SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“Aprendizaje de servicio como estrategia para fortalecer la autorregulación emocional en el Preescolar “Vicente Suárez””

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Liz Anette Abraham González

Teziutlán, Pue; 14 de Junio del 2024

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“Aprendizaje de servicio como estrategia para fortalecer la autorregulación emocional en el Preescolar “Vicente Suárez””

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Liz Anette Abraham González

Tutor:

Monserrat Matilde Hernández Méndez

Teziutlán, Pue; 14 de Junio del 2024

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2024.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2024.

C.
Liz Anette Abraham Gonzalez
P r e s e n t e.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Aprendizaje de servicio como estrategia para fortalecer la autorregulación emocional en el Preescolar "Vicente Suárez""

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

A t e n t a m e n t e
"Educar para Transformar"

Lic. Yuneri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

*YCP/scc**

DEDICATORIA

A Dios: quien me ha permitido lograr llegar a este punto, dándome las fuerzas necesarias para levantarme cada día de lo que hasta ahora ha sido mi vida, colmándome de salud y personas que me aprecian por lo que soy.

A mis padres: ***Eleonora González Vicente***. Mujer inquebrantable a quien admiro y respeto por ser una de las personas más valiente en esta vida, misma que me ha mostrado el valor de el respeto, honestidad y amor incondicional. Te agradezco el gran sacrificio que hiciste para poder ayudarme a culminar esta etapa de manera satisfactoria, te amo mami.

Maximino Abraham Eleno: Mi padre, quien me apoyo hasta sus últimos momentos, hombre que sin lugar a duda le debo la gran mayoría de mis logros, mismo que siempre me apoyaba de manera incondicional, y del que me siento orgullosa de llevar más que su apellido. Desde donde quiera que te encuentres, espero que tu hija hasta este momento sea quien siempre quisiste, y que te sientas orgulloso de mi

A ustedes dos les debo demasiado, y jamás me alcanzarán las palabras para poder expresar de manera especifica todo el amor y respeto que siento por ustedes, gracias por no dejarme sola en momentos difíciles, y sobre todo por quererme incondicionalmente. Los amo pa´ y ma´.

A mis hermanos: ***Ubaldo, José Luis. Jessica y Jocelyn,*** mismos que han sido mi soporte durante este proceso, brindándome palabras de aliento en momentos difíciles, además de apoyarme de todas las maneras posibles. Agradezco a la vida por tener en mi vida a personas increíbles como ustedes, donde me quedo con cada una de las características sobresalientes, para ayudarme a ser capaz, amable, honesta y agradecida. Los amo mucho hermanos míos.

A mi hermano: ***Miguel Jacobo Abraham***, amigo, confidente y la persona más significativa de mi vida, eres quien me ha brindado su apoyo infinito, y quien me ha dado suficientes razones para seguir adelante contra cualquier adversidad, enseñándome que mi valor como persona no solo recae en lo que puedo ofrecer al mundo, sino en la esencia que muestro hacia él. Gracias por que siempre has estado a mi lado, sin importar el momento, lugar y hora. Gracias con el corazón.

A mis amigas: ***Abisag, Brenda Itzel, Alejandra, Querenhapuc y Jenny***, gracias por brindarme tan maravillosa amistad, en donde a partir de esto me he reinventado queriendo ser una mejor versión de mi para ustedes, enseñándome que la Universidad siempre tiene cosas buenas y valiosas, y que un compañero de aula se puede convertir en la amistad más sincera que podría experimentar. Infinitas gracias.

A mi sobrino: ***Emiliano Abraham González***, estoy tan agradecida por que Dios, la vida y cualquier entidad divina te mando a mi vida, eres mi motivo para superarme cada día. Gracias por apoyarme de maneras en las que ni yo sabía, como animarme a realizar una actividad nueva, aprender a partir de los juegos que frecuentas y brindarme tu amor incondicional. Eres mi compañero de vida, y aunque sólo me llames tía, tú para mi eres mi vida entera. Te amo Memin.

A mi asesora ***Mtra. Monserrat Matilde Hernández Méndez***, infinitas gracias por el apoyo y tiempo, por guiarme durante este arduo camino, y también a la ***Mtra. Karla Monserrat Sánchez Serrano***, por ser una fuente de inspiración para mí.

ÍNDICE

CAPITULO I. MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contextualización del problema…….……9
1.2 El diagnóstico…….19
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad…….23

CAPITULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México……...29

2.2 La educación educativa en el campo de la Educación inicial y preescolar……...36

2.3 Teoría del problema…… 39

2.4 Fundamentos teórico de la estrategia de intervención…….42

2.4.1 Teoría de la inteligencia emocional de David Goleman…….. 42

2.4.2 Teoría sociocultural de Lev Vigotsky……..….45

2.4.3 Aprendizaje de Servicio…….....…..47

2.5 La evaluación en el campo de la intervención…….……49

CAPITULO III. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación…… 55

3.2 Enfoque de la investigación……... …….59

3.3 Diseño de la investigación……. ……..62

3.4 Técnicas de recopilación de información……..... 68

CAPITULO IV. PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto……..…… ……75

4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación……..…… ……79

4.3 Impacto del proyecto……..……..…… 89

4.4 Balance general……..……..…… 90

4.5 Retos y perspectivas……..……..…… …….93

Conclusiones……. 99

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En el contexto actual, el trabajo colaborativo se ha convertido en un pilar fundamental en entornos laborales, educativos y sociales. La capacidad de las personas para interactuar, comunicarse y colaborar efectivamente con otros individuos es esencial para el logro de objetivos comunes y el desarrollo de relaciones interpersonales positivas. Sin embargo, el éxito del trabajo colaborativo está estrechamente ligado a la habilidad de los individuos para autorregular sus emociones en situaciones interpersonales, particularmente en entornos de alta exigencia emocional. La regulación emocional ha sido definida como la "habilidad para percibir, comprender y regular las emociones" (Navarro et al., 2018, p.9).

La autorregulación emocional, que abarca la conciencia, comprensión y gestión de las emociones propias, desempeña un papel crucial en la capacidad de los individuos para participar de manera efectiva en el trabajo colaborativo. La influencia positiva de la autorregulación emocional en la dinámica colaborativa ha sido objeto de interés creciente en la investigación en psicología, educación y ámbitos organizacionales. La comprensión de cómo la autorregulación emocional puede favorecer el trabajo colaborativo es de suma importancia para optimizar el rendimiento grupal y promover un entorno laboral y educativo saludable.

Este proyecto de tesis tiene como objetivo explorar en profundidad la relación entre la autorregulación emocional y el trabajo colaborativo, con el propósito de identificar estrategias efectivas para fomentar la autorregulación emocional en contextos colaborativos. Al enfocarse en esta intersección entre la inteligencia emocional y la dinámica colaborativa, se busca contribuir al desarrollo de prácticas y programas que impulsen el bienestar emocional y la eficacia en equipos de trabajo, entornos educativos y otros contextos en los que la colaboración sea un elemento central.

Los capítulos que conforman el presente trabajo abordan desde el diagnóstico dentro del contexto, el cómo se llegaron a las conjeturas antes expuestas, así como el marco metodológico que este tiene, es decir, la manera en la que en teoría se justifica que realmente es un problema importante para su intervención. Así también, dentro del capítulo tres se explica el camino que se siguió para poder desarrollar dicho trabajo, para finalizar con el capítulo cuatro, el cual se basa en dar todas aquellas conjeturas, explicar el trabajo en cuestión y comprobar hipótesis que hayan emergido durante el proceso.

No puede pasar desapercibido el momento de evaluación, mismo que se emplea durante la construcción, duración y conclusión del proyecto, esto con ayuda de instrumentos acordes a los fines perseguidos, en donde la evaluación forma parte fundamental para el adecuado desarrollo, esto a partir de los resultados para, así como poder tomar decisiones a partir de las acciones implementadas, el objetivo forma parte importante para que se logre esto, dejando en claro que dentro de este existen palabras clave que guían al mismo proyecto, creando una vinculación entre lo que se busca, que es el objetivo, y la evaluación que muestran los resultados.

CAPÍTULO
I

MARCO CONTEXTUAL

Dentro del presente capitulo se pretende dar a conocer por medio de una descripción objetiva al contexto seleccionado en el que se encuentra inmerso el objeto de estudio, permitiendo identificar problemas o necesidades que posibiliten trabajar adecuadamente en las áreas de oportunidad que existan, reconociendo factores clave para la intervención adecuada en el mismo. Es por eso por lo que el marco contextual puede ser entendido como la "referencia a una parte escrita del trabajo investigativo, donde en ella se incluye información referida al escenario físico y temporal de una determinada situación" (Ivaldi, 2022).

Conocer un espacio determinado permite tener una mejor noción del actuar que se establece, sin dejar a un lado la potencialidad que la intervención podrá efectuar dentro del contexto seleccionado, y en conjunto con el sujeto de estudio, considerando su comprensión para el continuo proceso de observación, intervención y evaluación. Es así como se considera al diagnóstico como un par de aguas para la fundamentación y centralización del tema de interés público, conociendo que este se plantea establecer un foco de atención, en este caso a un contexto, en donde se pueda recolectar la información necesaria que posteriormente sea analizada, de forma que, de paso a las conclusiones, y con ellas hacer lo correspondiente.

1.1 Contextualización del problema

El análisis de la realidad desde una postura holística puede ser difícil de sobrellevar, incluso cuando se pretende no emitir algún juicio de valor sobre el contexto en el cual se encuentra el objeto de estudio, pero tomando en cuenta los factores pertinentes, se puede llevar a cabo este proceso sin ningún problema. Para entender a la realidad, se deben apreciar los detalles que la componen, e incluso tomarlos como detonantes de alguna situación que implique la intervención de algún

experto. “El marco contextual enmarca o delimita, el ámbito o el ambiente físico dentro del cual se desarrolla el trabajo, un mismo tema de investigación puede arrojar resultados contrastantes, dependiendo del lugar en el que se aplica”. (SAS, 2023)

Sin embargo, crear una idea concreta sobre lo que denominamos realidad puede generar confusiones tardías, donde se pierda de vista el objetivo, el cual se define como un establecimiento fundamentado a lo que observa del contexto en el que se encuentra el experto. Al estar dentro de este, es importante rescatar las características más sobresalientes sobre el mismo, esto a partir de técnicas e instrumentos, que permitan establecer ideas claras sobre aspectos económicos, culturales, sociales y educativos.

Partiendo de la misma, se pueden considerar puntos de referencia que logren darle al investigador una noción sobre el proceso y análisis de la realidad, estos con el objetivo de focalizar la atención hacia aquello que realmente se considerará fundamental para el entendimiento del contexto. Alfonso Francia (1993) argumenta sobre el hecho de estudiar a la realidad, donde cada interrogante que se plantee servirá para comprender el porqué de un hecho, fenómeno y situación. Mostrar un interés por esta misma, supondrá comenzar a reflexionar sobre la vida misma, cual es el propósito de existir y por qué se está donde ahora se cuestiona. No se puede analizar todo a la vez, pero si priorizar a través de elementos de análisis, como lo pueden ser descriptivos, estructurales, funcionales, estadísticos, ecológicos, conflictivos, histórico- evolutivos y culturales.

Por consiguiente, se debe de identificar al contexto en sí, delimitando tanto el externo como el interno. El primero de estos, externo, se puede concebir el espacio físico en el cual se encuentra inmerso el sujeto de estudio, que en este caso es la comunidad, con la cual se identifica y observa cuál es su lugar dentro de ella. Como lo menciona de forma acertada Urie Bronfenbrenner (1917) dentro de su teoría ecológica, el individuo puede tener diversos sistemas en los cuales se

desarrollan de manera casi natural, tomando en cuenta las relaciones que suman a la formación integral del ser humano, y de esta misma idea podemos delimitar al contexto, el cual es concebido como un “tejido de constituyentes heterogéneos inseparablemente asociados, que presentan la paradójica relación de lo uno y lo múltiple” (Morin, Roger-Cirurana & Motta, 2006, p. 54).

Como resultado, se tiene a la subdivisión del contexto, los cuales se identifican como el contexto externo; el cual consta de los factores de una comunidad, algún sector o ciudad en donde se encuentra un sujeto de estudio, partiendo desde el conocimiento de su relación y como afecta de manera positiva/negativa dentro de su vida, permitiendo remitirnos al contexto interno, en donde se identifica la organización del sujeto, logrando alcanzar sus objetivos; algunos ejemplos del contexto interno puede ser la escuela o la casa, en donde el sujeto pasa la mayor parte de su tiempo, creando nuevas relaciones y patrones de comportamiento.

El estado de Puebla se encuentra conformado por 217 municipios, y Tepeteno se encuentra dentro del municipio de Tlatlauquitepec (Ver apéndice A). Algunas de las comunidades con la que es colindante son Gómez Sur, Xonocoautla, Pablogco, y Tzinancatepec, mismas que han tenido una gran influencia y relación en aspectos comunes, tales como la complementación de tradiciones además de mostrar similitudes en la forma de vida que se siguen a través de los años, pudiendo modificarse de manera casi desapercibida.

Tepeteno por muchos años ha sido una comunidad considerada como neutral en varios aspectos, y es que su población se ha incrementado a niveles impresionantes durante los últimos 10 años. La organización social dentro de la comunidad comienza desde las autoridades que son representantes del lugar, el cual cuenta con un comité, conocido como un tipo de organización encargada de cubrir ciertas funciones con roles dentro de un lugar, en la cual actualmente se cuenta con una Inspectora, que es considerada la máxima autoridad, su suplente, un tesorero y una

secretaría. En lo que respecta a la organización de cada familia, el tipo de familias que predomina es la nuclear, lo que conocemos como familia típica, es decir, la familia formada por un padre, una madre y sus hijos. Aunque, no obstante, existen casos de familias monoparentales de manera temporal, ya que la emigración para la búsqueda de mejores condiciones de vida es muy común dentro de la comunidad, afectando de manera directa el área socioafectiva del infante, esto por la pérdida de una figura importante que ayuda a crear la personalidad e identidad de este, sin olvidar que la figura materna/paterna es esencial dentro de esta etapa.

La etimología del nombre del lugar tiene su significado a partir de la lengua náhuatl, "Tépetl" que es cerro y "Ateno" que significa rio, por lo que las dos palabras juntas significan "Cerro a la orilla del río". En Tepeteno predomina la lengua náhuatl, donde el 96.22% de la población es indígena, y el 64.92% de los habitantes habla una lengua indígena. El 2.69% de la población habla náhuatl pero no habla español. Esta lengua indígena, que es conocida como mexicano, ya que deriva de la cultura Mexica ha estado presente en la infancia de muchos, modificándose y adaptándose al español. Uno de los aspectos importantes es que, dentro de la educación preescolar, esta lengua intenta rescatarse, donde motivan a los pequeños a no deshacerse de ella, y de hecho el preescolar es indígena, por lo cual sus docentes tienen una formación adaptada a las necesidades de esta.

La lengua náhuatl, como bien se observa, es parte fundamental y principal característica de la comunidad, pero es a partir de esta que las emociones desde la concepción de los pequeños es más difícil entenderse por los adultos mayores. La comunicación es un proceso por el cual muchas veces las emociones están presentes, esto al poder comprender las palabras y el menaje que se da a través de este proceso, sin embargo, al considerar el idioma español y la lengua náhuatl, muchas

de las emociones impuestas pueden ser no comprendidas por ambas partes, refiriéndose a niños y adultos.

La religión se convierte en otro aspecto que cobra relevancia dentro del contexto cultural, ya que se cree que esto se relaciona estrechamente con sus tradiciones y costumbres. La mayoría de la población cree en la religión católica. Festividades como el día de muertos no pasa desapercibida, ya que como a lo largo de la república, se convierte en algo representativo de Tepeteno, y es que la forma de abordarlo y llevarlo a cabo es única y especial, porque entre las fechas de 31 de octubre a 02 de noviembre.

La mayor parte del poblado le dedica su vida al campo o trabajo pesado como construcción, pero también existen personas que cuentan con trabajos asalariados por su mayor nivel de estudios, o por tener un negocio propio. Algunos de los habitantes se dedican al comercio, mismo que demanda la mayor parte de su tiempo, y así dejar de un lado el rol de madre o padre que les corresponde, mientras que otros valoran mejores oportunidades fuera del país. La decadencia en el flujo financiero hace que los padres se vean en la necesidad de abandonar sus hogares, en donde cumplían roles de jefes de familia, cuando un vacío emocional para los pequeños, sin concientizar sobre como su presencia influye dentro de la construcción personal, de ideas y sentimientos.

La clase social predominante dentro de la comunidad, de acuerdo con la Profeco, es la clase baja-alta, ya que de acuerdo con los estudios esta constituye el segundo grueso poblacional dentro del país, y está conformada por la "fuerza física de la sociedad" que realizan "arduos trabajos a cambio de un ingreso ligeramente superior al mínimo" (Profeco, 2018). Dentro de esta clase social, lo componen los obreros y campesinos, además de algunos comerciantes que laboran dentro de la comunidad de manera independiente. Esto con referencia a los sujetos de estudio, se puede

observar de como los padres de familia buscan fortalecer un ámbito desatendiendo otro, en este caso el desarrollo socioemocional del niño, al estar poniéndolo atrás del ámbito económico.

Dentro del aspecto educativo, existen diversos niveles de educación básica encargados de favorecer el proceso de aprendizaje. El primer nivel corresponde al preescolar "Vicente Suarez", mismo que se retoma a lo largo del proyecto, contando con los grados correspondientes. El siguiente nivel educativo es primaria, la cual se identifica como Escuela Primaria "Juan Crisóstomo Bonilla", al igual que estos dos niveles está la Telesecundaria "Antonio Caso", la cual se encuentra en función desde hace 20 años. El nivel relativamente nuevo es el bachillerato, el cual es Bachillerato General "Juan N. Méndez", consolidando así los niveles con los que se cuentan en la comunidad. A partir de esto se enfoca la atención al nivel preescolar, el cual se caracteriza por la participación que se logra, pudiendo reconocer la organización del personal administrativo como de los padres de familia.

La escolaridad promedio se divide en tres sectores de acuerdo con la población, donde el 45% de los adultos mayores lograron terminar con éxito algún tipo de educación primaria, y el otro 55% no tiene ninguna educación registrada. La población adulta cuenta con el 30% de estudios superiores que los hacen convertirse hoy en día en profesionistas, donde el otro 70% se desempeña en alguna actividad económica dentro de la comunidad, así, la población relativamente joven, que en promedio se habla de los 20 años-30 años, están dentro de la formación de una carrera universitaria, representando un 60% de la población, el restante se encuentra trabajando fuera de la comunidad o del país.

Una vez sabido lo anterior, se logra percibir que la escolaridad forma parte importante de los valores y aprendizajes dados, en este caso, hijos menores, pudiendo apreciar que una

preparación académica logra impactar en la crianza del infante, aunque también este representa un factor que a largo plazo se considera como una barrera de la socialización con el pequeño creando una negligencia dentro del aspecto socioemocional. Esto queda expuesto al poder observar los resultados de los instrumentos aplicados dentro del contexto externo.

Existen diversas conjeturas sobre la realidad escolar que se vive dentro de la institución donde se han iniciado la practicas profesionales, esto a partir de un diagnóstico llevado a cabo por parte de los docentes (Ver Anexo 1) que corresponde a la entrevista para el alumno, donde considerando sus conocimientos sobre él mismo, tiende divagar sobre sus respuestas, esperando que considerablemente estén correctas. Por otro lado, la encuesta que se le hizo a los padres de familia (Ver Anexo 2), adecuando las preguntas a ser de respuestas cortas y concretas.

Los hallazgos que se tuvieron dentro de los instrumentos pueden deducirse de la siguiente manera: 1) los niños suelen tener actitudes groseras con otros y no querer colaborar con sus semejantes (Ver Apéndice C); 2) los pequeños suelen ser emocionalmente inestables cuando alguien más lo está experimentando, dándoles la vulnerabilidad de experimentar emociones como la tristeza, el enojo o el miedo que no puedan regular (Ver Apéndice E); 3) las emociones suelen ser demasiado intensas, a tal grado que impactan en situaciones cotidianas, sin poder hacer algo al respecto. El problema que considera la docente es la regulación de una emoción que genera conductas desafiantes o asociales (Ver Apéndice D); y, por lo que sugiere darle importancia a fortalecer las habilidades socioemocionales (Ver Apéndice F), ya que es solamente a partir de ellas que se puede lograr generar una mejora en la autorregulación emocional.

Para el contexto interno se remite al centro de educación focalizado (Ver apéndice B), el cual lleva por nombre “Vicente Suarez” con dirección en la calle Lázaro Cárdenas, su clave de centro de trabajo es 21DCC0327U, siendo el único preescolar que se encuentra ubicado en la

comunidad de Tepeteno de Iturbide. Este centro de trabajo es reconocido por la labor docente que se emplea desde hace algunas décadas, y que ha intentado rescatar e impulsar las raíces indígenas de dicha comunidad. Dentro de dicha institución se han encontrado algunas irregularidades que implican desafíos para el correcto funcionamiento de esta.

La institución cuenta con una infraestructura superior a los 400 mts², donde se encuentran 7 salones, 4 de ellos se usan como aulas de clases, una corresponde a la dirección escolar, salón es de cómputo, biblioteca, y el restante es inhabitable. Dentro de la institución se puede encontrar un patio de juegos amplio que no cuenta con los tradicionales como resbaladillas, pasamanos, etc. En este patio se encuentra un jardín a lo largo del pasillo, así como bancas que les permiten a los niños utilizarlas a la hora del receso. Los baños son equipados con respetivo instrumental, como tazas, drenaje, mingitorio, lavabos y llaves de agua. Es importante aclarar que la escuela es de dos niveles, y cuenta con una barda alrededor, techumbre y alambrado que protege la zona, ya que se han suscitado incidentes en ocasiones pasadas.

Dentro de los recursos humanos que se encuentran en la institución está como principal actor la directora encargada, quien hace la función de mediadora dentro de la institución, y la cual se encuentra en constante capacitación, porque además de tomar las riendas de la escuela, es también encargada de un grupo. El equipo de trabajo en sí cuenta con 4 integrantes incluyendo a la directora comisionada, quienes se identifican como Mtra. Cecilia Hernández Lozada, encargada del segundo año grupo “A”, Mtra. Josefina Luna Castillo, encargada de un grupo mixto que corresponden a los grupos de 2° y 3° “B”, y a la Mtra. Angelica Morelos Ruíz, quien se encuentra al frente del 1° “A”.

El aula del tercer año grupo “B” (Ver Apéndice B) se cuenta con 25 alumnos inscritos al ciclo escolar 2023-2024, considerándose el numero de 12 niñas y 13 niños, los cuales cuentan con

la edad promedio de 4-5 años, todos ellos muestran características únicas, mostrando diversos valores, habilidades y comportamientos influenciados por el seno de su hogar, creando en sí al individuo que asiste regularmente a clase, donde plasma sus habilidades, conocimientos y valores adquiridos para desempeñar con los demás compañeros y maestra, sin mencionar que dichos valores se han quebrantado en varios de los asistentes.

Por otro lado, la metodología que emplea la docente de acuerdo con lo observado y puesto en plática con la misma es por proyectos, identificándola como el conjunto de pasos que se siguen para resolver un problema práctico. Se habla de establecer un proceso, adaptación del modelo original de William Heard Kilpatrick (1918), donde dichos proyectos representen en su mayoría lo alcanzado, pero no sólo lo que se logró, sino el cómo y por qué o para qué. Estos proyectos implican muchas características que lo hacen favorable y el consentido como un tipo de metodología preferente, aunque también existen otras con las cuales se les puede trabajar conjuntamente. Como se sabe, el aprendizaje durante esta etapa puede considerarse un proceso largo, pero al mismo tiempo significativo, por lo cual este método “permite al alumno tener un aprendizaje activo, a través de actividades que hagan más sencilla la recuperación, almacenamiento, uso y obtención de la información que hay por aprender”. (Álvarez, Herrero J. F., 2018).

El aula tiene dimensiones de aproximadamente 4x4 metros, en donde se encuentra mobiliarios necesarios para los pequeños, tales como 31 sillas, 14 mesas, espacio de mochilas, repisas con materiales como cartulinas, papeles de colores, hojas, tijeras, resistol, plastilina, etc. En una parte esquinada del aula se cuenta con un juego de abanico gigante, el cual se utiliza en determinados momentos, también se menciona el mueble que cuenta con materiales que no son frecuentes para utilizar, pero cuando se lleva a cabo alguna manualidad se necesitan.

Así mismo existe un espacio de repisas y cajas de juegos desarmables, donde se podrá notar lo equipado que está el salón, entre otros materiales con los que cuenta el aula. Es importante mencionar que los recursos didácticos con los que trabaja la docente son una pizarra un tanto desgastada, un escritorio y unos libreros de cuentos, el aula está cubierta de loseta por lo cual a los niños se les permite trabajar de manera libre. El salón está pintado de azul, y la pared está llena de recursos didácticos, tales como los números en español y náhuatl, que es su lengua materna. Dentro del aula existe una televisión como proyector, y es que cuando es necesario reproducir un archivo visual, la TV es un excelente aliado para hacerlo, porque es una herramienta que le permite generar interés a los niños dentro de cada lección todos los días de la semana.

Las relaciones interpersonales que se encuentran dentro de este contexto interno van desde entender cómo se vinculan el niño con el docente, dejando en claro que el respeto es fundamental para la buena comunicación, así como la comunicación efectiva que mantiene el docente con el padre de familia, donde en todo momento debe de considerarse de manera profesional, y por ultimo entender la relación entre padre y alumno, la cual se define como una relación en donde la disciplina es confundida con el control por todo lo que el niño es capaz de hacer dentro de la escuela.

De acuerdo con la información rescatada, hay diversos puntos que podrían fungir como un factor para desencadenar un problema o necesidad, viéndose afectado el proceso de enseñanza aprendizaje, llegando así al área de oportunidad que serían las conductas disruptivas, consideradas como una consecuencia de la falta de habilidades socioemocionales, y en su defecto la necesidad de saber autorregularlas, plasmándose dentro del salón de clases, que en muchas ocasiones tienden a ser elemento de distracción para otros. El manejo de las emociones se comprende como la "habilidad para percibir, comprender y regular las emociones" (Navarro et al., 2018), estas no son

nada más que las capacidades que tienen las personas para manejar sus pensamientos, emociones y conductas, considerando factores como el contexto, las experiencias, e incluso situaciones que puedan haber sido un determinante para que estas puedan ser catalogadas como un punto de partida.

La cuestión de catalogar a una emoción comprende que posteriormente viene una acción, misma que puede considerarse como inadecuada e incluso no tolerable por el docente. Algunas otras perspectivas otorgan la priorización de tratar de entender al niño y las emociones que este experimenta, además de identificar cual es el factor común y porque es que estas se presentan de determinada manera. Encontrándonos así en la posición de valorar las habilidades que niños, padres y docentes poseen para actuar en determinadas situaciones que estén afectando directamente el proceso de desarrollo en un sentido favorable del niño, llegando así a la priorización de formar niños que sepan autorregular una emoción, sin llegar al punto de que esa misma sea eliminada, pero si que pueda ser expresada de manera que significativa y no como un factor de defensa cuando este entorpece el trabajo dentro del salón de clases.

1.2 El diagnóstico

Dentro del proceso de investigación, es necesario contar con el tipo de diagnóstico que demuestre certeza y confiabilidad al momento de rescatar datos cuantitativos/cualitativos, para posteriormente analizar dicha información, esto con el propósito de determinar las prioridades del proceso investigativo. El diagnóstico puede ser un camino arduo y complejo para la propuesta de intervenciones, y seleccionar el adecuado puede variar según el propósito, considerando también la realidad y que tan factible sea estudiarla para poder concretar una idea sobre esta. No se considera la idea de no relacionar ambos conceptos, cuando el diagnostico emerge de la realidad,

dando paso a crear una hipótesis, que posteriormente servirá como guía de una idea concreta sobre el estado de la realidad, reflejando las carencias que presenta.

El diagnóstico de acuerdo con Coronado-Hijón (2020) señala que es un "proceso utilizado en la educación para analizar y comprender el estado actual del aprendizaje de un estudiante, con el fin de identificar las áreas problemáticas y desarrollar planes de enseñanza para abordarlas". Es importante recalcar que este concepto es multidisciplinar, pero que la funciona de manera diversa en la educación como en la medicina, aunque particularmente lo asociamos a alguna área de medicina, no es ajeno al campo de la educación, donde los enfermos, los síntomas y enfermedades suelen presentarse de manera muy silenciosa.

La elección de un tipo de diagnóstico es de acuerdo con propósitos que se persigan, contexto al que vaya enfocado, y sujetos de estudio que se consideren relevantes para contribuir a un estudio del cual se puedan hacer conjeturas para establecer una línea que atienda un problema o necesidad identificada. Dentro del presente trabajo, se consideran tres tipos de diagnóstico para llevar a cabo de acuerdo con el problema encontrado, los cuales son: el diagnóstico participativo, sociocultural y socioeducativo.

El primero corresponde al diagnóstico participativo, el cual suele estar centrado en la realidad de un contexto y sus afecciones, donde el objetivo primordial es poder transformar esa realidad de manera positiva. Según el análisis propuesto por Ibañez citado por Castro (2007) el sistema social puede ser "mirable", pero esto desde una perspectiva de investigación, donde existen grados desde los cuales la investigación pueden funcionar. Reconociendo así diversos niveles dentro de esta, donde el primero corresponde a la perspectiva distributiva, que está ligada a la lógica de investigación más bien cuantitativa. El segundo nivel corresponde a las relaciones entre elementos, teniendo en cuenta la perspectiva estructural y el tercer nivel es denominado como

dialectico, analizando el sistema en su conjunto, como componente dinámico que se autorreproduce.

El diagnóstico sociocultural, como su nombre lo menciona correlaciona dos conceptos clave, lo cual se fundamenta en la sociedad y el conjunto de actividades que le dan una identidad cultural. Calderón (2003) de acuerdo con Harris (1987:63), nos menciona que este tipo de diagnóstico es representativo por la estrategia de evaluación sobre los diversos factores de origen cultural, impulsando o afectando el desarrollo de la vida de un grupo, y que a partir de este puede forjar las decisiones para el futuro del contexto antes mencionado.

Con estas premisas, se puede enfocar la atención al diagnóstico socioeducativo, el cual de acuerdo con Nadia Pérez Aguilar y su libro "El diagnóstico socioeducativo y su importancia para el análisis de la realidad" nos da a conocer factores que determinan de manera directa las situaciones que afectan a un cierto contexto, y que se concibe de una manera particular:

> Es una fase del proceso en el que se va a llevar a cabo una transformación, tomando la realidad en un momento y espacio determinado, con ciertas situaciones conflictivas, a una realidad armónica y en equilibrio para todos los actores coexistentes en ella. (Euroinnova Business School, 2022)

Las características que posee este tipo de diagnóstico es que la investigación y el análisis va dirigido a comprender tanto la realidad social como la educativa de un entorno especifico con el fin de intervenir y mejorar situaciones de conflicto o desigualdad. Respectivamente, su enfoque es integral, considerando las múltiples dimensiones, incluyendo factores culturales, económicos y ambientales. Además de contar con una metodología participativa, donde las partes interesadas colaboran de manera asertiva, formando parte de la toma de decisiones, fortaleciendo la equidad, inclusión, colaboración y empoderamiento. Este tipo de diagnóstico comprende el trabajo entre el

contexto de la familia, la comunidad y la escuela, mismo que impactan de manera directa el desarrollo y crecimiento del principal sujeto de estudio, contemplando que dichos contextos se consideran agentes de cambio, no sólo como antecedentes del problema encontrado, sino como parte de la solución que el interventor considerará como necesaria y eficaz dentro del proyecto de innovación.

Dentro de este proceso, se pueden identificar sus fases del diagnóstico socioeducativo con enfoque cualitativo se apodera del proceso, dichas fases pueden comprenderse como las siguientes: a) Identificar el problema del diagnóstico, b) Elaborar un plan de diagnóstico, c) Recoger la información con técnicas e instrumentos adecuados, d) Procesar la información recogida y e) Socializar los resultados. Así mismo, dentro de este tipo de diagnóstico, se pueden llevar a cabo diversas técnicas e instrumentos que permitan tener un mejor manejo de la información, tomándola de acuerdo con lo requerido para su reflexión.

Algunas de las técnicas más eficientes de acuerdo con Teresa Rebolledo (2015) son la encuesta, la entrevista, la observación, grupo de discusión e historias de vida, ya que dentro de cada una de ellas se puede de cierta manera recabar la información de manera muy sencilla, la cual se obtiene de una manera interpersonal por tener en cuenta el constante lazo de comunicación que tiene el investigador con los diferentes sujetos de estudio. En lo que respecta a la entrevista, se considera como la más efectiva técnica, ya que es una conversación provocada por el entrevistador, realizada a sujetos seleccionados a partir de un plan de investigación, en un número considerable, que tiene una finalidad de tipo cognitivo, guiada por el entrevistador y con un esquema de preguntas flexible y no estandarizada (Corbetta, 2007).

El diagnóstico socioeducativo toma relevancia al centrarse en poder mejor la calidad de vida de un contexto, considerando a este tipo por el enlace entre el ámbito social, y como este

impacta al ámbito educativo, es decir, comprender el aprendizaje traído desde la familia y casa, demostrado implícitamente dentro del aula, que en este caso, abordando el tema de autorregulación emocional y el fortalecimiento de la convivencia, se puede encontrar la relación entre ambos ámbitos, así como la adecuada elección del tipo de diagnóstico

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

Dentro del contexto correspondiente a llevar a cabo la investigación y análisis de la realidad, se puede rescatar que mediante la observación se lograron percibir diversas situaciones que generan incertidumbre sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, dejando en claro que los niños traen consigo a la escuela problemas de casa, mismos que hacen que sus pensamientos no conecten con acciones que estos puedan ejecutar durante una clase o a la hora de juego. A partir de lo antes mencionado, se deduce que los problemas se tornan a el manejo de las emociones provocadas por otros, generando que el maestro tenga que estar más al pendiente sobre el estado de ánimo del niño, teniendo que indagar sobre estrategias que tal vez consideren habilidades para las cuales no está preparada de manera profesional, e incluso tomar el papel de madre o padre de familia que no les corresponde.

Analizar esta situación, pretende tener un marco de referencia sobre las situaciones que generan que los alumnos tengan dificultades dentro de la escuela, ya sea realizando una actividad en específico, hasta poder desempeñarse de manera libre y creativa con otros. Comprender para posteriormente determinar la importancia de cada elemento, supone buscar esa realidad estudiada, donde si no se hace algo al respecto, en un futuro podrá generar complicaciones sin retorno, donde cualquier intervención por más estructurada, organizada y creativa que pueda ser, logrará trascender la realidad del contexto. Para esto se hizo uso del diagrama de Ishakawa (Ver anexo 1),

a partir del cual se lograron visualizar diversos problemas, para posteriormente focalizar la atención en la autorregulación emocional.

A partir del análisis de la información recogida a través de diversos instrumentos de investigación (Ver Apéndice B), puede determinarse que el grupo de infantes se encuentra de acuerdo a la NEM (2022) dentro de la fase dos, la cual trabaja con los grados de 1°, 2° y 3°, caracterizada por el trayecto formativo de la educación Preescolar, la cual le da continuidad a la educación inicial, teniendo como principal características que a través del canto, juegos, lecturas y en acompañamiento de espacios libres, favorezcan el desarrollo de cada uno de los niños. Considerando que dentro de esta fase se trabaja de manera lúdica, las experiencias tienden a tener un mayor valor y peso para la potenciar el aprendizaje, ya que, a través de ellas, los pequeños pueden relacionar experiencias con saberes y crear aprendizajes.

Por consecuente, el estadio que pertenece el grupo antes descrito, por lo que Parrat (2012) desde una perspectiva Piagetiana, es concebida como la solución a todos los problemas que se puedan presentar dentro de un salón de clases, guiándose por los estadios para identificar alguna anomalía de acuerdo con los principios que en ellos se establece. En este caso se ubica a los niños de 3° grupo “A” dentro del estadio preoperatorio, el cual abarca la edad de los 2 a 7 años, en donde se producen los principios de las funciones simbólicas, la cual se adquirirá por medio del lenguaje y las interacciones que este experimente, forjando de manera gradual las nociones lingüísticas primitivas que se encuentran entre el símbolo y el concepto, respectivamente surgen a su vez las organizaciones representativas, dándoles paso al lenguaje interiorizado y la desaparición del ego por completo, esto impactando directamente en el aspecto socioemocional.

Para llegar a estas premisas, fue crucial poder descifrar la rutina, en algunas acciones, que ellos practicaban, permitiendo saber que acciones seguirían de otra, prácticamente ya establecida.

La vida dentro del Preescolar “Vicente Suarez” comienza a la entrada en punto de las 9:00 hrs de la mañana, dirigiéndose a las filas de acuerdo con el grado en el que se halle, donde por aproximadamente 10 minutos llevan a cabo activación física, con cantos y bailes propios para su edad. Al finalizar, se dirigen a los salones para comenzar con la jornada laboral, donde los niños conforman equipos, y se comienza por plasmar la fecha en el pizarrón, pidiéndoles a los niños que la traten de anotar de manera clara en su respectiva libreta, para ese entonces se comienza con la actividad de acuerdo con la planeación de la docente, que prácticamente en la mayoría de los casos se basa en ilustrar algún dibujo referente, para posteriormente recortarlo y pegarlo, concluyendo así las actividades a las 12:00 p.m.

Dentro del 3er grado se puede notar un ambiente con discrepancias, en donde a primera vista se observa que los niños son de ajenos a algunos compañeros y han establecido ya grupos de preferencia y referencia, mismos que se han concentrado hasta cierto número de integrantes, excluyendo a unos cuantos. La organización se define por medio del juego o persona la cual es vecino, creando así que estos grupos de preferencia tiendan a quedarse siempre igual, y no considerar la socialización con otros de manera efectiva. Lo antes mencionado provoca que haya algunas que otras diferencias que son notables al momento del juego, creando conflictos donde un niño puede arremeter contra otro, creándole un sentimiento de inferioridad e inseguridad, postergando sus ganas de poder relacionarse como lo hacen los demás, quedando evidenciado dentro del trabajo en el aula.

La información rescatada puede confirmar los hallazgos dentro del aula, en donde al concentrar esta misma se logra identificar diversas cosas que a continuación se describen: 1) el 40% de la población logra expresarse de manera asertiva con otros, pero el restante de la población tiene la dificultad de poder expresar ideas acerca de algún tema, situación o experiencia (Ver

Apéndice C); 2) los pequeños no saben trabajar con otros más allá de sus “mejores amigos”, considerando que no puede existir una relación más allá de las que ya han establecido con anterioridad, puntualizando en la dimensión social de la colaboración, esto justificándose a partir de la observación realizada (Ver apéndice F), y la maestra considera que el “control” de emociones es una punto de partida para trabajar de manera más eficaz los contenidos.

Teniendo el panorama anterior, se logra identificar que los niños parten de una idea equivocada sobre la emociones, considerándolas como un mecanismo de defensa, al no identificar y comprender la emoción que invade los pensamientos y acciones del pequeño, para poder manejarla, además de que estás emociones deben de poder trabarse dentro de los primeros años de vida, para que en un futuro no tenga que reprimirlas, generando enfermedades de salud mental, porque tal vez ahora solo se reflejen en el trabajo colaborativo, pero el día de mañana puede ser considerado como un trastorno. Por lo tanto, se considera lo anterior dentro del campo formativo socioafectivo de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE).

El ámbito de oportunidad existente podría enfocarse en el desarrollo socioemocional, considerando la técnica del constructo, como su nombre lo indica, va encaminada al enfoque constructivista, el cual cuenta con 3 acepciones clave, las cuales son el aprendizaje, que en este caso es el que van a obtener los infantes, padres y docentes acerca de las emociones; la enseñanza, misma que debe de pensarse como una estrategia que de resultado de la primera; y por último, el conocimiento, considerando como la aplicación de aprendizajes.

Considerando así al grupo y la situación presente dentro del campo formativo de Socioafectivo, ya que se busca trabajar desde un enfoque más humano y comprensible sobre las emociones que el infante puede experimentar, más allá que delimitarlas, se está dispuestos a conocerlas, para identificarlas y descubrir el cómo se están relacionando con ámbitos como el

trabajo colaborativo. Así, el campo formativo con el que se ve más relacionado la situación actual es “De lo humano a lo comunitario” en donde se reconoce que el individuo interactúa con su comunidad, mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social, en donde se hace constata que la el aprendizaje está basado a partir de las experiencias cognitivas, motrices, socioafectivas y creativas, fortaleciendo en las niñas, niños y adolescentes la construcción de su identidad, considerando así una de las finalidades propuestas dentro del campo formativo mencionado en la NEM (2022), la cual es la toma de decisiones orientadas a modificar comportamientos y situaciones que violenten su integridad físico-emocional y la de otras personas, indicando que la comprensión de las emociones desarrollen habilidades que le permitan manejarlas adecuadamente.

El problema detectado se puede expresar como la falta de desarrollo de habilidades socio emocionales, siguiendo esta línea Ladd y Mize (1983), establecen en un sentido más amplio, que la habilidad social puede entenderse como: “habilidad para organizar los conocimientos y las conductas dentro de una línea de conducta integrada dirigida hacia objetivos sociales o interpersonales culturalmente aceptables”, (p.127). Por lo tanto, el poseer ciertas habilidades le permitirá al infante adquirir destrezas de interacción optimas, y no crear medios de evasión para formar un ser antisocial.

Por lo tanto, resumiendo lo anterior, se considera trabajar desde el enfoque socioemocional, considerando los puntos vistos con anticipación, por lo cual la pregunta detonadora se formula de la siguiente manera: ¿Cómo propiciar la autorregulación emocional en los alumnos del 3° “A” del Jardín de niños “Vicente Suarez “de la comunidad de Tepeteno para fortalecer el trabajo colaborativo en el aula?

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

El interventor tiene una ardua tarea al considerar al marco teórico como la herramienta principal de la cual valer y defender cualquier postura que desee tomar, considerando a la investigación como fundamental dentro de la misma, empleando a la coherencia como concepto global de todo el trabajo investigativo. El marco teórico a juicio de Daros (2002), es “lo que encuadra, contiene, ubica y hace relevante el sentido del problema”, pudiendo argumentar que este permite justificar, demostrar, apoyar e interpretar las hipótesis que el interventor pueda considerar de acuerdo con las teorías que ayuden a sustentar el presente proyecto, razonando de manera ordenada y coherente, para la formulación de conclusiones objetivas que ayuden a profundizar sobre el tema elegido.

Con lo anterior, se pretende que en el contenido de este segundo apartado se logre la visualización de los antecedentes de la importancia de la autorregulación de emociones dentro de la edad preescolar, partiendo de la línea especifica de la LIE, en la cual incentiva a profundizar sobre la educación inicial en México, así como la justificación del tema a abordar, y del como impacta la vida del sujeto de estudio, como de los relacionados con él, para así poder reflexionar sobre cuales serían las estrategias de intervención adecuadas para generar y efectuar el presente proyecto de intervención.

2.1 La Educación Inicial y Preescolar en México

En un país donde la educación puede ser un privilegio para pocos, es necesario considerar que el derecho a la misma ha sido esfuerzo de muchas personas preocupadas por la calidad de esta, y es que la Educación Inicial y Preescolar han sido consideradas como el cimiento del cual partirá el niño para el desarrollo integral de todas sus áreas, tales como el desarrollo cognitivo, físico motor, de lenguaje y socioafectivo. Ambos niveles actualmente están vigentes dentro de las fases de la

Nueva Escuela Mexicana (NEM), donde la educación inicial se encuentra en la fase 1, dirigida a niños de cero a tres años, y el preescolar dentro de la fase 2, donde se consideran a los alumnos entre los 3 y seis años.

La educación inicial, se ha venido considerando de acuerdo con la amplia necesidad de que los niños desde los primeros años de vida reciban una atención, que en este caso es contemplada como educación, para el desarrollo de diversas habilidades y capacidades enfocadas a cubrir necesidades básicas relacionadas a su crecimiento. Dicho en palabras de SEP (2014):

> Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

Tomando en cuenta que este es un derecho y oportunidad a la cual los niños no pueden ser excluidos, ya que garantiza el óptimo desarrollo del pequeño, así como le da las herramientas que dentro de los primeros años de vida van a ser fundamentales para su inserción al mundo escolar y social, llenándolo de experiencias que sumen al conocimiento de sus capacidades y habilidades, que con ayuda del agente educativo, logrará desempeñar de manera adecuada en cualquier situación en la que se encuentre. Fue entonces hasta los años ochenta, donde se reconoció el sentido educativo de la atención a estos menores, favoreciendo su crianza y asistencia al derecho del bienestar.

La educación preescolar es el nivel posterior a la inicial, este es obligatorio, por lo cual lo debe cursar el pequeño sin excepción alguna, en donde a partir de los conocimientos que ya ha obtenido dentro de la educación inicial, este los pondrá en práctica por dentro de una escuela donde existen normas, reglas, lineamientos y formas de comportamiento. Las instituciones consideradas

como “Jardín de niños” hace alusión a eso que se debe de seguir cuidando y fortaleciendo día a día aquellos pequeños aprendientes que son comparados con una planta, en donde todos al final florecerán, cada uno a su manera de ser, considerando así la educación preescolar como el nivel en donde se busca “propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano” (SEP, 2015).

Dentro de este nivel educativo, se comienzan a notar los cambios respecto a la educación inicial, ya que se sujeta a planes y programa, campos formativos, formulación de propósito adaptables al nivel que corresponde, considerando así también las competencias a los que cada uno de los pequeños tiene al actuar con eficacia dentro de diversas situaciones donde ponga en marcha las habilidades, conocimientos, actitudes y valores que él ya posee, demostrando que a pesar de su corta edad logran tener un pensamiento crítico, donde es evidente que este apenas se están perfeccionando, pero es dentro de este nivel donde se logran ver aspectos anteriores, adquiridos desde el ambiente familiar y social que lo rodea.

La reforma integral de la educación básica (RIEB), es definida de acuerdo con el publicado dentro del Diario Oficial con fecha en el mes de agosto de 2011, como:

> …una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión (SEP, 2011a: 9).

Dentro del nivel inicial y preescolar, la RIEB, considera que un rediseño curricular debe de ser congruentes con el perfil de egreso deseable dentro de la educación básica, además de que busca fortalecer la calidad del sistema nacional y “que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo

nacional" (SEP, 2007: 11). Reflexionando acerca de lo que busca la RIEB, se pueden formular dos puntos de interés, los cuales son; esta reforma busca repercutir directamente dentro del quehacer docente, pero también considerando que el Estado debe de impulsar acciones que fortalezcan la formación de docentes.

Es considerable puntualizar que dentro de la RIEB, se ve un enfoque en que el niño debía de tener competencias para la vida, las cuales le permitieran que hacer o saber ser, dichas competencias deben de considerarse para todos los niveles dentro de la educación básica, por lo tanto eran consideradas dentro de Inicial y Preescolar, que de acuerdo a la RIEB (2011) son las siguientes: a) Competencias para el aprendizaje permanente, b) Competencias para el manejo de la información, c) Competencias para el manejo de situaciones, d) Competencias para la convivencia y e) Competencias para la vida en sociedad. Todas aquellas competencias consideradas, deben de estar relacionadas con los indicadores de perfil de egreso de este nivel, el cual se deduce en hacer uso del lenguaje enseñado dentro de situaciones diversas, empleando la argumentación y razonamiento en el análisis de situaciones.

Rasgos como interpretar y explicar procesos sociales, están relacionados con lo que el pequeño es capaz, ya que busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes, asumiendo dicha información ´para la práctica de la interculturalidad, el cuidado de la salud, los derechos humanos, el cuidado del medio ambiente, y el reconocimiento al arte. Todo lo mencionado con anterioridad, no es más que la suma de cada campo formativo en el que se pretende que el docente logre generar un aprendizaje significativo al alumno, también como aprendizajes esperados, tomando en cuenta que estos van relacionados con aspectos de manera superficial dentro de la comunidad, y es que se emplea este término por el simple hecho de que el alumno es sujeto a considerar sus propios aprendizajes.

Los campos formativos que se tomaron en cuenta dentro de esta reforma son: a) Lenguaje y comunicación, b) Pensamiento matemático, c) Exploración y comprensión del mundo natural y social y d) Desarrollo personal y para la convivencia, todos incluidos con una finalidad correspondiente. El campo de lenguaje y comunicación tiene como finalidad el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje. El pensamiento matemático, tiende a insertar los principios de conteo, recociendo la utilidad e importancia de los números dentro de la vida cotidiana. La exploración y comprensión busca desarrollar de manera particular el pensamiento reflexivo, buscando que la practica formulen preguntas acerca del mundo en el que viven. Por último, el Desarrollo personal y para la convivencia, estaba relacionado a que los estudiantes aprendieran a actuar de manera crítica y a juicio, considerando valores como la paz, libertad, democracia, entre los demás valores que existen, haciendo valer los derechos humanos.

Posterior a la RIEB, se encuentra la pasada reforma llamada Aprendizajes Clave para la educación integral, dentro de la cual Aurelio Nuño (2017) nos hace mención sobre la realidad que en ese entonces se estaba viviendo, considerando que la vida del alumno y su educación debe de adaptarse a los retos que este se le vienen, y que dentro de su formación, deben estimar que la calidad debe de ser la más alta posible para su acceso, además de que se estima que estos cambios en conjunto con la reforma tuvieran un impacto dentro de la vida de las y los niños mexicanos, marcando así un camino hacia la educación para la libertad y la creatividad, esto con el apoyo de docentes, autoridades, familias, sociedad, e incluso el estudiante en sí.

Esta reforma consideraba a los niveles de educación básica como graduales, donde la manera en que los alumnos trabajarían seria de acuerdo con los conocimientos ya adquiridos, además de retomarlos para la creación de los nuevos. La educación inicial no es considerada al punto de pertenecer a la educación básica, pero se justifica como un principio para formar parte de

la obligatoria, es por eso por lo que dentro de esta reforma se retoma con gran fuerza, ya que, de acuerdo con estudios realizados, demuestran que el "aprendizaje comienza con la vida misma y que, por ello, los primeros cinco años son críticos para el desarrollo de los niños" (OCDE, 2017).

Por otro lado, la educación preescolar es considerada como básica y obligatoria, en la que se pasa de solo querer jugar con los niños, a hacer que a través de ellos se aprendieran cosas más significativas, además de la adquisición de habilidades que tuvieras que ver con las áreas de desarrollo del niño, puntualizando así en el reconocimiento del niño como un ser activo, pensante y con el potencial necesarios para desarrollar sus capacidades. Por consiguiente, el niño dentro de la educación preescolar es valorado, puesto que este se torna a ser merecedor de ser el centro del proceso educativo, y no a solo formar parte, donde a través de ello, la reforma cobra sentido.

Hay que reconocer que la educación preescolar dentro de esta reforma toma fuerza, y esto queda demostrado con el hecho de valorar las ventajas que se plantean, como la de brindar más atención, donde el niño podrá ser participe a más experiencias que le enriquezcan, además de apoyarlos incondicionalmente para ellos mismo puedan identificar y vivir de manera adecuada el desarrollo personal. La involucración de la comunidad, hasta este punto, solo tiende a ser espectador de lo que el niño es capaz de lograr con el apoyo del docente, pero también es involucrada como agente formativo, del cual podrá extraer conocimientos el sujeto, y transformarlos a su realidad y entendimiento.

Los campos formativos que considera la reforma de Aprendizajes Clave (SEP, 2017), son 11, de los cuales el niño es consciente, y dentro de los cuales él se desenvuelve sin saberlo implícitamente todos los días, de los cuales son comprendidos los siguientes: a) Lenguaje y comunicación, b) Pensamiento matemático, c) Exploración y comprensión del mundo natural y social, d) Pensamiento crítico y solución de problemas, e) Habilidades socioemocionales y

proyecto de vida, f) Colaboración y trabajo en equipo, g) Convivencia y ciudadana, h) Apreciación y expresión artísticas, i)Atención del cuerpo y la salud, j) Cuidado del medio ambiente, y k) Habilidades digitales. Aunque pareciera una larga lista de campos formativos, era razonable que todo esto se considerara abarcar para el trabajo diario dentro del aula.

Considerando los cambios efectuados entre el 20111 y 2017, viene la Nueva Escuela Mexicana (NEM), la cual es una de las reformas más controversiales y mediáticas por la perspectiva en la que presenta al alumno, y porque no mencionarlo, a la manera tan particular del trabajo dentro del aula, señalando así la integración curricular, con la intención de alcanzar objetivos tales como el perfil de egreso de cada fase, cambiándose así la perspectiva de nivel educativo. Así, se consideran los ejes articuladores, los cuales le permiten al docente lograr la vinculación entre campos formativos, y considerar aprendizajes con otros, para reforzarlos al momento del trabajo áulico.

Los elementos que conforman la NEM, de acuerdo con la SEP (2022) son: Campos formativos; estos se logran comprender como las materias que integran diversas disciplinas, de las cuales los alumnos deben adquirir; los contenidos, el cual representa el sentido del campo formativo, en donde se plasman temas generales de estudio; Proceso de desarrollo de aprendizaje, que son las rutas posibles que dan cuenta de las formas en que los alumnos se apropian del aprendizaje, y que le permiten comprender su realidad; y la organización de fases, las cuales se comprenden en 6, donde la fase 1 y 2 corresponden al nivel inicial y preescolar.

Es así como se puede concluir y justificar que la autorregulación de emociones pasó de ser algo meramente teórico a algo practico, y que toma fuerza dentro de la reforma de Aprendizajes Clave (2017), por el hecho reconsiderar que la educación socioemocional es aceptada como un tema de interés público, viendo a los estudiantes como seres activos, pensantes y capaces de

aprender a interaccionar con su entorno, y con los miembros del mismo, entonces es así como este tema viene a redimensionarse dentro de la NEM (2022), en donde no se ve de una manera reflejada y puntualizada como en la RIEB, pero si desde un enfoque donde se involucra a la comunidad como factor y determinante del cambio, pero al mismo tiempo relacionada con el área socio-afectiva de la LIE, en la cual se busca desarrollar habilidades que le permitan al sujeto ser más consciente y crítico sobre las emociones que este experimenta, pero al mismo tiempo saber cómo manejarlas dentro de situaciones específicas.

Dejando en claro que Nueva Escuela mexicana (NEM), busca la transformación de la educación a partir de los estudiantes en relación con sus contextos, que a nivel preescolar adquiere una importancia significativa por razones como su enfoque holístico, donde busca atender necesidades sin el objetivo de juzgarlas, considerando que al aprendizaje activo se promueva a partir de las interacciones entre docentes- alumnos-padres de familia- comunidad. Es por eso que tiene una importancia crucial en el nivel preescolar al promover un enfoque holístico, activo y centrado en el niño, que favorece su desarrollo integral y sienta las bases para un aprendizaje significativo en etapas posteriores.

2.2 La intervención educativa en el campo de la Educación inicial y preescolar.

La intervención educativa dentro de un proyecto es de suma importancia, considerando que esta debe de ser adecuada para el tipo de problemática a tratar, adecuada al contexto en el que se desea llevar a cabo, involucrando aspectos tales como el contexto, la efectividad, una estimación y la magnitud del impacto (positivo/negativo), que este puede tener. Atender de manera adecuada una necesidad tiende a considerar demasiadas propiedades que dentro de la intervención en conjunto con el diagnostico son considerados, buscando así la mejor acción a realizar.

Particularmente en el ámbito de la intervención educativa, ésta suele ser asociada a la atención de "problemas" o "desviaciones" que requieren de atención específica como la educación especial y la orientación educativa. En la primera, se trabaja con poblaciones que tienen requerimientos especiales para coexistir con seres "normales" que cuentan con un mundo hecho para ellos. En la segunda, la mayor demanda proviene de los casos que requieren atención diferenciada porque no logran "ajustarse" a las determinaciones que dicta la institución educativa. Por ello, la idea de intervención en educación suele identificarse con el trabajo especializado para atender a poblaciones "problema".

Este concepto surge a fines de la década de 1960 en América Latina, derivada de la teoría de la educación popular creada por Paulo Freire y cuyo fin suscita que se debe transformar al sujeto a partir de un proceso de educación contextual, esto es, que el "oprimido" tenga las condiciones para descubrirse. Si el planteamiento de Freire se aplica a la educación popular, entonces, serán percibidas como participantes a aquellas personas latentemente poderosas quienes pueden cambiar la condición social de a quienes rodea, en palabras de Canal (2018) es decir, puede emancipar a los oprimidos, convirtiéndose en un compromiso con los sectores vulnerables o bien, con los más humildes de una sociedad; en ese sentido, los procesos de intervención educativa estarían presentados de forma implícita al tiempo de que los estudiantes con mejores notas apoyen a los más rezagados.

Entonces, se resalta como en la teoría de Freire se puede vislumbrar una aproximación a los principios de intervención socioeducativa que involucra grados de consciencia crítica, de expectativas y de la transformación para promover un cambio humano que fomente la unidad entre educación, proyecto ético y política, para lograr una emancipación, misma que se logrará mediante la intervención y comunicación.

Contemplando todo el proceso de la intervención educativa desde la perspectiva de Freire, se pueden considerar otras definiciones que acerquen más al entendimiento de tal proceso, concibiendo así la

Una vez teniendo en cuenta sobre que es en lo que consiste la intervención educativa, es preciso puntualizar en cuáles son sus características dentro de los contextos de la educación inicial o preescolar, la cual de acuerdo con el con la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Chihuahua, esta licenciatura forma parte de crear al profesional que reconoce la importancia del proceso de desarrollo integral del niño de 0 a 4 años. Donde las competencias profesionales le permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo necesidades de acuerdo con factores individuales, familiares y sociales.

La intervención educativa, es considerada como una forma de lograr que todos los alumnos alcances sus objetivos académicos, es por eso que es importante recalcar que es "labor del educador saber cómo adaptar todas las características que vamos a ver, para conseguir que el efecto de la intervención educativa sea óptimo y así logre que sus estudiantes superen todos los posibles escollos que pudieran surgir" (Luis Martínez-Casasola Hernández, 2021). Es así como se logra considerar que la intervención es concreta, con enfoque de integración, la cual sugiere una evaluación, mostrando el papel activo del alumno, dentro de un lapso considerado de tiempo.

Las funciones que se destacan de un LIE, tienen mucho que ver con el perfil de egreso, las cuales consideran en competencias y se describen de manera breve a continuación: a) crear ambientes de aprendizaje, b) realizar diagnósticos educativos, c) diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, d) asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, e) planear proceso, acciones y proyectos educativos holística y estratégicamente, f) identificar, desarrollar y

adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas, g) evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación, y h) desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación. (UPNCH, 2023).

Dichas competencias mencionadas con anterioridad son propias del Interventor Educativo, el cual se relaciona con algunas que plantea la NEM (2022), en los cuales se relaciona con la creación de ambientes de aprendizaje, y es que, dentro de la NEM, se propone que los docentes a partir de su experiencia le permiten construir estrategias para trabajar con sus estudiantes en situaciones concretas, de acuerdo con el contexto donde se desempeña. Con esto se añade también que los docentes tengan aptitud, actitud y habilidades para la enseñanza, internalizando en los conocimientos pedagógicos y habilidades docentes fundamentales, en las cuales se rescatan la estrategia y planificación del aprendizaje.

El interventor educativo dentro del contexto de la educación inicial se preocupa por trabajar con el niño, ya que se entiende que el "desarrollo integral infantil es un proceso interactivo de maduración que resulta de una progresión ordenada de desarrollo de habilidades motoras, cognitivas, de lenguaje y socioemocionales" (Fabricio Santi-León, 2019). Estas son consideradas como las principales habilidades las cuales a través del juego y estrategias didácticas trabaja el interventor con los pequeños, considerando que este es un sujeto expuesto constantemente al cambio y adaptación al medio.

2.3 Teoría del problema

Reconociendo de manera objetiva al problema que se desea trabajar, es importante que se mencione que la autorregulación de emociones viene implícita dentro de la NEM, pero considerada

de manera objetiva desde Aprendizajes Clave para el desarrollo integral (2017), en donde se le da un realce a la educación emocional, tomando como base todos estos procesos por los cuales el niño pasa de manera inadvertida, pero que repercuten dentro de la formación de su personalidad. El área con la que se relaciona, sin lugar a duda, es el área de desarrollo socioafectivo, en el cual se consideran todos los cambios de índole emocional del cual se desprenden comportamientos inadecuados y que requieren atenderse para no desencadenar consecuencias aún más graves.

El abordamiento del problema tiende a considerar las categorías en las cuales se logró identificar al niño para la intervención, los cuales son aspectos de autorregulación emocional y el trabajo colaborativo. Para este punto, dentro de la institución receptora existen diversos temas que bien se pudiera retomar para el proyecto de intervención, pero dentro del capítulo 1, se especifica que es solamente a través de la aplicación de una serie de sujetos que se logra reconocer la falta de autorregulación emocional, misma que trae como consecuencia el trabajo colaborativo, ya que el niño cuando reacciona de una determinada manera, este se convierte en un factor de distracción o excusa, entorpeciendo así el trabajo en el aula.

Es así como se centra toda la atención a estos dos detalles, que son entender cómo funcionan las emociones dentro de cada sujeto. Como teoría que fundamente los comportamientos identificados, se habla sobre la teoría de la emoción de Schachter y Singer (1912), la cual establece que el origen de las emociones proviene, por un lado, de la interpretación que se les hace a las respuestas fisiológicas periféricas del organismo, y de la evaluación cognitiva de la situación, por el otro, que origina tales respuestas fisiológicas. Lo que determina la intensidad de la emoción que siente la persona es la forma en que interpreta tales respuestas fisiológicas; por otro lado, la cualidad de la emoción viene determinada por la forma en que evalúa cognitivamente la situación que ha provocado tales respuestas.

Hasta este punto dentro de la identificación y justificación del problema, se puede identificar al problema dentro del campo “De lo humano a lo comunitario” dentro de la NEM, donde se logra reconocer que dentro de este campo formativo, el niño está sujeto a ser un individuo emocional, que sigue finalidades como reflexionar y comprender acerca de su vida emocional y afectiva, así como de quienes lo rodean, esto visto como elemento de constitutivo de relaciones de convivencia y potencial bienestar, además de considerar al trabajo colaborativo, en donde se promueven ambientes de convivencia sana y pacífica entre quienes integran la comunidad educativa.

Dentro de este mismo campo, las consideraciones que se llevan a cabo están dentro de la fase dos, la cual corresponde al nivel preescolar, que, en palabras de la NEM, esta fase se caracteriza por tomar en cuenta los “conocimientos, saberes y experiencias para el desarrollo de los aprendizajes que componen esta fase, permiten la articulación de saberes y experiencias y son motores del aprendizaje, los cuales pueden estar ligados a situaciones o problemáticas que se definan…” (SEP, 2022). En relación con esto, se puede justificar el problema por medio de ejes articuladores y los PDA, de acuerdo con el grado, que en este caso sería 3°, en donde se establece que dentro del eje de “Artes y experiencias estéticas”, el niño logre encontrar medios alternos a experimentar y expresar aspectos reflexivos y afectivos.

Justificar un problema para su validez es algo difícil de hacer, y más cuando se sabe que parte de las emociones es algo concebido como parte de la naturaleza del ser humano, pero sin el afana de equivocarse, se considera que la autorregulación de estas si se concibe más como una necesidad que requiere ser atendida, y no por el hecho de estar plasmada dentro de una reforma, sino de la relevancia del tema, del cual ha surgido que esta tiende a ser importante para afrontar la vida cotidiana de manera pacífica, donde se controlen los impulsos, que dentro del desarrollo infantil, influyen en el aprendizaje, la socialización y el bienestar mental de los niños.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

A lo largo del siguiente apartado, se pretende dar a conocer los hallazgos de acuerdo con la implementación de diversos instrumentos, los cuales han servido para darle veracidad al problema planteado, además que se comenzará a realizar la relación conjunta con diferentes teorías que ayuden a justificar la importancia y relevancia que se le está dando. En este caso el tema a tratar es la autorregulación de emociones para fortalecer el trabajo colaborativo, de manera, y se deje de considerar como un factor común para la adquisición del aprendizaje por parte de quienes conforman el aula, motivaciones, etc.

El fundamento teórico corresponde a una parte importante para la comprensión del problema, ya que es ahí donde yacen las explicaciones basadas en experimentos, comprendidas en teorías que se logra explicar el por qué sucede algo en una situación específica, poniéndolo en metáfora, es como cuando no se sabe porque sale un arcoíris después de acabar de llover, pero si existen estudios, experimentos y teorías que sustentan este hecho, considerando así la comprensión de un fenómeno natural, que a lo largo de la vida del ser humano ha generado interés pero no se ha logrado la difusión necesaria.

2.4.1 Teoría de la inteligencia emocional de David Goleman

Como bien se ha mencionado, el termino de teoría, es un concepto polisémico y de muchos enfoques, en el que se considera que la teoría pedagógica, viene a formar parte importante para la comprensión y orientación de la acción educativa, tanto a nivel individual como colectivo. El distanciamiento entre la teoría y práctica es objeto de grandes reflexiones en diferentes campos del saber, cuestión no ajena al campo pedagógico (Flórez, 1994 y Kemmis, 1992). En donde a partir de teoría se logra concebir como la práctica es posible, en este caso el aprendizaje que se efectúa

ya sea de manera correcta o no, es por eso que este tipo de teoría es concebida como “todo lo relacionado con la enseñanza, el aprendizaje, el desarrollo del currículo, la comunicación alumno-profesor y la gestión escolar” (Gallego, 1990).

Dentro de la teoría que brinda Goleman, se encuentran inmersos diversos conceptos que lo diferenciar de ser un alto coeficiente intelectual, y es que sus antecesores, como lo es Howard Gardner (1983) con su teoría sobre los tipos de inteligencia, le vino a proporcionar un realce a este tipo de inteligencia, sin olvidar que los psicólogos Peter Salovey, John Mayer y Reuven-On, dentro de la época de los 90 definirían a la inteligencia emocional como un concepto dentro del cual, se distinguiera la capacidad de monitorear y regular los sentimientos propios y ajenos.

El término inteligencia emocional se refiere a la “capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos; de motivarnos y de manejar bien las emociones en nosotros mismos y en nuestras relaciones” (Franklin, 2015). Refiriéndose así a que es importante darles el reconocimiento para que estas sean valoradas, y se logre responder adecuadamente a ellas, con la alta probabilidad de lograr la satisfacción de que la vida es mucho más eficaz, y esto se logra a través de a medida que se aprende y se ejercitan las capacidades de que ésta se compone, tales como la percepción reflexiva, el control emocional y la propia motivación, beneficiando a la capacidad de percepción de conflictos, ver los puntos vulnerables, y prestar más atención a los demás.

Es necesario hablar de las emociones, si es que se aborda la inteligencia emocional, de las cuales el pequeño puede experimentar, y es que se encuentra en auge este tema, por la relevancia a la salud mental, donde los niños pueden experimentar, consideradas, así como impulsos. Las emociones básicas que se consideran son: ira, tristeza, temor, placer, amor, sorpresa, disgusto, vergüenza y felicidad. Su importancia recae dentro de que ninguna puede ser catalogada como

positiva o negativa, ya que estos son impulsos dentro de situaciones específicas que ayudan al individuo a poder tener una descarga emocional, pero se deben de utilizar de una manera inteligente.

Los pasos para concebir esta teoría son: 1) Autoconsciencia emocional, la cual se refleja de manera específica dentro del salón de clase en la que se focaliza el problema, dado que, los niños no son aún capaces de lograr reconocer cual es la emoción que experimentan dentro de una situación específica, pero saben las razones que este lo provocan. 2) Autocontrol, el cual implica identificar, comprender y direccionar las emociones de manera asertiva y constructiva, donde el alumno hace la reflexión necesaria para preguntarse ¿Cómo me siento?, ¿Por qué me siento así? y ¿Reaccionar así en que me ayuda? 3) Automotivación, la cual permite orientar las emociones hacia las metas principales, que tal vez se preste ejemplificando cuando un niño se enoja con su amigo porque no quiso jugar con él, entonces este le pega, pero la meta es jugar, por lo cual lo puede lograr con otros sujetos dentro de su mismo contexto.

La empatía es el paso 4 dentro de la inteligencia emocional, y es que este va más sobre el docente que está a cargo del grupo, ya que comprende descifrar todo ese lenguaje, ponernos en el lugar del otro y descubrir aquello por lo que está pasando, para así poder contribuir de la manera adecuada. Además, reconocer las emociones y los sentimientos de los demás es el primer paso para comprender e identificarnos con las personas que los expresan. Las personas empáticas son las que, en general, tienen mayores habilidades y competencias relacionadas con la IE. 5) habilidades sociales, las cuales son basadas en las preguntas ¿cómo te relacionas con los demás? ¿Te comunicas con efectividad y de modo asertivo? ¿Sabes manejar los conflictos o las diferencias?, y es que, respondiendo a estas simples preguntas, se puede identificar si realmente hay habilidades

que puedan concebirse dentro de la inteligencia emocional, pudiendo capacitar o limitar la capacidad, donde Goleman nos recuerda ser competentes en todo momento.

Dentro de esta teoría, se puede notar que la inteligencia emocional va de la mano con la autorregulación de emociones, lo cual aporta beneficios dentro del aula, considerando que la capacidad de saber identificar una emoción, y saber cómo tratarla, reduce notablemente los conflictos en el aula, mejorando el comportamiento de la clase, logrando así también el rendimiento académico, con el desarrollo de relaciones saludables entre los alumnos, e involucrando al docente, que en la mayoría de casos es quien suele ser un sujeto visto como detestable, por el hecho de ser una autoridad para el niño. Como bien se expresaba, la autorregulación emocional se logra a través de la inteligencia de esta, considerando a la empatía y resiliencia por parte del todo el aula.

2.4.2 Teoría sociocultural de Vygotsky

Dentro de la comprensión del indicado, es claro destacar que el conocimiento que crea está basado en saber cómo aprende, como a partir de la información proporcionada, logra convertirla en habilidades, capacidades, comportamientos, etc., e incluso a comprender como las adecua para cada ámbito de su vida. Por esto mismo, se recalca la importancia de conocer alguna teoría pedagógica, donde de acuerdo con Mendoza (2004) esta logra concebirse como “una disciplina científica dispersa, un proyecto en construcción, lo que da validez a reflexiones como la presente, acerca de su objeto, su estructura, su capacidad explicativa, su sistematicidad, verificabilidad y sus lagunas e indefiniciones”.

Con lo anterior como premisa, se puede concebir a la Teoría sociocultural de Lev Vygotsky como una de las más adecuadas para comprender como es que el alumno aprende, donde de manera

acertada, Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje dentro de un marco escolar contiene una historia previa, donde cada experiencia situada, ya ha tenido otra que ha perfeccionado esta misma, y en donde el aprendizaje se encuentra dentro de una zona para poder pasar a otra. Esto se demuestra gracias al trabajo realizado, en donde refiere e identifica tres niveles para comprender al aprendizaje; el primero de ellos corresponde a el nivel evolutivo real, o mejor conocido como zona de desarrollo real, en donde las funciones mentales de un niño, supone actividades que ellos mismo pueden realizar de manera independiente.

La zona de desarrollo próximo es el siguiente nivel a la real, en donde a partir del aprendizaje guiado, estos logran hacer alguna actividad de manera autónoma, pero con un marco de referencia, por ejemplo, en el caso de los bebés, cuando se les enseña a aplaudir, esto es guiado por el padre como un reflejo de una emoción. Así, posteriormente se encuentra la zona de desarrollo potencial, en donde se logra realizar alguna actividad correspondiente, pero de una manera más indicativa, en donde la capacidad ya ha sido aprendida, y por lo tanto esta es replicada cuando es requerida.

Dentro de la teoría de Vygotsky, se dan ideas básicas de cómo funciona el conocimiento dentro de la educación, las cuales son: a) el desarrollo psicológico visto de manera prospectiva, en donde se pretende identificar lo que el niño ya conoce y domina, esto con el objetivo de lograr identificar en que zona se encuentra; b) los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo, considerando que los factores como la familia, escuela, amigos, etc., pueden desempeñar un papel importante para impulsar el desarrollo del aprendizaje; c) la intervención de otros miembros del grupo social como mediadores entre cultura e individuo, promueve los procesos interpsicológicos que posteriormente serán internalizados.

El aprendizaje no sólo se basa en saber y repetir cosas, sin encontrarles el sentido común, sino que dentro de este se encuentra poderle dar un significado real para la validación del mismo, y que su utilidad demuestre de cómo el proceso ha sido comprendido y aprendido, además de considerar que el aprendizaje no es individual, es a partir de las experiencias que se generen con otros individuos, ya que cada uno de los que rodea al individuo, contribuye de alguna u otra manera para establecer cimientos sólidos para que este se pueda considerar como significativo, esto cobrando relevancia dentro del pensamiento crítico y la relaciones interpersonales.

2.4.3 Aprendizaje de servicio (AS)

La teoría didáctica es comprendida como la teoría general del aprendizaje, donde se estudia las leyes del proceso general de la educación entrenamiento en la formación. Y de acuerdo con Joan Mallart, menciona que la didáctica es “la ciencia de la educación que tiene por objeto estudiar los procesos de enseñanza-aprendizaje para intervenir en ellos, a fin de conseguir la formación intelectual del educando”. (Mallart,2016). Que, en pocas palabras, la didáctica es un buen ejemplo de cómo la teoría y la práctica se necesitan mutuamente, ya que la enseñanza que imparten los docentes está basada en conocimiento más teóricos que prácticos, pero replicados y transformados por la didáctica.

De acuerdo a lo planteado desde el capítulo 1, y la consideración del problema relacionado con la autorregulación de emociones, es necesario considerar una metodología que se adapte de la mejor manera posible para lograr resultados favorables dentro del proyecto de intervención, es por eso mismo que a consideración de la NEM, se pueden observar dentro de sugerencias metodológicas que cada campo formativo ya cuenta con una metodología destinada, que en este caso el campo formativo es “De lo humano a lo comunitario”, entonces en base a eso, se llevaría a cabo el trabajo didáctico con la metodología de Aprendizaje Servicio (AS).

La idea de trabajar con esta metodología es por la utilidad que esta posee y el alcance que tiene para fomentar e impulsar los fines de la NEM, siendo una metodología sencilla de llevarse a cabo, y la adecuada porque así considera dentro de la sugerencia metodológica, haciendo posible que la practica educativa sea más organizada, a modo que exista una relación directa entre los alumnos y los fenómenos de la realidad que estudia. Trabajar con la AS, significa una excelente oportunidad para el desarrollo de experiencias de aprendizaje colaborativo y cooperativo, ofreciéndole al mismo tiempo un servicio a la comunidad en las que se fundamenten sus conocimientos.

Esta metodología cuenta con 5 etapas, las cuales son: 1) punto de partida, en la cual se parte de la necesidad o demanda comunitaria, logrando identificar la manera en que los alumnos sensibilizan esas necesidades o problemáticas consideradas; 2) lo que sé y lo que quiero saber, es aquí donde prácticamente se realizarán actividades para conocer la realidad sobre lo que se trabajará, induciendo a que los alumnos investiguen, reconozcan y establezcan un vínculo con su familia; 3) organicemos las actividades, considerando guiar actividades que articulen la intencionalidad pedagógica con la de servicio, considerando así un plan de trabajo; 4) creatividad en marcha, consiste en monitorear las acciones planteadas, considerando avances, modificaciones y el atendimiento de necesidades; y por ultimo 5) compartimos y evaluamos lo aprendido, donde se logra comprender el avance de los objetivos por medio de una autoevaluación.

Esta teoría recopila aspectos que conciernen a la comunidad, por ejemplo que dentro de la comunidad existe una falta de valores, y que esto se ve reflejado dentro de la escuela, donde hay niños que no tienen una autorregulación de emociones, pero considerando que aunque estas sean básica, afectan de manera directa a la comunidad, por lo que surgen de una mirada inquieta y atenta a la comunidad, por lo que es fundamental involucrase en los saberes y contextos comunitarios,

proponer y llevar a cabo acciones positivas a favor del bien comunal, y en este caso del pequeño, que ya está inserto dentro de la misma.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

La evaluación es considerada como un proceso continuo y personalizado dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje cuyo objetivo es conocer la evolución de cada estudiante para, si es necesario, adoptar medidas de refuerzo o de compensación para garantizar que se alcanzan los objetivos educativos definidos para su nivel. Valorara el aprendizaje es una manera muy eficaz de conocer que hay por reforzar dentro del alumno, así como también conocer las capacidades que este posee y lograr potenciarlas con la mejor de las intenciones, no solo encasillarlo en un número y creer que ese mismo, que funge como calificación, define las habilidades que el mismo posee.

Dentro de la evaluación educativa, se pueden considerar aspectos tales como orientación cuantitativa o cualitativa, que le dan diferente enfoque al proceso, considerándose, así como "una fase de control que tiene como objeto no sólo la revisión de lo realizado sino también el análisis sobre las causas y razones para determinados resultados, y la elaboración de un nuevo plan en la medida que proporciona antecedentes para el diagnóstico". (Duque, 1993, p. 167). Es por eso, que la idea se refuerza al considerarla como una de las maneras más amenas de retroalimentación, donde a partir de ella se dan retroalimentaciones que la ayudan al alumno a considerar sus fortalezas y debilidades, con el objetivo de que este mismo perfecciones su propio método de aprendizaje.

El enfoque de la evaluación formativa es la constructivista, que es la corriente educativa que entiende el acto de enseñanza como la entrega al alumno de las herramientas necesarias para que él mismo construya los procedimientos mentales para resolver los problemas planteados, es

decir, para aprender, la idea propuesta es comprender la enseñanza como un proceso dinámico, participativo, en el que el alumno debe participar activamente y no ser un simple receptáculo del saber. Es decir que el aprendizaje puede facilitarse, y ese es el rol del docente, pero en realidad se trata de un procedimiento que depende ante todo del estudiante y de sus propios procesos de reconstrucción de la realidad.

Existen diversas maneras de llevar a cabo una evaluación esto de acuerdo con el objetivo que se pretende perseguir, por lo cual están: a) evaluación diagnóstica, que permite conocer el grado en que se dominan determinados aprendizajes antes de iniciar el trabajo con ellos. Puede realizarse al comenzar un ciclo escolar, una unidad didáctica, o al iniciar con un tema nuevo. b) Formativa, la cual orienta, a partir de los avances y las dificultades de los alumnos durante el proceso, los ajustes en la estrategia de enseñanza con el fin de lograr las metas de aprendizaje. c) Sumativa, que suele aplicarse al terminar los procesos, considerando diversos aspectos, para asignar una calificación mediante un valor numérico.

Las técnicas de evaluación son aquellos métodos que se utilizan para evaluar el aprendizaje, estas pueden ser formales, semiformales y no formarles. Dentro de la primera se aplican al finalizar una unidad de estudio o etapa de aprendizaje, ejemplo son las pruebas o exámenes. En la segunda, se refiere a los ejercicios y prácticas que ejecutan los alumnos para integrar el aprendizaje y se las puede realizar dentro o fuera de clase, ejemplo son encuestas, investigaciones, proyectos, etc. Y en la tercera se realizan sin previa preparación en el aula de clases, se las realiza mediante observaciones o diálogos.

Así también, existen las técnicas evaluativas de observación, las cuales permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen. De esta forma los docentes pueden ver qué conocimientos, habilidades, actitudes y valores posee el alumnado, y cómo los utilizan en

una determinada situación. Considerando otros tipos de técnicas, están las evaluativas escritas, las cuales hacen referencia a pruebas que son contestadas directamente por el alumno, y que el docente tiene que inferir si se han adquirido los conocimientos o comportamientos deseados.

Se comprenden a los instrumentos como las herramientas que le ayudan al docente a evaluar de manera paulatina y, pero objetiva al alumno y sus conocimientos, considerando la calidad de los aprendizajes, así como su desempeño. Es por eso por lo que la evaluación no depende de un solo instrumento para la valoración de habilidades y destrezas, por lo que se consideran las siguientes: a) guía de observación, este consiste en un instrumento que se basa en una lista de indicadores, que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, y permitiendo al docente orientar su trabajo de observación en el aula. b) registro anecdótico, el cual es un informe en el que se describen hechos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o la clase. c) Escala de actitudes; este se trata de una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir la actitud personal del alumno, tanto positiva, negativa como neutral, ante otras personas, objetos o situaciones.

El cuaderno de clase se considera dentro de las técnicas de evaluación escritas el cual se plasma la información más relevante, por lo cual es una evaluación continua de ambas partes. Los exámenes forman parte también de este tipo de técnica y estos se basan en que a partir de la resolución de estas tareas o de las respuestas que dé el alumno se infiere el conocimiento o desconocimiento de los contenidos o la presencia o ausencia de las conductas en el alumnado. Otro de los instrumentos de evaluación más frecuentes son las fichas de recogida de información, consideradas como muy simples, pero con mucha eficiencia, ya que sirve para sistematizar la recogida de información sobre pequeños trabajos de investigación. Para el profesor sirve como guía para valorar otros instrumentos.

Ahora bien, ¿cuál es la importancia de la evaluación para el presente proyecto? Y considerando todo lo involucrado en él, es importante considerarlo para el funcionamiento del proyecto en sí, ya que este proceso permite valorar los riesgos, beneficios, recursos e incluso las deficiencias que presenta, por lo cual estaría dispuesto a modificarse, siempre la meta fija para su creación, considerando que a través de la evaluación es posible la toma de decisiones justificadas, las cuales avalen que el proyecto está por un buen camino y seguirá en marcha, o habrá que modificarlo, o en su defecto, cambiarlo. La evaluación es parte de la formación de aprendizajes, y no es la excepción dentro del presente proyecto que busca el enfoque constructivista.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

El marco metodológico corresponde a una parte esencial del presente proyecto, donde el interventor se compromete de manera inmediata a trazar una línea guía para el desarrollo del proyecto ya propuesto, considerando que el marco metodológico es el "conjunto de acciones destinadas a describir y analizar el fonde del problema planteado, a través de procedimientos específicos que incluyen diversas técnicas propias de la investigación" (Franco, 2011). Con lo anterior, se da una noción sobre que el plan de intervención es ejecutado de manera sistemática, que, con ayuda de técnicas e instrumentos adecuadas, se pueden llegar a los resultados a expectativa.

Al concebir llevar a cabo un proyecto de cualquier índole, es necesario predeterminar como se realizará este mismo, viendo así la manera más viable de ponerlo en marcha, además de contemplar los materiales y recursos con los que se cuentan, todo con el objetivo de prever situaciones de cualquier tipo, no obstante, es necesario proceder a la reflexión sobre cuál es el enfoque que se le quiere dar al proyecto, teniendo en mente que la metodología debe ser adaptable al tipo de proyecto y trabajo que se pretenda realizar, sin perder de vista el objetivo propuesto desde el inicio de dicho proceso.

Tomando en cuenta lo mencionado anteriormente, es considerable hacer una recopilación del proceso que se ha seguido desde el trabajo diagnóstico, en donde se llevó a cabo la tarea de recogida de información relevante, misma que daría pauta a considerar el marco teórico, en el cual se hace todo el trabajo investigativo que tiene como principal objetivo el poder justificar de manera profesional el problema, que en este caso se ve más como una necesidad dada dentro del contexto focalizado. Con esto como referencia, se puede abordar de manera objetiva el capítulo número III, el cual corresponde al marco metodológico que en ellos intervienen.

3.1 Paradigma de la investigación

La palabra paradigma da noción de ser muchas cosas a la vez, llegando siempre al mismo punto, donde se puede concebir a una persona desde diversos puntos de vista, pero siempre concluyendo en que existen aspectos que lo hacen ser ese individuo, para entender a lo que se refiere, es preciso conocer e identificar el paradigma, que de acuerdo con Flores (2004), un paradigma "engloba un sistema de creencias sobre la realidad, la visión del mundo, el lugar que el individuo ocupa en él y las diversas relaciones que esa postura permitiría con lo que se considera existente". Con esto en mente, se puede concebir al paradigma como un modelo de acción para el conocimiento de una cosa, tema o punto del cual se pretenda llegar, contrayendo suposiciones que serán aclaradas por la tarea de investigación.

Los antecedentes y la evolución de la palabra paradigma, remonta desde la antigua Grecia, considerada como la Edad de la Aparición, donde proviene de la palabra paradigma (que significa ejemplo o, mejor aún, modelo o patrón); así originalmente Platón utilizó esta expresión para referirse a un instrumento de mediación entre la realidad y la ideación. Posteriormente a esto, se sitúa este concepto en la Edad de la Reactivación, adaptándolo al ámbito sociológico, donde Robert Merton y Talcott Parsons (Strimska, 1981) fueron los primeros en utilizarla para referirse a las teorías acerca de los mecanismos de la acción social. Con esto, se llega a la Edad de Recurrencia, donde uno de los autores más importantes es T. S. Kuhn, en donde se plasma que el paradigma es el sistema se creencias compartidas por la comunidad científica, plasmada en su celebre obra ERC de 1962.

Las características propias de un paradigma de investigación se pueden concebir como las siguientes: es disciplinar, de acuerdo con el componente sociológico, además de que busca bases científicas para poder considerarse como uno, aunque este tenga un enfoque de creencia, siempre

debe de ser comprobable la información que este posee, además de que en muchas ocasiones puede ser concebido como un dogma, que se refiere a una suposición innegable a partir de la ciencia o doctrina. El paradigma no sólo es el sentido de las cosas, si no el proceso que hay detrás para saber que son “esas” cosas.

De acuerdo con lo antes mencionado, se pueden identificar diversos paradigmas, los cuales se rigen por el enfoque que estos contengan, además de poder centrarse en tareas específicas que puedan ayudar a darle una mejor dirección al proyecto considerado a poner en marcha. No obstante, es importante recalcar que dentro del ámbito educativo, el paradigma siempre está dirigido a un enfoque de investigación, de la cual se tomará en cuenta que este se relaciona de manera directa con el método científico, que por su parte se caracteriza por contener bases empíricas, a partir de las cuales puedan considerarse fenómenos, esto sin olvidar que suceden dentro del ámbito educativo, y de donde se retoman características funcionales, que le permiten al interventor poder explicar de manera fundamentada algún hecho o fenómeno, pudiendo así también, poder realizar predicciones sobre estos mismos.

El paradigma de investigación torna relevancia cuando se considera el tipo de este mismo, pudiendo encontrar diferencias notables dentro de cada uno, del cual ya sean fines u objetivos, además de los procesos que estos contienen, y los métodos que utilizan para recopilar la información necesaria. La reflexión puede parecer un proceso innecesario, pero dentro del marco metodológico se considera como fundamental, no por el hecho de conocimiento, sino por el de elección. Así, es como se pueden concebir tres tipos de paradigmas que pueden corresponder al presente trabajo, de los cuales se hará énfasis en el considerado, por sus características, como el más adecuado de estos.

Se comienza por describir de manera objetiva al paradigma positivista, el cuál de acuerdo con Ricoy (2006) indica que el "paradigma positivista se califica de cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, sistemático gerencial y científico-tecnológico". (p.14). Poniendo en cuenta que el positivismo se formó dentro del campo de ciencias físicas o naturales, para más adelante abrirse paso e incorporarse de manera inmediata a las ciencias sociales, considerando de esta manera que busca sustentar una investigación que tenga como objetivo comprobar alguna hipótesis a través de medios estadísticos o para la determinación de algún fenómeno en sí.

Así también se encuentra el paradigma interpretativo, la cual es una investigación que se fundamenta y caracteriza por la comprensión y descripción de lo que se está llevando a cabo dentro de la investigación, considerando que surge como una reacción a la explicación y predicción típico del paradigma positivista. Este en particular, no busca generalizar a manera científica, sino tiene el hecho de descubrir y descifrar fenómenos que suceden en circunstancias naturales, por lo cual es de carácter holístico, en donde se puede contemplar a los factores que lo componen generan conocimiento.

Si bien es cierto, cualquiera de los dos enfoques antes mencionados pudiera fungir como el paradigma correcto dentro del presente proyecto, más, sin embargo, no pudiera ser que positivista se considere como pertinente, por el simple hecho de que está relacionado con la comprobación de hipótesis, misma que no se tiene hasta el momento del diagnóstico. Así entonces, se considera el interpretativo, pero sólo se quedaría hasta el simple hecho de interpretar y no llevar a cabo una acción posterior a esto, no haciendo posible la intervención que se pretende llevar a cabo como se tiene establecido dentro del proyecto presente. Son esas razones suficientes para considerar al paradigma sociocrítico, el cual se perfila como uno de los más favorables e indicado por las características que contiene.

El paradigma sociocrítico tiene intereses marcados por reconocer y trabajar a través de la crítica social, donde de acuerdo con Arnal (1992) donde se adopta la idea de que la teoría critica es un tipo de ciencia social, dejando el enfoque empírico e interpretativo a un lado, originándose a base "de los estudios comunitarios y de la investigación participante" (p.98). Este paradigma tiene como principal objetivo el promover las transformaciones sociales, considerando los problemas específicos presentes dentro de la comunidad, además de considerar la participación como herramienta principal para la solución de un problema ya identificado. Los intereses también toman relevancia dentro de este paradigma, ya que, al contemplarlos, se pretende poder trabajar a partir de ellos, considerando que se trabaja a partir de la participación de los sujetos.

El enfoque sociocrítico que se encuentra dentro de este paradigma se caracteriza por tratar de conocer y comprender la realidad, esto a través de los diferentes instrumentos utilizados durante el diagnóstico, además de considerar la relación existente entre teoría y prácticas sociales que contienen conocimientos, acciones y valores; buscando así, orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano, donde se propone la integración de todos los participantes, donde se realza el valor del individuo como parte del contexto y problema/ necesidad detectada, concluyendo en el que por más que este sea parte del problema, también forma parte de la solución, creando así la conciencia individual encaminada a crear la colectiva.

Existen muchas razones por las cuales se pueden elegir otro tipo de paradigmas, pero existen razones justificables del porque el sociocrítico es el mejor para el tipo de problema y proyecto que se pretende realizar; una de las razones más importantes es que se adopta desde una visión global y dialéctica de la realidad educativa, es decir, parte del conocimiento para poder adaptar lo que se tiene a lo que se pretende llegar, concibiendo a la misma sociedad como un todo; además de aceptar la visión democrática, en donde a partir del conocimiento se logra identificar

procesos que ayuden a la elaboración de un plan, además de que dentro de este paradigma, se puede hacer notar la estrecha relación entre las practicas del ser humano con la teoría que fundamenta estos comportamientos, permitiendo justificarlas de manera objetiva.

3.2 Enfoque de la investigación

Cuando se menciona la palabra enfoque, se puede deducir que se pretende identificar un punto fijo dentro de lo que se refiera la acción sucesora de este, pero si se complementa con la palabra investigación, es claro saber que se refiere a saber que se va a investigar, dando la pauta de que a partir de saber, se logra alcanzar la naturaleza del estudio a realizar, donde este puede varias de acuerdo a los intereses que se sigan, ya sea por un enfoque cuantitativo, cualitativo y mixto, mismos que dentro de cada uno se considera importante rescatar características particulares. Uno de los pioneros más importantes dentro del Marco metodológico y que da una gran amplitud a conocer sobre los enfoques de investigación.

Para saber el rumbo de un proyecto de innovación que busca generar impacto en potencia, es necesario definir el tipo de enfoque que seguirá la investigación para este mismo, en donde de acuerdo con las particularidades se podrá identificar al más adecuado. Si se habla de que el proyecto persigue objetivos relacionados con las emociones, no serviría de mucho darle un valor o cuantificar cuantas personas dentro de la población están teniendo un problema relacionado, sino que estaría mejor saber por qué está ocurriendo esto, e incluso se podría saber antecedentes del problema, que se ha hecho por el anteriormente y al mismo tiempo considerar una estimación sobre el porcentaje en el cual está afectando. Con lo anterior, se pretenden persuadir al interventor a realizar una investigación con un enfoque claro y objetivo, donde no se mire en retrospectiva y se dé cuenta de que en realidad el enfoque elegido no era el correcto, y entorpeciera todo lo relacionado al trabajo de investigación.

Dentro de la investigación, es posible encontrar diversos enfoques que le den objetividad al proyecto, y sienten las bases requeridas para el seguimiento del proceso, por lo cual se encuentras tres tipos de enfoque más conocidos, siendo el cuantitativo, cualitativo y mixto. El primero como su nombre lo indica, está basado en cantidades, todo aquello que sea posible cuantificar para posteriormente plasmar dentro de un recurso grafico; el cualitativo se basa en cualidades, es decir, datos que sean capaces de demostrar características, habilidades, capacidades, actitudes etc., englobando aquello que sirva para justificar acciones humanas y poder conocer antecedentes para relacionarlo con alguna teoría que ayude a comprender de una mejor humano individuo, ya sea dentro de un colectivo o no. Por último, se encuentra el mixto, el cual es la combinación de ambos enfoques antes mencionados, y dentro del cual, gracias a la investigación cuantitativa se puede seguir con la cualitativa, o viceversa, dándole paso a que la investigación sea de carácter flexible al incorporar ambos enfoques.

Para el presente proyecto a desarrollar, se ha elegido trabajar con el enfoque cualitativo, y es que de acuerdo con Grinnell (1997) retomado por Sampieri, nos hace ver que este tipo de investigación tiende a considerarse naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, ya que es concebida como un paraguas, poniendo la metáfora que las gotas representan aspectos cayendo hacia la dirección del suelo, demostrando así las concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantificables. Es por eso, que a partir del enfoque cualitativo se puede trabajar de manera más responsable con el individuo, no verlo como un ente que puede proporcionar información que más adelante sólo será plasmada y expuesta a otros con el fin de saber un porcentaje, sino que busca transformar a partir de datos la realidad, sin llegar a formar expectativas altas de alcanzar.

El enfoque cualitativo es humanista, permitiendo trabajar con el otro de una manera menos rigurosa, con el afán de crear incomodidad, sino que da la posibilidad de crear un ambiente en el cual se pueda apreciar la naturaleza del ser humano, reconocer la evolución de sus comportamientos para relacionarlo a estudios ya realizados, y así comprender como las circunstancias han forjado y emergido en un problema en el cual es necesario intervenir. Este enfoque también es el adecuado para la utilización de diversas técnicas e instrumentos que maneja para la recolección de información, así como lo son la observación, entrevistas, historias de vida, platicas personales, las cuales permiten conocer en profundidad al individuo en retrospectiva.

Dentro de este enfoque, como bien lo mencionaba Grinnell (1997), se ve como una especie de paraguas, donde las fases no van tradicionalmente plasmadas dentro de una guía lineal, sino que al parecer se pueden presentar alrededor del marco de referencia, es decir el contexto focalizado. Como primer paso se tiene la idea, que remitiéndose al proyecto planteado, se relaciona directamente con la intención de llevar a cabo una intervención, la cual se base en un problema para poder generar actividades y acciones que puedan generar un cambio; como segunda fase se tiene el planteamiento del problema, este se ve estrechamente relacionado con lo que se hace dentro del diagnóstico, donde de acuerdo a la investigación, se logra definir o priorizar un problema dentro del contexto, que en el caso del proyecto, es la autorregulación de emociones; posteriormente se tiene la inmersión inicial en el campo, donde desde una postura holística se puede observar a manera de realizar una proyección sobre la viabilidad del problema.

Dentro del proceso cualitativo, otro aspecto a considerar es la concepción del diseño del estudio, en donde en relación con la definición de la muestra inicial del estudio y acceso a ésta, dando como resultado la recolección de datos, necesaria para su análisis e interpretación de los mismos, con el fin de conocer más acerca del problema, además de que con esta interpretación se

busca delimitarlo para poder atenderlo, en el caso del proyecto en proceso de desarrollo, dentro del ámbito emocional existen diversas necesidades que atender, pero centrándose en el grupo focalizado, se considera pertinente delimitar la necesidad a atender, por el simple hecho de no crear distorsiones de lo que realmente necesita el grupo a lo que puede atender el interventor, es decir, no inventar un problema que no existe, solo por el mero hecho de trabajar dentro de este ámbito, así como última fase se tiene la elaboración del reporte de resultados, donde se concentra todo lo encontrado durante el proceso de investigación.

Con lo anterior en mente, la investigación cualitativa se toma en cuenta gracias al proceso tan detenido que este plantea, y en donde las fases que se consideran tienen a ser punto de partida progresivo para poder seguir dentro del proceso de una manera más metodológica, permitiendo crear a partir de ella las hipótesis durante el proceso, y no al inicio de la investigación, lo que da pauta a poder generar estas hipótesis con el objetivo de saber que los fenómenos son factores clave para comprobar y desecharlas. Además de esto, se considera a la investigación cualitativa mucho más factible y flexible al momento de hacer la recolección de datos, esto por que evalúa el desarrollo natural de los sucesos, dejando a la realidad intacta de manipulación alguna.

3.3 Diseño de la investigación

Cuando se lleva a cabo un proceso tan riguroso, como lo es la investigación, es necesario poder identificar para definir cómo se va a llevar cabo, considerando diversos diseños preestablecidos con el afán de hacer la investigación de una manera adecuada, pero sin considerarla rigurosa y cerrada, sino flexible y abierta, adecuándose de acuerdo con lo que sea necesarios esto de acuerdo con lo que plantean Hernández, Fernández & Baptista (2006). El diseño de investigación está relacionado con el enfoque cualitativo, ya que se comprende como este se va guiando con referencia a los propósitos, y de acuerdo con el mismo es concebido como una estrategia que los

investigadores eligen para llevar a cabo, permitiéndoles delimitar, reconocer y analizar datos que sumen a la investigación, y no funjan como relleno de esta.

Dentro del diseño de investigación se pueden encontrar diversos tipos que ayudan a comprender de una mejor manera la información, destacando que, entre los diferentes enfoques de diseños, existe una relación que permiten entrelazar uno con otro, pudiendo llegar a ocupar más de dos diseños de investigación en una sola investigación. Los tipos de diseño cualitativo se identifican de diversas maneras, por ejemplo, el diseño de teoría fundamentada, la cual se basa en que las preposiciones teóricas surgen de los datos obtenidos en la investigación, más que de que los estudios previos, así se utiliza para conocer cualquier fenómeno de cualquier índole, comprendiendo a partir de este lo que la teoría no puede explicar. El diseño etnográfico es otro tipo de diseño, dentro del cual Alvarez-Gayou (2003) considera que el objetivo de este tipo de investigación es la de describir y analizar lo que las personas de un determinado contexto hacen usualmente, considerando así los comportamientos presentados bajo situaciones específicas, dando relevancia y un significado a estos mismos.

El diseño narrativo, constituye de igual un tipo importante de técnica de investigación, en la cual destaca la vida del ser humano como punto de partida para poder conocer e identificar cual será el núcleo de toda la investigación, y esto se logra a través de los diferentes instrumentos entre los que se destacan las historias de vida, entrevistas, biografías, documentos, testimonios, etc. Así mismo se tiene el diseño fenomenológico, el cual se enfoca a las experiencias individuales subjetivas de los participantes, enfocándose en los fenómenos que han acaparado su vida y han tenido un impacto en la misma, siempre considerando ver todo esto desde la postura de la misma persona, respetando las perspectivas que tenga en torno a un punto de vista, o incluso logrando aprehender las experiencias vividas, sin reprimirlas por no considerarlas importantes. Así también,

se tiene al diseño investigación-acción, la cual se centra en resolver problemas cotidianos e inmediatos.

De acuerdo al proyecto que se pretende llevar a cabo, el diseño que se acopla de una mejor manera es la investigación-acción, por el hecho de que el objetivo general ya preestablecido, es crear una intervención dentro de un contexto inmediato, en el cual se están considerando recursos, tanto humanos como materiales a favor para que el impacto ya previsualizado se logre, donde se tome en cuenta la información que el mismo contexto proporcione, esto con el fin de tomar de una mejor manera las decisiones que repercutirán, contemplando los programas, procesos y reformas consideradas. Es por eso por lo que la investigación-acción se puede definir de acuerdo a Suárez Pazos (2002) como el proceso para poder resolver problemas inmediatos y al alcance del interventor, en este caso, donde él asuma el papel de agente de cambio, considerando el conocimiento, la intervención, la mejora y colaboración.

Algunas características para considerar, es que quien lleve a cabo este diseño de investigación, tiene que ser por fuerza alguien participe del problema, ya que tiene una mejor capacidad de conocimiento sobre lo que está pasando dentro de esa realidad, así como reconocer que su conducta y habilidades adquiridas serán de gran a utilidad para comprender factores que influyan dentro de este mismo. Se considera pertinente recalcar la importancia de la metodología cualitativa como punto de partida para el estudio de entornos naturalistas, tal y como es concebido el contexto focalizado, por el alto nivel de humanidad que este posee.

Dentro de la concepción de la investigación-acción como principal diseño para el trabajo de un proyecto de intervención e innovación pedagógica, se pretende reconocer las características que este posee, donde se reconoce que este tipo de diseño tiene consigo diferentes modalidades, las cuales se inscriben a continuación: a) modalidad técnica, esta pretende llevar a cabo un diseño

y aplicación del plan de intervención que busque la mejora de habilidades profesionales y la resolución de problemas; b) modalidad práctica, es mejor conocida por generar el pensamiento práctico, donde se centra en la reflexión y el dialogo, que ayuden a la transformación de ideas y la alta comprensión de las mismas; c) modalidad critica o emancipatoria, la cual incorpora finalidades de otras modalidades, que se basa en una transformación profunda de las organizaciones sociales, luchando por un contexto social más justo, donde se hace énfasis y se identifica al presente proyecto en esta última mencionada.

Así mismo, se busca un objeto de estudio, en donde se explora los actos educativos tal y como ocurren dentro del contexto, mismo que se relaciona con el diagnóstico hecho al principio para identificar las necesidades, donde se encuentra una finalidad, la cual en este caso es mejorar la práctica docente, desde una postura socioemocional, además de contemplar los actores sociales y los investigadores, ya que como lo menciona Suárez Pazos, los investigadores son encargados de diseñar y realizar un proceso de investigación, proporcionando información relevante, ya que se considera investigador a cualquier que pueda estar inmerso en el contexto y proporcionar datos significativos, los cuales siguen procedimientos, los cuales se basan en tareas sistemáticas basadas en la recolección y análisis de evidencias.

Siguiendo con esto, se identifican diversos modelos procedimentales, los cuales cuentan con momentos, fases, pasos o la combinación de estas, pero basándose en lo que nos menciona Suárez Pazos (2002), se determinan cuatro fases que corresponden al diseño de investigación. Acción participante, los cuales son: a) determinación de la preocupación temática, en donde se relaciona con la identificación del problema o necesidad que emerge del contexto, para poder tomar decisiones con respecto a esta misma, considerando recursos y haciendo una proyección sobre la viabilidad; b) reflexión inicial diagnóstica, la cual es necesaria para determinar y priorizar

qué tan importante o en qué medida está impactando este problema a los sujetos inmersos en él, además de indagar de cómo se ha abordado con anterioridad y qué se ha hecho al respecto; c) planificación, dentro de este momento, se toman en cuenta todas las informaciones proporcionadas por los investigadores, además de conocer al contexto y sus recursos que permitan, como su nombre lo indica, planificar acciones que transformen la realidad; y por último d) acción observación, en donde se puede hacer una reflexión sobre las actividades ejecutadas y analizar en qué medida estas han alcanzado el objetivo propuesto.

Cabe aclarar que, dentro de la investigación, también es necesario poder identificar qué tipo de esta es la más adecuada, los cuales son concebidas por Sampieri (2008) como las estrategias o caminos que responden a la pregunta de investigación principal, reconociendo que las más utilizadas son la investigación documental, la descriptiva y la de campo. La primera corresponde a la documental, la cual se caracteriza por retomar recursos que permitan sus análisis, por ejemplo, los documentales o bibliografía, de los cuales se puedan obtener datos e información significativa. La descriptiva, como su nombre lo indica, se encarga de describir las características de un fenómeno o situación, donde se pueda dar respuesta a lo que es el problema, observándolo desde su naturaleza, ampliando el panorama sobre este. Así, también se encuentra el de campo, dentro del cual recurre a la técnica de observación, que le permite la recolección de datos dentro del contexto en el que se presenta el fenómeno.

Se hace énfasis dentro de la investigación de campo, que es la que se utiliza dentro del proyecto establecido, por diversos motivos que son importantes mencionar, ya que como se menciona, este tipo de investigación considera trabajar desde la observación, misma que es una cualidad muy importante que permite hacer conjeturas sobre algo experimentado, además de que es un fuente primaria, de la cual se puede obtener demasiada información relevante, permitiendo

la comprensión del fenómeno desde las vivencias del propio investigador, considerando que para la recolección de datos, se hace mucho más factible, ya que no pretende estar siempre en interacción con otros individuos para poder rescatar datos significativos.

La investigación de campo es utilizada dentro de este proyecto, gracias a la cercanía y factibilidad, definiéndola según Sampieri (2014 p.28), define la investigación de campo como "lo que se realiza en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio. Ellos permiten el conocimiento más a fondo del problema por parte del investigador y puede manejar datos con más seguridad". Teniendo en cuenta, lo anterior, se puede complementar que este tipo de investigación se relaciona con el diseño de investigación-acción, en donde se puede crear una reflexión sobre lo encontrado dentro del contexto determinado, y analizar cuál es la viabilidad de trabajar con la necesidad o problemática detectada, considerando los factores determinantes dentro de este mismo.

Considerando los elementos anteriores, se debe hacer reconocimiento de dos tipos de estudio dentro de la investigación, los cuales son el longitudinal y transversal, en donde puede se puede trabajar con variables, refiriéndose a los hechos, comportamientos o situaciones generadoras de distorsiones dentro de la realidad, por lo cual es necesario clarificar cada una de ellas, identificando que se trabajará con el tipo transversal. El estudio longitudinal, también conocida como evolutiva se encarga de recolectar datos a través del tiempo en puntos o periodos, para hacer inferencias respecto al cambio, sus determinantes y consecuencias. Dentro de este tipo, se busca analizar cómo se genera la evolución de la variable, además de considerar otras que tiene efecto dentro de la misma. Lo que caracteriza a este tipo de estudio es que se puede realizar de tres maneras diferentes, las cuales son de tendencia (la situación es la misma a lo largo del tiempo, más

no los sujetos), de evolución de grupo (cambios a través del tiempo del grupo) y de panel (el grupo es observado en todos los tiempos y momentos).

Por otro lado, el estudio transversal es el que se adecua de manera correcta al proyecto propuesto, por el hecho de que esta trabaja con una sola variable, recolectando datos en un solo momento, por lo cual se justifica el diagnóstico realizado, ya que se partió de este momento para poder establecer la problemática que arremete al contexto, persiguiendo el propósito de describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Además de esto, dentro de este tipo de estudio se pueden considerar diversos grupos de los cuales se recupera la información necesaria, tal como es el caso del diagnóstico realizado, en donde no solamente se enfoca la atención a los niños, sino también a los maestros a cargo y la familia, en donde a partir de estos se generan diversas situaciones clave para el entendimiento del problema en cuestión.

Este tipo de estudio se puede dividir en otros tres tipos, los cuales son: exploratorios, en donde como su nombre lo indica, se intenta conocer una variable, como el contexto que se realiza, a través de un instrumento que permita poder almacenar datos relevantes dentro del mismo; los descriptivos, los cuales son un tipo de investigación que se mencionó con anterioridad, buscando indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población, estudios puramente descriptivos; y por último, el diseño transeccionales correlacionales causales, en el cual se busca establecer la relación entre dos o más categorías, conceptos o variables dentro de un momento determinado, entendiendo que se establece como un causa-efecto.

3.4 Técnicas de recopilación de información

Dentro del proceso de investigación, es necesario recurrir a diversas técnicas e instrumentos que se pueden utilizar para la recolección de información necesaria para delimitar al problema, y poder

atenderlo. Al mismo tiempo, estos son sugeridos para reflexionar sobre que se ha hecho o como se originado el mismo, entendiendo que existen diversos factores que hacen que este mismo prevalezca dentro del contexto. Postic y De Ketele (2000) presentan varios conceptos de la técnica de observación; desde el más general: “un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración” (Postic y De Ketele, 2000: 17). Y de la misma manera están los instrumentos, que son la herramienta utilizada para recopilar datos con el finde responder a las preguntas de investigación que se plantean al principio.

Los instrumentos corresponden a una parte importante del proceso em el cual se su relevancia radica en la capacidad que cada uno posee para recabar información de manera precisa y confiable, por lo cual dentro de su proceso de construcción deben de considerarse sus elementos de manera calculada para que estos puedan funcionar de acuerdo al propósito de cada uno, y así se puedan obtener datos que se consideren significativos. La relevancia de los mismo radica en la fiabilidad y validez que contiene, además de la personalización que se le pueda dar a cada uno de los mismos.

La técnica puesta en marcha dentro de un trabajo de investigación, y que en casos como este, dentro del diagnóstico, es fundamental por razones como que posibilita la recolección de datos de manera sistemática, donde a su vez se proporciona la fiabilidad y validez para determinar que los datos recogidos han de garantizar credibilidad de los hallazgos de la investigación, además de que las técnicas ya vienen con un enfoque metodológico, el cual funge dentro de estos casos como una guía dentro del proceso de investigación, asegurando así la coherencia y calidad de los datos recopilados.

Las técnicas de diagnóstico permiten recopilar datos precisos y detallados sobre el problema o la situación que se está investigando, lo que es crucial para comprender completamente

la naturaleza del tema, además de lograr identificar patrones, tendencias o relaciones significativas que son fundamentales para comprender la situación en cuestión, ayudando con la toma de decisiones informadas, y así poder planificar de manera estratégica, que ayuden a enfrentar cualquier dificultad o reto que se presente durante el proceso.

Una de las técnicas más utilizadas es la observación, la cual es una técnica de investigación cualitativa que implica la observación sistemática y la recopilación de datos sobre comportamientos, interacciones y fenómenos en entornos naturales. Esta técnica puede ser participante, donde el observador forma parte del entorno que está siendo observado, o no participante, donde el observador permanece como un observador externo. Permite observar el comportamiento tal como ocurre en entornos naturales, evitando posibles sesgos asociados con el auto-reporte, así como brindar la oportunidad de entender el comportamiento en su contexto natural, lo que proporciona una comprensión más profunda de las interacciones y dinámicas sociales.

Otra técnica a la que es común recurrir es la entrevista, la cual desempeña un papel crucial tanto en el proceso de investigación como en el diagnóstico, ya que proporciona una oportunidad para recopilar información detallada, comprender las perspectivas de los participantes y obtener una visión profunda del tema en cuestión. Las entrevistas permiten establecer una relación directa entre el entrevistador y el entrevistado, lo que puede fomentar la confianza y la apertura, lo que a menudo conduce a una mayor revelación de información por parte de los participantes.

Así también, se recurre a la técnica de la encuesta la cual es una herramienta fundamental en la investigación, ya que permite recopilar datos de una muestra representativa de una población objetivo. Las encuestas pueden ser utilizadas en una amplia variedad de campos y son especialmente útiles para obtener información cuantitativa sobre actitudes, opiniones,

comportamientos y características demográficas de los encuestados. Es importante seleccionar una muestra representativa de la población objetivo, de manera que los resultados de la encuesta puedan generalizarse con cierto grado de confianza a la población más amplia. Una vez recopilados los datos de la encuesta, es crucial realizar un análisis estadístico riguroso para identificar patrones, tendencias y relaciones significativas en los datos.

Con lo que respecta a instrumentos, dentro de la observación existen las guías de observación, listas de cotejo, diarios de campo, registros anecdóticos, fichas de observación, escalas de Likert, etc., teniendo todas en común que la observación puede darse de manera participante o no participante, en donde al registrase se plasman las acciones, comportamientos, habilidades y capacidades que den pauta a explicar cómo se desarrolla el problema. Así, dentro de la entrevista, como se explicaba anteriormente, es de suma importancia elegir la adecuada para que se lleva a cabo, ya que existen diversos tipos, en las que se encuentran la estructurada, la cual cuenta con un formato riguroso, la semiestructurada la cual puede adecuarse a los interese de ambos involucrados y la no estructurada, la cual se da de manera que se vaya realizando esta.

Dentro del proyecto realizado se llevaron a cabo diversas técnicas, pero enfocándose en lo que respecta al contexto externo e interno, se utilizó la observación en primera instancia, y es que a partir de esta se pudo definir qué es lo que se iba a observar, es decir, saber qué aspectos serían relevantes para la recolección de datos, así como contemplar las categorías, que dentro del contexto externo fueron el geográfico, el social, el cultural, el económico y el educativo, identificando que estos serían recursos o puntos de partida para poder valorar y determinar algunas situaciones que entrarían dentro de la lista de necesidades por atender. De la misma manera, se hizo con el contexto interno, enfocándose en conocer de manera minuciosa aspectos que en ocasiones no parecen tan relevantes, pero que generan un impacto dentro del aprendizaje, tal como datos generales sobre la

institución, la infraestructura con la que cuenta, los recursos humanos que posee la institución, así como los materiales y los alumnos que la integran.

Haciendo una recapitulación de los instrumentos que se elaboraron dentro del proceso de diagnóstico, se debe centrar la atención en los objetivos que persiguen, por ejemplo, dentro de la guía de observación para el contexto externo (Ver Apéndice A), se puede destacar que en primera instancia se busca conocer a la comunidad, en donde la información dada ayude de manera significativa a poder considerar algunos factores que puedan contener alguna relación que permita explicar diversas situaciones que son del interés colectivo, así como dentro de la guía de observación para el contexto interno (Ver Apéndice B), el cual de la misma manera que el mencionado anteriormente busca identificar diversas características que influencien al problema o estén consideradas como una determinante.

Para la determinación del problema, fue de gran ayuda crear una guía de observación (Ver Apéndice C), considerando categorías correspondientes para la determinación y delimitación del problema no planteado, poniendo en tela de juicio, de acuerdo con los resultados, si este en verdad se reconoce como un camino viable en el que se pueda intervenir, además de que se relaciona estrechamente con la NEM, en donde se logra identificar, gracias a los PDA, lo que el niño o la niña debería estar logrando de acuerdo a la fase en la que se encuentra, y en caso de que no sea así, recurrir a investigar el por qué está sucediendo esto. Durante este procedimiento también se creó una entrevista al maestro (Ver Apéndice D), la cual sigue dentro de la determinación del problema, considerando que con la encuesta al padreo madre de familia (Ver Apéndice E), se puede llegar a conclusiones mucho más concretas.

El último instrumento realizado tuvo que ver con otra guía de observación (Ver Apéndice F), que fue necesaria y con el afán de corroborar los datos al momento de reflexionar sobre las

respuestas obtenidas en instrumentos anteriores, considerando que una vez identificado el problema de las emociones, este podría presentarse en diferentes problemas en los cuales el interventor podría trabajar, pero no de manera global, sino de forma particular, considerando que las categorías de análisis correspondieron a los problemas más frecuentes presentes dentro de esta etapa, o en palabras de la NEM, fase. Es por eso, que durante el proceso de recolección de datos se contemplaron características mismas del grupo, de las maestras y los padres de familia, para la elección de instrumentos adecuados.

Cada instrumento diseñado a partir de una técnica propuesta está justificado por el hecho de que cuenta con un objetivo, como ejemplo están las guías de observación realizadas para el contexto, las cuales eran para poder conocer de manera puntual características que en dadas ocasiones se pasaban por alto y no se consideraban para poder entender de manera concreta el por qué surgía una necesidad. E incluso dentro de su objetivo se comienza con el verbo identificar, para el análisis y determinación de su realidad, en lo que se hace hincapié relacionado a lo que menciona Alfonso Francia (1993), hacer análisis de la realidad para su comprensión.

Contemplar el uso de técnicas e instrumentos dentro de un proceso de investigación radica en la capacidad de recopilar datos precisos y relevantes para obtener resultados válidos. Estas técnicas y herramientas ayudan a los investigadores a recopilar información de manera sistemática y eficiente, lo que permite analizar y comprender mejor los fenómenos estudiados. Al utilizar técnicas como la observación, los cuestionarios, las entrevistas y las encuestas, se pueden obtener datos directos de los sujetos de estudio y así obtener una visión más completa de su objeto de investigación. Permitiendo así tomar decisiones informadas y generar conocimiento confiable y sólido.

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En este capítulo se abordará de manera concisa el objetivo de este proyecto, que basó el trabajo desde la perspectiva pedagógica del área socioemocional, donde mediante actividades y estrategias basadas en investigaciones de campo, toman fuerza y cobran relevancia para el grupo focalizado. La intervención correspondiente permitió trabajar con los sujetos de estudio de manera más humana, dejando de lado que son aprendientes y que solo se acude a una institución para adquirir conocimientos que plasmarán en alguna prueba. Esas estrategias se pensaron en que el aprendizaje se promueva de manera más amena, facilitando la práctica del aprendizaje, desarrollando habilidades prácticas, estimulando el compromiso y la motivación.

El proyecto de intervención se toma desde la modalidad de Proyecto de desarrollo educativo, considerado así por la existencia de diversos factores pedagógicos que permitieron la construcción de una estrategia que funcionara como una intervención, de la cual se extraerían los resultados más relevantes, a modo de elaborar una conclusión acorde a darle respuesta a la pregunta detonadora de dicho proyecto, la cual en este caso fue: ¿Cómo propiciar la autorregulación emocional en los alumnos del 3° “A” del Jardín de niños “Vicente Suarez “de la comunidad de Tepeteno para fortalecer el trabajo colaborativo en el aula?

4.1 Fundamentación del proyecto

El llevar a cabo un proyecto de desarrollo educativo considera también en saber cuál será su naturaleza, además de las fases o etapas que este contiene. Es por eso por lo que de acuerdo con VARGAS (2008:3), el proyecto se puede concebir como un emprendimiento el cual busca no repetirse, ya que es una de sus características principales, además de que esta también se puede diferenciar de otro proceso similar por su secuencia clara y lógica, en donde identifica un inicio, medio y fin. El proyecto en todo momento se guía en cumplir un objetivo claro y definido, y en el

cual quienes lo integran tienen la responsabilidad de conducir el proyecto a su realización contemplando parámetros definidos, tales como tiempo, costo, recursos, calidad y variables.

La realización de un proyecto de esta modalidad requiere enfocar la atención dentro del contexto y la problemática que esta arroja, resaltando la importancia de crear una estrategia dentro del mismo que permita cubrir las necesidades correspondientes que impacten de manera positiva al contexto focalizado, además de que esta cobra relevancia en su contenido y construcción. Crear un proyecto el cual busque marcar una diferencia suele ser difícil de lograr, pero esto se realiza a través de la integración de elementos que funjan tanto como base como variable para el logro de este mismo.

El tipo de proyecto que se lleva a cabo dentro del presente trabajo es un proyecto de intervención e innovación, considerado así por las características que este contiene, en donde se aprecia que se trata sobre una herramienta la cual da paso a abordar de manera sistemática y estructurada diversas situaciones , estas de cualquier índole, buscando siempre el fin de mejorarlas o resolverlas en su defecto, además de esto, este tipo de proyecto es el más pertinente desde su enfoque humanista, teniendo en cuenta que trabaja de manera amena con los sujetos de estudio, dándole la oportunidad de realizar un diagnóstico preciso, donde se pueda visualizar las estrategias correspondientes de acuerdo a los elementos que impulsan la creación de este proyecto.

Cuando se construye el proyecto de intervención, al mismo tiempo se le debe de dar un rumbo de innovación, donde estos dos conceptos se combinen a manera de que el proyecto se vea como una iniciativa que busque desarrollarse dentro del contexto, considerando que en el se lleven a cabo nuevas ideas, métodos, estrategias y actividades que puedan marcar la diferencia de otros proyectos que se han realizado con anterioridad, además de que dentro de este también se busca la efectividad que se ve plasmada una vez realizada la evaluación correspondiente. La creatividad es

también un concepto relevante dentro de este, ya que gracias a este proceso es que se le puede dar ese enfoque innovador, en donde por medio de estrategias relevantes para los sujetos, esta puede trabajar los temas correspondientes a manera de que se pueda dar el aprendizaje significativo.

Dentro del proyecto de intervención e innovación se considera darle la modalidad de proyecto de desarrollo educativo, considerando que dentro de este como su nombre lo indica se estarán llevando a cabo diversas acciones que puedan generar un impacto dentro de los sujetos involucrados, pero sin olvidar que esto va dirigido también a cubrir una necesidad que repercute directamente en la educación recibida y expresada por los sujetos implicados. Una vez dicho lo anterior, se concibe a esta modalidad como una "forma de organización del aprendizaje en la que maestros, maestras, estudiantes y familia buscan, en conjunto, solución a un problema de su interés, preferiblemente con relevancia social, mediante un proceso activo y participativo" (Morejón, 2011, p.34).

La elaboración se considera de acuerdo a las diferentes etapas en las cuales se establecen de manera precisa los elementos a considerar, y esto de acuerdo con Horejs (1995) quien establece 6 etapas, las cuales se describen en conjunto con el desarrollo del presente proyecto: 1) la identificación del problema, este se realizó a través del trabajo diagnóstico, en donde se aplicaron diversos instrumentos de investigación, en el cual se recopilo de manera confiable y eficaz la información necesaria, esto para llevarnos a 2) la formulación y el análisis de factibilidad, en donde de acuerdo con el análisis de los datos, se pudo ver que elementos permitían construir un proyecto y del cómo este podía ser implementado.

Considerando los dos elementos principales, fue posible que se diera paso a 3) la negociación y el financiamiento, que en este caso al hablar de negociación fue más dirigido a poder establecer las acciones que correspondieran a llevarse a cabo, además de que el financiamiento es

un concepto que tuvo el interventor que prever de manera personal; 4) la ejecución corresponde a la puesta en marcha de la planeación construida a partir de la investigación y reflexión, aplicando así de manera efectiva lo mencionado anteriormente; 5) la fase de operación o funcionamiento se pudo identificar en como este se fue realizando y las respuestas que se tuvieron a partir de las actividades planteadas, para sí poder finalizar con 6) el seguimiento y la evaluación, en donde se dieron a conocer los resultados obtenidos, así como las conclusiones que en apartados posteriormente se plasmarán de manera concisa.

Como bien lo menciona la Nueva Escuela Mexicana, existe una gran brecha por cubrir dentro de la educación dentro del país, y es por eso por lo que este proceso educativo no solo debe de llevarse acabo con una nueva reforma educativa, sino con los elementos que permitan darle un mayor realce considerado al alumno inmerso dentro de una comunidad como un actor principal, el cual construye su aprendizaje a partir de su contexto inmediato. El presente proyecto tiene una estrecha relación con la construcción de un programa analítico, en donde de acuerdo con los diferentes planos que se plantean, se puede encontrar como estos, aunque no plasmados implícitamente se tomaron en cuenta durante la construcción del proyecto de intervención e innovación.

Dentro del primer plano, que se refiere a la lectura de la realidad, Alfonso Francia (1993) argumenta sobre el hecho de estudiar a esta, donde cada interrogante que se plantee servirá para comprender el porqué de un hecho, fenómeno y situación**.** Conocer acerca del contexto no sólo supone almacenar información trivial sino aquellas que tenga un uso útil para considerar el rumbo del proyecto. El segundo plano corresponde a la contextualización, es decir, situar el problema dentro de un marco contextual, donde a través de instrumentos de investigación la información recabada fue de gran ayuda para conocer factores del aspecto social, económico, cultural y

educativo. Por último, está el codiseño, en donde de acuerdo con la fase 5 del proyecto, esta se refiere a la realización y puesta en marcha de las propuestas educativas, en las cuales son considerados diferentes sujetos educativos, siendo estos los docentes, directivos, padres de familia y estudiantes. Aunque no lo parezca, la fase 5 y el codiseño se relacionan por el hecho de que en dichas actividades se tiene presente modificar cada una de ellas a manera que estas sean apropiadas para los sujetos, además de tomar en cuenta la opinión de cada uno de los involucrados.

La construcción de un Proyecto de Desarrollo Educativo es fundamental por diversas razones, y este permite conocer las necesidades que han prevalecido dentro de un contexto, para así mejorar el proceso educativo, y que este no se convierta en una serie de pasos a seguir por el resto de la vida de la comunidad, además que dentro de este proceso se le da mayor pase a el desarrollo de habilidades, mismas que se buscan fortalecer con la autorregulación de emociones. En resumidas palabras un proyecto de desarrollo educativo es esencial para el progreso individual, comunitario y global, al tiempo que sienta las bases para un futuro próspero y sostenible.

4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación

Para la construcción de la estrategia de intervención, se debe de comprender a este como un proceso el cual de acuerdo con Rodríguez (2010) “implica ser llevado a cabo por un profesional, el cual debe de utilizar recursos de forma coherente con el fin de realizar tareas en un espacio sociocultural determinado y producir un cambio” (p.181). Es por eso por lo que se llevó a cabo un taller, dentro del cual se pensó minuciosamente en cuál sería el proceso para poder atender a la necesidad de una manera eficaz, poniendo como base el nombre de las estrategias, el cual es “Soy una super persona”.

Esta estrategia está destinada hacia niños entre los 4 a 5 años de edad, los cuales han tenido la oportunidad de estar en un contexto relativamente neutral con respecto a factores políticos,

sociales, económicos y educativos, sin embargo se hace la observación que dentro del ámbito familiar había mucho en lo cual reforzar, esto quedando expuesto en la manera en la que se desenvuelven en un marco escolar, además de las relaciones que establecen con otros, cuales son las maneras de llevar a cabo diferentes actividades que suponen crear fuerza a partir de la unión y el trabajo en equipo.

La propuesta de un taller didáctico cuenta con la participación de alumnos, padres de familia, docente frente a grupo y el interventor, que en este caso funge más como guiador de actividades, en donde a lo largo de diez sesiones planteadas (Ver apéndice G) en 2 horas por cada una, o adaptabilidad, estas sugieren actividades en los cuales se integren juegos, bailes, cantos, ejercicios y productos parciales que puedan mostrar el avance del proyecto, y dar pautas de las cuales hacer las reflexiones correspondientes a si lo que se está realizando está dando un resultado bueno o malo, considerando de igual manera el impacto estimado, así como la proyección a futuro.

El taller como tal se fundamenta en el plan y programa de la Nueva Escuela Mexicana 2022, que apenas a casi dos años de su implementación ha dado lugar a generar distintos puntos de vista, viendo a la educación como un proceso en el cual los alumnos puedan crear el conocimiento a partir de su realidad, considerando los recursos existentes, así como la construcción personal y social, lo cual impulsa la reciprocidad. Es por eso por lo que el campo formativo con el que se trabaja es “De lo humano a lo comunitario”, partiendo desde la idea que para que un ser humano pueda funcionar como un ente social, este primero debe pasar por diversos procesos individuales.

Cabe resaltar que la metodología utilizada durante la estrategia didáctica fue la Metodología de Aprendizaje Servicio (AS), misma que la NEM (2022) propone como una sugerencia metodológica, pero sin caer en la idea de que no se pudiera con las demás expuestas,

sino que esta se adapta más a las necesidades que buscan atenderse, comprendiendo que se basa en 5 momentos, los cuales son 1) punto de partida, 2) Lo que sé y quiero saber, 3) Organicemos las actividades, 4) Creatividad en marcha y 5) Compartimos y evaluamos lo aprendido, mismos momentos que permiten al alumno desarrollarse y participar en proyectos que relacionan su interés personal y el de la comunidad.

A partir de los anterior, fue de gran importancia poder generar un objetivo general, el cual se expresa de la siguiente manera: Desarrollar el área socioemocional de los alumnos del tercer grado del Preescolar "Vicente Suárez" a través de actividades lúdicas y recreativas para favorecer el trabajo colaborativo. Para así poder tener en cuenta tres objetivos específicos, redactados de la siguiente forma: 1) Identificar las emociones básicas para la reflexión sobre el aprendizaje situado por medio de expresiones artísticas, 2) Conocer las emociones que experimenta el alumno por medio de estrategias dinámicas para el reconocimiento de las expresiones que puede mostrar y 3) Desarrollar técnicas que favorezcan la autorregulación emocional, las cuales sirvan para poder trabajarlas dentro del salón de clases y en casa, por medio de actividades dinámicas.

Es así como se comienza con la sesión número uno, dentro de la cual se busca conocer un poco acerca de la identificación de emociones básicas, mismas que son expresadas todos los días, y aunque estas son básicas, llegando al punto de que no saben el por qué de esa emoción. Para el comienzo de la sesión se llevó a cabo una pequeña explicación, esto con el fin de que los alumnos pudieran observar que las actividades iban dirigidas a un fin, que en este caso era llegar al punto de la autorregulación emocional para el favorecimiento del trabajo colaborativo, es por eso que para llevar un registro regular de las emociones experimentadas, se hizo un pase de lista donde el nombre del alumno era puesto dentro de la emoción con la que se sentían identificados cada día (Ver imagen 1), favoreciendo la comprensión por parte del interventor al no realizar ciertas

actividades, así como concientizar a sus demás compañeros de que una emoción no es permanente.

Siguiendo con esta sesión, para la parte del desarrollo se habló sobre las emociones, mismas que de inmediato relacionaron al cuento del monstruo de colores visto en años pasados, que por muy repetitivo que pareciera, fue significativo para cada uno de quien lo leyó, esto relacionándolo a como se pueden expresar las emociones, a lo que la mayoría no supo responder. Se hizo la utilización de la metáfora, esto con un héroe, que cuando está inmerso en sociedad es una persona más, pero cuando se pone su mascara logra ser una persona increíble que salva y es identificado por su gran valentía. Es así como se llega al tercer momento, el cual es la elaboración de una mascara creativa, misma que por ellos mismo fue decorada y relacionada con un escudo contra cosas que les causaban temor, como realizar una cosa nueva e incluso conocer otro lugar.

Dentro de la segunda sesión se inició con el pase de lista correspondiente a las emociones, la cual mejoró al momento de hacerla, por el dinamismo que le dieron los mismos alumnos. Dentro de este apartado se les preguntó el motivo de sus emociones, y relacionaron de mejor manera el significado con la situación. Así se realizaron las preguntas correspondientes, las cuáles fueron: ¿Cómo me siento hoy?, ¿Por qué me siento así?, teniendo con esto respuestas diversas. Como desarrollo de la sesión se llevó a cabo el juego de la caja misteriosa, el cual se baso en que cada alumno introdujera su mano dentro de una caja la cual contenía diversos objetos, y motivados por la curiosidad así lo hicieron, llegando a la conclusión que a través de las expresiones era posible generar una emoción, que en este casi fueron disgusto, asco, miedo y enojo.

Para el cierre de la segunda sesión se realizó lo que ellos llamaron “una pintura”, en donde podía notarse la situación que vivieron durante el ejercicio de la caja misteriosa, además de como ellos recibieron dicha indicación de expresar emociones y sentimientos para lograr la identificación posteriormente con la ayuda de los demás compañeros, considerando que varios de

ellos solamente hicieron del dibujo o pintura cosas sin sentido, expresando así una emoción correspondiente al rechazo, expresándose de manera que reta a las indicaciones de lo que se pide por parte del interventor.

Con relación a la tercera sesión se volvió a utilizar la técnica del pasado de lista, poniendo énfasis en que esta es una actividad de base para todas las sesiones, considerando que al final se hizo un recuento para poder dar a conocer a los padres los resultados. Se consideran preguntas detonantes para tratar el tema correspondiente a las emociones positivas y negativas, en lo que respectan las siguientes: ¿Conoces las emociones negativas?, ¿Conoces las emociones positivas?, mismas que se dan respuesta. Una vez analizado el tema, se le pusieron ejemplos de cuales se consideran como positivas y negativas, a partir de las actividades anteriores, y rescatando que para este momento ellos ya han identificado emociones básicas, se hizo la clasificación de estas representadas con peces, mismos que fueron depositadas de manera correcta en los baldes (Ver imagen 2), mismos que correspondían a los grupos antes mencionados. Cabe aclarar que estas tres sesiones correspondieron al PDA que se comprende como: Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo, asco o enojo, al participar en juegos de representación.

Para la cuarta sesión se llevó a cabo el pase de lista correspondiente, que hasta este momento ha sido de manera autónoma, y así dinamizando cada una de las sesiones correspondientes, acompañando esto de las preguntas detonadoras: ¿Qué hago cuándo me enojo?, ¿Cómo actúo cuando estoy feliz?, ¿Lloro cuando estoy triste? Y cuando me asusto ¿tiemblo? Posteriormente se pasó a jugar con el camino a casa, donde por medio de arañas que representaban una acción llegaban por medio de su telaraña a su casa, la cual era considerada como una consecuencia. Los alumnos fueron capaces de relacionar cada una de las acciones, aunque confundiéndose al principio de si estaban haciéndolo de manera correcta, y entre gritos y

comentarios se llegó al final de carrera, para poder cerrar con la actividad de mímica exitosamente, dando paso a la dinámica de “Animales en acción” (Vea imagen 3).

Para la quinta sesión se realizó de igual manera la dinámica del pase de lista emocional, considerando que para ese momento hubo varias inasistencias por el clima, pero contando con la participación de quienes acudieron. Se llevó a cabo un ejercicio de respiración el cual buscaba que estos mismos se relajaran, por medio de la imitación de diferentes movimientos ejecutados. Para el segundo momento de la sesión, se conformaron 3 equipos (Vea imagen 4), en donde debían de permanecer juntos para poder llevar a cabo la carrera, pero desafortunadamente, dos de los cuatro hicieron caso omiso a las indicaciones dadas, uno de los motivos principales es que existen distracciones dentro del grupo y no enfocan la atención en indicaciones para realizar dichas actividades. El cierre de la sesión se dio al elaborar, con moldes previamente realizados, una medalla el cual fuera el premio por a ver sido participes de la carrera, además de que podía notarse que este pequeño gesto significo en el reconcomiendo de su esfuerzo.

Ahora bien, teniendo este avance, durante la sexta sesión se comenzó diferente el trabajo, realizando una pequeña activación física, la cual buscaba poder animar al grupo para el trabajo de las actividades siguientes, posteriormente a esto se dieron las preguntas siguientes: ¿Sabes que son las reglas?, ¿Tienes reglas en el salón? Y ¿hay reglas en tu casa? Así, se llegó al punto en que los alumnos relacionaban a estas como un tipo de regaño, el cual solamente se lleva a cabo dentro de la escuela, y estos, aunque no son plasmados de manera implícita, también se llevan a cabo dentro de casa. Así, se realizó un reglamento referido a las emociones que sienten cada uno, dando paso a acciones como cuando se esté enojado no gritar, cuando se tenga miedo no esconderse, etc. Y para cerrar la sesión, se hizo la actividad de estatuas musicales para el reforzamiento de reglas sobre movilidad nula mientras la música esté sonando.

Hasta la sexta sesión, se consideró el PDA de Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de expresar, nombrar y controlar las emociones, el cual desde los temas tratados que en este caso fueron la convivencia a través de juegos en equipo, así como las consecuencias de cada acción y las reglas que estas conllevan, se ve la relación en lo que respecta a la inteligencia emocional, la cual se refiere a la "capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos; de motivarnos y de manejar bien las emociones en nosotros mismos y en nuestras relaciones" (Franklin, 2015).

Para séptima sesión, se trabajó con el tema de las sanciones, las cuales corresponde aparte importante de la autorregulación emocional, principalmente en fortalecer la inteligencia emocional planteada por David Goleman, en donde saber manejar diversas situaciones, es conveniente para saber que tan adaptable es el sujeto en situaciones específicas, además de tomar decisiones ante adversidades. El primer momento corresponde al pase de lista, así como la actividad física la cual fue guiada por el interventor por movimientos que pudieran hacer que se suelten los músculos de cada niño. Una vez terminado esta serie de pasos, se comenzó el tema con las preguntas detonadoras, la cuales fueron: ¿Qué pasa cuando me porto mal? Si hago una travesura, ¿mi mamá me regaña? Cuando me porto mal, ¿mi mamá no me deja salir a jugar? Se dialogó sobre esto mismo, pasando así al segundo momento.

Dentro del desarrollo de la sesión, se pretendía llevar cabo un semáforo que constara de solamente dos colores de manera colectiva, pero esto dificultaría el trabajo, por lo cual de manera individual se le entregó un recurso destinado a poder elegir que sanciones se pudieran realizar y cuales no, esto con temática de un semáforo en donde con las siluetas de sus manos pudieran verse los colores rojo y verde. Cuando se finalizó esta actividad, se pudieron contabilizar los resultados. Para el tercer y último momento se realizó un mural de sanciones (Vea imagen 5), dentro del cual

se buscó que ellos mismo fueran parte de una democracia, esto por el hecho de que sepan poder elegir qué hacer y cuando hacerlo, así, se colocó una lámina con imágenes alusivas para que ellos mismos eligieran que sanción si y cual no tendrían dentro del salón.

Para la octava sesión correspondiente se pudieron considerar tres momentos, los cuales se describen a continuación: El primer momento corresponde al pase de lista para lo cual se ocupó la lámina de los personajes de Intensamente, así posteriormente se contó la historia de Pequeños y Gigantes, para poder realizar la actividad de activación. Así se introdujo al tema con las preguntas: ¿Les gusta jugar con sus compañeros? ¿En casa con quién juegas? ¿Los juegos llevan reglas o no? Para el segundo momento se realizó la dinámica del globo, el cual es un juego en equipo en donde los alumnos se colocaron un globo próximo a otro compañero y formar una hilera. El circuito ya no se realizó, sino simplemente la carrera y distribución entre la cancha. Se les dejo en claro, antes de salir a la cancha que había reglas, no solamente para el salón si no también dentro de los juegos para poder llevarlos a cabo de una mejor manera. Finalizando la dinámica del globo, se habló sobre la dinámica realizada además de dialogar sobre algunos percances que surgieron durante la actividad, creando así reglas del juego que quedaron plasmadas dentro de una nube para poder visualizarlas dentro del salón.

Durante la novena sesión, se realizó el pase de lista correspondiente, además de establecer una estrategia de respiración con la ayuda del libro “Respiro como un oso” de Kira Willey, esto en la presencia de los padres, para que acompañen a sus hijos. Así, se introdujo al tema con las preguntas detonadoras: ¿Cuándo lloramos? ¿Cuándo reímos? ¿Cuándo gritamos? Se compartieron las experiencias de padres de familia con hijos, y también del interventor. Se hizo una pauta para saber cómo es ser padre en estos días, y como lidian con la escuela y la casa. Posteriormente se realizó una masa relajante, en donde los padres con los hijos compartieron un momento recreativo.

Como último momento de la sesión, se realizó un rincón de la calma grupalmente, en donde se le dio una idea general para que esta se plasmara en físico, donde la finalizar con esto se hicieron una ronda de preguntas, las cuales fueron: ¿Sabía que era un rincón de la calma?, ¿Para qué sirve?, ¿Qué elementos debe de tener?, ¿Cómo ayuda conocer al alumno para realizar este ejercicio?, ¿Considera importante tener uno en casa? ¿Por qué?, ¿Cómo cree que su hijo tomaría la idea de contar con su propio rincón de la calma en casa? Todos los comentarios fueron tomados en cuenta para una conclusión sobre la sesión.

Ya para la última sesión, correspondiente a la estrategia de intervención se contó de igual manera con la presencia de los padres, en esta sesión se llevaron a cabo 3 momentos, los cuales son: El primer momento correspondió al último pase de lista y el recuento de como los niños han estado llegando al salón de clases, mismo que revela el trabajo durante sesiones pasadas (Vea imagen 6). Con esto se pasa al espejo mágico, en donde la madre o padre de familia se pone delante de su hijo y le da cumplidos, y viceversa. Estas descargas emocionales repercuten mucho en como los padres de familia se sensibilizan, y adquieren conocimientos acerca de los sentimientos de sus hijos. Para el desarrollo de la sesión se pretendía que se realizar un super héroe por padre de familia, pero debido al tiempo no se pudo hacer esto, así que se dividieron en dos grupos, en donde se tomaran de ejemplo algún alumno y alumna, para poder realizar la silueta.

Una vez realizada la silueta, se pasó al tercer momento, en el cual se les agregaron a cada silueta una prenda u objeto, la cual gracias a la simbología tenía un significado de trasfondo, donde finalizando la construcción, se hicieron las siguientes preguntas: ¿Por qué elegí esas prendas?, ¿Qué me hizo llegar hasta esa elección?, ¿Fueron suficientes prendas?, ¿Qué prendas aumentaría? Se retomaron todos los comentarios, en los cuales fueron visibles la concientización a través de contrastar las diferentes realidades de cada madre de familia, dentro de este último momento, se

expusieron los superhéroes a los demás, teniendo en cuenta que, aunque compartan prendas, son diferentes entre sí. Se les agradeció a los padres de familia la participación, así como el tiempo prestado, dando por terminado la estrategia de intervención.

Así es como finaliza la estrategia, misma que dio paso a poder reflexionar los resultados a través de la evaluación, donde se consideraron tres momentos, las cuales fueron la evaluación diagnostica, la cual dio pauta a poder conocer más acerca del conocimiento de los alumnos, posteriormente la formativa, que como su nombre lo indica, establece la organización de actividades que den paso a contribuir con el aprendizaje del niño, y así se llega al momento de la evaluación sumativa, en donde se ve reflejado todo el trabajo realizado, y se hacen conclusiones al respecto. Los diversos momentos de la evaluación permitieron visualizar aquellas modificaciones que eran pertinentes de realizar, además de que estos le daban lugar a que el avance fuera significativo, a partir de adecuar las actividades al momento.

Las técnicas e instrumentos que favorecieron al proyecto de intervención para la obtención y reflexión de los resultados fueron, la observación ,con sus respectivas guías de observación así como diarios de trabajo que permitieron poder observar de diversas maneras todo lo trabajado dentro de cada sesión, así como también las listas de cotejo realizadas que permitieron observar de manera precisa indicadores que dieron lugar a crear suposiciones, para finalmente ser afirmadas de manera inmediata.

La experiencia vivida desde la intervención fue una de las más desafiantes, esto por el hecho de estar en constante proceso de perfección, buscar actividades que sean adecuadas, pero no demasiado para los alumnos, con temas que puedan comprender de manera inmediata, pero que también logren tener un nivel de dificultad. Todos los aspectos en favor y encontró tomaban una idea del gran reto que este iba a ser, sin considerar que muchas veces por no ver los resultados tal

como se hace dentro de una proyección, se cuestiona el interventor y no sabe si el camino que lleva le va a dar resultados a su favor, considerando que esto no siempre es así.

4.3 Impacto del proyecto

Considerando que se conoce al grupo alrededor de un año y medio, se puede notar de manera casi inmediata como el proyecto influyó e impactó dentro de diferentes contextos. A nivel social, se puede comentar que este proyecto está destinado más al ámbito familiar, ya que a partir de este establece una relación con los demás ámbitos. La familia, siendo el primer contacto del niño, comprende que llevar a cabo acciones que repercutan dentro de la vida emocional del niño tiende a poder visualizar el futuro que este tiene, en donde las cosas que hoy se le enseñan dicen mucho de la persona que será mañana. El proyecto tuvo mayor impacto en la relación entre padres de familia y alumno, en donde se pudo notar una gran diferencia en la manera que estos se dirigían y comunicaban con sus padres, esto con el uso de acciones aprendidas durante las sesiones, considerando que temas como emociones su clasificación, las reglas, sanciones, canalización y construcción de la personalidad fueron clave para poder esta parte de desarrollo de habilidades para la autorregulación de emociones.

El impacto no sólo se mide y nota dentro de la familia, sino que también esta ha tenido una influencia dentro de la relación con otros alumnos, en como los mismos integrantes del grupo replican acciones como decirles a otros las reglas de convivencia aprendida, además de que estos mismos ya las llevan a cabo cuando juegan, o hacen alguna acción dentro de unas situaciones que les parezca similar a las sesiones abordadas. La escuela como institución ha logrado reflejar estos pequeños logros, que ahora mismo parecen minúsculos, pero que dentro de algunos años parecerán y crearán una marca de diferencia en la relación y la convivencia entre los alumnos.

Remitiéndose al aula, este proyecto tuvo varios logros en la relación que existe el alumno

con la maestra, en donde se puede notar que poco del mucho contenido que se les dio realmente le han encontrado un significado para poder replicarlo a diferentes situaciones, además de que la maestra dio lugar a conocer más sobre como trabaja el alumno, además de comprender sobre como el estado de animo influye mucho en la manera de trabajar, creando así una pauta para poder diseñar estrategias que le permitan considerar situaciones en las que el alumno no sea capaz de concentrar su atención en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con lo que respecta a los padres de familia, el proyecto fue una base de investigación para ellos, considerándose así por la manera en la que se interesaban acerca de los temas que se abordaban, además de la relación que establecían con su vida cotidiana, complementando en que ellos mismos compartían con la maestra los cambios de humor, o algunas experiencias en que los alumnos se comportaban de ciertos modos cuando algo les afectaba, preocupaba e incluso enojaba. Algunas de las madres de familia cuestionaban si la intervención por parte de UPN era adecuada, pero al finalizar el proyecto esto quito las dudas, pudiendo observar que, aunque los cambios eran mínimos, estos ya eran significativos, esto a partir de los resultados de sesiones anteriores respaldados por los instrumentos de evaluación.

4.4 Balance general

Es obvio que no todo sobre el proyecto resulto fácil de gestionar, y que después del trabajo realizado se hayan encontrado aspectos por mejorar, otros que como estrategias funcionaron y además que estos lograron incentivar a seguir con la puesta en marcha de este. Es por eso por lo que algunas de las fortalezas en relación con la ejecución del diagnostico fue la gran accesibilidad que daba la maestra para poder aplicar los instrumentos con los niños, los cuales dieran una pauta para poder reflexionar e identificar a partir de la información recogida, cuál era la necesidad por atender.

Planear que se va a diagnosticar fue una de las debilidades que se encontraron dentro de la planeación y ejecución del diagnóstico, ya que dentro de un primer momento estos instrumentos de diagnóstico estaban dentro del enfoque de Aprendizajes Clave, un plan y programa en donde el niño aún no tenia ese eje central a partir de los diferentes escenarios como lo es con la NEM, entonces al contrastar esto, hubieron confusiones al respecto de cómo el niño debía de ser e incluso de cuál era el papel del mismo dentro del aula, la escuela y la comunidad. Con lo anterior, también se encontró la debilidad de la sinceridad con los padres de familia al responder el instrumento de diagnóstico correspondiente, en donde las respuestas eran muy contrastadas con lo que se podía observar.

Cuando se comenzó a desarrollar de manera paulatina la investigación correspondiente, una de las debilidades, aunque pudiera parecer un poco trivial era la asistencia de los alumnos, ya que por momentos llegaban a faltar más de la mitad de estos, lo que había que la investigación tuviera un retroceso al no contemplar al grupo completo, además de que las madres de familia cuestionaban el por qué de los instrumentos y la presencia de una persona ajena al personal docente. Aunque no todo fue una barrera, ya que por parte de los alumnos era muy fácil llevar a cabo la investigación correspondiente, por el simple hecho de que son seres humanos que dentro de la edad correspondiente no tienen ninguna dificultad por expresar de manera oral demasiadas características, momentos e ideas que pudieran ser de utilidad para el proyecto.

Con respecto al diseño de investigación, este corresponde a la investigación acción participante, en la cual se involucra a los participantes en el proceso mismo de investigación y forma parte de la toma decisiones, sin embargo, se pudieron encontrar tanto fortalezas como debilidades al utilizar este tipo de diseño. Se comienza mencionando que una de las fortalezas fue la colaboración y participación que se logró dentro del proceso de investigación, más con respecto

a los alumnos y el personal docente, esto por el hecho de que se notó un gran apoyo para poder sumergirse dentro del problema, enriqueciendo la comprensión de este y la identificación de soluciones efectivas.

Claro está, que también hubo debilidades dentro de la elección del diseño de investigación, como bien la colaboración y participación fue una fortaleza, esta también se torno en debilidad por parte de los padres de familia, considerando que al principio, cuando se estaba llevando a cabo el proceso investigativo, estos no tomaban una postura en donde brindaran información real, poniendo en tela de juicio la veracidad de los instrumentos de indagación, creando así un riesgo de sesgo y subjetividad, afectando la interpretación de resultados.

Una vez analizada la información, haciendo uso del diseño de investigación se puede pasar a un momento clave del proyecto, el cual corresponde a la elaboración de la planeación didáctica, así como de su aplicación como estrategia. Una de las fortalezas más notables sin duda fue la accesibilidad que brindo la maestra frente a grupo, donde facilitaba tanto el tiempo para poder llevar a cabo las sesiones, como el apoyo en lo que respecta el material a utilizar, concediendo al interventor una gran cantidad de herramientas y materiales. Otra de las fortalezas fueron las actividades que se salían de la zona de confort de los alumnos, generando así la curiosidad y creatividad para poder implementar nuevos juegos dentro de su tiempo de recreo.

Al momento de la construcción de la planeación, se encontraron varias debilidades, una de ellas era que los alumnos debían de tener actividades donde siempre tuvieran que hacer algo, es decir, todo el tiempo debían de estar pintando, construyendo, armando, pero todo debía de dirigirse a la misión de cumplir con el objetivo general de la estrategia didáctica. Así mismo, cuando se aplico la estrategia didáctica, hubo varias inconformidades por las madres de familia, esto cabe resaltar solo al principio, por el hecho de que sus niños llegaban y les mencionaban las actividades

realizadas, cuando la maestra les encargaba tarea correspondiente a su planeación, permitiendo que el tiempo de intervención no fuera limitado.

Dentro del proceso de evaluación, se encontraron diversos puntos que se consideran como debilidades, esto con referencia a los parámetros que evaluar, ya que los indicadores eran difíciles de definir, y en momentos diferentes emergían otros que también cobraban relevancia, pero estos ya se confundían y dirigían hacia otro tema de interés. Además de esto, una de las debilidades fue por no saber utilizar de manera correcta los tipos de evaluación dentro de los momentos correctos, confundiendo uno con otro, haciendo más complicada la tarea de reflexionar acerca de los resultados y así poder concretar una conclusión.

Las fortalezas dentro de los mecanismos de evaluación de la estrategia didáctica fue la facilidad para poder realizarlos, además de que estos al momento de su aplicación fueron dando pauta para que se añadieran más indicadores de los cuales se harían anotaciones posteriormente, respetando el diseño y construcción original de los instrumentos realizados. Los resultados obtenidos fueron comprendidos de manera que el interventor construyo los instrumentos, pudiendo realizar un análisis sobre la información rescatada de cada uno.

4.5 Retos y perspectivas

La educación inicial, también conocida como educación infantil o educación preescolar, se refiere al nivel educativo destinado en edades tempranas, generalmente antes de ingresar a la educación primaria. Este proceso es crucial en el desarrollo de los niños, ya que sienta las bases para su futuro éxito académico, social y emocional, pero para un LIE, en la actualidad es difícil de lograr que los niños y padres de familia concienticen sobre la importancia de la educación inicial, todo influenciado por otras personas que no son expertas en crianza, queriendo imponer ideologías de cómo ser un papá o mamá perfecta.

Un profesional dentro de esta área debe considerar que en un mundo tan cambiante, es necesario actualizarse y adaptarse a las nuevas generaciones, sabiendo que las necesidades de hace 20 años son diferentes a las de la actualidad, tal vez guiadas hacia lo mismo, pero en diferente gradualidad, y un reto clave es la comunicación que existe con los padres de familia, tratar de desaparecer esa ideología de que si algo se está atendiendo con referencia a algo emocional es porque algo falta, y no porque se está tratando de reforzar algo innato.

La construcción del proyecto de intervención fue un reto en su totalidad, desde ir a una escuela, establecer relaciones con docentes altamente capacitados, con las madres de familia e incluso la comunicación con los alumnos fue sumamente estresante, pero de ahí se rescata al campo formativo de la LIE, el cual fue el socioemocional, en donde estas mismas situaciones pueden replicarse en la vida futura de cualquiera. Temas relacionados al aspecto socioemocional han venido a tomar relevancia de un tiempo para acá, y no es sorpresa, pues se ha notado que la falta de educación emocional desencadena estrés al estar en entornos con alta exigencia, además de los problemas de salud mental que se están generando, por razones que pasan dentro de cada seno familiar, y que se han notado en la dificultad de establecer relaciones interpersonales que favorezcan la colaboración dentro de diferentes áreas.

Este campo es uno de los más importantes, sin menospreciar a los demás, pero en donde recae mucho la manera de crianza y el trato que les da a cada uno de los sujetos involucrados, sin embargo, lo que se puede abordar dentro de la escuela es apenas lo mínimo que se pudiera lograr dentro de casa, y aunque se crea de muchas maneras que la escuela es el segundo hogar del alumno, este no remplaza los aprendizajes y valores que deben de ser inculcados en su primer contexto, es decir, la casa. Así como se encuentran fortalezas que justifiquen al campo de la LIE, también existen dificultades, mismas que se ven reflejadas en la interacción adecuada que debe de existir

para llevar a cabo las actividades

La NEM, también formo parte crucial en la construcción del proyecto, dando las herramientas necesarias para conocer como enfocar este problema desde un campo formativo que este plantee, pudiendo basarse en De lo humano a lo comunitario, el cual es un campo que busca centrar al alumno como un sujeto critico sobre su realidad, además de reconocer como emergen las relaciones dentro de un contexto determinado. Este campo no sólo propone ver este lado más humanista, sino en situar al sujeto en como funciona dentro de un colectivo, del cual forma parte activa para resolver las necesidades y problemáticas.

Al igual que la NEM, la LIE siempre ha buscado que el sujeto desarrolle habilidades y mejore sus capacidades para poder desempeñarse dentro de diferentes escenarios, y dentro del cual pueda desarrollar su capacidades a partir de proyectos que puedan atender alguna necesidad o resolver una problemática, a partir de estrategias y métodos, contando también con el respaldo teórico que le permita al interventor tener un mayor conocimiento sobre el proceso por el cual el sujeto está atravesando, apoyándose del conocimiento previo, el aprendido y el aplicado.

Dentro del desarrollo del proyecto no solamente se tuvo que lidiar con conocer al sujeto de estudio, que en este caso fue al alumno, sino también a los involucrados dentro de la necesidad detectada, en este caso un actor principal y fundamental fue la maestra a cargo del grupo, con quien se estableció una relación basada en el respeto y solidaridad, compartiendo información relevante la cual pudiera ayudar a entender de mejor manera al grupo, además de comentar situaciones anteriores que pudieran dar una base para el establecimiento de la problemática como tal, reforzando el punto de vista del interventor.

Como bien se menciona anteriormente, el proyecto no giro solo entorno al alumno, sino también a los padres de familia, en donde la comunicación al principio fue casi nula, haciendo

comentarios en los cuales podía notarse una ligera desconfianza en que alguien ajena a la institución estuviera en contacto con sus hijos, pero pasados los días comenzaron a establecer una mejor comunicación, donde aún podía notarse la incertidumbre de si la intervención era adecuada y estaba favoreciendo en la educación de sus hijos, teniendo en cuenta que la presentación de la interventora nunca fue de manera formal. Con lo que respecta a la puesta en práctica de la estrategia didáctica, hubo un punto que fue del agrado de la mayoría de las madres de familia, en el que reflexionaron sobre la necesidad atendida, y su importancia dentro del contexto.

La experiencia de la práctica fue una de las vivencias más importantes y significativas, en donde se aprendieron demasiadas cosas sobre las relaciones interpersonales, ya que al estar conviviendo con personas altamente sensibles, mismas que todo el tiempo están aprendiendo de lo que hace otro, así como valorar hechos que en ocasiones pasan desapercibidas, compete al interventor adquirir esto como un aprendizaje que después le ayudará para poder llevar a cabo su trabajo correspondiente, permitiéndole adaptarse a diversos contextos, cuando estos sean similares a experiencias vividas.

La experiencia no sólo terminar en las relaciones que establece con otros, sino que también se comprende de mejor manera el arduo trabajo que realiza cada docente para poder desempeñar acciones que propicien el aprendizaje, siendo capaces de desempeñar el papel de docente, pero también la “tía” de un niño que necesita contarle lo que hizo el fin de semana, una “hermana” la cual ayuda a realizar alguna acción o simplemente una “amiga”, con la cual busca juntarse para jugar a las atrapadas, siendo la suma de todas las partes, considerando que el niño no solo ve en la docente a una autoridad, sino a un apoyo.

A diferencia de docentes pedagógicos, un LIE, se ve con el reto de estar siempre buscando estrategias innovadoras, las cuales, por medio de la creación de ambientes de aprendizaje, estas

deben de arrojar resultados favorables, en los cuales se plasme el trabajo arduo que se ha llevado a cabo, poniendo como ejemplo que no todo lo planeado sale como se quiere, pero sin embargo, más allá de esto, el LIE, tiene la capacidad, que más que esto, se toma como una habilidad el cual lo caracteriza, lo cual es la adaptabilidad y creatividad que este posee para poder adaptarse de acuerdo a las situaciones, generando así a partir de algo que no sirvió, algo totalmente nuevo y con mejor potencial.

Con lo que respecta a los retos y perspectivas que implica el desarrollo de las actividades realizadas a lo largo del proyecto, en cada uno de sus momentos, existe la gran duda de la capacidad de un LIE, de hasta dónde puede llegar, con o sin el apoyo de diferentes personas, en lo que pueden cimentar y como lo lleva a cabo. Una de las perspectivas personales más sobresalientes que se tuvo dentro de este proyecto es la gran duda del si se podría sacar el proyecto a flote, en donde de acuerdo a situaciones diversas se duda mucho de lo que una persona tiene como potencial, además de que en muchos lugares donde se llevan a cabo este tipo de proyectos, simplemente se quedan en el momento, no se siguen con estas estrategias que tuvieron un impacto positivo, quedándose en el olvido, así como su menosprecio durante años posteriores.

CONCLUSIONES

CONCLUSIÓN

La implementación de estrategias didácticas orientadas a fortalecer la autorregulación emocional a través de la participación de los alumnos, así como de los padres de familia representa un enfoque integral y efectivo para promover el bienestar emocional para el desarrollo de habilidades socioemocionales en el ámbito educativo. La importancia del trabajo colaborativo en este contexto radica en su capacidad para potenciar el aprendizaje en la aplicación práctica de estrategias de autorregulación emocional, así como para fomentar un ambiente de apoyo y comprensión mutua entre los estudiantes con sus contextos inmediatos. Al considerar la influencia significativa de la familia en el desarrollo emocional de los estudiantes, la participación de los padres complementa y refuerza las iniciativas implementadas en el entorno escolar, generando un impacto positivo más amplio y sostenible.

La integración de estrategias didácticas interactivas y participativas, como el uso de dinámicas de grupo, ejercicios de reflexión como de técnicas de resolución de conflictos, brinda a los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades prácticas de autorregulación emocional en un entorno educativo tanto seguro como solidario, donde la integración de estrategias didácticas que aborden la autorregulación emocional no solo como una habilidad individual, sino también como un componente esencial de las interacciones sociales, contribuye a un enfoque holístico del desarrollo emocional, reconociendo la influencia mutua entre el individuo y su entorno. El trabajo colaborativo entre alumnos, docentes y padres de familia fomenta un ambiente de empatía, comprensión mutua y apoyo, facilitando la expresión abierta de emociones, la resolución de conflictos de manera constructiva y el establecimiento de relaciones basadas en la confianza y el respeto.

En conclusión, la implementación de estrategias didácticas centradas en la autorregulación emocional, con la participación de los alumnos y los padres de familia, fortalece el desarrollo de

habilidades socioemocionales y contribuye a la formación de individuos emocionalmente competentes. El papel del trabajo colaborativo dentro de este marco es fundamental, ya que potencia el aprendizaje, la aplicación práctica de estrategias de autorregulación emocional y la creación de entornos de apoyo que fomentan el bienestar emocional y el crecimiento personal y académico de los estudiantes.

A lo largo del proyecto de intervención se consideraron en varias ocasiones que el tema no era el adecuado para intervenir, pero conforme se comenzó a trabajar sobre el mismo, se llegó al punto de reflexión en donde se pudo notar que este era el acorde, pero desde un enfoque diferente, donde el protagonista no era el infante sino el padre de familia, y esto por el hecho de que todo lo que expresa el niño dentro de la escuela es parte de los aprendizajes que interioriza en casa, concientizando sobre el hecho de que un padre o madre de familia repite patrones de crianza, en donde a pesar de ser una población relativamente joven, es crucial tomar en cuenta que los niños necesitan de alguien que los pueda guiar hacia la construcción de una identidad personal.

Tomar en cuenta que un niño puede llegar a ser de una forma ideal es una afirmación equivocada, pero teniendo en cuenta que este tiene las herramientas necesarias para lograrlo es una tarea también del trabajo que realiza el padre de familia, con ayuda del docente que se encuentra en constante relación con el mismo, sin olvidar que ahora mismo el niño está dentro de un proceso de desarrollo, donde las emociones son parte primordial, y que estas no son un problema sino una necesidad, la cual requiere atención e intervención como se ha comprobado a lo largo del presente proyecto de intervención, enfocado en ayudar otras áreas de su vida.

BIBLIOGRAFÍA

Referentes bibliográficos

Álvarez-Gayou, J.L. (2002). *Cómo hacer investigación cualitativa: Fundamentos y metodología.* México: Paidós.

Arnal, J. (1992). *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona (España): Labor.

Balza, E. (2021). *Metodología de la investigacion_4ta edicion_sampieri 2006.pdf.* Academia.edu. https://www.academia.edu/33021748/metodologia_de_la_investigacion_4ta_edicion_sampieri_2006_pdf

Calderón, L., Chirinos, O., López, I., & Pereira, L. (2003). *Diagnóstico sociocultural Ceuta Tomoporo*. Antropología del desarrollo para la industria petrolera. Boletín Antropológico, 21(58), 165-186.

Canal, L. (2018). *La educación popular y la construcción de ciudadanía*. https://www.uarm.edu.pe/Noticias/entrevistas/articulo-educacion-popular-construcionhttps://www.uarm.edu.pe/Noticias/entrevistas/articulo-educacion-popular-construcion-ciudadaniaciudadania

Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). *Vygotsky:enfoque sociocultural* . Educere, 5(13), 41-44.

Castro, P., Alarcón, M., Cavieres, H., Contreras, P., Inzunza, J., Marimbio, J., Palma, E., & Tapia, S. (2007). *EL DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO COMO HERRAMIENTA METODOLÓGICA EN LA ASESORÍA EDUCATIVA*. REICE. Revista Iberoamericana Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 5(5), 163-171.

Coronado-Hijón, A. (2020). *El diagnóstico en educación: una revisión de antecedentes y prospectiva.* En libro; Claves para la innovación Pedagógica ante los nuevos retos: respuestas en la vanguardia de la práctica educativa. Octaedro. https://octaedro.com/libro/claves-para-la-innovacion-pedagogica-ante-los-nuevos-retos/

Cortés Coss, Agustín, & Cortés Coss, Dina Elizabeth. (2021). *Bases teóricas y metodológicas de los procesos de intervención socioeducativa*. Conrado, 17(80), 356-362. Epub 02 de junio de 2021. Recuperado en 03 de noviembre de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990864420210003003 56&lng=es&tlng=es.

Daros, W. R., (2002). *¿Qué es un marco teórico?. Enfoques*, XIV(1), 73-11

De, P., De, R., Oferta, L., De Las, E., Upn, U., Casas, A., Cd, A., Juárez, C., Castro, A., Eusebio, General, C., Rangel, M., & De La Peña, R. (2002). UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA

NACIONAL ELABORADORES. https://upnmorelos.edu.mx/2012/normatividad/documento_general_LIE2002.pdf

Duque, R. (1993). *La evaluación en la ES Venezolana*. Planiuc. Números 17-18,

Aniversario X

Equipo editorial, Etecé. (2021, September 7). *Constructivismo: funcionamiento, características y ejemplos.* Enciclopedia Humanidades; Enciclopedia Humanidades. https://humanidades.com/constructivismo/#:~:text=Sus%20principales%20te%C3%B3ricos%20y%20defensores%20fueron%20el%20suizo,estadounidenses%20Jerome%20Bruner%20%28191 9-2016%29%20y%20David%20Ausubel%20%281918-2008%29.

Euroinnova Business School. (2022, March 31). *Área social de la psicología*. Euroinnova Business School; Euroinnova Business School. https://www.euroinnova.mx/blog/que-es diagnostico-socioeducativo

Fabricio Santi-León. (2019*). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios.* Revista Ciencia Unemi, 12(30), 143–159. https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/#redalyc_582661249013_ref29

Flores, M. (2004). Implicaciones de los paradigmas
de investigación en la práctica educativa. Revista Digital Universitaria, 5 (1), 2-9.

Flórez, R. (1994). *Hacia una Pedagogía del Conocimiento*. Santa Fe de Bogotá: Mc Graw Hill.

Franco, Y (2011) *Tesis de Investigación. Marco Metodológico*. Venezuela. Disponible en: Disponible: http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/marco-metodologico-definicion.html [Consulta 2018/11/22].

Franklin, E. (2015, November 24). *Inteligencia emocional*. ResearchGate; unknown. https://www.researchgate.net/publication/284550201_Inteligencia_emocional

Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2011a), *Acuerdo número 592 por el que se establece la articulación de la educación básica. Primer grado*, México, SEP.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México D.F.: Mcgraw-HILL / Interamericana Editores, S.A. de C.V

Ivaldi, T. (2022, August 25). *Marco contextual: te explicamos qué es y cuál es su importancia.* Tesis Y Másters Colombia. https://tesisymasters.com.co/marco-contextual/

Joan Mallart Navarra. (2016). *Didáctica: Perspectivas, teorías y modelos.* ResearchGate; unknown.
https://www.researchgate.net/publication/325343834_Didactica_Perspectivas_teorias_y_modelo s

Juan-Francisco Alvarez-Herrero. (2018). *El aprendizaje basado en proyectos (ABP).*

https://www.researchgate.net/publication/341579119_El_aprendizaje_basado_en_proyectos_P

Kemmis, S. (1992). *La unión entre Teoría y la Práctica.* En Cuadernos de Pedagogía. núm. 209

Ladd, G.W., Mize, J. (1983). *A Cognitive-Social Learning Model of Social-Skill Training*, Psychological Review, 90(2), 127-157.

La teoría de la emoción de Schachter y Singer. (2019). Edu.lat.

https://definicion.edu.lat/psicologia/B3D7586548E66D4C4B64C00C976C1B55.html#:~:text=La%20Teor%C3%ADa%20de%20la%20emoci%C3%B3n%20de%20Schachter%20y,por%20el%20otro%2C%20que%20origina%20tales%20respuestas%20fisiol%C3%B3gicas.

Laura Ruiz Mitjana. (2019, April). *La teoría de Cannon-Bard sobre las emociones.* Psicologiaymente.com. https://psicologiaymente.com/clinica/teoria-cannon-bard

Licenciatura en Intervención Educativa – *UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DEL ESTADO DE CHIHUAHUA. (2023).* Upnech.edu.mx. https://www.upnech.edu.mx/licenciaturas/lie/#:~:text=Crear%20ambientes%20de%20aprendizaje.%20Realizar%20diagn%C3%B3sticos%20educativos.%20Dise%C3%B1ar,conocimiento%20de%20enfoques%2C%20metodolog%C3%ADas%20y%20t%C3%A9cnicas%20de%20asesor%C3%ADa.

Los tipos de evaluación educativa que todo docente debe conocer. (2020, August 9). Docentes al Día. https://docentesaldia.com/2020/08/09/los-tipos-de-evaluacion-educativa-quehttps://docentesaldia.com/2020/08/09/los-tipos-de-evaluacion-educativa-que-todo-docente-debe-conocer/todo-docente-debe-conocer/

Luis Martínez-Casasola Hernández. (2021, March 2). *¿Cuáles son las características de la intervención educativa?* Psicologiaymente.com. https://psicologiaymente.com/desarrollo/caracteristicas-intervencionhttps://psicologiaymente.com/desarrollo/caracteristicas-intervencion-educativaeducativa#:~:text=Principales%20caracter%C3%ADsticas%20de%20la%20intervenci%C3%B3n%20educativa%201%201.,y%20no%20es%20otra%20que%20la%20concreci%C3%B3n.%20

Mendoza, C., *La pedagogía como ciencia: notas para un debate*, Investigación y Postgrado, 19(2), 229-240 (2004)

Morejón Cárdenas, Norma. Los proyectos educativos en las universidades. La inclusión del propio estudiante como centro de los proyectos educativos. La Habana, 2011

Morin, E.; Roger-Ciurana, E. & Motta, R. (2006). *Educar en la era planetaria* (2 ed.). Barcelona, España: Gedisa Editorial.

Nahum Montagud Rubio. (2020, June 9). *Instrumentos de evaluación educativa: qué son, tipos y características.* Psicologiaymente.com. https://psicologiaymente.com/desarrollo/instrumentoshttps://psicologiaymente.com/desarrollo/instrumentos-evaluacion-educativaevaluacion-educativa

Navarro, J., Vara, M. D., Cebolla, A., y Baños, R. M. (2018). *Validación psicométrica del cuestionario de regulación emocional (ERQ-CA) en población adolescente española*. Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes, 5(1), 9-15. https://www.revistapcna.com/sites/default/files/1_1.pdf

OCDE 2017 Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, Early Learning Matters, París, OCDE, 2017. Consultado en abril de 2017, en: http://www.oecd.org/edu/school/Early-Learning-Matters-Brochure.pdf

Parrat-Dayan, S., (2012). *Esencia y trascendencia de la obra de Jean Piaget* (1896-19ß^`

Persona, (15), 213-224.

Postic, Marcel y Jean M. De Ketele (2000), *Observar las situaciones educativas* (3ª ed.), Narcea, Madrid.

SAS, I. (junio 25, 2021). *Marco Contextual.* Tesiseinvestigaciones.com. https://www.tesiseinvestigaciones.com/2015/08/marco-contextual.html

SEP (2014). *Educación Inicial.* Gob.mx. https://www.gob.mx/sep/acciones-yhttps://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/educacion-inicialprogramas/educacion-inicial

SEP (2022). *Plan de estudio de la Educación Básica 2022*. Anexo.

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/792397/plan_de_estudio_para_la_educacion_preescolar_primaria_secundaria_2022.pdf

Strimska, Z. (1981, Mayo-Junio). *La noción de paradigma sociológico como modelo epistemológico de la práctica científica*. Teoría y Sociedad, (1 y 2), Revista de la Escuela de Sociología y Antropología de la Universidad Central de Venezuela, 4-19

Suárez Pazos, M. (2002). *Algunas reflexiones sobre la Investigación-acción colaboradora en la Educación. Revista Electrónica de enseñanza de las Ciencias*. Vol. 1 Nº 1. Faculta de de Ciencias da Educación. Universidade de Vigo. Campus de Ourense... Disponible: http://saum.uvigo.es/reec/volumenes/volumen1/Numero1/Art3.pdf

Rebolledo-Gámez, T. (2015). *Técnicas e instrumentos para el diagnóstico socioeducativo*.

ResearchGate; unknown.

https://www.researchgate.net/publication/338083391_Tecnicas_e_instrumentos_para_el_diagnostico_socioeducativo

Rodríguez, M. L. (2010). Estrategias de intervención-Algunos aspectos metodológicos epistemológicos. Recuperado de https://metodologiasdelainvestigacion.wordpress.com/autor/astrolabiodelsur/

Torres, A. (2016, May 6). *Las 10 principales teorías psicológicas*. Psicologiaymente.com. https://psicologiaymente.com/psicologia/principales-teorias-psicologicas

VARGAS, Ricardo (2008); "Análise de VALOR AGREGADO en Projetos"; BRASPC 4ª Ed.; Brasil.

Vidal, J. (2013). *La búsqueda de la realidad o de la verdad: una aproximación a partir de la teoría sociológica*. Cinta de Moebio, 47, 95–114. https://doi.org/10.4067/s0717-554x2013000200004

APÉNDICES

APÉNDICE A
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO EXTERNO
TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Objetivo: Identificar factores de ámbitos sociales, culturales, económicos y educativos dentro de la comunidad focalizada para su análisis y determinación de su realidad.

Ámbito	Observaciones
1. Geográfico **a. Ubicación** **b. Colindancias**	
2. Social **a. Jerarquía de autoridades** **b. Tipos de familia**	
3. Cultura **a. Etimología** **b. Lengua** **c. Religión** **d. Costumbres y tradiciones**	
4. Económico **a. Actividades económicas** **b. Migración** **c. Servicios básicos** **d. Nivel económico**	
5. Educativo **a. Niveles educativos existentes** **b. Escolaridad promedio** **c. Calidad educativa**	

Técnicas de Investigación social y el análisis de la realidad (Alfonso Francia, 1993)

APÉNDICE B
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO INTERNO
TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Objetivo: Identificar las características del contexto del preescolar "Vicente Suarez" por medio de una guía de observación, la cual permita conocer aspectos determinantes que impacten de manera directa al objeto de estudio.

Guía de observación	
Ámbitos	Descripción
1. Datos generales **a. Nombre** **b. C.C.T.** **c. Ubicación**	
2. Infraestructura **a. Numero de aulas** **b. Espacios existentes** **c. Recursos materiales**	
3. Recursos humanos **a. Equipo de trabajo y funciones**	
4. Recursos materiales **a. Elementos didácticos** **b. Elementos básicos**	
5. Alumnos **a. Número de alumnos** **b. Características**	

Diagnostico Socioeducativo (Teresa Gámez Rebolledo, 2015)

APÉNDICE C
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO INTERNO
TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Objetivo: Observar e identificar el área de oportunidad en la cual se puede trabajar con los niños de 3° "A" del Preescolar "Vicente Suarez".

Campo formativo	Indicador	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Lenguajes	Expresa ideas de manera consciente, donde evoca emocionas, gustos y saberes.				
	Comprende lo que otras personas quieren trasmitir cuando este les cuenta algo.				
	Cuando se le pide inventar algún cuento, este lo hace de manera lógica y secuenciada.				
	Logra describir detalles de una persona u objeto				
	Emplea chistes, trabalenguas o adivinanzas				
	Combina palabras para expresarse con otros.				
	Utiliza señas o gestos cuando habla. Cuando nombran algo de una manera, intenta explicar que él/ella la conoce de				
	Muestra interés por los elementos gráficos.				
	A través de algún lenguaje artístico este trata de representar emociones y experiencias.				
	Observa y respeta los trabajos de expresión artística de sus compañeros.				
	Reconoce de manera objetiva su nombre y sus similares.				

	Explica sobre que lo hace sentir bien o mal.				
	Encuentra relación entre sucesos familiares y algunas imágenes				
	Al contar algo empela gestos, sonidos, etc., que enriquecen la historia.				
	Reconoce a través de imágenes y recursos digitales los diferentes recursos naturales.				
	Conoce sobre las causas y consecuencias que existen para los recursos naturales y sus problemas.				
	Propone acciones para poder resolver situaciones.				
	Investiga y conoce para saber cómo ayudar a la naturaleza.				
	Reflexiona sobre el entorno en el que vive.				
	Trata de expresar porque suceden algunos fenómenos naturales.				
	Conoce e identifica los cambios físicos que experimenta.				
	Cuenta números y los relaciona con objetos.				
	Ordena y clasifica diversos elementos.				
	Emplea su lengua materna para contar y expresar saberes matemáticos.				
	Identifica lugares dentro de su comunidad.				
	Observa y reconoce figuras geométricas.				
	Percibe el tiempo de forma correcta. Utiliza expresiones en su lengua materna.				
	Reconoce que en su comunidad se hablan dos lenguas.				
	Sabe cómo funciona un celular y cuál es su función.				
	Conoce sobre los diferentes artefactos que utiliza en su vida diaria y su uso.				

Ética, naturaleza y sociedades	Respeta la naturaleza.				
	Propone de manera autónoma métodos para cuidar el planeta.				
	Reconoce que en el mundo hay mucha contaminación.				
	Conoce los alimentos que se dan dentro de su comunidad.				
	Lleva a cabo acciones sustentables para cuidar su medio natural.				
	Conoce sobre la historia de su comunidad.				
	Reconoce la diversidad cultural.				
	Entiende que es lo que lo identifica como mexicano.				
	Conoce sobre historias o personas que forman parte de su identidad familiar.				
	Reconoce los oficios que existen dentro de la comunidad.				
	Conoce y defiende sus derechos, como el de los otros.				
	Convive de manera armónica con todos.				
	Comparte objetos y momentos con sus pares.				
	Reconoce y respeta las costumbres de su familia y la de otros.				
	Escucha atentamente a otros.				
De lo humano a lo comunitario	Identifica sus raíces y como contribuye a la formación de su identidad.				
	Reconoce las cualidades de sus compañeros.				
	Muestra seguridad y confianza.				
	Combina movimientos que implican el control de su cuerpo.				
	Coordina movimientos en diferentes juegos.				

	Por medio de objetos y materiales, logra resolver situaciones cotidianas.				
	Es capaz de reconocer los afectos que siente por las personas.				
	Dialoga con otros cuando se presente un conflicto.				
	Explica que ciertas personas y cosas que le causan temor.				
	Trabaja colaborativamente de manera segura y en confianza.				
	Ayuda a otros cuando lo necesitan.				
	Se relaciona con diferentes compañeros de manera respetuosa.				
	Sabe que hay que ser limpios con su uniforme.				
	Come de manera correcta y variada.				
	Hace actividad física representada por el juego.				
	Reconoce e identifica si las comidas locales son buenas para su salud.				
	Sabe que áreas de la escuela es peligrosa.				
	Sabe cómo actuar si pasa un fenómeno natural como un sismo.				

Secretaría de Educación Pública. (2022). Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 2.

APÉNDICE D
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
GUION DE ENTREVISTA A DOCENTE
TÉCNICA: ENTREVISTA

Objetivo: Proporcionar por parte del docente, información que revele áreas de oportunidad y requieran atención inmediata para el desarrollo optimo del alumno.

Buenos días Mtra., muchas gracias por prestarnos un poco de su preciado tiempo, a continuación, le haré una serie de preguntas relacionadas al desarrollo del grupo que lleva, esto con el fin de extraer información que pueda definir el área de oportunidad para una servidora. Sin nada más que agregar, comencemos.

1.De acuerdo con el trabajo realizado con este grupo, ¿considera que el grupo ha logrado alcanzar un desempeño académico suficiente hasta el día de hoy?
2. ¿Cómo definiría en 3 palabras al grupo en conjunto?
3. Dentro del área de lenguaje y comunicación, ¿considera que existe alguna área de oportunidad en la cual trabajar en conjunto con los alumnos?
4. ¿Si tuviera la oportunidad de trabajar exclusivamente dentro de esta área, ¿Cuáles o que recursos metodológicos serían de los que se apoyaría?
5. ¿Cree que los niños realmente aprenden o repiten los números? ¿Cómo podemos identificar esto?
6. Las matemáticas van más allá de los números en sí, teniendo en cuenta que esta también puede ser representada gráficamente, ¿cómo lo representan ellos?
7. ¿Qué recursos son los indicados para poder trabajar y desarrollar el interés hacia las matemáticas durante este periodo de edad?
8. El mundo real importa dentro de la identificación de cada ser vivo, ¿cómo desarrolla este conocimiento dentro de cada uno de los niños?
9. ¿Qué actividades se han diseñado para que el niño conozca más allá sobre su comunidad y los recursos naturales que hay en ella?
10. De acuerdo con lo que usted observa en el día a día, ¿considera que existe un problema con la alimentación de los pequeños? ¿Por qué?
11. Dentro de sus clases, ¿invita a los niños a experimentar a través de las diversas expresiones artísticas que existen?
12. ¿Cuáles son los recursos artísticos a los cuales acude para dinamizar una clase?
13. ¿Le ha tocado experimentar junto con un alumno que sus emociones lo sobrepasan?
14. Dentro del grupo, ¿considera que el trabajo colaborativo debe de reforzarse?
15. ¿Cómo se solucionan los conflictos y desarrolla la convivencia dentro del aula?
16. ¿Existe algún alumno el cual tenga problemas al momento de realizar actividades físicas complejas, como trazar, locomoción, manipulación, coordinación, etc.?
17. ¿Considera que la capacidad motriz repercute en el área de lenguaje y comunicación? ¿Por qué?
Sin nada más que agregar, le agradezco mucho su tiempo.

APÉNDICE E
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
GUION DE CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA
TÉCNICA: CUESTIONARIO

Objetivo: Recopilar información desde el contexto familiar, donde se comprendan aspectos como el lenguaje, las matemáticas, la naturaleza, las emociones y algunos hábitos que lleva a cabo el niño en su día a día, para posteriormente analizar la información recabada y construir conclusiones objetivas.

Información general:
Nombre del niño (a): Edad:
Nombre del tutor (a): Edad:
Estado civil del tutor (a):
Escolaridad del tutor (a):
Ocupación:
Personas con las que vive el niño:

Datos prenatales y postnatales:
1. Edad en la que la madre quedó embarazada:
2. ¿Cuáles fueron las condiciones en las que pasó su estado de gestación (económicas, físicas, sociales)?
3. Condiciones de nacimiento de acuerdo con el alumno:

Desarrollo integral actual

1. ¿Su hijo se habla de manera fluida y clara para expresar sus ideas?
2. Cuando conversa con él o ella, ¿Cómo suelen ser las pláticas o sobre qué?
3. Durante un juego de conteo, ¿lo hace de manera ordenada y clara?
4. ¿Con qué materiales interactúa para poder hacer grupos de elementos?
5. Cuando juega, ¿crea sus propias figuras? ¿cómo cuáles?
6. ¿Cuáles son sus juegos favoritos? ¿Qué actividad física realiza?
7. ¿Cuál es su comida favorita? ¿Cuántas veces a la semana la consume?
8. Dentro de las actividades como: pintar, bailar, dibujar, cantar, crear, ¿Cuál es la que realiza más?
9. ¿Cuándo algo le molesta como actúa con usted?

10. ¿Qué hace al respecto cuando esto sucede?

11. Cuando ve que usted u otro miembro de su familia llora o se enoja, ¿Cómo reacciona y qué hace?

12. Practicando o bailando, ¿este se coordina con usted para moverse mejor?

13. Cuando realizan tareas escolares, ¿manipula de manera correcta el lápiz, crayola, plumón?

14. ¿Qué ejercicios realiza para desarrollar su escritura?

15. ¿Comparte sus cosas?

16. ¿Obedece instrucciones?

17. ¿Qué valores trata de enseñarle a su hijo (a)?

Le agradezco mucho su tiempo y participación.

Secretaría de Educación Pública. (2022). Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 2.

APÉNDICE F
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA ALUMNOS
TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Objetivo: Observar e identificar el área de oportunidad en la cual se puede trabajar con los niños de 3° "A" del Preescolar "Vicente Suarez".

Dimensión socioemocional	Indicador	Observación
Autoconocimiento	• Reconoce su nombre y lo relaciona con su persona • Sabe cómo es físicamente. • Conoce sus gustos y disgustos. • Reconoce que necesita ayuda y sus capacidades.	
Autorregulación	• Conoce que lo pone feliz • Conoce que lo pone triste • Sabe qué hacer cuando algo lo hace enojar. • Dialoga con otros cuando hay un conflicto.	
Autonomía	• Reconoce lo que puede y lo que no puede hacer. • Elige adecuadamente recursos materiales para una actividad. • Cuida sobre si mismo.	
Empatía	• Reconoce cuando alguien más necesita ayuda. • Reconoce y nombra características personales de sus compañeros. • Habla sobre sus conductas. • Conoce y explica consecuencias de algunas emociones.	
Colaboración	• Se expresa con seguridad ante sus compañeros. • Colabora con entusiasmo en actividades de equipo. • Convive y juega con distintos compañeros. • Propone acuerdo dentro de un juego. • Explica a otros la razón de alguna conducta especifica.	

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Preescolar "Vicente Suárez"
C. C. T.: 21DCC0327U
APENDICE G

"Soy una súper persona"

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		**Soy una super persona**	**Fecha de aplicación: 04/03/2024**	**Numero de sesión:**	1/10
Objetivo de la estrategia didáctica:	Desarrollar el área socioemocional de los alumnos del tercer grado del Preescolar "Vicente Suárez" a través de actividades lúdicas y recreativas para favorecer el trabajo colaborativo.				
Propósito de la sesión:	Identificar las emociones básicas para la reflexión sobre el aprendizaje situado por medio de expresiones artísticas				
Metodología del proyecto:	Metodología de Aprendizaje Servicio (AS)				
Campo Formativo de la NEM:	**De lo humano a lo comunitario**	**Ejes articuladores**	1. La inclusión 2. El pensamiento critico 3. Artes y experiencias estéticas	**Campo formativo de la LIE:** **Áreas o dimensiones de la LIE:**	Desarrollo Socioafectivo
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo, asco o enojo, al participar en juegos de representación.				

SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	**Actividades**			**Tiempo**	**Recursos**
Punto de partida	**Inicio**	**Desarrollo**	**Cierre**	**120 minutos**	1. **Papel bond** 2. **Tijeras** 3. **Resistol** 4. **Pinzas** 5. **Marcadores** 6. **Hojas de color** 7. **Crayones** 8. **Papel crepe** 9. **Estambre** 10. **Molde (máscara) previamente descargado**
	Para el inicio de la sesión se realizará una breve explicación, dentro de la cual se concibe el darles a entender el contenido de las sesiones correspondientes, así como la intención que este tiene. Dentro de la explicación se da a entender que el proyecto a realizar se llevará a cabo a manera de clases normales, pero siempre con la intención de fortalecer el área emocional, y con esto en mente, se da apertura a la sesión correspondiente.	**Se habla de las emociones, como lo son la alegría, tristeza, enojo, miedo, calma, etc. Estos son representados con ayuda de máscaras previamente elaboradas con moldes, permitiendo identificar y relacionar las expresiones con experiencias cotidianas. Posteriormente con ayuda de diferentes materiales, se elaborarán máscaras, mismas que puedan ayudar a los niños a expresar sentimientos por medio de algo creativo,**	**Para finalizar se hará una pequeña exhibición de máscaras dentro del aula, en donde se pondrán a los niños a que observen cada una de las obras (máscaras), de los compañeros y el nombre de sus creaciones. Se dialogará sobre ¿por qué se**		

	Se inicia la sesión con el saludo correspondiente, además de ver quien ha venido a clase y quien no. El pase de lista será por medio de una lista hecha con las diferentes emociones (Inside out), las cuales se considerarán como punto para asistencia y como punto de referencia de cómo se sienten el día de hoy. El punto de asistencia es una pinza con su nombre colocado en la emoción con la cual se identifican. **Se abre la sesión con la pregunta detonadora de:** **¿Sabes qué son las emociones?** **¿Qué emociones conoces?** **¿Dónde las aprendiste?** **Se abre un pequeño espacio para comentar las respuestas de los niños de manera ordenada. Posteriormente se da la explicación sobre que son las emociones, cuales existen y dentro de que situaciones las podemos experimentar.**	**dándoles la libertad de hacer un recurso por el cual se puedan identificar los conocimientos que tienen acerca de la emoción que elijan, además de su perspectiva y concepción.** **La máscara estará elaborada de una base de cartulina, y decoradas con materiales diversos, ya sea sólo colores, marcadores, pinturas acrílicas, colocándoles también materiales como plumas, sopa, papel crepe, papel chino, etc.** **Cada alumno le pondrá un nombre creativo.**	**eligieron esos nombres?, ¿qué emociones podemos ver?, en qué situaciones podemos experimentar la felicidad?, en la escuela ¿qué nos hace enojar?, en la casa ¿Qué nos pone triste?, etc.**		

Evaluación:				
Tipo **(Por el agente)** Heteroevaluación	**Momento** **(Temporalidad)** • Diagnóstica	**Técnica** **Análisis del desempeño**	**Instrumento:** **Lista de cotejo**	**Producto de la sesión:** **Máscara creativa**

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Preescolar "Vicente Suárez"
C. C. T.: 21DCC0327U

"Soy una súper persona"

Sesión 1

Técnica: Análisis de desempeño

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Objetivo: Identificar el nivel de comprensión sobre el tema de las emociones, y como desarrollan diversas habilidades dentro de la sesión correspondiente.

Grado y grupo: _____

Maestra responsable: _____

Trabajo en el aula			
Aspectos para observar:	Si	No	En proceso
1. Cuando se inicia la sesión muestra disponibilidad			
2. Participa activamente y pasa a colocar su asistencia			
3. Identifica de manera eficaz las emociones que existen			
4. Sabe diferenciar una emoción de otra			
5. Conoce como se pueden expresar las diferentes emociones que experimenta			
6. Al realizar la máscara, plática sobre lo que le pondrá			
7. Trabaja de manera activa en su máscara			
8. Atiende las indicaciones			
9. Ayuda a otros a realizar su trabajo			
10. Se muestra interesado dentro de la actividad			
11. Presta atención cuando otros compañeros explican			
12. Preguntan de manera pertinente cuando algo no les queda claro			
Observaciones: **¿Cómo se desenvuelve en el trabajo indicado?** **¿Cómo se aprecia el aprendizaje dentro de su producto?**			

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Preescolar "Vicente Suárez"
C. C. T.: 21DCC0327U

"Soy una súper persona"

PLANEACIONES DE INICIO				
Nombre del proyecto	**Soy una super persona**	**Fecha de aplicación: 05/03/2024**	**Numero de sesión:**	2/10

Objetivo de la estrategia didáctica:	Desarrollar el área socioemocional de los alumnos del tercer grado del Preescolar "Vicente Suárez" a través de actividades lúdicas y recreativas para favorecer el trabajo colaborativo.
Propósito de la sesión:	Conocer las emociones que experimenta el alumno por medio de estrategias dinámicas para el reconocimiento de las expresiones que puede mostrar
Metodología del proyecto:	Metodología de Aprendizaje Servicio (AS)

Campo Formativo de la NEM:	**De lo humano a lo comunitario**	**Ejes articuladores**	1. Pensamiento critico 2. La inclusión 3. Artes y experiencias estéticas	**Campo formativo de la LIE:** **Áreas o dimensiones de la LIE:**	Desarrollo Socioafectivo
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo, asco o enojo, al participar en juegos de representación.				

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
	Inicio	**Desarrollo**	**Cierre**		
Punto de partida	**Se inicia la sesión con una canción de bienvenida. Pasarán a ponerse asistencia. Posteriormente se preguntará: ¿Cómo me siento hoy? ¿Por qué me siento así? Se respetarán las participaciones de cada uno de los alumnos, hasta llegar al punto conclusión.**	**Se explica a los niños, que hoy habrá una dinámica diferente, jugaremos a la caja misteriosa. Cabe aclarar que cada caja tendrá un color predeterminado, el cual estará relacionado a una simbología concreta. La regla es no decir que creen que era, simplemente guardar el secreto.**	**Para finalizar la sesión, se dará a conocer cada elemento dentro de la caja misteriosa, se realizará un dibujo con la ayuda de cotonetes y pinturas acrílicas, en donde pueda plasmar cual fue la reacción de cada uno, y el objeto que les provoco esa expresión.**	**120 minutos**	1. **Lamina** 2. **Pinzas** 3. **Cajas de colores** 4. **Materiales diversos (plumas, un huevo, un dulce, arena, araña peluda)** 5. **Cotonetes** 6. **Pinturas acrílicas** 7. **Hojas blancas**

Evaluación:

Tipo (Por el agente)	Momento (Temporalidad)	Técnica:	Instrumento:	Producto de la sesión:
• Heteroevaluación	Diagnóstica	**Observación**	**Lista de cotejo**	**Dibujo con pinturas acrílicas**

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Preescolar "Vicente Suárez"
C. C. T.: 21DCC0327U

"Soy una súper persona"

Sesión 2

Técnica: Análisis de desempeño

Instrucciones: La interventora rellenará los siguientes campos de acuerdo con la sesión correspondiente en la que pueda observar diversas actitudes, habilidades y comportamientos que le permitan reflexionar sobre el impacto de la sesión.

LISTA DE COTEJO			
Grado y grupo:	**3er Grado Grupo A**	**Fecha de aplicación:**	
Nombre del alumno:			
Propósito:			
Momento del proyecto			

No.	Criterios a evaluar	Nivel de logro		Puntuación	Observaciones
		Lo logró	No lo logró		
1	Canta con gusto la canción que ayuda a iniciar la sesión				
2	Pasa a poner su asistencia de acuerdo a su estado de animo				
3	Responde a las preguntas que hace la interventora				
4	Participa activamente dentro de cada actividad y muestra iniciativa				
5	Expresa de manera facial cada emoción de acuerdo a la caja misteriosa				
6	Logra expresar de manera clara su expresión dentro del dibujo correspondiente				
7	Relaciona e interpreta las emociones de otros compañeros				

RESULTADOS DE VALORACIÓN	
Valoración de los criterios	**Nivel de desempeño**
Obtuvo una valoración de 8 puntos de los 10 que denotaban los criterios	Muestra un nivel de desempeño aceptable de acuerdo a los indicadores.
Observaciones derivadas de las evidencias y resultados:	
Sugerencias de mejora:	

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Preescolar "Vicente Suárez"
C. C. T.: 21DCC0327U

"Soy una súper persona"

PLANEACIONES DE INICIO				
Nombre del proyecto	**Soy una super persona**	**Fecha de aplicación: 06/03/2024**	**Numero de sesión:**	3/10

Objetivo de la estrategia didáctica:	Desarrollar el área socioemocional de los alumnos del tercer grado del Preescolar "Vicente Suárez" a través de actividades lúdicas y recreativas para favorecer el trabajo colaborativo.
Propósito de la sesión:	Identificar las emociones positivas y negativas con el fin de conocer las relaciones con las situaciones de la vida diaria, con ayuda de estrategias lúdicas.
Metodología del proyecto:	Metodología de Aprendizaje Servicio (AS)

Campo Formativo de la NEM:	**De lo humano a lo comunitario**	**Ejes articuladores**	1. Inclusión 2. El pensamiento crítico 3. Artes y experiencias estéticas	**Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:**	Desarrollo Socioafectivo
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo, asco o enojo, al participar en juegos de representación.				

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
	Inicio	**Desarrollo**	**Cierre**		
Lo qué sé y quiero saber	**Se hace el pase de lista. Posteriormente a esto se comenzará con la pregunta detonadora de: ¿Conoces las emociones negativas? ¿Conoces las emociones positivas? Con el pase de lista se categorizan estas.**	**Se jugará a la pesca. Un balde será de emociones positivas y otro de negativas. Los peces tendrán diferentes emociones, y estos mismos se clasifican en positivas y negativas, pero cada niño será autónomo de decidir con cuales quedarse para trabajar y cuáles de ellas serán liberadas.**	**Para finalizar la sesión, cada niño hará una figura de origami del pescado que más les haya gustado, y cuál emoción representa, además de identificar como esta misma la experimentan dentro su vida diaria y por qué.**	**120 minutos**	1. **Lamina** 2. **Pinzas** 3. **Marcadores** 4. **Pescados de papel** 5. **Redes** 6. **Botes** 7. **Cañas de pescar (elaboradas por el instructor).** 8. **Hojas de colores** 9. **Bocina**

Evaluación:

Tipo (Por el agente)	Momento (Temporalidad)	Técnica:	Instrumento:	Producto de la sesión:
Coevaluación (	**Formativa**	**Observación**	**Guía de observación**	**Figura de origami de un pez**

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Preescolar "Vicente Suárez"
C. C. T.: 21DCC0327U

"Soy una súper persona"

Sesión 3

Técnica: Observación

Instrumento: Guía de observación

Nombre del alumno:_____

Objetivo: Evaluar el trabajo llevado a cabo dentro de la sesión correspondiente para poder fortalecer aspectos que puedan generar un mejor aprendizaje para el alumno, y así favorecer su desempeño.

Valores	(1) No	(2) Apenas	(3) En proceso	(4) Sin problema

Categoría	Indicadores	1	2	3	4	Observaciones
Asistencia	Logra identificar su estado de ánimo para poder colocar su asistencia correspondiente					
	Reconoce la función de poner asistencia durante cada sesión					
Participación	Participa de manera activa dentro de cada dinámica					
	Hace preguntas importantes referente al tema de la sesión					
	Utiliza los materiales correspondientes para cada actividad					
Entendimiento	Acata las indicaciones					
	Comprende lo que realiza y para qué lo realiza					
Integración	Trabaja de manera colaborativa dentro del aula					
	No excluye a otros de participar					
	Ayuda a algún compañero si se le dificulta realizar alguna actividad					
	Se muestra interesado en lo que se está realizando					
Trabajo realizado	Clasifica de manera correcta las emociones					
	Reconoce y diferencia las emociones positivas					
	Reconoce y diferencia las emociones negativas					
	No se le dificulta realizar la manualidad de papel					
	Reconoce sus potencialidades					
	Pide ayuda cuando la necesita					

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Preescolar "Vicente Suárez"
C. C. T.: 21DCC0327U

"Soy una súper persona"

PLANEACIONES DE INICIO				
Nombre del proyecto	**Soy una super persona**	**Fecha de aplicación: 07/03/2024**	**Numero de sesión:**	4/10

Objetivo de la estrategia didáctica:	Desarrollar el área socioemocional de los alumnos del tercer grado del Preescolar "Vicente Suárez" a través de actividades lúdicas y recreativas para favorecer el trabajo colaborativo.
Propósito de la sesión:	Reconocer el manejo de las emociones y como se expresan en diversas situaciones, por medio del juego de la telaraña, para la regulación de las mismas.
Metodología del proyecto:	Metodología de Aprendizaje Servicio (AS)

Campo Formativo de la NEM:	**De lo humano a lo comunitario**	**Ejes articuladores**	1. El pensamiento crítico 2. La interculturalidad crítica 3. La inclusión	**Campo formativo de la LIE:** **Áreas o dimensiones de la LIE:**	Desarrollo Socioafectivo

Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Intercambia saberes y conocimientos con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.

SECUENCIA DIDÁCTICA3

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
	Inicio	**Desarrollo**	**Cierre**		
Lo qué sé y quiero saber	**Para el inicio de esta sesión, se dará la bienvenida, la cual se basará en entonar la canción:** **Hola, hola, hola** **¿cómo estás?** **Bienvenidos todos,** **vamos a empezar** **Bienvenidos todos,** **vamos a trabajar.** **Posteriormente a esto, se pondrá el punto de asistencia,**	**Siguiendo con la sesión, se trabajará la dinámica de la telaraña, esta dinámica consiste en relacionar con hilo dos columnas, la cual servirá como conector entre dos objetos.** **Las primeras serán arañas en las cuales, habrá imágenes representativas a situaciones, y estas tienen que ser relacionadas con una**	**Para terminar con la sesión, se hará la dinámica "Animales en acción". La cual consiste en hacer algo representativo de cada animal mostrado. La simbología se presenta a continuación:** **Rana: Salta adelante y atrás.** **Mono: Agáchate y arrastra las manos.**	**120 minutos**	1. **Lamina** 2. **Plumones** 3. **Pinzas** 4. **Hojas de papel** 5. **Hilo** 6. **Cinta** 7. **Decoración realizada** 8. **Banderines con animales específicos.** 9. **Cuadros de cartón**

	dentro del control de asistencia Inside Out. **Así, se iniciará la sesión con las preguntas:** **¿Qué hago cuando me enojo?** **¿Cómo actúo cuando estoy feliz?** **¿Lloro cuando estoy triste?** **Cuando algo me asusta, ¿tiemblo?**	**manera de actuar, la cual estará representada con una telaraña. Cada araña tiene que buscar la manera correcta de llegar a su casa, y esto será por medio de caminos que ellos mismos consideren correctos.** **Al finalizar la actividad, se podrá retomar lo que se hizo, porque se eligió esa casa para cada araña, y como logramos llegar a la misma.** **Al finalizar con esta actividad, se realizará un semáforo individual, en donde se pongas las acciones que se consideren por el grupo, bien, mal o pasables, de acuerdo con la actividad de la telaraña.**	**Cangrejo: Siéntate y con las palmas sobre el piso ve hacia atrás.** **Estrella: Baila como una estrella, soltando los brazos y piernas.** **Oso: Abraza a otro** **Elefante: Pisotea fuerte contra el piso** **Cheetah: Corre rápido al frente.** **Se finaliza la sesión comentando que animal les gustó más imitar.**		**10. Tapas de color rojo, naranja y verde.** **11. Resistol** **12. Plumón negro**

Evaluación:				
Tipo **(Por el agente)** • Heteroevaluación	**Momento** **(Temporalidad)** **Formativa**	**Técnica:** **Observación**	**Instrumento:** **Guía de observación**	**Producto de la sesión:** **Semáforo emocional**

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Preescolar "Vicente Suárez"
C. C. T.: 21DCC0327U

"Soy una súper persona"

Sesión 4

Técnica: Observación

Instrumento de evaluación: Guía de observación

Objetivo: Evaluar el desempeño de los alumnos por medio de una guía de observación, para el fortalecimiento de factores relacionados con el área de oportunidad.

Valores	(1) No	(2) Apenas	(3) En proceso	(4) Sin problema

Categoría	Indicadores	1	2	3	4	Observaciones especificas
Asistencia	Logra identificar su estado de ánimo para poder colocar su asistencia correspondiente					
	Reconoce la función de poner asistencia durante cada sesión					
Participación	Participa de manera activa dentro de cada dinámica propuesta donde se fomenta la colaboración					
	Hace preguntas importantes referente al tema de la sesión, sabiendo que reflexiona sobre el mismo					
	Utiliza los materiales correspondientes para cada actividad					
Entendimiento	Acata las indicaciones, además de hacer que otros también lo hagan					
	Comprende lo que realiza y para qué lo realiza, logrando					
Integración	Trabaja de manera colaborativa dentro del aula					
	No excluye a otros de participar					
	Ayuda a algún compañero si se le dificulta realizar alguna actividad					
	Se muestra interesado en lo que se está realizando					
Conocimiento	Identifica las diferentes emociones que experimenta, así como las expresa					
	Logra identificar la relación entre emociones y expresiones					
	Piensa de manera crítica al momento de hacer ejercicios de relación					
	Desarrolla de manera adecuada las imitaciones dentro de la actividad "Animales en acción"					
Observaciones generales:						

Secretaría de Educación
Gobierno de Puebla

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Preescolar "Vicente Suárez"
C. C. T.: 21DCC0327U

"Soy una súper persona"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
TEZIUTLÁN 212

PLANEACIONES DE INICIO				
Nombre del proyecto	**Soy una super persona**	**Fecha de aplicación: 11/03/2024**	**Numero de sesión:**	5/10

Objetivo de la estrategia didáctica:	Desarrollar el área socioemocional de los alumnos del tercer grado del Preescolar "Vicente Suárez" a través de actividades lúdicas y recreativas para favorecer el trabajo colaborativo.
Propósito de la sesión:	Desarrollar el trabajo colaborativo con los alumnos a través del reconocimiento de las emociones dentro del mismo
Metodología del proyecto:	Metodología de Aprendizaje Servicio (AS)

Campo Formativo de la NEM:	**De lo humano a lo comunitario**	**Ejes articuladores**	1. La inclusión 2. La igualdad de genero 3. Vida saludable	**Campo formativo de la LIE:** **Áreas o dimensiones de la LIE:**	Desarrollo Socioafectivo
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Intercambia saberes y conocimientos con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.				

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
	Inicio	**Desarrollo**	**Cierre**		
Organicemos las actividades	**Se inicia la sesión dando la bienvenida al grupo. Además de dar pase de lista con la dinámica de Inside Out.** **Siguiente a esto, se hará un ejercicio de relajación, la cual es de la flor y la vela. La cual consta en respiración profunda, primero tomamos nuestra flor en la mano izquierda, la olemos profundamente, disfrutamos del aroma, y después de mantener la**	**Siguiendo con la sesión, se plantea la actividad de carrera de relevos de animales** **La formación de equipos será de la siguiente manera: Se dividen a los niños en equipos equitativos, cada uno representará un animal, por ejemplo, equipo de los leones, equipo de los monos, etc.** **Se les explica a los niños que participarán en una carrera de relevos donde deberán imitar el movimiento de un animal específico.**	**Para finalizar la sesión correspondiente se realizará una medalla, la cual será para cada uno de los alumnos que participaron, en donde se pueda plasmar que no importa el resultado, si ganar o perder, sino de la participación de cada uno, el cuál una medalla se considera como una gratificación por su esfuerzo y**	**120 minutos**	1. **Lamina** 2. **Plumones** 3. **Pinzas** 4. **Conos (objetos para marcar una línea de salida y llegada).** 5. **Espacio al aire libre (cancha)** 6. **Aros** 7. **Cinta** 8. **Fomi**

	respiración por 5 segundos, soplamos nuestra vela, hasta que se apague. **Se repite esta acción 3 veces.** **Posteriormente a esto, se comenzará con la pregunta detonadora:** **¿Sabes que es un equipo?** **¿Les gusta trabajar en equipo?** **En casa, ¿quién es tu equipo?** **Se da paso a escuchar cada una de las participaciones, en donde al finalizar se reforzará la información sobre en lo que consiste un equipo, con diferentes ejemplos.**	**Los animales para elegir serán monos, pingüinos, rana, conejos y elefantes.** **Se establece una línea de salida y otra de llegada. Un niño de cada equipo corre imitando el movimiento del animal asignado hasta la línea de llegada, donde toca a su compañero para que continúe la carrera. El equipo que complete la carrera primero gana.** **Si los estudiantes gustan se pueden añadir obstáculos, aunque esto queda a consideración del momento.** **Lo que se persigue con esta dinámica es poder valorar el trabajo en equipo, y poder ver las diferentes emociones que se experimentan en el mismo, así como cuales son las causas, y como externalizan cada una de las emociones.** **Al finalizar la actividad, se dan comentarios finales sobre la misma, como preguntar si les gustó la dinámica, que otro animal se puede incluir, por qué creen que ganaron o perdieron.**	**participación durante la carrera, así como el entusiasmo mostrado.** **La medalla se comenzará dibujando sobre el fomi (circulo), para posteriormente recortarse y agregarse una estrella. Cada alumno agregará la decoración deseada, ya sea bolitas de papel, algún dibujo, etc.** **Una vez realizada la base, se le colocará el nombre de cada uno, para poder agregarle el listón que será de ayuda para sostenerse en su cuello.**		9. **Listones o cuerda** 10. **Pegatinas** 11. **Resistol o silicón** 12. **Tijeras**

Evaluación:				
Tipo (Por el agente) • Autoevaluación	**Momento (Temporalidad)** **Formativa**	**Técnica:** **Análisis del desempeño**	**Instrumento:** **Lista de cotejo**	**Producto de la sesión:** **Medalla hecha por ellos mismos**

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Preescolar "Vicente Suárez"
C. C. T.: 21DCC0327U

"Soy una súper persona"

Sesión 5

Técnica: Análisis del desempeño
Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Objetivo: Evaluar el proceso para la realización del producto con la intención de valorar factores que ayuden a entender la relación que existen con el tema trabajado durante la sesión

Lista de cotejo para el alumno

Indicaciones: Colorea la cara que corresponda

Indicador	*Si*	*No*
Seguí las indicaciones que me dieron		
Trabajé con animo		
Me gustó hacer mi medalla		
Utilicé los materiales de manera correcta		
Le ayudé a mis compañeros en caso de que se les dificultará		
Le mostré mi medalla a mis compañeros		
Me sentí feliz al recibir un premio por mi participación		
Llegando a casa le mostraré mi medalla a mi mamá y le contaré porqué la gané		
Observaciones		

Secretaría de Educación
Gobierno de Puebla

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Preescolar "Vicente Suárez"
C. C. T.: 21DCC0327U

"Soy una súper persona"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
TEZIUTLÁN 212

PLANEACIONES DE INICIO				
Nombre del proyecto	**Soy una super persona**	**Fecha de aplicación: 12/03/2024**	**Numero de sesión:**	6/10

Objetivo de la estrategia didáctica:	Desarrollar el área socioemocional de los alumnos del tercer grado del Preescolar "Vicente Suárez" a través de actividades lúdicas y recreativas para favorecer el trabajo colaborativo.
Propósito de la sesión:	Desarrollar el uso de reglas dentro del aula y fuera de ella, por medio de actividades dinámicas que ayuden al alumno a reconocer en que situaciones pueden emplearse.
Metodología del proyecto:	Metodología de Aprendizaje Servicio (AS)

Campo Formativo de la NEM:	**De lo humano a lo comunitario**	**Ejes articuladores**	1. La inclusión 2. El pensamiento crítico 3. Artes y experiencias estéticas	**Campo formativo de la LIE:** **Áreas o dimensiones de la LIE:**	Desarrollo Socioafectivo
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Intercambia saberes y conocimientos con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.				

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Creatividad en marcha	**Inicio**	**Desarrollo**	**Cierre**	**120 minutos**	1. Papel bond 2. Lamina 3. Marcadores 4. Pase de asistencia 5. Pinzas 6. Hojas de colores 7. Tijeras 8. Crayones 9. Tablero de participaciones 10. Estampillas 11. Bocina
	Se inicia la sesión con el saludo correspondiente, el cual se basará en entonar la canción: Hola, hola, hola ¿cómo estás? Bienvenidos todos, vamos a empezar Bienvenidos todos, vamos a trabajar Obedecer a la maestra, y el ruido a guardar. Posteriormente a esto, se podrá poner la	**Siguiendo con la sesión, se realizarán reglas relacionadas con sentir una emoción o situación dentro del aula, siguiendo el objetivo de que este reglamento sea simbólico y significativo para cada niño. Cada emoción tendrá una regla, por ejemplo: Cuando me sienta muy feliz, seré amable con los demás. Cuando me sienta triste, me siento mejor estando solo.**	**Para finalizar la sesión, se llevará a cabo la dinámica de las Estatuas musicales, esto dentro del patio de juegos. Existe un tablero en el cuál todo cuentan con 5 estrellas, las cuales pueden conservar o perder. La dinámica comienza explicándoles a los niños que todos pueden moverse cuando suene la música,**		

	asistencia dentro de la lámina que se ha estado trabajando en sesiones anteriores, Inside Out, en la cual, con ayuda de pinzas con su respectivo nombre, podrán elegir como se sienten el día de hoy. **Al finalizar con el pase de asistencia, se comenzará con la detonante de:** **¿Sabes que son las reglas?** **¿Tienes reglas en el salón?** **¿Hay reglas en tu casa?** **Se dialogará sobre esto, y se le asignará la participación a cada niño** **Se hará una diferenciación de las reglas de aulas y las que se pretenden realizar.**	**Cuando me enoje, saldré a tomar aire.** **Cuando esté en paz, me daré un abrazo de oso.** **Cuando algo me desagrade, se lo diré a mi mejor amigo (a), y si es necesario a la maestra.** **La actividad se realizará de manera grupal, en donde se compartan diversas perspectivas.** **Estas reglas estarán implícitas dentro del mural o lamina, pero de una manera en la que ellos puedan entender, es decir por medio de símbolos, imágenes y recortes.** **Esto con el fin de hacerlos participes en algo que realmente comprendan, y aunque todavía no sepan leer, puedan entender de manera inmediata, por el uso de gráficos.**	**pero cuando pare, todo vuelven a ser estatuas, considerando a esta condición como única regla, quien se mueva, irá perdiendo una estrella dentro del tablero, lo cual se podrá reconocer como una consecuencia o sanción por no haber considerado la regla anterior.** **Al finalizar se considerará dialogar sobre ¿cómo se sintieron con la actividad?, ¿cuántas estrellas perdieron y por qué?, ¿por qué es importante seguir las reglas?**		12. **Música previamente descargada** 13. **Dispositivo inteligente**

Evaluación:				
Tipo **(Por el agente)** **Coevaluación** Heteroevaluación	**Momento** **(Temporalidad)** **Formativa**	**Técnica:** **Observación**	**Instrumento:** **Guía de observación**	**Producto de la sesión:** **Lamina de reglas simbólica**

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Preescolar "Vicente Suárez"
C. C. T.: 21DCC0327U

"Soy una súper persona"

Sesión 6

Técnica: Observación
Instrumento de evaluación: Guía de observación

Objetivo: Evaluar el desempeño de los alumnos por medio de una guía de observación, para el fortalecimiento de factores relacionados con el área de oportunidad.

Valores	**(1) No**	**(2) Apenas**	**(3) En proceso**	**(4) Sin problema**

Categoría	**Indicadores**	**1**	**2**	**3**	**4**	**Observaciones especificas**
Asistencia	Logra identificar su estado de ánimo para poder colocar su asistencia correspondiente					
	Reconoce la función de poner asistencia durante cada sesión					
Participación	Participa de manera activa dentro de cada dinámica					
	Hace preguntas importantes referente al tema de la sesión					
	Utiliza los materiales correspondientes para cada actividad					
Entendimiento	Acata las indicaciones					
	Comprende lo que realiza y para qué lo realiza					
Integración	Trabaja de manera colaborativa dentro del aula					
	No excluye a otros de participar					
	Ayuda a algún compañero si se le dificulta realizar alguna actividad					
	Se muestra interesado en lo que se está realizando					
Conocimiento	Identifica las diferentes reglas que existen dentro de casa y salón					
	Logra explicar el concepto de regla					
	Piensa de manera crítica al momento de identificar la regla con su respectiva representación					
	Encuentra relación entre lo que se presenta con vivencias cotidianas					
Observaciones generales:						

Secretaría de Educación
Gobierno de Puebla

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Preescolar "Vicente Suárez"
C. C. T.: 21DCC0327U

"Soy una súper persona"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
TEZIUTLÁN 212

PLANEACIONES DE INICIO				
Nombre del proyecto	**Soy una super persona**	**Fecha de aplicación: 14/03/2024**	**Numero de sesión:**	7/10

Objetivo de la estrategia didáctica:	Desarrollar el área socioemocional de los alumnos del tercer grado del Preescolar "Vicente Suárez" a través de actividades lúdicas y recreativas para favorecer el trabajo colaborativo.
Propósito de la sesión:	Construir sanciones para trabajarlas dentro del aula a partir de actividades lúdicas, para favorecer la convivencia dentro de la misma.
Metodología del proyecto:	Metodología de Aprendizaje Servicio (AS)

Campo Formativo de la NEM:	**De lo humano a lo comunitario**	**Ejes articuladores**	1. La inclusión 2. El pensamiento critico 3. Vida saludable	**Campo formativo de la LIE:** **Áreas o dimensiones de la LIE:**	Desarrollo Socioafectivo
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Dice lo que le molesta o incómoda para evitar reaccionar con gritos o agresión, dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia.				

SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Actividades			Tiempo	Recursos
	Inicio	**Desarrollo**	**Cierre**		
Creatividad en marcha	**Se inicia la sesión con el saludo y la bienvenida correspondiente.** **Finalizando la dinámica, se comenzará a trabajar con las sanciones, en donde se harán las siguientes preguntas:** **¿Qué pasa cuando me porto mal?** **Si hago una travesura, ¿mi mamá me regaña?** **Se dialogará, y comenzará por introducir el tema de las sanciones, tanto en el aula, como en casa.**	**Continuando con la sesión se hará un semáforo, los colores a utilizar son rojo y verde, el cual representa no (rojo) y si (verde). Estos se utilizarán para clasificar que sanciones podemos implementar de acuerdo con el reglamento del salón.**	**Para finalizar la sesión, se harán en un mural las sanciones elegidas para cada regla, el cual los niños podrán decorar y dibujarle imágenes alusivas a esto.** **Finalizando esta actividad, se pondrá en su lugar visible, haciéndoles saber que fueron parte de una elección y que por medio de las sanciones se han llegado a acuerdos.**	**120 minutos**	1. **Lamina de asistencia** 2. **Hojas de colores** 3. **Tijeras** 4. **Cinta** 5. **Resistol** 6. **Papel bond** 7. **Marcadores** 8. **Bocina** 9. **Celular**

Evaluación:

Tipo (Por el agente)	Momento (Temporalidad)	Técnica:	Instrumento:	Producto de la sesión:
• Heteroevaluación	Formativa	**Observación**	**Registro anecdótico**	**Mural de sanciones**

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Preescolar "Vicente Suárez"
C. C. T.: 21DCC0327U

"Soy una súper persona"

Sesión 7

Técnica: Observación

Instrumento de evaluación: Registro anecdótico

Objetivo: Describir de manera clara las experiencias sobre la realización del producto de la sesión, para reconocer el desempeño logrado en conjunto con el propósito de la sesión

Registro anecdótico

Nombre del niño:_____

Fecha:_____

_

Actividad:_____

_

Descripción de la situación	Análisis

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Preescolar "Vicente Suárez"
C. C. T.: 21DCC0327U

"Soy una súper persona"

PLANEACIONES DE INICIO				
Nombre del proyecto	**Soy una super persona**	**Fecha de aplicación: 19/03/2024**	**Numero de sesión:**	8/10

Objetivo de LA ESTRATEGIA DIDACTICA:	Desarrollar el área socioemocional de los alumnos del tercer grado del Preescolar "Vicente Suárez" a través de actividades lúdicas y recreativas para favorecer el trabajo colaborativo.
Propósito de la sesión:	Valorar el trabajo colaborativo como una estrategia lúdica para la convivencia dentro del aula, permitiendo que a través de esta misma se puedan expresar diferentes emociones a partir de actividades recreativas
Metodología del proyecto:	Metodología de Aprendizaje Servicio (AS)

Campo Formativo de la NEM:	**De lo humano a lo comunitario**	**Ejes articuladores**	1. La inclusión 2. La vida saludable 3. Artes y experiencias estéticas	**Campo formativo de la LIE:** **Áreas o dimensiones de la LIE:**	Desarrollo Socioafectivo
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Dice lo que le molesta o incómoda para evitar reaccionar con gritos o agresión, dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia.				

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Creatividad en marcha	**Inicio**	**Desarrollo**	**Cierre**	**120 minutos**	1. Lamina de asistencia 2. Hojas de colores 3. Tijeras 4. Cinta 5. Resistol 6. Papel bond 7. Marcadores 8. Bocina 9. música previamente descargada Dispositivo inteligente.
	Se inicia la sesión dando el pase de lista dentro de la lámina Inside Out. La sesión se comienza con la historia de enanos y gigantes, la cual es una dinámica que consiste en mantener el orden por medio de condiciones, los gigantes representan mantenerse de pie, y los enanos sentados.	**La técnica del globo Esta dinámica, será una manera divertida de poder observar y valorar la comunicación asertiva entre los compañeros, ya que formarán 3 equipos de diferentes integrantes, los cuales todos sostendrán un globo inflado. Se facilitará una silla, la que primero uno le dará vuelta, irá por un compañero, y entre la espalda del de enfrente y el**	**Para ir finalizando la sesión, se pondrá en marcha una ronda de preguntas acerca del juego, sobre que parte les gustó más, además de que dificultades encontraron y como las resolvieron. Si les agradó el equipo que tuvieron, incluso como querían formar equipo. Posterior a esto, se entonará la canción**		

	Al finalizar la dinámica, se les preguntará a los niños: **¿Les gusta jugar con sus compañeros?** **¿En casa con quién juegas?** **¿Los juegos llevan reglas o no?** **Se dará oportunidad de participar a cada alumno que así lo desee para la valoración de sus respuestas.**	**estómago del segundo se sostendrá el globo, y así hasta finalizar con los integrantes de todo el equipo. El equipo que logre completar primero el circuito gana.** **Las reglas que se pondrán dentro del juego serán las siguientes:** **No agarrar el globo con las manos mientras se avance** **Sólo un participante a la vez** **No ponchar el globo, y en caso de poncharse tomar otro y empezar desde donde se quedó** **No empujar** **Así, al finalizar el juego se dará una recompensa por haber sido participes (en este caso pueden ser dulces o algún material).**	**para la contención del enojo, la cual va de la siguiente manera:** **El león está enojado y lo vamos a calmar,** **Vamos a ayudarle a que pueda respirar,** **A la una dos y tres (se procede a inhalar)** **Procede a gritar** **Como producto de la sesión se hará una nube con tiras de arcoíris, en donde se ponga en cada tira una regla que el alumno considere importante al momento de jugar, al finalizar se pondrán en un lugar visible.**		

Evaluación:				
Tipo **(Por el agente)** • Autoevaluación • Coevaluación	**Momento** **(Temporalidad)** Sumativa	**Técnica:** **Análisis del desempeño**	**Instrumento:** **Lista de cotejo**	**Producto de la sesión:** **Nube con arcoíris (reglas del juego)**

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Preescolar "Vicente Suárez"
C. C. T.: 21DCC0327U

"Soy una súper persona"

Sesión 8

Técnica: Análisis del desempeño

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo

Objetivo: Evaluar el proceso para la realización del producto con la intención de valorar factores que ayuden a entender la relación que existen con el tema trabajado durante la sesión

Grado y grupo: _____

Maestra responsable: _____

Trabajo en el aula			
Aspectos para observar:	Si	No	En proceso
1. Participa en la asistencia			
2. Realiza la estrategia de enanos y gigantes de acuerdo a lo explicado			
3. Acata ordenes de acuerdo a la dinámica			
4. Responde a las preguntas			
5. Reflexiona sobre los juegos			
6. Desarrolla de manera adecuada el juego de globos			
7. Se comunica con su equipo de manera efectiva para lograr el objetivo del juego			
8. Respeta las reglas establecidas en el juego			
9. Realiza las acciones establecidas en el canto			
10. Se muestra interesado dentro de la actividad			
11. Expresa gusto dentro de la actividad			
12. Preguntan de manera pertinente cuando algo no les queda claro			
Observaciones: **¿Cómo se desenvuelve en el trabajo indicado?**			

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Preescolar "Vicente Suárez"
C. C. T.: 21DCC0327U

"Soy una súper persona"

PLANEACIONES DE INICIO				
Nombre del proyecto	**Soy una super persona**	**Fecha de aplicación: 22/03/2024**	**Numero de sesión:**	9/10

Objetivo de la estrategia didáctica:	Desarrollar el área socioemocional de los alumnos del tercer grado del Preescolar "Vicente Suárez" a través de actividades lúdicas y recreativas para favorecer el trabajo colaborativo.
Propósito de la sesión:	Desarrollar técnicas que favorezcan la autorregulación emocional, las cuales sirvan para poder trabajarlas dentro del salón de clases y en casa, por medio de actividades dinámicas.
Metodología del proyecto:	Metodología de Aprendizaje Servicio (AS)

Campo Formativo de la NEM:	**De lo humano a lo comunitario**	**Ejes articuladores**	1. La inclusión 2. El pensamiento crítico 3. Artes y experiencias estéticas	**Campo formativo de la LIE:** **Áreas o dimensiones de la LIE:**	Desarrollo Socioafectivo
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Dice lo que le molesta o incómoda para evitar reaccionar con gritos o agresión, dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia.				

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
	Inicio	**Desarrollo**	**Cierre**		
Compartimos y evaluamos lo aprendido	**Hoy se contará con la presencia de los padres de familia, por lo cual La dinámica de inicio será un ejercicio de respiración, el cual está basado en el libro "Respiro como un oso" de Kira Willey, en donde a través de diferentes estrategias de respiración se persigue que cada**	**Masa relajante Seguido el ejercicio de respiración, con la ayuda de los padres de familia se realizará una masa muy sencilla, la cual consta de 3 materiales, los cuales son: Agua Maicena Un recipiente**	**El rincón de la calma El espacio denominado como el rincón de la calma será una actividad la cuál lleven a cabo los padres de familia en conjunto, ya que de acuerdo a sus conocimientos sobre cada uno de sus hijos, deberán elaborar colectivamente un espacio que ellos consideren pertinente para que los niños puedan denominarlo sus "lugar seguro", este puede asemejarse a una tienda de campaña, un fuerte, una habitación, una cueva, en donde dentro de la misma, se encuentren cosas que**	**120 minutos**	**1. Lamina 2. Marcadores 3. Ejemplar de Libro "Respiro como un oso" 4. Agua 5. Maicena 6. Recipiente 7. Delantal 8. Cortinas 9. Almohadas (monstruos de colores ya**

	niño pueda utilizar estas para alguna situación que les cause temor, tristeza, enojo, frustración, etc. **Al finalizar la dinámica, se harán las siguientes preguntas:** **¿Cuándo lloramos?** **¿Cuándo reímos?** **¿Cuándo gritamos?** **Se pone el ejemplo del instructor sobre que hace en cada situación.**	**Esta mezcla creará una masa, como tipo slime, lo cual aparte de ser un experimento divertido, sirve como un medio de canalización frente al estrés y frustración, y que le servirá como herramienta para que el niño pueda conseguir un medio por el cual sacar toda la emoción contenida en él.**	**puedan ayudarles cuando se encuentren emocionalmente inestables, y sus comportamientos necesiten tener un lugar en donde poder salir sin la necesidad de lastimar o perjudicar a terceros.** **Al finalizar se les hará un cuestionario a los padres de familia con las siguientes preguntas:** **1. ¿Sabía que era un rincón de la calma?** **2. ¿Para qué sirve?** **3. ¿Qué elementos debe de tener?** **4. ¿Cómo ayuda conocer al alumno para realizar este ejercicio?** **5. ¿Considera importante tener uno en casa? ¿Por qué?** **6. ¿Cómo cree que su hijo tomaría la idea de contar con su propio rincón de la calma en casa?** **Al finalizar la sesión se agradecerá la participación por parte de los padres de familia, considerando y apreciando el tiempo prestado para realizar cada una de las actividades correspondientes a la misma.**		**previamente realizados)** **10. Juguetes o materiales didácticos**

Evaluación:				
Tipo **(Por el agente)** • **Heteroevaluación**	**Momento** **(Temporalidad)** Sumativa	**Técnica:** **Observación**	**Instrumento:** **Diario de trabajo**	**Producto de la sesión:** **Masa relajante**

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Preescolar "Vicente Suárez"
C. C. T.: 21DCC0327U

"Soy una súper persona"

Sesión 9

Técnica: Observación

Instrumento de evaluación: Diario de trabajo

Objetivo: Evaluar el trabajo llevado dentro de la sesión correspondiente para poder fortalecer aspectos que puedan generar un mejor aprendizaje para el alumno, y así favorecer su desempeño.

Fecha:

Mi jornada fue: Exitosa ( ) Buena ( ) Regular ( ) Puede mejorar ( )

Organización del grupo: Grupal ( ) Equipos ( ) Pares ( ) Individual ( )

En relación con lo planeado:

1. ¿Las actividades fueron adecuadas para el aprendizaje del alumno?
2. ¿El tiempo fue suficiente para cada actividad?
3. ¿El material fue favorable para desarrollar cada actividad?

En relación con la intervención efectuada:

4. ¿Se animó a los alumnos a participar dentro de cada actividad lúdica?
5. ¿Se acompañó a cada alumno dentro de cada actividad?
6. ¿Se favoreció el área a desarrollar y cumplió con el objetivo de la sesión?
7. ¿Las actitudes fueron favorables para el desarrollo de las dinámicas?

En relación con los alumnos:

8. ¿Trabajaron de acuerdo con lo establecido?
9. ¿Llevaron a cabo las indicaciones proporcionadas?
10. ¿Mostraron interés y entusiasmo al momento de cada dinámica?

En relación con el producto realizado:

11. ¿Lo llevaron a cabo de manera adecuada?
12. ¿Experimentaron sensaciones mientras tocaban la masa?
13. ¿Les pareció divertido e interesante?
14. ¿Provocó relajamiento al momento de llevar a cabo el experimento?
15. ¿Se cuestionaron del por qué se comportaba así la masa?

Algunos alumnos que presentaron dificultades para realizar sus actividades pueden ser apoyados, ¿En qué áreas?

Otros aspectos relevantes dentro de la sesión fueron:

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Preescolar "Vicente Suárez"
C. C. T.: 21DCC0327U

"Soy una súper persona"

PLANEACIONES DE INICIO				
Nombre del proyecto	**Soy una super persona**	**Fecha de aplicación: 22/03/2024**	**Numero de sesión:**	10/10
Objetivo de la estrategia didáctica:	Desarrollar el área socioemocional de los alumnos del tercer grado del Preescolar "Vicente Suárez" a través de actividades lúdicas y recreativas para favorecer el trabajo colaborativo.			
Propósito de la sesión:	Crear un producto tangible en el cual se vea reflejado el aprendizaje sobre las emociones, para el trabajo colaborativo de padres con hijos por medio de actividades propuestas.			
Metodología del proyecto:	Metodología de Aprendizaje Servicio (AS)			

Campo Formativo de la NEM:	**De lo humano a lo comunitario**	**Ejes articuladores**	1. La inclusión 2. La interculturalidad crítica 3. La apreciación de las culturas a través de la lectura y escritura	**Campo formativo de la LIE:** **Áreas o dimensiones de la LIE:**	Desarrollo Socioafectivo
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Dice lo que le molesta o incómoda para evitar reaccionar con gritos o agresión, dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia.				

SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Actividades			Tiempo	Recursos
	Inicio	**Desarrollo**	**Cierre**		
Compartimos y evaluamos lo aprendido	**Para el inicio de la sesión se comenzará por realizar el último pase de lista dentro de la lámina Inside Out, además de hacer un recuento de cómo se han sentido los ultimo días de sesiones, y como ha cambiado o permanecido sus estados de ánimo. Seguido esto, se pondrá en marcha la actividad del espejo mágico, el cual se basa en poner al padre de familia y su respectivo**	**Siguiendo con la sesión se pondrá en práctica las habilidades manuales de los padres de familia, además de trabajar colaborativamente con cada alumno, en el que tendrán que hacer la silueta de su hijo dentro de un papel bond, este se decorará y se le pondrán características físicas de cada alumno, para posteriormente colgarlo**	**Para ir cerrando la sesión, se pondrá en marcha el vestir y escoger 5 prendas para ponerle a cada alumno, de acuerdo con lo que los padres de familia quieran integrar a sus respectivo hijo/a, además de hablar con el mismo para estar dentro de un acuerdo. Cabe mencionar que se entrará en un momento de debate entre ambos, esto por lo que el niño quiere (la prenda u objeto), contra lo que el padre de familia considera que necesita incluir.**	**120 minutos**	**1. Lamina 2. Pegamento 3. Papel bond 4. Tijeras 5. Hojas de colores 6. Lazo 7. Pinzas 8. Moldes 9. Marcadores 10. Marcos de espejos (elaborados anteriormente por el instructor).**

	alumno frente a frente, en la cual se dirán cumplidos uno a otro, en una dinámica de ping pong. **La finalidad de esta dinámica es poder expresar emociones reflejadas en palabras, y tomar en cuenta que las descargas emocionales pueden verse reflejadas cuando se mencionan cualidades.** **Las preguntas detonadoras para la sesión serán:** **¿Qué te impide en casa decirle lo que hoy le dijiste?** **¿Cómo te sentiste al hacerlo?** **¿Crees que haya un cambio positivo al decirle eso al alumno?** **Se les dará la palabra a los padres de familia.**	**dentro del tendedero que estará en el patio.** **Cuando todos hayas finalizado se escogerá las prendas que se le pondrán a cada uno, los cuales estarán guiados por una simbología anexada.**	**Al termino de cada elección, se les pondrá a las siluetas esto que se considera ideal, así para exponer los trabajos frente a los demás, donde al igual se inventará un apodo y explicar porque se eligieron, guiándose de las siguientes preguntas:** **1. ¿Por qué elegí esas prendas?** **2. ¿Qué me hizo llegar hasta esa elección?** **3. ¿Fueron suficientes prendas?** **4. ¿Qué prendas aumentaría?** **Se dará lugar a dialogar las respuestas de los padres de familia, así como de incluir a los alumnos en que les pareció la sesión y como se sintieron trabajando con sus padres.** **Así mismo se les agradece por el tiempo prestado, así como la disponibilidad para realizar las actividades, además de poner en prácticas algunas estrategias cuando lo requieran** ***Discurso de agradecimiento y despedida***		

Evaluación:				
Tipo **(Por el agente)** • Autoevaluación • Coevaluación	**Momento** **(Temporalidad)** • **Sumativa**	**Técnica:** **Observación**	**Instrumento:** **Guía de observación**	**Producto de la sesión:** **Silueta de super héroe**

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Preescolar "Vicente Suárez"
C. C. T.: 21DCC0327U

"Soy una súper persona"

Sesión 10

Técnica: Observación

Instrumento de evaluación: Guía de observación

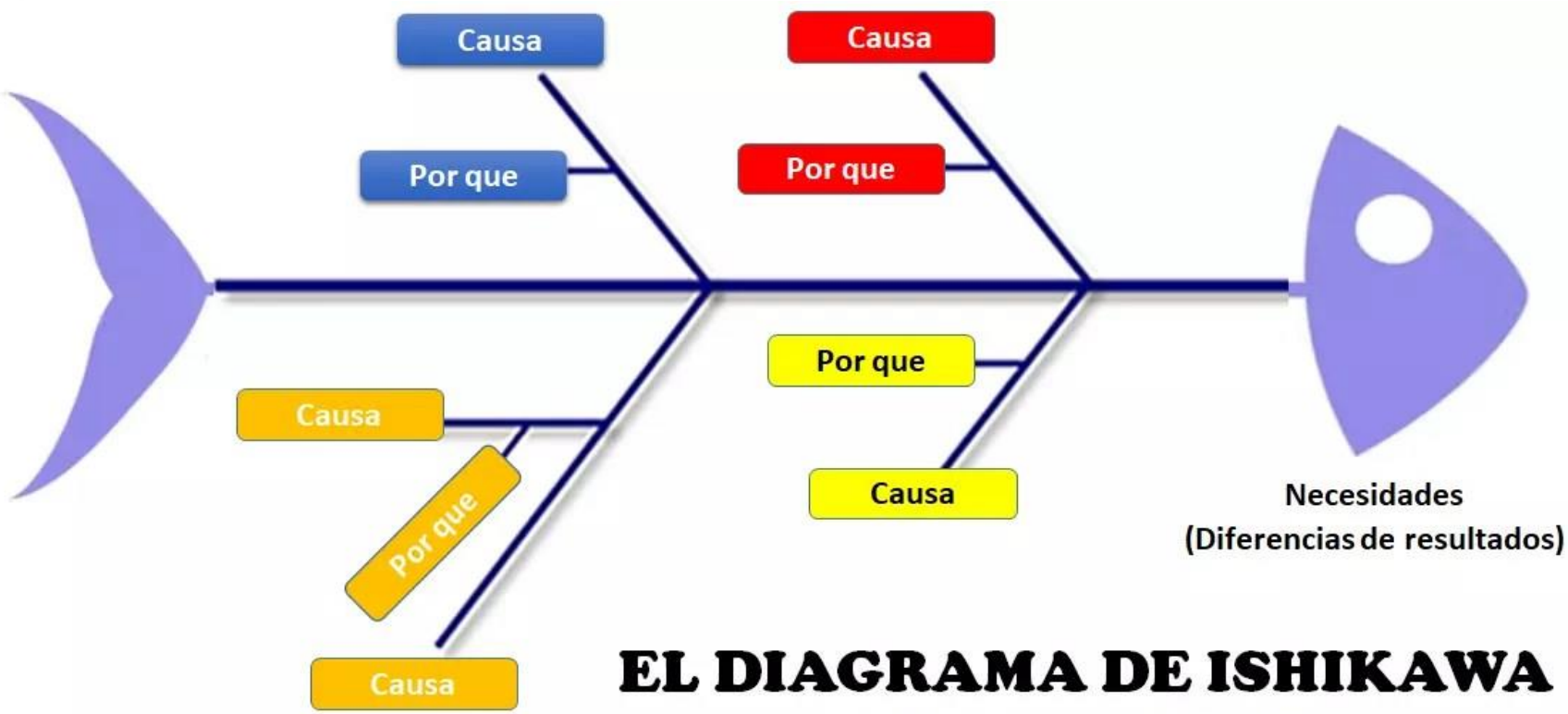
Objetivo: Evaluar el desempeño de los alumnos por medio de una guía de observación, para el fortalecimiento de factores relacionados con el área de oportunidad.

Valores	(1) No	(2) Apenas	(3) En proceso	(4) Sin problema

Categoría	Indicadores	1	2	3	4	Observaciones especificas
Asistencia	Logra identificar su estado de ánimo para poder colocar su asistencia correspondiente					
	Reconoce la función de poner asistencia durante cada sesión					
Participación	Participa de manera activa dentro de cada dinámica					
	Hace preguntas importantes referente al tema de la sesión					
	Utiliza los materiales correspondientes para cada actividad					
Entendimiento	Acata las indicaciones					
	Comprende lo que realiza y para qué lo realiza					
Integración	Trabaja de manera colaborativa dentro del aula					
	No excluye a otros de participar					
	Ayuda a algún compañero si se le dificulta realizar alguna actividad					
	Intuye a otros a realizar la actividad					
Conocimiento y trabajo del producto	Se logra identificar a través de la silueta, dando a entender que se auto conoce y reconoce características físicas/psicológicas que posee					
	Al conocer cada prenda y su significado, este logra relacionarlo con características propias que posee, o pudiera poseer.					
	Intuye al padre de familia a colocar una prenda que no sea de acuerdo con lo que necesite, sino lo que quiera					
	Utiliza su creatividad de maneras diferentes al estar decorando y utilizando las prendas					
	Relaciona contenidos anteriores con este, como la actividad de las reglas, la clasificación de emociones y el trabajo colaborativo.					
Observaciones generales:						

ANEXOS

Anexo 1


Causa
Causa
Por que
Por que
Por que
Causa
Causa
Causa
Necesidades
(Diferencias de resultados)
EL DIAGRAMA DE ISHIKAWA
https://tuguiadeaprendizaje.co/

Anexo 2

NOMBRE DE LA ESCUELA: "VICENTE SUAREZ" **C.C.T.** 21DCC0372U **LOCALIDAD:** TEPETENO DE ITURBIDE

MUNICIPIO: TLATLAUQUITEPEC **ZONA:** 601 **REGION:** 16 ATEMPAN.

1. ¿Cómo te llamas? _____
2. Sabes dónde vives _____
3. ¿Cómo se llama tu papa _____y tu mama _____
4. ¿Obedeces a tu papá? _____
5. ¿En qué trabaja tu papá y mamá?
   _____
6. ¿Cuál es tu caricatura favorita?
   _____
7. ¿Qué es lo que te gusta hacer?
   _____
8. ¿Qué te da miedo?
   _____ _____
9. ¿Qué te hace feliz?
   _____
10. ¿A qué te gusta jugar?
    _____
11. ¿Qué te gustaría ser cuando seas grande?
    _____
12. ¿Cómo te llaman en tu casa?
    _____
13. ¿Cuál es tu comida favorita?
    _____
14. ¿Con quién juegas en tu casa?
    _____
15. ¿Quién te ayuda a reunir los materiales para traerlos a la escuela?
    _____
16. ¿Sobre qué pláticas con tus papas?
    _____
17. ¿Cómo se llama tu escuela?
    _____
18. ¿Cómo se llama tu maestra?
    _____
19. Sabes con que materiales peligrosos no debes jugar.
    _____
20. BUJATE Y ESCRIBE TU NOMBRE COMO TU PUEDAS.

Anexo 3

a padres de familia

NOMBRE DE LA ESCUELA: "VICENTE SUAREZ" **C.C.T.** 21DCC0372U **LOCALIDAD:** TEPETENO DE ITURBIDE

MUNICIPIO: TLATLAUQUITEPEC **ZONA:** 601 **REGION:** 16 ATEMPAN.

Fecha: _____

¡Hola!

Soy la maestra: _____

Y quiero darte la bienvenida a este hermoso viaje que juntos vamos a emprender en preescolar, donde su hijo o hija se divertirá, jugará y aprenderá cosas nuevas que te van a sorprender. Es muy importante para mí conocer, a su pequeño/a y quien mejor que usted mamá y papá para contarme todo a cerca de él; Por esa razón le pido que me describa como fue desde antes de nacer, ¿cómo es ahora?, ¿qué le gusta hacer?, lo que hace lo hace solo o con ayuda ¿Cuál es su comida favorita?,

¿quiénes conforman su familia?, ¿con quién vive?, ¿a que juega?, ¿sobre qué le gusta platicar?,

¿cómo expresa sus emociones ..? ¿Qué valores se practican en el hogar? Si tiene algún padecimiento o está en tratamiento médico. En fin, todo lo importante que pueda compartirme...

Nombre del niño: _____
Nombre del padre o tutor: _____
Dirección con referencia_____

En caso de emergencia llamar a: (escribir otro número de teléfono)

_____

Gracias por su apoyo recuerde que juntos trabajaremos para hacer de su hijo o hija un ser humano increíble

Acciones que su hijo o hija sabe hacer. (Escríbalas)

_

_

Anexo 4

Imagen 1. Lista de asistencia emocional

Imagen 2. Clasificación de emociones negativas y positivas

Imagen 3. Actividad de imitación “Animales en acción”.

Imagen 4. Dinámica de equipos

Imagen 5. Mural de las sanciones

Imagen 6. Recopilación de sesiones anteriores. Última sesión