

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“Aprendizaje basado en proyectos comunitarios como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de preescolar “

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Querenhapuc Hernández Hernández

Teziutlán, Pue; 14 de Junio de 2024

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“Aprendizaje basado en proyectos comunitarios como estrategia para mejorar la expresión oral en niños de preescolar”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Querenhapuc Hernández Hernández

Tutor:

Monserrat Matilde Hernández Méndez

Teziutlán, Pue; 14 de Junio de 2024

DICTAMEN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2024.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2024.

C.
Querenhapuc Hernandez Hernández
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Aprendizaje basado en proyectos comunitarios para mejorar el lenguaje oral en alumnos de preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
Atentamente
Educación para Transformar

Lic. Yumeri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/sc*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

DEDICATORIAS

Un logro no llega solo, viene acompañado de noches de desvelos, sacrificios, lágrimas y mucho más, pero es satisfactorio ver como aquellas personas que esperaban verte triunfar hoy se enorgullecen de lo que se ha logrado. Es por eso que quiero agradecer a mi madre Martina Hernández García que con el esfuerzo de su trabajo me ha ayudado en todo momento, me impulso a no rendirme y que si comencé algo debo terminarlo y hacerlo de la forma correcta, así como también es digno admirar su fuerza de mujer, su valentía para afrontar la vida y sin importar lo que pase me ha enseñado a que se pueden lograr los objetivos con dedicación y tenacidad. Así mismo quiero agradecer a mi familia, la familia Hernández García por todo su apoyo, que si no fuera por ellos no sé si esto hubiera sido posible, gracias por impulsarme a seguir y no rendirme y que a pesar de que la vida de golpes que nos pueden tirar al suelo, nos podemos levantar y seguir adelante. Mi respeto y cariño a todos ustedes, en especial a ti madre tienes mi respeto y mi amor.

Quiero hacer una mención especial, agradezco a mi padre Maximiliano Hernández Castañeda, que, aunque ahora ya no este conmigo sé que estaría orgulloso y también me habría impulsado a seguir adelante y me habría apoyado, y así lo hizo hasta el final de sus días. Te amo papá y también te extraño.

No puedo dejar de lado a mis compañeras y más que eso mis amigas y confidentes Abisag, Brenda, Alejandra, Liz Anette y Jenny cada una de ellas con una personalidad única, cada una añadiendo un toque de ternura, paz, alegría, aventura, apoyo en momentos difíciles, pero la amistad de eso trata de estar juntas pase lo que pase, ellas me mostraron que las personas correctas llegan en el momento indicado. También hago mención de una gran amiga que a pesar del tiempo y de haber tomado rumbos distintos nada ha podido quebrantar nuestro lazo de amistad Angie González Amaro. Las quiero niñas.

¿Casualidad o destino?, no lo sé, lo único que importa, su regreso fue lo mejor que me pudo haber pasado, Juan Carlos Cruz García, mi novio, mi amigo, mi confidente, mi apoyo moral, el que con palabras me consuela y me impulsa a seguir, la persona correcta en el momento correcto, hace tiempo nos conocimos y nos hicimos buenos amigos, nos dejamos de ver, pero el tiempo nos volvió a juntar, pero esta vez para ser algo más que amigos y afrontar cualquier cosa juntos, sea bueno o malo. Me has enseñado que entre dos personas totalmente diferentes puede nacer el amor y complementarse una a la otra, eres mi otra mitad y así quiero que sea por el resto de nuestros días, te amo.

Hay una persona más a quien debo agradecer no solo por abrirme las puertas de la institución en donde realice mis primeras prácticas, mi primer acercamiento con los alumnos, las primeras interacciones del proceso enseñanza-aprendizaje. Se trata de la maestra Ana Karen Benito Serafín es gracias a ella que me encuentro en donde estoy ahora, ella me enseñó en la práctica docente la realidad de ser maestra, me enseñó los retos que puedo enfrentar a lo largo de la profesión. Me brindó la oportunidad de formar parte del ciclo escolar, un trayecto en el cual hicimos un buen

equipo y nuestro trabajo fue reconocido, gracia a ella tuve buenas experiencias. Ella me mostró que el ser maestra no solo es el trabajo dentro del aula, sino que también fuera de la escuela, gracias maestra por todas sus enseñanzas y por contarme experiencias que pueden llegar a pasarme, pero ahora gracias a usted sé cómo puedo afrontarla. Un enorme agradecimiento a mi maestra Karen.

Para mi hay criaturitas que forman parte de mi familia y tienen un lugar muy importante en mi corazón, mis mascotas me llenan de alegría y amor incondicional, mi gatito, mi perrito Oso, pero una criaturita en especial solía llamarse Peque, ella esperaba aún lado de mi todas las noches a que terminara mi tarea solo así podía irse a dormir, ya no está conmigo pero mientras estuvo a mi lado me dio todo su amor y le prometí que cuidaría de su cachorro Oso, a pesar de ser animalitos tienen mi amor y mi respeto por el hecho de estar vivos y darme momentos de alegría, los amo.

INDICE

INTRODUCCIÓN

Capítulo I Marco Contextual

1.1 Contextualización del problema	10
1.2 Diagnóstico.....	15
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	17

Capítulo II Marco teórico

2.1 La educación inicial y preescolar en México	20
2.2 La intervención educativa en el campo de la Educación Inicial y preescolar.....	25
2.3 Teoría del problema.....	27
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.....	30
2.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	34

Capítulo III Marco metodológico

3.1 Paradigma de la investigación	37
3.2 Enfoque de la investigación	38
3.3 Diseño de la investigación.....	41
3.4 Técnicas de recopilación de información.....	46

Capítulo IV Proyecto de intervención e innovación

4.1 Fundamentación del proyecto.....	50
4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación.....	52
4.3 Impacto del proyecto.....	55
4.4 Balance general.....	56
4.5 Retos y perspectivas.....	57

CONCLUSIONES.....	60
-------------------	----

BIBLIOGRAFÍA.....	63
-------------------	----

APÉNDICES.....	66
----------------	----

ANEXOS.....	105
-------------	-----

INTRODUCCION

El interventor se convierte en investigador cuando comienza un proceso de diagnóstico, pues se relaciona con su entorno, convive con los sujetos que estarán involucrados en el estudio, se convierte en agente educativo, pues busca implementar un diseño o estrategia mediante la cual deje un aprendizaje significativo para el alumno. No solo por el hecho de que lo realice como una actividad más o que la vea como una tarea, sino, que tenga un impacto al momento de realizarla. Un proyecto de intervención requiere de un proceso el cual debe empezar de cero.

Comenzando con la contextualización, un interventor debe conocer su entorno, relacionarse con él, estudiarlo a fondo, indagar en aspectos importantes para su investigación como su cultura, economía, tradiciones de la comunidad, relaciones sociales, nivel educativo de los habitantes; etcétera. Conocer su contexto interno en el cual se desarrollará la práctica profesional, implicando reconocer áreas de oportunidad, algunos obstáculos o retos que puedan llegar a presentarse dentro de un aula o del mismo entorno. Todo esto para poder reconocer un problema significativo el cual sea relevante o general en los sujetos de estudio.

La recopilación de información debe ser de manera cuidadosa, sin incomodar a las personas involucradas, redactando de forma correcta los instrumentos a implementar para la recolección de datos además de tener en cuenta los recursos con los que cuenta, las posibilidades de que la solución que será propuesta, será viable, que el diseño de la estrategia será la correcta y que se adecuará a las necesidades de los involucrados. El investigador debe tomar en cuenta aspectos de su contexto para llevar a cabo este proceso, en especial el enfoque que quiere lograr si requiere de datos precisos con un enfoque cuantitativo, un énfasis mixto o requiere de conocer las cualidades de las personas que están siendo estudiadas.

El proyecto de intervención a través del diagnóstico identifica un problema el cual debe ser tratado, pero también debe estar fundamentado teóricamente, con autores que estén relacionados con el tema de la problemática, incluso puede sustentarse con artículos que hablen sobre el tema, documentos, libros, etc. Pero esto debe respaldar el porqué de la intervención. En el siguiente proyecto el problema se sustenta con dos teorías en específico las cuales están enfocadas en el lenguaje oral el cual fue el problema principal identificado mediante el diagnóstico.

El sustento del problema es importante, así como el conocer los tipos de investigación y definir cuál es el utilizado pues de esto parte el diseño de la estrategia a implementar, sin dejar de lado las estrategias de recopilación de datos, en una investigación este proceso es de suma importancia pues la información que se obtiene es verídica. La estructuración de un instrumento como un guión de entrevista, la conversación está dirigida al tema a tratar del cual se necesita información, las preguntas son enfocadas al tema, pero no directamente, si no, estas poco a poco irán surgiendo mientras más aumente la charla.

La valoración de los resultados en un proyecto después de haber llevado a cabo todo un proceso es importante para determinar el impacto de la estrategia aplicada, como fue que mejoró el problema, qué evolución tuvieron las personas a las cuales se dirigió la estrategia. Así como registrar la aceptación del proyecto y que retos enfrentó el mismo, cuáles fueron las fortalezas que se hallaron en los sujetos de estudio, las oportunidades que se encontraron dentro del contexto y la verificación de la información obtenida realmente haya sido útil dentro del trabajo.

CAPÍTULO

I

MARCO CONTEXTUAL

En el siguiente apartado se analiza el estudio de un contexto, en el que se presentan características específicas y de acuerdo a la información recabada lleva a un diagnóstico que identifica una problemática a la cual se busca darle una solución o intervención para aminorar dicho problema. Esto también es conocido como el estudio de la realidad, pues el contexto que se presenta es real. El autor Ader Egg dice, que la investigación es el proceso en el cual se obtiene información y datos verídicos que serán de ayuda para dar una respuesta a una interrogante. Sin embargo, remarca el estudio de un contexto, es el estudio de la realidad, pues no se puede negar que toda información obtenida es verídica. En este proyecto la pregunta está hecha es a partir de ahí que se comenzará la intervención.

1.1 Contextualización de problema

La localidad de los Aserraderos perteneciente al municipio de Chignautla, la cual tiene una población de 360 habitantes, en los cuales se encuentran familias integradas por un núcleo del padre, la madre e hijos. En otros casos esta la familia extensa donde se encuentran los tíos, tías, primos, abuelos y más. Esta localidad como todas las pertenecientes al municipio cuentan con una autoridad, el inspector quien es con la que acuden los habitantes al haber alguna inconformidad, algún problema entre vecinos o asuntos a tratar para el beneficio de la localidad. Si bien la inspectora cuenta con el apoyo de los diferentes comités formados de las mismas poblaciones como lo es el comité de agua, el comité de pavimentación e incluso el comité de la iglesia. Quienes conforman estos comités se encargan de arreglar asuntos relacionados con el mismo, con autoridades municipales.

Cabe mencionar que Los Aserraderos colinda con Calicanto, Loma Bonita y La Aguardientera. Colonias pertenecientes al municipio de Chignautla, en donde se encuentran otras instituciones educativas como preescolares y primarias.

Casi el cien por ciento de la población son creyentes de la religión católica, esta localidad pertenece a un municipio que es muy apegado a sus tradiciones y costumbres muestra clara es la fiesta patronal de la Virgen de la Candelaria que los pobladores consideran la más importante pues es la patrona del pueblo, se lleva a cabo un festejo de 3 días la cual consta de la víspera, la fiesta con el mayordomo y la feria del pueblo. Es impresionante ver cómo trabajan en conjunto para realizar esta celebración y ver como todos cooperan y participan, pues en las danzas que presentan durante estos días se observa a jóvenes, niños y adultos participar con alegría ya que lo consideran un honor. Además de mencionar que también acostumbran celebrar el día de muertos, navidad, posadas, día de reyes, etc.

Los habitantes de esta localidad salen a trabajar todos los días para llevar dinero a casa, en la gran mayoría de las mujeres son amas de casa y algunas de las que trabajan en el municipio vecino de Teziutlán o inclusive en el centro de Chignautla u otros lados, son empleadas domésticas, por otro lado los varones se dedican al campo, algunos a la albañilería, sin embargo tomando en cuenta hombres y mujeres muchos de ellos han optado por trabajar en el ramo textil es decir en maquiladoras grandes donde tengan prestaciones de ley o habrá quienes trabajen en talleres de costura pero no cuentan con prestaciones como en las empresas grandes solo con su salario, para algunos trabajar en taller es un poca más de ventaja más para las madres que tienen que pedir recurrentemente permisos para asistir a las escuelas de sus hijos.

En los Aserraderos el nivel educativo solo cuenta con el nivel preescolar pues los niños que asisten a primaria y los jóvenes que asisten a secundaria, bachillerato y nivel superior tienen que

salir al centro de Chignautla o al municipio de Teziutlán, esto es más que nada en el nivel medio superior y superior, pues el barrio colindante de Calicanto cuenta con primaria, en la parte baja en colindancia con Teziutlán la localidad Sección 23 cuenta con nivel primaria y secundaria. (ver Apéndice A)

El preescolar que lleva por nombre Jardín de Niños “Aserraderos”, ubicado en la dirección calle Plaza Principal sin número Los Aserraderos con C.C.T 21DJN1771N en el cual se centrara el presente proyecto, está estructurado de la siguiente manera, en él se encuentran los grupos de 1°, 2° y 3° grado juntos en una sola aula ya que es unitario, cuenta con una población estudiantil de 12 alumnos matriculados, la responsabilidad de la institución está bajo la maestra quien es la que está frente al grupo y lleva a su cargo también las actividades de directora.

En infraestructura del preescolar está en óptimas condiciones pues, aunque solo cuenta con un aula está equipada con computadoras, un cañón de proyección, pizarrón blanco y pizarrón verde, escritorio de la docente, mesas y sillas aptas para los niños, están de madera donde los niños colocan sus pertenencias, juguetes y juegos de mesa con los que se estimula el aprendizaje. Además de que recientemente con el apoyo del municipio de mejora de escuelas se logró la construcción de una bodega para el almacenamiento de materiales y demás cosas pertenecientes al preescolar, también se hizo la mejora de los baños tanto para los niños con tazas pequeñas y el sanitario de la docente, también la construcción de una cisterna para el almacenamiento de agua ya que en la comunidad solo cae una vez por semana, además del techado donde se encuentran los juegos de los pequeños.

El Preescolar cuenta con área verde que es donde se ubican los juegos de los niños y un área específica donde se encuentran sembradas plantas para fomentar en ellos el cuidado del medio ambiente, la cancha principal cuenta con techado, el preescolar esta bardeado para mayor seguridad

de los niños y los equipos de cómputo que se encuentran dentro del aula además de contar con una cámara de vigilancia y alarma. (ver Apéndice B).

Dentro del aula se encuentran diferentes materiales didácticos para lograr un mejor aprendizaje, tales como los números, vocales, letras, juguetes los cuales están enfocados en proporcionar un nuevo conocimiento o habilidad cognitiva e incluso de motricidad. El aula está adaptada para los pequeños tanto en los muebles como en las diferentes cosas que la decoran, como lo son dibujos que fueron elaborados por los mismos alumnos dando un toque personal al salón. El preescolar cuenta con un comité de Asociación de padres de familia, comité de DIF este está encargado de recibir los desayunos fríos que son proporcionados por el ayuntamiento del municipio de Chignautla.

Comités de brigadas como primeros auxilios, brigada de búsqueda y rescate, comité de contraloría social en este la presidenta de dicho comité en conjunto con la presidenta de APF, tesorera, secretaria y vocales son encargadas de realizar cortes de caja bimestrales, encargadas en apoyar a la docente en actividades como convivios o festivales en fechas conmemorativas. Dentro de la organización la docente es la encargada de llevar todo movimiento del preescolar pues tiene funciones de dirección y docente frente a grupo, además de contar con el sustento del comité APF.

Dentro del aula los niños conviven de forma pacífica, con respeto hacia la docente y entre sí, pues en varias ocasiones se les recalcan las reglas dentro y fuera de salón para poder llevar una interacción sana, la ubicación del preescolar es en un entorno rural lo cual beneficia, así los niños no tienen ruidos que los distraigan, así pueden realizar sus actividades académicas de forma tranquila. Sin embargo, en la temporada de calor los alumnos se inquietan un poco, ya que dentro del aula el calor incrementa un poco más, pero esto da lugar a realizar actividades en el patio.

Aunque la institución sea unitaria y los tres grados estén juntos, los temas o contenidos que se abordan se adecuan de acuerdo a las necesidades de cada uno y al ritmo de aprendizaje de cada grado. El juego es algo que está muy presente dentro del aula pues los niños tienen un juego en particular como su favorito “la tiendita”. Este consta en que el grupo se divida en dos unos serán los vendedores y otros los compradores. La intención del juego son las operaciones matemáticas no bien estructuradas, si no, el quitar y poner. Pero lo que se destaca es la organización de los niños por su propia iniciativa esto da a entender la buena convivencia dentro del aula.

Los conflictos o roses que en ocasiones suelen aparecer dentro del aula, entre los alumnos se arreglan dentro del aula hablando con los involucrados y recalando que dichas situaciones no se repitan de nuevo. Sin embargo, se cuenta con una libreta para reportes de incidentes en caso de que alguna situación requiera seguimiento o se involucren a los padres de familia, aunque todos los conflictos se arreglen dentro del salón siempre se da el reporte de incidencia a los padres de familia.

1.2 Diagnóstico

El diagnóstico tiene otras definiciones y conceptualizaciones, pues diversos autores le han dado un significado diferente, aunque coloquialmente el diagnóstico se conoce como una investigación en el campo de las ciencias sociales sirve para la detección de alguna problemática, así también como para darle una solución viable a dicho problema, sin embargo, en el campo de la medicina el diagnóstico es parecido pues los médicos hacen uno previo a los pacientes para determinar la patología que los afecta. Así como hay diferentes conceptos del diagnóstico, hay diferentes tipos de ellos los cuales se caracterizan por algo en particular.

Otra definición de diagnóstico es la siguiente, “el diagnóstico como un proceso, el cual trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento del sujeto dentro de un ambiente académico, por medio de actividades de medición y evaluación de un sujeto o grupos.” Buisán y Marín (2001), (p.13). Lo caracterizan como un proceso basado en la metodología general de la investigación, (investigación evaluativa). Su objetivo consiste en la aplicación inmediata de resultados (investigación acción). Para estos autores el proceso de diagnóstico es una orientación la cual se basa en tres funciones: preventiva, predictiva y correctiva.

Diagnóstico participativo, a lo largo del tiempo se han generado diversas definiciones o términos para el diagnóstico participativo, destacan tres grupos con diferentes conceptualizaciones. El primer grupo se enfoca diagnósticos que no incorporan del todo un enfoque de equidad de género. El segundo grupo, se ubican aquellos diagnósticos que utilizan de manera fragmentada y no apropiada algunos elementos del enfoque de equidad de género. El tercer grupo, en este se ubican las propuestas que hacen un esfuerzo real por tener presente la equidad de género en todo proceso.

Primer grupo: considera a la población como un grupo homogéneo de personas. Toma la opinión de una parte de la población como referente válido (los hombres los jefes de familia). Utiliza los canales tradicionales para el desarrollo de actividades (como las actividades estructurales comunales). Segundo grupo: promueve la participación de ciertas personas (mujeres y niños (as)) en solo parte del diagnóstico. Al no incorporar intencionalmente y explícitamente el análisis de género, se genera una participación y colectiva del trabajo del diagnóstico. Tercer grupo: la recolección de información es un proceso de mujeres y hombres, estrategias de comunicación, verifica y aclara información entre mujeres y hombres. valoración de dichos problemas para darles

una prioridad. Se caracteriza por: informa sobre los problemas y necesidades, responde al porqué de los problemas.

Otro tipo de diagnóstico es el sociocultural ofrece información de tipo cualitativo la cual debe ser pertinente y actualizada, esto para poder establecer criterios y estrategias para una toma de decisiones. Su objetivo general se define en términos principales de acuerdo con el comportamiento social y cultural de las comunidades o personas que sean el objeto de estudio.

Este tipo de diagnóstico se caracteriza por tomar en cuenta factores como económicos, sociales y como el mismo nombre lo dice culturales. “En tal sentido el diagnostico sociocultural representa una estrategia de evaluación de los distintos factores de raíz cultural, que afectan y/o influyen en el desarrollo de vida social de un grupo que tiene por objeto ofrecer información relevante para el proceso de toma de decisiones”. (Harris, 1987:63).

Diagnóstico socioeducativo este tipo de diagnóstico se puede tomar como la interpretación de la realidad si bien en todo diagnostico se estudia un determinado contexto, en este primero de debe tener en claro que es la realidad, pues es todo aquello que vemos, en otras palabras, es el análisis de aquellos fenómenos sociales con los cuales se puede interpretar información la cual se debe jerarquizar para así poder sacar una problemática del contexto estudiado.

El diagnóstico permite conocer y comprender la esencia del ámbito de la realidad la actuación socioeducativa busca hacer una transformación en las personas que están siendo afectadas por dicha problemática identificada al igual transforma el entorno social o contexto de dichas personas. En este diagnóstico se toma en cuenta el punto de partida de cada individuo que esté involucrado, de acuerdo con Rubio (2004), aporta que se consideran tres ámbitos básicos

objeto de las ciencias sociales y de la intervención socioeducativa; los cuales son ámbito sociológico, psicosocial y psicológico.

Tomando en cuenta todo esto y el objetivo del diagnóstico socioeducativo el cual será utilizado para dicho análisis del proyecto e intervención, es importante saber las fases de este. Comenzando por el estudio del contexto el cual se evalúa, se consideran todos los ámbitos que conformen el entorno, aspectos cualitativos y cuantitativos. La segunda fase es la definición de fines de intervención, es decir concretar objetivos ya teniendo una problemática identificada. En tercer lugar, el diseño de las actividades que se llevaran a cabo dentro del proyecto este proceso debe seguir después de las dos primeras fases posteriormente del cumplimiento de los objetivos.

En la cuarta fase se establecen las herramientas de trabajo es decir la metodología con la que se trabajara, en esta fase se puede relacionar con el nuevo programa de estudios NEM, ya que este se maneja por metodologías esta se relaciona con el problema identificado. La quinta fase la valoración de los recursos y materiales con los que se cuenta. Y la última fase es el análisis de la intervención, la evaluación de los resultados y el impacto del proyecto en los involucrados.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

De acuerdo a al estudio del contexto tanto interno como externo y también a la aplicación de instrumentos de recopilación de información, se deriva el problema de expresión oral. (ver Apéndice C). En la guía de observación se obtienen como resultados un atraso en el lenguaje hablado, en los tres grados ya que en algunos les cuesta la formación de frase, en otros la pronunciación de palabras y letras como la “r” que es una de las que más se dificultan los pequeños.

La docente del grupo lleva a cabo una práctica educativa revolucionaria ya que no se enfoca en una teoría en específico, si no que trata de abordar diferentes para cada actividad que planea e integra dentro del salón de clases.

Continuando con el problema derivado la dimensión que se quiere abordar en este caso es el desarrollo de lenguaje, como intervenir para que los alumnos de preescolar de “Aserraderos” mejoren su expresión oral. De acuerdo a las entrevistas aplicadas, (ver Apéndice D y E). Se mencionan diferentes aspectos como lo es el trato en casa, el comportamiento en la escuela ya que, al hacer la entrevista a los padres de familia, algunos de ellos mencionaron ciertas situaciones que se viven en casa las cuales afectan a los niños no solo en lo emocional sino también en su desempeño académico. Otras madres comentaron que el desarrollo del habla en sus hijos era preocupante ya que algunos de los pequeños no querían hablar a pesar de ya tener 3 años cumplidos.

En general todos los padres de familia a los que se les aplico la entrevista arrojaron un resultado en común el cual es la pronuncian, ósea el lenguaje oral. Basándose en dichos resultados lleva a plantear la siguiente pregunta detonadora, ¿Cómo fortalecer la expresión oral en los alumnos del Jardín de Niños “Aserraderos” de Chignautla Puebla para mejorar sus habilidades de comunicación?

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

El sustento teórico es importante, ya que es el que respalda la información en la que se basa una investigación, le da veracidad, seriedad y fundamento. Las teorías ayudan a entender mejor el tema del que se tratara. En este capítulo además de fundamentar el tema principal, también se da un recorrido de los conceptos de educación inicial y preescolar, como la LIE interviene en estos niveles educativos, el papel del docente, el desarrollo del niño a través de estas etapas.

Además de dar a conocer los diferentes programas de estudio que estuvieron desarrollándose dentro de las aulas en los últimos años en México, la conceptualización de estos programas brinda información relevante de cómo ha mejorado la educación, que es lo que se ha implementado para que la educación sea de mejor calidad, como han cambiado los perfiles de egreso de los alumnos, conocer cuáles eran los objetivos y cuál es el del programa vigente y como el docente lograra estos objetivos, cuáles serán sus herramientas de trabajo y metodologías para alcanzarlo.

2.1 La educación inicial y preescolar en México

Antes de definir lo que es educación inicial y preescolar, se debe identificar el grupo o rango de edad al cual hace referencia, se identifica como grupo etareo a la población infantil que va desde el nacimiento hasta los 6 años, se les hace las siguientes denominaciones como bebés, lactantes, menores de 6 años o preescolares. La educación inicial o preescolar es la atención que reciben las niñas y niños de este grupo etareo, con el objetivo de contribuir al desarrollo infantil, ofreciendo una atención integral, en un ambiente de calidad y adecuado para favorecer su crecimiento, en los aspectos físicos, cognitivos, socioemocionales, psicomotrices y de lenguaje.

El psicólogo Jean Piaget hace mención en su teoría constructivista que el desarrollo de la inteligencia tiene tres etapas las cuales son: el periodo sensoriomotor el cual comprende desde el

nacimiento hasta aproximadamente los 3 años de edad. El periodo de las operaciones concretas abarca de los 8 a los 11 años, cabe mencionar un sub periodo pre operacional el cual es de los 2 a los 7 u 8 años aproximadamente. Y por último el periodo de las operaciones formales de los 11 a los 12 años de edad. El niño en cada etapa ve el mundo de manera diferente utilizando diferentes mecanismos internos para organizarse, en una nueva etapa retoma lo adquirido anteriormente para adaptarlo, pero de forma más compleja.

Los programas de atención en primera infancia se basan en una observación y un diagnóstico el cual dará a conocer las prioridades a atender, esto es de acuerdo a las necesidades de los alumnos y la institución a la que pertenecen. La educación inicial es el servicio que se brinda a niños y niñas menores de 6 años, en el cual adquieren experiencia formativas, educativas y afectivas. También en el fomento de hábitos, valores, habilidades, autonomía, creatividad y desempeño social y personal.

Además de ser un derecho establecido en la constitución en el artículo 3° en el que se establece que todos tienen derecho a la educación, la cual debe ser obligatoria, inclusiva, universal, pública, gratuita y laica. En los niveles de educación inicial, preescolar, primaria, secundaria y medio superior. También es una oportunidad para los padres para mejorar o enriquecer sus estilos de crianza y un compromiso docente para cumplir con objetivos planeados. En los primeros años de vida los agentes de educación son importantes para elevar la calidad del servicio que se ofrece. Estos agentes son los cuidadores, padres y docentes dentro de las instituciones.

La educación preescolar se brinda niños y niñas de 3 a 5 años que asisten a escuelas públicas o particulares. Esta etapa escolar se considera como la base para el desarrollo de la personalidad, inteligencia y comportamiento social de las niñas y niños. Favorece el proceso de comunicación, el razonamiento matemático, la comprensión del mundo natural y social, así como el pensamiento

crítico. Los alumnos que asisten al preescolar incrementar su vocabulario al convivir con otros niños de su edad, comienzan a regular sus emociones, desarrollan relaciones sociales, aprender apreciar el arte, cuidar su cuerpo y cuidar del medio ambiente.

A lo largo del tiempo la educación en México ha tenido cambios en los programas de estudios, pues las reformas educativas proponen nuevas ideas de innovación para dar una mejor calidad y atención en las escuelas. Los programas educativos más destacados en los últimos años han sido la Reforma Educativa Integral de la Educación Básica (RIEB 2011), esta reforma establecía un perfil de egreso del alumno de la educación básica.

El alumno debía cumplir con características como el uso de lenguaje materno, oral y escrito para una comunicación fluida y clara para poder así interactuar en distintos ambientes sociales, además de poseer herramientas básicas para poder comunicarse en inglés. Argumentar y razonar ante situaciones, identificar problemas proponiendo soluciones a los mismos aplicando estrategias valorando y razonando evidencias obtenidas. Buscar, seleccionar, analizar, evaluar información proveniente de diversas fuentes. Interpretar y explicar procesos sociales, económicos, culturales y naturales para poder tomar decisiones individuales o en conjunto que favorezcan a todos.

Para poder lograr este perfil los maestros en conjunto con las madres, los padres y tutores debían formar niños, niñas y adolescentes mediante el planteamiento de desafíos intelectuales, a afectivos y físicos analizando como es que ellos aprendían y como utilizan los nuevos conocimientos para seguir forjando más.

Por otro lado algunos años más tarde aparece el programa de estudio para la educación básica Aprendizajes Clave para la educación integral 2017 al igual que la RIEB 2011 establecía un perfil de egreso el cual estaba organizado en 11 ámbitos los cuales son: 1 lenguaje y comunicación,

2 pensamiento matemático, 3 exploración y comprensión del mundo natural y social, 4 pensamiento crítico y solución de problemas, 5 habilidades socioemocionales y proyecto de vida, 6 colaboración y trabajo en equipo, 7 apreciación y expresión artística, 8 convivencia y ciudadanía, 9 atención al cuerpo y la salud, 10 cuidado del medio ambiente y finalmente habilidades digitales.

Sin embargo, en este plan de estudio destaca la importancia que le dio a la educación preescolar el cual menciona que comenzó a ser de forma obligatoria cuando el empezó el ciclo escolar 2004-2005, esto llevo a grandes cambios uno de ellos fue el incremento de la matrícula en un aumento de 28.5%, además de replantear el enfoque pedagógico es decir paso de solo cantar y jugar a desarrollar en los pequeños habilidades cognitivas y emocionales.

Tomando en consideración que los niños son sujetos activos, pensantes y que cuentan con habilidades y un gran potencial para aprender sobre su entorno. El plan de aprendizajes clave indica algunas pautas en la educación inicial tales como es empezar a caminar y hablar, estas se fortalecen aún más en la etapa preescolar, en un ambiente de mayor convivencia entre iguales y espacios adaptados y con el material necesario para mejor aprendizaje.

Actualmente el sistema educativo volvió a cambiar ahora con la apertura de la Nueva Escuela Mexicana NEM 2022, la cual tiene como propósito conocer y analizar los elementos teóricos y metodológicos que conforman una planeación didáctica y la evaluación formativa los cuales están enfocados en dar un aprendizaje significativo en los alumnos. La NEM proporciona factores que deben tomarse en cuenta para la planeación didáctica como lo son la planeación, espacio, las características y necesidades particulares del grupo, recursos disponibles, la experiencia profesional del docente, currículo del nivel donde se desarrolla la práctica docente buscando lograr un Proceso de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) y como medir el logro de estos aprendizajes.

La planeación didáctica es un proceso en el que el docente toma decisiones con respecto a los contenidos que desarrollara dentro del aula, las estrategias de aprendizaje que utilizara para llevarlos a cabo, transformándolos en actividades concretas y específicas con el objetivo de familiar el desarrollo de capacidades cognitivas, competencias y actitudes de los alumnos.

La NEM garantiza el derecho a la educación desde nivel inicial hasta nivel superior, bajo cuatro condiciones asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad de los servicios educativos. También basándose en principios que fundamentan a la misma: a) fomento de la identidad con México, b) responsabilidad ciudadana, c) la honestidad comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social, d) participación en la transformación de la sociedad, e) respeto de la dignidad humana, f) promoción de la interculturalidad, g) promoción de la cultura de la paz y por último el respeto a la naturaleza y cuidado del medio ambiente.

El programa de estudio NEM está dividido por fases, este proyecto está enfocado a la fase 2 de la etapa preescolar, en donde se abordan 4 campos formativos, lenguajes, saberes y pensamiento científico, ética naturaleza y sociedades, de lo humano y lo comunitario. Cada uno tiene una descripción particular, contenidos, ejemplos de avances sobre el aprendizaje, sugerencias didácticas y de evaluación. Sin embargo, en este proyecto solo se especifica un campo formativo en el cual se enfoca la intervención.

En esta fase el campo de lenguaje, los niños usan la expresión oral en toda su vida para expresar ideas, sentimientos, emociones y malestares. Se desenvuelven de acuerdo a su contexto tanto cultural, familiar e incluso se toma en cuenta la comunidad. Los niños deben expresar su lengua materna ya sea español, alguna lengua indígena, lengua de señas y lengua extranjeras. Otro tipo de expresión del lenguaje son la expresión artística como pinturas, música, canto. La

interacción con otros niños durante el juego enriquece más el vocabulario, la expresión oral y las experiencias que viven con sus padres y docentes.

La importancia de abordar este campo es mejorar el lenguaje oral, mejorar la pronunciación, completar frases, en la fase 2 el niño de preescolar comienza su adaptación social con sus iguales esto beneficia para su expresión oral, manejar distintos términos y a estar consciente que a través de su expresión satisfacer necesidades personales, sociales y la adquisición de nuevos aprendizajes y experiencias.

2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar

La intervención es un proceso en el cual se busca dar una solución a una problemática en un contexto determinado, si se habla de la educación inicial o preescolar entonces hace referencia a un problema en el aprendizaje o en las estrategias de enseñanza, previo a dar una solución se necesita primero realizar una investigación detallada, jerarquizar información relevante, crear instrumentos de recopilación de información, e interventor se da a la tarea de analizar la situación e idear estrategias para poder dar una solución al problema identificado.

Sin embargo la intervención tiene antecedentes, la Licenciatura en Intervención Educativa se le estableció un objetivo, el cual es formar profesionales en la educación, quienes sean capaces de desenvolverse en diferentes campos dentro del ámbito educativo, como lograr esto, pues por medio de que los estudiantes adquieran competencias generales, que les permitan transformar la realidad educativa, capaces de crear ambientes de aprendizajes, además de dar una mediación o solución a problemáticas que se puedan presentar dentro de una aula o institución, por medio de la intervención, lo quiere lograr la LIE es brindar docentes capaces de lograr una innovación en la educación.

La LIE va más allá de ofrecer solo educadores, pues no solo los alumnos que egresan de la licenciatura pueden ejercer como docentes pues los egresados pueden intervenir en la instituciones sin ser docentes directamente de las mismas, esto quiere decir que pueden crear proyectos de intervención e innovación que las escuelas pueden aplicar en las aulas o con ciertos grupos en donde se identifique un problema, obviamente aplicándose un diagnostico previamente, identificar la problemática, verificar los recursos disponibles y crear una estrategia de intervención la cual debe ser viable.

Las funciones de la LIE en el ámbito educativo comienza desde la investigación que implementa a través de metodologías y diversas técnicas con el fin de elaborar proyectos alternos e innovación con el propósito de mejorar la calidad educativa de los alumnos, transformando su ámbito socioeducativo en el que se desenvuelven. Tomando en cuenta las características del sujeto de estudio o en dado caso del grupo en general tales como cultural, condición socioeconómica, estilos de vida, genero entre otras más, sin dejar de lado las necesidades de aprendizaje, adecuando los contenidos a las mismas para poder introducir una estrategia de enseñanza – aprendizaje, así como ambientes de aprendizaje donde los alumnos estimulen aquellos puntos donde necesitan mayor atención.

Además de la investigación la recolección de datos forma parte de la función de un LIE, pero no solo por medio de la aplicación de instrumentos al azar, sino, que mediante la elección del diseño de la estrategia los cuales pueden ser: por medio de la investigación participativa, investigación acción, investigación etnográfica. Implementando técnicas de enfoques cualitativos y cuantitativos, no solo en el nivel de educación inicial y preescolar, sino, también en el campo de la educación para personas jóvenes y adultos.

La intervención en el ámbito educativo lleva al LIE seguir ciertos procesos para la creación de un proyecto, por ejemplo, a la hora de intervenir hacerlo de manera neutral, sin embargo, la intervención de un LIE no les limita a niveles de educación inicial y preescolar, sino, también a las demás líneas de salida de la licenciatura como, educación intercultural, gestión educativa y educación inclusiva. Sin embargo, su objetivo principal es formar un profesional preparado para trabajar en niveles de educación básica, así como ser capaz de identificar problemáticas o necesidades en niños de 0 a 4 años, en las cuales pueda intervenir con una estrategia viable, tomando en cuenta factores de los contextos interno y externo.

2.3 Teoría del problema

El lenguaje es una habilidad que los niños van adquiriendo a lo largo de su desarrollo no solo de los 0 a 3 años, sino, también en la etapa preescolar cuando comienzan a convivir con sus iguales, las relaciones sociales les ayudan a ampliar más su vocabulario aprendiendo cada día palabras nuevas y formando frases completas, además de sostener conversaciones más fluidas y coherentes. La dimensión del lenguaje de la LIE va de la mano con el problema identificado pues, se notó la necesidad de mejorar el lenguaje oral. El hablar de lenguaje no solo puede ser oral, pues también entra el escrito e incluso el no verbal, sin embargo, debido al diagnóstico aplicado el proyecto se enfocará en el lenguaje oral, en mejorar la pronunciación y formación de frases coherentes.

Para comenzar se dar un buen sustento de lo que es el lenguaje, existen teorías que explican de cómo se adquiere la lengua materna, varían en tanto a las interpretaciones y los rangos de edad que se manejan según el autor, incluso el proceso de se adquiere el lenguaje. Jean Piaget un psicólogo suizo del cual muchos han tomado como base para elaborar fundamentos teóricos acerca de la adquisición y conocimientos. Pero ahora bien en el tema de lenguaje, Piaget expresa que toda adquisición cognoscitiva incluida el lenguaje es una construcción progresiva a partir de formas

evolutivas, el lenguaje articulado es socialmente transmitido por educación y asimila su adquisición con la aparición del lenguaje verbal.

Citando al autor para el lenguaje es "...palabras, frases elementales, luego sustantivos y verbos diferenciados y por ultimo frases completas." (Piaget, 1983:34). El lenguaje se toma como un caso particular de la función semiótica o simbólica que incluye la imitación diferida y simbólica de los gestos, juegos simbólicos, imágenes mentales, imágenes gráficas o dibujos todo esto es el paso de las conductas sensio-motrices, además del lenguaje. Piaget establece también la función simbólica, esto quiere decir la relacion de objetos y el significado de los mismos, para este autor la adquisición del lenguaje al igual que toda construcción cognoscitiva, es una construcción que se sustenta en la inteligencia que es previa, la conducta lingüística es un proceso de asimilación y acomodación, como antes mencionado, se comienza en palabras para terminar en frases completas.

Por otra parte, Lev Vygotsky sostiene que el lenguaje es algo primario de acuerdo al desarrollo intelectual del niño, pues sustenta que es previo es decir que parte de lo social a lo individual.

"el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la expresión del pensamiento socio- cultural del niño (...) El crecimiento intelectual del niño depende del domino de los medios sociales del pensamiento, esto es, del lenguaje" (op. Cit.;80)

Vygotsky coincide con Piaget en que el desarrollo ontogénico del lenguaje y pensamiento tienen distintas raíces genéticas y cursan en líneas separadas. Vygotsky hace una distinción de la etapa pre intelectual en el desarrollo del lenguaje, asi mismo una pre lingüística en el desarrollo intelectual, describe que estas líneas son independientes hasta cierto, pero más adelante se

juntarían. En palabras del autor dice lo siguiente: “en un momento determinado estas líneas se encuentran y entonces el pensamiento se hace verbal y el lenguaje racional”. (Vygotsky; 1988: 72). Para el autor el lenguaje tiende a surgir cuando el niño se refiere a un objeto de la realidad y esto crea un objetivo de símbolo es decir símbolo-palabra, que se explica como un estímulo artificial creado para denominar la conducta propia o ajena, suponiendo la generalización y el significado.

De acuerdo con Vygotsky el pre lenguaje es la etapa del desarrollo del lenguaje que es correspondiente a las primeras palabras o también llamadas emisiones del niño, las cuales aún no caracterizadas del contexto situacional y de la acción. Esta fase es muy independiente del desarrollo del pensamiento y la cual dura hasta el primer año de vida, en el cual se define la transición de la vida natural a la cultural. Durante los primeros 18 meses de vida se encuentra la etapa prehistórica en relacion al lenguaje el autor la llama así pues las conductas pre lingüísticas del niño, pues lo explica como que no existe un recuerdo del primer año de vida, pero en este periodo habría intención de la primera emisión verbal.

Después se hace la aparición de la etapa primaria que es después de los 18 meses, a donde ya no hay solo emisiones de sonidos, sino, que la palabra comienza a tomar sentido, pues se sabe que los niños comienzan tomar más conciencia y expresan necesidades, el señalar y emitir una palabra poco a poco va tomando sentido. Vygotsky explica que las imitaciones no sostienen el lenguaje, pero que esta también forma parte de un proceso que debe ser aplicado, la imitación requerirá de un entendimiento práctico, es decir por qué imitar. Cuando aparece el lenguaje hace el empleo de signos y se incorpora a cada acción.

Ahora bien, en el programa de estudios actual el problema detectado se relaciona con el primer campo formativo, lenguajes, el cual se basa en la metodología Aprendizaje basado en proyectos comunitarios, el cual se basa en la exploración del entorno inmediato de las y los

alumnos, la construcción de alternativas a la solución de problemas o necesidades identificadas, pero trabajando de forma colaborativa. Además de que esta metodología cuenta con 3 etapas: planeación, acción e intervención. Y 11 momentos: identificación, recuperación y planificación. Acercamiento, comprensión y producción, reconocimiento y concreción. Integración, difusión, consideraciones y avances.

El lenguaje oral en niños de preescolar, suele llegar a ser un inconveniente pues a veces los niños no saben expresar sus ideas, lo cual delimita su comunicación hacia sus compañeros y docente frente a grupo, incluso llega a ser un poco más difícil si el problema persiste en los alumnos del tercer grado, quienes son los que pronto dejarán el preescolar para irse a la primaria, donde a veces el docente debido a la cantidad de niños no puede centrarse en uno solo, por esa razón en el preescolar se requiere mejorar la expresión oral para una mejor convivencia social y comunicación con los demás.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

En el siguiente apartado se describen diferentes teorías las cuales están involucradas en la intervención y ayudan a la investigación, pues los problemas detectados del lenguaje se sustentan en diferentes teorías, como la teoría pedagógica, psicológica y didáctica. La última debe estar relacionada con el programa actual de estudios es decir la NEM, pues mediante esta teoría se creará la propuesta de intervención. Además de retomar la metodología de la misma, fases y momentos, así como el abordar algunos de los contenidos perteneciente al campo formativo de lenguaje, aplicando los PDA de acuerdo a las necesidades identificadas.

2. 4. 1 Teoría psicológica Lev Vygotsky

De acuerdo con la teoría de Vygotsky, la adquisición del lenguaje se basa en tres momentos o etapas, surge como un proceso de interacción social. Los tres momentos son: de manera social, egocéntrica e interiorizada, donde el sujeto utiliza signos y símbolos para expresar sus ideas, pensamientos y emociones. Vygotsky hace mención de que el lenguaje surge mediante la interacción social del niño, la cual permite la creación de pensamientos de una más razonada. Estudios más actuales comparten la misma ideología de Vygotsky, tomando en cuenta a los adultos como mediadores desde tempranas edades, pues es a partir de la interacción de padres e hijos como se dan las primeras recepciones de sonidos y palabras.

Esta teoría es una más que da un punto de vista de cómo surge el lenguaje, los alumnos conviven a diario con distintas personas las cuales son los mediadores, los padres, docentes, comunidad en general e incluso sus mismos compañeros. Se puede señalar que los alumnos con la interacción social de su rutina diaria, comienzan a comprender más el significado de palabras y relacionándolo con su entorno.

2. 4. 2 Teoría pedagógica Jean Piaget

La teoría del Aprendizaje de Jean Piaget, se vierte de una corriente de los enfoques teóricos como Lev Vygotsky, derivando un rumbo constructivista pues en cierta manera da entender el cómo es la adquisición de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia en la etapa infantil. La cual se convierte en una corriente pedagógica. Los constructivistas explican que las personas no interpretan directamente lo que les llega del entorno que los rodea, el conocimiento habla de experiencia vividas siempre sujetas al marco de la interpretación de las mismas. Desde otra conceptualización quiere decir que somos incapaces de interpretar de manera objetiva todas

aquellas experiencias que se viven en todo momento, pues no solo es interpretar la nueva información, sino, también relacionarla con los conocimientos previos.

Pero como se relaciona esta teoría con el problema, si bien el docente interactúa con el alumno, en actividades dentro del aula, el alumno con cada trabajo, tarea o dinámica que aplica el docente está experimentando una vivencia nueva, es decir un nuevo conocimiento adquirido, el cual ahora con los conocimientos anteriores deberá relacionar. El docente incluso para enseñar un nuevo tema suele recurrir a la memoria de los niños, recordar aprendizajes previos y correlacionarlos con lo nuevo.

En la problemática del lenguaje se aplica lo mismo, pues los alumnos tienen un conocimiento previo, pero la implementación de actividades, dinámicas y estrategias, adquirirán mayor saber, es decir su vocabulario se extenderá aún más, aprendiendo palabras nuevas, mejorando su pronunciación e incluso creando conversaciones en las cuales ellos demuestren lo aprendido y sus saberes previos.

2. 4. 3 Teoría didáctica: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios

De acuerdo con la NEM, para implementar un enfoque didáctico el docente debe analizar su contexto, no solo limitarse a uno interno, sino también a un contexto externo, analizar la función de cada uno de los contenidos y crear una planeación para llevarlo dentro del aula, estos contenidos suelen ser flexibles, de carácter abierto y aceptables, pues toman en cuenta la importancia del aprender y generalizan al alumnado si hacer excepción alguna.

La NEM también habla de un programa analítico, el cual los docentes estructuran de acuerdo a las necesidades cada institución educativa y a su contexto, sin embargo este programa se actualiza y va cambiando regularmente en especial cada consejo técnico en donde se analizan los

contenidos y PDA de cada mes, es ahí donde el plan se actualiza y puede surgir el codiseño una adaptación de los contenidos, por ejemplo en un multigrado el docente crea un codiseño donde el aprendizaje sea igual para todos pero haciendo una pequeña diferencia en el grado en que se ubican los alumnos.

Como antes ya se mencionó dentro de la NEM se menciona como el docente debe llevar a cabo actividades que se consideren como retos o desafíos para las y los alumnos, esto con fin de apropiarse del lenguaje, de forma divertida, en un espacio en el puedan socializar aprender y crear. Sin olvidar que el campo requiere del trabajo en conjunto con agentes de la comunidad que gradualmente se integren conforme a las fases y momentos lo requieran. Así mismo promover las diferentes técnicas didácticas con las que se permita la dinamización y la apropiación de contenidos y dialogo que estén presentes en el campo formativo.

Siempre considerando lo que pide cada fase. Fase 1 planeación, identificación del problema y trazar una ruta de acción, con los momentos de identificación, recuperación y planificación. Fase 2 realizar las producciones que permitirán atender el problema, momentos acercamiento, comprensión y producción, reconocimiento y concreción. Última fase 3 intervención, momentos integración, difusión, consideraciones y avances.

Respecto al diagnóstico realizado y el problema identificado el aprendizaje basado en proyectos comunitarios es de gran ayuda, tanto en la metodología, con la técnica didáctica, pues específica como el docente debe intervenir con actividades las cuáles ayuden al alumno para apropiarse del lenguaje, así como también que las dinámicas a realizar capten la atención del alumno y se vuelva algo divertido y no solo realizar por cumplir para ser evaluado, sino, que el alumno disfrute la actividad, sin dejar de lado los actores comunitarios.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

La evaluación no significa solo tachar errores y marcar a los alumnos en que están mal, sino que es un proceso en el cual se debe reforzar el conocimiento a través de una retroalimentación, el docente también puede evaluar su forma de enseñar aplicando una autoevaluación, no para destacar sus errores si no para mejorar en lo que haga falta y no volver a caer en lo mismo. Incluso puede tener una evaluación por parte de sus propios alumnos esto solo con observar al momento de realizar las actividades programadas del día si las disfrutaron y adquieren un nuevo aprendizaje o si no.

Sin embargo, la evaluación educativa se conoce con acciones como calificar, medir, corregir, clasificar, certificar, inspeccionar y diagnosticar. De acuerdo con Álvarez Valcárcel (2012), no se distingue entre evaluación o calificación, existe una relación entre ambas, cuando se evalúa se califica, pero esta genera una valoración y juicio sobre quien se esté evaluando. Esta se integra por componentes evaluación del aprendizaje, evaluación profesoral, evaluación curricular y evaluación institucional.

Actualmente con el programa de la Nueva Escuela Mexicana 2022, el rol del docente en la evaluación formativa hace hincapié en la forma de mejorar con los alumnos. Paek y Mejía (2017, p. 178), dicen que la evaluación mejora el proceso de aprendizaje ya que permite el monitoreo y la retroalimentación. Proponen un proceso de planeación dentro del aula los cuales se pueden dar durante en cualquiera de los siguientes momentos: inicio de clase motivando y orientando a los alumnos, puede ser con preguntas de lo que se vio en la clase anterior, durante la clase aquí el docente lleva un control o monitoreo de lo que está logrando durante la jornada y el ultimo al final de la clase aquí es un buen momento para la retroalimentación.

Sin embargo, dentro de este apartado se puede crear la autoevaluación del docente, mediante el monitoreo que lleva dentro de sus clases identifica si los objetivos establecidos en una planeación didáctica si se están logrando y en caso de que sus estrategias no funcionen el docente con lo observado puede mejorar dicha planeación.

La evaluación dentro de un proyecto de intervención es una herramienta muy útil pues mediante esta se puede ver que tan viable es la solución que se le quiere dar, los recursos con los que se cuenta, estrategias para llevar dicho proyecto a cabo y la forma en cómo y cuándo se ejecutará.

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLOGICO

En este apartado se define lo que es un paradigma, especificando el que se utilizara en el proyecto de intervención y dando una pequeña explicación del por qué, además de abordar los diferentes enfoques de investigación de los cuales se enfatizó más en uno por mayor conveniencia al tipo de trabajo que se realizara. También se describen los tipos de diseños de investigación y los diferentes tipos de recopilación de información. En los siguientes párrafos se describe más detalladamente cada uno de los apartados ya mencionados, pero hace un pequeño énfasis al que se utilizara en el proyecto.

3.1 Paradigma de la investigación

Un paradigma vulgarmente se entiende como una pregunta o un caso que necesita ser resuelto, dar respuestas a preguntas, soluciones a problemáticas que salen presentarse dentro de la sociedad. Dentro de la investigación el paradigma es la raíz de la solución a una pregunta detona el ¿Qué?, ¿Por qué ?, ¿Para quién es?, ¿Cómo?, etc. De acuerdo con el autor Egon Guba, utiliza ciertas dimensiones para marcar una diferencia en el carácter de las respuestas, en palabras de este autor las tres dimensiones son: pregunta ontológica, pregunta epistemológica y pregunta metodológica. Con tres caracteres diferentes de respuesta en las tres dimensiones pos positivista, crítico y constructivista.

Los paradigmas tienen una definición en particular como la respuesta positivista también tiene variaciones de acuerdo a la dimensión por ejemplo en la dimensión ontológica se describe como realismo crítico, existe la realidad sin embargo es impredecible solo nos podemos aproximar a ella. La respuesta critica en la dimensión epistemológica es subjetiva pues los valores son

fundamentales en la investigación. Y por último la respuesta constructivista en la dimensión metodológica en donde el principal criterio de la investigación constructivista es la solidaridad.

El paradigma socio critico de acuerdo Arnal (1992), de ante mano pone la teoría critica como una ciencia social que no solo es empirica si no también interpretativa. Los estudios e investigaciones sociales tienen como objetivo promover las trasformaciones sociales, dando solución a problemas que se presentan en algún contexto determinado con la participación de todos los involucrados.

Con lo mencionado ya anteriormente se puede decir el paradigma que se abordará será socio critico ya que después de realizar un diagnóstico, analizar un contexto ya establecido, recopilación de información y algo sumamente importante la localización de un problema este paradigma es ideal para el proyecto pues busca dar respuesta o solución a un problema, haciendo una participación de todos los involucrados. Pues en el proyecto se requiere de la participación d los docentes, alumnos y padres de familia para poder lograr las metas que se establecerán de acuerdo a ñas planeaciones.

3.2 Enfoque de la investigación

Un enfoque es la manera en cómo se ven las cosas una perspectiva de cómo se percibe la realidad en palabras muy generales, ahora bien, una unos enfoques de investigación surgen a través de los años dos principales cuantitativo el cual más que nada se centra en dar una cantidad un número y el segundo un enfoque cualitativo este como bien lo dice su nombre se basa más en cualidades de lo que se quiere investigar no busca como tal una cantidad si no algo que lo describa. Sin embargo, anteriormente según Hernández, Fernández y Baptista, 2014 a lo largo tiempo surgieron otro como lo fue el empirismo, materialismo dialectico, constructivismo, fenomenología, estructuralismo,

marcos interpretativos como el realismo y constructivismo. Hasta llegar a las dos principales ya mencionadas y deriva de ambas enfoque mixto.

En el proyecto se utiliza un enfoque cualitativo ya que se analizan las capacidades de los niños mediante la observación en su ambiente, en la interacción entre sus iguales y la forma en como enfrentan con problemas que lleguen a ocurrir dentro del aula o con quienes conviven, el enfoque cuantitativo solo arrojaría la cantidad de cuantos alumnos no hablan bien ya que el proyecto se centrara en el lenguaje oral, se necesita saber las habilidades desarrolladas de cada pequeño para así poder crear estrategias y actividades de acuerdo a sus necesidades tomando en cuenta particulares como generales y así poder mejorar.

El enfoque cuantitativo Hernández, Fernández y Baptista (2014: 4) lo describen como conocimientos objetivos, los cuales son comprobados por medio de un proceso deductivo, medición numérica, un análisis estadístico por el cual se comprueban dichas hipótesis previamente formuladas. Este tipo de enfoque sobre sale por obtener resultados generalizados pues en si una cantidad, se asocia en prácticas y normas de las ciencias naturales.

El enfoque cualitativo siguiendo con los mismos autores mencionan que se basa en una hipótesis esta surge de una pregunta a la cual se debe dar una respuesta en este caso la pregunta detonadora del proyecto en la cual dice lo que se quiere hacer, con quienes, en donde y para qué, pero también tomando en cuenta el tipo de metodología que se aplicara para dar la solución a la pregunta. Este enfoque considera varios aspectos como el conocer la complejidad del entorno o contexto, la variedad y el significado que este tiene o afecta a los implicados aquí se puede describir como el contexto escolar, familiar, social, cultural y económico como esto hace efecto en los implicados que para el caso serían los alumnos.

La variante de estos dos enfoques es la visión de investigación mixta, este método integra tanto cualitativo y cuantitativo, se ha venido desarrollando en las últimas décadas, pero aun ha creado polémica, sin embargo, no deja de ser eficiente pues al comprobar una teoría utilizando ambos enfoques los resultados suelen ser más confiables.

Los autores Hernández, Fernández y Baptista, 2014: 3. Definen ciertas fases para lograr un enfoque cualitativo, el cual consta de 9 fases, la primera es la idea, segunda plantear el problema, tercero sumersión inicial en el campo, cuarto creación del diseño del estudio, quinto definición de la muestra inicial del estudio y acceso a la misma, sexto recopilación de información, séptimo análisis de los datos obtenidos, octavo definición de resultados y por ultimo noveno estructuración de reporte de resultados.

El proceso cuantitativo de igual forma está compuesto por diferentes fases en total 10 una más que el cualitativo cuales son: primera la idea, segunda plantear el problema, tercera es muy importante la revisión de las lecturas y desarrollo del marco teórico, cuarta punto de vista sobre el alcance del estudio, quinta obtención de hipótesis y definición de variables, sexta diseño de investigación, séptima elección y definición de muestra, octava recopilación de información, novena interpretación de datos y decima reporte de resultados.

En el proyecto utiliza un enfoque cualitativo, pues se requiere conocer habilidades con las que cuentan los alumnos. De acuerdo con las fases del proceso cualitativo no solo plantear un problema es necesario para llevar a cabo una intervención, si no también investigación sobre teorías que sustenten el ¿Por qué? De la intervención y justifique la propuesta de la solución al problema, también para crear una estrategia de aplicación de actividades o proyectos para los involucrados. Todo esto mediante la aplicación de instrumentos para la recolección de información, análisis de

la misma, jerarquización e interpretación de resultados, para posteriormente evaluar y reportar mejoras durante la aplicación del proyecto.

3.3 Diseño de la investigación

Se define como métodos y estrategias que los investigadores eligen para poder manejar un problema de manera eficaz, se toma como una guía para poder llevar a cabo una investigación la cual está bajo una metodología, cada investigador tendrá una lista de preguntas que deberán ser respondidas mientras se recopile información. Se puede crear un bosquejo de lo que se quiere lograr con dicha investigación y que información se necesita tener.

En este diseño hay tres principales etapas que se deben pasar, la recopilación, medición y el análisis datos obtenidos, también se debe tener bien claro el tipo de problema que se está manejando y como es que se le quiere dar una solución además de que esta tiene que ser viable. El diseño de investigación hace resaltar cuatro características importantes. Neutralidad: ser neutral al momento de evaluar los resultados obtenidos y las conclusiones. Finalidad: en el caso del proyecto de intervención la finalidad será contestar la interrogante que detona todo el diseño.

Validez: esto se refiere a las herramientas que son de ayuda para el investigador para medir los resultados de acuerdo a un objetivo establecido, es decir sus instrumentos. Generalización: esto quiere decir que el diseño debe ser aplicable a toda la población elegida para el estudio, sin hacer excepción alguna, por ejemplo, en el proyecto de intervención debe ser para un salón o grupo completo no solo a unos cuantos alumnos elegidos al azar o que cumplan ciertas características, el diseño de intervención debe ayudar a todos por igual.

Existen distintos tipos de diseños empezando por el etnográfico el cual se enfoca en el estudio de un grupo o comunidad determinada, el investigador se abre paso a comprender su forma

de vida, la percepción que tienen de las personas con las que conviven y se desenvuelven en la misma comunidad.

“La etnografía es un proceso, una forma de estudiar la vida humana.” (Rojas, 2002, p. 49).

El objetivo de este tipo de diseños es describir y analizar la vida de personas de un contexto determinado, se busca conocer el significado que dan sus vidas bajo circunstancias específicas. Hay características que definen a el diseño etnográfico, genera cierto interés por un fenómeno natural o social particular crea una hipótesis de los mismos. Trata de trabajar con datos no estructurados, quiere decir que al momento de la recopilación no le ha dado un orden en especial. Se investiga en pocos casos o solo en uno en específico. El análisis datos se enfoca más en un aspecto cualitativo, mientras que lo cuantitativo pasa a segundo plano.

Los diseños narrativos son aquellos donde el investigador hace una recolección de datos tales como historias de vida y experiencias que son determinantes para el grupo de personas que se está estudiando, para poder describirla y analizarlas de mejor manera. Además de ser de interés para sí mismos y su entorno. De acuerdo con Creswell (2005), este diseño en varias ocasiones se considera como un esquema de investigación, pero también de una forma de intervención, pues al escuchar una historia narrada se aclaran dudas, al mismo tiempo que se utiliza para evaluar los acontecimientos sucedidos anteriormente,

Sin embargo, cuales pueden ser la fuente para recolectar dicha información. Pues bien, los datos pueden obtenerse de autobiografías, biografías, entrevistas, documentos, artefactos y materiales personales, testimonios e incluso se toman en cuenta cartas, diarios, grabaciones televisivas y radiofónicas, así como también artículos de prensa. Pues todo esto puede referirse a la historia de una persona o de una comunidad, así como acontecimientos significativos y pasajes

de la historia. El trabajo del investigador es también analizar toda esta información, además de otras cuestiones como la historia de la persona, algún pasaje o acontecimiento importante, lo ambiental esto haciendo referencia al tiempo y lugar.

Citando a Mertens (2005), hace una división de los estudios narrativos, por un lado, están los tópicos, lo cuales están enfocados a una temática o fenómeno. El segundo son los biográficos ya sea de una persona, grupo o comunidad, pero no incluye la narración de los participantes debido a circunstancias ajenas. En tercero los autobiográficos, este tiene una similitud al segundo pues también son de personas, grupos o comunidades, pero con la diferencia de que aquí si se incluyen los testimonios de los participantes.

Los diseños fenomenológicos se enfocan en experiencias individuales subjetivas de quienes son participantes. Respondiendo a una interrogante ¿Cuál es el significado, estructura o esencia de una experiencia que la persona haya vivido? Pues la indagación de este tipo de diseños se centra en la experiencia del o de los participantes. La fenomenología se fundamenta en las siguientes premisas, esto de acuerdo con Creswell, 1998; Alvarez-Gayou, 2003; y Mertens, 2005. En primer lugar, se intenta describir y atender los fenómenos a partir desde la experiencia de los participantes haciendo una perspectiva colectiva. En segunda, análisis de discurso de temas específicos, como la interpretación de su significado.

En tercero, el investigador debe confiar en su intuición y se su imaginación para poder aprender por medio de lo vivido de los participantes. En cuarto, el investigador contextualiza las experiencias en términos de temporalidad donde sucedieron, cuando ocurrió, quienes lo vivieron y la relacion que hay entre quienes estuvieron ahí con lo ocurrido. Y por último la recolección de datos, entrevistas, grupos de enfoque, recolección de documentos, historias de vida de las personas involucradas y la interpretación de las vivencias cotidianas.

El diseño de investigación acción, es aquella que trata de dar una solución inmediata a problemas cotidianos, mejorando las practicas concretas. Tiene como propósito informar sobre la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales. Este diseño esta cimentado en tres pilares: la primera las personas que viven el problema son los mejor capacitados para abordarlo en un entorno naturalista. Segundo su conducta se ve influida por el entorno natural que en el viven. Y tercero el enfoque cualitativo es la mejor opción para el estudio de entornos naturalistas.

De acuerdo con Stringer (1999), el diseño cuenta con tres fases, la primera es la creación de un bosquejo y recolección de datos mediante la observación. El segundo pensar es decir analizar e interpretar la información. El tercero es actuar, resolver el problema identificado y proponer e implementar mejoras. Estas mejoras pueden ser continuas pues se van repitiendo una y otra vez hasta que el problema está resuelto o se logra una mejoría bastante significativa.

La investigación acción participativa con sus siglas IAP, o comúnmente llamada investigación participativa (IA), es una de las más complejas pues comparten los tres pilares principales, el primero la investigación, el segundo la participación y el tercero la acción. Incluye diferentes maneras de lograr un cambio social contando con la participación de la gente. De acuerdo con Jhon Dewey (1859-1952), hace mención de que el verdadero conocimiento está pegado a la acción de construir una sociedad más democrática, en un proceso constante de acción y reflexión.

Algunas cosas de destacar de la IAP son que siempre se hará la investigación para hacer un cambio social, a diferencia de otras indagaciones donde solo el investigador es quien investiga en las IAP la población siempre investigara, además de que la población local siempre será la protagonista, pues la pregunta detonadora de la investigación parte de la población, además de que las estrategias se adecuan a los pobladores investigadores. Cabe mencionar que hay distintos tipos

de participación como la, participación contractual en donde solo una persona tiene el poder sobre las decisiones que se tomen.

Participación consultiva la gran mayoría de las decisiones esenciales son tomadas por solo agente, pero se hace un énfasis en la consulta y recolección de datos de otros, para identificar limitaciones y oportunidades y también el establecimiento prioridades y evaluación. Participación colaborativa diferentes personas se encargan de colocar una base mucho más equitativa, intercambiando conocimientos, contribución y distribuyendo el poder de la toma de decisiones. Participación colegiada deferentes actores como colegas o socios se intercambian de manera igual entre sí mismos la toma de acuerdos.

En tanto a los tipos de investigación existen muchos, pero solo se enfatizará en tres comenzando por el de campo el cual se basa en la recolección de tos en fuentes primarias para un objetivo en específico. Esta es de gran utilidad para obtener información cualitativa mediante la observación y la interacción con el entorno. La investigación documental se basa en obtener información mediante material existente y solo seleccionar lo que sea de utilidad para el estudio además de que los investigadores lo ven como una oportunidad de actualizar documentos. Y por último la investigación descriptiva esta consiste en hacer un reporte detallo del fenómeno de estudio implicando sus características, sin importar causas o consecuencias del mismo, solo se necesita una visión clara para comprenderlo.

Para la realización del proyecto se tomó en cuenta la investigación de campo pues la que mejor se acoplaba al momento de la recolección de información pues como se mencionó la investigación de campo se basa en la observación lo cual se hizo al momento de realizar un diagnóstico, así como también la interpretación del entorno, es decir la conceptualización del contexto. Sin dejar de un lado estudio transversal el cual es más rápido de dirigir a diferencia de

los estudios longitudinales. Pues estos suelen llevarse un tiempo más prolongado desde una duración de meses incluso hasta años

El uso del estudio transversal es más por el hecho del corto tiempo que se tenía mediante las sesiones de estudio y el tiempo que tenía dentro de las aulas además de que solo unos días se contaban para asistir a las instituciones y registrar la mayor cantidad de observaciones posibles.

3.5 Técnicas de recopilación de información

A que se refieren la técnica de recolección de datos, si bien para elaborar un diagnóstico, un trabajo de investigación es fundamental llevar a cabo este paso, pues estas técnicas son mecanismos instrumentos que se utilizan para reunir datos, información y organizarla para lograr un objetivo en específico. Pero para tener los resultados satisfactorios se debe tomar en cuenta el tipo de información que se necesita y conocer los objetos de la investigación. La recopilación de datos se puede clasificar, pues depende del investigador puede ser información de tipo cualitativo, cuantitativo o mixto. Las técnicas de investigación mixta como el mismo nombre lo dicen permite obtener datos tanto cuantitativos como cualitativos.

En la investigación cualitativa lo más importante es so los datos del contexto, características de fenómenos sociales e incluso el comportamiento de la población que esté involucrada o esté dentro de este contexto, es estudiar las cualidades, los datos números son un poco más superficiales en este tipo de investigación pues requiere indagar más en el comportamiento social. La investigación cuantitativa se enfoca más en la recolección de datos numéricos o información exacta, este tipo de técnicas son más estandarizadas, sistemáticas pues buscan la obtención de datos precisos. Se pueden encontrar más en estadísticas, ciencias exactas como biología y química.

Un ejemplo de técnicas de recolección de información es la entrevista la cual se define como conversación planificada pues se prepara con anticipación las preguntas que se harán al entrevistado, además de que suelen ser de respuestas abiertas a diferencia de un cuestionario o encuesta en estos las respuestas son cerradas y se reducen a un “sí” o “no” pues este tipo de técnicas busca datos precisos. Otro tipo de técnica son las observaciones, permite estudiar el contexto de los sujetos, su comportamiento ante situaciones de conflicto, permite obtener información cualitativa, pues también se estudian las relaciones sociales de los sujetos mediante sus instrumentos como la guía de observación o un diario de trabajo, se anota cada una de los datos más destacados y que sean de ayuda para la investigación.

Los grupos focales también son una técnica de recopilación de datos, esta se describe como una entrevista solo que aquí cambia en que se es necesario reunir a un grupo de personas que compartan características que estén relacionadas con la investigación orientando una conversación hacia la obtención de la información deseada. Otra técnica son los documentos y registros, pues se obtienen datos mediante la examinación de los mismos como actas, registros de asistencia, informes, etc. Técnica Delphi, en esta a diferencia de las demás es indagar en un grupo de expertos en el tema a tratar, para orientar la toma de decisiones. Esta es aplicada por medio de cuestionarios lo cuales arrojan datos precisos.

Durante la recopilación de información del proyecto se optó por las técnicas de enfoques cualitativos, como la observación pues para poder estudiar a detalle el contexto se necesitó de una guía de observación mediante la cual se anotaba y relataba todo lo que sucedía en el entorno, no solo dentro de la institución, sino, también para lograr comprender el contexto externo, registrando cada aspecto que solicitaba la guía. Ahora bien, para indagar un poco más en el comportamiento de los sujetos de estudio fue necesario la aplicación de técnicas de entrevista, mediante las cuales

se preparó una serie de preguntas que brindaron la información necesaria para comprender aún más el comportamiento social de los involucrados. Las técnicas utilizadas fueron elegidas con el fin de proporcionar información cualitativa.

Como ya se hizo mención antes el propósito de las técnicas fue la obtención de datos a través de instrumentos como la guía de observación (véase apéndice A), en la cual se anotaron ciertos aspectos en los cuales se fue detallando cada uno de ellos para construir la conceptualización del contexto externo. Ahora bien, en la guía de observación para el contexto interno también se pusieron aspectos a interpretar (véase apéndice B), de igual forma para dar una interpretación del contexto interno el cual se especifica en el primer apartado de este proyecto del capítulo I. Sin embargo para una mejor indagación sobre el comportamiento y relación social de los alumnos se necesitó de un guion de entrevista el cual fue aplicado a la docente frente a grupo y los padres de familia, (véase apéndice D y E).

Además de analizar el comportamiento de los alumnos y su forma de interactuar entre ellos la información obtenida se fue registrando en una guía de observación con aspectos específicos para describir el comportamiento de los niños (véase apéndice C). Se puede concluir que para involucrarse al entorno estudiado es de gran ayuda la aplicación de técnicas e instrumentos, como en este proyecto pues la información necesaria era de un enfoque cualitativo, pues la cuestión numérica también era importante, sin embargo, es un estudio con un fin pedagógico, así que era necesario interesarse por su comportamiento social dentro de la institución. Fuera de la institución y que mejor que los mismos padres de familia brindaran ese tipo de información, además de la docente quien es la que mejor conoce a cada uno de ellos e interactúa a diario con los alumnos y conoce sus fortalezas y debilidades.

CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE INTERVENCION E INNOVACION

Un proyecto de intervención es el resultado de diferentes procesos hechos anteriormente, un ejemplo de ello es la realización de un diagnostico a un grupo o comunidad determinada en este caso, a una comunidad educativa en la cual se llevó a cabo un estudio, además de que un proyecto necesita de información verídica y sustentada, esto por medio de recopilación de datos a través de instrumentos como fichas de observación, entrevistas, cuestionarios, etc.

Después todo esto la identificación del problema es fundamental para crear la estrategia de implementación o solución a la problemática, sin dejar de la viabilidad, recursos y agentes con lo que se cuenta. En este capítulo se define con se llevó a cabo el proceso de intervención, cuales fueron algunas dificultades presentadas en la intervención, fortalezas y como se notó la mejoría de los sujetos de estudio y quienes fueron protagonistas del mismo proyecto.

4.1 Fundamentación del proyecto

La importancia de un proyecto de intervención no solo es por identificar un problema, sino, que es crear estrategias que ayudar a la solución o mejora del problema, en el ámbito educativo tal vez no se puede erradicar por completo sin embargo mediante estrategias, metodologías puede hacerse una gran mejoría que resalte en los alumnos. Un proyecto de intervención e innovación no solo son la aplicación de estrategia, estas deben ser acompañadas de actividades que marquen un antes y un después, un inicio del proyecto y un después de haber aplicado el proyecto.

Un proyecto de intervención e innovación es una herramienta que las instituciones ven factible al momento de identificar problemáticas en el proceso de enseñanza aprendizaje, los y las docentes lo ven como una mejora continua para la enseñanza pues como se mencionó anteriormente una intervención puede aplicarse más de una vez para mejorar la situación del problema, tal vez no

para erradicarlo por completo, pero si para lograr una mejoría. El proyecto no solo es la estrategia de intervención, viene acompañado de la aplicación de un diagnóstico previo, identificación de un problema, aplicación de técnicas e instrumentos para la recolección de datos, estudio de la problemática y proposición de una solución viable, además de crear un diseño de estrategia a aplicar.

Para llevar a cabo este proyecto se necesitó de tener fijo un objetivo y una institución, ya que al pertenecer al ámbito educativo y al ser de educación preescolar, se desarrolló un proyecto el cual se derivó a un diagnostico socioeducativo el cual fue elegido para mostrar si algún problema de la sociedad afectaba el desempeño académico de los alumnos, asi mismo identificar el problema dentro del aula. El diagnostico arroja la problemática, posteriormente se aplicaron las técnicas e instrumentos para recolectar datos cualitativos de los alumnos que fueran de ayuda para conocer más tanto el contexto como a los involucrados.

De acuerdo a la NEM el programa analítico se va formando y cambiando constantemente pues, se adapta según las necesidades de los grupos y de las escuelas, asi como también se toman en cuenta los contextos y las situaciones familiares de cada uno de los alumnos y como estas afectan en el desempeño académico. Al igual que los docentes adecúan su programa, el proyecto también se adapta con las fases de desarrollo como la lectura de la realidad, la cual se interpretó al momento de estudiar los contextos tanto internos como externos, la contextualización la interpretación del entorno y la relacion del interventor con el mismos asi como el análisis de datos para comprender mejor la situación a nivel áulico, como institucional y en la comunidad. El codiseño la adaptabilidad de las estrategias que fueron implementadas al grupo, tomando en cuenta sus necesidades y posibilidades.

La importancia de aplicar este tipo de proyectos es significativa tanto para los docentes como para todos los agentes involucrados, pues en este caso quienes se beneficiaron con los resultados fueron los alumnos así como los padres de familia, al implementar actividades las cuales no solo se pueden quedar dentro del aula, sino que también pueden llevarse a los hogares y ponerlas en práctica.

4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación

El plano didáctico es la organización curricular de los contenidos que se abordarán durante un ciclo escolar, con el programa actual de la NEM este se basa en la adquisición del aprendizaje, es decir el alumno construya su propio conocimiento, mediante interacciones con los y las docentes, alumnado y otros agentes que estén involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se hace énfasis en la fase 2 que es en la que los sujetos de estudio se encuentran. En esta fase los aprendizajes se integran por saberes y experiencias, estas pueden estar ligadas a problemáticas que definas las y los docentes para el proceso de enseñanza. Esto lleva a un proceso de aprendizaje de larga duración que no solo obedece a los límites que han establecido conforme a la edad de los alumnos y el grado en el que se ubican, esto conlleva a repensar sobre el proceso de desarrollo de aprendizajes.

Con respecto al nombre elegido para la estrategia de intervención “Los sonidos que puedo imitar”. Se tomó en cuenta la problemática identificada a cuál fue el lenguaje oral, mejoramiento de pronunciación, además de que la mayoría de las actividades fueron enfocadas al estímulo del habla, comunicación e interacción entre los alumnos, así como ejercicios faciales para un mejorar la pronunciación de letras y palabras con las que algunos de los alumnos tienen conflicto. También se tomó en cuenta el impacto del aula sesión pues paso a formar parte del festival de la primavera

y la actividad estaba enfocada en la imitación de sonidos de los animales. Esta actividad fue muy bien recibida y elogiada por los padres de familia.

Objetivo general. Mejorar la pronunciación, para una mejor expresión oral en los niños de preescolar la cual se vea reflejada en sus interacciones sociales no solo con sus compañeros, sino, con familiares y la comunidad en general. Objetivos específicos, identificar las palabras en las que los alumnos tienden tener mayor dificultad. 2 mejorar la interacción entre los alumnos. 3 dar al alumno confianza para expresar ideas y pensamientos. 4 enseñar al alumno ejercicios faciales que estimulen los músculos para mejorar su lenguaje. 5 fomentar a los padres de familia que las actividades pueden tener seguimiento en sus hogares con los materiales realizados.

Para la sesión número uno se pidieron materiales como espejo, pompones, limpiapipas, silicón y cartón, con ayuda de los padres se creó un espejo loco así lleva por nombre la actividad, pues el propósito de la sesión es que los alumnos frente al espejo comenzaran hacer gestos y ejercicios faciales los cuales estimularon sus músculos tanto de la cara, mandíbula y la lengua. Durante la actividad los niños se mostraron muy interesados y bastante entretenidos, al finalizar siguieron realizando los gestos pues les había encantado la actividad. Pues el PDA estaba muy relacionado el cual dice que los alumnos se deben dar cuenta que mediante el juego pueden aprender y divertirse.

En la sesión número 2 y 3 se toman estas dos juntas ya que el propósito de estas es similar pues es retomar lo antes visto en la sesión uno, poner a prueba los ejercicios realizados como, el “alcanzar una galleta” el nombre de la sesión 2, esto con el fin de que el alumno no use sus manos y utilice los movimientos de la lengua y boca para que la galleta pueda ser comida. En la sesión 3 se hizo algo similar pues a los niños se les embarro alrededor de la boca un poco de yogurt, el cual quitaron usando la lengua y labios, estas dos sesiones comparten el mismo PDA, pues bien, se sabe

que en la etapa preescolar los niños aprenden mediante el juego. Al finalizar ambas actividades los niños argumentaron en repetirla de nuevo.

En la sesión 4 “elefantes a cantar” los niños mostraron mayor interés, al tener un material didáctico, palpable despertó mayor curiosidad, en esta sesión se tenía el mismo propósito retomar la primera sesión poniendo en práctica los saberes previos, así como la sesión número 5 en la que además de retomar las sesiones ya realizadas se retomaron saberes del ciclo escolar esta vez se utilizaron las vocales con el juego de “veo, veo..”, en estas sesiones los PDA cambiaron pero adaptándose a lo que cada actividad pedía.

En la actividad 6 se retomaron conocimientos previos del ciclo escolar y se hace una relación con los adquiridos, “ruleta de colores” nombre de la actividad, la cual durante el desarrollo los niños mostraron mucho interés y diversión además de que al finalizar argumentaron volver a realizarla en algún otro momento. La sesión 7 fue una de las favoritas “la canasta de los cuentos” en esta actividad los niños echaron a volar su imaginación y creatividad creando un cuento con los juguetes que había dentro de una canasta, esta actividad resultó muy satisfactoria para los alumnos.

La actividad 8 “carrera de pelotitas” una actividad que los llevó a competir entre ellos a retomar los ejercicios faciales para seguir estimulando su lenguaje, la actividad 9 y 10 fueron las de mayor impacto pues pasaron a formar parte de festival de la primavera la sesión 9 se tomó como una preparación para los alumnos y la última sesión fue el cierre con broche de oro de la presentación de “el musical de los animalitos”. Las evaluaciones se fueron dando mediante se aplican las sesiones pues al estar de por medio el festival el tiempo era poco para evaluar solo aplicar la sesión y al mismo tiempo evaluar, así que la técnica más factible en este proyecto fue la observación y sus instrumentos como el diario de clase pues se anotaba cada acontecimiento relevante.

La experiencia de tener un grupo a cargo y planear actividades para lograr un aprendizaje es realmente satisfactorio, el logar que los alumnos se divierten mientras aprenden y admirar como disfrutan de cada actividad y como se apropian de todos los conocimientos, además de querer repetir las actividades por que les parecieron muy llamativas, eso es lo más significativo para todo maestro poder dibujar una sonrisa en el rostro de los niños.

4.3 Impacto del proyecto

El impacto de un trabajo de esta magnitud fue de forma positiva, es satisfactorio ver los resultados, el proyecto aplicado al Preescolar de “Aserraderos” además de haber obtenido buena respuesta de los participantes, el impacto social fue gratificante, pues al ser un preescolar unitario muchas personas se animaron a acercarse a la institución a preinscribir a sus hijos debido a los buenos comentarios que escucharon sobre método de trabajo, sin duda fue un gran impacto nivel comunitario. Los padres de familia que forman parte de la comunidad estudiantil, además de mostrar interés, cooperaron de forma equitativa y satisfactoria, además de estar contentos con los resultados obtenidos.

El impacto a nivel institucional lo llevo incluso a querer ser implementado en otras instituciones del mismo nivel, pues para las maestras les parecieron actividades innovadoras y creativas, además de dejar a los niños con una agradable experiencia y llena de conocimientos los cuales les serán de ayuda para sus habilidades lingüísticas, los padres de familia argumentan que este tipo de actividades fueron llamativas para los alumnos, algunos las llevan a cabo en sus hogares para seguir fomentando la mejoría del lenguaje de sus hijos. El impacto del proyecto en general fue de manera positiva, pues mediante el proceso del proyecto se presentaron oportunidades de platicarlo con maestras de otras escuelas, así como con la jefa de zona quien fue una de las más interesadas para ser añadido en la planeación didáctica para abordar contenidos de acuerdo la NEM.

4.4 Balance general

Mediante la aplicación del proyecto se identificaron más fortalezas que debilidades, pues se explicó el proceso de intervención que llevaría a cabo dentro de la institución y se detalló todo lo que se haría tanto en las sesiones y durante el desarrollo de la obtención de información, una fortaleza que se destaca es la participación de los padres de familia pues mediante se les explicaba el proceso de intervención que se llevaría a cabo, mostraron rápidamente su interés y estuvieron consientes durante todo el proceso que cada una de las actividades que se implementarían seria para el bien y la mejoría de las habilidades lingüísticas de sus hijos.

Sin embargo, una debilidad que afecto un poco en el proceso del diseño de la estrategia, era adaptarse al contexto económico de la comunidad de los padres de familia, cada actividad se planeó de acuerdo a las posibilidades de los alumnos y los padres de familia. Se retomó el contexto interno tanto como el contexto externo. Asi que el diseño se adecuo conforme las necesidades es decir conforme al problema identificado y las posibilidades de los padres de familia, pues al interactuar con ellos e indagar en su entorno, se encontraron algunas situaciones personales que pueden afectar a los alumnos en su desempeño académico.

Después de haber hecho el diagnostico se presentó a los padres de familia el problema identificado en los alumnos, estuvieron de acuerdo pues muchos argumentaron a la hora de contestar las entrevistas aplicadas, el porqué de las dificultades al momento de hablar de los niños. Posteriormente se presentó a ellos las planeaciones de las actividades a realizar y presentaron los materiales que se necesitarían y los resultados que se esperaban, inmediatamente se notó la operación. Ahora dentro del aula, la participación de los alumnos en cada una de las actividades fue notoria y satisfactoria, lo bueno de haber aplicado el proyecto es que se encontraron más

fortalezas que debilidades, tal solo se puede mencionar una, la cual es que si un alumno faltaba a una sesión se perdía de la actividad realizada, sin embargo, se contó con la asistencia total.

Para la evaluación de cada una de las actividades se puede decir que no se encontraron debilidades, es más, se contó con la participación de los padres y la docente encargada, quien propuso aplicar de nuevo las actividades para seguir mejorando las habilidades del lenguaje oral en los alumnos.

4.5 Retos y perspectivas

Los retos son aquellos que suelen presentarse durante el camino a lograr una meta u objetivos, son embargo en la aplicación de este proyecto se agradece la cooperación de cada uno de los agentes involucrados tanto la comunidad en donde se encuentra ubicado el preescolar, como la cooperación de los padres de familia al aportar los materiales requeridos para las sesiones aplicadas, así como la disponibilidad y flexibilidad de la docente, sin dejar de lado todo el apoyo y cooperación de los alumnos en su participación activa durante cada una de las sesiones, pues la emoción de participar se notaba en cada sesión, el aprendizaje mediante un juego divertido.

Las expectativas son aquellas que se esperan al querer lograr una meta, en este caso están eran la participación de alumnos y padres de familia, la cual fue completamente satisfactoria, pues el hecho de salir un poco de las actividades rutinarias o repetitivas, crea en los alumnos un sentimiento de emoción, despierta la curiosidad y fomenta un aprendizaje de forma divertida. Los padres de familia al involucrarse en la educación de sus hijos les resultó satisfactorio e interesante, pues en palabras de ellos comentan que no es lo mismo hacer una tarea en casa que trabajar con ellos dentro de la escuela y la docente en este caso el interventor.

Como un LIE se esperan demasiados retos y se ponen expectativas altas, en aveces en algún caso o se puedan cumplir o solo serán medianamente, pues un reto habitual que puede presentarse es que los alumnos no participen o incluso que los padres se opongan a las actividades que se implementaran para sus hijos, por suerte este proyecto se llevó a cabo de manera satisfactoria, con la ayuda de todos los agentes involucrados a los cuales se les agradeció por la participación y la cooperación, además de mostrarse satisfechos con las mejorías notorias que los alumnos presentaron.



CONCLUSIONES

CONCLUSIÓN

Se puede argumentar que esta experiencia ha sido gratificante, satisfactoria, y detonante para seguir en el camino de la docencia, para saber que la vocación está presente y a través del esfuerzo se pueden lograr muchas cosas positivas. Un proyecto de intervención no fácil de estructurar, pero poco a poco se van obteniendo resultados, tal vez no a la primera pero la mejoría es notoria, a veces hay que salir de la zona de confort y adecuarse al contexto que se vive o el entorno en donde se está llevando a cabo una intervención y en donde se quiere lograr una mejoría.

Los alumnos quedan satisfechos con sus actividades realizadas y alegres por haber vivido nuevas experiencias, los padres de familia quedan impresionados de lo mucho que se puede lograr, aunque los recursos sean limitados y la interventora queda complacida por la participación de los alumnos, la cooperación de los padres y por todo el cariño que recio por parte de los alumnos, y feliz por poder haber contribuido con un grano de arena a la formación académica que les espera.

Además de agregar que la finalidad de crear un proyecto de intervención, fue la identificación de un problema que afectara a la población en general, ya ubicado se le diera un seguimiento, mientras se realizaba la recolección de datos así como también el diseñar una estrategia que interviniera en dicho problema y brinda una solución. Sin embargo, una erradicación del problema no se puede lograr en un lapso de tan corto tiempo, como el del proyecto. Pero si se puede argumentar las mejorías hubo durante el trayecto y el proceso de la elaboración del trabajo.

Mediante este tiempo se apreciaron que algunos alumnos de nuevo ingreso no se comunicaban absolutamente con nadie, no expresaban su sentir, sus ideas y sus pensamientos, también se observó la poca interacción con sus compañeros y la poca participación durante las clases, era de comprenderse pues se estaban adaptando a un nuevo ambiente de socialización y

también a conocer a nuevas personas. Lo gratificante del proyecto más que nada son los resultados obtenidos, pues ahora aquellos alumnos que al principio tenía problemas de comunicación, ahora interactúan con los demás alumnos, fueron muy participativos durante las actividades aplicadas y ahora se destaca su participación durante sus clases.

Así como es gratificante el obtener buenas observaciones de la docente responsable del grupo, obtener una felicitación por las actividades que mejoraron notablemente las habilidades lingüísticas de los alumnos, así como también recibir los halagos de los niños al decir que la actividad fue muy divertida y que quisieran repetirla de nuevo, al igual que los buenos comentarios de los padres de familia los cuales impactaron positivamente al grado que en el próximo ciclo escolar se espera el incremento de la población estudiantil.

El proyecto se realizó con el fin de completar y dar cierre a un camino académico largo que comenzó hace ya casi cuatro años, sin embargo, la creación y aplicación del mismo ha traído experiencias beneficiosas tanto para el campo laboral como personal. También trajo aprendizajes significativos, como también dejar una enseñanza en los alumnos con los que se trabajó, brindarles un espacio adecuado de acuerdo a su edad así como otorgarles un ambiente de aprendizaje enfocado en la necesidad identificada y además de tener la satisfacción que la metodología con la que se trabajó se logró pues se incluyeron todos los agentes, docente, alumnos, familia y comunidad.

BIBLIOGRAFIA

Aprendizajes clave. Plan y programa de estudio para la educación básica, Secretaría de Educación Pública 2017.

Boletín Antropológico, ISSN: 1325-2610 info@saber.ula.ve Universidad de los Andes Venezuela

Equipo pedagógico de Campuseducacion, (25 de junio, 2019), *El aprendizaje social y la importancia del entorno.* Disponible en:

<https://www.campuseducacion.com/blog/recursos/aprendizaje-social-importancia-del-entorno/?cn-reloaded=1&cn-reloaded=1>

Consejo Nacional de Prestación de Servicios para la Atención, *Cuidado y Desarrollo Integral Infantil*, (31 de julio de 2018). Disponible en: <https://www.gob.mx/consejonacionalcai/acciones-y-programas/educacion-inicial-secretaria-de-educacion-publica>

Consolidado Estadístico, (ciclo escolar 2022-2023), Inicio de Cursos. *Educación preescolar.* Disponible en:

<https://seduc.edomex.gob.mx/educacionpreescolar#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20preescolar%20es%20la,as%C3%AD%20como%20el%20pensamiento%20cr%C3%ADtico.>

Laura Caro. *7 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.* Disponible en: <https://www.lifeder.com/tecnicas-instrumentos-recoleccion-datos/>

Luismidia Alvarado UPE- Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez, Margarita García UPEL- Instituto Pedagógico de Caracas. Revista universitaria de investigación, (Año 9, No. 2, diciembre 2008). *Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y enseñanza de las ciencias realizada por el doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas.*

La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. Subsecretaría de Educación Medio Superior.

María Fuensanta Hernández Pina. *Las relaciones entre pensamiento y lenguaje según Piaget, Vygotsky, Luria y Bruner.*

Nolfa Ibáñez S. Revista de psicología de la Universidad de Chile, Vol. VIII, N° 1 (1999). ¿Cómo surge el lenguaje en el niño? Los planteamientos de Piaget, Vygotsky y Maturana.

Secretaría de Educación Pública. (2022). Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 2. [Material en proceso de construcción].

APÉNDICES

APENDICE A



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN



Objetivo: Seleccionar información o datos que sean de utilidad para poder conocer el contexto en el cual se enfocara la intervención.

Técnica: Observación

Instrumento: Guía de observación contexto externo

Indicador	Observación (descripción del indicador en general)
Social	
Cultural	
Económico	
Educativo	

APENDICE B



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN



Objetivo: Recabar información para poder describir un contexto detallado.

Técnica: Observación

Instrumento: Guía de observación contexto interno

Indicador	Observación (descripción del indicador en general)
Estructura	
Personal	
Organización	
Materiales didácticos o de apoyo para las clases	

APENDICE C



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN



Primer instrumento: Guía de observación para los alumnos

Objetivo: Recopilar información sobre la manera en que los alumnos se comunican y expresan.

Indicador	Observación
Forma de comunicarse entre compañeros	
Forma de comunicarse con la maestra	
Forma de expresar ideas, inconformidades y lo que les gusta y lo que no les gusta.	
Convivencia entre compañeros.	
Forma de pedir materiales o alguna cosa que necesiten tanto a la maestra como entre ellos mismos.	

APEDICE D



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN



Objetivo: Conocer el punto de vista de la docente, la cual conoce más a fondo el caso, al convivir diariamente con los alumnos-

Segundo instrumento: Guion de entrevista para la maestra

1. ¿Cómo denominaría en un rango del 1 al 5 a sus alumnos en el lenguaje?
2. ¿Cómo es la interacción entre usted y los alumnos?
3. ¿Cómo describiría la convivencia de sus alumnos?
4. ¿Cómo expresan sus ideas, comentarios u opiniones los alumnos?
5. ¿Cómo ha notado el proceso de adaptación de los niños de primero y segundo de nuevo ingreso?
6. ¿A su punto de vista cómo describiría la expresión oral de sus alumnos?
7. ¿Ha notado dificultades en el lenguaje en algunos de sus alumnos de tercer grado?

8. ¿Cómo siente el apoyo de los padres de familia cuando pide que le apoyen con ejercicios para articular y estimular el lenguaje?
9. ¿En clase aparte de sus actividades diarias que otra realiza para fomentar el lenguaje oral?
10. ¿Cómo ha intervenido en los alumnos que tienen más dificultad para pronunciar algunas letras o palabras?

APENDICE E
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Objetivo: Indagar en el contexto familiar, para conocer como es la comunicación y forma de expresión en el ámbito familiar.

Tercer instrumento: Guion de entrevista para la madre o tutor de los menores

1. Parentesco con el menor:
2. ¿Quién pasa más tiempo con él o la menor?
3. ¿Quién ayuda al niño o niña con las tareas?
4. ¿Cuándo se realizan las tareas se le explica al menor el porqué de las actividades?
5. ¿Cómo es la forma de comunicarse con la familia?
6. ¿Cuándo necesita algo o requiere de alguna cosa como las pide?
7. ¿Cómo aprendió a hablar?

8. ¿Cómo fue que comenzó a enseñarle a hablar?

9. ¿Cómo expresa algún malestar o incomodidad?

10. ¿El niño o niña es el única o hay más hermanos en casa? En caso de responder si poner número de hermanos y edades

11. ¿Convive con otros niños de su edad aparte de sus compañeros de escuela?



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Aserraderos"
C. C. T.: 21DJN1771N



"Los sonidos que puedo imitar"

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre del proyecto		Espejo loco!!	Fecha de aplicación: martes 05/04/ 2024	Numero de sesión:	1/10
Objetivo:		Desarrollar habilidades en la articulación de morisquetas o gestos que sean de ayuda para mejorar la pronunciación en alumnos de preescolar.			
Propósito de la sesión:		Enseñar a los alumnos que los gestos y morisquetas son ejercicios que ayudan a mejorar su pronunciación			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios			
Campo Formativo de la NEM:	Lenguajes	Ejes articuladores	Inclusión Pensamiento critico	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Lenguaje
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Reconoce que cuando juega y socializa con sus pares, se expresan desde sus posibilidades, vivencias y cultura.			

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
	Inicio	Desarrollo	Cierre		
Punto de partida		Con los materiales ya preparados previamente, se les pedirá a los niños que con los	Se les pedirá a los alumnos que se coloquen frente al espejo y realicen de nuevo los gestos que imitaron con anterioridad y que observen bien cada	120 minutos	Espejo Limpiapipas Pompones Pintura
	Se realizará una pequeña actividad de presentación la cual no deberá sobrepasar				

	10 minutos, en el la que los niños dirán su nombre y conocerán a quien estará trabajando con ellos durante 10 sesiones. Los niños dirán su nombre y que es lo que más les gusta de la escuela. Se les explicara lo que realizaran durante el día.	pompones y el limpiapipas se decore el marco del espejo, creando caritas con diferentes gestos, con pintura pondrán su nombre en la parte de atrás del espejo. Se sacarán al patio para que seque la pintura en lo que esto pasa, los alumnos imitaran los diferentes gestos que se les enseñaran, usando labios, mejillas, lengua y ayuda de las manos.	movimiento que realizan con los labios y lengua. Se les realizara la siguiente pregunta ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad?		Pinceles Pegamento Cartón
	Evaluación:				
Tipo (Por el agente) Heteroevaluación	Momento (Temporalidad) Diagnostica	Técnica: Observación	Instrumento: Diario de clase	Producto de la sesión: Espejo decorado	

Instrumento de evaluación: diario de clase

Objetivo: Registrar los acontecimientos más relevantes de lo ocurrido en el aula durante del desarrollo de la actividad.

Fecha		Observaciones
Antes de la actividad		
Durante la actividad		
Después de la actividad		



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Aserraderos"
C. C. T.: 21DJN1771N



“Los sonidos que puedo imitar”

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre del proyecto		Alcanza la galleta	Fecha de aplicación: miércoles 06/03/2024	Numero de sesión:	2/10
Objetivo:		Desarrollar habilidades en la articulación de morisquetas o gestos que sean de ayuda para mejorar la pronunciación en alumnos de preescolar.			
Propósito de la sesión:		Hacer que los alumnos pongan en práctica la estimulación facial con una actividad divertida.			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios			
Campo Formativo de la NEM:	Lenguajes	Ejes articuladores	Inclusión Pensamiento critico	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Lenguaje
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Reconoce que cuando juega y socializa con sus pares, se expresan desde sus posibilidades, vivencias y cultura.			

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Punto de partida	Inicio	Desarrollo	Cierre	120 minutos	Pelota
		Los niños harán un círculo, se les	Los alumnos contarán las estrellas que obtuvieron y las		Estrellas

	Se realizará una actividad en la que se les pedirá a los niños que se pongan de pie para cantar una canción (¡hola, hola como estas!) esta canción les ayudara para comenzar bien el día y será como un saludo general, después de esto se retomara la sesión anterior y se pedirá que realicen algunos gestos. Se explicara la actividad a realizar.	pasara una pelota y comenzara el juego de la papa caliente, quien se quede con la papa pasara al centro del circulo y empezará la actividad de “alcanza la galleta” la cual consiste en poner una galleta en la nariz del alumno con la cabeza inclinada un poco hacia atrás con el fin de que con movimientos de la boca y la lengua logre alcanzar la galleta, se les pondrá una estrella en la frente con cada galleta alcanzada.	de sus compañeros y se hará una lista de quien logro alcanzar más galletas, poniendo el nombre del alumno y el dibujo de cuantas galletas alcanzo.		Galletas
	Evaluación:				
Tipo (Por el agente) Heteroevaluación	Momento (Temporalidad) Diagnostica	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Rubrica	Producto de la sesión: Lista de alumnos que lograron alcanzar más galletas.	

Instrumento de evaluación: rubrica

Objetivo: Registrar el desempeño y el interés de los alumnos que mostraron ante la actividad.

Aspecto a evaluar	Interesado	Poco interés	Desinteresado	Observaciones
				
La actividad llamo la atención del alumno.				
¿Cómo se mostró el alumno durante la actividad?				
¿Qué fue lo que más llamo la atención del niño?				
¿Cómo se mostró el alumno al terminar la actividad?				



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Aserraderos"
C. C. T.: 21DJN1771N



"Los sonidos que puedo imitar"

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre del proyecto		Bigotes de chocolate		Fecha de aplicación: jueves 07/03/ 2024		Numero de sesión:	3/10
Objetivo:		Desarrollar habilidades en la articulación de morisquetas o gestos que sean de ayuda para mejorar la pronunciación en alumnos de preescolar.					
Propósito de la sesión:		Hacer que los alumnos pongan en práctica la estimulación facial con una actividad divertida.					
Metodología del proyecto:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios					
Campo Formativo de la NEM:	Lenguajes		Ejes articuladores	Inclusión Pensamiento critico	Campo formativo de la LIE:	Lenguaje	
					Áreas o dimensiones de la LIE:		
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Reconoce que cuando juega y socializa con sus pares, se expresan desde sus posibilidades, vivencias y cultura.					

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Punto de partida	Inicio	Desarrollo	Cierre	120 minutos	Hojas blancas
		Los alumnos saldrán al patio y	Al final se les pedirá a los pequeños que realicen un		Crayones

	Se retomará lo realizado en la sesión anterior, empezando con una pregunta ¿te gusto la actividad de ayer?, ¿te gustaría hacer otro juego así? Después de esto se dará a conocer la actividad de los bigotes de chocolate.	se les pedirá que se sienten en el suelo formando un circulo. Se les untara chocolate alrededor de la boca, los niños deberán quitarse todo el chocolate con ayuda de gestos y su lengua a la cual deberán darle movimiento de arriba, abajo y de lado a lado, esto será un ejercicio para sus habilidades de lenguaje.	dibujo de sí mismos con el chocolate en la carita.		Chocolate Cuchara Papel higiénico
	Evaluación:				
Tipo (Por el agente) Autoevaluación	Momento (Temporalidad) Formativa	Técnica: Observación	Instrumento: Diario de clase	Producto de la sesión: Dibujo de los alumnos.	

Instrumento de evaluación: diario de clase

Objetivo: Registrar los acontecimientos más relevantes de lo ocurrido en el aula durante del desarrollo de la actividad.

Fecha	Observaciones
Antes de la actividad	
Durante la actividad	
Después de la actividad	



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Aserraderos"
C. C. T.: 21DJN1771N



“Los sonidos que puedo imitar”

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre del proyecto		Elefantes a cantar	Fecha de aplicación: lunes 11/03/ 2024	Numero de sesión:	4/10
Objetivo:		Desarrollar habilidades en la articulación de morisquetas o gestos que sean de ayuda para mejorar la pronunciación en alumnos de preescolar.			
Propósito de la sesión:		Estimular los aprendizajes previos con una actividad en la que pongan en práctica sus conocimientos.			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios			
Campo Formativo de la NEM:	Lenguajes	Ejes articuladores	Inclusión Pensamiento critico	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Lenguaje
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Reconoce que las producciones graficas son importantes, al establecer vínculos sociales y mantener comunicación con su comunidad y otras culturas.			

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
	Inicio	Desarrollo	Cierre		
					Hojas de color

Punto de partida	Se comenzará con el saludo habitual con los niños que es una canción acompañada de un baile, se retomara lo antes visto en la sesión pasada, con la pregunta detonadora ¿recuerdas los ejercicios de ayer?, se abrirá una conversación con los alumnos enfocada en el tema de la sesión, se les explicara lo que se llevara a cabo con su material ya previsto.	Se les pedirá a los alumnos que vayan por su elefante el cual ya estará listo para la realización de la actividad. Se les pondrá el sonido de los elefantes mientras se les va contando el cuento de “Elmer el elefante de colores”, después de esto los niños imitaran el sonido y comenzaran a soplar la trompa del elefante.	Se formara un circulo con los alumnos y les pregunta lo siguiente: ¿te gusta el sonido de los elefantes?, ¿fue difícil hacer el sonido de los elefantes?, ¿Cómo se llamaba el elefante de colores?, ¿te gusto realizar la actividad?.	120 minutos	Marcadores Popotes Cinta adhesiva Pegamento blanco
	Evaluación:				
Tipo (Por el agente) • Autoevaluación	Momento (Temporalidad) • Formativa	Técnica: Observación	Instrumento: Escala de actitudes	Producto de la sesión: Un espanta suegras de elefante.	

Instrumento de evaluación: Escala de actitudes

Objetivo: Marcar el interés que el alumno haya demostrado en la actividad y registrar observaciones relevantes.

Aspecto a evaluar	Muy bien	Bien	Suficiente	Observaciones
La actividad llamo la atención del alumno.				
¿Cómo se mostró el alumno durante la actividad?				
¿el cuento llamo la atención de los alumnos?				
¿Cómo se mostró el alumno al terminar la actividad?				
¿Cuál fue su reacción al escuchar los sonidos?				



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Aserraderos"
C. C. T.: 21DJN1771N



"Los sonidos que puedo imitar"

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre del proyecto		Veo, veo!!		Fecha de aplicación: Martes 12/03/ 2024		Numero de sesión:	5/10
Objetivo:		Desarrollar habilidades en la articulación de morisquetas o gestos que sean de ayuda para mejorar la pronunciación en alumnos de preescolar.					
Propósito de la sesión:		Poner a prueba los conocimientos previos de los alumnos no solo los de las sesiones aplicadas con anterioridad, sino, los del ciclo escolar.					
Metodología del proyecto:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios					
Campo Formativo de la NEM:	Lenguajes		Ejes articuladores	Inclusión Pensamiento critico	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Lenguaje	
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Reconoce que las producciones graficas son importantes, al establecer vínculos sociales y mantener comunicación con su comunidad y otras culturas.					

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
	Inicio	Desarrollo	Cierre		Pellón

Punto de partida	Se comenzará saludando a los niños, se les explicara que tendrán una nueva actividad en la que estarán involucradas las vocales y su habilidad para cantar, asi como la comunicación con sus compañeros para una mejor experiencia, se les pedirá que tomen su bata previamente echa con pellón y en la parte de enfrente con una boca asignada se les pedirá que la se la coloquen.	Posteriormente se les pondrá una canción “veo, veo” la escucharan y trataran de seguir el ritmo, saldrán al patio formaran un circulo y comenzaran a cantar la canción quien coordine la actividad deberá señalar a un alumno y los demás dirán la vocal y dirán una cosa con la que empiece dicha vocal y asi sucesivamente hasta que hayan participado todos.	Los alumnos pasaran a su salón y harán un dibujo de una cosa que hayan mencionado de la vocal que tenga dibujada su bata.	120 minutos	Pinturas Pinceles Hojas blancas Crayones
Evaluación:					
Tipo (Por el agente) Autoevaluación	Momento (Temporalidad) Formativa	Técnica: Observación	Instrumento: Diario de clase	Producto de la sesión: Dibujo de los alumnos.	

Instrumento de evaluación: diario de clase

Objetivo: anotar todos los acontecimientos importantes que ocurran durante el desarrollo de la actividad.

Fecha		Observaciones
Antes de la actividad		
Durante la actividad		
Después de la actividad		



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Aserraderos"
C. C. T.: 21DJN1771N



“Los sonidos que puedo imitar”

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre del proyecto		Ruleta de colores	Fecha de aplicación: miércoles 13 /03/ 2024		Numero de sesión:	6/10
Objetivo:		Desarrollar habilidades en la articulación de morisquetas o gestos que sean de ayuda para mejorar la pronunciación en alumnos de preescolar.				
Propósito de la sesión:		Poner en práctica los conocimientos previos de los alumnos obtenidos durante su ciclo escolar y mejorar su habilidad de expresión artística en esta sesión mediante el canto.				
Metodología del proyecto:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios				
Campo Formativo de la NEM:	Lenguajes	Ejes articuladores	Inclusión Pensamiento critico	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Lenguaje	
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Comprende, al interactuar con las demás personas, que existen diversas formas de comunicarse				

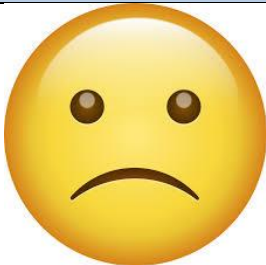
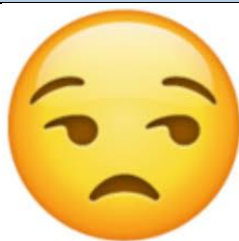
SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
	Inicio	Desarrollo	Cierre		

Punto de partida	Se comenzará retomando la sesión pasada con la siguiente pregunta ¿Qué hicimos ayer?, se dará paso a la conversación la deberá ser enfocada en la sesión anterior, después se hará la siguiente pregunta ¿sabes los colores? ¿de qué colores vienes vestido hoy?, se les pedirá a los alumnos que saquen su material ya preparado con anterioridad para iniciar la sesión se les explicara de que tratara la sesión.	Se les mostrara la ruleta de colores, se les pedirá que identifiquen los colores y que los relacionen con el color de su dinosaurio, la ruleta girara y en el color que caiga los niños que tengan ese color de dinosaurio cantaran una canción y así de forma consecutiva hasta que todos los alumnos participen.	Se reflexionará con los niños sobre la actividad, preguntándoles lo siguiente, ¿te gusto la actividad?, ¿Qué sonido hacen los dinosaurios?, ¿Qué color es tu dinosaurio? Y se concluirá con un rugido de dinosaurio.	120 minutos	Ruleta de cartón con diferentes colores Cartón Un molde de dinosaurio Marcadores de colores Pegamento Una pinza de ropa Tijeras Silicón
Evaluación:					
Tipo (Por el agente) Autoevaluación	Momento (Temporalidad) Diagnostica	Técnica: Observación	Instrumento: Escala de actitudes	Producto de la sesión: Un dinosaurio de cartón y la ruleta de colores .	

Instrumento de evaluación: Escala de actitudes

Objetivo: Registrar el interés de los alumnos durante la actividad y anotar observaciones que hayan destacado o impedido llevar acabo la actividad al cien por ciento.

Aspecto a evaluar	Interesado	Poco interés	Desinteresado	Observaciones
				
¿Qué tanto llamo la atención de los alumnos la actividad?				
¿Cómo se mostró el alumno durante la actividad?				
¿les costó trabajo el identificar los colores?				
¿Cómo se mostró el alumno al terminar la actividad?				
¿logro el objetivo de la sesión?				



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Aserraderos"
C. C. T.: 21DJN1771N



“Los sonidos que puedo imitar”

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre del proyecto		Canasta de cuentos		Fecha de aplicación: jueves 14/03/ 2024		Numero de sesión:	7/10
Objetivo:		Desarrollar habilidades en la articulación de morisquetas o gestos que sean de ayuda para mejorar la pronunciación en alumnos de preescolar.					
Propósito de la sesión:		Crear un cuento en el que los niños pongan a trabajar habilidades como la imaginación y creatividad.					
Metodología del proyecto:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios					
Campo Formativo de la NEM:	Lenguajes		Ejes articuladores	Inclusión Pensamiento critico		Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Lenguaje
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Inventa narraciones con secuencia lógica, de manera individual o colectiva					

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
	Inicio	Desarrollo	Cierre		Canasta

Punto de partida	Se retomarán las sesiones pasadas esto con el fin también de trabajar la memoria de los alumnos. Se comenzara explicando la actividad a realizar, pues se les mostrara la canasta con los juguetes.	Para el desarrollo de la actividad quien guie la sesión deberá orientarlos conforme a como se estructura un cuento empezando con "había una vez.." y los niños deberán seguir la historia utilizando los juguetes de la canasta como los personajes del cuento.	Al finalizar se les pedirá a los alumnos que realicen un dibujo de su cuento.	120 minutos	Juguetes Hojas blancas Colores
Evaluación:					
Tipo (Por el agente) Heteroevaluación	Momento (Temporalidad) • Formativa	Técnica: Observación	Instrumento: Diario de clase	Producto de la sesión: Dibujo del cuento creado por los alumnos	

Instrumento de evaluación: Diario de clase

Objetivo: registrar detalladamente como se llevó a cabo la actividad especificando la interacción y comunicación entre los alumnos para lograr crear un cuento.

Fecha		Observaciones
Antes de la actividad		
Durante la actividad		
Después de la actividad		



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Aserraderos"
C. C. T.: 21DJN1771N



“Los sonidos que puedo imitar”

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre del proyecto		Carrera de pelotitas	Fecha de aplicación: viernes 15/03/ 2024	Numero de sesión:	8/10
Objetivo:		Desarrollar habilidades en la articulación de morisquetas o gestos que sean de ayuda para mejorar la pronunciación en alumnos de preescolar.			
Propósito de la sesión:		Retomar los saberes previos de las primeras tres sesiones.			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios			
Campo Formativo de la NEM:	Lenguajes	Ejes articuladores	Inclusión Pensamiento critico	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Lenguaje
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Reconoce que cuando juega y socializa con sus pares, se expresan desde sus posibilidades, vivencias y cultura.			

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
	Inicio	Desarrollo	Cierre		
Punto de partida		Se les pedirá a los alumnos que	Se harán preguntas de reflexión sobre la actividad, ¿Qué fue lo	120 minutos	Pelotitas de unicel de colores

	Se comenzara con una pregunta, ¿recuerdas lo que hicimos cuando empezamos a trabajar?, se abrirá paso a una conversación que se enfoque a retroceder y recordar lo que se hizo durante las tres primeras sesiones.	saquen el material pedido con anticipación, se le dará un color de pintura diferente a cada uno y un pincel con el pintaran la pelota de unicel y dejaran secar por unos minutos. Posteriormente se les pondrá el nombre de cada uno, y se llevaran a la pista de carreras donde paran de dos en dos a soplen con el popote del espanta suegras del elefante con el que tendrán que soplar hasta llegar a la meta .	más divertido de la actividad', ¿te agrado la actividad?, ¿te gustaría volver hacer la actividad?		Una pista de carreras Espanta suegras de elefante Pintura Pinceles Marcadores
	Evaluación:				
Tipo (Por el agente) • Heteroevaluación	Momento (Temporalidad) • Diagnostica	Técnica: Observación	Instrumento: Diario de clase	Producto de la sesión: Pelotitas de colores con el nombre de cada uno de los alumnos.	

Instrumento de evaluación: Diario de clase

Objetivo: registrar todas las observaciones del grupo, su participación, comunicación e interacción.

Fecha		Observaciones
Antes de la actividad		
Durante la actividad		
Después de la actividad		



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Aserraderos"
C. C. T.: 21DJN1771N



“Los sonidos que puedo imitar

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre del proyecto		Todos a cantar	Fecha de aplicación: martes 19/03/ 2024	Numero de sesión:	9/10
Objetivo:		Desarrollar habilidades en la articulación de morisquetas o gestos que sean de ayuda para mejorar la pronunciación en alumnos de preescolar.			
Propósito de la sesión:		Retomar todos los aprendizajes previos a las sesiones y sus habilidades artísticas (canto).			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios			
Campo Formativo de la NEM:	Lenguajes	Ejes articuladores	Inclusión Pensamiento critico	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Lenguaje
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Comprende, al interactuar con las demás personas, que existen diversas formas de comunicarse.			

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Punto de partida	Inicio	Desarrollo	Cierre	120 minutos	Mascaras de fomi de animalitos
		Se les pondrá la canción de “los	La canción se ensayara un posteriormente.		

	Se comenzará con una pregunta ¿Qué te han parecido todas las actividades que se han realizado? Se les explicara a los alumnos el propósito de la actividad que es conocer e imitar los sonidos de los animales.	animalitos hablan también”, la escucharan en la primera vez, en la segunda la trataran de seguir, y por ultimo usaran las máscaras de los animalitos ya previamente hechas y se imitaran los sonidos acompañados de movimientos con las manos.			
	Evaluación:				
Tipo (Por el agente) Autoevaluación	Momento (Temporalidad) Diagnostica	Técnica: Observación	Instrumento: Escala de actitudes	Producto de la sesión: Escenario del cuento.	

Instrumento de evaluación: Escala de actitudes

Objetivo: Registrar el interés de los alumnos durante la actividad y anotar observaciones que hayan sido importantes.

Aspecto a evaluar	Interesado	Poco interés	Desinteresado	Observaciones
				
¿Qué tanto llamo la atención de los alumnos la actividad?				
¿Cómo se mostró el alumno durante la actividad?				
Los alumnos se mostraron inquietos durante la actividad				
¿Cómo se mostró el alumno al terminar la actividad?				

¿logro el objetivo de la sesión?				
----------------------------------	--	--	--	--



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
"Aserraderos"
C. C. T.: 21DJN1771N



“Los sonidos que puedo imitar

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre del proyecto		El musical de los animalitos	Fecha de aplicación: jueves 21/03/ 2024	Numero de sesión:	10/10
Objetivo:		Desarrollar habilidades en la articulación de morisquetas o gestos que sean de ayuda para mejorar la pronunciación en alumnos de preescolar.			
Propósito de la sesión:		Retomar la sesión número 9 para vincular el aprendizaje obtenido			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios			
Campo Formativo de la NEM:	Lenguajes	Ejes articuladores	Inclusión Pensamiento critico	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Lenguaje
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Comprende, al interactuar con las demás personas, que existen diversas formas de comunicarse.			

SECUENCIA DIDÁCTICA

Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Punto de partida	Inicio	Desarrollo	Cierre	120 minutos	Disfraces de animalitos
	Se presentará a los padres de familia el	Los alumnos presentaran la	Cerraran su festival con el recorrido de la selva		

	musical de los animalitos, pues la sesión previa si habrá explicado a los alumnos que su última sesión formará parte del festival de la primavera.	canción frente a sus padres, disfrazados de animalitos y cantara y bailaran en el festival.	despidiéndose y dando las gracias a los asistentes.		
Evaluación:					
Tipo (Por el agente) Autoevaluación	Momento (Temporalidad) Diagnostica	Técnica: Observación	Instrumento: Diario de clase	Producto de la sesión: Escenario del cuento.	

Instrumento de evaluación: Diario de clase

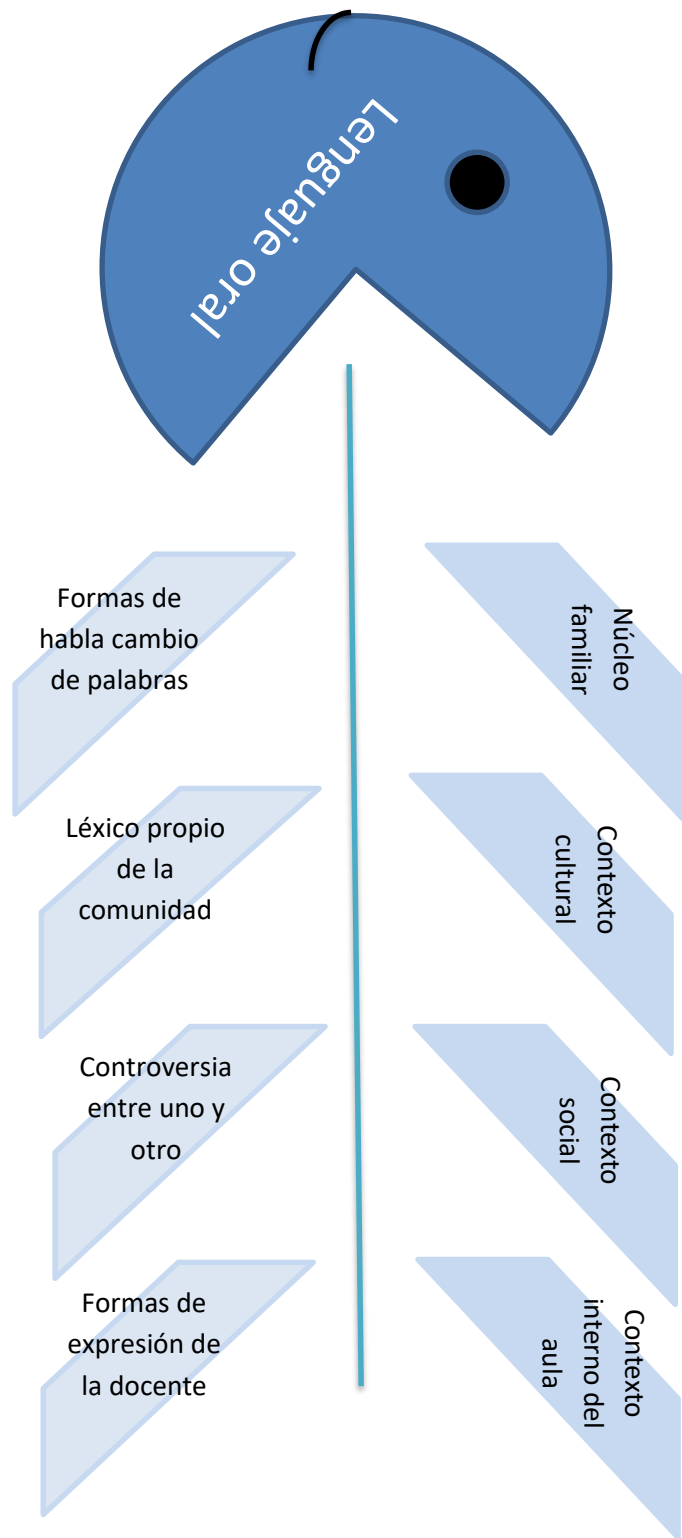
Objetivo: Registrar el impacto en los padres de familia y asistentes al festival de la primavera, así como el desempeño de los alumnos.

Fecha		Observaciones
Antes de la actividad		
Durante la actividad		
Después de la actividad		

ANEXOS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Diagrama de pez: Este tipo de diagrama explica el surgimiento de las causas del problema, en el siguiente diagrama se ejemplifica el utilizado en el proyecto. De lado derecho los diferentes contextos del alumno y de lado izquierdo las causas de dicha problemática el lenguaje.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Test de estilos de aprendizaje

Objetivo: Identificar el estilo de aprendizaje de los alumnos del 1º, 2º y 3º grado del Jardín de niños “Aserraderos”.


TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE
 Maestra: _____
 Nombre: _____

	Visual	Auditivo	kinestésico
¿Qué te gusta más en tu cumpleaños?	 La decoración	 Cantar las mañanitas	 Abranzar
¿Qué actividades te gustan?	 Leer cuentos	 Escuchar cuentos	 Participar
¿Qué haces en tu tiempo libre?	 Dibujar	 Escuchar música	 Jugar
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	 Libros	 Un aparato para escuchar música	 Puzzle
Si fueras dinero, ¿qué comprarías?	 Una cámara	 Un radio	 Puzzle
¿Qué recuerdas cuando vas a una fiesta?	 Los pedorritos	 La música	 Los juegos
¿Qué haces cuando te enojas?	 Cansado en casa	 Grita	 Paseo
¿Qué te gusta hacer en vacaciones?	 Ver tv	 Escuchar música	 Jugar con mis juguetes

creaciones preescolares

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Imagen 1.

En la fotografía se muestra el trabajo realizado de la primera sesión “El espejo loco” en donde los alumnos están realizando la actividad.



Imagen 2

Se muestra el producto obtenido de la sesión uno.

Imagen 3

Se aprecia en la fotografía la aplicación de la sesión número dos.



Imagen 4

En esta fotografía se observa a los niños con el yogurt untado alrededor de la boca esto correspondiente a la sesión número 3.

Imagen 5

Se aprecia la realización de la sesión número 4, además de distinguirse el producto de la sesión.



Imagen 6

En la fotografía se ve el desarrollo de la actividad número 5 y el producto esperado realizado por los alumnos.



Imagen 7

Se muestra a los alumnos con el resultado de la actividad, sostienen el dinosaurio de colores utilizado en el desarrollo de la actividad número 6.



Imagen 8

Se aprecia los juguetes utilizados en la actividad número 7, la canasta de los cuentos, los niños eligieron un juguete para ser los protagonistas del cuento que inventaron.



Imagen 9

En la fotografía se aprecia la reutilización del producto de la sesión 4 la espata suegras de elefante, para utilizarlo y dar movilidad a las pelotas de unicel. Sesión 8



Imagen 10

Se puede notar el desarrollo de la sesión número 9 el cual también se puede considerar una preparación previa a la sesión 10.



Imagen 11

Se muestra el cierre de las sesiones, la actividad “el musical de los animalitos”. Esta actividad formo parte del festival de la primavera se puede observar a los alumnos haciendo su entrada.

