



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA



“Aprendemos a convivir a través del fomento de la oralidad en sexto grado de primaria”

TESIS

Que para obtener el grado de:

MAESTRO EN EDUCACIÓN BÁSICA

Presenta

JUAN MANUEL MUÑOZ

Teziutlán, Pue. Junio de 2018



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Teziutlán, Pue., 31 de Mayo de 2018.

C. JUAN MANUEL MUÑOZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

“Aprendamos a convivir a través del fomento de la oralidad en sexto grado de primaria”

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Jueves 14 de Junio de 2018 a las 18:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): **Mtro. Pedro Román Reyes**

Secretario(a) **Mtra. Leticia Vega Ramos**

Vocal: **Dra. Edith Lyons López**

Representante de la Comisión de Titulación: **Mtra. María Magdalena Torres Villa**

A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



MTRA. TAMARA GALINDO GARCÍA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

C.c.p. Asesor del Trabajo
C.c.p. Interesado
C.c.p. Archivo

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Contexto internacional y nacional.....	10
1.2 Reforma integral en educación básica.....	14
1.3 Diagnóstico socioeducativo.....	17

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Proceso enseñanza-aprendizaje.....	23
2.2 Mediación docente.....	27
2.3 Enfoques sobre la lengua.....	29
2.4 La función del lenguaje oral en primaria.....	39

CAPÍTULO 3

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1. Caracterización del objeto de estudio.....	50
3.2 Fundamentación del proyecto.....	53
3.3. Estrategia didáctica.....	57
3.3.1 Aprendizajes esperados a lograr por asignatura.....	59
3.3.2 Secuencia didáctica.....	60

CAPÍTULO 4

MARCO METODOLÓGICO

4.1 Investigación cualitativa.....	66
4.2 Investigación acción Participativa.....	68
4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción.....	71

CAPÍTULO 5

INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1 Antecedentes de la investigación.....	74
5.2 Problema.....	75
5.3 Métodos por proyectos.....	76
5.4 Aprendizajes esperados y transversalidad.....	77
5.5 Técnicas y recursos didácticos.....	78
5.6 Evaluación del aprendizaje.....	79
5.7 Resultados obtenidos.....	80
5.8 Papel del docente y del alumno.....	81
5.9 Participación de padres de familia.....	82
5.10 Metodología de la investigación.....	83
5.11 Impacto del proyecto de intervención en la escuela.....	84

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En el proceso de enseñanza aprendizaje se requieren de nuevas habilidades para que los alumnos se desenvuelvan de manera autónoma en su contexto. Se espera que responda de manera eficaz a los retos y exigencias de los procesos que esta trae consigo, por ello la educación de hoy como eje de desarrollo humano debe asegurar el fomento de habilidades, destrezas, actitudes y valores, para mejorar los conocimientos que los alumnos construyen, en consecuencia, para el proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje como punto primordial, puesto que es uno de los logros fundamentales del género humano, su papel en la apropiación de la cultura e incorporación del individuo a la sociedad, constituye un instrumento clave del proceso educativo.

Por lo tanto, en la escuela primaria Federal “Rafael Ávila Camacho”, ubicada en San Juan Acateno, Teziutlán, Pue. Se detecta en 6° grupo “C”, una problemática el lenguaje oral, ya que cuando se les pide a los alumnos pasen a exponer su punto de vista, que participen en una lluvia de ideas en clase, solo mencionan los últimos hechos de la lectura o expresan ideas vagas que son parte de la lectura pero no son las ideas centrales, además al elaborar un debate o una exposición de algún trabajo en equipo solo son algunos los que participan y los demás se esconde detrás de los que pasan al frente, presentando muchas dificultades referentes a la expresión oral.

Para detectar el problema se recurrió a la investigación cualitativa, retomando de ella el método de la investigación acción participativa, la cual hace una articulación entre la teoría y la práctica para responder a problemas sociales a partir de los conocimientos y la autorreflexión de los participantes, en el cual permite conocer y actuar de cerca el objeto de estudio, quien través de sus cuatro fases dio pauta a desarrollar la tesis titulada: “Aprendemos a convivir a través del fomento de la oralidad en sexto de primaria”, que permite responder a las siguientes interrogantes ¿Qué es la expresión oral? ¿Cómo fomentar la expresión oral de los alumnos? ¿Cuál es la funcionalidad y ventajas de desarrollar estas habilidades comunicativas en el alumno? ¿Cuál es el rol del docente y el alumno dentro del desarrollo de habilidades comunicativas?

De tal manera que fue necesario apoyarse de los planes y programas de estudio 2011 de sexto grado así como de algunos autores, Daniel Cassany, Carlos Lomas, Judith Kalman, Delia Lerner, entre otros, a través de los cuales se puede vincular la teoría con la práctica para llevar cabo el objetivo planteado en el proyecto “Me cuentas y te lo expreso” ahí se retomaron las competencias genéricas, competencias para la vida, aprendizajes esperados, prácticas sociales del lenguaje y una correlación de asignaturas que dieran pauta a solucionar la problemática planteada.

Es importante mencionar que el lenguaje oral tiene un fuerte impacto en la escuela primaria Rafael Ávila Camacho de la comunidad San Juan Acateno, Teziutlán, en el Estado de Puebla, este fenómeno desprende diversas vivencias y experiencias, que en ocasiones son invisibles, y podría decirse que circula en el entorno y muchas veces sin darse cuenta que está presente. Este problema, requiere nuevas ideas, innovar, motivar e informar, que exista un clima óptimo en la organización, para que en conjunto con el colegiado escolar se detecte el origen del problema que exige una solución, y que requiere ser hábil para su detección, ya que muchas veces pasa desapercibido o se hace caso omiso al respecto; hay que identificar estas situaciones, tomar decisiones pertinentes, con el apoyo y participación activa de los que están inmersos en el ámbito.

Para cumplir y obtener beneficios en lo que se refiere a la expresión oral dentro del entorno, se requiere de un gestor docente investigativo que lleve a la práctica nuevas alternativas de solución a sentirse satisfecho de lograr con los padres de familia y alumnos, el conocimiento significativo y práctico en el ambiente familiar, escolar y social. Para lograr el objetivo es de suma importancia observar, diagnosticar, investigar, indagar, planear actividades para la práctica en la institución, donde el lenguaje oral juega un papel de suma importancia en la formación integral del niño.

Por lo antes mencionado fue necesario llevar a cabo una tesis titulada “Aprendemos a convivir a través del fomento de la oralidad en sexto de primaria”, especificada en 5 capítulos. El capítulo uno, da a entender un poco más de la historia y algunos de los cambios que ha sufrido la educación, donde se presenta el contexto

internacional y nacional, así como las propuestas y desafíos de la RIEB, los retos que afrontan los involucrados en la educación y un panorama general del diagnóstico institucional.

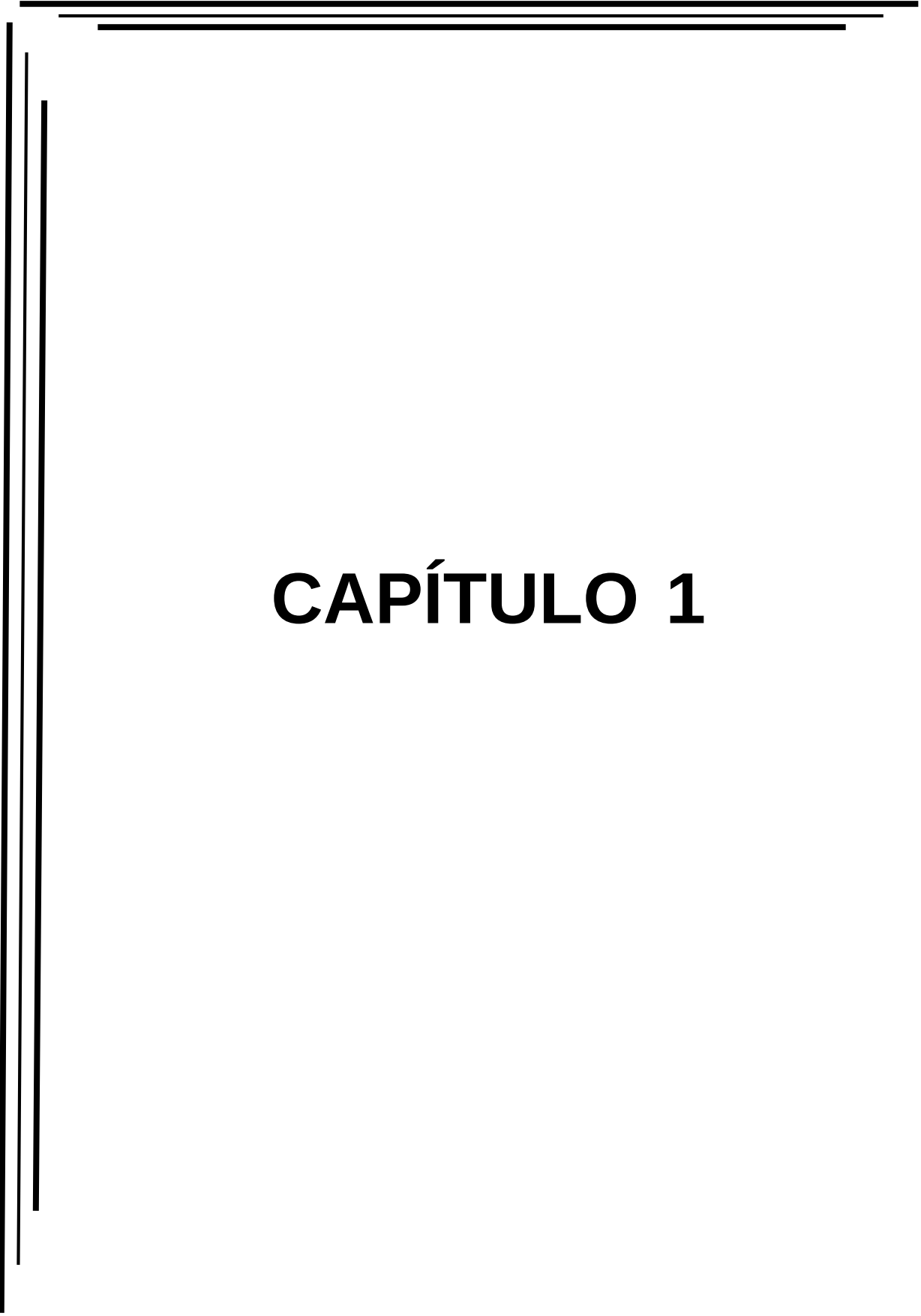
En el capítulo dos, se describe la fundamentación teórica del problema y permite acercar al lector a la comprensión de los aspectos teóricos que sustentan el papel del facilitador en los procesos de enseñanza y aprendizaje; y la participación del estudiante en los mismos; es aquí donde se lleva a cabo la fase dos de la IAP, comenzando por establecer los enfoques del proceso de enseñanza-aprendizaje, como la teoría desde diversos autores que aportan estrategias para favorecer las habilidades lingüísticas así, como ha sido concebido el lenguaje a través de las aportaciones disciplinares y los avances de la humanidad, lo que determina el enfoque de enseñanza aprendizaje en la forma de expresar su lenguaje oral, a través del desarrollo de la comunicación autogestionada, en alumnos de sexto grado de la escuela primaria Rafael Ávila Camacho de la comunidad de San Juan Acateno, Puebla, siendo este el problema detectado.

De esta manera en el capítulo tres, se detalla la metodología empleada en el proyecto de intervención pedagógica que se presenta, y con el cual se da solución al problema detectado en el diagnóstico socioeducativo, presentando todos y cada uno de los elementos que se pusieron en práctica para mejorar la enseñanza de la lengua, así como los resultados obtenidos con la aplicación del mismo. De la misma manera se especifica y explica la forma y el plan de evaluación, con el cual se pretende que los alumnos logren al final de su aplicación con el objetivo de que se vea un impacto en la sociedad.

Continuando en el capítulo cuatro, marco metodológico se presenta la metodología que guio la investigación, está es, la investigación cualitativa, específicamente se retoma uno sus métodos; la Investigación Acción, así se da a conocer el proceso metodológico a seguir tomando en cuenta el papel del investigador e investigado.

Para finalizar en el capítulo cinco, se analizará el proceso de investigación, se llega al último paso en el que toca presentar el informe y al mismo tiempo ir analizando y reflexionando sobre la aplicación del proyecto de intervención, se muestra además cual fue el impacto que tuvieron las actividades realizadas y se presenta una valoración detallada de todo el proyecto, para lograr así que los alumnos desarrollen una expresión oral adecuada en su entorno cotidiano dentro de la escuelas y su comunidad.

De la misma manera se incluye finalmente las conclusiones a que se llegaron, después de haber concluido con la investigación, aplicación y evaluación. También se agrega la bibliografía donde se sustenta la investigación para dar peso teórico, los últimos apartados son referentes a los apéndices y anexos que aportan información complementaria donde se pueden observar diversos instrumentos y fotografías dando cuenta de los resultados de la aplicación del proyecto de intervención.



CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

En el presente capítulo se exponen los fundamentos y planteamientos de organizaciones que buscaron la transformación educativa a nivel internacional a partir de documentos generados por la CEPAL y la UNESCO. Así mismo se dan a conocer los cambios en materia de educación como efecto del movimiento internacional y nacional a partir de documentos como el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa en Educación Básica (ANMEB) y la forma en que se concretan con la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), todo, bajo la propuesta de una estrategia educativa que ofrece al individuo una serie de posibilidades que le permitan integrar y correlacionar sus habilidades con los requerimientos de la sociedad actual; también se plantea la descripción del diagnóstico socioeducativo de la escuela primaria “Rafael Ávila Camacho” sexto grado, del grupo 6° “C”, ubicada en la comunidad de San Juan Acateno, Teziutlán, Pue. Para sustentar el planteamiento de un problema que va enfocado a la falta del desarrollo de las habilidades lingüísticas de los alumnos de este grupo, tema fundamental de este capítulo, pues es aquí donde se fundamenta la existencia de un problema mediante la aplicación de instrumentos de investigación, que tiene su origen en el contexto social, repercutiendo éste en el contexto educativo.

1.1. Contexto internacional y nacional.

A nivel internacional se inicia la preocupación que tiene el estado con lo que respecta a la educación, debido a esto establecen objetivos enfocados a elevar la, calidad educativa en el nivel básico. La educación básica ha tomado gran relevancia por eso, distintos organismos internacionales aportan sustentos socio históricos que contemplan antecedentes importantes para la generación de cambios en la educación, como se afirma en la Conferencia Mundial Sobre Educación Para Todos celebrada en Jomtien, Tailandia (1990) “Garantizar el acceso universal” sobre todo porque existen niños miembros de contextos vulnerables, niños en situaciones de calle o que presentan necesidades educativas especiales, la educación puede contribuir a lograr un mundo más seguro, más sano, más próspero y un ambiente más puro, con ello se

favorece a un progreso social, económico y cultural, la tolerancia y la cooperación internacional.

En la conferencia mundial CEPAL/UNESCO (1996), educación y conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad, se menciona que debido a un consenso que se tiene en el desarrollo económico posible sin educación equitativa y de cantidad en torno a priorizar recursos para la educación, la producción de conocimientos, las actividades de ciencia y tecnología y la participación activa de todos los actores sociales los cuales son elementos básicos de la nueva actitud. El principal objetivo es poner los límites del modelo de desarrollo vigente en América Latina y hasta fines de los ochenta, uno de los cuales es el atraso educacional y tecnológico que ha colocado a la región en situación de desventaja en la economía internacional, por ello en la cuarta parte menciona acciones y siete medidas para poner en práctica en la estrategia educativa.

La Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, presidida por Jackes Delors (1996), en su informe presentado a la UNESCO, señala que la educación básica tiene que llegar en todo el mundo, presentando un nuevo reto que surge a partir de la necesidad persistente de satisfacer que todos aprendamos a aprender; pero además se exige comprender mejor al otro, en pocas palabras comprender mejor al mundo en lo que respecta, entendimiento mutuo, dialogo pacífico y armonía que es aquello de lo que carece la sociedad.

La Comisión considera las políticas educativas como un proceso permanente de enriquecimiento de los conocimientos, de la capacidad técnica y sobre todo, como una estructuración privilegiada de la persona y de las relaciones entre individuos, entre grupos y entre naciones. Por consiguiente, la educación tiene que adaptarse en todo momento a los cambios de la sociedad, sin que, por ello, se deje de transmitir el saber adquirido, los principios y los frutos de la experiencia, para lo cual Jaques Delors menciona acertadamente cuatro pilares: aprender a conocer, aprender hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

Por otra parte el Foro mundial sobre la educación realizado en Dakar (2000), establece objetivos de desarrollo para el año 2015, conocidos por la Organización de las Naciones Unidas, (ONU), para el Milenio, con lo que se pretende lograr la enseñanza primaria universal y promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer, el cual tiene como finalidad eliminar las desigualdades entre los géneros en la enseñanza primaria y secundaria en el año 2015, para ello se pretende que esos servicios no deben generar exclusión ni discriminación alguna, así como también considerar el acceso a las nuevas tecnologías de comunicación y la información (TIC). Los participantes de este foro se comprometieron a obrar para alcanzar objetivos educativos específicos para el 2015 o antes y se afirma que ningún país que se comprometa seriamente con la Educación para Todos, se verá frustrado por falta de recursos en su empeño por lograr esa meta.

Por lo tanto, en las últimas décadas surge la necesidad de una reforma estructural en la educación a nivel mundial, en donde la educación según la UNESCO (1990) debe ser integral con el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida con conocimientos, por mencionada razón uno de los desafíos para la educación del siglo XXI, es fomentar una educación para favorecer el acceso, la aplicación y la contextualización del conocimiento, acorde con los retos que demandan las sociedades contemporáneas. Por lo antes mencionado y por la influencia de los organismos internacionales, en México se empezaron a hacer cambios en el ámbito educativo, la muestra es el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) publicado en el diario oficial de la federación el 19 de mayo de 1992, con el objetivo de transferir el personal, las escuelas y los recursos de los servicios de educación básica bajo control de la federación a los gobiernos estatales, su propósito fundamental es “elevar la calidad de la educación pública, pero los programas y acciones que aquí se formulan tendrán también el efecto de promover y mejorar la calidad de la educación que, con apego a las disposiciones vigentes, imparten los particulares” (SEP, 1992, p. 5).

El ANMEB (1992), tiene entonces el compromiso del Gobierno Federal, de los gobiernos estatales de la Republica y del Sindicato Nacional de trabajadores de la

Educación, de unirse en un gran esfuerzo con la finalidad de extender el servicio educativo con calidad, a través de una estrategia que atienda la herencia educativa del México del siglo XX, que pondere con realismo los retos actuales de la educación, que comprometa los recursos presupuestales crecientes para la educación pública, la reorganización del sistema educativo, la reformulación de los contenidos, materiales educativos y la revaloración de la función magisterial.

Para que estos cambios educativos se puedan realizar, surgen políticas educativas como el Programa Nacional de Desarrollo (PND) y el Programa Sectorial de Educación (PSE). El (PND), busca como principal objetivo el desarrollo integral del país poniendo especial atención a los sectores de población menos favorecidos y para ello establece objetivos y estrategias especificadas en cinco ejes de política pública: Estado de Derecho y seguridad; Economía competitiva y generadora de empleos; Igualdad de oportunidades; Sustentabilidad ambiental; Democracia efectiva y política exterior responsable.

En el ámbito educativo, este plan favorece una educación de calidad que permite formar alumnos con los niveles de destrezas, habilidades, conocimientos y técnicas que demandan el mercado de trabajo, de esta manera los estudiantes tendrán una formación y fortaleza personal que les permita enfrentar problemas de la sociedad, es decir “formar ciudadanos perseverantes, éticos y con capacidades suficientes para integrarse al mercado de trabajo y para participar libre y responsablemente en nuestra democracia mediante el cultivo de valores como la libertad, la justicia y la capacidad de diálogo” (PND, 2007, p. 36).

Un indicador relevante para el PND es la transformación educativa, es decir, elevar la calidad de la educación y para lograrlo es necesario atender diversos problemas de desempeño en los estudiantes como el bajo nivel de comprensión lectora, la expresión escrita y las matemáticas, problemas que han sido arrastrados desde años anteriores. La calidad educativa comprende los rubros de cobertura, equidad, eficacia, eficiencia y pertinencia, entonces, la educación de calidad según este plan se refiere a atender e impulsar el desarrollo de las capacidades y habilidades

individuales del alumno en el ámbito intelectual, afectivo, artístico y deportivo preparándolos para la competitividad y exigencias del mundo del trabajo

Por otra parte se acuerda garantizar la inclusión y la equidad en el sistema educativo entre mujeres y hombres deberá verse reflejada en la educación, la cultura, el deporte y en las especialidades técnicas y científicas, por lo tanto, en el Programa Sectorial de Educación 2013-2018 (PSE), se prevén seis objetivos para articular el esfuerzo educativo durante la presente administración, cada uno acompañado de sus respectivas estrategias y líneas de acción, todo ello con el propósito de elevar la calidad de la educación con equidad, el PSE se fundamenta en el artículo 3o Constitucional y en la Reforma Educativa que modificó la Ley General de Educación, y creó las leyes generales del Servicio Profesional Docente y la del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, y en las leyes generales de Igualdad entre mujeres y hombres, la de Acceso de las mujeres a una vida libre de violencia en distintos instrumentos internacionales, los cuales se enfocan a la reformulación de los planes y programas de Educación Básica, bajo el enfoque por competencias, es así como se inicia con la reforma educativa en Preescolar, seguida por la reforma de Educación Secundaria; por tanto, a partir del ciclo escolar 2008-2009 se inició con el proceso de pilotaje del nuevo plan y programas en primaria el cual se generalizo en el año 2012.

1.2 Reforma Integral en Educación Básica.

Debido a la preocupación que existía por aumentar el nivel educativo en México y particularmente en educación básica, se estableció la Reforma Integral de la Educación Básica, considerada como: Una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión” (SEP, 2011: 17). Dicha reforma entra en vigor en el año 2011, de manera gradual en los niveles que conforman la educación básica y busca ofrecer una educación integral que equilibre la formación en valores ciudadanos, el desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos, que participen de

manera productiva y competitiva en el mercado laboral, que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo y que tengan un mayor bienestar

En lo que respecta al Plan de Estudios, es de observancia nacional y reconoce que la equidad en la Educación Básica constituye uno de los componentes irrenunciables de la calidad educativa, por lo que toma en cuenta la diversidad que existe en la sociedad y se encuentra en contextos diferenciados. Otra característica del Plan de Estudios es su orientación hacia el desarrollo de actitudes, prácticas y valores sustentados en los principios de la democracia: el respeto a la legalidad, la igualdad, la libertad con responsabilidad, la participación, el diálogo y la búsqueda de acuerdos; la tolerancia, la inclusión, la pluralidad, así como una ética basada en los principios del Estado laico, que son el marco de la educación humanista y científica que establece el Artículo Tercero Constitucional, partir de una visión que incluya los diversos aspectos que conforman el desarrollo curricular en su sentido más amplio y que se expresan en los principios pedagógicos.

El Plan de estudios 2011 de Educación Básica es el documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los Estándares Curriculares, los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde las dimensiones nacional y global, que consideran al ser humano y al ser universal.

La RIEB tiene como base el enfoque por competencias, en este plan de estudios se entiende como competencia al desempeño que resulta de la movilización de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como de sus capacidades experiencias que realiza un individuo en un contexto específico, para resolver un problema o situación que se le presente en los distintos ámbitos de su vida. Desde este enfoque se encuentran las competencias para la vida o también llamadas genéricas, dichas competencias son entendidas como aquellas cuya formación permitirá el mejor desempeño ciudadano ya que incita al alumno a actuar de una manera eficaz fuera del contexto escolar, dichas competencias retomadas del plan de estudios 2011 son mencionadas a continuación. (SEP, 2012).

1. Competencias para el aprendizaje permanente. Para su desarrollo es necesario que el alumno haga uso de la habilidad lectora, se integre a la cultura escrita, se comunique en más de una lengua, use habilidades digitales y aprenda a aprender.
2. Competencias para el manejo de la información. Se requiere identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.
3. Competencias para el manejo de situaciones. El alumno enfrenta el riesgo, la incertidumbre, plantea y lleva a buen término procedimientos; administra el tiempo, propicia cambios y afronta los que se presenten; toma decisiones y asume sus consecuencias; maneja el fracaso, la frustración y la desilusión; actúa con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.
4. Competencias para la convivencia. Para desarrollarla se requiere de empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.
5. Competencias para la vida en sociedad. Es necesario que el alumno deduzca y actúe con juicio crítico frente a los valores, las normas sociales culturales; favorezca la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participe tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combata la discriminación, el racismo, conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo. (SEP, 2011).

También con la finalidad de mejorar los aprendizajes de los alumnos, la Secretaría de Educación Pública, pone en práctica las orientaciones para establecer una Ruta de Mejora Escolar, la cual funciona como una herramienta para que el colectivo docente organice las acciones que fortalezcan las capacidades de la escuela para mejorar los aprendizajes de los alumnos y el desarrollo profesional de los docentes en lo individual y como equipo de trabajo, además de establecer una visión

compartida de lo que hace falta o conviene modificar en la escuela mediante la generación de compromisos y acciones concretas y verificables, de esta manera surgen las cuatro prioridades atender dentro del contexto escolar, como son: la mejora de los aprendizajes, abatir el rezago y el abandono escolar, convivencia escolar y la normalidad mínima, estas prioridades se pondrán en práctica dentro del contexto escolar mismas que serán evaluadas para ver los avances que sean satisfactorios para el beneficio de los educandos.

1.3 Diagnóstico Socioeducativo

Conocer el contexto y realidad de la comunidad donde se labora, es de suma importancia, puesto que permite saber la situación en la que los alumnos se encuentran, esto se hace posible mediante la puesta en marcha de un diagnostico socioeducativo, de acuerdo con Pérez Aguilar (s/a), el diagnostico socioeducativo es entendido como una fase del proceso que se construye a través de descripciones, informes, observaciones y fundamentalmente desde la relación que se establece con quien lleva adelante la intervención y debe ser entendida como el contexto en el que se vive, llámese social o educativo, este se caracteriza por poseer cualidades tales como lugar y tiempo, en lo social avanzará sobre la vida cotidiana, imponiendo un orden, además de construir y ratificar a los actores en el lugar donde está el conflicto, es solo una fase del proceso de intervención social que busca generar un conocimiento en cuanto requiere conocer lo que pasa para poder determinar cuáles son los elementos que influyen de manera directa o indirecta, también se considera como una herramienta de comprensión de la realidad por que determina los síntomas y agentes que están involucrados o que causan los conflictos en la realidad, permiten conocer la verdad de ese ámbito de la vida social.(Pérez Aguilar s/a).

En este diagnóstico se conocerá sobre la localidad de San Juan Acateno, la cual está situado al norte del Municipio de Teziutlán, del Estado de Puebla, colinda al norte y al este con el municipio de Hueytamalco, y al sur y al este con el municipio de Teziutlán, está a 1600 metros de altitud. Hay una población de 4,481 habitantes, de acuerdo al II conteo de Población y Vivienda, INEGI, 2010. Las actividades económicas de la comunidad es el comercio y las fuentes de trabajo son pequeños

talleres de costura, jornada de campo temporal, también existen escuelas desde el nivel de educación básica y media superior, así pues, cuentan con Preescolar, Primaria, Telesecundaria, Bachillerato y una universidad que les permiten a los habitantes de esta comunidad recibir educación de nivel superior. La comunidad cuenta con alumbrado público, drenaje, agua potable, luz eléctrica, teléfono, internet y limpia pública.

En esta comunidad se encuentra ubicada la escuela primaria, “Rafael Ávila Camacho”, con clave de centro de trabajo, 21DPR0568L, pertenece a la zona escolar 007 de primarias federales de Teziutlán Pué, es una institución de organización completa, cuenta con 17 docentes, un intendente y un director técnico, se encuentra ubicada en la junta auxiliar de San Juan Acateno, Teziutlán, Pué., cuenta con 2 grupos de primer grado, 2 de segundo, 2 de tercero, 3 de cuarto grado, 2 grupos de quinto, y 3 de sexto grado, la totalidad de los alumnos es de 442, la infraestructura escolar está conformada por una biblioteca, 8 baños para niñas y 8 baños para niños, una aula de computo que cuenta con 12 computadoras en servicio , un desayunador atendido por un comité de padres de familia, una dirección, una cancha de básquet que también se utiliza para usos múltiples de la escuela y un campo deportivo de futbol.

El grupo de 6 “C” está conformado con un total de 28 alumnos, 13 hombres y 15 mujeres, el promedio de edad de este grupo es de 11 a 12 años; los recursos de este salón de clases se complementan con un escritorio de madera, butacas para cada uno de los alumnos, buena iluminación natural y eléctrica, dicha aula cuenta con artículos suficientes para trabajar adecuadamente. El grupo se caracterizan por ser muy creativos, pues cuando se trata de realizar una actividad que les llame la atención ponen su interés e imaginación para hacerlo, pero esto hace una mala combinación con la irresponsabilidad que poseen y que a su vez es reforzada por los padres de familia al no exigirles mejores resultados, esto es evidente ya que cuando se les da el tiempo suficiente a los alumnos para realizar trabajos manuales en el aula, los elaboran de manera bastante creativa, no obstante si se les pide que este trabajo sea llevado de tarea para hacerla en casa, la mayoría de ellos terminan entregando trabajos deficientes y algunos no los traen. Existen alumnos que aprenden de manera más

rápida que otros, es decir, tienen diferentes ritmos de aprendizaje, esto se debe a diversos factores como es la genética, el interés y apoyo por parte de los padres de familia, las oportunidades de aprendizaje en casa y la alimentación por citar algunos. La mayoría del grupo prefiriere hacer el trabajo de manera individual, lo cual es una barrera para llevar a cabo la actividad de forma colaborativa y armónica.

Las interacciones de alumno-alumno se ven afectadas por la falta de respeto que muestran cuando se dan las participaciones dentro del salón de clases, ya que cuando alguien habla, los demás suelen no prestar atención o bien arrebatárles la palabra, esto se da frecuentemente cuando presentan una exposición ante sus compañeros, debate o mesa redonda, pues el poco interés que generan los participantes hacia el tema ocasiona que se descentralice la atención y se comience a descontrolar el grupo.

Es importante señalar que los alumnos suelen ser elocuentes y participativos cuando se desenvuelven entre pares; el problema surge cuando tienen que hablar frente a un público específico y con un gran número de personas: maestros, padres de familia o demás compañeros, por lo tanto actividades como el debate, exposición, presentación de obras de teatro o guiones radiofónicos quedan reducidas a la mínima expresión, es decir no cumplen con el objetivo planteado en un principio, pues las aportaciones orales suelen ser poco asertivas y carecen de coherencia, ya que a pesar de que los niños tienen la idea central, no poseen las habilidades comunicativas para externarla de forma clara, precisa ante sus compañeros, lo que hace que estos se sientan nerviosos e intimidados y por ende comienzan a revolver la información y perder el control del tono de voz, por esta razón se rehúsan a externar, opiniones y emociones , prefiriendo leer lo escrito en láminas, aprenderse de memoria lo que deben decir para evitar quedarse callados.

Cuando se hacen preguntas directas de manera oral, los alumnos se muestran confundidos y contestan cosas irrelevantes que no tienen que ver con lo que se les está preguntando, siendo que esto se vuelve más complicado al establecer una comunicación con las personas que lo rodean.

Para conocer más acerca de la problemática de la comunidad, se aplicó el cuestionario el cual es un instrumento de investigación cualitativa, con el que se pretende conocer el entorno por el habito de la lectura, escritura y la expresión oral donde se desenvuelven las personas, así como las aportaciones los padres de familia, docentes y alumnos, cabe hacer mención que este problema del uso del lenguaje oral, se detectó a través de una guía de observación realizada al grupo de sexto grado, grupo "C", de la escuela primaria Rafael Ávila Camacho", de la comunidad de San Juan Acateno, Teziutlán, Puebla. (Ver apéndice A).

A través de la recopilación de información se obtuvieron datos sobre aspectos que influyen el lenguaje que hablan en familia, en primer lugar, se encuestó a los padres de familia, para conocer acerca de las actividades de la expresión oral con sus hijos. Lo cual dio como resultado que, debido a los trabajos de bajo remuneración a la misma gente y a la escasa oferta laboral, ha orillado a los padres para que no tengan contacto comunicativo con sus hijos, lo que conlleva a una problemática social, pues invierten mayor tiempo en las actividades de trabajo de donde llegan extremadamente cansados por una jornada larga de labor. En consecuencia, se ve disminuido el tiempo que hablan con sus hijos, esto provoca a su vez que la gente de la comunidad conviva poco con sus familiares y personas de la misma comunidad, ya el padre se preocupa por el sustento de su familia olvidando la comunicación a un 100% con sus hijos. (Ver apéndice B),

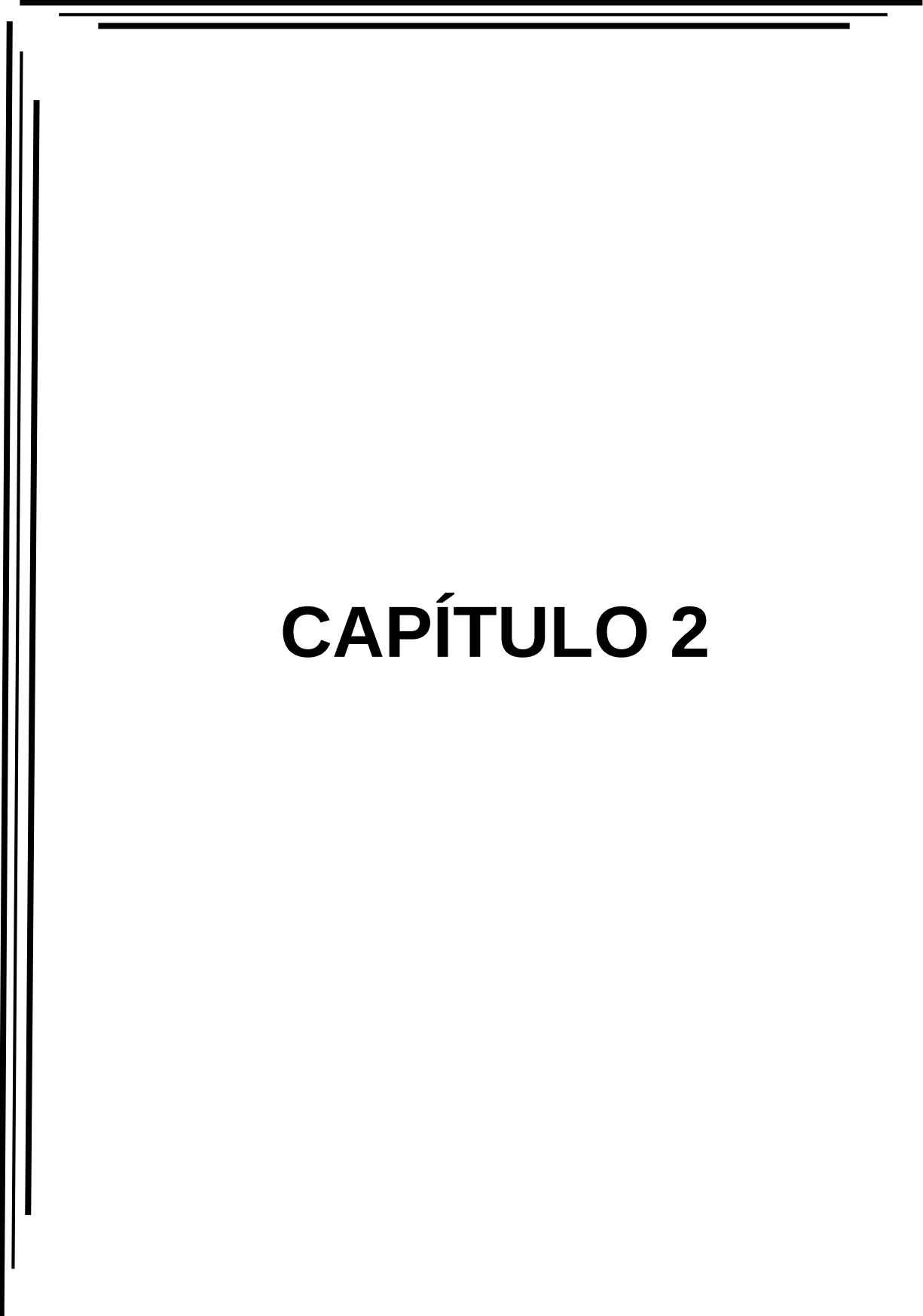
Dé la misma manera se aplicó un cuestionario a los maestros de la escuela primaria Rafael Ávila Camacho, argumentan que el vocabulario que hablan los padres de familia, es el mismo que repiten los alumnos, aunque ellos fomentan el lenguaje oral dentro de la escuela concluyen que sin el apoyo de los padres no se puede lograr mucho (ver apéndice C).

Por último se les aplica un encuesta a los alumnos de sexto grado de la misma primaria, donde mencionan que el lenguaje que a influido con sus papas es de palabras obscenas, este hecho no solo ha afectado el desenvolvimiento del alumno dentro de la escuela, sino además en el hogar pues de acuerdo a la entrevista realizada a los alumnos, les cuesta establecer una conversación ya sea por teléfono o

de manera personal con alguna persona que no sea de su edad y que acaban de conocer o bien expresar sus ideas y emociones con sus familiares, lo cual se ha atribuido por una parte a la falta de comunicación familiar debido a los horarios de trabajo y a las actividades a que se dedican sus padres, pocas veces destinan el tiempo para entablar una conversación con su hijo. (Ver apéndice D)

El hecho de que los alumnos muestren ciertas limitantes para expresarse con personas que no pertenecen a su contexto inmediato evidencia la falta de desarrollo del lenguaje oral, porque si bien los alumnos traen consigo un lenguaje familiar, es en la escuela donde pueden encontrar un ambiente favorecedor para desarrollar su lenguaje y así mejorar su comunicación con los que lo rodean. Cabe hacer mención que en los años ochenta las estadísticas mostraban que la mayoría de los alumnos se preocupaban por ser reflexivos, autónomos, entusiastas, con una actitud propositiva. Sin embargo, veinte años después las cosas han cambiado pues para el año 2000 las estadísticas cambiaron radicalmente en ellas se observa un crecimiento significativo en el número de estudiantes pasivos, prefieren el aprendizaje superficial, buscan la comodidad y el bienestar con un mínimo de esfuerzo (Biggs 2006).

Por lo tanto después de la aplicación de estos instrumentos, y de la descripción contextual y escolar de los alumnos del 6° grado, grupo “C”, en la escuela y la comunidad, basados en el lenguaje oral en un ambiente familiar y educativo, son parte de los problemas a los que se enfrenta esta comunidad escolar, debido a ello se genera la siguiente interrogante ¿Cómo favorecer la expresión oral en los alumnos de sexto grado de la primaria Rafael Ávila Camacho, para mejorar su competencia comunicativa?



CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Este capítulo permite acercar al lector a la comprensión de los aspectos teóricos que sustentan el papel del facilitador en los procesos de enseñanza - aprendizaje; la participación en los mismos estudiantes. Así, desde su posición de mediador es conveniente propiciar los usos de la lengua, el docente debe crear un ambiente basado en el enfoque comunicativo y sociocultural; se señala la importancia y beneficios del desarrollo de la expresión oral, como los elementos que favorecen su enseñanza, finalmente se menciona la teoría que ayuda a intervenir en el problema, en este caso, la expresión oral, a través de los aportes de Daniel Cassany.

2.1 Proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la educación básica, el enfoque por competencias propone una forma de trabajo que va desde la planeación a la evaluación del aprendizaje, cabe señalar que aún hay complicaciones en la aplicación de este enfoque, no obstante, el método de trabajo es flexible para satisfacer las necesidades de la educación actual, ya que ésta tiene como fin favorecer el desarrollo integral de los individuos a través de la aplicación de sus capacidades y habilidades dentro de un contexto lleno de cambios, innovaciones y transformaciones por los acelerados flujos de información e intensa evolución tecnológica estrechamente vinculados al conocimiento.

De acuerdo con (Frade, 2007) las competencias son las capacidades con diferentes conocimientos, habilidades, pensamientos, carácter y valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida en el ámbito personal, social y laboral en consecuencia, a los docentes les corresponde enseñar para aprender, educar para desarrollar procesos cognitivos que puedan ser aplicados en diversas situaciones de la vida.

De tal manera que la aplicación del enfoque por competencias inicia desde la función docente ahora como facilitadores en la construcción del conocimiento de los jóvenes, diseñando situaciones didácticas en las que el alumno pueda construir explicaciones; obtener y analizar información que le permita construir su propio

aprendizaje; que escuche, argumente y proponga situaciones problemáticas y sus posibles soluciones; que evalúe su propio aprendizaje y corrija sus errores, en otras palabras, que el alumno sea el constructor de su propio aprendizaje, ser competente, es decir, hacerse responsable de algo a lo cual generalmente se le asigna un saber hacer, de esta manera, la misma autora argumenta que el alumno competente podrá aplicar los saberes obtenidos en su entorno al resolver problemas y participar en diversas situaciones que le compete ante la sociedad.

El enfoque de la enseñanza basado en competencias plantea varios retos para la labor docente que va desde saber transmitir el conocimiento hasta hacerlo efectivo haciendo uso de los recursos necesarios, con base en ello, se debe reflexionar en la necesidad de que en las escuelas se despierte la curiosidad de analizar la gran variedad de información que reciben los alumnos de los medios de comunicación para que puedan ser críticos y analíticos aceptando lo que para ellos es verídico, de esta manera podrán tomar sus propias decisiones y movilizar saberes.

Pese a los pocos avances que se habían tenido inicialmente, en la última década surge una nueva esperanza educativa asociada al trabajo por competencias, ya que lo que se enseña en las escuelas no se quedará solo en el conocimiento de cada alumno, sino que se podrá transformar sus acciones aplicando lo aprendido en el mundo cotidiano convirtiéndose en verdaderas herramientas para la vida. Las competencias podrán ser una oportunidad para cambiar los sistemas educativos, si y solo si, se entienden desde la perspectiva del desarrollo humano (De Subiría, 2012).

La teoría del Constructivismo Social de Vigotsky citado por Meece, (2001), considera que, el hombre es un ser social por excelencia, que aprende por influencia del medio y de las personas que lo rodean, el propósito del aprendizaje, el desarrollo y la enseñanza van más allá de la adquisición y la transmisión de conocimiento, por lo tanto, se enseña para que los niños tengan herramientas de las cuales ellos se apropian para dominar su conducta, hacerse independientes y alcanzar un nivel de desarrollo superior. Vygotsky asoció el nivel superior de desarrollo con el uso de herramientas de la mente y con la aparición de las funciones mentales superiores, la

teoría del Constructivismo Social, considera que el hombre es un ser social por excelencia, que aprende por influencia del medio y de las personas que lo rodean.

De esta manera para Vigotsky citado por Meece, (2001). El pensamiento del niño se va estructurando de forma gradual, pero en cualquier punto del desarrollo hay problemas que el niño está a punto de resolver, y para lograrlo solo necesita cierta ayuda, esfuerzo o recordatorios, por ello se clasifican las zonas de desarrollo mediante las cuales el niño puede aprender de la siguiente manera:

Zona de Desarrollo Real (ZDR): corresponde a los conjuntos de conocimientos que posee el niño y las actividades que puede realizar por sí mismo sin la guía y ayuda de otras personas, Zona de Desarrollo Potencial (ZDP): es lo que el niño puede realizar con la ayuda de un adulto o un compañero más capacitado y Zona de Desarrollo Próximo (ZDP): se refiere a la habilidad que el niño quiere lograr y desarrollar por sí mismo sin ningún tipo de apoyo o guía pero que aún no domina.

Por lo tanto, Vygotsky hizo extensivo el concepto de herramientas a la mente humana, lo que supone una manera novedosa y única de visualizar el desarrollo mental, propuso que las herramientas mecánicas para el cuerpo. Las herramientas de la mente amplían la capacidad mental para permitir a los seres humanos adaptarse a su medio ambiente; tienen, una función similar a las herramientas mecánicas, al igual que las mecánicas, las herramientas de la mente pueden ser usadas, inventadas y enseñadas.

De tal manera que las herramientas de la mente ayudan a los seres humanos a dirigir su conducta, no sólo el medio ambiente, ya que, sin ellas, estarían limitados a reaccionar hacia el medio ambiente como los animales. Las herramientas de la mente capacitan a los seres humanos para planear anticipadamente, dar soluciones complejas a los problemas y trabajar con los demás para conseguir una meta común, ayudando a los niños a dirigir su conducta física, cognitiva y emocional; también a manejar sus emociones, en lugar de golpear a otra persona cuando se enojan, aprenden formas de pensamiento o estrategias para controlar sus sentimientos, por ejemplo, “contar hasta diez” y “pensar en otra cosa”

De esta manera, Vigotsky citado por Meece, (2001). Menciona que, cuando los niños adquieren las herramientas son capaces de utilizarlas independientemente, comenzar a compartir con otros y conforme las incorporan a su proceso de pensamiento, esta se modifica y se hace intrapersonal o individual, de esta manera se da la conquista de independencia que está asociada con el paso de la posesión compartida a la individual.

De tal manera que el nivel superior de desarrollo se asocia con la habilidad de ejecutar y autorregular operaciones cognitivas complejas; los niños no pueden alcanzarlo con la sola maduración o con la mera acumulación de experiencias en relación con los objetos, este nivel superior de desarrollo cognitivo depende de la apropiación de herramientas en la instrucción formal e informal.

Por lo antes mencionado el constructivismo, se enfoca sobre la base social del aprendizaje en las personas, el contexto social da a los estudiantes la oportunidad de llevar a cabo, de una manera más exitosa, habilidades más complejas que lo que pueden realizar por sí mismos; llevar a cabo tareas entre un grupo de estudiantes les proporciona una oportunidad en la que no sólo empiezan a comprender y adoptar ideas de los demás, sino también empiezan a discutir sus actividades y hacen que sus pensamientos sean visibles; involucrar a los estudiantes en una actividad intelectualmente social puede ser un motivador poderoso y puede llevar a un mejor aprendizaje, que el que resulta cuando los alumnos trabajan individualmente.

También es importante citar que el constructivismo social tiene como premisa que cada función en el desarrollo cultural de las personas aparece doblemente: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; al inicio, entre un grupo de personas (interpsicológico) y luego dentro de sí mismo (intrapsicológico), esto se aplica tanto en la atención voluntaria, como en la memoria lógica y en la formación de los conceptos y todas las funciones superiores se originan con la relación actual entre los individuos Vygotsky, citado por Meece, (20001).

2.2 Mediación docente

La función docente es aquella de carácter profesional que implica la realización directa de los procesos sistemáticos de enseñanza - aprendizaje, lo cual incluye el diagnóstico, la planificación, la ejecución y la evaluación de los mismos procesos y sus resultados, y de otras actividades educativas dentro del marco del proyecto educativo institucional de los establecimientos educativos, por lo tanto el buen profesor guía todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, supervisa, formula metas, ayuda en las dificultades que surgen y reorienta lo aprendido. Así, se deduce que toda orientación es aprendizaje y la enseñanza implica a su vez orientación.

Por lo antes mencionado, se deduce que el papel tradicional del docente, es aquel en el que transmite de una forma conservadora los contenidos de una currícula casi exclusivamente académica, lo cual resulta inoperante para la educación actual. El nuevo papel del docente, deseablemente, debe incluir las habilidades necesarias para generar espacios adecuados de aprendizaje para sus alumnos, para diseñar situaciones que les impliquen retos cognitivos y sociales, a través del desarrollo de un conjunto de actividades, evidentemente adecuadas, que les permitan la interacción con los objetos de conocimiento, su manipulación ya sea manual o mental, la posibilidad de elegir y sobre todo que les permita ir de la acción a la reflexión, todos éstos elementos del aprendizaje activo, lógicamente en un ambiente de colaboración con los compañeros y con el propio docente, en un marco de autonomía y autorregulación, es decir, el profesor debe actuar como mediador del aprendizaje, más allá de ser el profesor que transmite información, debe ser capaz de seleccionar de forma adecuada los mejores procesos para el aprendizaje, centrado en la mediación, haciendo uso de las habilidades de pensamiento, de estrategias cognitivas y metacognitivas.

Collins (1998) plantea que, los cambios en la función docente van del tránsito en: de una enseñanza general a una enseñanza individualizada, de una enseñanza basada en la exposición y explicación basada en la indagación y la construcción, de trabajar con los mejores grupos diversos, de programas homogéneos individualizados

y del énfasis en la transmisión verbal de la información al desarrollo de procesos de pensamiento.

Por lo tanto, para mejorar la calidad de la educación es necesario realizar transformaciones en el sistema educativo, profesionalizar la acción de las instituciones educativas y la función del docente. Por ello se generaron cambios vertiginosos en el nivel básico, entre los más significativos en materia de educación se encuentra la evaluación de desempeño que tiene como finalidad medir la calidad y los resultados de la función que se desempeña, así como asegurar que se cumple con el perfil y el compromiso profesional que requiere un sistema escolar para garantizar el derecho a la educación de calidad.

De esta manera poder alcanzar una práctica profesional idónea, por lo cual se evaluará el desempeño de la función Docente, de Dirección y de Supervisión, atendiendo a los niveles, modalidades, servicios educativos y otros criterios considerados pertinentes para el desarrollo de la misma. A su vez, habrán de considerarse características de los contextos sociales y culturales en que se desempeñan, para lograr resultados adecuados de aprendizaje y el desarrollo de todos los educandos en un marco de inclusión. (INEE, 2015)

Para dar mayor validez a la evaluación del desempeño de los docentes, deberá considerarse, además del dominio de conocimientos disciplinares, curriculares y didácticos, diversos elementos de la práctica profesional, tomando en cuenta la diversidad de los contextos sociales y culturales en los que se lleva a cabo. Asimismo, habrá que captar información sobre características y necesidades formativas asociadas a su desempeño

Este perfil corresponde a la función docente y a la función que realiza el personal técnico docente, en los tres niveles de la educación básica (preescolar, primaria y secundaria) y tiene un carácter nacional. Está integrado por cinco dimensiones que a continuación se describen:

Dimensión 1. Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender. Dimensión 2. Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente. Dimensión 3. Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje. Dimensión 4. Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos. Dimensión 5. Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad. (INEE, 2015)

Finalmente, al docente le corresponde estar actualizado en todos los aspectos para ser formador, orientador y guía, para alcanzar los aprendizajes esperados en los alumnos en un ambiente de aprendizaje idóneo al entorno que le rodea.

2.3 Enfoque sobre la lengua

La preocupación de los docentes acerca del cómo enseñar y crear estrategias didácticas que apoyen a sus alumnos al desarrollo de competencias lingüísticas no es meramente actual, pues en el año 1993, la Secretaría de Educación Pública (SEP) aprueba el enfoque didáctico de comunicación para la enseñanza de la lengua y literatura en el nivel básico, sin embargo, aún se puede observar dicha inquietud que debe responder a diversos cuestionamientos para los docentes al estar frente a un grupo de alumnos, por lo cual se debe desarrollar las competencias para el uso de la lengua.

Debido a lo anterior, en lo que respecta a la competencia lingüística comunicativa, de acuerdo con Chomsky (1965); Lyons (1969); Hymes, (1972); hacen mención sobre la articulación de argumentos que llevan a considerar la adquisición de la competencia aportando al alumno la posibilidad de comprender discursos orales y escritos procedentes de distintos ámbitos de uso de la lengua e interpretarlos con actitud crítica, para aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones comunicativas lo que da lugar a generar nuevos aprendizajes, también se relaciona la

competencia comunicativa lingüística con otras competencias básicas como aprender a aprender.

Por otro lado, Carlos Lomas (2011) menciona que la tarea actual del docente, no es solamente contar con los conocimientos de cómo desarrollar la lengua oral y escrita en sus alumnos, sino también el ser mediadores e interventores en el proceso de elaboración de textos, utilizando diversas estrategias pedagógicas que mejoren la formación lingüística del alumno, porque la enseñanza de la lengua y literatura se queda estancada en saberes gramaticales o hechos literarios sin desarrollar las competencias comunicativas en sus estudiantes.

También debe existir un interés para la enseñanza bajo el enfoque comunicativo que sea significativo y funcional, los docentes deben estar convencidos de que para el alumno todo aprendizaje tendrá sentido y creará en ellos la conciencia de que le servirán en su vida personal y social. Por ello, el alumno tiene que aprender a usar de manera competente la lengua, no porque exista la lingüística o las clases de lengua, sino porque la lengua tiene, al ser usada, un determinado valor de cambio social (Lomas, 2011), crea en ellos una forma de convivir con los demás, expresando sus necesidades, sentimientos y emociones, de esta manera genera una conciencia lingüística, tanto en docentes como en los alumnos.

Por lo tanto, la competencia comunicativa es aquella que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes, también referido a la habilidad para actuar (Gumperz, 1972). Por lo mismo la competencia comunicativa es un conjunto de conocimientos (socio) lingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas tanto dentro como fuera de la escuela, por ello al aprender a usar una lengua no solo se aprende a construir frases gramaticalmente correctas, sino también a saber que decir, a quien, cuando y como decirlo y que y cuando callar. (Chomsky, s/a).

De tal manera que no se trata solo de enseñar a leer y escribir de manera mecánica, sino de partir de los intereses de los alumnos, fomentando el hábito de la

lectura y la escritura, haciendo uso de la corrección de textos producidos por los alumnos de manera didáctica, no solo para señalar los defectos de los escritos, para ello, las escuelas deben inventar nuevas estrategias que apoyen a la creación de comunidades lectoras y escritoras para concientizar a los alumnos de que leer, escribir son actividades sociales, no solo tareas escolares, por ende, los docentes deben contar con un amplio conocimiento e información lingüística-literaria, estar conscientes del impacto que se obtendrá al desarrollar las competencias lectoras y comunicativas.

Dichas competencias, hacen referencia no solo al saber utilizar los códigos de comunicación entre los individuos, sino también al uso correcto y coherente del lenguaje de acuerdo a cada contexto, por lo tanto es de suma importancia el desarrollar en los alumnos las competencias orales y escritas, donde el desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión deben ser equilibradas, así como las habilidades productivas y receptivas, donde el alumno es capaz de ser emisor o receptor al mismo tiempo.

Debido a lo anterior en todos los niveles de enseñanza deben incorporar los componentes básicos de la comunicación humana, como lo es la expresión oral, tratándolos con el análisis y la profundidad que el proceso de maduración del alumnado permita. Por ello Badia (1988), distingue tres tipos de situaciones comunicativas, según el número de participantes: primero, un conferenciante (singular) prepara y pronuncia su exposición a su aire y sólo puede contar con las reacciones no-verbales del público, segundo, una entrevista (dual), el emisor interacciona con un interlocutor explorando diversos temas, en una especie de confrontación dialéctica parecida a una partida de ping-pong y tercero una tertulia o un debate (plural) es el resultado de la colaboración espontánea e incontrolada de varios participantes y las comunicaciones auto gestionadas (singular) de las plurigestionadas (dual y plural).

Cabe hacer mención que la autogestión es el arte de la oratoria, de hablar en público, de convencer o simplemente de informar. En cambio, la plurigestión es el arte de la conversación, del intercambio y de la colaboración entre interlocutores, de saber conducir un debate o de saber “driblar” ciertos temas. Dentro de las necesidades orales, cabe hacer mención que se debe poner el énfasis comunicativo en las

situaciones singulares (exposiciones, parlamentos e intervenciones formales). Son las comunicaciones que se alejan más de la vida con los diversos tipos de comunicación deben tener su lugar en el espacio de clase dedicado a la expresión oral.

Por ello, es necesario saber dominar los turnos de palabra, o sea, saber cuándo se puede hablar, durante cuánto tiempo y cuándo se debe ceder la palabra. Respecto a este punto, Bygate (1987) distingue cinco estrategias concretas:

1. Saber indicar que se quiere hablar (gestos, sonidos, saludos).
2. Saber tomar la palabra en el momento idóneo.
3. Saber aprovechar la palabra (decir todo lo que toca, adecuarse a la estructura de las intervenciones).
4. Saber reconocer las indicaciones de los demás para tomar la palabra.
5. Saber dejar la palabra a otro.

De la misma manera, el concepto de competencia comunicativa, fue propuesto por el etnógrafo Dell Hathaway Hymes (1967), como la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se presentan cada día. Dentro de los enfoques comunicativos el objetivo fundamental es que los alumnos practiquen los códigos oral y escrito mediante ejercicios reales o verosímiles de comunicación tomando en cuenta las necesidades lingüísticas y los intereses o motivaciones de los alumnos, utilizando las cuatro habilidades lingüísticas que son: hablar, escuchar, leer y escribir donde se pueden desplegar todas para procesar textos diferentes

La interrelación entre habilidades orales y escritas debe ser estrecha. Es lógico que un texto escrito (una noticia, un artículo o un fragmento literario) se trabaje desde la comprensión, mediante ejercicios de lectura intensiva y también desde la expresión, mediante comentarios de texto, redacciones, reconstrucciones o adaptaciones libres del escrito, también conviene integrar las habilidades escritas con las orales, en un

tratamiento conjunto y equilibrado, sin olvidar que la capacidad de comunicarse es la suma de las cuatro habilidades lingüísticas (Cassany 2002).

No cabe duda que en la actualidad ha crecido la preocupación por la lectura y la escritura, sin embargo, es importante tener en cuenta que los estudios recientes no solo asocian estos procesos con habilidades lingüísticas o psicolingüísticas, sino que además reconocen la perspectiva del enfoque sociocultural, el cual se centra en la concepción de literacidad.

Por lo tanto, se debe tener en cuenta los estudios desde el enfoque sociocultural, el lenguaje común, herramienta del sujeto para interpretar su realidad que le permite el autoconocimiento a partir de la interacción con pares. Desde esta perspectiva, la literacidad abarca la construcción de identidad de los sujetos en una comunidad. Ferreiro (1994), plantea que en español no hay un término equivalente al inglés literacy, que es particularmente cómodo para hablar de algo que involucra más que aprender a producir marca, con la aparición del vocablo inglés se amplía el enfoque de la lectura y escritura al proceso de construcción acorde con los usos sociales, pues la escritura no se reduce a la interpretación y producción de marcas gráficas, sino que la cultura de lo escrito está presente en la vida diaria del ser humano.

Por esta razón, desde los nuevos estudios de literacidad Gee, Barton *et al.*, Ames y Zavala (citados por Cassany, 2006), se percibe la escritura desde el enfoque sociocultural como forma y producto social, esto implica que la lectura y la escritura se estudien desde su relación con el contexto. Por tanto, para Cassany (2005) la comprensión de los códigos escritos se entiende como un acto social que reúne el conjunto de interpretaciones individuales que constituyen el sentido colectivo.

Desde la anterior perspectiva, la alfabetización se relaciona con la lectura como un acto que involucra la percepción, la interpretación y la reescritura de lo leído, no solo se comprende la palabra, sino también la realidad de esta. En este sentido, el alfabetizado se halla en un mundo donde la palabra y los códigos escritos se relacionan entre sí.

Los planteamientos anteriores amplían el horizonte de sentido para comprender, de acuerdo con Cassany (2006), la literacidad implica también hallarlos implícitos del texto, la ideología que solo se lee entre líneas. Estas nuevas formas de visión frente a la lectura y la escritura comprenden un enfoque sociocultural, el cual requiere tanto del enfoque lingüístico como del psicolingüístico para comprender el acto de leer y escribir como una práctica cultural, con ello se reconoce la historia, la tradición, los hábitos y las prácticas comunicativas particulares de cada comunidad.

Se debe tener claro que, la literacidad es un campo amplio que estudia la epidermis, las raíces y los frutos de la lectura y escritura, Incluye el código escrito, los géneros discursivos, los roles de autor, lector, las formas de pensamiento, la identidad el estatus como individuo, colectivo, comunidad, los valores y representaciones culturales, por lo cual esta se conforma de tres perspectivas las cuales son Lingüística, Psicolingüística y Sociocultural/ sociolingüística, a continuación se desglosa para su mejor comprensión.

Concepción lingüística: El significado se aloja en el escrito, leer es recuperar el valor semántico de cada palabra y relacionarlo con las otras, el significado es único, estable y objetivo, independiente del lector, aprender a leer es aprender un léxico.

Concepción psicolingüística: El significado del texto ni se aloja en las palabras ni es único, se ubica en la mente del lector, se elabora a partir de conocimientos previos que éste aporta, por ello varía según individuo y circunstancia, requiere además habilidades cognitivas implicadas en el acto de comprender, los procesos cognitivos diferencia la alfabetización a secas de la funcional.

Concepción sociocultural: Tanto el significado de las palabras como el conocimiento previo que aporta el lector tienen origen social; el discurso no surge de la nada; refleja un punto de vista, su visión de mundo, comprender el discurso es comprender esta visión de mundo, discurso-autor-lector no son elementos aislados, los actos de literacidad, las prácticas de lectura y escritura se dan en ámbitos e instituciones especiales (según su identidad e historia).

Por lo tanto, el desarrollo de la lengua oral y escrita enmarca una gran gama de posibilidades para el desarrollo lingüístico y comunicativo del individuo, pues desde que nace está en constante interacción con su entorno inmediato, donde aprende a comunicarse con los demás, apropiarse de los recursos para compartir sus dudas, experiencias, inquietudes o necesidades a partir de sus intereses, sin embargo, es necesario que dicho lenguaje que ha adquirido en los primeros años de vida se ponga en práctica de manera integral, comprendiendo realmente el sentido y significado de las palabras mediante el desarrollo de todas aquellas herramientas o habilidades que posee él para comunicarse de manera oral o escrita, es decir desarrollar las competencias lingüísticas y comunicativas a partir del enfoque sociocultural de la lengua, donde autores como: Kenneth (1986), Lerner (2001) y Kalman (2004), resaltan la importancia del trabajo docente para que el individuo reconozca y utilice dichos recursos lingüísticos y comunicativos dentro y fuera del aula, tomando en cuenta los conocimientos con los que ya cuenta el alumno.

Para los docentes y para la sociedad en general ha resultado complicado entender la forma de enseñar y desarrollar el lenguaje, una vez que se adquiere, debe entenderse que no es un lenguaje formal, pues por naturaleza todos los individuos adquieren y aprenden a comunicarse desde los primeros años de vida obteniendo palabras que le resultan fáciles de interpretar y utilizar para expresar sus necesidades, sin embargo, al llegar a una enseñanza formal dentro de la escuela, es cuando se complica o dificulta, ya que no comprende realmente el significado de las palabras y los recursos para utilizar adecuadamente ese lenguaje, por lo cual es necesario distinguir entre lenguaje integral, lenguaje difícil y lenguaje fácil de acuerdo a lo que expone Kenneth Goodman (1986), en su enfoque y perspectiva en la enseñanza del lenguaje integral.

En un primer momento, se analiza el lenguaje integral el cual debe entenderse como todas aquellas herramientas y habilidades que posee el alumno para comunicarse a través de su interacción con la sociedad y su entorno mismo, reuniendo aspectos sociales y culturales que permitan un contexto de lenguaje en común,

tomando en cuenta quienes son, de dónde vienen, cómo hablan, qué leen y qué experiencias han tenido antes de su estudio en la escuela.

Por lo tanto, el programa 2011, hace sus propuestas curriculares impulsadas a partir de 1993, las cuales han tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos. Consecuentemente, el acercamiento de los estudiantes al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquiere relevancia; por lo que, a partir de dicha reforma curricular, y hasta la fecha, se da un importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua.

Con lo anterior, se busca que al involucrarse en diversas prácticas sociales del lenguaje los alumnos participen de manera eficaz en la vida escolar y por supuesto, en la sociedad. Las prácticas planteadas en los programas presentan procesos de relación (interpersonales y entre personas y textos) que tienen como punto de articulación el propio lenguaje y se caracterizan por:

- Implicar un propósito comunicativo: el cual determinan los intereses, necesidades y compromisos individuales y colectivos.
- Estar vinculadas con el contexto social de comunicación: determinado por el lugar, el momento y las circunstancias en que se da un evento comunicativo, según su formalidad o informalidad (escuela, oficina, casa, calle o cualquier otro espacio).
- Consideran a un destinatario o destinatarios concretos: se escribe y se habla de manera diferente, de acuerdo con los intereses y expectativas de las personas que leerán o escucharán. Así, se considera la edad, la familiaridad, los intereses y los conocimientos del destinatario, incluso cuando éste es uno mismo.
- Consideran el tipo de texto involucrado: se ajusta el formato, el tipo de lenguaje, la organización, el grado de formalidad y otros elementos según el tipo de texto que se produce.

Por ello las prácticas sociales del lenguaje se han agrupado en tres ámbitos: Estudio, Literatura y Participación social. Esta organización se basa en los objetivos de las prácticas en la vida social; si bien no suelen estar estrictamente delimitadas, para fines didácticos se han distribuido de la manera señalada. En cada uno de los ámbitos la relación entre los individuos y los textos adquiere un matiz particular:

Es importante mencionar cada uno de esos ámbitos para su mejor comprensión de acuerdo al programa de estudio (2011), iniciando con el ámbito de estudio, en las prácticas sociales del lenguaje agrupadas en este ámbito tienen el propósito de apoyar a los alumnos en el desempeño de sus estudios, para que puedan expresarse oralmente y por escrito en un lenguaje formal y académico. Desde esta perspectiva, lo encaminan a leer y escribir para aprender y compartir el conocimiento de las ciencias, las humanidades y el conjunto de disciplinas, así como apropiarse del tipo de discurso en el que se expresan. Por este motivo, algunas de las prácticas integradas en este ámbito se vinculan directamente con la producción de textos propios de las asignaturas de Ciencias Naturales y Sociales.

Por lo tanto en este proceso de producción de textos exige que los alumnos planeen su escritura, preparen la información y la expongan conforme el discurso que cada disciplina requiere; que expresen las ideas claramente, de acuerdo con un esquema elegido; que organicen de manera coherente el texto, delimitando temas y subtemas, definiciones, comentarios y explicaciones; que empleen un vocabulario especializado y definiciones técnicas; que citen adecuadamente las fuentes de consulta, y puedan relacionar sus opiniones con las de distintos autores. Ya que el discurso académico requiere una expresión rigurosa y está sometido a múltiples convenciones, en este ámbito se propone un mayor trabajo con contenidos referentes a la estructura sintáctica y semántica de los textos, ortografía y puntuación y su organización gráfica. (SEP, 2011)

En lo que respecta al ámbito de literatura, las prácticas se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios; mediante la comparación de las interpretaciones y el examen de las diferencias los alumnos aprenden a transitar de una construcción personal y subjetiva del significado a una más social o intersubjetiva;

amplían sus horizontes socioculturales y aprenden a valorar las distintas creencias y formas de expresión.

Si bien en este ámbito se trata de destacar la intención creativa e imaginativa del lenguaje, también se plantean maneras sistemáticas de trabajar los textos. Por tanto, seguir un tema, género o movimiento literario son prácticas de lectura que ofrecen la posibilidad de comparar los patrones del lenguaje y comprender su relación con las distintas manifestaciones literarias. Asimismo, la lectura dramatizada de una obra, una práctica común en el teatro, resulta de sumo provecho para que los estudiantes se involucren y entiendan el complicado proceso de dar voz a un texto. Con el propósito de que los alumnos se acerquen a la diversidad cultural y lingüística, se propone leer obras de diferentes periodos históricos del español y la literatura hispanoamericana. Sin embargo, no se trata de que reconstruyan la historia de la lengua y la literatura, sino de propiciar un acercamiento a otros modos de ser de la lengua, los textos y los valores culturales.

En lo que se refiere al ámbito de participación social, el propósito de las prácticas sociales del lenguaje es ampliar los espacios de incidencia de los alumnos y favorecer el desarrollo de otras formas de comprender el mundo y actuar en él. Por eso, se han integrado diversas prácticas relacionadas con la lectura y el uso de documentos administrativos y legales, así como otras que implican la expresión y defensa de la opinión personal y la propuesta de soluciones a los problemas que analizan.

Por ello la participación social también comprende el desarrollo de una actitud crítica ante la información que se recibe de los medios de comunicación, por lo que la escuela no puede ignorar el impacto que ejercen. La televisión, la radio, la Internet y el periódico forman parte del contexto histórico de los alumnos, y constituyen una vía crucial en la comprensión del mundo y la formación de identidades socioculturales. Dada la importancia del lenguaje en la construcción de la identidad, en el ámbito de Participación social se ha asignado un espacio a la investigación y reflexión sobre la diversidad lingüística. El objetivo es que los estudiantes comprendan su riqueza y valoren su papel en la dinámica cultural. (SEP, 2011)

La organización de las prácticas sociales del lenguaje en ámbitos marca el énfasis que tiene la práctica social del lenguaje y que el docente debe propiciar al desarrollar el proyecto didáctico, dependiendo a cuál de ellos pertenezca, por lo que en los programas el primer proyecto siempre pertenecerá al ámbito de estudio, mientras que el segundo al de Literatura, y en tercero a Participación social, de tal manera que no se indica en cada caso dicha pertenencia.

2.4 La función del lenguaje oral en primaria

Todas las sociedades se organizan entre sí gracias a la comunicación, es decir, al conjunto de actuaciones mediante las cuales los individuos entablan contacto y se transmiten información. En distintas situaciones y con diferentes interlocutores existe algo o alguien que se podría designar como emisor, el cual, mediante un código compartido, transmite un mensaje, para cierto receptor o receptores, por lo que la expresión oral logra la comunicación por medio del habla, de los sonidos articulados, en forma de palabras, por lo que es fundamental para la interacción social, es de suma importancia que para el desarrollo de la competencia oral los niños se familiaricen con juguetes como teléfonos, títeres etc., donde imiten llamadas telefónicas y dialogo entre personajes etc. y esto favorezca la competencia comunicativa.

El estudio de la expresión oral tiene como finalidad ampliar el abanico de posibilidades para hablar o expresarse mejor, Reizabal (1993) sugiere que, para el desarrollo de la expresión oral es necesario crear un clima de confianza entre niños y adultos para que se facilite la comunicación.

Dentro del desarrollo de la expresión oral, los niños inician a hablar aproximadamente a los dos años de edad, a partir de esta etapa, empieza un proceso de transformación cerebral, coincidente con un período crítico de sensibilidad para aprender una lengua, lo que explicaría por qué algunos niños pueden aprender varias lenguas a la vez y el motivo por el cual a los adultos les resulte más difícil. Este período crítico finalizaría a los catorce años, tiempo en el que el cerebro ha alcanzado el límite de su madurez, aunque esta variará de unos niños a otros, ya que el nivel y momento madurativo es diferente en cada sujeto, es muy importante el papel de los padres, ya

que han de ser conscientes de la importancia de esta etapa en el desarrollo de los niños para ayudarlos en su maduración, en lo que se refiere a hablarles constantemente, leerles, propiciar situaciones donde estén en constante uso del lenguaje, hablando, leyendo, escuchando, escribiendo, haciéndolos reflexionar y razonar.

El papel de la escuela es importante, ya que los niños pasan la mayor parte del tiempo en ella, se relacionan con otros niños de su edad, interaccionan e inician su proceso de socialización, la vida cotidiana exige el ejercicio de la palabra, la escucha atenta y la percepción crítica de los mensajes, tanto en la comunicación directa como en la mediatizada, por este motivo, resulta indispensable capacitar a los alumnos en el desarrollo de formas de intercambio oral (conversación, exposición, debate, etcétera) y en la reflexión acerca de las características propias de la comunicación.

Para Benítez (2009), a partir de los 6 años y coincidiendo con la etapa de primaria, el niño va a tener prácticamente adquiridos todos los aspectos básicos del lenguaje y empleará correctamente las funciones básicas del mismo tales como: Será capaz de emplear un lenguaje instrumental para satisfacer los deseos empleando la función reguladora que ayuda a modificar la conducta de los demás junto con la interactiva que ayuda a relacionarse con los demás; emplea también la función personal para hablar de sí mismo junto con la creatividad que le ayuda a fantasear o imaginar y la función informativa que le ayuda a transmitir la información. Con todas estas funciones el niño y niña hace de su lenguaje un instrumento de comunicación y lenguaje para relacionarse y estableciendo sus relaciones sociales.

El propio uso del lenguaje y la continua experiencia, influye no sólo en la forma en que el individuo utilizará el lenguaje, sino lo que es más importante, en la forma en que pensará y el tipo de interpretación que hará de sus experiencias, en tanto, para los niños de estas edades son recomendable, actividades que faciliten la conversación (con otros niños y con adultos) en las que se practique tanto la expresión como la escucha atenta.

La construcción del lenguaje para la participación en la vida social, es el lugar en el que el niño se reconoce a sí mismo como sujeto y como parte de un colectivo y en esa medida reconoce al otro: construye su identidad reconociéndose a sí mismo y descubre su pertenencia a un grupo cuando comprende que su voz tiene un lugar en él, es escuchada, valorada y la toman en cuenta, así descubre las dinámicas de la participación, se dispone a reconocer y a respetar al otro.

Ahora bien, trabajar para que los niños construyan una manera de hablar implica la construcción de unas pautas que regulen las interacciones, estas reglas escuchar al otro, pedir y esperar el turno, no repetir lo dicho, etcétera se construyen paulatinamente y se debe velar por su mantenimiento pues no son solo la base de la vida académica, sino de toda la vida social dentro y fuera de la escuela.

Por lo anterior, hablar no es un acto verdadero, si no está al mismo tiempo asociado con el derecho a la autoexpresión y a la expresión de la realidad, de crear, recrear, decidir, elegir y en última instancia de participar el proceso histórico de la sociedad, es necesario en las aulas “motivar actividades productivas, como el describir con detalle objetos o ilustraciones de libros que se estén viendo, responder a preguntas, inventar historias y elaborar campos semánticos apoyados de fotografías etc.” (Reizábal, 1993, 195). Es necesario diseñar situaciones didácticas para que los niños aprendan a participar de diferentes prácticas del lenguaje oral por ejemplo en un debate, o sustentar un punto de vista, exponer algo, etcétera. En esta línea, se busca que los niños intervengan discursivamente en el grupo con diferentes propósitos que lleven al trabajo sobre diversos tipos de discurso expositivo, narrativo, argumentativo, informativo, descriptivo, dialogal y sus correspondientes recursos comunicativos.

En la comunicación oral, todo trabajo en grupo y especialmente el de los alumnos, permite desarrollar destrezas verbales básicas, en consecuencia, es necesario que los alumnos aprendan a: defender derechos o necesidades, justificar comportamientos; dar instrucciones; relatar hechos, experiencias, propuestas del pasado o del presente y anticipar posibilidades de futuro; explicar, reconocer, caracterizar, definir, relacionar causa y efecto. En suma, es primordial que el niño hable, que tenga interlocutores para adquirir la competencia verbal, el lenguaje oral,

debe manipularse, explorarse, jugar con él, valorarlo, notar que se necesita, que permite jugar y vivir.

En la enseñanza de la lengua oral es imprescindible que los estudiantes aprendan a analizar la situación comunicativa, la relación entre los participantes, puesto que es un espacio en el que tiene lugar la comunicación y tiempo del que dispone para hablar, poder planificar sus discursos de forma adecuada. Además de la mecánica de la actividad, es necesario aprender a mantener el orden, controlarse, respetar los turnos de palabra y no gritar. Se trata de enseñar al alumno a transmitir, representar, construir sus ideas, pensamientos, sentimientos y conocimientos. En función de esto los educandos podrán seleccionar las ideas, los razonamientos que pueden ser útiles en un discurso concreto, organizar estas ideas controlando los elementos que les dan cobertura lógica: las estructuras textuales y los mecanismos que permiten enlazar las distintas partes del discurso e indicar el tipo de relaciones que se establecen entre ideas.

Es pertinente para el desarrollo de la expresión oral trabajar con el enfoque comunicativo, puesto que permite una interacción cara a cara entre los alumnos-docente. En esta estrategia los participantes cambian de actitud ante la forma de ver el conocimiento y el mundo, así pues, mediante este proceso el estudiante asume un papel activo y el profesor deberá acompañar, coordinar, desencadenar procesos cognitivos, a través de técnicas de la oralidad como el diálogo y el debate. De la misma forma se pueden desarrollar las siguientes habilidades, las estrategias para enseñar a escuchar y expresarse mejor: planificar el discurso, conducir el discurso, conducir la interacción, producir el texto también articular con claridad los sonidos del discurso.

El aula es el espacio más adecuado para dinamizar los procesos de relación y de comunicación que deberán tener presente en todo momento tanto el contenido de la comunicación como el modo de llevarla a cabo, así pues debe haber una comunicación guiada, en la que se muestren interacciones favorables y nunca presiones.

Por tanto, la comunicación oral es un elemento imprescindible, biológico y existencialmente, para la formación y realización del ser humano, ya que la mayor parte del conocimiento humano se socializa gracias al lenguaje oral.

Otras estrategias para desarrollar el lenguaje que propone Reizábal (1993) son, el empleo de mecanismos de aprendizaje a través de las preguntas. El juego oral pregunta/respuesta es una de las primeras y principales formas de interacción cognitiva, lo que subraya la importancia de ser capaz de comprender adecuadamente lo que dice el otro y de hablar con claridad y precisión para uno y para los demás.

La lengua utilizada por el ser humano es esencial y primariamente oral, como lo prueba el hecho de que se aprende a hablar antes que a escribir e incluso la circunstancia de la existencia de lenguas en las que no existe la escritura. Así, los niños adquieren el lenguaje oral oyendo y conversando con los adultos, de manera que en la escuela cabe perfeccionar esas destrezas utilizándolas y reflexionando sobre ellas.

Por lo tanto, es necesario que en el aula se lleven a cabo actividades donde los niños mejoren esas habilidades que poseen sobre el lenguaje oral para que se desenvuelvan eficientemente en su contexto, dentro de esta perspectiva resulta imprescindible que el docente se exprese adecuadamente, utilizando un lenguaje en base a las características de los niños, además se debe observar el habla de los alumnos, analizar sus destrezas y dificultades y ante ello se deben diseñar actividades para percatarse que los estudiantes realicen las prácticas sugeridas, que tengan las experiencias de comunicación requeridas con el fin de alcanzar una adecuada utilización de su oralidad.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de la competencia oral, no sólo se debe insistir en el desarrollo de las capacidades expresivas, sino de las comprensivas en prestar atención al otro, de oírle y atenderle, así pues, las actividades que se propongan deben ser interesantes y con cierta secuencia; además, conviene que tengan, en la medida de lo posible, el trabajo en equipos, para que a través de la interacción se enriquezca el vocabulario de todos los involucrados.

Para trabajar con la lengua oral dentro del aula, el maestro debe: mantener la interacción con el niño para que los interlocutores actúen en función de la continuidad textual; usar pares de cuestionamientos/ respuestas, evitando en lo posible el uso de respuestas mínimas; permitir la inversión de roles entre quién pregunta y quién responde a los efectos de exigir el complemento sintáctico de la respuesta y emplear configuraciones discursivas (organizadores del nivel sintáctico, semántico y fonológico), para organizar fragmentos mayores.

De la misma manera para el desarrollo de la expresión oral es importante respetar siempre la variedad lingüística del niño antes de enseñar la variedad estándar. En consecuencia en todo relato oral, el docente debe procurar que las preguntas no sólo se refieran a una secuencia textual sino que, además, posibiliten integrar esas secuencias en una configuración global de alguna historia.

Ante la planificación didáctica de la expresión oral se deben considerar ciertos principios de la enseñanza como las características del entorno donde se desenvuelve el individuo, las condiciones de la institución escolar, las características propias del grupo escolar y las necesidades cognitivas y sociales de los alumnos que se atiendan.

El desarrollo de la expresión oral requiere constante práctica, por eso es que las actividades que la estimulen deben ser frecuentes y variadas, fijando el propósito en forma clara para que el estudiante sepa qué es lo que se espera de él.

El programa de Educación Primaria 2011, se estructura de 4 campos formativos y para el desarrollo del presente trabajo se pone énfasis en el campo formativo lenguaje y comunicación. El trabajo docente en la enseñanza de lengua se debe centrar en el desarrollo de competencias a partir del uso del lenguaje para que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar e interactúen con sus compañeros y escuchen.

Por lo tanto cabe mencionar que de acuerdo al programa nacional de lectura (PNL), vinculado con el desarrollo de la expresión oral, es una herramienta de comunicación que permite que los docentes logren mayores niveles de aprendizaje,

ofreciendo un nuevo paradigma que brinda maneras eficaces de aprender con placer, técnicas para integrar información, métodos para lograr mayores niveles de seguridad, aumentar el autoestima y mantener relaciones intra e interpersonales, orientadas hacia el logro positivo de metas.

La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado. Esta implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados. La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura.

Cuando los niños comienzan a hablar, pareciera que se limitan a aprender vocabulario, aunque sólo este aprendizaje es ya de una enorme complejidad, aprenden palabras a una velocidad vertiginosa, (unas diez palabras nuevas por día) sin que se les explique qué palabras deben aprender. En realidad, todos los seres humanos, en condiciones normales, sin hacer esfuerzos conscientes, casi sin darse cuenta, realizan la mayor hazaña intelectual del ser humano. El investigador Pinker (1994) habla del instinto del lenguaje, en el sentido de que la lengua oral crece en el niño del mismo modo que la araña sabe tejer su tela, sin que nadie le enseñe a hacerlo bien.

El aprendizaje de una palabra implica asociar su sonido con su significado; son dos procesos diferentes: por un lado, aprender la estructura sonora, reconocer la palabra y poder pronunciarla; por otro, apoderarse del concepto que expresa y asignarlo a una categoría semántica más o menos amplia: formas, colores, cantidad, comida, acción; estos dos procesos son de una enorme complejidad y no parece posible que los niños desarrollen tanta habilidad lingüística a partir de principios psicológicos sencillos tan simples como la imitación, el condicionamiento y la generalización. A diferencia de lo que ocurre con el aprendizaje de la lectura y de la escritura, de las matemáticas o de la música, el niño domina la comprensión y la expresión oral sin recibir ninguna enseñanza explícita.

Las investigaciones de las últimas décadas han demostrado que hay ciertos conocimientos y disposiciones innatas que subyacen al uso del lenguaje, el bebé posee una dotación específica de mecanismos perceptivos innatos, adaptados a las características del lenguaje humano, que lo prepara para el mundo lingüístico que le tocará en suerte. Existe una relación entre la señal hablada y los fonemas, unidades segmentales mínimas del habla, con valor distintivo y funcional, que corresponden a las consonantes y vocales de las lenguas, se trata de distinguir, en español, por ejemplo, que lata, rata, pata, bata, mata, nata son segmentos de habla diferentes que corresponden a significados también diferentes.

La señal hablada está constituida por un complejo de unidades acústicas, es decir, por segmentos breves, separados por pausas momentáneas o por picos de intensidad, las bandas acústicas, o formantes de esos segmentos, varían según una serie de parámetros como la duración, la frecuencia, las relaciones temporales y la intensidad de energía acústica concentrada en ellas.

En cuanto a la organización del léxico mental, en la producción oral y en la escritura el tratamiento psicológico de las palabras procede del sentido a la forma, y a la inversa en las actividades interpretativas, del mismo modo que sucede en todos los niveles lingüísticos. A medida que se produce la adquisición de las palabras se va construyendo la gramática de la lengua, de manera que cuando el niño aprende un verbo como "decir", lo guarda en su "almacén de palabras", o lexicón, como categoría "verbo" y lo usa como tal categoría, haciendo depender de él el sujeto animado humano que le corresponde, el objeto directo correspondiente a lo dicho, el objeto indirecto a quien se le ha dicho y alguna otra expresión de la/s circunstancia/s.

Una vez que el niño o alumno, ha aprendido algunas palabras, puede comprender algunas oraciones o producirlas. Puede llevar a cabo un proceso de codificación o de decodificación sintáctica, que tiene lugar de forma inconsciente y que se da por sabido, sin incluirlo en la selección de contenidos de cualquier programa de principiantes. Para poder expresar o interpretar una oración el hablante establece categorías sintácticas que le permiten identificar el verbo, el sujeto, el objeto, esto es, organiza las palabras en sintagmas a los que les asigna las funciones

correspondientes. No es lo mismo El jefe despide al empleado que El empleado despide al jefe y eso se debe a la asignación de las funciones sintácticas, que no sólo dependen de la posición que ocupan en la oración los sintagmas nominales, sino de las relaciones asimétricas de dependencia que se crean entre ellos y el verbo que los rige. Como dice Pinker (1994): 216 la gramática es, un sistema formal, un protocolo, una base de datos estática que establece qué sonidos corresponden con qué significados en una lengua particular. No es una receta para comprender o hablar.

Por ello el entender y el hablar comparten la misma base de datos gramatical (la lengua que se habla es la misma que se entiende), pero también requieren procedimientos que establezcan lo que la mente debe hacer, paso a paso, cuando uno empieza a escuchar una cadena de palabras o está a punto de empezar a hablar. El programa mental que analiza la estructura de la oración es el "analizador", que trabaja apoyado en la memoria a corto plazo ya que debe mantener activados al mismo tiempo todos los sintagmas incompletos.

Por ejemplo, si los interlocutores comparten información y hablan de alguna experiencia compartida, o comparten conocimientos del mismo trabajo o de hechos que hayan ocurrido, la eficacia comunicativa será mucho mayor con menor esfuerzo lingüístico. Por el contrario, si los hablantes se desconocen o pertenecen a culturas muy diferentes es difícil que lleguen a una comunicación plena porque les faltará conocimiento para suplir todas aquellas cosas que no se explicitan, tales como los conectores discursivos que expresan relaciones lógicas entre lo que se dice, o ciertos supuesto de partida que acompañan a cualquier acto de habla propio de la conducta humana. (Baralo, 2001).

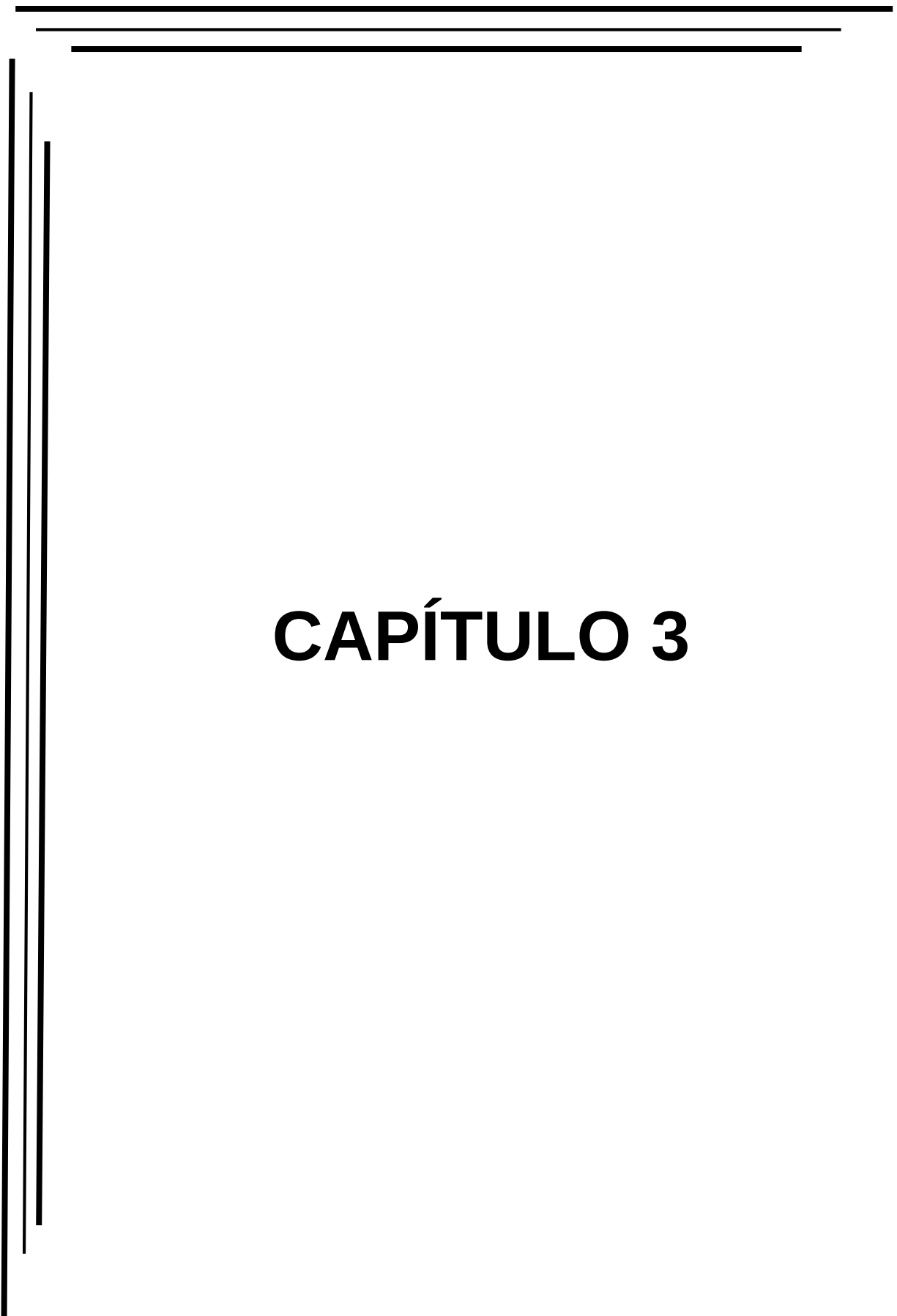
Si un hablante no nativo de español no sabe cómo se despiden habitualmente, cuando se quiere seguir hablando más, se sentirá bastante frustrado al ver que no se cumple con lo prometido, cuando se le dicen cosas como -Bueno, ya te llamaré, a ver si quedamos para tomar algo, etc. La comunicación oral implica que las oraciones que se expresan están enlazadas con una enorme base de datos mental, entretejidas de una manera muy completa, de manera que el interlocutor pueda establecer relaciones entre lo que ya conoce y la información nueva: al hablar, normalmente se pone por

delante el tema del que se habla, en función de sujeto y a continuación el foco o comentario con la información nueva.

Por lo tanto, no se trata de una simple transmisión de información transparente, el hablante puede violar deliberadamente las normas implícitas que regulan la comunicación y el oyente entiende que no puede hacer una interpretación literal del sentido. La poesía, la metáfora, la ironía, el sarcasmo, el humor, la burla, la retórica, la persuasión, la insinuación son sutilezas de la expresión del ser humano que se pueden inferir mediante las reglas del discurso y de la pragmática.

Para finalizar la expresión oral puede servir de nexo natural de unión en la integración de las otras destrezas de comunicación, por ejemplo, el hablar y el escribir pueden regularse recíprocamente, ya que la redacción colectiva es un procedimiento donde el discurso regula la producción mientras se desarrolla. Los estudios sobre la interacción oral en el aula han aportado resultados muy positivos sobre la forma en que incide el diálogo en el aprendizaje de la lectura y de la composición escrita, por ejemplo, a partir de las aportaciones que hacen los compañeros, que pueden actuar como audiencia, al mismo tiempo, exigen una expresión clara y coherente. (Baralo, 2001).

La interacción oral es uno de los instrumentos básicos de la evaluación cualitativa o formativa y una de las estrategias más útiles del profesor para retroalimentar el proceso de apropiación de la lengua de sus alumnos. Mediante preguntas, ejemplos, contraejemplos, sugerencias, reformulaciones, paráfrasis, etc. Se puede suscitar la reflexión o la corrección en los alumnos y estimular la búsqueda activa de soluciones a las dificultades. Hablar sobre todo lo que sucede en el aula, sobre las necesidades y las dificultades, los gustos y preferencias, las estrategias más apropiadas, para tener una buena comunicación entre las personas que los rodean, se puedan expresar a través de una comunicación autogestionada, para que utilicen un lenguaje más propio, dejando atrás el temor por exponer ante un grupo de personas lo cual sucede actualmente con los alumnos de la escuela primaria “Rafael Ávila Camacho”, de San Juan Acateno, Teziutlán, Puebla.



CAPÍTULO 3

EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Este capítulo obedece al interés y responsabilidad que se tiene como maestro de grupo en fomentar la expresión oral, a través del desarrollo de la competencia comunicativa. Todo docente ante cualquier problema que se presente en el aula, ha de investigar las causas y buscar una solución para que los alumnos desarrollen un proceso de enseñanza aprendizaje eficiente. En la Escuela primaria “Rafael Ávila Camacho”, se presenta el problema del desarrollo de la expresión oral, que afecta el ambiente educativo de los alumnos de sexto grado, por tanto, a partir de la detección en el diagnóstico socioeducativo, se diseña un proyecto de intervención titulado “Me cuentas y te lo expreso”.

El proyecto de intervención se considera como una propuesta factible, creativa y detallada para realizar una mejora o resolver una problemática grupal, presenta características, tales como el enfoque por competencias y contiene elementos importantes como aprendizajes esperados, estrategia didáctica, actividades específicas, técnicas didácticas, productos y un plan de evaluación. Dicho proyecto está fundamentado en los postulados de la RIEB. Por la importancia de este, en el presente capítulo se da a conocer.

3.1. Caracterización del objeto de estudio:

En la Escuela primaria “Rafael Ávila Camacho”, ubicada en la comunidad de San Juan Acateno, a través de una encuesta realizada los padres de familia comentan que, por exceso de trabajo, no tienen una comunicación estrecha con sus hijos, no los cuestionan, ni escuchan sus opiniones, ni respetan las ideas, en consecuencia no conocen sus necesidades y gustos, desconocen las actividades que llevan a cabo en la escuela, esto es porque los padres de familia tienen una jornada larga de trabajo y también las labores del hogar, limitan el tiempo que destinan a su familia. En consecuencia, la expresión oral es el problema de mayor prioridad que arrojaron los instrumentos de investigación, en la medida que los alumnos no participan en clase, porque desde su hogar no mantienen un dialogo constante, porque además la comunicación oral en familias es limitada. En la comunidad, las personas no favorecen

la comunicación, puesto que si interactúan pero no se desarrolla una comunicación asertiva con los alumnos porque cada quien se dedica a sus actividades correspondientes, preocupándose más sus trabajos, es por ello, se atenderá con este problema real a los alumnos de sexto grado, grupo “C”, integrado por 13 niños y 15 niñas los cuales se encuentran entre los 11 y 12 años de edad, la mayoría les gusta trabajar, aunque cabe señalar que en ocasiones se distraen en un juego o platican entre ellos. Les resultan difíciles las actividades grupales sobre todo cuando se trata de hablar frente a los demás.

En la escuela los alumnos juegan entre ellos y practican el lenguaje oral para ofenderse. Cuando se les llega a cuestionar algo, todos quieren hablar a la vez, pero cuando se les da la oportunidad de hablar individualmente ya no lo quieren hacer, esto es a consecuencia de que los alumnos ingresan a la escuela con un lenguaje coloquial, de acuerdo con sus condiciones personales y su entorno sociocultural. El auto concepto que tienen de sí mismos es de ser unos niños inteligentes, felices y alegres, aunque algunos de ellos se consideran tímidos, serios y flojos, esto debido a la poca atención que han recibido por parte de sus padres. En relación al autoconocimiento aceptan que debiesen conocer más de lo que saben, pero por su inseguridad es imposible que busquen aprender a conocer por sí mismos.

Para tratar el problema que se detectó se ha podido determinar que a partir del entrecruzamiento curricular se va a trabajar con las asignaturas de español, historia, ciencias naturales y educación artística, puesto que se interrelacionan para el desarrollo de la expresión oral de los alumnos de sexto grado. Dentro de ello, cada una de las asignaturas está enfocadas desde su enfoque a trabajar en la solución del problema y mejorar el lenguaje oral.

La transversalidad vista como el proceso que enriquece la labor formativa de tal manera que conecta y articula los saberes de los distintos sectores de aprendizaje, es conceptualizada, como “líneas teóricas que atraviesan, vinculan y conectan muchas asignaturas del currículo, por tanto, favorecen una visión global o de conjunto” (Ibarra, 2005, pág. 35), por lo que al incorporar la transversalidad en este proyecto, se pretende que en todo momento del desarrollo de la planeación didáctica, puesto que en cada

una de las asignaturas se llevan a cabo actividades que permiten que el alumno ponga a prueba su lenguaje y potencialice su expresión oral a partir de contenidos y aprendizajes esperados específicos que se corresponden entre sí, de modo que los aprendizajes obtenidos en una asignatura le sean funcionales para acceder a los nuevos conocimientos de las demás materias y contenidos, siendo que de esta manera el alumno desarrolle su expresión oral dentro de contextos favorecedores sin perder la secuencia que permitan a los alumnos resolver sus problemas de manera eficiente.

Mediante el enfoque comunicativo y funcional de la asignatura de español, utilizando las prácticas sociales de lenguaje, se pretende que los alumnos participen de forma eficiente en la vida escolar y social, involucrándose en diversas prácticas de lenguaje mediante la producción e interpretación de textos, para que aprendan a hablar e interactuar con otros. En relación con historia, se espera que los alumnos desarrollen habilidades en el manejo de información histórica para conocer y explicar hechos y procesos históricos.

En la asignatura de ciencias naturales, integren los conocimientos y explicaciones sobre fenómenos y procesos naturales al aplicarlos en contextos y situaciones diversas, de esa manera estarán desarrollando su lenguaje oral. En lo que respecta a educación artística, desarrollen el pensamiento artístico para expresar ideas y emociones, e interpreten los diferentes códigos del arte al estimular la sensibilidad, la percepción y la creatividad a partir del trabajo académico en los diferentes lenguajes artísticos, en esta asignatura comentarán, argumentarán, expondrán y representarán un relato de su comunidad (SEP, 2011).

Al incorporar la transversalidad en este proyecto, se ha de favorecer el desarrollo del lenguaje oral a través de las series de actividades que se diseñan con el apoyo de las asignaturas con sus respectivos aprendizajes esperados. Ante ello se espera beneficiar la integración de saberes, experiencias, actitudes y valores, que permitan a los alumnos resolver sus problemas de manera eficiente.

3.2. Fundamentación del proyecto

El proyecto es una investigación desarrollada con profundidad sobre un tema o tópico que se considera interesante; esa investigación puede ser desarrollada por un pequeño grupo de alumnos, otras veces por la clase entera, en algunas circunstancias excepcionales, por un único alumno, por más de una clase o por un grupo constituida por alumnos de diferentes clases. La esencia, la clave del éxito de un proyecto reside en un esfuerzo de investigación, deliberadamente dirigido a encontrar respuestas convincentes para preguntas sobre un tema, elaboradas por los alumnos, profesores, profesores y alumnos juntos, eventualmente, funcionarios de la escuela, padres, personas de la comunidad elegidas como representantes.

Es importante destacar que el proyecto cuenta con cuatro fases según Kilpatrick, citado por Zabala (2008), siendo estas las siguientes: Intención, en esta primera fase, los chicos y chicas, coordinados, dirigidos por el maestro, debaten sobre los diferentes proyectos propuestos, escogen el objeto o montaje que quieren realizar al igual que la manera de organizarse (grupo-clase, grupos reducidos, individualmente). Precisan y clarifican las características generales de lo que quieren hacer, así como los objetivos que pretenden alcanzar. La segunda es preparación, esta consiste en diseñar el objeto o montaje. Es el momento de definir con la máxima precisión el proyecto que se quiere realizar, para complementar esta fase se requerirá la planificación y programación de los diferentes medios que se utilizarán, los materiales, las informaciones indispensables para la realización, los pasos y el tiempo previstos.

En lo que respecta a la tercera fase es la ejecución, en ella una vez diseñado el proyecto, los medios, el proceso a seguir, se iniciará el trabajo según el plan establecido. Las técnicas y estrategias de las diferentes áreas de aprendizaje (escribir, contar, medir, dibujar, montar, etc.) se utilizarán en función de las necesidades de elaboración del proyecto. Por último, la cuarta fase corresponde a la evaluación, en la cual una vez acabado el objeto o montaje, será el momento de comprobar la eficacia, la validez del producto realizado, al mismo tiempo se analizará el proceso seguido, la participación de los chicos y chicas.

En la educación actual el método de proyectos es una opción viable, porque posibilita la actividad colectiva con un propósito real y dentro de un ambiente natural, además vincula las actividades escolares a la vida real, intentando que se parezcan al máximo, convierte al trabajo escolar en algo auténticamente educativo, ya que lo elaboran los propios alumnos y favorece la concepción de la realidad como hecho problemático que hay que resolver y responde al principio de integración y de totalidad; los proyectos incluyen todos los aspectos del aprendizaje: lectura, escritura, cálculo, expresión plástica (Zabala, 2008).

Es importante mencionar el papel del profesor en el trabajo por proyectos, ya que estos deben poner a disposición materiales relacionados con el tema estudiado (fotos, libros...) y son agentes divulgadores de lenguajes múltiples. El profesor es el “interrogador”, recogiendo dudas, propiciando inquietudes, proponiendo problemas y sugiriendo desafíos, también es un decodificador de símbolos, es decir, un profesional que interpreta textos, analiza gráficos, explora mapas, analiza fotografías, inventa ilustraciones y, por fin, explicita al alumno los mensajes ocultos de los diferentes símbolos presentes en los múltiples lenguajes. El rol de los alumnos en el trabajo por proyectos es investigar algunos de los aspectos específicos contenidos en el proyecto, escribir, dibujar, leer, anotar datos y percibir los distintos lenguajes posibles para la expresión de sus descubrimientos, explorar con claridad y dominio integral sus diferentes habilidades operatorias y percibir que todo proyecto presenta etapas claramente definidas para el desarrollo de sus competencias.

Por lo tanto, la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida, el logro del perfil de egresos, a partir de aprendizajes esperados, del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión. La Articulación de la Educación Básica es el inicio de una transformación que generará una escuela centrada en el logro educativo al atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes, para que adquieran las competencias que permitan su desarrollo

personal, es requisito fundamental para el cumplimiento del perfil de egreso. Este trayecto se organiza en el plan de estudios, correspondientes a los niveles de preescolar, primaria y secundaria.

Por consiguiente el plan de estudios 2011 de la Educación Básica, plantea en el principio Pedagógico 1.9, incorporar temas de relevancia social, que se derivan de los retos de una sociedad cambiante relacionados con el medio natural, social, la vida, la salud, la diversidad social, cultural y lingüística; los cuáles deben formar parte de más de un espacio curricular, ya que contribuyen a la formación crítica, responsable, participativa de los estudiantes en la sociedad, favorecen aprendizajes relacionados con valores, actitudes sin dejar de lado conocimientos y habilidades, por ello en la escuela primaria Rafael Ávila Camacho, se trabaja con los alumnos de sexto grado, grupo C, el tema de “cómo mejorar la expresión oral de los alumnos de sexto grado de primaria, utilizando la comunicación auto gestionada” para lograr la comunicación participativa tanto dentro como fuera de la escuela.

Debido a lo anterior se llevará a cabo el desarrollo del proyecto en donde se intervendrá para que los alumnos desarrollen las competencias genéricas que conforman el perfil del egresado de educación básica. Estas describen, fundamentalmente conocimientos, habilidades, actitudes y valores, indispensables en la formación de los sujetos que se despliegan y movilizan desde los distintos saberes, su dominio apunta a una autonomía creciente de los estudiantes tanto en el ámbito del aprendizaje como de su actuación individual y social.

Las competencias genéricas a utilizar en el proyecto de intervención son: las competencias para el aprendizaje permanente, estas requieren de una habilidad lectora, para integrarse a la cultura escrita y comunicarse en más de una lengua.

En las competencias para el manejo de situaciones permiten enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos. Administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten, tomar decisiones y asumir sus consecuencias, manejar el fracaso, la frustración y la desilusión, actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.

En el desarrollo de las competencias para la convivencia, requieren la empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza, ser asertivo, trabajar de manera colaborativa, tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás, reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.

Estas competencias genéricas del proyecto son las relacionadas para la vida en sociedad, donde se requiere que los educandos aprendan a decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y los derechos humanos.

Las competencias disciplinares por su parte, son nociones que expresan conocimientos, habilidades y actitudes que se consideran los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen de manera eficaz en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida. A diferencia de las competencias genéricas, las disciplinares se construyen desde la lógica y estructura de las disciplinas en las que tradicionalmente se ha organizado el saber.

El Plan de estudios (2011), señala además la importancia de desarrollar competencias disciplinares las cuales expresan conocimientos, habilidades y actitudes con el propósito de que el alumno construya conocimientos específicos dentro del marco de cada asignatura, acorde con ello las competencias disciplinares que se desarrollan en el proyecto son: para el manejo de situaciones, para la convivencia, el manejo de la información, el aprendizaje permanente, y para la vida en sociedad: a partir de dichas competencias se pretende que los jóvenes aprendan a buscar, identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información en donde puedan enfrentar el riesgo o la incertidumbre de plantear y llevar a buen término procedimientos.

Así que se tienen como competencias disciplinares para español: identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas y emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender; analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones; en donde los alumnos se expresen de una mejor manera se sientan partícipes del trabajo y obtengan mejores aprendizajes. En

historia que tengan una estructura organizada para el desarrollo de tres competencias: comprensión del tiempo y del espacio históricos, manejo de información histórica, y formación de una conciencia histórica para la convivencia, así como reconocer el legado del pasado y contar con una actitud crítica sobre el presente y devenir de la humanidad. Para ciencias naturales la toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención. Se pretende que los alumnos analicen, evalúen y argumenten respecto a las alternativas planteadas sobre situaciones problemáticas socialmente relevantes, desafiantes desde el punto de vista cognitivo y realicen acciones para el mejoramiento de su calidad de vida, con base en la promoción de la cultura de la prevención, para favorecer la conformación de una ciudadanía respetuosa, participativa y solidaria.

Por último, en la asignatura de educación artística, la competencia permite que los alumnos integren a sus habilidades las herramientas necesarias para conocer y comprender el mundo desde una perspectiva estética, promoviendo el desarrollo del pensamiento artístico a partir de los lenguajes propios de esta asignatura que son considerados como el objeto de estudio, ya que ponen en práctica un conjunto de aspectos socioculturales, cognitivos y afectivos, brindando la oportunidad de formular opiniones informadas, tomar decisiones, responder a retos y resolver problemas en forma creativa (SEP, 2011).

3.3. Estrategia didáctica

La estrategia es, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta, de manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. La estrategia debe estar fundamentada en un método, pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

Por su parte Frola y Velásquez (2011), expertos en estrategias educativas definen y diferencian estrategia y competencia, argumentando que estrategia y

competencia implican repertorios de acciones aprendidas, autorreguladas, contextualizadas y de dominio variable, mientras que la estrategia es una acción específica para resolver un tipo contextualizado de problemas, la competencia sería el dominio de un amplio repertorio de estrategias en un determinado ámbito o escenario de la actividad humana, las estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje, una de las estrategias didácticas para el desarrollo de competencias para la vida, es el aprendizaje basado en problemas (ABP), el cual responde a los requisitos necesarios para que los alumnos movilicen recursos conceptuales, procedimentales y actitudinales y consiste en seguir una serie de pasos que en lo sustancial no cambian, como son: el diseño del problema, lectura y análisis del problema planteado, realizar una lluvia de ideas, enlistar lo conocido y lo desconocido del problema, clarificar el procedimiento para la solución de la situación, distribuir tareas y llevar a la práctica los procedimientos planteados, comunicación de resultados y evaluación.

El método de casos es una de las alternativas viables para desarrollar competencias desde la escuela, en esencia es una descripción narrativa que se hace de una determinada situación de la vida real, incidente o suceso, que involucre la toma de decisiones por parte de quien lo analiza y pretende resolverlo, una de las finalidades que cumple el método de casos es la de aproximar al individuo a las condiciones de la vida real, para prepararlo desarrollando talentos latentes de visión, autoridad, comunicación y liderazgo, que los capacite para relacionarse con los demás al desarrollar las competencias para la vida que hoy día son la finalidad de la educación y está explícita en los planes de estudio de la educación básica y del nivel medio superior, el método de proyectos es una de las alternativas más viables para el desarrollo de competencias en los alumnos ya que permite poner en juego conocimientos, habilidades y actitudes a través del desarrollo de las actividades que se desprenden de su planteamiento y realización, tiene su origen en la arquitectura y como tal es una visión anticipada de lo que se quiere alcanzar. (Frola y Velásquez, 2011).

3.3.1 Aprendizajes esperados a lograr por asignatura.

Otro aspecto importante de mencionar dentro del trabajo por proyectos es que, de acuerdo al enfoque por competencias, se debe asegurar el vínculo metodológico entre el programa y el diseño didáctico, por ello los aprendizajes esperados, las actividades, técnicas y recursos son de suma importancia para el proyecto; ya que en ellos se retoman los conocimientos, actitudes y habilidades que deben alcanzar los alumnos para lograr mejores aprendizajes.

Los aprendizajes esperados son un elemento esencial en el proyecto de intervención para que los alumnos desarrollen su lenguaje oral puesto que gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos. Desde el Plan de estudios 2011, son conceptualizados como indicadores de logro que definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser. Es por eso por lo que los aprendizajes esperados involucrados dentro del proyecto de intervención por asignatura se dan a conocer a continuación.

En español, establece el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad); Historia. - Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia; Ciencias naturales. - Argumenta la importancia de los instrumentos ópticos en la investigación y en las actividades cotidianas; Educación artística. - Reflexiona acerca de los lugares de su comunidad que son representativos como escenarios de algún suceso relevante y cómo han cambiado con el tiempo.

Dentro de la planificación por proyectos es necesario tomar en cuenta todos los elementos que constituyen una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia didáctica, la cual determina de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos

3.3.2. Secuencia didáctica

Los aprendizajes esperados se busca lograrlos mediante una secuencia de actividades con las cuales se pretende integrar y captar el nivel de los alumnos al trabajo, haciéndolos sentir el actor principal del mismo y así lograr mejores resultados, éstos aprendizajes se dividen en una secuencia de inicio, una de desarrollo y una de cierre; donde las actividades para la secuencia de inicio van con la finalidad de rescatar los conocimientos previos de los alumnos para detectar el nivel de los jóvenes de acuerdo al sus habilidades lingüísticas. De acuerdo con Frade (2009), menciona que la secuencia didáctica es la manera en que se articulan diversas actividades de enseñanza y aprendizaje para conseguir un determinado contenido, por lo tanto, en el proyecto queda configurada por el orden en que se presentan las actividades a través de las cuales se va a llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.

La secuencia didáctica debe propiciar en todo momento la movilización de saberes puesto que son un conjunto de actividades organizadas, sistematizadas y jerarquizadas que posibilitan el desarrollo de conceptos, habilidades y actitudes, a partir de las competencias y los aprendizajes esperados. En tanto la secuencia didáctica del proyecto de intervención se estructura de la siguiente manera: inicio, desarrollo y cierre.

En las actividades de inicio, el profesor indaga a través de una lluvia de ideas los conocimientos previos acerca de los relatos. Los cuales los alumnos van comentando a sus compañeros y otros van escribiendo en un papel bond, para más adelante ver sus conocimientos. Se pregunta a los alumnos: ¿Saben cuáles son los pasos que deben seguir para hacer un relato?, anotan sus respuestas en un papel bond, y las analizan en grupo para retroalimentar junto con el docente.

Posteriormente se Integrarán en equipos y a cada equipo se le dará distintos textos para que identifiquen si hay algún relato en los textos, (Ver Apéndice E) después en cada equipo se elige a un compañero para que lea en voz alta el texto que ellos creen que es un relato y los demás equipos comentaran si es un relato o no de acuerdo con lo que escribieron al inicio en el papel bond. Se les preguntará si recuerdan lo que

vieron en la clase anterior, por ejemplo, ¿Qué harían para escribir un relato?, ¿Qué necesitan?, ¿Cómo iniciarían?, ¿Cómo sería finalizado? Por medio de equipos contestaran las preguntas y las pasaran a explicar al grupo, con la finalidad que todos los alumnos tengan la misma información, posteriormente se les solicita que indaguen ¿Qué tipo de relatos existen?, y que tipos de fuentes se pueden investigar. Una vez identificada la información, por equipos la pasan a compartir con los demás compañeros para que posteriormente cada equipo analice las características de un relato siendo estas las siguientes: Narran un hecho a partir de sucesos reales. Cuentan lo sucedido en orden. Tienen inicio, desarrollo y cierre. Incluyen bibliografía.

Posteriormente continúan trabajando en equipo para que dialoguen y escojan un hecho o relato de su comunidad y después elijan las fuentes que utilizaran para indagar más sobre el relato que escribirán. Se les entrega la tabla para que se apoyen con su actividad. (Ver apéndice F). (Este cuadro se utilizará en trabajos posteriores.) Usar los esquemas para organizar la información del relato que se va a exponer, elegir el tema que se va a tratar y seguir las instrucciones de planificación de la pág. 92, del libro de texto donde se considera el hecho o acontecimiento, lo que se quiere saber, delimitación de tiempo, planteamiento de preguntas guía, fuentes, notas y datos de fuentes, orden de sucesos y partes que lo componen; con estos datos organizan su información para el inicio de su relato de la comunidad. Los alumnos en este apartado analizan la situación, anticipan y preparan el tema. (Planificar el discurso)

En las actividades de desarrollo el docente invita algunos padres de familia para que compartan algunos relatos, al término de estos les pregunta a los alumnos ¿Qué tipo de hecho les acabo de contar? Los alumnos tendrán que adivinar hasta que lleguen a la respuesta que es un relato. Se les pide que por equipos escojan un relato que sea de interés para ellos sobre su comunidad, para investigar y compartirlo con sus compañeros. Después de la selección del relato de su comunidad, investigaran las fechas de los acontecimientos para hacer una línea del tiempo, la cual expondrán en el grupo a los demás equipos y será publicada en el periódico escolar, con la finalidad de que el colectivo escolar sepa algunos relatos de la comunidad donde viven. Se podrán apoyar con esta tabla. (Ver apéndice G). En esta actividad se pretende que los

alumnos busquen temas adecuados para cada situación e Iniciar o propongan un tema. (Conducir el discurso)

Continuando con el tema de relatos, el docente pregunta si alguna vez sus abuelos o personas adultas les han comentado sobre algunas máquinas simples, que les servían de uso para el campo o la ciudad y cuál era función de esas máquinas. Se les solicita a los alumnos investiguen con sus familiares adultos mayores sobre las máquinas que utilizaban sus antepasados para trabajar, en el campo o en la ciudad, con la finalidad de investigar sobre la historia y sucesos relevantes en la actualidad, dentro de su vida cotidiana, de esta manera les estarán contando relatos o hechos de sus antepasados, mismos que comentaran en el grupo.

Después de la investigación se les solicita a los alumnos que construyan las maquinas que hayan investigado, con ayuda de sus padres o abuelos. (Material que les será de utilidad para la exposición de los relatos). Se formarán equipos para socializar y analizar sus máquinas simples. Los equipos se organizan para empezar a integrar su exposición final en una obra, donde desarrollaran sus competencias comunicativas. En este apartado los alumnos manifiestan en que quieren intervenir, con algunas frases y la forma de utilizar eficazmente el turno de palabra. (Conducir la interacción).

En las actividades de cierre el docente pregunta a los alumnos a través de una lluvia de ideas, ¿han visto una escenificación?, ¿qué cosas se transmiten por medio de ellas?, ¿influyen en el lugar donde viven?, ¿qué características tiene?, ¿dónde estudian las personas que hacen teatro?, ¿es una carrera profesional?, estas respuestas las plasmaran en un papel bond, como conocimientos previos. Posteriormente investigaran una página o blog del CEDART (Centros de educación artística), comentaran acerca de lo que ahí se imparte.

Con el docente comentaran acerca de la difusión del arte y el teatro negro, el cual se caracteriza por utilizar una caja negra o fondo negro, mientras que la utilería y vestuario son con colores muy brillantes. Leerán el libro pág. 88 para saber más sobre el teatro negro. Realizaran una lluvia de opiniones respecto a la lectura. Revisaran el

libro de texto pág. 89 para observar los elementos que debe llevar. Posteriormente formaran equipos para que seleccionen un relato de su interés de los que trabajaron en clases anteriores y lo conviertan en una escenificación. Adaptaran la escenificación y ensayaran. Preparan material para su escenografía.

Elaboraran una invitación, cartel o volante para difundir la escenificación del relato, para que asistan alumnos de la misma escuela y padres de familia. Esta escenificación de “los relatos de mi comunidad” se llevará a cabo en la cancha de la escuela, con la finalidad de rescatar la importancia de conservar algunos relatos de la comunidad y de que los alumnos desarrollen sus competencias lingüísticas. (Atender aspectos no verbales).

A manera de retroalimentación de la escenografía, se les entregara a los padres de familia un cuestionario al finalizar la actividad para apoyar y fomentar este tipo de trabajos con la misma gente de la comunidad. (Ver apéndice H).

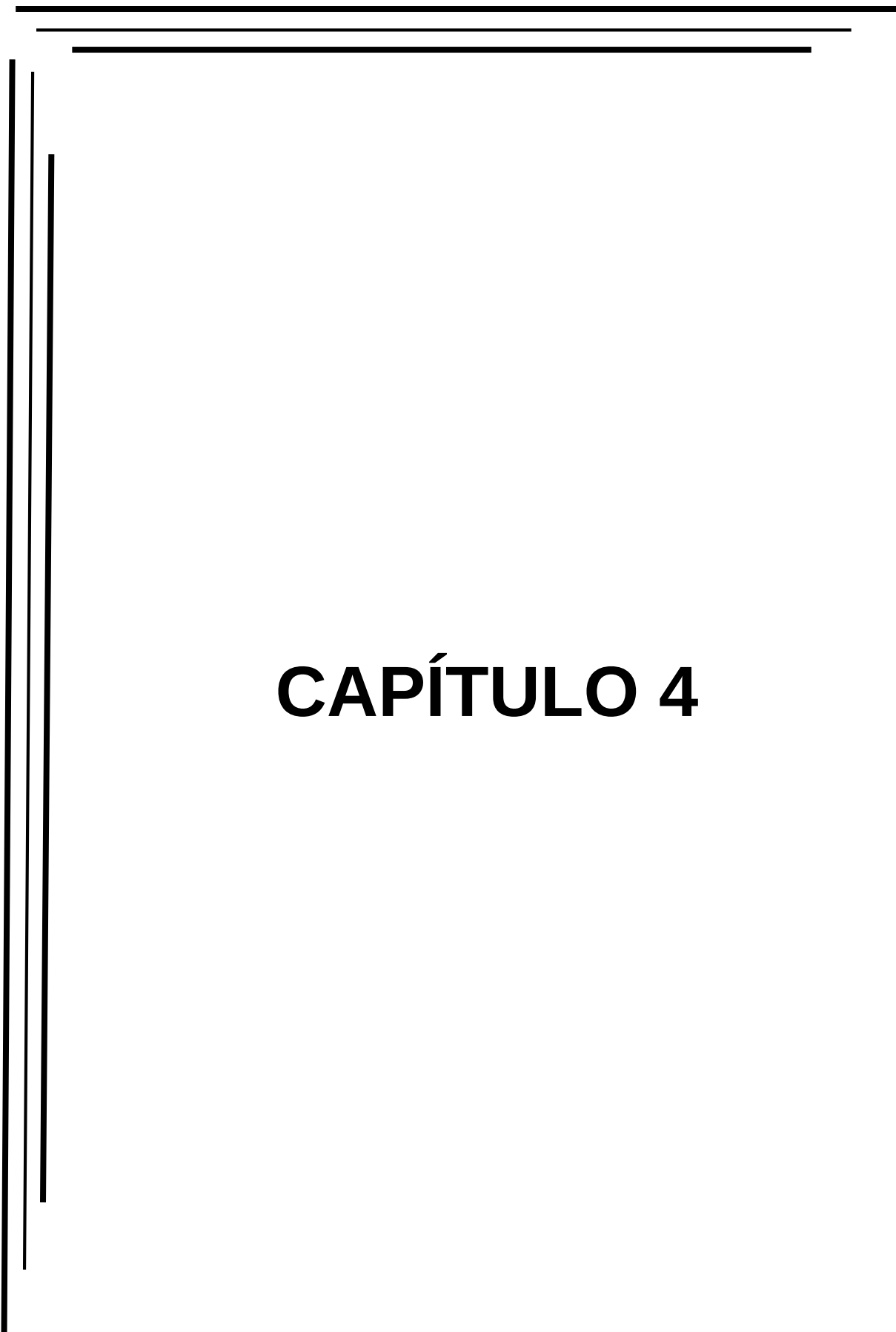
Las técnicas que se llevan a cabo en este proyecto son: lluvia de ideas y trabajo en equipo, las actividades se ven apoyadas de los siguientes materiales: pantalla, computadora, libro de texto, papel bond, impresora y buscando como productos: relatos de la comunidad y algunos investigados en internet, con la finalidad de que empleen diferentes palabras en su expresión oral. Los productos o evidencias obtenidas son exposiciones realizadas por los alumnos para sus propios compañeros de grupo, audios gravados por padres de familia y escenificación, realizadas por los mismos alumnos, donde fomentaran su expresión oral.

Desde el punto de vista del tipo de evaluación, según los propósitos, se pueden distinguir tres momentos de la evaluación: Inicial o diagnóstica, por medio de ella se determina la situación del educando antes de iniciar el proceso de enseñar y aprender, mediante estos resultados podemos saber si el educando cuenta con los elementos necesarios para acceder a la formación, o si no está en el nivel de lo requerido. También se obtiene información sobre sus capacidades o limitaciones en relación con la naturaleza de los contenidos que se desean impartir en la asignatura.

En lo que se refiere a la evaluación del proyecto en la asignatura de español, al inicio del mismo se utilizara el instrumento guía de observación, ya que este se va a usar para la valoración de una serie de actividades, donde los alumnos van a participar en acciones colectivas para que mejoren su entorno (Ver apéndice I); en este momento la evaluación será diagnóstica y formativa y el tipo de evaluación será la coevaluación.

Asimismo se refiere al instrumento de evaluación que se utilizará en el desarrollo del proyecto, en la asignatura de historia, será la escala de actitudes, Esta se caracteriza por ser una lista de enunciados o frases seleccionadas, mediante las cuales se mide una actitud personal ante diversas situaciones. Este instrumento se va a usar para la valoración de una serie de actividades, donde los alumnos van a participar en acciones colectivas para que mejoren su entorno (Ver apéndice J); el momento de evaluación será formativa y el tipo de evaluación será la coevaluación.

Para evaluar las actividades del desarrollo del proyecto, en la asignatura de ciencias naturales, el instrumento a utilizar es un registro anecdótico, este se recomienda para identificar las características de un alumno, algunos alumnos o del grupo con la finalidad de hacer un seguimiento sistemático (Ver apéndice K). Para la actividad del cierre en la asignatura de educación artística, se utilizará una rúbrica, la cual contiene una serie de indicadores para evaluar conocimientos, habilidades, actitudes y valores (Ver apéndice L). Mediante ella se van a valorar actividades donde los alumnos van a dar a conocer a sus compañeros, padres de familia y colectivo docente, sucesos o relatos de la comunidad mediante la escenificación, con la finalidad de que los alumnos desarrollen su expresión oral, fomentando la convivencia sana y pacífica.



CAPÍTULO 4

MARCO METODOLÓGICO

La metodología implica organización en el proceso investigativo, entonces, determinar cuál es la metodología apropiada es una tarea compleja, por lo tanto, en este capítulo da cuenta de la Investigación cualitativa, ésta enfatiza el estudio de los procesos y de los significados, se interesa por fenómenos y experiencias humanas.

De la misma manera da importancia a la naturaleza socialmente construida de la realidad, a la relación estrecha que hay entre el investigador y lo que estudia, además, reconoce que las limitaciones prácticas moldean la propia indagación. La investigación cualitativa tiene varios métodos para hacer investigación; razón por la cuál es importante mencionar que, para efecto de esta investigación, el utilizado es la Investigación-Acción de la cual se darán sus referentes.

4.1 La investigación cualitativa.

La investigación o metodología cuantitativa es el procedimiento de decisión que pretende señalar, entre ciertas alternativas, usando magnitudes numéricas que pueden ser tratadas mediante herramientas del campo de la estadística. Por eso la investigación cuantitativa se produce por la causa y efecto de las cosas, para que exista metodología cuantitativa se requiere que entre los elementos del problema de investigación exista una relación cuya naturaleza sea representable por algún modelo numérico ya sea lineal, exponencial o similar. Es decir, que haya claridad entre los elementos de investigación que conforman el problema, que sea posible definirlo, limitarlos y saber exactamente dónde se inicia el problema, en qué dirección va y qué tipo existe entre sus elementos.

Por lo tanto, desde las últimas décadas del siglo XX, la investigación en el campo de las ciencias sociales, y de manera especial en las ciencias de la educación, han estado presentes diversos enfoques de investigación que permiten lograr diferentes miradas, ángulos, apreciaciones o valoraciones de una misma situación o tema de estudio. Hasta mediados del siglo pasado XIX, la investigación social se caracterizaba con un enfoque cuantitativo, dirigido por el método científico donde sus

condiciones indispensables son la experimentación, la objetividad, verificación, validez y confiabilidad.

Posterior a ello y de manera progresiva se asume un nuevo enfoque de corte cualitativo y que marca una gran distancia con el enfoque anterior; pues orienta al investigador sobre cómo va a encaminar su objeto de estudio, la realidad; cómo se va a relacionar con el conocimiento, las formas de conocer esa realidad, incluso cómo va a presentar los hallazgos que emergen de su investigación. Es decir, se hace referencia a la investigación cualitativa, definida como, una opción metodológica de mucha riqueza, ya que, por una parte, permite la expansión del conocimiento, y por la otra, genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores cuando deciden abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática y desean aportar alguna alternativa de cambio o transformación, (Colmenares 2011).

Una investigación cualitativa puede fundamentarse en el paradigma socio crítico, el cual es introducido por la Escuela de Frankfurt, en busca de contrarrestar el paradigma positivo e interpretativo. Es decir, dejar de considerar la investigación cuantitativa y transformar la cualitativa, donde el investigador, entre en una constante reflexión-acción, lo que implica que debe de adoptar un compromiso en la práctica con la intención de lograr democráticamente que todos los sujetos participantes en el proceso de investigación produzcan el conocimiento y participen de manera activa en las responsabilidades y decisiones.

Por tanto, la investigación debe generarse desde su contexto, a partir de sus necesidades e intereses, donde exista el dialogo, la reflexión individual, en colectivo, para descubrir la realidad, reflexionar y actuar en la solución y transformación de su propia realidad.

Algunos métodos de investigación cualitativa son la fenomenología, que estudia los fenómenos observables y sus consecuencias; la teoría fundamentada, que trata de describir, generar o descubrir teorías y conceptos partiendo directamente de los datos; el método biográfico, que describe los acontecimientos y valoraciones de la vida de una persona; la etnografía, que consiste en la investigación del modo de vida de una

unidad social concreta; el estudio de casos, cuyo objeto de estudio es una unidad singular con la intención de conocer una innovación o experiencia de aplicación; y la investigación acción participativa, que consiste en la búsqueda reflexiva llevada a cabo por los participantes en situaciones sociales.

4.2 La investigación acción

La palabra investigar, proviene del vocablo que tiene su origen en el latín *investigare*, este verbo se refiere al acto de llevar a cabo estrategias para descubrir algo, también permite hacer mención al conjunto de actividades de índole intelectual y experimental de carácter sistemático, con la intención de incrementar los conocimientos sobre un determinado asunto.

El principal objetivo de las Ciencias Sociales, es lograr un conocimiento de la realidad social, de los individuos, o grupos humanos, a través de paradigmas como el positivista, o el interpretativo o fenomenológico. Los positivistas buscan el conocimiento de las causas mediante métodos centrados en el análisis estadístico. Mientras que los fenomenólogos, tratan de analizar los hechos a través de métodos cualitativos, que permiten acercarse a la realidad, obteniendo una mayor comprensión sobre los motivos o causas que rodean a las personas y las situaciones que estas vivencian.

De la misma manera, la investigación en las ciencias sociales y humanas asume un nuevo enfoque de corte cualitativo en los estudios desarrollados en la educación, haciendo uso de diseños emergentes, flexibles, pero a su vez rigurosos y sistemáticos, que han permitido el progreso del conocimiento a través de la investigación cualitativa.

Por lo cual Stephen Kemmis (1988) organiza dos ejes, que denomina estratégicos, que comprenden acción y reflexión y organizativo, que implica la planificación y la observación, ambos incluidos en cuatro fases o momentos interrelacionados e identificados como planificación, acción, observación y reflexión.

Estas cuatro fases, presentan características específicas a saber: Fase I, descubrir la temática; Fase II, representada por la construcción del Plan de Acción por

seguir en la investigación; la Fase III consiste en la Ejecución del Plan de Acción, y la Fase IV, cierre de la Investigación, en la cual se sistematizan, categorizan y generan aproximaciones teóricas que pueden servir de orientación para nuevos ciclos de la investigación, creando un binomio entre el conocimiento y la acción, procesos que coadyuvan a la potenciación de las transformaciones esperadas; por supuesto que todas estas fases van integradas por procesos reflexivos permanentes de todos los investigadores involucrados.

En cada proyecto de IAP, según Eizagirre y Zabala (2008), sus tres componentes se combinan en proporciones variables, como son la investigación que consiste en un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica, otra es la acción no sólo es la finalidad última de la investigación, sino que ella misma representa una fuente de conocimiento, al tiempo que la propia realización del estudio es en sí, una forma de intervención y por último la participación, esta significa que en el proceso están involucrados no sólo los investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria del proyecto, que no son considerados como simples objetos de investigación sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad.

La Fase I corresponde a descubrir la temática, esta se lleva a cabo con la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores interesados en la misma; además, con la práctica de un diagnóstico planificado y sistemático que permita la recolección de la información necesaria para clarificar dicha temática o problemática seleccionada, la cual se trabajó con la elaboración de un diagnóstico, para descubrir el objeto del problema, apoyado con el instrumento de la guía de observación. Al respecto, Antonio Latorre, citado por Colmenares (2012) señala que esta metodología de investigación con lleva establecer nuevas relaciones con otras personas. Así pues, conviene desarrollar algunas destrezas respecto a saber escuchar a otras y otros, saber gestionar la información, saber relacionarse con otras personas, saber implicarlas en la investigación y que colaboren en el proyecto.

La fase II corresponde a la coconstrucción del plan de acción, la cual implica algunos encuentros con los interesados, a fin de delinear las acciones acordadas por consenso que el grupo considere más acertadas para la solución de la situación identificada o los problemas existentes en un área de conocimiento, en una comunidad, una organización, en fin, en una realidad seleccionada. En esta fase se llevó a cabo la realización del proyecto de intervención enfocado al problema identificado en el diagnóstico basado en la expresión oral.

En lo que corresponde a la Fase III es la ejecución del plan de acción, que previamente se ha coconstruido y que representa las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios que se consideren pertinentes. Por último, pero no menos importante, ni de carácter terminal, en esta etapa se llevó a cabo el proyecto en donde los alumnos realizaron diversas actividades con la finalidad de fomentar su expresión comunicativa, a través de la expresión oral en exposiciones grupales.

Por último la Fase IV comprende el cierre de la investigación, en los procesos de reflexión permanente, durante el desarrollo de la investigación, además de la sistematización, codificación, categorización de la información, y la respectiva consolidación del informe de investigación que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas a lo largo de la investigación.

Al respecto, en palabras de Miguel Martínez (2009) cuando, al referirse a la epistemología de la investigación-acción, destaca lo siguiente:

La ciencia social crítica busca hacer a los seres humanos más conscientes de sus propias realidades, más críticos de sus posibilidades y alternativas, más confiados en su potencial creador e innovador, más activos en la transformación de sus propias vidas, en una palabra, más autorrealizados como tales; sin embargo, es consciente de su función, y por tanto, trata al mismo tiempo de respetar su libertad y de ayudarlos pero no sustituirlos en sus decisiones, para que sean ellos los forjadores de su propio destino. (Colmenares, 2011: 108)

De tal manera que, los autores antes señalados coinciden en tener en cuenta la reflexión-acción-reflexión como procesos básicos para el desarrollo de los pasos, etapas o momentos de un estudio bajo esta metodología transformadora y de cambio social, y sus propias prácticas sociales o educativas.

4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción

En este tenor la Investigación Acción Participativa (IAP), como el método que surge de un paradigma crítico-social o sociocrítico basado en desarrollar procesos investigativos que se fundamentan en la acción y participación, se ve apoyada de ciertos instrumentos de investigación para poder llevarla a cabo de una manera más eficaz buscando evidenciar de forma clara la procedencia de la problemática encontrada; dichos instrumentos de investigación son importantes porque permiten establecer vínculos entre las causas y los efectos de alguna situación presentada, en este caso utilizaron la observación y la entrevista que fungen como las estrategias que se emplearon para obtener información durante el proceso de diagnóstico. Ante ello, el cuestionario, la observación y las encuestas son técnicas que el investigador puede emplear para recolectar información, en este proyecto las técnicas que se utilizaron fueron la observación y la entrevista.

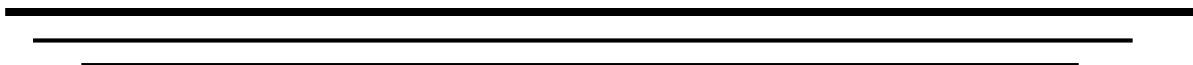
Por lo tanto la observación se define como una estrategia de investigación cualitativa para la construcción de conocimiento acerca de la realidad física, social, cultural y se puede encontrar en los siguientes tipos: “a) Observar encubiertamente, sin que una persona, grupo o comunidad conozca esta situación; b) la observación que se realiza, cuando el investigador decide hacer parte del grupo o la población, evitando que el grupo conozca sus aspiraciones cognitivas, c) observación participante, la idea de ésta es convivir con el grupo, pero haciéndola consciente de los objetivos de la investigación” (Aristizabal, 2008: 78,79),

Por ello, en el diagnóstico socioeducativo se utilizó la observación participante como técnica de investigación para detectar dentro del aula la actitud de los jóvenes, la manera en la que se desempeñan dentro del grupo, como llevan a cabo el proceso de lecto- escritura, la forma en la que se expresan, para lo que fue necesario crear un

clima de confianza apropiado, conviviendo todos los días con los jóvenes, evitando que éstos se incomodaran y actuaran de manera diferente; registrando lo observado por escrito en el instrumento de la guía de observación, con los indicadores adecuados que le ayuden a obtener la información necesaria de los sujetos a observar, por lo que debe poner especial énfasis en lo que ocurre a su alrededor para que los datos que registre sean verdaderamente valiosos y verídicos, descubriendo así el verdadero problema a trabajar con los alumnos (Ver apéndice A)

Otra técnica utilizada fue la entrevista, la cual se define como una de las más flexibles e importantes, dentro de la investigación cualitativa, esta permite sobre la marcha ir corrigiendo o previniendo ciertos errores, además asegura la validez de las respuestas, mediante aclaraciones o replanteamiento de las preguntas, etc., con ella se puede acceder a las percepciones, las actitudes y las opiniones, que no pueden inferirse de la observación. Esta técnica de investigación consiste en hacer tener una conversación entre dos personas, en la cual uno es el entrevistado y otro el entrevistador, llevando a cabo una charla con la finalidad de obtener información acerca de un tema de particular interés para el entrevistador. (Aristizabal, 2008). El instrumento utilizado fue el cuestionario ya que es un documento que recoge en forma organizada los indicadores de las variables implicadas en el objetivo de la encuesta. (Ver apéndices B, C, D)

. Como se puede ver el desarrollo de la investigación desde un enfoque cualitativo ofrece al investigador una serie de posibilidades que le permiten trabajar de una manera más abierta, subjetiva e integral, obteniendo resultados que generan datos descriptivos los cuales permiten a su vez la interpretación de la información de un fenómeno social. De esta manera la IAP viene a contribuir a dicho objetivo, puesto que permite la contribución de todos los actores sociales para reconocer, analizar y comprender su realidad de modo que sean parte y solución del problema.



CAPÍTULO 5

INFORME Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se dan a conocer los logros, alcances y dificultades que se presentaron al poner en marcha el proyecto de intervención que va interrelacionado con los capítulos anteriores, se llega al último paso en el que toca presentar el informe y al mismo tiempo analizar y reflexionar sobre la aplicación del proyecto de intervención, con el fin de mejorar la expresión oral. Esta tarea se realiza mediante los siguientes ejes de análisis.

5.1 Problema de investigación

En la comunidad de San Juan Acateno Teziutlán Pue. se aplicó un diagnóstico socioeducativo que fue la base para conocer las características de los alumnos y personas implicados, por la información recabada en los instrumentos de investigación se pudo conocer el problema que afecta al grupo de sexto grado grupo C de la escuela Rafael Ávila Camacho; el cuál es la expresión oral, manifestando que al momento de participar frente a sus compañeros y trabajar en equipos la mayoría de ellos se quedan callados o se esconden detrás de los compañeros que participan, demostrando los alumnos el menor interés en mejorar su lenguaje oral.

Por otro lado, el desarrollo del lenguaje oral los apoyará para que favorezca su competencia comunicativa, al mismo tiempo les permitirá comprender y expresarse ante el mundo que le rodea. La adquisición de la expresión oral va a mejorar a los alumnos el desarrollo de su capacidad de comunicarse verbal y lingüística por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto. Con la implementación del proyecto de intervención, los alumnos podrán además resolver problemas de timidez, introversión y temor a hablar frente a un público, desarrollando también la capacidad de escuchar para comprender lo que dicen los demás, de esta manera el presente proyecto tiene por objetivo mejorar la expresión oral de los alumnos, para que sean capaces de comunicarse a través del lenguaje de manera efectiva.

Para esto se implementó un cronograma, el cual se constituyó a base de tiempos y horarios específicos para llevar un control de las acciones a realizar durante cuatro semanas (Ver apéndice M), cabe mencionar que debido a circunstancias que se encuentran fuera del alcance del docente, no se pudo cumplir de manera al cien por ciento con dicho horario, por lo tanto, fue necesario reajustar dicho cronograma.

5.2 Problema

Para encontrar la solución al problema que se detectó en el grupo de 6 grupo C de la escuela “Rafael Ávila Camacho” en el que manifestaban un claro problema de expresión oral, en donde se observó que la mayoría no podía comunicar sus ideas, emociones y deseos de manera adecuada ante sus demás compañeros, y daba lugar a muchas confusiones y mal interpretación de la información, por lo que fue necesario buscar las herramientas necesarias para favorecer la competencia comunicativa de los alumnos, esto a través del desarrollo de sus habilidades lingüísticas, ya que son una parte fundamental para que los educandos puedan desenvolverse exitosamente en su vida cotidiana.

Este problema se reflejaba dentro del aula, cuando los alumnos mostraron una clara deficiencia al inferir, interpretar, describir o parafrasear, debido a que no ordenaban sus ideas, ya que querían aprenderse de memoria lo que iban a relatar o exponer. Por ello a través del proyecto “me cuentas y lo expreso”, (Ver apéndice N) se atendió el problema de expresión oral en los alumnos el avance fue lento, sin embargo, van mejorado de manera positiva su desarrollo integral, así como también en entender la importancia de escuchar a sus compañeros, respetar sus participaciones, y mejorar su lenguaje a la hora de exponer al frente del grupo o en el colectivo.

Algunos alumnos han logrado mejorar su lenguaje y forma al momento de realizar una exposición cuidado la secuencia y organización de ideas, también se ve un cambio al utilizar, recursos literarios como los son los verbos, adjetivos, nexos, actual mente la mayoría de ellos son capaces de detectar aquellas fortalezas y debilidades que presentan a la hora de hablar frente a un público, sin embargo, no ha sido desarrollada por todos, pues a la fecha algunos alumnos no han mostrado un

avance en sus producciones orales, de tal manera que hay que seguir trabajando para poder tener el resultado esperado que se requiere, cierto es que con paciencia y la práctica de las habilidades lingüística se podrá mejorar la expresión oral del grupo .

5.3 Método de proyectos

El diseño del proyecto de intervención no fue una tarea fácil, puesto que se buscaron actividades que fueran creativas y de interés para favorecer el desarrollo del lenguaje oral, como una estrategia que va a posibilitar la actividad colectiva con un propósito real y dentro de un ambiente natural, donde se pueden incluir actividades en común, lo cual permitió que los alumnos realicen actividades como: Investigar; escribir, dibujar, leer, anotar, exponer, explicar, escuchar, inferir, para explorar con claridad y dominio integral sus diferentes habilidades operatorias; y percibir que todo proyecto presenta etapas claramente definidas, señalando que se buscaron otras actividades que atendieran el desarrollo del lenguaje oral durante el inicio, desarrollo y cierre, aunque durante la aplicación se volvieron a modificar o agregar otras, de acuerdo a las necesidades, intereses o propuestas de los tiempos que se tenían.

Ante distintos problemas en la aplicación del proyecto como los tiempos estimados los que no fueron suficientes, aunado a las falta de interés de los alumnos o por cuestiones de actividades extraescolares; el periodo programado se modifica a lo que se planeó en el cronograma de aplicación, (Ver apéndice M) aun así se promovió la creatividad en la cual los alumnos ponen a prueba todas las estrategias e ideas posibles para poder elaborar los productos de cada actividad encomendada, involucrando no solo a los estudiantes más avanzados sino a aquellos que muestran mayor dificultad para apropiarse de los conocimientos.

Por ello al haber diseñado y aplicado el proyecto de intervención se puede decir que ha sido un instrumento didáctico muy útil puesto que permitió lograr que la mayor parte de los alumnos interactuaran mediante el lenguaje con todo lo que le rodea para apropiarse de conocimientos y pudiera trabajarse a la par para obtener mejores resultados en la expresión oral; entre otros avances los cuales se ven reflejados al momento de realizar sus actividades cotidianas dentro y fuera de la escuela.

5. 4 Aprendizajes esperados y transversalidad

Los aprendizajes esperados son saberes, conocimientos y habilidades que los alumnos deben desarrollar en el transcurso de un periodo de tiempo determinado, por lo cual dentro del proyecto “me cuentas y lo expreso” (ver apéndice I) se utilizaron cuatro asignaturas las cuales son: español, historia, ciencias naturales y educación artística, por lo que se dio una correlación de estas, se trabajó transversalmente con cada una, buscando aprendizajes esperados que ayudaran a favorecer el lenguaje oral.

En lo que respecta en la asignatura de español el aprendizaje esperado es el siguiente: establece el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad) el cual se utilizó para verificar los conocimientos previos de los alumnos sobre que son los relatos, en esta signatura investigaron y conocieron que es un relato y compararon con sus conocimientos que ellos tenían al inicio del proyecto.

En historia, el aprendizaje esperado es investigar aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado, valorar su importancia; para favorecer dicho aprendizaje, se trabajó con algunos padres de familia, quienes invitados por los alumnos fueron a relatar algunos hechos de la comunidad, de esta manera se logró que los alumnos expresaran opiniones acerca de los relatos; esto permitió que se sintieran identificados y motivados para investigar algunos relatos de la comunidad donde viven, argumentados y fundamentados, logrando así el mejoramiento de su expresión oral. (Ver anexo 1)

En la asignatura de ciencias naturales, el aprendizaje fue: que el alumno, argumentará la importancia de los instrumentos ópticos en la investigación y en las actividades cotidianas, en esta asignatura los alumnos realizaron por equipos exposiciones orales sobre un tema de interés común, mostrando así conocimientos teóricos del contenido, de la comunidad, donde construyeron algunas máquinas simples como complemento de los relatos.

Por ultimo en la asignatura de educación artística, el aprendizaje esperado es: reflexionar acerca de los lugares de su comunidad que son representativos como escenarios de algún suceso relevante y cómo han cambiado con el tiempo. Para el desarrollo de esta actividad los alumnos montaron una escenificación ante la comunidad escolar. Esta actividad permitió expresar ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa poniendo a prueba la interpretación y la improvisación tanto individual como colectiva. (Ver anexo 2)

Con los aprendizajes esperados utilizados no solo se enfocó a una sola asignatura para el fortalecimiento de la expresión oral, por lo que, en las actividades planteadas para todo el proyecto, se manejó el entrecruzamiento de asignaturas a través de acciones que llevaran a desarrollar siempre las habilidades de los alumnos ya que esta problemática no solo afecta a la materia de español sino a todas las disciplinas del conocimiento porque si el alumno no comprende la lectura tendrá dificultades para acceder a conocimientos más complejos.

5.5. Técnicas y recursos didácticos

En el proyecto de intervención fue necesario utilizar las diversas técnicas y recursos que ayudaron a lograr el propósito que se perseguía, por lo que se eligieron los siguientes: la lluvia de ideas la cual hizo que los alumnos pudiesen dar opiniones de manera libre pero ordenada acerca del tema, permitiendo a su vez conocer otros puntos de vista y así poder enriquecer su propio vocabulario, dicha técnica propició un ambiente de confianza para expresar sus ideas.

Otra técnica utilizada fue la exposición en donde desarrollaron e interpretaron sus ideas y de diversos temas, finalmente utilizaron la dramatización donde se desempeñaron adecuadamente por si mismos con sus propias expresiones, enriqueciendo así su expresión oral. El trabajo en equipos fue útil para que los alumnos pudieran expresar libre y espontáneamente sus ideas utilizando información recabada sobre los relatos, analizando información de la comunidad, compartiendo algunas experiencias, donde argumentaban sus puntos de vista.

En lo que respecta a los recursos didácticos se fueron elaborando conforme lo solicitaba el proyecto para cumplir una función específica, con la finalidad de que los alumnos los manipularan y pudieran crear sus propias concepciones en ellos, por ejemplo, cuadros de doble entrada, laminas, audios y videos.

También los materiales didácticos fueron importantes para el desarrollo de este proyecto, se utilizaron: papel bond, libros de la biblioteca y del aula, hojas blancas, marcadores, audios, ideos, lapiceros, lápices, libretas, relatos históricos investigados, con la finalidad de que llamen la atención del alumno, para captar su interés en ellos y así ayuden al logro del objetivo propuesto

5.6 Evaluación del aprendizaje

En lo que respecta a la evaluación de los aprendizajes se llevaron a cabo a partir de la aplicación de las actividades propuestas en el proyecto de intervención, se fue dando un aprendizaje de manera gradual en los alumnos. Por ello, para cada aprendizaje esperado se diseñó un instrumento de evaluación, que resultó un tanto difícil porque los indicadores para cada instrumento se redactaron conforme a las actividades plasmadas en el proyecto de intervención encaminadas al problema detectado, dichos instrumentos permitieron evaluar el proceso y producto generado de él.

Por lo tanto en la asignatura de español se tomó en cuenta la evaluación diagnóstica, donde el docente considera los conocimientos previos de los alumnos, llevando a cabo la heteroevaluación, esta evaluación se registró en el instrumento de una guía de observación en la cual se observaron y registraron algunas habilidades y destrezas de cada alumno

Posteriormente en la asignatura de historia y ciencias naturales se utilizó la evaluación formativa, utilizando la técnica de análisis de desempeño y como instrumento de evaluación se llevó a cabo la rúbrica en la cual se pudo hacer un análisis de los aprendizajes adquiridos por los alumnos de forma integral, así se pudo valorar que el alumno ha mejorado su desempeño, aportando ideas sobre el contenido.

En estas asignaturas el docente realizó la heteroevaluación del desempeño de cada alumno, identificando que todos lograron apropiarse del aprendizaje esperado dado que hicieron uso de lo aprendido a través de la expresión oral.

Finalmente para evaluar el aprendizaje esperado de la asignatura de educación artística se utilizó la técnica de análisis de desempeño y el instrumento fue una rúbrica que permitió hacer un ejercicio de heteroevaluación del desempeño de cada estudiante en el proceso de la oralidad. Después de analizar los resultados que arrojó la rúbrica, se observó claramente que a la mayoría de los alumnos se les facilitó realizar las actividades planteadas, se pudieron identificar las características de una escenificación de relatos de la comunidad, en este apartado el docente considero la evaluación sumativa.

5.7 Resultados obtenidos

Los resultados que se obtuvieron en el proyecto de intervención fueron satisfactorios ya que los alumnos fueron motivados a investigar en la biblioteca y la dirección de la escuela apoyados por padres de familia, otra forma de motivación en las actividades y poder despertar su interés fue el relato de hechos en la comunidad por los mismos padres de familia.

También los alumnos lograron desarrollar sus habilidades lingüísticas, pudieron realizar actividades que favorecieron el compañerismo, así como el trabajo en equipo, en este aspecto lograron relacionarse tanto hombres con mujeres, ya que en dicha comunidad y grupo se da la situación de que hombres por su lado y mujeres se apartan, por ello también se logró que los alumnos pudieran trabajar con sus compañeros del sexo opuesto, situación que anteriormente no se observaba, ponerse de acuerdo para hacer los trabajos de la mejor manera posible, obteniendo un avance significativo en cuanto al dominio oral que requería cada actividad, mejorando la disposición para expresar sus ideas y opiniones en diferentes situaciones y contextos. (Ver anexo 4)

Así mismo se favoreció la interacción entre alumnos, pues la mayoría ha desarrollado habilidades sociales, relacionadas con el trabajo en equipo a partir de un objetivo en común, esto ha llevado a que los alumnos se muestren más tolerantes para escuchar, negociar, respetar proponer y compartir, mejorando así la convivencia armónica dentro del salón, mismo que se les pide se vea reflejado en la sociedad, a través de la expresión oral.

Como en todo trabajo se presentan logros y dificultades, en este caso no se obtuvo el resultado deseado del 100 por ciento en cuanto a este proyecto, debido a la falta de apoyo de algunos padres de familia, en algunos casos hubo ausentismos, no cumplían con el material didáctico adecuado, no investigaban, aunque los alumnos que cumplieron con todo lo necesario apoyaron a los que no cumplían, aun así al momento de participar los que no cumplían, no se mostraban seguros al exponer sus trabajos, de tal manera que el docente considera continuar trabajando con los alumnos para que todos logren esa deseada expresión oral, y participen para poder expresarse en cualquier momento con todo tipo de personas dentro de la escuela o su comunidad en la vida diaria .

5.8 Papel del docente y del alumno

El papel del docente es muy importante durante todo el proceso en el diseño del proyecto de intervención, fue necesario el conocimiento del programa de sexto grado, donde se vincularon los aprendizajes esperados que apoyaron en la atención del problema del desarrollo en la oralidad, además de diseñar el proyecto implicó un reto para relacionar la teoría y la práctica ya que se requiere de conocimiento y mucha creatividad por parte del profesor.

Por otra parte, el docente también tuvo la necesidad de conocer el contexto donde los alumnos se desenvuelven, para así percatarse de las causas del problema sobre la expresión oral y poder generar una labor de confianza entre alumnos y padres de familia. En su papel de mediador pretendió no transmitirles los conocimientos, basándose con actividades sencillas e interesantes que fueran ellos quienes construyeran sus conocimientos; situación que representó gran dificultad para el

docente por la poca experiencia con que se cuenta, sin embargo, se sigue trabajando para lograr mejores resultados.

Otra función del docente fue la búsqueda de teoría y que ésta guiara hacia la solución del problema, esta fue una labor un poco complicada puesto que las actividades debían ser bien estructuradas a fin de que hubiera congruencia entre la teoría y la práctica.

En lo que corresponde a los alumnos durante la aplicación del proyecto de intervención fueron constructores y gestores de su aprendizaje, en la medida de que las actividades que realizaron fueron encaminadas para que indagaran, reflexionaran, analizaran actuaran y trabajaran con el fin de mejorar su expresión oral a través de exposiciones y trabajos en equipos organizados en ocasiones por ellos mismos.

El trabajo individual y en equipo, propicio que existiera una mayor comunicación, socialización de conocimientos y trabajo colaborativo, puesto que había educandos que no eran aceptados por sus compañeros, por situaciones como irresponsabilidad, mediante esta forma de trabajo se favoreció el trabajo en colectivo, mayor responsabilidad, expresándose de manera adecuada y mutuos acuerdos en participaciones.

5.9 Participación de padres de familia

La participación de los padres de familia de los educandos, fue parte esencial de la aplicación del proyecto de intervención, puesto que apoyaron a sus hijos a realizar diversas actividades como: búsqueda de información, simulación de actividades diversas, elaboración de relatos, con el fin de motivar a los alumnos para su participación en la labor del aula y el desarrollo de la competencia comunicativa, lo cual ayudo mucho para que los alumnos se sintieran más seguros en sus trabajos realizados.

La participación de los padres de familia propició que conocieran más a sus hijos, se incluyeran en las actividades para favorecer el desarrollo de las habilidades lingüísticas, principalmente del lenguaje oral. Cabe señalar que en un principio los

tutores de los alumnos si mostraron interés ante el desarrollo del proyecto de intervención, pero por cuestiones de trabajo no lograron incluirse todos en el desarrollo de las actividades, por lo tanto, no se logró que el cien por ciento de los padres se involucraran en el proyecto, en consecuencia, se tiene que seguir promoviendo la participación de los padres de familia en las actividades escolares, para lograr más avances significativos.

5.10 Metodología de la investigación

El proyecto de intervención fue elaborado y ejecutado siguiendo el método de la Investigación Acción Participativa, el cual es una metodología que presenta características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo donde se pueden señalar la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, permitiendo que se pueda expandir el conocimiento de los alumnos, y buscar diferentes alternativas de solución en el problema abordado.

Dentro del proyecto me “cuentas te lo explico”, durante la fase I se llevó a cabo el diagnóstico socioeducativo y mediante el uso de técnicas de investigación se obtuvieron evidencias que apoyaron la delimitación del problema a atender, recolectó información específica acerca de la comunidad de San Juan Acateno, lo cual permitió conocer aspectos importantes y sobre todo se descubrió el problema perteneciente al desarrollo del lenguaje oral desde el contexto social y así se pudo comprobar que afectaba en el aula.

En la fase II se llevó a cabo la construcción del plan de acción, lo que implicó detectar el problema, recurrir a la investigación teórica acerca de este mismo para que a partir de esto se pudiese conformar el proyecto de intervención llamado “Me cuentas y lo expreso”. En la fase III se aplicó el proyecto de intervención generando una gran satisfacción, pues a pesar de que aún existe mucho por hacer, los avances que han tenido los alumnos en cuanto a habilidades comunicativas y competencias generales son realmente sorprendentes. Por lo tanto, es necesario no desistir y continuar con este proceso, pues esto permitirá crear un alumno capaz de resolver situaciones de vida que sin duda se le presentaran.

Finalmente, en la fase IV se informó sobre los resultados a los involucrados, siendo estos, en primero lugar los alumnos, colectivo docente, padres de familia y gente de la comunidad, lo que permitió la reflexión de lo logrado, a través de las experiencias compartidas de algunos padres de familia y el apoyo brindado a sus hijos; en lo que corresponde a las dificultades enfrentadas fue que no todos los padres de familia se involucraron en este proyecto por sus trabajos; los retos que se consideran pendientes es continuar trabajando este proyecto para lograr a un 100% que los alumnos se expresen oralmente ante cualquier tipo de público sin temor a todo tipo de escenario.

5.11 Impacto del proyecto de intervención en la escuela

El impacto que tuvo el proyecto a nivel escuela fue satisfactorio, ya que varios de los productos fueron publicados en la escuela y permitieron que los demás alumnos se informaran de temas de interés común como son los relatos de su comunidad, las exposiciones y la observación de escenificación de los relatos, esto despertó el interés con los demás grupos y maestros, los cuales también investigaron e implementaron algunos relatos para ser publicados en espacios de la institución. (Ver anexo 5)

También algo que ha impactado a los maestros es cuando los alumnos participan en honores a la bandera, lo hacen sin ningún apoyo de lectura y se expresan oralmente ante el micrófono mostrando más seguridad, hablando de manera clara, precisa y concisa sin mostrar nerviosismo. El impacto hacia la comunidad fue más allá de lo imaginado pues se incorporaron algunos padres de familia a las actividades del proyecto, una de ellas fue que la misma gente de la sociedad diera información sobre los relatos de la comunidad para ser pegados y exhibidos en lugares visibles a un público y junto a los alumnos los fueran relatando.

Algunas personas de la comunidad fueron voluntarias para ir a contarles relatos a los alumnos de sextos grados, motivando la autoestima de estas personas mayores, las cuales se mostraron muy interesadas en hacer este tipo de actividades, siendo estas mismas personas las que les comentaban a los alumnos a quien fueran a invitar

para conocer de hechos o historias de la comunidad, estas personas de la tercera edad en sus relatos siempre decían que, el relatar es volver a vivir. (Ver anexo 6)

Como se pudo observar la aplicación de este proyecto desarrollado fue de una manera creativa, para los alumnos, todo ello bajo la integración de varios elementos como lo son los aprendizajes esperados, técnicas, recursos didácticos y la evaluación del aprendizaje, se ha mencionado el impacto que ha tenido el proyecto de intervención dentro de la comunidad escolar, también es importante recalcar que aún falta mucho por hacer en lo que al proceso de expresión oral, sin embargo ya se ha comenzado a implementar propuestas que han dado buenos resultados siendo necesario darles seguimiento para crear en los alumnos el gusto por hablar ante un público sin temor a un escenario.

CONCLUSIONES

En el desarrollo de esta tesis el propósito fue mejorar la competencia comunicativa en los alumnos, a través de la narración de experiencias y vivencias para que puedan apropiarse de habilidades y destrezas que les permitan desenvolverse de manera adecuada en el contexto escolar y familiar.

En la investigación realizada, para conocer el medio donde se desenvuelven los alumnos que se atienden, se aplicó el proyecto “Me cuentas te lo expreso” para atender el problema de mayor prioridad, que arrojaron los instrumentos utilizados, siendo este el lenguaje oral, por lo tanto se debe mencionar que el diagnóstico socioeducativo fue muy productivo porque permitió a través de los datos obtenidos de investigación conocer más a fondo el contexto, y así poder percatarse del problema de mayor prioridad que afectaba el aprendizaje de los alumnos.

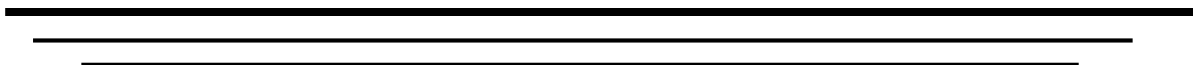
Del mismo modo la investigación acción bajo los parámetros de dicho método se mostró como una metodología valiosa en la identificación de fortalezas y debilidades durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión oral, permitiendo la reflexión para poder avanzar hacia la búsqueda de alternativas de solución en compañía de los protagonistas del problema. Por lo que la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), fue la parte medular para elaborar el proyecto que atendiera y contrarrestara la realidad que se vivía en el grupo escolar que se atiende, necesitando de la participación activa de todos los involucrados.

Usando la teoría enfocada en el desarrollo del lenguaje oral se logró trabajar de forma objetiva el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos, además la utilidad del método por proyectos y la transversalidad, permitió a través de las asignaturas de español, historia, ciencias naturales, educación artística y las competencias genéricas y disciplinares, así como los aprendizajes esperados el proyecto de intervención que atendiera al problema detectado.

Esto contribuyó al desarrollo de la competencia comunicativa donde los alumnos ya emiten sus participaciones de manera más concisa y precisa siguiendo un

orden lógico, puesto que cada paso que se siguió, contribuyo de manera significativa al desarrollo de la expresión oral, a través de escenificaciones de relatos o hechos de su comunidad, es por ello que el desafío docente consiste en buscar alternativas o procedimientos para mejorar esta problemática

Para concluir se reconoce que para seguir con el fortalecimiento de la expresión oral en los alumnos de 6° grupo C, son necesarias las habilidades lingüísticas, pero también de escuchar a los demás y trabajar con la baja autoestima de algunos de ellos, pues a pesar de que la mayoría ha demostrado un avance significativo en el lenguaje oral es necesario continuar buscando más estrategias, habilidades para fomentar la capacidad de dicho lenguaje.



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Baralo, M. (2000). *“El desarrollo de la expresión oral en el aula de E LE”*, en Carabela, 47 (El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE), Madrid, SGEL: 5-36.

Benitez, M. (2009). *La importancia del lenguaje oral*. Barcelona.

Cassany, Daniel (2003) *“Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones.”* Tarbiya, Revista de investigación e innovación educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma de Madrid, nº 32, p. 113-132.

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas, sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.

Cassany, D., & Aligas, C. (2007). *Miradas y propuestas sobre la lectura*. En Cassany, D., *Para ser letrados, voces y miradas sobre la lectura* (p.1-22). Ecuador: Paidós.

Cassany, et al. *“Modelo teórico de expresión oral”*. pp. 142-150, *“Tipos de lectura”*. pp. 197-203 y *“Expresión escrita”*. pp. 257-267. En: *Enseñar lengua*. Barcelona, Ed. Grao, 2002.

Dellors, J. (1996). *La Educación encierra un tesoro: Los cuatro pilares de la educación*, Madrid: UNESCO/Santillana.

De Luca, M. (1983): *Didáctica de la lengua oral. Metodología de enseñanza y evaluación*. Buenos Aires.

De Subiría Samper Julián (2012), *¿Qué son las competencias?* México D.F. Editorial Porrúa, México, Ensayo publicado por el centro de investigación y Desarrollo Académico, (CEIDE).

Gamboa, A. A., Muñoz, P. A., & Vargas, L. (2016). *Literacidad: nuevas posibilidades socioculturales y pedagógicas para la escuela*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 12(1), 53-70.

Goodman, K. (1990), *El lenguaje integral: una forma sencilla de desarrollar el lenguaje*. Cap.1. En: *El lenguaje integral*. pp. 9-14

Kapelusz.Eimas, P. (1997): "*Percepción del habla en la primera infancia*". En *Investigación y ciencia. Tema 5: El lenguaje humano*. Prensa Científica, S.A., pp.90 - 103.

Laura Frade Rubio (2007), *Nuevos paradigmas educativos: El enfoque por competencias en educación*. México D.F. Decisio Enero-abril 2007.

Lerner, D. (2001). "*Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*" Biblioteca para la actualización del magisterio México: Fondo de Cultura Económica

Lomas C. (2011) "*El aprendizaje escolar de las competencias comunicativas*". México: Adere

Mendoza Fillola, A. (coord.) (1998): *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*.

Reizábal, M. V. (1993.). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La muralla.

SEP, (2011). *Plan y Programa de Estudios de Primaria 2011*. Educación Básica, México: SEP

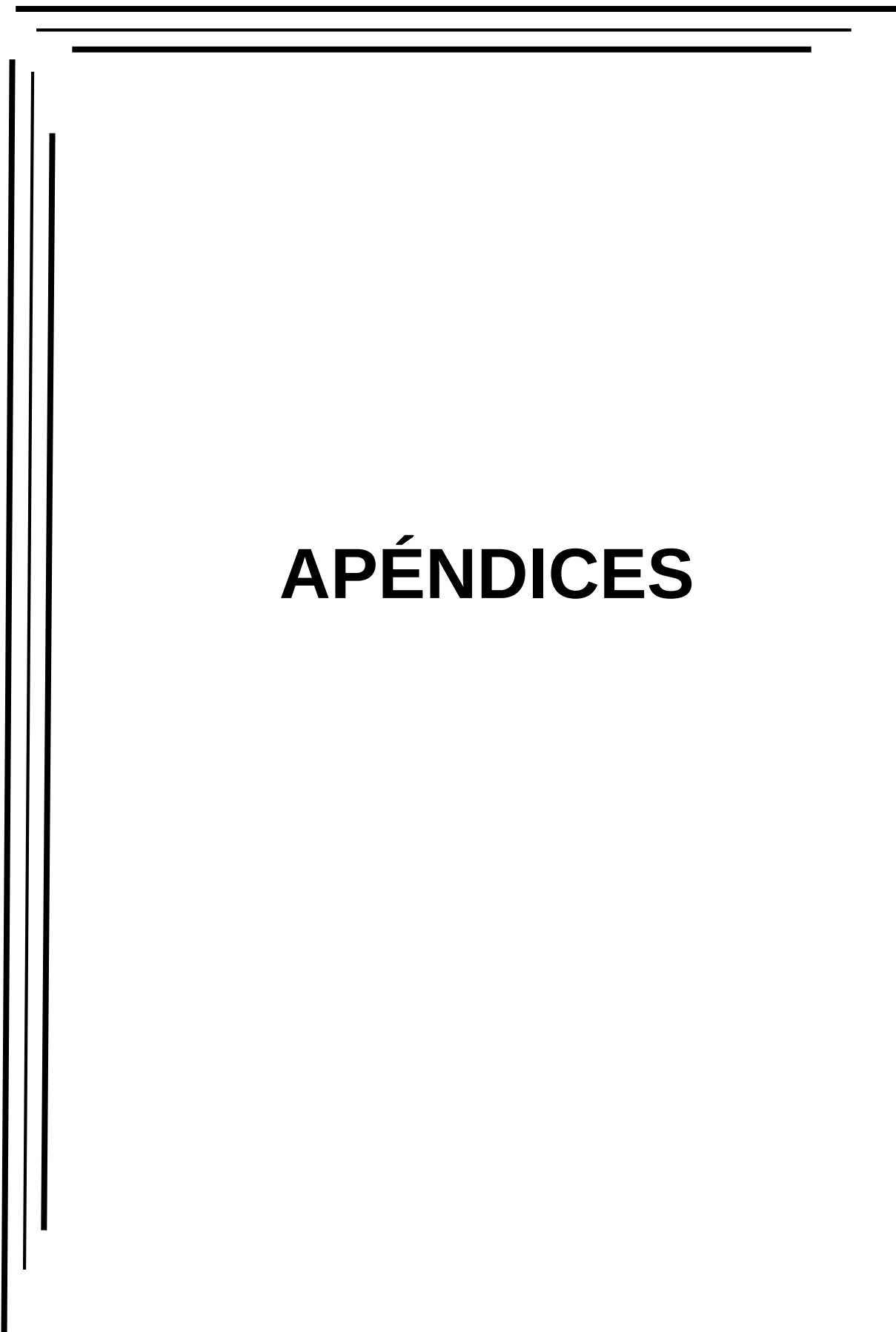
SEP (2013). *Programa Sectorial de Educación 2013-2018*. México: SEP

UNESCO (1990). *Declaración Mundial de Educación para Todos en Jomtien Tailandia*. París: UNESCO.

UNESCO (2000). *Foro Mundial sobre la Educación en Dakar Senegal*. Francia: UNESCO.

Vygotsky, L.S., y A.R. Luria (1993). *Studies in the history of behavior*. Ape, primitive, and child, Hillsdale, N.J., Lawrence Erlbaum. (Publicado originalmente en 1930.)

DOF. (1992). *Acuerdo Nacional para la modernización de la Educación Básica*. México
D.F.: DOF



APÉNDICES

APÉNDICE A

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Propósito: Conocer el contexto en el que se desenvuelven los alumnos utilizando el lenguaje oral.

ASPECTOS OBSERVAR	A	DESCRIPCIÓN
Los alumnos se expresan apropiadamente al dirigirse con los maestros y compañeros de la escuela.		
Los alumnos utilizan un vocabulario adecuado al exponer los temas en clase.		
Los alumnos se expresan con palabras adecuadas en las participaciones orales cuando se dirigen al maestro de grupo.		
Los alumnos platican con sus compañeros sobre las actividades realizadas en casa		
Los alumnos platican en el receso o no socializan con sus compañeros.		
Los alumnos comentan que el dialogo con sus familiares es muy poco usual en casa debido a los trabajos de sus padres		
Los alumnos al expresarse ante un público muestran temor al hablar.		

APÉNDICE B

Entrevista para padres de familia

Propósito: Conocer el uso de la lengua oral que emplean los padres de familia con sus hijos en casa y la frecuencia de este uso para lograr una comunicación autogestionada.

1.- ¿A qué se dedica?

2.- ¿Cuántas horas trabaja al día y que días labora?

3.- ¿Cuánto gana aproximadamente a la semana?

4.- ¿De qué habla con su hijo en casa?

5.- ¿Con que frecuencia platica con su hijo sobre sus cosas personales?

6.- ¿De qué manera convive con su familia?

7.- ¿De qué platican cuando conviven familiarmente?

8 - ¿Cree usted que sea importante utilizar palabras adecuadas cuando platica con su hijo? ¿Por qué?

APÉNDICE C

Entrevista para Maestros

Propósito: Conocer el uso y la importancia de la lengua oral, que se atiende en los grupos y que se podría hacer para mejorarlo con los alumnos.

1.- ¿De qué habla con sus alumnos dentro del aula?

2.- ¿Cree usted que el vocabulario que utilizan sus alumnos cuando se expresan es el adecuado? ¿Por qué?

3.- ¿A qué cree que se deba que los alumnos no utilicen un vocabulario correcto y utilicen más el vocabulario soez?

4.- ¿Cuándo los alumnos pasan a exponer cuál es su comportamiento?

5.- ¿Cree usted que se pueda lograr trabajar con sus que utilicen un vocabulario correcto a través de la comunicación autogestionada?

APÉNDICE D

Entrevista para Alumnos

Propósito: Conocer el tipo de lenguaje oral que utilizan los alumnos en la escuela y con qué frecuencia se comunican con sus familiares.

1.- ¿De qué hablan con sus familiares y padres en casa?

2.- ¿De qué platicas con tus compañeros de la escuela?

3.- ¿con que frecuencia platicas con tus padres en casa?

4.- ¿Cuándo no tienes con quien hablar en casa que haces?

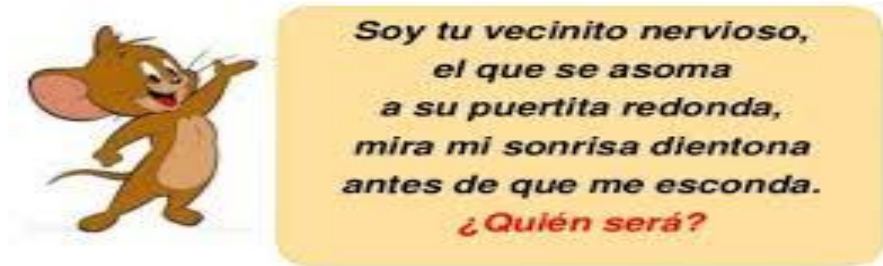
5.- ¿En casa con quien te gusta platicar?

6.- ¿Qué tipo de programas ves en la televisión?

7.- ¿Qué tiempo ves televisión?

APÉNDICE E

Propósito: Que los alumnos identifiquen en los siguientes textos cual es un relato.



La maestra:

- Jaimito, si en esta mano tengo 8 naranjas y en esta otra 6 naranjas ¿Qué tengo?
- Unas manos enormes, señorita.

La luna de papel

Otro 19 de julio, y por los años voy pasando, sin ton ni son, inexorable hacia el olvido. He tenido todo el día para escribir “algo”. No he podido, no he querido. Por estos días todo pasa de manera normal, sin grandilocuencias ni sutilezas. Mi más ansiado deseo es tener a mi amiga Luna que me quita el sueño, pero ella no se da por enterada, o me evita de la manera más elegante.

Mi amiga Luna a veces me dice “te quiero” otras veces me ignora. No sé si creerle o ignorarla, aunque no puedo ignorar tanta belleza. Tan lejos vive, esta amiga mía, la luna, que no dejo de extrañarla como si toda la vida la hubiera conocido. La otra noche mientras conversaba con ella, le insinué, tonto, que sería hermoso vivir toda la vida con alguien como ella; nubes de dudas la cubrieron y no dijo nada.

Quizá tenga razón, ella está tan lejos que algo entre nosotros sería imposible, sin embargo, las distancias se acortan, puedo volar he ir hasta ella. Pero quizá ella, solo

me quiere como amigo y yo la quiero para que guíe los caminos de mi vida. Es la Luna que espero encontrar en sueños. La misma que cuando la miro a los ojos me encandila con su brillo. Tan brillante es mi amiga Luna que parece un Sol. A veces me pregunto, de que sirve seguir soñando. Que de tanto soñar los sueños se acabarán y sin ninguno, en el final de mis días, quedaré.

Un conejo en la vía. Educar en valores

Daniel se reía dentro del auto por las gracias que hacía su hermano menor, Carlos. Iban de paseo con sus padres al Lago Rosado. Allí irían a nadar en sus tibias aguas y elevarían sus nuevas cometas. Sería un día de paseo inolvidable. De pronto el coche se detuvo con un brusco frenazo. Daniel oyó a su padre exclamar con voz ronca: ¡Oh, ¡mi Dios, lo he atropellado! ¿A quién, a quién?, le preguntó Daniel. No se preocupen, respondió su padre-. No es nada. El auto inició su marcha de nuevo y la madre de los chicos encendió la radio, empezó a sonar una canción de moda en los altavoces. Cantemos esta canción, dijo mirando a los niños en el asiento de atrás. La mamá comenzó a tararear una canción. Pero Daniel miró por la ventana trasera y vio tendido sobre la carretera el cuerpo de un conejo. Para el coche papi, gritó Daniel. Por favor, detente. ¿Para qué?, responde su padre. ¡El conejo, le dice, el conejo allí en la carretera, herido! Dejémoslo, dice la madre, es sólo un animal. No, no, para, para. Sí papi, no sigas añade Carlitos. Debemos recogerlo y llevarlo al hospital de animales. Los dos niños estaban muy preocupados y tristes. Bueno, está bien- dijo el padre dándose cuenta de su error. Y dando vuelta recogieron al conejo herido. Pero al reiniciar su viaje fueron detenidos un poco más adelante por una patrulla de la policía, que les informó de que una gran roca había caído sobre la carretera por donde iban, cerrando el paso. Al enterarse de la emergencia, todos ayudaron a los policías a retirar la roca. Gracias a la solidaridad de todos pudieron dejar el camino libre y llegar a tiempo al veterinario, que curó la pata al conejo.

Los papás de Daniel y Carlos aceptaron a llevarlo a su casa hasta que se curara. Unas semanas después toda la familia fue a dejar al conejito de nuevo en el bosque. Carlos y Daniel le dijeron adiós con pena, pero sabiendo que sería más feliz en libertad.

APÉNDICE F

Instrucciones: Con esta tabla se apoyaran para anotar los sucesos en orden de un relato.

Tema	Respuestas tabla 1
¿Qué hecho describe?	
¿Cuándo y dónde ocurrió?	
¿Quiénes participaron?	
¿Cómo sucedió?	
¿Cuáles fueron sus causas y consecuencias?	

APÉNDICE G

Instrucciones: con esta tabla se apoyaran para anotar sus investigaciones de las fechas de los acontecimientos para hacer una línea del tiempo

Tabla 2

Lugar	Fecha	Personajes destacados	Fuente

APÉNDICE H

Cuestionario a padres de familia y gente de la comunidad

Con la finalidad de fomentar este tipo de actividades realizadas, llamada me lo cuentas te lo expreso a través de una escenificación de un relato, para fomentar la expresión oral de sus hijos, conteste las siguientes preguntas.

1.- ¿Les gusto la escenificación que vieron?

2.- ¿Les gustaría participar en este tipo de actividad, para enriquecer la expresión comunicativa con sus hijos?

3.- ¿Apoyarían a sus hijos a participar en alguna actividad para rescatar relatos de la comunidad?

4.- ¿Qué otra actividad le gustaría que se trabaje con sus hijos para fomentar la expresión oral?

Gracias por su participación

APÉNDICE I

Guía de observación

Nivel: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Alumno: _____ Asignatura: _____

Propósito: Que los alumnos de sexto grado, grupo “C”, desarrollen su expresión oral a través del desarrollo de la competencia comunicativa, dando a conocer relatos a la gente de la comunidad.

Aprendizaje esperado: Establece el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).

Aspectos que observar	Observaciones
Participa en la lluvia de ideas y da su punto de vista sobre que es un relato y como llevarlo a cabo.	
Busca información en diferentes fuentes, para investigar, con la finalidad de preparar su relato.	
Identifican cuales son las características, para el desarrollo del tema de un relato.	
Al exponer sobre el relato da su información de forma clara al interpretarla.	

APÉNDICE J

Escala de actitudes.

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Fecha: _____

Propósito. Que los alumnos establezcan relaciones de secuencia y cambio para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, a través de la comunicación oral, al expresar relatos de su comunidad.

Aprendizaje esperado: Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.

Numero	Indicadores	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1	El alumno sabe que es un relato o hecho					
2	El alumno sabe qué tipos de relatos existen					
3	El alumno sabe las diversas fuentes de información histórica para responder preguntas sobre el pasado.					
4	El alumno sabe cuáles son las características y consecuencias de los relatos					
5	El alumno establece relaciones de secuencia y cambio para ubicar temporalmente los principales hechos y procesos del lugar donde viven					

Tabla de indicador	T/A Totalmente de acuerdo	PA Parcialmente de acuerdo	NA/ND Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	PD parcialmente en desacuerdo	TD totalmente en desacuerdo
--------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------

APÉNDICE K

Registro anecdótico

Nombre del niño (a): _____

Fecha: _____

Material: _____

Actividad: _____

Propósito: Que el docente lleve a cabo el seguimiento sistemático para obtener los datos útiles y esenciales al elaborar un relato o hecho de la comunidad, para lograr la expresión comunicativa.

Aprendizaje esperado: Argumenta la importancia de los instrumentos ópticos en la investigación y en las actividades cotidianas.

Actividad evaluada	Descripción e interpretación de lo observado

APÉNDICE L

Rubrica

Nivel: _____ Grado: ____ Grupo: ____ Fecha: _____

Alumno: _____ Asignatura: _____

Propósito: Que los alumnos desarrollen la competencia artística, cultural y expresiva a partir del acercamiento a los lenguajes, procesos y recursos de las artes, con base en sus capacidades, atender sus intereses y satisfacer sus necesidades socioculturales, a través de relatos o hechos de la comunidad

Aprendizaje esperado: Realizar la representación de una escenificación ante un público

Aprendizaje esperado	Indicadores de logros			
	Muy bueno 10-9	Bueno 8-7	Regular 6	Puntaje
Establece el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).	Al participar el alumno logra establecer el orden de los sucesos en sus relatos.	Al participar el alumno logra establecer algunos pasos el orden de los sucesos en sus relatos.	El alumno no logra establecer ningún el orden de los sucesos relatados.	
Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia	Al investigar los aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado logra valorar su importancia en los relatos.	Al investigar los aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado logra valorar algunos relatos por su importancia.	Al investigar los aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado no logra valorar ningún relato.	
Argumenta la importancia de los instrumentos ópticos en la investigación y en las actividades cotidianas	Argumenta la importancia de los instrumentos ópticos en la investigación y en las actividades cotidianas para identificar los relatos	Logra argumentar la importancia de algunos instrumentos ópticos en la investigación y en las actividades cotidianas para identificar los relatos	No logra argumentar la importancia de los instrumentos ópticos en la investigación y en las actividades cotidianas para identificar los relatos	
Reflexiona acerca de los lugares de su comunidad que son representativos como escenarios de algún suceso relevante y cómo han cambiado con el tiempo.	Al narrar relatos o hechos reflexiona acerca de los lugares de su comunidad que son representativos como escenarios de algún suceso relevante y cómo han cambiado con el tiempo	Al narrar relatos o hechos reflexionar acerca algunos lugares de su comunidad que son representativos como escenarios de algún suceso relevante y cómo han cambiado con el tiempo	Al narrar relatos o hechos no logra reflexionar acerca de los lugares de su comunidad que son representativos como escenarios de algún suceso relevante y cómo han cambiado con el tiempo	
Totales				

APENDICE M

Cronograma de actividades del proyecto

“Me cuentas y te lo expreso”

Asignatura	Momento	Mes	Marzo					Abril					Abril					Abril				
		Aprendizaje esperado	Semana 1 Días					Semana 2 Días					Semana 3 Días					Semana 4 Días				
			L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
			19	20	21	22	23	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27
Español	inicio	Establece el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).																				
historia	desarrollo	Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia																				
Ciencias naturales	desarrollo	Argumenta la importancia de los instrumentos ópticos en la investigación y en las actividades cotidianas																				
Educación artística	cierre	Reflexiona acerca de los lugares de su comunidad que son representativos como escenarios de algún suceso relevante y cómo han cambiado con el tiempo.																				

Actividades del proyecto

Consejo técnico escolar

Festejo del 21 de marzo y día del niño

APÉNDICE N

Planeación didáctica

ESCUELA PRIMARIA: “**Rafael Ávila Camacho**”

GDO: 6 GPO: “**C**”

CLAVE DEL C.T.: 21DPR0568L

PROYECTO: “**ME CUENTAS Y LO EXPRESO**” BLOQUE: IV

FECHA: Marzo del 2018

NOMBRE DEL PROFESOR (A): Juan Manuel Muñoz

PROSOSITOS, TEMAS Y APRENDIZAJES ESPERADOS

Español	Historia	Ciencias Naturales	Educación artística
APRENDIZAJE ESPERADO: Establece el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).	APRENDIZAJE ESPERADO: Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia	APRENDIZAJE ESPERADO: Argumenta la importancia de los instrumentos ópticos en la investigación y en las actividades cotidianas	APRENDIZAJE ESPERADO: Reflexiona acerca de los lugares de su comunidad que son representativos como escenarios de algún suceso relevante y cómo han cambiado con el tiempo.

Tiempo	Asignatura	Competencia	Aprendizaje esperado	Secuencia didáctica, actividades	Técnica	Recursos didácticos y evidencias	Momento y tipo de evaluación	Técnica e instrumento de evaluación
Cuatro sesiones de 90 minutos	Español	Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.	Establece el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).	El docente presenta y da a conocer a los alumnos el Proyecto “me cuentas y te lo expreso”, menciona todo el proceso de actividades que se efectuarán en él, y la participación que tendrá el grupo y de la comunidad escolar dentro del mismo. Inicio	Lluvia de ideas Trabajo por equipos e individual	Papel bond Libros de la biblioteca y del aula. Hojas blancas. Marcadores Audios y video Lapiceros Lápices Libretas	Diagnostica Heteroevaluación	Técnica: Observación Instrumento: Guía de observación

				El profesor indaga a través de una lluvia de ideas los conocimientos previos acerca de los relatos. Los cuales los alumnos van comentando a sus compañeros y otros van escribiendo en un papel bond, para más adelante ver sus conocimientos Se pregunta a los alumnos: si saben cuáles son los pasos que deben seguir para hacer un relato, anotan sus respuestas en un papel bond, y las analizan en grupo para retroalimentar junto con el docente. Posteriormente se integran en equipos y a cada equipo se le dará distintos textos para que identifiquen si hay algún relato en los textos, (Ver Apéndice A) después en cada equipo se elige a un compañero para que lea en voz alta el texto que ellos creen que es un relato y los demás equipos comentaran si es un relato o no de acuerdo con lo que escribieron al inicio en el papel bond. Se les preguntara si recuerdan lo que vieron en la clase anterior, por ejemplo, ¿qué harían para escribir un relato?, ¿qué necesitan?, ¿cómo iniciarían?, ¿cómo sería finalizado?, Por medio de equipos contestaran las preguntas y las pasaran a explicar al grupo, con la finalidad que todos los alumnos tengan la misma información,	Entrevista Relatos históricos investigados.		
--	--	--	--	---	--	--	--

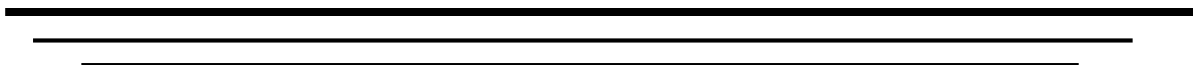
				posteriormente se les solicita que indaguen que tipo de relatos existe, y que tipos de fuentes se pueden investigar. Una vez identificada la información, por equipos la pasan a compartir con los demás compañeros para que posteriormente cada equipo analice las características de un relato siendo estas las siguientes Narran un hecho a partir de sucesos reales. Cuentan lo sucedido en orden. Tienen inicio, desarrollo y cierre. Incluyen bibliografía. Posteriormente continúan trabajando en equipo para que dialoguen y escojan un hecho o relato de su comunidad y después elijan las fuentes que utilizaran para indagar más sobre el relato que escribirán. Se les entrega la tabla para que se apoyen con su actividad. (Ver apéndice B). (Este cuadro se utilizara en trabajos posteriores.) Usar los esquemas para organizar la información del relato que se va a exponer, elegir el tema que se va a tratar y seguir las instrucciones de planificación de la pág. 92, del libro de texto donde se considera el hecho o acontecimiento, lo que se quiere saber, delimitación de tiempo, planteamiento de preguntas guía, fuentes, notas y datos de fuentes, orden de sucesos y partes que lo componen; con				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				estos datos organizan su información para el inicio de su relato de la comunidad. Los alumnos en este apartado analizan la situación, anticipan y preparan el tema. (Planificar el discurso) desarrollo				
Dos sesiones de 60 minutos	Historia	Comprensión del tiempo y del espacio histórico.	Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia	El docente invita algunos padres de familia para que compartan algunos relatos, al término de estos les pregunta a los alumnos ¿Qué tipo de hecho les acabo de contar? Los alumnos tendrán que adivinar hasta que lleguen a la respuesta que es un relato. Se les pide que por equipos escojan un relato que sea de interés para ellos sobre su comunidad, para investigar y compartirlo con sus compañeros. Después de la selección del relato de su comunidad, investigaran las fechas de los acontecimientos para hacer una línea del tiempo, la cual expondrán en el grupo a los demás equipos y será publicada en el periódico escolar, con la finalidad de que el colectivo escolar sepa algunos relatos de la comunidad donde viven. Se podrán apoyar con esta tabla. (ver apéndice C) En esta actividad se pretende que los alumnos busquen temas adecuados para cada situación e iniciar o propongan un	Lluvia de ideas Trabajo en equipo	Cartulina Marcadores Lapiceros Lápices Hojas blancas Línea del tiempo	Formativa Heteroevaluación	Técnica: Análisis de desempeño Instrumento: Rubrica

				tema. (conducir el discurso)				
Dos sesiones de 60 minutos	Ciencias naturales	Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.	Argumenta la importancia de los instrumentos ópticos en la investigación y en las actividades cotidianas	Continuando con el tema de relatos, el docente pregunta si alguna vez sus abuelos o personas adultas les han comentado sobre algunas máquinas simples, que les servían de uso para el campo o la ciudad y cuál era función de esas máquinas. Se les solicita a los alumnos investiguen con sus familiares adultos mayores sobre las máquinas que utilizaban sus antepasados para trabajar, en el campo o en la ciudad, con la finalidad de investigar sobre la historia y sucesos relevantes en la actualidad, dentro de su vida cotidiana, de esta manera les estarán contando relatos o hechos de sus antepasados, mismos que comentaran en el grupo. Después de la investigación se les solicita a los alumnos que construyan las maquinas que hayan investigado, con ayuda de sus padres o abuelos. (Material que les será de utilidad para la exposición de los relatos). Se formarán equipos para socializar y analizar sus máquinas simples. Los equipos se organizan para empezar a integrar su exposición final en una obra, donde desarrollaran	Lluvia de ideas Trabajo en equipos	Hojas blancas Cuadernos Lápiz Lapiceros Madera Clavos Martillo Serrucho Cartón 'pegamento Máquinas de madera o cartón.	Formativa Heteroevaluación	Técnica: Análisis de desempeño Instrumento: Rubrica

				sus competencias comunicativas. En este apartado los alumnos manifiestan en que quieren intervenir, con algunas frases y la forma de utilizar eficazmente el turno de palabra. (Conducir la interacción).				
Cuatro sesiones de 1 hora.	Educación artística	Construcción de habilidades perceptivas y expresivas que dan apertura al conocimiento de los lenguajes artísticos y al fortalecimiento de las actitudes.	Reflexiona acerca de los lugares de su comunidad que son representativos como escenarios de algún suceso relevante y cómo han cambiado con el tiempo.	cierre El docente pregunta a los alumnos a través de una lluvia de ideas, ¿han visto una escenificación?, ¿qué cosas se transmiten por medio de ellas?, ¿influyen en el lugar donde viven?, ¿qué características tiene?, ¿dónde estudian las personas que hacen teatro?, ¿es una carrera profesional?, estas respuestas las plasmarán en un papel bond, como conocimientos previos. Posteriormente Investigarán una página o blog del CEDART (Centros de educación artística), comentarán acerca de lo que ahí se imparte. Comentarán acerca de la difusión del arte y el teatro negro, el cual se caracteriza por utilizar una caja negra o fondo negro, mientras que la utilería y vestuario son con colores muy brillantes. Leerán el libro pág. 88 para saber más sobre el teatro negro. Realizarán una lluvia de opiniones respecto a la lectura. Revisarán el libro de texto pág. 89 para observar los elementos que debe llevar. Posteriormente formarán equipos para que	Lluvia de ideas Trabajo en equipo	Papel bond Marcadores Hojas Computadora Impresiones Libro de texto Libreta Lapiceros Audios y video	Sumativa Heteroevaluación	Técnica: Análisis de desempeño Instrumento: Rubrica

				seleccionen un relato de su interés de los que trabajaron en clases anteriores y lo conviertan en una escenificación. Adaptarán la escenificación y ensayarán. Preparan material para su escenografía. Elaborarán una invitación, cartel o volante para difundir la escenificación del relato, para que asistan alumnos de la misma escuela y padres de familia. Esta escenificación de “los relatos de mi comunidad” se llevará a cabo en la cancha de la escuela, con la finalidad de rescatar la importancia de conservar algunos relatos de la comunidad y de que los alumnos desarrollen sus competencias lingüísticas. (Atender aspectos no verbales). A manera de retroalimentación de la escenografía, se les entregará a los padres de familia un cuestionario al finalizar la actividad para apoyar y fomentar este tipo de trabajos con la misma gente de la comunidad. (Ver apéndice D)				
--	--	--	--	--	--	--	--	--



ANEXOS

Anexo 1

Participación de padres de familia en el grupo y participaciones de alumnos.



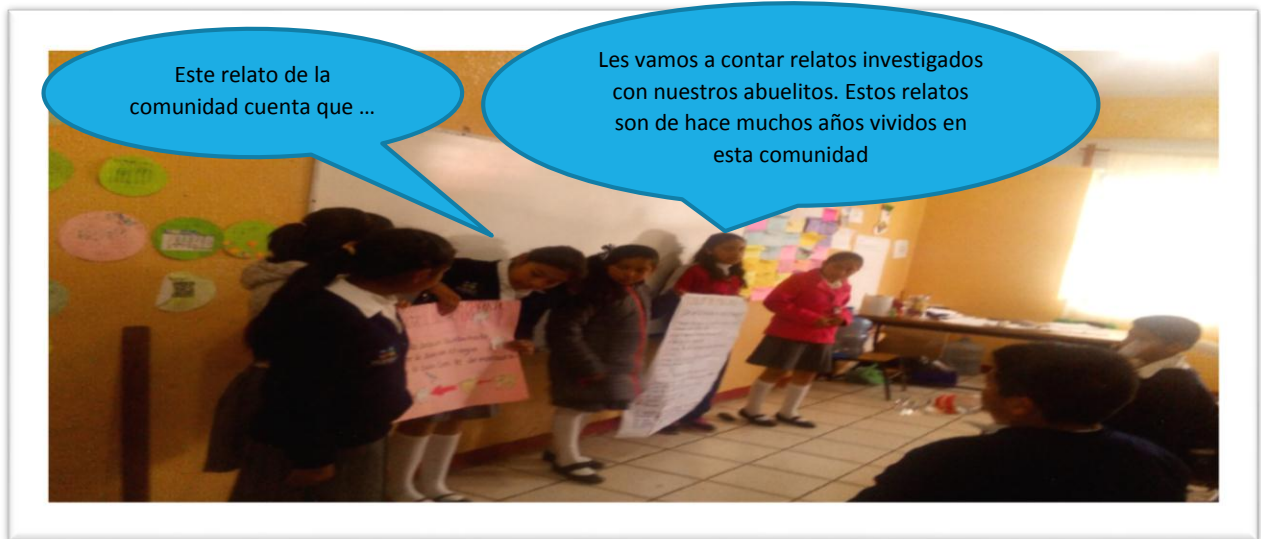
Anexo 2

Alumnos en escenificación ante comunidad escolar expresando ideas de relatos de la comunidad



Anexo 3

Trabajos en equipos comentan y argumentan información recabada de los relatos de la comunidad



Anexo 4

Comparación de equidad, exposición de niñas, niños y equipos mixtos.



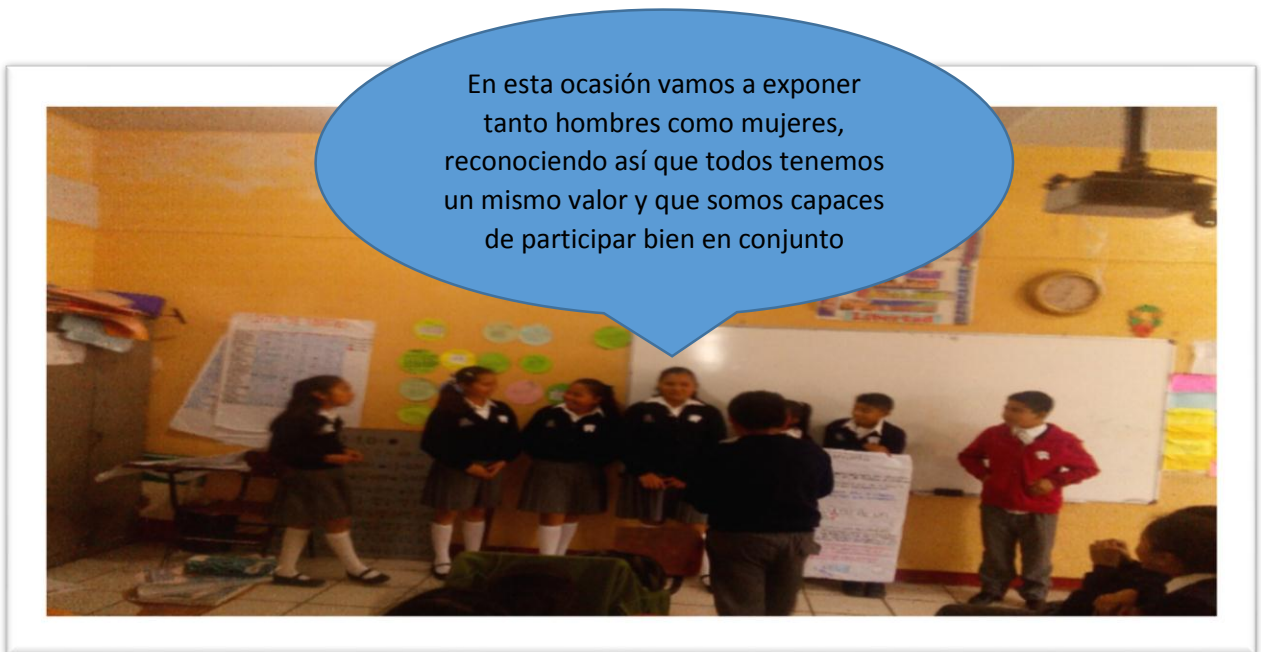
Que bien
que nos
juntamos
equipo de
mujeres

Equipos de niñas



Este equipo de
hombres va a
exponer lo
siguiente...

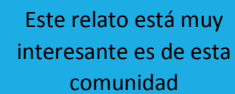
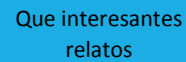
Equipos de niños



En esta ocasión vamos a exponer
tanto hombres como mujeres,
reconociendo así que todos tenemos
un mismo valor y que somos capaces
de participar bien en conjunto

Se logró la integración de equipos mixtos

Relatos pegados en la pared de la escuela donde los alumnos los observan, fomentando el interés por la expresión oral de los mismos



Anexo 6

Personas adultas mayores de la comunidad compartiendo sus relatos vividos del lugar donde viven.

