



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“Proyecto de intervención e innovación por aprendizaje servicio para mejorar  
la comunicación asertiva en preescolar”**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Marlen Angel Hernandez**

**Teziutlán, Pue; junio 2024.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“Proyecto de intervención e innovación por aprendizaje servicio para mejorar  
la comunicación asertiva en preescolar”**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:  
**Licenciada en intervención educativa**

Presenta:

**Marlen Angel Hernandez**

Asesor:

**Mtra. Sonia Castro Hernández**

**Teziutlán, Pue; junio 2024.**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2024.

Teziutlán, Pue., 10 de Junio de 2024.

C.  
*Marlen Angel Hernandez*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

*"Proyecto de intervención e innovación por aprendizaje servicio para mejorar la comunicación asertiva en preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

*Dr. Yunerí Calixto Pérez*  
*Presidente de la Comisión*

YCP/sec\*

## DEDICATORIAS

Primeramente, quiero brindar un agradecimiento a la Universidad Pedagógica Nacional 212 de Teziutlán por ser el lugar en donde llevé a cabo esta aventura, ya que desde el momento que supe que sería parte me di cuenta de que estaba en el lugar correcto. Estudiar la licenciatura en intervención educativa sin duda ha sido maravilloso, debido a todas las actividades que realice de principio a fin. Por lo cual, agradezco a mis maestros por ser parte de mi formación académica y brindarme conocimientos que he llevado y llevaré a la práctica.

De igual manera, agradezco a las personas que me brindaron su apoyo y me alentaron durante estos últimos cuatro años, algunas personas estuvieron de paso y algunas continúan siendo parte de mi vida, pero sin duda su apoyo fue muy importante para mí.

Ahora bien, agradezco y dedico este proyecto a mi familia, específicamente a mi mamá Evelia porque en algún momento de mi vida me sentía confundida sobre continuar estudiando o no y ella fue quien me motivo para darme cuenta que soy una persona con muchas capacidades que puede lograr muchas cosas y desde siempre ha estado apoyándome en todo, me escucha y celebra mis logros. A mi papá Sergio porque a pesar de todo sé que está ahí brindándome su apoyo y cariño incondicional. A mi hermano Ronaldo que siempre me brinda su apoyo cuando acudo a él y con quien tengo una excelente relación, muy divertida y confiable. A mi hermana Magali que también me ha apoyado, con quien he compartido tanto, escucha mis logros y es parte de ellos.

Y finalmente una mención especial a mi hermano Emmanuel, quien hace cinco años partió al cielo, esta personita muy especial me dio muchas alegrías y con él aprendí el amor de un hermano sin necesidad de decirme ninguna palabra, deseaba compartir mis logros con él, pero desafortunadamente solo me queda dedicarle este desde aquí porque sé que durante este tiempo ha estado apoyándome desde el cielo.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

1.1 Contextualización del problema .....	11
1.2 Diagnóstico.....	28
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad .....	36

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México .....	49
2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar .....	59
2.3 La comunicación asertiva de María Luisa Naranjo Pereira.....	65
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención .....	70
2.4.1 Teoría Psicosocial de Erik Erikson .....	70
2.4.2 Teoría Sociocultural de Vygotsky .....	74
2.4.3 Teoría Aprendizaje Servicio .....	77
2.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	81

### CAPÍTULO III

#### MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación .....	88
3.2 Enfoque de la investigación.....	93
3.3 Diseño de la investigación .....	97
3.4 Técnicas de recopilación de información .....	104

## **CAPÍTULO IV**

### **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

4.1 Fundamentación del proyecto.....	111
4.2 Pequeñas conexiones y plan de evaluación .....	115
4.3 Impacto del proyecto .....	128
4.4 Balance general .....	130
4.5 Retos y perspectivas .....	134

### **CONCLUSIONES**

### **REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS**

### **APÉNDICES**

### **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

Actualmente, la comunicación asertiva es un aspecto relevante para ser implementado dentro del aula y también es llevado fuera del mismo, con la finalidad de mejorar la interacción y convivencia entre las personas. Por ende, el concepto de asertividad fue expuesto en 1958 por Wolpe, quién lo describió como la expresión adecuada de una emoción en la persona. Posteriormente, se implementó en diversos sitios educativos principalmente y en el plan y programa actual es uno de los lineamientos que busca garantizar en la población en general. Ahora bien, este problema fue detectado en el Jardín de Niños “José Rosas Moreno”, en la comunidad de Cuartel Tercero en Jalacingo Veracruz y se retoma la pregunta de investigación ¿Cómo fomentar la colaboración para mejorar la comunicación asertiva en los niños de 3° “B” del Jardín de Niños “José Rosas Moreno”?, la cual guía todo el proceso de exploración.

No obstante, es importante atender la falta de comunicación asertiva en los niños, ya que en esta etapa de su vida comienza la socialización con los demás, al realizar diversas actividades de manera colaborativa o la interacción para el desarrollo de conocimientos, por lo que, si no existe una convivencia con base a una buena comunicación, surgirán otros problemas, por las faltas de respeto entre compañeros y la ausencia de una transmisión correcta de sus ideas. Por lo cual, la elaboración e implementación de un proyecto de intervención dentro de una institución genera grandes beneficios y su importancia radica en que atiende a necesidades que se presentan y busca mejorar las condiciones en que se da el proceso de enseñanza-aprendizaje, atendiendo a problemas que están afectando a la comunidad estudiantil.

Por lo tanto, este trabajo es un proyecto de intervención e innovación que permite proponer acciones intencionales y sistemáticas para lograr interacciones en la práctica educativa, garantizando un mejor aprendizaje y tiene la modalidad de proyecto de desarrollo educativo, por

ende, el objetivo es implementar un proyecto de intervención e innovación por medio de la metodología aprendizaje servicio para mejorar la colaboración y comunicación asertiva en el grupo de 3ºB del Jardín de Niños “José Rosas Moreno”. Así mismo, en el inicio de la investigación se llevaron a cabo una serie de técnicas e instrumentos para reconocer el problema en el aula, por lo cual con la técnica de observación se detectó un problema sentido, sin embargo, con la aplicación de instrumentos como cuestionarios, guías de observación, diario de campo y entrevista se logró un mejor acercamiento al problema de intervención.

Así como todo trabajo de investigación, se cuenta con cuatro capítulos, de los cuales en el Capítulo I se refiere al marco contextual que es la ubicación del objeto de estudio a partir de la indagación del contexto externo, interno y áulico, de igual manera se elige un diagnóstico donde se realiza el proceso de recolección de información pertinente por medio de instrumentos que garantizan una confiabilidad de la información, también se lleva a cabo la delimitación definitiva del problema para darle solución. Por otro lado, en el Capítulo II se reconoce la importancia y los antecedentes de la educación inicial como línea de salida del interventor educativo, así como también la educación preescolar como espacio donde se desarrolla la investigación, así mismo, se dan a conocer las teorías y el porqué de su elección y finalmente se cierra con el estudio de los instrumentos de evaluación que se implementarán.

Por consiguiente, el Capítulo III corresponde al marco metodológico donde se retoma el paradigma sociocrítico con el fin de transformar la realidad de la sociedad, con un enfoque cualitativo que permite interpretar la información a manera de descripción y como resultado de este enfoque se trabaja con el diseño de investigación correspondiente a la investigación acción participativa. Por último, en el Capítulo IV se fundamenta el proyecto por medio de la estrategia de intervención que sigue los lineamientos de la metodología Aprendizaje Servicio, de igual

manera, se describe el plano didáctico con el que se trabajó para lograr reconocer el impacto de su aplicación, posteriormente se realiza un balance general de fortalezas y debilidades durante todo el proceso y finalmente se describen los retos y perspectivas desde la visión del interventor educativo en los aspectos propios de su formación.



# CAPÍTULO

## I

## **CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD**

En el presente capítulo, se da a conocer el marco contextual del proyecto, que posee una gran relevancia, ya que es el comienzo de la investigación donde se requieren conocer y analizar todos los aspectos referentes a la contextualización del lugar de estudio, y en este proceso se hace uso de diversas herramientas que ayudan a la recolección de datos. Ahora bien, el estudio de la realidad es primordial porque se refiere a todo aquello que existe en el entorno y que por ende tiene importancia relevante de estudio, es así que el contexto externo, interno y áulico son estudiados con apoyo de instrumentos de recolección de datos como lo son entrevistas, cuestionarios, guías de observación, lista de cotejo y diario de campo, y como resultado se desatacan necesidades y problemáticas que afectan al grupo de alumnos a quienes se interviene.

Por consiguiente, es necesaria la aplicación de un diagnóstico que contiene una serie de pasos determinados que guían a la investigación, permitiendo un orden de la información y datos que son obtenidos durante el proceso. De tal modo que se describen diferentes tipos de diagnósticos como el psicopedagógico, sociocultural, comunitario y haciendo énfasis en el diagnóstico participativo que es el implementado en este proyecto. Así mismo, se considera en todo momento el área de desarrollo infantil correspondiente a la etapa de los niños del objeto de estudio, así como también su estilo y ritmo de aprendizaje, mismos que mantienen relación en la detección de problemáticas con el fin de llegar al problema central manteniendo, según los lineamientos de la NEM, lo que conlleva a terminar con la pregunta detonadora.

### **1.1 Contextualización del problema**

Ahora bien, se reconoce la gran importancia que tiene la realidad en cualquier trabajo de carácter social. Para Francia (1993) “la realidad es todo aquello que existe en el mundo, desde seres

animados e inanimados y aquellas cosas que rodean al medio en que se desarrollan las personas” (p.11). Cabe resaltar que la Nueva Escuela Mexicana (NEM) pone como punto principal de estudio a la comunidad, ya que argumenta que cada agente social tiene algo importante que aportar. Por lo cual, es importante conocer el contexto con el que se trabajara, así que el presente proyecto se enfocara en el estudio de la comunidad de cuartel tercero, con base al análisis de la categoría social, económica, educativa y cultural del lugar donde habitan los niños para identificar posibles problemáticas.

Por lo tanto, estudiar esta realidad implica una reflexión de la propia existencia de cada individuo para poder hacer una valoración de las características de cada uno desde el círculo en que se encuentre y donde influyen muchos factores como la familia, amigos, profesores, situaciones vividas, experiencias, lugares, etc. Es así como el primer paso para interrogarse sobre la realidad es mediante el estudio de hechos pasados, presentes y futuros de una manera científica, ya que se deben relacionar de forma coherente situándose en el contexto real para que la información sea verídica y precisa, pues los elementos más importantes para buscar la realidad son los elementos descriptivos, estructurales, funcionales, estadísticos, ecológicos, conflictivos, histórico-evolutivos y culturales.

Por ende, comprender las circunstancias de la realidad no significa solamente poseer información y tener el potencial de utilizarla, sino que conlleva otras implicaciones como entender la naturaleza de los fenómenos sociales, superando la subjetividad de los planteamientos, programar mediante la respuesta a necesidades y transformar la realidad. Puesto que, la finalidad de todo análisis de la realidad social es el conocimiento de las causas, efectos y estructura que los fenómenos sociales presentan, así que dividirla es la única manera de llegar a una comprensión

profunda de las situaciones que se presentan para dividir las dimensiones con las problemáticas y después situar cada fenómeno donde corresponda.

Por consiguiente, el contexto externo se refiere a el lugar donde está ubicado el centro de estudio, en este caso corresponde a la comunidad donde se aplica el proyecto determinado, este lugar está conformado por todo lo que existe dentro de él y va desde cosas materiales, recursos, habitantes, ámbito económico, social, cultural, educativo, de salud, entre otras cosas. Es decir, todo lo que existe en conjunto con sus características propias es importante a considerar como objeto de estudio ya que arroja información importante que influye en las problemáticas del contexto interno. Ahora bien, el contexto interno es el lugar más específico donde se encuentra el objeto de estudio correspondiente a la escuela y es importante estudiarlo para conocer su organización y estructura porque de igual manera son aspectos relevantes en la justificación de problemáticas.

Como se mencionó anteriormente, para darle sentido a la realidad es necesario situarse en el punto de estudio o lugar de evaluación para poder partir de ahí en el proceso de conocimiento todo lo que existe. Por consiguiente, este proyecto tendrá cavidad en el municipio de Jalacingo que está ubicado en la zona centro del estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, en los límites con el estado de Puebla, siendo este uno de los 212 municipios de la entidad, con una población de 46 794 habitantes. El municipio de Jalacingo se divide por cuarteles y la comunidad de estudio del presente trabajo es el cuartel tercero, mismo nombre con el que es conocido. En esta comunidad se estima un aproximado de 3690 habitantes según el INEGI, con característica de riqueza cultural, ya que la gente es participe de actividades culturales como danzas, fiestas patronales, ofrendas y alimentos tradicionales; mismos que son característicos de todo el municipio.

Ahora bien, es importante recalcar que la Nueva Escuela Mexicana (NEM) pone a la comunidad como el centro del aprendizaje, ya que se interesa por lo que cada agente dentro de esta

puede aportar. Es por eso, que para el estudio del contexto externo donde está ubicada la institución receptora del presente proyecto se aplicaron instrumentos dirigidos a los habitantes (Ver Anexo 1), (Ver Anexo 2) y (Ver Anexo 3), como lo fue un cuestionario, dos entrevistas y una guía de observación, los cuales tuvieron como tarea principal conocer aspectos importantes de las categorías social, económica, educativa, cultural y de salud. Con la finalidad de recabar y clasificar la información sobre el contexto externo para facilitar su estudio y también para reconocer en primera instancia las posibles problemáticas.

En primer lugar, el aspecto social en la comunidad comprende a la clasificación de personas que comparten diversas características en común, pero sin dejar de lado la personalidad que caracteriza a cada persona. Por ende, con la aplicación del cuestionario dirigido a 20 habitantes, se tiene el conocimiento de que dentro de esta comunidad existen familias nucleares de padres e hijos biológicos, familias reconstruidas donde sea la madre o el padre rehacen su vida con otra pareja, familias monoparentales que por lo general se trata de madres solteras y por último están las familias extensas que son conformadas por abuelos, padres, hijos, tíos, primos, etc. Por otro lado, la máxima autoridad en la comunidad es un jefe de cuartel quien gestiona necesidades y actividades dentro de la misma y la mayoría de los habitantes viven en casa propia donde cuentan con servicios básicos de agua potable, electricidad y drenaje.

Así mismo, son muy pocas las actividades que realizan a favor del cuidado del medio ambiente, ya que solo reutilizan recursos como el agua y otros productos que pueden tener otro uso antes de ser desechados. Por otro lado, las personas se muestran empáticas con quienes tienen diferente orientación sexual porque consideran que todos somos iguales y tenemos los mismos derechos, lo cual da posibilidad a la buena convivencia en actividades que impliquen la interacción para alguna actividad social, sin embargo, los adultos mayores no comparten este

pensamiento. En los últimos 10 años, la migración a otros lugares para mejores oportunidades de vida se ha vuelto muy común entre los habitantes, es así como la principal causa se debe a que en la comunidad y el municipio son pocos los trabajos que brindan buenos salarios y con la elevación de los precios las personas consideran dejar el lugar donde nacieron para generar más ingresos.

En segundo lugar, la económica es aquella que determina aspectos de carácter económico y de tiempo, encargándose de la evaluación correspondiente a la producción de los recursos dentro de un lugar determinado. Es así que, de acuerdo con el cuestionario aplicado, la mayoría de los habitantes pertenecen a la clase baja, esto debido a que gran parte de los trabajadores son empleados en el trabajo predominante de la comunidad que es la maquila, mismo que por su horario y bajo sueldo, se convierte en un trabajo con pocas posibilidades de crecimiento. De igual manera, existen otros trabajos como lo es las ventas, negocios de abarrotes y al campo (Ver Anexo 4), este último es muy importante porque permite aprovechar los recursos que brinda la tierra a beneficio de los habitantes de la comunidad.

Así mismo, un alto porcentaje de las personas que trabajan son menores de edad debido a los bajos recursos en sus hogares que conlleva a que apoyen en la economía trabajando desde corta edad, lo cual resulta preocupante porque dejan de lado su formación académica. Como se mencionó anteriormente, los salarios son bajos y todas las personas encuestadas coinciden en que esta es la principal causa de pobreza, así como también la drogadicción que es un problema que afecta a jóvenes y adultos de entre 15 a 30 años en gran medida. De acuerdo con la seguridad, han ocurrido hechos delictivos como el robo y acosamiento, lo cual deja ver la clara existencia de inseguridad a pesar de la existencia de cámaras de seguridad en casas y establecimientos comerciales.

En tercer lugar, la cultura es otra categoría propia del contexto externo que permite conocer información relacionada con costumbres, tradiciones, ideología, así como también posibilita

conocer la identidad de las personas. Por ende, se vuelve característico de un lugar determinado, ya que los habitantes son encargados de elegir como la expresan y que aspectos ponen en práctica considerando sus intereses. Esto refleja que la cultura posee múltiples variantes, ya que existen grupos culturales con características y establecimientos propios que guían a las personas que la conforman a realizar ciertas actividades. Linton (1983) señala que:

La cultura en general se refiere a la forma de vida de una sociedad, y no simplemente a las zonas que la misma sociedad como más elevadas o deseables, cuando se aplica a nuestro modo de vivir, nada tiene que ver con actividades sencillas. (p. 25)

Por tal motivo, las creencias que más predominan en la comunidad son las religiosas y culturales, debido a que todas las personas pertenecen a algún tipo de religión como la católica, evangélica y testigos de jehová, es necesario considerar también que existe un bajo porcentaje de habitantes que no pertenecen a ninguna religión conocidos como ateos y que por lo general se trata de personas jóvenes. Es así que la religión católica se considera la predominante entre las personas, sin embargo, solo la mitad de las personas con esta religión se involucra completamente en las prácticas culturales, de la otra mitad solo una parte apoya económicamente sin involucrarse. Anteriormente se habló de que las personas son empáticas hacia personas de diferente orientación sexual, pero, por otro lado, aún existen quienes poseen una mentalidad cerrada y por lo general se trata de adultos mayores con ideología tradicional que no aceptan este tipo de situaciones sociales.

De igual manera, se conservan las prácticas culturales, con lo es la realización de fiestas patronales a santos (Ver Anexo 5), donde se realizan misas en conmemoración, después se hacen recorridos por toda la comunidad hasta llegar a un punto determinado donde se ofrecen comidas típicas del lugar como lo es el mole, atole, tamales, frijoles, etc., así mismo se acompañan estas celebraciones con la danza de “los santiagos”, misma que es originaria de cuartel tercero (Ver

Anexo 6). Por el contrario, el lugar carece de áreas culturales, pues solo cuando hay campañas políticas es cuando en la comunidad se ofrecen capacitaciones o cursos, lo cual es un factor negativo porque no permite a los habitantes cultivarse en este ámbito. Un ejemplo claro es la ausencia de lenguas maternas, mismas que solo hablan algunos adultos mayores y en un nivel bajo, lo cual deja ver el desinterés que tienen las personas de aprender esta práctica cultural.

En cuarto lugar, la educación es un aspecto de suma importancia que ha ido evolucionando con el paso del tiempo en función de los modelos educativos, además de considerarse un derecho básico que tienen todos los niños, niñas y adolescentes sin distinción alguna, derecho que les permite obtener conocimientos y habilidades que serán bases fundamentales para un buen desarrollo hasta que lleguen a la edad adulta y conozcan otros de los derechos que poseen para usarlos de la mejor manera. Es por esto que la educación se ha vuelto un aspecto crucial en la vida de las personas, ya que permite mantener diversas relaciones tanto con sus iguales como con los demás. Según Durkeim (1990):

La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por objetivo el suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él tanto la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado. (p.27)

La comunidad de cuartel tercero, cuenta con tres instituciones educativas que son una escuela primaria (Ver Anexo 7) y dos jardines de niños (Ver Anexo 8) y (Ver Anexo 9), mismas que son de tipo públicas e imparten educación formal. Así mismo, algunos apoyos que han recibido los niños son tales como útiles, libros, desayunos fríos, becas en el nivel primaria y algunas en preescolar, además de una parte del uniforme. Por consiguiente, en esta comunidad hay muchos niños que desertan de su educación al finalizar la educación primaria y muchas de las razones son

por desinterés educativo, falta de apoyo de los padres por su educación y bajos recursos como se mencionó anteriormente. Sin embargo, las personas encuestadas si se preocupan por la educación de sus hijos y argumentan que lo más importante que necesita una institución educativa para ofrecer educación de calidad son maestros preparados y con compromiso a su vocación. (Ver apéndice A)

Por otro parte, para obtener información desde el punto de vista y perspectiva de un agente importante de la comunidad, se aplicó una entrevista de preguntas abiertas para libre respuesta de Luis Fernando Murrieta Salgado, director de turismo y difusión de la cultura del municipio. Quien comentó que cada comunidad perteneciente al municipio incluyendo la del presente estudio tienen gran potencial social y cultural, pero requieren de profesión para ser impulsadas. De igual manera, coincide en que al ser la industria maquiladora el trabajo predominante no existe gran aporte económico en la comunidad y es por ello que el ayuntamiento se ha interesado por ofrecer diversas capacitaciones para el trabajo a los habitantes. De acuerdo con los ingresos en las instituciones educativas son insuficientes debido a que en algunas de estas se paga por maestros y personal de limpieza debido a que no ha existido mucho apoyo. (Ver apéndice B)

Así mismo, se elaboró y se aplicó una guía de observación para ampliar los datos sobre las cuatro categorías de manera directa considerando el tiempo real, pues este instrumento se basa en una tabla dividida en categorías y sub categorías que son estudiadas por medio de la observación detenida del investigador en el lugar de estudio. Puede parecer un tanto limitada debido a que para obtener la información de algunos aspectos es necesaria la interacción más adentrada con las personas, por ejemplo, en los tipos de familia y algunos aspectos relacionados con la ideología personal que puede ser percibida a través de la conversación directa. (Ver apéndice C)

De igual manera, se estudió el aspecto de atención a la salud, con el fin de conocer todas las posibilidades con las que cuenta la población en atención personal y familiar para el beneficio

de su integridad, por medio de una entrevista respondida por la administradora del centro de salud, LTS. Verónica Tatiana Valle Vergara, debido a que en la comunidad de cuartel tercero no hay clínica o algún centro de atención a la salud de la población, de modo que, las personas asisten al centro de salud del municipio (Ver Anexo 10), para recibir atención cada mes se hace la gestión de nuevos medicamentos y se realiza el inventario de los que ya se encuentran en función. Así mismo, ofrecen servicio de primer nivel de atención con consulta externa de medicina general, vacunación, estimulación temprana, odontología, promoción de salud y detecciones.

Sin embargo, la institución no cuenta con transporte móvil en caso de emergencias así que limita a la atención inmediata, otra situación desfavorable es que el horario de atención de urgencia es el mismo que en atención normal, lo cual es un factor en contra ya que podría complicarse la salud de las personas y no recibir la atención requerida por parte de esta institución. Ahora bien, las campañas que ofrecen a las instituciones educativas son de salud bucal, vacunación, promoción de la salud, cursos de primeros auxilios a los padres de familia y docentes, de manera que, a pesar de no mantener ningún tipo de convenio con las escuelas, brindan atención inmediata a todo aquel que lo requiera. Cabe resaltar que todo el personal que labora en esta institución en las diferentes áreas está en constante capacitación e incluso dan espacio a estudiantes en el ámbito de medicina o de alguna carrera de tipo social y continúan un proceso de capacitación. (Ver apéndice D)

El siguiente contexto importante de estudio es el interno, que es considerado como el espacio donde se pretenden alcanzar los objetivos del proyecto, y su importancia radica se debe estudiar primero el lugar donde está ubicado para después enfocarse en el estudio de la institución, para conocer de manera general aspectos que contribuyen o afectan a la integridad de los niños dentro de este espacio. De tal modo que, el contexto interno corresponde al Jardín de Niños “José Rosas Moreno” con la clave 30DJN0491E, zona escolar 123-H y sector 24-N. Con domicilio en

calle Vicente Suárez S/N Cuartel tercero Jalacingo Veracruz de zona urbana y con horario matutino de 9 de la mañana a las 12 de la tarde. Así mismo, es una institución grande que consta de un solo piso, pero con un espacio amplio con salones y áreas para desplazarse sin problema alguno, además de que el portón es de buen tamaño, facilitando así la entrada y salida.

Por lo tanto, se tomaron en cuenta aspectos importantes para reconocer posibles problemáticas referentes con la infraestructura, organización en la institución, recursos, apoyos y programas, sistema educativo y políticas públicas. Para el estudio de estas categorías se aplicaron instrumentos de recolección de datos, tales como cuestionarios dirigidos a los docentes, dos entrevistas a la directora y una guía de observación. Esto con la finalidad de obtener información importante de cada aspecto a estudiar de forma organizada, así como también con el propósito de detectar los factores positivos y negativos que interfieren en el desarrollo de los niños y de igual manera en su estancia en la institución.

Primeramente, se presenta la infraestructura, que corresponde a las instalaciones físicas, servicios y medios técnicos que sirven para realizar diversas actividades dentro de la institución, por lo que con los cuestionarios, entrevistas y guías de observación se obtuvo la información pertinente sobre si se cuenta con los servicios básicos tales como agua, luz eléctrica y drenaje, que cubren necesidades básicas de para beneficio de la institución y de quienes se involucran en ella, como se mencionó anteriormente, es una institución de un piso con decoración llamativa por todos los espacios. Así mismo, hay cinco aulas amplias para brindar buena atención a los alumnos, además de tener ventilación suficiente para la realización de actividades sin problema, por su parte, la cancha es demasiado amplia y cuenta con techado.

Por otro lado, el tamaño de los lavabos en los baños es adecuado para el alcance de los niños, sin embargo, las tasas son de tamaño para adulto lo que genera dificultades en su uso,

también dentro de los baños hay material guardado en la parte de arriba que podría ocasionar algún tipo de accidente si es que las cosas llegan a caer y eso se debe a la falta de supervisión de esta área. Por ende, una necesidad que afecta a los niños es la falta de reparación inmediata de algún juego, debido a que con la llegada de la pandemia se pasó en segundo plano el área de juegos debido a la restricción de cercana convivencia entre los niños y ahora con el uso de esta área, se puede notar que existen juegos en malas condiciones por la falta de mantenimiento y cuando alguno deja de funcionar tiene que pasar un tiempo determinado donde no haya necesidades más importantes para atender a esta.

Ahora bien, de acuerdo con la organización dentro del plantel, se enfoca en reconocer la información sobre el personal que labora en la institución receptora, así como también de sus funciones y alcances, es por ello que el personal se conforma de una directora comisionada, cuatro docentes frente a grupo, un profesor de educación física y una persona que apoya a las necesidades de la institución, la mayoría de las docentes son egresadas de escuelas normales, por lo cual comparten similares procesos de formación docente y el tiempo estimado de servicio en la institución del personal está en el rango de 6 a 20 años, por la diferencia de generaciones. La relación de convivencia entre las docentes es muy buena porque mantienen una interacción de confianza con asuntos personales, pero sin dejar de lado el respeto y conocen las fortalezas de cada quien para complementarse al momento trabajar en sus actividades docentes.

De igual manera, existe una división igualitaria en la asignación de tareas, por ejemplo, la guardia es dividida entre los espacios de la institución y los docentes se van rotando a modo que les toque en todos los espacios. Como se mencionó anteriormente, hay muchas necesidades que pasan a segundo plano porque hay otras más importantes o que por la falta de personal no se pueden administrar. Por lo tanto, algunas áreas suelen ser descuidadas, ya que solo se hace una valoración

general y si no se observa ninguna anomalía a simple vista no se atiende, dando pie a situaciones complicadas. En cuanto a las medidas de sanidad después de pandemia han disminuido, esto porque ya no es obligatorio el uso de cubrebocas y solo en algunas ocasiones sanitizan a las personas que entran a la institución.

Para continuar, el sistema educativo es otra categoría de estudio, misma que hace énfasis en el tipo de enseñanza que realiza cada docente, con la finalidad de conocer su forma de trabajo y que herramientas educativas utilizan en el día a día con los alumnos. Por consiguiente y de acuerdo con el cuestionario aplicado (Ver apéndice E), los docentes de esta institución han tomado el curso de apoyo a su formación académica, curso de formación de profesores lenguas-cultura, cursos de actualización docente en habilidades e inducción para el personal académico de nuevo ingreso. Cabe mencionar que los docentes de esta institución procuran tomar los mismos cursos, con el fin de intercambiar ideas durante ideas de acuerdo los consejos técnicos.

Cabe resaltar, que el uso de ficheros, material didáctico y la tecnología son herramientas importantes en el proceso de enseñanza, pero su utilidad pedagógica depende de la habilidad docente para emplearlos oportunamente. En el caso del uso de ficheros, las docentes solo hacen uso de ellos dependiendo el tema del día, lo cual causa una falta de organización de los temas con sus respectivas actividades ocasionando un descontrol de lo que se está trabajando en el salón de clases y con esto se cae en seguir con un mismo proceso de enseñanza que va en línea recta. Por otro lado, las actividades que trabajan si están basadas en el plan y programa ya que siguen los lineamientos que este propone tomando en cuenta las áreas de mayor necesidad que presentan los alumnos para contribuir a su mejora.

De acuerdo con los recursos o políticas públicas, comprenden a estrategias destinadas a la solución de problemas de carácter público, y en este caso se trata de la institución receptora con el

fin generar bienestar para todos los agentes educativos e instalaciones. En el ciclo pasado el Jardín de Niños recibió el apoyo de la escuela es nuestra y el comité integrado por padres de familia de los diferentes grados son los encargados de revisar, planear, gestionar y verificar las actividades correspondientes para mejoras del plantel y así con el monto económico se satisfacen necesidades. Por otro lado, de parte del municipio solo son algunos apoyos que ha recibido la institución, ya que la Asociación de Padres de Familia (APF) es responsable de gestionar. Así mismo, un apoyo permanente son los desayunos fríos por parte del DIF que está conformada por lechitas, barras de cereal, cereales, frutos secos diversos y mazapanes.

Otro apoyo que reciben los niños del Jardín de Niños es el acceso a una beca, sin embargo, la selección para los beneficiarios se basa en una evaluación en el estilo de vida de cada niño para conocer los recursos con los que cuenta la familia, así que solo son algunos alumnos quienes reciben este apoyo. Esto se debe a que el gobierno decide otorgar la beca a quien realmente lo necesita, ya que una situación que se ha presentado por mucho tiempo sin importar el nivel es el mal uso del recurso monetario. Lo que evidencia la inconformidad por parte de los padres de familia, ya que consideran que el apoyo de becas debe ser otorgado a todos los niños por igual siendo una escuela de gobierno. (Ver apéndice E)

De igual manera, se realizó una entrevista dirigida a la directora (Ver apéndice F), con la intención de ampliar la información obtenida de los cuestionarios, en la cual afirmo los datos respondidos por los docentes, haciendo hincapié en que el Jardín de Niños no cuenta con comedor debido a la ausencia de esta gestión, por lo que una señora es quien se encarga de preparar los alimentos para la hora del desayuno de los niños. Por lo que es importante considerar esta gestión con detenimiento porque depende de una importante adecuación, tomando en cuenta la cantidad de niños y los recursos necesarios que debe obtener la institución, ya que la implementación de un

comedor implica la selección de alimentos considerando porciones, nutrientes y variedad. Del mismo modo que en el contexto externo, se aplicó una guía de observación para dar credibilidad a las respuestas de los cuestionarios y entrevistas que fue aplicada presencialmente en las instalaciones del jardín. (Ver apéndice G)

Con respecto a la información sobre los apoyos y programas, se aplicó nuevamente una entrevista a la directora por medio de un formulario en la plataforma de Google Forms (Ver Anexo 11). Y de acuerdo con los resultados obtenidos se sabe que la APF está integrada por 20 padres de familia, donde los cargos principales son presidente, vicepresidente, tesorero y posteriormente se cuenta con primera vocal, segunda vocal, tercera vocal, cuarta vocal, quinta vocal y sexta vocal. Así mismo, la presidenta tiene la función de organizar y liderar actividades extraescolares y de gestión; la función del vicepresidente es convocar a reuniones al comité para acuerdos; la tesorera tiene por función manejar los fondos económicos que son recaudados en actividades escolares y las vocales apoyan a los miembros del comité en las diferentes actividades realizadas.

Por consiguiente, la APF interviene en aspectos relacionados con la infraestructura del plantel, apoyando a cubrir necesidades y gestiones, para rendir informes a los padres de familia es de forma trimestral o en ocasiones cada dos meses. De igual manera, al inicio de cada ciclo escolar se realiza una reunión informativa para dar a conocer cada una de las funciones y responsabilidades que desempeñaran los miembros de esta asociación, esto puede ser considerado algo limitado, ya que lo ideal sería que la institución ofrezca capacitación o talleres para mayores posibilidades en la participación de este comité. Ahora bien, la gestión principal que realizan es la de recaudación de fondos económicos y al mismo tiempo se busca el apoyo por parte de autoridades municipales, empresarios o personalidades políticas, esto beneficia a todos los agentes dentro del jardín porque es un apoyo extra con el que contarán.

Además, existen once comités que ofrece el Jardín de Niños, mismos que están conformados por papás de cada salón y son divididos para que sea igualitario. Lo cuales son el comité de salud escolar y consumo de sustancias nocivas para la salud; de protección civil y seguridad escolar; de lectura y mejora de los aprendizajes; de alimentación saludable y establecimiento de consumo escolar; de convivencia escolar y desaliento de las prácticas de gran violencia; de actividades físicas, recreativas, artísticas y culturales; de infraestructura escolar; de contraloría social; de reinserción y permanencia de alumnos; del cuidado al medio ambiente y limpieza del entorno escolar; y de mujeres constructoras de la paz. (Ver apéndice H)

De acuerdo al espacio del aula y en este caso del salón donde están los niños del objeto de estudios es amplio, lo cual permite que los niños tengan suficiente espacio para realizar diversas actividades, además de contar con grandes ventanas que permiten el paso de aire y luz adecuada. De igual manera, hay una pantalla para reproducir video e imágenes de acuerdo con el tema del día y también cuenta con un reproductor de música con bocinas. Así mismo, hay mucho material didáctico y lúdico que funciona de apoyo en la enseñanza que imparte la docente como bloques de construcción, juguetes, pinturas, hojas, laminillas, libros, cuentos, pizarrón, entre otros. Por otro lado, las mesas son cuadradas y por lo general se juntan en dos mesas para aumentar la cantidad de niños que trabajaran en equipo, además de que el mobiliario es de material resistente como madera, plástico y metal, siendo adecuado dentro del aula.

Al término del análisis de los contextos mencionados anteriormente se da pie a la problematización donde de acuerdo con Diana Costilla López es la etapa de filtrado de la información recabada para lograr delimitar el problema a atender definiendo sus características propias que permitan conocer el origen del mismo a partir de otros factores. “Se entiende por problematizar un proceso complejo a través del cual el profesor-investigador va decidiendo poco a

poco lo que va a investigar” (Sánchez, 1993, p. 4). Por ello la importancia de problematizar porque el proceso permite la consideración del trabajo del docente, otros agentes sociales, el entorno, así como también de los hechos o situaciones que comparten características entre si delimitando condiciones influyentes en el objeto de estudio para permitir al investigador crear una relación de las manifestaciones que estén identificadas.

Posteriormente se diseñó un esquema de Ishikawa (Ver Anexo 12) que fue creado por Kaoru Ishikawa en 1943, dentro de este proyecto se elaboró un esquema por cada categoría de contexto externo e interno, con la finalidad de organizar las problemáticas detectadas para considerarlas como origen y causa del problema principal. Ahora bien, uno de los problemas más relevantes en el ámbito social es la migración de las personas a otros lugares, los cuales en gran medida son padres de niños que actualmente está en formación académica y por lo tanto carecen de convivencia con ellos. Así mismo, debido a los bajos salarios muchos menores de edad trabajan para apoyar a la economía de su hogar olvidando su preparación académica, por lo que esto también genera que muchos habitantes mantienen una ideología cerrada ante situaciones personales de los demás, lo cual genera conflictos interpersonales.

Con respecto a la educación, el factor que mayormente incide es la falta de maestros mejor capacitados, ya que las personas encuestadas argumentan que en las instituciones hay maestros que no le ponen empeño a su forma de enseñanza, esto debido a que son maestros de edad adulta que continúan en un proceso de educación tradicional sin interés por adquirir un sentido de la innovación. Ahora bien, de acuerdo con la categoría de salud, hace falta personal capacitado en otras ramas de la medicina para que esta institución avance en el nivel de atención que ofrece y en conjunto con esto también se logre hacer gestión de nuevo equipo de función a las nuevas

especialidades, esto a beneficio de las personas con difícil acceso a otros centros de salud u hospitales para recibir la atención desde su municipio.

Dentro del contexto interno, la institución tiene espacios inadecuados como es el caso de los baños que no está a su tamaño y donde incluso se hace un mal uso por parte de docentes y personal de apoyo. De igual manera, la mayoría de los niños no llevan una correcta alimentación, ya que la mayoría de los padres desconoce la importancia de una alimentación correcta, además de que la institución no cuenta con comedor y esto imposibilita la correcta alimentación durante la estancia de los niños. Como se ha mencionado anteriormente, solo hay una persona que apoya en las necesidades del jardín, lo cual no es suficiente porque existen muchas necesidades.

Así pues, en cualquier institución es importante el trabajo que realiza la APF y se necesita de mucho compromiso de parte de los padres que la conforman, de acuerdo con el instrumento aplicado se sabe que cuando comienza la conformación de esta asociación solo reciben una plática informativa sobre el cargo de cada integrante, sin embargo, se necesita de algún tipo de capacitación o de taller para involucrar más a los padres y motivarlos a proponer en beneficio de la institución. Otra problemática detectada es que solo una cierta cantidad de alumnos reciben beca, debido a que se hace una selección por parte del gobierno tomado en cuenta determinados factores y conforme a los recursos con lo que la familia cuente, lo que genera inconformidad y molestia en los padres de familia de niños que no reciben este beneficio, creando un ambiente inestable.

A fin de cuentas, el estudio de los contextos implicados en la investigación arroja información importante que es de apoyo para el investigador. Sin embargo, existen ciertos datos que mantienen una vinculación directa con el problema a trabajar y surgen como causas de la afectación directa a los alumnos desde diferentes situaciones. Por lo cual, en el contexto externo destacó que la mayoría de los papás de los niños trabajan fuera y es poca la convivencia que

mantienen con sus hijos, de igual manera, existe el caso de tres madres de familia que solo ellas se hacen cargo de sus hijos, impidiendo así una completa atención a sus hijos y generando en ellos problemas de socialización e interacción adecuada con los demás. Por lo tanto, este contexto es considerado como el iniciador de una falta de comunicación asertiva porque los niños están expuestos a interacción con otras personas de diferentes edades y muchas veces siguen patrones.

## **1.2 Diagnóstico**

Por consiguiente, el diagnóstico corresponde al rumbo del proceso de investigación que se elige toman en cuenta fases, pasos o momentos que este involucre. Para Ander Egg (1991), “Es una etapa de un proceso por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades o los problemas que afectan a un sector o aspecto de la realidad” (p. 83). Por lo tanto, el análisis de la realidad está presente en todo momento ya que la información que se requiere recabar tiene que ver con situaciones y agentes reales que estén involucrados en los contextos de estudio. De igual manera, surge el objetivo general de la recopilación de información sobre el entorno en el que se realiza la investigación, es así que aparecen las problemáticas que afectan directamente a los agentes de estudio, que posteriormente se priorizan para dar enfoque a una en particular para darle solución desde una indagación profunda de las posibles causas.

Por ende, el diagnóstico se basa en obtener datos sobre condiciones, procesos y resultados que son importantes para el logro de metas de la institución donde se trabaja. Gracias a esto existe una reflexión sobre lo que no está funcionando, tomando en cuenta las formas en las que otros agentes han trabajado estas situaciones para no caer en el mismo de trabajo que no dio buenos resultados. Es por ello, que el diagnóstico da pistas de alguna manera en la elección del problema que está afectando en gran medida, situándose en primera instancia en las causas, además que durante el proceso de los pasos en desarrollo brinda información relevante para una evaluación

exitosa y con la intención de corroborar las acciones que han dado mejora y que acciones dan más resultados con un visión de aprendizaje en el proceso.

Ahora bien, este proceso es considerado como un estudio previo de un proyecto que comprende la recolección de información para su ordenamiento e interpretación, con el fin de crear conclusiones correspondientes. El diagnóstico es la parte final del estudio de la investigación de una realidad determinada, ya que se basa en la evaluación final de un conjunto de propuestas y alternativas de solución planteadas en un juicio comparativo sobre una situación de investigación donde previamente ya se tiene una visión de lo que se espera como resultado (Martínez, 1998). Sin embargo, los resultados pueden arrojar situaciones a favor o en contra de lo aplicado, es así que en esta parte se valora lo que dio buen resultado y se reflexiona acerca de lo que no funcionó como herramienta de solución.

La importancia de diagnosticar radica en que permite el conocimiento detallado de la realidad, la cual se acompaña de fortalezas y debilidades que dependen de los agentes sociales de un lugar determinado, ya que gracias al proceso de diagnóstico se conoce el tipo de problemáticas y el alcance de investigación que le corresponde según sus características. Por consiguiente, conocer completamente de donde proviene el problema y quienes intervienen, permite el diseño de estrategias e identificar alternativas para la selección de acciones a implementar entre la comunidad con el fin de una intervención dirigida a la problemática, pero con fundamento y siguiendo un orden según lo que el diagnóstico marque. Ander Egg (1991) plantea que:

El diagnóstico es una etapa de un proceso por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades o los problemas que afectan a un sector o aspecto de la realidad, que es motivo de un estudio-investigación, con la finalidad de desarrollar programas y realizar una acción. (p.83)

Por lo tanto, este proceso en la investigación se interesa por el alcance de las cosas y la naturaleza en la que se establecen, al mismo tiempo que se reconocen situaciones propias de las personas que son necesarias para intervenir con eficiencia y eficacia. Por ende, el diagnóstico es uno de los pasos principales para el proceso de planeación que compete la elaboración del proyecto que contiene las estrategias previamente establecidas, además de que el investigador se apoya de instrumentos que son aplicados a los habitantes y algunos otros contienen su percepción durante el tiempo en que ha estudiado los agentes que influyen tanto real como potencialmente en el lugar de estudio de forma continua. Es así que se conocen diferentes tipos de diagnósticos como lo son el psicopedagógico, comunitario, sociocultural y participativo.

Ahora bien, el diagnóstico psicopedagógico de la autora Eulalia Bassedas (1991), se centra en analizar al alumno de acuerdo con las dificultades que presenta dentro de la escuela y el aula para que el maestro a cargo obtenga las herramientas necesarias para apoyarlo. Así mismo, intervienen varios agentes en este tipo de diagnóstico, como la escuela que es el escenario principal donde comienza el estudio; el profesor quien es el encargado de potenciar el desarrollo de los alumnos dentro del aula y por lo tanto conoce las fortalezas y debilidades de los estudiantes a su cargo; el alumno que juega diversos roles durante toda su vida, los cuales son importantes de considerar porque el contexto externo donde se desarrolla arroja información importante sobre alguna dificultad; la familia que posee estructura diferente y que de igual manera mantiene relación con el ámbito escolar y el psicopedagogo que tiene la misión de asesorar en el ámbito educativo.

Como se mencionó anteriormente, este diagnóstico se desarrolla en la escuela, por lo tanto, se realizan instrumentos dirigidos al ámbito escolar y tomando en cuenta diversos aspectos como la organización, las relaciones interpersonales, las características de los alumnos, aspectos institucionales, entre otros. Se preocupa en mejorar la personalidad del alumno que involucran a la

familia u otras que conllevan tratamiento psicológico. Así mismo, su finalidad es de ayudar no solo al alumno, sino también al maestro y a la institución escolar, ya que se ocupa de prevenir situaciones difíciles dentro de este entorno creando un vínculo que involucra a la familia y a la escuela, tomado en cuenta la disciplina y rigidez en la práctica que el psicólogo realiza con la finalidad de conseguir cambios positivos en los alumnos y en la organización escolar.

Por otro lado, el diagnóstico comunitario es impulsado por el autor Ezequiel Ander Egg, donde en conjunto con otros autores lo define como un proceso de recopilación de información que tiene la tarea de indagar para conocer problemáticas, necesidades, factores condicionantes y de riesgo que se desarrollan en un contexto determinado. De igual manera, incluye una priorización de los factores mencionados anteriormente según su relevancia, con la finalidad de tener la certeza o de descartar la posibilidad de que puedan ser solucionados o dar la posibilidad a la intervención, sin dejar de lado la consideración de los medios sociales que se tienen al alcance y de los retos que implican las problemáticas. Cabe resaltar que este diagnóstico no se basa en diagnosticar a un solo agente o individuo, ni a un grupo o institución, sino que diagnostica a toda una comunidad y es por esto que es necesaria e importante la colaboración de las personas (Egg A., 2000).

Por lo cual, persigue el propósito de realizar acciones como proyectos, programas o presentación de servicios y proporcionar un informe de situación que funcione para elaborar estrategias que atiendan a las necesidades de los habitantes involucrados. El diagnóstico comunitario se basa en el cumplimiento de seis tareas o acciones para su correcta función, la primera es la identificación de necesidades, problemas, centros de interés y oportunidades de mejora; la segunda es el pronóstico de la situación tomando en cuenta tendencias del pasado y presente; la tercera es la identificación de recursos y medios de acción; la cuarta es la determinación

de prioridades; la quinta es un diagnóstico comunitario que orienta las estrategias de acción; y la sexta es el análisis de los actores sociales.

No obstante, el autor Ezequiel Ander Egg (1989), expone al diagnóstico sociocultural, el cual tiene como característica principal la interpretación cualitativa de la información con enfoque cultural, al mismo tiempo que la analiza y relaciona con información que es arrojada de otras categorías como económica, social y ambiental. De igual manera, genera una toma de decisiones con rumbo a objetivos establecidos que conllevan al estudio de la realidad detallado para saber a dónde se quiere llegar y que se requiere, así como también con ayuda de actividades para ponerse en práctica, pero primero se investiga hasta obtener toda la información importante que apoyen a la elaboración de acciones y con un fin determinado.

De la misma manera que los diagnósticos anteriores, este diagnóstico pone como principal aspecto el estudio de la realidad, con el fin de diagnosticar necesidades y problemas que tengan relación con la animación sociocultural. Se debe tomar en cuenta que es lo que se necesita para la acción, así como también de contextualizarse en el sitio social donde se da la problemática. Por lo tanto, la recolección de información es necesaria para el estudio de la comunidad y los cuestionamientos a tomar en cuenta durante este proceso se basan en la situación global respecto a prácticas socioculturales, la caracterización de la situación cultural, el estudio de necesidades culturales, así como también de la demanda cultural, jerarquización de necesidades y problemas e inventario de los recursos disponibles.

Ahora bien, para esta investigación se implementa el diagnóstico participativo de los autores Alfredo Astorga y Bart Van Der Bijl (1991), conocido por ocuparse de la mejora en la vida de las personas al resolver problemas de forma innovadora y para un cambio importante en la sociedad. Por ello, su proceso se ubica en un centro de trabajo que consta de cinco etapas, la primera

es el diagnóstico que consiste en investigar los problemas de una realidad determinada para elegir una e investigar sus causas y agentes que están involucrados; la segunda es la planificación donde se organizan las acciones para enfrentar el problema y al mismo tiempo se plantean objetivos para elaborar un plan de acción; la tercera es la ejecución que consiste en practicar el plan de acción; la cuarta es la evaluación donde se reflexiona lo que funcionó y lo que no; y la quinta es la sistematización que se refiere a la reconstrucción del trabajo realizado (Astorga, 1991).

Este diagnóstico tiene características particulares que lo hacen diferenciarse de otros, en este los miembros del espacio de acción son sujetos de las actividades implementadas porque toman decisiones sobre qué se diagnosticará, cómo y para qué de acuerdo con los intereses propios de dicha organización, buscando así una participación activa y colaborativa de sus miembros de principio a fin. De igual manera, se puede decir que no parte de cero, ya que aprovecha cada información ya disponible sobre la comunidad que permita el análisis de problemas existentes y la revalorización de los elementos positivos considerando que tiene la visión de involucrar a todas las personas e instituciones en la solución de dichos problemas.

Considerando la importancia que le da a la participación de las personas, se muestra como un diagnóstico completamente democrático porque da la libertad a tomar en cuenta opiniones y toma de decisiones, sin embargo, una realidad que se presenta es que solo un número determinado de sujetos toma las decisiones centrales, por lo tanto, da un giro a considerarse como autoritario y no democrático en esos casos. De manera que lo busca es una planificación colectiva de las actividades que vayan de acuerdo con la situación actual, tomando en cuenta la coherencia en las propuestas porque no se trata de proponer acciones sin un fin, sino de realizar cambios necesarios en la comunidad que sean evidentes.

Cabe resaltar que quienes intervienen lo hacen en diferentes grados de participación, ya que no es necesaria la participación en un mismo grado debido a las diferentes funciones y diferente nivel de involucración. Dentro de los sujetos que participan esta la organización popular que es un conjunto de miembros encargados de la dirección del diagnóstico; el equipo motor que se constituye de miembros más conscientes sobre la organización e intervenciones de acuerdo con el nivel de experiencia que tengan; así mismo el aporte teórico y metodológico se debe ajustar a las circunstancias de los participantes; y la comunidad donde se realiza todo el proceso, misma que se toma como agente de estudio tomando en cuenta la buena organización y en el caso de grupos sin organización también se involucran pero de diferente manera.

Por consiguiente, este diagnóstico implica cinco pasos, comenzando por identificar el problema del diagnóstico donde consta de una valoración de los problemas encontrados para priorizar y seleccionar el de mayor relevancia para ser intervenido. Por ello, en la materia de Prácticas Profesionales I se comenzó con el proceso de investigación y durante ese periodo se llevó a cabo una observación constante a los niños del contexto áulico por medio de un diario de campo (Ver apéndice P). En dicha observación se tomaron en cuenta factores de conducta y características propias de cada alumno, así como también otros factores externos que inciden en el aula para reconocer en primera instancia el problema sentido que se generó a partir de la percepción tomando en cuenta que aún falta mucha información que recabar para sustentar esa problemática y especificar el problema para facilitar su estudio.

Posteriormente, el paso dos es elaborar un plan diagnóstico y este comprende a cuestionamientos que el investigador debe hacerse constantemente, que son el qué es lo que se va a hacer, cómo se hará o por medio de qué, dónde, quiénes son los responsables del trabajo, con qué recursos y cuándo (Ver Anexo 13). Es así que lo que se realizó fue indagar acerca de los problemas

que ocurren dentro del aula y las causas de los mismos, por medio de instrumentos como cuestionarios, entrevistas, guías de observación, escalas estimativas y un diario de campo, dirigidos a los contextos externo, interno y áulico, en la comunidad de Cuartel tercero donde participaron agentes sociales, educativos, culturales y de salud en el lapso de Prácticas profesionales I e inicios de Prácticas profesionales II.

El tercer paso es recoger las informaciones pertinentes, paso que se conforma de dos fuentes de recolección de información, es decir, las primarias y secundarias. Las fuentes primarias corresponden a las situaciones y personas reales que están involucrados en el proceso de investigación, es por ello que con la aplicación de los instrumentos mencionados anteriormente y con la participación de los agentes se logró la recopilación de información sobre los factores que juegan un papel importante en lo que ocurre dentro del aula. Por consiguiente, las fuentes secundarias se refieren a aquellas que buscan explicar la realidad y que son consultadas por estar ya establecidas y en el caso de esta investigación se consultaron antologías, libros y sitios electrónicos para recopilar información.

El cuarto paso se basa en procesar las informaciones recogidas, que básicamente consiste en reflexionar sobre la información obtenida para darle un orden y para esto se cuantifica a modo de convertir los datos descriptivos a numéricos y posteriormente se da una relación de causa y efecto. Así mismo, la clasificación de la información se realiza en categorías de análisis tomando en cuenta sus características propias, después la cuantificación se realiza en convertir la información en datos numéricos que por lo general van ubicados en tablas de estadísticas. Por ende, una vez que se realizan esos procesos, se genera la relación de causa-efecto y por último se da pie a la problematización para entender las causas a profundidad del problema.

Finalmente, el paso cinco es socializar los resultados, que se basa en compartir con la población la información que se ha analizado durante este proceso. Así mismo, se prioriza la información que será compartida sin dejar de lado temas importantes como la toma de decisiones, para compartir esta información se elabora material creativo y llamativo facilitando la comprensión del tema. Posteriormente, se realiza el evento de socialización que conlleva una cronología donde comienza con una reflexión sobre por qué existe una preocupación del problema, se presentan resultados, se trabaja con el material elaborado y se formulan las conclusiones acompañadas de un dialogo crítico tomando en cuenta todas las opiniones de los involucrados.

Considerando todas las implicaciones del proceso de diagnóstico, en todos los contextos y específicamente en el de la educación inicial es muy importante porque esta educación es la primera que obtiene el niño porque abarca de los 0 a los 4 años y tiene muchas variantes que son relevantes de tomar en cuenta durante el diagnóstico, las cuales se refieren a las áreas de desarrollo infantil que son lenguaje, cognitiva, psicomotora y socio-afectiva. Para que el niño logre desarrollarse completamente debe hacerlo cumpliendo con las características que marca cada área y en la edad determinada, si requiere de ayuda es ahí donde comienza el trabajo del diagnóstico para trabajar las dificultades que el niño presente en cualquier campo de la educación inicial, como instituciones de educación inicial, preescolares, instituciones para el desarrollo integral de la familia, guarderías, centros de educación formal e informal.

### **1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad**

Desde la perspectiva de Alfonso Francia (1993), el estudio de la realidad brinda las herramientas necesarias en el proceso de la investigación debido a su extenso alcance de conocer todo aquello que existe y de acuerdo con el primer momento del programa analítico de la NEM, se da apertura al estudio de la realidad tomando en cuenta la problematización sobre los contextos

implicados como lo son el externo, interno y áulico. Por lo tanto, la identificación de problemáticas implica seguir con lo que marca la NEM porque se enfoca en la evaluación de la comunidad mediante un proceso de diagnóstico que permite considerar cuales son los aspectos que fortalece el trabajo que se realiza en el aula con los niños y, de igual manera, que es lo que influye de forma negativa en el cumplimiento de competencias considerando los diferentes agentes educativos y sociales.

El autor Jean Piaget centro su estudio en el desarrollo cognitivo e intelectual de los niños en 1982, basado en cómo el niño va estructurando sus conocimientos de interacción en el mundo que les rodea, donde por medio de esta interacción este autor explicó las estructuras cognoscitivas que dan sentido a la realidad. Diferenciando así cuatro etapas del desarrollo, las cuales son sensoriomotora de los 0 a los 2 años, que se define por la interacción física que ocurre con el entorno; preoperatoria de los 2 a 7 años, misma en la que los niños comienzan a ponerse en el lugar de los demás y hacer juegos de rol; operaciones concretas de los 7 a 12 años que se caracteriza principalmente porque comienza el uso de la lógica para llegar a conclusiones válidas; y operaciones formales que va de los 12 años hasta la vida adulta, la cual se basa en hacer uso de la lógica que permita llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a lo concreto.

Por lo cual, los niños del objeto de estudio están dentro de la etapa preoperacional ya que su rango de edad está de 5 a 6 años, a pesar del avance en su edad sigue estando presente el egocentrismo que genera en los niños dificultad al convivir con sus compañeros, por lo cual, de aquí se deriva la falta de comunicación asertiva. De igual manera, su pensamiento comienza a basarse en un pensamiento más abstracto acompañado de reflexiones de acuerdo con situaciones personales y temas escolares, también presentan un “pensamiento mágico” donde por medio del lenguaje expresan situaciones reales acompañadas con otras de fantasía. Por otro lado, son niños

muy activos y participativos que prefieren realizar actividades que implican el movimiento de todo su cuerpo, lo cual ocasiona que lleguen a un grado de excitación elevado que refleja problemas de conducta y concentración.

De acuerdo con la NEM, la fase en la que se encuentran los alumnos es la fase 2 que corresponde a 1°, 2° y 3° de la educación preescolar, dando continuidad a la educación inicial. Esta fase está caracterizada por implementar lenguajes artísticos al representar, percibir y recrear la realidad existente a través de conocimientos previos tanto de la escuela como de su casa favoreciendo el bienestar colectivo e individual. Ahora bien, el medio por el cual se logran alcanzar las competencias correspondientes es a través del aprendizaje. “Se refiere al proceso a través del cual los alumnos adquieren o modifican ideas, habilidades, conocimientos, destrezas, conductas o valores, como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación” (Zapata, 2005, p.15). En este sentido, no es algo que se dé de un momento a otro, sino que conlleva un proceso de acuerdo con el estilo de aprendizaje y el ritmo en que se adquiere.

Por su parte, Rita y Kenneth Dunn (1987) propusieron un modelo de estilo de aprendizaje basado en tres sistemas que son el auditivo, visual y kinestésico, y de acuerdo con la observación del objeto de estudio, en el grupo existe una combinación de los tres estilos en los niños, debido a que en lo visual suelen interpretar fácilmente imágenes e identificar sus componentes, en el auditivo perciben diversos sonidos para después recrearlos y expresar de que se trata, y de acuerdo con el kinestésico disfrutaban mucho de aprender por medio de actividades que impliquen manipulación, movimientos corporales y conocimiento por medio de la práctica. Por esta razón las habilidades que desarrollan son de acuerdo a un ritmo moderado porque Piaget menciona que es la habilidad para la concentración y desenvolvimiento entre los conocimientos a un ritmo adecuado, a pesar de ser niños inquietos retienen gran parte del conocimiento.

Como se mencionó anteriormente, los niños están en un rango de edad de entre 5 a 6 años y el grupo está conformado por 19 alumnos, de los cuales 9 son niños y 10 son niñas. De acuerdo con la aplicación de la entrevista a los padres de familia (Ver apéndice I) se rescata que la mayoría de los niños pertenecen a familias nucleares que son conformadas por padres e hijos, así mismo, dos niños tienen familia monomaterna que se refiere a que solo viven con la madre porque no conviven con el padre, cabe mencionar que esto al inicio de la vida escolar de los niños provocó la difícil adaptación pero actualmente los niños que provienen de estas familias han avanzado y no presentan ningún problema. De manera general a todos los niños les cuesta gestionar sus emociones ya que los padres argumentan que el comportamiento de los pequeños se torna negativo ante situaciones de molestia cuando no obtienen lo que desean.

Ahora bien, la relación que mantienen los niños se torna difícil, esto debido a que, aunque a la mayoría de los niños les agrada relacionarse con los demás, la forma de convivencia no es del todo buena debido a las diferentes personalidades de los niños y suelen ocurrir conflictos entre ellos por la falta de comunicación y mala conducta. En el momento en que realizan actividades siempre sucede que hay niños que molestan a los demás y no permiten que realicen sus trabajos de forma pacífica e incluso intentan arruinar lo que el compañero realiza. También esto se debe a que hay algunos compañeros con los que casi no interactúan y cuando tienen la oportunidad de trabajar juntos o entablar conversación suelen ser groseros.

De acuerdo con la relación del alumno con la educadora se considera buena, ya que por lo general son más las niñas que suelen dar regalos a la maestra y le demuestran su afecto con abrazos y pláticas con ella. En el caso de la docente pues es una persona muy activa y cariñosa, por lo tanto, mantiene un tono adecuado al hablar con sus alumnos, se detiene a explicar situaciones con paciencia y de modo que el niño lo entienda, siempre mantiene respeto en todo momento y cuando

necesitan algo ella los apoya. Cabe mencionar que, con lo dicho anteriormente sobre los comportamientos de los niños, han ocurrido respuestas negativas un par de veces de parte de ellos hacia la docente, pues han existido ocasiones en las que se han portado antipáticos cuando no quieren realizar las actividades que les corresponde.

Con respecto a la relación del alumno con el padre de familia, está presente de manera particular, ya que cada niño mantiene diferente relación con sus padres, lo cual depende del estilo de crianza que hayan recibido en casa. Así mismo, la mayoría de los padres de familia se notan permisivos en el sentido en que no ponen límites a las actitudes de sus hijos y simplemente los dejan ser libremente, esto resulta preocupante, ya que algunas conductas negativas se ven reflejadas dentro de la escuela como por ejemplo las actitudes arraigadas que tienen con sus compañeros y con la docente de manera frecuente, además de que también se portan groseros con sus padres en presencia de los demás padres y niños. En el caso de relación entre niños con otros tutores no existe y esto se debe a corta edad de los niños.

Por otro lado, la educadora mantiene buena relación con todas las mamás y/o tutores de sus alumnos, lo que en gran medida se debe a la buena actitud que la caracteriza pues siempre se refiere a los papás con respeto y fomenta el dialogo con ellos en todo momento, sin embargo, esto no ha generado una completa conciencia en los niños sobre la manera correcta de comunicarse, ya que muchas de estas actitudes vienen de sus hogares. Es el caso de la realización de algún evento o alguna gestión siempre se toma en cuenta las opiniones de cada padre de familia considerando sus posibilidades. De igual manera, existe confianza e incluso un lazo de amistad con la docente, ya que las mamás demuestran el afecto que tienen hacia la docente y se muestran conformes con el trabajo que ha realizado con sus hijos. Como resultado de esto también existe una buena relación

entre tutores porque la convivencia que mantienen con la docente de alguna manera implica también la buena convivencia entre ellos.

Retomando de nueva cuenta la utilización de un diario de campo, la docente a cargo del grupo siempre comienza la clase con una canción para fortalecer el lenguaje y motricidad en los niños. Por lo general, todos los días al comienzo la maestra sienta a los niños en media luna con la intención de interactuar con ellos sobre cómo se sienten, haciéndolos reflexionar acerca de las emociones y su manifestación, posteriormente realiza una retroalimentación sobre lo visto el día anterior, fomentando así el pensamiento cognitivo. Después los niños van a sus mesas para trabajar las actividades correspondientes al tema del día y al llegar la hora del recreo que es de 10:30 a 11:00, salen a lavarse las manos e ir por su desayuno para regresar al salón y desayunar ahí. Al término del recreo la maestra continua las actividades y da 15 minutos antes de la hora de salida para que los niños puedan jugar en el área de juegos o en el espacio dentro del salón.

Ahora bien, como primer momento para realizar la sistematización de los niños del objeto de estudio, se aplicó una entrevista dirigida a los padres de familia de cada uno de los alumnos con el fin de recopilar información sobre aspectos familiares, personales y sobre las áreas de desarrollo infantil. Con este instrumento se recabaron datos sobre la información prenatal, perinatal y posnatal que pudieran traer consigo efectos a la vida actual de los niños, también se preguntó acerca de los recursos disponibles dentro del hogar para el aprendizaje que por lo general se trata de recursos tecnológicos y socioeconómicos. De igual manera, la autonomía fue un aspecto importante dentro de las preguntas ya que permite conocer el nivel de autonomía que manejan los niños desde casa. (Ver apéndice I)

Posteriormente, se elaboraron cuatro escalas estimativas con respecto a las cuatro áreas de desarrollo infantil, mismas que fueron evaluadas en el salón de clases con la realización de las

actividades propuestas. La primera área corresponde a la de lenguaje donde las actividades estuvieron encaminadas a la oralidad y la participación social (Ver apéndice J). La segunda área es la cognitiva que se trabajó tomando en cuenta la numeración, variación, forma, ubicación del espacio y medida (Ver apéndice K). La tercera área es la psicomotriz conformada por actividades de motricidad fina y gruesa, realización de movimientos de locomoción y creatividad en la acción motriz (Ver apéndice L). Por último, el área socioafectiva que involucra acciones de autonomía, autoconocimiento, acuerdos de convivencia, colaboración, reconocimiento de emociones, (Ver apéndice M). Cabe resaltar que también se aplicaron dos instrumentos dirigidos a la docente para evaluar su forma de trabajo y retos que enfrente. (Ver apéndice N) y (Ver apéndice O)

Por otra parte, con la finalidad de reconocer el ámbito de oportunidad en los niños se hizo uso de la técnica de problematización utilizada en el nivel preescolar e impulsada por la Secretaría de Educación Pública (SEP), misma que se presenta en documento Excel con apartados para capturar la información sobre las áreas de desarrollo infantil (Ver Anexo 14), comenzando por los datos generales; posteriormente se realizó el registro de información donde a cada niño se evaluó por indicadores del 1 al 4 correspondientes de acuerdo con el nivel de desempeño en determinadas habilidades de cada área de desarrollo; después el programa automáticamente registro estos indicadores para dar resultado al reporte por alumno sobre el dominio, reforzamiento y atención prioritaria de cada apartado; en las siguientes pestañas se clasificaron los datos mencionados anteriormente en gráficas para conocer el status de cada alumno y priorizar contenidos de trabajo en cada área tomando en cuenta el reporte general.

De acuerdo con la sistematización descrita anteriormente, los datos sobre las habilidades de cada alumno arrojaron que el grupo necesita atención prioritaria en el área socio-afectiva y tomando en cuenta los indicadores se sabe que los niños presentan problemas para comunicarse

socialmente de una forma inadecuada. A razón de esto se diseñó el árbol del problema que fue creado por la firma de León Rossenberg y Lawrence en 1969, considerado como una técnica participativa que ayuda a desarrollar ideas para identificar el problema por medio de causas y efectos que lo explican (Ver Anexo 15). Es por ello que tomando en cuenta el indicador con puntaje más bajo en el área socio-afectiva y recordando el problema sentido es como se llega al problema central del árbol del problema siendo este la ausencia de comunicación asertiva que se debe a la escasa comunicación que existe en el aula, generando problemas de interacción social.

De igual manera, no existe un control de emociones, ocasionando conflictos interpersonales entre compañeros y también puede expandirse al grado de afectar el aprendizaje en los pequeños, generando así un descontrol que manifiestan por medio de acciones y reacciones negativas, perdiendo la socialización. Otro efecto se debe al aislamiento social que tiene manifestaciones complejas al grado de que el niño puede presentar ansiedad o depresión por estar en constante estrés por la interacción con otras personas externas. Una vez identificando el problema y sus causas se puede definir el árbol de objetivos que se encarga de buscar todas las posibles soluciones a todos los factores que están afectando directamente a la falta de comunicación asertiva. (Ver Anexo 16)

No obstante, el desarrollo infantil corresponde a la sucesión de fases en donde se da una serie de cambios tanto biológicos como psicológicos que implican el crecimiento en los niños, el cual es muy importante porque garantiza un crecimiento integral para toda su vida donde influyen factores ambientales, genéticos, sociales, culturales. Existen cuatro áreas de desarrollo infantil que se tomaron en cuenta en las escalas estimativas, la primera es la cognitiva y Piaget (1982), la define como una reorganización progresiva de los procesos mentales como resultado de la maduración

biológica y la experiencia ambiental. En las actividades aplicadas a los niños lograron realizar ejercicios de conteo de números del 1 al 20, clasificación de colores e identificación de su nombre.

El área de lenguaje es definida por Vygotsky (1982) como el proceso de interacción social que surge en tres momentos de manera social, egocéntrica e interiorizada, donde el sujeto hace uso de símbolos específicos y signos para expresar sus pensamientos e ideas. Algunas de las actividades que lograron los niños con éxito identificar su nombre y la relación de objetos con su utilidad, de manera general suelen ser muy expresivos verbalmente, pero se muestran tímidos cuando deben compartir algún conocimiento y se quedan callados. El área socio-afectiva es el fomento de habilidades que le permiten al niño crecer como persona y como ser social, aquí los niños expresaron las emociones desde su conocimiento, así mismo también elaboraron dibujos para trabajar la autonomía de acuerdo con la toma de decisiones personal, en la actividad de interacción con niños con los que regularmente no interactúan existieron conflictos y no lograron la actividad.

Por últimos el área psicomotora es donde los niños obtienen habilidades de movimiento controlando su cuerpo en actividades que se dividen en motricidad fina y gruesa. Para esta área se trabajó un circuito con actividades que mezclaron actividades de motricidad fina como la manipulación de objetos, trazos y recortes, y de motricidad gruesa tales como brincar con cuerda, brincar aros, ensartar aros, rodarse y esquivar obstáculos, con ello, se considera que la mayoría de los niños poseen buenas habilidades motrices porque lograron pasar el circuito con éxito. De igual manera, se bailaron canciones de reconocimiento de las partes de su cuerpo y todos los niños reconocen la mayoría de las partes de su cuerpo y de sus funciones.

Como se mencionó anteriormente, en este proyecto se trabajará con el área socio-afectiva, debido a que los niños presentaron dificultades para cumplir con el propósito de cada actividad. Por lo tanto, se define por un desarrollo emocional que se mantiene en constante evolución y

cambio a medida que los niños van interactuando con su entorno. Al igual que en el desarrollo cognitivo, este cambia y tiende al equilibrio, el cual va cambiando con las actividades que realiza el sujeto con el mundo exterior. Debido a esto este desarrollo abarca el autoconocimiento, la autoestima, la comprensión y la regulación de las emociones, que permite la interacción cercana con otros niños de su edad para trabajar la socialización tomando en cuenta los sentimientos de los demás y aprender a respetar lo que el otro expresa.

Así mismo, Freud en 1905, realizó una teoría que se basa en el desarrollo psicosexual de los niños, en la que planteó que todos los humanos eran motivados por un deseo sexual que al paso del tiempo se ve transformado e incorporado para dar paso a mecanismos afectivos de 0 a 6 años en la fase oral, anal y fálica. Es por ello, que este desarrollo es importante tanto individualmente como socialmente, porque un niño con desarrollo emocional adecuado se convertirá en una persona segura de sí misma que confiará en sus habilidades, además de lograr tener autoestima sólida desarrollando un nivel de autoconocimiento que le permitirá en todo momento buscar soluciones para el logro de objetivos a lo largo de su vida y que con el paso del tiempo también busque apoyar a los demás generando en él un sentido de bienestar.

Ahora bien, el nuevo plan y programa de la NEM propone cuatro campos formativos con la finalidad de identificar en qué áreas de desarrollo se centran. Es por esto que el área socio-afectiva es ubicada en el campo formativo de lo humano a lo comunitario, ya que se encarga de reconocer la interacción del ser humano con su comunidad mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social. De igual manera, su objeto de aprendizaje abarca las experiencias cognitivas, motrices, socio-afectivas y creativas que permitan a niñas, niños y adolescentes para la construcción de su identidad, sentido de pertenencia a diversos grupos, la

conciencia de interdependencia, la conexión emocional y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas, con el fin de promover la convivencia sana y pacífica.

Por ende, la ausencia de comunicación asertiva es la problemática detectada ya que los niños tienen problemas de conducta, lo cual genera que se presenten acciones impulsivas, al momento en que interactúan con sus compañeros, ya que no muestran tolerancia y realizan acercamientos bruscos que implican golpes. Así pues, de acuerdo con el esquema de Ishikawa que fue implementado en el contexto externo, se desprende la problemática de migración de las personas a otros lugares para mejores posibilidades de vida, lo cual genera que algunos niños que pasan por esta situación no convivan la mayor parte del tiempo con la madre o con el padre y la parte del acompañamiento afectivo se vea afectada, generando conductas de rechazo, aislamiento y agresión, además de que el contexto en el que se desarrollan implica situaciones no aptas para la edad de los niños.

Por consiguiente, la comunicación asertiva se define como el tipo de comunicación que permite mantener conversaciones con calma y respeto en todo momento, con la libertad de expresar lo que se quiere decir, pero sin lastimar a los demás. Algunos aspectos a considerar para lograrla es que las personas busquen siempre ser claros y concretos para evitar la mal interpretación de sus ideas, también deben ser breves porque si los argumentos se extienden a expresar demasiadas ideas en una conversación perderán importancia, así mismo, la disculpa es importante en la mayoría de los casos ya que es muy común que una persona intentando defender sus ideas suela ofender a los demás así que es importante reconocer errores y enmendarlos.

La comunicación asertiva es la capacidad de poder entablar un dialogo a partir de escuchar activa y atentamente al otro, al tiempo que se exponen los propios sentimientos y puntos de vista de una manera clara y respetuosa. Esta capacidad de atención permite estar consciente

de los deseos y necesidades del otro para tratar de armonizar con los propios en una actitud de auténtica empatía, de tal modo que el dialogo y el trabajo conjunto se posibilite y se potencie. (Aprendizajes clave, 2019, p. 558)

Esto indica que las interacciones por más simples que suelen parecer deben ser cuidadosas por los sujetos que interactúen para garantizar una convivencia sana. Por consiguiente, la Dr. Georgina Amayuela Mora, expresa que esta acción implica firmeza para el fomento de los derechos desde una perspectiva propia y de los demás, de igual manera, los comportamientos asertivos significan realizar un tipo de negociación entre lo que requiere la otra persona. Por otro lado, el trabajo con los infantes de este tema debe ser implementando un estilo de comunicación que evite ordenes, faltas de respeto, exigencias, gritos e incluso amenazas y emplee acciones como pedir la opinión de los niños constantemente para facilitar la libre expresión. A partir de ello se retoma la siguiente pregunta ¿Cómo fomentar la colaboración para mejorar la comunicación asertiva en los niños de 3<sup>o</sup> B” del jardín de niños José Rosas Moreno? Con la finalidad de atender a lo largo del proyecto a su cumplimiento.

---

---

**CAPÍTULO**  
**II**

## MARCO TEÓRICO

Considerando el análisis anterior del capítulo I en donde se dio a conocer el estudio de los contextos externo, interno y áulico por medio de diversas herramientas para la recolección de información con la finalidad de realizar una problematización en las diferentes categorías de estudio para posteriormente llegar al problema a atender. Es momento de dar un respaldo teórico a este proyecto considerando la importancia de conocer las características, el proceso y forma de evaluación de la intervención educativa con línea de salida en educación inicial de 0 a 4 años, por tal razón, se da pie a conocer los rasgos importantes de la educación inicial y preescolar en México a partir del momento en que fueron integradas como parte fundamental de la educación.

Por lo tanto, la parte teórica dentro de un proyecto de desarrollo educativo es fundamental a tomar en cuenta, ya que permite respaldar el proceso de investigación mediante la explicación de fenómenos de interés a partir de las aportaciones de diversos autores según la teoría que corresponda, y al mismo tiempo se encarga de dar el sustento necesario por parte del investigador en el proceso de indagación para aportar validez a los datos e información que justifica dentro del trabajo. Así mismo, las teorías se encargan de captar la realidad mediante conceptos que describen, relacionan y explican factores causales que conllevan a definir el alcance que tendrá la información que es posible considerar dentro del campo de aplicación.

### **2.1 La educación inicial y preescolar en México**

En el presente apartado se plantea la importancia de la educación inicial y sus alcances desde su contexto histórico y hasta la actualidad, ya que el Programa de Educación Inicial: Un Buen Comienzo se basó en orientar el trabajo educativo y fomentar el vínculo afectivo de los niños en edad de 0 a 3 años, con la finalidad de mejorar muchas de sus habilidades, favorecer su seguridad, trabajar su inteligencia, el desarrollo de sus capacidades mediante una atención de

calidad, entre otros. De acuerdo con la NEM, la educación inicial es el servicio dirigido a niñas y niños menores de 6 años para mejorar su desarrollo integral y armónico donde adquiere habilidades, valores y hábitos para su autonomía, creatividad y actitudes mejorando su desempeño personal y social.

Actualmente se considera que la calidad y eficacia de educación ha surgido desde la primera infancia porque busca alcanzar objetivos que a futuro serán herramientas fundamentales en retos que se les aproxime a los niños. Para Elizondo (s.f), “Es el nivel educativo responsable de brindar a los bebés y a los niños menores de tres años de edad atención profesional, sistemática, organizada y fundamentada, así como orientación a los padres de familia y adultos que interactúan con ellos” (p.18). Es por eso que los niños reciban educación de calidad en los primeros años de vida aporta no solo efectos positivos individuales, sino que también sociales y económicos durante toda la vida de los niños.

Por lo tanto, la educación inicial es el servicio educativo que se brinda a las niñas y niños menores de 6 años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. Se caracteriza por ser inclusiva, equitativa y solidaria, ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social, las características geográficas y socioeconómicas del país y las necesidades educativas de los niños y las niñas. De igual manera, considera que todos los niños y las niñas, independientemente del contexto socio cultural en el que crecen, tienen las capacidades para desarrollar sus competencias si se encuentran en ambientes sanos y seguros que garanticen sus derechos.

Así mismo, dentro de los antecedentes de la educación inicial, en la década de los cincuenta la educación inicial tuvo mayor interés en la educación especial, por lo tanto, se crearon escuelas en diversas regiones del país para garantizar esta educación a los niños y personas que lo necesitaran. Para 1959 se promulga la Ley del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado (ISSSTE), que establece como prestación para madres derechohabientes el acceso a Estancias Infantiles. Así mismo, para 1980 se crea el programa no escolarizado como nueva alternativa, debido a la alta demanda para atender a niñas y niños menores de 4 años. En las fechas de los 90s se publicó la versión experimental del Programa de Educación Inicial con la finalidad de mostrar la importancia de la interacción entre educador y los niños.

En 2013, el Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial busca migrar de lo asistencial a una atención plena que responda a las necesidades de niñas y niños. Para 2018 se instaura el Programa de Educación Inicial: Un Buen Comienzo, dedicado a orientar el trabajo educativo con las niñas y los niños de 0 a 3 años para asegurar la calidad en la Educación Inicial. El Programa Expansión de la Educación Inicial pretende ampliar la cobertura del servicio educativo para llegar a la población infantil que vive en comunidades de alta marginación y rezago social. Mediante decreto, el 15 de mayo de 2019 se publica en el Diario Oficial de la Federación que la Educación Inicial en México pasa a ser obligatoria al conformar, junto con preescolar, primaria y secundaria, la educación básica.

En el año de 2020 se publica la Estrategia Nacional de Atención a la Primera Infancia, cuyo objetivo fue enfocado a garantizar el ejercicio efectivo de los derechos a la supervivencia, prosperidad, educación, desarrollo integral y protección, de las niñas y niños menores de 6 años. Para después dar pie al surgimiento de los Centros Comunitarios de Atención a la Primera Infancia como una propuesta de acompañamiento dirigido a las familias de zonas vulnerables con el

propósito de informar y brindar alternativas a favor de la realización de tareas de crianza importantes en la etapa en que se encuentran los hijos de estas familias a través de un servicio de atención de calidad impulsado por estos centros, además de despertar el interés en aquellas personas con niños mayores pero con el interés apoyar a este proyecto.

En el modelo educativo de aprendizajes clave se expuso que la educación inicial se basaría en que los niños establezcan vínculos de apego que le permita construir una base de seguridad y de confianza en sí mismo y en los demás, que favorezca el desarrollo de un psiquismo sano. Por lo tanto, el niño desarrollaría autonomía, su curiosidad, exploración, imaginación y creatividad, al mismo tiempo que hacer valer su derecho de convivir con otros y de esta manera compartir su lenguaje. De igual manera, la NEM expone que el objetivo general de la educación inicial es potenciar el desarrollo integral de niñas y niños de cero a tres años en un ambiente rico en experiencias afectivas, educativas y sociales, y el acompañamiento a las familias en las prácticas de crianza.

Por ende, busca generar buenas condiciones para el acompañamiento afectivo y social en la crianza, lo cual permite acompañar a las familias por medio de observación para conocer las necesidades de sus hijos. Por consiguiente, permite valorar los universos culturales con el fin de enriquecer las experiencias culturales de todos los niños y niñas de 0 a 3 años. Con lo cual se da la visibilidad para garantizar que todos sus derechos humanos sean respetados. Este modelo promueve la creación de diversos ambientes ligados al juego y a las experiencias e impulso un importante acceso a la lectura desde los primeros años de vida, fomentando la inclusión de diversas lenguas maternas. A partir de la Reforma Educativa de 2019, la educación inicial se considera parte de la educación básica y por lo tanto se vuelve obligatoria, lo que pone en manos del Estado garantizar su impartición de manera gratuita.

Desde años atrás la educación inicial está dirigida a los niños de la primera infancia de 0 a 4 años, donde de igual manera participan las mamás embarazadas. De igual manera, esta educación es dada en tres modalidades que son la escolarizada que implica la función asistencial, la socializadora y la pedagógica impartida en los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI); semiescolarizada que surgió con la creación de Centros Infantiles Comunitarios, que más tarde se denominarían Centros de Educación Inicial (CEI) que aportan asistencia a niños de 0 a 4 años de edad; y la no escolarizada que ofrece orientación y atención a madre y padres de familia a través de técnicas grupales, los responsables de módulos junto educadores comunitarios y bajo una supervisora facilitan la información padre y madres de familia en sesiones de trabajo.

Por lo cual, se conforma de cinco áreas de desarrollo tales como autoconocimiento, cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional. Ahora bien, el área de autoconocimiento se basa en asumir la responsabilidad de las propias actividades que realiza para adquirir un sentido cognoscitivo de sí mismo como personas que son físicamente diferentes y ese conocimiento va guiado hacia normas. El área cognitiva se encarga de trabajar para alentar a los niños a formularse preguntas tratando de encontrar respuestas por medio de su propia iniciativa. Es por ello que es importante tener en cuenta que el pensamiento del niño pasa por diferentes etapas antes de llegar a la abstracción del aprendizaje.

De igual manera, el área motriz se relaciona con la habilidad de movimiento y de desplazarse, de igual manera, permite la coordinación de niño entre lo que ve con lo que toca, de esta acción corporal pasa a la representación mental, al simbolismo, la figuración y la operación, es por esto que es importante diseñar proyectos de esquema corporal desde la edad temprana. La cuarta área le corresponde a la de lenguaje donde se estimula la sensibilidad hacia las interacciones

comunicativas a lo largo del crecimiento del niño, promoviendo así la comprensión, expresión y actividad gestual. Por último, el área socioemocional se relaciona con la importancia de trabajar con las emociones para que los niños identifiquen lo que sienten y como lo manifiestan en cada situación, siendo la manera de reconocerse a sí mismos.

Ahora bien, para reconocer la educación inicial se consideran las cuatro áreas de desarrollo infantil que son la cognitiva, de lenguaje, psicomotriz y socioafectiva; de las cuales de acuerdo con la problematización realizada se sitúa el problema dentro del área socioafectiva. Siendo un área que ha tenido avances notorios en cuanto a su importancia en la educación, es así que la Secretaría de Educación Pública (SEP) en 2017, incorporó al currículo obligatorio por medio de la materia Educación Socioemocional y diseño estrategias para de aprendizaje para su enseñanza transversal. Por otro lado, con el nuevo plan de estudios de la NEM el gobierno planea invertir más para fortalecer el aprendizaje socioemocional y revertir daños que surgieron a raíz de la pandemia, es por ello que al sustituir las materias por campos formativos se incluye esta área contemplando así esta educación desde el nivel preescolar para fomentar la enseñanza mediante el aprendizaje dialógico, en el juego, en proyectos y en el método de caso.

Según la SEP (2015), la educación preescolar es un servicio educativo que busca mejorar las oportunidades académicas de los niños a lo largo de toda su vida que corresponde al periodo aproximado de 3 a 6 años de edad, la cual está encargada de la enseñanza y educación de los niños dentro de una institución de tipo formal que puede ser de carácter público o privado. Así mismo, estudia métodos y técnicas en el proceso de enseñanza- aprendizaje que tienen la característica de ser adecuadas para la etapa formativa en la que se encuentran los alumnos. Así mismo, en el jardín de niños los pequeños deben tener la oportunidad de hacer uso de sus capacidades y continuar

desplegándolas, por ello, el papel de la educadora es factor clave, ya que establece el ambiente planteando situaciones didácticas para que los niños avancen en el desarrollo de sus competencias.

Es necesario considerar los antecedentes históricos de esta educación, es así que en el periodo de 1889-1890 el Primer Congreso de Instrucción Pública, que fue convocado por Joaquín Baranda secretario de justicia e instrucción pública trataron múltiples temas con respectivas comisiones, por ende, surgió por primera vez la necesidad de que niños de 4 a 6 años asistieran a la escuela. Para Bazant (2006), “Las escuelas de párvulos se destinaban entonces a favorecer el desenvolvimiento físico, intelectual y moral de los niños cuyas edades están comprendidas entre los 4 a 6 años” (p. 8). En este sentido, se tomaron en cuenta ideas de Froebel sobre que en estas escuelas se realizaban juegos libres, jardinería, trabajos manuales y canto.

Con la iniciativa de escuela de párvulos surge la idea de favorecer a los hijos de obreros en edad de 3 a 6 años, en este tiempo la educación solo correspondía a lecciones instructivas y preparatorias que posteriormente se perfeccionarían en la primaria. Justo Sierra en 1902, envió al extranjero una delegación para estudiar las modalidades del nivel preescolar con el fin de mejorar la atención a los niños en las escuelas. Fue así que, en 1904, se inauguraron los primeros kindergartens de Federico Froebel y más tarde se establecieron dos preescolares más “Enrique Rébsamen” y “J. Jacobo Rosseau”, los cuales trabajaron con los lineamientos pedagógicos planteados por la profesora Estefanía Castañeda, inspirados en Pestalozzi, Froebel y Mme. Necker de Saussure que pretendían fomentar el desarrollo de la naturaleza física, moral e intelectual.

A partir del 2002, se hizo obligatoria la educación preescolar como parte de la educación básica, aunque a pesar de esto hasta la actualidad 1 de cada 3 niños no recibe esta educación. Ahora bien, este tipo de educación busca cumplir objetivos importantes en la formación de los niños, tales como que desarrolle un sentido positivo de sí mismo, conozca y respete su cuerpo y logre expresar

sus sentimientos en todo momento. Así mismo, debe asumir roles distintos en las actividades que lleve a cabo colaborando con sus iguales, al mismo tiempo que logre socializar con personas iguales y diferentes a él para poner en prácticas actitudes de respeto y tolerancia, mientras que desarrolla habilidades de comunicación para poder expresarse con seguridad dominando su lenguaje oral siendo capaz de iniciar en el proceso de lecto-escritura de forma exitosa.

De igual manera, que el niño construya nociones matemáticas a partir de situaciones que impliquen el uso de su conocimiento, logrando encontrar la relación entre objetos, espacios, tiempos, clasificar y comparar, propiciando en todo momento la resolución de problemas relacionados con situaciones en las que el juego implica reflexión y búsqueda de soluciones. Así mismo, despertar su interés sobre fenómenos naturales que le brinden conocimientos útiles para que el niño sea capaz de cuestionar y opinar, mientras que logra comprender, aceptar y apropiarse de los valores y principios mismos de la comunidad. Además de que desarrolla su sensibilidad y creatividad ante manifestaciones culturales que lo motiven a crear trabajos artísticos con el objetivo de brindar las herramientas necesarias para su vida futura.

El perfil de egreso según la NEM (2022), el niño de preescolar en el ámbito de lenguaje y comunicación, corresponde a que exprese emociones, gustos e ideas de la lengua materna haciendo uso del lenguaje oral para relacionarse con otros, así como también comprender y expresar algunas palabras en inglés. En el ámbito de pensamiento matemático debe contar hasta el número 20 y solucionar ejercicios de cantidad, construcción de figuras y cuerpos geométricos, organizando la información en tablas. Con referente a la exploración y comprensión del mundo natural y social, debe mostrar curiosidad y asombro, así como también explorar el entorno planteando preguntas, registrando datos, elaborando representaciones y ampliando su conocimiento.

Por consiguiente, en el ámbito de pensamiento crítico y resolución de problemas, el niño debe poseer ideas y proponer acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuales son los pasos que siguió. Con respecto a las habilidades socioemocionales y proyecto de vida, logrará identificar sus cualidades para reconocer las de otros, así mismo tendrá la capacidad de mostrar su autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo para experimentar satisfacción al cumplir sus objetivos. Así mismo, se involucrará participando con interés y en entusiasmo en actividades individuales y otras que impliquen la colaboración en grupo.

De igual manera, en el ámbito de convivencia y ciudadanía lograra hablar acerca de su familia, de sus costumbres y tradiciones, propias y de otros, también conoce reglas básicas de la casa y la escuela que permiten, de igual manera, desarrollará su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes como por ejemplo las artes visuales, la danza, la música y el teatro. También identificará sus rasgos y cualidades físicas reconociendo la de otros. Realiza actividad física a partir de juego motor reconociendo sus beneficios para la salud. En el ámbito del cuidado del medio conoce y práctica hábitos para su cuidado con acciones básicas como recoger y separar la basura. Y con la innovación en la educación desarrollara habilidades digitales al familiarizarse con el uso básico de las herramientas que tiene a su alcance.

Ahora bien, los campos formativos dentro de un programa educativo de la NEM (2022) permiten a los educadores y educadoras proponer intenciones educativas claras. De igual manera, el campo formativo propone una estructuración de diversos saberes que conllevan al conocimiento. La NEM propone cuatro campos tales como Lenguajes; Saberes y Pensamiento Científico; Ética, Naturaleza y Sociedad; y De lo Humano y lo Comunitario. El primer campo es el de lenguajes que se refiere a las construcciones cognitivas, sociales y dinámicas que las personas usan para expresar,

conocer, pensar, aprender, comunicar, interpretar, representar y nombrar al mundo sobre las necesidades, emociones, sentimientos, experiencias, significados, saberes y conocimientos; por lo tanto, centra su importancia en que los lenguajes permiten establecer vínculos de convivencia entre personas para comprender situaciones que se presentan cotidianamente.

Posteriormente, el campo de saberes y pensamiento científico tiene por objetivo la comprensión y explicación de los fenómenos naturales y procesos naturales tales como cuerpo humano, seres vivos, materia, energía, salud, medio ambiente y tecnología, mismos que son vistos desde la perspectiva de diversos saberes que provienen de conocimientos y prácticas específicas construidos en diversos contextos incluyendo el conocimiento científico que conforma el aspecto social y cultural. De igual manera, representa un modo de razonamiento que implica relaciones coherentes de conocimientos para la habilidad de indagar, interpretar y explicar el entorno de mejor manera y así obtener saberes claros.

Por consiguiente, el campo de ética, naturaleza y sociedades se centra en la relación del ser humano con la sociedad y la comprensión crítica de los procesos sociales, políticos, naturales y culturales en diversas comunidades. Así mismo, se orienta a que los niños y niñas comprendan esta relación para poder describir, analizar e interpretar desde distintas formas de observación y registro, enfatizando el reconocimiento de valores como la dignidad y los derechos de las personas independientemente de cuál sea su origen. También se encarga de fortalecer el sentido de pertenencia de la comunidad y la naturaleza en las personas, las cuales han sido configuradas en distintos momentos de la historia nacional y del mundo.

El último campo corresponde al llamado de lo humano a lo comunitario que reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social. Por lo tanto, su objeto de aprendizaje corresponde a experiencias

cognitivas, motrices, socioafectivas y creativas que permitan a niñas, niños y adolescentes favorecer la construcción de su identidad, el sentido de pertenecer a diversos grupos, la conciencia de interdependencia, la conexión emocional y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas. Además de que incorpora diversos contenidos que van enfocados a reconocer y fortalecer conocimientos a partir de prácticas individuales y colectivas de acuerdo con las características del lugar en el que se encuentren.

Ahora bien, la autora María Luisa Naranjo Pereira menciona en su artículo sobre la comunicación y conducta asertiva que es importante proponer técnicas para la modificación de actos, actitudes y pensamiento negativos que conllevan a un desequilibrio del ambiente en que conviven las personas, que en este caso se trata de los niños de preescolar. Así mismo, plantea que todos los humanos tienen derecho a expresar opiniones por medio de una convivencia pacífica, ya que cuando esto no existe aparecen situaciones complicadas en la integridad de los niños (Naranjo, 2008). De igual manera y de acuerdo con el campo formativo de lo humano a lo comunitario de la NEM, su objeto de aprendizaje también comprende experiencias socioafectivas que permiten desarrollar necesidades humanas, así como también reflexionar acerca de su vida emocional y la de las demás personas promoviendo ambientes de convivencia sana y pacífica entre quienes integran la comunidad educativa.

## **2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar**

Es fundamental reconocer la importancia y el impacto de la intervención educativa en la educación inicial ya que se define por su acción intencionada, situada y sistemática en torno a problemáticas, centros de interés, áreas de mejora y/o necesidades sociales para su transformación a través de propuestas en el campo educativo. Así mismo, dentro de esta línea pretende formar profesionales de la educación capaces de desempeñarse en diversos campos y específicamente

reconocer la importancia de la educación de 0 a 4 años por lo que tiene la capacidad de potenciar el desarrollo infantil temprano a través de estrategias para la estimulación, cuidados, nutrición y prácticas de crianza con calidad.

De igual manera, la educación preescolar también posee gran importancia debido a que posibilita que los niños y niñas realicen aprendizajes significativos por si solos al cultivar su memoria comprensiva, ya que mientras más sea trabajada su estructura cognitiva donde se almacena la información, más fácil será la realización de ese aprendizaje. Por otro lado, implica un gran reto para las educadoras y educadores por el ritmo de trabajo intenso para lograr que el niño obtengan muchos conocimientos y en todas las áreas de desarrollo infantil, además lograr las competencias en los alumnos, también se desarrollan competencias para el proceso de formación de los docentes y atender a sus necesidades.

Por consiguiente, el SNTE en 1970, en el marco de la Segunda Conferencia Nacional de Educación propuso la creación de una Universidad Pedagógica con la finalidad de lograr la profesionalización del magisterio, lo cual hasta la actualidad ha cumplido con su objetivo ya que en su mayoría a formado a maestros en servicio a nivel licenciatura y en posgrado. Es así que al desarrollarse un cambio en la concepción del conocimiento en los inicios del presente siglo y debido a las condiciones actuales, se pensó en un rediseño en las nuevas curriculas, produciendo un modelo de formación universitaria para atender a las necesidades educativas de acuerdo a competencias y es así como nace la Licenciatura en Intervención Educativa con la intención de ser un proyecto que atienda a esas necesidades.

Por ello, en el año 2002 en México se pone en marcha esta licenciatura con el propósito de la implementación de un programa educativo innovador para el país en basarse en la incorporación de la investigación e intervención como eje del diseño curricular que formara profesionales que

estudien, propongan y empleen acciones sociales a favor de la educación, así mismo, la capacidad de tomar en cuenta la realidad social a partir de intereses para la comprensión y propuestas de acción. Desde ese entonces ha tenido alianzas con otras instituciones como el CONAFE, el DIF, el ISSSTE, los centros de desarrollo comunitario, guarderías o estancias infantiles e incluso espacios de educación para adultos. Y en los últimos años ha continuado la generación de redes regionales y nacionales para mejorar el trabajo de los interventores e interventoras.

Ahora bien, la Intervención Educativa es la práctica que compete a profesionales de la educación para ayudar a estudiantes a mejorar sus habilidades académicas, comportamiento y relaciones social, con respecto a esto último es importante mencionar que abarca diversos campos. “Intervenir significa interponerse, ya que esta palabra es sinónimo de mediación, de intercesión de buenos oficios de ayuda, de apoyo y de cooperación” (Ardoino, 1981, p.90). En este sentido, tanto se encarga de identificar y atender problemas que tiene que ver con el aprendizaje de los alumnos como problemas individuales en la sociedad para fortalecer la comunicación, el apoyo, el diagnóstico, la evaluación y la prevención de problemáticas.

Por consiguiente, la intervención educativa tiene como propósito general formar un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diversos campos y ámbitos educativos a través de la adquisición de competencias generales y específicas que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención. Tiene un alcance profesional diversificado porque aborda áreas como la alfabetización, educación básica, capacitación para el trabajo, promoción social, educación ciudadana, familia y promoción cultural. Así mismo, se define como la acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica, para su transformación. UPN (2002) plantea que:

La intervención se gesta a partir de la identificación de un problema, de una necesidad o de una demanda de apoyo, etc., siendo el diagnóstico una herramienta fundamental para su detección, a partir del cual se deciden los alcances y se realiza el diseño de una estrategia de intervención viable y pertinente fundamentada en aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que derivarán en el logro de las metas establecidas y la evaluación de los resultados del proceso que se concretan en un informe que da cuenta de la acción interventora. (p. 6)

Por ende, la LIE con línea de salida inicial se caracteriza por identificar factores influyentes en el desarrollo del niño de 0 a 4 años mediante el conocimiento de este proceso valorando todos los aspectos importantes, al mismo tiempo que brinda asesoría a instituciones y agentes educativos para facilitar la formación y desarrollo de los niños en esta etapa a partir del conocimiento y adaptación de modelos de Educación Inicial. Es por ello que, a partir del estudio y análisis de las características, necesidades y contexto de los niños, agentes educativos y prácticas pedagógicas, se diseñan proyectos desde una perspectiva crítica, innovadora, propositiva con la finalidad de resolver problemas pedagógicos que promuevan el desarrollo infantil de la edad que se mencionó anteriormente.

De igual manera, un espacio de la intervención educativa es la animación sociocultural, que se caracteriza por desarrollarse a través de una metodología participativa que genera procesos de auto organización individuales, grupales y comunitarios orientados al desarrollo de la cultura y sociedad de las personas. Así mismo, se busca la creación e innovación de ambientes de aprendizaje formales y no formales a través del diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación, considerando las características particulares que tienen los niños en esta etapa. También se caracteriza por gestionar procesos, servicios y apoyos a instituciones educativas, familias, comunidades y grupos a partir del análisis de los modelos de administración y organización.

Ahora bien, la LIE en la educación preescolar se encarga de seleccionar aprendizajes esperados para diseñar situaciones didácticas en base a etapa o fase en la que se encuentren los alumnos, con respecto a la forma de trabajo de las docentes debe basarse en crear situaciones que sean interesantes para los alumnos y que comprendan claramente los contenidos. Así mismo, se destacan dos finalidades, la primera es que presenta un referente conceptual acerca de las características de los niños y de su aprendizaje para la planificación, organización y trabajo docente sin olvidar la evaluación; la segunda finalidad comprende a una eficaz intervención educativa dentro del aula para realizar un análisis reflexivo sobre la práctica docente, también la educadora interviene de manera oportuna y necesaria para aportar al desarrollo de habilidades en sus alumnos.

Así mismo, es necesario reconocer las competencias profesionales que desempeñara el interventor educativo. Primeramente, tiene la capacidad de crear ambientes de aprendizaje, mismos que responderán a las características de los sujetos y en los ámbitos donde se espera influir profesionalmente para incidir en el proceso de conocimiento de los sujetos, mediante la aplicación de modelos didáctico-pedagógicos y el uso de recursos de la tecnología educativa. De igual manera, puede realizar diagnósticos educativos, por medio del conocimiento de paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social con actitud de búsqueda, objetividad, honestidad para conocer la realidad educativa y apoyar en la toma de decisiones según el trabajo realizado.

Otra competencia a desarrollar es diseñar programas o proyectos pertinentes dirigidos a ámbitos educativos formales y no formales, mediante el conocimiento y la utilización de técnicas de diseño, así como de las características de los diferentes espacios de institución y áulico con una postura crítica que permita atender las necesidades. De igual manera, el interventor educativo asesora a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, identificando problemáticas con sus causas y alternativas de solución a través

del análisis, sistematización y comunicación de la información que oriente a tomar decisiones de manera ética y responsable.

También planea procesos, acciones y proyectos educativos de forma holística y estratégicamente en función de necesidades de los diferentes contextos y niveles, utilizando los diversos enfoques y metodologías de la planeación orientados a la sistematización de la información, asumiendo compromiso y responsabilidad para lograr el objetivo deseado. Identifica, desarrolla y adecua proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas con base en el conocimiento de los diferentes enfoques pedagógicos, administrativos y de la gestión, organizando y coordinando los recursos para favorecer procesos y el desarrollo de instituciones con una visión de mejora.

Así mismo, desarrolla la competencia de evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta enfoques, metodologías y técnicas de evaluación a fin de que le permitan valorar su pertinencia y generar procesos de retroalimentación con una actitud crítica y ética para obtener resultados reales. Por último, desarrolla procesos de formación permanente y los promueve con otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación, apoyándose de recursos científicos, tecnológicos y de interacción social para consolidarse como un profesional autónomo que realiza procesos de investigación desde su disposición.

Según la NEM (2022), el docente debe desarrollar competencias para el logro de los objetivos en la fase 1 inicial, la cual se basa en una orientación humanista como en algunas competencias mencionadas anteriormente, ahora con este nuevo programa se propone la habilidad para generar condiciones de acompañamiento y social de crianza, aquí el docente ofrecerá acompañamiento de las familias por medio de la observación para enriquecer las prácticas de crianza. Al igual que la primera competencia mencionada en el campo de la intervención educativa,

también se busca promover varios ambientes de aprendizaje con énfasis al juego y a las experiencias artísticas. Finalmente, como en todas las competencias se mantiene la visibilidad a los derechos de los niños y niñas de 0 a 3 años en todos los aspectos y el docente debe verificar su cumplimiento.

Ahora bien, los campos de acción donde actúa el interventor educativo se clasifican de acuerdo al tipo de educación ya sea formal, no formal e informal. La educación formal es aquella que es desarrollada por una situación especialmente relacionada con el ámbito escolar implicando un rol directo y permanente del educador, algunos ejemplos de estos campos son preescolares, jardines infantiles, escuelas de párvulos, salas de cuna, jardines maternos, CENDIS, CAID, CONAFE. Por otra parte, la educación no formal es en la que el educador-profesional disminuye notoriamente su rol protagónico y lo comparte con otros agentes comunitarios, ejemplos de estos son talleres, conferencias, conversatorios o cursos de capacitación. Así mismo, la educación informal comprende al conjunto de instancias educativas tanto inmediatas como mediatas que generan aprendizaje diversos tipos, tales como hospitales, DIF, museos del niño o bibliotecas.

### **2.3 La comunicación asertiva de María Luisa Naranjo Pereira**

Retomando que el problema a atender es la comunicación asertiva, misma que se basa en mejorar el clima dentro del aula e institución a través de una convivencia pacífica por medio del dialogo respetuoso y la libre expresión de necesidades. Es por ello que este problema se ubica dentro del campo formativo de lo humano a lo comunitario de la NEM, debido a que este reconoce que el ser humano interactúa en el contexto donde se encuentra a través de un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social. De igual manera, tiene la finalidad de promover la reflexión y comprensión de las niñas, niños y adolescentes sobre su vida emocional y afectiva para que puedan gestionarla dando paso a relaciones de convivencia sana y potencial bienestar. Además

de que busca el pleno desarrollo de habilidades sociales para permitir la relación positiva entre personas de diferentes edades y la resolución de conflictos brindando apoyo a quien lo necesite.

Por consiguiente, la problemática se ubica dentro del área socioafectiva que de acuerdo con las dimensiones propuestas por Aprendizajes Clave (2017) se atiende la colaboración que se define como la capacidad de las personas para mantener relaciones interpersonales sanas, además del trabajo grupal para satisfacer necesidades y buscar soluciones a conflictos con una actitud positiva que aportan el saber convivir. Por ende, de esta dimensión se desprende el problema detectado que es la comunicación asertiva, que consiste en la facultad de las personas para entablar un dialogo a partir de una escucha activa, la exposición de sentimientos y puntos de vista con respeto, permitiendo así la libre expresión de necesidades u opiniones con actitud de empatía. Por otra parte, la NEM (2022), propone el trabajo colaborativo dentro de sus normas, con el fin de propiciar el dialogo que propicie el aprendizaje en los estudiantes por medio de una participación activa.

Ahora bien, María Luisa Naranjo Pereira (2008), autora del artículo empleado para dar un sustento teórico acerca de la comunicación asertiva a este proyecto, retoma la opinión de diversos autores para expresar que el asertividad es una conducta y no una característica de la personalidad como erróneamente se considera, poseer esta habilidad permite desarrollar la autoafirmación para el reconocimiento de otras habilidades tanto positivas como negativas que influyen en la vida del niño. Es por ello que el estudio de la conducta asertiva tiene el propósito de que el individuo logre modificar sus actos, sus actitudes y sus sentimientos, asimismo la autora retoma a otros autores que definen a la comunicación asertiva. Riso (como se citó en Naranjo 2008) la asertividad es:

Es aquella conducta que permite a la persona comunicarse adecuadamente sin distorsiones cognitivas o ansiedad, combinado con componentes verbales y no verbales de la manera más efectiva posible, expresando desacuerdos y afecto con sentimientos positivos en

general de acuerdo con sus intereses y objetivos, respetando el derecho de los otros e intentando alcanzar una meta propuesta. (p. 3)

Lo cual indica que la persona asertiva tiene la capacidad de dar importancia a sus derechos personales a partir de la interacción que realiza con otras personas. Así mismo, son personas seguras de sí mismas, ya que establecen determinaciones con transparencia y con fluidez al momento de opinar, así como también de poseer la habilidad de pedir perdón, ser honestas e impedir situaciones negativas como el resentimiento. Por ende, cuando se ejerce el respeto se evita que el yo se debilite, fortaleciéndose con el autoconcepto, la autoimagen, la autoestima y la autoeficacia, para que las relaciones personales sean sanas y mantengan una conexión positiva durante su proceso de interacción.

De igual manera, que una persona sea asertiva le permitirá reconocer de mejor forma sus necesidades y hacerlas saber a los demás de manera segura y con firmeza. También es importante que la persona que busca ser asertiva o que simplemente es encaminada a este concepto defiendan la realidad de modo que las explicaciones que dan sean sin distorsiones, exageraciones o alteraciones que den pie a un desequilibrio de la comunicación inicial, como se mencionó anteriormente, es necesario afirmar el verdadero yo personal. Es por ello que para que el niño logre encaminarse en un sentido de asertividad debe expresar sus sentimientos, pedir lo que quiere y decir no a lo que quieren, pero con una actitud pacífica.

Según la perspectiva de otros autores retomados por la autora de este artículo, es que cuando una persona logra emplear el asertividad en su vida, posee la firmeza de aceptar con sinceridad los sentimientos y emociones por lo que atraviesa en determinado momento y los expresa hacia los demás a modo de que comprendan lo que ocurre. Del mismo modo, se busca que tanto las personas que expresan como las que reciben la información, vean esta capacidad como un derecho de ser

escuchados y valorados, por lo cual, cuando llega el momento de expresar sus emociones lo hacen con cortesía y respeto en todo momento, ya que es la forma en la que se espera una respuesta positiva y cuando esto no ocurre así, tienden a realizar la acción que han aprendido de manera positiva, y esta consiste en que expresarán el sentimiento presente al no ser escuchados y posteriormente pueden exponer sus deseos.

Por consiguiente, la base de la asertividad personal está en afirmar el verdadero yo, el cual se basa en un trabajo constante donde es importante que el individuo se sitúe en el aquí y el ahora, así mismo es considerado un espacio de reflexión sobre lo que mucho o poco que haya vivido la persona, porque se constituye de antecedentes buenos y malos. De igual manera, para conectar con el yo de una forma más decidida y en el caso de los adultos es cuando existe una completa decisión, y por otro lado en el caso de los niños por lo general se realiza como parte del trabajo de los docentes a beneficio del trabajo emocional, tratándose de emplear espacios de relajación donde la respiración es la clave para la calma y puede estar acompañado de actividades que brinden bienestar al individuo, dando pie a la aceptación personal, además de ser amable con los propios defectos y limitaciones como partes que deben ser amadas.

Ahora bien, de acuerdo con el plan de estudios de la NEM, se da prioridad al desarrollo de la formación de valores morales y cívicos, así como a una formación humanista, lo cual está reflejado en el planteamiento de la autora del artículo sobre el problema en cuestión que habla sobre el actuar a base de valores en la comunicación que se mantiene entre los niños. Así mismo, pretende construir una identidad personal que está relacionada con el conocimiento de sí mismo al reconocer sus posibilidades emocionales que implica que los niños y niñas desarrollen habilidades socioemocionales, al promover la expresión de sus ideas, pensamientos y emociones que ponen en práctica en la escuela, familia y comunidad, lo cual corresponde a desarrollar una comunicación

asertiva. De igual manera, este nuevo plan de estudios sugiere la importancia del desarrollo de habilidades sociales para que los alumnos aprendan a relacionarse de manera positiva.

Otro de los aspectos importantes que menciona la autora en su artículo es la involucración de los niños a participar de forma colaborativa y la NEM coincide al plantear que con esto se buscaran alternativas viables para la construcción de vínculos a base de confianza y seguridad encaminados a la autonomía. Por ende, en la construcción de relaciones interpersonales se propone que dentro de las instituciones o en cualquier espacio donde convivan niños en edad preescolar, se establezcan reglas en las actividades a realizar; se propongan normas de convivencia como por ejemplo tomar turnos, resolver conflictos, compartir material, etc. Además de que busca comprender como las acciones pueden afectar a los demás para así valorar que las decisiones de cada persona siempre serán importantes.

Por lo tanto, se considera importante la atención de este problema ya que los niños comienzan a relacionarse con sus iguales en la primera infancia y debido a que es algo nuevo para ellos pueden presentar diversos problemas que repercuten en su desarrollo socioafectivo. Se da por diversos factores que involucran a la familia de los pequeños, maestros, compañeros y personas externas a ellos con los cuales mantienen comunicación escasa generando que no logren crear lazos de amistad y no expresen sus opiniones y necesidades. Así mismo, los niños pueden llegar a desarrollar problemas de conducta acompañados de enfermedades como ansiedad y estrés que se reflejan en aislamiento social, descontrol de sus emociones, conflictos interpersonales que generan dificultades en su aprendizaje y rendimiento escolar.

Cuando se emplea la comunicación asertiva dentro del aula se crea un ambiente armónico que garantiza el éxito de las actividades realizadas ya que brinda herramientas al docente para hacer valer las opiniones de los alumnos y fomentar el respeto entre ellos. De igual manera, desarrolla la

seguridad personal, la autoimagen, el autoestima, el autoconcepto, la autorregulación de emociones para que durante el dialogo se eviten situaciones conflictivas y que los niños se sientan felices en esa interacción que realizan repetidamente, también es importante atender esta problemática porque involucra a los padres de familia para reflexionar si dentro de su hogar existe la falta de comunicación asertiva y si es por ello que los niños la transmiten en la escuela generando conflictos interpersonales.

## **2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención**

En el siguiente apartado se dan a conocer las teorías implementadas en el proyecto, así como también la valoración desde su conceptualización, autores, características propias, fases o momentos y aportaciones a la problemática. Las teorías dan un sustento teórico a la investigación y su importancia radica en que debido a que son verificadas es que poseen una coherencia lógica para brindar certeza a la información que brindan. Por lo tanto, la elección de cada una de ellas está relacionada con el problema a atender para justificar por qué es un problema en los niños del objeto de estudio, así como también del proceso de enseñanza aprendizaje que sigue el docente para apoyar a los alumnos y el medio para poder atender la falta de comunicación asertiva acompañado de las estrategias que se implementaran en la aplicación de dicho proyecto.

### **2.4.1 Teoría Psicosocial de Erik Erikson**

Ahora es momento de definir a la teoría psicológica, la cual proporciona modelos para poder entender comportamientos, pensamientos y emociones humanas. “Una teoría psicológica plantea cuestiones meta teóricas a su organización epistemológica referidas a su organización epistémica, al modo de producir y evaluar su conocimiento y al mismo tiempo vehicula significaciones imaginarias respecto a consecuencias sociales” (Castorina, 2000, párr. 2). Por ende, intentan predecir el comportamiento humano para reconocer que es lo que motiva, cómo aprendemos y

cómo pensamos, además estas teorías pueden recurrir a la identificación de la información útil para entender los hábitos de los sujetos.

Ahora bien, se retoma la teoría psicosocial de Erik Erikson (1950), que se refiere al proceso de interacción continua entre la persona y su entorno, de la cual con dicha interacción se desarrollan habilidades psicológicas y sociales en los niños que son necesarias para la vinculación y socialización de manera sana entre los individuos. Por ende, este autor argumenta que en cada una de las etapas se llevan a cabo competencias que deben cumplirse para que no traiga consigo complicaciones en edades posteriores, debido a que en cada una son determinadas por un conflicto que permite el desarrollo individual y cuando la persona logra resolver cada uno de los conflictos se dice que crece psicológicamente y se adquiere lo que denominó la fuerza del ego.

Cabe mencionar, que la idea en esta teoría por el autor Erikson, se dio a partir de la reinterpretación de las fases psicosexuales de Freud, en las cuales se basó en aspectos sociales de cada una de ellas, comenzando con la comprensión del yo desde una perspectiva de capacidad organizadora en una persona, capaz de dar solución a crisis en su vida. Por consiguiente, integró las etapas psicosexuales de Freud, integrando la dimensión social y el desarrollo psicosocial; además de proponer la importancia del concepto de la personalidad en la vida de las personas, desde la infancia hasta la vejez, con la finalidad de lograr un completo reconocimiento y autoafirmación; e investigó acerca del impacto cultural, de la sociedad y de la historia en la personalidad para fomentar la autorreflexión.

Como se mencionó con anterioridad, cada una de las etapas por las que atraviesa el individuo, están determinadas por un conflicto que aporta beneficios al desarrollo individual y la resolución de los conflictos permite un crecimiento psicológico. Sin embargo, cuando existe el fracaso según la situación que se presente, también se da en un alto potencial sino se logra resolver

el conflicto que se presenta y es en esta parte donde las personas deben trabajar arduamente para prevenir situaciones que dañen su integridad. Así mismo, las diversas tareas que impulso este autor durante el proceso de vida, comienzan desde la infancia y está sementada en la confianza y desconfianza como principales aspectos en la vida, por lo que Erikson habla de un balance como consejo para iniciar con éxito las etapas.

Por consiguiente, Erikson desarrolla ocho estadios psicosociales, a las cuales las denominó como “crisis de la identidad”. El primero es la confianza vs desconfianza que comienza de 0 a 1 año donde debido a que el bebé es completamente dependiente, espera a que sus necesidades sean satisfechas y por lo tanto aprende a confiar per también a desconfiar, por lo que dependerá del tipo de crianza recibida. En contraste, el siguiente estadio corresponde a autonomía vs vergüenza y duda de 2 a 3 años, los pequeños comienzan a ser conscientes de su cuerpo y adquieren control sobre él, por lo que desempeñan cierto grado de desarrollo cognitivo y se dice que quienes pasan este día muestran una actitud más sana en el futuro.

Posteriormente, se encuentra el tercer estadio nombrado iniciativa vs culpa que comienza de los 3 a los 5 años de edad, siendo este rango de edad donde crecen más rápido, además de que se interesan por el juego y por relacionarse. Por otra parte, el reto en esta etapa se centra en encontrar armonía entre la toma de iniciativa para querer jugar con sus iguales, por lo que quienes obtienen éxito adquieren una confianza sólida y desarrollan la habilidad de guiar a otros, por el contrario, quienes no obtienen buenos resultados sentirán culpa y muchas veces ese sentir es a causa de las reacciones de los adultos. Así que se reconoce que la culpa ayudara a los niños a reconocer sus errores, pero en justa medida, cabe resaltar que los niños del objeto de estudio se encuentran en este estadio y su relación significativa es la familia.

La siguiente etapa es laboriosidad vs inferioridad que abarca de los 5 a los 13 años y debido a que el cerebro del niño ya está más desarrollado es que maneja conceptos abstractos para realizar actividades más complejas, pero también comienza a realizar comparaciones, por lo que el éxito dependerá del reconocimiento que se le dé. Ahora bien, el quinto estadio se llama exploración de la identidad vs difusión de la identidad que se desarrolla de los 13 a los 21 años, con la llegada de la pubertad aparece el conocimiento de que existe la identidad y comienzan a proyectar a esa persona que quieren ser a futuro, es por ello que cumplir con esta etapa significa encontrar un equilibrio entre lo que quieren ser y lo que su entorno espera que sean.

Por consiguiente, la intimidad vs aislamiento que va desde los 20 a los 40 años y se caracteriza por la modificación en su forma de relacionarse, se abordan las relaciones de una forma más madura, priorización de vínculos y compromisos, es así que cuando esta etapa no se cumple surgen vínculos poco sanos hasta llegar al aislamiento. Posteriormente, se presenta el estadio generatividad vs estancamiento que va de los 40 hasta los 60 años que por lo general es el estado vital de cuidar a la familia y desear compartir tiempo con ellos, en caso de no tener familia se realiza en el trabajo, con los amigos o afición. Finalmente, el estadio de integridad del ego vs desesperación que surge de los 65 años en adelante, que se caracteriza por afrontar duelos y debido a la edad ya no se produce generatividad y su éxito se debe a reafirmar el valor de la existencia.

Cabe resaltar, que cada fase tiene un tiempo óptimo que también es considerado como un espacio funcional, ya que presenta características particulares de acuerdo con el periodo específico en el que se encuentren las personas. Por otra parte, Erikson también se enfocó en las interacciones de las generaciones, a lo cual denominó mutualidad, en el caso de Freud se sabe que estableció con claridad que los padres influían de manera drástica en la vida y desarrollo de los niños; siendo así que Erikson dio una explicación más fundamentada de esto, partiendo de la idea de que los niños

también causaban influencia en la vida de los padres y mencionó un ejemplo básico y claro al mencionar que con la llegada de los hijos a la vida de los padres, se presenta un gran cambio removiendo sus trayectorias evolutivas.

Una vez reconocido los estadios de los cuales se refiere esta teoría, es importante mencionar, que su relevancia apoya al problema de comunicación asertiva en que la interacción que busca mantener permite el aprendizaje de las habilidades psicológicas y sociales para una vinculación y comunicación sana, De igual manera, se preocupa por la resolución de algunos conflictos donde la persona encuentra un gran potencial de crecimiento, y con la clasificación de los estadios se ubica correctamente a los niños del objeto de estudio haciendo una comparación con lo que realiza y lo que se indica en cada uno. Así mismo, el sentido que Erikson le da a sus etapas mantiene gran relación con el problema ya que abordan temas correspondientes a la identidad, las relaciones, la personalidad y la interacción comunicativa.

#### **2.4.2 Teoría Sociocultural de Vygotsky**

Ahora bien, las teorías pedagógicas son las que se encargan de buscar criterios y argumentos con el fin de identificar los saberes que son impartidos en las instituciones educativas. Para Lakatos (1978), “Se definen como estructuras de pensamiento constituido por valores, creencias y supuestos que le permiten al profesor interpretar situaciones, conceptualizar su experiencia, sistematizarla, investigarla, transformarla para contribuir a enriquecer la teoría y el discurso pedagógico” (p. 5). Es por ello que son utilizadas en diversos enfoques, métodos y técnicas de enseñanza- aprendizaje enfocadas a datos específicos.

Por lo que se emplea la Teoría Sociocultural de Vygotsky, en donde destaca la participación activa de los niños en su ambiente, pues algo que este autor siempre decía es que el niño aprende por medio de la interacción social y al mismo tiempo va adquiriendo habilidades cognitivas como

parte de la inducción a la vida. Por ende, tiene implicaciones importantes en la educación, ya que las pruebas de conocimientos se enfocan en el potencial del aprendizaje del niño proporcionando una gran alternativa a las pruebas de inteligencia que evalúan lo que el niño ya ha aprendido como en la zona de desarrollo real, la de desarrollo próximo que son las habilidades y conocimientos que no puede dominar por sí mismo pero puede adquirir ayuda, y la zona de desarrollo potencial que corresponde a lo que aprendió después de recibir la ayuda pertinente.

Así mismo, este autor hace ver como el aprendizaje se construye paulatinamente durante los primeros años y con ayuda del contexto social del infante, expresó que con esto adquieren nuevas y mejores habilidades en un proceso que está inmerso en un proceso rutinario. Por ende, el docente debe tener una visión amplia que logre colocar al estudiante como protagonista y que se encargue de brindar más preguntas que respuestas, estableciendo actividades y juegos que estimulen la zona de desarrollo próximo del alumnado, posteriormente se estructuran las actividades por niveles de dificultad durante el proceso de aprendizaje, también el docente debe apostar por un trabajo colaborativo más que uno individual e implementar actividades lúdicas para la interacción social.

Ahora bien, el término enseñanza-aprendizaje incluye las contribuciones del alumno con el maestro de los conocimientos y las habilidades, incluye contribuciones de estos de modo que ambos mantengan participación activa. Por consiguiente, la zona de desarrollo próximo tiene tres implicaciones importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje: la primera es cómo ayudar al niño a cumplir su tarea que implica la habilidad de reconocer si un grupo o una persona en particular necesita de asistencia inmediata; la segunda corresponde a cómo evaluar a los niños que mantienen implicaciones directas con en la evaluación de los conocimientos previos; y la tercera es cómo

determinar lo más adecuado para el desarrollo en donde los maestros deben proponer actividades que vayan un poco más allá de lo que el niño ya puede desarrollar.

Así mismo, el andamiaje desde esta teoría hace referencia a que el niño se encuentra sostenido por los adultos durante su proceso de aprendizaje, lo cual se ve reflejado al realizar una tarea con ayuda y sigue un proceso para después lograr realizarla sin apoyo, es por ello que dentro de sus herramientas de apoyo es lograr en los niños el descubrimiento por resolver y realizar tareas por sí mismos. Por otra parte, y en relación con lo que se busca trabajar en este proyecto, se basa en fomentar la colaboración entre los alumnos, ya que el aprendizaje humano es considerado como un proceso social que garantiza la interacción dentro del aula para lograr el cumplimiento de metas en común.

Por consiguiente, una de las principales tareas dentro de la teoría sociocultural es proporcionar apoyo para el aprendizaje desde el manejo de los docentes, los cuales son los encargados de proporcionar diversas maneras como lo es la retroalimentación, el empleo de modelos y ejemplos claros, ofrecer guías de estudio y diversos materiales didácticos que cumplan con los requisitos y necesidades pertinentes. De igual manera, existe el fomento del diálogo y la comunicación como parte fundamental del aprendizaje y el desarrollo cognitivo, es por ello que los docentes pueden fomentar el diálogo a través de discusiones en grupo, lluvia de ideas sobre aprendizajes adquiridos, preguntas abiertas y actividades que requieran de trabajo en equipo.

Otro aspecto importante que se requiere es la contextualización del aprendizaje, ya que esta teoría requiere de tomar en cuenta la cultura y el contexto social en el que se produce la enseñanza, por lo que este proceso está acompañado de herramientas y recursos adecuados que los docentes emplean para la facilitar el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento. Del mismo modo, cuando los estudiantes son parte del ambiente escolar son beneficiados a recibir oportunidades para la

resolución de problemas, esto se da mediante la realización de actividades que son desafiantes y permiten la exploración y experimentación; por último, la metacognición es un aspecto que debe implementarse en el aula según Vygotsky, al preocuparse por brindar la capacidad de que los alumnos reflexionen sobre su propio pensamiento y proceso de aprendizaje.

De igual manera, de acuerdo con el lineamiento que mantienen las teorías pedagógicas es que se mantienen diferentes roles dentro de esta teoría, en el caso del alumno es el responsable de su propio aprendizaje, ya que es el encargado de construir su propio conocimiento. Por otro lado, el docente es considerado como un facilitador, motivador y tutor que ayuda al aprendiz a desarrollar sus conocimientos y sus habilidades de pensamiento y razonamiento. Así mismo, el rol del padre de familia se basa en el acompañamiento durante el proceso de aprendizaje de su hijo y es considerado como un mediador en la interacción con la sociedad al que sea expuesto el pequeño.

Es por ello que esta teoría fue elegida como sustento pedagógico debido a que Vygotsky dentro de sus lineamientos plantea la importancia de la interacción social para el desarrollo del aprendizaje en el lenguaje y la colaboración social entre el adulto con el niño. De igual manera, expresa con claridad cual es el papel que desempeñaran los agentes involucrados tomando en cuenta su propósito dentro de la investigación. También apoya a reconocer la importancia de mantener interacciones sanas en relación con la construcción del aprendizaje. Además de permitirle al docente buscar alternativas para apoyar al alumno a realizar su propio conocimiento a partir de actividades de acuerdo con sus características propias.

### **2.4.3 Teoría Aprendizaje Servicio**

Ahora es momento de conceptualizar a la teoría didáctica, la cual es una proposición basada y apoyada en un paradigma didáctico, que se expresa en un conjunto de conocimientos y donde se concretan leyes para la interpretación de fenómenos que están implicados durante el proceso de

enseñanza y aprendizaje. Para Sevillano (2004), “Se considera como como la ciencia teórico-normativa que guía intencionalmente el proceso optimizador de enseñanza- aprendizaje, en un contexto determinado e interactivo y posibilita la aprehensión de la cultura con el fin de conseguir el desarrollo integral del estudiante” (párr. 33). Por lo cual debe de existir coherencia en la información que maneja, además de ser aplicable en distintos contextos y efectiva para poder predecir, describir y explicar los aspectos.

Ahora bien, con el nuevo plan y programa de la NEM, se eligió la teoría de acuerdo al campo formativo en el que está enfocado el problema a intervenir, es decir, que cada campo trae previamente establecida la metodología con la que se debe trabajar. Por lo que la teoría didáctica de este proyecto es Aprendizaje por servicio, que se caracteriza por estar en contra de las prácticas pedagógicas que solo se basan en la transmisión de información, esto se debe a que esta metodología implica el trabajo directo de hechos que son reales para generar procesos correctos de aprendizaje y que el aprendizaje sea experimentado en el contexto de la realidad a estudiar.

Así mismo, contribuye a que los alumnos aprendan a desarrollarse y a participar en proyectos personales y de la comunidad, por lo que las prácticas educativas se organizan de tal modo que se hace posible una relación directa del objeto de estudio. De igual manera, se sitúa en una corriente innovadora de las llamadas “pedagogías de la experiencia”, en el caso del aprendizaje experimenta en la realidad que quiere conocer. Por consiguiente, integra en un solo proyecto los objetivos de aprendizaje y los objetivos de servicio del trabajo que se realiza en conjunto con diversos agentes, tales como los alumnos, maestros y tutores. Entre sus grandes características es que persigue una participación activa, el servicio es solidario y los aprendizajes son intencionalmente planificados.

En efecto, el AS puede ser de gran utilidad ya que mejora los resultados escolares y consigue el éxito de todo el alumnado, pues plantea una nueva forma de trabajar con los alumnos a base de competencias y resulta muy interesante para los niños por la forma de trabajo que compete y motiva a realizar actividades donde el alumno aprende y practica desde su realidad en la necesidad de resolver problemas en la sociedad. De igual manera, mejora el clima del aula, con la intención de disminuir problemas de disciplina, puesto que al estar en confianza adoptan una actitud más positiva. También, esta metodología fomenta la relación con otras personas, organizaciones e instituciones que trabajan en el entorno donde se desarrollan los estudiantes.

Por consiguiente, se garantiza el desarrollo de una educación integral, ya que el AS trabaja tanto el currículo como los valores colectivos de los alumnos, haciendo que el alumnado se apropie de estos a través de la reflexión sobre el servicio que es llevado a cabo, sin importar de que se trate o a que va dirigido. Además de que pretende llevar a la práctica las propuestas y los enfoques que están vigentes en la sociedad individualista, mismos que tiene el fin de animar de cierto modo a cada agente social para buscar solución a sus propios problemas sin preocuparse por nada más, y en este proceso también están presentes las herramientas que son brindadas por los iniciadores de los proyectos o incluso por otros espacios educativos.

Por otra parte, la NEM (2023) establece las etapas de esta metodología, la etapa uno es el punto de partida que se considera el inicio del proyecto donde a los alumnos como protagonistas les llega la necesidad de la situación de la comunidad. Así mismo, la etapa dos corresponde a lo que sé y lo que quiero saber, con la finalidad de guiar las actividades para conocer la realidad; la etapa tres es la organización de las actividades en donde el investigador parte de una serie de preguntas para la articulación de la intención pedagógica con la intención del servicio; la etapa cuatro tiene por nombre creatividad en marcha, que se basa en la implementación de las actividades

para su monitoreo, espacios y tiempos de los responsables; por último, compartir y evaluar lo aprendido por medio de la evaluación final de los resultados para reconocer si se cumplieron los objetivos del proyecto, de igual manera, toma en cuenta el protagonismo de los alumnos y el grado de integración entre el aprendizaje, también se valorara si es necesario volver a hacer el proceso.

Como se mencionó anteriormente, para lograr desarrollar esta teoría, es necesaria la involucración de todos los participantes en conjunto. Por ende, los alumnos se involucran como protagonistas, por lo que valoran gran parte de la preparación de las actividades y buscan cumplir con el propósito de cada una, en cuanto al interventor, se encarga de coordinar todo lo que se realizará, a modo de que la aplicación de las actividades estará bajo su supervisión considerando todos los aspectos que se necesitan supervisar para una aplicación exitosa. Ahora bien, el rol del docente se basa en ser un mediador entre el alumno y el ambiente en que se realiza el proyecto, es por ello que deja de ser el protagonista del aprendizaje y se convierte en guía, asimismo el animador es otro agente que puede ser involucrado al mantener un ambiente favorable.

Es por ello, que con el apoyo de esta teoría el problema puede ser intervenido de manera directa y organizada tomando en cuenta las etapas que abarca y de esta manera garantizar una implicación en las actividades a las personas que se encuentran dentro de la comunidad para interrelacionarse, además de que siguiendo el proceso de esta metodología se trabaja el problema en cuestión por medio de una división de acuerdo con los pasos que la misma indica y permite reconocer de mejor manera lo que se realizará. Por consiguiente, la elección de esta forma didáctica se debe principalmente a que con la elección del campo donde se encuentra el fenómeno, se establece automáticamente el tipo de aprendizaje que mejor se acomoda facilitando su proceso.

Cabe mencionar que como parte de la estrategia didáctica se toma en cuenta el juego simbólico como parte de las actividades que se realizaran dentro del aula, con la finalidad de que

el niño por medio de objetos que son habituales en su vida diaria pase a ser un medio para imaginar mientras juegan. Para Prieto y Medina (2005), “El juego simbólico comprende un ámbito que solo puede determinarse en esa absorción personal, recreativa y gozosa de cada actividad que este lleve a cabo, en una permanente asimilación del mundo en que vive inmerso” (p. 9). Es por ello que también se considera como una manera en la que se lograra que el niño se ponga en el lugar del otro al realizar acciones que ha visto dentro de su contexto o a través de otros medios.

De igual manera, se realiza un ambiente de aprendizaje como medio para desarrollar la actividad en la cual los alumnos pondrán en práctica el juego simbólico y los aprendizajes que han adquirido de acuerdo con la problemática que se trabaja. “El ambiente de aprendizaje es un entorno socio psicológico y material donde los estudiantes y los docentes trabajan juntos” (Gimeno y Pérez, 2008, párr. 17). Por lo cual, incluye y supera condiciones de todo tipo como físicas, infraestructura y recursos necesarios para realizar las actividades pertinentes, además de que el docente es el mediador para para garantizar un clima social que permita una convivencia sana entre los involucrados y lograr un aprendizaje colaborativo que genere habilidades para el desarrollo de competencias específicas.

## **2.5 La evaluación en el campo de la intervención**

En todo proceso de investigación es importante realizar una evaluación al objeto de estudio, debido a que se considera un proceso integral y sistemático, por el cual se recaba la información pertinente de manera metódica y rigurosa, con la intención de conocer, analizar y juzgar los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características. De igual manera, se considera una actividad continua en el proceso educativo que implica registrar fortalezas, debilidades, talentos, cualidades, obstáculos y problemas que son

expresados de manera individual en las personas y de manera grupal cuando se toma en cuenta una comunidad o un conjunto de personas como objeto de estudio.

Ahora bien, la evaluación educativa es un proceso continuo y personalizado del proceso de enseñanza-aprendizaje cuyo objetivo está relacionado con la evolución de los aspectos estudiados. De igual manera, involucra juicios de valor que permiten la acción en la toma de decisiones y la rendición de cuentas tanto de los acuerdos como los desacuerdos a los que llega el investigador en el plan de estudios o el desempeño profesional, también se interesa por realizar una retroalimentación de la información obtenida para dar oportunidad al mejoramiento académico y personal por medio de procesos de innovación. Para Casanova (1995):

Es un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente. (p. 7)

Por lo que en la evaluación se toman en cuenta enfoques y para la presente investigación se emplea el enfoque formativo debido a que es necesario brindar a los individuos criterios precisos con claridad, son el fin de adquirir una experiencia constructiva, de igual manera se debe privilegiar el hecho de que los docentes evalúen de manera interna y participativamente, considerando los aprendizajes como el centro de evaluación en el aula. Lo que permite comprender que este enfoque implica reconocer que existen otros rasgos para evaluar que no solo se centran en la escuela, pues se reconoce que tradicionalmente la evaluación era aplicada para el desempeño escolar y a partir de 1960, la evaluación ha logrado expandirse a otros elementos del proceso educativo.

Por consiguiente, se realiza una valoración sobre los tipos de evaluación SEP (2011), la evaluación diagnóstica es un método de estudio para conocer una situación específica con apoyo

del análisis en la serie de sucesos identificando factores que son relevantes sobre el tema de interés. Una de sus características es que analiza la forma en la que son afectados los sujetos de estudio, de igual manera, plantea un problema que debe tener una alta relevancia, mientras que su objetivo principal es situarse en un punto de estudio y de su contexto. También, identifica factores que intervienen durante todo el proceso, tomando en cuenta los sujetos y elementos protagonistas que tendrán una función en particular.

Posteriormente, la evaluación formativa es aquella que optimiza el proceso de aprendizaje motivado por el alumno, dentro de sus características sobresalientes es que se compone por dos grupos como lo son los maestros y los alumnos, también extiende su información por medio de otros documentos que arrojan datos nuevos, promueve la interacción entre los principales e incita al pensamiento deductivo y no presenta limitaciones en la temática. De igual manera, permite valorar si la planeación que se está realizando va acorde de la visión que se tenía en el inicio, se apoya de modalidades de la evaluación que se emplean para el proceso de enseñanza-aprendizaje, las cuales son la interactiva, retroactiva y proactiva.

Finalmente, la evaluación sumativa se basa en la recolección de información sobre los resultados obtenidos por medio de instrumentos, como en los procesos, estrategias y actividades de las cuales los docentes no han realizado uso alguno. Así mismo, funciona para sancionar el dominio de las habilidades adquiridas, el registro que es llevado a cabo en esta investigación por lo general es marcado al final de cada fase propuesta. Según Landshere (s.f), “Este tipo de evaluación es la evaluación que tiene lugar al principio y al final de cada tarea de aprendizaje y con el objetivo de informar, alumno y profesor del grado de dominio alcanzado” (párr. 5). En este sentido, permite al individuo evaluarse por sí mismo con los conocimientos que ya posee y con la información que falta por recabar.

Ahora bien, las técnicas de evaluación son definidas según el libro de las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo (2012), como procedimientos que usa el docente para obtener información de los aprendizajes en los alumnos, estas herramientas al igual que los instrumentos deben ser adaptados a las características propias de los sujetos. Primeramente, se encuentra las técnicas de observación que evalúan los procesos de aprendizaje en el momento que ocurren. Se conocen dos tipos de observaciones, la asistemática que consiste en que el investigador registra toda la información que sea pertinente sin enfocarse en un solo aspecto, el otro tipo es la sistemática que recupera las situaciones difíciles para realizar una comparación de las similitudes y se apoya de dos instrumentos de evaluación.

El primero es la guía de observación que está constituida para una lista de observaciones e indicadores que se pretende que se observable y registrada, puede llevarse a cabo a respuesta de cada actividad que realizan. Por otro lado, el registro anecdótico es un informe que se encarga de registrar todos los comportamientos que serán evaluados de manera directa, se recomienda para identificar las características de un alumno o de un grupo de alumnos, en sus elementos fundamentales esta que debe especificarse la hora y día, también se pone otro chisme en la acción, el contexto de la investigación la comunidad, se observa e interpreta lo que se realizará. Así mismo, el diario de clase es considera un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia.

Por consiguiente, están las técnicas de desempeño se caracterizan porque toman en cuenta al alumno responda a una tarea para verificar los conocimientos que adquirió. El primer instrumento correspondiente a esta técnica son las preguntas sobre el desempeño que tienen la finalidad de generar una reflexión sobre la experiencia de determinada actividad que realizaron los alumnos. De igual manera, se toman en cuenta los organizadores gráficos que son una representación visual que mantiene relación con el contenido. “Los organizadores gráficos pueden

usarse en cualquier momento del proceso de enseñanza, pero son recomendables al concluir el proceso como instrumento de evaluación porque permite que los alumnos expresen sus conocimientos y las relaciones existentes entre ellos” (Díaz, 2004, p. 42). Es por ello que como instrumentos de evaluación identifican aspectos que los alumnos consideran relevantes.

Por otro lado, las técnicas para el análisis de desempeño con las cuales se califica los aciertos que se han logrado durante el proceso de investigación debido a que previamente se tienen planteados los propósitos y aspectos que se espera ir desarrollando. Entre los instrumentos de recolección de información está el portafolio que recaba información valiosa de los alumnos, mostrando un historial construido a partir de productos realizados por cada alumno, por lo que es importante una selección de productos por parte del docente. Del mismo modo, la rúbrica es otro medio importante con base a indicadores para ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes, en su diseño se debe de tomar en cuenta una escala descriptiva, numérica o alfabética sobre el nivel con el que se trabaja.

En contraste, las técnicas de interrogatorio corresponden a una serie de cuestionamientos que pueden ser de forma oral o escrita en donde por medio de un instrumento se realice la valoración de lo comprendido, la aprobación y lo interpretativo por medio de la argumentación. Así mismo, el ensayo es definido como un constructo escrito que expone las ideas de los alumnos en torno al tema central, su diseño y organización es de manera libre, pero debe tener una estructura planteada que comienza con un inicio para la introducción, el desarrollo que expone la postura del autor elegido y el cierre que es la conclusión final.

Para cerrar este capítulo, es necesario expresar que la evaluación es un paso muy importante en este trabajo debido a que con la selección de instrumentos evaluativos puede existir un acercamiento más sobresaliente a la realidad del objeto de estudio para la valoración verídica de

los resultados obtenidos. De igual manera, al elegir el momento de la evaluación se toma en cuenta su respectivo procedimiento, es por ello que desde la aplicación de algún instrumento en la aplicación de actividades se puede acercarse a una visión de que es lo que está funcionando en el proceso y que es lo que falta reforzar. Y con respecto a la parte final de la aplicación también aporta la ventaja de una valoración completa sobre todo lo que se realizó para brindar una explicación a los agentes implicados.



# CAPÍTULO

## III

## MARCO METODOLÓGICO

Puesto que en el capítulo II, con el fin de dar un sustento teórico se seleccionaron las teorías correspondientes, ahora es momento de dar un enfoque metodológico a la investigación, que se conforma de pasos, técnicas y procedimientos para formular y resolver problemas. De tal modo que la metodología en la investigación brinda al estudiante y al docente una serie de herramientas teórico-prácticas para resolver esos problemas siguiendo un proceso determinado, los conocimientos e información que de aquí se desprenden son por la explicación de comportamientos en el espacio académico a través de la indagación completa de la realidad.

De igual manera, se hace referencia a todas las decisiones tomadas por el investigador para alcanzar los objetivos deseados enfocados al diseño de investigación, así como también de las estrategias a implementar, tales como el tipo de paradigma de acuerdo con las características propias del proyecto que este caso de trata de transformar la realidad por medio del análisis de la misma. Así mismo, se elige un enfoque con el fin de tener una manera de ver las cosas o ideas para establecer la base teoría en la que se fundamenta el método que será utilizado que señala la forma de abordar el objeto, las intencionalidades o propósito de estudio.

### **3.1 Paradigma de la investigación**

Para iniciar la parte metodológica de un proyecto es necesaria la elección de un paradigma que permita una idea del objeto de estudio, así como de los problemas a estudiar, de la naturaleza de sus métodos y de la forma de explicar e interpretar los resultados de la evaluación. Se define como un principio, una teoría o un conocimiento derivado de una investigación en el campo científico que servirá de modelo en siguientes investigaciones. Según Kuhn (s.f), “Son logros científicos que generan modelos durante un periodo más o menos largo, y de modo más o menos explícito orientan el desarrollo posterior de las investigaciones exclusivamente en la búsqueda de

soluciones para los problemas planteados por estas” (p. 1). Por lo que se relaciona con resistencia al cambio, pero al ser relacionado con el término emergente consiste en un cambio que puede ser por conveniencia o por resistirse al cambio.

Por consiguiente, la palabra paradigma se originó en la Antigua Grecia que es traducida como modelo o ejemplo, misma definición que es tomada actualmente cuando se habla de patrones a seguir. El filósofo griego Platón es considerado una de las principales figuras históricas en emplear este término para referirse a las ideas o ejemplos a seguir y cuando es que se emplean dentro de un contexto. Por otro lado, el filósofo estadounidense Thomas Kuhn introdujo el término con la finalidad de describir el conjunto de actividades que definen los lineamientos de una disciplina científica dentro de un espacio que es temporal.

Es así que, Kuhn en 1962 publicó su obra de la primera edición de obra ERC y dio paso a la realización de diversas tentativas para dar sentido y significado al término de paradigma. A partir de la estructura de las revoluciones científicas del mismo año, se establece que los paradigmas designan una o más realizaciones científicas mediante el uso de la práctica. Posteriormente a ello, Toulmin propone que dentro del paradigma existe una consideración que lo define como un proceso continuo y que está a la expectativa de ser rechazado en diversas ocasiones dentro de sus revoluciones científicas. Con esto, se deriva un debate epistemológico actual que involucra al enfoque cualitativo contra el cuantitativo que se basa en un análisis de estudio para la elección de paradigmas a partir de elementos como la observación para crear una nueva instancia epistemológica.

Es por ello, que es caracterizado por llevar a cabo un objeto de estudio que se centra en un problema existente en la realidad, por medio del uso de un método que busca explicar, interpretar y comprender los resultados obtenidos en la investigación, por lo cual es necesario ser aplicado en

la comunidad donde se encuentra el objeto de estudio para obtener los resultados deseados. En el inicio del proceso se determina el fenómeno para posteriormente proponer una posible solución a la problemática tomando en cuenta todos los agentes participantes y la percepción de realidad desde un análisis previo, y a través de ese objeto de estudio se sustenta mediante propósitos y objetivos que se llevan a cabo en la investigación con la metodología correspondiente.

De igual manera, posee la obligación de preparar al alumno en los fundamentos de un saber en particular desarrollado por una comunidad específica de la cual más adelante será parte. Así mismo, el paradigma funciona como un libro guía para el maestro, también orienta a los científicos a trabajar como articuladores del paradigma para fortalecerlo y reforzar los conocimientos y sus teorías constituyentes. Dentro de sus funciones principales se encarga de preparar a los integrantes de la comunidad científica que operan dentro de éste para que logren obtener una completa comprensión. En ocasiones, tiene un carácter dogmático que conlleva a que la comunidad científica trabaje sobre lo construido sin preguntar por el fundamento o por la base del conocimiento. Ahora bien, existen diferentes paradigmas que pueden ser empleados en el proceso de investigación como lo son el positivista, naturalista y sociocrítico.

El paradigma positivista según Auguste Comte (1844) es el que trata de extraer conclusiones del modelo de las ciencias físico-naturales a las ciencias sociales haciendo uso de la metodología cuantitativa ya que busca la causa de los fenómenos y eventos del mundo social formulando generalizaciones de los procesos observados. Así mismo, es la actitud o modo de pensar que atiende a lo positivo o cualidad que poseen únicamente los hechos que pueden captarse directamente con los sentidos y someterse a una verificación empírica, pretende confirmar teorías durante un proceso para verificarlas y llegar a la teoría general aplicable por medio de los resultados

que posee. También se basa en gran medida en la subjetividad del investigador que se considera como un objetivo y no interactúa con los participantes durante la recopilación de datos.

Por consiguiente, el paradigma naturalista es definido por Max Weber (s.f) al plantear que la realidad es dinámica dirigida al significado de las acciones humanas, la práctica social, la comprensión y significación, centrando su estudio en los significados de las acciones y de la interacción social. Se ubica al extremo del positivismo, asumiendo como premisas fundamentales que la realidad está constituida por la intersubjetividad, exponiendo esa realidad de forma cualitativa tomando en cuenta cada aspecto importante. Es por ello que la relación investigador objeto de estudio trabajan para un mismo fin donde existe la participación democrática y comunicativa entre los sujetos investigativos y la del investigador.

Ahora bien, el último paradigma es el sociocrítico, mismo que es utilizado en este proyecto, el cual se fundamenta de acuerdo a la crítica social con un carácter autorreflexivo y considera que el conocimiento se construye por los intereses que parten de los grupos sociales que pertenecen a la comunidad. Para Arnal (1992), “La teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa, sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participantes” (p. 190). Por ende, tiene el objetivo de promover transformaciones sociales que dan respuesta a las problemáticas detectadas en el lugar donde se ubica el objeto de estudio, además de pretender la autonomía racional y liberadora del ser humano que se consigue a través de la capacitación de las personas involucradas para la participación y transformación social.

Una de las características más importantes de este paradigma aplicado en el ámbito educativo es que adopta una visión global y dialéctica en la realidad educativa que fue observada a través de la observación en la institución receptora dando espacio a la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento, así como de los procesos de elaboración, y una visión de

la teoría del conocimiento de acuerdo con las relaciones de la realidad que fue aplicada en la práctica. Martínez (2007) plantea que el objetivo principal de la investigación es conocer la situación de esa comunidad, pues el papel del grupo en el paradigma sociocrítico es que asumirá la responsabilidad de la investigación para propiciar la reflexión y crítica de los intereses e interrelaciones que van surgiendo. Por otra parte, el investigador se vincula con el grupo al integrarse para lograr un cambio de actitud dentro de él, por lo que se dice que es expuesto a un cambio.

Debido a la perspectiva crítica es que los problemas siempre partirán de situaciones reales que son detectados en el proceso de acción y que posteriormente son seleccionados a partir de una priorización de necesidades dentro del lugar. La teoría crítica es analizada bajo tres criterios importantes que propuso Lincoln, el primero es ontológicamente que admite la existencia de una realidad que es producida por las condiciones del contexto; el segundo es epistemológicamente, la cual es subjetiva ya que los valores son mediadores de la investigación que no permite la diferenciación entre el sujeto y objeto; el tercero es metodológicamente que es dialéctica porque a partir del dialogo el investigador intenta cambiar los discursos en función de experiencias construidas por los actores sociales.

Por lo mencionado anteriormente se retoma que el paradigma sociocrítico es el indicado en esta investigación porque actualmente con el nuevo plan y programa de la NEM se busca un acercamiento directo a la sociedad del objeto de estudio, además de involucrarla a fin de promover soluciones y mejoras a problemáticas, permitiendo de igual manera que el estudiante tenga una visión crítica de su entorno y poder construir su propio conocimiento. Este paradigma se encarga de analizar a la sociedad con todo lo que la conforma para proceder a transformar la realidad con un carácter de reflexión en el que la participación individual y colaborativa de los agentes

educativos y sociales siempre será muy importante porque se crea un vínculo democrático donde todas las personas pueden compartir opiniones y necesidades que serán tomadas en cuenta para actividades futuras donde se eliminarán situaciones que no han tenido buenos resultados anteriormente.

### **3.2 Enfoque de la investigación**

Ahora bien, la implementación de un enfoque de investigación permite darle un rumbo y a reconocer la naturaleza del estudio, la cual se puede clasificar por la manera con la que se recolectaran los datos y la interpretación de resultados, siendo definido de forma integral comprendiendo criterios epistemológicos para el proceso de investigación. “Es una manera de ver las cosas o las ideas y en consecuencia también de tratar los problemas relativos a ellas” (Bunge y Ardila, 2002, párr. 13). Comprende el proceso de investigación en todas sus etapas, desde el inicio que es la definición del tema y el planteamiento del problema hasta el desarrollo del proceso teórico, la definición de la estrategia metodológica, la recolección, análisis e interpretación de los datos.

Por lo tanto, el enfoque emplea un proceso de gran atención a su práctica metódica y empírica para obtener conocimientos. El comienzo de esto se da a través de la observación y evaluación de los fenómenos que intervienen directamente, establecen suposiciones acerca de lo que fue observado durante la evaluación realizada, por consiguiente, se busca dar un fundamento a las suposiciones con la finalidad de brindar una explicación del porqué son tomadas en cuenta. Así mismo, se revisan las suposiciones con un análisis general y por último se proponen nuevas observaciones y evaluaciones para dar claridad a toda la información con la que se cuenta para poder modificar las ideas e incluso generar nuevas.

La importancia de elegir un enfoque radica en que se encarga de definir características importantes en la investigación, ya que ayuda a sistematizar y brindar un orden a la información obtenida, además de que la interpreta según el tipo de enfoque, garantizando grandes posibilidades en la explicación de los fenómenos que van surgiendo durante la indagación. De igual manera, guía al investigador para que en los resultados obtenidos exista la validez y confiabilidad garantizando una investigación exitosa, algo importante de mencionar es que las fases del enfoque son puestas en práctica desde que comienza el proceso del proyecto y está presente en todo momento hasta la evaluación.

Ahora bien, existen tres tipos de enfoques que pueden ser utilizados. El primero es el enfoque cuantitativo que recupera datos de forma numérica, análisis estadístico para verificar teorías. Para Hernández (2004), “Se fundamenta en un esquema deductivo y lógico que busca formular preguntas de investigación e hipótesis para probarlas” (p. 48). Es por ello que refleja la necesidad de medir y estimar magnitudes de los fenómenos para verificar su alcance, el investigador plantea la problemática a atender, posteriormente revisa las investigaciones anteriores y construye un marco teórico del cual se derivan las hipótesis para ser sometidas a pruebas de comparación. Así mismo, este enfoque debe ser lo más objetivo posible siguiendo un proceso estructurado que toma en cuenta decisiones críticas para permitir el cumplimiento de reglas estructuras con el fin de brindar confiabilidad.

El segundo enfoque es el cualitativo que se caracteriza por describir, comprender y explicar de mejor manera los fenómenos utilizando la recolección de la información para perfeccionar las preguntas de investigación o generar nuevas interrogantes. Según Creswell (1998), “La investigación cualitativa es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas como la biografía, la fenomenología, la teoría fundamentada en los datos, la

etnografía y el estudio de casos que examinan un problema humano o social” (p. 96). En este sentido, la acción indagatoria se da de manera dinámica en el proceso de interpretación. Y el tercer enfoque corresponde al mixto que es la combinación de los dos enfoques descritos anteriormente, el cual se utiliza cuando la investigación requiere de una mejor comprensión que los métodos por separado no otorgan con precisión.

Por ende, el enfoque a utilizar es el cualitativo porque describe e interpreta la realidad a través de interpretaciones participantes, proporciona profundidad a los datos contextualizando el entorno a partir de un punto de vista natural, flexible y holístico. Así mismo, el investigador utiliza técnicas de recolección de datos como la observación, entrevistas abiertas, revisión de documentos, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida e interacción con la comunidad, por lo que los papeles del investigador y de los agentes que intervienen son activos en todo momento. También arroja información enriquecedora para prever un mayor entendimiento de los significados de los datos y las experiencias de los individuos que están dentro del objeto de estudio, además de que se interesa por la interacción entre los individuos para trabajar colaboradoramente.

Como resultado de la elección del enfoque se analizan sus cuatro fases, las cuales son la preparatoria, trabajo de campo, analítica y la informativa, mismas que son expuestas por Gregorio Rodríguez Gómez (1996). La primera etapa de la fase preparatoria es la reflexiva que se refiere al propio investigador, es decir, a su experiencia y opciones ético políticas, donde se prepara y trata de clasificar y describir las razones por las que se elige el tema, es por ello que en Prácticas Profesionales I se eligió el objeto de estudio que en este caso fue en la comunidad de Cuartel Tercero en el jardín de niños “José Rosas Moreno”, donde a partir de las observaciones los días jueves y con apoyo de un diario de campo se registraron todo tipo de observaciones importantes.

Por consiguiente, la etapa dos de esta fase corresponde al diseño, el cual se basa en la planificación de diversas cuestiones para la realización de hipótesis, estableciendo estrategias y métodos de análisis de datos considerando los recursos disponibles. De igual manera en Prácticas Profesionales I se realizaron instrumentos para la recogida de datos como lo fue entrevistas, cuestionarios, guías de observación, etc. Así mismo, se consideraron los recursos disponibles que permitieron la obtención de información al momento de aplicar los instrumentos hacia los agentes que intervienen y también se realizó la elección del diagnóstico a utilizar para establecer las expectativas del proceso a seguir en el proyecto, el cual corresponde al participativo.

La siguiente fase es la fase de campo que se divide en acceso al campo y recogida de datos, en el acceso al campo el investigador accede progresivamente a la información que necesita definiendo quienes participarán en esta parte. Es por ello que se aplicaron los instrumentos de recopilación de datos tomando en cuenta habitantes de la comunidad, directivos, docentes, padre de familia y alumnos, mediante la realización de dichos instrumentos se realizó el respaldo de la información por medio de videos, fotos y audios. De igual manera, con la observación a los alumnos de 3° “B” en la realización de actividades de convivencia se hizo una valoración de datos importante y en Prácticas Profesionales II se aplicaron escalas estimativas de cada área de desarrollo para ubicar el problema sentido.

Por ende, la segunda etapa es la recogida de datos donde el investigador toma decisiones. Modificando y rediseñando su trabajo con una productiva recogida de datos utilizando métodos, datos, teorías o disciplinas. Para lo cual se realizó un diagrama de Ishikawa en Prácticas Profesionales II para la realización de la problematización de los contextos con las causas y efectos de las problemáticas. Posteriormente se elaboró una tabla para la sistematización de los datos generales de los alumnos con el fin de reconocer la problemática a atender, misma información que

sirvió para la realización del árbol del problema y del árbol de objetivos, donde el primero permitió abordar efectos y consecuencias de la problemática, mientras que en el segundo se determinaron las estrategias o soluciones para llevar a cabo.

### **3.3 Diseño de la investigación**

Ahora bien, dentro del enfoque cualitativo existen diseños que se consideran la manera de alcanzar un objetivo, al igual que apoya al procedimiento de las habilidades. “El término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema” (Wentz et al., 2014, p. 128). Es por esto que es importante una realización cuidadosa para que el producto del estudio logre buenos resultados donde se genere la mayor cantidad de conocimientos, así mismo, cualquier diseño de investigación se ajustan a los cambios de situación.

De igual manera, en el diseño de investigación se toman en cuenta cuatro características importantes para su estudio. La neutralidad es un aspecto que hace referencia a que los resultados proyectados se consideran neutros sin alteraciones de algún otro tipo y comprende opiniones de los individuos. Así mismo, la fiabilidad permite al investigador realizar cálculos de los resultados para que sean confiables. Otra característica importante es la validez que se basa en emplear las técnicas y herramientas de medición adecuadas en las que el investigador mide los resultados. Y por último la generalización que es el resultado del diseño previamente aplicado a la población y no solo a una parte.

Por ende, el diseño de investigación cualitativa es plasmado en diferentes tipos para la obtención de resultados. La teoría fundamentada también es designada como “Grounded Theory”, misma que es desarrollada y verificada por la recolección de datos del fenómeno, puesto que la recogida de información y el análisis tienen que tener relación. Para Strauss (2002), “Es una

metodología de investigación cualitativa sistemáticamente utilizada en ciencias sociales, que hace hincapié en la generación de teoría a partir de los datos en el proceso de realización de la investigación” (p. 111). De igual manera, tiene carácter interpretativo, ya que establece que el investigador debe de adentrarse en el campo de acción para obtener información precisa y otorgar importancia a lo que cada agente realiza dentro del contexto.

Seguidamente, la etnografía se vincula con el trabajo de campo en donde se estudiará la realidad y se mantiene contacto directo con los agentes de estudio. Galindo (1998) plantea que es un método de investigación naturista que hace uso del sistema inductivo, basándose en estudiar casos específicos para desarrollar una teoría general. Así mismo, su objetivo es descubrir la teoría porque no se prueba alguna ya establecida, también busca comprender a la comunidad de estudio sin caer en los supuestos acerca de lo que ocurre dentro de ella, sino que el investigador mantiene un carácter empírico creando una postura verídica de la realidad. Por otro lado, la fenomenología se basa en un estudio que pretende describir los fenómenos que ocurren tal y como los percibe desde el punto de vista de cada participante.

Estudia el mundo percibido y no un fenómeno en sí mismo de tal suerte que el sujeto y el objeto de estudio se unen por medio de la idea de estar en el mundo y el investigador se dirige al mundo percibido, admitiendo que la percepción permite el acceso a la vivienda (De la Cuesta, 2006, p. 114).

Es por ello, que esta investigación se distingue de otras debido a que hace énfasis en lo individual y de forma subjetiva. Dentro de las tareas que desempeña es que estudia la experiencia del mundo, es decir, de la vida cotidiana, esto por medio de la conciencia, además de que se cuestiona acerca de la naturaleza de los fenómenos con una descripción real. De igual manera, se considera como un estudio científico-humano porque en su estructura da cavidad a la parte

científica e intenta ver las cosas para describirlas y comprendiendo desde la perspectiva de las personas con un sentido interpretativo.

Por consiguiente, el diseño narrativo tiene la tarea de comprender a las personas a partir de su historia que es explicada por ellos mismos y expuesta ante los demás, la manera en que será expresada depende de cada persona pues es diferente la manera en que es percibida. “Las narraciones tienen también funciones sociales, como forma de compartir sabiduría y proporcionar líneas de actuación de cómo comportarse” (Gibbs, 2012, p. 100). Con ello, se plantea que las reflexiones de esta investigación deben ser realizadas de fuentes directas o documentos que permitan acceder a datos relacionados con las experiencias y vivencias, recalcando que en el diseño cualitativo se descubren los datos que esconden las personas.

Finalmente, la investigación acción es definida por Lewin (1946) donde expresa que son los cuestionamientos autorreflexivos por las personas que están involucradas en determinadas ocasiones con el fin de dar una justificación a las situaciones que se presenten en la propia práctica educativa para también mejorarla. Así mismo, los supuestos de este método se basan en que las personas construyen la realidad en la que viven, reconociendo que cada comunidad y grupo poseen diferencias en su desarrollo histórico y cultural; la relación entre el investigador y las personas del grupo es de manera horizontal y dialógicas; la comunidad dispone de los recursos que necesite para su transformación y, por último, utilizada diferentes herramientas metodológicas tanto cualitativas como cuantitativas.

Dentro de sus características particulares es la forma en que se aborda el objeto de estudio partiendo de un diagnóstico social con la búsqueda de información, sus intenciones o propósitos, la acción de los involucrados durante la investigación se considera activa porque están al tanto de las necesidades existentes y las que van surgiendo, los procedimientos y sus logros. De igual

manera, mejora la práctica social y educativa para que la investigación se dé de forma pertinente con un acercamiento verídico de la realidad de estudio; también se considera recursiva debido a que tiende a repetir su secuencia; participativa porque los involucrados se convierten en investigadores y obtienen beneficios de este proceso; y cualitativa porque en primera instancia hace uso del lenguaje en la interpretación de los resultados más relevantes. Serrano (1992):

Como práctica, la investigación acción participativa asumen ciertos presupuestos ideológicos como que neutralidad valorativa no es una posibilidad valorativa no es una posibilidad para los seres humanos por lo que cuando el profesional expresa los valores que guían su trabajo está facilitando de hecho su evaluación por otras personas. (p. 120)

Así mismo, tiene ventajas importantes como identificar fuerzas sociales con respecto a las relaciones que mantienen las personas durante su experiencia humana; genera nuevos conocimientos en el investigador y en los grupos involucrados; se preocupa por la movilización durante el proceso; empleo de recursos disponibles, y en algunos casos lo que ocurre es que al finalizar con los resultados puede volver a realizarse otro ciclo según las necesidades. Por ello, se considera muy flexible con una acción permanente donde la visión principal es obtener cambios notables y mejora en las percepciones de los participantes con respecto a el estado inicial de la investigación hasta el punto final. Ahora bien, en el presente proyecto se retoma este último tipo de diseño tomando en cuenta la implementación de sus fases.

La fase uno corresponde al diagnóstico que abarca testimonio, aportaciones y consideraciones que realizan los investigadores y demás involucrados, además de la práctica que es realizada de acuerdo con el diagnóstico planificado que define la recolección de datos. Es por ello, que con la recolección de información que se llevó a cabo durante Prácticas Profesionales I, se eligió el diagnóstico participativo que permite el reconocimiento de determinadas situaciones en donde la construcción del conocimiento, con una realización de manera directa, por lo que, durante

todo el proceso de observación e intervención que se ha llevado a cabo en la institución receptora, se ha participado activamente en el proceso de recolección de información para lograr dar pie a la formación del plan de acción que tendrá como fundamento principal lo estudiado.

Por consiguiente, la fase dos corresponde al plan de acción donde implica la interacción con los implicados a fin de delimitar las acciones pertinentes de acuerdo con el tema de interés, por medio de diversos aspectos como la escucha activa que permite la libre expresión de necesidades. De igual manera, en esta fase como en la anterior se toma en cuenta toda la información relevante que ha sido recolectada desde el inicio del proceso de Prácticas Profesionales. Así mismo, se realizó la valoración de teorías que sustentan el proyecto y que además encaminan las acciones que serán propuestas para realizar en la intervención con el objeto de estudio.

Por otro lado, la fase tres es la ejecución del plan de acción establecido que abarca toda la acción a realizar de principio a fin, representando lo que esta tentativo a ser realizado para realizar mejoras, transformaciones o cambios. Por último, la fase cuatro es la reflexión que se realiza después de la aplicación de la propuesta, es considerado un proceso sistematizado, codificado, categorizado en la información, y también comprende a un informe de investigación donde se da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones precisas a lo largo del proceso, pues el investigador reflexiona individualmente y posteriormente da a conocer los resultados obtenidos tomando en cuenta a los involucrados.

Por ende, la investigación está clasificada en tipos para ser utilizada según el proceso que se pretende realizar y los aspectos que se abarcan. La investigación de campo es un método cualitativo con la finalidad de comprender, observar e interactuar con las personas que intervienen para un acercamiento importante. Hernández (s.f) plantea que esta investigación se basa en la observación y en el estudio objetivo que se analiza del objeto de estudio, por lo cual el importante

que se realice adecuadamente el proceso de observación al registrar datos importantes, tomar en cuenta la visión del problema y que las observaciones estén comprobadas para dar validez.

Posteriormente, la investigación documental es la cual se constituye de una actividad desarrollada en un ámbito determinado donde puede registrarse la información obtenida, así como las observaciones, valoraciones e interpretaciones. De igual manera, es el proceso que recaba información generada a partir de estudios sobre un hecho en particular existente en torno a un problema y que es real bajo diversas modalidades. Se considera documental debido a que su realización se apoya de sustentos teóricos que están vínculos con documentos de carácter legal para la realización de un análisis detallado de datos legislativos, además de que las fuentes consultadas se hacen de manera directa.

El último tipo de investigación dentro de esta clasificación es la descriptiva que son los estudios que se basan en describir los fenómenos de estudio con un estado y momento real. Guevara (2020), menciona que el objetivo de este tipo de investigación, está enfocado en llegar en a las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción. Por lo que se centra en describir con detalle la realidad educativa a la que sea dirigida, haciendo hincapié a que mientras más detallada se la interpretación de la información existirá mayores posibilidades de obtener la facilidad para detectar el problema y conocer las características de los agentes involucrados.

Es así que con el análisis de los tipos de investigación se llega a la elección del utilizado para este proyecto que corresponde a la investigación de campo debido a que garantiza obtener los datos necesarios de una forma directa sin ningún tipo de alteración. Por lo que en Prácticas Profesionales I se empleó la técnica de observación de manera directa al estar presente en los contextos de estudio, de igual manera se hizo uso de un diario de campo como instrumento para la recolección de datos reales que garantiza el dominio de la información por parte del investigador.

Cabe resaltar que se hizo uso de otros instrumentos dirigidos a agentes educativos y con ello surgió el problema a atender garantizando ser un problema que realmente genera un impacto ya que todas estas acciones se realizaron de manera directa por medio de una interacción constante con el objeto de estudio.

Ahora bien, también se toma en cuenta los tipos de estudio que se relacionan con la investigación no experimental, clasificada en longitudinal y transversal. Con respecto al longitudinal se definen como estudios que recaban información en diferentes tiempos para realizar cambios en la evolución del fenómeno y de sus efectos. Para Myers (2006), “Un estudio longitudinal es un tipo de diseño de investigación que consiste en estudiar y evaluar a las mismas personas en un tiempo prolongado” (párr. 1). En este sentido, son estudios de seguimiento que se dividen en tres tipos, el diseño de tendencia analiza cambios al paso del tiempo a partir de categorías; el diseño de evolución de grupo examina la información en grupos específicos; y el diseño de panel que mantiene similitud con los diseños anteriores, a diferencia de que en este los mismos casos o participantes son medidos y observados en todo momento.

Por consiguiente, el diseño transversal se refiere a un proceso donde se recolectan datos en un solo momento, ya que describe variables y analiza su respectiva interrelación en un momento determinado. Así mismo, puede abarcar varios grupos de personas, indicadores, objetivos, comunidades o situaciones. Por ende, este tipo de estudio se divide en otros diseños, como lo es el exploratorio que comienza con el conocimiento del contexto, es decir, de explorar un momento específico; el siguiente es el descriptivo que indaga la influencia de las variables del lugar de estudio; y los correlacionales- causales que describen las relaciones entre dos o más categorías. Según Hernández (2010):

Los estudios transversales son aquellos en donde se recolectan los datos en un exclusivo momento, se recurre a un corte o medición en una sola oportunidad, con la finalidad de analizar y describir el comportamiento de las unidades informantes en observación, no pretende medir la evolución del fenómeno en el tiempo, solo pretende generar resultados en un momento dado. (p. 75)

Es por ello, que en este proyecto se retoma este diseño debido a que a partir de que comenzó el proceso de su construcción se determinó un tiempo estimado para su desarrollo y aplicación, así mismo, por medio de una valoración personal del investigador se seleccionó el lugar de interés que más tarde se convirtió en la muestra, es decir, el objeto de estudio. Posteriormente con la aplicación de instrumentos que se llevó a cabo en cada uno de los contextos se recolectó la información en un momento específico para su análisis y determinación de variables, además de que con apoyo de otros instrumentos de registro de los resultados se complementó la información previamente recolectada para la realización de una comparación e interpretación.

### **3.4 Técnicas de recopilación de información**

Como se ha expresado en los apartados anteriores, la recolección de información es sumamente importante en un proyecto de investigación ya que permite conocer todos los aspectos tomados en cuenta y son extraídos por medio de técnicas e instrumentos. Por ende, una técnica es un conjunto de procedimientos que se implementan para cumplir objetivos determinados aplicados en determinadas áreas, donde se constituyen el conjunto de mecanismos, medios o recursos dirigidos a recolectar toda la información relacionada con el fenómeno seleccionado, es por ello que el investigador se vale de las técnicas para obtener un acercamiento de los hechos y acceder a conocimientos más adentrados.

Es la habilidad para hacer uso de procedimientos y recursos, significa como hacer algo. Siendo el procedimiento que adopta el docente y los alumnos durante el proceso de

enseñanza aprendizaje, incluyendo la habilidad, el uso de procedimientos, dos elementos importantes que se relacionan directamente con una técnica. (Gutiérrez, 2002, p. 5)

Lo cual indica que en todo ámbito que sea implementada tendrá un papel importante y será puesta en marcha a partir de las características propias del ámbito. Se caracterizan por ser específicas y poseer un carácter práctico y operante, pues depende de un ejercicio continuo que requiere de ciertas habilidades y destrezas, ya sea físicas, intelectuales o de cualquier otro tipo. A pesar de tener un papel importante también es aplicado tanto en tareas simples como en situaciones más complejas, ya que su dominio requiere de cierto grado de práctica, además de contar con un objetivo determinado donde al final de su aplicación debe tener eficacia. También es considerada como repetible, debido a que es un método que puede estar presente en todo momento sin importar el paso de la investigación.

Entre las técnicas más funcionales está la observación que es la prueba que consiste en una valoración por medio de los sentidos, es la recogida de observación en donde se observa e interpreta las situaciones e interpretaciones presentes en el lugar de estudio. Para Hernández et al. (1996), “Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis” (p. 2). De igual manera se considera la técnica más antigua y la más empleada en una investigación, ya que desarrolla actitudes clave en la invención de una historia o una descripción por medio del razonamiento que se desarrolla a lo largo de la indagación.

Otra técnica es la entrevista, que recaba datos cualitativos por medio de una conversación, con la finalidad de lograr la interacción entre el entrevistador y la persona entrevistada de la cual se dese conocer datos e información, así mismo, el tiempo estará previamente determinado por el entrevistador e incluso estará determinado por el desenvolvimiento de la plática. Por consiguiente,

los grupos focales mantienen una similitud con la entrevista, ya que consiste en estar presente en un grupo determinado por medio de un guion de preguntas. Así mismo la información documental es otra técnica de investigación cualitativa que recopila y selecciona datos por medio de libros, grabaciones, periódicos, bibliografías, documentos, etc., para respaldar las acciones realizadas.

Ahora bien, un instrumento de investigación es una herramienta utilizada para obtener, medir y analizar los datos relevantes sobre el tema de interés, el cual debe estar enfocado al tipo de estudio que se pretende realizar. Según Arias (2012), “Los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información” (párr. 4). Es por ello que son divididos en categorías amplias. Por otro lado, dentro de sus características es comprobar su compatibilidad con lo que ya ha sido analizado de la realidad, otro aspecto importante es que sea de fácil uso, ya que una vez que es aplicado también debe de ser flexible ante realizar la interpretación de los resultados obtenidos y debe manejar coherencia en los cuestionamientos, al mismo tiempo que un orden de que lo se desea saber.

Por consiguiente, la encuesta es un instrumento que recaba información por medio de una serie de preguntas dentro de un cuestionario. Según Hernández et al. (2010), “Es el instrumento más utilizado para recolectar datos, consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables de medir” (p. 310). Es por ello, que para su realización se debe tener un buen conocimiento de su estructura, de manera general tiene inicio cuando una persona o alguna institución necesita información pertinente que por medio de la técnica de observación no obtendría, por lo tanto, debe formular preguntas directas donde exprese sus necesidades de información para que una persona o grupo de personas respondan ante esos cuestionamientos.

De igual manera, la guía de observación es otro instrumento que consta de ser un documento que permite redactar las acciones observadas de ciertos fenómenos que por lo general se estructura

por medio de un cuadro. Para Campos y Lule (2012), “Es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio en la investigación” (p. 4). En este sentido, su uso es muy sobresaliente debido a que se puede registrar la mayor cantidad de información de múltiples sectores y de un número elevado de personas.

Ahora bien, tanto en el contexto externo e interno se hizo uso de las mismas técnicas e instrumentos de recolección de datos, ya que primero se realizó observación en el contexto externo y al mismo tiempo que se apoyó de una guía de observación en este proceso. Así mismo, se aplicó un cuestionario para los habitantes de la comunidad, al igual que dos entrevistas a agentes externos. De igual manera, para el contexto interno se realizó el mismo proceso de recolección de información, por medio de una observación constante en la institución receptora y al mismo tiempo se registraron los aspectos en la guía de observación, posteriormente se aplicaron cuestionarios para las docentes, entrevistas a la directora, cada instrumento tuvo la finalidad de recabar toda la información posible para una investigación exitosa.

Es por ello que el primer instrumento que se realizó fue un cuestionario dirigido al contexto externo con el objetivo de conocer datos acerca de las categorías social, económico, educativo y cultural de comunidad, su elaboración implicó el inicio del proceso de la investigación (Ver apéndice A). Posteriormente, se realizó una entrevista aplicada a un regidor del municipio con el objetivo de registrar información del contexto externo para ampliar los conocimientos que fueron obtenidos en el instrumento anterior, ya que todos los datos obtenidos fueron descritos a partir de cada persona encuestada y entrevistada. (Ver apéndice B)

Así mismo, el siguiente instrumento diseñado fue una guía de observación que fue el complemento de la técnica de observación, este tuvo el objetivo de registrar información de acuerdo con las categorías del contexto externo que fueron mencionadas anteriormente, para su

llenado se acudió a observar el contexto de manera directa durante algunos días (Ver apéndice C). Por consiguiente, en la investigación se agregó una categoría con respecto a la salud con el propósito de obtener información sobre los servicios que son ofrecidos a las personas de la comunidad y especialmente a los niños de la institución receptora, su aplicación de manera directa al acudir al centro de salud para dar respuesta a los cuestionamientos. (Ver apéndice D)

Por otro lado, el primer instrumento realizado del contexto interno fue un cuestionario dirigido a las docentes del jardín de niños, con el objetivo de conocer aspectos importantes con respecto a las categorías infraestructura, organización, sistema educativo y políticas públicas, para la elaboración de las preguntas estudiaron las categorías y se hizo una valoración de lo que al investigador le intereso conocer (Ver apéndice E). El siguiente instrumento corresponde a una entrevista a la directora de la institución con la finalidad de corroborar los datos obtenidos del cuestionario a las docentes, es por ello que se realizaron preguntas similares y otras nuevas con mayor profundidad sobre aspectos a los que solo la directora tiene acceso, además su elección se basó principalmente en preguntas abiertas para respuestas más detalladas. (Ver apéndice F)

Al igual que en el contexto externo, se elaboró una guía de observación para registrar la información observada de las categorías de análisis en donde por medio de la percepción que se realizó en un determinado tiempo es que se pudo dar respuesta a los apartados que conforma el instrumento (Ver apéndice G). Por último, se realizó otra entrevista dirigida a la asociación de padres de familia con respecto a recabar información sobre la organización de la misma y sobre los programas a los que la institución es beneficiaria, su elaboración se basó en reconocer previamente que de que aspectos se encarga esta asociación y de cuales no para cuestionar acerca de su desempeño. (Ver apéndice H)

Para concluir este capítulo es importante mencionar que las técnicas e instrumentos implementados en esta investigación fueron el principal medio en la obtención de la información y su importancia radica en su relevante funcionamiento, ya que sin estos sería imposible desarrollar un proyecto educativo. Debido a que se diseñan al inicio del proceso de investigación es que se toman en cuenta los agentes educativos y sociales a los cuales será dirigido, además de que con la selección de los cuestionamientos se puede dar orden a la información, misma que durante todo el proceso será importante de retomar, en pocas palabras, con el apoyo de estas herramientas el investigador se enriquece de conocimientos que no obtendría sin la aplicación.

---

---

**CAPÍTULO**  
**IV**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

En el presente capítulo, se describen todas las especificaciones que fueron tomadas en cuenta en la elaboración del proyecto de intervención e innovación con modalidad de desarrollo educativo, por medio de propuestas que conllevan a un conjunto de acciones para lograr objetivos en particular y mejorar el proceso de educación, utilizando los lineamientos que marca la NEM en la realización de las actividades que van encaminadas al objeto de estudio. Así mismo, se da a conocer la estrategia aplicada a través la metodología que ya está establecida según el campo que se requiera trabajar, con ello también se establece el objetivo general y los específicos de la estrategia que tienen la finalidad de guiar las actividades de cada sesión.

Por consiguiente, se valora el impacto que tuvo la aplicación de la estrategia, donde también se incluyen los recursos o factores con los que se contó durante la aplicación, tomando en cuenta que el problema con el que se trabajó también puede ser una situación que esté perjudicando a la población y con ello se busca que desde el aula se genere un impacto positivo para disminuir la problemática. De igual manera, se dan a conocer las fortalezas y debilidades que surgieron a partir del diseño de las actividades, la aplicación y posteriormente en la evaluación que conlleva a una reflexión sobre aspectos de mejora, además que en todo momento se toma en cuenta la valoración desde la visión del profesional Licenciado en Intervención Educativa sobre todo el trabajo que se realizó desde inicio a fin.

### **4.1 Fundamentación del proyecto**

Por otro lado, se rescata que el presente trabajo tiene la modalidad de desarrollo educativo debido a las características propias que este busca resaltar durante el proceso de construcción. Morejón (2011) plantea que un proyecto de desarrollo educativo es aquella forma de organización que es utilizada por docentes, estudiantes o incluso hasta la familia para dar solución a

determinados problemas que causan un impacto importante. Por lo cual, se toman en cuenta diversos factores que son importantes de conocer para su diseño. Es así que al momento de estar presente por primera vez en el campo de acción se realizó la investigación pertinente por medio de diversos medios para encontrar un problema y recolectar toda aquella información importante con referente a este, desde testimonios de personas hasta sustentos teóricos que garantizan una indagación profunda.

Ahora bien, existen normas que son importantes de seguir tal cual están establecidas por los lineamientos que busca la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), por lo cual se retoma un proyecto de tipo intervención e innovación como forma de titulación. Definiéndose como aquel conjunto de propuestas que se dan por medio de acciones aplicadas dentro del contexto de estudio, con un propósito establecido para dar solución a problemáticas que logren una mejora dentro del proceso educativo (Gaceta, 2019). Entre las características más importantes de este tipo de proyecto es que el interventor educativo será protagonista y motivador para involucrarse en situaciones con la finalidad de brindar soluciones eficaces, además de diagnosticar dentro del campo de acción para recabar información y dar a conocer propuestas para mejorar algo existente o crear algo nuevo poniendo en práctica la parte innovadora.

Por consiguiente, este proyecto se basa en la modalidad de proyecto de desarrollo educativo que comprende a un plan, que tiene la finalidad de resolver un problema que fue diagnosticado a partir de diversos procedimientos y posteriormente se determinan los sustentos teóricos y metodológicos que serán parte importante en todo el proceso, ya que brindan un rumbo en la investigación. De igual manera, tiene la característica particular de poder desempeñarse en la educación formal, no formal e informal y en el caso particular de este proyecto se encuentra dentro de lo formal; de acuerdo con la aplicación se toman en cuenta varios aspectos antes de comenzar

la puesta en marcha, como lo son los recursos con los que se cuentan, los tiempos, condiciones, metas, propósitos y la acción innovadora que debe estar presente de principio a fin; también se preocupa por estar en una continua búsqueda de posibilidades de impartir sus soluciones.

Por lo cual, la modalidad de desarrollo educativo consta de ocho fases para ser completada con éxito y el cumplimiento de cada una es trabajo de todos los agentes involucrados en este proceso, pero especialmente del creador del proyecto. Es por ello que, la primera corresponde a identificar una situación problemática y para esto, en prácticas profesionales I se elaboraron diversos instrumentos que fueron aplicados a docentes, directora, asociaciones dentro de la institución, padres de familia y alumnos, con la finalidad de analizar los ámbitos de oportunidad, de igual manera, una técnica clave fue la observación durante los días de prácticas que permitieron un acercamiento a la realidad donde todas las necesidades sobresalieron y con esto se delimitó un problema sentido en relación con la problemática que con el paso de los días sería establecida o descartada.

Posteriormente, se realizó la elección de un diagnóstico, que como se mencionó anteriormente se trató del participativo de Alfredo Astorga, donde de igual manera se siguió una serie de pasos para recolectar datos por medio de diversas herramientas que tienen la tarea de llegar a delimitar el problema. Es por ello, que se hizo uso del diagrama de Ishikawa con la finalidad de clasificar todos los problemas detectados con ayuda de las técnicas e instrumentos. De igual manera, se realizó una sistematización de los datos sobre cada alumno dentro del grupo a base de nivel Preescolar de la SEP mediante una matriz de valoración donde se capturaron datos personales de todos los niños y se realizó la valoración de diferentes aspectos de las áreas de desarrollo infantil, donde finalmente indicó el área de preferencia para intervenir y el problema a atender.

En seguida, fue necesaria una justificación y fundamentación de la intervención, por lo cual se expresó la importancia de atención al problema detectado, además de dar a conocer los aspectos negativos en la vida de los alumnos y a nivel social en su interacción con la comunidad. Por consiguiente, se definieron los objetivos de la intervención y aquí se retomó el Avance del contenido del Programa sintético de la fase 2 para localizar los campos formativos a trabajar el problema y con ello también se tomó en cuenta la metodología según el campo formativo principal con el que se trabaja para elaborar los objetivos de la estrategia. Por lo tanto, el diseño de la estrategia se realizó tomando como punto central el problema y en la selección de los contenidos y PDA que impulsan a su solución; así mismo, se retomaron las teorías pedagógica y psicológica para sustentar las actividades propuestas.

No obstante, dentro de estas fases también se menciona la determinación de las condiciones de aplicación, por ende, antes de la aplicación de la estrategia se investigó en el lugar de objeto de estudio sobre los recursos con los que se cuentan, los tiempos generales, los participantes involucrados y las formas de evaluación pertinentes según lo que se desea obtener, y a modo de facilitar la interpretación de los resultados. La última fase corresponde a presentar los resultados, cabe mencionar que es un paso que aún se encuentra en proceso, ya que los resultados de los instrumentos están siendo valorados para reconocer lo que se logró y aquello que no, también para dar a conocer los resultados es importante tomar en cuenta el desempeño de la educadora en ese proceso.

Por otro lado, la NEM dentro de su programa analítico toma en cuenta tres planos con los que trabaja durante el proceso de desarrollo de aprendizaje, mismos que tuvieron lugar durante la construcción del presente proyecto. Por lo que, el primer plano corresponde al análisis del contexto y se llevó a cabo la lectura de la realidad por medio del diagnóstico para conocer los contextos

involucrados a través de una categorización; así mismo, el plano dos es la contextualización, que se basa en detectar la situación problema que está afectando al objeto de estudio. Además de que en la práctica se utilizó la matriz de valoración de la SEP a nivel preescolar, mediante al cual se recabo la información para después valorar las áreas de desarrollo que llevaron a detectar donde los niños requerían de apoyo; y el plano tres corresponde al codiseño que es la posible incorporación de contenidos de acuerdo a las necesidades de los alumnos y en base a estas se diseñan las planeaciones.

En definitiva, es importante que dentro del ámbito educativo se implemente un proyecto de desarrollo educativo, porque busca transformar la realidad a partir de los procedimientos que se llevan a cabo previamente donde se detecta el problema y a partir de ese momento se convierte en una meta que el interventor educativo busca mejorar. De igual manera, es considerado como una manera de aprendizaje de carácter formativo donde están involucrados diversos agentes como estudiantes, docentes, padres de familia, personas de la comunidad, etc., tratando de planificar un proceso de acciones que surgieron a partir de un diagnóstico elaborado que da pie a establecer objetivos claros.

#### **4.2 Pequeñas conexiones y plan de evaluación**

Pasando a otro aspecto, el plano didáctico desde la perspectiva de la NEM (2022) es considerado como aquel instrumento diseñado por los docentes que contiene todos los elementos que intervendrán en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos, donde se visualizan los propósitos educativos y pedagógicos; además de que permite al docente el poder articular y organizar las actividades y diseñar diversas situaciones de aprendizaje que construyen en los niños conocimientos continuos. De modo que, este proyecto está dirigido a la fase 2, la cual corresponde a la educación preescolar que es la continuidad a la educación inicial y su relación radica en que se

busca que los niños pongan en práctica lo que han aprendido previamente en donde se encuentren para favorecer su bienestar colectivo e individual.

De igual manera, todos los conocimientos y saberes que son alcanzados permiten la articulación de nuevos saberes que se vinculan con situaciones negativas o problemáticas que los docentes han considerado previamente durante el proceso de enseñanza. Además de que son base para la contextualización que genera grandes acercamientos al objeto de estudio, por lo cual se considera como un proceso largo que procura no poner límites durante su formación, sino que convoca a reflexionar sobre el proceso de desarrollo de aprendizaje para que los infantes obtengan muchas posibilidades de desarrollarse académica y personalmente en relación con los demás.

Ahora bien, es momento de dar a conocer la estrategia del presente proyecto, la cual lleva por nombre “pequeñas conexiones” debido a que el proyecto se desarrolla en un ambiente de aprendizaje de una cabina de radio, donde se busca que los niños de tercer grado de preescolar, interactúen por medio de una comunicación asertiva que permita la fortalecer las relaciones interpersonales para un ambiente pacífico y armónico dentro del aula. De igual manera, el desarrollo del plan de trabajo se realiza en 5 sesiones siguiendo los lineamientos de la metodología aprendizaje servicio por medio de diversas actividades, por lo cual el primer día se trabaja el autoconocimiento y autoafirmación en los niños; en el segundo día se reconocen las emociones; en el tercer día se da prioridad al trabajo colaborativo y en los días restantes se introduce al tema de la estación de radio para que los pequeños pudieran desenvolverse correctamente tomando en cuenta lo aprendido.

Así mismo, para la elaboración de la estrategia en el proyecto es importante el diseño de objetivos generales y específicos, mismos que se consideran como puntos importantes en un proyecto debido a que indican aquello que se espera alcanzar y también definen la forma en que se

alcanzarán los resultados, por lo cual al plantearse objetivos se determina la meta correspondiente con claridad y precisión. Como se mencionó de manera general anteriormente, con la elección del campo formativo se estableció la metodología específica, generando así una guía de lo que se espera lograr durante la aplicación de todas las actividades y de esta manera se forman los objetivos, considerado a quienes va dirigida la propuesta en primera instancia, también se crea una división de las etapas de la metodología para que a cada división le corresponda un fin específico.

**Objetivo general:**

Aplicar la metodología aprendizaje servicio a través de actividades de trabajo colaborativo para fomentar una comunicación asertiva en los alumnos de 3° “B” del jardín de niños “José Rosas Moreno”.

**Objetivos específicos:**

Identificar los conocimientos previos en los alumnos con actividades de autoconocimiento y autoafirmación que permitan la reflexión para mejorar su comunicación con los demás.

Aplicar actividades de juego simbólico mediante la colaboración para lograr una expresión adecuada de las emociones, la creatividad y el trabajo en conjunto para el logro de metas.

Evaluar el nivel de comunicación asertiva a través de un ambiente de aprendizaje e instrumentos de evaluación que permitan reconocer el cumplimiento de los objetivos esperados.

Por consiguiente, la metodología utilizada en este proyecto de intervención e innovación es el AS, el cual comprende la participación activa de los alumnos en actividades de acción

comunitaria para formar una relación con lo que se ve dentro del aula y en cómo se puede transmitir a la realidad en la que viven fuera de la institución educativa. Por ende, este proceso consta de cinco momentos que están acomodados en las sesiones de aplicación, siendo clasificados de acuerdo con la forma de trabajo planteada en la planeación didáctica (Ver apéndice Q). Ahora bien, en la primera sesión se aplicaron los primeros dos momentos de la metodología que corresponden al punto de partida y a lo que sé y quiero saber, esto en relación al primer objetivo específico donde se busca reconocer el grado de conocimiento personal en los niños y con los padres de familia el acercamiento a el concepto de comunicación asertiva.

Posteriormente, los siguientes dos momentos corresponden a organicemos las actividades y creatividad en marcha, es por ello que fueron aplicados en las siguientes tres sesiones, con la finalidad de ser la parte en la que se llevaron a cabo todas las actividades principales y con el fin de lograr una mayor aportación positiva al problema con el que se trabaja. Es por ello, que en la última sesión se retoma el último momento de la metodología que se llama compartimos y evaluamos lo aprendido, decidido así ya que ese último día fue considerado como la parte final de la estrategia, donde los niños logran reconocer todos aquellos conocimientos que fueron adquiridos durante la semana.

Ahora bien, la planeación didáctica está dirigida al jardín de niños “José Rosas Moreno”, ubicado en Cuartel Tercero, Jalacingo, Ver., con C.C.T. 30DJN0491E, zona escolar 123-H, sector 24-N y de turno matutino. Así mismo, se aplica en el tercer grado grupo “B” que corresponde a la fase 2 según la NEM, como se mencionó anteriormente, fue empleada durante una semana correspondiente a cinco sesiones. Cabe retomar que, durante este lapso de tiempo se realizan diversas actividades con la finalidad de mejorar la comunicación asertiva en los niños, ya que fue

el problema detectado desde la realización del diagnóstico, además de que todo está guiado en envase a los lineamientos del objetivo general establecido.

Por ende, se eligió el eje articulador pensamiento crítico para ser incorporado dentro del plan de trabajo, debido a que este fue el único con una relación más apegada al logro deseado en los alumnos, ya que se basa en la capacidad de razonar acerca de su aprendizaje y especialmente respecto al problema de interés. Por otro lado, el campo formativo donde se clasificó el problema debido a sus alcances y características es el de lo humano a lo comunitario y se presenta la articulación con otros campos formativos como lo fue con lenguajes y ética, naturaleza y sociedad. Con la finalidad de buscar un panorama más complejo que garantice el alcance de múltiples habilidades en diversos campos y no solo con el principal, además de que los contenidos y los PDA fueron seleccionados a modo de mantener relación cercana y complementarse unos con otros.

Con respecto al campo de lo humano a lo comunitario, es el que reconoce al ser humano como parte de la sociedad y busca integrarlo de manera dinámica para lograr su constructo personal. Por lo cual, los contenidos elegidos fueron que logren un constructo de su identidad de múltiples maneras, por medio de la interacción con las demás personas, y otro contenido fue los afectos en la interacción con diversas personas, esto se debe a que el área de desarrollo a trabajar fue el socioafectivo. De acuerdo con los PDA, se buscó fortalecer la identidad por medio de acciones para la representación de la imagen de sí y el diálogo con los demás para solucionar cualquier tipo de conflicto.

No obstante, en el campo de lenguajes el contenido está enfocado a fomentar la comunicación de necesidades e ideas, dando continuidad a la parte de expresión como principal herramienta de la comunicación asertiva que se busca y el PDA se basa en la escucha activa e intercambio de ideas entre las personas. Por último, en el campo ética, naturaleza y sociedad, se

establece la cultura de paz como una forma con la que se deben de relacionar los individuos promoviendo la inclusión y el respeto; es por ello, que el PDA establece que debe existir una colaboración tanto en el hogar como en la escuela para convivir de manera armónica.

Por consiguiente, la sesión uno tiene una duración de dos horas con el objetivo específico de identificar los conocimientos previos en los alumnos acerca del autoconomiento y la autoafirmación. Es por ello que se comienza con una explicación detallada por medio de diapositivas para dar a conocer a los padres de familia la forma de trabajo durante la semana, por lo que las primeras actividades van enfocadas a la teoría didáctica que corresponde a la metodología AS que es utilizada por ser propia del campo formativo de lo humano a lo comunitario. Lo cual se debe a la selección de las etapas con las que se trabaja en la primera sesión, que corresponde a el punto de partida y a lo que sé y lo que quiero saber, es por ello que se da a conocer a los padres de familia el trabajo a realizar durante la semana, también se introduce al tema de manera general y las actividades son fuente de reflexión sobre conocimientos previos en los participantes y aspectos de interés a conocer.

Posteriormente, se realiza una serie de preguntas en relación con lo que aprendieron y en cómo está establecida la forma de comunicación en los niños según cada padre de familia, por lo que, cabe mencionar que esta implícita la teoría sociocultural de Vygotsky debido a que en esta se apoya de agentes importantes involucrados en la vida del niño para ser parte de su aprendizaje. Por lo cual, se involucra a los padres de familia hacer de su conocimiento las actividades que sus hijos realizaran. Otro fin de esta actividad es que, de acuerdo con el autor de esta teoría, el padre de familia tiene la función de ser acompañante en el proceso de aprendizaje y se interesará por buscar alternativas para apoyar a su hijo.

Asimismo, se llevan a cabo actividades afectivas donde los alumnos reconocen sus cualidades y características, es por ello que está implícita la teoría psicosocial de Erik Erikson, que centra a los niños en una etapa de acuerdo con la edad que tienen y el éxito dependerá del cumplimiento de las competencias que desarrollará en las etapas anteriores. Según la edad de los niños, se encuentran dentro de la etapa 3 que corresponde a iniciativa vs culpa y el propósito que busca este autor es reconocer sus logros, que les permita crear una valoración de lo que los hace únicos para disminuir la culpabilidad que puede surgir en ellos. Finalmente, los niños plasman su imagen personal en una escultura que personalizan de forma creativa y se toma en cuenta el trabajo en equipo que llevan a cabo al elaborar su propia masa (Ver Anexo 17).

En el caso de la sesión dos, se trabaja con el estudio de las emociones, por lo que la clase inicia con una actividad denominada “el tesoro más valioso del mundo”, donde se retoma lo que el autor Erikson establece, que consiste en brindar a los niños afirmaciones sobre lo importantes que son y sobre sus capacidades. Por consiguiente, se realiza una explicación sobre las maneras de comunicación, tomando en cuenta material didáctico llamativo e interactivo como lo son unos títeres gigantes ya que, según la metodología empleada en este proyecto, se debe de favorecer al aprendizaje de los niños mediante recursos gráficos y visuales que logren en los niños el reconocimiento de los conocimientos que son transmitidos, además de que se interactúa con los alumnos para que reconozcan la forma correcta en que deben comunicarse.

Posteriormente, se realiza el relato del cuento de “el monstruo de colores”, por medio de un cuento sensorial (Ver Anexo 18) y con material de apoyo como lo son unos monstruos elaborados por la interventora para lograr en los niños un mayor reconocimiento de las diferentes emociones que existen, por lo cual, se retoma la mención del autor Vygotsky de acuerdo con el rol del docente, el cual lo considera como un mediador del aprendizaje del niño y es el encargado de brindar las

bases para el conocimiento y la reflexión. Así mismo, se realiza una actividad con respecto al trabajo colaborativo como parte de la teoría psicológica, donde los alumnos son enredados por estambres de colores con respecto a las emociones y de forma grupal se tienen que desenredar para clasificar cada color en su lugar, cabe mencionar que la buena comunicación es un punto clave para el éxito de la actividad. Finalmente, pintan caritas de las emociones de manera autónoma, ya que cada quien elige el material que utilizará.

No obstante, en la sesión tres se continua con las fases tres y cuatro de la metodología, al iniciar la clase los niños junto con educadora entonan la canción de autoafirmación que fue enseñada el primer día de aplicación. Posterior a ello, se enseña a los niños las palabras mágicas a partir de lo que la teoría social expone, en donde está implícito el conflicto de la identidad que ocurre en los niños y es por lo cual que se apoya a los alumnos para que reconozcan la manera correcta de referirse a los demás. Así mismo, se juega la ronda “Doña Blanca” (Ver Anexo 19), actividad que es la continuidad de la actividad anterior, en la cual se busca que los niños aprendan las palabras mágicas, por lo que tiene lugar la teoría pedagógica sociocultural de Vygotsky donde es importante la colaboración entre el grupo de juego para cumplir con éxito la actividad, además de que pueden demostrar lo aprendido de manera individual y colectiva.

Posteriormente, se realiza la introducción al tema de la estación de radio para lograr en los niños un acercamiento a lo que se realizará en la sesión final, por lo que se realiza una lluvia de ideas de preguntas que investigaron anteriormente, además de que se complementa la explicación con material visual para facilitar el aprendizaje. Ahora bien, una vez realizada la explicación anterior, se forman cuatro equipos para armar unos rompecabezas sobre los elementos de una cabina de radio (Ver Anexo 20), donde de nueva cuenta se aplica la teoría sociocultural de Vygotsky en el trabajo en equipo, con la finalidad de detectar si la socialización se da de forma

espontánea y de cómo es el comportamiento individual. Es por ello que, al formar los equipos se realiza una selección de integrantes enfocada en fomentar la interacción entre todos, cambiando a los niños a otros equipos en los que interactúan muy poco.

Ahora bien, como actividad recreativa se realiza un mural que será útil para ambientar el día de la cabina de radio, donde cada niño al mismo tiempo que sus compañeros realiza un dibujo a su libre elección para plasmarlo de manera creativa, cabe mencionar que en esta actividad de nueva cuenta se lleva a cabo el trabajo colaborativo y la socialización. Finalmente, como actividad de cierre los niños exponen a sus demás compañeros el micrófono que realizaron en casa con apoyo de sus papás, a partir de explicar los materiales que usaron, el proceso de elaboración y las tareas que cada quien desempeño, por lo que con ello se identifica el rol de los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos.

En la sesión cuatro, se inicia con el baile de una canción para motivar a los niños, al término de esta se realiza un teléfono individual hecho con vasos e hilo, material que fue solicitado con anterioridad y de acuerdo con la teoría psicosocial de Erik Erikson los niños fomentan su creatividad asumiendo retos ya que realizan instrumentos que pueden ser complicados para ellos, pero parte de la etapa en la que se encuentran tienen la capacidad de dar lugar a la iniciativa de intentar lo que se les indica. Posteriormente, se retoma el tema de la estación de radio, de manera que se dialoga con los niños y se hace de su conocimiento el guion que se ocupa al día siguiente.

Por consiguiente, a cada niño se le otorga unas hojas donde en una hay diversas imágenes y en la otra hay una tabla, por lo cual los niños deben reconocer los elementos de una estación de radio y colocarlos donde corresponde (Ver Anexo 21), ahora bien, en la teoría sociocultural de Vygotsky se valoran los aprendizajes que el alumno va adquiriendo en determinado tiempo, así como también de la utilidad de estos en su vida, por lo cual, en esta actividad, se crea un momento

de tranquilidad para que los alumnos se concentren y reconozcan los elementos. Conforme realicen la actividad es como eligen el papel que quieren desempeñar en la estación de radio y juegan con un títere de guante para que de manera simbólica actúen como si fueran locutores.

Como actividad de cierre en esta sesión, se realiza la grabación de los comerciales que serán puestos durante los cortos que se realizarán en el programa de radio, por lo cual, se selecciona a cinco niños para que escuchen con detenimiento el comercial que se les otorga y lo repitan. En esta actividad esta implícita la metodología aprendizaje servicio, y en la cuarta etapa que es la creatividad en marcha, se busca que los niños exploten al máximo sus habilidades y potenciales, por lo cual esta actividad de cierre de jornada permite a los niños expresarse oralmente sobre aspectos relativos de los días anteriores para no perder el tema principal, y esto se lleva a cabo a través de algo nuevo e interesante para los niños.

Por otra parte, la sesión cinco conlleva la etapa final de la metodología, que corresponde a compartimos y evaluamos lo aprendido y donde el objetivo específico es lograr una evaluación del nivel de comunicación asertiva que muestran los alumnos por medio de instrumentos y un ambiente de aprendizaje correspondiente a una estación de radio. Por lo cual, en el inicio de la sesión se realiza el canto de la canción de autoafirmación y posteriormente se lleva a cabo un ensayo para clarificar las posiciones que a cada niño le corresponde, además de que colaboran en la ambientación del salón. Una vez que todo está listo, se da inicio al programa de radio con la participación de los padres de familia como público, las locutoras conducen el programa y conforme va avanzando piden la participación de los invitados para interactuar sobre los temas que se abordaron en la semana de aplicación. (Ver Anexo 22)

De igual manera, los niños que no participan como invitados, interactúan como público y participan como invitados secundarios al interpretar a un grupo musical como apoyo a uno de los

invitados. Al término del programa de radio, se interactúa con los padres de familia sobre lo que percibieron en el ambiente de aprendizaje, así como también de los aprendizajes que obtuvieron de lo abordado en el programa de radio, asimismo, se pide a tres papás para que opinen sobre la participación de los niños y acerca de los puntos positivos que trajo consigo la implementación del ambiente de aprendizaje. Finalmente, se hace entrega de los productos que realizaron los alumnos en cada una de las sesiones para rendir cuentas de lo trabajado en la semana de aplicación.

Como parte de la teoría didáctica que corresponde a la metodología AS, por medio de la cabina de radio los niños se vuelven protagonistas y expresan sin dejar de lado la temática y logran reconocer los conocimientos que fueron adquiridos. Ahora bien, la teoría psicosocial de Erik Erikson es reflejada al momento en que cada niño toma roles dentro de la actividad desempeñando el papel que le corresponde y esta es una habilidad importante para el momento en que pasa al siguiente estadio. En el caso de la teoría pedagógica sociocultural de Vygotsky, nuevamente se toma en cuenta la participación de los padres de familia como apoyo a sus hijos y para identificar los aprendizajes que adquirieron. De igual manera, está implícito el trabajo colaborativo que los alumnos desempeñan en la actividad, ya que interactúan y socializan, generando una contribución a la comunicación entre ellos.

De igual manera, se retoma que en el proceso de aplicación de la estrategia se realizaron tres momentos de evaluación que corresponden a la diagnóstica, formativa y sumativa, en los cuales se hizo uso de técnicas e instrumentos para la recolección de la información acerca de lo cumplido y lo que faltó por cumplirse. Ahora bien, la evaluación diagnóstica es la que se lleva a cabo antes de la aplicación del proceso de enseñanza-aprendizaje para reconocer el nivel en el que se encuentran los alumnos; la formativa también es conocida como continua y se realiza durante todo

el proceso de enseñanza-aprendizaje para la detección de deficiencias; y la sumativa corresponde a la realizada al término de la etapa de aplicación de la estrategia para verificar los resultados.

No obstante, con la técnica de observación se elaboraron los siguientes dos instrumentos que corresponden a unas guías de observación, siendo que la primera fue dirigida al primer día de aplicación con la finalidad de reconocer el cumplimiento de aspectos relacionados con el autoconocimiento y autoafirmación en los alumnos, además de que se tomaron en cuenta habilidades en los padres de familia. Por lo cual, es evidente que los padres de familia si logran reconocer la forma en que se comunican sus hijos, de acuerdo con la participación entre los papás hubo quienes realizaron las actividades con éxito y algunos que se incorporaron, pero no socializaban con los demás. Por otro lado, en el caso de los alumnos si existió un trabajo en equipo e incluso las actividades individuales se cumplieron. (Ver apéndice R)

Por consiguiente, la segunda guía de observación fue aplicada para los siguientes tres días debido a que sus indicadores estuvieron dirigidos a las actividades donde se desarrollaron habilidades más complejas. Por lo cual, con este instrumento se evaluó la mayoría de las competencias a desarrollar en la aplicación de la estrategia, y los alumnos mostraron mucho interés en las actividades propuestas, por lo que todas las llevaron a cabo, aunque en diferente ritmo, ya que hay niños a los que se les facilita y quienes necesitan de mayor apoyo. De igual manera, todos se incorporaron al momento de trabajar en equipo y cabe mencionar que algunos niños mostraron actitudes desfavorables al interrumpir a sus compañeros durante sus participaciones. (Ver apéndice S).

Así mismo, se diseñó una rúbrica como parte de la técnica de análisis de desempeño para ubicar el nivel de desarrollo de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, por lo que fue aplicada el ultimo de día como evaluación final para verificar el cumplimiento de los PDA. Por lo

cual, dentro de los resultados obtenidos es que la mayoría de los niños logra reconocer sus características propias e intenta plasmarlas de manera creativa, ahora bien, de acuerdo con el dialogo que mantuvieron entre compañeros podría denominarse como satisfactorio ya que se vio un cambio notorio en la interacción verbal que realizaron durante las actividades. Por otra parte, en cuanto a la escucha de lo que los demás expresan está en proceso, ya que existieron situaciones en las que algunos niños se mostraron inquietos e interrumpieron y no se comunicaron de manera pacífica. (Ver apéndice T).

Por último, se menciona la elaboración de un diario de campo que fue realizado con la finalidad de evaluar los aprendizajes en el momento en que se producen, además de que en él se registran las observaciones más sobresalientes en los cinco días de aplicación tomando en cuenta habilidades, conocimientos, actitudes y valores. Es por ello, que este instrumento estuvo al alcance de la educadora de principio a fin en las sesiones para realizar la redacción correspondiente de manera descrita. De igual manera, la información recolectada consta de las dificultades que surgieron durante la jornada laboral y también de lo más sobresaliente desde una perspectiva positiva. (Ver apéndice U)

Ahora bien, desde la visión de interventora educativa, con la aplicación de este proyecto se vivió una experiencia más compleja que permitió valorar habilidades y fortalezas personales que no habían estado claras, ya que durante el tiempo de prácticas profesionales existe una función de apoyo, pero es completamente diferente cuando se interviene frente al grupo directamente. De manera general se puede expresar que lo planificado sufre cambios debido a la realidad que es enfrentada y esto es precisamente un gran reto porque las condiciones del espacio donde se trabaja muchas veces obligan a buscar nuevas alternativas que no estaban previstas al momento de planificar. Así mismo, el tiempo es otro factor determinante para el cumplimiento o no

cumplimiento de las actividades, sin embargo, todos los pros y los contras garantizan mucho aprendizaje y motivan a mejorar en la próxima intervención.

### **4.3 Impacto del proyecto**

Ahora, es momento de realizar una valoración del impacto que tuvo la implementación del proyecto de intervención e innovación desde la mirada objetiva del investigador y de manera inductiva, por lo que se a través de una descripción de los cambios que surgieron a partir de la intervención a nivel social, institucional y áulico. Cabe mencionar que, se deben tomar en cuenta todos los resultados obtenidos para evaluar que tan favorables fueron, y esto será consecuencia de las decisiones tomadas con referente a las actividades, de los espacios de aplicación, recursos didácticos u otros, agentes involucrados, tiempos, y de otros aspectos considerados en la planeación; por lo cual, este paso debe estar basado en la franqueza de lo que se generó en los agentes implicados.

Por lo tanto, el tema con el que se trabaja surgió a partir la detección del problema, por lo que se toma en cuenta al contexto externo, ya que el problema a intervenir, también afecta a los habitantes de la comunidad debido a que, dentro de los instrumentos aplicados, la información arrojó que existen problemas de comunicación a nivel social. De igual manera, familia es un sistema como parte del aspecto social, es por ello que con el trabajo que se realizó dentro del aula, al brindar la motivación en los alumnos de comunicarse de manera asertiva mediante las actividades que realizaron, se fomenta a que lo transmitan fuera, y esto va desde estar dentro de una convivencia con su familia, hasta interactuar con otras personas de la comunidad de diversas edades. Por lo cual, el impacto está principalmente está detectado a que los niños desde edad temprana, sepan cómo comunicar sus necesidades y respeten a los demás para crear conciencia en las personas e invitarlos a hacer lo mismo.

Por consiguiente, se considera al contexto interno como uno de los más cercanos a lo realizado, ya que es la institución donde se encuentra el objeto de estudio y del mismo modo, los padres de familia de los niños son parte de la institución, y al ser provenientes de la comunidad es que están inmersos en la problemática que aqueja a la comunidad que es la falta de comunicación asertiva. Cabe mencionar que, se han presentado situaciones que fueron observadas durante el proceso de observación, donde existe una falta de comunicación y respeto entre los niños de diferentes grupos, generando conflictos donde las docentes y padres de familia están involucrados.

Es por ello que, los resultados de la aplicación fueron positivos, ya que las maestras de los otros grupos de la institución se interesaron por emplear algunas de las actividades que se propusieron con sus alumnos, además de buscar nuevas alternativas para fomentar el respeto y motivar a los niños a comunicarse de manera correcta con los demás cuando expresan sus necesidades o inconformidades. Así mismo, la directora se interesó por intervenir a favor de dar a conocer a los niños de otros grupos sobre el trabajo que realizó el grupo a intervenir, con la finalidad de despertar su interés y poner en práctica las acciones básicas para una buena convivencia desde su comunidad.

Ahora bien, el contexto áulico como parte de la aplicación del proyecto podría considerarse como el más beneficiado y esto se debe a que fue con el que se trabajó directamente en busca de un cambio positivo. Por lo cual, se considera que se cumplió con el objetivo, que consistió en trabajar diversas actividades como alternativas para una correcta comunicación y en los alumnos de este grupo se tiene la certeza de que lograron reconocer la importancia de este tema y las ventajas que trae respetar a los demás en la interacción; también se observa un cambio notorio en ellos, ya que ahora escuchan con detenimiento lo que algún compañero expresa y toman en cuenta sus

opiniones como algo importante, además de que ha reducido la forma en que se molestaban con anterioridad que se daba de manera física sin llegar a lo extremo.

De igual manera, al informar a los padres de familia sobre información que desconocían acerca de la importancia de la comunicación asertiva, se logró la toma de conciencia que estuvo reflejada al momento de mostrar el apoyo en las actividades que se pidió a los alumnos, así mismo, la interacción entre padres de familia mejoró porque se realizó el trabajo en equipo donde se reconoció las necesidades de cada persona y aprendieron a tomar en cuenta todas las opiniones a favor de las decisiones que son tomadas para el grupo. También, aprendieron a reconocer como es la forma en que se comunican sus hijos en la sociedad y en casa, reflexionando así si lo hacen de manera correcta o no y proponiendo la forma correcta en que deberían hacerlo, con la finalidad de cuidar su integridad.

#### **4.4 Balance general**

Ahora, es momento de realizar un balance general por medio de un FODA, que comprende las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que se presentaron durante la construcción, desarrollo e implementación del presente proyecto. Por lo cual, se considera un paso importante de valorar, ya que permite la reflexión del investigador sobre aquellos recursos que cumplieron una función favorable, así mismo, los que no fueron favorables y que otros que no fueron involucrados se hubieran tomado en cuenta para mejores resultados. De igual manera, funciona como motivador para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el interventor reflexiona para mejorar en el trabajo que realiza con los alumnos, apoyándose de nuevas herramientas y nuevos métodos dentro y fuera del aula.

Por lo cual, de acuerdo con la ejecución del diagnóstico que se utilizó, se trata del diagnóstico participativo de Alfredo Astorga, donde se reconoce como principal fortaleza en su

aplicación el hecho de que se realizaron los cinco pasos que éste marca sin excepción alguna, así mismo, se trata de un diagnóstico flexible y claro que permitió un fácil entendimiento de lo que fue necesario realizar en cada uno de los pasos. Cabe mencionar que, fue acertada la elección ya que el proceso de elaboración de principio a fin implicó una investigación completa en cada una de las etapas que garantizó una evaluación de los resultados a fin de valorar el cumplimiento de lo propuesto.

Ahora bien, a pesar de que se llevó a cabo cada uno de los pasos, durante el proceso surgieron algunos inconvenientes y dificultades, inicialmente en la detección del problema, ya que había varios problemas sentidos que resultaron importantes por trabajar, sin embargo, a través de una sistematización de los resultados de los instrumentos fue que se determinó el problema. De igual manera, el paso final de dar a conocer los resultados se tornó difícil, debido a la escasa participación de las personas y particularmente de los padres de familia, debido a sus tiempos porque varias mamás son madres solteras y trabajan, por lo que dejan a sus hijos a cargo de otras personas que no se involucran.

Por consiguiente, durante todo el proceso de investigación también surgieron fortalezas y debilidades, por lo que dentro de las fortalezas es que la elaboración de instrumentos se facilitó de manera considerable, ya que al estar presente en el campo de acción se pudieron tomar en cuenta aspectos que ya habían sido observados con anterioridad y de aquellos que no estaban presentes. Así mismo, el acceso a información y recursos en el proceso de indagación estuvo al alcance en todo momento, generando así múltiples alternativas para obtener datos importantes. Puesto que, esta investigación tuvo un enfoque cualitativo, la interpretación de la información obtenida se dio sin problema alguno, debido a que todo fue descrito a detalle y permitió un análisis profundo de las situaciones determinadas.

De igual manera, la elección del paradigma sociocrítico favoreció a la intención principal de la investigación que corresponde a transformar la realidad por medio del análisis que fue realizado previamente de la sociedad con la aplicación de los instrumentos que se aplicaron al contexto social, además de que gracias a este en todo momento la autorreflexión fue factor clave. Otra fortaleza en este proceso fue la implicación de las diferentes teorías, que cumplieron la función de ser un apoyo para el investigador, al brindar sustentos teóricos que reforzaron la información sobre el problema para su completo estudio, que posteriormente implicó justificar las actividades aplicadas en el objeto de estudio.

Por otro lado, los contratiempos durante el proceso de investigación surgieron como debilidades, ya que la recolección de información se retrasó en algunos momentos debido a suspensiones, a faltas de asistencia de algunos niños y también se cambió el día de la aplicación de la entrevista a los padres con el fin de que la mayoría estuviera presente y ver el modo de hacer llegar el instrumento a quienes no asistieron el día de la cita. Es por ello, que surgieron varias amenazas como, por ejemplo, que no se recolectara la información pertinente para continuar el proceso del proyecto o incluso de continuarse sin esa información, los pasos siguientes a realizar se verían limitados y se complicaría la elección de la estrategia porque no hubiera sido adecuada para favorecer a todos los niños del grupo.

Pasando a otro aspecto, se hizo uso del diseño de investigación correspondiente a la investigación acción participativa de Colmenares, que consta de cuatro fases, donde la primera se refiere a la elaboración del diagnóstico y como se mencionó anteriormente, la implementación del diagnóstico participativo se realizó completamente, por lo que la primera fase del diseño dio los resultados esperados. Por ende, con los resultados obtenidos en el diagnóstico se logró pasar al siguiente paso con la realización de un plan de acción, el cual se planteó con claridad ya que el

objetivo de la intervención ya estaba establecido, así como también otros factores influyentes. Posteriormente, se realizó la aplicación de la estrategia tomando en cuenta necesidades y limitantes, mismas que son valoradas en la fase final, correspondiente a la reflexión de los resultados.

A pesar de que el diagnóstico se elaboró siguiendo las etapas correspondientes, el proceso de la elaboración del plan de acción se extendió en cuanto a tiempo porque no fue una tarea fácil elegir recursos a implementar y formas de trabajo, por lo que una debilidad fue la complejidad al momento de estructurar el plan de acción. Así mismo, al momento de ejecutar, algunos factores externos interfirieron de manera imprevista, porque a pesar de que se previeron algunas situaciones, hubo otras más que no estaban contempladas y dieron un giro al trabajo, tal es el caso de la ausencia de agentes que fueron involucrados en este proceso y que por situaciones extraordinarias no se pudieron realizar.

Ahora bien, es momento de realizar una valoración con respecto a la planeación y ejecución de la estrategia de intervención, por lo cual una fortaleza fue la estructura que se le dio a la planeación didáctica, ya que fue a base de un diseño propio, logrando así la capacidad de considerar todos aquellos aspectos importantes a tomar en cuenta, con la finalidad de que este instrumento este completo. Del mismo modo, fue una tarea fácil llevar a cabo la selección de los contenidos y PDA porque los aspectos a trabajar estaban claros y solo se necesitó de buscar una correlación. Por otra parte, con respecto a la ejecución de las actividades, al ya haber trabajado con el grupo se logró un mayor entendimiento con lo que se deseó transmitir y enseñar, así mismo, el material que se utilizó en las actividades llamó mucho la atención de los alumnos y motivo a su aprendizaje.

Por el contrario, algo que se dificultó de cierta manera fue al inicio con la comprensión de la metodología, siendo todo un reto, al ser delimitada según durante la estrategia de acuerdo con los pasos que conlleva, así mismo, en la elección de las actividades se realizó una búsqueda a modo

de que estas fueran innovadoras, además de que fueron elegidas según las teorías con las que se trabajaron para tener un sustento. De igual manera, en la semana de aplicación, en la institución se realizaron otras actividades y esto generó que las actividades de la planeación se recorrieran, alterando la intención inicial de aplicación, además de que la parte final que corresponde a dar a conocer los resultados del trabajo a los padres de familia por medio de un ambiente de aprendizaje para demostrar los conocimientos adquiridos tuvo una suspensión, por lo cual el ritmo de trabajo fue alterado y se recorrió a la siguiente semana.

Por consiguiente, se eligió un diario de campo, unas guías de observación y una rúbrica como instrumentos para evaluar los resultados del trabajo a realizar dentro del aula de acuerdo con las actividades propuestas y de acuerdo con las fortalezas fue que al inicio de la investigación se elaboraron instrumentos, lo cual facilitó la elección y elaboración de estos instrumentos. También cabe mencionar que, la información que se pudo obtener fue de gran utilidad y fue suficiente para obtener los datos deseados. Por otro lado, pudo mejorar la recolección de resultados si un instrumento se hubiera cambiado por otro para tener más variedad en cuanto a indicadores y demás objetivos.

#### **4.5 Retos y perspectivas**

Ahora bien, es momento de reconocer los retos y perspectivas desde la visión del interventor educativo, bajo los conceptos propios de la línea de salida inicial. Por lo cual, uno de los retos principales que tiene un interventor educativo en este nivel es crear un vínculo en el proceso del desarrollo integral en los niños de 0 a 4 años de edad, sin embargo, la presente investigación fue dirigida a niños en edad preescolar, y se basó en el diseño y aplicación de una estrategia didáctica a base de los lineamientos que marca la NEM. De igual manera, durante todo el proceso de

formación de interventora educativa se llevó un arduo estudio teórico y práctico para reconocer las necesidades en los niños para plantear estrategias a favor de su aprendizaje.

Así mismo, las perspectivas que se tienen es que los niños desarrollen lo mejor posible las actividades implementadas para alcanzar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ende, realizar un proyecto de intervención e innovación brinda la intención de tener una continuidad de aplicación una vez que se implementa dentro del aula y seguir reforzando habilidades en los niños, incluso, puede aplicarse en otras sesiones o en otros grupos llevando a cabo un mejor desarrollo integral en la educación inicial. Del mismo modo, se concibe como una línea con múltiples alternativas de atención e intervención, que permiten adentrarse en un espacio como campo de acción en donde está presente la primera infancia, para establecer un sentido humanista y armonioso de trabajo con los niños por medio de la innovación.

No obstante, hoy en día la educación socioafectiva se ha implementado como parte importante en el aprendizaje, sin embargo, este ha sido un gran reto, debido a que, a pesar de trabajarse con frecuencia por parte de las educadoras, no ha tenido la relevancia que requiere y en la intervención realizada fue un completo desafío, debido a que no todos los niños poseen habilidades afectivas, ya que son pocas las muestras de afecto y atención que reciben por parte de sus padres o personas cercanas con las que conviven. Por otro lado, muchos padres de familia no consideran importante trabajar esta área porque para ellos es preferible las habilidades cognitivas, por lo que emplear estrategias y actividades sobresalientes para despertar el interés fue uno de los grandes retos.

Por consiguiente, una perspectiva principal es que esta área se conforma de grandes habilidades que son necesarias de trabajar y lograr antes que aprender cualquier otra cosa por lo que es muy importante en la etapa inicial para dar pie a las primeras habilidades que el niño

implementará en las etapas siguientes, de igual manera, con ello se sentirá más seguro de realizar nuevas cosas y adentrarse a nuevas experiencias. Por lo cual, a pesar de que es algo a lo que no se le da la importancia que requiere, se debe continuar el fomento de esta área en conjunto con las otras para formar a niños con un desarrollo integral, valores, capacidades sobresalientes y participación activa.

Ahora bien, el estudio y puesta en práctica del nuevo plan y programa, fue un gran desafío debido al análisis de su estructura compuesta por objetivos, propósitos, campos formativos, ejes articuladores, metodologías, contenidos y PDA. Por lo cual, se trabajó con la fase 2 que corresponde al inicio de la etapa escolar dando continuidad a la etapa inicial, sin embargo, muchos padres de familia no incorporan a sus hijos a la educación inicial debido a la poca importancia que le dan. Así mismo, la aplicación de actividades requirió de situar el tema de interés en un campo y dirigir todo el proceso del proyecto en lo que este indica para dar continuidad y garantizar el éxito de la aplicación, además de que se tomó en cuenta el ritmo e inteligencia de cada niño para adecuar material, tareas y procesos de enseñanza.

De igual manera, en todo momento se mantuvo la idea de considerar esta etapa muy importante porque es aquí donde el niño desarrolla habilidades y destrezas más completas que son nuevas para él, además de que aquí se involucra a diversas personas como portadoras de conocimientos u otros aportes a la vida de los infantes. Por consiguiente, al conocer la forma de trabajo de la NEM, mantiene relación con lo que lleva a cabo un interventor educativo, ya que el trabajo por proyectos permite una selección para definir a quien va dirigido y cuál será el proceso para realizar, también pueden desarrollarse en otros campos fuera de una institución educativa y garantiza la participación de la población en general.

Pasando a otro aspecto, a pesar de que la titular del grupo es una persona confiable, en un inicio fue complicado expresar dudas, opiniones o propuestas por la idea de recibir alguna crítica negativa, por lo que puede considerarse que en inicio de las prácticas profesionales fue un reto establecer un acercamiento. De igual manera, trabajar en la aplicación de actividades bajo su observación fue algo complicado por la inseguridad del trabajo personal en comparación con el que la docente realiza. Sin embargo, se fue facilitando el proceso debido a que la docente dio el espacio, intervino en algunas ocasiones sin tomar el completo control e incluso realizó sugerencias al momento de estar frente al grupo y sobre material de apoyo.

Así mismo, las perspectivas sobre la docente titular siempre han sido altas, ya que está muy bien preparada y en muchas ocasiones ofrece su apoyo hacia sus compañeras docentes, sin importar las inseguridades que surgieron inicialmente, al momento en que incrementó la comunicación con ella, se ha tenido la certeza de que es una persona que busca nuevas alternativas de enseñanza. Por lo tanto, la idea de que se interesara por el proyecto estuvo presente de principio a fin, con la finalidad de apoyar al momento en que trabaje la comunicación asertiva, ya que dentro de su plan analítico se encontró este tema para ser atendido según la priorización elaborada.

Continuando, se toma en cuenta la participación de los padres de familia, por lo que como se mencionó en un apartado anterior, se considera a las personas que habitan en la comunidad como poco participativas y es por ello que inicialmente, la interacción con los padres de familia surgió como un reto, debido a los pensamientos sobre las posibles respuestas obtenidas. De igual manera, otra complejidad fue ver la forma de reunir a todos los padres para brindar información sobre la aplicación e involucrarlos en algunas actividades, ya que algunas mamás son madres solteras y trabajan, otros realizan alguna otra actividad que les impide estar presente y también está el caso de los padres que simplemente optan por no acudir por la falta de interés y disposición.

Por consiguiente, en un inicio las perspectivas con respecto a la disposición de los padres eran de no esperar mucho de ellos, sin embargo, conforme al paso de los días cambio, ya que si hubo buena disposición en ciertos momentos o situaciones en particular. Cabe mencionar que durante la aplicación hubo muy buena respuesta, ya que todos los niños cumplieron con las tareas y el material que se les pidió, por lo que mucho de esto se trabajó en casa con ayuda de los papás, así mismo, hubo buena comunicación en el sentido de que a cualquier duda o petición se acercaron a la educadora para externarla, por lo cual como resultado hubo un cambio en la perspectiva inicial.

Por otra parte, al trabajar con los niños desde el inicio de prácticas profesionales, ya se tenía conocimiento de su forma de trabajado, más sin embargo el principal reto fue implementar actividades creativas para llamar su atención y motivarlos a realizarlas, debido a que son alumnos que tienden a distraerse con facilidad si la actividad que realizan en ese momento no los mantiene ocupados y concentrados. De igual manera, se sabe que es un grupo muy activo y esto genera un fácil descontrol al momento en que están trabajando e incluso los niños que son más inquietos contagian a sus compañeros al interrumpir sus participaciones o hablarles sobre otros temas ajenos a la clase, por lo cual se presenta un desorden, siendo un gran reto el control de grupo.

Ahora bien, los niños del grupo se caracterizan por ser muy participativos y a pesar de tener diferentes ritmos de aprendizaje, todos realizan las actividades, a excepción de algunos que logran enfocarse para realizar la actividad que se le pide. Así mismo, son alumnos que cuestionan constantemente y si presentan dificultad para realizar alguna determinada actividad piden apoyo, por lo que desde el inicio de la aplicación se tuvo la perspectiva de que habría muchas participaciones y expresión de ideas. Por consiguiente, la respuesta que se esperó fue mayormente satisfactoria, ya que mostraron interés durante todas las actividades, además de que en los productos que fueron realizados dentro del aula y en casa se notó el esfuerzo.

Por otro lado, el proceso o conjunto de procesos que conlleva un proyecto de intervención siempre será un reto, aunque en diferentes niveles de complejidad, ya que depende de muchos factores y principalmente del problema con el que se trabajará y a quienes está dirigido. Es por ello que, en el presente proyecto el reto comenzó desde el inicio de su elaboración porque compete muchos aspectos y de igual manera, exige las habilidades del interventor. De igual manera, se reconoce que la parte innovadora fue un desafío, ya que innovar va más allá de solo poseer creatividad y muchas veces estos conceptos se confunden, de manera general, recabar información para realizar un diagnóstico y crear ambientes de aprendizaje conlleva un estudio profundo de necesidades, características propias y recursos para poder proponerlos y posteriormente llevarlos a cabo.

Ahora bien, el interventor educativo desde que ingresa hasta que egresa debe ser una persona sensible y sobre todo activa ya que dentro de sus competencias está crear espacios de aprendizaje, y al recibir introducción sobre estas actividades durante el proceso de formación, se tuvo la visión de que al implementarlos en la aplicación del proyecto serían un éxito. Por ello, realizando una evaluación con respecto al perfil de egreso del interventor a través de este proyecto, se reconoce que su empleo puede ser tanto para la educación formal como en la informal, también se considera que hubo un cumplimiento a todas las competencias, ya que como parte final se creó el ambiente de aprendizaje, así mismo, se llevó a cabo un diagnóstico educativo para dar solución a una problemática interviniendo de manera innovadora tomando en cuenta todos los puntos importantes para el proceso de investigación.

No obstante, desde el momento en que se seleccionaron las actividades con respecto a los momentos de la metodología aplicada, se verificó que fueran adecuadas según lo que cada momento marca, por lo que no fue una tarea fácil y esto se debe al hecho de ser una metodología

nueva y en ser la primera vez que se trabaja con ella. De igual manera, las actividades fueron ubicadas para tener un orden, sin embargo, con la complejidad de los tiempos de aplicación debido a otras cuestiones que surgieron en el plantel, fue que algunas actividades se tuvieron que recorrer a otro día, por lo cual también se alteró el orden de tiempo los momentos, y como adecuación realizada fue la de aplicar las actividades en orden sin importar que se realizaran en otro día y evaluar los resultados tal como fue marcado en los instrumentos.

Cabe mencionar, que, a partir de la elaboración del material para las actividades de aplicación, se tuvo la visión de que todas las actividades se llevaría a cabo en tiempo y forma, además de que todo el material sería eficiente para el proceso de enseñanza-aprendizaje, por el contrario, anteriormente se reconoció que no fue así y con respecto al material, los niños hicieron uso de él de manera brusca generando un deterioro. Recalcando que todas las actividades estuvieron dirigidas a mejorar la comunicación asertiva a partir de autoconocimiento, la autoafirmación, el reconocimiento de las emociones y el trabajo colaborativo, se espera que los conocimientos que los niños obtuvieron permanezcan en ellos y logren transmitirlos a los demás.

---

---

# CONCLUSIONES

---

---

## CONCLUSIONES

En base a lo descrito en este proyecto, se puede decir que la educación inicial es una etapa muy importante en la vida de las personas y por ello con el paso del tiempo se busca lograr una mayor formación de profesionales en esta línea de la educación, ya que es el momento en que los infantes logran desarrollar diversas habilidades por medio de la estimulación en las áreas de desarrollo infantil. Por ende, con la implementación de un proyecto de intervención e innovación se logró reconocer al objeto de estudio y a los agentes con los que se involucran, además de la obtención de información importante para llegar a la problemática, permitiendo así que, desde el papel de Interventor Educativo, se haya logrado la elaboración de estrategias para la atención a las necesidades y al problema en cuestión.

De igual manera, surgieron condiciones externas que generaron ciertas limitantes en el proceso de investigación, por lo que se tuvo que realizar una adecuación en cuanto a tiempos, recursos y recolección de información. Así mismo, cabe mencionar que desde las competencias del interventor que se lograron, fue la realización de un diagnóstico con forme a los pasos que sugirió el mismo y dentro de este proceso se delimitó el problema, donde estuvo implícito el estudio continuo de lo que implica la educación inicial. Por otro lado, la implementación de teorías en el proyecto brinda una fundamentación por parte de la educadora, sobre lo que propone en la estrategia e inicialmente es un apoyo por medio de autores para reconocer el porqué de las situaciones que se presentan y la forma en la que se pueden abordar.

No obstante, con las teorías que se retomaron se dio la importancia al problema para convencer sobre su atención a raíz de las dificultades que genera en los niños, también se reconocieron alternativas para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje desde la involucración de diferentes roles, además de reconocer la forma de aprendizaje del objeto de estudio y obtener el

medio para la aplicación de la estrategia. Ahora bien, la metodología tuvo un papel fundamental en el presente proyecto, ya que consiste en un conjunto de medios, herramientas, técnicas y demás métodos para poder diseñar una estrategia de intervención, por lo cual, permitió la realización de competencias en particular que tuvieron un acomodo de acuerdo a los pasos de la metodología sugerida por el campo formativo con el que se trabajó principalmente y por parte del interventor se logró la competencia de crear un ambiente de aprendizaje como medio para la construcción de conocimientos.

Por consiguiente, dando respuesta a la pregunta detonadora se puede decir que, si se llevó a cabo el trabajo colaborativo por parte de los alumnos, debido a que las actividades fueron dirigidas a lograr la colaboración por medio de tareas en equipo que involucraron un amplio nivel de convivencia, además de que los niños mostraron mucho entusiasmo y algunos asumieron el papel de líderes para obtener buenos resultados. Por otro lado, la metodología de AS fue una herramienta apta y flexible para el tipo de proyecto que se realizó porque implica una participación dinámica para el beneficio de la comunidad y los conocimientos que los niños adquirieron son transmitidos al contexto externo para un bien común, lo cual se vio reflejado en la parte final de aplicación, con la evaluación y compartimiento de los resultados con un 90% de cumplimiento del objetivo del proyecto en donde los niños lograron comunicarse asertivamente.

---

---

**REFERENTES  
BIBLIOGRÁFICOS**

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Naranjo, M. (2017). Comunicación asertiva. En SEP, *Aprendizajes clave para la educación integral* (pág. 558). México: MAG.

Álvarez, C. (2013). *El concepto de paradigma de Kuhn y Morin*. Obtenido de El concepto de paradigma de Kuhn y Morin: [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2380&context=filosofia\\_letras#:~:text=Thomas%20Kuhn%20considera%20a%20los,una%20comunidad%20cient%C3%ADfica%E2%80%9D%20\(%E2%80%A6](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2380&context=filosofia_letras#:~:text=Thomas%20Kuhn%20considera%20a%20los,una%20comunidad%20cient%C3%ADfica%E2%80%9D%20(%E2%80%A6)

Ander. (2000). Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario. En Espinosa, *Diagnóstico Socioeducativo* (pág. 39). Hidalgo: UPN Hidalgo.

Ander Egg, E. (1989). La práctica de la animación sociocultural. En Espinosa, *Diagnóstico Socioeducativo* (pág. 90). Hidalgo: UPN Hidalgo.

Ardoino, J. (1981). La intervención: ¿Imaginación o cambio de lo imaginario? En U. Hidalgo, *Intervención Educativa* (pág. 90). Hidalgo: UPN Hidalgo.

Arias. (22 de Febrero de 2012). *Sobre las técnicas e instrumentos para la recolección de información*. Obtenido de Sobre las técnicas e instrumentos para la recolección de información: <https://redholosxxi.com/sobre-las-tecnicas-e-instrumentos-para-la-recoleccion-de->



Casanova, M. A. (1995). Aproximación al concepto de evaluación en educación . En S. Castillo, *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias* (pág. 7). Madrid: Pearson.

Castorina, J. (2000). *La ideología de las teorías psicológicas en la educación especial*. Obtenido de La ideología de las teorías psicológicas en la educación especial: [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982000000300005&script=sci\\_abstract](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982000000300005&script=sci_abstract)

Clave, A. (2017). Comunicación asertiva. En A. Nuño, *Aprendizajes clave para una educación integral* (pág. 558). México: MAG.

Creswell, J. (1998). *Investigación educativa desde un enfoque cualitativo*. Obtenido de Investigación educativa desde un enfoque cualitativo: [file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-InvestigacionEducativaDesdeUnEnfoqueCualitativo-6521971%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-InvestigacionEducativaDesdeUnEnfoqueCualitativo-6521971%20(2).pdf)

Díaz, F. (2004). Organizadores gráficos . En SEP, *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo* (pág. 42). México: SEP.

Durkeim. (1990). La educación, su naturaleza y su papel. En Jiménez, *Teoría Educativa* (pág. 27). Hidalgo: UPN Hidalgo.

Egg, A. (1991). Concepto de diagnóstico . En Espinosa, *Diagnóstico Socioeducativo* (pág. 83). Hidalgo: UPN Hidalgo.

Elizondo, G. (S.f). La educación inicial en México. México.

Francia. (1993). Análisis de la realidad. En Espinosa, *Diagnóstico socioeducativo* (pág. 11).  
Hidalgo: UPN-Hidalgo.

Galindo, J. (Abril-Mayo de 1998). *Etnografía: una visión desde la orientación*. Obtenido de  
Etnografía: una visión desde la orientación:  
<http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n38/lgil.html>

Gibbs, G. (2012). *Investigación biográfica-narrativa* . Obtenido de Investigación biográfica-  
narrativa : <https://investigaliacr.com/investigacion/investigacion-biografica-narrativa/>

Gimeno, J. y. (2008). *La generación de ambientes de aprendizaje* . Obtenido de La generación de  
ambientes de aprendizaje :  
<https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/276/1948>

Guerrero, J. (13 de Agosto de 2023). *Apredizaje servicio AS: Qué es y formato de planeación*.  
Obtenido de Apredizaje servicio AS: Qué es y formato de planeación:  
<https://docentesaldia.com/2023/08/13/aprendizaje-servicio-as-que-es-y-formato-de-planeacion/>

Guevara. (Marzo de 2022). *La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación*.  
Obtenido de La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación:  
<https://files.pucp.education/facultad/educacion/wp-content/uploads/2022/04/28145648/GUIA-INVESTIGACION-DESCRIPTIVA-20221.pdf>

Gutiérrez. (2002). *Técnicas de estudio y rendimiento académico* . Obtenido de Técnicas de estudio y rendimiento académico : <https://investigacion.uab.edu.bo/pdf/1.1.pdf>

Hernández, R. (2010). *Investigación descriptiva* . Obtenido de Investigación descriptiva: <https://virtual.urbe.edu/tesispub/0089884/cap03.pdf>

Hernández, R. (1996). La observación. En *Técnicas de investigación* (pág. 2). México: San Marcos.

Hernández, R. (2010). *Investigación descriptiva*. Obtenido de Investigación descriptiva: <https://josetavarez.net/Compendio- Metodologia-de-la-Investigacion.pdf>

Hernández, S. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc GrawHill.

Kuhn, T. (s.f). *Paradigma*. Obtenido de Paradigma: <https://www.digeca.gob.pa/tmp/file/1153/Paradigma%20.pdf>

Lakatos, I. (1978). *Teoría pedagógica y andragogía* . Obtenido de Teoría pedagógica y andragogía :<https://cursos.aiu.edu/TEORIA%20PEDAGOGICA%20Y%20ANDRAGOGICA/1/PDF-%20WORD/1.pdf>

Landshere, G. (S.f). *Evaluación sumativa*. Obtenido de Evaluación sumativa : <https://www.latiendadelprofesor.es/evaluacion-sumativa-definicion-ejemplos-y-funciones/>

Lewin, K. (1946). Definición de la investigación acción. En E. Ander Egg, *Repensando la investigación-acción participativa* (págs. 1-12). México: Lumen Hvmanitas.

Linton. (1983). Concepto de la cultura. En Espinosa, *Cultura e identidad* (pág. 25). Hidalgo: UPN-Hidalgo.

Lule, C. y. (2012). Guía de observación. En INEE, *Desarrollo de instrumentos de evaluación: pautas de observación* (pág. 4). México: Centro UC.

Martínez. (1998). *Diagnóstico*. Obtenido de Diagnóstico: [http://www.eumed.net/libros-gratis/2013a/1314/diagnostico.html#:~:text=Para%20Manuel%20Mart%C3%ADnez%20\(1998%3A22,%E2%80%9D%2C%20la%20cual%20se%20analiz%C3%B3](http://www.eumed.net/libros-gratis/2013a/1314/diagnostico.html#:~:text=Para%20Manuel%20Mart%C3%ADnez%20(1998%3A22,%E2%80%9D%2C%20la%20cual%20se%20analiz%C3%B3).

Martínez, M. (2007). *La investigación acción como herramienta para formación docente*. Obtenido de La investigación acción como herramienta para formación docente: <https://repositorio.unan.edu.ni/6266/1/272-982-1-PB.pdf>

Martínez, M. (2007). *La investigación como herramienta para formación docente*. Obtenido de La investigación como herramienta para formación docente: <https://repositorio.unan.edu.ni/6266/1/272-982-1-PB.pdf>

Medina, M. P. (2005). *El juego simbólico como recurso para el conocimiento de la realidad social*. Obtenido de El juego simbólico como recurso para el conocimiento de la realidad social : [https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1045/TFG-B.12%20.pdf;sequence=1#:~:text=Seg%C3%BAn%20Vygotski%20\(1933\)%2C%20el,%20objeto%20de%20representaci%C3%B3n%20imaginaria](https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1045/TFG-B.12%20.pdf;sequence=1#:~:text=Seg%C3%BAn%20Vygotski%20(1933)%2C%20el,%20objeto%20de%20representaci%C3%B3n%20imaginaria).

Morejon. (2011). *El proyecto educativo:retos y perspectivas desde un enfoque interdisciplinar*.

Obtenido de El proyecto educativo:retos y perspectivas desde un enfoque interdisciplinar:

<https://www.redalyc.org/pdf/4757/475747191005.pdf>

Myers. (04 de Marzo de 2006). *Estudio longitudinal*. Obtenido de Estudio longitudinal:

<https://www.psyciencia.com/definicion-de-la-semana-estudio->

[longitudinal/#:~:text=Un%20estudio%20longitudinal%20es%20un,tiempo%20en%20una](https://www.psyciencia.com/definicion-de-la-semana-estudio-longitudinal/#:~:text=Un%20estudio%20longitudinal%20es%20un,tiempo%20en%20una)

[%20misma%20muestra.](https://www.psyciencia.com/definicion-de-la-semana-estudio-longitudinal/#:~:text=Un%20estudio%20longitudinal%20es%20un,tiempo%20en%20una%20misma%20muestra)

Naranjo, M. (2008). La asertividad. *Relaciones interpersonales adecuadas mediante una comunicación y conducta asertivas*, 1-27.

Rodríguez, G. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa* . Obtenido de Metodología de

la investigación cualitativa :

[https://cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez\\_gil\\_01.pdf](https://cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez_gil_01.pdf)

Sánchez. (Julio-Septiembre de 1993). *Didáctica de la problematización en el campo científico de*

*la educación*. Obtenido de Didáctica de la problematización en el campo científico de la

educación: <https://www.redalyc.org/pdf/132/13206108.pdf>

SEP. (2002). *Avance del contenido del programa sintético de la Fase 2* . Obtenido de Avance del

contenido del programa sintético de la Fase 2 : [https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-](https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/Avance-Programa-Sintetico-Fase-2.pdf)

[content/uploads/2022/12/Avance-Programa-Sintetico-Fase-2.pdf](https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/Avance-Programa-Sintetico-Fase-2.pdf)

SEP. (2011). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México: SEP.

SEP. (09 de Abril de 2015). *Educación preescolar*. Obtenido de Educación preescolar: <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/educacion-preescolar>

SEP. (2022). *Avance del contenido del programa sintético de la Fase 1*. Obtenido de Avance del contenido del programa sintético de la Fase 1: <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/02/Avance-Programa-Sintetico-Fase-1-1.pdf>

Serrano. (1992). *La investigación acción participativa*. Obtenido de La investigación acción participativa: <https://www.redalyc.org/pdf/1052/105215721017.pdf>

Sevillano, M. (17 de Julio de 2004). *La Didáctica: Epistemología y definición*. Obtenido de La Didáctica: Epistemología y definición: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-50062017000300009](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062017000300009)

Strauss, A. (2002). *Teoría fundamentada*. Obtenido de Teoría fundamentada: [https://editorial.uaa.mx/docs/ve\\_teoría\\_fundamentada.pdf](https://editorial.uaa.mx/docs/ve_teoría_fundamentada.pdf)

UPN. (Octubre de 2002). *Documento de trabajo*. Obtenido de Documento de trabajo: <https://www.upn242.com/Portal/images/DOCUMENTO%20DE%20TRABAJO%20INTEGRADO%201.2.pdf>

UPN. (2019). *Reglamento general para la obtención del título de licenciatura de la UPN*. Ajusco: SEP.

Weber, M. (s.f). *Paradigmas y y perspectivas teórico-metodológicas en el estudio de la administración* . Obtenido de Paradigmas y y perspectivas teórico-metodológicas en el estudio de la administración : <https://www.uv.mx/iiesca/files/2013/01/paradigmas2004-2.pdf>

Wentz. (2014). ¿Qué es un diseño de investigación? En Hernández, *El proceso de la investigación cualitativa* (pág. 128). México.

Zapata, O. (2005). *Definición de ritmos de aprendizaje*. Obtenido de Definición de ritmos de aprendizaje:  
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/27440/3/trabajo%20de%20investigacion.pdf>

---

---

# APÉNDICES

---

---

“CUESTIONARIO PARA EL CONTEXTO EXTERNO”

**Lugar:** Cuartel 3ro, Jalacingo Ver.

**Instrucciones:** Lea con atención cada pregunta y de respuesta según corresponda.

**Objetivo:** Conocer datos acerca de las categorías del contexto externo mediante la aplicación de un cuestionario que permita el estudio del nivel social, económico, educativo y cultural de la comunidad de Cuartel 3ro.

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Sexo:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Ocupación:** \_\_\_\_\_

### CATEGORÍA SOCIAL

1.- ¿En su comunidad hay algún presidente o alguien con máxima autoridad?

- a) Si, ¿Quién? \_\_\_\_\_
- b) Sí, es solo un líder
- c) Otro \_\_\_\_\_
- d) No existe nadie

2.- ¿Pone en práctica la clasificación de su basura en orgánica e inorgánica?

3.- ¿Qué acciones del uso de las 3 R lleva acabo en su hogar?

4.- ¿Con cuáles de los siguientes servicios básicos cuenta en su vivienda? (Subráyelos)

- a) Agua potable
- b) Luz eléctrica
- c) Drenaje

“CUESTIONARIO PARA EL CONTEXTO EXTERNO”

d) Servicio de telefonía/cable

5.- ¿Considera que personas de diferentes preferencias sexuales tienen las mismas oportunidades?

- a) Sí, porque todos somos iguales
- b) No, porque somos diferentes
- c) Tal vez porque tenemos los mismos derechos

6.- ¿En qué tipo de vivienda vive?

- a) Casa propia
- b) Renta
- c) Vivienda colectiva
- d) Apartamento

7.- ¿Qué costumbres y tradiciones se han perdido en su comunidad a lo largo del tiempo?

- a) Danzas
- b) Fiestas patronales
- c) Día de reyes
- d) Todos santos

8.- ¿Dentro de su comunidad existen casos de personas que migran a otros lugares para buscar mejores posibilidades de vida?

- a) Si, muchas personas lo hacen
- b) Existen pocos casos
- c) No conozco ningún caso

“CUESTIONARIO PARA EL CONTEXTO EXTERNO”

**CATEGORÍA ECONÓMICA**

9.- ¿Cómo considera su nivel de ingresos?

- a) Alto (dueños de corporaciones- herederos)
- b) Medio (trabajadores profesionales)
- c) Bajo (obreros)

10.- ¿Considera que sus ingresos son suficientes para tener buena calidad de vida? ¿Por qué?

11.- ¿Cuál es el trabajo que predomina más entre las personas de su comunidad?

- a) Empresas
- b) Campo
- c) Maquila
- d) Comercio

12.- ¿Qué tipo de malos tratos ha visto de jefes hacia sus trabajadores?

- a) Golpes
- b) Agresión verbal
- c) Despido
- d) Largas horas de jornada
- e) Todas las anteriores
- f) Ninguna

13.- ¿Cuál es la principal causa de pobreza dentro de su comunidad?

- a) Delincuencia
- b) Desempleo
- c) Malos salarios
- d) Drogadicción

14.- ¿Existen casos de jóvenes menores de edad que trabajen por falta de recursos?

“CUESTIONARIO PARA EL CONTEXTO EXTERNO”

- a) Si, son muchos los menores de edad que trabajan
- b) Solo son algunos casos
- c) Casi no hay jóvenes que trabajen

15.- ¿Con frecuencia policías o personal de seguridad recorren su comunidad?

- a) Una vez todos los días
- b) Una vez por semana
- c) Una vez por mes
- d) Otro\_\_\_\_\_

16.- ¿En su comunidad hay cámaras de seguridad?

- a) Sí, he visto algunas
- b) No he visto
- c) No sé

**CATEGORÍA EDUCATIVA**

17.- ¿Qué niveles educativos ofrece su comunidad?

- a) Preescolar
- b) Primaria
- c) Secundaria
- d) Universidad

18.- ¿Qué tipo de escuelas son?

- a) Públicas
- b) Privadas
- c) Selectiva
- d) Todas las anteriores

19.- Seleccione que apoyos reciben en las escuelas de su comunidad.

- a) Uniformes

“CUESTIONARIO PARA EL CONTEXTO EXTERNO”

- b) Becas
  - c) Mobiliario
  - d) Libros
  - e) Despensas
- 20.- ¿Cuál es el tipo de educación de las escuelas del lugar donde vive?
- a) Formal (impartida en instituciones y planeada)
  - b) Informal (no intervienen instituciones educativas y se da de forma espontánea)
  - c) Todas las anteriores
- 21.- ¿Cómo considera el nivel de deserción entre los habitantes de su comunidad?
- a) Temprana (abandono de estudios en los primeros semestres)
  - b) Tardía (abandono de estudios en los últimos semestres)
  - c) Total (abandono completo del plan de estudios)
  - d) Parcial (darse de baja temporalmente)
- 22.- ¿Cuál considera el principal factor por el cual las personas abandonan sus estudios?
- a) Bajos recursos
  - b) Falta de apoyo de los padres
  - c) Desinterés educativo
  - d) Adicciones
- 23.- ¿Son suficientes los servicios con los que cuentan las escuelas de su comunidad?  
Argumente su respuesta.
- 24.- Desde su perspectiva, ¿Qué es lo más importante que debe tener una escuela para ofrecer excelente calidad de educación a los estudiantes?

“CUESTIONARIO PARA EL CONTEXTO EXTERNO”

**CATEGORÍA CULTURAL**

25.- ¿Qué tipo de creencias hay en su comunidad?

- a) Religiosas
- b) Culturales
- c) Sociales
- d) Políticas

26.- ¿Qué costumbres y tradiciones se llevan a cabo en el lugar donde vive?

- a) Día de muertos
- b) Fiestas patronales
- c) Día de pascua
- d) Danzas
- e) Otros \_\_\_\_\_

27.- ¿Cómo considera la ideología de los habitantes de su comunidad?

- a) Cerrada (panorama restringido sobre acciones de cada persona)
- b) Abierta (no opinar sobre decisiones de los demás e ir evolucionando sobre nuevas alternativas)

28.- ¿Qué tipos de religión existen en su comunidad?

- a) Católica
- b) Evangélica
- c) Testigos de Jehová
- d) Sin religión
- e) Otra \_\_\_\_\_

29.- ¿Cómo es la participación de las personas de la comunidad en las prácticas culturales?

- a) Excelente (participan y aportan nuevas ideas)
- b) Regular (apoyan económicamente para las actividades culturales)

“CUESTIONARIO PARA EL CONTEXTO EXTERNO”

c) Mala (no se involucran y no apoyan)

30.- ¿Qué áreas culturales hay en el lugar donde vive?

- a) Bibliotecas
- b) Grupos de artesanos
- c) Talleres/cursos
- d) Todas las anteriores
- e) Ninguna

31.- ¿Cuáles son las comidas y bebidas que más se consumen en su comunidad?

32.- ¿Habla alguna lengua materna?

- a) Náhuatl
- b) Totonaco
- c) Mixteco
- d) Otomí
- e) Otro \_\_\_\_\_

## “GUIÓN DE ENTREVISTA DEL CONTEXTO EXTERNO”

**Objetivo:** Registrar información del contexto externo a través de una entrevista que permita conocer puntos de vista de un agente importante dentro de la comunidad de Cuartel 3ro.

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Lugar:** \_\_\_\_\_

**Sexo:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_

### **CATEGORÍA SOCIAL**

- 1.- ¿Cuál es el cargo que desempeña dentro del municipio y cuáles han sido sus objetivos para la misma?
- 2.- ¿Qué opina de manera general sobre el lugar donde vive?
- 3.- ¿Qué acciones trabaja dentro de su comunidad para el cuidado del medio ambiente?
- 4.- ¿Cómo gestiona las actividades para fortalecer los servicios básicos dentro del municipio?
- 5.- ¿Considera que han mejorado o empeorado los servicios básicos del municipio con la llegada del presidente actual? ¿Por qué?

### **CATEGORÍA ECONÓMICA**

- 6.- ¿Cuál considera el problema económico que más afecta a las personas del municipio?
- 7.- ¿Cuáles han sido las gestiones que realiza para fortalecer el trabajo en su municipio??
- 8.- ¿Cuál es la principal fuente económica de la localidad y qué aporta para reforzarla?
- 9.- ¿Qué medidas toma ante la delincuencia del municipio?
- 10.- ¿Dentro de sus proyectos se ha interesado por la capacitación de las personas para algún trabajo?

“GUIÓN DE ENTREVISTA DEL CONTEXTO EXTERNO”

**CATEGORÍA EDUCATIVA**

- 11.- ¿Cómo considera el nivel educativo del municipio?
- 12.- ¿Considera suficientes los recursos con los que cuentan las escuelas para ofrecer una educación de calidad?
- 13.- ¿Cómo considera el nivel de deserción escolar entre los habitantes de su comunidad?
- 14.- ¿Qué tan pendiente está de los temas y proyectos educativos?
- 15.- ¿Ha ofrecido algún beneficio económico a instituciones educativas?

**CATEGORÍA CULTURAL**

- 16.- ¿Qué opina sobre las costumbres y tradiciones de todo el municipio?
- 17.- ¿Qué tanto se involucra en la realización de estas costumbres y tradiciones?
- 18.- En su opinión, ¿Por qué llegan a perderse las costumbres y tradiciones de un lugar?
- 19.- ¿Cómo ha percibido la participación de los ciudadanos en las prácticas culturales?
- 20.- ¿Qué acciones lleva a cabo para fomentar prácticas culturales dentro de la comunidad?

“GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO EXTERNO”

**Objetivo:** Registrar información de acuerdo con categorías del contexto externo mediante una guía de observación para el análisis del ámbito social, educativo, económico y cultural de la comunidad de Cuartel 3ro.

**Lugar:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Observador:** \_\_\_\_\_

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	OBSERVACIÓN
SOCIAL	Servicios básicos	
	Cuidado del ambiente	
	Equidad de género	
	Adicciones	
	Tipos de vivienda	
	Pobreza	
	Nivel de ingresos	

“GUÍA DE OBERVACIÓN DEL CONTEXTO EXTERNO”

ECONÓMICO		
	Ambientes de trabajo	
	Fuentes de trabajo	
	Capacitación para el trabajo	
EDUCATIVO	Recursos gubernamentales	
	Ofertas educativas	
	Tipos de escuelas	
	Tipos de educación	
	Deserción escolar	
	Costumbres	

“GUÍA DE OBERVACIÓN DEL CONTEXTO EXTERNO”

CULTURAL	Tradiciones	
	Ideología	
	Religión	
	Gastronomía	

“ENTREVISTA DEL CONTEXTO EXTERNO”

**Objetivo:** Obtener información mediante una entrevista dirigida al personal del centro de salud de Jalacingo Ver., que permita conocer aspectos relacionados con los servicios que brindan a los habitantes.

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Sexo:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Cargo dentro de la institución:** \_\_\_\_\_

**CATEGORÍA DE SALUD**

- 1.- ¿Cada qué tiempo se realiza gestión para el ingreso de nuevos medicamentos?
- 2.- ¿Qué tipo de servicio brinda esta institución?
- 3.- ¿Cuáles son los horarios de atención?
- 4.- ¿En qué horario atiende en caso de emergencias?
- 5.- ¿Qué tipo de consultas realizan dentro de la institución de salud?
- 6.- ¿Qué tipo de campañas organizan para la comunidad?
- 7.- ¿Cuál es el nivel de atención que se le da a las personas que asisten a este centro de salud?
- 8.- ¿Cuentan con unidades móviles en caso de emergencias?
- 9.- ¿Con qué frecuencia se capacita el personal que labora en la institución?
- 10.- ¿Cuáles son las campañas que llevan a cabo en instituciones educativas?
- 11.- ¿Cómo manejan el control de peso y talla en las personas de su comunidad?
- 12.- ¿Existe algún convenio que tenga que ver con asistencia médica en las escuelas?



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212- TEZIUTLÁN, PUE.  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
APÉNDICE D



“ENTREVISTA DEL CONTEXTO EXTERNO”

13.- ¿Brindan capacitación de primeros auxilios a padres y docentes que se encuentran dentro de las escuelas?

“CUESTIONARIO PARA EL CONTEXTO INTERNO”

**Lugar:** Cuartel 3ro, Jalacingo Ver.

**Instrucciones:** Lea con atención y responda las preguntas según corresponda

**Objetivo:** Identificar información del contexto interno a través de un cuestionario dirigido a las docentes que permita el estudio aspectos relacionados con la infraestructura, organización, sistema educativo y políticas públicas del JN “José Rosas Moreno”.

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Sexo:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Grupo:** \_\_\_\_\_

**CATEGORÍA DE INFRAESTRUCTURA**

1.- ¿Con cuántas aulas cuenta el preescolar?

- a) 2
- b) 3
- c) 4
- d) 5 o más

2.- ¿Considera que el espacio de las aulas es adecuado para que los niños realicen diversas actividades?

- a) Si porque se realizan las actividades sin problema alguno
- b) Solo es adecuado para algunas actividades
- c) No es adecuado porque ya han ocurrido accidentes

3.- ¿De qué material es la mayoría del mobiliario que hay dentro de la institución?

- a) Madera
- b) Plástico

“CUESTIONARIO PARA EL CONTEXTO INTERNO”

- c) Metal
- d) Otro\_\_\_\_\_

4.- ¿Qué tipo de mobiliario hay en el preescolar?

- a) Sillas
- b) Mesas
- c) Anaqueles
- d) Repisas
- e) Muebles
- f) Todas las anteriores

5.- ¿Con cuáles de los siguientes servicios básicos cuenta la institución?

- a) Agua
- b) Electricidad
- c) Teléfono
- d) Baños separados
- e) Cocina/comedor
- f) Áreas de juego

6.- ¿Qué juegos hay dentro de la institución hay para los alumnos?

- a) Columpios
- b) Resbaladillas
- c) Pasamanos
- d) Sube y baja
- e) Todas las anteriores
- f) Otro\_\_\_\_\_

7.- ¿Qué medidas de seguridad toma la escuela cuando un juego o algún espacio de juego está en mal estado?

“CUESTIONARIO PARA EL CONTEXTO INTERNO”

- a) No permitir el paso de los niños a esa área
- b) Repararlo inmediatamente
- c) Quitar ese juego definitivamente

8.- ¿Los baños están adecuados para los niños?

- a) Sí, todo está a su tamaño
- b) Falta hacer algunas modificaciones
- c) No esta adecuado para ellos

**CATEGORÍA DE ORGANIZACIÓN**

9.- ¿De qué institución es egresada?

- a) UPN
- b) Normal
- c) Privada
- d) Otro \_\_\_\_\_

10.- ¿Cuántos docentes laboran en el preescolar?

- a) 2
- b) 3
- c) 4
- d) 5 o más

11- ¿Considera suficiente el número de docentes en el preescolar? ¿Por qué?

12- ¿Cuál es su nivel académico?

“CUESTIONARIO PARA EL CONTEXTO INTERNO”

- 13.- ¿Cuántos años de servicio lleva dentro del preescolar?
- 14.- ¿Cuántas personas están dentro de la institución para apoyar en las necesidades existentes?
- a) 1
  - b) 2
  - c) 3
  - d) 4
- 15.- ¿Cuál es nivel académico del personal de apoyo?
- a) Primaria terminada
  - b) Preparatoria
  - c) Licenciatura
  - d) Otro \_\_\_\_\_
- 16.- ¿Qué tipo de actividades realiza la asociación de padres de familia?
- a) Eventos municipales/comunitarios
  - b) Eventos dentro la institución
  - c) Mantenimiento de la escuela
  - d) Solución de problemas
  - e) Todas las anteriores

“CUESTIONARIO PARA EL CONTEXTO INTERNO”

**CATEGORÍA DE SISTEMA EDUCATIVO**

17.- ¿Qué tipo de cursos ha tomado?

- a) Apoyo formación académica
- b) Curso de formación de profesores lenguas-cultura
- c) Cursos de actualización docente en habilidades
- d) Inducción para el personal académico de nuevo ingreso
- e) Otro\_\_\_\_\_

18.- Actualmente, ¿Se encuentra tomando algún curso? ¿Cuál?

19.- ¿Hace uso de ficheros para actividades educativas?

- a) Sí, todos los días baso mis actividades en ficheros
- b) A veces, dependiendo del tema del día
- c) No hago uso de ficheros

20.- ¿Qué herramientas considera más útiles en el proceso de enseñanza?

- a) Ficheros de actividades
- b) Material didáctico
- c) Tecnología
- d) Otro\_\_\_\_\_

21- ¿Está interesado en ampliar su formación docente estudiando alguna maestría o doctorado?

- a) Sí, estoy en proceso
- b) Tal vez
- c) No

“CUESTIONARIO PARA EL CONTEXTO INTERNO”

22.- ¿Qué actividades educativas le han interesado pero que aún no las pone en práctica?

- a) Manualidades
- b) Al aire libre
- c) Juegos de mesa
- d) Otro \_\_\_\_\_

23.- ¿Sus actividades son basadas en el plan y programa?

- a) Si porque sigue los lineamientos que este propone
- b) Algunas cosas
- c) Nada

24.- ¿Qué es lo más sobresaliente del plan y programa que ha puesto en práctica con sus alumnos?

### **CATEGORÍA DE POLÍTICAS PÚBLICAS**

25.- ¿Existe alguna obra en proceso por parte del presidente o alguna persona dentro del ambiente político para apoyar a la institución?

- a) Sí, la persona ya acudió y a la institución y se ha dado portazo a la obra
- b) No hay ninguna obra en proceso
- c) Está por gestionarse

26.- ¿Qué tanto apoyo ha recibido el preescolar por parte de autoridades municipales?

- a) Mucho, pues seguido acuden a la institución
- b) Poco, ya que solo un par de veces han apoyado
- c) Nada, casi no asisten estas autoridades a la institución y por lo tanto, no se gestionan apoyos

“CUESTIONARIO PARA EL CONTEXTO INTERNO”

27.- ¿El preescolar cuenta con algún programa de alimentación? ¿Cuál?

28.- ¿Con qué frecuencia la institución recibe el apoyo de desayunos fríos?

- a) Siempre (es un apoyo que ha permanecido)
- b) A veces (este apoyo se da en periodos largos de tiempo)
- c) Nunca (no existe este apoyo en el preescolar)

29.- ¿Qué variedad de alimentos ofrece este apoyo?

30.- ¿Los niños reciben beca? ¿Cuál?

31.- ¿La institución ha recibido uniformes como apoyo para los niños?

32.- ¿El preescolar ha sido beneficiario de apoyo de útiles escolares?

“ENTREVISTA PARA EL CONTEXTO INTERNO”

**Objetivo:** Conocer información sobre el contexto interno mediante una entrevista para el estudio de aspectos generales de la institución desde la perspectiva de la directora de la misma.

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Lugar:** \_\_\_\_\_

**Sexo:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Años de servicio dentro de la institución:** \_\_\_\_\_

**CATEGORÍA DE INFRAESTRUCTURA**

- 1.- ¿Ha adquirido nuevo mobiliario para el preescolar desde que esta frente a la dirección?
- 2.- ¿Cómo lleva a cabo el mantenimiento de la infraestructura de la escuela para ofrecer buena educación a los niños?
- 3.- ¿Considera que el espacio de las aulas actuales es adecuado para que los niños realicen diversas actividades?
- 4.- ¿Con qué tipo de servicios básicos cuenta la institución?
- 5.- ¿Qué medidas de seguridad toma la escuela cuando un juego o algún espacio de juego está en mal estado?

**CATEGORÍA DE ORGANIZACIÓN**

- 6.- ¿Qué tipo de apoyo brinda a los docentes para que adquieran mayores capacidades y desempeñen de mejor manera su labor docente?
- 7.- ¿Cuál es su nivel académico y de los demás docentes de la institución?
- 8.- ¿Quién es el personal de apoyo dentro de la institución y cuál es la función de cada uno?

“ENTREVISTA PARA EL CONTEXTO INTERNO”

- 9.- ¿Qué tipo de actividades realiza la asociación de padres de familia?
- 10.- ¿Considera que la formación académica de los docentes es apta para llevar a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje?

**CATEGORÍA DE SISTEMA EDUCATIVO**

- 11.- ¿Qué tipo de cursos ha tomado para reforzar su cargo como directora?
- 12.- Actualmente, ¿Se encuentra tomando algún curso? ¿Cuál?
- 13.- ¿Qué herramientas considera más útiles en el proceso de enseñanza?
- 14.- ¿Qué tanto implementan el plan y programa las docentes del preescolar?
- 15.- ¿Qué tipo de cursos académicos implementa con sus docentes para una actualización de su formación?

**CATEGORÍA DE POLÍTICAS PÚBLICAS**

- 16.- ¿Qué tipo de programas municipales, estatales y federales ha gestionado dentro de la institución educativa?
- 17.- ¿Qué acciones lleva a cabo para la gestión de apoyos para su preescolar?
- 18.- ¿Qué beneficios ha traído la gestión de apoyos que ha hecho para el preescolar?
- 19.- ¿Qué tipo de programas faltan gestionar y que están dentro de sus planes para la institución?
- 20.- ¿Cómo ha organizado las necesidades generales dentro del preescolar para llevar un orden de atención?

“GUÍA DE OBERVACIÓN DEL CONTEXTO INTERNO”

**Objetivo:** Registrar información observada del contexto interno por medio de una guía de observación para el estudio de aspectos generales del preescolar “José Rosas Moreno”.

**Lugar:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Observador:** \_\_\_\_\_

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	OBSERVACIÓN
INFRAESTRUCTURA	Aulas	
	Mobiliario	
	Servicios básicos	
	Áreas de juego	
	Sanitarios	
ORGANIZACIÓN	Número de docentes	
	Nivel académico de los docentes	
	Año de servicio de los docentes	

“GUÍA DE OBERVACIÓN DEL CONTEXTO INTERNO”

	Personal de apoyo	
	Asociación de padres de familia	
SISTEMA EDUCATIVO	Cursos	
	Herramientas para el proceso de enseñanza-aprendizaje	
	Actualización formativa	
	Uso de plan y programa	
POLÍTICAS PÚBLICAS	Programa de infraestructura	
	Programa de alimentación	
	Programa de desayunos fríos	

	Becas	
	Uniformes	
	Útiles escolares	

“ENTREVISTA PARA EL CONTEXTO ÁULICO”

**Lugar:** Cuartel Tercero, Jalacingo Ver.

**Instrucciones:** Leer detenidamente cada uno de los cuestionamientos en los siguientes apartados y responder según corresponda.

**Objetivo:** Recopilar información con respecto al contexto áulico por medio de una entrevista dirigida a los padres de familia para el estudio de aspectos familiares, personales y áreas de desarrollo de los aprendientes del grupo 3° “B” del jardín de niños “José Rosas Moreno”.

Nombre de la escuela:	
C.C.T:	Fecha de la entrevista:

Datos familiares y personales del aprendiente			
Nombre del aprendiente:	Fecha de nacimiento:	Edad:	
Grado y grupo:		Género: Masculino ( ) Femenino ( )	
Domicilio:			
Nombre del padre/madre/tutor/cuidador:	Edad:	Ocupación:	Grado de estudios:
Nombre del padre/madre/tutor/cuidador:	Edad:	Ocupación:	Grado de estudios:
<b>Si NO convive con la madre o el padre preguntar</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Ampliación de la información/Observaciones</b>
¿Vive el padre/madre?			¿Cuándo falleció? ¿En qué circunstancias? ¿Cómo afecto al niño/a?

“ENTREVISTA PARA EL CONTEXTO ÁULICO”

Si vive ¿Ve con regularidad al niño/a?			En caso de que si ¿Mantiene buena relación con el padre/madre?
Si no lo ve regularmente ¿Desde cuándo dejó de tener contacto con el padre/madre?			¿Por qué motivo?

**Información familiar de aprendiente**

¿Con quién vive el niño? (Indique nombre y parentesco con todas las personas que vive, ejemplo: abuela María)	¿En dónde y con quién duerme el niño (a):
Describa como se relaciona con sus hermanos y adultos que le rodean en un día común:	
Describa brevemente las actividades que realiza en familia:	

**Espacio de esparcimiento y tiempo libre del aprendiente**

¿Su hijo dispone de tiempo para jugar?, SÍ ( ) No ( ), en caso afirmativo, mencione cuántas horas al día:
¿Tiene actividades adicionales como: Deportes o Arte?, SÍ ( ) No ( ), Mencione cuáles:

“ENTREVISTA PARA EL CONTEXTO ÁULICO”

¿Qué tipo de responsabilidades se le asignan en casa?:

**Información Prenatal, Perinatal y Posnatal**

Evolución del embarazo (breve descripción):

Embarazo de alto riesgo: Sí ( ) , No ( ) Amenaza de aborto: Sí ( ) No ( )

Edad al embarazarse: Duración del embarazo en semanas:

¿La madre tuvo que recibir cuidados médicos especiales durante el embarazo?, Sí ( ) No ( ) , En caso afirmativo, describirlos:

¿El nacimiento del niño se produjo prematuramente?, Sí ( ) No ( ) , mencione las causas:

¿Cuánto pesó el niño al nacer?: Lactancia materna: Sí ( ) No ( )

Alérgico: Sí ( ) No ( ) No sé ( ) ¿A qué es alérgico? \_\_\_\_\_

Padece alguna enfermedad: Sí ( ) No ( ) No sé ( ) Necesita algún cuidado especial: Sí ( ) No ( )

¿Cuál?

¿Ha estado internado en Hospital?, Sí ( ) , No ( ) , ¿Cuánto tiempo?, ¿Por qué?

¿Ha tenido enfermedades típicas de la infancia, tales como gripes, anginas, varicela, paperas, escarlatina, etc.?

¿Se queja de dolores de cabeza o estómago con frecuencia?

“ENTREVISTA PARA EL CONTEXTO ÁULICO”

¿Es habitual que tenga resfríos, gripe, dolor de oídos o lastimaduras?
¿Tiene problemas en la vista o de audición?
Quando está cansado o enfermo ¿disminuye su actividad?
Si se siente enfermo o con dolor ¿pide ayuda o asistencia?

Recursos disponibles para el aprendizaje	
¿Disponen de un teléfono móvil en casa? SÍ ( ) No ( ), en caso afirmativo, mencione cuantos dispositivos:	
¿Tiene acceso a internet?, SÍ ( ) No ( )	
¿Dispone de espacio para el estudio?: SÍ ( ) No ( ), en caso afirmativo, describa cómo es:	
Datos socioeconómicos	
¿La vivienda donde reside el niño es propiedad de la familia o la rentan?	¿La vivienda dispone de agua y baño propio (no compartido)? SÍ ( ) No ( )
¿Tienen fácil acceso a un vehículo o a transporte público? Si ( ) No ( )	
¿El contexto en el que se encuentra la vivienda de la familia presenta riesgos constantes como: robos, violencia, incendios? SÍ ( ) No ( )	
En caso de aceptación, describa qué riesgos existen:	
¿Ha vivido la familia alguna situación especialmente difícil o estresante durante la pandemia?	

“ENTREVISTA PARA EL CONTEXTO ÁULICO”

Sí ( ) No ( ), Si ha respondido Sí, pida por favor que sea descrita:

Área de lenguaje
¿El niño (a) mantiene conversación con sus padres? ¿Qué tan recurrente?
¿Expresa verbalmente sus necesidades?
¿Cuál es la canción favorita de su hijo (a)?
Después de leer un cuento ¿Realizan juntos la retroalimentación del mismo?

Área Cognitiva
¿Su hijo (a) identifica perfectamente los nombres de las personas con las que convive?
¿Reconoce para qué sirven los objetos dentro de su hogar? ¿Cómo cuáles?
¿Sabe identificar la temporalidad en que se encuentra?
¿Recuerda con facilidad situaciones importantes que ha vivido?

Área Socioafectiva
¿Qué hace su hijo (a) cuando se siente triste o enojado (a)?

“ENTREVISTA PARA EL CONTEXTO ÁULICO”

¿Considera que es un niño(a) cariñoso(a)? Si ( ) No ( ) ¿Por qué?
¿Obedece las reglas la mayor parte del tiempo? Si ( ) No ( )
¿Cómo es la relación de convivencia con otros niños de su edad?

<b>Área Psicomotora</b>
¿Su hijo (a) usa el baño solo (a)? Si ( ) No ( )
¿Hace volteretas? Si ( ) No ( )
¿Realiza juegos que implican correr, lanzar y atrapar objetos? Si ( ) No ( ) ¿Cómo cuáles?
¿Es capaz de subir escaleras sin necesidad de apoyar ambos pies en un mismo escalón?

<b>Autonomía</b>			
Control de esfínter Sí ( ) No ( )	Se viste solo Sí ( ) No ( )	Se alimenta solo Sí ( ) No ( )	Duerme solo Sí ( ) No ( )
Se coloca zapatos solo Sí ( ) No ( )	Desabotona su ropa Sí ( ) No ( )	Se lava los dientes solo Sí ( ) No ( )	Se asea solo después de ir al baño Sí ( ) No ( )
Sabe su nombre completo: Sí ( ) No ( )	Identifica a sus cuidadores: Sí ( ) No ( )	Reconoce sus pertenencias: Sí ( ) No ( )	Sabe los nombres de sus padres o tutores: Sí ( ) No ( ) Conoce su domicilio Sí ( ) No ( )

“ENTREVISTA PARA EL CONTEXTO ÁULICO”

<b>Autorregulación</b>			
Comportamientos o conductas que muestran algunos niños, por lo anterior deberá solicitar al padre/cuidador que piense en el comportamiento habitual del alumno para responder. Marque con X Sí en caso de estar presente la conducta o NO, si no existe tal manifestación. En el apartado de comentarios, incluir información adicional que se precise:			
<b>Indicadores</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Comentarios</b>
¿Su hijo se enfada excesivamente o se muestra resentido?			
¿Su hijo se muestra rígido sobre cómo deben hacerse las cosas?			
¿Su hijo tiene periodos de sueño largos?			
¿Su hijo llora con facilidad o es demasiado sensible?			
¿Su hijo trata de evitar ciertas situaciones o actividades porque le dan miedo?			
¿A su hijo le cuesta ser empático de los sentimientos de los otros?			
¿Su hijo es incapaz de conversar con otros niños o tiene muchas dificultades para hacerlo?			
¿Su hijo muestra menos interés que otros niños en las actividades, los objetos o los sucesos?			
¿Su hijo establece lazos de amistad con otros niños?			
¿Su hijo es capaz de cuidar y consolar a alguien que se ha hecho daño?			
¿Parece que su hijo actúa impulsivamente?, (Pasa de una actividad a otra, sin destinar mucho tiempo a ninguna)			

“ESCALA ESTIMATIVA PARA EL CONTEXTO ÁULICO”

**Lugar:** Cuartel Tercero, Jalacingo Ver.

**Objetivo:** Registrar información mediante una escala estimativa para conocer los logros del área de lenguaje de los niños de 3° “B” del jardín de niños “José Rosas Moreno”.

ÁREA DE LENGUAJE						
GRADO ESCOLAR: TERCER GRADO						
ALUMNOS	SUB CATEGORÍA	INDICADOR DE LOGRO	NO ALCANZADO	EN PROCESO	LOGRADO	ACTIVIDADES SUGERIDAS PERIODO DIAGNÓSTICO
1.- Jesús Iván Castillo Balme 2.- Luz Arely Catalina Casiano 3.- Arisbeth Cruz Atanacio 4.- Daniel Cruz Jerónimo 5.- Carlos Adán Cruz Mauricio 6.- Nahomi Jacqueline Cuellar Mauricio 7.- José Alfredo Espinoza Jaimez 8.- Axel Ariel Flandes Hernández	ORALIDAD	Comprende el funcionamiento de algo para compartirlo con los demás.				Compartir el proceso de fotosíntesis. Primero los niños estarán sentados en mesas de equipo con una planta para la explicación de las partes de la misma. Después, se explicará el proceso de la fotosíntesis por medio de dibujos.
		Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.				Cada niño llevará a clase un objeto de su preferencia para esta actividad. De manera individual pasaran al frente con el objeto y lo describirán físicamente, y además agregaran su utilidad.

“ESCALA ESTIMATIVA PARA EL CONTEXTO ÁULICO”

<p>9.- Alexander Gamino Ruiz 10.- Luis Angel Hernández Cipriano 11.- Nahomi Mauricio Catalina 12.- Maikelin Guadalupe Morales Casiano</p>		<p>Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.</p>				<p>Se realizará el juego “ponle la cola al burro” donde se vendará los ojos de tres niños quienes tendrán la labor de colocar la cola al burro y a cada niño lo apoyará otro que dará las indicaciones.</p>
<p>13.- Lesly Gisel Reyes Rodríguez 14.- Katherinne Sedano Castillo 15.- Ana Amayrani Tadeo Marcos 16.- Gerardo Tadeo Tetelano 17.- Estéfany Tomás Marcos 18.- Vanessa Mishel Zavaleta Casiano 19.- Ulises Zavaleta Juárez</p>	<p>PARTICIPACIÓN SOCIAL</p>	<p>Identifica su nombre en diversos documentos.</p>				<p>Alrededor de todo el salón se pegarán los nombres de todos los niños de manera aleatoria y cada quien identificará su nombre.</p>

“ESCALA ESTIMATIVA PARA EL CONTEXTO ÁULICO”

		Comprender las relaciones entre los objetos.				Se entregarán fichas a los niños con imágenes de objetos que relacionarán según su función, ejemplo: una cuchara con una olla para mover la comida. Una vez que relacionan, también lo expresan.
		Análisis de medios de comunicación.				Para el análisis de los medios de comunicación se reproducirán sonidos de los diversos medios, con la finalidad de que los niños identifiquen a cuál corresponde.

“ESCALA ESTIMATIVA PARA EL CONTEXTO ÁULICO”

**Lugar:** Cuartel Tercero, Jalacingo Ver.

**Objetivo:** Recabar datos del área cognitiva mediante una escala estimativa para la verificación del cumplimiento de actividades de esta área en los alumnos de 3° “B” del jardín de niños “José Rosas Moreno”.

ÁREA COGNITIVA						
GRADO ESCOLAR: TERCER GRADO						
ALUMNOS	SUB CATEGORÍA	INDICADOR DE LOGRO	NO ALCANZADO	EN PROCESO	LOGRADO	ACTIVIDADES SUGERIDAS PERIODO DIAGNÓSTICO
1.- Jesús Iván Castillo Balmes	NÚMERO, ALGEBRA Y VARIACIÓN	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.				Con el juego de ping pong se repasarán los números del 1 al 20. Cada niño tomara un papelito y el número que salga será la cantidad de pelotitas a ensartar en una caja.
2.- Luz Arely Catalina Casiano		Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.				Los niños clasificaran pompones de colores de manera colectiva. En un recipiente se revuelven pompones de muchos colores y en otros recipientes se clasificarán de acuerdo al color.
3.- Arisbeth Cruz Atanacio						
4.- Daniel Cruz Jerónimo						
5.- Carlos Adán Cruz Mauricio						
6.- Nahomi Jacqueline Cuellar Mauricio						
7.- José Alfredo Espinoza Jaimez						

“ESCALA ESTIMATIVA PARA EL CONTEXTO ÁULICO”

<p>8.- Axel Ariel Flandes Hernández</p> <p>9.- Alexander Gamino Ruiz</p> <p>10.- Luis Angel Hernández Cipriano</p>						
<p>11.- Nahomi Mauricio Catalina</p> <p>12.- Maikelin Guadalupe Morales Casiano</p> <p>13.- Lesly Gisel Reyes Rodríguez</p> <p>14.- Katherinne Sedano Castillo</p> <p>15.- Ana Amayrani Tadeo Marcos</p> <p>16.- Gerardo Tadeo Tetelano</p> <p>17.- Estéfany Tomás Marcos</p> <p>18.- Vanessa Mishel Zavaleta Casiano</p> <p>19.- Ulises Zavaleta Juárez</p>		<p>Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan.</p>				<p>Se realizará una actividad con varias herramientas: un reloj para conocer la hora, fichas con números de monedas para contar dinero y un calendario para saber el año.</p>

“ESCALA ESTIMATIVA PARA EL CONTEXTO ÁULICO”

	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.				Salir de excursión al patio y áreas verdes con brújulas para enseñar a los niños a orientarse.
		Reconocimiento de distancias.				Se jugará el juego de “stop”. Donde se dibujará un círculo para poner un pie. Alguien va al centro diciendo “declaro la guerra a mi peor enemigo que es” y menciona a alguien que se parara en el centro y debe calcular los pasos para llegar a un compañero.
		Recuerda objetos o materiales aunque desaparezcan.				En el pizarrón se pegarán imágenes de objetos, animales, comida, cosas, etc. Los niños las observaran para después quitarlas y a base de lluvia de ideas recordaran los objetos para pegarlos de nuevo.

“ESCALA ESTIMATIVA PARA EL CONTEXTO ÁULICO”

**Lugar:** Cuartel Tercero, Jalacingo Ver.

**Objetivo:** Obtener información sobre aspectos del área psicomotriz a través de una escala estimativa que permita la evaluación de actividades realizadas por los niños de 3<sup>o</sup> B” del jardín de niños “José Rosas Moreno”.

ÁREA PSICOMOTRIZ						
GRADO ESCOLAR: TERCER GRADO						
ALUMNOS	SUB CATEGORÍA	INDICADOR DE LOGRO	NO ALCANZADO	EN PROCESO	LOGRADO	ACTIVIDADES SUGERIDAS PERIODO DIAGNÓSTICO
1.- Jesús Iván Castillo Balmes 2.- Luz Arely Catalina Casiano 3.- Arisbeth Cruz Atanacio 4.- Daniel Cruz Jerónimo 5.- Carlos Adán Cruz Mauricio 6.- Nahomi Jacqueline Cuellar Mauricio 7.- José Alfredo Espinoza Jaimez	DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.				Se formará un círculo y con ayuda de música, por turnos cada niño hará cualquier movimiento que quiera siguiendo una secuencia de movimientos libres.
		Utiliza herramientas, instrumentos, materiales en actividades que requieren de control y precisión de sus movimientos.				Los niños estarán formados en equipo para realizar rasgado de papel de muchos colores y en un papel blanco grande harán un dibujo con bolitas del rasgado.

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD

“ESCALA ESTIMATIVA PARA EL CONTEXTO ÁULICO”

<p>8.- Axel Ariel Flandes Hernández 9.- Alexander Gamino Ruiz 10.- Luis Angel Hernández Cipriano 11.- Nahomi Mauricio Catalina 12.- Maikelin Guadalupe Morales Casiano</p>	<p>CREATIVIDAD EN LA ACCIÓN MOTRIZ</p>	<p>Realiza actividades de motricidad fina y gruesa.</p>				<p>Se realizará un circuito con actividades de motricidad finas y gruesas como, por ejemplo: pintar, clasificar papeles de colores, ensartar y manipular. Brincar la cuerda, brincar aros, ensartar aros y esquivar obstáculos.</p>
<p>13.- Lesly Gisel Reyes Rodríguez 14.- Katherinne Sedano Castillo 15.- Ana Amayrani Tadeo Marcos</p>		<p>Mejora de capacidades de equilibrio en actividades que implican coordinación</p>				<p>Con ayuda de una pelota los niños practicarán la coordinación. En el suelo habrá líneas rectas para seguir y al llegar al final pasan la pelota a su compañero.</p>
<p>16.- Gerardo Tadeo Tetelano 17.- Estéfany Tomás Marcos 18.- Vanessa Mishel</p>		<p>Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.</p>				<p>Se bailará la canción de las partes del cuerpo con la finalidad de observar el alcance que cada niño tiene en las partes de su cuerpo.</p>
<p>Zavaleta Casiano 19.- Ulises Zavaleta Juárez</p>		<p>Reconoce formas de participación e interpretación en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.</p>				<p>Se realizará al aire libre este juego denominado “que el globo no se caiga”. Donde se trabajará colaborativamente y con mucha comunicación entre miembros.</p>

“ESCALA ESTIMATIVA PARA EL CONTEXTO ÁULICO”

**Lugar:** Cuartel Tercero, Jalacingo Ver.

**Objetivo:** Recopilar datos relacionados con el área socioafectiva a través de una escala estimativa para verificar el cumplimiento de logros en los alumnos de 3° “B” del jardín de niños “José Rosas Moreno”.

ÁREA SOCIOAFECTIVA						
GRADO ESCOLAR: TERCER GRADO						
ALUMNOS	SUB CATEGORÍA	INDICADOR DE LOGRO	NO ALCANZADO	EN PROCESO	LOGRADO	ACTIVIDADES SUGERIDAS PERIODO DIAGNÓSTICO
1.- Jesús Iván Castillo Balmes 2.- Luz Arely Catalina Casiano 3.- Arisbeth Cruz Atanacio 4.- Daniel Cruz Jerónimo 5.- Carlos Adán Cruz Mauricio 6.- Nahomi Jacqueline Cuellar Mauricio 7.- José Alfredo Espinoza Jaimez	AUTONOMÍA	Reconoce emociones, así como lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.				Se trabajará en círculo con los niños, compartiendo como se sienten en ese momento. Así como también que reconozcan lo que se les facilita realizar y lo que se les dificulta de manera general.
		Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.				Se colocarán pinturas y todo tipo de material para que los niños realicen algo a su libre creatividad tomando decisiones propias.

“ESCALA ESTIMATIVA PARA EL CONTEXTO ÁULICO”

8.- Axel Ariel Flandes Hernández	COLABORACIÓN	Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.				Se trabajará el tema de la higiene personal, por lo cual se pedirá que cada niño lleve los recursos necesarios. Se observará la actitud de los niños y sus acciones.
9.- Alexander Gamino Ruiz		Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.				Los niños serán ubicados y sentados con compañeros con los que casi no conviven. Y a cada mesa se le darán juegos de mesa para que interactúen mientras trabajan.
10.- Luis Angel Hernández Cipriano		Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo y actúa con apego a ellos.				La actividad corresponde a un rompecabezas que se armara en equipo para la participación de todos los que conforman el equipo, tomando en cuenta opiniones.
11.- Nahomi Mauricio Catalina		Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.				Se plantean acciones negativas imaginarias y algunas reales que se hayan presentado, con la finalidad de preguntar sus opiniones y que exista reflexión sobre lo ocurrido.
12.- Maikelin Guadalupe Morales Casiano						
13.- Lesly Gisel Reyes Rodríguez						
14.- Katherinne Sedano Castillo						
15.- Ana Amayrani Tadeo Marcos						
16.- Gerardo Tadeo Tetelano						
17.- Estéfany Tomás Marcos						
18.- Vanessa Mishel Zavaleta Casiano						
19.- Ulises Zavaleta Juárez						

“ENTREVISTA PARA EL CONTEXTO ÁULICO”

**Objetivo:** Obtener información a través de una entrevista dirigida a la docente para conocer su forma de trabajo tomando en cuenta las áreas de desarrollo infantil en los niños de 3| “B” del jardín de niños “José Rosas Moreno”.

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Lugar:** \_\_\_\_\_

**Sexo:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_

**ÁREA DE LENGUAJE**

1.- ¿Qué herramienta considera que le ha dado mejores resultados para la estimulación del lenguaje en sus alumnos?

2.- ¿Intercambia experiencias personales de manera oral con los niños?

3.- ¿Con qué frecuencia realiza cantos en el aula?

4.- ¿Cómo es la comunicación entre los niños de su grupo?

5.- ¿Por qué es importante la estimulación del lenguaje en los niños de preescolar?

“ENTREVISTA PARA EL CONTEXTO ÁULICO”

**ÁREA COGNITIVA**

- 6.- ¿Qué material didáctico utiliza para la estimulación del aprendizaje cognitivo?
- 7.- ¿Qué actividades realiza para promover el desarrollo cognitivo?
- 8.- ¿Fomenta el pensamiento y reflexión en sus alumnos sobre la actividad que estén realizando?
- 9.- ¿Qué dificultades se le han presentado al momento de aplicar estas actividades?
- 10.- ¿Cuál considera que es la mayor dificultad que presentan los alumnos en esta área?

**ÁREA PSICOMOTRIZ**

- 11.- ¿Cómo trabaja el desarrollo psicomotriz con sus alumnos?
- 12.- ¿Qué tipo de material pone en práctica para las actividades de esta área?
- 13.- ¿Qué dificultades presentan los niños al momento de realizar las actividades?
- 14.- ¿Incluye actividades de motricidad fina y gruesa? ¿Cuáles?

“ENTREVISTA PARA EL CONTEXTO ÁULICO”

15.- ¿Pone en prácticas juegos para estimular la psicomotricidad?

**ÁREA SOCIOAFECTIVA**

16.- ¿Qué estrategias implementa para el desarrollo de habilidades socioafectivas en sus alumnos?

17.- ¿Hace uso de material didáctico? ¿Cuál?

18.- ¿Cómo trabaja la autonomía dentro del aula?

19.- ¿De qué manera involucra a los padres de familia para la estimulación socioafectivo de los niños?

20.- ¿Cómo describe la respuesta de sus alumnos ante actividades de esta área?

“RÚBRICA PARA EL CONTEXTO ÁULICO”

**Objetivo:** Registrar criterios sobre el desempeño y forma de trabajo de la docente mediante una lista de cotejo para la evaluación de las áreas de desarrollo infantil en el grupo de 3° “B” del jardín de niños “José Rosas Moreno”.

**Nombre de evaluador:** \_\_\_\_\_

**Grado y grupo:** \_\_\_\_\_

**Docente:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO
<b>ÁREA DE LENGUAJE</b>		
Canta canciones con sus alumnos		
Intercambia experiencias personales de manera oral con los niños		
Fomenta la expresión de sus alumnos sobre diversos temas		
Utiliza material didáctico para trabajar esta área		
Corrige las palabras equivocadas de los niños		
<b>ÁREA COGNITIVA</b>		
Fomenta el pensamiento y reflexión en sus alumnos sobre la actividad que estén realizando		
Hace uso de diversos materiales para mejorar la cognición en los niños		
Pide a sus alumnos que expliquen el aprendizaje que les dejó alguna actividad		
Potencializa las capacidades de sus alumnos		
Aplica ejercicios que involucren la discriminación visual para desarrollo de capacidades		
<b>ÁREA PSICOMOTORA</b>		
Realiza con frecuencia actividades que favorezcan esta área		
Muestra iniciativa en aplicar actividades que implican salir a la cancha para mejorar la habilidad motriz de sus alumnos		
Hace uso de material didáctico y otros objetos para actividades de esta área		
Incluye actividades de motricidad fina y gruesa		
Pone en prácticas juegos para estimular la psicomotricidad		

“RÚBRICA PARA EL CONTEXTO ÁULICO”

<b>ÁREA SOCIOAFECTIVA</b>		
Muestra acciones de afecto hacia los niños		
Se preocupa por trabajar la autonomía con sus alumnos		
Hace uso de material didáctico para trabajar esta área		
Explica a los niños con toda calma las emociones y como se manifiestan en las personas		
Involucra a los padres de familia para la estimulación socioafectivo de los niños		

“DIARIO DE CAMPO PARA EL CONTEXTO INTERNO”

**Lugar:** Cuartel 3ro, Jalacingo Ver.

**Objetivo:** Registrar actividades y observaciones relevantes del día a día dentro del aula mediante un diario de campo para atender a las problemáticas existentes en el salón de 3<sup>o</sup> B” del jardín de niños “José Rosas Moreno”.

<b>DATOS GENERALES</b>		
Nombre de la escuela:		
Grupo:		
Número de alumnos:		
Observador:		
<b>FECHA Y HORARIO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>

“PLANEACIÓN DIDÁCTICA”

PLAN DE TRABAJO							
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Jardín de niños “José Rosas Moreno”	<b>C.C.T:</b>	30DJN0491E	<b>GRADO Y GRUPO:</b>			3° “B”
<b>ZONA:</b>	123-H	<b>SECTOR:</b>	24-N	<b>FASE:</b>	2	<b>TURNO:</b>	Matutino
<b>EDUCADORA:</b>	Marlen Angel Hernández		<b>PERIODO DE APLICACIÓN:</b>	5 días			
<b>PROBLEMÁTICA:</b>	Falta de comunicación asertiva		<b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b>	Pequeñas conexiones			
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Aplicar la metodología aprendizaje servicio a través de actividades de trabajo colaborativo para fomentar una comunicación asertiva en los alumnos de 3° “B” del jardín de niños “José Rosas Moreno”.						
<b>EJE ARTICULADOR:</b>	Pensamiento crítico						
<b>AGENTES INVOLUCRADOS:</b>	Alumnos 		Padres de familia 		Comunidad 		

“PLANEACIÓN DIDÁCTICA”

SITUACIÓN PROBLEMA:	¿Cómo fomentar la colaboración en grupo para mejorar la comunicación asertiva en los alumnos de 3° “B” del jardín de niños “José Rosas Moreno”?	
CAMPOS	CONTENIDOS	PROCESO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE (PDA)
DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de la identidad personal a partir de su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.</li> <li>• Los afectos en la interacción con diversas personas y situaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa la imagen que tiene de sí, a través del modelado, dibujo, pintura y otros recursos de los lenguajes artísticos y respeta las producciones de sus compañeras y compañeros.</li> <li>• Dialoga con sus pares u otras personas, para solucionar conflictos, en lugar de gritar o agredir, y respeta las reglas de participación para una buena convivencia.</li> </ul>
LENGUAJES 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con atención, se interesa por lo que las otras personas expresan, e intercambia ideas esperando su turno para hablar.</li> </ul>
ÉTICA NATURALEZA Y SOCIEDAD 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colabora con la cultura de paz en su hogar y escuela, al convivir de manera respetuosa, armónica e incluyente con las demás personas en situaciones diversas.</li> </ul>

“PLANEACIÓN DIDÁCTICA”

<b>METODOLOGÍA:</b>		Aprendizaje Servicio (AS)			
<b>ETAPA DE LA METODOLOGÍA:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto de partida.</li> <li>• Lo que sé y lo que quiero saber.</li> </ul>			
<b>SESIÓN:</b>	1	<b>FECHA:</b>	04/03/2024	<b>DURACIÓN:</b>	2 horas
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO:</b>		Identificar los conocimientos previos en los alumnos con actividades de autoconocimiento y autoafirmación que permitan la reflexión para mejorar su comunicación con los demás.			
<b>INICIO (15 minutos)</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida a los alumnos y padres de familia por medio de una invitación a pasar dentro del aula y darles los buenos días.</li> <li>• Se realizará la presentación digital de todo lo que se trabajará durante la semana de aplicación del proyecto que será impartido, dando a conocer el tema y el por qué fue elegido; se mencionarán los objetivos generales y específicos; la relación de todo con lo que plantea el nuevo plan y programa; además de los productos en cada sesión y tareas para trabajar en casa; y finalmente se hablará acerca del ambiente de aprendizaje final que consiste en una cabina de radio.</li> </ul>					
<b>DESARROLLO (90 minutos)</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se llevará a cabo una explicación sobre la conceptualización de la comunicación asertiva impartida por un psicólogo del DIF municipal que consiste en mencionar la importancia de este tema y en qué consiste cuando se lleva a cabo en los niños, padres de familia y la comunidad en general.</li> <li>• Posteriormente se realizarán unas preguntas para todos los padres de familia: ¿Qué es la comunicación asertiva? ¿Por qué es importante? a través de una lluvia de ideas donde se compartirán las respuestas.</li> </ul>					

### “PLANEACIÓN DIDÁCTICA”

- Aplicación de 3 preguntas más directas para los padres: ¿Cuándo su hijo pide algo que quiere o necesita normalmente cómo lo hace? ¿Cómo reacciona cuando no lo obtiene? ¿Hace uso de palabras altisonantes en casa?, las respuestas de los padres de familia serán valoradas por la educadora más tarde sin necesidad de ser compartidas en ese momento.
- Por consiguiente, se realizará la dinámica denominada “teléfono descompuesto” donde se formarán dos equipos, uno será de los padres de familia que se pasan de oído a oído una frase y el segundo equipo será el de los alumnos que interpretarán a un animal sin palabras y solo imitándolo para que al final se detecte cuál de los dos equipos se comunicó de mejor manera siendo el ganador.
- En este momento del día los padres se retirarán y se continuará trabajando con los alumnos.
- Comenzando con la enseñanza de una canción que se llama “soy grande, soy fuerte y muy inteligente”. Lo que se espera con esta canción es que los niños se la aprendan para que puedan entonarla los días siguientes.
- Posteriormente, cada niño pasará frente al espejo del salón conforme ellos vayan decidiendo pasar alzando su manita y esperando su turno. Una vez que se encuentran frente al espejo tendrán que pensar y expresar todas las características que puede ver en sí mismo, desde aspectos físicos o de conducta, para lo cual primero observarán como lo hace la educadora.

#### **CIERRE (15 minutos)**

- Tomando en cuenta la actividad que realizaron anteriormente se colocará plastilina de diferentes colores en cada mesa para que cada niño realice una escultura de sí mismo tomando en cuenta todas las características que describieron anteriormente. Al término de su escultura escribirán en una hoja con apoyo de la docente y la educadora todas sus características personales y las recortarán para ponérselas a las estatuas por medio de palillos de madera clavados en su creación.
- Como parte final en grupo se realizará la actividad “abrazos musicales cooperativos” que consiste en bailar de manera libre la canción que sonará y cuando se detenga cada niño abrazará a otro niño, en la segunda pausa serán abrazos entre tres niños y así sucesivamente hasta lograr un abrazo grupal.

Tarea: Resolver las páginas 145 y 146 del libro de estrategias.

### **RECURSOS Y MATERIALES**

“PLANEACIÓN DIDÁCTICA”

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Reproductor de música</li> <li>• Espejo</li> <li>• Diurex</li> <li>• Platos de unicel</li> <li>• Harina</li> <li>• Aceite</li> <li>• Agua</li> <li>• Pinturas</li> <li>• Sal</li> <li>• Recipientes</li> <li>• Lápiz</li> </ul>					
<b>PRODUCTO DE SESIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escultura creativa</li> </ul>	<b>AGENTES INVOLUCRADOS</b>	  		
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de observación</li> </ul>					
<b>SESIÓN:</b>	2	<b>FECHA:</b>	05/03/2024	<b>DURACIÓN:</b>	2 horas

**“PLANEACIÓN DIDÁCTICA”**

<p><b>ETAPAS DE LA METODOLOGÍA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organicemos las actividades.</li> <li>• Creatividad en marcha.</li> </ul>
<p><b>OBJETIVO ESPECÍFICO:</b></p>	<p>Aplicar actividades de juego simbólico mediante la colaboración para lograr una expresión adecuada de las emociones, la creatividad y el trabajo en conjunto para el logro de metas.</p>
<p style="text-align: center;"><b>INICIO (15 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les dará los buenos días a los niños y la sesión comenzará con el canto de la canción “soy grande, soy fuerte y muy inteligente” que fue enseñada la clase anterior.</li> <li>• Después se va a trabajar la actividad denominada “La caja secreta con el tesoro más valioso del mundo” que consiste en explicarle a los niños que dentro de una caja tenemos un gran tesoro y cada uno de ellos deberá pasar al frente a observar que es lo que hay para descubrir el tesoro, lo cual se trata de un espejo dentro de la caja con la finalidad de que cada niño observe su reflejo y posteriormente se tomaran participaciones para reflexionar el porqué de la actividad.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO (90 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posteriormente, se realizará la explicación de las 3 maneras de comunicación por medio de tres muñecos colgantes característicos de cada tipo, el primero es un dragón que se relaciona con la comunicación agresiva, el segundo es una tortuga que representa a la comunicación pasiva y el tercer títere corresponde a una persona en representación de la comunicación asertiva, y se les preguntará ¿Cuál de los 3 personajes consideran que se comunica de mejor manera?</li> <li>• Por consiguiente, se proyectarán 3 videoclips de la película de cenicienta donde se reflejan los tres estilos de comunicación y se busca que los niños detecten la relación de los personajes presentados anteriormente con los personajes de las escenas.</li> <li>• Ahora bien, por medio de una lluvia de ideas se reflexionará acerca de los videos que observaron y sobre lo que representan, respondiendo a las preguntas: ¿Cómo es la comunicación de los personajes al principio? ¿Cómo cambia su comunicación? ¿Cuál creen que es la forma correcta de comunicarse?</li> <li>• Se les dará la indicación a los niños de que acomoden sus sillas en círculo para escuchar y observar el cuento “el monstruo de colores” que se les contará por medio de un cuento gigante sensorial.</li> </ul>	

### “PLANEACIÓN DIDÁCTICA”

- Después de la presentación del cuento se realizará el juego “la papa caliente” que consiste en pasarse una pelota en la misma dirección y cuando la papa se haya quemado se le preguntara al niño que mencione alguna de las emociones del cuento que se irán anotando en el pizarrón hasta que se detecten todas.
- Posteriormente se presentarán los cinco monstruos que aparecieron en el cuento de acuerdo con cada emoción y los niños pasarán a sus mesas a escribir su nombre en un papelito para pasar a depositarlo en el recipiente que corresponda según su estado de ánimo en el que se encuentren, además de que en el pizarrón estarán pegadas los nombres de cada emoción y los niños relacionarán el nombre con cada imagen de los monstruos.
- En la siguiente actividad todos los niños se colocarán en el centro y entre todos se enredarán con estambre de los colores de las emociones (amarillo, rojo, verde, azul y negro) y después entre todos se van a desenredar colaborativamente para lograr colocar cada estambre en el recipiente con el monstruo que corresponda.

#### **CIERRE (15 minutos)**

- Por último, a cada niño se le entregaran 5 caritas que corresponden a las emociones y las van a pintar y decorar de forma creativa respetando el color de cada una, pegándolas en su libreta y escribiendo el nombre a cada una.

Tarea: Realizar un micrófono con material reciclado.

Investigar ¿Qué es una estación de radio? ¿Para qué sirve?

### RECURSOS Y MATERIALES

- Reproductor de video
- Plantillas de caritas sobre las emociones
- Diamantina
- Papel crepé
- Papel craf
- Pegamento
- Pinturas

“PLANEACIÓN DIDÁCTICA”

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lentejuelas</li> <li>• Títeres gigantes</li> <li>• Estambre</li> <li>• Monstruos de fieltro</li> <li>• Cuento sensorial</li> </ul>					
<b>PRODUCTO DE SESIÓN:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decoración de carita de estado de ánimo para pegarla en el mural de las emociones.</li> </ul>		<b>AGENTES INVOLUCRADOS:</b>	
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>		<b>OBSERVACIONES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de observación</li> </ul>					
<b>SESIÓN:</b>	3	<b>FECHA:</b>	06/03/2024	<b>DURACIÓN:</b>	2 horas
<b>ETAPAS DE LA METODOLOGÍA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organicemos las actividades.</li> <li>• Creatividad en marcha.</li> </ul>				
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO:</b>	Aplicar actividades de juego simbólico mediante la colaboración para lograr una expresión adecuada de las emociones, la creatividad y el trabajo en conjunto para el logro de metas.				

### “PLANEACIÓN DIDÁCTICA”

#### INICIO (15 minutos)

- Comenzará la sesión interactuando con los niños sobre cómo se han sentido a lo largo de las actividades que se han realizado y se cantará la canción “soy grande, soy fuerte y muy inteligente” nuevamente.
- Se preguntará a los niños si conocen las palabras mágicas y se les explicará cuales son (gracias, por favor, de nada, con permiso, disculpa, perdón, me prestas, buenos días, adiós), estas palabras estarán pegadas en el pizarrón y por turnos los niños identificarán cuales son pegándolas en un muñeco de fomi.
- A continuación, se jugará la ronda “doña blanca” en el área de juegos para lo cual un niño será el elegido para ser el jicotillo y se alejará, para que los demás niños formen una rueda mientras tanto se les explicará que la forma de romper las barreras es por medio de las palabras mágicas, así que el niño que será jicotillo debe decir alguna para poder entrar a la rueda y atrapar a doña blanca.

#### DESARROLLO (90 minutos)

- Se introducirá al tema del radio, por lo cual se realizarán preguntas a los niños sobre los conocimientos que tienen acerca de la radio, tales como ¿Han escuchado la radio? ¿Qué es? ¿Qué hacen las personas en la radio? ¿Qué hay dentro de la radio?
- Explicación sobre lo que es una estación de radio por medio de imágenes en tamaño tabloide para que observen como se ven y de los elementos de los cuales se compone, así mismo se les explicará cómo se realiza.
- Posteriormente se formarán 4 equipos y a cada equipo se le otorgará un rompecabezas de imágenes alusivas a lo que conforma una cabina de radio, por lo cual de manera colaborativa lograrán descifrar la imagen y la pegarán en un papel bond para explicarlo al frente con sus demás compañeros y compartir la función del instrumento que les tocó.
- Se realizará un mural colorido que será útil para ambientar el día de la cabina de radio. En este mural los niños dibujarán y pintarán de manera creativa lo que ellos deseen utilizando pinturas de todos los colores, pero la herramienta principal para pintar será por medio de globos como pincel.

#### CIERRE (15 minutos)

- Para finalizar la sesión cada niño mostrará el micrófono que realizó en casa con ayuda de algún familiar y comentará acerca de su proceso de elaboración

Tarea: Platicarle a un familiar las palabras mágicas que existen.

“PLANEACIÓN DIDÁCTICA”

RECURSOS Y MATERIALES					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes en tabloide</li> <li>• Rollo de cartón de papel</li> <li>• Bola de unicel</li> <li>• Pintura</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Silicón</li> <li>• Papel para decorar</li> <li>• Estambre</li> <li>• Rompecabezas</li> </ul>					
<b>PRODUCTO DE SESIÓN:</b>		• Micrófono	<b>AGENTES INVOLUCRADOS:</b>		 
<b>INTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>		<b>OBSERVACIONES</b>			
• Guía de observación					
<b>SESIÓN:</b>	4	<b>FECHA:</b>	07/03/2024	<b>DURACIÓN:</b>	2 horas

**“PLANEACIÓN DIDÁCTICA”**

<p><b>ETAPAS DE LA METODOLOGÍA:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organicemos las actividades.</li> <li>• Creatividad en marcha.</li> </ul>
<p><b>OBJETIVO ESPECÍFICO:</b></p>	<p>Aplicar actividades de juego simbólico mediante la colaboración para lograr una expresión adecuada de las emociones, la creatividad y el trabajo en conjunto para el logro de metas.</p>
<p style="text-align: center;"><b>INICIO (15 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les dará los buenos días a los niños y comenzará la sesión con el baile de la canción “el cocodrilo dante” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c">https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c</a></li> <li>• Posteriormente los niños van a elaborar un teléfono individual que consiste en usar dos vasos e hilo, colocando el hilo y a los extremos se colocara cada vaso y lo van a decorar con pegatinas que la educadora les brindará.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO (90 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ahora, los niños se formarán una fila y con ayuda de sus teléfonos se comunicarán entre sí acerca de lo que les gusta de su compañero de a un lado y al mismo tiempo van a reflexionar sobre si funcionó su teléfono para comunicarse.</li> <li>• Posteriormente se retomará el tema de la estación de radio y se acomodará a los niños con sus sillas en círculo para dialogar sobre lo que realiza dentro de una estación de radio y el sobre su propósito.</li> <li>• De igual manera, se les dará a conocer el guion de radio con los temas y preguntas que serán abordadas el día de la presentación (Primer invitado: ¿Cómo eres? ¿Qué te gusta hacer? ¿Cómo describirías a tu mejor amigo del salón?) (Invitado 2: ¿Qué emociones existen?, ¿Cómo se sienten las emociones en el cuerpo? ¿Cuál es la emoción correcta para comunicarnos?) (Invitados 3 y 4: ¿Te gusta trabajar en equipo o prefieres hacerlo solo? ¿Conoces las palabras mágicas? ¿Cuáles son? ¿Cuál es la manera correcta de comunicarnos con los demás?)</li> <li>• Por consiguiente, se le otorgará a cada niño una hoja con imágenes diversas que pintará y después las va a recortar para pegarlas en una tabla donde se recabarán las partes en la cabina de radio (micrófonos, bocina, auriculares, tabla de mezclas, sintonizador, giradiscos, monitores, consola de audio, altavoces, luz de “Al aire”, locutores, invitados, cámaras y camarógrafos), con esta actividad el niño recordara conocimientos.</li> </ul>	

### “PLANEACIÓN DIDÁCTICA”

- De acuerdo como cada niño termine de realizar la actividad anterior es como podrán ir eligiendo que función desean desempeñar dentro de la cabina de radio que se llevara a cabo al día siguiente
- Por último, se le dará a cada niño un títere de guante para que jueguen de manera libre simulando que están dentro de una estación de radio.

#### **CIERRE (15 minutos)**

- Como actividad de cierre se trabajará con los 5 niños que serán quienes grabarán los 5 comerciales que serán presentados en cada corte (Comercial 1: Recuerda siempre usar las palabras mágicas) (Comercial 2: Cuando quiero participar levanto la mano y espero mi turno) (Comercial 3: Cuando realizo actividades con material levanto toda la basura a mi alrededor) (Comercial 4: Es importante siempre respetar a los compañeros y no decirle palabras que lo lastimen) (Comercial 5: Trabajando en equipo se logran mejor las cosas) (Comercial 6: Hoy 8 de marzo es día de la mujer ¡Felicidades a todas las mujeres!)

Tarea: Con apoyo de papá o mamá se elaborará unos auriculares con apoyo del video que se enviará.

### RECURSOS Y MATERIALES

- Reproductor de música
- Vasos de plástico
- Estambre
- Títeres de guante
- Grabador de audio
- Tabla para clasificar los objetos
- Hoja con imágenes
- Colores
- Tijeras
- Pegamento

“PLANEACIÓN DIDÁCTICA”

<b>PRODUCTO DE SESIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comerciales para el programa de radio.</li> </ul>	<b>AGENTES INVOLUCRADOS:</b>			
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de observación</li> </ul>					
<b>SESIÓN:</b>	5	<b>FECHA:</b>	08/03/2024	<b>DURACIÓN:</b>	2 horas
<b>ETAPA DE LA METODOLOGÍA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartimos y evaluamos lo aprendido.</li> </ul>				
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO:</b>	<p>Evaluar el nivel de comunicación asertiva a través de un ambiente de aprendizaje e instrumentos de evaluación que permitan reconocer el cumplimiento de los objetivos esperados.</p>				

### “PLANEACIÓN DIDÁCTICA”

#### INICIO (30 minutos)

- Para iniciar el último día de la aplicación del proyecto se cantará la canción “soy grande, soy fuerte y muy inteligente”.
- Se llevará a cabo un ensayo previo tomando en cuenta las posiciones que cada integrante dentro de la cabina de radio tomará (locutores, invitados, camarógrafos, comerciales, monitores, público), de igual manera los niños apoyarán en la construcción de la ambientación dentro del aula colocando el material de la cabina de radio y adornos.

#### DESARROLLO (40 minutos)

- Comenzará la puesta en marcha de la cabina de radio dándole la bienvenida a los padres de familia que estarán presentes, asignándoles un lugar a cada uno frente a la cabina de radio.
- Por consiguiente, cada niño tomara su lugar según le corresponda, es decir, el niño que también será locutor se sentará junto a la educadora quien será la locutora número 1; habrá dos camarógrafos que estarán atrás de cada cámara; dos encargados de manejar el audio; cuatro invitados que estarán sentados en la mesa donde se encuentran las locutoras para abordar diversos temas que conllevan a mejorar la convivencia entre compañeros y con las demás personas; y los niños restantes serán parte del público, cabe mencionar que entre estos niños se encuentran los cinco que son protagonistas de los comerciales que tienen espacio durante el programa.

- **GUIÓN DEL PROGRAMA DE RADIO “PEQUEÑAS CONEXIONES”**

**Título del programa:** “Pequeñas conexiones”

**Programa:** 1/1

**Duración:** 20 minutos

**Locutora 1:** Marlen Angel Hernández

**Locutora 2:** Vanessa Mishel Zavaleta Casiano

**Operador 1:** Alexander Gamino Ruiz

**Operador 2:** Ulises Zavaleta Juárez

**Fecha de transmisión:** 8 de marzo de 2024

Música de introducción (20 segundos)

Locutora 1: Muy buenos días! Sean todos bienvenidos su programa favorito “Pequeñas conexiones” ¿Cómo estás (Loc.2)?

### “PLANEACIÓN DIDÁCTICA”

Locutora 2: Bien gracias, hoy tenemos un programa con muchos invitados.

Locutora 1: Así es, tocaremos temas muy importantes que nos ayudaran a ser mejores personas desde la opinión de grandes invitados.  
¡Recibamos al primero de ellos!

Locutora 1: Hola, bienvenido ¿Cómo estás?

(Invitado 1: Gerardo Tadeo Tetelano responde)

Locutora 1: Sabemos que eres una persona muy talentosa así que háblanos sobre ti... ¿Cómo eres? ¿Qué te gusta hacer? ¿Tienes un mejor amigo? ¿Qué nos puedes decir sobre él? ¿Por qué es importante tener amigos?

(Invitado 1 responde)

Locutora 2: Cuéntanos sobre tu música

(Invitado 1 responde)

Locutora 1: Nos podrías dar una demostración de tu talento en compañía de tu grupo de canto.

(Invitado 1)

Locutora 2: Muchas gracias (Invitado 1) Vamos a unos comerciales

Comercial 1

Comercial 2

Comercial 3

Entra fondo musical

Locutora 1: Estamos de regreso y es momento de recibir a nuestro invitado número 2. ¡Adelante bienvenida!

### “PLANEACIÓN DIDÁCTICA”

Locutora 1: Ahora tocaremos un tema importante y nuestra invitada es experta en el tema, así que nos responderá algunas preguntas:

¿Qué emociones existen? ¿Cómo se sienten las emociones en el cuerpo? ¿Cuál es la emoción correcta para comunicarnos?

(Invitado 2: Nahomi Jaqueline Cuellar Mauricio responde)

Locutora 2: Gracias (invitado 2) Vamos a unos cortes comerciales

Comercial 4

Comercial 5

Comercial 6

Entra fondo musical

Locutora 2: Ya regresamos y vamos a recibir a nuestros últimos dos invitados.

Locutara 1: ¡Así es, que pasen! Hola ¿Cómo están?

(Invitado 3: Carlos Adán Cruz Mauricio) (Invitado 4: Jesús Iván Castillo Balmes)

Locutora 1: Nuestros últimos invitados son unos grandes comediantes y siempre están de gira juntos por muchos lados.

Locutora 1: Invitado 3 ¿Te gusta trabajar en equipo o prefieres hacerlo solo? ¿Conoces las palabras mágicas? ¿Cuáles son? ¿Cuál es la manera correcta de comunicarnos con los demás?

(Invitado 3)

Locutora 1: Invitado 4 ¿Te gusta trabajar en equipo o prefieres hacerlo solo? ¿Conoces las palabras mágicas? ¿Cuáles son? ¿Cuál es la manera correcta de comunicarnos con los demás?

(Invitado 4)

### “PLANEACIÓN DIDÁCTICA”

Locutora 1: Ahora podrían demostrar al público que nos escucha algunos de sus más recientes chistes.

(Invitado 3)

(Invitado 4)

Locutora 2: Muchas gracias por escuchar nuestro programa.

Locutora 1: Esperamos que hayan pasado un rato agradable y nos escuchamos en la próxima, muchas gracias.

Fondo musical de salida

#### **CIERRE (30 minutos)**

- Por último, se dará espacio a la exposición de los productos que realizaron los niños durante la semana acompañada de una explicación por parte de la educadora sobre la finalidad, de igual manera se dará pie a la participación de algunos niños para explicar el trabajo que realizaron. También será un espacio para las opiniones de los padres de familia sobre el trabajo realizado.

### RECURSOS Y MATERIALES

- Cabina de radio
- Bocinas
- Auriculares
- Micrófonos
- Bocinas
- Luces
- Reproductor de audio

**“PLANEACIÓN DIDÁCTICA”**

<p><b>PRODUCTO DE SESIÓN:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa de radio</li> </ul>	<p><b>AGENTES INVOLUCRADOS:</b></p>	
<p><b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>OBSERVACIONES</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rubrica</li> </ul>			

“GUÍA DE OBSERVACIÓN”

**Objetivo:** Registrar datos sobre la integración de los padres de familia y los alumnos a las actividades de la primera sesión por medio de una guía de observación para reconocer el nivel de autoconocimiento y comunicación asertiva.

**Lugar:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Observador:** \_\_\_\_\_

CRITERIOS A EVALUAR	ALUMNOS	SI	NO	OBSERVACIONES
<b>PADRES DE FAMILIA</b>				
Se integra con facilidad a las actividades.	1.-Jesús Iván			
	2.-Luz Arely			
	3.-Arisbeth			
	4.-Daniel			
	5.-Carlos Adán			
	6.-Nahomi J.			
	7.-José Alfredo			
	8.-Axel Ariel			
	9.-Alexander			
	10.-Luis Angel			
	11.-Nahomi			
	12.-Maikelin			
	13.-Lesly Gisel			
	14.-Katherinne			
	15.-Ana A.			
	16.-Gerardo			
	17.-Estéfany			
	18.-Vanessa M.			
	19.-Ulises			
Mantiene conversación con los demás padres de familia.	1.-Jesús Iván			
	2.-Luz Arely			
	3.-Arisbeth			
	4.-Daniel			
	5.-Carlos Adán			
	6.-Nahomi J.			
	7.-José Alfredo			
	8.-Axel Ariel			
	9.-Alexander			
	10.-Luis Angel			

“GUÍA DE OBSERVACIÓN”

	11.-Nahomi			
	12.-Maikelin			
	13.-Lesly Gisel			
	14.-Katherinne			
	15.-Ana A.			
	16.-Gerardo			
	17.-Estéfany			
	18.-Vanessa M.			
	19.-Ulises			
Trabaja colaborativamente.	1.-Jesús Iván			
	2.-Luz Arely			
	3.-Arisbeth			
	4.-Daniel			
	5.-Carlos Adán			
	6.-Nahomi J.			
	7.-José Alfredo			
	8.-Axel Ariel			
	9.-Alexander			
	10.-Luis Angel			
	11.-Nahomi			
	12.-Maikelin			
	13.-Lesly Gisel			
	14.-Katherinne			
	15.-Ana A.			
	16.-Gerardo			
	17.-Estéfany			
	18.-Vanessa M.			
	19.-Ulises			
Se comunica con respeto en todo momento.	1.-Jesús Iván			
	2.-Luz Arely			
	3.-Arisbeth			
	4.-Daniel			
	5.-Carlos Adán			
	6.-Nahomi J.			
	7.-José Alfredo			
	8.-Axel Ariel			
	9.-Alexander			
	10.-Luis Angel			
	11.-Nahomi			
	12.-Maikelin			
	13.-Lesly Gisel			
	14.-Katherinne			
	15.-Ana A.			
	16.-Gerardo			

“GUÍA DE OBSERVACIÓN”

	17.-Estéfany			
	18.-Vanessa M.			
	19.-Ulises			
Tiene iniciativa para realizar las actividades que se le indican.	1.-Jesús Iván			
	2.-Luz Arely			
	3.-Arisbeth			
	4.-Daniel			
	5.-Carlos Adán			
	6.-Nahomi J.			
	7.-José Alfredo			
	8.-Axel Ariel			
	9.-Alexander			
	10.-Luis Angel			
	11.-Nahomi			
	12.-Maikelin			
	13.-Lesly Gisel			
	14.-Katherinne			
	15.-Ana A.			
	16.-Gerardo			
	17.-Estéfany			
	18.-Vanessa M.			
	19.-Ulises			
Logra reconocer la importancia de una comunicación asertiva en su hijo.	1.-Jesús Iván			
	2.-Luz Arely			
	3.-Arisbeth			
	4.-Daniel			
	5.-Carlos Adán			
	6.-Nahomi J.			
	7.-José Alfredo			
	8.-Axel Ariel			
	9.-Alexander			
	10.-Luis Angel			
	11.-Nahomi			
	12.-Maikelin			
	13.-Lesly Gisel			
	14.-Katherinne			
	15.-Ana A.			
	16.-Gerardo			
	17.-Estéfany			
	18.-Vanessa M.			
	19.-Ulises			
<b>ALUMNOS</b>				
Se integra a las actividades junto a los padres de familia.	1.-Jesús Iván			
	2.-Luz Arely			

“GUÍA DE OBSERVACIÓN”

	3.-Arisbeth			
	4.-Daniel			
	5.-Carlos Adán			
	6.-Nahomi J.			
	7.-José Alfredo			
	8.-Axel Ariel			
	9.-Alexander			
	10.-Luis Angel			
	11.-Nahomi			
	12.-Maikelin			
	13.-Lesly Gisel			
	14.-Katherine			
	15.-Ana A.			
	16.-Gerardo			
	17.-Estéfany			
	18.-Vanessa M.			
	19.-Ulises			
Expresa con facilidad sus características propias y reconoce las de los demás.	1.-Jesús Iván			
	2.-Luz Arely			
	3.-Arisbeth			
	4.-Daniel			
	5.-Carlos Adán			
	6.-Nahomi J.			
	7.-José Alfredo			
	8.-Axel Ariel			
	9.-Alexander			
	10.-Luis Angel			
	11.-Nahomi			
	12.-Maikelin			
	13.-Lesly Gisel			
	14.-Katherine			
	15.-Ana A.			
	16.-Gerardo			
	17.-Estéfany			
	18.-Vanessa M.			
	19.-Ulises			
Plasma de forma creativa la imagen de sí mismos.	1.-Jesús Iván			
	2.-Luz Arely			
	3.-Arisbeth			
	4.-Daniel			
	5.-Carlos Adán			
	6.-Nahomi J.			
	7.-José Alfredo			
	8.-Axel Ariel			

“GUÍA DE OBSERVACIÓN”

	9.-Alexander			
	10.-Luis Angel			
	11.-Nahomi			
	12.-Maikelin			
	13.-Lesly Gisel			
	14.-Katherine			
	15.-Ana A.			
	16.-Gerardo			
	17.-Estéfany			
	18.-Vanessa M.			
	19.-Ulises			
Muestra actitud positiva al realizar diferentes actividades.	1.-Jesús Iván			
	2.-Luz Arely			
	3.-Arisbeth			
	4.-Daniel			
	5.-Carlos Adán			
	6.-Nahomi J.			
	7.-José Alfredo			
	8.-Axel Ariel			
	9.-Alexander			
	10.-Luis Angel			
	11.-Nahomi			
	12.-Maikelin			
	13.-Lesly Gisel			
	14.-Katherine			
	15.-Ana A.			
	16.-Gerardo			
	17.-Estéfany			
	18.-Vanessa M.			
	19.-Ulises			
Disfruta trabajar en conjunto con sus compañeros.	1.-Jesús Iván			
	2.-Luz Arely			
	3.-Arisbeth			
	4.-Daniel			
	5.-Carlos Adán			
	6.-Nahomi J.			
	7.-José Alfredo			
	8.-Axel Ariel			
	9.-Alexander			
	10.-Luis Angel			
	11.-Nahomi			
	12.-Maikelin			
	13.-Lesly Gisel			
	14.-Katherine			

“GUÍA DE OBSERVACIÓN”

	15.-Ana A.			
	16.-Gerardo			
	17.-Estéfany			
	18.-Vanessa M.			
	19.-Ulises			
Trabaja colaborativamente para realizar con éxito las actividades correspondientes.	1.-Jesús Iván			
	2.-Luz Arely			
	3.-Arisbeth			
	4.-Daniel			
	5.-Carlos Adán			
	6.-Nahomi J.			
	7.-José Alfredo			
	8.-Axel Ariel			
	9.-Alexander			
	10.-Luis Angel			
	11.-Nahomi			
	12.-Maikelin			
	13.-Lesly Gisel			
	14.-Katherinne			
	15.-Ana A.			
	16.-Gerardo			
	17.-Estéfany			
	18.-Vanessa M.			
	19.-Ulises			

“GUÍA DE OBSERVACIÓN”

**Objetivo:** Recabar información observada por medio de una guía de observación para reconocer el cumplimiento de los propósitos en las actividades.

**Lugar:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Observador:** \_\_\_\_\_

CRITERIOS EVALUAR	A	ALUMNOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Reconoce sus características propias y de los demás.		1.-Jesús Iván			
		2.-Luz Arely			
		3.-Arisbeth			
		4.-Daniel			
		5.-Carlos Adán			
		6.-Nahomi J.			
		7.-José Alfredo			
		8.-Axel Ariel			
		9.-Alexander			
		10.-Luis Angel			
		11.-Nahomi			
		12.-Maikelin			
		13.-Lesly Gisel			
		14.-Katherinne			
		15.-Ana A.			
		16.-Gerardo			
		17.-Estéfany			
		18.-Vanessa M.			
		19.-Ulises			
Nombrar las emociones y expresarlas con éxito en que consiste cada una.		1.-Jesús Iván			
		2.-Luz Arely			
		3.-Arisbeth			
		4.-Daniel			
		5.-Carlos Adán			
		6.-Nahomi J.			
		7.-José Alfredo			
		8.-Axel Ariel			
		9.-Alexander			
		10.-Luis Angel			
		11.-Nahomi			
		12.-Maikelin			

“GUÍA DE OBSERVACIÓN”

	13.-Lesly Gisel			
	14.-Katherinne			
	15.-Ana A.			
	16.-Gerardo			
	17.-Estéfany			
	18.-Vanessa M.			
	19.-Ulises			
Colabora en actividades que requieren de trabajo en equipo.	1.-Jesús Iván			
	2.-Luz Arely			
	3.-Arisbeth			
	4.-Daniel			
	5.-Carlos Adán			
	6.-Nahomi J.			
	7.-José Alfredo			
	8.-Axel Ariel			
	9.-Alexander			
	10.-Luis Angel			
	11.-Nahomi			
	12.-Maikelin			
	13.-Lesly Gisel			
	14.-Katherinne			
	15.-Ana A.			
	16.-Gerardo			
	17.-Estéfany			
	18.-Vanessa M.			
	19.-Ulises			
Se comunica de forma respetuosa con los demás.	1.-Jesús Iván			
	2.-Luz Arely			
	3.-Arisbeth			
	4.-Daniel			
	5.-Carlos Adán			
	6.-Nahomi J.			
	7.-José Alfredo			
	8.-Axel Ariel			
	9.-Alexander			
	10.-Luis Angel			
	11.-Nahomi			
	12.-Maikelin			
	13.-Lesly Gisel			
	14.-Katherinne			
	15.-Ana A.			
	16.-Gerardo			
	17.-Estéfany			
	18.-Vanessa M.			

“GUÍA DE OBSERVACIÓN”

	19.-Ulises			
Interactúa con sus compañeros con facilidad.	1.-Jesús Iván			
	2.-Luz Arely			
	3.-Arisbeth			
	4.-Daniel			
	5.-Carlos Adán			
	6.-Nahomi J.			
	7.-José Alfredo			
	8.-Axel Ariel			
	9.-Alexander			
	10.-Luis Angel			
	11.-Nahomi			
	12.-Maikelin			
	13.-Lesly Gisel			
	14.-Katherinne			
	15.-Ana A.			
	16.-Gerardo			
	17.-Estéfany			
	18.-Vanessa M.			
		19.-Ulises		
Reconoce los tres tipos de comunicación	1.-Jesús Iván			
	2.-Luz Arely			
	3.-Arisbeth			
	4.-Daniel			
	5.-Carlos Adán			
	6.-Nahomi J.			
	7.-José Alfredo			
	8.-Axel Ariel			
	9.-Alexander			
	10.-Luis Angel			
	11.-Nahomi			
	12.-Maikelin			
	13.-Lesly Gisel			
	14.-Katherinne			
	15.-Ana A.			
	16.-Gerardo			
	17.-Estéfany			
	18.-Vanessa M.			
		19.-Ulises		
Asocia los tipos de comunicación con videoclips.	1.-Jesús Iván			
	2.-Luz Arely			
	3.-Arisbeth			
	4.-Daniel			
	5.-Carlos Adán			

“GUÍA DE OBSERVACIÓN”

	6.-Nahomi J.			
	7.-José Alfredo			
	8.-Axel Ariel			
	9.-Alexander			
	10.-Luis Angel			
	11.-Nahomi			
	12.-Maikelin			
	13.-Lesly Gisel			
	14.-Katherinne			
	15.-Ana A.			
	16.-Gerardo			
	17.-Estéfany			
	18.-Vanessa M.			
	19.-Ulises			
Participa activamente expresando sus conocimientos e ideas.	1.-Jesús Iván			
	2.-Luz Arely			
	3.-Arisbeth			
	4.-Daniel			
	5.-Carlos Adán			
	6.-Nahomi J.			
	7.-José Alfredo			
	8.-Axel Ariel			
	9.-Alexander			
	10.-Luis Angel			
	11.-Nahomi			
	12.-Maikelin			
	13.-Lesly Gisel			
	14.-Katherinne			
	15.-Ana A.			
	16.-Gerardo			
	17.-Estéfany			
	18.-Vanessa M.			
	19.-Ulises			
Asume diferentes roles en las actividades que realiza.	1.-Jesús Iván			
	2.-Luz Arely			
	3.-Arisbeth			
	4.-Daniel			
	5.-Carlos Adán			
	6.-Nahomi J.			
	7.-José Alfredo			
	8.-Axel Ariel			
	9.-Alexander			
	10.-Luis Angel			
	11.-Nahomi			

“GUÍA DE OBSERVACIÓN”

	12.-Maikelin			
	13.-Lesly Gisel			
	14.-Katherinne			
	15.-Ana A.			
	16.-Gerardo			
	17.-Estéfany			
	18.-Vanessa M.			
	19.-Ulises			
Propone ideas para mejorar la convivencia con sus compañeros.	1.-Jesús Iván			
	2.-Luz Arely			
	3.-Arisbeth			
	4.-Daniel			
	5.-Carlos Adán			
	6.-Nahomi J.			
	7.-José Alfredo			
	8.-Axel Ariel			
	9.-Alexander			
	10.-Luis Angel			
	11.-Nahomi			
	12.-Maikelin			
	13.-Lesly Gisel			
	14.-Katherinne			
	15.-Ana A.			
	16.-Gerardo			
	17.-Estéfany			
	18.-Vanessa M.			
	19.-Ulises			
Identifica las palabras mágicas y las pone en práctica.	1.-Jesús Iván			
	2.-Luz Arely			
	3.-Arisbeth			
	4.-Daniel			
	5.-Carlos Adán			
	6.-Nahomi J.			
	7.-José Alfredo			
	8.-Axel Ariel			
	9.-Alexander			
	10.-Luis Angel			
	11.-Nahomi			
	12.-Maikelin			
	13.-Lesly Gisel			
	14.-Katherinne			
	15.-Ana A.			
	16.-Gerardo			
	17.-Estéfany			

“GUÍA DE OBSERVACIÓN”

	18.-Vanessa M.			
	19.-Ulises			
Realiza de forma creativa actividades donde se hace uso de diferente material.	1.-Jesús Iván			
	2.-Luz Arely			
	3.-Arisbeth			
	4.-Daniel			
	5.-Carlos Adán			
	6.-Nahomi J.			
	7.-José Alfredo			
	8.-Axel Ariel			
	9.-Alexander			
	10.-Luis Angel			
	11.-Nahomi			
	12.-Maikelin			
	13.-Lesly Gisel			
	14.-Katherinne			
	15.-Ana A.			
	16.-Gerardo			
	17.-Estéfany			
	18.-Vanessa M.			
	19.-Ulises			
Reflexiona en cuestionamientos que se le realizan.	1.-Jesús Iván			
	2.-Luz Arely			
	3.-Arisbeth			
	4.-Daniel			
	5.-Carlos Adán			
	6.-Nahomi J.			
	7.-José Alfredo			
	8.-Axel Ariel			
	9.-Alexander			
	10.-Luis Angel			
	11.-Nahomi			
	12.-Maikelin			
	13.-Lesly Gisel			
	14.-Katherinne			
	15.-Ana A.			
	16.-Gerardo			
	17.-Estéfany			
	18.-Vanessa M.			
	19.-Ulises			
Expresa con facilidad los conocimientos que ha adquirido.	1.-Jesús Iván			
	2.-Luz Arely			
	3.-Arisbeth			
	4.-Daniel			

“GUÍA DE OBSERVACIÓN”

	5.-Carlos Adán			
	6.-Nahomi J.			
	7.-José Alfredo			
	8.-Axel Ariel			
	9.-Alexander			
	10.-Luis Angel			
	11.-Nahomi			
	12.-Maikelin			
	13.-Lesly Gisel			
	14.-Katherinne			
	15.-Ana A.			
	16.-Gerardo			
	17.-Estéfany			
	18.-Vanessa M.			
	19.-Ulises			

“RÚBRICA”

**Objetivo:** Registrar el nivel de cumplimiento de los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje mediante una rúbrica para evaluar el avance en la comunicación asertiva en los alumnos de 3° “B”.

ALUMNOS	PDA	EXCELENTE	SATISFAC- TORIO	EN PROCESO	INADECUADO
1.-Jesús Iván	Representa la imagen que tiene de sí, a través del modelado, dibujo, pintura y otros recursos de los lenguajes artísticos y respeta las producciones de sus compañeras y compañeros.	Reconoce y representa a la perfección la imagen de sí mismo por medio de sus características más complejas, además de que valora las características de sus compañeros.	Identifica la mayoría de sus características propias y la plasma de forma creativa.	Reconoce sus características principales e intenta representarlas.	No logra reconocer sus características propias y por consiguiente no las plasma correctamente.
2.-Luz Arely					
3.-Arisbeth					
4.-Daniel					
5.-Carlos Adán					
6.-Nahomi J.					
7.-José Alfredo					
8.-Axel Ariel					
9.-Alexander					
10.-Luis Angel					
11.-Nahomi					
12.-Maikelin					
13.-Lesly Gisel					
14.-Katherine					
15.-Ana A.					
16.-Gerardo					
17.-Estéfany					
18.-Vanessa M.					
19.-Ulises					
1.-Jesús Iván	Dialoga con sus pares u otras personas, para solucionar conflictos, en lugar de gritar o agredir, y respeta las reglas de participación para una buena convivencia.	Se comunica de manera correcta sin gritar o agredir en actividades que implican la solución de conflictos y participaciones de los demás.	Escucha la participación de sus compañeros y toma la iniciativa en actividades que requieren de trabajo en equipo.	Algunas veces intenta interactuar con sus compañeros cuando realiza actividades de trabajo en equipo.	Se refiere a sus compañeros con faltas de respeto sin aportar soluciones de convivencia.
2.-Luz Arely					
3.-Arisbeth					
4.-Daniel					
5.-Carlos Adán					
6.-Nahomi J.					
7.-José Alfredo					
8.-Axel Ariel					
9.-Alexander					
10.-Luis Angel					
11.-Nahomi					
12.-Maikelin					
13.-Lesly Gisel					
14.-Katherine					
15.-Ana A.					

“RÚBRICA”

16.-Gerardo					
17.-Estéfany					
18.-Vanessa M.					
19.-Ulises					
1.-Jesús Iván	Escucha con atención, se interesa por lo que las otras personas expresan, e intercambia ideas esperando su turno para hablar.	Escucha con atención las participaciones de sus compañeros y espera su turno para expresar sus ideas de manera constante.	Participa solo en algunas ocasiones, pero respeta cuando sus compañeros lo hacen.	Algunas veces no respeta el turno de sus compañeros, pero logra reconocer que no es lo correcto e intenta incorporarse en las actividades.	Interrumpe a sus compañeros con conductas negativas sin proponer acciones de mejora.
2.-Luz Arely					
3.-Arisbeth					
4.-Daniel					
5.-Carlos Adán					
6.-Nahomi J.					
7.-José Alfredo					
8.-Axel Ariel					
9.-Alexander					
10.-Luis Angel					
11.-Nahomi					
12.-Maikelin					
13.-Lesly Gisel					
14.-Katherinne					
15.-Ana A.					
16.-Gerardo					
17.-Estéfany					
18.-Vanessa M.					
19.-Ulises					
1.-Jesús Iván	Colabora con la cultura de paz en su hogar y escuela, al convivir de manera respetuosa, armónica e incluyente con las demás personas en situaciones diversas.	Reconoce los aspectos relacionados con una convivencia sana y los pone en práctica en su interacción con los demás.	Se comunica de forma pacífica y logra comprender la mayoría de los conceptos que ayudan a tener una comunicación asertiva.	Presenta el interés para convivir con sus compañeros de forma respetuosa.	No muestra interés de relacionarse con sus compañeros en un ambiente armónico.
2.-Luz Arely					
3.-Arisbeth					
4.-Daniel					
5.-Carlos Adán					
6.-Nahomi J.					
7.-José Alfredo					
8.-Axel Ariel					
9.-Alexander					
10.-Luis Angel					
11.-Nahomi					
12.-Maikelin					
13.-Lesly Gisel					
14.-Katherinne					
15.-Ana A.					
16.-Gerardo					
17.-Estéfany					
18.-Vanessa M.					



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212- TEZIUTLÁN, PUE. LICENCIATURA  
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
APÉNDICE T



“RÚBRICA”

19.-Ulises					
------------	--	--	--	--	--

“DIARIO DE CAMPO”

**Lugar:** Cuartel 3ro. Jalacingo, Veracruz

**Objetivo:** Registrar las observaciones más sobresalientes de cada sesión aplicada a los alumnos de 3° “B” a través de un diario de campo para detectar los pros y los contras en la realización de las actividades.

DATOS GENERALES	
Nombre de la escuela: Jardín de niños “José Rosas Moreno”	
Grupo: 3° “B”	
Número de alumnos: 19	
Observador: Marlen Angel Hernández	
SESIONES	OBSERVACIONES
Sesión 1	
Hora y fecha:	
Sesión 2	
Hora y fecha:	
Sesión 3	
Hora y fecha:	

“DIARIO DE CAMPO”

Sesión 4  Hora y fecha:	
Sesión 5  Hora y fecha:	

---

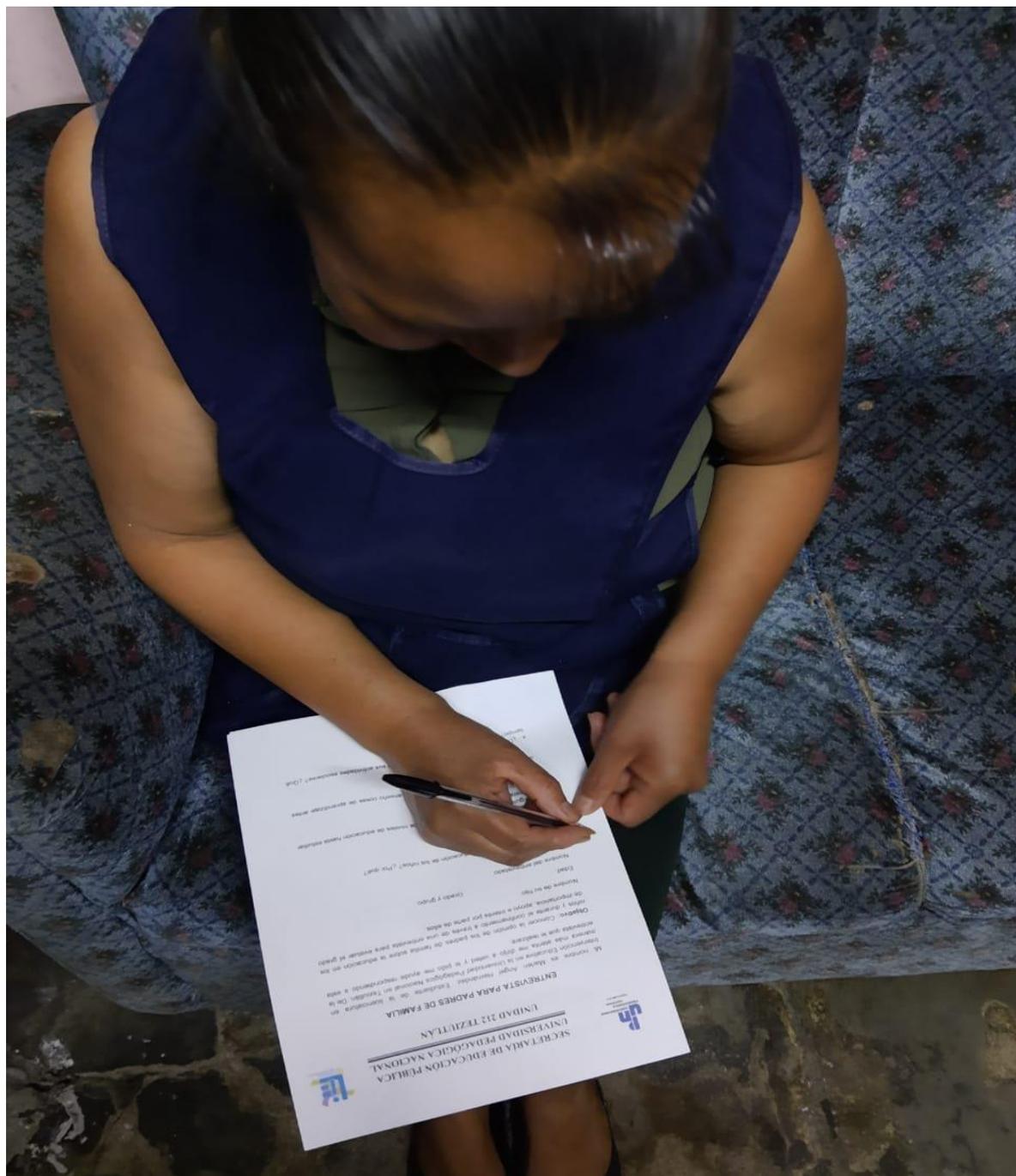
---

# **ANEXOS**

---

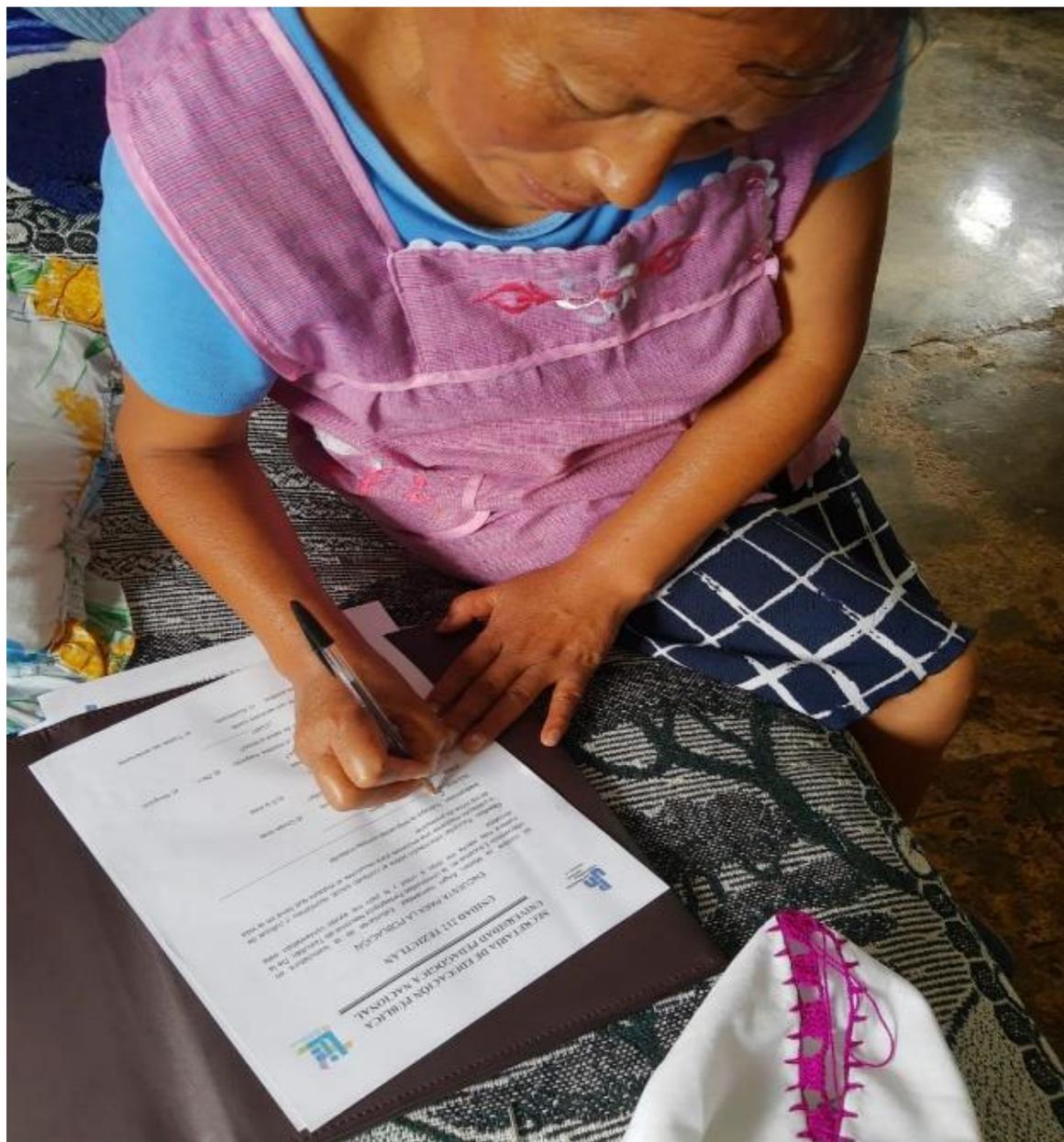
---

ANEXO 1



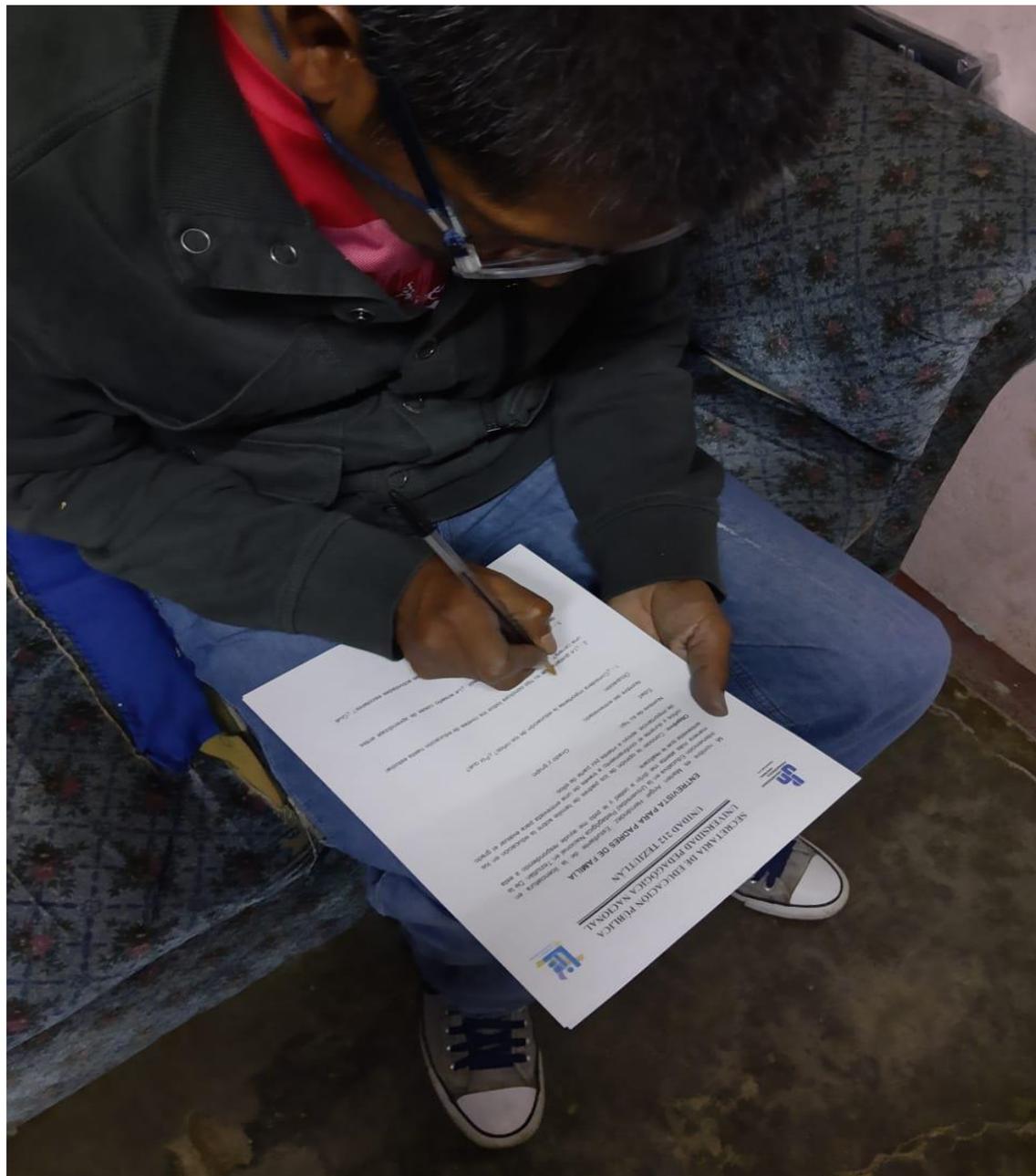
Evidencia de aplicación de cuestionario al contexto externo.

ANEXO 2



Evidencia de aplicación de cuestionario al contexto externo.

ANEXO 3



Evidencia de aplicación de cuestionario al contexto externo.

ANEXO 4



Señora de la comunidad de Cuartel tercero se dedica a vender los productos que brinda la tierra.

ANEXO 5



Recorrido con motivo de fiesta patronal a Padre Jesús.

ANEXO 6



Demostración de danza “los santiagos” originaria de la comunidad de Cuartel tercero.

ANEXO 7



Foto de la Escuela Primaria Josefa Ortiz de Domínguez.

ANEXO 8



Jardín de niños “Enrique Conrado Rebsamen Egloff” de Cuartel tercero parte baja.

ANEXO 9



Jardín de niños "José Rosas Moreno" en Cuartel tercero parte alta.

ANEXO 10



Interior del centro de salud del municipio de Jalacingo Veracruz.

ANEXO 11

Entrevista ASP

Preguntas Respuestas **1** CTotal de puntos: 1



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212- TEZIUTLÁN, PUE.  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
APÉNDICE II  
"GUIÓN DE ENTREVISTA DEL CONTEXTO INTERNO"



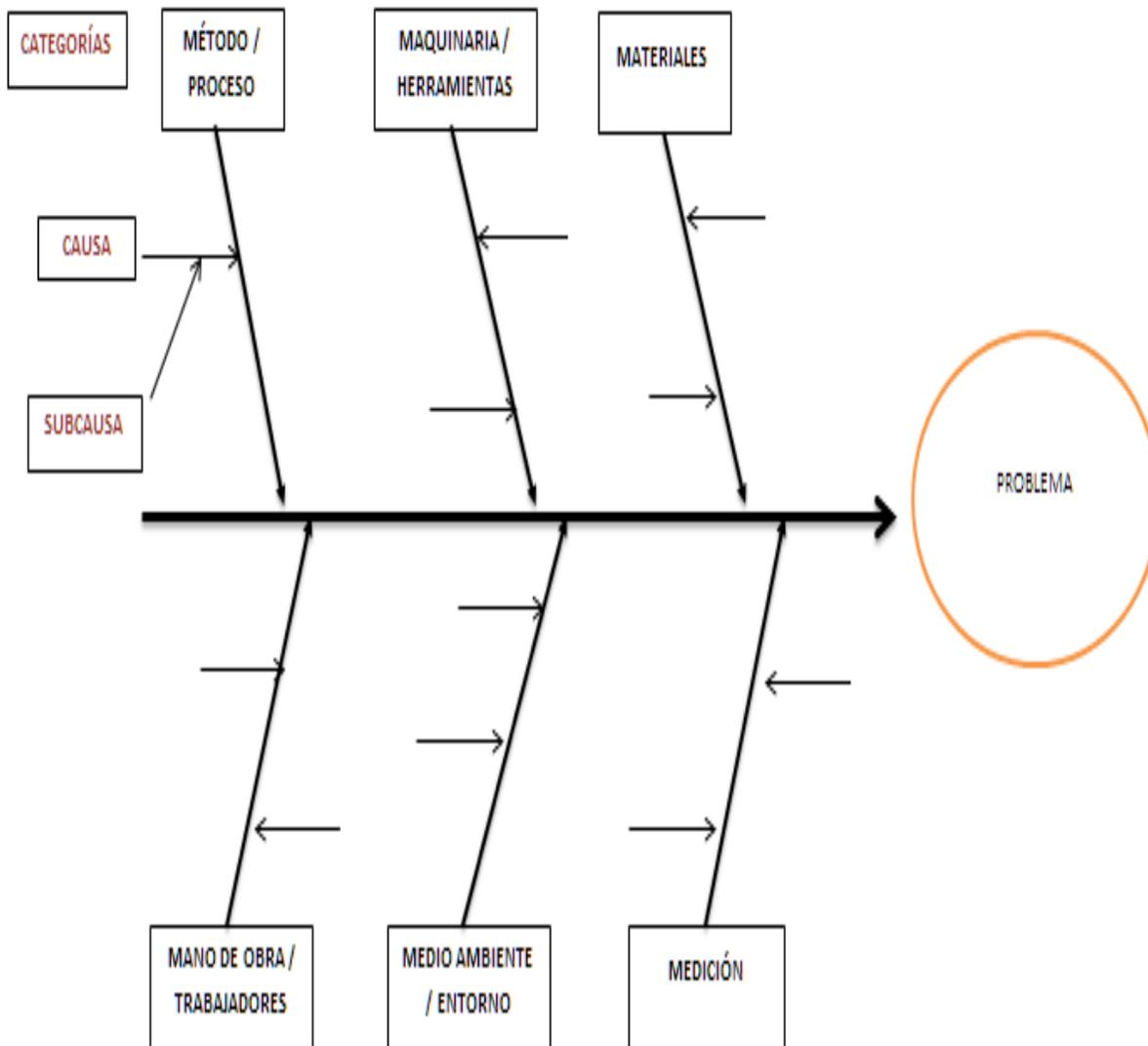
Sección 1 de 2

## ENTREVISTA PARA EL CONTEXTO INTERNO

**Objetivo:** Recabar información a través de una entrevista dirigida a la asociación de padres de familia para conocer aspectos relacionados con la organización de la misma y programas del jardín de niños "José Rosas Moreno" de la comunidad de Cuartel tercero.

Evidencia de aplicación de cuestionario en Google Forms dirigido a la directora de la institución receptora.

ANEXO 12



Ejemplo del diagrama de Ishikawa utilizado para la problematización de las categorías.

ANEXO 13

QUÉ				
CÓMO				
DÓNDE				
QUIÉNES				
CON QUÉ				
CUANDO				

Ejemplo de la tabla de plan diagnóstico utilizada en el paso número 2 del diagnóstico participativo.

ANEXO 14

SISTEMATIZACIÓN TERCER GRADO\_ (1) - Excel (Error de activación de productos)

Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista ¿Qué desea hacer?

Calibri 8 A A Ajustar texto

Pegar N K S A A Combinar y centrar \$ % 000 0.00 0.00

Portapapeles Fuente Alineación Número Estilos Estilos de celda Insertar Eliminar Formato Celdas

H21

	A	B	D	F	H	J	L	M
1	NIA	ALUMNO	LENGUAJE	MOTRIZ	SOCIOEMOCIONAL	COGNITIVO	ZONA GENERAL DE DOMINIO DE LOS ALUMNOS	
2			ZONA	ZONA	ZONA	ZONA	ZONA	
3	0	CASTILLO BALMES JESUS IVAN	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	
4	0	CATALINA CASIANO LUZ ARELY	DOMINIO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	DOMINIO	DOMINIO	
5	0	CRUZ ATANASIO ARISBETH	ATENCIÓN PRIORITARIA	REFORZAMIENTO	ATENCIÓN PRIORITARIA	ATENCIÓN PRIORITARIA	ATENCIÓN PRIORITARIA	
6	0	CRUZ JERONIMO DANIEL	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	DOMINIO	REFORZAMIENTO	
7	0	CRUZ MAURICIO CARLOS ADAN	ATENCIÓN PRIORITARIA	REFORZAMIENTO	ATENCIÓN PRIORITARIA	ATENCIÓN PRIORITARIA	ATENCIÓN PRIORITARIA	
8	0	CUELLAR MAURICIO NAHOMI JACQUELINE	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	ATENCIÓN PRIORITARIA	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	
9	0	ESPINOZA JAIMEZ JOSE ALFREDO	ATENCIÓN PRIORITARIA	REFORZAMIENTO	ATENCIÓN PRIORITARIA	ATENCIÓN PRIORITARIA	ATENCIÓN PRIORITARIA	
10	0	FLANDES HERNANDEZ AXEL ARIEL	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	
11	0	GAMINO RUIZ ALEXANDER	ATENCIÓN PRIORITARIA	REFORZAMIENTO	ATENCIÓN PRIORITARIA	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	
12	0	HERNANDEZ CIPRIANO LUIS ANGEL	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	ATENCIÓN PRIORITARIA	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	
13	0	MAURICIO CATALINA NAHOMI	ATENCIÓN PRIORITARIA	REFORZAMIENTO	ATENCIÓN PRIORITARIA	ATENCIÓN PRIORITARIA	ATENCIÓN PRIORITARIA	
14	0	MORALES CASIANO MAIKELIN GUADALUPE	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	ATENCIÓN PRIORITARIA	REFORZAMIENTO	
15	0	REYES RODRIGUEZ LESLY GISEL	ATENCIÓN PRIORITARIA	REFORZAMIENTO	ATENCIÓN PRIORITARIA	ATENCIÓN PRIORITARIA	ATENCIÓN PRIORITARIA	
16	0	SEDANO CASTILLO KATHERINNE	ATENCIÓN PRIORITARIA	REFORZAMIENTO	ATENCIÓN PRIORITARIA	ATENCIÓN PRIORITARIA	ATENCIÓN PRIORITARIA	
17	0	TADEO MARCOS ANA AMAYRANI	ATENCIÓN PRIORITARIA	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	
18	0	TADEO TETELANO GERARDO	ATENCIÓN PRIORITARIA	REFORZAMIENTO	ATENCIÓN PRIORITARIA	ATENCIÓN PRIORITARIA	ATENCIÓN PRIORITARIA	
19	0	TOMAS MARCOS ESTEFANY	ATENCIÓN PRIORITARIA	REFORZAMIENTO	ATENCIÓN PRIORITARIA	ATENCIÓN PRIORITARIA	ATENCIÓN PRIORITARIA	
20	0	ZAVAleta CASIANO VANESSA MISHel	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	
21	0	ZAVAleta JUAREZ ULISES	ATENCIÓN PRIORITARIA	REFORZAMIENTO	ATENCIÓN PRIORITARIA	ATENCIÓN PRIORITARIA	ATENCIÓN PRIORITARIA	

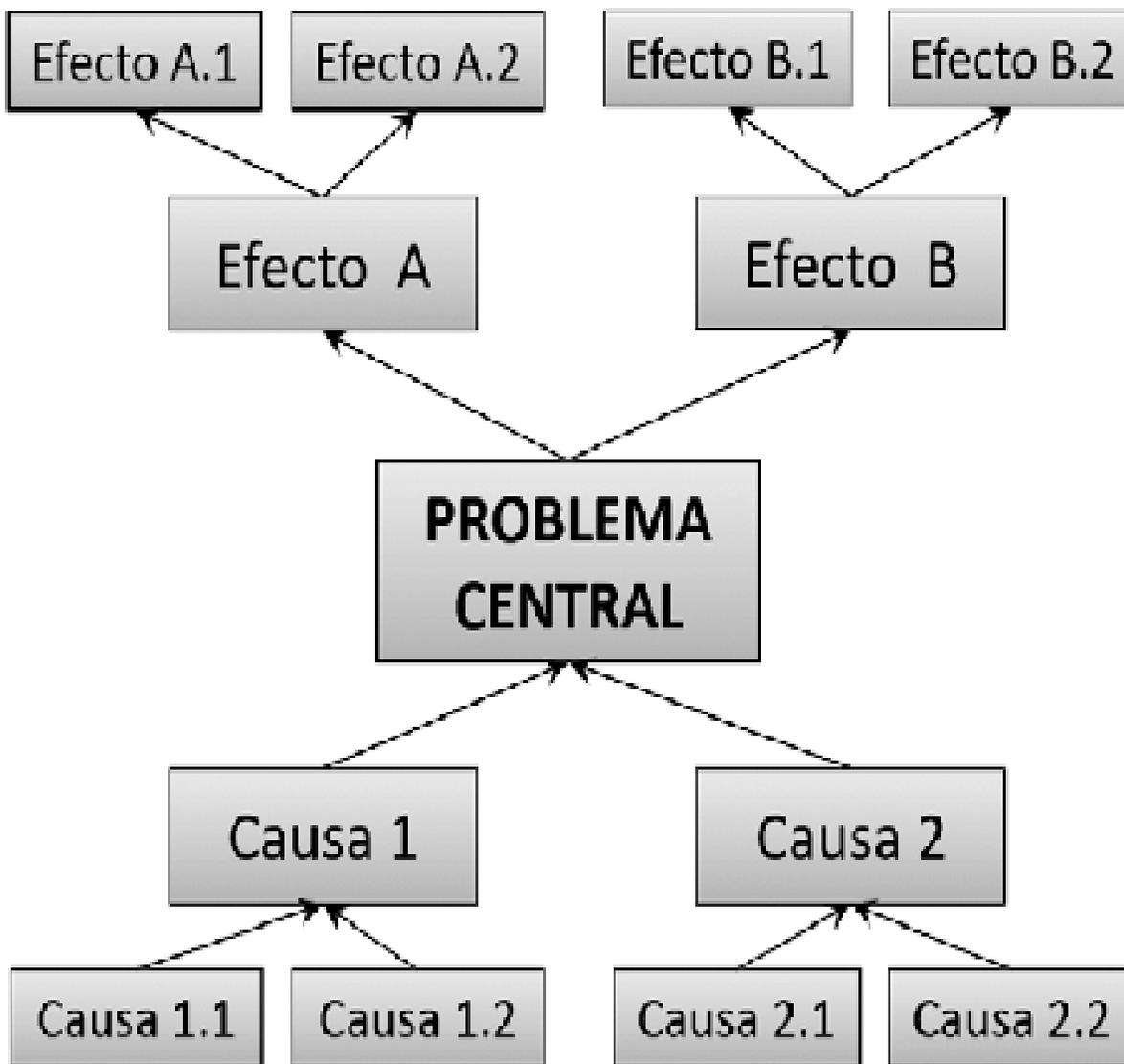
Área del gráfico

REPORTES POR ALUMNO REPORTE DE DOMINIO DETALLE DE GRUPO ESTATUS DE ALUMNO

Listo

Evidencia de sistematización en base al nivel preescolar de la SEP por alumno de las áreas de desarrollo infantil.

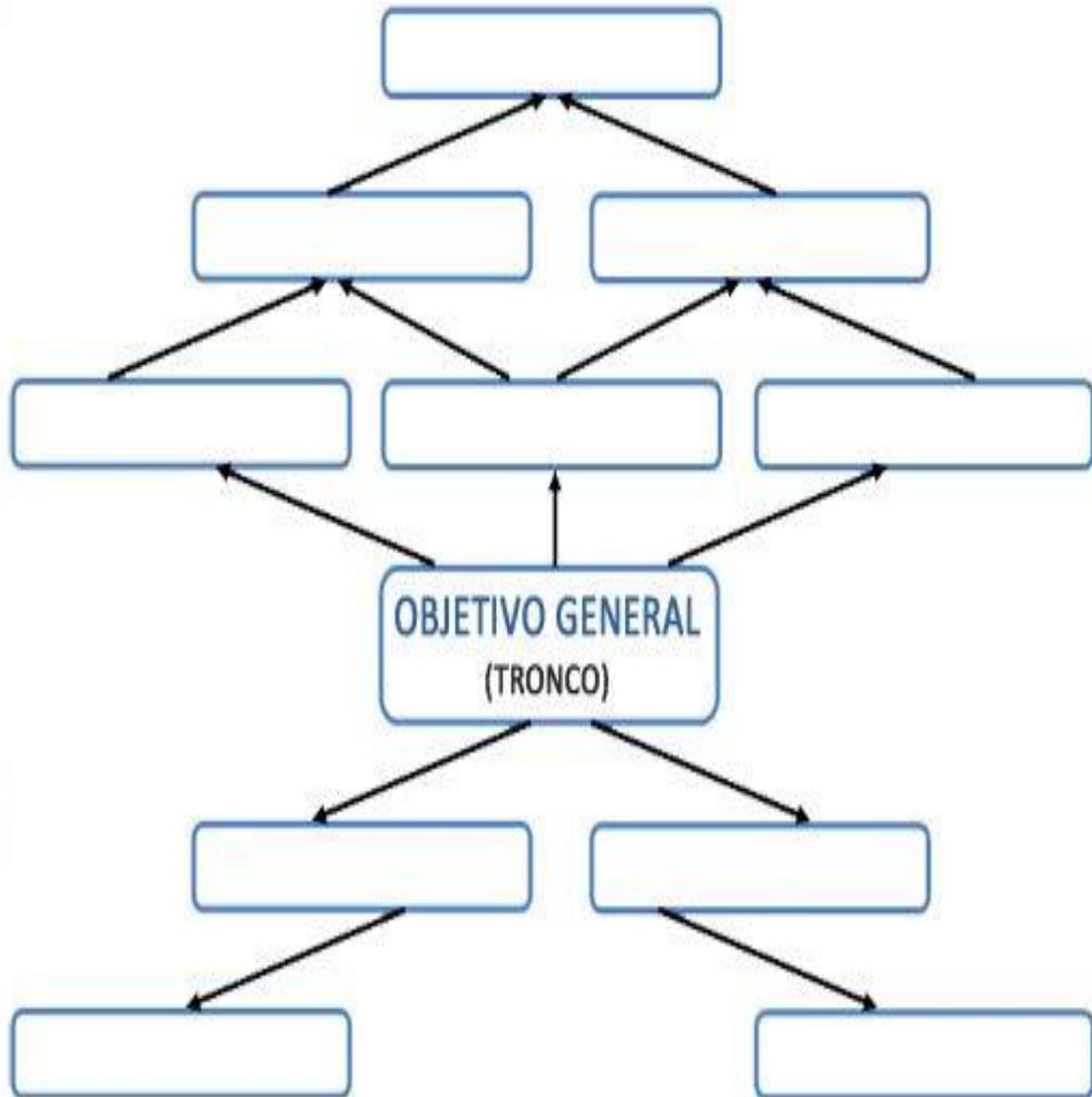
ANEXO 15



Ejemplo de la estructura del Árbol del problema utilizado para identificar el problema y organizar la información.

ANEXO 16

RAMAS  
(FINES)



RAICES  
(MEIOS)

Ejemplo de la estructura del Árbol de objetivos utilizado para las soluciones del problema.

ANEXO 17



Elaboración de estatua personal con plastilina casera elaborada por los alumnos.

ANEXO 18



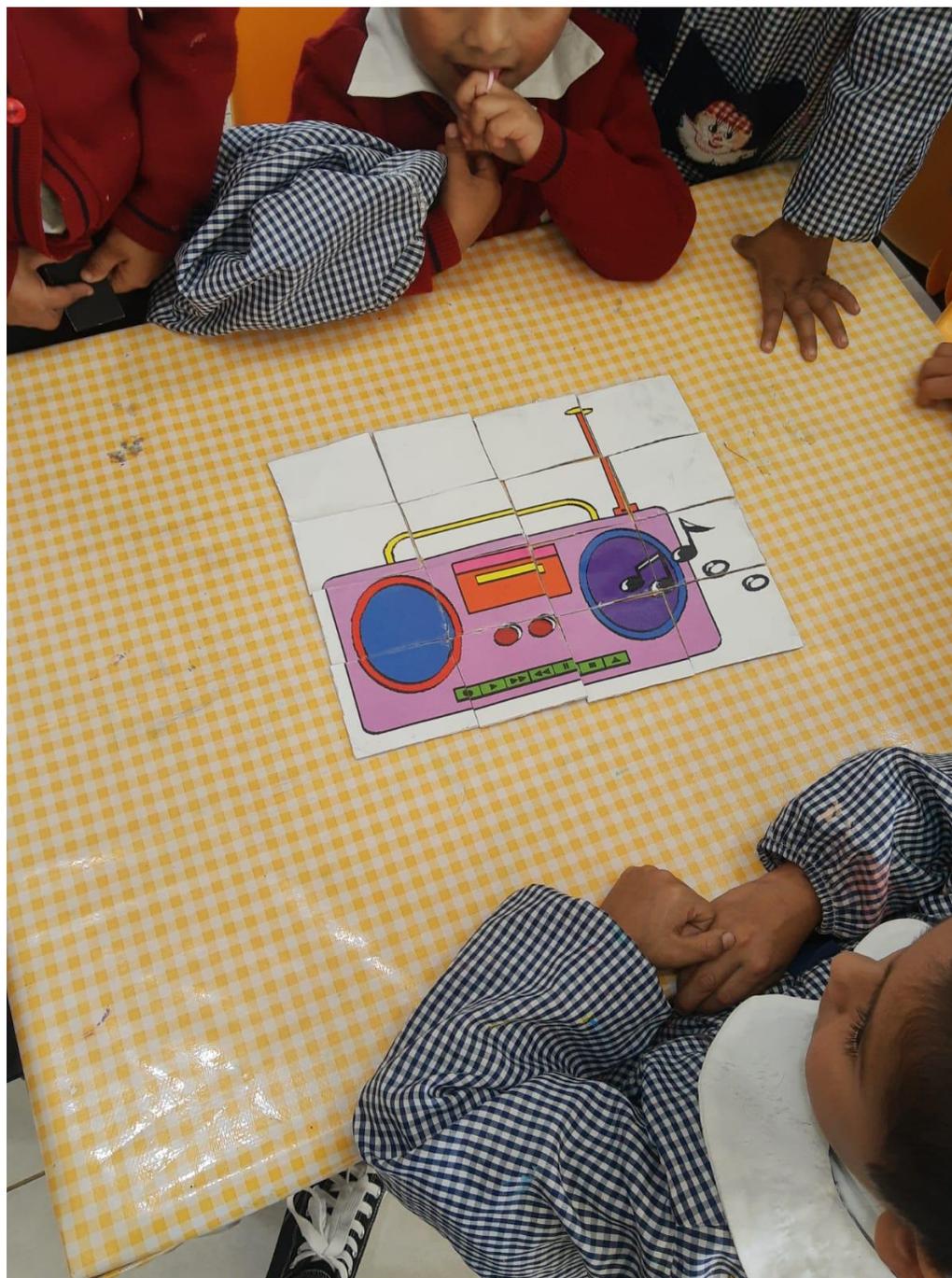
Cuento “el monstruo de colores”.

ANEXO 19



Ronda al aire libre de “Doña Blanca”.

ANEXO 20



Rompecabezas en equipos sobre los elementos de una cabina de radio.

ANEXO 21



Elaboración de tabla sobre los elementos de una cabina de radio.

ANEXO 22



Fotografía de la puesta en marcha de la cabina de radio.