



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Taller de autorregulación emocional para favorecer el desarrollo social y emocional en niños de preescolar.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**María Inés Bello Santos**

**Teziutlán, Pue; junio de 2024**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Taller de autorregulación emocional para favorecer el desarrollo social y emocional en niños de preescolar.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**María Inés Bello Santos**

Tutor:

**Mtra. Mayra Hernández Gómez**

**Teziutlán, Pue; junio de 2024**

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2024.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2024.

C.  
*Maria Inés Bello Santos*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

**"Taller de autorregulación emocional para favorecer el desarrollo  
Social y emocional en niños de preescolar"**

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP  
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
Atentamente  
*Educación para Transformar*  
  
Lic. Yúneri Calixto Pérez  
Presidente de la Comisión  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/sc\*

## **DEDICATORIAS**

Hoy que esto ha sido posible para mí, quiero dedicar este proyecto a todas y cada una de las personas que estuvieron para mí en esta etapa dándome aliento, fuerza y ánimo para continuar, ya que cada uno de ellos han sido parte esencial para lograrlo, principalmente a Dios por darme la fuerza necesaria para culminar esta meta.

También, a mis padres Gerardo y Aracely que me apoyaron en cada paso que doy en la búsqueda de ser mejor persona y profesional. Gracias por educarme con amor, valores y por brindarme los recursos necesarios y estar a mi lado apoyándome y aconsejándome siempre y a afrontar las dificultades de la mejor manera, a cumplir mis objetivos. También quiero dedicarle este trabajo a mi hija Zoe por ser el motor que me impulsa a ser mejor persona y ver y disfrutar la vida de la mejor manera. A mis hermanas Luisa y Sara por su apoyo incondicional.

A mis profesores quienes me han enseñado a ser mejor en la vida y a realizarme profesionalmente a educar con amor, acompañamiento, confianza, respeto y sobre todo humildad. Gracias a la Universidad Pedagógica Unidad 212 Sede Teziutlán, por los grandes profesionales que tuve la dicha de llamarles profesores.

Y no podría dejar de agradecer a las personas que Dios puso en mi camino durante el tiempo de mi carrera. Gracias a la vida por este nuevo triunfo.

Y, por último, me lo dedico a mí porque los logros no son suerte, es esfuerzo y dedicación.

## INDICE

### INTRODUCCION

### CAPITULO I CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA

1.1 Contextualización del problema.....	9
1.2 El Diagnostico .....	15
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad .....	19

### CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 La educación Inicial y Preescolar en México .....	27
2.2 La intervención educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar.....	31
2.3 Teoría del problema .....	34
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención .....	43
2.4.1 Teoría Psicológica.....	44
2.4.2 Teoría Pedagógica.....	44
2.4.3 Teoría Didáctica.....	48
2.5 La evaluación en el campo de la intervención .....	49

### CAPITULO III MARCO METODOLOGICO

3.1 Paradigma de la investigación.....	53
3.2 Enfoque de la investigación. ....	57
3.3 Diseño de la investigación. ....	61
3.4 Técnicas de recopilación de información.....	69

### CAPITULO IV PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto. ....	73
4.2 Estrategia de intervencion y plan de evaluación. ....	79
4.3 Impacto del proyecto.....	90
4.4 Balance general .....	92
4.5 Retos y perspectivas .....	92
CONCLUSIONES .....	96
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	98

### APÉNDICES ANEXOS

## INTRODUCCION

En cuanto al proyecto de intervencion educativa e innovación se centra en el estudio de la búsqueda del equilibrio de la autorregulación emocional, en la primera infancia ya que es fundamental para el desarrollo socioemocional y el bienestar a lo largo de la vida. De manera que se analizara como los sujetos de estudio comienzan a aprender a identificar, comprender y regular sus emociones.

Por otro lado, se pretende lograr en los sujetos de estudio favorecer el desarrollo de la autorregulación emocional modelando el aprendizaje y gestión de las emociones. En cuanto a la investigación se llevó a cabo en el tercer año, grupo “B” del preescolar Niños Héroe de Chapultepec, el cual se encuentra ubicado de la comunidad de la Libertad Zacapoaxtla.

Por otra parte, se utilizó la observación participante, así como la aplicación de algunos instrumentos de investigación que fueron aplicados a los sujetos de estudio, padres de familia, que se llevaron a cabo para la detección de dicho problema. Este proyecto se compone por cuatro capítulos los cuales proporcionan información para profundizar los conceptos y las teorías de dicha investigación, se sustenta con autores que ayudaran a entender mejor la problemática. Por otra parte, se hace referencia a la contextualización del problema, donde se hace un análisis de la realidad en que se encuentran los sujetos de estudio, identificando los diferentes tipos de contextos.

Posteriormente al capítulo dos se hace referencia al fundamento teorico de la estrategia de intervencion que se llevara a cabo, la teoría psicológica que se retoma es del autor Jean Piaget el desarrollo intrapersonal del aprendizaje del niño (cognitivo), mientras que en la teoría pedagógica se retoma al autor Daniel Goleman a cargo de la inteligencia emocional y por último la teoría didáctica metodología Aprendizaje Servicio, todas estas teorías permitieron formular el problema de autorregulación emocional en los sujetos de estudio.

La autorregulación emocional en el aprendizaje es un tema central en la obra del autor Daniel Goleman, conocido por su trabajo en la inteligencia emocional. Goleman sostiene que la capacidad de reconocer, entender y regular las emociones propias es fundamental para el éxito académico y profesional. Mientras que, en el contexto del aprendizaje, la autorregulación emocional implica la capacidad de manejar el estrés, mantener la concentración y controlar los impulsos, lo que facilita un aprendizaje más efectivo y una mejor toma de decisiones para mantener la atención, y perseverar en las tareas. En cuanto a la teoría de Piaget los sujetos de estudio se encuentran en la etapa preoperacional que va de los 2 a los 7 años de edad se centra en el desarrollo cognitivo, donde los niños comienzan a desarrollar el pensamiento simbólico.

Con relación al capítulo tres se maneja un preámbulo al Proyecto de Intervención e Innovación y su semblanza de los apartados que lo conforman como el paradigma de la investigación, el cual se retomó el sociocrítico, la justificación y la selección del enfoque cualitativo, para después describir el diseño de investigación con sus características y fases de la Investigación Acción Participativa (IAP) finalmente está constituido por técnicas e instrumentos para la recopilación de información.

Por último, el capítulo cuatro donde se establece el diseño de actividades para el manejo de la autorregulación emocional en los alumnos de 3° “B” también se lleva a cabo la modalidad del proyecto de desarrollo educativo, el proceso de Construcción del programa analítico planteado por la Nueva Escuela Mexicana (NEM) retomando la lectura de la realidad, contextualización y codiseño. La importancia del apego seguro hasta las estrategias de enseñanza, se examinará como cultivar habilidades de autorregulación desde una temprana para establecer una base para el crecimiento emocional saludable. Con relación a la autorregulación

se erige como una herramienta vital.

Las teorías permiten comprender mejor como adquirir conocimientos y habilidades y poder desarrollar estrategias efectivas de enseñanza y aprendizaje. Desde el conductismo hasta el constructivismo y el cognitivismo, estas teorías proporcionan marcos conceptuales que guían la práctica y la investigación sobre el aprendizaje humano. La educación tiene como propósito dar respuesta a las demandas sociales (Cieza, 2006), las cuales parten de requerimientos individuales, pero en relación con las necesidades de los otros.

---

---

# CAPÍTULO I

## MARCO CONTEXTUAL

El presente capítulo pretende dar a conocer la descripción de la realidad en la que se encuentra el sujeto de estudio y como se determina el problema a solucionar, conteniendo factores y características del contexto externo, del contexto interno y del contexto áulico que derivan los problemas y necesidades prioritarios a atender, describe que aspectos resaltantes del contexto influyen directamente en el objeto de estudio dando lugar a un problema en específico.

Sin embargo, es importante considerar el contexto social ya que es un factor sobresaliente donde los infantes se desarrollan, durante esta etapa se logran estimular diferentes áreas de desarrollo como el físico motor, cognitivo, lenguaje, personal y social. Por otra parte, es significativo conocer los contextos a partir de una investigación y un diagnóstico socioeducativo donde se conocerán las características que se van reflejado en el área educativa, social, cultural y económica.

Asimismo, se identificarán diversas fortalezas y debilidades sobre el contexto en el que se desenvuelven los sujetos de estudio del tercer grado, grupo “B” del preescolar Niños Héroe de Chapultepec. No obstante implementar cualquier plan pedagógico, siempre estará la necesidad de conocer cuáles son las circunstancias que provocan o influyen la situación que se debe trabajar en los alumnos destacando, poder llevar a cabo una adecuada intervención con ellos.

Dado que es necesario seguir una serie de fases del diagnóstico que muestre el camino para poder cumplir con los objetivos, generalmente consta de varias fases, que puedan variar según el contexto, así como ajustarse al tipo de diagnóstico. Debido a esto en los siguientes párrafos se exponen aquellos factores económicos, sociales, culturales, educativos que se relacionan con los sujetos de estudio, de esta forma, se puede tener un mejor acercamiento hacia la comprensión del porqué del área de oportunidad, obteniendo así, información que pueda ser

útil para poder desarrollar y aplicar estrategias, que ayudaran al proyecto de desarrollo educativo. Posteriormente se va hacer una mención general sobre estos aspectos escolares que rodean a los sujetos de estudio, para así continuar con lo que es el contexto áulico, teniendo como objetivo el acercar a la realidad.

## **1.1 Contextualización del problema**

Para poder dar inicio a este Proyecto de Desarrollo es necesario partir de un análisis de la realidad, ya que, mediante la exploración se pueden identificar distintas características existentes, así como el análisis de elementos descriptivos, estructurales, funcionales, estadísticos, culturales, normas y valores en el lugar en el que se encuentra inmerso el sujeto de estudio, si bien en el análisis de los aspectos que se mencionaron con anterioridad principalmente el contexto interno y externo permite ir directamente a la situación de estudio ya que al conocer de una manera acertada se interviene de forma plena, con el fin de dar una solución a un problema a tratar así como dando alternativas de solución al objeto de estudio.

El estudio del contexto externo como aquel análisis de la realidad que sitúa al investigador en una posición de receptividad para después emitir lo que haya encontrado, este análisis se vincula con la interrogación de los fenómenos de la realidad, a partir de la focalización en algún acontecimiento mínimo pero indispensable para iniciar el análisis y dar respuesta a diversas cuestiones desde una aportación científica (Francia Alfonso 1993, pp.17).

En adicción a este mismo tema, la observación como primer paso, ya que es el punto de partida para conocer el camino por el cual se va a transitar, por decirlo de una manera coloquial, la observación es aquel método utilizado para registrar la información, clasificarla y consignarla, ya que permite obtener datos cuantitativos y cualitativos, además de observar características o factores ambientales, misma que ayuda en el sentido a eliminar sesgos y

ambigüedades, ya que se registra información verídica.

En este sentido se describe la realidad donde se va a llevar a cabo el proyecto de intervención. Así mismo en dicha comunidad lleva el nombre de la libertad ya que sus habitantes lucharon por los terrenos y por decirlo de algún modo por la libertad de habitar este lugar, teniendo en su totalidad a 3,596 habitantes con una longitud (de): 97.607222, la localidad se encuentra a una mediana altura de 2380 sobre el nivel del mar, siendo una zona muy montañosa y con vegetación muy buena al igual que una fauna inmensa y flora muy extensa, la población originalmente es indígena, hablante de la lengua originaria náhuatl. En primer lugar, se hará mención del contexto externo, ilustrado sobre aquellos aspectos económicos, sociales, culturales y educativos que influyen en los sujetos de estudio, siendo así, se inicia por mencionar que, en la comunidad de La Libertad, que pertenece al municipio de Zacapoaxtla Pue.

En los hogares la comunidad de La Libertad, se cuenta con varios servicios básicos, como lo son agua potable, luz, drenaje, en la mayoría de las casas no hay internet. Se cuenta con el transporte público como lo son las pasajeras y servicio de taxis, también cuenta con una clínica de salud, un auditorio donde por las tardes se practican deportes.

Su clima es templado, en época de lluvia y en temporada de invierno las temperaturas son muy bajas esto afecta la asistencia de algunos alumnos que en ocasiones no pueden asistir a la escuela porque tienen que caminar 45 minutos para llegar y los caminos están en malas condiciones con encharcamiento de agua y por ser tierra barrial es muy resbaladizo y tienen que tener precaución para no sufrir algún accidente. En el invierno la temperatura es muy baja esto afecta a los alumnos ya que presentan enfermedades respiratorias y en ocasiones dentro del aula se contagian unos a otros y como consecuencia hay poca asistencia, provocando un rezago educativo.

En cuanto a vegetación aún existen varios tipos de árboles como: ocotes, ilites, zompante, magueyes, encino este último se encuentra en peligro de extinción debido a que la gente lo utiliza para la elaboración de carbón. En referente a usos y costumbres en la comunidad predomina la religión católica, la gran mayoría festeja acontecimientos propios de la religión como: bautizos, comuniones, confirmaciones, bodas. Los padres y madres de familia, tienen mucho arraigo en sus costumbres y tradiciones, realizan fiestas comunitarias como: el 12 de diciembre que es la patrona de la comunidad, 6 de enero día del ejido, practican la fiesta de todos santos donde los niños visitan a sus padrinos de bautizo para hacer el intercambio de ofrenda, la fiesta de semana santa, por todo ello algunas madres de familia piden permiso para que no asistan a la escuela sus hijos con el fin de acompañar a sus padres en las actividades que realizan, en segundo puesto se encuentra la religión de los testigos de Jehová, por lo que en la comunidad, se encuentra una iglesia católica, una iglesia de Jehová donde los fieles van a rendir culto a los santos.

La economía se basa principalmente en lo que es el trabajo de campo, la mayoría de los padres de familia se dedican a la siembra de maíz, haba y chícharo en los campos para venta, y a los trabajos temporales, algunos salen lejos a vender sus productos de alfarería, en la cual realizan ollas, cazuelas, jarros, cajetes y otras artesanías de barro que almacenan para posteriormente salir a venderlas fuera de la comunidad, de esta manera obtienen ganancias económicas que les permite obtener otro tipo de productos o como apoyo económico para solventar gastos en educación y salud. Asimismo, algunos se van por dos o tres meses y otra parte de la población emigra a los Estados Unidos.

Con relación a la organización política de esta comunidad está regida políticamente por un juez de paz, quien es la máxima autoridad de esta localidad, un suplente y sus auxiliares encargados de mantener el orden de los habitantes también es el apoyo para realizar algún trámite para la solicitud de algunos apoyos para beneficio de las instituciones educativas, cuenta

la comunidad con un comisariado ejidal encargado de apoyar a los ejidatarios en gestionar apoyos para sus tierras, estas personas son elegidas a través de una reunión con todos los habitantes mayores de edad y se eligen mediante votos proponiendo personas responsables para poder llevar a cabo el cargo que se les encomienda.

En lo que respecta al ámbito educativo, se observa que tienen el servicio de instituciones educativas, como preescolar, primaria con internado, telesecundaria y bachillerato, es importante mencionar que por ser una comunidad muy marginada el ámbito educativo en ocasiones se ve obstaculizado porque al no alcanzar una matrícula muy grande se les niega la educación o en dado caso se les cierra los servicios.

En la comunidad existen algunos problemas sociales que afectan los aprendizajes esperados de los alumnos el cual se le hizo una entrevista a la docente de grupo, mencionando que en su mayoría los alumnos viven con sus abuelos, desintegración familiar, familia compuesta, familia extensa, problemas de alcoholismo, complejo de inferioridad, distractores sociales como los anuncios, los perros entran en la escuela, algunos alumnos que no tienen apoyo en casa con las actividades extraescolares porque los tutores son madres solteras y se dedican a trabajar, algunos niños no cursan el primer grado y otros asisten únicamente un año a Preescolar, pérdida de valores, estados emocionales negativos, pérdida de la lengua náhuatl ya que los jóvenes y algunos adultos se avergüenzan de usar su lengua o cuando se les pregunta si aún hablan la lengua indígena lo niegan, violencia familiar, emigración, economía y la basura tirada en todas las calles.

Mientras que los problemas de autorregulación emocional en niños se manifiestan de diversas maneras, problemas comunes como: dificultad para manejar la ira, la frustración o la tristeza lo que puede llevar a reacciones exageradas. Como también tener dificultad para controlar los impulsos y el poder tranquilizarse después de una situación totalmente intensa.

Estos problemas pueden surgir por diversos factores, como genética, el entorno familiar,

experiencias traumáticas o trastornos neuropsicológicos. Es por eso que la intervención temprana, el apoyo emocional y estrategias educativas pueden ser clave para ayudar a los niños a desarrollar habilidades efectivas de autorregulación emocional. Ahora bien, en relación con el contexto interno, se describirán las características que conforman la institución en la que se busca un área de oportunidad, siendo el preescolar Niños Héroe de Chapultepec con clave 21DCC0244Z; pertenece al sector 08, zona 712 Comaltepec, y con turno matutino como protagonista su dirección es calle 6 de enero 11, cp.73680.

Por lo tanto, se aplicó la técnica de la observación participante y el instrumento de una guía de observación, donde se recabo información y se identificó que se cuenta con un total de 140 alumnos, 6 maestras, un personal de intendencia, un maestro de música, y una directora que también es comisionada en grupo encargada de todos los aspectos administrativos que se presenten, debido a que no se cuenta con más personal que puedan apoyar en esas situaciones.

Su infraestructura se distribuye de la siguiente manera; se cuenta con un cuarto que sirve de dirección, un salón está destinado para primer grado, dos para segundo año y dos de tercer año, destacando, que, dentro de estos salones, se cuenta con un proyector o cañón, se va utilizando según la planeación didáctica de la maestra, siendo un apoyo para la presentación de videos o música durante la clase, y para la presentación de diapositivas informativas.

Además cuando se trata de junta con los padres de familia, también cuenta con lo que es una salida de emergencia independiente a la entrada principal, dos puntos de reunión, de los cuales uno de ellos se localiza en la cancha de la escuela, un espacio que se encuentra entre los salones que se adaptó como una pequeña bodega, un salón extra de equipo de cómputo y la biblioteca de la escuela, un baño para niños, otro para niñas y uno general donde normalmente se utiliza para el lavado de manos.

Por la parte externa de los salones hay rejas de seguridad tanto en las puertas y las ventanas, de manera interna, cada salón cuenta con un mueble grande, similar a un armario, el cual sirve para guardar distintos materiales para las clases con los niños, percheros en los cuales los alumnos colocan sus mochilas/loncheras, cada salón cuenta con huacales o rejitas de madera donde los niños pueden guardar sus lapiceras y material trabajo. El preescolar también cuenta con los servicios de luz, agua potable, drenaje e internet particular; añadiendo que recibe apoyo de desayunos fríos.

Siguiendo con la delimitación, se cuenta con el contexto áulico, el cual es de la siguiente manera; el sujeto de estudio es el salón del tercer grado grupo “B”, el cual está compuesto por un total de 10 niñas y 9 niños, haciendo un total de 19 alumnos en el aula, donde los niños se encuentran en una edad que ronda de 3-5 años.

De acuerdo al autor Jean Piaget (1980), dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales ya que los sujetos de estudio se encuentran en la etapa preoperacional que va de los dos a los 7 años de edad, aquí el sujeto de estudio puede usar símbolos y palabras para pensar, solución intuitiva a los problemas, centralización y el egocentrismo. Mientras que la técnica de investigación que se utilizó en esta instancia es la observación participante, puesto también se utilizó una libreta como diario de campo en el cual se iban plasmando los detalles particulares que pudieran arrojar información oportuna acerca de los niños, como por ejemplo conductas, inadecuadas etc.

Dentro de las peculiaridades se aplicó una lista de cotejo (Ver apéndice C) donde se analizó que a los niños les gustan mucho las actividades físicas las cuales involucren todo su cuerpo, sobre todo, son niños a los cuales les gusta mucho dibujar y plasmar todo lo que se imaginan, del mismo modo, se les nota un gran interés por los rompecabezas y por los juguetes que sirven para construir, como los bloques. También es importante el hacer mención que son

niños a los cuales pueden adoptar conductas agresivas al momento que no se les cumple algo que quieren o un capricho, añadiendo que también hay niños que tienden a frustrarse con mucha facilidad cuando no pueden realizar a la primera una actividad.

Cabe mencionar que gracias al Test que proporcionó la docente a cargo (Ver Anexo 1), se reconoce principalmente los estilos de aprendizaje en el aula, teniendo a 8 niños visuales, 7 kinestésicos, y 4 auditivos. Posteriormente el estilo de aprendizaje que más sobresalió es el visual y posteriormente el kinestésico, debido que los niños al principio de una actividad, no puedan comprender la indicación, sin embargo, después de ver una demostración sobre cómo se debe hacer, lo intentan según lo que lograron observar, resaltando, que durante la realización de la actividad y al finalizarla, de manera que los niños cuestionan mucho sobre lo que están realizando, mientras que efectúan preguntas como: ¿así maestra?, ¿maestra, mira?. Entre otras, por lo que se comprende que les gusta poner en práctica todo aquello que ellos notan y que les llama la atención.

En relación con su ritmo de aprendizaje, se comprende que para poder interiorizar sus conocimientos cada niño lo hace a un tiempo diferente, pero al analizar con detenimiento y de forma analítica lo observado en el aula, se encuentra que la mayoría de los alumnos cuentan con un estilo de aprendizaje moderado, aunque hay casos en los que el ritmo de aprendizaje llega a ser lento, en especial en los niños de nuevo ingreso, es decir en esos alumnos que no tuvieron educación inicial, ni cursaron el primer año de preescolar; en oposición, también hay niños que tienen tendencia a comprender lo que se les muestre y enseñe de una manera rápida, siendo en su mayoría niñas.

## **1.2 El Diagnostico**

La razón del porque es necesario analizar la realidad, es como se dice comúnmente, el conocer permite dominar, y si se tiene el análisis del contexto de la comunidad donde se llevará a cabo el proyecto educativo, se obtienen las herramientas necesarias para emprenderlo, pero

siempre teniendo presente que el conocer no es solo poseer información, sino que el saber utilizarla para potencializar la intervención.

Se trata de un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado. ( Bassedas 1991 p.142).

Una vez comentado este punto, se tiene lo que es el diagnóstico participativo, comunitario, social, socioeducativo y psicopedagógico, de manera que se debe realizar un énfasis que será parte importante de esta intervención. El diagnóstico socioeducativo fue escogido debido a que puede ayudar a encontrar las razones de las conductas que presenten los estudiantes dentro del aula, ya que ayuda a investigar esos procesos que se encaminan a la cognición, como lo son el rendimiento que tengan los estudiantes o su desarrollo emocional Bassedas (1991), menciona que se entiende como diagnóstico psicopedagógico al proceso donde se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco del aula y la escuela, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado.

Las fases que sigue el diagnóstico socioeducativo de acuerdo al autor Ander Egg (1995) son que inicialmente, se debe comenzar la investigación por medio de un enfoque y contexto específico. Algunas fases comunes incluyen, recolección de información donde se obtienen datos demográficos y contextuales así como recopilar información acerca del entorno social y cultural, así como la realización de entrevistas con individuos clave, como docentes, padres y estudiantes, como también observar situaciones educativas y sociales en el entorno, llevando a cabo un análisis de acuerdo a los registros académicos y posteriormente evaluando para entender las necesidades educativas especiales, sin dejar de desarrollar estrategias para abordar las problemáticas, por último desarrollar un plan de intervención basado en resultados del diagnóstico.

El conocimiento de lo viejo posibilita la construcción de una realidad nueva, considerando el pasado como un constructor de sentidos. Ya que la intervención no agrega ni quita nada, sino que únicamente hace notar lo que los factores que conforman la realidad impiden visualizar, es decir, intervenir significa recuperar las relaciones interpersonales perdidas y que sumadas conduzcan a la reconstrucción de una nueva sociedad (Egg, 1995, p.31).

Posteriormente, se siguen aplicando más instrumentos que ayudan a seguir delimitando la problemática, para eso, es necesario tomar en cuenta a los padres de familia, maestros y alumnos durante la investigación, para así tomar en cuenta distintas perspectivas para que, combinadas con la teoría, se logre encontrar la mejor solución a nuestra necesidad. Es evidente que en este tipo de diagnóstico destaca todo lo externo que tenga relación con nuestro objeto de estudio, por lo que aquí el contexto también toma gran relevancia, debido a que puede aportar esos detalles que no se pueden conseguir con los familiares o personas que se relacionan con los estudiantes.

Se considera que este tipo de diagnóstico es el que mejor se adapta al proyecto de intervención, debido a que se establece que hay que tomar en cuenta rasgos ambientales para poder saber con precisión del porqué de la realidad de las cosas, además de que hace que la persona que lo lleva a cabo, ya sea interventor o psicólogo, debe establecer un trabajo en equipo con las personas que están presentes en la vida del niño. Aunque también cabe destacar que es en la escuela donde el niño se va desarrollando de forma cognitiva, por lo que el incluir al profesor en este trabajo, puede hacer que la investigación tenga un aliado con el cual se puedan optimizar los resultados del proyecto y así mejorar gradualmente la realidad en la que se encuentra sumergido el sujeto de estudio.

Por lo tanto, en este proyecto, se utiliza el diagnóstico socioeducativo, en el cual el interventor educativo tiene la capacidad de generar descripciones y explicaciones acerca de las

características y particularidades tanto del contexto, como del objeto a diagnosticar, en este marco. Cabe mencionar que el diagnóstico socioeducativo no tiene autor como tal que lo haya impulsado, pero valga la redundancia, claramente es un diagnóstico social por lo que se retoma al autor Ander Egg, quien explica un diagnóstico social, es aquella etapa en donde se determinan las principales necesidades de un grupo social (1995, p.37).

Dicho diagnóstico integra el rol de la familia, al docente y al alumno para la detección de problemas y necesidades, por lo dicho anteriormente, el docente tiene el poder y el deber de potenciar los conocimientos, habilidades y capacidades de sus alumnos para llegar a un aprendizaje significativo en que puedan dar solución a diversas tareas que se les presente a lo largo de su vida diaria, así como obtener la información propia a su rango de edad que les servirá de base para adquirir nuevos conocimientos en sus siguientes niveles educativos.

Como primera fase del diagnóstico socioeducativo se obtiene la recogida de información la cual se retomó de una guía de observación (Ver apéndice A) con el objetivo de identificar diversos aspectos tanto sociales como culturales, económicos y educativos. Para después realizar un análisis de información recopilando todos los aspectos y resultados de acuerdo a los sujetos de estudio. Asimismo, se hizo una intervención adecuada analizando los aspectos y comportamientos en el entorno áulico. Finalmente se llegó a una evaluación arrojando resultados con problemas de autorregulación emocional.

El diagnosticar es un proceso de búsqueda de recogida de información, que se procesa y analiza. En el caso del interventor posee las herramientas de crear ambientes de aprendizaje significativos, realizar diagnósticos y utilizar una metodología acorde a su proyecto, mientras que, en la línea de salida de educación inicial, tiene la relación directa con el sujeto de estudio.

De tal manera que la metodología da la posibilidad de conocer y analizar lo que está sucediendo con el sujeto de estudio de manera holística. Es decir, el niño tiene una familia, esta familia pertenece a un grupo social, este grupo social está dentro de un contexto, y ese contexto

tiene situaciones o características muy particulares como son: lo social, cultural, económico y educativo. El diagnóstico inicial es una primera herramienta del interventor, sin dejar de mencionar la metodología ya que es aquí donde se elige las técnicas para analizar todo alrededor con un marco de referencia global, intermedio y específico que permite tener una mirada más clara.

Como segunda herramienta es la evaluación que permite analizar en cuales de las cuatro áreas de desarrollo del sujeto de estudio se puede intervenir como son: el lenguaje, la psicomotora, cognición y socioafectiva ya que son fundamentales para el interventor.

### **1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad**

Retomando los apartados anteriores, se comprende que el proyecto de intervención toma lugar en el Preescolar “Niños Héroes de Chapultepec”, en el salón del tercer grado grupo “B”, con un total de 19 alumnos, de los cuales hay 10 niñas y 9 niños, donde la edad comprende desde los 3 a 4 años por lo que se encuentran en la etapa de desarrollo preoperacional, ya tienen conocimientos y habilidades, aptos para iniciar la educación en el nivel básico.

De acuerdo con la Nueva Escuela Mexicana (NEM) es responsable de la realización de derecho a la educación de los 0 a los 23 años de edad de las y los mexicanos. De manera que dicha institución tiene como centro de formación integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes con el objetivo de promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo, y equitativo, desde el nacimiento hasta que concluya sus estudios adaptados a todas las regiones de la república.

Sin embargo, la educación deberá ser entendida para toda la vida, bajo el concepto de aprender a aprender, actualización continua, adaptación a los cambios, y aprendizaje permanente con el compromiso de brindar calidad de enseñanza. Mientras que dentro de su propósito es brindar una educación de excelencia, concentrándose en combatir la deserción y el rezago educativo a partir de cuatro campos formativos y siete ejes articuladores que regirán

el proceso de aprendizaje.

Con respecto al campo formativo de lo humano a lo comunitario reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad, mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social, de participación auténtica en un espacio donde toda la persona en colectividad, desde sus primeros años, accede a una vida digna, justa y solidaria, construyendo al goce de un mayor bienestar.

Por lo cual, su objeto de aprendizaje son las experiencias cognitivas, motrices, socioafectivas y creativas para que permitan a niñas, niños y adolescentes favorecer progresivamente la construcción de su identidad, el sentido de pertinencia a diversos grupos la conciencia de interdependencia, la conexión emocional, y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas. Es decir que tomen decisiones orientadas a modificar comportamientos y situaciones que violenten su integridad físico emocional y la de otras personas.

Ya que la comprensión de las emociones implica que niños y niñas desarrollen habilidades socioemocionales, por ello es importante promover la expresión de ideas, pensamientos y emociones que se viven en la diversidad familiar, la escuela y la comunidad. Así como percibir y nombrar sus emociones y las de los demás, reconocer las relaciones y sensaciones de su cuerpo cuando muestran alegría, tristeza, sorpresa, miedo, desagrado o enojo ante diversas personas y situaciones, regular la forma de actuar para resolver conflictos de manera socialmente aceptadas.

La práctica docente en este grupo, está dirigida al plan de estudios de aprendizajes clave, debido a que la visión de este plan sustenta que los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno, y que los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan e influyen mutuamente. De manera que al estar en contacto con ellos se observa que presentan dificultad en la, hiperreactividad emocional,

inseguridad, estados emocionales negativos ya que son factores que influyen en proceso de enseñanza aprendizaje, por último, en las habilidades socioemocionales.

El diagnóstico aplicado, dicta que para poder valorar el nivel de desarrollo que los sujetos de estudio en diferentes ámbitos, es necesario aplicar una serie de instrumentos que nos ayuden a tener una visión de la realidad más verídica, siendo así, se aplicó una hoja de derivación a la maestra de grupo de la técnica de la entrevista (Ver apéndice E), en el cual respondió sobre las diferentes dificultades que pueden presentar los alumnos.

Por lo cual, en distintas actividades en el ámbito de comunicación y lenguaje, la maestra plasma que a la gran parte del grupo le cuesta el poder mantener atención por mucho tiempo a las actividades que realizan e indicaciones, además de que busca enriquecer su vocabulario. Sobre la motricidad fina y gruesa, ella menciona que falta trabajar la lateralidad, sin embargo, es algo que considera que se puede seguir trabajando en clase y se puede mejorar si se hace constantemente.

En lo que respecta al pensamiento matemático cree importante que siga trabajando el concepto de número, espacio y tiempo, ya que es algo que reconoce que no ha trabajado lo suficiente y necesita reforzar, al igual que en el conocimiento del medio ambiente, ya que reflexiona que el valor del medio natural es un tema que no ha tenido mucha oportunidad de implementar; por último, en las habilidades socioemocionales, ella observa que falta poner actividades que favorezcan al establecimiento de vínculos de amistad y manejo de emociones. De manera que los sujetos de estudio de esta comunidad se les descuida y a falta de atención en su educación, surgen carencias dentro de la misma si bien se conoce que la falta de calidad de tiempo y afecto, surge un desequilibrio emocional a través de malos momentos dentro de su contexto áulico.

Al igual que a la maestra, los padres de familia también formaron parte fundamental de la investigación, debido a que son ellos los que más conviven con los sujetos de estudio, por lo que en consecuencia tienen mejor noción sobre esos aspectos que falta trabajar. En ellos se aplicó un cuestionario (Véase apéndice D), el cual contiene preguntas básicas sobre algunas situaciones que vivió en su periodo de embarazo, también trae aspectos de autonomía y autorregulación.

Si se toma en cuenta las respuestas que se obtuvieron, se considera que algunas madres si necesitaron cuidados especiales en su periodo prenatal, del mismo modo, se puede observar que muchos de los niños aun no tienen un control de sus emociones o en algunos casos, les cuesta identificar como se sienten, haciendo que se muestren incomprendidos y se frustren. Cabe mencionar que en la encuesta se encuentra una pregunta final, en la que se cuestiona que les gustaría que se trabaje con sus hijos, a lo que la mayoría comentó que les gustaría trabajar el manejo de la autorregulación de las emociones.

Así mismo el instrumento que ayudó a considerar el área de oportunidad la cual fue una guía de observación, de la técnica de observación, (Ver el apéndice C), la cual fue de ayuda para obtener los siguientes resultados; en la dimensión de desarrollo psicomotriz se refleja que la mayoría de los niños si practican actividades motrices finas y gruesas, pero igual se observó que si no logran su objetivo, como lo hacen sus demás compañeros, ellos se molestan o se manifiestan sensibles. De manera que la dimensión cognitiva, se aprecia que casi todos los niños ya pueden diferenciar sus cosas de las de sus compañeros, incluso le pueden encontrar diferentes usos a un solo objeto, ya que ponen en práctica lo que es su imaginación.

La dimensión del lenguaje se ve favorecida debido los niños suelen ser muy participativos cuando la maestra los cuestiona sobre ciertos temas, al igual que tratan de hacer imitación de sonidos nuevos y que cuando escuchan una nueva canción les gusta repetir las

palabras que se escuchan en ella. Por último, en la dimensión afectivo-social, se observa que pueden imitar los gestos, acciones que hace su compañero, incluso pueden hacer una repetición de alguna acción que les causó risa, aunque por otro lado se observa que la mitad del grupo le cuesta un poco acercarse a jugar con otro compañero que no lo considere su amigo.

Con base a todo lo expuesto anteriormente, se ve la importancia de trabajar con el manejo de las emociones, puesto que es un factor sustancial para que los niños tengan un mejor desarrollo socioemocional que los ayude a relacionarse mejor con sus compañeros, familia y amigos, empezar a tener manejar su autoconocimiento, desarrollan su empatía y aprenden a tolerar la frustración y trabajen la resolución de conflictos; siendo destrezas que le ayudaran a desenvolverse mejor socialmente en las siguientes etapas de su vida, de este modo, queda la siguiente interrogante:

¿Cómo fomentar el manejo de la autorregulación de las emociones en los alumnos del tercer grado grupo “B”, del preescolar “Niños Héroe de Chapultepec” de la Libertad Zacapoaxtla para favorecer su desarrollo social y emocional

---

---

# CAPÍTULO

## II

## MARCO TEÓRICO

Con respecto a la educación inicial es un aspecto de la realidad importante dentro de la sociedad ya que sin ella no se tendrían conocimientos y aprendizajes necesarios que el humano requiere para su formación y desarrollo continuo ya que se ha vuelto una necesidad en favor de las familias. Así como beneficiar el desarrollo de infantes de 0 a 6 años, por tal motivo es imprescindible enfrentar un mundo en constantes cambios. Sin embargo, es importante que los sujetos de estudio sean estimulados y capaces de desenvolverse y adquirir conocimientos que los lleven a tener un desarrollo integral. Por lo tanto, la educación es el medio por el cual cada ser humano adquiere condiciones esenciales y necesarias para su existencia.

De manera que la primera infancia es la etapa crucial del desarrollo del ser humano, es decir son los primeros cimientos de aprendizajes que va adquirir el ser humano para un desarrollo vital, mientras que todas las experiencias perfilan para la arquitectura del cerebro. Debido que se enriquecen grandes conocimientos, habilidades y aptitudes.

En relación con este punto, existen dos medidas que hacen necesaria la indagación de las condiciones en las cuales se ofrece la educación preescolar en nuestro país: el decreto de la obligatoriedad de la educación preescolar para niños de 3 a 5 años promulgado en (2002).

La reforma curricular, puesta en marcha en 2002, ha tenido como propósito mejorar la calidad y asegurar la equidad en la atención educativa ofrecida a los alumnos de tres a cinco años de edad. A partir de esta reforma se diseñó y comenzó a implementarse el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004).

Por lo tanto, la educación preescolar se encarga de implementar diferentes métodos y técnicas en el proceso de enseñanza aprendizaje. En cuanto al autor Federico Froebel (1837) la educación comienza en la niñez, y de ahí la importancia del juego ya que gracias a ello el niño es capaz de introducirse en el mundo de la cultura, de la sociedad, la creatividad y el servicio a los demás, por lo que la educación en la etapa infantil debe darse en un ambiente de amor y

libertad.

Por otra parte, la educación preescolar es el nivel educativo dirigido a niños entre tres y seis años, ya que es fundamental para el desarrollo integral de los niños, ya que les proporciona habilidades sociales, emocionales y cognitivas básicas a través del juego y la interacción con otros niños y adultos. Mientras que su objetivo se centra en prepararlos para la educación primaria, a través de actividades lúdicas, sociales, cognitivas y emocionales, fomentando su curiosidad, creatividad y capacidad para resolver problemas. Mientras que el desarrollo del niño en la etapa del preescolar se basa en logros y oportunidades para llevar a cabo distintas tareas como: imaginar, explorar, crear, experimentar, analizar, expresar, jugar, transformar y establecer ambientes de aprendizajes en armonía y complicidad en el triángulo educativo.

La crianza permite que un sujeto de estudio crezca de manera integral, física, mental y socialmente, la estimulación oportuna se debe implementar a nivel físico, cognitivo, de comunicación y especialmente emocional desde los primeros años de vida. Siendo el adulto el responsable de brindar estos entornos adecuados y seguros para un sano desarrollo. Es decir, respetando las necesidades y derechos universales de los niños.

Sin embargo, el desarrollo del cerebro depende no solo de la nutrición adecuada sino también de las experiencias, oportunidades y estímulos a los que este expuesto. En cuanto a las experiencias que vive un niño tanto en el ámbito familiar como en el entorno escolar son fundamentales.

Por otra parte, el cerebro de los niños necesita desarrollarse en interacciones con adultos emocionalmente empáticos, como la interacción entre pares es muy importante, mientras que los adultos son el puente entre la relación de los niños y su ambiente por medio del juego, teniendo como base el vínculo afectivo.

## 2.1 La educación Inicial y Prescolar en México

En efecto la primera infancia tiene el poder de posibilitar y promover en cada niño potencialidades para vivir con felicidad y convertirse en un adulto pleno, es decir cuando el niño se siente comprendido y escuchado por los adultos que están cerca de él, encuentra un espacio para expresar sus experiencias, sentimientos, necesidades, eso lo ayuda a sentirse seguro y respetado. Así también la relación se fortalece y puede sentirse confiado porque cuenta con un adulto que lo escucha en todo momento aceptándolo como persona. Sin dejar de mencionar para que los niños hablen y compartan sus experiencias, necesitan ser escuchados, por lo que el inicio de un dialogo comienza cuando se fortalecen las emociones y pensamientos del niño.

Cabe mencionar que el reconocimiento que el reconocimiento de esta educación en México se obtuvo en los años ochenta, según el Programa de Educación Preescolar (217), el cual también señala que a partir de este año tuvieron que pasar más de 30 años para que existieran hoy en día gran variedad de estudios y publicaciones realizados en diversas disciplinas en donde se muestra que el aprendizaje comienza con la vida misma y que, por ello, los primeros cinco años son críticos para el desarrollo de los niños. Con respecto a esto es importante mencionar que el Programa de Educación Inicial (1992) indica que:

“La modernización de la educación inicial establece un compromiso de articulación pedagógica con los otros niveles educativos, una vinculación con la educación para los adultos, a fin de fortalecer las posibilidades formativas de los niños, una congruencia con los propósitos nacionales y la comprensión de que su quehacer formativo se encuentra estrechamente relacionado con el sistema educativo en todo el país”. (p.23).

Es decir que los beneficios que busca la Educación Inicial se complementa en el trayecto escolar por el cual atraviesan los infantes, ejemplo de ello fue la vinculación que tiene con la Educación Preescolar ya que durante este periodo los educandos aprenden a una velocidad mayor que en cualquier otro momento de sus vidas, es aquí cuando se desarrollan las habilidades para pensar, hablar, aprender y razonar.

Dada esta vinculación, y a que esta intervención se centra en educandos de 4 a 5 años de edad que están cursando de tercer año de preescolar, resulta importante agregar que la Educación Preescolar en México comenzó a operar con obligatoriedad en el ciclo escolar 2004-2005. Esto, trajo consigo importantes cambios en este nivel educativo, pues, el Programa de Educación Preescolar (2017) indica que:

La obligatoriedad de la educación preescolar trajo, además del crecimiento de la matrícula, el replanteamiento del enfoque pedagógico. Se pasó de una visión muy centrada “en los cantos y juegos”, y en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, a otra que destacó la importancia de educar a los niños integralmente, es decir, reconoció el valor de desarrollar los aspectos cognitivos y emocionales de los alumnos. (p.60).

Hoy en día la educación preescolar y la educación inicial tienen un impacto fundamental en la primera infancia ya que es un proceso de formación y desarrollo.

En México, la Reforma Educativa de la Educación Preescolar, puesta en marcha en 2017, ha buscado transformar las prácticas educativas, así como la organización y el funcionamiento de los planteles, con el fin de mejorar las experiencias formativas de los niños. No obstante, se reconoce que, para lograr estas transformaciones, así como los propósitos, se requiere que las escuelas, las aulas y sus actores cuenten con las condiciones adecuadas para la atención de los alumnos. Sin ambientes favorables, las experiencias educativas pueden tener efectos negativos en el desarrollo de estos, en vez de fortalecerlo.

En sintonía con organismos UNICEF, entre otros), el gobierno mexicano y sus instituciones del sector educativo coinciden en que la educación será universal, inclusiva y de calidad (INEE, 2019).

La educación inicial y preescolar claramente surge de una doctrina pedagógica en el ámbito teórico, que centra de manera favorable la educación en la primera infancia (1840), Federico Froebel sistematizó su teoría y la puso en práctica, creando el “Instituto para niños” El texto destaca la importancia de la educación emocional en el desarrollo y formación de los niños, considerándola un pilar fundamental. Se menciona que este ámbito está relacionado con problemas que surgen en el contexto escolar, lo que ha generado un alto interés en la investigación sobre el tema.

La implementación de la educación emocional en las aulas de clase se vuelve crucial para construir un sistema educativo que promueva la calidad de vida de los estudiantes de educación primaria. Según Bisquerra (2005), esto permite integrar elementos para fomentar el bienestar personal y social, así como para identificar y regular las propias emociones de los estudiantes.

La propuesta se basa en el trabajo de las emociones en la educación preescolar desde diversas metodologías, con el objetivo de ayudar a los niños a comprender sus emociones y la necesidad de gestionarlas para su desarrollo. Esto tiene un efecto positivo en distintos ámbitos de sus vidas, como el personal, social, familiar, escolar y profesional. Se señala que la función tradicional de la escuela se ha enfocado principalmente en lo cognitivo, dejando de lado la dimensión socioafectiva de la personalidad de los estudiantes. Para prevenir problemas en las aulas, se argumenta que es fundamental una educación integral que incluya esta dimensión.

En el programa RIEB del año (2011), se contemplaba una educación basada en las competencias, favoreciendo logros estándares curriculares y aprendizajes esperados por que “una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber

hacer (habilidades con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)”. (RIEB:2011). En la educación inicial y preescolar esta busca potenciar el aprendizaje, que sea inclusivo, con metas comunes, favoreciendo el liderazgo, en un ambiente de responsabilidad y corresponsabilidad.

Dentro del programa aprendizajes clave se busca abonar al desarrollo integral del niño, haciendo obligatoria la educación preescolar en México, situación que se comenzó a discutir en el Congreso en el año 2001 y su obligatoriedad empezó a operar en el ciclo escolar 2004 – 2005. Que con base en el Artículo 3ro de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2023), se puede visualizar el derecho a esta educación y obligación de cursarla desde el nivel básico y superior donde el básico comprende: Educación inicial, preescolar, primaria y secundaria.

Aprendizajes clave en la educación preescolar se regía por campos formativos de formación académica que son Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social también se articula por áreas de desarrollo personal y social como: Artes, Educación socioemocional y Educación física. Qué conjunto con estas estrategias cubrían ámbitos de autonomía curricular se busca contribuir a formar ciudadanos libres, responsables e informados para vivir en plenitud en el siglo XXI.

Finalmente surge un programa nuevo que vino a cambiar por completo el paradigma del proceso enseñanza aprendizaje que se manejaba de tiempos anteriores, que es la Nueva Escuela Mexicana (2022) “Es un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral, es decir, educar no solo adquirir conocimientos y habilidades cognitivas sino también para conocerse y valorarse a sí mismo, para aprender acerca de cómo pensar y no en que pensar para ejercer el dialogo como para relacionarse y convivir con los demás para adquirir valores éticos y democráticos: y colaborar e integrarse en comunidad para lograr la transformación social.

## **2.2 La intervención educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar**

La intervención educativa es la acción intencionada, situada y sistemáticamente en torno a problemáticas, centros de interés, áreas de mejora y/o necesidades sociales para su transformación a través de propuestas en el campo educativo (Doc. LIE, 2018, p10). La acción de intervenir está ligada al cambio, y es una acción de que una situación puede mejorar cuando es posible involucrarse en ella y así poder provocar un cambio, Jaques Ardonio (1981):

Intervenir (del latín *interventio*) es venir entre, involucrarse. Por esta razón, en el lenguaje corriente, esta palabra es sinónimo de mediación, de intercesión, de buenos oficios de ayuda, de apoyo, de cooperación; pero también, al mismo tiempo o en otros contextos, sinónimo de intromisión, de injerencia, de intrusión en las que la intervención violenta, o cuando menos correctiva, se puede convertir en un mecanismo regulador, puede asociar la corrección y la represión para el mantenimiento el restablecimiento del orden establecido... La intervención es un derrotero clínico que ya a hacer actuar el mismo tiempo que ciertos procedimientos, una forma de presencia para asumir y tratar los procesos sociales buscando su evolución. (p. 91-96)

Dicho de otra manera, intervenir se refiere a interponerse, a ver y analizar el problema que es reflejado a través de la realidad. De manera que el interventor está capacitado para crear ambientes de aprendizaje con base a la teoría, se realizan diagnósticos educativos, se diseñan programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, se asesoran a grupos, individuos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques metodologías y técnicas de asesorías, planean procesos, acciones y proyectos. Asimismo, identifican, desarrollan y adecuan proyectos educativos que corresponden a la resolución de problemas específicos por ejemplo la psicomotricidad, el lenguaje y todo con referente al desarrollo del niño.

Por ello una Intervención Educativa, que según Lee Andrew (2017) es un programa específico que busca ayudar al infante a mejorar en áreas que lo necesite, se ven involucrados el alumno, el docente, la familia y el interventor, esto con el fin de buscar una mejora como lo menciona el autor.

Para poder detectar las necesidades de los educandos dentro de la intervención se necesita indispensablemente del Diagnóstico y dentro de este, el uso de algunos instrumentos, para, María Narvarte (2011) menciona que “Es muy importante realizar una detección precoz de los trastornos que padecen los niños durante el desarrollo de su primera infancia. Esta importancia radica en poder realizar intervenciones tempranas aprovechando la plasticidad neuronal del niño pequeño (p. 5).

Por otra parte, la Licenciatura en Intervención Educativa cuenta con cuatro dimensiones como es el lenguaje, socioafectivo, psicomotor y cognitivo. Dichas dimensiones de intervención según la LIE son los procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia. Acerca de las líneas de salida están la educación inicial, educación de las personas jóvenes y adultas, educación inclusiva, educación intercultural, orientación educacional, gestión educativa, a su vez comprende la diversidad para diseñar y aplicar propuestas de transformación y atender necesidades educativas, como buscar estrategias para la implementación y el logro de propósitos educativos y la posibilidad de abordar problemáticas no solo sociales sino también públicas y privadas.

Mientras que el propósito es formar profesionales interesados en reconocer al sujeto, para comprender y transformar las condiciones actuales de carácter económico, cultural y social. En cuanto a las funciones del interventor se puede decir que dentro del plan de estudios es analizar y entender el inicio del conocimiento integral del desarrollo del niño, y a su vez identificar los contextos donde se encuentran ubicados los sujetos de estudio.

Por lo tanto, se evalúan instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques metodológicos y técnicas de evaluación, con un campo laboral muy amplio, se puede intervenir en instituciones educativas, centros de salud, estancias infantiles, preescolares particulares y públicos, el interventor trabaja con jóvenes y adultos en organizaciones y comunidades analizando la diversidad para diseñar y aplicar propuestas de intervención y dar posibles soluciones a problemáticas. Mientras que el perfil del interventor educativo se caracteriza por ser una persona sensible ante las problemáticas socioeducativas, comprometidos con la transformación y capacidad de pensar para entender los problemas, con un sentido humanista.

La formación de mentes científicas, reflexivas, críticas y responsables representa en nuestros días un noble objetivo para nuestros educadores, ya que es importante promover la inquietud por encontrar soluciones a los problemas propios de nuestro estado nacional. Sin embargo, una de las necesidades consiste en preparar especialistas capaces de proponer soluciones y alternativas en forma humanista e iniciar la transformación del sistema educativo. Es decir, el Licenciado en intervención educativa es el proyecto que proporciona posibilidades en el terreno de la formación de profesionales de la educación.

Por otro lado, en México, la puesta en marcha de la Licenciatura en Intervención Educativa por la Universidad Pedagógica Nacional en el año 2002, significó la implementación de un programa educativo e innovador, el incorporar la investigación como un eje de diseño curricular para formar profesionales que analicen y diseñen acciones para enfrentar diversos problemas que la sociedad enfrenta.

Esto se refiere a la acción intencionada, situada y sistemática en torno a las posibles problemáticas, como centros de interés y áreas de mejora, necesidades sociales a través de propuestas. Mientras que dentro del perfil es diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del sujeto. Como también el desarrollo de la inteligencia en la primera infancia, el desarrollo social, el conocimiento de sí mismo y la formación de la personalidad.

De acuerdo a la relación con los campos formativos de la NEM, esta dimensión se encuentra dentro del campo formativo de lo humano y lo comunitario

### **2.3 Teoría del problema**

Acerca de la autorregulación emocional es la capacidad de manejar y controlar las emociones, ya que es fundamental mantener el equilibrio mental y emocional, permitiendo gestionar adecuadamente las emociones y adaptarse a diferentes situaciones y tomar decisiones más acertadas, ya que es fundamental para el bienestar psicológico y el éxito en las relaciones interpersonales. Por otra parte, la autorregulación emocional es crucial en la era de la tecnología.

De acuerdo a la aportación principal que sustenta el Proyecto de Intervención e Innovación es la del autor Daniel Goleman, con su teoría de la “Inteligencia Emocional” ya que dentro de esta se afirma que para desenvolverse en la sociedad se necesita tanto de la inteligencia Racional como la Emocional y que “los educadores preocupados desde hace tiempo por los bajos rendimientos de los escolares en matemáticas y lectura están comenzando a advertir la existencia de una deficiencia diferente y más alarmante: el analfabetismo emocional” (Goleman, 1996), 1996, p. 37).

Con relación a esto Goleman (1996) afirma que la primera oportunidad para dar forma a los ingredientes de la Inteligencia Emocional son los primeros años de vida, aunque estas capacidades continúan formándose durante toda la trayectoria escolar. En cuanto a las capacidades emocionales que los educadores adquieren en años posteriores se construyen en base a esos primeros años y son esenciales de todo aprendizaje. En consecuencia, de esto el éxito escolar no se pronostica por la temprana habilidad de leer, sino por parámetros sociales y emocionales, como: ser seguros de sí mismos, mostrarse interesados, saber qué tipo de conducta se espera de ellos y como dominar el impulso de portarse mal, seguir instrucciones, recurrir al maestro en busca de ayuda y expresar las propias necesidades al relacionarse con otros.

Acerca de los tres o cuatro años de vida el aprendizaje emocional es el más importante de todos, ya que el estrés puede dañar los centros de aprendizaje del cerebro y los educandos tendrán pocas oportunidades de concentrar su atención volviéndolos inseguros, tristes, y depresivos. Goleman (1996) agrega que: El camino hacia la violencia y la criminalidad comienza con los alumnos agresivos y difíciles de manejar en los dos primeros años de escolaridad, su incapacidad de dominarse contribuye que sean malos estudiantes. Por situaciones como esta es que se debe tomar en cuenta la importancia de la educación emocional y con ello la autorregulación de las emociones.

Esto promueve en los niños habilidades como autocontrol, empatía y toma de decisiones consientes que ayuda a manejar el estrés, resolver conflictos, y mantener relaciones saludables. Además, la autorregulación emocional en la infancia está vinculada a un mejor rendimiento académico y ajuste social a lo largo de la vida. Asimismo, la autorregulación emocional es esencial en la esfera principal de la salud mental y de bienestar. Es decir, se trata de la capacidad de controlar nuestras emociones de manera afectiva y constructiva. En otras palabras, se puede decir que es controlar y regular las emociones de manera más saludable, lo que se traduce en una sensación general de bienestar.

Por ejemplo, el saber modular las emociones mejora significativamente la comunicación con los demás. Asimismo, la autorregulación emocional hace resistente a las adversidades, permitiendo retomar rápidamente las dificultades, si se favorece el aprendizaje de las habilidades de autorregulación emocional se concientiza sobre la posibilidad personal de regular y controlar los procesos como el aprendizaje que estará impulsado de manera crítica, autónoma, constituyendo las bases esenciales de enseñanza aprendizaje.

De manera que esto hace referencia a la autorregulación, que es definida por Goleman (1996) como la capacidad de controlar las propias emociones, este es un mecanismo del ser humano que le permite mantener un constante balance. Debido a que este balance en ocasiones

resulta casi imposible ya que el autor comenta que cada vez más niños no reciben de sus familias el apoyo que deben, las escuelas son las únicas que pueden suplir las deficiencias en la aptitud social y emocional.

La situación actual que hoy en día se vive genera varias problemáticas expuestas, con relación al papel que juegan las emociones en el aprendizaje es un área de oportunidad o necesidad para promover el desarrollo social y afrontar la realidad en la que les toca vivir, es necesario profundizar la importancia de la relación afectiva, motivacional y cognitiva entre padres e hijos, la familia son los primeros cimientos para un ser humano.

Desde la perspectiva de la neurociencia y sus aportes respecto a cómo funciona el cerebro en las etapas escolares. Moral Teruel (2013) plantea que en la base de los procesos implicados en el aprendizaje y la memoria se encuentran las emociones cumpliendo un rol fundamental para el desarrollo cognitivo. Asimismo, el autor propone considerar a este fenómeno como un binomio inseparable, emoción, cognición y afirma que cuando ocurre un apagón emocional comienzan las dificultades y problemas de conducta y aprendizaje.

De acuerdo a la Ley Nacional de Educación Artículo 59 menciona que en la educación que imparta el Estado se promoverá un enfoque humanista, el cual favorecerá en el educando sus habilidades socioemocionales que permitan adquirir y generar conocimientos, fortalecer la capacidad de aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad y en armonía con la naturaleza.

El aprendizaje autorregulado es definido como el proceso en el que cada sujeto es protagonista, partiendo de la realidad se puede identificar distintas características existentes como conductas agresivas, frustración cuando no logran realizar algo, mientras que se destacan diferentes tipos de familias como son monoparentales o vínculos donde la abuela materna es la que es encargada de la educación del sujeto y eso provoca que el educando este falto de afecto por parte de la madre o padre.

Es por eso que se analizó la problemática que en su mayoría los niños que asisten al aula son niños con problemas en la falta de autorregulación de emociones ya que no requieren de afecto y atención por los padres, se vuelve un descontrol emocional y eso provoca una falta de desinterés por parte de los educandos y genera un apego continuo con la docente encargada de grupo por ejemplo pedirle que los abrace y andar junto a ella en la hora de receso.

Es necesario enseñar a los niños desde pequeños determinadas lecciones emocionales, surgiendo unas más fáciles y otras más difíciles en función de variables que tiene que ver con el temperamento y el carácter de cada uno. Se les debe enseñar a poner nombre a sus emociones, por ejemplo, en esta etapa tienen un incipiente lenguaje por lo cual se les expone que deben mencionar el estoy contento o estoy enfadado, me siento triste, tengo miedo.

Porque identificando sus emociones y el nivel de intensidad, es más fácil regular esa emoción, también para el desarrollo de la personalidad equilibrada en cualquier niño es que aprendan a quererse, a valorarse, es decir que se desarrolle la autoestima, recalcando que son seres únicos y hacer empáticos ya que el ser humano es un ser social, y la empatía permite ponerse en el lugar del otro.

De acuerdo a Goleman (1996), se constata en cinco aspectos, el primero de ellos es que los alumnos conozcan sus propias emociones, esto significa que deben tener conciencia de las propias emociones para que así logren reconocer un sentimiento en el momento que ocurre, de no ser así, en este sentido los niños no logran controlar sus emociones.

En segundo lugar, está el manejar las emociones lo cual se refiere a la habilidad para manejar los propios sentimientos a fin de que se expresen de forma apropiada, se fundamenta en la toma de conciencia de las propias emociones. El tercer aspecto de motivarse a sí mismo, una emoción, tiende a impulsar hacia una acción. Las emociones que se fortalecerán son, según su clasificación de Goleman (1996) las siguientes: ira, tristeza, miedo, alegría, sorpresa, aversión, vergüenza y amor.

Asimismo, aprender es un proceso cognitivo que se da con el aprendizaje, donde la cognición y la emoción van juntas, es decir las emociones influyen tanto como en el que aprende como en el que enseña. Por lo tanto, las emociones son las guardianas del aprendizaje, porque son las responsables de la memoria, ejemplo cuando un niño se acuerda de algún suceso o una situación significativa lo aprendió con relación a alguna emoción.

En efecto las emociones son el pegamento de los recuerdos, ya que los recuerdos pueden ser tanto positivos como negativos, existen emociones que ayudan a aprender como la curiosidad porque hace que el cerebro se expanda, preste atención y la curiosidad va acompañada del interés, cuando algo realmente suele ser interesante el aprendizaje se vuelve autónomo.

A medida que surge la confianza para la capacidad de aprender, en el sujeto de estudio comienzan por poner retos complejos y su nivel de exigencia es mayor, mientras que el aprendizaje cooperativo es tan importante ya que el sujeto analiza que todos los demás tiene cualidades diferentes, pero entre todos los productos que sale de un equipo es más exponencialmente.

Mientras que la confianza en los demás hace que si el sujeto se equívoca o menciona una respuesta incorrecta no se reirán de él, crear entornos de aprendizaje seguros y de confianza en el aula permitirá potenciar el aprendizaje. Debido que la calma, la tranquilidad también potencian el aprendizaje permite centrar la atención, es decir no hay miedo, no hay nada que pueda perturbar al sujeto, estará concentrado y en tranquilidad, aprende mejor, presta más atención, retiene en la memoria más cosas. De lo contrario el miedo es uno de las emociones de riesgo para el aprendizaje porque bloquea el acceso a la memoria dependiendo del momento de ansiedad se queda en blanco.

Dado que el miedo, la ansiedad y el estrés provocan en alumnos con ese tipo de problemáticas surge automáticamente un bajo rendimiento académico, como resultado se da el fracaso escolar porque entran en una forma negativa de decir no sé, no puedo, pero en cuanto el niño entra en calma el aprendizaje fluye, mientras que las emociones son como vasos comunicantes, si aumenta la calma, disminuye el estrés, si aumenta la confianza, disminuye el miedo. Es por eso que se deben generar emociones que favorezcan el aprendizaje, dejando atrás el aburrimiento, si se aumenta la curiosidad, disminuye el aburrimiento.

Lo importante es que se comprenda la relación entre estados emocionales favorables al aprendizaje o estados emocionales desfavorables y se analice como cambiar un estado negativo por otro positivo para generar entornos de aula emocionalmente saludables para que los niños se sientan mejor y den un resultado óptimo.

Por lo tanto, la educación emocional debe empezar desde antes del nacimiento, y en la familia los agentes más cercanos a los niños son como un espejo para ellos ya que adoptan ciertas conductas tanto buenas como malas, por lo tanto, deben aprender que tiene derecho a estar molestos a sacar su rabia de alguna forma, mas no sentirse con el derecho de agredir a nadie, como adultos es enseñar a poner límites. La misma raíz de la etimología de la palabra emoción proviene del verbo latino moveré (que significa moverse) en toda emoción hay implícita una tendencia a la acción, ser inteligente otorga a las emociones un papel central en el conjunto de aptitudes necesarias para vivir. La importancia de la inteligencia emocional, constituye el vínculo entre los sentimientos, el carácter y los impulsos.

La inteligencia emocional según Daniel Goleman (1996), se refiere a la capacidad de reconocer, comprender y gestionar las propias emociones, así como la habilidad de reconocer, e influir en las emociones de las demás. Goleman argumenta que esta estabilidad es crucial para el éxito en diversos aspectos de la vida y éxito.

Asimismo, su teoría se basa en cinco componentes clave, como el autocontrol emocional que es la capacidad de regular y gestionar las propias emociones. Esto implica evitar respuestas impulsivas y actuar de manera equilibrada, incluso en situaciones estresantes. Goleman sugiere que la inteligencia emocional está relacionada con la autodisciplina y la motivación intrínseca, es decir las personas con alta inteligencia emocional tienden a ser impulsadas por objetivos personales y una fuerte ética de trabajo.

Mientras que la empatía se refiere a la capacidad de comprender y sentir las emociones de los demás. Esto es esencial para construir relaciones con los demás de manera mas comprensiva. Otro componente son las habilidades sociales ya que incluyen la competencia en la comunicación la resolución de conflictos y construcción de relaciones interpersonales sólidas. Es por eso que las personas con una alta inteligencia emocional suelen ser buenas en el trabajo en equipo y la colaboración. Según Goleman la inteligencia emocional es la capacidad de reconocer, comprender y gestionar las emociones, tanto propias como ajenas, y aplicar este conocimiento en la toma de decisiones y las relaciones interpersonales. Se considera esencial para el éxito en la vida personal y profesional.

Lo niños están en constante aprendizaje, nivel escolar y personal, es por eso que la inteligencia emocional favorece el conocimiento de emociones, ayudando a expresarlas de forma afectiva para así, encontrar soluciones. Un niño que desarrolla su inteligencia emocional tiene capacidad para detectar sus emociones y describirlas, comunicación asertiva, socialización y comunicación con otros reduce las conductas agresivas y autodestructivas. En cuanto a Jean Piaget afirma que el desarrollo cognitivo está en el centro del organismo humano, y que el lenguaje es contingente en el conocimiento y la comprensión adquirida a través del desarrollo cognitivo.

De acuerdo a la teoría del desarrollo cognitivo el autor Jean Piaget (1980) creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente. En cuanto a la teoría del desarrollo intelectual se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que lo rodea. Es decir, es conocida principalmente como una teoría de las etapas de desarrollo, se trata de la naturaleza del conocimiento en sí y como los seres humanos llegan gradualmente a adquirirlo, construirlo y utilizarlo.

Mientras que, para Piaget, el desarrollo cognitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales que resultan de la maduración biológica y la experiencia ambiental. Piaget creía que la adquisición de conocimiento es un sistema dinámico en continuo cambio, y este tipo se define en referencia a las dos condiciones que definen los sistemas dinámicos. Con base a esto las transformaciones se refieren a toda clase de cambios que pueda experimentar una persona o cosa. Mientras que las etapas hacen referencia a las condiciones a las condiciones o las apariencias en el que pueden encontrar las personas o cosas entre las transformaciones.

En cuanto al campo formativo de lo humano y lo comunitario esta fase establece que para niñas y niños es un periodo de intenso crecimiento y desarrollo que tiene como base la constitución biológica o genética, en la cual la interacción con otras personas y el entorno ejercen una influencia importante en la adquisición de aprendizajes fundamentales. Por ello es necesario considerar que estos procesos son variables y cambian con rapidez, mientras que los avances no son en un solo sentido ni los logros se alcanzan a la misma edad.

Es decir, cuando ingresan a la Educación Preescolar, tienen conocimientos, capacidades, habilidades y experiencias muy diversas, por lo que se requiere conocerlas de modo que la acción docente se adapte a sus características y necesidades individuales, impulsando que todos que todas y todos sean tratados con respeto y dignidad. En relación con esta etapa los niños y niñas muestran curiosidad por explorar, conocer, comprender y relacionarse con su mundo,

lenguaje aumenta con rapidez, disfrutan del movimiento y las melodías, son divertidos y afectuosos. Así mismo están aprendiendo a controlar sus impulsos, relacionarse con los demás y a formarse una imagen de sí mismos, pasan de un estado total dependencia a uno de mayor autonomía en actividades cotidianas.

En cuanto a los niños que no tienen la oportunidad de asistir a uno de los servicios de Educación Inicial, a uno social de mayor diversidad y con nuevas exigencias, en cuanto al Jardín de Niños es un espacio propicio para que convivan con sus pares y con adultos, y que participen en situaciones distintas a las que han vivido, estas experiencias influyen positivamente en su desempeño presente y durante los primeros años.

Para ello es importante que participen en actividades variadas, divertidas y retadoras, promoviendo el disfrute del juego individual y colectivo como medio de aprendizaje para favorecer la imaginación, la creatividad y la búsqueda de soluciones, lo que les permitirá relacionarse con las demás personas, reconocer y valorar la diversidad.

En particular los contenidos de este campo, contribuyen a la formación integral de NN y de manera progresiva, a la construcción de su identidad personal, étnica, cultural, lingüística y de género la cual está íntimamente ligada con el conocimiento que tienen de sí a partir de explorar y reconocer sus posibilidades cognitivas, emocionales, motrices y sensoriales, establecer relaciones con los demás, así como con el entorno natural y social, identificar y respetar las diferencias, además de integrarse y participar en la comunidad.

En relación a la comprensión y gestión de las emociones implica que NN, en esta fase, desarrollen habilidades socioemocionales, por ello es importante promover la expresión de ideas, pensamientos y emociones que se viven en familia, la escuela y la comunidad. Por otra parte, se busca que los niños y niñas aprendan a percibir y nombrar sus emociones y las de los demás, reconocer las sensaciones y reacciones de su cuerpo cuando experimentan alegría, tristeza, miedo o enojo ante diversas situaciones y personas, regulen su forma de actuar para

resolver conflictos de maneras socialmente aceptadas, que pidan y brinden ayuda a quien lo necesite.

Por tanto, se impulsa la empatía y resiliencia, entendida esta última como la actitud y la capacidad para hacer frente a la adversidad. Es fundamental tener en cuenta que las emociones no son buenas o malas, ya que todas contribuyen al logro del bienestar personal y colectivo ya que son la base de para formar niños y niñas emocionalmente estables.

La comprensión y regulación de emociones, así como el establecimiento de relaciones interpersonales son procesos estrechamente vinculados y se alcanzan de manera gradual, es por eso que hoy en día la regulación emocional es una competencia que se debe cultivar en nuestra vida diaria, los niños que no poseen y tienen dificultades para autorregular sus emociones tienden a tener problemas en sus relaciones interpersonales y son más propensos a el día de mañana tener problemas de abuso de sustancias, trastornos emocionales y atener conductas impulsivas o agresivas, hoy en día queremos seres humanos capaces de socializar y comprender y transmitir emociones positivas.

En definitiva, la infancia es el momento ideal para trabajar esta capacidad, dado lo moldeables que son los niños y su capacidad para aprender fácilmente. El poder enseñarles a regular sus emociones de forma tan temprana ayudara a que posean un mejor manejo de las mismas en el contexto educativo y social, evitando un mal rendimiento académico y tener conflictos con otros niños. Casualmente los niños suelen tener muchos problemas para ser conscientes sobre sus emociones. Por este motivo practicar de manera deliberada a darse cuenta de ello puede ser verdaderamente útil, siempre partiendo de un estado de relajación.

## **2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención**

De manera que las teorías de aprendizaje ayudan a comprender como las personas adquieren conocimientos, habilidades y actitudes, porque proporcionan marcos conceptuales y herramientas para diseñar estrategias de enseñanza afectiva, adaptadas a las necesidades y

características de los sujetos de estudio, mejorando el funcionamiento de la mente humana y los procesos cognitivos. Dichas teorías son fundamentales para mejorar la práctica educativa promoviendo el desarrollo personal y profesional de las personas.

Por ejemplo, el conductismo se basa en los estudios del aprendizaje mediante condicionamiento y considera innecesario el estudio de los procesos mentales superiores para la comprensión de la conducta humana. Uno de sus representantes es Skinner (1953), quien describe como los refuerzos forman y mantienen un comportamiento determinado

Por otra parte, se mencionan algunos autores que sustentan el porqué de la importancia de autorregular las emociones como un proceso fundamental en el desarrollo del sujeto de estudio, que implica tener la capacidad de reconocer, comprender, y gestionar las propias emociones de manera afectiva, que permita adaptarse a diferentes situaciones.

Es por eso que la autorregulación emocional no solo influye en el bienestar psicológico y emocional de los sujetos de estudio, sino que también juega un papel crucial en el rendimiento académico, las relaciones interpersonales y el éxito en la vida. Ya que comprender los mecanismos y las estrategias implicadas en la autorregulación emocional es esencial para promover el crecimiento personal y la resiliencia emocional.

#### **2.4.1 Teoría Psicológica**

Al momento de analizar una teoría psicológica es como armar un rompecabezas, primero, se observa todas las piezas, ideas, conceptos y luego se organiza para comprender, es como conectar las ideas para tener una mejor idea de cómo funcionan la mente y el comportamiento. Cada pieza, como los pensamientos, emociones, y experiencias, encaja para mostrarnos un cuadro más claro de por qué las personas hacen lo que hacen. Por ejemplo, es como tener un mapa para entender mejor a las personas.

Una teoría psicológica es como un conjunto de ideas y explicaciones que los expertos en psicología usan para explicar por qué las personas piensan, sienten y actúan de cierta manera,

también ayuda a responder preguntas sobre como pensar, sentir y actuar. En cuanto a la teoría psicológica más conocida es la Teoría del Psicoanálisis de Sigmud Freud (1939). El creía que nuestras mentes tienen partes diferentes y que los deseos y pensamientos ocultos pueden afectar el comportamiento.

De esta manera la teoría psicológica tiene varias fases o corrientes como el estructuralismo, funcionalismo, psicoanálisis, conductismo, humanismo, cognitivismo, neurociencia, estas son algunas fases a manera que la psicología sigue evolucionando con nuevas ideas y enfoques. Por otra parte, las teorías psicológicas ayudan a comprender las experiencias significativas y profundas, que en este caso es lo que se observa una falta de autorregulación de emociones ya que esta teoría es la estructura de ideas que proponen explicar determinados aspectos de los comportamientos, pensamientos y las emociones humanas, su utilidad radica en la posibilidad de llevar a cabo planes que den respuesta al accionar de los individuos. Así pues, esta teoría sirve para analizar que, si un niño no autorregula sus emociones, podría enfrentar problemas para expresar sus sentimientos de manera saludable.

Esto podría ocasionar dificultades en las relaciones con otros niños, ya que podrían tener problemas para comunicarse y compartir. Asimismo, también podría afectar su concentración en la escuela, ya que las emociones intensas pueden distraerlos y a largo plazo, la falta de autorregulación emocional podría contribuir a problemas de salud mental. Es por eso que ayudar a los niños a aprender a manejar sus emociones sólidas y enfrentar los desafíos de la vida de manera más afectiva.

Diversas teorías nos ayudan entonces, a comprender, predecir, y controlar el comportamiento humano y tratan de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destreza y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos (Ortiz 2010).

### 2.4.2 Teoría Pedagógica

Mientras que la Teoría Pedagógica es como una caja llena de ideas sobre cómo enseñar y aprender cosas nuevas, brindando herramientas y conceptos para entender como las personas aprenden mejor y proporciona un marco conceptual para entender y mejorar la práctica educativa. Por tanto, ofrece perspectivas sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, estilos de aprendizaje, desarrollo cognitivo y social de los estudiantes, facilitando así la planificación y ejecución efectiva de estrategias educativas.

Debido a que ayuda a los educadores a adaptarse a diversas necesidades y contextos, promoviendo un aprendizaje más significativo y duradero y a desarrollar estrategias efectivas, entender el desarrollo cognitivo y emocional, también a adaptar las prácticas educativas a las necesidades individuales y colectivas. Facilita la reflexión sobre la práctica educativa y promueve la innovación en el campo de la educación.

Con relación al autor Jean Piaget (1982), menciona que, en el ámbito de la pedagogía, su enfoque se centra en entender como los niños construyen su conocimiento a medida que interactúan con su entorno. En el cual propuso cuatro etapas del desarrollo cognitivo: sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas, operaciones formales. Piaget (1951) creía en la importancia del juego y la exploración activa para facilitar el aprendizaje en cada etapa del desarrollo. De tal manera que su enfoque pedagógico destaca adaptar la necesidad de la enseñanza de las etapas específicas de desarrollo de cada niño.

Por otro lado, el rol del docente animador se vincula con la idea de motivar, inspirar y facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, así como fomentar el estímulo a la creatividad. Asimismo, Loughlin y Suina, indican que “el ambiente de aprendizaje es un entorno dispuesto por el profesor para influir en la vida y en la conducta de los niños a lo largo del día escolar”, y esto logra al organizar el espacio físico (García-Chato, 2014).

También el apoyo emocional es una parte fundamental, creando un espacio seguro donde los estudiantes se sientan cómodos para expresar sus opiniones, hacer preguntas y enfrentar desafíos. El docente animador desempeña un papel crucial en la creación de un ambiente educativo positivo, estimulante y centrado en el estudiante, promoviendo el amor por el aprendizaje y el desarrollo integral de los educandos. Por otra parte, el docente animador desempeña un papel clave en inspirar, guiar y apoyar a los estudiantes a medida que exploren y construyan su conocimiento. Este enfoque se centra en el estímulo y la participación activa que contribuye a un ambiente educativo más dinámico y enriquecedor.

Acerca del rol del alumno en el proceso de enseñanza se espera que los estudiantes se involucren, planten preguntas, participen en discusiones y contribuyan al proceso de enseñanza aprendizaje. A través de la exploración, reflexión y la interacción con la información, los estudiantes construyen significado y comprenden conceptos. Se enfatiza la colaboración entre los estudiantes, por ejemplo, trabajar en equipo, aprender de los demás son aspectos importantes del proceso enseñanza. Así pues, el rol del alumno no se limita a ser receptor pasivo de información, sino que implica a una participación activa, la construcción de conocimiento y el desarrollo de habilidades que les permitan enfrentar los desafíos de manera afectiva.

Piaget (1980) abogaba por un enfoque educativo que tuviera en cuenta el papel educativo del estudiante en la construcción de su conocimiento, respetando su nivel de desarrollo cognitivo. Es útil practicar la conciencia emocional, fomentar la reflexión sobre los propios sentimientos, identificando y nombrando las emociones. Además, desarrollar habilidades de respiración profunda y técnicas de relajación, ayudan a gestionar el estrés emocional. Así como la comunicación abierta sobre las emociones y el establecimiento de límites claros también son la clave. Por ejemplo, la práctica de regular actividades como el ejercicio físico y la meditación puede contribuir significativamente a la autorregulación emocional.

### 2.4.3 Teoría Didáctica

Con relación a la teoría didáctica se refiere al estudio de cómo se enseña y se aprende y comprende los principios, métodos y enfoques utilizados en la enseñanza y como estos afectan en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. La teoría didáctica busca entender como diseñar y llevar a cabo prácticas educativas, considerando aspectos como el currículo, la evaluación, la motivación y las estrategias de enseñanza. En esencia, se trata de analizar y mejorar la calidad de la enseñanza para facilitar un aprendizaje significativo y duradero.

Goleman (1996), argumenta que estas habilidades son fundamentales para el éxito personal y profesional, ya que afectan la comunicación, el liderazgo y la resolución de conflictos. Su enfoque destaca la importancia de las emociones en la vida cotidiana y como pueden tener un impacto significativo en las acciones y relaciones.

La Nueva Escuela Mexicana tiene el propósito de emanar desde el corazón del artículo constitucional que a la letra dice “Las maestras y los maestros son agentes fundamentales del proceso educativo y, por tanto, se reconoce su contribución a la transformación social. Tendrán derecho a acceder a un sistema integral de formación, de capacitación y de actualización retroalimentando por evaluaciones diagnósticas, para cumplir los objetivos y propósitos del Sistema Educativo Nacional”, esta forma de participación es parte del profesorado, puntualiza que el maestro es fundamental en el quehacer docente.

Mientras que las metodologías educativas pueden incluir enfoques como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje colaborativo, el uso de tecnologías educativas, entre otros dependido de los objetivos pedagógicos y las características de los estudiantes. Puesto que la Nueva Escuela Mexicana incorpora diversas metodologías con el objetivo de mejorar la calidad educativa y adaptarse a las necesidades cambiantes de la sociedad.

Respecto a la metodología de enseñanza de este campo formativo es mediante el aprendizaje servicio, partiendo de una necesidad observada en la realidad de los educandos, esta se divide en cinco momentos: 1) punto de partida, 2) lo que sé y lo quiero saber, 3) organicemos las actividades, 4) creatividad en marcha, 5) compartimos y evaluamos lo aprendido. De manera que estas metodologías buscan transformar la experiencia educativa, haciendo énfasis en el desarrollo integral de los estudiantes y preparándolos para enfrentar los desafíos de una sociedad en constante cambio.

De acuerdo a Goleman (1996) destaca la importancia de la autorregulación emocional, la empatía y las habilidades sociales en el proceso de aprendizaje. Argumenta que no solo la inteligencia cognitiva, sino también la inteligencia emocional, desempeña un papel vital en el rendimiento académico y en la adquisición afectiva de nuevos conocimientos.

En el contexto educativo, Goleman (1996) aboga por el desarrollo de habilidades emocionales tanto en estudiantes como en educadores. Sostiene que un ambiente educativo que fomente la inteligencia emocional puede mejorar la motivación, la concertación y la capacidad de enfrentar desafíos en el proceso de aprendizaje. Su enfoque destaca la interconexión entre las emociones y el aprendizaje, subrayado la importancia de abordar ambos aspectos para lograr un desarrollo integral.

## **2.5 La evaluación en el campo de la intervención**

La evaluación en el campo de la intervención es crucial para medir el impacto y la afectividad de las acciones implementadas. La evaluación comienza con claridad de los objetos de la intervención. Estos objetivos deben ser específicos, medibles, alcanzables, relevantes y limitados. Asimismo, se establecen indicadores que ayudan a determinar si la intervención está logrando sus objetivos. También se recopilan datos antes, durante y después de la intervención.

La evaluación es un evento único, implica un monitoreo continuo para realizar ajustes según sea necesario durante la implementación de la intervención, involucrar a todas las partes interesadas, incluidos los beneficiarios, el personal y otros actores relevantes, en el proceso de evaluación para obtener perspectivas diversas y comprensivas. Los datos recopilados se analizan para evaluar el rendimiento de la intervención y los resultados de la evaluación se utilizan para proporcionar una retroalimentación, este ciclo contribuye a la mejora continua de la intervención y permite ajustar estrategias según sea necesario. Mientras la evaluación efectiva en el campo de la intervención mide el éxito, que también proporciona información valiosa para optimizar las prácticas y garantizar que las intervenciones sean pertinentes y beneficiosas para quienes están destinadas a ayudar.

Puesto que el enfoque de la evaluación se refiere a la perspectiva, metodología y principios utilizados para evaluar un programa, proyecto o intervención. Algunos enfoques comunes de evaluación incluyen. La evaluación formativa que se centra en la mejora continua durante el desarrollo de un programa o intervención, es decir, busca proporcionar retroalimentación oportuna para ajustar estrategias y mejorar el programa a medida que se implementa, a menudo, una combinación de enfoques puede ser utilizada para obtener una comprensión completa y holística del impacto de una intervención.

Tipos de evaluación, cada uno con un propósito específico, algunos de los tipos comunes de evaluación incluyen: Evaluación diagnóstica, se realiza al comienzo de un programa para identificar las fortalezas y debilidades de los participantes o del sistema, ayuda a diseñar estrategias de intervención personalizadas. La Evaluación Formativa tiene el propósito de realizarse durante el desarrollo de un programa para proporcionar retroalimentación continua y permitir ajustes, orientando la mejorar el programa a medida que se implementa. En cuanto a la evaluación sumativa, se lleva a cabo al final de un programa para evaluar su efectividad

general y el logro de objetivos, se centra en los resultados finales y en la toma de decisiones sobre la continuación o mejora del programa. La evaluación participante involucra activamente a las partes interesadas en el proceso de evaluación, buscando incorporar diversas perspectivas y garantizar la participación de aquellos afectados por la intervención.

Así como la evaluación interna y externa, y la autoevaluación que es realizada por el propio programa o por sus participantes, permitiendo una reflexión interna sobre el progreso y los resultados, a menudo con el objetivo de mejorar. En cuanto al instrumento de evaluación se utilizó una guía de observación, (Ver apéndice A) para el contexto externo e interno, una lista de cotejo para obtener información acerca del desarrollo de los niños. (Ver apéndice B) Así como un guion de entrevista (Ver apéndice C) para la recopilación de datos para padres de familia y por último una hoja de derivación para la docente y reconocer los campos que requieren atención del grupo. La evaluación no solo es un medio para medir el éxito o fracaso de un proyecto, sino que también es una herramienta estratégica para mejorar experiencia garantizada la eficacia y la eficiencia en el uso de recursos.

---

---

# CAPÍTULO

## III

## MARCO METODOLÓGICO

Un marco metodológico es una estructura que describe y guía el enfoque general que se utiliza para llevar a cabo una investigación. Incluye la descripción de los métodos, técnicas y procedimientos que se emplearan para recopilar y analizar datos, así como también justificar el por qué se elige esos métodos en particular. El marco metodológico proporciona una base sólida para investigación y asegura que los resultados sean válidos y fiables.

### 3.1 Paradigma de la investigación.

Desde el ámbito de la investigación un paradigma es un conjunto de creencias, de presupuestos, de reglas y de procedimientos que guían la forma en que se lleva a cabo la investigación en una disciplina o campo específico. Estos paradigmas influyen en cómo se formulan las preguntas de investigación, se recopilan y analizan los datos, y se interpretan los resultados, algunos ejemplos incluyen el paradigma positivista, interpretativo y sociocrítico.

La importancia del paradigma en la investigación radica en que proporciona un marco conceptual y metodológico que guía el proceso de investigación. Por otra parte se entiende la realidad, aspectos son relevantes para investigar, que métodos y técnicas son apropiados para recopilar y analizar datos, y como se interpretan los resultados. Al comprender y reconocer el paradigma subyacente en un estudio, los investigadores pueden contextualizar y evaluar de manera crítica los hallazgos, así como también contribuir al desarrollo y avance del conocimiento en su campo.

De acuerdo al autor (Kuhn, 1962), menciona que “Un paradigma es lo que los miembros de una comunidad científica comparten, y recíprocamente, una comunidad científica consiste en hombres que comparten un paradigma”. En relación al término paradigma tiene varios significados, en general se refiere a un modelo, patrón o ejemplo que sirve como base para entender, interpretar y abordar situaciones o problemas. Es una manera de ver el mundo o una

parte específica de él.

Sin embargo, paradigma tiene raíces que se pueden rastrear a través de su evolución histórica en la filosofía y la ciencia. Uno de los desarrollos clave en la conceptualización de paradigmas se atribuye al filósofo historiador de la ciencia Thomas Kuhn (1962) que introdujo el concepto de paradigma en su influyente obra “La estructura de las revoluciones científicas”. De acuerdo a Kuhn (1962) propuso que la ciencia no progresa de manera continua, como se creía anteriormente, sino que pasa por periodos de estabilidad (llamados “ciencia normal”) interrumpidos por revoluciones científicas. Que, durante estas revoluciones, se producen cambios fundamentales en la forma en que los científicos ven el mundo, lo que implica un cambio en el paradigma subyacente.

Por el contrario, en la filosofía pragmática, la noción de paradigma también tiene raíces. Filósofos como Charles Sanders Peirce y Ferdinand de Saussure contribuyeron a la comprensión de cómo los signos y símbolos adquieren significado en un contexto específico, lo que está relacionado con la noción de paradigma en la interpretación de signos símbolos en general.

Mientras que, en la lingüística, el paradigma se ha utilizado durante mucho tiempo para describir conjuntos de formas gramaticales relacionadas, como conjugaciones verbales o las declinaciones de sustantivos. Ya que este uso precede de Kuhn (1962) en la filosofía de la ciencia. Estos antecedentes reflejan como la noción de paradigma ha revolucionado a lo largo del tiempo, influida por diversas disciplinas y enfoques filosóficos. Por lo tanto, la contribución de Kuhn fue especialmente crucial para la comprensión moderna de como las comunidades científicas adoptan y cambian sus enfoques a lo largo del tiempo.

Algunas de las características de los paradigmas es que son un modelo o patrón que sirve como referencia para una determinada disciplina o campo, son compartidos por comunidades específicas. También unas características de los paradigmas es que contiene la exigencia consensual que mencione la necesidad de aceptación general, modos de comprender

la realidad compartido con la sociedad o un segmento de ello, permite desarrollar la búsqueda de áreas determinadas a partir de instituciones. El paradigma proporciona al investigador los referentes teóricos y metodológicos para acceder al fenómeno de estudio proporciona un sistema de investigación filosófico para entender los problemas relacionados al proceso.

Teniendo en cuenta lo anterior, a continuación, se presentan tres paradigmas de la investigación educativa, el paradigma positivista plantea la posibilidad de concluir respuestas absolutas en la forma en que se abordan los problemas y se plantea una distancia significativa entre la persona que investiga y el objeto de estudio. Otro tipo de paradigma es interpretativo que plantea al investigador como descubridor de las acciones humanas y de la vida social. Y por último el paradigma socio crítico este alude la importancia de generar acciones que contribuyan a la transformación y emancipación del sujeto. Los paradigmas son formas de interpretar la realidad y a partir de ellos se investiga, estudia y observa el mundo o un área de la ciencia.

Otro ejemplo es que el paradigma Interpretativo reconoce que la realidad es subjetiva y socialmente construida. Se centra en comprender la diversidad de perspectivas y significados que las personas atribuyen a sus experiencias, este paradigma utiliza enfoques cualitativos como entrevistas, observación participante y análisis de contenido para explorar la subjetividad y complejidad de las experiencias humanas. El paradigma interpretativo se aplica en disciplinas como la antropología, la sociología y la psicología cualitativa.

En cuanto al paradigma positivista tiene como función principal buscar explicaciones objetivas y verificables de los fenómenos observados a través del uso de métodos científicos rigurosos. Se centra en la búsqueda de leyes y regularidades en la naturaleza y sociedad, enfatizando la observación empírica, y la objetividad.

Mientras que el paradigma sociocrítico promueve la auto reflexión crítica en los procesos de elaboración del conocimiento este enfoque adopta la idea de las ciencias sociales,

ya que su fuente de estudio se encuentra en las comunidades. Para promover las transformaciones sociales y dar así respuesta a problemas específicos presentes en toda la sociedad, tomando en cuenta la participación de los miembros.

Según Arnal (1994), el paradigma sociocritico se apoya en la crítica social con un carácter reflexivo, considerando que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos que pretenden autonomía racional y liberadora del ser humano. Esto se logra mediante la capacitación de los humanos para la capacitación y transformación social. Para que así cada sujeto cumpla su función su rol dentro de una sociedad, por tal efecto se plantea la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, para poder describir sus intereses.

Al haber analizado los paradigmas anteriores es de gran relevancia retomar el paradigma sociocritico que introduce a la ideología de una manera explícita y critica en los procesos de conocimientos, tiene como propósito convertir estructuras sociales y dar respuestas a problemas, partiendo de acción y reflexión de los integrantes de un grupo o comunidad. En este paradigma se considera que el conocimiento se construye por intereses que parten de necesidades de un grupo.

Teniendo como objetivo promover las transformaciones sociales y dar respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero son la participación de sus miembros. (Arnal, 1994:98). Debido al objetivo que persigue esta teoría es determinar los problemas específicos presentes en una comunidad e incentivar la transformación social de la misma, con la participación de los miembros de la comunidad.

El paradigma socio-critico adopta la idea que la teoría critica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa, sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de investigación participante.” Tiene como objetivo promover las

transformaciones sociales y dar respuesta a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros “, (Arnal, 1994, pg. 48) Es importante tener en cuenta que esto permitirá que el sujeto de estudio tendrá la finalidad de interactuar para construir su conocimiento, transformar sus relaciones sociales, se reconoce en la práctica los resultados y conclusiones, a consecuencia de ello se permitirá una visión mejorada al llevarlo a la práctica se transformara en realidad.

Este paradigma pretende analizar, comprender, transformar las estructuras de poder y las desigualdades sociales presentes en la sociedad. Se basa en la idea de que el conocimiento está influenciado por el contexto social, político y económico en el que se produce y busca relevar y cuestionar las relaciones de poder y las justicias sociales. Además de comprender la realidad, el paradigma socio crítico busca promover el cambio social y la emancipación de grupos oprimidos, mediante la acción colectiva y la transformación de las estructuras sociales injustas.

### **3.2 Enfoque de la investigación.**

En primer lugar, el enfoque de investigación es la orientación metodológica o perspectiva teórica que guía al proceso de investigación para abordar, plantear, construir y solucionar problemas. Así como también describe como se abordará el estudio de un fenómeno o problema específico, incluyendo los métodos, técnicas y procedimientos que se utilizaran para recopilar y analizar datos. Con respecto al enfoque orienta al proceso de investigación, Martínez (2009), refiere que el mismo constituye la perspectiva que tiene el investigador para abordar la realidad del objeto de estudio.

Un enfoque de investigación se caracteriza por ser un proceso sistemático, disciplinado y controlado, que se dirige a la naturaleza del estudio, la cual se divide como cuantitativa, cualitativa y mixta y abarca el proceso investigativo en etapas desde la definición del tema y el

planteamiento del problema de indagación. De manera que es importante definir un enfoque de investigación ya que se considera un elemento importante para la relevancia de la investigación que se lleva a cabo, esto ayuda a determinar objetivos y metodologías de la investigación adecuados para lograr resultados deseados.

En relación con un enfoque de investigación se refiere a la perspectiva teórica, conceptual y metodológica que guía la manera en que aborda un problema de investigación, ya que este enfoque proporciona un marco conceptual y un conjunto de principios que orientan la recopilación y análisis de datos con el objetivo de responder a preguntas de investigación específicas. Es decir, los enfoques de investigación son fundamentales para determinar la naturaleza y calidad del estudio.

La elección del enfoque de investigación depende de la naturaleza del problema de investigación, los objetivos planteados, los recursos disponibles y las preferencias del investigador. Cada enfoque tiene sus propias ventajas y limitaciones, y la selección, y la selección del enfoque adecuado contribuye a la calidad y validez de los resultados obtenidos.

Existen tres tipos de enfoques de investigación, son utilizados en diferentes campos de acción. Acerca del enfoque cuantitativo se centra en la medición y el análisis de datos numéricos para identificar patrones, relaciones y tendencias. También se utiliza para responder preguntas de investigación específicas y generalmente implica la recopilación de datos a través de encuestas, experimentos y otras técnicas cuantitativas.

Su análisis de información se basa en cantidades o dimensiones, se ocupa de un problema delimitado, concreto y específico. La investigación cualitativa se conforma a través de objetivos, empieza con la construcción de una idea, utiliza procedimientos estandarizados y validados por investigadores. Según Hernández Sampieri (2006), es un proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, esto se debe a que en la recolección de datos se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación sustrayendo sus

experiencias e ideologías en detrimento del empleo de un instrumento de medición predeterminado.

Con respecto al autor Sánchez Valtierra (2013), menciona que es cuando se combina métodos cuantitativos y cualitativos en un enfoque mixto, señalando el pluralismo metodológico como su principal característica. El enfoque mixto de investigación busca aprovechar las fortalezas de ambos para obtener una comprensión más completa y profunda del fenómeno de estudio. Así mismo afronta la complejidad de los problemas de investigación en todas las ciencias de manera holística e integral. Estos resultados pueden generalizarse y dar lugar a nuevas hipótesis o al desarrollo de nuevas teorías, por lo general este enfoque se usa para resolver problemas de investigación complejos.

Sin embargo, el enfoque cualitativo busca comprender fenómenos sociales desde una perspectiva más subjetiva. Implica la recopilación de datos numéricos, como entrevistas, observaciones y análisis de contenido, explorar la complejidad de las experiencias humanas y los significados. Al mismo tiempo, se retomó el enfoque cualitativo para dicho proyecto de intervención con el fin fomentar la autorregulación emocional, ya que dicho enfoque se interesa por captar ideas e interpretaciones de la realidad social.

Con este tipo de enfoque se lleva a cabo, se pretende realizar a partir de etapas o fases las cuales son: preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa. En cuanto al interventor diseñara el poder lleva a cabo el estudio. Cada etapa tendrá una relación coherente a partir de un echo sistemático para obtener resultados esperados en la investigación. Por otra parte, a través de la observación y experiencias de vida, la información proviene de comportamientos y diferentes situaciones que se centran en el contexto áulico de dicho preescolar. Este método es flexible y evoluciona constantemente.

A su vez es fundamental saber las características que tiene el enfoque cualitativo, ya que es la base de dicha investigación que se encuentra en este documento y que permite el sustento y la puesta en marcha de este proyecto. Para ello se retoma la propuesta de Taylor Bogdan (1987) la cual describe de manera amplia el enfoque cualitativo cuyas características son las siguientes:

En la metodología cualitativa el investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. Se estudia a las personas en el contexto de su pasado y las situaciones actuales en que se encuentran.

Los métodos cualitativos, son humanistas ya que al estudiar a las personas cualitativamente, se conoce en lo personal y a experimentar lo que ellas sienten en sus luchas cotidianas en la sociedad o en las organizaciones. Con respecto al enfoque de investigación cualitativo está constituido por cuatro etapas: Preparatoria en esta fase inicial se diferencian dos grandes etapas reflexiva y de diseño, en la reflexiva el investigador parte de sus conocimientos y experiencias y establece el marco teórico desde que parte la investigación y en la etapa del diseño el investigador se dedica a la planificación de las actividades que se ejecutaran en las fases posteriores.

En cuanto a la fase de trabajo de campo el investigador tiene que estar preparado para confiar en el escenario en que se moverá, tiene que ser flexible y tener capacidad de adaptación al responder a las preguntas ¿Cómo se realizara la investigación? Tiempo y lugar, mientras que en la fase analítica se inicia dentro del trabajo de campo porque la necesidad de contar con una investigación con datos suficientes y adecuados exige que las tareas de análisis se inicien durante el trabajo de campo y en la fase informativa el proceso de investigación culmina con la presentación y difusión de los resultados del trabajo de investigación.

Mientras que los hallazgos que se obtuvieron presentan resultados y conclusiones basadas en el análisis de los datos, realizando finalmente con una redacción del informe obtenido de manera detallada de la investigación, incluyendo contexto, metodología, resultados y conclusiones acerca de esa necesidad de autorregular las emociones en los sujetos de estudio. Al comienzo de un estudio de investigación cualitativa se debe hacer una exploración previa de la realidad para analizar el objetivo y contextualizar el fenómeno a estudiar constituyendo un referente teórico como guía.

### **3.3 Diseño de la investigación.**

El diseño de la investigación depende del tipo de estudio que se esté llevando a cabo, algunos ejemplos comunes de diseños de investigación incluyen el descriptivo, exploratorio y correlacional ya que el diseño de investigación se refiere plan o estructura que se establece para llevar a cabo un estudio. También incluye decisiones sobre cómo se recopilan y analizarán los datos, métodos y herramientas que se utilizaran y como se abordaran las variables del estudio.

Según Sampieri (2006, p. 158), se refiere al plano o estrategia concebida para obtener la información que se desea. Por su parte, el diseño de la investigación, hace referencia a un plan de acción que se pone en marcha con la finalidad de recabar la información que se requiere. Por lo tanto, el diseño de investigación es crucial para garantizar la validez y confiabilidad de los resultados con un plan estructurado que describa la estrategia para abordar una pregunta de investigación específica, dentro de sus características incluyen la identificación de variables, la elección de métodos y técnicas, como la determinación de la muestra y la recopilación de datos.

Asimismo, se consideran los diseños o abordajes más comunes en el proceso inductivo: diseño de teoría fundamentada, diseños etnográficos, diseños narrativos, diseños fenomenológicos y diseños de investigación-acción. Por lo cual los diseños cualitativos son flexibles y abiertos, y su desarrollo debe adaptarse a las circunstancias de dicho estudio. La

teoría fundamentada (Grounded Theory) apareció en 1967, propuesta por Barney Glaser y Anselm Strauss en su libro *The discovery of Grounded Theory*, y se asienta básicamente en el interaccionismo simbólico (Sandin, 2003).

En relación con la teoría fundamentada, desarrolla teorías a partir de datos recopilados, permitiendo que emerjan de manera inductiva e identificar conceptos implicados y la secuencia de acciones e interacciones de los participantes. Acerca de los diseños etnográficos pretenden explorar, examinar y atender sistemas sociales (grupos, comunidades, culturas y sociedades). McLeond y Thomson (2009) y Patton (2002) señalan que tales diseños buscan describir, interpretar y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y practicas presentes en tales sistemas.

Por lo cual, los diseños etnográficos se centran en el estudio y la comprensión de las culturas y comunidades a través de la observación participante y la inmersión en el entorno natural permitiendo conocer las costumbres que comparte una cultura, el investigador selecciona el lugar detectando a los participantes para recolectar y analizar los datos de los eventos más cotidianos.

En cuanto a los diseños narrativos pretenden entender la sucesión de hechos, situaciones, fenómenos procesos y eventos donde se involucran pensamientos, sentimientos, emociones e interacciones, a través de las vivencias contadas por quienes los experimentaron. También se centran en la estructura y presentación de historias para transmitir información de manera afectiva.

Por otra parte, los diseños fenomenológicos su propósito principal es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias. Asimismo, el diseño fenomenológico es una metodología de investigación que se centra en comprender y describir las experiencias vividas

de las personas y en sus percepciones y comprensiones del mundo. Al utilizar un enfoque metodológico, los investigadores buscan comprender la realidad desde la perspectiva de los participantes, sin imponer prejuicios o teorías preconcebidas.

Según Sampieri menciona que la Investigación Acción Participativa (IAP) pone el énfasis en la participación de la población para producir los conocimientos y los puntos de vista que nos llevara a tomar decisiones y a ejecutar una o más fases en el proceso de investigación. Mientras que la finalidad de la Investigación Acción Participativa es comprender y resolver problemáticas de una colectividad vinculadas a un ambiente (grupo, programa, organización o comunidad). Su precepto básico es que debe conducir a cambiar y por tanto este cambio debe incorporarse en el propio proceso de investigación, mientras que se indaga al mismo tiempo.

En cuanto al autor Sandin (2003) señala que la investigación-acción pretende esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.) y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación.

Por lo tanto, existen tres fases de la Investigación Acción Participativa las cuales son: diagnóstico, planificación, observación. La estrategia pedagógica usando una metodología cualitativa de investigación acción participativa que busca la transformación social a través del reconocimiento de la realidad por parte de los actores relacionados con una problemática, pero a la vez integrando a los diferentes actores como investigadores dentro del proceso, por medio de herramientas como la observación participante, entrevistas talleres y espacios de reflexión. (Colmenares, 2012)

Las tres fases esenciales de los diseños de Investigación Acción Participativa son: observar para construir un bosquejo del problema y recolectar datos, pensar analizar e interpretar y actuar para resolver problemáticas e implementar mejoras, las cuales se dan de

manera cíclica, una y otra vez, hasta que todo esté resuelto, del cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente (Stringer ,1999).

Para llevar a cabo la Investigación Acción Participativa es detectar el problema de investigación, clarificarlo y diagnosticarlo, formular un plan o programa para resolver el problema o introducir el cambio e implementar el plan o programa y evaluar resultados, este proceso interactivo involucra a los participantes directamente en la mejora de su situación. En el diseño de investigación acción, se planifica y lleva a cabo un estudio para generar cambios positivos en una situación específica, involucrando a los participantes en el proceso de investigación y toma de decisiones. Este método busca no solo comprender, sino también transformar la realidad y la acción colaborativa.

Por otra parte, el diseño de Investigación Acción Participativa (IAP) implica la colaboración activa entre investigadores y participantes para abordar problemas y promover cambio. Combinando investigación y acción, busca empoderar a la comunidad afectada por el problema que se está investigando. En lugar de seguir un modelo tradicional en el que los investigadores simplemente observan y analizan, en la investigación acción participativa, se busca generar conocimiento de manera conjunta.

Los participantes no solo son sujetos de estudio, sino también investigadores que aportan su experiencia y perspectiva. Es decir, el objetivo principal es no solo entender un problema, sino también generar cambios positivos y empoderar a la comunidad mediante la implementación de acciones basadas en los hallazgos de la investigación. De manera que este enfoque busca superar la brecha entre la teoría y la práctica al involucrar activamente a las personas en la toma de decisiones y la ejecución de soluciones.

Este proceso implica ciclos de reflexión, planificación, acción y evaluación, promoviendo la participación activa de aquellos afectados por la investigación, la idea clave es que la investigación y la acción están interconectadas, y el objetivo final es generar conocimiento práctico y efectuar cambios en la situación estudiada. Dentro de sus características esta la participación activa: que involucra a los participantes en todas las fases del proceso de investigación, desde la planificación hasta la implementación y evaluación. El ciclo reflexivo: que se basa en un ciclo continuo de reflexión y acción, permitiendo ajustes y mejoras constantes a lo largo del proceso, la colectividad: busca generar conocimiento de manera colectiva, reconociendo la sabiduría y experiencia de los participantes.

En lo que respecta a la contextualización se adapta al contexto específico, considerando las particularidades culturales, sociales y económicas de la comunidad o grupo estudiado, en cambio el empoderamiento busca empoderar a los participantes, permitiéndoles tomar decisiones informadas y participar activamente en la resolución de problemas, finalmente el cambio social, tiene como objetivo generar cambios positivos y sostenibles en la comunidad o contexto estudiado, más allá de la producción de conocimientos.

Mientras que el dialogo y comunicación: favorece el dialogo abierto y la comunicación constante entre investigadores y participantes, promoviendo un intercambio de ideas y experiencias. Por último, la ética, se rige por principios éticos que aseguran el respeto, la equidad y la transparencia en todas las fases de la investigación. Estas características buscan superar la tradicional separación entre investigadores y participantes, promoviendo una colaboración activa y generando resultados más relevantes y aplicables.

Dentro del proyecto de intervención educativa se usaron los siguientes tipos de investigación como el trabajo de campo según los investigadores Santa Paella y Feliberto Martins, la investigación de campo consiste en la recolección de datos directo de la realidad,

sin manipular o controlar las variables, es decir que estudia los fenómenos sociales en un ambiente natural, es un estudio que un su proceso permite obtener datos de la realidad y que permitió estudiar y analizar, la investigación de campo se realiza en el lugar que se va a estudiar el fenómeno de interés. Dentro de sus características se encuentra la observación directa: que implica la recopilación de datos directamente del lugar de estudio, permitiendo una observación detallada y contextualizada.

Por lo que la interacción con el entorno: Los investigadores interactúan con el entorno real donde se desarrolla el fenómeno, lo que pueda incluir comunidades, organizaciones o cualquier otro contexto específico. Y la contextualización: se basa en los datos y la recopilación dentro del contexto real, lo que proporciona una comprensión más profunda y auténtica del fenómeno en comparación con entornos controlados.

La flexibilidad, que la investigación se realiza en el campo, los investigadores deben ser flexibles para adaptarse a situaciones imprevistas o cambios en el entorno. En cuanto a la recopilación de datos variados: Se utilizan diversas técnicas de recopilación como la observación participante, entrevistas y encuestas, para obtener una perspectiva completa del fenómeno.

En cuanto a la aplicación de práctica se busca aplicar sus hallazgos para abordar problemas prácticos y contribuir a soluciones en el entorno estudiado. Y los desafíos logísticos: pueden implicar desafíos como acceso al lugar de estudio, condiciones climáticas y coordinación con participantes, que deben ser gestionados por los investigadores. Este enfoque de investigación es valioso para comprender fenómenos en su contexto natural y para generar conocimiento que sea aplicable y relevante en situaciones del mundo real.

Acerca de la investigación documental es un enfoque que utiliza fuentes de información escrita, impresa o digital para obtener datos y construir conocimiento sobre un tema específico. Algunas características clave incluyen: Fuentes documentales: se basa en documentos escritos, como libros, artículos, informes, cartas, periódicos, y otros materiales que contienen información relevante. Revisión bibliográfica: que implica revisar la literatura existente sobre el tema, analizado y sintetizado las ideas, teorías y hallazgos previos. Mientras que la metodología de la investigación a menudo implica técnicas de búsqueda, selección y análisis de fuentes documentales.

También se requiere organizar la información recopilada de manera lógica y coherente, asegurando la claridad y la relevancia para el tema de estudio, la investigación documental es valiosa para contextualizar, analizar y fundamentar investigaciones en diversas áreas, proporcionando una base sólida de conocimiento previo. Acerca de la investigación descriptiva se centra en describir características, comportamientos o fenómenos, sin manipular variables. Su objetivo es proporcionar una representación detallada y precisa de la situación estudiada, busca comprender el contexto en que él se desenvuelve el fenómeno estudiado, puede emplear tanto datos cualitativos como cuantitativos para describir y analizar el objeto de estudio, en la investigación descriptiva se puede obtener una comprensión profunda sin alterar, proporcionando una base sólida para investigaciones más avanzadas.

En este caso se llevó a cabo la investigación descriptiva porque se observó a un grupo de sujetos de estudio donde se recopiló y documentó su comportamiento, desarrollo y características. Se recopilaron datos detallados sobre su conducta, habilidades cognitivas, emocionales y sociales. Ya que esto puede ayudar a comprender mejor su crecimiento y proporcionar información valiosa para intervenciones educativas.

En cuanto a un estudio longitudinal implica observar y recopilar datos de un grupo de sujetos a lo largo del tiempo para analizar los cambios que ocurren. En el caso de los sujetos de estudio, esto significa seguir su desarrollo desde la infancia hasta la adolescencia. Es así que este enfoque proporciona una comprensión más completa de como ciertos factores pueden influir en el desarrollo a lo largo de la vida, permitiendo identificar patrones y correlaciones a lo largo del tiempo. De manera que estos estudios son útiles para entender como ciertos aspectos de su desarrollo proporcionando una visión más completa y detallada de la evolución a lo largo del tiempo, permitiendo identificar patrones y entender mejor el desarrollo a lo largo de las etapas de la infancia.

Todos estos procesos se llevan a cabo durante un extenso periodo, los sujetos se evalúan en varias ocasiones, permitiendo observar los patrones de cambios y estabilidad, permitiendo examinar el desarrollo individual y colectivo, para entender mejor las relaciones causales. Por lo cual se utilizó el estudio transversal recopila datos de una población en un momento específico, sin seguimiento a lo largo del tiempo. Como por ejemplo se recopilan datos en un solo punto, proporcionando una instancia de la población en ese momento específico, es decir los estudios transversales son más rápidos y económicos en comparación con los longitudinales ya que no requieren de un seguimiento a largo plazo de los participantes, pero también permiten evaluar la prevalencia de ciertos fenómenos, condiciones de salud o comportamientos en un grupo de población en un momento dado.

En efecto los estudios transversales son útiles para obtener una idea instantánea de la situación en un momento específico, pero no permite el análisis del cambio a lo largo del tiempo como lo hacen los estudios longitudinales. Este tipo de estudio se decreta adecuado para la investigación sobre la autorregulación emocional ya que dicha información se llevó a cabo tras un periodo de tiempo determinado donde se aplican actividades dentro de un tiempo establecido.

### 3.4 Técnicas de recopilación de información

Según Rodríguez Peñuelas, (2008) las técnicas, son medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas. Se comprende que las técnicas son medios por el cual se recolectan información, en esta instancia el investigador tiene la labor de acercarse a los hechos

Las técnicas de investigación ayudan a la recolección de métodos específicos utilizados para recopilar y analizar datos. Cada técnica tiene sus propias características específicas según los objetivos del sujeto de estudio. Por ejemplo, las encuestas utilizan cuestionarios estructurados para recopilar datos de una muestra representativa, proporcionando información cuantitativa sobre actitudes, opiniones o comportamientos. Mientras que las entrevistas pueden ser estructuradas, semiestructuradas o no estructuradas, permitiendo una exploración más profunda de experiencias y percepciones de los participantes.

En cuanto a la observación directa implica comportamientos, situaciones o eventos brindando datos cualitativos sobre el contexto y la conducta observada. Los estudios de caso profundizan en un fenómeno particular, proporcionando un entendimiento detallado y contextualizado de situaciones específicas. Por otra parte, un instrumento de investigación son las que se utilizan para recogida de datos en base a la muestra seleccionada y con un correcto análisis se aportara conocimientos significativos sobre el tema de búsqueda. Argumenta Arias (2016 p 98) quien plantea que los instrumentos “son las distintas formas o maneras de obtener la información”.

Los instrumentos de investigación son las herramientas o dispositivos utilizados para recolectar datos durante el proceso de investigación. Como pueden ser cuestionarios, escalas de medición, grabadoras de voz, dispositivos de observación. Los instrumentos son diseñados para

obtener información precisa y relevante de los sujetos de estudio o del entorno de estudio, dependiendo de la naturaleza de la investigación.

Sin embargo, los cuestionarios son un conjunto de preguntas estructuradas para recopilar datos cuantitativos, y las guías de observación son un documento estructurado que define los aspectos específicos que se deben observar durante un estudio, donde se obtiene claramente el propósito de lo observado y lo que se busca lograr. Cada técnica e instrumento tiene ventajas y limitaciones, y la elección depende de la naturaleza de la investigación y los objetivos del estudio. De modo que se empleó la técnica de la observación que implica la recopilación sistemática de datos mediante la observación directa de personas, situaciones o eventos. Es esencial mantener la objetividad y registrar datos de manera detallada para obtener resultados precisos.

Por esto también se utilizó la técnica de la observación con el objetivo de identificar aspectos sociales, culturales, económicos y educativos con el fin de conocer aspectos externos ya que es una metodología donde el interventor se integra activamente en el entorno que estudia, participando en las actividades y observando de manera directa. Esta técnica facilita una comprensión profunda de la cultura y el comportamiento de un grupo de sujetos de estudio permitiendo al interventor obtener información de primera mano. Es crucial mantener un equilibrio entre la participación y la observación objetiva para obtener datos fiables y representativos.

Por consiguiente, se llevó a cabo una entrevista (Ver apéndice D) con el objetivo de recopilar información sobre el nacimiento y comportamiento en el hogar, a padres de familia recopilando datos que implican la interacción directa entre el entrevistado y el entrevistador, como formular preguntas de manera clara, escuchar activamente y adaptarse a la situación es

crucial para obtener información significativa y fiable. Mientras que la objetividad y la es fundamental en este proceso.

Por otra parte, se utilizó una lista de cotejo (Ver apéndice C) con el fin de obtener información sobre el desarrollo de sujeto de estudio para conocer el nivel de logro que presentan con un listado de ítems o criterios específicos que se deben verificar, marcar o evaluar durante el proceso o actividad, esto con el fin de llevar a cabo una evaluación detallada y sistemática, asegurando que se cumplan ciertos estándares o condiciones.

Asimismo, se aplicó una hoja de derivación (Ver apéndice E) a la docente para analizar los campos que requieren atención, ya que este instrumento incluye secciones acerca de la historia del sujeto de estudio, comportamientos observados, habilidades sociales, rendimiento académico, y cualquier otra información relevante. Es decir, la hoja de derivación facilita una evaluación más informada al proporcionar datos clave sobre el sujeto de estudio, como preguntas detalladas y categorías específicas que ayuden a identificar áreas de preocupación y que guíen la toma de decisiones sobre la necesidad de intervención detectada.

Todas estas técnicas e instrumentos desempeñan un papel crucial en la investigación por varias razones fundamentales como la proporción de métodos estructurados y estandarizados, que ayuden a garantizar la precisión y la consistencia en la información recopilada durante la investigación. Así como objetividad y fiabilidad, las técnicas e instrumentos pueden adaptarse según las necesidades específicas. Además, contribuyen al avance del conocimiento y a la toma de decisiones fundamentadas en diversos campos de estudio. Finalmente, la elección de las técnicas y el desarrollo de instrumentos de investigación juegan un papel fundamental porque permiten recopilar datos de manera sistemática, precisa, lo que garantiza la validez y la fiabilidad de los resultados, facilita el análisis y contribuyen de la investigación.

---

---

# CAPÍTULO

## IV

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

En cuanto este capítulo se hará mención de la fundamentación del proyecto, el tipo de diagnóstico, quienes son los autores que sustentan y como se relacionan con el problema detectado, de igual forma se describen las características y el tipo modalidad del proyecto de Intervención e Innovación, así como las fases donde se lleva a cabo la base teórica que justifica su necesidad y viabilidad, incluyendo la descripción de problemas o necesidades a abordar, así como la revisión del estudio previo que respalda la estrategia de intervención teniendo en cuenta tanto los conocimientos y destrezas de un interventor educativo, se procede a la ejecución de un proyecto de intervención e innovación mismo que se describe en el siguiente capítulo, aludiendo la importancia de realizar un taller, con la finalidad de fortalecer la autorregulación emocional en los alumnos del tercer grado, grupo “B”.

### **4.1 Fundamentación del proyecto.**

Asimismo, en las técnicas y estrategias para mejorar la autorregulación emocional, es crucial comprender la importancia de esta habilidad en la vida diaria. Con base a este capítulo, se analiza como las emociones influyen en el comportamiento y como aprender a gestionarlas de manera efectiva para mejorar la calidad de vida y las relaciones interpersonales. A través de ejemplos prácticos y ejercicios, se descubrirá como cultivar una mayor conciencia emocional y desarrollar habilidades para autorregular las emociones en diferentes situaciones.

Los datos fueron analizados mediante la observación participante, a continuación, se presentan objetivos específicos con los resultados correspondientes, con el propósito de detectar el nivel de autorregulación emocional que presentan los alumnos de tercer grado grupo B del preescolar Niños Héroes de Chapultepec.

En cuanto a la elaboración de un proyecto de intervención en primer lugar se requiere de un diagnóstico de la realidad actual que permita identificar las necesidades, situaciones y contextos para poder tener una mirada más clara. Los proyectos pretenden transformar la

realidad y centrarse en la acción llevando a cabo una planificación más clara para que el proyecto tenga resultado debe nacer del diagnóstico de la situación problemática.

Así mismo un proyecto de intervención puede integrarse en planes estratégicos más amplios y se debe adecuar a las situaciones espaciales, temporales debe ser factible para poder ejecutarse en determinado tiempo, en segundo plano las actividades deben ajustarse al presupuesto asignado y viables. Por lo tanto, un Proyecto de Intervención e Innovación cumple con el rol de abordar las necesidades o problemáticas de una situación educativa desde una perspectiva diferente a través de actividades nuevas y creativas que fomente el aprendizaje de forma original. Desde una perspectiva amplia. Carbonell (2001), define la innovación como una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas.

Con relación a un proyecto de desarrollo educativo es un plan diseñado para mejorar aspectos específicos del sistema educativo, como la calidad de la enseñanza, el acceso a la educación, la equidad, entre otros. Puede incluir la implementación de nuevos programas educativos, la mejora de estructuras escolares y la creación de recursos didácticos y lúdicos e innovadores, entre otros. Con el objetivo de promover la autorregulación, el aprendizaje y el desarrollo de los sujetos de estudio.

Por lo cual cuenta con características comunes como los objetivos específicos que definen las metas que se desean lograr en el ámbito educativo, el enfoque en el aprendizaje que está centrado en mejorar el rendimiento académico, fortalecer las habilidades centrado en el desarrollo integral de los estudiantes, involucrar a diversos actores como la participación comunitaria, docentes, sujetos de estudio y padres de familia

Suelen considerarse cuatro fases generales: diagnóstico, diseño, desarrollo, y evaluación. Sin embargo, estas pueden especificarse aún más. Horejs (1995) plantea que se trata de seis etapas: 1) la identificación del problema, se llevó a cabo la observación participante 2) la formulación y el análisis de factibilidad, se realizaron instrumentos de evaluación 3) la negociación y el financiamiento, se utilizó material para realizar las actividades lúdicas 4) la ejecución, se llevó a cabo una rúbrica para analizar el desempeño de los sujetos de estudio 5) la fase de operación o funcionamiento se pusieron en práctica las actividades propuestas y 6) el seguimiento y la evaluación se evaluó en tres momentos.

De acuerdo a la fase uno del diagnóstico se utilizó el diagnóstico socioeducativo siendo el pilar que sustenta la identificación de la problemática en la cual se toma en cuenta el contexto interno, externo, y áulico, así como también los involucrados, indicios y características. Posteriormente se debe comenzar la investigación por medio de un foco rojo que muestre el ámbito de oportunidad, esto solo puede verse por medio de técnicas e instrumentos de investigación, aunque la más común por medio de la observación.

Asimismo, se llevó a cabo el diseño y la elaboración de instrumentos como una lista de cotejo para dar inicio a los aspectos que se relacionan con las partes relevantes de la autorregulación emocional en los sujetos de estudio, después se realizó una escala de actitudes para identificar las conductas favorables o desfavorables de los alumnos lo que permitirá identificar algunos aspectos que puedan interferir en el aprendizaje o en la integración de un grupo, para finalizar se llevó a cabo una rúbrica para evaluar el aprendizaje esperado, se utilizaron al igual que las técnicas para su realización aunado a esto va el análisis de los resultados.

En cuanto al planteamiento del problema. “El diagnóstico de ambientes educativos y profesionales es un ámbito pedagógico que se caracteriza por un proceso sistemático de recogida de información, valoración y toma de decisiones respecto a una persona o un grupo de

personas.” (Sobrado, 2005, p.86). De esta forma se analiza sobre la realidad social. Retomando los apartados anteriores, se comprende que el Proyecto de Intervención e Innovación toma lugar en la comunidad de la Libertad, la población originalmente es indígena, hablante de la lengua originaria náhuatl, dicha comunidad pertenece al municipio de Zacapoaxtla, Pue cuenta con servicios básicos, la economía se basa principalmente en el trabajo de campo como la siembra de maíz.

Ahora bien, en relación con el contexto áulico se lleva a cabo en el Preescolar “Niños Héroes de Chapultepec”, con clave 21DCC0244Z, que pertenece al sector al sector 08, zona 712 de Comaltepec con turno matutino se realizó la observación participante en el salón de tercer grado grupo “B” con un total de 19 alumnos, de los cuales hay 10 niñas y 9 niños, donde comprenden desde los 4 a 5 años por lo que se encuentran en la etapa preoperacional.

Posteriormente se utilizó el plan analítico el cual proporciona elementos centrales para el trabajo docente, por lo que concreta para esta fase tanto los contenidos que se abordan, como los procesos de desarrollo de aprendizajes para la consecución de los rasgos de perfil de egreso de manera que las y los maestros puedan diseñar y poner en marcha actividades didácticas pertinentes y relevantes para las niñas y los niños.

En cuanto a la fase dos se determina por el inicio del trayecto formativo de Educación preescolar, que da continuidad a la educación inicial. La organización de los tiempos, espacios y actividades en esta fase favorecen el desarrollo de distintos tipos de lenguajes a través del juego, el canto, la lectura, y diversas expresiones artísticas que se realizan en interacción con otros niños y niñas. De acuerdo a la estrategia de diseño se adaptaron actividades con referentes al campo de lo humano y lo comunitario este campo reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad, mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social; de participación auténtica en un espacio donde toda persona en colectividad desde sus primeros años de vida acceda a una vida digna, justa y solidaria, contribuyendo así al goce de su mayor

bienestar.

Es decir, su objeto de aprendizaje son las experiencias cognitivas, motrices socio afectivas y creativas que permitan a niñas, niños y adolescentes favorecer, progresivamente la construcción de su identidad, el sentido de pertenencia a diversos grupos, la consecuencia de interdependencia, la conexión emocional, y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas.

Este campo formativo lleva a la comprensión de las emociones implica que niñas y niños desarrollen habilidades socioemocionales; por ello es importante promover la expresión de ideas, pensamientos y emociones que se viven en la diversidad familiar, la escuela y la comunidad. También se busca aprender a percibir y nombrar sus emociones y las de los demás, reconocer las sensaciones y reacciones de su cuerpo cuando experimentan alegría, tristeza, sorpresa, miedo, asco o enojo ante diversas personas y situaciones; regulen su forma de actuar para resolver conflictos de manera socialmente aceptadas; pidan y brinden ayuda a quien lo necesite.

De esta manera se impulsa la empatía y la residencia, entendida esta última como la actitud y capacidad para hacer frente a la adversidad, ya que es importante tener en cuenta las emociones no son buenas ni malas, ya que todas contribuyen al logro del bienestar personal colectivo. Todo lo anterior sienta las bases para formar niñas y niños emocionalmente estables.

Para la construcción del codiseño se utilizaron los Contenidos y Procesos de Desarrollo de Aprendizaje del Campo Formativo el cual tiene como contenido los afectos en la interacción con diversas personas y situaciones, utilizando el (pda) de es capaz de reconocer los efectos que siente por las personas, intercambia saberes y conocimientos con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones, este se utilizó como inicio para tener una idea más clara acerca de lo conocimientos previos que los sujetos de estudio poseen, también se utilizó el contenido cuidado de la salud personal y

colectiva al llevar a cabo acciones de higiene limpieza y actividad física de los saberes prácticos de la comunidad y la información científica, retomando el (pda) propone acciones que contribuyan a mantener el bienestar físico, mental, emocional y social, considerando los saberes prácticos de la comunidad y la información científica para ello se realizó un experimento como actividad para fortalecer el bienestar físico y mental de las niñas y niños

De acuerdo a la Nueva Escuela Mexicana (NEM) en el 2022 donde su principal objetivo es que los sujetos de estudio aprendan de la comunidad, y del contexto que los rodea para la metodología se utilizó aprendizaje servicio que se divide en cinco momentos: 1) punto de partida, 2) lo que sé y lo que quiero saber, 3) organicemos las actividades, 4) creatividad en marcha, 5) compartimos y evaluamos lo aprendido para ello se utilizó el campo formativo de lo humano y lo comunitario que dentro de su finalidad es desarrollar en niñas y niños potencialidades afectivas, motrices, creativas, de interacción y solución de problemas, reconociendo valorando y respetando las de otras personas.

Realizar un proyecto de desarrollo educativo es crucial porque permite mejorar la calidad de la educación, ya sea mediante la implementación de nuevas metodologías de enseñanza adaptarla a las necesidades de los sujetos de estudio y la sociedad, promover la innovación pedagógica y contribuir al crecimiento integral de las personas y diseñar estrategias para abordarlas. Además, ayuda a mejorar la calidad de enseñanza, promover la inclusión y la equidad para preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual y contribuir al desarrollo integral de la sociedad.

También puede contribuir al crecimiento profesional de los educadores y fortalecer la colaboración entre la escuela, los padres y la comunidad. Este proyecto de desarrollo educativo puede tener un impacto significativo en el éxito académico y personal de los estudiantes. Por otra parte, los proyectos educativos pueden tener un impacto positivo en la comunidad, al fortalecer los lazos entre la escuela y otros actores locales, y al contribuir al desarrollo social y

económico de la comunidad en su conjunto

#### **4.2 Estrategia de intervencion y plan de evaluación.**

La importancia de la creación de una estrategia de intervencion es crucial para abordar problemas específicos de manera eficaz y eficiente. Ayuda a definir objetivos claros, identificar recursos necesarios, establecer métodos de evaluación y garantizar una ejecución coherente. Ya que, sin una estrategia bien definida, las intervenciones pueden carecer de dirección y no lograr los resultados deseados.

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) tiene el propósito de emanar desde el corazón del artículo 11 constitucional que a la letra dice “Las maestras y los maestros son agentes fundamentales del proceso educativo y, por tanto, se reconoce su contribución a la transformación social. Tendrán derecho a acceder a un sistema integral de formación, de capacitación y de actualización retroalimentando por evaluaciones diagnósticas, para cumplir los objetivos y propósitos del Sistema Educativo Nacional”, es fundamental en el quehacer docente.

La evaluación implica que el docente registre las fortalezas, los talentos, las cualidades, los obstáculos, los problemas o las debilidades que de manera individual y grupal se vayan dando para poder intervenir y decidir el tipo de ayuda pedagógica que se ofrecerá a los alumnos (Coll, 2013: 50).

El artículo tercero constitucional, en uno de sus apartados plantea será de excelencia, entendida como el mejoramiento integral constante que promueve el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para el desarrollo de su pensamiento crítico y el fortalecimiento de los lazos entre escuela y comunidad (Constitución Política de México). A cerca de la estrategia de intervencion se centra en la etapa dos de la formulación y el análisis de factibilidad que son los procesos en la planificación de cualquier proyecto o intervencion. Implica evaluar la viabilidad técnica, económica, y social de la iniciativa propuesta. Esto incluye identificar los

recursos necesarios, evaluar los riesgos y beneficios, así como determinar si el proyecto es viable y sostenible. Es fundamental para tomar decisiones informadas y minimizar posibles problemas en etapas posteriores.

Conlleva objetivos claros y alcanzables, se establece lo que se quiere lograr en términos de aprendizaje y desarrollo de los estudiantes. Muestra flexibilidad para adaptarse a las necesidades y características individuales de los sujetos de estudio y del entorno educativo, se considera la diversidad de los estudiantes, sus estilos de aprendizaje y sus contextos socioculturales, se organizan contenidos y actividades de manera coherente y progresiva para facilitar el aprendizaje.

Se seleccionan estrategias de enseñanza necesarias de acuerdo al plan y programa que sean apropiadas para los objetivos de los estudiantes, se llevó a cabo la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa para monitorear el proceso de los sujetos de estudio y evaluar el logro de los objetivos. Además, se promueve la colaboración y cooperación entre docente, estudiante, padres de familia para enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje. Realizando la reflexión en la retroalimentación y los resultados obtenidos.

Con respecto al nombre de la estrategia de intervención se eligió “Detective de las emociones” haciendo énfasis a que si se detectan emociones negativas en los niños antes de tiempo esto permite detectar, analizar y entender cómo es que se sienten y responder de manera adecuada. Ayudando a promover su bienestar emocional y fortalecer las relaciones interpersonales como también abordar cualquier problema emocional o de comportamiento antes de que se grave, ya que si se deja el abismo puede ocasionar que sea un ser humano que no se adapta a la sociedad y con lleve muchos problemas a futuro, es por eso que este el nombre de esta estrategia permite fomentar habilidades de autorregulación emocional y empatía desde una edad temprana.

Sin embargo, la intervención se efectuó en el “Preescolar Niños Héroes de Chapultepec” se encuentra ubicada en la comunidad de la Libertad que pertenece al municipio de Zacapoaxtla, Puebla. Dentro del plantel educativo se cuenta con 140 alumnos de diferentes edades de 3,4 y 5 años es una escuela de organización atendida por seis educadoras y una directora técnica, la escuela pertenece al sector 08 zona 712 de Comaltepec, Zacaopoaxtla, Pue, la escuela cuenta con servicios básicos.

En donde se encuentran 19 sujetos de estudio de cuales son 10 niñas y 9 niños, está dirigido para niños que se encuentran en las edades de tres a cinco años lo que se quiere conseguir es potenciar las estrategias de autorregulación emocional que puedan ayudar a gestionar el estrés, mejorar las relaciones interpersonales, promover el bienestar mental y aumentar la resiliencia emocional. Permitiendo manejar mejor las emociones, tomar decisiones más equilibradas y tener mayor control sobre las reacciones en situaciones difíciles que ayuden a vivir una vida más saludable y satisfactoria.

Asimismo, las estrategias de intervención se realizarán en diez sesiones con una duración de sesenta minutos por cada actividad y fecha de marzo 2024 con el objetivo de la estrategia didáctica de: fomentar el desarrollo socioemocional de los niños a través de actividades lúdicas, con el propósito de la sesión de potenciar el desarrollo emocional y comunicativo adaptado a los diferentes contextos en que se desenvuelve el niño estas.

Por lo tanto, se hace mención del objetivo general, fomentar la autorregulación emocional en los alumnos de tercer grado grupo” B” del preescolar Niños Héroes De Chapultepec a través de estrategia aprendizaje servicio para mejorar su desarrollo personal y social. Objetivo Específico: establecer el nivel de autorregulación emocional que poseen los alumnos de Preescolar Niños Héroes de Chapultepec. En lo que respecta a los objetivos específicos son destacar el uso de estrategias de aprendizaje por parte de los alumnos de Preescolar Niños Héroes de Chapultepec, Objetivo Específico: evaluar la relación que existe

entre el nivel de autorregulación emocional que poseen los alumnos del Prescolar Niños Héros de Chapultepec.

Los aspectos a evaluar en cada etapa de evaluación del desempeño se encuentran agrupados por instrumentos de evaluación. Las selecciones de instrumentos de evaluación surgen a partir de especificaciones con base en diferentes momentos y agentes que intervienen en el proceso educativo. El grupo de tercer grado grupo “B” cuenta 19 alumnos, diez mujeres y nueve niños sus edades oscilan entre los tres y cinco años, dentro de sus características corresponden con un estilo de aprendizaje moderado.

Las estrategias de intervencion obedecen al enfoque de la autorregulación emocional a partir de una situación de problemática que representa un reto interesante de resolver para los alumnos. En este caso se retomó el campo formativo de lo humano y lo comunitario correspondiente a la fase dos, este campo formativo contribuye al desarrollo integral de niñas y niños al aprecio de la diversidad, a su vida en comunidad, a la búsqueda del bien común y la participación en acciones que les permitan mejorar su calidad de vida.

También favorece que niños y niñas reconozcan que sus costumbres, tradiciones saberes y formas de organización familiar y comunitaria influyen en la construcción de su identidad personal, sentido de pertenencia y formas de nombrar, expresar y regular sus emociones a partir de su diversidad étnica, cultural, lingüística, de género y capacidades.

En el marco de la propuesta curricular 2022, hablar de campos formativos implica romper con la fragmentación de los conocimientos para avanzar hacia una comprensión del mundo socio cultural y natural que rodea desde una mirada amplia y compleja. Al relacionar este campo en lo humano y lo comunitario se contribuye a desarrollar la conciencia de ser parte activa de un colectivo y a la participación desde la familia y la escuela para la transformación de una mejor comunidad y país. En cuanto a esta fase es importante que niños y niñas vivan diversas experiencias cercanas a su realidad que les ayude a comprender como son, cuáles son

sus cualidades, que establezcan relaciones sanas con personas distintas edades y contextos, expresar ideas, pensamientos, emociones, regulen su manera de actuar.

En cuanto a los contenidos se favorecen saberes, conocimientos, capacidades valores y actitudes que de manera gradual contribuyen a la construcción de la identidad personal a partir del reconocimiento de sus posibilidades cognitivas afectivas, motrices, sensoriales y sociales, a las capacidades de locomoción coordinación equilibrio y manipulación. La comprensión de las emociones desde el contexto social y cultural y la construcción de vínculos afectivos, al estableciendo de relaciones positivas con las personas que convive y para integrarse y participar en la comunidad. Es por eso que se retomó este campo formativo que menciona que identifiquen y comprendan sus emociones, sus estados de ánimo y sentimientos, donde el desarrollo de la persona implique un componente individual de acuerdo con su realidad social, cultural, territorial y educativa.

Se utilizó el eje articulador artes y experiencias estéticas y el área de dimensión de la LIE el socioafectivo. También se utilizó el contenido: Los afectos en la interacción con diversas personas y situaciones, con el (PDA) es capaz de reconocer los afectos que siente por las personas, intercambia saberes y conocimientos con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.

De manera que el reconocer las emociones implica que el alumno sea consciente de lo que está sintiendo en un momento dado. Esto puede ayudarlo a entender mejor sus propias reacciones, manejar el estrés, autorregular sus emociones, y mejorar las relaciones interpersonales. Respecto a la metodología de enseñanza de este campo formativo es mediante el aprendizaje servicio, partiendo de una necesidad observada en la realidad de los educandos, esta se divide en cinco momentos: 1) punto de partida, 2) lo que sé y lo quiero saber, 3) organicemos las actividades, 4) creatividad en marcha, 5) compartimos y evaluamos lo aprendido.

Por otra parte, cuando se menciona el primer momento se inició con una actividad (Ver Anexo 1) informativa de sensibilización para poder enriquecer el planteamiento involucrando a los padres de familia para conocer la propuesta de intervención y brindarles una cordial bienvenida, lo cual se presentó un video para dar a conocer la importancia de las emociones y poder comprender, entender y autorregular comportamientos negativos y consultas de carácter impulsivo y la dificultad en relaciones interpersonales, lo cual se utilizó una computadora y una lámina de las emociones, este video se presentó en el aula esta actividad tuvo una duración de sesenta minutos.

En cuanto a la etapa dos se generan actividades para investigar de qué manera reconocen sus emociones (Ver anexo 2) y como establecen vínculos entre ellos, para eso se llevó a cabo una actividad que consta de bailar una canción una canción muy divertida que trata de las emociones para romper el hielo y se sintieran más cómodos y en confianza les gustó mucho porque movieron el cuerpo al ritmo de la música, al ver que también los otros realizaban la actividad se mostraron muy cómodos y participativos a la hora de bailar, cada vez mostraban interés por conocer más acerca de las emociones, estaban tan concentrados que entre ellos realizaban las caritas de las emociones que les iba indicando la canción. Se pudo observar que les gusta mucho bailar y mover el cuerpo. No se logró hacer en un espacio amplio por la calidad de señal que hay en el lugar por eso se retomó el aula, los materiales que se utilizaron son una laptop y una bocina.

Posteriormente en la etapa tres, se llevó a cabo una actividad donde se les proporciono una hoja donde estaban dibujadas diferentes emociones (Ver anexo 3) con diferentes colores, ellos deberían identificarla y colorearla de acuerdo al color que se les indico. Aquí los alumnos mostraron estar muy atentos y participativos y con mucho entusiasmo a la hora de colorear. También se observó que entre ellos mencionaban cosas como: mi Abuelita siempre tiene una carita feliz cuando me ve llegar de la escuela, incluso gesticulaban las caritas que coloreaban.

Hubo dos niños que coloreaban de una manera desesperada por terminar que lograron romper la hoja con tanta fuerza, que se les pregunto porque pintaban tan remarcado y rápido. Como fueron terminando también se les pregunto cómo se sentían al respecto si felices o tristes y ellos mencionaban que estaban muy felices por realizar las actividades para esto se utilizó hojas blancas y colores.

Para la etapa cuatro realizaron dibujos en parejas de dos niños, se dibujaron unos a los otros, (Ver anexo 4) dependiendo de la carita que observaba en su compañero tenía que dibujarla en la hoja, algunos realizaron la cara alegre y dos de ellos dibujaron una cara triste lo cual se realizó el acompañamiento a cada uno de ellos para poder expresar lo que sentían y liberar ese sentimiento. También jugaron el memora de las emociones lo cual mostraron participación y entre ellos se apoyaban y hacían las emociones que les tocaba con gestos. Solo uno de ellos quería levantar las cartas antes de su turno, pero le explico que debía respetar turno y lo hizo, para esto se utilizó hojas de acetato, cartón, imágenes, plumones.

Aquí se llevó a cabo una actividad con los niños donde se salió al patio (Ver anexo 5) se les explico que es lo que se tenía que hacer, también se les menciono él porque era importante platicar acerca de lo que sienten, que existen eventos alegres, tristes, pero que siempre debíamos tomar las cosas con calma. Esta actividad fue muy fructífera porque se hizo una mezcla de emociones donde los niños disfrutaron correr por el patio siguiendo las indicaciones correctamente y teniendo ya una noción más fuerte acerca de lo que son las emociones y después comentaron acerca de algunos sucesos que viven hoy en día y platicaron de acuerdo a su contexto externo como es que ellos viven sus momentos felices con lo que los rodea. En esta actividad una niña tuvo el sentimiento por llorar para esto se utilizó una sombrilla, listón, imágenes y papel kraft.

Con respecto a esta actividad cuando se les menciono que se realizaría un experimento (Ver anexo 6) los niños mostraron mucho alegría y curiosidad por saber qué es lo que sucedería. Aquí se les explico que si un niño no sabe controlar su ira y cuáles podrían ser sus consecuencias. Los niños se mostraron muy atentos y ansiosos al saber qué es lo que sucedería. Cuando se realizó por fin el experimento mostraron asombro y se preguntaban cómo se debían calmar para que no explotaran como el niño de la botella. Incluso en esta actividad una niña menciona que el su papa siempre estaba como el niño de la botella. Se le dio acompañamiento a cada uno de los sucesos que platicaban para esto se utilizó una botella de coca cola, dibujo de un niño y pastillas efervescentes.

Aquí se llevó a cabo un juego acerca de la mariposa (Ver anexo 7) les pareció un juego muy interesante porque deberían aprender a quedarse inmóviles en el momento que se les daba la indicación, esto ayudaba a que controlaran la emoción que tenían, pero también debían aprender a recibir la indicación de no moverse. Aquí los niños mostraron participación y calma para recibir las órdenes del juego de manera ordenada y divertida se salía el niño que no acataba la regla como tal. También realizaron la actividad de la respiración de la abeja (Ver anexo 8) aquí se mostraron pasivos y comentaron que sintieron mucha tranquilidad al escuchar el sonido de la abeja como si estuviera dentro de su cuerpo, estaban muy sorprendidos para esto se utilizó una pashmina para la simulación de las alas.

Por lo que se refiere a esta actividad es un tanto placentera ya que cada niño reflejó ese momento de tranquilidad y paz al aprender a manejar la respiración como inhalar retener la respiración y después exhalar de manera divertida, haciendo hincapié que esos momentos son para poder dominar la respiración en momentos complicados y que no pasara lo del niño del experimento del niño de la botella que exploto por su enfado.

También realizaron la botella de la calma que les pareció una actividad muy interesante y divertida donde estaban ansiosos por ver todo lo que llevaría la botella, cuando la terminaron observaron cómo viajaban por el agua todos pompones y la diamantina que se le introdujo, al momento de terminar se les explico cómo deberían controlar su respiración en el momento que agitaban su botella y observaban brillar la diamantina con la luz. Mencionaron que sentían sueño y que les gustaría estar dentro de la botella y que se la llevarían a casa para cuando tuvieran un momento de miedo, para esto se utilizó peluches, botellas, pompones, diamantina, lentejuela.

Para la etapa cinco se evaluó lo aprendido en cuanto a esta actividad fue una donde se pudo observar lo aprendido, que, si están en un momento tan emocionante y divertido, también debían aprender a escuchar, atender, a parar si se les daba una indicación como cuando se les mostraba el círculo rojo del semáforo (Ver anexo 9) ya que se encontraban tan felices y emocionados corriendo por todo el patio con el carrito, cuando se les mostraba el círculo verde deberían avanzar. Esto les enseñó a calmarse cuando se les indica, incluso dos niñas hacían el ejercicio de la respiración, mientras pasaban a ponerse en semáforo verde, para esto se utilizó, cartón, listón, hojas de colores, foamy.

En cuanto a esta última actividad algunos niños querían que se dibujaran las emociones en una pared del salón de clases, y finalmente se realizó un cine (Ver anexo 10) donde disfrutaron de una película de las emociones, al terminar la película salieron muy emocionados y se les pregunto qué les pareció la película platicando acerca del tema finalmente hicieron una pequeña actividad en grupos para fortalecer el trabajo en equipo y que mantuvieran la felicidad que llevaban en su corazón y que no olvidaran las técnicas que aprendieron. Todas estas actividades con el propósito de potenciar el desarrollo emocional y comunicativo adaptado a los diferentes contextos en que se desenvuelve el niño.

El papel del interventor educativo es supervisar y evaluar las actividades propuestas, así

como brindar apoyo, acompañamiento y asesoramiento para mejorar la calidad de educación. Ayudando a identificar y abordar problemas en el sistema educativo y crear un ambiente de aprendizaje positivo, estimulante que pueda fomentar el compromiso que abarque aspectos emocionales, sociales y la motivación y el éxito de los educandos.

La autorregulación emocional se puede llevar a cabo en compañía de los padres de familia ya que los adultos pueden servir como modelos de autorregulación emocional al demostrar cómo deben manejar sus propias emociones de manera adecuada y explicando a los niños sobre las emociones y como reconocerlas, etiquetarlas y expresarlas de manera apropiada, enseñar a los niños técnicas de respiración profunda, relajación muscular, meditación para ayudarles a calmarse cuando están experimentando emociones intensas.

Asimismo, estableciendo rutinas predecibles y consistentes para brindar a los niños un sentido de seguridad y control sobre su entorno, lo que pueda ayudar a regular sus emociones, fomentando la empatía ya que es importante recordar y hacer un énfasis que la autorregulación emocional es un proceso gradual y que requiere practica y paciencia por parte de los adultos que rodean al niño.

Mientras que como fundamento teorico se retomó al autor Jean Piaget (1980) con la etapa psicológica donde menciona como es que el niño aprende, y como funciona su cerebro y como poder intervenir en el aprendizaje menciona etapas de desarrollo en la cual los niños se encuentran en la etapa preoperacional ya que se encuentran en tercer año, los sujetos de estudio aprenden mediante el juego y la imitación ya que si se aplica el juego simbólico podrán entender que se pueden desarrollar ciertas actividades. También se retomó al autor

Con base a esto Daniel Goleman (1996) como teoría pedagógica el menciona que los niños aprenden del entorno y describe la autorregulación emocional como la capacidad de

manejar las propias emociones de manera afectiva y constructiva así mismo argumenta que la autorregulación emocional es fundamental para el éxito en la vida, permite manejar el estrés, tomar decisiones racionales, mantener relaciones saludables y alcanzar metas a largo plazo ya que la autorregulación emocional es de suma importancia y se debe tomar como una habilidad esencial para el bienestar personal y social.

En esta secuencia didáctica se utilizó la técnica de la observación con su instrumento una lista de cotejo que contiene criterios de evaluación en los cuales se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, es decir que acepta solo dos alternativas: si, no con el propósito de evaluar acciones, procesos y productos de aprendizaje, o conductas. Asimismo, de la técnica de la observación se utilizó una escala de actitudes para medir disposición positiva, negativa utilizando criterios: (TA) totalmente de acuerdo, (PA) parcialmente de acuerdo, (NA/ND) ni de acuerdo, ni en desacuerdo, (PD) parcialmente en desacuerdo, (TD) totalmente en desacuerdo.

Se llevó a cabo, de la técnica de análisis de desempeño se llevó a cabo una rúbrica como instrumento de evaluación (Ver anexo P) con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores en una escala determinada. Se llevaron a cabo los tres tipos de evaluación primero se retomó la evaluación diagnóstica ya que es previa al desarrollo del proceso educativo, donde se exploraron los conocimientos que ya poseen los alumnos con el objetivo de establecer aprendizajes comunes para poder diseñar las estrategias de intervención y se realiza al inicio de una secuencia didáctica tomando en cuenta las características que se observaron.

Después se tomó la evaluación formativa para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje, lo que permite incidir y beneficiar al estudiante a lo largo del proceso. Y finalmente la evaluación sumativa que tiene un juicio global del grado de avance

en el logro de los aprendizajes y resultados esperados de los alumnos.

Se puede mencionar que es una experiencia fructífera el intervenir, ya que son momentos que se quedan grabados en el corazón, el tener más experiencia y que mientras se trabaja con valores, responsabilidad, con ganas de innovar se pueden lograr muchas cosas y que mejor empezar desde la primera infancia que son los pilares de un ser humano, el poder imaginar y crear un mundo con educación emocional libre de miedos, prejuicios es lo mejor que se le puede regalar a un ser humano que apenas se empieza a formar, cuidar esas partes cuando un niño te cuenta que sufre de algún tipo de problema, es el primer paso para poder intervenir, escuchar y actuar pero también puedo mencionar que durante esta experiencia no siempre se obtienen buenos resultados, existe cosas que no están dentro de nuestras posibilidades como el uso del material en el aula por problemas internos en la institución a pesar de algunos detalles se trabajó con toda la actitud y siempre de la mejor manera porque un interventor tiene la capacidad de enfrentar problemáticas y buscar soluciones.

#### **4.3 Impacto del proyecto**

Algunos de los impactos positivos incluyen la mejora de las para manejar el estrés y las emociones difíciles, así como un aumento en la autoestima y la autoeficacia, resolver conflictos de manera constructiva y establecer relaciones saludables. Esto puede reflejarse en un mejor rendimiento académico y a la creación de entornos educativos positivos y comprensivos. A nivel familiar, el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional en los miembros de la familia puede conducir a una comunicación más afectiva, relaciones más saludables y una mejor resolución de conflictos en el hogar. Además, los padres que participan en el proyecto pueden modelar comportamientos de autorregulación emocional para sus hijos, lo que promueve su propio desarrollo emocional.

A nivel social la autorregulación emocional puede mejorar la interacción social y la empatía, lo que puede fortalecer las relaciones entre individuos y contribuir a un clima social

más positivo en la comunidad, los participantes pueden ser más capaces de manejar conflictos de manera constructiva y contribuir a la creación de entornos más colaborativos y compasivos.

En cuanto al nivel comunitario un proyecto de autorregulación emocional puede tener un impacto positivo en toda la comunidad al fomentar una cultura de apoyo mutuo, resiliencia y bienestar emocional, esto puede conducir a una reducción en la violencia y el acoso, así como a un aumento en la participación cívica y el sentido de persistencia a la comunidad. En general, un proyecto de autorregulación emocional puede tener efectos beneficiosos a múltiples niveles, promoviendo el desarrollo personal, fortaleciendo las relaciones interpersonales y contribuyendo a la creación de comunidades más saludables y solidarias.

Un proyecto de Intervención e Innovación a nivel áulico puede tener varios impactos positivos, como mejorar el clima emocional, fomentar un ambiente de aprendizaje positivo y seguro donde los estudiantes se sienten cómodos expresando sus emociones y enfrentando desafíos emocionales de manera constructiva. El desarrollo de habilidades emocionales, ayuda a los estudiantes a reconocer, comprender y manejar sus propias emociones, lo que promueve la autoconciencia emocional y la capacidad de regular sus respuestas emocionales, la autorregulación emocional puede reducir el estrés y la ansiedad, lo que permite a los estudiantes concentrarse mejor en su estudio y mejorar su rendimiento académico,

Fortalecimiento de las relaciones interpersonales, al desarrollar habilidades para manejar las emociones, los estudiantes pueden comunicarse de manera más efectiva, resolver conflictos de manera constructiva y establecer relaciones más saludables con sus compañeros y maestros, reducción de comportamiento disruptivo, los estudiantes que tienen habilidades sólidas de autorregulación emocional tienden a estar más tranquilos, enfocados y comprometidos en el aula, lo que se puede disminuir los comportamientos disruptivos y mejorar el ambiente de aprendizaje para todos los estudiantes. En general, un proyecto de autorregulación emocional a nivel áulico puede tener un impacto significativo en el bienestar

emocional y el éxito academia de los estudiantes, así como en la dinámica general de aula.

#### **4.4 Balance general**

Una de las fortalezas es que cuentan con una docente que se preocupa por el bienestar de los alumnos, cuenta con un perfil apto para el desempeño docente mismo que lo ha demostrado en las diferentes actividades realizadas, realizan actividades de experimentación, hacen conciencia sobre el cuidado de la naturaleza, dentro de otra fortaleza es que se pudo retroalimentar a los sujetos de estudio. El llevar a cabo una aplicación que conlleva mucha responsabilidad a la hora de planear las actividades, tener cuidado de que no se pueda provocar un accidente y que se deben ser desarrolladas de manera efectiva e innovadora para que no se pierda el ritmo, aunque no siempre salen las cosas como uno quiere que salgan ya que surgen percances que no se pueden resolver,

Por otra parte, una debilidad es que faltó material para proyectar un video ya que no se otorgó el cañón, mientras que una fortaleza es que por parte de la docente y los padres de familia mostraron cooperación y apoyo en toda la investigación, están interesados en temas que puedan mejorar la salud mental de los niños y niñas y que tenga mayor impacto promoviendo información. También una debilidad es que como fue el aniversario de la lengua materna no todos los alumnos asistían en las fechas postergadas a la aplicación ya que la maestra participaba en eventos deportivos, pero se logró conocer las problemáticas y necesidades de la comunidad desde un inicio se observó y se investigó que había desintegración familiar.

#### **4.5 Retos y perspectivas**

Uno de los principales retos para un interventor es promover un bienestar emocional, en un ambiente afectivo, de los estudiantes al proporcionar un espacio donde se sientan seguros, apoyados y valorados. Esto puede ayudar a reducir el estrés ansiedad y otros problemas emocionales que pueden interferir con el aprendizaje. También promover el desarrollo de actividades que permitan al docente desarrollar estrategias para logra el fortalecimiento del

autocontrol en los estudiantes, dentro de ellas se puede incluir los talleres de arte.

Seguir motivando y promover el desarrollo de la confianza en cada uno de los estudiantes a partir de la diversificación de estrategias de enseñanza y aprendizaje que faciliten el desarrollo del currículo educativo con la identificación del perfil de cada uno de los estudiantes, diseñar actividades que estén orientadas a la participación en el desarrollo de integridad de los niños y niñas, es decir que los niños se conozcan a sí mismo y se valoren por sí mismos para cuando se sientan emocionalmente conectados con el entorno y con sus compañeros y maestros. Un ambiente afectivo puede fomentar la motivación intrínseca y el compromiso con el aprendizaje.

En cuanto a la autorregulación emocional es esencial en la primera infancia y de suma importancia no basta, con que se conozca cómo se desarrolla la inteligencia emocional del niño o niña, sino que también es necesario que los docentes cuenten con las habilidades y estrategias para diseñar actividades vivenciales en favor de lograr la autorregulación emocional de los estudiantes. La Nueva Escuela Mexicana es una propuesta educativa que busca transformar el sistema educativo en México. En términos de emociones de los niños, este enfoque reconoce la importancia de abordar el bienestar emocional y social de los estudiantes como parte integral de su desarrollo integral.

Algunos de los aspectos que la Nueva Escuela Mexicana enfatiza en relación con las emociones en los niños pueden incluir, la promoción del desarrollo socioemocional, reconoce la necesidad de promover el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes como la auto regulación emocional, la empatía, la resolución de conflictos y la toma decisiones responsables. Crear ambientes de aprendizaje seguros y afectivos, inclusivos donde los estudiantes se sientan valorados, respaldados y apoyados emocionalmente. Integración de la educación socioemocional en el currículo se considera importante integrar la educación emocional en el currículo escolar ofreciendo oportunidades para que los estudiantes desarrollen

habilidades emocionales a través de actividades y experiencias educativas relevantes.

De manera que la dimensión de la LIE es la socioafectiva que se refiere al entorno en el que se desarrollan las interacciones sociales y afectivas entre individuos en el contexto educativo, un ambiente socioafectivo influye en la forma en que los estudiantes interactúen entre sí y con sus maestros, así como en su bienestar emocional y social. La relación entre un ambiente socioafectivo y la educación es fundamental, ya que un entorno que fomente relaciones positivas, emocionalmente seguras y respetuosas puede tener varios beneficios.

Para llegar a realizar un buen proyecto parte de la buena comunicación con la docente de grupo, y un buen entendimiento y poder desarrollar las actividades con confianza y seguridad y así lograr objetivos y metas. Un reto fue hacerles creer en la importancia de las emociones porque es una comunidad donde sobre sale el machismo por parte de los hombres ya que llevan años en ser mujeres abnegadas y no valoradas esto les dio un giro a la forma en que ellas y ellos vivieron su infancia con problemas de abandono de hogar y por qué deberían educar con amor a los sujetos de estudio, se mostraron sensibles y razonables de lo que pudiera pasar sin un niño crece sin ese afecto por parte de la familia.

---

---

# CONCLUSION

## CONCLUSION

Este apartado se basa a los resultados obtenidos y planteamientos descritos se han alcanzado las siguientes conclusiones. La frecuencia con la que los sujetos de estudio son evaluados y reconocen sus estrategias de autorregulación emocional existe una correlación positiva y significativa entre las habilidades de autorregulación y el uso de aprendizajes de estrategias de aprendizaje complejas. Aquellos alumnos con alto nivel de control de impulsos tienen cierta tendencia a regular el esfuerzo en el orden al cumplimiento de una meta u objetivo, mientras que las estrategias son desarrolladas de manera creativa e innovadoras. Si se favorece el aprendizaje de las habilidades de autorregulación emocional, así como también las estrategias de aprendizaje, y sobre todo si se concientiza sobre la posibilidad personal de regular y controlar ambos procesos se estará impulsando también un aprendizaje crítico autónomo y autorregulado, constituyendo las bases esenciales del aprender a aprender.

La autorregulación en la primera infancia es fundamental porque sienta las bases para el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales clave. Por lo tanto, los niños pueden regular las emociones, comportamientos y respuestas ya que tienen una mayor capacidad para concentrarse, resolver problemas, establecer relaciones saludables y adaptarse a diferentes situaciones. Además, la autorregulación permite gestionar el estrés y la frustración de manera más efectiva lo que contribuye a un mayor bienestar emocional.

Es aprovechar que, en la primera infancia, los sujetos de estudio están aprendiendo a controlar sus impulsos, regular sus emociones y seguir normas sociales. La falta de autorregulación en la infancia temprana puede llevar a dificultades en el aprendizaje, problemas

de comportamiento y dificultades sociales en el futuro. Por lo tanto, fomentar y apoyar el desarrollo de la autorregulación en la primera infancia es fundamental para el crecimiento integral de los niños y para prepararlos para una vida adulta saludable y exitosa. Finalmente, la intervención e innovación suele resumir los resultados obtenidos, como evaluar la efectividad de las estrategias implementadas y reflexionar sobre lecciones aprendidas y reflexionar sobre lecciones aprendidas. Incluyendo recomendaciones para futuras acciones o mejoras. Es importante destacar los logros alcanzados, así como reconocer cualquier desarrollo enfrentado durante el proceso o transformación deseada.

---

---

**REFERENCIAS**  
**BIBLIOGRAFIAS**

## BIBLIOGRAFÍAS

SISAMÓN, P. A. (2002). EL DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO.

*Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 139-150.

Ato, L., González, C., y Carranza, J. (2004). Aspectos evolutivos de la autorregulación emocional en la infancia. *Anales de psicología*. Vol 20 No. 1., pp. 69-79 Murcia España.

<https://revistas.um.es/analesps/article/view/27581/26751>

GROSS, James y Thompson, Ross (2007) Emotion regulation: Conceptual foundations.

In J.J. Gross (Ed.), *Handbook of emotion regulation* (pp. 3-24). New York: Guilford

Press. Recuperado de: <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet>

[LaAutoregulacionDeLaEmocionYElRendimientoAcademico-4775390.pdf](#)

La Inteligencia Emocional- Daniel Goleman

<https://iuymca.edu.ar/wp-content/uploads/2022/01/La-Inteligencia-Emocional-Daniel->

[Goleman-1.pdf](#)

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) Secretaria de Educación Pública

<https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20>

[orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf](#)

Cristina G. Vivar 2007 Primeros pasos en la investigación cualitativa: desarrollo de una

propuesta de investigación. ARTÍCULOS ESPECIALES METODOLOGÍA

CUALITATIVA

<https://www.studocu.com/pe/document/universidad-nacional-de-san-cristobal-de-huamanga/fundamentos-de-la-investigacion/paradigma-socio-critico-en-la-investigacion-educativa/19245071>

Otero. A. Agosto del 2018 ENFOQUES DE INVESTIGACIÓN.

Sorangela. M. y Ortiz. B. 2020 Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico

para reflexionar desde el campo de la investigación educativa.

Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. Secretaría de Educación Pública.

[file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Las%20estrategias%20y%20los%20instrumentos%20de%20evaluaci%C3%B3n%20desde%20el%20enfoque%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Las%20estrategias%20y%20los%20instrumentos%20de%20evaluaci%C3%B3n%20desde%20el%20enfoque%20(5).pdf)

Plan de estudio para la educación, preescolar, primaria y secundaria. Secretaría de Educación Pública (SEP)

[file:///C:/Users/Lenovo/Desktop/Curso%20NEM/plan\\_de\\_estudio\\_para\\_la\\_educacion\\_preescolar\\_primaria\\_secundaria\\_2022.pdf](file:///C:/Users/Lenovo/Desktop/Curso%20NEM/plan_de_estudio_para_la_educacion_preescolar_primaria_secundaria_2022.pdf)

PROGRAMA DE ESTUDIO PARA LA EDUCACION PREESCOALR, PRIMARIA Y SECUNDARIA: PROGRAMAS SINTETICOS DE LAS FASES 2 A 5.

[file:///C:/Users/Lenovo/Desktop/Curso%20NEM/ANEXO\\_ACUERDO\\_080823\\_FASES\\_2\\_A\\_6.pdf](file:///C:/Users/Lenovo/Desktop/Curso%20NEM/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf)

---

---

# APENDICE

## APENDICE A

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE DATOS (CONTEXTO EXTERNO)

**Técnica:** Observación participante

**Instrumento:** Guía de observación

**Objetivo:** Identificar diversos aspectos sociales, culturales, económicos y educativos de la comunidad de la Libertad Zacapoaxtla, Puebla, con el fin de conocer aspectos externos que influyen en el Preescolar “Niños Héroes de Chapultepec”

CATEGORIAS	Descripción
<b>Social</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Población</li> <li>▪ Estructura familiar</li> <li>▪ Grupos sociales</li> <li>▪ Servicios</li> <li>▪ colindantes</li> </ul>	
<b>Cultural</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costumbres</li> <li>▪ Tradiciones</li> <li>▪ Religión</li> </ul>	
<b>Educativo</b>	

<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Instituciones educativas</li></ul>	
<b>Económico</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Actividades económicas</li></ul>	

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE DATOS (CONTEXTO INTERNO)

**Técnica:** Observación participante

**Instrumento:** Guía de observación

**Objetivo:** Conocer aspectos de infraestructura, personal, recursos humanos y administrativos

con los que cuenta el Preescolar “Niños Héroes de Chapultepec” de la comunidad de la

Libertad Zacapoaxtla, Puebla para hacer un análisis de la realidad interna.

CARACTERÍSTICAS	OBERVACIONES
<b>Tipo de escuela</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clave de trabajo</li> <li>▪ Nivel educativo</li> <li>▪ Sector</li> </ul>	
<b>Recursos humanos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alumnos</li> <li>▪ Personal docente</li> <li>▪ Personal directivo</li> <li>▪ Personal de mantenimiento</li> </ul>	
<b>Infraestructura</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Servicios</li> <li>▪ Equipamiento</li> <li>▪ Mobiliario</li> <li>▪ Salones</li> </ul>	

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA ALUMNOS

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Objetivo: Obtener información sobre el desarrollo de los niños del 3 “B” en las siguientes

áreas para conocer el nivel de logro que presentan

Desarrollo	Indicadores	La mayoría puede lograrlo	La mayoría no puede lograrlo
DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Pueden armar un rompecabezas		
	Pueden seguir una pelota que esté en movimiento		
	Pueden colocar objetos en una caja o espacio determinado		
	Meten distintos tipos de aros con o sin un orden en específico en un eje vertical.		
	Cuando se trata de colocar objetos pequeños en un espacio determinado presionan su dedo índice y pulgar.		
DESARROLLO COGNITIVO	Pueden diferenciar sus cosas dentro de tantas con algunas similitudes.		
	Pueden utilizar un objeto para diferentes cosas o juegos.		
	Pueden predecir o anticipar algunos hechos.		
	Comprenden indicaciones		
	Pueden resolver situaciones por medio del ensayo y error.		
DESARROLLO AFECTIVO SOCIAL	Se acercan a jugar entre compañeros.		
	Imitan acciones o gestos de sus compañeros o maestro.		
	Hacen una repetición de acciones que les causó risa.		
	Pueden mantener su atención centrada en una actividad o trabajo escolar durante 10 minutos.		

DESARROLLO DEL LENGUAJE	Cuando escuchan ritmos musicales intentan bailar y/o cantar.		
	Imitan sonidos de cosas o animales según lo solicitado.		
	Comunican verbalmente lo que necesitan.		
	Se expresa en distintas actividades que la maestra indique.		

## APENDICE D

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA PADRES DE FAMILIA

Técnica: Entrevista

Instrumento: Cuestionario

Objetivo: Recopilar información sobre el nacimiento y comportamiento en el hogar de los niños del 3 "B" para conocer la conducta y su desarrollo.

#### Información del alumno

Nombre del alumno:

Edad:

Fecha de nacimiento del niño o niña:

Nombre del tutor:

Edad:

Estado civil del tutor:

Teléfono:

Escolaridad del tutor:

Ocupación:

Con cuántas personas vive el niño o niña:

Cuidador principal del niño:

#### Datos del embarazo

Edad al embarazarse la madre:

Riesgos durante el embarazo: Si( ) No( )

¿El nacimiento del niño o niña fue prematuro? Si( ) No( )

¿La madre tuvo cuidados especiales durante su embarazo? De ser así menciónelas.

¿Cuánto pesó el niño al nacer?

¿El parto fue natural o cesárea?

#### Datos sobre el comportamiento del niño o niña

Marque con una X las actividades que su hijo realiza en casa de manera frecuente, dependiendo el caso, puede marcar más de una opción.

1. Cuando se le indica la hora de dormir:

- A. Se va sin reproche
- B. Se molesta
- C. Se muestra irritado

2. Cuando algo le molesta al niño:

- A. Se calma fácilmente
- B. Hace berrinche
- C. Se anima cuando platican con él o ella.

3. Cuando el niño está al aire libre:
  - A. Disfruta estar sentado tranquilamente
  - B. Le gusta hacer ruido
  - C. Le gusta explorar
  
4. Cuando al niño se le llama la atención:
  - A. Hace berrinche
  - B. Escucha y obedece
  - C. Expresa que lastimaron sus sentimientos.
  
5. Cuando al niño se le dan muestras de cariño
  - A. Sonríe
  - B. Se manifiesta incomodo
  
6. Cuando le piden al niño que espere pacientemente:
  - A. Se enoja
  - B. Espera pacientemente
  
7. Cuando al niño le responden con un “no”:
  - A. Se enoja
  - B. Se mostró frustrado
  - C. Hace berrinche.
  
8. Cuando el niño juega adentro de casa:
  - A. Disfruta girar sobre si mismo
  - B. Se sube a los muebles/corre en la casa

<b>Autonomía</b>		
<b>Indicador</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Controla sus ganas de ir al baño		
Se puede abotonar un suéter solo		
Se coloca los zapatos solo		
Sabe su nombre completo		
Duerme solo		
Se lava los dientes solo		

Se alimenta solo		
Se chupa el dedo		
Conoce su domicilio		
Conoce a las personas que lo cuidan		
Se asea solo después de ir al baño		
Sabe el nombre de sus padres		

Considera que el niño tiene dificultades de coordinación o le cuesta realizar movimientos corporales. De ser así, menciónelas:

Describe las características más relevantes de la personalidad de su hijo:

Describe algunos aspectos que le gustaría ver trabajar en su hijo o hija; como el control de sus emociones, independencia, actividades manuales, movimientos corporales etc:



## APENDICE E



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### GUIA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO INTERNO

## INTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE DATOS PARA EL DOCENTE A CARGO DEL GRUPO

Técnica: Entrevista

Instrumento: Hoja de derivación

Objetivo: Recopilar información en base a la perspectiva del docente a cargo del grupo para reconocer los campos que requieren atención.

### Información general de la institución

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

Horarios de atención: \_\_\_\_\_

Edad de los estudiantes: \_\_\_\_\_

**A continuación, se solicita de la manera más atenta que por favor describa los problemas que observe en sus alumnos según a los siguientes ámbitos.**

### Comunicación y lenguaje

### Motricidad fina y gruesa

--

**Habilidades socioemocionales**

--

**Exploración y conocimiento del mundo natural y social**

--

**Pensamiento matemático**

--

“Taller de autorregulación emocional para favorecer el desarrollo social mediante actividades lúdicas en niños de preescolar.”

Apéndice F

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		“Detective de las emociones”	Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 1/10
Objetivo de la estrategia didáctica:		Fomentar el desarrollo socioemocional de los niños a través de actividades lúdicas.			
Propósito de la sesión:		Potenciar el desarrollo emocional y comunicativo adaptado a los diferentes contextos en que se desenvuelve el niño.			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano y lo comunitario	Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas	Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Es capaz de reconocer los afectos que siente por las personas, intercambia saberes y conocimientos con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.			
Contenido		Los afectos en la interacción con diversas personas y situaciones.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Punto de partida	Inicio	Desarrollo	Cierre	60 minutos	Espacio amplio. Proyector. Computadora. Harina. Colorante en polvo. Recipiente plano
	Posteriormente se visualizara un video acerca de ¿Qué son las emociones? Para rescatar conocimientos previos. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qBZSIgo4N1k">https://www.youtube.com/watch?v=qBZSIgo4N1k</a>	Explicar a los alumnos que la actividad consiste en elaborar un dibujo que represente como se sienten.  Proporcionar a los alumnos un recipiente plano,	Finalmente cada alumno tendrá la oportunidad explicar su dibujo.		

“Taller de autorregulación emocional para favorecer el desarrollo social mediante actividades lúdicas en niños de preescolar.”

		<p>harina y variedad de colorante.</p> <p>Pedir a los alumnos que elijan el colorante en polvo que más les guste y que lo esparzan sobre la harina, que lo mezclen bien hasta que toda la harina este colorida.</p> <p>Posteriormente indicar que con ayuda de du dedito realicen un dibujo que represente como se sienten.</p>			
<b>Evaluación:</b>					
<p><b>Tipo (Por el agente)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Heteroevaluación</li> </ul>	<p><b>Momento (Temporalidad)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diagnóstica</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p>Lista de cotejo.</p>	<p><b>Producto de la sesión:</b></p> <p>Dibujo del estado de ánimo con polvos de colores.</p>	

“Taller de autorregulación emocional para favorecer el desarrollo social mediante actividades lúdicas en niños de preescolar.”

Apéndice G

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		Coctel de las emociones	Fecha de aplicación:	Numero de sesión:	1/10
Objetivo de la estrategia didáctica:		Fomentar el desarrollo socioemocional de los niños a través de actividades lúdicas.			
Propósito de la sesión:		Potenciar el desarrollo emocional y comunicativo adaptado a los diferentes contextos en que se desenvuelve el niño.			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano y lo comunitario	Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas	Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Es capaz de reconocer los afectos que siente por las personas, intercambia saberes y conocimientos con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.			
Contenido:		Los afectos en la interacción con diversas personas y situaciones.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Lo que sé y quiero saber	Inicio	Desarrollo	Cierre	60 minutos	Computadora. Proyector. Hojas de acetato. Plumones de colores.
	Se les pedirá a los alumnos que deberán ir a un espacio amplio. Posteriormente pasarán a bailar la canción de las emociones, deberán seguir los movimientos visto en el video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVwI9M">https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVwI9M</a>	Explicar a los alumnos que deberán realizar un espejo de acetato para hacer conciencia emocional.	Finalmente alumnos se colocaran cara cara para después preguntarles ¿Cómo se siente esa carita? ¿Y esa carita que emoción siente?		

“Taller de autorregulación emocional para favorecer el desarrollo social mediante actividades lúdicas en niños de preescolar.”

		<p>Esto dependerá que el niño que realice un dibujo de su compañero de enfrente con la carita que el observe y la dibujara en el cuadro de acetato.</p>	<p>Dependiendo de la respuesta preguntara ¿Y que la hace sentirse feliz, enojada, triste o con miedo a esa carita?</p>		
<b>Evaluación:</b>					
<p><b>Tipo</b> (Por el agente)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Heteroevaluación</li> </ul>	<p><b>Momento</b> (Temporalidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnostica</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b></p> <p><b>Observación</b></p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p><b>Lista de cotejo</b></p>	<p><b>Producto de la sesión:</b></p> <p><b>Espejo emocional</b></p>	

“Taller de autorregulación emocional para favorecer el desarrollo social mediante actividades lúdicas en niños de preescolar.”

Apéndice H

PLANEACIONES DE INICIO							
Nombre del proyecto		EL paraguas de las emociones		Fecha de aplicación: Marzo		Numero de sesión:	1/10
Objetivo de la estrategia didáctica:		Fomentar el desarrollo socioemocional de los niños a través de actividades lúdicas.					
Propósito de la sesión:		Potenciar el desarrollo emocional y comunicativo adaptado a los diferentes contextos en que se desenvuelve el niño.					
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio					
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano y lo comunitario	Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas	Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo		
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Es capaz de reconocer los afectos que siente por las personas, intercambia saberes y conocimientos con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.					
Contenido:		Los afectos en la interacción con diversas personas y situaciones.					
SECUENCIA DIDÁCTICA							
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos		
Desarrollo Organicemos las actividades.	Inicio	Desarrollo	Cierre	60 minutos	Mesa. Botella de coca cola. Una pastilla efervescente. Paraguas transparente. Hojas decolores. Marcadores Estambre. Pegamento.		
	Explicar al grupo que la actividad consiste en utilizar un paraguas , se deberán pegar caritas de todas las emociones en la sombrilla Después pegaran con estambre las caritas y las colocaran por la parte de adentro,  Posteriormente la maestra tomará el	Invitar a los alumnos a observar la actividad que consiste en realizar un experimento de una coca cola y unas pastillas efervescentes para explicar que es lo que sucede si no controlamos el enfado y lo que puede provocar si no sabemos calmar nuestras emociones.  Posteriormente explicamos que la coca cola representa nuestro cuerpo y la colocamos en una mesa.	Por ultimo jugaran el juego de la mariposa con un rebozo simularan sus alas.  Todos los alumnos caminarán y harán movimientos por todo el patio. Hasta que ellos escuchen Simón dice: ¡Voy por ti! Ellos se taparán con el rebozo simulando un				

“Taller de autorregulación emocional para favorecer el desarrollo social mediante actividades lúdicas en niños de preescolar.”

	<p>paraguas terminado y dará indicaciones a los alumnos de formar un círculo alrededor de ella.</p> <p>Se escogerán a 6 niños para que pasen a tomar una tarjeta del paraguas y plasmar el sentimiento de la emoción que les tocó por un circuito y al terminar la pegaran en un mural.</p>	<p>Después introducimos las pastillas a la botella que representa las consecuencias.</p> <p>Y la espuma representa la emoción de enfado.</p> <p>Mencionarles que sino platicamos lo que sentimos sucede una reacción de explosión como lo que paso con la coca que estallo.</p>	<p>capullo. Si se mueven ellos perderán.</p>		
<b>Evaluación:</b>					
<b>Tipo (Por el agente)</b>	<b>Momento (Temporalidad)</b>	<b>Técnica:</b>	<b>Instrumento:</b>	<b>Producto de la sesión:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Heteroevaluación</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstica</li> </ul>	<b>Observación</b>	<b>Escala de actitudes</b>	<b>Experimento emocional</b>	

“Taller de autorregulación emocional para favorecer el desarrollo social mediante actividades lúdicas en niños de preescolar.”

Apéndice I

PLANEACIONES DE INICIO							
Nombre del proyecto		“Detective de las emociones”		Fecha de aplicación: Marzo		Numero de sesión:	1/10
Objetivo de la estrategia didáctica:		Fomentar el desarrollo socioemocional de los niños a través de actividades lúdicas.					
Propósito de la sesión:		Potenciar el desarrollo emocional y comunicativo adaptado a los diferentes contextos en que se desenvuelve el niño.					
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio					
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano y lo comunitario	Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas	Áreas o dimensiones de la LIE:	Socio afectivo		
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Es capaz de reconocer los afectos que siente por las personas, intercambia saberes y conocimientos con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.					
Contenido:		Los afectos en la interacción con diversas personas y situaciones.					
SECUENCIA DIDÁCTICA							
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos		
Organicemos las actividades	Inicio	Desarrollo	Cierre	60 minutos	Espacio amplio. Bocina. Tapetes. Flor natural.		
	Explicar a cada alumno que se llavara acabo la actividad de amiguitos de peluche. Donde cada niño toma su peluche preferido se recostará en su tapete y se pondrá el peluche en la barriga y lo vera moverse al inspirar y espirar.	Indicar a los niños que jugaran el juego del semáforo.  Donde cada uno de ellos deberá tomar un coche de cartón, el que más les guste.  Pasarán a colocarse el carrito y andarán	Finalmente, se les proporcionara una flor de papel para realizar la técnica de la respiración.  La cual consiste en oler y soplar la flor mencionando a ver quién lo hace más profundo si ellos u uno, con el fin de estimular la respiración profunda y soplar a manera de controlar nuestras emociones.				

“Taller de autorregulación emocional para favorecer el desarrollo social mediante actividades lúdicas en niños de preescolar.”

		<p>circulando por todo el patio.</p> <p>Se les mostrara un círculo rojo que significa ALTO y otro en color verde que significa Avanza.</p>			
Evaluación:					
<b>Tipo (Por el agente)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Heteroevaluación</li> </ul>	<b>Momento (Temporalidad)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formativa</li> </ul>	<b>Técnica:</b>  <b>Observación</b>	<b>Instrumento:</b>  <b>Escala de actitudes</b>	<b>Producto de la sesión:</b>  <b>Flor de papel</b>	

“Taller de autorregulación emocional para favorecer el desarrollo social mediante actividades lúdicas en niños de preescolar.”

Apéndice J

PLANEACIONES DE INICIO							
Nombre del proyecto		“Timón de las emociones”		Fecha de aplicación: Marzo		Numero de sesión:	1/10
Objetivo de la estrategia didáctica:		Comprender y analizar la importancia de la autorregulación de las emociones en los sujetos de estudio del segundo año de preescolar, aplicando técnicas y estrategias claves.					
Propósito de la sesión:		Potenciar el desarrollo emocional y comunicativo adaptado a los diferentes contextos en que se desenvuelve el niño.					
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio					
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano y lo comunitario	Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas	Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo		
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Es capaz de reconocer los afectos que siente por las personas, intercambia saberes y conocimientos con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.					
Contenido		Los afectos en la interacción con diversas personas y situaciones					
SECUENCIA DIDÁCTICA							
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos		
Organicemos las actividades.	Inicio	Desarrollo	Cierre	60 minutos	Tapetes. Colores Botella de un litro transparente. Agua. Diamantina. Pompones. Botones de colores. Una cucharada de aceite comestible.		
	Integra un rincón de la calma donde puedan dirigirse para autorregular sus emociones.  Se colocaran tapetes formando un círculo.	Explicar al grupo que la actividad consiste en elaborar la botella de la calma, para esto vamos a necesitar una botella de un litro transparente. Llenarla de agua, diamantina de varios colores,	Finalmente realizaran la actividad de la respiración de la abeja. Consiste en que cada niño se siente en un tapete y taparse, las orejas con los dedos índices hasta no oír nada del exterior, cerrar los ojos e inhalar o tomar aire por la nariz muy profundo mientras lo sacan pronunciar MMMMMMMM. Hasta el final de la exhalación, luego quédate con los ojos				

“Taller de autorregulación emocional para favorecer el desarrollo social mediante actividades lúdicas en niños de preescolar.”

		<p>pompones, botones y una cucharada de aceite comestible. Se le explicara que cada vez que tenga una emoción negativa como miedo, ira, se dirijan al rincón de la calma y agiten la botella y hagan tres exhalaciones profundas.</p>	<p>cerrados sintiendo las sensaciones en tu interior.</p> <p>Esta actividad de yoga es muy buena para que los niños se calmen y a controlar la respiración.</p>		
<b>Evaluación:</b>					
<b>Tipo (Por el agente)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Heteroevaluación</li> </ul>	<b>Momento (Temporalidad)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formativa</li> </ul>	<b>Técnica:</b>  <b>Análisis de desempeño</b>	<b>Instrumento:</b>  <b>Rubrica</b>	<b>Producto de la sesión:</b>  <b>Rincón de la calma</b>	

“Taller de autorregulación emocional para favorecer el desarrollo social mediante actividades lúdicas en niños de preescolar.”

Apéndice K

EPLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		“Vitaminas de las emociones”		Fecha de aplicación: Marzo	
Objetivo de la estrategia didáctica:		Comprender y analizar la importancia de la autorregulación de las emociones en los sujetos de estudio del segundo año de preescolar, aplicando técnicas y estrategias claves.			
Propósito de la sesión:		Potenciar el desarrollo emocional y comunicativo adaptado a los diferentes contextos en que se desenvuelve el niño.			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano y lo comunitario	Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Propone acciones que contribuyan a mantener el bienestar físico, mental, emocional y social, considerando los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.			
Contenido:		Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza y actividad física desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Organicemos las actividades.	Inicio	Desarrollo	Cierre	60 minutos	Espacio. Sillas. Hojas impresas con emociones diferentes. Bocina.
	Explicar a los alumnos que esta actividad se llama las sillas emocionales.	Posteriormente esta actividad es similar al juego de las sillas, pero cada silla representa cuatro emociones diferentes.	Finalmente los participantes deben jugar a dar vueltas sobre la silla al ritmo de la música, cuando la música se detiene los participantes deben sentarse y expresar la emoción que les toco relacionada con la emoción de su silla. Esto ayudara a los niños a identificar y expresar sus emociones.		
<b>Evaluación:</b>					

“Taller de autorregulación emocional para favorecer el desarrollo social mediante actividades lúdicas en niños de preescolar.”

<b>Tipo (Por el agente)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Autoevaluación</li></ul>	<b>Momento (Temporalidad)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formativa</li></ul>	<b>Técnica:</b>  <b>Observación</b>	<b>Instrumento:</b>  <b>Escala de actitudes</b>	<b>Producto de la sesión:</b>  <b>Juego de las emociones</b>
--	---	---	---	--

“Taller de autorregulación emocional para favorecer el desarrollo social mediante actividades lúdicas en niños de preescolar.”

Apéndice L

PLANEACIONES DE INICIO							
Nombre del proyecto		“Emociones al poder”		Fecha de aplicación: Marzo		Numero de sesión:	1/10
Objetivo de la estrategia didáctica:		Fomentar el desarrollo socioemocional de los niños a través de actividades lúdicas					
Propósito de la sesión:		Potenciar el desarrollo emocional y comunicativo adaptado a los diferentes contextos en que se desenvuelve el niño.					
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio					
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano y lo comunitario	Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas	Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo		
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Propone acciones que contribuyan a mantener el bienestar físico, mental, emocional y social, considerando los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.					
Contenido:		Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza y actividad física desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.					
SECUENCIA DIDÁCTICA							
Fase-ciclo-etapa-momento		Actividades			Tiempo	Recursos	
Organicemos las actividades		Inicio	Desarrollo	Cierre	60 minutos	Caja de zapatos decorada. Tarjetas de las emociones.	
		Explicar a los alumnos que la actividad se llama exprésalo con mímica. Lo cual debe crear y reproducir movimientos, gestos y posturas corporales individualmente. Se utilizará una caja de zapatos y tarjetas con las emociones.	Se colocarán las tarjetas de las emociones en la caja y cada alumno deberá tomar una tarjeta para después interpretar y actuar enfrente de sus compañeros.	Todos los alumnos deberán sentarse en forma de media luna para el que tenga que realizar la emoción que le toco lo vea. Posteriormente el que va a comunicar no debe hablar sino tiene que comunicarlo con su propio cuerpo y gestos. Mientras que sus demás compañeros tendrán que adivinar la emoción que su compañero está imitando y así			

“Taller de autorregulación emocional para favorecer el desarrollo social mediante actividades lúdicas en niños de preescolar.”

				todos los alumnos deberán ir pasando.			
<b>Evaluación:</b>							
<b>Tipo (Por el agente)</b>	<b>Momento (Temporalidad)</b>	<b>Técnica:</b>		<b>Instrumento:</b>	<b>Producto de la sesión:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Heteroevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formativa</li> </ul>	<b>Observación</b>		<b>Escala de actitudes</b>	<b>Comprensión y expresión de emociones</b>		

“Taller de autorregulación emocional para favorecer el desarrollo social mediante actividades lúdicas en niños de preescolar.”

Apéndice M

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		“Tormenta de las emociones”		Fecha de aplicación: Marzo	
Objetivo de la estrategia didáctica:		Comprender y analizar la importancia de la autorregulación de las emociones en los sujetos de estudio del segundo año de preescolar, aplicando técnicas y estrategias claves.			
Propósito de la sesión:		Potenciar el desarrollo emocional y comunicativo adaptado a los diferentes contextos en que se desenvuelve el niño.			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano y lo comunitario	Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas	Campo formativo de la LIE:  Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Propone acciones que contribuyan a mantener el bienestar físico, mental, emocional y social, considerando los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.			
Contenido:		Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza y actividad física desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Creatividad en marcha	Inicio	Desarrollo	Cierre	60 minutos	Caja de cereal. Papel fantasía. Resistol. Tijeras. Tarjetas de las emociones. Plumones.
	Explicar a los alumnos pasaran a jugar el memorama de las emociones. Donde cada alumno jugara en pares reconociendo la carita de la emoción que debe colocar.	Para esto cada niño tendrá que realizar las caritas de las emociones en una hoja	Después los niños entregaran las caritas que identificaron como se sienten de manera personal y que deseen contar aquello que no quieren decir directamente o que no quieren que escuchen sus compañeros como preocupaciones.  Esta actividad favorecerá la comunicación y la tan necesaria		

“Taller de autorregulación emocional para favorecer el desarrollo social mediante actividades lúdicas en niños de preescolar.”

			relación cercana entre el alumno y el docente.		
<b>Evaluación:</b>					
<b>Tipo (Por el agente)</b>	<b>Momento (Temporalidad)</b>	<b>Técnica:</b>		<b>Instrumento:</b>	<b>Producto de la sesión:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Heteroevaluación</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sumativa</li> </ul>	<b>Análisis de desempeño</b>		<b>Lista de cotejo</b>	<b>Comunicación en el aula.</b>

“Taller de autorregulación emocional para favorecer el desarrollo social mediante actividades lúdicas en niños de preescolar.”

Apéndice N

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		“Buzón de las emociones”		Fecha de aplicación: Marzo	
Objetivo de la estrategia didáctica:		Fomentar el desarrollo socioemocional de los niños a través de actividades lúdicas			
Propósito de la sesión:		Potenciar el desarrollo emocional y comunicativo adaptado a los diferentes contextos en que se desenvuelve el niño.			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano y lo comunitario	Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Promueve acciones sobre el cuidado de la salud visual, auditiva, bucal, alimentaria, emocional y física en casa, escuela y comunidad.			
Contenido:		Cuidado de la salud personal y colectiva, al llevar a cabo acciones de higiene, limpieza y actividad física desde los saberes prácticos de la comunidad y la información científica			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Compartimos y Evaluamos	Inicio	Desarrollo	Cierre	60 minutos	Hojas blancas. Plumones. Papel craft. Resistol. Globos de colores. Harina. Estambre. Tijeras.
	Indicar a los alumnos que lancen el dado de las emociones, en cuanto a la carita que salga deberá contar una pequeña historia que les sucedió.  Después realizaran en una hoja blanca la carita de la emoción	Luego pasaran a jugar la lotería de las emociones, colocando la carita correspondiente.  Posteriormente la maestra creara un gran árbol en un papel mural.	Finalmente, cada alumno dibujara una carita de una emoción en los con globos de harina Esta actividad promueve la autoconciencia emocional y las discusión grupal sobre las emociones		

“Taller de autorregulación emocional para favorecer el desarrollo social mediante actividades lúdicas en niños de preescolar.”

	que más le guste y la pintaran.	Cada alumno pegara la carita de la emoción que más les gusto.			
<b>Evaluación:</b>					
<b>Tipo (Por el agente)</b> • Heteroevaluación	<b>Momento (Temporalidad)</b> • Sumativa	<b>Técnica:</b>  Observación	<b>Instrumento:</b>  Escala de actitudes	<b>Producto de la sesión:</b>  Autoconciencia emocional	

“Taller de autorregulación emocional para favorecer el desarrollo social mediante actividades lúdicas en niños de preescolar.”

Apéndice Ñ

PLANEACIONES DE INICIO							
Nombre del proyecto		Pasarela de las emociones		Fecha de aplicación: Marzo		Numero de sesión:	10
Objetivo de la estrategia didáctica:		Fomentar el desarrollo socioemocional de los niños a través de actividades lúdicas					
Propósito de la sesión:		Potenciar el desarrollo emocional y comunicativo adaptado a los diferentes contextos en que se desenvuelve el niño.					
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio					
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano y lo comunitario	Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas	Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo		
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Es capaz de reconocer los afectos que siente por las personas, intercambia saberes y conocimientos con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.					
Contenido:		Los afectos en la interacción con diversas personas y situaciones					
SECUENCIA DIDÁCTICA							
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos		
Compartimos y evaluamos	Inicio	Desarrollo	Cierre	60 minutos	Tarima. Flores. Vestuario. Micrófono.		
	Integrar a los alumnos una fila y cada uno desfilara en la pasera de las emociones portando un dibujó de cada emoción.	Posteriormente pasaran a ver una película que trata de las emociones	Finalmente, el niño mencionara la emoción que más le gusto. al terminar la película salieron muy emocionados y se les pregunto qué les pareció la película platicando acerca del tema finalmente hicieron una pequeña actividad en grupos para fortalecer el trabajo en equipo				
Evaluación:							
Tipo (Por el agente)	Momento (Temporalidad)	Técnica:		Instrumento:	Producto de la sesión:		

“Taller de autorregulación emocional para favorecer el desarrollo social mediante actividades lúdicas en niños de preescolar.”

<ul style="list-style-type: none"><li>• Heteroevaluación</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sumativa</li></ul>	<b>Análisis de desempeño</b>	<b>Rubrica</b>	<b>Auto cinema</b>
--	--	------------------------------	----------------	--------------------

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Apéndice O

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Objetivo: Obtener información sobre el desarrollo de las actividades los niños del 3 “B” del preescolar Niños Héroes de Chapultepec áreas para conocer el nivel de logro que presentan.

Ítems	Criterios de evaluación	SI	NO	EN PROCESO
No	Reconoce emociones y las nombra al ver el video			
1	Menciona en qué situación se siente a la hora de dibujar la emoción.			
2	Colabora en las actividades.			
3	Muestra buena actitud a la hora de bailar.			
4	Respeto turnos en actividades de juego.			
5	Tiene deseo de explorar.			
6	Participa con buena actitud.			
7	Se muestra orgulloso al hacer cosas sin ayuda de un adulto.			
8	Tiene la capacidad para canalizar las emociones y sentimientos.			
9	Respeto y sigue reglas			
10	Sigue normas establecidas (limites)			
Observaciones derivadas del análisis de evidencias y propuestas de mejora:				
_____				
_____				
_____				
_____				

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Apéndice P

Técnica: Observación

Instrumento: Escala de actitudes

Objetivo: Obtener información sobre el desarrollo de los niños del 3 “B” en las siguientes áreas para conocer el nivel de logro que presentan

Num. Se colocara las iniciales del indicador evaluativo donde se considere poner en los ítemes establecidos.	Indicadores	(TA) Totalmente de acuerdo	(PA) Parcialmente de acuerdo	(NA/ND) Ni de acuerdo ni en desacuerdo	(PD) Parcialmente en desacuerdo	TD Totalmente en desacuerdo
1.	Aplica estrategias de autorregulación emocional					
2.	Describe las causas de sus emociones.					
3.	Logra el autoconocimiento de la emoción a partir de la exploración de experimentos.					
4.	Aprende a autorregular las emociones y generar destrezas.					
5.	Se alegran cuando un compañero logra realizar					

	la actividad					
6.	Fortalece la autoconfianza y capacidad de elegir a partir de la toma de decisiones.					
7.	Aprende a escuchar, clamarse y respetar ideas.					
8.	Atienden a las indicaciones.					
9.	Reconocen su diversidad cultural.					
10.	Escuchan con atención las opiniones de los demás.					
11.	Desarrolla habilidades de expresión oral.					
12.	Reconoce las emociones					
13.	Intercambian ideas positivas					
14.	Realiza técnicas de relajación					
15.	Se pelean al compartir materiales					

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212  
TEZIUTLÁN, PUEBLA  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Apéndice Q

Técnica: Análisis de desempeño

Instrumento: Rubrica

Objetivo: Obtener información sobre el desarrollo de los niños del 3 “B” en las siguientes áreas para conocer el nivel de logro que presentan

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Aprendizajes esperados	Excelente	Satisfactorio	En proceso	Sugerencias para mejorar el desempeño
Identifica las diferentes emociones en sí mismo y en los demás, expresa otros ejemplos y propone soluciones para ayudar a los demás.	Reconoce y nombra sus emociones en sí mismo y en los demás y expresa otros ejemplos.	Identifica y nombra sus emociones en sí mismo.	No reconoce ninguna emoción en sí mismo ni en los demás	
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, tristeza, sorpresa, miedo, calma, vergüenza y expresa lo que siente exponiendo las razones y muestra conductas empáticas	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, tristeza, sorpresa, miedo, calma, vergüenza y expresa lo que siente exponiendo las razones	Reconoce y nombra algunas situaciones de algunas emociones, pero no expresa lo que siente	No reconoce no nombra situaciones que le generen ninguna emoción y no expresa lo que siente.	
Se adapta a situaciones nuevas y aplica estrategias de autorregulación emocional e identifica problemas buscando soluciones.	Se adapta a situaciones nuevas y aplica estrategias de autorregulación e identifica problemas.	Se adapta a situaciones nuevas y aplica estrategias de autorregulación pero no identifica problemas.	No se adapta a situaciones nuevas y no aplica estrategias de autorregulación ni identifica problemas.	
Demuestra autocontrol en situaciones difíciles y resiste a impulsos negativos realizando técnicas de relajación y	Demuestra autocontrol en situaciones difíciles y resiste a impulsos	Demuestra autocontrol en situaciones difíciles.	No demuestra autocontrol en situaciones difíciles y le complicado	

reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona	negativos realizando técnicas de relajación.		controlar impulsos negativos.	
Reconoce y nombra características personales de sus compañeros y se expresa con seguridad	Reconoce y nombra características personales de sus compañeros.	Reconoce y nombra características personales de sus compañeros con ayuda de un adulto	No reconoce características personales de sus compañeros.	

---

---

# **ANEXOS**

# "ESTILOS DE APRENDIZAJE"

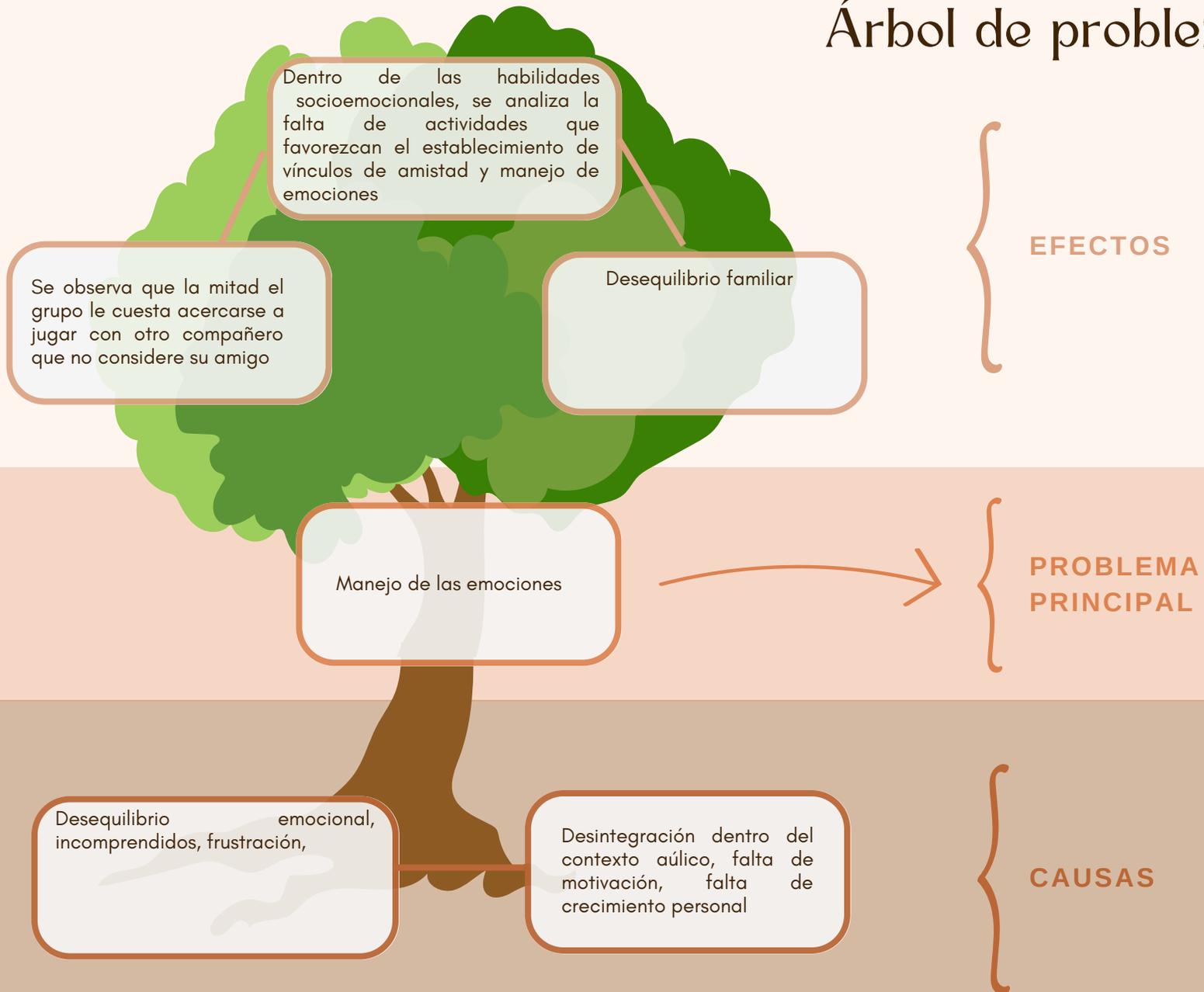
PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
¿Qué te gusta más?	 Ver la tele	 Oír una melodía	 Jugar con amigos
¿En una fiesta qué te gusta más?	 Los adornos	 Las mañanitas	 La piñata
¿A qué lugar prefieres salir?	 Al cine	 A un concierto	 A la feria
¿Qué comprarías si tuvieras dinero?	 Cámara	 Audifonos	 Masa moldeable
¿Qué haces cuando te enojas?	 Gestos	 Gritas	 Rabieta
¿Qué te gustaría de obsequio?	 Cuento	 Minibocina	 Rompecabezas
¿Qué te gusta más?	 Leer cuentos	 Escuchar cuentos	 Representar cuentos
¿Qué haces en tu tiempo libre?	 Dibujar	 Escuchar música	 Ejercicios

# "ESTILOS DE APRENDIZAJE"



N.P	ALUMNA/ALUMNO	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				

# Árbol de problemas



## ANEXO 1



Para iniciar se brinda la bienvenida a los padres de familia informando de que tratara el taller



Se visualiza un video para identificar lo que son las emociones.

Anexo 2



Baile divertido para potenciar el reconocimiento de las emociones y romper el hielo y se sintieran más cómodos.

### ANEXO 3



Pintura representativa de cómo se sienten



se les proporciono una hoja donde estaban dibujadas diferentes emociones con diferentes colores, ellos deberían identificarla y colorearla de acuerdo al color que se les indico.

Anexo 4



Jugaron el memora de las emociones lo cual mostraron participación.



Realizaron dibujos en parejas de dos niños, se dibujaron unos a los otros, dependiendo de la carita que observaba en su compañero

## ANEXO 5



En cuanto esta actividad los niños pasaron a tomar una carita de emoción que ellos quisieran y comentar un suceso con referente a la carita elegida.



Después pasaron a colocar la carita en la fila que correspondía.

ANEXO 6



Experimento



Se les explico que si un niño no sabe controlar su ira y cuáles podrían ser sus consecuencias.

ANEXO 7



Aquí se llevó acabo un juego acerca de la mariposa.



Realizaron la actividad de la respiración de la abeja



Aprender a manejar la respiración como inhalar retener la respiración y después exhalar de manera divertida.



Realizaron la botella de la calma que les pareció una actividad muy interesante y divertida

## ANEXO 9



Acercas de esta actividad debían aprender a escuchar, atender, a parar si se les daba una indicación



Esto les enseñó a calmarse cuando se les indica, incluso dos niñas hacían el ejercicio de la respiración, mientras pasaba a ponerse en semáforo verde.

ANEXO 10



Finalmente se realizó un cine donde disfrutaron de una película de las emociones