



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“PROYECTO ABPC.
“Estrategias para fortalecer el lenguaje oral en alumnos de preescolar”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:
Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:
Luis Fernando Domínguez Castillo

Teziutlán, Pue 14 junio de 2024



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“Proyecto ABPC
Estrategias para fortalecer el lenguaje oral en alumnos de segundo grado de
preescolar”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:
Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:
Luis Fernando Domínguez Castillo

Tutor:
Monserrat Matilde Hernández Méndez

Teziutlán, Pue; 14 junio de 2024



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2024.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2024.

C.

Luis Fernando Domiguez Castillo
Presente.

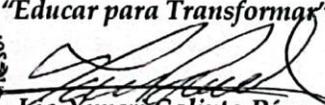
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Proyecto ABPC: estrategia para fortalecer el lenguaje oral en preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
Atentamente
"Educar para Transformar"

Lic. Yumeri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/sec*

Dedicatorias

A Dios. En primer lugar, doy infinitamente gracias a Dios, por haberme dado fuerza y valor para culminar esta etapa de mi vida, por ser mi fortaleza en momentos de debilidad y así mismo por brindarme una vida llena de aprendizajes experiencias y sobre todo felicidad.

A mi familia. Le dedico el resultado de este trabajo a toda mi familia. Principalmente, a mi madre que me apoyo en los momentos buenos y malos. Le agradezco haber estado presente mediante sus consejos, los cuales me ayudaron a afrontar las dificultades sin perder nunca la cabeza. Me ha enseñado a ser la persona que soy hoy, mis principios, mis valores, mi perseverancia y mi empeño. Todo esto sin pedir nada a cambio.

A mi esposa. También quiero dedicarle este trabajo de 4 años a mi esposa Rosy. Por su paciencia, por su comprensión, por su empeño, por su fuerza, por su amor, porque la quiero. Por qué a lo largo de muchos años, ha estado presente, luchando conmigo para lograr este sueño, trabajando en equipo para una meta en común. Me ha ayudado a alcanzar el equilibrio que me permite dar todo mi potencial. Nunca dejaré de estar agradecido por esto.

A todos mis docentes. “Son muchos los docentes que han sido parte de mi camino universitario, y a todos ellos les quiero agradecer por transmitirme los conocimientos necesarios para hoy poder estar aquí. Sin ustedes los conceptos serían solo palabras, y las palabras ya sabemos quién se las lleva, el viento”

Índice

CAPÍTULO I	7
1.1 Contextualización del problema.....	8
1.2 El diagnóstico.....	17
1.3.1 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.	18
CAPÍTULO II.....	22
MARCO TEORICO.....	23
2.1 La educación inicial y preescolar en México.....	23
2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar	30
2.3 Teoría del problema	38
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención	41
2.4.1 Teoría lingüística de Noam Chomsky.....	41
2.4.2 Teoría constructivista de Vygotsky	42
2.4.3 Teoría didáctica.....	43
2.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	44
CAPÍTULO III	51
Marco metodológico.....	52
3.1 Paradigma de la investigación	52
3.2 Enfoque de la investigación.....	57
3.3 Diseño de la investigación.....	63
3.4 Técnicas de recopilación de información	67
CAPÍTULO IV	70
Preámbulo	71
4.1 Fundamentación del proyecto	71
4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación.....	77

4.3 impacto del proyecto	88
4.4 Retos y perspectivas	94
CONCLUSIONES	98
Bibliografías	102
APENDICES	104
ANEXOS	114

INTRODUCCIÓN

La educación preescolar es un servicio educativo que brinda a los niños y las niñas menores de 6 años de edad, potenciar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico de experiencias formativas, educativas y ambientales. En este sentido, los primeros años de vida es importante que los niños puedan aprender de su entorno que les rodea, teniendo un contacto directo con su ambiente natural y familiar donde las experiencias vividas en él, han de desarrollar capacidades de razonamiento para entender y explicar su manera de ver las cosas que pasan a su alrededor. Para ello, se deben implementar estrategias que permitan que los niños puedan tener conocimientos más amplios sobre educación ambiental. Es aquí donde la intervención educativa ha encontrado distintos ámbitos de oportunidad para contribuir a la solución diversos problemas.

El presente trabajo de investigación e intervención educativa, el cual está enfocado en la creación de proyectos que permitan integrar y desarrollar en la educación inicial y dentro de este rango el nivel preescolar, mayores beneficios físicos, cognitivos, sociales y ambientales que den pauta a un desarrollo integral de los niños de 0 a 6 años de edad, con la ayuda de una serie de técnicas indispensables que permitan saber identificar un problema, diagnosticarlo, diseñar instrumentos y actividades que se llevarán a cabo por medio de la aplicación y evaluación de estos mismos.

En el presente proyecto de desarrollo educativo está construido por cuatro capítulos, los cuales se describen a continuación.

En lo que respecta a el capítulo 1 “marco contextual” se da a conocer el contexto externo e interno en donde está ubicado el preescolar. A hora bien en el contexto externo, el presente proyecto se realizó en el municipio de Teziutlán Puebla, haciendo un análisis, geográfico, histórico, económico, social, cultural y educativo del municipio. En otro momento se encuentra la descripción del contexto interno donde se encuentra el preescolar “Maestros Fernando y Elenita Montoya” donde se describe la estructura física, los materiales didácticos, así

mismo la relación que existe entre docentes, la población de niños y niñas con los que cuenta el preescolar, la participación de los padres de familia y de la directora en el desarrollo de los infantes de dicha institución. De igual manera en este apartado se describen los ámbitos de oportunidad donde se menciona la problemática o las posibles problemáticas encontradas.

En lo que respecta del “capítulo 2”, hace referencia a la teoría que sustenta el proyecto “Proyecto ABPC” estrategias para fortalecer el lenguaje oral en niños de preescolar, donde se recurrió a diversas experiencias de investigación e intervención en el campo formativo de lenguajes así mismo, realizando una vinculación con las propuestas pedagógicas de Federico Froebel.

En lo que respeta al capítulo 3 “Marco Metodológico”, se hace mención a la metodología, utilizando el enfoque de la investigación cualitativa y dentro de este el método de la investigación acción, pues como interventor, fue el único método que cuenta con cinco fases que permitieron problematizar, diagnosticar, diseñar, aplicar y evaluar; mismas que ayudan a tener una solución satisfactoria del problema de investigación e intervención. Donde presentaron las técnicas utilizadas para recabar información, y también se presenta a fondo el proyecto de intervención “Proyecto ABPC” estrategias para fortalecer el lenguaje oral en niños de preescolar: Un proyecto de intervención e innovación” el cual se da en el marco de ejes.

En lo que respecta al capítulo 4, “Análisis de Resultados” hace referencia a los resultados y experiencias obtenidas durante el desarrollo e implementación del proyecto, donde se describió el impacto que tuvo en los niños, docentes, directora y padres de familia. Asimismo, hizo referencia al balance general donde se mencionaron las fortalezas y debilidades que se presentaron en la investigación e intervención. Por otro lado, en el apartado de conclusiones se presenta la importancia de la educación inicial y preescolar, así como la presentación general del proyecto, la competencia y el objetivo del mismo. De igual forma, se da respuesta a la pregunta de investigación y la importancia de la estimulación del lenguaje oral en los alumnos a esta edad.

Una vez mencionado, los capítulos que conforman el proyecto, tocan ahora hacer mención del apartado de “Bibliografías” en el cual se dan a conocer las fuentes bibliográficas que se utilizaron para sustentar la información requerida para hacer válida la investigación. Posteriormente se encuentra el apartado de “Apéndices” en el cual se dan a conocer las técnicas e instrumentos de evaluación que fueron importantes para la recolección de datos destacados durante el desarrollo del proyecto de investigación y que sirvieron para la detención del problema y su solución. Para concluir se presenta el apartado de “Anexos” donde se muestran las evidencias de cada una de las actividades que realizaron

en el preescolar, donde los niños y las niñas promovieron acciones encaminadas a contribuir con el cuidado ambiental.

CAPÍTULO

1

MARCO CONTEXTUAL

El Plan de Estudios 2022 y el marco curricular para la educación preescolar, primaria y secundaria plantean aspectos muy interesantes y que suponen un cambio respecto al modelo anterior, por lo que resulta indispensable su análisis para todo interventor educativo. En este sentido, el Plan de estudios 2022 y los Programas colocan a la comunidad como el espacio social, cultural, político, productivo y simbólico, en el que se inscribe la escuela, como el principal elemento articulador de las relaciones pedagógicas, así como de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Colocar a la comunidad como el espacio central de los procesos educativos implica una función desde donde se problematiza el hecho educativo. Es importante, tener presente que el propósito que el programa de estudios 2022 tiende brindar una educación de excelente, concentrándose en combatir la deserción y el rezago educativo a partir de los cuatro campos formativos y los siete ejes articuladores pedagógicos que regirán el proceso de aprendizaje.

1.1 Contextualización del problema

Una vez descrito, todo lo anterior se puede decir que, el programa y marco curricular que actualmente se trabaja, la educación centrada en la comunidad no evita que el alumno siga siendo el constructor de su propio conocimiento, tampoco deja de ser una figura central del proceso de aprendizaje, es también, un protagonismo compartido, en donde el objetivo no es competir para ser mejor que el otro, sino de establecer una educación **sinérgica, la cual consiste en una propuesta metodológica la cual es basada en la práctica, para que el alumno utilice el potencial individual y grupal de un aprendizaje.** Donde todos los alumnos busquen un bien común. En este sentido, para el interventor investigador es importante conocer el contexto en que los niños y niñas se desenvuelven dentro del ámbito educativo y social, ya que, a partir de esto, permitirá reconocer diversas situaciones que se pueden presentar en un ámbito institucional. Además, comprender el análisis de la realidad donde se desenvuelven los actores.

Para poder llevar a cabo una intervención, antes tenemos que hacer un análisis de la realidad que vamos a estudiar, ya que esto nos permite tener una perspectiva más a fondo de lo que está sucediendo, y así poder hacer un diagnóstico e intervención. (Alfonso Francia, et. al, 1993)

Por esa razón, es importante conocer las características del contexto, es decir, sus tradiciones, costumbres, vestimenta, religión, y las actividades productivas ya que contribuirá a la formación de los sujetos, es decir en su conducta, hábitos que irá adquiriendo durante su formación. Por lo que Taylor (1871), afirma que cultura “es ese todo complejo que incluye conocimientos, creencias, ley, moral, costumbres y todas las capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad”. Y es precisamente esto lo que interventor investigador debe conocer antes de actuar.

El objeto de estudio se ubica en el municipio de Teziutlán, y de acuerdo al Informe Anual (Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social [CONEVAL] ,2020), señala que son 217 municipios que conforma el estado, cuenta con una población de 103,583 habitantes y se localiza en el noreste de la entidad, cerca de la zona limítrofe con el estado de Veracruz por lo que limita al norte con el municipio de Hueytamalco, al oeste con el de Chignautla y Hueyapan, al suroeste con el de Chignautla, al sureste con el de Xiutetelco.

Es importante mencionar que Teziutlán, es conocido como: “La Perla de la Sierra”. José Luis Martínez Castañeda (2010), señala que en el municipio se presenta una interesante reseña histórica, así como las costumbres y tradiciones más relevantes del municipio. Por lo que resulta importante decir que Teziutlán fue fundada 33 años después del paso de Cortés, donde la región

estuvo habitada por comunidades aldeanas de grupos Totonacas, Otomíes y Mazatecos. La triple alianza de guerra (México, Texcoco) sometió a la población.

Por otra parte, en lo que concierne al clima de Teziutlán, se caracteriza por tener tres tipos de clima; el templado húmedo con lluvias en verano, el cuál presenta en una pequeña área del extremo sur del municipio, el siguiente clima, es semicálido húmedo, con abundantes lluvias todo el año y el ultimo clima se presenta en el centro del municipio en donde se localiza la ciudad.

Resultado de las características del clima, la flora y fauna que predominan en el municipio son: los bosques al norte, existen mesófilo de montaña de encino y en ocasiones de

pino-encino; en ellos se encuentran especies, tales como pino colorado, liquidámbar, encino y jaboncillo; en cuanto a fauna se encuentran: mázate, variedades de aves canoras como el clarín, zorras, zorrillos, siete rayas; variedad de víboras como el cascabel, etc.

Por otro lado, de acuerdo con el (Instituto de Información Estadística y Geográfica [INEGI], 2020) informa que, en el municipio de Teziutlán, la actividad económica fundamentalmente es de 31,296 personas. Por consiguiente, el sector se encuentra dividido en actividades económicas como lo son; la agricultura, pues el municipio produce arroz, maíz, haba, frijol, trigo, y café, en relación a la fruticultura se encuentran: pera, aguacate, naranja, manzana, ciruela, durazno, membrillo, capulín, zarzamora; en cuanto a las hortalizas se produce lechuga, rábanos, quelites, cilantros, quintoniles. Otra de las actividades económicas es la ganadería, en esta actividad el municipio cuenta con ganado vacuno, ovino, porcino, caprino, y otros como asnal, mular, conejo y diferentes tipos de aves.

En el municipio el sector industrial está representado por la industria curtidora, la industria de puros, la industria de vinos y aguardiente de diferentes tipos, la industria de

productos químicos y alimenticios, manufactura de artículos metálicos, accesorios para la industria textil, lijas y esmeriles, productos protectores o aislantes, vidrio y cerámicas, hule, plásticos, prendas de vestir, y la industria minera. Fundamentalmente, el sector señalado anteriormente también se divide en tiendas propias, almacenes, tiendas campesinas, almacenes rurales, entre establecimientos comerciales permanentes están: farmacias, misceláneas, gasolineras, papelerías, artes gráficas, restaurantes, hoteles, supermercados.

En cuanto al aspecto cultural, elemento sustancial en la comprensión de los sujetos como resultado del espacio donde coexisten, es decir; pues es en este espacio donde contribuyen sus rasgos identitarios y como bien lo advierte Malinowski (1931), definiendo a la “cultura como un conjunto de artefactos heredados, los procesos técnicos, las ideas, los hábitos, los valores y por lo tanto, también la forma de ser y pensar de las personas”. En este mismo sentido Teziutlán, tiene elementos culturales dignos a destacar por lo que es importante describir en las siguientes líneas dichos elementos;

Por lo que respecta a la gastronomía del municipio, se basa en los famosos y muy conocidos "tlayoyos", el chilposo, gorditas o picadas, molotes, garnachas, tapatias, etc., o bien el queso de puerco, conocido en otros lugares como chicharrón prensado en tenate, las cacalas y chicharrones, los tamales, pozole, mole, tortillas, pipián, canela, clavos de olor, etc.

Lo anterior hace de Teziutlán un lugar turístico de gran trascendencia en la economía de la región, ya que está a una corta distancia de centros de turismo conocidos en la región, como los manantiales de Chignautla y Cuetzalan, entre otros. Uno de los principales centros turísticos y sin lugar a duda el más importante es la catedral, monumental construcción, mezcla de estilos románicos, barrocos y neoclásicos. Su fachada monumental en cantera rosa con dos altas torres,

manteniendo el estilo del sagrario. Sin ir más lejos se encuentra a unos pasos de catedral, el palacio municipal que es uno de los centros turísticos más vistosos ya que es un edificio construido durante el periodo presidencial del General Manuel Ávila Camacho, fue inaugurado en el año de 1946.

Asimismo, una de las fuentes principales de trabajo en el municipio es la industria textil, ya que la mayoría de la población dedica gran parte de tiempo en esta fuente de trabajo. Es importante mencionar que el personal que labora son jóvenes que lamentablemente por cuestiones económicas no tuvieron la oportunidad de seguir estudiando y; personas adultas, que no tienen otra alternativa de trabajo por la edad.

Es de esta manera como se ha hecho una descripción del contexto externo pues a través del él se identifican características; demográficas, históricas, culturales, tradicionales, turísticas, y económicas, donde este último tiene relevancia en cuestión a lo laboral, ya que los padres de familia trabajan turno completo, lo que imposibilitan tener tiempo de calidad con sus hijos y aprender en conjunto. Todo ello permite tener un análisis de la realidad dentro de un contexto determinado o por la población de esta intervención. Por lo que a continuación se hace un acercamiento para conocer el contexto interno.

Para identificar las situaciones que determinan las características de los sujetos dentro de un contexto interno, tal y como lo señala Malinowski (1931), quien puntualiza la importancia de un estudio en función de las costumbres, las instituciones y las creencias que forman parte de una cultura, ahora resulta pertinente y necesario hacer un acercamiento al contexto interno del Preescolar “Maestros Fernando y Elenita Montoya” pues a través de este espacio es como también se van formando algunos rasgos identitarios en los sujetos así como se va contribuyendo a la

existencia de problemas, objetos de estudios que desde la perspectiva del interventor pueden ser diagnosticados y solucionados.

En este sentido Loughlin, Suinam, describe que el entorno físico aporta elementos importantes más allá de su estructura física al aprendizaje de los niños.

El entorno físico tiene dos elementos importantes; La instalación arquitectónica y el ambiente dispuesto ya que cada uno es esencial e influyente en la conducta y el aprendizaje de los niños. La instalación arquitectónica determina las condiciones básicas de la luz, temperatura, y la intrusión o la separación entre grupos de personas. De igual forma, proporciona cualidades como el color, la textura, el nivel y la suavidad o la dureza de los espacios que cabe disponer para el aprendizaje de los niños. (Loughlin, Suinam, sf, p. 53)

A partir de la perspectiva se comprende la importancia de los ambientes de aprendizaje como una área de oportunidad existente elemental para la formación integral del estudiante en su contexto áulico que conlleva y exige diseñar e implementar cambios sustanciosos en el proceso de enseñanza aprendizaje donde a partir de una relación y participación activa del docente y el alumno se busque concretar acontecimientos y experiencias situadas que fortalezcan no solamente el desarrollo cognitivo de los estudiantes sino también el comportamiento de los sujetos en su relación con los otros.

En la actualidad hay diversas formas de concebir a un ambiente de aprendizaje, ya que no son solo los espacios físicos y los medios a los que debemos hacer alusión, sino también a los elementos básicos del diseño instruccional como son, el aprendiz, el asesor, los contenidos educativos, la estructuración de la estancia y los medios de información y comunicación, es decir a todas aquellas condiciones, circunstancias y dinámicas que puedan hacer de un espacio, un ambiente en el que los individuos vivan experiencias de aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior, es importante hacer una breve descripción del espacio de estudio en el que interactuó con los niños dentro de prácticas profesionales, y en este sentido, analizar por medio del instrumento guía de observación general (Ver apéndice A) la cual, dentro de sus criterios, nos permitieron saber cuáles son las fortalezas y debilidades en la institución y en el salón de clases que es donde se generara el aprendizaje.

El Prescolar “Maestros Fernando y Elenita Montoya” con clave 21DJN0148L, turno matutino el cual, se encuentra ubicado en calle Carmen Serdán 9, col. El paraíso C.P 73800, Teziutlán, Puebla. Esta institución cuenta con 118 alumnos y alumnas inscritos. Así mismo, tiene como Misión proporcionar una educación de calidad a nuestros alumnos cumpliendo con los estándares y programas educativos dentro y fuera del aula, para formar ciudadanos competentes comprometidos con su entorno, promoviendo una formación integral y el desarrollo de valores universales.

Los objetivos estratégicos más importantes de la institución son: Brindar educación de calidad basados en los planes y programas de educación preescolar e innovar el material que se les proporciona a los niños siendo este atractivo y que les genere conocimientos. En este sentido el preescolar “Maestros Fernando y Elenita Montoya” tiene como elemento sustancial de sus prácticas educativas a los campos formativos derivados del programa de estudios 2022 y bajo el marco curricular NEM, por lo que los docentes trabajan con; Lenguajes; Saberes y Pensamiento Científico; Ética, Naturaleza y Sociedades; y De lo Humano y lo Comunitario. Así como sus siete ejes articuladores: Inclusión, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, y Artes y experiencias estéticas. De acuerdo con la NEM la institución atiende a niños de nivel preescolar,

ubicados en la Fase 2.

Ahora bien, para llegar a la institución “Maestros Fernando y Elenita Montoya”, es necesario situarse en la carretera a Nauta a la altura del asilo, entrando a mano izquierda bajando del centro o de lo contrario mano derecha subiendo de carretera a Nauta. El portón de la institución es de color verde, que conduce directamente a los salones de esta institución, los cuales son 5, así mismo cuenta con la dirección general, un comedor, una cancha para actividades tales como, honores a la bandera, activación física entre otras, también cuenta con un salón donde una maestra se encarga de atender a niños con capacidades diferentes y final mente cuenta con bodega donde se guarda todo el material de apoyo para la escuela y así mismo de limpieza.

La importancia de la instalación arquitectónica proporciona el lugar donde tienen su desarrollo todas sus interacciones entre las personas y los materiales dentro del proceso de aprendizaje. Establece el espacio básico del entorno y organiza el acceso a los espacios externos y a los recursos. Es decir, brindan una considerable variedad en las formas, texturas, niveles y volúmenes de los espacios concebidos para el aprendizaje. (Loughlin, Suinam, sf, p. 53)

Por esta razón que es importante organizar espacios dentro de la institución, así como del aula, para permitirle al niño un mejor desenvolvimiento dentro del ella y con ello favorecer su aprendizaje. La dirección del preescolar “Maestros Fernando y Elenita Montoya” está a cargo de la Lic. Ingrid Griselda victoria rojas.

Por otro lado, en recursos humanos, la institución tiene maestros de apoyo para educación física, música, una maestra de auxiliar educativo, y un personal de intendencia. La institución cuenta con señal de internet, 2 cámaras de seguridad, una bomba de agua, botiquín de primeros

auxilios por salón, 2 escaleras y 2 extintores. Es de esta manera como se describe la institución donde se realizaron prácticas profesionales, donde como interventor investigador permitió con la ayuda del instrumento, guía de observación general (Ver Apéndice A), se pudo ir concretando algunas de las problemáticas que finalmente apuntan al problema concreto a intervenir.

En este sentido, para todo interventor educativo es relevante tener un análisis de la realidad donde se encuentran todos los involucrados, teniendo presente la importancia de un diagnóstico pertinente que permita tener una visualización del contexto inmediato, es de esta manera, como en el siguiente apartado se presentan los tipos de diagnóstico y en específico el diagnóstico por el cual se inclina este proyecto de intervención.

Para realizar un diagnóstico es importante tener conocimientos previos de la situación, para ello es relevante saber acerca del análisis de la realidad y tratar de comprenderla dentro de un contexto determinado por lo que el autor Francia (1993) afirma que: Empezar a analizar es pensar en lo que somos, en lo que tenemos de semejante o diferente con el resto. Este ejercicio nos obliga a reflexionar sobre nuestra existencia, nuestras actitudes y proyectos y, si lo hacemos, podemos comprobar que en nuestra forma de ser han influido muchos factores: familia, lugar de residencia, amistades, profesores, lecturas, ídolos, situaciones vividas... etc. Estos y otros elementos son los que hacen a las personas diferentes, originales y sujetos activos o pasivos de su vida.

En este sentido, para el interventor investigador es importante conocer el contexto en el que los niños y niñas se desenvuelven dentro del ámbito educativo y social, ya que, a partir de esto, permitirá reconocer diversas situaciones que se pueden presentar en un ámbito institucional. Por esa razón, es importante conocer las características del contexto, es decir, sus tradiciones, costumbres, vestimenta, religión, y las actividades productivas ya que contribuirá a la formación de los sujetos, es decir en su conducta, hábitos que ira adquirida durante su

formación.

Para ello es de suma importancia hacer mención de las categorías de análisis las cuales juegan un papel muy importante en esta investigación, ya que es un análisis de la metodología que se aplicara o está aplicando, además con ellas se describe a el sujeto de estudio, ahora bien, cada una de ellas da resultados relevantes para así poder hacer una buena intervención, asiendo mención de ellas tenemos a el análisis descriptivo el cual nos habla de llevar una secuencia a los indicadores obtenidos anteriormente, por otra parte tenemos a el análisis de diagnostico el cual es muy importante ya que se debe de profundizar el análisis de los datos obtenidos para así poder encontrar las causas de este comportamiento en este caso una escasas en el ámbito del lenguaje oral.

1.2 El diagnostico

Es importante hacer mención los diferentes tipos de diagnóstico que serán la pauta para una intervención pertinente:

El autor Sanz Oro (1990) señala que, el diagnóstico educativo, manifiesta el reclamo de nuestra realidad socio-educativa en cuanto a la puesta en marcha de una acción centrada en el proceso de enseñanza aprendizaje con una finalidad de intervención para la mejora y el cambio: el diagnóstico educativo o pedagógico puede ser la respuesta. Además, cuenta con características tales como: Constituye, entre docente y alumnos, un ejercicio fundamental de aproximación que implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes. Una aproximación sobre la que el docente habrá de fundamentar la ejecución del proceso de enseñanza – aprendizaje.

En seguida tenemos el diagnóstico educativo el cual nos menciona que “es un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiares, socio-ambiental, etc” (Marí Mollá, 2008). El diagnóstico socioeducativo según Ander Egg (1991), es un elemento que no puede pasar por alto el investigador porque en sus distintos modelos permite al interventor un acercamiento a conocer y comprender la forma de vida de los individuos que requieren ayuda o en donde el investigador centró su interés.

Por otra parte tenemos el diagnostico participativo, y quien de acuerdo al autor Ander Egg

(1991) define como: “Una etapa de un proceso por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades, o los problemas que afectan a un sector o aspecto de la realidad que es motivo de un estudio-investigación, con la finalidad de desarrollo de programas y realizar una acción.

Así mismo, este tipo de diagnóstico, consiste en investigar los problemas que tenemos en la organización o en la realidad que nos rodea.

En lo que respecta a prácticas profesionales I, es importante mencionar que también se aplica una guía de observación, un guion de entrevista y una encuesta las cuales permitieron comprender y concretar el problema para poder recoger información de un contexto interno y también del externo para la realización de un diagnóstico.

1.3.1 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.

Realizando un análisis contextual de lo ya antes mencionado, y siguiendo las orientaciones del autor Francia (1993) donde afirma que; “Empezar a analizar es pensar en lo que somos, en lo que tenemos de semejante o diferente con el resto” (pág. 36). Este ejercicio nos obliga a reflexionar sobre nuestra existencia, nuestras actitudes y proyectos y, si lo hacemos, podemos comprobar que en nuestra forma de ser han influido muchos factores: familia, lugar de residencia, amistades, profesores, lecturas, ídolos, situaciones vividas... etc. Estos y otros elementos son los que hacen a las personas diferentes, originales y sujetos activos o pasivos de su vida.

En otras palabras, es importante que todo interventor educativo visualice todos los aspectos que influyen en el desarrollo integral del niño, tanto educativos, sociales y culturales. Los cuales permitirán visualizar problemáticas que serán nuestro punto de partida a intervenir y dar una posible solución.

En este sentido, es momento de describir la población del Prescolar “Maestros Fernando y

Elenita Montoya” con clave 21DJN0148L, turno matutino, presentando como primer momento el espacio en donde se insertó el interventor en prácticas profesionales donde fue la población atendida. Y de acuerdo, con los instrumentos diarios de campo (VER APENDICE B) se registró y observo lo siguiente:

El salón es el 3º año grupo “A” a cargo de la Mtra. Cecilia martagón Sánchez, El salón tienen un total de 22 alumnos escritos (11 niños y 11 niñas) pero solo va un aproximado de 17 a 19 alumnos por día, por lo que se desconoce la razón de faltas en el preescolar. Por otra parte, esta población es atendida por su maestra correspondiente y una asistente educativa, el salón es un espacio amplio.

Por lo que resulta importante decir, que se utilizó una guía de observación general (VER APENDICE A) la cual arrojó datos principalmente de la infraestructura, así como del aula, la cual cuenta con nueve mesas colocadas en forma de hilera que están forradas con mantel de cuadros rojos y blanco, el salón tiene un botiquín de primeros auxilios pegado en la pared, así como el abecedario y los números en la parte de arriba, el aula cuenta con un cañón si como la pantalla para visualizarlo.

Por otra parte, en las relaciones interpersonales y/o profesionales son importantes para el análisis contextual por lo que al respecto se observó que la relación de la directora de la institución con las maestras, es amable, pues, en primer lugar, la directora es muy atenta, responsable, se interesa por saber las opiniones de cada una de las maestras y de igual forma motivarlas para trabajar en equipo y al 100% con los niños. Es importante señalar, que la relación de las maestras, suelen trabajar colaborativamente en sus actividades profesionales sin embargo existen algunas situaciones que desde lo profesional dan muestra de conflictos.

En este sentido, esto no repercute en los niños, ya que dentro del salón manifiestan distintos comportamientos, a veces son tranquilos y otras veces inquietos. Les gusta participar en las actividades propuestas por la maestra, convivir entre ellos y jugar. Dentro del aula, los niños son más inquietos que las niñas, mientras que las niñas son más tranquilas y ordenadas con sus trabajos.

Por lo que resulta importante resaltar que, de acuerdo a las etapas de la Teoría del desarrollo cognitivo según Piaget, los niños del segundo año grupo “A” se encuentran en la etapa preoperacional donde el niño va madurando e integrando patrones físicos y simples. Por lo que desde que nace va desarrollando su conducta y junto con ella los hábitos de vida.

En la etapa preoperacional el niño intuitivo; empieza a formular una teoría en la mente, durante el preescolar el niño cree que puede recordar cuando ve y oye. En este periodo el pensamiento está limitado por la rigidez y el egocentrismo; este último, tienden a percibir, entender e interpretar el mundo a partir de “yo”, por lo que esta tendencia se manifiesta sobre todo en las conversaciones del preescolar (Piaget, p. 321).

De igual manera y de acuerdo a la nueva escuela mexicana (NEM) los alumnos se encuentran con rango de edad de nivel preescolar, ubicados en la Fase 2 que corresponde a nivel preescolar.

Ahora bien, otra de las características que fueron evidentes y con el apoyo de una guía de observación (VER APENDICE D), al realizar actividades innovadoras, los niños aprenden muy rápido, es decir; se ha observado que les gusta trabajar con diferentes tipos de materiales para realizar sus actividades con la finalidad de desarrollar al máximo su creatividad con ayuda de diferentes texturas.

Sin embargo, es importante recalcar que dentro del salón de clases existe una limitante aprendizaje del niño preescolar, estos potenciarán la fluidez del habla, permitirán que el niño asocie y diferencie los rasgos más significativos de las cosas y la acumulación de recuerdos e información.

La hora del recreo es uno de los espacios donde se puede apreciar el lenguaje que niños poseen al hablar con sus demás compañeros, especialmente cuando juegan a las escondidas, a la cocina, etc. Estas formas de expresión espontánea de los niños deben ser siempre estimuladas y aprovechar estos momentos para afianzar su desarrollo

Por ello la docente tiene la tarea de escuchar a los niños, interesarse por lo que dicen y entender sus formas de pensar y expresar, mirándolos desde su ingreso a la escuela como verdaderos hablantes de su lengua materna. Lo importante es que los niños aprendan a comunicarse entre ellos con facilidad, que sientan la necesidad de hablar, porque solo con la experiencia tendrán la oportunidad de incrementar su vocabulario.

¿Cómo fortalecer el lenguaje oral en los alumnos de 2do año grupo “A” del jardín de niños “Maestros Fernando y Elenita Montoya” del municipio de Teziutlán, Puebla, ¿para mejorar sus habilidades de comunicación?

CAPÍTULO

II

MARCO TEORICO

Para comenzar, es importante el saber la definición de marco teórico la cual según el autor Sampieri señala que “es un compendio escrito de artículos, libros y otros documentos que se describen el estado pasado y actual del conocimiento sobre el problema de estudio” (2008). Además, nos ayuda a documentar como nuestra investigación agrega valor a literatura existente. En otras palabras, constituye toda la teoría elaborada sobre el problema de investigación, que sirve de contexto al objeto de investigación, en el que se estructura el sistema conceptual, integrado por hechos e hipótesis. En resumen, consiste en una recopilación de ideas, posturas de autores, conceptos y definiciones, que sirven de base a la investigación.

2.1 La educación inicial y preescolar en México

En primer lugar, cabe mencionar que la educación es de gran importancia en cuanto a la vida de todo ser humano ya que permite que se generen nuevos aprendizajes, es a partir de este apartado donde se aborda la educación inicial y preescolar en México ya que actualmente se vive en un mundo que constantemente está cambiando, es así que la educación inicial es un servicio que se debe brindar a todos los niños menores a 3 años, de ahí que el preescolar es la primera institución formal donde se reciben los aprendizajes y como bien lo plantea el artículo 4° de la constitución, todos los niños tienen derecho a recibir una buena educación laica y gratuita. Sin embargo, la intervención en la educación inicial y preescolar permite identificar problemas que suelen presentarse en cuanto a la enseñanza.

Agregando a lo anterior, la educación viene siendo uno de los procesos el cual facilita el aprendizaje y adquisición de conocimientos. He ahí donde el individuo aprende con base a ciertas herramientas y estrategias esenciales para ser puestas en práctica durante el día a día. La

formación básica es llevada a cabo en estancias privadas, de gobierno y/o instituciones especializadas, misma que debe ser obligatoria en cualquier parte del mundo, es por ello que se considera fundamental para cualquier persona porque promueve el desarrollo de capacidades lingüísticas y cognitivas tales como la atención y la memoria. Así mismo facilita el planteamiento de metas a corto y largo plazo.

Ahora bien, la educación inicial en México es el servicio educativo que es brindado a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente abundante en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permite adquirir habilidades, hábitos y valores, asimismo desarrollan su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. Es un derecho de las niñas y los niños, una oportunidad de madres y padres de familia para mejorar y/o enriquecer sus prácticas de crianza y por supuesto un compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos planteados.

También, cabe mencionar que, en la mayoría de los países de la región, la educación inicial no está comprendida en la escolarización obligatoria. Recién en la década de los 90s, algunos países latinoamericanos empiezan a regular la obligatoriedad del ciclo superior del nivel. La inserción de los niños en la educación inicial depende entonces de la iniciativa y los recursos con que cuentan las familias particularmente donde la oferta de unidades de servicio público resulta insuficiente, por ejemplo, el capital cultural de las familias es el factor clave en la explicación de la inserción de los niños en el nivel inicial y la expansión cuantitativa del mismo en la última década (Siteal, 2005, p. 2).

Actualmente, muchos niños no reciben todos los beneficios de la educación inicial al estar

al cuidado de la red familiar. Sin embargo, el estatus socioeconómico es una variable definitoria en el acceso a la educación inicial. Ésta es determinante sobre todo para las familias de escasos recursos, ya que brinda la oportunidad de romper el círculo reproductivo de la pobreza (Ancheta 2008). Con el reconocimiento de la educación inicial como un nivel educativo básico y obligatorio, el estado adquiere la responsabilidad de aplicar las medidas en pro del pleno derecho a la educación y que combatan las desigualdades socioeconómicas, regionales y de género en el acceso y permanencia en la educación inicial (Cámara de Diputados, 2019).

También es caracterizada por ser inclusiva, por ser equitativa y por supuesto solidaria ya que se tiene en cuenta la diversidad étnica como lo puede ser; cultural y social, las características geográficas y socioeconómicas del país y las necesidades educativas de los niños y las niñas. Dicho esto, es considerado a que todos los niños y todas las niñas, independientemente del contexto sociocultural en el que crecen tienen la capacidad para desarrollar sus competencias siempre y cuando se encuentren en ambientes sanos y seguros que garanticen sus derechos.

Por lo tanto, el objetivo de la educación inicial es impulsar una formación integral por medio de la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y valores de una manera divertida y significativa. Las maestras de educación inicial (Lactantes y maternas) deben promover la convivencia escolar por medio de expresión de ideas, sentimientos y emociones, fomentando la buena comunicación y el aprecio hacia las personas, la comunidad y la naturaleza. A través de actividades bien diseñadas se facilitan los procesos de aprendizaje que favorece el desarrollo. El conocimiento y el control del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción. La relación con los demás a través de diferentes formas de expresión y comunicación.

Ahora bien, en relación con la educación preescolar; el Gobierno del Estado de México es

la base del desarrollo de la inteligencia, personalidad y comportamiento social de las niñas y niños. Cursar este nivel favorece el proceso de comunicación, el razonamiento matemático, la comprensión del mundo natural y social, así como el pensamiento crítico. La alumna o alumno, a través de su asistencia al preescolar incrementará su vocabulario con el propósito de regular sus emociones personales y desarrollar relaciones sociales, apreciar el arte, cuidar su cuerpo y el medio ambiente. El servicio de Educación Preescolar se brinda a niñas y niños de 3 a 5 años de edad que asisten a escuelas públicas e incorporadas.

Ahora bien, es importante el señalar los grandes cambios que ha tenido a lo largo de la historia la educación en México. Entonces, primero se mencionará a la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB, 2011) la cual es una política que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro de perfil de egreso. Además, como objetivo cuenta con elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional.

Entonces, la principal estrategia es la adopción de un modelo educativo basado en competencias y la articulación entre los niveles preescolar, primaria y secundaria. La RIEB ha sido un proceso extenso de ajustes curriculares orientados a mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Además, responde a la inercia de transformaciones que sigue la sociedad global, la dinámica de las instituciones se transforma y debe estar en sintonía con los requerimientos que exige la sociedad del conocimiento.

Por otra parte, en el año de 2017 surge el plan de estudios el cual lleva por nombre aprendizajes clave, el cual tiene como objetivo el dar una concepción del conocimiento y el

aprendizaje. También, señalar la forma del aprendizaje y de la enseñanza que se tiene que asumir. Y determinar el perfil del egresado que nos proponemos formar. Ahora bien, dicho plan de estudios define Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida.

Con base en esta definición y en las ideas desarrolladas en los apartados anteriores, este Plan plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular, a los que, en conjunto, se denomina Aprendizajes clave para la educación integral. Además, incluye los aprendizajes esperados son un pilar importante de la enseñanza porque ayudan a verificar si la educación que se imparte es efectiva o no. Los aprendizajes esperados incluyen ámbitos como: competencias, habilidades, conocimientos teóricos y prácticos, así como valores y formas de pensar.

Posteriormente y actualmente se implementó el nuevo plan de estudios (2022) el cual se nombro como la Nueva Escuela Mexicana, el cual tiene como propósito brindar calidad en la enseñanza. Además, las mediciones de diversos instrumentos aplicados en educación básica y media superior muestran que tenemos rezago histórico en mejorar el conocimiento, las capacidades y las habilidades de los educandos en áreas fundamentales como la comunicación, las matemáticas y las ciencias.

Así, la NEM es la institución del Estado mexicano responsable de la realización del derecho a la educación en todo el trayecto de los 0 a los 23 años de edad de las y los mexicanos.

Esta institución tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación, desde el nacimiento hasta que concluya sus estudios, adaptado a todas las regiones de la república.

También, la NEM promueve la formación ciudadana y a través de ella, la responsabilidad que implica el ejercicio de libertades y la adquisición de derechos. Las y los estudiantes desarrollan la conciencia social que les permite actuar con respeto a los derechos humanos, y comprender que su participación es importante y tiene repercusiones en su grupo y comunidad. Ahora bien, la NEM asume la educación desde el humanismo, base filosófica que fundamenta los procesos del Sistema Educativo Nacional, permitiendo desde ella establecer los fines de la educación y los criterios para nuevas formas de enseñanza y aprendizaje; así como para vislumbrar nuevos horizontes de avance social, económico, científico, tecnológico y de la cultura en general, que conducen al desarrollo integral del ser humano en la perspectiva de una sociedad justa, libre y de democracia participativa. (Arteaga, 2014, p. 184).

Agregando a lo anterior, la NEM entiende la evaluación como un proceso que construye información del ámbito escolar para retroalimentar y tomar decisiones orientadas a la mejora continua en distintos rubros: en las trayectorias formativas de los estudiantes; en la práctica docente; en la gestión escolar; para el conocimiento del sistema educativo. Asimismo, la evaluación se construye desde la práctica en el aula y con la participación conjunta de todos los actores de la escuela: cuerpo directivo, maestras y maestros, estudiantes, con la colaboración de apoyo técnico pedagógico y supervisores, e implica la sistematización de la información de lo que acontece en el cotidiano escolar.

Ahora bien, de acuerdo a la Nueva Escuela Mexicana (NEM), se encuentra en la fase 2 del programa sintético de la NEM, la cual se caracteriza por el inicio del trayecto formativo de Educación Preescolar, que da continuidad a la educación inicial. La organización de los tiempos, espacios y actividades en esta fase favorecen el desarrollo de distintos tipos de lenguajes a través del juego, el canto, la lectura, y diversas expresiones artísticas que se realizan en interacción con otros niños y niñas. Este contexto de cambio y adaptación representa la oportunidad de poner en práctica lo que han aprendido previamente, tanto en casa como en la escuela, para favorecer su bienestar individual y colectivo.

Por otra parte, el problema detectado se relacionó con las áreas de desarrollo del infante, de las cuales en particular se relacionó con el área de desarrollo cognitivo también conocido como desarrollo cognoscitivo, se refiere a cómo una persona percibe, piensa y gana comprensión de su mundo a través de la interacción de factores genéticos y aprendidos. Entre las áreas del desarrollo cognitivo se encuentran el procesamiento de la información, la inteligencia, razonamiento, desarrollo del lenguaje y memoria.

Ahora, bien en relación al tema abordado, en la etapa de la infancia, el lenguaje oral es una herramienta para expresarse y comunicarse con los demás y contribuyen al desarrollo cognitivo y socioemocional. Estos nos permiten expresar, informar, apelar, crear vínculos, nombrar, generar identidades personales y grupales, desarrollar conceptos, dialogar, pensar y reflexionar. A través del sonido articulado, la escritura o incluso otros recursos, como en el caso de las artes, podemos comunicarnos, transmitiendo mensajes y emociones.

Piaget (1965) considera que el lenguaje constituye una de las manifestaciones de una función más general, de la función simbólica, definida como la capacidad para representar la realidad a través de sus significantes, como la capacidad para representar las cosas y los sucesos en ausencia de los

mismos.

La Nueva Escuela Mexicana, propone la enseñanza de la lengua oral y la lengua escrita mediante el refuerzo de los contenidos de este campo y su uso con los otros tres, logrando un aprendizaje interdisciplinario e integral que incentive el razonamiento y la contextualización. La oralidad y la escritura se manejan en conjunto. Deben darse a conocer las imágenes, sonidos, gestos, movimientos corporales, etcétera, a través de actividades dinámicas en las que estén implícitas disciplinas como la danza, el canto, la pintura, el teatro, etcétera (formación artística).

Ahora bien, en este campo se busca que los niños y las niñas desarrollen y amplíen posibilidades para usar diversos lenguajes en distintos contextos y en situaciones cotidianas, ya sea para comunicarse, interactuar y compartir su forma de ver y entender el mundo, así como para expresar sus ideas, emociones, gustos, opiniones, pensamientos y saberes, con la intención de que desarrollen una perspectiva cultural del lugar donde viven, dando sentido a su propia cultura y obteniendo así un sentido de pertenencia e inclusión.

2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar

Referente a la intervención educativa se dice que son una serie de pasos con el fin de apoyar a los niños (a) en el área donde sea más requerido el apoyo, es aquí donde el interventor educativo empieza a analizar, a observar y a diagnosticar, para ayudar a mejorar la dificultad encontrada. Para ello es importante recurrir al autor Spallanzani (1997) ya que brinda una definición más clara y acertada a la intervención educativa y menciona el por qué es más centrada para la educación, se entiende como un conjunto de acciones con finalidades planeadas con mirar y conseguir en un contexto institucional específico como lo es la escuela y los objetivos educativos

socialmente determinados. La institución educativa es el medio escolar que incluye entonces los años de edad. Esto para que en los primeros años se le inculque nuevos conocimientos y prepáralos para la vida.

Ahora bien, el licenciado en intervención educativa es un profesional de la educación que interviene en problemas sociales y educativos que extiende los límites de la escuela y es capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención. Además, la intervención educativa se encarga de formar un profesional que conoce la educación inicial y el proceso de desarrollo integral del niño de 0 a 4 años. Sus competencias profesionales les permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales, así como las instancias que influyen en este proceso. Así como también son extensas y variadas, una de ellas es crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de distintos conocimientos de los sujetos, mediante la aplicación de modelos didáctico- pedagógicos y el uso de los recursos de la tecnología educativa.

Agregando a lo anterior, el interventor educativo es el encargado de realizar diagnósticos educativos, a través del conocimiento de los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social con una actitud de búsqueda, objetividad y honestidad para conocer la realidad educativa. Asimismo, se encuentra el asesoramiento a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, identificando problemáticas, sus causas y alternativas de solución a través de análisis. Además, están los planes, procesos, acciones y proyectos educativos holística y estratégicamente en función de las necesidades de los diferentes contextos y niveles. Evalúa instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los

enfoques, metodologías y técnicas de evaluación a fin de que le permitan valorar su pertinencia y generar procesos de retroalimentación.

Con respecto a los orígenes de la intervención educativa, surge como una de las necesidades más urgentes, la cual consistía en preparar especialistas capaces de proponer alternativas e incidir directamente, en forma apropiada, en la transformación del sistema educativo mexicano (UPN, 1979, Proyecto Académico, p. 4). Es importante hacer notar que, a lo largo de los años de su creación, la UPN ha logrado cumplir con esta tarea a través de la formación de maestros en servicio en el nivel de licenciatura y su mayor profesionalización en los programas de posgrado.

Además, en los inicios de este siglo, al gestarse un cambio de concepción con respecto al conocimiento y al saber en las condiciones actuales, se pone en tela de juicio el sistema de significación de la formación universitaria del diseño de las nuevas curriculas, produciendo un movimiento que va de las concepciones modernas de la formación universitaria hacia una concepción que responda a las exigencias de una formación que atienda necesidades educativas y se expresen en los programas curriculares en competencias. La LIE es el proyecto que despliega estas posibilidades en la UPN y en el terreno de la formación de profesionales de la educación (Vera, et al, 2013)

En México, la puesta en marcha de la Licenciatura en Intervención Educativa por la Universidad Pedagógica Nacional en 2002, significó la implementación de un programa educativo innovador en la historia del país; al incorporar la investigación e intervención como eje del diseño curricular para formar profesionales-interventores que estudien, propongan y desarrollen acciones sociales que coadyuven a enfrentar los complejos y diversos problemas que

la sociedad mexicana enfrenta en los tiempos actuales.

Habría que decir también que para el 2002 se diseña la Licenciatura en Intervención Educativa que se caracteriza por irrumpir en los ámbitos de lo social definidos claramente en las diferentes líneas que se generaron en el propio diseño de la LIE: las personas jóvenes y adultas, la educación inicial, la educación inclusiva, la interculturalidad y la diversidad, la gestión educativa y la orientación educativa. La intervención educativa se convierte en una herramienta teórico-metodológica que permite acceder a estos ámbitos sociales como un conjunto de acciones que generan un cambio recuperando diferentes recursos de los procesos de investigación y de la evaluación educativa.

Todavía cabe señalar que, todo esto fue posible por un plan diseñado a partir de un diagnóstico de necesidades educativas en las entidades federativas, incorporando el concepto de competencias profesionales en función de los diagnósticos estatales, con un acompañamiento en la perspectiva de las tutorías, el diseño de prácticas profesionales con valor curricular y asociadas a la profesionalización del interventor educativo y dándole un carácter polivalente al programa educativo en función de los cambios del mercado y finalmente un carácter específico en función de las líneas terminales del plan de estudios; educación inicial, educación inclusiva, educación para jóvenes y adultos, educación intercultural y de atención a la diversidad, gestión educativa y orientación educativa (Rangel, 2015).

Para después, poner el programa educativo en marcha junto con su carácter innovador se manifiesta básicamente en los siguientes planteamientos. Transformación de las prácticas docentes a partir de las acciones desarrolladas en el proceso de formación de los académicos centrados fundamentalmente en un trabajo de formulación de guías pedagógicas

por competencias e incorporando un proceso de evaluación de las mismas. Una muestra de estos trabajos se encuentra en la memoria publicada del congreso internacional de Guadalajara celebrado a diez años de la aprobación de la LIE por el Consejo Académico de la UPN en 2002 y que para su organización se organizaron distintas temáticas que van desde la intervención educativa en el salón de clases hasta las intervenciones educativas desarrollados en el ámbito de lo no formal.

También, es importante subrayar que en los últimos años se han generado distintas redes temáticas y reuniones regionales y nacionales que le dan sentido al trabajo diario de los interventores educativos y de quienes los forman, así como la elaboración de un conjunto de trabajos académicos desarrollados por quienes participaron en el diseño y desarrollo de la LIE.

Antes de continuar, es necesario mencionar el concepto general de lo que es una intervención educativa, según Touriñan (1987):

“Es la acción intencional que se desarrolla en la tarea educativa a realizar con, por y para el educando, los fines y medios que se justifican con fundamento en el conocimiento de la educación y del funcionamiento del sistema educativo” (Touriñan, 1987, citado en Guillermo L., 2019, pág. 284).

En propias palabras, la intervención educativa es el acto educativo que tiene como objetivo es la obtención de habilidades generales y específicas que permita cambiar la realidad de la educación a través del proceso de la intervención, ya que como con anterioridad de mencionó esta acción va dirigida a un cambio del ámbito educativo.

Ahora bien, la intervención educativa se encarga de formar un profesional que conoce la educación inicial y el proceso de desarrollo integral del niño de 0 a 4 años. Sus competencias

profesionales les permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales, así como las instancias que influyen en este proceso. Así como también son extensas y variadas, una de ellas es crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de distintos conocimientos de los sujetos, mediante la aplicación de modelos didáctico- pedagógicos y el uso de los recursos de la tecnología educativa.

Además, en relación con la línea de salida de educación inicial forma a profesionales preparados y con un perfil de egreso en el cual dichos profesionales reconocen acerca de la importancia que tiene la educación en los pequeños, cuyas competencias profesionales le permiten al interventor diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales, así como también las instancias que influyen en este proceso. En la línea de educación inicial, se asume que el desarrollo es un proceso de cambio en el que el niño y la niña adquieren el dominio de niveles cada vez más complejos de movimiento, pensamiento, sentimientos y relación con los demás.

Así pues, la importancia que tiene el interventor educativo dentro de la educación inicial y preescolar es compleja. Puesto que dicho interventor es un profesional preparado para la realización de diagnósticos y de esta manera al existir alguna deficiencia con el alumno o con el grupo en general, retoma sus competencias y habilidades para delimitar y dar una solución al problema encontrado, retomando así las herramientas que van acorde al contexto que rodea a los alumnos. Es por ello que el interventor sirve como guía, como mediador y como facilitador para un buen aprendizaje, retomando entonces sus necesidades e intereses, así como las carencias y el entorno.

Dicho lo anterior, el perfil de egreso de un interventor es demasiado complejo, puesto que un licenciado en Intervención Educativa brinda asesoría a instituciones y agentes educativos para que faciliten su intervención en los procesos de formación y desarrollo de los niños, a partir del conocimiento y adaptación de modelos y metodologías de Educación Inicial nacional e internacional. Así como, de contexto de las instituciones y su reglamentación, también el contexto social de los padres o tutores forma parte fundamental, las leyes y reglamentos vigentes de educación inicial, siendo tolerante, creativo, empático y con disposición de las estrategias a utilizar.

Agregando a lo anterior, un licenciado en intervención educativa es un profesional de la educación que interviene en problemas sociales y educativos que extiende los límites de la escuela y es capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención. Las líneas de formación de la licenciatura son: educación de las personas jóvenes y adultas, gestión educativa, educación inicial, interculturalidad, inclusión social y orientación educativa. Estas líneas de oportunidad generan un extenso campo de trabajo para el interventor o interventora educativo (a), respaldando que no solo se puede inmiscuir en el ámbito educativo, sino en el social y laboral.

Por último, es importante mencionar las dimensiones o áreas de desarrollo infantil las cuales son una sucesión de etapas en las que se dan una serie de cambios tanto físicos como psicológicos que experimentan los infantiles durante el crecimiento. Ahora bien, el desarrollo infantil se caracteriza por ser progresivo, irreversible, continuo y de secuencia fija. Entonces, las áreas de desarrollo evolutivo de los infantes son: área física, del lenguaje, cognitiva y socio-afectiva. A continuación, se hará una descripción breve sobre cada área.

En la área física-motora se hace referencia al control y movimiento que pueda tener el niño sobre su cuerpo y esta se divide en dos: desarrollo motor grueso y desarrollo motor fino. En relación con el desarrollo motor grueso se dice que Es la habilidad para mover de manera armónica los músculos del cuerpo con la agilidad, fuerza y velocidad. En la etapa inicial, es importante que el niño no salte ninguna etapa. Es decir, que antes de caminar, el bebé debe, gatear, ya que con esta actividad aprenderá a colocar las manos cuando caía y lo más importante desarrollará la fuerza que necesita para posteriormente pararse y apoyarse en los muebles para lograr caminar con más seguridad, destreza y habilidad. Sobre el desarrollo motor fino se comprende actividades precisas con la vista y manos, tomar objetos, sostenerlos y manipularlos con destreza. A través de los mismos, estimulan la capacidad de identificar la textura de los objetos mediante el tacto.

Ahora bien, sobre el área del lenguaje se le permite aprender a comunicarse a través de los sonidos, gestos y símbolos gráficos. En otras palabras, se trata de la capacidad del niño para comprender y utilizar el lenguaje. También incluye el uso de lenguaje corporal y gestos para comunicarse. Respecto al área cognitiva es el conjunto de procesos, donde el niño empieza a comprender su entorno y a organizar mentalmente información. Por lo que es necesario que este experimente o explore su entorno para que logre crear niveles de pensamiento y capacidad para razonar. Además, es la capacidad del niño para aprender, memorizar, razonar y resolver problemas. Un bebé de dos meses aprende a explorar sus alrededores con sus manos y ojos. Un niño de tres años puede clasificar objetos por la forma y color.

La siguiente área es la socio-afectiva; aquí es importante que el niño se sienta amado y protegido por sus padres, por lo que es significativo que durante la primera etapa de los niños

exista un vínculo afectivo con la mamá y el papá. Para que los niños crezcan saludables tanto física como emocionalmente, es importante conocer cómo funcionan cada una de las áreas del desarrollo evolutivo de los niños, para ayudar a tu hijo a desarrollarlo desde temprana edad.

2.3 Teoría del problema

El desarrollo del lenguaje es considerado como el proceso cognitivo y social por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua natural. Todo este desarrollo se produce en un período crítico, es decir, que se extiende desde los primeros meses de vida hasta el inicio de la adolescencia. En la mayoría de seres humanos el proceso se da principalmente durante los primeros cinco años, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y de los contenidos. En este largo periodo de la adquisición del lenguaje Lenneberg (1982) sostiene: Por otro lado López, Ortega, & Moldes (2008) sostienen: “En poquísimo tiempo, el bebe pasa de emitir llanto y gruñidos a comprender al código hablado de su entorno y a expresar sus deseos y ordenar el mundo con su expresión; en una palabra, a ser humano.

El lenguaje tiene, pues un origen social, aparece alrededor del año y su desarrollo es natural, utilizándose de manera eficaz y aparentemente sin esfuerzos. Durante estos primeros años tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los elementos básicos y sus significados, y hasta la adolescencia se consolida el uso, la inferencia pragmática y la capacidad para entender enunciados no literales. “El niño se enfrenta a la tarea de adquirir el lenguaje, estando ya bien equipado con un conjunto de conceptos básicos que ha ido formando a través de sus interacciones no lingüísticas con el mundo, por lo tanto, el niño debe aprender a traducir o reproducir de un sistema representacional a otro para expresar sus conceptos en la lengua

materna.

Así mismo, de acuerdo al problema detectado, en los niños de preescolar de tercer año grupo A, se relaciona con las áreas de desarrollo infantil, las cuales son las siguientes: desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo y social y desarrollo del lenguaje. En relación con el desarrollo del lenguaje oral del niño en edad preescolar y escolar las cuales son asegurar un crecimiento y desarrollo adecuado, promoviendo el desarrollo del mismo durante esta etapa. A través de actividades para su desarrollo tales como conversaciones activas, cantar y leer cuentos juntos y juegos de escuchar como ejemplo “simón dice”.

Por otra parte, el aprendizaje del lenguaje oral en el nivel educativo de preescolar se da cuando se le involucra al alumno en diversas situaciones de comunicación principalmente teniendo a los compañeros como destinatarios, aunque el primer contacto comunicativo se tiene en el contexto familiar en dónde según Jean Piaget los niños en el periodo entre tres y cinco años de edad, son muy receptivos al aprender el lenguaje oral y hacer uso de este, lo usan como un medio de comunicación, comparten experiencias, ideas, pensamientos y conocimientos con quienes los rodean.

Cada experiencia comunicativa en la que se ve involucrado el alumno ya sea en el contexto familiar o escolar, le permite poner en práctica los conocimientos que ya posee y al mismo tiempo adquirir nuevos y así enriquece su lenguaje oral; cuando estas experiencias son significativas, y tienen un propósito, resultará fácil para el alumno el aprendizaje del lenguaje; por el contrario si las experiencias comunicativas carecen de relevancia y significado se volverá complicado para el alumno aprender el lenguaje oral.

El ampliar su vocabulario con actividades comunicativas, permite al alumno, lograr un

desarrollo integral, es decir cognitivo, afectivo, físico y sobre todo social lo cual tiene como resultado la adquisición de confianza y seguridad para desenvolverse en distintos ámbitos; siendo esta la razón de que el lenguaje oral sea una de las prioridades educativa.

De manera complementaria, surgen los planteamientos de estudiosos pragmáticos para quienes la fuente de los primeros significados se puede asociar con las primeras locuciones de los niños, de modo que todo significado es esencialmente pragmático” (Peralta Montecinos, 2000). Desde mediados del siglo XX, cuatro grandes modelos teóricos se han ocupado del hecho observado empíricamente que es la universalidad en la aparición y desarrollo del lenguaje oral. (López, Ortega & Moldes, 2008). Consultando estudios sobre el tema, se han encontrado básicamente descripciones que tratan de establecer las etapas por las que pasa el niño en su evolución lingüística. Con las aportaciones de N. Chomsky y sus ideas de facultades innatas o capacidades genéticamente determinadas, cambia la forma de estudiar y enfocar este proceso.

Así, (Piaget 1897) resume que el niño en edad temprana, debe de aprender mediante actividades lúdicas las cuales le permitirán practicar sus habilidades motrices haciendo uso de sus sentidos para fortalecer su desarrollo cognitivo. En resumen, es esencial para el desarrollo infantil. Ayuda a los niños a desarrollar habilidades sociales, emocionales, cognitivas y físicas. También los prepara para la escuela primaria y fomenta la curiosidad y el amor por el aprendizaje.

Otros estudios, como J. Piaget, aportan nuevas ideas, como la necesidad de una capacidad cognitiva general o la utilización de símbolos para el desarrollo del lenguaje. En último término, los argumentos de los teóricos de la adquisición del lenguaje giran en torno tanto a la naturaleza como a la educación. Los dos factores son importantes en el desarrollo comunicativo del ser humano.

“La Educación debe desempeñar una función importante, debido a que la experiencia de los elementos lingüísticos que se reciben en la vida cotidiana es fundamental para lograr desarrollar capacidades comunicativas, que son vitales para la vida humana, como poderoso vehículo de interacción social y como herramienta infinitamente creativa para representar 19 experiencias y sentimientos reales e hipotéticos.” (K.Karmiloff & Smith, 2005)

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

En el siguiente apartado a abordar se describe acerca de la importancia que tienen las teorías en una intervención en cuanto al ámbito educativo. Para ello es necesario que el problema a exponer sea creíble y es necesario tener un sustento científico que abale al problema como verídico para que se pueda brindar una posible solución. Teniendo un sustento teórico se evitan errores en el estudio a desarrollar y asimismo se conocen las causas del por qué existe un problema, de lo contrario al presentar un problema que realmente necesita ser atendido. No obstante, lo veraces y adecuadas que puedan ser parecer, las teorías deben ser verificadas y este proceso comienza con la verificación de la coherencia lógica.

2.4.1 Teoría lingüística de Noam Chomsky

La teoría de Chomsky es una teoría formal del lenguaje, según la cual el lenguaje se genera a partir de unas estructuras innatas; por eso su teoría se denomina como “Gramática Generativa”, fundada en 1957. (Blank & Van der veer, 1996). La adquisición del lenguaje viene dado genéticamente, insiste en el aspecto creador de la capacidad que tiene quien emplea el lenguaje nunca antes escuchado o expresado, considera que lenguaje es propio del ser humano y contempla la estructura mental que posee y la predisposición innata. Chomsky- de acuerdo a lo que sostiene Galvez, Hidalgo (2013) - describe al lenguaje como algo innato del ser humano.

Toda persona adquiere conocimiento de su lengua.

Este conocimiento es un sistema de reglas, muy rico y articulado complejamente, que el hablante domina. Llama competencia al saber del niño, poseído inconscientemente, que le permite comprender y producir frases nuevas. Este saber fue adquirido limitadamente del ambiente. Lógicamente, estas creencias lo llevan a concebir al aprendizaje como inserción de información de detalle de una estructura innata por lo que cada persona posee la capacidad innata de producir y entender el lenguaje. Es por ello que es importante la teoría psicológica y que en ella se plantean cuestiones referidas a su organización del producto, al modo de producir y evaluar su conocimiento, y al mismo tiempo se vinculan, respecto a sus consecuencias sociales o a las demandas que la han originado.

2.4.2 Teoría constructivista de Vygotsky

En este apartado se habla de la teoría constructivista, no sin antes hacer mención de lo que es una teoría pedagógica ya que esto va encaminado lo cual es de suma importancia para esta relación porque en ellos se buscan criterios y argumentos para identificar, valorar y establecer los saberes que ha de deben de enseñar o plasmar en los alumnos. Además, buscan o exponen fundamentos y razones acerca de qué se debe saber es y qué saber es importante en este momento, en este lugar.

Es una teoría formal en la que los patrones de pensamiento no se deben a factores innatos, sino son producto de instituciones culturales y actividades sociales, que influyen en la adquisición de habilidades intelectuales. Vygotsky- según Kozulin (2010) dedica especial atención al surgimiento del lenguaje interior y al estudio de su génesis, y critica la hipótesis de Piaget acerca del lenguaje egocéntrico, de acuerdo a la cual el niño hablaría fundamentalmente para sí.

Por lo tanto, el llamado lenguaje egocéntrico que se observa cuando un niño habla sin

tener aparentemente destinatario para sus palabras, cumple también una función social de comunicación. Es precisamente este tipo de lenguaje, el que al ser incorporado, interiorizado, da lugar al nacimiento del lenguaje, interior. En efecto, se observa que en el período en el cual el niño cesa de manifestar exteriormente dicho lenguaje egocéntrico, puede ponerse de relieve también, con toda claridad, la existencia del diálogo interior, consigo mismo. Una de las bases de la teoría vigotskiana es la noción de cambio y crecimiento en términos de desarrollo. Lo que se desarrolla son las “funciones mentales superiores” (Vygotsky, 1934). En un estadio inicial,

pensamiento y lenguaje tiene desarrollos independientes, pero mientras el niño crece (al final del segundo año de vida) ambos procesos confluyen: “el pensamiento verbal y el lenguaje intelectual”.

Eso lo lleva a una visión global de pensamiento y lenguaje. Para alcanzar el desarrollo es preciso internalizar el discurso social interactivo en un habla audible para uno mismo o habla privada hasta llegar a un habla silenciosa o habla interna. Lo que el niño habla para sí mismo mientras está ejecutando una acción le permite entender la situación, encontrar solución a un problema o planificar lo que va a hacer (Kozulin, 2010). Por lo tanto, el lenguaje cumple la función de mediación entre el pensamiento y la acción: “la mediación lingüística del pensamiento superior convierte el habla en un intermediario, no es un sustituto degradado. Las palabras no igualan a los conceptos sino que se dirigen a ellos y completan el pensamiento pero no lo expresan”.Kozulin (2010). Se trata, pues, de un lenguaje para el pensamiento, no un lenguaje del pensamiento.

El lenguaje y el pensamiento tienen raíces diferentes y que se desarrollan de forma separada. Esta teoría resalta el papel importante que adquiere el contexto cultural, a través del proceso de internalización del lenguaje social, en el desarrollo de las funciones superiores del pensamiento: “el desarrollo de la lógica del niño es una función directa de su lenguaje socializado” (Kozulin, 2010). Ayuda a comprender los procesos sociales que influyen en la adquisición de las habilidades intelectuales

2.4.3 Teoría didáctica

Para este proyecto se toma en cuenta la sugerencia metodológica de la NEM ya que este trabajo se lleva a cabo con una metodología que incluye diversos momentos y fases con las cuales

se busca que las experiencias de aprendizaje de los alumnos diversifiquen sus posibilidades de expresión y comunicación en distintos modos y formatos de representación, entre los que se encuentran el oral, escrito, corporal, háptico, alternativo o aumentativo, pictórico, escultórico, dancístico, teatral, literario, cinematográfico, arquitectónico, musical, videográfico, fotográfico, del performance, de la instalación artística, entre otros. Al explorar estos formatos y modos de representación e interpretación, así como al vincularlos con los empleados en su contexto, conocen códigos culturales preestablecidos, los entienden, experimentan la conformación de nuevos sentidos y significados, y pueden decidir la difusión de sus creaciones a través de distintos canales de comunicación.

Esto permite la expresión, comunicación, comprensión, construcción de identidades, convivencia, creación de vínculos con otras personas, acercamiento y apropiación de la lectura y escritura, y la valoración de la diversidad étnica, cultural, lingüística, funcional y sexo genérico. Esta propuesta de abordaje metodológica está compuesta de tres fases y 11 momentos que permitirán que los contenidos y Ejes articuladores se encuentren de manera flexible de acuerdo con los escenarios pedagógicos, garantizando así la apropiación gradual de éstos mediante el uso actividades que promuevan la cooperación, el aprendizaje situado, la investigación, la acción consciente y crítica de maestros, alumnos, familias y comunidad en general.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

Este apartado describe sobre lo que es evaluación, que se evalúa, su enfoque, las técnicas e instrumentos empleadas en el presente proyecto, con el fin de aclarar y justificar el porqué de su ejecución. Si bien, la evaluación de los aprendizajes es una tarea que tiene una extensa complejidad que realiza el interventor, el proceso que implica y las consecuencias que transmiten

juicios acerca de los logros de los aprendientes en cuanto a sus aprendizajes.

De tal manera que el PEP (2004) menciona que la evaluación va a tener sentido si lo que se obtiene de la misma sirve de base para generar la reflexión de la educadora, modificar los aspectos del proceso escolar que obstaculicen el logro de los propósitos educativos, fortaleciendo aquellos que lo favorecen o diseñando y experimentando nuevas formas de trabajo y en la actualidad tiene mucha importancia en cuanto a al propósito que tiene la evaluación dentro del aula, esto con el fin de mejorar el aprendizaje y el desempeño del alumnado mediante creación de mejores oportunidades para aprender a partir de resultados que se obtiene de con cada una de las evaluaciones.

Antes de seguir, es importante conocer la definición de lo que es evaluación educativa, la cual según el autor García ramos “Es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones” (1989). Ahora bien, en relación con el concepto de evaluación educativa se puede decir que se trata de un proceso continuo y personalizado dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje cuyo objetivo es conocer la evolución de cada estudiante. De esta forma, si es necesario, se pueden adoptar medidas de refuerzo o de compensación para garantizar que se alcanzan los objetivos educativos definidos para su nivel. Es, por tanto, una herramienta de gran utilidad para tomar decisiones pedagógicas para mejorar el desempeño de un estudiante.

Continuando, es necesario evaluar mediante un enfoque cualitativo o cuantitativo, en particular se definirá y utilizara el enfoque cualitativo; en este sentido Lobato (2007) expresa: “La evaluación cualitativa es aquella donde se juzga o valora más la calidad tanto del proceso como el

nivel de aprovechamiento alcanzado de los alumnos que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje”. Además, Se trabaja con el enfoque cualitativo ya que este es el que se utiliza en la etapa preescolar ya que constituye una herramienta que permite al docente tomar conciencia de la trayectoria de los procesos y resultados educativo. Además, de que el enfoque cualitativo percibe la vida social desde un punto de vista humanista. Ahora bien, gracias al paradigma ya mencionado, podemos recabar datos sobre los conocimientos, habilidades, actitudes, comportamientos y destrezas del pequeño.

También, busca situarse en las relaciones cotidianas, ya sea entrando en los espacios comunicativos o reconstruyendo dinámicas interpersonales de las acciones, con esto se crean y recrean las realidades sociales. Se ocupa más que nada porque como tal considera no solo los aspectos cognitivos, sino también los socio-afectivos, las habilidades, ritmo de aprendizaje y el contexto de los niños.

Por consiguiente, es necesario conocer los tipos de evaluación, los cuales con los siguientes: evaluación diagnóstica, evaluación formativa y evaluación sumativa, los cuales se describirán de manera breve enseguida. Primeramente, se encuentra la evaluación diagnóstica la cual el INEA la define como el instrumento que nos permite reconocerte las habilidades y conocimientos que has adquirido a lo largo de la vida. En este tipo de evaluación hay preguntas de opción múltiple que corresponden a los módulos de nivel inicial e intermedio (primaria) y al nivel avanzado (secundaria). Además, Antes de crear la instrucción, es necesario saber para qué tipo de estudiantes estás creando la instrucción. El objetivo es conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes y las habilidades y conocimiento que poseen antes de recibir la instrucción. Por otra parte, se encuentra la evaluación formativa la cual según Black y William

(1998) “abarca todas aquellas actividades realizadas por los profesores, y/o por sus estudiantes, que proporciona información que puede ser usada como retroalimentación para modificar las actividades de enseñanza y aprendizaje en las que ellos están comprometidos”. Además, La evaluación formativa es aquella que busca mejorar constantemente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Con ella vemos qué, cómo, cuándo y cuánto los alumnos están aprendiendo. En función de esto, podemos ir regulando las actividades de clase, los recursos y las estrategias para conseguir mejores resultados. Esta se realiza durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por último, la evaluación sumativa según Rebeca Anijovich “es aquella que se realiza al terminar una unidad o tema, con la cual se acreditan los resultados, desde un juicio de valor que generalmente es compatible con lo que pide el sistema educativo”. También, la evaluación sumativa es un tipo de evaluación es mucho más formal y se centra en los resultados obtenidos y en demostrar lo que se ha aprendido. Al contrario que la evaluación formativa, que mide o se centra más en los procesos de aprendizaje.

En cuanto a las técnicas de evaluación, son procedimientos que son utilizados por los docentes para la obtención de información acerca del aprendizaje en los alumnos y cada técnica de evaluación es acompañada de instrumentos de evaluación y son definidos como recursos estructurados que son diseñados para un fin en específico. Por otra parte, los instrumentos de evaluación son herramientas que permiten evaluar tanto el proceso de enseñanza como la calidad del aprendizaje de los alumnos y su desempeño. Tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación se deben adaptar en cuanto a las características de los aprendientes y así mismo brindar el apoyo suficiente para el proceso de su aprendizaje.

Según Álvarez (2003) las "técnicas de evaluación se refiere a pruebas objetivas,

exámenes, diarios de clase, exposiciones, o entrevistas. De esta manera, por ejemplo, podemos hablar de “técnica de prueba” como una estrategia metódica diferente de recoger información a una “técnica de entrevista”, o estas dos diferentes a una “técnica de observación” o “técnica sociométrica”. Dentro de una misma técnica pueden observarse variaciones en la planificación o en el proceso de recogida de información. Estas variaciones “permisibles” no son lo suficientemente significativa e importantes como para que aquella forma particular de recoger información pierda su característica distintiva. Podemos hablar, así, en plural de “técnicas de prueba” y distinguir, por ejemplo, entre las pruebas objetivas y las pruebas de ensayo. (CabreraRodríguez, 2011).

Las técnicas de evaluación son los medios que usa el maestro para obtener información relevante sobre el aprendizaje de sus estudiantes. La selección de las técnicas debe corresponderse con los propósitos, contenidos, criterios y evidencias de la evaluación. Es transcendental que el docente seleccione las técnicas apropiadas para cada caso. De esa selección depende la eficacia de la evaluación. (Ubiera & D'Oleo, 2016)

Posteriormente es necesario especificar las técnicas, sus instrumentos y los aprendizajes que pueden evaluarse con ellos, como lo pueden ser las técnicas de observación que permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen y con estas técnicas los docentes pueden detectar los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación. Por consiguiente, existen dos formas de observación; la sistemática y la asistemática, en la observación sistemática, el observador define previamente los propósitos a observar y la observación asistemática, en cambio, consiste en que el observador registra la mayor cantidad de información posible de una situación de aprendizaje sin focalizar algún aspecto en particular.

Una de las técnicas es la guía de observación la cual es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar. Puede utilizarse para observar las respuestas de los alumnos en una actividad, durante una semana de trabajo, una secuencia didáctica completa o en alguno de sus tres momentos, durante un bimestre o en el transcurso del ciclo escolar.

El registro anecdótico se recomienda para identificar las características de un alumno, algunos alumnos o del grupo, con la finalidad de hacer un seguimiento sistemático para obtener datos útiles y así evaluar determinada situación. Para realizar el registro anecdótico se requiere utilizar una libreta o un tarjetero y destinar una hoja o una tarjeta para cada uno de los alumnos. Por lo que respecta al diario de clase, es un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado, ya sea durante una secuencia de aprendizaje, un bloque o un ciclo escolar. Se utiliza para expresar comentarios, opiniones, dudas y sugerencias relacionadas con las actividades realizadas.

El diario de clase permite promover la autoevaluación, privilegiar el registro libre y contextualizado de observaciones para servir de insumo y verificar el nivel de logro de los aprendizajes. Es un instrumento recomendable para la autoevaluación y la reflexión en torno al propio proceso de aprendizaje, porque permite identificar los logros y las dificultades.

En conclusión, la evaluación fue de gran importancia durante este proyecto ya que así se determinaba si se estaban logrando las metas u objetivos fijados durante el desarrollo del mismo. Además, Su finalidad, por tanto, es determinar el valor de ese producto final (sea un objeto o un grado de aprendizaje), decidir si el resultado es positivo o negativo, si es válido

para lo que se ha hecho o resulta inútil y hay que desecharlo.

CAPÍTULO
III

Marco metodológico

Dentro de este capítulo se aborda el marco metodológico en el cual se plantea el enfoque de la investigación y como se llevó a cabo durante este proyecto de desarrollo educativo, resaltando las fases del diagnóstico y se encarga de analizar la situación de los aprendientes ante algún problema que se presente dentro de la institución donde interviene el docente, la familia y por ende el interventor educativo que busca la solución, sin olvidar mencionar la recolección de datos puesto que juega un papel importante y hace hincapié a las técnicas que se utilizaron acompañadas de sus instrumentos y herramientas necesarias.

3.1 Paradigma de la investigación

Para comenzar, es importante conocer lo que es un paradigma, lo cual significa que es una estructura que guía hacia el entendimiento, acciones y decisiones que se toman en el campo de la investigación educativa. De acuerdo con Thomas Kuhn (2002) un paradigma científico se basa en las creencias, actitudes y valores como visión a la realidad. Es una perspectiva estructurada a través de la cual se puede entender la realidad con base a los comportamientos, decisiones y acciones que se llevan a cabo. Ontológicamente; significa el estudio de la realidad y dentro de estese estudia él. El estudio de la naturaleza de fenómenos sociales y su grado de estructuración y epistemológicamente es el estudio de la forma de adquirir el conocimiento de su naturaleza, posibilidad, alcance y fundamentos.

Además, la epistemología ha estado en el individuo porque al preguntarse sobre el acontecer y los fenómenos que lo rodean trata de dar una explicación de las cosas, por tal situación se ha centrado en estudiar el conocimiento científico en beneficio de la investigación. Para realizar una investigación es necesario conocer la metodología y el método que acompañará

al investigador, por tal motivo la metodología depende de los postulados que el investigador crea que son válidos, ya que la acción metodológica será su herramienta para analizar la realidad estudiada, mientras que el método se refiere al conjunto de pasos necesarios para obtener conocimientos válidos (científicos) mediante instrumentos confiables. Este método intenta proteger al investigador de la subjetividad.

Ahora bien, existen tres tipos de paradigmas principales; positivista, interpretativo y sociocrítico. El paradigma positivista el cual es de un carácter sistemático, institucionalizado y estandarizado en sus procedimientos. Así mismo debe ser comprobable, cuantitativo cuya realidad está regida por leyes, orden y tiene un raciocinio. También, especializado en las ciencias naturales y exactas; el método científico y las herramientas de análisis y recolección de datos cuantitativas eran, por excelencia, los recursos preferidos en todas las áreas del conocimiento, incluidas las ciencias sociales. A su vez, el positivismo rechazó toda proposición que no estuviera fundamentada en teorías comprobadas o realidades medibles y cuantificables, todo aquello que podía caer en una suposición o en un entredicho rápidamente era calificado como falso, inexacto o imaginario por los defensores del paradigma positivista (Monje, 2011, pág. 72).

Además, a principios del siglo XIX la ciencia positiva estaba legitimada como la única vía para lograr un conocimiento objetivo y universal sobre el mundo, este sentido, se puede decir que el positivismo representó una moneda de doble cara en el devenir histórico y representa lo epistemológico y metodológico de las ciencias sociales pues, por un lado, logró reforzar la sistematización y rigurosidad metodológica de la investigación social, pero por otro, invisibilizo la perspectiva de actores sociales y minimizó la propia experiencia del investigador, tratando de fijarlo en un rol que ahora se puede concebir como imposible; hablo sobre la supuesta velación de

la subjetividad que el investigador tenía que ejercer para poder obtener resultados objetivos y confiables.

Por otra parte, se encuentra el paradigma interpretativo, el cual es una perspectiva o modo de concebir la realidad. Desde esta perspectiva, entre el investigador y el hecho que se estudia se construye una relación dialéctica. En tanto corpus científico, este tipo de investigación proporciona un conjunto coherente de ideas, pero heterogéneo donde se confrontan varias posiciones de autores. No obstante, en todas se busca una coherencia entre teoría y método, en la cual se asocia la elaboración teórica a la vinculación existente entre el investigador, su problemática y la concepción ética de la investigación.

Agregando a lo anterior mencionado, el paradigma de investigación interpretativo se sirve de la metodología cualitativa. Bogdan y Taylor (1984) al referirse a esta modalidad se refiere a que “es un conjunto de procedimientos o técnicas para recoger datos descriptivos sobre las palabras habladas y escritas y sobre las conductas de las personas sometidas a la investigación.” La recurrencia a lo descriptivo proporciona datos importantes sobre el mundo de los sujetos, sus actos y comportamientos cotidianos, por ello posee una base preponderantemente individual y subjetiva, sustentada en una profunda base interpretativa e ideográfica. Bisquerra (1989).

Se remonta a las ideas de autores como Dilthey, Rickert y Weber, entre otros, sumado a escuelas de pensamiento como la fenomenología, el interaccionismo simbólico, la etnometodología y la sociología cualitativa. Estas corrientes humanístico-interpretativas se concentran en el análisis de los significados de las acciones humanas y de la vida en sociedad. Para ello utilizan técnicas de investigación de carácter cualitativo. Entonces, su investigación, más que aportar explicaciones de carácter causal, intenta interpretar y comprender la conducta

humana desde los significados e intenciones de los sujetos que intervienen en la escena educativa.

En tercer lugar, es momento de mencionar al paradigma sociocrítico el cual es un grupo de métodos de investigación que dan respuesta a las tradiciones neopositivistas y naturalistas en general. Asimismo, tiene una posición crítica para lograr una transformación de la realidad. Incluye posiciones neomarxistas (perspectivas de ver el marxismo), críticas de investigación participante y sirve para transformar la realidad que se estudia, al mismo tiempo es crítico ya que se observa la realidad y la transforma de una manera subjetiva tomando en cuenta los valores, creencias e intereses tanto del alumno como del docente tiene carácter participativo y está relacionado al cambio social.

Además, interpreta un fenómeno, pero no se queda ahí, sino que busca la acción y transformarla. Esa transformación se da a lo largo del proceso. La realidad de la situación actual es el objeto de estudio. La metodología de la investigación se constata desde el análisis del fenómeno social a estudiar, trabajando en la transformación social hasta ofrecer una respuesta a los problemas encumbrados por estos. Este paradigma hace una autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento “justamente la orientación a favor de una estructura social e institucional más justa y la crítica al statu quo para transformar posibles prácticas educativas distorsionadas” (Bizquerra, 2009, p. 73). Una de las características de este paradigma se centra en la investigación participativa y cooperativa considerando que la educación no es neutral de la misma forma que la investigación.

Además, el paradigma sociocrítico surge en respuesta a las tradiciones positivistas e interpretativas que han tenido poca influencia en la transformación social (Alvarado y García, 2008).

La explicación sobre qué es la teoría crítica supone cierta complejidad por varias razones, entre ellas porque no existe una sola teoría crítica ya que la tradición crítica siempre está cambiando e intenta evitar mucha especificidad; tiene como propósito interpretar y actualizar la teoría marxista originaria, ya que asume el conocimiento no como una simple reproducción conceptual de los datos objetivos de la realidad, sino desde su auténtica formación y constitución (Gamboa Araya, 2011). Entonces, por lo tanto, se caracteriza por ser libre, ya que invita al sujeto a un proceso de reflexión y análisis sobre la sociedad en la que se encuentra implicado y la posibilidad de cambios que el mismo es capaz de generar.

Ahora bien, Entre las características más importantes del paradigma socio-crítico aplicado al ámbito de la educación se encuentran: a) la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa; b) la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento, así como de los procesos implicados en su elaboración y c) la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica. Toda comunidad se puede considerar como escenario importante para el trabajo social asumiendo que es en ella donde se dinamizan los procesos de participación.

También, de acuerdo con este paradigma, la respuesta más concreta a la búsqueda de soluciones está en establecer acciones a nivel de la comunidad con una incidencia plurifactorial y multidisciplinaria, es decir, de todas las organizaciones políticas y de masas, además de todos los representantes de las instituciones de cada esfera de conocimiento, no sólo para resolver problemas, sino para construir una visión del futuro que contribuirá a elevar la calidad de vida de dicha comunidad o la calidad del desempeño de ellas en el ámbito de su acción particular (Alvarado y García, 2008). Además, cuando este pensamiento se traslada al ámbito educativo la

organización escolar es vista como un campo de lucha donde el conflicto, derivado del poder y de la propia interacción que se da en la organización, constituye la esencia de la propia vida organizativa (Fernández Nares, 1995).

Por último, cabe mencionar que el trabajar con el paradigma sociocrítico fue de gran apoyo ya que este se centra principalmente con un enorme carácter de reflexión; el cual considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de algún grupo. Además, desde un punto de vista más crítico-reflexivo basado en las condiciones de una alimentación saludable en los infantes, se busca mejorar o contrarrestar la necesidad detectada; así como también, que el individuo comience a distinguir los beneficios y los prejuicios de no alimentarse correctamente. Asimismo, de conocer la importancia que tiene una alimentación saludable en la etapa preescolar.

3.2 Enfoque de la investigación

Para comenzar, es importante el conocer la definición de un enfoque y la importancia que este conlleva dentro de la realización de un proyecto.

Los enfoques constituyen formas de articulación, respuesta, reacción y posicionalmente; permite guiar, orientar y sustentar la investigación y la intervención además de articular la producción teórica, metodológica y práctica, supone comprender la realidad como totalidad para dar cuenta de procesos, estructuras, manifestaciones culturales que definen la dinámica y organización social, clasifica las concepciones, comprensiones y sustentos referidos a las problemáticas, sujetos, contextos, intencionalidades, intenciones propuestas, entender la práctica profesional desde puntos de vista teóricos, metodológicos y técnicos (Montoya, 2002, p. 24).

Ahora bien, cabe resaltar lo que significa enfoque y por qué se lleva a cabo uno en

especial en la siguiente investigación, el enfoque es el punto de vista que se toma a la hora de realizar un análisis, una investigación, una teorización, etc. El enfoque de investigación considerada como parte de una guía o de una orientación de hacia dónde se quiere llegar, así mismo puede entenderse como el camino de la investigación, esa parte fundamental para lograr hallar los problemas establecido dentro del contexto, también se analiza la realidad y se interviene en ella, constituye nuevas miradas sobre los fenómenos para descubrir puntos esenciales de un problema y solucionarlo.

Es importante mencionar, que existen diversos tipos de enfoque, a continuación, se describe el enfoque cuantitativo en la investigación; el cual se centran en mediciones objetivas y análisis estadístico, matemático o numérico de los datos recopilados mediante encuestas, cuestionarios y encuestas, o mediante el uso de técnicas informáticas para manipular los datos estadísticos existentes. Además, la investigación cuantitativa se centra en recopilar y generalizar datos numéricos entre grupos o explicar un fenómeno en particular. Los números, la lógica y la postura objetiva se tratan en la investigación cuantitativa. Se centra en datos numéricos e invariables y en un razonamiento convergente detallado en lugar de un razonamiento divergente, es decir, generación espontánea y fluida de una variedad de ideas sobre un problema de investigación.

Por otra parte, un enfoque mixto es una metodología de investigación que consiste en recopilar, analizar e integrar tanto investigación cuantitativa como cualitativa. Este enfoque se utiliza cuando se requiere una mejor comprensión del problema de investigación, y que no se podría dar cada uno de estos métodos por separado. Los datos cuantitativos incluyen información cerrada como la que se utiliza para medir actitudes, el análisis de este tipo de datos consiste en

analizar estadísticamente las puntuaciones recopiladas, por ejemplo, a través de encuestas, para responder a las preguntas de investigación o probar las hipótesis.

Además, los datos cualitativos son información abierta que el investigador suele recopilar mediante entrevistas, grupos de discusión y observaciones. Al realizar una investigación mixta, tanto de datos cuantitativos y cualitativos, el investigador gana amplitud y profundidad en la comprensión y corroboración, a la vez que compensa las debilidades inherentes del uso de cada enfoque por separado. Se utilizan diversos métodos y fuentes de datos para examinar un mismo fenómeno. La triangulación permite identificar aspectos de un fenómeno con mayor precisión al abordarlo desde distintos puntos de vista.

Entonces, el éxito de la triangulación requiere un análisis cuidadoso del tipo de información que proporciona cada método, incluyendo sus puntos fuertes y débiles, al utilizar ambos tipos de investigación, las fortalezas de cada enfoque pueden compensar los puntos débiles del otro. Por lo que respecta al enfoque cualitativo es que se lleva a cabo en la presente investigación y proyecto de desarrollo. El enfoque cualitativo comenzó a tomar mayor relevancia en la investigación social; los métodos como la etnografía, la observación acción participativa, la fenomenología, la teoría fundamentada y otros más se convirtieron en los predilectos al momento de reflexionar la investigación social (Rodríguez, 1997, citado en Monje, 2006, p. 13).

El enfoque cualitativo de investigación privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas. El proceso de la investigación cualitativa desarrolla cuatro grandes fases en cada una de estas, el investigador tendrá que ir tomando opciones entre las diferentes alternativas que se presentan, si hay algo en común a los diferentes enfoques cualitativos es el continuo proceso de toma de decisiones a las que se ve sometido el investigador (Rodríguez, 1999, p. 63).

Así mismo, la investigación cualitativa es muy importante para el campo educativo porque se trata de educar para comprender e interpretar la realidad de los estudiantes en las cuales se pueden expresar conflictos, se pueden presentar problemas e interrogantes en los diferentes ámbitos de la vida del ser humano durante el trayecto de su vida, incluso se relacionan con las áreas y campos que se presentan en el preescolar, además de ello, ofrece una vasta aclaración del análisis de los datos y este es muy útil al momento de desarrollar versiones sistemáticas de un problema, tomando en cuenta los aspectos de un fenómeno para trabajar detalles ya que la observación es más amplia, holística y panorámica.

Además, este enfoque apoya el desarrollo de este proyecto debido a que lo que se quiere analizar son problemas c base a la personalidad de un grupo reducido de alumnos y la realidad que se presentan es que no todos cuentan con el mismo nivel de aprendizaje, es ahí donde se pretende saber qué área y que campo es el que presenta mayor dificultad, vistas desde el contexto real de los involucrados, ya que si se estudia a profundidad el todo que los rodea los lleva a presentar dificultades en el aprendizaje y al ser holística se logra comprender que la realidad del participante sea tomada en cuenta para establecer posibles soluciones.

Así pues, las fases que se llevaron a cabo en la investigación se comienzan con la fase preparatoria, (Piaget) donde se llevaba un análisis previo de cuáles eran las áreas o campos que se debían tomar en cuenta para investigar, con base a los conocimientos del investigador y las experiencias sobre fenómenos educativos, y claro está en que la ideología del mismo intenta establecer el marco teórico conceptual desde el que va a partir la investigación, y así en la etapa de diseño viene el momento de planificar las actuaciones de diseño la investigación, es donde se elige el diseño que resultará más adecuado a la investigación, qué o quiénes van a ser estudiados, qué

técnicas de investigación se van a utilizar y desde la perspectiva del investigador se elaboran las conclusiones de la investigación.

Continuando así, con el acceso al campo es donde se llega al preescolar a donde se va a realizar la investigación, se accede a la información fundamental para su estudio, se presenta simplemente el permiso que hace posible entrar el aula para poder comenzar con la observación, para así comenzar con la información directa de los participantes en la investigación, este resulta ser un proceso permanente que se comienza desde el primer día de ingresar al campo, es donde se comienza a recabar información directa y verídica que arroje como resultado la observación dentro del aula para posteriormente comenzar el acercamiento con los involucrados desde una perspectiva real sin alterar la realidad en la que se está trabajando.

Una vez inmiscuidos en el campo, comienza la recogida productiva de datos, en esta parte se tienen los resultados de los instrumentos o técnicas aplicadas, se presentan las modificaciones o rediseños del investigador para una mejor búsqueda, aquí se busca la perspectiva de los involucrados en el aula, desde docentes, alumnos y padres de familia, buscando aquí los problemas posibles presentados desde la perspectiva y realidad del contexto, deben ser claros y precisos para lograr la identificación del problema, aunque en el campo se van a presentar distintas problemáticas se llega al problema que tiene mayor impacto para así poder ejercer las actividades que presenten la solución al problema.

Tras obtener los datos de la investigación, llega la fase analítica la cual se inicia dentro del mismo trabajo de campo, ya que se presenta la necesidad de contar con una investigación con datos suficientes y adecuados que al mismo tiempo exigen que las tareas de análisis se inicien durante el trabajo de campo, no obstante las tareas que se realizan en esta fase es la reducción

de los datos, la disposición y transformación de datos; y la obtención de los resultados logrando así la verificación de las conclusiones, se debe llevar a cabo un análisis claro para saber con claridad cuál es el problema que se quiere intervenir sin presentar dudas y que al momento de presentar las posibles soluciones del problema se obtengan cambios satisfactorios.

Este proceso de investigación, culmina en la presentación de los datos, es decir se llega a conocer el problema en relación al campo o área que presentan los alumnos, así como las características que lo hacen ser problema central de la investigación, es aquí donde ya se tiene una mejor comprensión del fenómeno de estudio, ya que ya se observó y se analizó a grandes rasgos por qué presenta ese problema, y de cómo se puede intervenir para aminorar o desaparecer ese problema, llegados a este punto el investigador ya debe saber con claridad que métodos puede emplear para atender a cada uno de los involucrados pero de manera general, es decir con base al problema que más se presenta dentro del aula, es el que se debe atender pero acorde a lo que necesitan los participantes.

En sentido amplio, puede definirse la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. Taylor, S.J. y Bogdan R.(1986), sintetizan los criterios definitorios de los estudios cualitativos de la siguiente manera:

La investigación cualitativa es inductiva: Así, los investigadores: Comprenden y desarrollan conceptos partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar hipótesis o teorías preconcebidas.

Siguen un diseño de investigación flexible Comienzan un estudio con interrogantes vagamente formulados además se entiende el contexto y a las personas bajo una

perspectiva holística, las personas, los contextos o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo por otra parte estudia a las personas en el contexto de su pasado y en las situaciones en las que se hallan.

Es sensible a los efectos que el investigador causa a las personas que son el objeto de su estudio, Interactúan con los informantes de un modo natural. Aunque no pueden eliminar su influencia en las personas que estudian, tratan de controlarla y reducirla al mínimo. En la observación tratan de no interferir en la estructura; en las entrevistas en profundidad, siguen el modelo de una conversación normal, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas.

El investigador cualitativo trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. Trata de identificarse con las personas que estudia para comprender cómo experimentan la realidad. Busca aprehender el proceso interpretativo permaneciendo distanciado como un observador objetivo y rechazando el papel de unidad actuante.

En los estudios cualitativos la formulación inicial de la cuestión o problema a investigar se afronta con ciertos esquemas de organización del campo de estudio, justificados desde modelos teóricos y resultados empíricos de investigación. En ella se explicita la cuestión o problema a investigar, las preguntas claves para la investigación y las hipótesis orientadoras del estudio. Durante el desarrollo del estudio debe de garantizarse una relación constante, aunque dinámica, entre las preguntas de investigación y recogida de datos.

3.3 Diseño de la investigación.

Así mismo, el hablar de diseño se piensa como una forma de crear o estructurar algo nuevo que se pretende llevar a cabo con una finalidad, misma que puede servir para el mejoramiento o

para el inicio de algún proyecto que se tenga pensado llevar a la práctica con el objetivo de esperar resultados positivos.

Según Hernández R, (2014), “el termino diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema”, en este sentido y de acuerdo a lo que plantea el autor, para poder iniciar un diseño de investigación, antes se pretende saber cuál sería el problema planteado, de esta manera, una vez teniendo el problema, se comenzará a realizar una estructura que ayude a la obtención de los resultados esperados.

Ahora bien, el diseño narrativo, permite que el investigador recolecte datos sobre experiencias e historias de vida de las personas con la finalidad de describirlas y analizarlas. Creswell (2005), señala que este diseño es un esquema de investigación, pero también es una forma de intervención porque al contar una historia ayuda a identificar cuestiones que no estaban claras. Este tipo de diseño es aplicable cuando se busca evaluar cómo han sucedido los hechos, las interacciones que se han dado y los resultados.

Para describir los hechos se parte de una narración cronológica y secuenciada de acuerdo con la percepción del investigador quien reconstruye las historias de vida, en los cuales va identificando categorías y temas que lo ayuden a relacionar los hechos. Por su parte Mertnes(2005), clasifica a los estudios narrativos en: tópicos, biográficos y autobiográficos.

Otro tipo de diseño es el fenomenológico, el cual se enfoca en las experiencias individuales y subjetivas de los participantes. Su propósito es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias. Es decir, el fenómeno se identifica desde el planteamiento y puede ser tan variado como la experiencia humana, puede abarcar cuestiones excepcionales, pero también

rutinarias y cotidianas.

Para realizar este tipo de investigación se parte de identificar el fenómeno y posteriormente se recopilan los datos de las personas que lo han experimentado para después desarrollar la descripción compartida de la experiencia de los participantes que lo vivenciaron y de qué manera lo hicieron. En la recolección de la información se puede utilizar desde la observación hasta las entrevistas personales o de grupos, con preguntas abiertas, semiestructuras y estructuradas según Norlyk y Harder (2010), así como documentos de todo tipo, grabaciones en audio y video e instrumentos estandarizados.

Tomando en cuenta los anteriores tipos de diseño de investigación se inclina por el diseño de investigación-acción, el cual es el elegido para trabajar el presente proyecto, ya que permite aportar información para la toma de decisiones y así resolver problemas cotidianos y mejorar las prácticas, así también la metodología cualitativa es la más adecuada para mejorar el estudio de los entornos. Este tipo de investigación surge a partir de una idea y un planteamiento y concluye con la recolección, el análisis de datos y un reporte del estudio realizado. Su objetivo es mejorar el desempeño docente en el aula, unificando los procesos de enseñanza, desarrollo del curriculum y la evaluación, lo cual da como resultado el desarrollo profesional de un interventor educativo.

Siguiendo con las características de este paradigma la investigación trata de plantearse y generarse en la práctica y desde ella, partiendo de la contextualización de ésta y contando con los problemas, las necesidades e intereses de los participantes. En éste caso la intervención que se aplicará en el preescolar “Maestros Fernando Y Elenita Montoya “es sociocrítica ya que no sólo se realiza una observación, a través del proyecto se desarrollará un plan de acción como propuesta de resolución de la problemática encontrada.

Es por ello que es importante destacar que el método de investigación-acción participativa (IAP), ofrece un método para analizar y comprender mejor la realidad de la población en estudio, sus necesidades, capacidades y recursos, este método combina tanto el proceso de conocer como el de actuar, por lo que combina la teoría y la práctica, posibilitando el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población, la movilización colectiva y la acción transformadora.

Su finalidad radica en cambiar la realidad y afrontar los problemas de la población a partir de sus recursos y su participación. Dentro del proyecto se llevan a cabo las cuatro fases de las IAP, iniciando con la observación participante, en donde para identificar la problemática dentro del aula se observó con los comportamientos de los alumnos, las interacciones entre los alumnos y con el docente se involucra, así como los factores externos e internos que influyen en dichas relaciones. Como segunda fase se aplicaron para recoger la información se utilizaron técnicas como los cuestionarios, las entrevistas y la investigación de su contexto externo e interno de los alumnos, los cuales aportaron elementos importantes para considerar en la estrategia a utilizar.

Es necesario considerar que para realizar una investigación se debe tener claro que la investigación longitudinal es un estudio observacional que recoge datos cualitativos y cuantitativos y se encarga de emplear medidas continuas o repetidas para dar seguimiento a individuos particulares durante un período prolongado de tiempo, a menudo años o décadas, mientras que la investigación transversal es aquel en el que se observa a un grupo de personas o se recopila información, en un momento determinado o en el transcurso de un período corto, así como analiza datos de variables recopiladas sobre una población muestra.

Los datos recopilados en este tipo de estudio provienen de personas que son similares en todas las variables, excepto en la variable que se está estudiando. Por ello se retoma el estudio transversal en la investigación realizado debido a que resulta útil para así comprender y/o llegar a la problematización en las niñas y los niños de 5 años, aunque son de diferentes características, contextos, necesidades y procesos de desarrollo y aprendizaje, tienen dificultad con el área de lenguaje.

3.4 Técnicas de recopilación de información

Por otra parte, en este apartado se le dio importancia a conocer la realidad, ya que es el punto de partida de todo este proyecto, así mismo fue necesario la aplicación de técnicas, ya que ayudan en el proceso de investigación, brindando las herramientas de como iniciar el estudio de una problemática, es el cómo y con que se realizara el proceso de recolección de datos, dicho de otra manera las técnicas facilitan la recopilación de información significativamente a través de instrumentos, los cuales son los recursos que ayudan al investigar, así como a registrar los datos e información que va encontrando, son los materiales de registro, análisis y ordenamiento de datos. La elección de tipo de técnicas e instrumentos dependerá del método y objeto de estudio.

En cuanto a la técnica de la observación se pretende obtener información objetiva por esto es importante en su aplicación distinguir entre los hechos observados y la interpretación de esos hechos procurando tenerlos presentes. Citando a Sampieri et al. (2014) la observación no es observar por observar “Implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones.”(p.399), existen dos tipos la observación participante y no participante, el instrumento son el diario de campo, cuaderno de notas, cámara fotográfica, grabadora, lista de

cotejo y escala de estimación, otra de las técnicas es la entrevista, esta facilita que los sujetos de estudio proporcionan al investigador los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes y expectativas, lo cual es casi imposible de observar, su instrumento es el guion de entrevista que puede ser estructura, no estructura, dentro de la no estructurada se encuentra la entrevista a profundidad, enfocada o focalizada, por su parte mediante la encuesta se obtiene información mediante preguntas preparadas aplicando el instrumento del cuestionario, otras técnicas son las dinámicas de grupos Las técnicas para la contextualización fue la observación y los instrumento fueron guías de observación para el contexto externo, con cuatro categorías de análisis empezando por el ámbito cultural, analizando sus costumbres, tradiciones, la religión y la gastronomía, en segundo el ámbito económico (servicios básicos y actividades económicas), en tercer lugar el ámbito Social (ubicación, el tipo de clima, habitantes y tipo de familia), por último el ámbito educativo investigando los tipos de instituciones educativas, su infraestructuras, nivel educativo y la alfabetización. Para el contexto interno sus categorías de análisis fueron: los sujetos de estudio (alumnos, personal directivo y docente), la escuela (matricula, turno, horario, aulas, modelo educativo implementado, mobiliario) y la infraestructura.

Ahora bien, el objetivo que tiene el aplicar la encuesta para padres fue obtener información relevante sobre aspectos relacionados con el desarrollo de el lenguaje oral que presenta el infante en su hogar, mediante una encuesta dirigido a los padres de familia, con la finalidad de detectar áreas de mejora en el del lenguaje oral. El objetivo de este es reconocer las debilidades presentadas en los alumnos de 3er año del preescolar Maestros Fernando y Elenita Montoya, con respecto al desarrollo del lenguaje oral, se aplicó la técnica de la observación con el instrumento de la escala, todos los niños participaron. Contemplar el uso de técnicas e instrumentos dentro de

un proceso de investigación radica en la capacidad de recopilar datos precisos y relevantes para obtener resultados válidos.

Estas técnicas y herramientas ayudan a los investigadores a recopilar información de manera sistemática y eficiente, lo que permite analizar y comprender la información obtenida mediante estos estudios. Al utilizar técnicas como la observación, los cuestionarios, las entrevistas y las encuestas, se pueden obtener datos directos de los sujetos de estudio y así tener una visión más completa del objeto de investigación.

CAPITULO

IV

Preámbulo

Dada la situación se llevó a cabo una intervención educativa, buscando impactar no solo a nivel académico sino también en la vida personal de los aprendientes. Durante este trayecto de trabajo se abordaron distintas categorías: autoconfianza, colaboración, trabajo en equipo, convivencia, comunicación, expresión de ideas y toma de decisiones. Es por ello que la intervención fue un aspecto muy importante para apoyar a los alumnos tratando de mejorar los hábitos de estudio. Además, para dar cuenta de las áreas de oportunidad que se reconocieron, las posibilidades de continuidad del proyecto para implementarse no solo en la institución sino también en la vida personal de los estudiantes. Como Interventor educativo, este capítulo forma parte de experiencia de crecimiento en la labor pedagógica, didáctica y de aprendizaje no solo a nivel laboral sino a nivel personal haciendo conciencia que como docente existe la posibilidad de aportar a la sociedad donde se encuentra ubicada la institución un poco más de solo la enseñanza sino la convivencia, intercambio de experiencias, formas de vida, crecimiento personal que llevan a comprender el contexto.

4.1 Fundamentación del proyecto

Un proyecto con modalidad de desarrollo educativo es una parte importante y fundamental en el campo educativo ya que mediante esto se puede detectar ciertos problemas. Dentro de una institución o bien un salón de clases. Así pues, dicho proyecto de desarrollo educativo conlleva a realizar estrategias para así mismo intervenir en aquellos problemas que demanden una mayor necesidad de ser atendidos y por lo tanto para realizar algunas estrategias de intervención es necesario llevar a cabo el siguiente proyecto, mismo que abarque el objeto de estudio, análisis, resultados, estrategias, entre otras más características que son de

mayor importancia para el proyecto y que deben describirse de una manera precisa y ordenada para obtener el mejor de los resultados y al mismo tiempo favorecer a los actores involucrados.

Además, va enfocado en mejorar las condiciones que se viven dentro de la educación, como se dice, busca que haya mejores estrategias de enseñanza aprendizaje, busca la vinculación de los conocimientos con los aprendientes desde los ambientes de aprendizajes, crea metas y objetivos para poder lograr que los alumnos y los maestros tengan una buena convivencia dentro del aula y sobre todo desarrollar sus habilidades. Así pues, un proyecto desarrollo educativo es una propuesta en la cual se propone resolver un caso, una situación de mejora o un problema detectado durante el proceso educativo, que es el motivo de intervención. Implica el diagnóstico y contiene los fundamentos teórico metodológicos de la acción innovadora, la estrategia, las condiciones particulares que llevan a su aplicación, los recursos necesarios, los tiempos y las metas esperadas.

Es importante tener una definición que sustente lo argumentado, por ello retomando al autor Delfino, nos dice que un proyecto de desarrollo educativo es “una forma de organización del aprendizaje en la que maestros, maestras, estudiantes y familia buscan, en conjunto, solución a un problema de su interés, preferiblemente con relevancia social, mediante un proceso activo y participativo (2012, p. 23).

Ahora bien, en relación con la problemática abordada; el llevar a cabo, un proyecto de desarrollo educativo, fue de gran apoyo y factibilidad, al momento de trabajar contra dicha necesidad. Ya que gracias a la serie de pasos y al procedimiento a seguir, se logro cumplir las metas planteadas, así como también los objetivos.

Por otro lado, en el siguiente apartado se hace mención acerca de la definición de lo que

es un proyecto, es decir, sus características principales, por ejemplo, debe cumplir con características importantes pues de esa manera se puede comprobar si el proyecto desarrollado cumple con lo necesario para la obtención de buenos y mejores resultados. Ahora bien, en el presente proyecto se muestra también la estrategia didáctica elegida, así como las actividades para alcanzar el objetivo planteado, se menciona por supuesto la estrategia de evaluación que sirve para calificar a los involucrados, finalizando con un balance general que muestra los restos y perspectivas del proyecto.

Un proyecto se puede entender como la idea de una situación o cosa que se piensa llevar a cabo, para la cual se establece una manera determinada y un conjunto de medios necesarios, donde para poder plasmar esas ideas es necesario realizar un escrito donde se va a detallar la manera en la que se llevará a cabo esa idea, pues bien un proyecto no solo se piensa, sino que se debe llevar a cabo siguiendo cierto orden que logre se lleven a cabo de manera correcta, para entender de mejor manera lo que es un proyecto el autor Fernández (2002) cita a la Metodología de Evaluación de la Cooperación Española para definir que un proyecto:

Es un conjunto autónomo de inversiones, actividades, políticas y medidas institucionales o de otra índole, diseñado para lograr un objetivo específico de desarrollo en un periodo determinado, en una región geográfica delimitada y para un grupo predefinido de beneficiarios, que continúa produciendo bienes y/o prestando servicios tras la retirada del apoyo externo o cuyos efectos perduran una vez finalizada su ejecución. (pág.7)

De acuerdo con la definición un proyecto es en sí una intervención en cualquier sector social, y se entiende como una forma de actuar en la realidad cercana que se pretende operar, esta exige cierta combinación entre recursos humanos, materiales y hasta económicos en

una organización para poder alcanzar ciertos objetivos, un proyecto amerita cierta dosis de complejidad, utiliza diversos medios, variados y cambiantes “tiene un ciclo de vida, con fases y resultados intermedios; es irreversible, dinámico y en continua evolución “ (Fernández, 2002, p. 7) es decir, un proyecto debe estar bien estructurado tomando en cuenta el contexto, y lo que se posee en el mismo.

Consiguiente, a que un proyecto, con modalidad de desarrollo educativo va enfocado en mejorar las condiciones que se viven dentro de la educación, como se dice, busca que haya mejores estrategias de enseñanza aprendizaje, busca la vinculación de los conocimientos con los aprendientes desde los ambientes de aprendizajes, crea metas y objetivos para poder lograr que los alumnos y los maestros tengan una buena convivencia dentro del aula y sobre todo desarrollar sus habilidades. Así pues, un proyecto desarrollo educativo es una propuesta en la cual se propone resolver un caso, una situación de mejora o un problema detectado durante el proceso educativo, que es el motivo de intervención. Implica el diagnóstico y contiene los fundamentos teórico metodológicos de la acción innovadora, la estrategia, las condiciones particulares que llevan a su aplicación, los recursos necesarios, los tiempos y las metas esperadas.

Además de ello el proyecto debe cumplir con ciertas fases que ayuden al autor de este a tener un orden con la finalidad de considerar cada una de las partes del proyecto, un ejemplo de ello es planificar, a quienes va a ir dirigido, en qué momento se va a llevar a cabo, en donde y cuál es el objetivo del mismo, para finalizar con una evaluación pertinente de si lo que se pretendía trabajar obtuvo un resultado satisfactorio, por ende un proyecto se gestiona de manera conjunta con procedimientos explícitos cuyo fin es mejorar la situación o el lugar elegido en relación a los objetivos del proyecto, para comprender de mejor manera el autor Fernández

(2002) señala que las fases de un proyecto son la “programación, identificación, formulación, ejecución/seguimiento, finalización y evaluación” (pág.8), estas tomadas en cuenta para conocer, analizar e intervenir.

Es por ello que, durante la aplicación del proyecto, se fueron llevando a cabo cada fase que indica el autor. Primeramente, se llevó a cabo la fase de programación, donde fue el momento de crear el plan con fechas de inicio y finalización, además, se comenzó a visualizar los recursos disponibles y los que se iban a necesitar para poder llevar a cabo la aplicación del mismo. Después, con el apoyo de la fase de identificación, mediante la elaboración de técnicas e instrumentos de investigación, se logró la localización del problema o necesidad que presentaba el grupo elegido.

Posteriormente, se llevó a cabo la fase de formulación, en la cual se realizó la elaboración de un plan de acción, en otras palabras, se comenzó la intervención en dicha problemática. Después, en la fase de ejecución/seguimiento, se aplicó la estrategia de intervención, en el grupo elegido, dando así el comienzo de la intervención para contrarrestar, o bien eliminar la problemática detectada. Finalmente, se llevó a cabo la fase de finalización y evaluación, en la cual, como su nombre lo dice es el momento donde se evalúa los resultados obtenidos durante la aplicación de la estrategia de intervención. He aquí el momento donde se valora, y se realiza la evaluación de todo lo realizado.

Ahora bien, es momento de hacer énfasis con respecto a los planos de la NEM, es decir, a los apartados que contiene dicho proyecto. Es importante el reconocer la gran relación que existe entre las fases del proyecto y los planos o apartados que conforman este trabajo; ya que como bien se sabe, el primer plano: lectura de la realidad, se refiere al primer paso que se dio, ya, que se

realizó un diagnóstico, gracias al cual, se logró obtener la problemática o necesidad del grupo elegido. En otras palabras, se visualizó la realidad, es decir el contexto en el que se encuentra dicho grupo. Después con el apoyo de técnicas e instrumentos de investigación se logró diagnosticar, para después comenzar con un plan de intervención.

En segundo lugar, se encuentra el plano 2: Contextualización, donde se hizo una reflexión sobre lo obtenido en el diagnóstico aplicado. Ahora bien, se comenzó a comprender las causas de la problemática detectada. Así como también, los agentes involucrados en dicha situación.

En tercer lugar, se encuentra el plano 3: Codiseño, en el cual se comenzó con el diseño de la estrategia de intervención para contrarrestar la problemática detectada. Cabe mencionar que, para realizar dicha estrategia, fue necesario el basarse en el Programa Analítico de la NEM, el cual es un documento oficial que describe los objetivos, competencias, habilidades y conocimientos que se espera que los estudiantes adquieran en cada nivel educativo en México.

Posteriormente, ya teniendo un sustento, se comenzó la elaboración y creación de diferentes actividades, las cuales respondieran y fueran factibles para contrarrestar la necesidad detectada. Cabe mencionar, que dichas actividades fueron plasmadas en un formato de planeación, la cual contiene: nombre del proyecto, objetivos, propósitos, metodología del proyecto, campo formativo de la NEM, eje articulador de la NEM, área o dimensión de la LIE, Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA), momento, actividades con inicio, desarrollo y cierre, tiempo, recursos, tipo de evaluación, momento de evaluación, técnica, instrumento y producto de la sesión.

Ahora bien, todos los aspectos mencionados en el párrafo anterior, fueron establecidos, gracias al programa analítico de la NEM. Además, es importante mencionar que fue necesario el

plasmar de manera correcta los objetivos, los propósitos, los PDA y las actividades a aplicar, ya que debe de existir una gran relación entre estos.

En conclusión, el realizar un Proyecto de Desarrollo Educativo, es de suma importancia ya que este permite optimizar los medios y recursos, el desempeño, la responsabilidad y el trabajo en equipo en la gestión escolar, para desarrollar de manera planificada los objetivos institucionales. Además, es un instrumento de planificación y gestión, mismo que posibilita la inclusión de la mayoría de los miembros de una comunidad educativa, a través de una programación de estrategias para mejorar la gestión de sus recursos y la calidad educativa.

4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación

Primeramente, es importante mencionar que existe una gran relación entre el plano didáctico de la NEM y la fase de diseño, ya que es aquí donde comienza la creación de una estrategia de intervención, por lo que retoma mayor importancia, la fase ya antes mencionada. Además, es importante reconocer la gran importancia de aplicar una estrategia de intervención, ya que esta busca la resolución de algún problema, problemática o necesidad por medio de diferentes actividades, herramientas y fundamentos.

Ahora bien, la importancia de la intervención está más bien asociada a las nociones de acción o de práctica en educación: su abordaje da más cuenta de ámbitos o escenarios de práctica con sujetos a partir de problemáticas específicas. y así poder identificar la problemática y poder orientar o ayudar en algún aspecto.

Es por ello, que fue necesario la creación de la estrategia de intervención “Proyecto ABPC: estrategias para fortalecer el lenguaje oral.”, la cual fue aplicada en el Jardín de Niños

“Maestros Fernando y Elenita Montoya” el cual cuenta con C.C.T 21DJN0148L, y con un número total de personal de: 11 personas, de las cuales son: 1 directora, 5 docentes frente a grupo, 1 docente de música, 1 docente de educación física, un comité de padres de familia y 2 personas de apoyo. Ahora bien. Es perteneciente a la zona 012 de preescolares federales, que corresponde a la coordinación de desarrollo educativo 03, ubicado en calle Carmen Serdán No. 09 la Colonia el paraíso, zona urbana del municipio de Teziutlán, del estado de Puebla.

Cabe recalcar, que dicha estrategia de intervención, fue dirigida hacia al grupo del 3° “A”, tanto como a alumnos y padres de familia, con el objetivo de fomentar la inclusividad y participación de los padres y madres en el entorno educativo de sus pequeños. Todo esto con el fin de lograr, la mejora en la expresión del lenguaje oral, mediante actividades didácticas, para obtener un mejor rendimiento académico. Además, la estrategia de intervención, se dividió en 10 sesiones con una durabilidad de 60-90 minutos aproximadamente. También, las actividades fueron divididas en 3 momentos: inicio, desarrollo y cierre.

Ahora bien, la estrategia de intervención, cuenta con un objetivo general el cual es el siguiente. Mejorar la expresión oral en los alumnos del 3° “A”, mediante actividades didácticas, para obtener un mejor rendimiento académico. Consecuentemente, cuenta con 3 objetivos específicos, los cuales son los siguientes: 1. Aplicar actividades didácticas que propicien en los alumnos un desempeño del lenguaje oral. 2. Aplicar actividades didácticas que propicien en los alumnos el reconocimiento de la importancia del lenguaje oral y que beneficios tiene para el desempeño en la vida social. 3. Valorar el impacto de las actividades realizadas en el taller para verificar el cumplimiento de los objetivos correspondientes a la estrategia didáctica.

Ahora bien, es momento de hablar más a detalle sobre la estrategia de intervención

“Proyecto ABPC: estrategias para fortalecer el lenguaje oral”. Comenzando, por mencionar que esta se llevó a cabo mediante la metodología Aprendizaje-basado-en-proyectos- comunitarios, la cual se divide en 11 momentos, los cuales fueron organizados dentro de las 10 sesiones, quedando de la siguiente manera: 1 sesión-identifiquemos, 1 sesión- recuperacio, 1 sesión- planifiquemos, 1 sesión-acercamiento, 1 sesión-comprension y producción 1 sesión-reconocimiento, 1 sesión-concreción, 1 sesión-integración, 1 sesión- difusion, 1 sesión-consideraciones, 1 sesión, avances - quedando de forma organizada en los respectivos 11 momentos de la metodología ABPC. Claramente, todas las sesiones cuentan con un campo formativo de la NEM, en común, el cual fue Lenguajes, así como también en común dos ejes articuladores. Apropriación de las culturas atravez de la lectura y escritura e Inclusión.

A continuación, se describirán las 10 sesiones aplicadas de la estrategia de intervención. Como primera sesión se llevó a cabo la presentación de la estrategia de intervención a los padres de familia, así mismo se habló de una manera simbólica con los niños explicándoles que se realizaría durante estas diez sesiones, así mismo también se mencionó que y porque se trabajaría con este proyecto y el porqué de los cuentos. Además, se les mostro los diferentes materiales didácticos, con los cuales se trabajaría cada sesión, haciéndoles saber, la finalidad de cada uno.

Cabe mencionar que esta primera sesión, se cumplió con el propósito siguiente: Comunicar a los padres de familia, sobre el proyecto de intervención e innovación, el cual se aplicará a sus pequeños. Además, de que cuenta, con su propio contenido: Narra historias considerando los momentos, descripciones y personajes. Expresando ideas completas sobre, gustos, emociones y preferencias teniendo como PDA: Obtiene información de diversas fuentes, acerca de los factores que favorecen la estimulación correcta del lenguaje oral en sus pequeños,

como una buena pronunciación, buena expresión oral, claridad al momento de pedir algo.

Seguidamente, en la sesión 2, se les dio la bienvenida a los alumnos del 3º “A”, dándoles a conocer que tendrían un nuevo docente, y que aprenderían sobre un tema muy interesante, el cual es conociendo historias contando cuentos”. Posteriormente, comenzó la clase, con la actividad, crear el cuento “la granja del abuelo”. Entre asombro y risas los pequeños, disfrutaban de realizar la actividad con mucha emoción.

Después, en siguiente paso de esta actividad consistía en salir al patio de la escuela para poder así esconder los animales de la granja y ellos los buscaran al mismo tiempo que los encontraran realizar el sonido de cada animal e inventar una historia con ese animal para que al final crear una historia entre todos, esto para así poder gesticular su lengua y llevar un proceros para así poder mejorar la oralidad , al mismo tiempo que es un juego didáctico, para la conclusión de esta sesión se llevo acabo un juego donde los pequeños pasaban de manera seleccionada a el ordenador a girar la ruleta de los animales donde de igual manera ellos tenían que imitar el sonido e identificar que animal es.

De la misma forma, dicha sesión, cuenta con su contenido de acuerdo a la NEM, y es el siguiente: Describe de manera oral, en su lengua materna, mediante objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios. También, con su PDA: Narra historias considerando los momentos, descripciones y personajes. Expresando ideas completas sobre, gustos, emociones y preferencias. Por último, es importante mencionar que se cumplió con el propósito siguiente.

Describe de manera oral, en su lengua materna, mediante objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios.

El tercer lugar, la sesión 3, se da la bienvenida a los niños/as, iniciando cuestionando a los alumnos sobre ¿Cuáles cuentos son sus favoritos? ¿Y por qué? ¿Dónde y con quien han leído?, así mismo explicar que todos los cuentos tienen un momento: (inicio, desarrollo y final) se les explica también que los personajes de un cuento son importantes para causar emoción y entretenimiento al lector. En un segundo momento se realiza la presentación del cuento ricitos de oro con el apoyo de material didáctico en este caso unas marionetas de fieltro de los mismos personajes para tener la atención de los niños, así mismo se pegó en el pizarrón la secuencia del cuento de manera desorganizada para que ellos identificaran los momentos mientras se contaba el cuento.

Finalmente, se les reparte a los niños play-do para elaborar los personajes del cuento a libre demanda, posteriormente se les pide que pasen algunos compañeros a presentar su trabajo y que el resto adivine que personaje es mediante las características con las que cuenta.

El resto del grupo pasara a representar el cuento de ricitos de oro con la ayuda del material didáctico para así fortalecer la expresión oral.

Concerniente, a lo anterior, dicha sesión, cuenta con su contenido de acuerdo a la NEM: Narra historias considerando los momentos, descripciones y personajes. Expresando ideas completas sobre, gustos, emociones y preferencias. Por último, es importante mencionar que se cumplió con el propósito siguiente: Relacionar personajes divertidos, por medio de cuentos y esculturas para una mejor comprensión del tema.

Ahora bien, como sesión 4, para el inicio se llevó a cabo una actividad en la cual ellos reconocen sus gustos agrio y dulce colocándoles a los niños estos sabores a un nado de su lengua justamente en los dos lados para que ellos adivinen que están probando es importante mencionar que se debe sacar y estirar la

lengua para poder probar así como esto para fortalecer la musculatura de la lengua dándose cuenta que esta actividad fue muy interesante para los niños al mismo tiempo que ejercitan., una vez terminada esta actividad se cantara la canción 5 sentidos ya que esta esta relacionada a lo que se realizó anteriormente, posteriormente se realizaran un par de preguntas tales como ¿Qué sabores identificaron?, ¿ con ayuda de mi nariz puedo oler?, ¿ con ayuda de mi lengua puedo probar?, enseguida se escuchó con atención la respuestade cada uno de ellos para después mostrarles los alimentos que se probaron. Una vez terminado este apartado se contó en cuento el país de los cinco sentidos con ayuda de las TICS.

Seguidamente, la sesión 4, cuenta con el contenido siguiente Narra historias considerando los momentos, descripciones y personajes. Expresando ideas completas sobre, gustos, emociones y preferencias. También con su propio PDA

Ahora bien, durante la sesión 5, en primer momento se les da la bienvenida a los alumnos explicándoles que se llevara acaba un juego llamado amiguita amiguito corramos que los globos tienen que volar un ratito donde se les explican las instrucciones del juego , tales como que se llevara acabo en parejas, donde consiste en depositar un globo en una canasta de un extremo a el otro pero solo soplando en globo, cabe mencionar que esta actividad fue muy satisfactoria ya que a los alumnos les resulto en algún momento competitiva lo cual los motivo a realizarla bien, por otra parte este juego nos ayudó a la ejercitación de los músculos de la boca para así seguir con este proceso para la mejora de su lenguaje oral, esta actividad se llevo acabo de 30 a 50 min.

En seguida se llegó a el salón de clases donde se coloco en el pizarrón un letrero decorado un viaje a través de los cuentos con la finalidad de motivar a los alumnos a pasar a contar un cuento el cual se tomo de la biblioteca del salón, cabe mencionar que solo lo contaban o interpretaban mediante las imágenes que se mostraban en el cuento elegido, una vez terminado este apartado a los

alumnos se les hace entrega de una hoja de color donde se plasma el nombre de el alumno y posteriormente se hace un reporte de lectura donde ellos expresaran mediante dibujos de que trato el cuento , finalmente se les pide al final de la clase una tarea la cual consiste en llevar imágenes relacionadas con su entorno familiar, ya sea madre, padre, hermanos, tíos etc.

Así pues, la sesión 5 cuenta con el contenido de acuerdo a la NEM: Consumo de alimentos y bebidas que benefician la salud, de acuerdo con los contextos socioculturales. Además, de contar con su propio PDA: Narra historias considerando los momentos, descripciones y personajes. Expresando ideas completas sobre, gustos, emociones y preferencias

Continuando, en la sesión 6, para esta sesión posteriormente se colocó una lona con diferentes tipos de saludos para que cuando los alumnos lleguen a el aula escojan que tipo de saludo quieren hacer con el docente (chocarlas, puño, bailar, abrazo) se da la bienvenida a los niños, en segundo momento se les reparte a cada alumno un cuadernillo previamente realizado por el docente explicándole que en el se va a plasmas un cuento el cual será totalmente inventado por ellos esto con las imágenes de el entorno familiar las cuales fueron pedidas con anterioridad, finalmente se escucha el cuento de cada niño con mucha atención dándose cuenta de la creatividad e imaginación de cada uno de ellos para poder interpretar historias y distinguir de lo real y de lo ficticio.

Agregando a lo anterior, la sesión 6 cuenta con el contenido siguiente: Describe de manera oral, en su lengua materna, mediante objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios PDA: Narra historias considerando los momentos, descripciones y personajes. Expresando ideas completas sobre, gustos, emociones y preferencias.

Ahora bien, en la sesión 7, en este apartado se comienza con una actividad lúdica para los alumnos la cual consiste en repartirles pompones a cada uno de ellos para posteriormente pasarles popotes esto con el fin de subsionar los pompones con el popote y pasarlos de un lado a otro dándose cuenta que esta actividad fue de muy buena ayuda ya que que varios de ellos aún les cuesta hacer ejercicios como esos, les resulto atractiva ya que se notó el interés de cada uno de ellos por pasar todos los pompones de un lado a otro, en seguida el docente cuenta una historia mediante solo imágenes pegadas y al mismo tiempo va desarrollando las imágenes para así poder inventar la historia se tiene la atención de los niños con esta técnica para que ellos participen junto con el docente cada vez que pase la imagen preguntando que animal u objeto es así mismo se pide realicen el sonido correspondiente de cada cosa.

Finalmente se reparte material impreso a cada uno de ellos junto con un pedazo de cartulina donde ellos junto con las imágenes que vienen impresas las van a colorear e inventar un título para su cuento y así mismos una nueva historia la cual se pasara a contar por alguno de ellos.

Concerniente, a ello la sesión 7 cuenta con el siguiente contenido: Describe de manera oral, en su lengua materna, mediante objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios. PDA: Narra historias considerando los momentos, descripciones y personajes. Expresando ideas completas sobre, gustos, emociones y preferencias.

Seguidamente, en la sesión 8, se realizaron unos elefantes los cuales fueron repartidos por el docente para que ellos los colorearan del color que más les agradara para después con ayuda del docente colocarle a cada elefante en la trompa un globo para así estimular sus gesticulaciones esto con ayuda de una canción para que al compás de la canción se inflara el globo, en seguida se

realizó una corona de adivinanzas la cual fue coloreada por ellos para posteriormente en cada una de ellas se pegó una imagen para que ellos la adivinaran pasando cada uno de ellos al frente y dando pistas a sus compañeros tales como de qué color es, que sonido hace etc.

Finalmente se pide de tarea llevar un vaso de unicel y un calcetín que ya no use por alumno para la actividad de la siguiente sesión. Ahora bien, la sesión 8, como contenido tiene el siguiente: Describe de manera oral, en su lengua materna, mediante objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios. Además, como PDA: Narra historias considerando los momentos, descripciones y personajes. Expresando ideas completas sobre, gustos, emociones y preferencias.

Como penúltima actividad, se dio la bienvenida a los alumnos preguntándoles ¿conoces los conejos?, ¿de que color son?, para posteriormente darle a cada uno de ellos un guante de latex para que ellos pintaran su cara como a ellos les agradara y enseguida con ayuda de el docente se colocara el guante junto con un guante y un popote en el vaso para soplar y así salga el conejo de el vaso esto se realizó mediante una canción, enseguida se cuestiono a los alumnos si conocen los títeres y para que ya que con ello y el calcetín solicitado se realizara una marioneta dándoles material correspondiente para dicha actividad, finalmente se llevo acabo un mini teatro donde ellos participaron en comunidades para exponer un cuento de su autoría.

Respecto al contenido correspondiente a la sesión 9 es el siguiente: Describe de manera oral, en su lengua materna, mediante objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios, Además, como PDA: Narra historias considerando los momentos, descripciones y personajes. Expresando ideas completas sobre, gustos, emociones y preferencias

Por último, es momento de hablar sobre lo acontecido, en la sesión número 10, la cual es

donde se llevó a cabo la presentación del producto final. Ahora bien, se comenzó la sesión con la bienvenida y agradecimiento a los padres de familia por tomarse el tiempo, de apoyar y participar con sus pequeños. Posteriormente, cada padre de familia junto a su pequeño, pasaron frente a los presentes, y tomando cada uno su escenografía comenzó a contar el cuento que se les asignó anteriormente. Cabe mencionar que algunos padres de familia, fueron invadidos por el nerviosismo, ya que pues todos los presentes, estaban prestándoles atención.

También, hubo coincidencias, entre cuentos ya que algunos padres de familia argumentaban que no les fue muy sencillo integrar a los pequeñitos, pero al final de cuentarse llevó con mucho éxito ya que los oyentes estaban muy atentos a las exposiciones se convivió un momento entre risas y pláticas. Para concluir, se le pregunto a cada padre de familia y a alumno, sobre si el proyecto cumplió con sus expectativas y sí que aprendieron durante la aplicación del mismo.

Concerniente a lo anterior, la sesión 10 conto con el contenido siguiente: Describe de manera oral, en su lengua materna, mediante objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios PDA: Narra historias considerando los momentos, descripciones y personajes. Expresando ideas completas sobre, gustos, emociones y preferencias.

Luego de haber concluido, con la aplicación de todas las sesiones de la estrategia de intervención, como siguiente paso surge la evaluación de la estrategia de intervención. Ahora bien, la evaluación durante este proyecto, se dividió en 3 momentos, los cuales fueron: diagnostica, formativa, y sumativa, las cuales estuvieron presentes en la aplicación de la estrategia.

Ahora bien, las técnicas de evaluación que se utilizaron, se describirán brevemente a

continuación. Primeramente, fue necesario recurrir a la técnica de la observación directa, del comportamiento y el desempeño de los participantes durante actividades específicas desempeña un papel fundamental. Esta técnica permite una evaluación detallada de las habilidades y actitudes en situaciones reales. Además, el análisis del desempeño implica la revisión sistemática de trabajos, proyectos y tareas para identificar áreas de mejora y logros alcanzados. En segundo lugar, la técnica análisis de desempeño, la cuales son aquellas en las se recoge información con el fin de examinar detalladamente los aciertos y desaciertos, los avances y las áreas de oportunidad con la finalidad de mejorar el aprendizaje y la intervención.

Ahora bien, en relación con los instrumentos utilizados se describen brevemente a continuación: diario de campo, registro anecdótico y rubrica. Dichos instrumentos, no solamente tienen como propósito, el evaluar, los conocimientos, si no también, comportamiento, participación, actitudes y el trabajo en equipo. A pesar del progreso favorable observado en términos de mejora del rendimiento escolar y el conocimiento de conllevar una alimentación saludable, es importante destacar que el cambio significativo en la alimentación y desempeño de los participantes alcanzó el nivel deseado en lamayoría de las áreas evaluadas.

Este resultado sugiere la necesidad de una revisión más detallada de las estrategias implementadas y la identificación de posibles obstáculos que puedan estar limitando el logro de los objetivos establecidos. Se han identificado áreas específicas que requieren una atención más focalizada y el desarrollo de intervenciones personalizadas para asegurar un progreso continuo y sostenible en el tiempo.

Desde la experiencia vivida, la intervención se llevó a cabo con meticulosidad y compromiso, tras haber planificado cuidadosamente cada etapa del proceso. Desde el inicio, se

establecieron objetivos claros y se diseñaron estrategias adecuadas para promover la inclusión en el entorno preescolar. Durante la implementación del proyecto, se pudo observar un notable impacto en la alimentación y el rendimiento escolar. Los niños participaron activamente en actividades de aprendizaje y servicio, mostrando entusiasmo y disposición para colaborar entre sí. La inclusión se convirtió en un eje central del día a día, donde se fomentaron valores de respeto, empatía y solidaridad.

Los resultados obtenidos fueron alentadores, evidenciando mejoras tanto en el rendimiento académico como en la oralidad de los alumnos. Se generó un sentido de responsabilidad y aceptación mutua por parte de los padres de familia, creando un ambiente acogedor y enriquecedor para todos los participantes. En retrospectiva, la experiencia de intervenir en el proyecto se percibe como un período de crecimiento y aprendizaje tanto para los niños como para los educadores involucrados. Se reafirmó la importancia del aprendizaje servicio como estrategia efectiva para promover una alimentación saludable en la edad preescolar, así como el valor de la colaboración y el compromiso comunitario en la construcción de un entorno educativo más inclusivo y equitativo.

4.3 impacto del proyecto

El impacto del proyecto es en gran medida en la manera de cómo funcionan las actividades que se aplican durante el transcurso de cada sesión y el saber si es que tendrán algún significado o beneficio para los niños y niñas, en este sentido, el saber si realmente la propuesta de intervención fue o es la adecuada para contribuir el problema detectado y para ello, la docente encargada del grupo, las madres de familia por supuesto quienes también fueron un grupo de trabajo indispensable, para la realización de este proyecto pues gracias a su disposición, tiempo y

compromiso contribuyeron en las actividades propuestas por la interventora las cuales se presentaran en los apartados siguientes.

En primer lugar, es importante mencionar, que la evidencia muestra la tendencia de que mientras mejor sea la calidad de la expresión oral mayor será el rendimiento académico del estudiante y, por el contrario, mientras que la calidad oral no sea la adecuada, menores son los resultados obtenidos en la variable de rendimiento académico.

El presente proyecto de desarrollo educativo en nivel preescolar tiene un impacto significativo en la sociedad, ya que la educación en los primeros años de vida es fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas, y puede tener efectos a largo plazo en su vida adulta. En primer lugar, un proyecto de este tipo puede contribuir a reducir la brecha educativa y mejorar la calidad de la educación en la población preescolar. Al brindar acceso a educación de calidad a niños y niñas de bajos recursos o en zonas rurales, se puede nivelar las oportunidades y promover una sociedad más justa e igualitaria. Además, al enfocarse en la formación integral de los niños y niñas, no solo en aspectos académicos sino también en habilidades socioemocionales y valores, se puede fomentar una cultura de respeto, tolerancia y solidaridad en la sociedad, lo que contribuye a la formación de ciudadanos comprometidos y responsables.

Así como también puede tener un impacto positivo en la economía, ya que una población con mayores niveles de educación tiene mayores oportunidades de empleo y puede generar un desarrollo económico sostenible a largo plazo. Finalmente, se puede fomentar la participación de la comunidad en la educación de los niños y niñas, lo que puede fortalecer el tejido social y promover la construcción de una sociedad más participativa y comprometida con el bienestar de sus miembros. En resumen, un proyecto de desarrollo educativo a nivel preescolar puede tener un

impacto positivo en la sociedad al reducir la brecha educativa, promover una cultura de valores y respeto, fomentar el desarrollo económico sostenible y fortalecer el tejido social y la participación ciudadana.

El proyecto tuvo como principio que los niños y las niñas de 5 a 6 años de edad del grupo 3º “A” tuvieran una correcta relación con la expresión oral, por medio de actividades que favorecieran a la solución de dicho problema.

Para ello, fue importante la aplicación de una planeación didáctica la cual lleva por nombre “Conociendo historias contando cuentos” que de acuerdo a la metodología aprendizaje basado en proyectos comunitarios, misma que con ayuda de sus 11 momentos se logró cumplir con el propósito de dicha planeación didáctica.

Por lo que las actividades realizadas proporcionaron un gran resultado, ya que los niños y niñas les gusta mucho escuchar y al mismo tiempo contar historias ficticias esto es de mucha utilidad ya que con esto se logra mantener la atención de los niños, así mismo son conscientes a la hora de expresarse que deben hacerse saber y entender lo que ellos quieren expresar, durante la aplicación de estas actividades, también se trabajo mas de cerca con los niños que les conto les costaba en la expresión oral, los niños que participaban aun no comprendían el porque de las actividades ni su finalidad. Sin embargo, durante estas sesiones se le explicaba a detalle el propósito de las mismas con ayuda de los padres de familia y del interventor, explicando por qué expresarse de manera oral es de suma importancia por medio de actividades lúdicas.

En este sentido, el impacto del proyecto fue muy satisfactorio pues los niños se sentían muy contentos al realizar las actividades, pues cada actividad era innovadora de experimentación y, sobre todo, del interés de ellos, eso permitía que los niños pudieran expresar sus emociones y

sobre todo que siempre tuvieran presente la finalidad de cada una de ellas. Las actividades permitieron que los niños y las niñas tuvieron un desarrollo reflexivo, mediante experiencias que les permitieran aprender sobre el mundo de la lectura en este caso narrando historias. Algunas de las actividades favorecieron ese contacto directo con su y también familiar, donde pudieran desarrollar capacidades de razonamiento para entender y explicarse a su manera, las cosas de su alrededor y con ello el comprender por qué el expresarse de manera correcta oralmente.

El poder observar cómo los niños y las niñas realizaban cuenta cuentos, actividades de creación de historias y ejercicios de estimulación oral, fue muy satisfactorio, pues estaban poniendo en práctica lo aprendido dentro del preescolar, algunas de las actividades que se realizaron para promover fueron; “Cuenta cuentos”, donde el producto final fue que ellos junto con sus papas dialogaran y compartieran con los compañeritos de su mismo salón una historia la cual se les asignó a cada uno de ellos esta actividad fue mediante una representación donde tanto alumnos como padres de familia crearon un ambiente relacionado con el cuento que se les asignó dando esto como resultado una mejora en la expresión oral, ya que al pasar con frente a sus compañeros ellos aumentaban o quitaban palabras a su cuento , así mismo ellos se apropiaron de diversas palabras en su vocabulario y notando una mejora en su expresión oral.

El impacto que hubo en los padres de familia durante el proceso de aplicación de las actividades fue bueno, ya que se pudo trabajar en equipo. Desde un principio al dar a conocer el proyecto dentro del salón, los padres de familia mostraron interés y compromiso en las actividades, tal fue el caso de la actividad 5 donde se les pidió a los padres de familia elaborar un vagón para representar un tren de la lectura, donde se pidió de su apoyo en el acompañamiento de sus hijos, para así poder hacer la representación de este tren donde se presentaron diferentes

cuentos a través de los vagones donde cada uno de ellos representaba el cuento que se le había asignado por sorteo.

Es importante mencionar que, en esta actividad de inicio, los padres junto con los niños, así como la docente directa del salón, quedaron muy contentos y emocionados por la experiencia, pues fue una convivencia divertida, de experimentación, conocimiento y familiar. Otra de las actividades donde los padres fueron partícipes fue en el producto final cuenta cuentos donde fueron los principales protagonistas ya que en esta actividad ellos crearon un ambiente de el cuento para poder representarlo.

La respuesta por parte de ellos fue favorable, ya que todos trabajaron en equipo, aportando materiales que realizaron en casa como lo fueron las escenografías, material decorativo para la presentación de los cuenta cuentos. También, es importante mencionar el impacto que tuvieron las docentes del preescolar y la directora, pues quedaron muy sorprendidas en el cierre de actividades la cuál fue “Él cuenta cuentos”.Bajo estos argumentos se puede afirmar que el impacto del proyecto que se realizó dentro del preescolar fue muy satisfactorio para todos y desde la dirección de la institución se tuvo un reconocimiento áulico, el estímulo más gratificante, fue las conductas de los niños que dan cuenta de una mejor reacción de ellos con sus compañeros ya que se expresan mejor oralmente y así poder hacerse entender entre ellos.

BALANCE GENERAL

Con base a las experiencias obtenidas en el transcurso del proyecto realizado, es relevante hacer mención a las fortalezas y debilidades durante la investigación y la intervención del proyecto; “Proyecto ABPC Estrategias para fortalecer el lenguaje oral”

Las fortalezas que se presentaron en la investigación, en un primer momento, el permiso de la directora del preescolar para realizar las prácticas profesionales y posteriormente para la aplicación de las actividades. También, el apoyo que brindó en cuestión a los permisos requeridos para la realización de actividades dentro del preescolar. Otra de las fortalezas fue el apoyo indispensable de la Maestra directa del salón, ya que hubo una organización en los horarios para poder intervenir con los niños, y también el brindarme algunos materiales para la realización de las actividades y sugerencias de la misma. Sin olvidar el apoyo incondicional y el cariño que me brindó.

También, es importante reconocer que una de las fortalezas de la intervención fue, el apoyo de las docentes del preescolar, ya que, con su participación en el cierre de actividades, hizo que todo saliera de manera adecuada y organizada. De igual manera, una fortaleza más, fue el apoyo recibido por la auxiliar del preescolar y el personal de limpieza, quienes fueron de gran apoyo para participar en la intervención. Y por último, pero no menos importante la colaboración de los niños para realizar las actividades correspondientes. Finalmente, una fortaleza más, fue el apoyo de los padres de familia, ya que participaron de manera activa en la aplicación de cada actividad requerida. Con el compromiso y disposición para contribuir en el aprendizaje de sus niños. Dentro de las debilidades de la investigación, fue el tener una conversación con los padres de familia, y señalar los momentos que se les iba a requerir de su apoyo, sin embargo, esta debilidad pasó a ser una fortaleza dentro de la intervención, ya que solo fue un miedo el saber cómo reaccionarían los padres de familia. Ahora bien, es importante señalar que fueron pocas las debilidades que se presentaron durante la aplicación de las actividades, unas de ellas fueron; las suspensiones que no estaban contempladas en la organización de un cronograma, ya que se presentaban por el clima o por alguna suspensión dentro del calendario establecido, lo que

ocasionaba que las actividades se recorrieran, sin embargo, no afecto en la organización del interventor.

4.4 Retos y perspectivas

Antes de empezar es necesario saber que un reto implica afrontar o enfrentarse a un peligro o dificultad y una perspectiva puede entenderse como el punto de vista de lo que sucede en la realidad. Ahora bien, como interventor educativo se tienen algunas competencias que se adquieren durante todo el trayecto de la licenciatura, como lo son desarrollar ambientes de aprendizaje, capacitar a personas, diseñar proyectos de intervención, y trabajar en ámbitos formales y no formales, principalmente como interventora educativa se deben presentar diferentes situaciones en el momento de empezar la investigación, pero es aquí cuando se tiene que tener una meta y que aun que hayan retos que afrontar se debe llevar a cabo hasta donde sea posible.

Por otra parte, los retos y perspectivas en la atención del campo formativo de la Licenciatura en Intervención Educativa enfocado en el área cognitiva, plantean una serie de desafíos y oportunidades significativas. Uno de los principales retos radica en la necesidad de integrar de manera efectiva los enfoques teóricos y prácticos relacionados con el desarrollo cognitivo en el plan de estudios de la licenciatura.

Respecto al conocimiento del Programa de Estudios de la Nueva Escuela Mexicana y su correlación con la Licenciatura en Intervención Educativa presentan un panorama desafiante y prometedor. Uno de los principales retos radica en la falta de información completa y detallada sobre la Nueva Escuela Mexicana, lo que dificulta su comprensión y aplicación efectiva en el contexto educativo. Ante esta situación, es fundamental que los estudiantes y profesionales

de la LIE se mantengan actualizados y busquen activamente información sobre los principios, objetivos y enfoques pedagógicos de la Nueva Escuela Mexicana, así como sus implicaciones para la práctica educativa.

Sin embargo, los profesionales formados en la Licenciatura en Intervención Educativa tienen el potencial de desempeñar un papel clave en la implementación exitosa de los principios y objetivos de la Nueva Escuela Mexicana en las escuelas y comunidades locales. Esto incluye colaborar con maestros, directivos y otros actores educativos en el diseño e implementación de estrategias de enseñanza y aprendizaje centradas en el desarrollo integral de los estudiantes, así como en la promoción de una cultura escolar inclusiva, participativa y equitativa. En resumen, existen desafíos en el conocimiento y aplicación de la Nueva Escuela Mexicana en el contexto de la LIE, también se vislumbran perspectivas emocionantes y oportunidades de contribución significativa a la transformación y mejora del sistema educativo en México.

Con respecto a la relación y comunicación con el docente titular del grupo atendido presentan un escenario desafiante, mas, sin embargo, fue de una manera excelente, la forma en que el docente apoyo al proyecto. Cabe mencionar que el docente estuvo en la mejor disposición de ayudar, además, de retroalimentar constructivamente el trabajo realizado por el interventor. Fue una experiencia grandemente constructiva para el interventor educativo. Además, al involucrar al docente titular como un socio activo en el proceso de intervención educativa, se pueden aprovechar sus conocimientos y habilidades para enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes y promover un ambiente de aprendizaje más inclusivo y efectivo. Aunque, enfrentar los retos en la relación y comunicación con el docente titular puede ser desafiante, también ofrece

la oportunidad de fortalecer la colaboración y maximizar el impacto positivo en el desarrollo y el bienestar de los estudiantes.

Con relación a la respuesta de los padres de familia en el proyecto realizado, se destaca una participación notable y altamente cooperativa por parte de los padres. Esta colaboración activa fue fundamental para el éxito del proyecto, ya que los padres demostraron un compromiso genuino con el proceso educativo de sus hijos y una disposición constante para involucrarse en las actividades propuestas. Su apoyo y participación no solo se limitaron a las reuniones programadas, sino que también se extendieron a la realización de actividades complementarias en el hogar, lo que enriqueció significativamente la experiencia educativa de los estudiantes. Los retos y perspectivas en torno a la respuesta de los estudiantes en el proyecto realizado presentan un escenario dinámico y lleno de oportunidades para la mejora continua.

Uno de los principales retos identificados fue la variabilidad en la respuesta de los estudiantes durante las actividades del proyecto. Aunque muchos niños mostraron una actitud cooperativa y participativa, otros demostraron cierta resistencia o falta de interés en algunas ocasiones. Esta variabilidad puede atribuirse en parte a la percepción de los estudiantes sobre la autoridad y el liderazgo del facilitador del proyecto, quien podría haber sido visto más como un igual que como una figura de autoridad. Ante este desafío, es esencial adoptar un enfoque flexible y empático que reconozca y respete las perspectivas y necesidades individuales de cada estudiante.

Finalmente, la perspectiva como interventor educativo, es tener en cuenta que un interventor es capaz de realizar proyectos y diseñar estrategias de aprendizaje, teniendo una visión sobre el objetivo que se quiere alcanzar, donde las personas a quienes se les va apoyar son

las más importantes para realizar la intervención. Cabe señalar que los niños son capaces de aprender y adquirir conocimientos cuando están en una etapa infantil, pero son los padres los responsables de apoyar y orientar a los niños en su aprendizaje, atendiendo sus necesidades y estando presentes en todo momento, ya que la educación no solo es el trabajo del docente, es de los padres también como primeros educadores de sus hijos.

Para concluir, se considera que dentro de la aplicación de la planeación didáctica bajo el método ABPC, se debe extender el tiempo de intervención, ya que nunca es suficiente la cantidad de actividades propuestas para contribuir con dicho problema, pues si bien es cierto se deben seguir haciendo actividades vinculadas a la pedagogía ambiental, ya que como se sabe, es un proceso formativo que requiere continuidad, acompañamiento y que no resuelve el problema en un tiempo establecido

CONCLUSIONES

La educación inicial constituye un requisito indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de las niñas y los niños, pues significa un espacio para iniciar su proceso de desarrollo que le permita adaptarse a las circunstancias y sentar las bases de continuidad a una estancia escolar. A través de la educación inicial se conceptualiza un espacio ideal en tiempo y forma para la enseñanza preoperatoria en los niños y en los padres de una manera firme siendo una buena opción para mejorar o enriquecer las prácticas de crianza, así como un apoyo fundamental para el cuidado, protección y esfuerzo educacional que solvente su labor.

En este sentido, a través de la experiencia de investigación y de intervención es importante establecer las conclusiones que dan cuenta de las reflexiones finales de la interventora con el Proyecto de Desarrollo Educativo. Por lo que se inicia reconociendo la importancia de una estimulación pertinente del lenguaje oral en los primeros años. Y con ello, la realización de diagnósticos psicopedagógicos que permitan la intervención en la resolución de problemas determinantes para contribuir y potenciar el desarrollo integral de los niños y las niñas.

Por lo tanto, la intervención educativa tiene características en la búsqueda de permanencia social y educativa, en la cual el profesional debe diversificar su labor, atendiendo no solamente el ámbito de aula, sino también responder a las necesidades de sus alumnos. Es así, tiene el propósito de atender diversos aspectos sobre el desarrollo integral de los niños de 0 a 6 años donde se fomente el deseo de conocer, así como el interés y la motivación por aprender.

En este sentido, para todo interventor investigador es sumamente importante el conocer el contexto en el que los sujetos se desenvuelven dentro de un ámbito educativo y social, pues a través de esto, permite conocer diversas situaciones que se pueden estar presentando en un

ámbito educativo, pero también resulta importante la indagación en teorías que permitan comprender la realidad del objeto de estudio, y así poder diseñar propuestas asertivas para poder intervenir y resolver problemas existentes.

En tal sentido y de acuerdo a lo anterior, es como se fueron construyendo las bases principales para llevar a cabo el proyecto “Estrategias para fortalecer el lenguaje oral en alumnos de Tercer grado de preescolar” dicho proyecto fue elaborado y diseñado por un interventor con línea específica en educación inicial. Motivo por el cual fue importante la implementación de actividades atractivas y de interés de los niños y niñas para promover y estimular el lenguaje oral y a su vez expresivo.

Asimismo, fue fundamental contar con los elementos básicos de la NEM pues sus bondades determinaron el logro y éxito de la investigación e intervención. Ya que como lo menciona, fomenta la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística, así como el diálogo y el intercambio intercultural sobre una base de equidad y respeto mutuo.

Ahora bien, la pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer el lenguaje oral en los alumnos de 3do año grupo “A” del jardín de niños “Maestros Fernando y Elenita Montoya” del municipio de Teziutlán, Puebla, ¿para mejorar sus habilidades de comunicación?, se responde de la siguiente manera: La estrategia de la planeación didáctica bajo la metodología de aprendizaje basado en proyectos comunitarios, siguiendo sus momentos para el desarrollo de la misma, permitió lograr un avance significativo en los alumnos de 3er grado de preescolar, con ayuda de la estrategia “Cuenta- cuentos” como actividad central, donde los alumnos a través de su imaginación siendo esta, uno de los factores más importantes, para llamar su atención y desplegar su imaginación, fomentando el desarrollo de distintas capacidades para visualizar personajes,

lugares y circunstancias a partir de los relatos que escuchaban diariamente. Los niños aprendieron una manera divertida y emocionante, mientras desarrollaban habilidades importantes para su vida cotidiana.

Es importante mencionar que con la ayuda de diversas actividades implementadas para la realización del proyecto “**Estrategias para fortalecer el lenguaje oral en alumnos de segundo grado de preescolar**” fue importante la combinación de actividades estimulantes y de cuenta cuentos para fortalecer su lenguaje oral, y de esta manera reconocer la importancia que tiene el realizarlo en el nivel de preescolar, para que las niñas y los niños desarrollen capacidades y actitudes expresivas y de comunicación, desarrollando habilidades lingüísticas, cognitivas y emocionales en los niños y niñas.

Por tal motivo, queda claro que lenguaje oral en la etapa de educación preescolar tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores. Sin embargo, El desarrollo del lenguaje oral no implica únicamente hablar y comunicarse adecuadamente, sino que se convierte en un elemento imprescindible para el desarrollo cognitivo del niño/a, así como una herramienta para comprender y relacionarse con el entorno que le rodea.

Sin lugar a duda, La comunicación es una actividad imprescindible para todos los seres humanos y su importancia se nota ya desde los primeros meses de nuestra vida. Una estimulación del lenguaje adecuada permite potenciar el desarrollo de todas las habilidades durante la infancia temprana. También ayuda en el desarrollo intelectual, contribuyendo al mismo tiempo al desarrollo cognitivo y una adecuada expresión de emociones, ideas y sentimientos.

Bibliografías

AGUILERA ALBESA; (2012). Alteraciones del lenguaje.

ÁLVAREZ, (2010). Los problemas del desarrollo de lenguaje oral.

ARROYO DÍAZ, (2004). El medio fundamental del lenguaje oral.

ACOSTA RODRÍGUEZ, (2001). Actividades de intervención del lenguaje.

AGUIRRE, (2007). Características generales de la adaptación escolar.

AGUILAR LÓPEZ, (2001). Entrada del niño en la escuela.

AGUILAR, (2010). La adaptación escolar del niño.

ALVARADO, (2001). La importancia del rol en la familia.

ALVARADO JOSÉ, (2004) El código de la niñez y la adolescencia y sus efectos

ARDOINO, Jaques. "La intervención: ¿imaginación o cambio de lo imaginario?",13-42. En la Intervención Institucional Folios Ediciones. 1981. La intervención: ¿Dónde viene la intervención?

CORTES, Gómez Wilson y Patricio Leiva Milanés. (1988) "La investigación acción".Cap.3.En. investigación.pp.28. Recuperado de: <http://www.yahoo.com.mx>

CONEVAL (2015), Consejo Nacional de Evaluación de la Política Pública de Desarrollo Social.

INEGI, (2015), Sistemas Nacionales Estadístico y de Información Geográfica.

SEP. LA NUEVA ESCUELA MEXICANA. "principios y orientaciones pedagógicas"

JIMÉNEZ, Jiménez, Bonifacio. "la evaluación se conceptualización" En: evaluación de programas, centros y profesores. Madrid. Ed, DOE.Pp.28 Rodríguez Gómez, G. y

otros (1996): metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Ediciones Aljibe,S.L.

KEMMIS y Taggart (1988) Técnicas y métodos en Investigación cualitativa Begoña
MUNARRIZ.

RODRÍGUEZ Gómez, G. y otros (1996): Metodología de la investigación cualitativa.
Málaga: Ediciones Aljibe, S. L.

VYGOTSKY (1979), "interacción entre el aprendizaje y el desarrollo"; en: El Desarrollo de los
Procesos Psicológicos Superiores. Ed. Grijalbo, Barcelona.

APENDICES

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre del proyecto:	CONOCIENDO CUENTOS CONTANDO HISTORIAS.	Fecha de aplicación:	Numero de sesión:	1/10	
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:	“Estrategias para fortalecer el lenguaje oral en alumnos de segundo grado del preescolar Jardín de niños Maestros Fernando y Elenita Montoya”				
Propósito de la sesión:	Describe de manera oral, en su lengua materna, mediante objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.				
Campo Formativo de la NEM:	 Lenguajes	Ejes articuladores	Inclusión Apropiación de las culturas a través de la lecturay la escritura.	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Lenguaje
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Narra historias considerando los momentos, descripciones y personajes. Expresando ideas completas sobre, gustos, emociones y preferencias.				

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo- etapa- momento	Actividades	Tiempo	Recursos	
Identifiquemos	<p>ACTIVIDAD 1 PRESENTACION Inicio Al inicio de la sesión se dará la bienvenida a los alumnos con la canción del saludo. Se explicará a los alumnos que el propósito del proyecto es contribuir a su lenguaje oral mediante diferentes actividades que conlleven ejercicios orales,cuentos, cantos, etc. Los cuales se irán desarrollando con el paso de los días. Mencionar que todos y todas debemos participar de forma entusiasta y con respeto.</p> <p>ACTIVIDAD 2 BUSCO, ENCUENTROY DIGO EL NOMBRE DEL ANIMAL. Desarrollo Para desarrollar la actividad, solicitar a alumnos sentarse en el piso del aula paracrear el cuento “lagranja del abuelo”. Mientras se realiza lectura aparecerán los animales los cuales se encuentran en el (anexo.</p>	120 minutos	<p>ACTIVIDAD 3 Cierre ACT. RULETA DE LOS SONIDOS” Para concluir la actividad de forma creativa y retomando las TICS se proyectará el siguiente juego “ruleta del sonido de los animales” https://wordwall.net/es/resource/3878125/sonidos-de-animales Explicar a los alumnos que deberán girar la ruleta, y cuando pare solicitar que los niños emitan el sonido del animal que corresponde. Esta actividad se repetiráhasta que todos participen.</p>	Marionetas Cuento Bocina Cañón Computadora Plumones Canción Juego

	<p>Señalando que todos somos un equipo y que juntos debemos de avanzar.</p>	<p>Identifiquemos) previamente realizados. Una vez terminado el cuento, se saldrá al patio de la escuela a esconder los animalitos ya antes mencionados para que los niños los busquen mientras suena la canción “el viejo macdonal tenía una granja”. Al encontrar los animales ellos emitirán el sonido.</p>			
<p>Identifiquemos</p>	<p>Inicio Dar la bienvenida a los niños/as. Iniciar cuestionando a los alumnos sobre ¿Cuáles cuentos son sus favoritos? ¿ Y por qué? ¿Dónde y con quien han leído? Explicar que todos los cuentos tienen un momento: (inicio, desarrollo y final). Explicar que los personajes de un cuento son importantes para causar emoción y entretenimiento al lector. ACT. 1 “Ahora cuéntamelo tú? Representar el cuento “Ricitos de oro y los tres ositos” con títeres guiñoles por parte de la docente. (anexo identifiquemos)</p>	<p>Desarrollo Explicar y encerrar que imágenes corresponden al inicio, al desarrollo y al final. Solicitar el apoyo de participantes para narrar el cuento con el apoyo de las secuencias de imágenes antes ya mostradas en el pizarrón y con apoyo de material concreto (títeres) Los alumnos contestan preguntas a través de la</p>	<p>Cierre Elaborar con masa (play-do o plastilina) alguno de los personajes de la historia y al finalizar el resto de los niños adivinan cuál personaje es, de acuerdo a las características que tiene. Finalmente cada uno de los alumnos pasan al frente a narrar el cuento con el apoyo de secuencias de imágenes y figuras de masa haciendo una variante en el final del cuento.</p>		<p>Plastilina títeres cuento imágenes dado preguntón</p>

	Los niños y niñas con ayuda del	Explicar que se realizará el				
--	---------------------------------	---------------------------------	--	--	--	--

	<p>adulto escucharán, cantarán y bailarán la canción de “5 sentidos” (Ver anexo. RECUPEREMOS), de esta manera adquirirán conocimiento de cuáles tienen y se les explicará cuáles utilizarán para la actividad a desarrollar.</p>	<p>descubrimiento de sabores agrio, dulce y salado; sin que el niño vea se le colocará un alimento en su boca y él deberá descubrir qué sabor tiene, para trabajar la estimulación colocar la miel o el dulce en las mejillas, la nariz, en la quijada, en la parte superior del labio o directamente en el contorno labial. Mostrar los alimentos que se usaron en la actividad, los pequeños deberán probar, ver y tocar y mencionar su sabor.</p>			
<p>Tipo (Por el agente) Heteroevaluación</p>	<p>Momento (Temporalidad) Diagnóstica</p>	<p>Técnica: Observación</p>	<p>Instrumento: Guía de observación</p>	<p>Producto de la sesión: “ADIVINA LENGÜITA ADIVINA”</p>	

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre del proyecto :		Conociendo cuentos Contando historias	Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	3/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		“Estrategias para fortalecer el lenguaje oral en alumnos de segundo grado del preescolar Jardín de niños Maestros Fernando y Elenita Montoya”				
Propósito de la sesión:		Describe de manera oral, en su lengua materna, mediante objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios				
Metodología del proyecto:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.				
Campo Formativo de la NEM:	 Lenguajes	Ejes articuladores	 Inclusión  Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	Campo formativo de la LIE:	Lenguaje	
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Narra historias considerando los momentos, descripciones y personajes. Expresando ideas completas sobre, gustos, emociones y preferencias.					

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Planificación	INICIO ACTIVIDAD: “Amiguita, amiguito corramos que los globos tienen que volar un ratito”.	DESARROLLO ACTIVIDAD. “Un viaje a través de los cuentos”	CIERRE	120 Min	<ul style="list-style-type: none"> • Globos. • Cañón • Computadora • Bocinas • Canastas. • Música • Medallas de chocolate • Cuaderno • Colores • hojas • cuentos • letrero
	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar las instrucciones del juego, las reglas y cómo se desarrollará, la participación será en parejas. • Para comenzar uno de los participantes soplará el globo hasta llegar a la canasta que se encuentra al otro extremo, mismo lugar donde lo estará esperando su compañero, quien realizará la misma dinámica. • Al término de las participaciones se les darán medallas de chocolate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar en pizarrón un letrero decorado con el nombre "un viaje a través de los cuentos". • Con apoyo de los cuentos de la biblioteca, solicitar que cada niño/niña elija el de su agrado. • Realizar de manera individual, la interpretación del cuento, a través de las imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Al término de su lectura, brindar una hoja de color y con apoyo del interventor elaborar un avión el cual debe incluir el nombre del cuento leído. • Esta estrategia se acompaña de un libro decorado, con el título “El libro viajero” para promover mayor contacto y hacer a los padres de familia partícipes de la expresión oral. (anexo planifiquemos) • Se prestará un cuento por día a cada alumno. • Los alumnos realizan un reporte de lectura, donde expresan de qué trató el cuento y/o un dibujo de lo que fue más interesante para ellos. 		
			TAREA: SOLICITAR A LOS NIÑOS TRAER FOTOGRAFÍAS DE SU CONTEXTO FAMILIAR		

			(integrantes de la familia, su casa, su mascota, comida favorita, etc)		
Tipo (Por el agente) <ul style="list-style-type: none"> Heteroevaluación 	Momento (Temporalidad) <ul style="list-style-type: none"> 	Técnica: Observación	Instrumento: Guía de observación	Producto de la sesión: “El avión de los cuentos” El libro viajero	

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre del proyecto		Conociendo cuentos Contando historias		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:		4/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		“Estrategias para fortalecer el lenguaje oral en alumnos de segundo grado del preescolar Jardín de niños Maestros Fernando y Elenita Montoya”						
Propósito de la sesión:		Describe de manera oral, en su lengua materna, mediante objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios						
Metodología del proyecto:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.						
Campo Formativo de la NEM:		Ejes articuladores		Inclusión Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	Campo formativo de la LIE:	Lenguaje		
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Narra historias considerando los momentos, descripciones y personajes. Expresando ideas completas sobre, gustos, emociones y preferencias.						

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Acercamiento	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los niños y niñas con el saludo de los símbolos como se muestra en la imagen <p>(ver anexo. acercamiento)</p> <div align="center">  </div> <ul style="list-style-type: none"> El cartel de los símbolos se colocará afuera de la puerta del salón, para ir recibiendo uno por uno a los niños y que de forma diferente y divertida comiencen su día. 	<p>DESARROLLO</p> <p>ACT. “HISTORIA FAMILIAR”</p> <ul style="list-style-type: none"> A partir de la exploración de cuentos y sus personajes. Solicitar a los niños mostrar sus fotografías familiares, solicitadas con anticipación. Explicar que elaboraremos su historia familia a través de un cuento y con apoyo de sus fotografías. Ayudar a los niños y niñas con el texto. Las fotografías darán secuencia al cuento. Se sugiere utilizar recursos como fotografías e imágenes, para ilustrar su producción Previamente elaborar los cuadernillos con hojas de colores y engrapados para cada niño/a. 	<p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Solicitar a los niños pensar el título de su cuento y escribirlo en la portada del libro. Pegar las fotografías en cada hoja, y escribir a sus posibilidades y con apoyo el cuento. Recordar que los cuentos tienen inicio, desarrollo y final. Al concluir la actividad, se propiciará un ambiente de respeto a los demás. Se invita a varios padres y madres de familia a escuchar los cuentos de sus hijos. Finalmente, los 	120 MIN	<ul style="list-style-type: none"> cartel de los saludos Cuadernillos elaborados con hojas de colores y engrapados. Fotografías o imágenes Pegamento lápiz plumones

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre del proyecto ¡Me auto reconozco!		Conociendo cuentos Contando historias		Fecha de aplicación:	Numero de sesión: 5/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		“Estrategias para fortalecer el lenguaje oral en alumnos de segundo grado del preescolar Jardín de niños Maestros Fernando y Elenita Montoya”			
Propósito de la sesión:	Describe de manera oral, en su lengua materna, mediante objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.				
Campo Formativo de la NEM:	 Lenguajes	Ejes articuladores	 Inclusión  Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Lenguaje
Tipo	Momento	Observación		Instrumento:	Producto de la sesión:
(Por el agente)	(Temporalidad)	Narra historias considerando los momentos, descripciones y personajes. emociones y preferencias.		Expresando ideas completas sobre gustos, GUÍA DE OBSERVACIÓN	CUENTOS. (TEORÍA)

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Comprensión y producción	INICIO <ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los niños/as. ACTIVIDAD: “CARAS Y CARITAS” <ul style="list-style-type: none"> Comenzar cantando la canción “Muchas muecas”. (Ver anexo. comprensión y producción. enlace) Solicitar a los niños salir al patio, todos nos sentaremos en el piso formando un circulo haciendo los gestos que menciona la canción para que los pequeños las imiten. Después se trabajará con los monstruos de las emociones, en donde se presentará a cada señor monstruo y el adulto a manera de títere entablará una conversación con el muñeco en donde le preguntará por qué se siente feliz, triste, enojado, con miedo o asombrado, se hará preguntas a los niños y niñas en donde den su opinión de por qué los monstruos se sienten diferentes. 	DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> Formar 3 equipos (2 equipos de 7 integrantes y 1 equipo de 8 integrantes). Previamente colocar en el piso aros para cada equipo, así como una caja mágica la cual contendrá tarjetas (emociones y muecas). Explicar a los equipos que deberán pasar brincando por los aros hasta llegar a la caja mágica donde cada integrante del equipo deberá observar la mueca o emoción que está en su tarjeta e imitarla. La actividad se repetirá hasta que todos los integrantes del equipo pasen. 	CIERRE <ul style="list-style-type: none"> Repartir a cada niño y niña una hoja blanca e indicar que deberán dibujar e iluminar al monstruo que represente su estado de ánimo. Al terminar cada niño/a deberá explicar que monstruo eligió y el porqué de su emoción. Propiciando un ambiente de respeto ante la participación de los demás. 	120 MIN	<ul style="list-style-type: none"> Monstruos de las emociones Dibujo colores Aros bocinas canción “muchas muecas” caja mágica

PLANEACIONES DE INICIO

			<p>TAREA: Solicitar el apoyo de los padres de familia a elaborar un vagón de tren, con cartón decorado. Cada vagón incluirá las portadas del cuento del agrado del alumno.</p>		
			<p>Tipo (Por el agente)</p> <ul style="list-style-type: none"> Heteroevaluación 		

Nombre del proyecto		Conociendo cuentos Contando historias		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	6/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		"Estrategias para fortalecer el lenguaje oral en alumnos de segundo grado del preescolar Jardín de niños Maestros Fernando y Elenita Montoya"					
Propósito de la sesión:		Describe de manera oral, en su lengua materna, mediante objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios					
Metodología del proyecto:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.					
Campo Formativo de la NEM:	Lenguajes 		Ejes articuladores  Inclusión Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.		Campo formativo de la LIE: Lenguaje Áreas o dimensiones de la LIE:		
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Narra historias considerando los momentos, descripciones y personajes. Expresando ideas completas sobre, gustos, emociones y preferencias.					
SECUENCIA DIDÁCTICA							
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades				Tiempo	Recursos	
Reconocimiento	INICIO <ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los niños y niñas con el saludo de los símbolos como se muestra en la imagen  <ul style="list-style-type: none"> El cartel de los símbolos se colocará afuera de la puerta del salón, para ir recibiendo uno por uno a los niños y que de forma diferente y divertida comiencen su día. Comenzar la clase intercambiando ideas acerca de cómo podrían llevar a cabo su collage. 	DESARROLLO ACTIVIDAD: "EL TREN LITERARIO" <ul style="list-style-type: none"> Dialogar con los niños y cuestionar sobre ¿Cuáles cuentos les han leído sus padres de familia o maestra? Solicitar a los niños elegir un cuento que conozcan o que alguna vez les hayan leído. Contextualizar al alumno acerca del viaje en tren. Explicar el juego del "viaje del tren. Salir al patio de la escuela y de manera respetuosa cada niño y niña contará de que trata el cuento que eligió. Cada vagón incluirá las portada de los libros seleccionados por los alumnos. 		CIERRE <ul style="list-style-type: none"> Al finalizar la actividad, se solicitará que pasen al salón. Por medio de una pintura, el alumno representará el destino al que lo llevó la lectura de su libro. En una exposición mostrarán su creación artística (pintura, escultura, modelado, dramatización) y compartirán apoyándose de la lectura la experiencia que le generó. 	120 MIN	<ul style="list-style-type: none"> Cartel de los saludos lápiz pinturas vagones hojas blancas colores 	
Tipo (Por el agente)		Momento (Temporalidad)		Técnica:		Instrumento:	Producto de la sesión:

<ul style="list-style-type: none"> Heteroevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> Formativa 	Observación	Guía de observación	Vagón Creación artística
PLANEACIONES DE INICIO				

Nombre del proyecto ¡Me auto reconozco!		Conociendo cuentos Contando historias		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	7/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		“Estrategias para fortalecer el lenguaje oral en alumnos de segundo grado del preescolar Jardín de niños Maestros Fernando y Elenita Montoya”					
Propósito de la sesión:		Describe de manera oral, en su lengua materna, mediante objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios					
Metodología del proyecto:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.					
Campo Formativo de la NEM:	 Lenguajes		Ejes articuladores	 Inclusión  Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.		Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Lenguaje
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Narra historias considerando los momentos, descripciones y personajes. Expresando ideas completas sobre, gustos, emociones y preferencias.					

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Concreción	INICIO ACTIVIDAD: “LOS POMPONES” Dar la bienvenida a los niños. <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionar a los niños ¿De qué trato la clase anterior? Escuchar atentamente sus respuestas y retroalimentar. • Explicar que se realizará un juego con la ayuda de pompones de colores, un popote y un recipiente. • Brindar a cada niño y niña su material correspondiente. • En primero momento se mostrará la actividad para que todos puedan observar la dinámica, explicando que todos deberán tomar su popote y subsionar a modo de tomar el pompón y trasladarlo al recipiente de la izquierda. • Esta dinámica se deberá repetir hasta que pasen todos los pompones de un lado a otro. 	DESARROLLO ACTIVIDAD: “CREANDO LA HISTORIA DE JUAN” <ul style="list-style-type: none"> • Se contará una historia mediante una serie de imágenes grandes, las cuales tendrán una secuencia: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar la casa de Juan 2. Mostrar el queso 3. Mostrar el ratón 4. Mostrar el gato 5. Mostrar el perro 6. Mostrar la vaca 7. Mostrar a Juan • Al ir mostrando la imagen se ira creando la historia con la ayuda de los niños y niñas para propiciar la imaginación. 	CIERRE <ul style="list-style-type: none"> • Para concluir se les repartirán imágenes en una hoja: (VER ANEXO. CONCRECIÓN)  • Solicitar a los alumnos, recortar, iluminar y pegar en una cartulina blanca las imágenes. • Al finalizar, pedir a los alumnos (Fernando, estrella, Alan Juan Manuel, etc.) Solicitar contar su cuento con el apoyo de sus imágenes. 	120 MIN	<ul style="list-style-type: none"> • Pompones de colores • Popote • 2 charolas por alumno. • IMPRIMIR imágenes del anexo concreción
	Tipo (Por el agente) <ul style="list-style-type: none"> • Heteroevaluación 	Momento (Temporalidad) <ul style="list-style-type: none"> • Formativa 	Técnica: Observación	Instrumento: Guía de observación	Producto de la sesión: “Creando historias”

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre del proyecto ¡Me auto reconozco!		Conociendo cuentos Contando historias	Fecha de aplicación:	Numero de sesión:	8/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		“Estrategias para fortalecer el lenguaje oral en alumnos de segundo grado del preescolar Jardín de niños Maestros Fernando y Elenita Montoya”			
Propósito de la sesión:		Describe de manera oral, en su lengua materna, mediante objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.			
Campo Formativo de la NEM:	 Lenguajes	Ejes articuladores	 Inclusión Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	Campo formativo de la LIE:	Lenguaje
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Narra historias considerando los momentos, descripciones y personajes. Expresando ideas completas sobre, gustos, emociones y preferencias.			

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos	
Integración	INICIO Actividad: “El elefante trompita” <ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los alumnos • Explicar a los alumnos que trabajaremos con elefantes los cuales iluminaran del color de su agrado. (VER ANEXO INTEGRACIÓN) • Mientras cada alumno este iluminando su elefante se pasará a perforar la nariz del elefante, insertando un globo. • Comenzar cantando la canción: [yo tengo un elefante que se llama trompita, si inflo se infla la trompita] 	DESARROLLO Actividad: “Diadema de adivinanzas” <ul style="list-style-type: none"> • Explicar a los alumnos que se realizara una corona de adivinanzas. • Repartir a cada uno de ellos las coronas impresas junto con una imagen (mesa, tele, llaves, etc.). (VER ANEXO INTEGRACIÓN)	CIERRE <ul style="list-style-type: none"> • Pedir que las iluminen de su color favorito una vez terminado, se pegara la imagen frente a la corona y se colocara la corona. • Organizar a los alumnos en parejas para así mismo darles la indicación de que deberán de describir solo describir la imagen que está en la corona, mientras el compañero intenta adivinar. TAREA: TRAER UN VASO DE CARTON BLANCO X ALUMNO Pedir un calcetín que ya no ocupen para realizar un títere así mismo per materia a su creatividad para la realización del mismo.	120 MIN	<ul style="list-style-type: none"> • Elefantes previamente recortados • 23 globos de colores • Perforadora • Colores • Coronas • Imágenes de objetos 	
Tipo (Por el agente)	Momento (Temporalidad)	Técnica:			Instrumento:	Producto de la sesión:
	• Formativa	Observación			Guía de	

• Heteroevaluación			observación	Elefantes y diademas
--------------------	--	--	--------------------	-----------------------------

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre del proyecto		Conociendo cuentos Contando historias		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	9/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		“Estrategias para fortalecer el lenguaje oral en alumnos de segundo grado del preescolar Jardín de niños Maestros Fernando y Elenita Montoya”					
Propósito de la sesión:		Describe de manera oral, en su lengua materna, mediante objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios					
Metodología del proyecto:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.					
Campo Formativo de la NEM:		Ejes articuladores	 Inclusión Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.		Campo formativo de la LIE:	Lenguaje	
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Narra historias considerando los momentos, descripciones y personajes. Expresando ideas completas sobre, gustos, emociones y preferencias.						

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Difusión	Actividad: “Conejo sorpresa” <ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los alumnos. • Preguntarles ¿conocen los conejos? ¿cómo son? • Brindar a cada alumno un guante previamente pegado, solicitar dibujar los ojos, nariz y bigotes del conejo. • Repartir vasos de cartón previamente perforados de la parte inferior del mismo. • Ayudar a los alumnos a colocar el guante dentro del vaso. • Repartir popotes a cada uno y solicitar que los inserten en el orificio del vaso. • Indicarles que ala cuenta de 3 todos vamos a soplar por el popote para así 	Actividad: “creación de títeres” <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionar a los alumnos ¿saben que es un títere? ¿han visto un títere. • Escuchar la participación de los alumnos. • Mostrar algunas imágenes de títeres para que tengan una idea. • Solicitar sacar el material para poner en marcha la elaboración de títeres a creatividad del alumno. • Proporcionar ojos movibles los cuales se pegarán en su calcetín. 	CIERRE <ul style="list-style-type: none"> • Para concluir se mostrará el telón para presentar una obra de teatro con ayuda de los niños y sus títeres. • Cada alumno inventara según su creatividad e imaginación una historia. • Esta actividad se repetirá hasta que el tiempo lo permita. 	120 MIN	<ul style="list-style-type: none"> • 23 guantes de látex blancos • 23 vasos de cartón previamente perforados • 23 popotes • Resistol blanco • Telón (elaborado por el interventor) • Ojos movibles • Silicon frio

	sacar a su conejo de escondite.				
<p>Tipo (Por el agente)</p> <ul style="list-style-type: none"> Heteroevaluación 	<p>Momento (Temporalidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> Formativa 	<p>Técnica: Observación</p>		<p>Instrumento: Guía de observación</p>	<p>Producto de la sesión: Títeres y obra de teatro</p>

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre del proyecto	Conociendo cuentos Contando historias	Fecha de aplicación:	Numero de sesión:	10/10
----------------------------	--	-----------------------------	--------------------------	-------

Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:	“Estrategias para fortalecer el lenguaje oral en alumnos de segundo grado del preescolar Jardín de niños Maestros Fernando y Elenita Montoya”				
Propósito de la sesión:	Describe de manera oral, en su lengua materna, mediante objetos, lugares y seres vivos reales o ficticios				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.				
Campo Formativo de la NEM:	Lenguajes 	Ejes articuladores	 Inclusión  Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Lenguaje
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Narra historias considerando los momentos, descripciones y personajes. Expresando ideas completas sobre, gustos, emociones y preferencias.				
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Consideraciones	INICIO <ul style="list-style-type: none"> • Previamente Solicitar la participación de los padres de familia explicando en que consistió el proyecto de intervención y su finalidad. • Solicitar el apoyo en la elaboración de “CUENTA CUENTOS” en binas. • Compartir video de cuenta cuentos para que los padres de familia tengan una idea del material creativo e innovador el cual será desarrollado por padre e hijo. • Cada padre de familia se le asignara el cuento a desarrollar <ol style="list-style-type: none"> 1. Los tres cochinitos 2. El gato con botas 3. El patito feo 4. Caperucita roja 5. Blanca nieves 6. Pinocho 7. Ricitos de oro 8. La bella y la bestia 9. Pulgarcito 10. Peter pan 11. Rapuncel 12. La tortuga y la libre 			120 MIN	Cuenta cuentos

Tipo (Por el agente) <ul style="list-style-type: none">Heteroevaluación	Momento (Temporalidad) <ul style="list-style-type: none">Diagnóstica	Técnica: Observación	Instrumento: Guía de observación	Producto de la sesión: Collage
--	---	---------------------------------	---	---

APENDICES



En esta actividad se realizó una estimulación de lo que son partes musculares de la lengua con un juego el cual consistía en sacar los pompones del recipiente solamente suspionando con un popote cabe mencionar que fue de interés ya que ellos competían.



En esta ocasión se les repartió a cada una de ellos una corona la cual ellos debían de pintar a su consideración e imaginación para después utilizarla para ponerle en cada una de ellas una imagen la cual después sus compañeros intentarían ayudarla para que ellos lo adivinaran.



Se le pide a los alumnos para en comunidades para expresar o presentar un cuento dándole ellos sus puntos de vista esta actividad se llevo acabo con apoyo de unas marionetas previamente realizadas por el docente.



En esta ocasión se realizo lo mismo pero fue de manera selectiva y/o voluntaria ya que anteriormente se les conto la misma historia y asi mismo se les pidió aumentar o quitar partes de la historia dándoles ellos su propia historia.



En esta actividad se fortaleció y/o estimulo la musculatura de la lengua al ponerles esta pequeña prueba donde se les colocaba nutella en los dos extremos de la cara considerando la distancia para poder llegar con la lengua fue muy llamativa esta actividad ya que ellos les gusto mucho el dulce



Finalmente en esta sesión se trabajo un cuenta cuentos donde se integro a la familia y la comunidad dando buenos resultados ya que los papas tuvieron un papel muy importante en este proyecto y así mismo los niños tuvieron un buen desempeño a la hora de hablar ya que se notaron avances en algunos niños que presentaban esta dificultad.