

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**APRENDIZAJE SERVICIO COMO PROPUESTA PARA MEJORAR LA
AUTORREGULACION EMOCIONAL EN PREESCOLAR.**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Interventor Educativo

Presenta:

Jennifer Mayrin Lopez Hernández

Teziutlán, Pue; junio de 2024

**APRENDIZAJE SERVICIO COMO PROPUESTA PARA MEJORAR LA
AUTORREGULACION EMOCIONAL EN PREESCOLAR**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Interventor Educativo

Presenta:

Jennifer Mayrin Lopez Hernández

Tutor:

Mtra. Mayra Hernández Gómez

Teziutlán, Pue; junio de 2024

INDICE

INTRODUCCION	5
CAPÍTULO I.....	7
1.1 Contextualización del problema.....	8
1.2 Diagnóstico	12
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad	16
CAPITULO II.....	20
MARCO TEÓRICO.....	21
2.1 La educación inicial y Preescolar en México	21
2.2 La intervención educativa en el campo de la Educación inicial y preescolar.....	23
2.3 Teoría del problema	26
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.....	28
2.4.2 Teoría Pedagógica La inteligencia emocional Daniel Goleman.....	34
2.4.3 Teoría Didáctica Aprendizaje de Servicio.....	36
2.5 La evaluación en el campo de la intervención	37
CAPITULO III.....	41
3.1 Paradigma de la Investigación.....	42
3.2 Enfoque de la investigación.....	46
3.3 Diseño de la investigación	48
3.4 Técnicas de recopilación de información	55
Capitulo IV	58
4.1 Fundamento del proyecto	59
4.2 Estrategia de Intervención y plan de evaluación	64
4.3 Impacto del proyecto	75
4.4 Balance general	77
4.5 Retos y perspectivas.....	78
CONCLUSIONES	82
BIBLIOGRAFIA	83
Apéndices	86
ANEXOS	119

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2024.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2024.

C.

Jennifer Mayrin López Hernández
Presente.

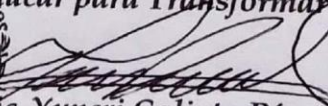
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

**"Aprendizaje servicio como propuesta para mejorar
la autorregulación emocional en preescolar"**

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
Atentamente
Educación para Transformar

Lic. Yunerí Calixto Pérez
Presidente de la Comisión
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/scc*

INTRODUCCION

La investigación se llevó en la comunidad de San Antonio Metzónapa, la cual está ubicada en el municipio de Ayotoxco de Guerrero, a través de ella se realizó el desarrollo del presente proyecto con base en un objetivo general el cual es: implementar la metodología Aprendizaje Servicio en los alumnos de segundo grado del Centro de Educación Preescolar Indígena "Niños Héroes", mediante estrategia didácticas, para fortalecer la autorregulación de emociones, esto derivado de una estrategia de intervención, en donde se comienza por el capítulo I, en el que se retoma la contextualización de la población, para lo que se llevó a cabo una investigación, esto mediante la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación, para lograr detectar una problemática, esto derivado de un diagnóstico socioeducativo. Por lo que se obtuvo el área de oportunidad el cual se delimita hacia el aspecto socioemocional.

Después se realizó una pregunta detonadora, para posteriormente pasar al capítulo II, en ello se retoman la historia de la educación preescolar en México y como las transformaciones que se han implementado a lo largo del tiempo. Anudando a esto se encuentran apartados en los que se desarrollan las teorías que fundamentaban a la investigación, en primer lugar se encuentra la teoría del problema, la cual está sustentada por el autor Rafael Bisquerra, en la que se determina que es la autorregulación emocional. Posteriormente se encuentra la teoría psicológica sustentada por el autor Jena Piaget, en ella se establecen los estudios y por último se encuentra la teoría didáctica en la que se delimita la teoría de Aprendizaje Servicio, misma que la establece la Nueva Escuela Mexicana.

Pasando al capítulo III que se refiere al marco metodológico, en ella se establece el tipo de paradigma en la investigación y se delimita el sociocrítico, por consiguiente se encuentra el enfoque cualitativo, esto derivado del nivel en el que se desarrolló el problema. Y dentro del enfoque

cualitativo se retomó el diseño mismo que se refiere a la investigación acción participativa. Y por último se encuentra el capítulo IV, en el que se encuentra la estrategia de intervención así como también el procesos de evaluación.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

El desarrollo de la investigación parte de la contextualización del lugar en donde se llevó a cabo, cabe mencionar que esto se refiere a un escenario en donde se retoman características específicas del lugar, en el desarrollo del capítulo I, se describen los ámbitos de la comunidad, es decir lo económico, cultural, social y educativo en este se desarrollan cuales son los niveles con lo que cuenta el lugar, y posteriormente pasar al contexto escolar, mismo que analiza aquellas características relevantes como la infraestructura, plantilla docentes, matrícula de alumnos, esto derivado de la aplicación de instrumentos de investigación, los cuales conllevan a la estructura de la pregunta de investigación.

1.1 Contextualización del problema

Durante la primera parte del proyecto de desarrollo educativo se analiza la importancia de la realidad desde una perspectiva teórica, tomando en cuenta los agentes que se ven implícitos en este mismo partiendo de la contextualización del lugar en donde fue realizada la investigación así mismo se describe los contextos tanto el externo, para posteriormente pasar al contexto interno y adentrarse en el diagnóstico derivado de una previa investigación y para culminar con la pregunta de investigación.

Por eso es importante comenzar analizando la realidad rescatando que esta se refiere a todo aquello que en es verdaderamente existente lo que se puede caracterizar como evidente y práctico. Este análisis de la realidad ayudará a encontrar una explicación del por qué las cosas son de cierta manera y así como la relación que tiene sobre los mismos individuos.

Tomando en cuenta lo anterior se debe de tener en cuenta también los diferentes contextos pero antes es importante puntualizar y resaltar que el contexto se entiende como una herramienta de carácter analítico que permitirá localizar una serie de hechos o conductas que van a construir el

margen en el que será investigado un problema o fenómeno de la misma sociedad y que están en un espacio y tiempo determinados

Ahora bien se comenzará por uno de los contextos que se ven involucrados en la investigación el cual es el contexto externo el cual está integrado por todo aquello que este fuera de la institución como lo son el lugar en donde se encuentra ubicada la institución , organizaciones sociales cercanas , economía , sistema legal, cultura y política. Por otro lado se encuentra el contexto interno el cual se encuentran aquellas personas o miembros de la institución así como también características particulares mismas de la institución.

Para el conocimiento de dicho contexto externo se llevó a cabo una investigación la cual fue guiada por una técnica que fue una observación no participante aplicado por medio de su instrumento el cual fue una diario de observación, esto con el objetivo de conocer más acerca de los ámbitos económico, social , cultural y político del entorno, de lo cual se obtuvo lo que se expone a continuación. La investigación se llevó a cabo en la comunidad de San Antonio Metzónapa perteneciente al municipio de Ayotoxco de Guerrero , Puebla. Esta comunidad se encuentra ubicada a una altura de 419 metro, es un lugar de tipo rural, colinda con las comunidades del Progreso Hueytamalco, Jabalinco y Ayotoxco de guerrero, dentro del clima cabe destacar que cuenta en la mayoría de las estaciones de año un clima cálido y presenta muy pocas lluvias

Dicho lugar subsiste de cultivos que son generados pequeños propietarios o familiares que cuentan con recursos del campo y son usados para la siembra de maíz frijol calabaza erizo y cosecha de cítricos como el limón la naranja , aunque el principal cítrico que se cosecha es el lichi, misma que se comercializa posteriormente por personas de esta misma comunidad, las cuales salen en búsqueda de compradores para exportar esta fruta. Aunque también es importante mencionar que un gran porcentaje de su población se ve en la necesidad de emigrar a diferentes lugares entre los

que principalmente se encuentra los Estados Unidos de América esto es consecuencia de la escasez de trabajo.

Ahora bien pasando al ámbito cultural resalta que en este se involucran todas aquellas características propias de su entorno como lo son las costumbres y tradiciones así como la lengua es por ello que se en este ámbito esta comunidad tiene como principal costumbre una celebración el día 13 de junio, dicha celebración se realiza en honor al que se nombra como patrono de esa comunidad en este caso es San Antonio de Padua , es importante mencionar que es por eso mismo que la comunidad lleva ese nombre ya que según una entrevista realizada a agentes de la comunidad la aparición de este santo en el lugar es algo muy simbólico para las personas que pertenecen a una religión católica, esta fecha es celebrada con principalmente celebración eucarísticas .Así como también el día de muertos.

Otro factor importante, es que en esta comunidad aún se prevalecen algunas de las lenguas indígenas como las siguientes, en primer lugar se encuentra la lengua náhuatl aunque ya no se puede observar en un gran porcentaje de las población joven es muy común encontrar a personas de la tercera edad que se comunican con este dialecto. La segunda y última lengua indígena que se habla en esta comunidad es el totonaco esto es debido a que existen personas que son originarias de otras regiones del país y que por circunstancias llegaron a este lugar , destacando que esta lengua solo es cierta número de personas las que lo hablan.

Esta comunidad cuenta con áreas turísticas como lo son el río natural que lleva por nombre metzonate este es un río de aguas cristalinas en donde se puede encontrar fauna y flora variada, además la iglesia se considera como el principal monumento y además cuenta con espacios de recreación como el parque y también una cancha de futbol en donde se realizan actividades recreativas y deportivas en favor de los mismos habitantes Cuenta con servicios básicos y

necesarios para una vida saludable como lo son drenaje agua potable, luz, internet, servicio de alcantarillas, alumbrado público y seguridad pública, en el ámbito de la salud cuenta con un centro de salud con los servicios básicos en donde se encuentran dos personales de sector salud para servicios básicos aunque si es una emergencia los habitantes tendrían que acudir al hospital más cercano que es el que se encuentra en la cabecera municipal. Dentro de los servicios de transporte solo se cuenta con una vía de salida está limitada a solo dos veces por día.

Dentro de ámbito educativo de este lugar cuenta con los siguientes niveles escolares, en primer nivel que se puede encontrar es el inicial este se encuentra integrado por dos grupos, estos son coordinados por dos personas especializadas para realizar esta labor, posteriormente se ubica el nivel preescolar que se describirá a continuación, después está el nivel primaria, es una escuela de tipo federal que cuenta con infraestructura necesaria para su uso adecuado y posteriormente se encuentra el nivel secundaria esta es una escuela que está ubicada en el centro de la comunidad y por último se encuentra el nivel medio superior este se encuentra constituido por un telebachillerato que se encuentra en la misma comunidad.

La investigación se realizó en la institución del nivel el preescolar esta lleva por nombre centro de educación preescolar indígena Niños Héroes con clave de trabajo: 21DCC0355D . Es una institución multigrado que cuenta con 2 aulas, una de estas aulas es usada como bodega ya que actualmente está en construcción la que será la bodega , otra aula se utiliza para la realización de las clases está equipada con sillas y mesas necesaria , además con una caño , computadoras , pizarrón y cámaras de seguridad.

También cuenta con un área de desayunador esta se encuentra compuesta por mesas y sillas hechas de cemento realizadas para la convivencia de los mismos niños , y aunado a esto dos áreas verdes de las cuales una es el espacio de juegos como lo son : columpios , resbaladilla, sube y baja

y el otra área es un jardín de flores. Además una cancha de basquetbol que se utiliza para la realización de eventos cívicos y sociales esta misma actualmente se encuentra en remodelación y construcción de su techado.

Dentro de la plantilla de docentes cuenta con una sola maestra ya que como se mencionó anteriormente es una escuela multigrado y unitaria, por lo que la docente cumple con la función de directora y maestra de toda la matrícula de alumnos. Ahora bien la escuela cuenta con una matrícula de 36 alumnos de los cuales encuentran 11 en primer año , 14 en segundo año y 11 en tercer año. . Estos niños y niñas del segundo año se encuentran en un rango de edad de 4 a 5 años la mayoría de los párvulos pertenecen a una familia de tipo nuclear a excepción de algunos los cuales se encuentran a cargo y cuidado de una persona externa a los padres en la mayoría de los casos están al cuidado de los abuelos y en algunos otros al resguardo de los tíos.

1.2 Diagnóstico

Retomando la importancia que tiene el análisis de la realidad dentro de un diagnóstico se debe de resaltar que dicho análisis servirá dentro de todos los aspectos implícitos en la investigación ya que este proporcionará una información más completa del entorno y los aspectos importantes de la situación que se desea analizar y realizar una intervención. Así mismo tener un acercamiento con el lugar facilitara el diseño de la investigación y con ello dejar ver algunas vías o posibilidades de actuación.

El conocer la realidad se dará a través del diagnóstico en donde el objetivo principal es conocer lo real de el objeto de estudio para así el trabajo esto mediante el conocimiento de las causas, estructura y efectos de los fenómenos sociales que se presentan, esto será realizado en etapas posteriores , siempre será encaminado hacia la mejora de dicho entorno siempre tomando en cuenta

las exigencias que los contextos tengan y se puedan llevar a cabo con el propósito de la garantía de la mejora y el éxito.

Tomando en cuenta lo anterior es necesario destacar que el diagnóstico según Ander Egg (1991) "es una etapa de un proceso por lo cual se establece la naturaleza y la magnitud de las necesidades que afectan a un sector o aspecto de la realidad". Con lo que ya se mencionó anteriormente se puede entender que el diagnóstico es una serie de pasos en donde a través de diversas herramientas se puede obtener información para dar una posible solución a un problema que se encuentra presente en el entorno que se estudiara .

Con el diagnóstico no solo se busca saber qué es lo que pasa , si no que elabora también con dos propósitos definidos y que al mismo tiempo son orientados ambos para que sirvan especialmente para la acción , el primero de los propósitos es ofrecer una información y que esta sirva para la programación de acciones concretas como los son los proyectos , programas etc. El segundo de los propósitos es proporcionar un cuadro de situación en donde se tome en cuenta para la formulación de estrategias para la interpretación y ejecución

Dentro del apartado de diagnóstico no solo existe un solo tipo de diagnóstico se encuentran muchos otros que se describirán a continuación entre los cuales se encuentra los siguientes , como primero punto se encuentra el diagnóstico socio cultural según Richmond (1987), entiende por diagnóstico social "el intento de efectuar con la mayor precisión posible una definición de la situación y personalidad de un ser humano con alguna carencia social; es decir, de su situación y personalidad en relación con los demás seres humanos de los que dependa en alguna medida o que dependan de él, y en relación también con las instituciones sociales de la comunidad". Con lo anterior se rescata que este diagnóstico busca estudiar la situaciones de la realidad en los entornos en los cuales se actuara con el fin de diagnosticar necesidades y problemas estos son esencialmente

aquellos que están más relacionados con la cultura y que tendrán un efecto sobre los conocimientos y realización de estas mismas prácticas culturales.

Otro de los diagnósticos es el participativo según Astorga (1991) "constituye el primer paso de un proceso sistemático de trabajo popular". Es decir que este es un método que permite localizar y a su vez exponer los problemas que afectan un entorno o comunidad en cierto momento y está relacionado con la participación de sus agentes sociales como los ciudadanos y las comunidades.

Por último se encuentra el diagnóstico socioeducativo es un proceso mediante el cual se especializan aquellas características del contexto, las interacciones de los actores de los sociales y la existencia de problemas o situaciones que son susceptibles en el aula que sean congruentes con las realidades que se desenvuelven con algún grupo de la sociedad

Según Pérez Aguilar (2009) dice que es un proceso de intervención social y se utiliza como herramienta de obtención de datos. Este diagnóstico es muy importante ya que ayuda a comprender los diferentes problemas en lo educativo, pero que sin duda tienen relación con la sociedad, es decir con el entorno que los rodea. Cuando se habla de diagnóstico socioeducativo se refiere a un proceso de acciones que tienen que hacer los investigadores sobre una sociedad determinada y también sobre una realidad social. Este diagnóstico tiene como propósito actuar para cambiar y a la vez mejorar situaciones determinadas o conflictos que se encuentren inmersos en estas mismas sociedades a investigar es decir que el diagnóstico socioeducativo busca la manera más oportuna de intervenir sobre una realidad social para cambiarla.

También es importante resaltar que este diagnóstico ayuda a la comprensión de las diferentes realidades educativas y esto se va a realizar mediante un proceso de recogida de datos e información que ayuden a construir y reconstruir respetando una serie de pasos y procedimientos las

características del objeto de estudio y con ello acercarse a una realidad es decir que este diagnóstico busca la capacidad de generar descripciones y explicaciones de características importantes y aspectos particulares de un contexto y del objeto de estudio es muy importante resaltar la importancia ya que radica en que ayuda a comprender la realidad de un contexto formado por redes sociales complejas y con problemáticas diversas

Este diagnóstico cuenta con cuatro pasos los cuales son : identificación de la problemática , elaboración de los instrumento, análisis de los resultados y planteamiento de la problemática. Durante el primer paso el cual es la identificación de la problemática, se analizó los sujetos de estudio los cuales son los alumnos de segundo año grupo A del centro de educación preescolar indígena Niños Héroes mediante una observación apoyada en un guion de observación (ver apéndice A) durante este se señalaron e identificaron características que señalaban aspectos como lo son el autoconocimiento , autorregulación empatía y autonomía de donde se rescató la poca interacción dentro del aspecto de autorregulación de sus emociones lo cual fue lo más notorio en los sujetos.

Para posteriormente pasar al segundo paso de este diagnóstico el cual se refiere a elaboración de instrumentos de investigación en donde inicialmente se llevó a cabo una hoja de derivación que fue a aplicada a la maestra frente a grupo en donde se rescataron los aspectos principalmente. Socioemocionales para la comprobación del área de oportunidad. Así como también entrevistas que fueron realizadas a los siguientes en primer lugar a los padres de familia en donde esta entrevista se abordaron cuestionamientos acerca del comportamiento de los sujetos de estudio en los hogares, la socialización que se tienen con ellos, el tiempo de calidad que se le dedica y la personas a cargo del cuidado de los mismos.

La tercera fase es el análisis de los resultados consiste en organizar todos los problemas, una vez que estos instrumentos fueron aplicados instrumentos se continuo con la jerarquización de los problemas, como bien se sabe al realizar un estudio o investigación de una institución , no solo surgirá un problema si no que se desprenderán varios. Algunos de los problemas se logran rescatar de esta institución es la falta de material didáctico, el segundo aspecto que se destacó en la jerarquización de las áreas de oportunidad fue dificultad de grafomotricidad , así como también el problema que se mostró en mayor cantidad de acuerdo a las técnicas y los instrumentos utilizados el cual es la falta de regulación de emociones, tomando en cuenta que este último es el que se tomó en cuenta ya que se presenta en varios sujetos de estudio.

Aunado a lo anterior continua la fase de planteamiento del problema en donde se delimitó que al intervenir en el problema de la falta de regulación de emociones , este se verá impactado de diferentes maneras una de ellas es que tendrá también un efecto en la convivencia entre alumnos y maestro y los alumnos con sus iguales. Es por ello que se debe de resaltar la importancia del diagnosticar , y de acuerdo a las línea de salida de un LIE en este caso la inicial se considera que es un profesional que conoce la importancia de la educación inicial y como es el proceso de desarrollo integral de un niño o niña en una edad de 0 a 4 años , esto será a partir de las competencias desarrolladas como profesional que permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención y se verán reflejadas en el favorecimiento del mismo desarrollo siempre atendiendo los factores individuales , familiares y sociales así como las instancias que influyen en dicho proceso.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.

El análisis de la realidad como ya se ha mencionado en apartados anteriores es el punto fundamental para partir a una investigación, es por ello que de esta manera como también se

Menciona actualmente en el programa analítico proporcionado por la NEM (Nueva Escuela Mexicana) este será el punto de partida para que posteriormente se pueda dar paso a una intervención – acción , siempre y cuando este sea mediante también el estudio de las posibilidades del contexto de los sujetos de estudio.

Retomando lo anterior es importante recalcar que los sujetos de estudio se encuentran en la etapa de desarrollo preoperacional según Piaget esta es una etapa la cual se caracteriza principalmente por el pensamiento representacional es decir que los sujetos obtienen información por medio de su ambiente , así como también durante este periodo se potencializa el lenguaje , las actividades cognitivas , la creatividad y también la imaginación . Ahora bien transportando esta etapa a la fase en que se encuentra de acuerdo a la Nueva Escuela Mexicana (NEM) están ubicados en la fase dos misma que es comprendida por etapa preescolar la cual está dirigida a los tres grados académicos del nivel preescolar .

Así como también resaltar que el entorno áulico es un factor detonante para el óptimo desarrollo de las niñas y niños, hablando de los sujetos de estudio de determino que las relaciones con la docente frente a grupo de segundo año grupo A del centro de educación indígena Niños Héroes se llevan a cabo de manera armónica sin embargo se detectan diferentes áreas de oportunidad en las cuales es importante tratar e intervenir , dicho grupo cuenta con diferentes estilos de aprendizaje entre los que destacan el estilo kinestésico que es con el que la mayoría de la población estudiantil que se está investigando cuenta esto derivado de un Test de Estilos de Aprendizaje(ver anexo 1) aplicado a los mismos alumnos.

Durante lo observado en el contexto áulico se puede determinar que la docente frente a grupo no cuenta con una secuencia que se deba de seguir durante las clases , por lo tanto se efectúan diferentes actividades durante diversos momentos del día. En la mayoría de los días que fueron

realizado el proceso de observación , se detectó que el ámbito al que se le da más relevancia en el aula es la comunicación esto se realiza mediante canciones por las mañanas , también se realizan actividades para el cuidado de sí mismo y del medio ambiente mediante campañas propuestas por la misma docente y el área de desarrollo que tiene menos relevancia es el aspecto afectivo social.

Aunque es un área muy importante , cotidianamente es dejada de lado por la maestra , no implementando actividades con los niños y niñas para mejorar este aspecto , aunque se sabe que es de mucha importancia durante la primera infancia ya que durante este periodo los sujetos comprenderán que son y cómo manejar y auto regular las emociones siendo esto de gran impacto de manera social para el favorecimiento de las relaciones sociales.

De acuerdo a las entrevistas aplicadas a los padres de familia (ver apéndice B) se concluyó en que la mayoría de los pequeños pertenecen a una familia monoparental la cual es aquella en donde solo viven con uno de los padres por tal motivo en ocasiones quedan al cuidado de familiares externos como lo son los abuelos , tíos. Es por ello que en casa no se ve fomentado actividades que tengan que ver con el favorecimiento de el mismo de desarrollo integral de los niños.

También mediante una hoja de derivación dirigida a la docente (ver apéndice C) es proporcionada información acerca de las áreas de oportunidad presentadas en el aula de las cuales son retomadas las siguientes: la falta de normas dentro del aula, falta de regulación de habilidades socioemocionales así como también la poca interacción dentro del ámbito de educación física.

Por lo cual se delimito el ámbito de oportunidad mediante la técnica de problematización árbol de problemas la cual es de gran utilidad ya que mediante esta misma se determinarán las causas y consecuencias mismas del problema (ver anexo 2) mediante la cual se pudo delimitar que el problema principal es la falta de autorregulación de emociones en los sujetos de investigación ,

resaltando que al intervenir en este problema impactar de manera positiva sobre los demás problemas la autorregulación de emociones en niños y niñas de la etapa preoperacional impacta sobre las relaciones sociales es decir que esta es necesaria para vivir en sociedad , aunque no es algo que sea propiamente del niño o niña sino que también en ella influyen diferentes agentes sociales como los son la familia y la escuela ya que son los principales focos de aprendizaje durante la infancia.

Es así como la autorregulación emocional actúa y ejerce un control sobre aspectos clave como lo son la conducta, el pensamiento y las metas que cada uno tiene este será a partir de las reacciones emocionales las cuales le sean demostradas u obtenidas del entorno en el que se encuentra. Por ello se puede afirmar que al trabajar e intervenir en la autorregulación de emociones en los niños se está trabajando también en la construcción del bienestar de la sociedad de aquel contexto en el que los mismos crecerán.

Es por ello que se determinó la pregunta detonadora la cual es: ¿cómo fomentar la autorregulación de emociones en los alumnos de segundo año del centro de educación indígena 'Niños Héroes' de la comunidad de San Antonio Metzónapa, Ayotoxco de Guerrero, para mejorar la convivencia áulica?

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

Durante el desarrollo del presente capítulo se analiza el marco teórico, resaltando que este apartado es una de las partes más importantes durante el proceso de la investigación, en este se retomaron características principales como lo es la educación inicial desde sus inicios en México, además de aquellas teorías que sirven como el fundamento de la problemática que se está analizando. Es preciso señalar que el marco teórico debe de funcionar como una guía para el investigador.

2.1 La educación inicial y Preescolar en México

La educación comienza desde la primera infancia es por ello importante retomar conceptos clave comenzando por la educación inicial la cual tiene como propósito el brindar educación a niños y niñas menores de tres años esto se hace con el propósito de fomentar e incrementar el desarrollo de los mismos de manera armónica e integral. Esta misma educación culmina cuando el infante cumpla los tres años de edad , para continuar en el siguiente nivel el cual es el nivel preescolar . La educación preescolar se comprende en un periodo de edad de 3 a los 6 años de edad del infante , este nivel continua con el desarrollo integral de los niños y niñas , aunque también se concentra en el fortalecimiento cognitivo , emocional , físico y social.

Retomando la educación inicial esta tiene principalmente como propositivo además del desarrollo de los niños y niñas proporcionar a los niños un proceso de socialización además se caracteriza por ser inclusiva, equitativa y solidaria, ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social, las características geográficas y socioeconómicas del país y las necesidades educativas de los niños y las niñas. Además se encarga de considerar que todos los niños y las niñas, independientemente del contexto socio cultural en el que crecen, tienen las capacidades para desarrollar sus competencias si se encuentran en ambientes sanos y seguros que garanticen sus derechos.

Por otro lado se encuentra la educación preescolar la que tiene objetivo preparar a los niños y niñas para su ingreso a la educación primaria, y con ello sentar las bases para su éxito académico en el futuro. Además según la UNESCO (2019) dice que estos mismos niños y niñas en la educación preescolar aprenden entre otras cosas las habilidades sociales, como trabajar en equipo y respetar a los demás, así como también habilidades cognitivas, como la escritura, el conteo y la resolución de problemas. Los principales objetivos de la educación preescolar es la adaptación de los sujetos en el medio o entorno en el que se encuentran , esto ayudando a corregir el aspecto egocéntrico que se presenta en esta etapa y de esta manera desarrollando también hábitos como la solidaridad , la cooperación. Así como también ayudar al niño y niña en el desarrollo de aptitudes mentales y físicas ayudando así a la formación de la personalidad y fomentación del autoestima.

La educación en México ha tenido una evolución con el pasar de los años , esto influyendo en la manera de enseñar , hasta los contenidos que se imparten. Tomando como punto de partida surgió la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) , este es un plan de estudios que se enfoca en el aprendizaje centrado en competencias y con flexibilidad curricular , académica y administrativa , esta impulsa la formación integral de todos los alumnos de educación básica, el objetivo de esta reforma fue elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoraran su nivel académico , además de que cuenten con los medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo emocional.

Teniendo en cuenta que el trabajo docente también ha de ocuparse de generar ambientes propicios para el aprendizaje que incorporen de manera importante el trabajo colaborativo, la inclusión y la atención a la diversidad. Posteriormente se encuentra el Plan y Programas de estudio 2017, el cual lleva por nombre Aprendizajes Clave, este programa se basa en 14 principios pedagógicos los cuales son condiciones esenciales para la implementación del currículo.

Este programa tiene contenidos pragmáticos en tres componentes curriculares el primero es campos de formación académica , áreas de desarrollo personal y social y ámbitos de autonomía curricular. Para por último pasar al modelo actual la cual se llama Nueva Escuela Mexicana (NEM), de acuerdo con SEP (2022) menciona que es un modelo educativo que busca la formación integral y humanista de los estudiantes , esta misma destaca por tener una idea de la educación regionalizada en consideración de las realidades , además propone una promoción formal de los estilos de vida más saludables , sexualidad .

Además propone una educación integral objetivo de la educación integral es el fomento de la armonía social, la solidaridad, el trabajo en equipo y la empatía. Esta se encuentra estructurada por 4 campos formativos los cuales son : saberes y pensamiento científico, ética naturaleza y sociedades, de lo humano a lo comunitario y lenguajes, así como también 7 ejes articuladores. De los cuales pretende que los alumnos alcancen la excelencia académica , reconociendo el derecho de la vida digna , la diversidad étnica , el desarrollo del pensamiento propio.

Aunado a esto se debe de retomar que un Interventor educativo debe de buscar la manera en la que se realiza una intervención , debido a lo anterior se enfatiza en la problemática a tratar teniendo en cuenta que es caracterizada en el campo de lo humano a lo comunitario en La NEM y al intervenir en esta área de oportunidad tendrá efectos positivos no solo en el contexto áulico si no que impactara en la sociedad.

2.2 La intervención educativa en el campo de la Educación inicial y preescolar

La Intervención Educativa es una disciplina que busca la mejora de la practica educativa , esto tomado en cuenta desde un punto de vista más social en donde la idea principal es construir conocimiento a raíz de las necesidades sociales que surjan en la misma demanda de la población a intervenir sin dejar de lado el proceso educativo.

Así como también es importante resaltar que la LIE está estructurada para conocer los alcances así como los límites que se tengan en una misma comunidad y esta pretende realizar una intervención con una actitud de aprendizaje sobre los conflictos , basado en unión y dialogo de todos los sujetos que hayan sido implicados.

Esta licenciatura es un programa educativo que se puso en marcha en el año 2002 y esto como es realizado como carácter innovador se manifiesta con la transformación de las practicas docentes a partir de las acciones que se presenten en el proceso de formación de los mismos académicos y además incorporar un proceso de evaluación. La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando. Misma que tiene un carácter teológico, en donde existe un sujeto agente el cual es el educador , además de que existe el lenguaje propósito es decir que realiza una acción para lograr algo y se actúa en orden para lograr un acontecimiento a futuro es decir aquellas metas que tienen y los acontecimientos que se vinculan intencionalmente.

La intervención educativa exige respetar la condición de agente en el educando. En donde se toma la acción (cambio de estado que un sujeto hace que carezca) del educador debe de dar lugar a una acción del educando (que no solo tiene intencionalmente educativo) y no solo a un acontecimiento (cambios de estado que acaecen a un sujeto en una ocasión) , tal como corresponde al análisis de procesos formales , no formales e informales de intervención(Touriñan , 1996).

Así mismo esta intervención tiene como propósito que el mismo interventor sea capaz de desempeñarse en diferentes campos del ámbito educativo a través de la adquisición de competencias generales y así mismo específicas que le permitan transformar aquella realidad a la que se enfrentan esto por medio de acciones y procesos. Dentro de la educación inicial y preescolar la intervención educativa asume que el desarrollo sea un proceso de cambio en el que los niños y

las niñas adapten y reconozcan un cambio y así mismo el dominio de diferentes niveles de niveles que se realizaran cada vez más complicados acerca del movimiento , pensamiento , socialización y sentimientos.

Aunque también se debe de retomar la línea de salida de educación inicial es un área que abarca a niños y niñas de 0 a 6 años en donde se promueve el desarrollo integral . esto mediante estrategias profesionales que se permite diseñar y aplicar , atendiendo a los diferentes factores que determinan este mismo desarrollo estos son los factores individuales , familiares y sociales así como también las instancias influyentes en este proceso.

La licenciatura en intervención educativa se considera como una generadora de profesionales los cuales actúen de manera competente siempre para intervenir en las problemáticas sociales y educativas , mismas que trascienden los límites de la escuela , además de contar con las herramientas metodológicas necesarias estas llevan consigo un enfoque de carácter innovador , que permitirán generar procesos autoorganizativos individuales , grupales y comunitarios orientados al desarrollo cultural y social.

Así como también las competencias de un LIE son aquellos aspectos de los cuales el profesional es capaz de la creación de un ambiente de aprendizaje, además de la realización de diagnósticos educativos , diseñar programas y proyectos para ámbitos de carácter educativo ya sea de manera formal y también no formal , así como la asesoría a individuos grupos e instituciones a partir de conocimiento de enfoques , metodologías y técnicas de asesoría. La planeación de procesos , acciones y adecuación de proyectos educativos que respondan a la solución de problemas, y por último la evaluación de instituciones , procesos y sujetos.

Es por ello que la LIE busca la mejora en los aspectos del desarrollo integral de los niños y niñas , tomando en cuenta cada una de las dimensiones las cuales son el desarrollo motor : esta es aquella que involucra el movimiento y la coordinación del control del cuerpo. El siguiente es el área cognitiva en donde se desarrollan aquellos procesos mentales como lo son la atención, resolución de problemas , conflictos y la memoria. Así como el área del lenguaje en la cual se desarrollan habilidades de comunicación del ser humano , así como también comienza con la utilización de gestos y palabras.

Por último se encuentra el área afectivo-social , está enfocada a la capacidad de los seres humanos del conocimiento y manejo de las emociones para que posteriormente pueda integrarse en la sociedad de una mejor manera , además engloba aspectos sobre el autoestima , el manejo de conducta y la expresión de los mismos sentimientos

2.3 Teoría del problema

En el desarrollo de los niños y niñas uno de los aspectos más importantes es la dimensión socioafectiva, ya que este proporciona a los niños las habilidades, actitudes así como conocimientos para que el niño reconozca y tenga la capacidad de comprender y tener el manejo de sus propias emociones, resaltando que esto tendrá impacto de manera positiva en su vida futura ya que permitirá relacionarse con lo demás agentes de su entorno de manera positiva y establecer relaciones sociales favorables para su desarrollo.

Esta dimensión está relacionada de manera estrecha con el problema que se detectó el cual es la autorregulación de emociones es una de las primeras acciones que debe de hacer el alumno para el manejo de las mismas emociones así como los sentimientos y así tener una mejor relación social con su entorno. Es por eso resaltar que las categorías de análisis son una estrategia metodológica en la cual se describe el objeto de estudio sobre el cual se está trabajando. Por medio

de la categorización se realiza la identificación de una problemática de mano de la pregunta detonadora puede identificar cómo se debe de intervenir de una manera óptima.

Retomando la pregunta detonadora se retoma la primera categoría de análisis la cual es la autorregulación de emociones, estableciendo primero que la emoción según Wukmir (1967) es una respuesta inmediata del organismo que le informa del grado de favorabilidad de un estímulo o situación, es decir que las son aquellas reacciones psicofisiológicas y estas representan modos de adaptación a ciertos estímulos de los individuos, cuando se percibe un objeto, una persona o un suceso.

Es decir que es aquello que se siente cuando se percibe algo o alguien, es importante resaltar que las emociones son experiencias complejas y que para su expresión se utiliza una gran variedad de gestos actitudes y términos. Además existe un factor importante en dicho tema ya que surge un factor mismo que divide a las emociones en dos, en primer lugar se encuentran las emociones positivas y por otro lado se encuentran las emociones negativas, este se detonará de acuerdo a la situación que se experimente en ese momento así como también la intensidad y el contexto. Es decir que la situación favorece su supervivencia se experimenta una emoción positiva, como las son: la alegría, satisfacción, deseo, paz. En cambio si no favorece se tiene como resultado una emoción negativa como la tristeza, desilusión, angustia entre otras.

A partir de lo anterior se debe de retomar el concepto de la inteligencia emocional y según el autor Rafael Bisquerra el cual presenta una serie de competencias de la emocionalidad, las cuales son: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y competencias para la vida y el bienestar. En cuanto a la conciencia social es aquella capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las de los demás, en donde se incluye la habilidad para captar el clima emocional de un contexto. Esta competencia se caracteriza por pasar por

reconocer, identificar y concientizar los propios sentimientos y emociones para poder darle el nombre que le corresponden, en lugar de sentirse “bien” o “mal”. Al tener una conciencia sobre las emociones y sentimientos propios, se tiene la capacidad de reconocer éstos en los demás, y de actuar de manera empática en las relaciones interpersonales.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.

Bisquerra plantea la Regulación Emocional, como segunda competencia, y la define como la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Si la primera competencia explica cómo tomar conciencia de la existencia de la emoción, esta segunda refiere la concienciación entre la emoción, la cognición y el comportamiento. Es importante retomar que al hablar de Regulación emocional, el autor menciona que existen micro-competencias que la componen. La primera es la expresión emocional; esta es la capacidad para expresar las emociones de forma apropiada. Implica la habilidad para comprender que el estado emocional interno no necesita corresponder con la expresión externa. De allí la necesidad de conocer la manifestación emocional en los aspectos verbal y no verbal de la persona.

La segunda es la regulación de emociones y sentimientos: con esto se quiere decir que es el aceptar que los sentimientos y las emociones deben de ser regulados de manera continua, entre lo que se debe de retomar la regulación de la impulsividad, así como también la tolerancia a la frustración creada en algunos momentos en su contexto y con ello también para prevenir estados emocionales negativos. Posteriormente se encuentra otra de las micro-competencias las cuales son las habilidades de pensamiento: esto se refiere a aquella habilidad en donde se afrontan retos y situaciones en donde se genera conflicto, con aquellas emociones que generan. Y la última micro-competencia es la competencia para autorregenerar emociones positivas esta se refiere a la

capacidad en donde se autogeneren y a la vez se experimentan de forma voluntaria y consiente positivas.

Y por último se encuentra la tercer competencia la cual es la autonomía emocional, a la cual se refiere como un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional. El desarrollo de una buena autorregulación de emociones traerá consecuencias positivas como lo son el mejoramiento de las relaciones interpersonales , así como también ayudar a mejorar la capacidad de adaptación al entorno y en el aspecto académico a la mejora de la convivencia áulica. Definiendo esta según Evans (2013) como un proceso interrelacionar que prevé tanto una dimensión interpersonal como colectiva, ya que en ella confluyen la actuación de personas singulares y sus intercambios intersubjetivos, así como el conjunto de políticas y prácticas institucionalizadas.

La principal característica de este proceso es que busca mejorar las relaciones en el aula y así mismo establecer relaciones armónicas , así como también pacíficas e inclusivas dentro del aula tanto con los alumnos como con el docente. Es importante resaltar que esta misma convivencia es responsabilidad de quienes conforman a la misma comunidad educativa, teniendo en cuenta que la mejora exige la participación de alumnos, docentes, personal de apoyo y tutores.

Esta área de mejora que se tomó en cuenta se tomó en cuenta ya que su mejora impactara en los alumnos siempre en busca de su mejora , es por ello que la Nueva Escuela Mexicana dentro de la fase dos la cual comprende la educación preescolar en donde se espera que los niños y las niñas desarrollen y además amplíen las posibilidades para usar diferentes lenguajes , en los diferentes contextos y situaciones que se les presenten.

Además la autorregulación tiene una relación estrecha con el campo formativo de lo Humano a lo Comunitario en donde los contenidos de este campo, contribuyen a la formación integral de niños y niñas, y de manera progresiva, a la construcción de su identidad personal, étnica, cultural, lingüística y de género; la cual está íntimamente ligada con el conocimiento que tienen de sí a partir de explorar y reconocer sus posibilidades cognitivas, emocionales, motrices y sensoriales, establecer relaciones con los demás, así como con el entorno natural y social; identificar y respetar las diferencias, además de integrarse y participar en la comunidad. Además de la comprensión y gestión de las emociones implica que niños y niñas, en esta fase, desarrollen habilidades socioemocionales; así como también es importante promover la expresión de ideas, pensamientos y emociones que se viven en la familia, la escuela y la comunidad. Es por ello que de acuerdo a todo lo que se mencionó anteriormente, es importante reconocer los efectos positivos que trae el intervenir en esta problemática, ya que este es un problema que impactara en el contexto áulico y por consiguiente el contexto social, favoreciendo así las relaciones interpersonales.

2.4.1 Teoría Psicológica del desarrollo cognitivo de Jean Piaget

Las teorías psicológicas son aquellas estructuras de conocimientos e ideas mismas que proponen explicar determinados aspectos de los comportamientos pensamientos y emociones humanas, así como también para crear hipótesis para predecir acciones o sucesos humanos en función de diferentes aspectos determinados. La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, considera que los niños construyen una comprensión del mundo que los rodea posteriormente esto experimentan discrepancias entre lo que se conoce y lo que se va a descubrir en su entorno y en donde se afirma que el desarrollo cognitivo está en el centro del organismo humano.

Esta teoría fue desarrollada por primera vez por el psicólogo del desarrollo suizo Jean Piaget (1896 -1980). En donde se aborda qué la infancia del niño o individuo juega un papel importante

y activo en el crecimiento de la inteligencia así como también el niño aprende a través del hacer explorar y experimentar activamente , esta teoría es conocida principalmente como una teoría de las etapas de desarrollo en donde Piaget asegura que el desarrollo cognitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales mismos que resultan de la maduración biológica y experiencia ambiental.

Esta teoría argumenta que el desarrollo implica transformaciones y etapas hablando de transformaciones se refieren a toda aquella clase de cambios que puedan experimentar en una persona o cosa por otro lado las etapas hacen referencia a las condiciones o las apariencias en las que se pueden encontrar las personas o cosas en estas mismas transformaciones. Por consiguiente y ayer sostenía que si la inteligencia humana es adaptativa debe de tener funciones para ser representada en transformaciones y estos aspectos en la realidad. Así como también se define a la inteligencia en dos por un lado está la inteligencia operativa el cuál es el lado activo de la misma se trata de aquellas acciones abiertas o encubiertas llevadas a cabo con el fin de seguir recuperar o anticiparse a la transformaciones de los objetos o las personas de interés.

Por lo tanto la inteligencia figurativa es el que el aspecto más o menos estático de la misma inteligencia en donde se involucran todos los medios de representación que se utilizan para mantener en mente los estadios. Piaget propuso cuatro etapas del desarrollo cognitivo las cuales son el periodo sensoriomotor preoperacional operaciones concretas y operaciones formales. El primero de estas cuatro etapas es el sensorio motor esta se extiende desde el nacimiento hasta la adquisición del lenguaje en esta etapa los niños construyen progresivamente el conocimiento y la comprensión del mundo mediante la coordinación de experiencias como lo son la vista y el oído con la interacción física de objetos y mismas que progresan a la acción reflexiva e instintiva a la luz. En esta los niños aprenden que se separan del medio ambiente , así como también el desarrollo

de la permanencia del objeto es un logro de los más importantes en la comprensión del niño en donde se dice que los objetos siguen existiendo a pesar de que él o ella puedan haberlo o no visto u oído.

La segunda etapa es la etapa preoperacional se inicia cuando el niño comienza el aprendizaje del habla es decir aproximadamente a los dos años y dura hasta los 7 años en esta etapa los niños aún no tienen lógica concreta y no pueden manipular mentalmente la información, además el niño es capaz de formar conceptos estables así como creaciones mágicas más sin embargo aún no es capaz de realizar operaciones ya que el pensamiento continúa siendo egocéntrico lo que significa que los niños y niñas tienen dificultades para tomar el punto de vista de los demás.

Misma etapa que se divide en dos etapas la primera de ellas es la etapa de la función simbólica la cual abarca de los dos a los 4 años de edad en donde los niños aún no pueden manipular ni transformar la información de una manera lógica sin embargo sí pueden pensar en imágenes símbolos una parte esencial de esta etapa es el juego simbólico que es aquel en donde los niños desarrollan amigos imaginarios o juegos de roles con amigos reales mismos juegos llegan a ser que los niños sean más sociales asignándose roles entre sí, en esta súper etapa aún hay limitación tales como el egocentrismo y el pensamiento precisa hablando del egocentrismo es aquel que se produce cuando un niño es incapaz de distinguir entre su propio punto de vista y el de otra persona el egocentrismo es visto como un experimento.

La segunda etapa es el pensamiento intuitivo este tiene lugar alrededor de los cuatro a siete años en donde los niños tienden a ser muy curiosos y hacer muchas preguntas empezando a usar el razonamiento primitivo. Además se llamó intuitiva porque los niños se dan cuenta de la gran cantidad de conocimientos pero no son conscientes de la forma en la que lo adquirieron en donde la concentración irreversibilidad inclusión e inferencia son características del pensamiento

preoperativo. Tomando en cuenta que la concentración es aquel acto de centrar la atención en una característica o dimensión de una situación haciendo caso omiso a las demás la conservación es la conciencia que se alteran sobre la apariencia de una sustancia , por otro lado la irreversibilidad se refiere cuando los niños son capaces de revertir mentalmente la consecuencia o secuencia de unos eventos , y refiriéndosela a la inclusión de clase es aquel tipo de pensamiento conceptual que aún no pueden comprender los niños sobre el estadio preoperacional.

El siguiente estadio es las operaciones concretas según Piaget (1954) ocurre entre los 7 y 11 años y se caracteriza principalmente por el uso adecuado de la lógica en donde ocurren procesos del pensamiento que se vuelven más maduros se comienza con la solución de problemas de manera lógica el pensamiento hipotético abstracto aún no se ha desarrollado y los niños solo pueden resolver problemas que implican a eventos u objetos concretos y ayer determinó que los niños son capaces de incorporar por el razonamiento inductivo mismo que involucra inferencias a partir de observaciones que en el fin de hacer una generalización esta etapa está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente de centrarse más en un aspecto de estímulo se puede entender el concepto de agrupar así como la capacidad de ordenar objetos en progresión lógica si ayer distingue tres tipos de contenidos básicos la clasificación simple la clasificación múltiple y la inclusión de clases.

En cuarto lugar se encuentra el estadio final conocido como las operaciones formales este tiene lugar entre la adolescencia y la edad adulta alrededor de los 12 años en adelante en donde la inteligencia se demuestra a través de la utilización de la lógica de símbolos relacionados con la utilización de conceptos abstractos es decir que en este punto la persona es capaz de razonar hipotéticamente y deductivamente este tipo de pensamiento implica situaciones hipotéticas y a

menudo se requiere en la ciencia y en las matemáticas en donde se desarrollan los principales conceptos como el pensamiento abstracto la metacognición y la resolución de problemas.

Los adolescentes se caracterizan principalmente por los cambios cognitivos en la forma de pensar es decir que el egocentrismo en un adolescente regula la forma en la que piensan sobre cuestiones sociales y autoconciencia mismo egocentrismo puede ser diseccionado en dos tipos de pensamiento el primero es el público imaginario que envuelve la atención que consigue el comportamiento y el último la fábula personal que envuelve el sentido de una de los adolescente de la singularidad personal e invencibilidad.

Retomando así el segundo de los cuatro estadios según Piaget (1954), el cual es preoperacional ya que los sujetos de estudio que se están analizando se encuentran en esta etapa y es importante de considerar retomando esto para la correcta utilización de estrategias que sean acorde a los mismos y retomando lo esencial de este estadio es que en él se desarrolla , el pensamiento egocéntrico , la imaginación y por consiguiente la autorregulación de emociones es un proceso que se está adquiriendo y por ello es importante la intervención para mejorar dicho proceso.

2.4.2 Teoría Pedagógica La inteligencia emocional Daniel Goleman

Esta teoría consiste en obtener aquella capacidad de comprender y manejar las emociones de uno mismo y también de aquellas personas que la rodean según Daniel Goleman (2002) la idea de la inteligencia emocional se presenta en conceptos y está conceptualizada en cuatro elementos el primero de ellos es la conciencia de sí mismo : se basa en la conciencia de la misma persona es decir que significa que comprende lo que motiva las fortalezas debilidades como persona y como líder entonces se puede comenzar a entender por qué se siente de cierta manera algo y qué es lo

que te hace sentir de esa manera así como también se entienden las emociones y se puede identificar cómo afectan a la misma persona y a los que lo rodean.

El segundo concepto según Goleman (2004) es la autogestión este elemento de la teoría de la inteligencia emocional es aquel en el que a través del control de lo que se dice y hace ayuda a no tomar decisiones apresuradas haciéndose cargo de las acciones y con ello reduciendo la posibilidad de comprometer valores algunos aspectos que nutren este elemento son mostrar y aplicar activamente la conciencia la confiabilidad liderar la adaptación al cambio complementar y completar el impulso para tener éxito la iniciativa del pensamiento rápido y actuar de manera creativa e innovadora para la resolución de problemas.

El tercer aspecto es la conciencia social es decir aquella capacidad de un líder para comprender las emociones de los miembros de su equipo que rodea y así como obtener una buena comprensión de la composición emocional esta capacidad de tratar a las personas de acuerdo con las reacciones emocionales es de vitalidad es por ello que la inteligencia emocional en esta etapa consiste en la comprensión verdaderamente del contacto con las demás personas del entorno y la actuación de acuerdo a las condiciones. Después se encuentran las habilidades sociales mismas que se refiere a la capacidad de establecer y mantener relaciones interpersonales saludables, comunicarse efectivamente y resolver conflictos de manera constructiva.

La inteligencia emocional implica la capacidad de reconocer, entender y manejar las propias emociones, así como las emociones de los demás. A través del desarrollo de esta habilidad se pueden adquirir diversas habilidades tales como la Autoconciencia emocional: La capacidad de reconocer y comprender nuestras propias emociones, y cómo estas afectan el comportamiento. En segundo lugar se encuentra la regulación emocional la cual es aquella habilidad en donde se trata de manejar nuestras emociones de manera efectiva y saludable siempre de manera en donde no

afecte a terceras personas que rodean su entorno. Así como la motivación la cual es la capacidad de establecer metas claras y trabajar hacia ellas con determinación y compromiso. Posteriormente se encuentra la empatía es decir la habilidad de comprender y compartir las emociones de los demás.

2.4.3 Teoría Didáctica Aprendizaje de Servicio

El aprendizaje servicio según la Nueva Escuela Mexicana (2022) es una metodología en la cual se integra en un solo proyecto tanto los objetivos de aprendizaje como los objetivos de servicio a una comunidad es decir que favorece la interdisciplinariedad y el trabajo conjunto de alumnos maestros y padres de familia. Esta metodología tiene como elementos fundamentales la detección de una necesidad social así como también el diseño de un servicio como respuesta a la misma necesidad y el desarrollo de los aprendizajes necesarios para que esta sea puesta en práctica.

Las principales características del aprendizaje servicio son el protagonismo activo esto quiere decir que la actividad está protagonizada por los alumnos acompañados de maestros y tutores. En segundo lugar brinda un servicio solidario esto debido a que las actividades que se planifican están designadas a atender problemas que son reales y específicos de una comunidad. Así como también tiene aprendizajes intencionalmente que son planificados esto debido a que el proyecto está articulando el aprendizaje de un contenido curricular con una actividad solidaria.

De acuerdo con la NEM (2022) "es una metodología que contrae diferentes ventajas entre las cuales está la implicación del trabajo de manera directa con hechos reales lo cual trae como consecuencia provocar procesos genuinos de aprendizaje aunque también cabe aclarar que posibilita el aprendizaje mediante la experimentación del contexto" es decir de aquella realidad que se va a estudiar, además promueve el desarrollo de experiencias de aprendizaje de una manera

colaborativa y cooperativa. También fortalece motiva y estimula al alumnado a encontrar sentido a lo que se aprende y lo que se hace en la escuela es decir desarrolla el sentido de pertenencia responsabilidad y el compromiso con su entorno comunitario

Misma metodología contiene etapas en la que se encuentra como primera fase el punto de partida es decir aquella identificación de una necesidad o problemática comunitaria para después pasar a la segunda etapa la cual es lo que sé y lo que quiero saber es decir es aquel planteamiento y recuperación de lo que se sabe y de lo que se desea saber también en esta etapa se realiza la identificación de los recursos con los que se cuenta y se posibilita la vinculación con las familias y con la comunidad el tercer paso es la organización de actividades en esta se definirá las actividades que articulen con la intencionalidad con la intencionalidad del servicio con esto se cuestionará lo que se hará y cuáles son los recursos humanos y materiales que se tiene a la mano y con los que se cuenta.

Posterior a esto se encuentra el paso número 4 el cual es creatividad en marcha en esta se pone en práctica lo planificado en un diseño del proyecto se incluye el monitoreo de actividades tiempos y espacio de cada responsable de la actividad es decir que implica el seguimiento tanto de los contenidos curriculares a desarrollar como del servicio. Y por último se encuentra el apartado de compartir y evaluar lo aprendido en este se lleva a cabo la difusión y evaluación de lo que se ha aprendido en el proyecto así como también se considera tanto los resultados de experiencia académica como el de cumplimiento de los objetivos esto en función del servicio a la comunidad.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

La evaluación es un proceso que implica la recogida de datos e información para que posteriormente sea una interpretación en función de un contraste con determinadas referencias o patrones de deseabilidad esto con el propósito de hacer posible hacer la emisión de un juicio de

valor que permita orientar la acción o la toma de decisiones. Según Tyler (2003) El proceso de la evaluación es esencialmente el proceso de determinar hasta qué punto los objetivos han sido realmente alcanzados mediante programas de currículos y enseñanza.

Así como también es importante destacar que esta misma evaluación es un proceso que busca la información para valoración y toma de decisiones inmediatas es un proceso de investigación un procedimiento que busca el conocimiento general generalizable que no tiene acciones de aplicación inmediata. Por lo tanto la evaluación resulta un elemento estimulante para la educación ya que esta es una medida para poder promocionar las maneras positivas del mismo sistema educativo ofreciendo con ella la información precisa de las dificultades que puedan surgir. Existen diferentes tipos de evaluación entre las que se encuentra la evaluación según su finalidad y función en esta existe como primer punto la función formativa la cual es aquella evaluación que utiliza preferentemente la estrategia de mejora y ajustes sobre la marcha los procesos educativos de cara a cara para conseguir metas u objetivos precisos. La segunda es la evaluación sumativa esta suele aplicarse en la evaluación de productos es decir de procesos que ya han sido terminados y esta evaluación no pretende modificar ajustar o mejorar el objeto de la evaluación sino simplemente determinar su vanidad en función del empleo que se desea hacer.

También existe una clasificación según la extensión la primera es la evaluación global aquella que pretende abarcar todos los componentes o dimensiones de los alumnos del centro educativo o del programa. La educación parcial aquella que pretende el estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de un centro educativo. La tercera clasificación de la evaluación es según los agentes evaluadores esta puede ser autoevaluación heteroevaluación o coevaluación.

Se puede encontrar otra clasificación de evaluación la cual es según el momento de aplicación como primer aspecto está la evaluación inicial es aquella que se realiza al comienzo de un curso académico de la implantación de un programa o de la función de una institución escolar. La evaluación procesal consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos es de Gran importancia dentro de la concepción formativa de la evaluación porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha. Evaluación final consiste en la recogida y valoración de datos al final del periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje. Las técnicas de evaluación se refieren a aquellos procedimientos utilizados por el docente para obtener una información acerca del aprendizaje de los alumnos existen diferentes tipos de técnicas y cada técnica conlleva instrumentos en sí algunos ejemplos de técnicas son observación ,análisis de desempeño, interrogatorio.

Las técnicas de observación posibilitan evaluar los procesos de aprendizaje en el momento en el que se producen así como también percibir conocimientos habilidades actitudes y aquellos valores que poseen los estudiantes y cómo estos son empleados ante una situación concreta puede existir de dos formas la observación sistemática es decir aquella en la que el observador ha definido previamente los propósitos de dicha tarea y las observación asistemática aquella en la que el observador registre la mayor cantidad de información sin tener propósitos definidos los principales instrumentos de que pertenecen a la técnica de observación son : guía de observación, diario de clase, registro anecdótico ,diario de campo, escala de actitudes y registro de conductas grupales.

Las técnicas de evaluación de desempeño o también llamadas análisis de tarea es aquella en la que el estudiante realiza una tarea específica para que se demuestre lo aprendido los principales instrumentos de estas técnicas son :preguntas sobre el procedimiento, cuaderno de alumnos, cuadro sinópticos y mapas conceptuales. Las siguientes son las técnicas de análisis de

desempeño es decir aquellas en las que se recoge la información con el fin de examinar detalladamente aquellos aciertos y desaciertos así como también avances y áreas de oportunidad con la finalidad de mejorar el aprendizaje y la intervención los principales instrumentos son: portafolios, rúbricas, listas de cotejo. Es por ello importante retomar la evaluación educativa dentro del proyecto de intervención, por que debido a esto se podrán medir aquellas áreas de oportunidad que ya se han detectado anteriormente , es decir que con esto se podrá ver cuáles son los aprendizajes que se han obtenido durante las estrategias de intervención.

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

En la investigación se debe entender que es un proceso que lleva consigo, diferentes pasos a seguir uno de los más importantes es el marco metodológico, es decir aquellos pasos o estructuras que se deberán seguir para su desarrollo e implementación, mismo que contiene aquellos detalles que se analizaron para posteriormente ser puestos en práctica. Así como también cuáles son los métodos y diseños la investigación seguirá. En el desarrollo del siguiente capítulo se comienza por el establecimiento del paradigma de la investigación a partir del cual se considera la base del marco metodológico, posteriormente se encuentra el enfoque de la investigación en ella se establece el cualitativo, después se contextualiza el diseño de la propia investigación, para terminar con la explicación de las técnicas de recopilación de la información.

3.1 Paradigma de la Investigación.

De acuerdo con Marín (2007) un paradigma es el conjunto de creencias, valores reconocidos y técnicas que son comunes entre los miembros de un grupo. Es aquel conjunto de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que se utilizan y funcionan para poder hacer ciencia, es decir que se refiere a aquellos modelos que van a definir aquellas acciones que están dirigidas a la búsqueda de conocimientos, este se puede definir también como aquellos patrones o modelos a seguir que están ya implementados dentro del campo de la investigación o acción o de un contexto específico.

Dentro del ámbito de la educación este se refiere a aquel modelo teórico que será utilizado para crear ciencia y con ello garantizar un progreso en la situación o área a atender. Estos paradigmas se han ido transformando de acuerdo a los mismos cambios que ha sufrido la sociedad, los paradigmas están diseñados para orientar a los profesionales sobre los modelos a seguir de acuerdo a la problemática que se esté tratando.

Se pueden encontrar tres paradigmas los cuales se mencionarán y describirán a continuación el primero de ellos es el positivista, este se basa en aquella medición de la realidad y comienza por investigaciones naturales o físicas para después pasar a las investigaciones sociales. En este tipo de paradigma afirma que todo el conocimiento surge de la experiencia y que no hay conocimiento prioritario, así como también menciona que las interpretaciones no son de importancia , si no lo que tiene en relevancia son aquellas pruebas que ya han sido documentadas , es decir que no acepta aquello que no sea respaldado.

Después se encuentra el paradigma interpretativo este paradigma se refiere a aquella alternativa al positivismo , este entiende que existen problemas así como también situaciones que se deben de resolver en la sociedad y en sociedad ,mismos que no pueden ser explicados desde una perspectivas positivista , en especial aquellos fenómenos relacionados con la cultura de cierto contexto. Este paradigma es característico de aquellas disciplinas como lo son antropología y ciencias sociales además cabe destacar que su principal objetivo es atender aquellos procesos sociales mediante una interpretación de su significados así como también pensamientos y actos y no busca generalizaciones sino por el contrario busca entender aquellos fenómenos o situaciones presentes.

Algunas de los principales características es que considera a los sujetos que se van a estudiar mediante una investigación de creencias valores intenciones o motivaciones por otro lado el investigador debe de tomar estos factores como principales para su estudio y es un paradigma que parte de lo general hacia lo particular ya que su objetivo es comprender y describir así a su vez lo que es único este se basa en técnicas como lo son la entrevista historias de vida graduaciones en conversaciones escrituras aquellas entrevistas pueden ser no estructuradas así como no participantes y la elaboración de diagramas en relaciones sociales. Y por último se encuentra el

paradigma sociocrítico según Ricoy (2006) lo contextualiza en una práctica investigativa caracterizada por una acción reflexiva que implica que el investigador busque generar un cambio y liberación de opresiones de un determinado contexto social esta búsqueda se basa en la transformación a través de la participación intervención y colaboración desde una reflexión personal crítica en la acción.

El paradigma sociocrítico asume una visión global y dialéctica de la realidad educativa en donde la educación es un fenómeno y una práctica social que no puede ser comprendida al margen de las condiciones ideológicas económicas o políticas. Además cabe mencionar que se trate de una investigación construida en y desde una realidad situacional social educativa y práctica en donde cada uno de los participantes que se implican en estos intereses precauciones o problemas forman parte de una experiencia cotidiana.

Es decir que este paradigma según Arnal (1994) "se apoya en la crítica social con un carácter reflexivo, considerando que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos que pretenden la autonomía racional y liberadora del ser humano" es decir que se basa principalmente en una transformación de aquella realidad que se está teniendo desde una dinámica y un enfoque liberador y emancipador de todos los participantes que se encuentran dentro de esta misma investigación o contexto. Así como también es importante mencionar que se trata de aquella investigación orientada a la simple acción a través de una resolución crítica de los problemas o áreas de oportunidad que se presenten en el contexto siempre tomando en cuenta aspectos clave de cada uno de los personajes implicados dentro de la misma investigación

El principal objetivo de este paradigma es que dentro de la practica educativa es la involucración de comportamientos que sean observables así como también aquellas

interpretaciones de las prácticas de quienes lo realizan . por lo tanto esta teoría permite la determinación de problemas de carácter específico que están presentes en la comunidad y en la intencional la transformación de la misma sociedad.

Con esto quiere decir que el paradigma sociocrítico es una ciencia social la cual no es solo empírica ni solo interpretativa si no que es un resultado conjugado de ambos factores , además resaltar que el conocimiento surge de los estudios y análisis que se hacen dentro de un contexto determinado. Una de las principales características de este paradigma es que es de carácter autorreflexivo ya que busca que mediante esta misma reflexión de sus miembros y de acuerdo a las áreas de oportunidad que se encuentran dentro de esa misma sociedad surge una reflexión que está en consecuencia traerá una posible solución a dicha problemática.

Además cabe resaltar que el investigar juega un papel impórtate dentro de esta investigación ya que este deberá de ser un facilitador de los mismos procesos que se lleven a cabo, en cuanto a los miembros de la comunidad deben de participar en el establecimiento de lo que cada uno de ellos considere como un problema y así mismo plantear posibles soluciones. Una de las palabras clave de este paradigma es el carácter emancipador este se refiere a cuando un contexto es capaz de reconocer aquello que ellos mismos creen que es su problema ,esto en consecuencia genera la búsqueda activa de las propias soluciones al problema , con esto se quiere decir que se va a generar una transformación social dentro de los sujetos implícitos en el contexto. El paradigma sociocrítico según Ricoy (2006) lleva en sí métodos implícitos entre los cuales destacan tres el primero de ellos es la investigación acción, se realiza mediante un análisis introspectivo y colectivo este se da en grupos sociales o educativos mediante un diagnóstico participativo en donde los miembros mediante un diálogo orientado implementos programas de acción de una manera más eficaz y enfocada.

Por otro lado se encuentra la investigación colaborativa esta se da en organizaciones entidades o asociaciones que comparten diferentes intereses para proteger una investigación y busca la forma de ver la realidad y soluciones desde una investigación colaborativa. La investigación participante se realiza mediante el estudio del mismo grupo en donde se necesita de observación y auto reflexión para llegar a la transformación social. Es por ello que de acuerdo a las características de este paradigma es el más apropiado de con el problema que se tratara durante la investigación, ya que es una investigación de carácter colectivo y siempre es con el objetivo de mejorar la racionalidad y la justicia de las practicas sociales así como las practicas educativas , tomando a si el conocimiento proporcionado por los propios integrantes del grupo , es decir la propia interacción con el contexto social.

3.2 Enfoque de la investigación

Una investigación debe de tener en si un enfoque por eso es preciso determinar en primer lugar que es y bien este se refiere a aquella forma en cual se estudiara al sujeto o grupo de sujetos y desde el cual se observa la realidad. Dicho enfoque tiene consecuencias sobre los resultados así como la validez y la calidad de los datos y resultados obtenidos durante la investigación. Dentro del mismo proceso de investigación existen diferentes tipos de enfoques y cada uno va a dirigido a campos de estudio o diciplinas diferentes algunos de los enfoques son cualitativo , cuantitativo y mixto.

El enfoque cuantitativo se centra principalmente en la recopilación y análisis de datos especialmente estadísticos y de carácter numérico se puede decir que es un método que se emplea en el estudio de relaciones causales entre algunas de las variables así como también la determinación de la frecuencia y la magnitud de los fenómenos. Este proceso inicia con la recolección de datos de una realidad objetiva o construida lo que la hace empírica y deductiva , es

decir que es un proceso en donde el investigador facilita el planteamiento de un problema lo que facilita la revisión de y desarrollo de un marco teórico. Por otro lado se encuentra el enfoque cualitativo se enfoca en la comprensión y descripción de eventos sociales y culturales, misma que se realiza mediante la recopilación de datos no numéricos como lo son el lenguaje , la cultura , la experiencias y las percepciones.

Este enfoque se fundamenta con en la observación y la evaluación de los fenómenos que se están estudiando y en donde el investigador utiliza este enfoque está basado en competencias que se deben de comprobar mediante conclusiones a las que se llegan. La investigación cualitativa se interesa por captar la realidad social está a través de los ojos esta realidad es de acuerdo a la gente que está siendo estudiada es decir a partir de la percepción que se tiene sobre un sujeto en su propio contexto. En esta el investigador induce a las propiedades del problema estudiado a partir de la forma en cómo se orientan e interpretan su mundo cada uno de los individuos y cómo se desenvuelve dentro de una realidad en la que se examina.

Se caracteriza principalmente porque los investigadores que usan estos métodos recurren a la teoría no como punto de referencia para generar hipótesis sino como un instrumento que va a servir como guía durante el proceso de investigación desde las etapas iniciales hasta las finales el conocimiento que se busca como punto de referencia es el de los individuos que ya están siendo estudiados y no exclusivamente el avalado por las comunidades científicas.

En la investigación cualitativa la científicidad del método se va a lograr mediante la transparencia del investigador es decir llevando sistemáticamente y de manera más completa e imparcial sus notas de campo, es así como se caracteriza principalmente por el uso de modelos teóricos múltiples o a través de la triangulación de las fuentes que implica comprobar la concordancia de ratos recogidos con cada uno de ellos. Y por último se encuentra el enfoque mixto

en donde se emplea ambos métodos tanto el cualitativo como el cuantitativo , este se emplea para obtener una comprensión más completa y profunda de la situación que se está estudiando. Es así como se determinó el enfoque de investigación el cual es el enfoque cualitativo , esto derivado tanto del nivel en el que está llevando a cabo la investigación el cual es el nivel preescolar, así como también de los instrumentos que en este caso se llevaron a cabo ya que como se ha mencionado anteriormente este enfoque esta caracterizado por el uso de entrevistas y observación participante.

3.3 Diseño de la investigación

El diseño de una investigación es una de la características primordiales de la misma , ya que es el marco con el cual un investigador debe de planificar todo el proceso de la misma , en este se debe de incluir características principales como lo son el tipo de investigación , las técnicas, instrumentos , población , el análisis de esos datos y el procedimiento para realizar la propia investigación. De acuerdo con Chirstensen (1980) el diseño se refiere al plan o estrategia concebida para responder a la pregunta de investigación. Es decir que se puede definir como aquel plan y estructura que debe de guiar el proceso de una investigación con el propósito de cumplir los objetivos que se han planteado con anterioridad y en torno a un contexto que se requiere ser analizado.

Estos diseños de investigación se dividen en diseños cuantitativos y cualitativos, en donde se retoman estos debido a la edad de los infantes por consiguiente se encuentran en la etapa preescolar , los cualitativos tienen características propias y están pueden verse determinadas por el problema de investigación, los objetivos propuestos y planteados, la metodología y la visión y formación del investigador a cargo, es una investigación que no deja de lado el método científico.

Según lo que explica Hernández , Fernández y Baptista (2010 , p.492) dentro del enfoque cualitativo existen distintos diseños en las que se encuentra la teoría fundamentada, diseños etnográficos, diseños narrativos y por ultimo los diseños de investigación- acción mismos que serán descritos a continuación. El primero de los diseños es la teoría fundamentada , la cual utiliza los datos obtenidos en el trabajo de campo por los investigadores , la cual se tomará como base para la elaboración de la teoría que servirá como sustento para el estudio e investigación, la principal característica es que parte de la idea de la realidad que tienen las personas participantes en la investigación.

Otra de las tipologías del diseño cualitativo son los diseños etnográficos se refieren a aquellos que pretenden describir y analizar ideas, creencias, significados ,conocimientos y prácticas de grupos de que sean culturales, así como también analizar a comunidades el principal propósito es : describir, analizar e investigar la vida de cada una de las personas de un determinado sitio o contexto y busca el conocimiento del significado que dan a las vidas cotidianamente o bajo circunstancias especiales además los resultados se presentan de una forma en la cual se resalten las regularidades que implica un proceso cultural, y dónde el investigador juega un papel normalmente de observador completamente participante es decir; que convive y participa en y para la comunidad durante largos periodos en el ambiente o trabajo de campo.

Posteriormente se encuentra la narrativa que para Connery y Clandinin (1995, p.12 citado en Huchim y Reyes, 2013) la investigación biográfica-narrativa “es tanto el fenómeno que se investiga como el método de investigación” es decir que en esa tipología biográfica narrativa se interesa por conocer y además analizar la historia que se encuentra detrás de cada persona así como también comprender sus significados para después ser analizados en un contexto determinado, una de sus principales tareas es tratar de contar y comprender una historia en las propias palabras de la

persona reflexionando así sobre su vida y explicando a los demás entre los cuales se encuentra el investigador.

Por último se cuenta la tipología que lleva por nombre investigación acción esta investigación se puede entender como el estudio de un contexto social dónde mediante un proceso de investigación con pasos centraliza e investiga a un al mismo tiempo que se interviene, además es importante destacar en este tipo de investigación las personas que pertenecen al grupo o comunidad participan activamente en el mismo proceso investigativo contribuyendo así a la identificación del problema en qué se está estudiando y ayudando a una identificación de posibles soluciones.

Para Hernández, Fernández y Baptista(2010) la Investigación Acción construye el conocimiento por medio de la práctica, es decir qué este tipo de investigación se debe de realizar la práctica para poder encontrar una solución a cierta problemática. Alguna de sus características principales son que se envuelve en una transformación buscando siempre la mejora de una realidad está ya se puede ser social educativa o administrativa. Además implica la totalidad de colaboración de todos los participantes en la detección de las necesidades ya que se debe de destacar que ellos son los principales conocedores de la problemática que se va a resolver así como también la estructura que se va a modificar y en la implementación de los resultados del estudio. Es importante mencionar el papel del grupo o comunidad dentro de esta misma investigación, ya que establece y favorece el involucramiento y participación activa de las personas que son miembros del grupo y de la comunidad para la reflexión y análisis de las problemáticas o situación que se debe de tratar en el contexto así como también debe de ser una investigación abierta y comprometida con el diálogo y la escucha es decir que el investigador debe de poner principal atención en las opiniones que son realizadas por los integrantes del grupo.

Así como también es importante resaltar que de acuerdo con Selener (1987) la Investigación Acción Participativa ha sido conceptualizada como un proceso por el cual los miembros de un grupo o comunidad oprimida colectan y analizan información y actúan sobre los problemas con el propósito de encontrar soluciones y promover la transformaciones políticas y sociales. Esta investigación tiene orígenes en el trabajo pionero de Kurt Lewin quién propone inicialmente el nexo o conexión entre la investigación y la acción el cuál se ve iniciado en las observaciones de comunidades y grupos religiosos de los Estados Unidos para la resolución de problemas de un dicho contexto.

La Investigación Acción Participante presenta principales aspectos sobre los cuales se encuentran promover la participación de los miembros de comunidades en la búsqueda de soluciones a sus propios problemas así como también ayudar a los miembros de comunidades a incrementar el grado de control que tienen sobre aspectos relevantes de su vida , además proveer un contexto concreto para involucrar a los miembros de una comunidad en el proceso de investigación de una forma no tradicional en donde se tomará en cuenta a los mismos como agentes de cambio y no como objetos de estudio.

Esta investigación según Pérez (2004) "se puede entender como un proceso de análisis de la situación, identificación de las necesidades y elaboración de estrategias de acción planeadas, llevada a cabo y sistemáticamente sometidas a observación, reflexión y cambio" es decir lleva en sí actividades o fases que están relacionadas y con ella se forma un ciclo dinámico la primera es la investigación en la cual se analizan las condiciones históricas de un grupo comunidad así como también la funcionalidad de las condiciones actuales y la evaluación participativa de las necesidades, es decir que en esta primera fase se van a analizar los contextos así como también las condiciones es decir cómo se encuentra el grupo en la realidad , esto se ve relacionado de manera

directa con el proyecto que se está llevando a cabo ya que como primer punto se analizó el contexto el cual se va a estudiar para conocer cuáles eran las necesidades o posibles problemas dentro del mismo.

Posteriormente se encuentra la educación en esta se generan círculos de estudio para el desarrollo de la conciencia crítica así como la guía de entrenamiento a líderes relacionando con el proyecto en este paso se llevaron a cabo algunos instrumentos de investigación aplicados a los sujetos que se encuentran en el contexto qué se está estudiando delimitando así cuál podría ser una posible solución de acuerdo al problema que se determinó. El tercero es la acción en la cual los participantes implementarán soluciones prácticas a sus problemas utilizando sus propios recursos o en solidaridad con otros grupos estas actividades son relacionadas en donde se va al implementar el modelo para el desarrollo de la capacidad comunitaria, esto vinculado con el proyecto se vio implícito en las estrategias que se pondrán a cabo de acuerdo a las necesidades recursos y estrategias que se han determinado para la solución de posibles problemáticas.

Es decir que la IAP considera a todos los participantes como actores sociales que tienen consigo una voz propia habilidad para decidir reflexionar y la capacidad para participar activamente en el proceso de investigación y con ello llevar a un así como también la principal meta es la transformación de la realidad social de los participantes al través del incremento del poder es decir que busca solucionar o remediar problemas concretos de un grupo o comunidad el cual enfrenta. Con ello permite a la comunidad desarrollar un sentido de pertenencia dentro del mismo proceso mismo que aumenta en función de su grado de compromiso y control de la investigación. La IAP según Creswell (2005) se consideran características principales como el estudio de temas sociales que constriñen en las vidas de una persona o grupo, así como también se

enfoca en cambios que van hacia la mejora en el nivel de vida y desarrollo humano de los individuos.

Este diseño de investigación propone cuatro etapas para su desarrollo, según con Pavlish y Pharris (2011) Adams (2010), Somekh, (2008) Sandín (2003) y León y Montero (2002), la primera de las etapas es detectar el problema de investigación, clasificarlo y diagnosticarlo, en este se pueden retomar un problema de carácter social, la necesidad de algún cambio, una mejora, en el desarrollo del presente proyecto e puede entender esta fase como el diagnostico , en esta se determinaron cuáles eran los problemas existentes, para posteriormente realizar una jerarquización de los mismos, y con ello detectar cual es el que afecta de mayor manera y si se atiende esta como impactara a los demás problemáticas.

En segundo lugar se encuentra la formulación de un plan o programa para resolver el problema o introducir un cambio, este paso se refiere al desarrollo de objetivos, así como las estrategias, los recursos, así como la programación de los tiempos, es decir que en este paso se llevo a cabo el desarrollo de la estrategia de intervención, la cual se llevó a cabo en diez sesiones. el tercer paso es la implementación del plan o programa y la evaluación de los resultados, se puede entender como el momento en el que se llevan a cabo cada una de las sesiones que se planearon en la etapa anterior. Por último se encuentra la cuarta etapa la cual es la retroalimentación, en donde se informan los resultados de las acciones en la comunidad, en ella se pueden atender aquellos ajustes, decisiones y nuevos diagnósticos. Y a su vez se recolectan datos de la evaluación para su análisis acerca de la funcionalidad del proyecto.

Aunado a esto se debe de describir los tipos de investigación entre los cuales se encuentra la investigación descriptiva de campo y documental , la investigación documental se basa en el análisis y estudio de documentos así como también fuentes de información escrita como lo son los

libros, las revistas, los periódicos y los informes. Esta investigación se utiliza para profundizar sobre un tema en específico así como también realizar una revisión bibliográfica o recopilar información sobre un tema determinado algunas de sus principales características es que se basa en el estudio de documentos y fuentes de información escrita sí como también es útil para profundizar sobre un tema específico y recopilar la información de manera sistemática es importante resaltar que es una investigación no experimental.

Por otro lado se encuentra la investigación de campo la cual trata de analizar situaciones o fenómenos del entorno natural para recopilar información de primera mano sus primeras características son que se basa en la recolección de datos a través de la observación directa de la realidad así como también permite la recopilación de información de primera mano sobre un fenómeno o situación. Y también se debe de destacar que es una investigación no experimental.

Y por último se encuentra la investigación descriptiva es un tipo de investigación que se encarga de describir a la población situación o fenómeno del cual se centra el estudio, es que el investigador no posee el control sobre ninguna de las variables que afectan el suceso o problema, además al obtener los datos sobre las variables es posible realizar pronósticos los cuales no son del todo confiables ya que se considera prematuros.

Además de esto se debe de destacar que durante el proceso de investigación se tomaron en cuenta los tres tipos de investigación , en primer lugar se ocupó la de campo ya que se adentró en el contexto el cual se trabajar así como también la de tipo documental ya que mediante diferentes técnicas e instrumentos se documentó sobre las principales características del grupo y cuáles son las problemas que se encuentran en ese determinado contexto , y por último la investigación y descriptiva al llevar a cabo los análisis de los datos obtenidos. Aunado a esto se debe de destacar que toda investigación debe de tener tipos de estudio entre los que se encuentra el estudio

transversal y el estudio longitudinal. Este último es un estudio de tipo observacional en el que se recopilan datos repetidamente de la misma muestra durante un tiempo prolongado, este puede durar años e incluso décadas. Los investigadores toman notas de cambio de actitudes entre los participantes de la propia investigación así como también detectar cambios en alguna característica de los participantes.

Por otro lado el estudio transversal se define como un estudio observacional en el que aquellos datos que se recopilan para estudiar una población en un solo punto de tiempo y se examina la relación entre las variables de interés, con decir que es un estudio observacional se refiere a que el investigador registra aquella información sobre los participantes sin cambiar ni manipular nada del entorno natural en el que existen es decir de su realidad. Según Liu(2008) "el principal propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado ". Además la característica más importante de este estudio es que puede comprar diferentes muestras de diferentes periodos de tiempo específicos y además de ello permite el estudio de diferentes variables en un momento.

Es decir que un estudio transversal ofrece el análisis de una realidad en un tiempo determinado es decir que no considera lo que sucede antes o después. Es por ello que de acuerdo a la viabilidad del proyecto se determinó que el estudio transversal es el más óptimo de acuerdo a sus características ya que la investigación se realizara en un proceso determinado de tiempo.

3.4 Técnicas de recopilación de información

La investigación se lleva a cabo mediante técnicas e instrumentos de investigación esto se realizó para el diagnóstico de la propia investigación definiendo en primer lugar lo que es una técnica según Ander Egg (1995) "son aquellos procedimientos y medios que hacen operativos los métodos. Por lo tanto son aquellos elementos que indican que se va a realizar." Por otro lado se

encuentran los instrumentos de investigación y si bien esto se refiere a aquellas herramientas que se utilizan para la obtención, medición y el análisis de datos relacionados con un tema de investigación, así como también son aquellas que se utilizan para registrar datos observables.

Algunas de las técnicas son la observación el cual significa un conjunto de métodos observados datos y fenómenos las entrevistas los cuales son esenciales para la comunicación de la realidad y son un medio preciso y eficaz basado en características interpersonales la encuesta la cual permite explorar técnicas subjetivas obteniendo información de un número considerable de ejemplos Dentro del proyecto se llevaron a cabo para el reconocimiento del diagnóstico algunas técnicas como lo es observación implementada por medio de una guía de observación así como también entrevistas mediante un guion de preguntas a padres de familia maestros y alumnos. En primer lugar se implementó una guía de observación rescatando que es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos , esto se realizó a los aprendientes con el objetivo de recabar información acerca del comportamiento y conducta de los aprendientes dentro del aula. En ella se tomaron aspectos a observar del alumno , las categorías que se analizaron la autorregulación , la empatía , la autonomía y el autoconocimiento (ver apéndice A).

Posteriormente se llevó a cabo una entrevista la cual es un intercambio de ideas u opiniones mediante una conversación que se da entre dos o más personas a padres de familia , dicha entrevista se realizó con el objetivo de recabar información acerca del comportamiento de los alumnos en casa entre las preguntas estaban con quién pasa mayor tiempo el menor así como también cuáles son las actividades que se llevan a cabo en los tiempos libres del niño y cuál es la relación que se tiene en casa con el menor y quién es la persona a cargo de él (ver apéndice B)

Cómo tercer lugar se llevó a cabo una hoja de derivación el cual es una instrumento a través del cual el tutor solicita la intervención de una persona o equipo en relación a diferentes necesidades

misma que se realizó con el objetivo de tener información acerca del área de oportunidad de los alumnos misma que se llevó a cabo por la docente frente a grupo recalando que es importante la veracidad de misma hoja para la intervención apropiada acerca de una problemática , en esta se tomaron en cuenta los cuatro campos formativos de la NEM (ver apéndice C).

CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

La investigación se llevó a cabo mediante un proyecto de intervención, en el cual se utilizó la modalidad de Proyecto Educativo es decir: que se llevó a cabo un plan de acción el cual fue diseñado con el propósito de abordar y resolver un problema ,así como también puede ser una situación que sea de carácter específico y que este afectando a un determinado contexto. Siempre buscando la mejora de la situación y así provocando un cambio de manera positiva ,que impacte en los sujetos de estudio y el contexto que los rodea.

Durante el capítulo cuatro del proyecto se retomaron aspectos importantes para el término de la investigación como lo fueron el propio concepto de proyecto de intervención, así como también la especificación de cuál fue la modalidad que se retomó , las fases que este lleva y que se realizó en cada una de ellas, el impacto que se tuvo en la comunidad, los resultados y los retos y perspectivas desde el punto de vista como interventor.

4.1 Fundamento del proyecto

Un proyecto de desarrollo educativo se debe de entender como aquel plan de acción el cual está diseñado para organizar así como llevar a cabo actividades educativas en un contexto determinado esto puede ser en un aula, escuela , institución educativa , en donde los proyectos están realizados específicamente para la obtención de metas y objetivos de carácter educativo, también se encarga de promover el aprendizaje en y para los estudiantes. Esto de acuerdo al Morejón (2011) el cual establece que es una forma de organización del aprendizaje en la que maestros , maestras , estudiantes además de familia buscan, en conjunto, la solución a un problema de ser interés preferiblemente con relevancia social, mediante un proceso activo y participativo.

Es importante destacar que estos proyectos fortalecen el diseño de las estrategias de enseñanza propuestas por el docente , en donde el maestro debe de tener una participación de carácter activo y no debe de ser un simple espectador. Las tareas desarrolladas durante los proyectos deben de ser desarrolladas en un diversos escenarios mismas que van a enriquecer el aprendizaje a través de las experiencias vividas por el mismo. Estos proyectos deben de seguir de los intereses o inquietudes que tengan los actores del proceso educativo los cuales son los estudiantes, el docentes y la comunidad.

De acuerdo a lo anterior se retoma el tipo de proyecto que se realizó, el cual fue un proyecto de intervención e innovación, este de debe de retomar como un aspecto de carácter discursivo dentro del ámbito profesional y este debe de cumplir un rol muy importante en las prácticas profesionales , mismo que tiene como propósito diagnosticar y caracterizar un problema de orden practico o una situación problemática para posteriormente plantear estrategias que permitirán realizar acciones para su solución.

Es preciso considera que la intervención puede considerar diferentes funcionalidades , entre las que se encuentra la correcta , preventiva o de desarrollo, pero en cualquiera de estos finalidades de debe e responder siempre a proyectos que proponen la transformación de la realidad y que tienen como base el "hacer, analizando esto se debe de establecer que para que un proyecto sea exitoso debe de respetar y contribuir la demanda de interés que surge en el diagnóstico de la realidad a la que se está enfrentando.

Los requisitos que debe de tener un proyecto de intervención e innovación deben de comenzar, por la adecuación de los contextos es decir, que, se debe de contemplar el lugar en el que se desarrollara dicho proyecto y con ello sus características , y circunscritas tanto de espacio como de tiempo, este mismo proyecto debe de ser factible y tienen que tener la capacidad de poder

llevarse a cabo en un determinado periodo. Por otro lado también se debe de toma en cuenta que las acciones que se propongan para su desarrollo de ajustarse al presupuesto es decir que debe de ser viable. Y por último debe de responder a las demandas y las prácticas y culturas organizacionales y a las ideologías de los sujetos involucrados

Es por eso que los proyectos de desarrollo son aquellas estrategias pedagógicas para el desarrollo de la educación en el aula , permite consolidar productos, desempeños , y considera la flexibilidad, promueve la adquisición de destrezas evolutivas de procesos y finales , invita a la planificación y ejecución en un orden determinado (Correa, 2019). Es decir que etas prácticas implementadas en un proyecto debe de promover la participación de todos los integrantes de una comunidad educativa, teniendo siempre como base un dialogo que debe de ser directa, permanente, entusiasta y participativa.

Otra característica importante de este tipo de proyectos es que debe de contener una combinación de estrategias que fomenten el conocimiento científico y a su vez el proceso de enseñanza – aprendizaje , así como también se deben de tener el dominio de métodos , técnicas y procedimientos , esto para sistematizar una intervención didáctica y desarrollar un desarrollo integral en los alumnos.

Estos proyecto deben de tener un orden de planeación y ejecución , todo proyecto debe de empezar por un diagnóstico el cual se basa en la técnica de la observación mismo que se encarga de identificar y analizar la realidad actual así como los problemas y áreas de oportunidad que se presenten. De acuerdo con Horejs (1995) "se establecen seis etapas para la elaboración de los proyectos la primera es la identificación del problema", durante esta etapa se llevó a cabo un diagnóstico el cual retomo la técnica de la observación y su instrumento el cual fue una guía de observación para detonar cual es el problema existente en el contexto estudiado.

La segunda etapa es la formulación y el análisis de factibilidad , en ella se llevó a cabo una mirada de los recursos que se tienen a la mano y podrían funcionar en la ejecución de las estrategias. Posteriormente se encuentra la fase número tres la cual es la negociación y el funcionamiento en esta etapa se establece los medios que se tiene. Para pasar a la número cuatro la cual es la ejecución en ella se llevó a cabo el establecimiento de las estrategias de acción que se llevaron a cabo para implementarlas en el aula. La quinta etapa es llamada de operación y funcionamiento en donde se implementaron y se pusieron en práctica todas las estrategias que ya antes se planearon y por último , se encuentra la fase número seis la cual es el seguimiento y evaluación en ella se analizó lo que funciona fue la intervención con ayuda de los instrumentos que se realizaron , mismos con los que se evaluó a los sujetos participantes.

También es importante destacar que durante el proceso de investigación ,se retomaron los planos que propone la Nueva Escuela Mexicana, estos deben de ser retomados ya que de ello dependerá ,tanto la contextualizaron ,como la ejecución de la estrategia. En primer lugar se encuentra primero de los planos, el cual es: la lectura de la realidad , este se basa en el análisis de las condiciones académicas, personas y familiares de los sujetos de estudio, así como también aquellos aspectos o elementos que se consideren relevantes para la puesta en práctica pueden ser acerca de los maestros o contexto social. En la elaboración del presente proyecto se retomó este plano a la hora de la realización del diagnóstico en donde se involucraron agentes importantes que brindaron información , que funcione como base para la realización del proyecto , empezando por los aspectos económicos , sociales , educativos y culturales mismos que fueron brindados por la inspectora de la comunidad, así como la hoja de derivación aplicada a la maestra frente a grupo y entrevistas a padres de familia.

Posteriormente está ubicado el segundo plano es la contextualización este abarca aquel tratamiento de los programas sintéticos en donde se encarga de ponerlos en práctica en las distintas fases o etapas. También se identifica la estrategia a la que se debe recurrir en la escuela o aula misma que debe basarse en los contenidos que fomenten el aprendizaje. Además se construyen y se seleccionan las situaciones o problemas que se tomarán en cuenta como base para el trabajo didáctico. En él se retomó cual fue el principal problema, mediante una jerarquización en ella se delimitó que el problema es la falta de autorregulación de emociones, para posteriormente se ubicó la metodología que se utilizó la cual es el Aprendizaje Servicio, esto derivado del campo en el que se encuentra el problema.

Para después pasar al plano número tres misma que lleva por nombre Codiseño, el cual se basa en la incorporación de aquello contenido que no estén contemplados en los programas sintéticos además se refiere a contemplar las necesidades específicas de cada una de las escuelas. Por lo tanto los contenidos que se tomen en cuenta y que por consecuencia sus propuestas deberán de ser acompañados de una justificación acerca del porqué de su elección, y como estos impactarán en el desarrollo de cada uno de los alumnos o sujetos a los que se les aplique la estrategia. En este apartado se llevó a cabo la estructura de la estrategia de intervención en donde después de haber identificado la problemática y después ver en qué campo se puede ubicar, se señalaron y tomaron los contenidos de ese campo y posteriormente los procesos de desarrollo de acuerdo al grado en el que se encuentren los sujetos de estudio, así como también cada una de las actividades propuestas todo con fines para ayudar a discernir el problema o área de oportunidad detectado.

Es por eso que se debe de tomar en cuenta todos los aspectos que ya se han mencionado anteriormente, para que con esto se genere un proyecto de desarrollo, que sea exitoso y con ello cumpla con su finalidad, retomando que son de mucha importancia para la organización y progreso

de una institución educativa , aula o grupo, además de que también a través de ellos se pueden implementar nuevas estrategias , ideologías y actividades , respetando siempre el diagnostico que se ha realizado previamente y considerando la población y su contexto, y por último el problema en el que se quiere intervenir.

4.2 Estrategia de Intervención y plan de evaluación

Dentro de la estrategia de intervención se debe de retomar el plano didáctico que propone la Nueva Escuela Mexicana , el cual es el plano número res el cual es el Codiseño , en este se retomaron todos los aspectos necesarios para la ejecución de dicha estrategia, empezando por los contenidos los cuales se retoman del campo formativo , en el desarrollo de esta estrategia se retomó el campo De lo Humano a lo Comunitario , y respetando los procesos de aprendizaje del grado en el que se desarrolló la intervención el cual fue el segundo grado de preescolar.

Posteriormente se estableció el nombre de la estrategia de intervención, el cual se delimito de acuerdo al grado escolar al cual va dirigido, tomando en cuenta la edad de los sujetos la cual oscila entre los 4 y 5 años, por lo tanto se retomó un nombre que sea llamativo y lograr así un impacto en ellos y por consiguiente se interesen en participar delimitando así y nombre el cual es "Un viaje por mis emociones".

La principal meta de la estrategia es proporcionar a los alumnos actividades y experiencias que sean nuevas e innovadoras en donde , ellos se vean como un agente de cambio y o como simples espectadores. Dicha estrategia se programó dentro de un lapso de tiempo el cual dio inicio el día Lunes 4 de marzo implementado una sesión por día , aunque se debe de mencionar que se tuvieron algunos aspectos a considerar como lo es los días que no se realizaron actividades escolares por días conmemorativos , aunado a esto la estrategia termino el día viernes 22 de marzo.

Una estrategia de intervención se debe retomar como aquello que propicia el cambio dentro de una problemática , así como también vencer dificultades de tiempo y recursos. Esto implica un proceso de planificación, que debe de terminar un plan general con metas y objetivos que se han de desarrollar en un determinado plazo, con recursos y medios determinados. Es por ello definir que es una estrategia de intervención y de acuerdo con Rodríguez (2010) es un conjunto coherente de recursos utilizados por un equipo profesional, disciplinario o multidisciplinario , con el propósito de desplegar tareas en un determinado espacio social con el propósito de producir determinados cambios.

Dicha proyecto debe considerar algunos aspectos relevantes como lo son , los objetivos , en primer lugar el objetivo general, el cual se encarga de diseñar y desarrollar la bases para realizar una intervención desde un enfoque de una investigación acción – participativa. Por lo que se llegó al establecimiento del objetivo general y a su vez los objetivos específicos los cuales se encuentran a continuación: Implementar la metodología Aprendizaje Servicio en los alumnos de segundo grado del Centro de Educación Preescolar Indígena "Niños Héroe", mediante estrategia didácticas, para fortalecer la autorregulación de emociones.

Y a su vez se establecieron cuatro objetivos específicos : el primero de ellos es: identificar las áreas de oportunidad en los alumno mediante un diagnóstico socioeducativo. El segundo es : Diseñar una estrategia con base en actividades didácticas para la mejora de la autorregulación emocional. El tercer objetivo específico es aplicar la estrategia diseñada , para así lograr una mejora en la convivencia áulica. Y el ultimo de los objetivos es implementar una estrategia de evaluación mediante instrumentos durante el desarrollo del proyecto, para medir el nivel de logro obtenido.

Una vez que se establecieron los objetivos, tanto generales como específicos, se llevó a cabo la aplicación de la propuesta de intervención , misma que se realizó mediante un taller didáctico definiendo este según la Real Academia Española como una forma de enseñar y aprender, mediante la realización de actividades que en gran medida se lleva a cabo en conjunto con profesores y sujetos implícitos del contexto.

Durante la operación y ejecución de dicho taller se llevaron a cabo mediante un total de diez sesiones en el C.E.P.I "Niños Héroes", dichas sesiones se dividieron en tres momentos(inicio, desarrollo y cierre) en donde se tomaron dos sesiones para el inicio, tres sesiones para el desarrollo y tres sesiones para el cierre y a su vez cada una de estas sesiones tuvo tres momentos los cuales eran inicio , desarrollo y cierre. Estas fueron puestas en práctica con los alumnos de segundo grado, dicho grupo tiene un total de 14 alumnos de los cuales son ocho mujeres y 6 hombres, dando como inicio el día lunes 4 de marzo ,y como termino el día viernes 22 de marzo, la presente propuesta de intervención está basada en la metodología de Aprendizaje Servicio, brindada por el campo formativo De lo Humano a lo Comunitario, y a su vez teniendo como eje articulador arte y experiencias estéticas, ahora bien dentro de la dimensión de la LIE se retomó el socioafectivo.

En cuanto a los contenidos y procesos de aprendizaje (PDA), en las dos sesiones que se tomaron como inicio se retomó el siguiente: las emociones en la interacción con las diversas personas y situaciones. Y como PDA el siguiente: percibe cambios corporales y con ayuda nombra las sesiones que experimenta como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo y reconoce las situaciones que las provocan. En la sesión número uno se comienza desde la fase de punto de partida en donde se desarrolló como actividad de inicio, la presentación de la propuesta de intervención a los padres de familia, se llevó a cabo mediante una asamblea.

Posteriormente se dio la bienvenida los niños y niñas y se les explico cuales son las bases del proyecto y que es lo que se quiere lograr con ello. Después se realizaron cuestionamiento a los pequeños sobre su nombre , lo que realizo antes de llegar a la escuela, quien de sus compañero son sus amigos, esto para romper el hielo con ellos y así poder tener una sesión amena. Para la actividad de desarrollo se realizó la proyección de un video llamado "Mis emociones" para que después de realizar una lluvia d ideas en donde se rescataran los puntos de vista de cada uno de los niños y niñas , esto con lo que percibieron acerca del video, en donde se obtuvo una buena respuesta de cada uno de los participantes ya que se notaron muy interesados por la proyección de videos ya que para ellos era una nueva forma de trabajo.

Para la realización de la actividad de cierre se proporcionó a cada alumno un dibujo relacionado con el video , mismo que trataba acerca de las emociones y se pidió que colorearan la emoción que as le llamo la atención , así como al mismo tiempo se fue cuestionando el por qué eligieron esa emoción y en que parte del video la observaron. Esta sesión fue realizada en un tiempo de 60 minutos , en donde se utilizaron algunos recursos como lo fueron , el video , dibujos , colores, lápices , una computadora y un proyecto. En donde se obtuvo como producto de la sesión un dibujo.

Para la segunda sesión de inicio , se retomó la fase que lleva por nombre "Lo que se y quiero saber", en donde se dio inicio con la canción Si estas feliz , esta es una actividad que se realizó sentados en el suelo , misma que se propuso con el objetivo de romper el hielo. Para después pasar a la actividad de desarrollo en esta se presentara a los alumnos un material didáctico, el cual fue elaborado con el objetivo de que los alumnos conozcan través de él las emociones básicas y sus nombres, , dicha actividad se realizara primero observando el dado y nombrando cada una de las emociones, después lanzara el dado cada uno y deberá de decir como se llama esa emoción y después correrán al otro lado de la cancha ,en donde estará un balde con cosas o juguetes y cada

uno deberá de escoger cual es el que el cree que lo hará sentir mejor, cuando experimenta esa emoción. Por último se realizará un collage, con imágenes que se les proporcionaran a los alumnos , mismas que deberán de escoger solo las que les guste hacer cuando esta felices. Este collage se tomará como el producto del segunda sesión , en donde se retoman los siguientes recursos que se utilizaron a lo largo de la ejecución de la sesión : lápiz, canción , libreta, pegamento, libreta, cubo ^{5.2} juguetes , imágenes y colores.

Se debe de mencionar que para la evaluación de estas dos primeras sesiones , se retomó la coevaluación , es decir que será un proceso en el que la valoración será realizado por pares , así como también se estableció un temporalidad la cual es diagnostica ya que en ella se recuperan los conocimientos previos , para ello se utilizó la técnica de análisis de desempeño y como instrumento se llevó a cabo una lista de cotejo.

Posteriormente se realizó la sesión número tres el día Jueves 06 de marzo , con ella se dio inicio a las sesiones de desarrollo , por lo cual , se estableció un nuevo PDA el cual es : muestra respeto y empatía hacia la expresión de las emociones de las personas , comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece. Y se continuo con la siguiente etapa que establece la metodología AS , la cual es : Organicemos las actividades. Esta sesión comenzó con el cuestionamiento a los alumnos sobre que es un teatro , ¿Cómo es?,¿Dónde lo han visto? , en donde se obtuvo como principal respuesta que los alumnos no habían experimentado ir a un teatro y en su mayoría no sabía lo que era. Después se explicó a los alumnos la actividad de esta sesión en donde se lleva a cabo un teatro guiñol , para lo que se pidió a los alumnos acomodaran su tapete en el suelo y se dio inicio al teatro con la obra "Sale el sol" en donde se rescatan principales conductas que se realizan cuando se experimenta una emoción que no se ha experimentado antes. Para terminar la sesión con un dialogo acerca de lo que observaron en la obra de teatro, acerca de quienes son los participantes cómo se

sintieron al experimentar esta obra de teatro qué fue lo que más le gustó, cómo actividad final se proporcionó a los alumnos plastilina de colores , para que realicen una escultura de la parte de la obra de teatro que más le gustó misma que se tomó como producto final de la sesión. Por lo tanto se retomaron recursos como lo fue el escenario del teatro guiñol, títeres, tapetes y plastilina.

El día lunes 11 de marzo se llevó a cabo la sesión número cuatro, en donde se seguía tomando la fase de la metodología la cual fue organicemos las actividades esta sesión tuvo como actividad de inicio, un saludo a los alumnos , así como también la bienvenida a los padres de familia que participarán en la implementación de esta sesión, como primer punto se llevó a cabo una lluvia de ideas acerca de los siguientes cuestionamientos :¿Qué hacen cuando están muy enojados?, ¿alguna vez han realizado una meditación o ejercicios de respiración?. De lo cual se pudo notar que en la mayoría de los casos no tenían conocimiento acerca de estos ejercicios de respiración y las ventajas que estos traen consigo , para ayudar a calmarse en casos de enojo.

Posteriormente se dio una breve explicación acerca de los beneficios que traen consigo estos prácticas de meditación y como es que se deben de llevar acabo, con su pequeños , una vez que los padres de familia tenían un punto de vista más consciente de que es lo que se realizaría , se pidió que se sentaran junto a sus hijos en los tapetes que previamente se habían colocado en el suelo , para comenzar con la proyección de un video acerca de cuáles son algunos ejercicios de reparación que pueden aplicar con sus hijos en casa , así como también se llevó a cabo una pequeña clase de meditación por lo cual , se les pidió que asistieran ese día con ropa de colores claros y se realizó una ambientación del lugar con velas e inciensos para crear un ambiente armónico.

Al terminar la meditación se pidió que permanecieran en el suelo sentados y se les proporciono unas hojas pequeñas en donde se pidió que cada uno escribiera una frase pero que debería de ser motivadora , la cual fue dirigida a sus hijos , después de esto se pidió que cada uno

pasara a colocar su frase al mural , mismo que se colocó en el aula. Este mural se retomó como el producto de la sesión.

Después se llevó a cabo la sesión número cinco, al cual se realizó el día martes 12 de marzo, continuando con las sesiones de desarrollo , su propósito es conocer el nivel de las emociones mediante un termómetro para lograr identificar la intensidad cuando se experimenta , en donde se comenzó con la primera actividad de inicio la cual se realizó se mostró a los alumnos el termómetro de las emociones para poder explicar que cada una de las emociones tiene un nivel así como se explicó que cada color representa un nivel de intensidad: el color amarillo si es poco, naranja si es medio y rojo síes mucho. Después se pidió a los alumnos que observaran imágenes de obras de teatro en donde se pueda mostrar la emoción, para pedir su opinión acerca de que emoción pudieron observar en ellas, los colores, cosas que aparecen en ellos. Para terminar se les cuestiono a los alumnos como se sintieron dúrate la sesión y se midieron en el termómetro grande y por último se deberá de colorear mismo que se tomará como producto de la sesión.

Pasando a la sesión número seis se desarrolló bajo su propósito el cual fue: conocer la emoción de la alegría mediante un cuento para logra identificar en que parte del cuerpo experimentan esa emoción. En esta se retoma una nueva fase de la metodología la cual lleva por nombre creatividad en marcha , en donde se comenzó por la lectura de un cuento que lleva por nombre "cuando estoy contento", esta con el propósito de enfatizar e los alumnos como se siente esa emoción mediante la experiencia de un niño , una vez finalizada esta actividad se le preguntara a los alumnos , que es lo que ellos consideran como alegría, que situaciones lo ponen feliz y en que parte del cuerpo han sentido esta emoción. Después se solicitó a cada alumno que tomar su libreta y en una hoja en blanco debería de dibujar su silueta , para posteriormente elegir un color el cual deberá de ser relacionado con esa emoción , así como también se debe de colorear en la parte que

ellos consideren que sienten esa emoción. y para la actividad de cierre se indicó una actividad en donde cada uno de los alumnos coloco el dibujo de su silueta , en donde ello quisiera del salón , así como la explicación de por qué lo puso en ese lugar. Este dibujo se tomó como producto de la sesión, durante la ejecución de esta sesión se necesitaron recursos como : el cuento , libreta , lápiz y colores.

La sesión número siete se llevó a cabo el día Miércoles 19 de marzo , esta sesión tuvo como propósito: conocer acciones que generan miedo mediante una caja para lograr identificar la mejor solución a esta emoción, esto debido a que en esta sesión se abordara la emoción del temor. Se sigue retomando la fase llamada creatividad en marcha , en esta se tomó como actividad de inicio la realización de su juego de caras, en donde se hicieron cars de animales que les parezcan divertidos, al platicarles a los alumnos la actividad ellos realizaron caras de dinosaurios, pingüinos , duendes incluso hasta payasos. Después de esto se presentó a los alumnos una caja que se llama el monstruo come miedos, se les pregunto a cada alumno algunas experiencias que le causen temor. Mediante una pintura se plasmó la imagen de lo que le cause miedo y este se depositara en la monstruo come miedos, explicando por que escogió eso y desde cuando le causa miedo.

Para terminar, se solicitó a los alumnos tomar un atomizador que se encuentra en una mesa para realizar un spray anti monstruos, este fue relleno con un líquido que se brindará a cada uno de los alumnos, para poder llevarlo a casa. Esta sesión se ejecutó en un tiempo de 60 minutos y se retoman recursos como lo fue y monstruo come miedos, notas para hacer el dibujo, lápiz, colores, crayones, atomizadores, liquido con aroma a lavanda. Y se obtuvo el monstruo come miedos como producto final.

Con el termino de esta sesión se concluyó el momento de desarrollo , en estas sesiones se retomaron agentes evaluativos como fue la heteroevaluación y la autoevaluación , recordando que

esta se refiere a aquel proceso en el que el sujeto se evalúa a sí mismo , en una temporalidad formativa , en donde se implementó la técnica de análisis de desempeño , y como instrumento una escala de actitudes en donde se abordaron aspectos relevantes de cada una de las sesiones.

Posterior a esto se comenzó con las sesiones de cierre, estas constaron de tres sesiones , por lo que se implementó un nuevo PDA, el cual fue: manifiesta una persona adulta de manera verbal o con otros lenguajes si alguien le hace sentir incomodidad, le provoca miedo o inseguridad. En la sesión número ocho se retomó la fase de la metodología AS la cual fue: compartimos y evaluamos lo aprendido, esta sesión tenía como propósito generar un espacio en donde se experimente escenarios de victorias y derrotas mediante juegos. Se tuvo como sesión de inicio la presentación de un llamado: vaya rabieta y una vez que se realizó la observación del video se preguntó a los alumnos, que ocurría en el video , que emoción sentía el niño del video y las consecuencias que tiene y hace el niño del cuento.

Para la actividad de desarrollo se platicó con los alumnos acerca de las cosas que hacen sentir enojados, después se proporcionó a cada uno de los niños un espejo pequeño y donde se pisó que se observara y a l vez hiciera cara de enojado. Después se explicará algunas acciones que se pueden hacer cundo se siete enojado , por ejemplo ir a un lugar solo ,o armar un rompecabezas , retomando esa última actividad se les proporciono un rompecabezas por equipos en donde se deberá de intenta resolver , fomentando así el trabajo colaborativo. Por último se llevó a cabo a actividad de cierre en donde se propuso a los alumnos un juego de Jenga , en donde se experimente la sensación de victorias y derrotas y después se charló sobre cómo se sintieron al terminar la actividad. En esta sesión se retomaron los siguientes recursos como el video, espejos pequeños , juego de Jenga , computadora , proyector , rompecabezas.

La sesión número nueve se llevó a cabo el día jueves 21 de marzo y se trabajó con el propósito de generar un espacio de recreación y diversión donde se experimente la emoción de la sorpresa. Como actividad de inicio se decoró el salón con una temática de una fiesta antes de que lleguen los niños y una vez que lleguen al aula se vendaron los ojos , esto hasta que estén dentro de salón, en ese momento se contó hasta tres para que se quitaran la banda de los ojos y se observó la reacción de ellos al observar el aula decorada. Para después pasar a la actividad de desarrollo , en donde se invita a los alumnos a realizar algunas actividades como ; pinta caritas, y un concurso de baile , de esta manera se creó un momento en donde fomentara la diversión y juego pero a la vez cada uno disfrute de la experiencia.

Para cerrar con una actividad en donde se sentará a los alumnos en el suelo , y se explotara una piñata , después de eso se realizará una plática acerca de la emoción de la sorpresa y se pidió a algunos alumnos que mencionen como se sintieron con la fiesta. En esta se obtuvo como producto final una lluvia de ideas , retomando los recursos que se necesitaron como lo fue: juego de pinta caritas, música, piñata , galleta , globos.

Y por último se llegó a la sesión número diez , fue realizada el día viernes 22 de marzo , bajo el siguiente propósito: realiza espacios de recreación y entretenimiento en donde se involucre las emociones por medio de una película. Para la realización de esta sesión se hizo una invitación los padres de familia a hacer un carro , en donde los alumnos deberán de ir dentro, para que el día de la actividad de crear un auto cinema , para el inicio de la jornada se explicó a los alumnos la entrada del auto cinema y se explicó que se hará , como primer punto se deberá de comprar unos tickets para poder acceder, y posteriormente se mostró a los alumnos como es la decoración del salón en donde se deberán de ubicar con su nombre el cual está escrito en el piso. Y se dar inicio la película llamada :Intensamente , durante el transcurso de la película se proporcionaron diferentes

snacks saludables , para la actividad de cierre se realizó una lluvia de ideas acerca de las emociones que observaron en la película , que hacían para sentirse mejor y si en alguna ocasión ellos se habían sentido o experimentado una situación como la del personaje principal. Por último los alumnos escogieron una imagen acerca de la emoción que ellos quisieran elegir y la pegaron en una lámina, y al hacerlo dijeron que fue lo que más les gusto de la sesión . Las sesiones de cierre se evaluaron mediante una heteroevaluación y autoevaluación , en una temporalidad sumativa y con ayuda de una técnica de análisis de desempeño e implementando una rubrica.

Profundizando más en los procesos de evaluación , como ya se mencionó con anterioridad las diez sesiones ,fueron divididas en tres momento para su ejecución , de las cuales dos se tomaron par el inicio, cinco para el desarrollo y tres para el cierre , en cada momento se retomó un agente evaluador, una temporalidad , así como también la implementación de una técnica y a la vez un instrumento.

Retomando las sesiones de inicio se llevó a cabo una coevaluación según María Antonia, (1998) consiste en la evaluación mutua o conjunta, entre estudiantes u otras personas. Es decir que la evaluación será entre pares , en ella se evaluara el trabajo de sus propio compañeros , así como también se brindará una retroalimentación de carácter constructivo ,en donde se promueva el aprendizaje mutuo. Esto se llevó a cabo mediante una técnica de evaluación la cual fue : el análisis de desempeño , puntualizando que se refiere a aquella forma en la que se mide de forma objetiva la conducta , competencias y rendimiento de las persona a las que se evaluara. Tomando como instrumento una lista de cotejo , esta se debe de entender como un recurso el cual se puede evaluar tanto , actitudes y conductos , como productos que han sido terminados o no , en esta se pueden observar solo dos categorías si se observa o no , o si está presente o ausente.

Durante las sesiones de desarrollo se llevó a cabo una heteroevaluación es decir que el interventor será el que pueda evaluar a los niños y niñas los que se les aplico la propuesta. Así como también en algunas sesiones se realizó una autoevaluación ,en ellas los niños se pudieron evaluar a si mismos , como fue su desempeños , si es que pudieron hacer las cosas , como se sintieron. Con ayuda de la técnica de análisis de desempeño, en donde se aplicó una escala de actitudes , esta se basó en la formulación de ítems en donde se expresan opiniones ya sean de carácter favorable o no tan favorables sobre las actividades que se han implementado.

Y para las sesiones de cierre se aplicó una heteroevaluación , en donde se respetó la temporalidad sumativa debido a que ya eran las últimas sesiones de la estrategia de intervención, teniendo como técnica el análisis de desempeño y como instrumento una rubrica en donde se definen los criterios y los niveles de desempeño que se obtuvieron en el desarrollo de la actividad. De esta manera de dio por finalizada la aplicación del estrategia de intervención , en donde se obtuvo una repuesta favorable por parte de los padres de familia , así como también de los alumnos, desde el punto de vista como interventor educativo se puede rescatar que la experiencia de la aplicación fue grata , aunque a su vez se retroalimentaron aspectos que aún faltan por reforzar.

4.3 Impacto del proyecto

El desarrollo del proyecto tuvo diferentes impactos dentro del contexto social , en donde se debe de mencionar que reconoció que en la comunidad son pocas las actividades que se llevan a cabo como las que se realizaron ,en especial la sesión del auto cinema. Algunos agentes externos a la escuela como fue la inspectora de la comunidad externo su opinión , mencionando que son pocas las actividades en donde se involucre a padres de familia y a agentes de la comunidad , así como también de personas que son vecinas a la institución que notaron la finalización del proyecto y expresaron su gusto por la realización del mismo.

Ahora bien pasando al impacto que se tuvo a nivel institucional , se externó por parte de la directora, la cual estuvo presente en todas las sesiones , así como también estuvo presente en la sesión de cierre, que el proyecto estaba muy bien ejecutado y se pidió que si existiera otro proyecto en donde se retoman actividades dinámicas , seria de su agrado que se realizara con los demás grados para que se involucraran y no solo fueran espectadores . durante la sesión de cierre se tuvo la visita del supervisor de zona, por lo que se obtuvo una retroalimentación , en donde se mencionó que son pocas las escuelas en donde se toman en cuenta , a padres de familia y externo su agradecimiento por la dedicación que se puso al proyecto , así como también reviso los materiales y los productos que se realizaron durante toda la puesta en práctica de la estrategia.

Pasando por ultimo al impacto del proyecto a nivel áulico, es decir dentro del salón del grupo en el que se puso en práctica dicho proyecto , se debe de mencionar que durante el diagnostico se identificó que los alumnos en su mayoría , tenían dificultad con el manejo de las emociones , es por ello que se abordó este tema , una vez que se aplicaron las diez sesiones se notó un cambio en la mayoría de los niños , además que durante el desarrollo del proyecto se notaron muy interesados en las actividades que se pusieron en práctica , en especial en las que se trabaja con material didáctico, como fue el teatro, los títeres, el cubo, y los carros en el auto cinema.

Así como también se recibió una felicitación por parte de la maestra por el interés y la dedicación al trabajo que se realizó. Es importante mencionar que también se tuvieron algunos aspectos , entre los que se encuentra el incumplimiento de algunos padres de familia al no llevar sus hijos, en los días que se les solicitaba . aunque en su mayoría de los padres de familia , se notaron muy accesibles en cuanto a los materiales que se solicitaba y así como también externaron que estaban contentas con las actividades en las que ellas estaban participando , así como también

de algunos míos en sus hijos , uno de ellos es que tenían emoción de haber que es lo que harían al día siguiente en la escuela por lo que mostraron más interés por asistir a clases.

4.4 Balance general

El desarrollo del proyecto de Intervención e innovación , es un proceso que se construye por diferentes etapas ,empezando por el diagnostico ,este es el punto de partida para toda investigación, a la hora de la búsqueda de las personas que brindar formación hubo algunos inconvenientes, en especial con la inspectora de la comunidad y que se acudió a su domicilio a buscarla , en la mayoría de las ocasiones se encontraba realizando otras actividades o en algunas no estaba , por lo que no se podía realizar la entrevista. Pasando a la aplicación del instrumento dirigido a los padres de familia se realizó de una manera óptima ya que para ellos se realizó una asamblea, para poder realizar la aplicación de ese instrumento y se obtuvo información que sirvió para direccionar la investigación . También la aplicación de e instrumento a la muestra de grupo , se realizó sin dificultades ya que estuvo en una buena disposición de brindar información necesaria para la investigación.

Por otro lado en el desarrollo de la investigación se generó una debilidad , en la búsqueda de información acerca de las teorías ya que en la mayoría de los artículos no estaban sustentados o solo eran partes de un libro , por lo que se tuvo que recurrir a la búsqueda de libro en físico como lo fue en el caso específico, del libro de la Inteligencia emocional de Daniel Goleman , para el sustento de la teoría del problema , en cuanto a las demás teorías que sustentan el trabajo de investigación , no se presentan mayores complicaciones.

En cuanto a la elección del diseño de investigación no se presentaron dificultades ya que debido esta esté es muy método adecuado para la investigación debido a que , su característica principal es la participación de diferentes agente de la comunidad o del contexto en donde se lleva

a cabo la investigación . Recordando que la IAP presenta aspectos sobre los cuales se encuentran promover la participación de los miembros de comunidades en la búsqueda de soluciones a sus propios problemas así como también ayudar a los miembros de comunidades a incrementar el grado de control que tienen sobre aspectos relevantes de su vida , además proveer un contexto concreto para involucrar a los miembros de una comunidad en el proceso de investigación de una forma no tradicional en donde se tomará en cuenta a los mismos como agentes de cambio y no como objetos de estudio.

Después de encuentra la elaboración de la planeación , en donde se tuvieron algunos debilidades al momento de la estructura de la planeación en cuanto a la construcción de los objetivos , además de la vinculación del problema con la Nueva Escuela Mexicana , en cuanto a los contenidos. Pero también es importante destacar que la que en cuanto la elección de las actividades se realizó en un primer momento , posteriormente se cambiaron algunas para poder tener actividades invadir y a su vez que fueran llamativas para los niños y niñas , así como también en cuanto al producto final se tuvo que buscar otra opción a la que se tenía pensada , botando por el auto cinema como el cierre adecuado ,esto derivado de que la mayoría de los alumnos nunca habían asistido a un cine , y se dio un realce al involucrar los autos hechos con cajas de cartón.

Por último se encuentra el apartado de la evaluación de la estrategia de evaluación ,en donde se decidió tomar en cuenta diferentes tipos de agentes evaluadores (autoevaluación, heteroevaluación , coevaluación) , esto para que son solo fuera un agente el que este evaluando. Además se retomaron diferentes instrumentos de evaluación cómo cuál es la lista de cotejo rúbrica, escala de actitudes para poder evaluar cuáles eran los logros que se tuvieron , al terminar de aplicar la estrategia de intervención.

4.5 Retos y perspectivas

Durante la ejecución del proyecto , y como ya se mencionó anteriormente se retomó la dimensión de la LIE desde el aspecto socioemocional , e cual es un área que se ha llevado en diferentes ámbitos de la Licenciatura en Intervención Educativa , tomando en cuenta que es un aspecto importante para desarrollo integral de los niños y niñas , ya que de estos dependerá su impacto con la sociedad, por ejemplo, su propia interacción con su contexto, la forma en la que se maneja, su autonomía y por consiguiente la propia gestión y autorregulación emocional. Aunque adentrándose desde la mirada de un profesional y tomando en cuenta los resultados del proyecto, se tiene como perspectiva el fomento de actividades que tengan mayor impacto en el área emocional , es decir la búsqueda e implementación de actividades de esta índole , para que con ello se lleve a cabo una estrategia con mejores resultados.

Aunado a esto se encuentra el programa de estudios de NEM ,con el que se tiene estrecha relación , ya que este será la base para la búsqueda de contenidos , que por consiguiente se adecuen a la población, tomando y cuenta su grado, contexto e intereses. Por lo que adentrarse e incorporarse aún más en el propio estudio del plan y programas en un reto , el cual se debe de tomar en cuenta , para la realización de proyectos que favorezcan y ayuden a los niñas y niños a desenvolverse mejor en sus contextos.

En cuanto a la reacción y comunicación que se tuvo con la docente titular del grupo , se debe de analizar que desde el comienzo del diagnóstico , se obtuvo una respuesta muy favorable por parte de ella , la maestra que atiende al grupo es la directora , es por ello que desde el inicio, se brindo la facilidad de interactuar con el grupo, así como también durante la aplicación de los instrumentos de investigación brindo información de una manera muy favorable, y por consecuencia e pudo llegar a cuál era la problemática del grupo , ahora bien pasando al desarrollo

de la estrategia de intervención , en primer lugar se solicitó la entrega de la planeación para su revisión , en decir cuáles eran las actividades , que tiempo se tomaría cada sesión y cuales sesiones se realizarían , por consiguiente se brindaron las fechas en la que la estrategia podía ser aplicada y como es que se trabajará con los padres de familia . durante la aplicación no se tuvo ningún inconveniente y en durante el desarrollo de cada una de las sesiones , se obtuvo su colaboración. Así como también en la sesión de cierre , estuvo presente y se incorporó a la actividades y se brindaron los recursos necesarios como : el proyector y un cable HDMI.

Así como también es impórtate , rescataran las actitudes que tuvieron los padres de familia con respecto las actividades aplicadas con sus hijos, en donde se debe de mencionar que se obtuvo buena respuesta por parte de los padres de familia, desde el inicio en la presentación de la estrategia, mostraron interés y a su vez ofrecieron ayuda en lo que se necesitara. Y en las actividades en donde se necesitó que estuvieran presentes , en la mayoría de los casos se notó la disponibilidad en cuanto a tiempo y recursos necesarios. Aunque se presentaron algunos casos en donde los padres de familia no asistían a las actividades con sus hijos , y en la actividad de cierre no se presentaron algunos de los niños , debido a que se les invito a que realizaran una caja en forma de auto , aunque no era obligatorio, algunos padres de familia optaron por no mandar a sus hijos durante el desarrollo de la actividad. Por lo que la participación total de los padres se considera como un reto.

Por otro lado la respuesta de los niños y niñas se dio de una manera favorable , notando u interés desde el inicio de la intervención ,en donde gracias a la interacción previa se realizaron las actividades de manera favorable. En la aplicación de la estrategia se retomaron actividades que fueron innovadoras , y a su vez sean nuevas. Por lo que durante todo el proyecto se notó una actitud de entusiasmo y además una disposición por cada una de las actividades

Así como también es importante que durante el desarrollo de proyecto , se debe de retomar todas y cada una de las habilidades y aptitudes que un LIE debe de considerar para que este se desarrolle de manera eficaz y a su vez el propio proyecto lance resultados que se esperan y sean de una forma favorable. Por consiguiente también un reto que se obtuvo a lo largo del desarrollo del proyecto, el proceso de interacción con los padres de familia que no se incorporaron a las actividades , tomando esto como el principal factor que afecto la implementación de la estrategia, es así como se retoma una perspectiva a desarrollar.

CONCLUSIONES

Una vez haber realizado la investigación y el proceso de la aplicación de la estrategia , si como la evaluación se llevo al apartado de las conclusiones , en el que se debe de retomar que el aspecto socioemocional ,específicamente la autorregulación emocional , es un procesos que se debe de ver como un aspecto importante de la educación en preescolar.

Esto debido a que esto impacta no solo en el aspecto educativo , sino que también en el aspecto social ,en la manera en que un niño o niña interactúa con las personas y los agentes de su entorno. Aunque en el desarrollo del presente proyecto de intervención e innovación , se tuvieron algunos factores que influyeron como: la disponibilidad de tiempo , así como también la no participación de algunos miembros del grupo , se llegó a un punto en donde se pudo ver tanto observaba como tangible esto debido al proceso de evaluación que se llevó a cabo durante toda la implementación de la estrategia, el cambio positivo en los niños y niñas que si se implicaron en las actividades propuestas, entre los que se encuentra el reconocimiento de las propias emociones partiendo de un punto esencial el cual es el nombre, así como también se pudo observar que los menores pudieron establecer y medir en qué nivel las emociones afecta la convivencia con otros miembros de su contexto y por ultimo un punto muy importante es que los niños y niñas pudieron establecer algo estrategias para la autorregulación de sus propias y como brindar ayuda a sus compañeros cuando la soliciten.

Es así como también se rescata el impacto social que tuvo el mismo proyecto , a través del reconocimiento de manera favorable por parte de la directora de la institución y la invitación a realizar ese proyecto con otros grupos de la escuela.

BIBLIOGRAFIA

Bisquerra, R. (2001). Educación emocional y bienestar. (6ª Ed.). Barcelona: Wolters Kluwer

Bisquerra, R. (2008). Educación para la ciudadanía. El enfoque de la educación emocional. Madrid: Wolters Kluwer

Collazo, R. (2012)I Descargado el 10 de febrero de 2015 de http://es.slideshare.net/s_rosario/ralphtyler

Piaget J. (1961). La formación del símbolo en el niño. México: Fondo de Cultura.

Richmond, G. (1961). Introducción a Piaget. España: Fundamentos

Pedral, N. (2006). Estadios según Piaget. Página de Psicología general, del desarrollo y del aprendizaje. Recuperado el 12de octubre de 2022 de: <http://www.pedregal.org/psicologia/nicolasp/estadios.php3>

Antunes, C. (2016), Estimular las inteligencias Múltiples, qué son, cómo se manifiestan y cómo funcionan

Díaz, J. (2018). Jerarquía de las Emociones básicas. [online] Recursosyhabilidades.com. Recuperado de: <https://www.recursosyhabilidades.com/blog/jerarquia-de-las-emociones-basicas-.html>

García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. Revista Educación, 36 (1), 1-24. Recuperado a partir de: <http://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>

Rodríguez, M. (2013). La inteligencia emocional. Revista de Clasehistoria, (377). Recuperado a partir de: <http://www.claseshistoria.com/revista/2013/articulos/fernandez-inteligenciaemocional.pdf>

Bisquerra, R. (2003). Educación Emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa, 21 (1), pp. 7-43.

Alfaro, Gilberto. (1996). Evaluación cualitativa: técnicas y estrategias. San José, Costa Rica:

Dell Ordine, José Luis. (2000). La evaluación educativa. Club Caminantes- Pedagogía. Buenos Aires, Argentina

Nirenberg, Olga; Brawerman, Josette; Ruiz, Violeta. (2000). Evaluar para la transformación. México: Paidós

CARBALLO, R. (1990):"Evolución del concepto de evaluación: desarrollo de los modelos de evaluación de Programas".Bordón, 42 (4), (pp.423-431)

APENDICES

Universidad Pedagógica Nacional.
Unidad 212 ,Teziutlán, Puebla
Licenciatura en intervención educativa

Apéndice A

Guía de observación aprendientes

Objetivo: recabar información acerca del comportamiento y conducta de los aprendientes del segundo grado del centro educación preescolar indígena niños héroes, para conocer su conducta dentro del aula

Nombre :	
Fecha:	
Objetivo: identificar las características clave del comportamiento de los alumnos dentro del aula	
Aspectos que se observan del alumno	Registro
Autorregulación Reconoce e identifica aquellos aspectos que le provocan alguna emoción (alegría, tristeza, enojo) y lo expresa para la resolución de conflicto	
Empatía Identifica cuando alguien necesita ayuda coma así también como los estados de ánimo de sus compañeros y reconoce las posibles consecuencias.	
Autonomía Identifica lo que puede realizar con y sin ayuda coma así como realiza acciones que ayudan al cuidado de sí mismo.	

Autoconocimiento Es capaz de reconocer gustos propios así como desagradados.	
--	--

Universidad Pedagógica Nacional.
Unidad 212 ,Teziutlán, Puebla
Licenciatura en intervención educativa

Apéndice B

Entrevista a padres de familia

Objetivo : recabar información acerca del comportamiento en casa de los alumnos de segundo grado del centro de educación preescolar indígena Niños Héroes .

Nombre del tutor :

Estado civil:

Ocupación:

Escolaridad:

Nombre del niño:

Edad:

GUION DE PREGUNTAS

- 1 ¿Con quién vive el niño?
- 2 ¿ Con quién pasa la mayoría del tiempo el niño o niña?
- 3 Durante y después del embarazo tuvo alguna complicación ¿cuál?
- 4 ¿El nacimiento de su hijo fue de manera natural o por cesárea?
- 5 ¿ Como se encontraba usted y él bebe en ese momento?
- 6 Actualmente ¿ qué actividades realiza en compañía de su hijo?
- 7 ¿ Qué tiempo pasa regularmente con él? Dedicar tiempo solo y especialmente a jugar con el menor ¿cuántas horas?
- 8 ¿ Como es la reacción de su hijo ante usted darle una orden en casa?
- 9 ¿ Cuándo su hijo se encuentra jugando en un espacio al aire libre cuál es su reacción?

10 ¿Qué reacción tiene su hijo ante un enojo? ¿ Cuándo le llama la atención a su hijo como es su reacción?

11 ¿Qué pasa cuando su hijo recibe una respuesta NO de su parte ?

12 ¿ Como es cuando su hijo juega en su casa?

Apéndice C

HOJA DE DERIVACIÓN

Indicaciones: antes de comenzar con la evaluación de los alumnos , es importante que conteste con la mayor veracidad posible ya que dicha información que se recopile será de utilidad para iniciar con el trabajo con los alumnos.

Objetivo: : obtener información acerca de las áreas de oportunidad de los alumnos de segundo grado del centro de educación indígena `niños héroes`

1. DATOS DEL ALUMNO	
Nombre del alumno:	
Nombre del docente:	
Institución:	C.C.T:
Grado y grupo:	Fecha de derivación:
2. DATOS DEL CONTEXTO FAMILIAR	
¿ Cómo es la participación de la familia en actividades escolares?	
¿ La familia es capaz de reconocer las dificultades escolares de su hijo/a?	
¿ Cómo es la influencia de la familia ante el aspecto socio – afectivo del niño	
3. CAMPO LENGUAJES	

¿ Comprende vocabulario acorde a su edad?

¿ Comprende indicaciones?

¿ Tiene problemas de pronunciación?

¿ Tartamudea ?

¿Utilización adecuada de vocabulario?

¿Estructura y organiza historias?

¿Cuál es su nivel de riqueza expresiva?

4. CAMPO SABERES Y PENSAMIENTO CIENTIFICO

¿ El alumno tiene dificultad dentro de su razonamiento ?

¿El niño presenta o ha presentado dificultad para la retención de información?

¿ El alumno presenta problemas de memoria?

¿El alumno presenta alguna dificultad al momento de analizar las experiencias ?

5. ETICA NATURALEZA Y SOCIEDADES

¿Reconoce la importancia del medio ambiente?

¿Conoce acerca de la salud física ?

¿ Conoce sus valores?

¿Experimenta con nuevos ámbitos y texturas de la naturaleza?

6. CAMPO DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO

¿El alumno presenta el apego hacia un objeto o persona?

¿ El alumno expone la empatía hacia sus compañeros ?

¿El alumno presenta egocentrismo ?

¿ Es capaz de autorregular sus emociones?

¿Como es la relación con los alumnos?

¿ Qué estrategias implementa ante situaciones de conflicto con los alumnos?

“Un viaje por mis emociones”
Apéndice D

PLANEACIONES DE INICIO								
Nombre de la sesión:		¿Qué son las emociones?		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	1/10	
Objetivo de la estrategia didáctica:		Desarrollar la autorregulación emocional en los alumnos de segundo grado del C.E.P.I. Niños Héroes”, mediante actividades lúdicas para favorecer la convivencia áulica.						
Propósito de la sesión:		Identificar las emociones y sus nombres						
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio						
Campo Formativo de la NEM:	De lo Humano a lo Comunitario		Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas		Áreas o dimensiones de la LIE:	socioafectivo	
Contenido:		Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones		Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Percibe cambios corporales y con ayuda nombra las emociones que experimenta como: alegría tristeza, sorpresa, miedo o enojo y reconoce las situaciones que las provocan		
SECUENCIA DIDÁCTICA								
Fase-ciclo-etapa-momento		Actividades			Tiempo		Recursos	
Punto de partida	Inicio	Desarrollo		Cierre		60 minutos aproa	- Link del video - Dibujos - Colores - Lápices - Computadora - Proyector	
	Presentación del proyecto a padres de familia mediante una asamblea. -Comenzar dando la bienvenida y explicando de que se tratara la sesión	Observar el video llamado “Mis emociones” para posteriormente mediante una lluvia de ideas se rescatarán los puntos de vista de algunos de los alumnos, acerca de lo	Proporcionar a cada uno de los alumnos un dibujo relacionado con el video acerca de las emociones y se deberá de colorear la					

	en donde se retoman algunos cuestionamientos como los siguientes ¿Cómo te llamas? ¿Qué hiciste antes de llegar a la escuela? ¿Quiénes son tus amigos?	que más les gusto del video, así como los colores y las imágenes que se muestran en el video.	emoción o la parte del dibujo que más les ha gustado o llamado la atención.		
	Evaluación:				
Tipo (Por el agente) • Coevaluación	Momento (Temporalidad) • Diagnóstica	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: Dibujo	

"Un viaje por mis emociones"

Apéndice E

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		¿ Como controlo mis emociones?		Fecha de aplicación:	Numero de sesión: 2/10
Objetivo de la estrategia didáctica:	Desarrollar la autorregulación emocional en los alumnos de segundo grado del Centro de Educación Preescolar Indígena Niños Héroes, mediante actividades lúdicas para favorecer la convivencia áulica.				
Propósito de la sesión:	Identificar posibles técnicas de solución al experimentar las emociones.				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje Servicio				
Campo Formativo de la NEM:	De lo Humano a lo Comunitario	Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo
Contenido:	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones		Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Percibe cambios corporales y con ayuda nombra las emociones que experimenta como: alegría tristeza, sorpresa, miedo o enojo y reconoce las situaciones que las provocan	
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Lo que se y quiero saber	Inicio	Desarrollo	Cierre	60 minutos aprox	- Canción - Imágenes - Libreta - `pegamento - Colores - Cubo - Juguetes
	Iniciar cantando la canción ´Si estas feliz ´ sentados en el suelo para romper el hielo.	Presentar a los alumnos un cubo de las emociones, en donde se pedirá que por turnos lancen el dado y al caer una cara dirán como se llama esa emoción y correrán	Culminar realizando un collage con imágenes que se les proporcionaran a los alumnos acerca de imágenes de las		

		al otro lado de la cancha en donde se encontraran objetos o juguetes que creen que les ayudara sentirse mejor cuando ellos experimenten esa emoción.	cosas que le gusta hacer cuando no se siente bien.		
	Evaluación:				
Tipo (Por el agente) • Coevaluación	Momento (Temporalidad) • Diagnóstica	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: Collage	

“Un viaje por mis emociones”
Apéndice F

PLANEACIONES DE DESARROLLO							
Nombre de la sesión:		¿Cómo se llaman mis emociones?		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	3/10
Objetivo de la estrategia didáctica:		Desarrollar la autorregulación emocional en los alumnos de segundo grado del Centro de Educación Preescolar Indígena Niños Héroes, mediante actividades lúdicas para favorecer la convivencia áulica.					
Propósito de la sesión:		Experimentar cuales son las emociones principales y que causas la provocan.					
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio					
Campo Formativo de la NEM:	De lo Humano a lo Comunitario		Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas		Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo
Contenido:		Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones		Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas, comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece.	
SECUENCIA DIDÁCTICA							
Fase-ciclo-etapa-momento		Actividades				Tiempo	Recursos
Organicemos las actividades		Inicio	Desarrollo	Cierre		60 minutos aprox	- Teatro - Guiñol - Títeres - Tapetes
		Comenzar preguntando a los alumnos si han escuchado que es un teatro ¿Cómo es? ¿cómo se ve? ¿Dónde lo han visto?	Explicará la actividad de la presentación de la obra de teatro "Sale el sol que se llevara a cabo mediante un teatro guiñol , por lo que los alumnos	Dialogar que les pareció la obra con base a las siguientes preguntas:¿Quiénes son los principales actores? ¿cómo se siente? ¿cuál fue lo que más le gusto?			

		deberán de sentarse en tapetes que se pondrán en el piso	Se proporcionará plastilina a los alumnos para que realicen una escultura de la parte de la obra que más les guste.		
Evaluación:					
Tipo (Por el agente) Heteroevaluación.	Momento (Temporalidad) Formativa	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Escala de actitudes .	Producto de la sesión: Escultura	

“Un viaje por mis emociones”
Apéndice G

PLANEACIONES DE DESARROLLO							
Nombre de l sesión:		Experimento mi respiración.		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	4/10
Objetivo de la estrategia didáctica:		Desarrollar la autorregulación emocional en los alumnos de segundo grado del Centro de Educación Preescolar Indígena Niños Héroes, mediante actividades lúdicas para favorecer la convivencia áulica.					
Propósito de la sesión:		Experimentar algunas técnicas de respiración con padres de familia.					
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio					
Campo Formativo de la NEM:	De lo Humano a lo Comunitario		Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas		Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo
Contenido:		Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones		Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas, comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece.	
SECUENCIA DIDÁCTICA							
Fase-ciclo-etapa-momento		Actividades			Tiempo		Recursos
Organicemos las actividades		Inicio	Desarrollo	Cierre	60 minutos aprox		- Video - Hojas para frases - Mural
		Iniciar saludando a los alumnos y padres de familia mediante una lluvia de ideas contestar las siguientes preguntas	Proporcionar tapetes a los alumnos para colocarlos en el piso y junto con los padres de familia se le comenzaran a realizar ejercicios de meditación y respiración que serán	Una vez terminados los ejercicios deberán de sentarse viéndose de frente para realizar una frase motivadora que será plasmada en un mural el cual			

	- ¿Qué hacen cunado están muy enojados? - ¿Alguna vez han realizado meditación o ejercicios de respiración?	guiados por un video que se proyectara.	se colocará en el aula.		
	Evaluación:				
	Tipo (Por el agente) • Heteroevaluación. • Autoevaluación	Momento (Temporalidad) • Formativa	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Escala de actitudes	Producto de la sesión: Mural.

"Un viaje por mis emociones"

Apéndice H

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la sesión		Midamos las emociones		Fecha de aplicación:	Numero de sesión: 5/10
Objetivo de la estrategia dicatica:	Desarrollar la autorregulación emocional en los alumnos de segundo grado del Centro de Educación Preescolar Indígena Niños Héroes, mediante actividades lúdicas para favorecer la convivencia áulica.				
Propósito de la sesión:	Conocer el nivel de las emociones mediante un termómetro para lograr identificar la intensidad cuando se experimenten.				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje Servicio				
Campo Formativo de la NEM:	De lo Humano a lo Comunitario	Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo
Contenido:	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones		Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas, comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece.	
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Creatividad en marcha	Inicio	Desarrollo	Cierre	60 minutos aprox	- Termómetro de las emociones - Libreta - Pegamento - Colores
	Iniciar mostrando a los alumnos el termómetro de las emociones y explicar que cada una de las emociones tiene un nivel y también	Mostrar unas imágenes de unas obras de arte en donde se observen algunas emociones y pedir opiniones acerca de cuál fue la obra que es gusto más	Terminar preguntando como se sintió hoy con la actividad que se realizó y deberá de medir con el		

	una intensidad, la cual es el color amarillo si es poco, naranja si es medio y rojo síes mucho.	, posteriormente identificar que emoción es y en qué nivel se pude notar de cuerdo al termómetro.	termómetro grande del aula.		
Evaluación:					
Tipo (Por el agente) • Heteroevaluación. • Autoevaluación	Momento (Temporalidad) • Formativa	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Rubrica	Producto de la sesión: Termómetro coloreado.	

“Un viaje por mis emociones”

Apéndice I

PLANEACIONES DE DESARROLLO							
Nombre de la sesión:		¿Qué es la alegría?		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	6/10
Objetivo de la estrategia didáctica:		Desarrollar la autorregulación emocional en los alumnos de segundo grado del Centro de Educación Preescolar Indígena Niños Héroes, mediante actividades lúdicas para favorecer la convivencia áulica.					
Propósito de la sesión:		Conocer la emoción de la alegría mediante un cuento para lograr identificar en que parte del cuerpo experimentan esa emoción.					
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio					
Campo Formativo de la NEM:	De lo Humano a lo Comunitario		Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas		Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo
Contenido:		Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones		Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas, comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece.	
SECUENCIA DIDÁCTICA							
Fase-ciclo-etapa-momento		Actividades				Tiempo	Recursos
Creatividad en marcha		Inicio	Desarrollo	Cierre		60 minutos aprox	- Cuento - Libreta - Colores - lápiz
		Comenzar contando a los alumnos el cuento “Cuando estoy contento”. Al finalizar preguntar a los alumnos ¿Qué es la alegría? ¿Qué situaciones lo	Solicitar a cada uno de los alumnos que se dibuje en su libreta, para posteriormente elegir un color que se relacione con esa emoción y coloree en la parte en donde siente esa emoción.	Indicar que coloque ese dibujo en un área del salón en donde le guste más. y explicar por qué o puso en ese lugar.			

	ponen feliz? ¿En qué parte de tu cuerpo sientes la alegría?				
Evaluación:					
Tipo (Por el agente) • Heteroevaluación. • Autoevaluación	Momento (Temporalidad) • Formativa	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Escala de actitudes	Producto de la sesión: Dibujo de la silueta de cada alumno.	

“Un viaje por mis emociones”
Apéndice J

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la sesión:		¿Qué es el miedo?	Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 7/10
Objetivo de la estrategia dicatica:	Desarrollar la autorregulación emocional en los alumnos de segundo grado del Centro de Educación Preescolar Indígena Niños Héroes, mediante actividades lúdicas para favorecer la convivencia áulica.				
Propósito de la sesión:	Conocer acciones que generan miedo mediante una caja para lograr identificar la mejor solución a esta emoción.				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje Servicio				
Campo Formativo de la NEM:	De lo Humano a lo Comunitario	Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo
Contenido:	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones		Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas, comprende cuando alguien necesita ayuda y la ofrece.	
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Creatividad en marcha	Inicio	Desarrollo	Cierre	60 minutos aprox	- Cajita come miedos - Notitas - Lápiz - Colores - Crayones - Atomizadores - Liquido con lavanda
	Comenzar realizando el juego de caras en grupo, en primer lugar caras de animales que son divertidos como lo es: un dinosaurio,	Presentar a los alumnos la cajita come miedos, así como explicar que se utilizara para depositar los miedos, pesadillas, o	Para terminar, se solicitará a los alumnos que tomen una del atomizador que se encuentran en una mesa. Para realizar un spray		

	pingüino duende o payaso, etc.	un un	experiencias que le causen temor. Mediante una pintura se plasmará la imagen de lo que le cause miedo y este se depositara en la monstro come miedos, explicando por que escogió eso y desde cuando le causa miedo.	anti monstros, este será rellenado con un líquido que se brindará a cada uno de los alumnos, para poder llevarlo a casa.		
	Evaluación:					
	Tipo (Por el agente)	Momento (Temporalidad)	Técnica:		Instrumento:	Producto de la sesión:
	- Heteroevaluación. - Autoevaluación	Formativa	Análisis de desempeño		Escala de actitudes.	Mounstro come miedos

“Un viaje por mis emociones”
Apéndice K

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre de la sesión:		Aprendamos a ganar y perder.		Fecha de aplicación:	Numero de sesión: 8/10
Objetivo de la estrategia dicatica:	Desarrollar la autorregulación emocional en los alumnos de segundo grado del Centro de Educación Preescolar Indígena Niños Héroes, mediante actividades lúdicas para favorecer la convivencia áulica.				
Propósito de la sesión:	Generar un espacio en donde se experimente escenarios de victorias y derrotas mediante juegos				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje Servicio				
Campo Formativo de la NEM:	De lo Humano a lo Comunitario	Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas	Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo
Contenido:	Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones		Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Manifiesta a una persona adulta de manera verbal o con otros leguajes si alguien le hace sentir incomodidad, le provoca miedo o inseguridad.	
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Compartimos y evaluamos lo aprendido	Inicio	Desarrollo	Cierre	60 minutos aprox	- Video - Espejo - Jenga - Libreta - Colores - Computadora - Proyector - Rompecabezas
	Presentar a los alumnos el video “Vaya rabieta y una vez terminado el video preguntar - ¿Qué ocurre en el cuento? - ¿Qué emoción siente el niño?	Platicar con los alumnos que cosas lo hacen sentir así, y pedir que hagan una cara de enojo frente al espejo. Invitara al alumno a resolver de forma grupal un rompecabezas acerca	Proponer a los alumnos jugar el juego de Jenga en donde se experimentar la sensación de perder y ganar y después platicar como se sintieron al		

	- ¿Qué consecuencias tiene lo que siente y hace el niño en el cuento?	del enojo , potenciando el trabajo colaborativo.	realizar esa actividad.		
Evaluación:					
Tipo (Por el agente)	Momento (Temporalidad)	Técnica:	Instrumento:	Producto de la sesión:	
• Heteroevaluación. • Autoevaluación	• Formativa	Análisis de desempeño	Rubrica	Rompecabezas .	

“Un viaje por mis emociones”
Apéndice L

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre de la sesión		La fiesta.		Fecha de aplicación:	Numero de sesión: 9/10
Objetivo de la estrategia didáctica:		Desarrollar la autorregulación emocional en los alumnos de segundo grado del Centro de Educación Preescolar Indígena Niños Héroes, mediante actividades lúdicas para favorecer la convivencia áulica.			
Propósito de la sesión:		Generar un espacio de recreación y diversión donde se experimente la emoción de sorpresa			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De lo Humano a lo Comunitario	Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo
Contenido:		Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones		Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Manifiesta a una persona adulta de manera verbal o con otros lenguajes si alguien le hace sentir incomodidad, le provoca miedo o inseguridad.
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Fase-ciclo-etapa-momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Compartimos y evaluamos lo aprendido	Inicio	Desarrollo	Cierre	60 minutos aprox	- Juego de pinta caritas - Música alegre - Piñata - Galletas
	Decorar el salón con una temática de una fiesta antes de que lleguen los niños y una vez que lleguen al aula se deberán de vendarlos ojos a los alumnos hasta que	Continuar a los niños y niñas a realizar algunas dinámicas como una pinta carita y un concurso de baile, de esta manera se disfrutará un momento de diversión y juego, pero a la vez disfrute.	Culminar con la realización de un círculo en el piso en donde se explotará una piñata, en ese momento se realizará una plática acerca de la		

	estén adentro se contara hasta tres para que se puedan quitar la venda y se le preguntara a cada uno de ellos como se sintieron al observar la sorpresa.		emoción de la sorpresa y se pedirá que algunos mencionen como se sintieron con la fiesta, y por último se estallara la piñata con premios para todos.		
	Evaluación:				
Tipo (Por el agente) • Heteroevaluación. • Autoevaluación	Momento (Temporalidad) • Sumativa	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Rubrica	Producto de la sesión: Lluvia de ideas	

“Un viaje por mis emociones”
Apéndice M

PLANEACIONES DE CIERRE								
Nombre de la sesión:		Auto cinema		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	10/10	
Objetivo de la estrategia didáctica:		Desarrollar la autorregulación emocional en los alumnos de segundo grado del Centro de Educación Preescolar Indígena Niños Héroes, mediante actividades lúdicas para favorecer la convivencia áulica.						
Propósito de la sesión:		Realizar espacios de recreación y entretenimiento en donde se involucren las emociones por medio de una película.						
Metodología del proyecto:		Aprendizaje Servicio						
Campo Formativo de la NEM:	De lo Humano a lo Comunitario		Ejes articuladores	Artes y experiencias estéticas		Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo	
Contenido:		Las emociones en la interacción con diversas personas y situaciones		Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Manifiesta aúna persona adulta de manera verbal o con otros leguajes si alguien le hace sentir incomodidad, le provoca miedo o inseguridad.		
SECUENCIA DIDÁCTICA								
Fase-ciclo-etapa-momento		Actividades			Tiempo		Recursos	
Compartimos y evaluamos lo aprendido.	Inicio		Desarrollo		Cierre		60 minutos aprox	- Película - Proyector - Computadora - Cajas en forma de auto.
	Iniciar explicando a los alumnos la jornada del día , mostrar la entrada al auto cinema y explicar que se deberá de		Mostrar a cada alumno el salón decorado con la temática de auto cinema en el cual deberán de ubicar su nombre escrito en el piso .		Al terminar la película se realizará una lluvia de ideas acerca de las emociones que observaron en la misma con ayuda de los siguientes cuestionamientos			

	cambiar sus tickets para poder acceder. Todos los algunos asistirán con una caja de cartón que simulara un auto en el que van dentro.	Y dará inicio la película titulada "Intensamente". -durante la película se ofrecerán snacks saludables.	¿Qué emociones encontraron?¿cómo se sentían lo personajes?¿qué hicieron para sentirse mejor?¿alguna vez te has sentido así? Y deberán de escoger una emoción plasmada en una imagen y se deberá de pegar en una lámina ilustrativa		
	Evaluación:				
Tipo (Por el agente) • Heteroevaluación. • Autoevaluación	Momento (Temporalidad) • Sumativa	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Rubrica	Producto de la sesión: Lamina ilustrativa	

ITEMS	SI	NO	OBSRVACIONES.
Los alumnos conocen que son las emociones			
Los alumnos identifican como se llaman las emociones			
Los alumnos reconocen la importancia de conocer sus emociones.			
Los alumnos relacionan el color con una emoción.			
Mostraron interés en las actividades desarrolladas.			
Aportan ideas principales al tema			
Los alumnos identifican que cosas causan cierta emoción.			

Los aluno interactuar de acuerdo a una indicación brindada.			
Los alumnos identifican que acciones le causan bienestar.			
Los alumnos identifican que acciones lo hacen sentir mejor cundo no experimenta una emoción positiva.			

ESCALA DE ACTITUDES

Objetivo:	Medir el avance en los alumnos de acuerdo a los PDA establecidos para las sesiones de desarrollo		Fecha :	
	NIVEL DE LOGRO			
INDICADORES	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
Realizo de manera correcta las actividades propuestas				
Los alumnos muestran un nivel de avance en los conocimientos acerca de las emociones.				
Es capaz de reconocer cuales sus propias emociones y que lo causan.				
Realizan de manera apropiada los ejercicios de respiración				

los padres de familia participan de manera adecuada con los alumnos.				
Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.				
Propone acuerdos para mejorar la convivencia en el aula.				
Dialoga para solucionar situaciones de conflicto en conjunto con sus compañeros.				



RUBRICA DE EVALUACIÓN

Nombre del alumno			
Aspectos a calificar	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
Autorregulación	Logra reconocer que tipo de acciones le generan emociones como alegría, tristeza, enojo, sorpresa, miedo y felicidad y las expresa con facilidad	Logra reconocer acciones que le generan emociones como alegría, tristeza, enojo, sorpresa, miedo y felicidad, pero tiene dificultad para expresarlas sensaciones o emociones.	Muestra dificultad para reconocer y expresar emociones como la alegría, tristeza, enojo, sorpresa, miedo y felicidad.
Autonomía	Reconoce la importancia de solicitar ayuda cuando presenta dificultades, identificando que hay cosas y situaciones que se pueden trabajar individualmente y otras en las que necesita pedir apoyo.	Reconoce la importancia de pedir ayuda, pero se le dificulta distinguir en que situaciones debe de pedir ayuda.	No logra reconocer la importancia de pedir ayuda.
Iniciativa personal	Muestra constantemente ser ordenado, responsable y cuidadoso de sus pertenencias y las de sus compañeros.	Es cuidadoso de sus pertenencias, pero no de las de sus compañeros.	No se hace cargo ni de sus pertenencias ni de las de sus compañeros.
Empatía	Identifica, expresa y nombra con facilidad y precisión sus características y las de sus compañeros.	Identifica características y cualidades de él y de sus compañeros, pero tiene dificultad para expresarlos.	Identifica solo algunas de las características, pero no logra expresarlas.
Colaboración	Colabora, propone ideas y toma en cuenta los puntos de vista de sus compañeros en la realización de actividades.	Muestra actitud de colaboración en las actividades de grupo, pero le es difícil tomar en cuenta los puntos de vista de sus compañeros.	Durante las actividades en grupo se aísla y prefiere trabajar solo.



ANEXOS

ANEXO 1

Test de Estilos de Aprendizaje .



TEST "ESTILOS DE APRENDIZAJE"



Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Lee las preguntas y rellena el círculo de tu respuesta

PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
¿Qué te gusta más?	 Ver la tele	 Oír una melodía	 Jugar con amigos
¿En una fiesta qué te gusta más?	 Los adornos	 Las mañanitas	 La piñata
¿A qué lugar prefieres salir?	 Al cine	 A un concierto	 A la feria
¿Qué comprarías si tuvieras dinero?	 Cámara	 Audífonos	 Masa moldeable
¿Qué haces cuando te enojas?	 Gestos	 Gritas	 Rabieta
¿Qué te gustaría de obsequio?	 Cuento	 Minibocina	 Rompecabezas
¿Qué te gusta más?	 Leer cuentos	 Escuchar cuentos	 Representar cuentos
¿Qué haces en tu tiempo libre?	 Dibujar	 Escuchar música	 Ejercicios

Total: _____ Total: _____ Total: _____

Canal Predominante: _____

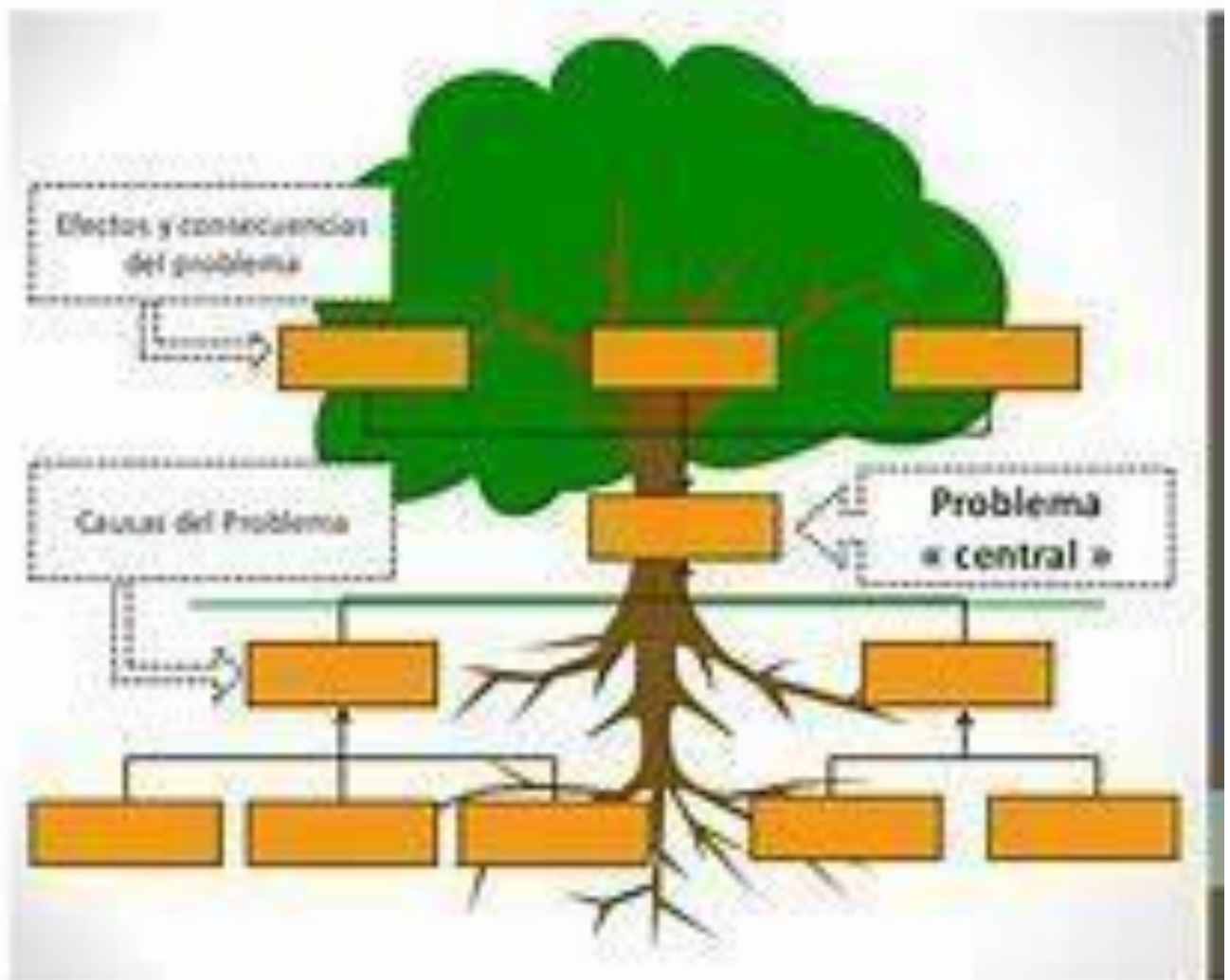
"ESTILOS DE APRENDIZAJE"



N.P	ALUMNA/ALUMNO	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				

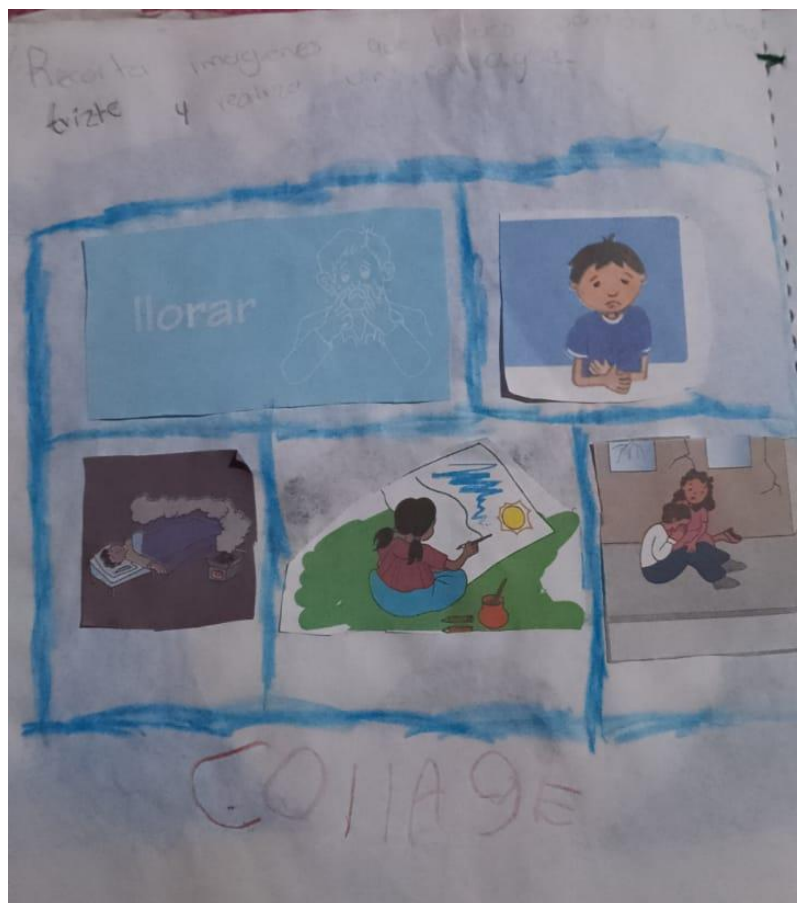
Anexo 2

Árbol de Problemas

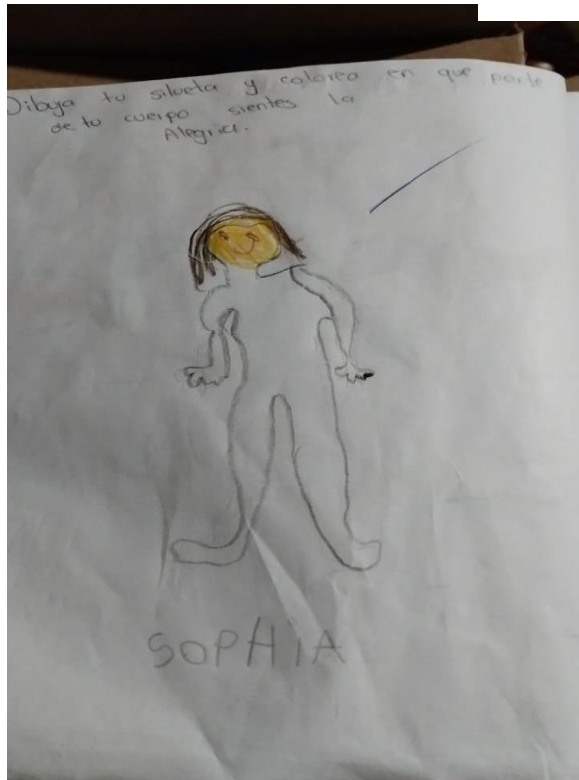




Evidencia de producto de la primera sesión.



Evidencia del producto de la segunda sesión.



Evidencia del producto de la sexta sesión



ANEXO 5



Teatro Guiñol

Producto de la octava sesión.



ANEXO 6



Producto del cierre del proyecto.

Producto del cierre del proyecto Auto cinema.

