea, en la teoría de la inteligencia emocional que, para tener un buen desarrollo socioemocional, se debe trabajar en comprender sobre la importancia de reconocer y manejar las emociones para que los niños tengan un buen desarrollo socioemocional, además, afirma que se requiere algo más que el intelecto para que nos "nos valla bien en la vida" y que la inteligencia emocional es la clave del éxito personal.

Refiere que tenemos dos mentes, una que piensa y otra que siente, la primera es una forma de comprensión de lo que somos conscientes y la segunda es un sistema de conocimiento, impulsivo y poderoso. Las dos mentes están íntimamente relacionadas, cada una refleja la operación de un circuito interconectado del cerebro que guía el comportamiento del ser humano por el mundo.

Se puede definir como inteligencia emocional la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. Planteándose a la educación socioemocional la forma de dirigir y equilibrar las emociones, se sabe que los aspectos emocionales están relacionados con el rendimiento académico y el bienestar emocional, tanto de los alumnos como del docente. Sentirse bien con uno mismo y con los demás es una condición esencial para el aprendizaje.

La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía y agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social. (Goleman, 1995 p.125)

Comprender las emociones en el ámbito educativo significa “sentir” y “aprender”, los cuales son conceptos dependientes y no opuestos como se puede creer. Los aprendizajes vividos que los alumnos construyen, consiguen despertar sentimientos y emociones que pueden ser verdaderamente significativos y perdurables. Una buena parte de la deserción escolar, tiene mucho que ver con una deficiente educación emocional, con la incapacidad de solucionar conflictos y la frustración de una manera creativa, evitando a toda costa la violencia física o verbal. Que el docente gestione las emociones es tan importante como aprender matemáticas y otras asignaturas, pero las capacidades emocionales y sociales se aprenden en la institución educativa y éstas se utilizaran toda la vida.

En este sentido, la participación activa del alumno en su propio aprendizaje y la existencia de un entorno propicio, respetuoso y bien organizado son elementos claves para conseguir aprendizaje emocional. Se considera la tecnología como una herramienta eficaz para que el niño socialice y trabaje las emociones en el aula o en casa. De igual forma destaca la importancia de la educación emocional en los detalles cotidianos, el reconocimiento del alumno y las pequeñas muestras de afecto. Se considera cinco aspectos fundamentales a trabajar en la escuela desde la perspectiva de la educación emocional: primero, el autoconocimiento emocional, que es tener conciencia de uno mismo, conociendo las propias emociones, reconociendo como el estado de ánimo influye en el comportamiento.

El segundo aspecto; autocontrol o autogestión, tiene que ver con la autonomía personal, con la capacidad de desarrollar la creatividad en el momento de enfrentar diferentes situaciones. Tercero, automotivación, hace referencia a dirigir las emociones a un objetivo para mantener la motivación. Cuarto, reconocimiento de las emociones ajenas con empatía, se refiere a la interpretación de las señales que los demás emiten de forma inconsciente, no verbales, y que las

expresan a través de la cara, por un gesto o por una mala contestación. Quinto, las relaciones interpersonales, que son las habilidades sociales, las cuales son fundamentales para la vida y el trabajo en un futuro.

Uno de los componentes de la inteligencia emocional es la autoestima, la cual se forma por las experiencias vividas, ya sean estas buenas o malas, en las que influyen padres, compañeros y docente. La función más importante de la autoestima es regular la conducta mediante un proceso de autoevaluación y autoconciencia, de tal modo, que el comportamiento de un estudiante está determinado por la autoestima que posea, ya sea esta positiva o negativa.

A medida que un docente desarrolla la autoestima del alumno también mejorará su rendimiento académico, otro componente es el valor, el cual hace referencia a la motivación que tiene el alumno para el logro de metas que persigue, las cuales elige y dan lugar a diferentes modos de afrontar las tareas académicas. Así mismo está el componente afectivo, el cual asume que las emociones forman parte de la vida psicológica de los alumnos, y que tienen una alta influencia en la motivación académica y en las estrategias cognitivas como; la adquisición, almacenamiento y recuperación de conocimientos.

2.4.2 Teoría sociocultural de Lev Vygotsky

Los niños nacen con un repertorio básico de habilidades que permiten el desarrollo intelectual, llamándolas funciones mentales elementales, como la atención, sensación, percepción y la memoria. Plantea que, por medio de la interacción dentro del entorno sociocultural estas funciones se desarrollan en procesos mentales más sofisticados y eficaces a los que llamó procesos psicológicos superiores. Considera que los niños son seres curiosos que participan activamente en su propio proceso de aprendizaje y en el descubrimiento y desarrollo de nuevos esquemas.

En este sentido, hace énfasis en la interacción en el medio, en el cual el niño va desarrollando funciones como el lenguaje y el pensamiento, éstos característicos de los seres humanos y separados en el inicio de la vida, se fusionan cuando el sujeto tiene aproximadamente 3 años de edad, con la producción del pensamiento verbal o lenguaje interior. “El lenguaje es una herramienta cultural que constituye un instrumento de mediación para la relación con el entorno en que se vive”. De tal forma, lo que determina la conducta de niño son los procesos psicológicos superiores adquiridos en la escala del desarrollo individual. (Vygotsky, 1979 p.46)

Así mismo, hace referencia a la cultura y cómo ésta puede afectar el desarrollo cognitivo del niño, por las creencias, valores y costumbres los cuales varían según el momento y cultura en la que se encuentre. El autor sostiene que los procesos psicológicos superiores tienen un origen social y se encuentran en el interior del sujeto después que los encontró en su entorno socio-cultural, de tal modo, que antes de estar en el individuo están en sus relaciones sociales. El origen de los procesos psicológicos complejos va de los social a lo individual y este desarrollo consiste en tránsito de lo intra psicológico de los conocimientos adquiridos con anterioridad al plano inter psicológico, es decir, en las relaciones con los demás. (Palacios, 2002 p.46)

Cabe señalar, que los niños son sujetos curiosos que participan activamente en su propio proceso de aprendizaje y la construcción de nuevos conocimientos, sosteniendo que es más importante el aprendizaje que se produce a través de la interacción social por parte de un docente como guía, desarrollando actividades y situaciones culturalmente organizadas, con interacciones y participación en las que el niño va ganando una competencia progresiva, de manera que, empieza por ellas siendo guiado desarrollando una participación más adelante autónoma, por tanto, empieza siendo apoyado, guiado y conducido para poco a poco ser capaces de hacer las cosas de modo independiente y autónomo. La trasmisión racional e intencionada de la experiencia y el

pensamiento a los demás, requiere un sistema mediatizador y el prototipo de éste es el lenguaje humano. Además, indica que la unidad del pensamiento verbal, se encuentra en el aspecto interno de la palabra, en su significado. El uso de instrumentos mediadores como herramientas y signos para entender los procesos sociales. (Vygotsky, 1979 p.47)

Para crear las relaciones sociales y desarrollo afectivo en el ámbito educativo en los niños, la participación guiada en situaciones, se debe partir de la Zona de Desarrollo Actual (ZDA), que hace referencia a lo que el niño es capaz de hacer por sí mismo y la Zona de Desarrollo Próximo(ZDP), que es aquello, que el niño no puede hacer por sí mismo, pero lo puede realizar y aprender si el docente lo guía y le presta ayuda. Los aprendizajes eficaces son los que se hacen en la (ZDP), ya que la intervención de otros, sea docentes o sus iguales se convierte en la Zona de Desarrollo Potencial (ZDP), y son conocimientos significativos porque una vez realizados pasan al patrimonio intra psicológico.

Para que los aprendizajes sean eficaces, los procesos de guía deben situarse en lo que el niño ya es capaz de hacer ZDA, de manera que la educación consiste en una estimulación guiada de los procesos de desarrollo que aún no han ocurrido pero que son ya evolutivamente posibles ZDP. El autor hace referencia a la importancia del lenguaje en dos aspectos esenciales del desarrollo cognitivo: 1) es el principal medio por el cual el docente trasmite información a los alumnos, 2) es una herramienta poderosa de adaptación intelectual, distinguiéndola en tres formas de lenguaje: 1) el habla social, es la comunicación externa para hablar con otras personas, inicia a los dos años, 2) habla privada, se manifiesta a los tres años de edad, es el habla que se dirige a sí mismo y tiene una función intelectual y 3) el habla privada internalizada, la cual carece de audibilidad, tomando forma de autorregulación y se trasforma en habla interna silenciosa, típica a los siete años.

Una aplicación de la teoría constructivista en la educación es la “enseñanza recíproca”, la cual mejora la capacidad de los estudiantes para aprender e involucrarse en su proceso de aprendizaje, por tanto, profesores y estudiantes colaboran en el aprendizaje y la práctica de cuatro habilidades intelectuales básicas: resumir, cuestionar, aclarar y predecir, con éste método el papel del docente en el proceso educativo es de guía en un trabajo colaborativo entre el niño, sus iguales y el docente.

Vygotsky (1993) fue relevante para conceptos educativos, como el de “andamiaje”, el cual depende en gran medida de la instrucción verbal del docente, y “tutoría entre pares”, en la cual un profesor o un compañero más avanzado ayuda a estructurar u organizar una tarea para que un principiante puede adquirir nuevas habilidades o conocimientos. Las teorías de este autor han generado gran interés en el aprendizaje colaborativo, sus aportes sugieren que los miembros del grupo deben tener diferentes niveles de poder, para que los pares más avanzados pueden ayudar a los que tienen mayores dificultades y les permitan avanzar a través de su zona de desarrollo próximo.

2.4.3 La Nueva Escuela Mexicana

La educación en el presente debe ser vista, en sus diferentes fases, como un ciclo que converge entre sí, una idea que podría parecer obvia pero que, sin embargo, es muy poco aplicada e incluso muy poco conocida; desde hace años, la educación inicial, media superior y superior se han visto como etapas con poca o nula conexión y se han desarrollado como instancias apartadas una de la otra, al respecto, la Nueva Escuela Mexicana dicta que todos estos niveles educativos deben mantener un ciclo conexo donde cada una se vea influenciada por la otra, tanto los 12 años de educación básica, como los 3 de media superior, al mismo tiempo que los demás restantes de educación superior.

La educación en este sentido y de acuerdo a los postulados de la NEM, debe ser un servicio de calidad, brindado por personal capacitado para apoyar al alumno a desarrollarse y por ende también a la sociedad, esto mediante la explicitación de necesidades del contexto inmediato y dotando al estudiante y a sus conocidos cercanos de herramientas para poder transformar su realidad social.

En este sentido, se hace mención de la comunidad, pues para la NEM, esta está puesta en el centro de la educación, pues lo que se busca es que los mismos ciudadanos, a través de su proceso de formación de pensamiento crítico transformen sus condiciones inmediatas siendo competentes usando lo aprendido en la escuela.

Dicho lo anterior, es un hecho y es bastante importante mencionar que todo plan educativo debe cimentarse con argumentos y principios sólidos, que describan con claridad los objetivos que se buscan con el establecimiento de este; en este sentido, la NEM busca desarrollar o en su caso, fortalecer en sus ciudadanos un sentido de pertenencia a la nación, al mismo tiempo que aprecien la cultura del país y la preserven, que conozcan su historia y que la compartan con los demás.

Al mismo tiempo, se busca promover la práctica y promoción del respeto de valores cívicos, primordiales para la vida y convivencia pacífica entre pares, háblese de honestidad, respeto, justicia, solidaridad, reciprocidad, lealtad, libertad equidad y gratitud. Al respecto, la NEM no hace solo énfasis en la enseñanza de asignaturas tradicionales como lenguaje o matemáticas, sino que esta nueva visión de educación pretende humanizar la enseñanza.

Un punto que no se puede dejar pasar respecto a la NEM, es que esta propone una educación que favorezca la cultura de paz, donde cada conflicto y búsqueda de acuerdos se haga

pacíficamente y con un dialogo constructivo, con una solución no violenta y con respeto a las diferencias.

Es así como, tomando en cuenta los objetivos de la Agenda 2030, se promueve el desarrollo de una conciencia ambiental que proteja y conserve el entorno de cada uno de los mexicanos, en pro de la disminución del cambio climático y el desarrollo sostenible, es en parte por esto que también, aunado a lo dicho en párrafos anteriores, se busca crear un sentido de pertenencia a la nación, para cuidar de esta y de sus recursos naturales.

Sin embargo, así como existen objetivos con la puesta en práctica de la NEM, hay condiciones que se deben de crear para que esta se lleve de la mejor manera, pero sobre todo, que funcione y que logre lo que tenga que lograr; al respecto, la revalorización del magisterio es uno de los puntos más importantes, pues para que se realice un verdadero cambio en el sistema educativo, se requiere de maestros ampliamente capacitados y preparados, esto mediante el mejoramiento de escuelas normales y universidades pedagógicas, tanto en infraestructura como en materia de preparación.

Ya que se ha hablado de la importancia de la infraestructura para la preparación del personal docente, es también necesario de esta para que el mismo profesor pueda llevar a cabo de la mejor manera sus actividades del proceso enseñanza-aprendizaje; las instalaciones deben satisfacer las necesidades del alumnado tanto dentro y fuera del aula de clases, es decir, las instituciones deben facilitar al estudiante las condiciones necesarias para que este aprenda.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención educativa

Existen diversas definiciones sobre evaluación, la cual ha ido evolucionando durante la historia y estas variantes ha sido en el ámbito educativo, tanto en teoría como en la práctica, su

concepción dependerá de la etapa en que se encuentre, según Tyler (1980) define a la evaluación como “proceso que determina hasta qué punto se ha conseguido los objetivos educativos”, cabe decir que la evaluación se ocupa de dar valor a lo ya establecido. Otra de las definiciones, es la que aporta Blom (1971) y otros autores que afirman, es la “reunión sistemática de evidencias a fin de determinar si en realidad se producen ciertos cambios en los alumnos y establecer el grado de cambio en cada estudiante”. Es importante tener en cuenta que estas definiciones sobre el contexto de evaluación van orientadas a los conocimientos que los alumnos consiguieron, luego de llevar un proceso instructivo- objetivo. (p.23)

Así mismo, la evaluación es indispensable para identificar, conocer y valorar lo que se ha venido haciendo en un determinado periodo de tiempo, la evaluación dentro de este proyecto de desarrollo educativo será un elemento primordial para estimar y valorizar si se llega o no al objetivo planteado. Un término más, es expuesto por el autor Pérez Gómez (1983) el cual define a la evaluación como “proceso de recogida y provisión de evidencias, sobre el funcionamiento y evolución de la vida en el aula, en base a las cuales se toman decisiones sobre la posibilidad, efectividad y valor educativo del currículum”. (p.25)

La evaluación educativa es un proceso sistemático y continuo, que tiene por objeto proporcionar información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado, como: aprendizajes de los alumnos, desempeño docente, grado de dominio del currículo y sus características, así como los programas educativos de orden estatal y federal, del mismo modo la gestión de las instituciones, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa . (Ruiz, 1996 p.19)

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos es un proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje, así mismo busca información para tomar decisiones, demandando el uso de técnicas e instrumentos para la recolección de información de corte cualitativo o cuantitativo con el objeto de obtener evidencias y dar seguimiento a los aprendizajes de los alumnos. La evaluación desde el enfoque formativo, tiene el propósito de contribuir a la mejora del aprendizaje, regulando su proceso y ajustando las condiciones pedagógicas por medio de estrategias, actividades y planificaciones, esto en función de las necesidades de los alumnos. Por lo tanto, constituye un proceso en continuo cambio producto de las acciones de los alumnos y las propuestas pedagógicas sugeridas por el docente. Este proceso identifica la necesidad de nuevas oportunidades de aprendizaje para mejorar la calidad educativa. (Díaz Barriga y Hernández, 2002 p.18)

En este sentido, la evaluación se precisa en tres momentos: inicial, procesual y final, éstos inciden con los tipos de evaluación; diagnostica, formativa y sumativa de las cuales se puede decir; la evaluación diagnostica, se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, tiene la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos, esta evaluación puede realizarse al inicio del ciclo escolar. La evaluación formativa, se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejoras en la enseñanza – aprendizaje, su función es mejorar la intervención en un momento determinado y concreto. Permite valorar si la planeación se está realizando de acuerdo con lo planeado. La evaluación formativa consta de tres modalidades que se emplean para regular el proceso de enseñanza – aprendizaje: regulación interactiva, retroactiva y proactiva.

La evaluación sumativa, promueve que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno, al concluir una secuencia didáctica o una situación didáctica. Se basa en la recolección de información acerca de los resultados de los

alumnos, así como de los procesos, las estrategias y las actividades que ha utilizado el docente y han permitido llegar a dichos resultados. Haciendo referencia a los tres tipos de evaluación educativa según el momento, los cuales son fundamentales para tomar decisiones respecto al desarrollo de la planificación en el aula, se puede mencionar: la evaluación inicial, ocurre cuando inicia el ciclo escolar y en las primeras etapas del desarrollo de un periodo o bloque. En la evaluación procesual, consiste en valorar a partir de la recolección de información, el aprendizaje de los estudiantes, así como la intervención docente con el propósito de tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

La evaluación final, es la que tiene más atención por parte de los docentes, consiste en valorar la información recabada durante el inicio y el desarrollo del proceso, tiene el propósito de identificar en qué medida se cumplieron las metas establecidas al inicio. El éxito de la evaluación dependerá de que docentes mejoren su proceso de enseñanza – aprendizaje, en el cual las evaluaciones finales se utilicen como momentos importantes de logro. Desde el enfoque formativo, la evaluación se centra en los aprendizajes para dar seguimiento al progreso del alumno y ofrecerle oportunidades para lograrlos, haciendo énfasis en que ellos asuman la responsabilidad de reflexionar sobre su propio progreso en el aprendizaje.

En educación preescolar, los referentes para la evaluación son los aprendizajes esperados establecidos en cada campo formativo, que constituye la expresión concreta de las competencias y orientan a los docentes para saber en qué centrar su observación y que registrar de acuerdo a lo que los niños hacen. Se evalúa de manera cualitativa y desde el enfoque formativo para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje y así partir de evidencias recolectadas, a lo largo del proceso se puede retroalimentar a los alumnos para mejorar su desempeño y ampliar sus posibilidades de aprendizaje, por ello el docente creará oportunidades de aprendizaje para que los

alumnos continúen aprendiendo. En este sentido, los docentes comparten con los alumnos y padres de familia lo que se espera que aprendan, así como los criterios de evaluación, lo cual posibilitará que todos valoren los resultados de las evaluaciones y las conviertan en recursos para el aprendizaje. (SEP, 2011 p.29)

En este contexto, el docente frente a grupo es el encargado de evaluar los aprendizajes de los alumnos, para ello, planifica y conduce procesos de evaluación en diferentes contextos y con diversos propósitos para el logro de los aprendizajes esperados. Por tanto, desde el enfoque formativo existen tres formas en que el docente como agente puede realizar la evaluación: la interna, la externa y la participativa. Nirenberg, Brawerman y Ruiz, (2003). La evaluación interna, es la que lleva acabo el docente en la institución educativa, en específico en el aula, conociendo el contexto y las características de los alumnos, le permite adaptar sus estrategias de enseñanza con el fin de crear las oportunidades que permitan que los alumnos mejoren su aprendizaje. (p.28)

La evaluación participativa, hace referencia a que el docente evalúa a otros actores educativos; como alumnos, docentes y directivos, permitiendo establecer acuerdos y negociaciones entre involucrados, promoviendo la participación entre todos y por lo tanto los cambios son factibles. Cuando el docente involucra a los alumnos en el proceso de aprendizaje se promueven otros tipos de evaluaciones formativas que son complementarias a las que realiza, tal es el caso de la autoevaluación: es la evaluación que realiza el propio alumno de sus producciones y su proceso de aprendizaje, de esta forma conoce y valora sus actuaciones y cuenta con más bases para mejorar su desempeño. Kurt Lewin (1944)

Igualmente, está la coevaluación: es la evaluación que se realiza entre pares acerca de alguna evidencia de desempeño determinada. De esta forma aprenden a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros con la responsabilidad que esto conlleva. Además, representa una

oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos. Y la heteroevaluación: es la evaluación que el docente realiza de las producciones de un alumno o un grupo de alumnos. Contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos mediante la retroalimentación que se deriva de ella. Tanto en la autoevaluación como en la coevaluación, es necesario brindar a los alumnos criterios claro que deban aplicar durante el proceso, con el fin que se convierta en una experiencia constructiva.

La evaluación externa, hace referencia a que el docente o agente que evalúa no está incorporado a la escuela, es decir, se establece un juicio más objetivo porque no existen relaciones interpersonales con los evaluadores. En la evaluación formativa, se debe privilegiar que los docentes evalúen de manera interna y participativa, al considerar los aprendizajes de los alumnos como centro de atención de la evaluación en el aula, y para que ésta tenga sentido formativo es necesario evaluar usando distintas técnicas e instrumentos para la recolección de información, además de aplicar criterios explícitos que permitan obtener información sistemática.

La educación básica se imparte desde enfoque humanista, la cual tiene como finalidad contribuir al desarrollo de las facultades y el potencial de los niños en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad para que los niños tengan un desarrollo pleno y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que les concierne en la sociedad. Por ello es indispensable identificar conocimientos, habilidades, actitudes y valores en los niños para alcanzar su pleno potencial. La vida en sociedad requiere que los niños aprendan a convivir con otros seres humanos tanto de forma personal como en entornos virtuales, por tanto, la fraternidad, la igualdad, la promoción y el respeto a los derechos humanos, la democracia y la justicia, la equidad, la paz, la inclusión y la no discriminación son principios que deben traducirse en actitudes y prácticas que sustenten e inspiren que quehacer educativo. (SEP, 2017 p.30)

Educar a partir de valores humanistas implica formar en el respeto y la convivencia, en la diversidad, en el aprecio por la dignidad humana sin distinción alguna, en las relaciones que promuevan la solidaridad y en el rechazo a todas las formas de discriminación y violencia. En un planteamiento basado en el humanismo, las instituciones educativas no se detendrán en buscar y gestionar condiciones para que los estudiantes tengan la oportunidad de aprender, haciendo efectivos sus recursos humanos, económicos, tecnológicos y sociales que tiene a disposición, con el objetivo de desarrollar al máximo el potencial de aprendizaje de cada estudiante. Así mismo, es importante que los estudiantes aprendan a reconocerse como personas que actúan en un determinado contexto, formando parte de una sociedad global y plural, reconociendo que habitan un planeta cuyo cuidado depende de todos.

Así mismo, es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias congruentes con las características y necesidades individuales y colectivas del grupo. Una estrategia requiere orientar las acciones de la evaluación para verificar el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias de cada alumno y el grupo, así como la técnica y los instrumentos de evaluación que permitirán llevarla a cabo. Las estrategias de evaluación, por el tipo de instrumentos que utilizan, pueden tener las siguientes finalidades: primero, estimular la autonomía, segundo, monitorear el avance e interferencias, tercero, comprobar el nivel de comprensión y cuarto, identificar las necesidades. (Díaz, Barriga y Hernández, 2006 p. 28)

En este sentido, se define las técnicas de evaluación como procedimientos que son utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos, cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. Las técnicas y los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de

aprendizaje. En educación básica algunas técnicas pueden ser; la observación, el desempeño de los alumnos, análisis del desempeño y el interrogatorio, algunos instrumentos de evaluación que pueden usarse son; la guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, diario de trabajo, escala de actitudes, cuaderno del alumno, portafolio, rubrica, lista de cotejo, tipos textuales y tipos orales.

En este contexto, se sugiere una evaluación que tome como técnica la observación, la cual permite evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se produce, con esta técnica, el docente puede darse cuenta de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que posee el alumno y como los utiliza en una situación determinada. El instrumento de evaluación idóneo sería: el registro anecdótico, en el cual se describen hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno y da cuenta de su comportamiento, actitudes, intereses o procedimientos, para que resulte útil como instrumento de evaluación, es necesario que el docente registre hechos significativos de un alumno o algunos alumnos de grupo.

La finalidad del registro anecdótico, es identificar las características de un alumno o algunos alumnos, con la finalidad de hacer un seguimiento sistemático para obtener datos útiles y así evaluar determinadas situaciones. Así mismo se compone de siete elementos básicos: fecha, hora, nombre del alumno, actividad evaluada, contexto de la observación, descripción de lo observado e interpretación de lo observado, con descripción objetiva y apegada a los hechos, cómo sucedieron, como se registra y describir cada situación con precisión y de forma breve. En el registro anecdótico se anotan únicamente los hechos que salen de lo común, con el fin de apreciar sus procesos de aprendizaje. (SEP, 2011 p.31)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Para realizar una intervención educativa se requiere de un estudio y análisis del contexto en el que encuentran los alumnos del 2° grado grupo "A" del "Jardín de niños Aquiles Serdán", en el que se implementan técnicas e instrumentos para la recolección de información y así, detectar cual podría ser el factor que influye en su desarrollo, ya sea físico, cognitivo, de lenguaje, emocional o social, es por ello que se hace referencia al enfoque metodológico que se llevara a cabo para realizar la investigación, tomando en cuenta que son tres; investigación cualitativa, cuantitativa y mixta.

El enfoque que se retomará para el presente proyecto de intervención es el enfoque cualitativo, el cual implica un proceso de recolección, análisis y vinculación de datos no numéricos. El presente proyecto también hace referencia a las etapas del proceso de investigación cualitativa como: diseño de la investigación y recolección de datos, haciendo alusión a la importancia que tienen las técnicas y los instrumentos de investigación para la recolección de datos para tener un acercamiento con la realidad y detectar el problema para darle solución.

3.1 Paradigma Sociocrítico de la Investigación

Es importante mencionar que, al comienzo de un proyecto de investigación es preciso tener conocimiento al respecto de un paradigma en particular, ya que, este será el encargado de guiar el proceso de investigación, ello con el fin de conocer el objeto de estudio, por lo cual se entiende que, es transcendental que un investigador y/o interventor tenga noción de la realidad de su objeto de estudio con la intención de tener claridad, además, se resalta que la relación que debe mantener con el fenómeno de interés y la metodología que debe seguir, ayudara a responder a las interrogaciones de investigación propuestas.

No obstante, el concepto paradigma de forma general refiere a un conocimiento, teoría o principio que surge a partir de una investigación en un campo científico. Por otro lado, se resalta que existen un sinfín de definiciones al respecto, ello según el autor que lo sustente. De primera instancia, Flores (2004)

conceptualiza que, un paradigma engloba todo un sistema de creencias sobre la realidad, la visión del mundo, el lugar que el individuo ocupa en él y las diversas relaciones que esa postura posibilita con lo que se considera existente, es decir, para este, un paradigma es todo aquello que se ve inmerso en la realidad a investigar, llámese los individuos, el rol que estos ocupan, así como las relaciones que mantienen entre estos, al igual que la visión que se posee sobre el mundo.

Por su parte, Patton (1990) asegura que, el paradigma indica y guía a sus seguidores en relación a lo que es legítimo, válido y razonable, dicho de otra forma, un paradigma permitirá que un individuo investigue y conozca la realidad a partir de lo que ha sido determinado lógico, razonable y establecido por la sociedad; lo cual ayudara a que el investigador observe dicha realidad, a partir de una perspectiva en específico, estableciendo por ende el desarrollo del proceso de investigación. En cuanto a Kuhn (1962) este afirma que, un paradigma es un conjunto de suposiciones que mantienen interrelación respecto a la interpretación del mundo, en otras palabras, el paradigma para él, es manejado como un conjunto de hipótesis sobre cómo se entiende y/o comprende el mundo, además, refiere a que el paradigma sirve como una guía, ya que, permite conocer las diferentes y diversas problemáticas que deben ser tratadas a partir de propuestas que respondan a estas necesidades.

En pocas palabras, se recalca que la intención de explicar este concepto y/o conceptualizar dicha palabra es un intento por conocer, entender y comprender la realidad en la que se llevara a cabo el proyecto de investigación. Dicho lo anterior, se agrega que existen cuatro tipos de paradigmas que dan sustento a los distintos y diversos procesos investigativos, entre los que se menciona el positivismo también denominado cuantitativo, empírico- analítico o racionalista, este busca explicar, predecir y/o controlar los fenómenos así como verificar teorías o leyes con el fin de regular fenómenos y a su vez identificar causas reales; después, está el post- positivismo el cual indica que los hallazgos son contemplados como probables, es decir, indica que la realidad es comprendida de forma imperfecta por la naturaleza del ser humano.

Seguido del constructivismo en donde según este la realidad se construye a partir de la interacción simbólica de los sujetos que conforman un grupo social; y por último esta, el paradigma socio- crítico ello

según Guba y Lincoln (1994). Sin embargo, este último paradigma es el que se utilizara en el presente proyecto. Por tanto, un paradigma socio- critico es aquel que se caracteriza por una acción- reflexión- acción, lo que conlleva a que el investigador en este caso el interventor busque generar un cambio en un determinado contexto social.

Desde la perspectiva del autor Popkewitz (1988), el paradigma sociocrítico posee los siguientes principios: permite conocer y comprender la realidad, integra el conocimiento, acción y valores, a partir de la unión de la teoría y la práctica, al mismo tiempo ese conocimiento orienta la liberación de ser humano y por último posibilita la integración de todos los integrantes, incluyendo al interventor, en procesos tales como la autorreflexión, así como la toma de decisiones.

Por otro lado, Ricoy (2006) menciona que, la búsqueda de la transformación social se basa principalmente por la participación, intervención y colaboración desde la reflexión personal crítica 69 en la acción, es decir, para que se logre un verdadero cambio, tiene que haber participación, colaboración y disposición por parte de los actores que están inmersos dentro del contexto, así como del interventor, en pocas palabras, todos deben ser partícipes del proceso de investigación, para que después, valga la redundancia se pueda llevar a cabo una intervención desde el punto de vista de la reflexión personal crítica en la acción.

También, se agrega que el paradigma socio- crítico posee los siguientes aspectos, una visión holística y dialéctica de todo aquello que se concibe como real, además, de que la relación entre el investigador y el fenómeno de estudio se caracteriza porque todos los sujetos que participan en el proceso investigativo son activos y comprometidos con el cambio social, es decir, existe una gran interacción entre el investigador y el objeto investigado, pues ambos pretenden conseguir un cambio, razón por la cual contribuyen constantemente en todas las fases para obtenerlo, especialmente en la intervención, ya que en esta fase se pretende lograr los cambios planeados.

Seguido de que, el proceso investigativo se genera en la acción, dicho de otra forma, en la práctica al ser un miembro activo, y desde esa perspectiva se parte en la comprensión social de las necesidades y/o problemas, los cuales resultan ser del interés del grupo humano que se encuentra en estudio, por último, se agrega que la búsqueda de una transformación de las estructuras sociales, en donde se pretende la liberación de los individuos que conforman el contexto social de investigación.

Cabe resaltar que, la investigación acción basada en la teoría crítica está conformada por tres fases fundamentales, ello según Creswell (2014), en donde resalta de primer momento la observación, la cual se basa principalmente en observar el contexto del objeto de estudio y además, implica la construcción del problema de estudio a partir de la recolección de datos, lo cual conlleva a la segunda fase que es pensar, llevando así a la comprensión, análisis e interpretación de la información recolectada, lo que posibilitara la detección del problema y, por último, la fase que diferencia a la investigación acción del resto, el actuar, lo que refiere al momento dentro de la investigación donde se pretende dar solución y/o respuesta a los problemas detectados mediante la implementación de propuestas.

Por ende, las fases ya expuestas, se denominan cíclicas, ya que se repiten regularmente cada cierto tiempo, ello en forma de retroalimentación constante, con el fin de que el problema detectado dentro del grupo social en investigación, logre el cambio esperado o si la mejora es aceptada de forma satisfactoria o en el mejor de los casos si el problema es resuelto. Por lo tanto, se concluye, que la intención de hacer uso del paradigma critico es porque contempla como base metodológica la investigación acción, lo cual se maneja como una interrelación entre la teoría y la práctica, y enuncia que va más allá de la descripción del contexto del objeto de estudio, sino más bien pretende modificar la estructura social a partir de la aplicación de propuestas, en donde la relación entre el interventor y el grupo investigado es de vital importancia, debido a que su adecuada interacción posibilitara la modificación de las estructuras sociales. En otras palabras, el fin es lograr la transformación de la estructura de las relaciones sociales a partir de dar respuesta a problemas generados por estas.

3.2 Enfoque de la investigación

De acuerdo a Hernández Sampieri, (2014) define como investigación "al conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema". La investigación se origina de ideas, sin importar el enfoque del que se hable, las ideas de investigación constituyen el primer acercamiento a la realidad que se investigará o a los fenómenos, sucesos y ambientes a estudiar, ésta puede ser objetiva, desde la perspectiva cuantitativa, subjetiva desde la aproximación cualitativa, o intersubjetiva, desde la óptica mixta que se hable en la investigación. (p.24)

Los tres enfoques emplean procesos cuidadosos, metódicos y empíricos en su esfuerzo por generar conocimientos, éstos métodos utilizan cinco estrategias similares y relacionadas entre sí: primero: llevan a cabo la observación y evaluación de fenómenos, segundo: Establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizadas, tercero: Demuestran el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento, cuarto: Revisan tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis y quinto: Proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar y fundamentar las suposiciones e ideas o incluso para generar otras. Estas estrategias generales las comparten los tres enfoques, cuantitativo, cualitativo y mixto, sin embargo, cada uno tiene sus propias características.

El enfoque de investigación cuantitativo, se representa como un conjunto de procesos, es secuencial y probatorio. Su proceso consiste en etapas, cada una precede de la siguiente y no se debe brincar o aludir pasos, su orden es riguroso y parte de una idea que va acotándose y una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco teórico. De la pregunta de investigación se establecen hipótesis y determinan variables, se traza un plan para probarlas, se miden las variables de un determinado contexto, se analizan las

mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos y se extrae una serie de conclusiones respecto a la hipótesis.

De este modo el enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis en base en medición numérica y el análisis estadístico, que tiene como finalidad establecer pautas de comportamiento y probar teorías. Este enfoque lleva a cabo un proceso el cual está conformado por 10 fases: 1) idea, 2) planteamiento del problema, 3) revisión de la literatura, 4) visualización del alcance del estudio, 5) elaboración de hipótesis y definición de variables, 6) desarrollo del diseño de la investigación, 7) definición y selección de la muestra, 8) recolección de datos, 9) análisis de los datos y 10) elaboración del reporte de resultados. El enfoque cuantitativo refleja la necesidad de medir y estimar magnitudes de los fenómenos o problemas de investigación. (Hernández Sampieri, 1994 p.36)

Por ello, el enfoque cuantitativo tiene características esenciales cómo; utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico con el fin de establecer pautas de comportamiento y teorías, refleja la necesidad de medir y estimar magnitudes de los fenómenos o problemas de investigación ¿cada cuánto ocurre y con qué magnitud?, el investigador plantea un problema de estudio delimitado y concreto sobre el fenómeno, una vez planteado el problema, el investigador construye un marco teórico el cual deriva varias hipótesis, posteriormente, se realiza la recolección de datos como algo fundamental para la medición de variables o conceptos contenidos en la hipótesis. La investigación cuantitativa debe ser lo más objetiva posible pues los fenómenos que se observan o miden no deben ser afectados por el investigador, quien debe evitar en lo posible que sus temores, creencias, deseos y tendencias influyan en los resultados del estudio o interfieran en los procesos.

Entonces, para este enfoque se sigue rigurosamente un proceso, y de acuerdo con ciertas reglas lógicas, los datos generados poseen los estándares de validez y confiabilidad, las conclusiones derivadas contribuyen a la generación de conocimientos, también esta aproximación se vale de la lógica del razonamiento deductivo que comienza con la teoría y de ésta se deriva la hipótesis que el investigador somete a prueba. Este enfoque estudia la realidad objetiva la cual es susceptible a conocerse, registrando y analizando eventos que son de valor para el investigador. La investigación cuantitativa dispone de múltiples instrumentos para medir las variables de interés y algunos son; cuestionarios cerrados, escala de actitudes: Likert, diferencial, semántico y escanograma de Guttman.

Por otra parte, se encuentra el enfoque de investigación cualitativo, el cual comprende fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto, examina la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados. El investigador inicia examinando los hechos en sí, y en el proceso desarrolla una teoría coherente para representar lo que observa, es decir, se basa más en una lógica y proceso inductivo en el que explora, describe y luego genera perspectivas teóricas, en las que va de lo particular a lo general.

En la investigación cualitativa, no se prueban hipótesis, esta se va generando durante el proceso y se perfecciona conforme se recaban más datos, la hipótesis es el resultado de un estudio. Este enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni determinados completamente, pues consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes en cuanto a sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos. (Hernández Sampieri, 1994 p.41)

De igual forma, para este enfoque resulta de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades para la recolección de información, el investigador hace preguntas abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, analiza y convierte en temas que vincula y reconoce hacia el tema de su interés personal, por ello, se concentra en las vivencias de los participantes tal como fueron o son sentidas y experimentadas. Los datos cualitativos son descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones, en la que el investigador utiliza técnicas para la recolección de información, como la observación, la entrevista abierta, revisión de documentos, discusiones en grupo y evaluación de experiencias personales.

Ahora bien, el enfoque cualitativo tiene como propósito reconstruir o transformar la realidad tal y como la observan los actores del sistema social definido previamente, es holístico porque considera el todo sin reducirlo al estudio de sus partes, evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación de la realidad, pues este enfoque se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento de las acciones de los seres humanos o instituciones. El investigador se introduce en las experiencias de los participantes y construye el conocimiento siendo consciente de que es parte del fenómeno estudiado, entonces, el centro de la investigación está situada en diversas ideologías y cualidades de los individuos.

Para Creswell y Neuman (1994) “un investigador del enfoque cualitativo utiliza diversas técnicas de investigación y habilidades sociales de una manera flexible de acuerdo con los requerimientos de la situación”, produce datos en forma de notas extensas en diarios de campo, diagramas, mapas o cuadros humanos para generar descripciones detalladas. No utiliza estadística para analizar el significado de datos, pero si el conteo para su análisis, también, entiende a los participantes estudiados y desarrolla empatía hacia ellos, no solo registra hechos objetivos, sino

que mantiene una doble perspectiva, pues analiza los aspectos explícitos, consientes y manifiestos, así implícitos, inconscientes y subyacentes, entonces, la realidad subjetiva en sí misma es su objeto de estudio. (p.43)

Por último, es importante analizar el enfoque de investigación mixto, el cual se concretó en la segunda década del siglo XXI y se consolida como la tercera aproximación o enfoque de investigación en todos los campos. Este enfoque es apropiado cuando se agrega valor de estudio a una investigación en comparación con utilizar un único enfoque, porque implica la necesidad de mayores recursos económicos, de involucramiento de más personas, de conocimientos y tiempo.

Este método es de naturaleza compleja de la mayoría de los fenómenos o problemas de investigación abordados, los cuales están constituidos por realidades; una objetiva y otra subjetiva como por ejemplo una institución educativa. Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación que implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno objeto de estudio. (Hernández Sampieri y Mendoza, 2008 p.534)

Se dice que, la realidad es objetiva porque si se hace referencia a una institución educativa ésta tiene capital, oficinas, mobiliario, ocupa una extensión física, tiene determinados metros construidos, un número específico de alumnos, profesores y personal administrativo; se puede ver y tocar, es algo tangible, pero también constituye una realidad subjetiva, compuesta de diversas realidades de sus miembros y lo que perciben diferente en muchos aspectos de ella, y sobre la base de múltiples interacciones que construyen significados distintos, se experimentan vivencias únicas y emociones, deseos y sentimientos, por ejemplo; ira, envidia, amistad, celos y amor. Así, para

poder “capturar” ambas realidades coexistentes en una realidad intersubjetiva, se requiere tanto la visión objetiva como la subjetiva.

De esta forma, si se investiga y analizan las acciones como; las relaciones interpersonales, la depresión, las crisis económicas, la religiosidad, el consumo, las enfermedades, el aprendizaje y los valores en los alumnos, estos fenómenos son tan complejos y diversos que el uso de un enfoque único, ya sea cuantitativo como cualitativo, sería insuficiente para lidiar con tal complejidad. Éste enfoque ofrece ventajas, como; lograr una perspectiva más amplia y profunda del fenómeno a estudiar, es también más integral, complejo y holístico, por tanto, se caracteriza a los objetos de estudio mediante números y lenguaje e intentan recabar un rango amplio de evidencia para expandir el entendimiento de éste.

El enfoque mixto es denominado como “riqueza interpretativa”, pues cada método, cuantitativo – cualitativo proporciona una visión fotográfica de la realidad objeto de estudio y esto produce datos más ricos y variados mediante la multiplicidad de observaciones, las etapas que integran este enfoque son: el planteamiento del problema mixto, revisión de la literatura, hipótesis, el diseño de investigación, el muestreo, la recolección de datos, análisis de datos y resultados e inferencias.

Para efectos de este proyecto de investigación se retomará el enfoque de investigación cualitativo, ya que permite profundizar en las causas de los fenómenos sociales, lo que resulta indispensable para su comprensión. Se recolectaron y analizaron datos por medio de técnicas e instrumentos para la recolección, interpretación y detección del problema, mismo que es producto de toda la información recabada.

El investigador tiene que adaptar su planteamiento del problema al enfoque estableciéndolo en el problema ya planteado, dando respuesta al proceso de investigación, las decisiones metodológicas van a depender de las circunstancias que lo rodean, por ejemplo: diagnostico.

El método cualitativo es una vía adicional a los enfoques de investigación: el cualitativo, el cual ha demostrado que es muy útil en el desarrollo del conocimiento científico y ninguna es mejor que la otra. La investigación cualitativa es la principal ventaja de los datos cualitativos es que le ayudan a comprender las motivaciones de las acciones de su público. Puede explicar el "qué", tal y como se describe en los datos cuantitativos, ayudándole a resolver problemas y a crear nuevas ideas para la investigación.

De este modo las medidas que puede adoptar el investigador para incrementar la credibilidad de su investigación son: la triangulación, complementación, visión holística, desarrollo, iniciación, expansión, compensación y diversidad. En los estudios cualitativo se realiza una revisión exhaustiva y completa de la literatura de la misma forma como se hace en investigaciones cuantitativas y cualitativas. Esto implica un trabajo único y un diseño propio, adaptándolo a modelos generales que combinan los dos enfoques teniendo como propósito esencial la integración de los datos y etapas del proceso investigativo en las cuales se integrarán los enfoques.

3.3 Diseño de la investigación

Retomar las etapas del proceso de investigación permite darle objetividad al proyecto de desarrollo educativo que se presenta, posterior al planteamiento del problema sigue el diseño de la investigación, éste incluye procedimientos y actividades encaminadas a encontrar la respuesta a la pregunta de investigación.

El diseño de la investigación tiene diferentes concepciones según el enfoque al que haga referencia, en el caso de la investigación cuantitativa, Hernández Sampieri, (2013) la define como; "el plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema", el plan incluye procedimientos y actividades, en el enfoque cuantitativo hace referencia a un diseño de investigación estructurada, predeterminada que precede a la recolección de datos.

En este diseño de investigación se recolectan datos con uno o varios instrumentos de medición los cuales se analizan e interpretan. De la misma manera, el diseño del enfoque cualitativo se manifiesta como abierto, flexible y construido durante el trabajo de campo o realización del estudio, por tanto, el investigador visualiza la manera práctica y concreta de contestar las preguntas de investigación para cumplir con los objetivos fijados. (p.128)

En este sentido, en el enfoque cuantitativo se define el diseño de la investigación como a la estrategia concebida para obtener información para responder a la pregunta de investigación, esto implica seleccionar y desarrollar uno o más diseños y aplicarlos al contexto objeto de estudio. En este enfoque existen dos tipos de diseño de investigación: la investigación experimental y la investigación no experimental, la primera se divide en pre experimentos, experimentos puros y cuasi experimentos. La investigación no experimental se divide en trasversales y longitudinales, ambos son utilizados para el avance en conocimientos, solo se tiene que elegir el más apropiado al problema de investigación.

Del mismo modo, en el enfoque cualitativo, el diseño de la investigación se conceptualiza de manera distinta al enfoque cuantitativo, esto porque las investigaciones cualitativas están sujetas a las condiciones de cada contexto en particular, el diseño se refiere al abordaje general de lo que se habrá de utilizar en el proceso de investigación. Dentro del diseño se realizan actividades como:

inmersión inicial y profunda en el ambiente, así como la estancia en el campo, la recolección de datos, el análisis de los datos y generación de teoría. Los tipos de diseño de la investigación cualitativa son: teoría fundamentada, etnográficos, narrativos, fenomenológicos, de investigación acción participativa y el estudio de casos cualitativos. Cada diseño se yuxtapone o se une por sus elementos, por lo tanto, no existen límites entre ellos.

Para este caso se adoptará el diseño general de investigación cualitativa, ya que este método de investigación se basa en la recolección de datos más enfocados en la comunicación que en los procedimientos lógicos o estadísticos.

Las principales áreas de enfoque son los individuos, las sociedades y las culturas. para su proceso, este diseño tiene la intención de explorar el planteamiento con un grupo de participantes en su contexto, recolectando y analizando la información del estudio, entendiendo que, la fase cuantitativa informa a la fase cualitativa iniciando el análisis antes de recabar toda la información. El diseño cualitativo implica una estrategia contextual con el fin de facilitar la interpretación de los datos, este diseño se caracteriza por su proceso el cual inicia: con la fase conceptual, fase empírica-metodológica, fase empírica analítica que se refiere al análisis de resultados y la fase inferencial, es decir, la discusión de los resultados. (Hernández Sampieri y Mendoza, 2008. p. 548)

El diseño cualitativo es: flexible, interactivo, dialéctico y reflexivo. El diseño es un argumento. Esto quiere decir que una de sus características cruciales es la coherencia interna entre cada uno de sus componentes.

El enfoque cualitativo de la investigación educativa juega un papel fundamental a la hora de proporcionar una comprensión profunda y contextualizada de los fenómenos educativos. En contraste con el enfoque cuantitativo, que se centra en mediciones numéricas y generalizaciones,

el enfoque cualitativo aborda la riqueza de datos descriptivos, lo que permite un examen más detallado de las complejidades inherentes a los contextos educativos. Este enfoque es esencial para captar la diversidad de experiencias, perspectivas y contextos que caracterizan la educación y proporcionar una visión holística que contribuya a la toma de decisiones informadas.

Una ventaja clave del enfoque cualitativo es su capacidad para descubrir patrones nuevos y temas relacionados a un problema a través de métodos como entrevistas, observaciones y análisis de contenido. Al aplicar un enfoque inductivo, la investigación cualitativa permite que teorías y conceptualizaciones surjan orgánicamente a partir de los datos en lugar de imponer estructuras predefinidas. Esto promueve la flexibilidad y la adaptabilidad, lo cual es particularmente valioso en entornos educativos dinámicos y en constante cambio.

Además, el enfoque cualitativo fomenta la participación activa de los participantes en el proceso de investigación, permitiéndoles expresar sus opiniones y contribuir a la construcción de conocimiento. Este enfoque colaborativo fortalece la validez y autenticidad de los resultados, ya que incluye la perspectiva de quienes están directamente involucrados en los contextos educativos estudiados.

En comparación con los enfoques mixtos que combinan elementos cualitativos y cuantitativos, el enfoque exclusivamente cualitativo suele considerarse más adecuado para explorar fenómenos complejos y multifacéticos en la educación. La flexibilidad y la capacidad de adaptarse a la naturaleza fluida de los contextos educativos hacen que este enfoque sea esencial para abordar preguntas de investigación que requieren una comprensión profunda y contextualizada.

En resumen, la investigación educativa cualitativa no sólo proporciona un marco metodológico sólido para explorar la complejidad de los fenómenos educativos, sino que también se caracteriza por su capacidad para revelar matices, patrones emergentes y diferentes perspectivas. Al proporcionar una comprensión integral y detallada, el enfoque cualitativo contribuye significativamente al avance del conocimiento en el campo de la educación y por tanto a la mejora continua de las prácticas educativas.

3.3 Recolección de datos

En este apartado se abordan los aspectos más importantes que hacen posible determinar un problema sujeto a investigación, son las técnicas y los instrumentos para la recolección de información, los cuales hacen posible la realización de un diagnóstico, detectando en la población muestra problemas y necesidades que deben ser atendidos, éstas técnicas e instrumentos permitieron tener información de primera mano para diseñar acciones e intervenciones y así enfrentarlos, también brindan confiabilidad y valides al problema objeto de estudio.

Toda investigación se realiza sobre una realidad concreta que requiere ser aprendida, analizada, interpretada y reconstruida, de acuerdo con los datos que proporcionan las técnicas e instrumentos de investigación, la información se selecciona y elabora la teoría del método general de conocimiento. La investigación se apoya en procedimientos y reglas que guían su desarrollo, las técnicas e instrumentos de investigación permiten captar de la realidad los datos empíricos y numéricos para realizar análisis concretos a fin de corroborar la validez o no de la teoría y del método de investigación.

De acuerdo a Hernández Sampieri (2008) sostiene que “la técnica de recolección de datos comprende procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener la información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación”. Son técnicas de recolección de

información; la observación, la encuesta, la entrevista, la revisión documental, las sesiones en profundidad, es decir hacer o participar con la población.

Las técnicas de investigación cualitativa implican la recolección y análisis de datos descriptivos, centrándose en la comprensión profunda y contextualizada de los fenómenos estudiados. Este enfoque se caracteriza por la inmersión en la riqueza de los datos y la exploración detallada de la complejidad inherente a los contextos investigados. La investigación cualitativa busca revelar patrones emergentes y temas subyacentes a través de métodos como entrevistas, observaciones y análisis de contenido, permitiendo que las teorías surjan orgánicamente de los datos.

Destacando los procesos generales del método cualitativo que hacen referencia a: la investigación cualitativa, a diferencia de la cuantitativa, se centra en el "por qué" en lugar del "que" y básicamente se enfoca en recopilar datos que no son numéricos, ya que el método de investigación cualitativo se basa en métodos de recolección de datos más enfocados en la comunicación que en los procedimientos lógicos o estadísticos.

Las principales áreas de enfoque son los individuos, las sociedades y las culturas. La suposición de este método de investigación se enfoca en que el conocimiento es más subjetivo que objetivo. Los dos enfoques son considerados valiosos, ya que han servido para aportaciones al avance del conocimiento, ninguno es mejor que el otro, solo constituyen diferentes aproximaciones al estudio de un fenómeno.

Haciendo referencia a los instrumentos, éstos constituyen la vía mediante la cual es posible aplicar una determinada técnica de recolección de información. En el método mixto existe la posibilidad de hacer compatibles los programas de análisis cuantitativo y cualitativo, muchos de los datos recolectados por los instrumentos más comunes pueden ser codificados como números y también analizados como texto o ser transformados de cuantitativos a cualitativos y viceversa. Los

métodos de recolección de datos que permiten que puedan ser codificados numéricamente y analizados como texto son: la encuesta con preguntas abiertas, la entrevista, esta puede ser semiestructurada o no estructurada, grupos de enfoque, observación, registro anecdótico y documentos. (Sampieri, 2008 p.569)

Los investigadores inciden en los tipos específicos de datos cualitativos que habrán de ser recolectados, esto se plasma en la propuesta así como los datos y análisis de los instrumentos del enfoque, que pueden ser predeterminados o emergentes, estandarizados como no estandarizados, también pueden ser medibles u observables, tienen categorías de diferente naturaleza y la mezcla de estas, este método tiene formas múltiples de datos obtenidos, de todas las posibilidades se pueden resumir en matices de datos numéricos, el análisis puede ser estadístico y de textos e imágenes y combinados, así la interpretación es a través de las bases de datos.

Para ésta investigación se utilizó la técnica de la entrevista, y se apoya del instrumento, guía de la entrevista, la cual fue individual, dirigida y contestada en presencia del cronista oficial del Municipio de Teteles de Ávila Castillo Puebla, con el objetivo de conocer el contexto externo en el que se encuentra la institución educativa "Jardín de niños Aquiles Serdán", hace mención de la etnografía, partiendo de la historia, el clima, la flora y fauna, la cultura, economía, personajes ilustres y las instituciones educativas que se establecieron en el Municipio, todos estos elementos son importantes para conocer qué factores afectan el desarrollo de los niños. (Ver apéndice A).

Así mismo, otra técnica utilizada fue la observación participante, la cual se apoya del instrumento "guía de observación", que tiene por objetivo conocer y analizar la institución educativa, desde sus instalaciones, infraestructura, iluminación, áreas recreativas, condiciones de los materiales y mobiliario, esto para identificar fortalezas y debilidades que afectarían o beneficiarían el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como el desarrollo integral de los alumnos

dentro de la institución educativa. (Ver apéndice B). Del mismo modo, se realizó como técnica una entrevista más al director de la institución educativa, teniendo como instrumento una guía de la entrevista, ésta fue individual, dirigida y contestada de manera presencial, teniendo como objetivo conocer el seguimiento pedagógico, la organización escolar y la planeación de actividades dentro de la institución educativa. (Ver apéndice C).

Otra técnica utilizada es la encuesta, teniendo como instrumento el cuestionario, se aplicó a la maestra base del grupo de preescolar, tiene como objetivo conocer las estrategias y planes de trabajo cual cambio de manera drástica la forma del proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo ésta una nueva reforma educativa que hasta ahora ha sido un reto para los educandos.

Como se ha mostrado, las técnicas e instrumentos de investigación utilizados fueron elementos claves para la detección del problema, ya que la información recabada permitió tener un acercamiento a la realidad objeto de estudio, que en este caso es el contexto externo e interno en el cual está inmerso el interventor, la recolección de la información permite la detección de los factores que afectan el desarrollo y aprendizaje de los alumnos del 2° grado grupo "A" del "Jardín de niños Aquiles Serdán". Los datos se recabaron de manera sistemática permitiendo la elaboración de un diagnóstico con el que quedó detectado el problema.

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

El siguiente capítulo da a conocer las estrategias didácticas que se realizarán para dar solución al problema planteado, el cual surge frente los retos actuales que lleva a revalorar la pertinencia académica en una educación que requiere de nuevas estrategias para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. También lleva a seguir una serie de acciones planificadas y sistematizadas ideadas a partir del problema identificado y conduciendo a un objetivo establecido. Las actividades que realizaran los alumnos del 3° grado grupo "A" del preescolar "Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán" duran un tiempo determinado, combinan la utilización de recursos humanos y materiales para alcanzar productos como resultado de las metas establecidas en el diseño.

Del mismo modo, mediante las sesiones el alumno se enfrentará a situaciones retadoras que le permitirán desarrollar conocimientos y habilidades dentro de un contexto determinado, utilizando como recurso un ambiente de aprendizaje que le permitirá lograr a través del juego y la interacción respetuosa y afectiva, que los alumnos gestionen sus emociones y sentimientos en un lugar seguro y sean capaces de tener autocontrol ante alguna emoción negativa.

4.1 Fundamentación del proyecto

El proyecto de intervención cumple un rol importante en la práctica real de una organización en la que se identifican problemas o necesidades, se respalda de un diagnóstico para conocer la problemática proponiendo un plan o estrategia para darle solución. Un proyecto se puede conceptualizar como el conjunto de propuestas ordenadas que se llevan a cabo de manera cotidiana con el propósito de alcanzar un objetivo fijado. Así mismo, intervención es una acción programada y justificada que se realiza sobre un colectivo o asociación con el fin de darle solución

a un problema, generando un cambio social y eliminando situaciones que generen ese problema, en el proyecto de intervención se toma en cuenta la magnitud del problema, sus características y recursos requeridos para la solución propuesta.

De acuerdo con Rodríguez Espinar y Col. (1990) sostienen que "un plan o proyecto de intervención es el conjunto de acciones sistemáticas, planificadas y basadas en una necesidad identificada", va orientada al logro de metas u objetivos como respuesta a esa necesidad o problema con una teoría que la sustente. Tiene como característica que las actividades son de duración determinada, combinando la utilización de recursos humanos, técnicos, financieros y materiales, estos para alcanzar productos y resultados de acuerdo a los objetivos previstos, se debe realizar una descripción de lo que se quiere conseguir, indicando la finalidad del mismo.

El proyecto de intervención se adapta a las características del entorno y a las personas que lo llevan a cabo, hace participe el diálogo para la recolección de datos por medio de técnicas e instrumentos para su mejor desarrollo. (p.4)

Así mismo, hacia el diseño de un proyecto de intervención se contemplan cuatro fases en la metodología del marco lógico: la primera es: el diagnóstico y análisis de las necesidades de intervención, segunda: planificación y diseño de los componentes del plan de acción, tercero: ejecución de las acciones del plan propuesto y cuarto: evaluación formativa del proceso ysumativa del producto. También hay condiciones que determinan un proyecto de intervención como: la iniciativa, las acciones institucionales, el análisis de la intervención, la realización de acciones propias del proyecto dentro de la gestión, y abrir espacios de análisis y critica de la producción colectiva.

Entonces, para una buena formulación y diseño es preciso tener en cuenta una serie de requisitos que especifican los elementos esenciales que se requieren para crear un sistema de seguimiento para su ejecución y la evaluación consecutiva de los efectos o impacto, por lo tanto, debe tener lo siguiente: la fundamentación, que son las razones por las que se necesita realizar el proyecto, finalidad, la cual hace referencia a como contribuirá al logro de los objetivos establecidos, los cuales expresan que se espera obtener del proyecto en el caso de que tenga éxito.

Para ello un proyecto de intervención tiene como componentes de acción : el objetivo ¿Para qué?, contenido de la intervención ¿Qué?, situación inicial del contexto ¿Donde?, Destinatarios ¿Quiénes? y metodología ¿Cómo? Para su realización se toma en cuenta el esquema general para el diseño, es decir, las partes que deben aparecer en el proyecto como: denominación del proyecto, naturaleza del proyecto, (que lleva introducción, justificación, marco institucional, finalidades del proyecto, objetivos, metas, beneficiarios, productos, localización física y cobertura espacial). Ander Egg y Aguilar (1989)

especificación operacional de las actividades y tareas a realizar, métodos y técnicas a utilizar, denominación de los plazos o calendario de actividades, determinación de los insumos (humanos, materiales, técnicos y financieros) cálculo de costos, ejecución y elaboración del presupuesto, administración del proyecto, indicadores de evaluación los cuales permiten medir la progresión hacia las metas propuestas, y factores externos condicionantes para el logro de efectos del proyecto. (p.22)

El presente proyecto de intervención tiene una estrecha relación con la acción que se realizó para detectar el problema en la institución educativa en la que el interventor se instauró de forma profesional para detectar problemas en el ámbito educativo, en específico en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se analizó el contexto externo e interno en las que se implementaron

técnicas e instrumentos de recolección de información como: la observación participante, encuesta y entrevista, con la guía de observación, cuestionario y la guía de la entrevista para obtener de primera mano información de los agentes educativos, padres de familia y sociedad en general en la que están inmersos los alumnos y así poder detectar que factor está afectando el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos del 3° grado grupo "A" del "Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán".

Se realizó como base fundamental un diagnóstico socioeducativo, que por medio de la observación participante y la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de información se analizó el contexto externo y como éste influye de manera significativa en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Kurt Lewin(1971)

Así mismo, en el análisis del contexto interno, el interventor educativo se percató que la institución educativa cuenta con los recursos necesarios tanto humanos como materiales, económicos y de infraestructura los cuales son adecuados para impartir ambientes de aprendizaje a los alumnos de 3 a 6 años, también se analizó la organización dentro de la institución educativa así como el seguimiento pedagógico a las docentes y el plan y programa que están llevando para impartir sus clases, otro aspecto importante es la evaluación, la cual se realiza por medio de evidencias fotográficas y con diferentes instrumentos de evaluación que se estuvieron ocupando según el momento de la planeación de las actividades realizadas por los alumnos, siendo un factor clave el apoyo y dedicación de la docente a cargo del grupo para llevar a cabo un trabajo colaborativo para el logro de los procesos de desarrollo y aprendizaje

Entonces, en la inserción del interventor educativo en ambos contextos se analizó que ante la problemática se jerarquizó y delimitó para detectar el problema que afecta más a los alumnos que es la autorregulación emocional, ya que han presentado ansiedad, depresión, cambios

de estado de ánimo como aburrimiento y enojo con tendencia al llanto, al no saber cómo autorregular sus emociones esto afecta el desarrollo físico, cognitivo, emocional, de lenguaje y social, fundamentales para su sano desarrollo y la construcción de aprendizajes.

Por lo tanto, se llevarán a cabo acciones que incluyen; planificar actividades que se realizarán de manera sistematizada para lograr que los alumnos regulen emociones, teniendo como proceso de desarrollo y aprendizaje que sea capaz de reconocer y nombrar situaciones que le generen alegría, tristeza, inseguridad, miedo enojo y exprese lo que siente, se realizara por medio de actividades que se evaluarán para verificar si se logró el objetivo planteado. En este sentido Los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje se refieren al conjunto de cambios, experiencias y adaptaciones que experimenta una persona a lo largo del tiempo en su capacidad para adquirir y aplicar conocimientos, habilidades y comportamientos en el marco de la Nueva Escuela Mexicana PDA. Hernández C (2019).

4.1 "Reconociendo nuestras emociones"

Durante la observación y puede notar que los niños se frustran, se enfadan o se irritan de manera más frecuente ya sea por estrés o ansiedad, por tanto, el "Rinconcito de la calma y la paz" es una buena estrategia para que niños de 3 a 6 años de edad aprendan a regular sus emociones, en este espacio la educadora puede llevar al niño o la niña para que se recuperen de alguna rabieta, enojo o temor a algún evento, se quiere lograr que a través del juego, los cuentos y la interacción respetuosa y afectiva expresen sus emociones, se sientan seguros y protegidos, también es útil para que estén solos y se recuperen ayudándolos a conocer sus emociones y a aceptarlas como parte de la vida. Tiene como objetivo que los niños aprendan a regular sus propias emociones y sentimientos, así como que se hagan responsables de sus acciones, sean capaces de tener autocontrol ante alguna emoción negativa.

De este modo, para instalarlo se requiere de un rincón tranquilo dentro del aula con ayuda de la maestra se puede elaborar una tienda de campaña con alguna manta o sabana, en su interior encontrar una alfombra o colchoneta, cojines, mantas, una lampara, peluches para abrazar, cuentos relacionadoscon las emociones, títeres para crear conversaciones y compartir pensamientos, una bola de nieve, una mesita con una sillita, mándalas y crayolas para colorear, fotos en las que el niño o niña se muestren felices, dibujos realizados por ellos mismos los cuales se pegarán en loscostados de la tienda, también puede haber instrumentos musicales y juegos de reglas.

Loprimero será explicar a los niños que es ese rincón y cuando utilizarlo, deben conocerlo bien y para qué sirve, su función, dejando claro que es un lugar seguro en el que puede estar en libertad, donde puede ir solo o acompañado y siempre que se sienta enojado, triste y tranquilo, haciendo énfasis en que el rincón no es un castigo sino un lugar de reflexión.

Con un buen entorno, acompañamiento y una buena guía este rincón será todo un éxito ya que servirá para que vallan identificando sus emociones y sensaciones corporales consecuencia emocional como el querer pegar o gritar, a la vez que descubren como influyen en ellos para saber sobrellevarlas mejor logrando la autorregulación emocional, los niños podrán utilizarlo siempre que lo requieran, libremente, sin restricciones, este rincón se quedará por tiempo indefinido, es decir, de manera permanente, utilizándolo en especial cuando se sientan enfados y necesiten tranquilizarse, cuando necesiten solucionar un conflicto, cuando quieran relajarse, descansar, cuando sientan la necesidad de estar solos, cuando quieran dar amor, como abrazos, masajes o lectura de cuentos.

De igual forma, son los alumnos quien se beneficia con el ambiente de aprendizaje, ya que les ayudara a desarrollar habilidades importantes como el autocontrol, automotivación, empatía, así como pensar antes de actuar, a aceptar sus emociones, aprenden a ser más amables, les ayuda a tomar decisiones responsables, a construir relaciones sanas con los demás, a trabajar en equipo y a solucionar problemas o conflictos de manera eficiente. Los docentes son beneficiados, ya que los niños se mostrarán más disponibles para el aprendizaje, focalizando la atención ya que será capaz de reprimir una emoción y recuperar la tranquilidad, fortaleciendo la autoestima y personalidad.

Objetivo general

Diseñar una propuesta de intervención educativa a través de la metodología Aprendizaje Servicio, en el "Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán" para favorecer que los alumnos reconozcan, gestionen y regulen emociones y sentimientos para tener autocontrol

Objetivos específicos

- Diseñar actividades y situaciones que le permitan a los alumnos solucionar problemas de la vida cotidiana mediante la comunicación y el entendimiento
- Crear un ambiente de aprendizaje que le permita a los alumnos desarrollar la capacidad decomprender y regular las propias emociones.
- Lograr que los alumnos actúen con control con base a la aceptación, el respeto, tolerancia y la empatía, en un trabajo colaborativo entre compañeros y docente.

.

Para dar respuesta al objetivo general y los específicos se presenta como estrategia didáctica la metodología Aprendizajes Servicio, la cual es una metodología sencilla y fácil de llevar a cabo en la práctica en la cual se sitúa la corriente innovadora de la educación, y se considera como parte de las "pedagogías de la experiencia " considerada una actividad previamente determinada, su intención es orientar los procedimientos otorgando motivación en un acto problemático llevado completamente a su ambiente natural, es una alternativa viable para el desarrollo de competencias de los alumnos, poniendo en juego conocimientos, habilidades y actitudes para el desarrollo actividades, "es una visión anticipada de lo que se quiere alcanzar", consta de cuatro momentos: Inicial, continua, diferida y final Hernández C (2019).

Aprendizaje Servicio un recurso pedagógico para el desarrollo de los proyectos educativos en educación por competencias teniendo como punto de partida el interés y el esfuerzo, posibilita la actividad colectiva con un propósito real y dentro de un ambiente natural, favoreciendo la concepción de la realidad como un hecho problemático que hay que resolver. Hernandez C (2019) sostiene que "Aprendizaje Servicio es una estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales y principios de una diciplina, involucra a los estudiantes en la solución de problemas de la vida real", permitiéndoles trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culminar con resultados reales generados por ellos mismos. (p.6)

Por tanto, es una estrategia con un proceso resultado del programa de estudios que pueden ser identificados fácilmente y que conduce a los estudiantes a un proceso de desarrollo y aprendizaje el cual no está predeterminado o predecible. En las experiencias en las que se ven involucrados aprendena manejar y usar recursos de los que disponen como: tiempo y materiales, además de que desarrollan y pulen habilidades académicas, sociales y de tipo personal, ya que el trabajo escolar está situado en un contexto que es significativo para ellos. Este método logra en el

estudiante prevenir y resolver conflictos interpersonales y crea un ambiente favorable en el que adquieren confianza para desarrollar sus propias habilidades, se promueve en él la asimilación de valores y formas de pensamiento, especialmente relacionados con la solución de conflictos. Permitiéndolesmodelar conductas complejas y los invita a explicar y defender su posición ante los demás para que su aprendizaje sea personal y se pueda valorizar.

Así mismo, la metodología aprendizaje servicio es estrategia didáctica que se apoya y se implementará a través de una secuencia didáctica dividida en tres momentos, inicio, desarrollo y cierre, que de acuerdo a Diaz Barriga (1984) es "establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí", parte de la intención docente de recuperar nociones previas que tiene los estudiantes sobre un hecho, vinculándolo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información a la que va a acceder el estudiante en el desarrollo de lasecuencia sea significativa.

La elaboración de una secuencia didáctica es un proceso de planeacióndinámica, su punto de partida es la selección de contenidos y la determinación de una intención de aprendizaje de esos contenidos, expresados en objetivos, finalidades o propósitos y criterios deevaluación. En esta se pretende lograr que los alumnos de 3° grado grupo "A" del preescolar "Jardín de niños vespertino Aquiles Serdan" regulen y reconozcan sus emociones, dicha secuencia didáctica se conforma por diez planeaciones. (p.5)

Las actividades planeadas se llevarán a cabo en un tiempo estimado de duración de 60 a 120 minutos en cada una de ellas, se retoma en la secuencia didáctica; nombre de la actividad, fecha de aplicación, numero de sesión, objetivo del proyecto y sesión, procesos de desarrollo y aprendizaje, ámbitos o dimensión de la LIE, tres momentos: inicio desarrollo y cierre, también se hace referencia a los recursos. En la evaluación se toman: tipo y momento, técnica utilizada, así

como el instrumento y por último el producto de la sesión.

La sesión uno, consta de una actividad llamada “Reconociendo nuestras emociones ”, que tiene como propósito “dialogar para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para una sana convivencia “se pretende recuperar aprendizajes previos sobre situaciones que le generaron a los alumnos diferentes emociones como tristeza, alegría, enojo y miedo, así como la importancia de solucionar conflictos mediante la comunicación y el respeto, se plantea de manera general ya que se presentan las expectativas del proyecto, es el inicio de la propuesta de intervención en la que están involucrados el docente y alumnos, la secuencia didáctica

consta de tres momentos, inicio, desarrollo y cierre planteada en un tiempo estimado de 120 minutos, es una actividad de diagnóstico que tiene como producto un dibujo en elque expresa diferentes emociones, hoja de papel con la silueta y dibujo de la expresión de la emoción que sienten en el momento. (Ver apéndice E)

Del mismo modo en la sesión dos, llamada “Ruleta de las emociones”, tiene como proposito “Desarrollar la capacidad de reconocer, comprender y expresar las emociones para así reconocer los propios estados sentimentales atreves de una estrategia lúdica”. la docente guiara las actividades que constan de tres momentos con un tiempo estimado de 120 minutos, en el inicio se muestra un video en el que se quiere recuperar conocimientos previos con preguntas:
¿Cómo expresas las emociones?, en el desarrollo se recorta la ruleta con ayuda del video y en el cierre se reflexiona entre compañeros sobre la importancia de reconocer situaciones emocionales como el enojo para prevenir actitudes negativas ante esa emoción. Tiene como producto la ruleta de las emociones (Ver apéndice F)

Haciendo referencia a la sesión tres, llamada “Pienso y pienso y así me siento” la cual es una secuencia de inicio y por tanto de apoyo para conocer los aprendizajes previos de los alumnos, es una secuencia diagnostica, tiene como proceso de desarrollo y aprendizaje de acuerdo a la metodología AS de la fase dos tiene como PDA que el alumno: “Es capaz de reconocer los afectos que siente por las personas, intercambia saberes y conocimientos con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y

controlar las emociones”, consta de tres momentos: inicio, desarrollo y cierre, con un tiempo estimado para su realización de 120 minutos. En el inicio se solicita que el alumno se mueva al ritmo de la canción “Rock de las emociones”,en el desarrollo dibujará con apoyo las caritas de las diferentes emociones, en el cierre se hablará con el alumno de las diferentes emociones y la empatía. (Ver apéndice G)

En este mismo sentido, la sesión cuatro, llamada “Blanca nieves y lo 7 enanitos” tiene como propósito lograr en el alumno por medio del juego el reconocimiento de las emociones en los demás, es una planeación de desarrollo, las actividades están realizadas y enfocadas en el conocimiento de emociones ajenas y propias, esto con la guía de maestra consiste en una secuencia didáctica de un tiempo estimado de 120 minutos, en sus tres momentos tiene como actividades: en el inicio ver el cuento de Blanca nieves y los 7 enanitos, poner especial atención en los nombres de los enanitos y sus características, en el desarrollo se elaborará un adivina quién de los 7 enanitos, en el cierre reforzar los conocimientos sobre las emociones y como las relaciona con la película. (Ver apéndice H)

En la sesión cinco, llamada “El pulpo enojado” es una planeación de desarrollo en el que el alumno pone en práctica habilidades y conocimientos de las sesiones anteriores, haciendo énfasis en la emoción de enojo y como controlar la ira por medio de una técnica de respiración.

Tiene como PDA que el alumno “Dialoga con sus pares u otras personas, para solucionar conflictos, en lugar de gritar o agredir, y respeta las reglas de participación para una buena convivencia.”, esta secuencia tiene el objetivo de proporcionar una técnica de respiración para el autocontrol del enojo, en el inicio de esta se propone ver el cuento del pulpo enojado y se le cuestionará al alumno sobre el sentimiento del enojo en sí mismo, en el desarrollo se le pegará papel picado rojo al pulpo enojado y blanco al pulpo feliz, para los dibujos se pueden apoyar de los anexos IV y V, en el cierre se hará énfasis en realizar la técnica de respiración las veces necesarias en especial cuando se sienta enojado. (Ver apéndice I)

En cuanto a la sesión seis, llamada “La tortuga juguetona” es una planeación de desarrollo y tiene como PDA “Dialoga con sus pares u otras personas, para solucionar conflictos, en lugar de gritar o agredir, y respeta las reglas de participación para una buena convivencia”, tiene como objetivo lograr que el alumno reconozca y gestione sus propias emociones negativas, reconociendo cuando necesita estar en calma utilizando estrategias para regular emociones negativas como el enojo o miedo, esta secuencia didáctica tiene tres momentos con un tiempo aproximado de 120 minutos, en el inicio con se pondrá el cuento

“La tortuga” la cual resalta la técnica de autorregulación emocional, en el desarrollo se pondrá en práctica la posición de la tortuga también se realizará un dulcero de una tortuga de material reciclado y en el cierre se hará el compromiso de realizar la técnica de la tortuga cuanto tenga una emoción negativa. (Ver apéndice J)

Del mismo modo en la sesión siete llamada “El botiquín de las emociones”, es una planeación de cierre, en el que se pone en juego saberes, conocimientos y habilidades adquiridas en otras sesiones, tiene como PDA que el alumno “Expresa, utilizando recursos de los distintos lenguajes, los nombres de personas o situaciones que le incomodan, e indaga algunas medidas para

aprender a pedir ayuda y ponerse a salvo, como gritar, correr, recurrir a una persona de confianza, entre otros.", su objetivo es que los alumnos gestionen sus propias emociones y sentimientos para tener autocontrol emocional, la secuencia didáctica en sus tres momentos se implementara

en un tiempo estimado de 120 minutos, en el inicio se hará referencia a los accidente menores que el alumno pudo tener en casa o fuera de ella y como es que lo han curado, en el desarrollo, con ayuda y guía de la docente se elaborará el botiquín de las emociones, que incluirá el gel quita miedo, gasitas limpia lágrimas, pastillitas de la felicidad, etc., las cuales puede utilizar el alumno cuando lo requiera logrando así la autogestión emocional, enel cierre se cantará una canción de agrado y se reconocerá el logro del alumno. (Ver apéndice k)

También en la sesión ocho, llamada "Burbujas de autocontrol" es una planeación de cierre que tiene como proceso de desarrollo y aprendizaje que el alumno "Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas y comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece" y su propósito es lograr el autocontrol de las emociones a través del cuerpo.

La secuencia didáctica planteada se efectuará en un tiempo estimado de 120 minutos, en el inicio de la actividad se escuchará la canción "las burbujas" cuestionando al alumno sobre su gusto por las burbujas, en eldesarrollo, con ayuda de la docente se realizara el jabón para las burbujas, el cual tiene como propósito realizar con los alumnos la dinámica de que se sienten en un tapete y arrojarán las burbujas sobre uno de ellos y no deben moverse ni romper burbujas, haciéndole mención que así es el autocontrol de una emoción negativa, en el cierre se comentará que las emociones son como las burbujas y debemos autocontrolarnos para no actuar de manera negativa. (Ver apéndice L)

De igual manera la sesión nueve, llamada “Así me siento” es una planeación de cierre, que pone en juego habilidades y conocimientos de los alumnos, tiene como proceso de desarrollo y aprendizaje que el alumno “Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas y comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece” su propósito es lograr que los alumnos gestionen sus propias emociones y sentimientos para tener relaciones interpersonales sanas, la secuencia didáctica en sus tres momentos se implementará en un tiempo estimado de 120 minutos, en el inicio el alumno observará el cuento “Mis emociones” y la docente le cuestionará sobre sus estados sentimentales durante el día, en el desarrollo, se elaborará un memorama de las emociones con la imagen de los mousntros , y en el cierre se comentará sobre las emociones negativas y la técnica de respiración paracontrolar esa emoción. (Ver apéndice M)

La sesión diez, es una planeación de evaluación en la que se implementará un ambiente de aprendizaje llamado “ Rinconcito de la calma y la paz” tiene como objetivo, lograr a través de la interacción afectiva que los alumnos gestionen sus propias emociones y sentimientos, también observar los avances y el logro de metas, que sean capaces de tener autocontrol con alguna emoción negativa y solucionarla mediante el dialogo, el entendimiento y el afecto, la secuencia didáctica en sus tres momentos tiene una duración aproximada de 120 minutos,

y se quedará de manera permanente en el aula para que el alumno gestione sus emociones cuando así lo requiera, enel inicio se elaborará el rinconcito con ayuda de la docente, la cual debe explicar su función y que el alumno puede asistir las veces que sean necesarias ya sea porque sienta emociones positivas o negativas. En el desarrollo, se colocarán dentro del rinconcito todos los materiales realizados en las nueve sesiones anteriores, así como otros materiales realizados y sugeridos por el alumno, en el cierre mamá debe llevar al niño al rinconcito, contar cuentos, poner su música favorita y cuestionarle su sentir en ese ambiente de aprendizaje. (Ver apéndice K)

4.3 Estrategia de evaluación

Para llevar a cabo la evaluación desde el enfoque formativo es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades individuales y colectivas del grupo. Diseñar una estrategia requiere orientar acciones de evaluación para verificar el logro de los PDA, así como el desarrollo de competencias de cada alumno y del grupo, llevándose a cabo por medio de técnicas e instrumentos de evaluación que permiten llevarla a cabo.

De acuerdo a Diaz Barriga y Hernández (2006), sostienen que la estrategia de evaluación son el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno, los métodos son los procesos que orientan el diseño y aplicación de la estrategia, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden y los recursos son los instrumentos o herramientas que permiten tanto a docentes como a los alumnos tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje. Las estrategias de evaluación, por el tipo de instrumento que utilizan puede tener las siguientes finalidades: estimular la autonomía, monitorear el avance e interferencias, comprobar el nivel de comprensión o identificar las necesidades. (p.18)

El enfoque de evaluación del presente proyecto es el enfoque formativo que tiene como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje regulando el proceso de enseñanza y de aprendizaje para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas como las estrategias, actividades y planificaciones, esto en función de las necesidades de los alumnos. Desde este enfoque la evaluación favorece el seguimiento al proceso de desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación, la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas

pedagógicas que promueva el docente. (Barriga y Hernández, 2002 p.23)

Por tanto, en este enfoque de evaluación lo más importante es entender que ocurre en el proceso e identificar la necesidad y nuevas oportunidades de aprendizaje, por lo tanto, el proceso es más importante que el resultado y éste se convierte en un elemento de reflexión para la mejora de la calidad educativa. El docente como principal ejecutor del proceso de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación, diseña estrategias para que los alumnos sean capaces de plantear y resolver problemas, de pensar en forma crítica y creativa, además, interactúa con sus alumnos al apoyar de manera constructiva el aprendizaje significativo, ajustando el tipo y el grado de ayuda en su progreso, lo que contribuye a favorecer la autonomía y la regulación en los aprendizajes.

Para el proceso de evaluación, el docente se apoya de técnicas de evaluación, que son los procedimientos utilizados por el maestro para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos, cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje. Algunas técnicas e instrumentos de evaluación que pueden utilizarse son: la observación, análisis del desempeño e interrogatorio. (Barriga y Hernández, 2002 p.20)

Así mismo, para el proyecto de intervención se proponen dos técnicas de evaluación, la observación y el análisis de desempeño, éstas se emplean en el inicio, desarrollo y cierre de las secuencias didácticas, las cuales están respaldada por los instrumentos: lista de cotejo, rubrica de evaluación, escala de actitudes y video de la realización de las actividades realizadas.

Para el inicio de la secuencia didáctica se propone utilizar la técnica de la observación que tiene como objetivo evaluar el proceso de desarrollo y aprendizaje en el momento que se

produce, observando conocimientos previos, habilidades, actitudes y valores que poseen los alumnos, otra técnica empelada en el inicio es el análisis de desempeño, la cual permite obtener información valiosa del desempeño de los alumnos, ya que el portafolio se integra por unconjunto de trabajos y producciones escritas realizadas de manera individual y colectiva, constituyendo evidencias relevantes del logro de los aprendizajes esperados de los alumnos, de sus avances y de la aplicación de actividades y actitudes.

En este sentido, los instrumentos que se utilizan son los productos de sesión de la realización de la actividad, el cual nos permite observar el desempeño del alumno, además identificar fortalezas y aspectos a mejorar en el quehacer pedagógico, poniendo en práctica acciones de formación, asesoría y acompañamiento. Otro instrumento propuesto en el inicio es la lista de cotejo, la cual está conformada por oraciones que señalan con precisión una lista determinada de acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar, se consideran solo aspectos relevantes del proceso de la actividad, alumno y se ordenan según la secuencia de realización. Tanto la técnica como el instrumento de evaluación serán valoradas por el docente para contar con una valoración objetiva de la realización de las actividades.

De esta manera, para la secuencia de desarrollo se propone utilizar como técnicas de evaluación la observación y el análisis de despeño descritas anteriormente, esto con la finalidad de tener una valoración objetiva de la realización de las actividades y el desempeño del alumno como su participación y el manejo de los materiales, como instrumento seutilizará una rúbrica de evaluación, la cual establece criterios e indicadores que permiten ubicar elgrado de desarrollo de los conocimientos habilidades y actitudes de los alumnos en una escala determinada. Se le considera un valor descriptivo en excelente, satisfactorio o en proceso, permitiendo evaluar en horizontal los rasgos de valoración respecto a actitudes, apoyo y manejo de los materiales.

De igual manera, se propone para la secuencia de cierre las mismas técnicas de evaluación de análisis de desempeño como técnicas. El producto es un ambiente de aprendizaje en la cual se valora la realización de las actividades, el cual se considera viable para realizar una valoración objetiva y determinar si se lograron los procesos de desarrollo y aprendizaje, también se propone la escala de actitudes, que tiene como finalidad medir la actitud del alumno, tomando en cuenta disposición positiva, negativa o neutral ante otros miembros del aula, materiales o situaciones. En la secuencia de cierre se van a medir los conocimientos, habilidadesy valores adquiridos en las sesiones anteriores y se evaluara si se logró el objetivo esperado. (Barriga y Hernández p.35)

BALANCE GENERAL

Para el desarrollo del presente proyecto de intervención el interventor educativo como agente de investigación inmerso en un ámbito institucional se enfrentó a diversas fortalezas y debilidades para detectar el problema que afecta el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos del 3° grado grupo “A” del preescolar “Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán ”, como fortaleza de la presente investigación es que se realizó de manera presencial, aplicando como técnica entrevistas y como instrumento guía de la entrevista al a la directora de la institución, también se llevó a cabo la técnica de la observación y como instrumento una guía de observación al contexto interno, (Ver Apéndice A, B y C) se realizó observación participante de las relaciones interpersonales, habilidades y conocimientos en la realización de actividades de los alumnos y docente, así como su desempeño en la práctica pedagógica.

Del mismo modo, permitió aplicar técnicas e instrumentos de investigación para dar inició al diagnóstico tanto del contexto externo por medio de la técnica de la entrevista y el instrumento guía de la entrevista permitiendo conocer a detalle la historia, costumbres, tradiciones, la economía, cultura y educación que tiene el municipio de Teteles de Avila Castillo y como estas

influyen en la crianza, desempeño y aprendizaje de los niños, también se aplicaron técnicas e instrumentos de investigación en el contexto interno de la institución educativa, lo que permitió tener como fortaleza conocer la infraestructura de la institución educativa, la organización y el desarrollo del currículo, así como la práctica pedagógica de la docente.

De la misma forma, como debilidad se puede argumentar que en las fechas de ampliación del proyecto hubo una fiesta patronal en honor a san José, lo cual llevo a los alumnos faltar con frecuencia algunos más de tres días y no pusieron realizar las actividades.

Merece la pena subrayar que hubo apoyo en todo momento con la docente y directora de la institución educativa para dar seguimiento a la investigación, se aplicó la técnicade la encuesta y como instrumento el cuestionario (Ver apéndice D), lo que permitió dar seguimiento y llevar a cabo un diagnostico psicopedagógico, ya que la investigación se realizó demanera física en una institución educativa. Determinando bajo el análisis de los resultados de los cuestionarios que el problema que más afecta a los alumnos es la autorregulación emocional.

También se tuvo como dificultad diseñar una propuesta y comprender la estrategia didáctica en la metodología Aprendizaje Servicio llevarlo a cabo para para realizar cambios en un contexto determinado y dar solución al problema encontrado. Para brindar la intervención se optó por llevar a cabo secuencias didácticas para atender la autorregulación emocional, fundamental para vivir y trabajar en armonía mejorando la convivencia y el aprendizaje del alumno dentro y fuera del aula, también para tener mejor dominio de las emociones y dialogar para resolver conflictos. Se pretende llevar a cabo un ambiente de aprendizaje en casa como recurso de la estrategia didáctica, llamado “Reconociendo nuestras emociones”, en el que se pretende generar un impacto no solo en el niño, sino también en la docente.

RETOS Y PERSPECTIVAS

Ante la necesidad de realizar una investigación objetiva que lleve a la solución del problema detectado en los alumnos, se detectó que los principales retos enfrentados durante el proceso es dar seguimiento al presente proyecto de intervención, observar que el problema detectado cambiaba por las circunstancias vividas en la actualidad, tener que cambiar técnicas e instrumentos y adaptarlos fue un reto importante, la recolección de información para diagnosticar, analizary detectar un problema real y objetivo el cual se le debería dar solución con técnicas y estrategias pedagógicas, también el incorpora la docente a cargo del grupo como apoyo y guía de los alumnos para el logro de del proceso de desarrollo y aprendizaje .

Otro reto importante es realizar cada uno de los capítulos y apartados del proyecto, gracias a la guía del asesor de prácticas que con dedicación y disposición siempre estuvo dispuesto a resolver. Como interventor educativo un reto importante fue dar apoyo a la docente en las clases, el planear y buscar estrategias para impartir una clase tener experiencia, el manejar la tecnología con fines educativos y buscar las actividades y materiales para dar clase y dar seguimiento a la actual reforma educativa la cual también se desconocía así como el proceso educativo en preescolar, también analizar la metodología aprendizaje Servicio parala educación integral en fase dos, así como rescatar los procesos de de desarrollo y aprendizaje para brindar clases creativas, llamativas y dinámicas en la que los niños se mantuvieran atentos y realizando sus actividades fue un reto realmente importante.

Para ello, las perspectivas que se tienen del proyecto de intervención es la viabilidad de llevar a cabo las secuencias didácticas, ya que están diseñadas para realizarlas en elaula de manera física o por medio teniendo como guía la docente a cargo del grupo. Otra perspectiva es que, de acuerdo a la evaluación formativa, las actividades se pueden cambiar de acuerdo a las

características y necesidades de los alumnos, mejorando la intervención docente y practica pedagógica. También se espera que la presente propuesta de intervención sea de gran utilidad a otros docentes que tengan el mismo problema.

También una perspectiva importante es que la institución educativa así como docente den la importancia al área de desarrollo personal y social, en el campo formativo de lo humano a lo comunitario de educación socioemocional ya que requiere incluya de manera formal habilidades socioemocionales ya que tienen una fuerte relación con un mejor desempeño académico, además, solicitar a los padres de familia la intervención en el proceso de autorregulación emocional ya que es un factor importante en el desarrollo del alumno.

Es importante mencionar que el interventor tiene como perspectiva intervenir en diferentes campos, tanto formales y no formales, es decir, no solo en instituciones educativas si no en contextos sociales, ya que es capaz de solucionar problemas tomando como herramienta fundamental el diagnóstico, que permite conocer los problemas y necesidades en un contexto determinado. El interventor educativo tiene como objetivo servir a la sociedad, insertándose en un contexto determinado con la intención de mejorar las condiciones de vida de sus integrantes.

La investigación que se realizó fue en una institución educativa, por lo tanto se tiene como perspectiva solucionar problemas de enseñanza – aprendizaje haciendo uso de los conocimientos y competencias que adquirieron durante su formación académica como: plantear soluciones a problemas educativos, realiza diagnósticos a través del conocimiento de métodos y técnicas de investigación, diseñar programas y proyectos así como realizar ambientes de aprendizaje de acuerdo a las características y necesidades de los alumnos, esto con la finalidad de que se tenga un proceso de formación permanente. Es importante destacar que esto sería posible con un trabajo colaborativo entre padres de familia y docente para logro de procesos de desarrollo y aprendizaje en los alumnos.

CONCLUSIÓN

CONCLUSIÓN

Ante un reto educativo en el que asumen responsabilidades pedagógicas para llevar al alcance de los alumnos materiales con actividades de acuerdo a los PDA de la nueva reforma educativa la Nueva Escuela Mexicana, también se llevó a cabo la aplicación de técnicas e instrumentos para la recolección de información para poder realizar un diagnóstico en el que se analizaran los diferentes problemas educativos.

Es importante resaltar que la elaboración del presente proyecto permitió al interventor poner en práctica conocimientos y habilidades que se obtuvieron durante la formación profesional, diseñando una propuesta de intervención para mejorar y atender el problema detectado, lo cual sirvió para conocer la forma de trabajo en preescolar, de manera presencial tomado en cuenta los materiales y recursos con los que se cuentan para llegar a los alumnos de acuerdo a sus necesidades.

El interventor educativo se pudo desarrollar enunámbito institucional en el que vio reflejada la capacidad de resolver problemas educativos, desempeñando su labor, con una metodología sistematizada que inicia con el diagnóstico, y buscando estrategias para intervenir y dar posible solución a los problemas encontrados tomando como algo fundamental el sustento teórico.

Conscientes de la problemática que se está enfrentando, se logró llegar a la conclusión que el problema que más afecta a los alumnos es la autorregulación de emociones, por lo que se debe incluir el hogar como un espacio que conlleve a la socialización y conocimiento, con una metodología de trabajo que concluye con la realización de secuencias didácticas atendiendo la necesidad e interés del alumno, docente y familia partiendo de sus referentes emocionales.

La importancia de trabajar la autorregulación emocional en la primera infancia es porque ha ocasionado problemas importantes sobre las emociones y la conducta de los alumnos, por tanto,

es vital que las madres, padres o tutores reciban asesoramiento para brindar a los infantes un cuidado cariñoso y sensible en un entorno seguro. En el hogar la familia debe promover con la guía del interventor educativo actividades de aprendizaje basadasen el juego, que garantice el óptimo desarrollo infantil proporcionando las condiciones para la adecuada atención, estabilidad emocional y protección, elementos esenciales para un buen desarrollo en los primeros 6 años de vida.

Por tal motivo se para dar respuesta a la pregunta de investigación plasmada en el capítulo I la cual refiere, "¿Cómo favorecer la autorregulación de emociones en los alumnos de tercer grado grupo "A "del Jardín de niños "Aquiles Serdán" de la comunidad de Texcalaco Tételes de Ávila Castillo Puebla para fortalecer sus habilidades socioafectivas?" se llevó una metodología de investigación rigurosa en base a técnicas e instrumentos para la recolección y análisis de información la cual por medio del diagnóstico se detectó el problema que manifiestan los alumnos.

Por lo que, en respuesta a la pregunta se argumenta que es aplicable y viable las actividades que se realizarán para la autorregulación de emociones, se podrán realizar en el aula y a distancia, es decir en casa, adaptando las actividades a las características y necesidades de los alumnos, por lo que será necesaria la participación de todos los involucradosen el proceso educativo: docentes, alumnos y padres de familia, logrando un trabajo colaborativo viable de manera ardua las emociones de los alumnos, fortaleciendo su autoestima mejorando así el proceso de desarrollo y aprendizaje.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se buscaron e implementaron teorías que tuvieron relación con el problema para poder darle solución, tomando como teoría psicológica el enfoque de Daniel Goleman (1995) con su teoría de la "Inteligencia emocional", teoría pedagógica el enfoque de Lev Vygotsky (1978) con su teoría sociocultural, se apoya con la NEM (2022) estas sirvieron dentro de

la investigación como guías para comprender y darle solución al problema en el que estaban inmerso los alumnos, también se identificó que los objetivos planteados. La implementación de a estrategia a Aprendizaje Servicio articulado con el campo formativo de lo humano a lo comunitario como estrategia didáctica propició la participación activa de los alumnos desde la planificación, diseño y seguimiento de las secuencias didácticas que se llevaron a cabo para favorecer que los alumnos conozcan y reconozcan sus emociones.

Es importante resaltar que fue satisfactorio atender la autorregulación emocional por medio de secuencias didácticas y trabajarlas dentro del contexto áulico, en la institución educativa es importante darle valor a al área socioemocional implementando en casa o en la institución educativa el “Reconociendo nuestras emociones ”, pretendiendo lograr en el alumno confianza, libertad de expresión y comunicación con respeto, dichos valores y actitudes que se pueden desarrollar a partir del trabajo en colaboración con la familia, logrando que los alumnos regulen sus propias emociones y reconozca la de los demás para tener relaciones interpersonales sanas, además que se adquieren mejor los aprendizajes cuando se tiene estabilidad emocional y se sienten bien consigo mismos.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Ander Egg, Aguilar (1989), "Como elaborar un proyecto: Guía para diseñar proyectos sociales y culturales". Instituto de Ciencias Sociales Aplicadas, Casilla correo 195. 1642 san Isidro (Argentina) - Guia-para-elaborar-Projectos-Sociales.pdf (cjg.es)

Bassedad, Eulalia. (1991), "Antología Diagnósticos Socioeducativos", Instituto Hidalguense de Educación: Universidad Pedagógica Nacional, México. P.59. 60. 75

Bassedas, E. Huguet, T. Marrodan, M… (1998) "Intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico", Editorial, Paidós Ibérica, S. A., Mariano Cubí, 92-08021 Barselona. P.50, 58, 68

Caballo y Rodrigo, (1998) antología: "Conocimiento de sí mismo y formación de la personalidad", Psicología evolutiva: conceptos, enfoques y métodos", en el desarrollo psicológico y educación. Allanza. Editorial, Madrid P.416

Frabboni, F. (1992) La escuela infantil entre la cultura de la infancia y la ciencia pedagógica y didáctica. Sin datos. Ed. Narcea. Antología "El campo de la educación inicial" P.6, 7, 12, 63-68

Goleman. Daniel. (1985) "La inteligencia emocional" Libro. Editorial Piolin P.56.

Hernández, Sampieri. (2014), "Metodología de la investigación" 6 ta. Edición, Editorial. McGRAW-HILL/INTERAMERICANA, EDITORES, S.A. de C.V. P.4-42, 128, 154-162, 367,

370, 415, 534-537,

Hidalgo, V. (1998) “La formación de la personalidad de los tres a los seis años”. Antología: “Conocimiento de sí mismo y la formación de la personalidad” Secretaria de Educación Pública, Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo. P. 410

Carrera, Beatriz Clemente, Mazzarella. (2001) Vygotsky: Enfoque sociocultural. Edurece, Universidad de los Andes. Mérida. Venezuela. abril-junio, vol.5 numero 013

López, J. M. T. (2011). Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: La mirada pedagógica. Revista portuguesa de pedagogía, 283-307.

López-Cassà, È. (2019). Educación emocional. Programa para 3-6 años. Madrid: Wolters Kluwer

Kurt Lewin la docencia a través de la investigación: https://rieoei.org/historico/deloslectores/682Bausela.PDF

Organización de Estados Iberoamericanos. 2002. “Educación inicial. Organización y perspectivas del nivel inicial en Iberoamérica.” Disponible en https://www.oei.es/historico/observatorio2/organizacion.htm

Para la Educación, A. C. Integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

Patton, M. (1990). Qualitative evaluation and research methods. Newbury Park: Sage.

Podestá, P. (2006). Un acercamiento al concepto de cultura. Journal of Economics, Finance and Administrative Science, 11(21), 25-39.

Reyna, A., Martínez R. & Ramírez B. (2009). Diagnóstico Social Comunitario, México,

Universidad Autónoma Indígena de México. 9

Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. Revista do Centro de Educação, 31 (1), 11-22.

Rodríguez, M. L. (2010). Estrategias de intervención – Algunos aspectos metodológicos y epistemológicos. Recuperado de https://metodologiasdelainvestigacion.wordpress.com/author/astrolabiodelsur/

Sánchez Núñez, M. T. (2008). Inteligencia emocional auto informada y ajuste perceptivo en la familia. Su relación con el clima familiar y la salud mental. (Tesis doctoral). Universidad de Catilla-La Mancha, Cuenca.

Santoro, E. Hernández, R., Fernández-Collado, C. y Baptista, L.(2006). Metodología de la Investigación (4ta Edic). DF, México. McGraw Hill. INVITADOS ESPECIALES, 25(2), 95.

Schore, A. N. (1996). The experience-dependent maduration of a regulatory system in the orbital prefrontal cortex and the origin of developmental psychopathology. Developmentand Psychopathology, 8(1), 59-87.

Touriñán López, J. M. (2019). La Intervención Educativa. Sophia, colección de Filosofía de la Educación, 283.

Vygotsky, L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Grijalbo

APÉNDICES

APÉNDICE A
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
GUIA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO EXTERNO

Objetivo: Identificar los aspectos sociales, culturales, económicos y educativos del municipio de Teteteles de Ávila Castillo, Puebla para conocer a profundidad la realidad y contexto en el que se encuentra el jardín de niños Aquiles Serdán.

CATEHORIAS	OBSERVACIONES
Social	
Población Estructura familiar Grupos sociales Centros comunitarios Áreas turísticas Festividades	
Económico	
• Actividades económicas primarias • Actividades económicas secundarias • Actividades económicas terciarias	
Cultural	
• Tradiciones • Religión • Usos y costumbres • Lengua • Valores • Historia	
Educativo	

• Nivel académico • Instituciones educativas • Planes y programas de educación	

APÉNDICE B
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
GUIA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO INTERNO
TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Objetivo: Conocer aspectos de infraestructura, recursos humanos y administración con los que cuenta el jardín de niños “Aquiles Serdán”, Puebla, que se consideran para un análisis interno de la realidad.

Características	**Observaciones**
• Tipo de escuela • Clave de trabajo • Modalidad • Nivel educativo • Sector	
Recursos humanos	
• Alumnos • Personal administrativo • Personal de mantenimiento • Personal directivo • Personal docente	
Infraestructura	
• Áreas de recreación • Aulas • Equipamiento • Mobiliario • Servicios	

APÉNDICE C
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
INSTRUMENTO DE RECOPILACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIA DE OBSERVACIÓN PARA ALUMNOS

Objetivo: Recabar información sobre el aprendizaje de los niños segundo año grupo "A" del jardín de niños Aquiles Serdán para identificar diferentes áreas de desarrollo: psicomotor, cognitivo, social, y de lenguaje para conocer el nivel de logro que presenta cada uno de manera útil.

TIPO DE DESARROLLO	INDICADORES	NIVELES DE LOGRO			
		MUYBIEN	BIEN	REGULAR	BAJO
DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Mete arillos con o sin orden en un eje vertical.				
	Coloca objetos dentro una caja				
	Presiona índice y pulgar al meter objetos pequeños en un frasco				
	Persigue un balón en movimiento.				
	Puede brincar en un pie controlando el equilibrio				
DESARROLLO COGNITIVO	Resuelve problemas por ensayo-error.				
	Comprende lo que se le indica.	v			
	Anticipa algunos hechos.				
	Diferencia de un libro a otro.				
	Identifica formas				

DESARROLLO SOCIAL	Mantiene la atención en un juego durante unos 10 minutos.	
	Reconoce la ausencia de algún familiar y pregunta por él	
	Repite acciones que le causan risa.	
	Imita acciones y gestos de los adultos.	
	Se acerca a otro niño para jugar	
DESARROLLO DEL LENGUAJE	Se expresa en actividades que la educadora le indica.	
	Pide verbalmente lo que necesita.	
	Repite acciones que le causan risa.	
	Recrea sonidos de los animales	
	Escucha atentamente ritmos musicales, intenta cantar y bailar.	

APÉNDICE D
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
INSTRUMENTO DE RECOPILACIÓN DE INFORMACIÓN: HOJA DE DERIVACIÓN PARA DOCENTE
TÉCNICA: ENTREVISTA

Objetivo: Recabar información mediante una entrevista guiada, para reconocer los campos de formación académica que requieren mayor atención en los niños preescolares.

Fecha: _____

Nombre de la institución: _____

Dirección de la institución: _____

Teléfono: _____

Horario de atención: _____

Edades de los alumnos: _____

Le pido de la manera más atenta que por favor describa detalladamente los problemas que detecte en los alumnos de acuerdo a los siguientes ámbitos de oportunidad.

Lenguaje y comunicación
Pensamiento matemático
Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Artes
Educación socioemocional
Educación física

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán "
C. C. T.: 21DJN0790V

"Reconociendo nuestras emociones"

APENDICE E

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto	**Reconociendo nuestras emociones**	**Fecha de aplicación:**	**Numero de sesión:**	1/10	
Objetivo:	Crear una propuesta de intervención educativa en el preescolar "Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán" para fortalecer las habilidades sociales en los alumnos de tercer grado, grupo (A)				
Propósito de la sesión:	Que los alumnos reconozcan las emociones que experimentan las personas y sobre todo ellos mismos, a partir de la recuperación de experiencias propias, para mejorar su capacidad de enfrentarse al mundo atreves de estrategias lúdicas.				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje Servicio				
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano a lo comunitario	**Ejes articuladores**	• Inclusión • Pensamiento critico • Igualdad de genero	**Campo formativo de la LIE:** **Áreas o dimensiones de la LIE:**	Socioafectiva
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Es capaz de reconocer los afectos que siente por las personas, intercambia saberes y conocimientos con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones				

SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	**Actividades**			**Tiempo**	**Recursos**
PUNTO DE PARTIDA	**Inicio**	**Desarrollo**	**Cierre**	120 minutos aproximadamente	Proyector Laptop con video descargado Hoja de papel con silueta
	Dar la bienvenida a los alumnos, saludar y en asamblea cuestionar ¿Cómo están? Observar si mencionan emociones al responder la pregunta Presentar las expectativas del proyecto y su finalidad	Cuestionar si conocen las partes del cuerpo, pedir que toquen cabeza, ojos, boca, etc. Mencionar para qué sirven las partes del cuerpo, y comentar si con ellas podemos	Preguntar a los alumnos de manera grupal ¿Han sentido diferentes emociones? ¿Creen que es importante conocer emociones? ¿Qué podemos hacer para conocerlas? Escuchar sus respuestas sus respuestas y		

	Presentar el propósito general del proyecto y el propósito de la presente secuencia didáctica. Se preguntará si saben qué son las emociones, escuchar sus comentarios. Proyectar el video: "Mis emociones" comentar sobre las emociones del video. https://www.youtube.com/watch?v=qBZSlGo4N1k	demostrar diferentes emociones. Proporcionar una hoja de una silueta de una cara, pedir que dibujen su estado de ánimo, mostrarlo y explicar a los alumnos, comentar si pusieron en la silueta ojos, nariz, boca y con qué parte del cuerpo están representando la emoción que sienten.	dar ejemplos de las emociones. Mencionar que en estas dos semanas nuestro proyecto será: "Nuestras emociones" mediante sus respuestas establecer un objetivo para este.		Colores

Evaluación:				
Tipo (Por el agente) Heteroevaluación	**Momento (Temporalidad)** • Diagnóstica	**Técnica:** Observación Análisis de desempeño	**Instrumento:** Escala de actitudes	**Producto de la sesión:** Dibujo de la emoción que presenta el alumno. Dibujo "Mis emociones"

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán "
C. C. T.: 21DJN0790V

"Reconociendo nuestras emociones"

APENDICE E1

LISTA DE COTEJO
"Mis momentos felices "

Sesión 1

Nombre del alumno: _____**Fecha**:

_____

Nivel: Prescolar **Grado:**3° **Grupo** "A"
Área de desarrollo personal y social **Campo Formativo:** De lo humano a lo comunitario **Metodología:** Aprendizaje Servicio
Propósito de la sesión: Que los alumnos reconozcan las emociones que experimentan las personas y sobre todo ellos mismos, a partir de la recuperación de experiencias propias, para mejorar su capacidad de enfrentarse al mundo atreves de estrategias lúdicas.
Instrucciones: marca con una X el criterio que el alumno presenta durante la sesión

CRITERIOS	***SI***	***EN PROCESO***	***NO***
El alumno presta atención a las instrucciones que se le indican y la cumple			
El alumno identifica emociones			
Hace referencia a solucionar problemas mediante el dialogo			
Se expresa libremente			
Narra anécdotas de situaciones que le generen alegrías, tristeza, enojo, miedo			
Muestra interés a los cuentos proyectados			
El volumen de voz es el adecuado al narrar			
Escucha con atención			
Menciona características			
Tiene poyo de la familia para la realización de la actividad			

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán "
C. C. T.: 21DJN0790V

"Reconociendo nuestras emociones"

APENDICE F

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		**Reconociendo nuestras emociones**	**Fecha de aplicación:**	**Numero de sesión:**	2/10
Objetivo	Crear una propuesta de intervención educativa en el preescolar "Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán" para favorecer que los alumnos reconozcan, gestionen y regulen emociones y sentimientos para tener autocontrol				
Propósito de la sesión:	Desarrollar la capacidad de reconocer, comprender y expresar las emociones para así reconocer los propios estados sentimentales atreves de una estrategia lúdica				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje Servicio				
Campo Formativo de la NEM:	**De lo humano a lo comunitario**	**Ejes articuladores**	• Inclusión • Igualdad de genero • Pensamiento critico	**Campo formativo de la LIE:** **Áreas o dimensiones de la LIE:**	Socioafectiva
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Es capaz de reconocer los afectos que siente por las personas, intercambia saberes y conocimientos con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones				

SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	**Actividades**			**Tiempo**	**Recursos**
PUNTO DE PARTIDA	**Inicio**	**Desarrollo**	**Cierre**	120 minutos aproximadamente	• Laptop con videos descargados • Ruleta de las emociones anexo • Ficha de trabajo • Cartoncillo • Plastilina
	Dar la bienvenida a los alumnos Dar un saludo creativo, como una reverencia para entrar en confianza con los sujetos de estudio y hacer más divertida el inicio Mostrar el video "¿Para qué sirven las emociones?, ¿Cómo las expresas?" https://www.youtube.com/watch?v=f3jtXdpiMqw	Proporcionar al alumno el anexo 1 "Ruleta de las emociones", Recortar y construir la ruleta de las emociones -Girar la ruleta, de acuerdo a la	Reflexionar con los alumnos sobre la importancia de reconocer y nombrar situaciones que le generen diversas emociones, sobre todo enojo, miedo e inseguridad. Ver y bailar el video "El baile del cuerpo" COREOKIDS - el		

	Cuestionar al alumno (a) sobre las siguientes preguntas ¿De qué trató la historia?, ¿Cómo se siente el cuerpo cuando tienes miedo?, y cuando te sientes feliz ¿Qué reacción tiene tu cuerpo?, escuchar con atención su respuestay socializar.	emoción comentar alguna situación en la que el alumno se haya sentido así. Posteriormente darle al alumno un cartoncillo con un círculo que simulara un rostro, que ellos rellenarán con plastilina con las expresiones de la emoción que estarán sintiendo en ese momento.	baile del cuerpo - DIVERPLAY- Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover - YouTube		

Evaluación:				
Tipo (Por el agente) • Heteroevaluación	**Momento** • Diagnóstica	**Técnica:** Observación Análisis de desempeño	**Instrumento: Rubrica de evaluación**	**Producto de la sesión:** • Ruleta de emociones • Actividad de cartoncillo

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán "
C. C. T.: 21DJN0790V

"Reconociendo nuestras emociones"

APENDICE F1

RUBRICA DE EVALUACION

"Ruleta de las emociones "

Sesión 2

Nombre del alumno: _____ **Fecha:** _____

Nivel: Prescolar **Grado 3°** **Grupo "A"**
Área de desarrollo personal y social **Campo formativo**: De lo humano a lo comunitario **Metodología**: Aprendizaje Servicio
Propósito de la sesión: Desarrollar la capacidad de reconocer, comprender y expresar las emociones para así reconocer los propios estados sentimentales atreves de una estrategia lúdica
Instrucciones: marca con una **X** el criterio que el alumno presenta durante la sesión

CRITERIOS	***EXCELENTE***	***SATISFACTORIO***	***EN PROCESO***
El alumno presta atención a las instrucciones que se le indican y lacumple			
Muestra interés al video proyectado "Para que sirven las emociones"			
Se expresa libremente sobre el video			
Muestra interés en la actividad y la realiza			
Participa en el juego "La ruleta de las emociones"			
Respeta turnos			
Narra situaciones que le generaron alegrías, tristeza, enojo, miedo			
Se expresa libremente			
Escucha con atención			

Menciona características			
Tiene apoyo de mamá, papá o tutor para la realización de lasactividades			

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán "
C. C. T.: 21DJN0790V

"Reconociendo nuestras emociones"

APENDICE G

PLANEACIONES DE INICIO				
Nombre del proyecto	**Reconociendo nuestras emociones**	**Fecha de aplicación: 15 DE MARZO**	**Numero de sesión:**	3/10

Objetivo:	Crear una propuesta de intervención educativa en el preescolar "Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán" para favorecer que los alumnos reconozcan, gestionen y regulen emociones y sentimientos para tener autocontrol
Propósito de la sesión:	Lograr que se reconozca así mismo y sus diferentes emociones, para, así como saber gestualmente cuando otra persona puede presentar alguna emoción ya sea positiva o negativa a través estrategias lúdicas y motivadoras para los alumnos
Metodología del proyecto:	Aprendizaje Servicio

Campo Formativo de la NEM:	**De lo humano a lo comunitario**	**Ejes articuladores**	• Inclusión • Igualdad de genero • Pensamiento critico	**Campo formativo de la LIE:** **Áreas o dimensiones de la LIE:**	Socioafectiva
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Es capaz de reconocer los afectos que siente por las personas, intercambia saberes y conocimientos con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones				

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
	Inicio	**Desarrollo**	**Cierre**		
LO QUE SE Y LO QUIERO SABER	Dar la bienvenida a los alumnos y saludarlos con el nuevo saludo creativo Presentar al alumno (a) la canción "El rock de las emociones" El Rock de las Emociones: proyecto Emoticantos - YouTube	Solicitar al alumno que dibuje en hojas de colores las emociones básicas, en una hoja amarilla felicidad, roja el enojo, azul la tristeza, verde el miedo, se recortarán y se pegarán en un mural de las emociones a la altura del alumno (a). Representar las emociones como si fuera un mimo, esto lo hará el interventor y un alumno tocara la cara de la emoción que	Socializar y cuestionar ¿Qué harías si una persona esta triste?, ¿Cómo le ayudarías?,¿Qué harías si ves a papá enojado? Y escuchar con atención	120 minutos	• Laptop con video descargado • Hojas de colores • Crayolas • Mural de las emociones

	Solicitar al alumno que exprese corporal y gestualmente las emociones que va escuchando en la canción. Cuestionar las siguientes preguntas ¿Cómo te sentiste al moverte?, ¿Te gusta bailar?, ¿Cómo te hace sentir?	representa el docente con gestos y movimientos Socializar los sentimientos que se sienten en cada emoción Enseñar la técnica de la respiración profunda y solicitar aplicarla cuando se sientan muy enfadado. Grabar al niño (a) realizando las actividades			

Evaluación:				
Tipo (Por el agente) • Heteroevaluación	**Momento** • Diagnóstica	**Técnica: Observación** Análisis de desempeño	**Instrumento:** Escala de actitudes	**Producto de la sesión:** Mural de las emociones con las caritas de colores

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán "
C. C. T.: 21DJN0790V

"Reconociendo nuestras emociones"

APENDICE G1

"ESCALA DE ACTITUDES "
Pienso y pienso y así me siento

Sesión 3

Nombre del alumno_____ **Fecha**_____

Nivel: Prescolar **Grado**:2° **Grupo** "A"

Área de desarrollo personal y social **Campo Formativo**: De lo humano a lo comunitario **Metodología:** Aprendizaje Servicio

Propósito de la sesión: Lograr que se reconozca así mismo y sus diferentes emociones, para, así como saber gestualmente cuando otra persona puede presentar alguna emoción ya sea positiva o negativa a través estrategias lúdicas y motivadoras para los alumnos

Instrucciones: marca con una **X** el criterio que el alumno presenta durante la sesión.

CRITERIOS	*TA*	*PA*	*NA/ND*	*PD*	*TD*
Presta atención a las instrucciones que se le indican y la cumple					
El alumno muestra interés y se mueve al ritmo de la canción "El rock de las emociones"					
Puede expresarse libremente sobre el video de la canción					
Le gusta participar en la actividad y la realiza					
Le gusta ayudar y participa en el juego "mímica de las emociones"					
Puede escuchar con atención y se expresa libremente					
El volumen de voz es el adecuado al narrar					
Respeta y escucha con atención					

Totalmente de acuerdo (TA), Parcialmente de acuerdo (PA) Ni de acuerdo ni en desacuerdo (NA/ND), Parcialmente en desacuerdo (PD) y Totalmente en desacuerdo (TD)

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán "
C. C. T.: 21DJN0790V

"Reconociendo nuestras emociones"

APENDICE H

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre del proyecto	**Reconociendo nuestras emociones**	**Fecha de aplicación: 15 DE MARZO**		**Numero de sesión:**	4/10
Objetivo	Crear una propuesta de intervención educativa en el preescolar "Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán" para favorecer que los alumnos reconozcan, gestionen y regulen emociones y sentimientos para tener autocontrol				
Propósito de la sesión:	Lograr el reconocimiento de las emociones para poder afrontar una situación desconocida o nueva atreves del juego				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje Servicio				
Campo Formativo de la NEM:	**De lo humano a lo comunitario**	**Ejes articuladores**	• Inclusión • Igualdad de genero • Pensamiento critico	**Campo formativo de la LIE:** **Áreas o dimensiones de la LIE:**	Socioafectiva
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Es capaz de reconocer los afectos que siente por las personas, intercambia saberes y conocimientos con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones				

SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	**Actividades**			**Tiempo**	**Recursos**
	Inicio	**Desarrollo**	**Cierre**		
LO QUE SE Y LO QUE QUIERO SABER	Saludar de manera dinámica y dar la bienvenida a los alumnos Presentar el cuento de "Blanca nieves y los 7 enanos" Cuestionar y socializar ¿Cómo se llaman los enanitos?, ¿Cómo se sintieron cuando blanca nieves llegó a su casa?, ¿Cómo se sentían cuando les hacía de comer?, ¿Qué sintieron cuándo la	Proporcionar al alumno imágenes de los 7 enanitos y recortar. Recortar cartón de la misma medida de las imágenes y pegar en el las imágenes. Realizar el juego "Adivina quién de los enanitos" con las imágenes de (mudito, mocoso, tímido,	Socializar ¿Cómo se sintieron al ver la película? ¿Qué emociones sintieron?	120 minutos	• Película de blanca nieves y los 7 enanitos descargada en la laptop • Proyector • Palomitas • Jugos de caja • Cartón • Imágenes de los 7 enanitos • Resistol

	vieron en el suelo? ¿Qué emoción representa cada uno?	dormilón, feliz, gruñón y sabio), una para cada jugador. Respetar turnos y jugar, cuestionar sobre el juego ¿tiene gorrito color rojo?, ¿es alegre?, ¿Tiene barbablanca? Grabar el proceso de la realización del juego un video no mayor a 3 minutos			• Tijeras

Evaluación:				
Tipo **(Por el agente)** • Heteroevaluación	**Momento** • Formativa	**Técnica:** Observación Análisis de desempeño	**Instrumento:** Escala de actitudes Video de la realización de las actividades	**Producto de la sesión:** Producto de la sesión: Juego "Adivina quién" de los enanitos de blanca nieves

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán "
C. C. T.: 21DJN0790V

"Reconociendo nuestras emociones"

APENDICE H1

LISTA DE COTEJO

"Blanca Nieves y los siete enanos"

Sesión 4

Nombre del alumno: _____ **Fecha:** _____
Nivel: Prescolar **Grado:**3° **Grupo** "A"
Área de desarrollo personal y social **Campo:** De lo humano de lo a lo comunitario **Metodología**: Aprendizaje Servicio
Propósito de la sesión: Lograr el reconocimiento de las emociones para poder afrontar una situación desconocida o nueva atreves del juego

Instrucciones: marca con una **X** el criterio que el alumno presenta durante la sesión

CRITERIOS	***SI***	***EN PROCESO***	***NO***
Presta atención a las instrucciones que se le indican y la cumple			
El alumno muestra interés y ve el cuento "Blanca Nieves y los 7 enanitos"			
Se expresa libremente sobre el cuento y con una secuencia			
Colabora en la elaboración del "Adivina quién de los enanitos"			
Participar en el juego y lo realiza			
Entiende las indicaciones y respeta turnos			
Se expresa libremente			
Reconoce las diferentes emociones de cada enanito del cuento			
Respeta y escucha con atención			

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán "
C. C. T.: 21DJN0790V

"Reconociendo nuestras emociones"

APENDICE I

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre del proyecto	**Reconociendo nuestras emociones**	**Fecha de aplicación:**		**Numero de sesión:**	5/10
Objetivo:	Crear una propuesta de intervención educativa en el preescolar "Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán" para favorecer que los alumnos reconozcan, gestionen y regulen emociones y sentimientos para tener autocontrol				
Propósito de la sesión:	Proporcionar técnicas de respiración para el autocontrol que puedan afrontar situaciones de enfado o estrés con un menor coste emocional, evitando problemas relacionales atreves de estrategias dinámicas				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje Servicio				
Campo Formativo de la NEM:	**De lo humano a lo comunitario**	**Ejes articuladores**	• Inclusión • Igualdad de genero • Pensamiento critico	**Campo formativo de la LIE:** **Áreas o dimensiones de la LIE:**	Socioafectiva
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Dialoga con sus pares u otras personas, para solucionar conflictos, en lugar de gritar o agredir, y respeta las reglas de participación para una buena convivencia.				

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
ORGANICEMOS LAS ACTIVIDADES	**Inicio**	**Desarrollo**	**Cierre**	120 Minutos	-Videos descargados en laptop -Proyector -Hojas con los dibujos de los pulpos, feliz y enojado
	Dar la bienvenida y saludo a los alumnos. Mostrar el cuento de "El Pulpo	Dar al alumno los dibujos de los anexos 4 y 5. Solicitar que pegue frijoles al pulpo que	Cuestionar ¿Cómo se sienten al realizar la técnica de relajación? ¿tesentiste más relajado?, y socializar Bailar la canción "Tiempo del sol" https://www.youtube.com/watch?v=GOAI3x8J6M8&ab_channel=Tiempo deSol		

	enojado" El Pulpo Enojado: Un cuento sobre cómo controlar la ira que enseña la relajación... - YouTube Cuestionar a los alumnos (as) ¿te has sentido enojado? ¿En qué momento? Y socializar	estáenojado y arroz al pulpo feliz. Realizar la técnica de relajación del cuento para controlar el enojo y tranquilizarnos			-Frijoles -Arroz -Resistol

Evaluación:				
Tipo (Por el agente) • Heteroevaluación	**Momento (Temporalidad)** • Formativa	**Técnica:** Observación Análisis de desempeño	**Instrumento:** Rubrica de evaluación Video de la realización de actividades	**Producto de la sesión:** Dibujos de los pulpos con frijolitos y arroz

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán "
C. C. T.: 21DJN0790V

"Reconociendo nuestras emociones"

APENDICE I1

RUBRICA DE EVALUACION

"El pulpo enojado"

Sesión 5

Nombre del alumno: _____ **Fecha**: _____

Nivel: Prescolar **Grado** 3° **Grupo** "A"

Área de desarrollo personal y social **Campo formativo**: De lo humano a lo comunitario **Metodología**: Aprendizaje Servicio

Propósito de la sesión: Proporcionar técnicas de respiración para el autocontrol que puedan afrontar situaciones de enfado o estrés con un menor coste emocional, evitando problemas relacionales atreves de estrategias dinámicas

Instrucciones: marca con una **X** el criterio que el alumno presenta durante la sesión

CRITERIOS	***EXCELENTE***	***SATISFACTORIO***	***EN PROCESO***
El alumno presta atención a las instrucciones que se le indican yla cumple			
Muestra interés y ve el cuento "El pulpo enojado"			
Se expresa libremente sobre el cuento y con una secuencia			
Realiza la actividad con creatividad			
Realiza la técnica de respiración para erradicar el enojo			
Entiende las indicaciones			

Se expresa libremente			

Argumenta sobre la emoción "el enojo" y expresa lo que siente			
Respeta y escucha con atención			

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán "
C. C. T.: 21DJN0790V

"Reconociendo nuestras emociones"

APENDICE J

PLANEACIONES DE DESARROLO						
Nombre del proyecto		**Reconociendo nuestras emociones**		**Fecha de aplicación:**	**Numero de sesión:**	6/10
Objetivo:	Crear una propuesta de intervención educativa en el preescolar "Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán" para favorecer que los alumnos reconozcan, gestionen y regulen emociones y sentimientos para tener autocontrol					
Propósito de la sesión:	Lograr que el alumno (a) reconozca cuando necesita estar en calma, para saber cómo actuar ante una situación complica utilizando estrategias para regular emociones negativas como enojo, miedo otristeza.					
Metodología del proyecto:	Aprendizaje Servicio					
Campo Formativo de la NEM:	**De lo humano a lo comunitario**	**Ejes articuladores**	• Inclusión • Igualdad de genero • Pensamiento critico	**Campo formativo de la LIE:** **Áreas o dimensiones de la LIE:**	Socioafectiva	
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Dialoga con sus pares u otras personas, para solucionar conflictos, en lugar de gritar o agredir, y respeta las reglas de participación para una buena convivencia					

SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	**Actividades**			**Tiempo**	**Recursos**
ORGANICEMOS LAS ACTIVIDADES	**Inicio**	**Desarrollo**	**Cierre**	120 minutos	-Laptop con videos descargados -Proyector -Hojas -Pintura vinci de color verde, amarillo y azul -Semillas de girasol
	Dar el saludo a los alumnos y cantar la canción de "Si tú tienes muchas ganas" https://www.youtube.com/watch?v=cA9MqZj2idM&ab_channel=ElPayasoPlimPlim Mostrar el cuento de "La tortuga" La tortuga (Cuento para trabajar el autocontrol) - Técnica de	Solicitar al alumno realizar la posición de la tortuga para regular una emoción negativa. Realizar en una hoja blanca una tortuga utilizando su manita, la pintara completamente con pintura vinci color verde y la pondrá	Socializar la técnica de la tortuga y la puede realizar en casa o en la escuela. Cuestionar sobre las emociones negativas.		

	Psicología Infantil - Minders - YouTube Socializar con los alumnos lo que se entendió delcuento, rescatar la acción de la tortuga de latécnica de autorregulación.	sobre la hoja blanca para que se quede marcada toda la manita. Tomar de ejemplo el anexo 6 Colocar abajo de la tortuga semillas de girasol y quedará listo el dibujo de la tortuguita feliz			-Resistol

Evaluación:				
Tipo (Por el agente) • Heteroevaluación	**Momento (Temporalidad)** • Formativa • Formativa • Sumativa	**Técnica:** Observación Análisis de desempeño	**Instrumento :** Lista de cotejo Video de la realizaciónde actividades	**Producto de la sesión:** Dibujo de la tortuga realizado con la manita del alumno.

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán "
C. C. T.: 21DJN0790V

"Reconociendo nuestras emociones"

APENDICE J1

LISTA DE COTEJO

"La tortuga juguetona"

Sesión 6

Nombre del alumno: _____ **Fecha**: _____

Nivel: Prescolar **Grado** 3° **Grupo** "A"

Área de desarrollo personal y social **Campo formativo**: De lo humano a lo comunitario **Metodología**: Aprendizaje Servicio

Propósito de la sesión: Lograr que el alumno (a) reconozca cuando necesita estar en calma, para saber cómo actuar ante una situación complica utilizando estrategias para regular emociones negativas como enojo, miedo o tristeza.

Instrucciones: marca con una **X** el criterio que el alumno presenta durante la sesión

CRITERIOS	***SI***	***EN PROCESO***	***NO***
Presta atención a las instrucciones que se le indican y la cumple			
Muestra interés y ve el cuento "La tortuga"			
Rescató la técnica de la autorregulación emocional del cuento			
Realiza la actividad de la "Tortuga" con creatividad			
Utiliza todos los materiales para la realización de la tortuga			
Entiende las indicaciones			
Se expresa libremente			
Argumenta sobre la técnica "autorregulación" y expresa lo que siente			
Respeta y escucha con atención			

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán "
C. C. T.: 21DJN0790V

"Reconociendo nuestras emociones"

APENDICE K

PLANEACIONES DE CIERRE				
Nombre del proyecto	**Reconociendo nuestras emociones**	**Fecha de aplicación:**	**Numero de sesión:**	7/ 10

Objetivo:	Crear una propuesta de intervención educativa en el preescolar "Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán" para favorecer que los alumnos reconozcan, gestionen y regulen emociones y sentimientos para tener autocontrol
Propósito de la sesión:	Lograr que el niño (a) reconozca cuando necesita ayuda, utilizando estrategias para regular emociones negativas como enojo, miedo o tristeza a través de actividades creativas que llame la atención de los alumnos
Metodología del proyecto:	Aprendizaje Servicio

Campo Formativo de la NEM:	**De lo humano a lo comunitario**	**Ejes articuladores**	• Inclusión • Igualdad de genero • Pensamiento critico	**Campo formativo de la LIE:** **Áreas o dimensiones de la LIE:**	Socioafectiva
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Dialoga con sus pares u otras personas, para solucionar conflictos, en lugar de gritar o agredir, y respeta las reglas de participación para una buena convivencia.				

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
	Inicio	**Desarrollo**	**Cierre**		
CREATIVIDAD EN MARCHA	Dar la bienvenida a los alumnos y saludarlos Socializar sobre algunos accidentes queles ha ocurrido y como los han curado cuestionar ¿Te has caído y te has lastimado?, ¿Te han curado? ¿Que	Realizar un botiquín de las emociones Proporcionar al alumno una cajita de zapatos, conpapel blanco se forrará, le pondrá una etiqueta el nombre "Botiquín de las emociones". Armar el botiquín con los materiales: una botellita de gel, es el "ESPRAY ANTIMIEDO", una	Presentar la canción: "Donde está el tiburón y bailarla https://www.youtube.com/watch?v=pOiIcCp4_lU&ab_channel=Pinkfong%21CancionesInfantiles	120 Minutos	Caja de zapatos o caja de cereal Papel blanco para forrar Resistol Una imagen de cruz roja Marcador, botella de gel, gasas, pomada y dulces

	ocupan? ¡un botiquín de emergencia! Facilitar un botiquín de emergencia y lo que contiene y socializar que tendría un botiquín si fuera para curar las emociones, como enojo, tristeza o miedo.	gasita llamada "RECOGE LAGRIMAS", "PELOTITA QUITA FURIA", una "POMADA PARA RASPONES DEL CORAZON" y las "PILDORAS DE FELICIDAD". Guiarse por el anexo 7. "Mi botiquín emocional" Diseñar el botiquín para la autorregulación de las emociones Grabar el manejo de los materiales del botiquín de lasemociones en un video no mayor a 3 minutos.			

Evaluación:				
Tipo (Por el agente) • Heteroevaluación	**Momento (Temporalidad)** • Sumativa	**Técnica:** Observación Análisis de desempeño	**Instrumento:** Escala de actitudes Video de la realización de actividades	**Producto de la sesión:** Botiquín de las emociones

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán "
C. C. T.: 21DJN0790V

"Reconociendo nuestras emociones"

APENDICE K1

ESCALA DE ACTITUDES

"Botiquín de emociones "

Sesión 7
Nombre del alumno: _____ **Fecha**: _____

Nivel: Prescolar **Grado** 3° **Grupo** "A"
Área de desarrollo personal y social **Campo formativo**: De lo humano a lo comunitario **Metodología**: Aprendizaje Servicio
Propósito de la sesión: Lograr que el niño (a) reconozca cuando necesita ayuda, utilizando estrategias para regular emociones negativas como enojo, miedo o tristeza a través de actividades creativas que llame la atención de los alumnos

Instrucciones: marca con una **X** el criterio que el alumno presenta durante la sesión

CRITERIOS	***TA***	***PA***	***NA/ND***	***PD***	***TD***
Presta atención a las instrucciones que se le indican y la cumple					
Comparte experiencias sobre situaciones que le han generado algúnaccidente y comenta como se ha sentido					
Ayuda a mamá a la realización del "Botiquín de las emociones"					
Le gusta participar en la actividad y la realiza					
Puede utilizar cada contenido del botiquín para regular la emoción quesiente					
Puede escuchar con atención y se expresa libremente					
Le gusta escuchar canciones y opina sobre la actividad					
Respeta y escucha con atención					

Totalmente de acuerdo (TA), Parcialmente de acuerdo (PA) Ni de acuerdo ni en desacuerdo (NA/ND), Parcialmente en desacuerdo (PD) yTotalmente en desacuerdo (TD)

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán "
C. C. T.: 21DJN0790V

"Reconociendo nuestras emociones"

APENDICE L

PLANEACIONES DE CIERRE				
Nombre del proyecto	**Reconociendo nuestras emociones**	**Fecha de aplicación:**	**Numero de sesión:**	8/10
Objetivo:	Crear una propuesta de intervención educativa en el preescolar "Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán" para favorecer que los alumnos reconozcan, gestionen y regulen emociones y sentimientos para tener autocontrol			
Propósito de la sesión:	Lograr que los alumnos gestionen sus propias emociones y sentimientos para tener autocontrol emocional a través de estrategias creativas y dinámicas			
Metodología del proyecto:	Aprendizaje Servicio			

Campo Formativo de la NEM:	**De lo humano a lo comunitario**	**Ejes articuladores**	• Inclusión • Igualdad de genero • Pensamiento critico	**Campo formativo de la LIE:** **Áreas o dimensiones de la LIE:**	Socioafectiva
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Dialoga con sus pares u otras personas, para solucionar conflictos, en lugar de gritar o agredir, y respeta las reglas de participación para una buena convivencia				

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
CREATIVIDAD EN MARCHA	**Inicio**	**Desarrollo**	**Cierre**	120 minutos	Laptop con video descargado Un tapete, jabón líquido para manos, fabuloso, shampoo, agua, una cuchara y un popote
	Dar la bienvenida y saludo a los alumnos. Presentar la canción de "las burbujas" Las Burbujas con Nuny - Trepsi El Payaso | ¡NUEVAS canciones! - YouTube Cuestionar y socializar: ¿Te gustan las burbujas?, ¿Qué haces cuando las ves?, ¿Qué sientes cuando ves las	Elaborar el líquido para hacer burbujas de jabón Proporcionar al alumno: traste de plástico hondo, jabón líquido para manos, fabuloso, unas gotas de shampoo, seis cucharadas de agua y una cuchara y un popote. Solicitar al alumno se siente en el piso sobre	Retroalimentar, sobre el autocontrol sobre las emociones negativas de la misma forma que se controló al no romper burbujas Comentar que las emociones son como las burbujas y debemos autocontrolarnos para no actuar de manera negativa.		

	burbujas? Escucharlos conatención	un tapete. Lanzar muchas burbujas sobre los alumnos y estos no deben moverse, debe autocontrolarse para no romper ninguna burbuja. Mostrar la realización de la actividad por medio de un video no mayor de 3 minutos			

Evaluación:				
Tipo (Por el agente) Heteroevaluación	**Momento (Temporalidad)** • Sumativa	**Técnica:** Observación Análisis de desempeño	**Instrumento:** Lista de cotejo	**Producto de la sesión:** Agua para hacer burbujas

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán "
C. C. T.: 21DJN0790V

"Reconociendo nuestras emociones"

APENDICE L1

LISTA DE COTEJO

"Burbujas de autocontrol"

Sesión 8

Nombre del alumno: _____ **Fecha**: _____

Nivel: Prescolar **Grado** 3° **Grupo** "A"

Área de desarrollo personal y social **Campo formativo**: De lo humano a lo comunitario **Metodología**: Aprendizaje Servicio

Propósito de la sesión: Lograr que los alumnos gestionen sus propias emociones y sentimientos para tener autocontrol emocional a través de estrategias creativas y dinámicas

Instrucciones: marca con una **X** el criterio que el alumno presenta durante la sesión

CRITERIOS	***SI***	***EN PROCESO***	***NO***
Presta atención a las instrucciones que se le indican y la cumple			
Muestra interés a la canción "Las burbujas"			
Realiza paso a paso la realización del agua para realizar lasburbujas			
Utiliza todos los materiales para realizar la mezcla			
Entiende las indicaciones			
Se expresa libremente			
Muestra resistencia			
No se mueve en el tapete			
No rompe las burbujas			
Se comunica de manera fluida sobre la actividad y como se sintió			
Respeta y escucha con atención			

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán "
C. C. T.: 21DJN0790V

"Reconociendo nuestras emociones"

APENDICE M

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre del proyecto	**Reconociendo nuestras emociones**	**Fecha de aplicación:**	**Numero de sesión:**	9/10	
Objetivo:	Crear una propuesta de intervención educativa en el preescolar "Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán" para favorecer que los alumnos reconozcan, gestionen y regulen emociones y sentimientos para tener autocontrol				
Propósito de la sesión:	Lograr que los alumnos gestionen sus propias emociones y sentimientos para tener relaciones interpersonales sanas a través de la convivencia y el juego				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje Servicio				
Campo Formativo de la NEM:	**De lo humano a lo comunitario**	**Ejes articuladores**	• Inclusión • Igualdad de genero • Pensamiento critico	**Campo formativo de la LIE:** **Áreas o dimensiones de la LIE:**	Socioafectiva
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Explica por qué ciertas personas y situaciones le generan temor, escuchando con respeto y atención a sus pares, y de manera colaborativa buscan alternativas de solución para enfrentar situaciones adversas.				

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
COMPARTIMOS Y EVALUAMOS	**Inicio**	**Desarrollo**	**Cierre**	120 Minutos	Laptop con video descargado Cartón grueso -Fotos de las emociones Tijeras -Resistol
	Saludar a los alumnos de manera creativa Mostrar el cuento "Mis emociones", https://www.youtube.com/watch?v=f9PdvT0GP2I&ab_channel=NETOficial Cuestionar ¿En qué momento del día te has sentido feliz?, ¿En qué momento te sentiste triste?, ¿En qué momento te sentiste enojado?, ¿en qué momento sentiste miedo? Retroalimentar sobre ¿Cuáles son lasemociones positivas?, ¿Cuáles son las emociones negativas?, socializar y	Solicitar al alumno que gestualmente haga una carita feliz, triste, de enojo, de calma y miedo. Solicitar dos fotografías por cada emoción expresada por el alumno de la medida de 5 por 7 cm. Solicitar que pegue en cartón del mismo tamaño las fotografías y quedará listo el memorama de las	-Retroalimentar sobre losestados emocionales y sentimentales -Poner en práctica la técnica de respiración para controlarnos		

	escuchar con atención las respuestas.	emociones Presentar y jugar el memorama de las emociones, se requiere de dos jugadores, se ponen las piezas en una mesa, boca abajo y cada participante las va a levantar dos. Grabar la realización del memorama y el momento del juego.			

Evaluación:				
Tipo **(Por el agente)** Heteroevaluación	**Momento** **(Temporalidad)** • Sumativa	**Técnica:** Observación Análisis de desempeño	**Instrumento:** Rubrica de evaluación Video de la realizaciónde las actividades	**Producto de la sesión:** Memorama de las emociones

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán "
C. C. T.: 21DJN0790V

"Reconociendo nuestras emociones"

APENDICE M1
RUBRICA DE EVALUACION
"Así me siento "

Sesión 9

Nombre del alumno: _____ **Fecha**: _____

Nivel: Prescolar **Grado** 3° **Grupo** "A"

Área de desarrollo personal y social **Campo formativo**: De lo humano a lo comunitario **Metodología**: Aprendizaje Servicio

Propósito de la sesión: Lograr que los alumnos gestionen sus propias emociones y sentimientos para tener relaciones interpersonales sanas a través de la convivencia y el juego

Instrucciones: marca con una **X** el criterio que el alumno presenta durante la sesión

CRITERIOS	***EXCELENTE***	***SATISFACTORIO***	***EN PROCESO***
Presta atención a las instrucciones que se le indican y la cumple			
Muestra interés y ve el cuento "Mis emociones"			
Diferencia entre emociones positivas y negativas			
Realiza las actividades con el apoyo de mamá			
Utiliza todos los materiales para elaborar el juego			
Entiende las indicaciones			
Se expresa libremente			
Respeta y escucha con atención			

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán "
C. C. T.: 21DJN0790V

"Reconociendo nuestras emociones"

APENDICE N

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre del proyecto	**Reconociendo nuestras emociones**		**Numero de sesión:**	10/10	
Objetivo:	Crear una propuesta de intervención educativa en el preescolar "Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán" para favorecer que los alumnos reconozcan, gestionen y regulen emociones y sentimientos para tener autocontrol				
Propósito de la sesión:	Lograr a través de la interacción afectiva que los niños (as) gestionen sus propias emociones y sentimientos y seancapaces de tener autocontrol ante alguna emoción destructiva a través de la creación un ambiente de aprendizaje creativo y lúdico				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje Servicio				
Campo Formativo de la NEM:	**De lo humano a lo comunitario**	**Ejes articuladores**	• Inclusión • Igualdad de genero • Pensamiento critico	**Campo formativo de la LIE:** **Áreas o dimensiones de la LIE:**	Socioafectiva
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Explica por qué ciertas personas y situaciones le generan temor, escuchando con respeto y atención a sus pares, y de manera colaborativa buscan alternativas de solución para enfrentar situaciones adversas.				

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
	Inicio	**Desarrollo**	**Cierre**		
COMPARTIMOS Y EVALUAMOS	Dar la bienvenida y saludo a los alumnos Elaborar "El rinconcito de la paz y la tranquilidad". Solicitar sábana, (que se colgará como tienda	Ingresar al "Rincón de la paz y la tranquilidad" con la guía del docente. Guiar y estar presente para usar "El rincón de la paz y la tranquilidad" para el control de sus emociones, en especial cuando esté enojado o	Solicitar al alumno comparta los materiales del rinconcito y los cuide. Practicar la técnica de relajación en alguna emoción negativa y controlar	120 minutos	Dispositivo con acceso a internet Una sábana, alfombra o colchoneta, cojines, una lampara, una mesa con su sillita, ositos de peluche de su agrado o juguetes,

	de campaña), alfombra o colchoneta, cojines, peluches preferidos, una mesita con una silla, una lampará y algún instrumento musical. Socializar la función del "Rinconcito de la paz y la tranquilidad	asustado, practicando la técnica de las tres respiraciones profundas. Decorar por dentro el rincón, pegando fotografías donde se muestra feliz, las caritas de las emociones, el pulpo enojado, la tortuga juguetona, se colocará el botiquín de las emociones, así como los juegos realizados en las sesiones anteriores, como: el adivino quién de los enanitos, el memorama de las emociones y las burbujitas del autocontrol. Mostrar los juegos que hay disponibles y jugar el que sea de agrado, se puede escuchar canciones, colorear mándalas, tocar instrumentos musicales y escuchar cuentos sobre las emociones. También pintar en piedra, con pintura vinci.	los impulsos. Recordar al alumno que puede asistir al rinconcito cuando sea necesario		instrumentos musicales y cuentos, hojas blancas y crayolas.

		Solicitar a los alumnos cuenten anécdotas de cuando enfrentaron una situación que les causó enojo y como lo solucionaron y Socializar Grabar la realización del rinconcito de la paz y la tranquilidad, la colaboración del alumno y como se integra a la actividad.			

Evaluación:				
Tipo **(Por el agente)** • Heteroevaluación	**Momento** **(Temporalidad)** • Sumativa	**Técnica:** Observación Análisis de desempeño	**Instrumento:** Escala de actitudes Video de la realización de la actividad	**Producto de la sesión:** El rinconcito de la paz y la tranquilidad

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Jardín de niños vespertino Aquiles Serdán "
C. C. T.: 21DJN0790V

"Reconociendo nuestras emociones"

APENDICE N1

ESCALA DE ACTITUDES

AMBIENTE DE APRENDIZAJE
"Rinconcito de la paz y la tranquilidad"

Sesión 10
Nombre del alumno: _____ **Fecha**: _____

Nivel: Prescolar **Grado** 3° **Grupo** "A"
Área de desarrollo personal y social Campo formativo: De lo humano a lo comunitario **Metodología**: Aprendizaje Servicio
Propósito de la sesión: Lograr a través de la interacción afectiva que los niños (as) gestionen sus propias emociones y sentimientos y sean capaces de tener autocontrol ante alguna emoción destructiva a través de un ambiente de aprendizaje creativo y lúdico
Instrucciones: marca con una **X** el criterio que el alumno presenta durante la sesión

CRITERIOS	*TA*	*PA*	*NA/ND*	*PD*	*TD*
Presta atención a las instrucciones que se le indican y realiza las actividades					
Comparte sus juegos y participa en la elaboración del "Rinconcito de la paz y la tranquilidad"					
Le gusta dar ideas para la elaboración del "Rinconcito de la paz y latranquilidad"					
Muestra autonomía en sus decisiones					
Reconoce situaciones que le generan tristeza, enojo, inseguridad y alegría					
Le gusta expresar porque está de acuerdo en algo					
Muestra actitud positiva al trabajar de manera colaborativa con mamá y otros integrantes de la familia					
Le gusta utilizar todos los materiales del "Rinconcito de la paz y la tranquilidad"					
Puede escuchar con atención las opiniones de los otros integrantes de la familia					

Reconoce las emociones positivas y negativas y hace uso del "Rinconcito de lapaz y la tranquilidad"					

Le gusta escuchar canciones y opina sobre las actividades que se van a realizar					
Le agrada integrarse a los juegos y actividades					
Cuida los materiales (libros, juegos, juguetes y material didáctico)					
Respeta y escucha con atención					
Se encontró apoyo de los padres de familia en todo momento para la realizaciónde las actividades					
Se designo un espacio con condiciones apropiadas para favorecer el aprendizaje del alumno (a)					
Se evito distractores alrededor de los espacios designados para el trabajoescolar					
Se establecieron horarios específicos para el trabajo académico					
Papá, mamá o el tutor está atento a los horarios y trabajos designados por elinterventor					
Se ofrecen palabras de aliento y motivación al alumno cuando se identificóalguna dificultad					
El alumno fue reconocido con una felicitación en los avances y mejorasacadémicas					
Se mantiene comunicación constante con el alumno					
El interventor orienta y supervisa el uso de dispositivos electrónicos					
El interventor monitorea constantemente el progreso académico y sentir delalumno					
El interventor verifica la entrega de actividades y productos solicitados					
El interventor orienta y supervisa el uso de dispositivos electrónicos					

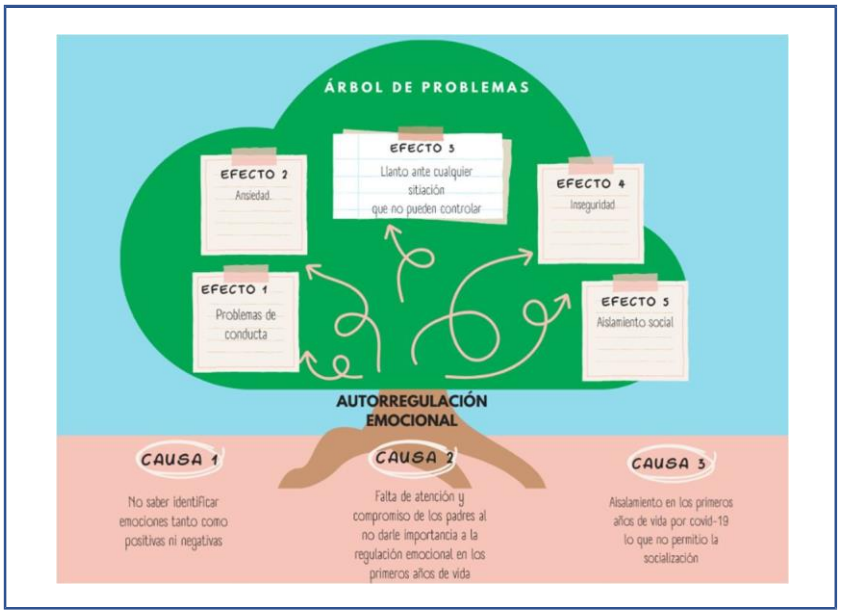
La docente estuvo pendiente para aclarar dudas					

Totalmente de acuerdo (TA), Parcialmente de acuerdo (PA) Ni de acuerdo ni en desacuerdo (NA/ND), Parcialmente en desacuerdo (PD) yTotalmente en desacuerdo (TD)

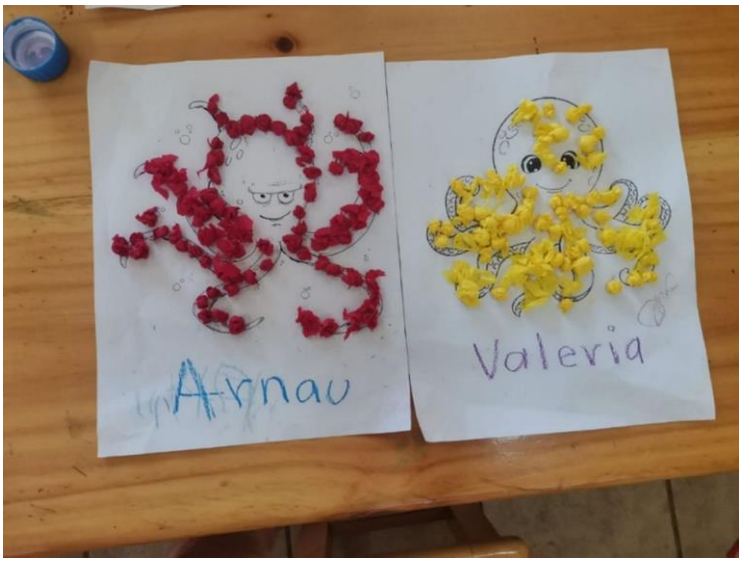
ANEXOS

ANEXOS

EVIDENCIAS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN



Anexo I. Delimitación del problema



Anexo II. Se realizo la actividad del pulpo enojado y feliz

Anexo III. Se elaboro la ruleta de las emociones

Anexo IV. En esta sesión se elaboró un dulcero de acuerdo a la actividad de la tortuga

Anexo V. Se realizaron personajes de la película de Blanca Nieves para recapitular las emociones que se vivieron durante las escenas

Anexo VI. Se realizo el mural de las emociones, mismas que ellos plasmaron en hojas de colores según la emoción

Anexo VII. Esta imagen corresponde a la última sesión donde se creó un ambiente de aprendizaje llamado el rincón de la calma, donde se ambiento con una tienda de campaña, un tapete didáctico, cojines, una mesa, sillas, peluches, juegos como memorama, guinga, lotería de las emociones, también se colocó el botiquín de las emociones, cuentos infantiles, juguetes y dulces.