



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

"Aprendizaje servicio: una estrategia para favorecer las emociones en el preescolar Patria"

PROYECTO DE INTERVENCION E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en intervención educativa

Presenta:

Janeth Jiménez De La Luz

Teziutlán, Pue; junio del 2024.

**"Aprendizaje servicio: una estrategia para favorecer las emociones
en el preescolar Patria"**

PROYECTO DE INTERVENCION E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención educativa

Presenta:

Janeth Jiménez De La Luz

Tutor:

Monserrat Matilde Hernández Méndez

Teziutlán, Pue, junio del 2024.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2024.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2024.

C.

Janeth Jimenez De La Luz
Presente.

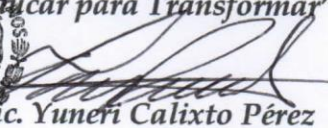
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

**"Aprendizaje servicio: una estrategia para favorecer las emociones en el
preescolar "Patria"**

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
Atentamente
Educación para Transformar

Lic. Yunerí Calixto Pérez
Presidente de la Comisión
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/scc*

DEDICATORIA

A Dios: Agradezco a Dios y al universo por darme la oportunidad de seguir este nuevo proceso o meta ya que es muy importante para mí, gracias a el por darme la fuerza, salud, y más que nada el bienestar de seguir con esta nueva etapa.

A mis padres: Ana y Vicente gracias a ellos por orientarme y siempre estar ahí para mí y por darme buenos consejos y más que nada por nunca dejarme sola, aunque sea en los peores momentos que hemos pasado gracias ellos porque también a ellos ahora estoy donde estoy.

Mamá Ana De La Luz Diaz: Mami gracias por darme tus buenos consejos por estar siempre conmigo cuando yo te necesito por siempre escucharme y decirme que está bien; más que nada por apoyarme cuidando a los niños cuando yo tengo que irme a mi escuela o cuando tengo que salir. Por escucharme siempre que necesite desahogarme, gracias por todo tu apoyo y comprensión, por siempre animarme a cumplir mis sueños, por estar a mi lado, por no dejarme sola y ser ese gran soporte en mi vida. y más que nada también le agradezco a Dios por permitirme seguir contigo te amo mucha mami.

Papá Vicente Jiménez Martínez: Gracias papi, por enseñarme que debo ser una mujer independiente, que sola o acompañada soy suficiente, gracias a animarme a seguir adelante, por todas tus palabras de ánimo cuando más lo necesite, estar pendiente de mí y de mis hijos de que nada malo nos pase, por siempre darnos buenos consejos y más que nada por querernos mucho a mí y a mis hijos gracias papi te amo.

A mi esposo

Emmanuel Cabañas Herrera: Amor gracias por siempre apoyarme sé que a veces estamos en situaciones difíciles, pero como siempre hemos salido adelante, gracias por darme ánimo en este último paso que estoy enfrentando, gracias por darme a dos hijos maravillosos, soy la mujer más afortunada por tenerte a ti y a mi familia te amo mi amor.

A mis hermanos:

Arturo Jiménez De La Luz Hermano gracias por apoyarme y por siempre estar ahí cuando más lo necesité por darme buenos consejos y más que nada porque siempre puedo confiar en ti te quiero mucho.

Vicente Jiménez De La Luz Hermano gracias por siempre escucharme, apoyarme por querer muchísimos a mis hijos y más que nada por siempre apoyarme cuando más lo necesito gracias por todo tu cariño por todo el apoyo que me has brindado y tu bien sabes que también cuentas conmigo cuando más los necesites te quiero muchísimo hermano

Marisol Jiménez De La Luz hermana mil gracias por que siempre estas para mí cuando más lo necesito, siempre apoyarme y comprenderme también por cuidarme a los niños sé que son tu adoración y más que nada porque eres la persona con la que puedo confiar te quiero hermana.

A mis hijos Valeria Cabañas Jiménez y Jesús Emmanuel Cabañas Jiménez Hijos sé que aún no entienden esto sé que a veces no estoy con ustedes, pero no es porque yo quiera si no porque ya estoy en lo último de mi carrera sé que todo sacrificio tiene su recompensa, pero espero y algún día lo entiendan y que estén orgullosos de mí los amo muchísimo mis amores.

Gracias a todas esas personas que me han apoyado en el transcurso de esta carrera y más que nada por estar ahí dando sus buenos consejos.

A mis maestras Montserrat Matilde Hernández Méndez Gracias por todo su apoyo, dedicación y conocimiento brindado a lo largo de la construcción del presente proyecto, mil gracias porque sin su guía no hubiese sido posible concluirlo y llegar a este punto.

Karla Monserrat, gracias que desde la primera materia que nos impartió, demostró su inteligencia, dedicación y amor a todo lo que hace, gracias maestras por ser un ejemplo para mí como persona y como maestra, a las cuales siempre tendré presente en mi día a día como futura maestra.

ÍNDICE

Capítulo I. Marco contextual

1.1 Contextualización del problema.....	9
1.2 Diagnostico	13
1.3 Problema derivado	17

Capítulo II. Marco teórico

2.1 La educación inicial y preescolar en México	20
2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar.....	23
2.3 Teoría del problema	25
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención	29
2.4.1 Teoría psicológica.....	29
2.4.2 Teoría pedagógica.....	30
2.4.3 Teoría didáctica.....	31
2.5 La evaluación en el campo de la formación	32

Capítulo III. Marco metodológico

3.1 Paradigma de la investigación.....	36
3.2 Enfoque de la investigación	39
3.3 Diseño de la investigación	42
3.4 Técnicas de recuperación de información.....	48

Capítulo IV. Proyecto de intervención e innovación

4.1 Fundamentación del proyecto	52
4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación	53
4.3 Impacto del proyecto	56
4.4 Balance general	58
4.5 Retos y perspectivas	59

Conclusiones	62
--------------------	----

Bibliografía	66
--------------------	----

Apéndices	69
-----------------	----

Anexos.....	
-------------	--

INTRODUCCIÓN

En la antigüedad la infancia carecía de importancia, tanto que los niños no eran tomados en cuenta, los adultos no prestaban ningún interés en el desarrollo físico y mental de ellos, por el contrario, se les asignaban tareas o trabajos inadecuados para su edad, viviendo solo al servicio del adulto, razón por la cual la mortalidad era realmente elevada.

No obstante, con el paso del tiempo se descubrió que, durante los primeros años de vida del ser humano se adquiere y desarrolla las bases para ser un individuo integro y saludable, además, se resaltó la importancia de que lleven a cabo una alimentación sana, de brindarles un cuidado específico y respetuoso, de realizar actividades como la exploración de su entorno, así como el juego, lo que dio pauta al desarrollo progresivo de los derechos infantiles.

Es así que, en la actualidad los primeros años de vida del niño son considerados fundamentales, pues es durante estos que se desarrolla la capacidad de los infantes para ser responsables, saludables y productivos en un futuro, para sí mismos, para su familia y la sociedad, en otras palabras, según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), los primeros años tienen gran impacto en el futuro de estos, ello en su desarrollo cerebral, su salud, felicidad, capacidad de adquirir conocimientos e incluso en su bienestar.

Del mismo modo, en esta etapa aspectos como la genética, el entorno, las experiencias, los estímulos y atención determinarán el desarrollo del pequeño. Habría que agregar que, es en la niñez donde se dan procesos neurofisiológicos que se encargan de configurar funciones y conexiones del cerebro, es decir, es este momento cuando es posible “moldear” el cerebro de manera óptima y en beneficio del infante o en su defecto afectar el desarrollo del mismo.

Por ende, para el desarrollo somático y/o también denominado crecimiento corporal es indispensable que se cubran necesidades básicas tales como: la alimentación, el sueño, la higiene, afecto y la seguridad del bebé, además, de poder brindarle albergue, calor, contacto físico inmediato con la mamá, asimismo, de ofrecerle estímulos motores pasivos, solo por mencionar algunos factores de la naturaleza que aseguran el correcto crecimiento. Sin embargo, el papel que juega el ámbito socioafectivo en el pequeño, es un elemento clave para su aprendizaje, ya que permitirá que este posea un modelo mental positivo basado en el autoconocimiento, pero sobre todo en el autocontrol y expresión emocional, además, de una conducta social adecuada.

Pero, de no ser cubiertos algunos de estos, podría traer consigo una serie de problemas y/o situaciones que pueden afectar la integridad, crecimiento y desarrollo de este, así como a corto plazo la adquisición de conocimientos en el mismo.

Se menciona que la educación inicial así como la educación preescolar son de vital importancia para los niños pues, como ya se dijo, en esta etapa el infante presenta mayor plasticidad y desarrollo neuronal, ya que la calidad de los aprendizajes junto a los factores ambientales, genéticos y del contexto sociocultural harán que desarrolle diversas habilidades y capacidades, influyendo notablemente en todas las dimensiones del infante y en su desarrollo cognitivo, lingüístico, afectivo y motor.

Mencionando lo anterior, se expone que el presente proyecto de desarrollo educativo, se llevó a cabo en el municipio de Atempan puebla, específicamente, en el preescolar “Patria”, en el grupo de segundo grado grupo “A”, con niños de 4- 5 años de edad, en donde la principal técnica aliada fue la observación, además, de la implementación de instrumentos de investigación tales como guías de observación, entrevistas, etc., ello con el fin de recabar datos e información y detectar problemas presentes en la institución, y gracias a los cuales se pudo conocer la realidad.

Cabe decir que, entre las distintas necesidades encontradas la que tiene mayor repercusión en los alumnos es la falta de autorregulación emocional, puesto que de ella se derivan otras 8 situaciones que afectan en la institución, pero aún más directamente dentro del aula. Por ello, surge el siguiente cuestionamiento: ¿Cómo fortalecer la autorregulación de emociones en los niños del 2° grado grupo “A” del jardín de niños patria del municipio de Atempan Pué, ¿para mejorar sus habilidades socioemocionales? Cabe decir que, para el presente proyecto de desarrollo educativo es importante diseñar y aplicar una estrategia de intervención que responda a la pregunta detonadora planteada.

CAPÍTULO

I

MARCO CONTEXTUAL

En el capítulo I hablaremos del contexto externo e interno de la institución pues se abordará un poco más al fondo de cómo es la institución y de sus alrededores como por ejemplo su ámbito geográfico, social, económico y educativo puesto que en este apartado se va a ver más a detalle, pero al mismo tiempo también hablaremos de que es un diagnóstico que autor nos habla de él, por otra parte, de los tipos de diagnóstico como el participativo, socioeducativo y el sociocultural.

Pero también hablaremos de cuáles son sus fases y sus características de cada uno de ellos y principalmente cual es que el vamos a ocupar para nuestro proyecto de intervención e innovación con sus características y fases y ya para concluir terminaremos con la pregunta detonadora es como va ir estructurada.

1.1 Contextualización del problema

Para empezar, es oportuno conocer el contexto externo e interno de la institución, así como las diferentes particularidades de la entidad que lo conforman como lo social, cultural, lo económico y educativo, teniendo en cuenta que son relevantes para la indagación del problema, puesto que integran las características primordiales del lugar y de la presente investigación. El contexto es el área o entorno dentro de la sociedad, que engloba elementos socioculturales en los que se desenvuelve el ser humano. De acuerdo con Escontrela Mao (2003) “las peculiaridades del contexto introducen elementos diferenciadores que deben reflejarse explícitamente en el diseño de las situaciones de aprendizaje” (p. 36).

Ahora bien, el contexto es un componente primordial cuando se habla de educación, debido a que aporta en el desarrollo de los pequeños, ya sea en la familia o escuela, siendo así que no se puede separar al niño del medio social en el que habita. “El contexto social constituye el entorno en el que transcurre y acontece el hecho educacional que influye e incide poderosamente en el desarrollo” Federación de Enseñanza de CC. OO de Andalucía, (2009).

La estructura de las familias es diversa, existen nucleares que están formadas por los progenitores e hijos variando de uno a tres, la extendida constituida por diversos familiares como abuelos, tíos, primos y

entre otros parientes, familias monoparentales en la que solo hay un padre o madre e hijos y hay varias familias ensambladas o reconstituidas.

De igual forma, el 90 % de las familias cuentan con viviendas de concreto con techos de loza o lámina y 10% restante sus hogares son de tablas o ladrillo, la mayor parte de las comunidades cuenta con calles pavimentadas y una cuarta parte de ellas, se encuentra aun con terracería. Con base en, los servicios básicos que ofrece el municipio han ido ampliándose hasta la fecha, la mayor parte de las viviendas cuenta con electricidad, agua y drenaje. Cabe mencionar, existen servicios de telefonía celular, sin embargo, no todos cuentan con un teléfono fijo o celular móvil, asimismo la mitad de la población cuenta con acceso a internet.

Por su parte, las religiones que más se practican son la cristiana y católica, teniendo mayor auge el catolicismo, por ende, entre las festividades o tradiciones más características del municipio podemos encontrar la tradicional feria de semana santa, llevada a cabo en el mes de abril durante el receso escolar, que dura aproximadamente una semana donde participan danzas regionales que conmemoran el viacrucis de Jesucristo.

Otra celebración que se efectúa es la fiesta patronal de San Francisco de Asís, que se realiza el 4 de Octubre donde la comunidad religiosa conmemora con misas, danzas autóctonas como los Tocatines, Santiagos, Quetzalines y Negritos, quema de juegos pirotécnicos, bailes, etc. Durante los días 1 y 2 de Noviembre se conmemoran a los muertos con ofrendas teniendo a su vez visita a los panteones, asimismo el H. Ayuntamiento del municipio realiza invitaciones a las instituciones para realizar exposición de ofrendas, concurso de disfraces y tapetes, desfile entre otras actividades.

Asimismo, en las cuestiones económicas la población se encuentra en situación de pobreza moderada y un en pobreza extrema. Las principales carencias sociales de Atempan es el acceso a la seguridad social, insuficiencia por acceso a los servicios básicos en la vivienda y por acceso a los servicios de salud. Las ocupaciones con más empleados son: trabajadores de apoyo en actividades agrícolas, empleados de ventas, despachadores, dependientes en comercios y comerciantes en establecimientos.

El municipio cuenta con 27 preescolares, 17 Primarias, 2 Secundarias y una telesecundaria, 6 bachilleratos y un centro de media superior. Actualmente, los principales grados académicos de la población

de Atempan es primaria, secundaria y preparatoria o bachillerato general. Siendo así que la tasa de analfabetismo es, total de población analfabeta correspondió a hombres y a mujeres. Si bien, todas estas cuestiones sociales, económicas y académicas influyen o afectan de manera directa al preescolar “Patria”.

Ahora bien, se aplicó una guía de observación del contexto interno (Ver apéndice B) con el objetivo de identificar las particularidades de la escuela, como infraestructura, recursos materiales y humanos. El escenario por analizar es el preescolar “Patria” con clave de trabajo 21DCC1057L, ubicado en el municipio de Atempan, Puebla en la colonia centro con dirección calle 8 sur con código postal 73940. La escuela cuenta con 6 docentes, una matrícula total de 106 alumnos y una asociación de padres de familia.

Además, cuenta con cinco grupos, cada uno con su respectivo docente a cargo. Las instalaciones del colegio son amplias, apropiadas y en general se encuentra en buenas condiciones, cuentan con un área de juegos aptos para la edad de los niños. También, tiene 6 salones que la conforman 1º, 2º y 3º, una bodega donde se almacenan materiales y recursos de la institución, diez baños para los pequeños divididos en hombre/mujer y dos para docentes, un patio o plaza cívica, servicios de energía eléctrica, internet gratuito, servicio de agua potable y drenaje.

Cada aula cuenta con un área propia para los alumnos, el mobiliario es el adecuado para su edad, cuenta con las sillas y mesas de trabajo necesarias, para que cada niño tenga su respectivo lugar. Incluso, tienen un pizarrón en buenas condiciones, escritorio para docente, estante de libros, percheros, lockers o estantes de una altura adecuada que favorecen la organización y almacenamiento apropiado de materiales tanto del docente como trabajos de los pequeños, un kit de primeros auxilios, cuentan con materiales didácticos para su uso dentro de la institución, así como equipo electrónico de trabajo (proyectores, pantallas, bocinas) y material de higiene, entre otros aspectos.

Actualmente los pequeños asisten a clases de manera presencial, sin embargo, hay días que asisten solo la mitad de ellos. Lo cual impide un avance relativo en cuanto al abordaje de ciertos temas, sin embargo,

las docentes a cargo han redireccionado la enseñanza – aprendizaje, superando las dificultades que se han ido presentando, teniendo como principal objetivo el óptimo desarrollo de los alumnos del preescolar.

Es importante mencionar que con los instrumentos realizados se pudo observar cómo se desarrolla el contexto interno y externo de la institución para así poder observar cómo va ser su aprendizaje de los alumnos.

1.2 Diagnóstico

Se entiende como diagnóstico al análisis previo a toda planificación y se basa en la recopilación de datos, organización, deducción y lo adquirido de conclusiones e hipótesis. Radica en examinar un sistema y entender su funcionamiento, de tal manera que permite ofrecer cambios y cuyos resultados sean predecibles. Mediante este, el interventor posee la facultad de crear descripciones y aclaraciones acerca de las particularidades del entorno como del factor a analizar. “El diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un invento de necesidades y recursos” (Espinoza, 1987).

Para conocer la realidad es necesaria la implementación de un diagnóstico, ya que este determinará conocer y analizar la situación actual de los problemas que afectan a los sujetos que viven esa realidad social, cultural o educativa, en manera que el diagnóstico permitirá al interventor poder diseñar las estrategias adecuadas para enfrentar el problema y así poder transformar de manera positiva la realidad de los sujetos.

El diagnóstico es la etapa de un proceso por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades, o problemas que afectan a un sector o aspecto de la realidad, que es motivo de un estudio-investigación, con la finalidad de desarrollar programas y realizar una acción. (Ander Egg, 1991, p. 18).

De manera que el diagnóstico es parte importante de toda investigación, en el contexto estudiantil, aborda el complejo análisis del proceso escolar, en donde se nutre de varios recursos los cuales marcan los procesos educativos permitiendo ser examinado a partir de diferentes aspectos, todo ello para poder comprender, entender y transformar la realidad. El diagnóstico implica un sentido de utilidad, puesto que

posibilita conocer tanto las necesidades e inconvenientes del colegio, como además las fortalezas y debilidades en los diferentes entornos de la organización dentro y fuera de una institución.

Por lo tanto, existen diversos tipos de diagnósticos los cuales se mencionan a continuación. Para Bassedas en 1998, el diagnóstico dentro de los contextos educativos se caracteriza por realizar un proceso donde se genere una recogida de información, valoración y toma de decisiones referente a una persona o grupos de personas. Por lo tanto, el diagnóstico es un proceso de intervención que permite conocer y comprender la realidad en la que un interventor pretende llevar a cabo una transformación, llamado así espacio determinado, con situaciones conflictivas. En concordancia, el diagnóstico se forma a través de informes, descripciones y observaciones que se establecen con los sujetos. Por tal motivo, el diagnóstico se considera como una herramienta que comprende la realidad por la cual surgen los problemas en los sujetos involucrados o las razones por las cuales existen conflictos en la realidad.

Ahora bien, existen diversos tipos de diagnóstico de acuerdo con cada tipo de investigación. Cada tipo de diagnóstico tiene sus características, funciones, fases y tipos de sujetos a quienes se dirige.

El diagnóstico sociocultural por Ander-Egg (1987), interpreta las características de la investigación como cualitativas en un aspecto cultural, económicas, social y contextuales de los sujetos de estudio. El estudio de la realidad que se realiza permite conocer las características socioculturales de la comunidad, las especificidades de los comunitarios y detectar las problemáticas objetivas y subjetivas que operan en la demarcación. Asimismo, establecer el banco de problemas donde se reflejan las principales carencias que entorpecen el desarrollo cultural de la misma, detectar las necesidades socioculturales, y delimitar el problema sobre el que se va a actuar, para proponer las acciones de transformación de esa problemática.

La animación sociocultural, este tipo de diagnóstico permite el desarrollo y mejoramiento de las condiciones de vida de un grupo determinado de personas, el animador será el encargado de poder desarrollar actividades de mejora, siendo partícipes a los sujetos de su propio cambio.

El siguiente tipo de diagnóstico participativo, el cual permite conocer problemas específicos, particulares y concretos, permite obtener información necesaria fácilmente cuando la comunidad tiene conciencia y organización. Sirve para conocer científicamente el lugar donde se habita, establecer las

prioridades de los problemas o necesidades con un criterio racional. Pero también es un proceso sistemático que sirve para reconocer una determinada situación y el porqué de su existencia, en donde la construcción del conocimiento se hace con la intervención y opiniones de las personas que tienen que ver con esa situación.

Por último, el diagnóstico socioeducativo de acuerdo con Nadia Pérez (2009) este permite al interventor el conocer y comprender los aspectos fundamentales de los individuos que requieren ayuda o donde el investigador centró su atención. De manera que permite un análisis de la realidad social de los sujetos para poder acercarse al problema que emerge dentro del aula en los sujetos. Este diagnóstico mantiene una relación con el diagnóstico social, ya que se dirige al estudio de la realidad social, pero desde el ámbito educativo como anteriormente se mencionó, buscando dar solución a problemas que conlleva una realidad educativa donde se encuentra el sujeto de estudio tomando en cuenta aquellos individuos relacionados con la situación a intervenir partiendo desde la institución, los docentes, los alumnos, la familia y la sociedad.

Una vez mencionado de manera general algunos de los tipos de diagnósticos, atendiendo las características y necesidades de la presente investigación, se opta por utilizar el diagnóstico socioeducativo.

Por lo tanto, es el proceso a través del cual se describe, clasifica y explica el comportamiento de los sujetos de estudio en el contexto escolar relacionados con agentes implicados en la educación de los sujetos, como lo son; la familia y la comunidad. Por ende se basa en valorar el nivel de desarrollo y aprendizaje de los alumnos, evaluando habilidad, capacidad y hábitos, además de permitir conocer los procesos afectivos.

Se eligió este tipo de diagnóstico ya que permite profundizar sobre los factores escolares que influyen en el desarrollo de las emociones en los niños del primer grado de Preescolar “Patria”. Este tipo de diagnóstico permite conocer el entorno familiar, escolar y social, además de recabar la información mediante el docente y los familiares, para poder delimitar la problemática y llegar al problema central, en manera de diseñar posibles soluciones que permitan llevar a cabo una intervención adecuada para mejorar las condiciones de los sujetos de estudio.

Dentro del diagnóstico socioeducativo el interventor juega un papel fundamental, que permite al interventor un acercamiento a conocer y comprender la forma de vida de los individuos que requieren ayuda o en donde el investigador centro su interés. Para dirigir de manera correcta la investigación así mismo diseñar

la intervención, es primordial seguir las fases del diagnóstico, para ello se elabora el plan diagnóstico, donde se comienzan a tomar técnicas y diseñar instrumentos, en manera que nos ayuden a identificar el problema que condiciona la realidad de los sujetos.

Por lo tanto, es el proceso a través del cual se describe, clasifica y explica el comportamiento de los sujetos de estudio en el contexto escolar relacionados con agentes implicados en la educación de los sujetos, como lo son; la familia y la comunidad. El proceso se basa en valorar el nivel de desarrollo y aprendizaje de los alumnos, evaluando habilidad, capacidad y hábitos, además de permitir conocer los procesos afectivos.

Se eligió este tipo de diagnóstico ya que permite profundizar sobre los factores escolares que influyen en el desarrollo de las emociones en los niños del primer grado de Preescolar “Patria”, así como también los aspectos psicológicos de los alumnos. Este tipo de diagnóstico permite conocer el entorno familiar, escolar y social, además de recabar la información mediante el docente y los familiares, para poder delimitar la problemática y llegar al problema central, en manera de diseñar posibles soluciones que permitan llevar a cabo una intervención adecuada para mejorar las condiciones de los sujetos de estudio.

Dentro del diagnóstico socioeducativo el interventor juega un papel fundamental, como elemento de asesoramiento, apoyo a los alumnos y al docente, además de ser agente que provoca cambios positivos dentro de los sujetos de estudio y la institución. Para dirigir de manera correcta la investigación así mismo diseñar la intervención, es primordial seguir las fases del diagnóstico, para ello se elabora el plan diagnóstico, donde se comienzan a tomar técnicas y diseñar instrumentos, en manera que nos ayuden a identificar el problema que condiciona la realidad de los sujetos.

Como se mencionó es importante realizar la primera fase la cual es la recolección de información por medio de técnicas e instrumentos, de esta manera se inicia con una guía de observación dirigido a los alumnos con el fin de diagnosticar las dificultades en las distintas áreas de desarrollo (Ver Apéndice C). En consiguiente se aplicó una entrevista dirigida a la docente esto afín de conocer su formación académica y cómo es que trabaja con los distintos alumnos que presentan ritmos y estilos de aprendizaje diferente (Ver Apéndice D). Para dar continuación a la investigación se implementó una encuesta a los padres de familia con el objetivo

de recolectar información sobre aspectos relacionados al desarrollo socioemocional de los alumnos desde el punto de vista de los padres (Ver Apéndice E).

Como primera fase se realiza la observación de la información estos con la finalidad de analizar y comparar la información obtenida a través de las fuentes y agentes investigados, para así determinar el problema a intervenir. En la fase número dos, se procesa la información a partir de los datos que se tiene a través de los sujetos de estudio, y así promover una nueva estrategia favorable que ayude a la solución al problema detectado. En la última fase, se socializan los resultados a fin de evaluar el seguimiento de la estrategia diseñada para intervenir el problema que se derivó del diagnóstico.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

El propósito de la NEM es brindar calidad en la enseñanza. La Secretaría de Educación Pública desarrolla esta Nueva Escuela Mexicana en un Plan de 23 años que da base sustantiva para reforzar la educación en todos los grupos de edad para los que la educación es obligatoria. NEM tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación, una vez concluido el ciclo escolar formal se ofrecerá para todas las edades conclusión de estudios, actualización, profesionalización, aprendizaje de los avances en el conocimiento y la certificación de competencias para las nuevas formas de producción y de servicios.

La evaluación formativa se encuentra estrechamente asociada a las actividades de aprendizaje que realizan los niños. Los aciertos o dificultades de aprendizaje que muestran al realizar sus actividades necesitan que cada docente interprete las razones que subyacen en las mismas (falta de antecedentes, complejidad de la tarea, ausencia de significación de lo solicitado).

Para esto nos enfocamos en la fase 2 esta se caracteriza por el inicio del trayecto formativo de Educación Preescolar, que da continuidad a la educación inicial. La organización de los tiempos, espacios y actividades en esta fase favorecen el desarrollo de distintos tipos de lenguajes a través del juego, el canto, la lectura, y diversas expresiones artísticas que se realizan en interacción con otros niños y niñas. Este contexto

de cambio y adaptación representa la oportunidad de poner en práctica lo que han aprendido previamente, tanto en casa como en la escuela, para favorecer su bienestar individual y colectivo.

De acuerdo a los 4 campos formativos que marca la NEM nosotros como tal no nos vamos a guiar en uno específico, ya que en preescolar son otras maneras de aprendizaje, pero eso si van de la mano con ellos como lo es el lenguaje, Saberes y pensamiento científico, Ética, naturaleza y sociedades, De lo humano y lo comunitario.

De acuerdo con, la presente investigación está centrada en el 2º grado grupo “A” del preescolar “Patria”, el cual se conforma por 12 niños y 9 niñas que son un total de 21 niños los cuales 17 están activos, con una edad de 3 y 4 años. Para el análisis, se aplicó la técnica de observación participante teniendo como instrumento una guía de observación para los alumnos (Ver Apéndice C), que ayuda a identificar las particularidades del desarrollo de sus emociones en los niños. En el cual se logró observar que existe la falta de tener miedo e ira en los niños, ya que la mayoría tiene dificultades en pasar al frente del grupo y teniendo dificultades en que algo no les gusta se pegan entre ellos, asimismo se les complica en jugar en los juegos que hay en la institución como lo es una resbaladilla y un gusanito, por lo que les afecta en su desarrollo como individuo.

En igual forma, se aplicó la técnica de la entrevista teniendo como instrumento un guion de entrevista a la docente Angela Bautista Hernández (Ver Apéndice D), con el objetivo de identificar las estrategias que utiliza la docente para desarrollar las emociones en sus alumnos. De acuerdo con esto ella realiza diversas estrategias en sus para desarrollar sus emociones, como juegos, bailes, canciones, lecturas la maestra menciona que este, es un problema que requiere sin duda atención, para que los pequeños aprendan a controlar sus emociones no solo para el beneficio escolar sino para tener mejor relación en su entorno. Asimismo, con lo observado y lo que argumenta la educadora, con respecto a la enseñanza escolar, prepara sus actividades con antelación, los temas que aborda son variados y significativos, manteniendo una relación de respeto y comunicación con los niños y entre todos.

En este caso, conforme a los datos obtenidos del diagnóstico socioeducativo y los instrumentos empleados en el preescolar “Patria”, particularmente en el 2° grado, grupo “A”, la investigación se sitúa en el área de las emociones, el cual plantea que progresivamente los pequeños comuniquen sus percepciones, sentimientos u opiniones mediante sus emociones favoreciendo la interacción con docentes y compañeros

Es por ello por lo que estaremos trabajando en el campo formativo “De lo humano y lo comunitario”, ya que busca contribuir a que las niñas, niños y adolescentes reconozcan sus creencias, sentimientos, motivaciones y características personales, es decir, sus actitudes frente a ellos mismos y su comunidad.

Alva Rodríguez nos explica también que, en este campo, convergen elementos asociados con educación socioemocional, educación física, vida saludable, tutoría y tecnología, los cuales, propician la definición de contenidos y procesos que se vinculan y complementan para fomentar el desarrollo personal, social y comunitario.

Por ello, se llega a la siguiente pregunta detonadora. ¿Cómo fortalecer la autorregulación de emociones en los niños del 2° grado grupo “A” del jardín de niños patria del municipio de Atempan Pué, para mejorar sus habilidades socioemocionales?

CAPÍTULO

II

MARCO TEÒRICO

En el capítulo II hablemos de la educación inicial y preescolar en México ya que es un servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores.

Pero al mismo tiempo también hablaremos de la intervención como trabajaremos los campos formativos y los ejes articuladores que nos marca la NEM (La nueva escuela mexicana), posteriormente a la teórica del problema de acuerdo con las categorías de análisis que se identifica en la pregunta detonadora.

2.1 La educación inicial y preescolar en México

La Educación Inicial surge como respuesta al abandono infantil; tiene en sus inicios una función de custodia y cuidado de las clases menos favorecidas; sin embargo, no existía una intencionalidad educativa como tal. Con el paso del tiempo, se incrementó su cobertura y tomó auge, cada vez mayor, la atención educativa concebida como impulsora del desarrollo infantil. Aumenta así el número de instituciones destinadas a todos los sectores de la población. Estas instituciones se vieron influidas de una manera significativa, por las propuestas de Froebel, Montessori y Decroly que condujeron a la mayoría de los países a implantar dos o tres años de escolarización formal antes del ingreso a la escuela primaria.

Definir el término Educación Preescolar o Educación Inicial, según la designación actual, requiere, necesariamente, acudir a concepciones relacionadas con la infancia. Es precisamente a esta etapa de la vida del ser humano a la que se refiere este nivel.

Egido (2000 a), asume que estos términos se han visto ampliados en los últimos años respecto a épocas en las que se han utilizado para definir programas formales llevados a cabo en ambientes escolares, orientados a los niños en edades entre 0 y 6 años. La importancia del nivel Inicial se destaca en su influencia en el desarrollo infantil; por ello la necesidad de aprovechar al máximo las potencialidades de los niños en estas primeras edades.

León (1995) afirma que tanto la fisiología, como las ciencias de la salud, la sociología, la psicología y la educación han evidenciado la importancia de los primeros años de vida, no solo para el desarrollo de la inteligencia, sino para el adecuado desarrollo cognitivo, psicomotor, moral, sexual y social de las personas, así como el desarrollo del lenguaje. Durante los primeros años de vida se produce la mayor parte del desarrollo de las células neuronales, y la estructuración de las conexiones nerviosas en el cerebro; este proceso depende de diversos factores tales como: la nutrición y salud; no obstante, también influye en gran medida la calidad de las interacciones con el ambiente y la riqueza y variedad de estímulos disponibles.

Para entender los nuevos cambios pedagógicos la Nueva Escuela Mexicana, hay que decir que ésta hace una diferenciación entre los objetivos de las últimas 2 reformas educativas y el modelo que entrará en vigor el 2023:

Reforma 2011: se regía por una educación basada en la adquisición de competencias y los estándares de calidad. El estudiante debía demostrar que contaba con las habilidades y destrezas necesarias para conducirse con éxito en la vida social, principalmente laboral.

Reforma 2017: la educación en México se volvió integral, enfocada a competencias clave para el desarrollo humano. Se fortalece el modelo de aprendizaje centrado en el alumno, donde este es el principal protagonista y constructor de su propio conocimiento, mientras que el docente pasa a ser un facilitador de recursos para su formación.

Nueva Escuela Mexicana 2022: no es el alumno sino la comunidad el centro del aprendizaje. Pasamos del “Yo” al “Todos nosotros” en el marco de una educación más diversa e inclusiva, donde las similitudes y diferencias entre los alumnos, docentes y toda la comunidad educativa en general, son tomados en cuenta como parte del proceso de aprendizaje.

Es importante señalar que la educación centrada en la comunidad no evita que el alumno siga siendo el constructor de su propio conocimiento, tampoco deja de ser una figura central del proceso de aprendizaje, hablamos de un protagonismo compartido, en donde el objetivo no es competir para ser mejor que el otro, sino de establecer una educación sinérgica, donde todos los alumnos busquen el bien común.

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) es un proyecto educativo de carácter integral y humanista. Es por eso que su enfoque pedagógico pretende realizar cambios profundos en la educación en México a partir de entender y atender las condiciones de equidad, inclusividad, excelencia académica y mejora continua, partiendo de la relación del alumno con la comunidad a la que pertenece.

Estos cambios y modificaciones tendrán efecto a partir del ciclo escolar 2023-2024, y su objetivo central será reformular el concepto actual de calidad educativa. Modificando la actual estructura curricular (Basada en la educación por competencias) para dar paso a una educación más humana, que dé prioridad al desarrollo de cada individuo a partir de sus necesidades particulares dentro de su entorno social inmediato. Su propósito es brindar una educación de excelencia, pero concentrándose en combatir la deserción y el rezago educativo a partir de cuatro campos de formación y 7 ejes pedagógicos que regirán el proceso de aprendizaje.

2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar

Por qué es importante la educación se entiende partiendo de que es un derecho fundamental de todas las personas y la clave para la construcción de sociedades más justas y equitativas.

Por eso, el objetivo prioritario de la educación en el momento actual es la recuperación de estas habilidades como medida para evitar la precariedad y una disminución de oportunidades, para lo cual hace falta más que conciencia social al respecto y soluciones innovadoras al servicio de la educación; también es necesario que existan profesionistas capacitados y comprometidos con formar a las nuevas generaciones en un contexto de cambio sin precedentes.

Para el 2002 se diseña la Licenciatura en Intervención Educativa que se caracteriza por irrumpir en los ámbitos de lo social definidos claramente en las diferentes líneas que se generaron en el propio diseño de la LIE: las personas jóvenes y adultas, la educación inicial, la educación inclusiva, la interculturalidad y la diversidad, la gestión y la orientación educativas. La intervención educativa se convierte en una herramienta teórico-metodológica que permite acceder a estos ámbitos sociales como un conjunto de acciones que generan un cambio recuperando diferentes recursos de los procesos de investigación y de la evaluación educativa. Se presenta en el texto los antecedentes formales de la intervención educativa en el conjunto de distintos Planes

y programas de estudio que han desarrollado las unidades UPN, el origen de la intervención educativa y una caracterización de la misma.

La intervención educativa es un programa que incluye medidas específicas para ayudar a un niño a mejorar en un área académica, como pueden ser las matemáticas o la lectura. No se trata de una intervención psicológica, sino que se enfoca en cómo mejorar el rendimiento académico para permitir que el estudiante siga avanzando. Por ende, el concepto de intervención educativa se basa en una serie de acciones especialmente diseñadas para satisfacer las necesidades concretas del alumno.

Este tipo de intervenciones tienen como objetivo final fomentar el desarrollo integral de los niños a través de la educación. Proporcionan la ayuda adicional que necesitan para superar sus deficiencias, de manera que no se queden rezagados y puedan finalizar el curso escolar. Suele tratarse de programas concretos y están limitadas en el tiempo, desarrollándose bajo la supervisión de los padres y los profesionales del centro educativo.

La función de la intervención educativa es contar con un sistema en el que ningún alumno se quede atrás, sino que los educadores sepan cómo proporcionar a estos niños que están experimentando dificultades, los recursos que necesitan para superar esas barreras y finalizar el curso habiendo alcanzado las metas marcadas en un inicio.

Por lo tanto, la intervención educativa va a tener lugar siempre que un profesor observe que alguno de sus estudiantes está experimentando algún problema en el momento de adquirir unos determinados conocimientos o habilidades. Es entonces cuando el profesional deberá iniciar el protocolo para asistir al estudiante y promover su aprendizaje a través de herramientas a su medida.

Si la intervención educativa se aplica de una manera favorable, el resultado será que, una vez finalizado el ciclo educativo en el que los alumnos se encuentren, todos ellos habrán podido alcanzar las metas que les correspondían, ya sea mediante las clases regulares o gracias a ese apoyo extra que habrán recibido las personas que lo hayan requerido.

Además de la importancia de la educación en el logro del desarrollo infantil, ésta tiene también

repercusión en el orden político y económico. La calidad de la educación ha dejado de ser solamente un

problema pedagógico, para constituirse en un problema económico y social, si tenemos en cuenta la necesaria formación de las futuras generaciones de profesionales, con los más altos niveles posibles de formación, que tendrán en sus manos el desarrollo del país, no hay duda de que el papel que juega la educación temprana es determinante para todos los sectores de la población.

La intervención educativa se concibe como una acción intencionada, situada y sistemática en torno a problemáticas, centros de interés, áreas de mejora y/o necesidades sociales, para su transformación a través de propuestas en el campo educativo. De manera específica la intervención en el campo de la educación inicial

2.3 Teoría del problema

Según Goleman (1996) la inteligencia emocional está constituida por cinco dimensiones: el autoconocimiento, la autorregulación, la motivación, la empatía y las habilidades sociales; éstas, a su vez, están estructuradas por aptitudes emocionales, las cuales se exponen a continuación.

En cuanto al autoconocimiento, Goleman (1996) afirma que reconocer un sentimiento mientras éste se presenta, es la clave de la inteligencia emocional, es decir, conocer y adecuar las emociones es imprescindible para poder llevar una vida satisfactoria. Para conocer y adecuar las emociones, se tienen que reconocer, es decir, tomar conciencia de lo que se está sintiendo. Toda la inteligencia emocional se basa en la capacidad de reconocer sentimientos. Asimismo, está referido a la aptitud personal, y esta aptitud determina el dominio del ser humano, pudiéndose subdividir en la conciencia emocional, la autoevaluación precisa y la confianza en uno mismo.

La autorregulación es la habilidad de lidiar con los propios sentimientos, adecuándolos a cualquier situación. Las personas que carecen de esta habilidad caen constantemente en estados de inseguridad, mientras que aquellas que poseen un mejor control emocional tienden a recuperarse más rápidamente de los reveses y contratiempos de la vida. Este indicador de la inteligencia emocional tal como explica Goleman (1996) se divide en: autocontrol, confiabilidad, escrupulosidad, adaptabilidad e innovación

Según Ander-Egg (1991), la motivación es la capacidad para enviar energía en una dirección específica

con un propósito específico. En el contexto de la inteligencia emocional significa usar el sistema emocional

para catalizar todo el sistema y mantenerlo en funcionamiento. En esta perspectiva, Goleman (1996) expone que hay cuatro fuentes principales de motivación: el individuo mismo (pensamiento positivo, visualización, respiración abdominal, gestión desagregada); los amigos, la familia y colegas, realmente nuestros soportes más relevantes; un mentor emocional (real o ficticio) y el propio entorno (aire, luz, sonido, objetos motivacionales).

La empatía es la habilidad que permite a las personas reconocer las necesidades y los deseos de otros, permitiéndoles relaciones más eficaces, tal como lo afirma Goleman (1996). Las personas dotadas de esta aptitud están atentas a las pistas emocionales y saben escuchar, muestran sensibilidad hacia los puntos de vista de los otros y los comprenden, brindando ayuda basada en la comprensión de las necesidades y sentimientos de los demás.

El arte de relacionarse en gran parte es debido a la habilidad de producir sentimientos en los demás. Esta habilidad, es la base en la que se sustenta la popularidad, el liderazgo y la eficiencia interpersonal. Las personas con esta cualidad son más eficientes en todo lo relacionado con la interacción entre individuos. Durante el desarrollo de las habilidades de comunicación efectivas, de comprensión y valoración de las emociones de los otros, la gestión de la inteligencia emocional pasa de intrapersonal a interpersonal. Los grandes temas de este apartado tal como expone Goleman (1996) son la auto apertura, la asertividad y la escucha activa.

En el campo formativo estaremos trabajando “De lo humano y lo comunitario” ya que nuestro proyecto se relaciona más con este porque hablaremos de las emociones ya que reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social, y de participación auténtica en un espacio donde toda persona en colectividad, desde sus primeros años, acceda a una vida digna, justa y solidaria, contribuyendo así al goce de un mayor bienestar.

El objeto de aprendizaje de este campo son las experiencias cognitivas, motrices, socioafectivas y creativas que permitan a niñas, niños y adolescentes favorecer progresivamente la construcción de su identidad, el sentido de pertenencia a diversos grupos, la conciencia de interdependencia, la conexión

emocional, y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas. Es importante señalar que se incorporan contenidos orientados a identificar, fortalecer y poner en práctica conocimientos, saberes y valores a partir de las experiencias individuales y colectivas, así como de las características del lugar en el que se encuentran.

Sus ejes articuladores son Inclusión, Interculturalidad crítica, Igualdad de género, Vida saludable, Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, Artes y experiencias estéticas. Y así mismo este campo se divide en 6 fases la primera en educación inicial, educación preescolar, 1° y 2° de primaria, 3° y 4° de primaria, 5° y 6° de primaria por último 1°, 2° y 3° de secundaria.

Su metodología didáctica del aprendizaje y servicio (AS) esta se divide en 5 etapas la primera punto de partida esta puede nacer del interés de los alumnos quienes serán los protagonistas, la necesidad de responder a una demanda concreta, se comparte entre quienes integran el grupo escolar, se va compartiendo y haciendo partícipes al resto de la comunidad, la motivación para llevar a cabo un proyecto puede derivar de la experiencia del alumnado, es necesario iniciar con actividades de sensibilización e informativas. Etapa 2. Lo que sé y lo que quiero saber: Guiar actividades para conocer la realidad sobre la que se trabajar, es indispensable que el maestro recabe información, identifique los recursos con los que se cuenta y establezca vínculos con la familia y la comunidad, generan actividades que permitan clarificar la realidad sobre lo que se trabajar, ser.

Etapa 3. Organicemos las actividades, Articulen la intencionalidad pedagógica con la intencionalidad del servicio, suele recurrirse a las herramientas básicas de la planificación pedagógica, partiendo de preguntas como: Qué.?. Por qué.?. Para qué.?. ¿A quiénes? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Quiénes? Con qué.? ¿Cuanto? ¿Con quienes?, descripción clara de las acciones a realizar, de los recursos, los tiempos necesarios y los responsables para alcanzar los objetivos propuestos.

Etapa 4. Creatividad en marcha, Puesta en práctica de lo planificado en el diseño, incluye el monitoreo de las actividades, espacios y tiempos, implica el seguimiento tanto de los contenidos curriculares a desarrollar

como del servicio, tendrán un papel muy importante la interacción entre alumnos, maestros y la familia, las alianzas que establece la institución educativa obedecen a la necesidad de contar con algún tipo de recurso.

Etapa 5. Compartimos y evaluamos lo aprendido, Se propone una actividad para la evaluación final de los resultados, as. como el cumplimiento de los objetivos y logros del proyecto, se consideran tanto los resultados de la experiencia académica, como el cumplimiento de los objetivos, prestar atención al grado de protagonismo de los alumnos en el proyecto, es el momento de plantear la continuidad de la experiencia, evaluar su factibilidad o la posibilidad de iniciar otro proyecto.

Por qué el problema de las emociones en los niños de 2° “A” es realmente un problema, es realmente un problema ya que de acuerdo al campo formativo que se elegio nos dice que hay formas de ser, pensar, actuar y relacionarse, pero de igual manera hay Identidad y sentido de pertenencia, a favor de una convivencia equitativa e inclusiva. Los sentimientos y su influencia en la toma de decisiones. Nuevos intereses, habilidades y necesidades, personales y de las demás personas, con la finalidad de replantear metas individuales y grupales en favor del bienestar común. familiar y comunitario que representan situaciones de riesgo a la salud, a la seguridad y al medio ambiente para el autocuidado y el bienestar colectivo.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

En este apartado hablaremos en como influyen las teorías de acuerdo a la NEM con base a las metodologías didácticas en las cuales vamos a trabajar nosotros nos enfocaremos vas en el campo formativo de lo humano y lo comunitario con la metodología de aprendizaje servicio ya que nuestro problema con esta metodología lo detectamos, pero también la vamos a sustentar con un sustento teórico, características, sus fases y también en cómo se desarrolla dicha teoría en el alumno, docente y padres de familia.

2.4.1 Teoría psicológica basada en aprendizaje servicio

Una teoría psicológica plantea cuestiones metateóricas referidas a su organización epistémica, al modo de producir y evaluar su conocimiento, y al mismo tiempo vehicula significaciones "no dichas" o imaginarias respecto a sus consecuencias sociales o a las demandas sociales que la han originado.

El Aprendizaje Servicio (ApS) es una metodología de enseñanza que permite la formación del alumnado poniendo los contenidos teóricos del aula al servicio de la sociedad.

En esta práctica educativa el alumnado actúa sobre problemáticas reales, con la finalidad de crear y/o fortalecer soluciones para la vida cotidiana de las comunidades, barrios, instituciones cercanas u ONGD.

Estamos ante una herramienta asentada en otros modelos educativos, y que no solo es útil y atractiva para el aprendizaje. El ApS es una respuesta con la sociedad, reflejado tanto en su plan estratégico. Además, nos encontramos ante una metodología capaz de trabajar algunas de las competencias definidas, según lo establecido en el trabajo en equipo y liderazgo; responsabilidad ética, medioambiental y profesional; pensamiento crítico; o conocimiento de problemas contemporáneos.

Propuesta pedagógica dirigida a la búsqueda de fórmulas concretas para implicar al alumnado en la vida cotidiana de las comunidades, barrios, instituciones cercanas.

Busca favorecer la participación de los diferentes agentes sociales de la comunidad, contribuyendo al encuentro de generaciones y a la búsqueda de soluciones conjuntas para las necesidades de la comunidad.

Ofrece las herramientas para que el alumnado “salga” al entorno de su comunidad e “investigue” cuáles son las necesidades reales existentes.

Fomenta la implicación del alumnado en el análisis de la realidad social y la sensibilización por las necesidades detectadas.

2.4.2 Teoría pedagógica basado en aprendizaje servicio

La teoría pedagógica busca criterios y argumentos para identificar, valorar y establecer los saberes que ha de enseñar la escuela. Además, buscan o exponen fundamentos y razones acerca de qué saber es deseable y qué saber es importante en este momento, en este lugar, en esta época, para estas prácticas.

Es un enfoque pedagógico en el que los alumnos aprenden a la vez que realizan actividades de acción comunitaria, prácticamente en cualquier lugar donde se tenga una necesidad. Conoce la experiencia de una profesora y los desafíos que debes tomar en cuenta para una implementación exitosa en tu curso.

Como seres humanos estamos programados a ser generosos y servir a los demás. Es maravilloso ver la disposición que muestran los alumnos cuando se trata de ayudar. En mi clase de matemáticas implementé

la metodología Aprendizaje-Servicio. Los resultados han sido extraordinarios, los alumnos demuestran una motivación intrínseca por sacar los proyectos adelante y una mayor disposición por aprender cosas nuevas en clase.

Este enfoque educativo fomenta el aprendizaje activo a través de la participación de los alumnos en actividades de acción comunitaria, permitiendo conectar lo que aprenden en el aula con un contexto real y de forma vivencial, ya sea en una comunidad, asociación, en su propia escuela o colonia; prácticamente en cualquier lugar donde se tenga una necesidad. En este artículo comparto mi experiencia y otros ejemplos de cómo pequeñas acciones pueden generar grandes cambios de la mano de nuestros estudiantes independientemente de su edad.

Se define como teoría pedagógica al conjunto de conceptos, definiciones, preposiciones, enunciados, principios que interrelacionados permiten explicar y comprender lo pedagógico, es decir, todo lo relacionado a la formación, la enseñanza, el aprendizaje, el currículo y la organización escolar.

Más, si se asume la concepción de Lakatos (1978), se puede definir la teoría pedagógica como estructuras de pensamiento constituidos por valores, creencias y supuestos que le permiten al profesor interpretar situaciones, conceptualizar su experiencia, sistematizarla, investigarla, transformarla y construir la praxis pedagógica, contribuyendo a enriquecer la teoría y el discurso pedagógico.

En otros términos, la teoría pedagógica es el marco de pensamiento compuesto por valores, creencias y supuestos básicos, que le permiten al docente comprender, dirigir, repensar y transformar las acciones que contribuyen a que los seres humanos eleven sus niveles intelectivos y adquieran las herramientas que en un futuro les permitirán asumir su vida en forma consciente y libre.

En los procesos históricos del ser humano, siempre ha habido espacios de encuentro, reflexión, interacción, recreación y aprendizaje; estos espacios exhiben y exhibirán una característica específica, construcción y adquisición de conocimientos experienciales, que llevan al ser humano a trascender lo vivido, en una realidad de aprendizaje colaborativo, sistémico y real.

Estos espacios en la actualidad tienen un nombre: Hogar, aposento, recinto, contextos experienciales

y específicamente, para esta investigación, el aula; entendida no solo como el salón de clase, sino también

como todos aquellos espacios, donde el maestro comparte con sus estudiantes; un espacio transformador, entendido como un lugar de investigación, creación, producción y un compartir significativo de conocimientos y actitudes en los del desarrollo humano.

Es este escenario, el territorio de la presente investigación, la cual persigue reconocer el papel fundamental que ejercen dos actores sociales frente a los procesos de enseñanza y de aprendizaje: Maestro – estudiante. El maestro visto desde sus prácticas pedagógicas, entendidas estas como el pensamiento y la acción de este en el aula: Qué piensa de la evaluación y cómo la hace, cómo prepara la clase y cuál es su forma de desarrollarla, qué experiencias comparte, cuáles son sus mediaciones pedagógicas en el reconocimiento de sí mismo.

La educación es la mejor herramienta para construir el futuro de la sociedad, es indispensable para identificar, perfilar y construir colectivamente los procesos formativos, que pretenden plantearse con carácter estratégico para el desarrollo de las comunidades; estableciendo de esta manera el progreso y los avances para el desarrollo de la población. Por consiguiente, se impone como protagonista de la transformación del contexto a nivel académico, social, cultural y político.

Bueno la pedagogía en las emociones son el conjunto de prácticas emocionales que en educación surgen cuando se piensa en la sexualidad, la etnia, el género, el cuerpo, la otredad y el conflicto, dando lugar a acciones, efectos y escenarios deseables del bien-estar, del bien-vivir, del bien-pensar, la felicidad y la libertad.

2.4.3 Metodología didáctica de la NEM

La Nueva Escuela Mexicana propone una educación humanista, que sea intercultural e inclusiva, abierta a la diversidad, que promueva los Derechos Humanos, así como el ejercicio de la autonomía. Por ello, se reconoce a las maestras y los maestros como profesionales de la educación capaces de decidir, con sustento pedagógico y recuperando sus saberes y experiencias, sobre su práctica docente, para formar a ciudadanas y ciudadanos críticos, autónomos, incluyentes, empáticos y solidarios.

Para la NEM hay cuatro metodologías didácticas, pero nosotros nos vamos a vasar solo en una que aprendiza servicio ya que esta integra el servicio a la comunidad con el estudio académico y a su vez crear comunidad y red social para que los alumnos desarrollen sentido de responsabilidad y compromiso con la

comunidad, por lo que contribuye a que el alumnado aprenda a desarrollarse y participar en proyectos que relacionan su interés personal y el de la comunidad.

Es una metodología sencilla y fácil de llevar a la práctica que se sitúa en la corriente innovadora de la educación, y se considera como parte de las llamadas “pedagogías de la experiencia”, que se caracterizan porque:

Las prácticas educativas se organizan de tal modo que hacen posible la relación directa de los alumnos con los fenómenos de la realidad que estudia.

El aprendiz actúa y experimenta sobre la misma realidad que quiere estudiar. Los proyectos basados en este aprendizaje, “surgen de la mirada inquieta y atenta a la comunidad”, por lo que es fundamental involucrarse en los saberes y contextos comunitarios, proponer y llevar a cabo acciones positivas a favor del bien comunal, por lo que su implementación y aplicación cuenta con numerosas experiencias exitosas en países de América y Europa, como son Estados Unidos, Argentina, Canadá, Holanda y España.

Desde un enfoque pedagógico, se trata de una propuesta educativa basada en la experiencia que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado, en el que los alumnos se desarrollan y aprenden al trabajar sobre necesidades reales del entorno con el objetivo de mejorarlo. Sin embargo, visto como filosofía, se trata de “una manera de entender el crecimiento humano, una manera de explicar la creación de lazos sociales y un camino para construir comunidades humanas más justas y convivenciales”.

2.5 La evaluación en el campo de la formación

Se trata de un proceso continuo y personalizado dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje cuyo objetivo es conocer la evolución de cada estudiante. De esta forma, si es necesario, se pueden adoptar medidas de refuerzo o de compensación para garantizar que se alcanzan los objetivos educativos definidos para su nivel. Contrario a lo que ha constituido la práctica de medición de los aprendizajes en los últimos años, el currículum propone que la evaluación mantenga una función formativa.

Esto lleva a los y las docentes a realizar apreciaciones a lo largo del desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje y a utilizar sus resultados para modificar las deficiencias que se observan. Todo ello conlleva un cambio significativo en la forma de interpretar y aplicar los criterios evaluativos.

Se considera al ser humano como el centro del hecho educativo y, por lo tanto, se reconocen las diferencias individuales de los integrantes de un aula. Para que la actividad escolar refleje esa tendencia, se requiere que los y las docentes posean un conocimiento real de las necesidades y potencialidades de cada uno de sus estudiantes, de sus posibilidades de desarrollo en función de circunstancias que pueden llegar a ser especiales y del esfuerzo y voluntad que pone en aprender y en formarse.

Además del carácter formativo, a la evaluación se le considera como una actividad sistemática, continua, integral, orientadora e instrumental.

La evaluación se caracteriza por ser: Continua, flexible, integral, sistemática y criterial. La evaluación educativa puede incluir varios campos y componentes, algunos de los cuales se describen a continuación:

Evaluación de aprendizaje este campo se centra en evaluar el progreso de los estudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje y los estándares de competencia establecidos para el curso o la materia en cuestión.

La evaluación formativa se utiliza para proporcionar retroalimentación continua a los estudiantes a medida que avanzan en su aprendizaje. Este tipo de evaluación se enfoca en identificar fortalezas y áreas de mejora para que los estudiantes puedan realizar ajustes en su aprendizaje.

La evaluación sumativa se utiliza para medir el rendimiento de los estudiantes al final de un curso o período de aprendizaje. Este tipo de evaluación se utiliza para tomar decisiones de promoción o graduación y para informar la calificación final del estudiante.

Evaluación de programas este campo se enfoca en evaluar el éxito de un programa educativo en general. Se utilizan diferentes métricas para medir el impacto del programa en los estudiantes y en la comunidad en general.

Evaluación del desempeño docente este campo se enfoca en evaluar el desempeño de los docentes en relación con los objetivos de aprendizaje y los estándares establecidos. La evaluación del desempeño docente también puede incluir la observación de la enseñanza y la retroalimentación de los estudiantes.

Evaluación institucional este campo se enfoca en evaluar el desempeño general de una institución educativa en relación con su misión y objetivos. La evaluación institucional puede incluir la evaluación de la calidad del programa, la eficacia de la enseñanza, la satisfacción del estudiante y la eficiencia en la gestión de recursos.

Son el medio con el cual la maestra o el maestro podrá registrar y obtener la información necesaria para verificar los logros o dificultades. Sus características, se adaptan a distintos tipos de aprendizaje y enseñanza, así como a diferentes soportes (analógico, digital o híbrido).

Ayudan a detectar necesidades educativas. Dejan ver si necesitamos reforzar alguna parte de los contenidos, objetivos o competencias.

La importancia de la evaluación de mi proyecto es que los niños del 2º grado grupo “A” aprendan a favorecer sus emociones de acuerdo a lo ya antes mencionado es por eso que llevaremos un proceso de enseñanza a aprendizaje para así los podamos evaluar como se van desarrollando en dicho proceso.

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

En el capítulo III hablaremos de lo que es un paradigma y también se describen toda la estructura de la realización y diseño de una investigación cualitativa enfocada en un contexto socioeducativo de una comunidad muestra, misma investigación que para su implementación.

Se requiere de diferentes técnicas a aplicar con ello, se crean diversos instrumentos que nos permitirá la recopilación de la información y a su vez al registro de la misma y de esta manera, con base a los resultados obtenidos, se puedan realizar las conclusiones correspondientes.

3.1 Paradigma de la investigación

Un paradigma es todo aquel modelo, patrón o ejemplo que debe seguirse en determinada situación. En un sentido amplio, un paradigma es una teoría o conjunto de teorías que sirve de modelo a seguir para resolver problemas.

Los paradigmas, en tanto en cuanto son modelos, ofrecen de algún modo la respuesta a qué se puede hacer o decir y qué no puede hacerse o decirse. ¿Qué significa esto? Que ellos proponen una serie de reglas, de límites, y el correcto funcionamiento (en relación con este paradigma) tendrá que ver con poder adecuarse a los requerimientos y limitaciones que indica. El paradigma «ordena» la realidad, de algún modo.

No podemos decir que un paradigma represente “la” verdad, dado que esto es también siempre una construcción: pero sí podemos indicar que, en algunas ocasiones, funciona como tal, dada la aprobación y validez que tiene.

Existen diferentes tipos de paradigmas en diversas áreas del conocimiento, tales como la filosofía, la educación, la lingüística, las ciencias o la programación, como se explica a continuación:

Paradigma en filosofía: En filosofía, un paradigma es un conjunto de razonamientos interrelacionados que sirven como modelo para explicar el mundo. El término fue utilizado por primera vez por Platón, en su obra Timeo, escrita en el año 360 a. C. Allí describe la existencia de un paradigma o modelo divino que sirvió de referencia para la creación del mundo material. Para Aristóteles, en cambio, un paradigma era una prueba

que permitía inferir una regla general de casos particulares como forma de generar conocimiento. Esto luego se llamaría razonamiento deductivo.

Paradigma científico: En el ámbito científico, el paradigma es un principio, teoría o conocimiento originado de la investigación en un ámbito específico, y que servirá de referencia para futuras investigaciones. Los paradigmas científicos son todos los logros, técnicas o teorías que “suministran modelos de los que surgen tradiciones particulares y coherentes de investigación científica”. Así lo planteó el físico y filósofo estadounidense Thomas S. Kuhn, en su libro *La estructura de las revoluciones científicas* (1962).

Paradigma social: Son todas las creencias, términos, percepciones, actitudes y prácticas que caracterizan a una comunidad, forman su percepción de la realidad y los ayudan a organizarse socialmente. Este término fue creado por el físico y filósofo Fritjof Capra (1939).

Los paradigmas sociales suelen ser estables en el tiempo, son difíciles de cambiar y además pueden variar de una comunidad o sociedad a otra. Esto significa que lo que para un grupo es aceptable socialmente, para otro grupo puede no serlo.

Paradigma educativo: Un paradigma educativo es un modelo utilizado para comprender y analizar métodos de aprendizaje, así como para desarrollar nuevas maneras de adquirir conocimiento. A su vez, un paradigma educativo puede estar sustentado en otros tipos de paradigmas psicopedagógicos:

Paradigma cognitivo: promueve el aprendizaje según las competencias cognitivas del estudiante.

Paradigma sociocultural: postula que el aprendizaje requiere de interacción social para ser asimilado de forma individual.

El paradigma positivista se adoptó como modelo de investigación en las Ciencias Físicas y Naturales, se aplicó al campo social y más tarde al educativo. Usher y Bryant (1992) lo caracterizan como el paradigma de las ciencias naturales con unos determinados supuestos básicos.

En el paradigma positivista, los propósitos científicos están por encima de los valores que los sujetos expresen y de su contexto, centrándose en el mundo de forma neutral para garantizar explicaciones universales generalizables. La metodología adoptada sigue el modelo hipotético-deductivo de las ciencias naturales,

categorizando los fenómenos sociales en variables «dependientes» e «independientes», entre las que se

establecen las relaciones estadísticas. Best (1981) reconoce el control o manipulación que se da sobre las variables, estímulos o condiciones ambientales, dirigiéndose el enfoque hacia las relaciones de causa-efecto. Con todo, este autor ensalza la exactitud para descubrir y desarrollar un cuerpo de conocimiento generalizable a un amplio sector de la población.

El paradigma interpretativo el carácter cualitativo que caracteriza al paradigma interpretativo busca profundizar en la investigación, planteando diseños abiertos y emergentes desde la globalidad y contextualización. Las técnicas de recogida de datos más usuales son la observación participativa, historias de vida, entrevistas, los diarios, cuadernos de campo, los perfiles, el estudio de caso, etc. Tanto las conclusiones como la discusión que generan las investigaciones que comparten la doctrina del paradigma interpretativo están ligadas fundamentalmente a un escenario educativo concreto contribuyendo también a comprender, conocer y actuar frente a otras situaciones (RICOY, 2005a).

Paradigma sociocrítico de acuerdo con Arnal (1992) adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es empírica ni solo interpretativa; sus contribuciones se originan “desde los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p.98). tiene como objetivo promover las transformaciones sociales; dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero en la participación de sus miembros.

El paradigma se fundamenta en la crítica social con un marco carácter autorreflexivo; se considera que el conocimiento se construye siempre pos sus intereses que partes de las necesidades de los grupos.

Entre las características más importantes del paradigma sociocrítico aplicado en el ámbito de la educación se encuentran: la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa, la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento, así como los procesos implicados en su elaboración y por último la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica.

Porque vamos a utilizar el paradigma sociocrítico porque para Corona Lisboa (2016) en este paradigma “se mezclan instrumentos de recolección de datos interpretativos y positivistas. De igual forma, después de obtener los resultados del estudio realizado, se puede aplicar algún método estadístico y así poder crear las conclusiones y recomendaciones del estudio, en relación al objetivo general y específicos planteados”. (Corona Lisboa, 2016) como se aprecia este paradigma según el autor pretende la autorreflexión crítica durante los procesos de conocimiento para finalmente lograr que los integrantes de la comunidad también reflexionen sobre los resultados.

Y más que nada porque es él se enfoca con nuestra metodología que es aprendizaje servicio para nuestro problema a tratar.

3.2 Enfoque de la investigación

Los enfoques de investigación son un conjunto de planteamientos, sistematizados y controlados, que se encargan de orientar la resolución de un problema. El objetivo del estudio fue analizar los enfoques de investigación en las ciencias sociales. El paradigma empleado fue el positivista con enfoque cualitativo y diseño documental, el cual le permitió al investigador recoger información de libros y artículos relacionados con el tema abordado. Se utilizó como técnica la revisión documental, la cual ayudó a obtener información para explicar el fenómeno, como instrumento se usó las fichas de contenido o de trabajo la cual permitió extraer datos para realizar el análisis y las discusiones. Los hallazgos expresan que los enfoques de investigación son una perspectiva y formas de ver la realidad, los cuales se encargan de orientar la solución de un problema. También, la revisión documental permitió indicar que actualmente en las ciencias sociales se utilizan los enfoques cuantitativos, cualitativos, mixtos, experimental y participativo cada uno de los cuales tienen sus características y elementos que los distinguen y dependiendo del problema planteado en el estudio, el investigador puede seleccionar el indicado. Se concluye que los enfoques de investigación es la forma que se va a proceder en un estudio, orientan el camino que van a utilizar los investigadores para solucionar una situación problemática que se puede tener, que se haya observado y que se quiere investigar.

Porque es importante un enfoque de investigación bueno este es fundamental para la comprensión del proceso investigativo y, por tanto, una de las claves para aprender a investigar. Y más que nada porque el

enfoque determina la naturaleza del estudio que se va a realizar; es decir, define características específicas de la investigación, las cuales se relacionan con los siguientes aspectos del proceso investigativo:

El papel de la revisión de la literatura y el Estado de la cuestión respecto al planteamiento del problema; el desarrollo de la perspectiva teórica; la definición del alcance y profundidad del estudio; el diseño de investigación; la selección de los métodos y técnicas de investigación; el diseño de los instrumentos para la recolección de información; y los procedimientos para el análisis de los datos.

De esta manera, pensar en cómo se escoge el enfoque de una investigación, implica considerar las etapas del proceso de realización del estudio, pues todas ellas se encuentran interrelacionadas.

De acuerdo con *Hernández, Fernández y Baptista (2014: 4)*, el enfoque cuantitativo está basado obras como las de Auguste Comte y Émile Durkheim. La investigación cuantitativa considera que el conocimiento debe ser objetivo, y que este se genera a partir de un proceso deductivo en el que, a través de la medición numérica y el análisis estadístico inferencial, se prueban hipótesis previamente formuladas. Este enfoque se comúnmente se asocia con prácticas y normas de las ciencias naturales y del positivismo. Este enfoque basa su investigación en casos “tipo”, con la intención de obtener resultados que permitan hacer generalizaciones (*Bryman, 2004:19*).

El análisis cualitativo, en contraste, está basado en el pensamiento de autores como Max Weber. Es inductivo, lo que implica que “utiliza la recolección de datos para finar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (*Hernández, Fernández y Baptista, 2014: 7*). A diferencia de la investigación cuantitativa, que se basa en una hipótesis, la cualitativa suele partir de una pregunta de investigación, que deberá formularse en concordancia con la metodología que se pretende utilizar. Este enfoque busca explorar la complejidad de factores que rodean a un fenómeno y la variedad de perspectivas y significados que tiene para los implicados (*Creswell, 2003: 129*). La investigación cualitativa considera que la realidad se modifica constantemente, y que el investigador, al interpretar la realidad, obtendrá resultados subjetivos. (*Bryman, 2004:20*). A diferencia de la investigación cualitativa, que basa sus resultados en datos numéricos, la investigación cualitativa se realiza a través de diferentes tipos de datos, tales como entrevistas, observación, documentos, imágenes, audios, entre otros.

En las últimas décadas, numerosos investigadores han apuntado a un método “mixto”, que integra ambos enfoques, argumentando que al probar una teoría a través de dos métodos pueden obtenerse resultados más confiables. Este enfoque aún es polémico, pero su desarrollo ha sido importante en los últimos años (Hernández, Méndez y Mendoza, 2014).

A hora bien nos enfocaremos al enfoque cuantitativo ya con lo antes mencionado este se considera que el conocimiento debe ser objetivo, y que este se genera a partir de un proceso deductivo en el que, a través de la medición numérica y el análisis estadístico inferencial, se prueban hipótesis previamente formuladas.

Pero también utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población.

Para retomar lo del enfoque el cual nos vamos a enfocar para esto lleva una serie de pasos o fases las cuales están enfocados al problema detectado la primera fase del enfoque cuantitativo es tener la idea, luego se va a realizar el planteamiento del problema, posteriormente se hace la revisión y desarrollo del marco teórico, se visualiza el alcance del estudio, prosigue la elaboración de hipótesis y definición de variables, el desarrollo del diseño de la investigación, definición y revisión de la muestra, recolección de datos, análisis de datos y ya por último la elaboración de reporte de resultados.

3.3 Diseño de la investigación

El diseño de investigación se define como los métodos y técnicas elegidos por un investigador para combinarlos de una manera razonablemente lógica para que el problema de la investigación sea manejado de manera eficiente.

El diseño es una guía sobre «cómo» llevar a cabo la investigación utilizando una metodología particular. Cada investigador tiene una lista de preguntas que necesitan ser evaluadas. El bosquejo de cómo debe llevarse a cabo la investigación puede prepararse utilizando el diseño de investigación. Por lo tanto, una investigación de mercados se llevará a cabo sobre la base del diseño de la investigación.

Hay tres etapas principales del diseño de investigación: recolección, medición y análisis de datos.

El tipo de problema de investigación que enfrenta una organización determinará el diseño de la investigación y no viceversa. Las variables, herramientas designadas para recopilar información, cómo se utilizarán las herramientas para recopilar y analizar los datos y otros factores, se deciden en el diseño sobre la base de una técnica.

Un diseño impactante usualmente crea un sesgo mínimo en los datos y aumenta la confianza en la información recolectada y analizada. Dentro del diseño de investigación se pueden encontrar diversos tipos que ayudan a comprender de una mejor manera la información, destacando que, entre los diferentes enfoques de diseños, existe una relación que permiten entrelazar uno con otro, pudiendo llegar a ocupar más de dos diseños de investigación en una sola investigación.

Los tipos de diseño cualitativo se identifican de diversas maneras, por ejemplo, el diseño de teoría fundamentada, la cual se basa en que las preposiciones teóricas surgen de los datos obtenidos en la investigación, más que de que los estudios previos, así se utiliza para conocer cualquier fenómeno de cualquier índole, comprendiendo a partir de este lo que la teoría no puede explicar.

El diseño etnográfico es otro tipo de diseño, dentro del cual Alvarez-Gayou (2003) considera que el objetivo de este tipo de investigación es la de describir y analizar lo que las personas de un determinado contexto hacen usualmente, considerando así los comportamientos presentados bajo situaciones específicas, dando relevancia y un significado a estos mismos.

El bosquejo de cómo debe llevarse a cabo la investigación puede prepararse utilizando el diseño de investigación. Por lo tanto, una investigación de mercados se llevará a cabo sobre la base del diseño de la investigación.

El diseño de un tema de investigación se utiliza para explicar el tipo de investigación (investigación experimental, encuestas, investigación correlacional, semi-experimental) y también su subtipo (diseño experimental, problema de investigación, estudio de caso descriptivo).

Hay tres etapas principales del diseño de investigación: recolección, medición y análisis de datos.

El tipo de problema de investigación que enfrenta una organización determinará el diseño de la investigación y no viceversa.

Las variables, herramientas designadas para recopilar información, cómo se utilizarán las herramientas para recopilar y analizar los datos y otros factores, se deciden en el diseño sobre la base de una técnica.

Un diseño impactante usualmente crea un sesgo mínimo en los datos y aumenta la confianza en la información recolectada y analizada.

El diseño de investigación que produce el menor margen de error en la investigación experimental puede ser considerado como el mejor.

Hay 4 características clave en el diseño de un estudio: neutralidad; Los resultados proyectados en el diseño deben estar libres de sesgos y ser neutrales. Comprender las opiniones sobre las puntuaciones finales evaluadas y las conclusiones de múltiples individuos y considerar a aquellos que están de acuerdo con los resultados obtenidos.

Fiabilidad; Si se lleva a cabo una investigación de manera regular, el investigador involucrado espera que se calculen resultados similares cada vez. El diseño de un estudio de investigación debe indicar cómo se pueden formar las preguntas de la investigación para asegurar el estándar de resultados obtenidos y esto sólo puede ocurrir cuando el diseño de investigación es confiable.

Validez: Existen múltiples herramientas de medición disponibles para el diseño, pero las herramientas de medición válidas son aquellas que ayudan al investigador a medir los resultados de acuerdo con el objetivo de la investigación y nada más. El cuestionario desarrollado a partir de este diseño de investigación será entonces válido.

Generalización: El resultado del diseño debe ser aplicable a una población y no sólo a una muestra restringida. La generalización es una de las características clave del diseño de la investigación.

Un investigador debe tener un claro entendimiento de los diversos tipos de diseño para seleccionar cual implementar para su estudio. El diseño de investigación se puede clasificar ampliamente en diseño cuantitativo y cualitativo.

Diseño de Investigación cualitativo: La investigación cualitativa se lleva a cabo en los casos en que se establece una relación entre los datos recopilados y la observación sobre la base de cálculos matemáticos.

Las teorías relacionadas con un fenómeno natural pueden ser probadas o refutadas usando cálculos matemáticos. Los investigadores se basan en el diseño cualitativo donde se espera que se concluya «por qué» existe una teoría en particular junto con «qué» tienen que decir los encuestados al respecto.

Diseño cuantitativo: La investigación cuantitativa se lleva a cabo en los casos en los que es importante que un investigador tenga conclusiones estadísticas para recopilar información procesable. Los números proporcionan una mejor perspectiva para tomar decisiones de negocios importantes. El diseño cuantitativo de la investigación es vital para el crecimiento de cualquier organización porque cualquier conclusión basada en números y análisis resultará ser efectiva para el negocio.

Teoría fundamentada esta teoría que explica el proceso o fenómeno (problema de investigación). Pero también nos describe las categorías del proceso o fenómeno y sus vínculos.

Etnográfico nos descripción y explicación de los elementos y categorías que integran al sistema social: historia y evolución, estructura (social, política, económica, etc.), interacciones, lenguaje, reglas y normas, patrones de conducta, mitos y ritos.

Narrativo nos habla sobre las historias de los procesos, hechos, eventos y experiencias, siguiendo una línea de tiempo, ensambladas en una narrativa general. Categorías relacionadas con tales historias y narrativa.

Fenomenológico nos dice de las experiencias comunes y distintas. Categorías que se presentan frecuentemente en las experiencias.

Investigación-acción del diagnóstico de problemáticas sociales, políticas, laborales, económicas, etc., de naturaleza colectiva. Categorías sobre las causas y consecuencias de las problemáticas y sus soluciones.

Diseño basado en el posicionamiento de intervención —no neutro ni distante— del investigador cuya acción y participación, junto a la de los grupos implicados, ayuda a transformar la realidad a través de dos procesos, conocer y actuar, pues su finalidad es práctica, la de que los participantes puedan dar respuesta a un problema a partir de sus propios recursos (conocimiento y reflexión, intervención, acción y resolución).

Es un diseño en el que explícitamente queda manifiesto que ni el investigador, ni la investigación son neutrales. Es una investigación que se alía con los menos favorecidos y el investigador es un catalizador que estimula la transformación y el cambio social.

La finalidad de la IAP es cambiar la realidad y afrontar los problemas de una población a partir de sus recursos y participación, lo cual se plasma en los siguientes objetivos concretos:

Generar un conocimiento liberador a partir del propio conocimiento popular, como consecuencia de ese conocimiento, la comunidad incrementa su poder y da lugar al inicio o consolidación de una estrategia de acción para el cambio, conectar todo este proceso de conocimiento, transformación y acción a nivel local con otros similares en otros lugares que permita la ampliación del proceso y la transformación de la realidad social (Eizaguirre y Zabala, s.a). El parecido de la IAP con los diseños fenomenológicos y etnográficos es incuestionable, pero a diferencia de aquéllas, en que el investigador es neutral, marca un distanciamiento y pretende conocer y explicar una realidad científicamente, en la IAP, funciona como mediador del cambio, busca el cambio, ayuda a los participantes al cambio, participa en el cambio, promueve el cambio y se implica en el cambio. Los instrumentos metodológicos para la recogida de información serán los mismos.

El planteamiento general de la investigación debe responder fundamentalmente a las siguientes cuestiones: ¿Para quién y para qué se hace? ¿Quién lo hace? ¿Por qué? ¿Cómo?

¿Cuándo?. La primera pregunta exige plantearse cuáles son los objetivos "de fondo" de la investigación qué efectos tendrá sobre la comunidad y, por lo tanto, inicia un proceso de (auto) reflexión y negociación de la demanda que se está realizando. La segunda pregunta supone constituir el equipo investigador, equipo que generará todo el proceso que va a implicar progresivamente a otros actores sociales. Finalmente, las preguntas ¿por qué?,

¿cómo? y ¿cuándo? conviene que sean respondidas con la elaboración de un proyecto de investigación que defina cuáles son los objetivos que se persiguen, cuál va a ser la metodología seguida y en qué fases y tiempos se va a desarrollar.

Etapas de pre-investigación: Síntomas, demanda y elaboración del proyecto. Detección de unos síntomas y realización de una demanda (desde alguna institución, generalmente administración local) de intervención. Planteamiento de la investigación (negociación y delimitación de la demanda, elaboración del proyecto).

Primera etapa. Diagnóstico. Conocimiento contextual del territorio y acercamiento a la problemática a partir de la documentación existente y de entrevistas a representantes institucionales y asociativos. Recogida de información. Constitución de la Comisión de Seguimiento. Constitución del Grupo de IAP. Introducción de elementos analizadores. Inicio del trabajo de campo (entrevistas individuales a representantes institucionales y asociativos). Entrega y discusión del primer informe.

Segunda etapa. Programación. Proceso de apertura a todos los conocimientos y puntos de vista existentes, utilizando métodos cualitativos y participativos. Trabajo de campo (entrevistas grupales a la base social). Análisis de textos y discursos. Entrega y discusión del segundo informe. Realización de talleres.

Tercera etapa. Conclusiones y propuestas. Negociación y elaboración de propuestas concretas. Construcción del Programa de Acción Integral (PAI). Elaboración y entrega del informe final.

Los proyectos de investigación pueden ser clasificados con base en los siguientes criterios: por el propósito, la investigación puede ser básica o aplicada; según los medios usados para obtener los datos, puede ser documental, de campo o experimental; atendiendo al nivel de conocimientos que se adquieren, podrá ser exploratoria, descriptiva o explicativa; dependiendo del campo de conocimientos en que se realiza, es científica o filosófica; conforme al tipo de razonamiento empleado, es espontánea, racional o empírico-racional; acorde con el método utilizado, es analítica, sintética, deductiva, inductiva, histórica, comparativa, etc.; y conforme al número de investigadores que la realizan, es individual o colectiva.

La investigación de campo este tipo de investigación se apoya en informaciones que provienen entre otras, de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones. Como es compatible desarrollar este tipo de investigación junto a la investigación de carácter documental, se recomienda que primero se consulten las fuentes documentales, a fin de evitar una duplicidad de trabajos.

La investigación documental se realiza apoyándose en fuentes de carácter documental, esto es, en documentos de cualquier especie. Como subtipos de esta investigación encontramos la investigación bibliográfica, la hemerográfica y la archivística; la primera se basa en la consulta de libros, la segunda en artículos o ensayos de revistas y periódicos, y la tercera en documentos que se encuentran en los archivos, como cartas, oficios, circulares, expedientes, etcétera.

Porque elegimos la investigación de campo, primero que nada, porque nos permite ver lo que las personas hacen y no lo que estas dicen que hacen. Por ejemplo, tu cliente puede decirte que tu producto es fácil de usar, pero cuando lo observas puedes encontrar que en realidad está teniendo algún tipo de dificultad al momento de usarlo.

Algo clave en la investigación de campo es que esta se lleve a cabo en el ambiente de los participantes, es decir, en su casa, trabajo, tienda, banco, hospital, etc. A través de la investigación de campo, los investigadores pueden obtener una gran cantidad de insights sobre cómo un producto o servicio realmente funciona en la vida de las personas.

Para conocer las diferencias entre estudio transversal y estudio longitudinal, es importante recordar las características de cada uno de ellos. El estudio transversal se define como un estudio observacional en el que los datos se recopilan para estudiar a una población en un solo punto en el tiempo y para examinar la relación entre variables de interés.

En un estudio observacional, un investigador registra información sobre los participantes sin cambiar nada ni manipular el entorno natural en el que existen.

El estudio longitudinal, al igual que el estudio transversal, también es un estudio de tipo observacional en el que se recopilan datos de la misma muestra repetidamente durante un periodo prolongado de tiempo.

El estudio longitudinal puede durar desde algunos años, hasta incluso décadas, dependiendo de qué tipo de información se desea obtener de la investigación.

El beneficio de realizar un estudio longitudinal es que los investigadores pueden tomar notas de los cambios, realizar observaciones y detectar cualquier tipo de cambio que ocurra en las características de sus participantes.

Uno de los aspectos más importantes aquí es que el estudio longitudinal se extiende más allá de un solo marco en el tiempo. Como resultado, esto les permite a los investigadores establecer una secuencia adecuada de los eventos ocurridos

3.4 Técnicas de recopilación de información

Las técnicas e instrumentos de investigación son los procedimientos o formas de obtener los datos del tema en estudio. Se apoya en las herramientas para recopilar, organizar, analizar, examinar y presentar la información encontrada.

Un aspecto importante a tener en cuenta es que existen técnicas específicas para cada tipo de estudio. Por lo tanto, la elección de la técnica de investigación que se aplicará va a depender del problema a resolver y de los objetivos planteados.

El uso de las técnicas es obligatorio en cualquier investigación científica, por las siguientes razones:

Permite obtener datos necesarios para dar respuesta a las interrogantes del tema en estudio.

Con la información obtenida a través de estas técnicas se pueden organizar todas las etapas de la investigación.

Permite tener mejor control del volumen de la información obtenida. Ayuda a comprobar la validez de la hipótesis planteada.

Las técnicas de investigación se clasifican dependiendo del tipo o diseño metodológico usado en el estudio. Existen técnicas e instrumentos para investigaciones cualitativas y cuantitativas, se diferencian en la forma en que se obtienen los datos.

Este tipo de investigación es objetivo y empírica, los datos que se generan son numéricos. Permite llegar a conclusiones específicas y observables. Generalmente, se aplican técnicas de campo y experimentales, entre las que destacan:

Encuestas: Tiene como fin obtener información de un grupo de personas o una muestra definida acerca de un tema. Puede ser oral y escrita. En la encuesta escrita se emplea como instrumento el cuestionario. En cambio, en la encuesta oral se puede utilizar: guía de encuesta y grabadora.

Observación: Consiste en captar por medio de la vista, en forma directa y sistemática cualquier hecho o situación en función de los objetivos de investigación. Puede ser participante o no participante, y estructurada o no estructurada.

Los instrumentos en la observación estructurada son: lista de cotejo y escala de estimación. En la no estructurada se emplea el diario de campo, cámara fotográfica y grabadora.

Las técnicas de investigación cualitativa tienen como finalidad obtener datos e información referente a las opiniones, comportamientos y actitudes de los individuos. Es utilizada generalmente en investigaciones sociales, históricas y de mercado.

Las técnicas documentales son las que se emplean en este tipo de investigación. Permiten comprender e interpretar fenómenos a través de la recopilación de datos de distintas fuentes, por ejemplo: libros, documentos, artículos, tesis, revistas, entre otros.

Análisis documental: Consiste en elegir las ideas más relevantes de un texto con la finalidad de recuperar el contenido sin ambigüedades. Para esta técnica se utiliza como instrumentos: fichas y ordenador.

Entrevista: Es una técnica de investigación cualitativa que se basa en el diálogo o conversación entre el entrevistador y el entrevistado acerca del tema en estudio. Puede ser estructurada y no estructurada. En la estructurada se emplea como instrumento la guía de entrevista y el grabador. En la no estructurada se usa una libreta de notas y grabador.

Análisis de contenido: Es una técnica de investigación empleada para analizar el contenido que se obtuvo a través de otras técnicas. Los instrumentos empleados son el cuadro de registro y clasificación de las categorías.

Observación: Es una técnica de investigación en la cual el investigador, a través de la vista, obtiene información sobre el tema en estudio. Puede ser participante y no participante. Investigación bibliográfica

Con esta técnica se puede explorar lo que se ha escrito en los libros, documentos, revistas o artículos sobre esta situación. Sirve de sustento al trabajo que se desarrolla y brinda una referencia de las investigaciones previas sobre ese mismo tema.

Porque es importante utilizar los instrumentos bueno así nos pudimos dar cuenta en el contexto interno del lugar a tratar en como esta si infraestructura y también en como trabajan o en qué condiciones se encuentra la institución es por eso que se realizó una técnica de observación participante, con el instrumento de una guía de observación del contexto interno de la institución, con el objetivo de Conocer rasgos de infraestructura, recursos humanos y materiales con los que cuenta el preescolar “Patria” del municipio de Atempan, Puebla, que se consideran para su descripción. (Ver Apéndice B).

Para su contexto externo se realizó una técnica de observación participante con el instrumento de una guía de observación del contexto externo, con el objetivo de Obtener información para conocer los aspectos sociales, culturales, económicos y educativos del municipio de Atempan, Puebla, que intervengan en el preescolar “Patria” (Ver Apéndice A). Ya para concluir cada instrumento por lo general está destinado a una sola función, aunque suelen tener variados usos. El investigador recurre a alguno de ellos porque logra ciertas ventajas frente a la observación sin instrumentos, es decir, lo hace por razones prácticas y no porque se lo dicte una teoría en particular.

Facilitan el registro constante y homogéneo de los fenómenos sujetos a observación, simplifica, por tanto, el control de la observación científica. Con ello favorecen el logro de la sistematicidad, uno de los valores fundamentales de la ciencia.

Permite mejorar la precisión de las observaciones, algunos instrumentos detectan fenómenos para los cuales ninguno de los sentidos humanos está adaptado para encontrar, ofrece la posibilidad de llevar a cabo la replicabilidad o verificabilidad de la observación científica, uno de los principales valores del paradigma científico contemporáneo y el instrumento y las técnicas empleadas en su uso son dados a conocer a otros colegas, mediante el reporte de investigación, lo que facilita la identificación del patrón que se empleó para registrar los hechos observados y constatar la calidad de las observaciones efectuadas (Chowdhury, et al, 2019; Bandalos, 2018).

CAPÍTULO

IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN E INNOVACION

En el capítulo IV se describe detalladamente el proyecto de intervención que se desarrolla para poder trabajar con los alumnos realizando diferentes actividades para así ellos aprendan nuevos aprendizajes de manera lúdica. Para esto se parte de la recuperación del problema apoyado de la estrategia de intervención ya que contiene de manera teórica y práctica los elementos necesarios para el trabajo a realizar en el salón y a la vez presenta los procesos de aprendizaje que brinda el plan y programa de estudios dl 2022 de la nueva escuela mexicana en la fase 2 del preescolar con beneficio de mejorar los aprendizajes.

Del mismo modo, se da a conocer el plan de evaluación llevado acorde a las técnicas e instrumentos utilizados, a parte se habla del impacto del proyecto ello a nivel social, institucional y áulico, dicho de otra forma, que beneficios se obtuvieron en los distintos ámbitos al llevar a cabo las sesiones y/o actividades, también, se muestra un balance general del proyecto, en donde se describen las fortalezas y debilidades desde el diagnóstico, la investigación, el diseño hasta la aplicación y evaluación, para finalmente, exhibir los retos y perspectivas desde el punto de vista como interventor.

4.1 Fundamentación del proyecto

Primero que nada, resulta importante mencionar que el proyecto es considerado una planificación, que consiste en un conjunto de actividades a realizar de forma articulada entre sí, con el fin de resolver problemas o satisfacer necesidades, dicho de otra manera, es un plan de trabajo. Cabe decir que existe, un sinnúmero de definiciones, ello dependerá de la perspectiva del autor que lo sustente.

Los proyectos son estrategias de acción social que consisten principalmente en establecer y fortalecer la relaciones entre la escuela, universidad y comunidad para impulsar el desarrollo comunitario, así mismo, minimizar, la dificultad de adaptación a la vida escolar y para atender problemas y circunstancias que perturban o impiden el aprovechamiento de los educandos. (Ander. 1995, p.31).

Por lo cual, se entiende que un proyecto implica llevar a cabo una serie de estrategias que tienen la intención de fortalecer la interrelación entre escuela y comunidad en beneficio del desarrollo comunitario, en pocas

palabras, busca disminuir la dificultad de adaptación en los alumnos y responder a problemas o necesidades que impidan la adquisición de conocimiento del alumno.

En cuanto a intervención, Ander-Egg (1995) señala que, es "el conjunto de actividades realizadas de manera más o menos sistemática y organizada, para actuar sobre un aspecto de la realidad social con el propósito de producir un impacto determinado" (p.161). Dicho de otra forma, para Egg la intervención implica la realización de actividades con el fin de responder a alguna situación en específico que impacte en la realidad.

Por lo tanto, se puede comprender que es un trabajo destinado a la práctica profesional en donde se diseña un proyecto de intervención (actuación) para mejorar o responder a un problema en un campo determinado. Por su parte, Rodríguez Espinar y Col (1990) sostienen que, un proyecto de intervención es "un plan o proyecto de intervención que consiste en un conjunto de acciones sistemáticas, planificadas, basadas en necesidades identificadas y orientada a unas metas, como respuesta a esas necesidades, con una teoría que lo sustente" (p. 22).

En pocas palabras, es un plan, acción o propuesta, creativa y sistemática, ideada a partir de una necesidad, a fin de satisfacer la misma, en este caso quien lo lleva a cabo es el interventor educativo, quien previamente diagnóstica, para después proponer acciones, posteriormente planear y finalmente evaluar.

Como ya se analizó con anterioridad, el proyecto de innovación tiene diversas finalidades, puede ser: correctiva, preventiva, o de desarrollo, como es en este caso la modalidad de proyecto es de desarrollo educativo, ya que este busca ante todo la transformación de la realidad en la que se encuentra la población y se centra más específicamente en acciones para hacer, es decir en planear estrategias y acciones que permitan que el ente, sector, institución o territorio que se debe intervenir alcance un nivel óptimo de funcionamiento o desarrollo.

Así mismo, es importante mencionar las características principales que se deben de tomar en cuenta para la aplicación de un proyecto de este tipo, si es necesario debe de adaptarse a ellas: se debe de adecuar al tiempo y al espacio, considerando que sea factible y se pueda realizar en determinado periodo, buscando completamente la viabilidad considerando los recursos materiales, humanos y económicos con los que se cuenta

o se podrían considerar, y la más importante es que esta demande a las necesidades reales, así como a sus culturas, ideologías y costumbres propias.

Como ya se dijo anteriormente, el problema detectado es la “falta de autorregulación emocional” en los niños de segundo grado grupo “A”, de 4-5 años de edad, donde fue observado que 18 alumnos, al no poder expresar y controlar las emociones adecuadamente, los lleva a presentar poca tolerancia a la frustración, dificultad para interactuar entre pares, menos respeto por sus compañeros, ello por no tener establecidas las reglas de cortesía de forma adecuada, desencadenando un sin fin de malos comportamientos tales como agresividad, golpes, berrinches, entre otros, lo cual a su vez afecta la sana convivencia dentro del aula y complica la estancia en el preescolar.

Por ende, es primordial fortalecer en los niños la autorregulación emocional, ya que es de gran importancia en el infante, pues esta permitirá que los niños se relacionan con el resto de forma correcta, y a su vez posibilitara el desarrollo de habilidades relacionadas con las emociones tales como el autoconocimiento, el autocontrol, el manejo de las emociones, comportamientos y movimientos corporales, asimismo, facilitará el que trabajen colaborativamente para manejar la frustración o los conflictos.

Por lo cual, se establece que antes diseñar e implementar una estrategia es necesario saber ¿Qué?, ¿Como?, ¿Para qué?, se va a realizar una propuesta, además, de considerar ¿Para quienes va dirigido?, en pocas palabras, refiere al objetivo de la estrategia de intervención concepto que será definido más adelante. Entonces, el objetivo es lo que el investigador intenta hacer en relación a la propuesta y a su vez en correspondencia al estudio de investigación, por ende, este permitirá plantear la finalidad a alcanzar.

4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación

Para comenzar, el concepto estrategia de intervención a juicio de Rodríguez (2010), “implica ser llevado a cabo por un profesional, el cual debe utilizar recursos de forma coherente con el fin de realizar tareas en un espacio sociocultural determinado y producir un cambio” (p. 181). Aunado a lo anterior, se menciona que la estrategia de intervención del presente proyecto es un taller lúdico, desde la perspectiva de Ander-Egg (1999), “el taller se basa en el principio constructivista según el cual, el educando es el responsable último e

insustituible de su propio proceso de aprendizaje, en cuanto el proceso de adquisición de conocimientos es algo personal e intransferible” (p. 5).

Por su parte, el taller lúdico es aquel en donde las actividades están basadas principalmente en el juego, tomando como referencia que este es el principal medio de aprendizaje en los niños, para lo cual Huizinga (1972) concibe al juego, “como una función humana tan esencial como la reflexión” (p.23); resaltando que, se encarga de propiciar el desarrollo de aptitudes, relaciones y al mismo tiempo predispone la atención del niño en motivación para su aprendizaje.

Para se esto se llevó a cabo las siguientes actividades lúdicas la cual tienen por nombre cultivando las emociones ya que consta de siete sesiones la primera, se les dará la bienvenida a los alumnos, posteriormente les explicare que son las emociones, cuantas son y de qué color se identifica cada una de ellas, en seguida les preguntare ¿De acuerdo al color de la emoción que les explique cómo se sienten en este momento?

Para el desarrollo de esta actividad en esta actividad se les dio una hoja de acuerdo a como se sienten ya sea alegres, con miedo, enojo o tristes para así ellos la puedan pintar o pegarle bolitas de papel de acuerdo al color indicado. Ya que con esta actividad se dio a conocer como ellos se metían al papel de saber expresar como se sienten ellos. Y ya por último se realizó preguntas de acuerdo a las actividades anteriores como, por ejemplo: ¿cómo se han sentido con la actividad que realizamos? y así poderles preguntar si ya ¿identifican cada emoción? Los recursos que nos apoyaron para esta actividad fueron 4 círculos de las caritas de las emociones, 18 hojas con las emociones, Pintura, Papel, Libreta, Resistol

Como segunda planeación se pidió que observaran un video el cual trata de las emociones posteriormente se realizaron preguntas de acuerdo al video ¿De qué trato la historia?, ¿Cómo se siente el cuerpo cuando tienen miedo? Como actividad de desarrollo se cuestionó al niño de las emociones de que hablaba el video para así yo realice un listado en el pizarrón para si después les mostré una ruleta de las emociones y les explique cómo se realizara esta actividad bueno tendrán que pasar para así cuando les salga por ejemplo la carita de enojo ellos tienen que explicarme cuando ellos se enojaron o una situación que les reconozca y renombrar las situaciones que nos genera una emoción.

Esta actividad fue de muy agrado porque los pequeños estaban muy emocionados en querer pasar a girar la ruleta ya que esto les emocionaba mucho porque ellos querían aprender a sentir como se sienten unos decían que estaban contentos otros estaban muy felices.

4.3 Impacto de proyecto

El impacto del proyecto, hace referencia a los efectos tanto positivos como negativos que se efectuaron en los individuos en los distintos contextos y/o niveles que se ven inmersos, tales como a nivel social, institucional y áulico, así como el significado que estos le atribuyeron, además, del beneficio que represento para los mismos. Es por ello que, el impacto del proyecto permite dar razón, explicación y descripción de como la estrategia propuesta (Aprendizaje servicio: una estrategia para favorecer las emociones en el preescolar "Patria"), contribuyo a dar respuesta al problema ya mencionado, (falta de autorregulación emocional en niños de 4-5 años) en el presente proyecto.

Goleman sostiene que las competencias emocionales se dividen en dos categorías: intrapersonales e interpersonales. Las primeras se refieren a la relación que establecemos con nosotros mismos y la segunda a las relaciones que tenemos con los demás. Todo empieza por uno mismo. Es difícil de creer que alguien que se lleva mal consigo mismo pueda tener buenas relaciones con los demás.

Las emociones influyen de manera directa en el aprendizaje. Si preguntamos a los niños y niñas cuál ha sido el aprendizaje del día, seguramente nos comenten las enseñanzas que les han emocionado. Ante la constante información que recibimos en nuestro día a día, nuestro cerebro se queda con aquella información que le ha producido algún tipo de emoción, ya sea sorpresa, interés, ira, curiosidad, alegría, tristeza... Como dice Begoña Ibarrola, psicóloga y escritora, “las emociones son las guardianas del aprendizaje”.

Las emociones, positivas o negativas, ayudan a crear recuerdos dejando huella en nuestro desarrollo. Por lo tanto, para que el proceso de aprendizaje sea pleno, tenemos que trabajar la educación emocional desde edades tempranas, tanto en casa como en el colegio. En consecuencia, cada vez más centros educativos, incluyen en sus programas docentes técnicas de educación emocional en niños

Tal y como afirma Goleman (1996), todo empieza cuando se nos presenta una señal de manera visual, ésta va directamente de la retina al tálamo, traduciendo ese estímulo que está recibiendo al lenguaje del cerebro. Posteriormente el mensaje es transmitirlo a las zonas del cerebro correspondientes, por un lado, la amígdala que es una vía más rápida y con menos detalles y, por otro lado, a los lóbulos prefrontales que son los encargados de evaluar de manera inteligente el problema. De esa forma, el neocórtex es el encargado de recibir el mensaje y analizarlo en todos sus ámbitos, mientras que la amígdala es la que decide de qué manera actuar rápidamente si hay algún problema.

La amígdala es vecina de los bulbos olfatorios. Actúa como un “disparador” que se activa en forma rápida ante situaciones sociales. Se relaciona con las funciones no conscientes. Tiene una función central en la relación de la emoción con la conducta social, es decir, relaciona las representaciones cognitivas y conductuales según el valor social que tiene el estímulo (si es bueno o malo, si asusta, o no). (Levav, 2005, p. 16)

Como se puede visualizar en lo anteriormente mencionado, el presente proyecto logra tener un gran impacto dentro de la población en distintos niveles, por eso es importante que dentro de las aulas se retomen temas como este, temas de los cuales conlleven a realizar una sociedad más humana así como lo plantea la Nueva Escuela Mexicana,

4.4 Balance general

La elaboración de este proyecto como ya se ha expuesto anteriormente, ha traído una serie de acontecimientos importantes dentro de la construcción del mismo, aunado a esto lo conforma el presente apartado en donde a continuación se presenta un balance general, en donde se analizan las fortalezas y debilidades presentadas durante todo este proyecto, donde bien se menciona acerca del: diagnóstico, del desarrollo y diseño de la investigación, de la elaboración y aplicación de la estrategia de intervención, así como la evaluación.

Ahora bien, en la investigación fue en donde más se tuvieron interrogantes respecto a las teorías que sustentaran el problema ya identificado con el diagnóstico, lo difícil fue relacionar las teorías con el problema

central, para así poder retomarlos y considerarlo durante lo restante del proyecto, pero con el transcurrir de la

investigación se fue indagando más, hasta poder llegar a una teoría más acorde al problema, para después esta convertirse en un punto de apoyo para la realización de las actividades, ya que a través de las teorías se conoció más acerca de cómo es que aprende el niño, cómo es que este tema tiene cabida dentro de su desarrollo, así como entender él porque de su actuar, y en base a ello poder crear actividades dirigidas.

Por otro lado, en el diseño de la investigación se tomó en consideración el diseño cualitativo el cual permitió darle al proyecto un sentido dirigido a buscar las cualidades de su población, en referencia a descripciones de su comportamiento, actitudes, creencias, a manera que se detalle en cuanto a características, este diseño a su vez retomo a la investigación acción en la cual lo que se busca es propiciar un cambio social que transforme la realidad y se participe de ello, este se considera como una fortaleza ya que permitió que el proceso de reflexión buscará mejorar la práctica para mejorar la situación actual.

Dando secuencia a lo anterior, en la elaboración de la planeación se puede mencionar que lo que se considera como una debilidad fue al momento de indagar/crear actividades que contribuyeran a la erradicación de la problemática detectada, así como lo más complicado tomo lugar al momento en el que estas actividades tenían que estar vinculadas, a los procesos de desarrollo de aprendizaje, con los objetivos que buscarán contribuir a la erradicación de este, para que todos cobrarán fuerza para un mismo fin, aunque por otro lado fue gran ayuda el tener los conocimientos previos de cómo es que se estructura la Nueva Escuela Mexicana.

Mientras que en la aplicación de la estrategia, se realizó en menor tiempo del que se tenía planeado ya que se dieron muchas suspensiones y se realizaron algunos eventos del día de la primavera, y es por ello que las actividades se tuvieron que ajustar a los tiempos disponibles, aunque por otro lado, en las sesiones que se aplicaron se tuvo siempre el acompañamiento y el apoyo de la docente titular, acción que influyo de manera positiva, ya que en ocasiones los alumnos se desviaban del tema central al no poner atención, y en ocasiones intervenía para poner un orden lo que favorecía a poder continuar con las actividades, el punto más fuerte de aquí fue la hospitalidad con la que la maestra titular me trato desde un inició.

Para finalizar, en el momento de la aplicación de la evaluación fue sobresaliente la elaboración de un instrumento por sesión como ya se había comentado en otro apartado, ya que al término de cada una de ellas se iban analizando y contestando los criterios correspondientes dentro de los instrumentos

4.5 Retos y perspectivas

Desde el enfoque como interventora educativa, los retos y perspectivas se mencionan son muchos, empezando desde la elaboración del proyecto de desarrollo educativo, pues si bien es cierto los interventores tiene la capacidad de investigar, diagnosticar, diseñar e implementar un proyecto, no es tarea fácil, ya que, a lo largo del proceso se presentan un sinnúmero de obstáculos entre los que sobresale el tiempo, la disponibilidad, accesibilidad, flexibilidad, y permisos con la institución lo cual involucra a la directora, docentes, alumnos, padres de familia.

También, se habla de la disponibilidad de los recursos, el manejo de los temas, manejo de teorías, etc., lo cual en ocasiones llega a ser un limitante, pues de cierta forma impide hacer una adecuada intervención, convirtiéndose así en un reto, que puede interferir en las perspectivas que se tiene como interventor. Por lo tanto, las perspectivas refieren al punto de vista que se tiene sobre ciertos temas, o lo que se cree se puede lograr, o en su caso lo que se quiere lograr en ciertos contextos a partir del conocimiento planteado.

Un desafío fue con los padres de familia, ya que, en un principio no comprendían el porqué de la presencia en el preescolar o cual era el fin, lo que hacía que se sintieran un tanto inseguros o desconfiados por el bienestar de sus hijos, a pesar de ello, siempre hubo respeto de ellos para la interventora y de esta para ellos.

Fue así que, con el pasar del tiempo, y gracias a la explicación brindada por la directora y docente respecto a la presencia de la interventora, además, del involucramiento en las actividades, fue que los padres adquirieron más confianza, lo que facilitó sin duda alguna el trabajo con sus pequeños. Por otro lado, ya hablando del trabajo enfocado en la propuesta del proyecto un gran reto fue el apoyo brindado por los padres de familia en cada una de las sesiones, ya sea por el material o asistencia de los niños, ello tan solo por parte de algunos padres.

Un reto a enfatizar, fue el relacionar el problema detectado con las distintas teorías existentes, determinar cuál era la más adecuada y justificar el porqué de ello, así como también darle sustento, es decir, argumentar todo lo que se exponía.

Asimismo, realizar el diseño de la propuesta, lo que implicó determinar qué actividad era la adecuada ¿Por qué?, Para qué?, y que una con otra tuviese seguimiento, a su vez ello implicó hacer uso del libro de aprendizajes clave en donde se tenía que adecuar a los campos y áreas acorde al problema, lo que sin lugar a duda fue de gran ayuda.

Por último, el trabajar con los niños fue un enorme reto, pues a pesar de ya conocerlos y haber interactuado constantemente con ellos, algunas sesiones fueron un tanto complicadas porque en ocasiones surgían algunos problemas por participar, o entrar en controversias, también, se resalta que fue un desafío, ya que, en ese momento solo estaban bajo la supervisión de la interventora, y si a ello se le suma que casualmente semanas antes de aplicar las actividades, llegaron dos niños nuevos, se complicó un poco más el panorama, pues no se tenía noción de cómo eran referente a de comportarse y su forma de trabajar, pero a lo largo de esos días todo fue mejorando.

Por otra parte, en cuanto a las perspectivas desde la interventora educativa, se habla de tener la intención de querer cambiar la realidad, dicho de otra forma, dar respuesta a algún problema por medio de distintas estrategias o propuestas, para lo cual es necesario que la interventora tenga claro que no solo puede intervenir en problemas del ámbito educativo, sino también de los diversos contextos sociales.

Además, es necesario que esta siempre tenga claro que quiere hacer, cuando lo quiere hacer, como lo quiere hacer y para que lo quiere hacer, en pocas palabras, debe saber cuándo intervenir. Por último, se exhibe que la perspectiva que se tiene como interventora es muy diversa y amplia, entre lo cual sobresale alcanzar los objetivos del proyecto, con la intención de transformar la realidad, ello por medio de la creación de propuestas, en este caso de un taller lúdico de autorregulación emocional que permita favorecer la sana convivencia dentro del aula.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

En conclusión, se menciona que los primeros años de vida del ser humano son fundamentales, ya que, durante ellos se da la formación de la personalidad y el comportamiento principalmente, lo cual incide directamente en el futuro en todos y cada uno de sus ámbitos. Además, aspectos como la genética, pero sobre todo las experiencias brindadas, determinaran el desarrollo del niño.

No obstante, se hace hincapié en la interacción del infante con su entorno, tanto en casa como en la escuela, pues a partir del contexto en donde este inmerso se pueden establecer las necesidades, dicho de otra manera, dependiendo del contexto del niño se evidenciarán sus fortalezas y debilidades.

Aunado a lo anterior, se destaca que las emociones juegan un papel importante, pues se desarrollan considerablemente en este periodo en relación a las interacciones o relaciones sociales, es decir, durante los primeros seis años de vida se forman las estructuras neuronales que determinarán el desarrollo del pequeño a lo largo de su vida.

Generalmente, el niño vive las emociones a través de los ojos de sus padres, y en todo momento tiende a imitar el comportamiento del adulto, es por ello que, el rol que fungen los padres es sustancial. Además, durante este lapso de tiempo es necesario apoyarse de la educación inicial o educación preescolar para reforzar o en su caso desarrollar todo lo mencionado anteriormente, a través de diversas experiencias orientadas al desarrollo infantil, por ello, se habla de la importancia que tiene que un niño ingrese a una institución educativa, pues en pocas palabras, estas permitirán potencializar al máximo el desarrollo integral.

En resumen, la etapa de la primera infancia es vital, pues en esta se inicia el desarrollo de capacidades relevantes como son las físicas, motoras, lingüísticas, cognitivas, sociales y afectivas, además, de los hábitos, los principios morales, etc.

Por otra parte, para conocer el contexto de Atempan Puebla, lugar donde se realizó el proyecto de investigación, fue necesario recabar datos importantes sobre el estilo de vida del objeto de estudio, tales como la religión, costumbres, tradiciones, economía, escolaridad, etc., con el fin de analizar la realidad del objeto de estudio en este caso el contexto externo como interno en el que se ve inmerso el niño, en otras palabras, el ámbito social y educativo lo que dio pauta a tener una perspectiva a fondo.

Es así que, contextualizar facilitó el conocimiento de los múltiples contextos de fenómenos, hechos y situaciones que repercutían en el alumno, más explícitamente, fue posible conocer los fenómenos que se presentaban en el contexto familiar y/o escolar, que afectaban al infante.

Ahora bien, fue relevante conocer el contexto externo, pues en él se describió todo aquello conocido como entorno, prácticamente, todo aquello que rodea al niño, en cuanto al contexto interno, implicó recabar datos como tal de la institución educativa; el motivo de estudiar el mencionado en un primer momento, fue con el fin de determinar la realidad y el grado de influencia sobre el ámbito educativo.

Por ende, se expone que al realizar proyectos como el presente abordando lo antes mencionado da pauta a adentrarse al contexto de la institución, que a su vez posibilita el hecho de detectar problemas y/o necesidades en los alumnos.

De modo que, se llevó a cabo una investigación que implicó realizar un diagnóstico, en este caso un diagnóstico socioeducativo, siendo la principal técnica utilizada la observación, gracias a la cual además de los instrumentos aplicados (guías de observación, entrevista), que se pudo detectar que los alumnos del segundo “A” presentaban problemas de autorregulación emocional, repercutiendo directamente en la sana convivencia del aula, pues presentaban comportamientos inadecuados como, berrinches, golpes, pataleos, etc.; Evidenciando, sin lugar a duda la gran necesidad de atender dicho problema.

Por otra parte, se resalta el rol del interventor en la situación abordada, ya que, su labor no solo consistió en investigar y diagnosticar, sino que también implicó diseñar una estrategia de intervención como respuesta al problema detectado, para finalmente evaluar la aplicación de esta propuesta; por lo tanto, la intervención educativa es sustancial, pues permite al interventor indagar al mismo tiempo que interviene por medio de estrategias integradas por distintas acciones.

En cuanto a las teorías, se menciona fueron realmente importantes y de gran ayuda, pues permitieron dar sustento al diseño de la propuesta del proyecto, a su vez posibilitaron la aplicación de las actividades, pues al ser abordadas, tenían sentido las experiencias en relación a las teorías; por ejemplo, en la teoría del problema se justificó al tema planteado, en este caso, se habla de la inteligencia emocional de Daniel Goleman; la teoría psicológica da razón de como el niño aprende y adquiere conocimientos, por su parte Vygotsky, demuestra

como a partir de la interacción social se aprende; en la teoría pedagógica se expone como se ha de enseñar a los alumnos, en este caso refiere al aprendizaje significativo de David Ausubel; por último, la teoría didáctica, explica a través de que, se han de impartir los conocimientos a los niños, en el presente se expone el taller lúdico de Ander Egg.

BIBLIOGRAFIA

(2011), **Acuerdo número 592** por el que se establece la Articulación de la Educación Básica, México. Disponible en <http://basica.sep.gob.mx/dgdc/sitio/pdf/PlanEdu2011.pdf>

_metodología

Aizpuru Cruces, Monserrat Georgina. La Persona como Eje Fundamental del Paradigma Humanista. Acta Universitaria [en línea] 2008, 18 (septiembre): [Fecha de consulta: 21 de mayo de 2019]

Aprendizajes Clave para la educación integral, (2017), Plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP, México

Arnaut, A. (2004). Cuadernos de Discusión 17: El sistema de formación de maestros en México. Continuidad, reforma y cambio. México: SEP.

Bassedas Eulalia (1991) “Elementos del diagnóstico psicopedagógico”; en: Intervención Educativa y diagnostico psicopedagógico. Buenos Aires Paidós, p.75

Boix, C. (2007). Educar para ser feliz. Una propuesta de educación emocional. Barcelona: Ceac. David Ausubel, (1976), “Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo”

Carrillo David, (2012), “La Orientación del Adolescente” SEP, México

Daniel Goleman (1990). La inteligencia emocional, Madrid, Ed. Kairos

Davis, B. G. (1993). Tools for teaching (1 ed.). U.S.A.: Jossey-Bass Publishers.

Ezequiel Ander-Egg, E. (2008). Métodos y técnicas de investigación social. La ciencia: sumétodo y la expresión del conocimiento científico. buenos aires: lumen

Francia Alfonso. (1993). Análisis de la realidad. Editorial CC. Madrid.

Goleman, D. (1998). La práctica de la inteligencia emocional (1 ed.). España: Editorial Kairos. <https://mendillo.info/Desarrollo.Personal/La.practica.de.la.inteligencia.emocional.pdf>

Goleman, D. (2018). La inteligencia emocional. por qué es más importante que el coeficiente intelectual (1 ed.). México: Ediciones B México. <https://ciec.edu.co/wp->

content/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf

Goleman, D., y Cherniss, C. (2013). Inteligencia emocional en el trabajo. cómo seleccionar y mejorar la inteligencia emocional en individuos, grupos y organizaciones (1 ed.). España: Editorial Kairós.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., Y Baptista Lucio, P. (2014).

APÉNDICES



APENDICE A

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Técnica: Observación participante

Instrumento: Guía de observación del contexto externo

Objetivo: Obtener información para conocer los aspectos sociales, culturales, económicos y educativos del municipio de Atempan, Puebla, que intervengan en el preescolar “Patria”.

	Indicadores	Descripción
S o c i a l	-Ubicación geográfica -Tipo de zona -Elementos naturales -Tipos de familia	
C u l t u r a l	-Tradiciones. -Costumbres. -Religión. -Lengua.	
E c o n ó m i c o	-Actividades económicas. -Nivel económico. -Servicios.	

i c o		
E d u c a t i v o	-Alfabetización. -Nivel académico. -Tipos de instituciones educativas.	



APENDICE B

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212

TEZIUTLÁN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Técnica: Observación participante.

Instrumento: Guía de observación del contexto interno.

Objetivo: Conocer rasgos de infraestructura, recursos humanos y materiales con los que cuenta el preescolar “Leona Vicario” del municipio de Atempan, Puebla, que se consideran para su descripción.

ÁMBITO	DESCRIPCIÓN
Condiciones de escuela	
-Nombre -Ubicación -Tipo de organización -Sector perteneciente -Financiación -Nivel educativo	
Recursos humanos	
-Personal directivo -Personal docente -Personal de mantenimiento -Alumnos	
Recursos materiales (Infraestructura)	
-Instalaciones -Mobiliario -Condiciones -Estructuras -Servicios.	



APENDICE C

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212
TEZIUTLÁN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Técnica: Observación Participante.

Instrumento: Guía de observación para los alumnos.

Objetivo: Identificar las particularidades del desarrollo emocional en niños del primer año grupo “A”, del preescolar “Patria” del municipio de Atempan, Puebla.

Nombre del alumno: _____ **Fecha:** _____

INDICADORES	LO LOGRA CON FACILIDAD	LO LOGRA CON AYUDA	NO LO LOGRA	COMENTARIO
Tiene miedo a la hora de subirse a la resbaladilla				
Logra expresa bien sus emociones				
Participa al frente del todo el grupo				
Pronuncia sin dificultad palabras cortas y largas.				
Repite palabras y frases.				
Participa en las actividades				
Expresa sus propias ideas y deseos.				
Mantiene la atención de la docente				
Participa en conversaciones.				
Utiliza los materiales con facilidad				
Percibir las sensaciones corporales asociadas a las				

experiencias emocionales básicas personales				
Identifica dichas emociones básicas y nombrándolas para favorecer la conciencia emocional.				
Reconocer las emociones propias y las de los demás como medio para desarrollar la capacidad de autodescubrimiento personal				
Comprender y analizar las emociones que experimenta, estableciendo una relación entre ellas y los sucesos, y las consecuencias que provoca en sí mismo.				
Desarrolla el autoconocimiento emocional				



APENDICE D

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212
TEZIUTLÁN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Técnica: Entrevista

Instrumento: Guion de entrevista a docente.

Objetivo: Identificar las estrategias que utiliza la docente para desarrollar las emociones en los alumnos, del primer grado, grupo “A” del preescolar “Patria” del municipio de Atempan, Puebla.

1.- ¿Cuál es su formación docente?

2.- ¿Qué competencias docentes considera definen a su práctica?

3.- ¿Qué tipo de diagnósticos utiliza como parte de su práctica?

4.- ¿Cuáles son los problemas más comunes o que identifica en los alumnos y alumnas?

5.- Respecto a las emociones, ¿Cuáles son las que se les dificulta a los niños?

6.- ¿Que estrategias emplea atender sus emociones?

7.- ¿Cómo combatir con el miedo y la ira en los niños?

¿Con qué objetivo?

8.- ¿Cómo ayuda a los niños a identificar sus miedos y frustraciones?

9.- ¿Qué estrategias utiliza en sus lecciones para desarrollar sus emociones en los alumnos y alumnas?

10.- ¿Realiza actividades relacionadas con la función de objetos o lugares? ¿Para qué?

11.- ¿Cómo orienta a los niños para no tener en cuenta sus emociones?



APENDICE E

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



Técnica: Encuesta

Instrumento: Guion de encuesta para padres de familia.

Objetivo: Qué es lo usted ya está haciendo para criar a un niño emocionalmente inteligente y que cosas nuevas puede hacer.

Marque con una X la respuesta que exprese mejor la realidad en su hogar

Criterio	Si	No
Le oculta los problemas a su hijo o hija		
Discute usted abiertamente sus errores		
Se considera usted en una persona compendista		
controla usted el contenido violento de los programas de TV y los video juegos de su hijo		
Tiene usted normas claras y coherentes de disciplinar a su hijo y de hacer respetar las normas		
Le enseña usted a su hijo a relajarse como una norma de enfrentar el estrés y el dolor o la ansiedad		
interviene usted cuando su hijo experimenta dificultades para resolver un problema		
celebran reuniones familiares regulares		
Como son sus emociones estando en familia		
Le da la confianza para que le cuente como se siente		
A su hijo le gusta expresarse enfrente de su familia		
Respeto sus espacios de su hijo cuando llora		
Deja usted que el profesor de su hijo maneje problemas de motivación en la escuela sin su participación		

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		Cultivando emociones		Fecha de aplicación:	Numero de sesión: 1/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:	Desarrollar actividades para que los alumnos, reconozcan sus emociones para fortalecer su aprendizaje.				
Propósito de la sesión:	Que los alumnos expresen sus emociones a través de las actividades desarrolladas				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje servicio (AS)				
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano a lo comunitario	Ejes articuladores	Pensamiento critico Inclusion	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Percibe cambios corporales y con ayuda nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo y reconoce las situaciones que las provocan.				
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Punto de partida	Inicio	Desarrollo	Cierre	120 minutos aprox	4 círculos de las caritas de las emociones 18 hojas con las emociones Pintura Papel Libreta Resistol
	Se les dará la bienvenida a los alumnos, posteriormente les explicare que son las emociones, cuantas son y de qué color se identifica cada una de ellas, en seguida les preguntare ¿De acuerdo al color de la emoción que les explique cómo se sienten en este momento?	En esta actividad se les dará una hoja de acuerdo a como se sienten ya sea alegres, con miedo, enojo o tristes para asi ellos la	Para concluir con las actividades planteadas les preguntare ¿cómo se han sentido con la actividad que		

		puedan pintar o pegarle blistas de papel de acuerdo al color indicado. Para así poder realizar un gesto	realizamos? y así poderles preguntar si ya ¿identifican cada emoción?		
Evaluación:					
Tipo (Por el agente) Heteroevaluación	Momento (Temporalidad) Diagnostica	Técnica: Desempeño de los alumnos	Instrumento: Cuaderno de los alumnos	Producto de la sesión: Ficha impresa de la emoción	



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional Unidad
 212 Teziutlán, Puebla Preescolar Patria
 C.C. T.: 21DCC1057L



Lista de cotejo

Indicaciones: marcar con una palomita lo correspondiente de acuerdo con los logros obtenidos los alumnos durante el desarrollo del tema.

Propósito: identificar los resultados de las habilidades obtenidas por los alumnos y alumnas		
	Grado:	Grupo:
Indicadores	SI	NO
Participaron de manera colaborativa		
Muestra el grupo una sana convivencia		
Respetan cada una de las indicaciones dadas para el docente		
Esperan turno para participara en las actividades		
Ponen atención en las explicaciones		
Muestran comprensión del tema		
Identificaron lo que está mal		
Reconocen las conductas buenas		
Ponen en práctica el termómetro de las emociones		
Identifican la intensidad del miedo y de lo mucho		
Presento atención en el cuento leído		
Participación en el baile		
A los alumnos les gustaron las actividades		



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional Unidad
 212 Teziutlán, Puebla Preescolar Patria
 C.C. T.: 21DCC1057L



PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		Ruleta de las emociones		Fecha de aplicación:	Numero de sesión: 2/10
Objetivo		Desarrollar actividades para que los alumnos, reconozcan sus emociones para fortalecer su aprendizaje.			
Propósito de la sesión:		Que los alumnos expresen sus emociones a través de las actividades desarrolladas			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano a lo comunitario	Ejes articuladores	Pensamiento critico Igualdad de genero	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioeducativo
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Percibe cambios corporales y con ayuda nombra las emociones que experimenta como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo y reconoce las situaciones que las provoca.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Punto de partida	Inicio	Desarrollo	Cierre	120 minutos aprox	Video “¿Para qué sirven las emociones?”. Ruleta de emociones Computadora Cañón Ruleta de las emociones
	Buscar un lugar específico para los niños puedan realizar las actividades con tranquilidad y sin distracciones. Mostrar el video “¿Para qué sirven las emociones?” https://www.youtube.com/watch?v=zhp2E6FL3kw	Cuestionar al niño sobre las emociones de las que habla el video y realizar un listado de estas, para eso les mostrare la ruleta de las emociones, explicare como se va a llevar a cabo la actividad, por turnos, giraran la ruleta y de acuerdo a la emoción que salga tendrán que mencionar alguna situación en la que se hayan sentido así.	Reflexionar sobre la importancia de reconocer y nombrar situaciones que le generan diversas emociones, sobre todo miedo e inseguridad.		



**Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional Unidad
212 Teziutlán, Puebla Preescolar Patria
C.C. T.: 21DCC1057L**



	y cuestionar; ¿De qué trato la historia?, ¿Cómo se siente el cuerpo cuando tienes miedo?, ¿Y cuando te sientes feliz que reacción tiene tu cuerpo?, escuchar con atención sus respuestas. Y con mucho respeto iremos escuchando a los alumnos	Pero para esa actividad yo les dire que esten atentos y poniendo atención porque después les hare una pregunta al azar ¿Qué emoción nos mostró tu compañero?	TEZIUTLÁN 212		
Evaluación:					
Tipo (Por el agente) Heteroevaluación	Momento (Temporalidad) Diagnostica	Técnica: Análisis del desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: Ruleta de emoción	



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional Unidad
 212 Teziutlán, Puebla Preescolar Patria
 C.C. T.: 21DCC1057L



Lista de cotejo

Indicaciones: marcar con una palomita lo correspondiente de acuerdo con los logros obtenidos los alumnos durante el desarrollo del tema.

Propósito: identificar los resultados de las habilidades obtenidas por los alumnos y alumnas		
	Grado:	Grupo:
Indicadores	SI	NO
Participaron de manera colaborativa		
Muestra el grupo una sana convivencia		
Respetan cada una de las indicaciones dadas para el docente		
Esperan turno para participar en las actividades		
Ponen atención en las explicaciones		
Muestran comprensión del tema		
Identificaron para que sirven las emociones		
Responden a las preguntas		
Pusieron atención sobre cómo se tenía que realizar la actividad de la ruleta de las emociones		
Dan su opinión sobre las emociones que expresan en las imágenes		
Hace reflexión y reconocimiento en situaciones diversas de las emociones		
Dialogan sobre sus miedos e inseguridades		
A los alumnos les gustaron las actividades		



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional Unidad
 212 Teziutlán, Puebla Preescolar Patria
 C.C. T.: 21DCC1057L



PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto	El semáforo de emociones			Fecha de aplicación:	Numero de sesión: 3/10
Objetivo		Desarrollar actividades para que los alumnos, reconozcan sus emociones para fortalecer su aprendizaje.			
Propósito de la sesión:		Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano a lo comunitario	Ejes articuladores	Pensamiento critico	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Muestra respeto y empatía hacia la expresión de las personas, comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Lo que se y lo que quiero saber	Inicio	Desarrollo	Cierre	120 minutos aprox	Cuento “La rabieta de Julieta”. Computadora Cañon Video “Aprendiendo a controlar el enojo”.
	Les daré los buenos días en esta ocasión acomodare las mesas en círculos y les diré que se sienten en el lugar que quieran, después les voy a	Les comentare que es normal y valido sentirse enojados, pero que también debemos aprender a controlar cómo reaccionamos	Por ultimo colocaremos el semáforo en un lugar visible para que ellos se familiaricen con esta técnica por ejemplo si se siente muy enojado debe de parar y respirar para si poder identificar que emoción esta pensando		



**Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional Unidad
212 Teziutlán, Puebla Preescolar Patria
C.C. T.: 21DCC1057L**



	mostrar y que escuchen el cuento “LA RABIETA DE JUELITA” https://www.youtube.com/watch?v=Z3wajXBXIE Para así poderles preguntar, ¿Dónde estaba jugando Julieta?, ¿Con quién?, ¿Por qué se enojó Julieta?, ¿Qué aprendió Julieta?, ¿Alguna vez te has enojado como ella?	cuando nos sentimos así. Mencionarles que algunos niños cuando están enojados lloran, patalean, hacen berrinche, gritan, golpean, tiran cosas, dicen ofensas, entro otras actitudes negativas. Después los Cuestionare, ¿Qué podemos hacer cuando estamos enojados para poder controlarnos y que disminuya o desaparezca el enojo? Escuchar las opiniones de los niños. Observar el video “APRENDIENDO A CONTROLAR EL ENOJO” https://www.youtube.com/watch?v=3syn_o5WJUQ vamos a identificar algunas técnicas para controlar el enojo. Después dialogaremos	TEZIUTLÁN 212	Cartulina del Semáforo de emociones
--	---	--	-------------------------------------	--



**Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional Unidad
212 Teziutlán, Puebla Preescolar Patria
C.C. T.: 21DCC1057L**



		sobre situaciones de conflicto en las que han experimentado el enojo. Para eso realizare el semáforo de las emociones el cuan elrojo es de para, el amarillo es de pienso y elverde es de actuar de acuerdo a la situación que el niños se encuentre.			
Evaluación:					
Tipo (Por el agente)	Momento (Temporalidad)	Técnica:	Instrumento:	Producto de la sesión:	
Heteroevaluación	Diagnostica	Desempeño de los alumnos	Preguntas/procedimiento	Semáforo de emociones	



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Preescolar Patria
 C. C. T.: 21DCC1057L



Lista de cotejo

Indicaciones: marcar con una palomita lo correspondiente de acuerdo con los logros obtenidos los alumnos durante el desarrollo del tema.

Propósito: identificar los resultados de las habilidades obtenidas por los alumnos y alumnas		
	Grado:	Grupo:
Indicadores	SI	NO
Participaron de manera colaborativa		
Muestra el grupo una sana convivencia		
Respetan cada una de las indicaciones dadas para el docente		
Esperan turno para participar en las actividades		
Ponen atención en las explicaciones		
Muestran comprensión del tema		
Identificaron para que sirven las emociones		
Cantaron y bailaron en la clase		
Todo el grupo elaboro el chaleco de la calma		
Escucharon de manera grupal para que sirve elaborar el chaleco de la calma y en que les ayuda en su vida cotidiana		
Pasan a explicar de manera individual que los mantienen en calma		

Les agrada hacer el viaje mágico		
A los alumnos les gustaron las actividades		



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Preescolar Patria
 C. C. T.: 21DCC1057L



PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		Cultivando emociones		Fecha de aplicación:	Numero de sesión: 4/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		Desarrollar actividades para que los alumnos, reconozcan sus emociones para fortalecer su aprendizaje.			
Propósito de la sesión:		Que los alumnos expresen sus emociones a través de las actividades desarrolladas			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje servicio (AS)			
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano a lo comunitario	Ejes articuladores	Pensamiento critico Inclusion	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Percibe cambios corporales y con ayuda nombra las emociones que experimenta, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo y reconoce las situaciones que las provocan.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Lo que se y lo quiero saber	Inicio	Desarrollo	Cierre	120 min	Canción del del oso mugroso Bocina
	Daremos los buenos días después les preguntare como se sienten, posteriormente aremos un baile del “el oso mugroso “en donde les diré que todosse pongan de pie para así poder tener más espacio y no lastimarnos los demás	Para esta actividad les pediré que salgamos a la cancha a jugar el juego de doña blanca para eso les diré que hagan un circulo pero que bañan niño y niña después a las niñas que quien quiere ser doña blanca y a los niños el jicotillo, para eso les diré que se agarren de las manos	Por último, les preguntare como se sintieron con la actividad		



Unidad 212 Teziutlán, Puebla

Preescolar Patria
C. C. T.: 21DCC10571

	compañeros para así poderlos tener más contentos		y no se deben de solar y solo deben dejar pasar a doña blanca para que no la agarre el jicotillo pero para eso cantaremos la canción en voz alta y daremos la vuelta				
	Evaluación:						
	Tipo (Por el agente) Heteroevaluación	Momento (Temporalidad) Diagnostica	Técnica: Análisis de desempeño		Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: El juego de doña blanca	



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Preescolar Patria

C. C. T.: 21DCC1057L



Lista de cotejo

Indicaciones: marcar con una palomita lo correspondiente de acuerdo con los logros obtenidos los alumnos durante el desarrollo del tema.

Propósito: identificar los resultados de las habilidades obtenidas por los alumnos y alumnas		
	Grado:	Grupo:
Indicadores	SI	NO
Participaron de manera colaborativa		
Muestra el grupo una sana convivencia		
Respetan cada una de las indicaciones dadas para el docente		
Esperan turno para participar en las actividades		
Ponen atención en las explicaciones		
Muestran comprensión del tema		
Visualizaron el video sin hacer desorden		
Responde a las preguntas sobre el video		
Realizaron el libro de las emociones		
Dibujan y expresan		
Pasan a explicar de manera individual que los mantienen en calma		
Les agrada hacer el viaje mágico		
A los alumnos les gustaron las actividades		

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional



PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		Preescolar Patria C. C. T.: 21DCC1057L		Fecha de aplicación:	Numero de sesión: 5/10
Objetivo:		Desarrollar actividades para que los alumnos, reconozcan sus emociones para fortalecer su aprendizaje.			
Propósito de la sesión:		Fomentar el reconocimiento en las emociones con la actividad del memorama			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano a lo comunitario	Ejes articuladores	Inclusión Pensamiento crítico Igualdad de genero Artes y experiencias estéticas	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioeducativo
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Percibe cambios corporales y con ayuda nombra las emociones que experimenta como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo y reconoce las situaciones que las provoca.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Organicemos las actividades	Inicio	Desarrollo	Cierre	120 minutos aprox	Bocina Canción de hola, hola Memorama
	Saludar a los pequeños y preguntarles como se siente, posteriormente cantaremos una canción “hola, hola” La, maestra les explicará cómo se juego un memorama	La maestra les mostrará un memorama de las emociones para eso los pondrá en equipos de 4 y para eso ya les expliqué como se realiza la actividad y mas	Preguntarles quien gano mas veces y que emoción harían cuando ellos saben que ganaron		



Unidad 212 Teziutlán, Puebla

Preescolar Patria
C. C. T.: 21DCC1057L

		que nada van a ir esperando su turno			
Evaluación:					
Tipo (Por el agente) Heteroevaluación	Momento (Temporalidad) Formativa		Técnica: Análisis del desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: Memorama



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Preescolar Patria

C. C. T.: 21DCC1057L



Lista de cotejo

Indicaciones: marcar con una palomita lo correspondiente de acuerdo con los logros obtenidos los alumnos durante el desarrollo del tema.

Propósito: identificar los resultados de las habilidades obtenidas por los alumnos y alumnas		
	Grado:	Grupo:
Indicadores	SI	NO
Participaron de manera colaborativa		
Muestra el grupo una sana convivencia		
Respetan cada una de las indicaciones dadas para el docente		
Esperan turno para participar en las actividades		
Ponen atención en las explicaciones sobre cómo se va a desarrollar la actividad técnica de la tortuga		
Muestran comprensión del tema		
Hay orden en el salón		
Responde a las preguntas como se sintieron con la actividad		
Visualizan el video		
Conversan sobre la emoción del enojo		
Participan y señalan la intensidad en el termómetro		
Actividad de relajación participación		
A los alumnos les gustaron las actividades		

Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional



PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		Preescolar Ruta de las emociones C. C. T.: 21DCC1057L		Fecha de aplicación:	Numero de sesión: 6/10
Objetivo:		Desarrollar actividades para que los alumnos, reconozcan sus emociones para fortalecer su aprendizaje.			
Propósito de la sesión:		Que los alumnos expresen sus emociones a través de las actividades desarrolladas			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano a lo comunitario	Ejes articuladores	Inclusión Pensamiento crítico Igualdad de genero Artes y experiencias estéticas	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioeducativo
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Percibe cambios corporales y con ayuda nombra las emociones que experimenta como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo y reconoce las situaciones que las provoca.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Organicemos las actividades	Inicio	Desarrollo	Cierre	120 minutos aprox	Globos Estambre
	Iniciaremos el día saludándonos después les preguntare que a quien le gustan los globos y que si les gusta jugar con ellos	A cada quien les marrare un globo el pie después de que todos ya tengan su globo les diré que entre todos van a tronar los globos, pero habla uno que se deje y al que gane le daré una estrellita, pero	Por último, les diré que entre todos se abrasen y se den aplausos porque todos son ganadores		

Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Preescolar Patria



C. C. T.: 21DCC1057L



	La maestra posteriormente les pedirá que salgan a fuera para así poderles platicaré mas a detalle la actividad	para eso vere la reacción de cada uno de los Y así poder decirles que no siempre si gana, y también tenemos que tener cuidado con nuestras cosas			
	Evaluación:				
	Tipo (Por el agente) • Heteroevaluación	Momento (Temporalidad) • Formativa	Técnica: Análisis del desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: Globos tronados



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Preescolar Patria
 C. C. T.: 21DCC1057L



Lista de cotejo

Indicaciones: marcar con una palomita lo correspondiente de acuerdo con los logros obtenidos los alumnos durante el desarrollo del tema.

Propósito: identificar los resultados de las habilidades obtenidas por los alumnos y alumnas		
	Grado:	Grupo:
Indicadores	SI	NO
Participaron de manera colaborativa		
Muestra el grupo una sana convivencia		
Respetan cada una de las indicaciones dadas para el docente		
Esperan turno para participar en las actividades		
Participan en la canción		
Responden a las preguntas sobre la importancia de la regularización de emociones		
Participación en las actividades manuales		
Mencionan la importancia del cuidado de su platita		
Salen al patio ordenadamente		
Conversan sobre lo que los mantiene tranquilos en la actividad del patio		
Participación en la actividad del halcón		
Actividad de relajación participación		
A los alumnos les gustaron las actividades		



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla

Preescolar Patria

C. C. T.: 21DCC1057L



PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		Ruleta de las emociones		Fecha de aplicación:	Numero de sesión: 7/10
Objetivo		Desarrollar actividades para que los alumnos, reconozcan sus emociones para fortalecer su aprendizaje.			
Propósito de la sesión:		Fortalecer el reconocimiento de las emociones en los pequeños a través la actividad que quiero ser de grande.			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano a lo comunitario	Ejes articuladores	Pensamiento critico Igualdad de genero	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioeducativo
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Percibe cambios corporales y con ayuda nombra las emociones que experimenta como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo y reconoce las situaciones que las provoca.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Punto de partida	Inicio	Desarrollo	Cierre	120 minutos aprox	Diferentes tipos de frutas Mesas de mentiritas Dinero de estrellas plateadas y doradas
	La maestra comenzara dándoles los buenos días después les explicara que hay una tiendita de frutas en el salón que si ellos algunas vez an acompañado sus mama a comprar las frutas o despensa para eso les pidió un día antes diferentes tipos de frutas	Después con las frutas que trajeron los pequeños realizaremos una tiendita en el salón, la maestra va a organizar equipos de 4 y la que va a vender va a ser la maestra, pero para eso la maestra les dirá que deben de comprar frutas y ellos deben de buscar la fruta y el equipo que gane la maestra les dará una estrellita de color dorada y a los	La maestra les preguntara como se sintieron con la actividad		



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Preescolar Patria



C. C. T.: 21DCC1057L

	demás una estrella plateada por haber participado			
Evaluación:				
Tipo (Por el agente)	Momento (Temporalidad)	Técnica:	Instrumento:	Producto de la sesión:
Heteroevaluación	Diagnostica	Análisis del desempeño	Lista de cotejo	Tiendita en el salón



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Preescolar Patria
 C. C. T.: 21DCC1057L

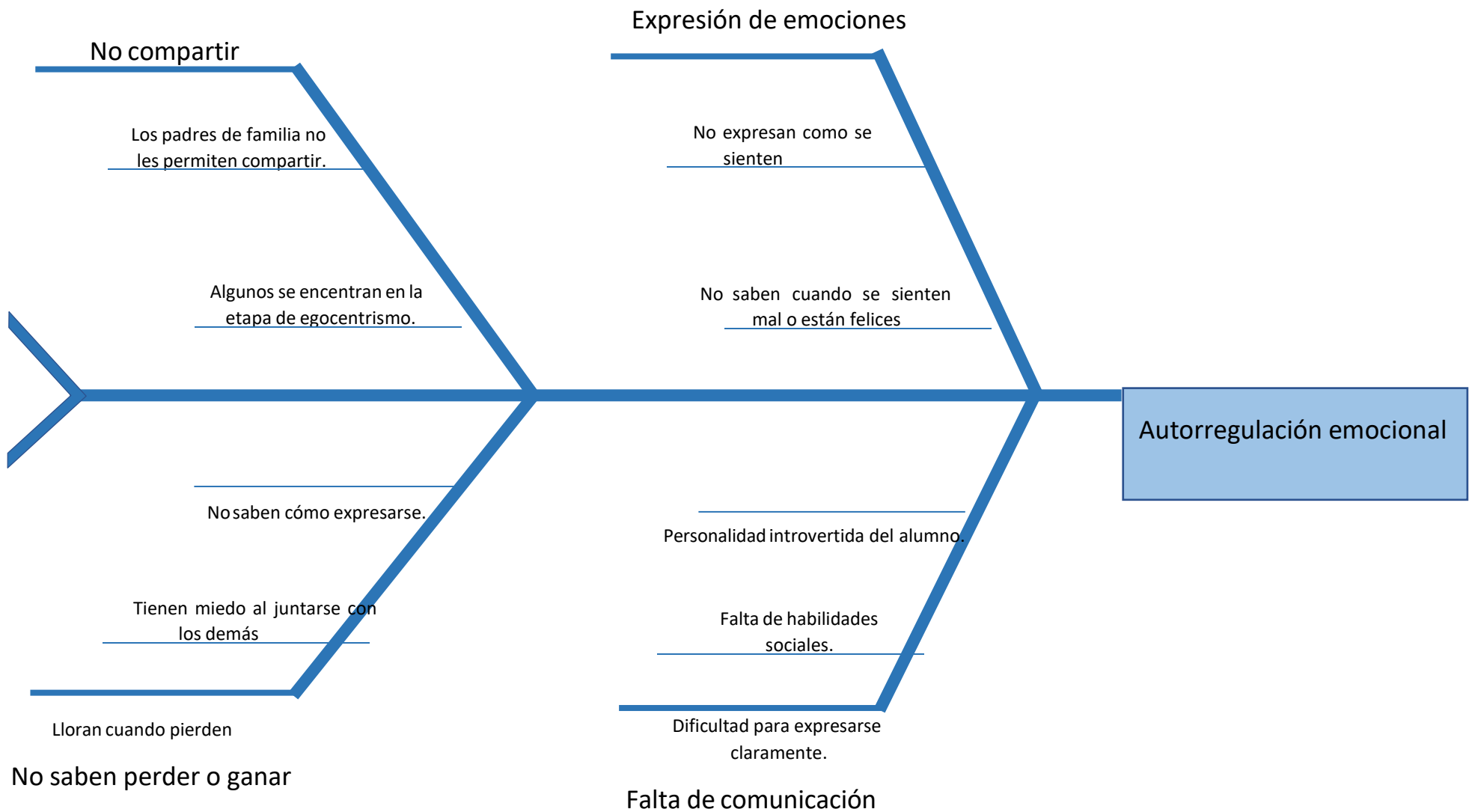


Lista de cotejo

Indicaciones: marcar con una palomita lo correspondiente de acuerdo con los logros obtenidos los alumnos durante el desarrollo del tema.

Propósito: identificar los resultados de las habilidades obtenidas por los alumnos y alumnas		
	Grado:	Grupo:
Indicadores	SI	NO
Participaron de manera colaborativa		
Muestra el grupo una sana convivencia		
Respetan cada una de las indicaciones dadas para el docente		
Esperan turno para participar en las actividades		
Prestan atención al cuento		
Dialogan de que trato el cuento		
Escuchan sobre la importancia sobre la emoción del miedo		
Elaboración sobre la cajita de los miedos		
Trabajan en orden y calma		
Identifican su emoción		
Juegan en forma grupal		
Son empáticos		
A los alumnos les gustaron las actividades		

ANEXOS

Anexo 1

Anexo 2

EL COLOR DE LAS EMOCIONES

Hay situaciones que nos pueden hacer sentir de diferentes maneras. **COLOREA AL MONSTRUO** de las emociones con el color que le darías a cada emoción.

alegría



enfado



tristeza



miedo



vergüenza



calma

WWW.IMAGENSES EDUCATIVAS.COM

Anexo



