



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“El arte de socializar: Una propuesta de Aprendizaje Servicio para mejorar la convivencia
en preescolar”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta

Brenda Itzel Lino Prado

Teziutlán, Puebla, 14 de Junio de 2024.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“El arte de socializar: Una propuesta de Aprendizaje Servicio para mejorar la convivencia en preescolar”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta

Brenda Itzel Lino Prado

Tutor:

Montserrat Matilde Hernández Méndez

Teziutlán, Puebla, 14 de Junio de 2024

DICTAMEN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2024.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2024.

C.
Brenda Itzel Lino Prado
Presente.

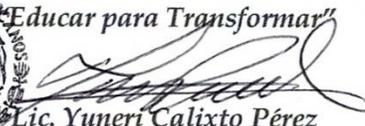
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

“El arte de socializar: Una propuesta de aprendizaje servicio para mejorar la convivencia en preescolar”

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
Atentamente
“Educar para Transformar”

Lic. Yunerí Calixto Pérez
Presidente de la Comisión
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/scc*

DEDICATORIA

Hago primero énfasis a Dios por darme la salud, la oportunidad y las distintas habilidades que me hicieron ser capaz de cursar estos 4 años, además de la fortaleza y la fuerza en los diferentes momentos de mi vida para continuar en todo el proceso de formación como Licenciado en Intervención educativa y las diferentes adversidades que conllevó.

A las personas que son los responsables de lo que soy hoy en día, mis padres **Raymundo Lino y Leticia Prado**, por siempre confiar en que lo lograría, por el apoyo incondicional que nunca me negaron, viendo por mi felicidad y bienestar sin importar la ocasión, por qué no solo son mis padres si no igual mis amigos, que esto es en motivación suya y en admiración a la forma en como siempre muestran que existe más amaneceres.

Y porque me mostraste siempre que las cosas me quedan pequeñas para todo lo que puedo lograr y merecer, a ti, mi hermana **America Lino** te hago mención por tu comprensión en las diferentes emociones que este logro conllevó, por el apoyo en la realización de mis actividades, esperando que si bien no busco ser un ejemplo como hermana mayor, espero que estés orgullosa de mi porqué sin tu compañía en estos años no hubiera tenido el mismo éxito.

Por qué nunca estuve sola en aquellos desvelos guiados a la meta, a ti **Gerardo Galindo Guerrero** te agradezco por todas las veces que te quedaste acompañándome, dándome apoyo incondicional, mostrándome y enseñándome esa fuerza mental que fue necesario madurar y por nunca dudar de mis ideas, siendo comprensivo, honesto y apoyándome a cumplir mis sueños actuando como uno de mis pilares.

Y claro a mis diferentes amigos y compañeros de grupo por el gran equipo en el que me permitieron estar para no solo el trabajo de la licenciatura si no por aportarme y compartirme de sus diferentes habilidades para que el transcurso de la licenciatura fuera inolvidable por amistad como la suya.

Además, reconocer como parte sobresaliente de que pudiera lograr esto es mis diferentes maestros de UPN por lo enseñado que me hizo descubrir las maravillas de esta licenciatura y lo tanto que puedo lograr, siendo un ejemplo para seguir.

Pero sobre todo, esto es hacia mí por nunca soltar el sueño de ser quien apoye al sueño de otros por medio de la formación en educación. Por todas esas veces que no me permití un no puedo, y en cambio actué para buscar soluciones, resaltando esa perseverancia, porque si bien varias cosas esperadas cambiaron, el querer es poder y yo lo pude lograr.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL

1.1	Contextualización del problema.....	8
1.2	El diagnóstico.....	12
1.3	El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	16

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1	La educación inicial y preescolar en México.....	25
2.2	La intervención educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar.....	29
2.3	Teoría del problema.....	33
2.4	Fundamento teórico de la estrategia de Intervención.....	36
2.4.1	Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky.....	37
2.4.2	Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Jerome Bruner.	39
2.4.3	Metodología: Aprendizaje Servicio (AS)	41
2.5	La evaluación en el campo de la intervención.....	44

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

3.1	Paradigma de la investigación.....	50
3.2	Enfoque de la investigación.....	53
3.3	Diseño de la investigación... ..	57
3.4	Técnicas de recopilación de información.....	62

CAPÍTULO IV. PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

4.1	Fundamentación del proyecto.....	68
4.2	Estrategia de intervención y plan de evaluación.....	73
4.3	Impacto del proyecto.....	85
4.4	Balance general.....	89
4.5	Retos y perspectivas.....	93

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICE

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La educación inicial representa la fase más crucial en el desarrollo humano, ya que es durante este periodo que se adquieren las habilidades fundamentales necesarias para acceder al conocimiento indispensable para la integración social. A pesar de su relevancia, esta etapa no ha recibido la debida atención hasta la fecha, lo cual es un aspecto preocupante en la educación de México. La educación inicial desempeña un papel crucial en la mitigación de los problemas sociales derivados de hábitos arraigados desde la infancia que suelen persistir sin corrección.

Es un derecho fundamental del ser humano recibir una atención integral en todas las facetas de su desarrollo desde la infancia, abarcando aspectos como el lenguaje, la interacción social, la motricidad y la cognición, con el propósito de fomentar un desarrollo integral. En el presente trabajo, partiendo en un primer capítulo titulado Marco contextual, se refleja la información general de la realidad del grupo, esto a través de un diagnóstico de tipo socioeducativo en donde se logró identificar el ámbito de oportunidad que fueron las habilidades sociales, y así formular la pregunta ¿Cómo fortalecer las habilidades sociales en los alumnos del 3 año grupo A del Jardín de niños “Constitución de 1857” para una convivencia pacífica dentro y fuera del aula?

De ahí alrededor del capítulo II. Marco Teórico se encuentra la base para realizar una investigación de tipo teórica rescatando conceptos como la educación inicial y preescolar en México retomando a los programas de estudio, a la intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar expresando las competencias y funciones en un Licenciado en Intervención Educativa para poder desarrollar su trabajo en acciones como lo es este proyecto.

Para la creación de una estrategia, se recurre a una teoría psicológica que proporciona información sobre el desarrollo del niño, y bien la enseñanza dirigida a los niños no puede ser aleatoria, por lo tanto, se busca la teoría pedagógica adecuada para el sujeto de estudio y el objetivo. Un tercer componente teórico aborda la pregunta sobre el proceso de implementación,

fundamentado en una teoría didáctica seleccionada dentro del campo formativo "De lo Humano y Comunitario". Esta corresponde a la metodología Aprendizaje y Servicio, cerrando el capítulo II con el abordaje de la evaluación en el campo de la intervención.

En el capítulo III, Marco Metodológico, se detallan los elementos empleados en el proceso de investigación. Se optó por un enfoque sociocrítico, correspondiente a una investigación cualitativa, y se describe el diseño de investigación seleccionado, la Investigación-Acción Participante, que busca provocar un cambio en la realidad.

Esta última se desglosa en el capítulo IV. Proyecto de Intervención e Innovación empezando con una fundamentación del concepto del proyecto, y haciendo una descripción de la estrategia en sus 10 sesiones y así forma de evaluación, el campo formativo, los procesos de desarrollo (PDA) utilizados, el objetivo general, los específicos, además del propósito de la sesión. El agente del contexto del sujeto tiene un papel dentro de la planeación, por esto es que igual se explica su papel, la forma de evaluación de cada una, su desarrollo, el impacto que hubo, y la realización del balance general que es donde se recuperan todas las fortalezas y debilidades presentadas en todo el proyecto.

Siendo así que se cierra el capítulo comentando desde la mirada del Interventor Educativo los retos y perspectivas que se vivieron en el proceso del proyecto, como lo es el trabajo en la línea de salida, el área de desarrollo abordada, los elementos que establece la Nueva Escuela Mexicana mostrando la relación del perfil de egreso del Licenciado en Intervención Educativa y el perfil del docente del nuevo plan. Por último, se realiza una síntesis de las conclusiones del proyecto, destacando los logros alcanzados, la opinión personal, las características finales -tanto positivas como negativas-, y el papel del Interventor educativo a lo largo del proceso, evidenciando el impacto de la Intervención Educativa en la formación del niño.



CAPÍTULO
I

MARCO CONTEXTUAL

El marco contextual hace referencia a la descripción de las características y partes que conforman un trabajo de investigación que es diseñado hacia un objetivo, dentro de este se enlistan los elementos influyentes, enfocado inicialmente al conocimiento de la contextualización externa e interna del tercer grado grupo A del preescolar “Constitución de 1857”.

A través de la obtención de los conocimientos de la realidad del contexto del sujeto que aunado al tipo de diagnóstico y el uso de técnicas e instrumentos de recolección de datos los cuales se señalan, se delibera así una problematización específica en suma con diversos fundamentos teóricos y datos relevantes del proceso de desarrollo del infante dentro de su educación, como los diferentes términos establecidos por la Nueva Escuela Mexicana (NEM) aterrizando así en una pregunta detonadora sobre el ámbito de oportunidad encontrado.

1.1 Contextualización del problema

Una tarea primordial dentro de todo proceso de investigación y paso importante de la intervención educativa es el conocimiento del medio donde se involucran todas las características en relación con el objeto de estudio. El contexto es el análisis de la realidad, aunque hay que resaltar que el análisis y conocimiento de ella no es suficiente, es necesario conocer el alcance que puede tener en el sujeto que la vive para así evitar que aspectos de este influyen negativamente.

Alfonso Francia (1991) connota que “la realidad es todo lo que nos rodea; objetivos, seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales, en definitiva, todo el cosmos” (p.11). La realidad del preescolar estudiado se puede conocer mediante el análisis de su contexto, el cual se define como todos aquellos elementos que rodean un hecho u objeto, este se describe su análisis en externo e interno.

El contexto externo se entiende como todo lo que rodea a la escuela; la comunidad en donde se encuentra, cultura, actividades económicas o las características sociales, mismas que influyen en la institución. Y el contexto interno define la realidad en términos específicos, dentro del ámbito escolar en aspectos como todo lo que la escuela le puede ofrecer al alumno, los servicios con los que cuenta, modalidades de trabajo, personal de la institución, material didáctico etc.

Por lo anterior es que en el presente trabajo de investigación se analizó el contexto que rodea al sujeto, los alumnos del grupo del tercer grado grupo “A” del preescolar “Constitución de 1857”. Para obtener toda información sobre el contexto externo del preescolar mencionado se utiliza la técnica de la observación empleando el instrumento de una guía de observación (Ver Apéndice A), en donde en base a categorías se obtuvieron datos que influyen en las características de él.

En relación al contexto externo el preescolar “Constitución de 1857” correspondiente al sector 29 de la zona 79 y con C.C.T: 1.21DJN02741, es parte de la comunidad de Pezmatlán del municipio de Tlatlauquitepec Puebla. En cuanto el ámbito social, la comunidad de Pezmatlán se describe como un lugar tranquilo y reservado con un aproximado de 1647 habitantes registrados hasta el 2022.

Las familias de la comunidad de Pezmatlán mayoritariamente son de tipo nuclear, algunas otras son monoparentales donde en general solo se cuenta con la presencia de la madre y los hijos,. Los habitantes de esta comunidad incluidos el padre del alumnado del preescolar se encuentra un 56.59% laborando desde los 12 años, de este porcentaje el 64.58% son hombres y el 49.60 % son mujeres, entre las actividades económicas está el comercio de productos agrícolas y la venta de canastos, estos productos suelen venderlos en las plazas de las comunidades de alrededor.

La actividad económica que sobresale es la de obreros, en Pezmatlán se encuentran dos empresas, la maquiladora “IMPROSECO” que es industria de procesos en seco y confección, y la empresa es la empacadora “Industrias cítricas de Monte Morelos”, la cual produce productos agrícolas enlatados. En base a la observación del contexto los alumnos del tercer grado de preescolar mencionado, se identifica que generalmente los padres del preescolar trabajan entre estas dos empresas, lo que da a entender que no pasan la mayoría del día junto a ellos y que otro familiar es el responsable de llevarlos y recogerlos.

Ahora bien en relación al ámbito educativo del contexto de la población infantil (NNYA) de la comunidad de Pezmatlan está al alcance de varias instituciones educativas, cuenta con el centro escolar “Adolfo López Mateos”, el preescolar “Constitución de 1857” que es la institución donde asiste nuestro sujeto de estudio, una primaria “Escuadrón 201”, una telesecundaria “Rosario Castellanos”, pero además de ello un centro de atención múltiple infantil CAM y una sede del instituto del Educación Digital del Estado de Puebla (IEDEP), cubriendo la educación desde la educación básica hasta la superior.

Después del análisis del contexto interno del preescolar “Constitución de 1857” se identifica que contiene las 4 condiciones necesarias especificadas por la NEM, la asequibilidad, accesibilidad, la aceptabilidad y la adaptabilidad, esto en relación a lo encontrado en la realización de una guía de observación (Ver Apéndice B) enfocada a categorías como los datos generales, estructura y recursos.

La población total es de 64 alumnos, estos ubicados en tres grupos, 23 alumnos en el primer grado, 15 alumnos en el segundo grado y 26 alumnos en tercer grado que es el grupo focalizado. Se maneja un horario de las 9:00 am con salida a las 12:00 pm, el ambiente de convivencia mostrado durante el día es variado, en general se ve la existencia específica de grupos de amigos,

y de pares que se entienden más con alguno en específico a razón de alguna característica en común como el vínculo familiar.

La institución cuenta con una estructura amplia que en su totalidad es de concreto. Cada grado posee su aula, estas tienen un correcto mantenimiento y con diferente mobiliario como una pantalla, una grabadora, casilleros de madera, bancas, mesas, materiales didácticos etc. La institución tiene una biblioteca, en ella hay un equipo de cómputo en función, así como dos impresoras, tres bocinas y un cañón. Cuenta con aproximadamente entre 550 y 570 libros, dentro de la misma biblioteca hay material didáctico parecido al de las aulas (Ver Anexo 2), juegos de construcción, juegos de lógica, juegos de rol que serían coches pequeños, juego de trastes pequeños, animales, huevos de gallina de plástico, instrumentos musicales como panderos, maracas y claves.

La buena alimentación en el preescolar se le cobra importancia, es por ello que tiene instalado un comedor donde diario se da al alumno un almuerzo saludable de acuerdo con las necesidades nutricionales del infante durante esta edad. En la hora de almuerzo, el infante suele jugar en la entrada de la institución donde se localiza un área verde amplia donde hay juegos, bancas con mesa de concreto para sentarse y abundan diferentes flores donde el niño puede estar en contacto con la naturaleza.

Continuando con la exploración del contexto interno se dirigió hacia el contexto áulico en base a categorías como el perfil del grupo, del maestro y el de enseñanza. Observadas por una lista de cotejo (Ver Apéndice C), cada docente posee una forma de brindar los conocimientos y usa estrategias que le funcionen a su grupo, pero parten del diseño de un plan analítico que después incorporan los contenidos del programa sintético de la fase correspondiente que es la 2 .

El Preescolar “Constitución de 1857” repito con C.C.T: 1.21DJN02741, en tercer grado el docente que cuenta con una licenciatura en educación preescolar. Las actividades que realizan en su mayoría son en hojas didácticas mostrando que la trasmisión de aprendizajes lo hace solo dentro del aula usando los sentidos de tacto, vista, escucha y habla, limitando un poco el aprendizaje de tipo kinestésico.

Las estrategias que usa la maestra para llamar la atención del niño las tiene mentalizadas debido a que usan mucho el canto para atenderles, más sin embargo aún hay casos donde la estrategia no es muy útil y empieza cierto dilema de comportamientos sociales en el aula, marcando un posible problema que interfiere en el trabajo del docente con el grupo.

En cada uno de los momentos del día hay diferentes emociones tanto positivas como negativas, así como se resalta el cómo hay diferentes actitudes en las relaciones sociales, pues bien, la preferencia específica con algún compañero causa que este tenga conductas negativas con otros resaltando un carácter de exclusión, trayendo consecuencias en actividades colaborativas en el aula pues bien presenta deficiencia en la habilidad social del respeto por escuchar a otros.

1.2 Diagnóstico

El interventor educativo entre los pasos de su proceso de intervención está el realizar un proceso anticipado de la realización de un diagnóstico en el que profundiza su investigación sobre el objeto de estudio protagonista, el análisis anterior de la realidad del sujeto es adueñarse de los elementos que contribuyen a la resolución de lo diagnosticado.

El diagnóstico es reconocido por ser el de mayor grado de importancia para el investigador por qué no se puede sumergir en un mar desconocido sin antes conocer los elementos que acontecen en él. Se describe por dos objetivos el de ofrecer información básica que sirve para el

diseño de acciones concretas plasmadas en un proyecto sencillo expresado en actividades, y el segundo que se trata de proporcionar un cuadro de situación que sirva para seleccionar las estrategias de actuación más convenientes en base al contexto donde se realice el diagnóstico. (Aguilar María y Ander Egg (1964 a, p.19)

Lo que incide en que a través de su realización no es solo atender las deficiencias y la recuperación, sino que también es localizar los intereses del grupo de sujetos, fortalezas y recursos. Ahora bien, dependiendo del objetivo del proceso de investigación abarcado por el diagnóstico, se desglosan diferentes tipos.

Por una parte, el diagnóstico participativo es el primer paso de un proceso sistemático de trabajo y aprendizaje colectivo, identificado por su uso en proyectos comunitarios como una guía del trabajo organizado y transformador, el cual “permite analizar las prácticas de las organizaciones populares de una manera coherente y organizada” (Astorga y Van Der, 1991, p. 2). Este posee es parecido al diagnóstico sociocultural definido como:

El diagnóstico sociocultural representa una estrategia de evaluación de los distintos factores de raíz cultural, que afectan y/o influyen en el desarrollo de la vida social de un grupo y que tiene por objeto ofrecer información relevante para el proceso de toma de decisiones. El diagnóstico sociocultural tiene como característica principal la interpretación cualitativa de información de orden cultural, analizada y relacionada con información proveniente de distintas variables: económicas y/o ambientales. (Lenín Calderon et al., 2003 p.168)

Por último, el diagnóstico de tipo socioeducativo el cual se conoce por funcionar como una herramienta que busca entender los aspectos sociales, pero desde una perspectiva educativa donde el interventor trabaja con un grupo focalizado para identificar una problemática social que afecta en el aula. Aguilar María y Ander Egg (1964) mencionan que el diagnóstico “procura un conocimiento real y concreto de una situación sobre la que se va a realizar intervención social y

de los diferentes aspectos necesarios tener en cuenta para resolver la situación- problema diagnosticada” (p. 19).

Con respecto al anterior análisis de los distintos tipos de diagnóstico se dispuso a la realización de un diagnóstico socioeducativo, primero por su característica de involucrar a factores como la escuela, el profesor, el alumno, la familia y una persona profesional de la educación. Del mismo modo este busca ayudar al docente de la institución a prevenirlo y orientarlo en el proceso del alumno. Por consiguiente, la familia se ve involucrada en el análisis del sujeto ya que este factor es el primer grupo social en el cual se sumerge el sujeto de estudio en donde adquiere sus primeros conocimientos, habilidades y formas de comportamiento primarias, por lo que en el proceso de la realización de este diagnóstico se podrá de igual manera conocer el comportamiento que está en relación a la posible área de oportunidad observada en el análisis del contexto.

Para realizar el diagnóstico socioeducativo se lleva el seguimiento sistematizado y ordenado de una serie de 5 fases; Primero es la identificación de necesidades a través de la recolección de información y datos como los centros de interés, áreas de mejora, al igual la identificación de factores causales de los mismos, este paso se logra con la aplicación de técnicas e instrumentos que recaban información que posteriormente es sistematizada.

En el presente trabajo para adentrarse al conocimiento de la realidad del sujeto, el tercer grado, grupo A del preescolar “Constitución de 1857” con C.C.T: 1.21DJN02741y matrícula total de 64 alumnos de los que 26 son de tercer grado, se elaboró una guía de observación (Ver Apéndice A) donde se identificaron características del contexto externo las cuales repercuten dentro del contexto interno de la institución misma, la cual se observó con la utilización de otra guía de observación (Ver Apéndice B).

De ahí que se obtuvieran categorías de análisis para la realización de una guía de observación (Ver Apéndice C) a fin de tener conocimiento sobre el contexto áulico y el estado de desarrollo del grupo en las diferentes áreas y ámbitos de acuerdo a su edad y así se empezaran a identificar factores causales o determinantes de las acciones observadas, por ello que del mismo modo se elaboró una hoja de derivación (Ver Apéndice D) hacia el docente del grupo estudiado, y el diseño una entrevista (Ver Apéndice E) para conocer la perspectiva del factor familiar en involucración con el sujeto de estudio individualizado.

Lo anterior nos lleva al segundo paso que es el análisis de la información donde se dirige a un pronóstico de la situación e identificación de recursos, los instrumentos aquí realizan su función facilitadora de datos donde se empiezan a analizar y comparar con fundamentación teórica, para así llegar al tercer paso, la valoración de la información para la toma de decisiones y determinación de prioridades.

Cuando se empieza a comprender la realidad del objeto de estudio, se procede a investigar exteriormente realizando una discriminación de datos irrelevantes, dando por resultado información que requiere atención, es aquí donde se pueden realizar más instrumentos de comprobación enfocados a esa posible área de oportunidad, una lista de cotejo (Ver Apéndice G).

Ahora una vez que se obtienen todos los datos demandados en el proceso de investigación, se identifica el foco de atención en donde se marca la dirección que se dirige al cuarto paso, el establecimiento de estrategias de acción, mismo que conlleva a la intervención, es decir empieza la elaboración de un plan en base a los cimientos realizados en el diagnóstico. Es así como finalmente en un último paso se realiza la evaluación del proceso de diagnóstico.

Para la Licenciatura en Intervención Educativa es importante el diagnóstico, ya que ayuda a poder actuar y/o contribuir en este caso en algún campo formativo con respecto en la línea de salida inicial de la LIE, además evita algún tipo de problema como deficiencia de información, análisis incorrecto y datos incoherentes. Aspectos que de suceder ocasionarían una desinformación en relación a un mal diagnóstico trayendo consecuencias en el sujeto de estudio que en este caso es el infante de cinco años, edad que pertenece a la primera infancia la cual abarca el periodo de los 0 a los 6 años.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

En este sentido, contemplando los instrumentos de investigación realizados en base al diagnóstico socioeducativo se obtuvo el análisis del sujeto de estudio, el grupo de tercer grado grupo “A” del preescolar “Constitución de 1857”.

Bien, en lineamientos de la NEM (Nueva Escuela Mexicana) la construcción del plan analítico se inicia con un primer plano que es la lectura de la realidad donde se sugiere indagar y analizar las diversas características de los NNYA que acuden a una institución educativa, lo que se une al estudio de la realidad de Alfonso Francia (1991), el cual explica que la realidad se analiza “en la necesidad de conocer las circunstancias que rodean a las personas con las que trabajamos, el medio físico y social en el que se desenvuelven” (p.11).

El grupo de focalizado se ubica en la segunda fase de la propuesta curricular 2022, en la edad preescolar, así como se localiza en el segundo estadio de desarrollo cognitivo que expresa Piaget en su teoría del desarrollo cognitivo, o sea la etapa pre operacional que abarca una edad de entre 2 y 7 años caracterizada por el juego simbólico, el pensamiento egocéntrico y la puesta en práctica del ensayo y error.

Dentro del entorno áulico observado se registraron los hallazgos en un diario de campo, en donde se conoció que su proceso de educación del grupo a cargo de la maestra del grupo la cual está abordando el formato de trabajo de la reforma 2022 “La NEM”. Inicia el día con una canción de activación, lo que resulta agradable para el niño y beneficioso, pues bien es una técnica de estimulación para las habilidades del lenguaje y cognitivas.

Posteriormente se llevan a cabo actividades diseñadas en base a los contenidos del programa sintético fase 2, De ahí hay un receso de 40 min para almorzar y jugar, terminando regresan a finalizar la jornada con otra actividad y la realización de ejercicios de coordinación cognitiva con ayuda de recursos tecnológicos.

El docente se guía de un formato del instrumento el diario de la educadora (Ver Anexo 3) en donde se autoevalúa y evalúa el avance del alumno, lo que se define como una evaluación formativa donde en base al avance del niño es como se trabajan nuevos aprendizajes. Del mismo modo se la relación tutor y escuela se muestra en días conmemorativos donde asisten los padres para hacer actividades como la lectura de una reseña, limpieza de áreas verdes, armar rompecabezas en familia etc.

Encaminados con lo anterior, el área de mejora del sujeto de estudio de esta investigación el tercer grado grupo “A”, fue en el proceso de diagnóstico que se conocieron distintos hallazgos a través de la realización de varios instrumentos de investigación, primero a través de un test de los estilos de aprendizaje (Ver Anexo 4) donde se conoció que la mayoría de los alumnos se inclinaron hacia el estilo de aprendizaje kinestésico, que es el conocimiento obtenido a través de información utilizando distintas partes de su cuerpo.

El proceso de investigación se continuo con la puesta en práctica de otros instrumentos, primero se realizó una lista de cotejo general hacia el grupo (Ver Apéndice D) donde se recopiló información en relación a los contenidos del programa sintético fase 2 donde se abarcan los 4 campos formativos de la NEM. En relación a los indicadores relacionados a los contenidos del campo formativo de lenguajes se expuso que el alumno si puede comunicar sus necesidades, emociones, gustos y saberes en diferentes lenguajes.

Por otro lado, dentro del análisis de la categoría del campo saberes y pensamiento científico se observó el logro de ocho de los nueve indicadores, a través de la observación de la comunidad logra identificar las características de él y del contexto áulico; descripción en relación a olor, sabor, color etc. De elementos naturales, culturales, históricos y de forman, reconoce formas y usa números para mencionar los lados de las figuras. En el análisis de datos del Campo Ética, Naturaleza y Sociedades se destaca la conciencia sobre el entorno, la comunidad, actividades económicas y recursos naturales. Las áreas verdes no reciben cuidado especifico, pero el agua si es reconocida por su importancia y la necesidad de conservar su limpieza.

Por último, en los indicadores relacionados al Campo de lo Humano y Comunitario se expresan las habilidades motoras finas del menor y su satisfacción, mostrando logros en coordinación de sus movimientos, un control tónico, lateralidad etc. Y hábitos de higiene, como el lavado de manos y mantener la limpieza, esto refleja su cuidado personal y prevención para el bienestar personal.

Aun que dentro de este mismo campo en las relaciones positivas y de convivencia, se señala que el sujeto no logra interactuar socialmente de manera positiva, pues bien, no posee el interés por querer relacionarse con los demás, lo que afecta el desarrollo de la convivencia no solo en el aula, si no igual fuera de ella. Parte de esto el infante no establece acuerdos que le permiten

relacionar con sus compañeros en situaciones como el juego en receso y el trabajo en equipo dentro del aula. Si bien tiene conocimiento de estos valores no lo ejerce en el ámbito social.

En relación al docente se elaboró una hoja de derivación donde en este explico cómo trabaja el grupo en los diferentes campos formativos, los datos que describió concordaron con los observados en la lista de cotejo, el alumno se desenvuelve bien al expresarse y puede describir un significado esto dentro de lenguaje, en Saberes y Pensamiento científico menciona que identifica fenómenos de la naturaleza, los interpreta y logra trabajarlos en las actividades que le pone, pero añade en el campo Ética, Naturaleza y Sociedades que el grupo le hace falta un poco más trabajar las normas y reglas en el aula ya que esto llega a ocasionar desorden en la jornada escolar.

Por último, en el campo de lo humano y comunitario describe que sus alumnos no tienen problema en habilidades motrices gruesas, pero que, si trabaja más la motricidad fina, pues bien, al ser tercer grado inicia su proceso de adquisición de la escritura de textos y de la lectura.

Ante lo anterior se acudió al factor familiar esto fue mediante el diseño de una entrevista (Ver Apéndice F) la cual fue respondida por solo 16 de los 26 padres de los menores, en ella en comparación con los elementos expresados anteriormente, la mayoría de los padres describe que sus hijos como un niño que le agrada jugar, saltar, que le gusta consumir frutas, huevo, leche, verduras y pan.

De los 16 padres que respondieron aclaran que sus hijos no tienen alguna discapacidad que le impida razonar y actuar por sí mismo, además de escribir que su embarazo no fue de riesgo. De las habilidades que realiza en relación a la autonomía, la mayoría realiza por si solo acciones como el vestir, comer, entablar una conversación y levantar sus juguetes. Por último, dentro de preguntas

del cómo era la personalidad y conducta, los describen como imperativos, platicones, cariñosos, dos agresivos, tímidos, etc., hay variedad entre las diferentes características de sus personalidades.

Ahora bien, justificando los hallazgos en relación a las dimensiones de desarrollo en las que puede intervenir un LIE con línea de salida inicial, se problematizo que en los días que el grupo realizaba actividades del campo de desarrollo del lenguaje llevaba una ejecución correcta de las actividades en relación a ellas, haciendo alusión al logro de los indicadores presentados en la lista de cotejo (Ver Apéndice D).

Dentro del desarrollo cognitivo, no hay deficiencia en el pues bien en ítems donde se hace mención de este tipo de habilidades los logra sin dificultad. Al igual en su desarrollo del pensamiento matemático el alumno logra comprender temas como el conteo, clasificación y conteo de objetos, resuelve problemas, conocimientos del número.

Luego en la dimensión de desarrollo psicomotor el grupo de tercer grado de preescolar mencionado, se reitera que la población logra a sus 5 años realizar actividades motoras finas que implican el ejercicio de la pinza, así pues, realización de actividades motoras gruesas donde utiliza extremidades del cuerpo.

Por último se hace mención de la dimensión de desarrollo socioafectiva misma donde se identificó un área de oportunidad para atender ,ya que parte del desarrollo socioemocional en donde se trabajan las habilidades sociales, mismas donde se idéntica que el niño no posee todas ellas, logra establecer relaciones con los que lo rodean pero se identificó que en el grupo expresa acciones como agresividad, arrebato de objetos suyos e impropios, apatía al trabajo en equipo, muestra de acciones gestuales de disgusto con los compañeros que no logra una relación, es decir

muestra oposición en algunas normas sociales, más sin embargo si realiza el apoyo a los suyos desarrollando empatía a quien lo necesita.

Sin embargo, estas acciones de la conducta interrumpen del desenvolvimiento de actividades de aprendizaje grupales o interrumpiendo las individuales, de modo que la falta de habilidades sociales como la integración y el respeto por las diferencias provoca esa conducta negativa haciendo que el alumno no este cómodo en su área de trabajo, registrado esto en la realización de una lista de cotejo (Ver Apéndice G).

La lista de cotejó se hizo individualizada hacia cada alumno sobre la conducta social aquí se mostró que no existen roles en el grupo plenamente establecidos, varios funcionan ante el deseo de un cierto dominio, los mismos niños no sabe controlar ciertas situaciones de buena manera, algunas reglas no las atienden, además de que no reconoce que cuando habla un compañero merece respeto y atención.

Lo mostrado alrededor de este apartado se realizó a través de la técnica de problematización de espina de pescado (Ver Anexo 1) dentro de esta técnica se pueden desglosar las distintas causas de un problema en cuestión, en este caso las habilidades sociales para poder entender y construir de una forma clara y ordenada la información necesaria para poder aterrizar en el área de oportunidad.

Por ello es que realizando esta técnica, se empezó sintetizando la información encontrada en los diversos instrumentos del diagnóstico realizado, para posterior a ello relacionar los resultados, es decir lo que se obtuvo en la primera lista de cotejo hacia el grupo, lo de la entrevista al docente y la de los padres de familia, realizando así la problematización de las diferentes consecuencias que trae consigo dentro del contexto la falta de habilidades sociales, que ha

repercutido en la conducta social , este concepto se relacionó con aspectos negativos observados como la falta de una convivencia pacífica, el seguimiento de normas sociales como el respeto a la opinión de los demás, una forma de comunicación carente, la repetición de patrones de exclusión entre ellos y la apatía hacía del trabajo colaborativo.

Aclarando así a la falta de habilidades sociales reflejadas en la conducta social como el problema encontrado, se ubica dentro de la dimensión de desarrollo socioemocional de la LIE, pues bien involucra el desarrollo social , así como en relación con los campos formativos de la NEM, dicho problema tiene correlación en el campo de lo Humano y Comunitario con contenidos donde se menciona la interacción con personas de diversos contextos, que contribuyen al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad, mismo que describe que uno de los proceso de desarrollo de aprendizaje de este es que el niño asuma actitudes prosociales como compartir, ayudar y colaborar, al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas.

Teniendo los insumos necesarios se puede definir a las habilidades sociales como el área de oportunidad en el sujeto de estudio. Estas se reconocen en las innovaciones de la NEM por la importancia sobre el desarrollo del trabajo en equipo y el impacto que tiene en el desarrollo de la autoestima, ya que “supone además que los NNYA se responsabilicen sobre el impacto de sus acciones en los ámbitos personal, social y natural y contribuyan al bienestar común” (SEP 2022, p. 41).

El análisis del infante desde los sujetos relacionados, el hogar, la escuela, el docente y el mismo alumno se pudo dar una deliberación, en vista de las conductas negativas causadas por la falta de habilidades sociales que provocan un comportamiento social negativo que interfiriere en el desarrollo de una sana convivencia entre los alumnos del tercer grado grupo “A” y el ambiente

de aprendizaje , se desarrolla así la pregunta ¿Cómo fortalecer las habilidades sociales en los alumnos del 3 año grupo A del Jardín de niños “Constitución de 1857” para una convivencia pacífica dentro y fuera del aula?

CAPÍTULO
II

MARCO TEÓRICO

Al inicio de este capítulo se abordará el contenido en referencia al marco teórico, este se define como la descripción de todos los elementos de aspecto teórico fundamentado con autores y demás obras a fin de lograr justificar el proceso de investigación realizado, en el presente trabajo está es la falta de habilidades que han causado un comportamiento social negativo en el alumnado del tercer grado grupo “A” del preescolar “Constitución de 1857”.

Dentro del presente capítulo se abordará la educación inicial y preescolar en México, la intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar, la teoría del problema en relación a las categorías de análisis tomadas del diagnóstico, además del fundamento teórico expresando la teoría histórico-cultural de Lev Vygotsky donde explica los momentos cognitivos del niño, la teoría del Aprendizaje Por Descubrimiento de Jerome Bruner en relación a la manera en como aprende el niño a través de sus experiencias, además de una teoría didáctica por medio de la interpretación metodológica del Aprendizaje Servicio que establece el nuevo plan educativo “La NEM”, llevando así al conocimiento del papel de la evaluación en el campo de la intervención.

2.1 La Educación Inicial y Preescolar en México

Siendo que nuestro sujeto de estudio el grupo de tercer grado grupo “A” del preescolar “Constitución de 1857” tiene en su mayoría una edad de 5 años, se define que está dentro de la fase 2 de la estructura curricular de la NEM, y la etapa de educación inicial que se engloba es desde la concepción hasta los 6 años de edad aproximadamente.

La educación inicial es crucial para el desarrollo del niño, ya que le brinda habilidades fundamentales para su independencia en diferentes entornos, según la SEP

Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá

adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. (SEP, 2013)

La educación inicial es fundamental en el desarrollo infantil, pues bien, es en donde el niño adquiere distintas características para poder lograr un desarrollo integral. Aunque bien estas habilidades son alteradas por la influencia de factores genéticos y ambientales como el preescolar que se describe como el medio de oportunidad donde el infante desarrolla y fortalece todas aquellas habilidades y conocimientos que en sus primeros años de vida crea, es “una prioridad mundial, porque establece bases sólidas para el aprendizaje, aumenta la eficacia de los sistemas educativos y es una estrategia eficaz para promover el crecimiento económico.” (UNICEF, 2021)

De modo que la educación inicial y preescolar están interrelacionadas, ya que se centran en el desarrollo del infante y reconocen su importancia. La participación activa de la familia y la comunidad es clave en ambas etapas, con los docentes desempeñando un papel orientador. En la educación inicial, los docentes guían a los padres en modelos de crianza apropiados, mientras que en el preescolar trabajan directamente con los niños para fortalecer y estimular sus habilidades existentes.

Cuando el niño recibe esta educación se previene deficiencias y problemas en alguna área de desarrollo como la cognitiva o la socioemocional lo que debilita la posibilidad de vida y salud integral futura, por lo que a razón de esto es que dentro del país de México a través de los años se le ha abordado dentro de los principales temas dentro de la educación del menor.

Es desde el Acuerdo Nacional para la modernización de la Educación Básica en 1992 que México empezó con una iniciativa de la transformación del Sistema Educativo Nacional a fin de lograr que los niños del país tuvieran una mayor permanencia desde el nivel preescolar hasta la secundaria a través del fortalecimiento y creación de mejores planes de estudio, docentes bien preparados y capacitados todo dirigido a elevar la calidad educativa.

De la mano con el desarrollo de otros documentos de la educación se ha ido mejorando este proceso, ya que el 8 de agosto de 2002 se crea el Compromiso Social para la Calidad de la Educación documento donde involucra los diferentes contextos del alumno como un medio para lograr el desarrollo armónico e integral ya no solo del niño si no igual de la comunidad, es en este compromiso que se refleja el ideal del alumno que debe de aprender a aprender para la vida y a lo largo de toda la vida desarrollando así habilidades de independencia y bienestar.

Años después surge la alianza por la calidad de la Educación el 15 de mayo de 2008, la cual fue suscrita entre el Gobierno Federal y los maestros de México representados por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), esta alianza maneja la reforma curricular en donde el aprendizaje ya iba a ser logrado en base al cumplimiento de competencias y habilidades a través de las asignaturas y los contenidos expresados en los programas de estudio.

En la presentación del plan del 2011, la reforma sobre la educación básica se expresó la defensa de una educación basada en la adquisición de competencias para la vida, perfil de egreso, estándares curriculares y aprendizajes clave en función del desarrollo humano y formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria. Marca el favorecer la educación inclusiva, la pluralidad lingüística y la cultura del país, además de que el niño debía lograr demostrar que contaba con las habilidades y destrezas necesarias para estar en la sociedad.

Comparando con la reforma del 2017 que lleva por nombre “Aprendizajes Clave” se reconoce por la implementación del término “la educación integral”, este modelo también es basado por competencias, más sin embargo dichas competencias se centraron más en el alumno como protagonista, y el docente se considera aquí como un facilitador y recurso para su formación.

Ahora bien en el año 2022 surge un acuerdo que trae consigo varios cambios llamado “La Nueva Escuela Mexicana (NEM)”, con un enfoque humanista este marca que el protagonista del

aprendizaje es la comunidad, es decir se pasa un “Yo” a un “todos nosotros” , así como ya no son competencias a cumplir sino contenidos a desarrollar en base a procesos de aprendizaje, este posee un carácter integral y humanista en consideración de las diversas condiciones en las que puede estar el alumno como el fomento de la identidad, responsabilidad ciudadana, el respeto por la dignidad humana, la promoción de la interculturalidad ,la promoción de la cultura de paz etc.

En base a los referentes mencionados anteriormente se comprende entonces que el abordar la falta de habilidades sociales en el infante es un problema para el desarrollo de la sana convivencia ya que bien desde el plan del 2011 se considera que dentro de la educación del infante debe de poseer habilidades y actitudes como la práctica de valores; respeto y la búsqueda de acuerdos, para el logro de la sana convivencia entre los infantes. Así como en el plan 2017 se establece dentro del componente curricular del desarrollo personal y social que el alumno dentro de su formación debe desarrollar y aprender mediante las competencias socioemocionales a usar sus habilidades sociales como un medio de establecimiento de un ambiente sano y optimó.

Por argumentos anteriores es que la necesidad detectada dentro del tercer grado grupo “A” resulta ser una problemática que se debe de atender En el actual plan “La NEM” expresa que dentro de los objetivos hacia la educación está la búsqueda del desarrollo del individuo requerido por la sociedad, con valores de respeto, responsabilidad, compromiso, que poseen empatía con la sociedad y medio ambiente que los rodea, es decir desde vista de este plan el desarrollo de habilidades socializadoras además de beneficiar el alumno, también beneficia al grupo y la comunidad.

Lo anterior se interrelaciona con la dimensión socioafectiva de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) donde se encuentra el desarrollo de las habilidades sociales, estableciendo a estas como base de otras capacidades que logra para convivir en sociedad. Además,

dentro del campo formativo de lo Humano y Comunitario de la NEM reconoce que el niño, niña y adolescente a través de la interacción con la comunidad hay una construcción personal y social, en donde el sujeto desarrolla sus potencialidades afectivas, creativas de interacción y solución de problemas para que valore y respete a otras personas.

2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar

La intervención educativa dentro del campo de la educación del infante posee relevancia pues bien trabaja en el proceso de desarrollo del niño, una de sus características es que procura evitar aquellos problemas u ocuparse de aquellas necesidades que se identifican.

La Universidad Pedagógica Nacional es una institución la cual busca crear profesionales capaces de diseñar diversas estrategias que mejoren el sistema educativo, tarea que desde su creación ha cumplido al enfocarse cada una de sus licenciaturas en cubrir los problemas y necesidades particulares a los que está expuesto el alumno. En base a la búsqueda del cumplimiento de estas necesidades es que fueron surgiendo diferentes licenciaturas, cuando en 1994 se crea la Licenciatura en Educación la universidad empieza a reflejar más ese sentido el continuo trabajo de investigación en esta rama apareciendo términos como la “Intervención Pedagógica” dirigida hacia los procesos de enseñanza-aprendizaje.

A partir de estas investigaciones surgen varias Licenciaturas a fin de enriquecer la investigación de la educación, la UPN oferto la Licenciatura En Intervención Educativa en el año del 2002 con la presentación de un diseño de búsqueda de mejora ante los diferentes ámbitos en donde se involucra el desarrollo del ser humano en relación a su educación. En el diseño de esta licenciatura abarca 6 líneas de salida; Las personas jóvenes y adultas, La educación inicial, La educación inclusiva, La interculturalidad y la diversidad, La gestión educativa y La orientación educativa.

La formación de la licenciatura en Intervención Educativa se vio influenciada por trabajos académicos por los que se diseñó, por ejemplo, Teresa de Jesús Negrete Arteaga con su obra “La intervención educativa como campo emergente”, Maricela Páez con “La LIE como una profesión emergente” o Manuela Segura Lauregui Pérez con “La LIE de la UPN y la expresión de competencias en el campo de la educación inicial y el desempeño laboral de sus egresados”, etc. De modo que a raíz de los trabajadores de estos autores se logró que la licenciatura tenga un plan de estudios con componentes curriculares innovadores.

Uno de los últimos componentes que se le da a esta licenciatura que menciona Ruiz de la Peña (2016) es que finalmente se genera un debate teórico-metodológico sobre el concepto mismo de la intervención educativa. Ante su completa formación se logra tener una definición desde el contexto de la educación inicial y preescolar, definiéndola como “la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando. Se realiza por medio de procesos auto educativos y heteroeducativos, los cuales pueden ser formales, no formales o informales” (Touriño, 2011, p. 283).

En el presente proyecto la intervención se realiza en un medio formal. Dentro de aquí la LIE se caracteriza en la educación inicial y preescolar por intervenir en las problemáticas sociales y educativas no solo en los límites de la institución si no que igual tener la posibilidad de poder brindar herramientas, para que, el profesional pueda introducirse en los demás ambientes del niño como la familia y lo social a fin de lograr atender los problemas que interfieren en el correcto desarrollo del niño.

La intervención es eficaz ya que maneja diferentes principios que contribuyen al aprendizaje y desarrollo del niño, el LIE al dominarlos es capaz de reconocer las capacidades del sujeto y posteriormente fortalecerlas. El profesional de la licenciatura tiene principios que

desarrolla en la educación, como el principio de la construcción de los propios aprendizajes el cual lo trabaja manejando el desarrollo completo del menor en base a lo que crea.

El principio de organización de los aprendizajes ayudando al infante a saber organizar lo que ya sabe a cómo usarlo en los diferentes tiempos y el principio de integralidad de los aprendizajes donde la intervención ayuda a que se termine de a completar los conocimientos que ya saben y en base a eso se van adquiriendo nuevas capacidades. Pero el interventor educativo no solo trabaja con el desarrollo del niño ante la necesidad, tiene más funciones como el de la mejora y fortalecer sus habilidades en base a los conocimientos de él,

También actúa como actor preventivo de diagnósticos incorrectos en el proceso de desarrollo del infante donde un niño dotado puede ser atendido como persona con déficit de atención o desinteresando, o el caso de un niño con necesidades especiales o señales de alguna discapacidad del mismo modo no reciba las atenciones que requiere como el seguimiento de un especialista en el que ya ha presentado señales de alerta.

Toda atención y acción del interventor educativo se distingue y se trabaja por que se fundamenta bajo el uso de diversos elementos teóricos y metodológicos que el LIE ocupa en el diseño de sus diferentes acciones intencionadas hacia el campo , problema o situación detectaba previamente, lo que ayuda a cumplir el objetivo de la licenciatura que es “formar un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo, a través de la adquisición de las competencias generales, específicas, que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención” (LIE, 2002, p. 165)

Pero además de estas funciones para que el LIE logre el objetivo de la licenciatura debe de cumplir con ciertas competencias mencionadas en el perfil de egreso mismas que poseen relación con el perfil docente que plantea la NEM, primero el LIE debe de identificar factores que influyen

en el desarrollo del niño de 0-4 años mediante este proceso, de sus pautas, creencias y prácticas de crianza, de técnicas de atención básica etc., lo que hace énfasis a la labor docente de mostrar intereses por la detección de las necesidades y las potencialidades del estudiante.

La detección mencionada es por medio del plano analítico donde el LIE realiza un conocimiento de la realidad donde analiza las características, necesidades y contextos de los niños, agentes educativos y practicas pedagógicas como una referencia para diseñar y evaluar proyectos, programas, estrategias etc., desde una perspectiva crítica e innovadora.

A esto se une la capacidad de gestionar procesos, servicios y apoyos a favor de la primera infancia en instituciones educativas, familias, comunidades y grupos a partir de un análisis de la realidad socioeducativa y de los modelos de educación inicial formal y no formal. Cumpliendo así con la parte del perfil docente donde responde al trabajo educativo enfocado a la atención personal desde una visión humanista del alumno.

Esta descripción de las competencias seria incompleta si no se agregara que el LIE además de lo anterior igual crea ambientes innovadores de aprendizaje formal y no formal a través del diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación de estrategias de intervención, mismo que en base al nuevo plan el docente, donde el contribuye a través de la organización y uso de información, estrategias, recursos y materiales para enriquecer las actividades escolares.

Por último, el LIE brinda asesoría a instituciones y agentes educativos para que faciliten su intervención en los procesos de formación y desarrollo de los niños de 0 a 4 años, a partir del conocimiento y adaptación de modelos y metodologías de Educación Inicial nacional e internacional del contexto. E aquí el docente propuesto en la Nueva Escuela Mexicana debe de estar abierto a los diferentes ámbitos de orientación que le servirán para ayudar el alumno a vincular la comunidad con la labor escolar a través de la retroalimentación guiando el aprendizaje

del alumno.

En esta misma línea específica de educación inicial el LIE aborda diversas dimensiones del desarrollo del infante, el profesional trabaja la dimensión socioemocional, psicomotora, cognitiva y la del lenguaje. Dentro de la dimensión cognitiva el LIE trabaja con aquellas características y capacidades cognitivas mediante el ser humano a través de su capacidad de pensamiento y razonamiento logra desarrollar las habilidades de atención, memorización y comprensión. Dentro de la dimensión socioemocional trabaja con el fortalecimiento de las posibilidades de relación del ser humano tanto consigo mismo como los demás involucrando habilidades como trabajo en equipo, empatía, autorregulación, adaptabilidad etc.

Acerca de la dimensión del lenguaje, el LIE trabaja en base a las características del desarrollo de habilidades de comunicación, interacción social, expresión emocional y el pensamiento racional. Por último, dentro del desarrollo motriz se corresponde a todas aquellas actividades que realiza el ser humano en relación con las capacidades físicas de su cuerpo, dividiéndolas en un desarrollo del sistema tanto motor como fino, es decir los movimientos relacionados con el cuerpo y habilidades corporales.

2.3 Teoría del problema

Después del riguroso diagnóstico se define a la falta de habilidades sociales en el infante del preescolar “Constitución de 1857”, como la problemática del sujeto de estudio, ubicada dentro de la dimensión socioemocional en la que trabaja la LIE y el campo formativo de lo Humano y Comunitario, donde se hace reconocimiento a las habilidades sociales como parte importante del desarrollo integral del niño, de modo que el interventor educativo no desmerita la dimensión pues tiene influencia en características como la autoestima, el autoconocimiento, el aprendizaje y la conducta, siendo esta última uno de los elementos que han sido afectados.

A lo que en razón de la formulación de la pregunta ¿Cómo fortalecer las habilidades sociales en los alumnos del 3 año grupo A del Jardín de niños “Constitución de 1857” para una convivencia pacífica dentro y fuera del aula? Se presentan diferentes categorías de análisis involucradas, que son las habilidades sociales y la convivencia pacífica dentro y fuera del aula.

Primero las habilidades sociales como origen de la problemática, se comprenden como aquellas habilidades que debe de tener el ser humano para que pueda convivir en sociedad como la interacción, comunicación, la empatía y el asertividad, estas habilidades “refieren a comportamientos, conductas o destrezas requeridas para ejecutar completamente una tarea de índole interpersonal” (Monjas Casares, 2000, p.28).

Estas habilidades se van adquiriendo conforme el sujeto va teniendo diferentes experiencias, influyen en el desarrollo igual de otras habilidades como la emocional en relación a la autoestima, auto concepto y la formación de identidad personal y colectiva que se involucra con la práctica de principios éticos y morales utilizados alrededor de las situaciones del día a día en distintos contextos del ser humano.

Poseerlas trae consigo el poder de pertenecer y permanecer en sociedad al lograr apropiarse de todos esos conocimientos que se adquieren por medio de las distintas relaciones sociales. Por lo cual se comparten no solo conocimientos personales, sino que también se permite el desarrollo de otras capacidades y habilidades en distintos contextos, como el áulico, por esto es la falta de habilidades sociales dentro del grupo focalizado que ha desatado conductas negativas en la convivencia escolar dentro y fuera del aula, detonándose como una problemática pues bien como explica María Berra y Rafael Dueñas (2012)

La convivencia incluye el establecimiento de normas, no solo enfatizando el respeto y la tolerancia a lo diferente, sino a lo que nos une, en lo que se converge: un espacio, un tiempo, tareas, responsabilidades, recursos. Comprenden un cambio de actitudes, la regulación de

los conflictos y la identificación de las personas con la convivencia grupal o colectiva. (p 160)

Por ello es que se comprende que la falta de habilidades sociales ha limitado parte del desarrollo social pues bien la convivencia tanto dentro como fuera del aula contribuye al trabajo colaborativo y la resolución de conflictos habilidades básicas para el desarrollo del niño.

Dicho lo anterior, la problemática se encuentra presente su importancia en los lineamientos del actual plan de estudios la NEM al involucrar los sujetos de la fase 2, retomando parte de los argumentos anteriores dentro del campo formativo “De lo Humano y Comunitario” en sus finalidades se describe que este se orienta a que los NNYA desarrollen sus potencialidades : afectivas, motrices, creativas, de interacción y solución de problemas, reconociendo y valorando y respetando las de otras personas, esto para que además reflexionen y comprendan su vida emocional y afectiva, y la de las demás como un elemento constitutivo de relaciones de convivencias y potencial bienestar , lo cual lo complementan mediante la toma de decisiones orientadas a modificar comportamientos y situaciones que violenten su integridad física-emocional y la de otras personas. (SEP 2022, p. 54-55)

Se correlaciona la NEM con los argumentos anteriores de los autores María Berra y Rafael Dueñas, ya que dentro de los ejes articuladores estas habilidades sociales se ven involucradas en más de uno, recalquemos que los ejes articuladores dentro del plan de estudio actúan como conexión entre los contenidos de los diferentes programas y las acciones que llevarán para el logro del aprendizaje. Primero el eje de pensamiento crítico al involucrar la capacidad de entender y relacionar la complejidad del mundo, el eje de igualdad de género al involucrar el significado de la socialización dentro de la desaparición de las prácticas de violencia hacia las mujeres, así mismo dentro del eje de interculturalidad crítica hay una correlación al enfocarse al logro de la interacción simétrica en la construcción de diferentes vínculos con la realidad.

Alrededor el eje articulador de inclusión comprende a la diversidad como un medio de condición de partida del proceso de enseñanza eliminando cualquier distinción por los NNYA o por el docente y ultimo el eje articulador de vida saludable se relaciona con la problemática al resaltar la importancia de que el niño cree una conciencia de sus acciones respecto hacia su salud mental y la de otros, comprendiendo el impacto de las acciones que se presentan en las diferentes relaciones sociales.

De modo que ambas categorías de análisis están dentro de este campo formativo por lo anterior y lo reflejado dentro de las especificidades del campo, se comparte que todas aquellas habilidades que los NNYA tengan relación con su entorno siempre deben de tener presente lo que hagan, ya que esto dentro dejara una huella lo que permitirá “para que paulatinamente tomen conciencia de que sus acciones modifican su forma de vida, su cultura, la naturaleza y, por tanto, su comunidad.” (SEP 2002, p.43)

Queda definido por los anteriores argumentos como una problemática la falta de habilidades sociales en el grupo de tercer grado grupo A del preescolar “Constitución de 1857” al relacionarse con las inquietudes de la sociedad, por establecer falta de una cultura de paz en base al establecimiento de relaciones basadas en términos orientados a no solo el desarrollo individual sino igual de la sociedad. De modo que el crear el entorno con una convivencia pacífica permitirá que el infante tenga un ambiente libre de tenciones y barreras que le provoquen algún conflicto en su proceso de aprendizaje y desarrollo otras habilidades en sus demás áreas de desarrollo.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

Por lo redactado hasta este punto se difiere que se debe de atender la falta de habilidades sociales del sujeto de estudio como una problemática que ha repercutido en la convivencia escolar de todo el contexto interno del preescolar “Constitución de 1857”, iniciando a tratar a esta como la

problemática detectada dentro de este trabajo de desarrollo educativo. Procediendo así a la investigación de carácter teórico en donde se aclarará las diferentes características del sujeto de estudio partiendo de un análisis psicológico para justificar como el niño desarrolla sus habilidades sociales, comprendiendo la forma en como aprende y terminando así en la teoría didáctica del cómo se le debe de enseñar.

2.4.1 Teoría sociocultural de Lev Vygotsky

Primero desde una perspectiva de una teoría psicológica que se define como la parte teórica que busca explicar el desarrollo cognitivo y comprender los procesos mentales, comportamientos humanos, sentimientos, personalidad etc.

Lev Vygotsky a través de su teoría sociocultural expresa que el neonato construye de manera activa su conocimiento, desde una mirada sociocultural hace énfasis en la importancia del análisis evolutivo del mismo, ya que bien el desarrollo del individuo depende de las características culturales y sociales que lo rodean, por lo que toda habilidad cognitiva se entiende mejor cuando se analiza e interpreta evolutivamente.

Dentro de esta teoría se plantea que el infante posee dos funciones psicológicas, las elementales que es el entorno que actúa como estimulación ambiental, y las funciones psicológicas superiores en relación a la autorregulación lo que funciona como estimulación auto generadora donde se regula la conducta misma que es resultado del tejido social, que en palabras del autor:

Todas las funciones psicológicas superiores aparecen dos veces en el curso del desarrollo del niño. La primera vez en las actividades colectivas, en las actividades sociales, o sea, como funciones intersíquicas, y la segunda, en las actividades sociales, o sea como funciones del pensamiento del niño (Vygotsky,1987, p.114)

Estas funciones psicológicas el infante las desarrolla por dos líneas una natural y la otra cultural o social, durante cierto periodo después del nacimiento del neonato ambas líneas de

desarrollo actúan de forma aislada hasta dinamiza y provocar cambios en la psique. Este identifica procesos cognitivos básicos: la percepción, atención, comparación, definición, comprensión, memorización, e inferencia y procesos cognitivos superiores que se poseen el razonamiento abstracto, la inducción, metacognición, resolución de problemas, la toma de decisiones etc.

El autor reconoce en tres partes el desarrollo conceptual del niño, en la primera parte, menciona a los niños preescolares donde estos deben de poder clasificar una serie de objetos como la organización en base a características particulares como el tamaño, en donde los agrupa sin ninguna base o criterio subjetivo, aquí es donde hace énfasis de las elecciones.

La segunda parte es donde los niños mayores donde estos forman colecciones “complejos” los cuales se basan en criterios perceptivos objetivos inmediatos, con el manejo de formas superiores de los complejos. Y la tercera parte general de desarrollo es en donde se forman los conceptos verdaderos o sea los conceptos científicos, los cuales se logran por medio de un análisis reflexivo.

No obstante Vygotsky no propone etapas si no claves del proceso de desarrollo, las cuales hacen referencia a los espacios entre las habilidades que posee el infante y lo que puede lograr a aprender. Primero se encuentra la zona de desarrollo real en donde están las habilidades actuales del niño, de ahí se presenta la zona de desarrollo próximo (ZDP) que según Vygotsky (1988) es “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial” (p.151), es alrededor de esta que se encuentra el proceso de formación guiado a fin de lograr llegar a la zona de desarrollo potencial donde el alumno conoce el nivel de conocimiento y logro de habilidades que puede alcanzar con el otro.

Esta teoría establece a las habilidades sociales como importantes, pues bien el ser humano

al nacer posee una percepción organizada donde está listo para recibir estímulos humanos que le ayuden a establecer interacciones sociales, de modo que a través del desarrollo social en consideración de las características culturales el sujeto puede lograr desarrollarse plenamente ayudando al niño al alcanzar un nivel mayor de funcionamiento, lo cual no solo beneficiaría individualmente sino que igual de forma social.

Por lo anterior es que en seguimiento de los argumentos de este autor se beneficia el fortalecimiento de las habilidades sociales como una estrategia de intervención adecuada para la búsqueda de la promoción del desarrollo integral del individuo, de manera que beneficie a las relaciones de convivencia del aula y a la adquisición práctica de distintos conocimientos.

2.4.2 Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Jerome Bruner

Después de conocer la forma en como el niño desarrolla sus capacidades cognitivas en relación con el desarrollo de habilidades como las sociales, se procede a investigar sobre la teoría pedagógica del infante, es decir abarcar el cómo aprende el niño. La teoría pedagógica se define como “el conjunto de conceptos, definiciones, proposiciones, enunciados, principios que interrelacionados permiten explicar y comprender lo pedagógico, es decir, todo lo relacionado a la formación, la enseñanza, el aprendizaje, el currículo y la organización” (sf, 2020 p.4)

A través de la teoría del aprendizaje de Jerome Bruner se expresa la visión pedagógica en donde se plantea que el ser humano posee conjunto de reglas mediante las cuales se puede conservar aquello experimentado en distintos acontecimientos a estas las llamo representaciones, las cuales actúan como herramientas mentales que permiten la realización de acciones u operaciones mentales, es decir se plantea la adquisición de habilidades por medio de la experiencia.

Pero dentro de esta no solo el sujeto aprende tomando información del exterior hacia el si no que igual de adentro hacia afuera, donde relaciona sus características pero con la realidad, toda

la información que el sujeto conozca la deberá de trabajar de forma activa en donde partiendo de vivencia categorizara la información obtenida ayudándole así a crear sus propios conocimientos y dándole un sentido propio en donde la procesa y relaciona con lo ya aprendido previamente dándole un sentido propio.

Aun que además de esto Bruner (1984) expresa que “la descripción de lo que hace un niño cuando está pensando en un problema o sobre un problema también debe incluir un análisis lógico de las operaciones que realiza, tan minucioso como sea posible” p.120). En otras palabras, el aprendizaje efectivo se logra no solo cuando se enfrenta a un problema y se haya una solución, sino que se igual cuando este se transfiere, el desarrollo de las distintas habilidades y del pensamiento depende de las interacciones con la sociedad en un determina cultura.

Hay que mencionar que este comparte pensamientos con Lev Vygotsky ya que ambos sostienen que el infante debe de darle la importancia a la exploración activa como manera de generar conocimiento, potenciar capacidades y habilidades a través del aprovechamiento de la flexibilidad mental. En el proceso de creación del aprendizaje y fomento de habilidades el docente actúa como un guía en el proceso de descubrimiento motivándole a desarrollar cierta curiosidad por aprender, ayudando a que el niño desarrolle un rol autónomo donde el solo identifica que es protagonista de su propio aprendizaje.

Bien, dicho aprendizaje en base a argumentos de Bruner lo desarrolla el niño a través de tres sistemas modelos de la realidad, la acción que es donde se abarca la modalidad de representación inactiva, el segundo por medio de la representación de imágenes mentales a través del modelo de presentación icónica independiente de la acción como el dibujo, y el lenguaje con el modelo de presentación simbólica en donde se presentando objetos y acontecimientos por medio de características formales o simbólicas. (Bruner, 2006)

Este proceso de aprendizaje inicia en un primer plano en el desarrollo de las destrezas en relación con los datos, el contexto, el individuo, las capacidades cognitivas y el ambiente inmediato. La construcción es a partir de los conocimientos previos estableciendo un vínculo con lo ya anteriormente aprendido, por lo que este debe de ser organizado y anticipado al desarrollo de los sujetos.

El uso de la teoría de aprendizaje por descubrimiento trae múltiples beneficios a distintas áreas de desarrollo en este caso dentro de la área socioafectiva en relación a las habilidades sociales contribuye y estimula la autoestima, seguridad y la solución creativa de problemas, elementos que ayudan a que el niño fortalezca las características sociales que posee, por lo que el trabajo lo realizara por el mismo abriendo la posibilidad de interacción con otros sujetos para obtener distintas relaciones sociales estableciendo un ambiente de convivencia creado por ellos mismos.

2.2.3 Aprendizaje Servicio (AS)

Para continuar con el fundamento del diseño de la estrategia de intervención se inicia con la interrogante de cuál será la manera en cómo se le enseñe al niño, lo que repercute en el seguimiento de una teoría didáctica, misma que se describe Villalpando (1970) como;

Parte de la Pedagogía que establece los procederes para conducir al educando en un proceso progresivo de adquisición de conocimientos que incluye técnicas y hábitos, la organización más conveniente del contenido que debe asimilar el estudiante y los elementos que auxilia al docente en su conducción. (1970)

La Nueva Escuela Mexicana “NEM” propone diferentes metodologías con las que a través de ellas se abordaran los 4 diferentes campos formativos. En consideración de la falta de habilidades sociales como la necesidad que ha repercutido, se opta por trabajar bajo la metodología del campo formativo “De Lo Humano y Comunitario” la cual es “El Aprendizaje Servicio (AS)”.

Esta metodología se distingue por integrar a la comunidad y los alumnos a que desarrollen un sentido de responsabilidad y compromiso por la comunidad lo que se dirige por el aprendizaje colaborativo y cooperativo. Se basa en la experiencia que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad, describiéndose, así como una pedagogía de la experiencia, donde el alumno aprende a través de forma directa con su realidad, lo que le es de interés y de importancia para el desarrollo de ideas para resolver las necesidades de su contexto.

Los elementos protagonistas de esta metodología que describe la NEM es la detección de una necesidad social, el diseño de un servicio como respuesta y el desarrollo de los aprendizajes necesarios para su puesta en práctica. En relación a estos elementos el diseño de proyectos sobre lo encontrado dentro de la realidad social del niño debe de manejar objetivos de aprendizaje y de servicio.

Esta metodología divide su trabajo en 5 etapas, la primera tiene por nombre punto de partida, dentro de esta el alumno despierta su interés por el conocimiento de su comunidad, a través de un sentimiento de sensibilización e informativo estos se encaminan a conocer el tipo de propuesta que se llevara a cabo, así como los sujetos que se verán involucrados en la aventura de aprendizaje,

La segunda etapa es “lo que se y lo quiero saber”, alrededor de esta se realizan actividades dirigidas al conocimiento de la realidad relacionada, por lo que no solo el alumno es el relacionado si no igual demás grupos sociales involucrados con la realidad como la familia y comunidad. El conocimiento de esa realidad se hace en dos pasos, primero con actividades donde se recaba información y después con la puesta en marcha de un diagnóstico socioeducativo donde los involucrados utilizan su voz para realizar un análisis que tiene por producto encontrar una necesidad demanda.

Seguido de esto se lleva a cabo la tercera etapa “organicemos las actividades”, en base a la información obtenida en la segunda etapa, se procede a realizar una planificación pedagógica dirigida por las preguntas ¿Qué? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿A quiénes? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Quiénes? ¿Con que? ¿Cuánto? Y ¿Con quiénes?, donde además se consideran los recursos, temporalidad y los materiales necesarios para lograr el objetivo de aprendizaje rescatado en comparación con el marco curricular, tomando en cuenta además su viabilidad para ser ejecutadas.

En esta misma línea, dentro de la cuarta etapa llamada “Creatividad en marcha” es en donde el alumno pone en práctica lo planificado en la anterior, aquí es importante que se realice un seguimiento de las actividades donde con ayuda de la asignación de responsabilidades se encargan de hacer un monitoreo de que se están realizando de forma adecuada con base al seguimiento de los contenidos curriculares a desarrollar, sin olvidar la vinculación con la comunidad.

Por ultimo como en todo proyecto donde se plantean objetivos es necesario la verificación del cumplimiento, la metodología AS dentro de la etapa cinco “Compartimos y evaluamos lo aprendido” se realiza una evaluación donde se analizan los logros alcanzados del proyecto y los resultados de la experiencia académica. Dentro de este también se evalúa para ver qué tan factible es que se continúe con esa propuesta de experiencia planteada y que tanto funcionaría el realizar un nuevo proyecto, todo en base a los resultados obtenidos de las actividades planificadas en la etapa 3.

De igual forma todo este proceso la NEM establece que el docente ayuda a dirigir al niño a un desarrollo de la metodología, en donde su participación se basa bajo la conservación de un perfil humanista enfocado en que los alumnos logren desarrollar sus conocimientos y diferentes habilidades a través del atenderlos y entendernos en sus diversas necesidades personales ,de modo que el docente no trasmirá conocimientos del medio y del aula sino igual ayudara al niño a

aprender para la vida.

La elección de esta metodología es en base a diferentes factores, la primera es por el aborramiento del campo formativo diferido a esta metodología, y lo segundo es porque durante esta el alumno crea una conciencia de problematización misma que está dentro de su contexto, lo que brinda una concientización mayor de las circunstancias presentes en su realidad, y así por si solos lograr definirla como tal, para posterior a ello trabajar y proponer las mejores acciones para contribuir a la mejora de esa situación dentro de la comunidad.

Además de que en base a Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento abordada en la teoría pedagógica, se hace énfasis de la construcción del conocimiento de manera autónoma donde el alumno es quien lo crea. En consecuencia, el trabajar las habilidades sociales del infante desde esta metodología permitirá que el grupo a través del uso de sus habilidades de interacción conviva de manera autónoma hacia su colectivo, haciendo que cree una conciencia a través de su análisis diseñando y aportando a una solución colectiva hacia un bien común, que es la solución de una problemática.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

Para el logro de un trabajo o implementación de alguna estrategia ayuda el hecho de darle un seguimiento continuo de su proceso, lo cual se puede hacer en diferentes formas tales como la evaluación la cual funciona como una estrategia de acción que mejora la intervención. Para el interventor educativo el uso de la evaluación le ayuda valorar los cambios a las acciones, estrategias y las distintas intervenciones hechas por el mismo.

La evaluación es un proceso que su concepto depende del momento, los motivos y el ambiente en el que se realice por lo que tiene más de una función, dentro del contexto educativo, la evaluación educativa es como un instrumento para sensibilizar el quehacer académico y facilitar

la innovación a través de su funcionamiento como estrategia para erradicar distintas insuficiencias percibidas en el plan o programa de estudios o en el desempeño ,motivaciones y actitudes del personal docente, por lo que entonces es primordial la participación de los diferentes agentes educativos. (González y Ayarza, 1996)

La Nueva Escuela Mexicana expresa que la evaluación de todo trabajo educativo debe de ser de carácter formativo bajo el objetivo de lograr a través de ella la información suficiente en relación a la enseñanza-aprendizaje lo que permitirá regular, retroalimentar tanto al alumno como al docente. La evaluación a través del enfoque formativo marca desde un proceso continuo que se hace desde el inicio con el fin de reflexionar y ajustar pero no solo el maestro si no también el alumno, de manera colaborativa se obtiene el análisis yendo de la mano con el trabajo escolar que este abordando el niño, donde pues el trabajo de la evaluación formativa es analizar, impulsar y mejorar los procesos relacionados con el aprendizaje del niño.

Aun que el nuevo plan de estudios establece el uso de la evaluación formativa existen diferentes tipos, Díaz-Barriga (2002) describe que el tipo de evaluación se nombra por el momento en el que es implementada, primero hace mención de una evaluación diagnóstica que es la “que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, cual quiera este sea. También se le denomina como evaluación predictiva” (p.1).

Esta evaluación se caracteriza por tener dos tipos, la primera evaluación es la diagnóstica inicial que tiene una intención de obtener una información precisa que permite identificar el nivel de capacidades en diferentes áreas según lo que se busque saber del estudiante, y el segundo tipo, que es la evaluación diagnóstica puntual se trabaja no antes si no durante distintos momentos del trabajo del alumno.

Y bien un tercer tipo de evaluación que es la sumativa conocida por emitir un juicio de

valor a través de su implementación al final de las actividades, proyecto o estrategias implementadas a una evaluación, es un proceso de verificación del grado de logro de las intenciones u objetivo del diseño de esta. Entre los términos con los que se caracteriza este tipo de evaluación es la acreditación y calificación, pues este tipo no es retroalimentación del proyecto sino de la descripción del alcance que tuvo dicha actividad.

Además, se identifica esta porque recopila evidencias del conocimiento, habilidades y competencias, midiendo la efectividad del aprendizaje y los beneficios a largo plazo, todo esto a través de los productos mediante el trabajo, es decir trabaja esta evaluación de forma indirecta con el sujeto.

Para que alguno de los diferentes tipos de evaluación se pueda elaborar existen diversas técnicas de evaluación, la elección del tipo será en base a las demandas de las características que se desean evaluar de trabajo o proyecto. Dentro de la evaluación formativa la más común que se utiliza es la observación, que es la recolección de datos de una manera confiable y sistemática, entre sus acciones está el observar al alumno en plena actuación y así describir o juzgar su comportamiento, por lo que en la obtención de información cualitativa esta técnica es de las que permiten examinar con mayor acercamiento.

Entre sus características esta que se puede hacer de manera sistemática en donde el observador define previamente los propósitos a observar, y la observación asistemática en donde el observador registra la mayor cantidad de información posible de una situación sin focalizar algún aspecto en particular, pero sea cual sea el tiempo se debe de hacer de la forma más asertiva posible ya que de ese modo la información es más precisa y funcional.

También se encuentra la técnica de análisis de desempeño que permite el acercamiento personal con el otro, se define como un instrumento formado por diferentes indicadores que ayudan

a obtener información con diferentes conocimientos, dentro de la evaluación esta destaca ya que ayuda a la función de la evaluación de medir el carácter cognitivo, procedimental y metacognitivo permitiendo valorar el aprendizaje del alumno, pues bien especifica que puntos se desean evaluar.

Una tercera técnica es la de interrogatorio que, a diferencia del análisis de desempeño, esta funciona dentro de la educación como parte de una evaluación diagnóstica al permitir de forma eficaz la obtención de datos forma textual, oral o escrita datos que ayudan a conocer el nivel de conocimientos del alumno que suman al perfil de los distintos agentes educativos.

Otra técnica no muy mencionada es de la Pruebas, suena simple más sin embargo dentro de la evaluación formativa es funcional para el docente pues permite recoger información de las destrezas cognitivas. Sus principales elementos que la definen es que suelen ser utilizadas por los maestros ya que tienen una interpretación adecuada de los resultados, una objetividad clara y el aplicarlas es fácil. Hay distintos tipos de prueba tales como las escritas donde el docente realiza el instrumento de evaluación, orales y las objetivas.

De la misma manera de estas técnicas de evaluación se desglosan diferentes instrumentos, la técnica de la observación utiliza instrumentos como el registro anecdótico que son descripciones de hechos que han ocurrido en el transcurso del proceso educativo. Un buen registro anecdótico documenta claramente la situación observada iniciando con una descripción del incidente y contexto, después interpretando los datos para posterior a ello realizar distintas recomendaciones sobre lo observado.

El registro anecdótico es un instrumento confiable siempre y cuando se lleve un seguimiento riguroso de él. Del mismo modo de esta técnica se ocupa la guía de observación que se basa en un listado donde se redactan aspectos que se desean observar, de modo que este instrumento es más ordenado que el registro pues a diferencia de este centra su atención en aspectos

específicos que se busca evaluar.

Otros instrumentos más de esta es el diario de clase, dentro de este de forma personal se redacta la experiencia individual alrededor de todas las actividades elaboradas en el aula de clases, dicho instrumento se reconoce por permitir al sujeto la realización de una autoevaluación al poder verificar el nivel de logro de los aprendizajes. Además, se encuentran los instrumentos de la escala estimativa y la escala de actitudes, la primera hace referencia a la calidad, satisfacción o frecuencia con la cual se logra un indicador y la segunda mide las actitudes y comportamientos personales

De igual forma, en relación a la técnica de análisis de desempeño se utiliza el portafolio, dicho instrumento hace una recopilación de los trabajos relevantes para el desarrollo de las destrezas involucradas y dar un seguimiento del estudiante. En suma, se encuentra la lista de cotejo que tiene características parecidas a la guía de observación, pero la diferencia está en que en la lista de cotejo marca a través de enunciados lo que se desea observar y usa indicadores del nivel alcanzado, este instrumento es muy utilizado para cuando se requiere hacer evaluaciones grupales.

Se considera el tema de la evaluación en el presente trabajo puesto que es a través de la continua evaluación formativa que se permitirá la búsqueda de alternativas de mejora o solución en las diferentes estrategias diseñadas, de manera que se contribuirá a la mejora del presente trabajo. Además de que se utiliza para el mejoramiento de la calidad de educación por su función autoformadora, así como orienta a que se logren los objetivos planteados, en el presente caso primero se utilizan para evitar un mal diagnóstico y posteriormente una vez identificado en el presente que se logre que el grupo fortalezcan sus habilidades sociales para que cree relaciones bajo principios como la convivencia, misma que le ayudara en su trabajo tanto dentro como fuera del aula.

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLÓGICO

Dentro del presente Proyecto de Intervención e Innovación se desarrolla también un marco metodológico el cual se define como la parte del proyecto en donde se hace mención de los métodos teóricos y técnicas utilizadas para poder realizar un análisis de la hipótesis planteada al inicio del proyecto, por lo que el marco metodológico cumple un papel descriptivo que refleja el plan de investigación elegido para la obtención de datos.

La realización del marco metodológico dentro del Proyecto de Intervención e Innovación ayuda a formar una descripción del proceso de la investigación realizada. A continuación, esta descripción empieza con la expresión del paradigma utilizado, que fue el paradigma sociocritico, seguido de este el enfoque de investigación y el diseño de investigación en relación al paradigma, además de aclarar el tipo de investigación y el tipo de estudio, esto último es lo que llevo a definir qué tipo de técnicas de recolección de datos son las adecuadas en base las características metodológicas elegidas posteriormente.

3.1 Paradigma de la investigación

El proceso de investigación tiene múltiples objetivos entre ellos está el conocer, dar respuesta a una cuestión o alimentar cierta curiosidad por saber sobre algo. Dentro de la investigación surgen múltiples datos, a este conjunto de informaciones se le relaciona con el concepto de paradigma el cual “corresponde a una manera de mirar el mundo. Los paradigmas vienen como consecuencias de creencias y actitudes que emergen dentro de las diferentes sociedades y comunidades” (Valdés Garcia,2006, p.2)

El concepto de paradigma ha sido vistoso desde varios años atrás, pues bien, conceptualizado desde su origen antiguo griego paradigma que significa “modelo” o “ejemplo” se resalta que desde entonces se le es visto como un modelo a seguir. Con el tiempo surgieron

distintos aportes a este concepto, Platón fue uno de los primeros, este lo relacionaba con la determinación de las ideas o los tipos de ejemplo sobre una interrogante ante alguna inspiración, donde la inspiración era el contexto.

Más adelante Thomas Kuhn lo expreso de forma más compleja pues este decía que eran supuestos del resultado de la relación entre la práctica científica que involucra la instrumentación, teoría y la ley para así crear una manifestación de lo producido. Así pues, el concepto paradigma actualmente se logra englobar como el espacio práctico de las distintas ciencias donde se establecen diferentes puntos de investigación para dar un orden al procedimiento hacía el logro de la resolución de un sobresaliente acontecimiento que requiere de una explicación.

Por fin que estos son un nombramiento a todo aquello que aún no está comprobado a través de una metodología científica, los cuales suelen caracterizarse por estar constituidos bajo una concepción basada en principios teóricos que son verídicos. En el momento que la información tiene paradigmas se menciona que actúan como un modelo para la investigación.

Existen diversos tipos de paradigmas, primero el paradigma lógico-positivista o empírico-analítico el cual defiende la obtención del conocimiento de forma empírica involucrando el estudio descriptivo el analítico y el experimental, o sea que lo obtenido es en relación a los sentidos, el registro y la acción de causa y efecto. Un segundo paradigma es el simbólico-interpretativo el cual hace énfasis a la cuestión del como surgen las normas y conductas en la sociedad y como es que el sujeto las sigue. O sea que estudia a la realidad desde el sujeto de estudio, afirmando que esta existe porque la percibe. Y por último está el paradigma sociocrítico que como sustenta Maldonado (2018)

Señala que el conocimiento se crea en base a los intereses y necesidades de los grupos sociales, permite transformar la simbiosis entre la teoría y la práctica, el cual genera una crítica a la racionalidad instrumental y teórico del paradigma positivista o comúnmente

llamado ciencia ficción y proponer una realidad sustantiva que incluye los valores, los juicios e intereses de las comunidades” (p.176)

Entre otras características de este es que específicamente este se enfoca en las ciencias sociales y la educación. Además, alrededor de la comprensión de la realidad de algún grupo o sujeto se establece este paradigma el hacer frente a la adversidad, adversidades encontradas no solo por el investigador si no igual por el sujeto de investigación, lo que da a entender que es proceso de investigación participativo donde los integrantes colaboran para comprender su misma realidad.

Algunos de otros principios señalados por el mismo autor Maldonado (2018) son que este debe de conocer y comprender la realidad como praxis, además de integrar el conocimiento con acciones y valores, orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano y el proponer la integración del participante con el investigador donde ambos asumen corresponsabilidad.

Por características como las anteriormente mencionadas es que se considera el paradigma sociocritico para el presente proyecto de intervención e innovación, pues bien, se enfoca en tratar un problema del ámbito social, además de que dentro del proceso de reflexión solicita realizarse objetivamente por el investigador para al final provoque una transformación o cambio. Dentro de esto es necesario que el investigador tenga una visión crítica sobre la información obtenida de distintos instrumentos de investigación, o sea que se desarrolle alrededor un método. Además, se resalta que es importante que se haga una interpretación de esta información, pues bien, al ser una realidad con variadas trasformaciones no basta con conocerla, en base a esto, se busca trasformar la sociedad, lo cual es el objetivo de la realización del proyecto , el contribuir a que dentro del preescolar “Constitución de 1857” se atienda la necesidad de la falta de habilidades sociales como un factor que repercute negativamente en la convivencia escolar.

3.2 Enfoque de la investigación

El proceso de investigación puede tener varios caminos a seguir al ser una guía que se aplicación, la dirección de su enfoque es según las necesidades informativas del investigador, necesidades en referencia a la realidad y al tipo de realidad que se desea comprender, la cual puede ser de forma objetiva o subjetiva. El enfoque de investigación es un proceso sistemático que se relaciona con los métodos de investigación (inductivo-deductivo) para dar un control a la investigación.

Hay diferentes enfoques de investigación, la elección de un tipo es importante en el proceso de investigación, porque le da una dirección y carácter al proyecto. Es desde el tipo de enfoque que se inicia el diseño de investigación, mismo que a su vez designa las técnicas de recopilación y demás elementos. El enfoque contribuye a lograr el fin de la investigación científica y el generar nuevos conocimientos que sirvan para la justificación de teorías y para explicar nuevos argumentos.

Se considera necesario la elección de un tipo de enfoque en el presente proyecto ya que este contribuye a aprender a investigar. De la elección del tipo de enfoque se van desglosando las herramientas apropiadas para bordar el tipo de investigación correcto, es decir, el tipo de enfoque se plantea del material teórico entrelazado de forma metódica donde se desglosan las correctas técnicas e instrumentos para el desarrollo de la investigación.

Dicho que existen distintos tipos de enfoques, se procede a describirlos, primero el enfoque cuantitativo que Según Hernández Sampieri et al. (2004) se fundamenta en un esquema deductivo y lógico que busca formular preguntas de investigación e hipótesis para posteriormente probarlas. Por lo que su objetivo parte de una idea en donde plantea un problema con objetivo de estudio delimitado, para que a través de un proceso riguroso llegar a la elaboración de un reporte de resultados.

Este enfoque se caracteriza por ser un proceso objetivo y estructurado, donde la información se trabaja de forma estadística. Todos los datos son generales a la población es decir de un grupo o población muestra en donde está involucrado un sujeto de estudio. Por otro lado, en este enfoque la realidad que se describe en un inicio no se modifica, aunque haya nuevas observaciones, su fin solo se relaciona en justificar, describir, explicar y comprobar de forma teórica las hipótesis establecidas.

También se encuentra el enfoque cualitativo “también conocido como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, y es una especie de “paraguas” en el cual se incluye una variedad de concepciones , visiones, técnicas y estudios no cuantitativos” Hernández Sampieri et al. (2014 p.40) subraya que a diferencia del enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos y análisis para revelar nuevas cuestiones en el proceso de conocimiento de la realidad, o sea que las categorías de análisis iniciales no solo se establecen al inicio de la investigación, sino que se pueden modificar o aumentar, durante la investigación.

El objetivo de este enfoque es desarrollar una investigación que permita dar el resultado de un estudio, se reconoce por lo anterior que el investigador actúa con una forma de trabajo distintiva, no sigue un proceso definido de forma rigurosa, aunque puede iniciar teóricamente puede convertirse de manera empírica basándose así en un proceso lógico- inductivo.

Dentro de este la realidad iniciada puede ser una diferente al final de la investigación, pues el investigador dentro de este enfoque al trabajar de forma subjetiva, tiene la oportunidad de comprender a profundidad la realidad según las demandas que este identifique, aplicando así distintos principios a cada investigación, o sea es en base una teoría liberal que se crea a partir de los datos empíricos obtenidos el proceso de recolección datos.

Y como tercer tipo se hace mención del enfoque de investigación mixta, él cual es la fusión

de tanto el enfoque cualitativo como el enfoque cuantitativo, pues se conoce por que a través de éste se logra obtener información tanto estadística como narrativa, al moverse dentro de la realidad inductiva y deductiva. El enfoque mixto utiliza los datos cualitativos para aumentar la credibilidad de los datos cuantitativos. De forma mutua se realiza un trabajo empírico y crítico en la investigación dirigida a dar el mejor entendimiento de un fenómeno bajo estudio, o sea que este trabaja con investigaciones en proceso.

Para el desarrollo del proyecto se optó por un enfoque de investigación cualitativo ¿Por qué? primero este enfoque trabaja de lo particular a lo general y ya que el sujeto de estudio es un ser social que es influenciado por características del contexto externo, permite que se indague por las características particulares, además de obtener datos como la descripción del mismo rescatando, datos que dentro del presente proyecto se demanda para poder comprender tanto las necesidades personales y grupales del sujeto como las fortalezas y habilidades.

Y bien el desarrollo del enfoque de investigación cualitativa fue a través del seguimiento las distintas fases que propone Hernández Sampieri et al. (2014), en donde se empezó con una idea en base a los conocimientos personales donde se estableció el interés hacia el desarrollo de los alumnos del grupo “A” de tercer grado del preescolar “Constitución de 1857”, para que así proceder a la segunda fase que es el planteamiento del problema, el cual se hizo a través del estudio del establecimiento de objetivos, preguntas de investigación, viabilidad y la determinación del contexto en donde al realizar la investigación se determinaron los anteriores puntos clave para así clasificar los elementos necesarios a investigar y la viabilidad de poder trabajar con ellos como interventor educativo y así conocer la necesidad o área de mejora.

La tercera fase correspondiente a la inmersión en el campo se llevó a cabo una exploración del contexto realizada por una observación directa, misma que se hizo con ayuda de un

instrumento de investigación de un diario de campo en donde dentro de un periodo dio resultados como la definición adecuada de los sujetos involucrados, del ambiente, además de la realización de una retroalimentación con la socialización hacía el docente frente a grupo, bien a dentro de esta fase se empezó a crear una descripción del ambiente, una reflexión y se agregaron categorías de información que no estuvieron descritas dentro del planteamiento del problema lo que permitió empezar establecer hipótesis sobre sobre problemas sociales.

Continuando, dentro de la fase cuatro, fue el momento en donde se ejecutó la concepción del diseño de estudio, pues se optó por elegir un tipo de estudio el cual en base a la información necesitada de la primera inmersión dentro del contexto de tipo cualitativa, lo que llevo a la definición de la muestra inicial de estudio y acceso, la cual fue donde se realizó un muestra “tentativa” donde se definieron las distintas categorías de análisis de importancia para la investigación, iniciando con una investigación de campo que en base a los objetivos de la investigación y propósito se hizo por el diseño de investigación-acción.

La investigación de campo dirige a la siguiente fase, que es la recolección de los datos, dentro de esta se recuperan las categorías definidas en donde se buscaba obtener determinada información, y ya que son cualitativos fueron establecidos a conocer la realidad, lo cual se realizó por medio de técnicas e instrumentos cualitativos que permitieron tener mayor contacto con el sujeto para así conocer a profundidad de sus misma realidad, seguido se utilizaron técnicas como la observación estructurada, la entrevista estructurada y abierta con ayuda de instrumentos como, la guía de observación, lista de cotejo, guion de preguntas, escala de derivación, donde estos permitieron obtener descripciones detalladas , dentro de estas se empezó por que permitieron llevar a cabo la siguiente fase, el análisis de datos.

La fase del análisis de datos hace referencia al momento en donde se procesaron los

resultados de la recolección de datos para armar un rompecabezas donde se “reconstruyo la realidad”, realizando una comprensión de los mismos en donde a través de la relación causa- efecto se identificó con apoyo de investigaciones metodológicas una comprensión a profundidad, interpretación y descripción para así encontrar la causa de deficiencias dentro del grupo focalizado,

De modo que por lo anterior se permitió ejecutar la fase 8, la interpretación de resultados dirigido a la elaboración del reporte de resultados, dentro de esta última, se presentan los resultados por medio del presente trabajo, específicamente en el capítulo 1, en donde bien se expresa de forma narrativa la información encontrada, las razones de estudio y la describiendo el sujeto de estudio y realizaron una justificación de los hechos encontrados. Dentro de este informe se incluyen características como es estilo de presentación, que es el implementar el Manual de la APA (séptima versión) y la estructura. Por último, se resalta que este informe permite la comunicación de resultados para el posterior diseño de estrategias.

3.3 Diseño de la investigación

Una vez que se elige el tipo enfoque de investigación es necesario que en el proceso de investigación y procesamiento de informaciones, se opte por un diseño de investigación, este se conoce como el proceso general de carácter disciplinado en donde se desarrollan los momentos de la investigación de una forma clara y lógica a fin de lograr sistematizar y comprender la información de manera eficiente. Entre los puntos que lo describen esta que este involucra las herramientas de la investigación como la metodología donde se engloba; el tipo de investigación, tipo de estudio y las técnicas de recopilación de información.

La utilización del diseño de investigación trae consigo facilidades como el logro del objetivo del proyecto de investigación, respuesta a las preguntas de investigación y organizar las variables y categorías dentro del proceso de investigación, por lo que es importante su utilización

por el investigador, es una estrategia en la forma de trabajo para lograr el objetivo general.

Y ya que este ayuda moldear el camino del proceso de investigación hay distintos. Considerando que el presente proyecto se desarrolló con un enfoque cualitativo, el diseño de la misma investigación fue en función a este, el diseño tiene un carácter interpretativo que aborda toda la información, el autor Hernández Sampieri et al. (2010) rescata a 4 tipos de diseño cualitativo la teoría fundamentada, diseño etnográfico, diseño narrativo y el diseño de investigación-acción.

Primero el diseño de la teoría fundamentada se conoce por su proceso sistemático que actúa en consideración con el interaccionismo simbólico a fin determinar una teoría sustantiva o formal en donde la dirección es a la comprobación con ayuda de las preposiciones teóricas, su proceso puede ser por dos formas, primero iniciando con la recolección de datos seguido de una codificación abierta y colectiva terminando en la visualización de la teoría, o segundo por medio de una codificación de la teoría abierta.

Otro diseño es el etnográfico que se enfoca en dar una descripción de los conocimientos e información del grupo tales como las ideas, creencias, las costumbres y elementos culturales. Se caracteriza por involucrar datos profundos de los distintos sistemas de la sociedad con el propósito de interpretar al grupo, todo hacia justificar el comportamiento o circunstancias actuales del grupo.

A diferencia del anterior, en el diseño de investigación narrativo la información que maneja es de las historias de vida y experiencias del sujeto de estudio de la investigación por lo que los instrumentos en los que se suele apoyar son las autobiografías, biografías, testimonios etc. El uso de este se nota en investigaciones donde el objetivo es comprender la línea cronológica de los sucesos identificando los momentos claves, ayudando así a entender el individuo o grupo.

El penúltimo diseño que describe Patton (2002) citado por Hernández Sampieri et al.

(2010), es el fenomenológico este diseño se suele utilizar cuando las investigaciones se enfocan en las características subjetivas individuales de los miembros de la población en donde se desenvuelve la investigación. El diseño fenomenológico describe bien a la investigación cualitativa porque se relaciona con otros diseños de esta, pues al reflejar la perspectiva de los sujetos de forma individual y colectiva hace que sea más fácil comprender la situación actual del fenómeno estudiado y su percepción ante las necesidades actuales que se observen.

Por último se encuentra el diseño Investigación-Acción el cual se distingue por estudiar la realidad social realizando una reflexión donde el propósito del investigador se enfoca en averiguar que se puede hacer en base a lo investigado, Hernandez Sampieri et al. (2010, p. 510) expresa citando a Mckerman (2001) que este diseño de investigación tiene tres pilares; primero a los participantes que están viviendo al problema, lo segundo a la conducta de estos que se encuentra influida por el entorno donde están y el tercero la metodología cualitativa como la mejor opción para el estudio de entornos naturalistas .

Hay que resaltar que la investigación acción tiene un carácter democrático, equitativo y liberador donde se involucran a los sujetos, por lo que específicamente se nombra Investigación Acción Participativa, pues se relaciona con un carácter práctico y formativo donde al mismo tiempo que se está trabajando la investigación también se está interviniendo, de igual manera el investigador se involucra para que la investigación tenga un mejor entendimiento.

Se optó por utilizar este último diseño de investigación por que la investigación-acción participativa (IAP) parte de su objetivo está el analizar las situaciones y acciones donde se involucran problemas para intentar dar una solución. Ahora bien, dentro de los objetivos del presente proyecto de intervención e innovación está el mejorar la realidad del sujeto atendiendo a la necesidad encontrada, por lo que este diseño es factible pues partiendo de un problema practico

vinculado con el texto se crea una visión deliberadora al definir estrategias hacia una visión emancipadora la cual es donde el investigador genera un cambio con las bases de investigación. Cumpliendo esa función transformadora, misma que el interventor Educativo tiene dentro de su perfil de egreso y misma de la presente situación a cumplir.

Otro elemento más de la IAP es que hay una interacción sujeto de estudio-investigación alrededor de todo el proceso, proceso que está dividido en fases, éstas son tres, se inicia con la observación en donde se formula el problema partiendo de los resultados de la recolección de información la cual se puede observar alrededor del capítulo I del presente proyecto en donde se aborda el diagnóstico mismo que se relacionó con la segunda fase, que es el pensar, aquí el investigador realiza un ejercicio de análisis e interpretación de lo obtenido hasta el momento de las investigaciones.

Y por último esta la fase “actuar”, dentro de esta se buscan las estrategias que se llevarán a cabo para resolver el problema a fin de darle una mejora. Su ejecución se dividió en dos momentos, en el primero se investigó la teoría del problema en donde en base a la comprensión de él se planteó el nivel del logro del infante, el cómo aprende y la identificación de la metodología adecuada para implementar las estrategias. Dentro de las fases la tarea del investigador es profunda, pues bien, su papel es mejorar las fases hasta lograr el objetivo, trabajando con un carácter formativo bajo este diseño de investigación.

En referencia al tipo de investigación esta puede ser descriptiva, de campo o documental, primero la de tipo descriptiva es cuando se señalan los fenómenos, situaciones y características del contexto estudiando, expresando de manera narrativa las informaciones, información que se obtiene a través del uso de instrumentos. Por otro lado, la investigación de tipo documental es la que en su recolección de datos son en base a la revisión de documentos, libros, revistas científicas

etc., obras que contienen una bibliografía, por lo que la descriptiva es empírica y la documental es teórica.

Y ya la tercera es la investigación de campo identificada como la que recolecta información de fuentes cualitativas, es decir a través de un proceso empírico en donde el investigador obtiene información del sujeto de estudio apoyado de herramientas como la observación del contexto. Una característica de esta es que el investigador se relaciona con el sujeto para obtener la información.

Alrededor de este proyecto se utilizó una investigación de tipo de campo, según las características de esta se ejecutó una investigación en donde el investigador que es el interventor educativo se sumergió en el contexto de la realidad abordada, para así de una forma directa obtener informaciones para el conocimiento y ejecución de un diagnóstico, pues bien para llevar a cabo esto se utilizaron distintos instrumentos en donde en tiempo real.

Ya que se trabajó con datos cualitativos la información entre más actualizada fuera resultaba mejor para comprender la realidad, pues el grupo de tercer grado con 5 años de edad al ser un sujeto social suele tener constantes cambios en referencia a informaciones cualitativas, de modo que el contacto directo que permite la investigación de campo ayuda de igual modo al acercamiento del investigador con la población estudiada.

Por último, dentro de la ruta del seguimiento del diseño de investigación es importante delimitar el tipo de investigación que se realizara. Existen dos tipos, la transversal y longitudinal, las cuales el autor Hernández Sampieri et al. (2003) los diferencia porque el estudio transversal es el que realiza una recolección de datos en un solo momento de la investigación bajo el objetivo de describir las categorías rescatadas a través de la observación de distintas variables

Al contrario, el tipo de investigación longitudinal realiza una recolección de datos en distintos puntos de tiempo del estudio, esto a fin de que pueda ser posible las inferencias en relación

a la evolución del problema de investigación, por ende, los datos que recogen son sobre un solo grupo de estudio determinado el cual se le nombra muestra.

Por esta razón para fines del cumplimiento de los objetivos de la investigación se optó por un tipo de investigación transversal dado que, al ser un proyecto de intervención con un objetivo de mejora hacia una necesidad, demandando que el punto de partida sea uno claro y definitivo. Dicho punto es el resultado de la realización de un diagnóstico en un inicio y único momento, donde alrededor de este el investigador recolecta las informaciones demandadas por la selección de una muestra para después en base a esta se profundizará más en relación al tema en específico que son las habilidades sociales como influencia en el desarrollo de la convivencia tanto dentro como fuera del aula del tercer grado del preescolar “Constitución de 1857”.

3.4 Técnicas de recopilación de información

Las técnicas de recolección de información según Bizquerra (1990), son “aquellos medios técnicos que se utilizan para registrar observaciones y facilitar el tratamiento de las mismas” (p. 28). Son utilizadas dentro del proceso de investigación para hacer que se logre el método del mismo, es decir facilitan el procedimiento del proceso de recolección de datos para poder alcanzar los resultados y satisfacer las necesidades identificadas a fin de poder contribuir a la respuesta de las preguntas de investigación.

Las técnicas son desarrolladas a través del uso de instrumentos de investigación, las cuales funcionan como herramientas para recabar de manera sintética y específicamente información requerida para la comprensión de la situación, estas son eficaces y complejas pues los datos que ofrece son válidos y fiables, Bizquerra (1990) concuerda que los instrumentos de recolección de datos cualitativos son un sistema de registro de información de los datos que se obtienen por las técnicas (p.353)

Estos registros de información se dividen en categoriales que son los sistemas cerrados (pe. Escalas de estimación.), descriptivos que hacen referencia a los sistemas abiertos que ayudan al flujo de acontecimientos y permiten una estructuración con categorías prefijas (pe. Grabaciones), los narrativos que son abiertos y contruidos por descripciones de lo observado (pe. notas de campo, diarios) y por último los registros tecnológicos que son aquellos que se realizan a través de medios audiovisuales (pe. Grabaciones.)

El presente trabajo de investigación pudo ser posible gracias a las distintas técnicas e instrumentos que se implementaron. En base a los elementos señalados por Hernández Sampieri et al. (2014 p. 97-98) donde la investigación de enfoque cualitativo utiliza técnicas para la recolección de datos como es la observación, entrevistas abiertas, semiestructuradas, a profundidad, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades.

De estas se eligieron algunas en consideración de los datos demandados en la investigación y el proceso de esta, primero en la realización del diagnóstico se utilizó la técnica de la observación no participante a través del instrumento de una guía de observación donde se plasmaron distintas categorías de recolección de información, primero en la recapitulación de datos del contexto externo (Ver apéndice A) donde se planteó el objetivo “Obtener información para conocer las características del ámbito social, cultural, económico y educativo de la comunidad de Pezmatlan, del municipio de Tlatlauquitepec, Puebla, que intervengan en el preescolar “Constitución de 1857”, se expresó a través de las categorías del ámbito social, económico, cultural, educativo, y los servicios de abastecimiento, dicho instrumento se ejecutó durante el periodo de 6 meses donde el investigador solo observo sin involucrarse para obtener los datos.

Para el contexto interno (Ver apéndice B) se integraron las categorías de los datos generales

de la institución, estructura de la escuela, recursos materiales y recursos humanos a fin de lograr el objetivo “Obtener información para conocer los aspectos estructurales, humano, sociales, materiales y educativos del preescolar “Constitución de 1857”, que intervengan en el proceso de desarrollo del infante del 3º grado grupo “A” del preescolar”, la ejecución se hizo del mismo modo de la guía de observación del contexto externo.

Una vez que se obtuvo información de manera externa e interna se especificó en el contexto áulico (Ver Apéndice C) esto con el fin de lograr el objetivo “Obtener información para conocer las características del contexto áulico del 3º grado grupo “A” que se involucran en el aprendizaje del alumno” en base a las categorías del perfil de grupo, perfil del maestro y perfil de la enseñanza se diseñó una guía de observación donde manteniendo un margen de separación con el grupo se obtuvieron datos ya en relación a la realidad más específica del sujeto.

De los tres instrumentos ocupados se realizó un previo análisis donde empezaron a surgir dudas sobre datos, lo que demandó a la creación de más instrumentos que dieran información más específica del objeto de estudio y así discriminar necesidades y especificar una, por ello se realizó una lista de cotejo (Ver Apéndice D) donde se plasmaron como categorías de análisis a los contenidos de los 4 distintos campos formativos dirigidos a la fase 2.

Dicha lista de cotejo fue dirigida hacia el cumplimiento del objetivo “Recopilar información a través de una lista de cotejo, para evaluar características de los contenidos en base a los 4 campos formativos dentro del 3º grado grupo A del preescolar “Constitución de 1857” y así conocer las características de cada una e identificar el área de mejora.” Lo que ayudó a designar la necesidad principal que afecta el desarrollo del sujeto de estudio previamente descrito por los instrumentos inicialmente realizados.

Y ya que dentro de la investigación se obtuvo la relevancia del papel del docente en el

desarrollo del infante también se ejecutó una hoja de derivación (Ver Apéndice E), donde de forma directa se le otorgo el instrumento para plasmar las categorías de las categorías de los campos formativos para que la maestra las describiera de manera personal conforme los conocimientos que poseía del grupo.

Por ello es que el objetivo de la hoja de derivación se describió como “Recopilar información a través del docente sobre las características de la forma de trabajo en cada campo formativo del grupo de tercer grado grupo A del preescolar “Constitución de 1857” mediante la realización de una hoja derivación para identificar el área de mejora o posible problemática dentro del contexto.”

Bien, ya que la investigación también demandaba datos en relación al contexto familia se procedió a realizar el instrumento de un cuestionario en utilización de la técnica de entrevista estructurada (Ver Apéndice F), en ella se solicitó la presencia de los padres de familia para que se les diera de manera física dentro de la institución. En dicha reunión también se resaltó el objetivo de la implementación de ese instrumento que consistió en “Obtener información sobre el infante de tercer grado de preescolar dentro de su ámbito familiar mediante una entrevista, para conocer las características de su desarrollo dentro de dicho contexto”

El ultimo instrumento que se diseño fue una última lista de cotejo (Ver Apéndice G) ,este se realizó ya que al sintetizar las informaciones de los anteriores instrumentos se designó que la área socioafectiva era donde resaltaban las necesidades de la población, por ello es que en consideración de que las categorías de esta área que eran afectadas como la conducta, atención de indicaciones, y la relación con sus iguales , es que se diseñó con el objetivo de “ Recopilar información del grupo de los alumnos del tercer grado grupo “A”, mediante la observación para identificar las características de su conducta social e identificar o descartar una problemática en el

ámbito.”

En base a lo explicado se justifica que el uso de las técnicas e instrumentos de investigación son importantes porque permiten que la investigación capture e identifique los datos necesarios para el trabajo y ya que el contexto y el tipo de información varía conforme al objetivo de la investigación. es que existen distintas técnicas que se adaptan al sujeto y contexto donde se elaborarán los instrumentos.

Dentro del proyecto iniciado funcionaron las técnicas y los instrumentos como el canal entre lo que se deseaba conocer y en cómo se iba a conocer, en consideración de las características de la situación y del sujeto de estudio. Las técnicas permitieron diseñar instrumentos con las características para realizar la recolección de datos, y ya que fueron datos de carácter cualitativo, los instrumentos de este tipo especificaban características que incluían categorías como las habilidades, intereses y pensamientos lo que hizo que se facilitara el conocimiento de la realidad de los alumnos del tercer grado de preescolar, obteniendo un informe con los datos suficientes para proceder a un diseño de estrategias factibles para su atención y aportación a la solución de la necesidad encontrada, que corresponde a la deficiencia de un ambiente de convivencia pacífica dentro y fuera del aula como consecuencia de la falta de habilidades sociales.

CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

La Universidad Pedagógica Nacional ofrece Lineamientos de operación de la licenciatura en Intervención Educativa” en donde dentro del capítulo II. “De la titulación”, artículo 110 expresa que todo egresado de la LIE puede elegir entre 6 formas de titulación entre ellas se encuentra el Proyecto de Intervención la cual corresponde a la desarrollada, la cual se describe a este un trabajo de titulación en donde partiendo de una indagación y un diagnóstico que fue lo expresado en el capítulo 1 se proponen acciones para modificar los procesos y prácticas educativas en diversos contextos.

En torno a este capítulo, se presenta el apartado final que aborda el proyecto de intervención e innovación bajo la modalidad de "Proyecto de Desarrollo Educativo", que corresponde a la estrategia denominada “El arte de socializar” concebida para abordar la problemática identificada relativa a “La falta de habilidades sociales”. Dicho impacto se expresa dentro de tres apartados, la descripción del impacto con una magnitud cualitativa, el balance general y los retos y perspectivas que rodean a todo el trabajo en general.

4.1 Fundamentación del proyecto

El impacto de la intervención educativa en el desarrollo del niño está ligado al proceso completo del proyecto de intervención. Cada componente desempeña un papel fundamental, ya que los elementos de la acción influyen directamente en la efectividad de su resultado.

Antes de abordar el proceso del proyecto resulta fundamental comprender el concepto, Stagnaro et al. (SF.) menciona que este consiste en “Diagnosticar y caracterizar un problema de orden práctico o una situación problemática para plantear estrategias que permitan articular acciones para su superación” (P.157) en suma el autor explica al proyecto como la acción en donde desde la línea de la intervención buscar una corrección, prevención o ser partícipe del desarrollo en el

ámbito en que se empleó.

En la situación actual, se toma un Proyecto de Intervención e Innovación., en donde partiendo de la identificación del problema en la realidad y respaldado por una investigación teórica, se establecen los fundamentos del mismo, delineando los propósitos que dirigirán la estrategia de intervención. Por consiguiente, la correcta delimitación del problema conforma la base fundamental que determinará el éxito del proyecto en su totalidad.

Se caracteriza por su enfoque en la transformación de la realidad, una la planificación detallada de un plan de desarrollo y su fundamento teórico sólido relacionado con la práctica profesional del interventor educativo. Además, incorpora aspectos tanto sociales como materiales, lo que posibilita abordar proyectos de manera integral para alcanzar los objetivos establecidos y resolver las problemáticas identificadas. Pero este tipo de proyecto resalta por buscar un impacto fuera de lo común que no solo contribuya a la resolución de la necesidad, si no que igual fomente un conocimiento actualizado del tema que se aborda.

Más a profundidad sobre las características de este tipo de proyecto, está igual que posee diferentes modalidades, la desenvuelta en este trabajo fue la de proyecto de desarrollo educativo, Rivas (2008) lo define como:

Una propuesta de intervención que pretende resolver un problema socioeducativo y/o psicopedagógico en él que se especifica el problema que es motivo de intervención, las estrategias y fundamentos de la acción, las condiciones particulares de aplicación, los recursos, los tiempos y los resultados esperados. (p.58)

Además, la autora describe que cuenta con un enfoque sistémico, un enfoque marco lógico, enfoque de planeación estratégica y un enfoque metódico, es decir posee un proceso justificado en la teoría a fin de que por medio del seguimiento de una metodología se pueda diseñar las acciones a aplicar. En cuanto a la estructura, se destaca la importancia de una presentación formal del

informe del proyecto que incluya portada, contraportada, índice, introducción, desarrollo, referencias, bibliografía y anexos.

Pero ante todo para poder desarrollar un proyecto de esta índole, es imprescindible que el profesional cuente con un amplio conocimiento del campo y del ámbito de intervención específico. Las competencias adquiridas en este ámbito no solo facilitan la resolución de problemas, sino que también aportan una perspectiva innovadora sobre cómo abordar el desarrollo en la esfera de la intervención dentro de la línea de educación inicial.

Parte del logro del proyecto es que siempre sea organizado, por lo tanto, se establecen fases a seguir que fueron planteadas y seguidas en el presente proyecto de desarrollo educativo, Stagnaro et al. (Sf) nos menciona 8 fases. La primera es la denominación de un título el cual expresa la problemática o demanda a la que se plantea dar una respuesta, en el presente caso se nombra “El arte de socializar: Una propuesta de AS para mejorar la convivencia en preescolar”, este se designó como modificable, ya que bien se obtuvo hasta después de las demás fases.

La segunda es el la contextualización o antecedentes del proyecto, misma que se abordó al inicio (Capítulo I) en esta se expresaron todos los datos necesarios para comprender la realidad del sujeto el 3º grupo “A” mismos que permitieron ir hacia la tercera fase, el diagnostico , dentro de ella se analizaron las demandas y necesidades encontradas donde bajo el diagnostico de tipo socioeducativo, se pudo problematizar ala principal necesidad que fue “La falta de habilidades sociales”, teniendo así nuestra pregunta detonadora “¿Cómo fortalecer las habilidades sociales en los alumnos del 3 año grupo A del Jardín de niños “Constitución de 1857” para una convivencia pacífica dentro y fuera del aula?

A raíz de la anterior fase se procedió a realizar la segunda parte del proyecto, el marco teórico, en esta se retomaron diferentes informaciones fundamentadas por autores sobre las

principales categorías de análisis, las habilidades sociales y la convivencia en el aula, además de que a través de la teoría psicológica, pedagógica y didáctica se obtuvo información relevante para guiar la intervención. Estos fundamentos proporcionaron directrices específicas para la mejora de la situación, brindando una visión amplia para avanzar hacia la quinta fase, enfocada en la formulación del objetivo general y los específicos en donde se expresaron los logros que se esperan alcanzar.

Teniendo los objetivos definidos, se procedió a la fase del diseño de estrategias y actividades , la del presente proyecto se nombró "El arte de socializar", donde ya en fundamentación del diagnóstico y el marco teórico dentro de un formato de planeación (Ver Apéndice H) se describieron las actividades del plan de la estrategia de forma detallada, colocando la descripción de las actividades en una secuencia de inicio, desarrollo y cierre, los diferentes elementos de esta como el tiempo, PDA, Campo Formativo, nombre del proyecto e incluyendo la siguiente fase que es el planeamiento de los recursos necesarios.

Ahora bien, la última fase que es la evaluación, se determinó el método para evaluar la estrategia, para esto en el formato de la planeación dentro de un apartado específico se colocó el tipo y momento de esta adaptado a las particularidades y las modalidades de trabajo de esa sesión, así mismo para documentar los datos de la evaluación se emplearon instrumentos de registro (Ver Apéndice H).

Todas las anteriores fases tienen relación con la construcción del programa analítico, el cual recordemos que es un documento de trabajo que se elabora, analiza y evalúa alrededor de todo el ciclo escolar, a fin realizar una problematización y ejercicio reflexión sobre las condiciones que rodean al alumno. Este se desarrolla en tres planos, los cuales concuerdan con las anteriores fases desglosadas del proyecto de desarrollo educativo.

El primer plano del programa analítico hace referencia a la lectura de la realidad, en esta se hace un análisis del contexto socioeducativo de la escuela en sus diferentes condiciones como las institucionales, personales, familiares y del aula, lo cual se hizo en primer parte del proyecto: lectura de la realidad de Alfonso rancia y la contextualización , pues bien dentro de este a través de la utilización de instrumentos se logró obtener los datos que igual demanda él primer plano, además que para su creación se basó en las finalidades que expresa el nuevo plan de estudios 2022 en referencia a los PDA de los 4 campos formativos (Ver Apéndice D).

De igual forma en el segundo plano: Contextualización, se empareja con las características de la fase del diagnóstico donde aunado con la identificación del problema se logra sintetizar al área de oportunidad como un resultado de una problematización de las diferentes necesidades encontradas en el plano anterior, pero no se encuentra solo la problemática, también se encuentran los materiales por los que se atenderá como la información teórica marcada en la fase 2 del proyecto: Marco teórico, aquí se incluyen los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje que fungen como un elemento estratégico que marco los logros esperado en base a la fase correspondiente.

Por ultimo está el plano conocido como Codiseño, dentro de este se hace correlación con la fase 6, el diseño de estrategias propuestas de los factores del plan analítico , dando por resultado el plano didáctico que sería lo representado en las planeaciones, agregando aquí la propuesta de acción ante lo encontrado, colocando los elementos que crean la ruta de la estrategia como los objetivos, propósitos, campo formativo, tiempo, metodología utilizada, ejes articuladores y no olvidar el Proceso de Desarrollo de Aprendizaje utilizado.

Este último elemento del plano didáctico es de suma importancia y no debe ser pasado por alto, este se encuentra en los diferentes programas sintéticos de las diferentes fases y resalta el nivel de aprendizaje que debería de alcanzar el alumno en esa etapa de desarrollo, de modo que

actúan como pequeñas metas entrelazadas unas con otras para lograr un objetivo general. Él se conceptualiza como contenido y dicho contenido es uno de los establecidos para un campo formativo, de modo que el desarrollo del niño resulta más efectivo si se posee de una línea organizada que inicia de un conocimiento básico entrelazado a los más complejos que así lograr el potencial del infante.

Por lo tanto, la utilización de los PDA actúa como herramienta en donde sin importar el nivel del conocimiento del niño se le puede situar en uno de ellos para así poder diseñar y elegir las posibles actividades que sean viable en las necesidades encontradas en la realización del plano analítico.

4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación

Retomemos que la NEM dentro del proceso del plan analítico hace mención que da por resultado un plano didáctico, el cual es el conjunto de actividades de aprendizaje propuestas por el personal docente a fin de dar un aporte a lo encontrado dentro del plano analítico, en este proyecto de intervención en su última fase se realiza dicho plano a fin interponerse en la problemática encontrada “La falta de habilidades sociales”.

Esta estrategia lleva por nombre “El arte de socializar” mismo que fue diseñado en consideración al contexto de la problemática, pues bien se enfocó en el trabajo de socialización del infante colocando así el objetivo de la estrategia, pero además en como el grupo disfruta crear su aprendizaje, que es por medio del estilo Kinestésico reconocido como predominante y un gusto igual por el visual, retomando así a las actividades de arte como la pintura, escultura, música y fotografía como los medios por los cuales se le encamino al objetivo. Además de la creatividad y libertad que se desarrolla en las diferentes sesiones

El objetivo general de la estrategia es “Fortalecer las habilidades sociales en los alumnos

de tercer grado grupo “A” del preescolar “Constitución de 1857” a través del AS para mejorar la convivencia en el aula” mismo que se dividió en tres objetivos específicos:

- 1.Reconocer el valor de las características y cualidades personales del 3º mediante actividades lúdicas para retomarlas en el desarrollo de las habilidades sociales.
- 2.Desarrollar actividades colaborativas de la propuesta de AS con el grupo de tercer grado, para que practique los elementos que influyen en sus relaciones sociales.
- 3.Evaluar la propuesta de AS a través de un ambiente de aprendizaje con los niños y padres de familia para conocer el nivel de logro sobre la convivencia escolar.

Ahora bien, los objetivos se desglosan dentro de 10 sesiones (Ver Apéndice H) , cada una de 120 min aproximadamente ejecutadas en un inicio, desarrollo y cierre, en donde estas cuentan con un propósito a fin de aportar a uno de los objetivos específicos que por ende encamina al logro del general. Dicho propósito se dirigió con el apoyo de un PDA del programa sintético otorgado por el nuevo plan y programa 2022, se eligieron de este 3 PDA (Procesos de Desarrollo de Aprendizaje) del campo formativo De Lo Humano y Comunitario que es donde se ubica nuestra problemática, dichos PDA se distribuyeron en los distintos momentos de la metodología Aprendizaje Servicio, la correspondiente al campo formativo y conectando los contenidos de esto a través del uso de los ejes articuladores.

En la primera etapa de las 5 de la metodología , lleva por nombre “Punto de partida” se trabajó en dos sesiones, con el PDA “Aprecia las características y cualidades, así como las de sus pares y de otras personas” pues bien este permite abarca el primer objetivo específico en donde para que el alumno ejecute sus habilidades sociales en grupo, es necesario primero que las personales las retome, como lo es el conocimiento personal para lograr el de otros, por ello es que la sesión 1 tuvo el propósito “El alumno reconoce sus características personales y el valor de ellas

a través del autorretrato para que de esta forma cree y valore una imagen positiva de él mismo que contribuya a su autoestima”.

En el inicio de esta sesión como la etapa establece, se le dio la bienvenida y se explicó al alumno lo que iba a realizar alrededor de las siguientes sesiones que daría por resultado una visita al museo, donde ellos interpretaron ser los artistas. Después se hizo una actividad de integración “El autobús hacía el museo” en donde se mostraron imágenes de características físicas para que quienes se identificaran tomaran la ficha de su cara y la pegara sobre la plantilla del autobús.

Dentro de la actividad de desarrollo que dio por resultado el producto “Una pizca de mi” (Ver Anexo 3), el alumno tuvo que plasmar un autorretrato de él después de observarse en un espejo, e identificar las partes de su cara y sus colores que con el material pudiera trabajar, dicho material fueron semillas de diferentes colores y plastilina en diferentes tonos de su pelo. Al cierre se jugó con el dado didáctico donde en sus caras se colocó las preguntas “¿Por qué soy importante?, ¿A mí porque me quieren? ¿Por qué soy guapo/a por qué?”, por turnos pasaban y fueron respondiendo, rescatando habilidades sociales como el auto concepto.

Bien en la sesión 2 se tuvo el propósito “El alumno identificara las características personales de sus compañeros a través de la descripción, para que logre establecer relaciones en base a su conocimiento de ellas”, una vez que retomo sus características ahora tenía que identificar las de sus compañeros por ello en el inicio se empezó con una actividad colaborativa donde el alumno tuvo que encontrar su nombre con su cara para poder colocarlo en el autobús.

Seguido de ello se realizó el juego “buscando a mi gemelo” en donde el alumno en base a sus habilidades de investigación identifico a cuál de sus compañeros se parecía más, para después realizar un retrato del otro plasmando los elemento que veía. Por último, se hizo una coevaluación en donde los alumnos opinaron sobre el parecido del retrato hacia su compañero. A quién podía

explicar, se le premio con una medalla, pero igual se le reconoció una cualidad dicha por sus compañeros.

En la tercera y cuarta sesión se trabajó el momento “Lo que se y lo que quiero saber”, en donde según la descripción de la metodología dentro de esta el alumno logra una comprensión de la realidad y de sus elementos en común y los diferentes, siguiendo el mismo PDA se dirigió al propósito “El alumno identificara las diferencias y similitudes con sus compañeros de grupo a través de la descripción, para que logre un sentido de conocimiento y respeto de la diversidad dentro del grupo”.

En el inicio con el juego de fotografiando sombras, tuvo que adivinar que compañero era el que se encontraba atrás de la tela, la cual reflejaba la sombra de dos alumnos, los niños lograron identificar a sus compañeros por ello en su mayoría y pudieron tomar una foto por cada acierto pues reconocían la estatura y la voz.

Después de ello se crearon equipos de 5 integrantes que fueran de solo niñas o solo niños, esto para que realizaran la actividad de desarrollo “Todos somos diferentes pero iguales” en donde los equipos dibujaron las cosas que le gustaban al sexo opuesto, durante esta actividad los equipos tuvieron que preguntarse entre sí porque no tenían muchas ideas de lo que les gustaba, o sea que una vez que sabían sus diferencias era importante que reconocieran igual sus similitudes , por lo que se abrió un espacio de investigación para poder lograr hacer la actividad. Por ultimo al alumno se le narro el cuento “Así soy yo” mostrado con títeres donde se hizo la coevaluación por medio de una conversación con los muñecos para saber si es que habían logrado el propósito.

Para la cuarta sesión se planteó el propósito “El alumno creara un análisis crítico sobre su comportamiento en grupo por medio de la expresión emocional, para que reconozca a la buena conducta social”, en el inicio como una forma de darle un giro a la rutina diaria y retomando los

principios de nuestro autor Jerome Bruner en su teoría del aprendizaje por descubrimiento, donde plantea que el niño aprende a través del despertar de la curiosidad y otras habilidades de investigación, se trabajó bajo la presentación de “La vigilante del comportamiento” que fue una caracterización por el interventor en desarrollo, el cual dio lectura al cuento “Lena se porta mal”, en donde el alumno por medio de la historia identificaba las malas acciones con los compañeros.

En el desarrollo se les explico que ellos serían ellos “Vigilantes de mi sano espacio” donde a través de la explicación del cronometro del comportamiento realizaron el producto que fue ilustrar unas hojas, y las pegaron sobre un marco del color del semáforo, retomando así las acciones que interfieren en las relaciones con los demás y sus consecuencias. Para terminar, el alumno las clasifico en su color e hizo mención en voz alta de él y la acción que le toco. Generalmente mostraron la diferencia entre las acciones negativas que hay con los demás y la correcta forma en cómo deben de comportarse.

Continuando, en la quinta, sexta y séptima sesión se abarco el PDA “Dice lo que le molesta o incómoda para evitar reaccionar con gritos o agresión; dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia”, lo cual contribuye al desarrollo de las habilidades sociales de comunicación, empatía, autocontrol, asertividad y resolución de conflictos, que aun que como se identificó, el alumno si posee parte de ellas, es importante su fusión, por esto que en relación a la metodología didáctica, en la quinta sesión se trabaja la etapa “Organicemos actividades”, en donde el alumno analiza las necesidades que le causan conflicto, los responsables y el momento, por ello es que dentro de estas se trabajó la habilidad social del escucha activa, el autocontrol y parte de la comunicación en donde aprende a dar a conocer lo que le inconforma.

Esta tuvo el propósito “El alumno conoce los elementos de una correcta conversación para practicar la comunicación respetuosa, a través del uso de los sentidos.” En el inicio se mostró al

alumno como es el trabajo en equipo, para ello el grupo se dividió en equipos por medio de una canción, ya una vez organizados se jugó “Rescata el animal de la araña” en donde en una telaraña tuvieron que sacar los animales y colocarlos en la caja correcta, aquí cada equipo opto por una forma de organización diferente, en donde unos fueron sacando y otros llevando, en otro equipo sacaron todos y después los fueron a acomodar, o ya donde cada quien quién lo sacaba y lo llevaba.

Ahora, en el desarrollo igual trabajaron en equipo, pero desde la visión de una persona en ausencia de un sentido, como la vista, el tacto, el habla etc., los alumnos tuvieron que ir pasando una muñeca a quien se le indicara, buscando la forma de hacerlo sin tener ese sentido. Después se hizo una comparación entre como trabajaron en equipo siendo ellos y como actuaron estando con una capacidad deficiente, aquí el alumno recordó a personas con las que ha tenido contacto y cómo es que el los ayuda.

Para concluir, se hizo una encuesta al alumno en donde decidieron como querían que se presentaran sus obras en el museo, que colores, que quienes vinieran y su vestuario, a lo cual aún que fue por votación si hubo mucha variedad de opciones y algunos disgustos por la inconformidad, pero logrando llegar a un acuerdo.

En la sexta y séptima sesión continuando con el mismo PDA, se planteó la etapa 4 “Creatividad en marcha” en donde el alumno ya retomo sus habilidades sociales básicas, conociera los elementos que intervienen en sus relaciones con los demás y practicara el expresarse, llevó a cabo actividades de promoción para poder realizar el producto de nuestro proyecto que fue un museo, en donde puso en marcha todo lo trabajado durante las etapas.

Con el propósito “Utiliza al valor de la empatía como un elemento de apoyo al dialogo con sus iguales que con ayuda del establecimiento de roles dirige las relaciones positivas en la escuela” la sesión 6 se podría describir como una de las de mayor impacto e interesantes, empezando con

el cuento “Las malas palabras” (Ver Anexo 8) colocando un audio dentro de una estatua , alrededor de la narración se agregaron ingredientes que hicieron explotar el corazón de Marco (la estatua), esto logró que el grupo se diera cuenta de su impacto de todo ello y de inmediato hubiera una empatía hacia el muñeco.

Para la actividad de desarrollo, el producto planeado fue una escultura de ellos sosteniendo un corazón, en donde hacían énfasis de que iban a proteger su corazón como el nuevo compañero que era, para esto se les mostro “El recetario del apoyo” en donde se dio a conocer ilustraciones de la maneras en cómo podemos ayudar, cada alumno eligió una y cuando termino su escultura, a manera de cierre se acercó a Marco y a sus compañeros que se sentaron en círculo para explicar cómo iba a apoyarlo y así se sintiera seguros con ellos. Lo cual igual aperturo a una comprensión de un comportamiento que se debe de tener en cualquier escenario para ser un buen compañero y conocer las opciones de solución hay ante la situación.

Para la séptima sesión de la etapa una vez que se vio el significado de las palabras, se trabajó el propósito “Practicar las reglas escolares como estrategia, para crear comportamientos positivos propios a través del dialogo asertivo en la sociedad” , para este se empezó recordando las reglas de la clase por medio de “Ruleta de las reglas” en donde por iniciativa personal los alumnos por turnos pasaban y giraban la ruleta y una vez que salía la regla ellos mencionaban en que momento correspondía dicha regla.

Una vez que se retomaron las reglas, para él producto de la sesión en el desarrollo los alumnos eligieron que tipo de instrumento hacer, si unas maracas o un tambor, en su mayoría fue un tambor. A su creatividad con pedazos de hojas y foami restantes los decoraron, compartiendo los retazos unos con otros, siendo de colores para que quedara a su gusto.

Una vez realizados se hizo un juego de silencio en donde en cada pregunta el niño en vez

de responder tocaba el tambor, por ejemplo: Cuando la maestra yo... y el alumno tocaba, o en el caso, cuando alguien me pregunté que hice museo debo de... y tocaban el tambor de forma considerada o ya en su caso, cuando me dicen un chiste yo.... Y el sonido era fuerte.

Iniciando con la última etapa de la metodología utilizada “Compartimos y evaluamos” se llevó a cabo una actividad colaborativa donde el alumno utilizó habilidades previamente retomadas como el respeto de reglas, la inclusión, el respeto de turnos, y el escucha, estos como un medio de apoyo para llevar a cabo el PDA “Asume actitudes pro sociales como compartir, ayudar y colaborar, al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas” y ya que es la etapa de evaluación de los resultados se hizo en las tres últimas sesiones 8,9 y 10.

En la octava tuvo el propósito “El alumno apoya de manera colaborativa a su grupo sin buscar un beneficio personal a través de su participación expresada en referencia a sus características personales” y empezó con la actividad “El rescate de los perdidos” , dentro de esta los alumnos lograron comprender la actividad, pero al momento de ejecutarla en uno de los equipos había dos niños que no querían hacer el puente para que el otro rescatara, querían ser solo ellos quienes pasaran, aunque bien si hubo colaboración al momento de rescatar las caritas de sus compañeros, porque no solo rescataban la suya , si no que igual ayudaron a los demás a encontrarlas , esto a fin de que nadie se ahogara.

En el desarrollo el alumno en una hoja didáctica puso una foto de él y dibujo del otro lado algo en lo que era bueno y podría mostrar a los demás, para este se le mostro el video “Talento y habilidades- Mira lo que puedo hacer- “, una vez elaborado lo colocaron en el buzón de apoyo, en donde posteriormente con una melodía y el uso de las gafas de busco ayuda se dio a conocer cuáles eran las cualidades que los demás nos pueden enseñar, dentro de esta no se les complico expresar en lo que eran buenos, de hecho al momento de la melodía cuando identificaban de quien era la

cualidad muchos decían “Yo también” . En esta sesión se rescató que hasta este momento ya eran más los alumnos que se reconocieron importantes al poder hacer algo que ayudaba a los demás, aunque igual dos de los alumnos aún decían que nada podían hacer.

El propósito de la penúltima sesión fue “El alumno participa de manera colectiva asumiendo un compromiso de convivencia para lograr una meta a través de la realización de propuestas”, aquí se unieron las habilidades que permiten la convivencia en un grupo, así como el valor del compromiso de las palabras para un ambiente sano. Por ello es que se empezó con el juego “Los insectos invasores” en donde a cada alumno se le pegaron en diferentes partes de su cuerpo insectos con alas, rastreros y con patas, al reproducir una canción los alumnos tenían que tratar de capturar los insectos y colocarlos en el recipiente correcto. Esta actividad fue más rápida de lo planeado, pues sin dar la indicación de quienes los tenían que quitar o si ellos mismos, entre todos se empezaron a ayudar para quitar los insectos que no alcanzaban.

A fin de rescatar conceptos relacionados con la convivencia, se les mostro el video “El valor de la convivencia” que abrió una serie de preguntas en relación al video, exponiendo que alrededor de estas sesiones se logró un gran avance en la colaboración entre ellos como un valor y no como una obligación. Ahora bien, como cierre se hizo el producto con la actividad “El árbol del compromiso” en donde el alumno dentro de una hoja verde dibujo a que se comprometía como buen compañero para que estuviéramos felices, la mayoría lo realizó, pero si aún hubo 3 niños que se preguntaban ¿Y qué dibujo? Desconociendo su rol dentro del salón. Y bien cada que el niño pasaba a pegarlo se le preguntaba al grupo si es que estaba bien su respuesta, de ser así se le dio su placa del compromiso en donde se encargaba por ejemplo “Ver que nadie empujara” “Regresar lo perdido” “No pegar” etc.

Para la última sesión del proyecto “El arte de socializar” se contó con la presencia de los

padres de familia de los alumnos a fin de mostrarles el ambiente de aprendizaje “Nuestro museo” (Ver Anexo 9), en ella se recopilaron todos los productos de las anteriores sesiones. Se trabajó con el propósito “El alumno empleara sus actitudes prosociales dentro del cumplimiento de un objetivo a través del trabajo colaborativo para mostrar sus habilidades sociales dentro de un ambiente de convivencia.”

Al inicio se les dio la bienvenida a todas las personas y se explicaron las actividades que se iban a realizar. En total asistieron 18 de los 26 padres, lo cual en algunas actividades del día si se vio impacto ante la ausencia. Bien, los alumnos explicaron a los tutores que fue lo que hicieron en cada área del museo, tomaron a un adulto de confianza y les dieron un recorrido por todos los trabajos. Aquí algunos sintieron nervios y no pudieron hablar con otros padres, específicamente fueron 4 y es que estos no asistieron a la mayoría de las sesiones siendo un punto negativo dentro de los resultados.

Para el desarrollo a cada alumno se le dio su mandil del artista, esto les resulto muy creativo y los hizo entrar más en rol para poder hacer la actividad, un mural donde los niños fueron los intermediarios para enseñarle a los invitados como pintar, que pintar y de que colores para que se notara creativo, dentro de esto se pudo observar como el alumno si logro ese avance de tener una comunicación con los demás para poder hacer un trabajo en equipo, no hubo discusión al prestarse las pinturas, así como el hecho que reconocieron que todos ahí fueron parte de ese trabajo desatando comentarios como “Mamá ahora ya tu igual eres una pintora” .

Una vez que las personas vieron todos los trabajos y hayan participado en la creación de un mural, dentro de la zona donde se reflejó el equipo de los artistas, colocaron una nota donde el adulto escribió algo bonito a fin de felicitar y reconocer su éxito como los artistas que fueron alrededor del proyecto en compañía de sus compañeros, una vez que colocaron las notas, los

tutores tomaron la foto de su hijo y la nota se las leyeron. Por lo que al final se dio la oportunidad de presentar una canción con unos palos rítmicos mientras se les daba su estrellita de premio, así como otra estrellita que le dieron a los invitados.

Alrededor de las 10 sesiones (Ver Apéndice H) se realizó un proceso de evaluación de los logros y eficiencias de las diferentes actividades de las estrategias, en esta se ocupó la evaluación de tipo formativa como la predominante al considerar la acción de la retroalimentación. En la primer sesión se ocupó la autoevaluación ya que se retomó lo que el alumno ya sabía, usando la técnica de observación con el instrumento de diario de campo y el análisis de desempeño acompañado de una lista de cotejo con el objetivo: “Reflejar el resultado de la autoevaluación del alumno, sobre sus características personales a través de una lista de cotejo, para conocer el valor que tiene hacia el mismo dentro de su contexto”, se evaluó las actividades y el producto de esta primer sesión.

El objetivo mencionado se alcanzó con éxito por 23 de los 26 alumnos, quienes identificaron sus propias características físicas, incluyendo detalles como el color del cabello, ojos y piel. No obstante, se observó dificultad en la expresión verbal de las cualidades que consideraban relevantes.

En la segunda sesión se llevó a cabo una coevaluación, los alumnos fueron quienes hicieron una crítica por medio de su expresión verbal sobre el producto realizado por sus compañeros. Para llevar el registro se ocupó la técnica de análisis de desempeño y observación, con el instrumento de diario de campo y lista de cotejo, la cual se plasmó con el objetivo “Conocer el nivel de conocimiento que logro el grupo sobre sus compañeros a través de una lista de cotejo, para identificar el uso que le dan en el establecimiento de relaciones.” En donde en el ítem se marcó entre los logros en que el sujeto logro identificar características físicas suyas en otras personas, se

reconoció como parte de su comunidad, identifico ahora igual las características de sus compañeros.

Así mismo para la tercera sesión se ocupó una coevaluación del momento formativa, con la técnica de la observación usando una guía de observación con el objetivo “El alumno identificara las diferencias y similitudes con sus compañeros de grupo a través de la descripción, para que logre un sentido de conocimiento y respeto de la diversidad dentro del grupo”, de lo cual si bien ya identifica las características de su compañero aun no logro en todos, esto puede ser a razón de que alumnos en específico (3) no asisten de forma regular.

Además de que retomando aquí a la igualdad de género algo interesante es que desde esta edad ya se pudo observar que están muy marcadas las diferencias que hace el niño entre el sexo femenino y masculino, pero esto pudo actuar como un incentivo para aumentar la diversidad, mejor porque al no saber muchas del sexo opuesto en la realización de producto “Diferentes pero iguales” se creo ese espacio de indagación para el alumno por el mismo, donde e a través de preguntas unos con otros investigaron cuáles eran las características que tenían en común y que actuaban como una motivación para poder crear relaciones.

Para la cuarta planeación se usó una heteroevaluación, del mismo modo formativa ocupando el instrumento de la escala de actitudes con el objetivo “Analizar el pensamiento crítico del grupo sobre las acciones negativas que les afectan dentro de su entorno a través de una escala de actitudes para evaluar sus actitudes en realizar a la conducta social”, en esta se logró que el alumno comprendiera las consecuencias que las malas acciones provocan, el éxito de esta sesión fue gracias a la implementación de “La vigilante del buen comportamiento” porque al ver a un súper héroe con tal de llamar su atención hacían la actividad, presentando entusiasmo, motivación, confianza y compañerismo.

Ala mitad de la estrategia, sesión 5, en la elaboración del producto del cartel de planeación del museo se hizo una coevaluación siguiendo con el momento formativa, usando como instrumentos de registro a la lista de cotejo perteneciente a la técnica del análisis de desempeño con el objetivo con el objetivo planteado “Evaluar el nivel de comunicación entre los integrantes de grupo con ayuda de lista de cotejo, para identificar el logro de organización colaborativa como resultado de una coevaluación”

En la coevaluación realizada se destaca el hecho de que el alumno pudo participar por medio de turnos para expresar su punto de vista, si no viene todos si la mayoría, de las acciones evaluadas de los logros esta que 2 de los trae equipos si hicieron un trabajo en equipo logrando poder coincidir en una sola estrategia, el otro actuaron mas de forma individual, les costó aun hacer los equipos por si solos, pero aquí logro expresar sus ideas e también ser escuchado cuando se ejecutaba la actividad.

De esta en la actividad donde le faltaba algún sentido me sorprendió la creatividad, ya que bien por si solo idearon que unos con otros se apoyaran, desarrollando una comunicación buena la mayoría y comprendiendo las indicaciones.

Pasando a la sexta bajo el objetivo en el instrumento de la guía de observación “Conocer como el alumno ejecuta diversos valores en su contexto a través de una guía de observación para evaluar su análisis en relación a las diferentes situaciones de convivencia escolar que se le presentan” se sé realizó una coevaluación de la sesión, esta actividad fue la que definía de mayor impacto, en esta al lograr usar la curiosidad implementada en la actividad de la estatúa de Marco, se permitió que la completa atención del grupo, al ver en el experimento que su corazón se rompió por la falta de valores en su comportamiento de sus compañeros.

Los alumnos sintieron una gran empatía que hasta pudo crear esa reflexión sobre el impacto

de sus acciones y proponer soluciones para ese conflicto emocional, retomando otros valores como el respeto, escucha y la colaboración que por ende facilito el producto que fue su estatua con un nuevo corazón para Marco, no olvidando mencionar que le hablaban y le decían que ellos lo iban tratar bien para que se quedara, siendo ahora uno de ellos.

En suma a las últimas tres sesiones, en la número 7 se llevó a cabo una coevaluación que nuevamente con una lista de cotejo se evaluó la actividad del instrumento de control de sonido, con el objetivo “Identificar el alcance de las reglas escolares dentro del grupo con ayuda de una lista de cotejo para calificar su uso en relación al comportamiento positivo que se acuerda dentro del grupo”.

Esta sesión en los ítems de inicio en referencia al uso de las reglas se lograron por la mayoría, pero en la actividad del producto al realizarlo el alumno si puso compartir su material para diseñar el aspecto de su instrumentos, pero al hacer la coevaluación por medio del toque de este, lo que interfirió fue una vez terminado el tambor el alumno solamente lo quería tocar por diversión y se distrajo perdiendo el enfoque en las preguntas de evaluación que se iban a realizar.

En la sesión 8 también se continuó con el instrumento de escala de actitudes , a fin de “Evaluar la ejecución de actitudes prosociales del alumno para su uso dentro del contexto en base a los resultados expresados por el grupo dentro de una coevaluación” se pude describir como exitosa ya que bien entre los ítems del compañerismo pude respetar turnos, trabajo de forma colaborativa, a excepción de dos compañeros que quisieron seguir las reglas , el alumno pudo compartir, apoyar a logro colectivo, además que aquí aumento a 18 alumnos los cuales conocía el concepto de cualidades plasmo la que lo diferencia de los demás y que puede enseñar a otros.

En la penúltima ya se retomó de manera explícita el concepto de convivencia, el cual fue evaluado con una coevaluación, pero ahora ya en un momento sumativa con apoyo de un registro

anecdótico y un diario de trabajo, se guió el objetivo “Analizar la participación del alumno dentro de las actividades de convivencia en base a su relación con otros, para apreciar su compromiso hacia su rol en sociedad” en esta sesión no se contó con la asistencia de varios alumnos a razón de un mal clima, con la asistencia de 14 alumnos se pudo evaluar que el alumno logro un avance ya en sus relaciones con los demás porque retomando lo que ya sabían en referencia a su forma de actuar fue que pudieron hacer las actividades.

Pero lo que sí es que se les complicó al hacer el producto “El árbol del compromiso” en las hojas de este algunos no sabían cómo tal que poner que su ambiente siga así de feliz, si hubo propuestas como que no le iba a pegar a sus compañeros, no iba tirara basura, no iba a gritar etc. Ideas que se tomaron en sesiones pasadas, dentro de esta el alumno si bien ya pudo convivir considero que principalmente el logro se evaluó en las pequeñas acciones observadas como las plásticas entre ellos y la forma en como jugaban, porque bien la actividad del árbol no resalto tanto el interés el alumno por participar.

Terminando en la sesión 10 se hizo el ambiente de aprendizaje “Nuestro museo” se tuvo el objetivo de “Evaluar los resultados del proyecto “El arte de socializar”, a través de un ambiente de aprendizaje, para conocer el uso de las habilidades sociales que el alumno le otorga a un espacio de convivencia con demás personas”. Para esta sesión se le planteó al alumno el reto en compañía de sus tutores, que bien la verdad como se le veía manejando la idea del museo al alumno en todo el proyecto, se logró contar con 23 de los 26 alumnos con su tutor.

De los ítems de la escala estimativa realizada por una heteroevaluación, primero en relación a las características del ambiente de aprendizaje, se puede designar como alcanzado, sin embargo no alcanzo las expectativas planteados, porque bien aunque si parecía algunas ideas por razones económicas, de tiempo y colaboración no se pudo decorar tal cual a ese ambiente pero si se

podieron acomodar algunas de las características fin de poder cumplir con el propósito, pues bien tanto a padres como hijos y alumnos de otros grupos les resulto interesante el producto creado y se habrían ambiente de convivencia ideal

En la ejecución de la sesión el alumno si participo en las actividades, si pudo elegir el material de forma colaborativa, pero el terminó del producto el resultado varió, pues bien considero que falta motivación para los padres para poder decorar mejor el mural si bien todos participaron y los alumnos con su mandil les pudieran ayudar, estos solo se limitaron a colocar uno mismo y pocos unos dibujos como les decían sus hijos.

En el ítem del establecimiento de relaciones que fue el principal foco del proyecto generalmente se puede designar como logrado, ya que bien la mayoría de los alumnos presento confianza alrededor de toda la sesión sin importar que había más personas, algunos alumnos quisieron hablar sobre su obra y lo pudieron explicar bien hacia los tutores, además no se notó alguna conducta agresiva pues en un momento que dos alumnos chocaron no hicieron alguna conducta exaltada. En algunos casos el alumno si presentaba timidez porque estaba su papá, pero ciertamente fue menor de lo que se esperaba, participo en las actividades, ejecuto las reglas, presento a Marco, y sostuvo siempre esa confianza por estar platicando pues él se reconoció y opto por el rol de artista que este día se le designo.

En las actividades prosociales el grupo logro principalmente el de cooperación, compartir y participar de una forma voluntaria en el contexto, generalmente el producto se evaluó que el objetivo general fue alcanzado, más sin embargo no por todos los alumnos, esto porque justamente 3 alumnos fueron los que solo asistieron a 3 sesiones y por condiciones como el clima, más sin embargo se describe que si se pudo atender el ámbito de oportunidad si bien no desapareciendo pero si disminuyendo las conductas agresivas en las situaciones que no las demandara e

incentivando el trabajo colaborativo.

En lo personal como interventor educativo si me sorprendió la actitud de los niños, pues bien, la presencia de sus papás no hizo que se limitaran a participar, todos lo hicieron de forma entusiasta, es grato saber que el proyecto gracias a su diseño y fundamentos en las actividades si se pudo tener un resultado positivo en donde se comprueba como el plan de estudios 2022 de la NEM y las teorías retomadas si tienen un impacto en la implementación sobre el adecuado ámbito de oportunidad.

De modo que desde la mirada profesional se pudo notar que el diagnostico obtenido si fue el correcto, porque todos los elementos retomados de estas cobraron una coherencia en el desarrollo de la estrategia al igual que las teorías por las que se optó, mostrando como la forma en cómo se enseño fue justa a las necesidades y características del grupo.

Más sin embargo considero que en referencia a la competencia de la creación de ambiente de aprendizaje, no considere el incentivar una motivación hacía los padres para que disfrutaran más la actividad, además de la consideración en materiales utilizados en algunas de las sesiones se pudiendo optar por otros de mejor manipulación, lo cual es un aspecto a mejorar en la creación de futuros proyectos.

En lo personal al ser el primer trabajo ejecutado como futuro profesional de la LIE puedo decir que esta primera experiencia me resulto grata, ya que bien igual yo pude desarrollar esa confianza con el grupo sobre mis conocimientos obtenidos alrededor de la carrera, en toda la ejecución puse en práctica habilidades que crearon una confianza en lo diseñado exponiendo los resultados positivos como una satisfacción y los negativos como una forma de mejorar.

4.3 Impacto del proyecto

El proyecto de intervención e innovación entre sus objetivos está el causar un impacto dentro del

contexto del cual fue diseñado para aportar en la identificación de una problemática o necesidad. En el caso del proyecto “El arte de socializar: Una propuesta de AS para mejorar la convivencia en preescolar” posee un impacto en el ámbito social, institucional y áulico.

Partiendo del nivel social , el proyecto dentro de la comunidad de Pezmatlan presenta este aporte porque al desarrollar en el niño las habilidades sociales no solo lo beneficia a él si no que igual a su contexto externo, pues bien estas permiten que el niño que es el ciudadano del mañana ejecute los hábitos que con este proyecto aprendió, como el respeto por escuchar a los demás sin importar diferencias y aceptar su opinión, el seguimiento de reglas como el no robar, no tirar basura y no insultar, aspectos que de no ser respetados en la comunidad provocan diferentes problemas sociales.

Por ello es que la NEM establece entre sus criterios que los proyectos sean en consideración de la comunidad, en donde ahora esta es el centro del aprendizaje pues esta relación de la escuela como parte de la comunidad, es porque la escuela es el medio por el cual se desarrolla. Además de que parte del niño al tener una buena autoestima, le contribuye a la búsqueda de su identidad personal y colectiva, siendo así entonces que apoya igual a la conservación de la cultura de la comunidad, las costumbres y el sentirse parte de ello.

En referencia al ámbito institucional que sería el jardín de niños “Constitución de 1857” el impacto está dentro de los diferentes agentes, la población escolar al desarrollar las habilidades sociales crea lazos sanos de amistad con diferentes edades, apoyándolos en las actividades a los demás, así como beneficia para que el niño por si solo resuelva conflictos que por ende crea una convivencia sana entre los niños, evitando conductas como el bullying y la agresividad, de forma que los niños desarrollan diferentes cualidades que se usan en la convivencia.

En referencia al ámbito áulico, el 3º grupo “A” es donde el proyecto fue enfocado

directamente a esta población es que principalmente se vio el impacto, ya que,, el alumno logro ejecutar lo aprendido, principalmente en el trabajo en equipo desarrollando sus habilidades y confiando en ellas para poder aportar en el logro del objetivo, en referencia a la empatía fue una de las habilidades que permitió más la fluidez de las demás, pues por medio de esta el alumno aprendió sobre el uso de sus palabras y acciones, la importancia de ayudar a los demás retomando así los valores.

Pero igual aprendió a respetar el turno de sus compañeros, actos que benefician al docente por que la planeación fluyo de manera más eficiente pues no había una contaminación en las participaciones, los alumnos podían ser escuchados y la docente puede identificar igual sus conocimientos. Esto beneficia al clima de aprendizaje y al gusto del alumno por estar dentro del aula y deseo de asistir, lo cual por ende hace que los padres de familia estén conformes con la educación que la escuela les esté otorgando.

Los padres de familia al estar consciente del trabajo de sus hijos hace que igual deseen llevar a sus demás o de comentar la institución, contribuyendo a que aumente la matricula, pero también a que sobre todo se le dé a la educación preescolar la importancia que esta tiene dentro del desarrollo del infante, los padres que son quienes observan diario a sus hijos notan el cambio en ellos conforme se ven influenciados de conocimientos, conocimientos que son más fructíferos al ir al preescolar, he aquí que por ello igual se involucre a la comunidad como fue en el caso del presente proyecto, esto ayudo a que el padre no solo conociera el trabajo de su hijo, si no que igual conoce las capacidades de este, y note que es parte de él, que el mismo padre es un medio de desarrollo del infante.

4.4 Balance general

Hay que recordar que para la realización del proyecto fue necesario primero un diagnóstico, en

donde se logró identificar la necesidad en el contexto “La falta de habilidades sociales”, las fases de este se pudieron realizar de forma correcta ya que bien entre las ventajas de este es que el personal docente de la institución no presentó ninguna informalidad ante la ejecución de él. Aunque bien se encontraron debilidades en la ejecución de los instrumentos, ya que en la entrevista hacia los padres de familia solo 16 de los 26 padres pudieron acudir a responderla.

En referencia al desarrollo de la investigación fue un poco complicado, ya que al indagar en diferentes fuentes de investigación había diferentes teorías que hacían referencia a información sobre el ámbito de oportunidad pero se contradecía en datos, de una teoría con otra del mismo modo no coincidía con lo que decía actuando como una debilidad al demandar más tiempo al tratar de buscar información más acorde a las características del sujeto, pero una vez obteniéndolos resultados fue una fortaleza para el diseño de la estrategia porque ya se tenían las correctas bases.

El tipo de Investigación elegido que fue la investigación acción participante, resulto fácil de encontrar ya que bien al tener diferente información sobre los tipos se pudo realizar una comparación con el propósito del proyecto, este tipo de investigación era muy específico resultando una fortaleza para el desarrollo del diseño de la investigación e identificando el tipo de investigación de campo con un tipo de estudio transversal

Hasta este momento del proyecto hubo más debilidades, es decir en la elaboración de la planeación didáctica, donde se diseñó cual sería la estrategia para poder realizar al grupo, se complicó más por la búsqueda de actividades que fueran acorde a todos los elementos de la planeación, aunque esto igual actuaba como una ventaja pues bien le dio sentido a la ruta para lograr el objetivo general, pero igual como interventor se tenía que compartir todo visualizando como sería su posible ejecución. El tener el formato de aplicación ayudo a que sesión con sesión no se perdiera el hilo de las actividades, además de que se tenía la lista de los materiales a utilizar

lo cual evito que faltara algún recurso para la sesión.

Al final en la evaluación de la estrategia, la utilización de diferentes técnica como el análisis de desempeño y la observación e instrumentos como la lista de cotejo, el diario de trabajo y la escala de actitudes permitió que se analizaran los diferentes indicadores que se planeaban en cada sesión, el hecho de que este tipo de instrumentos incluya una descripción de los hechos apoyo a la elaboración de este informe y a una retroalimentación del mismo, permitiendo que se pudiera realizar una evaluación de tipo formativa en la mayoría del proyecto.

De este aspecto una debilidad sería que a razón de que son niños pequeños se complicó la coevaluación que se incluía, porque aun que las estrategias de coevaluación fueron lúdicas no brindaban la suficiente información para analizar los resultados, a diferencia de la heteroevaluación ejecutado pero el docente donde observaba los logros, se considera una buena forma la coevaluación por el área socioafectiva trabajada, pero si costo ese proceso de retroalimentación.

4.5 Retos y perspectivas

A lo largo del anterior proyecto de intervención e innovación con modalidad de desarrollo educativo titulado “El arte de socializar: Una propuesta de Aprendizaje Servicio” se tuvieron diferentes retos y perspectivas, bien para este momento que se concluyó la propuesta como Interventor educativo que se puede describir desde la línea de salida de inicial, considero que es desde el inicio de la carrera ya que bien todo conocimiento que es comprendido desde este momento, contribuye para poder desenvolver este proyecto.

De manera que todo conocimiento ayuda al desarrollo de habilidades dentro del aula y con los diferentes agentes con los que trabaja, un ejemplo de ello es que para desarrollar este trabajo todas las competencias desarrolladas fueron ocupadas en este proyecto y bien si se quiere intervenir

dentro de la educación del niño para contribuir en su desarrollo, siento que otro reto igual sería el trabajo con los padres para crear esa conciencia sobre el valor de los años en la primera infancia.

Enfocándose en el área de desarrollo socioafectiva de la línea de inicial, un reto de esta es que para desarrollar se debe de tener un orden en los tipos de conocimientos en que en base a habilidades sociales básicas se logran otras más complejas, de modo que otro reto aquí es identificar el nivel de desarrollo dentro de cada área, desde mi perspectiva considero que esta ubicación ya no depende ya de solo la edad, sino de todas las características encontradas en el diagnóstico, desde mi punto de vista la ejecución de un correcto diagnóstico ofrece igual las diferentes formas en cómo se puede atender el área socioafectiva, pues bien esta tienen múltiples formas por las que se puede abordar incluso abordando en actividades a no solo esta área si no igual a otras de forma creativa.

Siendo que el proyecto se empezó al mismo tiempo que se puso el auge el nuevo Programa de estudios de la NEM fue una fuente de varios retos, en donde para poder adueñarse de los elementos del plan se tuvo que investigar y estudiar de diferentes fuentes, buscar ejemplos y tener una capacitación sobre su forma de trabajo, mas sin embargo desde mi perspectiva personal todos estos retos fueron perdiendo esa complejidad porque varios de los fundamentos tienen relación con la licenciatura en intervención educativa , pues ejemplo de ello es que en la metodología inicia ambos con el estudio de la realidad para buscar una necesidad y desarrollar aprendizajes que resuelvan esta.

El reto en lo anterior fue ubicar los elementos de la necesidad encontrada con los contenidos, PDA y eje articuladores del programa sintético, bien me resulto muy gratificante la autonomía profesional que permite, donde si bien da herramientas para atender, como interventor educativo se conserva esa esencia innovadora de que profesionalmente se planifique desde la

forma en que uno tiene la creatividad de hacerlo pero conservando ese sustento teórico metodológico.

Como maestro docente titular se acostumbra tener un espacio de trabajo adaptado al desarrollo de sus estrategias futuras, cuando empecé a realizar mis prácticas profesionales que dieron por resultado este proyecto no fue una la relación con la maestra titular, ya que se portó de manera flexible y comprensiva explicando su forma de trabajo y creando una forma de organización, lo cual personalmente me resulto muy bien porque la maestra actúo en base al beneficio del grupo, donde a través de la organización no hubo problemas que hubiera alguien dentro de la clase.

Su transparencia creo un espacio de confianza que igual contribuyo a la realización del proyecto, pues inclusive presento invitaciones hacia cursos de la NEM para mejorar los elementos que estaban dentro de su clase, además de compartir su confianza con los padres de familia lo que hizo que estos colaboraran en las actividades donde estos se relacionaban evitando acciones como que empezaran a faltar, un reto que se presento fue el hablar directamente con los padres desde la presentación y la explicación por que tenía nervios sobre la impresión de estos o no lograr dar a conocer de manera correcta los datos, más sin embargo conforme fueron pasando las horas de prácticas profesionales este reto fue superado logrando que en la última sesión donde se les invito se contara con la mayoría de estos.

De todo el proyecto lo que me dio más satisfacción fue la respuesta de los alumnos ante las actividades que se le implementaron, pues bien era un reto el encontrar las actividades adecuadas a la necesidad pero sobre todo a su interés y forma de aprendizaje para que esta las disfrutara hacer y le fueran significativas y motivadoras, lo que a mi perspectiva resulto mejor de lo planeado, la involucración de materiales innovadores y fuera de su rutina hizo que tuviera ese interés por

involucrarse en el proyecto.

Aunque algunos retos podrían ser que también se tenía que adaptar los recursos que se tenía para diseñar los materiales creativos, desarrollando igual la creatividad como interventor educativo. De manera que de esto se identifica el logro de las habilidades, aptitudes y actitudes que marca el perfil de egreso del licenciado en Intervención Educativa con línea de salida Inicial: Identificación de factores que influyen en el desarrollo del niño, brindar asesoría a instituciones y a gentes educativas que faciliten la intervención, A partir de un análisis de las características del sujeto diseña y evalúa proyectos, crea ambiente de aprendizaje en diferentes tipos de educación y por ultimo gestiona proceso y servicios de apoyo en instituciones educativas.

Bien, la principal perspectiva que tiene este proyecto es dar una mirada de la importancia del atender las habilidades sociales del infante y mostrar una correcta forma en como se le puede enseñar al infante, siendo que no se quedó como una propuesta se pudo implementar para medir así la eficacia del material teórico y de las fases del proyecto, este trabajo es una guía abierta a la retroalimentación.

Cada momento del proyecto tuvo retos en referencia un punto y esto es porque se trabajó con sujetos sociales caracterizados por estar en constante cambio, de modo que los más sobresalientes es él. si el proyecto fue exitoso fue porque se implementó una evaluación formativa donde conforme avanzaba el proyecto se iba construyendo en consideración de las demandas encontradas en las diferentes actividades, pero de forma personal el profesional de la LIE en casos como esto tiene que poner en auge sus habilidades creadoras para tomar las decisiones adecuadas para continuar con el propósito del proyecto.

En conclusión el interventor educativo es ese profesional innovador que va más allá de lo que se tiene para el aprendizaje del alumno, va a la mera actualidad del sujeto donde no impone

un conocimiento o donde no retoma estrategias anteriores para un nuevo cuerpo, sino que el interventor educativo crea con material en un plan para que de forma personal se cree lo necesario, para darle las herramientas al infante que a mi perspectiva es lo que hacen la transformación de la realidad , el mismo alumno es el que da las herramientas para saber cómo enseñarle y esa es la esencia de intervenir educativo, el alto conocimiento y comprensión del contexto para poder interponerse aportar a la realidad en donde se contribuye al logro del objetivo de ese grupo, como sería la búsqueda del desarrollo integral del niño en la primera infancia retomando el rango de 0-6 años para que esta viva plenamente.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Alrededor del anterior proyecto se observó todo lo que puede influir en el trabajo de una necesidad del infante y lo que se involucra para poder contribuir al desarrollo integral que se busca en la primera infancia, de modo que la intervención educativa posee un perfil amplio lleno de cualidades en su práctica profesional, que hace que sea una acción innovadora dentro de una realidad social que demanda una intervención.

La intervención educativa es una actualización que brinda respuestas a las demandas de la sociedad actual en sus diferentes edades, en donde el propósito de crear ciudadanos con cualidades para poder ser parte de su comunidad como son las habilidades sociales desarrolladas en la primera infancia, motivo de la estrategia “El arte de socializar”, la cual se eligió en base a los hallazgos encontrados y a los diversos elementos curriculares de NEM, el campo formativo de lo Humano y Comunitario que desenvuelve a la metodología de Aprendizaje Servicio.

Todo este proyecto llevo una metodología porque bien es necesario que se haga un trabajo organizado y sistemático, ya que esto permite una mejor eficacia de la estrategia como se observó en el capítulo IV que todo es dirigido hacia un objetivo general que en objetivos específicos se marca esa línea de logro, por esto es que fue importante el seguir un diseño de investigación que plasmo los lineamientos y el tipo de proyecto que se llevó acabo.

De esto entonces se puede describir que la intervención educativa es un proceso que no tiene un fin como tal. Desde la mirada del interventor educativo la licenciatura posee múltiples retos que actúan como motivación para desarrollar las capacidades y explotar las habilidades que todo procesional debe de poseer, exigiendo que se esté en una constate actualización de todos los elementos que lo pueden apoyar en la construcción de proyectos de desarrollo educativo que mejoren también el conocimiento hacia la sociedad sobre el proceso de la primera infancia.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

Alfonso Francia (1991) Análisis de la realidad. Antología de Diagnostico Socioeducativo, LIE 02, UPN. Editorial CC

Alfredo Astorga y Bart Van (1991) Manual del diagnóstico participativo. El diagnóstico en el trabajo popular. CEDEPO. Buenos Aires, Argentina.

Bizquera, R. (1990). Métodos de investigación educativa. Editorial CEAC Bruner, J. (1984). Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza Editorial

Bruner, J. (2006) Prácticas educativas entre lo individual y lo sociocultural. Itinerario Educativos la revista cognitiva del INDI.

Diaz-Barriga (2002) Tipos de Evaluación. Capítulo B. Obtenido de https://unisevaluacion2012.files.wordpress.com/2012/12/tipos-de-evaluacion_frida-diaz.pdf

González, Luis E.; Ayarza, Hernán. (1997). Calidad, evaluación institucional y acreditación en la educación superior en la región Latinoamericana y del Caribe. Documento central. La educación superior en el siglo XXI. La Habana, Cuba.

Hernández Sampieri R, Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2003). Metodología de la investigación. 4ª edición, México, McGraw-Hill.

Hernández Sampieri R, Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2010). Metodología de la investigación. 5ª edición, México, McGraw-Hill.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la Investigación. 6ª. ed. México, McGraw-Hill.

Lenín Calderón, Orlando Chirinos, Isidro López y Lewis Pereira (2003) Diagnostico sociocultural Ceuta Tomoporo. Universidad de los Ángeles.

Licenciatura en Intervención Educativa (2002) Programa de reordenamiento de la oferta educativa

de las unidades UPN. (Plan de estudios). P 140- 198

María Berra y Rafael Dueñas (2012) Convivencia Escolar y Habilidades Sociales. Facultad de Psicología-BUAP. Revista Científica Electrónica de Psicología. No.7 en https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/cgonherm/files/2012/10/Convivencia-escolar-y-habilidades-sociales-12_-_No._7.pdf

María J. Aguilar y Ezequiel Ander –Egg (1964a) Diagnostico social. Conceptos y metodología. 2ª. Edición. Buenos Aires, México.

Maldonado, J (2018). Metodología de las investigaciones sociales: Paradigmas: Cuantitativo, sociocritico, cualitativo y complementario obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaupt/70335?bfpag=1ybfsearch=ybffolder=80567yprev=bf>

Monjas, M. (2000). Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS) para niños y niñas en edad escolar. Madrid: CEPE.

Rivas (2008) El proyecto de desarrollo educativo. Una opción de titulación. UPN Durango, p.56-64

Ruiz (2016). Los orígenes y desarrollo de la intervención educativa. El caso de la licenciatura en intervención educativa. UPN Ajusco-México, p. 439-443

Secretaria de Educación Pública (2002). Avance del contenido del programa sintético de la fase 2.

Secretaria de Educación Pública (2013) Educación inicial. Dirección de educación inicial. En <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/educacion-inicial-direccion-de-educacion-inicial>

Sf. (2020) Teoría Pedagógica del Nivel Medio. Teoría educativa. Obtenido de <https://psicopedagogos08.wixsite.com/psicopedagogia/teoria-pedagogica>

Stagnaro et al. (sf) El proyecto de intervención pag. 157-178

Touriñán López, José Manuel. (2011). Intervención educativa, intervención pedagógica y

educación: la mirada pedagógica. Revista Portuguesa de Pedagogía. Obtenido de https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/24436/2011_rppedagogia_touri%C3%B1an_intervencion.pdf?sequence=1&isAllowed=y

UNICEF (2021) Educación de la primera infancia (prescolar). Para cada niña y niño, aprendizaje desde el comienzo de la vida en <https://www.unicef.org/lac/educaci%C3%B3n-de-la-primera-infancia-prescolar>

Valdes García (2006) Paragigmas de la Invetsigación en Salud. Curso GIS III. https://www.insp.mx/resources/images/stories/Centros/nucleo/docs/dip_lsp/paradigmas.pdf

Villalpando, J. M., Manual de Didáctica, Porrúa, 1-192, Ciudad de México, México (1970)

Vygotsky I. S. (1987) Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores, Editorial Científico Técnica. La Habana. Cuba

Vygotsky L. S. (1988) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México

APÈNDICES

Apéndice A

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

TEZIUTLÁN, PUEBLA

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO EXTERNO



Objetivo: Obtener información para conocer las características del ámbito social, cultural, económico y educativo de la comunidad de Pezmatlán, del municipio de Tlatlauquitepec, Puebla, que intervengan en el preescolar “Constitución de 1857”.

Categoría	Observaciones
Social	
Número de habitantes	
Tipos de familia	
Carácter social	
Recursos humanos	
Cultural	
Historia	
Tradiciones	
Costumbres	
Religión	
Lengua	
Económico	
Recursos materiales	
Servicios	
Actividades económicas	
Educativo	
Nivel académico	
Número y tipo de instituciones	
Alfabetización	
Servicios de abastecimiento	
Agua potable, luz eléctrica, alcantarillado, drenaje.	
Servicio de telefónico y de internet	



Apéndice B
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO

INTERNO

Objetivo: Obtener información para conocer los aspectos estructurales, humano, sociales, materiales y educativos del preescolar “constitución de 1857”, que intervengan en el proceso de desarrollo del infante del 3º grado grupo “A” del preescolar.

Categoría	Observaciones
Datos generales	
Clave del centro del trabajo/ Sector	
Modalidad/ horarios	
Nivel educativo/ Tipo de escuela	
Estructura de la escuela	
Número de aulas	
Áreas de juegos	
Lugar del consumo de los alimentos.	
Otras áreas	
Recursos Humanos	
Número de alumnos	
Personal docente/metodología	
Personal directivo/ administrativo	
Servicios	
Recursos materiales	
Material lúdico	
Material electrónico	
Inmobiliario	



Apéndice C
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO ÁULICO

Objetivo: Obtener información para conocer las características del contexto áulico del 3° grado grupo “A” que se involucran en el aprendizaje del alumno

Categoría	Observaciones
Perfil de grupo	
Aptitudes sobresalientes	
Interrelaciones personales	
Dinámica grupal	
Material didáctico	
Estilo de aprendizaje	
Políticas	
Valores	
Perfil del maestro	
Características profesionales	
Metodología del trabajo	
Estrategias con el grupo	
Actitud	
Perfil de enseñanza	
Cronología del día	
Actividades/Organización	
Proceso de aprendizaje	
Estrategias de enseñanza en relación a la comunidad.	



Apendice D
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
Técnica: Observación



Instrumento: Lista de cotejo

Objetivo: Recopilar información a través de una lista de cotejo, para evaluar características de los contenidos en base a los 4 campos formativos dentro del 3º grado grupo A del preescolar “Constitución de 1857” y así conocer las características de cada una e identificar el área de mejora.

Fecha de aplicación:

Docente a cargo:

Campo formativo	Contenido /Indicador	Si	No	Observaciones
Lenguajes	<ul style="list-style-type: none"> ¿El infante comunica sus necesidades, emociones, gustos y saberes en diferentes lenguajes relacionados con la perspectiva comunitaria? 			
	<ul style="list-style-type: none"> ¿El grupo participa narrando historias mediante diversos lenguajes a través de la lectura y la escritura? 			
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Logra la expresión oral con ayuda de recursos y juegos del lenguaje contemplando las diversas lenguas? 			
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Identifica las formas de comunicación entre familias, reconociendo y apreciando la diversidad lingüística? 			
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Expresa de forma gráfica lo que explora en diversos textos de la comunidad y alrededores? 			
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Puede expresar sus emociones a través del uso de recursos gráficos y personales en distintos lenguajes artísticos? 			
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Establece vínculos sociales con distintas culturas con ayuda de producciones graficas? 			
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Reconoce en distintos lenguajes ideas o emociones en la interacción de manifestaciones culturas y artísticas? ¿Usa diferentes elementos para producir y expresar de forma creativa los elementos del lenguaje artístico? 			
Saberes y pensamiento científico	<ul style="list-style-type: none"> ¿Explora la diversidad natural que hay dentro de la comunidad. 			
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Resuelve situaciones y necesidades con el uso de sus saberes familiares y comentarios? 			
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Entiende y explica hechos cotidianos con distintas perspectivas con ayuda del conocimiento sobre los elementos, procesos sobre los elementos naturales? 			
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Resuelve situaciones del entorno en diversos contextos socioculturales usando como herramienta los saberes numéricos? 			
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Reconoce la forma y dominio del espacio a partir de distintos puntos de observación a través del recorrido de diferentes lugares de su comunidad? 			

	<ul style="list-style-type: none"> ¿Identifica en situaciones cotidianas de su entorno sociocultural magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo? 			
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Refleja la diversidad natural, cultural y artística de la comunidad o región con ayuda de la clasificación y experimentación de sus elementos? 			
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Conoce las características de objetos y comportamiento de materiales de su entorno sociocultural? 			
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Usa la tecnología como un medio de ayuda para mejorar y facilitar la vida familiar y de la comunidad? 			
Ética, naturaleza y sociedades	<ul style="list-style-type: none"> ¿Crea una conciencia limpia a través de la interacción, cuidado y conservación de la naturaleza? 			
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Causa una transformación responsable del entorno con ayuda de la satisfacción de sus necesidades básicas? 			
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Construye su identidad y pertenencia a partir del conocimiento de su historia y características culturales del patrimonio de la comunidad? 			
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Tiene conciencia sobre el proceso cambiante de las características dentro del entorno? 			
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Conoce los labores y servicios que crean un bien común a su familia y comunidad? 			
	<ul style="list-style-type: none"> ¿El grupo establece una convivencia pacífica con el planteamiento de acuerdos que implican sus derechos? 			
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Se observa un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos dentro de la convivencia? 			
	<ul style="list-style-type: none"> ¿El niño usa una cultura de paz como forma de relación entre un alumno y otro a fin de promover la inclusión y el respeto a la diversidad? 			
	De lo humano y comunitario	<ul style="list-style-type: none"> ¿Construye su identidad personal en base a la interacción de sus personas cercanas con características de etnia, cultural y lingüística de la comunidad? 		
<ul style="list-style-type: none"> ¿Usa diferentes espacios para favorecer sus habilidades motoras finas? 				
<ul style="list-style-type: none"> ¿El infante logra precisión y coordinación en los movimientos con ayuda del uso de objetos y materiales enfocados en sus condiciones y capacidades? 				
<ul style="list-style-type: none"> ¿Se apoya de las personas y situaciones de su alrededor para crear un proceso de interacción? 				
<ul style="list-style-type: none"> ¿Establece relaciones positivas y de convivencia con interacción basada en la aceptación de la diversidad lingüística? 				
<ul style="list-style-type: none"> ¿Utiliza sus conocimientos prácticos de su entorno para crear acciones de higiene, limpieza y actividad física que contribuyen al cuidado de su salud personal y colectiva? 				
<ul style="list-style-type: none"> ¿En base a tu contexto sociocultural establece una dieta de solo alimentos que benefician a su salud? 				
<ul style="list-style-type: none"> ¿Se cuida de manera personal y colectiva conociendo y expresando diferentes medidas de prevención de accidentes en situaciones de riesgo propensas en su contexto? 				



Apéndice E
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
SEDE REGIONAL: TEZIUTLAN



Instrumento: Hoja de derivación

Objetivo: Recopilar información a través del docente sobre las características de la forma de trabajo en cada campo formativo del grupo de tercer grado grupo A del preescolar “Constitución de 1857” mediante la realización de una hoja de derivación para identificar el área de mejora o posible problemática dentro del contexto.

Fecha:
Nombre:
Formación académica:
Nombre de la institución:
Dirección de la institución:
Horario:

Instrucciones: Describa de forma detallada las características y puntos de cómo trabaja cada campo formativo en relación a las características de su grupo expresados en los siguientes recuadros.

Campo formativo Lenguajes

Campo formativo Saberes y pensamiento científico

Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades

--

Campo formativo De humano y lo comunitario

--

Antecedentes, situaciones o acciones relevantes que causen alerta dentro del aula.

--

Descripción de su formato de trabajo

--

Secretaría de educación pública (2002) Avance del contenido del programa sintético de la Fase 2.



Apéndice F
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
SEDE REGIONAL: TEZIUTLAN
Técnica: Entrevista estructurada
Instrumento: Cuestionario



La presente entrevista se realiza con un carácter informativo, por lo que la información que se rescate de las preguntas que a continuación se presentan se maneja de manera discreta a fin de cumplir con el presente objetivo.

Objetivo: Obtener información sobre el infante de tercer grado de preescolar dentro de su ámbito familiar mediante una entrevista, para conocer las características de su desarrollo dentro de dicho contexto.

Datos en relación al alumno

Nombre de la escuela:		Grado y grupo:	
Nombre del alumno y edad:		Edad del infante:	
Nombre del tutor y edad del tutor:		Estado civil:	
Número total de hijos: ¿Qué número de hijo es?		Número de integrantes que viven en su domicilio:	
Escolaridad:		Ocupación:	

Instrucciones: Lea y responda marcando con (x) o escribiendo los datos solicitados del infante en base a su experiencia como tutor

1. **¿Cómo describiría el proceso de su embarazo y de nacimiento de su hijo?**
2. **¿El niño ha tenido que asistir a alguna evaluación de carácter urgente sobre su estado de desarrollo o salud en general?** (de responder sí, explicar el porqué)
3. **¿Cuáles son los alimentos que solicita con mayor frecuencia?**
4. **¿Qué actividades de movimiento realiza durante el día? ¿En dónde las acciona?**
5. **¿Qué acciones en el hogar hace por si solo?**
 Comer
 Vestir
 Levantar sus juguetes

Preguntar sobre algo que le causa curiosidad

Otras (¿Cuáles?): _____

6. **Cuándo le pide a su hijo que realice alguna acción (pe. recoger sus juguetes, limpiar etc.)
¿De qué forma reacciona?**

7. **¿Cómo describiría la personalidad de su hijo?**

8. **¿Cuál es la forma de comunicarse y de expresarse cuando está cerca de otras personas conocidas o desconocidas?**

9. **¿Menciona objetos que observa en los alrededores de su hogar? ¿Describe sus características (color, tamaño, uso etc.)?**

10. **¿Suele contar objetos que observa o toque? ¿Hasta qué número los cuenta?**

11. **Enumere del 1 al 5 las actividades que prefiere hacer el menor cuando está solo, donde 1 es la de mayor agrado y 5 la de menor**

Dibujar, recortar, moldear etc.

Jugar en áreas verdes

Ver videos

Escuchar música

Ayudar a actividades del hogar

12. **¿Cuáles son las emociones que más expresa? ¿En qué situaciones individuales familiares y de la comunidad expresa?**

13. **¿Cómo reacciona su hijo cuando no se le puede cumplir una necesidad o tiene algún impulso? (pe. Comprar un dulce, no ir al parque.)**

Se agradece la participación e información brindada alrededor de este instrumento, gracias por su participación

Tiempo de crecer. El desarrollo de niños y niñas de 4 a 10 años (UNICEF 2005)

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Objetivo: Recopilar información del grupo de los alumnos del tercer grado grupo “A”, mediante la observación para identificar las características de su conducta social e identificar o descartar una problemática en el ámbito.

Nombre del alumno:

Edad:

Hito de la conducta social del infante de 5 años		Lo hacen	No lo hacen	Observaciones
En las indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende cuando y usa palabras de solicitud y agradecimiento respetuosa. (Por favor, gracias) • Responde preguntas que se le realizan. • Sigue órdenes. 			
Durante las acciones en clase	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra impulsividad • Incumplimiento de obligaciones • Habla en voz alta sin dirigirse a nadie. • Realiza movimiento y habla excesiva durante toda la clase solo o con otros. 			
En relación a sus iguales	<ul style="list-style-type: none"> • Busca la conversación con sus compañeros como distracción cuando tiene una actividad que cumplir. • Cooperar con otros niños y, con ellos negocia soluciones. • Consuela a otros que están lastimados o tristes (Abraza) • El niño pone primero sus preferencias. • Elige por los demás niños. • Siente celos • Sabe jugar en pares y grupo • Entiende y respeta los turnos y reglas de un juego. • Disfruta la participación de otros niños en sus juegos. • Regula las relaciones con cada niño. 			
Otros	<ul style="list-style-type: none"> • Hay amenazas o recriminaciones verbales • El niño comprende lo que paso de algo que el mismo realizo • Usa la violencia física como una forma de demostrar frustración. 			

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		El arte de socializar		Fecha de aplicación: 4 de Marzo de 2024	Número de sesión: 1/10
Objetivo de la estrategia didáctica:		Fortalecer las habilidades sociales en los alumnos de tercer grado grupo “A” del preescolar “Constitución de 1857”, a través del AS para mejorar la convivencia en el aula.			
Propósito de la sesión:		El alumno reconoce sus características personales y el valor de ellas a través del autorretrato para que de esta forma cree y valore una imagen positiva de él mismo que contribuya a su autoestima.			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De Lo Humano y Comunitario	Ejes articuladores	Pensamiento crítico Vida Saludable La lectura y la Escritura en el Acercamiento a las Culturas.	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectiva
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Aprecia las características y cualidades propias, así como las de sus pares y de otras personas.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Etapa	Actividades			Tiempo	Recursos
Punto de partida	Inicio (20 min. Aprox.)	Desarrollo(1 hora aprox.)	Cierre (30 min aprox.)	120 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tarjetas de características físicas, de personalidad y gustos. ▪ Fichas de los rostros del alumno ▪ Lámina de autobús escolar ▪ Hojas opalinas ▪ Colores ▪ Materiales de fácil manipulación
	El proyecto “El arte de socializar” consta de una serie de actividades colaborativas en donde el alumno retomará sus habilidades y las fusionará con las de su contexto para poder lograr un fin, pero para ello alrededor de las siguientes 10 sesiones fortalecerá sus diversas habilidades sociales que son necesarias para estar en sociedad.	Ahora bien, los alumnos sentados en su respectivo lugar realizarán un retrato ellos, para ello se explicará la actividad y se les dará una hoja de opalina marcando el contorno del rostro. Para realizar el autorretrato primero iniciaran dibujándose y después resaltarán sus colores	Por último, los alumnos se sentarán en círculo para después mostrar al grupo uno por uno su autorretrato, cada que lo presenten responderán a la interrogante que le		



	<p>La sesión 1 inicia dando la bienvenida al grupo y explicando al alumno que ellos se convertirán en pequeños artistas de su sociedad a través de la realización de distintas actividades que darán como resultado la creación de un museo lleno de obras de arte que ellos realizarán, en donde el grupo será el artista protagonista y quienes lo expondrán a su comunidad escolar y sus padres.</p> <p>Seguido de ello se procederá a preguntarles al grupo que quienes desean subirse al autobús del artista que los llevará al museo. Dicha pregunta se hará con apoyo del juego “El autobús de la escuela”, el cual consiste que a través de la melodía “El autobús viajará con los niños que tengan/ que les guste_(y se mostrará una característica física, cualidad, un miedo o un gusto etc. Representada con una tarjeta)” para que los alumnos se identifiquen y alcen la mano, cada que escuchen alguna característica que consideren que poseen, se le dará la ficha de su rostro para que después de ello cuando los alumnos entre al aula coloquen dentro del cartel de asientos del autobús su rostro.</p>	<p>del rostro apoyándose de la caja “Una pizca de mi”, en donde el alumno retomará materiales con parecido a sus características físicas.</p> <p>Entre el material que podrá ocupar serán distintas semillas que representan los colores más comunes dentro del rostro.</p> <p>Frijoles: Tez oscura Lentejas: Tez medio oscura Frijoles Bayo: Tez poco clara/ Poco oscura Alverjones: Tez clara Arroz: Tez muy clara</p> <p>Para que el alumno identifique de manera enriquecedora sus características tendrá al alcance un espejo donde se podrá observar.</p>	<p>toque al lanzar el “dado preguntón”;</p> <p>El cual dentro de sus caras tendrá la siguiente información. Yo soy inteligente por que Yo soy bonito/guapo porque tengo _____ Yo soy bueno porque puedo hacer _____</p> <p>A mí lo que más me gusta de mi es _____ Yo soy importante por que _____ A mí me quieren _____</p> <p>A través de ello el alumno podrá compartir las características con las que se identifica realizando así una autoevaluación de su trabajo.</p>		<p>(semillas) (para representar órgano del sentido), plastilina de diferentes tonos de piel, (para el color de piel), algodón, hojas, piedritas, plastilina etc. (para demás características))</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Resistol blanco ▪ Espejo ▪ Dado didáctico con preguntas sobre características personales.
	Evaluación:				
Tipo Autoevaluación	Momento Diagnóstica	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: Autorretrato	



Apéndice H
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
“CONSTITUCIÓN DE 1857”
C. C. T.: 1.21DJN02741
“EL ARTE DE SOCIALIZAR”



Instrumento de evaluación

Técnica: Análisis de desempeño

Instrumento: Lista de cotejo

Objetivo: Reflejar el resultado de la autoevaluación del alumno sobre sus características personales a través de una lista de cotejo, para conocer el valor que tiene hacia el mismo dentro de su contexto.

Sesión 1	Fecha: 4 de marzo del 2024	Producto: Autorretrato	
Campo formativo: lo humano De y comunitario	Propósito de la sesión: El alumno reconoce sus características personales y el valor de ellas a través del autorretrato para que de esta forma cree y valore una imagen positiva de él mismo que contribuya a su autoestima.		
Contenido: Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.	Proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA): Aprecia las características y cualidades propias, así como las de sus pares y de otras personas.		
Aspectos	Si	No	Observaciones
1. Mostro iniciativa en la actividad			
2. Reconoce sus características cuando se las mencionan			
3. Logra expresar sus gustos y miedos por si solo			
4. Utiliza la exploración como un medio para lograr identificar sus características físicas.			
5. Las imágenes son para él una herramienta de apoyo para describirse			
6. Identifica diferentes materiales como un elemento de apoyo para expresarse confiando en su autoeficacia.			
7. Logra reflejar sus rasgos con ayuda de diferentes texturas.			
8. Expresa con sus compañeros su aprecio hacia su aspecto físico			
9. Se reconoce como persona importante ante su comunidad escolar			
10. Menciona de manera verbal las características personales que lo hacen ser importante			
11. Logro un autoconocimiento y comparte sus cualidades personales			
12. Retoma motivos del porque es querido.			

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		El arte de socializar	Fecha de aplicación: 5 de Marzo de 2024		Número de sesión: 2/10
Objetivo de la estrategia didáctica:		Fortalecer las habilidades sociales en los alumnos de tercer grado grupo “A” del preescolar “Constitución de 1857”, a través del AS para mejorar la convivencia en el aula			
Propósito de la sesión:		El alumno identificara las características personales de sus compañeros a través de la descripción, para que logre establecer relaciones en base a su conocimiento de ellas.			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De Lo Humano y Comunitario	Ejes articuladores	Pensamiento crítico Inclusión Igualdad de género	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectiva
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Aprecia las características y cualidades propias, así como las de sus pares y de otras personas.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Etapas	Actividades			Tiempo	Recursos
Punto de partida	Inicio (20 min. Aprox.)	Desarrollo(1 hora aprox.)	Cierre (30 min aprox.)	120 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de los rostros ▪ el alumno ▪ Fichas de los nombres ▪ Lámina autobús escolar. ▪ Lienzo de nylon transparente ▪ Pinturas ▪ Varita
	Esta inicia con la actividad de recuperación de conocimientos “Reconociéndome en mi comunidad escolar”, todo el grupo saldrá al jardín del preescolar en donde deberán de encontrar la ficha de su nombre y la de su retrato. posteriormente una vez que el alumno encuentre su rostro junto con su nombre volverá a colocarlo dentro del autobús de la sesión 1, pero ahora agregando igual su nombre, esto para que alumno recuerde su valor representativo dentro del grupo.	La actividad continuará indicando a los alumnos que realicen binas, las cuales las harán en base a quien consideren que es su gemelo. Esto guiado con la pregunta ¿Del salón con quién se parecen más? Seguido se les indicará que este segundo día los alumnos harán un retrato sobre un nailon transparente con pinturas teniéndolo de frente.	Por último, se le explicara que como cierre ahora todos seremos juez de la magia del arte de las obras de todos sobre los retratos. Todos los alumnos pasarán formados en hilera a observar las obras de arte y se les pedirá que digan algo bello que tiene su compañero. Después con apoyo de la varita eterna se le cumplirá y al pintor se le dará un medalla por su trabajo.		
Evaluación					
Tipo Coevaluación	Momento Diagnostica	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: Retrato de su compañero	



Apéndice H
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
“CONSTITUCIÓN DE 1857”
C. C. T.: 1.21DJN02741
“EL ARTE DE SOCIALIZAR”

Instrumento de evaluación

Técnica: Análisis de desempeño

Instrumento: Lista de cotejo

Objetivo: Conocer el nivel de conocimiento que logró el grupo sobre sus compañeros a través de una lista de cotejo, para identificar el uso que le dan en el establecimiento de relaciones.

Sesión 2	Fecha: 5 de Marzo de 2024	Producto: Retrato		
Campo formativo: De lo humano y comunitario	Propósito de la sesión: El alumno identificara las características personales de sus compañeros a través de la descripción, para que logre establecer relaciones en base a su conocimiento de ellas.			
Contenido: Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.	Proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA): Aprecia las características y cualidades propias, así como las de sus pares y de otras personas.			
Aspectos	Si	No	Observaciones	
1. Ubico a su nombre como primer elemento importante para diferenciarse de los demás.				
2. Solicito ayuda o apoyo a sus compañeros para lograr la actividad.				
3. Se reconoce como parte de una comunidad				
4. Establece relaciones comparando sus características personales con las de otros.				
5. Identifica las características de sus compañeros.				
6. Utiliza la exploración como una fuente de investigación.				
7. Logro expresar de forma artística las características físicas de sus compañeros.				
8. En respuesta a su curiosidad expreso más información de sus iguales.				
9. Responde cuestiones sobre los integrantes de su grupo.				
10. Ubica a sus compañeros en base a sus características distintivas.				

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		El arte de socializar		Fecha de aplicación: 6 de Marzo de 2024	Número de sesión: 3/10
Objetivo de la estrategia didáctica:		Fortalecer las habilidades sociales en los alumnos de tercer grado grupo “A” del preescolar “Constitución de 1857”, a través del AS para mejorar la convivencia en el aula.			
Propósito de la sesión:		El alumno identificará las diferencias y similitudes con sus compañeros de grupo a través de la descripción, para que logre un sentido de conocimiento y respeto de la diversidad dentro del grupo.			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De Lo Humano y Comunitario	Ejes articuladores	Pensamiento crítico Igualdad de género Inclusión	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectiva
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Aprecia las características y cualidades propias, así como las de sus pares y de otras personas.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Etapa	Actividades			Tiempo	Recursos
Lo que sé y quiero saber	Inicio (20 min. Aprox.)	Desarrollo (1 hora aprox.)	Cierre (30 min aprox.)	120 min. aprox.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1 linterna ▪ Sabana ▪ Cuento “Así soy yo” de Rachel Watson ▪ Títeres de Marco y Karlita ▪ Papel bon ▪ Colores
	El día empieza con la actividad “La sombra de la personalidad” los alumnos tendrán que adivinar quien se esconde detrás de las sabanas que reflejan la sombra. estarán detrás de las cortinas los alumnos que se parezcan físicamente, al mismo tiempo se mencionaran las características como los gustos, mientras que los alumnos adivinan quienes están detrás de las cortinas diciendo quien es la sombra 1, cual el 2 y así sucesivamente.	En la segunda se hará la actividad “Todos somos diferentes pero iguales” Se formarán equipos de niños niñas, a cada uno se le dará la silueta del sexo opuesto en una cartulina. De forma colaborativa cada equipo dibujara dentro de la silueta las cosas buenas del otro sexo que les gustan y las cosas en las que se parecen a su contrario	Por último, el grupo se colocará en el piso en semicírculo para presentarles la adaptación del cuento “Así soy yo” del autor Rachel Watson Maritza (https://www.youtube.com/watch?v=EWuGIK9sAgw) en donde con el títere Marcos y Carlita les contará su experiencia en un día de clases. Esto llevará a cabo una coevaluación donde el alumno conforme escucha el cuento ira mencionando las diferencias con el personaje del cuento y las de ellos, así como sus similitudes y la importancia del saber que todos valen lo mismo retomando la actividad previa		
Evaluación					
Tipo: Coevaluación	Momento: Formativa	Técnica: Observación	Instrumento: Guía de observación	Producto de la sesión: Silueta “Diferentes pero iguales”	

Técnica: Observación

Instrumento: Guía de observación

Objetivo: Determinar si el alumno logra identificar las diferencias y similitudes con ayuda de la coevaluación para identificar las áreas de mejora del uso del pensamiento crítico dentro de sus relaciones sociales.

Sesión: 3

Producto a evaluar: Silueta

Fecha de observación: 6 de marzo de 2024

Campo formativo: De lo Humano y Comunitario

Contenido: Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.

PDA: Aprecia las características y cualidades propias, así como las de sus pares y de otras personas.

Instrucciones: Colocar el número de alumnos según cada nivel de logro de la actividad.

Aspectos a observar	L o log ro	L o inte nto	Aspect o a mejor ar	Observaciones
Al inicio de la sesión				
1. Presenta curiosidad por identificar a sus compañeros dentro de un grupo.				
2. Utiliza sus conocimientos previos para realizar la actividad.				
3. Identifica y diferencia a los integrantes de su grupo.				
4. Llama a sus compañeros por su nombre cuando se le debe identificar.				
5. Ubica a distintos compañeros más allá de las características físicas.				
Durante el desarrollo				
6. Trabaja de manera colaborativa respetando las ideas de su equipo.				
7. Usa las similitudes con sus compañeros como una forma de establecer una relación				
8. Retoma sus características personales para expresar el término diferente.				
9. Reconoce el valor que tienen las diferencias entre las personas.				
10. Respeto a sus compañeros sin distinción de género.				
Durante el cierre				
11. Se empatiza con compañeros que han sido ofendidos por resaltar en la sociedad.				
12. Aprecia sus diferencias y similitudes como algo valioso dentro de una sociedad.				
13. Realiza una reflexión crítica sobre el verdadero significado de ser “diferente”				
14. Expresa una postura personal sobre la relación entre personas distintas.				
15. Comprende el respeto que amerita el tener características diferentes.				

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre del proyecto		El arte de socializar	Fecha de aplicación: 7 de Marzo de 2024	Número de sesión:	4/10
Objetivo de la estrategia didáctica:		Fortalecer las habilidades sociales en los alumnos de tercer grado grupo “A” del preescolar “Constitución de 1857”, a través del AS para mejorar la convivencia en el aula			
Propósito de la sesión:		El alumno creará un análisis crítico sobre su comportamiento en grupo por medio de la expresión emocional, para que reconozca la buena conducta social.			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De Lo Humano y Comunitario	Ejes articuladores	Pensamiento crítico Interculturalidad crítica Inclusión	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectiva
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Aprecia las características y cualidades propias, así como las de sus pares y de otras personas.			

SECUENCIA DIDÁCTICA

Etapa	Actividades			Tiempo	Recursos
	Inicio (15 min. Aprox.)	Desarrollo(1 hora aprox.)	Cierre (35 min aprox.)		
Lo que sé y quiero saber	Se le indicará que hoy se contará con la visita especial de “La vigilante del buen comportamiento”. La súper heroína le contará una anécdota con ayuda de un lapbook, la de “Lena se porta mal” (Adaptación del cuento Lena se porta mal https://www.youtube.com/watch?v=SKRecNeYRXI) y se realizará un conversario con la superhéroe.	Se ejecutará la actividad “Los vigilantes de mi espacio sano” A unos alumnos se les dará una imagen con marco hexagonal de una acción incorrecta y a otros en el aula de las correctas (Anexo 1). Cada alumno la coloreará y le dibujará a un lado la emoción que sienten con esa situación.	Por último al terminarlo de pintar se pegará su imagen dentro de la base octagonal correcta en base al semáforo de la conducta que se le mostrará, y se resguardará, explicando que dichos señalamientos siempre los debe de utilizar en donde se debe tener una buena conducta por lo que se colocarán dentro del museo para la construcción de un ambiente sano.	120 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lapbook sobre la anécdota “Lena se porta mal” ▪ Vestuario ▪ Dibujos del buen y mal comportamiento. ▪ Bases hexagonales para señales de advertencia. ▪ Cronómetro del comportamiento

Evaluación

Tipo: Heteroevaluación	Momento: Formativa	Técnica: Observación	Instrumento: Escala de actitudes	Producto de la sesión: Señalamientos de alerta de los buenos comportamientos
----------------------------------	------------------------------	--------------------------------	--	--



Apéndice H Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
“CONSTITUCIÓN DE 1857”
C. C. T.: 1.21DJN02741
“EL ARTE DE SOCIALIZAR”



Instrumento de evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Escala de actitudes

Sesión: 4	Objetivo del instrumento de evaluación: Analizar el pensamiento crítico del grupo sobre las acciones negativas que les afectan dentro de su entorno a través de una escala de actitudes para evaluar sus actitudes en realizar a la conducta social.									
Fecha de observación: 7 de Marzo de 2024										
Producto a evaluar: Señalamientos de alerta de los buenos comportamientos	Propósito de la sesión: El alumno creará un análisis crítico sobre su comportamiento en grupo por medio de la expresión emocional, para que reconozca a la buena conducta social									
	Indicadores					T A	P A	BA/N D	P D	T D
Motivación	La utilización de la caracterización incita el interés hacia el tema.									
	Utiliza la experimentación como una forma de reflejar lo aprendido.									
	El alumno reconoce los conocimientos que creo como un beneficio para situaciones futuras.									
Confianza	Se anima a participar libremente utilizando sus conocimientos personales.									
	El grupo incita el dialogo para establecer conclusiones sobre el producto de la clase.									
	Refleja y comparte su punto de vista sobre las actitudes que forman un buen espacio de convivencia.									
Entusiasmo	Plasma un código grupal como una estrategia de comunicación.									
	Determina compartir con seguridad lo que ha trabajado.									
	Recibe con una buena actitud la recompensa por su cooperación en grupo.									
Paciencia	Muestra empatía por sus compañeros en su ritmo de trabajo.									
	Identifica los diferentes niveles de comportamiento de acuerdo a situaciones específicas.									
	Respeta el tiempo de participación de cada compañero en las diferentes actividades.									
Compañerismo	Expresa con los demás los comportamientos que lo tienen inconforme en su ambiente de trabajo.									
	Utiliza los conocimientos sobre las actitudes negativas dentro del grupo para convivir sanamente									
	Propone diferentes acciones que contribuyen al bienestar de su colectivo.									
	De manera colaborativa ejecuta reglas de comportamiento que enriquecen el flujo de trabajo.									
Afectividad	Se familiariza con distintas emociones que se le comparten.									
	Expresa emocionalmente ante las situaciones con las que no está de acuerdo.									
	Hay una participación activa ante los hechos que involucraban el bienestar de sus compañeros.									

(TA)Totalmente de acuerdo –Más de 20 alumnos, **(PA)**Parcialmente de acuerdo-Entre 15 y 20 alumno, **(NA/ND)** Ni de acuerdo, ni en desacuerdo - Entre 12 y 15 alumnos, **(PD)**Parcialmente en desacuerdo- Entre 10 y 12 alumnos **(TD)** Totalmente en desacuerdo-Menos de 10 alumnos.

PLANEACIONES DE DESARROLLO

Nombre del proyecto		El arte de socializar	Fecha de aplicación: 8 de Marzo 2024		Número de sesión:	5/10
Objetivo de la estrategia didáctica:		Fortalecer las habilidades sociales en los alumnos de tercer grado grupo “A” del preescolar “Constitución de 1857”, a través del AS para mejorar la convivencia en el aula				
Propósito de la sesión:		El alumno conoce los elementos de una correcta conversación para practicar la comunicación respetuosa ,a través del uso de los sentidos.				
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio				
Campo Formativo de la NEM:	De Lo Humano y Comunitario	Ejes articuladores	Pensamiento crítico Inclusión	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectiva	
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Dice lo que le molesta o incómoda para evitar reaccionar con gritos o agresión; dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia.				
SECUENCIA DIDÁCTICA						
Etapa	Actividades			Tiempo	Recursos	
Organicemos las actividades	Inicio (30 min. Aprox.)	Desarrollo (40 min. aprox.)	Cierre (40 min aprox.)	120 minutos aprox	<ul style="list-style-type: none"> ● Base de telaraña ● Animales de juego ● Cajas de clasificación de animales. ● Pelota ● Paliacates ● Base de collage. ● Imágenes de las preguntas. 	
	El día se iniciará con una actividad colaborativa, se formarán a través de la canción “Somos 1 ,2, 3,4...” equipos de 5 integrantes. Cada equipo se colocará en una mesa donde estarán las telarañas, dentro de ella estarán diferentes animales que deberá de salvarlos y ponerlos a donde van usando la comunicación entre ellos.	En la segunda parte de la sesión el alumno utilizara sus sentidos para comunicarse a través de la actividad “Todos podemos jugar”. El grupo se colocará sentado en forma circular y tendrá la ausencia de algún sentido (a unos se les cubrirá los ojos, a otros los oídos, otros las manos y a unos la boca.) Después se darán las indicaciones de pasar la pelota a. el alumno tendra que ver la forma en como hacerlo. Por último se le preguntara sobre su experiencia.	Por último, a través de la participación por turnos se formara el carteles de cómo será nuestro museo de nuestras grandes obras de arte: con imágenes de las opciones de ambientación responderá “La creación de nuestro museo”, Al final quedará un collage de cómo será el museo.			
Evaluación						
Tipo Coevaluación	Momento Formativa	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: Cartel de planeación del museo		

Instrumento de evaluación

Técnica: Análisis de desempeño

Instrumento: Lista de cotejo

Objetivo: Evaluar el nivel de comunicación entre los integrantes de grupo con ayuda de lista de cotejo, para identificar el logro de organización colaborativa como resultado de una coevaluación.

Sesión 5	Fecha: 8 de Marzo de 2024	Producto: Cartel de planeación del museo	
Campo formativo: De lo humano y comunitario	Propósito de la sesión: El alumno conoce los elementos de una correcta conversación para practicar la comunicación respetuosa ,a través del uso de los sentidos.		
Contenido: Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.	Proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA): Dice lo que le molesta o incómoda para evitar reaccionar con gritos o agresión; dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia.		
Aspectos	S	N	Observaciones
	i	o	
Inicio			
1. El grupo logra dividirse por equipos.			
2. Se ejecuta un trabajo en equipos.			
3. Comprende las indicaciones del maestro			
4. Acepta las propuestas de sus compañeros para dar una solución a una situación.			
5. Utiliza una comunicación respetuosa para idear un plan para llegar a la meta.			
Desarrollo			
6. Acepta su rol dentro de la actividad establecida.			
7. Reconoce el esfuerzo de sus compañeros.			
8. Es empático ante las diferencias que posee su equipo.			
9. Idea estrategias para entender los mensajes que se le buscaban transmitir.			
10. Acepta y procura incluir a todos compañeros en la actividad.			
Cierre			
11. Respeta su turno de participación en los momentos que se demandaba.			
12. Logra satisfacer sus necesidades utilizando sus sentidos como distintas formas de comunicarse.			
13. Se organiza colaborativamente para llegar a una decisión			
14. Defiende su punto de vista dentro de forma correcta donde acepto la elección colaborativa.			
15. Creativamente expresa ideas a la elaboración de un fin específico.			

PLANEACIONES DE DESARROLLO

Nombre del proyecto		El arte de socializar	Fecha de aplicación: 11 de Marzo 2024		Número de sesión:	6/10
Objetivo de la estrategia didáctica:		Fortalecer las habilidades sociales en los alumnos de tercer grado grupo “A” del preescolar “Constitución de 1857”, a través del AS para mejorar la convivencia en el aula.				
Propósito de la sesión:		Utiliza el valor de la empatía como un elemento de apoyo al diálogo con sus iguales que con ayuda del establecimiento de roles dirige las relaciones positivas en la escuela.				
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio				
Campo Formativo de la NEM:	De Lo Humano y Comunitario	Ejes articuladores	Pensamiento crítico Vida saludable Interculturalidad crítica	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socio afectiva	
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Dice lo que le molesta o incómoda para evitar reaccionar con gritos o agresión; dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia.				
SECUENCIA DIDÁCTICA						
Etapa	Actividades			Tiempo	Recursos	
Creatividad en marcha	Inicio (20 min. Aprox.)	Desarrollo (1 hora aprox.)	Cierre (30 min aprox.)	120 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuento adaptado “Las malas palabras” ▪ Estatua de Juan con el corazón detonante. ▪ Ingredientes para la explosión. ▪ Recetario del apoyo. ▪ Plastilina 	
	La sesión empieza con la presentación “El corazón explosivo de Marco” en donde se contará el cuento adaptado “Las malas palabras” en apoyo de una estatua y un corazón hecho por diversos ingredientes que representarán las malas acciones. Al final cuando el corazón explota se cuestionara ¿Por qué el corazón de Marco se rompió con lo que escuchaste?	Para la segunda parte con apoyo de la plastilina el alumno se moldeará a él con un corazón muy fuerte para ayudar a Juan. Para ello se mostrará el “Recetario del apoyo” en donde se le mostrará cómo podemos ayudar.	Para finalizar de forma colaborativa el grupo pasará a enseñarle su corazón a Juan, después por turnos le regalara a Juan su muñeco y dirá el cómo hará sentir mejor a Juan (La estatua)			
Evaluación						
Tipo Coevaluación	Momento Formativa	Técnica Observación	Instrumento Guía de observación	Producto de la sesión Estatua del cuidado colectivo		



Apéndice H
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
“CONSTITUCIÓN DE 1857”
C. C. T.: 1.21DJN02741
“EL ARTE DE SOCIALIZAR”



Instrumento de evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Guía de observación

Objetivo: Conocer como el alumno ejecuta diversos valores en su contexto a través de una guía de observación para evaluar su análisis en relación a las diferentes situaciones de convivencia escolar que se le presentan.

Sesión: 6

Producto a evaluar: Estatua del cuidado colectivo

Fecha de observación: 11 de marzo de 2024

Campo formativo: De lo Humano y Comunitario

Contenido: Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.

PDA: Dice lo que le molesta o incómoda para evitar reaccionar con gritos o agresión; dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia.

Aspectos a observar	Lo logr o	Lo inten to	Aspecto a mejorar	Observaciones
Al inicio de la sesión				
1. Presenta respeto al momento que el docente lo solicita.				
2. Ubica las actitudes personales que dañan a otros.				
3. Tiene conciencia sobre el impacto de sus palabras hacia otros compañeros.				
4. Logro crear una reflexión sobre la relación de sus acciones con el grupo.				
5. Relaciona sus conocimientos del contexto para enriquecer su opinión de las reacciones negativas hacia los demás.				
Durante el desarrollo				
6. Comprende las posibles soluciones de conflicto emocional				
7. Expresa de manera gráfica su empatía hacia una situación que lo ameritaba				
8. Retoma el contacto físico (Abrazo) solo como una opción a ofrecer para mejorar una situación.				
9. Relaciona sus emociones con las de los demás para crear una reflexión sobre su relación con los demás				
10. Respeta a sus compañeros sin distinción de género.				
Durante el cierre				
11. Adapta las normas sociales dentro del contexto escolar.				
12. Usa palabras adecuadas a la situación a resolver.				
13. Aprende a trabajar con el error de sus acciones.				
14. Considera al dialogo como una forma de enriquecer la convivencia en el aula.				
15. Crea una imagen que representa la forma responsable en cómo actúan de forma colectiva.				

PLANEACIONES DE DESARROLLO

Nombre del proyecto		El arte de socializar		Fecha de aplicación: 12 de Marzo 2024		Número de sesión:		7/10		
Objetivo de la estrategia didáctica:		Fortalecer las habilidades sociales en los alumnos de tercer grado grupo “A” del preescolar “Constitución de 1857”, a través del AS para mejorar la convivencia en el aula.								
Propósito de la sesión:		Practicar las reglas escolares como estrategia, para crear comportamientos positivos propios a través del diálogo asertivo en la sociedad								
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio								
Campo Formativo de la NEM:		De Lo Humano y Comunitario		Ejes articuladores		Pensamiento crítico Inclusión Igualdad de genero		Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:		Socioafectiva
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Dice lo que le molesta o incómoda para evitar reaccionar con gritos o agresión; dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia.								
SECUENCIA DIDÁCTICA										
Etapa	Actividades			Tiempo		Recursos				
Creatividad en marcha	Inicio (20 min. Aprox.)	Desarrollo(1 hora aprox.)		Cierre (30 min aprox.)		120 minutos aprox.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ruleta ¿Qué puedo hacer? ▪ Bolsa mágica de música ▪ Botes de leche pequeños pintadas de blanco. Cesta de materiales de reciclaje. ▪ Pegamento blanco. ▪ Cartel de la sesión 5. 		
	La séptima sesión empieza la actividad presentando la “Ruleta del qué puedo hacer” en donde se localizan las reglas de la convivencia del aula. el grupo tendrá que responder en qué momento se retoma esa regla cada vez que se gire la ruleta.	Se realizará un objeto de música para la exposición del museo de arte. Se le explicará al grupo las indicaciones de cómo hacerlo y con apoyo de la cesta de materiales de reciclaje compartida podrán elegir una de las bolsitas para poder decorar sus instrumentos.		Ahora bien, con el tambor que hizo, con apoyo de la música resaltaré la forma en como debe ser su comportamiento positivo, mediante un ejercicio de ritmo, se le presentarán diferentes situaciones y el alumno identificará en qué momento es necesario guardar silencio.						
Evaluación										
Tipo	Momento	Técnica:		Instrumento:		Producto de la sesión:				
● Coevaluación	● Formativa	Observación		Lista de cotejo		Instrumento de control de sonido				

Instrumento de evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Objetivo: Identificar el alcance de las reglas escolares dentro del grupo con ayuda de una lista de cotejo para calificar su uso en relación al comportamiento positivo que se acuerda dentro del grupo.

Sesión 7	Fecha: 12 de Marzo de 2024	Producto: Instrumento de control de sonido	
Campo formativo: De lo humano y comunitario	Propósito de la sesión: Practicar las reglas escolares como estrategia, para crear comportamientos positivos propios dentro del dialogo asertivo en la sociedad		
Contenido: Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones.	Proceso de desarrollo de aprendizaje (PDA): Dice lo que le molesta o incómoda para evitar reaccionar con gritos o agresión; dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia.		
Aspectos	Si	No	Observaciones
Inicio			
1. Logra identificar las reglas del aula desde la representación visual.			
2. Ubica el uso de las reglas en diferentes situaciones.			
3. Mantiene su atención durante toda la actividad.			
4. Participa dando opiniones sobre las reglas de convivencia			
5. Alza la mano para participar/ usa un vocabulario apropiado			
Desarrollo			
6. Acepta de manera responsable la tarea acordada			
7. Respeta la organización creada dentro del aula.			
8. Reconoce su rol dentro de un equipo y lo ejecuta			
9. Se comunica con los integrantes de su grupo para llegar a un acuerdo.			
10. De manera habitual utiliza las reglas dentro del desarrollo de la actividad.			
Cierre			
11. Coordina el volumen del sonido con su forma de comunicación y reflexiona sobre él..			
12. Reconoce las situaciones donde puede actuar de manera exaltada.			
13. Ubica el comportamiento positivo en relación con otros.			
14. Modula su nivel de voz para poder comunicar sus demandas.			
15. Emplea las reglas básicas presentadas en la ruleta alrededor de toda la sesión.			

PLANEACIONES DE CIERRE

Nombre del proyecto		El arte de socializar	Fecha de aplicación: 13 de Marzo 2024		Número de sesión:	8/10
Objetivo de la estrategia didáctica:		Fortalecer las habilidades sociales en los alumnos de tercer grado grupo “A” del preescolar “Constitución de 1857”, a través del AS para mejorar la convivencia en el aula.				
Propósito de la sesión:		El alumno apoya de manera colaborativa a su grupo sin buscar un beneficio personal a través de su participación expresada en referencia a sus características personales				
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio				
Campo Formativo de la NEM:	De Lo Humano y Comunitario	Ejes articuladores	Pensamiento crítico Inclusión Igualdad de género	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socio afectiva	
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Asume actitudes pro sociales como compartir, ayudar y colaborar, al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas.				

SECUENCIA DIDÁCTICA

Etapa	Actividades			Tiempo	Recursos
Compartimos y evaluamos lo aprendido	Inicio (20 min. Aprox.)	Desarrollo(1 hora aprox.)	Cierre (30 min aprox.)	120 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aros ▪ Dos cajas de arena ▪ Autobús e imágenes del alumno de la sesión 1 ▪ Pantalla ▪ Video descargado. ▪ Buzón ▪ Gafas de necesito ayuda
	Con apoyo de todos los integrantes del grupo se formarán dos equipos para jugar “La arena de los perdidos” en donde ellos formarán un puente con aros para llegar a los cestos donde están enteradas las fotos de todo el grupo al caer del autobús hacia el museo, trabajando en equipo deberán de sacar todas las fotos y ponerlas en su lugar.	Ahora bien, se realizará “La línea del buzón de servicio” en donde el alumno refleja su talento puede ayudar a sus compañeros realizando una tarjeta de presentación (Anexo 2) Para esto verá el video “Talento y Habilidades- Mira lo que puedo hacer” (https://www.youtube.com/watch?v=Io-sXK_P_Ok) como ejemplo.	Por último, los alumnos colocarán su carta de presentación dentro del buzón de servicio” con apoyo de las gafas de necesito ayuda, se cantará la canción Busco alguien que me ayude a... se buscará con las gafas a fin de conocer quién puede apoyar a la situación que se quiere hacer , una vez que se localice a quien, sujetará la mano del compañero y le dará sus gafas para dar continuidad a la canción hasta que se hayan unidos todos a la red de apoyo.		

Evaluación

Tipo Coevaluación	Momento ● Formativa	Técnica: Observación	Instrumento: Escala de actitudes	Producto de la sesión: Línea del buzón del servicio
-----------------------------	-------------------------------	--------------------------------	--	---

Instrumento de evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Escala de actitudes

Sesión: 8	Objetivo del instrumento de evaluación: Evaluar la ejecución de actitudes prosociales del alumno para su uso dentro del contexto en base a los resultados expresados por el grupo dentro de una coevaluación.
Fecha de observación: 13 de Marzo de 2024	
Producto a evaluar: Línea del buzón del servicio	Propósito de la sesión: El alumno actúa de manera colaborativa en su grupo social a través de su participación expresando en referencia a sus características personales su apoyo sin buscar un beneficio personal.

	Indicadores	T A	PA	BA/N D	PD	TD
Compañerismo	Hace un esfuerzo por idear la forma en cómo ayudar a un compañero					
	Reacciona de forma sana en la ejecución de la actividad.					
	Prioriza el trabajo colaborativo del objetivo personal					
	En caso de faltarle un material a un compañero acepta a compartirlo					
Comunicación	Utiliza el dialogo dentro de la transmisión de ideas.					
	Expresa a las personas de alrededor cuando no comprende un mensaje					
	Permite que los demás conozcan sus intereses					
	Tiene control sobre su vocabulario dentro del trabajo en equipo					
Empatía	Los logros de sus compañeros igual los celebra					
	Cuando un compañero no posee un material lo ayuda a buscar una solución					
	Se muestra dispuesto apoyar a alguien que observa que necesita ayuda.					
Ayuda	Acepta el apoyo de sus compañeros.					
	Apoya a sus compañeros con el fin de lograr el objetivo del equipo.					
Relaciones de convivencia	Comprende el papel de sus habilidades dentro de las relaciones de convivencia.					
	Agradece cuando alguien lo ayuda					
	Se identifica e identifica a sus compañeros como parte importante dentro de su contexto.					
	Reconoce cuando es necesario pedir ayuda y escucha atentamente					
	Realiza cumplidos cuando sus compañeros expresan una habilidad o logro					
	Intenta llegar a una solución justa para todos					

(TA) Totalmente de acuerdo –Más de 20 alumnos, (PA)Parcialmente de acuerdo-Entre 15 y 20 alumno, (NA/ND) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo - Entre 12 y 15 alumnos, (PD)Parcialmente en desacuerdo- Entre 10 y 12 alumnos (TD) Totalmente en desacuerdo-Menos de 10 alumnos

PLANEACIONES DE CIERRE

Nombre del proyecto		El arte de socializar		Fecha de aplicación: 14 de Marzo 2024		Número de sesión: 9 /10	
Objetivo de la estrategia didáctica:		Fortalecer las habilidades sociales en los alumnos de tercer grado grupo “A” del preescolar “Constitución de 1857”, a través del AS para mejorar la convivencia en el aula .					
Propósito de la sesión:		El alumno participa de manera colectiva asumiendo un compromiso de convivencia para lograr una meta a través de la realización de propuestas					
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio					
Campo Formativo de la NEM:	De Lo Humano y Comunitario	Ejes articuladores	Pensamiento crítico Inclusión Igualdad de género	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectiva		
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar y colaborar, al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas.					
SECUENCIA DIDÁCTICA							
Etapa		Actividades			Tiempo	Recursos	
Compartimos y evaluamos lo aprendido	Inicio (20 min. Aprox.)	Desarrollo(1 hora aprox.)		Cierre (30 min aprox.)	120 minutos aprox.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pegatinas de insectos ▪ Canción ▪ Bocina ▪ 3 frascos medianos ▪ Pantalla) ▪ Hojas verdes ▪ Silueta del árbol. ▪ Placas del compromiso. 	
	Esta penúltima sesión se iniciará con la actividad “Los insectos invasores”, empieza reproduciendo una canción y cuando esta se pare, el alumno será una estatua, ahí se le colocaron pegatinas de insectos. Después se continuará la canción y se les dirá que ellos deben de atrapar los insectos, y ganarles, pero ellos no se pueden quitar los suyos, solo un compañero.	Durante el desarrollo de la sesión se les mostrara el video “El valor de la convivencia” (https://www.youtube.com/watch?v=HJ2EvnS1Wug&t=28s) Después de observar se comentará con preguntas. Para así después dentro de una de color dibujara a que se compromete para ser un buen compañero de equipo, después la pegara en el árbol del compromiso.	Por último, el alumno observará el árbol del compromiso y llevará a cabo “La ceremonia del héroe” en donde por turnos cada alumno explicara lo que colocó en su hoja y se le preguntará al grupo si está de acuerdo con ello y de ser así se le dará “La placa del compromiso” en donde el alumno y respetara a lo que se comprometió.				
Evaluación							
Tipo: Coevaluación	Momento: Sumativa	Técnica: Observación	Instrumento: Registro anecdótico	Producto de la sesión: Árbol del compromiso			



Apéndice H Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
“CONSTITUCIÓN DE 1857”
C. C. T.: 1.21DJN02741
“EL ARTE DE SOCIALIZAR”



Instrumento de evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Registro anecdótico

Objetivo: Analizar la participación del alumno dentro de las actividades de convivencia en base a su relación con otros, para apreciar su compromiso hacia su rol en sociedad.

Fecha: 14 de marzo de 2024

Grupo: 3° “

Hora: 9:30 am

Contexto de la observación:

Descripción de lo observado: (Trabajo colaborativo, Creación de propuestas, Análisis del alumno, Establecimiento de acuerdos, Apoyo, Reconocimiento de roles.)

Interpretación de lo observado:

PLANEACIONES DE CIERRE

Nombre del proyecto	El arte de socializar	Fecha de aplicación: 15 de marzo 2024	Numero de sesión:	10 /10
Objetivo de la estrategia didáctica:	Fortalecer las habilidades sociales en los alumnos de tercer grado grupo “A” del preescolar “Constitución de 1857”, a través del AS para mejorar la convivencia en el aula .			
Propósito de la sesión:	El alumno empleara sus actitudes prosociales dentro del cumplimiento de un objetivo a través del trabajo colaborativo para mostrar sus habilidades sociales dentro de un ambiente de convivencia.			
Metodología del proyecto:	Aprendizaje Servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De Lo Humano y Comunitario	Ejes articuladores	Pensamiento crítico Inclusión Igualdad de genero	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE: Socioafectiva
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar y colaborar, al participar y mejorar las relaciones de convivencia con las demás personas.			

SECUENCIA DIDÁCTICA

Etapa	Actividades			Tiempo	Recursos
	Inicio (20 min. Aprox.)	Desarrollo(1 hora aprox.)	Cierre (30 min aprox.)		
Compartimos y evaluamos lo aprendido	En esta última sesión del proyecto “El arte de socializar” se ejecutará el producto en presencia de los tutores. Alrededor de estas dos horas se presentará el museo que es un ambiente de aprendizaje diseñado para esta sesión, dentro estarán las distintas obras que los alumnos realizaron	Después de la presentación se expondrá a toda la comunidad invitada el lienzo del mural con la frase pintada en donde trabajaran para poder expresar dentro de él su respuesta hacia él enunciado, “Lo que me gusta de convivir/hablar con los demás” Para ello a cada integrante del grupo se le dará el	Por último, se procederá a trabajar en la zona del reconocimiento, en donde se premiará a los distintos artistas del museo que visitaron el día de hoy. Dicha zona será presentada por el autobús hacia el museo trabajado durante las anteriores sesiones, debajo de ella se colocarán distintas estrellas, papeles e imágenes que se podrán	120 minutos aproximados.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bocina ▪ Música elegida en la sesión 5 ▪ Productos de las 9 sesiones anteriores ▪ Lienzo de manta para el mural ▪ Mesas ▪ Mandil del artista ▪ Materiales para la realización del mural (Resistol blanco, bate lenguas, pintura, tijeras, hojas de color, platos, tubos de papel)

	<p>durante las 9 sesiones anteriores.</p> <p>Primero se le dará la bienvenida a los padres de familia agradeciendo su presencia, así como se presentará el cartel elaborado en la sesión 5 de la planeación, misma que se encontrará en el patio donde estará el ambiente de aprendizaje.</p> <p>Después de ello se darán a conocer las actividades que se tienen programadas hacía la creación de el mural “El socializar da la belleza a la comunidad”.</p>	<p>mandil del artista para que ellos sean quienes apoyen a los invitados dándoles materiales de su mandil para poder ilustrar todo el mural.</p> <p>Una vez que se termine de decorar el mural, se procederá a invitar a observar todo el museo de las obras creadas por los diferentes artistas alrededor de este proyecto.</p>	<p>pegar para felicitar al alumno por su descubrimiento al arte de socializar.</p> <p>Las personas que premiarán al artista serán los adultos y alumnos invitados a observar el museo.</p> <p>Para finalizar se agradecerá el trabajo y empeño de cada miembro de la comunidad escolar durante el proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrellas e imágenes de felicitación
--	---	--	---	--

Evaluación:

Tipo	Momento	Técnica:	Instrumento	Producto de la sesión:
<ul style="list-style-type: none"> Heteroevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> Sumativa 	Observación	: Escala estimativa	Mural “El socializar da la belleza a la comunidad”



Apéndice H
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
“CONSTITUCIÓN DE 1857”
C. C. T.: 1.21DJN02741
“EL ARTE DE SOCIALIZAR”



Instrumento de evaluación

Técnica: Observación

Instrucciones: En base a lo observado alrededor de la realización del proyecto marcar el número de estudiantes correspondiente a cada rasgo de desempeño que logro alcanzar de acuerdo al criterio a evaluar.

INSTRUMENTO: ESCALA ESTIMATIVA	
Grado y grupo:	Fecha de aplicación:
Nombre del alumno:	
Propósito de la sesión:	El alumno empleara sus actitudes prosociales dentro del cumplimiento de un objetivo a través del trabajo colaborativo para mostrar sus habilidades sociales dentro de un ambiente de convivencia.
Momento del proyecto:	Resultados del proyecto “El arte de socializar con inteligencia” expresado en un ambiente de aprendizaje.
Objetivo del instrumento de evaluación:	Evaluar los resultados del proyecto “El arte de socializar”, a través de un ambiente de aprendizaje, para conocer el uso de las habilidades sociales que el alumno le otorga a un espacio de convivencia con demás personas.

No.	Criterios a evaluar	Rangos de desempeño				Observaciones
		Siempre	Regular mente	En ocasiones	Nunca	
	Ejecución de la actividad					
1	Participa el alumno y todos los agentes que se involucraron en la planeación del proyecto					
2	Colabora en la planeación de la ejecución de actividades.					
3	Utiliza y elige el material que se le presento					
4	Termina el producto de la sesión					
5	Trabajo de forma colaborativa con sus compañeros					

6	Ejecuta su pensamiento crítico en referencia a las habilidades sociales que utiliza					
	Apreciación de características personales					
7	Valora sus características personales					
8	Se reconoce como parte de una comunidad					
9	Retoma sus cualidades y las utiliza dentro de su contexto					
10	Expresa el valor de ser diferente					
11	Retoma el autoconocimiento para mejorar su autoestima					
12	Es autónomo al realizar las actividades individuales					
13	Utiliza el arte como un medio de establecer relaciones con otros					
	Apego					
14	Usa el juego como un medio de establecer relaciones sociales.					
15	Retoma sus características personales para establecer relaciones con otros.					
16	Ubica su rol dentro de su ambiente.					
17	Se relaciona con los demás sin hacer distinción por las diferencias entre sí.					
18	Tiene empatía por las demás personas					
19	Participa en las actividades de más de dos personas					
20	Se presenta o presenta a otros con alguna persona					
21	Demuestra su apego hacia otros					
	Comunicación					
22	Respeto los diferentes tonos de voz dentro de una conversación					
23	Posee confianza en sí mismo para transmitir diversas ideas.					
24	Expresa de manera asertiva las ideas con las que está en desacuerdo					
25	Utiliza el dialogo como una forma de reacción en vez de actitudes agresivas o con gritos					

26	Escucha atentamente la opinión de otros					
27	Puede mantener una conversación					
	Autocontrol					
28	Práctica las reglas establecidas en su comunidad escolar.					
29	Reconoce las malas actitudes que puede realizar					
30	Respeto las instrucciones que le dan					
31	Ubica a los valores					
	Resolución de conflictos					
32	Reconoce un conflicto dentro de alguna conducta social					
33	Propone estrategias adecuadas a la resolución de un conflicto					
34	Es asertivo al transmitir sus ideas					
	Actitudes prosociales (Compartir, participar, cooperación,)					
35	Participa de manera voluntaria en actividades grupales					
36	Solita ayuda cuando es necesario					
36	Apoya a quien se lo solicita					
38	Aprecia y valora el trabajo de las demás personas.					
39	Aporto al logro de objetivo el común					
40	Comparte su material en las situaciones que lo demandaba					

RESULTADOS DE VALORACIÓN

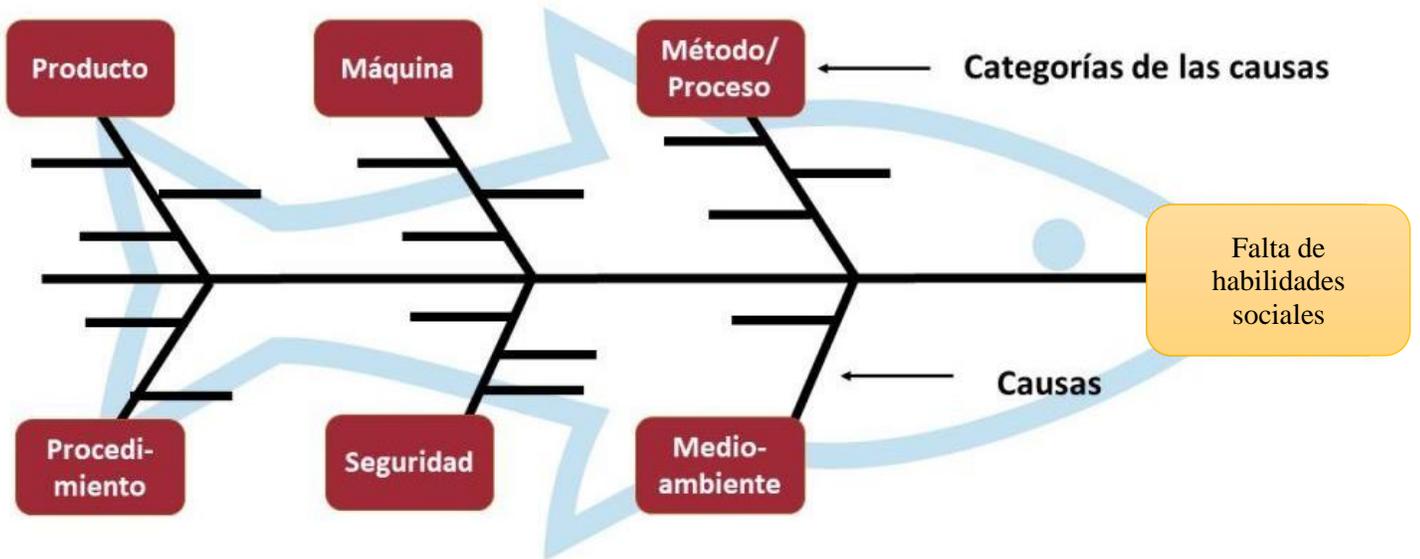
Valoración de los criterios	Nivel de desempeño
Observaciones derivadas de las evidencias y resultados:	
Sugerencias de mejora:	



ANEXOS

Anexo 1

Diagrama de espina de pescado.



Anexo 2

Imagen 1. Biblioteca del prescolar “Constitución de 1857”



Anexo 3

Ficha de diario de la educadora

Jardín de niños:	Grado y Grupo:
Educadora:	Fecha:

Descripción breve de la actividad.
Manifestaciones de los niños en las actividades. (¿Se interesaron? ¿Todos se involucraron? ¿Qué les gusto y que no? ¿Qué desafíos les implicaron?)
Autoevaluación (¿Cómo lo hice? ¿Cuál es mi intervención y dialogo con los niños? ¿Qué necesito modificar en mi practica?)

Anexo 4
Test de estilos de aprendizaje VARK

Estilo de aprendizaje visual	Na da (0)	Poco (1)	Mucho (2)
1. Le gusta hojear libros y mirar ilustraciones, conserva un libro determinado.			
2. Le satisface mirar un conjunto determinado de cosas, exige orden a su alrededor.			
3. Puede encontrar cosas que otros han perdido, recuerda donde las ha visto.			
4. Observa detalles, como se viste determinada persona, ejemplos mal puestos.			
5. Encuentra la página de un libro fácilmente, completa la mitad de la página antes de que los demás empiecen.			
6. Le gusta armar rompecabezas.			
7. Probablemente es capaz de dibujar bien, al menos con buena proporción.			
8. Observa de cerca la cara del profesor.			
9. Habla poco en clase, responde en pocas palabras.			
Estilo de aprendizaje auditivo			
1. Nunca esta callado es el conversador.			
2. Le encanta contar chistes, trata de ser gracioso.			
3. Dice en voz alta las palabras, deletrea y repite la palabra.			
4. Bueno para contar cuentos.			
5. Es buen líder.			
6. Le gusta la música.			
7. Memoriza fácilmente las canciones.			
8. Tiene percepción podre el tiempo y espacio.			
9. Presenta inversión de letras.			
Estilo de aprendizaje Kinestésico			
1. Le gusta el movimiento.			
2. Quiere tocar y sentir todo.			
. Puede que pase su mano por la pared al caminar o cuando está en fila.			
4. Toca los bancos al caminar.			
5. Palmea la espalda de sus amigos, toca el hombro o el brazo cuando conversa con ellos.			
6. Hace muchos gestos.			
7. Puedes desarmar un objeto y volverlo a armar / Continuamente juega con objetos.			
8. Disfruta haciendo cosas con las manos			

Anexo 5

Imágenes de malas y buenas acciones dentro del contexto escolar en

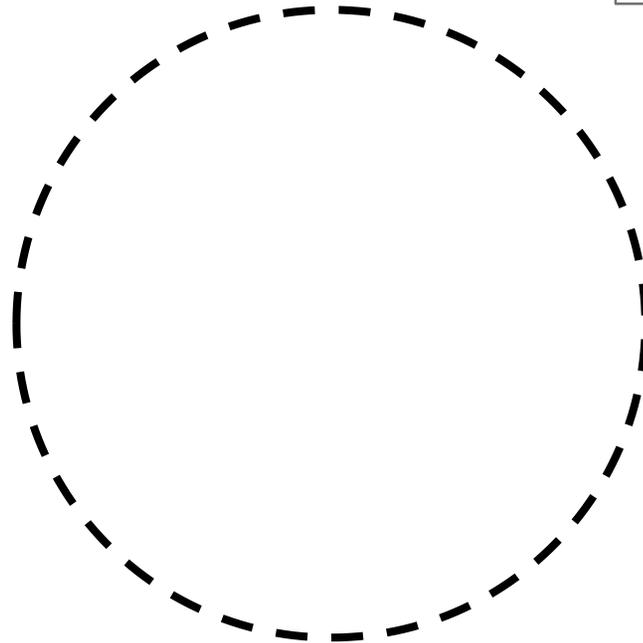
<https://docs.google.com/document/d/1s8wGxJLvwmT6xEoYLAeHwvxmWH-bORaZbq8hvZ2g9k/edit?usp=sharing>

Anexo 6

Dibuja aquello en lo que eres bueno y le puedes enseñar a los demás.

"Me presento"

"Te puedo ayudar si quieres"



Anexo 7

Imagen 1. *Una pizza de mi.* Inicio del proyecto, con una actividad de autoevaluación sobre el conocimiento de sus características físicas propias como un medio de fortalecer la autoestima, al ser un elemento del desarrollo de las habilidades sociales.



Anexo 8

Imagen 2. *El corazón explosivo de Marco.* Se muestra la empatía a través de la realización de una escultura de plastilina donde le regalan un nuevo corazón a Marco.



Anexo 9

Imagen 3. Realización del ambiente de aprendizaje “Nuestro museo”, en el se mostraron las obras de arte que hicieron de forma colaborativa y en conocimiento de si mismos y los demás. En el asistieron los padres y alumnos.

