



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“Aprendizaje Servicio una estrategia para fortalecer la autorregulación emocional en preescolar”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa.

Presenta:

Mayra Melisa Aurelio Rosas

Teziutlán, Pue; junio de 2024

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“Aprendizaje Servicio una estrategia para fortalecer la autorregulación emocional en preescolar”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa.

Presenta:

Mayra Melisa Aurelio Rosas

Asesora:

Mtra. Mayra Hernández Gómez

Teziutlán, Pue; junio de 2024

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2024.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2024.

C.
Mayra Melisa Aurelio Rosas
Presente.

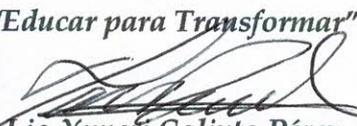
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Aprendizaje servicio una estrategia para fortalecer la autorregulación emocional en preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
Atentamente
"Educar para Transformar"

Lic. Yunerí Calixto Pérez
Presidente de la Comisión
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/scc*

DEDICATORIAS

El término del presente proyecto ha generado en mi un sinfín de emociones, sentimientos, ilusiones y un gran orgullo, así como el comienzo de una nueva etapa en mi vida por tal motivo este logro se lo dedico a:

Mis padres.

Por haberme forjado como la persona que soy hoy en día, porque desde pequeña me educaron para ser una persona responsable en lo que hago inculcándome valores y hábitos, mismos que me han permitido cumplir muchos de mis sueños y metas que me he planteado, les agradezco por apoyarme y motivarme a nunca rendirme; y a enseñarme a ser una mujer fuerte e independiente lo cual me ha ayudado mucho durante este largo proceso, cabe mencionar que sin ustedes no seria nada de lo que soy en estos momentos.

Mis hermanas y hermano.

A todos mis hermanos, Nanci, Irais, Maria, Rosa y Anastasio quienes de una manera u otra forma me han apoyado en este sueño hecho realidad, les agradezco cada de sus palabras y sus buenos deseos, porque entre todos ustedes pusieron un granito de arena para ayudarme, pero en especial a mi hermana Rosa que siempre me ha acompañado en todo, sin importar la distancia, sinsustancia o el lugar en el que se encuentre gracias por estar en mis momentos de flaqueza, y de igual forma con mucho cariño a mi hermano Francisco que desde el cielo me observa y me cuida.

Mis maestros de universidad.

Cada uno de los maestros y maestras que me dieron clases, mismos que fueron de gran apoyo, donde compartían sus experiencias y conocimientos, por darme la oportunidad de aprender de cada uno de ellos, en especial a la maestra Mayra quien fue mi asesora en la creación de este proyecto la cual me ayudo y motivo a crecer como persona y a exigirme más a mí misma.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Contextualización del problema.....	10
1.2 Diagnóstico	18
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.	23

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México	33
2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar.....	39
2.3 La Inteligencia Emocional desde la Perspectiva de Daniel Goleman	44
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.	49
2.4.1 La teoría del constructivismo cognitivo de Jean Piaget	49
2.4.2 La inteligencia emocional de Daniel Goleman.....	52
2.4.3 Metodología Aprendizaje Servicio como estrategia didáctica.....	54
2.5 La evaluación en el campo de la intervención	57

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación.....	64
3.2 Enfoque de la investigación	66
3.3 Diseño de la investigación	72
3.4 Técnicas de recopilación de información.....	81

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto	87
4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación	91
4.3 Impacto del proyecto	110
4.4 Balance general	111
4.5 Retos y perspectivas	113
CONCLUSIONES.....	116
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	119

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Hoy en día la sociedad tiene nuevas demandas, donde no solo deben atender las escolares, si no también cuestiones que repercuten desde el exterior educativo, como lo es atender problemas emocionales, relaciones sociales, es por ello que se deben de atender para que las niñas y niños puedan desarrollarse de una forma adecuada, donde se fomente la autorregulación emocional para tener una sana convivencia desde la edad temprana, ya que desde esa edad lo niños y pueden hacerse responsables de sus acciones y de esa forma generar en ellos conciencia sobre sus acciones desde como conviven en el hogar hasta la escuela.

En segunda parte, la autorregulación emocional se fomenta desde el hogar, que es el primer contexto donde los niños se desarrollan, pero lamentable esto fue perdiendo importancia con el paso del tiempo provocando que esto le toque al docente cuando los pequeños ingresan al preescolar, donde en ocasiones es más difícil que lo hagan ya que en casa reciben poca atención, para su desarrollo socioemocional, motivo por el cual esto se debe trabajar en equipos, alumnos, padres y docentes. Ya que esto influirá en la persona que será en un futuro y ser una persona inteligente emocionalmente es fundamental para todos los ámbitos en el cual se desarrolló el ser humano.

La investigación que se realizó después de observar a los sujetos de forma participativa dentro del preescolar Luz Maria Porras Carvajal y de la aplicación de diferentes técnicas e instrumentos para conocer los diversos contextos los cuales permitieron realizar y analizar la problematización de los diferentes problemas encontrados en el grupo del 3° B, por ende al sistematizar la información obtenida se detectó que el problema principal que repercutía con mayor impacto en el grupo era que los alumnos no sabían autorregular sus emociones lo cual les provocaba

no tener una buena convivencia entre compañeros al momento de trabajar en conjunto en actividades dentro del aula.

Es por ello que, para lograr un adecuado desarrollo socioemocional, en lo que corresponde a la autorregulación emocional, es primordial fortalecer desde la primera infancia para que los infantes empiecen a autorregular sus emociones de forma adecuada, además el saber autorregularse por si solos de forma consciente y desde pequeños les dará ventajas tanto para ellos mismos como para sus padres, porque los alumnos se sentirán más seguros, felices y autónomos en sus acciones y en la forma en que reaccionan antes las adversidades que se les presenten a lo largo de su vida.

El siguiente tipo de trabajo que se presenta, es un proyecto de intervención e innovación con el tipo de modalidad proyecto de desarrollo educativo, el cual permite detectar un problema y crear una solución a través de una serie de pasos, ya que este mismo atiende a las demandas y necesidades de los alumnos adaptándose a cualquier realidad sin importar el contexto. Por otro lado, es necesario señalar que el objetivo general del Proyecto es el siguiente: fortalecer la autorregulación emocional en los alumnos del 3^a B del Preescolar Luz Maria Porras Carvajal, a través de la metodología Aprendizaje Servicio para lograr una sana convivencia. Por consiguiente, el presente trabajo está organizado en 4 capítulos, que dan a conocer el contexto interno y externo, los antecedentes socio históricos, la función del problema, las teorías utilizadas y los resultados obtenidos, con lo descrito anteriormente, es necesario mencionar en que consiste los capítulos a continuación.

El capítulo I, Marco Contextual, en el cual se presentan las características del contexto interno y externo en el que se diagnosticó el problema detectado, permitiendo que el lector conozca las diferentes características como lo son sociales, económicas, culturales y educativas de Xoloateno, Teziutlán, las cuales apreciadas por la aplicación de una serie de técnicas e instrumentos

de investigación y el diagnóstico socioeducativo, describiendo aspectos que van desde lo personal hasta lo familiar, todo esto para que el lector comprenda los aspectos que influyen en el problema.

Capítulo II, Marco teórico, se presenta la fundamentación teoría de la investigación realizada, revisión y análisis de las teorías que dan sustento al problema, partiendo desde lo que es la realidad y en que consiste la educación Inicial y preescolar en México, de igual forma hace un acercamiento de como la Intervención Educativa interviene en el preescolar, y habla del problema como eje central de la intervención donde se hace un acercamiento a la importancia de autorregular las emociones, después sobre las teorías del proyecto las cuales son, la teoría del constructivismo cognitivo de Jean Piaget, La inteligencia emocional de Daniel Goleman y la Metodología Aprendizaje Servicio de la Nueva Escuela Mexicana 2022 como estrategia didáctica, por último, la evaluación en el campo de la intervención donde se mencionan los tipos, momentos, técnicas e instrumentos.

Mientras que en el capítulo III, se refiere al diseño metodológico hace referencia a la metodología utilizada para la realización del presente proyecto, partiendo del enfoque de investigación donde se da a conocer el concepto, los tipos de enfoques y cuál es el enfoque de la investigación, de igual forma se explica el diseño de la investigación realizada haciendo hincapié a los pasos del diagnóstico de acuerdo a lo que se hizo, los tipos de investigación y el tipo de investigación utilizada. Y finalmente en el capítulo IV, trata sobre el proyecto de intervención e innovación, en donde se realiza la fundamentación del proyecto, de donde surge, el tipo de diagnóstico, quienes son los autores que la sustentan y como es que se tiene relación con el problema detectado, la justificación del nombre de la estrategia de intervención por qué se llama así, lo que se quiere lograr, los objetivos el general y los específicos, el tipo de estrategia a utilizar así como también la evaluación para la dicha estrategia con sus respectivas técnicas e instrumentos implementados.

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

El presente capítulo contiene un acercamiento directo a la descripción de la realidad en la que se determina el problema a solucionar, es decir, posee aquellos factores y características del contexto que derivan los problemas y necesidades prioritarios a atender, describe que aspectos resaltantes influyen directamente en el objeto de estudio dando lugar a un problema en específico. Por lo que el presente proyecto educativo se realizó partiendo de la realidad en donde se observa la naturaleza de todo lo que se encuentra en el entorno de los sujetos de estudio para ello, es fundamental realizar una búsqueda de elementos importantes.

Como lo son los elementos descriptivos, estructurales, funcionales, culturales, normas y valores en el lugar en el que se encuentran los cuales permiten indagar en el ámbito para conocer los diferentes contextos que son el externo, interno y áulico con el fin de tener presente las características existentes, en los distintos ámbitos social, cultural, económico y educativo para conocer aspectos y necesidades importantes sobre la realidad en la que el individuo se desenvuelve, identificando cual es la realidad en la que vive.

1.1 Contextualización del problema

Destacando que el proceso de investigación juega un papel fundamental, que permite comprender y conocer la realidad del ser humano, así como sus factores, elementos y agentes, que influyen de manera directa o indirecta en la aparición de la problemática que se presenta en la población para poder ser intervenidos de manera óptica mediante una propuesta de intervención que oriente a solucionar o mejorar la problemática detectada en la realidad.

El estudio del contexto externo como aquel análisis de la realidad que sitúa al investigador en una posición de receptividad para después emitir lo que haya encontrado, este análisis se vincula con la interrogación de los fenómenos de la realidad, a partir de la focalización

en algún acontecimiento mínimo pero indispensable para el análisis y dar respuesta a diversas cuestiones desde una aportación científica (Francia, 1993, pp.17).

Por lo que la observación es el punto de partida que permite conocer más afondo la forma de la investigación siendo este el método utilizado para registrar y clasificarla la información, ya que permite obtener datos como características o factores ambientales que describen la realidad donde se va a llevar a cabo el proyecto de intervención, cabe destacar que es importante analizar los contextos que se encuentran dentro de la realidad analizada por lo que es necesario saber que “El contexto es una herramienta que permite identificar una serie de hechos, conductas o discursos, que constituyen el marco en el cual determinado fenómeno estudiado tiene lugar en un tiempo y espacio determinado” (Bernal, 2015 p.33).

Motivo por el cual este es un proceso fundamental en el ámbito educativo porque el analizar el contexto externo brinda la oportunidad de identificar situaciones, aspectos, elementos en los que se desarrollan los sujetos de estudio, así como sus agentes socializadores quienes son los que se encargan de estimular el desarrollo de las habilidades sociales, por lo que a continuación se hace mención del contexto externo, en conjunto con los aspectos económicos, sociales, culturales y educativos en donde se desenvuelven los sujetos de estudio, aunado a esto se llevó a cabo mediante la técnica de la observación participante que permite al investigador involucrarse en la actividad del objeto de estudio mediante su respectivo instrumento que es una guía de observación (Ver apéndice A).

Retomando lo antes mencionado la guía de observación que permite tener un acercamiento a las características del contexto externo que es Xoloateno, Teziutlán el cual pertenece al Estado de Puebla, dicho municipio colinda con el municipio de Chignautla y las comunidades de San Juan Tezongo, San Diego, Francia y Fresnillo pertenecientes también a Teziutlán, este mismo cuenta

con un aproximado de 3,000 habitantes, 900 son menores de 14 años y 800 entre los 15 y 29 años de edad, cuando se analizan los rangos etarios más altos, se contabilizan 1,000 personas con edades entre 30 y 59 por ultimo 210 individuos con más de 60 años.

Por otra parte Xoloateno, Teziutlán cuenta con un clima mayormente templado húmedo con abundantes lluvias en verano, caracterizándose por ser una zona fría ya que la temperatura promedio anual es de 12,6 ° C en la actualidad debido al clima predominante se concluye que la mayoría de niños y niñas faltan regularmente a la escuela por el cambio climático es decir cuando se presentan fuertes lluvias o temperaturas muy bajas, pero de igual forma cuenta con una vegetación al ser una región húmeda esta es perfil para cultivar frutas como como manzanas, peras, durazno, capulín y aguacate, pero también es rico en granos como el maíz, haba y frijol, acalete y chícharo, mientras que en hortalizas se produce la papa, lechuga, coliflor, pápalo por lo que también se da la realización de alimentos tradicionales y a su vez son utilizados para el sustento económico de dicho lugar .

Así mismo la economía de Xoloateno, Teziutlán depende principalmente de la industria maquiladora de elaboración de prendas de ropa de vestir para todo tipo de personas, ya que dentro de esta zona se encuentran ubicadas varias maquiladoras mediadas y pequeñas, por lo que en su mayoría de habitantes se dedican a trabajar en maquiladoras y por consecuencia la mano de obra de los trabajadores es pagada con una remuneración económica baja ya que mismo sueldo es utilizado para cubrir sus necesidades del hogar, debido a que es la principal fuente de trabajo.

De la misma manera este lugar cuenta con servicios básicos como luz, agua, potable, alcantarillados, alumbrado público, telefonía fija y de celular, así como internet y servicio de televisión vía satelital y también comercios que proveen lo necesario para el desarrollo propio y las calles por las que transitan son pavimentadas y alumbradas, así mismo el transporte que brinda

servicio a este municipio es de tipo urbano porque hay combis, taxis y micros pero en cuanto a los servicios de salud es un poco extensa porque dentro de este municipio se encuentran el hospital general y otros hospitales que son el Angel, la Policlínica, la Paz, el Guadalupano.

Ahora bien, de acuerdo al ámbito cultural, en las costumbres y tradiciones de Xoloateno, Teziutlán se encuentran las representaciones de semana Santa, en junio es la fiesta patronal, hay toritos, realizan encamisadas con danzas, día de muertos colocan sus ofrendas y festejan Navidad, por ende, algunos, de las principales problemáticas sociales que se presenta en este lugar son la falta de espacios para la fomentación de valores y cultura, la desintegración familiar, el consumo de drogas en jóvenes, embarazos no planeados entre adolescentes.

En cuanto a educación los servicios que existen son un preescolar, una primaria, una telesecundaria y un bachillerato siendo este el nivel de estudio de los padres de familia de secundaria y bachillerato de igual manera el tipo de familia que predomina es nuclear y monoparental es decir quedan a cargo de solo una figura materna o de abuelos otro aspecto es que los padres de familia son jóvenes por lo que estos migran a otros estados en busca de mejores trabajos y de un mejor salario.

Después de analizar la realidad del contexto externo de Xoloateno, Teziutlán, es indispensable conocer el contexto interno que este conforma la institución educativa, todo esto recabado mediante la técnica de entrevista con su respectivo instrumento que es una guion de preguntas aplicado a la directora de la institución (Ver apéndice B), en el cual se obtuvo información sobre las características del área en donde se encuentra el sujeto de estudio, es decir la investigación se centra en el preescolar Profesora “Luz. María Porras Carvajal” con Clave de Centro de Trabajo (CCT): 21DJN1059Z, ubicado en la calle Hidalgo N° 5, de Xoloateno, Teziutlán, pue, su código postal es de 73967.

Sin embargo, este preescolar se fundó en el mes de octubre de 1987 el cual recibió este nombre en honor a la Profesora Luz María Porras Carvajal el cual es de sistema Preescolar General, con sostenimiento Federal en turno matutino con un horario escolar de 9:00 am a 12 pm siendo este el horario normal de clases, debido que durante invierno se opta por el horario de 9:30 am a 12:30 pm, en donde los alumnos asisten a clase de música dos días a la semana con la duración de 1 hora, de igual manera tienen clase de educación física los días martes y jueves, así como también pasan al desayunador todos los días de 10: 30 am a 11:00 am finalmente toman un receso de 11:00 am a 11:15 am.

Por lo que la institución es de organización completa, la cual está conformada por una directora, 4 docentes frente a grupo, 2 maestros de música (un hombre y una mujer), 3 practicantes y un intendente. La infraestructura del plantel se encuentra en buenas condiciones, con espacios adecuados y amplios para realizar diversas actividades, tiene una dirección, cuenta con 4 aulas destinadas para el aprendizaje de los alumnos de los distintos grados de las cuales 2 aulas están destinadas a los segundos grados y 2 aulas para los grupos de tercer grado.

Retomando el párrafo anterior cada aula cuenta con casilleros, mesas, una bocina, sillas, pizarrón para los alumnos y para los docentes un escritorio, 3 espacios considerados áreas verdes adecuados para que los niños jueguen en ese espacio, una cancha techada, un patio lúdico con juegos, un salón para usos múltiples que cuentan con un proyector y una bocina grande, un salón propuesto para la biblioteca escolar y dos módulos de baños uno para niños y otro para las niñas, un desayunador que brinda desayunos calientes, y una pequeña bodega donde se guarda material de educación física y otra para el material de mantenimiento.

Por otra parte, la institución cuenta con los servicios de agua potable, luz, telefonía fija, internet y una barda perimetral que rodea toda la institución de ese mismo lado se encuentra el

portón de herrería utilizado como único acceso de entrada y salida para la comunidad estudiantil y docente. De igual manera, la actual población estudiantil dentro del plantel es de 90 alumnos que fueron inscritos dentro del ciclo (2023-2024) de los cuales 43 son niños y 47 niñas de estos mismos 25 alumnos se encuentran en el segundo grado grupo A, 23 alumnos en el segundo grado grupo B, 22 alumnos en el tercer grado grupo A y 20 alumnos en el tercer grado grupo B mismos que oscilan entre los 3 y 6 años de edad que se encuentran dentro de la institución educativa.

Motivo por el cual el contexto áulico pertenece al tercer grado grupo B debido a que es el que se retomó en cuenta para llevar a cabo el proyecto de investigación, por ende se adentrara a la descripción respecto al grupo el cual se encuentra ubicado a un costado del desayunador, enfrente del segundo grado grupo A, por lo que este grupo está establecido en un aula que tiene recursos básicos como lo son un escritorio, mesas, sillas, un pizarrón, una área pequeña para libros de lectura y 27 casilleros que están destinados para colocar los útiles y mochilas de los niños y niñas, pero no cuentan con material didáctico dentro del salón como lo son cartulinas, libros para recortes, laminas, resistol, pintura, fichas, foamy bloques el cual es necesario para realizar diversas actividades, ya que son necesarios para facilitar el aprendizaje.

Retomando lo antes mencionado en cuestión de alumnos quienes conforma el grupo de tercer grado grupo “B” son un total de 20 alumnos de los cuales 10 son niñas y los otros 10 son niños, que van de los 5 a los 6 años de edad dichos alumnos, que son los sujetos de estudio, de acuerdo a Piaget, se encuentran en el estadio de desarrollo preoperacional, en donde aprenden conceptos numéricos básicos, pensamientos simbólicos, mismos que aprenden mediante el juego y la imitación de conductas al igual que la retención imágenes mentales, y el desarrollo del lenguaje hablado. Piaget señala que, a esta edad, los niños manifiesten impulsos básicos, emociones primarias antes situaciones de estrés (1993, p. 67).

Del mismo modo se utilizó la técnica de la entrevista al aplicar la hoja de derivación a la docente (ver apéndice C), se identificó que los niños y niñas poseen un grado de dificultad para autorregular sus emociones ante situaciones de estrés tolerante durante la convivencia escolar dando como prioridad a atender la autorregulación emocional porque los alumnos presentan un grado de confusión al identificar la emoción que sienten o presentan en algún suceso trascendental en su día, además de que reaccionan de manera agresiva cuando algún compañero los interrumpe en sus actividades, deseos o caprichos que no son cumplidos lloran y se enojan con facilidad.

De igual forma retomando la información proporcionada por la docente, es necesario mencionar que cada alumno posee una capacidad diferente para adquirir nuevos conocimientos, en otras palabras, es que el tiempo que un niño o niña tarda en aprender los conocimientos puede ser rápido, moderado o lento, por lo que la docente menciona que la mayoría de los alumnos poseen un ritmo de aprendizaje moderado, así mismo de acuerdo a Silva (2018) el Test (VAK) de sus siglas se derivan los estilos de aprendizaje, Visual, Auditivo y kinestésico (Ver Anexo 1) el cual fue aplicado a los niños y niñas del tercer grado grupo B en donde se identificó que cuatro alumnos son aprendizaje visual y dieciséis de ellos tienen un estilo de aprendizaje kinestésico porque se les facilita más el aprendizaje al visualizar lo que se hace, pero se complementa al tocar los materiales con los que realizan las actividades que son de su interés o en algunos casos solicitadas por la docente de grupo y padres de familia.

Así mismo se utilizó la técnica de observación participante al grupo de tercero “B” registrando la información mediante el instrumento que es un diario de campo (Ver apéndice D), el cual permite indagar y registrar las observaciones recolectando las pistas respecto a las problemáticas y sobre cómo es el comportamiento de los alumnos durante el horario de clases en

donde se identificó que los alumnos se les dificulta autorregular sus emociones al convivir y relacionarse entre compañeros. Por lo que, al tener una negativa los alumnos muestran comportamientos de berrinches, inquietud, enojo, resentimiento, provocando tener una mala convivencia y comunicación de igual forma se presentan conflictos al momento de compartir y trabajar con material prestado por la docente, provocando que los alumnos se salgan del salón, o se asilan prefiriendo jugar solos, por ende, debe ser analiza la situación presentada dentro del aula.

Por medio de la técnica de la entrevista con su respectivo instrumento que es un guion de preguntas (Ver apéndice E), dirigida a los padres de familia de los alumnos del grupo de tercero “B” para conocer cuál es el comportamiento que tiene cada alumno en su casa, obteniendo datos de que se enojan, irritan, desaniman al indicarles que realicen actividades simples como irse a dormir, comer, lavarse los dientes y también al establecer relaciones para interactuar con otras personas de su misma edad porque son los hijos menores o en algunos casos son hijos únicos, de igual forma el mayor tiempo lo pasan con los abuelos debido a que sus padres trabajan todo el día teniendo como consecuencia la falta de atención en los estudiantes dentro del entorno familiar.

Mientras que, la estructura familiar que conforma el tercer grado grupo B está conformada, por papá, mamá, hermanos y abuelos, dentro del aula existe solamente un caso especial en donde la alumna vive con la abuelita materna y mamá que trabaja en empresa textil por lo que la alumna es cuidado por la abuela, de igual manera el nivel de escolaridad de los padres de familia va desde nivel primaria hasta carrera técnica y licenciatura terminada, la fuente de trabajo de los padres de familia del grupo de tercero B es vareada tanto en confección textil, tiendas y repartidoras de abarrotes, estilistas.

Por ende, las técnicas e instrumentos aplicados permitieron de manera oportuna identificar las principales problemáticas y necesidades de los sujetos de estudio, debido a que los niños y niñas

se les dificulta mantener una interacción entre compañeros, el seguimiento de reglas y límites, problema de autorregulación de emociones, así como un completo desarrollo de la motricidad fina, debido no cuentan con material didáctico necesario y que en la mayoría de tiempo se la pasan solos o en compañía de un solo familiar, faltan a la escuela por el clima, teniendo como consecuencia no tener una adecuada educación socioemocional en casa repercutiendo en el ámbito educativo.

1.2 Diagnóstico

Es importante saber que la Intervención Educativa tiene que ver con la resolución de diferentes problemáticas porque permite dar respuesta y soluciones a las necesidades que surgen en el entorno social, motivo por el cual el interventor educativo necesita realizar un diagnóstico en donde deriva un análisis que permite determinar una situación para ser intervenida identificando debilidades y fortalezas. Así mismo el estudiar y analizar la realidad es fundamental ya que el individuo por naturaleza es un ser sociable, y necesita interactuar con lo demás, por lo que es necesario analizar la sociedad desde la realidad, sobre todo lo que existe en ella, porque permite conocer las necesidades, circunstancias y situaciones que rodean a las personas en el medio físico y social en el que se desenvuelven teniendo en cuenta el contexto concreto el cual ayuda a tener una posición crítica y activa para así adecuar la acción que se requiere realizar en esa realidad.

Por ende, esto no solo posibilita el cambio social si no también los medios técnicos y humanos más adecuados para llevarlo a cabo, por lo que para conocer dicho entorno es necesario analizar e interpretar la información que se tiene por el medio del conocimiento del investigador hasta el contar con la experiencia de los sujetos que se analizan permitiendo adentrarse en la realidad para poder cambiarla o modificarla, elaborando estrategias que se llevaron a cabo y de esta forma disminuir las posibilidades de fracaso en el objeto de estudio.

Así las realidades sociales y educativas se analizan a través de un diagnóstico por lo que es fundamental introducir el concepto de diagnóstico como procedimiento que indica fases, etapas que se requieren para obtener información determinada siendo este un proceso mediante el cual se estudia, analiza, caracteriza, interpreta y comprende una determinada realidad puesto que esta es una tarea muy compleja por esta razón.

El diagnóstico nos indica que este, es una etapa de un proceso por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades o problemas que afectan a un sector o aspecto de la realidad que es motivo de un estudio - investigación, con la finalidad de desarrollar programas y realizar una acción de cambio (Ander Egg, 1991, p. 83)

Intentando comprender sus causas y efectos, así como sus condicionantes, pero también identifica los recursos y medios para actuar según el tipo de ayuda o atención necesaria por parte de la situación detectada para promover cambios y determinar prioridades de intervención de acuerdo a criterios y estrategias, de tal manera que existen diferentes tipos de diagnósticos como lo son el diagnóstico sociocultural, el participativo y el socioeducativo.

Es claro por lo que los diagnósticos antes mencionados están enfocados en un solo ámbito, por lo que es necesario conocer el diagnóstico sociocultural Ander Egg (1987) es un proceso sistemático de recolección e identificación de datos importantes que permiten la toma de decisiones para alcanzar los objetivos establecidos desde lo social hasta lo cultural, porque al realizar este tipo de diagnóstico no quiere decir que se deberá analizar todas las necesidades sociales y aspectos culturales porque son muy amplias, por ende deberán enfocarse en la situación de la realidad sobre la que se va actuar.

Pero también para la realización de la investigación y el elaborar un diagnóstico sociocultural se deben tener en cuenta algunos aspectos como lo son: referencia a la situación

global en que se enmarcan las actividades socioculturales, caracterización de la situación cultural, estudio de las necesidades culturales, estudio de la demanda cultural, jerarquización de necesidades y problemas por último el inventario de los recursos disponibles siendo estos aspectos que diferencian a este diagnóstico de los demás.

De igual forma se tiene el diagnóstico participativo de acuerdo a Astorga & Bilj (1991) es un método de participación ciudadana diseñado para obtener las opiniones y la participación de grupos, hogares residenciales y otros actores locales, su objetivo principal es la recolección y análisis de información sobre innovaciones tecnológicas, intervenciones de desarrollo, propuestas de recursos o políticas de uso de la tierra que afectan en una comunidad.

Su caracterización es que los participantes se agrupan de acuerdo a las oportunidades o limitaciones similares que compartan entre sí y busca identificar motivos para un tipo particular de comportamientos y relevar áreas de dificultad. Por lo tanto, el diagnóstico socioeducativo es el que engloba a algunos diagnósticos como lo son el diagnóstico social y el educativo porque este considera el alumno, la escuela, la familia y contexto para determinar un problema que esté afectando al individuo.

Para el desarrollo del presente proyecto se hablará más detalladamente sobre que es el diagnóstico socioeducativo, sus características, así como sus fases y pasos que se utilizaron para abordar la presente investigación, como una herramienta para tener una mejor comprensión de la realidad social en su dimensión educativa puesto que no es una tarea fácil para hacer un cambio en dicha realidad.

Es por ello que un aspecto fundamental es que los sujetos a investigar colaboren y participen con el interventor educativo puesto que él tiene la capacidad de generar descripciones y

explicaciones a cerca de las características del contexto, como el objeto a diagnosticar, por lo que cabe mencionar que el diagnóstico socioeducativo no tiene un autor como tal que lo haya definido o impulsado, claramente es relevante mencionar que es un diagnóstico derivado del diagnóstico social y educativo.

Por tal motivo de acuerdo a Ballesteros (2019), el diagnóstico socioeducativo es una etapa dentro del proceso de intervención e investigación que se identifica como un punto de partida, orientando acciones posteriores, considerándose como una etapa de investigación que permite identificar necesidades así como potenciales de los sujetos y grupos en sus contextos de referencia, como punto de partida para el desarrollo de acciones orientadas a la prevención, transformación y bienestar de la sociedad en conjunto con actividades que tienen como propósito resolver problemas relacionados con la enseñanza.

Así mismo para la realización de esta investigación es necesario abordar las situaciones sociales mediante el diagnóstico socioeducativo el cual, se caracteriza por ser la primera fase de toda la investigación encargado de buscar y obtener conocimientos respecto a lo que se quiere conocer para poder determinar cuáles son los elementos y sujetos que influyen de manera directa e indirecta en la aparición de las situaciones de conflicto. De modo que es necesario conocer las características de este mismo, así como las interacciones, y la existencia de problemas presentes.

Además dicho diagnóstico integra el rol de la familia, al docente y alumno para la detección de problemas y necesidades, por lo dicho anteriormente, el docente tiene el poder y deber de potenciar los conocimientos, habilidades y capacidades de sus alumnos para alcanzar un aprendizaje significativo con el que ellos puedan dar solución a diversas tareas que se les presenten a lo largo de su vida diaria, así como de obtener la información, apropiada de acuerdo a su edad que tienen el cual les servirá para adquirir nuevos conocimientos en los demás niveles educativos.

Por otro lado, el papel familiar es el más relevante y especial, ya que son el primer núcleo social de los alumnos, siendo la familia quien tiene la función de formar los primeros vínculos afectivos, normas, y los aprendizajes básicos de las niñas y niños ya que en ella se crean las primeras relaciones interpersonales en donde se transmiten varios aspectos como son los hábitos y valores, los cuales formarán la personalidad de los alumnos, sin embargo es tarea tanto de la escuela como de la familia trabajar interrelacionados para lograr un correcto desarrollo en los infantes.

Así esté diagnóstico se realiza mediante tres fases de acuerdo a Belén Ballesteros basándose en Ander Egg (2008) las cuales son las siguientes, comenzado por la uno que consiste en identificar que está ocurriendo (fase recogida y análisis de la información), la número dos es, lo que se puede esperar que ocurra (fase pronóstico) mientras que la tres consiste en, que lo que se debe hacer (fase toma de decisiones). Retomando lo antes mencionado para realizar el diagnóstico socioeducativo es necesario seguir las fases antes ya mencionadas, iniciando con la primera fase que es la recogida y análisis de información donde se identifican las necesidades de mejora del objeto de estudio partiendo de una situación irregular o problema que necesita ser cambiado.

Para ello es impredecible conocer bien las necesidades ya que esto sirve como estrategia de acción más oportuna, para ello se elaboró un plan diagnóstico el cual corresponde a saber qué tipo de información se requiere, como se va a obtener información más detallada motivo por el cual se prosiguió a organizar los pasos, técnicas e instrumentos que se utilizaron para guiar la investigación del problema mismos que fueron aplicados en la población elegida y a los agentes que proporcionaron información relevante sobre los sujetos de estudio.

Posteriormente en la fase dos se tiene a la fase de pronóstico, la cual parte de la información que se tiene con anterioridad poniéndola en relación con las consecuencias que producen las necesidades detectadas además consiste en analizar la recopilación y colecta de toda la información

sobre la situación de los alumnos y las causas del problema estableciendo un pronóstico en donde engloba varias categorías de análisis como lo son aspectos personales, familiares, socioemocionales y de interacción siendo esta la información obtenida de las técnicas e instrumentos aplicados que permiten dar a conocer el área de oportunidad más relevante.

De acuerdo a ello se prosiguió a la fase tres que es la toma de decisiones, correspondiente a que se debe hacer, así como establecer las prioridades entre las necesidades e intereses, en donde el interventor educativo se orienta a la propuesta de intervención identificando la estrategia más oportuna para solucionar el problema el cual permitirá tomar decisiones y sobre todo definir acciones para conseguir los objetivos planteados y analizar si realmente hubo una mejora en el desarrollo óptimo de los alumnos.

Por este motivo es indispensable diagnosticar en los contextos, principalmente en la línea de educación inicial ya que es importante esta etapa de desarrollo integral de los 0 a 4 años porque es un proceso de cambio en el que el niño y la niña adquieren el dominio de movimientos, pensamientos, sentimientos y de relación con los otros, además, es un proceso de interacción de los infantes con sus diferentes ambientes aunque el desarrollo se ajusta a determinado patrón, siendo este único en cada caso así como el ritmo del desarrollo que varía de un niño a otro dependiendo de su cultura por ende la educación Inicial debe ser atendida por un profesional que sabe diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales que influyen en este proceso.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

Retomando los apartados anteriores la investigación respecto al desarrollo del proyecto educativo se desarrolla partiendo de la realidad, misma que permite un acercamiento cara a cara con los sujetos de estudio y en donde se observa la naturaleza de todo lo que se encuentra en el

entorno donde se desarrolla siendo este un elemento fundamental para realizar una búsqueda de aspectos relevantes realidad.

Por lo que es necesario conocer y comprender la realidad, sus elementos, factores y agentes que influyen en la apareciendo de la problemática detectada en la realidad, por tal motivo se retomó al autor Alfonso Francia (1993) porque él menciona que el estudio del contexto es aquel análisis que sitúa al investigador en una posición receptiva para poder emitir lo que se ha encontrado en relación con los fenómenos a partir de acontecimientos indispensables que dan respuesta a varias cuestiones desde una aportación científica.

Así mismo es importante partir de la realidad para poder realizar un diagnóstico debido a que permite analizar diferentes condiciones académicas, personales, familiares de los alumnos y aspectos del docentes, tal y como se realiza en el programa analítico el cual está compuesto por tres planos, pero el primero es la lectura de la realidad educativa de la escuela como punto de partida para la toma de decisiones y así identificar una problemática en la realidad analizada mediante maestros, el papel de los padres de familia y del contextos social de la escuela así como sus condiciones inmediatas o mediatas que afectan el contexto escolar por lo que es indispensable recabar datos relevantes sobre los sujetos de estudio mediante el diagnóstico socioeducativo.

En adición a lo anterior, la investigación tiene lugar en el preescolar Luz Maria Porras Carvajal, en el salón de tercer grado grupo B conformado por un total de 20 alumnos, de los cuales son diez niñas y diez son niños que van de los 5 a los 6 años de edad, dichos alumnos de acuerdo a la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget (1982) y sus etapas de desarrollo, los alumnos de este grupo y grado se encuentran en etapa preoperacional, siendo la segunda etapa de desarrollo la cual abarca de los 2 a los 7 años de edad en donde el niño es un ser intuitivo, por lo que los sujetos que se encuentran en esta etapa tienden a desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar de otros, juegan

mediante el uso de roles, también tienen la capacidad para aprender conceptos numéricos, imágenes mentales, pero de igual forma en esta etapa suelen ser egocéntricos por lo que los niños manifiestan impulsos básicos y emociones primarias ante diferentes situaciones.

Asimismo los sujetos de estudio de acuerdo al Plan Educativo 2022, la Nueva Escuela Mexicana (NEM), se encuentran en la fase dos el cual corresponde a la Educación Preescolar, debido a que en esta fase niños y niñas en la etapa preescolar tengan un desarrollo integral y amplíen sus posibilidades para usar diversos lenguajes mediante la lectura, el canto y el juego en distintos contextos y situaciones educativas y cotidianas para comunicarse, interrelacionarse, compartiendo su forma de percibir y entender el mundo con los otros que se encuentra en el entorno donde se desenvuelve principalmente en el ámbito educativo.

Por ende, esta fase permite y fomenta el desarrollo integral no solo teóricamente si no también llevado a la práctica tanto en el ámbito educativo, familiar y social por los diferentes agentes socializadores los cuales estimulan los conocimientos y experiencias de los niños y niñas para favorecer el desarrollo y a la vez su aprendizaje el cual hace énfasis a la fase antes mencionada en la cual se interrelaciona con situaciones o problemáticas vinculadas al proceso de enseñanza – aprendizaje en la etapa preescolar la cual es la base de todas las demás educaciones. De acuerdo a lo mencionado anteriormente, la práctica docente esta guiada por planeaciones semanales en donde, incluye actividades para trabajar dentro del aula en donde realiza de 4 a 6 actividades diarias, cada una de ellas presenta un tiempo límite de 10 a 15 minutos, con la finalidad de captar la atención de los alumnos y evitar la distracción y el desinterés por tema el abordado, buscando que los niños sean sujetos activos.

Ahora bien, la organización que lleva es sistematizada de la siguiente forma, activación física, actividad de bienvenida al salón de clases, inducción y preguntas al tema a tratar, de igual

forma utiliza el poco material que tiene en el salón para reforzar el aprendizaje de los alumnos y hacer más creativa y divertida la clase, otro aspecto es que durante la jornada realiza dinámicas dentro y fuera del salón, pero principalmente para finalizar la clase centra la atención en una dinámica de relajación y reforzamiento para que cada alumno logre obtener un aprendizaje significativo y se vaya relajado a su casa.

Por lo que el trabajo didáctico es una tarea compleja que requiere el compromiso de todas las personas involucradas como los siguientes que son directivos, docentes, alumnado, madres y padres de familia, porque el aprendizaje se realiza en construcción con las otras y otros, mediante el uso del diálogo, el cual permite encontrar las formas adecuadas para que las y los alumnos puedan interactuar cara a cara para que los alumnos tengan un aprendizaje significativo.

Del mismo modo los sujetos de estudio se encuentran a cargo de una docente, con la cual establecen una relación de docente alumno dado que ella es tranquila pero si los alumnos tienen dudas respecto a la actividad que van a realizar la docente presta atención y respeto al repetir una vez más que es lo que se va hacer y cuando algunos alumnos presentan dificultad para realizar o terminar su actividad la maestra se acerca a ellos para apoyarlos y motivarlos a que lo intenten una y otra vez, sin embargo al momento de realizar actividades no logra mantener a los alumnos en calma debido a que cuando ella los pone a trabajar de manera colaborativa y en su mayoría los alumnos se dispersan así otro lugar o realizan otra actividad menos la indicada.

Una vez analizado toda la información obtenida se identificó que los alumnos presentan una negativa mediante comportamientos como lo son enojos, irritación, frustraciones, que tengan una mala comunicación y de igual forma presentan conflicto al momento de compartir y trabajar en conjunto con otros compañeros provocando que los alumnos se aislen prefiriendo trabajar solos por ende al analizar la situación se identifica la importancia de mejorar la autorregulación de

sus emociones ya que este les repercute la personalidad y convivencia de los menores debido a las actitudes que toman ante diversas actividades cotidianas, perjudicando tanto su contexto familiar como social. De acuerdo a la hoja de derivación utilizada en cuanto a los campos de desarrollo de la LIE que son el desarrollo psicomotriz, los alumnos muestran coordinación al moverse y al imitar movimientos.

Pero algunos se les dificulta la motricidad fina en cuanto al uso de tijeras, en adición a lo anterior en su desarrollo cognitivo los alumnos muestran un gran sentido de exploración, anticipan hechos, comprenden y realizan indicaciones, resuelven problemas básicos como buscar objetos perdidos, sacar y guardar sus pertenencias y en el desarrollo de lenguaje, saben expresar sus deseos, responden y cuestionan actividades impartidas por la docente a cargo, manifiestan sus opiniones respecto al tema a tratar durante la clase. En cuanto al desarrollo socioemocional se aprecia que los alumnos presentan confusión al identificar la emoción que sienten respecto algún suceso durante el día, además de que reaccionan de manera agresiva irritándose, enojándose o frustrándose cuando algún compañero quiere trabajar o jugar con ellos, incluso algunos lloran siendo estos los motivos por el cual los niños tienen un área de oportunidad que necesita ser atendida.

Por ende, durante la investigación que se realizó mediante el diagnóstico se utilizó la técnica del árbol de problemas (Ver anexo 2), con la finalidad de identificar de forma más detallada el problema central que afecta a los sujetos de estudio, para ello es necesario conocer que el árbol de problemas de acuerdo a la UNESCO (2021) es una técnica de análisis que permite identificar y organizar los principales problemas que una intervención busca abordar, estableciendo interrelaciones de causa -efecto, por tal motivo, se retomó esta técnica con el propósito de identificar las categorías de causa y efecto los cuales permiten dar con el problema central en los alumnos y así modificarlo dando una intervención a dicho problema.

Por consiguiente, para llevar a la practica la técnica del árbol de problemas antes menciona es necesario seguir una serie de pasos como lo son el paso uno en el cual se debe identificar los principales problemas como lo son falta de autorregulación emocional, aspectos personales y familiares los cuales repercuten en cuestión al problema central siendo esta la recolección que constituye la realidad concreta de los sujetos de estudio se procedió a realizar una priorización, continuando con el paso número dos en el cual se formula el problema principal que es la falta de autorregulación emocional en los alumnos del 3º B del preescolar Luz Maria Porras Carvajal de acuerdo a la investigación.

Ahora bien, en el paso número tres consta de anotar en las raíces del árbol las causas que provocan que exista el problema centra en los alumnos, en el cual se identifican como principales causas que generan el problema es la falta de atención hacia el alumno dentro del entorno familiar dejándolo solo en la mayoría del tiempo libre, otra causa es la baja economía provocando que los padres tengan que salir lejos de su entorno buscando una mejor bienestar para su familia, dejando a su hijo (a) al cuidado de los abuelos, tíos o hermanos mayores, generando causa de falta de acompañamiento por partes de las figuras paternas.

De igual forma se tiene el paso número cuatro, en donde se colocan los efectos debido a que todo problema, así como tiene causas, trae consigo consecuencias también conocidas como efectos, en las ramas del árbol se colocan los efectos que provocados por el problema central en los alumnos que son no poder autorregular sus emociones dentro del aula afectándose así mismo ya que esto disminuye su aprendizaje y rendimiento académico, y a su vez afecta a sus compañeros por la falta de convivencia sana debido a que en su mayoría presentan actitudes negativas estando a la defensiva o pelean por situaciones de estrés o frustración provocando que se les dificulte realizar actividades entre compañeros afectando su desarrollo personal y social al mismo tiempo.

Sin embargo, es fundamental mencionar que el problema identificado que es la falta de autorregulación de emociones de acuerdo al Plan Educativo 2022 la Nueva Escuela Mexicana está relacionado con el campo formativo de lo Humano a lo Comunitario en conjunto con el campo formativo socioafectivo de acuerdo a la LIE , el busca el desarrollo de habilidades sociales que le permitirán los niños y niñas favorecer la construcción de su propia identidad en y de acuerdo a diferentes grupos, utilizando aspectos emocionales ante situaciones reales para el desarrollo propio.

Además, permite reconocer e identificar emociones involucrando a los niños y niñas para que desarrollen habilidades socioemocionales y al mismo tiempo aprendan a percibir y nombrar las emociones que sienten ellos mismo y los otros, reconociendo sensaciones y reacciones que fomenta el cuerpo al momento de sentir algunas emociones como lo son el enojo, miedo, tristeza, alegría, ante diferentes situaciones que se les presenten. Con el propósito de que ellos sean capaces de regular su actitud para resolver o evitar conflictos con los que interactúen. De la misma manera al identificar los sujetos de estudios dentro del campo de lo Humano a lo Comunitario se fomenta la participación e interacción al ámbito escolar y familiar para mejorar a la comunidad, mediante un mejor aprendizaje y desarrollo de sus hijos durante el preescolar siendo esta una etapa crucial.

Es por ello que lo anterior conlleva a analizar el proceso de aprendizaje como una transformación continua y sistematizada en la función de la situación, problemática y contextos. Por tal motivo se mencionan los campos formativos de acuerdo a la Nueva Escuela Mexicana (NEM) mismos que promueven una vinculación entre conocimientos así los niños para que pongan en práctica la comprensión de las situaciones y posibles alternativas.

De las que se disponen ante diversas situaciones sociales, agregando a lo anterior los cuatro campos formativos, que se identifican son los siguientes: Lenguajes, Saberes y Pensamiento Científico, Ética Naturaleza y Sociedades y De lo Humano y lo Comunitario, el cual

se presentan como contenidos para establecer trayectorias o relaciones entre ellos que mantengan un vínculo temático, complementario, que le brindan la oportunidad a la docente de establecer rutas de aprendizaje mediante el contenidos de cada uno como son los ejes que contienen, sus finalidades y especificidades, contenidos y su proceso de aprendizaje.

De acuerdo a la información recabada y analizada así como la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación, para poder identificar el problema principal que se presentan dentro del aula, y repercute en los alumnos del tercer grado grupo "B" del preescolar Profesora Luz Maria Porras Carvajal, el cual es la falta de autorregulación emocional que se identifica dentro y fuera del aula siendo esta un impedimento para que los alumnos interactúen socialmente con sus compañeros de forma adecuada, por lo que el dialogo y la convivencia son aspectos vulnerables. Puesto que la autorregulación de emociones ayuda a relacionarse e interactuar evitando conflictos y mejorando el aprendizaje, así como máximo desarrollo de sus habilidades, siendo este un factor importante que les permitirá relacionarse mejor con la familia, amigos y compañeros, permitiéndoles desenvolverse adecuadamente.

Es importante retomar que la inteligencia emocional de acuerdo a Goleman (1995) la define como la capacidad de reconocer los propios sentimientos y los de los demás, así como de motivarse y de manejar adecuadamente las emociones. Por lo que es fundamental desarrollar o potenciar la inteligencia emocional para fortalecer el control de emociones el cual permite gestionar sentimientos y comportamientos para controlar, impulsos, emociones positivas y las negativas para poder expresarlas de manera adecuada al momento de interactuar con otras personas, para obtener el asertividad, la flexibilidad al cambio y apertura nuevas ideas.

Por otro lado, las características que debe tener una persona emocionalmente inteligente de acuerdo a Goleman son la siguientes: Autoconocimiento, la autorregulación es saber controlar sus

impulsos, sus emociones y pensar antes de actuar, ser empáticos y también desarrollar las habilidades sociales, las cuales ayuda a que sepan gestionar correctamente sus relaciones interpersonales, así como la automotivación es donde la persona no necesita que la reconozcan sus logros porque es capaz de automotivarse, así los niños en edad preescolar son altamente inquietos y caen en situaciones peligrosas con rapidez, razón por la cual la supervisión de los padres en esta etapa es esencial, al igual que durante los primeros años.

Porque el negarse a interactuar, por no poder controlar de manera efectiva sus emociones, tiene consecuencias como un bajo interés, pocas relaciones interpersonales, pérdida de motivación, los alumnos se vuelven poco participativos a largo plazo el no saber trabajar de esta manera afecta al estudiante en diferentes ámbitos y aspectos de su vida, finalmente se llegó a la conclusión de que el principal problema en los alumnos es la autorregulación de emociones por lo que se ha llegado la siguiente pregunta detonadora: ¿Cómo fortalecer la autorregulación de emociones en los alumnos del tercer grado grupo B del preescolar Luz Maria Porras Carvajal, para favorecer una sana convivencia?

CAPÍTULO
II

MARCO TEÓRICO

Ahora bien, una vez descrito los aspectos básicos e indispensable para toda investigación del marco contextual mediante el uso y aplicación de diferentes técnicas e instrumentos, que permitieron detectar el problema a tratar y a su vez a recolectar información sobre el problema, por lo que se da paso al siguiente capítulo, debido a que se adentrada a la descripción, de los fundamentos teóricos, a partir desde la educación en conjunto con las teorías que sustentan datos relevantes para el seguimiento del desarrollo del proyecto de Intervención Educativa.

Es decir, se hablará más detalladamente sobre que el marco teórico de acuerdo a Tamayo y Tamayo (2000) “El marco teórico nos amplía la descripción del problema, integra la teoría con la investigación y sus relaciones mutuas” (p.96). Por lo tanto, esto quiere decir que es el resultado de interrelación de aspectos epistemológicos que brindan el conocimiento humano en general y aspectos teóricos que fundamentan y son antecedentes de dicho objeto de estudio.

Pero al momento de realizar la investigación en el campo de educación, requiere un trabajo arduo respecto al tema específico a estudiar y esto se logra mediante la ampliación revisión de literatura en los que se utilizan términos conceptuales y teóricos que le permiten al investigar sustentar y esclarecer ideas sobre el problema detectado y de cómo interrelacionar en la educación inicial y la educación preescolar siendo esta la línea de salida de la Licenciatura en Intervención Educativa e igual manera permitirá tener un panorama más claro respecto a los referentes históricos de la educación básica de acuerdo a los diferentes planes y programas educativos hasta llegar a la Nueva Escuela Mexicana (NEM 2022).

2.1 La educación inicial y preescolar en México

La educación es un servicio que todas las personas tienen derecho a recibir para fines de crecimiento personal y educativo por lo que la Educación Inicial en México es un programa y

servicio educativo que fortalece el desarrollo y aprendizaje de los niños incluyendo la salud, cuidado, la higiene y su desarrollo cognitivo, social, físico y emocional, desde el nacimiento hasta los seis años, además de considerarse como un derecho fundamental de todas las niñas y los niños, así como el tener intervenciones oportunas y consistente para que los niños puedan obtener mejores condiciones de desarrollo integral lo que permitirá adquirir habilidades, hábitos y valores al establecer relaciones intrapersonales por lo de acuerdo a la Secretaria de Educación Pública señala que:

La educación inicial es, es el servicio educativo que se brindan a niñas y niños menores de seis años, con el objetivo y potencializar su desarrollo integral y armónico, en un ámbito rico en experiencias formativas educativas y afectivas, que le permitirá adquirir habilidades, hábitos y valores, así como el desarrollo de su propia autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social (2018, p.22).

Debido a que la Educación Inicial es un derecho de las niñas y los niños, en donde se brinda una oportunidad para las madres y padres de familia para mejorar y a su vez enriquecer sus prácticas de crianza y obtener un compromiso por parte del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos planteados. Por otra parte, la educación preescolar está situada dentro de este mismo nivel siendo la continuidad de la educación inicial después de la familia, para desarrollarse socialmente en donde actualmente la secretaria de Educación Pública SEP (2018) menciona que: “la educación preescolar es la base del desarrollo de la inteligencia, personalidad y comportamiento social de los niños y las niñas” siendo este un derecho de los niños y niñas de 3 a 6 años recibir este servicio.

Retomando lo antes ya mencionado la educación inicial y preescolar claramente provienen de una doctrina pedagógica en el ámbito teórico, que permite adentrarse a la educación durante la primera infancia la cual fue en 1840 cuando el pedagogo alemán Federico Froebel sistematizó su

teoría y la puso en práctica, creando el “Instituto para niños pequeños” al que luego denominó kindergarten, primera institución de educación con fundamentos psicopedagógico y filosófico en donde la nueva institución que nace con Froebel no habla de beneficencia o cuidado, habla de educar, no solo a los niños sino también a las madres y a las educadoras de la acción directa de con materiales en ambientes totalmente diseñados para niños.

Sin embargo, las características de la educación inicial no son muy diferentes a los primeros fundamentos pedagógicos, porque es una escuela que tiene interés en el desarrollo de paidocentrismo en donde el niño es el centro de la educación, el eje de todo proceso educativo donde es importante desarrollar habilidades individuales, colectivas, libertad de aprendizaje y auto reconocimiento que implica la gestión de emociones y el comportamiento antes la presencia de ellas. Además de estas experiencias, que favorecen aprendizajes valiosos en sí mismos, la educación preescolar de acuerdo a la secretaria de Educación Pública (2018) puede representar una oportunidad única para desarrollar las capacidades del pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanente y de la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales.

En donde se favorece el proceso de comunicación, el razonamiento matemático, la comprensión del mundo natural, pero de igual forma busca que los niños desarrollen capacidades y habilidades que apoyen a su vocabulario, comunicación, regulación de emociones, desarrollar relaciones sociales, apreciar el arte y aprender a cuidar su cuerpo y el medio ambiente dentro del contexto en el que se desenvuelven.

Como referente sociohistórico de la educación inicial y preescolar en México se toma retoma a los planes y programas aplicados en las instituciones desde el año 2011 hasta la actualidad los cuales han buscado un mejoramiento de las estrategias educativas en este nivel educativo a partir de las demandas sociales mediante la actualización y modernización del programa educativo

debido a que requiere modificar varios aspectos los cuales permitan lograr aprendizajes significativos.

Por tal motivo es necesario adentrarse primero al programa de la RIEB del año 2011 se contemplaba una educación basada en las competencias, favoreciendo logros estándares curriculares y aprendizajes esperados por que “una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)”, por lo que la RIEB (2011) en la educación inicial y preescolar busca potenciar el aprendizaje, por medio de las planeaciones estratégicas para la práctica docente, generar ambientes de aprendizaje, trabajar en colaboración para construir el aprendizaje, que sea inclusivo, con metas comunes, favoreciendo el liderazgo, en un ambiente de responsabilidad.

Ahora bien, la RIEB en el año 2017 modificada con un mejor funcionamiento en sus bases y enfoques puesto se reconocen irregularidades según las nuevas demandas sociales de los preescolares, por lo que se establece el Plan de trabajo Aprendizajes Clave que entra en vigor en el año 2017 y que cambia la perspectiva de desarrollo para los preescolares donde promueve a una educación integral, en este año se creó el programa de educación inicial Aprendizajes clave que normalmente es impartido por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) atendiendo a niños de 0 años a 3 años 11 meses.

Por lo tanto, dentro del Programa Aprendizajes clave se busca, abonar al desarrollo integrar del niño, haciendo obligatoria la educación preescolar en México, situación que se comenzó a discutir en el Congreso en el año 2001 y su obligatoriedad empezó a operar en el ciclo escolar 2004-2005. Que con base en el Artículo 3ro de la constitución política de los estados unidos mexicanos (2023) se puede visualizar el derecho a esta educación y obligación de cursarla desde

el nivel básico y superior donde el básico comprende: Educación inicial, preescolar, primaria y secundaria.

De acuerdo con el plan y programa de estudio para la educación básica de aprendizajes clave. en preescolar se regía por campos formativos de formación académica que son: Lenguaje y comunicación en donde se da prioridad para favorecer las competencias lingüísticas en los niños y niñas en donde ellos deben expresarse de tal manera que comprendan lo que están hablando o escribiendo que va dirigido a un receptor, el pensamiento matemático, este permite es el desarrollo de las capacidades de razonamiento siendo la forma en la que los alumnos razonan situaciones presentadas, y el ultimo campo es exploración y comprensión del mundo natural y social.

En donde también se articulaba por áreas de desarrollo personal y social que son: Artes, Educación socioemocional y Educación física. Que en conjunto con estrategias que cubrían ámbitos de autonomía curricular se buscaba contribuir a formar ciudadanos, libres, responsables e informados para vivir en plenitud en el siglo XXI, en donde el perfil de egreso de preescolar era que el niño explorara su mundo se identificara con sus símbolos patrios y en realidad que cubriera todos los aprendizajes esperados de cada campo y área de desarrollo del programa.

Pero en la actualidad aprendizajes clave fue cambiado por un programa nuevo que es la Nueva Escuela Mexicana (NEM) 2022 el cual cambia el paradigma del proceso enseñanza aprendizaje siendo te un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral, lo que quiere decir que no lo es educar para adquirir conocimientos y habilidades cognitivas que permitan conocerse, cuidarse y valorarse a sí mismos, para aprender acerca como pensar, ejerciendo el diálogo como base para relacionarse y convivir con los demás en donde tiene la oportunidad de adquirir valores éticos y democráticos mediante la colaboración e integración en la comunidad para lograr la transformación social.

Este nuevo proyecto ubica al alumno como sujeto colectivo activo, miembro de una comunidad con ideales, costumbres y tradiciones que influyen en sus contextos, sociales, familiares, que forman parte del desarrollo de su personalidad, identidad los cuales pueden ofrecer mejores herramientas para esta realidad a la que se enfrentan todos los días los niños niñas enriqueciendo sus etapas futuras siendo agentes sociales y de cambio. Claramente se interrelaciona con la comunidad de manera que este nuevo plan considera a la escuela como agente educativo en sociedad, para ello es importante gestionar y crear el apoyo con padres, madres, docentes, directivos, personal, autoridades a involucrarse en el aprendizaje y desarrollo de los niños.

El proceso de enseñanza aprendizaje se hace mediante planeaciones didácticas con metodologías didácticas específicas que están establecidas y recomendadas por este mismo proyecto educativo que son: Aprendizajes basado en proyectos comunitarios, Aprendizaje basado en investigación (STEAM), Aprendizaje basado en problemas y Aprendizaje Servicio. Mientras que los campos formativos de la Nueva Escuela Mexicana son lenguajes, saberes y pensamiento crítico, ética, naturaleza y sociedad y de lo humano a lo comunitario. De la misma manera se articula por 7 ejes que son: inclusión, pensamiento crítico, artes y experiencias estéticas, vida saludable, interculturalidad crítica, igualdad de género y apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, finalmente el perfil de egreso para preescolar con este programa es con base en contenidos específicos de desarrollo en el infante y procesos de aprendizaje que desarrollará y favorecerá dentro de las planeaciones didácticas de las docentes.

Sin embargo, este último plan y programa de la NEM 2022 es el que se retoma para conocer el problema de la ausencia de regulación emocional detectado en el grupo de tercero B del preescolar Luz Maria Porras Carvajal, el cual da relevancia a atender en los niños de acuerdo a Goleman (1995) la autorregulación es saber controlar sus impulsos, sus emociones y pensar antes

de actuar, ser empáticos en dónde se trata no solo de escuchar a otra persona, sino de realmente ponerse en su lugar, saber cómo se siente, por las emociones que expresa de una determinada manera.

Por esta razón se relaciona con el nuevo programa educativo conocido como a Nueva Escuela Mexicana (2022) ubicado en el campo formativo de lo humano a lo comunitario el cual tiene como objeto de aprendizaje la relación emocional mediante la interacción con diversas personas y situaciones del contexto en se desarrolló identificando emociones y expresando lo que siente o le provocan ciertas situaciones al momento de establecer relaciones interpersonales debido a que los alumnos son sujetos colectivos cuando conviven con iguales y otras personas de su entorno.

2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar

La Intervención Educativa en la actualidad es importante en la educación porque es la acción que tiene la intención de lograr el desarrollo integral del educando, por lo que este tiene relación entre el educando y educador donde debe existir una comunicación positiva para realizar acciones objetivas o benéficas por lo que actúa para lograr una acción mejor corto, medio y largo plazo para alcanzar la meta en relaciones con los acontecimientos que se vinculan intencionalmente dentro de la investigación con la intervención educativa porque este es un programa realizado mediante una serie de pasos específicos que permiten ayudar a los niños con sus dificultades, enfocándose en diferentes áreas dentro del ámbito educativo, las cuales están diseñadas para que se pueda dar seguimiento al progreso de los alumnos.

Por lo que la intervención tiene como fin crear diversas estrategias dentro de varios ámbitos, pero en este caso se enfoca más al ámbito educativo, con el fin de tratar de modificar o cambiar alguna problemática, por lo que se entiende que la intervención es el conjunto de acciones

planteadas con una finalidad para conseguir, un cambio en un contexto específico. Así mismo Negrete, (2010), menciona que:

La intervención educativa al estar más orientada por la realización de proyectos de acción con temáticas no circunscritas a la escuela, y el hecho de que los procesos de formación de los docentes tengan una presencia francamente menor frente a la de otros profesionales de la educación, sea éste un tipo de hacer cuya noción no tenga arraigo en la formación docente, ni forme parte de las políticas, planes y programas de estudio del Sistema Educativo Nacional en México (p. 37).

Por otra parte la noción de Intervención Educativa ha cobrado mayor presencia en los discursos que circulan en el ámbito educativo en México debido a que en los últimos años se han venido generado distintas redes temática y reuniones regionales y nacionales que le dan sentido al trabajo diario de los interventores educativos y de quienes los forman, así como la elaboración de un conjunto de trabajos académicos desarrollados por quienes participaron en el diseño y desarrollo de la LIE y las aportaciones al conocimiento y construcción de la intervención educativa en México.

De acuerdo a lo antes ya mencionado la intervención se orienta hacia la atención directa a niños, jóvenes y adultos, mediante estrategias en grupos pequeños, en binas o individual por medio de asesorías profesionales de la educación dirigidas al acompañamiento y participación en la educación con diferentes personas por medio de la orientación a padres, haciendo participe en el desarrollo de los alumnos.

Por ende, es relevante saber que la Intervención Educativa de acuerdo UPN (2018) se concibe como una acción intencionada, situada y sistemática en torno a problemáticas, centros de interés, áreas de mejora y/o necesidades sociales, para su transformación a través de propuestas de manera específica la intervención en el campo educativo (p.9). Dicho en otras palabras, la

intervención parte del diagnóstico para la detección del problema, siendo este en el cual se deciden los alcances y se realiza el diseño de una estrategia de intervención sistematice, viable y fundamentada en aspectos teóricos, metodológicos que permiten el logro de las metas establecidas y la evaluación de los resultados del proceso.

Es por ello que la Intervención Educativa toma un giro diferente con respecto a los discursos que cada vez más en sus desplazamientos prácticos se alejan de transmitir pasión por el conocimiento y de permitir a la población obtener el dominio de saberes relevantes para su vida, en virtud de que dichos discursos priorizan la eficiencia de su propio sistema o programa a través de recursos técnicos como el examen o el reporte en referencias medibles de sus resultados, en cuyo caso, éstos aspectos se convierten en el único medio de validación de sus tareas.

Ahora bien, las características de la intervención educativa en los contextos de educación inicial y preescolar claramente pretende promover procesos abiertos, dinámicos y permanentes donde alcancen espacios de reflexión y teorización, potencializando el desarrollo infantil, por lo que en la educación inicial es a través de estrategias de estimulación, cuidados, nutrición y prácticas de crianza con calidad, así como promover programas de fortalecimiento de ambientes familiares y comunitarios que contribuyan a mejorar las interacciones de los niños con los agentes educativos.

Mientras que el nivel preescolar se busca la formación interdisciplinaria y la apertura a la diversidad, las actitudes y la responsabilidad de este profesional que le permitirán influirse de manera positiva en campos de intervención respecto al desarrollo social, físico-motor, de inteligencia, del lenguaje, mediante acciones positivas, críticas e innovadoras. De igual manera las funciones o labores que tiene un interventor educativo es de diseñar estrategias lúdicas e innovadoras generando un proceso de enseñanza-aprendizaje, más amplio y significativo,

brindándole al alumno los elementos necesarios para poder potenciar su autonomía, de forma reflexiva en donde el estudiante desarrolle la capacidad de dar solución a los problemas básicos que se le presenten en su día a día, con el fin de lograr un desarrollo integral en el alumno.

Por otra parte también tiene la capacidad de estar frente a un grupo como educador, sin demeritar el trabajo docente, el interventor educativo cuenta con herramientas adecuadas, para adentrarse en problemáticas que no solo están al interior del grupo si no también al exterior de los alumnos por lo que el interventor educativo tiene la capacidad de detectar y valorar posibles problemáticas que influyen en el aprendizaje y desarrollo en lo cual le permite dar soluciones concretas y específicas a cada una de ellas pero se enfoca en la más importante.

Las competencias que un Interventor Educativo adquiere a lo largo de carrera, le van a permitir específicamente en el ámbito de la educación preescolar, estimular un diferentes de habilidades e identificar necesidades en los en los infantes, siendo así el interventor educativo tendrá la capacidad para identifica factores que influyen en el desarrollo del niño, brindara asesoría a instituciones y agentes educativos para que faciliten su aprendizaje y desarrollo, analiza las características, necesidades y contextos de los niños, agentes educativos y prácticas pedagógicas como referente para diseñar y evaluar proyectos, estrategias y materiales didácticos que promuevan el desarrollo infantil.

Y también crea ambientes innovadores de aprendizaje formal y no formal a través del diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación de estrategias de intervención, considerando las características y necesidades de los niños, haciendo uso de sus funciones, habilidades y estrategias como lo son elaborar técnicas e instrumento de indagación, realiza diagnósticos, desarrolla propuestas de intervención y realizar instrumentos de evaluación, crear ambientes de aprendizaje

que sean innovadores que puedan ser aplicables tanto en espacios formales como no formales e informales, siempre y cuando se retome desde la investigación diagnóstica permitiendo identificar la realidad en la que se encuentra la necesidad educativa.

En donde este también es capaz para gestionar servicios y apoyos que favorezcan la necesidad en la educación preescolar debido a que estas gestiones principalmente se deben de realizar en las instituciones educativas, en las familias, comunidades y grupos sociales, pero siempre y cuando se tome a la realizada de los contextos, para así evaluar que tanto se cumplió el objetivo o si fue alcanzado. De igual forma cabe, destacar que el interventor educativo, es un profesional que puede desarrollarse en distintos espacios como lo son: instituciones, asociaciones públicas o privadas, del mismo tiene el conocimiento necesario para diseñar programas de la educación inicial y para la estimulación temprana de los infantes, además de, ser un ser humano capaz para ejercer como docente de educación básica.

Por consiguiente, las dimensiones de desarrollo en la Licenciatura en Intervención Educativa son cuatro las cuales se describirán a continuación mismas que son necesarias retomar, en la educación preescolar ya que es de vital importancia para el desarrollo porque es necesario intervenir afectivamente de manera educativa, para así obtener resultados favorables en el progreso de los infantes, tanto en su desarrollo como en su educación puesto que estos aspectos van interrelacionados el uno con el otro. En efecto se vuelve importante que los niños cursen la educación básica como lo es la educación inicial y preescolar, porque le favorecer el proceso de desarrollo de los campos formativos de este nivel, además los infantes favorecerán su lenguaje oral y escrito, su desarrollo socioafectivo como lo es en la regulación de las emociones, así como también su motricidad fina y gruesa, finalmente su desarrollo cognitivo para que su aprendizaje sea significativo.

Además también dentro de estas dimensiones se pueden identificar las necesidades que tengan los alumnos como pueden ser problemas en lenguaje, en su desarrollo psicomotor, cognitivo y socioafectivo, para de esta forma al abordar dichas necesidades desde un inicio permitirá tener un desarrollo integral en las demás educaciones porque esta es la base de las demás educaciones y así se podrá proponer, retomar y promover estrategias innovadoras de enseñanza que le permitan anular las problemáticas que se encuentren en dicho contexto teniendo una convivencia más afectiva y armónica.

2.3 La Inteligencia Emocional desde la Perspectiva de Daniel Goleman

Este apartado hace referencia a la teoría que permite tener un acercamiento a la comprensión de la importancia que tiene la educación preescolar siendo esta la etapa fundamental de todo el desarrollo del niño en donde se fomentan y se crea un ambiente enriquecedor de conexiones afectivas, lingüísticas cognitivas, motoras y emocionales siendo estas las que le permiten al infante tener un desarrollo completo, puesto que es indispensable reflexionar sobre el desarrollo de los alumnos del tercer grado grupo “B” del preescolar Luz María Porras Carvajal, siendo estos los sujetos de estudios dentro de esta investigación en la cual detecto afectada la área socioemocional, por lo que es necesario describir las posturas teóricas, y sus categorías de análisis, expresadas de acuerdo al autor que los sustenta, de igual forma se mencionara la importancia que tiene que se fortalezcan las habilidades emocionales del niño para mejorar la convivencia con sus demás compañeros.

Por otra parte, es indispensable analizar la categorización del problema en el cual supone el proceso básico de formación e identifican de las categorías de análisis dentro del área de desarrollo socioafectivo, de acuerdo a las categorías identificadas son: la autorregulación emocional y la sana convivencia, siendo estas las que engloban el área social y emocional del sujeto de estudio de

acuerdo al problema detectado dentro de su contexto en el que se desenvuelve y se desarrolla tanto personalmente, social y educativamente.

De acuerdo a lo antes ya mencionado, es relevante definir las categorías de análisis comenzando por lo que es la autorregulación emocional de acuerdo a Goleman (1995) es saber controlar sus impulsos, sus emociones y pensar antes de actuar, se empáticos en dónde se trata no solo de escuchar a otra persona, sino de realmente ponerse en su lugar, saber cómo se siente, por las emociones que expresa de una determinada manera, siendo esta un área indispensable que permite la adquisición de habilidades emocionales, el niño para sepa regular sus emociones, logrando relacionarse y convivir de forma sana con otras personas de su entorno inmediato.

Así mismo también se tiene que la sana convivencia es poder interactuar de forma respetuosa, sin enojarse, llorar, gritar, pegar, respetando turnos y reglas, tal y como lo menciona de acuerdo a Jiménez Romero (2005) la convivencia es un arte que involucra aprendizaje, para este mismo autor la convivencia implica a dos o más personas que son diferentes en su relación, en la que siempre intervienen otros y que además está sujeta a cambios constantes, por lo que exige adaptarse a los demás y a la situación de manera respetuosa.

Sin embargo, se retoma al plan de estudios vigente que es la Nueva Escuela Mexicana (NEM) 2022 para conocer más sobre el problema de regulación emocional detectado el cual da relevancia a atender en los niños debido a que la autorregulación emocional permite controlar impulsos, emociones y pensar antes de actuar. Así mismo los sujetos de estudio se encuentran en la fase dos de acuerdo al Plan Educativo 2022, el cual corresponde a la Educación Preescolar, debido niños y niñas en la etapa preescolar se busca que disfrutaran intensamente de los lenguajes artísticos al percibir, representar y recrear la realidad de formas distintas y también al expresar su mundo interno, valorando las diferencias mediante el acercamiento y experimentación con diversos elementos colores, formas, texturas, movimientos, sonidos, siendo un medio propicio para

provocar en ellos mismos un efecto que despierte y potencie su imaginación, creatividad, emociones y sentimientos.

De igual forma en relación a lo antes ya mencionado este se relaciona con el campo formativo de lo humano y lo comunitario en conjunto con el campo formativo socioafectivo de acuerdo a la LIE, se busca el desarrollo de habilidades sociales que le permitirán los niños y niñas favorecer aspectos emocionales ante situaciones reales para el desarrollo propio de la identidad, el cual tiene como objeto de aprendizaje la relación, comprensión y regulación de emociones mediante la interacción con diversas personas y situaciones del contexto en el que se desarrolla identificando emociones y ciertas situaciones al momento de establecer relaciones interpersonales debido a que los alumnos son sujetos colectivos cuando conviven con iguales y otras personas de su entorno los cuales ejercen una influencia importante en la adquisición de aprendizajes fundamentales.

Así mismo dentro del campo formativo antes mencionado se relaciona, con eje articulador de artes y experiencias estéticas, con el propósito de valorar la experiencia sensible del entorno en el que se desenvuelven al reconocer y recuperar el valor formativo de las experiencias artísticas y estéticas que se producen en las y los estudiantes en su relación con las manifestaciones culturales, las producciones del arte y la naturaleza, así como en el reconocimiento de las artes como expresión emocional, cultura, comunicación y cognición, abriendo puentes con otras formas de conocimiento de la experiencia humana.

Por otra parte también están las especificidades del Campo Formativo para la Fase 2 las cuales contribuyen a la formación integral de niñas y niños, y de manera progresiva, a la construcción de su identidad personal, étnica, cultural, lingüística y de género; misma que ligada con el conocimiento que tienen de sí a partir de explorar y reconocer sus posibilidades cognitivas,

emocionales, motrices y sensoriales, y de establecer relaciones con los demás, así como con el entorno natural y social identificando y respetando las diferencias de los demás.

Por ende, el cuerpo es un elemento fundamental que permite la exploración y relación con el exterior, contribuyendo al conocimiento de sí y de los demás, desarrollando la percepción, la consciencia corporal, la expresividad, por lo que en edades tempranas las niñas y los niños disfrutan, de acuerdo con sus posibilidades, del movimiento, lo que les brinda la oportunidad para crear hábitos de cuidado individual y colectivo, así como adquirir la comprensión de las emociones implica que niñas y niños desarrollen habilidades socioemocionales; por ello es importante promover la expresión de ideas, pensamientos y emociones que se viven en la diversidad familiar, la escuela y la comunidad.

También, permite reconocer e identificar emociones involucrando a los niños y niñas para que desarrollen habilidades socioemocionales y al mismo tiempo aprendan a percibir y nombrar las emociones que sienten ellos mismos y los otros, reconociendo sensaciones y reacciones que fomenta el cuerpo al momento de sentir algunas emociones como lo son el enojo, miedo, tristeza, alegría, ante diferentes situaciones que se les presenten. Con el propósito de que ellos sean capaces de regular su actitud para resolver o evitar conflictos con los que interactúen, en donde es fundamental el desarrollo de habilidades sociales que permitan a los niños relacionarse positivamente con personas de distintas edades y contextos culturales que favorecen la adopción de conductas.

Por tal motivo, la participación de manera igualitaria en juegos y actividades permite proponer normas de convivencia como tomar turnos, resolver conflictos, compartir material, comprender cómo sus acciones pueden afectar a los demás y que las necesidades de cada uno son igual de importantes, por lo que es conveniente propiciar que niñas y niños se involucren y

participen de manera colaborativa en la búsqueda de distintas alternativas que sean viables en la construcción de vínculos afectivos de confianza y seguridad, siendo la base que posibilita el camino hacia la autonomía; por ello, es imprescindible tener en cuenta que niñas y niños requieren tiempo para explorar, persistir y descubrir maneras en las que pueden resolver los desafíos que se les presentan.

Asimismo, se promueve el cuidado de la salud, entendido como un estado de bienestar cognitivo, emocional, social y físico que se crea y vive cotidianamente en donde se considera la incorporación de hábitos de higiene y limpieza personal, objetos y espacios, alimentación, descanso, actividad física, así como el planteamiento de diversas concepciones de salud que implican relaciones de armonía, respeto y equilibrio consigo mismo, en la familia, la escuela, la comunidad y el medio ambiente.

Además, al enfocar la educación preescolar a lo humano y comunitario, se favorece la consciencia de ser parte activa de un colectivo y la participación desde la diversidad familiar y escuela en la transformación de una mejor comunidad, contando con oportunidades para poner en práctica y hacer suyos comportamientos que den respuesta a la satisfacción de necesidades personales y sociales, que contribuyen a la construcción de una vida digna para todos.

Por lo que es indispensable atender el área socioafectiva de los alumnos, pero principalmente en lo que es la autorregulación emocional debido a que los alumnos no saben regular sus emociones primarias, además de que reaccionan de manera agresiva irritándose, enojándose o frustrándose cuando algún compañero quiere trabajar o jugar con ellos, incluso cuando sus deseos no son cumplidos, motivos por el cual los niños tienen un área de oportunidad a tender, que permite centrarse en la idea de la necesidad de una enseñanza basada en relaciones socioafectivas e interpersonales.

Mediante la educación socioemocional en la cual estimula un desarrollo adecuado tanto personal, intelectual y social, que al mismo tiempo mediante la autorregulación se aprende a percibir un aprendizaje asociado con una mejor retención de contenido, una mayor implicación con los estudios y un mejor rendimiento académico en los infantes, por lo que es importante tener en cuenta que las emociones no son buenas o malas, ya que todas contribuyen al logro del bienestar personal y colectivo siendo así todo lo antes mencionado sienta las bases para formar niñas y niños emocionalmente estables.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.

En el campo de la intervención educativa se encuentran diferentes corrientes teóricas que permiten dar sustento a la propuesta de intervención, para mejorar la autorregulación emocional de los niños y niñas de la institución educativa. Aquí se recuperan algunos elementos psicológicos, pedagógicos y didácticos que permiten atender, entender y respaldar el trabajo de intervención educativa, por lo que es importante tener presente que el niño aprende de acuerdo a lo que ve y sucede en su contexto.

2.4.1 La teoría del constructivismo cognitivo de Jean Piaget

Por consiguiente la teoría psicológica es entendida como una estructura que contiene ideas que tienen como fin proponer la explicación de algunos determinados aspectos de acuerdo a los comportamientos, pensamientos y emociones de los seres humanos, por tal motivo, su utilidad radica en la posibilidad de llevar a cabo planes que den respuesta a las acciones de los individuos, además sirven para la identificación de información útil que permiten entender cuáles son los hábitos, situaciones o ambientes que los motiva hacer determinadas cosas, al igual que permiten comprender cómo aprenden y cómo piensan los niños.

La teoría del desarrollo cognitivo del psicólogo suizo Jean Piaget (1896-1980), explica sobre el aprendizaje basado en el concepto de la “acción” mediante la experiencia que, en otras palabras, es cómo el niño va sumando y reestructurando conocimientos y destrezas gracias a la interacción activa con el mundo que le rodea a través de esta interacción, los niños construyen su propio conocimiento, porque demostró que los niños conciben el mundo de manera diferente en comparación con los adultos de igual manera el objetivo de la teoría es explicar los procesos por los cuales él infante pasa a niño en donde se desarrolla el crecimiento de inteligencia mediante el hacer y la exploración activamente para convertirse en un individuo que pueda razonar y pensar usando un criterio.

Pero igual forma Piaget creía que este proceso se da mediante el entendimiento y cambio involucrado funciones básicas que son: la asimilación y la acomodación los cuales son fundamentales para el aprendizaje interno de los niños por que la asimilación es el proceso que hacen para interpretar y asimilar nuevas experiencias e información de acuerdo al conocimiento que ya se tiene anteriormente con el fin de darle sentido y hacer uso de ella, mientras que la acomodación se refiere al proceso que realiza el infante para adecuar y modificar lo que ya se tiene mediante una interpretación significativa de acuerdo a la nueva información obtenida del entorno siendo estos los aspectos lo que influyen en las estructuras de los procesos internos y externos de todo ser humano.

De igual forma Piaget planteo una teoría respecto a las etapas del desarrollo siendo en estas en las que se visualizan las apariciones respecto a las transformaciones del desarrollo concluyendo cuatro etapas diferentes como se describe a continuación: la etapa sensorio-motora: que abarca desde el nacimiento hasta los 2 años, en donde adquieren sus conocimientos a través de experiencias sensoriales y objetos manipuladores, en este punto del desarrollo, la inteligencia de

un niño consiste básicamente, en exploraciones motoras y sensoriales básicas del mundo. Mientras que en la etapa preoperacional: es desde los 2 años hasta los 7 años aproximadamente, los niños aprenden a través del juego simbólico o también conocido como de imitación, en donde el niño es capaz de formar conceptos, sin embargo, tienen un pensamiento egocéntrico y dificultades para comprender el punto de vista de otras personas.

En la etapa de operaciones concretas: de 7 a 11 años aproximadamente, en esta fase, los niños empiezan a ser menos egocéntricos y son capaces de pensar, sentir y ponerse en el lugar de otras personas; piensan de forma más lógica, capacidad para clasificar, sin embargo, su pensamiento aún puede ser muy rígido. En la última etapa que corresponde a las operaciones formales: que comienza en la adolescencia y se extiende hasta la edad adulta, implica un aumento en la lógica, la capacidad de utilizar el razonamiento y una comprensión de las ideas abstractas, aquí las personas son capaces de distinguir múltiples soluciones a los problemas y pensar más sobre el mundo que les rodea.

Retomando los párrafos anteriores de acuerdo a Piaget “Ha de quedar claro que la aparición de cada nuevo estadio no suprime en modo alguno las conductas de los estadios anteriores y que las nuevas conductas se superponen simplemente a las antiguas” (1990, p.316), en donde esto quiere decir que resaltan el desarrollo cognitivo del niño, que permite la construcción de estructuras de la inteligencia, donde una acción sobre o con otras dará como resultado el conocimiento del niño para obtener un aprendizaje o experiencia significativa para el mismo.

Finalmente, esta teoría se relaciona directamente con el problema detectado en el precolar Luz María Porras Carvajal en el grupo de 3° “B” en el cual se identificó durante la fase del diagnóstico, planteada anteriormente, ya que en el ámbito que se encontró mayor deficiencia fue en la autorregulación de emocional de los niños en especial las emociones como lo son enojo ,

tristeza en donde pudo detectarse que los padres pasan muy poco tiempo con sus hijos dejando el cuidado y educación a cargo de personas externas como lo son abuelos, tíos o en algunos casos hermanos teniendo como consecuencia la falta de un correcto acompañamiento en casa.

En efecto, el niño no sabe hacerse responsable de lo que realizan en el salón, desde acciones como no cuidar su material escolar, el pelear con sus compañeros, hacer berrinches por tal razón es necesario retomar a Jean Piaget quien habla de la relación del contexto para el desarrollo de habilidades y aprendizajes que adquiere durante su desarrollo, así mismo los niños del preescolar se encuentran en la etapa preoperacional la cual abarca desde los 2 años hasta los 7 años aproximadamente siendo aquí donde los niños aprenden a través del juego simbólico, sin embargo, tienen un pensamiento egocéntrico y dificultades autorregular sus emociones y para comprender el punto de vista de otras personas debió a que menudo luchan con la comprensión de la permanencia del objeto.

2.4.2 La inteligencia emocional de Daniel Goleman

La teoría pedagógica se entiende como las relaciones entre la teoría y la práctica educativa, por un lado, se refieren a la enseñanza y la transmisión de contenidos de aprendizaje y por el otro las relaciones que se establecen y pertenecen al ámbito educativo, así como las actividades que permiten establecer y valorar los saberes que se están llevando a la práctica dentro de la escuela. De igual forma cabe mencionar que en la educación tradicionalmente se ha centrado solo en el desarrollo del intelecto, dejando a un lado el desarrollo socioemocional, debido a esto en la actualidad se ha planteado la necesidad de una educación de forma integral.

Para que los alumnos se desarrollen cognitivamente pero al mismo tiempo tengan un desarrollo socioemocional ya que es una área importante e influyente en la educación porque permite establecer y fortalecer continuamente las relaciones interpersonales e intrapersonales, así

como la permanencia de habilidades relacionadas con la inteligencia emocional y con la convivencia, motivo por el cual se debe tener presente esta área dentro de la educación, especialmente en las emociones de los alumnos las cuales son necesarias para el desarrollo de aprendizajes significativos dentro del ámbito educativo a nivel preescolar.

Ahora bien, es importante retomar que la inteligencia emocional de acuerdo a Goleman (1995) define que la inteligencia emocional se constituye mediante la capacidad de reconocer los propios sentimientos y los de los demás, de motivarse y de manejar adecuadamente las emociones mediante la interacción con el mundo. Por lo que es fundamental desarrollar o potenciar la inteligencia emocional el cual potencializa y fortalece el desarrollo mediante los sentimientos, así como el control de emociones el cual permite gestionar sentimientos y comportamientos para controlar, impulsos, emociones positivas y las negativas para poder expresarlas de manera adecuada al momento de interactuar con otras personas, para obtener el asertividad, la flexibilidad al cambio y apertura nuevas ideas.

Por otra parte, también las características que debe tener una persona emocionalmente inteligente de acuerdo a Goleman son la siguientes: Autoconocimiento donde debe conocerse a uno mismo, la autorregulación es saber controlar sus impulsos, sus emociones y pensar antes de actuar, la automotivación es donde la persona no necesita que la reconozcan o que la premien cuando logra algo, ser empáticos en dónde se trata no solo de escuchar a otra persona, sino de realmente ponerse en el lugar de otro, finalmente están las habilidades sociales cuales les ayudan a que sepan gestionar correctamente esta habilidades para tener la capacidad de relacionarse con todo tipo de personas creando o generando confianza.

Mientras que el interventor educativo juega un papel importante en este proceso porque es el que se encarga de acompañar y guiar al alumno mediante diversas actividades educativas

llevadas a la práctica que dejen aprendizajes significativos en principalmente en lo emocional en donde el alumno será el protagonista de su propio aprendizaje mediante el uso de sus habilidades y emociones que son las que predisponen una reacción diferente para la acción que permita resolver adecuadamente los innumerables desafíos y situaciones que se le presente tanto dentro y fuera del ámbito educativo.

Si embargo, el ambiente social que rodea al niño como la familia, madre, padre, hermanos, tienen gran influencia debido a que ellos son sus primeros agentes socializadores y patrones, sobre lo bueno y malo, mediante el intercambio de sus acciones, por ende la educación emocional es adquirida en el desarrollo de los niños, sobre todo en su la etapa preescolar, esto se hace a través de la obediencia en el aprendizaje, lo que ayudará a la determinación del niño entre lo que es benéfico o no para el por lo que esto va estrechamente relacionado con su conducta emocional y social futura en la escuela y en la familia.

Retomando lo antes ya mencionado esta teoría apoyo y guía a los agentes involucrados para comprender, dirigir e intervenir contribuyendo en la dificultad detectada en los alumnos porque la autorregulación de emociones ayuda a interactuar evitando conflictos, mejorando el aprendizaje, así como el máximo desarrollo de sus habilidades, siendo este un factor importante que les permitirá relacionarse mejor con la familia, amigos, compañeros y maestros, para que eleven sus niveles cognitivos, socioemocionales y al mismo tiempo adquieran las herramientas que en un futuro les ayudaran desenvolverse adecuadamente asumiendo su vida en forma consciente y libre.

2.4.3 Metodología Aprendizaje Servicio como estrategia didáctica.

Se entiende como teoría didáctica al proceso que se sigue para orientar la solución de problemas reales que hacen del proceso de educativo una experiencia de aprendizaje para la vida más allá del aula al convocar distintas perspectivas interrelacionadas en la naturaleza de los sujetos

de estudio en problemas que parecieran inconexos en los criterios y métodos de las diferentes disciplinas de biología y ética porque guardan relación que contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, y forma sujetos solidarios con su comunidad así como responsables de la naturaleza.

De acuerdo con Alves (1962) la Didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo, el conjunto sistémico de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que sirven para aprender los contenidos en estrecha vinculación con los objetivos educativos propuestos. Lo quiere decir que, el objetivo primordial de la didáctica es optimizar el contexto en donde el alumno se desenvuelve, para que de esa forma su proceso de enseñanza- aprendizaje sea estimulador y significativo en donde los alumnos logren un desarrollo socioemocional.

Retomando los párrafos anteriores el desarrollo socioemocional se identifica dentro del campo de lo Humano a lo comunitario mismo que pertenece a nuevo plan de estudios la Nueva Escuela Mexicana (2022) y su metodología perteneciente al campo que es de Aprendizaje Servicio, que es un enfoque pedagógico en el que los alumnos aprenden a la vez que realizan actividades de acción comunitaria, prácticamente en cualquier lugar donde se tenga una necesidad. Es una metodología sencilla y fácil de llevar a la práctica que se sitúa en la corriente innovadora de la educación, y se considera como parte de las llamadas “pedagogías de la experiencia”, que se caracterizan porque las prácticas educativas se organizan de tal modo que hacen posible la relación directa de los alumnos con sucesos de la realidad que estudia, en donde el alumno es el aprendiz que actúa y experimenta sobre la misma realidad estudiada

En otras palabras, es visto desde un enfoque pedagógico donde se trata de una propuesta educativa basada en la experiencia de procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto, en el que los alumnos se desarrollan y aprenden al trabajar sobre necesidades reales

del entorno con el objetivo de mejorarlo. Por ello la metodología (as) implica el trabajo de manera directa con hechos reales, lo cual provoca procesos genuinos de aprendizaje y posibilita que el aprendizaje se experimente en el contexto dentro de la realidad que se quiere estudiar, por lo que al enfocarse a esta metodología significa una buena oportunidad para el desarrollo de experiencias de aprendizaje colaborativo y cooperativo.

Asimismo, se sustenta en prácticas reales que motivan y estimulan al alumnado a encontrar sentido a lo que aprende y hace en la escuela, por lo que se caracteriza por combinar en una misma metodología el aprendizaje intencional y el servicio a la comunidad como parte de un proceso en el que se identifica una necesidad del entorno inmediato social y a la vez se crea la necesidad de establecer interacciones que ayuden a diseñar acciones necesarias y pertinentes; por lo tanto, posibilita en el alumnado analizar las necesidades de un contexto comunitario, reflexionar sobre cómo afrontar dichas necesidades y decidir cómo contribuir para transformar y propiciar un cambio efectivo.

Ahora bien, para la metodología utilizada es importante llevar a cabo y hacer uso de 5 etapas mismas que son las siguientes: Etapa 1 Punto de partida; es el inicio del proyecto de AS y puede nacer del interés de los alumnos quienes serán los protagonistas, o bien de la necesidad de responder a una demanda concreta de la comunidad o a una problemática comunitaria. Después se tiene a la etapa 2 Lo que sé y lo que quiero saber; Durante esta etapa, habrá que guiar actividades para conocer la realidad sobre la que se trabajará, por lo que es indispensable que el maestro recabe información, identifique los recursos con los que se cuenta y establezca vínculos con la familia y la comunidad.

Posteriormente la etapa 3 Organicemos las actividades; Se trata de guiar actividades que articulen ambas intencionalidades tanto la pedagógica como la del servicio para cuestionar lo que

se hará y con cuáles recursos humanos y materiales se cuenta. Prosiguiendo con la etapa 4 creatividad en marcha; es la puesta en práctica de lo planificado en el diseño del proyecto e incluye el monitoreo de las actividades, espacios y tiempos de los responsables de cada actividad, lo cual implica el seguimiento tanto de los contenidos curriculares a desarrollar como del servicio. Y por último tenemos a la etapa 5 compartimos y evaluamos lo aprendido; al concluir el proyecto se propone una actividad para la evaluación final de los resultados, así como el cumplimiento de los objetivos y logros del proyecto.

Es así como la metodología se integra en un solo proyecto tanto los objetivos de aprendizaje como los objetivos de servicio, por lo que exige la interdisciplinariedad y el trabajo conjunto de todos incluyendo alumnos, maestros y tutores. Además, también es una actividad escolar que abona al desarrollo integral del alumnado y su proyección social, por lo tanto, se trata de una manera en la que el aprendizaje se provoca mediado por procesos de acción, reflexión y aplicación. Con base al problema detectado en los alumnos del tercer grado grupo B, esta metodología será de gran apoyo ya que permitirá crear estrategias de intervención en donde todos los agentes socializadores se involucren para poder mejorar la inteligencia emocional principalmente de los alumnos ya que son ellos los que presentan dificultades para autorregular sus emociones.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

En este apartado se hará énfasis en la evaluación, tomando en cuenta desde su definición hasta los instrumentos que se utilizan en la educación para evaluar a los estudiantes, en donde la evaluación es utilizada en muchos ámbitos, pero aquí se centrará en la educación, ya que la evaluación es una gran herramienta para el docente o interventor al momento de realizar su práctica educativa con sus alumnos para verificar y valorar lo realizado. En palabras de A. de la Orden (1998):

La evaluación, al prescribir realmente los objetivos de la educación, determina, en gran medida... lo que los alumnos aprenden y cómo lo aprenden, lo que los profesores enseñan y cómo lo enseñan, los contenidos y los métodos; en otras palabras, el producto y el proceso de la educación, querámoslo o no, de forma consciente o inconsciente, la actividad educativa de alumnos y profesores está en algún grado canalizada por la evaluación.

Si bien es cierto que, la evaluación educativa permite recuperar de nuevo la fuerza del proceso educativo desde la reorientación, la planificación de la enseñanza para que al mismo tiempo la evaluación también señale sus juicios de valor con mayor eficiencia en relación con los aprendizajes significativos y los objetivos establecidos que debe lograr los estudiantes, tratándose de un proceso continuo y personalizado dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje cuyo objetivo es conocer la evolución de cada estudiante. De allí que, Castillo (2002) señala:

Los compromisos de la evaluación educativa no son otra cosa que el ejercicio responsable de las asignaciones encomendadas y asumidas. La evaluación en sí misma no resuelve nada. Depende de los ejecutores y del uso que de ella realicen. (p.25)

El enfoque desde el que se evalúa es desde tipo cualitativo, el cual permite valor, habilidades, actitudes por lo tanto es un elemento clave del proceso formativo por las consecuencias e implicaciones que tiene para el alumno, el docente o interventor educativo dentro del sistema educativo y la sociedad, por este motivo es importante resaltar la los tipos de evaluación de acuerdo a sus características las cuales permiten la diferenciación una de la otras.

Por otra parte, se deben crear espacios para que el estudiante aprenda a evaluar el proceso y el resultado de sus propios aprendizajes. Para lograr este propósito la nueva educación debe motivar para que los estudiantes utilicen los conceptos apropiados al mundo en que se viven, ahora bien, todos estos conceptos constituyen la dinámica del proceso de formular soluciones creativas y atribuir significaciones desde el aprender como ser, hacer, conocer y convivir. Retomando lo antes

mencionado la evaluación interna ofrece diversas alternativas de realización que son la autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

Retomando lo antes mencionado, se hablara del primer tipo de evaluación que es la autoevaluación los evaluadores evalúan su propio trabajo ya sea en el alumno su rendimiento, o programa su propio funcionamiento, aquí el evaluador será el evaluado, pero en la heteroevaluación es cuando se evalúa una actividad pero la persona que se encarga de evaluar es distinta a las personas evaluadas como lo es cuando el docente evalúa a sus alumnos y finalmente la última que es la coevaluación en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente como puede ser alumnos y profesores mutuamente, de igual forma puede ser la evaluación entre los mismos compañeros de grupo o entre los maestro de la institución receptora, aquí los evaluados pueden intercambiar su papel alternativamente.

Ahora bien, los tres momentos en los que se puede realizar una evaluación son los siguientes la evaluación diagnóstica, que permite identificar los conocimientos previos que tienen los alumnos, mientras que en la evaluación formativa a Brookhart (2009) se utiliza como estrategia de mejora y para ajustar los objetivos sobre la marcha, siendo esta es la más apropiada para la evaluación de procesos, que permite conocer como es el aprendizaje de los alumnos durante sus actividades y de esa manera conocer si el trabajo realizado por el interventor es satisfactorio y a su vez permite tomar decisiones y plantear mejores estrategias siendo este una fuente de motivación para ambos.

Así mismo la evaluación sumativa consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, para analizar si los objetivos fueron cumplidos, por lo que estos momentos de evaluaciones se diferencian de acuerdo a las características que tiene cada uno en específico

pero cada una de ellas se completa con la otra el interventor es el que selecciona cual es la más viable a utilizar o como bien puede utilizar las tres.

Sin embargo, las técnicas e instrumentos de evaluación que se utilizan en la educación son muy variados, estas son de gran ayuda para el interventor educativo, debido a que le permiten tener un seguimiento sobre los aprendizajes obtenidos durante cierto tiempo determinado. Dentro de las técnicas se emplean diferentes instrumentos, por lo que es necesario distinguir la diferencia entre técnicas e instrumentos y cómo se elaboran y se aplican, a los alumnos, al maestro y a los padres de familia.

Por lo tanto, las técnicas de evaluación son los procedimientos realizados y utilizados por los docentes para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos, cabe mencionar que cada técnica de evaluación es acompañada de su respectivo instrumento porque son recursos estructurados y diseñados para fines específicos, y las principales técnicas de evaluación en educación básica son la observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, interrogatorio.

Posteriormente un instrumento le permite al docente recolectar información cualitativamente a través de estos instrumentos se evalúa al alumno para ver su desempeño, por ende, los instrumentos de evaluación son herramientas que utilizan tanto el interventor como el alumno (a), se utilizan para tener de manera organizada la información recolectada mediante el uso de una determinada técnica de evaluación. Dentro de las técnicas se encuentran los siguientes instrumentos; Observación: registros, guía de observación, notas en campo, mientras que en la técnica de Análisis de desempeño se puede utilizar rúbricas, lista de cotejo, y portafolio, escalas de actitudes.

La evaluación es fundamental para este proyecto porque es una gran herramienta tanto para los alumnos como para docentes, misma que participa el contexto educativo y social, porque de acuerdo a la situación de la escuela, los docentes tendrán que adaptar los instrumentos de evaluación, siempre y cuando sigan los pasos, respetando los momentos de la evaluación, en donde obtendrán un buen resultado. La evaluación se utiliza entonces, para reorientar y planificar la práctica educativa. Para saber lo que ocurre en el salón de clases, partiendo de los procesos pedagógicos empleados y de su impacto en el aprendizaje del alumno. Por tanto, la evaluación brinda retroalimentación a los docentes, interventores, y la institución educativa, detectando fortalezas y debilidades, y valorando el impacto de los procesos educativos sobre el desarrollo de competencias básicas por parte de los estudiantes de dicha institución educativa.

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se hace una revisión de la metodología utilizada para la construcción de este proyecto de intervención educativa, así como el tipo de investigación que se realizó, pero siempre teniendo presente el área de oportunidad de la población atendida por lo que es indispensable en primer lugar saber que el marco metodológico de acuerdo a Arias (2012, p.16) es el “conjunto de pasos técnicas y procedimientos que se emplearan para formular y resolver problemas”.

En otras palabras, esto quiere decir que el marco metodológico permite establecer los diferentes aspectos en cuanto a la investigación, sus enfoques, técnicas e instrumentos, mismos que se describen a continuación, así como las características importantes de cada uno. Retomando lo antes mencionado el marco metodológico contiene aspectos relevantes que permiten la organización y relación de la información siendo estos los que hacen posible realizar un diagnóstico el cual permite identificar las necesidades, así como las áreas de oportunidad en los alumnos del tercer grado grupo “B” del preescolar Luz Maria Porras Carvajal de Xoloateno, Teziutlán, con el objetivo de diseñar y desarrollar un proyecto de intervención que permita reducir la necesidad que predomina dentro del aula del tercer grado de preescolar.

Del mismo modo, dentro de la metodología del proyecto incluye los procedimientos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación que es el "cómo" se realizará el estudio, en donde se visualizan las bases para llegar a la identificación del problema a resolver, de igual forma se describirá el paradigma implementado en la investigación, los antecedentes, las características, así como también de los enfoques que son el cualitativo, cuantitativo y mixto, destacando que el enfoque utilizado en esta investigación es el cualitativo para responder al problema planteado.

3.1 Paradigma de la investigación

La investigación es el un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos es decir que se puede identificar a la investigación como al conjunto de fases ordenadas, prácticas que permiten identificar las necesidades o problemáticas que se presentan en determinado contexto, sobre todo que puedan solucionarse al asignar un rol de investigador al interventor educativo. Por lo que en la actualidad para poder desarrollar un proyecto de investigación es indispensable retomar la relación de todos los datos que faciliten la identificación de aspectos, o acciones claves del contexto, por ello es necesario analizar y estudiar los orígenes de la situación o problema que necesita de un análisis de indagación.

Retomando lo antes mencionado el proyecto de intervención que se lleva a cabo está enfocado en el ámbito educativo, debido a que ha determinado por conflictos que se enfocan dentro del nivel preescolar en donde es necesario conocer cuáles son los factores y agentes que influyen en el entorno donde se presentando la situación, con la finalidad de buscar las soluciones más factibles y adecuadas que permitan reducir el problema y consigo mismo otros que estén interrelacionadas sistemáticamente con la necesidad identificada como prioritaria.

Así mismo, es importante mencionar que el concepto de paradigma de acuerdo (Alvarado y García, 2008), consideran que “es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen cómo hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento” (p. 190). Siendo este el camino modelo o proceso para situarse ante la realidad, interpretarla y darle solución mediante el seguimiento paso a paso en una determinada situación para alcanzar el objetivo establecido de manera clara, sistematizada y ordenada, por lo que los paradigmas tienen como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a

problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

Es importante resaltar que dentro de la investigación educativa se encuentran diferentes tipos de paradigmas clasificados de acuerdo con los objetivos plasmados, los métodos utilizados, así como el tiempo y espacio que se necesita para la realización de la averiguación, entre esto se puede mencionar al positivista el cual se plantea la posibilidad de llegar a verdades absolutas en la medida que se abordan los problemas y se establece una distancia significativa entre el investigador y el sujeto de estudio. También se tiene al interpretativo el cual toma como punto de partida la idea de la dificultad para poder comprender la realidad social desde lógicas cuantitativas. Otro de ellos es el emergente que se basa en la teoría general de los sistemas misma se apoya en un punto de vista transdisciplinario para avanzar en la comprensión de lo existente a partir del análisis del fenómeno en sus múltiples relaciones.

Ahora bien, en este proyecto se utilizó al paradigma sociocrítico, que considera que todo proceso se basa en un modelo a seguir, que funciona como una guía de pasos que busca llegar a los resultados esperados, así mismo, se considera la población estudiada para establecer las formas y los medios que, de acuerdo a las necesidades determinaran el paradigma a implementar en dicha investigación educativa. El paradigma sociocrítico se fundamenta con carácter autorreflexivo considerando que el conocimiento se construye siempre de por el interés que parten de las necesidades de los grupos, también pretende la autonomía racional y liberadora del individuo mediante una capacitación de transformación social. En palabras de Arnal, (1994):

El paradigma socio-crítico adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa, sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante. Tiene como objetivo promover las

transformaciones sociales y dar respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros. (p. 98)

Ahora bien, entre las características más predominantes de este paradigma sociocrítico aplicado dentro del ámbito educativo se visualiza el comprender y analizar cómo se encuentra estructurado dicho paradigma, en primer lugar, se identifica como autorreflexivo, el cual, hace referencia a que las soluciones frente a determinadas problemáticas están dentro de la misma sociedad, es decir, que se establece mediante la autorreflexión de sus miembros sobre los conflictos que los aquejan, lo que trae consigo una solución adecuada y acertada, por tal motivo se vuelve necesario que los grupos sean conscientes de lo que les sucede.

Asimismo este paradigma es de carácter participativo, en donde el investigador es un agente participativo al momento de realizar el proceso de investigación, el cual se vuelve un facilitador de la transformación, así los sujetos que integran el contexto donde se lleve a cabo el paradigma sociocrítico, participan de forma igualitaria en el establecimiento de lo que cada individuo considera un problema y en plantear posibles soluciones, siendo en este momento donde el investigador se convierte en uno más, dejando su rol jerárquico y contribuye de manera equitativa en la búsqueda de soluciones.

3.2 Enfoque de la investigación

El enfoque de investigación es un conjunto de planteamientos, sistematizados y controlados, que se encargan de orientar la resolución de un problema, por lo tanto, juega un papel fundamental en este apartado, para la realización del proyecto de investigación debido a que funciona como la guía del proceso de recolección de información, también brinda las características, áreas de oportunidad, así como las necesidades de la población atendida. Por ello se toma en cuenta que el enfoque contiene características y fases que son vitales dentro de la

investigación, debido a que permite que el investigador se aproxime de la manera asertiva hacia los problemas o necesidades que se presentan en el contexto estudiado.

Es decir, el enfoque es una parte fundamental dentro de la intervención puesto que permite reconocer cuando las hipótesis son falsas o verdaderas, por medio de elementos confiables que toman en cuenta los objetivos planteados en el tiempo y espacio. De acuerdo al párrafo anterior es indispensable tener en cuenta que la investigación se compone de un conjunto de métodos y estrategias que permiten obtener información referente a un tema en específico de acuerdo al autor Ander Egg (1995) define el concepto de investigación como “un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad descubrir o interpretar los hechos o fenómenos relacionados en el ámbito de la realidad” (p.57). Esto quiere decir que la investigación de realiza la indagación de respuesta a alguna situación en el tiempo y espacio que esta se involucre en la realidad.

Por ello es importante saber que en la investigación es fundamental elegir un enfoque de investigación para que el desarrollo de dicho proyecto, debido a que este consiste en explicar y entender cuáles son las razones que permiten conocer el por qué se debe realizar la investigación y para qué servirán los resultados que se obtengan. Así mismo existen varios tipos de enfoque para encaminar una investigación, sobre todo clasificadas de acuerdo con los objetivos, métodos utilizados, tiempo, espacio que se necesita para la realización de la investigación, por tal motivo es necesario conocer a los tres diferentes enfoques que pueden direccionar una investigación, en donde el enfoque de investigación es la naturaleza del estudio, el cual se divide en cuantitativo, cualitativo y mixto, cada uno planteado sobre sus propios modelos en vinculación con la realidad y el conocimiento.

Ahora bien, el enfoque cuantitativo tiene como objetivo principal la recolección de datos para comprobar hipótesis con base a las estadísticas numéricas. Además, de que en este tipo de enfoque las hipótesis se establecen previamente, esto es, antes de recolectar y analizar los datos. La recolección de los datos se fundamenta en la medición y el análisis en procedimientos estadísticos, incluso es bien sabido que la investigación cuantitativa debe ser lo más “objetiva” posible, evitando que afecten las tendencias del investigador u otras personas, de manera indispensable los estudios cuantitativos siguen un patrón estructurado.

También se encuentra el enfoque cualitativo, en donde resalta el interés por el significado de la interpretación, así como el énfasis sobre la importancia del contexto y de los procesos, en donde se toma en cuenta planteamientos mucho más abiertos pero eso si no pierden de vista que lo primordial es una plena visión del contexto, es así como este enfoque se dirige mayor mente a los ambientes más naturales ya que son su fuente principal del análisis de comportamientos, acciones, actitudes, de eventos, situaciones, personas, interacciones así como la descripción detallada de lo que dicen los participantes como pueden ser , sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos.

Sin embargo, concretando la idea de que ambos enfoques y análisis son muy buenos para destacar una situación a atender, lo mejor sería realizar los dos, por ello existe también el enfoque mixto, el cual se expone como la fusión entre los dos enfoques, tomando parte del cuantitativo, adaptándolo al mejor momento de su uso, accionando también el cualitativo, buscando su aplicación en alguna situación que lo requiera, este tipo de enfoque puede llegar a ser el más complejo debido a que se debe realizar una combinación que funcione de tal manera que ayude, puesto que al poner en marcha los dos enfoques, la investigación podría llegar a ser muy ambiciosa y sería difícil el extraer una idea más concreta, sin embargo el investigador gana amplitud así como

profundidad en la comprensión y corroboración de la información, a la vez que compensa las debilidades inherentes del uso de cada enfoque por separado porque este tiene como objetivo recolectar la información de la investigación cuantitativa como cualitativa para llegar en conjunto a una mejor comprensión de dicho problema.

Sin duda estos enfoques permiten encaminar la investigación que se desea realizar en la propuesta de intervención, es por eso que en este caso se decidió utilizar el enfoque cualitativo, porque permite obtener la adquisición de los valores, actitudes y habilidades no es algo a lo cual se pueda asignar un número como calificación; si no más bien se trata de saber qué significado e impacto provocó tanto en los alumnos como en los padres, por lo que el interventor educativo debe tomar decisiones de forma continua de acuerdo a las modificaciones o cambios que se de en la realidad analizada además este enfoque permite tener una mayor interacción entre los participantes y el investigador.

Por lo cual este enfoque brinda la oportunidad de analizar la aptitud de los niños y padres mismo que centra su atención en cualidades, habilidades, actitudes que pueden ser identificadas como categorías de análisis dentro de una investigación, algunas de sus características que son más humanistas, por lo tanto en el ámbito socioeducativo es uno de los más adecuados para implementar, debido a la variedad de información que se puede recabar en conjunto con los puntos de vista de los integrantes.

En efecto es, un factor relevante y diferente a los otros enfoques se acuerdo Taylor y Bogdan (1986) consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa como "aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable".(pp.20). Esto quiere decir que es una investigación que está en constante cambio y tiene una amplia sensibilidad interpretativa.

Del mismo modo este enfoque estudia la realidad de los individuos a través de las vivencias, mediante la recolección, por lo que las técnicas e instrumentos más sobresalientes que permiten obtener datos de manera cualitativa son: la técnica de la observación con su respectivo instrumento como el diario de campo, guía de observación y registro anecdótico, también la técnica de entrevista con sus respectivos instrumentos, una guía de preguntas semi estructuradas, hoja de derivación, mismos que permiten la recolectar la información de primera mano, de los sujetos involucrados en la investigación.

Así mismo los instrumentos antes mencionados rescatan información relevante respecto al estudio del contexto, mediante la observación y su respectivo instrumento que es una guía de observación con la que se adentró al contexto externo el cual brindo aspectos relevantes de Xoloateno, Teziutlán de igual forma se entrevistó a la directora con un guion de preguntas, en el cual se destaca las características de la institución como del aula, también se utilizó la entrevista con la hoja de derivación aplicada a la docente de grupo la cual fue diseñada para abordar las cuatro áreas del desarrollo mismas que son el lenguaje, psicomotor, cognitiva y socioemocional con el fin de derivar el área en la cual se ubica el problema con mayor necesidad de atender y por último se aplicó una entrevista con su guion de preguntas a los padres de familia en donde se dio a conocer cuál es el comportamiento que tiene cada alumno en su casa.

Ahora bien, las fases que permiten el desarrollo de la metodología y el enfoque cualitativo de acuerdo a Pitman (1992) contiene una serie de fases las cuales son: preparatoria, trabajo de campo, analítica, e informática, que van de manera organizada teniendo una estructura lineal en entre fases una con la otra porque se van realizando cuando una está en proceso pero a un no ha sido finalizada se comienza con la realización de la otra, dichas fases se describirán más detalladamente a continuación: comenzado con etapa reflexiva en donde el investigador puede

escoger el tema a estudiar, en esta misma se selecciona el paradigma que se usaran en los instrumentos necesarios para la recuperación de información lo que es decir que de acuerdo a este paso, en la elaboración de esta investigación, se delimito el problema, en este caso se aborda la autorregulación de emociones en los alumnos del tercer grado, grupo B, del Preescolar Luz Maria Porras Carvajal por lo que los niños ante la falta de autorregulación emocional, presentan conflictos dentro del aula, también se retomó el paradigma sociocrítico, el cual permite, contemplar las opiniones del contexto, y en este caso son la docente y de los padres de familia.

En consecuencia una vez se analizó respecto al problema a abordar se recurre al diseño, de un plan diagnóstico donde se plantea la manera en la que se recuperara la información tomando en cuenta los sujetos a través de los cuales se profundizará dicha investigación, recurriéndose a la implementación de técnicas e instrumentos como la observación con su guía de observación, la entrevista y sus instrumentos un guion de preguntas y una hoja de derivación, los cuales permiten tener un acercamiento a los sujetos y recabar la información significativa y más completa.

Por ende, de igual manera se continua con la segunda fase y prosigue a el trabajo de campo, en donde al retomar el autor García (1994), menciona es el momento donde el investigador entra en interacción directa con los sujetos involucrados. Es por ello que se recurrió a la aplicación de las técnicas e instrumentos, adentrándose al campo de estudio, en donde se buscó el momento adecuado para estudiar a los alumnos, desde su entorno de trabajo, tomando en cuenta que el investigador entra al círculo de interacción con los infantes, al igual que con la docente, y a los padres de familia, a quienes se les incluyo e informo sobre la investigación que se realizó.

Por tal motivo, se continuo con la aplicación de la investigación cualitativa, siendo el momento de poner en marcha la tercera fase, conocida como analítica, en donde el investigador analiza todo lo que ha logrado obtener en el trabajo de campo, a partir de los contextos que rodean

al sujeto de estudio, donde se muestran carencias como la economía, la ausencia de los padres, el clima siendo estos aspectos afectan a los alumnos en su desarrollo, debido a que se presenta la falta de motivación, cariño y figuras a nucleares, mismas que afectan en su aprendizaje y desarrollo de manera notable.

Y en resumen la cuarta fase, se refiere a la informativa, donde se finaliza con la publicación de los resultados donde se comparte todo lo encontrado en la investigación realizada y se considera relevante destacar que hay muchos factores que influyen significativamente en el desarrollo de los infantes. Ahora bien, la falta de economía es uno de los principales que origina conflictos, la ausencia de los padres, los infantes no reciben el cariño, atención necesaria, para su desarrollo en donde se visualizan problemas en el aula escolar los cuales se presentan en la falta de atención, valores y acompañamiento, lo que trae consigo, peleas, berrinches, rabietas y aislamiento, que no solo se perciben en la institución, afectando la convivencia social de los sujetos de estudio, por lo que se confirma que el problema, que influye de manera negativa en los infantes, es la autorregulación emocional.

Por tal motivo se implementaran estrategias que, permitan un desarrollo significativo en los alumnos del tercer grado, grupo B, del Preescolar Luz María Porras Carvajal en donde el interventor educativo debe de rescatar todos los puntos de vista de los agentes educativos como, los alumnos, docentes y padres de familia, siendo ellos quienes permiten al interventor llevar el desarrollo de la investigación, de acuerdo al rango de educación en el que se encuentran los sujetos de estudio, siendo en la educación preescolar, en la cual los niños están en proceso de desarrollo.

3.3 Diseño de la investigación

Para el diseño de la investigación es necesario retomar y hacer mención que entre los enfoques de la investigación se encuentra el cualitativo el cual fue utilizado y siendo este el mismo

de donde se parte para el diseño de la investigación, ahora bien de acuerdo Arnau (1995) define el diseño de investigación como “un plan estructurado de acción que, en función de unos objetivos básicos, está orientado a la obtención de información o datos relevantes a los problemas planteados” (p. 27), ahora bien esto quiere decir que por diseño de estudio se refiere a una estructura a seguir mediante procedimientos, técnicas e instrumentos que utiliza el investigador o interventor seleccionando a los sujetos de estudios, recolecta información, la analiza e interpreta ejerciendo un control dentro de la misma a fin de encontrar los resultados confiables.

Por consiguiente, es indispensable tener en cuenta la forma en la que se recopila información, como se utiliza y se analizan los datos así como otros factores influyentes, ya que esto es lo que implica un diseño el cual permite seguir y crear un procedimientos seguros aumentando la confiabilidad de información obtenida y analizada, siendo así como se rescata la relevancia de determinados elementos que se deben seguir dentro de los diseños de investigación de acuerdo al espacio en el que se puso en marcha la investigación teniendo en cuenta que este debe llevar un orden facilitando así la intervención y análisis de lo obtenido.

De la misma forma es relevante destacar las principales características que tiene un diseño de investigación, comenzando por la neutralidad encargada de expresar los resultados proyectados en el diseño y estos deben estar libres sin estar influidos por lo que deben ser neutrales para comprender las opiniones sobre los puntos finales evaluados y las conclusiones de múltiples individuos y considerar a aquellos que están de acuerdo con los resultados obtenidos, otra característica es que debe tener fiabilidad porque al llevar una investigación de forma continua y sistemática el investigador debe tener claro lo que espera obtener con dicho procedimiento.

Por ende, la tercera característica que debe tener es la validez y dentro de este existe múltiples herramientas de medición para el diseño, que ayudan al investigador a medir los

resultados de acuerdo con el objetivo de la investigación, misma que se complementa con la cuarta y última características que es la generalización siendo esta la que se presenta como resultado del diseño y deber ser aplicada a la población y no solo a una mínima muestra de dicha población.

Por otra parte es fundamental adentrarse más sobre el enfoque utilizado en esta investigación el cual es el cualitativo y consta de cinco diferentes tipos de diseño, comenzando por el diseño de teoría fundamentada que de acuerdo Strauss y Glasser (1960), el cual es un diseño metodológico que pretende generar teorías a partir de datos que den explicación a fenómenos sociales dentro de su contexto tal y como son otorgando gran importancia al significado de y acción de los sujetos analizados, de esta forma este tipo de diseño utiliza el método inductivo para descubrir teorías, conceptos, hipótesis y proposiciones partiendo directamente de datos y no de suposiciones sin fundamentos.

De igual forma de acuerdo a Gómez (2008), el diseño etnográfico hace referencia al estudio de todo aquello que se presenta como complejo de un grupo de seres, identificándose dentro de distintos ámbitos como lo es la cultura, economía, familia, relaciones sociales, teniendo a la observación participante como principal técnica que utiliza el investigador para poder entender el contexto y encontrar información en donde este tipo de diseño busca describir, analizar, ideas, creencias, conocimientos, significados de prácticas sociales en grupos haciendo frente a la realidad investigada.

Asimismo, también se analizará el diseño narrativo, el cual pretende mostrar los testimonios de personas siendo ellos quienes permiten la recolección de acciones y hechos, retomando las opiniones, experiencias, valores e ideas desde su perspectiva esto quiere decir que prácticamente es una descripción de los hechos ocurridos, debido a esto el investigador debe desarrollar sus capacidades de escuchar, accionar, comparar y escribir todo la información que le parezca

relevante, dado que esto quiere decir es un tipo de documentos bibliográficos que contiene escritos sobre las experiencias y acontecimientos importantes de la vida de las personas descritas con sus propias palabras.

Ahora bien, tras haber analizado el diseño narrativo, abre espacio a otro tipo de diseño como lo es el fenomenológico de acuerdo a Rodríguez y García (1996) este se encarga de estudiar las acciones de los sujetos y objetos que se unen por el espacio en el que se encuentran desde la perspectiva de estos actores sociales retomando sus participaciones por lo que esta se basa de acuerdo a lo que el investigador percibe del mundo dado que brinda un panorama de la vivencia real a partir de los comportamientos humanos que existen dentro del contexto desde la perspectiva mediante la descripción, comprensión e interpretación dando significado a sus experiencias por lo que la gente define su actuación de acuerdo a su realidad visualizando las cosas desde la perspectiva de otras personas. También está el diseño de la Investigación Acción Participativa que:

Se relaciona más con una actividad de investigación propia de la base popular sobre su realidad, que con una acción receptiva de investigaciones realizadas por elites de intelectuales ajenas a ellas. En la Investigación-Acción Participativa el científico social se enfrenta a la necesidad de compartir los objetivos y los métodos mismos con la base social. Ya no es investigación para las masas, si no que surge de la base social (Fals Borda, 1981, p.4)

En otras palabras quiere decir que es una estrategia de investigación que permite el análisis sistemático del contenido de una comunicación entre el investigador y los investigados, tanto de forma oral o escrita en donde el investigador permite la categorización de la información de acuerdo a su contenido dando importancia a la presencia, y las interpretaciones del material estudiado destacando y describiendo sus particularidades de los sujetos y objeto de estudio, permitiendo encontrar

soluciones reales a las dificultades y problemas donde se trata prácticamente de aprender haciendo utilizando el trabajo comunal de forma constructivista dentro del ámbito educativo.

Por consiguiente su forma de acción comienza por la identificación de un problema prioritario, después se comprenden las acciones de cómo abordar o realizarlo, por último se mide la eficacia y la verificación de los resultados si son o no satisfactorios y si no lo son se vuelve a modificar y aplicar el procedimiento, porque se trata de un tipo de investigación que intenta mejorar la realidad ya que su enfoque combina la investigación, la acción y participación al llevarlo a la realidad para resolver problemas de forma más acertada.

Por tal motivo es necesario hacer mención que la Investigación Acción Participativa es el tipo de diseño que se retomó para este proyecto por la forma en que se realiza llevando una forma lineal de planificación, observación, acción y reflexión convirtiéndose en un diseño activo integrando y promoviendo la participación de las personas afectadas tanto para la identificación como para la solución del problema en donde se promueve la colaboración e implicación de las personas involucradas con el investigador que llevara la organización y proceso de acción.

Del mismo modo es necesario hacer hincapié en las características que tiene el diseño IAP, de acuerdo a Serrano (1992), es que principalmente esta se produce en un espacio determinado y que las personas son los propietarios de la investigación, siendo de este modo el investigador será un sujeto participe dentro de la comunidad al entablar el diálogo con los investigados formado una relación con ayuda mutua, brinda una orientación hacia la mejora, la forma de accionar deber ser reflexiva crítica y siempre debe tener la disposición a una adaptación flexible, no debe perder la comprensión y sentido, se comprende que la investigación acción participativa en este caso se centrara en el taller lúdico que permite el aprender cosas nuevas de forma autónoma.

Por lo tanto este tipo de diseño de investigación se ubica y es utilizada claramente en el ámbito educativo, siendo este punto donde el interventor educativo se convierte en un instrumento de transformación porque realiza la conceptualización de estrategias de intervención partiendo del análisis de los sujetos en los cuales se detecta una necesidad específica por lo que en este diseño permite que los sujetos sean participes de su aprendizaje teniendo un compromiso profesional y ético, dado que el objeto de estudio principalmente son grupos que presenten un problema que requiera de una intervención para tener una solución. Este diseño tiene como finalidad cambiar la realidad haciendo frente a los problemas de una población específica partiendo de sus recursos y participación para poder establecer los objetivos, así como también la estrategia de acción para el cambio y para ello es necesario mencionar que dicho diseño metodológico.

Así mismo se distinguen algunas fases que son de ayuda para el desarrollo de la IAP de acuerdo a Mercedes Colmenares (2012), en su estudio de esta metodología presenta cuatro fases mismas que se describen a continuación comenzando por la fase 1: también conocida como fase de descubrir la temática en donde el interventor se involucra en la realidad que estudiara, con la elaboración y práctica de un diagnóstico que permita la recolección de la información necesaria para clarificar el problema mediante el acercamiento a la comunidad en donde aquí se realiza el primer encuentro directo con la comunidad donde se encuentra la institución educativa es decir se inicia con la visita a la institución teniendo contacto directo con director, maestros, alumnos y padres de familia para en análisis de los problemas observados y a si mismo cuestiona como afectaba dicha situación.

Después esta la fase 2 también conocida como fase de programación en donde se elabora un plan de acción misma que implica algunos encuentros con los interesados con el propósito de poder definir las acciones que sean las más adecuadas para poder dar solución al problema en la

realidad seleccionada mediante la participación contextual en las tareas, acciones, el planteamiento de los objetivos a alcanzar, así como el uso y aplicación de técnicas e instrumentos adecuados y pertinentes de acuerdo a los intereses de los involucrados para la obtención de información relevante e influyente en dicho problema

Ahora bien, la fase 3 es la ejecución del plan acción mismo que presenta las acciones para lograr la mejora o transformación que se considera pertinentes como lo son entrevistas con guion de preguntas y hoja derivación, la observación participante con una guía de observación los cuales se pusieron en práctica a fin poder analizar el contexto impactando en el aula con la presencia del docente a cargo del grupo analizado, integrando y accionado con los padres de familia al entrevistarlos, de igual forma se acciono directamente con los niños al estar en el mismo espacio y analizar aplicar unos test sobre su estilo de aprendizaje para realizar la propuesta de intervención teniendo presente y conociendo como como actúa y reacciona cada sujeto así de como de influye en el niño.

Sin embargo, en la fase 4 también conocida como las conclusiones del proyecto y evaluación se denomina cierre de la investigación, en donde se sistematiza, categorizan y generan aproximaciones teóricas que sirven de orientación, porque el proyecto se concluye con la obtención de la solución del problema, y para ello se requiere un informe y retroalimentación constante de los avances y ajustes que sean necesarios en las acciones para alcanzar los objetivos propuestos, por lo que es relevante que el investigador debe estar involucrado desde un inicio tanto con la comunidad como la institución fomentando la confianza y entendimiento del proyecto tanto para la realización y el beneficio que tiene, permitiendo transformar la realidad en donde el investigador tienen una influencia directa en el contexto por lo que obtendrá una aceptación a la intervención y él tendrá que adaptarse a dicha situación, comunidad y sujetos.

Ahora bien, es importante mencionar que existen diferentes tipos de investigación como lo es la de campo, la documental, la descriptiva, comenzando por la investigación de campo de acuerdo a Tamayo y Tamayo (2003, p, 110) considera que una investigación de campo “es aquella que permite recoger los datos directamente de la realidad, por lo cual se denominan primarios, su valor radica en que permiten cerciorarse de las verdaderas condiciones en las que se han obtenido los datos”, esto quiere decir que el investigador no manipula la información si no que es obtenida mediante técnicas e instrumentos aplicados en los sujetos de estudio para conocer los comportamientos que tiene un hecho y de los sujetos involucrados. Algunas características de la investigación de campo son que el investigador observa, comprende, interactúa y participa en la vida cotidiana de las personas analizadas visualizando lo que hacen en su día a día.

De acuerdo a lo antes menciona es necesario dar apertura a otro tipo de investigación como lo es la documental que de acuerdo a Baena (1985) indica que “la investigación documental es una técnica que consiste en la selección y recopilación de información por medio de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos” (p. 72). En otras palabras, esto quiere decir que se encarga de recopilar y seleccionar información a través de la lectura de documentos, libros, videos caracterizándose por emplear la consulta de fuentes escritas o grabadas, sirviéndole al investigador de formal útil.

En cambio, la investigación descriptiva se encara de identificar y puntualizar las características de la población sobre la que se está estudiando, según el autor Tamayo y Tamayo (2006) este tipo de investigación comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual así como la composición de conclusiones determinas sobre cómo funciona o actúa en el presente una persona o grupo basándose en las realidades de un hecho, mediante el uso de la creación de preguntas, y análisis de datos que se llevaran a cabo sobre el objeto de estudio.

Motivo por el cual para este proyecto se utilizó la investigación descriptiva, de campo y documental, debido a que las tres son fundamentales para la investigación en la problemática detectada, por lo que es importante destacar que este problema fue investigado dentro de un aula educativa en donde se utilizó la investigación de campo al adentrarse a investigar directamente con los sujetos de estudio cara a cara, mientras que la descriptiva se utilizó mediante las entrevistas que fueron aplicadas para obtener información relevante respecto al objeto de estudio y finalmente se complementa con la investigación documental, para investigar en diferentes fuentes que hablen sobre la importancia de la autorregulación emocional y cómo influye en el desarrollo del niño.

De igual forma para la apertura de los tipos de estudio existen principalmente dos tipos que son el transversal y longitudinal, que se diferencian por el tiempo y el proceso que realizan cada uno, para ello se hablará más detalladamente sobre ellos, comenzando por la investigación de tipo longitudinal requiere que el investigador observe a los participantes en diferentes intervalos de tiempo, en efecto implica más de dos mediciones a lo largo del tiempo en el que se investiga por lo que al realizar más de dos veces la investigación esto permite realizar la comparación de los resultados a través del proceso de cambio y tiempo incalculable que dure esa investigación.

Por otra parte, un estudio transversal se conduce en un periodo de tiempo determinado, pero el investigador observa detalladamente y recoge datos de los individuos en un solo momento para después describir dicha información, debido a que el investigador se basa en la misma variable, por tal motivo para este proyecto se utilizó el tipo de estudio transversal en el que los datos se recopilan para estudiar a una población examinando, necesidades e interés comunes, y de esta forma se registra la información sin manipular ni cambiar nada, una característica fundamental de este tipo de estudio es que el investigador puede jerarquizar categorías de análisis para poder identificar mejor el objeto de estudio y aspectos influyentes dentro de la misma.

3.4 Técnicas de recopilación de información

En este apartado se hará mención sobre las técnicas e instrumentos que existen y que se utilizaron, claro está que para poder manejarlos primero se debe identificar que se hace en dichos términos por lo que las técnicas e instrumentos de investigación son los procedimientos y formas de obtener, recopilar, organizar, examinar y presentar la información encontrada con base a todo lo analizado sobre los sujetos de estudio. Para ello se debe tener en cuenta que las técnicas e instrumentos son necesarios para dar respuesta a preguntas de estudio y con la información obtenida se establece la organización de las etapas de la investigación de forma clara teniendo en cuenta las acciones y situaciones del contexto analizado.

Algunos tipos de técnicas e instrumentos son los siguientes de acuerdo a la opinión de Rodríguez Peñuelas, (2008,p.10) las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, de los que se vale el investigador para acercarse y acceder al conocimiento, entre las que destacan la observación, entrevista, encuestas, comenzado por que la observación es una de las técnicas más utilizadas para obtener información del objeto de estudio de forma directa en donde el investigador puede participar en dicha investigación porque tiene contacto con el objeto o hecho de estudio o la observación no participante es la que adquiere conocimientos del objeto o del hecho de estudio en base a las observaciones realizadas antes por otra persona en base a evidencian de información ya establecida con investigaciones y estudios anteriores.

Pero se puede hacer uso también de las entrevistas, que consisten en formular preguntas para recopilar la información través de la comunicación interpersonal, así el interventor obtiene respuestas verbales comprendiendo que con esta técnica se reúne información suficiente del tema en cuestión, y si se escucha con atención se genera un ambiente de cordialidad, entiendo el entrevistado expone su opinión de manera detallada. Mientras que también está la técnica de la

encuesta misma que se utiliza mayormente en las investigaciones cuantitativas, ahora bien, la encuesta, se compone de preguntas con respuestas ya propuestas, esperando que el entrevistado de elección a de alguna de ellas, a pesar de ser más limitada la participación, no se perjudica la interacción con los sujetos, ya que si esta se limita lo hará también la veracidad de los resultados.

Por otra parte un instrumento de investigación es una herramienta que se utiliza para obtener, medir y analizar datos de sujetos relacionados con el tema de investigación y que este debe decidir el instrumento que utilizará según el tipo de técnica utilizada, por lo que para registrar la información de la observación tales la nota de campo en el que se registra información sobre lo observado, teniendo en cuenta que esta es corta y se integra con el diario de campo que es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar y permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

Por ello, también es preciso resaltar el instrumento que de manera frecuente es aplicado, en la técnica de la entrevista es el guion de preguntas el cual permite recolectar información de forma acertada y abierta mediante el uso de preguntas abiertas libres a la expresión del entrevistado. Pero en cuanto a la técnica de la encuesta, siendo el cuestionario ya que este permite recolectar información y datos para su tabulación, clasificación, descripción y análisis en un estudio o investigación siendo el medio útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve ya que en su construcción pueden considerarse preguntas cerradas.

Una vez expuestas las técnicas e instrumentos de forma general es momento de hacer énfasis en las que se utilizaron para identificar y destacar el problema identificado, motivo por el cual las técnicas utilizadas para destacar el problema fue la observación con la finalidad de realizar un análisis personal del contexto sin interferir, obteniendo datos de forma natural, para ello se llevó a la practica la técnica de la observación con el instrumento que es una guía de observación con el

cual se dio un análisis a los aspectos claves del contexto externo y una entrevista con su guion de preguntas para el contexto interno dirigida a la directora de la institución para identificar áreas deficientes para comenzar con el descubrimiento de necesidades. De igual forma se utilizó la entrevista con apoyo de una hoja de derivación aplicada a la docente del grupo debido a que es ella quien puede aportar ideas más claras sobre los niños.

Así mismo para seguir analizando se utilizó la técnica de la observación participante con su respectivo instrumento que es una nota de campo, aplicada a los alumnos en donde se obtuvo aspectos, comportamientos y pistas relevantes de los mismos alumnos, al momento de realizar actividades durante su horario de clases, comprobando lo expuesto por la docente de grupo y para terminar de realizar la sistematización de datos, se llevó a la práctica un guion de preguntas perteneciente a la técnica de la entrevista fue aplicada a los padres de familia de los niños, logrando que los mismos padres de familia expusieran la situación actual de sus hijos en relación a como es el comportamiento de cada niño en su casa, comprobando así que la necesidad sobresaliente se encuentra dentro de su habilidades emocionales.

De acuerdo a los párrafos anteriores, las técnicas e instrumentos utilizados fueron fundamentales para la recuperación de datos, por lo que es necesario mencionar con que objetivos fueron realizados cada uno debido a que estos son la base de cómo se realiza esta investigación y el orden en que fueron aplicados comenzando por la observación y su respectiva guía de observación utilizada para el contexto externo el cual tiene como objetivo identificar en los diversos ámbitos como lo son el social, cultural, económico y educativo de Xoloateno, Teziutlán, con el fin de conocer los aspectos externos que influyen en el Preescolar Luz María Porrás Carvajal, (Ver apéndice A).

Por consiguiente, para el contexto interno se utilizó la entrevista con un guion de preguntas con el objetivo de conocer aspectos como lo es la infraestructura, recursos humanos, y administrativos con los que cuenta el preescolar para realizar un análisis de la realidad interna, (Ver apéndice B) aplicado a la directora de la institución debido a que se debe analizar con lo que se cuenta para impartir los contenidos educativos a los alumnos y verificar si el problema identificado tiene relación con aspectos o situaciones dentro de dicha situación.

Continuando con las técnicas e instrumentos ahora se pasa a la entrevista aplicada a la docente mediante una hoja de derivación (Ver apéndice C), con el objetivo de indagar y recabar información, para conocer cuáles son los campos de formación académica que requieren mayor atención en los alumnos del tercer grado grupo B de preescolar, así mismo también se utilizó un test de VAK (Ir a Anexo 1) para conocer cuáles son los estilos de aprendizaje que predominan en el grupo atendido, debido a que la docente es el agente más cercado a los alumnos dentro de la institución dado veracidad a que ese problema si requiere atención para dar una solución.

Por esta razón también, se apoyó de una observación participativa realizada a los alumnos misma que fue registrada en una nota de campo (Ver apéndice D), que tiene como objetivo recolectar información sobre situaciones que definan el comportamiento de los niños de tercer grado grupo B del preescolar Luz Maria Porras Carvajal, que permitan identificar como se relacionan y reaccionan al momento de convivir dentro del aula, todo esto permite obtener datos primarios tal y como son directamente de la realidad. Y para finalizar con el análisis se retomó la técnica de la entrevista con guion de preguntas que fue dirigido a los padres de familia, (Ver apéndice E), con el objetivo de recopilar información mediante los padres de familia de los alumnos del 3° B para conocer sobre el comportamiento que tiene cada alumno en su casa y así tener una idea más clara del problema.

Finalmente, estas técnicas e instrumentos permitieron recabar información que daba más veracidad al planteamiento establecido, y problema encontrado para atender dando a saber que los niños y niñas no saben autorregular sus emociones cabe mencionar que tanto las técnicas como los instrumentos de investigación permitieron tener una mejor organización de las diversas etapas de la investigación, desde la recolección de datos hasta su análisis, interpretación, de los datos e información, del objeto teniendo un control desde la observación hasta la interacción con los sujetos, por tal motivo es necesario la realización y uso de técnicas e instrumentos en cualquier investigación para poder intervenir de la mejor manera.

CAPÍTULO
IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

En este capítulo se hará mención de donde surge el proyecto, el tipo de diagnóstico, quienes son los autores que sustentan y como se relación con el problema detectado, además también se hace da a conocer el nombre del proyecto, su justificación, su objetivo general y los específicos, así como la estrategia utilizada, por lo que se desarrollara el análisis de los resultados de la planeación aplicada, así como las estrategias implementadas y los elementos que la conforman y a su vez la sustentan, así mismo se analiza el trabajo con respecto a la evaluación dando a conocer las técnicas e instrumentos, utilizadas en cada una de las sesiones para la intervención. Por otro lado, también se abordará el impacto que el proyecto de intervención, en los estudiantes del 3º grado de preescolar y a su vez se abordaran las ventajas y desventajas detectadas en la aplicación de la planeación y por ende el alcance que se logró.

4.1 Fundamentación del proyecto

Para comenzar es necesario saber sobre la importancia del desarrollo de un proyecto porque este permite recuperar el problema detectado, retomando Ribera, (2000), un proyecto es una secuencia única de actividades complejas e interconectadas que tienen un objetivo o propósito para ser alcanzado en un plazo establecido, dentro de un presupuesto y de acuerdo con unas especificaciones, en otras palabras esto quiere decir que el proyecto es un plan donde se establece para transformar la realidad utilizando los recursos ya existentes, con el fin de crear una fuente de la cual se derivan bienes y servicios.

De la misma forma el proyecto surge ante la dificultad de satisfacer determinadas necesidades sentidas o presentadas por un grupo de personas en un momento dado, y en un lugar físicamente definido, por lo que cabe mencionar que el problema se supera por medio del proyecto. Así mismo el proyecto de intervención e innovación y como se lleva a cabo, la palabra intervención

como tal es un tema muy amplio, puesto que se utiliza y se ajusta a muchos contextos y situaciones, sin embargo, autores como Cabrera la define como el “enfoque eminentemente aplicado a las ciencias sociales, en general, que describe los fenómenos y actúa sobre ellos” (Cabrera, 2004, p'.15).

Por ende, el plan o proyecto de intervención es un documento previo a la realización del proyecto de desarrollo organizacional o comunitario ya que permite definir los componentes de este y planearlo de inicio a fin debido a que esta etapa de acuerdo a (Haro 2010) “es un ordenamiento lógico y sistemático que guía el proceso (p.4), cabe mencionar que la intervención tiene diversas finalidades como lo son: correctiva, preventiva o de desarrollo sin embargo es importante notar que bajo una otra modalidad siempre los proyectos se proponen la transformación de la realidad y se centra en el hacer.

Asimismo, la elaboración de un proyecto de intervención, forma parte de una práctica profesional a la hora de elaborar un proyecto de intervención, en tanto la formación disciplinar del sujeto a cargo de esta producción determina de manera intrínseca la mirada, el recorte del problema y el diseño de estrategias. Por consiguiente los proyectos pueden realizarse en ámbitos económicos, políticos, sociales y educativos, el tipo de modalidad de proyecto que se desarrollo es educativo debido a que el proyecto fue llevado en el ámbito educativo debido a que este fue realizado dentro de una institución educativa en donde se tiene una organización marcada por un programa a seguir, y se caracteriza porque permite optimizar los medios y recursos, el desempeño, la responsabilidad y el trabajo que se está realizando dentro de la institución educativa, para desarrollar de manera planificada los objetivos planteados.

Por tal motivo se realizó el proyecto de intervención e innovación con la modalidad de desarrollo educativo en el cual es necesario realizar las siguientes fases fundamentales de acuerdo

a Horejs (1995) plantea que se tratan de seis etapas que son: la identificación del problema, la fase dos que es la formulación y el análisis de la factibilidad, la negociación y el financiamiento, la ejecución, la fase de operación y funcionamiento y finalmente el seguimiento y evaluación.

Ahora bien, la relación que se establece entre el problema detectado y un proyecto de intervención se vincula entre la secuencia y organización de las fases antes mencionadas, porque esto permite poder detectar un problema y para ellos se llevó un diagnóstico socioeducativo mismo que detecto la falta de autorregulación de emociones en los alumnos del tercer grado grupo “B” del preescolar Luz Maria Porras Carvajal.

Por consiguiente, se analizó la información obtenida del diagnóstico para tomar decisiones, seleccionar los recursos y materiales ideales y dispensables para la realización del proyecto, en seguida se procedió a la a la aplicación del proyecto en los sujetos de estudio para disminuir el problema detectado y por último se realizó el seguimiento del proceso y avance de los alumnos mediante la evaluación de las actividades planteada en las sesiones mediante técnicas e instrumentos de evaluación para obtener los resultados esperados.

Por otra parte es fundamental que el proyecto de desarrollo educativo en con junto con la Nueva Escuela Mexicana permiten llevar un orden y seguimiento mediante los tres planos que son los siguientes comenzando por el primero que es la lectura de la realidad en donde se realizó la identificación de la escuela de la que se quiere partir buscando un área de oportunidad que necesita ser cambiada o intervenida, pero para ello se necesita analizar más a detalle la situación por lo que se necesita una herramienta factible para dicha investigación y la obtención de información para ellos se planeó un diagnóstico con técnicas e instrumentos aplicados a una población en específico para ellos se utilizó el diagnóstico socioeducativo el cual incluye, comunidad, familia y alumnos y docente.

De acuerdo a lo antes mencionado dando seguimiento con el segundo plano que es la contextualización que es donde se analizan los contextos que se abordan dentro del proyecto los cuales son identificados mediante el diagnóstico que realizo con la ayuda de técnicas e instrumentos de investigación, se detectan dos contextos, comenzando por el contexto externo el cual es Xoloateno, Teziutlán donde se encuentra ubicada la institución educativa a investigar, que es el preescolar Luz Maria Porras Carvajal siendo este el contexto interno en donde se encuentra ubicados los sujetos de estudios que son el grupo de 3 “B” los cuales conforman el contexto áulico

De la misma forma se encuentra el tercer plano que es el codiseño en donde se centra en el diseño de las planeaciones de cada sesión de la estrategia, retomando el programa analítico analizado de la fase dos que pertenece a la educación preescolar siendo este el nivel al que está enfocado la estrategia de intervención, en donde se retomó la Metodología de Aprendizaje Servicio la cual es ligada directamente al campo del o humano a lo comunitario en donde se retoma al eje articulador de artes y experiencias estéticas debido a que este eje permite partir de los conocimientos previos que tiene los alumnos.

Respecto al área socioafectiva que es la que se aborda en de acuerdo al dimensión de la Licenciatura en Intervención Educativa, debido a que el problema a erradicar es la autorregulación emocional, por tal motivo se adentró a revisar los contenidos de lo humano a lo comunitario y se retomó el más acercado a la parte emocional en conjunto con tres procesos de desarrollo de aprendizaje, a desarrollar en el inicio, desarrollo y cierre de la estrategia en las cuales se buscaron actividades, juegos y estrategias, considerando tiempos y los recursos necesarios para apoyar a la falta de autorregulación del alumnos de preescolar.

Es importante realizar un proyecto de desarrollo educativo en el ámbito de la educación debido a que permite cubrir o resolver problemáticas que afectan el contexto educativo, siento este

un instrumento de planificación y gestión, mismo que posibilita la inclusión de la mayoría de los miembros de una comunidad educativa, a través de una programación de estrategias para mejorar la gestión de sus recursos y la calidad de aprendizaje disminuyendo las necesidades emocionales de los sujetos de estudio.

4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación

De la misma forma la planeación didáctica es aquella que permite organizar métodos de enseñanza – aprendizaje para poder desarrollar el método educativo de forma significativa y participativo donde permite que el interventor se involucre activamente para modificar la realidad en la cual se encuentra ubicado, es por ello que de acuerdo a la Nueva Escuela Mexicana (NEM) 2022, es fundamental el plano didáctico de acuerdo a la fase dos que es el diseño del proyecto de intervención debido a que mediante este se modifica y adapta la propuesta curricular partiendo del programa analítico de acuerdo a la metodología, los contenidos y los procesos de aprendizaje, mediante el cual se trabajara de acuerdo al grado al que se enfoca el proyecto.

Por ello mismo, algunos de los principios y enfoques clave que propone la NEM es el aprendizaje significativo que busca fomentar un aprendizaje que sea relevante y significativo para los estudiantes, porque este permite tener una estrecha relación con los contenidos curriculares y su respectiva su realidad en donde se busca que el alumno aplique prácticamente los conocimientos adquiridos siendo alumno activo dueño de su aprendizaje dentro y fuera de la escuela, transmitiendo conocimientos con los que lo rodean en el espacio en el que se desenvuelva.

En efecto, a partir de la aplicación del diagnóstico socioeducativo es una etapa dentro del proceso de intervención e innovación identificándose como punto de partida con sus respectivas fases que son fase de recogida y análisis de información que es en donde se identifica las necesidades de mejora del objeto de estudio partiendo de una situación irregular, posteriormente a

la fase dos que es la de pronóstico, que consiste en analizar toda la información obtenida mediante técnicas e instrumentos dando a conocer el área de oportunidad y por ende la fase tres que es toma de decisiones que es la que corresponde a que se debe hacer se decide crear un proyecto de intervención e innovación con su respectiva estrategia didáctica.

El cual lleva por nombre “La feria de mis pequeñas grandes emociones” siendo una estrategia de intervención e innovación, porque los sujetos de estudio presentan una necesidad en el área socioafectiva, por lo tanto feria porque es un espacio ambientado que mediante diversas actividades y juegos los alumnos jugaran y se divertirán obteniendo aprendizajes, ahora bien la palabras pequeñas porque está enfocada a niños pequeños, y grandes emociones debido a que al no saber autorregularlas tienen un efecto grande como el no saber convivir con los demás, enojarse con todos lo que los rodean en efecto aislarse, pegar.

A causa de lo antes mencionado se decidió escoger este tipo de estrategia siendo una forma de dar seguimiento al problema, mismo que fue aplicado en el Preescolar Luz María Porras Carvajal ubicado en Xoloateno, Teziutlán en los alumnos del tercer grado grupo B los cuales oscilan entre 5 y 6 años de edad, el cual es importante ya que mediante este proyecto se dará a conocer que son las emociones así como también se brindara estrategias para autorregular las emociones en los alumnos, el cual busca lograr una mejora en la falta de autorregulación emocional obteniendo una sana convivencia entre compañeros, para ello la estrategia planteada está conformada por diez sesiones presenciales las cuales se llevaron a cabo de forma presencial con un aproximado de 10 horas divididas en un tiempo estimado de una hora por cada sesión.

Por consiguiente, según Arias, un objetivo general expresa “el fin concreto de la investigación en correspondencia directa con la formulación del problema” (Arias, 2006, p.45). Es por ello que el objetivo general de la estrategia de intervención es: Implementar el AS en los

alumnos del 3° “B” del preescolar Luz María Porras Carvajal mediante estrategias lúdicas para fortalecer la autorregulación de emociones.

Mientras que los objetivos específicos son los propósitos que se quieren lograr en un proyecto, muestran de forma clara y precisas los resultados así como los alcances que se quieren alcanzar en las distintas etapas del trabajo o bien el objetivo general: estos cuatro objetivos que se manejan tienen relación con los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje que se analizarán más adelante, por ende los objetivos específicos de la estrategia son los siguientes: Identificar los conocimientos previos de las alumnas y alumnos sobre la autorregulación emocional, como segundo objetivo se tiene diseñar y aplicar estrategias lúdicas para fortalecer la autorregulación emocional en los alumnos del tercer grado, y finalmente aplicar estrategias de evaluación para valorar el alcance de la aplicación de la estrategia.

Dentro de la estrategia que la feria de mis pequeñas grandes emociones se desarrollan 10 sesiones, 2 son de inicio (Ver apéndice F, G), 6 de desarrollo (Ver apéndice H, I, J, K, L, M,) y 2 de cierre (Ver apéndice N, Ñ) en estas sesiones se pretende cumplir con los tres objetivos que son fundamentales para la adquisición de una mejor autorregulación emocional, las cuales son realizadas a partir de la metodología de Aprendizaje servicio y sus respectivas fases o etapas.

Ahora bien, se dará descripción a la primera sesión (Ver apéndice F), que pertenece a la “etapa uno que es punto de partida” la cual se deriva de la metodología de Aprendizaje Servicio, teniendo como propósito: rescatar los conocimientos previos de los alumnos sobre las emociones que sienten al saber sobre una feria, con el apoyo del campo formativo de lo Humano y lo Comunitario, utilizando el eje articulador de Artes y Experiencias Estéticas en relación con la dimensión socioafectiva de Licenciatura en intervención Educativa, ocupando el contenido de las

emociones en la interacción con diversas personas y situaciones con el respectivo proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA) que es dice lo que le molesta o incómoda para evitar reaccionar con gritos o agresión; dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia.

Asimismo dando seguimiento a la secuencia didáctica de la sesión uno se aplicaron las siguientes tres actividades que están divididas por momentos, como se explica a continuación comenzando por el inicio donde se anuncia a los padres de familia el proyecto a implementar con los alumnos para que ellos tengan conocimiento sobre o que se trabajara a lo largo del proyecto, en seguida se brinda la bienvenida a los alumnos la canción “Hola hola ¿Cómo estás?” con la finalidad de romper el hielo y entrar en confianza con la interventora al frente del proyecto.

Al mismo tiempo se prosigue con la actividad de desarrollo en donde se pide a los alumnos pasar a girar la ruleta de flechas y cuando deje de girar deberán seguir la dirección de la flecha que haya salido descubriendo detrás de la cortina una caja mágica y se preguntaran ¿Qué hay dentro de ella? en efecto los alumnos de deberán abrirla, descubriendo accesorios representativos de una feria como lo son, silbatos, luces, dulces, juegos, juguetes y burbujas, después se procedió a interrogarlos mediante las siguientes preguntas ¿Qué es una feria?, ¿Quiénes participan en una feria?, ¿Has participado alguna vez en alguna feria?, ¿Les gustan las ferias?, ¿Qué sienten con las ferias, enojo, tristeza miedo o felicidad? incitando la participación de los alumnos.

Como cierre se les brinda a los alumnos una hoja para realizar un dibujo sobre la emoción que hayan sentido al sacar un objeto o juguete dentro de la caja mágica, al terminar de dibujar se les solicito que expongan su dibujo realizado con los demás, explicando que es lo que dibujaron y que emoción le acuso lo que dibujaron, pero sobre todo para detectar si identifican cuales, son las emociones. Una vez aplicada dicha sesión se obtuvo como producto final el dibujo que realizaron

apoyo de hojas que tiene un fondo de feria y colores, además al cuestionarlos Se detecto que si reconocen lo que es una feria, pero sobre todo los juegos y objetos de la feria que les causan emociones como lo es que, en algunos alumnos, el no jugar con los juegos establecidos en los puesto de la feria les provoca tristeza, en otros los pelotas y animalitos de texturas les causan miedo y a otros sorpresa el ver luces de varios colores, mientras que los juegos de lotería y memoramos les causas alegría, y finalmente les provoca enojo que otros niños pasen primero que ellos y que tengan el mismo juguete o juego como lo son burbujas, manitas pagables, pelotas con luces.

De la misma forma lo que corresponde a la sesión dos (Ver apéndice G), perteneciente a la etapa dos que es “¿Lo que se y lo que quiero saber?” de la misma metodología teniendo como propósito: Identificar si los alumnos tienen la habilidad de mencionar y reconocer sus emociones con el apoyo del campo formativo de lo Humano y lo Comunitario, utilizando el eje articulador de Artes y Experiencias Estéticas en relación con la dimensión socioafectiva de Licenciatura en intervención Educativa, ocupando el contenido de las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones con el respectivo proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA) que es dice lo que le molesta o incómoda para evitar reaccionar con gritos o agresión; dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia.

De igual importancia se da seguimiento a la secuencia didacta de la dos, se aplicaron las siguientes actividades, como inicio se jugó con el dado gigante de las emociones para rescatar los conocimientos y nombrar las emociones de los alumnos mediante preguntas como lo son, ¿Sabes que cuales son las emociones?, y en seguida se les brindo una lámina pequeña donde irán colocando una X de acuerdo a la emoción que salga en el dado, todo esto para que los alumnos participen de forma divertida y compartan sus emociones con la maestra y compañeros.

Y como desarrollo se realiza una explicación a los alumnos sobre cuáles son las emociones con ayuda de caritas representativas a cada emoción. Después se les brindara una hoja con el contorno de una cara, para que ellos dibujen la emoción que más hayan experimentado o identificado, realizando una retroalimentando mediante preguntas como lo son ¿Quién está enojado?, ¿Por qué?, ¿Quién está feliz?, ¿Quién está triste?, ¿Quién está sorprendido? para verificar la expresión de conocimientos de los alumnos sobre lo cuales son las emociones y lo que diferencia a cada una de ellas.

Asimismo, el cierre se pide a los alumnos realizar la dinámica de relajación con el apoyo de un vaso de plástico el cual tendrá un orificio en medio por donde los alumnos deberán inhalar y exhalar sopándole al vaso para mover las tiras de papel grepe que le cuelgan, y así controlar, las emociones e impulsos ante situaciones de estrés que tienen durante el día, al terminar la dinámica se les solicita explicar cómo se sintieron al realizar la dinámica y sobre todo si les ayudo a relajarse. Una vez aplicada dicha sesión se obtuvo como producto de la sesión el vaso de relajación que realizaron con apoyo de un vaso decorado y tiras de papel grepe con colores de las emociones. Por consiguiente, se detecta que los alumnos si reconocen e identifican cuales son las emociones, así como las expresiones que tiene cada una de ellas, lo cual les permitió colocar (x) en la lámina de emociones de acuerdo a la emoción que salía en el dado.

Por consiguiente en la tercera sesión (Ver apéndice H), la cual pertenece a la etapa tres que es “Organicemos las actividades” de la misma metodología teniendo como propósito: Establecer el reglamento de las actividades a realizar con los alumnos motivándolos la expresión, con el apoyo del campo formativo de lo Humano y lo Comunitario, utilizando el eje articulador de Artes y Experiencias Estéticas en relación con la dimensión socioafectiva de Licenciatura en Intervención Educativa, ocupando el contenido de las emociones en la interacción con diversas personas y

situaciones con el respectivo Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) que es intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas acerca de diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.

Retomando los antes mencionado se aplicaron las siguientes actividades de inicio se indicará a los alumnos que van a ver el audio video titulado “La feria del maestro Andrés” en donde observen ¿cómo es una feria? En seguida se les cuestionara los alumnos si les gustaría crear una feria para poder divertirse en ella y saber cómo actuar y expresar sus emociones en diferentes situaciones. Y como desarrollo se construye con los alumnos la organización de las actividades para lograr los objetivos y posteriormente son plasmadas en el pizarrón para conocer entre todos el orden a trabajar con las actividades y juegos que se llevaran a cabo, así como también se enlistaron que materiales se necesitan para ambientar la feria de emociones. Y en el cierre se empleó la participación de los alumnos para la elaboración de un reglamento mediante una lluvia de ideas por los alumnos quienes aportaran ideas a la maestra para escribir el reglamento sobre lo pueden hacer y cómo deben portarse en una feria.

Una vez aplicada la sesión de obtiene como producto final el reglamento de la feria realizado por los alumnos y la maestra, y enseguida se les cuestiona en donde se detecta que los alumnos si tienen interés en crear una feria de emociones en la cual pueden divertirse conociendo cuales serían las actividades que se llevaran a cabo dentro de ella, pero sobre todo también de identifico que conocen que es un reglamento el cual indica que es lo que deben y no deben hacer, motivo por el cual participaron para crear el reglamento de la feria emociones.

Por otra parte, la sesión cuatro (Ver apéndice I), que pertenece a la etapa tres que es “Organicemos las actividades” de la misma metodología teniendo como propósito: que los alumnos comprendan lo que les provoca enojo al interactuar con sus demás compañeros, con el apoyo del

campo formativo de lo Humano y lo Comunitario, utilizando el eje articulador de Artes y Experiencias Estéticas en relación con la dimensión socioafectiva de Licenciatura en Intervención Educativa, ocupando el contenido de las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones con el respectivo Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) que es intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas acerca de diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.

En donde se aplicaron las siguientes actividades como inicio se solicitó a los alumnos que pongan atención para ver el audio video “lo que siento” porque se realizara una retroalimentación de lo que observaron mediante preguntas como, ¿Qué gestos observaron?, ¿De qué colores eran las caritas?, rescatando conocimientos previos de la sesión, mientras que en el desarrollo se les solicita a los alumnos reconocer la emoción del enojo o enfado mediante un audio cuento titulado “Cuando estoy enfadado” incitando a los alumnos a la identificación de que es lo que siente cuando están enojados, a su vez a la reflexión de a quienes afectan si se enojan.

Y como cierre, se le solicito a los alumnos colocar su enojo utilizando una botella donde colocaran los diferentes tipos de materiales de color rojo, por consiguiente, deberán agitarla varias veces y así observar cómo se mezclan y mueven las cosas dentro de la botella simulando que los materiales de color rojo son su enojo y después se les pidió que coloquen su botellita sobre la mesa y vean cómo se van dejando de mover todo lo que tiene adentro, en donde dio una explicación de que así es como se expresa y se controla el enojo ante diferentes situaciones.

Mientras que tras haber terminado de aplicar la sesión se obtiene como producto final una botellita contra enojo, en donde se detectó que en los alumnos si identifican los gestos de las emociones, pero principalmente en la emoción del enojo la cual influye mucho en ellos, pero, sobre todo, que lograron identificar que es lo que les causa enojo y como esa emoción se extiende en el

cuerpo haciendo presente en su comportamiento por lo que de igual forma reconocieron a quienes afectan cuando están enojados y como controlar dicha emoción.

De igual importancia se tiene a la sesión cinco (Ver apéndice J), la cual pertenece a la etapa a la misma etapa que es “Organicemos las actividades” de la misma metodología, con el apoyo de con el apoyo del mismo campo formativo, eje articulador, en relación con la dimensión socioafectiva, ocupando el mismo contenido y Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) de acuerdo a la NEM teniendo como propósito: Expresar y controlar su emoción de miedo ante diversas situaciones, en el inicio se aplicó el juego de la ruleta de las emociones en donde se les solicito a los alumnos que se tomarán de la mano formando un círculo entre todos, y que en orden pasaran a girar la ruleta y la cara que salga será la emoción que van a representar, propiciando la participación de todo el grupo.

Por ende, en el desarrollo se les pide a los alumnos poner atención al cuento infantil “El pequeño que tenía miedo” en donde se procede a identificar la emoción porque se les se les cuestiono a los alumnos sobre lo que observaron en el cuento, ¿Quién tenía miedo?, ¿A que le tenían miedo?, ¿Cómo es la expresión de cuando se tiene miedo? Motivando a los alumnos a interactuar y expresar sus ideas. Y en el cierre se utilizó la técnica de relajación mediante el uso del ejercicio de respiración de la mariposa en donde les indico a los alumnos que deberán inhalar y exhalar cruzando sus manos tocando los hombros.

Por esta razón ellos deberán, cerrar los ojos al momento de que inhalen y al exhalar deberán sacar el aire e ir dar unas palmaditas en los hombros para relajarse poco a poco con tranquilidad simulando que la mariposa vuela en donde se les solicito que en una hoja mágica dibujaran su miedo que sintieron al cerrar los ojos mientras hacían la dinámica de relajación y que se despedirán

de su miedo explicando por que sintieron esa emoción y le dirán adiós metiéndola la caja de mariposa que ellos decoraron.

A causa de haber aplicado la sesión se obtuvo como producto final la mariposa cuida miedos y su caja, por ende, se detectó que los alumnos 3° “B” si lograron identificar y representar gestualmente la emoción del miedo y las cosas que les provocan miedo, de igual forma lograron utilizar la estrategia de autorregulación con la mariposa donde se despiden de sus miedos y la mariposa se los lleva logrando estar más tranquilos durante su día dentro de la institución.

Por consiguiente, en la sesión número seis (Ver apéndice K), pertenece a la etapa cuatro que es “ Creatividad en marcha” de la misma metodología teniendo como propósito: brindar conocimientos sobre estrategias para modificar la emoción de tristeza con el apoyo del campo formativo de lo Humano y lo Comunitario, utilizando el eje articulador de Artes y Experiencias Estéticas en relación con la dimensión socioafectiva de la LIE , ocupando el contenido de las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones con el respectivo Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) que es intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas acerca de diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.

Como inicio se brindó a los alumnos un memorama de emociones, donde los alumnos deberán encontrar las parejas de las emociones. Una vez que hayan pasado todos a jugar se les preguntara ¿Qué emoción es la que encontraste?, ¿Qué les causa esa emoción? ¿Cómo pueden contralar esa emoción?, por consiguiente, en el desarrollo se explicó a los alumnos sobre que es la tristeza con el apoyo de un pulpo azul de peluche el cual representara la emoción y durante la explicación se le pidió a los alumnos que participen con el objeto que ellos tenían y represente lo que los hace sentir triste para posteriormente se les explico cómo se puede dejar de sentir tristeza, leyendo un libro, respirando, platicar y abrazar a mamá o a papá.

Mientras que, como cierre, se elaboró una estrella de relajación, en donde se les proporcionara a los alumnos una estrella para que ellos la decoren al gusto con estrellas pequeñas y caritas para que una vez decorada se les indicara a los alumnos que con las yemas de los dedos seguirán el contorno de la estrella y deberá respirar cuando se acerquen al centro de la estrella y exhalar cuando se dirijan al pico de la estrella una relajación con pausa de la estrella. Por ende tras haber aplicado la sesión de obtuvo como producto de la sesión una estrella de relajación para controlar la tristeza en donde se detectó que los alumnos si identifican la emoción de la tristeza la cual influye mucho en ellos, pero, sobre todo que lograron identificar que esa emoción se presenta mediante el llanto y el aislamiento, así como también que les causa tristeza y que esta emoción se puede controlar esa mediante técnicas de respiración profunda relajando el cuerpo y mente debido a que los alumnos se sienten triste al momento de que algo no les sale bien.

Después, en la sesión siete (Ver apéndice L), en la etapa cuatro que es “Creatividad en marcha” de la misma metodología de acuerdo a la (NEM), teniendo como propósito: facilitar la conducta adecuada y aprendizaje ante situaciones inesperadas, con el apoyo del campo formativo de lo Humano y lo Comunitario, utilizando el eje articulador de Artes y Experiencias Estéticas en relación con la dimensión socioafectiva de la LIE, ocupando el contenido de las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones con el respectivo Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) que es intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas acerca de diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.

Asimismo, se dio inicio con una activación física con la canción “Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover”, y en seguida se procedió a dialogar con los alumnos sobre todo lo que han aprendido con base a las emociones, dando seguimiento en el desarrollo se procedió a cuestionar los alumnos a quien le gustan las sorpresas y todos respondieron que les gustan motivo por el cual se procedió

les brindo agua a los alumnos para hacer mover el gusanito de papel y que cambie de color mediante el agua y pintura, indicándoles que deberán colocarle agua para que se mueva y a la vez se vea de colores.

En efecto se procedió con el cierre de la sesión mediante la demostración de una máscara que represente la sorpresa en donde el alumno se apoyó de un dado para ver cómo es la expresión de sorpresa y a su vez decorarla con estrellas y lentejuela para diferenciar las máscara de las niñas y la de los niños, y una vez terminada la máscara se le solicito que la expusieran si les gusto hacer esa mascara y que fue lo que más le gusto de esta actividad, obteniendo respuesta de los alumnos de que se sorprendió como el gusano se movió y que la máscara que decoraron se veía tan real como la cara de una persona sorprendida ante algo que le agrado.

Recapitulando al término de la sesión se obtuvo como producto final, la máscara de sorpresa y el gusanito de colores en donde se detectó que los alumnos reconocen la emoción de la sorpresa, así como la expresión que realizan ante las cosas, objetos y situaciones que les sorprenden y causan esa emoción como lo son luces de colores, animalitos que se mueven y cambian de colores, por lo que los alumnos compartieron que se sentían curiosos, emocionados y sorprendidos al momento de decorar sus mascararas con la expresión de la sorpresa.

Y en la octava sesión (Ver apéndice M), que pertenece a la etapa cuatro que es “Creatividad en marcha” de la misma metodología de acuerdo a la (NEM), teniendo como propósito: Que los alumnos expresen la alegría para comunicarse con los demás, con el apoyo del campo formativo de lo Humano y lo Comunitario, utilizando el eje articulador de Artes y Experiencias Estéticas en relación con la dimensión socioafectiva de la LIE , ocupando el contenido de las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones con el respectivo Proceso de Desarrollo de

Aprendizaje (PDA) que es intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas acerca de diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.

Dando inicio con un video para ellos se le pidió a los alumnos tomar asiento y poner atención para observar el video titulado ¿Qué hace felices a los niños?, y después se les mostro una lámina pequeña con imágenes que contenía una serie de situaciones que estaban representando la alegría, un dibujo de niño y niña, y en un costado habrá una cajita con estrellitas que ellos tomaran y pasaran a pegar en el muñeco donde está la emoción que están sintiendo en ese momento y se comentará que es lo que les provoca esa emoción y en que en qué parte del cuerpo la sienten una vez que los alumnos identificaron en que parte del cuerpo la sienten colocaran la estrellita que tomaron en la cajita, en donde se fomentó la identificación y expresión de lo que nos provoca alegría.

Mientras que en el desarrollo los alumnos visualizaron el video titulado, la alegría y después se les brido una explicación sobre cuáles son las situaciones que nos hacen sentir alegres, como lo son convivir con amigos, salir en familia, jugar, portarse bien, después se les brido a cada alumno un calcetín para decorarlo con recortes de fomi, limpiapipas y pompones pegándolos con silicón, frio, y en el cierre de la sesión se llevó a cabo la carrera de calcetines locos binas de acuerdo al modelo del calcetín y así ellos se sientan más seguros y felices corriendo con sus calcetines locos, con la finalidad de hacer más llamativa la actividad y que los alumnos se diviertan expresando sus emociones de manera libre y confiable con sus compañeros de grupo.

Por ende al finalizar la sesión se obtuvo como producto final los calcetines locos que fueron elaborados por medio de diferentes materiales y en donde se detectó que los alumnos si lograron identificar las situaciones que les causa alegría y los gestos que realizan al estar alegres, pero sobre todo identificaron lo que sienten y en que parte del cuerpo sienten esa emoción en donde se dio

una lluvia de ideas entre compañeros sobre las coincidencias que tenían al expresar la alegría como lo era el correr, sonreír, platicar, jugar, dichas acciones fueron representadas y visualizadas por los alumnos al decorar y realizar una carrera de calcetines locos en donde expresaron su emoción de forma libre y espontánea.

En seguida, lo que corresponde a la sesión nueve (Ver apéndice N) la cual pertenece a la etapa cinco que es “compartimos y evaluamos lo aprendido” de la misma metodología de acuerdo a la (NEM), teniendo como propósito: que los alumnos fortalezcan la sana convivencia al interactuar de forma grupal con el apoyo del campo formativo de lo Humano y lo Comunitario, utilizando el eje articulador de Artes y Experiencias Estéticas en relación con la dimensión socioafectiva de la LIE, ocupando el contenido de las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones con el respectivo Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) establece vínculos afectivos y de empatía con sus pares y otras personas a partir de la convivencia cotidiana.

Al mismo tiempo como inicio se tiene una dinámica titulada “el juego de las sillas musicales” en donde los alumnos bailaron alrededor de las sillas que se colocaron en forma de un círculo hasta que se parara la música, y los alumnos que iban perdiendo se iban saliendo, después se dio una explicación de cuáles son las emociones que vimos en las sesiones anteriores, fomentando la participación de los alumnos para compartir sobre lo que saben de las emociones mediante preguntas como lo son ¿Qué emociones recuerdas?, ¿Dónde las has visto?, ¿Qué haces para autorregular tus emociones antes diferentes situaciones como lo son (¿enojo, tristeza, miedo?, ¿Cómo expresas tu alegría y sorpresa? Y ¿Cómo ayudarías a algún compañero que no sepa que emoción está experimentando en ese momento?.

Continuando con el desarrollo de la sesión los alumnos visualizaron un video titulado ¿Qué son las emociones? y ¿Para qué nos sirven?, después se realizó una retroalimentación con los

alumnos sobre que emociones son las que observaron en el video, fomentando la expresión de opiniones de todos los alumnos y se les comento que una vez analizado el tema y estrategias de autorregulación emocional era momento de colocar todos los materiales, juegos y juguetes que se utilizaron dentro del caja mágica que se les brindo.

Y como cierre se realizó la actividad de brindar a los alumnos una hoja de situaciones y una tira con caritas representativas de las emociones en donde ellos recortaron las caritas y las identificaron con las que están a un costado de cada situación y en donde se les explico que ellos debían observar cada las situaciones que están representadas en las imágenes y a que a su vez reconozcan lo que les provoca tener buena actitud y una buena convivencia para terminar cada alumno paso a explicar cómo quedo su hoja de situaciones.

Por lo que, al término de la sesión se obtuvo como producto la hoja de identificación de situaciones la cual fue llenada por los alumnos con caritas y resistol en donde se detectó que los alumnos si lograron identificar y recordar cuales son las emociones después de analizar el video de que son las emociones y para qué sirven pero sobre todo también reconocen cuales son las situaciones que les provoca tener una buena actitud y convivencia con sus compañeros lo cual indica que los alumnos reflexionan sobre las situaciones que afectan su estado emocional y hacen uso de las estrategias para autorregular sus emociones más frecuentes que son enojo, miedo y tristeza ante diferentes situaciones. De igual forma en la hora de salida de los alumnos se les recordó a los padres de familia que para la sesión 10 que es la última sesión para cerrar el proyecto sus hijos tendrían que venir caracterizados de acuerdo a alguna de las emociones vistas en las sesiones anteriores y que de igual forma tendrían que acompañarlos para trabajar en conjunto padres e hijos.

Por último, en la sesión diez (Ver apéndice Ñ) la cual pertenece a la etapa cinco que es “compartimos y evaluamos lo aprendido” de la misma metodología de acuerdo a la (NEM),

teniendo como propósito: desarrollar una convivencia sana mediante la interacción, la amabilidad, respeto y empatía por y con los que nos rodean, con el apoyo del campo formativo de lo Humano y lo Comunitario, utilizando el eje articulador de Artes y Experiencias Estéticas en relación con la dimensión socioafectiva de la LIE , ocupando el contenido de las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones con el respectivo Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) establece vínculos afectivos y de empatía con sus pares y otras personas a partir de la convivencia cotidiana.

Por consiguiente, se dio inicio con bienvenida de los padres de familia y a los alumnos y se les invito para realizar el baile de “pequeño pez - sube y baja” con la finalidad de romper el hielo y entrar en confianza entre padres de familia, la interventora educativa y los alumnos al terminar de bailar se les mostro el orden de las actividades a trabajar en el cierre del proyecto, en donde los alumnos ya iban caracterizados de acuerdo a las emociones trabajadas. Dando seguimiento con el desarrollo se organizaron 5 equipos para comenzar con las actividades con la finalidad de convivir de sanamente como grupo, y en seguida se les invito a pasar al salón donde estaba el espacio preparado para ellos en donde encontrarán una alfombra brillante que los llevara a la feria en donde encontraran un cupón que contiene una emoción.

De acuerdo a lo antes mencionado, la interventora les presento a los padres de familia una caja mágica llena del material que utilizaran en la feria como lo son pelotas, luces, cajas, futbolitos, entre muchos más, para ellos se les explico que de acuerdo a la emoción que les toco tendrán que ambientar un espacio en donde colocaran los materiales y juegos de la emoción que les haya tocado, para así crear un espacio de juego y diversión con apoyo de sus hijos, concluyendo con la interacción entre maestra, padres, alumnos, y compañeros en todos los stands de cada emoción para ello se comenzó pasando a los diversos stand de acuerdo a como la marcaba la ruleta central

de la feria ya sea a la izquierda en donde se encontraban varios juegos establecidos para que se divirtieran y convivieran sanamente entre todos ya que los mismo padres de familia fueron los encargados de atender cada stand y sus hijos en compañía de sus compañeros pasan a jugar, e interactuar con el material brindado por la maestra.

Para finalizar se les pide a los alumnos y padres que compartan como se sintieron al convivir de forma sana en cada estand y que, si consideran importante ayudar a los demás para autorregular sus emociones, obtenido como respuesta de los padres de familia que fue una nueva experiencia para ellos porque pasan muy poco tiempo con sus hijos y que les fue muy gratificante esta experiencia porque dentro de feria de mis pequeñas grandes emociones encontraron aprendizajes y técnicas para el área emocional y social de sus hijos al igual que para ellos mismos.

Por ende al término de la sesión se obtuvo como producto final los stand elaborados en conjunto con la maestra, padres y alumnos en donde tras haber aplicado dichas actividades y juegos se llevó a cabo la convivencia entre los alumnos y padres de familia en donde se retomó lo aprendido en las sesiones anteriores por lo que se detectó que los alumnos 3º “B” si lograron recordar las emociones así como las estrategias que se trabajaron a lo largo de las diferentes sesiones las cuales pusieron en práctica dentro de la feria de mis pequeñas grandes emociones.

Por lo que, al interactuar y convivir con sus compañeros y padres en los diferentes stands y juegos preparados dentro de cada espacio en donde se destacó que los alumnos lograron convivir respetando turnos, espacios y materiales así como a sus compañeros, interventora, maestra a cargo del grupo, y padres al convivir y trabajar en conjunto dentro de un mismo espacio en donde los alumnos lograron autorregular sus emociones ante diferentes situaciones y acciones dentro de la feria teniendo como efecto una sana convivencia entre iguales y adultos.

Sin embargo, es fundamental la evaluación que se desarrolló y se consideró dentro de la planeación didáctica, la cual consistió en la aplicación de diversas técnicas e instrumentos de evaluación para valorar el trabajo realizado mediante la estrategia didáctica ya que la evaluación con sus técnicas e instrumentos se vuelven los medios en los cuales serán registrados los resultados obtenidos de dicha evaluación, por ende a continuación se describe como fue llevada la evaluación de la estrategia didáctica a partir de las sesiones que la conforman, y en efecto se realiza una heteroevaluación siendo esta la evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, su actuación, su rendimiento, por lo tanto, se puede afirmar que ésta ocurre cuando una persona, grupo o institución, evalúa a otra persona, grupo o institución, o bien a sus productos (Casanova, 1998).

Ahora bien, para las primeras dos sesiones que pertenecen al momento diagnóstico el instrumento aplicado para la evaluación de la secuencia didáctica de ambas sesiones se utiliza una lista de cotejo (Ver apéndice O), que tiene como objetivo es identificar que habilidades tienen los alumnos sobre el conocimiento de lo que es una feria y si conocen las emociones que les hace sentir, a través de estrategias didácticas y lúdicas, en efecto dicha lista permite sistematizar la información relevante de acuerdo a las actividades aplicadas, misma que permitió identificar que los alumnos si reconocen de forma inmediata las emociones básicas y sobre todo lo que lo que les provoca sentir dicha emoción, sin embargo ellos no saben cómo autorregularlas de forma adecuada.

Así mismo para la sesión tres hasta la ocho que pertenecen a la evaluación formativa en donde se utiliza una autoevaluación, coevaluación durante las actividades realizadas y finalmente una heteroevaluación, mediante un escala de actitudes (Ver apéndice P), cuyo objetivo es conocer el avance de los alumnos en la identificación, expresión y autorregulación de emociones para mejorar la interacción con sus compañeros y maestra, en dicha escala se permite concentrar la información relevante de acuerdo a las actividades aplicadas, misma que permitió valorar avances

significativos que fueron obteniendo los alumnos durante el proceso debido al principio no sabían autorregular sus emoción, y en efecto ahora los alumnos en su mayoría si identifican, expresan y autorregulan sus emociones de forma adecuada pero en algunas ocasiones no logran autorregular del todo sus emociones al convivir.

Retomando lo antes mencionado para la sesión nueve y diez que pertenecen a la evaluación sumativa en donde se utiliza una heteroevaluación, mediante un rubrica (Ver apéndice Q) la cual tiene como objetivo valorar si el trabajo que se realizó con los padres de familia y alumnos tuvo beneficios satisfactorios en el desarrollo de la autorregulación emocional para obtener una sana convivencia entre los alumnos, mediante dicha rubrica permite sistematizar y centrar la información relevante de acuerdo a las actividades aplicadas dentro de la feria de mis pequeñas grandes emociones al final de la estrategia didáctica obteniendo que los alumnos y padres de familia si logran trabajar en conjunto, autorregulando las emociones en la mayoría de alumnos a un tras estar en constante cambio de juegos, materiales, situaciones, compañeros o actividades por ende se nota una mejora en la falta de autorregulación de los alumnos del 3° B, teniendo como efecto una sana convivencia entre compañeros debido a que los alumnos han identificado y utilizado técnicas de autorregulación emocional durante y al final de dicha intervención.

Aunado a esto, es importante hacer mención que se hizo uso de diferentes momentos de evaluación a lo largo de la aplicación de la planeación didáctica, en donde en primera instancia se aplicó lo que es la evaluación diagnóstica con la finalidad de poder obtener información con respecto a que tanto los estudiantes los estudiantes identifican y conocen sus emociones, además cabe mencionar que se tomó en cuenta la evaluación formativa que permite valorar el proceso que se tiene con los alumnos y si la estrategia está funcionando debido a que este misma permite hacer cambios durante la marcha de la estrategia para alcanzar los objetivos ya que al tratarse los

temas de emociones se requiera hacer uso de la misma para poder visualizar que tanto los alumnos iban comprendiendo o en su defecto que es lo que se les iba complicando y finalmente la evaluación sumativa ya que al tratarse de autorregular emociones para obtener una sana convivencia se debía valorar si hubo una mejora en los alumnos alcanzando los objetivos establecidos.

Por lo tanto, la experiencia obtenida durante la intervención educativa que se realizó en los alumnos fue situada en el ámbito educativo ya que fue una estrategia crítica frente a las formas de acción que definen los problemas educativos a partir de un conocimiento durante el proceso de la intervención debido a que se juegan diferentes roles para llevar a cabo esta implicación como son: la gestión, la coordinación, la investigación y la identificación de los saberes, estos roles los pueden desarrollar otros profesionales, pero en el caso de los interventores educativos la mirada es distinta debido a que las actividades centrales son el hacer escuchar las voces de la población a atender y que las actividades giren en torno a la necesidad real de los sujetos de estudio y no al mandato institucional sino más bien el interrelacionar lo marcado teóricamente por los programas educativos en conjunto con lo real para llevarlo a la práctica en busca de una mejora.

4.3 Impacto del proyecto

Por otra parte, el impacto que tuvo el proyecto de intervención e innovación aplicado en los alumnos de preescolar fue que se obtuvo una mejora en el área de oportunidad y que el aprendizaje adquirido dentro de la escuela lo reflejara en la sociedad, mismo que les sirvió a los alumnos para adquirir estrategias de autorregulación emocional lo cual les ayudó a tener un desarrollo más equilibrado emocionalmente, permitiéndoles desenvolverse e interactuar de mejor manera con sus vecinos y con personas que se encuentran en algún otro espacio, porque los niños con un buen desarrollo emocional son niños felices lo cual influye mucho tener y presentar una buena actitud con sus padres, amigos, tíos y abuelos, pero también las personas que se encuentran

a su alrededor con las que estable relaciones sociales siendo de esa forma como se asienta las bases de un adulto emocionalmente preparado para enfrentar las adversidades que se le presenten a lo largo de su vida en conjunto con su familia.

Asimismo, el impacto que se tuvo a nivel institucional es que los alumnos muestran mayor interés por convivir con las diferentes personas que se encuentran dentro de la institución a la pertenece como lo es con la directora, maestras de otros grupos, practicantes, otro de impacto fue que a la directora y a las otras maestras de grupo les intereso el trabajo realizado teniendo como efecto que lo comentaron en conjunto para que la estrategia en otra sea aplicada en otro momento para todos los grupos que conforman la institución.

Del mismo modo el impacto a nivel áulico fue que los alumnos obtuvieron aprendizajes a través de estrategias didácticas y lúdicas, logrando un desarrollo óptimo en el área socioemocional, mismo que permitió a los alumnos logran entablar una sana convivencia entre compañeros y maestra sin que intervengan o afecten las diversas situaciones y actividades que se desarrolló durante el horario de clases, y por ende se disminuyeron aspectos como actitudes negativas, peleas entre compañeros dentro del aula, y se mejoró la relación entre padres e hijos median el desarrollo personal, social y emocional en conjunto con el rendimiento académico de alumnos, los cual les provocaba felicidad a ellos mismo, a sus padres y maestra a cargo del grupo, puesto que después de la intervención los involucrados se muestran desde otra perspectiva más centrada a la realidad analizada.

4.4 Balance general

En cambio, durante la construcción del proyecto de intervención, se presentaron algunas fortalezas y debilidades del diagnóstico, la investigación y el diseño, como punto de partida se comenzó pidiendo una solicitud para poder ingresar al preescolar, donde en cuanto se dio la

aceptación, la directora me presenta como docente de apoyo ante la maestra a cargo del grupo, padres de familia y alumnos, por lo que enseguida se comenzó con la investigación para conocer cuáles eran los problemas que afectaban a la población infantil, por lo que por medio de diferentes técnicas e instrumentos de indagación y evaluación se detecta el problema principal.

Por ello, una de las debilidades que se tuvo al momento de aplicar los instrumentos de investigación que iban dirigidos a los padres de familia no se obtuvo respuesta de todos, debido a que el día que estos fueron aplicados dos alumnos estaban en proceso de cambio de institución por situaciones familiares, pero una fortaleza fue que todos los demás padres de familia si respondieron dichos instrumentos elaborados, otra fortaleza es que siempre se contó con el apoyo de la directora de la institución y la docente, con quien se trabajó de forma presencial, apoyándole a aplicar sus planeaciones, con la decoración del salón.

Ahora bien, las fortalezas y debilidades detectadas durante la aplicación, elaboración y evaluación de la estrategia, una fortaleza es que los alumnos mostraron disposición al realizar las actividades que se les indicaban, donde se denotaba el interés por los temas que se abordaron y colaboraron en todo momento, debido que al considerar una estrategia innovadora mediante, juegos, dinámicas con el uso de material didáctico durante las sesiones, los alumnos mostraron mayor interés por la siguiente sesión y por el tema que se iba a ver.

A causa de que las sesiones se impartieron de manera distinta, lograba captar la atención de ellos mediante lo que les enseñaba en donde se formó una mejor y sana convivencia dentro del aula, el considerar la feria como estrategia de intervención fue una gran opción ya que la mayoría de los estudiantes al estar trabajando en conjunto con compañeros diferentes les sirvió para poder darse cuenta de que cada uno posee una habilidad y perspectiva que en conjunto con la de los demás lograron realizar un gran trabajo, pero por el contrario como debilidad hubo dos alumnos que

mostraron indisposición para realizar las actividades debido a que se salían del salón y distraían a los demás alumnos causando que se perdiera la concentración en el trabajo que se les había pedido.

4.5 Retos y perspectivas

También surgieron retos y perspectivas durante la práctica profesión, en efecto debe reflexionar el interventor educativo sobre lo indispensable que es estar en constante formación, para poder atender necesidades de forma eficaz en alumnos pequeños, porque una de las perspectivas dentro de la dimensión socioafectiva que es la que se trabajó que los alumnos entendieran como afecta el no saber autorregular sus emociones y que a su vez aprendieran a como autorregularlas, pero como reto durante la aplicación se tuvo que la mayoría de los alumnos comprendieran y aprendieran a autorregular sus emociones al convivir.

De acuerdo a la perspectiva que se tuvo durante la elaboración de la estrategia fue leer y entender el programa de la Nueva Escuela Mexicana 2022 debido a que lleva poco tiempo que se había entrado en rigor para ser aplicada dentro de las instituciones, de modo que se debería adaptar de la mejor, de acuerdo a la necesidad encontrada en los sujetos en relación con la dimensión socioafectiva, perteneciente a la Licenciatura en Intervención Educativa, sin embargo el reto fue realizar modificaciones durante la creación y adaptación de la NEM en conjunto con la LIE para obtener los objetivos planteados de acuerdo a como fuera necesario ya que todo va de la mano y si se mueve un aspecto de lo ya elaborado cambia la dirección que tenía el proyecto en conjunto con su estrategia.

Por lo tanto el reto que se tuvo fue que abordar la aplicación de dicha estrategia en su mayoría sola con el grupo sin la compañía de la docente esto a causa de que durante la aplicación la directora faltó dos días provocando que la maestra titular del grupo que estaba a cargo de la guardia la cubriera con los pendientes en dirección, y también estaban a su cargos dos bailables

para participaran en los eventos del día del agua por lo que tenía que llevar un orden en ensayos, bailables y vestuarios de los alumnos a participar de los diferentes grupos. Mientras que la perspectiva que se tenía era que la docente titular de grupo, acompañara a la interventora educativa como observadora durante la aplicación del proyecto con los alumnos.

La perspectiva que se tenía era que todos los padres de familia pusieran de su disposición y asistieran a la sesión de inicio en donde se les brindó la información de lo que se trabajaría con sus hijos durante dicho proyecto, sin embargo cabe mencionar que en dicha sesión asistieron los abuelos de los alumnos siendo ellos quienes se encuentran a cargo de los alumnos mientras que sus padres trabajan, sin embargo el reto que se tuvo durante la aplicación de la misma fue lograr el interés suficiente en los alumnos y padres de familia para que se caracterizaran padres e hijos de acuerdo a la temática de las emociones para que colaboraran y trabajaran en conjunto con las actividades que se tenían destinadas para ellos al final del proyecto.

Por otra parte, se puede mencionar que, al llevar a cabo la planeación didáctica en el grupo de 3° grado de preescolar, se pudo lograr que la mayoría de los estudiantes lograran conocer e identificar sus emociones pero conforme pasaban las sesiones, pudieron identificar las emociones de sus demás compañeros y mostraron una mejora en su autorregulación emocional obteniendo una sana convivencia dentro y fuera del salón de clases, sin embargo es conveniente aludir que fueron pocos los alumnos con los que no se pudo lograr un cambio, ya que asistieron muy poco a las sesiones brindadas debido a que faltaban mucho por ende se les dificultaba colaborar en las actividades con sus demás compañeros.

A la hora de elaborar la planeación didáctica, la perspectiva que se tenía era que todos los estudiantes pusieran de su parte y que colaboraran con las actividades que se tenían destinadas para ellos, sin embargo, el reto durante la aplicación de la misma fue que los alumnos que faltaban

mucho, causaban desorden dentro del salón de clases provocando que sus demás compañeros de distrajeran y no proseguían con su trabajo indicado, otro reto que se presentó fue el tiempo ya que, al solo tener una hora de aplicación y algunas actividades se pasan del tiempo que se había contemplado para la realización.

Finalmente los retos y perspectivas dentro la intervención realizada, la investigación y aplicación de diagnóstico así como la fundamentación teoría en conjunto con el diseño de la estrategia didáctica a utilizar con sus respectivos técnicas e instrumentos de evaluación que fueron realizados tomando en cuenta las habilidades, aptitudes y actitudes que marcan el propio perfil de egreso en la Intervención Educativa el cual indica que interventor educativo es un profesional que realiza diversas actividades, entre ellas, el desarrollo de proyectos para mejorar la educación a través de diagnósticos, planeaciones, evaluaciones y proponen acciones para mejorar como lo es crear e innovar ambientes de aprendizaje formales a través de la consideración de las características y necesidades de los niños con la finalidad de potenciar su desarrollo.

Por ende un reto con el que se enfrentó fue el saber elegir la teoría adecuada para abordar el problema y encontrar esas relación entre teorías con los sujetos de estudio, otro reto fue la innovación y creatividad para elaborar las planeaciones ya que no fue fácil diseñar actividades para que los procesos de desarrollo de aprendizaje pudieran cumplirse pero sobre todo el encontrar una forma adecuada donde pueden aprender de forma divertida en compañía de compañeros, padres de familia, por consiguiente otro reto fue elaborar los materiales y medios para poder trabajar y llevar a cabo la estrategia.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Se concluye respecto a la importancia de la Educación preescolar, que es un derecho y servicio educativo que se brinda a niños y niñas pequeñas, con la finalidad de potenciar un buen desarrollo integral, el papel de la interventora educativa es fundamental para supervisar el desarrollo de la primera infancia a través de actividades pertinentes de acuerdo a la edad los niños, utilizando el juego como principal herramienta para lograrlo de igual forma la interventora debe de intervenir en los problemas sociales y educativos que rodean a los niños y niñas, para brindar una solución; es por eso que en el presente proyecto se hace uso del juego y actividades donde participen activamente los padres en conjunto con sus hijos.

Sin embargo, retomando lo antes ya mencionado se logra dar respuesta a la pregunta detonadora del presente proyecto ¿Cómo fortalecer la autorregulación de emociones en los alumnos del tercer grado grupo B del preescolar Luz Maria Porras Carvajal, para favorecer una sana convivencia?, esto es posible a través del diseño y elaboración de la estrategia y actividades lúdicas, que permitan fortalecer en las alumnas y alumnos la autorregulación emocional con ayuda de sus padres, creando un trabajo en equipo para que los niños sean niños felices emocionalmente con un control de emoción por lo que la estrategia teoría está sustentada en teoría psicológica, pedagógica y didáctica.

En segundo lugar, el presente proyecto de intervención e innovación con su estrategia didáctica tuvo como principal objetivo, el fortalecer la autorregulación de emociones en los alumnos del 3 ° B del preescolar para lograr una sana convivencia mediante estrategias lúdicas por lo que los objetivos tanto general como los específicos tienen una relación y un fin común que irán de la mano de la interventora, quien realizó diferentes actividades para que se cumplan además de

la planificación de los días y horarios los cuales se implementaron en la feria de “Mis pequeñas grandes emociones”.

Por ende, al hablar de autorregulación y todo lo realizado en ella, no es fácil desarrollarla menos en el nivel de preescolar, debido a que este tiene que estar en constante practica para que los alumnos se apropien de esas estrategias las cuales requieren el apoyo por parte de los familiares y también se requiere de la creación de un entorno basado en la confianza ya que la autorregulación no se puede aprender aisladamente, se debe moldear por directores, profesores, padres y amigos por ultimo y lo más importante para desarrollar la competencia emocional, antes de identificar las emociones de alguien más es importantes entender y autorregular las propias.

Cabe mencionar que gracias a la investigación realizada, misma que permitió comprender la importancia de fundamentar teóricamente el problemática, ya que con base a las teorías que se utilizaron se pudo delimitar las categorías de análisis y el contexto de estudio para poder detectar el problema que se abordó con la ayuda de las fases de la metodología de investigación acción participativa con un enfoque cualitativo, se pudo orientar al procesos de solución, de igual forma este permitió comprender que es de vital importancia que se fomente y fortalezca la autorregulación emocional en el aula de clases, es por este motivo que al implementar el proyecto se observó que los alumnos mostraban interés por aprender más acerca del tema abordado.

En resumen durante y al final del proyecto se notó una mejora en la autorregulación y en efecto en la sana convivencia entre compañeros, cabe mencionar que para conocer el reflexionamiento y la mejora de los estudiantes, fue al realizar la evaluación formativa y sumativa, donde se recaba información importante sobre el mejoramiento de los alumnos durante las sesiones por último es relevante considerar tanto a la escuela, familia y la sociedad porque son factores de gran importancia y son parte esencial en la formación de los sujetos de estudio.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Andrew & Cunningham (2014). ¿Qué es la intervención educativa? Recuperado en:

<https://www.understood.org/es-mx/articles/que-es-intervencion-educativa>

Astorga A. & Bilj B. V. D (1991) “Los pasos del diagnóstico participativo. En manual de diagnóstico participativo. Humanitas

Bravo F & Concepción C. (2012) Fundamentos de la educación inicial. 1era edición. Colección pedagógica, formación inicial de docentes centroamericanos de educación primaria o básica.

Berra & Dueñas, (2006). CONVIVENCIA ESCOLAR Y HABILIDADES SOCIALES. Retomado

En:https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/cgonherm/files/2012/10/Convivenciaescolar-y-habilidades-sociales-12_-_No._7.pdf

Boza. M. (2011). Innovación y mente para la investigación científica en el campo de las ciencias de la educación. En: El paradigma Sociocrítico. Retomado de:

http://innomente.blogspot.com/2011/05/el-paradigma-socio-critico_19.html

Camacho de Arao. (2008). LA EVALUACIÓN CONSTRUCTIVISTA CONTRIBUYE A MARCAR LA DIRECCIÓN EN EL PROCESO EDUCATIVO. Retomado de:

<http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n32/32-7.pdf>

Carles M. (2022). 5 aprendizajes de Daniel Goleman sobre la inteligencia emocional. Retomado de: <https://mexico.unir.net/mba/noticias/daniel-goleman-inteligencia-emocional/>

Caracas. (2005). ¿Qué Es Un Paradigma? Análisis Teórico, Conceptual Y Psicolingüístico Del Término. Retomado de: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872005000100002#:~:text=Un%20paradigma%20es%20entendido%20como,178

CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES DEL PARADIGMASOCIOCRÍTICO. Retomado de <https://www.studocu.com/pe/document/universidad-nacional-de-san-cristobal-de-huamanga/fundamentos-de-la-investigacion/paradigma-socio-critico-en-la-investigacion-educativa/19245071>

Cortés (2002). GUÍA DE EVALUACIÓN EDUCATIVA. Retomado de: <https://www.santiagoapostolcabanyal.es/wp-content/uploads/2017/08/Gu%C3%ADa-de-evaluaci%C3%B3n-educativa.pdf>

Colonia Xoloateno, Teziutlán, en Puebla. Recuperado de:

<https://www.marketdatamexico.com/es/article/Colonia-Xoloateno-Teziutlan-Puebla>

DR, Ciencias Sociales (2017). Análisis de contexto: conceptos básicos en jurídicas UNAM.

Facultad Latinoamericana, sede México.

Ezequiel Ander Egg (1995). Diagnóstico Social. Lumen. Buenos Aires, Argentina.

Francia A. & Esteban (1993) Análisis de la realidad (pp. 8-18). En la antología (2006) de Universidad Pedagógica Nacional- Hidalgo.

Francia, Alfonso. (1993). Análisis de la realidad. Editorial CC. Madrid.

Francia A. & Otros A. (1993) “Técnicas e instrumentos investigación social”. En análisis de la realidad (pp. 224-243). De la antología (2002) Universidad Pedagógica Nacional- Hidalgo.

Foro- Mexico.com en: Información de Xoloateno (Teziutlán). Recuperado de: <https://www.foro-mexico.com/puebla/xoloateno/mensaje-244188.html>

García et al (2012). Herramientas para la evaluación de Educación Básica en: Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo.

García & otros. (2018). Licenciatura en intervención educativa. En: Línea de educación inicial. Retomado de: https://upnmorelos.edu.mx/assets/20180920_linea_inicial.pdf

Goleman, Daniel (1998), La Inteligencia Emocional. Vergara, Argentina. Retomado de: <https://iuymca.edu.ar/wp-content/uploads/2022/01/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>

Investigación Campo. Retomado de: <https://virtual.urbe.edu/tesispub/0097034/cap03.pdf>

LA EVALUACIÓN EDUCATIVA: CONCEPTOS, FUNCIONES Y TIPOS. Retomado de: https://www.uv.mx/personal/jomartinez/files/2011/08/LA_EVALUACION_EDUCATIVA.pdf

La Investigación Documental: Características y Algunas Herramientas. Retomado de: [https://repositoriouapa.cuaieed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/1516/mod_resource/content/3/contenido/index.html#:~:text=Baena%20\(1985\)%20indica%20que%20%E2%80%9C,7\).](https://repositoriouapa.cuaieed.unam.mx/repositorio/moodle/pluginfile.php/1516/mod_resource/content/3/contenido/index.html#:~:text=Baena%20(1985)%20indica%20que%20%E2%80%9C,7).)

Marti. J. LA INVESTIGACIÓN - ACCIÓN PARTICIPATIVA. ESTRUCTURA Y FASES. Retomado de: https://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m_JMarti_IAPFASES.pdf

Monje. C. (2011). GUÍA DIDÁCTICA DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA Y CUALITATIVA. En educación y desarrollo comunitario.

Moreno. E. (2013). CONCEPTO DE DISEÑO DE INVESTIGACIÓN. Retomado de: [https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/concepto-de-diseno-deinvestigacion.html#:~:text=Kerlinger%20\(2002\)%20sostiene%20que%20generalmente,un%20estudio%E2%80%9D%5B1%5](https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/concepto-de-diseno-deinvestigacion.html#:~:text=Kerlinger%20(2002)%20sostiene%20que%20generalmente,un%20estudio%E2%80%9D%5B1%5)

Monje. C. (2011). Guía Didáctica. En: METODOLOGIA DE LA INVETIGACION CUANTITATIVA Y CUALITATIVA.

Muguirra. A. (2023). Diseño de investigación. Elementos y características. Retomado de: <https://www.questionpro.com/blog/es/disenno-de-investigacion/>

Monje. C. (2011). Guía Didáctica. En: METODOLOGIA DE LA INVETIGACION CUANTITATIVA Y CUALITATIVA.

Mora. (2004) LA EVALUACIÓN EDUCATIVA: CONCEPTO, PERÍODOS Y MODELOS. Retomado de: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740211.pdf>

Negrete (2010). La intervención educativa. En: Un campo emergente en México. Universidad Pedagógica Nacional, Sede Ajusco. México

Rangel. (2002). Los orígenes y desarrollo de la intervención educativa. El caso de la licenciatura en intervención educativa. Retomado de: <https://www.aidu-asociacion.org/wp-content/uploads/2019/12/LOS-OR%C3%8DGENES-Y-DESARROLLO-DE-LA-INTERVENCION-EDUCATIVA.-EL-CASO-DE-LA-LICENCIATURA-EN-INTERVENCION-EDUCATIVA.pdf>

Rosa Aurora Casal (2006) Metodología de la investigación. Marco teórico. Abril del 2006

Recuperado de: <https://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/ciencias-de-laeducacion/21.pdf>

Piaget (1896). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Retomado de: [https://terapia-](https://terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf)

[cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf](https://terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf)

Programa de Estudios de la Fase 2 (2022). Educación Preescolar. Retomado

de: https://infobasica.seslp.gob.mx/wp-content/uploads/2022/07/Fase-2_Educacion

[preescolar.pdf](https://infobasica.seslp.gob.mx/wp-content/uploads/2022/07/Fase-2_Educacion)

Salazar. (2023). LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA: una mirada hacia la práctica docente

transformadora. Retomado de: <https://es.scribd.com/document/675527322/La->

[Intervencion-Educativa-2](https://es.scribd.com/document/675527322/La-)

SEP (2011) Plan de estudios. Educación Básica. En: Secretaria de educación Pública.

SEP (2017) Plan y programa de Aprendizajes clave. En: Educación Básica

Constitución Política De Los Estados Unidos Mexicanos (2023). En: Ultima Reforma.

SEP. (2019). La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas en: sugerencias

metodológicas.

SEP (2022). Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 2.

Serena (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias

Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. Retomado

de: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-

[50062017000300009#:~:text=Alves%20\(1962\)%20considera%20que%20la,con%20los%20objetivos%20educativos%20propuestos.](#)

SEP (2022-2023). Nueva Escuela Mexicana. En: Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos

Stagnaro, D., Da Representação, N. (2012). El proyecto de intervención. En Natale, L. (coord.). En Carrera: Escritura y lectura de textos académicos y profesionales (pp.157-178. Universidad Nacional de General Sarmiento.



APÉNDICES

Apéndice A

GUIA DE OBSERVACIÓN RECOPIACIÓN DE DATOS DEL CONTEXTO EXTERNO

Técnica: Observación.

Instrumento: Guía de observación.

Objetivo: Identificar diversos aspectos sociales, culturales, económicos y educativos de Xoloateno, Teziutlán, Puebla, con el fin de conocer aspectos externos que influyen en el Preescolar profesora Luz María Porras Carvajal.

CATEGORIAS	DESCRIPCIÓN
Social <ul style="list-style-type: none"> • Población • Colindantes • Estructura familiar • Servicios básicos y de salud. • Problemas sociales. 	
Cultural <ul style="list-style-type: none"> • Costumbres • Tradiciones 	
Educativo <ul style="list-style-type: none"> • Instituciones Educativas. 	
Económico <ul style="list-style-type: none"> • Actividades económicas. 	

Apéndice B

ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA DIRIGIDA A LA DIRECTORA DEL PREESCOLAR

Técnica: Entrevista

Instrumento: Guion de preguntas.

Objetivo: Conocer aspectos de infraestructura, personal, recursos humanos y administrativos con los que cuenta el Preescolar profesora Luz Maria Porras Carvajal de Xoloateno, Teziutlán, Puebla para hacer un análisis de la realidad interna.

LUGAR: _____ FECHA: _____ HORA: _____

NOMBRE DEL ENTREVISTADO (A): _____

LICENCIATURA: _____ AÑOS DE COLABORACIÓN: _____

GUIÓN DE PREGUNTAS	
CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN
Tipo de escuela	
¿Cuál es la clave de la escuela?	
¿Cuál es el nivel educativo?	
¿Cuál es el horario de jornada con la que laboran los alumnos dentro de la institución?	
¿Cuál es su modalidad de trabajo?	
Recursos Humanos.	
¿Con cuánto personal directivo y docente cuenta la institución?	
¿Cuenta con practicantes la institución?	
¿Cuántos alumnos conforman la institución educativa?	



¿Los alumnos son originarios del lugar en donde se encuentra la institución?

¿Cuántas aulas tiene la escuela y para qué son utilizadas?

¿Cómo están conformados los grados y grupos?

¿Cuenta con personal de o apoyo o mantenimiento?

¿En qué plan de acuerdo a la SEP, se basan para la enseñanza aprendizaje de los alumnos?

Infraestructura

¿Puede mencionar con que servicios básicos cuenta la escuela?

¿La escuela tiene desayunador?

¿Cómo está equipada la escuela

¿Con que mobiliario cuenta la escuela?

¿Con que mobiliario cuenta cada salón de clases?

Apéndice C

HOJA DE DERIVACIÓN DIRIGIDA A LA DOCENTE DE GRUPO

Técnica: Entrevista.

Instrumento: Hoja de derivación.

INDICACIONES: Antes de iniciar con la evaluación grupal de los alumnos es necesario que responda con la mayor veracidad posible ya que la información recopilada será de gran utilidad para iniciar a trabajar con los alumnos.

Objetivo: Indagar y recabar información, para conocer cuáles son los campos de formación académica que requieren mayor atención en los alumnos del tercer año grupo "B" de preescolar.

I. DATOS DE LA DOCENTE.

Nombre del docente: _____
 Institución: _____ C.C.T: _____
 Grado: _____ Grupo: _____ Fecha de derivación: _____

II. MOTIVOS POR EL CUAL SE SOLICITA LA DERIVACIÓN DE LOS ALUMNOS:

() Valorar sus dificultades de aprendizaje en los diferentes ámbitos del desarrollo. ()
 Valoración del desarrollo cognitivo en el área de desarrollo emocional.
 () Otras:

III. DATOS DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR:

- Influencia de la familia en el desarrollo emocional de los alumnos: _____

- Dentro de la relación escuela- familia los padres apoyan a sus hijos en actividades que favorezcan un desarrollo óptimo emocional:

IV. DESARROLLO PSICOMOTOR:

- Los alumnos se muestran con indiferencia al realizar la comprensión lectora:

Si () No ()

- El alumno presenta algún trastorno del lenguaje o cerebro:

Si () No ()

VI. DESARROLLO COGNITIVO

- ¿Como es la forma en que se expresan los alumnos al presentar sensaciones?

- Muestran alguna dificultad dentro de su razonamiento:

Si () No ()

- Presentan problemas de memoria o retención de información:

Si () No ()

- El niño ha presentado algún incidente al momento de percibir o interpretar experiencias:

Si () No ()

- ¿Qué estrategias usa para disminuir algunas de las dificultades de los pequeños?

VI. DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL

- Los alumnos presentan egocentrismo:



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Si ()

No ()

- Se aprecia empatía con los educandos y respeto de valores:

Si ()

No ()

- Dentro del aula los alumnos presentan poco control o regulación de sus emociones:

Si ()

No ()

- De acuerdo a la anterior pregunta explique su respuesta:

- Los alumnos cuentan con apego hacia un individuo u objeto:

Si ()

No ()

- ¿De qué forma actúa ante las problemáticas que se presentan?

Firma del derivador

Firma del derivado

Apéndice D

DIARIO DE CAMPO DIRIGIDO A LOS ALUMNOS DE 3° “B”

Técnica: Observación.

Instrumento: Diario de campo.

Objetivo: Recolectar información sobre situaciones que definan el comportamiento de los niños del 3° “B” del Preescolar Luz María Porras Carvajal, que permitan identificar como se relacionan y reaccionan al momento de convivir dentro del aula.

DIARIO DE CAMPO/NOTA DE CAMPO	
Fecha:	Contexto:
Lugar:	Duración del registró:
Escuela:	Grado y grupo:
Observadora:	
Inscripción/ Descripción/Registro	Interpretación

Apéndice E

ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL 3° “B” DEL PREESCOLAR

LUGAR: _____ FECHA: _____ HORA: _____

NOMBRE DEL ENTREVISTADO (A): _____

OBJETIVO: Recopilar información mediante los padres de familia de los alumnos del 3° “B” para conocer sobre el comportamiento que tiene cada alumno en su casa.

DATOS PERSONALES Y FAMILIARES DEL ALUMNO.

Nombre de la escuela: _____

Nombre del alumno: _____ Edad: _____

Grado y grupo: _____ Género: Masculino () Femenino: ()

Fecha de nacimiento: _____

Domicilio: _____

Nombre del padre: _____ Edad: _____

Ocupación: _____

Grado de estudios: _____

Nombre de la madre: _____ Edad: _____

Ocupación: _____

Grado de estudios: _____

GUIÓN DE PREGUNTAS

(Tiempo libre del alumno)

¿Con quién vive el estudiante y cuál es el parentesco que tienen con él? _____

¿Con quién pasa más tiempo el niño? Explica tu respuesta _____

¿El niño cuenta con tiempo para jugar en casa y que tiempo? _____

Al jugar en casa utilizando su tiempo libre ¿Juega solo, con hermanos o con otros niños? _____

¿En caso de que juegue con hermanos explique si son más grandes o menores que él y a que juegan?

¿En casa y en tiempo libre se sienta a platicar con su hijo sobre cómo se siente o que quiere? debe responder especificando de qué platican con él? _____

COMPORTAMIENTO DE SU HIJO AL REALIZAR ACTIVIDADES

¿Cuándo le indica realizar alguna actividad a su hijo, como hacer su tarea, cambiarse el uniforme?

¿Cuándo algo le molesta o incomoda a su hijo cuál es su reacción?

¿Qué hace su hijo cuando esta al aire libre?

¿Qué reacción tiene el niño al momento de indicarles lo que está mal y llamarles la atención?

¿Cuándo al niño le responden con un no que hace o como es su reacción?

¿Su hijo respeta turnos al momento jugar, comprar o pedir cosas?, Explique ¿Cómo lo realiza?

¿Escucha atentamente cuando le hablan?

¿Su hijo sigue indicaciones como ir a dormirse, comer, lavarse los dientes?

¿Cómo es la reacción de su hijo cuando no quiere realizar alguna actividad, ya sea educativa, domestica?

¿Describa algunos aspectos que le gustaría que se trabaje en su hija (o)? como, por ejemplo: el control de sus emociones, motricidad fina, lateralidad, la atención y concentración explique su respuesta.

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre del proyecto		“Conociendo e identificando nuestras emociones”		Fecha de aplicación:	Número de sesión:	1/10
Objetivo de la estrategia didáctica		Implementar el AS en los alumnos del 3° “B” del preescolar Luz María Porras Carvajal mediante estrategias lúdicas para fortalecer la autorregulación de emociones.				
Propósito de la sesión:		Rescatar los conocimientos previos de los alumnos sobre las emociones que sienten al saber sobre una feria.				
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio				
Campo Formativo de la NEM:	De lo Humano y lo comunitario	Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas	Dimensión de la LIE:	Socioafectivo	
Contenido:		Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.				
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Dice lo que le molesta o incómoda para evitar reaccionar con gritos o agresión; dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia.				
SECUENCIA DIDÁCTICA						
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos	
INICIO Etapa 1 Punto de partida	Inicio	Desarrollo	Cierre	60 minutos ESPACIO Salón	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto r • Laptop. • Hojas. • Bocina • Caja mágica • Ruleta con flechas • Colores • Cortinas 	
	Anunciar a los padres de familia el proyecto a implementar con los alumnos. Después se dará la bienvenida a los alumnos la canción “Hola hola ¿Cómo estás?” https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k	Ordenar a los alumnos para pasar a girar la ruleta y cuando deje de girar deberán seguir la dirección de la flecha que haya salido descubriendo detrás de la cortina una caja mágica y se preguntaran ¿Qué hay dentro de ella?	Brindar a los alumnos una hoja para realizar un dibujo sobre la emoción que hayan sentido al sacar un objeto o juguete dentro de la caja mágica. Después cada alumno expondrá su dibujo realizado con los demás, con apoyo de las siguientes interrogantes.			

“FERIA DE MIS PEQUEÑAS GRANDES EMOCIONES”

	Con la finalidad de romper el hielo.	Para ello lo deberán abrirla, descubriendo accesorios representativos de una feria como lo son, silbatos, luces, dulces, juegos, juguetes, Burbujas. Interrogar a los alumnos mediante las siguientes preguntas: ¿Qué es una feria? ¿Quiénes participan en una feria? ¿Has participado alguna vez en alguna feria? ¿Les gustan las ferias? ¿Qué sienten con las ferias, enojo, tristeza, miedo o felicidad?	¿Qué es lo que dibujaron? ¿Qué emoción causó lo que dibujaste?		<ul style="list-style-type: none"> • Luces • Dulces • Juegos • Juguetes • Burbujas
Evaluación:					
Tipo (Por el agente)	Momento (Temporalidad)	Técnica:	Instrumento:	Producto de la sesión:	
Heteroevaluación	Diagnóstica	Análisis de desempeño	Lista de cotejo	Dibujo de lo sienten o de lo que más les gusta de la feria.	

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		“Aprendiendo a reconocer las emociones”		Fecha de aplicación:	Número de sesión: 2/10
Objetivo de la estrategia didáctica	Implementar el AS en los alumnos del 3° “B” del preescolar Luz María Porras Carvajal mediante estrategias lúdicas para fortalecer la autorregulación de emociones.				
Propósito de la sesión:	Identificar si los alumnos tienen la habilidad de mencionar y reconocer sus emociones				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje Servicio				
Campo Formativo de la NEM:	De lo Humano y lo comunitario	Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas	Dimensión de la LIE:	Socioafectivo
Contenido:	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.				
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Dice lo que le molesta o incómoda para evitar reaccionar con gritos o agresión; dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia.				
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
INICIO Etapa 2 ¿Lo que se y lo que quiero saber?	Inicio	Desarrollo	Cierre	60 minutos ESPACIO Aula	<ul style="list-style-type: none"> • Caritas de emociones • Vaso • Papel gripe o china • Hojas con
	Jugar con el dado gigante de las emociones para rescatar los conocimientos y nombrar las emociones de los alumnos mediante la siguiente pregunta:	Explicar a los alumnos cuáles son las emociones con ayuda de caritas representativas a cada emoción. Después se les brindará una hoja con el contorno de una cara, para que ellos dibujen la emoción	Apoyar a los alumnos para realizar una dinámica de relajación con el apoyo de un vaso de plástico el cual tendrá un orificio por donde los alumnos deberán soplar para mover las tiras de papel que le cuelgan al vaso, el cual permite		

“FERIA DE MIS PEQUEÑAS GRANDES EMOCIONES”

	<p>¿Saben que cuales son las emociones? Y en seguida brindarles lamina pequeña donde irán colocando una X de acuerdo a la emoción que salga en el dado, todo esto para que los alumnos participen de forma divertida y compartan sus emociones con la maestra y compañeros.</p>	<p>que más hayan experimentado o identificado. Retroalimentando mediante preguntas como: 1.- ¿Quién está enojado? 2.- ¿Por qué? 3.- ¿Quién está feliz? 4.- ¿Quién está triste? 5.-¿Quién está sorprendido?</p>	<p>controlar, las emociones e impulsos ante situaciones de estrés que tienen durante el día.</p>	<p>contornos de una cara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colores • Laminas pequeñas • Dado de emociones
Evaluación:				
<p>Tipo (Por el agente)</p> <p>Heteroevaluación Autoevaluación</p>	<p>Momento (Temporalidad)</p> <p>Diagnóstica</p>	<p>Técnica:</p> <p>Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión:</p> <p>“Vaso de relajación”</p>

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre del proyecto		“Aprendo a escuchar y dialogar en grupo”		Fecha de aplicación: Marzo	Número de sesión: 3/10
Objetivo de la estrategia didáctica	Implementar el AS en los alumnos del 3° “B” del preescolar Luz María Porras Carvajal mediante estrategias lúdicas para fortalecer la autorregulación de emociones.				
Propósito de la sesión:	Establecer el reglamento de las actividades a realizar con los alumnos motivándolos la expresión.				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje Servicio				
Campo Formativo de la NEM:	De lo Humano y lo comunitario	Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas	Dimensión de la LIE:	Socioafectivo
Contenido:	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.				
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas acerca de diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.				
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
DESARROLLO Etapa 3 Organicemos las actividades	Inicio	Desarrollo	Cierre	60 minutos ESPACIO Aula	<ul style="list-style-type: none"> • Bocina • Laptop • Laminas • Plumones
	Indicar a los alumnos que van a ver el audio video titulado “La feria del maestro Andrés” https://www.youtube.com/watch?v=M_XGwMFnbpg	Construir con los alumnos la organización de las actividades para lograr los objetivos y posteriormente plasmarlas en el pizarrón para conocer entre todos el orden a	Emplear la participación de los alumnos para la elaboración de un reglamento mediante una lluvia de ideas por los alumnos quienes aportaran ideas a la maestra para escribir el reglamento		

“FERIA DE MIS PEQUEÑAS GRANDES EMOCIONES”

	<p>en donde observen ¿cómo es una feria? En seguida se les cuestionara los alumnos si les gustaría crear una feria para poder divertirse en ella y saber cómo actuar y expresar sus emociones en diferentes situaciones.</p>	<p>trabajar con las actividades y juegos que se llevaran a cabo, así como enlistar que materiales se necesitan para ambientar la feria de emociones.</p>	<p>sobre lo pueden hacer y cómo deben portarse en una feria.</p>		
Evaluación:					
Tipo (Por el agente)	Momento (Temporalidad)	Técnica:	Instrumento:	Producto de la sesión:	
Heteroevaluación	Formativa	Observación	Escala de actitudes	Reglamento para la feria	

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		“Todos juntos vamos a controlar el enojo”		Fecha de aplicación:	Número de sesión:
				Marzo	4/10
Objetivo de la estrategia didáctica		Implementar el AS en los alumnos del 3° “B” del preescolar Luz María Porras Carvajal mediante estrategias lúdicas para fortalecer la autorregulación de emociones.			
Propósito de la sesión:		Que los alumnos comprendan lo que les provoca enojo al interactuar con sus demás compañeros.			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De lo Humano y lo comunitario	Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas	Dimensión de la LIE:	Socioafectivo
Contenido:		Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.			
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas acerca de diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades Enojo			Tiempo	Recursos
DESARROLLO Etapa 3.- Organicemos las actividades	Inicio	Desarrollo	Cierre	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Bocina • Laptop • Agua • Aceite • Diamantina • Lentejuela
	Anunciar a los alumnos que pongan atención para ver el audio video “lo que siento” https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtGO5Os	Reconocer la emoción del enojo o enfado mediante un audio cuento titulado “Cuando estoy enfadado” https://www.youtube.com/watch?v=M3yO2-rddxo	Solicitar los alumnos colocar su enojo utilizando una botella donde colocaran los diferentes tipos de materiales de color rojo. Por consiguiente, deberán agitarla varias veces y así		

“FERIA DE MIS PEQUEÑAS GRANDES EMOCIONES”

	<p>Solicitar a los alumnos poner atención porque se realizara una retroalimentación de lo que observaron mediante preguntas como</p> <p>¿Qué gestos observaron?</p> <p>¿De qué colores eran las caritas?</p>	<p>En seguida se ira cuestionando los niños sobre lo que se observó, ¿que sentimos cuando estamos enojados? Y ¿a quienes afectamos si estamos enojados?</p>	<p>observar cómo se mezclan y mueven las cosas dentro de la botella simulando su enojo</p> <p>Por último, se les pedirá que coloquen su botellita sobre la mesa y vean cómo se van dejando de mover lo que tiene adentro.</p> <p>Y al mismo explicarle que así se expresa y controla el enojo ante diferentes situaciones.</p>		
Evaluación:					
Tipo (Por el agente)	Momento (Temporalidad)	Técnica:	Instrumento:	Producto de la sesión:	
Autoevaluación Heteroevaluación	Formativa	Observación	Escala de actitudes	Botellita contra enojo.	

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		“Aprendiendo a controlar y soltar el miedo”		Fecha de aplicación: Marzo	Numero de sesión: 5/10
Objetivo de la estrategia didáctica	Implementar el AS en los alumnos del 3° “B” del preescolar Luz María Porrás Carvajal mediante estrategias lúdicas para fortalecer la autorregulación de emociones.				
Propósito de la sesión:	Expresar y controlar su emoción de miedo ante diversas situaciones				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje Servicio				
Campo Formativo de la NEM:	De lo Humano y lo comunitario	Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas	Dimensión de la LIE:	Socioafectivo
Contenido:	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.				
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas acerca de diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.				
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades Miedo			Tiempo	Recursos
DESARROLLO Etapa 3.- Organicemos las actividades	Inicio	Desarrollo	Cierre	60 minutos ESPACIO Aula	<ul style="list-style-type: none"> • Ruleta de emociones • Bocina • Laptop • Hojas maginas • Mariposa
	Jugar con la ruleta de las emociones en donde los alumnos se tomarán de la mano formando un círculo entre todos. En orden pasaran girar la ruleta de emociones y la cara que salga será la emoción que van a	Identificar la emoción del miedo mediante el cuento infantil “El pequeño que tenía miedo”. https://www.youtube.com/watch?v=GdeBrfBSRdQ	Concluir con una relajación mediante el uso del ejercicio de respiración de la mariposa. Después, se les indicara a los alumnos que deberán inhalar y exhalar cruzando sus manos tocando los hombros y que cierren los		

“FERIA DE MIS PEQUEÑAS GRANDES EMOCIONES”

	<p>representar, propiciando la participación de todo el grupo</p>	<p>Se cuestionará a los alumnos sobre lo que observaron en el cuento, ¿Quién tenía miedo? ¿A que le tenían miedo? ¿Cómo es la expresión de cuando se tiene miedo? Motivando a los alumnos a interactuar y expresar sus ideas.</p>	<p>ojos al momento de que inhalen y al exhalar deberán sacar el aire e ir dar unas palmaditas en los hombros para relajarse poco a poco con tranquilidad simulando que la mariposa vuela. Para finalizar con una mariposa de los miedos en donde se les dirá que en una hoja mágica dibujaran su miedo que sintieron al cerrar los ojos mientras hacían la dinámica de relajación y que se despedirán de su miedo explicando por que sintieron esa emoción y le dirán adiós metiéndola en la mariposa.</p>		
Evaluación:					
<p>Tipo (Por el agente) Heteroevaluación</p>	<p>Momento (Temporalidad) Formativa</p>	<p>Técnica: Observación</p>	<p>Instrumento: Escala de actitudes</p>	<p>Producto de la sesión: Mariposa cuida miedos</p>	

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		“Comparto los motivos de mi tristeza para autorregularla”		Fecha de aplicación: Marzo	Número de sesión: 6/10
Objetivo de la estrategia didáctica		Implementar el AS en los alumnos del 3° “B” del preescolar Luz María Porras Carvajal mediante estrategias lúdicas para fortalecer la autorregulación de emociones.			
Propósito de la sesión:		Brindar conocimientos sobre estrategias para modificar la emoción de tristeza.			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De lo Humano y lo comunitario	Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas	Dimensión de la LIE:	Socioafectivo
Contenido:		Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.			
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas acerca de diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades Tristeza			Tiempo	Recursos
DESARROLLO Etapa 4.- Creatividad en marcha	Inicio	Desarrollo	Cierre	60 minutos ESPACIO Aula	<ul style="list-style-type: none"> • Bocina • Estrella • Pegatinas • Pulpo de peluche • Objetos vareados • Pegamento
	Jugar con el memorama de emociones, donde los alumnos deberán encontrar las parejas de las emociones. Una vez que hayan pasado todos a jugar se les preguntara ¿Qué	Explicar a los alumnos sobre que es la tristeza con el apoyo de un pulpo azul de peluche el cual representara la emoción y durante la explicación pedir a los alumnos que participen	Hacer una estrella de relajación, se les proporcionara a los alumnos una estrella para que ellos la decoren al gusto. Una vez decorada Se les indicara a los alumnos que con las yemas		

“FERIA DE MIS PEQUEÑAS GRANDES EMOCIONES”

	<p>emoción es la que encontraste?, ¿Qué les causa esa emoción? ¿Qué hacen cuando se sienten tristes?</p>	<p>con el objeto que ellos tengan y represente lo que los hace sentir triste para posteriormente explicarles cómo podemos dejar de sentir tristeza.</p>	<p>de los dedos seguirá el contorno de la estrella y deberá respirar cuando se acerquen al centro de la estrella y exhalar cuando se dirijan al pico de la estrella una relajación con pausa de la estrella.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Memoranda de emociones
Evaluación:					
<p>Tipo (Por el agente)</p> <p>Heteroevaluación Coevaluación</p>	<p>Momento (Temporalidad)</p> <p>Formativa</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Escala de actitudes</p>	<p>Producto de la sesión:</p> <p>Estrella de relajación</p>	

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		“Expreso y comparto lo que siento cuando algo me sorprende”		Fecha de aplicación:	7/10
				Marzo	Número de sesión:
Objetivo de la estrategia didáctica	Implementar el AS en los alumnos del 3° “B” del preescolar Luz María Porras Carvajal mediante estrategias lúdicas para fortalecer la autorregulación de emociones.				
Propósito de la sesión:	Facilitar la conducta adecuada y aprendizaje ante situaciones inesperadas.				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje Servicio				
Campo Formativo de la NEM:	De lo Humano y lo comunitario	Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas	Dimensión de la LIE:	Socioafectivo
Contenido:	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.				
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas acerca de diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.				
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades Sorpresa			Tiempo	Recursos
DESARROLLO	Inicio	Desarrollo	Cierre	60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Bocina Mascara de la emoción sorpresa Dado de las
	Etapa 4.- Creatividad en marcha	Aplicar una activación física “Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover” https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA	Cuestionar los alumnos a quien le gustan las sorpresas. Después hacer un gusanito de papel y que cambie de color mediante el agua y		

“FERIA DE MIS PEQUEÑAS GRANDES EMOCIONES”

	Dialogar con los alumnos sobre todo lo que han aprendido con base a las emociones.	pintura, mostrándoles cómo hacerlo para que se mueva y a la vez se vea de colores.	Finalmente terminaran exponiendo si les gusto hacer esa mascara y que fue lo que más le gusto de esta actividad.		emociones <ul style="list-style-type: none"> • Servitola • Plumones • Pompones
Evaluación:					
Tipo (Por el agente)	Momento (Temporalidad)	Técnica:	Instrumento:	Producto de la sesión:	
Heteroevaluación	Formativa	Observación	Escala de actitudes	Mascara de la sorpresa y gusanito de colores.	

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		“Comparto mi alegría de forma divertida”		Fecha de aplicación:	Número de sesión:
				Marzo	8/10
Objetivo de la estrategia didáctica		Implementar el AS en los alumnos del 3° “B” del preescolar Luz María Porras Carvajal mediante estrategias lúdicas para fortalecer la autorregulación de emociones.			
Propósito de la sesión:		Que los alumnos expresen la alegría para comunicarse con los demás			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De lo Humano y lo comunitario	Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas	Dimensión de la LIE:	Socioafectivo
Contenido:		Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.			
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas acerca de diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades Alegría			Tiempo	Recursos
DESARROLLO Etapa 4.- Creatividad en marcha	Inicio	Desarrollo	Cierre	60 minutos ESPACIO Aula Cancha	Bocina Lamina de muñeco Calcetines Ojos Limpia pipas Pompones. Estrellitas Silicon frio.
	Observar el video ¿Qué hace felices a los niños? https://www.youtube.com/watch?v=AYLcjfizTKo posteriormente, los alumnos encontraran una lámina con	Mostrar el video de la alegría https://www.youtube.com/watch?v=7zkIdv4XC8A y dar una explicación sobre la alegría cuales	Dirigir una carrera por binas para se sientan mas seguro y felices correrán con sus calcetines locos, con la finalidad de hacer más llamativa la actividad y los alumnos se diviertan expresando sus emociones		

“FERIA DE MIS PEQUEÑAS GRANDES EMOCIONES”

	<p>situaciones, un dibujo de niño y niño y en un costado habrá una cajita con estrellitas que ellos tomaran y pasaran a pegar en el muñeco donde está la emoción que están sintiendo en ese momento y se comentará que les causa es emoción que están sintiendo.</p>	<p>son las situaciones que nos hacen sentir alegre. Asimismo, cada alumno deberá decorar sus calcetines con material como Limpiapipas, ojos, pompones.</p>	<p>de manera libre y confiable con sus compañeros.</p>		
Evaluación:					
Tipo (Por el agente)	Momento (Temporalidad)	Técnica:	Instrumento:	Producto de la sesión:	
Heteroevaluación	Formativa	Observación	Escala de actitudes	Calcetines locos	

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		“Aprendiendo a convivir sanamente con mis compañeros”		Fecha de aplicación: Marzo	Número de sesión: 9/10
Objetivo de la estrategia didáctica		Implementar el AS en los alumnos del 3º “B” del preescolar Luz María Porras Carvajal mediante estrategias lúdicas para fortalecer la autorregulación de emociones.			
Propósito de la sesión:		Que los alumnos fortalezcan la sana convivencia al interactuar de forma grupal			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De lo Humano y lo comunitario	Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas	Dimensión de la LIE:	Socioafectivo
Contenido:		Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.			
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Establece vínculos afectivos y de empatía con sus pares y otras personas a partir de la convivencia cotidiana			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades (Todas las emociones)			Tiempo	Recursos
CIERRE Etapa 5.- Compartimos y evaluamos lo aprendido	Inicio	Desarrollo	Cierre	60 minutos	Bocina Hoja de trabajo Sillas Pegatinas. Pompones Caja de cartón grande.
	Aplicar una dinámica titulada “el juego de las sillas musicales” https://www.youtube.com/watch?v=TWBH2sGJfRo Después dar una explicación de cuáles son las emociones que	Observar el video de ¿QUÉ SON LAS EMOCIONES? Y ¿Para qué nos sirven? https://www.youtube.com/watch?v=tqOers0tWvI Después retroalimentar con los alumnos sobre el	Crear una hoja de situaciones en donde los niños deberán recortar las caritas que están a un costado de cada situación y a que a su vez reconozcan lo que les provoca tener buena actitud y una buena convivencia.		

“FERIA DE MIS PEQUEÑAS GRANDES EMOCIONES”

	<p>vimos en las sesiones anteriores, fomentando la participación de los alumnos para compartir sobre lo que saben de las emociones mediante preguntas como lo son: ¿Qué emociones recuerdas? ¿Dónde las has visto? ¿Qué haces para autorregular tus emociones antes diferentes situaciones como lo son (¿enojo, tristeza, miedo)? ¿Cómo expresas tu alegría y sorpresa? ¿Cómo ayudarías a algún compañero que no sepa que emoción está experimentando en ese momento?</p>	<p>video y que emociones vieron ahí. Por consiguiente, invitar a los alumnos a colocar los materiales que se utilizaron dentro del caja mágica brindada por la maestra.</p>	<p>Finalmente explicaran como quedo su hoja de situaciones.</p>		
Evaluación:					
Tipo (Por el agente) Heteroevaluación	Momento (Temporalidad) Sumativa	Técnica: Observación	Instrumento: Rubrica	Producto de la sesión: Hoja de identificación	

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre del proyecto		“Convivamos todos juntos sanamente dentro de la feria de mis pequeñas grandes emociones”		Fecha de aplicación: Marzo	de	Numer o de sesión:	10/1 0
Objetivo de la estrategia didáctica		Implementar el AS en los alumnos del 3° “B” del preescolar Luz María Porras Carvajal mediante estrategias lúdicas para fortalecer la autorregulación de emociones.					
Propósito de la sesión:		Desarrollar una convivencia sana mediante la interacción, la amabilidad, respeto y empatía por y con los que nos rodean.					
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio					
Campo Formativo de la NEM:	De lo Humano y lo comunitario	Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas	Dimensión de la LIE:	Socioafectivo		
Contenido:		Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.					
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Establece vínculos afectivos y de empatía con sus pares y otras personas a partir de la convivencia cotidiana					

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
	Inicio	Desarrollo	Cierre		
CIERRE Etapa 5.- Compartimos y evaluamos lo aprendido	Anunciar bienvenida de los padres de familia y a los alumnos.	Organizar 5 equipos para comenzar con las actividades con la finalidad de convivir de manera sana como grupo.	Interactuar con y en todos los stands de cada emoción para ello es momento que los equipos comiencen a jugar e interactuar con el material brindado por la maestra.	60 minutos ESPACIO Aula	<ul style="list-style-type: none"> • Bocina • Pelotas. • Ligas • Cajas • Gomas • Futbolitos • Vasos. • Cupones • Manitas • Burbujas
	Invitarlos a realizar el baile PEQUEÑO PEZ - SUBE Y BAJA https://www.youtube.com/watch?v=zlot8JGOonM	Invitar a los padres que pasen al salón en donde encontraran una	Para finalizar se les pedirá que compartan como se sintieron al convivir de		

“FERIA DE MIS PEQUEÑAS GRANDES EMOCIONES”

	<p>Con la finalidad de romper el hielo,</p> <p>Se les mostrara el orden de las actividades a trabajar en el cierre de nuestro proyecto. Ellos ya irán caracterizados de acuerdo a las emociones trabajadas.</p>	<p>alfombra brillante que los llevara a la feria en donde encontraran un cupón que contiene una emoción.</p> <p>La docente les presentara una caja mágica llena del material que utilizaran en la feria como lo son pelotas, luces, cajas, futbolitos, entre muchos más.</p> <p>Explicarles que acuerdo a la emoción que les toco tendrás que ambientar un espacio en donde colocaran los materiales y juegos de la emoción que les haya tocado.</p>	<p>forma sana en cada estand y que si consideran importante ayudar a los demás para autorregular sus emociones.</p>		
Evaluación:					
Tipo (Por el agente)	Momento (Temporalidad)	Técnica:	Instrumento:	Producto de la sesión:	
Heteroevaluación	Sumativa	Análisis de desempeño	Rubrica	Estand de emociones de padres a hijos.	

Apéndice O

Lista de Cotejo (Sesión 1 y 2)

Objetivo: Identificar que habilidades tienen los alumnos sobre el conocimiento de lo que es una feria y si conocen las emociones que les hace sentir, a través de estrategias didácticas y lúdicas.

Instrucciones: Llenar el presente instrumento con una (✓) de acuerdo a los siguientes criterios.

No	CRITERIOS A EVALUAR	Nunca (No lo hace)	Algunas veces	Siempre (Si lo hace)
	Rasgos			
1	Identifica que es una feria y lo hay en ella.			
2	Participo mostrando interés por responder las preguntas que se realizaron.			
3	Presto atención a la ruleta y a la caja mágica que se les presento.			
4	Identifica y nombra sus emociones.			
5	Realizo el dibujo de acuerdo a lo solicitado.			
6	Contesto las preguntas que se le realizaron al exponer su dibujo realizado sobre la emoción que sintió al sacar un objeto o juguete dentro de la caja mágica.			
7	Expresan lo que sienten y piensan al jugar con el dado gigante y la lámina de la identificación.			
8	Reconocen y nombra situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, enojo o sorpresa.			
9	Expresan sus emociones al momento de exponer sus ideas.			
10	Identifican las emociones de las demás.			
11	Realizo su vaso de relajación para utilizarlo como técnica para controlar sus emociones e impulsos.			
12	Mantuvo una actitud positiva durante las actividades y juegos.			
Observaciones generales				

Apéndice P

Escala de actitudes (Sesión 3 a la 8)

Objetivo: Conocer el avance de los alumnos en la identificación, expresión y autorregulación de emociones para mejorar la interacción con sus compañeros y maestra.

Instrucciones: Llenar el presente instrumento con una (✓) de acuerdo a los siguientes criterios.

TOTALMENTE EN DESACUERDO	EN DESACUERDO	NEUTRO NI EN DESCUERDO/ NI DE ACUERDO	DE ACUERDO	TOTALMENTE DE ACUERDO
TD	ED	N	DA	TA

NUM. SESIONES	INDICADORES DE ACTITUDES	VALORACIÓN					
		TD	ED	N	DA	TA	
Sesión 3 Emociones	1	Expresan sus emociones al responder a las preguntas realizadas.					
	2	Reconocen y comparte sus emociones.					
	3	Expresa y comparte ideas con sus compañeros de cómo controlar sus emociones.					
	4	Participo en la lluvia de ideas para la creación del reglamento de la feria.					
Sesión 4 Enojo	6	Identifica como expresar adecuadamente sus emociones.					
	7	Presto atención al video que se le presento.					
	8	Identifica y menciona cuales son las causas que le provocan enojo.					
	9	Identifica a quienes afecta cuando está enojado.					
Sesión 5 Miedo	10	Realizo lo que se le solicito con la botella contra enojo y la utiliza para autorregular esa misma emoción.					
	11	Participa representando la emoción que les sale al jugar con la ruleta.					
	12	Identifica y comparte con sus compañeros que es lo que le provoca miedo.					
	13	Dibuja y se despide de su miedo despistándolo en la mariposa cuida miedos.					

Sesión 6 Tristeza	14	Encuentra las parejas de las emociones al jugar el memoraba con sus compañeros.					
	15	Expresan sus ideas al dar la explicación de la tristeza.					
	16	Identifica que pueden hacer para dejar de sentirse triste.					
	17	Decora su estrella y realiza la dinámica de relajación para autorregular el miedo.					
Sesión 7 Sorpresa	18	Comparte lo que más le sorprende sobre las emociones.					
	19	Identifica y menciona que es lo que le causa sorpresa.					
	20	Muestra y controla la sorpresa al terminar su mascara al hacer mover su gusanito de colores.					
Sesión 8 Alegría	21	Identifica las situaciones que lo hacen sentirse alegre.					
	22	Comparte con sus compañeros y maestra las causas de su alegría.					
	23	Decora su calcetín loco de acuerdo a lo solicitado.					
	24	Participa e interactúa con sus compañeros en la carrera de calcetines locos.					

Apéndice Q

Rubrica (Sesión 9 y 10)

Objetivo: Valorar si el trabajo que se realizó con los padres de familia y alumnos tuvo beneficios satisfactorios en el desarrollo de la autorregulación emocional para obtener una sana convivencia entre los alumnos.

Instrucciones: Llenar el presente instrumento coloreando el rectángulo de acuerdo al color de cada uno de los siguientes niveles de desempeño.

Criterios de evaluación	NIVEL DE DESEMPEÑO			Sugerencias para mejorar.
	Satisfactorio	Avanzado	En proceso	
Conciencia emocional	Realizan las actividades identificando y nombrando todas las sus emociones de forma adecuada.	Realizan las actividades identificando y nombrando en su mayoría las emociones de forma adecuada.	Realizan las actividades identificando y nombrando algunas de sus emociones de forma adecuada.	
Conciencia Emocional	Reconoce y comprende siempre que las emociones de los demás pueden cambiar a lo largo del día.	Reconoce y comprende que la mayoría de veces las emociones de los demás pueden cambiar a lo largo del día.	Reconoce y comprende algunas veces que las emociones de los demás pueden cambiar a lo largo del día.	
Habilidad emocional	Los padres e hijos lograron comunicarse siempre de forma adecuada al momento de realizar las actividades.	Los padres e hijos lograron comunicarse en su mayoría de veces de forma adecuada al momento de realizar las actividades.	Los padres e hijos lograron comunicarse algunas de veces de forma adecuada al momento de realizar las actividades.	
Autorregulación emocional	Realizan las actividades y presentan control de todas sus emociones de forma adecuada en compañía de sus padres.	Realizan las actividades y presentan en su mayoría el control de todas sus emociones de forma adecuada en compañía de sus padres.	Realizan las actividades logrando coordinar y controlar algunas de sus extremidades motoras gruesas en compañía de sus padres.	

Autorregulación emocional	Muestran tener siempre autorregulación de sus emociones en conjunto con sus padres al realizar los juegos solicitados.	Muestran tener en la mayoría de veces autorregulación de sus emociones en conjunto con sus padres al realizar los juegos solicitados.	Muestran tener en la mayoría de veces autorregulación de sus emociones en conjunto con sus padres al realizar los juegos solicitados.	
Respeto a compañeros, maestra y padres de familia.	Siempre muestran respeto con los demás durante las actividades.	En la mayoría de veces el alumno muestra respeto hacia los demás durante las actividades.	Algunas veces el alumno muestra respeto hacia los demás durante las actividades.	
Participación Cooperación con los demás.	Los alumnos siempre cooperan con sus compañeros y padres de familia para trabajar juntos dentro de los stands de la feria.	En la mayoría de veces los alumnos cooperan con sus compañeros y padres de familia para trabajar juntos dentro de los stands de la feria, pero a veces son un obstáculo.	Algunas veces los alumnos cooperan con sus compañeros y padres de familia para trabajar juntos dentro de los stands de la feria, pero a menudo son un obstáculo.	
Empatía	Demuestra siempre empatía hacia los demás compañeros y muestra interés en sus sentimientos y emociones.	Demuestra en la mayoría de veces empatía hacia los demás compañeros y muestra interés en sus sentimientos y emociones.	Demuestra algunas veces empatía hacia los demás compañeros y muestra interés en sus sentimientos y emociones.	
Empatía.	Muestran siempre preocupación por su bienestar propio y el de sus compañeros al convivir.	Muestran en su mayoría de veces preocupación por su bienestar propio y el de sus compañeros al convivir.	Muestran algunas veces preocupación por su bienestar propio y el de sus compañeros al convivir.	
Sana Convivencia	Conviven siempre sanamente con sus compañeros, maestra y padres dentro de la feria de mis pequeñas grandes emociones	Conviven sanamente la mayoría de veces con sus compañeros y maestra y padres dentro de la feria de mis pequeñas grandes emociones.	Conviven sanamente algunas veces con sus compañeros, maestra y padres dentro de la feria de mis pequeñas grandes emociones.	

ANEXOS

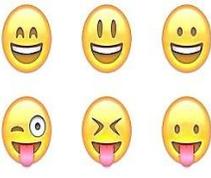
Nombre: _____

Grado y Grupo: _____

Fecha: _____

Determinación de los canales de percepción
(Estilos de Aprendizaje)

Instrucciones: Elije al menos 7 imágenes de la siguiente lista que por alguna razón llamen tu atención

 V	 A	 K	 V	 A
 A	 K	 V	 K	 V
 K	 V	 A	 K	 A
 A	 K	 V	 K	 A
 V	 K	 A	 V	

Total, de A: _____ V: _____ K: _____

Anexo 2



Anexo 3



Se mostro a los alumnos la caja mágica y se les explico cómo funciona para poder saber que contiene adentro.



Rescate de conocimientos previos de las emociones mediante un dibujo sobre el objeto, juguete o juego encontrados dentro de la caja mágica.

Anexo 4

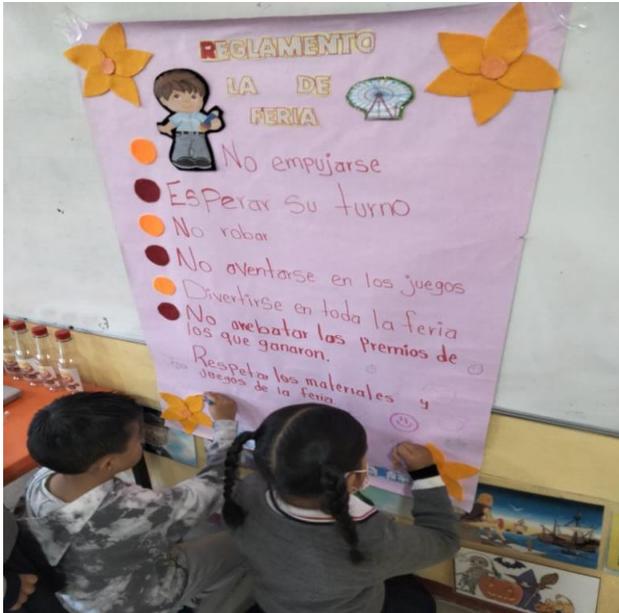


Identificación y nombramiento de las emociones mediante el juego del dado gigante con apoyo de una lámina pequeña de identificación.



Técnica de relajación del vaso para controlar las emociones, los alumnos toman aire y lo sueltan por el orificio del vaso moviendo a la vez las puntas que cuelgan del vaso para así relajarse.

Anexo 5



Elaboración del reglamento de la feria donde se observa a los alumnos firmando con una carita que están de acuerdo con el reglamento.



Brindando a los alumnos los materiales de color rojo que colocaran dentro de sus botellas.



Los alumnos agitaron su botella contra enojo y después la colocaron sobre la mesa para observar como los materiales rojos que colocaron dentro de su botella se va calmando por si solos técnica de autorregulación de enojo.

Anexo 6



Se juego a la ruleta de emociones, los alumnos pasaron a girar la ruleta y la emoción que les salga, la representaron ante sus demás compañeros mostrándoles los gestos de cada emoción.



Dibujó de lo que les da miedo después colocaron su dibujo debajo de la mariposa, y la abrazaron con sus dos manos a la altura del pecho respirando profundamente dando palmaditas en los hombros y así se despidieron de su miedo.

Anexo 7



Los alumnos decoraron sus estrellas, con la letra de su nombre y estrellas pequeñas, después realizar una técnica de respiración para autorregular la emoción de la tristeza.



Colocar el gusanito de papel sobre el plato y observan que pasa con el gusano al colocar agua sobre él.

Anexo 8



Facilitación de conducta ante situaciones inesperadas mediante la decoración de máscaras de la emoción de la sorpresa para exponerla.



Expresión de la alegría para comunicarse con sus alumnos mediante la colocación de una estrella en los dibujos de niña (o), compartiendo con sus compañeros en que parte del cuerpo sienten esa emoción.

Anexo 9



Identificación de los alumnos sobre las emociones que les provoca el tener sana y mala convivencia mediante caritas de emociones y una hoja de identificación.



Espacio ambientado con adorno y juegos para la feria de emociones para reforzar la autorregulación y la sana convivencia entre los alumnos al momento de realizar los diversos juegos.

Anexo 10



Los alumnos autorregulan sus emociones al momento de convivir de forma sana con sus compañeros y padres de familia dentro de la feria de mis pequeñas grandes emociones.



Autorregulación emocional mediante el juego de futbolitos grandes en donde los alumnos trabajan en conjunto y a su vez conviven sanamente entre ellos.