



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
PÚBLICA
GOBIERNO DE PROGRESO

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 211



**LA CONTRUCCIÓN SOCIAL DE LA
IDENTIDAD PROFESIONAL DEL MAESTRO
DE ESCUELAS TELESECUNDARIAS DE LA ZONA
013 DE TLATLAUQUIPEC, PUEBLA.**

TESIS

Que para obtener el grado de

**Maestro en Educación Campo Formación Docente en
el Ámbito Regional**

Presenta

María Isabel Miranda Vega

Puebla Pue. Septiembre de 2017.

INDICE

| INTRODUCCION | Página |
|---|---------------|
| CAPITULO I FUNDAMENTACION TEORICA | |
| 1.1 El mundo como construcción social | 6 |
| 1.2 La construcción social como herramienta analítica..... | 12 |
| 1.3 La identidad social como construcción..... | 26 |
| 1.4 La identidad como auto narración del yo..... | 34 |
| 1.5 La construcción discursiva de la realidad..... | 42 |
| 1.6 La evolución de los estudios sobre profesiones..... | 48 |
| 1.7 Un modelo para el estudio de las profesiones académicas..... | 55 |
| CAPITULO II METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION | |
| 2.1 Orígenes y desarrollo de las metodologías cualitativas..... | 69 |
| 2.2 El método de la Historia de vida y la reconstrucción de la identidad profesional..... | 76 |
| 2.3 Estrategias de investigación..... | 87 |
| 2.4 Instrumento: Guión de entrevista..... | 93 |
| CAPITULO III ANALITICA DE RESULTADOS | |
| 3.1 Estrategia analítica..... | 106 |
| 3.2 Descripción de los casos..... | 109 |
| 3.3 Análisis e interpretación de los casos..... | 134 |
| Conclusiones | |
| Balance y Perspectiva | |
| Bibliografía | |

INTRODUCCION

La presente investigación narra elementos para describir la identidad profesional del docente de educación Telesecundaria enfocado a identificar como crean, imágenes, símbolos, ideas, y el cómo se da la conformación de su lenguaje, entendiendo que bajo todos estos elementos se constituye su identidad.

El trabajo está estructurado de la siguiente manera: en el primer capítulo se retoman aportaciones teóricas de diversos autores como Berger y Luckmann, Gyarmati entre otros, los cuales hacen planteamientos acerca de la identidad y de la construcción social de la realidad de los individuos, definiendo que la realidad se construye en el interactuar en la vida cotidiana, considerando como parte fundamental al lenguaje que va ser el vínculo para la interacción entre los individuos, todo en un proceso dialéctico conformado por tres momentos, la internalización, objetivación y externalización del mismo modo la construcción de narrativas que los individuos construyen para dar cuenta de cómo perciben el contexto donde se desarrollan.

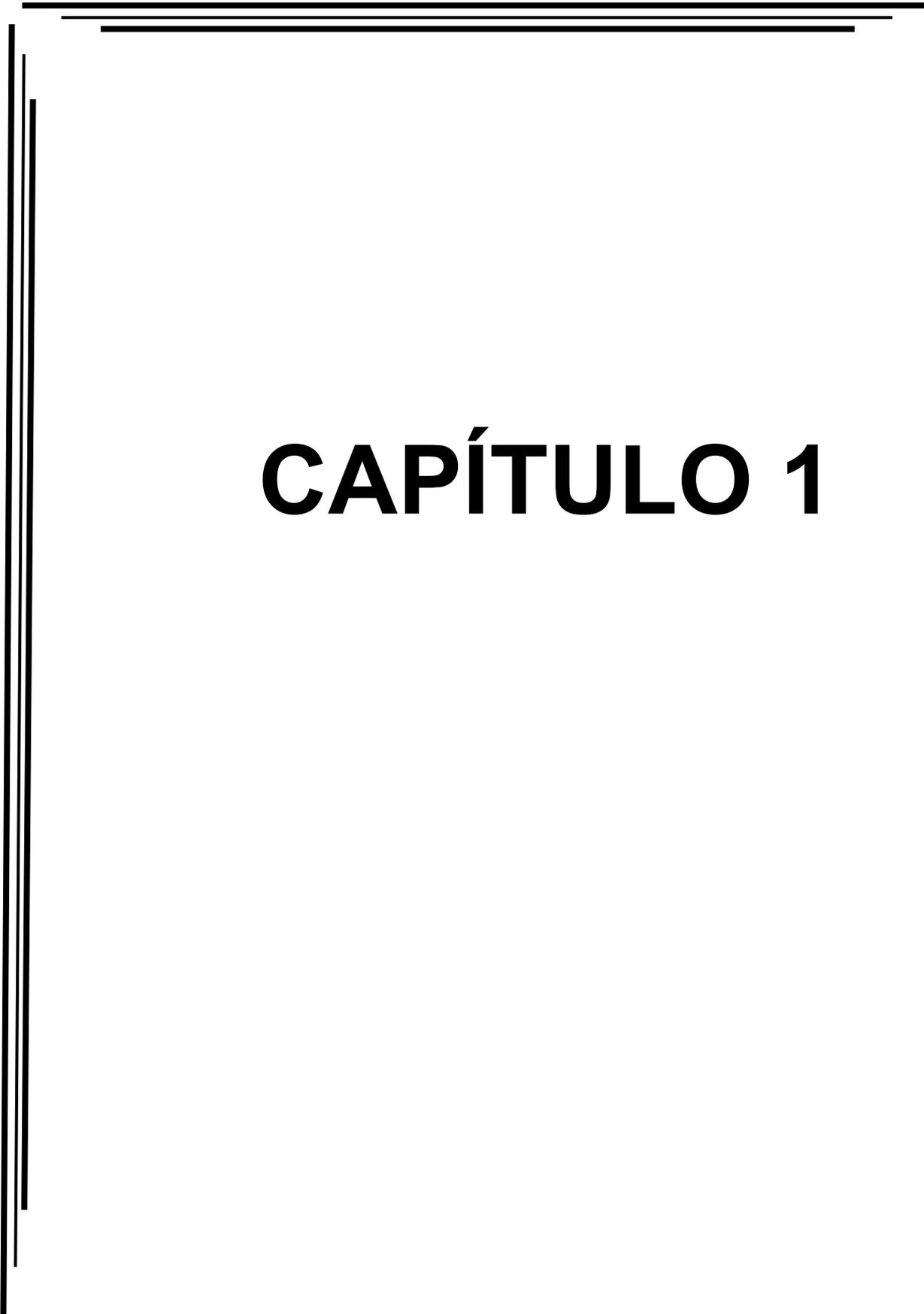
En el segundo capítulo se describe el tipo de metodología empleada para este trabajo y la descripción de los métodos utilizados para obtención de información en investigaciones de corte cualitativo apoyándose en el trabajo de los autores Rodríguez Gómez, Pujadas, Olabuénaga quienes explican el fundamento de la investigación cualitativa, sobre todo las herramientas que se emplean en el proceso de investigación; se da una breve reseña histórica de cómo nace la investigación cualitativa; las formas de investigar, cómo ha ido evolucionando con el tiempo; se hace la descripción del método biográfico que utiliza la entrevista en profundidad y la observación directa, que para fines de esta investigación es el método que interesa, pues da elementos esenciales para definir la identidad de los docentes de telesecundaria apoyando del análisis e interpretación de los relatos de los entrevistados que participan en la investigación.

El tercer capítulo corresponde a la descripción del trabajo de campo, en donde establecen los datos generales de los docentes que participan en la investigación y la identificación de la relación de la teoría con las narrativas hechas por los docentes entrevistados, haciendo la presentación de los relatos de vida narrados por los profesores entrevistados que son la base para el

fundamento del análisis cualitativo partiendo de los fundamentos teóricos de los autores mencionados en el capítulo uno.

En el capítulo cuatro finalmente se hace un balance y se plantea la perspectiva del trabajo, así como las conclusiones de acuerdo a lo investigado, al proceso analítico en las narrativas de los docentes para establecer los rasgos que constituyen la identidad del docente de educación telesecundaria y las recomendaciones a seguir para poder continuar este trabajo.

Este documento se hace con el objetivo de conocer los rasgos que distinguen y confirman la identidad profesional de los docentes de telesecundaria de la zona escolar 013 del municipio de Tlatlauquitepec, Puebla así como los procesos narrativos, discursivos y lingüísticos por los cuales el profesor los define. Identidad que se construye no en forma individual sino colectiva considerando para tal fin la narración de los docentes como actores que tienen ideas, creencias, pensamientos y roles que se relacionan con el medio que les rodea, la identidad no es un proceso acabado, es evolutivo y constante que se va conformando a través de su historia personal.



CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

1.1 El mundo como construcción social.

Este estudio se hace con el objetivo de hacer un análisis de la identidad profesional del docente de la zona escolar 013 del municipio de Tlatlauquitepec de Educación Telesecundaria, cómo conforman su identidad docente y construye su realidad, por tal motivo el fundamento teórico principal lo aportan Berger y Luckmann (1991), quienes en su teoría plantean diferentes elementos del mundo que se conoce como real, sus fenómenos y las relaciones que el hombre ha establecido hacia sí mismo y lo que le rodea; abordan el tema de la realidad de la vida cotidiana clarificándola como la ofrece el sentido común de cada individuo, y esta se hace patente como una realidad interpretada por cada uno de los sujetos.

Es necesario para esta investigación comprender en el individuo la realidad de la vida cotidiana, no tanto desde las diversas perspectivas teóricas de los intelectuales, sino considerando al sentido común de los sujetos que estructuran la sociedad.

Los autores no pretenden hacer un análisis filosófico, aunque este no se puede evitar por completo, la intención es comprender el carácter intrínseco de la realidad de la vida cotidiana, en donde la realidad interpretada por los hombres tiene un significado subjetivo de un mundo coherente, lo que viven ellos se constituye como realidades múltiples. El mundo de la vida cotidiana no solo se da por establecido como realidad por los miembros de la sociedad, es un mundo que se origina en sus pensamientos y acciones. Es decir, en la subjetividad de cada individuo “Los fundamentos del conocimiento de la vida cotidiana son las objetivaciones de los procesos subjetivos” (Berger y Lukman, 1991:37)

Las múltiples realidades como la realidad por excelencia se imponen sobre la conciencia de manera masiva, urgente e intensa en el más alto grado es considerada como suprema porque relaciona los hechos diarios, da sentido a los recuerdos, a los hechos cotidianos y a los sueños futuros. Es por ello que se analiza su carácter empírico más que lo científico, por eso los autores se apoyan en este estudio de la vida cotidiana, no como algo casual o biológico para poder explicar sus orígenes y razones. El método más conveniente para clarificar los fundamentos del conocimiento de la realidad de la vida cotidiana es el análisis fenomenológico, puramente descriptivo, empírico, pero no “científico” y es un

freno contra todas las hipótesis causales. Desde la sociología cabe tomar esta realidad como dada, aceptar como datos, fenómenos particulares sin investigar sus fundamentos, lo que concierne a la filosofía.

Esta forma de entender la realidad es a través del sentido común que enmarca interpretaciones pre-científicas y cuasi-científicas sobre la realidad de la vida cotidiana en donde la conciencia es capaz de moverse en diferentes esferas de la realidad, por lo tanto el mundo consiste en realidades múltiples como sueños, lo religioso, etc., entre ellas existe una que se presenta como la realidad por excelencia, es la realidad de la vida cotidiana por ejemplo, las formas de entender nuestro mundo son variadas y se organizan acorde a las múltiples realidades, en donde la conciencia se va a mover dentro de una o de otra como en los sueños, en lo teórico, o en lo estético y a veces hasta en lo religioso; el hombre se desenvuelve permanentemente dentro de la vida cotidiana en la que desarrolla sus actividades primordiales, llamándola “suprema realidad” porque pasa el mayor tiempo en esta, y es forma en que la conciencia se encuentra despierta y alerta a todo lo que sucede y va a depender de los lineamientos que ya están establecidos y admitidos.

Es importante destacar que el ser humano concibe el mundo de diversas formas llamándolas también realidades múltiples habiendo una que es la realidad suprema a la que se le denomina “la realidad de la vida cotidiana se presenta ya objetivadas, o sea, constituida por un orden de objetos que han sido designadas como objetos antes de que apareciera en escena” (ibíd.39). El lenguaje usado proporciona las objetivaciones indispensables y dispone del orden dentro del cual estos adquieren sentido y la vida cotidiana tiene significado, todo lo que existe ya tienen un nombre y un significado a lo que solo se le da continuidad. Porque a la forma de actuar de los seres humanos les da coherencia, sentido a sus pensamientos y actos. Ya que todos los sucesos, fenómenos y objetos están nombrados de antemano y solo se transmiten sus nombres y características.

Los autores plantean que antes de que esta generación naciera ya existía la realidad de la vida cotidiana, solo habría que redescubrirla y constituirla por un orden de objetos, que responde a un orden en cuanto a la designación de los objetos que ya fueron determinados desde tiempos pasados.

La realidad se presenta objetivada de acuerdo a lo dispuesto por los individuos que precedieron al momento actual, se organiza en el “aquí” de mi

cuerpo y el “ahora”, que es lo real a lo que se presta atención, es un mundo que necesariamente se comparte con otros sujetos, de ahí que no puede existir una realidad sin interactuar con sus semejantes. Pero no solo el “estar aquí y ahora” es significativo, ya que también se experimenta la vida en la proximidad y alejamiento tanto del espacio como del tiempo, es decir, que la realidad no solo se sustenta en cuestiones inmediatas, ya que abarca fenómenos de otros tiempos y lugares.

El hombre establece en forma individual y grupal el camino de su vida que va crear y recrear el mundo con un lenguaje que es transmitido utilizando las objetivaciones que se manifiestan por medio de signos escritos, orales o gestuales que en forma lenta van adquiriendo sentido para todos sirven para comunicarse a través de ellos en un lugar, espacio socialmente establecido. El lenguaje tiene su inicio en la vida cotidiana, está ya establecido, por el hombre lo objetivamos, con un orden determinado, un significado a la realidad que experimentan en la conciencia.

“La vida cotidiana se experimenta con grados diferentes de proximidad y alejamiento tanto espacial como temporal”(ibid:40), por lo tanto la conciencia está dominada por el motivo pragmático y ordenada es decir que lo que está a mi alcance, se puede hacer, el trabajo, se piensa lo que se ha hecho. Se da como un mundo intersubjetivo que se comparte con otros, la intersubjetividad va a ser la diferencia entre la vida cotidiana y otras realidades de las que se tiene conciencia como lo son los sueños.

Por lo tanto la realidad de la vida cotidiana se da por establecida como realidad, no requiere verificaciones adicionales ya que es aceptada por todos porque ya está establecida, por eso es que no pueda existir en la vida cotidiana sin interactuar continuamente con otros, pues se comparte con otros un sentido común de la realidad.

Se divide en sectores, unos se aprehenden por rutina y otros se presentan ante el individuo como problemas, es decir los primeros se aprenden en forma mecánica caminar, hablar, etc., los otros se aprenden mediante la resolución de un problema, que están fuera de la experiencia del sujeto, que requieren de una solución en forma pragmática eficiente que corresponde a los intereses y necesidades inmediatos a los sujetos socializados para poder adaptarse a los momentos históricos al que pertenece. Existiendo otras realidades que son zonas

limitadas del conocimiento como los sueños, el pensamiento teórico, el teatro, la religión cuyo contenido principal es el que otorgan las personas doctas en la elaboración o lectura de sus códigos, ellos mismos se esfuerzan por acercar sus argumentos a las personas que no fácilmente las consultan u observan; aun con esta posibilidad de escapar un poco en el tiempo a la realidad, se debe regresar a ella por que mantiene una preeminencia sobre los sueños y de las fantasías de la que también es fuente. Son espacios en donde el sujeto accede por momentos y se trasporta a otros mundos, en donde después tiene que retomar la realidad suprema de la vida cotidiana.

Se estructura en el espacio y en el tiempo a lo que se refiere lo espacial de las consideraciones presentes. La temporalidad se refiere a lo intrínseco de la conciencia. La estructura temporal de la vida cotidiana es una unidad coercitiva que ubica las acciones del sujeto en un mundo determinado, estableciendo con ello un orden lógico en donde las secuencias de las acciones se predeterminan en forma unilateral es decir “lo primero es lo primero” porque no se puede llegar a ciertos niveles sin antes llegar a la temporalidad de acuerdo a las necesidades de su entorno, estableciendo la realidad de su existencia. En donde el “mundo de la vida cotidiana se estructura tanto en el tiempo como en el espacio, la conciencia está siempre ordenada temporalmente. La hora oficial se compone por el tiempo cósmico y el calendario establecido” (Ibíd.44), por lo tanto, la vida cotidiana posee una estructura, un tiempo, un espacio, un sistema de signos, un lenguaje de manera que los hombres construyen el mundo social como tal. Esta forma se da solamente por la interacción social, es decir conoce el hombre realmente al otro en la medida en que tiene de él más amplio espectro, sobre todo cuando sus subjetividades pueden ser puestas sobre la mesa y se reconoce en ese nivel

La realidad de la vida cotidiana se comparte con otros, y se da “cara a cara” es la interacción social, en un presente que se vive y se comparte en un intercambio entre la expresividad y la suya. Esta relación cara a cara va a permitir atender del otro por medio de esquemas tipificadores, siendo que la interacción cara a cara es más vulnerable en la interferencia. Es reciproco ya que el otro aprende de él; entra en una negociación continua cuando se trata de una situación “cara a cara”.

Otro aspecto que se maneja en la realidad social de “la vida cotidiana es aprehendida en un continuum de tipificaciones que se vuelven anónimas a

medida que se alejan de “aquí y ahora” de la situación “cara a cara” (ibíd: 51) aquí la divide en dos polos con los que se trata diariamente o a menudo en su intimidad y en el otro polo hay abstracciones anónimas no hay una interacción “cara a cara”.

La estructura social es un elemento esencial de la vida cotidiana en la cual se dan todas las tipificaciones, a su vez también las relaciones que se establecen en sucesores y antecesores que de cierta forma va a permitir la historia de la sociedad de un individuo, el pasado y el futuro esto en forma anónima va a ser parte de la realidad de la vida cotidiana en algunas veces muy decidida.

“El lenguaje es el sistema de signos más importante de la sociedad humana, el fundamento se da en la capacidad intrínseca del ser humano de expresividad vocal. “Las objetivaciones comunes de la vida cotidiana se sustentan primariamente por la significación lingüística. La vida cotidiana por sobre todo, es vivida con el lenguaje que comparto con mis semejantes y por medio de él. Por lo tanto, la comprensión del lenguaje es esencial para cualquier comprensión de la realidad de la vida cotidiana.” (ibíd: 55).

El lenguaje puede trascendencia el “aquí y ahora” ya que puede poner un puentes entre los diferentes zonas de la realidad de la vida cotidiana, en forma temporal, espacial y social, ya que puede hacerse presente en muchos objetos que están ausentes espacial, temporal y socialmente, acumulando experiencias y significados se objetivan “aquí y ahora”

Además el lenguaje simbólico es aquel que le da acercamiento a lo que es la trascendencia en la vida cotidiana a través de los sueños que en una zona limitada del significado y abarca zonas limitadas de la realidad. El gran cúmulo social del conocimiento consiste en recetas para resolver problemas de rutina. La distribución social del conocimiento arranca del simple hecho de que no se todo lo que saben mis semejantes, y viceversa, culmina en sistemas de ideonidad sumamente complejo y esotérico.

Los sujetos son parte importante de la vida cotidiana pues ellos son los que establecen los lineamientos de esa cotidianidad al realizar aportaciones hacia el conocimiento que se genera en un tiempo y lugar determinado, esto se logra con la experiencia en la comunicación constante que tengo con los otros se produce en la situación “cara a cara” es más real para mí, que yo mismo, porque el mejor conocimiento de mí mismo requiere reflexión en donde los sujetos logran un intercambio de experiencias en esta interacción, la subjetividad del interlocutor queda presentada a través de las acciones, haciendo participe de la forma de

percibir el mundo, esta interacción su base fundamental es el uso del lenguaje verbal y no verbal haciendo un vínculo dialéctico, mejor dicho como la retroalimentación constante entre los sujetos que van a permitir la interpretación de la vida cotidiana lo que él es, se halla continuamente a mi alcance. Esta disponibilidad es continua y pre-reflexiva.

La interacción “cara a cara” se realiza por medio de esquemas tipificadores es decir yo aprehendo del otro en el momento que interactuamos logrando una visión real de la subjetividad inherente a él, ya que objetiva alegrías, tristezas, enojo, etc., es por ello que los esquemas tipificadores presentan, construyen y recuperan los conocimientos de la vida cotidiana y logran la vinculación recíproca de los sujetos, a través de la objetividad y subjetividad de los mismos, es decir existe un intercambio de expresiones que es continua de actos expresivos que se utilizan y tienen respuesta simultánea con los distintos márgenes de interpretación. Es necesario que estos esquemas se vuelvan anónimos en razón a la distancia que se establezca con los interlocutores.

Otro factor es el anonimato que interviene en relación cara a cara y es el interés que despierta el significado del mundo para la persona con quien se interactúa, estableciendo una interacción anónima no en distancia sino en interés que despierta el interlocutor. La estructura social es la suma total de estas tipificaciones y de las pautas recurrentes de interacción establecidas por medio de ella, la estructura social es un elemento esencial de la realidad de la vida cotidiana, no sólo está llena de objetivaciones, sino que es posible únicamente por ellas, un caso especial de objetivación es la significación, la producción humana de signos, son objetivaciones en el sentido de que son accesibles objetivamente más allá de la expresión de intenciones subjetivas “aquí y ahora”.

La expresividad humana es capaz de objetivarse, se manifiesta en productos de la actividad humana que están al alcance tanto de sus productores como de los otros hombres. Hay objetivaciones como el lenguaje, el aspecto facial, movimientos corporales y el lenguaje, que juega un papel determinante ya que conjuga un sistema de signos vocales y es el más importante de la sociedad humana, ya que va a permitir la articulación de palabras que dan significado a la realidad circundante de los individuos, así también como la externalización de la subjetividad del sujeto, empleando los diversos lenguajes, música, arte, poesía. Otro lenguaje es el corporal que auxilia la interacción de los grupos humanos, que

permiten reconocer a simple vista actitudes que se pueden identificar como la externalización de sentimientos y estados de ánimo, enojo, cansancio, desinterés, apatía, etc., haciéndose de esta manera el lenguaje un depositario del conocimiento, objetando una gran diversidad de experiencias a través del tiempo comprendiendo el pasado, entendiendo el presente y quizás previniendo el futuro para el individuo.

La comprensión del lenguaje es esencial para la realidad de la vida cotidiana, también tipifica experiencias, permitiendo inculcarlas en categorías amplias en cuyos términos adquieren significado para mis semejantes. Es capaz de trascender por completo la realidad de la vida cotidiana para interpretar el significado de un sueño.

Cualquier tema significativo que de esta manera cruce de una esfera de realidad a otra, puede definirse como símbolo y el modo lingüístico por el cual se alcanza esta trascendencia, puede denominarse lenguaje simbólico. “El lenguaje constituye campos semánticos o zonas de significado lingüísticamente circunscritos.”(ibíd: 59) En el sujeto que le va a permitir interrelacionar, ampliar y compartir implementando redes del conocimiento, traspasando la línea del tiempo y el espacio, enmarcando otros seres humanos, así como los espacios sociales e históricos.

Dentro de los campos semánticos se posibilita la objetivación, retención y acumulación de la experiencia biográfica e histórica. En virtud de esta acumulación se forma un acopio social de conocimiento que se transmite de generación en generación. El conocimiento aparece distribuido socialmente en diferentes individuos y tipos de individuos lo poseen en grados diferentes es muy difícil que un solo hombre tenga todo el cúmulo de conocimientos existentes, porque tal conocimiento es a cada momento transformado, y también porque el hombre mismo cambia; se han internalizado los medios, las personas o las instituciones a través de quienes es posible conocer determinado objeto, gracias al capital de información que otros han legado y que con otros comparten.

1.2 La construcción social como herramienta analítica.

En la construcción social de la realidad no es solo una, hay diversas realidades, tan diversas como la percepción que los seres humanos tienen de sí y de los elementos que los rodean, mismas que prefiguran y configuran sus conceptos o

actos diarios. Por la forma en que los hombres viven, o sobreviven en el mundo, es más complejo describir estos momentos. Berger y Luckmann (1991) mencionan que el proceso que ha existido para la construcción de la realidad es social. Lo que lleva a pensar que gracias a que el hombre se ha desarrollado desde los primeros tiempos en comunión con otros seres, ha podido evolucionar junto con las formas y los contenidos de sus expresiones cotidianas.

Berger y Luckmann (1991) consideran que los seres humanos ocupan un estado superior dentro de la jerarquía del reino animal motivado con la característica única de emplear el razonamiento como herramienta analítica en la construcción de la vida cotidiana, ya que la mayor parte de los animales están restringidos en un área geográfica específica, viven en mundos cerrados, cuya estructura se basa en el capital biológico en las diferentes especies animales. En cambio, las relaciones del hombre con su ambiente se caracterizan por su apertura al mundo. Por lo tanto la organización de los instintos del hombre puede calificarse de subdesarrollada, al compararla con las demás mamíferos y el hombre tiene impulsos.

El proceso por el cual se llega a ser hombre se produce en una interrelación con un ambiente tanto natural como humano en el cual se desarrolla el individuo. Es decir que el hombre posee una naturaleza, es más significativo decir que el hombre construye su propia naturaleza o más sencillamente, que el ser humano se produce a sí mismo. Se sigue desarrollando biológicamente a pesar de que ya se halla adaptado a su ambiente, hay una interacción, existiendo un ambiente natural y con un orden social y cultural que es mediado por los otros significantes. En la etapa en que el organismo humano se desarrolla hacia su plenitud en interrelación con su ambiente, es también en aquella en que se forma el yo humano, el organismo y más aún el yo, no pueden entenderse adecuadamente si se los separa del contexto social particular en que se formaron.

Un ambiente social en lo sociocultural y psicológico en constante interacción con los demás, es imposible que se desarrolle en el aislamiento, ya que requiere de observar fenómenos humanos, entra en el dominio de lo social. Basa su existencia en el desarrollo de su contexto, estabilidad y dirección, empíricamente la estabilidad que maneja el ser humano, se dice que es por un orden social dado, es decir "el orden social es un producto humano, o más exactamente, una producción humana constante, realizada por el hombre en el curso de una

continua externalización” (ibíd: 73) el hombre no puede someterse a que su interioridad esté estática porque tienen que externalizarse en actividad.

Todo ello permite afirmar que la realidad es una construcción social, hace pensar que los hechos solo tienen sentido para quienes comparten una serie de elementos como son, el espacio social o contexto, el lenguaje y el tiempo, ya sea continuo o limitado, etc.

Este proceso hace referencia a los tres momentos analíticos que Berger y Luckmann(1991,74) utilizan para explicar el mundo como una construcción social, que es el proceso dialéctico de la internalización, objetivación y externalización, de lo que piensan, sienten y perciben los hombres para poder interpretar y construir la realidad del contexto donde se desarrollan. La objetivación va a ser el medio que va a permitir al hombre desenvolverse en el mundo; para que transite dentro de la estructura social. Esta estructura se manifiesta de diferentes maneras y tal expresión es la objetivación en la que puede verse cristalizada, por ejemplo por las instituciones.

Para darle un orden lógico a la realidad es necesaria la objetivación, ya que el hombre, al relacionarse con su ambiente se abre al mundo, resulta que el mundo es difícil de aprehenderlo en inmensas extensiones que tiene, el hombre lo ordena gracias a la lógica que comparte con otros seres y jerarquiza qué, cómo, cuándo y dónde aprende lo necesario para vivir. En ese orden tienen lugares formas, conceptos y características específicas, aquí tiene forma la objetivación.

Es vital mencionar a la institucionalización, donde la actividad humana está sujeta a la habituación a la repetición constante de una acción generando experiencias haciendo una economización de esfuerzos, creando una ejecución sin error de estas actividades. En donde la habituación antecede a toda institucionalización aplicándolo a los individuos solitarios separando de cualquier interacción social.

Todas las acciones humanas están sujetas a la habituación, a la repetición constante de una acción generando experiencia, haciendo una economización de esfuerzos, haciendo una ejecución sin error de estas actividades. La habituación va a permitir innovar sobre los actos realizados por los sujetos incluidos en dicho proceso, estos procesos de habituación anteceden a toda institucionalización que aparece cada vez que se da una tipificación recíproca de acciones habitualizadas por tipos de actores. Las instituciones implican historicidad y control. Estas surgen

antes que el individuo llegue al mundo y permanece después de su muerte; resisten a los cambios y continua con la realidad de su contexto, es decir, las instituciones son producto de la objetivación colectiva humana, siendo necesaria la legitimación de las mismas, estableciendo mecanismos de control humano.

El sentido objetivo de las instituciones se experimenta ahora como si poseyeran una realidad propia, que se presenta al individuo como un hecho externo y coercitivo. Solamente así, como mundo objetivado pueden las formaciones sociales transmitirse a la nueva generación.

La habituación empírica es la parte más importante de la actividad humana y se desarrolla en la misma medida que en la institucionalización y esta se da, cada vez en una tipificación recíproca de acciones habitualizadas por tipos de actores. Así las instituciones surgen, y las tipificaciones es una clase de institución y estas implican historicidad y control ya que controlan el comportamiento humano llevándolo a una dirección determinada, las acciones que se repiten una o más veces tienden a habitualizarse en cierto grado y también las acciones observadas.

La objetivación en donde las instituciones se experimentan ahora como se poseyera una realidad propia, que se presenta al individuo como un hecho externo y coercitivo; las rutinas una vez establecidas tienden a persistir, existiendo en la conciencia la posibilidad de cambiarlas o abolirlas. En el mundo objetivo pueden las formaciones sociales transmitirse a la nueva generación. En las primeras fases de socialización el niño es incapaz de distinguir entre la objetividad de los fenómenos naturales y de las formaciones sociales siendo el factor más importante de la socialización el lenguaje.

Las instituciones aparecen en la misma forma como dadas inalterables y evidentes por sí mismas “el mundo institucional, pues se experimenta como realidad objetiva, tienen una historia que antecede al nacimiento del individuo y no es accesible a su memoria biográfica, ya que existe antes de que él naciera y existiera después de su muerte” (ibíd.82) las instituciones están ahí, fuera de él persistentes a su realidad quiéralo o no, resistente a todo cambio o evocación.

El proceso por el cual los productos externalizados de la actividad humana alcanzan el carácter de objetividad se llama objetivación. La relación entre el hombre productor y el mundo social, su producto, es y sigue siendo dialéctica, el producto vuelve a actuar sobre el productor.

La externalización y la objetivación son momentos de un proceso dialéctico continuo. El tercer momento de este proceso, es la internalización que es donde el mundo social objetivado se revela o proyecta en la conciencia durante la socialización y comprende el acto intelectual e interno de la psique, por medio del cual el ser humano puede traer a su vida los acontecimientos sociales vividos, es decir, vuelve a proyectarse a su conciencia y aquí se demuestra cómo el hombre es un producto social, y resulta de los juicios, valores y conceptos o principios con los cuales el hombre atiende, comunica y piensa su realidad no son suyos únicamente, sino que han sido transmitidos por otros hombres, de manera que no hay una creación o descubrimiento en la vida de un hombre por inmediatez o de la nada. Ya que el hombre por más que este solo va a depender de otros para entender o explicar algunos fenómenos, es por eso que la internalización es tan importante ya que con esto el hombre puede darle inteligible a su realidad.

Es así como la objetivación caracteriza al mundo social en la experiencia humana. La relación de estos tres momentos dialécticos de la realidad social con características esenciales del mundo social, siendo estas: la sociedad un producto humano, una realidad objetiva, el hombre es un producto social, un análisis del mundo social, la sociedad es un producto humano es una realidad objetiva, el hombre es un producto social en análisis del mundo social; en las cuales si se omite cualquiera de estos tres momentos resultaría distorsionado. La internalización es un proceso social de aprehensión o interpretación inmediata de un conocimiento objetivo en cuanto expresa significado, esta etapa contrario a lo que pueda pensar no es individual, el hombre no se enclaustra mental y físicamente para realizarla, sino que vive con otros como una manera de hallar plausibilidad subjetiva en su propia conciencia de lo que cree o sustenta, por lo que el mundo social objetivado vuelve a proyectarse en la conciencia durante la socialización.

Así el mundo institucional requiere de la legitimación que es la parte fundamental y la constituye el lenguaje, el cual proporciona el medio para establecer el orden y el cúmulo de conocimientos sociales distribuidos, estos conocimientos van a establecer las áreas institucionalizadas del comportamiento humano y a su vez designan las acciones que se derivan de ellas. Sobre el lenguaje se construye el edificio de la legitimación que se utiliza como instrumento principal.

Es importante destacar que el hombre es un producto social, o es la consecuencia de juicios, principios, valores o conceptos que él comunica, entiende y piensa que esto a su vez ya estaba establecido no es su creación o descubrimiento sino que han sido transmitidos por otros hombres. En el momento de que el hombre toma parte de sus referentes sociales para entender o explicar algún fenómeno social y con la internalización es de vital importancia, ya que gracias a ella el ser humano le da un trato inteligible a su realidad.

Considerando que la socialización primaria es la que le da forma al mundo, el conocimiento primario con respecto al orden institucional se sitúa en el plano pre-teórico: es la suma total de lo que todos saben, un conjunto de máximas, moralejas, valores, creencias, mitos. Los sistemas teóricos sirven para legitimar el orden institucional este a su vez el conocimiento teórico es una pequeña parte, pero es el más importante ya que la sociedad le da validez y lo toma como conocimiento

También el conocimiento primario con respecto al orden institucional se sitúa en el plano pre-teórico: es la suma total de lo que “todos saben “sobre un mundo social, un conjunto de máximas moralejas, granitos de sabiduría proverbial, valores, creencias, mitos, etc.

El conocimiento es transmitido a la generación, inmediata, se aprende como verdad objetiva en el transcurso de la socialización y por lo tanto se va a internalizar como realidad subjetiva. Otras variables que se manejan en este trabajo es la sedimentación y la tradición en donde la conciencia retiene solamente una pequeña parte de la totalidad de la experiencia humana, y una vez ya retenida, se sedimenta y estas experiencias quedan estereotipadas en el recuerdo como entidad reconocible y memorable. Si el sujeto no produce esta sedimentación no podría construir su biografía. Al hablar de sedimentación intersubjetiva es cuando varios sujetos comparten una biografía común en donde sus experiencias se incorporan al conocimiento.

La utilización del sistema de signos, para este fin es el lingüístico, el cual es un tipo de lenguaje encargado de objetivar las experiencias compartidas y es el vínculo para hacerlo accesible a todos los que pertenecen a la misma comunidad lingüística y es la base para la transmisión del conocimiento en forma colectiva....“los actores potenciales de acciones institucionalizadas deben enterarse sistemáticamente de estos significados, lo cual requiere una cierta

forma de proceso educativo”(ibíd.93) y en donde los significados institucionales se graban poderosa e imborrablemente en la conciencia del individuo. Es decir, que los seres humanos tienden a olvidar o ser indiferentes y crean mecanismos para que estos significantes se recuerden a veces por medios coercitivos y desagradables.

Los significados objetivados de la actividad institucional se conciben como un conocimiento y se transmiten como tales, toda transmisión requiere cierta clase de aparato social, algunos se indican como transmisores y otros como receptores del conocimiento tradicional, variando de una sociedad a otra. Esta transmisión de significados institucionales reflejan procedimientos de control y legitimación que están anexos a las instituciones y administradas por el personal transmisor. Así como los roles son una clase de tipificación, que aparecen en el contexto de un cúmulo de conocimientos objetivados, común a una comunidad de actores, los roles son tipos de actores en dicho contexto y son necesarios para la institucionalización del comportamiento, ya que las instituciones retoman la experiencia individual por medio de los roles, por que al ser objetivados lingüísticamente para cualquier sociedad que al desempeñarlos el ser humano participa en el mundo social y al ser internalizados el mundo cobra realidad para ello subjetivamente. Los orígenes de los roles parten en el mismo proceso fundamental de habituación y objetivación que el origen de las instituciones, esto si es “esto” no es “aparecen” aparecen desde el inicio del proceso de formación de un acopio común de conocimiento si es “conocimiento” no es “tienen” que tienen tipificaciones reciprocas de comportamiento que es un proceso si es proceso no puede ser “previos” endémico a la interacción social y previos a la institucionalización dicha.

El comportamiento institucionalizado involucra roles y estos comparten así el carácter controlador de las institucionalización, siendo los roles los que representan el orden institucional, brindan acceso a un sector específico del acopio total del conocimiento, lo dicho implica una distribución social del conocimiento.

El hombre aprende y reproduce por las objetivaciones, que se tamizan en un juicio interno que de solitario solo tienen la imagen, pero que jerarquiza gracias a las categorías que el mismo hombre ha producido, le otorga el privilegio de permanecer abierto al mundo exterior y sobre todo integrado a él.

La externalización es un ejercicio de reconocimiento entre el ser, el pensar y manifestarse del ser humano y que debe ordenar sus actos al igual que los demás, y con el propósito de entender por qué surge, como permanece y es transmitido al orden social, y con esto comprender a la institucionalización como estrategia de organización y medio de externalización humana.

La institucionalización se da en el momento que los actos humanos se habitualicen, es decir, desde que realiza esfuerzos para resolver un problema, se ejerciten con tal frecuencia que sea posible después de un tiempo llevarlos a cabo con economía y esfuerzo, va a ser un espacio en donde por medio de acuerdos es posible, que un grupo de personas desarrollen sus acciones ya habitualizadas por la función externalizadora.; también es vital decir que las instituciones, requieren historicidad y ejercen el control.

Para poder comprender y entender a las instituciones es necesario conocer sus antecedentes, el proceso que realizaron para llevar a cabo para consolidarse como tales espacios, permitiendo que estas existan por la determinación de algunos individuos y su influencia ejercerá dominio más allá de ellos y de aquí.

Considerando que “la institucionalización como el espacio en que es posible que por medio de acuerdos, un grupo de personas desarrollen acciones ya habitualizadas, es por esta función externalizadora, que se puede llegar a reconocer otras características de las instituciones: requieren historicidad y necesariamente ejercerán control “(ibid. 96)

El lenguaje objetiva las experiencias compartidas y las hace accesibles a todos los que pertenecen a la misma comunidad lingüística, con lo que se convierte en base e instrumento del acopio colectivo de conocimiento. Toda transmisión requiere cierta clase de aparato social, algunos tipos se inician como transmisores y otros como receptores del conocimiento.

“Las instituciones se forman de experiencias individuales socializadas mediante la acción de los roles, los cuales son la objetivación lingüística y constituyen un ingrediente esencial “(ibid:98) la aspiración de la sociedad, los roles, representan el orden institucional, encargándose de los actores y siendo actuado en un momento determinado, estos roles sirven de indicadores del conocimiento y de integradores sociales. Se puede comenzar a hablar de “roles” cuando esta clase de tipificación aparece en el contexto de un cúmulo de conocimiento objetivado común a una colectividad de actores. Los roles son tipos de actores en dicho contexto.

Es necesario analizar entre los roles y el conocimiento desde dos puntos de vista desde las representaciones estas perspectivas llevan a la dialéctica esencial de la sociedad, la primera se define como la preposición de que la sociedad existe solo en cuando los individuos tienen conciencia de ella y la segunda cuando el sujeto en su conciencia individual se determina socialmente.

No se puede dejar pasar por alto la institucionalización remarcándola como un proceso no irreversible, porque ya formadas tienden a persistir, algunas veces disminuir. Como consecuencia de la segmentación institucional en donde la posibilidad de que existan subuniversos de significado segregado socialmente, que son el resultado del incremento de la especialización en roles, hasta el punto del conocimiento específico del rol se vuelve completamente esotérico en oposición al acopio común del conocimiento.

La relación entre el conocimiento y su base social es la dialéctica, el conocimiento es un producto social y es un factor de cambio social. Al hablar de reificación como la aprensión de fenómenos humanos como si fueran cosas de la naturaleza, como el resultado de leyes cósmicas o respuestas de voluntad divina.

Esta reificación o alineación hace que el ser humano olvide que él ha creado el mundo humano y se maneja en la dialéctica entre hombre y productor, y sus productos pasan inadvertidos para la conciencia, resumiendo que el mundo deificado es, un mundo deshumanizado... “la reificación puede describirse como un paso extremo en el proceso de la objetivación, por lo que el mundo objetivado pierde su compresibilidad como empresa humana y queda fijado como facticidad inerte, no humano y no humanizable” (Ibíd.:117)

La sociedad ha manejado desde sus orígenes un cierto núcleo de conocimientos que se representan a través de los diferentes roles, en donde se establece una relación importante que permite el desarrollo de la sociedad y del individuo cada rol brinda acceso a un sector específico del acopio total de conocimiento, lo dicho implica una distribución social del conocimiento que sin el no habría una continuidad de la socialización y es necesario establecer que los roles son solamente una parte de transmisión de los conocimientos acumulados en donde participa la instituciones, como el lenguaje, que permita la circulación con la vida cotidiana de los seres humanos.

Es posible observar que este proceso, es posible encontrar una fase de producción que contienen la objetivación de las ideas humanas; en un segundo

momento se puede ver al productor como sujeto, lo que es la fase de externalización en la sociedad y engarzar un tercer momento en este proceso: la internalización, que es la resignificación en la conciencia de lo ya objetivado.

Es por ello que, el mundo social crea la institucionalización para dar legitimación a sus significados, entre más y mejores sean los seres humanos institucionalizados, se obtendrá mejor control de ellos y de su comportamiento, y para lograr estas medidas de control es necesario que la utilización de medidas represivas o en casos difíciles serán sancionados para “reencausarlos” a la vida en el orden establecido. Esto tiene que ver con la lógica de las instituciones, que tiene una complicación para su entendimiento, ya que lo intitucionalizado es un entendimiento generalmente, como fenómeno natural o que así debe de ser.

La relación entre los roles y el conocimiento, desde ambas perspectivas apuntan a la dialéctica esencial de la sociedad: y la sociedad existe solo cuando los individuos tienen conciencia de ella, la conciencia individual se determina socialmente.

Otra consecuencia de la segmentación institucional es la posibilidad de que existan subuniversos de significado segregados socialmente, que resultan del incremento de la especialización en roles, hasta el punto de que el conocimiento específico del rol se vuelve completamente esotérico. Esto es justifica debido a que en la actualidad debido a la gran cantidad de conocimientos que se generan en forma diaria en todos los ámbitos, con lo cual se hace necesaria una diversificación social del trabajo que sectoriza las actividades humanas para una mejor efectividad es su desempeño.

La relación entre el conocimiento y su base social es dialéctica, un producto social y un factor de cambio social de manera que una sociedad de cómo establecido es sinónimo de cognoscible, y tal conocimiento se aprende en el curso de la socialización, gracias a la internalización previa de estructuras objetivadas del mundo social, es fundamental en la construcción de la sociedad, ya que gracias a esto le otorga medios para la externalización se haga realidad al mundo objetivo, da contenido a la objetivación a través del lenguaje, y por otro lo ordena en objetos que han de aprenderse con realidad y nuevamente se internaliza como enunciado valido para la sociedad, puesto que es producto de ella.

Se dice, entonces, que la reificación es una modalidad de la conciencia o, más bien, una modalidad de la objetivación del mundo humano que realiza el hombre, porque la relación real entre el hombre y su mundo se invierte en la conciencia, ya que el hombre mismo produce su mundo y la actividad humana como su epifenómeno de procesos no humanos, y estos significados humanos no se toman como productores de un mundo, sino producidos por la naturaleza de las cosas

El orden institucional puede aprenderse en términos deificados, en un análisis de la reificación apoya porque es un correctivo permanente a las propensiones reificadoras del pensamiento teórico en general y del sociológico en particular porque le impide caer en concepción no dialéctica de la relación que existe entre lo que los hombres hacen y lo que piensan. Considerando los orígenes de los universos simbólicos, también se considera a la legitimación como proceso que constituye una objetivación de significado de segundo orden. La legitimación produce nuevos significados que los integra a los ya atribuidos a procesos institucionales dispares. Principalmente la legitimación su objetivo es que las objetivaciones de "primer orden" ya institucionalizadas lleguen a ser objetivamente disponibles.

Es por eso que la legitimación su problema es cuando las objetivaciones del orden institucional, ahora histórico, se deben transmitir a una nueva generación por que las instituciones no se pueden mantener solo con los recuerdos y habituaciones del individuo. Por lo tanto la unidad de historia y biografía se quiebra, para restaurarla deben ofrecer explicaciones y justificaciones de los elementos salientes de la tradición institucional. Este proceso de explicar y justificar constituye la legitimación, este tiene un elemento cognitivo como normativo, no solo cuestión de valores, implicando también conocimientos

La reificación es la modalidad de la objetivación en la que pasa desapercibida la participación del hombre es ese dar significado y establecer la relación dialéctica de productor-productor de la realidad social, la reificación le va a permitir al hombre legitimar su pensamiento y las acciones de su vida, y le permitirá legitimar las objetivaciones ya institucionalizadas para que estén objetivamente ya institucionalizadas para que estén objetivamente disponibles y sean subjetivamente plausibles al entendimiento humano.

Es la aprehensión de fenómenos humanos como si fueran cosas como hechos de la naturaleza, como resultados de leyes cósmicas o manifestaciones de la voluntad divina: el mundo deificado es por definición un mundo deshumanizado. La reificación es como un paso extremo en el proceso de la objetivación, por lo que el mundo objetivado pierde su comprensibilidad como empresa humana y queda fijado como facticidad inerte, no humana y no humanizable. El orden institucional puede aprehenderse en términos deificados. El análisis de la reificación sirve de correctivo permanente a las propensiones reificadoras del pensamiento teórico en general y del sociológico en particular porque le impide caer en una concepción no dialéctica de la relación que existe entre lo que los hombres hacen y lo que piensan.

La legitimación constituye una objetivación de significado de "segundo orden". La función de legitimación consiste en lograr que las objetivaciones de "primer grado" ya institucionalizadas lleguen a ser objetivamente disponibles. El problema de la legitimación surge inevitablemente cuando las objetivaciones del orden institucional deben transmitirse a una nueva generación. La unidad de historia y biografía se quiebra, para restaurarla deben ofrecerse explicaciones y justificaciones de los elementos salientes de la tradición institucional, este proceso de explicar y justificar constituye la legitimación.

La legitimación tiene un elemento tanto cognoscitivo como normativo no es solo cuestión de valores, siempre implica también conocimiento. El primero habla sobre de una legitimación incipiente, todas las afirmaciones tradicionales es transmitido principalmente a través de las primeras experiencias del lenguaje en la niñez (pre-teórico) y es fundamentalmente del conocimiento; el segundo es lo transmitido en situaciones pragmáticas (proposiciones teóricas), de orden rudimentario, acciones concretas y son comunes los esquemas pragmáticos: proverbios, máximas, leyendas, cuentos populares que se transmiten en forma poética etc. El tercer nivel se encuentran los cuerpos de conocimiento diferenciados, administrados por especialistas con un marcado carácter normativo (teorías) que posee personal especializado y que se transmiten formalmente; y finalmente están los universos simbólicos cuya tradición teórica integra zonas de significado diferentes y abarca el orden institucional en una totalidad simbólica siendo que el proceso simbólico es la significación de las realidades que no son las de experiencia cotidiana.

La cristalización de los universos simbólicos es lo más importante de todos los significados objetivados socialmente y subjetivamente reales; sucede que los procesos de objetivación, sedimentación y acumulación del conocimiento tienen un proceso propio y da, coherencia a la explicación de la vida personal de alguien, de acuerdo a los pensamientos o creencias que la persona sustenta para legitimar la bibliografía individual y el orden social

“El universo simbólico se concibe como la matriz de todos los significados objetivados socialmente y subjetivamente reales; toda la sociedad histórica y la biográfica del individuo se ven como hechos que ocurren dentro de ese universo”(ibid,125). Tomando como referencia que a lo que llama marginal en el individuo, es todo aquello que no incluye en la realidad de su existencia cotidiana de la sociedad como sueños y fantasías. El universo simbólico proporciona una amplia integración de todos los procesos institucionales, además como también tienen una función nómica, es decir, establecer categorías, nombrando los diferentes fenómenos de la experiencia humana. Otra forma de ordenar las fases biográficas y que contribuye al desarrollo del sentido de permanencia y seguridad en los diferentes grupos sociales contribuyendo a que la identidad se legitima definitivamente situándola dentro del contexto de un universo simbólico.

Mientras que el universo simbólico y los roles legitima el orden institucional, porque están unidas las formas y estructuras para el funcionamiento de la misma sociedad, ha creado la teorización acerca del universo simbólico que puede ser descrita como legitimación en segundo grado.

En forma de respaldar el universo simbólico es que tienen como base y estructura la reflexión, una construcción cognitiva sobre su naturaleza sus características y manifestaciones para poder ser en sí, su propia legitimación para lograr su espacio y ser el centro de interés y pensamiento de los sujetos interesados en explicarlo.

Los universos simbólicos, los que tienen mayor poder, han sido respaldados por la mitología representa la forma más arcaica para el mantenimiento de universos. Es muy probable que la mitología sea una fase necesaria en el desarrollo del pensamiento humano, que es una concepción de la realidad que plantea la continúa penetración del mundo de la experiencia cotidiana por fuerzas sagradas, fuerzas extrahumanas es la representación de cómo el individuo se ubica en la realidad. Tomando conciencia de que este fenómeno para cuando se

trate de explicar o conocer los sucesos de un grupo que como mecanismo de creación y uso humano, la mitología fortalece las teorías dominantes, y encarna una estrategia para aglutinar y caracterizar a los diferentes grupos humanos.

Dos aplicaciones de los mecanismos conceptuales para el mantenimiento de los universos: la terapia psicológica y la aniquilación de preposiciones en la integridad de la realidad. La aniquilación es una estrategia para poder mantener al individuo dentro del universo, eliminando lo que no encaje en él. La terapia comporta la aplicación de mecanismos conceptuales para asegurarse que los desviados permanezcan dentro de las definiciones institucionalizadas de la realidad, lo cual se efectúa aplicando el aparato legitimador. Sus ordenamientos institucionales, desde el exorcismo hasta el psicoanálisis, desde una cura pastoral hasta el asesoramiento personal correspondiente a la categoría de control social. Su objetivo es mantener a las personas dentro de las definiciones institucionales evitando que los individuos salgan de un grupo social por estar insatisfechos.

La aniquilación utiliza un engranaje similar para liquidar conceptualmente todo lo que esté fuera de dicho universo, también puede describirse como una especie de legitimación negativa; la aniquilación niega la realidad de cualquier fenómeno que no encaje dentro de ese universo.

Los universos simbólicos, por su origen en la actividad humana, cambian es por eso que la realidad tienen un cuerpo, necesita un vehículo que la hace posible: que es el propio hombre en colectividad, solo los hombres la resignifican, la definen y con esto los define como hombres concretos especializados en tal tarea.

Existe la posibilidad de que los expertos universales ejerzan un monopolio efectivo sobre todas las definiciones últimas de la realidad en la sociedad. Los pensadores de las civilizaciones, pudieron lograr el surgimiento de teorías puras sobre el mundo, que logran mantener la tradición en las instituciones que van a legitimarse, de esta manera y a veces se guían por la inercia con la idea de que son justas, tal como lo establecieron esos hombres al principio de la teoría.

La tradición monopolizadora y sus administradores especialistas se sostienen gracias a una estructura de poder. Históricamente la mayor parte de estos monopolios ha sido religiosa, cuando una definición particular de la realidad llega a estar anexada a un interés de poder concreto, puede llamársele ideología.

Un tipo de experto que tiene importancia históricamente es el intelectual, al que poder definir como un experto cuya idoneidad no es requerida por la sociedad en general. El intelectual es por definición un tipo marginal, dadas sus características, se desarrollara al margen de la sociedad general y tendrá necesidad de integrar una subsociedad en la que se realimenta y a la cual ayuda a desarrollar teorías que a la vez la sustentan. El intelectual es aquel que necesita de otros para confirmar sus concepciones divergentes, debiendo convencer a los otros de su atención de la realidad y con esto en su propia conciencia, también llamados legitimador oficial de los movimientos sociales.

La conformación de la sociedad, su estructura y conocimiento a sido revisado de forma rápida pero ayuda a definir que toda teoría de la sociedad legitima las instituciones que el mismo hombre establece, y los que establecen justifican y permiten mantener el control de los universos de significado son los legitimadores, tomando en cuenta que todos los universo simbólicos y sus legitimadores son productos humanos, los construyen individuos concretos y que sin este sustento es poco trascendente el estudio de la sociedad.

Las relaciones entre las ideas y los procesos sociales que las sustentan siempre son dialécticas, las teorías se ordenan con el fin de legitimar las instituciones existentes.

1.3 La identidad social como construcción

Desde sus orígenes, el hombre se ha desarrollado dentro de un núcleo social, y se ha desenvuelto en el ámbito de la socialización. Sin la aportación social, el ser humano no dejaría la parte animal irracional, de ahí la inminente necesidad, de valorar y entender la acción de las instituciones que interactúan, familia, amigos, escuela, etc. El ser humano nace biológicamente con tendencia a la socialización, por lo cual, hace necesario que los grupos humanos integren a los individuos jóvenes a las instituciones legitimadas socialmente.

Al introducir en este trabajo el tema de identidad, se justifica hablar de ella, por varias razones, ya que la sociedad tienen sentido para el hombre en la medida que se produce, concibiendo que la sociedad para poder legitimarse se apoya de las instituciones y que estas en el proceso de su conformación propician que los miembros del grupo desarrollen elementos de identificación para sus

participantes (tipificaciones); se puede decir que la identidad se forma por el contacto social que el hombre tiene y una vez establecida se puede modificar de acuerdo a la cantidad de relaciones que establezca.

El ser humano desde su nacimiento pasa a ser parte de una sociedad, y entrar en un proceso de conformar la realidad de forma objetiva como subjetiva, considerando de acuerdo a cualquier comprensión teórica de que “la sociedad se entiende en términos de un proceso dialéctico compuesto de tres momentos: externalización, objetivación e internalización” (Ibíd., pag.163). Refiriéndose a lo personal dentro de la sociedad en donde va a externalizar cuando el individuo da a conocer a los demás lo que forma parte de su ser; la objetivación se llega a cabo cuando son capaces de entender nuestro mundo y a la vez representarlo y por último, la internalización se refiere a la manera o a las interpretaciones que cada uno realiza sobre algún acontecimiento.

Este proceso se inicia desde la internalización del conocimiento social, logrando una relación con sus semejantes y acontecimiento objetivo, es necesario entender que la internalización será la base primera para la comprensión de los propios semejantes y la aprehensión del mundo en cuanto realidad significativa y social, al internalizar el individuo se considera miembro de una sociedad y con el contexto que le rodea, situación que influirá en la forma de conducirse en su cotidianidad, una vez logrado este proceso, se puede hablar de un individuo socializado, el cual recorre en primera instancia la familia para posteriormente ingresar a las instituciones de formación. El individuo al nacer no se considera miembro de una sociedad, tiene una predisposición hacia la socialización para llegar a ser miembro de esta.

Es necesario que, se reconozca la naturaleza social de esta, para estudiar la identidad de un individuo contextualizarlo socialmente, porque algunas veces la teoría desde la cual se observa más de cerca divide al hombre en aspectos internos y externos, imaginando que en realidad son verdaderos algunos de los dos pero como creación personal o propia, y desconoce como el propio hombre define socialmente su realidad, y como se caracteriza el mismo con este tamiz.

La dialéctica que se da entre teoría y realidad actúa desde el inicio de manera constante y directa, lo que requiere de visiones sensibles ante esta situación, para que el propio hombre se observe en otra dimensión; de una forma más cercana a sí mismo.

La socialización se divide en dos, primaria y secundaria, en donde la primaria el individuo atraviesa su niñez y por este medio se convierte en miembro de la sociedad y la secundaria es el proceso posterior que incita al hombre ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivado de su sociedad.

La de carácter primario es la más importante del individuo y es la estructura básica de la socialización primaria “todo individuo nace dentro de una estructura social objetiva en la cual encuentra a los otros significantes que están encargados de la socialización” (ibid .pag. 164), dentro de esta, el individuo, tiene su origen en la familia, es su primer contacto con los conocimientos objetivados socialmente, tiene como característica principal el aprendizaje afectivo, el cual se adquiere durante la etapa de la niñez, y en donde el hogar juega un papel determinante, pues es el primer campo de socialización del sujeto, y corresponde a los conocimientos más firmemente arraigados aún en las etapas posteriores de formación, siendo este un factor que introduce a las acciones que socialmente e históricamente son consideradas adecuadas, estableciéndose un vínculo entre el individuo y la sociedad, influyendo en la formación de la identidad del individuo ya sea de forma positiva o negativa, situación que repercutirá en la manera de conducirse durante el trayecto de su vida.

Durante este proceso, el niño conoce los roles y actitudes desempeñados por otros individuos, apropiándose e internalizando las acciones observadas, únicamente cuando se siente identificado con ellas, como vehículo básico de esta socialización se hace uso del lenguaje que sirve como proceso de traducción en ambas direcciones. En la socialización primaria no se presentan grados de elección, los conocimientos socialmente aceptados responden a una sola necesidad puesto que son las bases de su identidad, sin embargo, estos requerimientos de reconocimiento tendrán variantes en relación tanto con los aspectos culturales como biológicos manejados por otros grupos sociales, la socialización primaria establece un canal de asimilación unilateral, pues el niño solamente adquiere los conocimientos socialmente permitidos, sin llegar a ser mella en la sociedad que lo circunda.

La siguiente etapa dentro de la socialización del ser humano lo constituye la socialización secundaria, en donde el sujeto experimenta una situación de abandono, pues se presenta de una forma coercitiva y carente de afecto, durante esta etapa el individuo realiza la educación formal, lo cual se estructura bajo los

lineamientos de la escuela, en donde se debe realizar la transmisión de conocimientos por medio de personas expertas que logren la subjetivación de roles y normas que rigen los destinos y acciones de la realidad circundante.

Durante la etapa de la socialización secundaria el sujeto tiene como tarea principal la adquisición de conocimientos específicos de roles, los cuales son directamente relacionados con la división social del trabajo, estableciendo con ello por lógica, un aprendizaje de vocabulario específico que permite la internalización de campos semánticos que se requerirán dentro de un área institucional determinada. Dentro de esta formación se presenta una variación que depende del momento histórico-social en el cual los sujetos se desarrollen, siendo relativamente diferentes dependiendo de las características económicas y culturales en las que se realice.

En esta socialización en forma individual al objetivar su realidad, construye en su interior en donde selecciona aspectos del mundo según la estructura social que ocupa, creencia, idiosincrasia individual que ocupa.

El ser humano acepta sus roles y actitudes de otros por el mismo proceso que se acepta el mundo de ellos. En donde la "identidad se define como objetivamente como ubicación de un mundo determinado y puede asumirse la subjetivamente solo junto con ese mundo" (ibíd.,66). Es decir, que todas las identidades se van a formar en ese mundo específica; al recibir una identidad se apropia uno de un lugar específico en el mundo.

Desde la socialización primaria crea la conciencia del niño de normas, roles, actitudes de otros y el mundo internalizado de la primaria se implanta en la conciencia con mucho más firmeza que la socialización secundaria. Esta formación de conciencia de otro generalizado es una fase decisiva en la socialización. Aquí el individuo va a interiorizar a la sociedad y su realidad objetiva establecida.

De lo mencionado anteriormente se desprende que la socialización de los sujetos se realiza de forma regulada en una primera instancia por la sociedad representada por la familia, en donde la internalización de la realidad de la vida cotidiana se realiza de forma pragmática sin apenas percibir la acción de las instituciones, por el contrario la socialización secundaria ofrece una normatividad que debe ser asimilada por medio de técnicas pedagógicas que refuercen estas

acciones, realizándose por medio de la interacción de los individuos socializados y en proceso de socialización.

Aquí será necesario identificar el proceso en donde el hombre, la sociedad, identidad y realidad, se cristalizan subjetivamente en el mismo proceso de internalización. Esto se hará gracias al lenguaje que es el vínculo para la socialización en donde interioriza por fuera y por dentro.

La socialización primaria va a ser la encargada de construir el primer mundo del individuo, dándoles confianza, no tener dudas, y se da, en diferencias de clase. Esta termina cuando el concepto generalizado se establece en la conciencia individual. Al pasar a la socialización secundaria en esta etapa el individuo ya adquiere conocimientos específicos de roles vinculados en forma directa o indirecta en la división del trabajo, en donde va la internalización de comportamientos e interpretaciones de rutina en un área institucional. Esta socialización secundaria se le presupone un proceso de socialización primaria, es decir debe tener un yo, ya internalizado.

Otro elemento presente dentro de la socialización secundaria, es la estructuración lógica y coherente de los conocimientos que se adquieren, para lo cual se predetermina un orden secuencial y gradual, que impide que los sujetos lleguen a ciertos estatus sin haber cursado antes los conocimientos previos, es decir los sujetos se encuentran dependientes de las instituciones que contienen los campos semánticos de conocimiento, la siguiente forma de control institucional, se encuentra en la injerencia de los intereses creados por quienes administran el cuerpo de conocimientos, los cuales marcan la dirección conductual y de conocimientos del núcleo social

La socialización secundaria, no requiere proceso efectivo, sólo se da una identificación mutua en donde solo interviene la comunicación entre los seres humanos. Se da una complejidad en la distribución del conocimiento, cuando se requiere mayor complejidad se crean organismos especializados en socialización secundaria con un plantel exclusivo para adiestrar la tarea especializada que trate.

La socialización de los seres humanos es un proceso inacabado, en donde las instituciones establecen los lineamientos que se deben seguir, la constancia en este movimiento de los sujetos permite la interacción de la sociedad con los individuos, logrando un proceso dialéctico entre la parte objetiva y subjetiva de los

conocimientos individuales y sociales, estableciendo de esta manera un equilibrio simétrico, la constante relación entre estos dos universos mantiene la legitimación preestablecida.

El ser humano está en constante socialización enfrenta diversas amenazas a su realidad objetiva, necesita desarrollar mecanismos para salvaguardar la simetría existente entre la realidad objetiva y la subjetiva.

Es importante mencionar que la socialización, de los sujetos puede en ciertos momentos presentar deficiencias en cuanto a la simetría entre el mundo objetivo y subjetivo de los individuos, bajo este aspecto se desprenden dichas carencias, se encuentra la problemática física o social que impiden una adecuada socialización, dándose como característica principal una deformación física, que impida relacionarse de forma circunstancialmente igual que el resto de sus semejantes; en el caso de la deficiencias sociales, el individuo presenta un estigma que puede ser arrastrado sin que el lo provocara de forma consciente, pero siendo causa de un rechazo del entorno en el que se desarrolla.

La socialización primaria internaliza una realidad aprendida como inevitable. El ser humano es manejado por una internalización primaria o secundaria de acuerdo al nivel, por actitudes establecidas que vayan de acuerdo con la sociedad, sin perderles de vista que se halle amenazado. Para mantener la realidad es necesario conservar las rutinas y mantenimiento de la crisis, es vital que el ser humano mantenga la realidad internalizada de la vida cotidiana.

Una forma de conservar la realidad es en base al diálogo, para que el ser humano pueda defender la vida cotidiana que se relaciona con su aparato conversacional que va a, modificar y reconstruir su realidad objetiva. En sí el diálogo es un vínculo para mantener la realidad subjetiva que mantiene y se refiere a las rutinas de un mundo ya establecido.

En la resocialización, el pasado se reinterpreta conforme a la realidad presente, con tendencia a re proyectar al pasado diversos elementos que en ese entonces, no estaban subjetivamente disponibles. En la socialización secundaria el presente se interpreta de modo que se halle en relación continua con el pasado, con tendencia a minimizar aquellas transformaciones que se hayan efectuado realmente.

La deficiencia en la socialización, se encuentra bajo la adquisición de las normas y reglas que permitan el desenvolvimiento del rol estipulado por el

contexto social, surgiendo una rivalidad entre las definiciones de la realidad del individuo, esta elección equivocada se realiza durante la socialización primaria, existiendo mecanismos terapéuticos para tratar esos casos de anormalidad, estos son estipulados bajo la expectativa de la sociedad en el cual se desenvuelve; también en la distribución del conocimiento en forma negativa crece, el acceso a los roles discrepantes se amplió, pues existe mayor relación con otros campos semánticos.

La socialización se dará en un contexto específico, en su contenido, el grado de éxito que puede tener, “El análisis microsociológico o socio-psicológico de los fenómenos de internalización debe siempre tener un trasfondo una comprensión macro-sociológica de sus aspectos estructurales” (ibid, p. 173)

La socialización se divide en dos: exitosa y deficiente, en la primera hay simetría de la realidad subjetiva y objetiva de acuerdo a la identidad del contrario. En la deficiente se encuentra asimetría entre lo objetivo y subjetivo, en donde hay fracaso en la socialización o por una patología existente en el individuo.

Claramente se ve que en la socialización, el individuo va a tener una identidad ya diseñada, algunas veces porque en la sociedad hay división del trabajo sencilla y poco conocimiento. Esto va a producir identidades ya pre-definidas y perfiladas en alto grado, esto se dará por que los individuos son educados con el mismo programa institucional para su vida en sociedad, un orden institucional con menor o mayor peso sobre cada individuo, provocando una realidad objetiva que se ha internalizado.

La socialización deficiente la compone la discrepancia entre la socialización primaria y la socialización secundaria, en el caso de que los conocimientos ofertados por la segunda etapa no complementan lo adquirido durante la primera fase, ocasionando la desidentificación del individuo con los roles adquiridos, por eso no existe una continuidad entre ambas fases provocando una desarticulación de los individuos.

Durante el proceso de socialización establecido por la sociedad en la que se desarrollan los sujetos, se produce una forma paralela de desenvolvimiento de la identidad de los sujeto, la cual es mediatizada por la internalización, provocando con ello características únicas que lo diferencias de los demás, pero también establecimiento un vinculo dialéctico ya que interactúan con los seres humanos que le rodean, motivo por el cual la dialéctica del sujeto no se presenta en forma

implícita al momento de nacer, sino que es un proceso que se realiza de forma continua e inacabada siendo determinada por el momento histórico y cultural en que se desarrolla el sujeto, dicha acción es lograda en su mayor parte por el lenguaje.

Anteriormente se mencionó las identidades se han adquirido en forma social y corresponden a un proceso interactivo de objetivación y subjetivación, en donde el sujeto establece este proceso de forma constante con la sociedad, logrando un constructo social que dirige las acciones del individuo y que repercute de forma directa en el peldaño de la vida cotidiana. Es elemental entender que las identidades que el hombre adquiere durante su trayecto de vida, responden no sólo a elaboraciones individuales, sino por el contrario, se encuentra insertada en estructuras sociales históricas específicas.

La otra forma en que la sociedad influye en la vida del sujeto es en la constitución física de los mismos, pues existen evidencias claras en donde la longevidad se relaciona en forma directa con la situación del ente, de esta forma las instituciones regulan no solamente la identidad adquirida, de que manera vivirá el organismo individual, socialmente se pueden encontrar estructuras bajo las cuales los objetos deben regirse, enmarcado desde la alimentación hasta la conducta sexual, relacionándose concretamente con las condiciones sociales y geográficas del individuo .

De lo anterior se plantea que las identidades son creadas a través de una relación dialéctica del sujeto con la sociedad, una vez que cristaliza, es mantenida o transformada por las relaciones sociales de alguna estructura social, que es parte de los universos simbólicos, donde este campo cognitivo influirá determinadamente en la identidad de los seres humanos.

Las teorías de la identidad juegan un papel muy importante en el que el individuo es el elemento clave de la realidad subjetiva en donde hay una relación dialéctica con la sociedad, formándose la identidad por procesos sociales en el momento que se define, es conservada, modificada o aun reformada por las relaciones sociales. Los procesos sociales que intervienen en la formación y el mantenimiento de la identidad están definidos por la estructura social.

Estos autores Berger y Luckmann (1991) señalan claramente como las estructuras sociales históricas generan varios tipos de identidades, que se reconocen en casos individuales provocando que el comportamiento de la vida

cotidiana dependa de estas caracterizaciones, lo cual va a desprenderse que los tipos de identidades que se observan en la vida cotidiana. La identidad es un fenómeno que inicia en la dialéctica entre individuo y sociedad y estas identidades son productos sociales con elementos estables de la realidad social objetiva.

La canalización social de actividades constituye la esencia de la institucionalización, que es el fundamento para la construcción social de la realidad. Por lo tanto la realidad social es determinada por la actividad, la conciencia y sobre todo el funcionamiento del organismo biológico a través de la socialización que se adherido a la sociedad, y la sociedad no es nada si no hay individuos con sus particularidades.

El individuo es completamente socializado existiendo en él, la dialéctica interna que es la que va a marcar la resistencia del substrato biológicamente a su amoldamiento social, se da principalmente en la socialización primaria en donde va a marcar las pautas a seguir en su forma de comportarse. Esto quiere decir que el hombre está conformado biológicamente para construir y habitar un mundo con otros “Este mundo se convierte para él en la realidad dominante y definitiva. Sus límites los traza la naturaleza, pero una vez construido, ese mundo se vuelve a actuar sobre la naturaleza. En la dialéctica entre la naturaleza y el mundo socialmente construido, el propio organismo humano se transforma.” (ibid, p.225). Por lo tanto el hombre produce la realidad y se produce a sí mismo y construye a la vez su realidad subjetiva, para lograr sobrevivir y adaptarse y formar su propia identidad.

1.4 La identidad como autonarracion del yo.

La identidad como una característica humana que se forma y ejercita en la interrelación con otros, es objetivada y se reconoce como un elemento interno de cada persona para ampliar el conocimiento de la naturaleza humana. El autor Kenneth Gergen (1996) da otro giro a la forma de cómo se construye la identidad del individuo, aportando que el discurso teórico es un elemento del construccionismo para poder enriquecer el potencial del ser humano, este discurso se construye utilizando la metateoría, es decir, el estudio y el conocimiento de las grandes teorías, y a base de la teoría relacional para dar respuesta al comportamiento de la acción humana. Más allá del individuo singular

para reconocer la realidad de la relación que se considera la autoconcepto no como una estructura cognitiva, sino como un discurso acerca del yo. Aquí hace una sustitución en la preocupación tradicional de las categorías conceptuales, autoestima, esquemas, auto conceptos por el “yo” como una narración que se hace inteligible en el seno de las relaciones. Esto es un relato acerca de relatos del yo.

La mayoría de los seres humanos inicia su encuentro con los relatos de la infancia, con cuentos, relatos familiares y se siguen absorbiendo relatos cuando se leen novelas, biografías e historias, al ver películas o la televisión. Los relatos también sirven para ser medios críticos para ser inteligibles en el mundo social. Utilizando el relato para identificaros con otros y a nosotros mismos.

Tal es el caso de Bruner que ha sugerido una propensión genética a la comprensión narrativa. Es vital no menospreciar la importancia de los relatos de vida y la medida en la que sirve como medio para ser inteligibles, se cuentan relatos para comprender al contar vidas como relatos, también la relaciones con otros que se vive narrando y estos son las bases del carácter moral las narraciones; actividades para recordar, aprender, amar, odiar. Dado que los acontecimientos de la vida cotidiana están presentes en la narración se van cargando de sentido relatado, adquieren en la realidad un principio, de un punto grave y un punto final, sucesivamente los individuos viven así la vida con otro, siendo por lo tanto que vivir mediante narraciones, tanto al relatar cómo realizar el yo, siendo que las narraciones del yo son producto del intercambio social.

Las narrativas son necesariamente para relacionarse en la sociedad, además, adoptan elementos importantes conectados con la autoconcepción y relatos de la propia vida, por lo tanto, se encuentran ligadas estrechamente con la socialización por lo que es imposible concebir al sujeto sin esta acción, y es a través de ellas que los grupos humanos dan cuenta de su existencia, su pensamiento y su interés hacia el futuro, es decir que las narraciones son recursos conversacionales que utiliza el sujeto, como herramienta lingüística indispensable para poder vivir en la sociedad. Es cierto que esta estructura es una relación con otros grupos ya sean semejantes o diferentes y por consecuencia presentaran influencia entre unos y otros.

El individuo utiliza recursos lingüísticos que están en la secuencia conversacional de acción. Las narraciones son elementos lingüísticos o

conversacionales, que pueden transmitir verdades manejadas por hechos que construyen la realidad, ya que los organismos han hecho una producción de hechos haciéndolos inteligibles.

Estructurar los relatos sensibiliza los límites de la auto identidad, entender cómo se llega a estructurar, es saber más sobre la identidad. El relato para poder aceptarlo requiere cumplir con requisitos esenciales como meta, y suceso a explicar.

Al poder ordenar los acontecimientos, estableciendo la meta y seleccionados los sucesos importantes, habiendo también una estabilidad en la identidad; esto se logra a través de una narración con personas tienen una identidad coherente en su historia, sin tener que cambiar, debe ser estable es decir mantener su identidad, provocando un buen relato y la buena narración lo que va a proporcionar una explicación de un resultado.

Una característica que se distingue en este estudio es la experiencia del yo y de los demás parece encontrar secuencias globales dirigidas a metas por lo tanto las explicaciones de la acción humana difícilmente puede proceder sin una incrustación temporal y al comprender una acción, es la realidad, situarla en un contexto de acontecimiento precedentes y consecuentes.

Por lo tanto al hablar de auto narrativo es la explicación que presentan un individuo de la relación entre acontecimientos auto relevante a través del tiempo y se establece una relación coherente entre acontecimientos vitales, en donde el ser humano hace relatos inteligibles en una secuencia, es por eso que el individuo forma su identidad presente no es un acontecimiento repentino y misterioso, sino un resultado sensible de un relato vital.

Contrario al programa cognitivo, estos enfoques hacen hincapié a la contingencia cultural de diversos estados psicológicos por consiguiente, se retiene la presuposición cognitivo de una base narrativa de la acción personal, pero mostrando gran sensibilidad hacia la base sociocultural de este tipo de narrativas.

La estructura de las exposiciones narrativas el construccionismo las propiedades de las narraciones bien formadas están situadas cultural e históricamente surgen desde el siglo XIX.

El lugar de ser dirigidos por los hechos, al contar la verdad es ampliamente gobernado por una estructura de conversiones narrativa. Este análisis considera las construcciones narrativas como contingentes histórica y culturalmente.

Para hacer narraciones inteligibles es necesario hacer lo siguiente, establecer un punto final apreciado para ser aceptado, es decir, es necesario poner una meta, un acontecimiento que contar o explicar. Seleccionar los acontecimientos relevantes para el punto final ya establecido. La demarcación de un relato que indica el principio y el fin que debe tener al inicio.

Para poder hablar sobre el sucesos personales, es necesario tomar en cuenta que el individuo procesador de una autonarración va hacer una explicación de un sujeto con relación entre acontecimientos vitales.”Hacer un relato en donde los acontecimientos de la vida son referidos sistemáticamente, y hechos inteligibles por el lugar que ocupa en una secuencia o proceso de desarrollo” (Waele y Herré pag. 233).

La identidad del individuo se forma a partir de un proceso que no es repentino si no que tiende a ser el desarrollo de un proceso en formación. El mecanismo que el hombre ha desarrollado para hacer inteligible su yo a los otros es la narración, y es con relatos desde la infancia como se ha comunicado, es la manera como se ha dado a entender.

El ser humano en todo momento narra; recordando, soñando pensando, dudando, aprendiendo, amando, etc. Con este hecho a va a dar cuenta de si, en el mundo, haciendo que los otros lo vean socialmente. La autonarración se analiza desde los campos de la psicología cognitiva y la fenomenología, este análisis se apoya del enfoque construccionistas, que observa a las auto narraciones como formas sociales de dar cuenta de los hechos o como discurso público y que por algunas razones van evolucionando de acuerdo a las interacciones sociales.

Esta investigación se enfoca a las relaciones por las cuales el individuo va a interactuar en forma conversacional, construcciones abiertas a la modificación continua en donde hay interacción en progreso. La autonarración es un vínculo por el cual podrá la lingüística interactuar en un instrumento implantado en la secuencia conversacionales. Las narraciones son elementos que construyen la verdad o la realidad, en donde la narración es conducida por hecho y de acuerdo a la realidad esta es una organización o producción de hechos.

Las narraciones de acuerdo al enfoque construccionista representa propiedades culturales e históricas, ya que se relacionan con el discurso y es histórico desde que se pretendió en la escritura informativa en el siglo XIX y a

pesar de todo no fueron aceptadas y rechazadas para dar una interpretación del pasado.

La validez de la narrativa ejerce un principal fundamento en el orden lógico de sus acciones, logrando con esta manera una credibilidad irrefutable, estos requisitos que sostenga dicha acción, es así lo que propone el autor Kenneth Gergen (1996) son los representar un relato inteligible es necesario describir desde la identidad, identificarse a sí mismo para poder tener credibilidad en narrar la verdad.

Al establecer la construcción de relatos es necesario también definir las características que pueden construir un punto final apreciado es la situación que permite a los sujetos que escuchen cualquier relato, establecer una meta, un resultado, un acontecimiento un punto central de atención, no perder el interés de la construcción y llegando poco a poco al punto máximo de culminación.

Seleccionar los puntos relevantes para el punto final establecer una serie de acontecimientos que sirvan para hacer que el punto central del relato sea probable, incluyendo dentro de este contexto de la narrativa solamente los puntos trascendentes que permitan la conclusión del relato.

Continuando con la ordenación de los acontecimientos, una vez planteada la meta y seleccionado los acontecimientos relevantes, el paso siguiente es establecer una disposición ordenada que sea regida por la relación espacio temporales. Por tanto estas narraciones deben ser comprensibles y asimilables, lo que permite coherencia con la realidad.

“La estabilidad de la identidad. La narración bien formada es característicamente aquella en la que los personajes o los objetos del relato poseen una identidad continúa o coherente a través del tiempo” (ibid. 238), el narrador tiene que definir la identidad del personaje y su función dentro del relato, es decir, el sujeto no puede cumplir con dos roles opuestos dentro de la narrativa construida socialmente, ya que esta conserva su estabilidad debe mantener la identidad del yo soy sin tener modificación, de no ser así existe la posibilidad de alteración de la realidad, perdiendo la estabilidad.

Las vinculaciones casuales el relato expresado idealmente es aquel que en sus características, proporciona una explicación de los hechos y consecuencias dando como resultado una mayor credibilidad entre los sujetos que participan en dicha narrativa.

Los signos de demarcación se establecen para la narración frases claramente establecidas de inicio y final, siendo parte esencial de la estructura de una buena narrativa, permitiendo identificar los momentos de inicio y culminación de las mismas. Las características principales de un relato inteligibles son una narración, siempre tendrá una finalidad o una meta hacia la cual se avanza y en base a ella se desarrolla una trama ya que socialmente se ha dado valor a los fines, y esto se otorgara de acuerdo a los acontecimientos.

El segundo punto de estas características es la selección de sucesos relevantes, ya que al contar un suceso va a elegir aquellos que más le impresiono, estos son criterios narrativos que parecería que son vitales al crearse el sentido de la realidad en las que las exposiciones pretender dar el yo.

Las diversas formas de narrativas se han manifestado a través del tiempo, que se dan en un momento histórico y social de la humanidad, alguna predominan más que otras encontrar narraciones rápidamente progresivas, será traducida como cuatro ramas básicas de narración, con una conexión por las semejanzas con las estaciones del clima anuales y las experiencias que el hombre obtienen cuando se relaciona con los cambios en las condiciones ambientales. La ubica de acuerdo a que durante el tiempo de otoño, en la primavera, se ubica a la comedia, en donde el final siempre será feliz; cuando el personaje enfrena desafíos con fuerzas superiores a las suyas o amenazas que pone en riesgo una estabilidad lograda, hay un periodo de drama, mismo que se caracteriza por tener fases o episodios que implica vencer obstáculos, cuya finalidad ha de consistir en alcanzar la victoria, el reconocimiento y concluir un periodo de dificultades para recobrar la paz y armonía, fundándose una novela apropiándose como verano.

Otra comparación que se hace es el otoño predice que se enfrentan dificultades irremediables que se vincula con la tragedia, aquí se contrasta lo que ha sido la vida que puede ser una desdicha o la muerte corresponde de lo progresivo a lo regresivo. El mito comúnmente se dice vivieron felices es parte de una narración progresiva, se mantiene no cae hay estabilidad. La epopeya heroica combinación de fases progresivo- regresiva.

Una veracidad lógica en el contenido de las narrativas, estableciendo de esta forma una manera clara de interpretar el contenido estructurado socialmente; sin embargo no son solo los aspectos a considerar para poder hacer una narrativa, hay otras narrativas que permiten la lucidez a los relatos que se construyen dentro

de la vida cotidiana, las tres formas de narrativa que considera Bergen (1996) para interpretar la realidad objetiva son las siguientes: La narración de estabilidad, la narración progresiva y la narración regresiva.

La narración de estabilidad esta ofrece como principio fundamental la permanencia de manera inalterada en relación a una meta o resultado, la vida simplemente fluye ni el mejor, ni el peor, desarrollándose por parte del sujeto una fluidez de vida sin modificaciones, es como una forma direccional, es meramente estacionaria que tiende simplemente efectuarse de forma mecánica, conservando una horizontalidad en el desarrollo del relato. “La narración de estabilidad puede contrastarse con dos tipos más, la narración progresiva que vincula entre si acontecimientos de tal modo que el movimiento a lo largo de la dimensión evaluativa a lo largo del tiempo sea incremental, y la narración regresiva, en la que el movimiento es regresivo”(ibíd: 242)

En la narración progresiva se vinculan los acontecimientos entre sí de tal forma que el movimiento a lo largo de la dimensión evaluativo se incrementara en sentido positivo, debido a que la vida tiende a ser mejor en todos los aspectos a medida que transcurre el tiempo, por lo tanto se puede apreciar siempre un progreso en el individuo.

En las narraciones regresivas también se circulan los acontecimientos, pero de manera contraria, es decir, se ven reflejados de forma decreciente, en dirección correcta al transcurrir el tiempo, representa siempre un declive ya que la moral del individuo va en descenso.

En la cultura contemporánea hay posibilidades de ver alternativas en la narración, ya que se encuentra la narración trágica, que contaría el fracaso, termino o muerte de alguien que gozaba de inmejorable posición (narración progresiva) y que de pronto desciende hasta ubicarse en muy difíciles circunstancias.

También es necesario recalcar la comedia-novela que inicia con una narración progresiva, continua con una regresiva y asciende progresivamente para dar un desenlace, encontrándose aquí una combinación de cuento- fabula, restaurando al final a los actores y después de tanto sufrimiento hay un final feliz.

Otra forma narrativa es la del mito del “¡y vivieron muy felices!”, dando inicio en un nivel bajo para incrementar su armonía y ascender a un nivel muy positivo, en el que probablemente permanezcan los actores y en que se termina el relato.

La epopeya heroica, se inicia de un alto grado para descender y después de un corto tiempo volver a ascender y nuevamente caer y así las veces que se presente.

Las narraciones establecidas anteriormente se localizan dentro de la vida cotidiana del sujeto, como recursos conversacionales que son influenciados de manera directa por el contexto cultural en donde se construyen, permitiendo una particularidad inherente para cada uno de los seres humanos, manifestándose por este medio la habilidad de estructurar un dialogo discursivo, empleando una buena retórica que ofrezca una veracidad aceptable para los demás.

Las narraciones no son el producto de la vida misma, sino construcciones de la vida y podrá ser de otro modo. Para poder mantener la intangibilidad en la cultura, el relato que cuenta sobre sí mismo, el sujeto debe emplear reglas aceptadas por la construcción narrativa y esta a su vez conforma un conjunto de intangibilidades confeccionadas ofreciendo una gama de recursos discursivos para la construcción social del yo.

La identidad se construye a base de las narraciones, esta no es acabada se está reconstruyendo cambiando es algo dinámico de acuerdo al contexto. Las identidades nunca son individuales cada una está suspendida en una gama de relaciones precariamente situadas."Cuando más capaces seamos de construir y reconstruir nuestra autonarración, seremos más ampliamente capaces en nuestras relaciones efectivas"(ibid: 251)

El enfoque de la narración como recurso discursivo, su riqueza y potencialidad como constituyente de un legado histórico es disponible en grados variantes para todos en la cultura. Es decir poseer un yo inteligible, un ser reconocido en el pasado y un futuro.

Las narraciones son resultado de la interacción social constante, estableciendo como vinculo principal al lenguaje, que sirve de puente para unir el pasado con el presente y significar las trayectorias futuras, manifestando validez siempre y cuando exista aceptación por los demás integrantes del núcleo social. La narración puede aparecer monológica, por el hecho de lograr establecer que la identidad descansara inevitablemente en el dialogo y modos como se entretelen.

Tradicionalmente los psicólogos han considerado a las emociones como pasiones inherentes al vinculo al individuo, sin embargo, la postura sociológica contempla que, dentro de las construcciones narrativas se encuentran implícitas

las emociones, de las cuales son consecuencias de la interacción social, ya que las relaciones anteceden a la individualidad, por lo que se puede establecer que la racionalidad del individuo no es un producto biológico, es resultado de una constante interacción que permite el reacomodo de la estructuras cognitivas.

Gergen (1996) da un amplio panorama de cómo se construye la identidad, partiendo del construccionismo enfocado a la colectividad; en donde las identidades nunca son individuales, cada uno está suspendida en una gama de relaciones precariamente situadas, en si las identidades son colectivas Berger y Luckman igualmente basados en el construccionismo, él se enfoca y hace alusión a la dialéctica, el hombre produce la realidad y a la vez el también es una reciprocidad

La identidad se crea de manera social y a pesar de eso hay identidades individuales, cada uno tienen su identidad. Las dos posturas son del enfoque construccionista, pero la primera con Gergen enfatiza en lo colectivo y la segunda Luckman en la identidad individual siendo las dos validas.

Se concluye diciendo que la identidad es un proceso social en donde cada autor le da su categoría, en esa construcción de identidades en donde Berger y Lukman la consideran como símbolos Gergen la construye como narraciones y lenguaje que se crea en forma colectiva. Finalmente la define Potter como descripciones que son narraciones, y se enfoca a lo retorico.

1.5 La construcción discursiva de la realidad.

Jonnatan Potter(1998) toma la forma discursiva de cómo se construye la identidad, y explica que el ser humano se da a conocer, interioriza y exterioriza su calidad a base del lenguaje, por el cual va a representar cómo son las cosas, mediante descripciones, representaciones y relatos, en donde son fiables, factuales o literales o viceversa confusiones o mentiras “La realidad se introduce en las practicas humanas por medio de las categorías y las descripciones que formen parte de esas prácticas” (Potter; 1998:130).

Varios investigadores indican que el individuo tiene una percepción del mundo y la va a determinar por el lenguaje que utiliza, porque es el elemento central en el individuo ya que gracias a él se puede identificar, su pensamiento es decir su representación mental

“El lenguaje y otros códigos tienen un rol cognitivo: proporcionan una representación mental organizada para nuestra experiencia. Cualquiera que sea la estructura (natural) del mundo la manejamos mentalmente, y el discurso en función de las categorías convencionales de significados encarnadas en los códigos de nuestra sociedad” (ibíd: 3).

Grece (citado por Potter) da una forma de cómo la construcción lingüística de la realidad se da en tres etapas la especificación, de un suceso conceptual, lenguaje incluye conjuntos de términos, tiempos verbales, formas gramaticales que especifican sucesos posibles, el segundo conceptual en un discurso, y tercero la moralización algo que se afirma o niega, todo esto nos conlleva al proceso de construcción. “El habla implica la categorización de persona, objetos y procesos, que tiende a ocurrir en secuencias de interacción y se emplea para realizar acciones (ibíd.: 134).

Al analizar la construcción de hechos la semiología, es necesario describir la semiología y el post estructuralista que da un panorama; de cómo las descripciones requieren un sistema completo para funcionar, los post estructuralistas como Barthes y Foucault citados por Potter se apoyan en discursos o códigos interpretativos que producen descripciones u objetos que parecen sólidos y evidentes, ellos consideran que lo que se construye son imágenes interiores o representaciones.

Para comprender los hechos y descripciones es importante apoyarse en el anticognitismo, discurso y retórica que se vinculan entre sí. El anticognitivo contrario al cognitismo en donde las personas construyen una descripción del mundo que justifique algún suceso o estado cognitivo. Así mismo el discurso se apoya en centrarse en el habla y textos como prácticas sociales para la construcción de los hechos elementos que se logran identificar.

La retórica emplea el lenguaje rebuscado, como una forma de disminuir ciertos elementos que socialmente se consideran innecesarios, o que sean omitidos, considerados como parte fundamental para el establecimiento de la amnesia al lenguaje. Se basa en lo mental o sentimental fundamentalmente en subjetividades, no solo se basa en lo argumentativo se apoya en como las personas interactúan y llegan a la comprensión, precisar “cuando se analicen descripciones, parte del interés estará determinar qué argumentos o afirmaciones alternativas están siendo socavadas” (ibíd: 140).

El trabajo será determinar cómo hacer que las construcciones de lo real sean convincentes. Las descripciones se pueden relacionar con la finalidad, objetividad y neutralidad que mostraran la identidad del sujeto indeseable o problemático, las descripciones llevan a la acción apoyándose de dilemas de conveniencia ya que lo que se diga o haga se puede socavar presentándola como conveniencia o interés. No interviniendo o interpretando el discurso de las personas de acuerdo a interés colectivo o individual.

Al hacer descripciones las personas pueden presentarlas de varias formas pudiendo socavarlas o al contrario hacerlas factuales y difícilmente socavarlas, para descubrir una descripción como si fuera un relato factual.

Hay métodos de socavación para poder imputar interés; la acreditación de categorías dependerá de dar crédito al discurso, dependiendo de quién lo diga. Se basa no en el contenido de lo que se comunica, sino en la condición del comunicante. Dándole la acreditación con un repertorio empirista, apoyándose de la corroboración y consenso que son al tener “mas testigos independientes que digan lo mismo, más creíble será lo que describen” (ibíd. 152), los sujetos al construir corroboraciones al elaborar y socavar relatos.

La construcción de la identidad se apoya además de los detalles, que son datos concretos de una descripción que también sirven para poder elaborar la factualidad de un relato, sin confundirlo con el interés con la narración y organización narrativa, con el detalle se utiliza para hacer más creíble la descripción sin hacerlo vago o ineficaz para sostener un relato, sin poner en duda la credibilidad del hablante.

“Por la construcción de hechos es necesario que la factualidad se analice desde la lingüística, análisis convencional y el post estructuralismo”, (ibíd.: 157), el enfoque es cien por ciento constructorista y se apoya de tres aspectos analíticos, “anticognitivist, su interés no es la construcción entendida como un proceso mental que comporta el aparato cognitivo de esquemas, almacén de recuerdos y representación social” (ibid:157). El discurso en forma oral y escrita en las prácticas sociales y no en reconstrucciones.

La retórica analiza dos dimensiones relacionadas entre si “no solo se ocupa de la construcción de hechos (cosificación), sino también de la destrucción de hechos (ironización)”, (ibíd:159) utilizando la retórica defensiva y ofensiva

salvando el relato contra ataques, y retórica ofensiva para socavar una descripción.

Se construye la realidad centrada en el discurso, con intereses, conveniencias y detalles. El sentir principal de esta investigación es definir desde cómo se construye la identidad del docente para poder aclarar como se construye la identidad de los individuos, y como elaboraran su credibilidad.

Los individuos construyen y comprenden las descripciones su factualidad al utilizar conveniencias o intereses para socavar afirmaciones y relatos manejando que las descripciones puede ganar o perder, que no carecen de interés y entran en juego intereses personales, económicos o de poder.

Cuando se analizan las descripciones es necesario ver cuál es su trasfondo, algunos intereses y valores que se pueden manejar como competencias, proyectos, lealtades, motivos y valores. Es necesario que al trabajar los intereses y conveniencias, al realizar descripciones, formular los intereses para socavar versiones y la manera en que se adaptan esas versiones para anular la socavación, la vacuna contra las conveniencias es desarrollar la credibilidad o factualidad de las descripciones, negando la función de socavación de las atribuciones y convivencias.

La acreditación de categorías va hacer con relación a la experiencia; esta se refiere principalmente a como se da la credibilidad a ciertas personas de lo que dicen o hacen de acuerdo a su categoría ejemplo un doctor, arquitecto, maestro, etc. tomando en cuenta su contexto y lo que saben hacer. Existe cierto liderazgo en los individuos en donde son informadores de los sucesos que acontecen a las comunidades, se les acredita con conocimientos especiales.

Otro aspecto importante a recuperar para representar a la realidad son los roles de los participantes en una conversación; o fases de la realidad. Hay diferencias al hacer una descripción o una afirmación factual uno mismo, y comunicar la de la otra persona, las afirmaciones factuales no se comprometen a responsabilizarse de lo que comunica.

Es necesario también considerar en las entrevistas a realizar, lograr una neutralidad en ella, principalmente en cambios de posicionamiento, cuando se hacen afirmaciones factuales polémicas o se emplean palabras agresivas y los entrevistados se “enfrentan a un entrevistado con una descripción contraria a

algunos sucesos tiende a presentarlos como una cita de un hablante determinado o como si la hubiera manifestado la gente en general” (Clayman, 1992:185)

También se maneja cambios de posicionamiento y responsabilidad en las entrevistas las cuales van a apoyar al entrevistador a manejar esos cambios de posicionamiento y porque los entrevistadores como si fueran neutrales o desinteresados, a pesar de que ellos piensen lo contrario.

Es necesario que el entrevistador al hacer una entrevista, tome en cuenta que los intereses estarán libres de formulaciones y la invocación para no tener el riesgo que corren las factualidades de las afirmaciones, para ello se utiliza la vacuna contra las conveniencia que va a permitir socavar las afirmaciones de los entrevistados.

Al hablar de descripciones y establecer su factualidad, es necesario que las personas puedan hacer acreditaciones de categorías. Para poder continuar esta construcción de exterioridades, es necesario conocer los elementos para poder construir descripciones como si fueran factuales; para eso es necesario utilizar la exterioridad para poder desviar la atención de los intereses del productor de una descripción.

Para hacer una construcción de una exterioridad es necesario utilizar el discurso empirista, la corroboración y el consenso que anulan los intentos de socavación, es decir, el resultado de conveniencias o intereses de una persona concreta.

El discurso empirista refiere que la construcción de hechos son mecanismos exteriorizadores que van a permitir comprender el suceso o fenómenos descritos en virtud de acciones que sobrepasan en el ámbito de la agencia humana. Se pueden clasificar en tres formas: de cómo se clasifican los artículos científicos, coherente y distintivo con forma retórica y lingüística, los artículos recurren a una forma gramática que empequeñece la intervención de autores, maneja un estilo impersonal, no maneja las acciones interpretaciones y compromisos del autor.

Los datos son primarios, es decir, como si ellos los hubieran inventado a partir de ellos, identificados en sentido cronológico y reglas señaladas como claras y universales. Este método hace un mundo de rutinas y procedimientos analíticos normalizados. Esto nos conlleva a que el discurso empirista intervienen en la construcción de hechos, hacer “descripciones de las acciones y las creencias de

los científicos que minimizan la implicación del científico en la construcción y la interpretación de lo estudia (ibíd.: 197)

El repertorio empirista hace referencia a las interpretaciones como unión de elementos que permiten recurrir a ellos para exteriorizar hechos eliminando de la agencia a los constructores de estos hechos y adjudicando a los hechos mismos. Pasando a otros elementos de exteriorización los elementos de consenso y corroboración en donde explícitamente son dos elementos exteriorizadores relacionados entre sí. Es obtener una descripción de un hecho obteniendo el testimonio que sean fiables, obtener un consenso de los informes que proporciona una corroboración de la factualidad de una versión.

Las descripciones se manejan como cualquier cosa menos simple y directa, selectivas e implican categorizaciones. El detalle es un elemento utilizado en las descripciones que reseñan procesos y categorías generales de un suceso que se da de firma que pueda ser percibido por un observador, o puede ser por riqueza de detalles textuales en donde el que describe, puede llevar al lector a un campo rico donde la imaginación pretende. El detalle se divide en varios niveles, en donde presentan representaciones vividas en una escena o en un suceso que hace improbable su intervención.

La acreditación de categorías de testigos se puede socavar, constituye características de credibilidad ofensiva o defensiva. La categoría de testigo se obtiene con descripciones de hechos vividos. El detalle se puede organizar para reflejar técnicas literarias para que el hablante y el oyente puedan interesarse por la narración.

La orientación epistemológica de relatos factuales, lleva a reflexionar sobre dos metáforas básicas sobre la realidad: “del espejo y el taller de construcción”(ibíd:129). En donde la primera se refiere al enunciado de que la realidad se conoce observando el reflejo de los objetos del mundo es una zona pulida, capaz de mostrar el retrato de aquello que está al frente, identificando al lenguaje como el espejo capaz de tal actividad, dado que a través de él, se dice como es la realidad, echando mano de descripciones, relatos o representaciones y por medio de estas aseveraciones es posible divulgar la producción cultural de la sociedad, al tiempo que hace fiable, factual o literal. El espejo produce descripciones de carácter pasivo, puesto que solo se devuelve la imagen proyectada, de cómo estos se van constituyendo con todos los elementos

analizados para que sea creíbles y factuales, si logra ser factual será por la aplicación correcta y control adecuado de los intereses y las acreditaciones, cambiando técnicas de exteriorización, conveniencias, intereses de los sucesos, basado en el discurso empirista apoyado de la corroboración y el consenso.

Potter (1992) da una descripción muy amplia de cómo el maneja los relatos factuales, se apoya para su estudio en el construccionismo su orientación epistemológica, se determina si la descripción o la narración es factual o se puede socavar, estos elementos de exterioridad hacen que un relato sea creíble.

Con la realidad se construye la narración, haciéndola creíble a través del consenso y corroboración; esta a su vez, permite estudiar como los docentes construyen su identidad, a través de sus relatos con sentido, coherencia, estabilidad. Para comprender la identidad del maestro es necesario saber cómo se construye la realidad para pasar a como se construye la identidad del profesor.

1.6 La evolución de los estudios profesionales

El autor Gyarmati (1999), da un panorama de la importancia de la reflexión sobre las profesiones y el significado social de como el individuo construye en su interior que, las “profesiones tienen rasgos que muestran son los mejores que satisfacen las necesidades de la sociedad “(Gyarmati, 1999:4), y como obtienen relaciones de poder existentes entre ellos y los sectores e instituciones de la sociedad.

Es de vital importancia destacar que para Gyarmati (1999), en su tesis muestra como los estudios no son pre teóricos, no dan ninguna explicación, si son empíricos, normas, o ideales sino una mezcla de todas ellas y al hacer una división de éstas es necesario clasificarlas como: profesiones de grandes personas, profesiones aprendidas, profesiones liberales, sabiendo distinguir de las profesiones y para- profesiones y profesiones dudosas estos se fundamenta a juicio personal. Es de centrarse en los aspectos cualitativos del conocimiento, la atención debe centrarse en la relación cuantitativa entre el cuerpo de conocimientos que la profesión tiene como colectividad y el cuerpo de conocimientos formalmente enseñados y requeridos a los miembros de otros grupos ocupacionales del mismo “campo” de la profesión.

El da tres orientaciones en el estudio sociológico de las profesiones la primera trata de aislar y definir las características inherentes de las profesiones, que las

distinguen de las ocupaciones no profesionales. La segunda postula la existencia de una relación funcional entre esas características y las necesidades de la sociedad. Y la tercera define y explica la dinámica de las profesiones a través de las relaciones de poder.

Las críticas hacia la primera postulan que esos estudios son preteóricos, sólo dan listado de características y no ofrecen explicaciones

El ser humano de acuerdo a las ordenaciones ya establecidas, nos indica que existe un mandato y licencia que se transforma en obligaciones y deberes entre la sociedad y las profesiones. Las profesiones legitiman su posición privilegiada dentro de la división social del trabajo, en donde las elites dominan la estructura de poder de la sociedad para que exista una negociación que parte de buscar el mayor beneficio posible y dar muy poco a cambio. “Las profesiones disfrutan de una calidad especial del conocimiento, las elites les otorgan beneficios de monopolio, autonomía y control sobre las ocupaciones.”(Ibíd:5) en el enfoque del conflicto, la supuesta superioridad del conocimiento profesional es una imagen artificial que las profesiones han manejado para crear una opinión pública favorable para obtener privilegios.

Existen dos corrientes que socavan la legitimidad de las profesiones una la apoya y la otra la refuta; la funcionalista y la crítica, de ellas se rescata elementos valiosos para poder determinar la verdadera profesionalidad de los docentes en su proceso de formación laboral.

La perspectiva funcionalista asume que la sociedad tiene ciertas necesidades, cuya satisfacción adecuada determina las estructuras y las prácticas institucionales, ya que debido a sus deficiencias, los estudios funcionalistas solo son una reproducción acrítica de las descripciones que las profesiones hacen de ellas mismas. El enfoque basado en las relaciones de poder al igual que el funcionalista, utiliza el concepto de negociación para explicar las características de las profesiones, pero de manera distinta.

Así se deduce que como las profesiones se les cuestionan la calidad de esas supuestas características inherentes en las profesiones, ya que muchas semi - profesiones tienen un alto nivel de conocimientos y orientaciones de servicio y no disfrutan los mismos privilegios.

En la estructura del conocimiento y su control organizado en la construcción social de la realidad y el poder político se divide en dos, funcionalista y conflicto

en donde los funcionalistas aportan que las profesiones se colocan aparte de otras ocupaciones, no solo por su orientación de servicio, sino por su naturaleza especial de conocimiento que necesita en su práctica, que están basados en teorías de naturaleza abstracta, entrenamiento especializado necesario para denominarlas y a pesar de todos estos atributos, esto no corresponde a su realidad objetiva. Esto solo lo ocupan para obtener autonomía y monopolio. La naturaleza supuesta de conocimiento profesional es una imagen artificial que han manejado para obtener opiniones favorables y privilegios especiales lo socavan la corriente del conflicto. Es decir, el enfoque del conflicto, clasificándolo como de poder, coloca como punto central la negociación entre dos actividades: por un lado las profesiones y por el otro, las élites de poder de la sociedad. En donde considera dichas negociaciones como un proceso en el que cada parte trata de asegurar el mayor beneficio posible.

El funcionalismo acepta a priori, como un hecho, tanto la naturaleza especial del conocimiento profesional, como su orientación de servicio y considera las prerrogativas especiales de las profesiones, como indispensables para su aplicación en bien de la sociedad.

El enfoque del conflicto es un avance en relación a los otros dos se cuestiona la validez de esas supuestas características inherentes de las profesiones. Se piensan como un asunto de investigación empírica comparativa, más que como supuestos a priori. Para poder decir que las profesiones han perdido poder, que su categoría a ido perdiendo credibilidad. Gyarmati (1999) propone “que no se tomen en cuenta aspectos cualitativos de conocimiento, si no en lo cuantitativo del cuerpo de conocimientos formalmente enseñados y requeridos en los miembros de otros grupos ocupacionales del mismo campo donde la profesión se ubica.” (Ibíd.7)

En su historicidad de las ocupaciones hay profesiones que aseguran su conocimiento de acuerdo a su campo; con el objetivo de legitimarlo, hacerlo valido científica y socialmente, apoyado del Sistema de Educación Superior que asegura la autoridad de cierta ocupación. Sobre las ocupaciones complementarias de campo haciendo que el conocimiento crezca y haya complejidad en las funciones y las ocupaciones se subdividan las actividades, delegando tareas más simples y rutinarias y desagradables a las nuevas ocupaciones dándoles conocimiento limitado, trabajando bajo autoridad de la ocupación original. Sólo la ocupación que

posee el conocimiento total es capaz de asumir la responsabilidad de asegurar un buen funcionamiento del campo se fundamenta en la relación entre la estructura del conocimiento y su control, la construcción social de la realidad y el poder político.

Las ocupaciones tienen el conocimiento total, con eso aseguran asumir la responsabilidad, el éxito del funcionamiento eficiente de campo, calidad y cantidad de servicio. Es vital, estructurar y controlar la enseñanza del conocimiento a diferentes grupos ocupacionales, controlando y coordinando sus actividades de esos grupos, desarrollando normas técnicas y éticas necesarias para la ejecución de funciones.

Para que las profesiones sobrevivan es necesario que aseguren su posición privilegiada dentro de lo económico, político del país, con las elites estratégicas, conservando “el monopolio es decir libertad de autogobernarse, sin imposiciones y controles de otras identidades, autoridad interna de campo.” (Ibíd.: 14) esta responsabilidad es el principal elemento utilizado por las profesiones en su negociación con las élites del poder, esas responsabilidades no pueden ser satisfechas sin autoridad y autonomía. La meta fundamental de la negociación es asegurar para las profesiones una posición privilegiada dentro de la economía política del país, protegiéndolas de las presiones del mercado. Para lograrlo adquieren tres prerrogativas en su negociación: monopolio, autonomía (autogobierno) y la autoridad interna del campo (dominio de las profesiones sobre las ocupaciones complementarias).

El sistema de profesiones goza de tener una negociación independiente, entidad, autonomía y elites estratégicas que obtienen también los componentes de monopolio, autonomía y autoridad de campo, gracias a que tienen el conocimiento total y apoyo de las universidades, e instituciones de educación superior dándole validez a sus conocimientos certificándolos de carácter científico, al contrario del conocimiento popular, que intercambia información correcta con menciones de dudosa calidad y validez. El proceso histórico a través del cual ciertas ocupaciones (hoy profesiones) aseguraron el control del total de conocimiento de un campo se relaciona con las alianzas que establecieron con la educación superior (universidades), con esto se alcanzaron dos metas: legitimar el conocimiento de la ocupación como el único válido y asegurar la autoridad de dicha ocupación sobre las ocupaciones complementarias del campo.

El sistema profesional estructura el conocimiento de acuerdo a cada campo, diseñando la estructura del currículo, metodología de enseñanza y contenidos, el control y certificación de conocimientos relevantes para obtener privilegios profesionales. Es necesario identificar también a las ocupaciones complementarias que escapan de la tutela de la profesión, hace negociaciones independientes con elites de poder, haciendo que disminuya su capacidad de negociación.

Las universidades con la relación simbiótica apoyan a profesionalizar a las ocupaciones complementarias; incorporando más y nuevos conocimientos, en la definición de modelos profesionales fortaleciéndolos. Es necesario que las universidades le den validez a tal conocimiento, certificando su carácter científico, en contraste con el conocimiento popular. Habiendo una total interdependencia entre profesiones y universidades (relación simbiótica)

Uno de los fenómenos más importantes en el sistema profesional es el proceso de profesionalización. Su propósito es mejorar la posición que una ocupación mantiene en la estructura de poder del campo.

Es urgente que se reforme la estructura universitaria y práctica de las profesiones, para lograr incrementar la eficiencia social. Ya que la posición privilegiada de las profesiones es el simple resultado de conocimiento otorgado por las elites, es incompleto y con un punto de vista imparcial. Gyarmati (1999) considera la verdadera posición de las profesiones en la estructura de poder es la sociedad. En el enfoque funcionalista las profesiones se diferencian de otras ocupaciones no sólo por su orientación de servicio, sino por lo especial del conocimiento que requiere, mismo que se basa en teorías abstractas.

El poder político es independiente de las profesiones, en competencia con otras elites de poder. El poder de las profesiones dependerá de la posibilidad de persuadir a los grupos de poder e intereses de dichos grupos. Ellos están lejos de tener dependencia de las elites de poder, son centros importantes pero compiten con otros grupos tratando de controlar las acciones del estado. Para poder imponer y preservar los arreglos institucionales que benefician sus actividades e intereses. Las universidades con relación simbiótica apoyan a profesionalizar a las ocupaciones complementarias incorporando más y nuevo conocimiento en la definición de modelo profesional. Las elites políticas no pueden capturar a las profesiones partiéndolas en cierta participación en el poder mas allá de la

autoridad de campo, las elites utilizan a las profesiones para legitimar, ya que ellos imponen su realidad en las esferas de la acción social por las muchas aspiraciones sociales que tiene que ver con los servicios profesionales y por su creciente complejidad cinética y tecnológicamente.

Las universidades asumen el papel de “agentes del poder” en el sistema profesional. Los beneficios que obtienen las universidades son: expansión, mayores presupuestos, más personal, más facilidades para la investigación. Las profesiones y las universidades solo pueden ser comprendidas como partes del sistema profesional.

Con la creencia de que las profesiones cuando intervienen en asuntos públicos, lo hacen solo sobre la base de consideraciones técnicas, sin intereses políticos, les permite ser representantes de las necesidades genuinas de las sociedades, proporcionándoles una credibilidad, una moral y un status intelectual.

La realidad esta socialmente conformada por individuos y grupos de individuos sólidos que ayudan a definir la realidad, ahora “...la capacidad para construir la realidad está concentrada notablemente en el sistema profesional, esta capacidad está basada en el control organizado en el sistema profesional, ejercido sobre el conocimiento valido convirtiéndolo en el centro más importante dentro de la estructura de poder”. (ibid:15)

El individuo social de la realidad a base de dos niveles del pensamiento teórico y la realidad del diario vivir, lo no teórico o lo pre teóricas, el conocimiento común más que las ideas. Es básico decir que el conocimiento de valores institucionalizados permite saber cómo es que las personas pueden definir sus propios valores intereses y necesidades. En todas las sociedades se tiene la tendencia a tener el control y posesión del conocimiento su aplicación y solución de problemas colectivos e individuales y también para obtener base para la realidad social siendo, que la colectividad no puede competir con el sistema de profesiones y los más altos niveles de conocimiento.

El sistema profesional le da validez al conocimiento y le da el lugar que ocupa quien lo posee; se le otorga privilegios dentro de la estructura de poder y su recompensa autoridad a la construcción de la realidad. El sistema profesional va a ser el resultado del proceso de selección durante todo el proceso educativo, supuestamente todos los individuos tiene las mismas oportunidades de tener éxito

en este proceso, pero no se toma en cuenta el estatus económico y social del estudiante, se dice que el éxito dependerá de su esfuerzo, capacidad intelectual, aptitud y aplicación del individuo.

Los individuos en la construcción de su realidad empiezan en los que son teóricos y lo cotidiano, en el sistema educativo lo construye desde la primaria y secundaria, en donde sus grandes ideas se convierten en sentido común y a las no teorías o doctrinas es aplicado a todos los sujetos para que sea la base de sus juicios y acciones.

La influencia del sistema profesional para definir la realidad en todo el sistema educativo, a través de su currícula, contenidos, programas, métodos de enseñanza, estructurando alrededor de las definiciones construidas por el sistema profesional, ya que son diseñadas por las universidades.

Toda la enseñanza es llevada a cabo a través de personas que fueron formadas en el sistema educativo superior y han sido socializadas en las definiciones predominantes en el sistema, convirtiendo al sistema profesional en uno de los más importantes centros dentro de la estructura de poder de la sociedad.

Las profesiones son una elite importante que va a ser el parte aguas en su poder, analizando el control del conocimiento ejercido a través del sistema de profesiones tiene su historia, posición y también invariable. "El futuro de las profesiones está íntimamente ligado a las características que tendrá el sistema educativo, en general, y la educación superior en particular", (ibid.,18).Esas características están condicionadas por la interacción entre la estructura de clases y la competencia de las élites de poder. La acción política de las profesiones está condicionada por: la localización de las profesiones dentro de la estructura de clase. Su posición de competencia en relación a los otros centros de poder sobre la construcción de la realidad, su posición de autoridad.

La posición de competencia tomando otros centros de poder, basada en su control sobre la construcción social de la realidad; su posición de actividad dentro de su campo respectivo. Para entender el papel de las profesiones dentro de la sociedad es necesario descubrir la naturaleza de su poder y las formas en que lo adquiere y utiliza.

La búsqueda de respuestas a cuestiones como esas debe basarse en el análisis del sistema de profesiones a la luz de tres fenómenos interrelacionados:

la organización y el control del conocimiento, la construcción social de la realidad, la estructura del poder político.

Definiendo que el problema central de las profesiones se encuentra en su papel en la distribución del poder. Así que todas las profesiones disfrutan de un amplio poder político descubrir a cerca de la naturaleza de su poder como lo adquieren y lo utilizan

1.7 Un modelo para el estudio de las profesiones académicas

El siguiente apartado se basa esencialmente en la conformación de los grupos y territorios académicos. Becher (2001) da un panorama general de su investigación realizada en la forma en que se desarrollan las relaciones y contenidos de las personas que se desenvuelven en varias disciplinas que van a marcar el trabajo intelectual y la relación entre los individuos, este estudio se basa en la clasificación de las disciplinas en ciencias dura y blanda, pura y aplicada.

Su tesis se centra principalmente en la relación existente entre ciertas personas y ciertas ideas; es decir, va a recalcar como es que en las formas de organización de la vida profesional de los grupos particulares de académicos están íntimamente relacionadas con las tareas intelectuales que desempeñan.

Es necesario para esto establecer una distinción entre los aspectos sociales de las comunidades de conocimiento y las propiedades epistemológicas de las formas del conocimiento, y establecer como ambas se influyen recíprocamente.

Para realizar esta investigación es necesario definir las situaciones en donde las prácticas habituales de una disciplina se correlacionan estrechamente con las características de los dominios de investigación pertinente.

Las fuentes a donde recaba información se basan en el estudio de disciplinas como la biología, química, física y matemáticas consideradas como ciencias puras. La ingeniería mecánica y farmacia ciencia aplicada; la economía, la sociología y la geografía, ciencias sociales; la historia, lenguas modernas y el derecho le corresponden a las humanidades. "Mientras que el conocimiento duro puro crece, metafóricamente, como un cristal o se ramifica como un árbol, su contrapartida blanda pura evoluciona como un organismo o como los meandros de un río" (Gyarmati,1999:31)

Es vital destacar que el trabajo realizado en este contexto es una investigación basada en entrevistas aplicadas a varios académicos que ejercen una disciplina, que es preciso identificar en los académicos de acuerdo a lo epistemológico, modelo de carrera, reputación y recompensa, actividad profesional y sobre todo sus valores. Basando principalmente en cómo es la creación del conocimiento así como su desarrollo y comunicación de los colegas especialistas.

La investigación depende también de la forma en que el observador al realizar la investigación percibe sus propias actividades, como las interpretan, quienes deciden observarlas en un marco más amplio y buscan significados directos y más deterministas.

Al determinar los aspectos de la vida intelectual se deduce que, en términos sociológicos hay una forma extrema de reduccionismo, sino de imperialismo en una disciplina. En donde al haber una comprensión del mundo natural que ha avanzado al paso del tiempo, esto se le atribuye tan solo al fortalecimiento intersubjetivo de la confianza que tenemos de los propios criterios de inteligibilidad.

Se establece una clasificación del conocimiento académico que se divide en dos dimensiones independientes que se utilizan para clasificar a la ciencia dura y blanda, pura y aplicada. Estas dimensiones utilizadas para clasificar a los rasgos sociales de las comunidades científicas que son menos conocidas. Las ideas de Griffith y Mullins (1972), fueron útiles en el trabajo de Becher (2001), ya que consideraron dos tipos de comunicación posibles entre las disciplinas, una de “alto nivel de comunicación y de organización” y la otra con “una red de comunicación floja”; los miembros ubicados en esta última, y a comparación de la primera, permite determinar que a través de los contactos que tienen con otros, el campo de influencia que tiene en otras especialidades es mayor; debido entre otras cosas al tipo de comunicaciones que mantienen con sus diferentes.

Se constituyen desde las disciplinas en las que se establecen estructuras convergentes y redes más flojas, la otra, va a marcar la continuidad que se observa en las actividades de investigación de las formas urbanas a las rurales.

Tiene una función significativa, aunque esporádica la dicotomía entre imperativos contextuales y asociaciones contextuales que ubican al participante en la necesidad de aportar elementos a las tramas que se van entretejiendo. De

manera que los especialistas aportan o configuran su concepto de conocimiento e ideología, los criterios a los que se sujeta, los fines de la disciplina, así como sus fronteras u objetos, que son imperativos contextuales es la secuencias de explicaciones sumamente estructuradas en las que cada nuevo resultado se ajusta en el lugar que le corresponde, y las asociaciones contextuales, explicaciones organizadas como conjuntos de ideas entrelazadas de manera libre, sin un marco de desarrollo articulado. La investigación señala que es la especialidad y no su disciplina madre la unidad fundamental de análisis donde se manifiestan más claramente las interrelaciones entre los aspectos cognitivos y sociales de la actividad académica.

Para saber el comportamiento de las disciplinas es necesario estudiarlas desde la vida privada de las comunidades disciplinares y el dominio de la gran ciencia. Para que el progreso científico tenga resultado es vital que el trabajo científico posea trascendencia en el contexto en donde hay un acuerdo sobre las teorías, métodos de investigación y capacitación de quienes trabajan en la disciplina. En cambio en las humanidades y ciencias sociales hay pluralismo y disenso los avances sistemáticos del conocimiento, deben esperar que las disciplinas maduren y que aparezca un paradigma desarrollado.

Al hablar del conocimiento es necesario comprender que hay varias formas de entenderlo quizás utilizando metáforas desde quien lo crea pudiendo no estar acabado, algunos aspectos inacabados sin forma.

Las clasificaciones de los campos de conocimiento tienen varias formas y estructuras existiendo dos formas de conocimiento y comunidades científicas de los autores Pantin y la de Kuhn retomados por Becher, en su clasificación de Pantin “se refiere principalmente a las estructuras de conocimiento y se relaciona con las especialidades dentro de las disciplinas, mientras que la de Kuhn se ocupa principalmente de las comunidades científicas y se aplica más en el nivel de la disciplina que en el de las especialidades.”(ibíd: 25)

Existen dos formas de entender a las ciencias en forma restringidas y no restringida en donde hay una distinción y diferencia entre las ciencias como la biología que no son restringidas y realizan la tarea de investigación y estar preparados para seguir sus problemas en cualquier otra ciencia y las ciencias físicas se dedican al campo de lo que estudian y no llevan al investigador a atravesar otras ciencias.

Las investigaciones realizadas llegan a la conclusión de que “la división comúnmente aceptada de los campos académicos en dos grupos, el científico y el artístico, o el abstracto y el concreto podría verse provechosamente enriquecida por el agregado de una segunda dimensión, a saber activo o aplicado-básico (Kolb Pág. 29)

El autor Biglan citado por Becher (2001) da una aplicación del conocimiento entre duro y blando, puro y aplicado, pues se aparta de la trillada división en ciencias naturales, sociales y humanidades y dirige a la atención, tanto hacia las propiedades epistemológicas de los campos de conocimiento, como hacia las características sociales de los grupos de investigación. El marco global dentro del cual se asignarán las características será el que abarca cuatro dominios: duro puro, blando puro, duro aplicado y blando aplicado. No se encuentra una riqueza de detalles cuando se realiza un análisis similar de los campos de conocimiento duro aplicado y blando aplicado. Se define que el conocimiento de las ciencias naturales, el duro puro ha sido el objeto principal de las discusiones sobre las diferentes formas de indagación intelectual. Una característica principal es que cada día tienen un crecimiento acumulativo relativamente sostenido, es decir, que este crecimiento se da principalmente por el patrón de desarrollo principalmente recursivo o reiterativo que caracteriza al conocimiento blando donde el trabajo académico atraviesa caminos ya explorados.

Se puede observar al menos que el conocimiento duro aplicado es manejable con métodos heurísticos de ensayo y error no es necesariamente acumulativo. Y tampoco es totalmente cuantitativo, dado que la aplicación siempre comprende algún elemento de juicio cualitativo. Sus resultados principales son productos y técnicas.

El conocimiento blando aplicado recurre al conocimiento blando puro como medio para comprender y aceptar la complejidad de las situaciones humanas, pero lo hace con miras a elevar la calidad de la vida personal y social. Las disciplinas como la educación, la administración social y los aspectos humanistas de la medicina tienen como resultado principal, protocolos y procedimientos, cuyas funciones son juzgadas principalmente en términos pragmáticos y utilitarios.

La naturaleza sostenidamente cambiante del conocimiento hace difícil afirmar que cualquier intento de clasificarlo pueda ser permanente y duradero. Los límites

entre los dominios de conocimiento duro blando, puro aplicado no se pueden establecer con mucha precisión.

La acumulación del conocimiento duro puro se da siempre y cuando se establece cierta claridad de los criterios para establecer o refutar, para ser aceptado y comprobado. En los campos duros los científicos son capaces de aceptar e identificar cuestiones que después pueden contestar debido el límite, dentro de los cuales trabajan, está bien definido.

Entonces, que las actitudes, actividades y estilos cognitivos de las comunidades científicas que representan una determinada disciplina están estrechamente ligadas a las características y estructuras de los campos de conocimiento con los que esas comunidades están profesionalmente comprometidas.

A pesar de los cambios temporales de carácter y de su diversidad institucional y nacional, podemos concluir adecuadamente que las disciplinas tienen identidades reconocibles y atributos culturales particulares. En algunos contextos resulta conveniente representar a las disciplinas como identidades claramente distinguibles y razonablemente estables y que están a posibles cambios o variaciones históricas como geográficas. Y por eso también a pesar de los cambios temporales de carácter y diversidad nacional e institucional se concluye que están tienen identidades reconocibles y atributos culturales particulares.

Otra forma de poder intervenir en el proceso de identificación de la identidad es el lenguaje, que por medio a través del cual se manifiestan algunas diferencias más fundamentales, en la profesionalización de una disciplina que desempeña un proceso clave en el proceso de establecer su identidad cultural. Esto es cuando en las disciplina utilizan un lenguaje o simbología específica propia, en donde utilizan términos especializados, que impiden la comprensión de su lenguaje a personas ajenas a su disciplina.

Las tribus del mundo académico definen su propia identidad y territorio intelectual, empleando diversos mecanismos orientados a excluir a los inmigrantes ilegales. Al hablar de tribus como refiere Becher (2001) da un panorama muy amplio de cómo el mundo académico va a definir su propia identidad y defiende su propio territorio intelectual empleando mecanismos para excluir a los que no pertenezcan a su mundo.

“Pertener a la comunidad de una disciplina implica un sentimiento de identidad y de compromiso personal, adoptar un marco cultural que define una gran parte de la propia vida “Para un futuro miembro de una comunidad académica, el proceso de construcción de esa identidad y de ese compromiso puede comenzar cuando el estudiante de grado, pero se desarrollará en su máxima intensidad en la etapa del posgrado, para culminar en el doctorado o, para los pocos elegidos, en la primera oferta de universitario” :(Geertz, 1993: 44).

Diferenciado también que las costumbres, tradiciones, prácticas del conocimiento transmitido, creencias, valores, normas de conducta lingüística, simbólico de comunicación y significados son elementos que diferencian ha estas disciplinas y van a marcar las identidades.

Otra forma de adquirir la identidad es cuando al permanecer a la comunidad de una disciplina va a implicar compromiso personal, permanecer a un mundo que va a definir elementos de la propia vida.

El conocimiento, sus propiedades y relaciones se piensan con bastante naturalidad en términos de paisajes y la discusión epistemológica se puebla de metáforas espaciales: campos y fronteras; pioneros, exploración, caminos equivocados, mapas e hitos... así, por ejemplo, se dijo que la economía tenía una frontera común con la matemática y otra con las ciencias políticas.

Los límites después de todo, no existen simplemente como líneas en un mapa, denotan posesiones territoriales que pueden invadirse, colonizarse y reasignarse. Algunas son defendidas con una fuerza tal, que las hace prácticamente impenetrables; otras débilmente custodiadas quedan abiertas al tráfico entrante y saliente.

Cuando se admite que las disciplinas son un nivel de análisis en ciertos aspectos porque los límites entre unas y otras cambian constantemente, se hace necesario introducir una malla de conceptos explicativos más fina.

Las especialidades internas parecen ofrecer la manera analítica más adecuada para contabilizar las complejas relaciones internas y externas que se manifiestan en el escrutinio detenido de cada disciplina.

La noción de disciplina es una unidad de análisis problemática no sólo por sus bordes, no hay un método único de indagación, ningún procedimiento estándar de verificación, ningún conjunto definitivo de conceptos que caracterice de manera exclusiva a cada disciplina en particular. En cambio, en algunos contextos es más

significativo hablar de las identificables y coherentes propiedades de las áreas secundarias dentro de un campo disciplinar.

Estas formas y las comunidades de conocimiento son interdependientes en muchos aspectos importantes. Las formas de reconocimiento van a depender de los trabajos de investigación; aquí no se tomara en cuenta el trabajo la calidad de la enseñanza, esto cuenta poco para el reconocimiento de los colegas asentados en el mismo campo. Su propósito fundamental es mantener ese reconocimiento y salvaguardar los derechos de propiedad intelectual de las disciplinas.

Algunos argumentan que el esfuerzo por investigar se sostiene en la búsqueda desinteresada de la verdad y se condimenta con la alegría que proviene de cada nuevo descubrimiento o del aumento de la comprensión. Esto puede ser visto como una cuestión de in sustanciada fe; muchos de quienes han pensado cuidadosamente sobre el tema identifican otra fuerza motivadora más directa: la necesidad de obtener reconocimiento profesional.

Una consecuencia del énfasis puesto en la reputación es la preocupación académica por establecer y salvaguardar los derechos de propiedad intelectual. Tomar y utilizar las ideas de otras personas sin darles el reconocimiento adecuado no es considerado mejor que un robo material.

Hay también un prestigio que acompaña algunos temas en particular y en algunas áreas hay incluso algo así como una ley del más fuerte entre las especialidades que la componen. Los físicos se consideran a sí mismos y son considerados por otros, mejores que la multitud común.

Así como también toman en consideración por le nivel de las instituciones, reputación de sus miembros activos en donde se localiza y la relación es reciproca, ya sea por el prestigio de la institución o de sus miembros que la conforman.

Al analizar las disciplinas dan cuenta que estos formas de poder van a determinarse por las características sociales y cognitivas que distinguen características intelectuales mayores de las menores, una de ellas es la aplicabilidad. El prestigio lo adquieren los académicos en sus investigaciones. Alcanzar algo de eminencia en el transcurso de la vida trae aparejado la potencialidad para ejercer el poder. El poder en las ciencias es visto como un complemento del prestigio.

El derecho de todo miembro de un campo en particular a criticar el trabajo de cualquier otro miembro se denomina “evaluación del grupo de pares” o “juicio de pares” (ibíd. 88)

El concepto de grupo de pares es afín con el de redes de investigación son agrupamientos sociales amorfos que están en estado de flujo constante. El grupo de pares representa el modo normativo de la comunidad académica, cuya preocupación predominante es establecer estándares, evaluar el mérito y la reputación. La red representa su modo operativo, dado que el enfoque se encuentra en el desarrollo y en la comunicación del conocimiento como tal.

La resistencia a las ideas nuevas es innata entre las comunidades académicas, como lo demuestra el tiempo que lleva que se acepte una percepción o descubrimiento de importancia. La comunicación es central en la actividad académica, es la fuerza que une lo sociológico y lo epistemológico.

Al formular la analogía con las modalidades de vida urbana y rural, se intenta comparar las especialidades que tienen una alta proporción de personas por problemas con las áreas urbanas y aquellas que tienen una proporción baja con las áreas rurales.

Los investigadores urbanos seleccionan un área de estudio restringida, mientras que sus colegas rurales abarcan típicamente una extensión más amplia de territorio intelectual, donde los problemas no están demarcados con precisión.

Puede decirse que los libros son un fenómeno predominantemente rural y que los artículos son un fenómeno predominantemente urbano.

Las personas eligen cierta disciplina o la disciplina da forma a sus adherentes. Las carreras académicas están sujetas a muchos factores causales. Es posible que pocos científicos cambien el área de investigación durante su carrera, algunas personas siguen siendo productivas hasta entrados los 50 años, hay algunos viejos muy activos. El pico de productividad parece darse a fines de los 30 años. La productividad más alta se alcanza a los 40 años, la edad no tiene el poder de debilitar la propensión a la excelencia académica.

La investigación académica ha originado muchas mejoras en la calidad de vida humana. Del lado más oscuro los físicos comparten una sensación de responsabilidad por crear armas atómicas y nucleares. La teorización sociológica ha originado destructivos movimientos ideológicos. Con todo, el saldo de la investigación es una mixta bendición de la humanidad.

Este estudio confirma que en la economía y la sociología la escala de valores de un académico se pone de manifiesto. Muchos sociólogos consideran estar del lado del desvalido. En cambio el conocimiento blando puro se ve con diversos criterios, falta de consenso respecto de qué es una campo autentico en uno en particular, en el dominio de lo blando puro, su complejidad es un aspecto legitimo del conocimiento, que es reconocida y apreciada con carácter holístico, ya que puede ser reduccionista. Se encuentra una diferencia muy marcada porque el conocimiento científico se relaciona con lo universal y conocimiento no científico se centra en lo particular.

Las disciplinas duras puras tienden a tener explicaciones sólidas porque son apoyadas de un cierto sistema de relacione con variables controladas, y las blandas puras hay variables numerosas, no controladas el investigador se conforma con explicaciones muy débiles.

Las disciplinas duras son más fáciles porque están sostenidas de una práctica de un ensayo y error, estas pueden ser practicas y teóricas, dependen también de técnicas y resultados del conocimiento acumulado, no depende totalmente de lo cuantitativo, algunas veces comprende también elementos del juicio cualitativo

En la descripción que se hace de las disciplinas duras, se retoma también que estás pretenden el control del mundo físico, las actividades que realiza se dirigen a un fin práctico y son analizadas con juicio práctico y funcional, en donde su resultado será técnicas y productos. Una característica primordial del conocimiento blando aplicado es que se centra principalmente en la jurisprudencia, se recurre principalmente a esté para comprender y aceptar las complejidad de las situaciones humanas, con el propósito de mejorar la calidad de la vida personal y social.

Es necesario hacer una descripción de estas características para poder comprender de cierta forma, como la identidad va a depender en gran parte del papel de estas característica que comprenden cada una de las disciplinas, es decir el papel que juega cada una de ellas y como es la interacción de estas con las demás.

Existen ciertos límites de los dominios del conocimiento duro/blando, puro/aplicado, algunas disciplinas no se ajustan cómodamente. Como ya se dijo anteriormente, esta clasificación va a permitir que su estudio pueda ser valioso

para comprender las formas de cómo interactúan en el comportamiento del individuo.

Las disciplinas se pueden clasificar de varias formas como por ejemplo una comunidad, red de comunicaciones, tradición, valores y creencias, dominio modalidad de investigación y una estructura conceptual. Es por eso que las actitudes, actividades y estilos cognitivos de las comunidades científicas, que representan una disciplina, están estrechamente ligados a las características y estructuras de los campos del conocimiento, en donde cada campo esta profesionalmente comprometidas.

En algunos campos estas disciplinas se presentan como identidades claramente distinguibles y razonablemente estables y que están a posibles cambios o variaciones históricas como geográficas. Y por eso también a pesar de los cambios temporales de carácter y diversidad nacional e institucional se concluye que están tienen identidades reconocibles y atributos culturales particulares.

Con todo lo descrito también se especifica que mientras más avanzado sea el trabajo, los puntos de vista y además que las personas se dedican a disciplinas diferentes, se van a tener menos cosas en común en todos los aspectos de la vida diaria. Esto los lleva a “ese sentimiento de pertenencia de un individuo a su tribu académica se manifiesta de diversas formas: la cultura de la disciplina incluye ídolos también comprende objetos”. (Becher;1989:40)

Otra forma de poder intervenir en el proceso de identificación de la identidad es el lenguaje, que por medio de este llevan a definir claramente y se manifiestan algunas diferencias más fundamentales, en la profesionalización de una disciplina que desempeña un proceso clave en el proceso de establecer su identidad cultural. Cuando en las disciplina utilizan un lenguaje o simbología específica propia, donde utilizan términos especializados, que impiden la comprensión de su lenguaje a personas ajenas a su disciplina.

Al hablar de tribus, como refiere Becher, se da un panorama muy amplio de cómo el mundo académico van a definir su propia identidad y defiende su propio territorio intelectual empleando mecanismos para excluir a los que no pertenezcan a su mundo.

Diferenciado también que las costumbres, tradiciones, y prácticas del conocimiento transmitido, creencias, valores y normas de conducta, forma

lingüística y simbólico de comunicación y significados, son elementos que diferencian a estas disciplinas y van a marcar las identidades. Otra forma de adquirir la identidad es cuando, al permanecer a la comunidad de una disciplina, va a implicar compromiso personal, permanecer un mundo que va a definir elementos de la propia vida.

Estas formas y las comunidades de conocimiento son interdependientes en muchos aspectos importantes. Las formas de reconocimiento van a depender de los trabajos de investigación, aquí no se tomara en cuenta el trabajo la calidad de la enseñanza, esto cuenta poco para el reconocimiento de los colegas asentados en el mismo campo. Su propósito fundamental es mantener ese reconocimiento y salvaguardar los derechos de propiedad intelectual de las disciplinas.

Así como también las instituciones se toman en consideración el nivel reputación de sus miembros activos, en donde se localiza y la relación es recíproca, ya sea por el prestigio de la institución o de sus miembros que la conforman.

Al analizar las disciplinas se puede notar que estas formas de poder van a determinarse por las características sociales y cognitivas que distinguen características intelectuales mayores de las menores, una de ellas es la aplicabilidad. El prestigio lo adquieren los académicos que sus investigaciones sirven de base para fructífera para el trabajo posterior de otros investigadores.

Existen universidades invisibles, donde los científicos con mayor producción van a tener más lazos profesionales fuera de su propia especialidad, ejerciendo de cierta forma el poder, porque ellos mismos saben cómo determinan quien es admitido en una comunidad en particular y quien es rechazado.

Otro factor importante para destacar es que las carreras académicas están sujetas a una variedad de factores casuales por lo que algunas de ellas predominan en todos los casos. La forma de identificar la forma de relación entre la personalidad y el estilo de aprendizaje que se debe de estudiar en el campo psicológico.

En las disciplinas para obtener prestigio académico se debe de contar hasta el doctorado principalmente en las disciplinas aplicadas e instituciones especializadas, la identidad intelectual se va a remarcar en este proceso para la elección de este proceso, ya que va a depender de su reputación académica de acuerdo a la movilidad entre diferentes áreas de especialización.

Existirán restricciones en la cognitivo y sociales en la movilidad intelectual, ya que el científico deberá competir con los jóvenes, existe la posibilidad de que no pueda transferir la reputación previa a una nueva especialidad.

En el proceso enseñanza aprendizaje tendrá más peso ya que genera nuevos conocimientos o supervisa las investigaciones de los alumnos doctorales. Es difícil separar la ciencia básica de la ciencia aplicada, por las perspectivas políticas de fijación de metas y prioridades. En lo epistemológico tiene dos causas la investigación, por la empuja hacia la politización o la socialización o hacia las presiones del mercado o por la investigación que es llevada a la comercialización.

Los cuatro procesos básicos de propiedades duro, blando, puro y aplicado en el ámbito cognitivo, convergente, divergente, urbano y rural en el social. En sí se describe como Becher (1998) da un panorama general de cómo es la investigación cualitativa, que considera valiosos, para hacer una investigación de calidad con resultados óptimos de devengan múltiples estrategias y métodos de investigación cualitativa.

Becher,(1998) al realizar su investigación, forma una base que en la relación que existe entre ciertas personas y ciertas ideas, en donde trata de corroborar las formas de organización de la vida profesional de los grupos particulares de académicos, están íntimamente relacionados con las tareas intelectuales que desempeña.

Él hace una distinción entre los aspectos sociales de las comunidades del conocimiento y propiedades epistemológicas de las formas del conocimiento y la forma que influyen unas con otras. Las fuentes donde recaba información se basan en el estudio de disciplinas como la biología, química, física y matemáticas consideradas como ciencias puras, la ingeniería mecánica y farmacia ciencia aplicada; la economía, la sociología y la geografía ciencias sociales; la historia, lenguas modernas y el derecho le corresponden a las humanidades.

Se realizaron entrevistas a varios académicos que ejercen alguna disciplina, con referente a lo epistemológico, reputación y recompensa buscando explotar también un sistema de valores. Que básicamente la investigación fue basada en los miembros de aquellas disciplinas consideradas razonablemente de prestigio dentro de la comunidad de su disciplina.

Se basa más sobre la creación, desarrollo y comunicación de los colegas, especialistas, ampliando más la investigación y no en la enseñanza y aprendizaje.

Becher basa su estudio principalmente en la vida privada de las distintas disciplinas de las comunidades disciplinares y el dominio de la gran ciencia.

La investigación realizada por Becher se apoya principalmente en la fuente de datos, apoyada en la entrevista, a varios académicos de actividades de doce disciplinas.

Los métodos de recolección de datos basado en la entrevista en su modalidad semi-estructurada y de profundidad utilizada en las ciencias sociales. Al hacer la entrevista el entrevistador tendrá una lista de control general de lo que se desea tratar en la entrevista dejando que el investigador obtenga datos verídicos.

CAPÍTULO II

MARCO

METODOLOGICO

METODOLOGÍA

2.1 Orígenes y desarrollo de las metodologías cualitativas

En este apartado, se plantea el seguimiento histórico de la metodología cualitativa, diseñado por los autores Rodríguez Gomez (1996) que propone que el ser humano desde sus inicios ha tenido muchos obstáculos que ha superado obteniendo experiencias que le permiten comprender y entender los fenómenos sociales trayendo con esto una organización de diferentes maneras, que las divide en dos: la positivista para las ciencias duras y la humanista para las ciencias sociales, apoyándose del estudio de campo en donde los datos se recogen directamente, teniendo a su vez elementos cualitativos para su investigación, esta situación se da a través del proceso evolutivo.

Esta investigación hace una apreciación objetiva de la realidad, teniendo una forma más cercana a la profesión docente, considerando que el individuo va a desarrollar ideas, sucesos, historias que son importantes y necesarias de conocer. Apoyándose de varios elementos que se rescatan de los docentes, qué dicen, qué opinan de su trabajo, qué recuerdos tienen, qué opinión tienen de sus alumnos etc., todo esto para poder identificar una parte de su identidad y recabar los elementos necesarios de los diversos autores que dan elementos de la identidad.

Es necesario hacer una descripción histórica de la corriente cualitativa en la investigación y los sustentos de la elaboración de historias de vida para poder indagar en los pensamientos y acciones del sujeto. La investigación cualitativa nace por la necesidad de explicar el entorno y los fenómenos, ya que ancestralmente el positivismo abarcó el campo de la investigación científica utilizando la metodología cuantitativa, dándole importancia a los resultados y descuidando las cualidades del aspecto humano, en este corte cuantitativo el conocimiento es estandarizado, frió solamente cifras.

Por este motivo esta situación se retoma con la sociología de diversas épocas y lugares del mundo, dándole validez al aspecto cualitativo de los hechos sociales Rodríguez Gomez (1996) proponen seis etapas de construcción de la investigación cualitativa, la primera época de inicio, en donde a partir de dos raíces básicas, la sociología y la antropología nace esta perspectiva, gracias a los trabajos periodísticos que se publican describiendo algunos problemas sociales en los Estado Unidos, época en donde serios problemas de sanidad, asistencia

social, educación y salud dieron paso a estudios sobre aspectos cualitativos. En 1855 a Le Play, escribe sobre los obreros en un estudio de parentesco en Europa en Londres Mayhew época surge por un análisis que hace de las familias con el método de observación participante. En Londres Mayhew recupera historias de vida y entrevista en profundidad a trabajadores pobres y en 1907 en Estados Unidos se emplean las primeras encuestas sociales

El estudio del ser humano parte esencialmente de las características cualitativas que van a marcar sus inicios con las ciencias sociales derivando la antropología y la sociología de cuando surgió, teniendo a los principales autores que le dan una clasificación Vidich y Lyman, Denzin y Lincoln y Bogdan y Biklen, retomados por los autores desde el siglo XIX, estos autores hacen una descripción de la historicidad de la investigación cualitativa que parte desde 1600 hasta 1990, donde se plantea una evolución común, e interfieren las disciplinas.

La investigación cualitativa se concibe desde la exploración de campo de las ciencias sociales, antropología y sociología, tiene sus raíces en la cultura grecorromana con trabajos de Herodoto, y en el siglo XIX se retoman estos trabajos de investigación con varios autores como Bodgan y Biklen

En la etapa de consolidación se identifica por ser el tiempo en que ya se forman en antropología los interesados en ejercerla, los principales representantes de estos cambios importantes son Malinowski y Mead que se centraron en los procesos de enculturación. Esta incorpora a jóvenes formando antropología que se dedicaban a recoger la información de forma directa en el campo, considerando al investigador como una celebridad que se dedicaba a introducirse en la vida de otros y volvía del campo con datos de gente extraña. Principalmente sus raíces surgen a partir de los antropólogos evolucionistas en la mitad del siglo XIX que se llenaban de datos etnográficos en donde recibían informes de otras personas que realizaban el trabajo de campo.

La escuela de Chicago da aportaciones entre 1910 y 1940, basándose en el método de la observación participante, con estudios de varios tipos como delincuentes, inmigrantes etc. A partir de 1940 la observación participante, entrevista de profundidad y documentos personales eran técnicas de los investigadores cualitativos.

En la etapa de la sistematización llamada también fase modernista que inicia después de la segunda guerra mundial a inicios de los sesentas, según Denzin y

Lincoln los investigadores cualitativos cuentan con muchos métodos, paradigmas y estrategias para sus investigaciones como el interaccionismo simbólico, hasta el construccionismo, indagación natural, positivismo y pospositivismo, fenomenología, etnometodología, teoría crítica, semiótica, estructuralismo, feminismo y varios paradigmas éticos. Los métodos de investigación eran la teoría fundamentada, estudio de casos, método histórico, biográfico, etnografía de la acción y la investigación clínica y la forma de recoger y analizar la información que es a base de entrevistas cualitativas, observación, visualización, experiencia personal, y métodos documentales, esta nueva generación de investigadores que descubren nuevas teorías interpretativas permiten dar voz a las clases más populares de la sociedad.

La crisis que presenta la investigación cualitativa es de representación y legitimación que implica un serio repensar en términos tales como la validez generabilidad y fiabilidad términos ya teorizados es los discursos pospositivistas y naturalistas” (Rodríguez 1996:31)

Es esta la época de oro de la investigación cualitativa, por la participación de los románticos culturales, tiempos declarados de propuestas para la emancipación, de fortalecimiento de la izquierda política, con revisión a los textos de Emerson, Marx, James, Deber, Gramsci, Luther King,

La etapa del pluralismo se representa y en ella conviven toda una generación de teorías y enfoques, el interaccionismo simbólico, constructivismo, naturalismo positivismo, postpositivismo, semiótica, estructuralismo paradigmas étnicos y otros más. Otra característica de la diversidad de estrategias metodológicas es que florecen los estudios de caso, el método biográfico, y la investigación clínica

En la década de los ochentas se da la quinta etapa de la investigación cualitativa conocida como la doble crisis, o un momento de ruptura con los tiempos que hasta el momento iban en crecimiento. Recalcándose algunos de sus rasgos gracias a la profundización de sus estudios los autores Marcus y Clifford Geertz, dando prioridad a sus estudios sobre raza, género y clase. Aquí los teóricos de la investigación cualitativa se preguntan sobre su legitimación, es decir, la validez que tiene su evaluación, y la representatividad de sus resultados de investigación.

Actualmente la investigación cualitativa vive un momento en donde se define como interdisciplinar, transdisciplinar y contradisciplinar, en su forma, contenido,

métodos, estrategias, y propósitos. Los investigadores estudian la realidad en su contexto natural tal como sucede, dando sentido, interpretando los fenómenos de acuerdo con los significados de cada persona implicada. Para esto utiliza una gran variedad de materiales como entrevistas, experiencias personales, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, grabaciones, transcripciones de audio y video cassetes, fotografías, películas que describen rutinas y situaciones problemáticas y el significado de vida de las personas.

En los ochentas el investigador afronta dos problemas el primero es de representatividad, en donde el investigador y tiene que capturar directamente la experiencia vivida en un texto social propio y el segundo el investigador tiene que legitimar, por lo que tiene que respaldarlo en la interpretación de manera cualitativa provocando la situación de que implica repensar la validez y fiabilidad de los términos utilizados.

En la época actual es multidisciplinaria, por las etapas descritas anteriormente; se plantean los siguientes momentos históricos que operan todavía en el presente y se consideran como practicas que los investigadores siguen utilizando o contra las que combaten; la investigación cualitativa cuenta con variedad de técnicas, métodos, paradigmas, instrumentos o estrategias de análisis en donde puede escoger; la investigación cualitativa es considerada multicultural porque el investigador descubre y redescubre nuevas formas de interpretar, argumentar y escribir.

Se dirigen a una gran diversidad de perspectivas y enfoques, que dan un panorama a estudiar, existiendo una perspectiva de estudio a realizar y significados diferentes en cada momento, significando en sí, que el investigador cualitativo estudia la realidad en un contexto natural, tal y como sucede, pretendiendo dar sentido a los fenómenos de acuerdo a los significados que tienen para las personas implicadas. Es necesario considerar las características importantes de la investigación cualitativa es inductiva, ve su escenario y a las personas desde una perspectiva holística, es decir como un todo, el investigador es sensible a los efectos que causa sobre las personas u objetos de estudio. Trata de comprender a las personas dentro de su contexto, también suspende o aporta sus propias creencias, perspectivas y predicciones, todas las representaciones que le aporten son valiosas, el método cualitativo es humanista,

el investigador da énfasis a la validez de su investigación, para él todas las personas o escenarios son dignos de estudio siendo esta un arte.

Hay diferencias entre investigación cualitativa y cuantitativa que dan explicaciones de indagación, el papel impersonal del investigador, la distancian entre conocimiento descubierto y conocimiento construido, apoyándose del control y explicación de los fenómenos trata de comprender e interpretar sucesos.

Los niveles de análisis que permiten establecer características comunes de la diversidad de enfoques y tendencias que a continuación se mencionan: el ontológico que determina la forma, la realidad natural y social que es dinámica, global y se construye con un proceso de interacción con la misma. Epistemológico que determina la bondad y validez del conocimiento, para llegar a una teorización. En lo metodológico sitúa las diversas formas de investigar en torno a la realidad de carácter emergente de acuerdo al nivel de investigación. El nivel técnico que sitúa todas las técnicas, instrumentos, estrategias que recogen la información haciendo descripciones exhaustivas y densas de la realidad que se va a investigar. El nivel de contenido se apoya de toda la ciencia, disciplinas, se aplica desarrolla en educación, sociología, psicología.

La investigación cualitativa tiene enfoques básicos que se orientan en diversas ramas como la predicción (positivismo), la comprensión (interpretativo, naturalístico, constructivista, interaccionismo simbólico, microetnología) la emancipación, (crítico, neo-marxista, feminista, freiniano) el de deconstrucción (post-estructural, post-moderno, paradigmática). Estos enfoques se pueden clasificar a cuatro cuestiones básicas, planteamiento de estudio, cuáles son sus propósitos, que actitud guarda el investigador sobre la naturaleza del fenómeno; que lenguaje utiliza y que cuestiones interesa el investigador. Todo esto lleva a pensar que el investigador no sólo debe tomar una ruta de investigación, sino que debe de utilizar los múltiples enfoques acerca de ella, cuya diferencia será marcada por el acento que haya en alguno de los cuatro niveles (ontológico, epistemológico, metodológico y técnico) de alguna de ellas, lo que se determina el tipo de estudio cualitativo a realizar.

Es necesario determinar los métodos de investigación cualitativa y conociendo los enfoques se considera la observación participante, investigación naturalista, entrevista sociológica y la biografía. Para esto se utilizan los aspectos siguientes que son experimentar, vivir, preguntar y examinar; estos son los pasos a seguir al

realizar trabajos cualitativos, en si representa las distintas estrategias metodológicas. Elegir el método a seguir en una investigación se define a partir de las concepciones y necesidades de los investigadores desde una perspectiva o disciplina del saber.

Por lo tanto el “método como la forma característica de investigar determinada por la interacción sustantiva y el enfoque que lo orienta. (ibíd 40). El investigador pondrá en juego sus concepciones y necesidades de estudio y disciplinas para definir el método y el asunto a tratar.

La fenomenología tienen sus raíces de los años 1859 a 1938, creada por Husserl pretendiéndola en un principio hacerla una ciencia rigurosa de acuerdo a ese tiempo; lo que destaca de otras corrientes de investigación cualitativa es lo individual y la experiencia subjetiva especialmente de la cotidianidad, de la experiencia no conceptualizada o categorizada, es la explicación de los fenómenos dados de la conciencia, estudio de la esencia se cuestiona la verdadera naturaleza de los fenómenos, aquí describe los significados vividos, explica los significados de los que se está inmersos en la vida cotidiana . El fenomenólogo pretende ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo, interpretando y comprendiendo.

Las seis fases del método fenomenológico son: descripción, búsqueda de perspectivas, búsqueda de esencias y estructura, construcción de significación, suspensión de enjuiciamiento y la interpretación del fenómeno. Sus aportaciones básicas son la primacía de la experiencia subjetiva para el conocimiento, el estudio de los fenómenos desde la perspectiva de los sujetos, según su marco referencial, y el interés por conocer cómo experimentan e interpretan las personas el mundo social que construyen en la interacción. Se apoya de la filosofía fenomenológica; las técnicas de trabajo son la grabación de conversaciones, la escritura de anécdotas personales, se complementa de literatura, poesía, el arte.

En la etnografía lo esencial es el registro del conocimiento cultural, es un método en donde se aprende el modo de vida de una unidad social concreta. La etnografía va a permitir conocer y analizar la cultura sus formas de vida y la estructura social del grupo investigado. Esta se puede dividir en dos, la macro etnología que es del análisis de la sociedad compleja y micro etnografía integrada en una situación dada. El etnógrafo delimita la unidad de análisis, es necesario que la fuente en la exploración de la naturaleza de un fenómeno social concreto

antes de comprobar hipótesis del mismo. Trabaja con datos no estructurados, investiga un pequeño número de casos, implicando la interpretación de los significados y funciones de las actuaciones humanas.

Se apoya también de la observación participante el investigador permanece en el lugar por un tiempo no determinado, para darle validez a la observación, utilizando los instrumentos necesarios o que requería para el registro de datos; como grabaciones de audio y videos, películas fotográficas, contar con un gran número de volumen de datos registrados, con hipótesis abiertas, las estrategias de investigación son entrevistas, observación directa que es el medio para recoger información recogidas desde un punto de vista holístico. Es necesario hacer una triangulación que va hacer el proceso para validar los datos.

La etnografía asume la cuestión descriptivo-interpretativa, valores, ideas y prácticas de los grupos culturales. Su raíz de estudio es la antropología, sus herramientas principales son la entrevista no estructurada, la observación participante y las notas de campo.

Otro método de investigación cualitativa es la teoría fundamentada, realizada por Glaser y Strauss en 1967 teniendo raíces en el interaccionismo simbólico, trata de identificar el significado de los gestos, artefactos y palabras de los grupos sociales y como es la interacción con otros, tratando de construir lo que los participantes ven como realidad social.

La fuente de datos es la entrevista, observación de campo, documentos de varios tipos cartas, diarios, autobiografías, periódicos, etc. Se combinan datos cualitativos y cuantitativos, una combinación de ambos, el investigador interpreta lo que lee, observa o escucha.

Este método enfatiza la generación de teoría sustantiva y formal, siendo la primera la correspondiente a las sustantivas a áreas concretas de investigación; y la segunda las formales a las áreas conceptuales de indagación. Las estrategias básicas para la construcción de teoría: la comparación y el muestreo teórico y como se mencionó, el origen de este método está en la sociología.

La etnometodología surge en los 60 y 70 en las universidades californianas, se fundamenta en las obras de Parsons, Shutz y el interaccionismo simbólico rompiendo con la sociología tradicional. La etnometodología se encarga de analizar los fenómenos sociales que están incorporados a nuestros discursos y acciones a través del análisis de las actividades humanas,

“La característica distintiva de este método radica en el interés por centrarse en estudios de los métodos o estrategias empleadas por las personas para construir, dar sentido y significado a sus prácticas sociales cotidianas. (Rodríguez,1996:50). La investigación acción se inicia con Lechín después de la segunda guerra mundial. Esta tiene cuatro fases planificar, actuar, observar y reflexionar, todo esto basado en la idea de buscar la igualdad cooperaciones e independencia. La Investigación acción (I-A) es una perspectiva a la concepción positivista, defendiendo la unión de investigador- investigado, haciendo nuevos modelos de investigación, haciéndolo más flexible, ecológico, orientado a los valores. Esta se da en forma grupal, retoman decisiones a nivel conjunta, formando comunidades autocríticas para transformar el medio social. Existen varios tipos: de investigación acción: educativa, participativa, cooperativa.

Todo esto define que a través del tiempo ha existido la preocupación en las ciencias sociales, para enfocar la investigación de los fenómenos, por métodos que permiten revalorar el papel del ser humano, ya que dentro de la investigación se considera al hombre como generador de cambios sociales y de manera específica para el desarrollo del presente trabajo se auxilia del método biográfico que apoya para el análisis de temas subjetivos con raíces en la antropología y la sociología, cuya técnica principal son la entrevista, documentos personales, registro o diarios, método que se hablara con detenimiento en el siguiente tema.

2.2 El método de historia de vida y la reconstrucción de la identidad profesional.

El desarrollo de esta investigación parte del método biográfico, ya que reúne las características para hacer una investigación que establece los lineamientos necesarios en forma acertada y coherente, considerando para tal acción el testimonio subjetivo de una persona, en la que se recoja tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su existencia, lo cual se materializa en una historia de vida o un relato autobiográfico, que obtienen el investigador a través de sus entrevistas realizadas.

Se hace una diferenciación importante en el caso de relatos de vida que son el puente, hacia el proceso convergente de las ciencias sociales, en las que se ha revalorizado el ser humano como sujeto de estudio, en contraste al positivismo

que lo considera como un simple objeto, en donde no le importa la subjetividad que es construida socialmente en un determinado tiempo y contexto social, por lo cual el rechazo al positivismo por parte de la corriente humanista es tanto de orden, epistemológico, teórico y metodológico. La que hay que distinguir entre relato de vida “story life” es que surge en 1920 y es la narración y la historia de vida “history life” que son los documentos, se escribe tal y como la persona la ha vivido y algún documento adicional haciendo una reconstrucción exhaustiva y objetiva posible apoyándose de autobiografías diarios personales, correspondencia fotografías, películas, videos, objetos personales. El registro biográfico se basa en resultados obtenidos en una encuesta de historias de vida, relato único, relatos cruzados, relato paralelo story.

El método biográfico tiene su historia en la que ha ido desarrollándose teniendo sus bajas y altas progresivamente tanto en sociología, antropología y psicología social. La investigación cualitativa ha tenido una gran rival que ha sido la investigación cuantitativa, todo aquello comprobable que puede ser visto desde un amplio sustento científicos, donde el conocimiento es medible y comprobable apoyado por el positivismo. La investigación cualitativa tiene la gran tarea, no sólo de aportar los relatos de vida como práctica empírica, sino que es una redefinición gradual de la aproximación global de la práctica sociológica. El positivismo se rechaza mutuamente con el humanismo, el positivismo es aplicado con frecuencia en las ciencias naturales, donde los hechos sociales son comprendidos a imagen y semejanza donde, estos vienen siendo solo datos, variables, en donde los datos son medible y el individuo es solo informante o encuestado. Es necesario recuperar en el ser humano la subjetividad eliminando la objetividad que es el objetivo de la corriente positivista. Es de gran importancia destacar que la aplicación de la metodología cualitativa que se da en las ciencias sociales no representa rigidez ni orden estricto.

El método biográfico es multifacético por que ha generado mucha multiplicidad terminológica produciendo confusión y es muy difícil darle delimitación conceptual. Este método utiliza la biografía y la autobiografía siendo de la tradición literaria, estos términos provenientes de la antigüedad clásica donde la autobiografía es la narración de la propia vida y es contada por el propio protagonista, por su parte la biografía es la narración contada al personaje, utilizando la tercera persona, documentos, entrevistas al biografado y a otras personas de su entorno.

El método biográfico se utilizó para la presente investigación surge desde 1920 con las ciencias sociales con el escritor Thomas y Znaniecki en donde él utiliza el término "life history, " se refiere exclusivamente al estudio de casos comprobándola con algún otro tipo de información, como documentos adicionales, que va a permitir la reconstrucción de esta biografía logrando hacerla lo más exhaustiva y objetiva posible, ya que es la descripción de la vida de una persona a base de una entrevista con la persona y sujetos de su entorno, así como documentos personales para poder corroborar el texto biográfico inicial.

Se introduce también el término "life story" es el relato vida tal y como la persona la cuenta, se refiere a la narración biográfica de un sujeto que puede ser publicada sin modificarla para darle mayor validez al testimonio conservando las formas lingüísticas del entrevistado.

Por otro lado el Biograma es usado con más frecuencia para registros biográficos de manera más precisa, haciendo una recopilación de una amplia muestra de biografías personales para hacer comparaciones.

Estos tipos de narrativas son de gran utilidad para el investigador social, y para su trabajo, se apoya además de valiosos instrumentos como documentos personales, diarios personales, autobiografías, correspondencias, objetos personales, fotografías, películas o historia oral que ayudan y son indispensables trabajo, para complementar la investigación o relato de vida se apoya además de relatos cruzados, relatos únicos ó relatos paralelos, para refrescar la memoria del entrevistado y hacer su narrativa más rica y detallada.

Como se refirió anteriormente, el método biográfico ha tenido varios obstáculos para poder desarrollarse, esto se debe principalmente por el fuerte impacto del positivismo ya que fue relegado por varios años, incurriendo ahora principalmente en la sociología, ya que ésta tuvo avances más significativos dentro de este ámbito, aun así, tiene valiosas aportaciones en la antropología social dándole contribuciones a este método.

El método biográfico ha tenido varias contribuciones en los estudios; principalmente en la biografía, en una cultura que no es suficiente se propone estudiar a las culturas diferenciando el sexo, edad y status: es necesario también hacer la investigación con un gran número de participantes para poder encontrar las desviaciones que son muy importantes en este método. Se puede definir con la biografía cómo se determina la personalidad de los individuos con base en las

instituciones que los forman, se puede definir como las diferentes instituciones están prácticamente articuladas.

La meta principal de las ciencias sociales es comprender las realidades humanas destacando el racionalismo, el orden, el mundo de la experiencia y en la que se enfrenta el individuo, que es un sujeto que vive constantemente confuso, impredecible. Considerando que las ciencias sociales han seguido el modelo de las ciencias naturales para ser objetivo y además lograr postulados generales del individuo y la sociedad.

Las investigaciones sociales han sido truncadas a veces por apriorismos y prejuicios de los analistas marginando y desviando la información y la dimensión humanista de su objetivo; es liberal al individuo de su status de autómeta que es un mero hacedor mecanizado de la estructura social y normas ya establecidas

“...así mismo, he tendido a evaluar la lógica del funcionamiento de sociedades particularmente en términos etnocéntricos, tildando de irracionales a lógicas y a comportamientos concretos, simplemente por apartarse de los parámetros normales en el propio marco social del investigador”(ibidem:42).

El positivismo científico social deja a un lado los fenómenos superiores, que son de idiosincracia de los individuo, por ser elementos que contradicen creencias de su forma de comportamiento natural.

Las ciencias sociales manejan muchos métodos que son difíciles de aceptar por parte de la corriente positivista, porque su posición es de comprobar el conocimiento llevando una metodología ya establecida, la corriente humanista se apoya dando una explicación a los fenómenos, es de filiación representativa, es un planteamiento epistemológico que niega los avances del positivismo, apoyándose de suposiciones testimoniales.

El método biográfico es el más cercano a las relaciones cualitativas en las ciencias sociales, ya que permite que el investigador entre en contacto con los testimonios de su experiencias, trayectoria y su forma de pensar de acuerdo al reflejo de su época, de las normas sociales que rigen su existencia y valores que rigen en su comunidad donde el sujeto interactúa.

Las ventajas de utilizar documentos personales son varias y se describen las siguientes:

- Da un panorama de profundidad en las reacciones sociales primarias, con el relato de vida se puede analizar fácilmente relaciones familiares, formación y relaciones de sociabilidad.

- Proporciona el control casi absoluto que explican el comportamiento del individuo dentro de su grupo primario, que es el nivel esencial de medición entre individuo y sociedad, utilizando técnicas de relatos de vida cruzados.
- Proporciona respuestas a las preguntas formuladas a través de la encuesta, entrevista u otra técnica de campo.
- El relato biográfico constituye un material valioso para conocer y evaluar el impacto de la transformación social.
- Los documentos personales sirven de control de las perspectivas en lo macro.
- Muestras universales particulares longitudinales, ya que muestra esferas sociales y de actividades diferentes.
- El uso de relatos de vida paralelos, que representan una muestra significativa.
- En la etapa de conclusiones, una o varias entrevistas biográficas sirven para el control de resultados.
- En la etapa de publicación de resultados, la historia de vida es la mejor ilustración al lector, para que pueda conocer las características del universo estudiado.

Al establecer la ventaja del método biográfico es necesario conocer los inconvenientes que interfieren en la realización de una buena investigación.

Entre las dificultades que se presentan en la investigaciones cualitativas que utilizan el método biográfico son el carecer de buenos informantes, dispuestos a colaborar y además provistos de buena historia que contar; conflicto al completar los relatos bibliográficos iniciados, debido a diferentes razones así mismo se tiene el conflicto de cansancio; el problema de controlar la información obtenida y además pensar que el relato biográfico se interpreta por sí mismo, renunciado a un análisis en profundidad del relato obtenido, la impaciencia del investigador y una excesiva regla de la entrevista; el peligro de la seducción que produce un buen relato biográfico, lo que significa que el árbol no deje ver el bosque, otro problema es el exceso de suspicacia o de aptitud crítica respecto es otro riesgo.

El peligro de la fetichización del método biográfico, por pensar en una o varios relatos que proporcionan toda la información requerida, para pasar a un buen

análisis y llegar a conclusiones válidas, y no darle el manejo inadecuado de la excesiva información, al no saber qué hacer con los cientos de páginas resultantes de una encuesta biográfica.

Por último, en la presentación de resultados basada en relatos biográficos el investigador puede obtener total o parcialmente la información que tanto ha costado conseguir o el desconocimiento de la integración de la investigación realizada a la composición del texto final.

Al establecer los aciertos y desaciertos del método biográfico es preciso identificar elementos para hacer un procedimiento adecuado, éste es utilizado por los científicos sociales y es el más viable para conseguir una buena historia de vida, para esto hay que hallar un buen informante, que este sumergido en el universo social de estudio a fin de la investigación y sobre todo que tenga una buena historia que contar, en donde el relato a contar sea interesante y completo y será necesario buscar un informante con características como genuino, sincero, que se explique con claridad, autocrático y analice su trayectoria con cierta perspectiva, que sea constante y dispuesto a llegar al final.

Es necesario dejar claro que la historia de vida es un relato biográfico, que se logra a base de que el investigador realice entrevistas sucesivas, para que él pueda presentar el testimonio subjetivo de una persona en la que recoja tanto los acontecimientos y valoraciones que el sujeto hace de su propia existencia. El investigador tiene el papel de fungir como inductor de la narración, transcriptor y encargado de retocar el texto para ordenar la información obtenida en las secciones de entrevistas, establecer conversaciones del texto, pausas, dudas, particularidades fonéticas y morfosintácticas del habla del sujeto.

A continuación se hace mención de la estructura narrativa que se refiere a documentos personales, que pueden ser útiles para el análisis del fenómeno de estudio, los cuales son; diarios, autobiografías, correspondencia, fotografías, películas, que reflejan aspectos de la vida cotidiana de la persona entrevistada.

A diferencia de las autobiografías, las biografías son narraciones utilizadas por propia iniciativa de una persona, con cierta motivación y siguiendo sistemas de elaboración que son conocidos. Su virtud es ser genuino y producto de la propia voluntad del autor, es por eso que el investigador no puede controlar el proceso, pese al contacto estrecho con el informante, su labor es completar el relato, provocando una ocultación de hechos.

Otra estructura narrativa es la biografía como un relato objetivo, que construye el investigador a base de documentos disponibles y evidencias. Aquí el investigador tiene hechos concretos y formaliza los sistemas de normas de una sociedad y ayuda a comprender los límites impuestos del comportamiento individual.

Otro uso de los relatos biográficos múltiples es donde el investigador puede apoyar la orientación cualitativa con la utilización de la técnica de la encuesta, en donde se manejan criterios de selección de los informantes y puede ser en una muestra representativa.

Los relatos paralelos y los relatos biográficos cruzados, los relatos biográficos paralelos utilizan las autobiografías en el estudio de unidades sociales amplias y los relatos biográficos, permitiendo hacer comparaciones, categorizando a los informantes, estableciendo hipótesis teóricas y validando mediante la acumulación de evidencias, empleando para tal fin, una serie de procedimientos que permiten realizar la comparación.

En los relatos biográficos cruzados la idea central consiste en hacer converger los relatos de experiencias personales hacia un tema común, de lo que todos los sujetos han sido a la vez protagonistas y observadores externos. Esta convergencia, produce un efecto de saturación de narrativas, que dan cuenta de un fenómeno social complejo.

El principal problema que presentan los científicos sociales en este tipo de estudios cualitativos a pesar de todas las críticas contra los sectores y de este diseño de investigación que va a resolver los conflictos de representatividad, fiabilidad y la validez de la investigación.

La investigación es apoyada por “una aproximación cuantitativa general al universo de análisis se da a través de censos, padrones de población o cualquier material estadístico” (ibíd.: 60) o la técnica survey como la encuesta. Aquí se establecen las medidas más significativas que definen una investigación a una población o grupo específico. Con esta base se empieza a escoger a los informantes y a realizar entrevistas biográficas.

Como se estableció anteriormente el informante ideal es aquel que responde a los criterios de disposición, representatividad y pertinencia. Al dar un relato rico que ayude a dar elementos para el objetivo de la investigación y además al

transcribir la entrevista va dando tiempo y elementos, para analizar, y ver los elementos faltantes.

Los relatos de vida o biográficos son una estrategia para obtener datos de un trabajo cualitativo, no solo para estudiar procesos y estructuras; es vital que los relatos de vida ayuden a tomar contactos, comprender, inspirar hipótesis y obtener una visión más sistemática referida a un determinado grupo social dentro de la investigación que se encuentra específicamente. El investigador cuenta con la realización de los relatos biográficos, que brindan la oportunidad de tener contacto directo, ilustrar, comprender, inspirar hipótesis, sumergirse empáticamente o para tener percepciones sistemáticas de un determinado grupo social, por lo que es importante tener presente aspectos en la elaboración de esta narrativa, de igual forma el autor considera de vital importancia los siguientes aspectos:

1. Finalidades de la investigación y el uso que se hará de la información.
2. La forma de registrar la información y acceso a terceras personas pueda tener a él.
3. El tema del anonimato del sujeto o camuflaje de las situaciones y los nombres del lugar y de persona a los relatos.
4. Publicación del material derecho de autor.
5. Las formas de compensación al sujeto, que principalmente son morales más que materiales.

Para la fase de la entrevista es necesario tener buenos informantes que exista una relación cara a cara entre sujeto e investigador, para que exista armonía y entendimiento entre ambos, habiendo buena disposición del investigador. La paciencia es la principal garantía de éxito, para esto es preciso asegurar que las personas seleccionadas respondan a un perfil característico y representativo del universo socio-cultural que se está estudiando, integrada en su propio medio social.

Al hacer la investigación en el campo de estudio, es importante que los traductores tengan una visión externa para que no transquibersen la información que da el sujeto de estudio; ya que el investigador al introducirse a una esfera de la realidad social se conecta con personas que son de esa realidad, sabios locales, de gran vocación, de introductores o mediadores, que trabajan con

personas, dispongan de tiempo, buena historia, de un lugar tranquilo para la entrevista, ir a un lugar sugerido por el entrevistado, para que se exprese con claridad, para no hacer más difícil la transcripción al tener ruidos dentro de la grabación. Es debido alejarse de aquellos informantes que antes de hablar necesitan unas copas de alcohol para poder soltar la lengua, sólo que el investigador tenga que hacer uso de este recurso para calmar los nervios del informante

Pujadas (1992) da cuatro formas de hacer un relato biográfico: a) Localizando narrativas autobiográficas, diarios, documentos personales o narraciones exhaustivas, que surgen de forma excepcional, suficientes para hacer un trabajo científico de calidad. b) Encargar a una persona la redacción o grabación en solitario de su propia autografía. c) La técnica de campo genuina, la que otorga al investigador mayor control sobre la situación, sobre datos y las motivaciones del sujeto es la entrevista biográfica, que es un dialogo abierto entre pocas pautas, en el que la función básica del entrevistado es estimular al sujeto analizado para que proporcione respuestas claras, cronológicamente precisas, donde se explicita de forma más amplia a posible referencias a terceras personas, ambientes y lugares concretos en los que transcurren distintos episodios biográficos. d) La menos formal es la observación participante y en la correspondencia en la zona rural o distrito urbano en estudio. Los datos biográficos se obtienen, junto a otra infinidad de datos objetivos, fruto de ese estar ahí.

El carácter espontáneo de la información le da mayor veracidad, la reconstrucción completa de la biografía puede tardar meses o años aquí no hay lugar para las prisas, se genera un buen ambiente que permita al informante expresarse cómodamente.

La encuesta debe contar con las siguientes condiciones favorables para la comodidad del informante: intimidad, espacio familiar y es posible en el domicilio del informante para que éste no tenga preocupaciones, ni prisas y el ambiente no le genere angustia.

Otro aspecto importante es estimular positivamente las ganas de hablar del informante, destacando la importancia científica de su contribución al proyecto. Como investigadores se debe ser cauto, no ser impaciente o ambicioso, que el informante entienda las pretensiones y vea claro el papel que juega en la investigación.

La regla de oro del encuestador radica en que no hable más de lo necesario, si el sujeto se pierde en una digresión, o comentario marginal, situarlo en su relato, supliendo silencios con precisión de aspectos oscuros, ubicarlo en una cronología estricta y detallada, refrescar su memoria y tener preparadas nuevas preguntas. No se deben de realizar preguntas cerradas o concretas, deben ser abiertas y lo más generales posibles, sólo aclaraciones o ampliaciones a cosas ya dichas

El éxito o fracaso de una encuesta biográfica dependerá de la capacidad de establecer con el informante una relación de confianza, amistad o cordialidad, ser pacientes con divagaciones, dudas, silencios, rechazos del informante a profundizar en hechos o circunstancias desagradables que han querido apartar de su recuerdo, como investigadores se debe ser respetuoso, no tener prisa y volver al tema más adelante, en un momento propicio.

Ya clasificado el material anterior, el investigador debe analizar e interpretar las narrativas como historias o relatos de vida, son testimonios individuales sobre un determinado problema o sobre un grupo humano, los cuales se inician con algún relato biográfico, como estudio de caso único, que se ha impulsado hasta el presente, superando las etapas de encuesta y fijación de texto, quedando reducida como una simple introducción donde contempla: selección de caso único, en términos de su mayor o menor representatividad y en términos de su valor testimonial; en una justificación de validez en relación con el objetivo, así como la explicación del procedimiento utilizado para recopilar la narrativa, situación que dará fiabilidad del documento que se presenta.

En el análisis del discurso con tratamientos cualitativos, los relatos biográficos constituyen un registro de fenómenos sociales que debe ser categorizados y clasificados, que permiten describir de forma ordenada cómo contrastar los fenómenos analizados con la hipótesis de inicio de la investigación, se trata del análisis del contenido a través de una descripción objetiva, sistemática y eventualmente cuantitativa de los contenidos extraídos de cualquier texto. También el análisis cuantitativo basado en registros biográficos, que han recibido muy poca atención en las ciencias sociales, pero que pudiera ser útil dentro de la investigación cualitativa.

Este último apartado en la confección de las narrativas de las historias de vida consiste en la presentación y publicación de relatos biográficos, estableciéndose

una construcción textual respetando la literatura de las intenciones y motivaciones del sujeto, donde exista un orden cronológico o temáticamente un discurso basado exclusivamente en sesiones de entrevista entre informante e investigador, incluyendo el análisis de la narrativa a través de la categorización, situación que permitirá interpretar parte de la realidad del entrevistado, por lo que es necesario considerar los siguientes aspectos en el momento de la edición de la historia de vida, partiendo de elementos que sugiere Pujadas(1992)

- La edición de texto, se efectúa a través del relato de vida producto de la entrevista o bien escrito por el propio sujeto, así como también narrativas obtenidas de otros sujetos próximos al entorno social del protagonista de la biografía
- En introducción analítica, el objetivo principal será situar al lector sobre el contexto social y las características específicas de los entornos primarios del investigador.
- Las notas a pie de página, clarifican expresiones que pueden parecer ambiguas, para explicar la significación de términos jergales, o para referir a otras partes del texto que enlazan con el tema que se está narrando y lo amplía.
- Un glosario de términos para dejar claro algunas expresiones jergales.
- Los anexos, donde se incluye todo tipo de material complementario, que puede ayudar a la comprensión de texto.

Una variante de la presentación de historias de vida consiste en la edición de relatos de vida paralelos de diferentes personas, en donde se puede tomar un rango común, como su condición social, profesión, su pertenencia a una minoría étnica, religiosa o ideológica, pero existe el inconveniente de no presentar adecuadamente a los universos, además no presentan ensayos previos, ya que se considera que hablan por sí mismos. Una tercera alternativa para la presentación de relatos biográficos es de manera polifónica, que consiste en realizar las historias de vida cruzadas de varias personas de su mismo entorno, como son vecinos, familiares o compañeros de trabajo, para explicar a varias voces una misma historia, lo que permite al investigador realizar comparaciones de datos, alcanzando por este medio, la credibilidad en la narración expresada,

pero para poder lograr lo anterior se requiere de utilizar adecuadamente el recurso cualitativo la entrevista.

2.3 Estrategia de investigación descripción del universo

El desarrollo de esta investigación hace hincapié en que la metodología cualitativa ha tenido que vencer muchos obstáculos para poder ser reconocida; partiendo de que un conocimiento pueda ser aceptado de acuerdo a la corriente positivista que comprende el conocimiento duro en competencia con las ciencias sociales que corresponde a la corriente humanista, que debe ser comprobado. De acuerdo a este estudio, es vital la utilización de la investigación cualitativa utilizando la investigación de campo de las ciencias sociales para poder identificar la identidad del docente de educación Telesecundaria.

Este estudio parte del método biográfico porque reúne las características necesarias para la investigación; que parte del testimonio subjetivo de una persona, las valoraciones que hace de su existencia haciendo una historia de vida o un relato autobiográfico a través de la entrevista realizada.

Para definir la identidad profesional de profesores de educación Telesecundaria, se realizaron entrevistas a docentes que trabajan en el sistema estatal, estos laboran en diferentes escuelas de la zona 013 de telesecundarias del municipio de Tlatlauquitepec, localizándose en el municipio de Hueyapan , Cala Sur y Tezhuatpec, Atempan, pertenecientes al estado de Puebla. Estas escuelas son rurales y semi urbana porque no cuenta con todas los servicios básicos, sus habitantes se dedican a diferentes actividades, son: campesinos, obreros, comerciantes, algunos profesionistas y personas que emigraron hacia diversas partes del país y a los Estados Unidos.

La selección de los profesores entrevistados se realizo de manera directa, mediante una invitación verbal, que aceptaron de manera entusiasta, ya que existe una identificación en el desempeño laboral, aunque los tres entrevistados laboran en diversas instituciones, con diferente especialidad y atendiendo grados de primer año, segundo año y tercer año, esto permite obtener una amplia muestra de la labor educativa que realiza cada uno de ellos.

Dos de los entrevistados son de sexo femenino y uno de sexo masculino, sus edades son de 38, 40 y 37 años, titulados en Matemáticas, Ciencias Naturales y una de las entrevistadas no se ha titulado, en el caso tres es una maestra no

titulada en maestría. El caso uno nació en Teziutlán Puebla, el segundo profesor nació en Tlaxcala y la tercera nació en los Pinos Veracruz, El caso uno y dos son casados y el caso tres es madre soltera.

La elección de los docentes de educación básica en el nivel de telesecundarias fue por contar con un campo en donde se ocupa tecnología educativa en la metodología de trabajo y es elemental conocer la identidad de los docentes de educación Telesecundaria; y es motivo para investigar y conocer las diferentes formas de comportamiento del individuo. De esta manera se presentan los tres casos:

El primer caso corresponde a una profesora de sexo femenino, nacida en Teziutlán Puebla, radicando actualmente en Tételes de Ávila Castillo, su estado civil; unión libre desde los 21 años, es madre de tres hijos; tiene 7 hermanos, ella es la mayor, la relación con sus hermanos es buena; su padre se dedica al comercio y su madre a labores del hogar, actualmente están separados. Proviene de una familia de clase media, contaban con lo indispensable para vivir, sin tantas carencias, ellos son originarios de Teziutlán Puebla, empezó a trabajar a los 19 años, su mayor realización después de su trabajo, es el ser madre, su momento más feliz fue el haber tenido su primer hijo. Su tiempo libre lo pasa con sus hijos, se considera una persona muy fría por qué no puede expresar sus sentimientos a sus hijos y esposo, ha necesitado ayuda de sus amigas y otras personas para poder superar sus constantes arranques de agresividad; su principal inspiración ha sido su madre. Estudio desde preescolar hasta la secundaria en el Centro Escolar Presidente "Manuel Ávila Camacho", de Teziutlán, en donde su formación fue demasiado estricta. Sus estudios profesionales los realizó en la escuela Normal Primaria Prof. "Guillermo Melgarejo Palafox", la licenciatura en Educación Primaria en Tlatlauquitepec Puebla y estando en el tercer año de normal se fue a estudiar la Licenciatura en Español en la escuela Normal del Benavente en la ciudad de Puebla, en donde estuvo pensionada apoyada económicamente por su padre que le costeo parte de su carreras y la otra parte ella, no logró titularse por problemas de la vista y por que fue sometida a una intervención quirúrgica; también estudio en la universidad pedagógica nacional un año, pensaba estudiar la maestría solo hizo un curso introductorio y no terminó, por sus embarazos y darle preferencia a su esposo, actualmente solo asiste a cursos nacionales, estatales y tomo curso de liderazgo vía Internet. En la actualidad tiene 19 años

de servicio seis en primarias y trece en telesecundarias, iniciando a trabajar en Ayotoxco en educación primaria en 1987, estuvo tres años en esta comunidad, posteriormente se paso a Huehuimico perteneciente a Teziutlán, hace su transferencia a telesecundarias apoyada por su esposo, empezando a trabajar en San Juan Acateno y tardando 10 años en esta institución, actualmente labora en la escuela telesecundaria “Elena Keller” del municipio de Hueyapan Puebla, comunidad cien por ciento de lengua náhuatl, en donde atiende actualmente el primer año “A” con un alumnado de 35 adolescentes

Obtiene su plaza con ayuda de un familiar con relaciones en la ciudad de Puebla, ha recibido reconocimientos, piensa que el sindicato le es indiferente y no le interesa tomar algún cargo sindical, el grado que más se le dificulta es segundo año por el amplio programa, le gusta impartir clases al tercer año, la historia es la materia que más se le dificulta por que no le gusta.

Con sus compañeros de escuela la relación es de hipocresía, siente que no hay lealtad y con docentes de la zona es una relación de saludo, no es muy sociable, considera que el peor enemigo de un maestro, es el propio maestro.

De carrera magisterial piensa que son cuestiones políticas, estaba en el nivel “A” pero al hacer su transferencia a telesecundarias y como todavía no tenía el perfil se cancelaron. Considera que un buen maestro es aquel que es responsable, actitud de cambio, propositiva aceptar que siempre hay alguien que manda y no se debe salir de la norma.

El segundo caso corresponde a un profesor de sexo masculino, nacido el 5 de diciembre de 1966 en Tlaxcala, Tlaxcala, actualmente radica en Zaragoza Puebla por su trabajo y esposa que es de ese lugar, él tiene la edad de 40 años, su estado civil es casado, es padre de tres hijos, su mamá es ama de casa y es de Jonotla y su padre fue comerciante de Atlixco, vivieron en varios lugares en Jonotla, Tlaxcala, México y actualmente los padres radican en Tlaxcala, estas migraciones las realizaron por los constantes cambio de trabajo del padre, son de origen humilde por la diversidad de carencias que vivieron en su infancia y juventud, son cuatro hermanos, tres mujeres y él es el mayor, la relación con sus hermanas es de respeto, se considera una persona tolerante que entiende, respeta las ideas de los demás, no le gusta caer en choques o disgustos, los evita, cree que lo más importante en la vida es la tranquilidad la paz y el diálogo.

Las relación con su padre es de respeto, aprecia más a su mamá, porque estuvo más cerca de él y le dio muchos consejos, admiraba a su abuelo y a dos maestros, uno de la secundaria y otro del bachillerato, uno por qué sabía mucho y otro por que hablaba mucho de su familia.

No le gustaría que sus hijos ejercieran la docencia, prefiere que sean profesionistas: ha aprendido de ellos que le falta mucho para ser un buen padre, comparte tiempo con ellos, la relación con su esposa no es muy agradable, tienen varios problemas; lo que más ambiciona es ser un buen patriota que cuide a su familia, ser buen hijo, buen padre, que deje un recuerdo a sus alumnos.

Le obligó a ser maestro la cuestión económica, porque cerca de su casa estaba la escuela, lo más sencillo fue inscribirse ahí, sus padres le aconsejaron que era un trabajo menos pesado que otros, le decían si no quieres sufrir, se maestro, su intención era ser doctor, pero por lo económico y otros problemas no pudo, pero él no quería ser maestro.

Los estudios profesionales los realizo en la Universidad de Ciencias de la Educación en la ciudad de Tlaxcala y se titulo con la especialidad en matemáticas, el titulo de su tesis fue “Las derivadas y su campo de acción y las derivadas y su aplicación”, el se considera un buen estudiante porque entendía rápido, el gustaban los exámenes y los concursos; reprobó educación artísticas porque nunca le gusto tocar la flauta y dibujo técnico; el considera que la educación que recibió fue de calidad principalmente en el bachiller, porque se combinaba el estudio y el deporte. Actualmente está por entrar a una maestría en la universidad pedagógica nacional, hizo estudios diferentes a la docencia de carpintería, pirograbado, asiste a cursos de actualización. Tiene 15 años de servicio, estuvo trabajando en la zona de Zacapoaxtla, en la escuela más alejada se llama Tuxtla, actualmente se encuentra laborando en la escuela telesecundaria “Manuel Ávila Camacho” de la comunidad de Cala Sur, Atempán, Pué. Su plaza la obtuvo con ayuda del sindicato. Manifiesta también que la relación con sus alumnos es buena, lo respetan tanto que por más confianza que le tengan jamás le pueden decir un chiste o una broma pesada, o que le contesten mal. Se considera responsable, puntual cumple con el horario.

Él piensa que el sindicato ha perdido fuerza, credibilidad, no ha tenido logros importantes para los maestros, tiene un cargo sindical, es suplente del secretario de finanzas, pero no tiene ninguna participación.

Empieza a trabajar, en febrero de 1991. Para él la planeación la considera solamente para saber en qué sesión esta, simplemente toma en cuenta el trabajo en el aula, lo que aprenden los alumnos, para él las clase más fáciles de impartir son las de matemáticas y español, la historia se le hace más alejada, más difícil de impartir.

Los recursos que utiliza para mejorar su práctica docente son: libros, dinámicas, el plan y programas y las guías le parecen adecuados, piensa que la metodología de telesecundarias es buena; el único problema es que el docente cae en la cotidianidad.

Él considera que el docente ha provocado que se sientan inferiores, diciendo esto en lo que sabe, o esto es lo que puede tener, o esto es lo que puede alcanzar y siempre hay comparaciones con otras profesiones por lo que saben y lo que ganan y su apariencia personal.

Lo que piensa de la carrera magisterial es que hay mucha corrupción, está en nivel "A" desde hace mucho tiempo y no puede pasar de ahí. Para él un buen maestro, es el que está bien preparado, con buen soporte académico suficiente para impartir clases, responsable, puntual, que cumpla con su horario, que asista a cursos

El tercer caso corresponde a una profesora de sexo femenino Nació en los Pinos Veracruz, llego Atémpan, Puebla por el trabajo, tiene 17 años de radicar aquí, es soltera, tiene cinco hermanos y la escolaridad de la mayor solo tiene primaria, el que le sigue es maestro de primaria, la tercera es licenciada en derecho, sigue ella que tiene la licenciatura en la normal superior y la hermana mas chica tiene preparatoria, la relación con sus hermanos no es buena, porque tienen diferente carácter y forma de pensar muy distinta. Su Papá es de Misantla Veracruz y su mama de una ranchería que se llama la Lima Misantla Veracruz, ellos viven en Martínez de la Torre Veracruz, llegaron ahí por el trabajo de su papá, que es jubilado del ingenio azucarero y era tractorista, su mamá se dedica al hogar. No recibió apoyo de sus padres en lo económico porque nunca le daban para sus gastos, el único apoyo que recibió fue que le dejaron estudiar la secundaria. Se casó siendo adolescente, tenía 17 años y de ahí estuvo casada seis años y se divorció, a la fecha se arrepiente de haberse casado tan joven, a partir del divorcio obtuvo la plaza de telesecundaria y empezó a trabajar, su infancia fue de mucho trabajo, porque su papá es alcohólico y la que tenía que

trabaja era su mamá y ellos le tenían que ayudar, desde los siete años empezó a trabajar, se casó muy joven porque sus papas la internaron en la normal de Tétéles y no volvieron, la abandonaron en esa escuela, eran muy descuidados de ella. Tiene tres hijos dos mujeres y un varón. En la normal superior, asistió a un grupo de ayuda a neuróticos anónimos y aprendió a superar sus frustraciones y traumas; ya no les guarda resentimiento a sus padres.

Estudio la primaria y la telesecundaria en una comunidad llamada la Libertad porque ahí vivían, un año en la normal de Tétéles y de ahí ya casada terminó la preparatoria y divorciada terminó la normal federal en cursos de verano con la especialidad de ciencias naturales.

Se describe, como una persona muy dura con sus hijos y en la escuela con los alumnos, considera que esa dureza es por su infancia.

El tema de su tesis fue la elaboración de tortilla a base de papa para la alimentación de los jóvenes de escasos recursos. Le gustaría que sus hijos fueran maestros, porque cree que es una carrera que da satisfacciones y aparte en lo económico tienen un sueldo seguro.

Piensa que la educación que recibió fue de calidad porque en la primaria, aunque los maestros eran muy tradicionalistas, los hacían estudiar, en la secundaria por amor al maestro le gustaba estudiar y en la normal superior pues siempre se le ha facilitado el estudio, nunca había tenido un método hasta que lo entendió pero ya de grande en la normal superior, porque antes era pura memorización.

Ha tomado muchos cursos ha tenido tres años de danza, en educación artística, teatro, computación y terminó la maestría, pero no está titulada porque estudio en una escuela particular en la normal de Tlatlauquitepec, y no se ha dado la oportunidad para titularse. Asiste a cursos de actualización, tiene diez años de servicio, recibió la plaza en cuarto de normal superior, un maestro le ayudó para ingresar a telesecundarias, de la Secretaría de Educación Pública, no la compró.

La relación con sus compañeros es mala, empezó a trabajar, en una comunidad que se llama Maravillas, que pertenece a Guadalupe Victoria, en esa comunidad nada más duró tres meses, porque tuvo un accidente, donde una de sus compañeras falleció, en ese accidente quedó mal de la clavícula, tuvo fractura, le dieron tres meses de incapacidad y después el sindicato le dio la oportunidad de escoger si quería regresar a esa comunidad o quería acercarse a

su lugar donde vivía, y luego a Paso Real, que pertenece al Municipio de Hueyapan

El accidente impactó mucho en su vida porque fallecieron dos de sus mejores amigos, el maestro que la ayudó a conseguir su plaza y su compañera. En la comunidad de Paso Real trabajó dos años y medio después se cambió a la comunidad de Tezhuatpec donde ha trabajado por siete años.

Opina del sindicato, cosas negativas, aunque es secretaria de trabajos y conflictos de su zona, ha resuelto problemas pero no hay comunicación con la Secretaría General, porque no ha querido apoyar para ayudar a sus compañeros, entonces ella directamente es la que ha intervenido.

Empezó a trabajar en el año de 1996, piensa que para ser un buen maestro debe ser responsable, y solo eso para dar una educación de calidad

2.4 Instrumento de la entrevista

En el avance de este apartado se fundamenta con la realización de entrevistas en profundidad para considerar distintos elementos que van a permitir obtener información mediante una conversación profesional, con una o varias personas para un estudio analítico de investigación o para contribuir en los diagnósticos o tratamientos sociales. La entrevista en profundidad es un proceso de comunicación, en donde ambos actores, entrevistador y entrevistado, pueden influirse mutuamente, tanto consiente como inconscientemente, dentro de dicha actividad, la entrevista comprende un desarrollo de interacción, creador y captador de significados, en el que influyen decisivamente las características personales como son de conducta, biológicas, sociales, culturales de la persona que se va a entrevistar. Es de vital importancia que en la entrevista el investigador busque encontrar” lo que es importante y significativo en la mente de los informantes, sus significados, perspectivas e interpretaciones, el modo en que ellos ven, clasifican y experimentan su propio mundo”. (Ruiz Olabuenaga, 1999)

La entrevista en profundidad suele denominar “entrevista no estructurada” existiendo una gran diferencia con la “entrevista estructurada” propia de los sondeos o surveys, ya que a la primera le interesa lo cualitativo y a la otra lo cuantitativo, por lo que es importante que el investigador conozca cada una de sus características de ambas entrevistas.

Las características de la “entrevista estructurada” pretenden principalmente explicar más que comprender, se enfoca en minimizar los errores, adapta el formato estímulo-respuesta, suponiendo que a una pregunta que da una respuesta correcta la entrevistada contesta con la verdad. En esta forma de entrevista se obtienen con frecuencia respuestas racionales, pero pasa por alto la dimensión emocional.

El papel del entrevistador es formular una secuencia de preguntas con una serie de respuestas prefijada y entre las que elige y controla el ritmo de la entrevista siguiendo un patrón estandarizado y directo, no da explicaciones largas del trabajo, no altera el orden ni la información de las preguntas, no permite interrupciones ni intervenciones de otras personas en las respuestas, no expresa su opinión personal a favor o en contra, no interpreta el sentido de las preguntas, solo dan las explicaciones previstas, nunca improvisa el contenido o la forma de las preguntas, aquí se establece una relación equilibrada que implica familiaridad al mismo tiempo que impersonalidad, el entrevistador adopta el papel de oyente interesado pero no evalúa las respuestas oídas.

Los entrevistados, recibirá un paquete de preguntas las tomarán en el mismo orden y formato, para que las escuchen en el mismo orden y formato, las respuestas son cerradas al cuadro de categorías preestablecido y serán grabadas conforme al sistema de codificación previamente establecido.

La entrevista no estructurada tienen como objetivo principal comprender más que explicar, buscando maximizar el significado, adoptará el formato de estímulo-respuesta, sin esperar la respuesta objetivamente verdadera sino objetivamente sincera., obtienen con frecuencia respuesta emocional, pasando por alto la racionalidad.

El entrevistador va a formular preguntas sin esquema fijo de categorías de respuesta, se encarga de controlar el ritmo de la entrevista en función de las respuestas del entrevistado, explicar el objetivo y motivación de estudio, altera con frecuencia el orden y forma de las preguntas, el entrevistador va a permitir interrupciones e intervenciones de terceros si es conveniente, si es requerido no oculta sus sentimientos ni juicios de valor, explica cuanto haga falta del sentido de las preguntas, con mucha frecuencia improvisa el contenido y la forma de las preguntas, establece una relación equilibrada entre familiaridad y profesionalidad, adoptando el estilo del oyente interesado pero no evalúa las respuestas

“El interrogado adopta el papel de qué a cada entrevistado recibe su propio conjunto de preguntas, el orden y formato puede definir de uno a otro: así como las respuestas deben de ser abiertas por definición, sin categoría de respuestas preestablecidas y también serán grabadas conforme a un sistema de codificación flexible y abierta a cambios en todo momento” (Ruiz Olabuenaga,1999).

Lo anterior deja claro que la entrevista en profundidad o no estructurada concibe al ser humano, como un actor social que construye sentido y significado de la realidad social, con ello entiende, interpreta y maneja la realidad a través de un marco complejo de creencias y valores, desarrollados por él, para categorizar, explicar y predecir los sucesos del mundo por lo que el investigador debe ser empático con el entrevistado para poder comprender su realidad, su objetivo, situación por la cual el entrevistado debe interesarse más por significados que por hechos, por sentimientos que por conocimientos, por interpretaciones que por descripciones, y tomar al entrevistado como un sujeto apasionado, partidista y comprometido, incapaz de mantener objetividad y la neutralidad descriptiva. El entrevistador no busca que otros sujetos coincidan con su entrevistado, lo que busca es que la descripción que el entrevistado hace, coincidan con su propio mundo individual, solo buscando este mundo objetivo se puede profundizar en su riqueza de contenido, pero para lograrlo se requiere que el investigador considere tanto la expresión verbal del entrevistado como la expresión no verbal, es decir; la corporal, para poder realizar esta acción, de acuerdo a (Ruiz Olabuenaga, 1999) se presentan procesos que están relacionados mutuamente.

Para empezar se da el proceso de interacción social entre el entrevistador y el entrevistado, en donde se realiza un intercambio de comunicación cruzada a través de la cual, el entrevistador transmite, interese, motivación, confianza, y el entrevistado devuelve a cambio información personal en forma de descripción, interpretación y evaluación, así como una comunicación no verbal donde el entrevistador debe poner atención esmerada a posturas, gestos, tonos de voz, apariencia externa en el vestir, etc. a través de la cuales, se intercambian estados de ánimo, niveles de interés, aburriendo, cansancio, disgustos, indiferencias, desprecio, frialdad, lo que permitirá que el entrevistador; siga cuatro tácticas sencillas para hacer esta comunicación no verbal, sin dejar que decaiga en ningún momento el interés de la entrevista. Por lo tanto es necesario que se sigan estos pasos a los que Becher, Olabuenaga hace referencia:

Mirar el rostro del entrevistado de forma natural, directa y continua, para poder captar los aspectos no verbales y se evita la reflexión de estos que son importantes para la interpretación. El investigador debe presentarse en forma normal con naturalidad en las posturas y movimientos corporales haciendo un clima de confianza e interés por el relato. Otro aspecto a considerar de vital importancia, es de acuerdo a las respuestas y comentarios del entrevistado, deben formularse preguntas en tono amable adecuadamente espaciados, dándole tiempo para poder reflexionar para dar su respuesta, sin crítica, ni adulaciones en línea de los propios comentarios del entrevistado. Practicar el arte del silencio, tanto propio como ajeno, respetando los silencios del entrevistado, sin violentarlos con preguntas, apresurados o fuera de tono. El silencio es una forma de comunicar y solo cuando dejan de ofrecer un mensaje deben ser controlados.

Todos estos elementos deben ser comprendidos por el entrevistador para que le permitan conocer exactamente e interpretar correctamente, lo que el entrevistado posee y desea comunicar, para poder ingresar a ese mundo interior del entrevistado, como sujeto con sentimientos y es necesario que para poder comprender mejor al entrevistado se deben tener ciertos comportamientos que son :

El entrevistador debe reflejar sentimientos, siempre que el entrevistado exprese alguna emoción, desde el contenido y también en el desarrollo de la entrevista es necesario captar con toda profundidad todo el aspecto de las emociones del entrevistado y así debe hacérselo saber, directa o indirectamente, verbal o no verbal, así como también el entrevistado necesita ir resumiendo los sentimientos del entrevistado para comprobar y al mismo tiempo, que va captando el mensaje que va recibiendo. Debe ser prudente; esperar el momento adecuado para empalmar temas y sentimientos propios con ajenos, introducir nuevos temas con un sutil ejercicio de sonsacamiento, que el entrevistador no puede o quiere sacar a flote.

Este proceso de sonsacamiento es el que se va a permitir al entrevistado lograr sus objetivos, utilizando las estrategias de la lanzadera que es lanzar una pregunta abierta de carácter general, se da principalmente al inicio de la entrevista, sin violencias y con un ambiente de intercambio espontáneo de información, se denomina principalmente lanzadera Embudo porque parte de una abierta de carácter general, dentro del desarrollo de la entrevista va descendiendo

a detalles y datos singulares. Se da una segunda parte que es el relanzamiento que va a permitir reafirmar la información que quede fragmentada, a medias o superficial, el objetivo va hacer ayudar al entrevistado a recorrer su camino hasta el final de la entrevista dándose de dos formas, la oportunidad que hace que el investigador de intervenir cuando la información este bloqueada y la opacidad es el relanzamiento sea de cierto modo escéptico y neutral. Los tipos de relanzamiento puede ser silencios, ecos, resúmenes, desarrollo, lo vital es que el investigador sepa cuándo y cuál de ellos debe aplicarse en cada movimiento, con este se podrá captar mejor la información.

Es necesario además que en entrevistador tenga un control a la información recibida para que tenga garantía de validez; esto es el cansancio y el desinterés por el entrevistado cuando entra en etapa de cansancio que obliga a pasar por alto reflexiones o temas, idealización o fugar en donde el entrevistado oculta aspectos que no desea dar a conocer; inconsistencia y ambigüedades, mediante el reflejo se detectan inconsistencias de narración que es necesario ser aclarados para comprobar su parte en el sentido y significado, el sentido común que el investigador realiza interpretaciones fáciles sin coherencia y sin un análisis profundo.

Otro proceso importante en la entrevista es el registro y el análisis de la información obtenida, la entrevista es una conversación intensa, que exige el mismo interés y concentración del entrevistado como entrevistador, por el que es necesario hacer uso de la grabación que se deben incluir elementos de la dataciones, decir lugar, hora, fecha condiciones, y la contextualización de personajes y situación y el enriquecimiento de la información obtenida.

Llegando a la conclusión de que el instrumento de la antevista permite la interacción entre los individuos participantes, resultado de esta acción, la información que generara mayor conocimiento sobre aspectos que resulten de interés para el investigador, introduciéndose en la comprensión del entorno social

2.4 Instrumento guion de entrevista

Aquí se hace referencia a la descripción de instrumentos que se utilizaron para realizar esta investigación cualitativa, se apoya de la entrevista en profundidad, que es una técnica para la obtención de información mediante una conversación

entre una o varias personas, con base en un estudio analítico de investigación; implicando así mismo el proceso de comunicación en donde el entrevistador y entrevistado pueden influirse mutuamente en forma consciente o inconscientemente, haciendo preguntas y escuchando respuestas. “En la entrevista el investigador busca encontrar lo que es importante y significativo o en la mente de los informantes, sus significados, perspectivas, el modo en el que ellos ven, clasifican y experimentan su propio mundo.”(Olabuenagana,1999:166)

La utilización de la entrevista en profundidad es la técnica que permite que los entrevistados puedan expresar sus opiniones personales de la realidad, para esto, es necesario que exista intimidad, familiaridad para hacer más amena la intervención “cara a cara”, para ir descubriendo a posteriori en los relatos de sucesos que han vivido y experimentado.

Hay varios tipos de entrevistas sostenidas con un solo individuo o grupal, las que cubren varios temas, biográfica y entrevista dirigida, en este estudio se toma en cuenta la entrevista no estructurada utilizando un guión orientador para poder investigar la identidad del docente de telesecundarias, debiendo seguir y comprender más que explicar, buscando que el entrevistado sea lo más sincero posible, pasar por alto la racionalidad, respetando las emociones y sobre todo los resultados derivados durante la realización, con el apoyo de algunos teóricos cualitativos para definir la identidad profesional del docente de educación Telesecundaria, olvidándonos de los procesos cuantitativos que son procesos estandarizados, apoyados por los científicos positivistas.

Esta investigación se apoyo del sustento metodológico de los autores Rodríguez y Pujadas (1992), de los cuales se pueden conectar diferentes sucesos de cómo el sujeto valoriza que dicha personas hacen de su existencia pudiéndolo representar en historias de vida o relatos biográficos para poder interpretar los sucesos subjetivos de los entrevistados, y para poder obtener los relatos de vida. Por lo que es esencial poder contar con un instrumento de la entrevista como recurso fundamental del método biográfico, obtener un acercamiento directo con el investigador y el investigado generando una interacción “cara a cara” sin dejar de lado que esta acción neutral, ya que ambos se pueden influir mutuamente, y para esto el investigador deberá tener un buen desenvolvimiento de la entrevista, para obtener la trayectoria de vida del sujeto y tener la oportunidad de objetivar la realidad del entorno social que el circunda.

Hay varios factores que influyen para conseguir buenos entrevistados ya que no todos tienen la disposición de ser entrevistados porque intervienen varios factores como son: falta de tiempo, confianza, temor a las preguntas, provocando no conseguir el objetivo de lograr una buena entrevista.

Al realizarse este estudio, se hace con la finalidad de primordial de identificar como construyen su identidad el docente de educación telesecundaria, esto es llamando fenómeno social, se delimita el universo de estudio considerando a tres docentes, que mostraron interés y entusiasmo para participar, habiendo algunos casos de negación por razones diferentes, inventado excusas para evitar la cristalización de la entrevista.

A los docentes entrevistados se les comentó de manera amplia el contenido de la entrevista, el objeto de estudio, se les advirtió que el diálogo a entablar se relacionaría con su profesión, que existiría anonimato en los comentarios, el tiempo disponible para las entrevistas para evitar alteraciones y cansancio que puedan afectar al entrevistado, propiciando un ambiente de confianza, con la primera entrevista se visito en su domicilio en dos momentos, en el segundo caso se entrevisto al término de su jornada laboral y en la tercera entrevistada en su casa existiendo disponibilidad de tiempo y la tranquilidad necesaria para la entrevista. En los tres casos se logró fluidez, ambiente de confianza, centrándose principalmente en las grabaciones; pero al principio hubo incomodidad por la grabación, pero al paso de los minutos se supero creando un ambiente de confianza, logrando el mejor desenvolvimiento del entrevistado.

Fue necesaria la elaboración de un guión que sirvió como camino a seguir, para no perderse en la información que proporcionaban los entrevistados, tomando en cuenta cuatro aspectos fundamentales para poder identificar la identidad profesional que son origen sociocultural, que brinda una amplia información acerca de las condiciones sociales del seno familiar. La categoría de reclutamiento y formación profesional, permite dar las características generales de conocer cómo fue su decisión de estudiar la carrera de maestro. El tercer punto a considerar en este estudio de la identidad es la categoría de la trayectoria socio profesional, en donde se estima su inserción al magisterio, así como su desarrollo profesional además de la valoración de su profesión y las relaciones con sus compañeros. Finalmente se considero el factor de competencias profesionales,

que amplía la visión de saber la valoración de su quehacer cotidiano en la docencia y las relaciones con compañeros de trabajo.

Las categorías establecidas son diferentes preguntas para recopilar información requerida, para interpretar la identidad del docente de educación telesecundaria, las preguntas son las siguientes:

GUIÓN DE ENTREVISTA.

a) TRAYECTORIA SOCIO-CULTURAL

- Usted nació en
- Cuál es su estado civil
- Cuantos hermanos tiene
- Cuál es la escolaridad de sus hermanos
- Usted qué posición ocupa de acuerdo a su nacimiento
- Sus padres son de
- A que se dedican sus padres
- Como fue sus infancia, adolescencia y juventud
- En qué etapa de su vida ha sido más feliz ¿Por qué?
- Recuerda algún momento especial que no haya sido muy feliz ¿Por qué?
- Los momentos desagradables como los manejen
- Como es la relación con sus hermanos
- Como es la relación con sus padres o con otros familiares.
- Hay alguna persona, familiar, amistad, conocido que haya impactado en su vida por su personalidad idiosincrasia, etc., por el cual siguió su ejemplo
- Hasta hoy cual ha sido su mayor satisfacción que le ha dado cada uno de sus hijos.
- Hay alguna experiencia de la cual haya aprendido de sus hijos.
- En qué medida y de qué manera comparte tiempo con sus hijos.
- En qué grado considera usted y su familia padres, pareja hijos comparten el mismo interés y planes en su vida.
- Que es lo que más ambiciona en su vida.
- Si tuviera la oportunidad de regresar el tiempo que corregiría de su vida.
- Que tipo de apoyo recibiste de tus padres económico, moral, por que
- Condiciones de la escuela donde estudio

- Con que servicios contaban en su casa.
- Como persona como se auto describe.
- Que recuerdas de tus maestros
- Que recompensas o castigos daban
- Su labor docente interfiere con el tiempo que dedica a sus hijos.

INSERCCION PROFESIONAL

- Por qué decidió ser maestro
- Considera que tienen vocación para la docencia
- Usualmente cambia de escuela
- En algún nivel escolar hubo algún profesor que influyera para que fuera maestro o que recuerde de manera agradable y porque.
- Porque eligió ser maestro de tele secundaria
- En donde estudio la especialización
- Cual fue el tema de tesis para titularse
- En su casa alguien más se dedica a la docencia ¿quién es?
- Te gustaría que tus hijos fueran profesores en un futuro ¿Por qué?
- Como estudiante como te auto describirías
- Que materia se ha dificultado las en su trayectoria como estudiante
- Reprobó alguna materia o grado escolar
- Que asignatura considera que han sido de relevancia en su formación profesional
- Considera que la educación que ha recibido es de calidad.
- Aparte de su formación normalista a realizado otro tipo de estudios referentes a la docencia (cuales)
- Planea estudiar maestría en docencia
- Tienen algún otro estudio no referente a la docencia
- En caso de hacer estudios de posgrado solicitaría beca económica ¿Por qué?
- Estuvo becado cuando hizo sus estudios cuando y cuantas veces.
- Asiste a cursos de actualización
- Cuantos cursos de actualización toma anualmente.

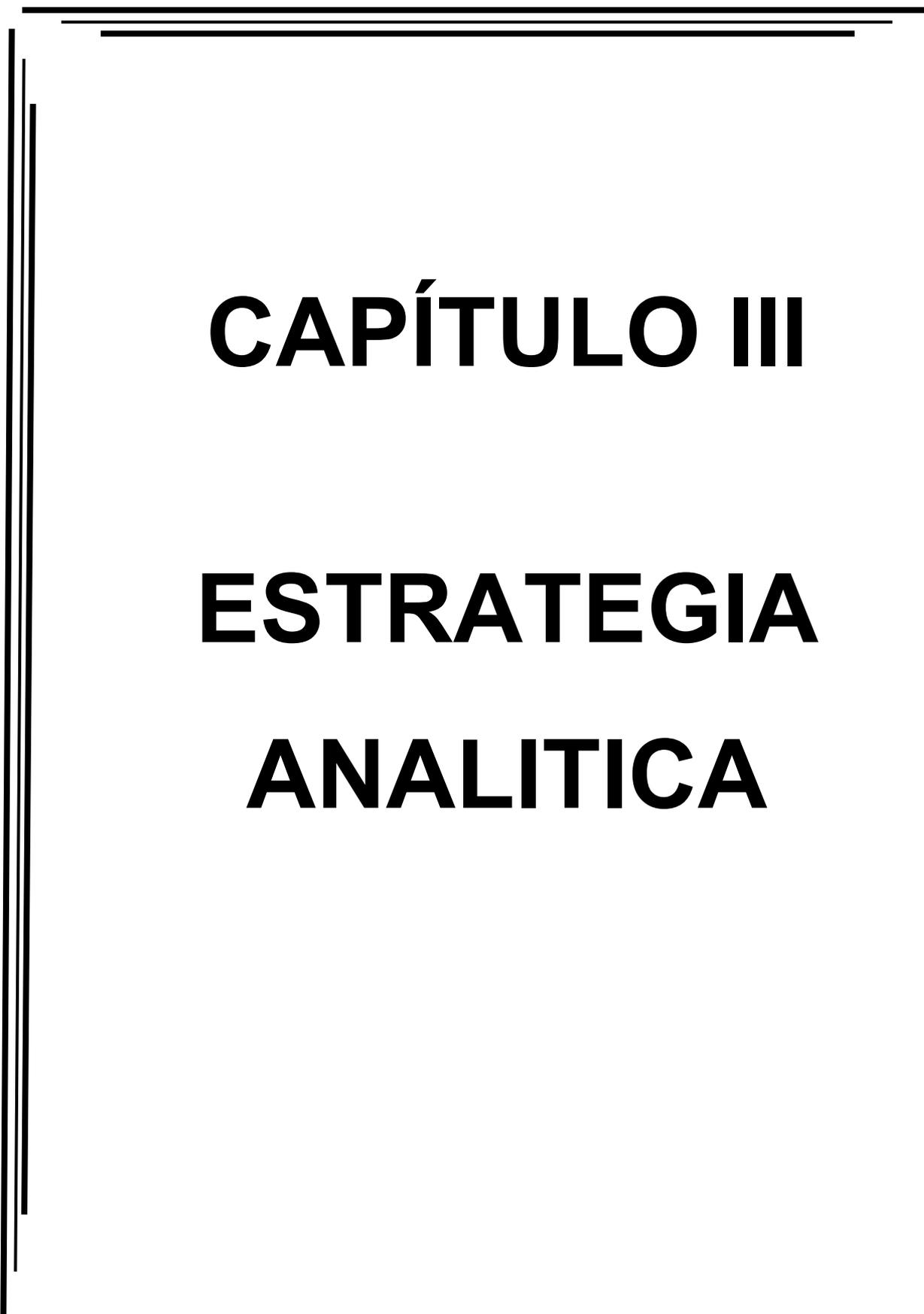
TRAYECTORIA PROFESIONAL

- Cuantas años de servicio tienen en el magisterio
- Después de terminar su normal que tiempo tardó en recibir su plaza.
- Como obtuvo su plaza: la compró o la heredaron o la SEP se la proporcionó.
- Qué es lo que más te gusta de tu profesión
- Utiliza los materiales establecidos
- Se ha visto en la necesidad de tener otro trabajo extra para cubrir sus gastos.
- Qué trabajos extra a realizado
- En la actualidad tienen algún trabajo extra
- Cómo es la relación con sus compañeras
- Cómo es la relación con el director
- Cómo es la relación con sus alumnos
- Cómo es la relación con los padres de familia
- Que comisiones ha desempeñado.
- Qué piensan de ti tus alumnos
- Qué tiempo paso para que te dieran tu orden
- A donde te mandaron, como era el lugar.
- Ha recibido reconocimientos en su labor docente
- Te consideras responsable
- Qué piensas del sindicato
- Qué valor le das a la proceso formativo
- Ha cubierto sus expectativas se cubrió en su formación o abordando la práctica.
- A enriquecido su practica

COMPETENCIAS EN EL AULA.

- En qué año empezó a trabajar
- Considera importante la planeación
- Qué otras fuentes utiliza
- Qué clases son más fáciles de impartir
- Utiliza la tecnología educativa en su labor docente ¿Cuál y cómo?

- Impulsa a sus alumnos en la participación en los concursos
- De qué manera los apoya en su preparación para los concursos
- Qué recursos utiliza para mejorar su práctica docente
- Crees que los materiales plan y programas, guías son entendibles ¿Por qué?
- Cómo percibes tu formación con relación a otras profesiones.
- Describa un día de trabajo
- Qué cree que le haga falta para mejorar su práctica docente.
- Ha logrado los objetivos con sus alumnos
- En su experiencia docente cuales son los contenidos que mas se le dificultan a sus alumnos.
- Porque cree que se le dificulte su aprendizaje.
- Qué estrategias a utilizado para apoyar el aprendizaje de sus contenidos.
- Qué opinión tienen sus alumnos de su desempeño.
- A tenido problemas frecuentes en le trabajos.
- Conoce los enfoque de las asignaturas con los que trabaja
- Considera que su formación se ha ido enriqueciendo a traves de los años ¿Por qué?
- Por que se dice docente
- Considera que los materiales con que cuenta son necesarios y claros para utilizarlos en su labor.
- Cómo percibe su formación en relación a otras profesiones
- Como valorar tu trabajo en las escuelas en que laboras
- Qué crees que te haga falta para mejorar tu práctica docente.
- Cómo describes las relaciones dentro del gremio
- Cómo consideras que se valora tu trabajo de la comunidad a la que perteneces.
- Qué obstáculos se presentan con mayor frecuencia de su quehacer diario
- Cómo los has resuelto
- Qué piensas de carrera magisterial
- Participa en ese programa
- Qué actitudes considera sea necesaria para ser buen maestro



CAPÍTULO III

ESTRATEGIA

ANALITICA

ESTRATEGIA ANALITICA.

3.1 Estrategia analítica

En este apartado del trabajo de investigación se determinan los elementos que se tomaron en cuenta para establecer las categorías en donde se basó el análisis de la información recabada, las entrevistas fueron transcritas de forma literal, lo que permite rescatar palabras que sirvieron como parámetros para destacar elementos o temas a tratar tomando aspectos importantes de la vida familiar y profesional.

Ya instituidos los lineamientos a considerar de los modelos de categorización que es identificar los elementos de origen sociocultural, formación profesional, trayectoria socio profesional, las competencias profesionales de cada docente entrevistado, se realizó la depuración de la información para hacer el análisis, con los lineamientos establecidos se procede a mantener y sacar los datos precisos para la interpretación de la identidad de los profesores de educación telesecundaria.

Establecidas las categorías de interpretación y análisis de las narrativas expresadas por los investigados, considerando que deben de partir de un criterio único por parte del investigador para que no exista confusión en el momento de definir las categorías y evitar si es necesario la inclusión de todos los componentes presentes en la investigación y para evitar la exclusión de elementos importantes para analizar la información, así como también la repetición de elementos que dificultarían la información obtenida.

Otro factor a considerar en este momento es el análisis de categorías es el resultado de la teoría y la práctica que permite la reformulación de las categorías determinadas, ya establecidas las cuatro categorías que permiten el análisis de la identidad de los profesores de educación telesecundaria: origen sociocultural, formación profesional, trayectoria socio profesional, competencias profesionales.

En la categoría del origen sociocultural, se consideran aspectos que dieron luz sobre la socialización primaria considerando elementos como el contexto familiar, social, económico, afectivo, elementos que establecer influencia entre el origen de los docentes y determinación del ejercicio de la docencia.

En la categoría de formación profesional, se establecen aspectos con la socialización secundaria en donde se caracteriza por el establecimiento de una formación basada en un currículo establecido en las instituciones educativas, y

como estos contenidos asimilados ayudaron u obstacularizarón la labor docente de los entrevistados.

En la tercera categoría se tomaron elementos relacionados con la trayectoria socio profesional, que permitirán interpretar diferentes acciones realizadas dentro del quehacer educativo que permiten conocer la integración y evolución dentro del campo laboral.

Por último se analiza la categoría de competencias profesionales, por lo cual se establecen elementos que permitirán analizar los procesos en los que interactúa el docente para realizar la actividad educativa.

Estas categorías van a establecer las pautas para poder analizar los relatos de vida de los entrevistados, hay rescatar los fundamentales de la identidad de los profesores de educación telesecundaria, la cual estableció en razón de la interacción de los individuos entrevistados dentro de la cotidianidad.

3.2 Descripción de los casos

Estas construcciones de relatos manifestados por los maestros son un recurso para adentrarse en la cotidianidad de los entrevistados, manifestándose acciones que fueron el resultado de la interacción social, que por medio de esto se pueden apreciar la recuperación de hechos por medio de la memoria que están inciertos en los relatos de vida de los entrevistados. Expresados de la siguiente manera:

CASO 1

Yo nací en Teziutlán Puebla soy originaria de ahí vivo en unión libre, tengo siete hermanos y soy la mayor, mis padres son de Teziutlán, mi papá se dedica al comercio y mi mamá a labores del hogar mi infancia pues fue a la vez este bonita y a la vez un poco dura, porque mi papá se dedica al comercio y el constantemente salía, prácticamente nos criamos más con apariencia materna que con la paterna, nunca nos faltó económicamente nada gracias a Dios, y en cuanto apoyo mi mamá es la que tenía que estás al pendiente de nuestro estudio, apoyar nos, vigilar tareas, conductas soportarnos a todos, entonces como que nos faltó un poco el apoyo de nuestro papá me gustó la forma en la que ellos se relacionaron, recuerdo que mi mamá siempre quiso que fuéramos una familia muy unida y en este aspecto creo que hasta la fecha nos llevamos muy bien con mis hermanos me apoyan y cuando yo puedo también lo he apoyado, con otros estamos un poco separados, en cuanto a los primos y tíos siempre se identifica uno con determinadas familias pero mientras vivían mis abuelitos éramos muy unidos todos, pero ahora ya hay más división, en cuanto a nuestra relación con todos mis hermanos me llevó muy bien y sobre todo porque soy la mayor siempre me buscan mucho, nos llevamos todos dos años, yo me identifico más con la cuarta que las otras dos que me siguen se identifican muy bien, no con eso quiere decir que no me lleve bien con ellas me llevó muy bien pero siempre hay afinidad con determinada persona, con la cuarta hermana es con la que a pesar de que están más chica le llevó doce años nos entendemos mucho mejor en todos los aspectos, hemos tratado de convivir, hasta la

fecha no hemos tenido problemas me decía mi esposo es que no tienen pareja, cuanto tenga su pareja verán cómo van a pesar los problemas, se van a dividir pero no afortunadamente ya nada más queda una soltera, está por casarse, de ahí ya todas casaron y hemos aprendido a respetarnos a respetar el hecho de que aunque no comulgue uno en las ideas porque nos queremos como hermanos hemos tratado de mantener esa unidad de hasta ahorita lo hemos logrado, con mis papas la relación siempre fue de respeto yo, a pesar de que no comulgo mucho con las ideas que mi papá que es un con poco media macho mexicano, tienen poco de machismo en su forma de pensar y es muy celoso, pero he aprendido a respetar sus ideas, mis papás ya se separaron, tuvieron problemas, pero aún así, se llevan bien, afrontaron ya su relación y yo respeto a los dos cada quien tiene su forma de ser, aunque realmente estoy de acuerdo con mi mamá, no tanto con mi papá pero lo quiero mucho convivimos y cómo debe de ser, con respeto.

Mi adolescencia no la disfruté mucho por lo mismo que era yo la mayor y mi papá no estuvo, yo tuve que ser el apoyo de mi mamá, vigilando a mis hermanos, ir a la escuela e incluso trabajé con mi papa un tiempo y no recuerdo muchas cosas, como ahora, veo que mis hijos participan, en básquet y deportes y yo no tuve la oportunidad de tener ese tipo de actividades por lo mismo de que mi papá no estaba y mi mamá pues no nos daba permiso tan fácilmente de salir, mucho menos a una disco y todo eso pues no, yo siento que mi adolescencia a comparación con mis hijos y las demás muchachos yo no tuve muchas libertades, mi juventud, fue bonita, empecé a trabajar a los 19 años a los 21 me junté ya con mi pareja, de ahí vinieron mis hijos y hasta la fecha yo creo que es mi mayor realización después de mi trabajo, el realizarme como madre, porque quiero mucho a mis hijos, recuerdo que uno de mis momentos más felices fue el haber tenido mi primer hijo desde chica hasta la fecha siempre fue mi ilusión quizás porque tenía algunos problemas fisiológicos y tenían idea de que nunca iba a poder tener familia, cuando me realizarme como madre siento que fue el momento que yo recuerdo mucho. Los problemas los manejaba de una manera muy Era muy inmadura luchaba de una manera muy infantil, me enojaba mucho, gritaban e inclusive tuve la necesidad de relacionarme con personas, que me ayudaran, amigas con las que me identificaba y me han hecho darme cuenta que todos tenemos momentos difíciles y momentos buenos, ahora siento que los enfrente de una manera más serena, ya no se me acaba el mundo, La persona influido en mi vida, fue el apoyo de mi mamá, es la única persona que yo he sentido totalmente a mi lado y he aprendido muchísimo de ella, su valentía para enfrentar todo los problemas, y hasta la fecha es una persona muy alegre, muy dinámica y a pesar de todos problemas que ha tenido es el pilar de todos nosotros, yo veo que tanto los yernos la admiran mucho su forma de ser, tengo amigas que también me han ayudado pero, yo creo que en el apoyo que me han brindado mi mamá no se puede comparar, es muy bonito, la mayor satisfacción que me han dado mis hijos es su cariño siento que me quiere mucho, y tiene sus momentos también como todos pasan por sus reacciones medias rebeldes pero en lo que cabe son muy responsables van bien escuela, son todo lo que yo no fui para el deporte mi hija es muy creativa y no me han defraudado, hasta ahorita al contrario me siento muy orgulloso de ellos, de los dos grandes del chiquito es muy inteligente a pesar de la edad que tiene, me siento orgullosa de ellos; he aprendido de ellos, que cuando he tenido problemas que todos los tenemos a veces como pareja los he escuchado hablar y he aprendido mucho de su forma de ser, yo los creo todavía unos niños, sin embargo en alguna ocasión me hicieron una carta cada uno de ellos y me dolió mucho yo creo que si me lo hubiera dicho otra persona no me hubiera dolido al escucharlo de mis propios hijos fue algo muy bonito, no son cosas malas al contrario fueron favorables pero que me di cuenta que ya son grandes que ya su punto de vista de ver las cosas ya no son de unos niños ya son unos jóvenes y me agradó mucho su forma, los consejos que me dan en esa carta. Compartimos mucho tiempo quizás ha sido un defecto mío que siempre he querido que estén conmigo, estoy con ellos en las tardes, no me gusta salir, me gusta estar acá, viendo tele, haciendo tareas, escuchando música, jugamos básquet mi esposo y mis hijos, les gusta mucho salir, yo no sé jugar como

ellos les gusta mucho ya aprendí a medio a jugar con ellos, y es una manera de identificarnos ya que ellos les agrada, aquí en la casa estamos casi todas las tardes juntos y si compaginamos, mi esposo en un ochenta por ciento en su trabajo, yo me tengo que distribuir por la casa, el trabajo, los hijos, pero sí compaginamos yo he visto que el apoya mucho sus hijos, mi hija se parece bastante a él, en su forma de ser, en su forma de trabajar se identifican muy bien, mi hijo un poco más a mí, pero si nos llevamos bien, ya nos acoplarnos, mi mayor satisfacción es ver a mis hijos que se realicen, estar bien con mi pareja también el poder me consolidar más, porque sé que nuestros hijos son pasajeros, quizás eso sea lo que me da mucho miedo, ese creo que ese es mi defecto que estoy muy allegada, y ellos igual, que al dentista con la mamá y siento que tienen que independizarse, estoy consciente y el día que vea que ellos se realizan van a ser para mí una satisfacción personal muy grande de los tres por igual, con mi esposo al estar bien, salir adelante, me gusta muchísimo mi trabajo, en realizame profesionalmente, me siento bien, aunque no he seguido estudiando pero me gustaría seguir preparándome y darle más a los muchachos en cada uno de ellos veo a uno de mis hijos, y me gusta mi trabajo,

Me gustaría cambiar algunas cosas de mi pasado, en cuanto a la familiar, soy una persona un poco, no fría pero me ha costado trabajo demostrado lo que siento, soy un poco seca en muchas cosas y me ha costado trabajo aprender a decir te quiero, lo mismo a mis hijos a mi pareja me gustaría ser un poco más expresiva en cuanto ese tipo de afectos, en cuanto a la familia que tengo los volvería a elegir, a lo mejor ya no cometería los mismos errores, porque le digo que a veces uno reacciona violentamente, me irrita, una vez mi hijo me hizo una observación de que me irritaba más de lo debido, y ahora trato de controlarme un poco, mis papas pues ellos me dieron estudio, lo que tengo actualmente, y el apoyo moral nunca me ha faltado yo sé que si ahorita busco a mi papá para cualquier cosa sé que voy a contar con él, uno de los orgullos que tengo es que siempre fui su consentida lo reconozco y de mi mamá aunque no soy su consentida sé que me apoya y que me quiere mucho; mi papá, como trabaja en las ferias, no tuvimos muchos lujos pero si tuvimos lo indispensable económicamente no sufrimos, por qué mi papá se iba a trabajar y traía o mandaba dinero siempre siento que no tuve lujos para derrochar, tampoco fue mi papá de aquellos que nos diera a manos llenas, pero lo indispensable siempre lo tuvimos mis hermanos y yo, en cuanto a carencias de ese tipo no, que yo recuerde no nos hizo falta. Yo estude en el centro escolar desde jardín de niños hasta secundaria, nos quedaba a una cuadra de la casa, ya de ahí la normal de la Tlatlauquitepec, de ahí en Puebla en el Benavente no me titule, me quedé en la primera parte de la elaboración, no definí mi tema nada más estuvimos con preguntas, con las que ya nos íbamos a enfocar, pero no me titule, estudiaba en vacaciones estaba abonada en una pensión, mi papá me costaba mis estudios también en la normal de Tlatlauquitepec y ya los últimos años yo me pague la normal superior. Yo tengo mi carácter un poco fuerte, tengo un defecto muy grande que ser muy orgullosa y me ha costado trabajo quitármelo, porque estoy consciente que no es una cualidad, que es un defecto que a veces me ha hecho perder muchas cosas, me gusta mucho mi trabajo, quizás no sea una muy buena maestra pero trato de darles lo mejor que puedo a los muchachos pensando siempre así como tengo a ellos también mis hijos están en manos de unos maestros y me gusta, de por sí siempre me ha gustado ser maestra, en cuanto a mis aspiraciones, me gustaría seguir estudiando ahora quizás me falta un poco más de organización porque dedicó mucho tiempo a mi familia y eso me ha hecho que nos siga yo preparándome. Recuerdo que en la primaria tuve tres maestros nada más porque me tocó una maestra tres años, una dos y otro maestro dos, una de ellas fue una maestra muy buena gente muy consentidora pero tuve dos que fueron muy estrictos, que quizás les aprendí mucho porque en aquel tiempo exageraba mucho, porque recuerdo que hasta la falda nos levantaban para revisarnos la ropa interior, sacaban zapatos, revisarnos calcetas, me picaban las manos para aprender los bordados, una vez me tocó que me metieron al bote de basura, por estar queriendo me volteas a pedir un seca punta, cosas así que ahora, la educación es muy diferente a la que tenemos actualmente, sin

embargo los papás no protestaban, ahora yo creo que si hacemos algo así tenemos a los papás encima, tuve buenas maestros, que me enseñaron hacer un poco disciplinada, se acatar órdenes también que yo admiraba cuando estaba yo más chiquilla a dos maestros que tuve la secundaria uno de español y el maestro de biología porque eran maestros que a mi juicio sabían mucho, tenían mucho control del grupo, uno de ellos era director del centro escolar el profesor Salas, me acuerdo que todos marchábamos a cómo nos mandara y se subía a la azotea así y en los desfiles vigilaban y todo mundo le tenía mucho miedo y mucho respeto; después empezaron con muchos problemas y ahora no por nada ni por críticas pero el centro escolar ya no es lo que fue, era una gran escuela, en donde veían a un muchacho a las horas de clase a fuera y luego por tu papá o meterte a la biblioteca o ponte hacer algo, y las veces que he tenido la oportunidad de ir veo que hay mucho desorganización, indisciplina y ya no es la escuela que yo conocí; en mi infancia fui muy inquieta, un poco tímida, a comparación de mis compañeras pero, si me gustaba jugar, gritar me gustaba mucho las novelas, con mis primos hubo muchos de la misma edad más o menos nos llevamos en las tardes, formamos grupos y la pasamos jugando por ese veo que mis hijos pues aquí no y yo si tuve mucha, vivíamos en familia y nos juntábamos 10, 12 y a jugar en toda la parte de la casa.

Anteriormente dedicaba más tiempo a mi trabajo, me traía mucho trabajo a la casa y ahora he procurado dedicarle más tiempo a mis hijos, salir inclusive a jugar todas días por las tardes con mi esposo, pero ahora también él se carrereo de trabajo y he visto que también el ya no tiene el mismo tiempo y mis hijos también por sus actividades, estaban en la primaria tenían más tiempo y ahora también ellos ya tienen examen, tienen que ir a entrenar y no les permite tener la misma rol que antes llevaban, decidí ser maestra porque desde pequeña me gustó, mi papá de dio la oportunidad de estudiar otra carrera e incluso siempre le había tirado al comercio para tener una cristalería, a mi me gusta el comercio pero siempre soñé con ser maestra y me obstine, y le dije mi papá que quería ser maestra y a la insistencia estuvo de acuerdo y el mismo dice hasta la fecha es lo que te gusta y con lo que eres feliz, fui maestra de primaria y ahora de telesecundarias. Fui maestra de primaria, seis años y luego me pase a telesecundarias en total llevó 19 años de servicio empecé a trabajar en Ayotoxco, estuve tres años, y luego en Huehuimico, ya perteneciente a Teziutlán mi transferencia a telesecundarias en aquel entonces mi esposo estaba en la supervisión y desde antes me motivaba para que me pasara, ya estaba estudiando y es lo que decidía le tenía un poco de miedo al inglés pero después vi que no era la gran ciencia yo sabía que no era lo mismo y me costó trabajo decidirme, como tres años me estuvo insistiendo y ya iba en cuarto año de normal superior y fue cuando dije bueno, se dio la oportunidad en aquel entonces, empecé a trabajar en telesecundarias en San Juan Acateno y ahí tarde 10 años y luego me pase a Hueyapan pienso que tengo vocación, yo veo que los chiquillos me quieren hasta cierto punto no nada más por dar matemáticas y español, si no, porque también hay que encontrarles el lado a ellos para saberles tratar y exigirle mucho trabajo sin ser consentidora, porque a veces nada creemos que ya ir y dar las clase y ya es suficiente y es mentira sobre todo en el nivel en donde estamos los muchachos tienen muchos problemas familiares y yo no se los voy a resolver pero tampoco voy a tratar los mal y menos cuando estén cerca de mi ahí que buscarles, creando un buen ambiente hasta donde he podido lo he hecho.

Algo que influyo para que fuera maestra fue que en mi familia hay varios maestros y dos hermanas de mi papá, como tres de mis primos recuerdo que somos como 12 maestros en la familia y yo creo eso me motivó a mí, y principalmente una de mis tías que conviví mucho con ella y me gustaba acompañar la a veces y eso me hizo darme cuenta de cómo era más o menos el magisterio y me gustó. Mis hijos pues si les gusta sí, pero por lo poco que he platicado no les gusta sus miras de ellos no es el magisterio, el chiquito en el que dice que sí, pero pues está muy pequeño como para saber si realmente tiene vocación pero si me gustarían que alguno de ellos fuera maestro. Yo no fui una buena estudiante recuerdo en la primaria fui regular, en la secundaria igual le eche ganas pero no muy bien que digamos, había algunas materias como fue historia,

física se me dificultaban y donde me entró un poco más la responsabilidad y la ética fue ya cuando entre a la normal de Tlatlauqui empecé a preocuparme por mis promedios, a mejorar mis calificaciones y en la normal superior mucho más, porque ya madure más o no se me empezó a gustar pero que yo recuerde primaria y secundaria tampoco reprobaba pero no era una persona que destaca la mucho ya en lo superior si las materias que más se me dificultaban más en la primaria física y un poco historia nunca me habían gustado, en la normal superior filosofía fue mi coco, fue la que se me dificultó y por más que estudiara mucho siempre memorizaba a la mejor me costaba razonar y no pasaba de 8 en filosofía cuando llegue a sacar nueve ya me sentía realizada y en las demás si podía. Estas materias se relaciona mas a mi profesión que ayudan son la psicología y la pedagogía por qué eso me ha permitido relacionar su conducta, su carácter, el aprendizaje y buscando crear los aprendizaje a través del juego y no nada más tradicional con los muchachos.

La educación que recibí fue regular, por qué me he dado cuenta que no se si fue el método pero memorizaba mucho o memorizo hasta la fecha tengo facilidad para memorizar pero no para comprender tan fácilmente y es lo he trabajado mucho con los muchachos porque al menos para memorizar hasta en los exámenes yo creo que si me daban algo hasta puntos y comas todo me lo aprendía yo de memoria pero ahora con el paso del tiempo se me ha olvidado entonces considero qué debemos de relacionar un poco la memorización pero sobre todo la comprensión también es importante. A parte de la normal primaria y normal superior estudié el universidad pedagógica nacional estuve estudiando un año nada más, de ahí ya no, y pensaba estudiar la maestría y solo hice el introductorio pero ya no continúe, por mis embarazos los chiquillos y ahí sinceramente ya no me he dado ese tiempo para dedicarme un poco más ,solo en los cursos nacionales, estatales pero ya para seguir mi perfil, me gustaría estudiar maestría pero todavía no estoy definida, asisto a cursos de actualización nacional, y tome un curso de liderazgo vía Internet, de los que están ofreciendo ahorita esta vez me anime .

Obtuve mi plaza con mi tía que era la directora del centro escolar, estaba relacionada en Puebla; antes de terminar de estudiar ya me habían dado mi plaza cuando yo salí de estudiar inmediatamente me fui a trabajar, hubo un año en que estudiaba y trabajar ,empecé a trabajar en el 1987 y lo que más me gusta de mi profesión es la relación que tengo con los muchachos, interactuar con ellos, la forma en cómo ellos recrean el ambiente de trabajo, cómo responden, las competencia que en el mismo grupo se van dando. He encontrado problemas dentro mi experiencia como docente inclusive desde que trabaje en primarias, hay veces que uno tiene mucha iniciativa pero hay mucha desmotivación en el aspecto académico veo que, más ahorita que dieron las becas de oportunidades los muchachos están ahí pero por obligación, entonces no sienten el deseo, no sienten la necesidad de estudiar y esto mismo hace que no le echen muchas ganas que yo tenga que estar batallando no hice la tarea, no esto, no lo otro y les vale y a mi eso en lo personal, si me desmotiva, desmoraliza un poco, por qué, hasta cierto punto a la mejor una o dos se las pase uno pero ya todos los días, y a veces se siente impotente y dan ganas de aplicarles la norma y no puede uno porque si no se van de la escuela y hay que buscar los caminos para ir los metiendo al interés, de que quieran estudiar pero me cuesta, el material que utilizo son los libros de conceptos básicos la guía didáctica, los materiales con que cuentan la escuela y algunos materiales didácticos, el televisor, sí lo indispensable

En donde empecé a trabajar tuve un trabajo extra cuando mis hijos estaban chiquitos trabajaba en la preparatoria, en Ayotoxco en la preparatoria en la tarde y en la mañana en la primaria y eso es un poco pesado pero sobre todo descuida una mucho a la familia y yo ahora considero que con ocupar la parte de la mañana para trabajar y estar con mis hijos en las tardes me hace sentir bien, se dio la oportunidad, y me dieron horas en la preparatoria y pues estaba yo chiquilla todavía se puede decir de veintiún años y me llamó la atención y si estuve un tiempo, nada más como un año ahora en la actualidad no tengo ningún trabajo extra.

La relación con los compañeros de la escuela como en todas las escuelas aparentemente bien pero siempre por ser un escuela grande, somos 17 ahí y esto mismo hace, que haya diferentes criterios y que muchas cosas no admitan, ni siquiera sugerencias al contrario se cierran mucho, a veces uno sugiere para que las cosas se hagan mejor y que todos apoyamos pero a veces no se dan, si hay compañerismo en ocasiones no lo hay, y ahí vamos todos, siento que hay mucha hipocresía el enemigo más grande de un maestro, es el propio maestro, entre nosotros mismos nos estamos criticando y lo malo a veces no nos fijamos en los muchachos, más que lo que les decimos en formación civil y ética es lo que estamos haciendo con el ejemplo porque ellos nos escuchan, nos observan, ellos ven si llegamos temprano, son nuestros mejores jueces, inclusive cuando utilizamos el buzón de sugerencias dentro del grupo, es pesado por qué hay algunos que no se timentan para decir las cosas y está bien, porque considero que el director no puede conocer mi trabajo a conciencia porque a lo mejor valla un rato y me observe, el supervisor igual, quienes me conocen más son los muchachos, y si ellos sugieren es porque se dan cuenta de que hay fallas, o les gustaría que mejorara uno; la relación con mi director es buena en mi persona siento que ha sido una buena gente, fue mi maestro lo conozco desde hace muchos años, siempre ha sido de respeto y también de reciprocidad en cuanto yo puedo apoyarlo en actividades lo hago con gusto por lo mismo, no tengo nada que decir de él, al contrario es una buena persona, la relación con los padres de familia aparentemente es una comunidad tranquila pero si hay dos o tres padres que si estar al pendiente de los muchachos, van, sugieren, preguntan cualquier cosita, y están en la escuela en el primer llamado, pero así como ellos hay muchos papás que por lo mismo de que no saben leer y escribir no se interesan por el estudio, al contrario como que lo ven como un complemento y ese es mi trabajo, si los mando a llamar, me dicen hay maestra pero es que a mi no me hace caso hay usted vea, y si no puede ya dígame y pues que ya no estudie, hay muchos papás por lo mismo de que no tienen el nivel académico no ven tanta importancia al estudio.

En mi labor he recibido reconocimiento cuando estuve en la primera escuela me dieron una nota laudatoria, en otra escuela me llamaron la maestra distinguida en el año, me lo llevé dos veces, ahorita dónde estoy, nos han hecho notas laudatoria, de acuerdo a trabajo que hayamos realizado, el año pasado nos dieron también y si en algunas ocasiones siento que no hecho tampoco gran cosa para que todo el tiempo me estuvieran dando reconocimientos y me considero responsable porque me gusta mi trabajo y me considero responsable, porque cumplo, porque estoy al pendiente, me preocupó por los muchachos porque ahorita que mañana no vamos a tener clases estoy viendo cómo dosificar, cómo tratar de abarcar dos sesiones o distribuir las para que el conocimiento no quede flotando, estoy al pendiente de ellos y hasta donde yo puedo cumplo.

Yo pienso que el sindicato la verdad no soy política para nada, en cuestiones sindicales nunca me he metido siento que está bien y que defiende nuestros derechos pero pues no tengo mucha relación y tampoco me ha gustado pasar a formar miembro del sindicato nunca me ha llamado la atención porque no me gusta todo lo que son cuestiones de subir y bajar relacionarse, yo soy maestra me gusta estar en mi grupo con los muchachos y nada más. A mí no ha habido la tanta necesidad de pedirle algo aún no he tenido la necesidad

No he logrado mis propósitos, porque hago mis metas, planes y de verdad no los he podido lograr, a veces me propongo muchas cosas y a la mera ahora en un sesenta o setenta por ciento nada más, pero nunca, más porque ha habido muchos tropiezos ,barreras, que los mismo muchachos ponen, o por las actividades que tenemos pero no he logrado superar muchas cosas que me hubiera gustado Mi practica la he enriquecido tengo la intención de estudiar la maestría porque no la he estudiado, la planeación es fundamental porque de ahí inclusive se van haciendo las adecuaciones, como ahorita que mañana tenemos clases a que adecuarse y si no tenemos una planeación puedo dar mi clases pero no esté resaltando realmente la intención didáctica que deben ser , para que toda actividad siempre debe haber una planeación la hago por núcleo en academia

yo llevo mis borradores se los enseño a los otros tres compañeros, y si ellos dicen que esta bien que no ha que agregarle nada ya la pasa la computadora y se las entrego nada más me encargo de dos asignaturas en el año y a cada compañero le tocan dos somos cuatro compañeros; la fuentes biográficas que utilizamos es la que hay tenemos la biblioteca también, tenemos Internet y con los mismos muchachos les dejamos temas a investigar y ahí un maestro que ellos los atiende y también nosotros vamos a computación, estamos estudiado también computación nosotros a allá en escuela y ya ahí se utilizan Internet y ahí es donde ellos documenta o ven varias fuentes de información.

El grupo que se me dificulta más para impartir es segundo año, siento que la carga está un poquito más pesada por lo mismo de que es más amplio el programa y hay algunos conocimientos que primero no se dan y que en segundos y en tercero sólo se retroalimentan se refuerzan, tercero no los siento tan difícil, me gusta impartir mas tercero porque es el he tenido más años y por que los muchachos ya están encausados, y los puede uno manejar más fácilmente las clases que son más fácil impartir es la de matemáticas, español, formación cívica y ética y las más difíciles, historia, geografía les cuesta mucho trabajo la ubicación, y si ellos no tienen conocimientos me doy cuenta que historia igual si les estoy hablando de China rápido hay que remontarnos al mapa para ubicación y todo y eso que les dificulta bastante igual lo que es relacionarse hechos en histórico vea les hace muy tedioso más bien escucho que desde la primaria bien arrastrando como que es una materia la materia que no les gusta a la mayoría de acuerdo con la encuesta que levante en mi grupo historia no les gusta mucho y para completar a la maestra tampoco entonces peor tantito pero ahí vamos y por lo mismo que siento que no nos gusta le hemos echado un poquito más de ganas porque incluso las prácticas hemos tenido ahorita me doy cuenta que la materia de formación cívica y ética la veo muy fácil y sin embargo I en las gráficas salí muy baja en aprovechamiento y dije bueno que pasa aquí, entonces ahorita ya hablando con los muchachos yo creo que como la vemos muy fácil no le damos importante que deben ser y hay que darle ahorita el resto que nos queda de tiempo darle importancia que debe de ser y superar esta deficiencia que se notas en nuestra práctica impulsándolos también a participar en concursos internos, inclusive en academia, en los otros grupos he visto que no hemos hecho concursos de lectura, escritura, de tablas de multiplicar y no es por nada me llevo cada sorpresa, al menos en lectura lo hicimos con los otros primeros años del escuela y no está súper mal yo creo que estarían para regresarnos a la primaria en mi grupo encontré seis que leer regular de ahí los demás muchos hasta deletrear entonces de qué manera yo como maestra voy a tratar de explicar clases y todo si no saben ni leer y es básico en matemáticas tablas de multiplicar estamos están súper mal con los concursos han mejorado pero aún así no me siento satisfecha con esos resultados necesitamos trabajar más, mejorar mi práctica docente son videos, prácticas de campo, el salir ha interactuar un poco con la naturaleza.

El programa y las guías ser entendibles, pero siento que no estar actualizadas al menos veo que todavía hablan de nuevos pesos en historia hablan de fechas que hay que relacionar las un poco más con la actualidad tratar de que los muchachos ya estén más actualizados, inclusive con noticieros las cosas que acontecen en actualidad.

A mí me gustó lo que es el magisterio dar clases pero no por eso puedo ver que el que estudia para ser doctor o arquitectura son buenas especialidades en el yo creo que para todas esas especialidades tuvieron que pasa por un maestro, entonces considero que esta profesión es básica en todas las demás profesiones y que es una de las más bonitas, nada más a que saber entenderla y de aprovecharla.

Un día trabajo en la escuela lo describo de esta manera llegando a la escuela, pasa uno al salón, lo primero que acostumbra hacer siempre es el saludo, el chascarrillo ellos como primer año encienden el televisor se ponen a escuchar su clase, después pasamos lista, a veces lo hago en voz alta a veces nada más cuando estar la clase televisada capto quienes me faltan y marco mi inasistencia, inmediatamente pasa una chica a poner la intención didáctica en el pizarrón y al término de la clase televisada hago un

bosquejo a veces preguntando o reafirmando un poco más la clase, después contestamos juntos guías de aprendizaje, aplicamos independientemente de la guía un ejercicio y luego evaluamos me dejara las tareas mientras ellos ven clase televisada yo calificó tareas a veces no me da la tiempo, a veces nada más la calificamos en grupo depende del tipo a veces me emocionan y dejo mucha tarea y eso mismo hace que no tenga tiempo para revisarles libreta por libreta y a veces generalizamos damos respuestas intercambiamos libretas y a veces cada quien me gusta trabajar mucho con la honestidad meterles mucho la honestidad y a veces procuró que ellos mismos se califiquen que se ponga su calificación ahí en las tareas con plumón para que ellos sientan que es ponerse sus cinco o la emoción que da a veces ponerse sus diez en casos así, y la siguiente materia igual ahí días de trabajo todo el día por equipos ahí días que trabajo en forma individual o relaciono historia tenemos la semana dos días de computación y eso me hace que tengamos que interrumpir y tenemos que dejar mapas conceptuales incompletos o cosas para que ese conocimiento no sé quede así re retroalimentamos la siguiente clase; de las tecnologías educación física, artística y tecnológica, educación física la estamos trabajando, en educación artística estamos mal, a nivel escuela montamos un bailable cada año ahorita ya estoy trabajando con eso y sigue estamos yendo a ensayar en las tardes a mí me toca martes jueves y sábados y me hace favor otro maestro a ir a ponérmelo y yo nada más ayudó ahí con algunos pasos viendo la disciplina para que lo hagan bien y con eso nos evaluamos en educación artística, en educación tecnológica no tenemos parcelas e inclusive mi vemos clases televisadas y en ese aspecto estamos mal y estoy consciente porque debemos abarcar también las actividades de desarrollo y no se está abarcando por vía tele no educación física porque tenemos maestro de educación física.

En mi practica creo que, siempre hay cosas para enriquecer, hay compañeros que tienen experiencia y siempre hay algo más que aprende o veces de los nuevos que vienen con conocimientos también fresquitos sugerencias a veces de los viejitos pero siempre hay que mejorar, mis objetivos con mis alumnos en ocasiones si, hay días en que no se tenemos una buena química y nos interrelacionamos ellos mismos dicen a su ya son las 11 ya son las 12 y yo veo que en la aplicarse salen bien, pero hay veces que hay un degenero total, siento que cuesta trabajo y que ese conocimiento al menos se quedó superfluo y a veces si da tiempo para retomarlo y a veces uno que otro así se va yendo, utilizo estrategias para apoyar el aprendizaje de los contenidos que más le dificultan a los alumnos, me apoyo de los mapas conceptuales, trabajo por equipo, agarrar monitores por equipo de hecho veo que se facilita o trabajar por binas, hay muchos no está el C Q es que conozco aprendan y aplicó y algunos otros me gusta también lo de comba, algunos ejercicios de razonamiento depende de cómo yo misma vaya desarrollando mi trabajo a veces me sobra un poquito de tiempo y les voy metiendo o lo que nos compartimos a veces en la academia, algunas estrategias. De mi desempeño por lo poco que escuchado porque ahorita que hemos estado trabajando cada ocho días el buzón de sugerencias ellos mismos han puesto que les gusta mi forma de enseñar lo que me sugieren es seguir reafirmando tablas de multiplicar y eso significa quedarnos indefenso y están conscientes pero algunos otros pues no y no sé yo siento que me relaciono bien con ellos y me gusta que me quieran pero a través del trabajo, he tenido problemas porque a veces me acumuló de trabajo y a ellos les exijo mucho y ha habido muchachos o papás que ellos mismos me dicen que no le agarran a mi forma de trabajo o que sienten que es muy pesado y me ha costado trabajo que los papás entiendan en un principio mi forma de trabajo y ya agarrando el modo pues ya, pero si me gusta más que escriban y que llenen libretas o la aplicación el hecho de que vea de que ya lo saben hacer o cosas así. Los enfoques de las asignaturas las comentamos en academias a pesar de que los enfoques varían aparentemente dice uno que son los mismos cada año estamos comentando el enfoque ya cambió entonces a profundidad no los conozco. Mi formación se ha ido enriqueciendo a través de los años, y me ha dado más seguridad experiencia y pienso que si con los intercambios académicos que hemos tenido entre compañeros, el mismo nivel socioeconómico en los lugares que e

trabajando si me ha permitido lo que no se me da en un lugar se me daba bien en otro sin embargo me ha permitido inventar nuevas cosas. Me considero docente porque esté dando clases, siento que si me gusta las materias que los que cuenta son claros y fáciles entender para utilizarlos en mi labor son necesarias la guía es fundamental para el muchacho porque ahí realiza sus actividades y sobre todo porque en los niveles en que trabajamos no podemos pedir tal libro que compren por la misma cuestiona económica no tienen los suficientes recursos para comprar tal material didáctico y ahí pues nos vamos los apoyando con trabajos sencillas cartulinas, hojas milimétricas cosas así ellos van adquiriendo de su bolsillo de su persona pero si son indispensables a la mejor me hace falta mejorar y busca la manera de que los muchachos participen más que el problemas que tenemos muchachos muy tímidos muy inseguros y hay grupos que participan mucho, al menos que tuve el año pasado era muy dinámico y activo y éste grupo me está costando trabajo algunos lo son pero son pocos y hay muchos que no participan

Con los compañeros de zona en este aspecto no soy muy sociable a la mejor es poca la relación que tengo con ellos pero pues creo que cada quien se preocupa por su escuela su trabajo de ahí veo que no hay muy buenas relaciones, a lo mejor sea yo la que no me interactúan en con la zona, pero no tengo mucha relación con muchos compañeros los conozco buenos días buenas tardes vamos a las juntas un rato platicamos las hay nada más. Si se valora mi trabajo en la comunidad donde estoy laborando pues no sabría tengo seis años trabajando ahorita en esta comunidad y pues en no sé lo que se es lo que dice los muchachos lo que me han practicado, algunos papás que se han acercado que me han dicho día tuve a su otro hijo y que ese que el otro no sabría ciencia cierta que opinan tienen de mi trabajo. Los obstáculos son que hay muchas interrupciones es lo que no me gusta que porque tenemos que recibir indicaciones que porque hay alguna actividad, tienen que está saliendo los muchachos a banda de guerra y hay muchas interrupciones en las secuencias que debemos seguirse con las materias, concursos que hay, la feria educativa, todas esas son como dificultades que no te permiten desarrollar sus actividades o comentamos también en las evaluaciones ahorita no están acordes o a lo mejor el que está desfasado es el calendario que nos dan en la dirección de la escuela pero al menos si quitamos dos horas para la aplicación del examen o la hora o horas y media esa materia y eso es lo que les ha costado trabajo y lo hemos analizado en la academia que necesitamos acoplarnos a las demostraciones de lo aprendido o de vinculación cuando ya tocan en nuestras sesiones lo malo que ya sería un desajuste total y ésta difícil abarcar.

De carrera magisterial desgraciadamente han sido puras por cuestiones políticas porque lo he visto era cuestiones tenía carrera magisterial en primarias me quede en el nivel "a " cuando yo me pase a telesecundarias perdí carrera magisterial al cambio de nivel y llegué acá y todavía no tenía la preparación porque deje de estudiar tres años por problemas de la vista, tuve dos cirugías y no pude seguir estudiando y ya terminé de estudiar hace apenas tres años mientras no podía yo concursar en carrera magisterial y ahorita no ha entrado a carrera magisterial hace un año ya van dos años que presento, y los dos años también siento que no he estudiado los suficientes y estoy consciente que al menos ahorita ya vamos a tener el examen y no he estudiado entonces también estoy como los muchachos quiero pasar y nada más no estudio, pues no voy a pasar. Considero que para ser un buen maestro actitudes como ser responsables, y sobre todo una actitud indispensable es una actitud al cambio el hecho también de una actitud prepositiva, aceptar siempre hay alguien que nos mandan y hacer las cosas mientras no se salgan de la norma ya lo que nos estén pidiendo sea trabajo pues es nuestro trabajo y debemos de cumplir , no tenemos por qué desacatar indicaciones y sobre todo la del cambio que estemos dispuestos a cambiar que si nos hacen una observación yo creo que no en con el afán de desmerecer nuestro trabajo sino para mejorarlo. La metodología de telesecundarias considero que es muy buena en si este hay muchos muchachos que con la simple clases televisadas vienen muy enriquecida, y en muchachos muy inteligentes y que si son autodidactas así tengan maestro o no tengan yo he visto que han dado muy

buenos resultados y han concursado y han sacado muy buenos lugares siento que en sí que la metodología es buenísima, y la reforma integral de educación secundaria pues que está bien, pues que está también porque debemos contribuir a la formación del adolescente y se apegan a todo lo que nos indica la reforma nada cuestiona de que encontremos la manera de cumplir con ella

La relación con su supervisor y jefe del sector hay dios es buena que sinceramente he aprendido mucho de él por sí le digo que cuando yo me pasé a telesecundarias él me enseñó mucho en cuanto a como pareja. Y como supervisor no ha sido para mí muy bueno, porque es más responsabilidad porque es cierta forma debo de hacer un ejemplo para que por ahí no le busquen los pies en segundo lugar esté las veces que me ha evaluado él dentro de las escuelas ha sido más estricto en su evaluación conmigo cosas que siempre le he dicho en él que porque y él dice que porque así debe de ser y además conoce mi trabajo y siempre siento que para mí la evaluación es más fuerte en comparación con la evaluación que hace con otros compañeros, pues mi relación que le puedo decir pues son buenas

Considero que para lograr el aprendizaje significativo algunas estrategias así específicamente le dijera ya una, no sabría cuáles es un enlace de varias cosas y si hay algunos aprendizajes que si se hacen y veo que son significativos a los muchachos algunos pero no todos, los conocimientos han influido en ellos si yo vi muchos cambios en ellos en varios muchachos he visto cambio, de que ya le echan más ganas, como que su mentalidad ya está cambiando un poco ya no son tan ahí se va como caiga, ya saquéme aunque se cinco pero ya, y yo si he visto cambios en ellos había muchos cambios pero no en todos le gustaría que fuera en todos, pero es mentira hay algunos que por mucho que yo le echan ganas no logra que cambien.

CASO 2

Yo nací en Jonotla Puebla, un 5 de diciembre de 1966, soy casado tengo tres hijos, dos hombres y una mujer, mi mamá es ama de casa y mi papá es comerciante, a lo largo de su vida trabajo en varias cosas pero ahorita es comerciante, mi papá nació en Atlixco, o sea al sur de Puebla y mi mamá nació en Jonotla al norte de Puebla de ahí son se conocieron porque mi papá se dedicaba a las fumigaciones, no recuerdo exactamente el nombre que se les daba eran roceadores les llamaba me parece, andaban en campañas contra el paludismo entonces andaban en varias partes de Puebla y mi papá llegó a Jonotla y ahí conoció a mi mamá, y cómo era gente que siempre se quedaba en hoteles o tenía que pasar al restaurante a tiendas para comer, en una ocasión pasó a la tienda de mis abuelitos, y mi mamá salió a despachar y ahí fue donde se conocieron y empezó pasar con más frecuencia, al principio vivieron allá en Jonotla con mis abuelos, después cuando ya se quisieron independizar se fueron a Tlaxcala, yo tenía ocho meses de nacido cuando se fueron a Tlaxcala y ahí estuvieron varios años, ahí fue el inicio en Tlaxcala los servicios con los que contábamos con todo, de acuerdo a lo que me platican, al principio rentaron cuando apenas se habían casado, y contaban con todos servicios agua potable, luz con todo ahí estuvimos hasta que yo tenía siete años, por diversos problemas y porque mi papá ya trabajaba en México en una fábrica, nos tuvimos que ir para allá a vivir tres años, y de ahí como no funcionaron las cosas en México regresamos otra vez a Tlaxcala, y ya ahí nos quedamos, ahí yo estudié y pase todo el tiempo. Tengo tres hermanas y tengo tres hijos coinciden el número, yo soy el mayor y el único varón no tengo hermanos, me hubiera gustado porque es difícil nada más tratar con mujeres. En la etapa de mi vida que he sido feliz en todas, he tenido cosas bonitas, cosas que recordar, a mí me gustó mi niñez, aunque con carencias no tengo nada de qué quejarme, cuando fui adolescente me la pase bien, porque me gustaba estudiar, yo disfrutaba de los exámenes, de los concursos de todo eso, y le tocaron buenas escuelas, y ahora también, no puedo quejar de ninguna para mí todas son buenas.

Los problemas los manejo por ejemplo acá en escuela, si yo me disgusto con algún compañero, bueno creo que soy paciente me considero una persona tolerante que

entiende, se respetar las ideas de los demás, no es fácil es un poquito difícil, por ejemplo yo considero que hay muchas cosas los compañeros si habló acá del escuela están equivocados en sus apreciaciones pero no, a mí no me gusta caer en choques o disgustos, lo evito, yo soy una persona que cree que lo más importante en la vida es la tranquilidad y la paz , el diálogo es muy importante y pues yo creo que todos tenemos problemas, y hay que utilizar la inteligencia nada más, hay que tomar en cuenta nuestra capacidad para salir adelante, pues sí nos dejamos llevar por los impulsos, pues no llegando a nada bueno.

La relación con mis papas y mis hermanos como no estoy con ellos frecuentemente, y las veces que me encuentro con ellos es siempre de armonía no tengo problemas con mis hermanas, desde chico aprendí a convivir con ellas, aprendí a conocer a las mujeres, cómo tratarlas, y no tengo ningún problema es una buena relación, buena comunicación, prácticamente no tenemos secretos, o si yo tengo un problema se los cuento, cuando ellas tienen alguna situación que contarme también me la platican, con mis padres la relación es de respeto, aprecio más a mi mamá, porque ella fue la que estuvo más cerca de mí y me daba muchos consejos, hay un consejo que tomé muy en cuenta, que siempre lo considero, hay muchos pero uno recuerdo que es, que no envidie a nadie, entonces eso han ayudado a que yo viva tranquilo, yo recuerdo a un maestro que tuve en la secundaria el me daba dibujo técnico era una persona que admiraba porque era muy preparado, en esos tiempos apenas las computadoras estaban introducido en México, y el ya tenía conocimiento de eso, ya sabía, nos platicaba que Puebla lo buscaban precisamente para que el manejara todo eso, y desde ahí me di cuenta de que una persona preparada, una persona que estudia, que está informada vale más que una persona que le da lo mismo lo que sucede a su alrededor, entonces yo recuerdo bien se llama Julio Moreno el maestro es el que recuerdo más, y también hay otro maestro, el me dio clases de matemáticas en el bachiller y en la universidad, el fue soldado, fue militar y también era una persona que yo me daba cuenta que adoraba a su esposa, la respetaba y a sus hijos, si no estaba en clases lo que venía su mente era hablar de sus hijos y de su esposa y me gustó esa forma de ser y decía ese es un hombre muy respetable y que para el lo principal es su familia y el trabajo Y mis padres, todo lo bueno, porque nadie es perfecto pero tomé lo bueno

la satisfacción que me han dado mis hijos, el mayor, no es bueno en el estudio pero es bueno en el deporte y lo veo sano, es muy activo, yo siento que me quiere, en una ocasión un tío de él, habló mal de mí, no sé exactamente que haya dicho, pero llegó tan enojado que venía diciendo hasta groserías, yo nunca lo había escuchado decir groserías entonces me dijo papá estoy enojado porque hablaron mal en ti y no debe ser así que, me demostró que me quiere de esa manera, quizá no era lo adecuado que se expresara de ese modo pero esa satisfacción me la dio de decir que me quiere, que me aprecia, y mis hijos más chicos mi niña le gusta mucho la oratoria y también es una satisfacción porque es pequeñita muy activa y que le gusta participar en todo y mi otro hijo el más pequeño es muy estudioso, actúa a veces como adulto, platica con una persona piensa las cosas, las analiza y es muy tranquilo y eso es también algo que me llena de satisfacción. Y he aprendido de mis hijos, que no soy un buen padre que me falta mucho para ser un buen padre, porque muchas veces la paciencia que tengo con los alumnos no la tengo con mis hijos entonces si ellos se equivocan o hacen algo mal la reacción es a veces con enojo y veo que después ellos están tristes, con la mirada baja, y he aprendido a que debo ser más amable con ellos, que los debo tratar bien y que estoy mal, que me falta ser un mejor padre, ser más tolerante con ellos.

Comparto tiempo con mis hijos escuchamos música o vemos televisión, a mí no me gusta cualquier tipo de programas de deportes, que ellos vean que lo que les guste, que les nazca el amor por él deporte las noticias o algún programa a veces no es necesario que todos sea información o que sea algo educativo alguna película o algún otro programa, me gusta muchos salir con ellos a días de campo o haciendo su tarea, sus trabajos y trato de estar todo el tiempo, se puede decir que desde que yo llego a mi casa ahí estoy, no salgo yo soy de los que anda de un lugar a otro casi siempre estoy en mi

casa. mi labor docente interfiere en el tiempo que dedico a mis hijos porque tengo la comisión de director y aparentemente no es nada o aparentemente es algo sencillo pero si yo tengo un error una falla es más visible, a que un maestro se le olvide algo, si a mi se me pasa dar una indicación pues hay problemas, entonces paso la tarde allá en mi casa es esto recordando lo que tengo que hacer el corregiría siguiente o a veces por ejemplo hay que sacar copias o documento están pendientes pues en vez de estar mis hijos tengo que andar de aquí para allá, ahora lo de escuelas de calidad que apenas pasó tuve mucho tiempo con eso entonces, si interfiere definitivamente yo creo no nada más a mí, a cualquier persona el trabajo si interfiere.

Mi familia y yo tenemos el mismo interés de vida en un cien por ciento el mismo objetivo, mi esposa quiere que nuestros hijos tengan una mejor preparación, que los apoyemos hasta el final, ellos también por su parte tienen deseo aunque estén chicos y están en la primaria dos de ellos tienen ya la idea de ser profesionales, de prepararse. La relación con mi esposa, no es como a mí me gustaría creo que hay pocas diferencias y eso hace que la relación no se al cien por ciento agradable, satisfactoria, en la mayoría de los casos siempre llegamos a un acuerdo, a un arreglo, aunque con disgustos platicamos y siempre terminan bien, pero creo yo que no es del todo buena es lo normal como otra pareja cualquiera.

Lo que más ambiciono es ser un buen patriota, eso significa que yo cuide a mi familia ser un buen hijo, buen padre, que deje un recuerdo en mis alumnos, pienso yo que , tenemos una obligación como docente de dejar un recuerdo en los jóvenes, que nos recuerden pero bien, que me vean en la calle y me saluden con gusto, que aunque corregiría no estén como estudiantes en escuela me vengán a visitar que a lo mejor al finalizar un ciclo escolar se acerquen a mí, y un abrazo o una muestra de agradecimiento afortunadamente yo si lo he tenido, alumnos que me han dicho gracias maestro por haberme dado clases y es una satisfacción grande; con mis hijos lo que pretendo es que, me vean a mi cómo el mejor amigo o sea en mi objetivo, que en vez de que piensen mi amigo es Juanito o cualquier vecino que digan mi padre es mi mejor amigo, a mi me gustaría que mi esposa también se viera así pero es un poquito más complicado, y ser un buen hijo y un buen hermano eso es.

Si yo pudiera regresar el tiempo lo que corregiría en mi vida varias cosas los disgustos que le hice pasar a mis padres, estaría más tiempo con mis hijos en vez de estar con los amigos, ahora los haría a un lado, no tengo mucho de que arrepentirme creo que he llenado bien mi vida, e tenido muchas fallas pero no son tan graves, son normales a comparación de otras personas siempre he tratado de la hablar con la verdad eso me ayudado, como no me gusta decir mentiras no tengo nada que ocultar está todo bien, eso sería los disgustos con mis padres y el tiempo con mis hijos

El apoyo que recibí de mis padres fue económica y moral, de mi papá el económico y de mi mamá en moral, ella era la que cuando yo me sentía mal o tenía algún problema con ella me dirigía, y es que también no culpo a mi papá que no me hiciera caso pero el cómo trabaja en México; y siempre estaba lejos, y con quien tenía más comunicación era con mi mamá, a ella es la que pienso yo que me respaldó mucho más, a grandes rasgos lo de mi infancia yo crié en Tlaxcala, los primeros años fueron en Tlaxcala, pues aunque no había mucho dinero o sea nunca tuve carencias muy grandes, donde vivir, qué comer siempre teníamos, hay cosas que si, en las que yo siento que no todos han pasado, por ejemplo yo en un tiempo en la secundaria, que fue una etapa la que siento que fue más difícil no había camas, y tenía que dormir en sillas colocaba unas tres o cuatro sillas, y ahí juntas ponía una cobija una almohada y ahí dormía era muy incómodo o en una tabla, también yo no fui de los que disponía de mucho dinero no me quejo pero si tuve carencias, mientras otros compañeros compraban que una torta su refresco un dulce pues yo no tenía tanto dinero para comprar, es más siempre me juntaba con un amigo que era el que invitaba, también veía en la secundaria y el bachiller incluso que había compañeros que hasta tenían para invitarle a la novia, yo tampoco era de los que podía invitar algo porque nunca contaba con dinero

yo me auto describo me considero responsable trató de alejar todo lo que de mi vida personal, con lo del trabajo o sea en escuela me olvido de lo demás y procuró hacer bien las cosas también ser tolerante, responsables en mi trabajo, soy muy cariñoso con mis hijos, así como los regaño también me considero que soy muy cariñoso, a mi me gusta mucho abrazarlos o sea ahorita que están chiquitos desde antes siempre tiene la costumbre de abrazar y de estarlos besando, porque sé que después a lo mejor ya no va ser posible o a lo mejor si, pero mientras yo lo hago así, cariñoso con mis hijos y pues nada más, paciente con mi esposa que más nada más.(impaciente, golpeando a la mesa).

De los maestros alguien había influenciado mi manera de ser así a ese maestro mis maestros, yo recuerdo mis maestros a varios recuerda mucho también a mi abuelo, a una maestra y a mi abuelo que era una persona muy noble, era un hombre que usted lo miraba y la primera qué pensaba usted era en bondad en tranquilidad y respiraba mucha paz y aunque no era maestro él me enseñó, él no era ambicioso, era una persona que no se dejaba llevar por el dinero porque ahora yo creo que uno de los problemas más grande es que la gente es falsa es hipócrita y comete muchas fallas por el dinero por la ambición, y a quien yo e admirado han sido así, gente maestros que he tenido que han sido sencillos, y muy comprometidos con su trabajo

Decidí ser el maestro, bueno no era mi intención ser maestro jamás pensé en ser maestro, aquí lo que me obligó a mí hacer el maestro fue la cuestión económica cerca de mi casa de donde yo vivía, estaba la escuela de ciencias de la educación allá en Tlaxcala y como hasta caminado podía llegar, lo más sencillo fue inscribirme ahí, y también claro mis padres le aconsejaron me aconsejaron que era un trabajo menos pensado que otros es la verdad, me decían si no quieres sufrir tanto el ser maestro que conviene, porque mi intención era ser Doctor, pero por lo económico y porque había otras situaciones no se pudo, pero yo no quería ser maestro ahora sí me gusta pero no era intención, vocación para la docencia pues sí, tal vez, o sea me agrada estar en un salón, y trata de hacer bien las cosas aunque cuando yo era joven Jamás pensé en ser maestro, no era intención, o sea decir vocación pues no, vocación yo creo que desde chico ya tiene uno la idea, yo no la tenía, nadie me motivo, o ser maestro la principal causa, o la principal razón fue lo económico eso fue, y como, estuve becado no pagaba colegiaturas en la escuela, al ser maestro de telesecundarias fue porque no tuve otra opción también, intenté tener una plaza en Tlaxcala pero no, cómo es tan pequeño el estado hasta una persona me dijo de broma, para que aquí haya una plaza se necesita morir alguien, dice necesitas ir a otro estado vete a Puebla y ahí si va a conseguir, yo fui a Puebla y a la segunda ocasión que yo fui me dieron el lugar en donde trabajar tuve suerte la verdad.

Empecé a trabajar en la zona de Zacapoaxtla, en la escuela más alejada se llama Tuxtla, pertenece a Zacapoaxtla, estaba a dos horas y media y ahorita como el camino ya está en mejores condiciones ya son como dos horas o menos. empecé a erradicar aquí me tuve que venir de Tlaxcala y sólo viajaba cada fin de semana yo viajaba los viernes y llegaban ya en la noche a Tlaxcala y regresaban los domingos, regresaban los domingos a mi escuela, me quede por acá porque (risa), ve que en telesecundarias hay muchas permutas hay mucho movimiento, entonces yo tenía aún compañeros que trabajaba en Atlixco, no delante de Atlixco se llama Izúcar de Matamoros entonces el andaba buscando una permuta se encontró a una maestra que era de Zaragoza y esté con ella permuté, ahí conocí a la que ahora es mi esposa y desde que la conocí ella me ofreció su casa para que yo me quedara ahí, porque era pensado para mí viajar los domingos salir el viernes y viajar los domingos, pues me decían, maestro ya para que usted no esté viajando y no sea tan incomodó cuando usted guste se queda acá salimos temprano y ya nos acompañamos si pues ya trabajamos en la misma escuela era mi compañía del trabajo y desde ahí ya tengo 12 años o más de estar aquí en Zaragoza, porque me case.

Mi especialidad es matemáticas, yo estudié en escuela ciencias de la educación, me tocaron cinco años el tema de mi tesis fue las derivadas y su campo de acción y su las derivadas y su aplicación, fue un tema, después me arrepentí porque pudimos elegir un

tema más interesante yo creo que por comodidad nos fuimos a un tema más sencillo algo que no tuviera tanta información de donde sacar y por lo mismo el trabajo fueran más reducido eso fue.

En mi casa se dedica a la docencia muchos de mis tíos, en mi casa, en mi familia, la mayoría de mis tíos por parte de mi mamá son maestros.

Si mis hijos fueran maestros a mi me gustaría apoyar a mis hijos en lo que ellos decidan o elijan, porque si no está uno a gusto con la profesión que ejerce pues creo que desde ahí es un error, a que trabajar en lo que nos guste. Pero yo preferiría que se dedicaran a otra actividad Porque si eligen ser maestros me gustaría que estuvieran comprometidos realmente con su trabajo, porque es lamentable, yo critico mucho a los maestros porque considero que la mayoría que he conocido no lo hacen por el afán de que mejore nuestro país o sea simplemente cubro mi horario, cumplo con lo indispensable y ya, sin mis hijos son maestros es porque van a destacar o si no mejor se dediquen a otra cosa.

Me considero que era yo un alumno que entendía rápido, o sea a mi no tenían que estarme repitiendo tantas veces una clase pero si entendía rápido y a mí lo que me ayudaba es que me gustaban los exámenes para mí era un reto, cuando yo tenía un examen en vez de poner nervioso decían voy a tratar de sacar diez y demostrar que si aprendí nunca me afligieron los exámenes siempre traté de sacar la mejor calificación. Recuerdo que reprobé educación artística en la secundaria como nunca aprendí flauta ni me interesaba lo de la música, ni me ha gustado el baile la música escucharla nada más, entonces el maestro de educación artística siempre nos evaluaba tocando la flauta, fue hasta que un primo me enseñó, me dijo es bien fácil debería de aprender, y en media hora lo que no aprendí con mi maestro lo aprendí con mi primo, empecé a tocar yo solito sacaba las notas, pero si reprobé educación artística, después en el bachiller tenía el taller de dibujo, pero realmente me salía, en vez de está en clase, se me hacía muy aburrido lo que presentaba el maestro y muchas veces entre hacen clase, me escapaba y por lógica como dicen cuando se trataba de entregar trabajo yo no sabía ni que había pedido y reprobé y química una sola vez y de ahí fue la única ocasión de ahí jamás volví a tener problemas con una asignatura en el bachiller y en ciencias de la educación en la universidad estuve becado

La educación que recibí si fue de calidad en la secundaria no tanto, estuve en una secundaria que apenas iniciaba, prácticamente de todos los maestros que ahí tuve solamente dos realmente con ellos aprendí en español y ciencias sociales los demás nada absolutamente; y en el bachiller si, ahí sí es una escuela yo tengo muchas ideas ahora que estoy acá, bueno en esta escuela no he podido poner en práctica muchas ideas, en el bachiller que yo estuve se combinaba el estudio y el deporte y era una escuela en donde nunca estábamos aburridos siempre había una actividad, era una escuela en donde los maestros eran muy responsables y yo pienso que una de las mejores escuelas que hay ahí en Tlaxcala es ese cebetis número tres donde yo estudié y yo lo comparaba con otras escuelas donde a cada rato suspendían clases no tenían clases porque el maestro no llegaba, era puro desorden, ahí no en mi escuela donde yo estaba, si se estudiaba y me tocó una generación donde la mayoría de mis compañeros era muy aplicados, así como nos gustaban divertirnos y jugar fut bol también los dedicábamos a estudiar pienso que si me tocó una escuela de mucha calidad en el bachiller; y en ciencias de educación en la universidad pues más que nada yo creo que como ya éramos más grandes ahí era responsabilidad directa del alumno o sea de nosotros y maestros buenos si los tuve

No hecho algún otro tipo de estudios he estado en cursos por ejemplo de carpintería, se dibujo de pirograbado, no he tomado otros estudios. Voy a estudiar maestría ya entregué todos mis documentos espero ser aceptado y salir bien me hace falta y solicitaría una beca pero no me sería tan importante para mí, lo importante es que ingrese que si me interesa porque el compromiso con los jóvenes es el que nosotros estemos constantemente renovados, preparándonos entonces se me interesa y si voy a solicitar beca pero si no la obtengo no importa voy a tratar de terminar.

Asisto a cursos de actualización a todos los cursos, tomo los obligatorios nada más sería uno

Tengo 15 años de servicio exactamente, el tiempo que tarde para recibir mi plaza después de haber terminado sus estudios fue yo egrese en el 90 y en el 91 o sea medio año, alrededor de medio año para que yo obtuviera una plaza.

Mi plaza la obtuve conmigo no fue de manejar dinero yo fui a Puebla por consejo de un amigo de de Tlaxcala me dijo si quienes yo te acompaño vamos a Puebla y veras que si consigue plaza, fui la primera vez hablen con el, estaban dos maestros del sindicato me dirigí con ellos maestro y me dijeron que si que si habría posibilidad, en me citó para, creo que fui un viernes y me cito para el próximo lunes el lunes ya me estaba diciendo que había una plaza para Zacapoaxtla y que si yo la aceptaba que de inmediato me presentara o sea fue muy rápido y así, así la tuve, y no di absolutamente nada de dinero todo fue así. lo que más me gusta de mi profesión es que puedo, dirigirme a los jóvenes y darles consejo, la juventud de ahora está muy desubicada y yo siento que como maestros tenemos un poder muy grande, en nuestras manos está que una persona o bien simplemente se ha un delincuente, un irresponsable uno más o que ese jovencito se dé cuenta de la realidad que vivimos y mejor aspire a ser una persona buena un buen ciudadano, entonces, por eso me gusta porque puedo dirigirme con los jóvenes que son el futuro.

Utilizo los materiales establecidos que es guía, conceptos básicos, me basó prácticamente con conceptos básicos guía y la televisión, y me gustan pones dinámicas y platicar mucho con los jóvenes mi estrategia nada más es convencerlos de que deben estudiar eso es.

Tener una trabajo extra para cubrir mis gastos actualmente no, he intentado pero yo iba a trabajar en otra escuela en una normal, un compañero mío de la zona de Zaragoza me había dicho, mira yo voy a salir de esa escuela y tengo unas horas te las paso a ti, yo platiqué con el maestro con el director y no había ningún problema tu sabes matemáticas dice, como ya nos conocemos, le platiqué a mi esposa y no estuvo muy de acuerdo y dije para que no esté peleando y no esté discutiendo con ella por eso así lo dejamos y ya no lo intente más.

La relación con mis compañeros de trabajo yo siento que es (piensa y desespera) si no es excelente tampoco hemos caído en extremo de estarnos insultando de agredirnos físicamente, porque hay casos aunque no nos enteramos pero si, aquí no hemos llegado a ese extremo, a mi me gustaría que fuera, que fueran mejor e, créame que si podría, que si se podría hacer si se podría lograr, lo que pasa es que a veces no nos damos cuenta de nuestros errores o no los queremos aceptar y es fácil culpar a los demás, la aquí en esta escuela estoy a gusto, pero hay momentos en los que, que quisiera hablar abiertamente con un compañero y decirle te está equivocando y entiéndelo y este corrige pero creo que no es necesario porque somos adultos y no podemos cambiar simplemente llegó un momento en que una persona es, tiene un carácter y ya está definido y no cambia por nada y tampoco me interesa cambiar a nadie, cada quién sabe lo que hace.

La relación con sus alumnos es buena, yo siento que me respetan o sea lo que yo procuro con los alumnos siempre que me respeten que me vean que yo soy el maestro y ellos son los alumnos y que por más confianza que me tengan jamás me pueden decir un chiste, este hacerme una broma pesada contestarme mal he, decirme alguna mala palabra nada de eso, y cuando le ha sucedido eso en el momento les pongo un alto frente a sus compañeros o a sola yo elijo, si yo veo que es un alumno demasiado rebelde y que a lo mejor veo que me va a hacer escándalo acá, prefiero tranquilizarme yo y espera el momento y hablarle a solas pero si veo que es un alumno de otras características en ese momento lo exhibo y lo hago entender que está mal ,pero no permito, o sea el momento actuó y me ha funcionado porque hasta el momento no tengo quejas de mis alumnos, relación con los padres de familia como los veo cada dos meses o cada tres no hay mucha comunicación pero también no tengo ningún problema con los padres de familia les he dicho que cada vez que haya una situación difícil que me hablen

abiertamente que me hablen directamente y también yo cuando considero que es necesario que vengan los llamo y hasta ahorita no he tenido ningún problema fuerte con nadie es buena relación.

El papel de director comisionado he sentido el trabajo, la relación que ha afecto con algunos, es fácil hablar comprometerse con algo pero es muy difícil a veces cumplir, aquí me extrañó porque de los compañeros que yo pensé que íbamos a mantenernos con la misma amistad, con la misma camaradería ya no fue así cambió ya me ven de otro modo, aunque yo creo que soy el mismo y que no, y pues que no cambia con el simple hecho de tener una comisión mis compañeros creo que así lo toman y para mí, a veces es pesado por la documentación, yo siento que a veces en la educación hay demasiada burocracia y nos perdemos más en papeles que en trabajo y usted lo sabe maestra a veces estamos más preocupado por llevar ir marcando que clases vimos y quienes vinieron que por realmente ver que los alumnos estén atentos que hagan una actividad que realmente les ayude yo siento que lo pesado en la documentación de ahí en fueran, que los problemas son normales.

He recibido reconocimiento en mi labor docente del tiempo que empecé una felicitación una nota laudatoria, el reconocimiento de los jóvenes, las felicitación de los padres de familia o bueno este tipo de reconocimientos.

Me considero responsable en la escuelas si creo que si porque en todas las escuelas que yo e estado siempre he procurado cumplir con el horario o sea ser puntual siempre he sido un, y también me gusta aprovechar el tiempo algo que no me gusta es que yo no me pueda dedicar como antes con mi grupo, yo estaba dedicado con mi grupo, yo era de los que llegaban, desde que llegó, hasta que tocan las dos están haciendo algo mis alumnos, yo estaré a la mejor escribiendo pero ellos siempre están leyendo, organizándose en equipos pero siempre los mantengo activos, yo pienso que ese es un problema en México, la pérdida del tiempo no administramos bien este recurso con facilidad como dicen nos distraemos entonces yo siento que algo importante es aprovechar el tiempo, tengo seis horas pues el menor tiempo que yo pueda distraerme lo procuro hacer, estar al cien por ciento entonces yo creo que si soy responsable.

El sindicato ha perdido fuerza, credibilidad, que logros han obtenido ya no, logros importantes para nosotros no, cada año nos dan un aumento y nos engañan con qué prestaciones y los manejan términos que a veces ni conocemos bien, y las disfrazan porque el aumento por año es de 400 pesos, de 300 no sé son cantidades ridículas comparada con la vida cara que hay en México no, tan solo ahorita de los automóviles el país que se paga más por tener un auto es en México y sin embargo los salarios son bajos así, yo pienso que el sindicato realmente no ha tenido logros considerables para nada; tengo un cargo sindical soy suplente del secretario de finanzas y pues realmente no he hecho absolutamente nada, más que criticar.

El valor que le doy al proceso formativo es esencial en secundaria en este nivel al joven como dicen, como está pasando una etapa muy difícil nosotros lo debemos encausar, que debemos convencer al joven cuando llega el escuela, de que debe estudiar, de que a mayor preparación pues mayores facilidades para desenvolverse en la sociedad, que el estudio debe ser debe marcar una diferencia entre un joven que si está en una escuela y alguien que no estudia porque no tiene caso como dicen que esté perdiendo el tiempo y que no se refleje en algo concreto, un alumno de secundaria debe salir leyendo bien, escribiendo bien, manejando cuentas siendo responsable, siendo atento, siendo respetuoso, con muchos valores aquí lo que yo siento maestra es que nos falta promover más los valores, como que no le damos tanta importancia, lo que hace años como dicen a lo mejor sería más relevancia ahora lo dejamos a un lado y nos vamos a la cantidad de conocimientos entonces yo siento que es un, es una pequeña falla.

He enriquecido mi práctica docente, porque lo que yo hago es observar de cada maestro siempre rescató algo, o sea aparentemente no pero yo observo, o sea la maestra tiene esta estrategia, trabaja con sus alumnos y cuando ve que están cansados los saca a jugar un rato y a lo mejor se reaniman, se reactivan llegan y con más

entusiasmo se lo digo por usted, y ha funcionado por qué los resultados lo demuestran no, criticarán los compañeros por envidia por qué no valoran, pero yo sí, yo así como crítico que alguien está estudiando una maestría y lo debe reflejar o que alguien este dicen o presume que es bueno pues también lo debe demostrar, entonces en este caso yo de todo rescató algo y pues si e enriquecido mi trabajo.

Empecé a trabajar, en febrero de 1991. La planeación la considero solamente como para saber en qué sesión estamos que es lo que vamos a aprender, pero realmente creo que yo que más que nada no dicen es el trabajo del aula, de nada sirve, le platicaba a un supervisor bueno a una supervisara, maestra no se fije tanto en mi planeación que esté bien hecha, fijese en lo que han aprendido los alumnos por qué de quienes sirve tener un documento si no llevó nada de eso la práctica entonces la planeación es un 50% importante pero el otro 50% es el trabajo que realicemos y me pregunta usted es importante la planeación si es importante, que yo no la lleve adecuadamente es otra cosa, pero sí es importante, muy importantes.

Las fuentes utiliza Tengo unos libritos en el caso inglés te voy a mencionar inglés, no me gusta la forma en que se lleva cabo inglés yo tengo un libro que compré hace años y está muy simple, que en empieza con el vocabulario y después con la construcción de oraciones simples y con diálogos muy breve muy sencillos, en matemáticas también tengo unos ejercicios tengo una lista de ejercicios, y yo improviso con me gustan mucho las matemáticas muchas veces algo a un lado los ejercicios que vienen en la guías y yo inventó uno acorde a lo que viven acá los jóvenes o sea les menciono alguna persona del pueblo o algún joven estudiante y les pongo algunos datos de aquí de la escuela algo real, también por ejemplo español tengo un librito donde vienen muchos ejercicios de lectura y escritura y pues con eso me baso, y aparte, como tenemos libros en la biblioteca de ahí tomamos como dicen para que lean, de matemáticas el libro este de Baldor también es bueno ese lo tomo para mí las clase más fáciles de impartir son las de matemáticas y de español, matemáticas y español es más sencillo porque se prestan más a lo que lo que vivimos no, la historia se me hace más alejada, usted platica con un joven de lo que ocurrió en 1880 para empezar dicen a mí que me interesa, no lo dicen pero lo no piensa, yo todavía no nacía u ya tiene mucho tiempo entonces es mucho más difícil eee que el joven se interese por algo que tiene ya mucho tiempo, y matemáticas y español no se puede aplicar en lo que vivimos actualmente

A mi gustaron mucho los concursos entonces eso les platicó a los jovencitos un concurso un examen es un reto es una prueba para saber qué tanto he aprendido que tanta capacidad tengo hasta dónde puede llegar y si los motiva mucho y yo les doy oportunidad a todos o sea que ellos no quieran es otra cosa o que no puedan es otra cosa pero sí a todos los impulsó a que participen.

Los recursos que utiliza para mejorar mi práctica docente otros libros, dinámicas, eso, esencialmente eso seria y el plan y programas y las guías son para mí sí, aunque no aparecen adecuados, hay unas metodologías que me parecen que están fuera de tiempo no ya son obsoletas y siguen manejando, hay temas intrascendentes también que no van con los tiempos actuales, yo si entiendo pero hay jovencitos que definitivamente no.

La metodología de telesecundarias en términos generales es buena el único problema es que nosotros caemos en la cotidianidad en lo rutinario no le damos nuevas secuencias no aplicamos otras estrategias algo nuevo, como que nos estancamos no, como telesecundarias es tan, por decirlo así tan simple, ver una clase, abrir un libro contestar si no pude contestar lo que me piden abro mi libro de conceptos básicos ahí está la información como hemos caído en eso pues a lo mejor como dicen si estamos fallando, no implementamos algo novedoso, que si hace falta.

Mi formación con otras profesiones, como la percibo, creo que al maestro no es que nosotros nos sintamos así inferiores, sino que así nos ven, considera yo que nos catalogan por él simple hecho de decir es un maestro al darnos ese título, nos dicen esto lo que sabe, o esto es lo que puede tener, o esto es lo que puede alcanzar y siempre nos

comparan por ejemplo con un doctor quien vale más un doctor o un maestro, no pues un doctor ganan más dinero conoce más, se viste mejor, o un arquitecto entonces yo siento que, que nos catalogan, nos encasillan y generalizan y realmente eso es incorrecto no, en la profesión en la docencia habremos de todo gente que lo mejor tengamos el mismo sueldo pero vivimos más o menos y ahí quienes aunque tengan el mismo sueldo viven mal o no se preocupan por su apariencia o no se preocupan por mejorar, entonces eso es lo que entiendo yo.

En un día de trabajo lo que yo hago, bueno, que yo llegó, aquí yo llegó, procuro siempre llegar antes de la ocho no importan que sean cinco minutos pero llegar antes de las ocho, casi siempre lo consigo llegar antes de las ocho, en mi caso mmm siempre procuro abrir los salones para que los maestros lleguen inmediatamente puedan entrar a su salón, estoy atento como dicen de mis alumnos observo quiénes llegan puntuales y quienes llegan tarde porque lo considero en su calificación, este, nunca pasó lista, es muy difícil que yo esté pasando lista, simplemente yo les pongo un trabajo y en ese momento me doy cuenta quien faltó y le pongo inasistencia o sea no es necesario para mí pasar lista, eee como la primera sesión que yo tengo esa 8:30 a mí me da tiempo preguntarle del día anterior alguna cosa que l me parezca relevante, o simplemente revisarles alguna tarea eso es lo que me da tiempo, después pues matemáticas siempre empiezo, mi intención es siempre matemáticas y español ee que la vean, muchas veces no veo la clase televisada, nada más les pido que me lean el título, subtítulo y la intención didáctica y yo empiezo a explicar en el Pizarrón y hago que pasen ellos o que lo hagan en su libreta, me gusta que sean activos y qué opinen, no lo he logrado en su totalidad pero sí me gusta que participen; español también me gusta mucho que corrijan su ortografía y qué lean, que tengan el ámbito de la lectura, esa es la base, o sea siempre es matemáticas y español, desafortunadamente yo tengo muchas distracciones y pues que yo le pueda pláticas un día completo que esté en mi salón sin salir pues casi no es posible, pero mi base ahorita actualmente es matemáticas, español y después siempre les pongo trabajo en parejas o individual que vayan contestando sus lecciones pues nada más no es tan fácil como dicen llevar una secuencias así como para que yo sé la explicará pero eso es en términos generales.

Creo que me falta mejor mi práctica docente porque este grupo que tengo me está demostrando que no tengo poder de convencimiento o no sé explicar, por qué hasta ahorita como dicen no veo resultados palpables que yo diga mi grupo está aprendiendo cómo yo quiero, no le veo en avance, entonces eso demuestra que mi práctica docente no es tan buena, y el inicio para que tener un buen grupo es convencerlos de que deben estudiar, y es más fácil, estamos a unos meses de terminar el ciclo escolar y no he logrado lo que yo quería, no logre entonces el pretexto no es el tiempo, es porque yo no me he organizado como debe de ser simplemente eso es. Mi experiencia docente los contenidos que más se le dificultan a mis alumnos historia química e inglés, y en inglés a lo mejor sería más sencillo, pero somos nosotros los que no estamos preparados. Mis alumnos piensan de mi acostumbro que les hago unas preguntas, año con año al inicio del ciclo escolar les pongo en cuestionario donde les pregunto de los maestros de la escuela, de lo que opinan de su institución, así para preguntas, disfrazó no, lo que me interesa es saber qué opinión aprendan de mi, pero yo disfrazó toda esa intención con otras preguntas, me han puesto como respuesta , maestro a usted lo considero una persona muy seria, maestro no regaña demasiado esa son las críticas que he recibido, pero generalmente me dicen que sí entienden a lo que yo les explico que es claro lo que yo les digo que no tienen dificultad pero se quejan de mi carácter que los regaña demasiado, que les exijo mucho y que tengo el carácter muy pesado(risa) esas han sido las críticas pero sí, si se lo que opinan de mi.

He tenido problemas con los compañeros que sí me ha sucedido pero prácticamente yo puedo decir que, no soy un maestro conflictivo, en las escuelas que e estado siempre me llevado bien con mis alumnos y con los maestros y con los padres también.

Los enfoques no los domine al 100% pero sí los conozco me considero docente, por qué me digo docente pues porque a mi cargo están un grupo de jóvenes y yo soy el encargado de conducir su aprendizaje, los guié en su proceso para su aprendizaje. (risas)

Los materiales que utilizo son claros para mis alumnos prácticamente nunca hago láminas otros materiales simplemente me basé en la clase televisada y lo que yo escriba en el pizarrón pues creo que no tengo ninguna dificultad para que me comprenda, para que me entiendan. Mi trabajo lo valoro en escuela donde trabajo como me desempeño, pues regular a mí me gustaría hacer las cosas mejor, pero hay cosas que no dependen de mí, o sea yo quisiera lo mejor, siento que en esta escuela como ahí tantos alumnos comparado con otras telesecundarias nosotros podríamos hacer maravillas, organizarnos de otro modo pero necesitaríamos para eso, tener el mismo objetivo, estaba platicando apenas con el jefe del sector dice mire maestro lástima que en una escuela no todos tengan la misma intención con sus alumnos, si todos tuviéramos la misma intención en una escuela sería más fácil todo trabajo yo solamente lo único que quería sería organizar, coordinar, maestros saben que nos reunimos saben que vamos a organizar esta actividad, y no habría resistencia u oposición pero usted bien sabe que tan sólo para entrenar con un equipo hay problemas y le toman como una ayuda personal.

Las relaciones dentro del gremio de maestros a nivel zona pues no se, yo siento que falta comunicación, falta un poquito más de interacción entre compañeros, falta un poquito más apoyo que sí hay casos en que los compañeros se apoyan se respaldan se ayuda pero falta más el día que el compañero vea que su vecino que el maestro que está en la escuela cercana necesita butacas, necesita libros y no este con egoísmos y diga yo te presto o te regalo iríamos avanzando más pero siento que en nuestra zona sí hay muchas envidias todavía, muchas falsedades habría que mejorar esos aspectos. Yo pienso que los maestros en general no todos tienen vocación y que no todos son responsables que muchos, no quiero decir un porcentaje una cantidad muchos de los maestros que yo he conocido no les interesa que el joven aprenda o que el joven cambie porque yo creo que eso es uno de los retos que tenemos los maestros cambiar a una persona transfórmala decir yo recibí aún jovencito a un niño, rebelde, caprichoso, irresponsable y cuando termino sus estudios de telesecundarias salió completamente cambiado; yo creo que ese debería ser un reto para nosotros pero no todos lo vemos así, yo le voy a mencionar cuántos maestros considero buenos en los 15 años que yo he estado trabajando, como a tres, en los 15 años que yo he conocido maestros que son muchos compañeros y he estado en varias zonas tres maestros son los que yo considero que sí trabajan con gusto y con responsabilidad los demás desafortunadamente no, una de ellas es usted.

Cómo considero que valoran mi trabajo aquí en la comunidad, por los comentarios creo, ojala no me equivoque, creo que sí se dan cuenta la gente que ya no es como antes, ya la gente se le da cuenta de los engaños se le da cuenta de lo que se debe de hacer en las instituciones y considero que sí valoran y si respetan al maestro que trabaja y rechazan al que no lo hace, entonces yo pienso que en mi caso sí, si se dan cuenta al igual que los maestros de los grupos.

Los obstáculos que se me presentan con mayor frecuencia en mi trabajo es la oposición de algunos maestros de hacer las actividades que acordamos, nosotros tenemos acuerdos y es lamentable que veces a los maestros se les olvida, o simplemente no quiere por molestar, no quieren apoyar, no quieren respaldar en la actividad, también otro problema otros obstáculos, es la apatía de algunos jovencitos, hay jóvenes que creo que nada más bien por la beca, o porque sus padres pues los mandan obligatoriamente, son dos oposiciones fuertes y todavía si contamos a los padres de familia que muchas veces no cooperan, no asisten a la escuela para saber cómo va el hijo es otro obstáculo grande.

Lo que he hecho para poder resolver los obstáculos el caso de los maestros pues simplemente hablando, llegando a acuerdos, tratando de no crear conflictos y tratando de que el ambiente sea agradable a veces se logra y aquí en escuela ahí veces que ni se siente uno mal, se siente uno a gusto, por ejemplo este día para mí no fue pesado porque

me voy con un maestro y le pido su favor adelante, voy con otro y también, entonces si todos los días fueran así, de que los que tenemos que hacer lo llevamos a cabo sería fácil; ahora con los jovencitos platicándoles maestra aparte de castigos por qué también tiene que ser, es el diálogo es lo único que yo encuentro al alcance platicar con ellos y convencerlos; y en el caso de los padres pues hacerles también entender y obligarlos de alguna manera que participen en las actividades acá , aquí con las reuniones bimestrales, las faenas creo que los va uno incorporando a las actividades educativas.

Lo que pienso de carrera magisterial al principio creo que fue una buena idea lo que pasa es que todo se distorsiona, creo que cuando la corrupción llega a ciertos niveles todo lo bueno de una causa se pierde al inicio fue simplemente para motivar a un maestro yo entendía así aún maestro se prepara, estudian más tomado cursos y le pagamos más, pero que sucedió cuando empezó la corrupción de que se mezcló el dinero no había gente que ingresaba a los siguientes niveles aunque no estudiara, aunque no estuviera preparado o que no fuera capaz simplemente porque pagó a una autoridad que tenía acceso a lo de carrera magisterial entonces pienso que era una buena idea pero con el paso del tiempo se distorsiono por la corrupción, participó estoy ya tengo varios años en el nivel "A" y no puedo pasar de ahí.

Para hacer un buen maestro los que se propone hacer algo aunque le cueste trabajo lo puede hacer. Que las cualidades debe reunirse un buen maestro, bueno para empezar que esté bien preparado, que tenga un soporte académico suficiente como para impartir clases, que sea responsable, que sea puntual, que cumpla con su horario que asista constantemente a los cursos, aparte serían la vocación, un buen maestro es aquel que le gusta dar clases, que le gusta estar en constante diálogo con jóvenes o con niños, bueno acá si hablamos de secundaria sería con jóvenes.

Yo pienso de RIES de la reforma integral de educación secundaria es necesario realmente hay temas obsoletos, hay situaciones que se deben cambiar entonces un cambio pero bueno si es necesario creo que una medida conveniente en secundarias creo que sí es conveniente.

La relación con su supervisor y jefe del sector es buena creo que el hecho de haber conocido antes al maestro platas, como que me da más confianza para dirigirme a él y yo sé que a lo mejor muchas veces son demasiado serio con los maestros con los jefes pero creo que así debe de ser o sea mientras estemos cubriendo un espacio un lugar en el cual yo tenga que hablar de cierta manera o dirigirme a mi superior de una forma se debe hacerse, ya fuera del trabajo pues ya lo mejor de otro modo, creo que la relación con supervisor y jefe del sector es buena, es buena y usted sabe no , nos han venido a visitar ya varias ocasiones varias ocasiones, anteriormente el jefe del sector jamás había estado aquí presente en la escuela que yo sepa nunca y ahorita usted nada más haga cuenta desde que están aquí en escuela cuantas veces ha venido el jefe de sector y cuantas veces ha venido el supervisor, creo que la relación es buena.

CASO 3

Nací en los Pinos Veracruz, llegue aquí a Atémpan, Puebla por el trabajo, tengo 17 años de radicar aquí, soy soltera, tengo cinco hermanos y la escolaridad de la mayor solo tiene primaria, el que le sigue es maestro de primaria, Catalina es licenciada en derecho, de ahí sigo yo que tengo la licenciatura en la normal superior y de ahí sigue mi hermana la mas chica ella tiene prepa, la relación con mis hermanos no es muy buena, porque tenemos diferente carácter y forma de pensar muy distinta. Mi Papa es de Misantla Veracruz, y mi mama de una ranhería que se llama la Lima Misantla Veracruz, ellos viven en Martínez de la Torre Veracruz, llegaron ahí por el trabajo de mi papá que es jubilado del ingenio azucarero y era tractorista, mi mamá se dedica al hogar.

Mi infancia fue de mucho trabajo no tenía muchos amigos, casi no me dejaban salir, igual en mi adolescencia, me case siendo adolescente, tenía 17 años y de ahí estuve casada seis años y me divorcie, a partir del divorcio obtuve la plaza de tele secundaria y empecé a trabajar, mi infancia fue de mucho trabajo, porque mi Papa es alcohólico y la

que tenía que trabajar era mi mamá y nosotros le teníamos que ayudar, ella vendía antojitos afuera del ingenio a los obreros y entonces nosotros le ayudábamos, yo a los siete años ya atendía con ella, por eso mismo mi infancia fue de trabajo para ayudarla más que nada, me case muy joven, lo que pasa es que mis papas me internaron aquí en la normal de Tétéles y de ahí no volvieron. Mis papas han sido muy descuidados de mí, entonces ese fue uno de los motivos, pensé que al casarme me iba a ir mejor, cosa que no fue así, la etapa de mi vida más feliz es ahora porque tengo a mi hija, de que me divorcie me volví a juntar llevaba nueve años sola, me volví a juntar y siempre había tenido ganas de tener a otra hija pequeña, porque considero que a los otros dos no los disfrute tanto como estoy disfrutando a la niña, la etapa de mi vida que no fue muy feliz cuando era chica, porque mi mamá siempre trabajando terminaba cansada y de mal humor, todo el tiempo teníamos miedo de mi papá que era alcohólico y creo que fue una de las etapas más tristes. Los momentos desagradables, los manejo, no llorando porque mi papá siempre me decía que no podía llorar, que eso era signo de debilidad, nunca podía llorar, aunque me regañaran e inclusive en dos ocasiones mi papá me pegó y nunca lloré. Me considero dura, en muchas ocasiones aunque en el fondo me considero muy débil, pero nunca lloro frente a nadie y eso me ha servido porque aprendí desde muy chica a ser independiente.

La relación con mis padres, en cuanto a mi mamá la voy a ver porque ella está sola, le ayudo económicamente, cada ocho días la voy a ver, igual mi papá pero no es cariño, es solo que siento cierta obligación para con ellos porque ya están grandes pero no es cariño, les guardo resentimiento muchos años a los dos, pero aprendí a superarlo cuando estaba en la normal superior, asistí a un grupo de ayuda, antes era muy neurótica, me metí a esos grupos de neuróticos anónimos y aprendí a superar esto que traía, horita ya no les guardo resentimiento. La persona que más impacto en mi vida fue un maestro, se llama Guillermo Méndez, el impacto en mi vida en la forma en que me decía que siempre me tenía que superar, que no importaran los problemas que tuviera que siempre tenía que superarme, él era mi maestro cuando estudié la tele secundaria y eso me llevo a estudiar la carrera que ahora tengo siempre desde chica cuando platicaba con él siempre le decía que cuando fuera grande iba a ser como él, que iba a trabajar en una telesecundaria y considero que es el que más impacto en mi vida, mi mayor satisfacción, que me ha dado cada uno de mis hijos, es que a pesar de que he estado sola con ellos muchos años, no son rebeldes son muy tranquilos los dos, la niña tiene 17 años, el joven tiene 15, están estudiando y siento que la mayor satisfacción es que sigan con esos estudios y con los consejos que les he dado más que nada.

La experiencia en la cual aprendí de mis hijos, fue cuando eran chicos, yo cometí el mismo error que mi papá de que no quería que lloraran entonces la más grande nunca lloraba hasta que un día nos pusimos a platicar del porque, ella sentía que no la quería que tenía cierto resentimiento con ellos y entonces nos pusimos a platicar y ahí yo creo que sacamos todo tanto ella como yo. Comparto el tiempo con mis hijos ayudándoles con sus tareas, la mayor es la que más ahora necesita porque está en prepa y con los dos y fines de semana se los dedico completamente a ellos. En el estudio ellos llevan su plan de vida en terminar una carrera y siempre les he inculcado eso que hagan lo que hagan siempre deben de terminar su carrera para que con eso puedan ayudarse en el futuro y nunca dependan de nadie.

El dinero no es lo que más ambiciono en la vida, no lo es todo en la vida lo que más ansió es tener mi casa terminada a los tres les compre un terreno a cada uno y pienso si es que tengo vida terminarles una casa para cada uno, esa es mi meta.

Si tuviera la oportunidad de regresar el tiempo cambiaría en mi su vida no haberme casado tan joven, no es por mis hijo porque de mis hijos nunca me he arrepentido de tenerlos, pero si pudiera regresar el tiempo no me hubiera casado a los 17 años, porque estaba muy joven muy inmadura pensé que era una salida fácil de los problemas que tenía en mi casa y no fue así los problemas creo que fueron peor, por eso si pudiera regresar el tiempo eso es lo que cambiaría yo. El tipo de apoyo que recibí de mis padres

en lo económico considero que ninguno porque cuando me iba a estudiar ellos nunca me daba para mis gastos ni dinero, el único apoyo que recibí fue que me dejaran estudiar la secundaria y aunque me internaron aquí en la normal pues yo creo que fue un apoyo una forma en que ellos querían que estudiara pero no fue un apoyo moral, solo fue una forma de deshacerse de mi ese tiempo.

Las condiciones de las escuelas donde estude fueron las siguientes, en la primaria fue en una comunidad que se llama la Libertad porque ahí vivíamos en ese tiempo ahí estude la primaria y de ahí la secundaria fue una telesecundaria también federal, y después los estudios fueron un año aquí en la normal de Tétéles y de ahí ya casada termine la prepa y divorciada termine la normal superior, no contaban con todos los servicios las escuelas eran escuelas rurales.

Los servicios con los que contaban en mi casa eran con lo básico lo que es luz, drenaje, nada más, en lo económico yo creo que nunca estuvimos bien porque mi mamá siempre estuvo trabajando, como te comento mi papá era alcohólico y su dinero se lo gastaba en tomar.

Cómo persona me auto describo, como una persona muy dura, soy muy dura en todos los aspectos hasta con mis hijos, también eso me ha servido para que ellos no se me salgan del carril, en la escuela también soy muy exigente, les exijo mucho a los alumnos, a veces considero que me paso, pero también eso les ha servido para que ellos sigan estudiando, he tenido la satisfacción de que la mayoría ha seguido estudiando, considero que esa dureza es por mi infancia, si, (risa) eso si es definitivo.

Lo que recuerdo de mis maestros, los maestros de la primaria fueron muy buenos conmigo, cuando yo estude la primaria casi todos los días iba yo a comer con ellos, eran matrimonio el maestro Atanasio y la maestra Lucila y todos los niños me decían Cheli vente a la casa a comer, ellos tenían una hija única entonces le gustaba que yo fuera a jugar con su hija, que la ayudara con las tareas, porque desde la primaria siempre he tenido buenas calificaciones entonces le ayudaba a su hija y era una forma de que también comía con ellos y ellos me regalaban muchas cosas en ese tiempo pues cuando es uno niña todo lo que te regalen y no lo tienes sientes bonito ¿no?, en la secundaria el maestro que me apoyo fue el maestro Guillermo que es el que platicaba que influyo mucho para que yo escogiera esta carrera. En la preparatoria fue diferente porque como estaba casada pues de los estudios a la casa de la casa a los hijos y no tenia vida social. La normal superior la estude en Puebla, en la Normal Federal.

Mi labor docente no interfiere en el tiempo que dedico a mis hijos, no influye porque tengo las tardes libres que es cuando les apoyo con sus tareas y es cuando salimos, a veces vamos al cine o rentamos una película, pero no influye. Decidí ser maestra, por el comentario que hice anteriormente, que influyo el maestro y que siempre quise ser, maestra de telesecundarias, considero que tengo vocación para la docencia, porque me gusta mi trabajo, me gusta mi carrera, me gusta enseñar y me gusta tratar con los niños. El tema de mi tesis para titularme fue la elaboración de tortilla a base de papa para la alimentación de los jóvenes de escasos recursos, la licenciatura que estude fue Ciencias naturales la especialidad, en mi casa, en mi familia hay alguien más que se dedica la docencia, como mi hermano que es maestro de primaria. Me gustaría que mis hijos fueran maestros, porque en el ISSTE en este tiempo yo creo que es una carrera que te da satisfacciones y aparte en lo económico tienes un sueldo seguro.

Cómo estudiante me auto describo como muy buena, todos mis promedios en primaria siempre obtuve los primeros lugares, en secundaria, en la prepa y en la normal superior, como estudiante, la historia era mi coco (risa), porque yo creo que también influyo en la forma en como los maestros me dieron esa materia, porque en la primaria odiaba yo la historia, en la secundaria también, en prepa, le agarre gusto a la historia en la normal superior porque un maestro nos la daba de diferente forma y me empezó a parecer su forma de enseñar que era por medio de juego, por medio de anécdotas, la hizo amena y es ahí donde me empezó a gustar pero siempre había sido mi coco, por los métodos también que eran muy tradicionalistas, nunca reprobé materias.

La asignatura que considero que ha sido de relevancia profesional son las matemáticas porque al analizarlas las ocupas desde que naces hasta que mueres. Considero que la educación que recibí fue de calidad porque en la primaria aunque los maestros eran muy tradicionalistas me hacían estudiar, en la secundaria por amor al maestro me gustaba estudiar y en la normal superior pues siempre se me ha facilitado el estudio nunca había tenido un método hasta que lo entendí pero ya de grande en la normal superior porque antes era pura memorización. Considero que me enamore de mi maestro, si era un amor platónico (risa), porque hasta la fecha lo recuerdo mucho, que siempre lo he buscado pero no he dado con él.

He tomado muchos cursos de teatro, de educación artística de danza, he tenido tres años de danza, de educación artística, de teatro también, termine también computación que considero que en estos tiempos también es básico ¿no?, (risa) y también termine la maestría (risa). No estoy titulada en la maestría, por el tipo de escuela, donde la estude fue aquí en la normal de Tlatlauqui, y hasta ahora no nos han dado la oportunidad para titularnos. Tuve la oportunidad de una beca para estudiar en Puebla las maestría, pero no me fui porque estaba embarazada de Susana y no la quise dejar, después de que nació me daban todavía la oportunidad pero no quise dejarla porque estaba muy chica, he asistido a cursos de actualización los normales que tenemos todos. Voy a ser diez años de servicio, la plaza la recibí antes, cuando estaba en cuarto de normal superior, la obtuve porque un maestro me ayudo para ingresar a telesecundarias, de la SEP, no la compre.

Lo que más me gusta de mi profesión, es enseñar, me gusta mucho convivir con los jóvenes, y me gusta que aprendan (risas), a veces les exijo demasiado pero considero que es hasta agotar todo, agoto todas las asignaturas así como van diariamente en nuestro modelo como están todas las asignaturas me gusta terminarlas.

No todos los métodos establecidos utilizo, porque en ocasiones hago uso de la improvisación que es buena no abusando de ella, pero es buena y a veces por ejemplo la historia se las doy diferente como viene el modelo de nosotros. Se las doy, por medio de juego (risa), a los muchachos les gusta el fútbol entonces se las doy en forma de fútbol o se las doy en forma de voleibol hacemos equipos, para que a ellos se les quede. No me he visto en la necesidad de tener otro trabajo extra para cubrir mis gastos, si he trabajado, trabaje en educación para adultos, hace muchos años trabaje cinco años, pero lo deje porque me quitaban mucho tiempo, horita no tengo ningún trabajo extra, la relación con mis compañeros no es muy buena (risa), no es muy buena estamos como divididos, somos cuatro, pero nada más hacemos equipo dos, dos y dos, ahora si que son dos equipos diferentes por las formas de trabajo, a nosotras nos gusta cumplir y que la escuela sobresalga en muchas cosas y a ellos dos les gusta un poco flojear, y no dan todas las asignaturas y es ahí donde no confrontamos, con mi director, no es muy buena la relación ¿risa?, no muy buena porque a veces en el papel de director como que abusa, quiere abusar en cuanto a que quiere que le saquemos todo el trabajo cuando le urge, y cuando tiene prisa quiere que hagamos todo pero rapidito y no entre todos, nada mas sacamos el trabajo entre dos, con los alumnos es muy buena, con los jóvenes si, nos llevamos bien ellos desde que tome el grupo ellos saben cuáles son las reglas del juego, que hay momentos para todo para estudiar y para el juego, con los padres de familia, también es buena, es buena conozco a todos los papas, trato de hablarles en el nivel que ellos tienen para no, para evitar choques.

Las comisiones que he desempeñado, en la escuela bueno, casi siempre me habían dado (risa), lo que es oratoria y he obtenido primeros lugares en oratoria porque a mi me gusta mucho, casi siempre me dan lo artístico, en cuanto a poner bailables, vals, tablas, todo eso, la educación artística me gusta bastante.

Lo que piensan de mi mis alumnos, necesitaríamos encuestarlos no, pero ellos saben que soy muy exigente, pero también que soy flexible en cuanto veo que están cansados vamos a jugar para que se relajen, porque uno como docente debe de saber cuando los alumnos están en el momento de aprender y cuando se están aburriendo, entonces en

esos momentos hay que darles alguna dinámica algún juego, o platicar simplemente, platicar de otras cosas diferente a lo que es la escuela.

Empecé a trabajar, en una comunidad que se llama Maravillas, que pertenece a Guadalupe Victoria, en esa comunidad nada más dure tres meses, tres meses porque tuve un accidente, donde una de mis compañeras falleció, en ese accidente yo quede mal de la clavícula, tuve fractura de clavícula, me dieron tres meses de incapacidad y después el sindicato me dio la oportunidad de escoger si quería regresar a esa comunidad o quería yo acercarme a mi lugar donde vivo, por eso nada mas tarde poco tiempo, luego, llegue a Paso Real, que pertenece a Tlatlauquitepec.

El accidente impacto mucho a mi vida porque fallecieron dos de mis mejores amigos, el maestro que me ayudo a conseguir mi plaza y la maestra Vero que era mi compañera. En Paso Real dure dos años y medio, la comunidad está lejana, pero por amor al arte tenía yo a dos niñas que sus papas querían que estudiaran en Teziutlan en la Audirac, querían que estudiaran ahí la prepa y pues les gustaba como trabajaba yo y me decían que si salía, las niñas no iban a poder asistir a esa preparatoria, entonces hablando con ellos me convencieron y te digo que mi trabajo pues siempre ha sido lo primero siempre me ha gustado mucho, y me quede ahí, tuve la oportunidad de salir a los seis meses y me quede ahí, tarde dos años y medio ahí hasta que estas dos niñas terminaron su secundaria, de Paso Real llegue aquí a Tezhuatpec y ahí ya llevo seis, siete años. He recibido reconocimientos en mi labor social, como notas Laudatorias, de Paso Real tuve muchas porque fue el inicio en cuanto a construcción, se construyeron las aulas se dio todo el material para butacas pizarrones todo, cuando yo inicie estaba en una casita de tablas no teníamos ni libros ni conceptos era una telesecundaria pero sin televisión, entonces yo daba todas las clases, como si fuera una secundaria directa, en ese tiempo que estuve ahí se adquirieron las aulas, se adquirió el equipo de EDUSAT, todos los materiales que tenemos, y por todos ellos recibí notas laudatorias por mi trabajo, aquí en Tezhuatpec cada año tengo notas laudatorias por haber ganado algunos concursos por mi desempeño en la escuela. Me considera responsable, no me gusta faltar, ni permisos económicos he metido, en los siete años que llevo aquí en Tezhuatpec, he metido un permiso económico y eso por un problema familiar fuerte, pero no me gusta faltar si soy muy responsable.

Lo que opino del sindicato, huy muchas cosas negativas, negativas porque el sindicato está más que nada para solapar, en muchas ocasiones a docentes que no tiene la vocación para trabajar, he conocido en todos estos años a muchos docente que no le tiene amor a su trabajo, son muy faltistas, no dan todas las asignaturas como deben darlas, o dan nada mas las que ellos les gustan y las demás las dejan. Soy secretaria de trabajos y conflictos del sindicato de mi zona, y hemos sacado muchos problemas, también hemos tenido muchos problemas con la Secretaria General, porque ella no ha querido intervenir con nuestros compañeros, entonces he sido yo directamente la que ha intervenido.

El valor que le doy al proceso formativo es, que nuestro modelo es muy bonito, pero a veces no te dejan trabajar como tu quisieras, a veces te ponen trabas, la formación de los alumnos debe ser básica e indispensable para que ellos puedan tener armas y desarrollarse en un futuro porque en muchas de las ocasiones muchos alumnos ya no estudian, y si no les damos las herramientas que ellos necesitan pues no se pueden defender.

En cuanto a las expectativas a cubrir en cuanto a nuestra formación al abordar la práctica, no he cubierto mucho porque cuando estudias la normal superior es diferente a cuando ya trabajas, la experiencia como docente la vas adquiriendo en tu trabajo no necesariamente al estudiar, he enriquecido mi practica, bastante en cuanto que me gusta mucho leer y todos los materiales que considero que a los alumnos les van a servir compro, soy fanática de comprar muchos libros, empecé a trabajar en el año de 1996.

Es importante la planeación porque de ahí parte todo, si no planeas no tienes como trabajar o lo que vas a dar, y la hacemos por núcleo, por núcleo pero como un requisito a la supervisión, porque la que yo llevo que es diaria, la que tenemos nosotros en los libros

es muy diferente a veces haces una planeación porque te la piden , pero la mía es muy diferente, a la que entrego a la supervisión, utilizo mi propia biblioteca tengo muchos libros en la casa y a los alumnos también les llevo libros trato de buscar lecturas que sean buenas para ellos. Se me facilita mucho lo que es las matemáticas, física, química y biología, son las que se me facilitan más. De los tres grados para mí el más difícil es el tercer año, por los conocimientos, como que están más elevados en cuanto a lo que es química física y matemáticas. Me gustan los tres grupos, solo que hay en Tezhuatpec me han encasillado mucho a mí el tercer año, porque el director considera que estoy bien en ese grupo que trabajo bien y que los conocimientos se me facilitan mucho para trabajarlos además de que son alumnos más grandes la mayoría tiene ya los quince años algunos 16, tengo un alumno que tiene ya los 17 años y el director siempre ha dicho que tengo forma de trabajar con ellos de que puedo dominar bien al grupo y a todas las asignaturas. Utilizo la tecnología educativa en mi labor docente como lo que es la televisión, la video, el DVD, que horita no lo hemos utilizado mucho, pero los que tenemos en nuestro alcance en la escuela si, la computadora (risa), impulso a mis alumnos para participar en concursos, en los concursos internos si, tenemos concursos internos en el grupo, no a nivel escuela porque no hay muchos, aparte cuando se los mencionamos al director nos dice que es pérdida de tiempo, y en los que hay si participan, pero la mayoría los tengo a nivel grupo, lo que te digo que es oratoria, lectura de libros, horita en español estoy leyendo un libro semanal. Para los concursos, no preparo a un alumno en especial, los preparo a todos y al final este entre todos eligen al que va a participar el que esta mas alto, pero no me dedico a un solo alumno.

Los materiales del plan del programa no son muy entendibles, hay algunos que inclusive en las guías vienen mal, si no las revisamos antes de dar esos conocimientos, el conocimiento se va erróneo, vienen mal los materiales impresos, algunos conceptos si viene mal, los contenidos que tenemos no son apropiados para los alumnos, hay otro tipo de lecturas que deberían de manejar en los conceptos que serian mas entendibles y les gustarían mas a los alumnos en el nivel en el que estamos.

Utilizo todos mis materiales, trabajo con las guías, aparte de los materiales que tenemos nosotros ocupo muchos que tengo en la escuela, tengo muchos diccionarios de sinónimos, antónimos, tengo libros de consulta, vamos formando antologías inclusive con los alumnos en cuanto hacen las investigaciones y diversos libros.

En forma general, creo que la educación telesecundaria es de calidad, si es muy bueno, nuestro modelo es muy bueno, si lo lleváramos desde que iniciamos con primer año, como se debe o como es nuestro modelo, los alumnos al terminar su educación secundaria terminarían con una educación excelente, pero cosa que no se lleva así, nuestro modelo es tan bueno que inclusive se lo han llevado a otros países y nosotros que aquí lo tenemos no nos hemos dado cuenta de la calidad que tenemos. Con mis alumnos considero que hay una igualdad en el grupo, porque los conocimientos se los doy en forma general no individualizo porque aparte el tiempo no te da, pero en formas general aparte en las asignaturas que nosotros tenemos en tecnología no se llevan porque no tenemos un lugar apropiado para lo que es la siembra y todo eso en esos momentos es cuando retroalimentación con otros materiales, es decir, lo que es español les llevo un libro que es como si fuera un libro para primaria que tiene un trabalenguas, tiene unos ejercicios de lectura, que tiene ortografía, para que ellos vayan mejorando su nivel de escritura y su nivel de expresión, trabajo mucho lo que es la oratoria.

Mi profesión con relación a las otras profesiones, percibo que es una de las profesiones más nobles, porque nosotros trabajamos con seres humanos y cosa que no tiene otras profesiones y nosotros tratamos de moldearlos o que ellos sean mejores, considero que el ser maestro no es de baja calidad, considero que el ser un buen maestro es de las mejores profesiones que puedes tener, porque tu preparación yo creo que es mejor porque cada día vas aprendiendo mas. Describiendo un día de trabajo puedo decir que mi día de trabajo inicia desde que llego con los alumnos que siempre es con un saludo, con una sonrisa, y este de ahí empezamos a ver lo que son las secciones empezamos con matemáticas en matemáticas siempre les doy un ejercicio de habilidad

mental, nunca entro de lleno a lo que es el tema después de hacer este ejercicio de habilidad mental o les hago un crucigrama y empezamos con lo que es la materia pero ellos ya están más relajados, ven su televisor de ahí les explico lo que es la sesión porque no siempre le entienden a la televisión y de ahí contestamos lo que es la guía, aparte les llevo siempre ejercicios diferentes a los que tiene en la guía, de ahí siguen las asignaturas que es español, en español siempre leemos cinco minutos cualquier libro, siempre selecciono un libro diferente de algún párrafo que les leo y de ahí ellos escriben lo que ellos entienden, después de que escribieron lo ellos entienden lo expresan, de ahí entramos de lleno lo que es la materia el tema que tenemos lo agotamos terminamos ese tema, contestan igual hacemos un ejercicio diferente a lo que tiene la guía, siempre ocupo ejercicios diferentes, la guía la mayoría de las veces la contestan de tarea, yo trabajo con otros ejercicios de ahí al seguir las siguientes asignaturas siempre son diferentes cada día siempre trato de darles en cada una un tema diferente y una forma de trabajo diferente nunca seguimos al pie de la letra prender el televisor en ocasiones no lo prendemos u ocupamos esos 13, 14, o 15 minutos de transmisión los ocupamos en algo que yo pienso que a ellos les va a enriquecer más que el ver la transmisión. En cuanto al inglés, es fácil, si lo aplicáramos como debe de ser desde primer año, si el alumno desde primer año llevara el inglés como es, como viene en sus guías, si vieran su clase, pasaran a segundo año, en segundo año es otro nivel pero si ellos cumplieran bien lo que es desde principio a fin y que contestaran sus cuatro volúmenes como debe de ser al llegar a tercer año, no habría problemas de traducción, no habría problemas de lectura, de textos, no habría ningún problema y ellos al terminar la secundaria llevarían un buen nivel de inglés que es el que yo lleve cuando termine la secundaria hace ya muchos años, ya que los maestros como que eran más dedicados a su profesión, terminaban su programa, el inglés que yo tengo en esta etapa es lo que aprendí en el nivel de telesecundarias, y si al alumno se lo diéramos como a mí me lo dieron en aquel tiempo creo que los alumnos estarían bien. La metodología telesecundaria si es adecuada para mí, es buena indiscutiblemente nuestra metodología es muy buena los que a veces fallamos somos los docentes que no la aplicamos como debe de ser o no buscamos más allá de lo que tenemos.

Con respecto a la presentación del alumno en clase, para su aprendizaje debe ser una participación activa totalmente, debemos dejar al alumno a que él exprese lo que él considera que esta bien aunque este mal, pero dejarlo que él se vaya desarrollando en su aprendizaje. Para mejorar mi práctica docente, que me haría falta, es que de todas las asignaturas he tomado cursos diferentes a los que nosotros tenemos cuando se me han dificultado y en el inglés que creía que tenía más problemas compre dos cursos completos de inglés para mejorar porque se supone que nosotros debemos estar siempre delante de los alumnos y que si ellos me preguntan algo nunca quedarme callada, entonces en ese me he actualizado más, he comprado muchos libros y cursos de inglés, mis sesiones de maestría me han ayudado para mejorar mi práctica docente, bastante, ahí aprendes muchas cosas, muchas cosas diferentes a lo que nosotros tenemos, te haces más asiduo a la lectura porque lees mucho y de esas lecturas aprendes y es lo mismo que tratas de transmitirle a los alumnos que lean no importa lo que lean pero que lean siempre, he logrado mis objetivos con los alumnos, considero que si, si han tenido un buen nivel al hacer los exámenes considero que de todos me han reprobado uno o dos alumnos pero es mínimo la mayoría de ellos obtienen buenas calificaciones, en mi experiencia docente los contenidos que más se le dificultan a mis alumnos, como casi siempre he trabajado con los alumnos se les dificulta mucho el inglés porque no lo han llevado, a veces en primer grado ven muy poquito, a veces en segundo ven otro poquito y al llegar a tercero tiene un gran problema porque a nivel de tercero es un nivel de producción ya no te puedes regresar a lo que es lo básico, entonces cuando llegan a tercero, la mayoría de ellos no te sabe traducir, no te sabe hacer oraciones, no te sabe conjugar los verbos, no te sabe a veces ni lo básico, entonces ese ha sido uno de los cocos que han tenido ellos y otro que ha sido la química cuando a veces no ven, no llevan la base de lo que es primero y segundo, se les dificulta bastante.

Como estrategias he utilizado para apoyar en el aprendizaje de estos contenidos es regresarme, regresarme a lo básico, dejar de ver el programa que se tiene en tercero, completo el programa que nosotros tenemos dándoles la traducción, ayudándoles a que ellos terminen su traducción porque necesitas mucho trabajo para que ellos te puedan traducir entonces les tienes que ayudar para terminar lo que es las sesiones de ahí en tiempos que voy tomando en cada asignatura, les doy lo básico de primer grado, tengo guías de primer año que las estoy trabajando con ellos.

La opinión que tienen mis alumnos de mi desempeño, es muy buena (risa), esa si es buena porque inclusive hemos trabajado compadres de familia a los padres de familia yo les muestro como esta su alumno, como esta su hijo cuando entran conmigo los pongo a leer, los pongo a hacer operaciones básicas los pongo a expresarse y que me desarrollen algún tema, que vean cada una de las asignaturas y al finalizar yo hago una grabación, llevo siempre mi cámara de video, los grabo como estuvieron con los padres y al final a mediados volvemos a hacer otra reunión igual con los padres ellos están conmigo todo el día desde las ocho de la mañana hasta los dos de la tarde trabajando, van viendo el avance que ellos van teniendo y al final del ciclo escolar es el otro momento el tercero donde les doy a conocer cómo se van a ir como están terminando cada uno de ellos, y eso me ha dado buenos resultados y cuando tengo algún problema con algún alumno, que se vaya quedando que no le eche muchas ganas o que a veces tiene problemas, porque a veces hay problemas también de aprendizaje en los alumnos entonces mando a traer al papá de forma individual y a veces les digo que no tiene que exigirles mucho porque el alumno a veces ya no puede dar más de lo que tiene.

En mi trabajo no he tenido problemas, ninguno ni con los padres, conozco los enfoques de las asignaturas, de cada una de ellas las tenemos inclusive tengo los enfoques de cada asignatura pegada a un lado del pizarrón y se las doy a conocer a los alumnos para que ellos las vayan conociendo y vean lo que ellos deben de desarrollar en cada uno y a veces también para que a mí no se me olvide lo que les tengo que desarrollar en cada asignatura, mi formación se ha enriquecido a través de los años, y cada año es diferente, en los cuales voy aprendiendo cosas nuevas por qué inclusive llevó un diario que aún que me dan tercero cada año siempre es diferente por qué en ese diario voy anotando lo que me va dando resultado y lo que no y entonces voy desechando lo que no me va dando resultado para mejorar en cada una de las asignaturas. Me digo docente, porque ese es el trabajo ¿no?, enseñar transmitir.

Los materiales que utilizo considero que son claros a mis alumnos, si son muy entendibles, comparando mi profesión con otras, yo creo que todas las profesiones son buenas siempre y cuando las hagas con amor y cada una de ellas es diferente pero la de docente que es la que a mí me gusta y en la que trabajo pues siempre voy a decir que es la mejor ¿no?, de acuerdo a las profesiones y en el nivel que estamos, considero que el trabajo de los maestros en general es muy noble el trabajo que nosotros hacemos y que no siempre es reconocido, creo que me hace falta mejorar mi práctica docente, y todos los días estoy tratando de mejorarla y de buscar información diferente a la que tengo y siempre, creo que siempre va uno a estar en ese carrito que te va a ir llevando y que siempre te va a decir que debes de ir mejorando, mejorando y actualizándote sobre todo.

Las relaciones dentro del gremio, dentro de la zona escolar, los compañeros, las puedo describir, en que hay mucha hipocresía que en toda nuestra zona creo que la mayoría ha sido de hipocresías porque a veces cuando te dicen expón o has, o tienes las academias te hablan de una forma tan bonita que dices me gustaría a lo mejor ser como el, o aplicar lo que es el, pero a veces conociendo su trabajo o ya cuando lo conoces cuando tienes más relación te das cuenta que nada de lo que está diciendo es verdad ¿no?. Por otro lado, hay docentes que definitivamente cada que vas a una academia te enriqueces más por qué hay aportaciones muy buenas pero hay otros docentes que no puedes tomar mucho porque no te dan mucho o a veces te vas a dar cuenta de que no le gusta o sólo es docente por azares del destino o por qué no tuvo otra opción.

Considero que valoran mi trabajo en la comunidad pues siempre, siempre he tenido buenos comentarios inclusive cuando se van a dar los grupos a habido papás que me han pedido que yo este con sus hijos, los obstáculos se presentan con mayor frecuencia en mi labor en mi trato diario, es que no siempre puedes innovar a veces las innovaciones te las limitan o a veces cuando estás haciendo un trabajo diferente a lo que es la metodología muchas veces por el desconocimiento del director qué piensa que estás jugando y no precisamente trabajando pues a veces te cuartan muchas cosas que quieres hacer en la institución, y a mí me ha pasado a veces cuando he salido en la clase de historia a jugar fútbol o básquetbol el director me ha mentido con los alumnos porque dice que eso no es bueno que no es la forma de enseñar que tenemos que hacer lo tradicional que ver la transmisión y de ahí contestar, a veces no me da la oportunidad y aunque les expliques como que no lo entienden, trato de platicarle al maestro, trato de llevarle libros, obviamente de la maestría y otros que no tengo de la maestría son diferentes, para explicarle que la forma de trabajo no siempre será en el aula o dentro del aula que hay muchas formas de aprender y a veces aprenden más jugando que estando o teniendo sentado al alumno.

Pienso que la carrera magisterial, más que nada ha sido una barrera, no es una carrera, ha tenido muchas desventajas en cuanto a la corrupción por qué conocemos a muchos docentes que qué están en carrera magisterial en niveles B o C que a veces no trabajan y te preguntas en porque están dentro de, de esa carrera y a veces no tiene explicación del cómo llegaron ahí si su trabajo no ha sido muy bueno o deja mucho que desear a veces sería mejor que esa carrera magisterial terminara, yo siempre he estado en contra y que iniciara a la mejor una evaluación en las escuelas, una evaluación con tus alumnos con los padres y en tu trabajo y que esa evaluación sirvieran más para los puntajes que se obtienen a un examen que te deja a veces a que se corrompa todo el sistema, he participado en este programa, pero llevó apenas un año participando dentro de la maestría, no estoy en ningún nivel, anteriormente nunca había participado por qué había habido tantas cosas que no me gustan de carrera magisterial, lo que comente y es el primer año que estoy participando, el año pasado hice el examen de carrera obtuve un buen puntajes pero no hice el examen nacional, se me olvido.

Las actitudes que considero que son necesarias para ser un buen maestro, yo creo, que más que nada la responsabilidad y el amor a tu trabajo de ahí yo creo que para adelante, porque si no eres responsable y no le tienes amor a tu trabajo no puedes dar calidad. La relación con mi supervisor es muy buenas incluso horita tuve una nota muy buena me felicitó él estuvo conmigo en dos asignaturas completas estuvo más de dos horas en el salón y vio mi forma de trabajo y en la hoja que hizo me puso felicitaciones, que estuvo bien.

Con el jefe de sector, sólo el saludo, el trato que debemos de tener nada más porque no hemos tenido otro tipo de relación más que esa.

De la reforma integral de educación secundaria, pienso, que le falta, yo creo que mucho, antes yo he tomado mucho lo que son las misiones, si nos remontamos a lo que era la educación antes, he tomado planes y programas de muchos años atrás, tengo inclusive unos que son muy viejitos y que te funcionan mucho, donde llevaban inclusive lo que es la raíz cuadrada en primaria que ahora se da hasta en secundaria y se ve eso muy superficialmente, pero en las emisiones, yo he tomado mucho de lo que fueron las misiones culturales, y eso es muy bueno, si nos dieran la oportunidad a los docentes de hacer este tipo de reformas sería mejor, pero los docentes que estamos frente a grupo, en el aula, con los alumnos, y que no lo hicieran las personas que están sentadas frente a un escritorio nada más, sino que los dieran la oportunidad a todos ¿no?.

3.2 Análisis e interpretación de los casos.

Este trabajo es resultado de la investigación bajo el enfoque cualitativo y el método biográfico, es por ello que se obtiene información cuyo objetivo principal es identificar como y cuando se origina, para dar a conocer los hallazgos encontrados a partir de las entrevistas editadas e identificar como construye la identidad docente profesional de la zona escolar 013 de telesecundarias de Tlatlauquitepec Puebla.

El análisis se lleva a cabo a través de la identificación de elementos socio-culturales y profesionales de los sujetos entrevistados, así como de los componentes de formación profesional y las competencias que poseen como profesionales de la educación. Una vez que fueron identificados dichos elementos se procede a vincular el discurso de los informantes y la teoría que sustenta este trabajo. Tomando en cuenta varios elementos que permitan identificar la identidad del docente de Telesecundarias, este análisis se basa en deducir datos de los cuales el entrevistado hace referencia a su vida personal y la profesional, el trabajo de análisis e interpretación cada una de estas permite ir descubriendo elementos de la construcción de cada entrevistado, considerando siempre las cuatro categorías que dirigen el proceso de análisis e interpretación, cada una de ellas permite ir descubriendo elementos claves en la construcción de la identidad, los resultados de acuerdo a los siguientes aspectos:

ORIGEN SOCIOCULTURAL

Esta categoría define toda la información de la etapa en donde el entrevistado hace mención de su origen familiar, cultural de sus raíces y la influencia en la construcción de la identidad docente, en donde es necesario tomar en cuenta varios aspectos de los tres casos. Partiendo del análisis de la categoría de origen sociocultural y el análisis de las entrevistas se tiene lo siguiente:

Esta investigación trata de explicar los fenómenos del ser humano, como su actuar va a determinar el rumbo social de su existencia en esta interacción del individuo con lo social y cultural. En el origen socio cultural del sujeto se encuentran las explicaciones de comportamientos, actitudes, acciones y toma de decisiones que impactan en la identidad del docente en esta búsqueda de la interpretación de la construcción social de la identidad profesional a definir porque

el docente llega a ser docente, como lo es y si lo es por vocación, convicción u obligación. En esta primera categoría resaltan las evidencias de los sujetos y como comienzan a conformar el yo que el docente tiene de sí mismo.

En los grupos primarios donde el sujeto comienza a interactuar y visualizarse como parte de un grupo que se rige por normas, reglas rasgos y características culturales predominantes, los simbolismos se limitan en el seno familiar y cuando explora e interactúa en otros ámbitos sociales como preescolar, primaria, secundaria y bachiller va, reconstruyendo esos símbolos y contrayendo otros va adquiere nuevos significados y reformula su rol, estatus dentro de la dinámica social integrada por varios mundos, pero compuesto en una misma realidad suprema.

La socialización primaria es entonces la que da referente al sujeto para visualizarse dentro de una dinámica social, genera vínculos socio afectivos tan intensos como desagradables pudiera ser, si fuese el caso “La socialización primaria suele ser la más importante para el individuo se efectúa en circunstancias de enorme carga emocional. Acepta los roles y actitudes de los otros significantes...” (Berger y Luckmann. 1991: 164)

Así mismo la habituación de conductas y roles, cuando existen pequeñas pautas de conductas que son asimiladas por la conciencia del sujeto y ello las vuelve como pautas, tradiciones y habituaciones se llama sedimentación, afirmando que los actos o situaciones que el sujeto vive y que significaron parte importante en sus primeros años de vida en el plano familiar, las hace suyas por medio del lenguaje o actos diversos que implicaron su integración al núcleo.

La construcción social de la identidad se tiene bien definida las relaciones, los valores, los lazos afectivos y roles de cada integrante de las respectivas familias, siendo estos elementos importantes para definir la identidad.

Caso 1

Decidí ser maestra porque desde pequeña me gustó, mi papá me dio la oportunidad de estudiar otra carrera e incluso siempre le había tirado al comercio tener una cristalería. Siempre soñé con ser maestra y me obstine, le dije a mi papá que quería ser maestra y con tanta insistencia estuvo de acuerdo, el mismo dice hasta la fecha es lo que te gusta y con lo que eres feliz, fui maestra de primaria y ahora de telesecundarias.

Algo que influyó para que fuera maestra fue que en mi familia hay varios maestros, dos hermanas de mi papá, tres de mis primos recuerdo que somos como 12 maestros en la familia yo creo eso me motivó a mí, y principalmente una

de mis tías que conviví mucho con ella, me gustaba acompañarla a veces y eso me hizo darme cuenta de cómo era más o menos el magisterio y me gustó.

Caso 2

Mi abuelo que era una persona muy noble, era un hombre que lo miraba y la primera qué pensaba era en bondad, tranquilidad y respiraba mucha paz, aunque no era maestro él me enseñó, no era ambicioso, era una persona que no se dejaba llevar por el dinero, porque ahora yo creo que uno de los problemas más grande es que la gente es falsa, es hipócrita y comete muchas fallas por el dinero, por la ambición, a quien yo he admirado han sido así.

En mi casa se dedica a la docencia muchos de mis tíos, en mi casa, en mi familia, la mayoría de mis tíos por parte de mi mamá son maestros.

Caso 3

“Mi infancia fue de mucho trabajo no tenía muchos amigos, casi no me dejaban salir, igual en mi adolescencia, me case siendo adolescente, tenía yo 17 años y de ahí estuve casada seis años y me divorcie, a partir del divorcio obtuve la plaza de telesecundaria y empecé a trabajar. Mi papa es alcohólico y la que tenía que trabaja era mi mama y nosotros le teníamos que ayudar, ella vendía antojitos afuera del ingenio a los obreros y entonces le ayudábamos, yo a los siete años ya atendía con ella, por eso mismo mi infancia fue de trabajo para ayudarle más que nada.”

Recuerdo a mis maestros de la primaria fueron muy buenos conmigo, cuando yo estudie la primaria casi todos los días iba yo a comer con ellos, eran matrimonio el maestro Atanasio y Lucila todos los días me decían Cheli vente a la casa a comer, ellos tenían una hija única entonces le gustaba que yo fuera a jugar con ella, que la ayudara con las tares, porque desde la primaria siempre he tenido buenas calificaciones y era una forma de que también comía con ellos, me regalaban muchas cosas en ese tiempo pues cuando es uno niña todo lo que te regalen y no lo tienes sientes bonito.

En esta categoría la socialización primaria para el individuo, tiene su origen en la familia, es su primer contacto con los conocimientos objetivados socialmente, tiene como característica principal el aprendizaje afectivo, el cual se adquiere durante la etapa de la niñez, y en donde el hogar juega un papel determinante, pues es el primer campo de socialización del sujeto, y corresponde a los conocimientos más firmemente arraigados aún en las etapas posteriores de formación, siendo este un factor que introduce a las acciones que socialmente e históricamente son consideradas adecuadas, estableciéndose un vínculo entre el individuo y la sociedad, influyendo en la formación de la identidad del individuo ya sea de forma positiva o negativa, situación que repercutirá en la manera de conducirse durante el trayecto de su vida.

Durante este proceso, el niño conoce los roles y actitudes desempeñados por otros individuos, apropiándose e internalizando las acciones observadas,

únicamente cuando se siente identificado con ellas, como vehículo básico de esta socialización se hace uso del lenguaje que sirve como proceso de traducción en ambas direcciones. En las entrevistas se puede identificar como en los tres casos existe gran influencia de las condiciones de los padres, abuelos y maestros que reflejan algunas actitudes que sembraron en su infancia.

Otro aspecto importante dentro de la primera etapa del origen sociocultural de los investigados es la socialización primaria, no se presentan grados de elección, los conocimientos socialmente aceptados responden a una sola necesidad puesto que son las bases de su identidad, sin embargo estos requerimientos de reconocimiento tendrán variantes en relación tanto con los aspectos culturales como biológicos manejados por otros grupos sociales, la socialización primaria establece un canal de asimilación unilateral, pues el niño solamente adquiere los conocimientos socialmente permitidos, sin llegar a ser mella en la sociedad que lo circunda.

Caso 1

“mi mamá, es la única persona que yo he sentido totalmente a mi lado y he aprendido muchísimo de ella, su valentía para enfrentar los problemas”

Caso 2

“un maestro que tuve en la secundaria el me daba dibujo técnico lo admiraba porque era muy preparado, el que estudia, está informado vale más que una persona que le da lo mismo lo que sucede a su alrededor, recuerdo a otro maestro, que me dio clases de matemáticas en el bachiller y en la universidad él fue soldado, me daba cuenta que adoraba a su mujer la respetaba y sus hijos, siempre hablaba si no estaba en clases lo que venía su mente era hablar de sus hijos y de su esposa entonces a mi también como dicen me gustó esa forma de ser. Y claro mis padres, todo lo bueno porque nadie es perfecto pero tomó lo bueno”

Caso 3

“El que más impacto fue un maestro, el impacto en mi vida en la forma en que me decía que siempre me tenía que superar, que no importaran los problemas que tuviera....., él era mi maestro cuando estudié la tele secundaria y eso me llevo a estudiar la carrera que ahora tengo siempre desde chica cuando platicaba yo con él siempre le decía que cuando fuera grande iba a ser como él, que iba a trabajar en una telesecundaria y considero que es el que más impacto en mi vida me enamoró de él.”

Deduciendo que el ser humano es un ser moldeable en donde es un ente cognitivo establece una vinculación entre la parte interna que comprende pensamientos, emociones, sentimientos, por otro lado la objetivación de dichos procesos al reconocer y plasmar todo el entorno que lo rodea, así pues se realiza un proceso dialéctico entre estas dos acciones, se encuentra circunscrito dentro

de la realidad cotidiana, en donde la objetivación será única y exclusivamente mediante la expresión de estos pensamientos, ya sea verbal o físicamente, y esta objetivación a su vez se internaliza de forma particular por cada uno de los individuos partícipes de dicha objetivación, sin dejar de lado que lo que se internaliza son productos construidos socialmente.

Durante el desarrollo de la vida cotidiana, el ser humano desempeña diferentes roles, por lo tanto tiene que penetrar en zonas específicas del conocimiento socialmente objetivado, no solo en el sentido cognitivo sino también en la adquisición de normas, valores y aún emociones. Dichos roles tienen gran importancia estratégica en una sociedad, ya que no solo representan la institución, sino también un cuerpo de conocimientos aceptados colectivamente, de esta forma cada rol desempeñado por el individuo le abre el espacio específico del acopio total del conocimiento que tiene la sociedad, los sujetos tienen diferentes facetas conductuales durante el desarrollo de su vida, por lo que es necesario desplazarse a diferentes ámbitos, adquiriendo en cada uno de ellos características determinantes que se relacionen con el desempeño del rol representado, lo cual permite la legitimación de las diferentes instituciones que forman parte de los universos simbólicos.

El ser humano es manejado por una internalización primaria o secundaria de acuerdo al nivel, por actitudes establecidas que vayan de acuerdo con la sociedad, sin perderles de vista que se halle amenazado. Para mantener la realidad es necesario conservar las rutinas y mantenimiento de la crisis, es vital que el ser humano mantenga la realidad internalizada de la vida cotidiana.

Los profesores entrevistados en esta investigación tienen cierta afinidad en la socialización cara a cara, que expresan en los relatos de vida enunciado por los docentes, estableciendo esto en un lugar y momento determinado.

FORMACION PROFESIONAL

En esta categoría se establecen varias formas por medio de las cuales los docentes entrevistados, al adquirir un cuerpo de conocimientos, que sirven de respaldo en el actuar cotidiano dentro de la labor docente, y sobre todo es el producto de una socialización que se cristaliza por medio del lenguaje manifestándose una interacción constante entre las generaciones adultas sobre las generaciones jóvenes, incluyendo la construcción de narrativas, para obtener

información que revela como los docentes siguieron el camino de la formación para ser lo que ahora son.

Aquí se analiza principalmente las instituciones formadoras la influencia que tuvieron hacia los individuos, para poder establecer la continuidad de la cultura preservada por la humanidad planteándose primordialmente la socialización secundaria, que vincula principalmente la enseñanza, estructura curricular dejando a un lado la parte afectiva y estableciendo la socialización secundaria, en donde el sujeto experimenta una situación de abandono, pues se presenta de una forma coercitiva y carente de afecto, durante esta etapa el individuo realiza la educación formal, lo cual se estructura bajo los lineamientos de la escuela, en donde se debe realizar la transmisión de conocimientos por medio de personas expertas que logren la subjetivación de roles y normas que rigen los destinos y acciones de la realidad circundante.

La socialización secundaria en esta etapa el individuo ya adquiere conocimientos específicos de roles vinculados en forma directa o indirecta en la división del trabajo en donde va la internalización de comportamientos e interpretaciones de rutina en un área institucional. Esta socialización secundaria se le presupone un proceso de socialización primaria debe tener un yo, ya internalizado.

Es vital establecer como los tres relatos de vida, se plantean varias formas de cómo se adquieren los conocimientos y sobre todo la elección de ser docente; en los tres casos se presenta como la influencia social marca una forma de cómo el individuo no ejerce una decisión propia.

El sujeto en su primera infancia, construye, percibe, relaciones y roles, dentro de la dinámica familiar; luego de éste entorno es la escuela otro abanico de oportunidades y fuentes de información muy diferente a la del seno familiar que también influye en la construcción de la identidad del sujeto que recién se sumerge en la dinámica social, ahora de lo micro hogar a la macro escuela.

Es importante destacar que la escuela y los docentes también influyen en la construcción de la identidad social del sujeto y de las interpretaciones que hace de la vida, sin lugar a dudas marca también las conductas a seguir, pues estas se toman como referentes y más aún cuando son validas por el colectivo social, conformándose entonces como realidades que se deben asumir y reproducir.

Se puede observar como los docentes en sus prácticas frente a grupo y las relaciones que establecieron de niños durante su educación influyeron para elegir su profesión como docentes. Es decir, la construcción de la identidad también es influenciada por los roles que el sujeto es formación percibe de los demás, en este caso los roles docentes.

La construcción social de la identidad profesional, la cual se construye permanentemente a lo largo de la historia de la vida profesional de la educación y esta se transforma permanentemente, tanto como son la cantidad de las relaciones que se establecen día a día.

Caso 1

A parte de la normar primaria y normal superior estudié el universidad pedagógica nacional estuve estudiando un año nada más, de ahí ya no, y pensaba estudiar la maestría y solo hice el introductorio pero ya no continúe, por mis embarazos y sinceramente ya no me he dado ese tiempo para dedicarme un poco más ,solo en los cursos nacionales, estatales pero ya para seguir mi perfil, me gustaría estudiar maestría pero todavía no estoy definida, asisto a cursos de actualización nacional, y tome un curso de liderazgo vía Internet, de los que están ofreciendo ahorita esta vez me anime .

Caso 2

“Vocación para la docencia pues si, tal vez, o sea me agrada estar en un salón, y trata de hacer bien las cosas aunque cuando yo era joven jamás pensé en ser maestro, no eran intención, o sea decir vocación pues no, vocación yo creo que desde chico ya tiene uno la idea, yo no la tenía, nadie me motivo, o ser maestro la principal causa, o la principal razón fue lo económico eso fue, y como, estuve becado no pagaba colegiaturas en la escuela, al ser maestro de telesecundarias fue porque no tuve otra opción.

No hecho algún otro tipo de estudios he estado en cursos por ejemplo de carpintería, se dibujo de pirograbado, no he tomado otros estudios. Voy a estudiar maestría ya entregué todos mis documentos espero ser aceptado y salir bien me hace falta y solicitaría una beca, lo importante es que ingrese que si me interesa porque el compromiso con los jóvenes es el que nosotros estemos constantemente renovados, preparándonos.

“No era mi intención ser maestro jamás pensé en ser maestro, aquí lo que me obligó a mi hace maestro fue la cuestión económica cerca de mi casa, estaba la escuela de ciencias de la educación allá en Tlaxcala y como hasta caminado podía llegar, lo más sencillo fue inscribirme ahí, y también mis padres le aconsejaron que era un trabajo menos pensado que otros es la verdad, me decían si no quieres sufrir tanto el ser maestro que conviene, porque mi intención era ser Doctor , pero por lo económico y porque había otras situaciones no se pudo, pero yo no quería ser maestro ahora sí me gusta pero no eran intención, vocación para la docencia pues si, tal vez, o sea me agrada estar en un salón, y trata de hacer bien las cosas aunque cuando yo era joven Jamás pensé en ser maestro,”

Caso 3

“Las condiciones de las escuelas donde estudie fueron las siguientes, en la primaria fue en una comunidad que se llama la Libertad porque ahí vivíamos en ese tiempo ahí estudie la primaria y de ahí la secundaria fue una telesecundaria también federal, y después los estudios fueron un año aquí en la normal de Tétéles y de ahí ya casada termine la prepa y divorciada termine la normal superior, no contaban con todos los servicios las escuelas eran escuelas rurales.

El sistema profesional va a ser el resultado de la selección durante todo el proceso educativo, supuestamente todos los individuos tiene las mismas oportunidades de tener éxito en este proceso, pero no se toma en cuenta el estatus económico y social del estudiante, se dice que el éxito dependerá de su esfuerzo, capacidad intelectual, aptitud y aplicación del individuo. En los tres casos presentan la influencia para la formación profesional del medio en el momento de ingresar a las instituciones de formación, ya que el acceso a los planteles educativos se realiza de forma directa en relación con las expectativas personales de los entrevistados, considerando para esta decisión los aspectos económicos, geográficos y sociales del contexto por el cual se desenvuelve el individuo, haciendo patente la influencia del medio.

Caso tres

“Influyo el maestro y que siempre quise ser, maestra de telesecundarias, considero que tengo vocación para la docencia, porque me gusta mi trabajo, me gusta mi carrera, me gusta enseñar y me gusta tratar con los niños.

Me gustaría que mis hijos fueran maestros, porque yo creo que es una carrera que te da satisfacciones y aparte en lo económico tienes un sueldo seguro.

Carrera magisterial, más que nada ha sido una barrera, no es una carrera, ha tenido muchas desventajas en cuanto a la corrupción por qué conocemos a muchos docentes que qué están en niveles B o C que a veces no trabajan y te preguntas en porque están dentro de carrera y a veces no tiene explicación del cómo llegaron ahí, si su trabajo no ha sido muy bueno o deja mucho que desear.

Así como la identidad del profesor surge la interacción con los individuos con el contexto, en donde adquiere las herramientas necesarias para hacer frente al quehacer diario, por lo tanto la interacción de los sujetos tiene como tarea fundamental la institucionalización del conocimiento y de los propios individuos.

Los individuos en la construcción de su realidad empiezan en los que son teóricos y lo cotidiano, en el sistema educativo lo construye desde la primaria y secundaria en donde sus grandes ideas se convierten en sentido común y a las no teorías o doctrinas es aplicado a todos los sujetos para que sea la base de sus juicios y acciones.

En el caso dos se muestran como el docente influye para que sus hijos no elijan una carrera equivocada

“Me gustaría apoyar a mis hijos en lo que ellos decidan o elijan, porque si no está uno a gusto con la profesión que ejerce pues creo que desde ahí es un error, a que trabajar en lo que nos guste en el caso tres hay influencia para la elección de la carrera de sus hijos “Yo creo que es una carrera que te da satisfacciones y aparte en lo económico tienes un sueldo seguro”

Las interpretaciones sobre las experiencias y las socializaciones primaria y secundaria contribuyen en la construcción de la identidad de los docentes ya que la visión de lo que es ser docente, su impacto social los ubica en un estatus social y academia propia de esta profesión.

TRAYECTORIA PROFESIONAL

En esta etapa de análisis es importante en las historias de vida de los entrevistados, ya que intervienen de manera decisiva en la construcción social de la identidad profesional principalmente porque es aquí donde los individuos adquieren las bases de su profesión actual, explicando esa identificación con su profesión. Ya que la identidad profesional no solo construye a partir de la socialización primaria, sino también se complementa con la socialización secundaria.

En esta categoría se menciona el ingreso de los entrevistados a la docencia, considerando los distintos ámbitos en donde ha trabajado y factores que hacen posible o impiden la movilidad.

Las narrativas emitidas por los docentes entrevistados al ingresar al magisterio, se establece que las redes sociales como en la cita a continuación lo muestran

Caso 1

Obtuve mi plaza con mi tía que era la directora del centro escolar, estaba relacionada en Puebla; antes de terminar de estudiar ya me habían dado mi plaza cuando yo salí de estudiar inmediatamente me fui a trabajar, hubo un año en que estudiaba y trabajar, empecé a trabajar en el 1987 y lo que más me gusta de mi profesión es la relación que tengo con los muchachos, interactuar con ellos, la forma en cómo ellos recrean el ambiente de trabajo, cómo responden, las competencias que en el mismo grupo se van dando.

Fui maestra de primaria, seis años y luego me pase a telesecundarias en total llevé 19 años de servicio empecé a trabajar en Ayotoxco, estuve tres años, y luego en Huehuimico, ya perteneciente a Teziutlán mi transferencia a telesecundarias en aquel entonces mi esposo estaba en la supervisión y desde antes me motivaba para que me pasara a telesecundarias, ya estaba estudiando y en lo que decidía le tenía miedo al inglés pero después ví que no era la gran ciencia yo sabía que no era lo mismo y me costó trabajo decidirme, como tres años me estuvo insistiendo y ya iba en cuarto año de normal superior y fue cuando dije bueno, se dio la oportunidad en aquel entonces, empecé a trabajar en telesecundarias en San Juan Acateno y ahí tarde 10 años y luego me pase a Hueyapan pienso que tengo vocación, yo veo que los chiquillos me quieren hasta cierto punto no nada más por dar matemáticas y español, si no, porque también hay que encontrarles el lado a ellos para saberles tratar y exigirle mucho trabajo sin ser consentidora, porque a veces nada creemos que ya ir y dar las clases y ya es suficiente y es mentira sobre todo en el nivel en donde estamos los muchachos

tienen muchos problemas familiares y yo no se los voy a resolver pero tampoco voy a tratarlos mal y menos cuando estén cerca de mi hay que buscarle, creando un buen ambiente hasta donde he podido lo he hecho.

Caso 2

Lo que más ambiciono es ser un buen patriota, eso significa que yo cuide a mi familia ser un buen hijo, buen padre, que deje un recuerdo en mis alumnos, pienso yo, que tenemos una obligación como docente de dejar un recuerdo en los jóvenes, que nos recuerden. En escuela me vengan a visitar que a lo mejor al finalizar un ciclo escolar se acerquen a mí, y un abrazo o una muestra de agradecimiento afortunadamente yo si lo he tenido, alumnos que me han dicho gracias maestro por haberme dado clases y es una satisfacción.

Asisto a cursos de actualización a todos los cursos, tomo los obligatorios nada más sería uno

He recibido reconocimiento en mi labor docente del tiempo que empecé una felicitación, una nota laudatoria, el reconocimiento de los jóvenes, las felicitación de los padres de familia.

He enriquecido mi práctica docente, porque lo que yo hago es observar de cada maestro siempre rescató algo....o criticarán los compañeros por envidia por qué no valoran, pero yo sí, yo así como crítico que alguien está estudiando una maestría y lo debe reflejar o que alguien este dicen o presume que es bueno pues también lo debe demostrar, entonces en este caso yo de todo rescató algo y pues si e enriquecido mi trabajo.

Creo que al maestro no es que nosotros nos sintamos inferiores, sino que así nos ven, considera yo que nos catalogan por el simple hecho de decir es un maestro al darnos ese título, nos dicen esto lo que sabe, o esto es lo que puede tener, o esto es lo que puede alcanzar y siempre nos comparan por ejemplo con un doctor quien vale más un doctor o un maestro, no pues un doctor ganan más dinero conoce más, se viste mejor, o un arquitecto entonces yo siento que, que nos catalogan, nos encasillan y generalizan y realmente eso es incorrecto no, en la profesión en la docencia hay de todo gente que lo mejor tengamos el mismo sueldo pero vivimos más o menos y ahí quienes aunque tengan el mismo sueldo viven mal o no se preocupan por su apariencia o no se preocupan por mejorar, entonces eso es lo que entiendo yo.

Caso 3

He tomado muchos cursos de teatro, educación artística, danza y computación termine la maestría no estoy titulada por el tipo de escuela fue en la normal de Tlatlauquitepec y hasta ahora no nos han dado la oportunidad para titularnos. Tuve la oportunidad de una beca para estudiar en Puebla una maestría, pero no me fui porque estaba embarazada.

Haciendo el primer acercamiento al campo laboral, bajo el esquema se aprecia de forma clara la correlación entre el acceso y las relaciones sociales que los investigadores hacen de su contexto (Berger y Luckmann 2001).

El individuo al desarrollar su lenguaje con el paso del tiempo lo va a fortalecer y objetiviza logrando desenvolverse, tomar experiencias y adquirir experiencias. Combinándolo con la vida cotidiana lograra algo significativo en forma temporal, espacial y social del "aquí y ahora".

El conocimiento de la vida está llena de cotidianidad, determinado por la práctica y limitado por ello, haciéndolo rutinario haciendo en el individuo que vaya obteniendo conocimiento de lo social, relaciones humanas, lo técnico de acuerdo al interés.

Un elemento importante a destacar en los tres casos, se hace presente al manifestar los docentes el trabajo en equipo, y las relaciones del trabajo escolar

Caso uno

“en cuestiones sindicales nunca me he metido siento que está bien y que defiende nuestros derechos pero no tengo mucha relación y tampoco me ha gustado pasar a formar miembro del sindicato nunca me ha llamado la atención porque no me gusta todo lo que son cuestiones de subir y bajar relacionarse, yo soy maestrilla me gusta estar en mi grupo con los muchachos y nada más.

Caso dos

“ha perdido fuerza, credibilidad , que logros han obtenido ya no, logros importantes para nosotros no, cada año nos dan un aumento y nos engañan con qué prestaciones y los manejan términos que a veces ni conocemos bien, y las disfrazan porque el aumento por año es de 400 pesos, de 300 no sé son cantidades ridículas

Caso tres

“Hay muchas cosas negativas, porque el sindicato está más que nada para solapar, en muchas ocasiones a docentes que no tiene la vocación para trabajar, he conocido en todos estos años a muchos docente que no le tiene amor a su trabajo, son muy faltistas”

Otro elemento que me es importante recuperar es la relación de los docentes entrevistados con los compañeros de trabajo

Caso uno

“aparentemente bien pero siempre por ser un escuela grande, somos 17 ahí y esto mismo hace, que haya diferentes criterios y que muchas cosas no admitan, ni siquiera sugerencias al contrario se cierran mucho, a veces uno sugiere para que las cosas se hagan mejor y que todos apoyamos pero a veces no se dan, si hay compañerismo en ocasiones no lo hay, siento que hay mucha hipocresía el enemigo más grande de un maestro, es el propio maestro, entre nosotros mismos nos estamos criticando “

Caso dos

No es excelente tampoco hemos caído en extremo de insultos y agredirnos físicamente, mi me gustaría que fuera, mejor no queremos aceptar nuestros errores y es fácil culpar a los demás, aquí en la escuela estoy a gusto, pero hay momentos en los que quisiera hablar abiertamente con un compañero y decirle te está equivocando y corrige pero creo que no es necesario porque somos adultos y no podemos cambiar, tiene un carácter y ya está definido y no cambia por nada y tampoco me interesa cambiar a nadie, cada quién sabe lo que hace.

Caso tres

“No es muy buena estamos como divididos, somos cuatro, pero nada más hacemos equipo, dos y dos, son dos equipos diferentes por las formas de trabajo de ellos, que a nosotras nos gusta cumplir y que la escuela sobresalga en muchas cosas y a ellos dos les gusta un poco flojear, y no dan todas las asignaturas y es ahí donde no confrontamos.

Con estas narraciones se percibe que en la labor docente existe esa movilidad creciente que recae sobre la importancia de su formación y que se va presentando con el paso del tiempo de las experiencias vividas, de su función, docente. Vive mediante narraciones tanto al relato al realizar el yo. La narrativa también hace inteligible la realidad vivida y por su medio los entrevistados externalizan su necesidades, debilidades, inquietudes, su cotidianidad, su realidad, una realidad que si bien es cierto es individual, al asumirse como docentes la hacen propia de la profesión.

Las experiencias y las socializaciones primarias y secundarias contribuyen en la construcción de la identidad de los futuros docentes dado que dan una visión de lo que es ser docente, su impacto social y ubica a este en un status social y academia propia de esta profesión. La identidad de los entrevistados se fue construyendo sobre su profesión, era producto de todas las interacciones que cada uno tuvo en su medio social en el que se desarrollan.

La trayectoria profesional les aporta elementos para situar su rol dentro de la dinámica social reconceptualizandose como tal día a día.

Se puede apreciar, la existencia de los distintos roles que los docentes desempeñan en su quehacer diario, no logrando los objetivos planteados de forma colectiva, asumiendo diferentes formas de conducirse de acuerdo al escenario en que se encuentran inmersos en el sujeto.

3.2.4 COMPETENCIA PROFESIONAL

La identidad profesional de los docentes entrevistados fue la construcción de la suma de momentos y experiencias formativas a lo largo de su vida. Se hace presente el origen sociocultural, su formación y reclutamiento profesional, así como también de los aportes generados por la trayectoria profesional, y las competencias que los docentes manifiestan en su quehacer diario que su profesión exige para poder profesionalizarse que ha generado muchos obstáculos que le impiden seguir con sus estudios reflejándose en las competencias que los docentes trabajan en su quehacer diario.

Las competencias profesionales que el docente desarrolla son el cumulo de conocimientos, practicas, habilidades que define el ejercicio docente, presentándose en el saber conocimientos y la teoría, el saber hacer manejo de la práctica, poniendo en evidencia conocimientos, habilidades, filosofía de trabajo, conjunto de valores y actitudes vitales para un buen ejercicio de la profesión docentes que define su actuar y le dan identidad de su quehacer cotidiano, a su práctica docente, situándolo socialmente en el tribu destacándolo como un buen o mal docente.

Las competencias también se desarrollan en base a la cultura, creencias, practicas, estructura lingüística y simbólica como grupos de significado con los que este hace tangible sus conocimientos, todo ello contribuye a dar forma a su persona, a su práctica, la cultura del sujeto también estructura su quehacer pues forma práctica de su esencia que se verá reflejada en su experiencia docente de una u otra forma de forma situándola en su rol y actividad características de una tribu académica.

Con las narrativas los docentes entrevistados reconocen la importancia del desempeño profesional, así como también de la relevancia social de su profesión, en este segmento indica los aspectos referentes a las capacidades ejercidas por los docentes participantes en la investigación, durante la actividad educativa, considerando elementos como la práctica docente, que permitirán aprendizajes significativos que reconozcan la permanencia en la cultura socialmente establecida

Los elementos esenciales para lograr la buena convivencia de los sujeto y el trabajo en equipo, para poder concretar las líneas de acción entre los integrantes del gremio, y poder lograr los objetivos institucionales , en los tres casos se presentan se logra a congruencia en las actividades de desarrollo de los sujetos.

Caso uno

He encontrado problemas dentro mi experiencia como docente inclusive desde que trabaje en primarias, uno tiene iniciativa pero hay mucha desmotivación en el aspecto académico, más ahorita que dieron las becas de oportunidades los muchachos están ahí pero por obligación, entonces no sienten el deseo, la necesidad de estudiar y esto mismo hace que no le echen muchas ganas.

En mi labor he recibido reconocimiento cuando estuve en la primera escuela me dieron una nota laudatoria, en otra escuela me llamaron la maestra distinguida del año, me lo llevé dos veces, ahorita dónde estoy, nos han hecho notas laudatoria, de acuerdo a trabajo que hayamos realizado, el año pasado nos dieron también y si en algunas ocasiones siento que no hecho tampoco gran cosa para que todo

el tiempo me estuvieran dando reconocimientos y me considero responsable porque me gusta mi trabajo y me considero responsable, porque cumplo , porque estoy al pendiente, me preocupó por los muchachos porque ahorita que mañana no vamos a tener clases estoy viendo cómo dosificar, cómo tratar de abarcar dos sesiones o distribuir las para que el conocimiento no quede flotando, estoy al pendiente de ellos y hasta donde yo puedo cumplo.

Caso dos

Decidí ser el maestro, no era mi intención jamás pensé en ser maestro, aquí lo que me obligó a mí fue la cuestión económica cerca de mi casa de donde yo vivía, estaba la escuela de ciencias de la educación allá en Tlaxcala y como hasta caminado podía llegar, lo más sencillo fue inscribirme ahí, y también claro mis padres me aconsejaron que era un trabajo menos pesado que otros es verdad, me decían si no quieres sufrir tanto el ser maestro te conviene,

Mi intención era ser Doctor, pero por lo económico y porque había otras situaciones no se pudo, pero no, yo no quería ser maestro ahora sí me gusta, pero no eran intención,

Lo que más me gusta de mi profesión es que puedo, dirigirme a los jóvenes y darles consejo, la juventud de ahora está muy desubicada y yo siento que como maestros tenemos un poder muy grande, en nuestras manos está que una persona o bien simplemente un delincuente, un irresponsable uno más o que ese jovencito se dé cuenta de la realidad que vivimos y mejor aspire a ser una persona buena un buen ciudadano, entonces, por eso me gusta porque puedo dirigirme con los jóvenes que son el futuro.

Me considero responsable porque en todas las escuelas que yo he estado siempre he procurado cumplir con el horario o sea ser puntual y también me gusta aprovechar el tiempo. algo que no me gusta es que yo no me pueda dedicar como antes con mi grupo, yo era de los que llegaban hasta que tocan las dos están haciendo algo mis alumnos, yo estaré a la mejor escribiendo pero ellos siempre están leyendo, organizándose en equipos pero siempre los mantengo activos, yo pienso que ese es un problema en México, la pérdida del tiempo no administramos bien este recurso con facilidad como dicen nos distraemos entonces yo siento que algo importante es aprovechar el tiempo, tengo seis horas pues el menor tiempo que yo pueda distraerme.

Caso tres

Lo que más me gusta de mi profesión, es enseñar, convivir con los jóvenes que aprendan, a veces les exijo demasiado pero considero que es hasta agotar todo las asignaturas así como va diariamente nuestro modelo, como están todas las asignaturas me gusta terminarlas.

Me considero responsable, no me gusta faltar, ni permisos económicos he metido, en los siete años que llevo aquí en Tezhuatpec, he metido un permiso económico y eso por un problema familiar fuerte, pero no me gusta faltar si soy muy responsable.

Mi profesión es la más nobles, porque nosotros trabajamos con seres humanos y cosa que no tiene otras y tratamos de moldearlos o que ellos sean mejores, considero que el ser maestro no es de baja calidad, considero que el ser un buen maestro es de las mejores profesiones que puedes tener, porque tu preparación yo creo que es mejor porque cada día vas aprendiendo mas.

Hay docentes que definitivamente cada que vas a una academia te enriqueces más porqué hay aportaciones muy buenas pero hay otros docentes que no puedes tomar mucho porque no te dan mucho o a veces te vas a dar cuenta de

que no le gusta o sólo es docente por azares del destino o por qué no tuvo otra opción.

En estos tres casos es importante mencionar que los informantes al formar su identidad ve al mundo como una construcción social, estos se refieren al proceso dialéctico de la internalización, subjetivación y externalización que realiza el sujeto para poder interpretar y construir la realidad del contexto donde se desarrolla el ser humano.

La necesidad de reconocer la importancia del lenguaje dentro del trabajo del aula, es vital establecer la relación que existe entre el conocimiento generado dentro del contexto áulico y el entorno social.

Todas las disciplinas académicas cuentan con rasgos que las hacen diferenciarse de otras, manifestándose en el tipo de objetos que poseen, tradiciones o principios morales, con la finalidad de poseer un sentido de permanencia. La docencia no está exenta de dichas características distintivas, haciéndose presentes cuando los informantes mencionan la conceptualización que poseen del alumno utilizando diversas tipificaciones pero coincidiendo en la argumentación de conceptos positivos de los mismos.

Caso tres

yo creo que todas las profesiones son buenas siempre y cuando las hagas con amor y cada una de ellas es diferente pero la de docente que es la que a mí me gusta y en la que trabajo pues siempre voy a decir que es la mejor ¿no?, de acuerdo a las profesiones y en el nivel que estamos, considero que el trabajo de los maestros en general es muy noble el trabajo que nosotros hacemos y que no siempre es reconocido, creo que me hace falta mejorar mi práctica docente, y todos los días estoy tratando de mejorarla y de buscar información diferente a la que tengo y siempre, creo que siempre va uno a estar en ese carrito que te va a ir llevando y que siempre te va a decir que debes de ir mejorando, mejorando y actualizándote sobre todo.

Los informantes desde que nace ya define su yo, es decir, va estableciendo su identidad subjetiva y objetivamente con el paso del tiempo los individuos juntos producen un ambiente social que hacen formaciones socio-culturales y psicológicas dando y produciendo solo los límites exteriores.

Los docentes entrevistados reconocen la importancia del desempeño profesional así como también la relevancia social de su profesión, asume que el debe de esa conformado por docentes comprometidos con su labor, así como lo sociedad participando con ellos en la construcción de una realidad compartida.

Las características que debe de tener un docente en estos tiempos desde sus competencias y características relacionadas

3.8 BALANCE Y PERSPECTIVAS

El ser humano ha tenido la necesidad de conocer su entorno y darle explicación a muchos sucesos que rodean su vida cotidiana, es por eso que se ha desarrollado diferentes investigaciones a través del tiempo que le van a permitir que el conocimiento generado, en forma colectiva, prospere en forma constante, haciendo así una permanente renovación continua de los acontecimientos cotidianos de los individuos. Es necesario remarcar también que existen muchos obstáculos que impiden la cristalinización de las experiencias creadas socialmente.

Este trabajo se basa principalmente en conocer la identidad del docente de educación telesecundaria, la investigación se hacen evidentes varios elementos, como obstáculos y aciertos dando una visión con un distintivo característico para identificar los rasgos identitarios de los docentes entrevistados de educación telesecundaria.

La investigación parte de la revisión de aportaciones teóricas de varios autores, para poder consolidar el marco teórico que sostiene la investigación. Es vital mencionar que la investigación cualitativa es retomada por los autores dejando a un lado la investigación cuantitativa, ya que el sujeto debe ser revalorado en toda la extensión de la palabra, dejando a un lado la idea de que el individuo es tratado como objeto.

Para ello se hizo una selección del universo de estudio se eligió a docentes que trabajan en el sistema estatal que laboran en diferentes escuelas de la zona 013 de telesecundarias, de los profesores entrevistados se realizó de manera directa, mediante una invitación verbal, que aceptaron de manera entusiasta, ya que existe una identificación en el desempeño laboral, aunque los tres entrevistados laboran en diversas instituciones con diferente especialidad y atendiendo grados de primer año, segundo año y tercer año, esto permite obtener una amplia muestra de la labor educativa que realiza cada uno de ellos al principio se mostraron un poco preocupados por la entrevista, por la grabación,

por lo cual se tuvo que tener pláticas informales para darles confianza y la importancia del papel que jugaban en la investigación.

La realización del análisis de la información recabada vinculando a los autores sociales, relacionando y sustentando los rasgos identitarios que los entrevistados dieron con de sus narraciones emitidas y la parte teórica, permitiendo rescatar elementos sociales construidos que forman parte de la identidad del profesor de educación telesecundaria, demostrando que el docente a través de la interacción de su entorno integra rasgos específicos que caracterizan al colectivo escolar.

En el inicio de cada entrevista hubo dificultad por parte de las dos partes por la falta de habilidad al desarrollar la entrevista, haciendo algunos ensayos para poder mejorar el papel como entrevistador.

Recabando relatos de vida un poco más amplios, pero faltó rescatar algunos elementos que el entrevistado no quiere decir por tener barreras que le costaron mucho trabajo traspasar.

Hubo varias limitantes pero es importante destacar que llegó a buen término de la investigación, que es lo más importante de este proceso, identificar la identidad del docente ubicadas en las cuatro categorías mencionadas en el análisis de la información recabada.

Toda la investigación recabada se puede apreciar que los rasgos distinguen la identidad de los docentes de educación Telesecundaria, nacen de la interacción de los sujetos con el contexto en el cual se desenvuelven, es decir, es un producto social enmarcado dentro de un momento histórico y cultural determinado.

CONCLUSIONES

Los elementos principales considerados en la investigación desarrollada en docentes de educación Telesecundaria de la zona 013 ubicada en Tlatlauquitepec, Pué. Iniciando del análisis general de la información obtenida en las entrevistas realizadas, vinculándolas con las aportaciones de los distintos autores que apoyan la investigación cualitativa efectuada a lo largo de este trabajo, planteándole los siguientes aspectos.

En este trabajo en el ámbito educativo es necesario poder localizar los elementos que influyen en el ejercicio docente para ello las categorías de origen

sociocultural, formación profesional, trayectoria socio- profesional y competencias profesionales se rescataron elementos importantes para definir la identidad del docente de educación telesecundaria que influyen en la trayectoria de la vida cotidiana.

Se reconoce a la docencia el proceso de convivencia cotidiana, en donde el docente crea su propia al manejar los mismos parámetros que sus compañeros para comunicarse, y por diversos mecanismos su territorio; se desempeñan demostrando competencias y participando en las normas sociales y compartir esas formas de estar en el mundo.

Es necesario que las entrevistas que se realicen se hagan con más eficacia, tratando de encontrar elementos que permitan definir la identidad del docente, para que la información sea más completa, consistente y profundizar en los temas de más interés.

Una forma por la cual el ser humano establece las relaciones con sus semejantes, es el medio principal por el cual pueda mantener la cultura construida socialmente y la forma de cómo se establece, como medio para transmitir la forma en que el entorno es percibido y aceptado es el lenguaje.

La forma en que el individuo entra en el conjunto de reproducción es desde la inserción a la sociedad se inicia desde la familia y posteriormente se consolida con la intervención de las instituciones creadas socialmente.

El docente va formando su identidad a través de una construcción social que se efectúa de forma social, nace a través de la interacción de los individuos con el campo educativo, es decir, se va a formar ya en el campo educativo, siendo profesor durante el ejercicio, por lo tanto surge cuando se manifiesta la motivación intrínseca y extrínseca a su trabajo.

El contexto es una forma de que va a determinar la conformación de la identidad de los individuos que se encuentran inmersos en una socialización continua que los prepara para enfrentarse a la cotidianidad, y esto mismo los conlleva a una constante retroalimentación del medio que los rodea consolidando los roles aceptados socialmente y rechazando aquellos que considera no adecuados.

La identidad de los informantes se crea a través de roles sociales, que establecen y fomentan la integración de un cuerpo especializado que mantiene y da normatividad a las acciones ejercidas dentro del ámbito educativo, y por su

puesto existiendo y estableciéndose las líneas de poder que mantienen el control de la cultura vigente.

La conformación de la identidad del profesor se encuentra inserta en el proceso de internalización-sujetivación y externalización por este medio de este proceso dialéctico una forma de cómo apropiarse del conocimiento que los individuos han creado, estableciendo así una forma de dar cuenta al mundo que lo rodea.

Las acciones realizadas en forma social se efectuaran en equipo, lo cual va a permite el mantenimiento de relaciones interpersonales, las cuales desarrollan el mantenimiento de apariencias que son socialmente aceptables, además que facilitan las acciones del proceso educativo.

Los docentes considerados dentro de la investigación, coinciden en establecer la importancia que reviste el mejoramiento constante de la profesión docente, es así como el actuar de los docentes requiere de una retroalimentación que actualice los conocimientos que socialmente son aceptados, con lo cual se implementa una adecuación de los saberes cotidianos a las necesidades del entorno social.

Para poder rescatar más elementos de la identidad del docente de educación Telesecundaria se requiere emplear más tiempo a la investigación y a las entrevistas para poder encontrar todos los elementos que ayuden a identificar la identidad del docente.

BIBLIOGRAFIA

Becher, Tony 1998,(2001). Tribus y territorios académicos. Gedisa. España.

Berger. Peter y Thomas Luckmann 1968 (1994). La Construcción social de la realidad. Amorrortu. Buenos Aires, Argentina.

Gergen, Kenneth J. 1994 (1996) Realidades y relaciones: Aproximaciones a la construcción social. Paidós. Barcelona, España.

Gyarmati, Gabriel K. 1978 (1999). Notas para una teoría política de las profesiones en: La globalización, las profesiones y el aula. U.P.N 291. México.

Potter, Jonathan. (1998) La representación de la realidad, discurso, retórica y construcción social. Paidós. Barcelona, España.

Pujadas Muñoz, Juan José (1992). El método biográfico: El uso de las historias de vida en las ciencias sociales. Paidós. Barcelona, España.

Rodríguez Gómez, Gregorio et al (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. Aljibe. España.

Ruiz Olabuenagana, Jose I. (1999) Metodología de la Investigación cualitativa. Universidad de Deusto. Bilbao. España.

