



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“Fortaleciendo la coordinación óculo-manual en nivel preescolar: un proyecto de intervención y transformación”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Miguel Angel Garcia Santiago

Teziutlán, Pue; Junio 2024.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“Fortaleciendo la coordinación óculo-manual en nivel preescolar: un proyecto de intervención y transformación”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Miguel Angel Garcia Santiago

Asesor:

Mtro. Fabián García Landero

Teziutlán, Pue; Junio 2024.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2024.

Teziutlán, Pue., 10 de Junio de 2024.

C.
Miguel Angel Garcia Santiago
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

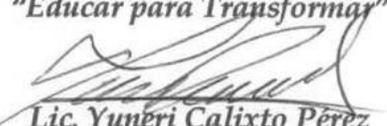
Titulado:

"Fortaleciendo la coordinación óculo-manual en nivel preescolar: un proyecto de intervención y transformación"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"

Lic. Yuneri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/scc*

DEDICATORIA

“La ruta más corta fue un desvío. Una que fue nuestro destino más corto”

Este es el final de un camino, y así mismo marca el inicio de otro, la percepción que tengo de la vida es espectacular por el simple hecho de crecer, conocer nuevas cosas, nuevos amigos, nuevos profesores, compañeros de trabajo y que gracias a ellos obtenemos experiencias y momentos buenos y malos que nos hacen crecer como personas. Por lo cual menciono no sin más a aquellas personas que me han impulsado a crecer, a triunfar, a disfrutar mis derrotas y mis triunfos, a ser agradecido, a ser rencoroso y, sobre todo, a disfrutar cada momento de vida en el cual vivo; no es fácil hacer esto ya que muchas de esas personas importantes ya no están en vida o están lejos, pero sé que no solo se vive en cuerpo, sino que viven en uno y somos nosotros los que les damos sentido a su existencia.

La primera persona a mencionar, Mi abuelo MOISES SANTIAGO AVELINO, mi abuelo que antes y después de su muerte me demuestra a seguir adelante ante las adversidades de la vida. Por aquellos momentos de rebeldía en los cuales no te entendí y pensaba de forma molesta que solo te gustaba molestarme o hacerme la vida pesada; más ahora que he madurado y estoy en proceso de ello sé que nunca fue esa tu intención, me enseñaste a ser corajudo, a no preocuparme por pequeñas cosas, a hacer las cosas bien, a ser una persona dedicada a lo que le gusta, me heredaste tu gusto por tocar instrumentos musicales, como el SAX, a ser una persona que ama el trabajo, que ama a su familia por las demás cosas, a no ser codicioso en el dinero, a no ser antisocial y ser más cercano a las personas, a ser comprensivo, a comprender a las personas y no juzgarlas a la primera, a ser cortés, servicial y respetuoso; de verdad me gustaría que estuvieras aquí para que vieras que lo estoy logrando gracias a ti; muchas cosas más que tu enseñanza como LA ESCUELA DE LA VIDA, que es una de las más hermosas e indescriptibles que me enseñaste, de las cuales es el esfuerzo por aquello que anhelas, el proteger a tu familia como lo más importante y el cuidar a todo aquel que demuestre problemas. Gracias abuelo y te mando un abrazo hasta el cielo, te agradezco por tus enseñanzas citando las últimas palabras que te dije en vida:

“Nos vemos más tarde, viejo”

Posteriormente, mi segunda madre, doña AGUSTINA OLOARTE Y GONZALEZ, menciono que segunda madre ya que usted me crio como un hijo, me educo de la manera tradicional y aprendí mucho de esos jalones de oreja, los tirones de patillas, y esos modos de llamada de atención. Gracias por esa educación abuela y espero que me enseñe por muchos años más.

A mi MAMA, ELIZABETH SANTIAGO OLOARTE, la mayor parte de mi vida siempre he demostrado un apego enorme por ti madre querida, talvez te he hecho pasar malos ratos por mis decisiones o mi carácter idéntico al tuyo, pero es más que necesario decirte que te amo y eres lo más importante que he tenido en la vida. Muchas gracias por todo lo que me has dado y por lo que nos falta de aquí en adelante. Eres la persona que más se esfuerza por sí mismo, por su familia, por todos en general, me has demostrado esa confianza de no solo ser mi madre, sino también que has sido mi hermana adoptiva por parte de mis abuelos padres, mi amiga en esos momentos en los que he necesitado un consejo, desquitar mis molestias, sacar unas carcajadas por mis anécdotas, enojarnos por esas personas que no hacen bien sus cosas, por ser mi maestra en el mundo de alimentos y por lo venidero.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

| | |
|--|----|
| 1.1 Contextualización del problema | 13 |
| 1-2 Diagnóstico..... | 23 |
| 1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad..... | 30 |

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

| | |
|--|----|
| 2.1 La educación inicial y preescolar en México | 38 |
| 2.2 La intervención educativa en el campo de la Educación inicial..... | 43 |
| 2.3 Teoría del problema..... | 48 |
| 2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención | 50 |
| 2.4.1 La teoría psicológica de la Maduración de Arnold Gesell | 51 |
| 2.4.2 La teoría pedagógica de la educación vivenciada de Aucouturier | 54 |
| 2.4.3 Aprendizaje Servicio como metodología de investigación..... | 59 |
| 2.5 La evaluación en el campo de la intervención..... | 66 |

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

| | |
|---|----|
| 3.1 Paradigma de la investigación | 72 |
| 3.2 Enfoque de la investigación..... | 75 |

| | |
|---|----|
| 3.3 Diseño de la investigación..... | 80 |
| 3.4 Técnicas de recopilación de información | 86 |

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

| | |
|---|-----|
| 4.1 Fundamentación del proyecto..... | 90 |
| 4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación | 96 |
| 4.3 Impacto del proyecto | 107 |
| 4.4 Balance general..... | 109 |
| 4.5 Retos y perspectivas | 112 |

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

APENDICES

ANEXOS

INTRODUCCION

En México, durante años se ha presentado diversas transformaciones en el sistema educativo que, en la misma, afecta en diversos aspectos a los sistemas del país, como lo es el educativo, por lo tanto resulta necesario educar a personas capaces de afrontar cambios y retos a lo largo de su vida, esta misión es compleja, sobre todo en los docentes de la época actual, pues la introducción de las nuevas tecnologías en el ámbito educativo y el uso inadecuado que los padres de familia lo emplean en los infantes a edad temprana, generando un gran riesgo en la forma de adquirir el conocimiento, por lo tanto, se genera una carga grande en los docentes para formar individuos aptos para la mejora de la sociedad, por lo cual se debe sumar mucho esfuerzo para formar ciudadanos responsables que afronten los cambios a futuro.

El presente trabajo está encaminado en la atención motora, especializado en motricidad fina, en la atención óculo-manual; como tema de interés en las actividades que se realizan por medio de las acciones y los movimientos que estos generan, por lo cual se llevan a cabo en preescolar, donde los estudiantes aprenden de lo que ven y se comunican por medio de las interacciones que tienen con sus compañeros y el personal docente. El lugar de la investigación, como se menciona posteriormente, es el Preescolar vespertino Centro escolar presidente Manuel Ávila Camacho, donde se analizó de manera persistente las acciones que realiza el alumnado, por lo cual se implementara un proyecto de desarrollo a través de un ambiente de aprendizaje en los alumnos de primer año para fomentar las habilidades motrices en preescolar.

De este modo, se realizó un proyecto de intervención e innovación realizado por medio de una indagación contextual, en el que se llevó a cabo un diagnóstico que permitió el análisis de hechos y a la propuesta de acciones, con el fin de disminuir y mejorar la problemática encontrada en el aula; así mismo, el proyecto permite el uso de metodologías para llevar a cabo la práctica en

el aula, por lo cual se seleccionó la metodología de Aprendizaje de Servicio (AS), el cual surge de la mirada inquieta de la comunidad y al involucrarse en modo de proponer y llevar a cabo acciones positivas en favor de la comunidad, a lo que refiere a su importancia en la forma en la cual se debe atender en su aplicación.

Por otra parte, el trabajo fue realizado en acompañamiento del enfoque cualitativo, la cual permite tener un razonamiento y análisis profundo en torno a las circunstancias que el contexto ofrece por medio de fenómenos o situaciones, además de comprender el comportamiento humano y el involucramiento del investigador a la intervención. Con todo y lo anterior se hizo la implementación de la investigación acción participante como perceptor en la búsqueda de un cambio significativo a la situación problema encontrado en el nivel preescolar, permitiendo la creación de propuestas y llevarlas a la práctica para solucionar la problemática identificada; en la cual, desde la práctica y la aplicación, genera cambios significativos a corto y largo plazo en el aprendizaje y las habilidades de los niños.

En cuanto al elaborar un proyecto de intervención es necesario construir objetivos que permitan guiar a la investigación y el desarrollo de esta, por lo tanto el objetivo de este proyecto es el implementar un proyecto de desarrollo educativo en el preescolar Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho a través de un ambiente de aprendizaje que fomente habilidades motrices en lo óculo manual en alumnos del primer grado grupo A; llevando a cabo la realización de un plan de acción en el cual se realizó el conocimiento del dominio óculo manual que los niños poseen a través de actividades lúdicas, posterior a ello se establecieron actividades creativas que estimularon la orientación óculo manual y, por último, se llevó a cabo la aplicación de un ambiente que fomentó la convivencia entre los padres de familia y los estudiantes en el fomento de la coordinación óculo-manal y su uso en la vida diaria.

Como breve conclusión, la estructura que forma parte de esta trabajo está presente en el capítulo 1, el cual trata sobre la contextualización del problema en base a datos generales como lo son del contexto externo, interno y unas breves menciones sobre el entorno áulico, de igual forma se expresa el diagnóstico, la elección del autor correspondiente a la forma de trabajar, las fases que conlleva realizar el diagnóstico y el problema derivado del mismo y su ámbito de oportunidad, dónde se une la lectura de la realidad con la identificación de las problemáticas vinculadas de la mano con la nueva escuela mexicana y con la pregunta detonadora que cierra el capítulo.

Por otra parte, en el capítulo dos abarca el marco teórico el cual inicia desde la educación inicial y preescolar en México, retomando fechas históricas en base a la educación inicial en el país, para posteriormente encontrar la importancia de la intervención en la educación inicial; asimismo se lleva a cabo la recolección de autores que fundamentan las estrategias a implementar posteriormente, como lo son la teoría psicológica y pedagógica, además de la teoría didáctica a usar con respecto a la nueva escuela mexicana y explicando por último la forma de evaluar y la importancia que recae en el proyecto.

En tercera instancia se encuentra el marco metodológico, el cual inicia con la elección de paradigmas de investigación, los cuales se elegirán por medio del interventor a través del análisis de su realidad y la justificación de la misma, para después iniciar con el enfoque de la investigación y la explicación de los mismos y el porqué de la elección del enfoque y la relación de las fases que plantea el enfoque, después se encuentra la introducción del diseño de investigación con la implementación de la investigación acción y las fases que los autores nos brindan, además de la descripción de la investigación y el tipo de estudio para finalizar con las técnicas de recopilación de información y el porqué de su uso en este proyecto.

Para finalizar, el capítulo 4 procede a ser el último del mismo en el cual se lleva a cabo el

proyecto de intervención, explicando el concepto de un proyecto de desarrollo educativo de la mano con un proyecto de intervención e innovación, además de llevarlo en semejanza con el proceso de construcción que conlleva el programa analítico que plantea la nueva escuela mexicana; posteriormente se explica la estrategia de intervención que el interventor llevó a la práctica, detallando las actividades que se propusieron y la realidad al momento de llevarlas a cabo, para después explicar el impacto del proyecto dentro del análisis que conlleva la descripción a nivel social, institucional y éxico, para terminar con el balance general por medio de la implementación de un análisis FODA, y la explicación de los retos y perspectivas que presenta el interventor.

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

En el presente capítulo se toma como eje principal el marco contextual, este se entiende como un apartado que cuenta con datos sobre el contexto en general, hablando sobre las categorías sociales, culturales, económicas y educativas; haciendo énfasis en este último. El marco contextual permite al interventor a involucrarse al escenario de la investigación, en el que permite adentrar en el trabajo de la investigación, siendo así que éste toma relevancia en la investigación de tipo cualitativa, con un especial énfasis puesto que los datos recolectados en la siguiente investigación fueron de esta misma; además de que el concepto del contexto toma un gran papel ya que de él influye mucha información de cuál se puede obtener y que aportará al proyecto lo necesario para entender y desglosar la investigación.

Por último, el contenido de este capítulo abarcará sobre los temas que engloban el contexto, el conocimiento de la realidad, la explicación del contexto interno y externo, además de mencionar sus agentes, social cultural económico y educativo, tanto hincapié en este último ya que de él se explicará hallazgos importantes para la construcción de nuestra investigación. Eventualmente pasaremos al diagnóstico en general, explicando el porqué del diagnóstico que se utilizó, sus características y pasos a seguir, por último, se explicará el problema derivado del diagnóstico y sus agentes o ámbitos de oportunidad para generar el cambio o potencial de educación de los estudiantes de la institución en la que se realizó y justificar el porqué de la investigación

1.1 Contextualización del problema

La realidad es algo que se debe de conocer, puesto que esta no es del todo precisa ya que siempre está en constante cambio y, en su variedad, es posible hacer un estudio en ella, pero no siempre obtener una respuesta exacta. Tal vez al indagar sobre ella se pueda concebir de alguna forma una respuesta satisfactoria. De acuerdo con Francia (1993) la realidad: "Se deduce que es

todo lo que nos rodea; objetivos, seres animados e inanimados, citas, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales... en definitiva, todo el cosmos" (p. 11). En tal sentido, se logra entender que la realidad es algo que ya existe, en donde se puede crear, aplicar o desarrollar muchas cosas, que por naturaleza poseen reglas o normas dentro de ella, que pueden generar resultados o consecuencias debido a las acciones que se realicen.

Para poder completar el concepto de la realidad es necesario saber en las formas en la que se pueda desglosar el concepto. La Real Academia Española (2022) nos dice que la realidad es entendida como una "Existencia real y efectiva de algo; lo que ocurre verdaderamente". En otras palabras, en la primera se menciona que la realidad es toda aquella existencia que pueda ser apreciada por los sentidos que el ser humano posee, como la vista, el tacto, el olfato, el gusto y el oír. Esta existencia de la realidad debe de ser percibido por muchas personas que, desde un punto de vista en general, llega a ser algo demostrable por todas las personas conscientes de que conforman su existencia en esta vida.

Ahora bien, puesto que en el segundo concepto se refiere a lo que ocurre verdaderamente, podemos entender detenidamente lo que vendría siendo la realidad, en esta se puede englobar a profundidad todo lo que ocurre alrededor de nosotros, en un modo social, todas aquellas acciones que se realizan a propósito o fuera de este, uniendo así a la existencia social y sus conceptos (tales son la economía, la religión, la cultura, la educación, la familia y el interventor en el papel de psicólogo), las cosas que afectan, las cosas que nos llevan a caminos buenos y malos que conforman una dirección holística (un todo) de lo que representa la realidad.

Una vez que entendemos lo que es la realidad es momento de embarcarse en el contexto educativo. Al concentrarnos en el ámbito educativo podremos analizar lo que verdaderamente ocurre el contexto en el que nos insertamos. Algo que podemos retomar es que no siempre

podemos conocer a detalle los hechos sociales que suceden a nuestro alrededor, por lo que se tendrá que analizar en reñidas cuentas todo lo que conlleva a la realidad. Para esto tendremos que recurrir a las interrogantes más conocidas; el qué es; el cómo; cuándo; y el por qué, esto con la finalidad de tomar el rumbo de este trabajo de investigación y dirigirlo al análisis del contexto.

Dentro de la primera tendremos que reflexionar sobre lo que somos, las actitudes y formas de expresar que nosotros poseemos y sobre los factores que nos han inducido a hacerlo que somos; historia social, familia, amistades, situaciones vividas etc. Esto es estudiado en condicionantes del presente, pasado y futuro, como aquellas cosas que han influido para que actuemos en presente y las consecuencias que podremos obtener en el futuro. Al adentrarse en el ambiente educativo se toma en cuenta que todo es consecuencia de acciones que han sido tomadas en el pasado y que estas se forman en algo existente. Debido a que se debe indagar hasta llegar al origen de las causas de aquello que nos resulta importante.

Para continuar, es importante describir el lugar en donde se llevara el estudio, como lo son aspectos importantes de la población en la que se realizara esta investigación, por ello se realizó la aplicación de una guía de observación, encuestas y una entrevista semi estructurada (Ver apéndice A, B y C) para el estudio de la realidad ; la cual menciona que la ciudad de Teziutlán es una de las 127 ciudades que conforman al estado de Puebla, con una población estimada de 103, 500 habitantes (Ver Anexo 1), además de ello, el nombre Teziutlán proviene de las raíces Nahuas Techuitl, que significa granizo; yolt que significa expresión de propiedad o localidad; Tépetl significando cerro: conformando la palabra Teziuhytépetl que se traduce como cerro granizoso o cerro lleno de granizo, haciendo de la ciudad un lugar turístico por sus atracciones y bonitos paisajes.

En la categoría social, ubicado en el contexto externo, encontramos aquellos factores que

están fuera de los límites que engloban a la institución receptora, que en este caso sería el centro escolar presidente Manuel Ávila Camacho, en la que logran afectar a la situación interna de la misma; y, por otro lado, al hacer énfasis en el contexto interno nos encontramos aquellas condiciones propias de la institución, las cuales están constituidas por elementos claves que posee la institución y los miembros o sujetos que actúan en dicha institución. En esta parte se hablará sobre el contexto en el que se desarrollará el próximo proyecto de la licenciatura en intervención educativa.

Como primer agente, y para su análisis necesario, la realidad es todo lo que nos rodea y es todo lo que podemos ver, tocar, manipular; es decir, todo aquello con lo que podemos interactuar. Al hablar de la realidad, se realizó un análisis en la que conllevo el estudio de los contextos externos e internos, en los cuales se detalló e implemento el uso de instrumentos, categorizada en social, económico, educativo y cultural; a lo que por último se le añadió la salud. De este modo, se analizó por medio de la implementación de encuestas, entrevistas y una guía de observación en la categoría social (Ver apéndice A, B y C), rescatando el hecho de que en la mayoría de las personas cuentan con los servicios básicos como lo son el agua y drenaje, pavimentación, alumbrado público, etc. Generando así una calidad de vida más que decente en la vida de los individuos.

Del mismo modo se encontró una similitud en el hecho de que tanto una parte de los habitantes rentan y, de igual modo, una parte tiene casa propia; deduciendo que en su caso las personas que rentan son habitantes que ponen su comercio para tener ganancias que puedan mantener su estilo de vida y, en su caso, puedan sobrellevar sus gastos diarios. Por el contrario, deducimos que la razón de que las personas que tengan una casa propia son por el hecho de que tengan familia que lleve mucho tiempo viviendo en la zona o que tengan la economía suficiente

para comprar una casa.

Prosiguiendo con la categoría social, se descubrió que la gran mayoría de los encuestados no continuaron sus estudios, ya que se ve representado que un tercio de la cantidad encuestada, de este modo se deduce que algunos de los que llegaron a seguir sus estudios más allá de la educación preparatoria tuvieron un apoyo constante por familiares o conocidos, por el contrario, la población encuestada que no continuaron, en su mayoría ya que son dos tercios de encuestados, se puede deducir que genera en los estudiantes, los hijos de estas personas encuestadas, que en los casos presentan problemas económicos debido a lo que se menciona con anterioridad.

En el caso de los encuestados que marcaron que su nivel de estudios finalizó en nivel secundaria o preparatoria, donde se intuye a que existe un desinterés por seguir en su preparación escolar-profesional; también se puede deducir que uno de estos factores es que llegaron a juntarse a una edad temprana, esto se puede analizar debido a que la mayoría de los encuestados no sobrepasa los 30 años de edad, además de que se remarcó que sus hijos están cursando entre el nivel preescolar y primaria. Siendo de este modo las causas de que los encuestados no prosiguieran con su preparación de vida, cabe mencionar en forma de pequeño análisis que no es necesario de tener una carrera, pero esto afectará en la calidad de vida de algunas personas.

Prosiguiendo con los resultados, se descubrió que en su mayoría, los encuestados no poseen ningún servicio de salud una pequeña parte si, por lo que, con los datos de la encuesta y conjugando un poco con ellos, se puede decir que es debido porque en su mayoría no tiene un trabajo que le brinde como tal el servicio de salud, en contraste con los que si continuaron sus estudios, puesto que ellos están asegurados con el servicio de salud del IMSS, y una muy reducida parte está asegurada por las privadas, o en su caso, visitan a los particulares de la zona, siendo así el método en el cual se apoyan cuando presentan problemas de salud(Ver apéndice B).

Con lo ya mencionado, se logra analizar el hecho de que dos tercias partes de los encuestados posee una casa propia cerca de la institución debido a que tienen la economía suficiente para haber comprado sus casas, esto se puede deducir ya que en su mayoría de los que siguieron estudiando pudieron haber tenido algún tipo de apoyo financiero y poder administrar su dinero para así poder comprar una casa; por otra parte, una tercera parte de ellos marco que tienen una casa rentada, en si esta parte de encuestados se les hizo a las personas que tienen un puesto cercano a las instalaciones de la escuela, por lo que se dedujo que, como tal, ellos no tienen una casa propia producto de que para subsistir tienen que vivir y trabajar en el mismo local en el que desarrollan sus actividades laborales.

De igual modo, se indaga en el hecho de que la población encuestada son comerciantes (Ver apéndice B), esto debido a que en su mayoría de las personas que llegaron a un nivel medio en preparatoria hacia abajo, primaria, se observó que por motivos de cuidar y solventar los gastos que generan tener una familia, en su mayoría estas familias cuentan de tres a seis personas, tengan de abandonar los estudios para poder cuidar a sus familiares, siendo así la mayor parte de los encuestados, la otra tercera parte es diferente, puesto que esta tercera parte labora en un trabajo profesional y uno es dueño de una corporación, llegando a la conclusión de que los actos que realizamos siempre tendrán consecuencias con las personas con las que nos rodeamos.

Analizando otra situación de que la población encuestada, se les hizo la pregunta de que si poseían un medio por el cual se trasladaran, a lo que en su mayoría contesto que tienen un medio de transporte privados (ver apéndice B), el cual es producto de que ahorraron lo suficiente para poder comprar un automóvil, y, por el lado de los comerciantes , estos ahorraron para poder trasladar su mercancía o poder surtir sus negocios de manera más eficiente, por otra parte, una menor parte de los encuestados respondió que usan un transporte público para moverse, esto con la

respuesta de que no le es eficiente al trasladarse, puesto a que viven muy cerca de donde trabajan.

De este modo se concluye la parte social, en la cual se puede mencionar que en su mayoría de los casos se reporta el hecho de que la población encuestada joven presenta incidencias en la forma en la que respondieron los instrumentos, debido a que, de forma intuitiva se asume que al presentar problemas tienen que abandonar sus estudios para proveer de sustento a su familia, que a su vez tienen hijos a una joven edad, por lo que no permiten el terminar con sus estudios, presentando problemas al momento de encontrar un buen lugar de trabajo y que cumpla con los servicios básicos que, a su vez, limitan sus oportunidades de crecimiento.

En la siguiente categoría se encuentra la parte económica, en la que la parte encuestada se le realizó el cuestionamiento de si en la zona en la que viven han conocido a algún vecino que haya pasado hambre puesto a que el salario no le alcanza para cubrir sus necesidades (ver apéndice B), a lo que tres cuartas partes de los encuestados contestaron que sí, esto se me menciona debido a que en su mayoría la educación de las personas no llegó más allá de la primaria y que, por necesidad, teniendo que recurrir a préstamos o a la delincuencia para subsistir o llevar comida para sus familiares; haciendo pertinente el salir adelante mediante el hurto de posesiones a personas inocentes o a negocios medianos y grande, como lo son las tienditas o los supermercados de la ciudad de Teziutlán.

En la siguiente consigna se indaga en el hecho de que si en su lugar de trabajo poseía un ambiente de trabajo bueno, regular o malo, a lo que en su mayoría de encuestados respondieron que es un entorno regular, puesto que al estar en ellos existe una gran demanda de trabajo, además de que el sueldo que las personas ganan en sus trabajos no les alcanza, teniendo problemas económicos que ha llevado que, en algunos encuestados, tengan que recurrir a un segundo trabajo y, en casos muy extremo pero a la vez necesario para estas familias, que tengan que sacar a sus

hijos del estudio para poder llevar alimento a sus casas; esto se puede observar ya que dos tercias partes de los encuestados tienen un nivel de ingresos por debajo de la media, siendo así que tengan dificultades para llegar a fin de mes.

En tercera instancia se ubica la categoría educativa, haciendo mención de que una parte de esta, nueve de ellos, se saltaron esta parte debido a que ellos ya tienen una edad superior que les hace imposible al tener hijos o nietos en la educación haciendo notorio que, debido a su edad, tenga una problemática con el hecho de que son personas que en si pueden aportar información pertinente a su contemporaneidad, pero no la información requerida por el investigador, en este caso, de la educación. Así mismo diez y seis personas contestaron a la pregunta de que si sus hijos son beneficiados por algún tipo de apoyo gubernamental, de esta forma, permite saber que se recibe apoyo gubernamental al momento de recibir los libros de texto. (Ver apéndice B).

Así mismo se indaga en cuestión de que si los niños que están estudiando se encuentra en una escuela pública o privada, a lo que la mayor parte contesto que asisten a una escuela pública, esto debido a que el sueldo de las personas no les alcanza para poder llevarlo a una institución privada de las que se encuentran en la ciudad de Teziutlán, esto además de que en sus casos halla encuestados que han visto que vecinos tengan que dejar sus estudios debido a problemas familiares y económico. Al no tener una satisfacción de sus necesidades, los padres se ven en la necesidad de sacar a los niños a trabajar para poder subsistir, por motivos del COVID 19, además de hacer que las familias hicieran que sus miembros abandonaran sus estudios para dedicarse a trabajar.

En la siguiente categoría encontramos a la cultural, en la que este caso la totalidad de encuestados contestaron de manera objetiva, esto se nota que en su mayoría de casos respondieran de manera afirmativa y que, de manera externa a la encuesta, se recibiera información importante(ver apéndice B); cabe aclarar que una pregunta indagatoria permite abordar si realizan

los hábitos de limpieza, respondiendo en su mayoría que sí, esto debido a que son muy necesarios para una buena salud e higiene, además de que las personas han enseñado de los valores a sus integrantes sin hacer de lado a los más adultos, formando en ellos una ideología abierta e incluyente.

Una de las demás cuestiones se basa en el hecho de que si en la familia se practican las creencias religiosas, contestando en su totalidad que sí, esto debido a que, como se mencionó antes, tengan una ideología abierta a la religión, que en su mayoría es de índole católica, dejando de lado a su siguiente , que es la conocida como Testigos de jehová; además de que en su totalidad realizan actividades recreativas correspondientes a las tradiciones, como lo son la navidad, el día de reyes, san Valentín, día de muertos, festejos patrióticos, etc. Haciendo notar el hecho de que en su totalidad carecen de problemas, pero de las personas que laboran tengan problemas para acudir a las fiestas patronales que realizan debido a que no tienen tiempo para asistir, esto es debido a que tienen que trabajar para poder sobrellevar sus necesidades

Terminado con lo anterior, centraremos la investigación en el enfoque de este estudio de contexto interno; este se encuentra dirigido en el Preescolar Vespertino centro escolar Presidente Manuel Ávila Camacho (Ver Anexo 2) con clave CPP.T 21EJN05545 perteneciente a la zona escolar 901 sin sector ubicado en colonia Centro en Avenida Miguel Hidalgo, No.427 C.P 73800, siendo esta clave de la investigación realizada en el turno vespertino. EL Centro Escolar Presidente Manuel Avila Camacho es una institución que cuenta con 10 docentes en las que seis son titulares de grupo, y las restantes a pesar de ser educadoras también, quienes realizan la función como personal de apoyo en algunos grupos.

En esta institución está al mando de una directora, la maestra Marcia Ortuño Martínez, quien describe el ambiente laboral como un lugar sano y colaborativo; por el contrario, se logró

observar algunas inconformidades y desentendimiento de algunas cuestiones entre compañeras docentes. Para describir la infraestructura de la misma se empezaría por decir que todas las áreas son de concreto que se tiene un techado de las canchas y áreas recreativas cubiertas por lámina de metal, además las seis aulas están debidamente equipadas, todas techadas con concreto y con las suficientes mesas y sillas para la cantidad de alumnos que lo requieren.

De esta forma el piso es firme y con loseta. También la institución tienen 3 áreas recreativas con juegos como res baladillas, columpios, y titiritados adaptado a las necesidades de los pequeños y en muy buenas condiciones, importante mencionar que desde el inicio de este ciclo escolar 2023-2024 dichas áreas se encuentran clausuradas por la remodelación que imparte el estado de Puebla, que no es precisamente dentro del preescolar pero este tiene acceso a los demás niveles academias como primaria y secundaria pertenecientes al mismo centro escolar y estos niveles están en mantenimiento. Estas áreas están acordonadas con una cinta amarilla que evita el paso a los pequeños del preescolar (Ver apéndice D, E y F).

Los salones en los que llegan los niños cuentan con bodegas, en las cuales tienen el uso de guardar material didáctico, que las maestras usan para la enseñanza de los estudiantes, a su vez de guardar el material solicitado a los padres de familia con antelación, estos materiales son artículos de papelería, aros y conos, las docentes y auxiliares pueden hacer uso del material mencionado sin restricciones para fines educativos. El comedor es una zona adecuada para los preusó y los horarios para que ellos coman siempre son respetados y al menos de haber un evento que no esté en los planes es cuando se retrasa la haría de comida de los pequeños, aunque es importante mencionar que desde lo observado los alimentos que se ofrecen sin carentes de verduras, frutas siendo un equipo de trabajo que les brindan a los niños una alimentación completa y que si lograr satisfacer el hambre de los alumnos.

Por otro lado los sanitarios de los niños son expresados por los docentes que no son los adecuados y se ha observado que estos carecen de agua, de limpieza y de mantenimiento para los mismos, además es una demanda amplia de alumnos, para que solo se cuenten con tres baños para niñas tres años para niñas, estos no dan abasto para las necesidades de los menores, las docentes igual expresan sus quejas respecto a los sanitarios (Ver Apéndice D) para personal docente, ya que solo es uno para todo el personal, carece de papel higiénico y de agua. De esta forma, la institución presenta pocos problemas al momento de atender a sus elementos, pero es sobrellevado al momento.

1.2 Diagnóstico

En el siguiente apartado se hablará referentemente al diagnóstico que se empleará en el proceso de la investigación e intervención, de esta forma se correlaciona con la realidad, puesto que el conocimiento que la realidad en general permite comprender los fenómenos que suceden dentro de la sociedad, logando formar un impacto muy importante y de interés en base a la educación, ya que no se parte de un problema sino en la búsqueda de un problema existente., para Thibaut (1994, citado por Luana, 2013) (p. 7) considera que el diagnóstico es "el acto o arte de conocer", por lo tanto, el diagnosticar es de suma importancia si se quiere conocer las causas que generan un problema en la sociedad que afecten en la educación de uno o varios infantes.

Es importante considerar que el diagnóstico es una herramienta de gran utilidad, puesto que este brinda el conocimiento nunca está de más para la elaboración de la investigación, de esta manera, Vane (2002) indica que el diagnóstico es "el proceso mediante el cual se especifican características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación" (p. 2). Del mismo modo, el diagnóstico no se hace solo para saber lo que pasa, sino que se elabora para ofrecer información que sirva para programar

acciones concretas, tal como lo son programas y proyectos; además de proporcionar un cuadro de situación, que sirve para formular estrategias de actuación.

Dentro del diagnóstico, enfocado en los temas de investigación, se encuentran variados debido a que cada uno de ellos está dirigido hacia una visión diferente u opuesta que, como resultado, siempre tendrá la similitud de analizar la realidad del objeto de estudio para la mejora de su situación; uno de estos es el diagnóstico social, ese tipo de diagnóstico tiene un alcance comunitario, en el cual implica prácticas de trabajo en una comunidad; el cual incorpora la participación de la gente en base a la acción comunitaria. De acuerdo con Aguilar (2000):

El diagnóstico social es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes y de riesgo y las tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinar de antemano el grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto dos medios disponibles como la fuerza a actores sociales involucrados en la misma. (Ander Egg, 2000, p. 40)

Seguidamente se encuentra el diagnóstico al trabajo popular, quien Astorga y Bart (1991) caracterizan a este diagnóstico en "comprender para resolver"; las acciones transformadoras exigen que el diagnóstico siga un orden, bajo el proceso que va desde los fenómenos hasta la esencia; además de que su modo de operación es recoger información y reflexionar, recogiendo datos necesarios para el conocimiento del problema y discutir sobre él para tratar de explicar su desarrollo y sus consecuencias, aplicando en algún problema de vivienda en las comunidades. Siguiendo una organización sistemática basada en el orden de observar, preparar, reflexionar y actuar.

Posteriormente se ubica al diagnóstico de animación socio-cultural, de Ezequiel Ander Egg

(1989), en el cual menciona que las actividades y manifestaciones culturales de mayor arraigo son el principal eje, teniendo como acción la detección de las personas, grupos y colectivos que tienen una mayor conexión en la vida cultural; a modo de concebir y desarrollar actividades culturales y tradiciones significativas, incluyendo los gustos y preferencias expresadas por la gente. Su modo de operación está basado en la descripción de la situación, seguido de caracterizar la situación cultural, el estudio de las necesidades culturales, una demanda de necesidades y el inventario de recursos disponibles; de este modo se puede actuar en un grupo, una sociedad, una organización, un municipio e incluso una región.

El diagnóstico a utilizar en la investigación de este proyecto de intervención educativa es el diagnóstico psicopedagógico, de Eulalia Bassedas (1991), el cual se centra en el conocimiento y el cambio de la situación escolar del alumno; trabajando en las necesidades y, posteriormente, desarrollando en el interior de la escuela. Este diagnóstico tiene como agente derivador al docente, y deriva en el conocimiento del estudiante, apoyándose del contexto familiar ante problemáticas familiares que afectan el desempeño del alumno, de este modo, solo se aplica en el aula de clase tomando en cuenta los agentes de la familia, el docente y el psicólogo, que cambia al papel del interventor en esta investigación.

El diagnóstico psicopedagógico es un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, con el fin de proporcionar al maestro una orientación e instrumentos que puedan modificar o solucionar el conflicto manifestado. Su proceso trata de una secuencia de actuaciones que tiene la transformación de la situación inicial con la que se encuentra, además del análisis de las dificultades del niño en el marco escolar; en ella se encuentran algunos actores, como lo son el psicólogo presentado de especialista y el maestro, donde es el agente que conoce al alumno en situaciones cotidianas de aprendizaje. Estos dos

profesionales trabajan y se responsabilizan en el proceso que tiene el alumno en la adquisición del conocimiento y el valorar las dificultades del alumno, por lo que el diagnóstico psicopedagógico explora la problemática del alumno.

Así mismo, cabe resaltar que el contexto de la valoración quién marca el diagnóstico psicopedagógico se encuentra en la escuela, por lo que en lo que se refiere a la demanda inicial el desarrollo y el objetivo de los procesos serán centrados en la situación escolar. Según Vygotsky, se concibe a la escuela como "fuente de crecimiento del ser humano, dónde se introducen contenidos contextualizados, consentido y orientados no a nivel actual del desarrollo del párvulo, sino a la zona del desarrollo próximo" (Vygotsky, citado por Moll,1993) (p.62). de esta forma el agente en donde el niño se expresa con el conocimiento adquirido en casa. Por el contrario, debemos remarcar que, aunque se toma en cuenta que el psicólogo y el maestro como actores de la transformación, no se debe dejar de lado el conocimiento y el trabajo de otros conceptos que trabajan con el alumno, como lo son la familia y la comunidad.

Agregando lo anterior podemos encontrar diferentes agentes que están implicados en el diagnóstico psicopedagógico. Dentro de este, el conocimiento y las modificaciones de la familia pueden tener una importancia sumamente grande, ya que la familia es el primer agente en el que se desarrolla el niño, por lo que es fundamental para modificar la actuación del alumno, sin embargo, la familia solo constituirá una parte de él diagnóstico ya que se centrará sobre el conocimiento y el cambio de la situación escolar. La escuela es el agente en el que se actuará, de manera ostentosa y significativa, en la resolución de la problemática del alumno. En representación de esto, es conveniente definir que cuando hablamos de la escuela o de una institución escolar nos referimos a la escuela pública, ella es nuestro contexto habitual del trabajo y es donde conocemos y podemos tomar como referencia a nuestra investigación.

La escuela se considera de forma amplia como un sistema que comparte funciones con otros agentes y se interrelacionan de manera que se integra en el entorno social. de manera interna, la escuela se convierte en una institución potenciadora o, por el contrario, se puede convertir en una fuente de conflictos que dependerá de cómo estén estructurados y se relacionan los niveles o subsistemas jerárquicos, cómo lo son los directivos o los niveles. De esta manera, diferentes escuelas se plantean objetivos comunes marcados con su metodología y proyectos educativos distintos, por lo que la escuela es una institución que pasa por momentos evolutivos diferentes que la sociedad le otorga, generando la misión de educar e instruir al alumno a fin de desarrollar su integridad y ampliar su madurez para generar una integración social.

Prosiguiendo con los agentes, ubicamos a el profesor como un profesional que se encuentra inmerso en la comunidad en la que labora, impregnado por las características socioculturales y económicas de la zona. En el interior de la escuela encontramos al docente o profesor como el accionador educativo de la escuela que tiene mucho contacto con el alumno. Según Freire (1997) "el profesor es aquel que enseña y aprende del conocimiento ya existente, que trabaja en la producción de conocimiento no existente" (p. 30). Siendo así que el profesor tiene el papel importante en la transmisión del conocimiento a sus educandos; desarrollando en ellos habilidades que les serán útiles en su formación y en su vida diaria; de tal modo que será el agente que comparta las necesidades previamente diagnosticadas para la creación de una propuesta de intervención.

Eventualmente llegamos al sujeto que juega el papel más importante de la investigación, el alumno, quién conecta los roles inmersos en su comunidad y en la familia, además de la escuela. El niño está incluido en dos contextos muy diferenciados; la escuela y la familia, dónde cada sistema determinará un papel en el niño en su forma de actuar. Al trabajar con el alumno que, según el maestro, presenta problemas en la escuela, se intenta identificar sus necesidades

educativas sociales y familiares, intentando definir sus necesidades afirme buscar respuesta a la preocupación y solicitud del maestro, además de buscar ayuda en otros campos, como por ejemplo la educación alimenticia y la protección, del mismo modo identificando su dotación para dar proceso a su recuperación.

Por consiguiente, ubicamos a la familia como sistema que tiene una función psicosocial que se caracteriza del proteger a sus miembros y una función social en base a transmitir y favorecer la adaptación a la cultura existente en la sociedad. Cada familia es diferente, esto se debe a que cada una tiene una estructura determinada en la cual se organiza a partir de las demandas, interacciones y la comunicación que se dan en su interior y con el exterior. De este modo, la familia tiende a seguir patrones de conducta entre sus distintos miembros, padres, abuelos, tíos, hermanos, etc. Generando la detección de problemas que hacen que colaboremos en evitar el cambio y mantener su estado natural.

De este modo, la elección de este diagnóstico es debido a que su modo de operar se adapta a los procesos que nosotros como practicantes realizamos, en la forma en la que trabajamos con el niño en sus problemas, en el vínculo que construimos con los agentes internos y externos, como lo son el alumno la familia y los profesores y la escuela. Siempre manteniendo el curso en colaborar en la renovación y en el cambio para la solución de la problemática encontrada, para poder avanzar en la investigación y solucionar el problema, donde no siempre se erradica, sino que se transforma de manera que no afecte en los estudios del infante.

Una vez explicada a las miembros que conforman el diagnóstico psicopedagógico, prosigue el explicar las características que conlleva su implementación. Siendo una de ellas que al indagar muchas veces es difícil marcar un final de la intervención, puesto que el seguimiento del caso logra convertirse en una prolongación de la tarea diagnóstica, desarrollando un programa para el alumno

a partir de nueva información y nuevas pistas. Como se ha mencionado antes, en el presente análisis el agente que deriva es el maestro, ya que señala el problema y es el que solicita la intervención de otro profesional; por lo tanto, se enfoca bajo una perspectiva de corresponsabilidad y coparticipación entre el maestro y el interventor en el problema planteado.

Por lo cual, que el diagnóstico psicopedagógico se desarrolla en el interior de la escuela, como resultado es necesario realizar una contextualización, haciendo un enfoque institucional de la intervención y elaborando instrumentos para vincular la situación escolar. Es decir, en ese diagnóstico se analiza y se toma en cuenta a la organización de la institución, incluyendo a las relaciones que interactúan con la institución; cabe resaltar que los instrumentos que se suponen en su realización es la observación, la cual nos permite conocer y actuar sobre aspectos fundamentales en la escuela, trabajando en el conocimiento del niño o alumno, inmersos en una situación de enseñanza-aprendizaje, considerando al alumno como sujeto de aprendizaje que es capaz de elaborar su propio conocimiento mediante una reflexión interna y a través de la elaboración con otros.

Así mismo, para poder iniciar este proyecto fue necesario seguir fases que el diagnóstico psicopedagógico contempla; primeramente tuve que cambiar de preescolar para poder llevar a cabo la investigación; en ese tiempo se llevó a cabo la construcción de los instrumentos que recolectarían la información dentro y fuera de la escuela, una vez que transcurrió el tiempo y, con ayuda del titular del salón, se realizaron observaciones a los alumnos para poder visualizar a los que requirieran ayuda; posteriormente se realizó las entrevistas a los padres de familia en la cual se tomaron su tiempo para poder entregarlo; como resultado de ello se obtuvieron los resultados, los cuales se pasaron a una sistematización en la cual se abordaba la característica de cada alumno.

En esta sistematización se realizó la captura de las entrevistas de los padres, en la cual se

rescata en la fecha en la que los niños nacieron, edad, sexo, talla y peso; además de preguntas más concretas como lo es si los niños al momento de nacer tuvieron problemas, si los niños presentan algún problema de desarrollo y/o trastorno, así mismo se preguntó cosas de índole familiar, como lo son las condiciones en las que el niño se encuentra insertado, como lo es el hecho del tipo de familia en la que se ubica, por ultimo las preguntas finales estaban dirigidas hacia el índole social, como lo son el hecho del tipo de vivienda en la que viven, así como algunos servicios de primera necesidad que les puedan brindar. Esta sistematización es indispensable para poder recolectar la información, de acuerdo con el autor Jara (1998):

la sistematización de experiencias es menos común y más compleja: se trata de ir más allá, se trata de mirar las experiencias como procesos históricos, procesos complejos en los que intervienen diferentes actores, que se realizan en un contexto económico-social determinado y en un momento institucional del cual formamos parte. (p. 18).

Para poder concluir, es sumamente importante realizar el diagnóstico puesto que esta será una herramienta muy importante en la adquisición de conocimiento, para poder conocer la situación externa e interna de la institución; además de que con la ayuda de las entrevistas y las encuestas no estará a conocer a los investigadores con el personal que trabaja en la institución, brindando así mayor confianza para poder actuar en ella. Dentro del centro escolar se podrá llevar a cabo a partir de la información recolectada las estrategias de intervención que favorezcan o fortalezcan el desarrollo del niño, de acuerdo a los rasgos familiares y sociales que ya se han obtenido, se construirá un proyecto a desarrollar en el cual se influirá las necesidades del alumno a tomar en cuenta.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

Con lo antes mencionado, este proyecto se toma en base a la realidad en la que los niños

del centro escolar están inmersos. Los niños que se encuentran en el centro escolar están inmersos en una realidad que son rodeados por situaciones, hechos históricos y fenómenos sociales, objeto de todo lo que significa o podemos llegar a ser. (Francia, 1993). De este modo se vuelve de carácter investigativo para tener un conocimiento general de todo. En este apartado se tomará en cuenta los agentes catalogados como problema para poder especificarlos y ubicar su oportunidad de desarrollo, en la cual se retomará a varios autores y se describirá el entorno en el que el niño se ubica en la institución, además de mencionar cómo son las relaciones entre los maestros, los padres de familia y el niño en general.

Dentro de la investigación se encuentran los objetos de estudio, el grupo áulico se compone de 14 estudiantes con una edad media de 3 años, ocho son mujeres y seis hombres, los cuales asisten a la escuela de lunes a viernes con un horario de 01:00 pm a 4:20 pm, en la cual podemos considerar que el niño se encuentra en la etapa preoperacional de Piaget:

En esta etapa el niño empieza a tener una gran capacidad de actuar, desarrollan la capacidad de pensar en objetos, el uso de símbolos para representar cosas reales que se encuentran en su entorno, además de usar palabras para comunicarse, contar objetos y dibujar sus pensamientos e ideas. (Piaget, citado por IEE, 2020).

De este modo, vínculo a los niños del centro escolar con esta etapa puesto que los niños apenas pueden expresar y comunicarse para poder obtener algo, además de que muchos empiezan a usar palabras que representan el símbolo de lo que requieren, van adquiriendo un papel importante en la construcción de su conocimiento, y le dan un símbolo a aquellas personas a las que interactúan en su día a día.

Como se mencionó anteriormente, los alumnos del preescolar entran a la 1 de la tarde, en la que son atendidos en la puerta de la institución, son recibidos por la maestra en turno para

realizar la guardia y, Gracias a que los niños se acuerdan en dónde están su salón, ellos ingresan y se ubican al salón que les corresponde. En el caso del investigador (ver apéndice F), la hora de entrada es a las 12:30 a más tardar, debido a que al ingresar debemos de apoyar al titular de grupo a acomodar las sillas y mesas, además de preparar el material que se utilizará en el salón en el transcurso del día. Una vez que los alumnos insertan en el salón, tanto el investigador como la titular del grupo hablan con los niños de cómo se han comportado, cómo amanecieron, o en su debido caso como se sienten, posteriormente una vez que ya todos los alumnos del centro escolar ingresaron, a los alumnos de la investigación les toca ir a comedor, en el cual les dan media hora para poder consumir alimentos para que en el transcurso de la tarde no se sientan mal y pongan atención en las clases.

Una vez que terminan de comer, la maestra y el investigador se retiran al salón para poder implementar sus actividades marcadas en la planeación, con ayuda del investigador se realizan dichas actividades y se aseguran de que los niños estén trabajando conforme a ellos lo puedan realizar. Una vez que los alumnos terminan su actividad y que el tiempo de salida es de a unos 40 minutos aproximadamente se saca a los niños a jugar en el jardín de la escuela, esto es realizado para que los niños no se sientan estresados dentro del aula y puedan jugar con sus compañeros. Por último, una vez que falten 10 minutos para que los padres de familia lleguen por sus niños, en varios casos la maestra les dará información para traer tareas al otro día o requerir material que le haga falta. Por último, el investigador se queda unos minutos después de que todos los alumnos se hayan retirado para poder acomodar las mesas y, en su debido caso, levantar basura que abulte mucho.

Una vez mencionado cómo son los tiempos en los que los niños asisten a la institución, se ha de mencionar cómo se comportan los agentes que conforman el aula; la maestra Eleonor sigue

esta rutina de lunes a viernes, en la que los niños trabajan con ella actividades de boleó y coloreo con los crayones y para distraer a los niños, cuando estos se sienten estresados, utiliza la televisión que se encuentra en el aula para poner dibujos animados y videos en los cuales se deletrean las letras y los números. Para poder relacionarlo, el autor Vygotsky menciona que "los estudiantes requieren de material concreto para poder llevar a cabo la interacción y relacionar lo ya conocido con lo nuevo por descubrir" (Vygotsky, citado por Ruesta y Gejaño, 2021, p. 102). Siendo así que el material didáctico que utiliza el investigador y la maestra son necesarios para que el niño adquiera y desarrolle sus habilidades para que en un futuro sean indispensables y no requieran del apoyo de algún maestro en sus actividades.

De acuerdo los días que el investigador ha asistido, se ha llevado a la práctica un diario de campo (Ver Anexo 3) en el cual se ha anotado aquellas cosas que suceden en el aula, Fernández (2001) señala que:

El diario de campo es un conjunto de procesos sociales de preparación y conformación del sujeto, referido A fines precisos para un posterior desempeño en el ámbito laboral, en el ámbito educativo se tiene lugar en las instituciones de educación superior orientado a alumnos en la obtención de conocimientos, habilidades, actitudes, valores culturales y éticos" (Fernández, citado por Alzate, Puerta y Morales, 2008).

Asimismo, se modifica este diario a partir de anotar aquellos sucesos que transcurren en los días que el investigador asiste a la institución. En los días que el investigador se presenta en la institución se han llevado a cabo actividades en las cuales los niños usan sus habilidades finas, en el voleo de papel y de plastilina, además de que utilizan pegamento y hojas con figuras previamente remarcadas para poder realizar figuritas previamente planificadas. Otro de los aspectos que he observado es que, de manera no curricular, los niños tienen un buen manejo de su percepción espacial, puesto que ellos se manejan muy bien y, en muy pocos casos, llegan a caerse.

Por último, se menciona que, sin dudar, aunque los niños presenten buenos avances para la edad en la que se encuentran, 3 años aproximadamente, esto no simboliza que los niños estén perfeccionados, puesto que los niños al realizar actividades con crayones todavía no muestran el agarrado del crayón, mencionando además que los niños al momento del bolear se ubican uno que otro (Ver Anexo 4) que presenta problemas para controlar sus manos. De este modo, es importante el verificar al alumnado del primer año en detección de posibles problemas, en su caso en atención a la motricidad fina, para poder construir una propuesta que mejore las condiciones que presenten.

De acuerdo a lo anteriormente analizado, se realizaron varios instrumentos en los cuales se identificó la problematización más importante en el lugar de la investigación, de acuerdo con González (2001) al emplear la problematización se hace sugerente el identificar y formular problemas como parte de un solo y único proceso, en el que se incluye las vías de acción para llegar a la solución y la solución misma. Por ello, al momento de recolectar información necesaria para esta es necesario pedir apoyo a los padres de familia (Ver Anexo 5) más importante dentro del aula, para poder intervenir y solucionar algún problema dentro de ella; de este modo, en el jardín de niños centro escolar presidente Manuel Ávila Camacho, en el salón de primer año, grupo A, con apoyo de la titular de grupo se realizó una sistematización basada en diferentes áreas.

Una vez que el titular de grupo y el investigador se pusieron a discriminar a cada niño con referente a las consignas enmarcadas en la sistematización (Ver Anexo 6) dirigida hacia los primeros años, se valoró cinco consignas de cada área, de las cuales se involucra el lenguaje, lo socio-emocional, lo cognitivo y lo motriz, descubriendo así que, en su mayoría, los niños de este salón necesitan reforzar su motricidad. Después de ello y con los resultados obtenidos se elaboró una técnica en la cual se identifica la situación problemática (Ver apéndice G), en la cual se correlaciona el causa- efecto para buscar una manera de intervenir y solucionar esto, encontrando

varios detalles que afectan y ocasionan dichos problemas a los niños del preescolar.

Como se mencionó anteriormente, se tomó la decisión de seguir en el área de más incidencias, en el cual la encontramos en el motriz, dentro de esta área se encuentran diferentes conceptos que se refieren a ella, siendo una de ellas a la capacidad que tiene los organismos para generar movimientos o desplazarse, además de aludir a las contracciones musculares que realiza el sistema nervioso central para provocar o generar una acción en el exterior (Pérez, 2021, p. 1) Ante ello, en la sistematización se discriminó cinco consignas en las que se analiza si los niños pueden realizar lo siguiente: desplazarse por espacios y emplear movimientos de locomoción, el manipular objetos a partir del interés que el niño tiene, mostrar habilidades finas, manipular el equilibrio en acciones y conocer su esquema corporal, encontrando mayor problema en las habilidades de motricidad fina en los niños y niñas del salón.

Para avanzar con la investigación, es necesario relacionar lo anteriormente dicho con los modos de la nueva escuela mexicana, con base a lo estipulado en la nueva escuela mexicana, el campo del humano y lo comunitario se trabaja el reconocimiento del ser humano en la interacción con su comunidad a través de los procesos continuos de la construcción personal, social y participativa en donde toda persona desde sus primeros años accede una vida digna, justa y solidaria en contribución de su bienestar. De acuerdo con ello, se relaciona el objeto de aprendizaje a través de actividades y experiencias motrices en la que los niños favorecen la construcción de su identidad, además de otros factores como el sentido de pertenencia, la conexión emocional y en compromiso ético para satisfacer sus necesidades humanas.

Posteriormente, el problema se relacionó de acuerdo al contexto externo e interno en el cual los niños se ven involucrados en su desarrollo, por lo cual se realizó una técnica para poder detallar adecuadamente estas incidencias, para ello se realizó el método o diagrama Ishikawa, qué

es un método creado por Kaoru Ishikawa en 1943, en el que fue perfeccionado en décadas después para ayudar a los equipos a llegar a causas reales (Vieira, 2019, pr. 7), realizando varios esquemas en los que se encontraron las causas que afectan a los niños en su motricidad fina (ver apéndice H), donde destaca el tiempo que les brindan los padres de familia a sus niños, el detalle de cómo los padres tienden a satisfacer las necesidades básicas, dejando el desarrollo de sus habilidades en segundo plano.

Por ello, es importante realizar un trabajo de campo en este tema, ya que en el futuro los niños necesitaran de habilidades motrices finas para realizar sus actividades diarias, de este modo, Bécquer (1999) menciona que la importancia de estimular la motricidad fina en niños es “importante y crucial para que coordinen músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos en manos y dedos para alcanzar una destreza manual y coordinación visomotora que permitirá un mejor desenvolvimiento en sus tareas y en su vida diaria”. Ante esto, es crucial el actuar en los niños ya que, si la intervención no llega a los niños, estos se verán afectados en las actividades que realicen a una edad más adulta, por lo que se llega a la cuestión ¿Cómo fomentar la motricidad fina para fortalecer la coordinación óculo-manual en los niños del 1º año del jardín de niños Centro Escolar presidente Manuel Ávila Camacho de Teziutlán, Puebla?

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se toma como eje principal el marco teórico, que es entendido como el apartado que cuenta con datos sobre el contexto en general, hablando sobre las categorías sociales, culturales, económicas y educativas; haciendo énfasis en este último. El marco contextual nos introduce al escenario de la investigación, en el que nos adentramos en el trabajo de la investigación, siendo así que este toma una relevancia en la investigación de tipo cualitativa, con un especial énfasis puesto que los datos recolectados en la siguiente investigación fueron de esta misma; además de que el concepto del contexto toma un gran papel ya que de él influye mucha información de cuál se puede obtener y que aportará al proyecto lo necesario para entender y desglosar la investigación.

Por último, el contenido de este capítulo abarcará sobre los temas que engloban la educación inicial en México; cómo lo son sus características, sus referentes históricos debido a las reformas educativas, además de sus antecedentes en la educación inicial vinculadas al campo de la línea y la NEM

2.1 La educación inicial y preescolar en México

Es importante entender a la educación inicial como un reto en la formación y el desarrollo de los niños y niñas de 0 a 6 años, debido a que las acciones que los agentes externos a él, como ejemplo el entorno en el que vive el niño, estimulan su desarrollo cognitivo, emocional, físico, motor, social, moral y de lenguaje, tomando como consecuencia que se tenga que establecer y construir condiciones favorables en favor a su desarrollo óptimo consecuencia de los agentes anteriormente dichos. Así mismo, la educación inicial procura la educación en los menores mediante la aplicación de experiencias pedagógicas y psicológicas que ayudan al desarrollo de las capacidades del niño, La UNESCO (1988) decretó:

La educación inicial es la intervención educativa que se lleva a cabo en forma intencional y sistemática para favorecer el aprendizaje relevante y significativo a través de programas formales o no formales para niños y niñas desde el nacimiento hasta su ingreso a la educación primaria. (p.1)

De este modo la educación inicial es pretendida en su aplicación de manera que no deje a nadie atrás, sino que, de manera formal y no formal, llegué a desarrollar las habilidades de los infantes para su potencial desarrollo y crecimiento adecuado, siendo así que la educación inicial forma fundamentalmente un nivel educativo en el avance del ser humano y en el desarrollo de las habilidades cognitivas, esto se debe a lo mencionado por Escobar (2015) que "la educación inicial aparece como un espacio o un lugar donde conviven, crecen, se desarrollan y aprenden juntos las niñas, niños, las familias y profesionales" (p.175), sin embargo, su relevancia como un agente importante en el desarrollo llega a ser opacada debido a que, en su mayoría, los agentes externos lo consideran como un espacio para el cuidado y la custodia de los niños menores.

Es de conocimiento general de las familias mexicanas, en este caso hablando de las familias que tienen niños menores de 6 años, no se preocupan por el óptimo desarrollo de las habilidades de su niño puesto a que no lograron adquirir un conocimiento amplio debido a diferentes factores, cómo lo puede ser la formación de familia a temprana edad o una educación pobre en aspectos de educación sexual. Esto puede ser mal visto ya que, aún a inicios de esta era, el conocimiento de este tema es visto como algo extraño y sin relevancia, por lo que limita al educador en la mejora de la educación del niño puesto que los padres de familia solo exponen una atención limitada que se ve expuesta por factores como el tiempo y el trabajo.

Ahora bien, la educación inicial posee antecedentes de los que pueden hacer notoria su implementación en los infantes; esta es analizada desde la historia antigua cuando las madres de

los infantes trataban a los niños como adultos pequeños, posteriormente con la llegada tecnológica e industrial se considera al niño como un infante, siendo así que FRABBONI considera a la infancia como el epicentro de interés educativo por parte de los adultos: "El niño se convierte en el personaje esencial en el proceso de transformación de la familia". (s/f, p. 7). Debido a que en un punto en el que la revolución industrial deja de ocupar a los infantes, los niños toman el papel que la familia necesita para cubrir las necesidades derivadas de la efectividad, los cuidados, el reconocimiento y la continuidad de la dinastía o familia.

Después de la colonización de las Américas y situándose después de la independencia de México se toma en consideración los primeros indicios de la educación inicial en México, puesto que la conquista española formó una enorme cantidad de infantes huérfanos, los coloniales de la época consideraban que la primera infancia era semejante a la cera blanda, representada como algo fácil que moldear. Posterior a la independencia, en 1837 surge como derecho laboral de las mujeres trabajadoras que los hijos menores de edad fueron entendidos mientras trabajaban; esto "surge en el mercado del volador de la Ciudad de México, formando así la primera institución que toma la finalidad de cuidar niños mientras las madres trabajan con base a la atención de niños menores de 6 años, en la cual los niños recibían alimentos además de respectivos cuidados" (Torres, 2016, párrafo 2).

Posteriormente, en la fecha de 1865 se funda la casa de asilo de la infancia, fundada por la emperatriz Carlota quien ordenó el establecimiento de un hospital de maternidad, además el gran personaje que fue la emperatriz y grandes cosas que dejó México fue "el decreto de la ley de instrucción pública, donde garantizaba la instrucción primaria gratuita y obligatoria, además de fundar escuelas y academias, limitó el horario laboral y los castigos corporales; así como el trabajo infantil" (Brooks, 2020, párrafo 40-42). Eventualmente, en 1887, se impulsan las políticas públicas

a favor de la primera infancia, además se surgió el asilo de la paz con beneficencia privada que tiene menores de 3 años huérfanos abandonados, hijos de madre solteras y padres con recursos limitados, incluyendo la puericultura como una rama de higiene enfocada en la atención de la niñez en enfermería, trabajo social y educación.

Por otra parte, en 1928, se instauró la asociación nacional de protección en la infancia, que contaba con una casa de atención a la maternidad y hogares infantiles, teniendo un cambio de nombre en 1937 por las guarderías infantiles; del mismo modo, la secretaría de salubridad y asistencia (SSA) fundó guarderías donde se recibían a niños y niñas de 3 a 6 años donde se les proporcionaba la alimentación educación y recreación necesarias para su desarrollo; como consecuencia, en 1943 la SSA se enfocó en la asistencia materno infantil, por lo que crea el instituto mexicano del seguro social (IMSS) el cual inició con la fundación de guarderías. Donde el IMSS postula que el día 19 de enero de 1943 fue creado por el presidente Manuel Ávila Camacho para garantizar el acceso integral de los trabajadores al desarrollo (García, s/f, párrafo 1).

Entonces, en 1976, se crea la dirección general del centro de bienestar social para la infancia, entre siglas GCBSI, la cual se creó con el propósito de coordinar y pautar normas que deriva de los servicios de atención a los hijos de las madres trabajadoras: teniendo como principal característica que dejaron de llamarse guarderías para nombrarse centro de desarrollo infantil, CAI, cuyo objetivo es la educación integral del niño y la niña; en contraste, en la fecha de 1978 la DGCBSI cambia su nombre, terminando por llamarse dirección general de educación materno infantil.

Pasando a otra fecha, desde 1992, el CONAFE ha brindado servicios de educación inicial en la cual los niños de 0 a 3 años y, en conjunto con sus padres y/o cuidadores, así como mujeres embarazadas; de igual modo, en este mismo año se publicó la versión experimental del programa

de educación inicial. Con base en el programa de educación inicial (1992), se consolida que el programa tuvo un enfoque en la importancia de la interacción entre el educador y los niños, ese programa estaba dirigido a los niños en edad temprana, desde su nacimiento hasta los 4 años de edad, sin embargo, la ejecución de esta con pétalos adultos y a los menores generar una influencia formativa entre ellos; lo cual tenía como propósito el general a personas como agentes educativos de la educación inicial en los miembros de la familia del niño en su comunidad. (p.9).

Por último, en la contemporaneidad de las fechas marcadas de 2013 y 2018, inicia con el modelo de atención con enfoque integral para la educación inicial, la cual busca migrar de lo asistencial a una atención plena, respondiendo a las necesidades de los niños y las niñas, posteriormente se instaura el programa de educación inicial: un buen comienzo, esta fue diseñada para orientar el trabajo educativo con las niñas y los niños de una edad de 0 a 3 años para asegurar su calidad en la educación inicial; en consecuencia surgen programas, como lo son visitas a los hogares, el cual los agentes educativos brindan orientación, herramientas y recursos para mejorar las prácticas de crianza y, por otra parte, el programa expansión de la educación inicial, el cual pretende ampliar la cobertura del servicio educativo para lograr llegar a la población infantil de comunidades de alta marginación y rezago social.

De este modo, la educación inicial pasa a ser el tipo de educación integral para niños de 0 a 4 años, esta puede ser de ámbito formal, como la escuela o una institución, hasta la no formal, implicando el uso de terceros en su diseño y aplicación, "ya que las escuelas en la que el estado y sus organismos descentralizados importan la educación básica y media superior deberán contar con una estructura ocupacional autorizada y conforme a las reglas que expida la secretaría de educación pública" (SEP, 2022, p. 18). Asimismo, la educación inicial tiene como objetivo en contribuir a la formación armónica el desarrollo equilibrado de los niños desde su nacimiento hasta

los 4 años de edad. La secretaria de educación pública (SEP), (2013, párrafo 15) describe que la educación inicial constituye la base sustantiva del proceso de aprendizaje a largo plazo; siendo vital la estimulación y el cuidado que reciben los infantes en ambientes propicios y organizados.

Vale decir que la secretaria de educación pública (SEP) considera que la educación inicial es un derecho que los niños y niñas, además de las madres y padres de familia poseen la oportunidad de mejorar y/o enriquecer las prácticas de crianza, por lo cual los docentes deben tener un compromiso general por cumplir sus propósitos; De acuerdo con la SEP, la educación inicial es el derecho que los niños y niñas tienen desde su nacimiento y hasta su educación, en la cual asientan las bases del aprendizaje y la formación de valores, además de actitudes que favorezcan al diálogo y la tolerancia en las relaciones interpersonales.

Por otra parte, la educación preescolar toma un papel fundamental ya que desempeña el desarrollo integral y equilibrado de las niñas y niños; la existencia de este espacio educativo permite que los infantes dispongan de oportunidades de comunicación y relación con sus semejantes y con los adultos. A fin de promover en los niños la socialización y la afectividad, además de desarrollar las capacidades comunicativas, el pensamiento matemático, el conocimiento del entorno naturales y social, el desarrollo físico y psicomotriz, así como la expresión y la apreciación artística; a modo de mejorar el espacio de convivencia libre, tolerante y estimulante con el propósito de contribuir a su desarrollo integral del niño.

2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial

La intervención educativa, en general, es un campo que surge por las problemáticas y problemas del ser humano en el ámbito educativo; por lo que su implementación repercute en cómo ayudar al sujeto en la mejora de su formación integral, de esta manera se busca potenciar la autonomía y favorecer la formación de una racionalidad crítica, y que pueda expresarse y participar

en la sociedad en la que se ve envuelto. Por lo cual, al llevar a cabo la intervención educativa se investigará las problemáticas para actuar con objetivos a través de estrategias y herramientas en la búsqueda de una solución posible, llevando a cabo un plan de mejora construido por fases y estrategias que se llevará a cabo en la implementación de proyectos para intervenir aquellas problemáticas que tengan una solución.

En la intervención se genera una confrontación entre dos culturas, de manera más específica, dos contextos diferentes en los cuales existen un proceso de transformación de conocimientos; por lo que es necesario un proceso de transformación y adaptación al contexto social y cultural del contexto. De acuerdo con Van (1995) para hablar de la intervención es necesario un proceso de negociación cultural en la que se genere un encuentro de lógicas, percepciones y visiones diferentes. De este modo se pretende que a través del diálogo y la inclusión de diferentes puntos de vista generen a su vez el conocimiento necesario para indagar en base al intercambio de ideas y lograr intervenir en la problemática existente.

La intervención educativa surge en las unidades UPN como una propuesta curricular elaborada por asesores de las diferentes unidades con la perspectiva de reorientar la oferta educativa a fin de atender a los problemas y necesidades particulares de los que se presentan. El plan de estudios (2002) pone la finalidad de ofrecer la licenciatura en responder a las necesidades sociales, regionales, estatales y, además, a las perspectivas de los alumnos a incorporarse en el mercado del trabajo en los ámbitos de la intervención del campo educativo. Así se logrará identificar las necesidades sociales para ser atendidos mediante estrategias educativas, además de priorizar necesidades identificadas y atender los problemas de cada estado.

La educación inicial y preescolar cobra importancia al reorientarse y reforzarse en base a la justicia y equidad a fin de ofrecer atención prioritaria a la población que vive en marginación;

la modernización es un reto el cual los programas de la educación inicial pueden, ya que al ser un programa flexible que permite la participación regional tiene capacidad de motivar la contribución de diferentes sectores sociales para avanzar en el incremento de la atención educativa (SEP, 1992) De este modo, se incluye la modernización de ofrecer un sistema alternativo que permita dar respuesta a los grupos sociales y vincular la labor educativa en los niños con el desarrollo comunitario en la necesidad de acción con los ámbitos sociales y enriquecer los contenidos que los estudiantes puedan asimilar durante su desarrollo.

Por lo cual, el fin de brindar la atención educativa a la mayor población infantil es en base al programa de educación inicial, que se verá en la disposición de adecuar los contenidos en cada contexto o situación, basándose en las experiencias particulares y la participación de las personas que estén involucradas en el nivel educativo para lograr un proceso integral en la interacción del adulto y el niño. Por lo que la intervención educativa en la educación inicial se vinculará con el fin de fortalecer las posibilidades formativas del niño, además de atender, conducir, estimular y orientar al niño en la atención de problemas derivados y la implementación de proyectos y métodos didácticos que posibiliten su desarrollo integral.

La LIE es ofrecida a estudiantes egresados de educación media superior, a profesores en servicio y a profesionistas interesados en la carrera; dependida principalmente por el plan de estudios, los interesados en estudiar esta carrera deben demostrar habilidades, interés y aptitudes para el trabajo socioeducativo y psicopedagógico, además de contar con tiempo completo, medio tiempo o realicen actividades con horarios flexibles (2003). De este modo se espera que un LIE al culminar con sus estudios y, en el proceso de su carrera, desarrolle competencias que le servirán en el trabajo docente y en preparar actividades que estén diseñadas para intervenir en las necesidades que los niños o la comunidad reflejen.

Dentro de las misma se encuentra el crear ambientes de aprendizajes; en las cuales permitan adentrar en los procesos de construcción del conocimiento de los niños, en la cual se espera que el profesor aplique modelos pedagógicos y use los recursos tecnológicos para la educación. En la cual los ambientes de aprendizaje respondan a las características de los sujetos y el ambiente en el que intervengan, con una actitud crítica y con respeto a la diversidad. Además de ello se espera que un LIE realice diagnósticos educativos, a través del conocimiento de los paradigmas, los métodos y técnicas que ayuden a realizar una investigación social; con una objetividad y honestidad para conocer la realidad educativa de los sujetos y, en base a ella, se tome decisiones que ayuden a los sujetos.

Aunado a ello, se espera que un LIE diseñe programas y proyectos en los ámbitos educativos formales y no formales mediante el conocimiento y el uso de procedimientos y técnicas de diseño, además de tener en cuenta los diferentes espacios, institucional y áulico, en el cual actúe con una visión integradora y con aptitud crítica que permita atender a las necesidades educativas detectadas. Asimismo, un LIE puede asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de los enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, para poder identificar problemáticas, causas y alternativas que guíen a una solución obtenida a través del análisis, sistematización comunicación de la información, que permita orientar a una toma de decisiones con aptitud ética y responsable,

Del mismo modo, se espera que un LIE planee procesos, acciones y proyectos educativos con visión holística, y estratégica frente a las necesidades de los diferentes contextos y niveles de la comunidad; que utilice los diversos enfoques y metodologías de la planeación, orientadas a una organización y comunicación de la información, tomando un papel de compromiso y responsabilidad con el fin de racionalizar los procesos e instituciones para el logro de los objetivos

que se proponga. Además de ello, Un LIE podrá identificar, desarrollar y adecuar los proyectos educativos a manera de que respondan a la solución de problemáticas, con base en el conocimiento de diferentes enfoques pedagógicos, administrativos y de gestión, a manera de organizar y coordinar los recursos para favorecer los procesos y el desarrollo de la institución.

Por último, se espera que un LIE evalúe a las instituciones, a los procesos y sujetos, tomando en cuenta los enfoques, las metodologías y las técnicas de evaluación a fin de que pueda valorar la pertinencia y generar procesos de retroalimentación, con actitud crítica y ética. Además de que logre desarrollar procesos de formación permanente y que lo promueva en otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación, además de usar recursos científicos y tecnológicos para interactuar con la realidad social, representando masi a un profesional autónomo. De esta manera las competencias que un líder tiene que formar al egresar de su carrera se vinculan con la nueva escuela mexicana en sentido de atender las necesidades de la comunidad, buscar problemáticas y solucionarlas con apoyo de la misma.

Como se mencionó anteriormente, un ligue es un profesional de la educación que interviene en problemáticas sociales y educativas que trasciende los límites de la escuela Y es capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención (2003). Esos ámbitos son llamados líneas o campos de intervención en las cuales profundizan en campos delimitados, que permite desempeñar e intervenir con mayores elementos conceptuales, metodológicos y técnico-instrumentales, en otros campos problemáticos que están vinculados a la educación.

En el campo de la educación de las personas jóvenes y adultas, llamado EPJA por sus siglas, se caracteriza por un gran compendio de prácticas que abarcan la educación básica, como lo son la alfabetización, la primaria y la secundaria, la capacitación en y para el trabajo, la

educación orientada al mejoramiento de la calidad de vida, la promoción de la cultura y el fortalecimiento de la identidad; además de la participación democrática. Después ubicamos a la gestión educativa, la cual impulsa procesos de gestión educativa en los ámbitos académicos, institucionales y sociales que parten del conocimiento teórico y metodológico de lo que es la gestión y la administración educativa, permitiendo al alumno con actitud, tolerancia y respeto a orientar la toma de decisiones académicas, la solución de conflictos, el diálogo y la negociación, y hacer propuestas intervención que ayuden a desarrollar la institución.

Además de eso; tenemos la línea de inclusión social, en la que tiene como propósito el intervenir en la atención a las necesidades educativas específicas en el ámbito familiar, escolar, laboral y comunitario, esto mediante la adaptación, el diseño y la implementación de programas y proyectos fundamentados en el conocimiento de la realidad social, enfoques y presupuestos metodológicos de manera innovadora y aceptando a la diversidad para la transformación social y el desarrollo de una educación inclusiva. Así mismo la orientación educacional forma al alumno para que sea capaz de realizar diagnósticos; diseñar, implementar y evaluar proyectos, propuestas y programas de orientación educacional en la modalidad individual, grupal e institucional; todo esto para intervenir mediante asesorías, tutorías y consultorías a problemas identificados de los estudiantes, padres de familia, docentes y trabajadores en el ámbito educativo.

2.3 Teoría del problema

El estudio que se realiza va dirigido con atención enfocada al problema que los niños del primer año presentan, por lo que es necesario indagar en referentes de índole educativo para poder discernir el por qué intervenir en la motricidad fina de los niños, con ayuda de varios especialistas, psicólogos y pedagogos, con los aportes realizados a sus respectivas áreas, de este modo, apoyando y reforzando a la teoría de investigación. El tema central es dirigido a la coordinación manual,

debido a que es una herramienta fundamental para el ser humano realice acciones que generen algún tipo de satisfacción en base a necesidades cotidiana, como lo son el cepillado de dientes y la comunicación escrita; siendo el caso de que es importante el coordinar las acciones que creamos necesarias para poder realizar una acción y, en muchos casos, comunicarse con el exterior.

Reanudando a lo anterior, la motricidad fina "hace referencia a los movimientos de la pinza y de pequeños movimientos en la mano y la muñeca, dónde al adquirir una coordinación óculo-manual será primordial en los principales años de vida en los niños" (Murillo, 2021, par. 1) Por lo cual, al hacer énfasis en la coordinación óculo manual él se refiere a como el niño debe coordinar la vista para alcanzar o manipular un objeto con sus propias manos, esto para realizar una actividad específica o para explorar un objeto, en la cual los niños y niñas deben realizar ejercicios para desarrollar poco a poco habilidades y destrezas motrices que le ayudarán en el proceso de enseñanza aprendizaje en posteriores años.

De este modo, Becker (1999) asume el concepto de motricidad fina como "la armonía y precisión de los movimientos finos de los músculos de las manos, la cara y los pies, que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos" (párr., 3). Logrando ser muy importante en la etapa escolar del niño, que abarcará en edades tempranas entre 3 y 5 años de edad, de vital importancia su desarrollo desde el nacimiento hasta esta edad; influyendo o relacionándose con lo social, simbólico, afectivo e intelectual para que el niño se desarrolle a través del movimiento del cuerpo sobre su entorno.

Siendo así que, para poder aclarar su relevancia en este tema, se deba de abordar la importancia como tal su importancia, de la cual radica en que

Es crucial desarrollar la coordinación de los músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos en los niños, logrando una estimulación en la mano y

dedos para alcanzar una destreza manual y coordinación visomotora que le permitirá un mejor desenvolvimiento en sus tareas de la vida diaria, relacionado con lo que es el preescolar, en actividades como el rasgar trozar, doblar, plisar, pegar, cortar, pintar, colorear, escribir, vestirse, comer, entre otros. (Murillo, 2021, parr. 5)

Por lo cual se pretende que los niños y niñas del primer año realicen actividades mencionadas anteriormente para poder instaurar seguridad y autonomía en las actividades que realicen tanto en la escuela como en casa.

En consecutiva, al combinar lo anterior dicho con el plan vigente de la nueva escuela mexicana (NEM), se vincula de manera que los niños, en esta etapa temprana, muestran curiosidad en explorar, comprender conocer y relacionarse con su mundo, a través de los movimientos y las melodías, por medio del control de sus impulsos, al relacionarse con sus compañeros y al formar una imagen de sí mismos en sus actividades cotidianas,

Los niños pasan por un periodo de intenso crecimiento y desarrollo en el cual la interacción con otras personas y el entorno ejercen una influencia importante en la adquisición de aprendizajes fundamentales que cambian con rapidez y variados para su edad, (SEP, 2022, p. 97)

Para ello se debe considerar varios procesos de acuerdo a los conocimientos y habilidades, que los niños en etapa preescolar poseen, dónde el docente adapte sus necesidades impulse a todos los alumnos con respeto y dignidad.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

A lo largo del día siguiente se incluirán las tres teorías que darán sustento a las acciones que se realizarán posteriormente, en las cual te nota con las teorías psicológica, qué habla de cómo piensa y actúa el niño, la teoría pedagógica y cómo actuar en base a sus necesidades, Y por último

la teoría didáctica, referente a que instrumentos o artículos usar para intervenir en su educación, aunado a ello se mencionan los autores que darán sustento a ella, como lo son Arnold Gesell en la teoría de la Maduración, quien nos guía a que la genética condicionara el actuar del niño; y la Teoría de la educación vivenciada de Bernard Aucouturier, en la cual enmarca las edades en las que se puede iniciar con la educación.

2.4.1 La teoría psicológica de la Maduración de Arnold Gesell

El estudio de la psicología va enfocado a como el niño piensa y actúa a través de las llamadas etapas o estadios que, dependiendo del autor que se use al reforzar una investigación, marcaran acontecimientos que los niños pasen acorde a su edad, por lo que Zepeda (2003) se refiere al estudio de la psicología como una ciencia en la cual el sujeto de estudio será los procesos mentales y la personalidad, destacando que dependerá del individuo en particular y a las acciones que realice a lo largo de su vida. de este modo queda en claro que seguirá en base a como el individuo, en este caso los niños, adquieren su personalidad y sus modos de aprender tanto en la escuela como en casa, por ello es necesario utilizar una teoría psicológica dentro de una investigación educativa.

Esta plantea cuestiones teóricas referente a como se produce y como se evalúa el conocimiento, donde se originan las llamadas consecuencias sociales o demandas sociales, de las que surgen estas mismas; con otros términos la teoría psicología, de acuerdo con Bernstein (2000) la teoría psicológica es un tipo de discurso argumentativo que adapta a la psicología y la epistemología en base a los propósitos de dicho campo de investigación. De esta manera es de suma importancia su uso en la investigación que conlleva a involucrar a los estudiantes en la adquisición del entendimiento, de actuar y el modo en que los niños asimilan los saberes que la familia y la escuela les otorga.

De este modo, la teoría psicológica a utilizar en esta investigación es la teoría de maduración del Arnold Gesell (1925), debido a que expone que el desarrollo del niño se desenvolverá en el transcurso de su vida cotidiana dependiendo del contexto en el que se encuentra ubicado; como es sabido, el contexto en el que los niños se encuentren ubicados dependerá de diferentes factores que a la vez hacen surgir variables que afecten en su desarrollo, como lo son el contexto social. Siendo así que esta teoría fue introducida en el año 1925, de la cual trato de explicar el orden en que se dan los principios de aprendizaje y las habilidades durante la infancia.

Como una característica fundamental de esta teoría es que trata de explicar cómo los niños y niñas pasan por las mismas etapas del desarrollo siguiendo un orden, pero no al mismo momento, de modo que cada niño va a su ritmo, pero a modo en que realicen los aprendizajes en la misma secuencia. Gesell (1925) hace mención que la maduración es un proceso de aprendizaje y de desarrollo que el ser humano tiene durante la infancia y la adolescencia. Por lo que su teoría se entiende como un estudio de comportamientos, principalmente en niños, que pueden ser estudiados por medio de la observación; de esta manera es indispensable estudiar al niño en base al medio ambiente y a la genética que posee el infante

Aunado a ello, dentro de esta teoría, Gesell (1925, citado por García, 2022) propuso una división de las etapas del desarrollo, las cuales van encaminadas al infante menor a los 2 años de vida, que por consiguiente genera en ella la razón de cómo actúa; en el primer trimestre, de 0 a 3 meses, se crean logros en este período, destacando la adquisición del movimiento ocular, el control motriz de las manos, la observación de rostros con la mirada y pequeños sonidos guturales; en el segundo trimestre, desde los 3 a 6 meses, el niño aprende a controlar los músculos que les permiten sostener la cabeza, se produce el surgimiento de la risa, el murmullo, el juego con las manos y el reconocimiento visual del biberón; estos son los principales esfínteres que se pueden apreciar en la

teoría

Posterior a ello, en el Tercer trimestre, comprendida de los 6 a 9 meses, el infante adquiere el dominio del tronco, la manipulan de objetos con ambas manos, aprenden a vocalizar y dominan el juego de pies; en el cuarto trimestre, desde los 9 a 12 meses, se tienen una mayor adquisición de motricidad fina con manos y pies. El niño puede permanecer sentado, gatea, puede imitar líneas con lápices, reconoce su nombre propio, come solo y puede controlar esfínteres. Por último, en el Segundo año, abarca desde los 12 a 24 meses, el niño ya puede correr y articular frases y palabras. Además, tiene la posibilidad de controlar la vejiga y el recto, imita líneas circulares con lápices, comprende órdenes breves y juega con muñecos.

La teoría de la maduración se basa en la observación del niño y su comportamiento a lo largo del tiempo, se desarrolló para poder entender y describir las etapas del desarrollo de los seres humanos. Según Gesell (1925) existen cuatro etapas clave en el desarrollo infantil: la etapa neonatal, la etapa de los primeros movimientos, la etapa de la adaptación y la etapa de la integración sensorial motriz. En cada una de estas etapas se representan por características únicas y se relacionan con el crecimiento y la madurez del niño. En la etapa neonatal comienza desde el nacimiento hasta las 4 semanas de vida, estipulando que el niño se encuentra en una etapa de transición hacia el mundo exterior y su desarrollo se enfoca en la adaptación al entorno. Dentro de las cuales se considera los reflejos primarios, en este sentido como la succión y el agarre, periodos de sueño y alerta; y respuestas limitadas y simples a los estímulos de lo que lo rodea.

En la segunda etapa de la teoría se representa los primeros movimientos, en la que se realiza desde las 4 semanas hasta los 9 meses de edad, en este periodo el niño comienza a desarrollar habilidades motoras y cognitivas como lo son la coordinación óculo-manual, la curiosidad de la exploración de lo que lo rodea y el desarrollo de la memoria a corto plazo. Por último, tenemos a

la etapa de la adaptación en la que abarca de las nuevas los dos años de edad y se enfoca en las habilidades de comunicación y socialización del niño. "Cada bebé tiene su propio ritmo de maduración que se verá optimizado por el entorno social en el que se desarrolla el niño y le da los estímulos sociales necesarios" (Gesell, 1925, citado por Montagud, 2019), de este modo se logra observar que el desarrollo que tiene el niño se vera influenciado por el contexto en el que se encuentra inmerso, además de la atención que le brinde los padres en su crecimiento.

Esta investigación considera que la genética y el ambiente ejercen un papel importante en el desarrollo de los individuos, donde la maduración, para Gesell (1925) hace referencia a un proceso de tipo biológico en el que se le da mayor peso a la influencia de los genes, y no a los factores ambientales a los que las personas están expuestas. De acuerdo a lo antes mencionado, la teoría nos dice que cada bebé tiene su propio ritmo de maduración, este se verá potenciado de acuerdo al entorno en el que esté dispuesto a desarrollar, recibiendo por parte de ella estímulos necesarios que le permitirán dominar múltiples capacidades individuales y sociales; De este modo la teoría aporta el problema de investigación puesto que ayuda a comprender como el niño de este su desarrollo va generando un conocimiento por parte de la genética y lo social.

2.4.2 La teoría pedagógica de la educación vivenciada de Aucouturier

La pedagogía es una rama de las ciencias de la educación, en la que se ubica en los procesos de enseñanza aprendizaje, centrada en comprender como las personas aprenden y cómo se puede mejorar su proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que Alves (2024) afirma que el objetivo de la pedagogía es planificar, analizar, desarrollar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en búsqueda de una mejora en la realidad educativa en los ámbitos relacionados a la familia y escuela. Lo que da a entender que la pedagogía se dirige en la investigación y en aplicar principios

pedagógicos que incrementen el potencial del estudiante y promuevan un aprendizaje significativo que le apoye al alumno en su formación académica.

Las teorías pedagógicas buscan criterios y argumentos para identificar, valorar y establecer los saberes que ha de enseñar la escuela, además de buscar o exponer fundamentos y razones acerca de qué saberes son deseables e importantes aplicar, además del momento, lugar y época de las prácticas. (Pasillas, 2004, p.15).

Por otra parte, una teoría pedagógica, en general, es un concepto detallado de diferentes puntos de vista, pasando desde el concepto que se tiene del hombre, de cómo encamina ese conocimiento idealizado a la práctica en esta sociedad en la que se ve dispuesto a interactuar. Siendo así que toda teoría realiza investigaciones en la búsqueda del cómo aplicar las enseñanzas pertinentes para el desarrollo del niño en su formación académica. De este modo, la importancia teórica radica en que al llevar a cabo una investigación es necesario tener un conocimiento sobre la importancia o la necesidad de atender, cuáles son las maneras o métodos adecuados para aplicar, qué relación existe entre los conocimientos y contenidos que transmite la escuela, de tal modo que transforma la realidad en beneficio de la educación del alumno.

Por lo que una teoría ayuda a predecir, controlar y comprender el comportamiento del alumno, permitiendo elaborar estrategias de aprendizaje que apoyen la educación y explicar la manera de aplicar dichas estrategias, para que los alumnos accedan a la formación educativa mediante las mismas. El autor Aucouturier (2004) propone la teoría de la educación vivenciada, en la cual su método se fundamenta en la relación entre el movimiento y el desarrollo cognitivo del infante, de tal manera que el cuerpo y la mente en consonancia se desarrollan en el pensamiento, la creatividad y la afectividad; es decir:

La psicomotricidad vivenciada de Aucouturier es una práctica que acompaña al niño en el recorrido de la maduración desde el ser activo, el hacer por placer, la construcción del pensamiento, el placer de pensar que hacer, y pensar más allá del hacer; teniendo en cuenta

todas las capacidades motrices, intelectuales afectivas y sociales. (Aucouturier, 2004, citado por Miraflores, 2023 p. 738)

Por lo cual la participación del alumno y el contexto en el que el niño aprende es determinante del diseño y la práctica que el profesor lleva a cabo. Los fantasmas de acción serán las experiencias corporales previamente vividas por los niños. Las experiencias que el niño expresa están desarrolladas desde que abandonan el estado intrauterino y salen al mundo exterior, que condicionarán el desarrollo de sus vivencias; en la cual resaltan la calidad de las interacciones biológicas y sensor motoras entre el niño y su cuidador. De tal modo que la práctica tiene como objetivo específico el impulsar la aparición de la expresión psicomotriz individual, como lo es el tónico-emocional, referente a la manera del ser y estar en el mundo y cómo se relaciona al comunicar el conocimiento y las experiencias que han obtenido.

Según Village (2019) Existen dos tipos de psicomotricidad: La Psicomotricidad dirigida: en la cual el adulto programa y dirige las sesiones con un objetivo. Elabora un circuito único para todos los infantes, independientemente de sus necesidades y de su desarrollo motor. El adulto es el que ordena por dónde deben ir los infantes. Se centra en el plano motor y cognitivo trabajando el esquema corporal, espacial y temporal. Y la Psicomotricidad vivencial: se basa fundamentalmente en la vivencia del propio infante en relación con su cuerpo, al espacio, a su entorno, etc. No se proponen actividades y el adulto no interviene. El infante actúa con libertad y autonomía según sus necesidades. Abarca el plano motor, afectivo, social y cognitivo.

Para llevar a cabo la práctica psicomotriz educativa se debe de realizar en un espacio amplio con elementos que invitan al juego sensoriomotor; los elementos son colchonetas, espalderas, bancos suecos, figuras geométricas de gomaespuma, plintos, etc. (Village, 2019). De este modo se genera en los infantes el sentimiento de libertad y realizar a su voluntad lo que le plazca a su propio ritmo, saltar, correr, tumbarse, trepar, colgarse, construir, destruir, etc. Según

Village (2019) la sala debe estar equipada con todos estos materiales además de con unas medidas de seguridad para el cuidado del infante, tales como suelo blando y cantos protegidos. En la cual el respeto que el adulto (profesor) le brinde al niño demostrara tal y como es, en un espacio en el que elige su forma de relacionarse y de actuar en función de sus habilidades motrices, entrenándolas y fortaleciéndolas en la práctica.

De este modo, se diferencia los dos escenarios para llevar a cabo la práctica de la educación vivencia de Aucouturier. De acuerdo con Aucouturier (2004, citado por Chokler, 2019) las fases de la sesión de psicomotricidad financiada son las siguientes; a) Ritual de entrada, b) Acción motriz, c) Cuento, d) Representación y e) Ritual de salida: En el ritual de entrada: al entrar al aula se quitan los zapatos y luego, realizan una rutina de estiramientos y calentamiento de las diferentes articulaciones corporales. Después, se recuerdan las normas que deben cumplir dentro del aula de psicomotricidad, que ellos mismos indican. Una de las normas clave: cuando suena el silbato, se inicia el juego y cuando vuelve a sonar, el juego se termina.

Después de eso, se lleva a cabo la Acción motriz: que es el momento del juego libre y espontáneo. Normalmente, hay un muro de bloques de goma-espuma, construido por el profesor y se inicia la actividad derribando la construcción que, en cada sesión, varía su tamaño en altura y longitud. Por otro lado, dependiendo de lo que se quiera trabajar, se incorporan uno u otros elementos como: aros, pelotas, pañuelos... todos aquellos objetos que promuevan la creatividad, exploración e imaginación de los niños, así como el juego compartido.

Posterior a ello se ubica el Cuento, que es tras la actividad motriz, los alumnos acuden a la zona destinada para el cuento. Se les cuenta una historia relacionada con lo vivido en la sala, para poder realizar aquellas emociones experimentadas. Es un momento de tranquilidad y escucha; después de eso se ubica la Representación, que se le concede todo el protagonismo al placer de

pensar. Se usan diferentes materiales de modelado, de pintura o construcción, a través de los cuales los alumnos van haciendo sus composiciones; por último, se encuentra el Ritual de salida: para salir del aula de psicomotricidad, los alumnos, previamente, se ponen los zapatos y ayudan a recoger el material utilizado. Además, se dedican unos minutos a valorar y expresar cómo se han sentido durante la sesión y si les ha gustado o no.

Con lo anterior mencionado, el docente tomará el papel del adulto, quién programará las actividades, también llamado circuito, con base en las planeaciones, con atención especial de dirigir, pero no involucrarse en el juego de los niños, y dirigirá las sesiones con un objetivo en común; a su vez proporcionará materiales que servirá para trabajar el esquema corporal, espacial y temporal y, por último, la coordinación óculo- manual del alumno. El niño toma el rol del alumno, el cual realizara las actividades que estén presentes en la planeación, donde podrá jugar con sus compañeros, donde el adulto casi no se verá involucrado en las cosas que estos realicen; De este modo actuará con libertad y autonomía según a sus necesidades.

Para llevar a cabo la práctica psicomotriz educativa se debe de realizar en un espacio amplio con elementos que invitan al juego sensoriomotor; los elementos son colchonetas, espalderas, bancos suecos, figuras geométricas de gomaespuma, plintos, etc. (Village, 2019). De este modo se genera en los infantes el sentimiento de libertad y realizar a su voluntad lo que le plazca a su propio ritmo, saltar, correr, tumbarse, trepar, colgarse, construir, destruir, etc. Según Village (2019) la sala debe estar equipada con todos estos materiales además de con unas medidas de seguridad para el cuidado del infante, tales como suelo blando y cantos protegidos. En la cual el respeto que el adulto (profesor) le brinde al niño demostrara tal y como es, en un espacio en el que elige su forma de relacionarse y de actuar en función de sus habilidades motrices, entrenándolas y fortaleciéndolas en la práctica.

2.4.3 Aprendizaje Servicio como metodología de investigación

Una metodología es el modo en el cual el investigador diseña de manera sistemática un estudio, en la búsqueda de garantizar resultados válidos y fiables, que respondan a las metas y objetivos que la investigación trae en sí; de acuerdo con Ortega (2023) la metodología de investigación es un método que se usa en la resolución de problemas de investigación mediante la recopilación de datos y el uso de diversas técnicas. De este modo, el uso de una metodología proporciona técnicas e instrumentos necesarios para recolectar datos, que dependerán del enfoque cualitativo o cuantitativo a usar, posteriormente a ello se analizará y se le dará una interpretación a modo de brindar una conclusión para el estudio.

En la metodología de la presente investigación, se lleva a cabo la aplicación de los campos formativos propuestos por la Nueva Escuela Mexicana (NEM), la cual propone una educación humanista, intercultural e inclusiva, en la promoción de los derechos humanos y el ejercicio de la autonomía, con el apoyo de los docentes que están de la mano de la educación.

Reconoce a las maestras y maestros como profesionales de la educación capaces de decidir sobre su práctica docente y en la formación de ciudadanas y ciudadanos críticos, autónomos, incluyentes, empáticos y solidarios; con apoyo del sustento pedagógico y al recuperar sus saberes y experiencias puestos en práctica. (SEP, 2022, p. 63)

Esto indica que la nueva escuela mexicana propone que los docentes formen a los alumnos en su desarrollo y, a su vez, aporten con un buen sustento en las actividades educativas que realizan.

De este modo, la Secretaría de Educación Pública (SEP) mediante la nueva escuela mexicana propone material didáctico que se pueden emplear en el ejercicio de la práctica docente, que, a su vez, coadyuvan a que las y los estudiantes se reconozcan como sujetos que conforman parte de una comunidad, en donde se contribuye desde la escuela para mejorar o conservar los

saberes, tradiciones y creencias en colaboración de todos.

Las sugerencias que se presentan en el documento no son las únicas alternativas didácticas, pues se reconoce que, desde su experiencia y conocimiento, pueden aportar otras propuestas que les permitan problematizar la realidad para la puesta en marcha de diversas estrategias de solución. (SEP, 2022, p. 63)

Al contrario, la misma organización propone otra alternativa en base a la experiencia del docente.

Ahora bien, La Nueva Escuela Mexicana propone cuatro campos formativos en la actividad docente que, de acuerdo a la SEP (2015) tienen el propósito de facilitar al educador en tener intenciones educativas claras de manera que los aprendizajes y competencias a promover en los alumnos sean importantes; y centrar su atención en las experiencias que se proponga el docente. Con esto se pretende entender que cada niño posee un proceso de desarrollo y aprendizaje diferente, por lo que es necesario que el docente adecue las estrategias a implementar; debido a que los factores biológicos y psicológicos, además de los sociales y culturales, afectan en el conocimiento que éste pueda recibir; por lo cual es importante que exista una adecuación basada en conocimientos a aplicar en los infantes.

De igual forma, La Secretaría de Educación Pública propone los siguientes campos formativos: lenguaje; saberes y pensamiento científico; ética, naturaleza y sociedades; y de lo humano a lo comunitario, este último es seleccionado para la construcción de las planeaciones, debido a que ese campo reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personalización y social, además de que enfatiza mucho en fortalecer las capacidades físico motoras, reflexivas y perceptivas de los niños. En base a ello cada una de los campos formativos está vinculado a las metodologías que la NEM propone,

debido a ello se enmarcan cuatro metodologías que se mencionan a continuación.

El lenguaje está vinculado con los Aprendizajes Basados en Proyectos Comunitarios, el ABPC, dónde su metodología permite la reconstrucción de significados a partir de escenarios pedagógicos y acciones transformadoras del entorno; en la cual el docente incluye diversos momentos y fases que enmarca las experiencias del aprendizaje del alumno en base de diversificar la expresión y comunicación a través de la representación oral, escrito, corporal, escultórico, tan físico teatral literario cinematográfico musical y fotográfico, entre otros. De acuerdo con la SEP (2022) "al explorar estos formatos y modos de representación e interpretación, experimentan la conformación de nuevos sentidos y significados, y pueden decidir la difusión de sus creaciones a través de distintos canales de comunicación" (p. 65). De este modo podrán comprender a su comunidad y expresar con otras personas de manera oral, escrita o corporal.

En el campo formativo de saberes y pensamientos científicos se encuentra la metodología del aprendizaje basado en indagación STEAM como enfoque, puesto que la SEP (2022) nos dicta que este campo formativo demanda un enfoque interdisciplinario y transdisciplinario, para ofrecer explicaciones desde las ciencias y saberes de la comunidad; dentro de la visión STEAM, en la cual se integra el principio de la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas basadas en la capacidad numérica, habilidades y enfoques necesarios para interpretar y analizar información, el resolver problemas y tomar decisiones informadas, aunado a ello se reconoce que la educación debe ser integral y considerada en los aspectos del ser humano.

El tercer campo formativo corresponde a ética, naturaleza y sociedad, que se vincula con el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), dónde su metodología orienta la solución de problemas reales que hacen del proceso de aprendizaje una experiencia de aprendizaje para la vida más allá del aula, además de que al tener distintas perspectivas en la naturaleza de los objetos de

estudio, que conllevan a generar propuestas de solución, por último esto contribuye al pensamiento crítico en la formación de sujeto solidarios con su comunidad y responsables de la naturaleza. La Secretaria de Educación Publica (2022) propone tres escenarios socio-cognitivos: presentemos, donde su objetivo es observar individual y colectivamente el contenido del diálogo y los ejes del proyecto; recolectemos, dónde se explora y recupera los saberes sociales y escolares; y formulemos el problema, que se realiza el último y se determina el problema sobre el cual se trabajará.

Por último, el campo formativo que fue seleccionado es De lo Humano a lo Comunitario, en la cual busca que los niños construyan su identidad personal y desarrollen habilidades afectivas, motrices, creativas y solucionen sus problemas; de este modo se logra vincular la metodología de Aprendizaje Servicio (AS), considerada como útil por el alcance que se tiene en el fomento e impulso de los fines de la NEM a lograr integrar el servicio a la comunidad con el estudio académico, y, a su vez, crear una comunidad para que los alumnos desarrollen un sentido de responsabilidad y compromiso con la misma, por lo que la SEP nos indica que esta metodología contribuye a que el alumnado aprenda a desarrollarse y participar en proyectos que relacionan su interés personal y el de la comunidad.

Debido a ello, esta metodología es considerada sencilla y fácil de llevar a la práctica, debido a que se sitúa en la corriente innovadora de la educación, también considerada como pedagogía de la experiencia, de acuerdo con la Secretaria de Educación Publica (2022) se caracteriza porque "Las prácticas educativas se organizan de tal modo que hacen posible la relación directa de los alumnos con los fenómenos de la realidad que estudia y el aprendiz actúa y experimenta sobre la misma realidad que quiere estudiar" (p. 77). En ese sentido, las actividades pedagógicas que los maestros apliquen en los alumnos generarán una experiencia vinculada acorde al entorno en el cual

viven, siendo notorio el hecho de que mientras más acostumbrados a la realidad estén, más susceptible será su cambio.

De este modo y desde un enfoque pedagógico, esta metodología es una propuesta educativa basada en la experiencia que combina los procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad, además de surgir de la mirada inquieta de la comunidad, por lo cual la SEP a través de Avance del contenido para el libro del docente (2022) nos indica que “la metodología AS implica el trabajo de manera directa con hechos reales, lo cual provoca procesos genuinos de aprendizaje y posibilita que el aprendizaje se experimente en el contexto de la realidad que se quiere estudiar” (p. 17). Por tal motivo, al recurrir a esta metodología significa una buena oportunidad para el desarrollo de experiencias basados en el aprendizaje colaborativo y cooperativo, agregando las prácticas reales en motivación y estimulación con el alumnado, haciendo uso de la comprensión y sentido de lo que aprende y hace en la escuela.

Aunado a ello, la metodología AS es un solo proyecto que integra los objetivos de aprendizaje como los objetivos de servicio, en el que exige el trabajo conjunto de alumnos, maestros y tutores; además de que es una actividad escolar que abona al desarrollo integral del alumnado y su proyección social se considera como una manera en la que el aprendizaje se provoca debido a los procesos de acción, reflexión y aplicación que el maestro enseña y los alumnos aprenden. “En esta metodología se considera tres grandes características: el protagonismo activo, el servicio solidario y los aprendizajes intencionadamente planificados los aprendizajes necesarios para su puesta en práctica” (SEP, 2022, P. 79). De este modo, las actividades serán protagonizadas por los alumnos, maestros y tutores destinadas a atender problemáticas reales de la comunidad.

La metodología de aprendizaje servicio (AS) se lleva a cabo mediante la aplicación de cinco etapas. La primera etapa es el punto de partida; el cual inicia el proyecto que nace del interés

de los alumnos como protagonistas, además de responder a la demanda de la comunidad o problemática comunitaria. Esta etapa es compartida por los que la integran el grupo escolar y, en el proceso de construcción, se comparte al resto de la comunidad. De acuerdo a la SEP (2022) la motivación para realizar el proyecto y llevarlo a cabo deriva de la experiencia del alumnado frente a los acontecimientos reales, por lo cual es necesario empezar con actividades informativas enriquecedoras. De acuerdo a esto, se recomienda que se involucren los aliados, colaboradores y actores (familia y comunidad) ya que sin ellos no se lograra conocer la propuesta para llevar a cabo, contribuyendo en la experiencia del aprendizaje y servicio.

En la segunda etapa se encuentra el apartado Lo que se y lo que quiero saber; en la cual se habrá de guiar las actividades para conocer la realidad sobre la que se trabajara, por lo cual es importante que el docente recabe información mediante la identificación de recursos con los que se cuenta y establecer vínculos con los padres de familia y la comunidad, además de la institución pública en la que se encuentra. Al momento en el que se generan estas actividades permitirán clarificar la realidad sobre la que se trabajará, el recabar información y contar con el apoyo de aliados, la SEP dicta que en este periodo "se realizan actividades de análisis y debate para proponer un diagnóstico participativo donde la comunidad escolar pueda hacer escuchar sus voces a partir de análisis y valoración de información"(2022, p. 81). De esta manera se debe realizar una aportación a la demanda de la realidad y proponer alternativas de acción.

En la tercera etapa se encuentra el Organicemos las actividades; en la cual trata de guiar las actividades que articulen la intencionalidad pedagógica con la del servicio para cuestionar lo que se hará Y con cuáles recursos humanos y materiales se cuenta, en la misma suele recurrirse a las herramientas básicas de la planeación pedagógica y ejecución de proyectos sociales. De este modo se requiere una descripción clara de las acciones a ejecutar, de los recursos el tiempo y los

responsables para alcanzar el objetivo que se ha propuesto. De igual manera, se debe considerar los recursos materiales necesarios y tener cuidado de no perder en vista la vinculación curricular del proyecto y que las actividades permitan el logro de los aprendizajes en los estudiantes.

La Creatividad en marcha es el cuarto paso es la puesta en práctica de lo que se ha planificado acorde al diseño del proyecto y el monitoreo de las actividades, los espacios y el tiempo de los responsables de cada actividad, en la cual se implica el seguimiento de los contenidos curriculares como del servicio. Según la SEP (2022) "En este proceso de concreción del proyecto tendrán un papel muy importante la interacción entre alumnos, maestros y la familia quienes deben formalizar los acuerdos y vinculaciones con la comunidad" (P. 81). Siendo así que en ciertos momentos la alianza de los mismos obedece a la institución, quién brinda los recursos para la puesta en marcha del proyecto.

Por último, compartimos y evaluamos lo aprendido es la última etapa de la metodología, en la que al concluir el proyecto se propone una actividad en la evaluación final de los resultados, además cumplir con los objetivos y logros del proyecto. En esa etapa se consideran los resultados de la experiencia académica y el cumplimiento de los objetivos en función del servicio a la comunidad; por lo que se debe prestar atención al protagonismo de los alumnos en el proyecto, así como la integración del aprendizaje, una autoevaluación por parte de los alumnos y el reflexionar sobre el logro del proyecto. Posterior a ello, se deberá plantear la continuidad de la experiencia y analizar su posibilidad de iniciar otro proyecto.

El ser humano se caracteriza debido a que aprende mediante la experiencia, por lo que la práctica resulta muy importante en la educación para el conocimiento de saberes y habilidades. Por lo que la didáctica, según Alves, "es una rama de la pedagogía que se encarga del estudio y la intervención en el proceso de enseñanza- aprendizaje, con la finalidad de optimizar los métodos,

técnicas y herramientas que se involucran en él” (Alves, 2024, par. 1). Del mismo modo se logra entender como teoría y práctica; en la teoría se estudia, analiza, describe y explica el proceso de enseñanza aprendizaje y a nivel práctico logra funciona como una ciencia aplicada que interviene en el proceso educativo proponiendo métodos y técnicas.

Aunado a ello, la didáctica que se pretende usar es la diferenciada; debido a que toma en consideración aspectos como la edad, las características del estudiante y sus competencias intelectuales; por lo que logra adaptarse a los contenidos del currículo escolar a las diversas competencias propuestas por la SEP; por lo que la didáctica se une la metodología en favor al desarrollo de la enseñanza-aprendizaje en los alumnos. Para finalizar, el usar un campo formativo permitirá a los docentes promover el aprendizaje en sus alumnos y determinar las experiencias que se quiere lograr mediante las actividades, además de que, con apoyo de la metodología, se modificarán los modos de enseñanza para transformar la realidad y dar solución a los problemas que se presenten.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

Para llevar a cabo la planificación de las actividades es necesario conocer la evaluación, que es caracterizado por ser un agente que permite la modificación de un proyecto o trabajo con la finalidad de mejorar y ayudar en el ámbito en que se encuentre; siendo así que en el campo de la intervención permitirá valorar si los niños que están inmersos en la propuesta educativa cumplen con las expectativas que el interventor pretende valorar. Por otra parte, la evaluación, de acuerdo con Significados (2024), “proceso sistemático de registro y valoración de los resultados obtenidos en el proceso de aprendizaje de los educandos” (párr. 5). En este sentido evaluar es una acción que permite valorar algo en la cual se incluyen diferentes campos como lo son la salud, las finanzas o lo económico, en especial la educativa

Dentro del ámbito educativo la evaluación tiende a serializarse, ya que pasa a ser un proceso sistemático en el que se registra y valora el resultado que la educación que se produce a través del aprendizaje que el docente realiza. Siendo así que la evaluación educativa es una etapa del proceso educacional que tiene como fin controlar, de manera sistemática, en qué medida se está logrando los resultados previstos en los objetivos especificados con antelación (Lafourcade, 1972). Así, en la evaluación educativa se va a realizar en consideración con objetivos planteados por el programa escolar; por lo que conlleva al docente en valorar a sus educandos qué conocimientos y habilidades tienen para así plantear el conocimiento que le será atribuido posteriormente.

Teniendo esto en detalle, la evaluación no se cierra sobre sí misma, sino que se pretende como mejora de resultados en la práctica educativa; por ejemplo, no se evalúa para controlar o hacer publicidad o crear conocimiento, sino que se hace la evaluación para conseguir la mejora de los programas, de cómo se está realizando y de los próximos a poner en marcha. Dentro de la mejora atribuida al ámbito educativo se encuentra la innovación, en la que comprende todo lo que se realiza para así construir un producto de calidad, para la calidad en sí misma es mejorar y obtener un beneficio enriquecedor para los destinatarios, por último, los destinatarios del programa deben de aumentar la participación ya que al poner en marcha el programa conllevará a que se valore las estrategias que están dispuestas a mejorar.

La evaluación educativa es un proceso que, en parte, nos ayuda a determinar si lo que hacemos en las escuelas contribuye a conseguir fines valiosos o si es antitético con estos fines. Que hay diversidad de versiones de valor es indudablemente verdad. Este es uno de los factores que hace la educación más compleja que la medicina... Esto hace de la evaluación educativa una tarea difícil y compleja, sin embargo, a fin de cuentas, algunos valores han de buscarse. Algunos juicios deben ser formulados acerca de lo que se hace o lo que ocurre. No tenemos otro modo de conocer si estamos educando o deseducando, (Eisner, 1985, p. 60)

A todo esto, la evaluación facilita la mejora al preguntar por el valor educativo del programa, facilitando la comprensión de lo que sucede, provocando una reflexión y un debate entre los participantes para obtener respuestas sobre los posibles cambios a incorporar. En la mejora de los programas se considera el tiempo como un obstáculo en la mejora de los programas, esto debido cuando se buscan efectos rápidos o cuando se difieren en la manera de que no se pueda aprovechar el programa o cuando no es posible intervenir adecuadamente. De esta manera, los cambios no han de ser una mejora, sino que al realizar una evaluación permite descubrir, a través de la comprensión, como mejorar los programas

Posterior a ello, un enfoque de evaluación constituye el marco general de la evaluación, el cual establece las preguntas seleccionadas y el modo en que se llevará a cabo la evaluación, que debe aunar de manera coherente e integra un conjunto de métodos de evaluación con el fin de dar respuesta a las preguntas seleccionadas, el alcance y los objetivos al tener en cuenta elementos importantes como la disponibilidad de una teoría de cambio, así como el contexto general de la evaluación. "Un enfoque de evaluación suele combinar más de un método de respuesta a las preguntas de la evaluación" (SGCE, 2021, P. 2). En este sentido, se prepara las preguntas para dirigir el modo de evaluar. Aunado a ello, las preguntas de evaluación pueden tener diseños relativamente simples y emplearon a variedad reducida de métodos en grandes dificultades, las también llamadas preguntas complejas requieren métodos complicados para la recolección y el análisis de datos en la evaluación.

Seguido a ello, los tipos de evaluación están diferenciadas por asignación, debido a que existen diversos tipos, según la finalidad principal que se pretenda conseguir con la evaluación. Casi siempre se intenta juntar varias finalidades en conjunto, por lo que conviene hacer una distinción clara entre los tipos, debido a que existen situaciones en la que se aplican en un sentido estricto y otras que están determinadas por el aula (Casanova, 1998). Por lo que dentro de los tipos se encuentra el diagnóstico sumativo; este o sea una funcionalidad que resulta apropiada para la

valoración de productos o procesos que se consideran terminados, con realizaciones o consecuencias concretas y valores. Su finalidad es determinante al valor del producto, en este caso grado de aprendizaje, y decidir si el resultado es positivo o negativo, si es válido para lo que se construyó o resulta inútil y desechable.

Siendo así, la evaluación de tipo sumativa no pretende mejorar de forma inmediata, sino que se enfoca en valorar definitivamente el proceso de enseñanza-aprendizaje; por ejemplo, se aplica en un momento concreto o final, cuando es preciso tomar una decisión en algún sentido. De esta forma, no es una evaluación dedicada para aplicar al desarrollo de procesos, sino que es la apropiada para la valoración de resultados finales. Por tal motivo, la evaluación sumativa no va a centrar especialmente el interés en la investigación, aunque se puede tomar en cuenta en aplicar en los momentos señalados como finales de etapa o en otras situaciones en las cuales sean apropiadas de implementar.

En lugar de eso, la función formativa se utiliza en la valoración del proceso, tal como un proceso de enseñanza-aprendizaje, que supone la obtención rigurosa de datos a lo largo del mismo proceso a modo de que todo momento se posea las decisiones necesarias de forma inmediata. La finalidad, según Casanova (1998) es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa, donde implica realizar la evaluación a lo largo del proceso, paralela y simultánea a la actividad que se lleva a cabo y que se está valorando. Es decir, la función formativa no está situada exclusivamente al final, de este modo se obtendrán datos y valoraciones permanentes acerca del aprendizaje que realiza el alumno y el modo en que lo realizan, por ejemplo, los ritmos, estilos e inconvenientes; logrando que al momento en que surge una dificultad se ponen los medios didácticos para superarlo sin inconvenientes.

De esta manera, la función formativa se vincula con la investigación debido a que al

implementarlo permite detectar las situaciones educativas que favorecen el aprendizaje de los niños, para potenciarlas y favorecer en su formación; además, como uno de sus efectos es que es permanente, puesto que permite una acción reguladora en el proceso de enseñanza y el aprendizaje, haciendo que el alumno se adapta al sistema educativo impuesto y se adecue a las personas que le enseñan y desarrollan sus capacidades al máximo. En contraste, será muy difícil aplicarlo si se continúa utilizando la evaluación únicamente como comprobación o un obstáculo a superar; por lo que se debe aplicar en la mejora de los procesos educativos como lo son la enseñanza del profesor y el aprendizaje del alumno,

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

Para poder iniciar cualquier tipo de investigación es necesario seguir una serie de pasos en el cual permite dirigir la investigación al punto deseado, por medio de lo que conocemos como realidad, conformado por el universo y sus variables observables, ante esto, se usara el marco metodológico para guiar el rumbo de esta investigación, de acuerdo con FRANCO (citado por AZUERO, 2019, p. 112) afirma que:

El marco metodológico es el conjunto de acciones destinadas a describir y analizar el fondo del problema planteado, a través de procedimientos específicos que incluye las técnicas de observación y recolección de datos, determinando el “cómo” se realizará el estudio, esta tarea consiste en hacer operativa los conceptos y elementos del problema que estudiamos.

De este modo, el presente apartado se hablará de los temas del paradigma de investigación, por mención a lo que es un paradigma, sus principales connotaciones con la investigación y su importancia en ella, además de explicar el enfoque a utilizar, su variante y características del porque es usado en este proyecto. Por último, se deja en claro el tipo de diseño en la investigación; las técnicas e instrumentos que se usaron para recoger los datos en apoyo a la construcción de los apartados anteriores.

3.1 Paradigma de la investigación

Por consiguiente, esta investigación plantea el uso de paradigmas para recolectar, analizar y criticar datos que serán de uso importante para la investigación; de este modo, para Kuhn el paradigma científico es “la red de conceptos, teóricos, instrumentos y metodologías que permiten la selección, la evaluación y la crítica; además de ser la fuente de los métodos, problemas y normas de solución aceptadas por la comunidad científica” (Kuhn, 1962, citado por Rodríguez, 2003, p. 23). De este modo, el concepto retomado anteriormente permitió una gran aplicación en

significados, pero de todos ellos se entiende como un cumulo de conceptos que comparten espacio con el mundo y están relacionados desde la vista de los investigadores.

Siendo así que, a partir de 1969 con la publicación de *La estructura de la revolución científica* del autor Kuhn, nace sobre un concepto admitido en múltiples significados; pero aun así se entiende cómo un conjunto de creencias y actitudes con una visión del mundo compartida, en la que implica una metodología determinada en la práctica de la investigación. De este modo, al responder a diferentes conceptos y modos de interpretar la realidad, para entender que cada paradigma, sus características y las relaciones de las que establecen en ellos suponen con claridad a los fundamentos y orientaciones metodológicas de cada uno, diferenciándola entre paradigmas de investigación como tal.

De la misma manera, en los paradigmas se encuentra el hecho de que se ve diferenciado por dos dimensiones que las definen como tal, primeramente, se encuentra la dimensión "ontológica", quien refiere a la naturaleza de los fenómenos sociales y su estructuración, donde permite diferenciar cuando algo es externo a las personas o si algo es construido desde un punto de vista interno o particular; en contraste a ello. Se encuentra la dimensión "epistemológica" en la cual se aborda la forma de adquirir el conocimiento, en la cual se debe contemplar la posibilidad de que el sujeto a investigar sea estable y que requiera ser analizado como un observador externo, o en su caso, considerar cuando la investigación sea particular.

De acuerdo con Rodríguez Sosa, el paradigma positivista consiste en una realidad ontológica realista, en donde la realidad posee existencia objetiva y está sujeta a leyes y un orden propio (2003). Siendo así que el sujeto y el objeto de investigación se relacionan en manera en que el investigador adopta una posición distante respecto al objeto investigado y la legalidad constitutiva de la realidad será susceptible a ser descubierta y descrita de manera objetiva y libre

de valores. También llamado como una metodología experimental, ya que dentro de esta se formulan preguntas o hipótesis desde la experiencia y la teoría existente, en forma de proposiciones que después de aplicarla serán contrastadas bajo condiciones controladas.

Después de ella, se encuentra el paradigma naturalista, en donde el investigador elige la subjetividad no solo porque es inevitable, sino porque es justamente donde se pueden descubrir las construcciones de los sujetos. "Si la realidad es construida intersubjetivamente, será entonces la interacción subjetiva la forma indicada para acceder a ella"(Rodríguez, 2003, p. 28). Así, el investigador y el objeto se vinculan como una entidad y los resultados de la investigación serán producto del proceso de la interacción entre ellos. Dentro de ella su metodología será interpretativa, por lo que el investigador diseñará estrategias abiertas y libres, construyendo sus hipótesis a base de la observación continua y el proceso de la investigación se vinculará entre el sujeto y el objeto.

Por último, se encuentra el paradigma socio-crítico, el cual se agrupa sobre métodos de investigación que nacieron de la respuesta a tradiciones no positivas y naturalistas en general, en la que pretende superar el reduccionismo de las primeras y el conservadurismo de las segundas. El paradigma socio-crítico incluye posiciones neo-marxistas, críticas y de investigación en general, en la cual se ubica como una propuesta particular dentro del paradigma naturalista, pero su interés en el cambio social y su carácter participativo le otorga una particularidad que justifica el entenderlo como un paradigma distinto. Como se menciona anteriormente, este paradigma concuerda con el naturalismo al considerar a la realidad como una construcción intersubjetiva que se produce dentro de ciertos marcos referenciales, del conocimiento acumulado por los grupos sociales, y manifestado como consensos sociales.

De este modo, para llevar a cabo la investigación se utiliza el paradigma socio crítico, ya que éste relaciona el sujeto y el objeto en la investigación a través de una epistemología subjetivista

y crítica; donde el conocimiento es un proceso constructivo de comprensión crítica y acción sobre la realidad el proceso de investigación promueve la incorporación de los valores e intereses del investigador. Rodríguez (2003) dicta que el conocimiento se genera mediante una metodología dialógica y participativa, donde el investigador es un colectivo participativo y la acción transformadora juega el rol principal de la investigación, además de promover la simplificación de los instrumentos de investigación a favor de los procesos participativos.

3.2 Enfoque de la investigación

Existen diferentes formas de entender a los enfoques en el contexto de una investigación, ya que puede ser entendido como concepto sobre causas y a la forma de cómo actuar, otra forma de considerar a los enfoques es considerarlos como núcleos temáticos o problemáticos donde existe la necesidad de investigación y esclarecimiento. Rodríguez (2014) nos explica que los enfoques vendrían a ser como programas de investigación que delimitan el campo temático o problemática sobre el que se desarrolla las investigaciones. De este modo, se incluye a la elección de ciertos procedimientos técnicas e instrumentos para la observación de hechos y la recolección de datos en las cuales se distribuirán por dos enfoques en general, el cuantitativo y el cualitativo.

El enfoque cuantitativo se basa en fundamentos positivistas y de la ciencia nomotética, es decir el establecimiento de leyes universales; de acuerdo con Monje (2011) El proceso de la investigación está construida por una diversidad metodológica, donde cada enfoque mantiene sus propias formas de proceder en la actividad investigadora. (P.31). Dentro de la misma, el interés estará situado en la explicación, la predicción y el control de la realidad, además de reducir su ámbito de estudio a fenómenos observables y susceptibles de medición. Así mismo, busca la formulación de generalizaciones libres de tiempo y contexto, priorizando los análisis de causa efecto y de correlación estadística.

Por último, este enfoque utiliza técnicas estadísticas para definir muestras, análisis de datos y generalización de resultados, además de que sus instrumentos son muy estructurados y estandarizados, como lo pueden ser los cuestionarios, las escalas y los test. Así pues, otorgan una importancia central a los criterios de validez y confiabilidad en relación con los instrumentos que utiliza y utiliza los diseños de investigación predefinidos por detalle y diseñados en el proceso. Por el contrario, el enfoque cualitativo se orienta a la comprensión de acciones de los sujetos en función de la observación y de la experiencia (Fernández, 2023). Por lo que su enfoque cuestiona el comportamiento de las personas y el investigador se esforzará en centrar la descripción y comprensión de los sujetos del estudio, desarrollando un conocimiento ideográfico y aceptando que la realidad es dinámica, múltiple y holística.

De este modo, se elige al enfoque cualitativo para la construcción e interpretación de la investigación, esto debido a que concentra sus esfuerzos investigativos en la descripción, la comprensión e interpretación de los significados que los sujetos realizan a sus propias acciones, estudia los hechos dentro de una visión holística y no admite la posibilidad de generalización de resultados, considerando que son limitados al tiempo y espacio. Además de utilizar técnicas de observación participante y el análisis en profundidad con una perspectiva subjetiva. Al utilizar los instrumentos son poco o no estructurados y se definirán como libres en base a las guías de observación, las entrevistas y los talleres.

Al llevar al cabo una investigación con enfoque cualitativo no es visto como un objeto de atención prioritario entre investigadores, debido a que existe una diversidad metodológica en entorno de este tipo de investigación. Rodríguez (1996) considera que este enfoque se convierte en un puente entre la cuestión de la investigación y la solución o respuesta que se le da; concientizando así un proceso de investigación y un diseño de investigación como conceptos

dentro de una investigación empírico-analista. La investigación cualitativa se plantea en que los que generan la investigación puedan informar con objetividad claridad y precisión acerca de las observaciones del mundo social y las experiencias de los demás.

De este modo, el proceso de la investigación cualitativa se ve desarrollado a través de cuatro fases, dónde cada una de ellas el investigador tomará opciones en diferentes alternativas que se presentarán a lo largo de su investigación. Y a su vez se le incluyen distintas etapas, además que al final de cada fase se produce un tipo de producto. En la primera se encuentra la fase preparatoria, en la cual se ve diferenciada por dos etapas, la etapa reflexiva y la etapa del diseño. En la etapa reflexiva el investigador toma como base su formación, los conocimientos y experiencias en fenómenos educativos que ha adquirido a lo largo de su formación; así intentará establecer un marco teórico con el cual iniciará la investigación. En la etapa de diseño, el investigador se dedicará a la planificación de actividades que se ejecutarán en fases posteriores.

Dentro de la etapa reflexiva el investigador intentará clarificar y determinar el tópico de interés y descubrir las razones por las que se elige el tema. Para elegir un tópico o pregunta de investigación supone elegir las claves o coordenadas del pensamiento que se desea afrontar para la comprensión de la realidad educativa (Rodríguez, 1996). Por lo que no tiene que ser algo delimitado y definido, debido a que existen áreas de interés amplias en la que se incluye la vida cotidiana de la gente, la práctica educativa diaria y las experiencias significativas de los sujetos.

En la etapa del diseño se realiza después de que se inició el proceso de reflexión teórica, generando una planificación de actuaciones y diseñar la investigación, qué estructuradas a partir de qué diseño resultará más adecuado a la formación y experiencia, de quién va a ser estudiado y qué métodos de indagación se utilizarán, además de qué técnicas de investigación se implementarán para recoger y analizar datos y dentro de qué perspectiva se elaborará la conclusión.

Para realizar el diseño no se debe perder de vista las diferencias de la misma, debido a que la investigación tendrá flexibilidad y su capacidad de adaptarse a cada momento y circunstancia en la que se producen cambios dentro de la realidad educativa. Después de ello se formulan cuestiones de investigación, que permitirá al investigador en desear investigar a más profundidad; siendo así que puede formular al principio, más tarde y modificarse o reformularse en el transcurso del trabajo de campo. "En la cual trata de determinar hasta que se cuenta con los recursos necesarios para realizar el estudio, generando un presupuesto de gastos y vías de financiación"(Rodríguez, 1996, p. 41). Por lo que se encuentra al servicio de interrogantes o cuestiones que se plantean durante la investigación.

A menudo el diseño genera un método que se ve obligado a usar en carácter instrumental, esto porque se presta a servir a interrogantes y cuestiones que plantean la investigación. Rodríguez (1996) menciona que los métodos presentan ventajas y limitaciones debido a que cada uno cumple aspectos que otro no los vela, además de que se ajusta mejor a un tipo de resultados que otro. (P.41). De esta manera, la misión del investigador será en descubrir y analizar todos aquellos métodos posibles y disponibles a su disposición para seleccionar el método que le brinde más resultados, que no limite el estudio y que le permita aquella flexibilidad que necesita la investigación.

En otro sentido, con lo mencionado anteriormente se llega a teorizar que el investigador ha permanecido fuera del campo de estudio, por lo cual solamente estará integrado de formación y experiencia, por el contrario, el estudio se abre por medio del investigador a ingresar al trabajo de campo. Dicho de otra manera, el investigador ha formado habilidades como la paciencia, la perspicacia y visión que le permitirán recolectar información necesaria para la construcción del estudio cualitativo; puesto que debe estar preparado para adentrarse en el escenario educativo, ser

paciente y esperar hacer aceptado por los miembros del instituto, además de presentar flexibilidad y adaptación ante situaciones que surjan en la práctica.

Seguido al mencionado anteriormente es el acceso al campo, en el que se sitúa al investigador dentro de un proceso progresivo, que permitirá la construcción del estudio. Ciertamente es una suposición que el acceso al campo es aquel permiso que hace posible el ingreso a una institución educativa en la cual se llevará a cabo una observación; como caso típico se llega a insertar para tener una disponibilidad en recoger un tipo de información de los participantes del instituto, como lo son el alumno como centro de interés, el docente o titular de grupo y por último los padres de familia y la comunidad que rodea a la institución y que conforman a la sociedad en general.

De acuerdo con Rodríguez (1996) "el momento más difícil de todo el trabajo de investigación es poner el pie por primera vez en el campo y saber qué hacer en el momento"(p.44). En forma similar, al entrar en el campo educativo se supone que se analiza con una visión holística de todo aquello que lo rodea, es decir, que el investigador generó observaciones que pueden no estar del todo centradas; por el contrario, la misión del investigador será que dentro de los primeros días responda a la interrogante de dónde me encuentro y con quién estoy, de manera que aprenda las costumbres y el manejo del lugar, así como el conocimiento de los actores que forman parte de la institución y la ubicación de la distribución de cada una de las aulas y espacios que integran el campo.

Una vez que el investigador analizó y localizó a aquellos integrantes más importantes de la institución, deberá seleccionar a los informantes más adecuados que dispongan del conocimiento y la experiencia necesaria para la construcción de la investigación. Posterior a ello, se llevará a cabo una selección secundaria en la cual no seleccionará a los informantes importantes, sino que

seleccionará a aquellos integrantes con bajos criterios de información necesarios para la construcción del trabajo, por lo que se usará otros medios que le permita realizar la recolección de información.

Finalmente, en la selección de informantes deberá poseer un carácter intencional que permita que los sujetos sean elegidos de acuerdo a criterios establecidos por el investigador, en el cual generen respuesta a las cuestiones que produzca la investigación; por último, para recoger y registrar la información del investigador se verá de diferentes técnicas e instrumentos que le permitan recoger toda aquella información necesaria y la concentre en una información más específica.

3.3 Diseño de la investigación

El diseño de investigación es aquel que se define por los métodos y las técnicas elegidas por parte del investigador que al combinarlos de manera lógica son empleados para los problemas de investigación en búsqueda de un manejo eficiente. Según Rojas (2011):

La investigación es un proceso que se inicia con el planteamiento de un problema que requiere solución, y para encontrarla el experto social tiene que construir un diseño de investigación que le permite llegar a descubrir, explicar y, si es posible, predecir probabilísticamente, o en términos de tendencia, determinadas situaciones, así como las repercusiones que en el proceso social va a tener la solución aportada. (P.38)

De esta forma, al momento de realizar la investigación se tomará en cuenta a los fenómenos sociales que determinan la forma y la fuerza con la cual repercuten en el ambiente.

El diseño cualitativo, seleccionado para esta investigación, tiene por finalidad de terminar la forma en que el problema habrá de ser verificado y establecer un criterio general de comprobación, dónde el sistema de aproximación es la realidad específica logrará ser considerada

y planear una estrategia a utilizar. Por lo tanto, existen diversos tipos de diseño cualitativo en el cual nos permitirá realizar la investigación, Una de ellas es la teoría fundamentada. "La teoría fundamentada son aquellos hallazgos que surgen a partir de los datos que otorgan las entrevistas, documentos, sesiones, etcétera " (Hernández, 2014, p.422). En ese sentido, la construcción por medio de esta se realizará por medio de la comprensión y el análisis que se tenga en base a los resultados que permitan las técnicas e instrumentos.

Desde otra perspectiva, otro diseño utilizado en la realización de una investigación es el método etnográfico, este inicia sobre las características, la estructura y los funcionamientos de un sistema social, dónde proporciona información de manera descriptiva y explicada en base a los elementos y categorías que integran al sistema social, ya sea historia o evolución de acuerdo a la estructura, normalmente la social, política, económica, etc. Además de los patrones de conducta, las reglas y normas. Por el contrario, el diseño narrativo "permite hacer preguntas de investigación orientadas a comprender una sucesión de eventos, por medio de la historia o narrativas de quiénes las vivieron" (Hernández, 2014, p.471). Por lo tanto, este diseño proporcionará información en base a las historias y los procesos, hechos y experiencias en una línea del tiempo en una narrativa general.

Distinto del diseño narrativo, le sigue el diseño fenomenológico; este se forma en base a la esencia de las experiencias que varias personas experimentan en común respecto a un fenómeno o proceso, proporcionando experiencias comunes y distintas. Los diseños fenomenológicos poseen el propósito de explorar, describir y comprender aquellas experiencias que las personas tienen con respecto a los fenómenos y poder descubrir los elementos en común de tales vivencias (Hernández, 2014). Así, el diseño fenomenológico se logra identificar a través de la experiencia humana a través de experiencias rutinarias y cotidianas.

Todo lo planteado hasta ahora abre camino al diseño elegido para formar parte del trabajo de investigación, la investigación acción, la cual permite realizar preguntas sobre problemáticas o situaciones de un grupo o comunidad, incluyendo los cambios que se presentan al momento de realizarla, permitiendo la proporción de información a través de un diagnóstico de problemáticas sociales, políticas, laborales, económicas, etc. Principalmente de la naturaleza colectiva que conforma la sociedad, trabajando en la recolección de información sobre categorías de causas y consecuencias y de las problemáticas y sus soluciones.

El término de la investigación acción proviene del autor Kurt Lewin, usado por primera vez en 1994 (Ver Anexo 7), dónde se describía la investigación como una forma de ligar el enfoque experimental de las ciencias sociales con los programas de acción social en respuesta a los problemas sociales de la época. Lewin aplica un concepto tradicional sobre las tres etapas del cambio social, la descongelación, el movimiento y la recongelación; en la cual consiste en la insatisfacción con el actual estado de las cosas, la identificación de un área problemática, la identificación de un problema específico a ser resuelto, formulación de varias hipótesis, selección de una hipótesis, ejecución de acción para comprobar la hipótesis, la evaluación de los efectos de la acción y generalizaciones (Lewin, 1973, citado por Cortes y Leiva, 2004, p. 19)

Es necesario recalcar que la investigación acción es un proceso de reflexión dónde, cuál sea el área del problema determinado, se desea mejorar la práctica o la comprensión personal acabo de aplicar un ejercicio, permitiendo una evaluación para comprobar o establecer el progreso de las acciones ejercidas, para permitir que los participantes reflexionen, expliquen El progreso y comuniquen sus resultados a la comunidad de investigadores. Dentro de la IA, el mundo científico consiste no solo en la comprensión de aspectos que existen en la realidad, sino también en poder identificar las fuerzas sociales y las relaciones que conllevan a la experiencia.

Los resultados que permiten la investigación acción se prueban en base a la realidad y las experiencias que resultan del campo social proporcionan la formación acerca de los procesos históricos; además de caracterizar la posibilidad de aplicar categorías científicas en la comprensión y el mejoramiento de una organización, analizar acciones humanas y situaciones sociales, partiendo de las problemáticas susceptibles a cambios que requieran de una respuesta práctica para su solución. Además de efectuar un buen diagnóstico al momento de profundizar en la comprensión del problema, permitiendo a los participantes de la investigación un proceso de autorreflexión sobre la situación en la que se encuentran, facilitando el diálogo sin restricciones ni condiciones que los limiten.

El modelo que se retomará para la investigación acción participante es del autor Elliot, el cual toma como punto de partida el ciclo de Lewin (Ver anexo 7), transformándolos pasos de elaborar un plan, ponerlo en marcha y evaluarlo; a convertirlo en rectificar el plan, ponerlo en marcha y evaluarlo. El autor Elliot modificó su ciclo de investigación acción, en la cual se identifican las siguientes fases: la identificación de una idea general, que permite una descripción e interpretación del problema a investigar; la exploración o el planteamiento de una hipótesis de acción para realizar cambios en la práctica; la construcción del plan de acción, que inicia con la revisión del problema inicial y las acciones que se requieren para su intervención, teniendo como punto la puesta en marcha, la evaluación y por último la revisión del plan general. (Elliot, 1993, citado por Latorre, 2005).

Por lo cual, el modelo de Elliot pasa por varios procesos a través de los tres ciclos que conforman, en el primer ciclo se identifica La idea inicial para pasar posteriormente al reconocimiento, es decir el descubrimiento y el análisis de los hechos, para dar paso al plan general y a la revisión de la implementación de los efectos que conllevó la implementación de ese paso.

Posteriormente, se tiene un reconocimiento sobre los fallos de la implementación y sus efectos que surgieron de él, para posteriormente dar revisión de la idea general y corregir el plan general. Por último, empieza el ciclo 2 con la aplicación de los pasos corregidos va a dar otra revisión general y corregir nuevamente, pasando al último ciclo en la cual se interpreta los pasos y se da un reconocimiento general sobre lo aplicado (ver Anexo 8)

El proceso que conlleva realizar la investigación participativa requiere el uso de diversos tipos en su formación, uno de ellos es la investigación documental. Según De Schutter (1986), “Una investigación documental es la que reúne información cualitativa y datos cuantitativos sobre las formas de la organización social, de la producción y de la comunidad” (p.132). Por consecuencia, ese tipo de investigación generaron marcos situacionales para el investigador al momento de informar a la comunidad acerca de documentos existentes sobre su realidad, y a su vez obteniendo elementos teóricos-conceptuales que guían al trabajo en la interpretación de la comunidad en su realidad y en las acciones a tomar.

A diferencia de este, se tomó de ejemplo la investigación de campo para llevar a cabo este trabajo.

La investigación de campo es una investigación participativa que se desarrolla en diferentes fases que conllevan ciertos pasos, en los contactos con las dependencias del estado, para detectar y conocer los planes y proyectos del desarrollo de la zona; los contactos de los organismos de la zona que determinará la comunidad del estudio y la determinación del universo de la investigación, planteando el problema de la prioridad dentro de la delimitación planteada en el grupo a escoger y en los criterios que establece el investigador. (De Schutter, 1986, p. 134)

Ese tipo de investigación se realiza en un modo especial, permitiendo generar una colaboración con la comunidad, las organizaciones y los organismos no gubernamentales o

dependencias que tengan planes y programas ejecutados en una zona de estudio. Como se mencionó anteriormente, la investigación de campo parte en la elección de una comunidad en donde se realizará el proceso de la investigación; para dar paso al estudio de la misma, prosiguiendo con una aplicación de estrategias ajustadas a la realidad y en base a esto generará una propuesta a la comunidad en la que se podrá realizar un próximo estudio en el caso. Este estudio permitió al interventor a poder correlacionar los pasos para insertarse en la comunidad educativa y poder realizar su trabajo.

Para concluir, al momento de elegir un diseño, en ese caso la investigación de campo, se debe presentar una delimitación o ubicación del problema en dicho campo de investigación, esto para presentar alternativas de solución a los problemas, esto no implica que se desconozcan las teorías sobre el problema o que se ignore la delimitación del objeto de estudio, permitiendo generar una credibilidad con el tema. Dentro del cual se presentan dos tipos de estudios considerados por tiempo, en las cuales recogen datos en distintos momentos para comprobar su estabilidad e informar sobre los elementos que aparecen a través del tiempo y sus constantes.

Al respecto conviene decir que el interés del investigador va a iniciar con el análisis de los cambios con el paso del tiempo en determinadas categorías o comunidades.

El estudio longitudinal es aquel que recaba datos en diferentes puntos de tiempo, como ejemplo, un investigador que busca analizar cómo evolucionan los niveles de empleo durante cinco años en una ciudad, a esto se refiere al estudio, visto como un seguimiento evolutivo del problema en causas y efectos. (Hernández, 2014, p. 159)

Por lo cual, el estudio de longitudinal se realiza en periodos de tiempos largos referente a los impactos que generan en la investigación, ya que el investigador es quien establece el tiempo en el cual dará seguimiento para recabar los resultados que le favorezcan en su investigación

Desde otra perspectiva, en la investigación de campo se utiliza el estudio transversal, ya que este permite recoger datos en una sola aplicación. "Los diseños de investigación transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único, dónde su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado" (Hernández, 2014, p. 154). En este sentido, la investigación transversal permite recopilar datos en un momento único, permitiendo al investigador recolectar la información en un solo momento, siendo este la justificación del por qué se eligió el estudio transversal; Permitiendo medir la percepción y actitudes de los alumnos, diagnosticar problemáticas para su resolución, adaptar las problemáticas encontradas en aquellas que pueda ser solucionadas en un solo tiempo y analizar el efecto que conllevó la práctica en su aplicación.

3.4 Técnicas de recopilación de información

Las técnicas e instrumentos son aquellas herramientas metodológicas de la investigación que permiten al interventor al instrumentar distintos procesos, dirigidos en la recolección de datos, a través de diferentes formularios. Un claro ejemplo de esto es que para obtener información sobre un mismo problema se pueden emplear métodos y técnicas distintos, ya que de eso radica el seleccionar adecuadas cuestiones para que las mismas den una respuesta favorable hacia el estudio y generar un análisis adecuado. Además de esto, es necesario recalcar que en una investigación se debe tener cuidado al utilizar muchas técnicas de aplicación en el objeto de estudio, debido a que existe un manejo indiscriminado en las técnicas, generando un inadecuado uso en ellos.

El empleo de las técnicas supone un diseño y aplicación de instrumentos que se usen en investigación en la recolección de datos y su análisis correspondiente. Según Rojas (2013), "La técnica es un conjunto de reglas y operaciones formuladas expresamente para el manejo correcto de los instrumentos, lo cual permite, a su vez, la aplicación adecuada del método o de los métodos

correspondientes" (p.94). De esta forma, las técnicas son importantes en el desarrollo de esta investigación debido a que permiten al investigador a tener un dominio de conocimientos relevantes en la recolección de la información, el análisis e interpretación de los mismo.

La realidad en la que se encuentra el interventor determinará el diseño de los instrumentos para recopilar la información necesaria para realizar el trabajo de la investigación. "El diseño de los instrumentos permite recolectar información valida y confiable para probar la hipótesis y obtener un conocimiento objetivo y completo del fenómeno que se investiga" (Rojas, 2013, p. 198). De esta manera, Los instrumentos de recolección permitirán al interventor registrar la información necesaria sobre aquellas categorías que quiera medir, estás presentes en las diversas presentadas en el capítulo uno que plantean el problema de la investigación, como también en la pregunta de la investigación y en los objetivos de este trabajo.

De acuerdo a la anteriormente explicado, las técnicas empleadas en este trabajo de investigación para lograr una recolección de datos y ejecutar a los instrumentos fue la observación, que permite analizar e indagar al interventor en aquellas datos servibles pero no considerados dentro de otras técnicas, el cuestionario, el que permite recolectar información a varias personas dentro de las categorías, siendo de índole no formal, y por último, a la entrevista; esta parte del índole formal en la cual se recolecta información de vital relevancia para la investigación. En ese mismo orden, los instrumentos que fueron ejecutados fueron la guía de observación, el guion de la encuesta y el guion de entrevista. Estas dos últimas fueron estructuradas de acuerdo a las categorías enmarcadas en el capítulo uno.

Lo dicho hasta aquí supone que el uso aplicado en las técnicas en los instrumentos fueron de vital importancia al momento de recolectar información a través del contexto externo e interno, vale la pena aclarar que no todos son usados en el mismo contexto para recolectar de la misma

categoría, por ejemplo es diferente el uso que se le da a la guía de observación con una guía de encuesta, por lo cual los diferentes instrumentos y técnicas usados tenían un propósito diferente pero semejante entre sí. En el contexto externo tuvo mucha relevancia las encuestas (ver apéndice B) realizadas a las personas que viven cerca de la institución, debido a que eran fáciles de contestar y no les quitaba tiempo a ellos.

Por otro lado, la guía de la entrevista (Ver apéndice C) en el contexto externo fue la que más presentó problemas al ser ejecutado, debido a que al aplicar los instrumentos a las personas no querían contestar con la excusa de que no tenían tiempo para contestar a los cuestionamientos y la guía de observación (Ver apéndice A) fue muy neutro debido a que simplemente se podía observar pocas cosas en el momento en que se aplicó, dando una breve análisis a la realidad en la que estaba insertado el interventor. Por lo que puedo concluir en que no todos los instrumentos recolectan de la misma manera la información que se pretende usar en esta investigación, por lo tanto, se necesita analizar a cuál instrumento prestarle más atención en la manera de construir las preguntas para sacar provecho a su implementación.

CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En el presente capítulo toma como nombre el proyecto de intervención, debido a que hace mención a la puesta en práctica de la planeación didáctica, la cual atenderá a la problemática encontrada en los capítulos anteriores, trabajando en ella y evaluando si la práctica fue buena o repercutió en el alumno; así mismo el trabajo de este capítulo está fundamentado por medio de la nueva escuela mexicana, a través del programa sintético, estando a la tarea de observar los programas analíticos referentes al contexto de cada escuela y, realizando las fases del proyecto de desarrollo, retomando la anterior, como lo es la lectura de la realidad, la contextualización y el codiseño de las actividades que no están a la vista en los programas.

Del mismo modo, lo que respecta a los demás componentes es la estrategia de intervención y el plan de evaluación, en el cual se explica la ubicación en donde se va a llevar la puesta en práctica, los destinatarios, Cómo se llevará a cabo la aplicación y cómo se evaluará el desempeño de los alumnos ante las propuestas. Además, posterior a la aplicación, se realizará una descripción referente al impacto que conllevó la aplicación con respecto a nivel escolar, áulico y social, construyendo al último un FODA, que permite al investigador el ubicar las fortalezas y debilidades de los elementos que fueron construidos a través de la investigación.

4.1 Fundamentación del proyecto

Al realizar un proyecto de desarrollo educativo, que se origina y desarrolla en el ámbito formal, no formal e informal, implica construir una propuesta en la cual se propone en resolver un caso, una situación de mejora o un problema detectado en el ámbito educativo; su importancia radica en la intervención misma de la educación, atendiendo a un problema diagnosticado en la solución de la misma. Así mismo, al realizar un proyecto de desarrollo educativo implica realizar un diagnóstico, además de contar con fundamentos teóricos- metodológicos que permitan realizar

una acción innovadora, al igual que estrategias que son adecuadas a las condiciones particulares en la que se llevará a cabo su aplicación, además de contar con recursos necesarios, tiempo y metas esperadas para atender a la necesidad.

Así mismo, para poder llevar a cabo un proyecto de desarrollo educativo es necesario enfocar el modo de llevarlo a la práctica, de tal manera que este adecuado a satisfacer la demanda que la educación establezca. De este modo, un proyecto de intervención e innovación es el que se usara en esta aplicación, debido a que al realizar la intervención permitirá incluir medidas para ayudar a los niños en las necesidades que se hayan presentado durante el diagnóstico, así mismo, al combinar la intervención con la innovación permitirá en la formación docente a posibilitar el estudio por medio del alumno, Jesús talentos y capacidades a través de una educación significativa, activa y participativa. Realizando estrategias en el aula que partan del conocimiento y experiencias previas logrando que en la experiencia escolar sea alegre, lúdica y creativa.

Por ello, un proyecto de desarrollo educativo tiene la finalidad de inculcar un aprendizaje, planificando un proceso que surge a través de un diagnóstico en base a una necesidad (FORMA INFANCIA, 2020). Por lo que se entiende a una idea o plan que se promueve a través del aprendizaje para resolver una problemática; de igual forma, fue un proyecto educativo persigue fines formativos, pero estos van mucho más allá de un aula o salón, e incluso a la escuela misma, esto debido a que la educación es un concepto que se aplica en otros sectores. Por el contrario, un proyecto educativo se determina por el problema que se quiere solventar, las metas que el proyecto quiere atender y las herramientas disponibles para poder llevarlo a cabo, además de que se evalúa de forma continua y además implica a los alumnos, la familia y el docente en el cumplimiento de las actividades a realizar.

Diseñar un proyecto educativo requiere el trazado de un proceso que contemple el análisis

de la situación o de la realidad misma, definir objetivos que se quieran alcanzar y planificar acciones que se llevarán a la práctica, antes de ello se debe seleccionar el problema dentro del contexto educativo y llevar una idealización para realizar un plan para atenderlo; el primero paso es el estudio de la situación, qué requiere analizar las necesidades del alumno teniendo en cuenta el punto de vista del maestro, los directivos y de los propios estudiantes, de este modo, esta primera fase requiere definir causas y consecuencias con el objetivo de determinar una solución al problema que se presenta.

En la segunda etapa se identifica el problema; una vez que se analiza una idea general de la situación educativa, se profundiza y delimita los problemas que se quieren resolver mediante el proyecto educativo, en los cuales se debe analizar lo siguiente: 1) comprobar si la necesidad o el problema tiene una solución viable, 2) delimitar la problemática y asegurar de que se consigue un aporte positivo sobre el aprendizaje del estudiante y 3) contar con el soporte de la institución si fuera necesario. El tercer paso es definir los objetivos, esto sucede cuando ya se ha planteado el problema y se requiere ver las metas alcanzar con el proyecto educativo, de este modo los objetivos deberán ir enfocados a solventar las dificultades que se presentan, generando objetivos claros, precisos, viables y medibles.

El cuarto paso es el plan de acción, dónde se planean las acciones y se decide quién la llevara a cabo, dónde la idea principal es proponer una serie de actividades a realizar, qué estará separada por fases y roles a desempeñar. En el quinto paso se encuentran los recursos didácticos requeridos; los cuales deben asegurar el equipo requerido y la organización de roles y funciones que tendrá el alumno dentro de la iniciativa impulsada a la hora de ejecutar el proyecto educativo. En el último paso se encuentra la evaluación del proyecto educativo, la cual se evaluará en función del resultado o del proceso, diferenciado en este primero al recoger los logros relacionados con las

metas marcadas y analizar todos los datos para balancear un cumplimiento de objetivos, mientras que el segundo se revisará el cumplimiento de la programación de la actividad con el propósito de mejorar el resultado final.

Con lo anterior dicho, el proyecto de desarrollo educativo que se presenta ha cumplido en la mayoría de los pasos anteriores, debido a que implica el haber diagnosticado tanto lo externo como lo interno de la institución en la cual se realiza la intervención. Así mismo, se diagnosticó el aula y las condiciones que se encuentran en ella, al estudiar la situación se analizó tanto la actitud que tienen los profesores y directivos entre ellos como aquella atención que le brindan a los padres de familia y a los alumnos en los cuales se trabaja, generando así una problemática a atender, al identificar el problema se tuvo que analizar y discernir aquellas que fueran posibles de solucionar, además de poder generar un aporte positivo tanto en el aprendizaje del alumno como en la comunidad en la que se encuentran los estudiantes.

Al momento de realizar la planeación se elaboró objetivos que fueran alcanzables dentro de la realización del proyecto, unos objetivos que fueran viables a ser alcanzados en la práctica educativa y que fueran de la mano dentro de la planeación. Posterior a ellos se realizarán los recursos didácticos necesarios tanto para atender a la necesidad del alumno como para ambientar en aula e innovar en ella. Por último, se planea evaluar si el alumno fue capaz de cumplir con aquellas metas que se han establecido y, de ser así, exponer los resultados de la investigación. Por lo que, al realizar esto se vincula con el programa analítico que brinda la NEM, que implica organizar las acciones que ya se llevan a cabo dentro de la escuela incorporar o reorientar el sentido de la práctica para atender la necesidad.

El programa analítico que ofrece la nueva escuela mexicana es una estrategia para la conceptualización que los maestros y el colectivo escolar llevan a cabo a partir de los programas

sintéticos, generados acorde a la condición de la situación comunitaria de cada escuela o grupo escolar; esto se ve reconocido en el cambio curricular que ofrece cada aula en la que el docente deberá realizar adecuaciones a los programas oficiales para adaptarlos a condiciones adecuadas para trabajar con los alumnos. El maestro se conoce como profesional en la enseñanza que ha desarrollado a lo largo de su formación y experiencia profesional, en aquellos saberes pedagógicos, curriculares y experienciales, que le brindan la dinámica de nunca terminar de aprender y de generar situaciones didácticas en los alumnos.

De acuerdo con la secretaría de educación pública (2022) el programa analítico se configura en tres planos, que atienden a la lectura de la realidad educativa de la escuela, al plano de los procesos curriculares y contextualización y el codiseño de los contenidos que incorporan las adaptaciones escolares. De este modo genera tres formas de llevarla a cabo con la finalidad de explicitar las rutas actividades que toman la escuela para la operación del plan y los programas de estudio.

En el primer plano del programa analítico se refiere al ejercicio de la lectura de la realidad, en los cuales destacan la escuela, comunidad, región, país y mundo del colectivo docente. Se entiende a lectura de la realidad al problematizar las condiciones educativas de la escuela y sus retos en términos de aprendizaje en relación con el alumnado; por lo que se considera como una reflexión fundamental sobre las características, los procesos de aprendizaje y las dificultades que se presentan en ellas, además de los retos del maestro y el papel de los padres de familia y el contexto social en las condiciones que afectan a la escuela, visto como la perspectiva comunitaria hacia las necesidades de convivencia de la humanidad entre sí y con el planeta.

Este primer plano sugiere puntos, como lo son el analizar las condiciones académicas personales y familiares del alumno, además de lo mismo con los maestros y el contexto

internacional, nacional estatal y local. Estos mismos se pueden utilizar para recabar el inicio del ciclo y derivarán de los ejercicios de diagnóstico y evaluación que el personal docente valora las escuelas; por lo que, se ve reflejado al momento de analizar el contexto en el que se encuentra la institución, en su caso el preescolar CEPMAC, contando así con el estudio del contexto externo, interno y áulico, analizando comportamientos y las demandas que generan los alumnos y el docente envuelto en la práctica educativa.

El segundo plano es la contextualización, este se refiere al tratamiento del programa sintético para ponerlo en marcha en distintos grados o fases. Dentro de la misma, se retoma la lectura de la realidad para trazar la acción, es decir, los propósitos del ciclo escolar de cada grupo, grado, fase y escuela. El segundo. Es identificar las estrategias a las que debe recurrir la escuela para tratar los contenidos de aprendizaje, por lo que se sitúa que la escuela cuente con estrategias que desarrollen elementos concretos de acción en torno al manejo de las lenguas nacionales, lenguas indígenas, la lengua de señas mexicana y el español; abordando dos ejes, los propósitos y las estrategias nacionales de apoyo.

Para llevar a cabo el segundo plano de la contextualización, se requiere que los maestros analicen el mapa general de contenidos de cada fase para establecer posibles articulaciones entre contenidos de los campos formativos grados y fases, generando así construir y seleccionar la situación problema que se tomará como base para el trabajo didáctico; entre los cuales se ubican los problemas del entorno inmediato o inmediato (como lo son la vivienda, el agua, la salud, el respeto a la diferencia de género, racismo y clasismo) como las nacionales (drogadicción violencia social convivencia) y globales (mercado economía calentamiento global relaciones, etc). Esas situaciones dependerán del factor escolar y de la situación que el alumno aborde de manera significativa a resolución de problemas de su interés.

Una vez que el problema fue delimitado en el entorno se inscribe al colegiado docente para reflexionar y diseñar las problemáticas por medio de proyectos, de enseñanza por problemas y otros tipos de estrategias didácticas, en la cual se busca una perspectiva de trabajo desde situaciones reales y sentidas por los niños niñas y adolescentes. Para finalmente asentar el documento del programa en las cuales las estrategias didácticas para trabajar dos grados fases y entre ellos por medio de estrategias de aprendizaje a nivel escolar. Este plano puede y debe ser revisado en las sesiones del consejo técnico escolar para hacer reorientaciones, adaptaciones y adecuaciones ajustadas a la realidad, y en instrumentos junto con el plan y programas de estudio del trabajo docente.

De esta forma, el realizar un proyecto de desarrollo educativo nace ten diagnóstico ante una necesidad o problemática con la finalidad de promover y resolver el aprendizaje de los alumnos, a través de fines formativos y no formales; general nación importancia en solventar las necesidades existentes dentro de la comunidad que rodea a la institución escolar, de tal manera que se atienda al alumno por medio de actividades que impulsen a conocer y resolver aquellas deficiencias descubiertas, mejorando así la educación, incluyendo a los profesores, a los padres de familia y a la comunidad en atender al alumno en sus requerimientos para formarnos en ciudadanos capaces de formar parte de la sociedad.

4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación

El plano didáctico con el que se estructura este trabajo inicia en base al programa sintético de estudios; este tipo de programas lo brinda la autoridad educativa, quienes determinan los planes y programas de estudio para la educación en contenidos nacionales. Posterior a ello, se lleva a cabo un proceso de apropiación y contextualización, en el cual se rige en el programa analítico, construyendo el plano de la lectura de la realidad, el cual toma el punto de partida para la toma de

las decisiones; como segundo plano se encuentra la contextualización, qué son aquellos ,procesos de integración curricular basados en situaciones que afecten a la escuela positiva o negativamente, que aun así permitan comprender el contexto a mejorar; por último existe el plano codiseño, dónde los contenidos que no están en el programa nacional se incorporan a las necesidades locales.

Así, la planeación didáctica es un elemento importante que parte de las metodologías para abordar los contenidos y los procesos de desarrollo de aprendizaje de los campos formativos, por lo que la planeación en la que cada docente toma decisiones oportunas consideradas a llevar a cabo en el grupo. Asimismo, para tomar decisiones sobre el diseño de las actividades, el docente debe tener una reflexión profunda sobre los contenidos y los procesos de desarrollo de aprendizaje, así como el conocimiento de sus alumnos y el dominio de las metodologías propuestas. Aunado a ello, el docente debe reflexionar sobre la metodología que se vincule con las características y el contexto de sus estudiantes, brindando experiencias de aprendizaje a los alumnos.

Por lo cual, el nombre de la planeación (Ver apéndice I) que se llevó a cabo toma el nombre de "ART ATTACK", ya que la problemática externa que contribuye a la resolución de la misma es el poco conocimiento que la comunidad tiene sobre la importancia del arte y el cómo construye a las personas en la expresión de sus ideas y emociones, asimismo se eligió este tipo de nombre ya que la construcción de las actividades que se realizarían día con día construidas en camino al arte y la estética, por lo cual se propuso tener un nombre llamativo tanto para los estudiantes como para los padres de familia, quiénes asistirían al termino de las actividades y expuestas por medio de una galería.

El tiempo que se estima para realizar esta actividad consta de cinco días, correlacionada con la metodología de aprendizaje servicio, cada día conlleva un progreso en las actividades que los niños realizaran y, lo que se quiere lograr es que los alumnos se han diagnosticados en aquellas

dificultades que puedan presentar al momento de realizarlo, posterior a ello el interventor pueda adecuar o adaptar la planeación para que los estudiantes no tengan un rezago en ella y no presenten un retraso en el seguimiento con sus demás compañeros; esta planeación se llevará a cabo en el aula, con el apoyo de la titular del grupo y el interventor, este último llevará el material que está representada en la planeación didáctica, tomando en la mayoría del tiempo el control frente a grupo.

Para llevar a cabo la realización de una planeación es importante delimitar lo que se quiere lograr y cómo se quiere encaminar el trabajo para el logro de ello, por lo cual se requirió de la construcción de objetivos que brinden las metas a alcanzar dentro de esta investigación. El objetivo general tiene como inicio el verbo desarrollar, esto debido a que al momento de usar esta palabra el interventor lo relaciona a aumentar o reforzar una cuestión o un tema, por lo cual se construye el objetivo general de la siguiente forma; Desarrollar un proyecto AS, Aprendizaje Servicio, mediante un ambiente de aprendizaje para desarrollar la coordinación óculo-manual por medio de actividades creativas que estimulen su situación. De esta manera, inicia un hincapié de la creación de un ambiente de aprendizaje para reforzar la coordinación que los niños no gozan o carecen de dominio en esta área.

Las sesiones están enmarcadas en cinco etapas, las cuales son divididas en tres tiempos y en tres momentos por día, lo cual está establecido por el inicio, desarrollo y cierre. Cada dos días estarán unidos en la realización de un proyecto; por lo cual el objetivo específico brindará este camino para poder llevar a cabo el cumplimiento del objetivo general, el primero de ellos es reconocer el dominio óculo manual que los niños poseen a través de las actividades lúdicas en torno al manejo del agarre, de esta forma se espera que el interventor logre realizar y aplicar actividades que permitan reconocer el nivel de dominio que los niños tengan en la coordinación

ojo-mano y que le permitan adecuar las actividades.

El segundo objetivo es establecer actividades creativas que estimulan la orientación ojo mano que puedan llevar a la práctica en la escuela y el hogar, de esta forma las actividades habrán sido adaptadas en base al diagnóstico que el interventor realizó, trabajando en la problemática estipulada anteriormente. Por último, se espera aplicar un ambiente que fomente la convivencia entre familia y alumnos para fomentar la coordinación óculo-manual y su uso en la vida diaria; por lo cual se espera que en esta aplicación los padres de familia puedan asistir con sus niños y los motiven a seguir realizando este tipo de actividades que le servirán en la expresión de sus emociones y en el manejo de la coordinación, así como hacer conciencia a los padres de que la educación basada en el eje de las artes y estéticas es de vital importancia en los primeros años de los infantes, esto debido a que por medio de lo que plasmen o creen se podrán expresar con su entorno.

Eventualmente, para poder llevar a cabo un trabajo de innovación como lo es el caso de este trabajo es necesario realizar un plan didáctico o también llamado estrategia didáctica en la cual se basan aquellas acciones o momentos utilizados para resolver una problemática como lo es el caso de esta investigación, es decir, esta planeación didáctica se llevó a la práctica en el preescolar vespertino centro escolar presidente Manuel Ávila Camacho, en atención al primer año grupo a, en la cual se realizó a través de cinco sesiones en atención al campo de formación del área psicomotora, en énfasis a la motricidad fina en atención a la coordinación óculo manual.

De igual manera, esta planeación está conformado por tres campos formativos, el primer campo formativo de la modelo comunitario que es el campo base de la planeación, este a su vez fue elegido por medio de comparación por los otros campos debido a la experiencia vivida por el interventor; como resultado permite combinar el servicio a la comunidad y el estudio académico

de forma que integra una red social con la comunidad, contribuyendo al alumnado a generar un sentido de responsabilidad y compromiso hacia su comunidad y al desarrollo y participación en proyectos en relación al interés personal y comunitario.

Por lo tanto, el campo formativo del humano y lo comunitario se eligió el contenido en base a la precisión y coordinación de los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales de acuerdo a condiciones, capacidades y características en el alumnado, además de las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones. Como resultado se realizó una selección en base a los proyecto de desarrollo de aprendizaje , en el cual se pretende explorar y manipular objetos, herramientas y materiales de distintas formas y texturas, además de participar en juegos y actividades que involucran la coordinación de movimientos y utilizar los sentidos en las acciones de amasar y lanzar, por último se espera que el alumno exprese lo que siente o provoca las situaciones o las personas que interactúan en su vida cotidiana al usar diferentes recursos de lenguajes.

Pasando a otro aspecto, la planeación tuvo una transversalidad con el campo formativo de lenguaje, el cual permite llegar a los objetivos establecidos por el interventor; vale decir que dicha elección fue debido a que se abordan a través del empleo y la reflexión del alumno y debe ser considerado para expresar el contexto y el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes. De tal forma que el contenido del dicho anteriormente es la comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes a través de los diversos lenguajes desde una perspectiva comunitaria. Como tal, el proceso de desarrollo de aprendizaje es el empleo de palabras, gestos, sonidos o movimientos corporales para expresar ideas, emociones y gustos; por último, el reconocer que cuando juega y socializa con sus pares se expresa de este sus posibilidades, vivencias y cultura.

El Campo Formativo Ética, Naturaleza y Sociedades es el último usado en esta transversión, debido a que aborda la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza, además que enfatiza el reconocimiento y el respeto a la dignidad y los derechos de todas las personas. Además, se plantea que el aprendizaje de aspectos relacionados con: la crisis ambiental, las relaciones entre culturas, la igualdad de género y los derechos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes; estos promueven los valores asociados a estos aprendizajes que implican en favor del aprendizaje, así como la construcción de saberes, conocimientos y valores que les permitan el desarrollo y fortalecimiento de su autonomía e identidad personal y comunitaria.

Aunado a ello, el contenido que emplea este campo formativo es la construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de la historia, celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural, en forma similar se escogió el proceso de desarrollo de aprendizaje en el interés del alumno por elementos característicos de su comunidad, cómo lo ves el baile, la música, la danza o los objetos tradicionales. Por lo tanto, estos campos formativos permitirán al interventor en facilitar los aprendizajes que se pretendan promover a los alumnos y poder centrar la experiencia que el alumno necesita para atender la problemática.

El primer y más importante eje que se usa en esta planeación didáctica es Artes y experiencias estéticas, ya que contribuye a la exploración, apreciación y expresión del mundo y la realidad mediante diversas experiencias o manifestaciones estéticas y culturales que contribuyan a dotarle de sentido y significado, así como para su reflexión y transformación. Al momento de llevar este eje a la práctica se inició desde el conocimiento de aquellos lugares que corresponden a lo artístico (ejemplo; un museo, una galería de arte, etc.). El segundo eje es la Interculturalidad crítica, debido a que al usarlo orienta al desarrollo de capacidades que permiten reconocer, valorar

y apreciar que existen diferentes formas de ser, pensar, vivir y sentir el mundo.

Este eje invita a la reflexión y la crítica de nuestra realidad, así como las relaciones que se producen en los marcos de interacción, con la finalidad de ampliar las oportunidades de cambio y transformación. Por último, el pensamiento crítico posibilita una práctica reflexiva dirigida al cuestionamiento sobre las condiciones del mundo que nos rodea, así como de las ideas y razonamientos propios, como base para la generación de cambio en beneficio de nuestro entorno social y natural. Estos ejes articuladores fueron elegidos como elementos necesarios para dar con la propuesta curricular en la realidad de la investigación y del contexto en el que se ubica el preescolar.

En primer lugar, la etapa 1 en El punto de partida inicia con el interventor recibirá a los niños, esperando que todos hayan llegado después de la hora de entrada. Al inicio de la clase se les realizara preguntas en torno a qué saben sobre un museo, para qué servirá un museo, etc. Posteriormente se les mostrará dos videos en los cuales el primero trata sobre las características de un museo, el segundo video nos hablará sobre la vida de Frida Kahlo, donde presentará la historia y vida de dicha autora. Después, el interventor jugará con los niños para realizar una pinta carita y, de acuerdo con lo observado, el interventor le estará hojas en las cuales los niños iluminarán los rostros y expresiones faciales. Por último, se hablará con los niños sobre los pintores y escultores motivando a los niños a querer realizar trabajos y para finalizar se realizará un mural donde pintarán sus manitas y exhibirles a los padres de familia (Ver Anexo 9 y 10).

Seguidamente, el segundo día corresponde a la etapa 2 de lo que sé y lo que quiero saber, realizando preguntas sobre el autor van Gogh, después de ello se les pondrá un video sobre la vida de Vicente van Gogh, para que los niños tengan una idea general de él. Después de ver el video se hablará de lo observado y se realizará un dibujo guiado donde los niños pintarán animales al

escuchar los sonidos provenientes de ellos. Posteriormente, se les enseñará un video sobre la biografía de Pablo Picasso y después de presentar el video, el interventor retomara puntos importantes, considerando quién es Picasso, por qué pintaba y qué formas y colores presentaban sus obras para finalizar el interventor brindará figuras geométricas a los alumnos para que pinten utilizando las mencionadas figuras, generando así el primer producto de esta planeación la cual corresponde a una pintura con pincelado (Ver Anexo 11 y 12).

El tercer lugar, hace alusión a la etapa 3 de organicemos las actividades; empezarán con la llegada de los padres de familia, previamente citados, donde se platicará sobre los trabajos que han hecho en esa semana, además de conversar sobre problemas identificados en los alumnos y el proyecto como tal en intervenir. Después de que los padres se retiren, se retomará el contenido de las clases anteriores y abordara el tema de una casa de cultura, referente a lo que es, que podemos encontrar en ella y para que nos sirve. Después de eso, se mostrará imágenes de esculturas hechas de barro y cerámica, donde se trabajará con pintura y arcilla, promoviendo que los niños tengan interés por realizar una obra. Para finalizar, hablando con los niños acerca de cómo se han sentido al momento de realizar los dibujos y el masillar en la arcilla o plastilina, motivándolos a seguir realizando las actividades (Ver Anexo 13 y 14)

En la cuarta sesión corresponde a la etapa 4 de creatividad en marcha, se hablará sobre el tema de la galería de arte, sobre lo que es, qué habrá adentro y qué significará esos elementos. Para después presentar un video acerca sobre la exposición de arte, después de haber visto el video se tomarán los puntos claves de él y se le dará entrada a un externo que posee una galería de arte en la comunidad, el cual hablará de quién es, que realiza y por qué es importante que los niños realicen el arte. Para finalizar, los niños interactuarán con el personaje y realizarán un dibujo en el que se involucre los niños y el artista, dando como producto el realizar una obra de moldeado con las

manos (Ver Anexo 15 y 16).

En quinta y última sesión corresponde a compartimos y evaluamos lo aprendido, dónde marca la evaluación final con la implementación de la galería "ART ATTACK", después de hacer los actos cívicos que corresponden a este día se presentará las obras de arte de los niños que han construido conforme haya pasado en la semana, contando con el apoyo de los padres de familia para llevar a cabo esta actividad y con el apoyo de la directora para que los alumnos presenten sus trabajos. Para ello, los alumnos se presentaron vestidos representando su vestimenta de pintores o escultores, en el cual presentarán sus obras a los demás grupos y que expresen como lo hicieron y qué hicieron para realizar dichos trabajos. Para finalizar, después de que los maestros y alumnos de otros grupos se retiren se platicará con los padres sobre la importancia de retomar el arte dentro de la educación, asimismo de intervenir en aquellas habilidades motrices en que los niños presentan deficiencias y explicar un antes y después en sus habilidades con la ejecución de este proyecto y como repercutirá en el futuro (Ver Anexo 17).

Simultáneamente, al realizar un plan didáctico es necesario tener mecanismos de evaluación que permiten registrar la aplicación y los resultados de la práctica para poder analizar y comparar el progreso del alumno en las actividades que se realicen en dicha planeación. Por lo que se nota que la planeación didáctica lleve momentos en los cuales se realicen dicha evaluación. En los primeros dos días se realizara la primera evaluación (Ver apéndice J), el cual permite comparar cómo inician y terminan en la adquisición de habilidades a corto plazo, donde se tiene aspectos en el cual se evalúa el alumno de acuerdo a los criterios de habilidades observadas en las sesiones, mostrando indicadores como realizar las actividades, pintar libremente, seguir el ritmo de los compañeros, utilizar diversas figuras para realizar el trabajo, reconocer colores, utilizar su imaginación y usar diferentes colores al pintar.

Posteriormente, en el tercer y cuarto día se usa una escala de actitudes (Ver apéndice K), en el cual se evalúa al alumno de acuerdo a cada una de las actitudes y valores que hayan sido observadas en la sesión, esta escala está representada en cuatro niveles, correspondientes a excelente, bueno, adecuado y poco, los cuales se basarán en elementos sobre la casa de cultura, atención al tema, interés en las actividades y la elaboración del proyecto de sesión; por último el diario de trabajo representa el instrumento del quinto día de la aplicación (Ver apéndice L), dónde se espera evaluar características en el alumno, por ejemplo en cómo se viste, si expone su trabajo frente al grupo, expresa la idea, además de su comportamiento, el cuidado del mobiliario y lo que experimentaron al momento de realizar sus obras, generando un resultado regular y esperado para niños de primer año con una edad de 2 a 3 años.

El resultado de la aplicación conlleva mucho esmero y trabajo al momento de construir y adecuar la planeación didáctica de acuerdo al contexto de la implementación, generando así diversas experiencias a lo largo del camino que conlleva la intervención en los problemas detectados, por lo cual, la experiencia del interventor está dividida en diferentes vivencias, una que fue generada por la aplicación del proyecto, otra por la construcción de la planeación didáctica, la experiencia debido al apoyo de los docentes al momento de aplicar y de los padres de familia con base a su disposición, además del comportamiento del alumnado en general.

Como se menciona anteriormente, al momento de realizar la construcción de la planeación didáctica da como resultado una experiencia buena, debido a que la planeación fue cambiada drásticamente debido a que las actividades propuestas anteriormente eran diferentes por motivos del interventor, es decir, la primera planeación era una idea general con respecto a la temática de una feria, pero esta desatendía por completo a contribuir con el problema principal del alumnado, apartado el punto de vista hacia la motricidad fina en la atención oculo-manual, por lo cual la

docente de prácticas profesionales realizó las observaciones pertinentes para poder encaminar el proyecto hacia un buen camino.

Por el contrario, la experiencia que se generó al momento de aplicar la planeación didáctica fue regular, esto a causa de que al momento de implementar se presentaron problemas, uno de ellos fue que el interventor no posee un buen dominio del grupo, por lo cual los alumnos prestaban una atención regular a las actividades que el interventor llevaba a cabo, por otra parte, se requirió el apoyo de la titular del grupo para poder realizar las actividades debido a que los niños no prestaban atención a lo que el interventor explicaba o realizaba frente a la clase, aun así, la aplicación presentó un movimiento grande por motivos de la celebración del 8 de marzo, moviendo el día final para la siguiente semana, en la cual fue un éxito al momento de llevarla a cabo, pero exhaustivo para los padres de familia al asistir muchas veces a las actividades que se propusieron.

En contraste, la atención prestada por parte de la titular del grupo genera una buena experiencia, esto debido a que el interventor no posee un buen control del grupo, presentando su autoridad frente al grupo en los momentos clave donde los niños se ponían a jugar o no prestaban atención, llamando la atención de los alumnos para realizar las actividades; asimismo la atención de los padres de familia fue excelente, esto debido a que no presentaron queja alguna al momento de realizar las actividades, por el contrario, se emocionaron al saber que existían maestros que buscaban la mejora de las habilidades en sus niños, además de llevarlos vestidos para la presentación de la temática y su puntualidad y asistencia para los llamados que el interventor generaba .

Por último y más importante, la experiencia vivida con el grupo de primer año fue excelente, como se menciona anteriormente, no existe un buen control de grupo pero esto no significa que la experiencia haya sido mala del todo, por el contrario, la experiencia que el

interventor recolecta por medio de la práctica es de suma importancia ya que por medio de prueba y error forma los cimientos de su profesionalismo frente al grupo y en atención a los padres de familia, por lo cual la atención referida al alumnado es calificada como excelente ya que los niños rondan en una edad de 2 a 3 años y en esa edad son esponjas que absorben el conocimiento de sus mayores. Por tal motivo, es bueno ser comprensivos y tolerantes al momento de estar en su formación para que aprendan de buena manera y no sean regañados por cualquier cosa.

4.3 Impacto del proyecto

En relación al siguiente punto trata sobre las consecuencias o el resultado de la aplicación de la estrategia didáctica en el lugar de estudio, teniendo en cuenta que el impacto social de un proyecto es medido de manera cualitativa, dónde se conoce y analiza las mediciones del entorno en base al proyecto en que tuvo lugar y el impacto sobre las personas y la sociedad, así como el entorno en general son de las mismas se desarrollan. (Melanie, 2022). De lo anterior resulta importante aclarar el cambio que provoca la ejecución del plan didáctico que el interventor llevó a la práctica en solución de la problemática encontrada en medida de lo bueno y lo malo que conlleva la intervención.

Al respecto conviene decir que a nivel comunidad resalta el impacto que tiene la aplicación con respecto al tratar con las habilidades motrices de los niños a temprana edad, debido a la importancia que recae su uso en actividades que conllevan a lo académico y a lo laboral; cabe aclarar que a nivel comunidad se hace énfasis en la atención de las habilidades motrices finas en los niños y las consecuencias que suceden cuando no se estimulan o se desarrollan desde temprana edad. Antes de continuar, debe insistirse que a nivel familiar da el mismo resultado en el interés prestado hacia los niños con respecto a sus habilidades motrices finas.

Desde otra perspectiva, es necesario hacer una llamada de atención a nivel sociedad ante

las problemáticas que conllevan la motricidad fina en los niños ya que ellas son de vital importancia para realizar trabajos y que el individuo logra adaptarse a la sociedad, en otro sentido, no se logra llegar a nivel Colonia debido a que es un caso aislado donde solamente los elementos que interactúan con el interventor son capaces de conocer la importancia que concierne hacia la atención óculo-manual. Se puede incluir aquí que si el proyecto fuese llevado del aula hacia la comunidad se presentaría un cambio considerable dentro de la perspectiva que se tiene a la motricidad como tal, donde se incluye a la mencionada motricidad tanto fina como gruesa en bienestar de la comunidad.

Como se mencionó con anterioridad, el impacto que conlleva un proyecto es diverso ya que no nada más se centra en un solo rasgo, por lo que ahora tengo que mencionar el nivel institucional en consecuencia de la aplicación; teniendo en cuenta que los alumnos que participaron en la investigación están en formación a muy temprana edad es necesario brindar atención a nivel preescolar, esto por motivos de que adquieren conocimientos y habilidades que le serán útiles en su formación académica en sus próximos niveles académicos, como lo son la educación primaria, secundaria, etc. Por lo tanto, este proyecto ha sido benefactor para el docente en construcción de las habilidades y de respuesta a los problemas que conlleva el grupo y manejarlo en solución para posteriores problemáticas que se presenten en él.

Todo lo planteado hasta ahora nos dirige hacia el entorno abúlico en el cual se aplicó el plan didáctico, lo cual lleva a explicar la situación en la cual se necesitaba intervenir a favor de una mejora en las habilidades de los niños. Sea a modo de ejemplo que el impacto que recae en los alumnos es en la adquisición de habilidades motrices finas al momento de realizar trabajos en el aula, dónde es necesario recalcar que no solo con trabajar durante un periodo de tiempo corto solucionó la problemática; por el contrario, abre un camino para el docente en buscar formas de

atender al problema que tienen los alumnos en un período de largo plazo en solución de la misma, de igual forma con los padres de familia, debido a que ellos presentaron un interés en las problemáticas que sus niños tienen. El resultado de ello se denota en la importancia que presentan los padres de familia por la educación de los niños.

4.4 Balance general

El tema a desarrollar en el presente texto es dirigido en con atención en la matriz FODA presentando la conversión de las fortalezas a oportunidades y de las debilidades a amenazas. Ponce (2006) afirma que el análisis FODA consiste en realizar una evaluación de factores fuertes y débiles que en su conjunto diagnostican la situación interna de una organización, así como su evaluación externa; es decir, las oportunidades y amenazas. (P.2). Al respecto conviene decir que es importante realizar un diagnóstico en condiciones que permitan intervenir en la implementación de una evaluación y dar un seguimiento en el control de factores que determinen el éxito de las metas propuestas en esta investigación.

A primera vista, al momento de planear y ejecutar el diagnóstico seleccionado para ese trabajo nos permite encontrar las fortalezas en el uso de pasos establecido por el diagnóstico seleccionado de Eulalia Bassedas, quién permite adentrar al interventor en la investigación e interactuar con los principales agentes que permitan la construcción de la planeación estratégica. Como si fuera poco permite acceder al campo en obtener una mejor comprensión del área a trabajar, generando así el apoyo hacia el titular del grupo al momento de aplicar instrumentos e interactuar con los niños y de lo anterior resulta que se observó y analizó la problemática.

Antes de continuar, debe insistirse que comprender las oportunidades son aquellas fuerzas ambientales de carácter externo que no son controladas por la organización y que representan elementos potenciales de mejora (2006). De lo anterior resulta que, de manera similar, se presentó

el apoyo por parte de la titular del grupo a todo lo que se solicitaba a ejecutar para recolectar información, además del apoyo del personal educativo al momento de aplicar y contestar instrumentos. Por último, cabe aclarar que por parte de la institución brindo una ampliación referente al conocimiento de múltiples instrumentos para recolectar información de manera favorable al interventor, además de poseer herramientas tecnológicas que apoyen en la reunión de información.

Otro rasgo a mencionar, sumamente importante para la realización de este balance general, es el conocimiento de las debilidades que dirigen hacia la amenaza de la investigación, Ponce (2002) indica que representa la suma de fuerzas ambientales no controlables por la organización, en las cuales muestran aspectos negativos y problemas potenciales. (P.3). Esto se puede notar al momento en que la aplicación no fue realizada al modo establecido por variaciones de tiempo desfavorables, asimismo como la aplicación que se realizó a la directora, la cual fue extensa y brindando poca información relevante; por otro lado, se aplicaron por medio de instrumentos muchas preguntas de las cuales no todas las personas respondían, también debido a que los padres de familia presentaban desconfianza al interventor al momento de aplicar dichos instrumentos.

El siguiente punto trata sobre el desarrollo de la investigación, en la cual se detecta como principal fortaleza la extensa cantidad de fuentes que permiten la recolección de datos pertinente a la categoría, aunado a ello se une la elección del enfoque cualitativo dentro de la investigación, permitiendo analizar el comportamiento del objeto de estudio y a su posible interpretación al momento de aplicar los instrumentos; esto dirige hacia las oportunidades, entre las cuales destacan el asesoramiento por parte de los docentes al brindar fuentes de confianza y explicar autores competentes para la realización de la misma, al igual que el uso de paradigmas que permitan la comprensión de la realidad.

Desde otra perspectiva, las debilidades encontradas en el desarrollo de la investigación están centradas en el tiempo limitado que brindaron los maestros que dirigen las asignaturas de apoyo al momento de llevar a cabo las lecturas y el análisis de la misma, sumando el hecho por parte del investigador en el mal manejo del tiempo al dejar el trabajo a la última hora; lo que dirige en la amenaza de revisiones temporales al trabajo realizado, donde genera problemas al momento de adaptar la información a favor del proyecto, además de la información errónea e inadecuada que se encuentran en los distintos sitios web que brindan la información.

Sumando lo anterior, el siguiente. Trata de la elección del diseño de investigación que conllevó el trabajo de esta investigación. En las fortalezas cabe resaltar en la amplia cantidad de autores en los cuales se refiere a la investigación acción, a la cual dirige la elección del autor que conlleve a los pasos semejantes a la investigación, además de que se relaciona con la nueva escuela mexicana y los pasos que conllevan a realizar el diseño, dirigiendo hacia la oportunidades en el uso de las herramientas de recolección, la adaptación en el análisis del datos, el trabajo en base al problema de la investigación y el impacto que genera al ejecutar el proyecto.

Por otra parte, las debilidades que se presta a mostrar en la elección del diseño de investigación son la falta de tiempo que conlleva el realizar la investigación acción, además de conseguir adaptar la elección de la investigación-acción participante con el sistema educativo y, por último, tener más dominio sobre el tema. Lo dicho hasta aquí supone a las amenazas representadas por el poco tiempo que se prestó para llevar a cabo la investigación y el retroceso que genera la falta que conlleva el dominio del tema debido a que el interventor presento una reincorporación a un nuevo preescolar al momento de llevar a cabo la práctica profesional, con el fin de ponerse a la par de los demás compañeros y no presentar un retraso en la investigación.

De esta forma, el análisis ante mencionado retoma el punto de partida en base a la

problemática, es decir, del área motora en dirección de la motricidad fina en atención de la coordinación óculo-manual. Al respecto conviene decir que el área de desarrollo motor abarca grandes y pequeñas movimientos en sentido del cuerpo, divididos en secciones como lo es el esquema corporal, el espacio temporal, motricidad gruesa y fina; esta última es la importante que encamina el desarrollo de este trabajo de investigación debido a la importancia que representa el dominio de la mano y el ojo acorde a las acciones que se realizan día con día, esto desde los primeros años de vida hasta la adultez.

Por lo tanto, el área motora se relaciona con el campo formativo De Lo Humano Y Lo Comunitario debido a que reconoce al ser humano como actor en su comunidad, es decir, mediante un proceso de interacción continua de construcción personal: por lo tanto el aprendizaje que los infantes obtengan por medio de este campo, incluyendo a las experiencias cognitivas, socio-afectivas, creativas y motrices, favorecerán en el crecimiento y en la construcción de la identidad personal, cultural, lingüística y de género. De esta forma, los niños y las niñas a través de su cuerpo contribuirán en el conocimiento de si mismo y el de los demás en favor del desarrollo de la conciencia corporal, la percepción, la expresión y las habilidades motrices.

4.5 Retos y perspectivas

En primer lugar, se retoman mención al diagrama de Ishikawa dentro de este capítulo, se acude a este ejemplo ya que mediante su uso permitió conseguir de manera atractiva a la vista y de forma clara y sencilla las causas de los problemas que surgen a través del contexto externo e interno; en el primero se hace mención al poco conocimiento que tienen sobre el arte, la falta de asistencia a los museos y el nulo conocimiento sobre ellos. Lo anterior no quiere decir que solo de ella depende la problemática, sino que permite adentrarnos el contexto interno para poder correlacionar a ambas, esto se puede notar con las habilidades que los niños presentan y aquellas

problemáticas encontradas dentro de la motricidad fina, impulsando así al interventor en indagar y solucionar a la misma.

De esta forma, se logró aplicar un plan didáctico en la solución de las mismas en la cual permite tener diferentes visiones en lo que se refiere a los retos y perspectivas por parte del interventor. Para ello, la RAE define al reto como un adjetivo difícil de llevar a cabo que constituye un estímulo o desafío para quien lo afronta (2024). Con este ejemplo se quiere entender que se debe formular un desafío en base al proyecto que se realizó y fue llevado a cabo por medio de la práctica. Desde otra perspectiva, la RAE considera a la perspectiva como una visión ajustada a la realidad que es favorecida por medio de la observación de cualquier hecho o fenómeno (2024). Todo esto parece confirmar qué es el punto de vista de lo que se espera del proyecto en base al tema elegido.

Los anteriores conceptos explicarán dentro de los retos que enmarca a través del campo formativo De Lo Humano Y Lo Comunitario, al está presente al momento de adaptar las actividades que incluyen tanto a los alumnos, como a los padres de familia y la titular de grupo. Eso debido a que se requiere de mucha comprensión para poder llevar a cabo los trabajos y atender a las necesidades de los niños. Por otro lado, dentro de la perspectiva que conllevó realizar el campo formativo se presentó al momento de entender la metodología para proporcionar excelentes actividades en atención de la problemática, así mismo de fomentar el interés hacia los padres de familia en las habilidades motrices de los niños y poder llevarlo a la comunidad; por último, debo recalcar que esto es a corto plazo debido a que los niños deben aprender los hábitos constantemente.

De esta forma, al correlacionar el campo formativo a la problemática que se encontró a través de la investigación se pretende resolver a la pregunta: ¿Cómo fomentar la motricidad fina

para fortalecer la coordinación óculo-manual en los niños del 1° año del Preescolar Vespertino Centro Escolar presidente Manuel Ávila Camacho de Teziutlán, Puebla? De lo anterior resulta que, por medio de los retos enmarcados en el interventor, se logró adecuar actividades físicas para edades tempranas en las cuales el movimiento se adapte a las posibilidades motrices en los niños, además de involucrar a los padres de familia en propiciar la atención en sus infantes, favoreciendo el vínculo de confianza y seguridad con el interventor, logrando a largo plazo a favorecer a la comunidad por medio del estudiante, presentando hábitos y comportamientos que contribuyan a la vida cotidiana de estos.

El siguiente punto a tratar se refiere a la relación y la comunicación que tuvo el interventor con la docente titular del grupo del primer año grupo A; tela anterior resulta que se presentó uno de los grandes retos al momento de cambiar de institución e insertarse en un grupo con infantes muy pequeños de edad, a lo que refiere la titular de grupo corresponde un papel importante dentro de esa investigación, debido a que es la persona que más interactúa con los infantes, por tal motivo fue un desafío el poder llevar una relación de compañerismo al momento de insertarse en el campo y llevar a cabo la aplicación de instrumentos, donde el interventor presentó un pensamiento selectivo al momento de atender a las necesidades que la titular del grupo presentara.

Mientras que, desde el punto de la perspectiva, se espera que las interacciones que el interventor tiene con la titular del grupo permita construir una base sólida en lo que respecta al respeto en las decisiones que tome la docente, por lo cual se estima una confianza tanto de la titular del grupo con los padres de familia donde se logre el llevar a cabo la investigación, es decir, que permita en un corto plazo una buena relación y comunicación con la docente, con los niños y los padres de familia, permitiendo el diagnóstico de sus problemáticas, la detección de sus necesidades y la aplicación a solución de ella, permitiendo a largo plazo un seguimiento al

problema atendido.

Por otra parte, el siguiente punto a tratar se dirige en torno a la experiencia, el trabajo y la respuesta de los padres de familia durante el proyecto realizado; uno de los desafíos más grandes que se presentó en el reto fue el trato con los padres de familia, dónde se muestra un antecedente en la educación inicial con base a que solo se permiten mujeres en el ámbito laboral en lo que respecta a la educación preescolar, sin embargo no fue motivo de bloqueo por lo cual el interventor trató con los padres de familia de forma respetuosa y atendiendo a las dudas que tuvieran sobre la educación de sus niños, encaminando a este proyecto en atención de la problemática encontrada.

Por su contra, una de los puntos de vista que generó la perspectiva en base a la experiencia y la respuesta que los padres de familia prestaron durante el proyecto fue que ellos cumplen la función de ser cuidadores de los niños, ya que son el primer vínculo que generan desde el nacimiento, por lo tanto son responsables de su formación y deben preocuparse por las situaciones que afecten en su educación, ya sean positivas o negativas, por lo que se espera una comunicación a lo largo de la investigación, algo difícil debido a que solo se asiste un día a la semana, dónde el interventor debe tratar a los padres de familia en buen manera sí se espera un apoyo parte de los padres. Conllevando así que a corto plazo el dialogo y se haga notar la presencia y el interés presente al momento de llevar a cabo las actividades y a largo plazo generar un vínculo favorable para poder llevar a cabo el trabajo.

El tema a desarrollar refiere sobre el logro de las habilidades y actitudes en base al perfil de egreso de la licenciatura en intervención educativa de la rama inicial; esto implica que al iniciar el desafío que genera la licenciatura, un ejemplo es la adecuación de los programas y proyectos a favor de la educación de los niños, en relación con la nueva escuela mexicana referente a los campos formativos y a los ejes articuladores, así como la adecuación de los proyectos de desarrollo

de aprendizaje y los procesos de desarrollo de aprendizaje. Asimismo, una perspectiva fue el crear un ambiente de aprendizaje que promueva el juego y atiende a la necesidad del alumno en resolver la problemática encontrada; por último, el realizar un diagnóstico educativo que permitió adentrar al interventor en el campo de estudio, indagando en los problemas y adecuando actividades para solucionar a la misma.

Todo lo planteado hasta ahora nos lleva al desarrollo de las actividades realizadas a lo largo del proyecto, dónde se encuentran los desafíos tales como la búsqueda de actividades correspondientes a la edad del alumnado, la comparación de las mismas con las teorías y la interrelación con la nueva escuela mexicana y sus campos formativos; además de tener un carácter innovador y potencialmente efectivo para poder tratar la problemática en el grupo; cabe concluir que en las perspectivas del desarrollo de estas actividades son la aceptación por parte de los tutores para su ejecución, el tiempo que brinde la titular de grupo y la disponibilidad de los padres de familia y la atención de los niños hacia las actividades.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Para concluir este trabajo de investigación el interventor explicara aquellos alcances y limitaciones que conllevó el realizar este trabajo de investigación: el proyecto de intervención e innovación con modalidad en proyecto de desarrollo educativo es una buena propuesta que un interventor educativo puede llevar a cabo ya que por medio de este se espera conocer la realidad del contexto áulico y la inserción al mismo, tan así paso a poder analizar la realidad que se presenta y poder buscar problemáticas en las cuales pueda solucionar o encontrar mejora en los alumnos o a nivel comunitario. Así mismo, es recomendable que el interventor educativo tenga determinación y actitud hacia lo que realiza debido a que es un trabajo agotante pero interesante al momento de llevarlo a la práctica, por lo cual es recomendable que se muestre una actitud de colaboración e interés para poder recabar más información que sume a la construcción del trabajo.

El papel del interventor educativo en este trabajo fue el intervenir en la educación como un profesional educativo, por lo que el nivel de intervención que el trabajo plasma es de un grado medio alto debido a que la actitud del interventor tuvo mucho que ver con la realización del mismo, es decir, se realizó el proyecto y el plan de acción, pero queda ese ideal de poder ofrecer más en atención de los niños. Además de esto, la importancia que tienen las teorías en la realización de un plan de acción es de suma importancia ya que estas nos van a determinar la forma en la que el niño adquiere el conocimiento y la forma en la cual el maestro puede brindar dicho conocimiento para que el alumno absorba las habilidades y el aprendizaje que el maestro logra plasmar a través de sus actividades.

Asimismo, la metodología juega un papel importante en la realización del plan de acción, ya que con su uso permitió establecer las fases en las que el niño puede ir aprendiendo y las acciones que el interventor debe llevar a cabo para poder realizar una excelente aplicación. Por lo tanto, al responder a la pregunta de Cómo fomentar la motricidad fina para fortalecer la

coordinación óculo manual los niños del primer año del preescolar es por medio de un proyecto que permita aplicar un ambiente de aprendizaje que estimule la coordinación o con lo manual por medio de actividades creativas en mejora de la situación que los niños presentan, esto permite reconocer el dominio con lo manual que los niños poseen al momento de realizar las actividades lúdicas en torno al manejo de la visión y el agarre, presentando poco dominio en las habilidades en edad de 2 a 3 años.

Por consiguiente, se estableció actividades creativas que estimularon la orientación ojo humano que llevaron a la práctica en la escuela y en el hogar, generando así el interés en los niños e impulsando el interés de los padres en las actividades que el interventor realizó; para finalizar, la aplicación del ambiente de aprendizaje por medio de una galería con el nombre de "ART ATTACK" propició la convivencia entre los padres de familia y el alumnado en el cual se trabajó en el conocimiento de lo que representa el manejo de la coordinación óculo manual y su uso en la vida diaria, recibiendo una aceptación considerable por medio de la atención que los padres de familia brindaron y esperando más de estas actividades en favor de sus niños.

**REFERENTES
BIBLIOGRÁFICOS**

Alvez, D. (2024, 18 de enero) Significados, Equipo. "Didáctica". En: Significados.com. Disponible

en: <https://www.significados.com/didactica/> Consultado: 18 de enero de 2024,

Alvez, D. (2024, 18 de enero) Significados, Equipo. "Pedagogía ". En: Significados.com. Disponible

en: <https://www.significados.com/pedagogia/> Consultado: 18 de enero de 2024,

Briolotti, Ana (2014). El lugar del ambiente en la teoría del desarrollo psicológico de Arnold Gesell. VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires

Brooks, D. (2020, 07 de junio). Carlota de México: quién fue la emperatriz y primera

gobernante del país (y qué legado dejó). <https://www.bbc.com/mundo/noticias-51498310>

Chokler, M. (2019). Acerca de la Práctica Psicomotriz de Bernard Aucouturier. En: La Práctica

Psicomotriz educativa y preventiva.

CORTES, Gómez Wilson y Patricio Leiva Milanés. "La investigación acción". Antología de

Licenciatura en intervención educativa, INVESTIGACION ACCION, Quinto semestre.

DE SCHUTTER. Antón. "Proceso de la investigación participativa", En: investigación participativa.

Una opción metodológica para la educación de adultos. CREFAL, Pátzcuaro, Michoacán, México 1986. Antología de Licenciatura en intervención educativa, INVESTIGACION ACCION, Quinto Semestre.

Francia, Alfonso y otros autores. "Análisis de la realidad" y "La sociedad en que vivimos"; en Análisis de

la Realidad. Editorial CC. Madrid, 1993. Antología de Licenciatura en intervención educativa,

diagnostico socioeducativo, Tercer semestre. P. 11

Formainfancia European School. (2020, 09 de enero). Etapas y ejemplos de un proyecto educativo. <https://formainfancia.com/proyecto-educativo-etapas-ejemplos/>

Freire, P. (1977) Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa. Siglo Veintiuno. (Original publicado en 1976).

García, A. (2022, 23 de mayo). Teoría de la maduración de Arnold Gesell.

<https://www.psicologia-online.com/teoria-de-la-maduracion-de-arnold-gesell>

García, I. (consultado el 25 de septiembre de 2023). Se promulga la Ley de Seguridad Social,

base del Instituto Mexicano del Seguro Social. <https://www.cndh.org.mx/noticia/se-promulga-la-ley-de-seguridad-social-base-del-instituto-mexicano-del-seguro-social>

Hernández, H. (2014). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. (6^a ed.). Mc Graw Hill Education.

Latorre, A. (2005). LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN: conocer y cambiar la práctica educativa.

Editorial Graó. (3^a Ed). (Original publicado en 2003).

Melanie. (2022, 21 de junio). Impacto social de un proyecto: Qué es y cómo medirlo.

<https://blog.comparasoftware.com/impacto-social-de-un-proyecto/>

Miraflores, E. (2023). La psicomotricidad vivenciada de Aucouturier como mejora del retraso madurativo motor en niños de 4 años.

Monje, C. (2011). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA Y

CUALITATIVA. Guía didáctica. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Murillo, L. (2021, 20 de junio). La importancia de la motricidad fina en la etapa infantil.

<https://www.fasinarm.edu.ec/motricidad-fina/>

Pasillas, M. (2004). Estructura y modo de ser de las teorías pedagógicas.

Ponce, H. (2006). La matriz FODA: una alternativa para realizar diagnósticos y determinar

estrategias de intervención en las organizaciones productivas y sociales. ISSN, 16968360, pp. 2-3.

<https://eco.mdp.edu.ar/cendocu/repositorio/00290.pdf>

Ortega, C. (2023). ¿Qué es la metodología de la investigación? En:

<https://www.questionpro.com/blog/es/metodologia-de-la-investigacion/>

PROGRAMA DE REORDENAMIENTO DE LA OFERTA EDUCATIVA DE LAS

UNIDADES UPN (Plan de estudios). Licenciatura en Intervención Educativa. 2002.

Antología de Licenciatura en intervención educativa, INTERVENCIÓN EDUCATIVA, Segundo Semestre.

Real Academia Española. (2024) Perspectiva. En Diccionario de la lengua española, 23.^a ed.,

[versión 23.7 en línea]. Consultado el 28 de abril de 2024. <https://dle.rae.es/perspectivo?m=form>

Real Academia Española. (2024) Reto. En Diccionario de la lengua española, 23.^a ed.,

[versión 23.7 en línea]. Consultado el 28 de abril de 2024. <https://dle.rae.es/reto?m=form>

Rodríguez, G. (1996). METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION CUALITATIVA.

<https://media.utp.edu.co/centro-gestion-ambiental/archivos/metodologia-de-la-investigacion-cualitativa/investigacioncualitativa.doc>

Rodríguez, J. (2003). Paradigmas, enfoques y métodos en la investigación

educativa. <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/download/8177/7130/>

Rojas, R. (2011). GUÍA PARA REALIZAR INVESTIGACIONES SOCIALES. Plaza y Valdés.

(9ª - 36ª ed.). (Original publicado en 1976).

Secretaria de Educación Pública. (2022). Avance del contenido del programa sintético de la

Fase 2. [Material en proceso de construcción].

Secretaria de Educación Pública. (2022). El diseño creativo. En el Avance del contenido para

el libro del docente. Primer grado. [Material en proceso de construcción].

Secretaria de Educación Pública. (2015, 09 de abril). Educación Preescolar .

<https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/educacion-preescolar>

Secretaria de Educación Pública. (1992). Programa de educación Inicial. [Versión

experimental]. P. 9

Significados, Equipo (27/12/2023). "Evaluación". En: Significados.com. Disponible en:

<https://www.significados.com/evaluacion/> Consultado: 13 de mayo de 2024.

Torres, A. (2016, 23 de marzo). Inicios de la educación preescolar en México.

<https://www.milenio.com/opinion/alfonso-torres-hernandez/apuntes-pedagogicos/inicios-de-la-educacion-preescolar-en-mexico>

Village, M. (2019, 13 de noviembre). ¿Quién es Aucouturier y para qué sirve la psicomotricidad vivencial? <https://www.montessorivillage.es/aucouturier-psicomotricidad-vivenciada>

APÉNDICES

APENDICE A

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EL CONTEXTO EXTERNO

DATOS GENERALES:

Municipio: _____ Colonia / Barrio: _____

Fecha: __/__/__

Objetivo: Demostrar las situaciones que se presenten de los diferentes ámbitos en el Preescolar Vespertino CEPMAC a través de una Guía de observación.

| CATEGORIA | ASPECTOS A EVALUAR | OBSERVACIONES |
|--|--|---------------|
| S O C I A L | <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuidado del medio ambiente ○ Servicios básicos ○ Tipos de familia ○ violencia ○ Participación social ○ Servicios de salud ○ Adicciones ○ Tipos de vivienda ○ Clases sociales ○ Tipos de transporte ○ Formación profesional | |
| E C O N O M I C O | <ul style="list-style-type: none"> ○ Pobreza ○ Nivel de ingreso ○ Ambientes de trabajo ○ Fuentes de trabajo | |

| | | |
|--|--|--|
| E D U C A T I V O | <ul style="list-style-type: none">○ Recursos gubernamentales○ Políticas educativas○ Ofertas educativas○ Tipos de escuela○ Tipos de educación○ Deserción escolar○ Analfabetismo | |
| C U L T U R A L | <ul style="list-style-type: none">○ Costumbres○ Tradiciones○ Ideología○ Religión○ Lengua materna○ Costumbres○ Vestimenta○ Gastronomía○ Áreas culturales | |

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEIUTLÁN
LICENCIATURA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

APENDICE B
Encuesta para contexto externo

OBJETIVO: Conocer la opinión de las personas de acuerdo a sus vivencias y su modo de vida
CONTEXTO SOCIAL

1) Marque con una **X** si cuenta con los siguientes servicios:

| | |
|------------------------|--|
| Agua potable | |
| Luz eléctrica | |
| Drenaje | |
| Servicios de telefonía | |
| Cable | |
| Gas | |
| Pavimento | |
| Alumbrado publico | |
| Servicios médicos | |

2) Marque con una X el nivel de formación profesional en el que se encuentra actualmente

| | |
|------------------------------------|--|
| Profesión profesional básica | |
| Formación de grado medio (Técnico) | |
| Formación superior (doctorado) | |
| Ninguna de las anteriores | |

3 . Marque con una X el grado de estudios en el que se ubica usted.

| | |
|--------------|--|
| Preescolar | |
| Primaria | |
| Secundaria | |
| Bachillerato | |
| universidad | |

4 . Marque con una X si posee alguno de los siguientes servicios de salud:

| | |
|----------------|--|
| Seguro popular | |
| IMSS | |
| ISSSTE | |
| Privadas | |
| Municipales | |

5 . Marque con una X de acuerdo al tipo de vivienda en la que habita usted

| | |
|----------|--|
| Propia | |
| Renta | |
| Prestada | |

6 . Marque con una x de acuerdo a lo que trabaja usted

| | |
|------------------------|--|
| Dueño de corporación | |
| Trabajador profesional | |
| Obreros | |

7 . Marque con una X el tipo de transporte que usa para trasladarse

| | |
|------------------------------|--|
| Privado (auto, moto, etc...) | |
| Transporte publico | |
| Ninguno de los anteriores | |

8 . ¿Cuántos familiares viven actualmente en su casa?

9 . ¿Ha sufrido algún tipo de maltrato? ¿En dónde?

10 . ¿consume algún tipo de bebidas alcohólicas?

ENCUESTA A POBLACION EXTERNA

OBJETIVO: Conocer la opinión de las personas de acuerdo a sus vivencias y su modo de vida
CONTEXTO ECONOMICA

1 . En el lugar en dónde vive, ¿ha tenido casos de delincuencia?

- a) Si
- b) No
- c) Talvez

2 . ¿Conoce a algún vecino que ha pasado hambre o no le alcanza para comprar sus necesidades?

- a) Si
- b) No
- c) Talvez

3 . Marque con una X el nivel de ingresos que tiene en su casa

| | |
|-------|--|
| Alto | |
| Medio | |
| Bajo | |

4 . Marque con una X el tipo de trabajo en el que se ubica

| | |
|-------------------|--|
| Empresa | |
| Franquisia | |
| Campo | |
| Ganaderia | |
| Agricultura | |
| Trabajo domestico | |
| Comercio | |

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEIUTLÁN
LICENCIATURA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

| | |
|---------------------------|--|
| Ninguna de las anteriores | |
|---------------------------|--|

5 . Como es el tipo de trabajo en el que labora

| | |
|---------|--|
| Bueno | |
| Regular | |
| Malo | |

6 . ¿Ha tenido problemas económicos debido a su trabajo?

- a) Si
- b) No

7 . ¿Ha sufrido algún tipo de preferencias en su trabajo?

- a) Si
- b) No

8 . ¿Ha sufrido algún tipo de maltrato en su trabajo?

- a) Si
- b) No
- c) Talvez

9 . ¿Ha visto que algún / nos compañeros han sufrido de violencia o maltratos en su trabajo?

- a) Si
- b) No
- c) Talvez

ENCUESTA A POBLACION EXTERNA

OBJETIVO: Conocer la opinión de las personas de acuerdo a sus vivencias y su modo de vida
CONTEXTO EDUCATIVO

1 . en la institución a la que lleva a su hijo recibe algún tipo de apoyo de gobierno?

- a) Si
- b) No

2 . Marque con una X el tipo de apoyo que recibe su hijo

| | |
|---------------------------|--|
| Becas | |
| Uniformes | |
| Libros | |
| Ninguna de las anteriores | |

3 . Marque con una X el tipo de escuela en la que se ubica su hijo

| | |
|----------|--|
| Publica | |
| Privada | |
| Indigena | |

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEIUTLÁN
LICENCIATURA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

|

| | |
|---------|--|
| Abierta | |
|---------|--|

4 . marque con una X el tipo de educación que recibe su hijo

| | |
|-----------|--|
| Formal | |
| No formal | |

5 . Marque con una X la política educativa en la que estudia su hijo

| | |
|--------------------|--|
| Educación nacional | |
| Reforma educativa | |

6 . ¿ha visto que alumnos de la escuela dejen de ir por problemas del hogar (económico, familiares, etc...)?

- a) Si
- b) No

7 . ¿usted tiene analfabetismo?

- a) Si
- b) No

8 . La escuela en la que asiste su hijo ¿posee ofertas educativas?

- a) Si
- b) No

ENCUESTA A POBLACION EXTERNA

OBJETIVO: Conocer la opinión de las personas de acuerdo a sus vivencias y su modo de vida
CONTEXTO CULTURAL

1 . En su casa ¿implementan hábitos sanos (higiene, alimentación, etc...)?

- a) Si
- b) No
- c) Raras veces
- d) Nunca

2 . ¿En su casa le ha enseñado los valores a su hijo?

- a) Si
- b) Casi no
- c) No

3 . ¿En su familia se practican las creencias religiosas?

- a) Si
- b) No

4 . ¿En su casa practican las tradiciones (navidad, día de reyes, etc...)?

- A) SI
- B) NO
- C) CASI SIEMPRE

5 . Cuando se realizan las fiestas patronales en su comunidad, ¿apoya o asiste a ellas?

- A) SI
- B) NO

6 . Marque con una X una de las siguientes opciones respecto a su ideología

| | |
|---------|--------------------------|
| Abierta | <input type="checkbox"/> |
| Cerrada | <input type="checkbox"/> |

7. Marque con una X si pertenece a una de las opciones

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| Catolica | <input type="checkbox"/> |
| Cristiana | <input type="checkbox"/> |
| Testigos de jehova | <input type="checkbox"/> |
| Mormones | <input type="checkbox"/> |
| Ninguna de las anteriores | <input type="checkbox"/> |

8. ¿habla o entiende algún tipo de lengua materna?

- A) SI
- B) NO

9 . ¿Visita en sus tiempos libres la biblioteca?

- A) SI
- B) NO

10 . ¿practica talleres o cursos en casa de cultura o en alguna otra dependencia?

- A) SI

APENDICE C

Guion de entrevista para el contexto externo

Nombre: _____ Fecha: ___/___/___

Objetivo: obtener conocimientos sobre acontecimientos, experiencias y opiniones de las personas interrogadas.

CATEGORIA SOCIAL

- 1 . ¿Cuál es su nombre?
- 2 . ¿En dónde vive (calle, ciudad, estado y país)?
- 3 . ¿Cuál es su profesión?
- 4 . ¿Hasta qué nivel escolar estudio?
- 5 . ¿Qué opina del ambiente en que trabaja?

CATEGORIA ECONOMICA

- 6 . ¿Cómo es el nivel de ingresos del área en la que trabaja?
- 7 . ¿Cómo es el tipo de empleo/trabajo que predomina en el área?
- 8 . ¿Ha sufrido o ha visto a algún habitante de la zona que sufra de maltrato laboral?
- 9 . ¿ha visto que los habitantes de la zona demuestren tener problemas económicos?
- 10 . ¿Qué nivel de ingresos colocaría en la zona en la que vive?

CATEGORIA EDUCATIVA

- 11 . ¿la escuela cuenta con algún tipo de apoyo gubernamental?
- 12 . es de conocimiento público que existen diferente tipo de escuelas a la que los niños pueden asistir, como la pública o la privada ¿Qué es lo que la vuelve importante la escuela en la que asiste?
- 13 . ¿ha notado que los padres de familia dejen de enviar a sus hijos o no le presten la debida atención?
- 14 . ¿ha visto que en la zona en la que vive halla personas que no saben escribir?
- 15 . ¿existe una lengua madre que la escuela oferte?

CONTEXTO CULTURAL

- 16 . ¿existen hábitos sanos que se enseñen en la zona en la que vive?
- 17 . ¿Qué religión es la más dominante en su ciudad?
- 18 . ¿Qué fiestas o tradiciones se celebran en su ciudad?
- 19 . ¿Qué valores se les ha transmitido en la zona en la que vive?
- 20 . ¿existen talleres de enseñanza o cursos de cultura en su ciudad?



APENDICE D

Guía de observación para contexto interno

DATOS GENERALES:

Escuela: _____ Colonia / Barrio: _____

Fecha: ___/___/___

Objetivo: Observar las situaciones que se presenten de los diferentes ámbitos en el preescolar a través de una Guía de observación.

| CATEGORIA | ASPECTOS A EVALUAR | OBSERVACIONES |
|-----------------|--|---------------|
| INFRAESTRUCTURA | Aulas / espacios Computo Salones Sanitarios Biblioteca Cocina / comedor Canchas Plaza cívica Entrada Dirección Áreas verdes Bodega/almacén Drenaje Bardeado Espacios recreativos Ubicación geográfica Zonas de riesgo Zonas adecuadas Mobiliario Equipo tecnológico Puntos de reunión Rampas Alumbrado Comedores Barandales | |
| ORGANIZACION | Organigrama Nivel de estudios del docente Jornada laboral Función / Liderazgo Comité (APF) Clima laboral Personal de apoyo (PAAF) Sostenimiento (estatal, federal o privado). | |

| | | |
|---------------------------|---|--|
| POLITICAS PUBLICAS | Uniformes Desayunos calientes Libros gratuitos Becas Material de higiene Equipamiento tecnológico Escuela propia Material didáctico Techumbre | |
| SISTEMA EDUCATIVO | Programas educativos Escuela de tiempo completo Escuela de jornada ampliada Día Naranja Capacitación | |
| SALUD | Servicios de salud Alimentación Higiene Activación física | |

APENDICE E

Encuesta para el contexto interno

OBJETIVO: Conocer la opinión del personal que labora en la institución con respecto a las indicaciones de la encuesta.

Infraestructura

1 como considera la calidad de los salones?

Buena Regular Mala

2 los salones tienen techumbre?

Si No

3 Marque con una **X** los materiales del techumbre

| | |
|----------|--------------------------|
| Lamina | <input type="checkbox"/> |
| Concreto | <input type="checkbox"/> |

4 como considera la calidad de las áreas verdes?

Buena Regular Mala

5 como considera el bardeado de la escuela

Buena Regular Mala

6 marque con una **X** el material del bardeado

| | |
|----------|--------------------------|
| Lamina | <input type="checkbox"/> |
| Malla | <input type="checkbox"/> |
| Concreto | <input type="checkbox"/> |

7 como considera la calidad de la cancha

Buena Regular Mala

8 como considera el cuidado en la entrada de la escuela

Buena Regular Mala

ORGANIZACIÓN

9 marque con una X el nivel de estudios que tiene

| | |
|--------------|--------------------------|
| Licenciatura | <input type="checkbox"/> |
| Maestria | <input type="checkbox"/> |
| Doctorado | <input type="checkbox"/> |

10 Marque con una X el horario laboral que tiene

| | |
|-----------|--------------------------|
| 3 horas | <input type="checkbox"/> |
| 4 horas | <input type="checkbox"/> |
| 5 horas | <input type="checkbox"/> |
| + 6 horas | <input type="checkbox"/> |

11 como considera la función de los maestros en la escuela

Buena Regular Mala

12 como considera la función de los que hacen limpieza en la escuela

Buena Regular Mala

13 como considera el liderazgo del director/ra de la escuela

Buena Regular Mala

14 como considera el clima laboral de la escuela

Buena Regular Mala

15 como considera los consejos técnicos escolares

Buena Regular Mala

16 Marque con una X el tipo de sostenimiento que tiene la escuela

| | |
|----------|--------------------------|
| Estatal | <input type="checkbox"/> |
| Federal | <input type="checkbox"/> |
| Privados | <input type="checkbox"/> |

POLITICAS PUBLICAS Y SISTEMAS EDUCATIVOS

17 La escuela ofrece uniformes a los estudiantes

Si No

18 La escuela ofrece uniformes a los maestros

Si No

19 La escuela ofrece desayunos a los alumnos y maestros

Si No

20 La escuela ofrece libros gratuitos

Si No

21 La escuela ofrece becas a sus alumnos

Si No

22 La escuela ofrece material de higiene

Si No

23 La escuela cuenta con equipo de computo

Si No

24 La escuela proporciona material didáctico para que los maestros trabajen?

Si No

25 la escuela es de tiempo completo

Si No

26 la escuela es de jornada amplia

Si No

27 la escuela ofrece capacitación al personal

Si No

28 la escuela festeja los días festivos

Si No

APENDICE F

Entrevista para el contexto interno

Datos generales:

Nombre: _____ Edad: _____

Función: _____ fecha: ___/___/___

Objetivo: Aplicar una entrevista para recolectar información e identificar las características de la infraestructura, la organización y las políticas y ofertas educativas que ofrece la institución.

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cuál es su función en la escuela?
3. ¿Ha trabajado en otros lugares con anterioridad?
4. ¿Cuántos salones hay en la escuela?
5. ¿Qué tipo de mobiliario tienen los salones?
6. ¿Cuántos sanitarios existen en la escuela?
7. ¿Cuántos lugares para niños ofrece la escuela?
8. ¿Cuenta con alguien que cuide la entrada y al momento de salir de la escuela?
9. ¿Como es el cuidado de las áreas verdes de la escuela?
10. ¿Cuenta con bodegas donde se pueda almacenar artículos de índole didáctico o documentos?
11. ¿cómo es el bardeado de la escuela?
12. ¿La escuela se ubica en una zona donde no sufra de derrumbes?
13. ¿Qué tipo de equipo tecnológico cuenta la escuela?
14. ¿Las escaleras de la escuela son seguras para que los niños pasen por ellas?
15. ¿Cuánto tiempo trabajan al día los maestros de la institución?
16. ¿Qué función tiene cada uno de los que trabajan en la escuela?
17. ¿Existe algún comité de padres de familia?
18. ¿Como es el clima laboral con sus compañeros?
19. ¿Como es el financiamiento que recibe la escuela?
20. ¿Qué es lo que se realiza en los consejos técnicos escolares?
21. ¿La escuela ofrece uniformes tanto para los maestros como los alumnos?
22. ¿cómo es que se ofrece desayuno a los niños y maestros?
23. ¿La escuela ofrece becas y libros de texto gratuitos?
24. ¿Quién propicia el material de higiene en la escuela?
25. ¿El material didáctico que se ocupa lo proporciona el financiamiento o cada maestro pone su material?

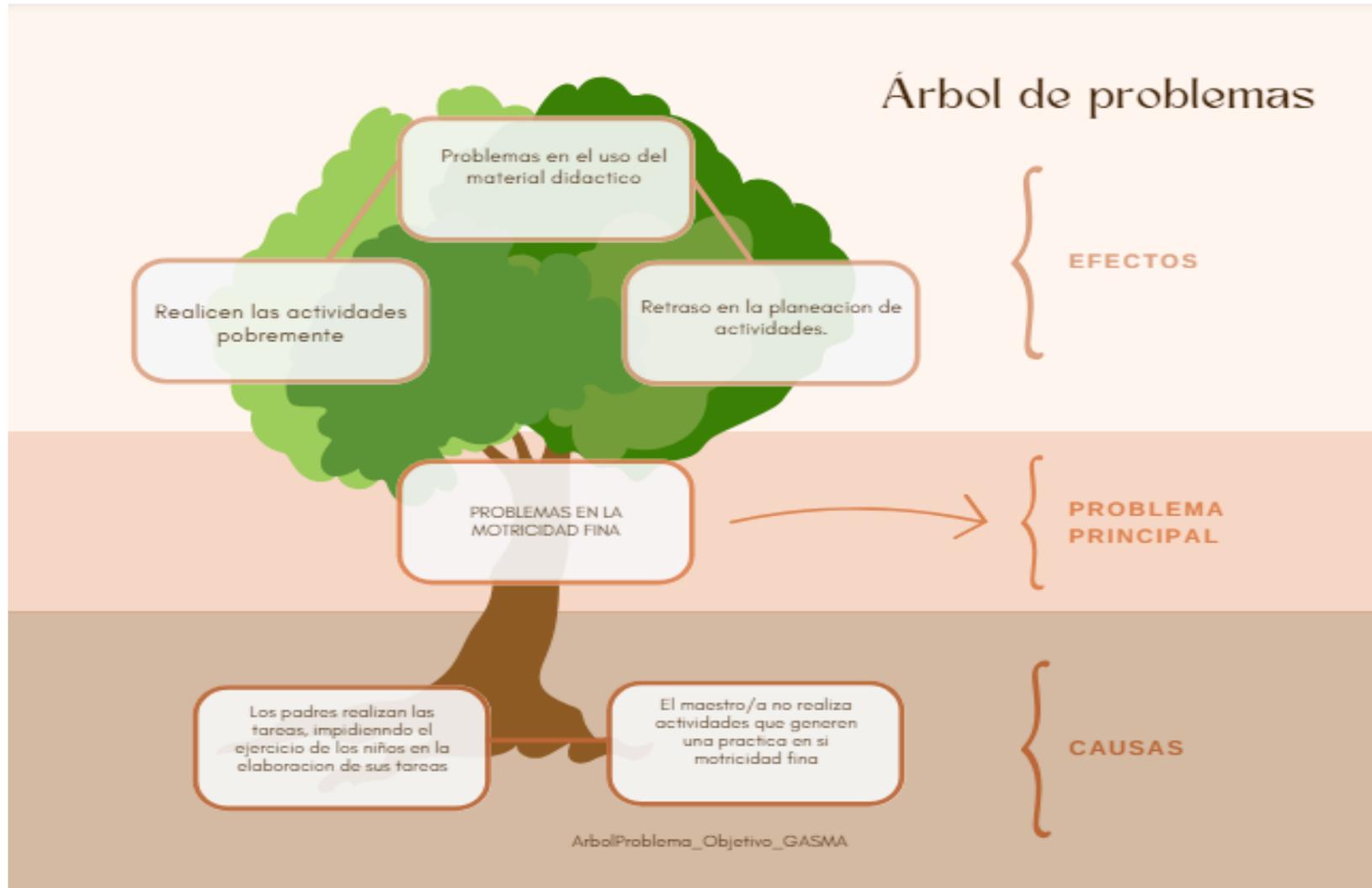


DIAGRAMA DE ISHIKAWA CATEGORIA SOCIAL

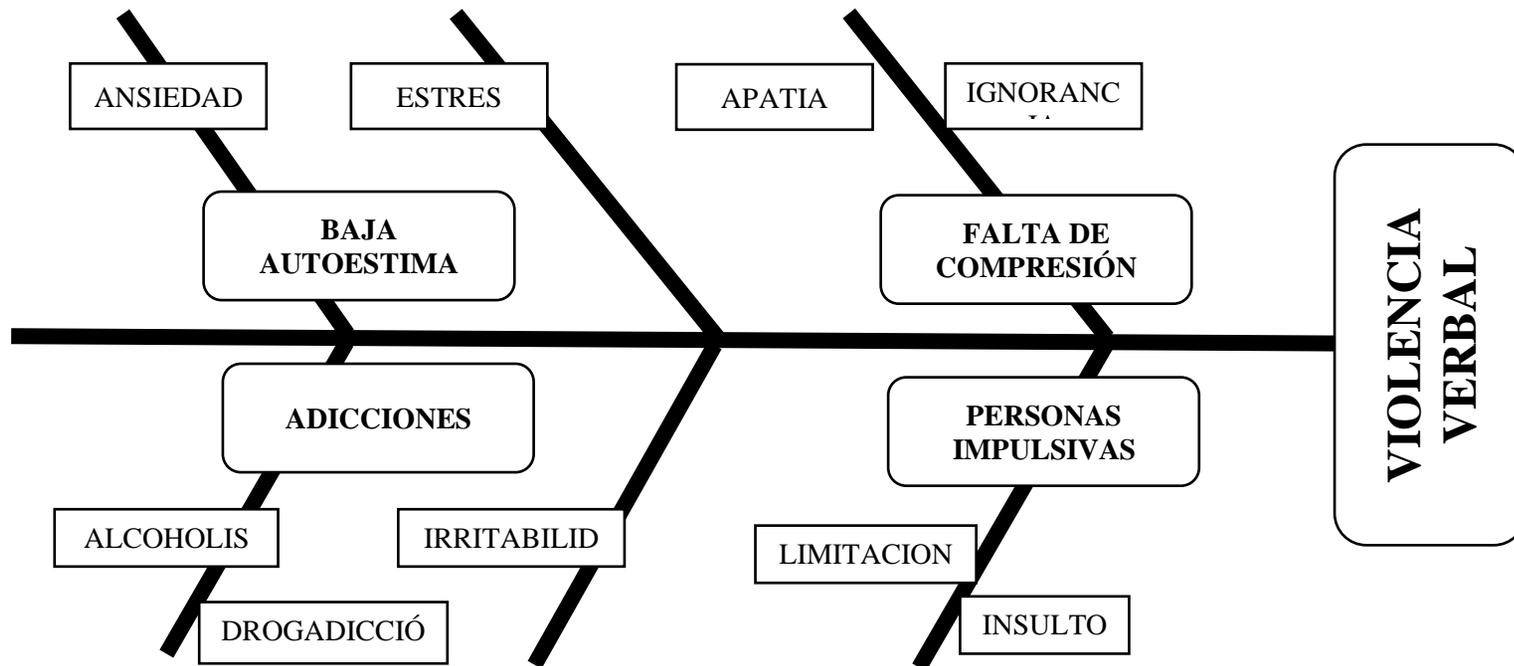


DIAGRAMA DE ISHIKAWA CATEGORIA ECONOMICO

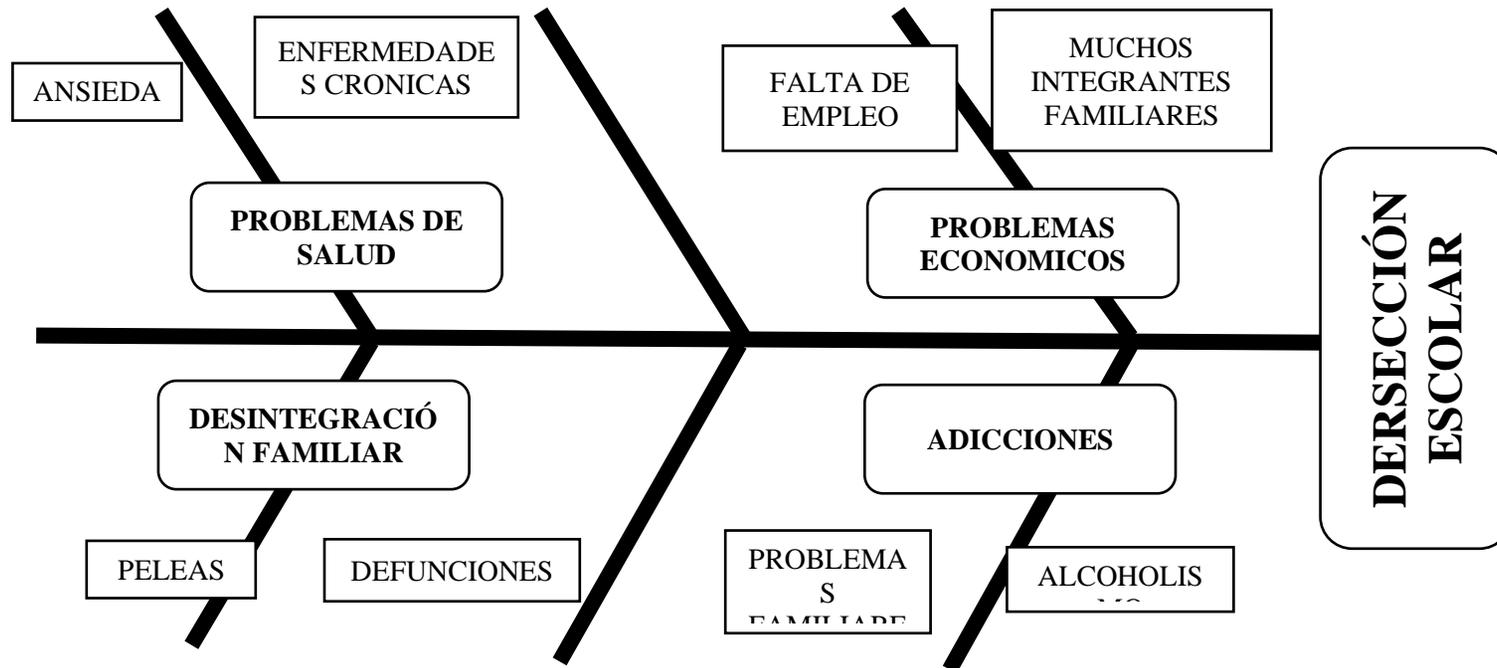


DIAGRAMA DE ISHIKAWA CATEGORIA EDUCATIVO

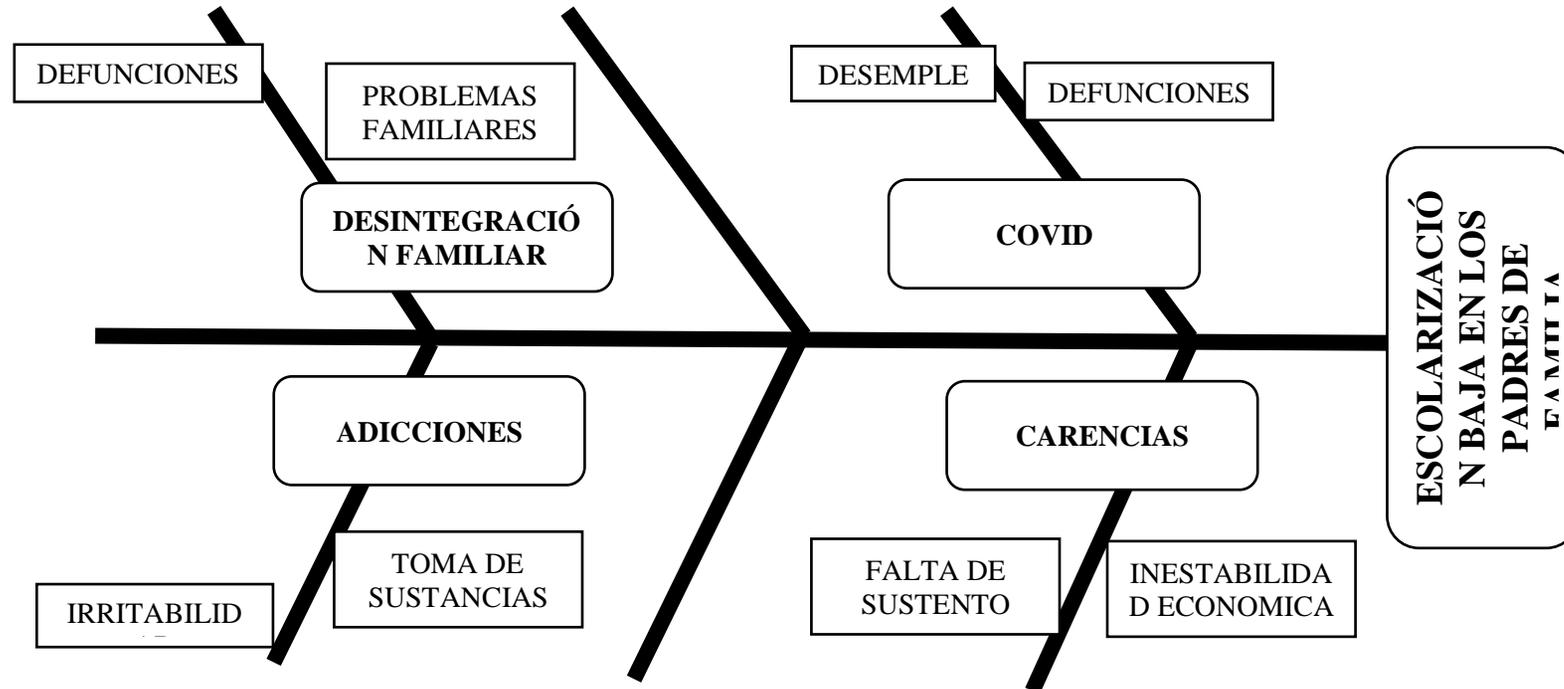


DIAGRAMA DE ISHIKAWA CATEGORIA CULTURAL

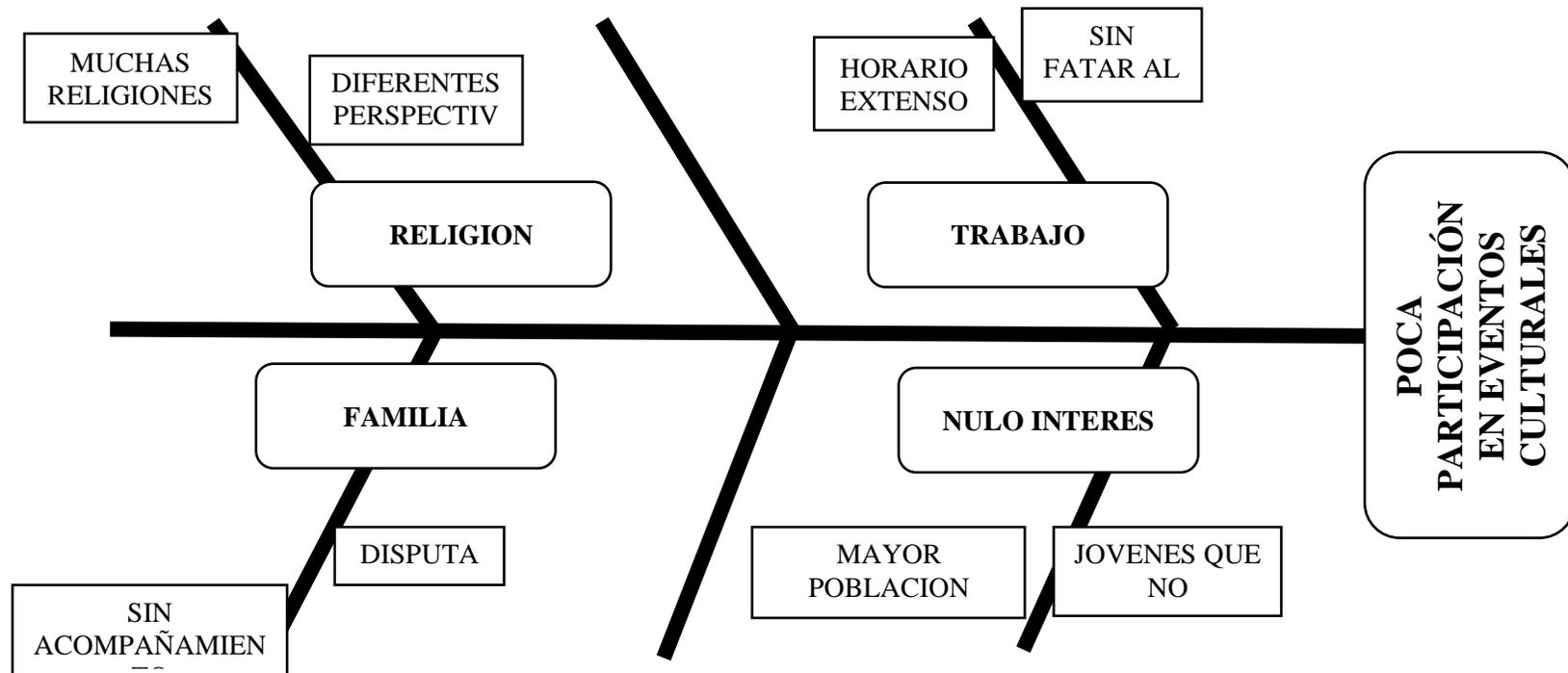
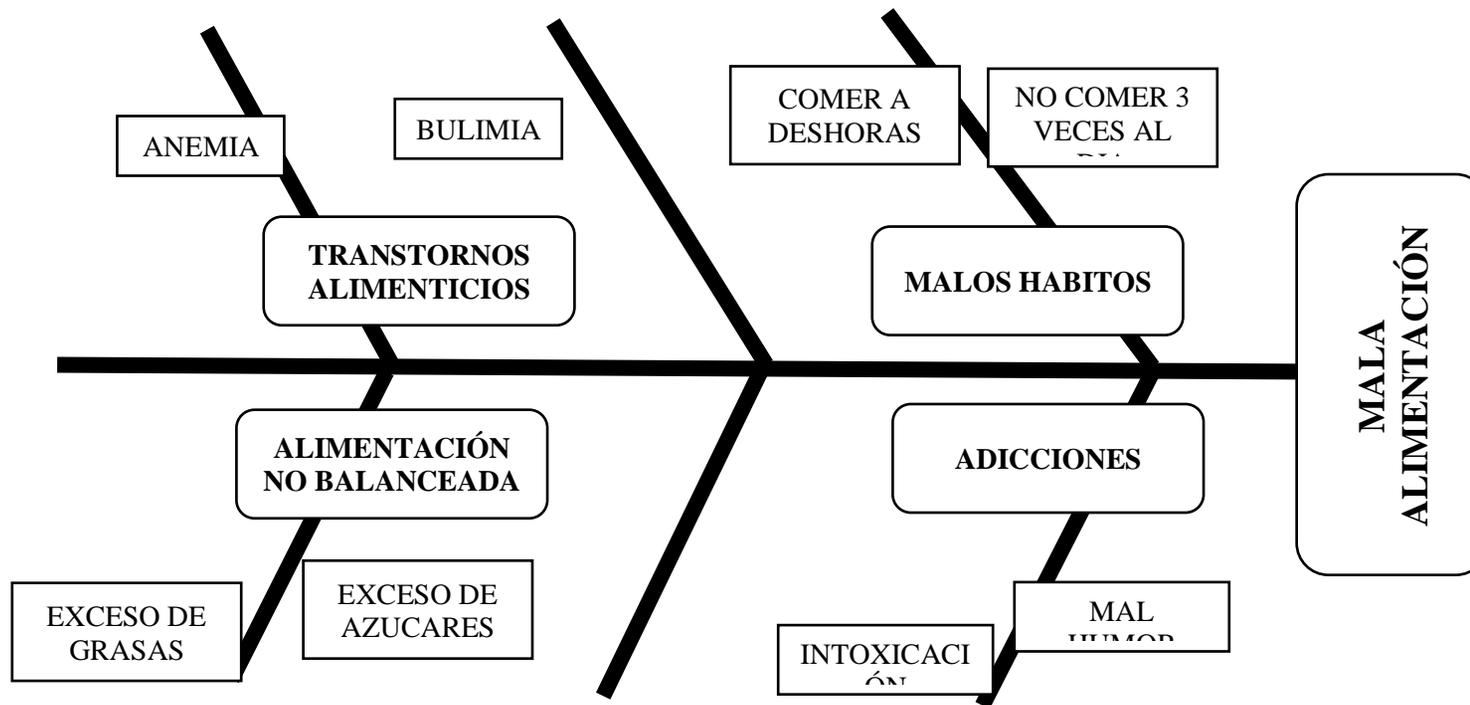


DIAGRAMA DE ISHIKAWA CATEGORIA SALUD



APENDICE I

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

| Nombre de la escuela | Preescolar vespertino Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho | | C.C.T: | 21EJN05545 | |
|--|---|---------------|---|------------|-----------------------------|
| ZONA ESCOLAR: | 901 | TURNO | VESPERTINO | | MUNICIPIO: TEZIUTLÁN |
| Nombre del Proyecto | ART ATTACK; estrategia para fomentar la actividad óculo-manual en los niños del primer año de preescolar | | | | |
| ESTRATEGIA DIDACTICA: | Galería ART ATTACK | FECHA: | 04 al 08 de marzo | | SESION: 1-5 |
| OBJETIVO GENERAL: Desarrollar un proyecto AS (aprendizaje de servicio) mediante una galería de arte para fomentar la coordinación óculo-manual por medio de actividades creativas que estimulen su situación. | | | | | |
| CAMPO FORMATIVO | CONTENIDO | | PDA | | |
|  <p>De lo humano y lo Comunitario</p> | <p>Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características</p> <p>Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> Explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños. Participa en juegos y actividades que involucran la coordinación de movimientos, usando los sentidos en acciones de amasar, lanzar, patear, entre otras. Expresa lo que siente o le provocan algunas situaciones, seres vivos o personas con las que interactúa en su vida cotidiana, usando diferentes recursos de los lenguajes. | | |
|  <p>Lenguajes</p> | <p>Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos, o movimientos corporales que aprende en su comunidad, para expresar ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo. Reconoce que cuando juega y socializa con sus pares se expresan desde sus posibilidades, vivencias y cultura. | | |

| | | |
|---|--|---|
|  | <p>Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Se interesa en elementos característicos de su comunidad, como la música, la danza, el baile, o los objetos tradicionales |
|---|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>CAMPO DE FORMACION O AREA DE DESARROLLO:</p> | <p>Área psicomotora / Motricidad Fina / Coordinación Óculo-Manual</p> |
|--|--|

| | |
|---------------------------------|---|
| <p>Problema general:</p> | <p>¿Cómo fomentar la motricidad fina para fortalecer la coordinación óculo-manual en los niños del 1° año del Preescolar vespertino Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho de Teziutlán, Puebla?</p> |
|---------------------------------|---|

| | |
|----------------------------------|---|
| <p>Ejes Articuladores</p> | <ul style="list-style-type: none"> Pensamiento Critico Artes Y Experiencias Estéticas |
|----------------------------------|---|

Propósito de la sesión: Reconocer el dominio óculo manual que los niños poseen a través de actividades lúdicas en torno al manejo de visión y agarre.

| <p>Producto</p> | <p>Etapa 1: Punto de partida (04 DE MARZO)</p> | <p>MATERIALES Y/O RECURSOS</p> |
|------------------------|--|---|
| | <p>INICIO (60 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar la bienvenida a los niños, esperando que todos hayan llegado o que pase los minutos después de la entrada. Posterior a ello iniciaremos con las preguntas: ¿Saben qué es un museo? ¿Para qué servirá un museo? ¿Qué creen que podamos encontrar en él? Después, se les mostrara los siguientes videos: | <ul style="list-style-type: none"> Computadora Papel bond Memoria USB Hojas impresas o dibujadas Pinceles Pinturas Toallitas |

- <https://youtu.be/i4zrvX7TpfC?si=CH9uwiiFqgi-NJxd>



- <https://youtu.be/vHngWrhXYIM?feature=shared>



DESARROLLO (60 minutos):

- Después de haber visto los videos, se jugará con los niños para realizar un pinta-caritas, de acuerdo con lo que hallan sentido al observarlo, el maestro les dará cartas didácticas que se distinguirán por tener solo el rostro y las expresiones faciales, dejando a la imaginación a los niños para expresar sus dibujos.

CIERRE (60 minutos):

- Para finalizar la sesión, se les hablara que los pintores y escultores se inspiran en su entorno para crear sus obras, motivándolos a querer realizar trabajos que sirvan para inspirar a sus compañeros. Se realizará un mural con el apoyo de los niños pintando su mano en un papel bond; el maestro presentará la creatividad de adaptar esas huellas y exhibirlas a los padres de familia



Propósito de la sesión: Reconocer el dominio óculo manual que los niños poseen a través de actividades lúdicas en torno al manejo de visión y agarre.

Producto

Etapas 2: lo que sé y lo que quiero saber (05 DE MARZO)

MATERIALES Y/O RECURSOS

Pintura con pincelado

INICIO (60 minutos):

- El maestro se presentará a grupo cuando haya pasado los minutos de tolerancia, retomando ideas de lo que se vio en la sesión anterior, después de ello se les preguntara a los niños:
- ¿Han escuchado sobre el autor Van Gogh?
- Después de ello se les pondrá el siguiente video:
- <https://youtu.be/svNjf3KEPRs?feature=shared>



DESARROLLO (80 minutos):

- Después de ver el video, se hablará de lo visto en el y se realizara un dibujo guiado, este partirá con los niños pintando animales solo con escucharlos, por lo que el interventor se dará a la tarea de poner música sobre los sonidos de animales; para que al finalizar se ponga a secar sus dibujos al aire libre y a la vista de los padres de familia.
- Posterior a ello, se les enseñara el siguiente video:
- https://youtu.be/8Oo6JSU1_fU?feature=shared



- Computadora
- Memoria USB
- Imágenes de las obras de PICASSO Y Van Gogh
- Tijeras
- Pegamento
- Pinturas
- Hojas de papel
- Pinceles
- Figuras geométricas didácticas
- Pompones
- Cotonetes
- Toallitas

| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Después de presentar el video, el interventor se dará a la tarea de retomar puntos importantes sobre el video, considerando quien es Picasso, porque pintaba y que formas y colores presentaba en sus obras. <p>CIERRE (40 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Para finalizar, el maestro les dará figuras geométricas didácticas, tapas de diferentes tamaños, pompones y cotonetes para realizar su obra de arte; una vez que hayan terminado, se les aplicará pintura en la mano, esperando a que se seque, para terminar, limpiando con su otra mano. | |
|---|---|--|
| <p>Propósito de la sesión: Establecer actividades creativas que estimulen la orientación ojo mano que puedan llevar a la practica en la escuela y en el hogar.</p> | | |
| Producto | Etapa 3: Organicemos las actividades (06 DE MARZO) | MATERIALES Y/O RECURSOS |
| | <p>INICIO (90 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las actividades iniciarán con la llegada de los padres de familia, previamente citados para su intervención en la escuela, a lo que el interventor se dará a la tarea de platicar sobre los trabajos que se están realizando esa semana y la finalidad de ellos, además de conversar sobre los problemas identificados en los alumnos y el proyecto como tal a intervenir en esa problemática. Entre las indicaciones generales se le dará a la tarea de presentar un papel cascarón por niño, una fotografía y unas palabras que representen la obra de los niños, explicando por qué realizaron el dibujo y su significado. <p>DESARROLLO (60 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Después de que los padres hayan salido y que los niños hayan desayunado; se retomara el contenido de las clases anteriores y se iniciara con el tema de la casa de cultura: | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pintura ▪ Arcilla ▪ Plastilina ▪ Hojas blancas y de color ▪ Laminas explicativas |

| | | |
|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ ¿Qué es una casa de cultura? ▪ ¿Qué podemos encontrar en ella? ▪ ¿Para qué nos sirve? ▪ Después de eso, se les mostrara imágenes de esculturas hechas de barro y cerámica ▪ Posterior a ello, se trabajará con pintura y arcilla, incitando a los niños a realizar una obra de arte con lo anterior visto en las sesiones; tomando en sí esta clase para realizar sus obras de arte y exhibirlas el día viernes. <p>CIERRE (30 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Para finalizar, el maestro hablará con los niños acerca de cómo se han sentido al realizar sus dibujos y sus obras de arte con arcilla y plastilina. Además de ella, se les motivará a participar explicando lo que realizaron en las siguientes clases. | |
| <p>Propósito de la sesión: Establecer actividades creativas que estimulen la orientación ojo mano que puedan llevar a la practica en la escuela y en el hogar.</p> | | |
| <p>Producto</p> | <p>Etapas 4: Creatividad en marcha (07 DE MARZO)</p> | <p>MATERIALES Y/O RECURSOS</p> |
| <p>Obra de moldeado</p> | <p>INICIO (90 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La sesión iniciará retomando los conocimientos que se han adquirido anteriormente y se les preguntará a los niños: ▪ ¿Qué creen que sea una galería de arte? ▪ ¿Qué creen que se encuentre ahí? ▪ ¿Qué significará cada una de ellas? ▪ Posterior a ello se les presentará un video acerca de la exposición de arte: | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Memoria USB ▪ Laminas explicativas ▪ Computadora ▪ Hojas blancas ▪ Lápices de colores |

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ https://youtu.be/ cDj9oRNHM4?si=4zTSVfKI78f7UzWr  <p>DESARROLLO (60 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Después de haber visto el video retomará lo que se vio en el video como puntos o ideas clave. Posterior a ello se le dará entrada al personaje que estudió en el centro escolar y tiene su galería de arte en la comunidad, hablando con él artista con suma anticipación se le pedirá que hable a los niños sobre quién es, qué realiza y porque es importante que los niños empiecen a realizar trabajos u obras de arte. <p>CIERRE (30 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Para finalizar, los niños interactuarán con el personaje y realizarán un dibujo en el que se involucre los niños y el artista de grandes y los dibujos que hayan realizado através del tiempo. | |
| <p>Propósito de la sesión: Aplicar un ambiente que fomente la convivencia entre familia-hijos para fomentar la coordinación óculo manual y su uso en la vida diaria.</p> | | |
| <p>Producto</p> | <p>Etapa 5: Compartimos y evaluamos lo aprendido (EVALUACIÓN FINAL) 08 DE MARZO GALERIA "ART ATTACK"</p> | <p>MATERIALES Y/O RECURSOS</p> |
| <p>Exposición de la galería de arte</p> | <p>INICIO (60 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Después de haber realizado la conmemoración correspondiente al día 8 de marzo, se ve entrar al hablar con los niños para aplicarlo que será el día de hoy, siendo así en presentar las obras de arte a los demás niños que estudian en la instalación. Aunado ello, se contará con el apoyo de los padres de familia para realizar esta actividad y | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Decoraciones ▪ paletas ▪ Pintura ▪ Apoyos de la pintura ▪ Globos |

con el apoyo de la directora para prestar el aula y los alumnos para la introspección de las obras de arte.

DESARROLLO (30 minutos):

- Después de eso, los niños se presentarán en el aula con su característica de pintores y escultores, además de una buena representativa y su paleta con pintura, posterior a ello el interventor entablará el papel de maestro de ceremonias, presentando ante los grupos los trabajos que realizaron los alumnos y pasando el micrófono a ellos para que expliquen lo que sienten o lo que realizaron a través de su obra de arte.

CIERRE (30 minutos):

- Para finalizar, después de que hayan presentado todos los grupos, el maestro hablará con los padres de familia sobre la importancia que es el retomar las artes en dentro de la educación, así mismo de intervenir en aquellas habilidades motrices en que los niños presentan deficiencia, presentando un antes y después en sus habilidades impulsadas a través de este proyecto y el cómo repercutirá en ellos en un futuro.

APÉNDICE J
LISTA DE COTEJO

| | | |
|--|------------------|-----------------------|
| INSTITUCIÓN: | FECHA DE INICIO: | FECHA DE TERMINACION: |
| INTERVENTOR: | GRADO Y GRUPO: | |
| AREA: | FECHA: | |
| INSTRUCCIONES: Evaluar al alumno de acuerdo a cada uno de los criterios de acuerdo a las habilidades vistas en la sesión | | |
| PROPOSITO: | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | |

| ASPECTOS A EVALUAR | | SI | EN PROCESO | NO |
|--------------------|---|----|------------|----|
| 1 | Realiza las actividades | | | |
| 2 | Pinta libremente | | | |
| 3 | Al pintar se estresa | | | |
| 4 | Pinta con seguridad | | | |
| 5 | Utiliza diferentes colores al pintar | | | |
| 6 | Sigue el ritmo de sus compañeros | | | |
| 7 | Utiliza su imaginación al realizar la expresión | | | |
| 8 | Muestra expresión verbal, señas o en dibujo sobre lo que piensa | | | |
| 9 | Reconoce colores y formas geométricas | | | |
| 10 | Observa con atención las obras visuales | | | |
| 11 | Utiliza diversas figuras para realizar su trabajo | | | |

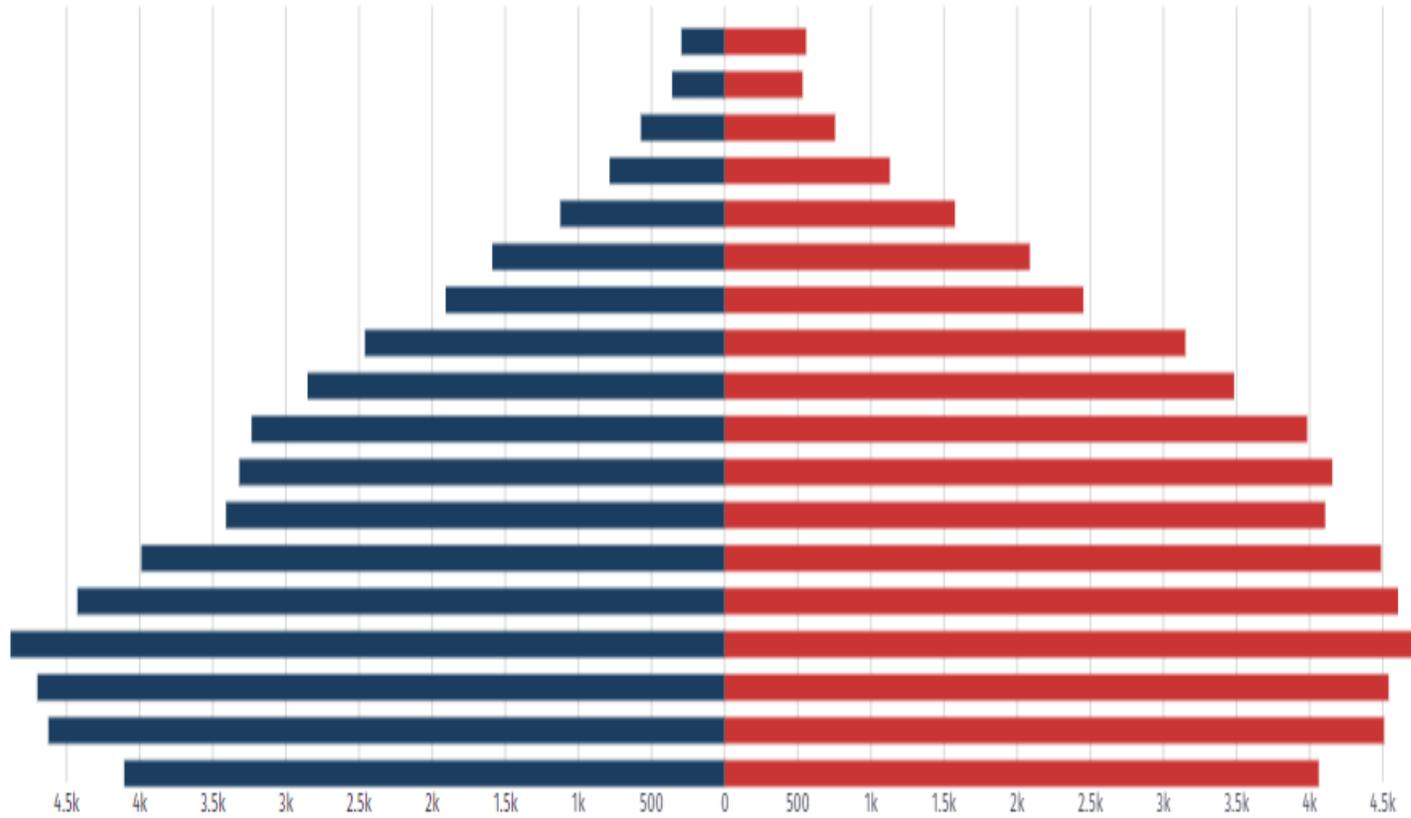
APÉNDICE K
ESCALA DE ACTITUDES

| | | |
|--|------------------|-----------------------|
| INSTITUCIÓN: | FECHA DE INICIO: | FECHA DE TERMINACION: |
| INTERVENTOR: | GRADO Y GRUPO: | |
| AREA: | FECHA: | |
| INSTRUCCIONES: Evaluar al alumno de acuerdo a cada uno de los criterios de acuerdo a aquellas actitudes y valores observadas en la sesión: | | |
| PROPOSITO: | | |
| NOMBRE DEL ALUMNO: | | |

| CRITERIOS | EXCELENTE | BUENO | ADECUADO | POCO |
|------------------------------------|---|---|---|---|
| Elementos de un Casa de cultura | Expresa su idea de cómo es una casa de cultura | Conoce lo que es una casa de cultura | Identifica, de manera lenta, lo que es una casa de cultura | No conoce nada acerca de la casa de la cultura |
| Atención al tema | Presta mucha atención al tema que se expone | Presta atención en el tema | Observa la exposición, pero se distrae con facilidad | No presta atención y se distrae con sus compañeros |
| Interés en las actividades | Se integra y participa en las actividades que se realizan | Se interesa en la mayoría de las actividades y participa con ganas | Muestra interés por algunas actividades, pero se muestra poco interesado en hacerla | No muestra interés en ninguna de las actividades y se niega a realizarlas |
| Elaboración del proyecto de sesión | Muestra un buen dominio al moldear su trabajo | Realiza su trabajo de buena manera, empleando el uso de su dominio manual | Realiza su trabajo, pero se le dificulta al moldear la masa (arcilla/plastilina) | No realiza ninguna acción por realizar el trabajo |

ANEXOS

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEIUTLÁN
LICENCIATURA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
ANEXO 1



GRAFICA DE INDICE DE POBLACION Teziutlán, Puebla. 2020

ANEXO 2



Imagen del Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEIUTLÁN
LICENCIATURA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA
ANEXO 3

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: ____/____/____
Alumno: _____

DETERMINACIÓN DE LOS CANALES DE PERCEPCIÓN
(Estilos de aprendizaje)

INSTRUCCIONES: Marca con una gran X tu respuesta

| CUESTIONAMIENTO | VISUAL | AUDITIVO | KINÉSTESICO | |
|---|---|--|---|---------------------------|
| ¿Qué te gusta más? | VER TELEVISIÓN  | OP MÚSICA  | JUGAR CON TUS JUEGOS  | |
| ¿En tu cumpleaños que disfrutas más? | LOS SOBREMOS  | LAS MÚSICAS  | LA PAJATA  | |
| ¿Qué te gusta hacer en la escuela? | LEER  | ESCUCHAR HISTORIAS  | EXPERIMENTAR  | |
| ¿Qué regalos prefieres? | CUENTOS E HISTORIETAS  | CD Y MP3  | JUEGOS EDUCATIVOS  | |
| ¿Si tuvieras dinero qué comprarías? | UNA CÁMARA FOTOGRAFICA  | UN REPRODUCTOR  | PLASTILINAS  | |
| ¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...? | DEBATE  | CANTAR  | JUGAR EN EL PATIO  | |
| ¿Cuándo tus papás no te consiente tú..? | TE ENOJAS  | LLORAS  | HACES PERINCHÉ  | |
| ¿Cuándo sales de paseo tú prefieres? | IR AL CINE  | ASISTIR A UN CONCIERTO  | IR A LA FERIA  | |
| TOTAL | A. _____ | V. _____ | K. _____ | CANAL PREDOMINANTE: _____ |

MODELO: Visual, Analítico y Kinestésico *Basado en el sistema de programas neurologiácticos (Richard B.)*

Test de VAK, aplicado a los alumnos del 1 "A"

Reporte del Educador

DD/MM/AA: 26 / octubre / 2023

Horario: 12:45 pm - 05:00 pm

Interacción: Mtra. Eleonore y alumnos 1 "A"

Contexto: Jardín de Niños "CEPMAG" Duración: 04 horas

Observador: Miguel Angel Garcia Santiago

Hechos:

En este día se llegó al aula, donde la mtra. Eleonor necesitaba apoyo con unos dulces pendientes que se les daría a los niños en el evento del 31 por día de muertos.

Después de acompañar a los niños y con la muestra, se terminaron los dulces además de apoyar a la docente con el cuidado de los niños; en adelante los niños tenían que realizar una Calaverita de día de muertos, en la cual la docente le dio plastilina y un pedazo de cacahon para que no mancharan la mesa, por último se le ayudo a recibir a los padres y limpiar la comunidad el salón.





| | | |
|----------------------|--|------------------------|
| Nombre de la escuela | | |
| CCT | | Fecha de la entrevista |
| Nombre del alumno | | |
| | | |

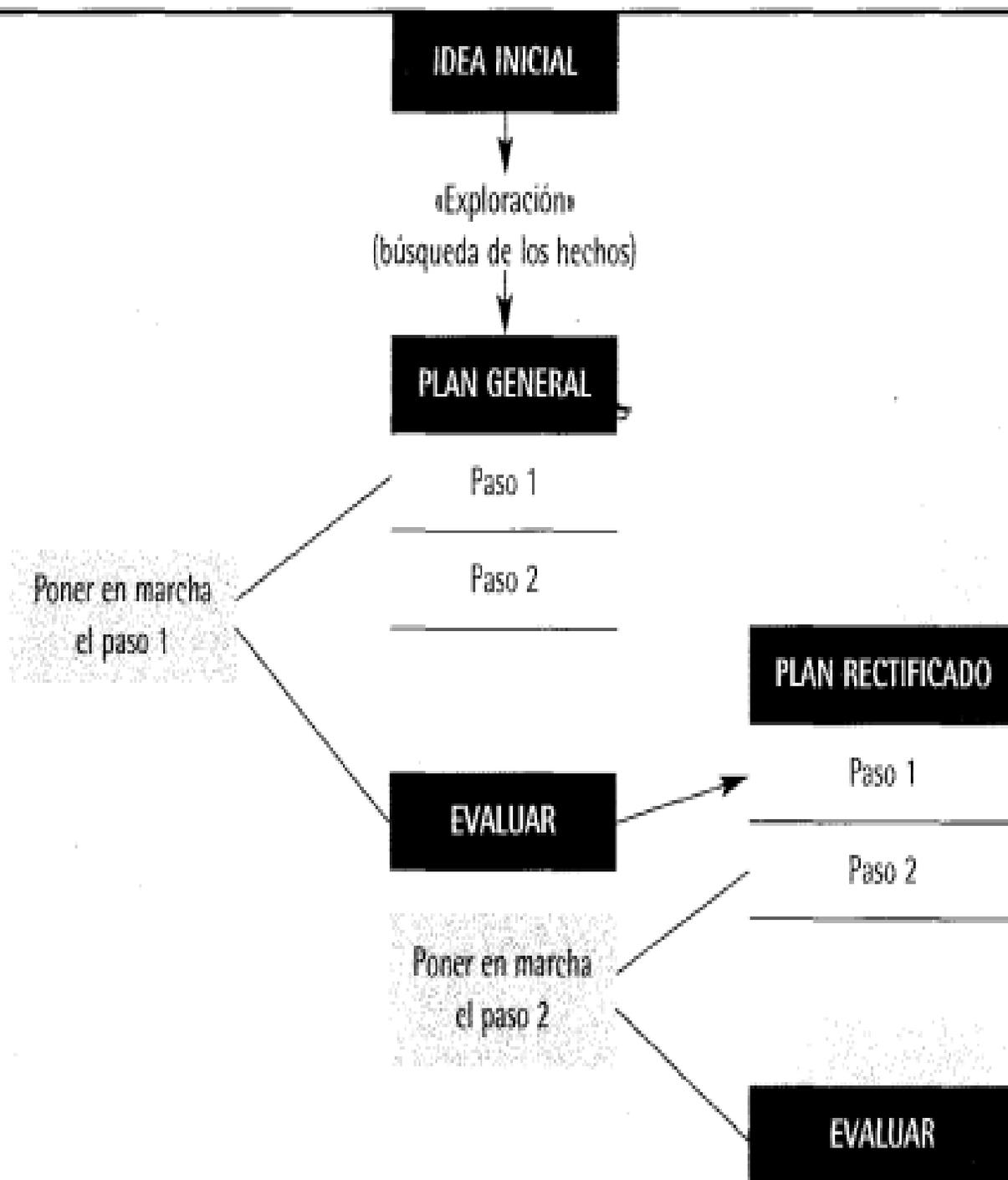
1 Dirección de Educación Preescolar

ENTREVISTA QUE LA DOCENTE APLICO A LOS PADRES DE FAMILIA

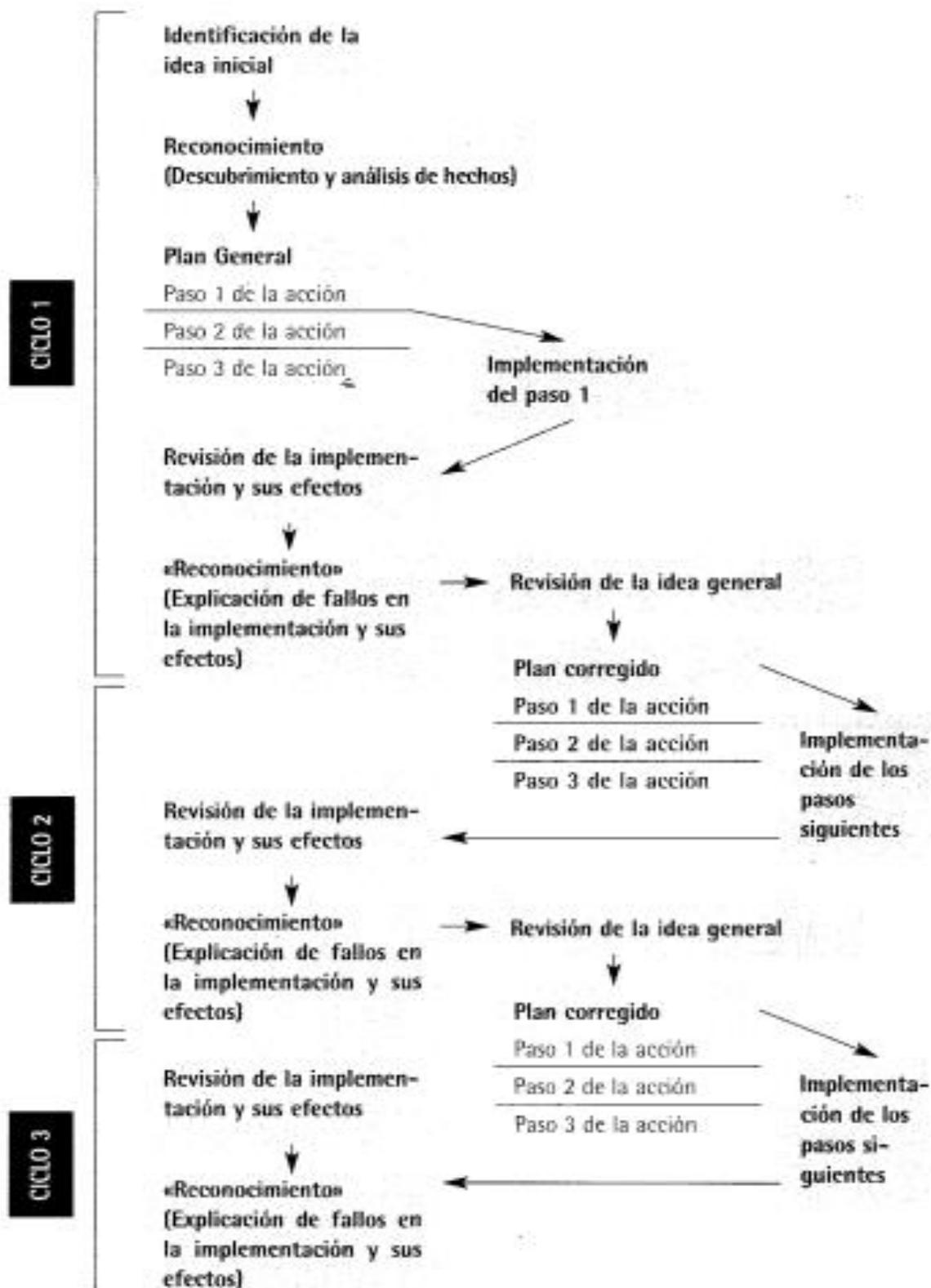
ANEXO 6

| CRITERIOS DE VALORACIÓN | | | Área Lenguaje | | | | | Área Motriz | | | | | Área Socioemocional | | | | | Área Cognitiva | | |
|-------------------------|----------|----------------------------------|---|---|---|--|--|---|--|---|--|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|---|
| Nº | NIA | NOMBRE DEL ALUMNO | A: Utiliza el lenguaje para comunicarse con otros. | B: Comprende lo que le transmiten verbalmente para interactuar con el medio. | C: Expresa sus ideas, emociones y valores para satisfacer sus necesidades personales y sociales. | D: Interpreta e interactúa con diferentes textos que le permiten acercarse al sistema de escritura. | E: Identifica al lenguaje como medio de comunicación. | A: Se desplaza por diversos espacios, empleando movimientos de locomoción. | B: Manipula objetos a partir de la intención que tienen al mirar. | C: Mantiene el equilibrio o acciona dinámicamente. | D: Muestra habilidades y matices finos. | E: Cumple su esquema corporal. | A: Identifica sus propias emociones y cómo influyen en su conducta. | B: Desarrolla habilidades sociales de manera positiva con su pares y comunidad. | C: Reconoce su identidad personal a partir de características físicas, emocionales y actitudinales. | D: Establece relaciones interpersonales reconociendo como parte de una. | E: Favorece su autonomía a partir de la resolución de conflictos. | A: Controla su atención y sigue instrucciones al realizar diversas actividades. | B: Demuestra su creatividad a través del dibujo, el modelado, el teatro, etc. | C: Reconoce y describe sus fortalezas y debilidades. |
| 1 | 13295407 | CORTES GALINDO GAEL | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 2 | 13287959 | ESTUDILLO ACUÑA MATIAS | 2 | 3 | 3 | 1 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | 13287815 | GONZALEZ MENDEZ JULIAN | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 4 | 13295404 | GUERRA ALARCON IRLANDA MONSERRAT | 3 | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 5 | 13348985 | HERNANDEZ OSOLLO REYNA | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 6 | 13348989 | MARIN VAZQUEZ ARANTZA SOFIA | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 |
| 7 | 13285625 | MEDINA QUIÑONES DANIEL | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 8 | 13296858 | MELGAREJO HERNANDEZ MATIAS YAMIR | 1 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| 9 | 13308702 | MENDEZ JAIMEZ BRENDA SARAI | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| 10 | 13348987 | ORTIZ SANTOS ANDREA ISABELLA | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 11 | 13296889 | RAMOS MORGADO CARLOS | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 12 | 13348993 | TORRES CARRANZA LILIED OLIMPIA | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 13 | | VAZQUEZ FUENTES CAMILA GUADALUPE | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| 14 | 13318126 | ZAMORA LOPEZ ANDREA JACKELYN | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

MATRIZ DE VALORACION APLICADA EN LAS HABILIDADES DE LENGUAJE, MOTRIZ, SOCIO-EMOCIONAL Y COGNITIVA EN LOS NIÑOS



MODELO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN DE LEWIS



MODELOS INVESTIGACIÓN-ACCIÓN DE ELLIOT



ANEXO 10





ANEXO 12





ANEXO 14





ANEXO 16



