



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA



**“El desarrollo de las habilidades
comunicativas a través de la producción
de textos en los alumnos de 3° de
primaria”**

TESIS

Que para obtener el grado de:
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Presenta
GUADALUPE PERIAÑEZ DIAZ

Teziutlán, Pue. Junio de 2018



DICTAMEN DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN

Teziutlán, Pue., 31 de Mayo de 2018.

**C. GUADALUPE PERIAÑEZ DÍAZ
P R E S E N T E**

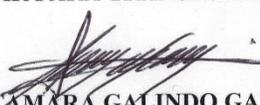
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

“El desarrollo de las habilidades comunicativas a través de la producción de textos en los alumnos de 3º. de primaria”

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Jueves 14 de Junio de 2018 a las 16:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): *Mtra. María Magdalena Torres Villa*
Secretario(a) *Mtro. Pedro Román Reyes*
Vocal: *Dra. Edith Lyons López*
Representante de la Comisión de Titulación: *Mtra. Leticia Vega Ramos*

SE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

MTRA. TAMARA GALINDO GARCÍA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

C.e.p. Asesor del Trabajo
C.e.p. Interesado
C.e.p. Archivo

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Contexto Internacional y Nacional.....	10
1.2 Reforma Integral en Educación Básica.....	16
1.3 Diagnóstico Socioeducativo.....	22

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Proceso de enseñanza – aprendizaje.....	31
2.2 Mediación docente.....	36
2.3 Enfoques sobre la lengua.....	39
2.4 Funcionalidad de la escritura	48

CAPÍTULO 3

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

3.1 Caracterización del objeto de estudio.....	54
3.2 Planeación por proyecto.....	57
3.3 Estrategia didáctica.....	61
3.3.1 Secuencia didáctica.....	62
3.4 Plan de evaluación.....	70

CAPÍTULO 4

MARCO METODOLÓGICO

4.1 Investigación cualitativa.....	78
4.2 Investigación acción.....	81
4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción.....	85

CAPÍTULO 5
INFORME Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1 Antecedentes de la investigación.....	91
5.2 Proyecto de investigación	93
5.3 Métodos por proyectos.....	94
5.4 Aprendizajes esperados y transversalidad.....	96
5.5 Técnicas y recursos didácticos.....	100
5.6 Evaluación del aprendizaje.....	101
5.7 Papel del docente y del alumno.....	103
5.8 Participación de padres de familia.....	104
5.9 Impacto del proyecto de intervención en la escuela	104
5.10 Metodología de la investigación	106

Conclusiones

Bibliografía

Apéndices

Anexos

INTRODUCCIÓN

El nuevo siglo presenta una serie de cambios en la sociedad caracterizada por el conocimiento, cuyos efectos son imprescindibles en el terreno educativo derivándose de la capacidad de generación y aplicación del conocimiento como elemento central en el desarrollo de las sociedades, transformado progresivamente por el ámbito económico, lo cual constituye un progreso en el proceso productivo, brindando elementos para explotar las oportunidades existentes y prever las posibles para desarrollar la innovación, renovar el papel que debe desempeñar el estado en las sociedades modernas.

En esta nueva sociedad del conocimiento, el maestro, no es la fuente principal, porque el conocimiento no es estático, las teorías avanzan hacia los medios de información como; documentales, revistas especializadas, páginas de internet, libros, postulándose como nuevas fuentes de aprendizaje donde los alumnos pueden y deben obtener la información, ampliando su necesidad e interés de criterio ante los retos que enfrenta día a día el devenir educativo; es decir se convierten en personas autónomas que gestionan su aprendizaje preparándose para el mundo que los rodea, convirtiendo al docente en facilitador del conocimiento, donde solo guíe, apoye y reconozca el acompañamiento que gestiona el alumno en su proceso de aprendizaje.

Por ello la educación básica en el nivel primaria, debe enfrentar y dar respuesta a los retos actuales de la población, llevando a cabo acciones que den solución a las necesidades sociales y educativas de los alumnos, reflejados principalmente dentro del aula. En los últimos años, en este nivel se ha dado prioridad a temas prioritarios que resultan urgentes atender, estipulados en el plan y programa de estudio de cada grado escolar, principalmente en la expresión escrita, porque el saber escribir representa un valor incalculable en la vida de una persona, tanto en lo personal y social, permitiéndoles comunicarse con funcionalidad lo que piensa para ser compartido con otros.

Los alumnos de tercer grado grupo "A" de la comunidad de Morelos, Jalacingo, Veracruz, presentan problemas en el desarrollo de esta habilidad

lingüística, principalmente en la escritura, ocasionados por diversos factores como el contexto social, las metodologías pedagógicas y didácticas de los docentes, lo cual repercute que el escribir no sea de interés para los alumnos, por ello se dió prioridad al diseñar una tesis titulada: el desarrollo de las habilidades comunicativas, a través de la producción de textos. El objetivo de esta investigación es retroalimentar la función social de la escritura con el propósito de mejorar la competencia comunicativa de los alumnos, mediante el diseño de una estrategia para la enseñanza en la expresión escrita, tomando en cuenta aspectos como la planeación, producción y revisión de los escritos.

El sustento teórico de esta investigación se fundamenta en el Plan y Programa de estudio 2011 de tercer grado, el cual constituye la base del proceso enseñanza-aprendizaje bajo un enfoque por competencias, así mismo se respalda de autores como Cassany, Carlos Lomas, Judith Kalman, Delia Lerner, que sirven de base para describir el enfoque necesario en la enseñanza de la lengua; aportando elementos de la escritura desde el aspecto social, colaborativo, así como sus fases y estrategias.

Otro de los puntos importantes es la metodología que guía el proceso de investigación cualitativa, la Investigación Acción Participativa (IAP), que permite conocer y actuar de cerca el objeto de estudio, razón que permitió identificar la producción de textos como un problema primordial, al mismo tiempo se reconoció la reflexión, sobre la acción y planeación como un aspecto indispensable, para planificar, ejecutar y evaluar acciones que transforman las prácticas educativas, generando cambios significativos en las competencias comunicativas de los alumnos y docentes, pues en este proceso aprenden ambos.

La tesis está conformada por 5 capítulos, en el capítulo 1 se analizan las tendencias educativas desde el contexto internacional y nacional, con la intención de comprender el devenir de la educación en el actual México, decretando los efectos de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) en los últimos años; también se trabaja con la primera fase de la Investigación Acción Participativa sustentado la información bajo un diagnóstico socioeducativo, que describe en

contexto externo e interno la comunidad, escuela, y grupo, para concluir con él con problema detectado sobre la expresión escrita.

El capítulo 2 da a conocer la reflexión y fundamentación teórica del problema descrito, mediante un análisis sobre la dinámica del rol docente y el alumnado, a través de la concepción de aprendizaje y enseñanza del estudiante, desde el enfoque de competencias, bajo la fundamentación de la mediación pedagógica que el docente realiza a través del desarrollo de competencias tanto profesionales como individuales, de la misma forma se teoriza la expresión escrita de Cassany con la finalidad de sustentar de manera teórica la práctica en la enseñanza de la escritura.

El capítulo 3 cimienta teóricamente las características específicas que determinan las 4 estrategias que promueven el perfeccionamiento del individuo para su eficacia en sociedad, regido por sus conocimientos que le permitan participar de manera activa en la solución de problemáticas, mediante la aplicación del método de proyectos, que justifica el diseño de la planeación respecto al problema real del entorno, que es la producción de textos, bajo una secuencia didáctica que contempla elementos como: competencias para la vida, competencias disciplinares, asignaturas, aprendizajes esperados, contenidos, actividades, técnicas, recursos, productos y plan de evaluación.

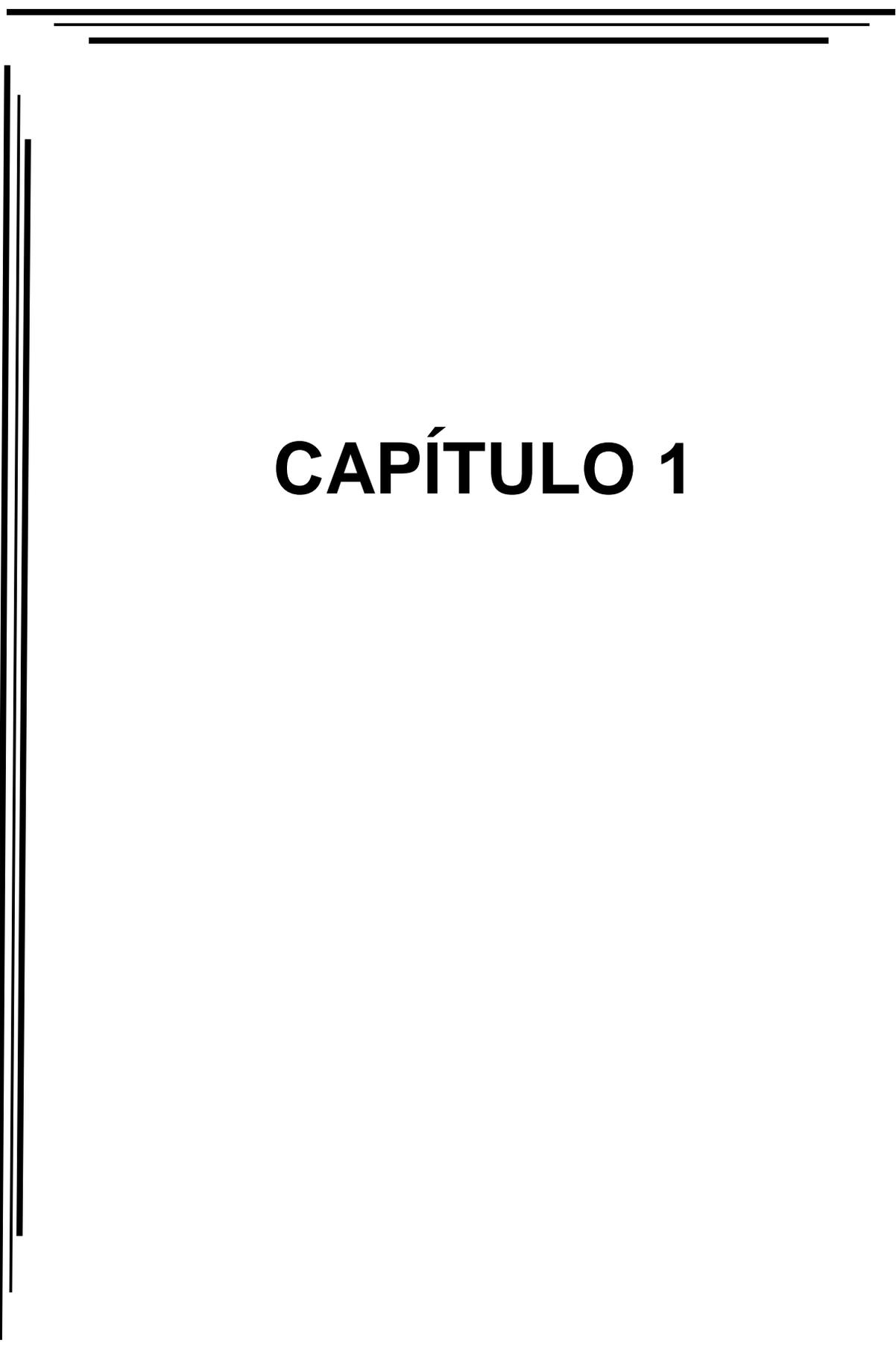
Mientras que el capítulo 4 trata la Investigación Acción Participativa mediante la cual a partir de cada una de sus fases se puede conocer, describir y actuar sobre la expresión escrita, información que sirvió al docente de apoyo para sustentar todo, con el objetivo de estructurar el problema real del entorno valiéndose de los elementos esenciales que permitió detectar la investigación, así como las técnicas que sustentan el procedimiento metodológico del proyecto, bajo la investigación acción del docente como las fases que propician el desarrollo e implemento del proyecto.

Finalmente, el capítulo 5 fundamenta el análisis de los resultados obtenidos durante la aplicación del proyecto de intervención: “escribiendo y leyendo, disfruto aprendiendo”, el cual se diseñó para favorecer la escritura, es decir se muestra la funcionalidad, en qué medida contribuyeron los aprendizajes esperados, estrategia

general, técnicas y recursos para alcanzar los objetivos propuestos en un principio, se muestra, además, el impacto que tuvieron las actividades realizadas.

En el apartado de conclusiones se encuentran las conclusiones a que se llegaron, después de haber concluido con la investigación, aplicación y evaluación, la bibliografía es otro apartado que da cuenta de toda la referencia utilizada que sustenta el trabajo de investigación de la tesis.

El último apartado que contempla la tesis son los apéndices y anexos, los cuales fueron herramientas útiles que sirvieron para la recolección de información y presentación de los resultados, como, entrevistas aplicadas, la guía de observación, el formato de planeación, los instrumentos de evaluación y algunas fotografías que dan evidencia de lo realizado.



CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA

En México el papel de la educación ha ocupado sin duda alguna un elemento primordial, esencial en la formación del ser humano lo cual, cada vez se va agravando debido a los múltiples factores políticos, económicos y sociales que impiden el devenir educativo dentro de la sociedad; gracias a las necesidades que día con día la sociedad demanda se han ampliado nuevas capacidades y competencias para todas las personas involucradas en el ámbito educativo, con el propósito de dar satisfacción a las insuficiencias detectadas en el medio que se desarrollan.

Por ello en este capítulo, se analizarán los cambios que ha tenido la educación desde diferentes reformas y procesos que el sistema educativo ha generado con base a los organismos internacionales para dar paso al contexto nacional, basado en las pautas y disposiciones de la reforma Integral de Educación Básica (RIEB), estipulada en los planes y programas de estudio donde se valora como elemento primordial la equidad e igualdad de oportunidades, posteriormente se sustenta un problema real del entorno, a través de la ejecución de un diagnóstico socioeducativo que vincula las necesidades del contexto.

1.1 Contexto internacional y nacional

La educación es un factor fundamental en el desarrollo de la personalidad del individuo, que le permite reconocer sus potencialidades, defender sus derechos, cumplir con sus responsabilidades, para que esta prioridad pueda llevarse a cabo se han implementado programas de estudio, modelos de gestión que equilibre la adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades para la igualdad de oportunidades en todos los miembros de la sociedad.

A nivel internacional la educación desempeña sin duda alguna, un papel importante en el desarrollo de un país, tal avance depende del factor económico porque aún existen países con carencias educativas por la falta de igualdad y equidad de oportunidades en el sistema educativo ocasionando el abandono escolar. Por lo que organismos internacionales como la Comisión Económica para

América Latina (CEPAL), y la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe y Foro Mundial Sobre Educación, buscan alternativas a través de estrategias que satisfagan las necesidades que demanda la educación básica.

La Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, llevada a cabo en Jomtien, Tailandia (1990), establece la educación básica como derecho universal de todo ser humano, por que plantea políticas, estrategias de transformación que pretenden encaminar los servicios de educación básica a la equidad, la calidad principalmente a los grupos más desistidos, para facilitar recursos y medios de aprendizaje en la escuela, contribuyendo a la mejora de la formación docente en servicio.

En 1996, Educación y Conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad CEPAL-UNESCO; estipula que el campo educativo es un instrumento de innovación equitativo que se regula a través de estrategias que propicien igualdad y calidad educativa, renovando la función social de los maestros para lograr un desarrollo profesional, propiciar la capacitación, adquisición del conocimiento científico – tecnológico; dejando de lado el enfoque burocrático, centralizador para destinar mayores recursos a las mayores necesidades, responsabilizando al estado de nuevas fuentes de financiamiento para obtener recursos públicos y privados que propicien la promoción, la subvención de la demanda educativa, para mejorar la calidad, afectividad y resultados educativos.

En el marco internacional sobre educación del siglo XXI presidido por Jacques Delors en 1996; estableció que la educación deberá transmitir de manera masiva y eficaz una solidez cada vez mayor de conocimientos teóricos, técnicos y evolutivos adaptados a la civilización cognitiva, porque son las bases de las competencias del futuro. Para que la educación pueda estructurarse en torno a estos cuatro aprendizajes fundamentales que son: 1) aprender a conocer, 2) aprender a hacer, 3) aprender a vivir juntos y 4) aprender a ser; por ello es necesario reconocer que estas cuatro vías del saber convergen a una sola porque hay

múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio de nuevos saberes con los ya existentes.

En lo que respecta al Foro Mundial sobre Educación, realizado en Dakar (2000), los delegados de más de 180 países centraron su atención en promover una educación para todos, donde se pretendía renovar la función de las nuevas tecnologías en la educación y hacer frente a la pobreza de algunos países que era difícil cumplir con el acceso, equidad y calidad ámbito educativo.

Todas estas disposiciones educativas internacionales asientan de forma general a propiciar reformas que mejoren la calidad y equidad educativa en el mundo y nuestro país a través de la reformulación y elaboración de programas que instauren nuevas estrategias pedagógicas para atender las necesidades de la sociedad, lo cual repercute a que la calidad de la educación a nivel nacional no pueda desarrollarse eficientemente, limitando el progreso social y desarrollo del país. Por ello la necesidad de transformar el sistema educativo tomando como base el Artículo Tercero Constitucional el cual exige “cobertura, mejoría firme en la calidad de la educación partiendo de la obligatoriedad de la educación primaria, enfatizando en que debe ser laica y gratuita impartida por el Estado, su dimensión nacional y su sustento en el progreso científico” (ANMEB, 1992), además de tomar en cuenta las necesidades de la sociedad actual.

Con la expedición del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en 1992, México inició una profunda transformación de la educación y reorganización de su sistema educativo nacional, que dio paso a reformas encaminadas a mejorar e innovar prácticas y propuestas pedagógicas, a través de la gestión de Educación Básica, en contraste con las reformas anteriores a la actual nuestro país estaba desligado de la comunidad internacional, los modelos educativos importados desde Brasil, España, Estados Unidos, enfatizando el devenir de sus resultados a nivel internacional, hasta ahora el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica ha maniobrado durante casi dos décadas muchos de sus propósitos se han fortalecido con el paso del tiempo, otros

deben reformularse profundamente en base a la necesidad de elevar la calidad en los procesos y resultados de la Educación Básica.

Por lo que el ANMEB (1992), postula que se extienda la cobertura de los servicios educativos y eleve la calidad de la educación a través de diversas estrategia que atiendan las necesidades educativas de México del siglo XX, para hacer frente a los retos actuales de la educación, por lo cual a través de este acuerdo estipula proporcionar más recursos presupuestales para la educación pública, la reorganización del sistema educativo, la reformulación de los contenidos y materiales educativos, así como la revaloración de la función magisterial, dando prioridad a la formación del maestro, su actualización, salario profesional, su vivienda, la carrera magisterial y el aprecio social por su trabajo.

Todas estas problemáticas que se presentan en el ámbito educativo repercutieron fundamentalmente en el proceso formativo de los educandos, por ello la necesidad de reformular el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) 2013-2018; el cual, en su apartado reformulación de contenidos y materiales educativos, establece la actualización de contenidos de educación básica que limitan la calidad educativa; lo cual llevó a implementar Programas Emergentes en los tres niveles básicos a través de guías de trabajo diseñados y coordinados por la Secretaría de Educación Pública (SEP) para ser aplicados por los gobiernos estatales, con el propósito de fortalecer el nuevo federalismo educativo.

Para el nivel de preescolar se diseñó un nuevo programa que ofreciera una mejor articulación con los ciclos subsecuentes, tomando en cuenta la idiosincrasia del niño mexicano para considerar sus necesidades particulares, regionales y nacionales; mientras para educación primaria, la aplicación de un Programa Emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos, con el objetivo de fortalecer los seis grados, el aprendizaje y el ejercicio asiduo de la lectura, la escritura y la expresión oral; haciendo énfasis en el uso del lenguaje, abandonando el enfoque de la lingüística estructural, reforzando también aprendizajes matemáticos, de civismo, historia y geografía; para secundaria y telesecundaria el

programa por asignaturas, reforzó marcadamente la enseñanza de la lengua española y matemática, aumentando a cinco horas semanales la impartición de clases.

Por otra parte El Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 emitido por el presidente de la república Enrique Peña Nieto; instituye la igualdad de oportunidades para garantizar el derecho de todos los mexicanos a elevar su nivel de vida y contribuir al progreso nacional del país a una nueva etapa, sustentada en la economía y una sociedad más incluyente que articule la educación, cultura y el deporte con el conocimiento científico, el desarrollo tecnológico y la innovación, lo que lleva a implementar la Reforma Educativa con la finalidad de desarrollar el potencial humano con educación de calidad a través de tres ejes fundamentales:

a) Alumnos educados por los mejores maestros con el Nuevo Servicio Profesional Docente.

b) Autonomía al Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), para la evaluación docente como instrumento para elevar la calidad.

c) La educación como responsabilidad compartida para que directivos, maestros, alumnos y padres de familia adquieran decisiones conjuntas para mejora del proceso educativo, brindando apoyo a niños y jóvenes en situación de desventaja, con el propósito de disminuir el abandono escolar, otorgar mayor autonomía, gestión, infraestructura apropiada, profesionalización y actualización docente, incorporando las nuevas tecnologías como medio de aprendizaje que garantice inclusión y equidad en el sistema educativo.

En el marco de acción del Programa Sectorial de Educación (PSE) 2013 – 2018, plantea una transformación del sistema de educación básica que dé cumplimiento e implementación a los objetivos y estrategias; las cuales propiciarán mayor productividad y calidad de vida de los mexicanos para fundamentar su formación integral; responsabilizando al estado de proveerla y garantizar su eficacia en la calidad de aprendizajes bajo la fundamentación de líneas de acción transversales que establecen y regulan la igualdad de oportunidades del sistema

educativo con el fin de orientar la pertinencia de la educación media superior y superior a través del desarrollo de mecanismos que aseguren mayor cobertura, inclusión y equidad educativa; fortaleciendo la práctica de actividades, artísticas, culturales, físicas y deportivas para impulsar una educación científica y tecnológica como elemento indispensable para lograr una educación integral.

Con respecto al Acuerdo 592 (PPT) y Plan de Estudios de Educación Básica 2011, acuerdo por el que se establece la articulación de la educación básica, publicado el 19 de agosto de 2011, por el Diario Oficial de la Federación; estipuló que todo personal inmerso en el campo educativo conozca los fundamentos pedagógicos a través reformas necesarias que den inicio a una etapa renovada por la democracia y economía, tomando como principales retos; la permanencia en el nivel primaria, ampliando la cobertura en los niveles de preescolar y secundaria; con el objetivo de favorecer al desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso en el educando a partir del logro de aprendizajes esperados, así como el establecimiento de estándares curriculares con el desempeño docente y gestión para estimular la calidad educativa que sustenta al Plan de estudios 2011; “documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados” (SEP, 2011,p 42.), esto constituye un trayecto formativo en los estudiantes para que sea un ciudadano democrático, crítico y creativo que atienda las necesidades que la sociedad mexicana exige en el siglo XXI.

El plan de estudios constituye uno de los componentes necesarios para la calidad educativa que toma en cuenta la diversidad de la sociedad, los contextos diferenciados, valores sustentados en principios democráticos, estableciendo la evaluación como fuente de aprendizaje que permita detectar el rezago escolar de manera temprana, para que la escuela desarrolle estrategias de atención y retención para garantizar en los estudiantes aprendizajes y permanencia en el sistema educativo durante su trayecto formativo, ya que incluye aspectos que conforman el desarrollo curricular estipulado en los principios pedagógicos que

tienen como fin una transformación de la práctica docente, logro de aprendizajes, mejora de la calidad educativa a nivel nacional y universal.

Finalmente en el documento Ruta De Mejora Escolar 2014-2015, instaura las cuatro prioridades educativas a partir de las necesidades detectadas en el entorno escolar por lo que el colectivo docente tiene que establecer estrategias para mejorar los aprendizajes de aquellos alumnos que han sido identificados en riesgo, los que no asisten a la escuela, a fin de prevenir un rezago y abandono escolar, haciendo partícipes a los educandos en las actividades de aprendizaje, de la misma forma debe vincularse el funcionamiento regular de la escuela con la implementación y el fortalecimiento de los rasgos de normalidad mínima escolar, así como la construcción de un ambiente de convivencia escolar sana, pacífica y libre de violencia, que le permita al aprendiz desenvolverse en un mundo de constante cambio, favoreciendo el fortalecimiento de competencias para la vida que incluyen aspectos cognitivos procedimentales y de desarrollo.

1.2 Reforma Integral de Educación Básica (RIEB)

De acuerdo a lo establecido en el Compromiso Social por la Calidad de la Educación, suscrito por las autoridades federales y locales el 8 de agosto de 2002, tuvo como propósito la transformación del sistema educativo nacional en el contexto económico, político y social en que se inicia el siglo XXI, planteando nuevos retos sin precedentes; mientras que en el 2008, se dio una nueva revisión y reformulación de la educación primaria para articularla con el último año de Preescolar y el primer año de secundaria, culminando en la RIEB un ciclo de reformas curriculares en cada uno de los tres niveles que integran la Educación Básica, estableciendo en 2009 la reforma de Educación Primaria, 2006 en Secundaria y 2004 en Preescolar.

Lo cual permitió consolidar nuevas propuestas formativas, pertinentes, significativas y congruentes orientadas al desarrollo de competencias centradas principalmente en el aprendizaje de los estudiantes, determinando que la articulación de la educación básica es el inicio de una transformación que generará una escuela centrada en el logro educativo para atender la equidad e igualdad de necesidades a través de la gestión de una educación para todos, donde se prioricen

la satisfacción de insuficiencias específicas de aprendizaje de cada uno de los educandos, para que adquieran las competencias para la vida permitiendo su desarrollo personal para la resolución de problemas a través del establecimiento de la Articulación de Educación Básica, (RIEB) que sea congruente con las características, fines y propósitos de la educación y del Sistema Educativo Nacional establecido en los artículos Primero, Segundo y Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en la Ley General de Educación.

La Reforma Integral de Educación Básica (RIEB); nace con la intención de dar cumplimiento a las necesidades del país, para dar un cambio en la educación tradicional memorística, tomando en cuenta las exigencias de la sociedad, los contextos internacionales y las necesidades del país; surge para dar cumplimiento a una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos en los tres niveles que integran la educación básica; iniciando primeramente en 2004 con la reforma en preescolar, posteriormente en 2006 con la de educación secundaria y en 2009 con educación primaria, estableciendo como prioridad el favorecimiento del desarrollo de competencias para la vida, el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados, el establecimiento de estándares curriculares para lograr el desempeño docente y de gestión bajo un avance significativo que permitan contar con las mejores escuelas preparadas que atiendan las necesidades específicas de aprendizaje de cada estudiante.

La RIEB se fundamenta en un enfoque de competencias, donde los alumnos no únicamente se apropian de conocimientos, sino que deben aprender a movilizar esos saberes en los distintos contextos que se encuentra para dar solución a situaciones complejas de la vida, desarrollando competencias que deberán ampliar en todas las asignaturas contribuyendo al logro de los rasgos establecidos en el perfil de egreso de educación básica. El logro de los rasgos del perfil de egreso postula una tarea compartida de los campos del conocimiento que integran los planes de estudio de educación básica contruidos de manera articulada para que los alumnos lleven coherencia, secuencia en los contenidos que se abordan en los tres niveles y presenten los siguientes rasgos: comunicarse con claridad y fluidez

en cualquier contexto en el que encuentren, argumenten y razonen situaciones, den soluciones utilizando información de diversas fuentes, ejerzan sus derechos humanos, asumiendo su práctica de interculturalidad para promover el cuidado de la salud, con el propósito de formar personas integras que consoliden lo aprendido para utilizarlo en nuevos desafíos o situaciones que viven en la vida diaria.

Propone un trabajo transversal donde integren saberes y experiencias desarrolladas en las distintas asignaturas para trabajar temáticas o situaciones socialmente relevantes de manera entrecruzada en más de una asignatura; permitiendo la integración de conocimientos que respondan a los retos de una sociedad en constante cambio, lo que a su vez permite aprovechar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se promueven para incorporar en el aula planteamientos transversales que permitan reflexionar sobre situaciones de interés colectivo y favorezcan el análisis de la realidad.

El proceso de evaluación que plantea la RIEB, es un enfoque formativo donde el docente debe compartir con los alumnos, madres, padres de familia o tutores lo que se espera que aprendan, así como los criterios de evaluación brindando una comprensión y apropiación compartida de la meta de aprendizaje, de igual manera el docente tiene la obligación de seleccionar los instrumentos que utilizará para conocer los logros y mejorar el desempeño de los alumnos, promoviendo distintos tipos de evaluación considerando en los que él interviene; es importante mencionar que el referente principal para la realización de cualquier evaluación son los aprendizajes esperados que plantean los planes y programas de estudio, ya que señalan de manera sintética los conocimientos y habilidades que los alumnos alcanzaran a largo plazo.

A través de la reformulación del Plan de Estudios 2011 de Educación Básica, es el documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados, los cuales constituyen un trayecto formativo de los educandos para contribuir a su formación democrática, crítica, reflexiva y creativa que la sociedad mexicana del siglo XXI requiere tomando

en cuenta sus dimensiones nacional y global considerando al ser humano como universal.

Este Plan de Estudios requiere partir de una visión que incluya los diversos aspectos que conforman el desarrollo curricular con sentido más amplio, expresado en los principios pedagógicos que sustentan la RIEB; determinándolos como las condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes esperados y la mejora de la calidad educativa. Cada uno de los principios contribuye al desarrollo de las competencias para la vida, el perfil de egreso del alumno en prepararlo para la vida; dónde es importante comprender, discutir y apropiarse de cada uno, por ello es necesario puntualizar que el objetivo de la RIEB es lograr en el alumno el desarrollo de competencias para actuar con juicio crítico ante cualquier situación, definiendo el termino competencia como la movilización todos los componentes, conocimientos, habilidades, actitudes y valores hacia la consecución de objetivos concretos; más que el saber, el saber hacer o el saber ser, manifestándose de manera integrada.

Por tal razón, el Plan y Programa cita cinco competencias para la vida vinculadas con las competencias disciplinares, los aprendizajes esperados y contenidos que hacen referencia a las siguientes: competencias para el aprendizaje permanente, para el manejo de la información, para el manejo de situaciones, para la convivencia y la vida en sociedad, que de acuerdo al plan y programas de estudio “una persona competente es capaz de resolver una situación problemática de la vida a través del análisis de esa situación y determinar de manera oportuna las diversas acciones estratégicas para adaptarlas a diversas situaciones, dónde sean capaces de reflexionar e involucrarse en su proceso de aprendizaje” (SEP, 2011: 38). Otra de las características de la RIEB (2011), permite contar con un currículo integrado, coherente, pertinente, nacional y flexible en su desarrollo, orientado a superar los desafíos del sistema educativo nacional; abierto a la innovación, la actualización continua, gradual y progresiva capaz de articular, actualizar y dirigir la educación básica.

Por otra parte los campos de formación permiten la articulación del nivel básico con procesos graduales de aprendizaje de manera continua e integral organizándose desde las diferentes asignaturas en el caso de primaria y secundaria, mientras que para preescolar se integran en los diversos campos formativos, cada uno expresa el inicio de educación básica hasta su conclusión, permitiendo la consecución de elementos de la ciudadanía global, nacional y humano de cada estudiante, que permita un conocimiento universal relacionado con la sociedad contemporánea para hacerla dinámica y de permanente transformación; el campo formativo de lenguaje y comunicación “tiene como finalidad el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje”(SEP,2011,43), por otra parte el campo formativo de pensamiento matemático desde el plan de estudios, “da énfasis a la resolución de problemas, la formulación de argumentos para explicar sus resultados, el diseño de estrategias y sus procesos para la toma de decisiones” (SEP,2011, 48).

En el campo de exploración y comprensión del mundo natural y social estipulado en el plan de estudios 2011 se caracteriza por ser la base de la formación de un pensamiento crítico; aproximando métodos de distintos fenómenos que exigen una explicación objetiva de la realidad; mientras que el campo desarrollo personal y para la convivencia, tiene como finalidad “que los estudiantes aprendan a actuar con juicio crítico en favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, a la legalidad y a los derechos humanos” (SEP, 2011,49).

Otro aspecto importante que favorece el desarrollo de contenidos es el principio pedagógico 1.9 incorporar temas de relevancia social que se derivan de los retos de una sociedad que cambia constantemente, de acuerdo con la SEP en el plan de estudios (2011), se establece que todos los individuos actúen con responsabilidad ante el medio natural, social, la vida, salud, diversidad social, cultural y lingüística. Estos temas favorecen los aprendizajes relacionados con valores y actitudes bajo los conocimientos como las habilidades; refiriendo la atención a la diversidad, equidad de género, educación para la salud, educación sexual, educación ambiental para la sustentabilidad, educación financiera,

educación del consumidor, prevención de la violencia escolar-bullying, educación para la paz, los derechos humanos, la educación vial, la educación en valores y ciudadanía, estos temas se abordan en los tres niveles los cuales contribuyen a la formación crítica, responsable, participativa de los estudiantes en la sociedad.

Otro elemento característico de la reforma es la existencia de estándares curriculares; “definen lo que los alumnos demostraran al concluir el periodo escolar, sintetiza los aprendizajes esperados en los programas de primaria y secundaria organizándose por asignaturas, grado, bloque; para educación preescolar por campo formativo o aspecto” (SEP.2011,42). Los estándares curriculares son equiparables con los estándares internacionales que constituyen referentes para evaluaciones nacionales e internacionales para determinar el avance de los estudiantes durante su tránsito por la educación básica, asumiendo la complejidad, gradualidad de los aprendizajes; así mismo permiten una dimensión global para el desarrollo de aquellas competencias que forman al ser universal para hacerlo competitivo, responsable, activo, capaz de aprovechar lo avances tecnológicos y aprender a lo largo de la vida.

Por esta razón la Reforma de Educación Básica de nuestro país está orientada a elevar la calidad educativa, favorece la articulación en el diseño del desarrollo dentro del currículo, para la formación de los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con juicio crítico que dé rendición al logro de aprendizajes, estándares curriculares, favoreciendo el desarrollo de competencias que le permita al individuo alcanzar el perfil de egreso de la Educación Básica, todas estas perspectivas no han podido consolidarse, ya que uno de los principales problemas que enfrenta la educación básica en el país es la falta de equidad y calidad la cual ha sido insuficiente e equívoca; porque casi la mitad de la población vive en situación de rezago educativo debido a las desigualdades socioeconómicas, la falta de cobertura y accesibilidad a la escuela, otra gran problemática es el establecimiento del currículo, el cual sigue siendo el mismo para todo el país, siendo que la diversidad cultural del mismo es enorme.

1.3 Diagnostico socioeducativo

De acuerdo a Pérez (s/f), el diagnóstico constituye un eje fundamental para recoger datos e informaciones que permitan reconstruir las características del objeto de estudio, por lo que se requieren una serie de pasos y procedimientos para acercarse de manera sistemática a la realidad

El diagnóstico socioeducativo de acuerdo con Sanz y Sobrado (1998), mencionan que es un proceso mediante el cual se especifican las características de un contexto, las interacciones de los individuos así como los problemas o situaciones que se pueden modificar, su resultado permite tomar decisiones para intervenir ante una problemática con la finalidad de conocer qué factores de la realidad repercuten en el desarrollo formativo del individuo como parte de una sociedad, conociendo de forma directa las causas de los problemas que afectan la enseñanza - aprendizaje en las instituciones, especificando los elementos que influyen de manera continua e indirecta en la situaciones de conflicto.

Mediante el diagnostico el investigador tendrá la capacidad de generar descripciones y explicaciones acerca de las características y particularidades tanto del contexto como del objeto a diagnosticar, esta tarea no es sencilla porque el investigador se enfrenta a una amplia variedad de procedimientos, así como una realidad que al ser cambiante presenta cierto grado de complejidad.

Éste se fundamenta en analizar las diferencias entre lo real y lo ideal, con la finalidad de explorar los principales problemas observados por los encargados de la acción diagnóstica, para efectuar intervenciones que orienten y establezcan estrategias que faciliten la resolución de problemas, determina las carencias e insuficiencias para descubrir las privaciones que se presentan en contextos de exclusión social diagnosticando las causas, los espacios que restablecen las limitaciones y déficits observados.

El implemento del diagnóstico socioeducativo permite elaborar estrategias que facilitan la acción social que satisfagan adecuadamente las necesidades para asignar correctamente los recursos humanos, materiales, apoyado en valores y competencias profesionales bajo un sistema educativo de calidad que reconozca

las necesidades del entorno y cómo afectan a los alumnos para alcanzar los niveles de aprendizaje.

Uno de los puntos más importante del ámbito educativo, es la preocupación de formar a los seres humanos para la vida, vinculando la necesidad e importancia de preservar y cuidar el medio en el que habita a través de la educación ambiental, debido a las graves condiciones ambientales que se presentan en el planeta derivados de la falta de conciencia en la realización de actividades y acciones humanas en contra del medio ambiente.

Por ello, es importante contar con un diagnóstico y conocimiento previo de un problema propio de contexto que requiera total atención lo cual, precisa ampliar competencias específicas que reconozcan y jerarquicen los diferentes problemas del medio educativo, laboral y social, para poder ejecutar un diagnóstico socioeducativo que reconozca de manera específica lo que sucede en el contexto escolar y áulico como parte de una situación social y ambiental.

La realización del diagnóstico socioeducativo en la escuela primaria José María Morelos y Pavón; permitió ejecutar una intervención dónde se observó y valoro la necesidad que el alumno tiene para comunicarse eficientemente tanto de forma oral y escrita para involucrase de manera correcta con su contexto, ya que la escritura es un medio de comunicación que los alumnos deben desarrollar de manera óptima para el progreso del aprendizaje competente que les sirva para la vida. Para los intereses de esta investigación el diagnóstico se realizó en la comunidad de Morelos perteneciente al municipio Jalacingo, Veracruz.

De acuerdo con la entrevista realizada al inspector de la comunidad (ver apéndice A), Morelos del municipio de Jalacingo, el cual a su vez pertenece al estado de Veracruz, se encuentra situada a una altura de 2300 metros sobre el nivel del mar, su clima es predominante templado húmedo con lluvias en verano, actualmente se cuenta con una población total de 987 personas, del total de la población, el 14,30% es analfabeta, hay 463 viviendas, Morelos se considera una localidad rural ya que su población es medianamente numerosa y su actividad principal es de tipo agrícola.

La localidad posee pavimentación en la mayoría de sus calles, alumbrado público, se cuenta con servicio de limpia pública el cual realiza su actividad de recolección de basura dos veces por semana, lo cual ha contribuido a que la gente no queme basura y las calles se encuentren limpias, además se cuenta con transporte público como urbanos o taxis que permiten que la población se encuentre comunicada con otras localidades y municipios. La mayoría de los hogares cuenta con los servicios básicos como: electricidad, agua entubada, sanitarios, calles pavimentadas, drenaje, también cuentan con medios masivos de comunicación como la radio, televisión, medios tecnológicos como: internet, computadora personal, teléfono fijo y teléfono celular.

Su economía en general es baja, porque la gente se dedica a la albañilería y trabajo en el campo como es el cultivo de sus tierras; la siembra de maíz y algunas frutas como: la manzana, pera, ciruela, capulines, durazno y principalmente la papa, las cuales, las utilizan como medio de subsistencia para venderlas a las comunidades aledañas, lo cual fue benéfico conocer constatando que la falta de tiempo y disposición de los padres de familia hacia sus hijos por cuestiones de trabajo ha propiciado que no les presten atención en la realización de actividades escolares, realizando por si solo el alumno sus tareas sin prestarle el interés y atención que requiere, lo cual, trae como consecuencia que el alumno se retrase en la adquisición de aprendizajes.

En la comunidad se realiza la tradicional fiesta de la cruz en el mes de mayo con la fiesta de las cruces; se celebra todos los domingos a partir del día 3 de mayo; el día 6 de agosto al igual que en la cabecera municipal se lleva a cabo una procesión en honor al Santo Patrono "Padre de Jesús de Jalacingo", del 20 al 31 de agosto se organiza la tradicional feria religiosa en honor a Padre Jesús, actividad que ocasiona inasistencia de los alumnos en los diferentes grupos al plantel ya que suelen dar más importancia este tipo de eventos que los de tipo educativo.

Las escuelas con las que cuenta la comunidad son; un preescolar completo, una primaria completa y una secundaria, para la preparatoria los alumnos tienen

que trasladarse a la comunidad aledaña vista hermosa del mismo municipio para recibir su educación media superior.

La escuela primaria José María Morelos y Pavón, pertenece al sistema federal, con clave de centro de trabajo 30DPR2151K, ubicada en la comunidad mencionada anteriormente; es de organización completa con seis docentes frente a grupo, y un director efectivo, su matrícula escolar es de 150 alumnos; se cuenta con un docente de educación física y un conserje; así mismo con un desayunador escolar donde los padres de familia de los diferentes grados se encargan de preparar los alimentos para el desayuno de los alumnos, también con equipo de enciclopedia (cañón, computadora, pantalla), para los quinto y sexto grado.

La escuela está conformada por 8 aulas que pueden albergar a niños sin problemas, equipada con una dirección escolar y una biblioteca; 5 sanitarios de niñas y 5 de niños, una bodega, una cancha de usos múltiples, un campo de futbol; las condiciones generales de la escuela son regulares, ya que dos salones cuentan con deterioros en su construcción pues las paredes están cuarteadas y cuando llueve se filtra el agua por el techo, el mobiliario en general está en buenas condiciones y hay buena iluminación.

En la institución José María Morelos y Pavón se encuentran el grupo de 3º grado con un total de 30 alumnos, 21 mujeres y 9 niños, los cuales se encuentran entre los 8 y 9 años de edad, el contexto del aula es propicio para el proceso enseñanza- aprendizaje, es un grupo en el que se observa confianza entre el docente y alumnos porque en cualquier situación personal o de conflicto que se presenta en el aula o fuera de ella los alumnos platican sin pena lo que sucedió, el docente el docente prestar atención y da solución a las necesidades e inquietudes de los alumnos, los escolares se interesan y se involucran armónicamente en las actividades de grupo y equipo, el aula contiene material que el docente realiza para reforzar temas de la clase, se tiene acceso para entrar a la biblioteca de la escuela las veces que se requiera, el espacio del aula es muy reducido, su iluminación y ventilación es agradable, cuando se necesita de alguna investigación tecnológica los niños recurren al internet que hay en la institución para realizar sus actividades.

Para la realización de actividades escolares y extraescolares se cuenta con el apoyo de los padres, madres de familia y tutores, de los cuales el 60 % de los padres de familia acude a la escuela de manera frecuente a preguntar sobre el rendimiento de sus hijos, mientras que el resto acude solo cuando se le solicita. Con la realización de este diagnóstico se pretende responder a los retos y necesidades que los alumnos presentan en la asignatura de español, para fortalecer sus áreas de oportunidad en las deficiencias del uso del lenguaje tanto oral y escrito; como medio para comunicarse con sus semejantes de acuerdo a sus intereses.

Por ello, el papel que enfrenta la escuela es incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, aspecto que fue notable encontrar con el análisis de la aplicación de la entrevista al docente y directivo (Ver apéndice B), se pudo detectar que la escuela limita al alumno a la cultura escrita mecanizándolo con lo que debe aprender a escribir de acuerdo con su grado escolar, por lo que solo leen y escriben acerca de lo que es necesario realizar durante las actividades del aula y tareas, ocasionalmente lo estudian con la maestra, cómo realizar algunas actividades en el salón, las tareas de algunas materias, consecutivamente algunos libros que van leer o han leído, también de las investigaciones y lecturas.

En la materia de ciencias naturales, en ocasiones hablan y escriben en su cuaderno algunos cambios físicos que han tenido durante su crecimiento, valores y como expresar sus sentimientos, por ende platican de lo que van a jugar durante el recreo o educación física, de la misma forma se pudo averiguar que los docentes mencionaron que una de sus prioridades es orientar al alumno a la cultura escrita, pero carecen de metodologías, estrategias, experiencia y el acondicionamiento de material didáctico que les permita desarrollar optimamente estas prácticas sociales.

Por ello Delia Lerner (2001), menciona que los docentes dentro de su práctica es necesario motivar el aprendizaje del alumno a la cultura de la escritura, con un único propósito; formarlos como practicantes de la cultura escrita, donde se logre que recurran a los textos por iniciativa y a su vez como necesidad para dar solución a los problemas que necesiten resolver, sustentando oral y escrita lo que desea comunicar de manera eficaz.

Al detectar tal problema, docentes y directivo han determinado que la asignatura de español ha sido prioridad fundamental a trabajar dentro y fuera del alumno enfocándose en la consolidación de la lectura y escritura a través del implemento de diversas estrategias, además de ser una prioridad establecida en la ruta de mejora escolar, mencionando que debido a la falta de tiempo, compromiso y documentación personal en el uso de técnicas y estrategias no se ha logrado fortalecer el lenguaje escrito, por lo que solo un 25% de los docentes se encuentra realmente comprometido en la mejora de aprendizajes implementando diversas estrategias que les han resultado significativas en el proceso enseñanza de los alumnos.

Como interpretación de los resultados del segundo instrumento la encuesta aplicado a los alumnos (Ver apéndice C), se obtuvo que los estudiantes escriben solo las actividades y ejercicios que van a realizar en el día, implementados por los docentes como: dictados, resumen, sobre algún tema importante, cuadros sinópticos de las diferentes asignaturas, mensajes, historias de vida, en ocasiones se realizan dinámicas de grupo donde los alumnos escriben a sus compañeros, problemas de matemáticas y las actividades de tarea, así mismo los alumnos determinaron que poco les gusta escribir, mencionando que les gusta escribir palabras cortas, lo que el maestro escribe en el pizarrón y en ocasiones cuentos del libro de lecturas, solo escriben cuando están en clases, siempre cuando el docente les diga que es lo que escribirán porque se les dificulta escribir con sus palabras lo que piensan u opinan de algo, como inventar un cuento, una leyenda, una poesía, de la misma forma indicaron que algunos maestros solo los ponen a copiar lecciones.

La aplicación de un tercer instrumento a los padres de familia (Ver apéndice D), permitió detectar que los alumnos fuera de la escuela, escriben sobre las tareas, como laminas, carteles, cartas, sobre compras diarias, canciones, pensamientos, dibujos, además de que solo una pequeña parte de los padres de familia ayuda a sus hijos en la elaboración de tareas, revisando detenidamente las consignas que debe cumplir, así como la escritura correcta de palabras, porque en su mayoría comentaron que por falta de tiempo y no saber leer no apoyan a sus

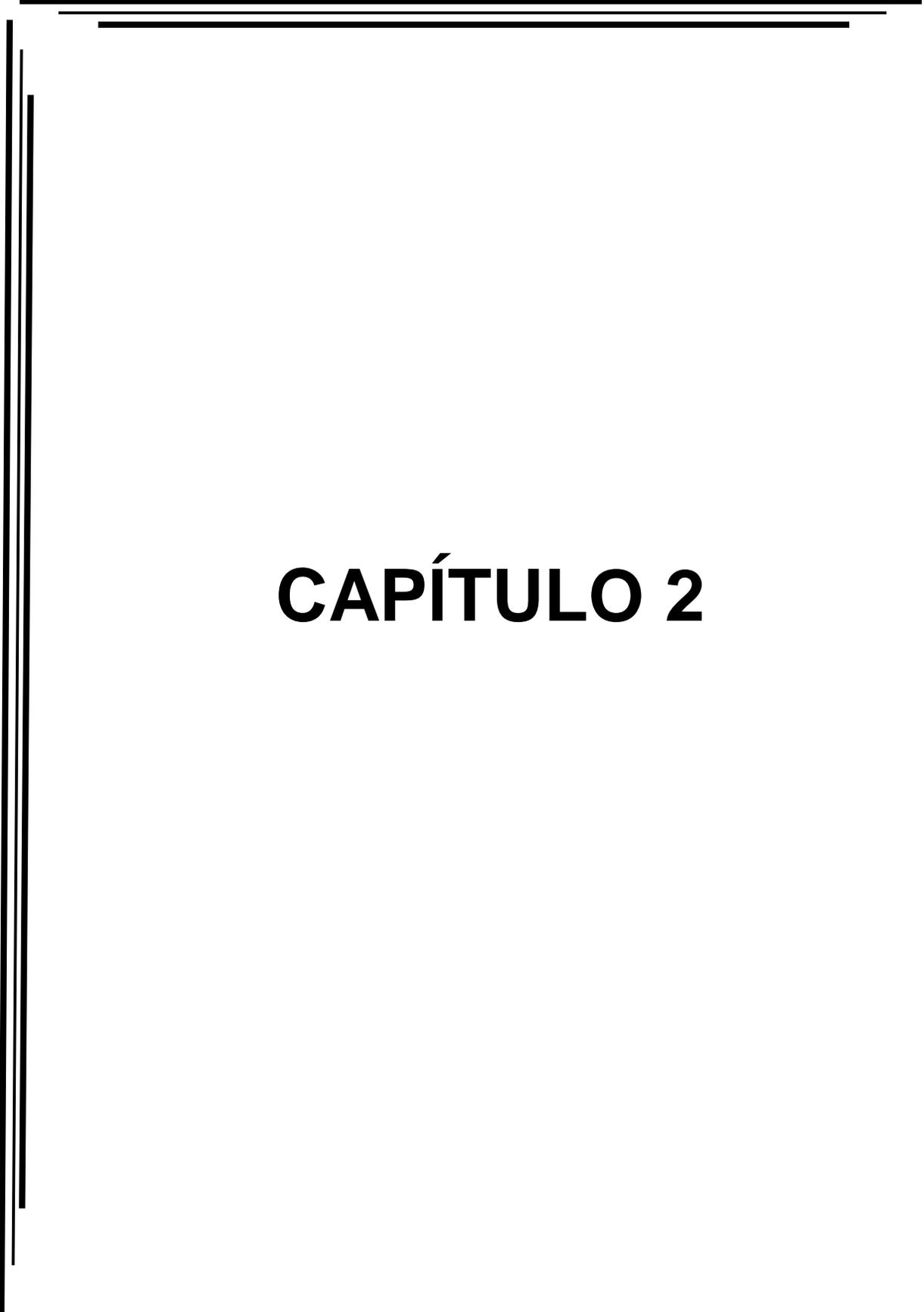
hijos como se debería, ya que sus hijos dedican mayor tiempo a juegos, novelas, las caricaturas como el chavo del ocho, Bob esponja, películas, etc.

Al realizar el diagnóstico socioeducativo en la comunidad se pudo conocer de cerca la problemática en relación al proceso de escritura, debido a que los docentes desde un primer grado no han tomado importancia, es necesario que en la escuela se desarrolle la lectura como la escritura en prácticas vitales y constantes, que permita repensar el mundo para reorganizar el propio pensamiento, donde el alumno sea capaz de interpretar y producir textos, por lo que se pudo detectar que ambas, no se han desarrollado de manera óptima, donde se ponga en juego el juicio crítico del alumno con lo que debe aprender, por eso es primordial que los docentes reprogramen el papel de la enseñanza, a nivel curricular en base al desarrollo de las competencias comunicativas que demanda estas prácticas sociales, para que el alumno se apropie verdaderamente de la lectura y escritura.

Durante la fase intensiva del Consejo Técnico Escolar del ciclo 2017-2018, el equipo docente una vez más se reunió al trabajo colegiado para identificar las prioridades y necesidades de los alumnos que debían ser atendidas con la implementación de la Ruta de Mejora Escolar, producto de lo cual se partió con la realización de un diagnóstico tomando como elementos primordiales la escritura y lectura, por lo cual al analizar los resultados obtenidos del Sistema de Alerta Temprana (SISAT), siendo la escritura el problema más representativo en la institución, donde con la aplicación de instrumentos acorde a cada grado en cuanto a la producción de textos, fue notable detectar que la mayor parte de la comunidad escolar requiere atención en cuanto a la producción correcta de texto, porque al evaluar componentes como; la legibilidad, propósito comunicativo, relación entre palabras, vocabulario, signos de puntuación y reglas ortográficas, observándose que los componentes con menor puntaje fueron las reglas ortográficas y el vocabulario.

Gracias a la aplicación y ejecución de los instrumentos antes citados se pudo identificar un problema particular que se vive en el aula, repercutiendo en la escuela; por ello la importancia de motivar el aprendizaje del alumno a la cultura de la lectura

y escritura, formandolos como practicantes de la cultura escrita, donde los alumnos recurran a los textos para dar solucion a lo problemas que necesitan resolver para comunicar lo que desea, lo cual define el planteamiento del siguiente problema
¿Cómo fortalecer la producción de textos escritos en los alumnos de tercer grado de primaria, en la escuela José María Morelos y Pavón para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas?



CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACION TEORICA

Este capítulo da a conocer la reflexión y fundamentación del enfoque por competencias en el proceso enseñanza- aprendizaje, así como la mediación docente en donde se explica el papel que juega el profesor y el alumno en el aprendizaje, finalmente se retoman las características del enfoque comunicativo y sociocultural del lenguaje en donde se analizan aportaciones del lenguaje oral y escrito; finalmente se presenta la teoría que sustenta la propuesta del proyecto por diversos autores.

2.1 Proceso enseñanza - aprendizaje

El término competencia surge como necesidad de superar una enseñanza memorística que ha reducido la adquisición significativa del aprendizaje, no es una condición paralizada; es un elemento dinámico que está en continuo desarrollo, genera, incrementa y promueve el conocimiento, a través de cualidades, habilidades y destrezas que desarrolla el ser humano para comprender, convertir y participar el mundo en el que vive modificando lo que capaz de hacer. ser competente significa tener cualidades aptas para llevarlas a la práctica enfrentando las problemáticas que suceden en el entorno y darles respuesta inmediata a partir de diversas acciones que den respuesta a contextos complejos y auténticos para transformar en el mundo en el que habita.

Por lo tanto, José Ma. Fernández, (2009) cita el origen competencia en el ámbito empresarial, vinculando lo que la persona sabe con lo que se hace, determinándolo como la idoneidad para hacer algo o intervenir en un asunto a través de la gestión integrada de recursos humanos por competencias contrastando el éxito de la persona en el campo laboral, gracias a sus aptitudes, motivaciones, rasgos de carácter, actitudes y valores es decir sus características personales, ejecuciones, resultados positivos, lo cual propició la creación de diversos sistemas basados en competencias en los diferentes países con la finalidad de convertir al estudiante en sujeto activo de su propio desarrollo, a través de educación permanente, donde aprenda toda la vida para decidir qué, cómo y cuándo aprender, resaltando dos aspectos fundamentales: la filosofía de la educación como

crecimiento y la educación basada en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser, estableciendo que el aprendizaje no es sólo cognitivo sino formativo con aptitudes, capacidades competitivas para hacer, ser y convivir; restaurando un nuevo paradigma educativo en la gestión de recursos humanos que convierta en moneda de cambio al sector laboral para la formación de personal competente que logren resultados de satisfacción y plenitud.

Este enfoque de competencias radica en una puntualización minuciosa de la enseñanza que tiene su desarrollo a lo largo de la vida, deriva de la competencia lectora y matemática, estipulando estrategias que atiendan la solución de problemas y aspectos cotidianos; para Perrenoud (1997), el enfoque por competencias aporta la necesidad de movilizar la información, es decir promover los saberes en el proceso de aprendizaje a partir de la adquisición de información, el desarrollo de habilidades, la adopción de competencias genéricas para la vida social y personal que permitirá el mejor desempeño ciudadano, mientras que las competencias genéricas académicas permitirán el acceso general de la cultura.

Para Laura Frade (2007), la competencia planea un avance en el conocimiento a las nuevas generaciones, basado en el desarrollo de las mismas, donde instituye que los educadores deben fomentar en el alumno el interés por investigar y construir sus propias inferencias a partir de lo leído, con el fin de lograr un proceso analítico, lógico, abstracto y generalizado partiendo de la inclusión de conocimientos, habilidades que el alumno muestre para trasladar los aprendizajes adquiridos a situaciones nuevas, complejas e imprevisibles, reflexionando y tomando decisiones sobre su ambiente, para la misma autora, ser competente significa tener capacidades para vincular lo que sabe, con lo que se puede hacer a través de los conocimientos, habilidades, destrezas, valores, actitudes, así como la capacidad de pensar, resolver problemas, adaptarse al mundo moderno donde se desarrolle aquellas habilidades de pensamiento que no se tomaban en cuenta, instaurando lo que queremos que la persona aprenda y logre del proceso educativo lo que implica un nuevo paradigma docente en donde facilite al alumno la construcción de conocimientos, diseñe situaciones de aprendizaje, así mismo analice información, construya sus conocimientos de manera autónoma, participe,

argumente, proponga y evalúe la tutoría del docente que recíprocamente genere un avance competitivo.

Finalmente, de Zubiría Samper, establece que por medio de competencias se lograran los fines educativos con nivel pedagógico capaz de orientar un trabajo concentrado en el desarrollo integral de los estudiantes, que tradicionalmente solamente se impartía la transmisión de conocimientos, dejando a un lado el desarrollo de habilidades de pensamiento; por esto Samper acuerda que las competencias hoy en día “deben priorizar los aprendizajes integrales de carácter general, expresar la multiplicidad de situaciones y contextos, trasformando la estructura previa del sujeto para garantizar un aprendizaje que responda adecuadamente a las condiciones cambiantes del contexto” (De Zubiria,2012, 23), a través del saber hacer, el saber sentir y saber pensar, que involucre dimensiones fundamentales: la cognitiva, la valorativa-actitudinal y la próxima o procedimental.

Logrando un verdadero desarrollo competente, interdependiente e integrado para apoyar el despliegue de competencias argumentativas que comprendan el sentido y la finalidad de los procesos involucrados, para saber lo que se hace, como y porque se hace; logrando la formación ético- social en el individuo todas estas habilidades; es decir plasmar todas las capacidades que tiene cada persona para llevar a la práctica sus conocimientos, habilidades y aptitudes éticas en el campo laboral para poner en práctica sus competencias profesionales.

Lo cual en los últimos años ha cobrado gran importancia en los procesos de selección derivando indicadores funcionales en el desempeño de cada persona, de acuerdo a Díaz Barriga (2006) y Frade (2007), un profesional competente es aquella persona que tiene la capacidad de trabajar en equipo, fomenta su creatividad para innovar, es independiente obteniendo resultados positivos, caracterizándose por su flexibilidad, amplitud, su habilidad para afrontar problemas con alto nivel de complejidad, es decir adquiere una serie de capacidades a través del proceso de aprendizaje que aumenta el poder ascendente en su formación permanente propiciando el logro de más y mejores competencias en el desarrollo formativo de las personas, concurriendo la experiencia como punto clave para aprender a largo

de la vida para constituir un factor de flexibilidad y adaptación en el progreso de tareas y empleos.

Las competencias profesionales son actividades formativas que se desarrollan con el objeto de insertar a un profesional universitario en el ambiente de la docencia, no como agente de producción, si no como un ser social que certifique la importancia de lo que realiza con la adaptación del contexto, precisando conocimientos especializados que involucren el conocimiento teórico concertado con la práctica. la organización internacional del trabajo (OIT) (2005), define el concepto de competencia profesional como la idoneidad para realizar una tarea o desempeñar un puesto de trabajo eficazmente por poseer las calificaciones requeridas para ello.

Es decir no sólo se incluye las capacidades que solicita para ejercer una actividad profesional, sino un conjunto de comportamientos, análisis, decisiones, transmisión de información, que logre un pleno desempeño a partir de su capacidad para innovar, la calidad de analizar y realizar su desempeño con liderazgo, la aptitud de comunicarse e interactuar con sus compañeros a través de la gestión y organización para trabajar en equipo, con la finalidad de lograr la consecución de resultados y conseguir objetivos. Lo cual regula que estas competencias sean transversales por que dan prioridad a las nuevas necesidades y situaciones laborales, que deben incorporarse al currículum desde educación infantil hasta la educación universitaria incorporando estrategias que fomenten habilidades competentes y disposiciones para implicar al ser humano en el ámbito profesional y laboral.

Determinando que la profesión docente cuenta con una larga tradición que actualmente participa de manera significativa en la construcción de la sociedad, su importancia en el sistema educativo radica en la capacidad para concretar el derecho a la educación; ya que son los responsables en la mejora de aprendizajes, siendo un factor clave en los cambios que día con día la sociedad exige, representando el punto más importante de la educación. “pedagógicamente son los responsables de contribuir al desarrollo de la formación intelectual, moral y afectiva

de los alumnos, tiene la responsabilidad de ejecutar tareas formativas las cuales van a depender del nivel educativo en el que se encuentre inmerso, incluso del tiempo y la experiencia que lleve en el servicio”. (SEP, 2011:241).

Los docentes de primaria son los encargados de desarrollar hábilmente los campos curriculares en un grado escolar, los cuales han sido formados con el propósito de lograr una formación básica en el terreno constructivo y cognitivo, al mismo tiempo apoyar al desarrollo social, emocional y físico de los niños; de acuerdo a los perfiles, parámetros e indicadores que establece el servicio profesional docente, “el profesorado de educación primaria debe desarrollar una práctica educativa que garantice aprendizajes de calidad, tenga un conocimiento sólido de los propósitos, enfoques y contenidos incluidos en el plan y programas de estudio, así como los procesos de aprendizaje y desarrollo de los alumnos.” (perfiles y parámetros para docentes de educación primaria 2016: 32).

Es decir poseer el conocimiento teórico- práctico para ejercer su labor educativa, comprendiendo que la enseñanza y el aprendizaje se modulan de manera relacionada a lo largo de la educación básica, a través de la planificación y organización de sus clases, evaluando los procesos educativos a partir de los estilos de aprendizaje que generen sus alumnos, desarrollando e implementando estrategias didácticas, las formas de intervención en el aula que atiendan las necesidades educativas de los alumnos, con la finalidad de generar ambientes de aprendizaje que despierten el interés y la inquietud de los educandos por aprender.

Un profesional de educación básica es aquel que tiene la capacidad y disposición de formarse continuamente a lo largo de su vida profesional de acuerdo a la RIEB “el rol fundamental del maestro es demostrar que es capaz de ayudar en forma indirecta al alumno a aprender de manera significativa, partiendo de sus conocimientos previos, motivando la construcción del conocimiento, la reflexión y transferencia de lo aprendido” (SEP, 2011, 33); por lo cual el docente se convierte en mediador y acompañante del conocimiento en el proceso de aprendizaje del alumno.

Como docente de nivel primaria la principal tarea es; propiciar ambientes de aprendizaje que se adecuen a las necesidades de los alumnos, lograr los aprendizajes esperados establecidos en el plan y programa de estudios, fortaleciendo sus habilidades cognitivas y desarrollar las competencias para la vida de los alumnos.

2.2 Mediación docente

Los cambios originados en la sociedad a lo largo del tiempo han determinado un desplazamiento del modelo educativo tradicional, lo cual propicia la necesidad de redefinir el papel del profesor y en consecuencia proponer nuevas alternativas para su formación y desarrollo profesional, por ello el perfil y papel de este nuevo docente ha llegado a configurar un largo listado de competencias deseables que confluyen diferentes concepciones, así como postulados derivados de algunos enfoques de la educación, como la pedagogía crítica o los movimientos de renovación educativa.

Por ello Tobón (2006), estipula “diversas ideas que el docente debe desarrollar en su práctica bajo diferentes complementos, primeramente como mediador de aprendizajes instaurando un nuevo paradigma de escuela nueva con un proceso enriquecedor y potenciador que integre las fuerzas educativas del entorno escolar como del clima interno del aula” (p.52), donde concurren todas las mediaciones del docente para constatar los avances, aciertos o errores del alumno en apoyarlo a superar o corregir sus funciones cognitivas que le permitan estar consciente de sus propios procesos mediante la exploración dinámica.

Otro de los puntos importantes es que el profesor debe ser mediador de los programas cognitivos, es decir valorar su función y metodología para enseñar, con un objetivo de cambio con el fin de elevar la calidad de la educación, bajo diseños curriculares competentes, actualizados, donde su prioridad fundamental sea la formación integral del educando a fin de facilitar un aprendizaje global con actitudes positivas.

De la misma forma Tobón concierta que la renovación y actualización de las funciones del profesor; es que el alumno “aprenda a aprender, aprenda a pensar

sea el protagonista de sus aprendizajes mediando y auto descubriendo lo que le interesa saber” (Tobon,2006, 68), con la finalidad que el educador se interese por cada estudiante, busque su crecimiento, eleve su potencial de aprendizaje para observar su proceso de maduración, autonomía y personalización; así como la importancia de utilizar los medios necesarios para que a través de diferentes actividades y manifestaciones del estudiante se verifique en qué medida va incorporando aprendizajes realizados a nuevas propuestas de trabajo, vivenciando la interacción con el alumno para ayudarlo a forjar una autoimagen positiva que despierte el realismo de sus propias capacidades y limitaciones, para que la acción pedagógica pueda ser una ayuda real, en donde el alumno eleve la construcción de sus conocimientos, determine la apropiación activa del saber, la asimilación y la sucesiva elaboración de nuevos conocimientos.

Por esto es importante que el profesor esté en la constante búsqueda de objetivos, acordando cuándo y con qué medios puede provocar cambios más ajustados al proceso de aprendizaje, utilizando procedimientos que involucren a los alumnos en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje; es decir que eduque en la trascendencia para llevar al educando a la auto reflexión de las dificultades presentes, al porqué y el para qué de sus esfuerzos, con la intención que el docente establezca relaciones sustantivas entre lo que el alumno conoce y lo que aprende; otra de las funciones que demanda este nuevo paradigma es la función del docente al atender la individualización, las diferencias psicológicas; uno de los retos más importantes para él, ya que tendrá la obligación de fijar y atender a la diversidad de estudiantes desde sus intereses, motivaciones, capacidades, valorando sus diferentes ritmos, estilos de aprendizajes para diversificar actividades y tareas que permitan determinar cuáles son los más apropiadas o cuáles convendría retomar con diferentes niveles de complejidad para un asentado momento de la etapa.

Así mismo incorpora la búsqueda, planificación y logro de objetivos, orientado a que el alumno logre una mentalidad científica, determinando el gusto por el trabajo, la autonomía, la imposición de metas a corto o largo plazo, a tomar conciencia de su propio método, así como de las estrategias que empleará en cada

problema con el fin de no permitir que los alumnos experimenten repetidos fracasos, mediando el control del comportamiento en el aula convirtiéndose en investigador de su propia actuación, a fin de fomentar el sentimiento de compartir situaciones de trabajo en común y la mutua aceptación de los diversos puntos de vista de cada uno.

En contraste Carballo Y Gutiérrez (2008), determinan que el nuevo rol del profesor: deber ser mediador y asesor, es decir, que ya no sea solo transmisor de conocimientos; que posea nuevos roles en el proceso educativo con actitudes, cualidades, actividades innovadoras que promuevan el amor y la creatividad por aprender; pero sobre todo propicie nuevos retos en la toma de decisiones, uso de recursos y bienestar del estudiante con respecto a su aprendizaje; es decir que el docente promueva la construcción de conocimientos, experiencias para aprender por sí mismos, busque la interacción con el alumno dentro de la sociedad; por ello el rol del docente adquiere un nuevo reto visto como un modelo a seguir en las familias con la responsabilidad de educar tanto en conocimientos, valores, actitudes de respeto, actitudes propias del ser humano y el bienestar común, teniendo la misión de educar para la vida inspirando al aprendiente a vivir junto a otras personas para construir sus propios mundos y lograr sus metas personales y profesionales.

En su papel como mediador del proceso pedagógico el docente en su mediación pedagógica tiene la responsabilidad de buscar actividades, estrategias, ejercicios y procedimientos pedagógicos que se conviertan en experiencias de aprendizaje placenteras, significativas, novedosas para los alumnos dentro de una interacción dinámica que propicie un aprendizaje novedoso, dinámico, estimulante para el aprendiente, diseñando e implementando su clase en el aula, para facilitar los roles entre los miembros del grupo estimulando el desarrollo de sus habilidades a través aprendizaje colaborativo a fin de promover la retroalimentación, solución a problemáticas sociales.

Gestionando su función de socializador para establecer relaciones de convivencia personales con los estudiantes controlando las emociones del alumno

para ayudarlo a afrontarlos, a ser positivo y suprimir conductas inaceptables para proyectar la aceptación hacia los demás, siempre mostrando interés por establecer relaciones interpersonales, ganar respeto y confianza en sus alumnos. cabe citar que la mediación pedagógica en el paradigma emergente, promueve un aprendizaje creativo que contribuye a transformar los mundos de los aprendientes, promoviendo enseñanzas en forma holística que facilitara la autocreación, creatividad y el gozo continuo a través de un aprendizaje significativo, manteniendo la apertura de pensamiento para la creatividad en el alumno en sus experiencias de vida.

2.3 Enfoques sobre la lengua

De acuerdo con Carlos Lomas en la entrevista realizada en 2011, el objetivo de la enseñanza de la lengua es contribuir a la adquisición y dominio de las habilidades comunicativas como son: hablar, escuchar, leer, entender lo que se lee y escribir, desarrollando así la competencia comunicativa que permita al alumno desenvolverse de manera eficaz en diferentes contextos comunicativos de su vida cotidiana.

El enfoque comunicativo en la enseñanza del lenguaje considera a la lengua como parte esencial de la comunicación cuyo objetivo es desarrollar la competencia comunicativa, el conocimiento gramatical abstracto que incorpora la comunicación y cultura, relacionando los intereses de los alumnos con los textos, además que basa su aprendizaje en el desarrollo de procesos cognitivos enfocados en la gramática descriptiva y funcional.

Así mismo la teoría lingüística sobre la comunicación en la que se basa la Enseñanza Comunicativa permite describir lo funcional sobre el uso de la lengua a través de la descripción de los actos de habla y de los textos manifestando todas las funciones del lenguaje; los componentes del significado para adquirir determinados medios lingüísticos, por ello el enfoque comunicativo explica la relación entre los sistemas lingüísticos, el valor comunicativo del texto y del discurso, a través de la habilidad comunicativa con distintos propósitos, apoyado de

las cuatro dimensiones de la competencia comunicativa: 1) gramatical, 2) discursiva, 3) sociolingüística y 4) estratégica.

El trabajo de Carlos Lomas (2009), *“Enseñar lengua”*, parte de las disposiciones oficiales que regulan las finalidades de la enseñanza lingüística que estipula un ajuste significativo, pragmático y discursivo orientado al logro del dominio comprensivo y expresivo de los usos verbales y no verbales, que configuran la comunicación humana, además analiza las tradiciones didácticas de la enseñanza de la lengua, así como sus concepciones para dar énfasis al enfoque pragmático, sociolingüístico y discursivo con el propósito de crear modelos que den cuenta a la actuación comunicativa de las personas en sus contextos concretos de producción y recepción, finalmente sugiere un conjunto de criterios didácticos y metodológicos en la organización escolar de las tareas dentro del aula para el desarrollo de la lengua.

De acuerdo Tusón (1994), el enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua debe centrarse en formar lectores- escritores, hablantes y oyentes competentes, es decir, personas que logren funcionar con soltura en su entorno sociocultural y que además puedan reflexionar de manera crítica sobre todo lo que implica el habla y la escritura; por lo que es importante que sean conscientes de las dimensiones socioculturales del uso lingüístico oral y escrito, para que puedan desenvolverse en la vida cotidiana en todos los ámbitos, de la misma forma Amparo Tusón esboza que formar hablantes y oyentes implica enseñar a hablar, escuchar por lo que considera como objeto de enseñanza-aprendizaje la lengua así como sus usos a enseñar.

Por ello es primordial que los docentes intervengan como investigadores en el aula, indagadores de la realidad para que a partir de ello organicen y planifiquen sus actividades considerando algunos saberes en el área de la lengua; por lo que en primer lugar es importante indagar sobre el código objeto de enseñanza, desde lo interno a lo externo para comprender las variedades lingüísticas, geográficas, sociales y de estilo así como sus funciones, es decir, sus condiciones de uso socioculturales. En segundo lugar se necesita saber los factores sociales que

condicionan la adquisición de la lengua, así como el desarrollo de las capacidades lingüísticas, recurriendo a disciplinas como la psicolingüística, ciencia cognitiva, mientras que tercer lugar, se requiere comprender los factores sociales y culturales que condicionan los usos lingüísticos del proceso de enseñanza-aprendizaje, recurriendo de forma significativa a la sociolingüística; por lo que es vital importancia entender los métodos y técnicas más apropiados para alcanzar los objetivos que se proponen, recurriendo a disciplinas como la pedagogía y la didáctica específica del área.

Por su parte la sociolingüística en la enseñanza de la lengua permite generar, una visión de la sociedad y de la escuela como institución, a su vez como ámbito social, considerando a la sociedad como algo heterogéneo, donde existen grupos diferentes que mantienen relaciones complejas de poder, solidaridad y dominación, por ello la escuela se ha convertido en una institución social donde es notorio observar el reflejo de las tensiones de la sociedad dándose la diversidad, desde la sociolingüística, donde el individuo se presenta como el usuario concreto de una lengua miembro de un grupo o subgrupo social-cultural perteneciente a una clase social, que tiene un status determinado de un repertorio verbal determinado compuesto de todas las variedades que es capaz de usar en su vida cotidiana.

Además que ofrece una visión de la interacción comunicativa como un lugar de encuentro entre lo social y lo individual, porque lo social se desarrolla, recrea y cambia, a partir de las interacciones comunicativas entre los individuos, desde las situaciones informales, jerarquizadas y ritualizadas; es decir desde la conversación espontánea hasta un juicio crítico, donde se pone a prueba la competencia comunicativa de los individuos, refiriendo al conjunto de saberes necesarios para actuar comunicativamente de forma apropiada en diferentes situaciones a través de saberes verbales y no verbales, cognitivos, socioculturales que se van adquiriendo de forma inconsciente y activa en diferentes encuentros comunicativos.

Los cuales constituyen un conjunto de normas de comportamiento sociolingüístico y pragmático que orientan hacia cuándo es apropiado hablar y cuándo es mejor callar, de qué manera hacer uso de la palabra, cómo intervenir,

qué variedad utilizar, con quién se puede bromear y con quién no; por tal razón la escuela constituye un espacio comunicativo porque el proceso de enseñanza-aprendizaje se produce a través de continuas interacciones comunicativas donde la lengua es considerada como un sistema para la descripción de significados, interacción y comunicación, su usos funcionales-comunicativos que reflejan su estructura, las categorías del significado funcional y comunicativo del discurso como unidades fundamentales de la lengua.

Mientras que el enfoque sociocultural en la enseñanza de la lengua se relaciona con los saberes sobre el contexto, los sentimientos y estado de ánimo de los participantes en el acto comunicativo, los roles que estos desempeñan, la intención, finalidad comunicativa del emisor y la situación en que se lleva a cabo la comunicación, se concentra en la estructura social o la cultura; este enfoque permite analizar los procesos culturales como procesos de comunicación de significados, los que trascienden todos los espacios y contextos de comunicación social humana.

Por lo que Cassany (2006); estipula que se requiere para mejorar el lenguaje oral y escrito es hacer un esfuerzo para conciliar las necesidades inherentes del contexto a la institución escolar con el propósito educativo de formar lectores y escritores, posibilitando las situaciones didácticas que accedan poner en hecho la utilidad escolar de la lectura y la escritura en el ámbito social, para comprender lo que discursan y percibir una nueva visión del mundo, por lo que este mismo autor, determina que el discurso-autor-lector no son elementos aislados, si no hechos de literacidad, en las prácticas de lectura y escritura que se dan en ámbitos e instituciones especiales según su identidad e historia.

El lenguaje oral y escrito, bajo el enfoque sociocultural se regula a través de la experiencia comunicativa; convirtiéndose en un proceso constructivo - social con múltiples oportunidades para leer, escribir y hablar sobre diferentes situaciones, asumen las concepciones acerca de la lengua como ideología que reconoce el carácter dialógico, polifónico de la comunicación, contemplando la relación con el otro; toma en cuenta los componentes afectivos, motivacionales, creativos y axiológicos que se revelan a través de ella, en los diferentes contextos de

interacción social, debe satisfacer: a) La necesidad de aportar estrategias que contribuyan a desarrollar habilidades relacionadas con los procesos de comprensión y construcción de significados en diferentes contextos de significación. b) La necesidad de explicar, a partir de reconocer las características de la textualidad, fenómenos como la progresión temática, la coherencia, la pertinencia, la intertextualidad y otros que no pueden estudiarse adecuadamente en frases aisladas y c) La necesidad de ofrecer un modelo de análisis que permita integrar los actos semánticos y pragmáticos con los sintácticos.

Se profundiza en las categorías de texto, significado, sentido, contexto, intertexto, se precisan las características de la textualidad, así como su tratamiento; Kalmán (2004); estipula que el individuo aprende a expresarse, contar sus aventuras y hacer preguntas acerca de su mundo en términos aceptables a familia y comunidad, desarrollando su competencia comunicativa a través de sus relaciones sociales y afectivas con las personas que integran su mundo.

Por otro lado Delia Lerner (2001), establece que enseñar a leer y escribir es un reto que difunde crecidamente en la alfabetización dentro del ámbito social-cultural, enfatizando que fuera de la escuela se deben desarrollar los propósitos didácticos mediados desde el punto de vista de los alumnos; vinculados con los conocimientos necesarios para aprender a utilizarlos en su vida futura; como escribir o leer, vinculados con el entorno donde se desenvuelven de acuerdo a las experiencias e interacción de su entorno; lo cual cambiará de acuerdo a la cultura y costumbres ya establecidas. Por tanto; el docente debe generar espacios y ambientes donde se ponga a prueba el habla, la escucha, la lectura y la escritura, de modo que propicie confianza en el para poder comunicarse eficazmente con sus semejantes y de solución a los problemas que enfrenta a través del desarrollo de las habilidades comunicativas.

La estructura de español o campo formativo Lenguaje y comunicación; se reformulo a partir de la publicación en el año 2006, de los Programas de Estudio de Español en el marco de la Reforma a la Educación Secundaria, haciéndose cambios muy importantes en tres aspectos de los planteamientos curriculares: se

transformaron los contenidos, se replanteó la organización de los programas y se establecieron nuevas modalidades de trabajo para la enseñanza del lenguaje en nuestro país. Estos cambios también guiaron el diseño de los Programas de Estudios para la Educación Primaria que se renovaron en el 2009; en el año 2011 con la intención de articular el currículum de los tres niveles de la Educación Básica, se presentaron nuevos programas de estudio, al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquiriendo mayor relevancia; por lo que, a partir de dicha reforma curricular, y hasta la fecha, se dio un importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua.

Con el estudio del lenguaje en la asignatura de Español su aprendizaje se centra en las prácticas sociales del lenguaje, que se definen como pautas o modos de interacción; de producción e interpretación de prácticas orales y escritas; de comprender diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir textos; de aproximarse a su escritura, y de participar en intercambios orales, en estos niveles, el Español busca acrecentar y consolidar las habilidades de los alumnos en estas prácticas sociales del lenguaje; formarlos como sujetos sociales autónomos, conscientes de la pluralidad y complejidad de los modos de interactuar por medio del lenguaje y que, en primer lugar, desarrollen competencias comunicativas y, en segundo lugar, el conocimiento de la lengua; es decir, la habilidad para utilizarla.

Por ello, los propósitos para el estudio del Español en la Educación Básica desde el plan de estudios (2011), son que los alumnos: utilicen eficientemente el lenguaje para su discurso, analicen y a su vez resuelvan problemas de la vida cotidiana, participen en distintas expresiones culturales, con la finalidad que logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje.

De la misma forma la estructura de la asignatura de español se determina por los enfoques de oralidad, lectura y escritura, con el propósito de lograr un acercamiento de los estudiantes al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales. Lo que respecta a los estándares curriculares de español, estos integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo, se

agrupan en cinco componentes, cada uno refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio: 1. Procesos de lectura e interpretación de textos. 2. Producción de textos escritos. 3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos. 4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje. 5. Actitudes hacia el lenguaje.

Con el trabajo en la asignatura de español se espera que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, pensadas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo cual incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo, por ello las siguientes competencias específicas de la asignatura contribuyen al desarrollo de las competencias para la vida y al logro del perfil de egreso de la Educación Básica: a) competencias comunicativas: el alumno emplee el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender; b) Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, comprende el conocimiento de las características y significado de los textos. c) Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, esta competencia pretende que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, d) Valorar la diversidad lingüística y cultural de México, procura que los alumnos reconozcan y valoren la riqueza lingüística e intercultural de México y sus variedades, así como de otras lenguas, como formas de identidad.

De la misma forma la asignatura de español se rige por el desarrollo e implemento de las prácticas sociales del lenguaje como vehículo de aprendizaje de la lengua considerando que recuperan la lengua (oral y escrita) para darle un sentido más concreto y práctico a su enseñanza para mediar las relaciones sociales, donde los alumnos se involucren en diversas prácticas sociales del lenguaje los participen de manera eficaz en la vida escolar y sociedad.

La organización de las prácticas sociales del lenguaje se divide en tres ámbitos: Estudio, Literatura y Participación social, esta organización surge de las finalidades que las prácticas tienen en la vida social. El trabajo de español es por proyectos didácticos entendidos como actividades planificadas que involucran

secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados. El trabajo por proyectos en la asignatura de español se fundamenta en:

- Lograr que la lectura y la escritura en la escuela sean analizadas y desarrolladas tal como se presentan en la sociedad.
- Propiciar que los alumnos enfrenten situaciones comunicativas que favorecen el descubrimiento de la funcionalidad de los textos.
- Generar productos a partir de situaciones reales que los acerquen a la lectura, producción y revisión de textos con una intención comunicativa, dirigidos a interlocutores reales.

Como complemento del trabajo por proyectos, el programa propone la realización de actividades permanente con la intención de impulsar el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los alumnos dirigidas a fortalecer sus prácticas de lectura y escritura, estas actividades se desarrollan de manera continua a lo largo del ciclo escolar, estas pueden variar durante el ciclo, repetirse o ser objeto de reelaboración, en función de las necesidades del grupo, son elementos complementarios que el docente desarrolla, estas contribuyen, dependiendo del grado, en lo que respecta a la organización de los aprendizajes en español de acuerdo al plan y programa de estudio tienen la siguiente estructura: inician con una tabla que indica las prácticas sociales del lenguaje que se abordarán durante el ciclo escolar, distribuidas en cinco bloques, los cuales corresponden a un bimestre cada uno, cada bloque se conforma por tres proyectos didácticos; uno por cada ámbito: Estudio, Literatura y Participación social, a excepción del bloque V, que presenta dos proyectos.

Las prácticas sociales del lenguaje “son pautas o modos de interacción que producen e interpretan textos orales y escritos, con una serie de actividades vinculadas, comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos además de aproximarse a la escritura, para participar en los intercambios orales” (SEP,2011:27), que permita analizarlos, estableciendo como

finalidad que los individuos aprenden a hablar e interactuar con los otros; a si cómo interpretar, producir textos donde sean capaces de reflexionar sobre ellos, e identificar algún problema de la vida cotidiana, lograr solucionarlos para transformarlos, creando nuevos géneros, formatos gráficos, soportes; es decir donde el individuo interactúe con los textos y sus semejantes convirtiéndose en el eje central en la definición de los contenidos del programa pues permiten preservar las funciones del valor que el lenguaje oral y escrito tiene fuera de la escuela.

De acuerdo al Plan y Programa de Estudio (2011) de educación primaria las prácticas sociales están compuestas por los diferentes usos del lenguaje, que permiten a los individuos la comunicación oral o escrita para recibir, transmitir, utilizar la información, para representarla, interpretarla y comprenderla a través de situaciones reales a través de la construcción y e intercambio de conocimientos por medio de la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta, estas prácticas sociales del lenguaje enfrentan el desafío de superar las experiencias tradicionalistas de transmisión del conocimiento con base en la repetición de conocimientos con el fin de que los niños grabaran memorísticamente lo que aprendían, sin buscar que ellos buscaran la forma de adquirir los conocimientos como mejor lo entienden.

Por ello el papel de estas prácticas sociales en el desarrollo del lenguaje es desplegar competencias comunicativas y lectoras que permitan al alumno expresar pensamientos, emociones, vivencias, opiniones, permitiéndoles dialogar y resolver conflictos con juicio crítico; con el propósito de que genere nuevas ideas y estructure su conocimiento para dar coherencia y cohesión a lo que discursa disfrutando el uso estético del lenguaje con la finalidad de que fortalezca su autoestima y confianza en sí mismo.

Sin embargo, la escuela busca desarrollar las prácticas sociales del lenguaje para que el aprendiz lo aplique en la vida diaria; por esta razón el maestro debe de adecuar la enseñanza al tipo de niños y contexto en el que se desenvuelven; orientando a que los alumnos escriban y lean para adquirir conocimientos, planee, prepare la información y la sepa exponer. En el ámbito de Literatura; destaca la

intención creativa e imaginativa del lenguaje a través de la lectura de diferentes textos, con la finalidad de formar lectores competentes que logren una acertada interpretación y sentido de lo que leen, este ámbito permite fomentar en el alumno la imaginación y la creatividad principalmente en la escuela, lo esencial es que busca que el niño realice esta actividad por voluntad propia, por ejemplo: ser capaz de saber lo que se lee, escribir o redactar una noticia, Cuento, Poema.

En Participación social; este ámbito tiene como propósito ampliar los espacios de incidencia de los alumnos, favoreciendo el desarrollo de las diferentes formas de comprender el mundo y actuar en él, lo cual beneficiara al alumno a expresarse y saber cómo defender su opinión personal en la sociedad como la propuesta de soluciones de problemas, la escuela es la responsable de formar este ámbito y desarrollarlo para que el niño tenga un óptimo progreso en la sociedad donde se desenvuelva y utilice correctamente las prácticas sociales y así como convivir en una sociedad educada.

2.4 Funcionalidad de la escritura

La escritura es un sistema de representación gráfica, por medio de signos trazados, que típicamente el ser humano utiliza para transmitir información, con gran precisión al lenguaje hablado por medio de signos visuales; Según Casanny (1998) escribir significa mucho más que conocer el abecedario o saber juntar letras; escribir significa ser capaz expresar información de forma coherente y correcta para que sea entendida por otras personas, la cual se basa principalmente en la observación y escucha, lo cual constituye un código completo e independiente en la enseñanza de la lengua, ya que permite adquirir el código escrito, que no solamente significa aprender la correspondencia entre sonido y grafía, sino aprender un código nuevo, totalmente distinto al oral.

Cabe mencionar que el lenguaje escrito, además de constituir un medio de comunicación, es el principal medio para acceder al conocimiento de las demás materias escolares; cuando no se domina la escritura lejos de lo que parecía una oportunidad de integración social llega a ser una de las causas del fracaso escolar y cierta marginación social. Galera (2002), menciona que escribir es una actividad

cognitiva compleja que requiere el desarrollo de una serie de habilidades y estrategias; por lo que la escritura es una habilidad que se sustenta del habla y de la lectura.

Otra forma de abordar la escritura desde la RIEB, requiere de un trabajo arduo; ya que es una de las herramientas indispensables dentro del lenguaje en la enseñanza de la lengua oral y escrita, tanto en lo académico, como en lo laboral, por ello la vida en sociedad exige el dominio del código escrito; es por esto que se vuelve un factor importante en la escuela para ayudar a los alumnos para que aprendan a escribir de manera coherente y apropiada; por tal razón es preciso que el docente desarrolle acciones competentes en los alumnos para que se conviertan en productores idóneos de textos; es decir que utilicen la lengua escrita para satisfacer sus necesidades, transmitiendo por escrito sus sentimientos, ideas y logren los efectos solicitados por el lector.

Desafortunadamente, en el aula suele darse poca importancia al desarrollo de la habilidad escrita; habitualmente se ha limitado y mecanizado el trabajo escrito de los alumnos con resúmenes, cuestionarios, copias de lectura, etc., que muchas veces el docente solo se enfoca en revisar los signos ortográficos y limpieza del trabajo elaborado; sin embargo deja de lado la verdadera importancia que implica la producción de textos, donde se resalte aspectos centrales como, la planeación, realización y evaluación de lo escrito; la coherencia y cohesión en la manera de abordar el tema central del texto, la organización del texto a través de la puntuación, la selección de las diferentes oraciones, frases, palabras y elaboración de párrafos, las secciones ordenadas del texto, paginación, ilustración, uso de recuadros y otros recursos, así como los aspectos formales del texto: en cuanto a contenido, recursos tipográficos e ilustraciones de lo escrito.

Es por esto que la gramática y los aspectos sintácticos, constituyen una parte de los conocimientos y habilidades que el alumno debe dominar, para producir escritos aprobados y sea capaz de expresar información precisa a otras personas. Por ello, Vygotsky (1991), determina que la adquisición del lenguaje es un fundamento primordial en el desarrollo cognoscitivo del niño en la lectura y escritura

porque son procesos cognitivos que permiten crear los textos para responder a necesidades que ya existen, así la escritura asigna un significado a los símbolos escritos y en la interpretación del significado del texto para dar comprensión y aprendizaje a través de lo que se lee y la escribe; es decir la enseñanza de la lectura y escritura avanzan paralelamente, primeramente la lectura mejora la expresión escrita y ésta, a su vez, facilita la comprensión de la lectura, que es uno de los objetivos de la educación básica estando a la par con la escritura; ambas actividades se complementan porque sin un escrito no puede haber lectura.

Por su parte Ana Teberosky (1988), estipula que la escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual permanente que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y tiempo, lo cual permite explicar la práctica para que el lector pueda leer e interpretar lo que desea comunicar; por otro lado, la escritura constituye tanto en estudiantes como docentes la comprensión para dar significado a todo cuanto se desarrolla dentro y fuera del aula de clases.

Por su parte Ferreiro (1999), menciona que la escritura es una forma de relacionarse con la palabra escrita, posibilitando a los grupos desplazarse mediante la expresión de sus necesidades, sus formas de percibir la realidad, sus reclamos en una sociedad democrática, permitiendo exigir al niño el dominio de la mecánica del proceso lecto-escritor, con el reconocimiento de letras y palabras, pronunciación correcta de los fonemas, la reproducción de textos y escribir para comunicar algo a alguien, pensamientos, ideas, sentimientos, sensaciones, deseos, experiencias que constituyen una transición entre lo que hay y lo que se quiere inferir de lo que hay, se escribe para informar sobre un tema, o para influir sobre alguien, para que adopten una determinada actitud o para que realicen alguna actividad específica.

De esta manera el docente debe capacitarse para ejecutar las estrategias metodológicas que conducirán al efectivo desarrollo de los procesos de escritura, Casanny (2003), señala algunas fases de la escritura para detectar como es que la producción de textos va evolucionando a través de la elaboración y revisión de diferentes borradores; en la primera fase indica:

1) Esbozar un plan inicial y provisional del texto, teniendo claridad de a dónde se quiere llegar.

2) Desarrollar los puntos marcados en el plan inicial, buscando y seleccionando información que pueda ser útil; en este paso, aún no se relee ni se valora.

3) Releer las frases que se han escrito en el paso anterior, corregir y buscar formulaciones nuevas, con lo que, se valoran las ideas producidas, añadiendo matices, ejemplos o precisiones.

4) Organizar el escrito, para que el texto adquiera su estructura definitiva, lo que afecta el estilo de redacción, pero no el contenido.

5) En el quinto borrador, se cuida la ortografía y la limpieza del trabajo.

De la misma forma este autor en su libro titulado “*Describir el Escribir*” hace referencia a cuatro Teorías sobre el Proceso de Composición escrita; el Modelo de las Etapas, el Modelo del Procesador de Textos, el Modelo de las Habilidades Académicas y el Modelo Cognitivo; para lo cual el fundamento de este proyecto se realizará bajo el modelo de las etapas; el cual presenta la expresión escrita como un proceso complejo que se produce en atención a tres etapas básicas: pre-escritura, escritura y re-escritura.

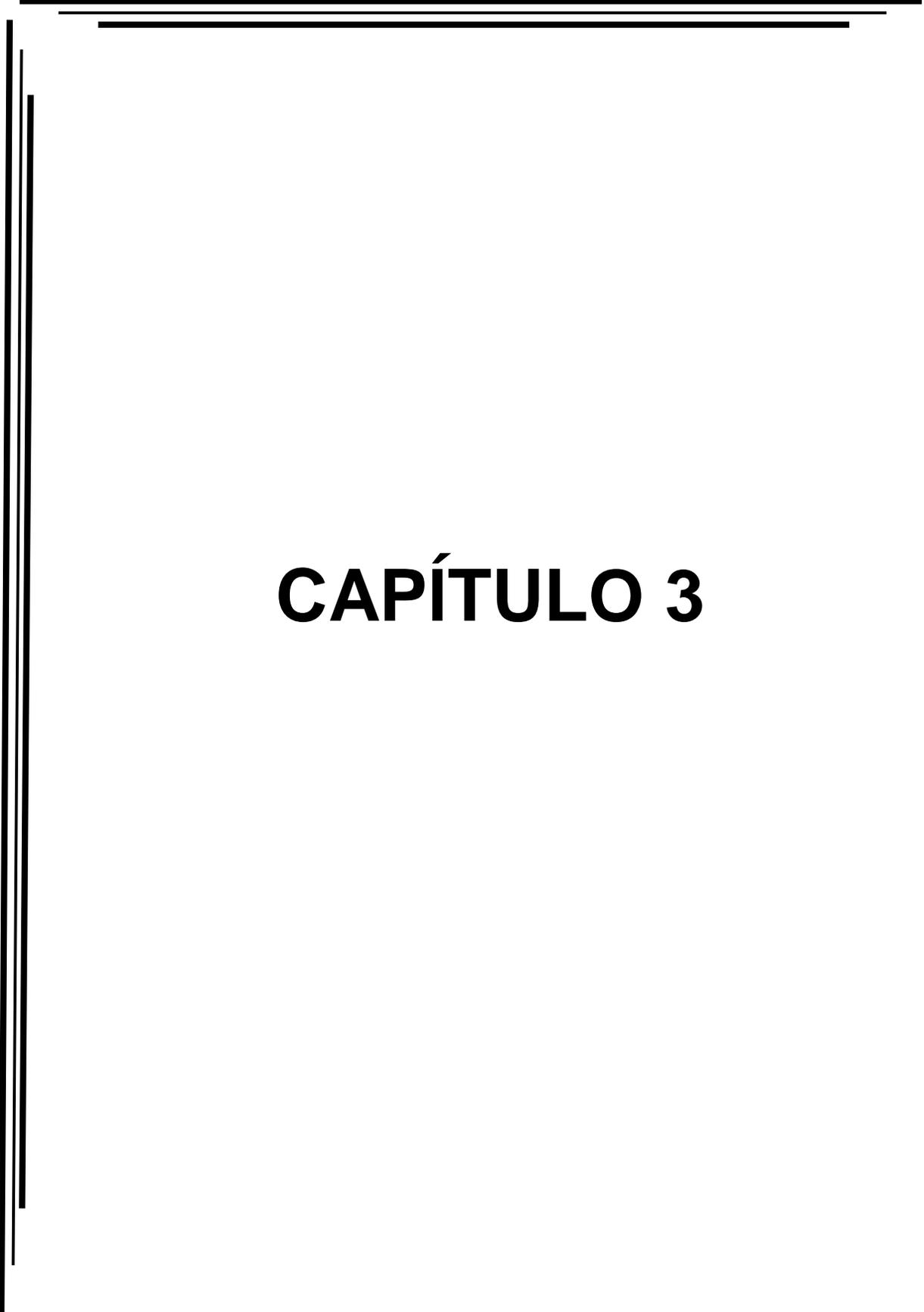
En la etapa de pre – *escritura*; corresponde a una etapa intelectual e interna, el autor elabora su pensamiento y todavía no escribe ninguna frase, pero requiere tener un conocimiento de la lengua, el cual no sólo se limita al léxico y a la gramática, sino que se extiende a los esquemas de organización de cada tipo de texto. Por ello es importante que para producir un texto es necesario precisar cuál es su finalidad y a quién va dirigido, tomando en cuenta la audiencia a quien va destinado el texto.

Dentro de la segunda etapa la *escritura*, es importante preparar una guía ordenada de los puntos que se tratarán en el escrito para que al iniciar la redacción; es necesario ampliar las ideas esquematizadas en la “guía”, donde el escritor pueda desarrollar sus opiniones, sin preocuparse por la corrección ni el estilo, si tiene dudas sobre la ortografía de una palabra o sobre la estructura de una oración, debe

marcarla con un círculo o subrayarla y seguir escribiendo, lo verdadero importante, en este momento del proceso de escritura, es desarrollar la totalidad de las ideas.

Mientras que en la tercer etapa de re – escritura, es conveniente dejar pasar un tiempo el escrito antes de someterlo a revisión, lo cual significa que es necesario dejar pasar “un tiempo prudencial” antes de revisar y redactar la versión final, al realizar la corrección debe alcanzar la ortografía, sintaxis, adecuación semántica, este momento se debe emplear el diccionario si se presenta alguna imprecisión o duda, por lo que todo texto se puede rehacer e incluir en él nuevas ideas o comentarios, haciendo uso de la *recursividad*.

De todo esto deriva la importancia de la escritura como habilidad lingüística, haciendo referencia al uso del lenguaje escrito donde se le implique al alumno y docente la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la escritura y fortalezca su capacidad para exponer sus pensamientos por escrito, de manera más consciente, formal, deliberada acerca de lo que lee y produce. Por lo tanto, la escritura constituye una verdadera representación que va desde la expresión que procede anotar, pasando por su análisis sónico y terminando en el re cifrado de los sonidos –fonemas- en letras –grafemas-, para plasmar por escrito el significado de la palabra.



CAPÍTULO 3

PROYECTO DE INTERVENCION

Este capítulo presenta teóricamente las características específicas que determinan las 4 estrategia didácticas las cuales permitirán que docente y alumno participen de manera activa en la solución de problemáticas mediante la aplicación de propuestas de intervención que justifica el diseño de la planeación respecto al problema real del entorno, se aborda la importancia, así como los elementos de la planificación en la práctica docente, bajo el referente metodológico de la investigación cualitativa y el método de la investigación de acción participativa (IAP).

También se da cuenta de la transversalidad y entrecruzamientos curriculares en cada una de las asignaturas que se vinculó para contrarrestar el problema detectado, describiendo las competencias para la vida, el logro de los aprendizajes esperados establecido en el diseño de la secuencia didáctica, marcando su referente teórico bajo la investigación cualitativa y el método de la investigación de acción participativa.

3.1 Caracterización del objeto de estudio

Desafortunadamente en el aula suele darse poca importancia al desarrollo de la habilidad escrita, habitualmente se ha mecanizado el trabajo escrito de los alumnos con resúmenes, cuestionarios, copias de lectura, principalmente en el grupo de tercer año, donde el docente solo se enfoca en revisar los signos ortográficos, la limpieza del trabajo elaborado; dejando de lado la verdadera importancia que implica la producción de textos, donde se resalte aspectos centrales como, la planeación, realización, evaluación de lo escrito, la coherencia, cohesión, la manera de abordar el tema central del texto, la organización a través de la puntuación.

La selección de las diferentes oraciones, frases, palabras, la elaboración de párrafos, sin olvidar los aspectos formales del texto en cuanto a contenido, recursos tipográficos e ilustraciones de lo escrito; motivando al estudiante a que sea capaz de plasmar sus ideas, vivencias libremente sobre un tema de su interés, por ello la importancia de favorecer el desarrollo de las habilidades orales y escritas en los

alumnos con la finalidad de que aprendan a comunicarse correctamente para crear y elaborar textos propios con una intencionalidad real.

Los alumnos de tercer grado grupo "A" de la Escuela José María Morelos y Pavón, de la localidad de Morelos, Jalacingo, Veracruz, presentan un problema significativo en relación al proceso de escritura, el cual se ve reflejado en las prácticas sociales del lenguaje que se abordan en distintas actividades del aula, el grupo está conformado por 30 alumnos, 21 mujeres y 9 hombres cuyas edades oscilan entre los ocho y nueve años de edad, se interesan e involucran armónicamente en las actividades de grupo, de equipo, les gusta observar videos de la materia la entidad donde vivo relacionados con la historia de su entidad, así como su comunidad, realizar experimentos, juegos en grupo, actividades lúdicas de matemáticas, demás asignaturas, uso de ficheros, rompecabezas, manipular materiales para realizar de actividades, participar en eventos escolares y extraescolares.

Por, ello tomando en cuenta la escritura como problema significativo, se ha diseñado un proyecto de intervención con sentido social donde se retoma la vinculación de los temas transversales; los cuales Para Yus (1996), brindan una oportunidad de globalizar la enseñanza y realizar una verdadera programación interdisciplinaria que contribuya a la formación integral de los estudiantes.

Para la realización de los entrecruzamientos es necesario seleccionar los aprendizajes esperados, las asignaturas, los contenidos que ayudarán a abordar el problema en el proyecto; al incorporar la transversalidad en este proyecto, se espera que el alumno desarrolle la lengua oral y escrita como objeto de construcción de conocimientos eminentemente social en la producción de textos escritos, por medio del enfoque social del lenguaje en la asignatura de Español, donde se pretende que el aprendiz emplee la escritura, organice información sobre temas diversos de manera autónoma y comunique a otros sus necesidades e ideas.

En la asignatura de Matemáticas, su enfoque pretende que alumnos construyan conocimientos, habilidades con sentido y significado, con el propósito de formular argumentos a través del uso de distintas técnicas en función del

problema que se trata de resolver usando el lenguaje matemático para comunicar e interpretar sus ideas en el manejo de información a través del análisis e interpretación de datos contenidos en tablas y gráficas.

Mientras que para la asignatura Entidad Donde Vivo, contribuye a la formación integral de los alumnos para interactuar en diferentes contextos, las situaciones de su vida diaria permitiéndole relacionar el espacio geográfico, tiempo histórico de la sociedad, las condiciones económicas, manifestaciones culturales, las tradiciones, para que los alumnos expresen sus puntos de vista sobre los cambios en el espacio, los acontecimientos del pasado, el presente y el futuro de la entidad donde viven.

En Formación Cívica y Ética, se promueve en el alumno un espacio de aprendizaje, dando prioridad a sus necesidades e intereses como sujetos individuales y sociales para fortalecer el desarrollo de la capacidad crítica como deliberativa de los alumnos con la finalidad de responder a situaciones que vive en los contextos donde participan.

Finalmente, la asignatura de Educación artísticas, pretende que los alumnos desarrollen la construcción de habilidades perceptivas, expresivas que den apertura al conocimiento de los lenguajes artísticos, al fortalecimiento de las actitudes, los valores para favorecer el desarrollo del pensamiento artístico mediante experiencias estéticas que fomente el aprecio a la diversidad cultural y patrimonial de su contexto.

Al incorporar la transversalidad en este proyecto, se favorece el desarrollo de la escritura tanto individual como colaborativa, porque el trabajo en equipo es un medio que permite desarrollar habilidades de escritura que brindan oportunidades para que los mismos alumnos se ayuden y motiven mutuamente a realizar actividades que individualmente les serían más difíciles o menos motivadoras, además, aprendan a escribir diferentes tipos de texto, desde noticias, entrevistas, artículos de opinión, cartas, mensajes, entre otros textos.

3.2 Planeación por proyecto

Las estrategias son herramientas de apoyo en el quehacer docente entendiéndose, como el conjunto de actividades que lleva a cabo el docente de forma constante para lograr determinados propósitos de aprendizaje en los educandos, las principales estrategias sugeridas por Frola y Velásquez (2011), en *el manual de estrategias didácticas por competencias*, determinan el diseño de un trabajo por competencias, las cuales van desde las más complejas como son: el proyecto, que permite realizar una investigación con profundidad sobre un tema que se considera interesante, llevado a cabo a grupo de alumnos o a una clase completa; el método de caso, presenta una descripción narrativa, clara, coherente, organizada de una determinada situación de la vida real, incidente o suceso, mientras que el aprendizaje basado en problemas refiere a movilizar los recursos procedimentales, actitudinales, conceptuales, interviniendo un mediador para analizar y resolver una situación problemática relacionada con su entorno físico y social.

Los autores antes mencionados definen niveles operativos en el diseño de situaciones didácticas clasificándolas en tres, de los cuales el nivel 3 de la situación didáctica refiere al proyecto que, por sus características, metodología y estructura didáctica brinda la posibilidad de acercar al alumno a circunstancias próximas de su vida real y del contexto. De acuerdo al Plan de estudios 2011 los proyectos “son actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados” (SEP,2011, p.29). Mientras que para Ramírez (2012), los proyectos son una acción creativa y encaminada a los objetivos porque permite desarrollar el modelo ideal de un trabajo completo, para enfocar actividades individuales y en equipo.

Por ello, el desarrollo de la estrategia del proyecto se lleva a cabo por medio de la secuencia didáctica porque éste permite poner en juego conocimientos, habilidades, actitudes a través del desarrollo de actividades que desprenden su planteamiento, realización, designando una actividad espontánea y coordinada de

un grupo de alumnos, determinándose en cuatro fases, según el planteamiento de Kilpatrick (1921), las cuales teóricamente se describen a continuación:

1)Intención: los alumnos coordinados por el maestro, debaten sobre los proyectos propuestos, escogen el objeto o montaje que quieren realizar y la manera de organizarse (grupo-clase, grupos reducidos, individualmente).

2)Preparación: consiste en diseñar el objeto o montaje de la planificación y programación de los diferentes medios como materiales que se utilizarán.

3)Ejecución: inicio del trabajo según el plan establecido, bajo el uso de técnicas y estrategias que se utilizarán en función de las necesidades de elaboración del proyecto.

4) Evaluación: momento en el que se comprobará la eficacia, validez del producto realizado, analizando la participación de todos.

En la elaboración y realización del proyecto el papel del profesor se convierte en un agente facilitador, activo e interrogador porque ofrece a los alumnos materiales necesarios con el tema a trabajar, los interroga para cuestionar las dudas, propiciar inquietudes, problematiza situaciones al alumno y le sugiere desafíos a investigar. Mientras que el rol del alumno es específico y protagónico durante la ejecución del proyecto, porque se convierte en investigador, escribe, lee, dibuja, percibe en los distintos lenguajes descubrimientos de sus diferentes habilidades operatorias como: ver, describir, analizar, sintetizar, entre otras, percibiendo el objetivo específico y final del proyecto cerca de su tarea al ejecutarla.

A través de esta forma de trabajo por proyectos se favorece el desarrollo de competencias para la vida en los alumnos, las cuales refieren un “saber hacer (habilidades), con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de este hacer (valores, actitudes)” (SEP, 2001, p 29); es decir son construidas y desarrolladas según las estructuras mentales de los individuos para interactuar con el entorno social en la resolución de problemas. Una competencia, ayuda a explotar lo que cada individuo trae dentro, cimienta las bases de su aprendizaje (interpretar, comunicar información, razonar creativamente, solucionar problemas, entre otras), que reafirman la noción del aprendizaje continuo y la

necesidad de aprender a aprender, manifestándose en la acción de manera integrada.

“Las competencias movilizan y dirigen todos los componentes hacia la consecución de objetos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser” (Solís, 2006, p.76). Por ejemplo, la habilidad de comunicarse efectivamente es una competencia que se puede apoyar en el conocimiento de un individuo del lenguaje, destrezas prácticas en tecnologías e información, las actitudes con las personas que se comunican, con el propósito educativo que posibilite el logro de objetivos concretos para participar en la sociedad, resolver problemas de carácter práctico, a través del establecimiento de las competencias para la vida en el proceso de aprendizaje del alumno, éstas van a contribuir al logro del perfil de egreso en la adquisición de conocimientos que oriente el desarrollo de destrezas y habilidades útiles a la hora de desenvolverse de manera autónoma en la vida diaria.

Las cuales dentro del plan de intervención producción de textos habrá de vincularse con las siguientes competencias para la vida:

- Competencias para el aprendizaje permanente, la cual para su desarrollo se requiere la habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.
- Competencias para el manejo de información, identifica lo que se necesita saber, aprender a buscar, identificar, evaluar, seleccionar, sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, para utilizar y compartir información con sentido ético.
- Competencias para el manejo de situaciones, para su desarrollo se requiere enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear, conducir a buen término procedimientos, propiciar cambios y afrontar los que se presenten.
- Competencias para la convivencia, tiene como finalidad que el alumno se relacione armónicamente con otros, la naturaleza, trabaje colaborativamente y tome acuerdos.

De la misma forma las competencias disciplinares son aquellas que “surgen de la necesidad de desarrollar conocimientos, habilidades vinculadas directamente

a una disciplina, que respondan a procesos para ser impulsados por un trabajo que se realice desde un conjunto de asignaturas del plan de estudios” (Barriga, 2006, p. 23). Para el proyecto se abordan competencias disciplinares que favorecen el acercamiento de los alumnos con el proceso de la escritura, entre las cuales se encuentra:

Español:

- Identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, comprende el conocimiento de las características, el significado de los textos, atendiendo a su tipo, el contexto en el que se emplea, al destinatario al que se dirigen, produciendo textos escritos que considere del contexto, destinatario y los propósitos que busca.

Entidad Donde Vivo

- Relación del espacio geográfico y tiempo histórico que permite reconocer la sociedad, las condiciones económicas, las manifestaciones culturales, las tradiciones, ubica el ordenamiento temporal, los cambios, las causas de los acontecimientos, los procesos históricos permitiendo a los alumnos expresar sus puntos de vista sobre los cambios en el espacio, los acontecimientos del pasado, el presente y el futuro de la entidad donde viven.

Formación Cívica y Ética

- Respeto y valoración de la diversidad, con sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.

Educación Artística

- La construcción de habilidades perceptivas y expresivas que dan apertura al conocimiento de los lenguajes artísticos, al fortalecimiento de las actitudes, los valores que favorecen el desarrollo del pensamiento mediante experiencias estéticas para impulsar el aprecio, la comprensión y la conservación del patrimonio cultural.

3.3 Estrategia didáctica

Las estrategias didácticas convierten a los objetivos de aprendizaje en acciones concretas que determinan un procedimiento organizado, formalizado, orientado a la obtención de una meta claramente establecida, su aplicación en la práctica diaria radica en perfeccionar los procedimientos, las técnicas cuya elección y diseño son responsabilidad del docente en un sistema de planificación aplicable que articule, oriente acciones que permitan llegar a lo planeado, por ello, las estrategias deben estar fundamentadas en un método flexible, que determine lo que se pretende alcanzar bajo la aplicación de técnicas como elemento base para el logro de objetivos.

Los aprendizajes esperados son los referentes e indicadores de logro en términos de temporalidad establecidos en los programas de estudio, éstos son en función de lo que se espera que cada alumno logre en términos de saber, saber hacer y saber ser; además brindan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes aprenden.

Para poder llevar a cabo el plan de intervención relacionado con las signaturas antes mencionadas, fue necesario establecer los aprendizajes esperados los cuales a continuación se detallan:

Español:

- Que el alumno conozca la función y tipos de texto empleados en un periódico.
- El empleo de la paráfrasis en la redacción para argumentar oralmente sus puntos de vista.

Matemáticas:

- Identifique la disposición gráfica e información contenida en graficas de barras.

Entidad Donde Vivo

- Identifique la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad donde vive.

- Valore sus costumbres, tradiciones que enriquecen la diversidad cultural del país.

Formación Cívica y Ética

- Valora sus costumbres y tradiciones que enriquecen la diversidad cultural del país.
- Argumenta contra situaciones de falta de equidad y discriminación que observa en su entorno.

Educación artista:

- Crea diálogos sencillos con los personajes de una historia.

El diseño del plan de intervención se trabajó con los contenidos, los cuales constituyen un conjunto de saberes culturales, sociales, políticos, económicos, científicos, tecnológicos que conforman las distintas áreas disciplinares, se consideran esenciales para la formación del individuo como procedimentales, actitudinales, cognitivos para instaurar la base sobre la cual se programarán las actividades de enseñanza-aprendizaje, con el fin de alcanzar lo expresado en los objetivos, perfil de egreso y competencias para la vida.

3.3.2 Secuencia didáctica

Lo citado anteriormente da cuenta a la elaboración de una secuencia didáctica, que refiere seguir una planeación estratégica de actividades para alcanzar objetivos y propósitos muy concretos, la cual se realiza mediante acciones vinculadas entre sí para lograr resultados exitosos, por ello es primordial que el docente guíe a sus alumnos para que de manera autónoma y creativa construyan sus propios conocimientos. (Frola y Velázquez, 2011).

De la misma forma, los autores antes mencionados determinan que una secuencia didáctica se desarrolla en tres momentos, en la parte de inicio se incluye la introducción por parte del docente con el propósito de que el maestro ponga en situación a los alumnos mediante el cuestionamiento de preguntas detonadoras, responda sus dudas, explique aspectos generales de la temática a abordar, se da

a conocer qué se va a hacer, los criterios que se utilizarán, la forma de trabajo y los recursos que se utilizarán.

El segundo momento que corresponde al desarrollo, los educandos realizaran la actividad como se les solicitó y explicó anticipadamente, con el acompañamiento, la asesoría del maestro, el alumno interacciona con la previa información para asociarla con la nueva, recurre a diversas fuentes de información; además en esta parte de desarrollo se permitirá al alumno asociar el trabajo intelectual con la información, el uso de la misma en una determinada situación, de la misma forma se le solicita a los estudiantes desarrollar la actividad de acuerdo a lo solicitado; es decir el trabajo es realizado por los alumnos mientras el docente solo se encarga de revisar lo que están haciendo de manera individual o colectiva, resuelve dudas, hace aportaciones a los diversos equipos, mientras que en el tercer momento refiere al cierre de la planeación, en este momento se realiza una exposición de los equipos, la evaluación a través de herramientas de calificación cualitativa y la retroalimentación.

El presente plan de intervención se sustenta bajo el diseño de una secuencia didáctica, la cual se realizará en tres momentos, donde es importante mencionar que para el desarrollo de estos periodos fue necesario determinar en cada una de las asignaturas anteriormente mencionadas el empleo de técnicas didácticas, las cuales son entendidas como procedimientos didácticos que ayudan a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia; es decir son un recurso particular que ocupa el docente para realizar los propósitos planeados desde la estrategia.

También se proponen algunos recursos didácticos los cuales para Moreno (2004), son los medios materiales que se utilizan para guiar el aprendizaje de los alumnos, es decir la investigación en diferentes fuentes y medios información por parte de los escolares como: audiovisuales, medios de comunicación, los sistemas informáticos de la misma forma se generan productos o evidencias, los cuales son escritos elaborados por los alumnos acerca de las costumbres, las tradiciones de la

comunidad, productos que se realizaran durante el desarrollo para generar un periódico como producto final.

Primero en el inicio se desarrolla la asignatura de español, donde el docente presenta a los alumnos el proyecto, indicando que se elaborará una nota periodística sobre la comunidad, también menciona el objetivo y propósito del proyecto, mencionando a los estudiantes que cada producto elaborado se ira guardando en un portafolio para integrar el producto final de la nota periodística a elaborar.

Para la primera sesión se rescatan los conocimientos previos de los alumnos con las siguientes preguntas detonadoras: ¿Alguna vez has leído un periódico?, ¿Qué tipo de periódico conoces?, ¿Para qué nos sirven los periódicos?, ¿Qué tipo de información podemos encontrar en los periódicos?, ¿Qué elementos han observado que contiene?, ¿Qué se imaginan que hacen los periodistas para poder difundir una nota periodista?, ¿Qué sucesos relevantes han sucedido en la comunidad?, ¿Qué información podríamos difundir y dar a conocer sobre nuestra comunidad?, al término de las preguntas acerca del rescate de conocimientos previos se entrega una ficha para que los alumnos anoten la respuesta a alguna pregunta que les haya inquietado (ver. apéndice E), previamente se les indica a los alumnos que investigarán ¿qué es un periódico?, las partes y secciones que los conforman, información que se retoma posteriormente.

A continuación, se divide al grupo en 3 equipos, cada uno elige el color de una ficha, la cual contendrá el tema a trabajar y las indicaciones que deben seguir al momento de revisar la información, con ayuda del docente anotan su primer borrador del tema apoyándose de un andamio que será proporcionado por la docente (etapa de escritura).

Una vez concretada la información se revisa el primer borrador acerca de las ideas principales de su tema, se realiza un segundo borrador del andamio con el apoyo de las ideas principales para su revisión apoyado de una rúbrica (ver apéndice F), concluidos los trabajos se procede a realizar el producto final, en

papel bond, información que les servirá para la creación de su nota periodista (etapa de reescritura).

Posteriormente en equipos se trabaja con distintos periódicos, por ejemplo: *Gráfico, Universal, Jornada, Opinión, Excélsior, Local, Financiero*; cada equipo revisa el tipo de periódico correspondiente para explorar como están conformados, qué información contiene cada uno, los recursos, la disposición gráfica que cada uno maneja, el tipo y tamaños de letra, las columnas, imágenes, para elaborar un andamio (ver apéndice G).

Divididos en equipo se realiza una tabla de tres columnas acerca de las secciones, características de los periódicos, cada equipo especifica las secciones con las que cuenta el periódico que les correspondió para realizar un comparativo de las partes que cada uno emplea, al ir realizando la tabla identificarán también con etiquetas de colores las secciones encontradas para presentarlas a sus compañeros, en grupo se realiza una coevaluación de lo presentado (ver. apéndice H), por consiguiente, en equipos de 4 integrantes investigarán en la biblioteca escolar, en la de aula y diccionario ¿Qué es una noticia?

Cada representante de equipo pasa a pegar en papel bond el concepto que formuló sobre la noticia, el cual quedará a la vista para utilizarlo, posteriormente con la técnica canasta de frutas, se divide al grupo en equipos de 6 integrantes, una persona de cada equipo pasa a elegir uno de los periódicos para explorarlos y anotar en su cuaderno, ¿Qué tipos de noticias hay en el periódico que les toco?, ¿Para qué nos sirven las noticias?, una vez contestadas las preguntas cada equipo comenta, mostrando a sus compañeros la información obtenida de cada periódico, así mismo realizan un comentario de la nota de su agrado, resaltando aquellas noticias como secciones que llamaron su atención (etapa de pre-escritura).

En grupo a través de la técnica lluvia de ideas se hace una recapitulación sobre las características del resumen y paráfrasis, tema que se utilizará en la elaboración del borrador de la nota periodística, mediante la guía de las siguientes preguntas anotadas en un papel bond: ¿Qué sucedió? (el hecho), ¿A quién le

sucedió? (el sujeto), ¿Como le sucedió? (la manera), ¿Dónde sucedió? (el sitio), ¿Cuándo sucedió? (el tiempo), ¿Por qué sucedió? (la causa) (etapa de escritura).

Finalmente, por equipos intercambian la nota concluida para realizar la revisión de su texto evaluado con apoyo de una lista de cotejo (ver apéndice I), para verificar si cuenta con los elementos de un resumen con las preguntas guía de la nota periodística, de la misma forma dialogan sobre un acontecimiento importante de su comunidad que les interese difundir, tema que posteriormente se reforzará con la implementación de actividades en las demás asignaturas, así mismo preguntan a un familiar que costumbres y tradiciones se realizan en la comunidad y municipio; estas actividades se llevaran a cabo bajo técnicas como lluvia de ideas, dialogo, canasta de frutas, números locos, con un tiempo aproximado de 3 sesiones con 60 minutos cada sesión, apoyándose de los siguientes recursos didácticos periódicos: papel bond, imágenes, libro de texto pag.92, marcadores, obteniendo como producto para esta primera parte un andamio grupal y primer borrador de la redacción de una noticia.

Para continuar con la parte de inicio se trabaja también la asignatura de matemáticas, la cual se desarrolla en 3 sesiones de 60 minutos aproximadamente, con la información abordada anteriormente acerca de los elementos, secciones de periódico, las características que incluye una nota periodística, el docente mediante la técnica del dialogo conversa con los alumnos que temas le interesaría a la gente difundir, de que elementos podrían apoyarse para recabar y difundir la información.

Retomando los conocimientos previos de los alumnos sobre las encuestas en sesiones anteriores, se propone al grupo realizar una encuesta sobre los aspectos que serían importantes abordar sobre las costumbres y tradiciones de la comunidad, para ello cada equipo procede a conversar que tipo de preguntas realizarán, posteriormente anotan un primer borrador, una vez realizado el borrador de sus preguntas cada equipo menciona las preguntas que elaboraron para seleccionar aquellas que conformarán la encuesta (etapa de escritura).

Intercambian sus producciones para realizar la revisión pertinente, verificando que cumpla con las siguientes características: preguntas cerradas y

abiertas, signos de interrogación en preguntas, frases que impliquen comparación (en cambio, algunos, otros), palabras, frases que impliquen comparación, revisión de ortografía, puntuación adecuadas, una vez revisado el borrador de sus preguntas cada equipo realiza nuevamente de manera correcta las preguntas atendiendo las observaciones realizadas (etapa de reescritura).

Una vez terminada la encuesta los alumnos proceden a la aplicación para la cual se dividirán tres equipos, cada equipo tendrá un área específica para aplicar su encuesta equipo uno aplica a las personas de la calle principal de la comunidad, el dos a maestros de telesecundaria, tres a alumnos y padres de la institución. Una vez aplicadas las encuestas por los alumnos, el docente apoya para reordenar y organizar los resultados de las encuestas acerca de las costumbres y tradiciones de la comunidad apoyándose del uso de tablas y gráficas para facilitar la interpretación de dicha información, para darla a conocer a las personas de la comunidad a través de la técnica del dialogo, obteniendo para evaluar como producto la tabla y gráfica, realizando una coevaluación de lo presentado (ver apéndice J).

El desarrollo de esta secuencia didáctica se complementa con la asignatura la entidad donde vivo, las actividades que se realizan es con el apoyo de los padres de familia, personas de la comunidad, personal docentes y alumnos, donde se trabaja sobre la preservación de sus costumbres, tradiciones de su comunidad y entidad, en esta parte el docente propone a los alumnos que aparte de los temas que la gente opino realizados en la encuesta, es importante considerar otros temas apoyándose de una tabla de tres columnas para que los alumnos realicen un comparativo sobre les temas que la gente opinó, los sugeridos por el docente, así como las diversas fuentes de información a las cuales pueden recurrir para saber más sobre el tema.(ver apéndice K).

Divididos en equipos recurren a diversos medios para obtener información acerca de su tema, como biblioteca de la escuela, internet, biblioteca del aula, de la misma forma el docente proporciona libros, enciclopedias, materiales complementarios, recurre a personas de la comunidad y maestros para que los

alumnos exploren los diferentes recursos de los cuales obtendrán información, para elaborar en su cuaderno un primer borrador de una tabla de doble entrada, donde anotarán la información más relevante de su tema, posteriormente será revisada por el docente, para que se realice correctamente en papel bond, compartiéndola con sus compañeros, la información se retoma en la siguiente sesión.

Con la información obtenida de la tabla de doble entrada, formados en equipo se les indicará que determinen un título para su noticia (etapa de pre-escritura), consecutivamente elaboran el primer borrador de su nota periodística, con las siguientes preguntas guía trabajadas anteriormente, describiéndolas en su noticia: ¿Qué sucedió? (el hecho), ¿A quién le sucedió? (el sujeto), ¿Cómo le sucedió? (la manera), ¿Dónde sucedió? (el sitio), ¿Cuándo sucedió? (el tiempo), ¿Por qué sucedió? (la causa), además de hacer uso correcto de verbos en pasado, nexos, uso de los signos de puntuación trabajados, en ese momento el docente recuerda a los educandos que las ideas del borrador deben ser claras y entendibles, con un título o encabezado, fecha, lugar, cuerpo de la noticia, recursos gráficos de apoyo (etapa de escritura).

Intercambiarán su borrador con otro equipo para verificar que hayan tomado en cuenta los elementos ya trabajados, para realizar las correcciones pertinentes, apoyada la revisión de una rúbrica que evalúe el producto de la nota periodística. (ver apéndice L). Una vez revisada la nota periodística cada equipo la realiza correctamente en una hoja doble carta para compartirla con sus compañeros, recordándoles que los productos se irán reservando para el trabajo final e ir conformando su periódico, ambas actividades serán desarrolladas en tres sesiones de 60 minutos con la técnica del zoológico de animales, utilizando diversos recursos tanto materiales como tecnológicos, hojas, marcadores, colores, tijeras e imágenes, obteniendo como producto final la elaboración de las notas periodísticas.

Por consiguiente, en la asignatura de formación cívica y ética, se complementa y continúa con lo trabajado en la asignatura la entidad donde vivo, retomando lo visto en sesiones anteriores de esta asignatura sobre respeto, valor a

la diversidad, donde los alumnos junto con el docente sugieren importante tomar en cuenta la diversidad cultural-social que existe en la comunidad y municipio.

Para ello cuestiona al grupo: ¿cuáles son las principales características de su entidad?, ¿qué comparte la gente de su localidad con la de otras localidades de la entidad?, ¿qué tradiciones y costumbres existen en otras entidades?, ¿Qué riqueza natural tiene nuestra comunidad? ¿Cuáles recursos naturales tiene nuestra entidad y municipio?, ¿conoces alguna reserva natural o ecológica en el municipio o cerca de tu comunidad?, ¿cómo se manifiesta en tu localidad la diversidad entre las personas?, ¿qué diferencias existen entre las personas de la localidad?, ¿existen personas o grupos en la localidad a quienes se rechaza por ser diferentes? (etapa de reescritura), se le entrega a cada equipo una ficha de trabajo en donde anotan un comentario a la pregunta que les haya inquietado para colocarla en el papel bond correspondiente.

Investigan en equipos información sobre la población de la entidad, comunidades indígenas, personas de otro origen, u estado, inmigrantes, investigando en diversas fuentes por ejemplo libros, enciclopedias, internet, o algunas personas para entrevistar a familiares, vecinos, analizando en equipos la información recabada; con lo trabajado en la asignatura de español sobre resumen y paráfrasis, cada equipo elaborara un primer borrador de su tema, recordándoles los elementos que lleva y como debe estar estructurado (etapa de escritura).

Intercambiaran su producto, apoyándose de una rúbrica (ver apéndice M), que será entregada previamente por el docente para evaluar que contenga la información una vez revisado lo compartirán en grupo, posteriormente se le entrega a cada equipo el material necesario para su trabajo final ya corregido e integrarlo a su nota periodística, el desarrollo de esta asignatura se realizara bajo 3 sesiones de 60 minutos aproximadamente, con materiales como recursos enciclopedias, libros, imágenes, marcadores hojas, evaluando como producto final la elaboración de sus noticias para integrarlo al periódico escolar.

Finalmente, en el cierre de la secuencia didáctica con la técnica de la exposición se realizan las siguientes actividades previamente que ya elaboraron, es

decir se realiza una recopilación de todos los productos elaborados correctamente sobre las noticias de los diferentes temas acerca de la comunidad, se le pide al grupo mencione cuales son las partes de un periódico para poder conformar el que ellos elaboraron, se dividen en equipos para sortear que actividad le tocara realizar a cada uno ya que un equipo se encarga de escoger el nombre del periódico, otro la fecha, otro titular, entrada, secciones, los elementos que conformaran la primera plana de su periódico, para ir determinando por equipo el orden y las secciones que conformaran el periódico.

En grupo se realiza una coevaluación (ver apéndice N), de lo trabajado, se procede a conformar el periódico el cual se publicará en la comunidad y la institución en el periódico mural, además de publicarlo en internet en una página digital e intercambiarlo con otra institución de un municipio y comunidad diferente, con tiempo aproximado de tres sesiones, cada una de 60 minutos, alcanzando como producto un periódico, así mismo el docente realiza una autoevaluación del proyecto (ver apéndice Ñ).

3.4 Plan de evaluación

La forma de reconocer la correspondencia entre lo que se enseña y lo que aprenden los alumnos es por medio de un proceso de indagación permanente, sistemático en el que se puede incluir la evaluación como un proceso de retroalimentación que proporcione información para el niño y el maestro, mediante un proceso de investigación que parta de una dinámica de lo que ocurre durante el aprendizaje.

De acuerdo a Pablo Ríos Cabrera (2012), determina que la evaluación es el proceso que conduce a establecer el valor o mérito de algo, es decir el juicio que se da sobre una cosa, persona o situación con base en alguna evidencia constatable, esencialmente valorativa que requiere fundamentación en su aplicación, rigurosidad ética, crítica social, basados en la recolección de datos, es decir lo dado; la evidencia en la que el docente se apoya para emitir un juicio sobre el valor de algo proyectado o realizado por algún individuo o grupo a través de la recogida de

información sistemática y relevante que ayude a formular reflexiones de calidad evaluativa tanto en lo cuantitativo como cualitativo.

Por ello la evaluación por competencias se determina como un proceso en el que se deben reunir evidencias por diversos medios con objeto de ser revisadas y analizadas antes de emitir un juicio acerca del logro de alguna competencia en el estudiante. Cómo es sabido existen tres tipos de evaluación: inicial, formativa y sumativa; la evaluación inicial tiene por objeto el conocimiento del marco general en el que va a tener lugar la acción docente lo cual significa tener en cuenta el punto de partida de los alumnos, es decir sus posibilidades como potencialidades. La evaluación formativa tiene como finalidad principal conseguir el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en un momento en el que todavía puede producirse, deberá aplicarse a través del desarrollo del propio proceso didáctico, es decir esta evaluación tiene que ver más con los procesos de aprendizaje que con los productos del mismo.

Mientras que la evaluación por competencias desde el Plan de estudios (2011), se caracteriza por asumir las siguientes características; debe ser holística para considerar todos los tipos de saberes, orientada a la total integración de conocimientos, habilidades y actitudes en función de la vinculación con el contexto, donde identifique los problemas, las dificultades que obstaculiza tener un conocimiento más amplio de la situación en desarrollo, para implementarse como participativa donde involucre a todos los protagonistas del aprendizaje: docentes, estudiantes o compañeros del grupo, para dar paso a la evaluación contextual que considere el entorno de los estudiantes, el contexto el que se pone la competencia, de manera que facilite entender los resultados y tomar mejores decisiones post evaluativas.

Así mismo debe propiciar flexibilidad, puesto que se construye al interior de cada asignatura, para propiciar la evaluación formativa, la cual se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje, “posibilitando al docente el diseño de estrategias didácticas pertinentes para ayudar al estudiante, posibilitando la adopción de decisiones adecuadas durante el avance progresivo del desarrollo de habilidades,

conocimientos, actitudes que darán cuenta de una competencia alcanzada”(SEP, 2001,32), por los estudiantes en contextos específicos, también debe presentarse como democrática, debido a que se realiza en varios momentos, desde diversas ópticas con la participación de los involucrados en el proceso, por último comprensiva, por que valora los aspectos de manera integral y flexible con la participación de los involucrados en el proceso de formación de las competencias, para definir la como técnica, porque se rige por la utilización de diferentes métodos e instrumentos que soportan la emisión de sus juicios.

Mientras que la evaluación sumativa coincide con lo que tradicionalmente se ha entendido por evaluación, es la más utilizada en las instituciones docentes, su característica fundamental es que se utiliza al final de cada periodo de aprendizaje, tiene como finalidad determinar “el grado de consecución de los objetivos de aprendizaje por parte del alumnado, determinando la posición relativa de cada alumno, situándolo en determinados niveles de eficacia, marcados normativamente por una escala de calificaciones” (SEP, 2011,33)

La auto-evaluación: es la propia persona quien atribuye un juicio a la formación de sus competencias siempre considerándolas con base en los propósitos de la formación, los criterios de desempeño, las evidencias requeridas, promueve la construcción de la autonomía en el estudiante, el autoconocimiento, posibilitándolo a reconocer qué competencias es necesario desarrollar, cuál es la mejor manera de hacerlo, llevándolo a la acción sistemática y deliberada; la co-evaluación; es una estrategia a través de la cual los estudiantes valoran sus competencias entre sí conforme criterios previamente definidos, así cada estudiante recibe retroalimentación respecto al aprendizaje del desempeño logrado por él y sus compañeros, finalmente la hetero-evaluación, consiste en determinar la valoración que hace una persona de las competencias de otra, considerando los logros y aspectos a mejorar respecto a lo acordado.

De la misma forma los momentos de la evaluación se determinan en diagnóstica, la cual tiene como propósito obtener datos que reflejen los conocimientos, las capacidades requeridas para iniciar de manera exitosa un

proceso de aprendizaje, debe realizarse al momento en que el docente comienza a trabajar con el grupo, donde se pueden identificar, analizar las expectativas, intereses, motivaciones, saberes, capacidades de los alumnos. La evaluación de los procesos o formativa, se relaciona con la mejora de la enseñanza y del aprendizaje, su propósito es proporcionar información sobre lo que sucede o lo que debería suceder para el logro de la competencia, permite ajustar las acciones de acuerdo con un objetivo establecido, la evaluación de resultados; se lleva a cabo con la intención de comprobar los aprendizajes o capacidades desarrolladas por el estudiante al término de un curso o programa formativo específico, tiene como propósito mejorar la acción, la evaluación permanente y simultánea al proceso de enseñanza-aprendizaje, su función es identificar las motivaciones, expectativas, saberes, las capacidades de los estudiantes respecto a los objetivos formativos (diagnóstico), la evaluación se lleva a cabo al iniciar el proceso, requiere de evidencias en las que se interrelacionan las capacidades requeridas, pero sobre todo situaciones integradoras que permitan al estudiante mostrar su desempeño.

Por lo cual es necesario identificar las estrategias y los instrumentos adecuados que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno, como la guía de observación, instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o bien como preguntas, que orienten el trabajo de la observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar; el registro anecdótico informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o grupo, dando cuenta de sus comportamientos, actitudes intereses y procedimiento.

Por su parte el diario de trabajo, es elaborado por el docente para recopilar información breve de la jornada y de los hechos o las circunstancias escolares que han influido en el desarrollo del trabajo, la simulación; solicita que el estudiante demuestre procedimientos mediante acciones determinadas, puede ser observada mediante una lista de indicadores o utilización de videos utilizando el formato de la guía de observación o lista de cotejo , por su parte los proyectos, permiten asignar a los estudiantes la ejecución de un proyecto o una tarea en especial a fin de evaluar la calidad de la misma, mientras que el estudio de casos, brinda un análisis de las

situaciones relacionadas con el ambiente profesional en el que se desarrolla el estudiante.

De la misma forma las pruebas objetivas o de reactivos, propicia la confiabilidad y validez, a través de evidencias desde diferentes fuentes concentradas para advertir la competencia lograda, por consiguiente, el portafolio de evidencias reúne los planes de evaluación, registros de evaluación, productos desarrollados por los estudiantes a través del proceso de aprendizaje, solamente se ocupará cuando sea suficiente para inferir la competencia.

Sin duda alguna el papel de la evaluación y la forma de materializarla en evidencias, se ha desarrollado en una línea de secuencias de aprendizaje, con la que se pretende mostrar la estrecha relación que existe entre ambos elementos. Sin embargo en el diseño del plan de intervención y determinación del plan de evaluación consistió en realizar una reflexión complementaria de la misma, para articular estrechamente las actividades de aprendizaje con actividades de evaluación; ya que la evaluación para el aprendizaje es una actividad compleja que precisa la finalidad con el objetivo de la secuencia por lo que es necesario vincular las dos líneas de trabajo de manera articulada, la de construcción de secuencias, con la de construcción de evidencias de evaluación, éstas últimas cumpliendo una función de evaluación formativa con la evaluación sumativa.

Para el implemento y ejecución de la secuencia didáctica lo importante radica en la estructura de la evaluación ya que esta debe estar vinculada a los propósitos del curso, determinando que cada evidencia de evaluación cumple con una función didáctica, en primer término sirve para retroalimentar el proceso de aprendizaje que realiza el estudiante, mientras que para el docente se constituye una posibilidad de interrogarse sobre lo que está funcionando en el desarrollo del curso, de una secuencia, o de una actividad, permitiendo analizar las razones por las cuales los estudiantes muestran determinados desempeños para reorientar su desempeño en las acciones que realizan durante el curso, cumpliendo con una función formativa.

En el inicio de la secuencia didáctica, se realizará una evaluación de tipo inicial-diagnóstica, donde el producto será las aportaciones de los alumnos ante la

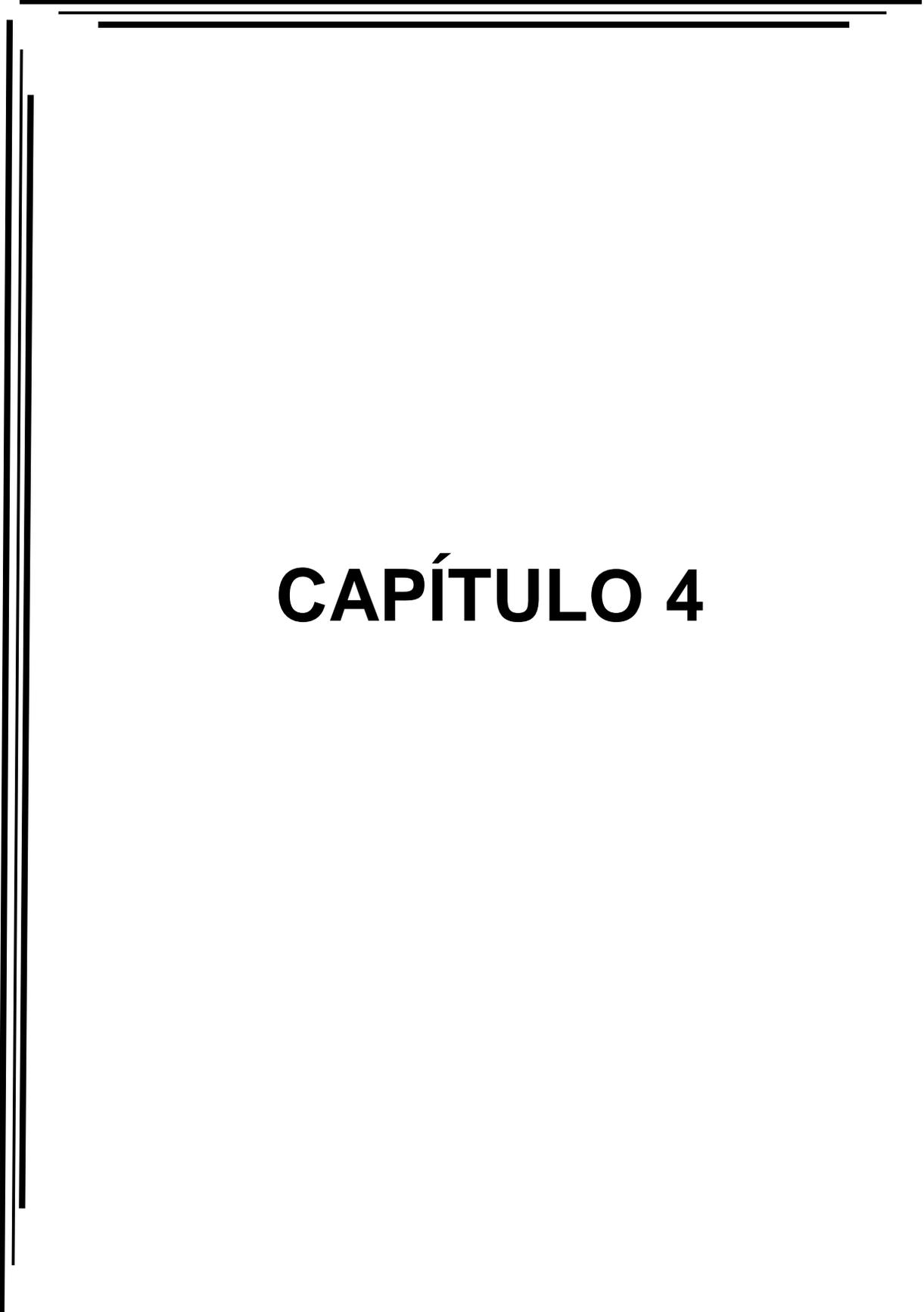
temática a abordar, técnicas sobre el desempeño; con el instrumento preguntas sobre el procedimiento (ver apéndice E), lo cual permite promover la reflexión de los pasos para resolver una situación, fomentando la auto observación y el análisis del proceso del alumno para favorecer la búsqueda de soluciones distintas para un mismo problema, donde los alumnos comprendan la importancia de la escritura a través de la exploración de distintos tipos de textos como la elaboración de notas periodísticas para dar a conocer temas de interés personal y colectivo con el propósito que los alumnos analicen, expliquen la importancia de difundir noticias sobre su comunidad con un solo propósito, así mismo para la asignatura de matemáticas, se guía bajo el tipo de evaluación procesual y heteroevaluación, bajo la técnica de desempeño, evaluándose con el instrumentos preguntas sobre el procedimiento donde se realice un análisis de reflexión de los pasos para resolver una situación, fomentando la autoobservación y el análisis del proceso del alumno para favorecer la búsqueda de soluciones distintas.

Durante el desarrollo, la evaluación será de tipo procesual, heteroevaluación y autoevaluación, donde se evaluarán los borradores de las diferentes notas periodísticas creadas por los alumnos, con apoyo de la técnica análisis del desempeño, por consiguiente se hace uso de una rúbrica (ver apéndice F), instrumento que servirá de apoyo para que los alumnos analicen la importancia de empleo correcto del sistema de escritura, así como desarrollar habilidades de expresión escrita, haciendo participes a la gente de su comunidad para lograr textos auténticos con un propósito y un destinatario real.

A través de una rúbrica (ver apéndice L) se analiza la información obtenida, con el propósito de favorecer su escritura tanto personal como colaborativa ya que el trabajo en equipo es un medio que permite desarrollar habilidades de escritura, por que brinda oportunidades para que los mismos alumnos se ayuden y motiven mutuamente a realizar actividades que individualmente les serían más difíciles o menos motivadoras.

Finalmente, para el cierre de la secuencia didáctica se realizará una evaluación final, con el producto de un periódico por los alumnos de tercer grado,

por medio de la técnica del análisis del desempeño utilizando como instrumento una lista de cotejo (ver apéndice Ñ), que permitirá analizar el trabajo final construido por los equipos. Así mismo se realizará una autoevaluación del proyecto por medio de una rúbrica lo cual permitirá recocer y valorar qué tan satisfactorio será la aplicación del proyecto, así como el rol mediador del docente en cada una de las actividades realizadas.



CAPÍTULO 4

MARCO METODOLOGICO

En este capítulo se presenta la metodología utilizada a lo largo de la investigación, de la misma forma se muestra las características como elementos del método cualitativo; determinando el método de Investigación – Acción como guía para realizar y sustentar la investigación que contiene el presente documento; con ello la investigación acción aporta fases las cuales fueron relacionadas con la práctica realizada en la planeación primeramente en el diseño, seguimiento y aplicación del proyecto, así mismo se da a conocer la importancia de las técnicas e instrumentos de investigación.

4.1 Investigación cualitativa

El análisis y la recolección de datos se determina por métodos cualitativos, lo cual implica organizar los testimonios recogidos para transcribirlos a texto cuando su resultado es necesario codificarlos en dos niveles; 1) generar unidades de significados y categorías, 2) surgir temas relacionados entre conceptos, con la finalidad de producir una teoría enraizada de datos.

Mientras que la investigación cuantitativa usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica en el análisis estadístico, establecer patrones de comportamiento y probar teorías, es decir mide las variables en un determinado contexto mediante métodos estadísticos.

Por su parte el análisis cualitativo es iterativo y recurrente porque puede desarrollarse con el apoyo de programas computacionales como Atlasti, decisión Explorer; sus etapas constituyen acciones que se efectúan para cumplir objetivos de la investigación y responder a preguntas de estudio; el método cualitativo entra en acción observando lo que ocurre, colecciona, analiza datos ajustando la muestra, el muestreo, estudio, la cosecha de datos para obtener antecedentes que serán objeto de estudio

Por ello la obtención de datos radica en adquirir información de las personas, seres vivos, comunidades, contextos o situaciones en profundidad de las propias formas de expresión de cada uno, con el propósito de analizar a los seres humanos,

sus conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias, procesos, vivencias manifestadas de manera individual, grupal, o colectiva, con el fin de analizar, comprendiendo sus comportamientos, generar un conocimiento de significados en ambientes naturales y cotidianos de los participantes o unidades de análisis.

De acuerdo con Lofland (1995) sugiere que la unidad de análisis va de lo micro a lo macroscópico; es decir de lo individual a lo social, determinando diferentes unidades de análisis como los significados, definiciones, ideologías, estereotipos en las prácticas, los episodios, los papeles, tipologías, las redes o equipos de trabajo, la subcultura y los estilos de vida.

Por tal razón el papel del investigador en la metodología investigativa cobra importancia primordial porque él recoge datos, observa, entrevista, revisa documentos, conduce sesiones; no solo analiza, sino que es el medio de obtención de datos dentro de la investigación, convirtiéndose en la fuente de datos, generar las respuestas de los participantes, además recoge datos de diferentes tipos como: lenguaje escrito, verbal, no verbal, conductas observables e imágenes; su mayor reto se determina por introducirse al ambiente e involucrarse con este y lograr capturar lo que las unidades de análisis expresan y adquieren, abarcando hechos individuales-sociales; además construye diversas formas inclusivas, descubrir las visiones múltiples de los participantes, adoptando roles más personales e interactivos, respetando a los participantes nunca despreciarlos; se caracteriza por ser una persona sensible y abierta.

Por lo que Merterns (2005), propone tres papeles fundamentales que el investigador debe desarrollar en el ambiente o escenario: 1) debe ser supervisor que revise lo que sucede en el contexto, 2) un líder, porque agrega una dimensión de coordinación que mejora la observación al extenderse 3) un amigo para establecer una relación positiva y cercana con los participantes; así mismo este autor recomienda contar con varios observadores con la finalidad de evitar sesgos personales, tener distintas perspectivas viviendo el papel que juega en el ambiente

(profesor, trabajador social, medico, voluntario, etc.); el cual debe ser el apropiado en situaciones humanas que no pueden ser capturadas a distancia.

A continuación se describen algunos métodos de la investigación cualitativa como la etnografía, la cual estudia las cualidades, las características del objeto de estudio mediante la observación participante, etimológicamente se encarga del estudio de las etnias, el análisis de los modo de vida de un grupo de individuos con características comunes a través de la observación, descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan, cómo interactúan entre sí, con el propósito de describir sus creencias, valores, perspectivas y cómo pueden variar en diferentes momentos, describiendo las múltiples formas de vida de los seres humanos.

Por su parte la teoría fundamentada de acuerdo a Glaser y Strauss (1967), mencionan que el análisis desde los datos empíricos, el dato siempre debe existir para poder hacer análisis metodológicos, por eso es crucial donde se encuentra el dato ya que alterna descubrir teorías, conceptos, hipótesis, propuestas directamente de los datos y no de elementos a priori, sino de otras investigaciones teóricas existentes, esta metodología desarrolla la teoría con el fin de fundamentarla en la recogida del análisis sistemático de datos.

En cambio, la fenomenología a diferencia de la investigación etnográfica, centra su atención en los individuos, reivindicando la subjetividad como fuente de conocimiento; es decir centra su atención en el estudio de las realidades vivenciales poco comunicables pero que son la base de la comprensión de la vida psíquica de cada persona, por ello los instrumentos de recolección de información que se utilizan son: grabación de conversaciones y anécdotas de experiencias personales.

En cuanto a la etnometodología se caracteriza por dar atención al carácter único de cada situación social, se centra en el contexto de las realidades sociales, determina que no se debe aceptar o rechazar lo que los integrantes de la sociedad muestran de sus acciones, si no que se debe esperar y tratarlo como parte del fenómeno, de la misma forma hace referencia al planteamiento de una explicación como un elemento que debe ser investigado con las actividades que pretende

aclarar. Para recolectar la información se utiliza el diálogo (registro en audio y video).

El método biográfico realiza la indagación no estructurada acerca de las historias de vida tal como son relatadas por los propios sujetos, las necesidades, convirtiéndose en la fase exploratoria de análisis y síntesis. Finalmente, la investigación acción de la cual se hablará detalladamente en el siguiente apartado, es importante citar que es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas del contexto los fenómenos del contexto ante situaciones sociales, con la finalidad de planear para ejecutar programas de acción modificando las prácticas sociales o educativas, para realizar el plan de intervención y conocer de cerca el problema que viven los sujetos fue necesario apoyarse del método biográfico en función de las necesidades que presenta el objeto de estudio, apoyado de la investigación acción, la cual brindo la oportunidad de conocer de cerca lo que sucede en el entorno para diseñar estrategias de acción que permitan cambiar la realidad social.

4.2 La investigación acción

Es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas de un contexto determinado con programas de acción social con la finalidad de lograr de forma simultánea conocimientos y cambios sociales; mientras que la Investigación- Acción Participativa (IAP) , determina un procedimiento crítico metodológico basado en la investigación de acción capaz de generar profundos cambios a nivel social a través de la experiencia práctica, la reflexión teórica, el procedimiento práctico y la capacidad de transformación determinando; el por qué y para qué del análisis de la realidad, sus inicios se remontan a los sesenta, donde comienza un periodo de reformulaciones y nuevos planteamientos en el campo de las ciencias sociales propiciando la creación de nuevas propuestas metodológicas orientadas a promover procesos participativos.

La investigación (IAP), se fundamenta en el proceso de las comunidades con la capacidad para actuar y pensar, configurándose como protagonistas, agentes de cambio, propiciando formas de comunicación entre iguales, mejorar situaciones

colectivas, determinando en la investigación la participación de los propios colectivos. Para ello Miguel Martínez (2009), afirma que este método implica una nueva visión de hombre, de la ciencia más, que un proceso con diferentes técnicas; es decir un régimen en el cual participan y coexisten dos procesos: 1) conocer, 2) actuar; favoreciendo el conocer analizar y comprender mejor la realidad social, sus problemas, necesidades, recursos, capacidades, potencialidades, limitaciones; permitiéndoles, reflexionar, planificar, ejecutar acciones tendientes a las mejoras de transformaciones significativas de aquellos aspectos que requieren cambios en la toma de conciencia, la asunción de acciones concretas, oportunas en la movilización colectiva y consecuente de la acción transformadora, partiendo de un diagnóstico inicial, consultando a diferentes actores sociales para buscar apreciaciones, puntos de vista, opiniones, sobre el tema o problemática susceptible de cambiar.

Por su parte Antonio Latorre (2007), postula que la investigación-acción se diferencia de otras investigaciones por que requiere una acción como parte integrante del proceso de investigación, mencionando que el foco reside en los valores del profesional más que en las consideraciones metodológicas; es una investigación sobre la persona por que los profesionales investigan sus propias acciones, transformando la práctica social-educativa a una mejor comprensión de la investigación, acción, formación acercándose a la realidad para vincular el cambio y el conocimiento.

Así mismo los actores sociales se convierten en investigadores activos por que participan en la identificación de necesidades y problemas, la recolección de información depende de la toma de decisiones, los procesos de reflexión y acción, para ello utiliza procedimientos focalizados, observaciones participantes, foros, talleres, mesas de discusión. Por su parte, Stephen Kemmis (1988), organiza dos ejes, 1) el estratégico, que comprende acción y reflexión; 2) el organizativo, implica la planificación y la observación, ambos incluidos en cuatro fases o momentos interrelacionados e identificados como planificación, acción, observación y reflexión.

Mientras Pérez (1998), menciona que los pasos o etapas del acercamiento con la metodología investigación-acción se inician con el diagnóstico de una preocupación temática o problema, luego la construcción del plan de acción, la puesta en práctica del referido plan y su respectiva observación, la reflexión e interpretación de resultados y la replanificación, si fuera necesaria. Como seguidora de esta metodología Colmenares establece cuatro fases a saber: fase 1), descubrir la temática, fase 2) representa la construcción del plan de acción por seguir en la investigación, la fase 3) consiste en la ejecución del plan de acción, y la fase 4) cierre de la investigación; en la cual se sistematizan, categorizan y generan aproximaciones teóricas que pueden servir de orientación a nuevos ciclos de la investigación, creando un binomio entre el conocimiento y la acción, procesos que coadyuvan a la potenciación de las transformaciones esperadas; integrándose una fase a otra para procesos reflexivos permanentes de todos los investigadores involucrados.

La primera fase consiste en descubrir la temática real del entorno, la cual se puede realizar a través de la observación del contexto con la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores interesados a través de un diagnóstico sistemático que permita la recopilación de la información necesaria para esclarecer la temática o problema seleccionada, por ello, la realización de este trabajo de investigación se ejecutó un diagnóstico socioeducativo con el propósito de identificar el problema de la comunidad, por lo cual para guiar este proceso de investigación se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos aplicados a personas de la comunidad como el Inspector Municipal, padres de familia, el director de la Institución, maestros y alumnos con el fin de conocer cuál es el problema significativo en la enseñanza de la lengua, el cual sin duda alguna se ve reflejado en el proceso de aprendizaje de los alumnos principalmente en la escritura, donde presentan mayores problemas al igual que algunos miembros de la comunidad porque no lo consideran como algo prioritario en su vida cotidiana, lo cual de forma indirecta repercute en los alumnos ya que no les resulta interesante elaborar escritos en la escuela, porque no le encuentran

sentido ni funcionalidad, es decir que las actividades propuestas en el aula suelen ser poco significativas.

De igual forma con el resultado de los instrumentos aplicados a los diferentes actores del contexto, se pudo detectar que se carece de apoyo para el desarrollo de actividades significativas que realmente promuevan la funcionalidad de la escritura en niños; por tal razón a partir de la identificación del problema se lleva a cabo la segunda fase, la cual comprende la construcción de un plan de acción, donde el investigador cobra acción para participar, opinar y definir qué acciones considera pertinentes en la solución del problema. Por ello, una vez que se identificó el problema de la escritura como prioritario, se busca respaldar de manera teórica este proceso, con el propósito de sustentar cómo se va a abordar dentro del aula apoyándose de autores como Daniel Cassany, Vygotsky, Ana Teberosky, entre otros; por lo que fue necesario diseñar un proyecto de intervención denominado: “Leyendo y Escribiendo, Disfruto Aprendiendo”, el cual fue diseñado con diversas actividades, técnicas, recursos a utilizar, productos a obtener así como los criterios e instrumentos de evaluación bajo el entrecruzamiento curricular y la transversalidad de las diferentes asignaturas que ayuden a contrarrestar el problema dentro del aula de tercer grado de primaria.

Mientras que la tercera fase hace referencia a la ejecución del plan de acción, lo que implica llevar a cabo lo planeado con la flexibilidad de poder hacer adecuaciones al ir implementando el plan de acción; esta parte da cumplimiento a lo que se espera mejorar con respecto a los aprendizajes esperados, donde los alumnos pasaran a ser los actores esenciales en el proceso de aprendizaje mediante la construcción de productos que muestren sus competencias comunicativas, mientras que el papel del docente será en mediador y guía de la puesta en marcha del proyecto.

Por último la cuarta fase comprende un análisis y reflexión permanente de lo logrado con la actuación de los actores involucrados en la investigación, lo cual permitirá valorar en qué medida se lograron los avances para reorientar o replantear nuevas acciones con base a las reflexiones realizadas; una vez aplicado proyecto

de intervención, se comparan los resultados con el propósito de rendir cuentas informando a las personas involucradas acerca de los logros obtenidos, es decir lo que provocó el trabajo del proyecto, rescatando cuáles fueron las fortalezas que se generaron después de su aplicación, así como reconocer las debilidades de la intervención docente en el desarrollo del lenguaje escrito, pero sobre todo permitirá analizar el seguimiento que se dará dentro de la institución con el apoyo de los diferentes actores involucrados el fin de propiciar mejoras pertinentes.

Finalmente Cifuentes (2011), reconoce que Fals Borda es uno de los principales representantes de la metodología IAP, señala que él propuso que el conocimiento debe transformar la realidad, hacerse más pertinente en relación con un método de trabajo educativo renovador con fundamentos de creatividad y diálogo; agrega que Fals Borda afirmó que desde la investigación, la acción social se pueden promover procesos permanentes de construcción del conocimiento con rigor, elaborando instrumentos, exigiendo continuidad (evaluación, control, seguimiento). asimismo, destaca que María Cristina Salazar (2006), identifica que la IAP se ha establecido como concepto, metodología y filosofía de transformación del aprendizaje, que combina la acción con el conocimiento propiciando la contextualización de las prácticas sociales, su explicación dialéctica y global desde diferencias identificadas en forma participativa, ubicadas dentro de la concepción de conocimiento dialéctico (acción, reflexión, teoría, praxis social), determinando que las técnicas son instrumentos, no fines.

4.3 Técnicas e instrumentos utilizados en la investigación acción

Los datos se recolectan por medio de métodos que pueden cambiar con el transcurso del estudio, apoyados de técnicas cualitativas, que son un conjunto de procedimientos y herramientas para recoger, generar, analizar, presentar información en la medición o recopilación de datos exactos, válidos, fiables y objetivos, con el fin de resolver interrogantes o situaciones generadas en el medio, estipulando a la observación como la principal herramienta cualitativa la cual implica adentrarse en profundidad a situaciones sociales, mantener un papel activo mediante una reflexión permanente que dé cuenta al acontecimiento de los detalles,

sucesos, eventos e interacciones de los individuos, donde se implique el uso de todos los sentidos para capturar los ambientes y a sus actores, tomando en cuenta el clima físico, colores, aromas, espacios, iluminación, lo cual permitirá determinar sus propósitos esenciales que son: 1) explorar los ambientes, contextos, subculturas como a la mayoría de los aspectos sociales, 2) describir las características de las comunidades, ambientes, contextos para observar sus actividades y el significado de las mismas, 3) comprender los procesos de vinculación entre las personas y las circunstancias, 4) identificar problemas 5) generar hipótesis.

Con respecto a los propósitos antes mencionados Lofland (1995), mencionan que al observar el ambiente físico - entorno, el social y humano generado por el ambiente físico, derivan las actividades individuales, colectivas; las cuales desglosan los hechos relevantes de las personas, sus vivencias ,historias de vida, los retratos, decretando el propio juicio del investigador en áreas psicológicas, antropológicas, sociológicas, comunicacionales, educativas con la finalidad de saber escuchar y utilizar todos sus sentidos que le permitan descifrar las conductas no verbales; mostrando una actitud reflexiva, disciplinada, flexible para realizar anotaciones, cambiar el centro de atención si es necesario.

Determinando el grado de sistematización de la observación, primeramente, en no sistemática, la cual refiere a observaciones esporádicas y en sistemática, donde las observaciones son recurrentes, utilizando como medio el diario de campo, un el formato (en papel o digital); en el cual el investigador registra los distintos aspectos observados de la realidad de interés y relacionada con su objeto de estudio, fundamentado en la categorización, codificación, mapas y matrices de relaciones.

Por otra parte las entrevista cualitativas se determinan por ser directas e interactivas en la recolección de datos con una intencionalidad y objetivo implícito dado por la investigación; es una técnica orientada a obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos vividos, aspectos subjetivos de los informantes en relación a la situación que se está estudiando, se caracterizan por

ser íntima, flexible y abierta, donde se intercambia información entre una persona, otra u otras; es decir que el entrevistador y entrevistado o entrevistados se generan preguntas y respuestas logrando una comunicación de construcción de significados respecto a un tema, se dividen en estructuradas, semiestructuradas o no estructuradas y abiertas.

Al respecto Grinnell (1997), define que en las entrevistas estructuradas el entrevistador realiza su labor con base a una guía de preguntas específicas, se sujeta exclusivamente a esta, por su parte las semiestructuradas se caracterizan en una guía de asuntos o preguntas, el entrevistador tiene la libertad de inducir preguntas adicionales para precisar conceptos y obtener la mayor información posible sobre los temas deseados; por otro lado las entrevistas abiertas se especifican por una guía general de contenido, el entrevistador posee toda la flexibilidad, se emplean cuando el problema de estudio no se puede observar o es muy difícil de hacerlo por ética o complejidad, permiten obtener información personal detallada.

En lo que respecta a la tipología de las preguntas el autor antes citado considera cuatro clases de preguntas; las generales, de ejemplificación, estructuradas o estructurales y de contraste. El diseño de entrevista se basa en el cuestionario como componente principal, consiste en un listado de preguntas con las cuales el investigador pretende levantar datos de la realidad social, elaborando categorías y códigos con criterios para agrupar las características similares de una realidad o fenómeno, así como los conceptos clave e identificar aspectos particulares de la realidad.

Otra de las herramientas para el análisis de datos cualitativos es la ficha de lectura, instrumento que permite sistematizar la información de los documentos abordados mediante los datos básicos, comentarios del investigador y palabras clave, por consiguiente la encuesta como otra de las técnicas que propicia la obtención de información mediante preguntas orales y escritas realizadas a un universo, muestra de personas, que se ajustan al problema de investigación, proporcionando información demográfica (edad, sexo, estado civil, residencia),

socioeconómica (ocupación, salario, ingresos, escolaridad, movilidad social, etc.), conductas (participación social, actividades culturales, innovación, hábitos políticos, etc.), opiniones, actitudes e imágenes sociales (orientaciones afectivas, preferencias, predisposiciones a actuar en favor o en contra, representaciones, creencias, etc.); se fundamenta en determinar poblaciones, muestras, diseño y prueba de cuestionario, aplica el cuestionario, recolectar y analizar datos, su procedimiento se determina por entrevistas directas con personas seleccionadas directamente, por cuestionarios auto-administrados para que el encuestado lo responda sin intervención del encuestador o por teléfono; por este medio el entrevistador administra las preguntas, pueden ser abiertas o cerradas a consideración del encuestado; por su parte el modelo de sábana de datos conformadas de filas (encuestado) y columnas (preguntas), codifica para un mejor procesamiento los códigos de las respuestas que conforman el contenido de la matriz.

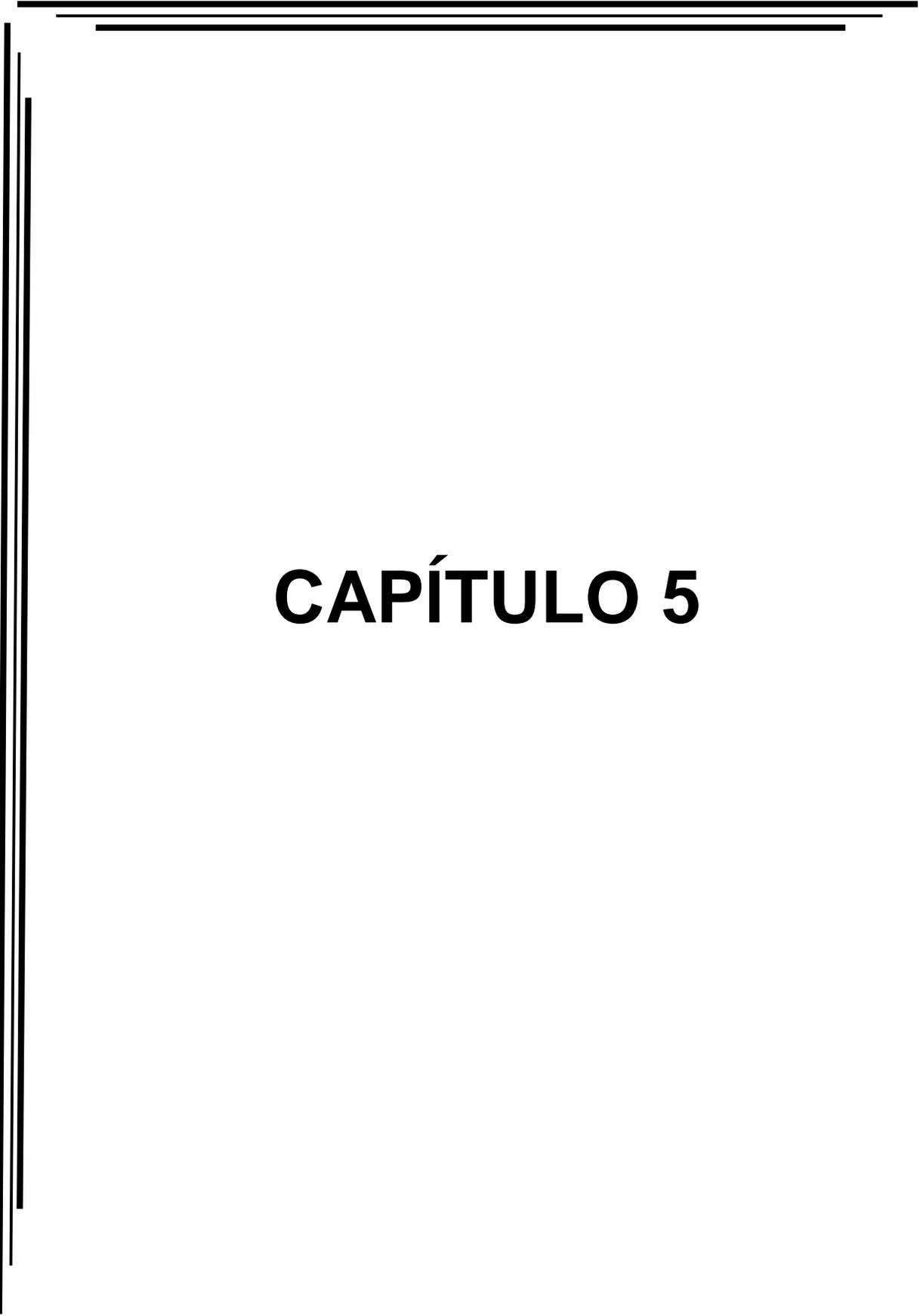
Dentro de la investigación acción se utiliza gran variedad de técnicas e instrumentos para la recogida de datos con el propósito de reunir técnicas de validez y fiabilidad, por ello para el sustento de este proyecto se utilizó primeramente la observación la cual es una técnica de investigación cualitativa que se basa en la construcción del conocimiento a través de la realidad física, social y cultural, gracias a esta técnica selectiva permitió detectar el foco de observación donde el investigador se convirtió en participante para convivir con el conjunto sin dejar de lado los objetivos de la investigación en conocer de cerca el problema detectado, por ello se utilizó como instrumento la guía de observación la cual permitió registrar las acciones, actitudes, comportamientos de los diferentes actores involucrados para guiar la funcionalidad de la escritura.

Otra técnica de investigación utilizada fue la entrevista que de acuerdo a sus tipos o modalidades, es una de las más flexibles e importantes en la investigación cualitativa, cabe mencionar que el tipo de entrevista aplicada fue la estructurada donde se utilizó un instrumento de precisión para registrar las respuestas, por lo cual contempló a la guía de entrevista como herramienta esencial que recopila la información; las entrevistas aplicadas fueron 4, la primera fue dirigida al inspector

municipal de la comunidad, esta permitió conocer las características sociales, culturales y educativas de la comunidad de Morelos, posteriormente se entrevistó a los padres de familia con el fin de conocer cómo y de qué manera apoyan a sus hijos en las actividades escolares y adquisición de la escritura; por consiguiente se cuestionó mediante la entrevista al directivo y docente para saber qué es lo que hacen para reforzar las habilidades comunicativas de sus alumno en el lenguaje escrito, finalmente se cuestionó a los alumnos con el propósito de identificar cuál o cuáles son las destrezas comunicativas que más se les dificultan.

El uso de la entrevista permitió obtener información a mayor detalle sobre las posibles causas de los problemas que se presentan en la oralidad, lectura y escritura, permitiendo conocer diferentes experiencias, opiniones o vivencias de los diversos actores antes mencionados en relación al problema detectado conociendo sus puntos de vista particulares sobre las dificultades que se presentan en la enseñanza de la lengua.

Es por ello que la investigación acción constituye una opción metodológica de mucha riqueza, porque permite la expansión del conocimiento en generar respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores y co-investigadores cuando deciden abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática para aportar alguna alternativa de cambio o transformación.



CAPÍTULO 5

INFORME Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS

En el presente capítulo se fundamenta en el análisis de los resultados obtenidos durante la aplicación del proyecto de intervención bajo el método de la Investigación Acción Participativa, donde se valoró un proceso de reflexión acerca de la pertinencia de éste, dando cuenta de la experiencia que se tuvo durante todo el proceso de investigación, las fortalezas y debilidades que se presentaron durante su desarrollo, de manera crítica, para describir detalladamente los logros alcanzados, avances, las dificultades encontradas, así como lo que queda pendiente por realizar con el propósito de tomar decisiones con respecto al problema del objeto de estudio.

5.1 Antecedentes del problema

Antes del inicio del proyecto de intervención que llevó por nombre “leyendo y escribiendo, disfruto aprendiendo”, en el tercer grado de primaria, es importante recordar que en el aula los alumnos muestran dificultades para consolidar este proceso, de acuerdo con su grado escolar, mostrando mayor debilidad en la escritura y funcionalidad de textos escritos, debido a este problema, surgió la necesidad de elaborar un plan de trabajo.

Por ello fue importante realizar un diagnóstico socioeducativo, basado en el método de investigación acción participativa, el cual permitió detectar el problema con respecto a las competencias comunicativas que presentaban los alumnos durante la enseñanza de la lengua; viéndose reflejados en la escuela y en su vida diaria, el detectar este problema trajo la necesidad de plantear una estrategia que ayudara a erradicarlo a través de un proyecto de intervención que favoreciera las habilidades escritas de los estudiantes con una funcionalidad propia, mediante la elaboración y difusión de una nota periodística sobre su comunidad, la cual fue realizada por el tercer grado grupo “A” de la escuela “Jose Maria Morelos y Pavón”, comunidad que lleva el mismo nombre, perteneciente al municipio de Jalacingo, Veracruz.

Gracias a la elaboración del diagnóstico socioeducativo se realizó un análisis de acuerdo al problema dentro del aula; el desarrollo de la expresión escrita, donde se observó que los alumnos presentaban dificultades para producir textos propios, a partir de temáticas que se abordan en las diferentes asignaturas, principalmente en español, observando que cuando el docente les planteaba a los alumnos la escritura de algún texto como: cuentos, leyendas, fabulas, cartas, poemas, a partir de un título, personajes, refranes e incluso de sus vivencias, la mayoría de los estudiantes no sabían que hacer, algunos recurrían a la copia de textos contenidos en su libro de lectura para cumplir la actividad solicitada, e incluso solo redactaban cuatro o seis renglones porque no sabían que escribir, mostrando un vocabulario reducido y escaso.

Problema que fue notable detectar porque solo una pequeña parte del grupo cumplía con la actividad, pero desentendía elementos importantes de la escritura como estructura, cohesión, coherencia, gramática y ortografía, por esta razón fue necesario que el profesor buscara la forma de orientar a sus alumnos para producir textos funcionales y significativos, con el propósito de atender las debilidades que requerían los estudiantes en este proceso, apoyándose de investigaciones teóricas para fundamentar y respaldar su desarrollo desde un aspecto social y cognitivo donde el alumno se interese en producir un texto con intencionalidad precisa considerando a destinatarios reales.

Autores como Daniel Cassany, Ferreiro, Vygotsky, Ana Tedesco, aportaron conceptos importantes dentro del proceso de escritura, partiendo de lo social a lo colaborativo, en etapas y estrategias para la expresión escrita, mismos autores que brindaron participaciones de nuevas perspectivas para abordar el enfoque comunicativo y sociocultural de la lengua en los diferentes tipos de textos, con la finalidad de mejorar el desarrollo del aprendizaje oral y escrito en los alumnos, marcando un proceso reflexivo, de organización, producción y representación de ideas, a destinatarios reales para compartir con los demás lo que se escribe.

5.2 Resultados de la aplicación

Durante la aplicación del proyecto de intervención, se realizó un análisis minucioso con la aplicación de cada una de las actividades de acuerdo al problema, centrándose en el logro de los aprendizajes esperados para determinar los resultados logrados en el desarrollo de las competencias comunicativas primordialmente en la expresión escrita, por ello se contempló como elemento esencial el valor social de la escritura en el proceso de aprendizaje del alumno con el propósito de que él encontrara sentido y funcionalidad de que lo escribe, haciendo partícipes a los demás, destinando a quien, y qué comunicar bajo un proceso significativo y motivador con la finalidad de redactar textos centrándose en aspectos que anteriormente omitían como: la cohesión, coherencia, ortografía; cabe citar que la creación del periódico como producto final resultó interesante y motivante para los alumnos porque sería remitido a personas de la comunidad con una funcionalidad informativa, tomando en cuenta la función social de la escritura para comunicar a la gente el contenido de su periódico.

Partir del problema real detectado en la comunidad escolar arrojó un resultado valioso hacia los sujetos porque docentes y estudiantes se percataron las necesidades de su entorno local, la respuesta a la aplicación fue favorable, aceptando con agrado y entusiasmados con relación al problema real detectado, donde se propició la iniciativa para el trabajo colaborativo, autonomía del grupo y equipo, fortaleciendo el compañerismo.

Por tal razón se utilizó el método de proyecto para diseñar un plan de intervención que llevó por nombre “hablando y leyendo, disfruto aprendiendo”, el cual tomó como base las asignaturas de: Español, Matemáticas, la Entidad donde Vivo, Formación Cívica y Ética y Educación Artísticas con el objetivo de fortalecer la competencia comunicativa de los alumnos principalmente en la escritura de textos.

5.3 Método de proyectos

Es importante mencionar que el proyecto es una de las alternativas que permite el desarrollo de competencias, pone en juego conocimientos, habilidades y actitudes de los estudiantes en la ejecución de actividades porque destinan el planteamiento y realización de las mismas, por esta razón se utilizó como estrategia que favorece la mejora de aprendizajes integrando varios elementos, determinándose en cuatro fases: en la primera fase de intención, surgió la necesidad de diseñar un proyecto de intervención a partir del problema detectado que fue la producción de textos, donde se planteó a los alumnos la elaboración de periodística, apoyándose de agentes de la misma comunidad, para dar a conocer la información a la población en general a través de un periódico, el cual fue seleccionado por el grupo, participando de manera colectiva para determinar el nombre del periódico denominado “ El heraldo de Morelos”, así como las noticias más importantes de la primera plana de acuerdo en lo intereses de los alumnos.

El proyecto se realizó en 15 sesiones (ver apéndice O) con la finalidad de que los alumnos de 3° grado grupo “A” a partir de la función social de la escritura amplíen sus habilidades comunicativas en la elaboración de textos, aprendan a utilizar estrategias de planeación, producción, revisión, pero que al mismo tiempo compartan y dialoguen con sus semejantes lo que desean comunicar.

Para la fase de preparación del proyecto se vinculó la función de la escritura, desde su aspecto social primeramente en el entrecruzamiento curricular y elección de los aprendizajes esperados, para determinar lo que se esperaba lograr con el diseño del plan de acción, a través de la transversalidad de las diferentes asignaturas, permitió trabajar la escritura con distintas actividades que promovieran el desarrollo de la misma en el educando, tomando en cuenta sus gustos e intereses, con el propósito de encontrar sentido y funcionalidad de lo que escriben para darle un valor significativo que le ayude a resolver situaciones de la vida cotidiana. La implementación de estas actividades permitió el diseño y elaboración de una planificación, la cual determinó la programación de materiales, actividades,

técnicas, tiempos asignados, elementos que en un principio resultó complejo de sistematizar y vincular.

Para la tercera fase de ejecución, se establecieron los medios, el proceso a seguir, para dar inicio a la realización del trabajo, esta fase requirió de más complejidad debido a las diferentes situaciones que se fueron presentando al aplicar cada una de las actividades, las cuales representaron un reto para darles atención sin dejar de lado su propósito, permitiendo realizar un análisis, sin embargo quedan algunas cosas pendientes, entre ellas está el compromiso de algunos padres de familia para apoyar a sus hijos al 100% específicamente de aquellos que necesiten más atención, también la asistencia frecuente de los alumnos al aula, específicamente aquellos que requieren más atención.

A pesar de las dificultades que se presentaron, fue una experiencia satisfactoria, brindando la oportunidad de diseñar el proyecto y aplicarlo de acuerdo a lo establecido, sin embargo, algunas sesiones se tuvieron que modificar y tratar elementos centrales, todo esto sin que afectara el propósito planteado, retomándose posteriormente las actividades a realizar dentro del plantel.

En la fase de evaluación, se realizó una autoevaluación sobre el proceso elaborado, así como valorar la situación inicial y final en cuanto a la producción de textos y cómo es que la implementación permitió valorar el producto final para exponerlo a la comunidad y escuela, durante el desarrollo del proceso fue notable observar que en cada uno de los productos realizados por los alumnos mejoraron su escritura, composición, coherencia para expresar con más seguridad lo que desean comunicar a los demás, en esta última fase se comprueba la eficacia y validez del producto realizado.

En todas y cada una de las sesiones de trabajo se utilizó la técnica de análisis de desempeño con instrumentos como la rúbrica, lista de cotejo, utilizando la técnica de observación, escala de actitudes, trabajando tipos de evaluación como la heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

5.4 Aprendizajes esperados y transversalidad

En el proyecto de escritura se eligieron 5 asignaturas, cada una seleccionada para contribuir a contrarrestar las dificultades a partir de sus aprendizajes esperados acordes al problema, donde no fue necesario modificar ningún aprendizaje esperado establecido, las asignaturas que formaron parte del entrecruzamiento curricular fueron: Español, Matemáticas, Entidad donde Vivo, Formación Cívica y Ética y Educación Artísticas.

Todos los aprendizajes esperados considerados en cada una de las asignaturas fueron esenciales para el logro de lo establecido, para lo cual fue necesario destinar un orden para trabajarlos dentro del proyecto de intervención, de acuerdo al grado de complejidad, para ello se inició con el aprendizaje de la asignatura de español, mediante un enfoque social para producir escritos acerca de las costumbres y tradiciones de su comunidad, el cual sirvió de base para la recuperación de conocimientos previos, conocer a detalle cuales son las áreas de oportunidad de los alumnos en el proceso de escritura, para constatar que cuando ellos realizan un escrito omiten para qué se va a escribir, a quién va dirigido, es decir la funcionalidad de la escritura. (Ver. anexo 1)

Donde identifiquen que puede resolver situaciones comunicativas, comprendiendo el conocimiento de las características y el significado de los textos, de acuerdo a su tipo y contexto en el que se emplea por ellos es necesario que el docente considere estos elementos al proponer actividades que fortalezcan la producción de textos, para hacer notar a los alumnos que con la ejecución de las diferentes actividades encontrarán mayor sentido e interés al realizar sus escritos con base a la temática a abordar.

En seguida se consideraron los demás aprendizajes esperados con mayor grado de dificultad para la realización de sus escritos, posteriormente se eligió la asignatura de matemáticas, donde se elaboró una gráfica acerca de los temas que les gustaría a la gente incluir en el periódico para difundir aspectos de su comunidad, actividad que tuvo impacto porque al cuestionar a la gente de la comunidad, se mostró interesada y participativa por apoyar a los alumnos, les

interesó que en su comunidad alguien se preocupara por preservar sus costumbres e inculcar a las generaciones la importancia de rescatar las costumbres y tradiciones, mencionando que se han ido perdiendo.(Ver. anexo 2)

Así mismo es importante citar que de acuerdo a las fases de la planeación y revisión de textos, anteriormente no eran consideradas por los alumnos porque al iniciar un texto solo producían lo que se les ocurría, sin antes haber dedicado tiempo para pensar para qué y quién escribir, lo cual daba como resultado textos cortos e improvisados que no cumplían con su función comunicativa, una vez detectada esta debilidad se empezó a trabajar con ellos preguntas de diversas actividades con el fin de encontrar sentido a lo que escriben bajo algunos organizadores visuales como andamios, esquemas, tablas de doble columna, lo cual fue de apoyo para que los alumnos fueran comprendiendo la finalidad de su escritura en los textos, con la intención de que ésta fuera mejor planeada, con coherencia, precisión y más extensa.(Ver. anexo 2)

En lo que respecta a la revisión de los textos producidos con la ejecución de cada una de las actividades, anteriormente no era tomada en cuenta por parte del alumno al escribir, porque solo escribían por cumplir con una actividad solicitada, es decir no releían lo que producían para identificar errores de coherencia, cohesión, gramática y ortografía, porque el único que hacía correcciones es el docente, por ello al desarrollar de manera óptima las prácticas sociales del lenguaje a través del trabajo colaborativo, se les solicitó a los alumnos que cada escrito fuera leído en voz alta ante el equipo identificando las debilidades del mismo para su corrección e integrarlo de manera grupal, cabe mencionar que en un primer momento esta actividad de evaluación y retroalimentación por equipos fue difícil para los alumnos porque no estaban familiarizados en hacer correcciones y comentarios sobre sus producciones, sin embargo empiezan a socializarlo como algo necesario al escribir, una de las debilidades que presentaron algunos alumnos durante esta fase es porque carecen del hábito de la lectura, razón por la cual esta fase se realizó en más del tiempo establecido en la ejecución del proyecto. (Ver. anexo 3)

Otro elemento que contribuyó al desarrollo de las habilidades textuales y gramaticales fue la construcción de diferentes tipos de textos que el periódico permitió, presentando un propósito comunicativo real de su comunidad y motivaba al alumno a escribir correctamente porque iba a ser leído por destinatarios reales, razón que fue interesante, pero al mismo tiempo preocupante para los alumnos en cuidar la estructura del texto, uso de conectores en dar secuencia e ilación a las ideas, uso de oraciones correctas, puntuación, escritura correcta de palabras, debido a que los alumnos presentan varios problemas en este aspectos. (Ver. anexo 4)

El uso de la escritura colaborativa brindó la oportunidad de que los alumnos discutieran, dialogaran, compartieran y asumieran acuerdos en equipo de manera grupal en relación al proceso de escritura, con la finalidad de enriquecer los textos elaborados, dando apertura críticas constructivas, brindando un resultado no sólo en avances del desarrollo de habilidades de este objeto de estudio, sino también la práctica de algunas reglas de convivencia, trabajando diferentes valores como la tolerancia y el respeto; actualmente los estudiantes muestran mayor seguridad al exponer sus puntos de vista y conocimientos sobre algún tema, elemento que se logró en la mayoría de los alumnos, porque todos aportaban algo en la producción de los escritos gracias a la asignación de roles, aunque hay 6 alumnos que no se integraron al trabajo de sus compañeros, se distraían con facilidad, perdiendo interés en algunas de las actividades propuestas. (Ver. anexo 5)

El trabajo que se hizo de manera colaborativa también propició que los alumnos se sintieran más integrados dentro del grupo, reflejándose no sólo en las actividades del proyecto, sino también en otras actividades escolares, observándose mayor unión entre los alumnos; además el compartir las publicaciones con otros grupos sobre todo con alumnos de 5° y 6°, lo cual propició una relación más cercana con sus demás compañeros y los docentes de esos grupos. (Ver. anexo 5)

En la parte de inicio se trabajó también con la asignatura de matemáticas, donde se buscó que el alumno comprendiera y explicara la información contenida

en graficas de barras, aprendizaje esperado que se logró, a través de la recolección de información del entorno, para cuestionar a la gente que tipo de temas les gustaría difundir sobre su comunidad, actividad que resulto interesante para los alumnos por que estuvieron en contacto con diversos agentes de la comunidad para recabar información de su contexto, dándose cuenta que a través de lo que aprenden y realizan en el aula pueden contribuir a la preservación de las costumbres de su comunidad a través de la difusión de un periódico.(Ver. anexo 5)

El siguiente aprendizaje esperado de la asignatura de la Entidad Donde Vivo consistió en la realización de productos más complejos para los alumnos, para poder elaborar las actividades correspondientes retomaron algunos elementos acerca de las noticias que fueron trabajando anteriormente, comenzaron con la realización de un primer borrador por equipos, dónde plasmaron información acerca de las costumbres y tradiciones de su comunidad, como fiestas patronales, danzas, feria de su municipio, la fiesta en honor al patrono de la comunidad y municipio , para ello se invitó a personas que son originarias de la comunidad para visitar a los alumnos con la finalidad de proporcionarles información, de la misma manera recurrieron al agente municipal, personas que dieron respuesta a sus dudas despertando mayor interés por investigar acerca de su comunidad, propiciando un intercambio de información, actividad permitió, que la elaboración de su noticias, contaran con información autentica y veraz.

En la asignatura Formación Cívica y Ética, con base a lo trabajado en las asignaturas anteriores, los alumnos elaboraron noticias sobre la diversidad que existe en su comunidad, actividad que resulto motivante, debido al interés de los alumnos, recurrieron personalmente a consultar diversas fuentes para investigar sobre el tema así como aclarar sus dudas, lo que hizo que al realizar el escrito de la noticia de acuerdo a los elementos que la integran y que se trabajaron anteriormente, la realización de su escrito contenía una estructura entendible y amena para los receptores, además que para la elaboración de su escrito contaron con el apoyo de los alumnos de sexto grado y docentes , apoyándose de imágenes creativas para hacer más atractiva la lectura.

Finalmente en la asignatura de Educación Artística los alumnos hicieron una recopilación de todos los productos elaborados, adjuntando todos los escritos para construir el producto final, la elaboración de un periódico para darlo a conocer a diferentes miembros de la comunidad, alumnos de la institución, con el propósito de hacer conciencia de la importancia que tiene preservar las costumbres y tradiciones de la comunidad, cabe mencionar que al realizar la actividad final causo un poco de descontento con el grupo por que no lograban ponerse de acuerdo para la selección del diseño, imágenes y quien pasaría a exponer lo trabajado. (ver anexo 6)

5.5 Técnicas y recursos didácticos

Durante la ejecución del proyecto de intervención, las técnicas didácticas y los recursos fueron de gran apoyo para lograr los resultados esperados, primeramente se trabajó con las técnicas las cuales se desarrollaron en sesiones como la lluvia de ideas, discusión de equipos, diálogo, zoológico de animales, exposición y lectura comentada, estas funcionaron, ayudando a cumplir con el objetivo, fueron técnicas que propiciaron el desarrollo de las actividades resultando de interés para los alumnos, encaminando a un avance significativo; la técnica lluvia de ideas y socialización de ideas, permitieron percatar el nivel de conocimientos previos de los alumnos, los cuales mostraron una actitud activa, de acuerdo a sus conocimientos participaron con interés externando lo que conocían del tema, así mismo se pudo observar que esta técnica propicio la retroalimentación del tema en el grupo reforzando las opiniones de sus demás compañeros.

Otra de las técnicas que se utilizó fue la del diálogo, la cual apoyó a la mayoría del grupo en cuanto a su expresión oral y escrita de los alumnos en la elaboración de las notas periodísticas, primeramente, expresaron sus necesidades e intereses para selección de información, para plasmarla en un periódico, el cual lo dieron a conocer a la institución y personas de la comunidad sobre sus costumbres y tradiciones.

Por otra parte, el uso de los recursos didácticos utilizados despertaron el interés de los alumnos, en las actividades a realizar, es decir propiciaron la

interacción del alumno con alguno de sus dispositivos tecnológicos como, tablet, computadoras, investigaciones en internet; lo cual favoreció al desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora y escrita, los alumnos lograron identificar no solo la idea principal, sino las intenciones de internet y algunos recursos gráficos, los cuales fortalecieron el desarrollo de las actividades, para lograr el aprendizaje esperado contemplado en la secuencia didáctica de la planeación, a través de la realización de productos de acuerdo a lo que se les planteó, como el análisis de lecturas, cuadros de doble entrada, andamio, notas periodísticas y finalmente la integración del periódico.

5.6 Evaluación de los aprendizajes

En lo que respecta al tema de la evaluación, se logró obtener un panorama general de los logros obtenidos, así como de las dificultades presentadas durante la implementación del proyecto, donde se consiguió una valoración de los aprendizajes a partir de las actividades desarrolladas en la planificación, desde un inicio considerando los tres momentos de evaluación; diagnóstica, para conocer que tanto los alumnos sabían respecto al problema real del entorno, la formativa durante las actividades de desarrollo apoyado de los instrumentos de evaluación como rúbricas, listas de cotejo, y heteroevaluación para valorar los avances de los alumnos, agentes externos en cuanto a su desempeño y participación hacia él.

Con el propósito de valorar la funcionalidad de las actividades realizadas, se llevó a cabo un proceso de evaluación, el cual permitió conocer de forma continua el desempeño de los alumnos en el diseño y aplicación de instrumentos de evaluación como: fichas de observación, listas de cotejo, técnicas sobre el desempeño, rúbrica, de esta manera la selección de técnicas e instrumentos de evaluación fueron un factor determinante en la recolección de datos para mejorar la producción de textos a través del desarrollo de habilidades comunicativas.

En un primer momento, la evaluación diagnóstica permitió conocer la situación en la que se encontraban los alumnos, mediante la utilización de la técnica análisis de desempeño en donde se reconocieron las habilidades y conocimientos con los que ya contaban en cuanto a la temática a abordar.

Durante la evaluación formativa se pudo llevar un registro de los resultados y logros que los alumnos obtuvieron de acuerdo al aprendizaje esperado de cada asignatura, sobre todo un avance en la producción de textos, se recurrió a la técnica de la observación con apoyo del instrumento preguntas sobre el procedimiento, donde se pudo reconocer el proceso de los alumnos para elaborar y producir sus textos en función de sus necesidades, así mismo se valoró el trabajo en equipo respetando la opinión de sus compañeros para trabajar de manera colaborativa.

También durante el desarrollo se llevó a cabo una autoevaluación, para ello se recurrió a la técnica análisis de desempeño con el instrumento lista de cotejo, se pudo reconocer que los alumnos recordaron e identificaron las características de un resumen y paráfrasis para proceder a elaborar el borrador de su nota periodísticas, trabajando en equipo, registrando los temas esenciales que les permitiría difundir notas periodísticas sobre su comunidad.

Finalmente en la evaluación sumativa se recurrió a la técnica análisis de desempeño teniendo por instrumento a la rúbrica y lista de cotejo, se hizo un análisis de los aprendizajes adquiridos por los alumnos de forma integral, se pudo valorar la mejoría del alumno en torno a lo que produce de forma escrita, plasmando ideas coherentes sobre el contenido, participando activamente en el proceso de realización, estructuración, e ilación de un contenido, cuidando que sus ideas y opiniones sean claras, al escribir cualquier tipo de texto sea formal e informal cuide el orden lógico de ideas, fortaleciendo su seguridad a la hora de escribirlo, de esta manera se pusieron a prueba las habilidades desarrolladas a lo largo del proyecto.

Como se pudo observar los tipos de evaluación permitieron obtener resultados desde distintas perspectivas pues con la autoevaluación los alumnos pudieron reconocer cuales eran sus fortalezas, pero a su vez sus debilidades con respecto a la producción escrita, es decir se dieron cuenta de que es necesario fortalecer varios aspectos del sistema de escritura para que estos puedan ser entendidos de mejor manera y argumentar en base a la información de textos. En la coevaluación los alumnos pudieron percatarse de los errores cometidos, con las aportaciones de otros compañeros, lo cual amplió el panorama para darse cuenta

que el aprendizaje se enriquece de manera colectiva y cambiar aquello que deben mejorar, por último, en la heteroevaluación se hizo un análisis y reflexión de los alcances de cada alumno desde la perspectiva del docente.

5.7 Papel del docente y el alumno

Al reflexionar sobre la práctica docente realizada y los posteriores resultados fue una de las formas que apoyó para interpretar los logros obtenidos con la aplicación del proyecto, identificando el impacto del mismo, lo cual para su realización, fue necesario contar con una participación colaboración positiva tanto del maestro como del alumno, ya que son los actores esenciales en el proceso de aprendizaje, por ello durante la aplicación del proyecto el rol del docente fue favorable, porque se convirtió en facilitador y guía en el aprendizaje del alumnos, es decir fue guía en el desarrollo de cada una de las actividades, reforzando y retroalimentando cada una de las dudas e inconvenientes que pudiesen presentar los alumnos, con el propósito de que ellos realizaran las actividades de la mejor manera posible, tomando en cuenta sus conocimientos previos, guiándolos y retroalimentando lo nuevos para conformarlos con los ya existentes, apoyando esencialmente a los que mostraban alguna dificultad.

Así al presentar el docente a los alumnos el proyecto y diseño del mismo con la realización de actividades, el motivó los logros alcanzados de cada uno de los alumnos para lograr integrar un ambiente de confianza, en donde el grupo fuera formándose en una comunidad de aprendizaje, donde todos los alumnos interactuaran unos con otros. Es importante mencionar que los alumnos participaron armónica y colaborativamente, mostrando interés y disposición en la realización de actividades, ya que pudo apreciarse el trabajo entre pares y colaborativo apoyándose unos con otros cuando presentaban alguna duda.

5.8 Participación de padres de familia

Con relación a los padres de familia, se mostraron muy participativos e interesados al explicarle el trabajo que se realizaría con sus hijos, aunque cabe mencionar que cuando se les citó, no todos asistieron, ellos formarían parte fundamental durante el desarrollo del plan de intervención, aunado a esto los padres de familia que asistieron se mostraron activos y participativos en la realización de la actividad que trabajarían con sus hijos, lo cual favoreció mucho porque de acuerdo a las noticias integradas en el periódico, la gente pudo percatar que se han ido perdiendo las costumbres y tradiciones del medio en el que habitan, la importancia que tiene es que a través de esta publicación se dieron cuenta de que tan importante es preservar e inculcar a sus generaciones venideras las costumbre y tradiciones que aún se realizan en la comunidad.

La participación de los padres de familia es crucial para el éxito de un proyecto, sin embargo durante la implementación del mismo, su participación fue limitada, ya que para ellos no son prioritarias las actividades que se realizan en la escuela argumentando que no pueden asistir a todas las actividades porque tienen que realizar otras labores en el hogar, cuidar a sus hijos, entre otras situaciones, aclarando que las madres son las que participan más en las actividades escolares debido a que la mayoría son amas de casa, mientras que los padres están trabajando y no pueden ausentarse; no obstante se ha intentado concientizar sobre la importancia de su participación en actividades escolares.

5.9 Impacto del proyecto de intervención en la escuela

El impacto más importante que fue notorio observar dentro del aula, en torno al problema detectado de la escritura; es la diferencia en el proceso de aprendizaje de los alumnos entre lo que antes realizaban en la producción de sus textos y lo que hacen hoy, de acuerdo a las fases de la escritura pudo apreciarse que, con cada una de las actividades realizadas y orientación del docente en el aprendizaje del alumno, presentando el producto del periódico. A si mismo se dio a conocer al personal docente y padres de familia además compartiendo con ellos lo realizado

para darle respuesta a los problemas de escritura y compartir con ellos la forma en que pueden darle proceso a este seguimiento.

Partir del problema real ocurrido en la comunidad escolar tuvo un impacto valioso hacia los sujetos ya que durante la aplicación de cada una de las actividades, se percataron las necesidades de su entorno y contexto, a través del trabajo que se realizó en el aula para contrarrestar el problema de escritura, en términos generales la respuesta de la aplicación fue favorable, ya que como se mencionó anteriormente los alumnos aceptaron propiciamente la propuesta de trabajo en relación al problema real detectado, donde se propició la iniciativa para el trabajo colaborativo, autonomía del grupo y equipo, fortaleciendo el compañerismo.

Las actividades propuestas también fueron conocidas no solo por miembros de la comunidad escolar, sino más allá, compartiendo con la gente de la comunidad con el propósito de ser leídos, además, se compartió esta actividad del periódico en línea es decir un blog para que pueda ser leído por personas no sólo de la comunidad sino de todo el que tenga una computadora y esté conectado a internet.

Cabe mencionar que otro elemento que resulto desafiante para los alumnos y que tuvo impacto fue que hayan salido a investigar con los miembros de la comunidad temáticas de las costumbres y tradiciones de la misma lo cual hizo que establecieran un vínculo entre la escuela y la comunidad, por ello es importante que a partir de este proyecto realizado se implementen más y se relacionen a la escuela con la comunidad de forma constante, con el propósito de crear una cultura de participación de cada uno de los miembros de la localidad, logrando así aprendizajes a partir de la acción.

Así como se mencionó el impacto que se ha tenido con el proyecto de intervención dentro de la comunidad escolar, también es importante mencionar que aún falta mucho por hacer en lo que respecta al proceso de escritura, ya que como bien se mencionó anteriormente es un proceso significativo que requiere ir guiándose paso a paso para que los alumnos encuentren mayor sentido y funcionalidad de lo que producen, sin embargo se van seguir implementando

propuestas para seguir obteniendo buenos resultados, lo cual es necesario seguir dando seguimiento para crear en nuestro estudiantes el gusto por escribir de manera convencional.

5.10 Metodología de la investigación

El método de investigación y aprendizaje colectivo reside de un problema real del entorno basado en un análisis crítico de la situación detectada con la participación activa de los grupos implicados, con el propósito de estimular la práctica transformadora y el cambio social; cabe mencionar que el método de la investigación acción participativa (IAP), formula el proceso de conocer y actuar, facilitando analizar y comprender mejor la realidad del contexto es decir sus problemas, necesidades, capacidades, recursos, lo cual permite planificar acciones y medidas para mejorar la población, a través de la toma de conciencia crítica sobre su realidad. El llevar a cabo este proceso permitió que el docente se convirtiera en investigador de su propia práctica, para detectar problemas dentro del salón de clases realizando propuestas para darles solución con el propósito de transformar el hacer docente.

De acuerdo a las fases, primeramente, se descubrió la temática, que permitió la realización de un diagnóstico socioeducativo para identificar el problema de la escritura, posteriormente se sustentó de manera teórica el objeto de estudio, bajo el diseño de un plan de acción para ejecutar cada una de las actividades propuestas.

En esta ocasión se centra la atención de los resultados obtenidos principalmente en la fase cuatro que corresponde a la evaluación, donde se realizó una reflexión sobre la acción del hacer docente con base a la estrategia implementada, lo cual sirvió para transformar la propia práctica y convertirse en investigador de la intervención, permitiendo desarrollar diferentes habilidades como: examinar, proponer, diseñar, implementar, evaluar y retroalimentar con diferentes técnicas de aprendizaje para propiciar ambientes de aprendizaje que se adecuen a las necesidades de los alumnos, con el propósito lograr los aprendizajes esperados establecidos, fortaleciendo las habilidades cognitivas y desarrollar las competencias para la vida de los alumnos, lo realizado permitió lograr los mejores resultados en

torno al problema de escritura, marcando un amplio estrecho de lo que se hacía antes, a lo que se realiza ahora, mostrando un cambio significativo dentro del aula, lo cual no fue fácil pero si requiere de tiempo y empeño de los involucrados, sin embargo es un reto que requiere prioridad atender.

CONCLUSIONES

La tesis “el desarrollo de las habilidades comunicativas a través de la producción de textos”, permitió vincular un medio de comunicación entre la escuela, agentes externos de la localidad y la comunidad, lo cual originó emprender una investigación cualitativa apoyada del método de Investigación Acción Participativa, donde gracias a sus fases se pudo conocer y actuar con base a un problema comunicativo, para determinar mediante qué actividades contrarrestarlo.

Una vez concluido el proceso de investigación, así como la aplicación del proyecto de intervención en la elaboración de un periódico denominado “el heraldo Morelos”, en la primaria José María Morelos y Pavón, de Jalacingo, Veracruz, con el fin de abordar el problema de expresión escrita que presentaban los alumnos de tercer grado, se llega a las siguientes conclusiones.

Primeramente, el conocimiento de la Reforma Integral de Educación Básica, permitió documentar al docente para conocer las políticas educativas que día a día demanda la sociedad para lograr la calidad en la educación a partir del desarrollo de competencias en los alumnos. El método de Investigación Acción Participativa propició poner en práctica, un reflexión crítica y social entorno al problema real con la intención de transformar y mejorar la propia práctica docente a partir de la comprensión de la realidad.

La elaboración del diagnóstico socioeducativo, permitió realizar una investigación valorar y conocer los elementos del contexto social, la comunidad, escuela y aula, para identificar los problemas del entorno y sus causas, los cuales repercuten de manera directa a los sujetos de estudio. En lo que respecta a la vinculación de la teoría, con el problema detectado proporcionó esclarecer la forma de abordar el objeto de estudio, es decir conocer el sustento teórico para fundamentarla.

Dentro de la construcción y elaboración de diversos tipos de texto se realizaron con el propósito de dar funcionalidad a través de sus habilidades, donde trabajaron fases como la planeación, producción y revisión, ampliando su sentido

social y colaborativo, el cual propició la oportunidad de que los alumnos intercambiaran opiniones acerca de lo que realizaban a través del dialogo, para compartir ideas que retroalimentaron su trabajo, tomando acuerdos en colectivo para enriquecer la producción de sus textos elaborados, lo cual dio como resultado un trabajo más significativo y motivador el producir textos.

La función social de la escritura permite que los alumnos encuentren un sentido y una funcionalidad más real al escribir, ya que cuando se conoce para quién y para qué se escribe, resulta más significativo y motivador el producir textos, para el diseño del proyecto de intervención propició el acercamiento del docente con los alumnos con la intención de aplicar una estrategia basada en el método de proyecto a través de temas reales de su contexto, integrando las dificultades que estos presentan en el desarrollo de las habilidades comunicativas, haciendo uso del entrecruzamiento curricular y la transversalidad.

El diseño y construcción de diferentes tipos de textos, de manera individual y colectiva presentaron un reto , principalmente comunicativo, porque sus actividades realizadas estuvieron enfocadas a realizar escritos con una intención real, contribuyendo al desarrollo de diferentes habilidades de escritura, esencialmente la colaborativa brindó la oportunidad de que los alumnos indagaran, reflexionaran y compartieran, sus ideas para llegar a acuerdos en equipo, grupales, enriqueciendo los textos elaborados y dando apertura a las críticas constructivas.

Por otro lado el apoyo y participación de los padres de familia, alumnos, docentes y personas de la comunidad, favorecieron a despertar el interés de los estudiantes por escribir, porque sus producciones iban a ser leídas por ellos, creando un vínculo entre la escuela y comunidad, finalmente la evaluación formativa permitió un análisis de los resultados obtenidos con la aplicación del proyecto, con el propósito de tomar decisiones para reforzar el aprendizaje de los estudiantes, reorientando el rol que juega el docente en el proceso de enseñanza.

Bibliografía

- Cárdenas, R. C. et al. (2005). El diagnóstico socioeducativo: *una reconfiguración desde la teoría de pensamiento complejo de Luhmann*, Antioquía, Colombia: Universidad de Antioquía.
- Cassany, D. et al. (1994). Enseñar lengua (9ª edición). Barcelona: Graó.
- Colmenares, E. Ana Mercedes (2012). *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción*. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 102-115.
- Dellors, J. (1996). La Educación encierra un tesoro: Los cuatro pilares *de la educación*, Madrid: UNESCO/Santillana.
- De Zubiría, S. J. (2012). ¿Qué son las competencias? Una mirada del desarrollo humano, México: CIDE.
- Díaz, B. Á. (2006). *El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio?*, Perfiles Educativos, vol. XXVIII, núm. 111, pp. 7-36.
- DOF. (1992). Acuerdo Nacional para la modernización de la Educación Básica. México D.F.: DOF
- Frade, R. L. (2007). *Nuevos paradigmas educativos: El enfoque por competencias en educación*, Decisión, Enero-abril. México.
- Frola, P. y Velásquez, J. (2011). Estrategias didácticas por competencias. México: CIECI.
- Frola, P., y Velásquez, J. (2011). Manual Operativo para el diseño de secuencias didácticas por competencias. México: CIECI.
- Goodman. K. (1995). *“El lenguaje integral: una forma sencilla de desarrollar el lenguaje”*, Cap.1. En: El lenguaje integral. pp. 9-14.
- Kalman, J. (2004). *¿Se puede hablar en esta clase? Lo social de la de la lengua escrita y sus implicaciones pedagógicas*. México: DIE-CINVESTAV.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Biblioteca para la actualización del magisterio. México: Fondo de Cultura Económica.

Lomas, C. (2011). *Enfoque comunicativo: enseñar a reflexionar sobre el uso lingüístico*. México: UPN

Lomas, C. (2012). *Enfoques comunicativos de la enseñanza del Lenguaje*. Recuperado de https://youtu.be/q-nBid_ctOA

Lomas, C. y Amparo, T. (2009). *Enseñanza del lenguaje, emancipación comunicativa y educación crítica*. México.

Martínez, J. D. (2009). *Enfoque comunicativo de la enseñanza de la*

Moreno, H. I. (2004). *La utilización de medios y recursos didácticos en el aula de Moreno*. Madrid. Recuperado de:

Pérez, Nadia (s/f). *El Diagnóstico Socioeducativo y su importancia para el Análisis de la Realidad Social*. México D.F.:UPN. Sobrado, F. L. (2005). *El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales*. Revista de Investigación Educativa, vol.23, num. 1, 85-

Tobón, S., et al. (2010). *Bases teóricas y filosóficas de la formación de las competencias en Tobón, Sergio, en Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson.

SEP (2011). *Plan de Estudios 2011, Educación Básica*. México: SEP

_____, (2011). *Programa de Estudio. Tercer Grado*. México: SEP.

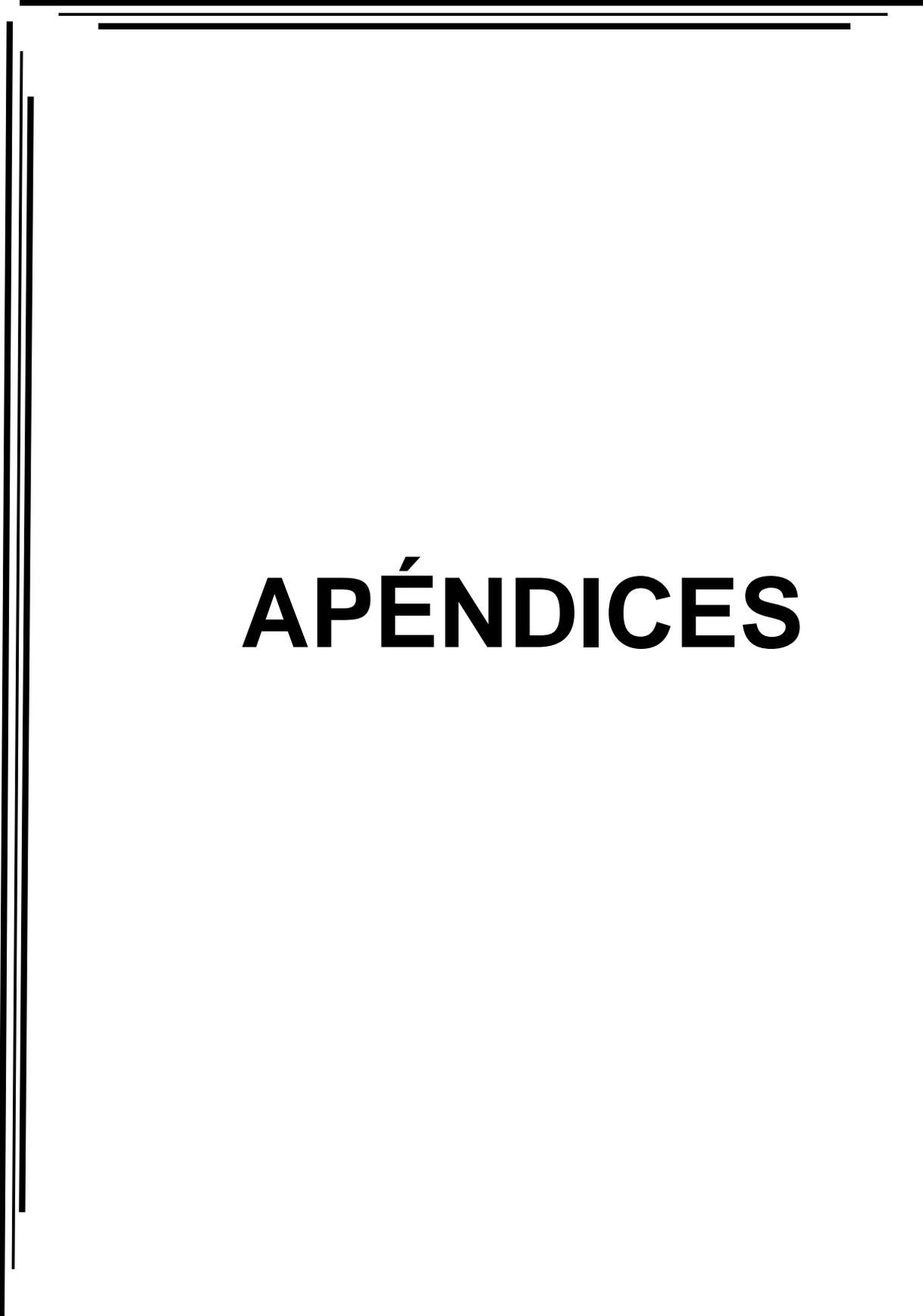
UNESCO. (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. París: UNESCO.

UNESCO. (1990). *Declaración Mundial sobre educación para Todos*. París, Francia: UNESCO.

UNESCO. (2000). *Informe Final del Foro Mundial sobre Educación*. París, Francia: UNESCO

lengua.<http://www.elnuevodiario.com.do/app/article.aspx?id=173397>.

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>



APÉNDICES

ENTREVISTA AL INSPECTOR MUNICIPAL

Propósito: Conocer características físicas, sociales, culturales y educativas de la Comunidad de Morelos perteneciente al municipio de Jalacingo, Veracruz.

1.- ¿Cuál es su nombre?

2.- ¿Cuál es la función del puesto que desempeña?

3.- ¿Aproximadamente cuántos habitantes viven en la comunidad de Morelos?

4.- ¿Con qué servicios públicos cuenta la mayoría de los habitantes en sus casas, calles o colonias?

5.- ¿Qué tipo de religión tiene la mayoría de los pobladores? ¿Qué tipo de fiestas religiosas más importantes acostumbra a celebrar la gente?

6.- ¿en la comunidad se realizan otros tipos de eventos? ¿cuáles?

7.- ¿En el municipio o comunidad se han realizado eventos relacionados con actividades de lectura, escritura?

8.- ¿Qué espacios para divertirse hay en la comunidad?

9.- ¿Cuáles son las fuentes de empleo de la comunidad?

10.- ¿Hay algún problema en la comunidad que cause preocupación a la población?
¿Por qué?

Entrevista a maestros

Nombre de la escuela: _____

Nombre del docente: _____

Objetivo: conocer si los docentes identifican en el aula problemas de escritura que presentan los alumnos en la realización de actividades.

- 1.- ¿De qué hablan sus alumnos dentro y fuera de la escuela?
- 2.- ¿Qué tipos de texto lee con sus alumnos dentro de la escuela?
- 3.- ¿Qué tipos de textos les encarga a sus alumnos que lean en casa?
- 4.- ¿Sobre qué escriben dentro y fuera del aula usted y sus alumnos?
- 5.-- ¿Considera que dentro del aula sus alumnos presentan dificultades para consolidar el proceso de escritura?
- 6.- ¿Qué problemas de escritura presentan sus alumnos?
- 7.-¿Cuáles considera usted que serían las causas por la que sus alumnos no consoliden el proceso de escritura?
- 8.- ¿Qué instrumentos o herramientas le han resultado más útiles para mejorar la escritura en sus alumnos?
- 9.- ¿Considera importante trabajar la escritura en el aula? ¿Por qué?
- 10.- ¿En general cómo calificaría los textos que escriben sus alumnos?
- 11.-¿Cuáles son los puntos débiles que usted presenta en el proceso de escritura?
- 12.- ¿Cómo podría mejorar los escritos de sus alumnos?
- 13.- ¿Qué tan a menudo realiza actividades para reforzar la escritura en sus alumnos?

Encuesta a Alumnos

Nombre de la escuela: _____

Nombre del alumno: _____

Localidad: _____

OBJETIVO: conocer si los alumnos identifican la importancia y uso de la escritura convencional en la realización de actividades escritas dentro y fuera de la escuela.

- 1.- ¿Sobre qué cosas o temas escribes con tu maestra en el salón de clases?
- 2.- ¿Qué escritos realizas en casa?
- 3.- ¿Sobre qué aspectos hablan con tu maestra (o) en el salón de clases?
- 4.- ¿Qué tipos de textos lees con tu maestra y compañeros en el salón?
- 5.- ¿Tienes dificultades para escribir?
- 6.- ¿Escribes borradores para realizar un escrito en tu salón de clases?
- 7.- ¿Vas repasando el texto mientras escribes?
- 8.- ¿Sobre qué cosas o temas te gustaría escribir?
- 9.- ¿Mientras escribes en casa y en la escuela utilizas otra clase de libros para apoyarte?
- 10.- ¿De qué hablas con tus papas o familiares cuando estas en casa?
- 11.- ¿Qué tipo de libros te gusta leer más y cuales no te interesan?

¡Gracias por su colaboración!

Cuestionario a padres de familia

Objetivo: Conocer si los padres de familia identifican en las producciones de sus hijos problemas de escritura dentro y fuera de la escuela.

1.- ¿Sobre qué temas o actividades ha notado que su hijo realiza en el salón de clases?

2.- ¿Qué tipo de libros lee su hijo en casa?

3.- ¿Qué actividades de escritura ha notado que su hijo realiza en casa?

4.- ¿Si usted nota que su hijo presenta dificultad para escribir, de qué manera lo apoya?

5.- ¿Qué tan importante es que su hijo desarrolle el proceso de escritura?

6.- ¿Con que frecuencia realiza con su hijo actividades de escritura y sobre qué temas escriben?

7.- ¿Cuándo le encargan tarea a su hijo quien le ayuda a realizarla?

8.- ¿Le regala o compra a su hijo libros o materiales educativos que lo motiven a escribir?

9.- ¿Motiva a su hijo a que escriba de manera placentera en casa?

10.- ¿Realiza con su hijo actividades que le ayuden a mejorar su escritura?

11.- ¿En su casa que tiempo le dedica su hijo a la producción de textos escritos?

12.- ¿Cuándo observa que su hijo comete un error u omisión ortográfica corrige sus errores?

¡Gracias por su colaboración!

Preguntas sobre el procedimiento

Nivel: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Propósito: Que los alumnos conozcan la función, las partes, secciones, y los tipos de recursos empleados en un periódico, como un medio que les permita difundir noticias sobre su comunidad.

El docente explica a los alumnos el aprendizaje esperado que se debe lograr, en donde ellos conocen la función y los tipos de texto empleados en un periódico, empleando la paráfrasis en la redacción argumentando oralmente sus puntos de vista, además de identificar la disposición gráfica (tipos y tamaños de letra, columnas, entre otros) de las notas periodísticas.

Para el rescate de conocimientos previos de los alumnos y conocer que saben con relación al tema a trabajar, se les plantea a los estudiantes las siguientes preguntas generadoras ¿Alguna vez has leído un periódico?, ¿Qué tipo de periódico conoces? ¿para qué nos sirven los periódicos?, ¿Qué tipo de información podemos encontrar en los periódicos? ¿Qué elementos han observado que contiene?; ¿Qué se imaginan que hacen los periodistas para poder difundir una nota periodista?; ¿Que sucesos relevantes han sucedido en la comunidad?, ¿Qué cosas podríamos difundir y dar a conocer sobre nuestra comunidad?

Posteriormente se observa detenidamente y se analiza cómo es que los alumnos realizan las actividades de desarrollo acerca de las características de los periódicos, las partes que lo conforman como: secciones, tipos textos que emplea, recursos gráficos y la información contenida en los diferentes tipos de periódicos.

De la misma forma se valora el trabajo en equipo para la realización de actividades las cuales van a generar productos, los cuales se evaluarán en función de lo solicitado de forma individual y colectiva.

Observaciones:

Apéndice F

Rubrica

Nivel: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Alumno: _____ Asignatura: _____

Propósito: Que los alumnos de tercer grado analicen que a través del uso de datos y representación de gráficas se puede extraer información explícita de diversos portadores, para dar a conocer a la población temas de interés para difundir sobre su comunidad.

Aprendizaje esperado: Conoce la función y los tipos de texto empleados en un periódico, emplea la paráfrasis en la redacción y argumenta oralmente sus puntos de vista.

CATEGORIAS	3PTS	2PTS	1PTS
Presenta la información por medio de los organizadores gráficos establecidos (graficas, tablas)			
La información que presenta es forma clara y compresiva en relación a lo que desea comunicar a la comunidad.			
Relaciona la información con ejemplos o situaciones de la vida diaria y ejemplos del contexto o entorno.			
Selecciona y hace uso de la información para mostrar coherencia en lo que desea comunicar.			
Presenta secuencia, dominio del contenido y sistematización de la información.			
Presenta de forma clara y precisa lo que desea comunicar a otros.			
Respetan opiniones de los demás.			

Apéndice G

Andamio los periódicos y las partes que lo conforman.

PERIODICO	TITULO	TIPO DE INFORMACION CONTIENE LA PRIMERA PLANA	REURSOS Y DISPOSICION GRAFICA	TIPO Y TAMAÑO DE LETRA	COLUMNAS	IMAGENES
GRAFICO						
UNIVERSAL						
JORNADA						
OPINION						
EXCELSIOR						
LOCAL						
FINANCIERO						

Apéndice H

Tabla de tres columnas, secciones de los diferentes periódicos.

EQUIPOS	TITULO DEL PERIODICO	SECCIONES QUE EMPLEA
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

Apéndice I

Lista de cotejo para coevaluar la producción de notas

Propósito: Que los alumnos comprendan la importancia de la retroalimentación y observaciones pertinentes por parte de sus compañeros con base a lo trabajado con el fin de enriquecer su aprendizaje.

INDICADORES	SI	NO
Las ideas expresadas son claras y basadas en las noticias.		
La redacción de las notas son coherentes en cuanto a las ideas con la noticia.		
Identifica con claridad los hechos y datos de las noticias.		
Escribe argumentos claros y definidos de acuerdo a la noticia.		
Corrijo la ortografía antes de pasar en limpio las notas, atendiendo, el uso de las mayúsculas, acentuación de palabras y uso de tiempos verbales.		

Apéndice J

Escala numérica para coevaluar el trabajo en equipo

Propósito: Que los alumnos comprendan que el trabajo colaborativo es uno de los elementos que facilita la mejora de lo trabajado y se realiza de la mejor manera posible.

ASPECTOS	1	2	3	4	5
Entrego puntualmente el trabajo					
El equipo demostró capacidad de análisis y síntesis en la redacción del resumen.					
La redacción y ortografía fueron correctas.					
La presentación del trabajo incluye orden y limpieza.					
Demostró originalidad y creatividad en las ideas planteadas.					

Apéndice K

Tablas de tres columnas

Temas a trabajar sugeridos por la comunidad	Temas sugeridos por la docente	Fuentes de información a consultar

Apéndice L

Rúbrica

Nivel: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Alumno: _____ Asignatura: _____

Propósito: Que los alumnos analicen que a través de la elaboración de notas periodísticas sobre su comunidad enriquecen y valoran sus costumbres y tradiciones enriqueciendo la diversidad cultural del país.

Aprendizaje esperado: Identifica la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad y valora sus costumbres y tradiciones que enriquecen la diversidad cultural del país.

CATEGORIA	4	3	2	1
Características de la noticia	Hechos de interés social, objetividad y en 3° persona.	Son hechos objetivos pero no interés social	Son hechos objetivos pero no de interés social, no están en 3° persona.	No es objetivo
Estructura	Tiene título, entradilla y cuerpo.	No tiene entradilla	No resalta el título y carece de entradilla	No sigue estructura y la narración es confusa
Titular	El titular es breve, llamativo y recoge el contenido de la noticia.	Carece de atractivo y no tiene claridad.	Es demasiado extenso	Carece de relación con el contenido.
Elementos de la noticia	Responde a las 5 preguntas	Responde a 4 de 5 preguntas	Responde a tres de las 5	Responde a menos de 3
Vocabulario	No repite palabras y usa el campo semántico	No repite palabras pero el vocabulario es escaso	El vocabulario es escaso y repite palabras.	Vocabulario pobre, limitado y repite palabras.
Ortografía	No comete ninguna falta	Comete menos de 5 faltas	Comete menos de 10 faltas.	Comete más de 10 faltas.
Corrección del texto	Limpieza y grafía correcta.	Grafía correcta pero no limpio.	No grafía correcta pero limpio	Ni limpio ni correcto.

Apéndice M

Rúbrica

Nivel: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Alumno: _____ Asignatura: _____

Propósito: Que los alumnos analicen que a través de la elaboración de notas periodísticas sobre su comunidad enriquecen y valoran sus costumbres y tradiciones enriqueciendo la diversidad cultural del país.

Aprendizaje esperado: Identifica la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad y valora sus costumbres y tradiciones que enriquecen la diversidad cultural del país.

CATEGORIA	4	3	2	1
Características de la noticia	Hechos de interés social, objetividad y en 3° persona.	Son hechos objetivos pero no interés social	Son hechos objetivos pero no de interés social, no están en 3° persona.	No es objetivo
Estructura	Tiene título, entradilla y cuerpo.	No tiene entradilla	No resalta el título y carece de entradilla	No sigue estructura y la narración es confusa
Titular	El titular es breve, llamativo y recoge el contenido de la noticia.	Carece de atractivo y no tiene claridad.	Es demasiado extenso	Carece de relación con el contenido.
Elementos de la noticia	Responde a las 5 preguntas	Responde a 4 de 5 preguntas	Responde a tres de las 5	Responde a menos de 3
Vocabulario	No repite palabras y usa el campo semántico	No repite palabras pero el vocabulario es escaso	El vocabulario es escaso y repite palabras.	Vocabulario pobre, limitado y repite palabras.
Ortografía	No comete ninguna falta	Comete menos de 5 faltas	Comete menos de 10 faltas.	Comete más de 10 faltas.
Corrección del texto	Limpieza y grafía correcta.	Grafía correcta pero no limpio.	No grafía correcta pero limpio	Ni limpio ni correcto.

Lista de cotejo

Nivel: _____ Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Alumno: _____ Asignatura: _____

Propósito: Que los alumnos reconozcan que a través de la publicación del periódico como medio informativo permite informar a la comunidad la importancia del rescate de diversos temas de interés acerca de sus costumbres y tradiciones.

Aprendizaje esperado: Crea diálogos sencillos con los personajes de una historia.

CRITERIOS	SE LOGRO	NO SE LOGRO
La presentación del periódico es creativa		
Lleva como título un texto impactante en relación al tema sobre costumbres y tradiciones de la comunidad.		
Contiene información relevante y significativa para los posibles usuarios		
Muestra imágenes de acuerdo al tema tratado, haciendo uso de imágenes, de acuerdo a sus gustos, intereses y necesidades.		
El periódico presenta un orden.		
Se aprecia el trabajo en equipo.		
El periódico contiene texto e imágenes en relación al tema trabajado.		
El periódico cumple con su función de expresa con claridad su mensaje a otros.		

APENDICE O

PROYECTO: "“LEYENDO Y ESCRIBIENDO, DISFRUTO APRENDIENDO”"

Escuela	José María Morelos y Pavón
Asignatura	Tercer grado de primaria
Problema real del entorno Problema de investigación (Para qué)	Cómo fortalecer la producción de textos escritos en los alumnos de 3º grado de primaria bajo la escritura creativa para favorecer la elaboración de notas periodísticas con intencionalidad precisa e informar a otras personas.
El contexto y los sujetos: necesidades del nivel e intereses de los estudiantes (Para quiénes y dónde)	En la comunidad de Morelos perteneciente al municipio de Jalacingo, Veracruz, se encuentra la escuela primaria "José María Morelos y Pavón"; dentro del tercer grado grupo "A" la mayoría de los alumnos (etapa 8 y 9 años Vigotsky) los cuales limitan su expresión escrita; enfatizando que el aprendizaje tiene su base en la interacción con otras personas, contribuyendo a su desarrollo cultural, primeramente en el nivel social y luego en el individual; con este proyecto se pretende que el alumno participe en la producción de diversos tipos de texto escrito, reflexionen de manera consistente sobre las características, el funcionamiento y el uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
Otras asignaturas que podrían trabajar sobre este problema	Español, Matemáticas, La Entidad Donde Vivo, Educación Artística

INICIO

Asignatura	Competencias para la vida	Aprendizajes Esperados	Estándares Curriculares	Tema De Estudio	Contenido	Secuencia	Técnicas	Actividades	Tiempo	Recursos Didácticos	Producto	Momento	Técnicas
Español Bloque III	Para el aprendizaje permanente Para la convivencia Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas, comprendiendo el conocimiento de las	Conoce la función y los tipos de texto empleados en un periódico. Identifica la disposición gráfica (tipos y tamaños de letra, columnas, entre otros) de las notas periodísticas.	Estándar Curricular 2.1. Emplea la escritura para comunicar sus ideas y organizar información sobre temas diversos de manera autónoma.	Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad	Cognitivo, conceptual, procedimental.	INICIO: presentación del tema. Preguntas detonadoras explicación de los aspectos generales de la temática a abordar, explicar indicaciones	lluvia de ideas canasta de frutas números locos	El docente en plenaria presentara a los alumnos el tema " creación de notas periodísticas, sobre mi comunidad". Comenta con el grupo el objetivo, propósito y finalidad de proyecto; indicándole al grupo que todos los productos que se elaboren, se reservaran para publicarlos en una nota periodística. Mediante una lluvia de ideas y con preguntas detonadoras se cuestiona a los alumnos lo siguiente: ¿Alguna vez	3 sesiones de 60 minutos	papel bond cuadernos, periódicos, hojas blancas, marcadores	Aportaciones por equipo en papel bond, borrador de su nota periodista	Diagnóstica Heteroevaluación	Técnicas de desempeño organizadores gráficos Instrumento Preguntas sobre el procedimiento,

	<p>características y el significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen.</p>					<p>s precisas sobre lo que se va a realizar , recursos y medios a utilizar.</p>	<p>has leído un periódico?, ¿Qué tipo de periódico conoces? ¿para qué nos sirven los periódicos?, ¿Qué tipo de información podemos encontrar en los periódicos? ¿Qué elementos han observado que contiene?; ¿Que se imaginan que hacen los periodistas para poder difundir una nota periodista?; ¿Que sucesos relevantes han sucedido en la comunidad?, ¿Qué cosas podríamos difundir y dar a conocer sobre nuestra comunidad? (Etapa de pre-escritura)</p> <p>Anotan la respuesta a la pregunta que ellos gusten, colocándola en una lámina. (etapa de escritura).</p> <p>Se divide al grupo en 3 equipos, cada equipo elige el color de una ficha, la cual contendrá el tema a trabajar sobre los periódicos, el equipo 1) trabajara sobre las partes de los periódicos, 2) acerca de sus secciones y el 3) sobre ¿qué son los periódicos? y su utilidad. socializar la información, subrayarán las ideas más importantes de cada tema, las cuales serán revisadas y comentadas en cada equipo con ayuda del docente para anotarlas como primer borrador de su tema.</p> <p>se elabora el producto final el andamio grupal en papel bond.</p> <p>En equipos analizan los tipos de periódicos gráfico, el dos con el universal, tres la jornada, cuatro la opinión, cinco Excélsior, seis local, siete financiero; cada equipo revisará el periódico que le tocó explorar como están conformados, la información</p>					
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

contiene y elaboran el primer borrador de su tabla.

DESARROLLO

Asignatura	Competencias para la vida	Aprendizajes Esperados	Estándares Curriculares	Tema De Estudio	Contenido	Secuencia	Técnicas	Actividades	Tiempo	Recursos Didácticos	Producto	Momento	Técnicas
La entidad donde vivo	<p>Competencias para la convivencia relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza;</p> <p>tomar acuerdos, reconocer y</p> <p>valorar la diversidad cultural y natural.</p> <p>Competencias para el manejo de situaciones.</p> <p>plantear procedimientos, propiciar cambios, afrontar y tomar decisiones)</p>	<p>Identifica la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad</p>	<p>Relación del espacio geográfico y tiempo histórico que permite reconocer la sociedad, las condiciones económicas</p>	<p>El patrimonio cultural y natural de mi comunidad; su importancia y conservación</p>	<p>Cognitivo, conceptual, procedimental.</p>	<p>DESARROLLO: realización de la actividad como se solicitó y explicó con anticipación, con el acompañamiento y asesoría del maestro.</p>	<p>zoológico de animales</p>	<p>El docente converso con los alumnos que aparte de los temas que la gente opino, serían importantes dar a conocer en la nota periodística (Ver apéndice N). Mediante la técnica del zoológico de animales, se dividirá al grupo por equipos, un representante pasa a tomar una ficha del buzón contendrá el nombre del tema para que cada equipo trabaje con una nota diferente.</p> <p>Determinan a que medios pueden recurrir para obtener información acerca de su tema, como biblioteca de la escuela, (internet), biblioteca del aula, así mismo el docente proporciona libros, enciclopedias. (Ver apéndice O). Cada equipo determina que personas de la escuela podrá recurrir para que le aporten información en base a su tema.</p> <p>Elabora un borrador de una guía de preguntas, se intercambia para para una coevaluación. (Etapa de escritura)</p> <p>Elaboran en hojas el producto final. En su cuaderno un primer borrador de una tabla de doble entrada, (ver apéndice P), anotan la información más relevante de su tema, en equipo determinan un título para su noticia. (Etapa de pre escritura) .</p> <p>Se procederá a la elaboración del primer borrador de su nota periodística, a partir de un resumen</p>	<p>3 sesiones de 60 minutos</p>	<p>Libro de texto, cuaderno, hojas, papel bond, marcadores</p>	<p>borrador de la nota periodística.</p>	<p>procesual, heteroevaluación y autoevaluación</p>	<p>organizados gráficos</p> <p>instrumento</p> <p>lista de cotejo</p>

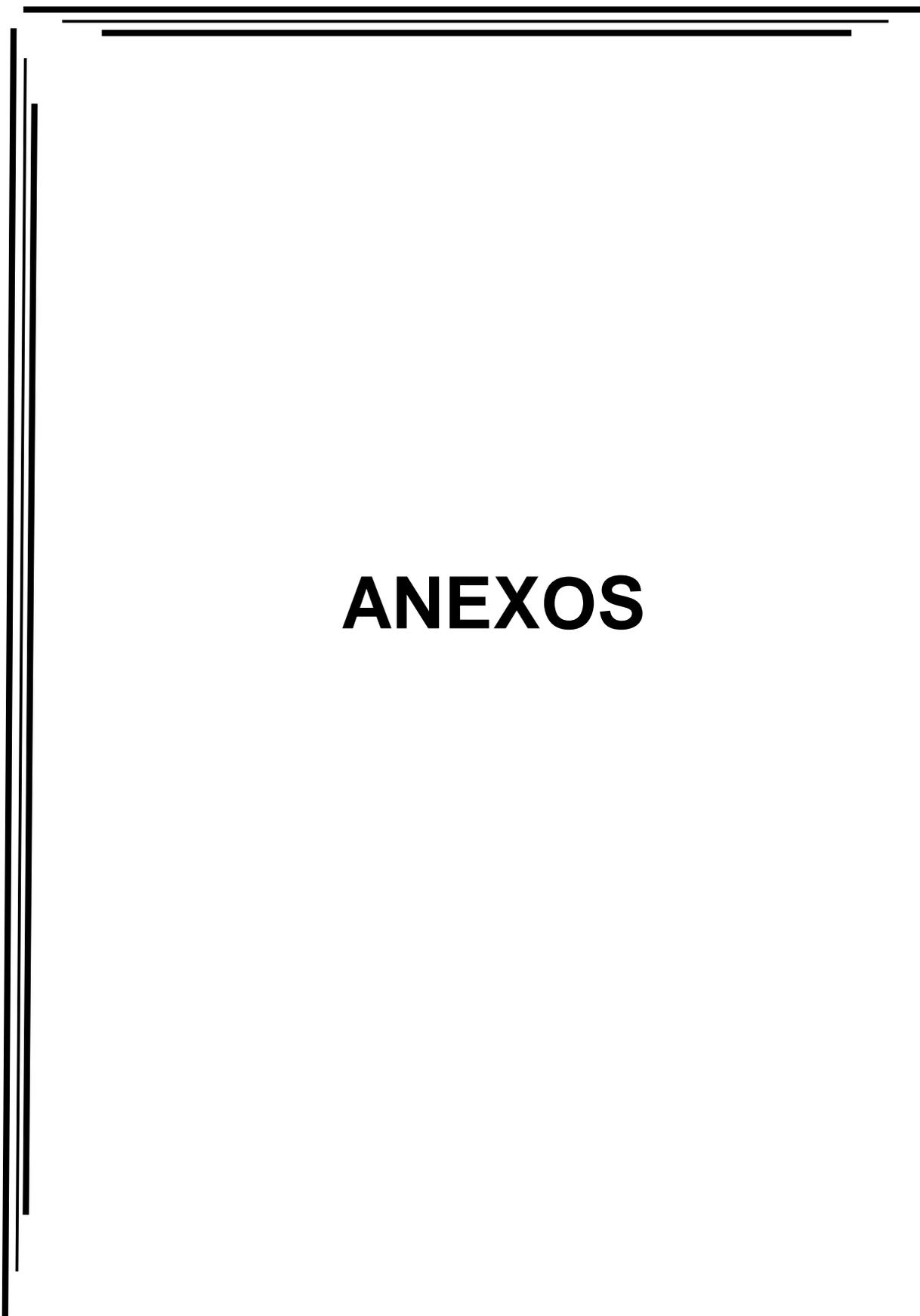
								<p>para ir estructurando su información. conformarlo de las siguientes preguntas guía ¿Qué sucedió? (el hecho) ¿A quién le sucedió? (el sujeto) ¿Como le sucedió? (la manera) ¿Dónde sucedió? (el sitio) ¿Cuándo sucedió? (el tiempo) ¿Por qué sucedió? (la causa), además de hacer uso correcto de verbos en pasado y nexos, así como uso de los signos de puntuación trabajados (Ver. apéndice Q)</p> <p>Se realiza la revisión con una lista de cotejo para evaluar el borrador de su nota periodística. (etapa de reescritura) (Ver. Apéndice F)</p> <p>Cada equipo la pasara correctamente en una hoja doble carta, de la misma forma cada equipo ira recopilando sus producciones para posteriormente ir las integrando para conformar su periódico.</p>					
Matemáticas	Manejo de la información competencias para el manejo de información (seleccionar, organizar y sistematizar información con juicio crítico)	lee información contenida en graficas de barras.	3.- Manejo de la información. Ampliar y profundizar 3.1 Resolución de problemas en los cuales es necesario extraer información explicita de diversos portadores.	Análisis y representación de datos	.PROCEDIMIENTO COGNITIVO	INICIO: explicación de los aspectos generales de la temática a abordar, explicar indicaciones precisas sobre lo que se va a realizar , recursos y medios a utilizar.	Dialogo	El docente mediante la técnica del dialogo, conversa con los alumnos a través de qué medios o herramientas podrían dar a conocer a la comunidad, el tipo de noticias. Se propone al grupo realizar una encuesta, retomando las ¿Qué es una encuesta?, sus características y utilidad. cada equipo escribirá 5 preguntas en un primer borrador (Etapa de escritura Posteriormente intercambiarán sus producciones para realizar la revisión pertinente, que cumpla las observaciones realizadas. (Etapa de reescritura).	3 sesiones de 60 minutos	hojas blancas, hojas de colores, imágenes, papel bond, hojas, colores, marcadores , recortes, cartulinas	tablas y grafica	formativa o procesual, heteroevaluación	técnicas de desempeño instrumento Preguntas sobre el procedimiento.

se proceden a la aplicación, para lo cual se dividirán tres equipos, cada equipo tendrá un área específica para aplicar su encuesta.

Una vez aplicadas las encuestas por los alumnos, el docente apoya para reordenar y organizar los resultados de las encuestas acerca de las costumbres y tradiciones de la comunidad. (Ver. Apéndice M)

CIERRE

Asignatura	Competencias para la vida	Aprendizajes Esperados	Estándares Curriculares	Tema De Estudio	Contenido	Secuencia	Técnicas	Actividades	Tiempo	Recursos Didácticos	Producto	Momento	Técnicas
Educación Artística	Competencias para el manejo. Competencia artística y cultural	Crea diálogos sencillos con los personajes de una historia	Una construcción de habilidades perceptivas y expresivas que dan apertura al conocimiento de los lenguajes.	Eje contextualización Investigación sobre las narraciones de su comunidad o de otras regiones para identificar cómo son sus personajes.	Conceptual, procedimental.	CIERRE: exposición de los equipos, evaluación a través de herramientas de calificación cualitativa y retroalimentación.	Exposición	Una vez que ya se elaboraron correctamente las noticias de los diferentes temas acerca de la comunidad, Divididos en equipo se les pide que realicen una recopilación de todos los productos finales. se divide al grupo por equipos para poder conformar su periódico, un equipo elabora un nombre el periódico y fecha, otro el titular, , otro la entrada, un equipo se encarga de determinar a que sección pertenece las secciones y elementos que conformaran la primera plana de su periódico. En grupo realizar una coevaluación acerca de las partes que conforman un periódico. una vez concluido el periódico se publicara en la comunidad y la institución en el periódico mural, además de publicarlo con la comunidad.	tres sesiones de una hora	hojas blancas, hojas de colores, imágenes, papel bond, marcadores, recortes, cartulinas	periódico	Final Heteroevaluación Autoevaluación	Técnicas de desempeño. Instrumento Rúbrica Lista de cotejo

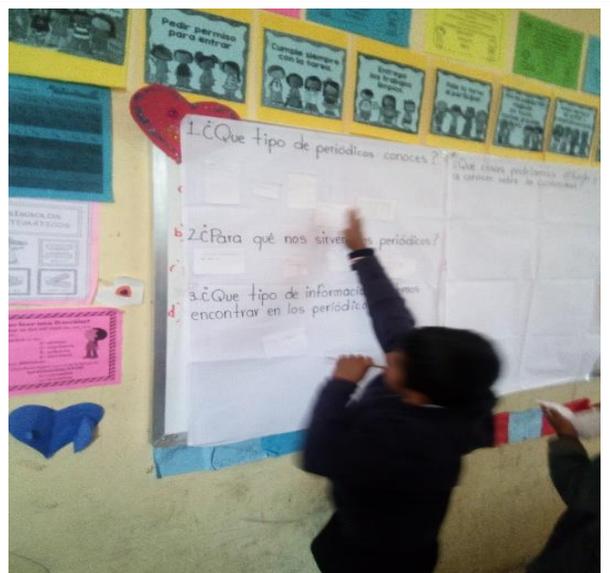


ANEXOS

Anexo 1



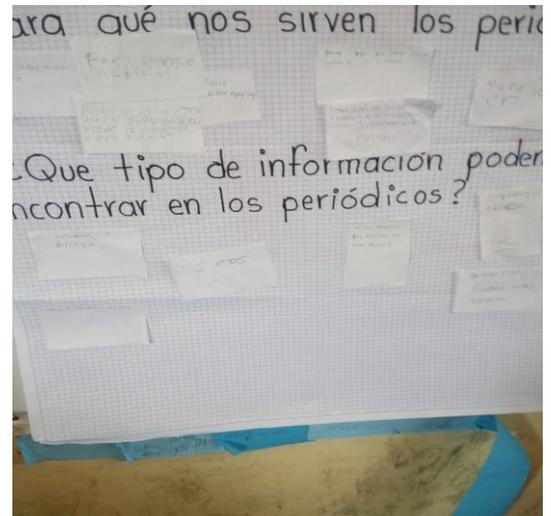
Presentación y objetivo del proyecto de intervención a personal docente



Fase de inicio del proyecto, para recuperar conocimientos previos de los alumnos.



Socialización de ideas, por parte de los alumnos, entorno a las participaciones del grupo.

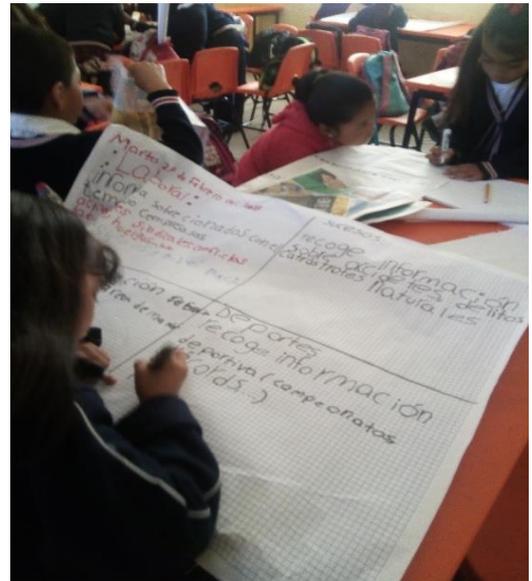


Participación de los alumnos en torno a las preguntas socializadas, para conocer sus áreas de oportunidad en el proceso de escritura.

Anexo 2



Andamio diseñado para la sistematización de la información, de los temas a difundir sobre la comunidad.



Sistematización de la información de trabajo en equipo, para exponer al grupo los elementos que integraran su nota periodística (secciones de un periódico).

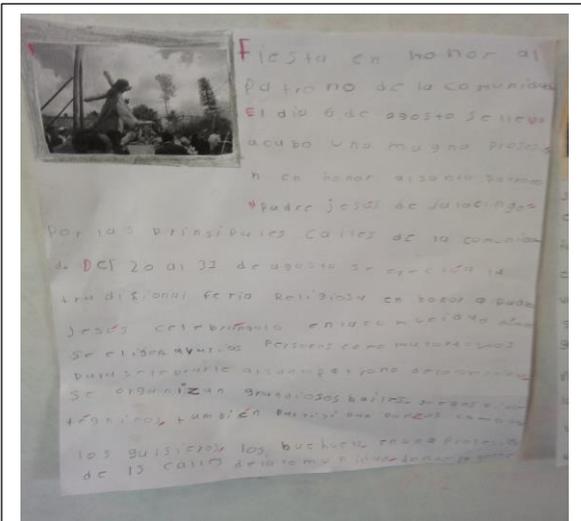


Técnica de exposición, donde cada equipo presentó al grupo su producto elaborado, con base a las ideas principales de un tema.

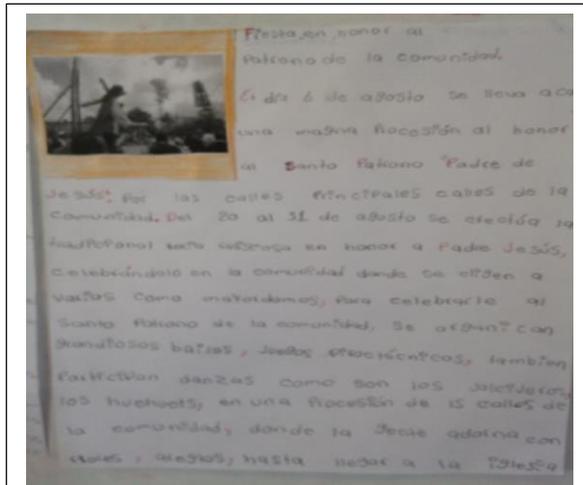


Presentación de la gráfica al grupo, de acuerdo a los temas de la comunidad que incorporaran, en su nota periodística.

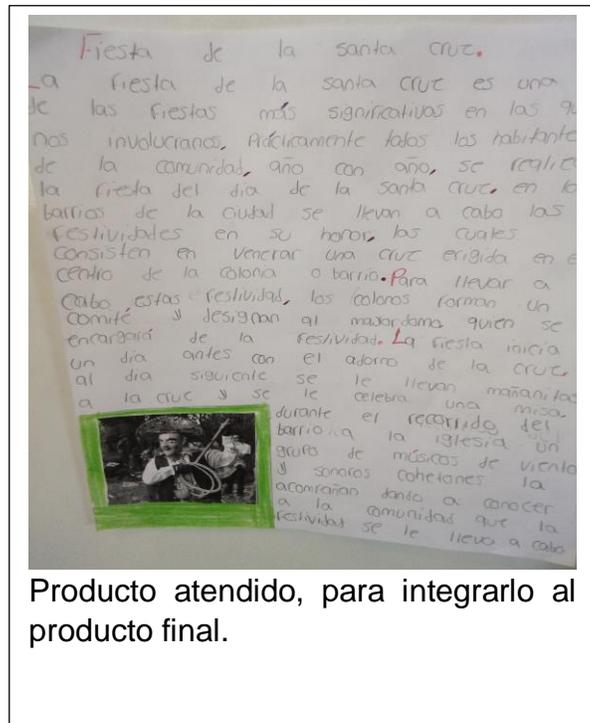
Anexo 4



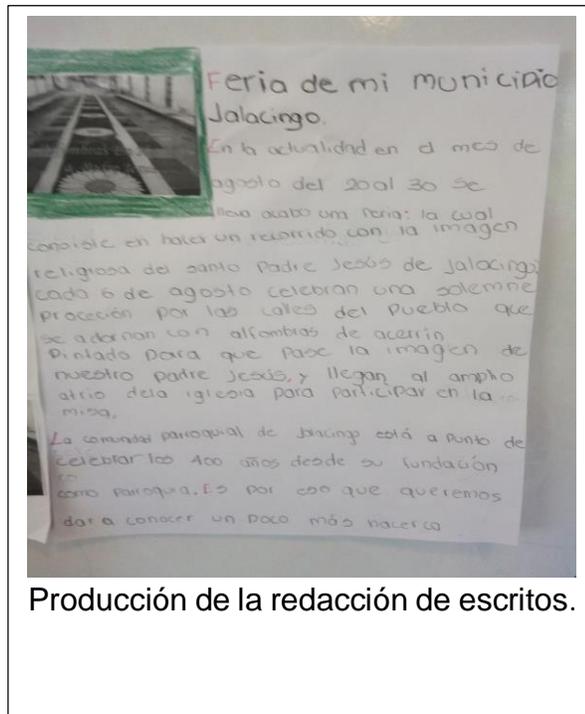
Producción del segundo borrador de sus noticias, con las correcciones solicitadas por equipo.



Producto atendido, con base a las observaciones del segundo borrador, en función del tema sobre su comunidad.



Producto atendido, para integrarlo al producto final.



Producción de la redacción de escritos.

Anexo 5



El trabajo de manera colaborativa propiciando que los alumnos se sintieran más integrados dentro del grupo y actividades escolares.



Socialización de ideas con los alumnos de 5° y 6°, lo cual propició un mejor entendimiento del producto a elaborar ya que ellos sirvieron de guía para realizar el producto final.



Apoyo de agentes propios de la comunidad, para recabar información entorno a las costumbres y tradiciones de la comunidad.



Personas de la comunidad que proporcionaron información relevante en cada una de las temáticas, abordadas en la nota periodística.

Anexo 6



Diseño de la primera plana de la nota periodística.



Cada equipo socializa la información contenida en el periódico para determinar qué tipo de noticia es y a que sección pertenece.



Los equipos dialogan la información contenida en la noticia, para presentarla a sus compañeros.



Presentación de su producto final.