

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“Aprendizaje basado en proyectos comunitarios
para fortalecer el lenguaje oral en preescolar”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:
Licenciado en intervención educativa

Presenta:
Abigail Crispin Loma

Teziutlán, Pue; 14 de junio de 2024

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“Aprendizaje basado en proyectos comunitarios
para fortalecer el lenguaje oral en preescolar”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:
Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Abigail Crispin Loma

Tutor:

Monserrat Matilde Hernández Mendez

Teziutlán, Pue; 14 de junio de 2024



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2024.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2024.

C.
Abigail Crispin Loma
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Aprendizaje basado en proyectos comunitarios para fortalecer el lenguaje oral en preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
Atentamente
"Educar para Transformar"

Lic. Yumert Calixto Pérez
Presidente de la Comisión
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/scc*

DEDICATORIAS Y/O AGRADECIMIENTOS

Dedico mi tesis principalmente a Dios

Que ha sido mi principal guía para poder culminar una meta más, por darme la fuerza necesaria para sobrellevar los obstáculos presentados en el camino.

A mi padre, Pablo Crispín Mariano, quien aunque ya no estuvo a mi lado hace unos años, fue el responsable de proporcionar un futuro. Hoy sé que él me mira desde el cielo y está feliz de que se haya logrado el objetivo. A mi madre Jacinta Loma X, que a pesar de que hubo muchas dificultades y malos momentos, ella nunca me dejó sola y me apoyó cuando más lo necesitaba, incluso cuando estaba cansada por trabajar ella logró brindarme los recursos, lo que me demuestra que es una guerrera. Que día a día demuestra que es y que nunca deja de ser un gran modelo a seguir para mí, por todo su cariño y por motivarme a seguir adelante, gracias.

A mi esposo e hijos

Que me ayudaron en las noches que estuve allí. Me llevó cuatro años muy largos poder cumplir y culminar con los requisitos, pero solo puedo agradecerles el apoyo que me han brindado. Esta meta va con todo mi corazón a mis hijos, mi motor de vida, mi aliento, la razón por la que me levantaba cada vez que flaqueaba y sentía que ya no podía más, este logro es para todos los que en algún momento me apoyaron, me brindaron consejos y estuvieron ahí para mí cuando más los necesite.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contextualización del problema.....	10
1.2 Diagnóstico.....	15
1.3 Problema derivado.....	18

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México.....	24
2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar.....	28
2.3 Teoría del problema.....	29
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.....	31
2.5 La evaluación en el campo de la educación.....	34

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación.....	38
3.2 Enfoques de la investigación.....	40
3.3 Diseño de la investigación.....	42
3.4 Técnicas de recopilación de la investigación.....	50

CAPÍTULO IV.

4.1 Fundamentación del proyecto.....	55
4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación.....	60
4.3 Impacto del proyecto.....	66
4.4 Balance general (Fortalezas y Debilidades).....	68
4.5 Retos y perspectivas.....	69

CONCLUSIÓN..... 72

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El período óptimo para la adquisición del lenguaje es entre los tres y cinco años de edad. Los niños aprenderán a comunicarse verbalmente con otras personas, tendrán un lenguaje menos extenso que los adultos, sus posibilidades están relacionadas con el aprendizaje en la escuela y convivir socialmente con otras personas dentro y fuera de la escuela, este aprendizaje se seguirá fortaleciendo con el tiempo hasta que sean capaces de comunicarse con el lenguaje hablado de manera más fluida y clara.

Anteriormente la educación preescolar tiene un papel muy importante, debido a que brindaba a los estudiantes la oportunidad de hablar y escuchar diversos temas que enfrentaban en el ambiente familiar, tenían la oportunidad de escuchar cuentos, cantar, decir rimas, describir tantas imágenes o situaciones como sea posible te ayuda a ampliar aún más tu vocabulario.

A medida que se desarrollan y aprenden a hablar, las niñas y los niños forman frases u oraciones cada vez más completas y complejas, integran más palabras a su vocabulario y logran adquirir las formas y reglas de construcción sintáctica en los diferentes contextos de uso del lenguaje. Conversación con la familia sobre un evento importante u otros eventos; en momentos lúdicos; mientras escucha cuentos leídos; una de las condiciones que hace posible este desarrollo es el hecho de estar inmerso en un grupo cultural. Utilizan el lenguaje de esa cultura en las actividades y relaciones en las que participan.

Las personas con quienes conviven diariamente tienen la expectativa de que aprendan el idioma que utilizan, que se retroalimentan para entenderse y apoyarlos en la comunicación, que los niños enriquezcan su lenguaje y reconozcan sus funciones y características, hasta el momento tienen una variedad de opciones para la comunicación verbal; cuando participan en diversos

eventos comunicativos en los que hablan de sus experiencias, sus ideas y sus conocimientos; Al escuchar y prestar atención a lo que dicen los demás, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje les permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales. El progreso en el dominio del lenguaje oral depende no sólo de la capacidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha. Como proceso activo de construcción de significado, aprender a escuchar ayuda a consolidar ideas y comprender conceptos.

CAPÍTULO

I

MARCO CONTEXTUAL

El contexto externo es lo que conocemos como “entorno”, es decir, todo lo que rodea a la propia organización. El entorno está formado por el conjunto de grupos, agentes e instituciones con los que la organización mantiene relaciones significativas, relaciones no sólo de naturaleza económica, sino de cualquier tipo. Mientras que por otro lado el contexto interno son elementos, subsistemas y condiciones en las que se desarrolla el comportamiento organizacional, que influye decisivamente en el desarrollo de la organización.

"La realidad social bajo la forma de fenómenos, hechos y situaciones (físicas y abstractas) la realidad social tiene una existencia por sí misma y una esencia que el análisis nos permite conocer Alfonso Francia".

1.1 Contextualización del problema

El contexto social es esencial porque las ideas y prácticas que surgen en un contexto social, político, económico y cultural particular pueden no ser aplicables a un contexto con condiciones diferentes.

La comunidad de San Diego está ubicada a 4.2 kilómetros del municipio de Teziutlán, es una junta auxiliar pequeña con una población de 2210 habitantes, la mayor parte de su población es católica, asisten a misa regularmente, el monumento histórico más importante en la comunidad es la iglesia fundada en el año 1762, por la Sra. Josefa Ramiro Gavilán desde entonces cada año se festejan las fiestas patronales en el mes de Enero, se respetan las tradiciones como el primero y segundo día del mes de Noviembre el cual realizan una misa y visitan a los difuntos en el panteón, el 12 de Diciembre realizan misa a la virgen de Guadalupe además de que le realizan 7 misas más a partir de esa fecha, navidad y año nuevo y festejan con fuegos artificiales durante toda la noche.

La economía de la comunidad de San Diego se adquiere a través del cultivo de maíz, la ganadería en la cual crían ganado bovino, porcino, equino, caprino y mular. Así como aves de corral, molinos de nixtamal, industria textil con distintas naves de prendas multiestilo, lavanderías y lijado de prendas. La educación en la comunidad de San Diego es muy importante ya que de esto depende que los niños sean capaces de desarrollarse en el ámbito laboral tengan mejores oportunidades y un buen aprendizaje para su día a día, aunque las familias son responsables con la educación de sus hijos. Hay madres que no brindan una buena educación ni compromiso con su crecimiento y desarrollo porque no siempre los llevan al colegio o sus hijos no realizan las actividades según las instrucciones.

En la comunidad existen familias tradicionales que son las que están compuestas por el hombre, la mujer con o sin hijos, familias extensas este tipo de familia incluye a otros parientes consanguíneos como abuelos, tíos o primos, familia reconstruida en el cual la pareja actual tienen uno o más hijos de uniones anteriores. Es decir, un padre y una madre que algunos o ambos han sido divorciados o viudos los cuales tienen hijos de una unión anterior, familias monoparentales; a veces por cuestiones personales es que sobre protegen a los niños teniendo como consecuencia que no los dejen desarrollarse, familias homoparentales constituida por dos personas del mismo sexo.

La junta auxiliar de San Diego cuenta con distintos niveles educativos que van desde el nivel preescolar hasta nivel superior. Primaria José María Morelos, área rural, gestión pública estatal, turno matutino. Dirección: Josefa Ramiro Gavilán S/N. Universidad IES (instituto de estudios superiores de la sierra) Margarita Cardoza Ramírez N.7. Escuela Secundaria Nueva Generación Avenida Morelos S/N. El preescolar Eloísa Rico Luna ubicado en un ambiente rural con un turno matutino con dirección en J.R. Gavilán.

El siguiente análisis se llevó a cabo en el jardín de niños Eloísa Rico Luna ubicado en la junta auxiliar de San Diego a veinte minutos de la cabecera municipal de Teziutlán, el jardín de niños cuenta con 3 aulas, una dirección, un aula donde se almacenan todos los materiales didácticos, cuenta con dos baños, mingitorios, comida al aire libre, un patio donde se realizan los honores y otras actividades, también cuenta con dos patios de juego con áreas verdes, en uno de los patios se localiza el área de juegos contando con dos resbaladillas, dos juegos de columpios cada uno con 3 asientos, un sube y baja, en el otro patio se localizan el área de comedor el cuál cuenta con cuatro mesas, asientos de cemento y techo de igual manera contando con áreas verdes, Agua potable tanto en baños como en los lavabos de los baños como en el patio.

Cuenta con luz en cada una de las áreas, internet para el manejo de los aprendizajes visuales, auditivos y kinestésicos, una computadora, contando con cuatro escritorios uno en cada aula e igualmente en la dirección y una impresora utilizada como herramienta de apoyo, teléfono. Cada aula está equipada con mesas, sillas para cada uno de los alumnos, jabón, cuidados de protocolo ante el COVID 19, gel antibacterial, desinfectante, cubrebocas tanto para maestros, alumnos y personal de apoyo en la limpieza de la institución, áreas de bibliotecas con libros de distintos temas (por ejemplo el de valores, animales, caricaturas, revistas, cuentos, etc.) materiales didácticos (números, rompecabezas, títeres, teatros, marionetas, aros, pelotas, cuerdas, etc).

El área deportiva es muy importante por qué de esta manera los pequeños estimulan distintas áreas obteniendo un aprendizaje mayor, diversión por qué si bien los alumnos adquieren mayores conocimientos resaltando que su realización es todos los días en distintos horarios.

Las maestras ofrecen una gran cantidad de conocimiento a los alumnos ya que día a día buscan innovar con nuevas tácticas de enseñanza ya sea con la utilización de trabajos impresos sobre el tema a tratar, trabajos con pinturas, música, videos, cuentos, interpretaciones, juegos en espacios libres, ejercicios de estimulación del lenguaje, psicomotricidad, valores, buscan maneras de informar a los alumnos sobre las fechas y eventos importantes de la vida cotidiana a través de distintas estrategias didácticas, así como la exposición de documentos a través de la lectura e interpretación de ellos mismos; de igual manera los alumnos cuentan con casilleros para la colocación de los libros y un perchero en dónde colocaron las mochilas y loncheras.

Cuenta con una organización escolar muy marcada e importante para garantizar su eficacia. Dando igual importancia a promover el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de enfoques psicopedagógicos, fortaleciendo las habilidades cognitivas que anticipan el aprendizaje escolar para lograr un mejor desempeño en el proceso de aprendizaje, facilitando su participación y éxito en el ámbito escolar y en otros contextos.

Hablando sobre los cuidados, protocolos y primeros auxilios el jardín de niños está equipado con botiquín, conocimiento de algunos métodos de apoyo, señalamientos de precaución, aprendizaje sobre cómo cuidar a los compañeros, pláticas sobre cómo evitar accidentes, cuidados en todo momento hacia el alumnado y personal, esto es muy importante ya que tienen la responsabilidad de brindar atención a los estudiantes de manera individual o coordinada dentro de un equipo escolar, de manera presencial, integral o individual.

Ahora sí bien la institución tiene un personal directivo, tres maestras y una persona de apoyo en el área de intendencia, la aula de primer grado que cuenta con una cantidad de once niños, otra aula de segundo tiene un registro de quince niños y la aula de tercer año con diecisiete

alumnos, obteniendo un total de cuarenta y cuatro niños activos en la institución. Garantizando un aprendizaje bueno y constante; aunque teniendo en cuenta algunos casos en retroceso o aprendizaje pausado por la ayuda constante que los padres tienen con las actividades de los alumnos, es decir, la realización de ellas es por parte de los padres y no de los alumnos y como consecuencia se tiene una pausa en los logros de ellos mismos, así de igual manera se observó que tienen algunos problemas en motricidad y pensamiento matemático, dificultades en las indicaciones y facilidad para distraerse. (Apéndice C)

Las familias de los alumnos apoyan a la institución para garantizando un aprendizaje bueno y constante; aunque teniendo en cuenta algunos casos en retroceso o aprendizaje pausado por la ayuda constante que los padres tienen con las actividades de los alumnos, es decir, la realización de ellas es por parte de los padres, no de los alumnos teniendo como consecuencia una pausa en los logros de ellos mismos, así de igual manera se observó que tienen algunos problemas en motricidad y pensamiento matemático, dificultades en las indicaciones y facilidad para distraerse; aunque de igual manera se puede tener un retraso en el aprendizaje debido a problemas entre familias.

Distintas costumbres, aceptación por algún tipo de familia como fue antes mencionado, los niños en algunos casos no les es posible comprender que no todas las familias son iguales, lo ven como algo extraño para su entorno y por lo tanto comienzan con agresiones a las personas que muestran acciones desconocidas para su propia persona y de igual manera provocando alteraciones en los aprendizajes de los niños agredidos provocando falta de confianza, baja autoestima, timidez rezago educativo.

La familia es el principal agente de socialización primaria, donde los niños aprenden habilidades básicas, formas de comunicación y roles sociales, desarrollo de identidad: contribuye significativamente al desarrollo de la identidad individual. Las familias tradicionales de los alumnos están conformadas por el papá, la mamá, hermanos; en algunos casos con los abuelos y tíos ya que se encuentran viviendo en el mismo hogar, algunos también contando con mascotas o distintos tipos de animales.

1.2 Diagnóstico

El estudio de la realidad del autor Alfonso Francia tiene mucha relación con el diagnóstico ya que los dos se centran en investigar al sujeto de estudio pero ambos van más allá siendo objetivos con los problemas que se presentan en alguna cultura o sociedad empezando desde raíz investigando por qué surgen los problemas y cuales serian las consecuencias de dichos problemas para que de manera correcta se le de solución y exista una sociedad mas a fin. "el diagnóstico es la conclusión del estudio de la investigación de una realidad, expresada en un juicio comparativo sobre una situación dada" (Manuel Martínez 1998).

El objetivo no se limita a resolver problemas o ayudar a personas que tienen deficiencias, acciones correctivas o reactivas, sino que incluye funciones de desarrollo de capacidades y otras funciones de mejora preventiva o proactiva, hacia la mejora del objeto de estudio (producto o proceso) que se contextualiza en el proceso. de perfeccionamiento y desarrollo de la educación, el diagnóstico permite establecer claramente la diferencia entre las expectativas de ingresos en relación al proyecto, el contexto en el que se ubica la escuela. ; así como el nivel real de logro obtenido por los estudiantes; y, al mismo tiempo, contribuir a mejorar la calidad de la educación.

Existen distintos tipos de diagnósticos los más relevantes para este tipo de investigación son 3; diagnóstico social, diagnóstico participativo y diagnóstico socioeducativo.

El diagnóstico social: este tipo de investigación ofrece una serie de informaciones que pretenden visualizar el desarrollo de todas las relaciones sociales y culturales de la sociedad para proponer alternativas que permitan que se produzcan las transformaciones necesarias y para realizarlo no basta sólo con conocer los problemas y necesidades de las personas, asociaciones, grupos sociales o comunidades territoriales, sino que también es necesario detectar cuál es el centro de atención. Mientras que el diagnóstico participativo, está diseñado para identificar una situación específica y el por qué de su existencia, donde la construcción del conocimiento se da a través de la intervención y opiniones de las personas involucradas en esa situación.

El diagnóstico participativo: Permite a las comunidades construir colectivamente conocimientos sobre su realidad. Le permite identificar, organizar y priorizar problemas. El diagnóstico es una herramienta básica para conocer y analizar algo. Determinadas situaciones y se lleva a cabo en base a información, datos, hechos recopilados y organizados sistemáticamente, lo que nos permite evaluar mejor lo que está sucediendo, para poder actuar en las situaciones específicas. Este se caracteriza por tener las siguientes características: Analítico: permite el análisis de necesidades específicas y personalizadas de cualquier sector de la sociedad; Esto le permite reevaluar los elementos positivos presentes en él.

Busca la participación de todas las personas involucradas. Compromiso en la realización del trabajo de diagnóstico se realizan acuerdos que se originan en el sentir comunitario, que culminan en el compromiso de los miembros de la comunidad y de las instituciones participantes. Inclusivo: se anima a participar a todos los usuarios de recursos naturales, independientemente de que tengan derechos agrarios sobre ellos; Se fomenta la participación de organizaciones de la

sociedad civil, funcionarios gubernamentales y asesores que influyan en la comunidad y faciliten el proceso de discusión y reflexión.

Diagnóstico Socioeducativo, este se define como un proceso a través del cual se concretan las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la presencia de problemas o situaciones vulnerables en el aula que corresponden a las realidades en las que operan nuestros grupos de trabajo. Se refiere al examen del entorno familiar y cultural en el que vive el niño. Teniendo en cuenta la influencia que tiene en su desarrollo general, nos permite recopilar datos e información que nos permiten reconstruir las características de nuestro objeto de estudio, por lo que se requiere de una serie de pasos y procedimientos para analizar lo social y así poder entender la realidad.

Los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar. Este diagnóstico marca el punto de partida del proceso educativo y formativo de nuestros estudiantes y nos permite gestionar adecuadamente cada una de las actividades a realizar para lograr un aprendizaje significativo. Las etapas para la correcta aplicación son: a) Recogida de información, b) Análisis de la información, c) Valoración de la información (como fiable/válida) para la toma de decisiones, d) La intervención mediante la adecuada adaptación curricular, y e) La evaluación del proceso diagnóstico.

“Se marca como una etapa del proceso en el que se producirá una evolución, transformando la realidad en un tiempo y espacio determinado, con determinadas situaciones conflictivas, en una realidad armónica y equilibrada para todos los participantes que estén conviviendo en él, Nadia Pérez Aguilar.”

Para poder realizar un buen diagnóstico se relacionan tanto el sujeto de estudio, su entorno escolar como el familiar, ya que como su nombre lo dice este se enfoca a darle solución a los posibles problemas, recordando que para una mejor sociedad hay que reflexionar y corregir los errores que tenemos en nuestro día a día y por ende la relación que existe con el área de preescolar.

Ofreciendo iguales posibilidades de formación básica, lo que debe articularse coherentemente con el principio de dar una respuesta real a las necesidades educativas de todos los estudiantes, es decir, el principio de atención diferenciada a la diversidad. El diagnóstico educativo surgió de la aplicación original de pruebas neurológicas y psicométricas sobre los factores y procesos psicofisiológicos básicos de los estudiantes relevantes para su aprendizaje, en conexión con el desarrollo de la pedagogía como ciencia experimental y enfoque, orientado el proceso educativo, metas y pruebas.

Contribuye significativamente y fundamentalmente vinculado al enfoque educativo de calidad y equidad incorporado en los principios educativos actuales e internacionales de la educación, incluso para lograr un nivel óptimo de validez científica, acepta la triangulación de objetivos, métodos y agentes involucrados desde un punto de vista sistémico e interdisciplinario en lo que actualmente se denomina diagnóstico socio-psicológico-educativo, estas dos características deben implicar criterios estrictos en el proceso diagnóstico en educación frente a otros enfoques con enfoques más limitados.

1.3 Problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

Para poder realizar una intervención primero se debe realizar un análisis de la realidad que queremos investigar, porque así se obtendrá un conocimiento más profundo de lo que está

sucedendo y así poder hacer un diagnóstico. La realidad es todo lo que nos rodea; objetivos, seres animados y la relación que se tiene con la sociedad en general.

se desarrollar una exploración de posibles problemáticas es indispensable comprender los distintos estadios que menciona el autor Jean Piaget (1982), que en esta tipo de investigación y de acuerdo a la edad en que se encuentran los sujetos de estudio podemos identificar que se localizan en la etapa preoperacional y la relación muy estrecha que tiene con la fase dos de la NEM; se centra más en el buen desarrollo en los niños aportando mejoras en áreas como lenguajes (Ver Apéndice E), en lo socioemocional (Ver Apéndice D), cognitivo, motriz (Ver Apéndice C). Además está aportando instrumentos para poder diagnosticar dificultades y que sean atendidas de manera correcta y responsable por parte de los docentes y de las personas que rodean a estos sujetos.

El aula es el espacio donde los docentes presentan los conocimientos, contando con espacios físicos con láminas, imágenes, textos que tienen como objetivo impartir conocimientos a los estudiantes, con material nuevo o con límites explorados por los estudiantes por diversos motivos y transformaciones espaciales.

La presente investigación se llevó a cabo con alumnos de 5 años de edad, en el aula de tercer grado del Jardín de Niños Eloísa Rico Luna de la junta auxiliar de San Diego Teziutlán Puebla, de acuerdo a lo recolectado en la guía de observación (Ver Apéndice A) los problemas más marcados, son expresión de sus prácticas vividas, valores, hábitos, salud, proporción de ayuda para obtener nuevos conocimientos, autoestima, atención, y de lenguaje son los más notorios ya que cuando la maestra se dirige con los alumnos se les dificulto seguir órdenes e indicaciones, mostrando deficiencia al relacionar una palabra con otra, falta del estímulo en el entorno social y educativo, preferencia hacia los alumnos con mejor fluidez dejando a los alumnos con mayores problemas de comunicacion hasta cierto punto fuera de actividades

curriculares, esto derivado a qué los alumnos siguen siendo tratados como de edades más pequeñas, están siendo sobre protegidos por los padres ya que estos al ver que los alumnos se oponen a realizar las tareas o las actividades son realizadas por ellos, así como la manera en que son pedidas las cosas, no tratan o no se esfuerzan por hablar solo señalan los objetos que desean (Ver Apéndice E).

Identificando dentro del problema factores que influyen principalmente en los distintos ambientes, en el familiar se encuentra la dinámica familiar, interacción con los padres, estimulación temprana; de manera educativa la falta de atención de la docente, la preferencia por los alumnos con mayor entendimiento; en el área económica es la ausencia de los padres por bajos ingresos; igualmente en lo psicológico se identificaron trastornos del lenguaje y retardo en el desarrollo intelectual; ahora bien dentro de lo social afectan en las relaciones sociales, autoconcepto y como último se encuentran los problemas tanto de comportamiento como dificultad de controlar las emociones (Ver Anexo 1).

En otros casos es evidente que lo que más necesitan es estimular el lenguaje por qué si relacionan una palabra con otra aunque les cuesta articular una letra con otra y las cambian haciendo que el significado de lo que desean dar a entender cambia. Para este tipo de investigación se utilizó el diagnóstico socioeducativo debido a que este da a conocer las habilidades del alumno, de igual manera reconociendo las áreas de oportunidad para reforzar y mejorar su lenguaje y comunicación para que de esta manera sea más factible su entendimiento.

Es importante conocer las dimensiones de la LIE con el área de lenguajes, ya que estas son primordiales para darle el seguimiento adecuado a esta investigación; proporcionando las herramientas a los interventores de que realicen una investigación correcta y adecuada es por ende que para esta investigación se utilizara la dimensión de lenguaje y comunicación, cognitivo y afectivo ya que para la buena comunicación están relacionados estas tres dimensiones.

El campo formativo de la LIE hace referencia a la identificación, desarrollo y adaptación de proyectos educativos que respondan a la resolución de problemas específicos. Es decir, tiene un alcance profesional diverso ya que aborda áreas como: alfabetización y educación primaria; formación en y para el trabajo; promoción social; educación cívica, familia y promoción cultural.

Es un programa que incluye medidas específicas para ayudar a los niños a desarrollarse en áreas académicas, este programa se enfoca en cómo mejorar el rendimiento académico para que los estudiantes puedan seguir progresando, por ello, el concepto de intervención educativa se basa en una serie de acciones específicamente diseñadas para satisfacer necesidades específicas de los estudiantes. Este tipo de intervenciones tiene como objetivo final fomentar el desarrollo integral a través de la educación, brindándoles la ayuda adicional que necesitan para superar sus carencias, para que no se queden atrás y puedan completar el año escolar.

Mientras que la NEM está conformada por cuatro campos formativos: lenguajes, ética, naturaleza y sociedad aborda la relación entre el ser humano, la sociedad y la naturaleza y también enfatiza el reconocimiento y respeto de la dignidad y los derechos de todas las personas. También propone aprendizajes en aspectos relacionados con la crisis ambiental y las relaciones de género, la igualdad y los derechos de niñas, niños y jóvenes; además, se promueven los valores asociados a este aprendizaje, lo que significa promover la reflexión sobre las ideas de libertad y responsabilidad, así como la construcción de conocimientos.

Saberes y pensamiento científico en la escuela tiene como objetivo garantizar que los estudiantes desarrollen una forma de pensar que sea a la vez lógica y poco convencional y que, al hacerlo, aprecien el valor de esta pensamiento, que se refleja en actitudes y valores positivos hacia las matemáticas, sus beneficios y su valor científico y cultural; de lo humano y lo

comunitario sugiere que las personas interactúan con su comunidad a través de un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social y de participación auténtica en un espacio en el que cada persona vive como comunidad desde una temprana edad. a una vida digna, justa y solidaria y, por tanto, contribuye a un mayor bienestar.

Lenguajes se requiere que los estudiantes adquieran confianza para expresarse, dialogar y poder comunicarse en su lengua materna; y así mejorar su capacidad de escucha enriqueciendo su lenguaje hablado comunicándose en diversas situaciones, desarrollando el interés y el disfrute por la lectura, utilizando diferentes tipos de textos e identificando sus usos; Iniciar la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades de los sistemas de escritura. Esto permite que el proceso educativo se desarrolle de acuerdo con el contexto social y las necesidades de los niños, adolescentes y jóvenes mexicanos.

“(Vygotsky 1998) menciona al lenguaje como proceso de interacción social que surgen en tres momentos, de manera social, egocéntrica e interiorización, donde el sujeto utiliza signos y símbolos específicos para expresar sus pensamientos, ideas y emociones”.

Después de haber analizado los problemas presentes en el aula se da la pregunta detonadora de esta investigación:

¿Cómo estimular el lenguaje oral en los alumnos del aula de tercer grado grupo A del Jardín de niños Eloísa Rico Luna del municipio de Teziutlán Puebla para fortalecer sus habilidades de comunicación?

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en Mexico

La educación inicial es el servicio educativo dirigido a niñas, niños menores de seis años con el objetivo de promover un desarrollo integral como armonioso en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas, emocionales, que les permita adquirir habilidades y hábitos. Valores así como el desarrollo de su autonomía, creatividad, actitudes necesarias para su realización personal y social. La educación temprana es un derecho, una oportunidad para que los padres mejoren y/o enriquezcan las prácticas de cuidado infantil, de igual manera contar con un compromiso del personal docente incluso de apoyo para alcanzar las metas marcadas.

Tomando en cuenta que es el primer nivel de la educación básica que está dirigida tanto a los infantes de cero a tres años de edad como a los familiares, independientemente del prestador del servicio, nombre, tipo de atención o tipo de apoyo. Se caracteriza por ser inclusivo, justo de igual manera solidario, ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural, social, las características geográficas, socioeconómicas, las necesidades educativas, siendo la base para el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social.

La educación preescolar es reconocida como un servicio educativo que puede ayudar a mejorar las oportunidades educativas de los estudiantes a lo largo de su vida, particularmente de aquellos que viven en condiciones socioeconómicas desfavorables. Sin embargo, su utilidad sólo es posible si es de alta calidad tanto de los recursos materiales, humanos y organizacionales, como de los procesos que satisfagan las necesidades de aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, se fundamentan las bases del estudio, el diseño metodológico con la finalidad de lograr lo propuesto, describen brevemente algunas características del estudio de familias de

estudiantes que asisten a centros de educación preescolar, que sirven como eje para el análisis e interpretación de los resultados del estudio.

Finalmente se revela la estructura del informe, la cual es importante porque se inserta en la fase en la que se encuentran los estudiantes ya que tienen una inclinación natural a aprender y las interacciones promovidas por el profesorado pueden estimular su desarrollo y aprendizaje de los estudiantes que reciben educación preescolar tienen ventajas tanto en el ámbito educativo como social. Entre los primeros se encuentran una mayor persistencia en la escuela y un mayor rendimiento académico, así como menos fracasos y abandonos: para la sociedad, los programas de educación preescolar de alta calidad resultan en una reducción de las desigualdades y la desigualdad social.

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB, 2004), incluyó cambios en ambos planes de estudios así como en los objetivos de la educación y en la oferta pedagógica en la edad preescolar, con el objetivo de introducir esta reforma en la docencia, a pesar de las transformaciones asociadas a él, no fue reflexionado críticamente. El concepto de competencia planteado alude a las exigencias del mundo moderno, a la necesidad de participar y resolver problemas de carácter práctico de tal manera que la educación básica contribuya al desarrollo de competencias para ampliar y mejorar la forma de vida y convivir en sociedad.

Muestra la visión de la concepción anterior de la educación a través de diversos elementos que muestran qué tipo de sociedad individual se necesita, por lo tanto los docentes como sujetos sociales no pueden escapar de problemas fundamentales. conocimiento social, la perspectiva analítica de esta investigación es cualitativa; por la naturaleza social del tema investigado y porque el sujeto y el entorno son considerados como una sola unidad.

Los aprendizaje clave (AC 2011), se reconocen como un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes, valores básicos que hacen un aporte importante al crecimiento integral del estudiante, que se desarrolla específicamente en la escuela y que si no se aprende dejará brechas difíciles de compensar. en aspectos cruciales de su vida. Este plan propone organizar el contenido del programa en tres componentes curriculares: áreas de preparación académica; de desarrollo personal, social y de autonomía del aprendizaje, que en conjunto se denominan aprendizaje básico para una educación integral.

Es fundamental para el desarrollo integral de los infantes, preparándose no sólo para el éxito académico sino también para una vida plena. Como padres y educadores, su papel es crear un entorno de apoyo que fomente el aprendizaje de estos y reconozca que es único y aprende a su propio ritmo. Fomentar la creatividad, la imaginación permite expresar y explorar mundos posibles. Al mismo tiempo, el desarrollo de su pensamiento divergente, la capacidad de comprender y gestionar emociones y construir relaciones positivas con los demás son habilidades fundamentales desarrolladas en la edad preescolar, el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la capacidad de concentración se encuentran entre las cognitivas más importantes. Procesos de aprendizaje en la edad preescolar, durante esta fase, el desarrollo de la motricidad fina y gruesa es crucial para que puedan mejorar su coordinación como el control corporal.

Mientras que la NEM (2022) proporciona educación y prácticas ambientales destinadas a proteger el medio ambiente. Además, se promueve el pensamiento crítico con el fin de generar nuevas ideas para el desarrollo sostenible así como analizar patrones de vida y consumo actuales. garantizar una educación democrática, nacional y humanista a través de un currículo flexible, diferenciado y contextual que priorice la educación laica y democrática; Su estructura contempla

cuatro áreas de formación: idiomas; conocimiento y pensamiento científico; Ética, Naturaleza y Sociedades; y Sobre las personas y la comunidad.

Este programa se enfoca en desarrollar las habilidades de los niños que asisten a centros de educación preescolar. El objetivo principal de esta decisión curricular es incentivar a los estudiantes a integrar su aprendizaje, utilizarlo en las acciones diarias, y también establecer que la competencia es una habilidad que se posee. Una persona debe actuar eficazmente en una situación determinada mediante la aplicación de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. La selección de competencias incluidas en este programa se basa en la creencia de que las niñas y los niños ingresan a la escuela con un caudal de habilidades, experiencias que son importantes. y los conocimientos que adquieren en el entorno familiar y social en el que se desenvuelven.

Tienen un enorme potencial de aprendizaje, busca formar personas que piensen críticamente, que se conozcan a sí mismas, que sean autocríticas, que tengan capacidad de relacionarse con otras personas de manera pacífica y saludable, el diálogo y la argumentación sirven para comprenderse a uno mismo, a los demás y como parte de una comunidad, se busca que la sociedad recupere los conocimientos y aprendizajes adquiridos para comprender la experiencia humana en los campos social, histórico y cultural. En contexto, para que puedan ser entendidos como seres que están influenciados por su pasado, que viven en el presente y pueden construir su futuro, la educación en NEM está orientada a formar ciudadanos capaces.

Existe una gran relación entre la LIE y la NEM ya que ambas tienen la prioridad de integrar a todos los niños, niñas y adolescentes en un contexto seguro agradable y sano, para que de esta manera sean capaces de desenvolverse en distintas áreas y roles en la vida diaria. Permitiendo el desarrollo del proceso educativo de acuerdo con los contextos y necesidades

sociales de los adolescentes y jóvenes mexicanos. La LIE se percibe como una oportunidad para fortalecer la formación docente y la NEM debe crear espacios para la actualización y formación de todos aquellos cuyos espacios educativos cuenten con una población que amerite el uso de métodos específicos de acuerdo a sus características físicas, intelectuales y sociales. , orientación cultural y sexual que se viven actualmente en la sociedad.

2.2 la intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar

El principal objetivo de la intervención educativa es promover el desarrollo integral de los niños a través de la educación. Les brindan la ayuda extra necesaria para superar sus deficiencias para que no se queden atrás y puedan completar el año escolar.

La Universidad Pedagógica Nacional diseñó una carrera en intervención educativa que combina competencias profesionales basadas en el diagnóstico de condiciones, con el apoyo desde una perspectiva tutoría, el diseño de la práctica profesional que da un carácter versátil a los programas educativos en función de los cambios del mercado y, en definitiva, un carácter específico dependiendo del recorrido terminal del Currículo; educación infantil, educación inclusiva, educación de jóvenes y adultos, educación intercultural y atención a la diversidad, gestión educativa y orientación educativa.

“La intervención educativa se entiende como un proceso que incluye un conjunto de acciones psicológicas y pedagógicas que son desarrolladas por especialistas en el campo de la intervención, cuyo objetivo es desarrollar un programa encaminado a resolver las necesidades educativas,(autor Jordan et al.)”

Son teleológicas: hay un sujeto agente, es decir el alumno-educador, hay un lenguaje proposicional en el que se lleva a cabo una acción para lograr algo, la acción se lleva a cabo para lograr un evento en el futuro y apoya ese objetivo. Los objetivos y los acontecimientos están

intencionalmente vinculados. Una intervención educativa o académica es un programa específico o una serie de pasos diseñados para ayudar a los niños a afrontar sus dificultades. Las intervenciones educativas se centran en áreas como la lectura o las matemáticas. La función de un intervencionista educativo es la de un profesional que realiza diversas actividades, entre ellas el desarrollo de proyectos para mejorar la educación.

Al diseñar el curso de intervención educativa se vinculan las competencias profesionales con las necesidades educativas que se reflejaron en los diferentes diagnósticos realizados en los estados federados. La línea de formación inicial forma especialistas que conocen la importancia de la formación inicial y el proceso de desarrollo integral de los niños de 0 a 4 años. Sus habilidades profesionales les permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que promuevan el desarrollo infantil abordando factores individuales, familiares y sociales; y las entidades que influyen en este proceso. El Plan de Estudios de la Licenciatura en Intervención Educativa se fundamenta en tres áreas curriculares: la formación en el sector social, el sector educativo y para la promoción 2019-2023, en las áreas de Educación Inicial y Gestión Educativa.

Los maestros son fundamentales para el proceso educativo ya que conocen las características del alumnado y tienen cercanía a sus contextos, han probado una diversidad de formas de enseñar y conocen cuáles son las que mejor funcionan en el aula.

2.3 Teoría del problema

El lenguaje es un constructo dinámico, cognitivo y social que el ser humano utiliza desde su nacimiento para expresarse, conocer, pensar, aprender, comunicarse, interpretar y poner nombre al mundo. Como disciplina científica, ha sistematizado el estudio de este objeto, distinguiendo diferentes niveles de análisis. Aunque existen algunas diferencias entre autores,

existe consenso en distinguir al menos seis niveles de enfoque: fonético, fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y discursivo.

Causas físicas, pérdida de audición, algunos idiomas se aprenden por imitación, si un menor es incapaz de escuchar entonces su lenguaje verbal no puede desarrollarse adecuadamente, por lo tanto solo intentará imitar y expresarse a través del lenguaje no verbal o escrito. Las infecciones de oído, aunque similar a la primera opción, esta situación no es muy grave, ya que no se pierde la audición sino que se altera, un mal desarrollo de los músculos del habla, cambios en la lengua y el paladar o tener un frenillo corto, todo en este escenario. El niño puede negarse a hablar porque le causa dolor, malestar o malestar, aspectos mentales: desarrollo cognitivo lento, que puede ser causado por diversos factores, ya sean genéticos, nutricionales o incluso ambientales, deficiencias, trastornos cognitivos o autismo, en este caso.

En este caso, se debe buscar asistencia médica y psicológica profesional para determinar el mejor enfoque para ayudar al niño a desarrollarse y expresarse de una manera más eficiente. La parálisis cerebral, como se mencionó anteriormente, requiere un diagnóstico, evaluación y tratamiento adecuados del paciente. Aspecto social: Privación psicosocial; Tal vez el niño no tenga personas con las cuales poder interactuar o sea rechazado o desplazado por sus iguales. Por lo cual, puede optar de manera inconsciente de separarse de los demás para estar solo

“El lenguaje se construye progresivamente a partir de la inteligencia individual como toda adquisición cognoscitiva, y su constitución permite recién el intercambio interindividual y el comienzo de la vida social del niño (Piaget, n.d.)”

Entre un enfoque didáctico, con expresión pormenorizada de objetivos, contenidos y actividades, y el enfoque psicolingüístico que se sitúa en la base del didáctico y lo condiciona,

concreta hay numerosos trabajos fácilmente consultables, si se ha podido definir al niño como un ser que juega, es fácil deducir que el juego es la actividad en la que pone mayor empeño, los maestros hará bien en adoptar procedimientos de aprendizajes lúdicos.

El campo formativo de lenguajes tiene como objetivo que los estudiantes adquieran y sigan desarrollando habilidades de expresión y comunicación en sus diversas formas, tales como: Oralidad, escucha, lectura, escritura, percepción sensorial y creación de diferentes producciones en forma oral, escrita, acústico, visual, físico o táctil. teniendo como principales ejes articuladores los siguientes: Inclusión; Interculturalidad crítica; Igualdad de género; pensamiento crítico; vida saludable; experiencias artísticas y estéticas; apropiación cultural a través de la lectura y la escritura; contemplándolo en la fase 2 que está atribuida al los años de preescolar.

La dificultad para comprender y utilizar el lenguaje provoca problemas con la interacción social y la capacidad de funcionar de forma independiente como adulto. La depresión, la ansiedad y otros problemas emocionales o de conducta pueden complicar los problemas del habla.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

El retraso del lenguaje que se analiza no es más que un retraso en el dominio de varias etapas cronológicas en el desarrollo del habla, es decir, el dominio al enfrentarse a nuevos elementos lingüísticos es más lento que el de otros niños de su misma edad. Las dificultades de la comunicación pueden confundirse con problemas de conducta. Por ejemplo, el alumno que tiene dificultades puede evitar las interacciones, lo que lleva a los demás a asumir que el alumno es tímido.

Cuando existen problemas en casa o en la escuela, es importante determinar si las dificultades del lenguaje pueden ser parte del problema.

“Rodríguez (2010), define estrategia de intervención como el conjunto coherente de recursos utilizados por un equipo profesional disciplinario o multidisciplinario, con el propósito de desplegar tareas en un determinado espacio social y socio-cultural con el propósito de producir determinados cambios.”

El lenguaje es una riqueza, un poder que nos permite compartir y crecer. A través del intercambio de idiomas, cada niño adquiere una visión del mundo, una perspectiva cultural y formas de significado que son simbólicas de su propia cultura. Gracias a esto la sociedad construye un legado de aprendizaje, siendo esencialmente un acto social, fuera de la sociedad humana el niño no tiene acceso al lenguaje, ya que tenemos una necesidad de comunicarnos con otras personas y como se aprende, se desarrolla en la interacción. con el entorno (escuela, familia).

Es personal porque todos estamos dotados para desarrollarlo desde que somos bebés, tenemos la capacidad y la necesidad de comunicarnos con los demás y creamos nuestro propio lugar, y también porque cada uno de nosotros conserva su propias características personales, tiene nuestro propio estilo especial, es simbólico y sistemático porque podemos combinar símbolos (sonidos en el habla y letras en la escritura) en palabras y dejar que representen cosas, sentimientos, ideas, pero las palabras significan lo que nosotros, individual y socialmente quieren decir. Los símbolos deben ser aceptados por los demás si queremos que el lenguaje nos sea útil, pero si los necesitamos también podemos modificarlos para que signifiquen cosas nuevas.

Diferente y cambiante, porque no se limita a actividades para hablar y escuchar. Podemos utilizar cualquier sistema de símbolos, crear un lenguaje y representarlo (código Morse, sistema braille), concluyendo en consecuencia que el lenguaje es una necesidad de los niños y adultos vital que permite la exteriorización de algo qué hay adentro.

2.4.1 Teoría lingüística de Noam Chomsky

Esta teoría postula la existencia de una estructura mental innata que permite la producción y comprensión de cualquier enunciado en cualquier idioma natural, posibilitando además que el proceso de adquisición y dominio del lenguaje hablado requiera muy poco input lingüístico para su correcto funcionamiento

Según Chomsky se centra en la Teoría Generativa de la Gramática, que desafió la noción establecida de que el lenguaje es adquirido a través del aprendizaje y la imitación, todos los humanos tenemos la capacidad innata de adquirir y comprender las reglas y estructuras gramaticales de su lengua materna; esta habilidad subyace a la capacidad de producir y comprender un número infinito de oraciones nuevas, incluso aquellas que nunca antes se han escuchado. Desarrolló el concepto de que cada oración tiene dos niveles diferentes de representación: una estructura profunda y una estructura superficial.

Chomsky entiende el lenguaje no principalmente como una herramienta diseñada para la comunicación, como una ventaja evolutiva elegida para ser transmitida a la especie, sino como una manifestación de un impulso creativo innato. Es decir, es un proceso por el cual los seres humanos deben pasar para poder tener una buena comunicación y desarrollo ante la sociedad. Durante este período clave, la comprensión y la capacidad para aprender nuevos idiomas es mayor que en otras etapas vitales.

En palabras de Chomsky: todos pasamos por un cierto período de maduración durante el cual, debido a estímulos externos apropiados, nuestra capacidad para hablar una lengua se desarrollará rápidamente.

2.4.2 Teoría sociocultural de Elizabet Bates

Las teorías pedagógicas buscan criterios y argumentos para identificar, valorar y establecer los saberes que ha de enseñar la escuela. Además, buscan o exponen fundamentos y razones acerca de qué saber es deseable y qué saber es importante en este momento, en este lugar, en esta época, para estas prácticas.

En defensa de la comunicación como motor principal de la adquisición del lenguaje, el investigador invocó el uso prelingüístico de comandos por parte de los alumnos, que requiere el desarrollo y el uso de habilidades sociales, enfatizando la necesidad de indicar la capacidad para hablar y comunicarse antes de aprender a hablar. Incorporar imperativos en los gestos para ordenar o pedir algo también fue confirmado en sus investigaciones, haciendo evidente que necesitamos comunicarnos independientemente del idioma, de la misma manera acuñó el término "protopalabra" para referirnos. una expresión prelingüística que tiene significado pero que no corresponde a su equivalente adulto.

(Bates 2001) concluyó que el período de 0 a 5 años es importante para discutir la plasticidad neuronal porque sugiere que la reorganización ocurre durante este período en respuesta al trauma, sin embargo, existen límites para esta capacidad porque a pesar del área dañada, ya sea el lóbulo frontal derecho o el lóbulo frontal izquierdo, el riesgo de retraso del lenguaje expresivo aumenta entre los 12 y 19 meses de edad. Esto sugiere que el lóbulo frontal izquierdo es importante para la producción del lenguaje en el cerebro adulto, pero es poco probable que sea una adaptación innata o única para mantener la función del lenguaje.

Los elementos léxicos de contenido tienen mucha importancia en el procesamiento de una segunda lengua. Estos aprendizajes se focalizan en el significado y se le da preferencia para

determinar el significado. Cuando los elementos y las características gramaticales compiten por el tiempo de procesamiento, nuevamente tienen precedencia como es el caso de los marcadores temporales y las inflexiones de pasado. Por lo tanto, liberar la atención para que se focalice en las formas no significativas puede exigir una gran simplificación.

2.4.3 Aprendizaje basado en proyectos comunitarios

Proponen que la didáctica es una teoría práctica, cuyo principal logro radica en desarrollar los principios de contextualización e intercomunicación entre teorías, con el fin de evitar dogmatismos de carácter metodológico. Es decir, explican cómo se puede influir en el aprendizaje desempeñando el papel de mediador entre la cultura y el alumno.

La Nueva Escuela Mexicana propone una educación humanista, que sea intercultural e inclusiva, abierta a la diversidad, que promueva los Derechos Humanos, así como el ejercicio de la autonomía. Basando este proyecto en el campo formativo de lenguajes y el cual está en sugerencias metodológicamente en aprendizajes basados en proyectos comunitarios; se divide en tres etapas: diseño y planificación; creación e implementación; presentación pública. Tomando en cuenta la metodología permitiendo la implicación parcial o total del estudiante en una investigación basada en procesos científicos bajo la supervisión del docente.

2.5 La Evaluación en el campo de la intervención

Se examinan cuidadosamente las habilidades de su hijo pequeño. Los profesionales involucrados en la evaluación observarán, jugarán y hablarán con los niños. La evaluación es un recurso que permite asegurar un nivel uniforme de formación y asegurar que se dispone de una serie de habilidades, competencias y conocimientos específicos para avanzar en los niveles del sistema educativo y obtener los correspondientes títulos homologados.

El proceso de obtención de evidencia (mediciones) que permite juzgar (emitir un juicio) sobre el nivel de logro (cumplimiento) de las metas de aprendizaje. Existen 6 tipos principales de evaluación educativa: Evaluación diagnóstica o evaluación preliminar: Antes de la creación se tienen en cuenta las fortalezas, debilidades, conocimientos y habilidades del estudiante; Evaluación formativa: Podemos pensar en la evaluación formativa como una revisión para poder revisar la calidad de la formación recibida si es necesario realizar modificaciones en los métodos de enseñanza; Evaluación sumativa: el objetivo es evaluar en qué medida se lograron los resultados más importantes al final de la lección, mide el desempeño de un estudiante al final de su formación.

Evaluación objetiva: El desempeño de los estudiantes se mide en comparación con una meta, un objetivo específico o un estándar; Evaluación referenciada en la norma: Compare el desempeño de un estudiante con el de un salón de clases promedio; Por lo tanto, no se compara al estudiante con otros estudiantes, sino que se comparan los resultados actuales con datos anteriores.

Las herramientas de evaluación son técnicas e instrumentos que nos permiten evaluar tanto el proceso de enseñanza como la calidad del aprendizaje de los estudiantes y su desempeño, gracias a ellas podemos determinar qué aspectos deben mejorar los estudiantes, analizar problemas en la adquisición de conocimientos y, como resultado, tomar medidas para crear una educación exitosa. Algunos ejemplos de técnicas e instrumentos de evaluación; Rúbricas: es útil tanto para el profesor como para los estudiantes porque establece claramente lo que se espera de su progreso. La desventaja de este método es que requiere mucho tiempo de preparación y la formación del profesorado es fundamental para su uso.

Lista de cotejo: En la columna de la izquierda se enumeran los criterios a evaluar y en la fila superior, una escala de evaluación dicotómica, que suele utilizar sí o no. En los criterios se deben considerar aspectos fundamentales del proceso de aprendizaje. **Guía de observación:** Para ello, es necesario realizar observaciones y luego anotar cómo reaccionan los estudiantes ante una determinada actividad, cómo interactúan entre sí, qué preguntas le hacen al respecto, etc. **Cuadernos de clase:** Es una de las herramientas más útiles para evaluar la recopilación de información, especialmente para la evaluación continua.

Exámenes: Este instrumento de evaluación de los estudiantes mide los máximos resultados mediante la aplicación de normas y uniformes comunes a todos, por lo que debe considerarse como un medio más para analizar el trabajo y esfuerzo de cada estudiante, además es una buena herramienta de autocrítica. **Mapas conceptuales:** Es un organizador gráfico que muestra la estructura lógica que utiliza un estudiante al delinear una pregunta o tema.

Con este tipo de técnicas, si les permites libertad para elegir un tema concreto, les animas a ampliar sus conocimientos según sus intereses y les resulte más interesante. Además, puedes combinarlo con la producción en equipo para analizar, evaluar y mejorar las actitudes que muestran al interactuar entre sí. **Grabaciones de audio y video:** Hablar con uno mismo explicando lo que entiendes sobre una sección del programa sin tener que leerlo puede ser una gran técnica de evaluación.

Herramientas digitales para evaluar: Existen plataformas que permiten crear cuestionarios que los estudiantes pueden responder de forma individual o en grupo. Este tipo de recursos proporcionan estadísticas muy útiles para la evaluación y, además, también existen aplicaciones útiles para la creación de infografías. **Juegos:** Los juegos son una de las herramientas de

evaluación infantil más divertidas y efectivas disponibles para evaluar el aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación del lenguaje, como proceso inicial, ayuda a tomar decisiones sobre ajustar, cambiar o adaptar el programa para estimular o corregir las necesidades específicas del niño o niña. Esto es particularmente importante porque refleja las diferentes necesidades de un niño y si necesita o no una posible intervención. No debe ser excesivamente larga en el tiempo ni exhaustiva respecto a todos y cada uno de los elementos lingüísticos. Lo cual exige elegir los elementos fundamentales, los más significativos tanto para el diagnóstico diferencial como para el futuro enfoque reeducativo. El lenguaje es una herramienta para satisfacer diversas necesidades e intereses; es constructos sociales dinámicos que contribuyen al desarrollo cognitivo, emocional y contribuyen a diversas tareas, como expresar, informar, involucrar, crear. Varios idiomas dominan la convencionalidad; pero hay otros lenguajes, incluido el arte.

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

La importancia del marco metodológico radica en brindar información sobre la forma en que se desarrolló la investigación y permitir su replicación. Incluye dos partes diferenciadas: elementos relacionados con el diseño de la investigación (objeto, tipo de investigación realizada, hipótesis, alcance del investigación, muestra y tipo de muestreo); y la metodología utilizada (variables y técnicas de investigación, trabajo de campo, protocolos de actuación y tipo de análisis realizado).

Es fundamental por varias razones: no sólo orienta el proceso de investigación, sino que también mejora la calidad y validez de los resultados, permitiendo que otros investigadores comprendan, repliquen y aprovechen el trabajo realizado. Explora y analiza teorías, conceptos y modelos relevantes para el tema de investigación, el objetivo principal es proporcionar un contexto sólido que justifique el estudio e identifique lagunas en el conocimiento existente.

3.1 paradigma de la investigación

Los paradigmas son un conjunto de ideas, creencias o comprensiones dentro de las cuales pueden operar teorías y prácticas. Es un marco o modelo conceptual que nos ayuda a comprender y abordar un campo particular de conocimiento o disciplina científica, estos juegan un papel fundamental en cómo entendemos el mundo, cómo desarrollamos teorías, realizamos investigaciones y resolvemos problemas. Son importantes porque proporcionan una estructura conceptual y un conjunto de principios y métodos que guían la investigación y la práctica en un área particular y ayudan a establecer un lenguaje común y un marco de referencia entre investigadores y profesionales en una disciplina, cuya comunicación facilita un mayor desarrollo del conocimiento en esta área.

El concepto es muy utilizado en la vida diaria ya que se refiere a ideas, pensamientos, opiniones, creencias, puntos de vista, percepciones, etc. que se suponen verdaderas o falsas. En la vida cotidiana, el concepto de paradigma puede incluso referirse a una creencia u opinión colectivamente compartida. Es aconsejable no utilizar este concepto en la vida cotidiana y dejarlo para discusiones de carácter epistemológico. Kuhn dio al paradigma su significado contemporáneo cuando lo adoptó para referirse al conjunto de prácticas y conocimientos que definen una disciplina científica durante un período de tiempo particular. El propio Kuhn prefería los términos ciencia ejemplar o normal, que tienen un significado filosófico más preciso.

El paradigma positivista o naturalista que se caracteriza por un alto interés en verificar el conocimiento a través de predicciones porque lo importante es plantear una serie de hipótesis como predecir que algo sucederá y luego verificarlo o probarlo. El paradigma interpretativo culmina en el desarrollo de su descripción ideográfica, y su la atención se centra en describir lo que es único y personal en el tema, no en el generalizador; encaminado a desarrollar el conocimiento ideográfica y reconoce que la realidad es dinámica, plural y holística; En el paradigma sociocrítico, este enfoque investigativo ha surgido como una alternativa a los dos enfoques el objetivo es superar el reduccionismo del paradigma positivista. Conservadurismo del paradigma de interpretación, ideología explícita y autorreflexión crítica en los procesos de conocimiento.

El objeto de investigación no es mecánico, determinista, es dialéctico, contradictorio, la posición del investigador es a la vez objetiva y subjetiva; se vuelve hacia sí mismo investigado y las estructuras sociales como sujetos y objetos dentro del proceso. Esta perspectiva pretende analizar la transformación social y responder a ciertos problemas que causan. El investigador está conectado este se integra en el grupo, de modo que a medida que la actitud del grupo cambia, él

también sufre esta transformación aunque los resultados identificados por el grupo no pueden generalizarse, son transferibles. Se marcan las metas con el propósito fundamental que tiene toda investigación científica que es generar nuevos conocimientos que se utilicen para resolver problemas, ya sean teóricos, prácticos o una combinación de ambos; tomando en cuenta también la lógica que se encuentre durante el proceso de la investigación y el tipo de datos del estudio.

3.2 Enfoque de la investigación

Cuando hablamos de enfoques de investigación, nos referimos a la naturaleza de la investigación, la cual se clasifica en cuantitativa, cualitativa o mixta; abarca el proceso de investigación en todas sus etapas: desde la definición del tema, la formulación del problema de investigación, hasta el desarrollo de perspectivas teóricas, la definición de estrategias metodológicas, la recolección, análisis e interpretación de datos, teniendo puntos muy importantes como el tipo de realidad que se estudia es decir, mientras el enfoque cuantitativo estudia realidades, hechos de naturaleza objetiva, el enfoque cualitativo se centra en estudiar realidades y fenómenos cuya naturaleza es subjetiva.

La investigación cuantitativa es un método de investigación que utiliza herramientas de análisis matemático y estadístico para describir, explicar y predecir fenómenos utilizando datos numéricos. La realización de investigaciones cuantitativas permite recopilar datos objetivos. A través de la investigación cuantitativa, los investigadores adquieren conocimiento de hechos empíricos de los cuales se pueden derivar conexiones entre causas y problemas. La investigación cuantitativa ofrece inicialmente valores numéricos basados en muestras.

Los métodos de investigación cuantitativa permiten la adquisición de grupos grandes y representativos. La selección del método apropiado para un objeto de investigación específico se

realiza teniendo en cuenta las ventajas y desventajas de los diferentes métodos; Experimentos y pruebas para recopilar datos numéricos; Análisis de contenido cuantitativo mediante la recopilación de datos medibles, como texto e imágenes.

La investigación mixta es una metodología de investigación que consiste en recopilar, analizar e integrar investigaciones tanto cuantitativas como cualitativas. Este enfoque se utiliza cuando se requiere una mejor comprensión del problema de investigación y cada uno de estos métodos no se puede especificar individualmente. Es importante considerar el propósito general del estudio, las preguntas de investigación específicas y las fortalezas y debilidades de cada diseño; Combina sistemáticamente métodos cuantitativos y cualitativos en un único estudio; Analiza de forma colaborativa datos cuantitativos y cualitativos; Las inferencias basadas en información mixta proporcionan información sobre el fenómeno que se está estudiando.

El proceso de investigación cualitativa es inductivo, y surgen conceptos y categorías de análisis a medida que se profundiza la investigación; lo que, a su vez, implica un diseño de investigación flexible, así como el desarrollo abierto de un marco de referencia (teórico y reflexivo), que abarque todas las etapas del proceso de investigación especificado.

Los investigadores cualitativos están interesados en acceder a experiencias, interacciones y documentos en su contexto natural y de una manera que dé cabida a la especificidad de las experiencias, interacciones, documentos y materiales que estudian. Si los métodos existentes son relevantes para un problema o área particular, se adaptan o desarrollan nuevos métodos o enfoques.

Es importante resaltar que la investigación cualitativa dentro de las ciencias sociales se ocupa de los significados y acciones de los individuos y las formas en que estos se vinculan con

otros comportamientos comunitarios. Además, se trata de explicar cuestiones sociales y buscar la manera de comprenderlas. Así, también ayuda teóricamente a interpretar, comprender la intersubjetividad como formas de obtener la verdad de la realidad, como interpretación de la forma de pensar del sujeto que da la información y actúa como ser pensante e implicado en la interpretación de su realidad.

“Taylor y Bogdan (1987) definen a la metodología cualitativa en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.”

Definición del problema entre los estudiantes y objetivos de la investigación, diseñando el plan de investigación de cómo se lleva a cabo el proyecto, recopilando los datos para obtener toda la información sobre los estudiantes, se realizó un análisis de datos para estudiar el alcance de las posibilidades y los avances realizados, al finalizar el proyecto se obtuvo una respuesta positiva ya que aunque fue poco tiempo el alumnado logró interactuar y trabajar en equipo con los compañeros, el apoyo y la confianza que brindaron los alumnos con mayor comunicación hacia los que muestran mayores dificultades.

3.3 Diseño de la investigación

El diseño de temas de investigación se utiliza para describir el tipo de investigación (investigación experimental, encuesta, investigación correlacional, semi experimental) y también sus subtipos (diseño experimental, problema de investigación, estudio de caso descriptivo). Hay tres etapas principales en el diseño de una investigación: recopilación, medición y análisis de datos. El diseño de investigación se define como los métodos y técnicas elegidos por un investigador, combinados de una manera razonablemente lógica para que el problema de

investigación pueda abordarse de manera eficiente. El diseño es una guía sobre cómo llevar a cabo una investigación utilizando una determinada metodología.

La investigación cualitativa se lleva a cabo cuando, a partir de cálculos matemáticos, se establece una conexión entre los datos recopilados y la observación, y las teorías sobre un fenómeno natural se pueden probar o refutar mediante cálculos matemáticos. Los investigadores se basan en diseños cualitativos que se espera que concluyan el por qué existe una teoría particular, así como qué dicen los encuestados sobre la teoría. La investigación cualitativa se considera precursora de la investigación cuantitativa porque a menudo se utiliza para generar posibles pistas e ideas que pueden utilizarse para formular una hipótesis comprobable y realista. Los métodos cualitativos suelen estar estrechamente vinculados a entrevistas, técnicas de diseño de encuestas y estudios de casos individuales para respaldar y evaluar los hallazgos en un nivel más amplio.

“El término diseño adquiere un significado diferente que dentro de un enfoque cuantitativo, especialmente porque los estudios cualitativos no se planifican en detalle y dependen de las circunstancias del entorno o escenario dado” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p.)

La etnografía es un método de investigación cualitativo destinado a describir a las personas, sus costumbres y su cultura, y gracias a su uso generalizado en diversos campos, puede considerarse uno de los métodos de investigación más relevantes en el marco de la investigación humanístico-interpretativa.

La investigación narrativa se divide en tres aspectos principales: Biografías o historias de vida, recopilan información sobre la vida de una persona, pero proviene de personas ajenas a su

relación. Una autobiografía o relato de vida es una fuente para reconstruir una historia de vida vivida, ofrecida por la misma persona que la vivió, aportando su propia versión de la historia. Los métodos de recolección de datos en la investigación narrativa son: entrevistas, revisión de archivos bibliográficos, diarios personales, trabajos escritos, videos, etc.

Diseño fenomenológico: El estudio de los fenómenos sociales desde la perspectiva de los actores sociales. Por razones de etimología, extensión y tradición académica (antropología clásica), la entenderemos de otra manera, no en su método sino en su objeto de estudio. Hablamos de etnografía cuando se refiere a grupos humanos cultural o étnicamente diferentes. Entre los métodos de recogida de datos se encuentran el trabajo de campo, observación participante y entrevistas en profundidad. La fenomenología en sociología tiene dos enfoques teóricos principales: la etnometodología y el interaccionismo simbólico. La etnometodología (Garfinkel, 1967, adaptada de Martínez, 2005) se centra en el cómo de la realidad social más que en el qué. Para la etnometodología, las ciencias sociales son sólo interpretación basada en impresiones.

Mientras que en el interaccionismo simbólico: Los humanos actúan en relación con los objetos del mundo físico y otras criaturas de su entorno en función del significado que tienen para esos objetos. Estos significados se obtienen o surgen de las interacciones sociales (comunicación, entendida en sentido amplio) que se producen entre individuos. La comunicación es simbólica, porque nos comunicamos a través del lenguaje y otros símbolos; Además, cuando nos comunicamos, creamos o generamos símbolos significativos. Estos significados se establecen y modifican a través del proceso de interpretación: “el actor selecciona, modera, suspende, reagrupa y transforma significados en función de la situación en la que se encuentra y la

dirección de sus acciones. "El significado se utiliza y se estudia como instrumento para orientar y formar acciones".

La investigación acción se centra en la posibilidad de aplicar categorías científicas para comprender y mejorar los procesos de transformación a partir de la colaboración de los actores participantes. El término investigación-acción fue definido por primera vez por Kurt Lewin, médico, biólogo, psicólogo y filósofo alemán. La investigación acción es una forma de investigación que permite vincular el estudio de problemas en un contexto específico con programas de acción social. para que se logren conocimientos y cambios sociales al mismo tiempo.

La implementación de estas propuestas debe entenderse como un esfuerzo por innovar y mejorar las prácticas educativas, las cuales deben estar siempre sujetas a condiciones de análisis, evaluación y reflexión, proceso de evaluación que iniciará un ciclo más en la espiral investigativa. proporcionar evidencia sobre el alcance y las consecuencias de las acciones tomadas, así como sus beneficios como mejoras en la práctica.

La investigación acción en la práctica educativa, a diferencia de otras modalidades investigativas cuyos modelos, técnicas y procedimientos son más utilizados, requiere de la construcción de un camino a seguir, en el que la reflexión juega un papel importante, es la principal herramienta que orienta los puntos de acción. investigación. visiones, toma de decisiones y acciones de los participantes, que contribuyen a una formación docente más crítica y reflexiva.

Diseño de investigación acción participativa (IAP) Diseño basado en el posicionamiento de intervención -ni neutral ni distanciado- del investigador, cuya acción y participación, junto con

la de los grupos involucrados, contribuyen a cambiar la realidad a través de dos procesos, conocimiento y acción. , ya que su finalidad es práctica, que los participantes sean capaces de responder a un problema a partir de sus propios recursos (conocimiento y reflexión, intervención, acción y solución). Es un borrador que establece explícitamente que ni el investigador ni la investigación son neutrales. Tiene como objetivo: Grupos humanos o poblaciones que presentan un problema que requiere la intervención de un investigador para ayudar a encontrar una solución. Uso de métodos como observación participante, entrevistas en profundidad, entrevistas grupales, talleres, revisión de textos y documentos, trabajo de campo.

El propósito de la IAP es cambiar la realidad y abordar los problemas de una población a partir de sus recursos y participación, lo que se refleja en los siguientes objetivos específicos: Generar conocimiento liberador a partir del propio conocimiento popular como consecuencia de ese conocimiento. , de comunidad aumenta su poder y conduce al inicio o consolidación de una estrategia de acción para el cambio, al conectar todo este proceso de conocimiento, transformación y acción a nivel local con otros procesos similares en otros lugares, lo que expande el proceso y permite la transformación de la realidad social. Fase de investigación preliminar: síntomas, necesidades y preparación del proyecto.

Reconocer los síntomas y presentar una solicitud (a una institución, generalmente una administración local) de intervención. Enfoque de la investigación (negociación y definición de necesidades, preparación del proyecto). Diagnóstico. Trabajo de campo. Observación del participante, entrevistas, conocimiento contextual del territorio y abordaje de la problemática a partir de documentación existente y entrevistas a representantes de instituciones y asociaciones, introducción de elementos analizadores, inicio del trabajo de campo (entrevistas individuales con representantes de instituciones y asociaciones).

Programación: El proceso de apertura a todos los conocimientos y puntos de vista existentes, utilizando métodos cualitativos y participativos. Conclusiones y sugerencias: negociación y desarrollo de propuestas concretas; estructura del Programa de Acción Integral (IAP); elaboración y entrega del informe final. Fase post-investigación: implementación del IAP y evaluación. Luego del proceso, será posible producir conocimiento a través de la generación de nuevos conocimientos, transformar la realidad, fortalecer vínculos en la comunidad y convertir a las personas en protagonistas de su cambio.

Los tipos de investigación son formas de abordar un estudio según sus aspectos definitorios como título, profundidad, objetivos, tratamiento de la muestra y de los datos, tipo de inferencia, manipulación de variables, naturaleza temporal, entre otros.

La investigación documental es un método de investigación cualitativo que se encarga de recopilar y seleccionar información a través de la lectura de documentos, libros, revistas, discos, películas, periódicos, bibliografías, etc. En comparación con otros métodos, la investigación documental no es tan popular porque las estadísticas y la evaluación cuantitativa se consideran formas más seguras de análisis de datos. Este tipo de investigación suele asociarse a la investigación histórica, por lo que los investigadores pierden credibilidad debido a su ambigüedad.

Entre las características más importantes de la investigación documental se encuentran las siguientes: Recopilación y utilización de documentos existentes para analizar datos y producir resultados lógicos; recolectar datos en un orden lógico, lo que le permitirá encontrar eventos que sucedieron hace algún tiempo, encontrar fuentes de investigación y desarrollar herramientas de investigación, etc. Existen los siguientes tipos de investigación documental; Exploratoria: Este

tipo de investigación exploratoria se encarga de demostrar que algo está bien o mal. Informativo: Responsable de mostrar información relevante sobre un tema específico proveniente de diversas fuentes sin su aprobación.

La investigación descriptiva se encarga de especificar las características de la población estudiada. Esta metodología se centra más en el “qué” que en el “por qué” del tema de investigación. Su objetivo es describir la naturaleza de un segmento demográfico sin centrarse en las razones por las que ocurre un fenómeno en particular. Es decir se refiere al diseño de la investigación, la creación de preguntas y el análisis de datos realizados sobre el tema. Algunas características que distinguen a la investigación descriptiva son: Investigación cuantitativa; La investigación descriptiva es un método que intenta recopilar información cuantificable que se utiliza en el análisis estadístico de la muestra de población.

Es una popular herramienta de investigación educativa que permite recopilar y describir el tipo de segmento demográfico, variables no controladas en la investigación descriptiva, ninguna se ve influenciada de ninguna manera, pero se utilizan métodos de observación para realizar el estudio. Estudio transversal: es un estudio transversal de diferentes secciones pertenecientes a un mismo grupo. Hay 3 métodos diferentes para realizar una investigación descriptiva: método de observación, método de estudio de caso, investigación por encuesta.

Para este tipo de estudio fue utilizado el estudio de campo o trabajo de campo: Es el proceso que permite obtener datos de la realidad y examinarlos tal como se presentan, sin manipular las variables. Existen varios tipos de investigación de campo, dependiendo de los objetivos de la investigación. Estas investigaciones pueden ser investigaciones para explorar fenómenos nuevos o fenómenos que han sido poco estudiados, o para confirmar si un fenómeno

está de acuerdo con un paradigma existente. Por esta razón, la investigación de campo se considera esencial tanto en las ciencias puras como en las ciencias sociales. Suele referirse a la recopilación de datos en un entorno natural. En realidad se refiere a cualquier lugar al que el investigador tenga que acudir.

Es un método de recopilación de datos cualitativos que tiene como objetivo comprender, observar e interactuar con las personas en su entorno natural. Puede pensar en la investigación de campo como un término general que incluye las infinitas actividades que realizan los investigadores de campo al recopilar datos: participan, observan, generalmente entrevistan a algunas de las personas observadas y suelen analizar documentos o algunos objetos relacionados con el estudio.

La investigación de campo se recopila directamente de fuentes primarias, lo que permite un mayor control sobre la naturaleza y el alcance de los datos recopilados, lo que a menudo resulta en un conocimiento más profundo del estudio y de esta manera poder utilizar para tomar decisiones comerciales inteligentes, teniendo en cuenta los pasos de este tipo de investigación: planificación grupal, definición de su audiencia, propósito del estudio, investigación de campo, análisis de datos y presentación de resultados.

Entre los tipos de estudios se localiza el transversal y el longitudinal:

El estudio longitudinal: Es un tipo de estudio en el que se realiza un seguimiento a lo largo del tiempo de grandes grupos de personas que son similares en muchos aspectos excepto en una característica; en este tipo de estudio, se compara un resultado específico. La investigación longitudinal es un estudio observacional que recopila datos cualitativos y cuantitativos y utiliza

medidas continuas o repetidas para rastrear individuos específicos a lo largo del tiempo, a menudo años o décadas.

El estudio transversal se define como un tipo de investigación observacional que analiza datos sobre variables recopiladas durante un determinado período de tiempo de una muestra de población o de un subconjunto predefinido. Los datos recopilados en un estudio transversal provienen de personas que son similares en todas las variables excepto en la variable que se estudia. Entre las características que presenta un estudio transversal se encuentran las siguientes: Se pueden observar varias variables al instante, se pueden comparar diferentes muestras de diferentes períodos de tiempo.

3.4 Técnicas de recopilación de información

Las técnicas e instrumentos de investigación son procedimientos o formas de obtener datos sobre el tema que se estudia. El uso de técnicas es obligatorio en cualquier investigación científica por las siguientes razones: permite obtener los datos necesarios para responder las preguntas del tema en estudio; con la ayuda de la información obtenida mediante estos métodos, se pueden organizar todas las etapas del proceso. Estudiar y tener un mejor control de la cantidad de información recibida ayuda a verificar la validez de la hipótesis.

Los instrumentos son más flexibles, nos muestran el camino que tomará el proceso de investigación, en cambio, las técnicas son más rígidas y nos enseñan cómo seguir este camino, se refieren a los procedimientos o herramientas utilizadas en la investigación, el método de investigación especifica los pasos a seguir, por ejemplo, el método abarca las siguientes etapas: planteamiento del problema, objetivos, justificación, formulación de hipótesis y otras.

Las técnicas de investigación se clasifican dependiendo del tipo o diseño metodológico utilizado en la investigación. Por ejemplo, la observación es una técnica que se utiliza en varias áreas de conocimiento, lo que implica la recopilación sistemática de información sobre un determinado fenómeno o una determinada situación a través de la percepción y el registro de datos por parte de los sentidos. Puede ser directa si el investigador está presente en el punto y el momento en que se produce el fenómeno o la situación a examinar o puede volverse indirecta si se obtiene información de documentos, registros o certificados de otros.

Entre las técnicas se localizan el interrogatorio en él se pide información al estudiante, ya sea verbalmente o por escrito, para evaluar su nivel de desempeño. teniendo como instrumentos: el tipo textual, tipos orales y escritos; El desempeño de los alumnos, La evaluación del desempeño es un método que requiere que el estudiante produzca una respuesta o producto que demuestre sus conocimientos y habilidades. Tiene como instrumentos las preguntas según el procedimiento, cuadernos de los alumnos, organizadores gráficos. La técnica de análisis de desempeño son métodos en los que se recopila información para examinar en detalle los éxitos y fracasos, los avances y las áreas de oportunidad con el fin de mejorar la enseñanza y la intervención. Contando con instrumentos tales como: el portafolio, la rúbrica y la lista de cotejo.

Las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento en que ocurren y permiten al docente percibir los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los estudiantes y cómo los aplican en una situación determinada.: Tiene como instrumentos la guía de observación, el registro anecdótico, diario de clases y la escala de actitudes; para analizar el contexto externo (apéndice A), el contexto interno (apéndice B), fue utilizada una guía de investigación teniendo como objetivo, analizar las condiciones en las que se encuentran los

sujetos de estudio y su entorno como en sus contextos; mientras que para la analizacion de las actitudes, destrezas y dificultades en los alumnos de Tercer año grupo A.

Se utilizaron distintas listas de cotejo para poder analizar e identificar los problemas y áreas de oportunidad en las que se podría trabajar con el alumnado

CAPÍTULO

IV

Proyecto de Intervención e Innovación

Los proyectos educativos innovadores son un componente importante de la educación, ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades creativas para la resolución de problemas, que son necesarias para realizar trabajos que aún no existen, los proyectos educativos innovadores permiten a los estudiantes aprender de nuevas maneras y crear una generación mejor educada para el futuro. En el futuro que tenemos por delante, no hay duda de que los proyectos educativos innovadores pueden proporcionar beneficios a estudiantes y profesores.

Ofrecen a los estudiantes la posibilidad de aprender a resolver problemas creativamente, lo cual es una habilidad importante, también ofrecen a los estudiantes con dificultades una manera de tener éxito en el aula, ayudándoles a descubrir material que les interesa aprender o animándolos a desarrollar nuevas habilidades e intereses a través de sus proyectos, los profesores también pueden beneficiarse de proyectos educativos innovadores porque les permiten conocer el nivel de motivación y actitudes de sus alumnos hacia el aprendizaje. nuevo material. Los proyectos educativos innovadores son una parte importante de la educación.

4.1 Fundamentación del proyecto

El investigador Cárdenas Morejón (2011) enfatizó que el trabajo educativo con los estudiantes en las universidades es fundamental. Por lo tanto, se deben desarrollar proyectos educativos que estén dirigidos a la formación de estudiantes universitarios e incluyan un sistema de actividades que correspondan a cuatro dimensiones básicas: docencia, investigación, trabajo y expansión universitaria, desde un enfoque integrador, es la participación activa de los estudiantes, es decir , su implicación, condición imprescindible en su proceso de formación y en este contexto el cumplimiento de los objetivos educativos requeridos por la sociedad y las ambiciones

personales y profesionales que tienen junto con sus profesores tienen. Sin duda la calidad de la educación no es un tema nuevo, siempre ha estado presente, sin embargo, la forma en que se logra ha sufrido cambios, las sugerencias de atención van desde la formación y desarrollo profesional docente, reformas curriculares y desarrollo de programas entre otros.

Un proyecto de innovación educativa se caracteriza por abordar las necesidades o problemáticas de una institución educativa desde una perspectiva diferente a través de actividades nuevas y creativas que promuevan el aprendizaje de manera original, que desarrollen los procesos de enseñanza-aprendizaje y se modifiquen con el objetivo de ser el la mayoría para obtener los proyectos más adecuados para el desarrollo integral de los estudiantes de los diferentes niveles educativos.

Las formas de solucionar este problema apuntan a la participación de todos, sobre base de responsabilidad compartida. Si bien parte de la transformación propiciada por el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación (ANMEB) firmado en 1992 está de alguna manera creando bases para una amplia participación social, revalorización del docente, reformas de planes y programas son sólo el comienzo; Luego van acompañadas de cambios en los procesos de gestión, donde la figura del director cobra fuerza y adquiere una responsabilidad diferente e integral dentro de la escuela.

Es aquí donde surgen las innovaciones educativas, que buscan alternativas llamativas y motivadoras para lograr un aprendizaje real y duradero. Los proyectos de innovación educativa son iniciativas que incluyen un conjunto de actividades, juegos y materiales. Si bien tradicionalmente el objetivo es estimular la creatividad y el aprendizaje de los estudiantes, las claves para desarrollar proyectos de innovación educativa son diversas: implicación en la

docencia, trabajo colaborativo, cambios metodológicos, suficiente. tiempo, teniendo en cuenta la diversidad. El objetivo final de este tipo de intervenciones es promover el desarrollo integral de los niños a través de la educación. Les ofrecen la ayuda adicional que necesitan para superar sus déficits para que no puedan terminar el curso escolar.

Tienen una duración limitada y se desarrollan bajo la supervisión de padres y profesionales del centro educativo. Independientemente de los modelos de intervención pedagógica utilizados, se deben seguir tres pasos básicos a la hora de realizar este tipo de proyectos: Análisis y diagnóstico de la situación En una primera fase se analizan las necesidades, motivaciones y dificultades educativas del alumnado. Además, dado que las dificultades de aprendizaje no requieren el mismo abordaje, se intenta identificar las fortalezas y oportunidades y el origen de los problemas. Considerar los recursos materiales disponibles: los directos que se pueden movilizar fácilmente, como por ejemplo: B. equipamiento escolar, y los indirectos, como B. acceso a bibliotecas externas. Cuanto más completo y preciso sea el diagnóstico inicial, más personalizada podrá ser la intervención educativa.

El objetivo primordial de este tipo de intervención es promover el desarrollo integral de los niños a través de la educación; les brindan la ayuda adicional que necesitan para superar sus carencias, para que no se queden atrás y puedan completar el año escolar y en un tiempo limitado, el modelo se desarrolla bajo la supervisión de padres de familia y profesionales del centro educativo. Independientemente del modelo de intervención educativa utilizado, para la realización de un proyecto de este tipo se deben seguir tres pasos básicos: Análisis y diagnóstico de la situación, en esta primera etapa se analizan las necesidades educativas, motivación y dificultades que presenta el alumno.

También se intenta detectar fortalezas y oportunidades, así como los orígenes del problema debido a las dificultades de aprendizaje no requieren el mismo enfoque considerando los recursos materiales disponibles: recursos directos que pueden movilizarse fácilmente, como equipamiento escolar, y recursos indirectos, como el acceso a una biblioteca externa, cuanto más completo y preciso sea el diagnóstico inicial, mayor será la intervención educativa que se podrá realizar.

En el marco contextual, el principal objetivo del proyecto de intervención e innovación educativa, es analizar tanto el contexto externo que conlleva identificar los aspectos de los ámbitos económico, social, cultural y educativo, así como el contexto interno en el cual se identifican todos los aspectos con los que la escuela cuenta para ayudar o dificultar su aprendizaje; Estas características pueden ser: tipo de colegio, servicios (electricidad, agua, teléfono, internet, transporte, etc.), recursos que ofrece, organización escolar, infraestructura, apoyo psicoeducativo, biblioteca de aula, zona deportiva, etc., comedores, áreas verdes, número de estudiantes.

Para que de esta manera se conozca y se desarrolle la capacidad de diseño e implementación de actividades, de soluciones y mejoras educativas en los alumnos, ya que esto representa un desafío permanente en su desarrollo personal, así mismo se realiza la evaluación de necesidades expresadas en un marco de diagnóstico para poder analizar las áreas de oportunidad que se encuentran en el grupo de tercer año y así buscar soluciones a los problemas que obstaculizan el desarrollo educativo, el proyecto ocupa un lugar importante en el proceso de planificación, programación y evaluación, porque el proyecto no es sólo una guía acción, es también un factor de cambio y transformación, un mecanismo unificador e integrador que incluso

puede ser utilizado por los docentes como principal herramienta pedagógica para mejorar la calidad de la educación.

Se identificaron distintos problemas más relevantes dentro del aula de Tercer año, los cuales se dividen entre los 4 campos formativos lenguajes, de lo humano a lo comunitario, saberes y pensamiento científico, ética, naturaleza y sociedad, de los cuáles se le dio mayor al área de lenguajes, ya que es indispensable que los alumnos tengan mayor comunicación y fluidez. No se debe exagerar si se dice que la capacidad de expresar pensamientos es la habilidad más importante en la vida humana.

La dificultad surge cuando intentan entablar conversaciones con sus compañeros ya que no entienden lo que dicen y esto hace que el proceso comunicativo no llegue a buen puerto en clase. El principal conflicto surge cuando el profesor hace preguntas sobre hechos que están ocurriendo. En el aula y en el trabajo que realizan es como si estuvieran hablando dos idiomas diferentes en los grupos sociales en los que interactúan los niños. A veces su forma de hablar provoca que los ignoren, se rían de ellos o incluso se rían de lo que dicen.

Se comienza con el codiseño de las actividades para el mejoramiento del lenguaje oral desde actividades muy sencillas como ejercicios de movimiento bucal, hasta una obra de teatro en la cual los alumnos serán los actores, esta servirá para que tengan mayor confianza en sus habilidades y es un gran estímulo, éstas les ayudarán a mejorar su comunicación oral y expresión.

Los proyectos educativos son los pilares de toda institución, de ello depende la educación que se brindará a los niños y por ende su éxito futuro. La innovación educativa también es importante en este mundo en constante cambio y cada vez más competitivo, es una forma de aprendizaje organizacional en la que docentes, estudiantes y familias buscan soluciones a un

problema que les interesa, preferiblemente uno que tenga relevancia social, a través de una participación activa. Proceso y participativo, consiste en recolectar varias ideas para hacerlo realidad, y este es un esfuerzo que se realiza en un tiempo limitado, y tiene como objetivo lograr un resultado único, que aparece como una respuesta a una necesidad, de acuerdo con la visión de la educación, organización, aunque puede desviarse en función de intereses.

El lenguaje es un medio que nos permite expresar emociones, necesidades y experiencias; abriendo las puertas del aprendizaje y del conocimiento, teniendo como resultado un proceso lento y gradual que comienza en los primeros meses de vida, logrando la normalización del lenguaje significa lograr el uso correcto de las palabras (prestar atención y comprenderlo). significado), tener un mayor desarrollo léxico o vocabulario, lograr una articulación clara y una estructura gramatical adecuada, la comunicación es un acto mediante el cual se transmite determinada información.

4.2 Estrategia de Intervención y Plan de Evaluación

El desarrollo del lenguaje oral es uno de los principales objetivos del jardín de Niños Eloisa Rico Luna de la comunidad de San diego, Teziutlan, Puebla, con el alumnado de tercer grado grupo A, dado que en esta etapa el niño aún no es capaz de comunicarse, se le debe enseñar a conversar. Por ello, es de suma importancia perfeccionar su vocabulario enriqueciéndose con nuevas y variadas palabras que irá adoptando paulatinamente de su interlocutor corregido a medida que aprende fonética y coloca las frases con un orden o una sintaxis adecuada, a la hora de comunicarse con el mundo exterior. , no sólo se comunicará con sus compañeros, sino que también aprenderá a expresar sus propias ideas, pensamientos y sentimientos.

Por tal motivo, la problemática será promover el desarrollo del lenguaje en la edad preescolar utilizando como apoyo algunos ejercicios y cuentos interactivos, con un lapso de 10 planeaciones cada una con un propósito en específico, con tiempo de 50 minutos en cada una de ellas.

Objetivo general: Desarrollar diversas actividades lúdicas para favorecer las habilidades comunicativas y el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de tercer grado.

Objetivos específicos.

Emplear actividades que utilicen el juego para explorar las funciones del lenguaje y las habilidades de expresión oral que un niño debe desarrollar para comunicarse de manera efectiva. Incentivar a los alumnos a usar el lenguaje oral para que puedan expresar sus sentimientos con libertad y confianza en un ambiente apropiado y propicio. Desarrollar el lenguaje oral para que los niños y las niñas puedan ganar autonomía y aumentar sus habilidades comunicativas.

Ruiz F, Beatriz (2019) La planificación didáctica es la herramienta que permite al docente organizar pensamientos y acciones, organizar la tarea, estimular el intercambio y la confrontación, ayudar a establecer prioridades y tener claro lo que enseñará, así como la distribución del tiempo. Toda situación de aprendizaje está sujeta a la inmediatez y la imprevisibilidad, por lo que la planificación reduce el nivel de incertidumbre y anticipa lo que sucederá en el desarrollo de la clase, lo que conduce al rigor y consistencia de la tarea docente dentro del programa.

Es partiendo de este punto que se inició la construcción del proyecto titulado jugando fortalezo mi lenguaje y la realización de las planeaciones didácticas para una correcta

intervención, con el objetivo didáctico, lograr que los niños de 3 grado del preescolar ELOISA RICO LUNA fortalezcan su lenguaje oral a través de actividades lúdicas,.

Con relación a la planificación y momento 1 identificación, en la primera planeación teniendo el propósito de que los alumnos estimulen los movimientos del habla para tener una mejor pronunciación en el lenguaje hablado, se comenzó con la explicación con apoyo de un cartel el cual contiene imágenes que los alumnos pueden analizar y por este medio entender el tema de lenguaje oral, su importancia y relación con los alumnos.

Para analizar los conocimientos se utilizó una guía de observación, su propósito es Identificar los criterios alcanzados por los alumnos de Tercer grado del preescolar es decir analizar si; Mostró concentración y atención a la presentación, la iniciativa y atención para la actividad, la expresión es la adecuada para el grado de educación, fluidez, participación y articulación de palabras.

Para la segunda planeación teniendo como propósito, Estimular los movimientos del habla en busca de una mejor pronunciación en el lenguaje hablado, momento 2 y 3, recuperación y planificación, los alumnos realizaron una pintura se colocaron gotas de pintura al rededor de la cabeza de la imagen y con ayuda de un popote empezaron a soplar las gotas de tal manera que fueran formando el cabello de la persona, ya que como se sabe los estímulos deben ser para poder tener mayor fluidez, para actividad de desarrollo y cierre se les explicara que es una interpretación de títeres y la manera en cómo se realiza, los sonidos que deben realizar y los movimientos corporales que se realizan. Los tres cerditos, los alumnos serán organizados en tres equipos para realizar una interpretación del cuento con ayuda de títeres. Para la evaluación se utilizó una lista de cotejo para analizar los criterios alcanzados por los alumnos.

En la tercera planeación pasando a la fase acción, acercamiento el propósito de la sesión es compartir y enriquecer las imágenes culturales de la región, se inició la sesión con una actividad llamada las letras de mi nombre, en una mesa se colocarán las letras de los nombres de cada alumno, en el cual tendrán que identificar las que corresponden al nombre y formar lo; se proporcionará algunas imágenes culturales que se llevan a cabo en la comunidad para entablar una conversación con los alumnos y que reconozcan la importancia de las culturas en las regiones. Se preguntó a los alumnos qué saben ellos sobre las culturas y por qué creen que sean importantes. ¿Qué sabes sobre las tradiciones? ¿cómo las llevan a cabo en la comunidad? y como evaluación se utilizó el portafolio para obtener los resultados de la actividad.

Para la planeación número cuatro, se tiene como propósito experimentar los recursos de los lenguajes para crear en lo individual y en lo colectivo juegos del lenguaje, utilizando el momento de comprensión y producción; es así como se presentará la canción de un elefante se balanceaba se mostrará la canción para estimular la escucha y el movimiento vocal, Se realizará una lista sobre las palabras que se pudieron grabar los alumnos de la canción y se irán escribiendo en el pizarrón, teniendo como evaluación una rúbrica con el propósito de evaluar los criterios de desempeño de los alumnos.

En la planeación número cinco, experimentar los recursos de los lenguajes para crear en lo individual y en lo colectivo juegos del lenguaje; reconocimiento, se inició la actividad, Dados de contar historias se otorgaron dos dados los cuales eran arrojados, en cada cara del dado se encontraban distintas imágenes, los alumnos formaron equipos pequeños y elaborarán un cuento con las acciones que iban saliendo; Se colocaron en una mesa, una serie de imágenes de animales, plantas, colores, frutas y verduras en la cual los alumnos tomaron las que fueron de su agrado y explicaron por qué las eligieron.

Para la planeación número seis, con el propósito de expresar ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes, momento de concreción, se inicia la sesión con la actividad titulada reconozco mi cuerpo como primera actividad de la sesión se cantó una canción sobre las partes del cuerpo donde de la misma manera los alumnos fueron señalando las partes del cuerpo que pide la canción, se realizó una actividad en la que la docente tendrá que ir mostrando algunas partes del cuerpo y los alumnos fueron mencionando el nombre, como actividad de cierre se les dio una breve plática a los alumnos sobre las diferentes emociones que pueden sentir las personas con apoyo de una cara con diferentes gestos, al finalizar la plática se les harán una pequeñas preguntas a los alumnos sobre lo que entendieron del tema.

En la planeación siete, de manera personal expresan sensaciones y emociones; momento de integración, se dio la bienvenida a los alumnos y se realizó una actividad de activación física con una canción que sea de interés para los estudiantes, para la siguiente actividad titulada degustando sabores se proporcionarán distintos tipos de alimentos para que los alumnos degusten las distintas sensaciones que puede experimentar el paladar, al concluir con la actividad los alumnos platican sobre las sensaciones y cómo se sintieron con esta experiencia. se dieron cuenta de las caras que expresan los compañeros? ¿recuerdan qué alimentos fueron los que menos les gustaron? ¿Qué alimentos son los que se comen con más frecuencia en casa?

Para la planeación ocho teniendo como propósito fortalecer la confianza del alumno para lograr una buena comunicación y expresión oral, la primera actividad consiste en pedirle a los alumnos que elijan un cuento para que de manera libre expresen las acciones que realizan los personajes del cuento para comprobar la atención de los compañeros, interpretarán alguna acción que recuerden del cuento leído por el alumno, Se les harán algunas interrogantes; ¿Qué te

llamó más la atención de este cuento? Tuvieron dificultades para recordar la acción del cuento que escucharon.

En la penúltima planeación teniendo como propósito favorecer la memoria, la expresión de ideas y emociones después de unos minutos fueron volteadas dándoles la oportunidad de que traten de decir el orden correcto de cada una de las tarjetas, si existe alguna equivocación se volverán a voltear y el siguiente Se realizarán las siguientes preguntas ¿Qué te pareció la actividad? describe las emociones que pudiste sentir durante la actividad? ¿Cuántas imágenes memorizaste? tomando como evaluación el registro anecdótico

Para la planeación de cierre se realizó una obra de teatro, montando una pequeña escenografía del cuento titulado los tres cerditos interpretada por el alumnado dándoles la oportunidad a los alumnos con más dificultades en el lenguaje apoyados de aquellos alumnos que tiene mayor fluidez para que de esta manera todos interactúen y aprendan a trabajar en equipo y tener la capacidad de apoyar a los que presenten problemas.

Esta es la última área de desarrollo curricular en el Currículo 2022 a la que se le da margen para la autonomía docente, teniendo en cuenta la planificación didáctica como elemento sustantivo basado en la metodología para abordar los contenidos y el PDA (Proceso de Desarrollo del Aprendizaje) en la educación y formación. Se trata de una planificación en la que cada docente toma las decisiones que considera oportunas en cuanto a la división del programa analítico para poder realizarlo de determinada manera en su grupo; Es decir, actividades de aprendizaje diseñadas por el profesor.

4.3 Impacto del proyecto

La comunicación es un factor fundamental en el crecimiento de la sociedad, por ello la educación tiene como objetivo estimular las habilidades comunicativas de los estudiantes a través de estrategias que potencien la sensibilidad de los estudiantes. Esta área es crucial para su aprendizaje integral, hablar es una habilidad comunicativa que cobra importancia cuando se es una persona. comprende e interpreta lo que se escucha, implica la interacción con un gran número de personas en un contexto similar y en una situación en la que interfieren los significados del idioma; Por tanto, es un proceso, una actividad, basada en habilidades expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto con la comprensión oral.

Ampliar el vocabulario a través de actividades comunicativas permite al estudiante lograr un desarrollo integral, es decir. Por esta razón, el lenguaje oral es una de las prioridades pedagógicas que tiene en cuenta el aprendizaje en relación con el área formativa del lenguaje y la comunicación que alcanzan los estudiantes en el nivel de educación preescolar, así como los factores que pueden influir en el aprendizaje. Se cree que la expresión oral está ligada a la capacidad de hacerse entender, que es el punto de partida para la adquisición del lenguaje escrito.

El aprendizaje del habla oral en el nivel educativo preescolar se da cuando el estudiante se involucra en diversas situaciones comunicativas, principalmente con sus pares como destinatarios, aunque el primer contacto comunicativo se da en el contexto familiar, donde, según Jean Piaget, los niños entre los tres años y cinco años son muy receptivos al estudio del habla oral y su uso, lo utilizan como medio de comunicación, comparten experiencias, ideas, pensamientos y conocimientos con los demás.

La tarea del Educador es realizar diversas actividades, entre ellas juegos de lenguaje (entendiendo que a través del juego en esta etapa de la escolarización se obtiene un mejor aprendizaje) como rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, poesía, contar chistes, escuchar e inventar cuentos. , canto, utilizar juegos tradicionales como hay un barco que vio, tiempo para compartir, lotería, veo, veo, teléfono roto, descripción de objetos o personajes, dramatización, presentación de temas, series de palabras, papas calientes, onomatopeyas, hilos, entrevistas, diccionarios de clase, entre otros.

Para fomentar el uso del lenguaje hablado en los estudiantes, siendo el diálogo la actividad más importante y sencilla porque permite a los estudiantes aprender a comunicarse y al mismo tiempo desarrollar otras habilidades de apoyo. relaciones interpersonales, es decir, aprender a escuchar, esperar el turno para hablar, ordenar una serie de acontecimientos, describir objetos y personas, discutir sentimientos, gustos e intereses, dar opiniones sobre diversos temas.

Aprender un lenguaje oral fluido es fácil y de gran relevancia para para los pequeños ya que poder entablar una conversación con la docente y padres de familia les provoca emociones positivas, ya que de esta manera son capaces de expresar sentimientos, deseos y necesidades, tiene propósito y significado en un ambiente de respeto mutuo que permite compartir experiencias, aprender unos de otros, proyectarnos juntos y aumentar la inteligencia al conectar pensamientos con los demás.

4.4 Balance general (Fortalezas)

Ayudan a los estudiantes a desarrollar sus habilidades lingüísticas porque cuando ingresan al preescolar tienen un vocabulario muy limitado, los estudiantes aprenden a interactuar con otras personas, aprenden a intercambiar ideas, expresar sus sentimientos y aceptar las opiniones de los

demás, muestran interés por aprender y comienzan con frases sencillas que significan todo para ellos, la planificación define claramente el contenido del plan de estudios que se desarrollará durante la lección, durante la lección se promueven relaciones interpersonales de respeto y confianza entre él y los estudiantes, así como entre los estudiantes, que contribuyen a la creación de un ambiente de aprendizaje.

La planificación establece mecanismos de evaluación a utilizar durante la lección y que la hacen posible monitorear el progreso y determinar eficientemente el desempeño de la lección, para ello, utiliza materiales didácticos adecuados durante las clases de forma motivadora para que los estudiantes promuevan el aprendizaje de los contenidos, durante las lecciones distribuye y gestiona el tiempo de forma eficaz y flexible en relación con los contenidos y actividades que desarrolla.

Debilidades

La importancia de que los docentes brinden esta área de formación y cómo desarrollan sus actividades para que los estudiantes obtengan aprendizajes significativos, comunicación que existe entre estudiantes-docentes, dependiendo del contexto en el que se desempeñen, pues las variaciones que puedan existir pueden complicar levemente el aprendizaje, el papel de los padres, porque en ocasiones los padres no muestran interés en ayudar a sus hijos, ausentismo estudiantil, dificultades con el comportamiento de los estudiantes, falta de tiempo para una mejor convivencia y comunicación con los infantes.

4.5 Retos y Perspectivas

La estructuración de la lección, las acciones privilegiadas, los roles de los participantes en las actividades, las responsabilidades del profesor y sus alumnos, las ideas de lengua y lenguaje, el

papel asignado a las diversas interacciones de los alumnos, los juegos favorecen la elementos seleccionados la construcción de la intersubjetividad proporcionando formatos de interacción en los que se reconocen giros de frase, funciones de los procesos discursivos, las intenciones de los participantes, las conexiones lógicas entre eventos, los diferentes tipos de actos de habla, en el juego el niño aprende a desempeñar roles , es decir, el lugar de otros individuos reales o imaginarios y reaccionan como ellos; También aprende a adaptarse a ellos en una conversación, ocupando su lugar y el suyo uno tras otro.

Que se reconozcan los giros en la comunicación y que ambas partes estén interesadas en compartir el espacio discursivo, que exista una referencia común al tema que se discute para que se intercambie información y se atiendan necesidades. Durante el diálogo se identifican las intenciones de la comunicación de tal manera que se construye una unidad de propósito, elemento fundamental de una estrategia dialógica que tiene como objeto de atención general un hecho, estado o situación conocida. Es necesario explicar por qué existe un componente negativo en la situación mencionada, provocando la necesidad de recurrir a una explicación.

A medida que avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, las niñas y los niños construyen frases y oraciones cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y adaptan con éxito formas sintácticas y reglas de construcción en diferentes contextos de uso del lenguaje. charla: una conversación con la familia sobre un evento importante u otro acontecimiento; en tiempos de juego; al escuchar la lectura de un cuento; durante las fiestas, etc., entre las condiciones que permiten esta evolución está el hecho de estar inmerso en un grupo cultural; utilizan el idioma de esa cultura en las actividades y relaciones en las que participan; personas con quienes conviven a diario tienen la expectativa de que aprendan el idioma que hablan, les den retroalimentación para entenderse y los apoyen para comunicarse.

Se trata de permitir el progreso cognitivo, discursivo y cultural. En el nivel de la cognición, se busca el desarrollo de la comprensión a través del descubrimiento de los elementos, relaciones e interacciones que constituyen lo real y a través del tránsito de la experiencia sensorio-motora a la actividad representativa mediada por el lenguaje conduce al desarrollo de áreas de imaginación que poco a poco se convierten en sistemas conceptuales.

En el nivel de discursividad, las estrategias permiten el desarrollo de competencias lingüísticas relacionadas con la creación, la planificación del discurso, la estructuración de los intercambios comunicativos y la adaptación de medios y finalmente, en el nivel de la cultura, apunta a la integración en la vida social y promover y fortalecer la formación de valores, prácticas sociales y culturales del lenguaje en el niño.

Contribuye a su formación integral como participante de la vida de su comunidad, como individuo capaz de reconocerse en su identidad y su potencial como gestor de su aprendizaje, se trata de que el docente tome conciencia de las posibilidades del lenguaje utilizar un bien que es de todos, la lengua oral, no sólo para reflexionar sobre la realidad sino para reinventarse y transformarla, son por supuesto los profesores del aula quienes son los principales administradores de esta alternativa. y combinar educativamente la voluntad de acción, el conocimiento y la fuerza para ayudar a los niños a crear “mundos posibles” a través del lenguaje.

CONCLUSIÓN

Conclusión

Gracias al marco teórico, se ve que la comunicación es un tema candente ya que es un proceso indispensable desde la primera infancia ya que el niño transmite información valiosa, promueve el desarrollo del lenguaje y cuenta con un currículo formulado por NEM, a través de todas las áreas, principalmente el desarrollo y aprendizaje de la comprensión y expresión oral del discurso, que en el futuro servirán como base de la educación en su conjunto, estrategias comunicativas expresadas en forma de actividades para el desarrollo del habla oral.

La metodología ABPc, partiendo de la estimulación orofacial, que incide directamente en las capacidades comunicativas, las cuales en conjunto han demostrado ser efectivas para entregar los contenidos identificados en la Etapa 2 de educación preescolar, por lo que su implementación brinda un aporte significativo a la sociedad en general, ya sean padres, docentes. o familias. que deseen cooperar en el desarrollo óptimo e integral de los niños

La comunidad en la que se desarrolla una escuela es un recurso educativo valioso que puede utilizarse en el desarrollo de los estudiantes, realizar programas escolares, como una forma de incentivar a los padres, madres, sus representantes a cuidar y proteger, el entorno familiar, comunitario, así como fortalecer el sentido de pertenencia a su lugar de origen, por lo que las escuelas deben enfrentar el desafío de integrar reconociendo algunas estrategias que permitan a padres, educadores estimular el lenguaje de los niños a partir de los 2 años en adelante.

Es recomendable recordar el mecanismo de pronunciación de cada fonema, logrando con el niño lo que se llama posiciones topográficas, es decir realizarlas correctamente analizando conscientemente los elementos que intervienen en cada pronunciación y cómo se colocan para llegar al fonema propuesto, el juego es una actividad inherente al ser humano, esto es importante

en la infancia. y no deja de tener importancia durante toda la vida de una persona, incluso en su juventud y edad adulta sigue jugando.

El niño dedica la mayor parte de su tiempo al juego, que puede organizarse de dos formas: juego libre y juego organizado, el juego libre es flexible y no requiere planificación previa; El niño juega espontáneamente con su cuerpo, con algún objeto; esto en sí mismo es una experiencia abierta e individual. Según Freud, él ve el juego como estados eróticos disfrazados, y otros investigadores de este enfoque psicoanalítico ven el juego como una “expresión del yo”.

Esto es lo que significa que el niño tiene una necesidad de expresarse y proyectarse en su entorno y más allá y que satisfaciendo este impulso obtiene satisfacción personal, seguridad y un nivel adecuado en su mundo; Así, los juegos satisfacen la necesidad de conseguir lo deseado. Si bien el juego organizado puede ser abierto y flexible, pero siempre tiene cierta estructura y normalmente siempre requiere la participación de más de un jugador, la oportunidad que tiene un niño al jugar tiene un cierto impacto en su condición física. desarrollo mental, emocional y social.

BIBLIOGRAFÍA

Referencias

- (n.d.). Diseño Investigación - Acción. Retrieved February 7, 2024, from https://web.ujaen.es/investiga/tics_tfg/dise_investigacion.html
- (n.d.). Diseño Investigación - Acción. Retrieved February 8, 2024, from https://web.ujaen.es/investiga/tics_tfg/dise_investigacion.html
- ;;'. (2019, March 9). YouTube. Retrieved November 3, 2023, from <https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/tipos-evaluacion-educativ>
- (2023, March 2). - YouTube. Retrieved December 10, 2023, from <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6174061.pdf> *Aplicar Los Distintos Paradigmas De La Inves-6174061*
- aprendizaje RIEB.* (n.d.). Wikipedia. Retrieved May 18, 2024, from <https://www.upn211.edu.mx/rev/docs/2.pdf>
- Aprendizajes Clave para la Educación Integral | Secretaría de Educación Pública | Gobierno | gob.mx.* (n.d.). Gobierno de México. Retrieved November 3, 2023, from <https://www.gob.mx/sep/articulos/aprendizajes-clave-para-la-educacion-integral>
- Campo Formativo De lo Humano y lo Comunitario: Resumen.* (n.d.). Docentes al Día. Retrieved May 18, 2024, from <https://docentesaldia.com/wp-content/uploads/2023/05/Campo-Formativo-De-lo-Humano-y-lo-Comunitario-Resumen.pdf>
- Campo Formativo Ética, Naturaleza y Sociedades: Resumen – Docentes al Día.* (2023, May 2). Docentes al Día. Retrieved May 18, 2024, from <https://docentesaldia.com/2023/03/26/campo-formativo-etica-naturaleza-y-sociedades-resumen/>

- COLEGIOS en SAN DIEGO, TEZIUTLÁN.* (n.d.). Portal de Educación de México. Retrieved November 3, 2023, from <https://guia-puebla.portaldeeducacion.com.mx/colegios-jardines-y-establecimientos/san-diego-teziutlan-puebla/index.htm>
- Coll, F. (2020, October 1). *Estudio transversal - Qué es, definición y concepto*. Economipedia. Retrieved February 11, 2024, from <https://economipedia.com/definiciones/estudio-transversal.html>
- Cuáles son los mejores instrumentos de evaluación.* (2022, January 12). Formainfancia European School. Retrieved November 3, 2023, from <https://formainfancia.com/mejores-instrumentos-evaluacion-alumnos/>
- Diagnóstico participativo.* (n.d.). Comisión Nacional Forestal | Gobierno. Retrieved December 29, 2023, from <http://www.conafor.gob.mx:8080/documentos/docs/37/4017Diagn%C3%B3stico%20participativo.pdf>
- diseño fenomenológico.* (n.d.). Diseño Fenomenológicos. Retrieved February 6, 2024, from https://web.ujaen.es/investigaticas_tfg/dise_fenomenologico.html
- EL DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN: UNA REVISIÓN DE ANTECEDENTES Y PROSPECTIVA. - Línea temática 1. Experiencias pedagógicas e innovación en ámbitos educativos no universitarios.* (n.d.). idUS. Retrieved May 18, 2024, from <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/104353/187.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Estructura de los artículos científicos (3ª parte): Cuerpo del artículo - El Marco metodológico.* (2022, December 19). Fundación iS+D para la Investigación Social Avanzada. Retrieved December 9, 2023, from <https://isdfundacion.org/2022/12/19/estructura-de-los-articulos-cientificos-3a-parte-cuerpo-del-articulo-el-marco-metodologico/>
- Franco, C. (n.d.). *Lenguaje y comunicación en educación preescolar*. Blog de Cursafy. Retrieved May 18, 2024, from

<https://blog.cursafy.com/lenguaje-y-comunicaci%C3%B3n-en-educaci%C3%B3n-preescolar>

Guía Completa de Aprendizajes Clave en Preescolar: Desarrollo Integral. (2024, February 26).

Modern Academy Cancun. Retrieved May 18, 2024, from <https://modernacademycancun.edu.mx/aprendizajes-clave-preescolar/>

Instituto Hidalguense de Educación Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo Licenciatura en

Intervención Educativa. (n.d.). Instituto Hidalguense de Educación Universidad

Pedagógica Nacional-Hidalgo Licenciatura en Intervención Educativa. Retrieved

November 3, 2023, from

https://upnmorelos.edu.mx/assets/diagnostico_socioeducativo.pdf

Investigación-acción. (n.d.). SciELO Cuba. Retrieved February 7, 2024, from

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000400012

Investigación cualitativa. (n.d.). Qualtrics. Retrieved December 12, 2023, from

<https://www.qualtrics.com/es-la/gestion-de-la-experiencia/investigacion/investigacion-cualitativa/>

Investigación de Campo. (n.d.). QuestionPro. Retrieved February 10, 2024, from

<https://www.questionpro.com/es/investigacion-de-campo.html>

La Nueva Escuela Mexicana (NEM): orientaciones para padres y comunidad en general. (2023,

July 6). Subsecretaría de Educación Media Superior. Retrieved May 18, 2024, from

[https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/La%20Nueva%20Escuela%20Mexicana_orientaciones%20para%20padres%20y%20comunidad%20en%20general_\(Documento\).pdf](https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/La%20Nueva%20Escuela%20Mexicana_orientaciones%20para%20padres%20y%20comunidad%20en%20general_(Documento).pdf)

LOS PROYECTOS EDUCATIVOS Y SUS APORTACIONES A LA CALIDAD. (n.d.). COMIE.

Retrieved April 22, 2024, from

https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_13/ponecias/1324-F.pdf

Mata, L. D. (2019, May 28). *El enfoque cualitativo de investigación*. Investigalia. Retrieved December 12, 2023, from <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cualitativo-de-investigacion/>

Muguirra, A. (n.d.). *¿Qué es la investigación descriptiva?* QuestionPro. Retrieved February 10, 2024, from <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-descriptiva/>

Narvaez, M. (n.d.). *Método de investigación cualitativo: Qué es y cómo usarlo*. QuestionPro. Retrieved May 18, 2024, from <https://www.questionpro.com/blog/es/metodo-de-investigacion-cualitativo/>

Ortega, C. (n.d.). *¿Qué es la investigación documental?* QuestionPro. Retrieved February 8, 2024, from <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-documental/>

Ortega, C. (n.d.). *¿Qué es una investigación longitudinal?* QuestionPro. Retrieved February 11, 2024, from <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-longitudinal/>

Ortega, C. (n.d.). *¿Qué es un estudio transversal?* QuestionPro. Retrieved February 11, 2024, from <https://www.questionpro.com/blog/es/estudio-transversal/>

piaget. (n.d.).

Preescolar PENSAMIENTO MATEMÁTICO INTRODUCCIÓN El pensamiento matemático desde la escuela busca que los estudiantes desarrollen. (n.d.). PortalSej. Retrieved May 18, 2024, from <https://portalsej.jalisco.gob.mx/wp-content/uploads/2020/03/Matem%C3%A1ticas-Preescolar-a-Secundaria.pdf>

¿Qué es un proyecto de innovación educativa? (2022, December 27). UNIR. Retrieved April 22, 2024, from <https://www.unir.net/educacion/revista/proyecto-innovacion-educativa/>

Redalyc.El Proyecto Educativo: retos y perspectivas desde un enfoque interdisciplinar. (n.d.).

Redalyc. Retrieved April 22, 2024, from
<https://www.redalyc.org/pdf/4757/475747191005.pdf>

Rhoton, S. (n.d.). *Investigación de Campo: qué es, características, tipos y técnicas.* Significados.

Retrieved February 10, 2024, from
<https://www.significados.com/investigacion-de-campo/>

Salas, D. (2019, July 23). *Los diseños de investigaciones con enfoque cualitativo.* Investigalia.

Retrieved December 13, 2023, from
<https://investigaliacr.com/investigacion/los-disenos-de-investigacion-con-enfoque-cualitativo/>

Técnicas de investigación: qué son, tipos y ejemplos. (n.d.). Tesis y Másters. Retrieved February

12, 2024, from <https://tesisymasters.com.co/tecnicas-de-investigacion/>

Técnicas e instrumentos de evaluación ¿Cuál es la diferencia? Explicación y ejemplos. (2021,

May 24). Docentes al Día. Retrieved February 20, 2024, from
<https://docentesaldia.com/2021/05/23/tecnicas-e-instrumentos-de-evaluacion-cual-es-la-diferencia-explicacion-y-ejemplos/>

TÉCNICAS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO. (n.d.). Edu.xunta. Retrieved February

20, 2024, from
https://www.edu.xunta.gal/centros/cpiatios/aulavirtual/pluginfile.php/6796/mod_resource/content/0/Tecnicas_avaliacion_desempeno.pdf

Trastorno del desarrollo del lenguaje. (2023, March 3). NIDCD. Retrieved December 10, 2023,

from <https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol/trastorno-del-desarrollo-del-lenguaje>

Untitled. (n.d.). Secretaría de Educación Pública | Gobierno | gob.mx. Retrieved May 18, 2024,

from

https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/8004/3/images/educacion_preescolar.pdf

Vanegas, A. (2018, February 19). *Diseño narrativo. – Diseño de investigación cualitativa*. Diseño de investigación cualitativa. Retrieved February 6, 2024, from <https://cualitativadotblog.wordpress.com/2018/02/19/disenio-narrativo>

APÉNDICES

Guia de observacion

Objetivo: Analizar las condiciones en las que se encuentran los sujetos de estudio y su entorno como en sus contextos.

Contexto externo. (apéndice A)

Categoría	Observaciones
Cultural	
Económico	
Social	
Educativo	

Contexto interno. (apéndice B)

Categoría	Observaciones
Estructura de la escuela	
Recursos de la escuela	
Sujeto de estudio	
Material	

Lista de cotejo

Área motriz (apéndice C)

Propósito: Analizar e identificar las dificultades que se presentan en las áreas motrices.

categorias	si	no
Puede recoger objetos con dos dedos.		
Realizar la acción de gatear.		
realiza saltos con un pie.		
Se le dificulta saltar con los dos pies.		
Puede seguir líneas marcadas.		

sacude los brazos sosteniendo distintos objetos.		
Destapar frascos de rosca		
Puede destapar un dulce con envoltura enrollada		
Tiene facilidad para manipular los objetos y masas moldeables.		

Lista de cotejo

Área socio emocional(apéndice D).

Nombre del alumno:

Propósito: se analizará el desarrollo que tienen los sujetos de estudio dentro del entorno escolar y la relación que tiene para enfrentar nuevas emociones y situaciones.

categorias	siempre	algunas veces	nunca
Demuestra comprensión por los compañeros			
Controla sus propios sentimientos			
Tienen facilidad para poder convivir con sus compañeros de manera armónica			
Muestra seguridad en las actividades			
Prestan atención a las indicaciones			
Desarrolla habilidades para confiar y logra lo que se propone.			

Problemas del lenguaje (Apéndice E).

Grado: grupo:

Alumno:

Propósito: identificar el nivel de lenguaje en niños de 5 años de edad en el preescolar Eloísa Rico Luna de la comunidad de San Diego, Teziutlán, Puebla.

	Siempre	Casi siempre	Nunca
Se comunican por medio del lenguaje con sus compañeros y maestra			
Identifican letras			
Regulan sus emociones.			
Escuchan con atención la lectura de cuentos literarios.			
Actúan con autonomía e iniciativa.			
Resuelven conflictos a través del diálogo.			
Describen personas y objetos.			
Formulan preguntas sobre lo que les interesa.			
Se les facilita contar relatos o cuentos			
Mantienen atención durante las conversaciones			
Identifican y escriben su nombre.			
Comparten emociones.			
Interactúan con facilidad con sus compañeros.			

Observaciones

Hoja de registro sobre el lenguaje.

Nombre del alumno.

Grado y grupo.

Propósito: identificar los problemas o dificultades de lenguaje, presentes en los niños de 3er de preescolar, de la escuela Eloísa Rico Luna.

Comunica estados de ánimo, vivencias, sentimientos a través.	P	Av	M
Comienza a pronunciar frases sencillas.			
Se cuestiona constantemente el por qué de las cosas			
Comienza a relatar hechos.			
Avisa sus acciones			
Contesta preguntas sencillas que tienen que ver con su entorno social inmediato.			
Da su nombre y edad.			
Se encuentra en proceso de consolidación de los fonemas, (R, M, J, G, S,K, N, F.)			
Expresa sus deseos independientemente si el momento social no es el adecuado.			

P- poco.

AV.-Algunas veces.

M. muchas veces

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		Jugando fortalezcó mi lenguaje		Fecha de aplicación: 11 de marzo de 2024	Número de sesión: 1/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA:		lograr que los niños de 3 grado del preescolar ELOISA RICO LUNA fortalezcan su lenguaje oral a través de actividades lúdicas			
Propósito de la sesión:		Que los alumnos estimulen los movimientos del habla para tener una mejor pronunciación en el lenguaje hablado			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios			
Campo Formativ o de la NEM:	lenguajes		Ejes articuladores	Interculturalidad crítica Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura	Áreas o dimensiones de la LIE: lingüística
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos e enriquecerlos e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
PLANIFICACIÓN: Identificación	Inicio	Desarrollo	Cierre	50 minutos aprox	cartel sobre el lenguaje e imágenes que hagan referencia al tema.
	Se realizará como primera actividad un cartel en donde se les explique a los alumnos el trabajo que se llevará a cabo, el cartel consta de una serie de imágenes ilustrativas en las	Como segunda actividad se contará un cuento titulado el libro de la selva.	Cuando sea terminado de ser leído se les realizará una serie de preguntas sobre el cuento		

	cuales se observe las diferentes formas de comunicarse de igual manera se les preguntará por qué crees que es importante comunicarse con las personas		1.-¿Cuáles eran los personajes del cuento antes leído? 2.-¿Qué fue lo que más les llamó la atención? 3.-¿Quién era el personaje malo del cuento? ¿Con quién se casó Aladdin?		
	Evaluación:				
Tipo (Por el agente) Coevaluación	Momento (Temporalidad) Diagnóstica	Técnica: observación		Instrumento: guia de observacion	Producto de la sesión: lámina de la comunicación.

GUIA DE OBSERVACION			
Grado-Grupo		Fecha de aplicación:	
Nombre del alumno:			
Propósito:	Identificar los criterios alcanzados por los alumnos de Tercer grado del preescolar ELOISA RICO LUNA		
Momento del proyecto:			

Instrucciones: Señale con una X en el recuadro según crea conveniente

NO.	Criterios a evaluar	SI	NO	observaciones
1	Mostró concentración y atención a la presentación			
2	Realizó la actividad			
3	Le cuesta trabajo expresarse			
4	Muestra un lenguaje fluido			
5	Participa en la conversación			
6	Articula correctamente las palabras			

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		Jugando fortalezco mi lenguaje	Fecha de aplicación: 12 de marzo		Número de sesión: 2/1090
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA:		Lograr que los niños de 3 grado del preescolar ELOISA RICO LUNA fortalezcan su lenguaje oral a través de actividades lúdicas			
Propósito de la sesión:		Estimular los movimientos del habla en busca de una mejor pronunciación en el lenguaje hablado			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios			
Campo Formativo de la NEM:	Lenguajes	Ejes articuladores	Interculturalidad crítica educación estética apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura	Áreas o dimensiones de la LIE:	Lingüística
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos e enriquecerlos e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
PLANIFICACIÓN: Recuperación Planificación	Inicio	Desarrollo	Cierre	60 minutos aprox	Imagen de cabeza humana, pinturas, popotes. títeres de los tres cerditos en la escenografía.
	Mi pintura loca se les entregará a los alumnos una imagen de una cabeza humana, se les proporcionará una gota de pintura y con el apoyo de un popote soplaran para crear su cabello	Se les explicara que es una interpretación de títeres y la manera en cómo se realiza, los sonidos que deben realizar y los movimientos corporales que se realizan. Los tres cerditos Los alumnos serán organizados en tres equipos para realizar una interpretación del cuento con ayuda de títeres	Se continuará con la interpretación de títeres al finalizar, explicaran lo que entendieron sobre la interpretación con títeres		
Evaluación:					
Tipo (Por el agente) ● Heteroevaluación	Momento (Temporalidad) ● Diagnóstica	Técnica: Análisis del desempeño		Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión:

				Fotografías de la interpretación de títeres.
--	--	--	--	---

LISTA DE COTEJO			
Grado-Grupo		Fecha de aplicación:	
Nombre del alumno:			
Propósito:	Analizar los criterios alcanzados por los alumnos de Tercer grado del preescolar ELOISA RICO LUNA		
Momento del proyecto:			

ucciones: Señale con una X en el recuadro según crea conveniente

NO.	Criterios a evaluar	Siempre	Algunas veces	Nunca
1	Se les facilitó contar relatos			
2	Actúan con iniciativa y autonomía			
3	Describe personajes y objetos			
4	Interactúa con facilidad con sus compañeros			
5	Regulan sus emociones para poder realizar las actividades			
6	Comparten información			
7	Identifican las letras de su nombre			
8	Expresa sus ideas			

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		Jugando fortalezco mi lenguaje	Fecha de aplicación: 13 de marzo		Número de sesión: 3/10 ⁹³
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA:		Lograr que los niños de 3 años del preescolar eloisa rico luna fortalezcan su lenguaje oral			
Propósito de la sesión:		Comparte y enriquece las imágenes culturales de la región			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios			
Campo Formativo de la NEM:	Lenguajes	Ejes articuladores	Interculturalidad crítica educación estética apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura	Áreas o dimensiones de la LIE:	Lingüística
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos e enriquecerlos e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
ACCIÓN: Acercamiento.	Inicio	Desarrollo	Cierre	50 minutos aprox	Imágenes culturales, hojas, lápices y colores
	Las letras de mi nombre En una mesa se colocarán las letras de los nombres de cada alumno, en el cual tendrán que identificar las que corresponden y formar lo	Se proporcionará algunas imágenes culturales que se llevan a cabo en la comunidad para entablar una conversación con los alumnos y que reconozcan la importancia de las culturas en las regiones.	Se les preguntará a los alumnos qué saben ellos sobre las culturas y por qué creen que sean importantes. ¿Qué sabes sobre las tradiciones? ¿cómo las llevan a cabo en la comunidad?		
Evaluación:					
Tipo (Por el agente) ● Autoevaluación	Momento (Temporalidad) ● Diagnóstica	Técnica: Análisis del desempeño		Instrumento: Portafolio	Producto de la sesión: Dibujos sobre el tema expuesto en clase

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		Jugando fortalezcó mi lenguaje	Fecha de aplicación: 14 de marzo		Número de sesión: 4/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA:		Lograr que los niños de 3 años del preescolar eloisa rico luna fortalezcan su lenguaje oral			
Propósito de la sesión:		Experimentar los recursos de los lenguajes para crear en lo individual y en lo colectivo juegos del lenguaje.			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios			
Campo Formativo de la NEM:	Lenguajes	Ejes articuladores	Interculturalidad crítica educación estética apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura	Áreas o dimensiones de la LIE:	Lingüística
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Experimenta con los recursos de los lenguajes para crear, en lo individual y lo colectivo, juegos del lenguaje como adivinanzas, trabalenguas, canciones, rimas, coplas u otros.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
ACCIÓN: Comprensión y Producción.	Inicio	Desarrollo	Cierre	50 minutos aprox	Cancion de un elefante se balanceaba https://youtu.be/GGTy-UB-n30
	Se les pedirá a los alumnos que realicen un dibujo sobre el tema antes expuesto cuando sea concluido el dibujo pasarán al frente del salón para poder ser explicado. Se reflexionará sobre la importancia que tienen las imágenes culturales de la comunidad	Se presentará la canción de un elefante se balanceaba se mostrará la canción para estimular la escucha y el movimiento vocal. Conversación sobre lo que va sucediendo en la canción en la que irán realizando preguntas sobre el tema	Se realizará una lista sobre las palabras que se pudieron graban los alumnos de la canción y se irán escribiendo en el pizarrón		
Evaluación:					
Tipo (Por el agente) ● Heteroevaluación	Momento (Temporalidad) ● Formativa	Técnica: Análisis del desempeño		Instrumento: Rúbrica	Producto de la sesión: Lista de palabras escrita en la cartulina

RÚBRICA			
Grado-Grupo		Fecha de aplicación:	
Nombre del alumno:			
Propósito:	Evaluar los criterios de desempeño de los alumnos		
Momento del proyecto:			

criterios(Bueno 3) regular(2) Malo(1)

Criterios	Bueno	Regular	Malo	Nominacion
Tono de voz	Habla fuerte y claro	habla con claridad aunque en ocasiones no se le comprende	Habla con poca claridad	
Pronunciación y Modulación	es capaz de modular y pronunciar correctamente	pronuncia y modula aunque se reconocen los errores	existe poca claridad en la pronunciación y la modulación de las palabras	
Muestra atención	Mantiene la atención durante la sesión	mantiene la atención durante periodos cortos	dificultad para mantener la atención durante la actividad	
Memoria	su memoria es buena recordando lo que escucha en la canción	dificultad para recordar la letra de la canción	es incapaz de recordar lo que escucho en la canción	

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		Jugando fortalezcó mi lenguaje	Fecha de aplicación: 19 de marzo		Número de sesión: 5/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA:		Lograr que los niños de 3 años del preescolar Eloísa Rico Luna fortalezcan su lenguaje oral			
Propósito de la sesión:		Experimentar los recursos de los lenguajes para crear en lo individual y en lo colectivo juegos del lenguaje.			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios			
Campo Formativo de la NEM:	Lenguajes	Ejes articuladores	Interculturalidad crítica educación estética apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura	Áreas o dimensiones de la LIE:	Lingüística
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Experimenta con los recursos de los lenguajes para crear, en lo individual y lo colectivo, juegos del lenguaje como adivinanzas, trabalenguas, canciones, rimas, coplas u otros.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
ACCIÓN: Reconocimiento	Inicio	Desarrollo	Cierre	50 minutos aprox	Dado de historias tarjetas de animales, plantas, colores, frutas y verduras.
	Dados de contar historias se otorgarán dos dados que tendrán que lanzar, en cada cara del dado abran distintas imágenes, los alumnos formarán equipos pequeños y elaborarán un cuento	Se colocarán en una mesa, una serie de imágenes de animales, plantas, colores, frutas y verduras en la cual los alumnos tomarán las que sean de su agrado.	Explicarán por qué fueron elegidas las imágenes		
Evaluación:					
Tipo (Por el agente) ● Autoevaluación	Momento (Temporalidad) ● Formativa	Técnica: Observación		Instrumento: Guía de observación	Producto de la sesión: fotos sobre la actividad realizada

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		Jugando fortalezcó mi lenguaje	Fecha de aplicación: 20 de marzo		Número de sesión: 6/10 ⁹⁷
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA:		Lograr que los niños de 3 años del preescolar eloisa rico luna fortalezcan su lenguaje oral			
Propósito de la sesión:		Expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes.			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios			
Campo Formativo de la NEM:	Lenguajes	Ejes articuladores	interculturalidad crítica educación estética apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura educación estética	Áreas o dimensiones de la LIE:	Lingüística
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos,preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
ACCIÓN: Concreción	Inicio	Desarrollo	Cierre	50 minutos aprox	Canción de las partes del cuerpo https://youtu.be/pC06kmPcNkk?si=ypzcWEnmTZjYMxUQ
	Reconozco mi cuerpo Como primera actividad de la sesión se cantará una canción sobre las partes del cuerpo donde de la misma manera los alumnos tendrán que ir señalando las partes del cuerpo que pide la canción.	Se realizará una actividad en la que la docente tendrá que ir mostrando algunas partes del cuerpo y los alumnos tendrán que decir el nombre	Como actividad de cierre se les dará una breve plática a los alumnos sobre las diferentes emociones que pueden sentir las personas con apoyo de una cara con diferentes gestos, al finalizar la plática se les harán una pequeñas preguntas a los alumnos sobre lo que entendieron del tema		
Evaluación:					
Tipo (Por el agente) ● Heteroevaluación	Momento (Temporalidad) ● Formativa	Técnica: Observación		Instrumento: guía de observacion	Producto de la sesión: Fotos sobre las actividades

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		Jugando fortalezcó mi lenguaje		Fecha de aplicación: 21 de marzo	Número de sesión: 7/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA:		Lograr que los niños de 3 años del preescolar eloisita rico luna fortalezcan su lenguaje oral			
Propósito de la sesión:		de manera personal expresaran sensaciones y emociones			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios			
Campo Formativo de la NEM:	Lenguajes	Ejes articuladores	interculturalidad crítica educación estética apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura educación estética	Áreas o dimensiones de la LIE:	Lingüística
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos,preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Intervención: Integración.	Inicio	Desarrollo	Cierre	50 minutos aprox	Café, limón, chocolate, naranja, uvas, galletas, dulces.
	Se dará la bienvenida a los alumnos y se realizará una actividad de activación física con una canción que sea de interés para los estudiantes.	Degustando sabores Se proporcionarán distintos tipos de alimentos para que los alumnos degusten las distintas sensaciones que puede experimentar el paladar.	Al concluir con la actividad los alumnos platican sobre las sensaciones y cómo se sintieron con esta experiencia. se dieron cuenta de las caras que expresan los compañeros? ¿recuerdan qué alimentos fueron los que menos les gustaron? ¿Qué alimentos son los que se comen con más frecuencia en casa?		
Evaluación:					
Tipo (Por el agente) ● Coevaluación	Momento (Temporalidad) ● Formativa	Técnica: Observación		Instrumento: Registro anecdótico	Producto de la sesión: fotos de la actividad realizada.

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		Jugando fortalezco mi lenguaje	Fecha de aplicación: 22 de marzo		Número de sesión: 8/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA:		Lograr que los niños de 3 años del preescolar eloisa rico luna fortalezcan su lenguaje oral			
Propósito de la sesión:		fortalecer la confianza del alumno para lograr una buena comunicación y expresion oral			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios			
Campo Formativo de la NEM:	Lenguajes	Ejes articuladores	interculturalidad crítica educación estética apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura	Áreas o dimensiones de la LIE:	Lingüística
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos,preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Intervención: Difusión.	Inicio	Desarrollo	Cierre	60 minutos aprox	Cuentos de la biblioteca de aula
	La actividad consiste en pedirle a los alumnos que elijan un cuento para que de manera libre expresen las acciones que realizan los personajes del cuento	para comprobar la atención de los compañeros, interpretarán alguna acción que recuerden del cuento leído por el alumno	Se les harán algunas interrogantes; ¿Qué te llamó más la atención de este cuento? Tuvieron dificultades para recordar la acción del cuento que escucharon		
Evaluación:					
Tipo (Por el agente) ● Coevaluación	Momento (Temporalidad) ● Sumativa	Técnica: Observación		Instrumento: Registro anecdotico	Producto de la sesión: fotos de la actividad realizada

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		Jugando fortalezcó mi lenguaje	Fecha de aplicación: 22 de marzo		Número de sesión: 9/10 ¹⁰⁰
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA:		Lograr que los niños de 3 años del preescolar eloisa rico luna fortalezcan su lenguaje oral			
Propósito de la sesión:		favorecer la memoria, la expresión de ideas y emociones			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios			
Campo Formativo de la NEM:	Lenguajes	Ejes articuladores	interculturalidad crítica educación estética apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura	Áreas o dimensiones de la LIE:	Lingüística
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos,preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Intervención: Consideraciones.	Inicio	Desarrollo	Cierre	40 minutos aprox	tarjetas con imágenes
	Memorizando las casillas se utilizaran las mismas tarjetas con las que se ha estado trabajando las sesiones anteriores se pondrán en una mesa para que los alumnos memoricen el orden en que se encuentran después de unos minutos se voltean	Se les dará oportunidad de que traten de decir el orden correcto de cada unas de las tarjeta, si existe alguna equivocación se volverán a voltear y el siguiente alumno empezará a memorizar para decir el orden correcto	Se realizarán las siguientes preguntas ¿Qué te pareció la actividad? describe las emociones que pudiste sentir durante la actividad? ¿Cuántas imágenes memorizaste?		
Evaluación:					
Tipo (Por el agente) ● Autoevaluación	Momento (Temporalidad) ● Sumativa	Técnica: Observación		Instrumento: Registro anecdótico	Producto de la sesión: fotos

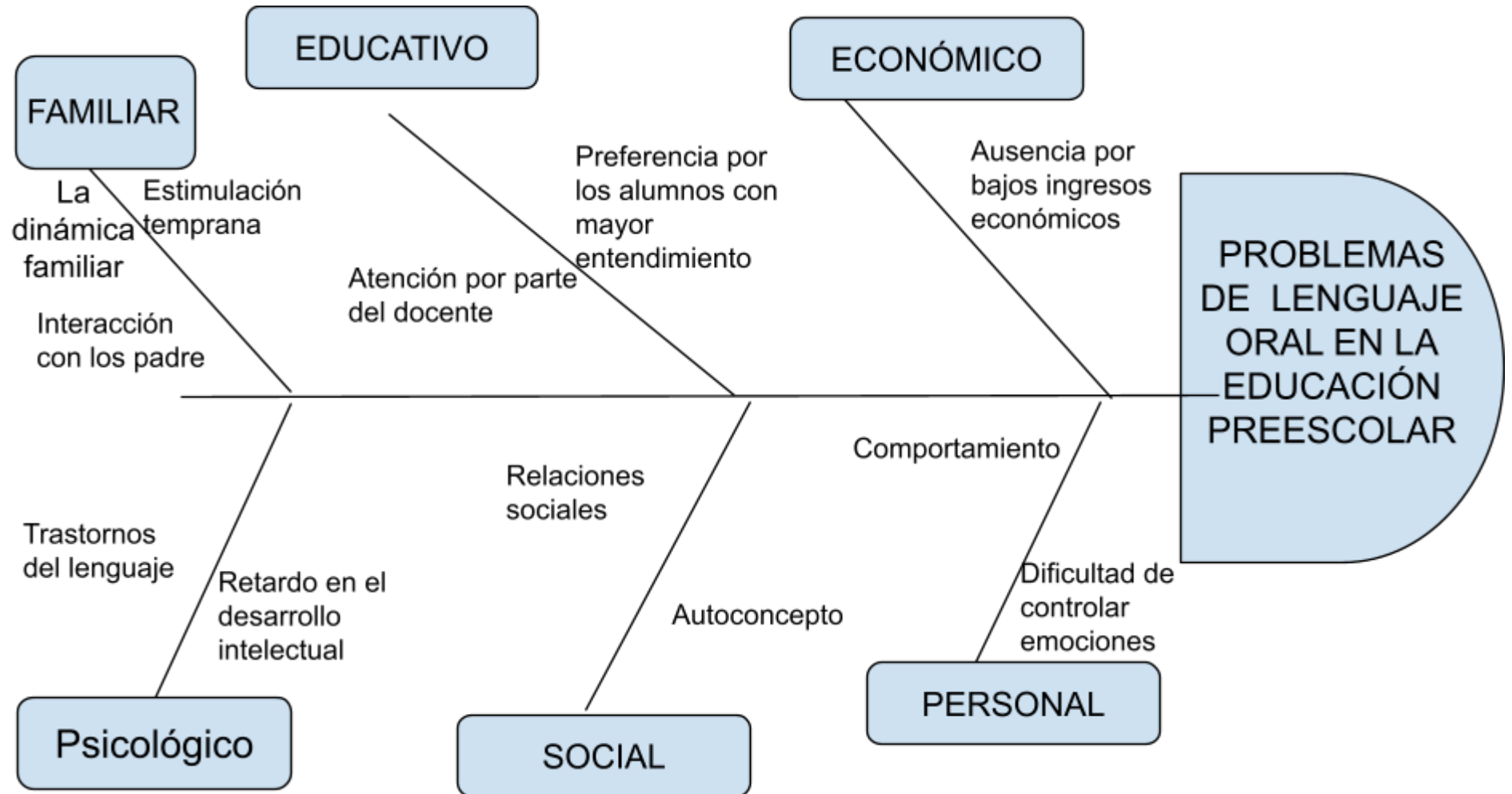
PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		Jugando fortalezco mi lenguaje	Fecha de aplicación: 23 de marzo		Número de sesión: 10/10 ¹⁰¹
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA:		Lograr que los niños de 3 años del preescolar eloisa rico luna fortalezcan su lenguaje oral			
Propósito de la sesión:		fortalecer la expresión oral, así como la autonomía de los alumnos			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios			
Campo Formativo de la NEM:	Lenguajes	Ejes articuladores	interculturalidad crítica educación estética apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura	Áreas o dimensiones de la LIE:	Lingüística
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos e enriquecerlos e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Intervención: Avances.	Inicio	Desarrollo	Cierre	40 minutos aprox	Cuento Casitas y máscaras de los cerditos y el lobo
	Se dará la explicación al alumnado, padres de familia y docente sobre la última actividad que se llevará a cabo para cierre del proyecto	La obra se titula los 3 cerditos en la cual será interpretada por el alumnado,	Se les preguntará cómo se sintieron con la nueva experiencia		
Evaluación:					
Tipo (Por el agente) ● Autoevaluación	Momento (Temporalidad) ● Sumativa	Técnica:		Instrumento: registro anecdótico	Producto de la sesión: Fotos

ANEXOS

Anexo 1

Diagrama de Problematización

Propósito: Identificar y analizar los factores que afectan el lenguaje oral en los alumnos de tercer año grupo A del Jardín de niños Eloisa Rico Luna



Anexo 2

Lista de cotejo

Nombre del padre o tutor:

Nombre del alumno:

Tabla II. Listado de síntomas pediátricos (PSC). Cuestionario para padres

Cuestionario para padres – Listado de síntomas pediátricos

<i>Marque con una X qué afirmación describe mejor a su hijo:</i>	<i>Nunca/ pocas veces (0)</i>	<i>Algunas veces (1)</i>	<i>Con frecuencia muchas veces (2)</i>
1. Se queja de dolores y malestares			
2. Pasa mucho tiempo solo/a			
3. Se cansa fácilmente, tiene poca energía			
4. Es incapaz de estar quieto			
5. Tiene problemas con el profesor			
6. Tiene poco interés en la escuela/colegio			
7. Es incansable			
8. Es muy soñador			
9. Se distrae fácilmente			
10. Le dan miedo las nuevas situaciones			
11. Se siente triste			
12. Se enfada con facilidad			
13. Se siente sin esperanzas			
14. Le cuesta concentrarse			
15. Está poco interesado en hacer amigos/as			
16. Se pelea con otros niños			
17. Falta al colegio			
18. Sus notas del colegio están empeorando			
19. Se critica a sí mismo/a			
20. Acude al médico sin que le encuentren nada			
21. Tiene problemas para dormir			
22. Se preocupa mucho			
23. Quiere estar con vosotros más que antes			
24. Cree que él/ella es malo/a			
25. Toma riesgos innecesarios			
26. Se hace daño			
27. Se divierte menos que antes			
28. Actúa como si fuera más pequeño que los niños de su edad			
29. No obedece las reglas			
30. Demuestra poco sus sentimientos			
31. Le cuesta comprender los sentimientos de los demás			
32. Molesta o se burla de los demás			
33. Culpa a los demás de sus problemas			
34. Coge cosas que no le pertenecen			
35. Se niega a compartir sus cosas			

TOTAL _____

¿Su hijo necesita algún tipo de apoyo o tratamiento profesional para los problemas en el comportamiento o emocionales que tiene? ☐ Sí ☐ No

Adaptado de M.S. Jellinek y J.M. Murphy, Hospital General de Massachusetts, disponible en: http://www.brightfutures.org/mentalhealth/pdf/professionals/ped_sympton_chklist.pdf.

Anexo 3

Cuestionario

Nombre del tutor:

Nombre del alumno:

Tabla I. Evaluación del desarrollo por parte de los padres (PEDS). Traducción realizada por Rubén Pardo (Junta de Andalucía)

1. Por favor, indique si le preocupa algo de la manera en que su hijo/a está aprendiendo, se desarrolla o comporta:

2. ¿Le preocupa cómo su hijo/a habla y forma los sonidos? Marque una respuesta:
☐ Sí ☐ No ☐ Un poco
 Comentarios: _____
3. ¿Le preocupa cómo su hijo/a entiende lo que le dicen? Marque una respuesta:
☐ Sí ☐ No ☐ Un poco
 Comentarios: _____
4. ¿Le preocupa cómo su hijo/a usa las manos y dedos para hacer las cosas? Marque una respuesta:
☐ Sí ☐ No ☐ Un poco
 Comentarios: _____
5. ¿Le preocupa cómo su hijo/a usa las piernas y los brazos para hacer las cosas? Marque una respuesta:
☐ Sí ☐ No ☐ Un poco
 Comentarios: _____
6. ¿Le preocupa cómo su hijo/a se comporta? Marque una respuesta:
☐ Sí ☐ No ☐ Un poco
 Comentarios: _____
7. ¿Le preocupa cómo su hijo se relaciona con otras personas? Marque una respuesta:
☐ Sí ☐ No ☐ Un poco
 Comentarios: _____
8. ¿Le preocupa cómo su hijo está aprendiendo a hacer cosas por sí mismo? Marque una respuesta:
☐ Sí ☐ No ☐ Un poco
 Comentarios: _____
9. Para niños mayores de 3 años: ¿le preocupa cómo su hijo está desarrollando las habilidades prescolares o escolares? Marque una respuesta:
☐ Sí ☐ No ☐ Un poco
 Comentarios: _____
10. ¿Le preocupa algo más acerca de su hijo/a?

Anexo 4

Test

Nombre de alumno:

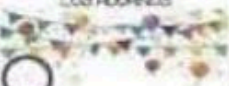
Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: ____/____/____			
Alumna: _____			
DETERMINACIÓN DE LOS CANALES DE PERCEPCIÓN (Estilos de aprendizaje)			
INSTRUCCIONES: Marca con una gran X tu respuesta			
CUESTIONAMIENTO	VISUAL VER TELEVISIÓN	AUDITIVO OIR MÚSICA	KINESTÉSICO JUGAR CON TUS AMIGOS
¿Qué te gusta más?	☐ 	☐ 	☐ 
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	☐ 	☐ 	☐ 
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	☐ 	☐ 	☐ 
¿Qué regalos prefieres?	☐ 	☐ 	☐ 
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	☐ 	☐ 	☐ 
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	☐ 	☐ 	☐ 
¿Cuándo tus papás no te consiente tú..?	☐ 	☐ 	☐ 
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	☐ 	☐ 	☐ 
TOTAL	A. _____	V. _____	K. _____
CANAL PREDOMINANTE: _____			
MODELO: Vauol, Analítico y Kinestésico <i>Basado en el sistema de programas neurologías (Richard B.)</i>			

Imagen 1

Se presentó con éxito la intención del proyecto, los alumnos se mostraron participativos y el propósito de las imágenes se cumplió ya que los alumnos comprendieron.



Imagen 2

Se realizó la actividad del pintado con ayuda del popote, algunos de los alumnos mostraron dificultades en el entendimiento de las indicaciones y la realización de la actividad, pero finalmente la pudieron culminar.



Imagen 3

Se continuó con las actividades de las planeaciones con la interpretación de un cuento con apoyo de títeres, los alumnos mostraron interés y alegría al realizar una actividad nueva aunque con dificultades se logró la realización de la misma.



Imagen 4

Los alumnos ya estuvieron trabajando con el nombre y aunque ya lo pueden escribir por memorización a la hora de buscar las letras de foami y formarlo la mayoría mostró gran dificultad para la actividad, ya que se tomaron letras que no corresponden a su nombre y por lo cual siguiente hubieron alumnos que no pudieron concluir.



Imagen 5

Para esta actividad se realizó una explicación a los alumnos sobre las culturas, costumbres y tradiciones de la comunidad, al finalizar la explicación se les hicieron preguntas a los alumnos sobre las costumbres y tradiciones que se festejan o conmemoran en su comunidad una vez que se terminó de preguntar se les entregó una hoja con las tradiciones culturales y costumbres y pintaron la que mas les llamo la atención y aunque fueron respuestas cortas explicaron por qué fue elegida.



imagen 6

En la actividad de la canción un elefante se columpiaba, mostraron colaboración y asombro, ya que aunque es una canción ya muy antigua la mayoría no la había escuchado fue un gran estímulo para aquellos niños que se les dificulta más la expresión oral, ya que aunque mostraron dificultad pudieron cantar, otra dificultad que se encontró fue que aunque la cantaban no pusieron atención ya que en el momento de preguntarles cuantos elefantes se columpiaban no dieron la respuesta correcta.

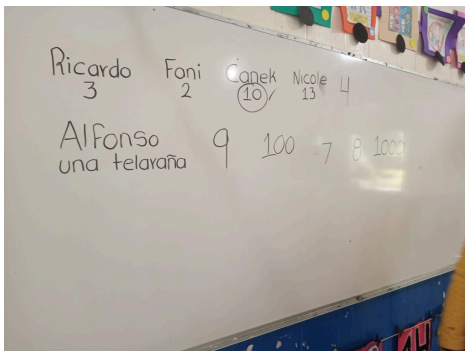


Imagen 8

Para la actividad de las partes del cuerpo fue fácil ya que en su totalidad los alumnos pudieron realizarla actividad ya que se tienen los conocimientos necesarios para poder mencionar cada una de las partes de cuerpo.

**Imagen 9**

En la degustación de los diferentes alimentos hubo gran respuesta ya que al momento de ser probados los alimentos los alumnos supieron expresar lo que estaban comiendo y la sensación que este alimento provoca en su paladar



Imagen 10

En la siguiente actividad se les pidió a los alumnos que tomarán las imágenes que les gustaran, lo que se quería lograr es que eligieron imágenes distintas y que fueran de su agrado, pero por aprendizajes previos su decisión fue tomar las dos imágenes que eran iguales, dando pie a que solo realizaron la actividad que realizan en casa o en otro momento que es la del memorama que es cuando se buscan y se toman las dos imágenes iguales.



Imagen 11

La siguiente actividad fue realizada para que los alumnos tuvieran la oportunidad de poder describir su entorno familiar y social, ya que en la hoja tenían que pintar solamente si eran niña o niño, si tenían un perro o un gato, de qué color era su casa, quienes son sus amigos y cómo son sus padres, al finalizar pasaron al frente para poder explicar las opciones elegidas.



Imagen 12

Para esta actividad si se realizó la actividad del memorama, en la cual en esta ocasión fue más fácil poder entender las indicaciones y realizar de manera correcta la actividad, el propósito de esta actividad era poder lograr una buena comunicación entre compañeros y poder respetar tanto los turnos como las indicaciones que intentaban darse entre ellos y los que le daba la docente.

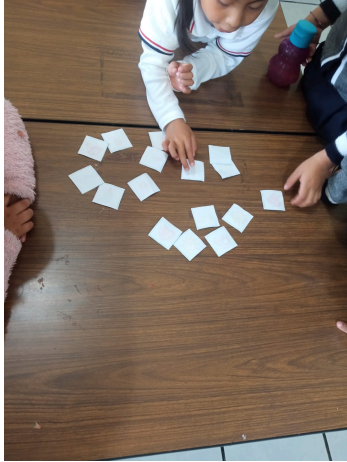


Imagen 13

Como última actividad se realizó la actividad de cierre de proyecto la cual se trató de una obra de teatro, representada por los alumnos con mayor grado de dificultad en el lenguaje oral, los alumnos con mayor fluidez de comunicación fueron elegidos como apoyo para sus compañeros con dificultades, se pensó en esta estrategia ya que aunque hay niños que pueden comunicarse de una manera más fácil a la hora de hablar frente a los adultos de igual manera presentaban dificultades, dándoles esta estrategia mayor confianza para que pudieran actuar y demostrando frente a los docentes y padres de familia que con compañerismo y apoyo pueden tener mayor fluidez.



