

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“Proyecto AS: Para fortalecer la autorregulación de emociones en niños de tercer grado de preescolar.”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Para obtener el título de
Licenciado en Intervención Educativa

Presenta
Julieta Alvarez Sanchez

Teziutlán, Pue; junio de 2024

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“Proyecto AS: Para fortalecer la autorregulación de emociones en niños de tercer grado de preescolar.”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de
Licenciado en Intervención Educativa

Presenta

Julieta Alvarez Sanchez

Tutor

Mtra. Mayra Hernández Gómez

Teziutlán, Pue; junio de 2024

Dictamen



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2024.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2024.

C.
Julieta Alvarez Sanchez
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Proyecto AS: Para fortalecer la autorregulación de emociones en niños de tercer grado de preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
Atentamente
Educación para Transformar

Lic. Yuneri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/scc*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

Dedicatoria

Agradezco infinitamente al universo por haberse alineado y permitirme seguir adelante, con sabiduría, paciencia y hacer realidad una más de mis aspiraciones. Dedico este proyecto a mi querida hija Ariadne a quien con amor demuestro que es posible lograr todo aquello que se quiere. Y a cada una de las personas, madre, esposo, familia y maestros que con su tiempo conocimientos y amor colaboraron para que este proyecto fuera posible.

¡Gracias por su incondicional apoyo y ayuda!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

MARCO CONTEXTUAL

| | |
|--------------------------------------|----|
| 1.1 Contexto Externo e interno. | 12 |
| 1.2 Diagnóstico. | 17 |

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

| | |
|--|----|
| 2.1 La educación inicial y preescolar en México. | 29 |
| 2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar. | 33 |
| 2.3 Teoría del problema. | 37 |
| 2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención. | 41 |
| 2.4.1 Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget. | 42 |
| 2.4.2 Teoría educación emocional de Bisquerra. | 44 |
| 2.5 La evaluación en el campo de la intervención. | 50 |

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO.

| | |
|---|----|
| 3.1 Paradigma de la investigación. | 57 |
| 3.2 Enfoque de la investigación. | 61 |
| 3.3 Diseño de la Investigación. | 66 |
| 3.4 Técnicas de recopilación de información. | 73 |

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

| | |
|---|----|
| 4.1 Fundamentación del proyecto. | 78 |
| 4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación. | 82 |

| | |
|--|------------|
| 4.3 Impacto del proyecto..... | 94 |
| 4.5 Retos y perspectivas. | 98 |
| CONCLUSIÓN..... | 103 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 106 |
| APENDICES | |
| ANEXOS | |

INTRODUCCIÓN

La educación es un proceso humano que facilitara el aprendizaje o la obtención de habilidades conocimientos, valores, hábitos y cultura, para conocer el propósito que tiene es necesario comprender la condición y naturaleza del hombre y de la cultura, se considera un proceso complejo en la vida, dando inicio en el seno de la familia, para después pasar a la vida escolar o académica, por lo tanto no solo los conocimientos organizado y compartimentado de las ciencias y los saberes familias o los modos de conductas, por lo que el resultado del proceso educativo es incierto ya que los seres humanos nunca dejan de aprender, siendo en las primeras etapas la base principal de la educación.

La educación formal es considerada en México una institución al servicio de los niños y niñas, para su mejoramiento y su aprendizaje, el cual también moldeara sus pensamientos, la afectividad, la ética o moral. Por lo que para la Secretaria de Educación Publica (SEP) es el principal componente del tejido social y el mejor instrumento para garantizar equidad y acceso a una mejor calidad de vida para todos.

De igual modo el propósito de un Licenciado en Intervención Educativa es capaz de desempeñarse en diferentes campos del ámbito educativo, puesto que tiene como competencias de transformar la realidad educativa por medio del proceso de intervención psicopedagógica o socioeducativa, buscando crear ambientes de aprendizaje con el objetivo de construir conocimiento, realizando un diagnóstico, a través de paradigmas, métodos y técnicas de la investigación, para poder conocer la realidad educativa, planeando procesos y estrategias en

función a las necesidades encontradas en diferentes contextos, utilizando los diversos enfoques y metodologías de la planeación, los que estarán orientados a la sistematización, organización y comunicación de la información logrando un determinado objetivo.

Es por eso que se presenta este proyecto de intervención e innovación educativa, el cual esta formado por cuatro capítulos, partiendo en el capítulo I titulado el marco contextual donde da inicio introduciendo al tema que se abordara mediante el análisis de la realidad de los sujetos, definiendo los contextos internos y externos donde se desenvuelven los alumnos, para poder describir el problemas y necesidades de los sujetos de estudio. Esto llevara a realizar el diagnóstico para saber y cual es la situación de necesidad para los alumnos, tomando en cuenta diversos diagnósticos, pero centrándose en el socioeducativo por el objetivo que se busca en el proyecto, logrando reconocer el problema y su ámbito de oportunidad.

En cuanto al capítulo II se reconocerá el marco teórico este retoma la educación inicial centrándose en la educación preescolar en México desde una perspectiva teórica, de igual manera se tomará como punto de referencia los últimos plan y programa que han antecedido el actual de la Nueva Escuela Mexicana NEM 2022 los cuales son la Reforma Integral de la Educación Básica RIEB 2011 y Aprendizajes Clave 2017. Otro de los aspectos que se considera para este capítulo es la intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar la cual integra a niños de 0 a 6 años de edad, asumiendo que es un proceso de cambio en el que el niño y niña adquirirán el dominio de niveles cada vez mas complejos, los cuales el Interventor educativo podrá y deberá trabajar en las diferentes áreas o dimensión de la LIE las cuales son: Lenguaje oral y escrito, psicomotor trabajando la motricidad fina y gruesa, el cognitivo encargado del aprendizaje, socioafectivo encargado de la regulación emocional.

Por lo tanto, en este proyecto de Intervención educativa el cual se titula el tema Proyecto AS: Para fortalecer la autorregulación de emociones en niños de tercer grado de preescolar,

situándola en el área socioafectiva de la LIE, basándose en diversas teorías como la del autor Daniel Goleman el cual habla sobre las inteligencias emocionales definiéndolas como la capacidad para reconocer, entender y gestionar las propias emociones, así como la capacidad para manejar las relaciones emocionales con los demás de manera afectiva. Es así mismo que para entender el desarrollo del niño y niña se basó en la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, buscando correlacionar la etapa en la que se encuentra, explicando la manera en que funciona la adquisición del aprendizaje de las niñas y niños.

Al mismo tiempo se relacionará con la teoría del autor Rafael Bisquerra quien señala que se necesita educar emocionalmente desde el ámbito escolar, enseñando a mirar hacia dentro ayudando a desarrollar las facultades que capacitan al ser humano para acceder a una experiencia mucho más amplia de sus emociones. De igual forma se requirió una teoría en la cual mostrara cuales son los conocimientos que el alumno necesita aprender y se retomó el plan y programa de la Nueva Escuela Mexicana, mediante el campo formativo de lo humano a lo comunitario sugiriendo como metodología socrática aprendizaje en servicio y como eje articulador, Artes y Experiencias estéticas.

Por lo que en el capítulo III se definirá el marco metodológico por tanto el cómo se realizó el proyecto considera como primer punto el paradigmas que se conocen de acuerdo a los estudios previos que se han realizado sobre la autorregulación en los niños, por lo cual se valora el paradigma sociocrítico, fundamentado en la crítica social, siendo autorreflexivo y que considera que el conocimiento se constituye siempre por el interés el cual parte de una necesidad de un grupo, teniendo como enfoque el cualitativo sin embargo no se hacen a un lado las definiciones de los otros dos enfoques, centrándose en el que pertenece para orientar el camino que el investigador utilizara para dar solución a la situación o necesidad detectada, por otro lado el diseño de la investigación dará paso al plan o la estructura general que guiara el proceso de la investigación,

por tanto para este proyecto se llevo acabo mediante la Investigación Acción Participativa IAP puesto que el sujeto ayudara a conseguir los datos para el diagnóstico y a su vez podrá participar en la búsqueda y la resolución de la situación.

Otro aspecto importante que se realizó en el proyecto de intervención fue la elección de técnicas como la observación, la entrevista y un test de VAK a los niños a su vez los instrumentos de investigación que corresponde a las mismas los cuales fueron diario de campo, cuestionarios a padres de familia, docente y a los alumnos, considerando que estos son fundamentales para poder entender y conocer las situaciones de necesidad que requiera el grupo de individuos a estudiar.

Finalmente, en el capítulo IV se da a conocer el proyecto de intervención e innovación donde se implementa una estrategia teniendo como objetivo general el aplicar un proyecto de Intervención Educativa en los alumnos de tercer grado grupo “A” del Jardín de Niños Eloísa Rico Luna a través de un proyecto de aprendizaje en servicio para fortalecer la sana convivencia en el aula, así como en su comunidad. De la misma manera se requirió objetivos específicos donde se buscaba identificar saberes previos de los alumnos respecto a la identificación de sus emociones en diversas situaciones, a través de actividades didácticas. Organizar actividades para el fortalecimiento de su autorregulación de emociones y disminuir los conflictos con sus compañeros. Y mostrar las actividades que se implementaron en el proyecto a través de la exposición y socialización del aprendizaje dentro del escenario escolar. Aplicándolo en el Jardín de niños Eloísa Rico Luna la cual fue una experiencia grata mostrando el resultado mediante técnicas e instrumentos de evaluación, estas fueron realizadas al inicio, dentro del desarrollo y al final del proyecto dando como resultado positivo el trabajo que se realizo de acuerdo a la necesidad detectada, sin embrago fue primordial el trabajo de los niños durante la aplicación de las estrategias que se pusieron en práctica, de la misma forma el apoyo de la docente titular del grupo, ya que se dio apertura total al grupo.

CAPÍTULO

I

MARCO CONTEXTUAL

La educación no solo debe basarse en los conocimientos que el docente debe transmitir a los alumnos, si no que va más allá al querer lograr un cambio educativo con resultados favorables en cualquier contexto por lo que el diagnóstico es una herramienta necesaria para poder lograr. Entendiéndose como que el diagnóstico aportara información importante de los sucesos o los antecedentes que ampliara el panorama de la investigación, considerando parte fundamental la realidad ya que es donde el alumno se desarrolla y obtiene sus aprendizajes, por lo tanto, será donde el problema da origen, en la vida cotidiana del niño por tanto las experiencias que tiene en su contexto donde se desenvuelve continuamente.

1.1 Contexto Externo e interno

Para el análisis de cualquier problema o problemática es importante conocer los diversos entornos donde se desenvuelven los individuos a estudiar por lo tanto se requiere hacer un análisis de la realidad social, sosteniendo que esta debe contribuir a una estrategia global y optimizadora del territorio. Si bien el análisis de la realidad propondrá que se plantee o se identifique desde una triple óptica: descriptiva, analítica y crítica, también propondrá el análisis de la ubicación de la realidad social, el análisis de la población y el análisis de los recursos, el equipamiento y los servicios de la misma.

Por lo tanto, para Weber (1864-1920) “La realidad social se presenta como una multiplicidad infinita la cual será rica en sus más variados y diferentes aspectos”. Por consiguiente, se hace énfasis en la importancia de conocer el entorno donde se desarrolla el individuo para obtener las diversas problemáticas y a su vez el problema a tratar, así mismo se entiende que el contexto externo será o se conocerá como el entorno o todo aquello que rodea la propia

organización del individuo, identificando las oportunidades y las amenazas presentes. La realidad de los niños y niñas del jardín de niños Eloísa Rico Luna, será Teziutlán ya que es la comunidad donde se desenvuelven, actuando como base para sus diversos ámbitos que forman parte de la vida diaria de los alumnos, siendo de gran importancia para su formación.

Para dar inicio, se describirá el contexto externo como apoya al proyecto de intervención en el Jardín de niños Eloísa Rico Luna. Es el municipio de Teziutlán Puebla el cual se observaba y describe, por lo que la información se obtiene mediante la técnica de observación, registrándola en un diario de campo (vea apéndice A). El municipio de Teziutlán Puebla se ubica en el lugar 174 de los 217 municipios del estado, localizándose en la parte noreste, colindando al norte con el municipio de Hueyapan y Hueytamalco, al este con Xiutetelco y Jalacingo Veracruz, al sur con Atempan y Chignautla y al oeste Yaonáhuac. De acuerdo al Censo de Población y Vivienda 2020 este municipio cuenta con una población total de 1.3,583 habitantes, siendo el 47% hombres y 53% mujeres, el municipio cuenta con la cabecera municipal, barrios y Juntas Auxiliares, siendo estas; Atoluca, Mexcalcuautla, San Diego, San Juna Acateno y San Sebastián.

Si bien este proyecto no se basa en ese tema del habla, es necesario reconocer la lengua con la que se comunican las personas del municipio dado que la interventora se relacionara con los sujetos que constituyen este municipio, por lo que se sabe que las lenguas indígenas que mas se hablan son el Náhuatl, Totonaco y Maya, correspondiendo a 6.27% del total de población de Teziutlán la cual hablan alguna de estas lenguas indígenas, cabe mencionar que estas son usadas en su mayor parte por las juntas Auxiliares, por lo que en la cabecera del municipio es muy poco la utilización de estas lenguas.

De igual manera es importante conocer las tradiciones que se tienen en este municipio las cuales pertenecen a la cultura de las familias de los niños y niñas a estudiar, dando como referencia

a las diversas creencias y la forma en que se relacionan con otras personas, estas tradiciones son la celebración de la virgen del Carmen, la feria de Teziutlán, la procesión del silencio, la fiesta de la Santa Cruz, el día de muertos y Navidad.

Por otra parte en cuanto al nivel socioeconómico se dice que la pobreza y la marginación son fenómenos que se asocian directamente con la falta de oportunidades sociales, con la incapacidad para poder generarlas, así como a la falta o ausencia de bienes y servicios básicos indispensables para el desarrollo de una comunidad, por lo cual para este proyecto de intervención es importante conocer la economía del municipio, ya que dará un amplio panorama a la forma en que las familias de este viven, ya que de la economía se reconocen como uno de los motivos que conllevan a diferentes problemas en las familias, por lo cual se considera importante en este proyecto ya que con base al problema el cual se centra en emociones de los niños y niñas, las cuales son enseñadas primordialmente por parte de los padres de familia. Ahora bien, la economía del municipio de Teziutlán esta basada principalmente en la industria textil y mobiliario, siendo unas de las principales regiones del estado de Puebla con estas industrias.

Se debe hacer mención que la mayoría de sus localidades de este municipio presentan grado de marginación bajo, con el 42.33% de la población en condiciones de pobreza, considerándose por la población analfabeta la cual constituye el 13.61%, población de 15 años o poco más sin primaria completa 29.45%, viviendas particulares habitadas sin una disponibilidad de agua potable 14.11%, sin energía eléctrica el 4.16%, presentándolas principalmente las localidades de Huehueymico, Temecata, Loma Bonita y Lomas de Ayotzingo, en cuanto a las casas con piso de tierra se encuentran en Ahuata, Coyopol, San Sebastián y Temecata, ahora bien si el grado de marginación en el municipio se considera bajo en la cabecera municipal y en la Junta Auxiliar de San Diego el nivel alto de marginación se encuentran en las localidades de Atoluca, San Juan

Acateno y San Sebastián, solo en Mexcalcuautla la marginación es media, (Programa Municipal de Desarrollo Urbano Sustentable de Teziutlán, Puebla 2018 – 2021).

Sumado a esto el nivel educativo del municipio de Teziutlán es importante tocarlo ya que es el medio donde el proyecto de intervención se llevara a cabo, por consiguiente es importante saber que, en este municipio se encuentran 218 escuelas formales de las cuales 16 son nivel inicial, 62 preescolar o Jardín de niños, 59 primarias, 25 secundarias, 27 de media superior y el resto son de educación superior o formación para el trabajo, si bien el municipio cuenta con un amplio catalogo de instituciones educativas se debe mencionar que existe un rezago educativo, por lo que de acuerdo con la encuesta intercensal 2015 del INEGI, el grado promedio de escolaridad en la región donde pertenece el municipio registro el 7.4, por lo que significa que la población cuenta con mas de la primaria concluida, al mismo tiempo no se presentan variaciones considerables entre el grado promedio de escolaridad de mujeres y hombres.

Por consiguiente el contexto interno, se encuentra dentro de la institución de los niños y niñas siendo el Jardín de niños Eloísa Rico Luna aquí se generan los objetivos, identificando las fortalezas, debilidades y habilidades de los alumnos, este contexto al igual que el anterior forma parte de la realidad de estos individuos, ya que es parte de donde se desenvuelven y relacionan diariamente, además de que es el lugar donde adquieren su formación académica, por lo que es de gran importancia conocer para este proyecto de intervención, ya que es el lugar exacto donde se conocerá y reconocerá la información de los alumnos en la institución, la cual dará pauta para llegar a los objetivos del proyecto de intervención que se realizara.

Ahora bien se observó mediante un diario de campo (Vea apéndice B) en el Jardín de niños Eloísa Rico Luna con clave de centro de trabajo 21DJN0190A, zona escolar 012 sector 03 con dirección carretera federal Aire Libre S/N San Diego Teziutlán Puebla, esta institución está

compuesta por tres salones para clases, una dirección, una bodega dos áreas de baño (niñas – niños) cada uno con tres baños y dos mingitorios en el de niños, dos áreas verdes, en una se encuentran diversos juegos infantiles y en otra palabras que tomen sus alimentos los niños y niñas, una cancha techada para eventos sociales y cívicos.

Respecto a los recursos humanos en la institución, se refiere existe una plantilla docente la cual se constituye por tres maestras de las cuales una de ellas funge como directora comisionada, así mismo se encuentra en la institución una persona para la limpieza contratada por padres de familia. Ahora bien, la matrícula estudiantil se conforma de 44 niñas y niños, 24 niños y 20 niñas donde se dividen en tres grupos, de los cuales en el primer salón se encuentran ubicados 6 niños 5 niñas, docente a cargo constituyendo el primer grado, de segundo grado 8 niños 7 niñas con una docente de grupo y en el tercer grado 10 niños 8 niñas y docente de grupo.

De manera que la relación de la docente con los alumnos es buena, pero no excelente de igual forma con otros niños ya que a algunos alumnos les cuesta seguir las consignas o las reglas en el ambiente áulico, teniendo consecuencia el rechazo por algunos de sus compañeros, la docente se encuentra en el proceso de la integración del grupo, ya que algunos de los alumnos son de nuevo ingreso, aunando que algunos de ellos nunca habían asistido al jardín de niños, por lo que estos están en la adaptación del medio.

Del mismo modo es importante mencionar que se les hizo una entrevista con un cuestionario con preguntas abiertas a los padres y/o tutores de los niños del tercer grado grupo A del Jardín de niños Eloísa Rico Luna (vea apéndice C) donde refieren que estos son cuidados por familiares, tíos, abuelos, hermanos mayores u otros y muy pocos por la madre o padre, por consiguiente muchos de estos no son estimulados correctamente, se debe recordar que para un buen desarrollo cognitivo Piaget (1896 – 1980) establece cuatro diversos periodos o estadios: sensoriomotor, preoperacional,

operaciones concretas y operaciones formales, ubicándose los niños y niñas de este grupo en el estadio preoperacional ya que esta se encuentra entre los 2 y 7 años, de lo cual los alumnos tienen en su mayoría 4 y 5 años.

En este estadio se habla en la primera etapa donde se estimula y orienta y se colabora en el desarrollo cognitivo del niño, ya que en este los niños no son capaces de hacer operaciones mentales, si no que tendrán como influencia por cómo se ven las cosas. De la misma manera los niños y niñas serán incapaces de sentir empatía o les costará trabajo ponerse en la piel de otro individuo, entendiendo el mundo desde una perspectiva, a partir del yo, siendo en los 4 o 5 años de vida cuando se empezara a observar la transición del estadio para ajustarse a la perspectiva del receptor.

Para saber sobre las necesidades o problemáticas de los niños se les hizo una corta entrevista, estas preguntas se van a realizar durante la jornada escolar, el clima para realizarla debe ser de confianza, de manera que los niños y niñas no se lleguen a sentir invadidos y sus respuestas sean naturales (Vea apéndice D), como un test de VAK (Vea apéndice E), para conocer los diversos estilos de aprendizaje de los niños al mismo tiempo se le pidió a la docente contestar una hoja de derivación (Vea apéndice F) para conocer las deficiencias de los niños y niñas del tercer grado grupo A del Jardín de niños Eloísa Rico Luna.

1.2 Diagnóstico.

Es importante saber y entender que para detectar el problema que dará guía a este proyecto y al igual la manera de cómo se puede conocer y relacionar los diversos factores que va a contribuir a lograr de una forma favorable el proceso de enseñanza y de aprendizaje es sobre un diagnóstico, el cual ayudara a reconocer cuales son las posibles causas que está produciendo cierto problema y

de esta manera intervenir de una forma oportuna y poder dar una posible solución mediante estrategias que se pudiesen implementar en la realidad analizada.

Como bien se sabe el diagnóstico es una actividad científica, representando su objeto de estudio a un sujeto o en su caso a una institución. Ahora bien, algunos autores ven al sujeto o a todas aquellas entidades en su situación general, donde enfatiza la intervención constituyente del diagnóstico. Por lo cual este tendrá tres funciones básicas las cuales son la prevención, la predictiva y la correctiva, por lo que al realizar el diagnóstico sobre posibilidades o limitaciones de o los sujetos los resultados servirán para poder definir y analizar los objetos de estudio.

Por lo que Arteaga y González (2001, p. 65) menciona que el diagnóstico va a implicar en sí mismo una comparación entre situaciones presentes, las cuales son conocida mediante la investigación y alguna otra situación ya definida que va a servir como referencia. Y que el termino diagnostico útil para la programación social.

Es por eso que, para hacer una investigación en el ámbito educativo van a existir diversos diagnósticos, por tanto, pueden ser aplicados por el interventor educativo y así poder conocer las necesidades que se tienen, algunos de estos diagnósticos son: el diagnóstico socioeducativo, el sociocultural y el participativo. Así pues, el diagnóstico socioeducativo, Pérez (2016) refiere que va a ser el que tiene “Conocimiento del contexto, en donde existen las diversas interacciones entre los actores sociales y algunas problemáticas que exista en el aula, en el cual tenga interferencia en las realidades siendo el lugar en el que los sujetos se desenvuelven”.

Por lo que este diagnóstico se podrá utilizar para detectar problemáticas en el ámbito educativo, pero dependerá del propósito y de las técnicas de indagación que se utilizará para detectar el problema o la necesidad además del contexto de los sujetos a estudiar. En cuanto al

diagnóstico sociocultural el autor Harris (1987, p. 63) hace referencia que va a representar una estrategia de evaluación conformada por diversos factores como lo son: la raíz de la cultura en la que influye la vida social de una comunidad o grupo teniendo por meta ofrecer información sobresaliente para toma de decisiones, teniendo como característica la interpretación cualitativa de información proveniente de variables como lo son la economía, social ambientales.

Del mismo modo el diagnóstico participativo Astorga (1991, p.80) lo define como: “Es necesario que el trabajo en la organización constituya un proceso sistemático. Para cada acción, siguiendo etapas ordenadas, tanto antes como después de una ejecución, llamando a estas etapas ciclo de trabajo” por lo que se consideran fases como en otros diagnósticos de las cuales se pueden identificar: identificación del problema central, delimitación del lugar, análisis de la problemática, recolección de la información. Es por eso que este proyecto se vincula con el diagnóstico socioeducativo el cual:

Buisán y Marín (2001), le conceptúan como un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación. (p.13)

Por ello el diagnóstico socioeducativo tendrá como finalidad la obtención de información necesaria para poder identificar aquellas necesidades o problemas, teniendo un panorama más claro y preciso del contexto de los alumnos dentro y fuera de la institución a estudiar, aquí se estudiarán como son las interacciones que hay alrededor de los sujetos, por esa razón se aplicaron técnicas e instrumentos de investigación, partiendo de la observación que de acuerdo a Ander-Egg (1996) será una técnica de recopilación de datos y de captación de la realidad socio-cultural, de una comunidad o de algún grupo social. (p.197). Si bien la observación va a ir más allá de lo simple, lo

que va a estar al alcance, tener un contacto directo con las diversas situaciones, comportamiento o necesidades que ocurrirán dentro del medio escolar.

Por tanto, se ocupa una guía de observación como instrumento que va a permitir al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es un estudio de datos para la investigación, este será el conductor para la recolección y obtención de datos e información del hecho o fenómeno Campos y Lule (2012, p. 56) De esta manera permitirá un contacto directo dentro del aula, para poder examinar y probar distintos factores que se encontraran en el contexto escolar.

En este proyecto se distinguirán las diferentes etapas del diagnóstico educativo con base a Mari (2001) para poder conocer el problema a tratar, distingüendo, la recogida de información, el análisis de la información, valoración de la información para la toma de decisiones, siendo con la intervención mediante la adecuación curricular, y por ultimo la evaluación del proceso diagnóstico. Por tanto, se distingue como primer paso la recolección de información la cual se llevó a cabo mediante la observación al contexto externo del jardín de niños en el que se realiza la investigación, y el contexto interno donde se conoce la estructura del lugar, la plantilla docente y apoyo que labora en la institución, así después realizando a la docente una entrevista a la docente para recabar más datos de los sujetos.

Prosiguiendo con la valoración de la información y a su vez con la intención de tener más información acerca de los infantes, se adecuo como técnica la observación a su comportamiento dentro y fuera del aula, entre compañeros y con docentes. Derivado de las respuestas de tutores, docente y las observaciones a los niños se llegó a la conclusión y el tema de la problemática de la autorregulación para que ellos tengan una sana convivencia y no les genere conflictos dentro y fuera del aula. Se debe recordar y hacer hincapié que el diagnóstico socioeducativo se ajusta al

tema de estudio. Basándose en la autora Nadia Pérez Aguilar quien asegura que es una fase del proceso en el que se va a llevar una transformación, tomando la realidad en un momento y espacio determinado, con ciertas situaciones, en este caso en la parte educativa y así poder hacer una correcta y oportuna intervención en el problema.

Ya que un interventor educativo, es el profesional que tiene conocimientos en la acción intencionada, situada y sistemática en torno a problemáticas, centros de interés, áreas de mejora y/o necesidades sociales para una transformación a través de propuestas en el campo educativo (Doc. LIE, 2018 P 10), donde sus campos de acción será los lenguajes dando atención al oral y al escrito, el psicomotor relacionado con la motricidad fina y gruesa, de igual manera el cognitivo ya que se basara en el aprendizaje, y el socioafectivo atendiendo la regulación, cabe destacar que este proyecto se situara en este último campo.

En cuanto a las líneas de salida de la licenciatura en intervención educativa tendrá, la línea de educación Inicial, de las Personas Jóvenes y Adultos (EPJA), educación inclusiva, intercultural, orientación educacional, y la gestión educativa, cabe mencionar que en la sede Teziutlán la línea de salida es la inicial la cual va a formar profesionales que conocerá la importancia de la educación inicial y el proceso de desarrollo integral del niño de 0 a los 4 años de vida, donde las competencias de este profesional son diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales, donde se tendrá como campo laboral las instituciones gubernamentales, no gubernamentales, instituciones privadas, públicas y/o de asistencia.

Cabe resaltar que es de suma importancia el recabar información correcta y fidedigna para poder formular un buen diagnóstico, y darle un correcto manejo al problema o situación que se encuentre en la institución o el lugar a investigar, buscando dar una solución asertiva al problema,

por lo cual se visualizara una meta u objetivo al cual se buscara llegar, mediante estrategias didácticas acompañada de las lúdicas y dar un correcto manejo al problema detectado.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

En primer momento como ya antes se menciona es de suma importancia el análisis de cualquier problema o problemática en la realidad del alumno la cual se genera en el contexto donde se desenvuelve de igual manera en el primer momento del programa analítico tiene el mismo propósito refiriéndose al contexto socioeducativo, por lo que se interesara en analizar la lectura de la realidad de la escuela, la comunidad, la región, el país o el mundo mismo, del mismo modo para Weber (1864-1920) el análisis de la realidad se presenta como una multiplicidad infinita variando diversos aspectos como el entorno donde el individuo se desenvuelve, buscando e identificando las oportunidades y amenazas que se encuentren en el entorno del mismo, considerando que es todo aquello que vive el sujeto en un lugar y en un mismo momento.

Ahora bien en cuanto a los sujetos que se están investigando es importante saber que con base a Jean Piaget Fritz, (1896-1980) quien fue un psicólogo, epistemólogo y biólogo suizo reconocido por grandes aportes al estudio de la infancia, por su teoría cognitivista constructivista del desarrollo de la inteligencia donde asevera que los niños construyen un modelo mental, por lo cual no aceptaba la idea de que la inteligencia era un rasgo fijo por lo que lo considera que desarrollo cognitivo es un proceso donde se produce la maduración biológica y la interacción del medio ambiente

Este autor presenta una de las teorías más asertivas acerca de las etapas del desarrollo intelectual cuatro estadios o etapas los cuales son, el sensoriomotor, abarcando del nacimiento a los 2 años de vida, la preoperacional de 5 a 6 años de edad, operaciones concretas, de los 7 a los

11 aprox. operaciones formales, comenzando en la adolescencia extendiéndose hasta la vida adulta, de lo cual los sujetos en este estudio se encuentran en el estadio preoperacional ya que tienen una edad de 5 a 6 años de vida. En esta etapa el niño participa en los juegos simbólicos, donde aprende a manipular los símbolos, aunque aún no entendiera la lógica concreta, una característica más es el lenguaje, por lo que el niño no será capaz de usar la lógica, no sabrá combinar o separar ideas, en esta etapa aun no serán capas de manipular la información mentalmente del mismo modo no será capaz de tomar puntos de vista de otras personas por lo que el desarrollo del niños consistirá en construir experiencias acerca del mundo a través de la adaptación.

Al final de esta etapa podrán representar mentalmente eventos u objetos, así como participar en el juego simbólico, por lo que el niño se volverá experto en el uso de símbolos demostrándolo en el aumento de juegos de simulación, su imaginación aumentara, de la misma forma el juego de roles es importante para ellos ya que de ellos tendrán gran aprendizaje. Estos sujetos de estudio se encuentran cursando el nivel preescolar por edad que son de 3 a 6 años de edad y con base a la nueva escuela mexicana estos niños se encuentran en la fase 2.

Ahora bien los niños cuentan con una docente en la institución formal donde están cursando la fase 2 antes ya mencionado, cabe resaltar que estos niños están entre los 5 y 6 años de edad, pues cursan el tercer grado de preescolar, cabe mencionar que el ambiente que se vive en el aula donde los niños se encuentran es tranquilo, puesto que la maestra es consciente de la edad y de la etapa en la que están los niños a su cargo de igual manera entiende que tienen habilidades y necesidades diversas sus alumnos, la docente se muestra amigable pero sin perder la posición de autoridad en el aula a su vez los niños se muestran, participativos aun teniendo diversas debilidades o necesidades.

En cuanto a las jornadas laborales mediante la observación se puede afirmar que la maestra se encuentra en disposición de promover la correcta enseñanza en los alumnos, ya que desde el momento del ingreso a la institución los alumnos son recibidos por la docente, al pasar al aula muestra distintas formas de trabajo, de estimulación para con los alumnos ya que lo hace de formas diferentes, con metodologías diversas ya que como bien se sabe no todos los niños tienen la misma forma de aprender, por lo que trabaja estimulando los distintos estilos de aprendizaje, auditivo, visual, kinestésico, con una diversidad de material, este es de forma llamativo, agradable, llamando la atención a los niños.

De la misma manera el docente se relaciona con los padres de familia para poder tener un trabajo en conjunto y verse reflejado en el aprendizaje de los niños, los padres se muestran participativos en cuanto a las actividades con sus hijos, colaborando con la maestra, tanto dentro como fuera del aula, de igual forma cuando se les pide información referente a sus hijos, estos se muestran empáticos para compartir, de los 19 alumnos que se encuentran cursando el tercer grado de la fase 2. Cabe resaltar que dos de los padres / tutores son los que desfavorecen el aprendizaje de sus hijos, de lo cual el resto se muestra responsable, sin embargo, es importante mencionar que los niños y niñas en muchas de las ocasiones tienen conflictos entre ellos ya que aún no manejan correctamente sus emociones, aun así, de alguna manera los niños y niñas se muestran cooperativos con padres y docente, claramente hasta donde su entender les permite.

Es importante saber que para indagar y obtener la información antes ya mencionada se utilizaron diversas técnicas e instrumentos de investigación, como lo fue la observación, con ayuda de un diario de campo el cual tenía como objetivo el identificar problemas de conducta en los niños en el medio escolar del mismo modo se indago por medio de una guía de observación, con el objetivo de conocer si tenían autorregulación el mismo niño, en este se muestran características a

evaluar, encontrándolas al inicio, durante y al final de las clases teniendo como indicadores para cada niño con una evaluación de acuerdo como se comportaban dentro del aula durante su jornada de clases, cabe resaltar que a algunos niños se les hizo observaciones individualmente.

Todas y cada uno de las personas tienen una forma diversa de vivir y recordar las experiencias del día a día, de acuerdo a los estilos de aprendizaje se desprenden tres formas las cuales son forma auditiva (oído), visual (vista) y kinestésico (tacto). Richard Bandler y John Grinder describen la dinámica entre mente y el lenguaje y el como se relacionan entre ambos afectando las emociones el comportamiento de los individuos, por tanto, se llega a la conclusión que todo ser humano tiene diferentes formas de comunicarse, por medio del lenguaje: visual, auditiva y kinestésica, teniendo diferentes preferencias hacia alguno de estos canales. Para que al aplicar la prueba de VAK (vea apéndice E) a los niños y conocer la forma de su aprendizaje, dio como resultado 2 son visuales, 1 auditivo y 16 kinestésicos.

Prosiguiendo con una entrevista (vea apéndice F) a la docente para constatar lo observado en el aula con los niños, por lo que se entiende que la docente es parte primordial del contexto interno del niño siendo la indicada para conocer y rectificar la información obtenida con los niños por lo que se utilizó con la maestra un cuestionario con preguntas abiertas, donde se le pregunto sobre los tipos de aprendizaje de los niños y las habilidades que manejaban sus alumnos. En cuanto a los padres de familia se les hizo una entrevista (vea apéndice C) con ayuda de un cuestionario con preguntas de tipo abiertas, buscando conocer el contexto externo, donde se encuentra lo social, cultural, económico y educativo del niño y conocer más donde se desenvuelve el niño, a su vez conocer antecedentes del niño y saber si en algún caso sea condicionante su aprendizaje.

Si bien los campos de formación o campos de acción de la licenciatura en intervención educativa son cuatro los cuales son el lenguaje el cual abordara problemas sobre el habla oral y

escrito, el psicomotor tratando la motricidad fina y gruesa del niño, el cognitivo la forma de aprender, y la socioemocional donde se maneja la auto regulación de las emociones, es por eso que esta problemática conecta con este campo de acción pues se tiene como objetivo la atención de la autorregulación de los niños siendo la habilidad o capacidad de controlar las diversas emociones y comportamientos de acuerdo a la situación que lo demande.

Como antes mencionado el campo formativo o acción de la LIE en donde se ubica el problema a tratar siendo el socioemocional por tal motivo se encargara de trabajar la autorregulación de las emociones, se podrá conectar con el campo formativo de la nueva escuela mexicana (NEM) de lo humano y lo comunitario, puesto que los contenidos de este van a contribuir a la formación integral de las niñas y niños de una manera progresiva a la construcción de su identidad personal ligada al conocimiento, exploración y reconocimiento de sus posibilidades emocionales, motrices sensoriales y cognitivas, estableciendo relaciones con los demás, además de respetar las diferencias e integrarse y participar en una comunidad, por lo que la comprensión y gestión de las emociones implicara que las niñas y niños, en esta fase 2, puedan desarrollar las habilidades socioemocionales.

En estas dos se busca que los niños y niñas aprendan a percibir además de nombrar sus emociones y las de los demás, de la misma manera las sensaciones y reacciones de su propio cuerpo cuando experimentan las diversas emociones, ante alguna situación en particular, regulando su forma de actuar y poder resolver conflictos de una manera positiva y aceptada de igual manera puedan pedir y brindar ayuda, impulsando la empatía y la residencia. Por consiguiente, con base a los resultados que arrojaron los diferentes instrumentos aplicados, y la información antes ya mencionada se detectó que los alumnos del tercer grado grupo A, tienen la necesidad significativa en el ámbito de la autorregulación, pues tienen una falta de regulación de emociones, teniendo

como consecuencia la falta de control en sus movimientos corporales a la euforia o ante una situación difícil de manejar, la falta de atención y su comportamiento.

Por lo cual (Bisquerra, 2000) considera que la “competencia emocional como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” por esa razón, se considera la estructuración de las competencias emocionales: la conciencia emocional, la regulación emocional, la autogestión, la inteligencia interpersonal y las habilidades de vida y bienestar. Y finalmente se llega a la pregunta de investigación; por tal motivo se aterriza en el que hacer, el para que hacer, con qué hacer y para quien hacer de la siguiente manera: ¿De qué manera fortalecer la autorregulación de emociones en los alumnos del tercer grado grupo A del jardín de niños Eloísa Rico Luna de la junta Auxiliar de San Diego Teziutlán Puebla para favorecer la sana convivencia?

CAPÍTULO
II

MARCO TEÓRICO

La educación es un intento humano racional y reflexivo para modificar las acciones de la persona perfeccionándola para que este posee actitudes y habilidades que sean de utilidad, esto implica apoyarse en el poder de la razón, debido a que la educación implica superar y liberar al hombre de su propia conciencia de la ingenuidad y del desconocimiento, llegando al punto de conocer, aprender y razonar, por lo cual la importancia de que este capítulo el que se encarga de mostrar los antecedentes de la educación en México donde existe diversos cambios, dando programas que al final tienen el mismo objetivo el de dar conocimientos a los niños mexicanos.

2.1 La educación inicial y preescolar en México

La educación inicial y preescolar en México es importante ya que son los primeros peldaños para los niños y niñas, en estos se esperan estimular y desarrollar las habilidades y cualidades de ellos, de la misma forma se busca detectar de manera oportuna necesidades que pudiesen afectar al desarrollo de estas y estos niños y niñas. Para Froebel (Cuéllar Pérez, 1996) es inducir al docente a armonizar las necesidades de los niños y niñas tanto emocionales, intelectuales y físicas, por lo que, a través del juego, desarrollaran las cualidades necesarias para tener una vida adulta plena, ya que se buscara que aprendan de una forma libre y feliz.

Por lo que la Secretaría de educación Pública habla que la educación inicial es un servicio educativo, que se brinda a niños y niñas de 0 a 3 años de vida, teniendo como propósito favorecer el desarrollo integral y armónico, este debe ser en un ambiente con experiencias formativas, educativas y de una forma afectiva, para que estos puedan desarrollar diversas habilidades o hábitos y valores, de la misma manera desarrollen su creatividad y diversas actitudes para el desempeño personal y social, por tanto su autonomía.

Por consiguiente, la educación inicial es un derecho de las niñas y niños, dando oportunidad a los padres y madres mejorar la crianza de sus hijos e hijas, garantizando el óptimo desarrollo de estos, por tanto, se requerirán agentes educativos que tengan habilidades y conocimientos, así como actitudes para trabajar en favor de la niñez.

Ahora bien, en cuanto al preescolar, será el primer acercamiento a la formación escolarizada del niño y niña en una edad de 3 a 5 años de vida, ofertando una atención pedagógica siendo congruente con la edad de los alumnos, por lo que actualmente es reconocida como un elemento determinante para la educación básica, siendo un antecedente para los niveles subsecuentes, por lo que se reconoce como obligatorio su curso que contribuirá al desarrollo integral de los impulsos de las niñas y niños que son menores de 6 años de edad.

Por tanto, ya que los docentes de educación básica poseen un papel fundamental con el propósito principal de una educación de calidad y equitativa para niños y niñas, se han venido impulsando con el tiempo diversos programas de formación continua que están orientados al desarrollo de diversas competencias de los mismos docentes. Por lo que el de mayo del 2008 se hace una alianza entre el gobierno federal y los maestros de México siendo representados por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), a su vez se decreta el 19 de agosto de 2011 en el Diario Oficial de la Federación, las estrategias de formación continua que permitía a los docentes implementar La Reforma Integral de la educación Básica (RIEB

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) impulsaba la formación integral de los niños y niñas de nivel básica, teniendo como objetivo el favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso era a partir de aprendizajes esperados, buscando cumplir con equidad y calidad el mandato de una educación básica que emanan de los principios del artículo 3° de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos y de la ley general de la educación.

Favoreciendo la educación inclusiva, pluralidad lingüística y cultural del país, teniendo como centro al alumno para transitar de la enseñanza al aprendizaje (Plan de estudios 2011, p. 17). Por lo que entonces este plan de estudio ofrecía una educación integral siendo de forma equilibrada en cuanto a la formación de valores y al desarrollo y adquisición de competencias y conocimientos, dando como resultado personas con una responsabilidad social.

Por otra parte, el 13 de marzo de 2017 se presentó el modelo educativo donde había una reorganización del sistema educativo, y a la vez el 29 de junio de 2017, se publica el documento aprendizajes clave para la educación integral, en el Diario Oficial de la Federación (DOF) con un fin que los niños y niñas se desarrollaran plenamente, teniendo la capacidad de seguir aprendiendo aun después de concluir sus estudios. Este plan y programa buscaba educar desde una perspectiva humanista, que se desprendiera a partir de valores, formando el respeto y la convivencia, en la diversidad, apreciando la dignidad humana, promoviendo la solidaridad y el rechazo a la discriminación y la violencia. (Aprendizajes clave, p. 26) es por eso que se intentaba promover la enseñanza de una forma formativa, por lo que se analizaba las acciones pasadas para poder tener una explicación del presente y así poder entender por qué se actuaba de tal manera, con la finalidad de obtener un futuro mejor.

A su vez la reforma educativa que fue implementada en 2013 fue reformada por el actual gobierno de López Obrador teniendo como resultado un Acuerdo Educativo Nacional que se implementó desde el ciclo 2021- 2022 conocida como la Nueva Escuela Mexicana NEM, la cual tiene un enfoque crítico, humanista y comunitario, formando estudiantes con una visión integral, buscando no solo alcanzar conocimientos y habilidades cognitivas, sino también a cuidarse, valorarse, conociéndose, colaborando e integrándose en comunidad y lograr una transformación social. (Pérez Campuzano, p. 5) por consiguiente, la NEM se centra en una estructura abierta donde

se pretende integrar a la comunidad, dándole prioridad a la población con mayor desventaja, garantizando las mismas oportunidades de aprendizaje a todos los niños y niñas.

Considerando la información anterior al problema encontrado en el capítulo antecedente el cual fue la autorregulación para una sana convivencia, como interventores educativos permitiera diseñar y aplicar diversas estrategias para favorecer el desarrollo del niño ubicando el problema en el campo de acción de la LIE, la socioafectiva, donde se trabaja la autorregulación de emociones y a su vez integrándola al área socioemocional de la Nueva Escuela Mexicana.

Esta busca que las niñas y niños logren identificar cada una de sus emociones así como las de las demás, reconociendo las diversas sensaciones y reacciones de su cuerpo cuando experimenta las diversas emociones, alegría, tristeza, sorpresa, miedo, asco o enojo ,estando frente a diversas situaciones o personas, donde desarrollara habilidades sociales permitiendo relacionarse con otras personas de una forma positiva así como con personas de otras edades y otros contextos, para que puedan proponer normas de convivencia como lo es tomar turnos, la resolución de conflictos, el compartir materiales, entre otras cosas.

Según Goleman (1995) en los primeros años de vida, el aprendizaje emocional es el más importante para que los niños y niñas aprendan, ya que las emociones mal reguladas podrían dañar los centros de aprendizaje del cerebro y el niño, pues tendrá pocas oportunidades para el correcto control de su atención, podría ser inseguro, triste y depresivo, ocasionando un bajo rendimiento escolar, ya que interferirán sus emociones en su atención y en su memoria para una perfecta retención de lo que aprende en clase, de la misma manera en su entorno comunitario, la falta de regulación en sus emociones podría causarle conflictos. Es por eso que la importancia de atender el problema de la autorregulación es el brindar experiencias que les permita reconocer las diversas emociones que perciben en si, como seres vivos que interactúan con otros individuos, es decir con

su comunidad, aprendiendo a tomar conciencia de las acciones que generan y como influyen en su vida diaria, y su cultura, dándoles los principios éticos y así pueda crear un entorno seguro.

2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar

Por lo que se refiere la intervención educativa se encarga de la formación integral del niño, niña o adolescente, pretendiendo potencializar la autonomía de estos, de igual manera buscara favorecer y desarrollar su pensamiento crítico, sus capacidades, para que pueda participar en su vida social, por tanto intentara potencializar y dinamizar, mediante una serie de pasos específicos, por lo que una intervención educativa será reactiva ósea directa a la dificultad, del mismo modo proactiva porque también tendrá como propósito el prevenir, mejorar y desarrollar las capacidades de los niños, niñas y adolescentes.

Si bien en 1950 se pensó que la única forma de adelantarse al crecimiento de la población era el multiplicar la construcción de escuelas, considerando que este era un medios para el cambio social y el proceso de desarrollo nacional, aunque en este estaban implícitos los objetivos ocupacionales y nacionales, sin embargo los docentes se desilusionaron por haber sobreestimado la capacidad de la escuela con relación al problema que se debía enfrentar, siendo esta la razón por el interés de la educación alternativa, en especial la no formal en las zonas de desarrollo. Así pues, para buscar se debe iniciar por considerar a la Educación como un continuo que se desprenderá de la educación informal a la no formal y por último a la formal.

Por lo cual en 2002 la Universidad Pedagógica Nacional pone en marcha la Licenciatura en Intervención Educativa en México, donde implemento un programa educativo innovador, teniendo como eje curricular la formación de profesionales como Interventore Educativos, los cuales

propongan y desarrollen acciones sociales. Los cuales ayuden a dar solución a diversos problemas que la sociedad este enfrentando.

Del mismo modo la intervención educativa es comprendida como un conjunto de actuaciones con un carácter motivacional, metodológico, pedagógico y evaluación, que se va a desarrollar por un interventor, el cual puede ser institucional o personal, para que se pueda llevar a cabo el programa previamente ya diseñado, teniendo como objetivo el lograr que las personas o grupos con los que intervenga alcancen las metas propuestas por dicho programa. Por lo que cualquier forma de querer renovar la realidad educativa se dará con base a una reflexión, en la profundidad, teniendo en cuenta el tipo de intervención que sea o se proponga.

Por tanto la intervención educativa se hará para promover un cambio, por lo general este será de conducta en términos de conocimientos, practicas o actitudes que se confirmaran evaluando los datos antes y después de la intervención, por este motivo se requiere tener en cuenta la metodología a seguir, sin embrago una de los factores más importantes es el docente como lo menciona Jean Piaget este agente educativo es el encargado de crear un ambiente propicio para que el estudiante pueda construir su propio conocimiento, mediante la exploración y la experimentación, propiciado y conducido por lo que actuara como un guía o un facilitador. Es importante entender que la intervención educativa, es un proceso que va a conjuntar acciones de tipo psicopedagógico, diseñados por los mismos interventores que como antes ya dicho son programas que tendrán como meta el resolver las necesidades educativas.

Es por eso que Jordán et al. (2011) considera que la intervención es importante y necesaria para la promoción de cambios, ya sean personales, de la conducta o de conocimientos, donde serán analizados por una evaluación previa llamada diagnóstico, brindando para el desarrollo de una intervención teniendo una metodología ajustada a la misma. Por lo que en este sentido la principal

meta es intervenir en un contexto educativo, promoviendo los diversos procesos de enseñanza inclusive el desarrollo del niño o niña. La intervención educativa tiene el objetivo de influir en el rendimiento académico de los infantes.

De este modo las características de la intervención educativa en primer momento serán las acciones y contenidos que van a satisfacer a una problemática o una necesidad, no pretenderá sustituir o remplazar otra intervención que este en proceso, siendo parte de un todo, por lo que no tendrá como objetivo entrar en conflicto con la institución o proyecto que este en el momento, ofreciendo una solución para un programa concreto. Otra de las características es la versatilidad, esta será capaz de adaptarse a diversas situaciones y contextos. El conjunto de conocimientos o elementos que son fijos van a ser ligeros por lo que podrán adaptarse a diferentes formas, según las características de la demanda del problema.

Al mismo tiempo tendrá una temporalidad ya que no tendrá el fin de perpetuarse en el ciclo de aprendizaje de los individuos, se presentarán en un momento dado específico, donde cumplirá su objetivo degradándose dejando de ser algo singular integrándose en el currículo formal ósea se puede llegar a normalizar. Así pues, siendo paralela podría dirigirse o ser absorbida por la educación formal o simplemente desaparecer cuando la necesidad ha sido resuelta. Es importante tener presente que la intervención educativa nace para brindar apoyo, orientar y ayudar a los niños y niñas de diversos entornos.

Las funciones de la intervención educativa son la consultoría, la facilitación, la activación y la gestión de recursos de la educación formal e informal o mixta, de lo cual se busca encontrar soluciones para los desafíos en el funcionamiento social y relevante de los niños y niñas, familias, organizaciones, grupos o contextos comunitarios, basándose en los conocimientos del interventor, los valores y las habilidades del mismo modo de los sujetos atendidos, con los que están inmersos

a la problema, y puedan reconocer las fortalezas, discutir las opciones e identificar posibles acciones de intervención.

La función de un interventor educativo es ser capaz de interpretar las necesidades de los niños y niñas, así como sus potencialidades, para poder comprender mejor las oportunidades del aprendizaje que están disponibles para los individuos, dándose en un contexto específico. Ya que la Intervención Educativa se concibe como una acción intencionada, situada y sistemática en torno a problemáticas, para una transformación a través de propuestas en campo educativo, en este de manera específica la intervención en el campo de la educación inicial preescolar. Por lo que se pretenderá potencializar el desarrollo infantil temprano, mediante estrategias que permitan los cuidados, nutrición, estimulación y prácticas de la crianza de calidad, al mismo busca promover fortalecer el ambiente familiar y comunitario, contribuyendo a la mejora de las relaciones de los niños niñas y el docente en el aula.

Las competencias de un Interventor Educativo es el identificar los factores que influyen en el desarrollo del niño de 0 a 7 años, diseñando estrategias para brindar atención oportuna y pertinentes, brindar asesoría a instituciones y agentes educativos para facilitar la correcta intervención en los procesos de desarrollo de los niños y niñas, a partir de modelos y metodologías, siendo tolerante, creativo, empático, analiza las características, necesidades y contextos de los niños, agentes educativos y practica pedagógica, teniendo la capacidad de diseñar y evaluar proyectos, estrategias y diversos materiales didácticos.

Es capaz de adaptar los modelos de educación con una perspectiva crítica, innovadora siendo capaz de crear ambientes de aprendizaje formal y no formal, con base al diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación, donde se basara en las características y las necesidades de los individuos, y por ultimo pero no menos importante gestiona procesos, servicios y apoyos de la

primera infancia en instituciones educativas, comunidades, familias o grupos, analizando la realidad socioeducativa, emprender acciones.

Como ya se mencionó los campos de formación o campos de acción de la Licenciatura en Intervención Educativa LIE se generan cuatro los cuales son: lenguaje abordando problemas que se producen en el habla de forma oral o escrito, el psicomotor tratando las necesidades que se tienen en la motricidad fina y gruesa de los niños y niñas, el cognitivo, el cual es la forma de aprender otras habilidades y la socioemocional manejando la auto regulación de las emociones, es por eso que esta problemática conecta con este último campo de acción de la LIE.

2.3 Teoría del problema

Las emociones forman parte del ser humano siendo importantes para que los niños y niñas puedan crecer, desarrollarse y convivir mejor con el mismo y con los demás de su entorno, es por eso la importancia de la autorregulación emocional la siendo una competencia que puede ser enseñada, comprendida y aprendida por los niños y niñas en etapa preescolar, pues estos están aprendiendo a conocer, identificar y a diferenciar las emociones por tanto se entiende que se encuentren con diversas dificultades para manejarlas adecuadamente.

De acuerdo a las características de la pregunta detonadora del proyecto, puesto que el ser humano está expuesto a diferentes situaciones que prueban la capacidad de regular emociones, la serenidad y el actuar con prudencia en un mal momento, lo que puede llevar a un actuar de forma exaltada o agresivo, colocándolo en situaciones de riesgo, por lo cual es importante fortalecer el desarrollo de competencias socioemocionales en los niños y niñas en etapa preescolar las cuales son la regulación emocional y la resolución de conflictos para permitirles en alguna situación de tensión

o conflicto ser asertivos y saber controlar sus emociones, pensamientos, comportamiento y actitudes y habilidades para mantener una sana convivencia pacífica con sus iguales.

De acuerdo a palabras de Goleman (1995), las emociones, son importantes para el ejercicio de la razón, en el movimiento del sentir y el pensar, ya que las emociones serán guía de las decisiones instantes tras instantes, donde trabajara mano a mano con la mente racional y capacitando o incapacitando el mismo pensamiento. Sin embargo de la misma manera el cerebro pensante tiene un desempeño como papel fundamental en las emociones del ser humano, excepto en los momentos en los que las emociones se desbordan y el cerebro emocional asumirá por completo el control de la situación que se viva.

Por tanto, las competencias socioemocionales van a permitir comprender, expresar y regular las emociones para preservar las conductas y sea más fácil la interacción entre las relaciones con los demás, de la misma manera generan respuestas para poder adaptarse a un contexto en otras palabras formaran una actuación no impulsiva con tolerancia y respeto hacia otra persona, analizando las acciones para él y los demás. Así pues en la obra titulada “Inteligencia emocional” de Goleman (1995) señala cinco componentes, la autoconciencia emocional, la empatía, la automotivación, las habilidades sociales y la autorregulación, priorizando en las dos últimas para la atención de la problemática detectada en este proyecto la cual es la autorregulación para una sana convivencia, por lo que para el autor la autorregulación, es la regulación y el correcto manejo de las propias emociones con la capacidad de considerar la forma de actuar, este incluirá asertividad y una reflexión en los cambios.

Conviene subrayar que al desarrollar habilidades sociales y aprender a comunicarse de una forma correcta con sus pares los niños y niñas tendrán influencia a una sana convivencia por lo que Jiménez Romero (2005) señala que es un arte involucrando un aprendizaje, implicando dos

o más personas, los cuales tienen diferencias en su relación, interviniendo otros y además tiene cambios, exigiendo adaptación a otros y la situación que se viva. Se trata de crear ambientes de aprendizaje donde se respeten y se valoren las diferencias de los niños y niñas desarrollando la creatividad, participación y experimentación, aprendiendo a colaborar, al mismo tiempo desarrollando el sentido de pertenencia a un grupo y solidaridad de los miembros con los que interactúa.

Sin embargo, al desarrollar esas habilidades apoyara al aprendizaje del alumno con sus pares y no solamente con su docente, mediante la interacción, al mismo tiempo incorporando la solidaridad yendo más allá de la ayuda mutua, generando aprendizajes en el intercambio de saberes, ideas y actitudes, ya que los comportamientos cotidianos se observan y se imitan. Por lo tanto este proyecto tiene la intención de trabajar sobre el aprendizaje social y emocional principalmente en la autorregulación de los alumnos para disminuir los problemas de conducta, a la mejora en la convivencia con sus compañeros y docente consiguiendo niños y niñas más autónomos, autosuficientes, teniendo como base para su construcción en el plan y programa de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) tomando como puntos referentes la fase en que se encuentren los alumnos, el campo formativo, el eje articulador y la metodología crítica.

Es por ello la importancia de saber que la Nueva Escuela Mexicana (NEM) tiene un enfoque crítico, humanista y comunitario con una intención de formar estudiantes con visión integral en otras palabras conocerse, cuidarse y valorarse, aprender como pensar y en que, ejercer dialogo para relacionarse, adquirir valores éticos y democráticos, colaborar e integrarse, por tanto la NEM tiene como propósito formar personas autónomos con sentido humano y crítico siendo capaz de construir un futuro en sociedad. Vinculándose con la comunidad, teniendo un enfoque humanista antes ya dicho, valorando a los y las maestras como profesionales de la educación considerándolos como

agentes fundamentales para el proceso educativo pues conocen las diversas características de los estudiantes de la misma manera conocen los contextos de estos, al mismo tiempo la NEM promueve el desarrollo de las trayectorias educativas, Pérez Campuzano (2023)

Es por eso que el proyecto se vincula con el campo formativo de lo humano a lo comunitario de la NEM teniendo como objeto de aprendizaje contenidos orientados a identificar, fortalecer y poner en práctica sus capacidades, conocimientos, habilidades, valores, y actitudes desde las experiencias individuales y colectivas del alumno así como de las características del contexto de estos, este tendrá una finalidad de construir su identidad personal, desarrollando sus habilidades, identifiquen y comprendan sus emociones, estados de ánimo y experimenten el cuidado y la mejora de la salud, comprendiendo y gestionando sus emociones implicando que las niñas y niños desarrollen habilidades socioemocionales, promoviendo la expresión de ideas, pensamientos y emociones que vivencian en su contexto familiar, escolar y comunitaria. (Programa de estudios de la fase 2, 2022 p. 97)

Buscando que aprendan a percibir y nombrar sus emociones y las de los demás, reconociendo las sensaciones y reacciones de su cuerpo cuando se experimenta alguna de las emociones, alegría, tristeza, miedo o enojo en diferentes situaciones y personas, regulando su forma de actuar y sean capaz de resolver conflictos de forma socialmente aceptadas, considerando que las emociones no son buenas o males, contribuyendo al logro del bienestar personal y colectivo y formar a niños y niñas emocionalmente estables, al mismo tiempo ubicando como ejes articuladores el pensamiento crítico donde se propiciara un desarrollo gradual de capacidades para entender y analizar la complejidad del mundo inmediato y vida saludable donde fortalece un proceso de salud mental, cuidado, atención, de autocuidado y vincularlo con el entorno natural. (Programa de estudios de la fase 2, 2022 p. 98)

Por lo anterior se reconoce la importancia de atender el problema de la autorregulación de emociones, pues es importante que los alumnos sean capaces de gestionar y lidiar sus diferentes emociones formando niños y niñas críticos para poder llegar a ser humanos responsables y sociales respetándose a sí mismos y a sus pares, por lo cual se pretende favorecer la inteligencia emocional con la autorregulación para alcanzar una formación integral permitiéndoles a los alumnos vivir en bienestar, desarrollando habilidades para que entiendan gestionen, administren, sus emociones, comunicándose de forma eficaz, afrontando y resolviendo de una forma asertiva los conflictos que se les presente, al mismo tiempo asegurando un bienestar físico y mental.

Es importante que los niños sean capaces de entender y aprender a tener control tanto de sus pensamientos, como sus emociones ya que la falta de la autorregulación desencadenan problemas en las relaciones interpersonales siendo un factor de riesgo en la sana convivencia de los alumnos tanto en el ámbito escolar como el comunitario, cabe mencionar que si el alumno tiene un correcto manejo de sus emociones evitara diversos problemas o trastornos emocionales como la depresión y la ansiedad, así como conductas agresivas o impulsivas que le generen conflictos con la sociedad en un futuro, de igual manera formara una perspectiva positiva. Al mismo tiempo es importante saber adaptarse de la mejor manera posible al entorno que este viviendo el alumno para que pueda actuar conforme a sus valores y pensamientos, teniendo control en sus emociones, para una mejor y positiva respuesta.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

Para el sustento de cualquier tema se necesita de una o más teorías, de modo que suelen iniciar con las preguntas que se hacen los investigadores. Estas preguntas serán planteadas por curiosidad y por el deseo de entender mejor el mundo, otras de las preguntas pueden ser planteadas,

para resolver problemas prácticos o bien cuando el investigador se percató de que hay evidencias contradictorias en las explicaciones que se tienen sobre ciertos fenómenos. Por lo tanto, estas teorías amparan a la presente investigación, ya que actuarán como herramientas para complementar y sustentar con diferentes definiciones y conceptos del tema el cual es la autorregulación de emociones.

Por tanto en este apartado se conoce a los diversos autores los cuales sustentan la teoría psicológica, pedagógica y didáctica, donde se conoce el cómo se entiende y el desarrollo de cada una de ellas, al mismo tiempo se conocerá como se adecua con al problema encontrado en el jardín de niños Eloísa Rico Luna, la autorregulación de emociones para una buena sana convivencia, entender cada una de estas teorías es de suma importancia puesto que así se comprenderá la etapa, la forma y los aprendizajes que se debe y como dar al alumno, cabe destacar que estas tres teorías se relación entre si en el momento de construcción de las planeaciones o bien la aplicación de las estrategias didácticas.

2.4.1 Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget

Esta teoría hace referencia a la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana, desarrollándola Jean Piaget, quien pensaba que la infancia de toda persona es importante, vital y activo el crecimiento de la inteligencia, por lo que el niño aprenderá con base a la exploración activa, centrándose en la percepción, la adaptación y la manipulación del contexto que lo rodea. Así pues, esta teoría se trata de la comprensión del cómo se adquiere el conocimiento en los seres humanos comprendiendo que es gradual la adquisición, la construcción y la utilización, siendo una reorganización de los procesos mentales, resultando de la maduración biológica y la experiencia de la persona.

El autor Jean Piaget (1973) señala que toda adquisición de todo conocimiento es de una forma continua, dinámica y que continuamente tiene cambios, por lo que lo define como sistema dinámico, implicando transformaciones y etapas en las personas. Por tanto, en las transformaciones se dan diversos cambios en las personas y las etapas a las diferentes condiciones para las mismas transformaciones. Donde sostiene que la inteligencia humana es adaptativa, proponiendo la inteligencia operativa y la figurativa, involucrando dos funciones básicas que son la asimilación y la acomodación. En esta teoría se proponen cuatro etapas del desarrollo cognitivo las cuales son el periodo sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. Teniendo en la primera etapa la sensoriomotor dando inicio desde el nacimiento a los dos años de vida, en esta los niños entenderán lo que perciben sus sentidos por lo que aprenderá sobre el mundo mediante sus sentidos y acciones motrices, formando conceptos básicos entre la causa y el efecto.

En la segunda etapa llamada preoperacional, se da cuando el niño inicia a hablar, siendo de los 2 a los 7 años de edad, algunas de las características de esta etapa es que los niños no entienden de la lógica concreta por lo que no pueden manipular la información mentalmente, incrementando el juego, aun no podrá ver las cosas de diferentes puntos de vista, clasificando al juego en simbólico y manipulación de símbolos, su pensamiento es egocéntrico. Al mismo tiempo esta etapa se divide en dos sub- etapas siendo la primera la función simbólica de los 2 a los 4 años, donde los niños serán capaces de entender, representar y recordar objetos e imágenes, no teniendo el objeto a la vista, en cuanto el pensamiento intuitivo de los 4 a los 7 años, es cuando los niños preguntan por qué y cómo llegar, quieren el conocimiento de saber todo. Por lo que en esta etapa el niño aprende por imitación de conductas con base en el juego simbólico, dibujos y otros.

En cuanto en el estadio de las operaciones concretas el cual se desarrolla de los 7 a los 11 años de vida, caracterizado por utilizar la lógica, sus pensamientos son más maduros como el de

un adulto, empezando a solucionar diferentes problemas de una forma lógica. Sin embargo el pensamiento hipotético o abstracto aún no se desarrolla aun por lo que él solo podrá resolver problemas que implique eventos concretos. Y por último el estadio de las operaciones formales en donde se ubica la adolescencia y la edad adulta, de los 12 en adelante, en esta etapa se utiliza la lógica de símbolos los cuales se relacionan con los conceptos abstractos, en donde las personas razonan de manera hipotética y deductivamente, desarrollando la capacidad de pensar y conceptos abstractos, los niños o adolescentes en esta etapa serán capaz de resolver conflictos por si solos, por ende, mostraran una mejora en su abstracción.

Por lo que ante la problemática detectada en los alumnos del tercer grado grupo A del Jardín de niños Eloísa Rico Luna la autorregulación para una sana convivencia, se pueden ubicar a los niños en el segundo estadio llamado preoperacional si bien los niños en este aun no tienen una lógica concreta, al mismo tiempo siendo egocéntricos, en esta etapa los niños ya podrán entender, representar y recordar la información, a su vez al tener un pensamiento intuitivo puesto que los niños están entre las edades de los 5 y 6 años tienen la curiosidad de saber sobre todo, donde se puede aprovechar y hacer una correcta intervención para desarrollar las habilidades que están defazadas a su edad, es importante conocer la obtención de habilidades y competencias de los niños puestos que están en un constante desarrollo principalmente en sus emociones, estos niños se centran en esta etapa, por lo que por lo menos debe reconocer las emociones básicas, ya que no lo hacen, por lo que requieren conocerlas y reconocerlas para poder llegar a la sana convivencia con sus compañeros o con ellos mismos, evitando conflictos futuros.

2.4.2 Teoría educación emocional de Bisquerra

En la teoría pedagógica se busca diferentes criterios y argumentos para poder identificar, valorar y a su vez establecer los saberes que se imparten, buscando exponer fundamentos y razones

de lo que se sabe y es importante, teniendo dos dimensiones la teórica y otra práctica, en esta se construye una serie de propuestas metodológicas, técnicas y estrategias, para poder dar la difusión de los conocimientos de una manera correcta, pero sobre todo la adquisición de diversas competencias que se generan de esos mismos. La teoría pedagógica proporciona conocimientos sobre aspectos de tipo organizacional, teniendo como función las practicas del docente.

Por lo que la educación emocional se debe comenzar desde que nace el ser humano, por consiguiente, los educadores principalmente los que se encargan de la primera infancia deben estar consientes de la importancia de la inteligencia emocional particularmente en la autorregulación. Por lo cual los docentes deben tener como meta el formar individuos con competencias sociales y emocionales bien sustentadas por lo que debe reflexionar sobre la importancia del desarrollo de las competencias de los niños en la primera infancia. Para (Bisquerra, 2009) "La educación emocional es un proceso educativo, el cual es continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con el objetivo de capacitarle para la vida, con una finalidad de aumentar el bienestar personal y social del niño" (p. 243). Por lo que se pretende el optimizar el desarrollo integral del niño tanto físico como intelectual, moral, social y emocional principalmente.

Es por eso que esta teoría define las competencias emocionales como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades, actitudes, comportamientos y valores necesarios para que el niño tome conciencia, comprenda, exprese y regule de una forma correcta las diferentes emociones, pudiendo mantener una cordial y sana convivencia con sus compañeros llevando a su casa o comunidad, pues el niño reflejara el aprendizaje no nadamas en el aula sino también en el contexto que el niño se desenvuelva. Ahora bien esta teoría hace referencia a que el docente busca que la educación de las emociones promueva y realice una prevención, buscando que el niño tenga

un crecimiento y desarrollo saludable, de una forma que logre un bienestar emocional, personal y social, dándoles las herramientas necesarias para conocer, expresar y manejar sus propias emociones y aceptando las de los demás, para que estas no tengan prejuicios en su vida o la de sus iguales, al mismo tiempo promuevan el propio bienestar y el de otros.

Enseñando a desarrollar ciertos rasgos, actitudes o conocimientos mediante los cuales tendrá un correcto desarrollo emocional las cuales se llamarán competencias emocionales, estas son capacidades, habilidades y actitudes. Es así que estas competencias emocionales son la base fundamental para una correcta educación emocional, promoviendo antes dicho y fortaleciendo en los niños, ofreciendo una mejor calidad de vida y bienestar integral.

Por tanto, el docente tendrá un papel protagónico pues se convierte en una figura de gran importancia para los niños y la sociedad en general, ya que será el que oriente los procesos que se llevan a cabo dentro de la institución impactando de igual manera fuera de esta. Las habilidades para un docente son componentes de suma importancia ya que le facilitaran el ejercicio adecuado de las funciones en las actividades diarias son los estudiantes ayudando al bienestar de los alumnos en el aula como lo menciona Bisquerra (2009) “el profesorado necesita el desarrollo de habilidades como la empatía, la cual, junto con la escucha y la comprensión, se destaca como la estrategia principal utilizada por el personal docente en el trabajo con las niñas y los niños en el ámbito emocional”.

La importancia de atender la necesidad de la autorregulación y contar con los recursos para intervenir en los niños de una forma que se les facilite la manera de atender los retos que se les presente en el contexto donde se desenvuelven ya sea en el presente o en un futuro. Se pretende dar la correcta enseñanza para fortalecer las diferentes competencias que le permitan lidiar con sus compañeros y personas con las que interactúa a diario de una forma afectiva y resiliente. Es así de

importante el saber y entender los diferentes roles que se dan dentro de la institución y el aula en el proceso de enseñanza y aprendizaje y a su vez el niño obtendrá el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y demás, generando la identificación, la conciencia, la comprensión y la expresión de sus emociones.

2.4.3 Teoría didáctica Nueva Escuela Mexicana

La teoría didáctica es una estructura racional con una hipótesis que explica encadenando conceptos, las causas y los efectos mediante una relación lógica en donde se explicara la función de la realidad del proceso de la enseñanza y aprendizaje. Existiendo teorías de aprendizaje, las cuales explicarían como se aprende y a su vez teorías de enseñanza que se relacionan con la teoría didáctica, donde se explica el cómo influir en el aprendizaje antes mencionado convirtiéndose en mediador del contexto y el niño. Por lo que buscan la máxima comprensión de la información que se encuentra en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje, teniendo en cuenta que cada una se enfoca en diversos procesos de aprendizaje, conllevando a diversas técnicas didácticas.

Con base a la Nueva Escuela Mexicana (NEM) se considera un enfoque crítico, humanista y comunitario para la formación de alumnos con una visión integral, por lo que considera no solo adquirir conocimientos y habilidades cognitivas sino tiene una finalidad de conocer, cuidarse y valorarse, ejerciendo el derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes, mostrando el aprender acerca de cómo pensar y no en que pensar, ejerciendo el derecho a la educación, ejerciendo el dialogo como base para relacionarse y convivir con los demás, donde adquirirá valores ético y democráticos, formándolos para que vivan los derechos humanos desde sus realidades concretas, donde colaboraran y se integraran en comunidad para poder lograr una transformación social. La NEM busca formar ciudadanos autónomos, con sentido humano y critico los cuales sean capaz de construir su propio futuro en la sociedad misma.

De acuerdo al plan y programa de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) aborda diferentes campos formativos los cuales son: Lenguaje, Saberes y Pensamiento científico, Ética naturaleza y sociedad y de lo Humano a lo Comunitario, las cuales sugerirán metodologías sociocríticas didácticas las cuales son: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios, Aprendizaje basado en indagación (STEAM como enfoque), Aprendizaje basado en problemas (ABP) y Aprendizaje servicio (AS) Secretaria de educación pública (2022), representando la posibilidad a los elementos que integran cada uno de los campos, pero sin limitar la creatividad, el desarrollo y la autonomía del docente, sin olvidar los ejes articuladores los cuales conectaran los contenidos de diferentes disciplinas dentro de un campo formativo, y al mismo tiempo, conectaran las acciones de enseñanza y aprendizaje con la realidad de los niños en su vida cotidiana estos son: interculturalidad crítica, igualdad de género, vida saludable, la lectura y la escritura en el acercamiento a las culturas, artes y experiencias estéticas, pensamiento crítico e inclusión.

La Nueva Escuela Mexicana cuenta con un plan y programa adecuado para proporcionar el aprendizaje de niñas, niños y jóvenes en espacios seguros como lo es el contexto escolar, buscando formar estudiantes capaces de construir y socializar sus compromisos personales en espacios públicos, al mismo tiempo el reconocer el derecho a estar bien corporal y mental, emocional, afectiva, sentimental y espiritualmente, estando al servicio de sus comunidades y de la sociedad en su conjunto, toma un papel como institución que forma ciudadanos para vivir y convivir en una sociedad democrática. Cabe mencionar que esta se dividirá en diferentes fases las cuales son: fase 1 inicial, fase 2 preescolar, fase 3 primero y segundo de primaria, fase 4 tercero y cuarto de primaria, fase 5 quinto y sexto de primaria, y fase 6, secundaria.

Por consiguiente se considera al docente como fundamental en la construcción de la ciudadanía, convocando al saber en distintos espacios de formación dentro y fuera de la escuela,

siendo capaces de formar sujetos para una ciudadanía internacional solidaria y un entorno local que se emancipa y desarrolla desde la diversidad, los docentes serán los que elijan el ejercicio didáctico y los diferentes programas de estudio teniendo autonomía curricular, estos establecerán diálogos pedagógicos con los y las niñas de la institución. Y los alumnos requerirán reconfigurar el ambiente de enseñanza y transición cultural, los niños construirán sus propios significados sobre las personas, los lugares y las acciones de la vida cotidiana, por lo que buscarán que el aprendizaje tenga una razón y un propósito más allá de alcanzar una calificación, poniendo énfasis en la investigación.

Por lo que para el problema que se identificó, se inicia por la identificación de la fase en la que se encuentran los niños que se estudian la cual fue la fase 2 preescolar, siguiendo con el campo formativo el cual es De lo humano a lo comunitario ya que sus contenidos se orientan a identificar, fortalecer y poner en práctica capacidades, conocimientos, habilidades, actitudes y valores a partir de las experiencias individuales y colectivas, y las características del lugar en el que se encuentran, construyendo su identidad personal, desarrollando sus potencialidades, generando sentido de comunidad, fortaleciendo sus capacidades perceptivo, socio y físico motrices, al mismo tiempo que identifiquen y comprendan sus emociones, estados de ánimo y sentimientos y experimenten el cuidado y la mejora de la salud, vinculándose con el eje de artes y experiencias estéticas, ya que son niños que se encuentran en preescolar, este eje los acerca desde temprana edad al goce y producción de la música, la danza, el juego, la pintura, los artefactos artísticos y la belleza natural, teniendo como virtud de ampliar su espectro reflexivo y emocional.

Al tener el campo y el eje articulador, se relacionará con la metodología crítica de Aprendizaje de servicio (AS) la cual integra un solo proyecto, tanto los objetivos de aprendizaje como los de servicio, exigiendo ser interdisciplinaria, volviéndose un trabajo entre alumnos,

docentes y tutores. Siendo una actividad escolar abonando al desarrollo integral del niño y su proyección social provocando un aprendizaje por proceso de acción, reflexión y aplicación. Es por eso que los fines de esta metodología son el integrar el servicio a la comunidad con la formación académica creando comunidad y una red social para que los alumnos desarrollen un sentido de responsabilidad y compromiso con su comunidad, contribuyendo a que el alumno aprenda a desarrollarse y participar en los proyectos que se relacionan con su interés personal y de su comunidad.

Por tanto, es una metodología sencilla y fácil de llevar a la práctica la cual también es llamada “Pedagógica de la experiencia”, es así que el aprendizaje será más efectivo ya que la participación del alumno será de forma activa, pues se generará espacios que podrán dar vivencias, llevándolo a una reflexión para que la vivencia se pueda convertir en una experiencia en el niño y pueda obtener el aprendizaje que se espera.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

En este apartado se identifican los diversos tipos de evaluación los que son necesarios para entender que esta es de suma importancia y compleja ya que es un proceso donde se emitirán los juicios sobre los logros de aprendizaje en los niños, por lo cual cuando se evalúa aprenderá el alumno y el docente que la está realizando, de los resultados que le arrojen, dando la posibilidad de mejorar en la enseñanza y el aprendizaje, al mismo tiempo al docente dará la oportunidad de valorar la forma de enseñanza y poder mejorarla o adaptarla a las condiciones que se presenten, para obtener mejores resultados, es por eso que actúa como una herramienta para la práctica del docente en la institución o el aula.

Es así que, las estrategias de evaluación para Díaz Barriga y Hernández (2006) son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno”. De este modo, se debe considerar que los métodos van a ser el diseño de las estrategias, en cuanto a las técnicas deberá evaluar todos los aspectos que se encuentren dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje y a su vez los recursos van a ser los instrumentos que permitirán al docente y al alumno obtener información específica del proceso de enseñanza y aprendizaje. Cabe resaltar que las estrategias de evaluación por el tipo de instrumento que se utilice, tendrán diversas finalidades como lo son: la estimulación de la autonomía, el monitorear el avance e interferencia, comprobar si está comprendiendo tomando el nivel en el que se encuentre e identificar las necesidades que se requieran. Al evaluar el docente tiene el deber de prever los impactos con mayor duración de la enseñanza y los efectos inmediatos que se tengan en el alumno, entendiendo mucho más como es el aprendizaje del alumno.

Es importante comprender que la evaluación debe estar alineada a un currículo, evaluando de una forma continua a lo largo del aprendizaje, para que el docente conozca los alcances y las limitaciones de los instrumentos de evaluación utilizando más de uno, para lograr reunir las evidencias necesarias del proceso de aprendizaje de los alumnos dando paso a la retroalimentación que va ser clave para una evaluación exitosa, para que los resultados que obtenga tanto el docente como el alumno los utilice para una mejora en los aprendizajes.

Ahora bien en cuanto al momento de la evaluación esta tendrá como propósito, además de conocer las características de los niños y niñas, las condiciones del contexto en donde se lleva el proceso de enseñanza, la implementación de las estrategias didácticas, es importante que la evaluación del aprendizaje de los alumnos sea con un enfoque formativo, promoviendo el que se involucre el alumno en su proceso de aprendizaje, la evaluación con enfoque formativo tiene como

objetivo el seguir obteniendo información clara respecto a que están aprendiendo los alumnos y poder dar una retroalimentación asertiva en el proceso del aprendizaje. Es por eso que en la evaluación con enfoque formativo se espera que el docente sea un reflexivo que examine de una forma crítica su práctica, tomando decisiones y a la vez solucione los problemas pertinentes al contexto de su clase Díaz y Hernández (2002).

Este enfoque formativo no solo señalara el resultado del aprendizaje, también dará pie que el estudiante haga un análisis sobre su avance, los cambios a realizar, así como los ajustes que se requieran, además de la continuidad que se hará en el proceso de aprendizaje para mejorar este mismo. Por lo que no solo se da evidencia del conocimiento, sino además de las habilidades, actitudes, la colaboración y la interacción en equipo, sin olvidar la reflexión y la autocrítica, los cuales fortalecerán el desarrollo integral del alumno.

En cuanto a los tipos de evaluación es importante mencionar que existen diferentes propuestas las cuales se llaman: diagnóstica, formativa y sumativa, siendo necesarias y complementarias una de otra. La evaluación diagnóstica se realizará antes de desarrollo del proceso de aprendizaje, se puede llamar evaluación predictiva, es por eso que cuando se hace una evaluación a un conjunto de sujetos se le llamara pronóstico, pero cuando es específica y diferenciada a cada alumno se le llamara diagnóstico Jorba y Casellas (1997) esta evaluación puede ser de forma inicial la cual se efectuara antes de cada proceso educativo y puntual, realizándola en distintos momentos.

Dicho de otra manera la evaluación formativa será durante la enseñanza y el aprendizaje, mejor dicho las consideraciones serán mayor en esta pues se efectuara como reguladora del proceso, siendo estrictamente pedagógica ya que se basa en las estrategias y las actividades en servicio del aprendizaje del alumno Jorba y Casellas (1997) este tipo de evaluación como ya antes

se menciona es una actividad continua que se reestructura en el camino de la enseñanza, por lo cual funge como supervisora, pero no importa tanto valorar los resultados, sino el comprender el proceso que se lleva a cabo además de supervisar e identificar, obstáculos o fallas que se suscitaran para poder remediar o hacer adaptaciones didácticas. Allal (1979) menciona que:

En una evaluación formativa se intenta ante todo comprender el funcionamiento cognitivo del alumno frente a la tarea propuesta. Los datos de interés prioritarios son los que se refieren a las presentaciones que se hace el alumno de la tarea y las estrategias o procedimientos que utiliza para llegar a un determinado resultado. Los errores son objeto de un estudio particular en la medida en que son reveladores de la naturaleza de las representaciones o de las estrategias elaboradas por el alumno.

Por consiguiente este tipo de evaluación tiene tres modalidades, empleándolas para hacer la regularización del proceso enseñanza, siendo la regulación interactiva, siendo de forma inmediata, pues es con base a la comunicación que se da entre docente y alumno teniendo propósito el estructurar las actividades y tareas necesarias para poder llevar el proceso, en cuanto a la regularización retroactiva, los resultados arrojados demuestran que algunos niños aun no consolidan ciertos aprendizajes, pretendiendo construir una nueva oportunidad, con actividades de refuerzo y ayudar a las dificultades presentes y por último la regularización proactiva es direccionada para las actividades futuras con el propósito de consolidar y profundizar el conocimiento ya obtenido.

Del mismo modo en este tipo de evaluación se desprende la formadora promoviendo que el alumno sea quien aprenda a regular su propio proceso de aprendizaje dividiéndola en tres tipos alternativas y complementarias: la autoevaluación que es el mismo alumno el que evaluara sus propias producciones, la coevaluación de un producto entre alumno y docente y la mutua entre los mismos alumnos de su mismo grupo u otros.

Ahora bien las técnicas de evaluación son las acciones que sirven para saber el cómo se recolectara información acerca del tema en este caso el aprendizaje de los niños y niñas, estas técnicas se acompañan de un instrumento por lo tanto es un recurso estructurado con fines u objetivos específicos en este caso la técnica que se están utilizando es la observación permitiendo evaluar los procesos del aprendizaje de los niños y niñas del jardín de niños teniendo como finalidad de determinar los conocimientos, las habilidades, valores y actitudes, permitiendo la recolección de información de forma sistemática, válida y confiable, plasmándola en registros que contienen criterios claros para poder procesar la información.

Esta es plasmada en instrumentos de evaluación los cuales son herramientas que son diseñados y estructurados con la finalidad de recopilar la información necesaria, señalando el medio por el cual esto se va a realizar, ocupando como instrumento en este proyecto una guía de observación la cual se basa en diversos indicadores los cuales se redactan de forma de afirmaciones o preguntas, las cuales se orientaran dentro del aula, tomando los aspectos relevantes, otro instrumento que se está utilizando es el diario de trabajo el cual es una breve narración el docente de lo que sucede durante la jornada laboran, integrando hechos o circunstancias que se hayan dado en el aula, registrando datos que permiten reconstruir mentalmente la práctica logrando una reflexión de los aspectos que se hayan presentado durante el día.

Es importante la evaluación para este proyecto ya que como todo trabajo educativo se requiere obtener evidencias para lograr conocer los logros que se tenga en la práctica de este mismo trabajo, las deficiencias para poder saber si existe una necesidad para apoyar. Es así la importancia de elegir la técnica y el instrumento, así como las estrategias, el enfoque y el tipo de evaluación que se requiera utilizar para ser lo mayormente objetivo en los resultados del trabajo, del mismo apoyando las actividades que se requieran estructurar para poder llegar al objetivo deseado siendo

congruente con los aprendizajes que se esperan y de igual manera la práctica de la misma interventora.

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLÓGICO.

Se llega al capítulo tres donde se enmarca el tipo de diseño que se adoptó en este proyecto de Intervención Educativa. Del mismo modo el diseño de la metodología adaptada, considerando en primer plano el paradigma contemplando creencias supuestos teóricos y metodológicos los cuales se utilizarán por el investigador para interpretar fenómenos sociales en palabras de Vasilachis Gialdino (1992) con un enfoque cualitativo ya que como se recordará se dirige a niños de preescolar, donde se apoyara en primer momento con el diseño de investigación acción participativa de igual forma los tipos de investigación que apoyan son de campo, documental y de investigación, con tipo de estudio transversal, llevando a la práctica diferentes técnicas e instrumentos de investigación, siendo habilidades para hacer uso de procedimientos y recursos.

3.1 Paradigma de la investigación

Se entiende que un paradigma es un conjunto de técnicas y métodos que escogerá un investigador para poder llegar a realizar un proyecto de investigación para realizar un proyecto de investigación, este se basara en una serie de pasos que van a servir como una guía para el investigador. Por lo que el diseño de investigación es un plan estructurado y específico de acción, el cual será dirigido al diseño e implementación de un experimento, de igual manera tendrá un conjunto de reglas o pasos concretos que van a permitir llegar al objeto o meta del investigador, en este el desarrollar un experimento.

Un paradigma va a ser el marco teórico metodológico el que va a ser utilizado por el interventor educativo, para ayudarlo a interpretar los fenómenos sociales en un contexto determinado en este caso en el Jardín de niños Eloísa Rico Luna en especial el tercer grado grupo A, el paradigma permitirá el acercamiento a la realidad. Por lo que Kuhn (1962 p. 82) define al

paradigma como un conjunto de suposiciones interrelacionadas respecto al mundo social que proporciona un marco filosófico para el estudio organizado de este mundo. Por lo tanto, el paradigma se centrará en creencias y supuestos teóricos y metodológicos, orientado a determinado grupo o sociedad, teniendo como concepción la visión del mundo, garantizando los saberes y los valores que va a compartir en común una comunidad.

Por ende, el paradigma se asegura como una estructura conceptual, donde va a permitir desarrollar la investigación en áreas determinadas a partir de las importancias que la fundamenta, buscando soluciones a determinado problema. Basándose en las operaciones lógicas e ideológicas que va a brindar un marco comprensible y coherente dando sustento a los nuevos conocimientos que se quieren conseguir, por lo que el paradigma servirá para comprender algún fenómeno o problemática de la realidad, este va a brindar los pasos para tratar el mismo problema, al igual se trabajaran las técnicas apropiadas para tratar las situaciones que emerjan de la problemática a estudio.

Teniendo en cuenta lo antes ya dicho que el paradigma es el modelo prediseñado a seguir el cual se puede dividir en tres principales los cuales son el positivista, el interpretativo y el sociocrítico, por tanto, el paradigma positivista, planteando la posibilidad de llegar a verdades absolutas en la forma que se trabaja el problema, en este se fija una distancia significativa entre el interventor y el objeto de estudio. Brindando una distinción entre el investigador y la realidad que se investiga asumiendo como ajena la influencia del individuo que se estudia.

Dentro del paradigma positivista se estudian las generalidades poniendo a la realidad del sujeto dentro de las leyes naturales y de mecanismo. Por lo que Flores (2004) afirma que “el conocimiento de estas leyes y mecanismos es convencionalmente resumido en la forma de tiempo y generalizaciones independientes del contexto, algunas de estas toman forma de leyes de causa y

efecto” por lo que este paradigma lo retoman las ciencias físicas y naturales y actualmente las ciencias sociales y humanas. Se consideran tres momentos para desarrollar este paradigma el primero construye el objeto de estudio teniendo un pensamiento hipotético, el segundo se relaciona con el diseño metodológico de la investigación aquí se selecciona la técnica de recopilación de datos dando la posibilidad de la medición, la comprobación y la comparabilidad, en este se incluyen instrumentos para estandarizar, dando resultados en forma de medición.

En cuanto al paradigma interpretativo es parte de una alternativa del paradigma positivista, dándose desde la dificultad de comprender la realidad social desde una lógica cualitativa por lo que se fundamenta en la subjetividad, comprendiendo el mundo desde la apropiación que la persona le asigne. El paradigma interpretativo se basa en la razón de ser donde toma las experiencias para entender el mundo, por lo que desde la subjetividad la influencia de aspectos históricos, culturales y sociales. Por lo que el conocimiento se da como resultado desde la construcción humana el cual no concluye en el acercamiento de las respuestas y soluciones frente a los problemas, sino que va a transformar y abrir otras posibilidades. Ricoy (2006) resalta las principales características del paradigma interpretativo en la investigación, especifica la relevancia profundizando en las tareas de investigación, genera diseños metodológicos los cuales surgen del contexto atendiendo quienes participan en el proceso, se da el dialogo y la discusión para generar un conocimiento y comprender la problemática.

En consonancia, el paradigma sociocrítico se basa en la teoría crítica del conocimiento, llevándolo a la reflexión y la emancipación social como respuesta a las formas del dominio, dando conciencia y poder lograr las peticiones a la justicia social y al bien en común de los individuos, de esta manera atiende a la ciencia desde el punto crítico, haciendo mención sobre la importancia de generar acciones que ayuden a la transformación y emancipación del sujeto, dándole relevancia

a romper el o los conceptos que se haya aprendido que le impide el reflexionar sobre su realidad y actuar de una forma consciente en su persona. Teniendo como finalidad la transformación de la estructura de las relaciones sociales dándole respuesta a algún problema ocasionados por esta, y así poder partir desde la acción de reflexionar por parte de los individuos del grupo o comunidad.

Para ser más específico en palabras de Arnal (1994) “El paradigma sociocrítico se apoya en la crítica social con un carácter reflexivo, considerando que el conocimiento se construirá por los intereses los cuales parten de las necesidades de los grupos pretendiendo la autonomía racional”. Una de sus características es que se planta desde una postura crítica y reflexiva es por eso que los individuos van a crear sus realidades donde podrán transformarse de una forma creativa, al permitir coincidir diversos criterios del mismo modo da una apertura a otras visiones como lo es la holística es decir la concepción de cada realidad brindándole un sentido al mundo de la vida, así mismo el paradigma sociocrítico aplicado al ámbito de la educación tiene como características, la admisión de una visión global donde se razonara y argumentara la realidad educativa, tendrá la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento y la teoría del conocimiento y sus relaciones con la realidad y la práctica, por lo cual toda aquel grupo o comunidad se llega a considerar un escenario importante para un trabajo social.

Por ende para este proyecto de intervención educativa en el tercer grado grupo A del Jardín de niños Eloísa Rico Luna se considera el paradigma sociocrítico, porque se retomara lo que ya fue investigado con antelación sobre las emociones, manteniendo una crítica social para poder entender el tema y hacer una reflexión considerando los ajustes que se pueden realizar para poder fortalecer los aprendizajes de los niños y niñas de la comunidad a trabajar, dicho de otra forma se construirá diversas estrategias con base a los intereses, así pues se partirá desde las necesidades donde se

considera que se debe razonar y al mismo tiempo argumentar la realidad de los individuos para poder ofrecer lo que requieren cada uno de ellos y adquieran su autonomía con base al aprendizaje.

Por lo que de acuerdo a este paradigma se buscaran soluciones al problema estableciendo acciones a favor del grupo, buscando la participación no nadamas de los niños y niñas sino también de los padre y/o tutores de estos así como las participantes de la institución las docentes por lo que no será solo para resolver el problema el cual es la autorregulación de emociones sino con una visión del futuro que contribuirá a la sana convivencia con sus iguales y con la sociedad fuera de la institución, elevando la calidad de vida de dicho grupo .

3.2 Enfoque de la investigación

El enfoque de investigación para Hernández Sampieri et al. (2017) considera que se caracteriza por ser inductivo y que emplea la selección de datos para interpretar la pregunta de investigación o generar otras nuevas mediante la interpretación. Refiriéndose a la naturaleza del estudio donde se clasifica en cuantitativa, cualitativa o mixta, abarcando el proceso investigativo en todas las etapas por lo cual esta desde la selección del tema y el planteamiento del problema de investigación en este caso la autorregulación de emociones, hasta el desarrollo de la perspectiva teórica, así como la estrategia metodológica y la recolección y análisis e interpretación de los datos, por lo cual la selección del enfoque de investigación no se realiza por azar sino por la construcción y los objetivos o metas a alcanzar, por lo que el enfoque comprenderá todo el proceso investigativo, teniendo etapas y elementos, generando diversas características en cada uno de los enfoque. Por tanto, para (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 11) “El enfoque cuantitativo tendrá como meta el describir, explicar y predecir fenómenos, así como de poner a prueba diversas teorías, en cuanto al enfoque cualitativo buscará describir, comprender e interpretar los fenómenos.

Por tanto, es de suma importancia elegir un enfoque para este proyecto ya que mostrara las diferentes fases o pasos a seguir para el desarrollo del mismo en este caso como se genera dentro de niños y niñas de preescolar, por lo que los puntos clave para que un proyecto de intervención sea exitoso es el plan que se determine, siendo el preámbulo la pregunta que refiere al problema la cual se responderá con base a los datos y resultados que se encuentran en la investigación, por lo que la elección de la metodología de investigación es importante ya que será la estrategia que se utilizara para el proyecto de intervención, así mismo determinara el rumbo del mismo para saber que metodología se debe usar se deben conocer los factores que influyen en la decisión, las metodologías existentes al mismo tiempo los pasos a seguir y poder seleccionar la que mejor se ajuste al proyecto .

Por lo que para la elección de un enfoque de investigación se debe tomar en cuenta el área de estudio, los objetivos que se tienen, el tipo de investigación que se hará, el tiempo para la recolección de datos, al mismo tiempo cuanto durara la investigación, los recursos que se tienen, por último, la decisión del interventor en este caso. Por lo que las metodologías o enfoques de investigación pueden ser cualitativas, cuantitativas y mixtas. Otros aspectos sugeridos que son claves para la elección del enfoque de investigación, son tomar en cuenta el tipo de realidad que se estudiara, las metas de la investigación, la lógica del proceso y los tipos de datos del estudio. Entonces se dará atención al propósito establecido, en este se presentará información sobre los diferentes enfoques de investigación tomando en cuenta sus especificidades, diferencias, diseños de investigación, el proceso metodológico, las técnicas como instrumentos y las estrategias de análisis, dejando en claro que será la forma de indagar la realidad social.

Es por eso que se conceptualizan estableciendo particularidades para aproximarse a la realidad y al objeto de estudio teniendo la noción y el criterio de objetividad, así como el proceso

metodológico que actuara como guía. Ahora bien, la investigación cuantitativa se inspira en el positivismo, utilizando una metodología única, la cual será la misma de las ciencias exactas y naturales (Bonilla y Rodríguez, 1997 p. 83) pero, aunque esta se encarga de estudiar las ciencias naturales se puede trasladar al estudio de lo social, busca explicar los fenómenos, estableciendo regularidades, donde encontrarán leyes generales que explicarán el comportamiento social. Por lo que la ciencia se centrara en la observación directa, la comprobación y la experiencia. Debe fundamentar con un análisis de hechos reales, describiendo lo más objetivamente y completamente posible.

En este enfoque será fundamental la cuantificación y la medición, por lo que a través de estas dos se formularan tendencias, planteando nuevas hipótesis, y llegando a construir las teorías. Donde ya que se requiere contar todo y no se puede se ha inventado la estadística, que es la forma de acercarse a la totalidad, a través de las muestras, siendo esta la forma de cuantificar sin cada uno de los elementos, siendo la metodología predispuesta para el paradigma positivista. Es así que la metodología cuantitativa la medida y la cuantificación de los datos serán la base para la objetividad en el conocimiento, estableciendo promedios con base al estudio de las características de muchos individuos contrastando con la realidad factual por lo que con esta se va a definir la exactitud y objetividad del conocimiento que se obtiene.

En cuanto la investigación cualitativa se utiliza para entender como los individuos viven el mundo, por lo que tiene como finalidad el comprender o explicar el comportamiento, las motivaciones y las características de los sujetos de estudio de una comunidad. Es así que este enfoque no generara datos estadísticos a su vez los resultados no se podrán generalizar en una población puesto que no es representativa, es por eso que se deberá tener cuidado en la elección del método de investigación pues tendrá un impacto de gran significancia en cuanto a la calidad de

los datos y en el análisis, al mismo tiempo se debe disponer de datos relevantes, es importante que este enfoque se centrara en obtener información y comprensión de las razones subyacentes mediante la profundización, en los actos de los individuos.

Por consiguiente, en muchos de los casos el enfoque cualitativo es utilizado para investigaciones que no pueden ser cuantificadas, basándose en métodos de recolección de datos sin una medida numérica, aquí se encuentra la descripción y las observaciones, siendo flexible, moviéndose entre los eventos y la interpretación entre respuesta y desarrollo de la teoría. Como objetivo tiene el reconstruir la realidad, tal cual la viven los individuos de una comunidad previamente definida.

El enfoque mixto es una integración o combinación entre los enfoques cualitativo y cuantitativo, estos se entremezclarán combinándose en el proceso de investigación en la mayoría de las etapas de estos, contempla las ventajas de cada uno de los enfoques. La investigación será de lo inductivo a lo deductivo, necesitando gran dinamismo por parte del investigador, generando una vinculación entre ellos. Este se lleva bajo la perspectiva de uno de los enfoques, este debe ser el que prevalezca conservando componentes del otro enfoque.

En consecuencia este proyecto considera el enfoque cualitativo, para el mejor de sus desarrollos, por lo que busca informar con objetividad, claridad y precisión de las observaciones que realice del entorno en donde se desarrollara este proyecto, acercándose a sujetos reales, los cuales ofrecen información sobre sus propias experiencias, valores y opiniones por medio de técnicas e instrumentos, se podrá fundir la observación del propio interventor como el de otros que se relacionen con los individuos. Es así que se requieren fases en este enfoque las cuales son: preparatoria: fase inicial donde se diferencian dos etapas la reflexiva y diseño en la primera el investigador toma su propia formación investigadora, su experiencia y sus conocimientos además

de su propia ideología, establecerá el marco teórico conceptual y en la etapa del diseño, se presentarán las actividades a ejecutar más adelante.

En cuanto al trabajo de campo el investigador accede a poco a poco a la información la cual será fundamental para el estudio a realizar. Esta se inicia al entrar a la institución a observar a recabar información, pero esta será proporcionada a aquellos en los que confíen los sujetos. Esta fase prácticamente es permanente puesto que inicia desde el primer día que el investigador entra a la institución hasta que finaliza el estudio (García Jiménez, 1994). Al mismo tiempo la fase analítica se considera como un proceso con cierto grado de sistematización enfocándose en tareas que contribuyen al proceso de análisis básico, estas tareas serán: la reducción de datos, la disposición y transformación de los mismo concluyendo con la obtención de resultados y verificación de las conclusiones.

Concluyendo con la fase informativa siendo la culminación del proceso de la investigación, esta se genera al presentar y la difusión de los resultados obtenidos por lo que el investigador no solo es él el que entiende sino que comparte los conocimientos, en consecuencia el informe debe ser convincente por lo cual deberá dar los datos sistemáticamente, apoyando el caso del investigador y contradiciendo otras explicaciones, conociendo dos formas para presentar el informe: como si el lector resolviera el problema junto con el investigador u ofreciendo un resumen de lo encontrado, presentando resultados.

Por tanto este proyecto se relaciona con las diferentes fases del enfoque cualitativo puesto que la preparatoria se dio inicio al llegar a la institución donde se encuentra el interventor haciendo sus prácticas profesionales, considerando que está en trascurso ya que esta dará final cuando se termine el proyecto, así mismo el trabajo de campo se considera dio inicio desde el primer día porque se empezó a efectuar la observación de los sujetos de estudio los cuales son los niños y

niñas del Jardín de niños Eloísa Rico Luna, al mismo tiempo en esta fase se realizaron reconocimientos, técnicas e instrumentos para generar el diagnóstico de los individuos, a su vez la fase de análisis solo se ha realizado para el diagnóstico pero se requiere hacer con base a las estrategias que se apliquen en un futuro, de igual manera la fase informativa, está en espera puesto que aún no se concluye el proyecto para compartirlo por medio de la presentación y defensa de la información y conclusiones a las que se llegue.

3.3 Diseño de la Investigación

Seguidamente el diseño de la investigación es una guía la cual mostrará la manera de cómo se llevará a cabo la investigación utilizando una metodología en particular. El diseño permitirá al investigador perfeccionar los métodos de investigación que serán adecuados para el tema en cuestión y preparar la estrategia para finalizar con éxito. Por otra se requiere analizar y conocer que función tiene la investigación cualitativa retomada en esta investigación y en que ayuda o apoya entre otros puntos, para lo cual se deben comprender las bases de la misma con el objetivo de dar un sentido a la razón del porque seguir un procedimiento y así obtener un objetivo.

Es por eso que para comprender que es una investigación cualitativa es de relevancia conocer el termino cualitativo, utilizándolo las cualidades y la realidad y por ende se refiere a cuál o que, de esta forma se puede referir a las preguntas del ¿Qué es? Y ¿Cómo es? Es de esta manera que señala al conjunto de cualidades del tema que se aborda el cual es la autorregulación de emociones. Domínguez (2000) refiere que un método cualitativo va a partir de lo básico y de esta forma se lograra una construcción mediante significados y símbolos. Al mismo tiempo menciona la diferencia del objetivo y lo objetivo siendo el intersubjetivo que se le atribuye a una acción. La investigación cualitativa es el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y

definiciones de la situación tal cual se presentan las personas más que la producción de una medida cuantitativa.

Por tanto, ya que el enfoque cualitativo tiene naturaleza y características particulares también adquirirá un significado distinto el término “diseño”. Por lo que Hernández, Fernández y Baptista (2010, p. 492) afirma que las investigaciones cualitativas no se plantean con detalle y van a estar sujetas a las circunstancias del ambiente o escenario donde se trabaje. La investigación cualitativa se va a determinar con base al problema de investigación a los objetivos que se consideren, la metodología implementada de la misma forma la visión del mismo investigador la cual influirá en el diseño y el desarrollo de lo que se está estudiando.

Por lo tanto va a existir diversas tipologías de los diseños cualitativos los cuales son: teoría fundamentada, diseño etnográfico, diseño narrativo y diseños de investigación acción, por lo cual la teoría fundamentada utilizara los datos que son obtenidos en el campo por el investigador, tomando como relevante la teoría pues servirá con un sustento para el estudio que se realice, por ese motivo la teoría se hará a partir de las diferentes ideas de la realidad que tengan las personas que participen en dicha investigación. En virtud Strauss y Corbin (2002. P. 152) define a la teoría fundamentada como derivada de los datos recabados, del mismo modo rescata que el enfoque considerara la relación entre recolección y análisis de datos y la elaboración de una teoría. Respondiendo al carácter inductivo del proceso de investigación cualitativa, siendo los mismos datos orientando al desarrollo de la perspectiva de la teoría, de acuerdo a la profundización en el proceso de investigación.

En cuanto al diseño etnográfico se basa en el análisis de un determinado grupo o comunidad, de acuerdo a la etnografía siendo su enfoque de una forma muy minuciosa del grupo, logrando la comprensión e interpretación de la manera como vive y percibe la vida de la o las personas

analizadas en un grupo. Teniendo como propósito la descripción y análisis de la vida de las personas de un determinado contexto, presentando los resultados de una forma que se resalten las regularidades que implica un proceso cultural. Alvarez- Gayou (2003 p. 501)

A su vez el diseño narrativo es el que comprenda la historia y una persona, tratando de contar su historia explicando a los demás Huchim y Reyes (2013 p.9) este tipo de diseño se interesa de conocer y analizar la historia que existe detrás de cada humano comprendiendo sus significados, ya que cada persona tiene una manera particular de percibir y vivir el mundo que lo rodea, expresando sus propias vivencias. Y en cuanto a la investigación acción se comprenderá como “el estudio de un contexto social donde mediante la investigación un proceso de investigación con pasos en espiral, se investiga al mismo tiempo que se interviene. León y Montero (2002) citado en Hernández, Fernández y Baptista. (2010, p. 509). Es por eso que este tipo de investigación las personas pertenecientes a un grupo o comunidad participaran de una manera activa en el proceso de investigación, y a su vez contribuirá a la identificación del problema en estudio y la identificación de las soluciones que posiblemente sean viables.

Sandín (2003) citado en Hernández, Fernández y baptista (2010) habla sobre la investigación acción la cual contribuye el conocimiento por el medio de la practica definiendo las características como la investigación acción envuelve la transformación y mejora de una realidad ya sea social, educativa y administrativa, partiendo de problemas prácticos o vinculados al entorno, implicando la colaboración de los participantes en la detección de las necesidades y la implementación de los resultados del estudio, ya que lo individuos sabrán y conocerán mejor que nadie la problemática resolver la estructura a modificar, proceso a mejorar y las practicas que requieren una transformación.

Por lo tanto la Investigación Acción Participativa IAP se utilizara como una oportunidad para el aprendizaje colectivo donde los participantes investigan su propia realidad y analizan las causas de sus problemas, ya que en este proyecto de intervención se trabaja con un conjunto de niños de alrededor de 5 y 6 años de edad los cuales hacen referencia al problema que tienen con la regulación de sus emociones causando conflictos entre ellos, se considera descubran cada uno de ellos sus emociones y descubran diversas formas de autocontrol de estas mismas las cuales les funcionen a cada uno de ellos, de la misma manera se visualiza como una oportunidad para compartir experiencias, intercambiar saberes y conocimientos que ellos han adquirido con base a sus experiencias, así mismo se considera aprender a utilizar las técnicas para la recolección de información, aprovechando los resultados en beneficio del grupo de niños y niñas. Considerando programar propuestas, la actuación concreta apoyándose de una planeación, donde se realice un conjunto de tareas con el tema que de la autorregulación de emociones.

Como características de la investigación acción participativa presenta las siguientes: se acciona en un grupo de personas involucrándose en todo el proceso de la investigación desde el planteamiento de los objetivos hasta el informe de la misma investigación, tomando en cuenta los diferentes problemas y las necesidades por las cuales atraviesa el grupo, teniendo como el identificar de los medios posible solución a la problemática en la que se trabaja, tiene una vinculación con la acción, y a su vez promoverá la comunicación entre los individuos del grupo.

Del mismo modo tiene una fase pre y tres fases en concreto las cuales son: la etapa pre investigación donde se encuentran los síntomas, demanda y elaboración del proyecto, en esta etapa o fase se realizó el planteamiento de la investigación delimitando el tema de la autorregulación de emociones para una mejor relación con sus compañeros y con las personas que se relacionan día a día. En la primer fase se encuentra el diagnóstico, en este se ubica el conocimiento contextual del

territorio y acercamiento a la problemática y a partir de la documentación existente y de entrevistas, aquí se recolecta la información dando inicio el trabajo de campo, en esta fase se realizan las diferentes entrevistas individuales, a la docente del grupo así como a los padres de familia con ayuda del instrumento de investigación el cual es el cuestionario, en la segunda etapa se encuentra el proceso de apertura a todos los conocimientos y puntos de vista existente, utilizando métodos cualitativos y participativos.

Del mismo modo aquí se realiza un trabajo de campo en este se encuentran un diario de campo aplicado a los niños y niñas del grupo a su vez del mismo modo un test de VAK. Y finalmente se encuentra la tercera etapa donde se dan las conclusiones y propuestas para la construcción del programa de acción integral para finalizar con la elaboración y entrega del informe final cabe mencionar que en cada etapa se da un informe. Del mismo modo es importante entender los tipos de investigación por tanto de campo el cual permite un generar datos de la realidad, al mismo tiempo posibilita el estudio de los fenómenos que se presentan en el contexto natural, del mismo modo esta investigación se puede realizar fuera del espacio de un laboratorio o institución pues se puede concentrar en el lugar de origen del sujeto de estudio.

A partir del objeto o fenómeno que se quiera estudiar se definirá el tipo de investigación en particular dividiéndose en: explorativo, evolutivo, descriptivo, correlacional, explicativa, comparativa, propositiva, se pasa al desarrollo de los principales métodos contemplados en este tipo de investigación, lo cual tendrá que ver con la planificación y el abordaje al momento de estudiar un objeto o fenómeno de estudio estos son: experimental y cuasiexperimental. De la misma manera este tipo de investigación cuenta con técnicas de investigación como son: la encuesta, experimentos de campo, entrevistas, recopilación biográficas y grupos de discusión a su vez tiene

diferentes partes o fases las cuales son el planteamiento, etapa exploratoria, construcción de instrumentos para recolección de datos y finalmente la redacción.

Así pues la investigación documental, es una técnica de investigación cualitativa, encargada de recopilar y seleccionar información a través de la lectura de diferentes documentos, revistas, libros, grabaciones, periódicos, filmaciones, biografías y otros documentos que ya fueron hechos con una investigación previa, este método no es tan popular pues las estadísticas y cuantificaciones se consideran con mayor seguridad, por lo que se asocia con investigaciones históricas, perdiendo la confianza los investigadores por la falta de claridad. Entre las características más relevantes son: la recolección y uso de documentos ya existentes, recolección de datos en orden lógico utiliza procesos como análisis, síntesis y deducción de documentos, se relaciona de forma ordenada, con una lista de objetivos específicos, con el objetivo de construir nuevos conocimientos.

A su vez los tipos que tiene la investigación documental son: la exploratoria y la informativa, obteniendo la información mediante diferentes fuentes de información para realizar una investigación documental como o son: documentación impresa, electrónica, gráfica y audiovisual, en cuanto los pasos para llevar a cabo una investigación documental o la metodología que se utiliza para realizarla es la selección de material, revisión de material, organización, el análisis de datos y la conclusión.

Y por último por el tipo de investigación del proyecto de intervención, sus características y la metodología se aplicará la investigación descriptiva, encargándose de puntualizar las características de la población que está estudiando, esta metodología se va a centrar en el “que” en lugar del “porque” del sujeto de investigación. Es decir, los sujetos describirán la naturaleza del problema, creando preguntas y análisis de datos que se llevarán a cabo sobre el tema. El método se considera observacional porque ninguna de las variables que forman parte del estudio esta

influenciada, algunas de las características que se distinguen de este tipo de investigación son que puede ser cuantitativa tiene variables no controladas por el investigador, estudios transversales, con bases para una mayor investigación.

La investigación descriptiva puede utilizarse de múltiples maneras y por múltiples razones y es aquí donde se justifica por qué y cómo se utilizó este tipo de investigación, se definen sus objetivos y diseños. Se puede definir las características de los encuestados, medir las tendencias de los datos, realizar comparaciones, validar las condiciones existentes, llevar a cabo la investigación en diferentes momentos. Contando con tres tipos de métodos para llevar a cabo la investigación descriptiva, el método de observación, observación cuantitativa y cualitativa la cual se utiliza en este proyecto, ya que no involucra mediciones o números en este caso se observa a distancia en un ambiente cómodo, las características observadas son naturales, por lo cual en la investigación descriptiva el investigador puede elegir ser observador completo o como participante en este caso fue participante ya que además se realizaron encuestas y demás, para tener un acercamiento a los sujetos estudiados, otro método de investigación es el de caso y la encuesta de investigación la que se utiliza en repetidos momentos.

Ahora bien, en este proyecto se utiliza un tipo de estudio el cual fue el transversal, pero se debe saber que el longitudinal, es un estudio observacional que recoge datos cualitativos y cuantitativos, encargándose de emplear las medidas continuas y repetidas para dar seguimiento a individuales particulares durante un periodo prolongado de tiempo y el estudio transversal se define como un tipo de investigación observacional que analizara los datos de variables recopiladas en un periodo de tiempo corto, los datos de este estudio son provenientes de personas similares en todas sus variables, excepto en la variable la cual se estudia permaneciendo constantemente en todo el proyecto.

Se retoma este tipo de estudio ya que es el más apto para el proyecto ya que particularmente es útil en la educación para poder comprender que los individuos de grupos similares como lo son los niños del tercer grado del jardín de niños Eloísa Rico Luna, de diferentes etnias en este caso diferentes comunidades de la localidad de Teziutlán reaccionan o comprenden un tema determinado en este la autorregulación de emociones para una sana convivencia de los individuos.

3.4 Técnicas de recopilación de información

Toda investigación requiere de la recopilación de la información o de los datos que serán utilizados para comprender el tema o el problema en sí, para ello es esencial contar con una serie de técnicas que permitan al investigador recopilar lo necesario en torno al proyecto a realizar. El presente proyecto toma una serie de técnicas e instrumentos volviéndose de suma importancia, puesto que proporcionan información valiosa respecto a la autorregulación de emociones de los niños de tercer grado de preescolar y poder tener una sana convivencia con sus semejantes.

Como primer punto es necesario conocer, ¿Qué es una técnica?, según Rodríguez (2022), “es el concepto universal del procedimiento que se realiza para ejecutar una determinada tarea”, dicha acción del usuario tiene un fin, objetivo o meta a la cual va dirigida, para ello es necesario seguir una serie de pasos los cuales guían al investigador a acercarse al punto que quiere llegar, otro aspecto mencionado por el autor Gutiérrez (2002), citado en Rodríguez (2022), definen técnica como “la habilidad para hacer uso de procedimientos y recursos. La observación es la primera técnica utilizada en este proyecto, esto respecto a ser aquel punto de partida en el que los fenómenos educativos son presenciados.

En cuanto los instrumentos utilizados es el diario de campo para conocer el contexto interno y externo del jardín de niños y conocer datos importantes sobre la institución (ver apéndice A y B)

el cual según Díaz (2011 p.5), “Es un elemento fundamental de todo el proceso de investigación, en ello se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos”. Esto al ser de carácter empírico, y utilizando dicho instrumento quien investigue puede tomar en cuenta los fenómenos o los hechos justo en el instante en el que ocurren, el diario de campo puede ser de forma estructurada o no, esto con el fin de enfocarse en lo que se quiere observar.

Otra de la técnica que se utilizó fue la entrevista, esta herramienta proporciona al individuo información valiosa, extraída desde las opiniones de docentes, padres de familia, los mismo niños y niñas, hablando del ámbito educativo, entre otros. En palabras de Silvia y Pelachano (1979) citadas en Ontaneda (2016) definiéndola como “Una relación directa entre personas por la vía oral, se plantea unos objetivos claros y prefijados, al menos por parte del entrevistador, con una asignación de papeles diferenciales entre el entrevistador y el entrevistado, lo que supone una relación asimétrica”.

La entrevista siempre tiene un objetivo, que debe ser conocido al menos por el entrevistador y que será teniendo en cuenta antes y durante su desarrollo, además esta no solo se centrará en los objetivos, sino también incluye experiencias, sentimientos y emociones, incluyendo también que el tema debe estar bien delimitado para evitar dispersiones, pero teniendo siempre presente la situación y mostrando una posición flexible. Es por eso que se acompañó de un instrumento de investigación el cual fue el cuestionario, cuyo objetivo fue recopilar información por parte del alumnado para reconocer algunos aspectos socioemocionales que tienen en situaciones que viven día a día en su contexto los niños y niñas del tercer grado grupo A del jardín de niños Eloísa Rico Luna. (ver apéndices D) de la misma forma se utilizó un test de VAK el cual tiene como intención el recolectar información para conocer y reconocer los estilos de aprendizaje a cada uno de los niños. (ver apéndice E).

Del mismo modo por parte de los padres conocer antecedentes del desarrollo físico y emocional de los niños y el contexto familiar (ver apéndice C) que influyen al problema que se estudia y en cuanto a la docente, se le aplicó el cuestionario con el objetivo de recabar la información necesaria y así detectar el problema en los niños del grupo y el desenvolvimiento del alumnado en el aula, (ver apéndice F) por lo que va dirigido a un público mayoritario y no a una sola persona como lo fue basándose en una serie de preguntas o como su mismo nombre lo dice cuestionamientos estrechamente vinculados y estructurados acerca de un tema en sí.

Como ya antes mencionado cada uno de los instrumentos de investigación tienen un propósito o un objetivo, de cual el primer diario de campo tiene como objetivo el recabar información sobre el contexto externo e interno del jardín de niños Eloísa Rico Luna para conocer el entorno de los alumnos dentro y fuera del aula, en este caso se realizó la observación dentro y fuera del horario de clases, cabe mencionar que algunos datos se recabaron mediante la información que se dio por parte de la dirección de la institución, de la misma manera fue el segundo diario de campo, cabe resaltar que uno se tomaron aspectos sociales, culturales, económicos y educativos y en el otro se recabó información de la infraestructura y demás del plantel educativa.

Ahora bien, el cuestionario que se les aplicó a los padres y madres de familia tuvo como objetivo el recabar información sobre el contexto familiar, los antecedentes del desarrollo físico y emocional de los niños y niñas que cursan el tercer grado grupo A del Jardín de niños Eloísa Rico Luna y así conocer el comportamiento que presentan en casa, este se aplicó de manera cordial, con el mayor respeto posible y teniendo la autorización de la docente así como siendo voluntariamente por parte de los padres, madres o tutores a los que se entrevistó.

Dando paso a la entrevista de la docente por medio de un cuestionario, en este se recaba información para poder detectar el problema que afecta a los niños y niñas que se estudian,

aplicándolo de una manera respetuosa, así como voluntariamente, a la aplicación fue de forma cordial y de mucha confianza. En cuanto la aplicación del cuestionario a los niños y el test de VAK, se le pidió autorización tanto a padres de familia como a la docente de grupo y a la directora de la institución, teniendo como objetivo reconocer el aspecto socioemocional de los niños del tercer grado del Jardín de niños Eloísa Rico Luna además de conocer los diferentes estilos de aprendizaje de cada niño, cabe mencionar que se aplicó individualmente a los niños.

Es de suma relevancia el considerar diferentes técnicas e instrumentos de investigación para poder realizar un proyecto de intervención en estos casos en la parte socioemocional de niños de preescolar puesto que serán fundamentales ya que arrojarán la información para poder realizar el diagnóstico correcto, así como saber cuáles son las herramientas que posiblemente se tengan para la posible solución que se le dé al problema. Además, es importante ya que dará pauta a las estrategias que se aplicaran para darle la posible solución al problema. Se conoce tanto internamente con externamente a los sujetos que se están estudiando y que serán beneficiados en la solución que se le dé al problema.

CAPÍTULO
IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Para comprender de una mejor manera el proyecto de intervención de educativa, es importante saber cuáles son las diferentes fases y o etapas que lo caracterizan, así mismo considerar que es la forma de abordar diferentes problemas y necesidades, generando una organización del aprendizaje mediante actividades lúdicas y didácticas, buscando la solución del problema identificado con un proceso activo y participativo, teniendo como bases una metodología sociocrítica, para poder realizar una estrategia y al mismo tiempo un plan de evaluación, para saber cuál fue el impacto que se tuvo en la implementación del proyecto, de igual manera las fortalezas y las debilidades que se encontraron en la aplicación de la estrategia, en conclusión se identificara los retos y perspectivas que se descubrieron.

4.1 Fundamentación del proyecto.

Ahora bien, para dar inicio a este capítulo es importante saber y entender que un proyecto de desarrollo educativo es la forma de organizar un aprendizaje tanto en los docentes, como en los alumnos y los tutores, en este se buscara en comunidad, dar solución al problema identificado, el cual es la autorregulación de emociones en niños de tercer grado de preescolar, entendiendo primeramente que las emociones son aquellas respuestas que tiene el cuerpo humano en un acontecimiento externo e interno según Bisquerra (2000) existiendo diversas, por lo cual es importante que el alumno conozca o identifique la emoción que está experimentando y poder dar solución al acontecimiento que le está ocasionando esta.

Al mismo tiempo se entiende que no todos los alumnos tienen la capacidad de dar solución o entender la emoción que está experimentando pues como Jean Piaget lo marca en la teoría cognitiva los niños de acuerdo a su edad tendrán una etapa de maduración psicológica, por lo que

lograran paulatinamente habilidades de acuerdo a su edad y a la estimulación que el alumno tenga por lo que el docente tiene el deber de enseñar la forma correcta de identificación y modulación de las diversas emociones que el alumno manifieste este se realizara con base a la metodología sociocrítica en la cual se ubica la necesidad, de cuál es el aprendizaje en servicio de acuerdo a la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

Dicho lo anterior un proyecto de intervención e innovación es aquel que tendrá como propósito el diagnosticar y dar una estrategia, donde se articularan diferentes acciones para poder dar solución a la necesidad que sea encontrada, sin embargo la intervención puede tener finalidades diversas como lo son correctivas, preventivas o de desarrollo, pero siendo la modalidad que sea esta se centrara en la transformación de la realidad dirigiéndose al que hacer. Como antes dicho este tendrá diversas acciones que se articularan para que el individuo alcance el objetivo o la meta a la que se quiera llegar, por lo que deberá contribuir favorablemente a la necesidad identificada en el diagnostico.

Además en la construcción de un proyecto se consideraran cuatro fases las cuales generales las cuales son: el diagnóstico, diseño, desarrollo y la evaluación, sin embargo otros autores como lo es Horejs (1995) plantea seis etapas las cuales son: la identificación del problema, la formulación y el análisis de factibilidad, la negociación y el financiamiento, la ejecución, la fase de operación o funcionamiento y el seguimiento y la evaluación, pero en este caso se considera las fases generales ya que el financiamiento fue hecho por la persona que aplico dicho proyecto y no se tendrá un seguimiento puesto que este proyecto fue aplicado en diez días.

En la construcción del proyecto se empleó un diagnóstico en específico de carácter socioeducativo en un contexto áulico y bajo la resolución de una problemática que se determinó mediante la observación en las prácticas y conductas educativas. Se menciona nuevamente la

importancia del diagnóstico puesto que a partir de este también surge la solución a la problemática en conjunto a las diversas teorías recaudadas. Por lo que el diagnóstico se acompañó de un conjunto de técnicas e instrumentos para la recogida y ejecución de los resultados, de la misma forma se indagaron las técnicas adecuadas que coincidían y se adaptaban a las características de la investigación como el paradigma, la metodología y el enfoque que se consideró en la investigación que en este caso fue el cualitativo puesto que se trabajó con niños de preescolar por lo que al recaudar los datos que mayormente fueron interpretativos.

Se llegó a una solución del problema, mediante diversas actividades didácticas como estrategia, participando tanto padres de familia como alumnos, con la intención de hacer conscientes a los adultos que cada niño puede reaccionar de diversas formas, ya que si no conoce adecuadamente y se le enseña a mediar sus emociones le llevara a otros conflictos con sus compañeros, de la misma forma tendrán menor posibilidad o mayor problema para el aprendizaje de otras habilidades en el presente o en un futuro, en cuanto a los alumnos se tuvo siempre en mente el trabajar de una forma didáctica con actividades cabe mencionar que algunas de estas actividades ya se han realizado en otros escenarios y otras fueron nuevas teniendo en cuenta en la innovación y en los requerimientos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) pero siempre enfocándose en el conocimiento y aprendizaje de las emociones en los niños.

Posteriormente se puso en marcha la aplicación de la estrategia que se diseñó para la solución del problema encontrado, se buscó fuera de una forma cómoda para que los alumnos pudieran desenvolverse de una forma natural, sin embargo, como en cualquier proyecto se tuvieron que hacer adecuaciones a la estrategia dentro del desarrollo de estas ya que se presentaron diversos factores tanto humanos como climáticos impidiendo algunas de las actividades que se presentaron en la estrategia. A su vez estas estrategias contaron cada una de ellas con sus técnicas e instrumentos

de evaluación la cuales en su mayoría fueron heteroevaluación y solo una como autoevaluación, en cuanto a su temporalidad fue, diagnóstica, formativa y sumativa.

De manera semejante en el proceso de construcción del programa analítico planteado en la Nueva Escuela Mexicana (NEM) como primer plano se retomó la lectura de la realidad para saber lo que rodea a los alumnos realizándolo mediante el diagnóstico con apoyo de diferentes técnicas e instrumentos de investigación y poder indagar diversas situaciones de los alumnos y así identificar la necesidad o problemática del grupo tercero “A” del Jardín de Niños Eloísa Rico Luna.

En cuanto a la contextualización obtuvo información, teniendo presente los diversos contextos donde los alumnos se desenvuelven diariamente tomando como puntos referentes su comunidad, la economía, la educación, la salud, la seguridad y otros diversos aspectos que, si bien el niño aun no los considera relevantes, si son importantes porque es la base de su formación de una forma paralela, a su vez se consideró la institución educativa donde se realizó el proyecto, ya que es una de las áreas importantes para el niño y para el proyecto pues para el alumno porque pasa gran parte de su tiempo en su lugar siendo parte de su contextualización y para el proyecto porque es donde se llevó a cabo.

Y finalmente el plano tres que fue el codiseño, donde se realizó la estrategia o planeación que se llevó a cabo para la aplicación, considerando diversos puntos importantes como lo son el propósito que tenía cada una de las planeaciones, el objetivo, los contenidos y los procesos de desarrollo de aprendizaje a trabajaron, con base a la metodología sociocrítica y a su vez llevándolo al campo formativo y al eje articulador que se trabajó, con diferentes actividades didácticas, en este plano se considera la aplicación y el tipo y momentos de la evaluación de la aplicación del proyecto. Por consiguiente, la importancia de la aplicación de un Proyecto de desarrollo educativo es que sea

factible, tenga una viabilidad y una funcionalidad, teniendo un impacto de calidad para el alumno, puesto que si tiene estas características el aprendizaje de los niños será mayor.

Con la finalidad de conseguir que los alumnos adquieran más y mayores conocimientos y habilidades que le serán útiles en transcurso de su vida tanto escolar como social, de la misma forma tendrá un impacto positivo con sus familias y su comunidad donde se desenvuelven diariamente, quizás para algunos el tema de las emociones no es importante pero si un niños aprende a conocer y autorregular sus emociones se le puede pronosticar un correcto desarrollo en cualquiera de sus áreas o dimensiones de su vida diaria.

4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación

Por lo que se relaciona al plano didáctico desde la perspectiva de la NEM, se considera como propuesta curricular para todo el Sistema Educativo Nacional basándose en los contenidos y los procesos de aprendizaje (PDA) para trabajar a lo largo del grado o la fase, teniendo como propósito el brindar a los alumnos una formación integral con un aprendizaje de excelencia, por lo que sea inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo, de esta manera será plasmado en una estrategia didáctica la cual es el conjunto articulado de acciones pedagógicas y actividades que se programan teniendo una finalidad educativa, apoyándose de métodos, técnicas y diversos recursos de enseñanza logrando guiar y facilitar los pasos a seguir para un correcto aprendizaje.

Por tanto, en el proyecto de intervención es la planeación que se realizó para la aplicación con los niños del tercer grado grupo “A” del Jardín de Niños Eloísa Rico Luna cabe mencionar que independientemente de la intensidad aprendizaje que se tiene, también visibilizara los retos, permitiendo la inclusión educativa, la participación y atendiendo las barreras que impide el desarrollo educativo con base a las emociones el cual es el tema a trabajar en los alumnos. Es por

eso que esta planeación o estrategia educativa lleva por nombre “Un mundo de emociones” pues se espera aterrizar el tema en los alumnos como algo que es muy grande y que tiene diferentes tonalidades, pero que son necesarias y que no se pueden evitar puesto que como ser humano las presentara, requiriendo autorregularlas para poder convivir con otros seres humanos y tener una sana convivencia, teniendo diversas actividades didácticas.

Las diez planeaciones partirán de un objetivo general el cual se consideró fuera el fomentar la autorregulación de las emociones mediante actividades didácticas, para reforzar las relaciones sociales, ya que como seres sociales desde que nace el ser humano empieza a socializar, pero de acuerdo como se desarrolla obtendrá diversas habilidades de una socialización sana por lo que este proyecto tiene como objetivo que mediante diferentes actividades didácticas realizadas en el aula los alumnos reforzarán esa habilidad. Por lo que al mismo tiempo cada una de las diez planeaciones tiene un propósito por sesión es decir lo que se quiere lograr en esa hora a trabajar.

La planeación se realiza mediante una metodología sociocrítica la cual es el Aprendizaje en Servicio con base a las artes y experiencias estéticas como eje articulador para poder conocer y reconocerse el alumno y del mismo modo trabajar y saber cómo poder controlar esas emociones positivas o negativas, o a su vez darle un giro a su conveniencia del momento, se considera tener diez sesiones las cuales tendrán una temporalidad de sesenta minutos cada una. Otro dato importante que se retoma es la área o dimensión con base a la Licenciatura en Intervención Educativa LIE es la socioafectiva puesto que el tema encaja en esta, del mismo modo la metodología situara el campo formativo en el cual va dirigido el tema en este caso de lo humano a lo comunitario. Además de los contenidos que se trabajara en las sesiones y los procesos de desarrollo de aprendizaje PDA en otras palabras lo que se quieren lograr dentro de las sesiones a

trabajar, es importante mencionar que estos ayudaron a conseguir los ITEMS de los diversos instrumentos que se realizaron para la evaluación de las mismas planeaciones.

Por lo cual se establece un objetivo general el cual fue: Aplicar un proyecto de intervención educativa en los alumnos de tercer grado grupo “A” del Jardín de niños Eloísa Rico Luna a través de un proyecto de aprendizaje en servicio para fortalecer la autorregulación emocional y favorecer la sana convivencia en el aula, así como en su comunidad. Además, tres objetivos específicos los cuales muestran lo que se encontrara en las planeaciones que se han de describir más adelante: 1. Identificar saberes previos de los alumnos respecto a la identificación de sus emociones en diversas situaciones, a través de actividades didácticas. 2. Organizar actividades para el fortalecimiento de su autorregulación de emociones y disminuir los conflictos con sus compañeros. 3. Mostrar las actividades que se implementaran en el proyecto a través de la exposición y socialización del aprendizaje dentro del escenario escolar.

Antes de examinar la estrategia didáctica del proyecto se debe saber que la organización con base a la sugerencia metodológica para trabajar el campo formativo de lo Humano a lo Comunitario fue el Aprendizaje en Servicio el cual tiene cinco etapas las cuales se dividieron de la siguiente manera en la organización de las planeaciones, las primeras tres de estas se incorporaran en la primera y segunda etapa las cuales son: Punto de partida y lo que se y lo que quiero saber, prosiguiendo con cinco más planeaciones ubicándolas en organicemos las actividades y creatividad en marcha, por último dos de las planeaciones se integraran a compartimos y evaluamos. Cabe mencionar que como eje articulador se toma el arte y experiencias estéticas a si mismo el área o dimensión de la LIE se centrara en la socioafectiva.

Por lo cual la primera sesión (ver apéndice G) se aplicó el día martes 05 de marzo de 2024 donde el objetivo de la sesión, fue el reconocer y nombrar sus características físicas y expresar lo

que siente y lo que le gusta. En cuanto al contenido buscará que los alumnos aprecien las características y cualidades propias, así como la de sus pares y de otras personas, teniendo como Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) la construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico y la interacción con personas cercanas.

En esta primera sesión se inició con un saludo dirigido a los niños y padres de familia, prosiguiendo con la explicación del proyecto y la petición del apoyo de ellos para el mismo, se dio a conocer el objetivo de proyecto, este se presentó mediante una breve exposición del tema, explicando la importancia de trabajar las emociones en sus hijos, los padres al inicio se mostraron aburridos y cansados ya que ese día habían participado en el cierre de proyecto de la maestra titular.

Se les pregunta si todos estaban de acuerdo en que se aplicara la estrategia didáctica en el aula con sus hijos, a lo que respondieron que sí, de igual manera se le pregunto a los alumnos de igual forma aceptaron, nuevamente se les pregunto a los niños que como se sentían en ese momento, la siguiente pregunta fue direccionada a los padres de familia la cual fue ¿conversan con sus hijos sobre ellos? En esta pregunta la mayoría dudo para responder y algunos de ellos dijeron que no, haciéndolos reflexionar sobre la importancia que tiene el tomarse el tiempo de hablar con ellos de sus características físicas y cualidades.

Así como de sus diversas emociones, se les proyecto un breve video titulado ¿Quién soy yo? Se mostraron atentos tanto alumnos como padres, se quiso realizar el producto final pero no fue posible de igual manera no fue posible realizar la actividad de identificación puesto que solo se dio 30 minutos ya que como antes referido hicieron cierre de proyecto con la maestra titular la cual se extendió en tiempo, de igual forma tenían reunión el mismo día por recortando el tiempo de la sesión. En cuanto al material impreso se les compartió y se pidió que lo resolvieran en casa

para entregar al día siguiente, en esta sesión se hizo uso de computadora, proyector, imágenes impresas, se finalizó la sesión con un agradecimiento puesto que aunque estaban cansadas y cansados los alumnos no se negaron en la participación, al mismo tiempo la docente titular refrendo el proyecto que se llevaría a cabo con los niños de grupo, se agradeció se repartió un dulce a los niños y se dio por terminada la sesión.

En la segunda sesión (Ver apéndice H) aplicada el miércoles 06 de marzo de 2024 se dio inicio con el propósito de que los alumnos se reconocieran como personas diferentes y únicas, además de los objetos que le gustan y le causan una emoción. Por lo que al inicio se da un cordial saludo incitando a los alumnos a bailar el baile del cuerpo, para lo que se requiere hacer la actividad en la cancha, los alumnos se muestran participativos y con mucho entusiasmo bailando a su gusto, se hace un ejercicio de respiración y se invita a los niños a entrar el aula, se controla al grupo para empezar una charla sobre ¿Cómo se sienten? ¿Si identifican partes de su cuerpo? ¿si saben si son iguales o similares a otros? Y ¿Qué si identifican diferencias con otros? Por lo que los niños hablaban todos a la misma vez por lo que se detuvo la actividad para explicar que si hablan todos a la vez no se entendía, este acto disminuyo y se pudo continuar la actividad con orden

Los alumnos dieron respuestas a su nivel de saber, en cuanto a la siguiente actividad fue el presentarles un espejo observándose e identificando diversa partes de su cuerpo, la actividad se trató que tuviera el mayor orden posible, sin embargo a dos de los niños les costó la identificación de sus características ya que les causo un poco de conflicto el pararse frente al espejo y observarse, se les explico que no había ningún problema y que cuando se sintieran seguros podrían pasar, por lo cual al último pasaron. En la siguiente actividad se formaron binas, indicándoles que deberían observar al compañero e identificar las características que son similares y diferentes, al término de la actividad se les compartió la actividad explicando que deberían realizarla en su casa con sus

padres, ya que se terminó el tiempo de la aplicación de la estrategia, puesto que la mayoría se realizó de 11 de la mañana a 12 del día.

Cabe mencionar que la mayoría realizó la actividad entregándola al otro día, sin embargo se suscitó un problema puesto que entre niños se generó un debate sobre la tarea de una alumna por lo que esta se lo comunicó a su tutor a la hora de salida y se tuvo que hacer una aclaración a la madre de familia por lo sucedido. Se pegaron la hoja de cada alumno en un papel Kraft para simular un mural en fuera del aula en la ventana para que los compañeros y docentes además de los padres de familia visualizaran la actividad. En esta planeación se requirió una bocina, un espejo, imágenes impresas, lápiz, goma, colores, pegamento y papel Kraft.

De acuerdo a la planeación en la sesión tres (ver apéndice I) el propósito fue que los alumnos reconocieran sus cambios físicos al desarrollarse y sus cambios de gustos por lo que con ayuda de una computadora y el proyector se les proyectó el video “Mi cuerpo cambia” mostrando mucha inquietud, pidiendo que se repitiera nuevamente el video los niños se encontraban sentados en el suelo formando media luna, al termino se conversó y reflexionaron de aquellos cambios que han tenido durante su crecimiento, se les mostraron diversas imágenes referidas al desarrollo infantil les gusto porque trataban de participar todos, al explicarles la última actividad la cual fue el dibujarse en una hoja opalina explicando que es un autorretrato, al momento se tuvo que buscar una video donde se explicara ese tema para que lo entendieran mejor y pudieran hacer su actividad.

Al ver los diversos materiales se emocionaron y todos querían realizar su autorretrato al momento de la realización hubo un conflicto entre tres compañeros pues querían los mismos materiales, se medió la situación para que se diera fin al conflicto al salir del aula todos los niños mostraron la actividad a sus padres, para esta actividad se requirió computadora, proyector,

imágenes impresas, opalinas blancas, y diversos materiales para la decoración. Cabe resaltar que esta sesión se realizó el día jueves 07 de marzo de 2024.

Durante la sesión cuatro (ver apéndice J) el propósito fue el reconocer y nombrar cada una de las emociones, cabe mencionar que se realizó el día lunes 11 de marzo de 2024. Se presentó un cuento “El monstruo de los colores” los niños se mostraron interesados, emocionados, así como participativos en la reflexión que se tuvo con ellos a su vez en el juego para hacer su collage de igual manera se mostraron muy divertidos, aunque durante la construcción de los equipos uno de los niños mostró su disgusto por lo cual lloró, se le explicó y entendió que no siempre podrá trabajar con el grupo de sus amigos, que todos son compañeros y que todos aprenden de todos, al pintar el muñeco hubo un poco de desorden sin embargo al final en la actividad del dado se controlaron y pudieron hacer su collage, se observó que les gustó el que se usara el cuento el chaleco y el corro de las emociones de la misma manera el cubo de las emociones, el estar tocando les causó mucha alegría.

El día martes 12 de marzo de 2024 se permitió que se aplicaran dos de las planeaciones, desafortunadamente por causa del clima hubo muy poca asistencia de niños solo llegaron cinco de los 19, se dio inicio preguntando cómo se sentían, para después pasar a las preguntas sobre el conocimiento de las diversas emociones y que si sabían que sentir emociones no es malo, para reforzar la actividad del día anterior se consideró compartir y hacer un monstruo de los colores con botellas recicladas pintura acrílica, y otros materiales para simular un monstruo de colores, los niños pintaron del color que ellos prefirieron, se mostraron muy divertidos, en esta actividad la docente me apoyó en la realización del producto final, para finalizar se les compartió un diario de emociones donde verían pintar diversos monstruos y después identificar el monstruo de cómo se sienten en ese momento con el día por ejemplo martes, esa actividad la terminaron en casa solo se pegó una de

las hojas en su casillero para que ellos fueran capturando la emoción que sobresaldrá los días siguientes. Subrayando que el propósito de esta planeación fue el reconocer y nombrar las acciones que puede tomar para controlar el enojo. (ver apéndice K)

Para la sesión seis (ver apéndice L) se aplicó el mismo día martes 12 de marzo de 2024 teniendo como propósito el reconocer y hablar de sus conductas y la de los otros, explicando las consecuencias de sus actos al mismo tiempo reflexionando ante situaciones de desacuerdo, y como controlar las diversas emociones, esta actividad ya tenía un previo conocimiento por lo que no les fue difícil a algunos niños formar su cuadro sinóptico sin embargo dos de los niños mostraron nulo conocimiento de la actividad, por lo que se les presentó un video “Cuento de la tortuga” para poder conversar sobre el video y dar una breve explicación, en una mesa se les pusieron diferentes imágenes relacionadas con el semáforo y el cuento visto, donde seleccionaron y pegaron en la hoja bond formando un cuadro sinóptico de lo cual se les explicó que es un diagrama y para qué sirven estos, al mismo tiempo se trabajó el orden y el respeto de turnos, terminando con una breve reflexión sobre algunas acciones de sus compañeros o familia que los haga sentir furiosos por lo que se decidió en último leer el cuento “Tengo un volcán dentro de mí”. Al finalizar se les preguntó si les había gustado la forma de trabajar, a lo que respondieron que sí.

El día miércoles 13 de marzo de 2024 se trabajó con los alumnos las dos primeras horas por que la otra le correspondió a la otra compañera practicante cabe resaltar que la maestra tuvo incapacidad pues se enfermó de la garganta, pero para apoyar a las practicantes decidió dejar a los alumnos a su cargo, y ya que el día estuvo igual que el día anterior en cuanto al clima la asistencia de niños fue reducida, sin embargo se trabajó con el propósito de identificar la resolución de situaciones y problemas presentes en distintos contextos, los niños se mostraron tranquilos y muy accesibles a pesar de que la maestra titular no se encontraba en la institución, iniciando con un

saludo al mismo tiempo se les pregunto ¿Cómo se sentían? Para retomando la clase con la información dada en la clase anterior.

Para después pasar a preguntar si sabían ¿Qué era un conflicto? ¿Qué lo puede ocasionar? Y ¿Cómo le puedes dar solución? Por lo que se les dio la definición de conflicto para que entendieran mejor las actividades, por lo que se les presento un video titulado “Resolvemos conflictos de manera pacífica” al termino de converso sobre posibles soluciones y como en las veces anteriores los niños participaron pero ahora una mejor organización pues pedían la palabra levantando la mano y gritaban menos, cuando se les mostró la ruleta de solución de conflictos se emocionaron y todos querían pasar a girarla pero se les hizo la observación del control y se formaron para pasar a girarla, con base a las imágenes que les salía en la ruleta se formaron trinas para poder dar inicio a la otra actividad se les compartió una planilla con imágenes impresa las cuales deberían cortar e identificar aquellas que daban respuesta a la solución de conflictos, en orden las pegaron en el papel bond que se les compartió formando un mapa mental de resolución de conflictos en este se observó que los niños dialogaron entre ellos para poder participar y que deberían poner atención porque una de las indicaciones es que no se deberían repetir. (ver apéndice M).

Al término de las actividades de la planeación siete se dio inicio a las siguientes actividades de la planeación número ocho (ver apéndice N), el propósito que seguía era el reconocer y hablar de las conductas positivas y negativas que se tienen dentro del aula, sin embargo ya que el trabajo de la planeación anterior tomo parte del tiempo de esta, solo se pudo realizar una de las actividades donde se formaron tres equipos y conversaron sobre las acciones aceptables y las no aceptadas compartiendo diversas imágenes de los dos tipos de acciones la lámina se dividió en dos pidiendo que ubicaran la imagen en el lado al que correspondía, al termino se pidió eligieran en su equipo

quien participaría exponiendo su actividad, por lo que les causo conflicto el elegir ya que todos querían pasar al frente, sin embargo al final lograron ponerse de acuerdo, mostrando seguridad dos de los niños que participaron, pero uno de ellos tuvo problema ya que le cuesta comunicar sus ideas, pero animándolo logro comunicar algunas de las ideas, desafortunadamente dos de los alumnos que tienen mayor falta de control de emociones no asistieron a la clase.

En la planeación número nueve (ver apéndice Ñ) se consideró el propósito de reconocer y hablar de sus conductas y de las de otros, formulando acuerdos conforme a su contexto actual, se debe saber que esta estrategia se aplicó el día jueves 14 de marzo de 2024 al recibir a los alumnos se les pregunto como en todas las planeaciones anteriores ¿Cómo se sentían? Para pasar a dialogar sobre las diversas acciones que se pueden llevar acabo para la solución de conflictos, se invitara a los alumnos a escuchar una canción titulada “A convivir” y luego se invitara a bailarla, al término de la actividad se dialogó sobre el control que cada uno debe tener sobre sus emociones, las estrategias que pueden implementar para conseguir ese control de emociones, además de recordar las acciones que no son permitidas en el aula o en otro lugar al mismo tiempo, las diferentes soluciones que puede realizar para la solución de algún conflicto que se le llegue a presentar con un compañero, amigo o un familiar.

Por tanto, se les invita a elaborar su muro de los acuerdos, compartiendo material para que coloreen, recorten y coloque en el papel Kraft que se tendrá dentro del aula para recordar la importancia de tener reglas o acuerdos, desafortunadamente no todos lograron terminar de colorear sus imágenes y recortar por lo que solo algunos recortaron y pegaron, a los otros alumnos se les pidió terminaran en casa y los pegaran en su cuaderno. Finalmente se dialogó la importancia de tener una lista de acuerdos para evitar conflictos dentro y fuera del aula y de igual manera mantener un orden.

Finalmente en la sesión diez (ver apéndice O) se organizó una exposición de todos los trabajos que realizaron los niños durante el proyecto, estos trabajos los expusieron los mismos niños, a los padres de familia, es importante aclarar que cada actividad tenía una reseña donde se explicaba el propósito del trabajo, de igual manera había algunos juegos donde se explicaba que esos podrían realizar y utilizados en casa ya que todos eran con material reciclado y muy fáciles de elaborar por los niños y poder organizar un lugar o una mesa de la paz donde sea un área para el niño cuando se sienta rebasado por sus emociones sirviéndole para reflexionar y poder controlar el mismo, se invitó a las madres de familia que participaran en un juego con sus hijos pidiendo formaran dos equipos, en este se les indico que con una cobija que se les otorgo tendrían que pasar un globo de extremo a extremo, ganando el equipo que más globos tuviera en su mesa.

Al final se reflexionó con los padres de familia la importancia de conocer algunas acciones para darle solución a los conflictos que se pueden presentar en casa y concientizar que ninguna de las emociones es mala solo que se debe controlar y darle su lugar, al final la practicante agradeció la oportunidad que le dieron en aplicar la estrategia didáctica, tanto alumnos como docente y padres de familia, al apoyo que brindaron a sus hijos en las actividades del mismo proyecto. Sin olvidar que el propósito de esta planeación fue el generar sentido de comunidad y fortalezcan el de pertenencia, incidiendo en la apreciación de la diversidad de identidades, reconociendo aspectos compartidos con otros individuos, realizando el cierre el día miércoles 20 de marzo de 2024.

En cuanto a los mecanismos de evaluación se trabajó en tres momentos diagnóstica en las tres primeras planeaciones las cuales perteneces a las dos primeras fases de la sugerencia metodológica, esta fue con base a la técnica de observación con un instrumento el cual fue una escala de actitudes (ver apéndice P), con el objetivo de identificar los ITEMS siguiendo los propósitos de cada una de las planeaciones, mostrando como resultado el desfase entre alumno

sobre los conocimientos que se calificaron en la tabla de actitudes en las primeras dos sesiones sin embargo en la tercera se observó que era un poco más equivalente los conocimientos.

Por lo que en el segundo mecanismo la evaluación fue en el momento formativa con una técnica de análisis de desempeño con un instrumento el cual fue la rúbrica (ver apéndice Q) de la misma manera como el anterior instrumento pertenece a la etapa tres y cuatro la cuales son organicemos las actividades y creatividad en marcha de la sugerencia metodológica, con el propósito de reconocer los logros de los aprendizajes enseñados en la aplicación de la estrategia didáctica, del mismo modo al analizarlo se consideró hacer adaptaciones a algunas planeaciones para reforzar los conocimientos que se tenían como objetivo

Para terminar la evaluación se realizó, una evaluación sumativa la cual considero las últimas dos sesiones correlacionándola con la última etapa de la metodología de aprendizaje en servicio esta fue el compartimos y evaluamos, utilizando como técnica nuevamente el análisis de desempeño con un instrumento el cual fue una lista de cotejo (ver apéndice R), teniendo como propósito determinar los logros obtenidos durante la aplicación de las estrategias didácticas, elaborando los criterios con base a los propósitos de las últimas dos sesiones, con un resultado de satisfactorio a destacados en el grupo.

Lo dicho hasta aquí supone que un proyecto de intervención educativa es un programa o una serie de pasos específicos para ayudarles a los niños con algún problema o necesidad de aprendizaje, se podría pensar que este es recto y que no se puede modificar y que debe resultar tal cual se organizó, sin embargo la realidad en la experiencia obtenida en este proyecto es muy diferentes pues si bien estaba organizada la información y las diferentes actividades, estas tuvieron que ser modificadas pues a la aplicación se adhirieron otros factores como los son lo humano, lo climático y hasta la agenda de la Secretaria de Educación Pública, pues el proyecto se aplicó dentro

de tres semanas que estuvo llena de suspensiones además de cambios climáticos por lo cual los niños faltaban, por consiguiente se trabajó lo que más se pudo con los que se tuvo, sin embargo se vivió una experiencia bonita y muy nutritiva para la formación en la Licenciatura, principalmente en el trato a los alumnos y los padres de familia.

4.3 Impacto del proyecto

En cuanto al impacto que se tuvo a nivel social fue positivo ya que se trabajó con los padres de familia y se trató de concientizar que el tema de la autorregulación de emociones aunque para muchos de ellos lo conozcan no le dan la debida importancia que deberían darle pues es uno de los temas como base para el desarrollo y adquisición de nuevas habilidades de sus hijos, se conversó sobre la importancia en cualquier momento en la vida cotidiana de los niños, al mismo tiempo ellos también forman parte de la enseñanza para los alumnos pues son el núcleo de la educación para cada uno de ellos , ya que el mayor tiempo que pasan los niños es con sus padres o cuidadores y que están en una etapa donde la imitación es la manera de aprender y que así como ellos requieren ser capaces de conocer y reconocer sus emociones los padres también, de la misma manera el saber autorregular esas emociones, pues ya que aunque son adultos en ocasiones se tiene dificultad controlar las emociones.

En cuanto a la comunidad debe ser también beneficioso puesto que al conocer el niño sus emociones y conocer diferentes maneras de autorregular este puede interactuar sanamente con gente del contexto donde se desenvuelve, disminuyendo los problemas como lo es la agresión física por parte de los niños y al mismo tiempo los niños muestran lo aprendido a otros de su entorno, ya sean más pequeños o mayores a ellos. Igualmente a nivel Institucional se enfatiza a las docentes que es importante trabajar este aprendizaje de forma permanente, para que los alumnos tengan una

sana convivencia en el aula escolar y puedan reflejarla a la comunidad, a su vez como ellas lo tienen presente es importante pues esto apoyara a los otros aprendizajes que se tienen como meta, en cuanto al proyecto se considera les gusto a las docentes y aunque algunas actividades ellas las llevan a cabo en su momento, otras fueron nuevas para ellas, dando una idea a lo que pueden realizar en cuanto a los proyectos que con la Nueva Escuela Mexicana (NEM) son requeridos.

Al mismo tiempo se considera trabajar este tema con los niños más pequeños del Jardín de niños adaptando algunas de las actividades para la edad que están cursando, pero no dejar de trabajar esa área con los alumnos, tanto del tercer grado como los otros niños, del mismo modo se pretende generar algunas actividades que se realicen con sus hijos, durante la presentación de otros proyectos generando un aprendizaje transversal. En cuanto el Impacto del proyecto a nivel áulico se considera fue positivo, puesto que los niños con los que se aplicó los cuales fueron el tercer grado grupo “A” del Jardín de niños Eloísa Rico Luna, mostraron el aprendizaje esperado en su mayoría.

Por lo que se pudo denotar que los alumnos manifiestan el conocimiento y reconocimientos de ellos como seres diferentes los cuales tienen emociones positivas y negativas pero que no son malas que solo deben aprender a controlar, mostrando acciones para poder controlarlas, del mismo modo se lo hacen saber a sus compañeros de otros grupos, reconocen y respetan las reglas que ellos mismo propusieron para su aula y mantengan una sana y correcta convivencia entre ellos, al mismo tiempo la mayoría muestran mayor afectividad y tolerancia con los niños más pequeños que ellos, dentro de la institución mostrando interés, al darles información cuando llegan a observar una acción que ellos consideran mal intencionada, o que podría llevarlos a un conflicto entre ellos o los otros niños, de la misma forma hacen referencia los padres de familia que los niños comentan algunas formas de evitar conflictos en su casa o con sus vecinos y que en ocasiones relacionan escenas de caricaturas con el tema.

4.4 Balance General

Por otra parte como todo proyecto dentro se consideran diferentes fortalezas y debilidades que se presentaron durante la construcción, en cuanto a la planeación y ejecución del diagnóstico fue difícil puesto que la información que se requería recabar era de los niños mediante los padres de familia y aunque se mostraron participativos algunos de ellos no entregaron en tiempo y forma algunos de los cuestionarios que se compartieron, otra debilidad fue que por la falta de experiencia se dificultó el procedimiento en las diferentes actividades que se presentaron a los niños para poder realizar el diagnóstico de una forma lúdica por lo que se reconsideró y se hizo de manera didáctica, sin embargo también se tuvo como fortaleza el tener construidos los instrumentos de investigación, aunque algunos se tuvieron que retirar ya que se consideraron poco relevantes, pero fueron gran ayuda el tenerlos con antelación

En cuanto las fortalezas y debilidades que se presentaron durante el desarrollo de la investigación fueron, se considera que son muy factibles la tecnología puesto que, con ayuda de esta, realizando parte de la investigación porque algunos datos e información fueron buscados y encontrados en diversos documentos dentro de la red, de igual manera considerando información relacionada sobre dudas que se generaron durante la construcción de la investigación, aclarando dudas sobre el tema al mismo tiempo conociendo otros autores o pensadores del tema a tocar, en cuanto a la debilidad es que mucha de la información que se presente dentro del internet no es confiable, porque que se consideró verificar y confirmar la veracidad de la información, otra debilidad para la autora del proyecto fue el plasmar la información en el documento por la redacción que se requiere realizar durante el desarrollo de la investigación.

De igual manera algunas debilidades que se encontraron en la investigación acción participativa, fue que en el inicio del proyecto no se tenía totalmente entendido el concepto, por lo

que se necesitó investigar para poder entender la terminología para entender lo que busca la Investigación Acción Participativa IAP, ya que se entendió que su objetivo es el que al trabajar con el grupo de personas las cuales darán la información necesaria, ellas mismas trabajaran en el mismo proyecto que se proponga y ellos den los resultados del mismo, por tanto ellos resolverán el problema que se haya encontrado, por lo cual de ser una debilidad para el investigador dio un giro para ser una fortaleza, porque al entender dio pauta a que se facilitara el trabajo en el proyecto.

Para cuando se llegó a la elaboración de planeación fue un tanto difícil puesto que al no tener tanta relación con la terminación para los diversos verbos que se deben manejar en ella se complicó un poco el trabajo en la elaboración de la estrategia, de igual manera se volvió un tanto conflictivo el ordenar los propósitos con las actividades que se eligieron para realizar con los niños, en cuanto a la metodología sociocrítica fue un fácil ya que al ubicar el tema en el campo de su correspondencia los siguientes campos fueron fácil el llenar, de la misma manera. Cabe mencionar que la planeación es un factor imprescindible para la aplicación de la estrategia ya que esta guía para conseguir un mejor desempeño además de tener coherencia en las experiencias que se quieren dejar en los niños.

De igual manera el poner en práctica las estrategias teniendo una organización y preparación con antelación, dejaron un buen sabor de boca, pues al tener la planeación como herramienta de apoyo para poner en práctica las actividades que se contemplaron para los aprendizajes que se quieren en los niños, marca orden y respaldo en el trabajo, una debilidad fue el tiempo pues al tener solo una hora de trabajo con los niños, sabiendo que en algunos casos ciertos niños trabajan un poco más lento, el tiempo no fue suficiente para completar las diferentes actividades que se querían realizar. Pero sin titubeo se afirma que una buena planeación y una correcta aplicación de la estrategia llevaron a un porcentaje alto en el éxito del proyecto.

De acuerdo con el mecanismo se considera que fue muy factible puesto que es de gran apoyo ya que en el se puede reconocer si se llegó al objetivo esperado, al mismo tiempo dentro de la realización de la estrategia didáctica se tuvo que readaptar los instrumentos por los cambios que se hicieron en las actividades, pues algunas subtemas se tenían que reforzar con otras actividades, al mismo los instrumentos de evaluación reflejara la factibilidad del proyecto, sin olvidar que mostraran el aprendizaje de los alumnos previo, pues en este caso se manejó una escala de actitudes siendo de gran ayuda, una de las debilidades que se podrá tener en dentro del mecanismo de evaluación es el de alguna forma distraerse y no anotar en el momento en que se realice alguna de las actividades y se pierda cierta información en el llenado de los instrumentos, de la misma manera a la falta de cierta experiencia en la práctica pueden hacer falta algunos de los ITEMS que se generaron.

4.5 Retos y perspectivas

Dentro del área de Licenciatura en Intervención Educativa LIE hubiera sido muy grato el trabajar un poco más a fondo el tema el cual fue las emociones, sin embargo por el tiempo tan corto para la aplicación se considera hubo muchos de los ejercicios o actividades que se hubieran podido aplicar en los niños en el Jardín de niños sin embargo es grato saber que los fue interesante y productivo el trabajo que se hizo con los niños y padres de familia pues al final de la aplicación lo hicieron saber por diversas muestras de acción y verbales. Se considera la aplicación se quedó corta con las actividades y material que se presentaron y se compartieron ya que dentro de la carrera se aprendí diversas técnicas.

Por lo que se relaciona con los conocimientos del Programa de estudios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y la correlación con la LIE hubiera sido muy grato el haber tenido mayor

experiencia en el manejo de la información de la NEM puesto que es un programa nuevo, se considera aún hay muchas incógnitas las cuales de alguna manera llegan afectar el trabajo del proyecto dentro de las estrategias aplicadas en los niños. Sin embargo, se considera adentrarse mayormente en un futuro próximo, para poder dar mayor firmeza en las estrategias futuras. Cabe resaltar la importancia que se considera el trabajo transversal, pero por falta de algunos conocimientos dentro de la NEM no se pudo hacer una correcta correlación con el área de la LIE a relacionar el cual fue el socioafectivo.

Por lo que se refiere con el docente titular del grupo de la Institución donde se realizó el proyecto, se tuvo una muy buena comunicación además de un gran apoyo en el momento de la aplicación de la estrategia. Sin embargo un punto muy importante que se conversó con la docente fue lo factible que pudo haber sido el haber correlacionado la planeación de este proyecto con la planeación del proyecto de la titular o en su caso tomar el mismo proyecto las dos, para tener mayor impacto con los niños, principalmente por el tiempo invertido en la aplicación de la estrategia didáctica, el cual fue muy corto y carrereado.

Por otra parte la experiencia con los padres de familia fue un tanto escalonada ya que en un inicio fue un tanto despegada y poco apoyada pero conforme fue transcurriendo y se fue trabajando con los niños los padres fueron mostrando mayor interés al apoyar a sus hijos en las actividades que se manejaron, cabe resaltar que con los padres de familia se empezó a tener comunicación desde hace un año y medio a la fecha por la información aportada por ellos para conseguir el diagnóstico, en cuanto a la aplicación del proyecto se mostraron accesible y enfocados en ayudar a sus hijos, aunque una de las mamás no pudo relacionarse con el grupo por causas ajenas al proyecto, de igual manera su hija la cual no asistió a la institución en las dos semanas donde fue la aplicación de la estrategia. Algo que faltó fue mayor actividades dentro de la institución en conjunto

de niños y padres de familia para que tuvieran mucho mayor acercamiento al objetivo que se tenía en el proyecto, o hacer actividades directas para ellos.

Por otro lado la comunicación con los niños fue paulatina, considerándola normal, ya que los niños tuvieron que adaptarse a la practicante y viceversa, pero en cuanto a la aplicación o los requerimientos que se les pidió apoyaran los niños se mostraron felices y participativos, compartiendo experiencias y conocimientos con sus compañeros y con la practicante, la relación se considera excelente ya que una al poner en práctica la estrategia, se divirtieron mucho les gustaron las actividades y ellos consideraron tuvieron un aprendizaje principalmente en la solución de conflictos que se les presentaba dentro del aula. Considerando la participación que reflejaron los niños hubiera sido maravilloso el hacer un evento mucho más grande quizás invitando a sus familias y otros compañeros de otros grupos para que ellos expusieran su trabajo, pero por tiempo no se pudo realizar.

Por tanto se considera que al construir y poner en marcha las estrategias del proyecto hubo obstáculos para poder llegar al objetivo considerándolo como un reto, pero también se reconocen todas aquellas fortalezas que se tienen, por lo que en su construcción y en su aplicación se llegó a la meta que se quería, tomando en cuenta el conjunto de competencias profesionales que le permiten al interventor, desde una perspectiva integral del ser humano, transformando y mejorando aquellas condiciones necesarias en la vida de los alumnos atendidos, puesto que se aplicó un ambiente de aprendizaje, se realizó un diagnóstico educativo, se diseñó un proyecto en este caso educativo formal, se dio una asesoría a los alumnos y padres de familia, desde un conocimiento de enfoques, metodología y técnicas de aplicación, se planeó el proceso y acciones del proyecto de acuerdo a la necesidad identificada, evaluando y reconociendo los aciertos en la resolución del problema.

Finalmente se debe hacer mención de los retos y las perspectivas que se tuvieron en el desarrollo de las actividades realizadas a lo largo de todo el proceso, probablemente no fueron tan complicadas en la aplicación, pero si en la construcción y al plasmarla en un documento, se considera un reto pues se requirió mucho esfuerzo físico, mental y psicológico, ya que muchas de estas actividades al no tener la experiencia se complicaban por los datos que se deben considerar, sin embargo fue muy grato al notar la construcción casi completa del proyecto y que ya haya sido aplicado puesto que los resultados fueron viables, mostrando que el proyecto así como tiene debilidades también tiene muchas más fortalezas y que es factible, se considera fue una buena y realizable experiencia para el autor de este proyecto.



CONCLUSIÓN

CONCLUSIÓN

En conclusión, el trabajo presentado fue elaborado con la intención de proporcionar una propuesta de intervención en el ámbito educativo, en un problema en específico, detectado bajo instrumentos y técnicas estrictamente relacionadas con bases epistemológicas de investigación, pretendiendo fortalecer la practica docente dentro del aula durante el apoyo al alumnado en las dificultades que presenta dentro de la autorregulación de emociones. La labor del docente como principal actividad que un alumno atiende para satisfacer sus necesidades contrae cierta responsabilidad, por lo tanto, es qui donde nace la importancia y actividad de un Interventor Educativo, que está interesado en dar solución a la necesidad. Aportando sus conocimientos para proponer formas de trabajo y estrategias que apoyen de manera general dentro del aula.

Presentando este proyecto desde la visión de la Licenciatura de Intervención Educativa, cumpliendo con los lineamientos requeridos, de la investigación consto desde conocer la realidad de los alumnos que apoyaron a conocer y ampliar el panorama del tema y que este no solo quedara delimitado en conocimientos escasos, el estudio y análisis de propuestas ya antes presentadas y aplicadas desde una perspectiva psicológica donde se asocia el problema de la autorregulación al área de la LIE la cual es la socioafectiva, fortaleciendo la forma de como autorregular sus emociones buscando una sana convivencia en el aula y en su comunidad.

El sustento de cualquier investigación desde cualquier contexto debe ser respaldado, por un enfoque, esto debido a la manera más sencilla que esta pueda convertir para que todo aquello que es recabado para ser analizado pueda ser manipulado adecuadamente o sea fácilmente, esto tomando en cuenta que se esta estudiando a los sujetos y el contexto, en esta ocasión, al ser aspecto de conocimiento y habilidades, no puede ser medible numéricamente, sino desde un punto de la

observación, por tanto el enfoque que le corresponde fue el cualitativo, que apoyo del paradigma sociocrítico.

En el ultimo punto fue el desarrollo de la estrategia didáctica a trabajar, con un plan de evaluación, en este caso fueron actividades didácticas, tituladas “Un mundo de emociones”, siendo seleccionada por el contexto, la cantidad de alumnos y forma de trabajo de ellos mismos, por lo tanto, se elaboro una planeación por cada una de las diez sesiones a aplicar considerando que el alumno adquiriera una enseñanza aprendizaje del área socioafectiva de la LIE y el aprendizaje en servicio. Obteniendo un resultado positivo en los alumnos, así como en la experiencia de la practicante que aplico las estrategias.

**REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ander, E. (1995) *Técnicas de Investigación Social*. Edit. Lumen.

Ander, E. (2003). *Métodos y Técnicas de investigación Social*. Edit. Lumen

Ander Egg. Ezequiel. *Metodología y Prácticas del Desarrollo de la comunidad*. Edit. Lumen

Arteaga, B. y González M. (1987). *El Diagnostico*

Bassedas, E. (1993). *Intervención educativa y Diagnostico Psicopedagogía*. Edit. Paidós

Bausela, E. *La docencia a través de la Investigación Acción*.

Berner, P. y Luckmann, T. (1968). *La construcción Social de la Realidad*. Amorrourtu editores.

Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. 6ª Edición. Wolters Kluwer

Bisquerra, R. (2008). *Educación para la ciudadanía. El enfoque de la educación emocional*.

Wolters Kluwer

Bisquerra, R. (s/f). <http://www.rafaelbisquerra.com/es/>

Desarrollo Cognitivo: las teorías de Piaget y Vigotsky

Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa*. Ediciones Morata y Fundación

Paideia Galiza

Gardner, H. (2003). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*.

Editorial Paidós

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México. Editorial McGRAW-HILL.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. Editorial McGRAW-HILL.

Huchim, D. y Reyes, R. (2013). *La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes*. Revista Electrónica «Actualidades Investigativas en Educación», p. 9

Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. editorial Bantam Books

López, S. (1992). *Autorregulación y desarrollo de capacidades que incrementan la coherencia entre juicio y acción*. Comunicación, Lenguaje Y Educación, 15, 1.

López, M. (2016). *El día que los crayones renunciaron: la literatura puerta de a la autorregulación*. En *¿Cómo podemos transformar nuestras escuelas?* Mar de Plata

Marí Mollá, Ricard (2001), *Diagnóstico Pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica*. Edit. Ariel.

Mercadé, A. (2012). *Los 8 tipos de Inteligencia según Howard Gardner: la teoría de las inteligencias múltiples. Transformando el infierno*. from <https://transformandoelinfierno.com/2012/12/19/los-8-tipos-de-inteligencia-segunhoward-gardner-la-teoria-de-las-inteligencias-multiples/>

Pérez Aguilar, N. (2009). *El diagnóstico socioeducativo y su importancia para el análisis de la realidad social*.

Piaget, J., & Inhelder, B. (1973). *Memory and intelligence*. Londres: Routledge y Kegan Paul. (en inglés)

Secretaría de Educación Pública. *Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos (2022)*. *Avance del contenido para el libro del docente. Primer grado*. Material en proceso de edición.

APÉNDICES



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



Apéndice A

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: DIARIO DE CAMPO

TÉCNICA: OBSERVACIÓN

Objetivo: Recabar información sobre el contexto externo e interno del Jardín de niños Eloísa Rico Luna para conocer el entorno de los alumnos dentro y fuera del aula.

Nombre del observador:

Fecha:

Lugar:

Hora:

Aspectos a observar en el entorno externo del Jardín de niños Eloísa Rico Luna.

| Aspectos | Registro |
|----------|----------|
| Social | |
| Cultural | |



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**



LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUTATIVA

| | |
|------------------|--|
| Económico | |
| Educativo | |



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



Apéndice B

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: DIARIO DE CAMPO

TÉCNICA: OBSERVACIÓN

Objetivo: Recabar información el contexto interno del jardín de niños Eloísa Rico Luna para conocer datos importantes sobre la institución.

Nombre del observador:

Lugar:

Fecha:

Horas:

Aspecto a observar de los alumnos:

| Aspecto | Registro |
|--|-----------------|
| Datos de la institución a estudiar | |
| Infraestructura de la institución | |
| Plantilla docente y colaboradores | |
| Matricula de la institución | |
| Matricula del aula a estudiar | |
| Relación de la docente con alumnos | |
| Relación de la docente con padres y alumnos | |



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



Apéndice C

**INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: CUESTIONARIO A
MADRE O PADRE DE FAMILIA
TÉCNICA: ENTREVISTA**

Objetivo: Recabar información sobre el contexto familiar antecedentes del desarrollo físico y emocional de los niños que se encuentran en el 3er grado grupo “A” del jardín de niños Eloísa Rico Luna, para conocer el comportamiento que presentan en casa.

Información general

Nombre del niño (a):

Fecha de nacimiento del niño(a):

Edad:

Nombre del tutor(a):

Edad:

Estado civil del tutor(a):

Teléfono:

Escolaridad del tutor(a):

Ocupación:

Personas con las que vive el niño(a):

Cuidador principal del niño(a):

Tiene hermanos:

Cuantos:

Datos sobre el embarazo y nacimiento del menor

1.- Edad de la madre al quedar embarazada

2.- ¿Sus condiciones económicas eran buenas antes, durante y después de su embarazo?

R:

3.- ¿Sus condiciones físicas fueron apta antes durante y después de su embarazo?

R:

¡GRACIAS POR PARTICIPAR!



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUTATIVA



4.- ¿Cuáles fueron las condiciones de nacimiento, parto natural o cesárea?

R:

5.- ¿Lugar de nacimiento?

R:

6.- ¿Cuál fue el estado del niño (a) al nacer?

R:

Condiciones actuales del desarrollo del niño

1. ¿Cuándo el niño se le indica la hora de dormir se muestra irritado?

R:

2. ¿Mientras el niño juega al aire libre el niño (a) atiende indicaciones?

R:

3. ¿Cuándo algo le molesta al niño(a) llora y logra calmarse con facilidad?

R:

4. ¿Cuándo usted le llama la atención se enoja o muestra que hirieron sus sentimientos?

R:

5. ¿Cuándo arrulla con ternura sonrío o emite ruidos de placer?

R:

6. ¿Cuándo le pide al niño (a) esperar para algo que desea parece no poder esperar, gime y llora o espera pacientemente?

R:

7. ¿Cuándo el niño pide algo y su respuesta es “NO” se muestra frustrado, hace berrinche o es tolerante?

R:

¡GRACIAS POR PARTICIPAR!



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUTATIVA



8. ¿Mientras el niño juega dentro de la casa el niño (a), corre y grita por la casa, trepa muebles?
R:
9. ¿Cuándo se le pide ayuda en labores de casa participa sin quejas?
R:
10. ¿Cuida de sus hermanos menores? (Si es su caso)
R:
11. ¿Conoce los diversos peligros en la escuela, casa y calle?
R:
12. ¿Cuida de su persona cuando está en peligro?
R:
13. ¿Su hijo (a) tiene amigos?
R:
14. ¿Cuida de sus amigos cuando juega con ellos?
R:
15. ¿Anima a otros niños a jugar?

¡GRACIAS POR PARTICIPAR!



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUTATIVA**



¡GRACIAS POR PARTICIPAR!



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



Apéndice D

**INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: CUESTIONARIO
PARA ALUMNOS**

TÉCNICA: ENTREVISTA

Objetivo: Reconocer el aspecto socioemocional del tercer grado grupo A del Jardín de niños Eloísa Rico Luna.

| | |
|---|--|
| ¿Cómo te llamas? ¿Cómo te gusta que te digan? | ¿Qué te hace sentir feliz? |
| | |
| ¿Quién vive contigo? ¿Qué realizan cuando están en casa? | ¿Qué te hace sentir mal? |
| | |
| ¿Qué te gusta o no te gusta de la escuela? | ¿Qué te gusta o no te gusta de tu casa? |
| | |

Apéndice E

**INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: CUESTIONARIO
PARA ALUMNOS**

TÉCNICA: TEST DE VAK

Objetivo: Recolectar información para conocer los diversos estilos de aprendizaje.

Instrucciones: Circule la letra de la respuesta que mejor explica su preferencia, seleccione más de una respuesta si una sola no encaja con su percepción. Deje en blanco toda pregunta que no se aplique.

| CUESTIONARIO | VISUAL | AUDITIVO | KINESTÉSICO |
|---|---|---|---|
| ¿Qué te gusta más? | Ver televisión  <input type="radio"/> | Oír música  <input type="radio"/> | Jugar con tus amigos  <input type="radio"/> |
| ¿Qué te gusta hacer en la escuela? | Leer  <input type="radio"/> | Escuchar historias  <input type="radio"/> | Experimentar  <input type="radio"/> |
| ¿Qué objeto prefieres? | Cuentos e historietas  <input type="radio"/> | Radio o bocina  <input type="radio"/> | Juegos didácticos  <input type="radio"/> |
| ¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...? | Dibujar  <input type="radio"/> | Cantar  <input type="radio"/> | Jugar en el patio  <input type="radio"/> |



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



Apéndice F

**INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: CUESTIONARIO
PARA DOCENTE**

TÉCNICA: ENTREVISTA

Objetivo: Recabar información para detectar problema en los niños del tercer grado grupo A del preescolar Eloísa Rico Luna, mediante la información de la docente de grupo.

Antes de realizar la exploración del alumno al que nos referimos se le pide la información indicada en este formato sea clara y explícita de antemano, toda la información aportada de su parte, es importante para empezar a trabajar con el alumno. En caso de existir otra información que no haya sido planteada en los siguientes aspectos, pero la considera pertinente, puede ser anotada al reverso de la hoja.

| | |
|---|---------------|
| DATOS GENERALES | |
| Escuela: | Fecha: |
| Nombre: | Turno: |
| Grado: grupo: | Edad: |
| Nombre de la maestra: | |
| ¿Desde qué grado está en la escuela? | |

¿Qué es lo que mas le preocupa de este alumno en este momento?

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comportamiento con los compañeros. • ¿Cómo responde a las reglas y normas del grupo? • ¿Cómo participa en los juegos? • ¿Cómo se relaciona con el maestro? | <p>a) Aspectos relacionados</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sigue instrucciones. • Entiende indicaciones. • Enfrenta situaciones problemáticas. • ¿Su razonamiento esta a nivel del grupo? • ¿Recuerda con facilidad? • Anticipa situaciones • ¿Comprende? | <p>b) Aspecto de comprensión general y razonamiento</p> |



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUTATIVA



| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• ¿En qué área presenta mayor complicación?• ¿En qué aspectos específicos de esa área presenta deficiencia?• Describa algunas situaciones en los que presenta dificultades el alumno | <p>c) Área de aprendizaje específico</p> |
|--|--|

Apéndice G

“Un mundo de emociones”

| PLANEACIONES DE INICIO | | | | | |
|--|-------------------------------|--|--------------------------------|--|------------------------|
| Nombre del proyecto | | Me conozco y reconozco | | Fecha de aplicación: martes 05 de marzo de 2024 | Numero de sesión: 1/10 |
| Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA: | | Fomentar la autorregulación de las emociones mediante actividades didácticas, para reforzar las relaciones Sociales | | | |
| Propósito de la sesión: | | Reconoce y nombra sus características físicas y expresa lo que siente y lo que le gusta | | | |
| Metodología del proyecto: | | Aprendizaje en servicio. | | | |
| Campo Formativo de la NEM: | De lo humano y lo comunitario | Ejes articuladores | Artes y Experiencias estéticas | Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE: | Socioafectiva |
| Contenido: | | Aprecia las características y cualidades propias, así como la de sus pares y de otras personas. | | | |
| Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA): | | Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico y la interacción con personas cercanas. | | | |
| SECUENCIA DIDÁCTICA | | | | | |
| Fase-ciclo-etapa-momento | Actividades | | | Tiempo | Recursos |
| Etapa 1 | Inicio | Desarrollo | Cierre | | |

“Un mundo de emociones”

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida • Lo que sé y quiero saber | <p>Iniciar con un saludo, presentando el proyecto a los niños y padres de familia explicar cuál es el objetivo del proyecto que se aplicara a los alumnos. Preguntar a los niños ¿Cómo se sienten? ¿Si quieren participar?</p> | <p>Preguntar a los padres de familia si conversan con sus hijos sobre cada uno de ellos y que, aunque tengan hermanos, ellos son únicos. Si les hacen saber lo especial que son cada uno de ellos. Pedir que se miren frente a frente, los padres deberán bajar a la estatura de sus hijos, conversar y comunicar las características del niño y viceversa. Los padres deben expresar las cualidades de los niños. Explicar a padres de familia la importancia, de tomarse paulatinamente momentos en los cuales deben hacerles las cualidades que tienen.</p> | <p>Proyectar el video ¿Quién soy yo? Encantado de conocerme https://youtu.be/KkCIIQyevjo?si=QaVGkjSGxS-sa8lk Preguntar si todos ellos son iguales, que diferencias existen entre ellos, con apoyo de sus padres dar respuesta, como que diferencias puede tener a sus hermanos primos o mismos compañeros. Compartir material impreso del cual deberán los niños identificar la imagen que corresponda a el los padres apoyarán a los niños a decorar su imagen. Cerrar la sesión con la pregunta ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo se sienten?</p> | <p>60 minutos aprox</p> | <p>Computadora Proyector Imágenes impresas Colores Lápiz Papel Kraft Resistol</p> |
| Evaluación: | | | | | |
| <p>Tipo (Por el agente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heteroevaluación | <p>Momento (Temporalidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica | <p>Técnica: Observación</p> | <p>Instrumento: Escala de actitudes</p> | <p>Producto de la sesión: ” Mural ¿Quién soy?”</p> | |

| PLANEACIONES DE INICIO | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| Nombre del proyecto | | Reconociendo mis gustos | | Fecha de aplicación: miércoles 06 de marzo de 2024 | Numero de sesión: 2/10 |
| Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA: | | Fomentar la autorregulación de las emociones mediante actividades didácticas, para reforzar las relaciones sociales | | | |
| Propósito de la sesión: | | Se reconoce como una persona diferente y nombra situaciones, objetos que le gustan y le causan una emoción | | | |
| Metodología del proyecto: | | Aprendizaje en servicio. | | | |
| Campo Formativo de la NEM: | De lo humano y lo comunitario | Ejes articuladores | Artes y Experiencias Estéticas | Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE: | Socioafectiva |
| Contenido: | | Aprecia las características y cualidades propias, así como la de sus pares y de otras personas. | | | |
| Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA): | | Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico y la interacción con personas cercanas. | | | |
| SECUENCIA DIDÁCTICA | | | | | |
| Fase-ciclo-etapa-momento | Actividades | | | Tiempo | Recursos |
| <ul style="list-style-type: none"> Punto de partida Lo que sé y quiero saber | Inicio | Desarrollo | Cierre | 60 minutos aprox. | Bocina Espejo Imágenes impresas Lápiz Goma Colores Pegamento Papel Kraft |
| | Dar saludo e invitar a los alumnos a bailar el baile del cuerpo https://youtu.be/z6DoPp-LkTA?si=UDk4mqUfPS6vCWcO Seguir con una conversación sobre ¿Cómo se sienten? ¿Si identifican cada parte de su cuerpo? ¿Sabes si eres igual que tu compañero? ¿Qué te diferencia de tus | Presentar un espejo a los alumnos e invitar a que se miren en el para identificar partes de su cuerpo. Conformar binas para que se miren frente a frente e identifiquen diferencias entre ellos. Conversar sobre sus diferencias físicas y gustos que tienen cada uno de ellos. | Compartir material impreso e invitar lo contesten como ellos consideren, se les ira leyendo cada apartado y ellos lo deberán contestar y decorar. Invitar a los alumnos a pasar al frente y exponer sus trabajos. Pegar en el mural titulado | | |

“UN MUNDO DE EMOCIONES”

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---------------|
| | | compañeros? | | ¿Qué me gusta? | TEZIUTLÁN 212 |
| Evaluación: | | | | | |
| Tipo (Por el agente) <ul style="list-style-type: none"> Heteroevaluación | Momento (Temporalidad) <ul style="list-style-type: none"> Diagnóstica | Técnica: Observación | Instrumento: Escala de actitudes | Producto de la sesión: Mural ¿Que me gusta? | |

| PLANEACIONES DE INICIO | | | | | |
|--|-------------------------------|--|--------------------------------------|--|------------------------------|
| Nombre del proyecto | | Mirando mi reflejo | | Fecha de aplicación: jueves 07 de marzo de 2024 | Numero de sesión: 3/10 |
| Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA: | | Fomentar la autorregulación de las emociones mediante actividades didácticas, para reforzar las relaciones sociales | | | |
| Propósito de la sesión: | | Reconoce sus cambios físicos al desarrollarse y sus cambios de gustos. | | | |
| Metodología del proyecto: | | Aprendizaje en servicio. | | | |
| Campo Formativo de la NEM: | De lo humano y lo comunitario | Ejes articuladores | Artes y Experiencias estéticas | Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE: | Socioafectiva |
| Contenido: | | Aprecia las características y cualidades propias, así como la de sus pares y de otras personas. | | | |
| Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA): | | Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico y la interacción con personas cercanas. | | | |
| SECUENCIA DIDÁCTICA | | | | | |
| Fase-ciclo-etapa- momento | Actividades | | | Tiempo | Recursos |
| Etapa 1 | Inicio | Desarrollo | Cierre | | |

“Un mundo de emociones”

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida • Lo que sé y quiero saber | <p>Dar la bienvenida Preguntar ¿Cómo se sienten? ¿Si han notado que han tenido algún cambio físico? ¿Si siguen siendo pequeños? ¿Comen lo mismo? ¿Caminan de igual manera?</p> | <p>Sentar a los niños en el suelo en media luna y proyectar el video “Mi cuerpo cambia” https://youtu.be/V0O-7leVo44?si=SjXKU7q4xF-uMgBh Conversar sobre lo que observaron en el video por participación individual reconocer algunos de sus cambios. Mostrar imágenes sobre el crecimiento de un niño hasta la etapa en la cual se encuentra.</p> | <p>Pedir a los niños que Dibujen, coloren y decoren con diversos materiales (plumas, lentejuelón papel, pompones) en una hoja opalina y resalte lo que lo diferencia de sus compañeros. Elogiar y destacar aspectos positivos de los dibujos de los niños. Pegar los autorretratos en la ventana.</p> | <p>60 min aprox.</p> | <p>Computadora Proyector Imágenes impresas Opalina blanca Plumas Lentejuelas Papel crepe Pompones Colores Pintura Cinta adhesiva</p> |
| Evaluación: | | | | | |
| <p>Tipo (Por el agente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heteroevaluación | <p>Momento (Temporalidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica | <p>Técnica:</p> <p>Observación</p> | <p>Instrumento:</p> <p>Escala de actitudes</p> | <p>Producto de la sesión:</p> <p>“Autorretrato”</p> | |



Secretaría de Educación
 Pública Universidad
 Pedagógica Nacional Unidad
 212 Teziutlán, Puebla Jardín
 de niños Eloísa Rico Luna C.
 C. T.: 21DJN0190A
UN MUNDO DE EMOCIONES



Apéndice J

| PLANEACIONES DE INICIO | | | | | |
|--|-------------------------------|---|---------------------------------|--|------------------------|
| Nombre del proyecto | | Te presento a tus emociones | | Fecha de aplicación: lunes 11 de marzo de 2024 | Numero de sesión: 4/10 |
| Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA: | | Fomentar la autorregulación de las emociones mediante actividades didácticas, para reforzar las relaciones Sociales | | | |
| Propósito de la sesión: | | Reconoce y nombra cada una de las emociones. | | | |
| Metodología del proyecto: | | Aprendizaje en servicio. | | | |
| Campo Formativo de la NEM: | De lo humano y lo comunitario | Ejes articuladores | Artes y Experiencias es téticas | Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE: | Socioafectiva |
| Contenido: | | Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. | | | |
| Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA): | | Establece vínculos afectivos y de empatía con sus pares y otras personas, a partir de la convivencia cotidiana | | | |
| SECUENCIA DIDÁCTICA | | | | | |
| Fase-ciclo-etapa-momento | Actividades | | | Tiempo | Recursos |
| Etapa 1 | Inicio | Desarrollo | Cierre | | |

UN MUNDO DE EMOCIONES

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Organicemos las actividades • Creatividad en • marcha | <p>Iniciar con un saludo, a los niños, preguntando como fue su fin de semana. ¿Sabes que es una emoción? ¿Qué emociones identificaron este fin de semana? ¿Cómo se sienten? Explicar que se realizara el día de hoy</p> | <p>Iniciar presentando el material que se ocupara para esta actividad. Pedir a los niños se coloquen con sus sillas en semicírculos, sentados y frente a ellos se le dará lectura al cuento “El monstruo de las emociones” Reflexionar sobre el cuento e identificar diversas situaciones que a ellos les provocar diversas emociones, dándole nombre a cada una de ellas. Formar equipos y por tiempos, pasar a colorear la imagen del monstruo de los colores que se encontrara dibujado en una hoja de papel bond.</p> | <p>Compartir material impreso recortable, pintar y recortar los monstruos en el frasco que corresponda. Con el dado de las emociones, invitar a que lo lancen y de acuerdo a la emoción que le salga en el cubo pasara a pegar el frasco que corresponda formando un Collage.</p> | <p>60 minutos aprox</p> | <p>Cuento “El monstruo de los colores” de texturas Chaleco de las emociones Gorro de las emociones Cubo de las emociones Material impreso</p> |
| Evaluación: | | | | | |
| <p>Tipo (Por el agente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heteroevaluación | <p>Momento (Temporalidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formativa | <p>Técnica: Análisis de desempeño</p> | <p>Instrumento: Rubrica</p> | <p>Producto de la sesión: Collage ” El monstruo de mis emociones”</p> | |

Apéndice K

| PLANEACIONES DE INICIO | | | | | |
|--|-------------------------------|---|----------------------------------|--|------------------------|
| Nombre del proyecto | | Un mundo de emociones | | Fecha de aplicación: martes 12 de marzo de 2024 | Numero de sesión: 5/10 |
| Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA: | | Fomentar la autorregulación de las emociones mediante actividades didácticas, para reforzar las relaciones Sociales | | | |
| Propósito de la sesión: | | Reconoce y nombrar las acciones que puedo tomar para controlar el enojo. | | | |
| Metodología del proyecto: | | Aprendizaje en servicio. | | | |
| Campo Formativo de la NEM: | De lo humano y lo comunitario | Ejes articuladores | Artes y Experiencias es técnicas | Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE: | Socioafectiva |
| Contenido: | | Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. | | | |
| Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA): | | Establece vínculos afectivos y de empatía con sus pares y otras personas, a partir de la convivencia cotidiana. | | | |
| SECUENCIA DIDÁCTICA | | | | | |
| Fase-ciclo-etapa-momento | Actividades | | | Tiempo | Recursos |
| Etapa 1 | Inicio | Desarrollo | Cierre | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Organicemos las actividades • Creatividad en marcha | <p>Iniciar con un saludo, a los niños, preguntando ¿Cómo se sienten? ¿Qué te hace enojar? ¿Has notado que es lo que te da calma? ¿Sabes que es lo que puede suceder si nuestras emociones están revueltas? Conversar sobre el enojo hacer referencia que es válido sentirlo.</p> | <p>Reforzar la actividad anterior, compartir material para que realicen su monstruo de colores, con material reciclado y pintura acrílica. Conversar sobre la decoración de trabajo. Identificar las diversas acciones que se puede tener para calmarse después de un enfado, como lo es respirar, pedir tiempo fuera, alejarse del lugar.</p> | <p>Realizar “El diario de mis emociones” Pintar, contestar y decorar cada una de las hojas que se compartirá, para realizar un diario de sus emociones con cada uno de los niños. Este diario terminar de contestar en los días siguientes</p> | <p>60 minutos aprox</p> | <p>Botes reciclados Pintura acrílica Brochas Piezas de cuerpo impresas Ojos Silicon Material impreso Colores</p> |
| Evaluación: | | | | | |
| <p>Tipo (Por el agente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heteroevaluación | <p>Momento (Temporalidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formativa | <p>Técnica: Análisis de desempeño</p> | <p>Instrumento: Rubrica</p> | <p>Producto de la sesión: “ El monstruo de los colores”</p> | |

Apéndice L

| PLANEACIONES DE INICIO | | | | | |
|--|-------------------------------|---|--------------------------------------|--|------------------------------|
| Nombre del proyecto | | Un mundo de emociones | | Fecha de aplicación: martes 12 de marzo de 2024 | Numero de sesión: 6/10 |
| Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA: | | Fomentar la autorregulación de las emociones mediante actividades didácticas, para reforzar las relaciones sociales | | | |
| Propósito de la sesión: | | Reconoce y habla de sus conductas y de las de otros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo, como controlar las diversas emociones. | | | |
| Metodología del proyecto: | | Aprendizaje en servicio. | | | |
| Campo Formativo de la NEM: | De lo humano y lo comunitario | Ejes articuladores | Artes y Experiencias estéticas | Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE: | Socioafectiva |
| Contenido: | | Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. | | | |
| Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA): | | Establece vínculos afectivos y de empatía con sus pares y otras personas, a partir de la convivencia cotidiana. | | | |
| SECUENCIA DIDÁCTICA | | | | | |
| Fase-ciclo-etapa- momento | Actividades | | | Tiempo | Recursos |
| Etapa 1 | Inicio | Desarrollo | Cierre | | Computadora |

“Un mundo de emociones”

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Organicemos las actividades • Creatividad en marcha | <p>Dar la bienvenida Preguntar ¿Cómo se sienten? Indagar sobre las diferentes conductas y las situaciones que estas generan con sus compañeros y la manera en que resuelve las situaciones donde no están de acuerdo.</p> | <p>Proyectar el video “Cuento de la tortuga” https://youtu.be/vJ9YXCz6bv4?si=HOkF2NOICkvOCMkZ Conversas sobre las acciones de la tortuga. Realizar con los niños un cuadro sinóptico sobre el semáforo de las emociones, Invitar a los niños que peguen las imágenes en una hoja bond que se encontrara en el pintarrón. Trabajar el orden y el respeto de turnos.</p> | <p>Explicar que existen emociones las cuales sienten mucha rabia y quieren agredir a alguien, poniéndose nerviosos, explotando y apareciendo un conflicto.</p> | <p>60 min aprox</p> | <p>Computadora Proyector Imágenes impresas del semáforo Y el cuento de la tortuga Resistol Papel bond</p> |
| Evaluación: | | | | | |
| <p>Tipo (Por el agente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heteroevaluación | <p>Momento (Temporalidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formativa | <p>Técnica: Análisis de desempeño</p> | <p>Instrumento: Rubrica</p> | <p>Producto de la sesión: Cuadro sinóptico “Semáforo de las emociones”</p> | |

Apéndice M

Un mundo de emociones

| PLANEACIONES DE INICIO | | | | | |
|---|-------------------------------|--|--------------------------------------|--|------------------------------|
| Nombre del proyecto | | Un mundo de emociones | | Fecha de aplicación: miércoles 13 de marzo de 2024 | Numero de sesión: 7/10 |
| Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA: | | Fomentar la autorregulación de las emociones mediante actividades lúdicas, para reforzar las relaciones sociales | | | |
| Propósito de la sesión: | | Identificar la resolución de situaciones y problemas presentes en distintos contextos. | | | |
| Metodología del proyecto: | | Aprendizaje en servicio. | | | |
| Campo Formativo de la NEM: | De lo humano y lo comunitario | Ejes articuladores | Artes y Experiencias estéticas | Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE: | Socioafectiva |
| Contenido: | | Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. | | | |
| Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA): | | Establece vínculos afectivos y de empatía con sus pares y otras personas, a partir de la convivencia cotidiana | | | |
| SECUENCIA DIDÁCTICA | | | | | |
| Fase-ciclo-etapa- momento | Actividades | | | Tiempo | Recursos |
| Etapa 1 | Inicio | Desarrollo | Cierre | | |

Un mundo de emociones

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Organicemos las actividades • Creatividad en marcha | <p>Dar la bienvenida Preguntar ¿Cómo se sienten? ¿Qué emoción perciben en su cuerpo? ¿Cómo logro mantener cada emoción en calma? ¿Sabes que es un conflicto? ¿Sabes cómo solucionar un conflicto? Dialogar sobre los conflictos en el aula y casa</p> | <p>Visualizar el video https://youtu.be/JTP6VI30a50?si=aZlrJYw4fBquOFDy Conversar sobre la forma de dar la solución correcta a los conflictos que se susciten con sus compañeros. Se mostro la ruleta de solución de conflictos, la cual se coloco al alcance de ellos en el aula.</p> | <p>Formar trinas, compartir imágenes las cuales visualizaran para conversar entre ellos, identificaran las que correspondan a la solución de problemas y recortar. Pedir que por equipo respetando lugares coloque una imagen en la cartulina que se colocara a un costado del pintarrón, la imagen no deberá repetirse.</p> | <p>60 min aprox</p> | <p>Computadora Proyector Ruleta de la solución de conflictos Cartulina Material impreso Tijeras Resistol</p> |
| Evaluación: | | | | | |
| <p>Tipo (Por el agente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heteroevaluación | <p>Momento (Temporalidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formativa | <p>Técnica: Análisis de desempeño</p> | <p>Instrumento: Rubrica</p> | <p>Producto de la sesión: Mapa mental "Resolución de conflictos"</p> | |

Apéndice N

Un mundo de emociones

| PLANEACIONES DE INICIO | | | | | |
|--|-------------------------------|---|--------------------------------------|--|------------------------------|
| Nombre del proyecto | | Mis acciones en el aula | | Fecha de aplicación: miércoles 13 de marzo de 2024 | Numero de sesión: 8/10 |
| Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA: | | Fomentar la autorregulación de las emociones mediante actividades didácticas, para reforzar las relaciones sociales | | | |
| Propósito de la sesión: | | Reconoce y habla de las conductas positivas y negativas que se tienen dentro del aula. | | | |
| Metodología del proyecto: | | Aprendizaje en servicio. | | | |
| Campo Formativo de la NEM: | De lo humano y lo comunitario | Ejes articuladores | Artes y Experiencias estéticas | Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE: | Socioafectiva |
| Contenido: | | Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. | | | |
| Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA): | | Establece vínculos afectivos y de empatía con sus pares y otras personas, a partir de la convivencia cotidiana | | | |
| SECUENCIA DIDÁCTICA | | | | | |
| Fase-ciclo-etapa- momento | Actividades | | | Tiempo | Recursos |
| Etapa 1 | Inicio | Desarrollo | Cierre | | |

Un mundo de emociones

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Organicemos las actividades • Creatividad en marcha | <p>Dar la bienvenida Preguntar ¿Cómo se sienten? Activar a los alumnos bailando con una canción. Recordar la importancia de la respiración para la solución de un problema.</p> | <p>Realizar el juego “Pásala” los alumnos se sentarán en el suelo formando un círculo, deberán pasar el objeto a su compañero sentado a la derecha, al sonar el silbato, se deberá detener el juego para que todos puedan hacer dos o tres respiraciones a propósito, continuar el juego hasta que el objeto haya recorrido todo el círculo. Reflexionar como se siente en ese momento y preguntar ¿En qué situaciones les puede ayudar el parar y respirar?</p> | <p>Conversar con los niños sobre las acciones que son aceptables y las no aceptables dialogando el ¿Por qué? Pedir formen tres equipos, se les dará un papel bond e imágenes. Separar las imágenes en “Cosas que puedo hacer en clase” “Cosas que NO puedo hacer en clase”, pegar las imágenes. Como actividad final, pedir a los alumnos escojan a un compañero para que participe en la exposición del trabajo realizado.</p> | <p>60 minutos aprox</p> | <p>Bocina Pelota o muñeco de peluche Silbato Papel bond Recortes Tijeras Resistol</p> |
| Evaluación: | | | | | |
| <p>Tipo (Por el agente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heteroevaluación | <p>Momento (Temporalidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formativa | <p>Técnica: Análisis de desempeño</p> | <p>Instrumento: Rubrica</p> | <p>Producto de la sesión: “Mis acciones”</p> | |

Apéndice Ñ

Un mundo de emociones

| PLANEACIONES DE INICIO | | | | | |
|---|-------------------------------|--|--------------------------------|--|-------------------------------|
| Nombre del proyecto | | Un mundo de emociones | | Fecha de aplicación: jueves 14 de marzo de 2024 | Numero de sesión: 9/10 |
| Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA: | | Fomentar la autorregulación de las emociones mediante actividades lúdicas, para reforzar las relaciones sociales | | | |
| Propósito de la sesión: | | Reconoce y habla de sus conductas y de las de otros, formula acuerdos conforme a su contexto actual. | | | |
| Metodología del proyecto: | | Aprendizaje en servicio. | | | |
| Campo Formativo de la NEM: | De lo humano y lo comunitario | Ejes articuladores | Artes y Experiencias estéticas | Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE: | Socioafectiva |
| Contenido: | | Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. | | | |
| Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA): | | Propone y lleva a cabo formas de convivencia libres de violencia en la casa, escuela y comunidad. | | | |
| SECUENCIA DIDÁCTICA | | | | | |
| Fase-ciclo-etapa-momento | Actividades | | | Tiempo | Recursos |
| Etapa 1 | Inicio | Desarrollo | Cierre | | |

Un mundo de emociones

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Compartimos y evaluamos | <p>Recibir a los alumnos con un saludo preguntando ¿Cómo están? ¿Cómo se sienten? ¿Descansaron?</p> <p>Dialogar sobre las acciones que se pueden llevar a cabo para evitar conflictos en el aula.</p> | <p>Invitar a los niños a escuchar la canción que se les reproducirá, para después volver a escucharla y bailar con ellos.</p> <p>https://youtu.be/HbSh4op7Kyl?si=SLIV3dr6OSBLpa16</p> <p>Dialogar si además de controlarse individualmente también tendrían que tener reglas en su aula para evitar conflictos.</p> <p>Preguntar ¿Les gusta la manera que se está aprendiendo? ¿Cómo se siente?</p> | <p>Compartir material, el cual pintaran y recortaran.</p> <p>Pedir que realicen un “El muro de los acuerdos” pegar las imágenes que tienen recortadas dialogando la importancia que tienen para tener un aula, en orden y sin conflictos.</p> | <p>60 minutos aprox</p> | <p>Papel bond Recortes Tijeras Resistol</p> |
| | Evaluación: | | | | |
| <p>Tipo (Por el agente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heteroevaluación | <p>Momento (Temporalidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sumativa | <p>Técnica: Análisis de desempeño</p> | <p>Instrumento: Lista de cotejo</p> | <p>Producto de la sesión: “El muro de Nuestros acuerdos”</p> | |

Apéndice O

Un mundo de emociones

| PLANEACIONES DE INICIO | | | | | |
|--|-------------------------------|---|--------------------------------------|--|-------------------------------|
| Nombre del proyecto | | Expongo mis emociones | | Fecha de aplicación: miércoles 20 de marzo de 2024 | Numero de sesión: 10/10 |
| Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA: | | Fomentar la autorregulación de las emociones mediante actividades lúdicas, para reforzar las relaciones sociales | | | |
| Propósito de la sesión: | | Generar sentido de comunidad y fortalezcan el de pertenencia, incidiendo en la apreciación de la diversidad de identidades, reconociendo aspectos compartidos con otros individuos. | | | |
| Metodología del proyecto: | | Aprendizaje en servicio. | | | |
| Campo Formativo de la NEM: | De lo humano y lo comunitario | Ejes articuladores | Artes y Experiencias estéticas | Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE: | Socioafectiva |
| Contenido: | | Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. | | | |
| Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA): | | Establece vínculos afectivos y de empatía con sus pares y otras personas, a partir de la convivencia cotidiana | | | |
| SECUENCIA DIDÁCTICA | | | | | |
| Fase-ciclo-etapa- momento | Actividades | | | Tiempo | Recursos |
| Etapa 1 | Inicio | Desarrollo | Cierre | | |

Un mundo de emociones

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Compartimos y evaluamos | <p>Iniciar con un cordial saludo a los niños y padres de familia, para después pasar por una breve explicación sobre el objetivo que tiene la sesión, a su vez invitar a que se participe en las diferentes actividades, pues es por y para sus hijos.</p> <p>Invitar a que recorran y visualicen las diversas actividades de los niños hechas durante el proceso de la aplicación del proyecto, los niños explicaran que es lo que hicieron en cada una de las actividades, cada mural tendrá información sobre el objetivo de la actividad.</p> | <p>Como segunda actividad se invitar a participar a los niños en diversas actividades como el juego de memorama, rompecabeza, boliche de las emociones.</p> <p>A los padres de familia se invitar a que participen uniéndose en dos equipos, estos jugaran a “No tires al bebé” con ayuda de una cobija cada equipo llevara de un lado a otro un globo, el cual no deberá caer, si cae tendrán que regresar de inicio, gana el que mas globos tenga en un minuto.</p> | <p>Reflexionar sobre las emociones que manifestaron en la actividad, llevándolos a comparar con las de sus hijos cuando juegan y a su vez manifestar la importancia de la autorregulación de las emociones en los niños.</p> <p>Como ultima participación por parte de la practicante, dar las gracias al apoyo por parte de los niños, padres de familia y docentes de la institución.</p> | <p>60 min aprox</p> | <p>Memorama Rompecabeza Boliche de las emociones Material realizado por los niños en las sesiones anteriores Perchero Cortinas Papel crepe Hojas de color Cartulina Papel Kraft Papel bond Resistol Tijeras Silicon</p> |
| Evaluación: | | | | | |
| <p>Tipo (Por el agente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Heteroevaluación | <p>Momento (Temporalidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sumativa | <p>Técnica:</p> <p>Análisis de desempeño</p> | <p>Instrumento:</p> <p>Lista de cotejo</p> | <p>Producto de la sesión: Exposición de trabajos “Un mundo de emociones”</p> | |

“Un mundo de emociones”

Apéndice P

Escala de actitudes

| | | | | | |
|---------------------------|--|---------------|-----|---------------------|-------------------------|
| Grado: | 3° | Grupo: | “A” | Practicante: | Julieta Alvarez Sanchez |
| Campo formativo: | De lo humano y lo comunitario | | | | |
| Contenido: | Aprecia las características y cualidades propias, así como la de sus pares y de otras personas. | | | | |
| PDA: | <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico y la interacción con personas cercanas. | | | | |
| Etapas 1 y 2: | <ul style="list-style-type: none"> • Punto de partida • Lo que sé y lo que quiero saber | | | | |
| Nombre del alumno: | | | | | |

| No. | Indicadores | TA | | | PA | | | PD | | | TD | | |
|-----|------------------------------------|----|--|--|----|--|--|----|--|--|----|--|--|
| 1. | Se autorreconoce como individuo | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Reconoce sus diferencias con otros | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Reconoce las partes de su cuerpo | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Comunica sus gustos y disgustos | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Emite mensajes claros | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Convive y se relaciona | | | | | | | | | | | | |
| 7. | Se muestra participativo | | | | | | | | | | | | |
| 8. | Comparte materiales | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Ayuda a sus compañeros | | | | | | | | | | | | |
| 10. | Escucha con atención indicaciones | | | | | | | | | | | | |

Totalmente de acuerdo (TA)

Parcialmente de acuerdo (PA)

Parcialmente en desacuerdo (PD)

Totalmente en desacuerdo (TD)

“Un mundo de emociones”

RUBRICA

Apéndice Q

| | | | | | |
|---------------------------|---|---------------|-----|---------------------|-------------------------|
| Grado: | 3° | Grupo: | “A” | Practicante: | Julieta Alvarez Sanchez |
| Campo formativo: | De lo humano y lo comunitario | | | | |
| Contenido: | Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. | | | | |
| PDA: | <ul style="list-style-type: none"> Establece vínculos afectivos y de empatía con sus pares y otras personas, a partir de la convivencia cotidiana. | | | | |
| Etapa 3 y 4: | <ul style="list-style-type: none"> Organicemos las actividades. Creatividad en marcha. | | | | |
| Nombre del alumno: | | | | | |

| Propósito de la sesión | Indicadores de logro | | |
|---|---|--|--|
| | Muy bueno | Bueno | Regular |
| Reconoce y nombra cada una de las emociones. | Logra identificar y relacionar cada una de las emociones, que experimenta con diversas situaciones. | Logra identificar emociones y situaciones que experimenta. | Logra identificar emociones. |
| Reconoce y nombra las acciones que puede tomar para controlar su enojo. | Logra identificar las acciones para el control de sus emociones principalmente el enojo. | Logra identificar las acciones para controlar sus emociones. | Logra identificar las acciones para el control de su tristeza. |
| Reconoce y habla de sus conductas y de las de otros, explica las consecuencias de sus actos, reflexiona antes situaciones de desacuerdo, como controlar las diversas emociones. | Logra identificar y reflexiona sobre las consecuencias de los actos de cada persona, controla sus emociones en situaciones de desacuerdo. | Logra identificar y reflexiona sobre las consecuencias de los actos de cada persona. | Logra identificar las consecuencias de sus actos. |
| Identificar la resolución de situaciones y problemas presentes en distintos contextos. | Logra identificar situaciones de conflicto y logrando dar una solución, diferenciando sus | Logra identificar situaciones de conflictos diferenciando sus contextos. | Logra identificar situaciones de conflicto. |

“Un mundo de emociones”

| | | | |
|---|---|--|--|
| | contextos. | | |
| Reconoce y habla de las conductas positivas y negativas que se deben tener dentro del aula. | Logra identificar y diferencias las conductas en positivas y negativas dentro del aula. | Logra identificar las conductas positivas y negativas dentro del aula. | Logra identificar conductas positivas y negativas fuera y dentro del aula. |

“Un mundo de emociones”

Apéndice R

Lista de cotejo

| | | | | | |
|------------------------------------|--|---------------|-----|---------------------|-------------------------|
| Grado: | 3° | Grupo: | “A” | Practicante: | Julieta Alvarez Sanchez |
| Campo formativo: | De lo humano y lo comunitario | | | | |
| Contenido: | Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. | | | | |
| PDA: | <ul style="list-style-type: none"> • Propone y lleva a cabo formas de convivencias libres de violencia en la casa, escuela y comunidad. | | | | |
| Etapas: | <ul style="list-style-type: none"> • Compartimos y evaluamos. | | | | |
| Propósitos de las sesiones: | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y habla de sus conductas y de las de otros, formula acuerdos conforme a su contexto actual. • Generar sentido de comunidad y de pertenencia, incidiendo en la apreciación de la diversidad de identidades, reconociendo aspectos compartidos con otros individuos. | | | | |
| Nombre del alumno: | | | | | |

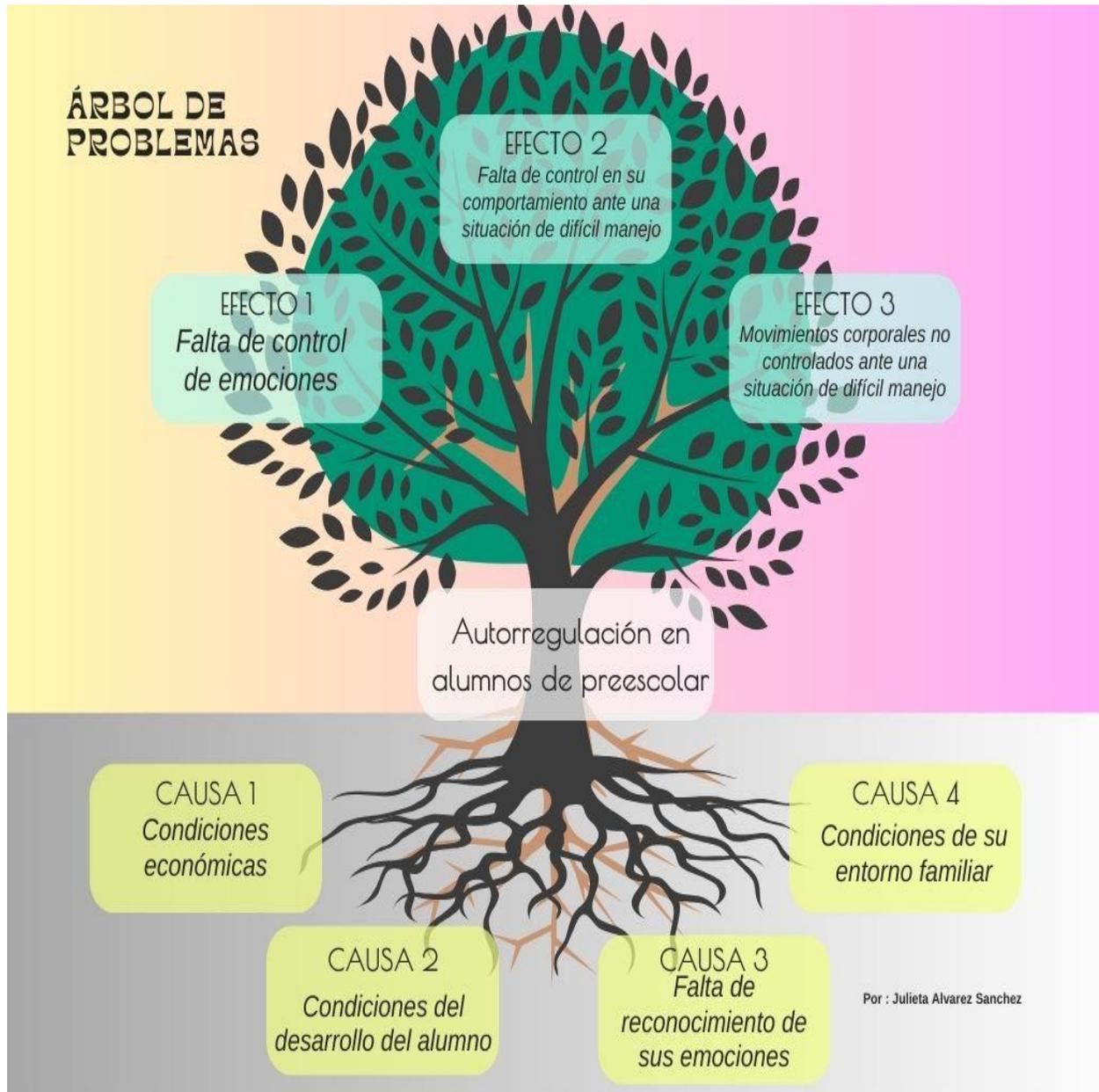
| Criterios | Insuficiente | Suficiente | Satisfactorio | Destacado |
|---|--------------|------------|---------------|-----------|
| Sesión 9 | | | | |
| Identifica y expresa sus conductas y las de otros. | | | | |
| Logra formular y comunicar claramente, acuerdos con sus compañeros. | | | | |
| Respetar turnos. | | | | |

“Un mundo de emociones”

| Sesión 10 | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Identifica los trabajos de el con los de sus compañeros. | | | | |
| Logra expresar claramente el significado de cada trabajo. | | | | |
| Participa con sus iguales y con otros. | | | | |
| Logra realizar el memorama. | | | | |
| Logra concluir el rompecabezas. | | | | |
| Mantiene el orden. | | | | |

ANEXOS

Anexo 1



Anexo 1 Árbol de problema técnica para identificar el problema principal.

Anexo 2



Anexo 2. Presentando el proyecto a los niños, padres de familia y docente, en el Jardín de niños Eloísa Rico Luna.

Anexo 3



Anexo 3. Reconocimiento de sí mismo frente al espejo, dialogando sus



Reconocimiento de diferencias físicas de un individuo y otro.

Anexo 4



Anexo 4. Realizaron un autorretrato, reconociendo sus cambios físicos en el desarrollo.

Anexo 5



Anexo 5. Elaborando el collage el moustro de las emociones, lo pintaron, reconocieron cada una de las emociones y formaron su producto final.

Anexo 6



Anexo 6. Con materiales de reciclado cada alumno elaboro un moustro de la emoción que eligieran.

Anexo 7



Anexo 7. Visualizaron un video el cuento de la tortuga, para después con material que se compartió formaran un semáforo de las emociones, reflexionando sobre

Anexo 8



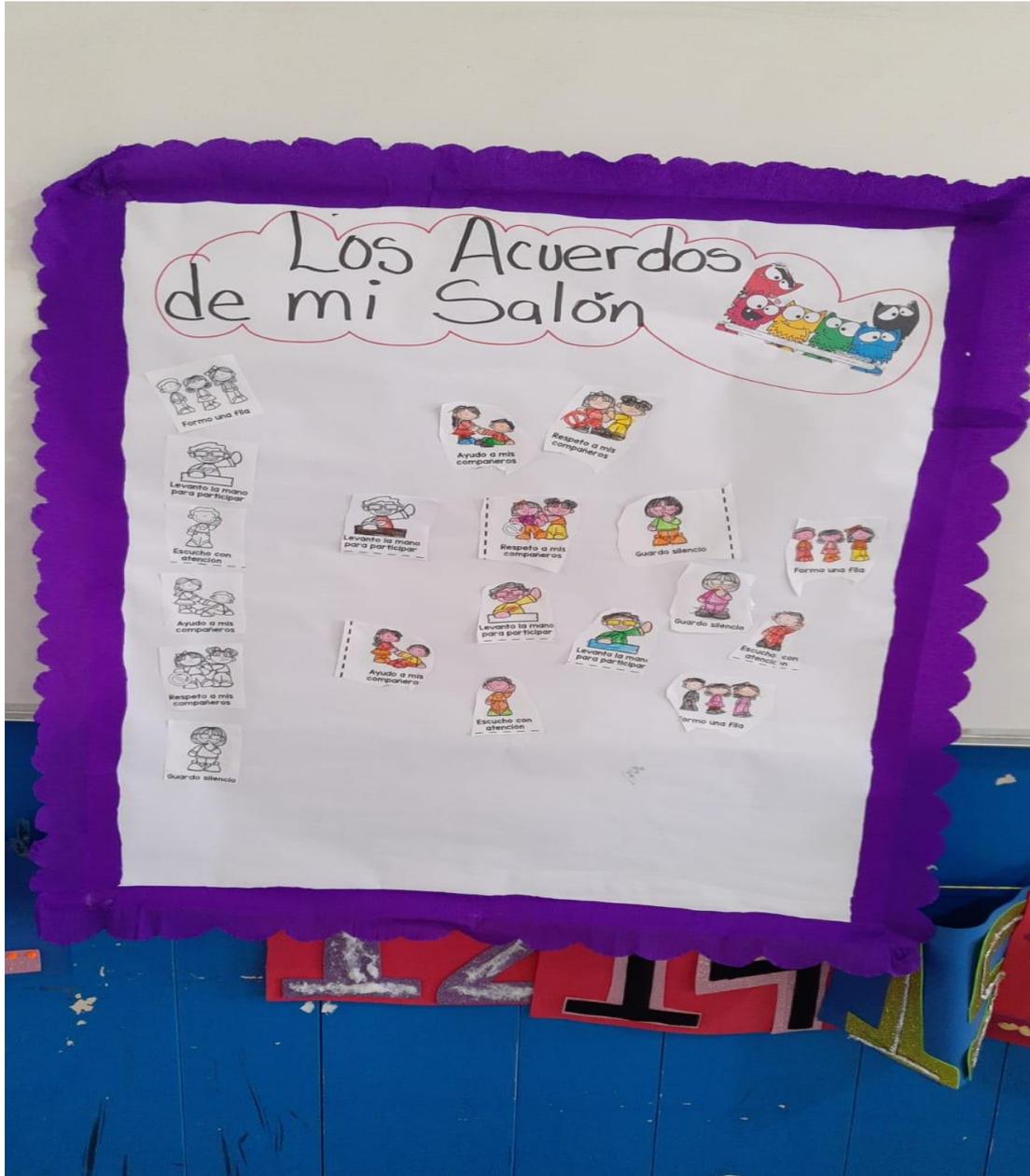
Anexo 8. Se reflexiono sobre los conflictos y sus soluciones, con apoyo de la ruleta de resolución de conflictos se elegía que posible solución se podía dar a un conflicto.

Anexo 9



Anexo 9. Se visualizó un video sobre los conflictos en aula, se reflexionó y en comunidades se organizaron para poder hacer un pequeño cuadro doble entrada, explicándolo frente al grupo.

Anexo 10



Anexo 10. Se realizó el muro de los acuerdos en ellos conocieron y reconocieron algunos acuerdos que llevarán a cabo cada uno de ellos para que en su salón no haya conflictos.

Anexo 11



Anexo 11. Diversas imágenes del cierre del proyecto donde se llevó a cabo en un ambiente de aprendizaje llamado Exposición un mundo de emociones, donde participaron alumnos, padres y madres de familia, docente titular de grupo y practicante.