

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“Aprendizaje Servicio: una estrategia para mejorar la
convivencia en preescolar y el uso de reglas”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:
Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:
Alejandra Martínez Rivera

Teziutlán, Pue; 14 de junio del 2024

**“Aprendizaje Servicio: una estrategia para mejorar la
convivencia en preescolar y el uso de reglas”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:
Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:
Alejandra Martínez Rivera

Tutor:
Montserrat Matilde Hernández Méndez

Teziutlán, Pue; 14 de junio del 2024

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2024.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2024.

C.
Alejandra Martinez Rivera
Presente.

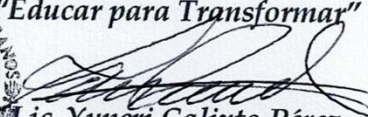
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

**"Aprendizaje Servicio: una estrategia para mejorar la convivencia en
preescolar y el uso de reglas"**

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
Atentamente
"Educar para Transformar"

Lic. Yneri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/scc*

DEDICATORIA

A dios: *Por darme la fortaleza necesaria para poder levantarme todos los días a luchar por este sueño, nunca me dejaste sola y siempre respondiste ante las suplicas que te hacía, siendo mi guía en cada paso que daba, en donde diste sabiduría a mis pensamientos, gracias dios por tomarme siempre de la mano y caminar conmigo este camino llamado vida, gracias porque es tomada de tu mano en donde yo me siento segura y con fe de que todo estará bien porque tú estás conmigo y si tú estás conmigo quien contra mí.*

A mis padres: *Los seres humanos que siempre han estado a mi lado María Asunción Rivera Hernández y Daniel Martínez Mauricio, por darme primeramente la vida, y por darme los cimientos necesarios para poder enfrentarme a ella, por haberme dado las bases de la educación, que sin nada de ello no hubiera podido lograr este sueño, que estoy segura les llena de orgullo, así como a mi llena de orgullo que ustedes sean mis padres, gracias porque ustedes siempre han sido y seguirán siendo el motorcito de mi corazón que me lleva a seguir adelante, que con su sola presencia hacen que aprecie la vida por tenerlos a mi lado, gracias infinitas por todo lo que han hecho por mí, que sé que lo han hecho con el más puro y sincero amor, siempre los llevo en mi mente y corazón, los amo.*

A mi novio: *Luis Fernando Flores Landero, una persona maravillosa que ha estado conmigo incondicionalmente a lo largo de toda la carrera aún a pesar de nuestros malos ratos, siempre has sido un apoyo para mí, en donde me di cuenta cuanta paz y serenidad puede transmitir un abrazo con amor en los momentos más desalentadores, donde gracias a ti comprendí el verdadero significado de “en las buenas y en las malas”, toda la vida estaré agradecida por tan incondicional apoyo y amor que me has brindado desde el momento en que decidimos estar el uno para el otro, te amo.*

A mis hermanos: *Augurio, Lucio, Rolando, Claudia, Heriberto, Eugenio, y Pilar, que aun cuando algunos no me lo dicen, veo en su rostro el orgullo que les causa que la hermana más pequeña este logrando su sueño, que aun cuando no somos muy expresivos existe en ustedes una expresión de amor y orgullo hacia a mí que me da un apapacho al corazón, pese a nuestras diferentes personalidades los quiero mucho a todos, y estoy segura de que este mi logro también lo sienten como suyo.*

A mis amigas: *Brenda Itzel, Liz Anette, Querenhapuc y Abisag quienes hicieron de mi estancia en la universidad un lugar de apoyo mutuo y cariño, en donde me demostraron el verdadero valor que tiene contar las unas con las otras, y me demostraron que aun a pesar de las adversidades debemos de reír y sonreír a la vida, porque vida sólo hay una, y ustedes formarán siempre parte importante de la mía, siempre las recordaré con mucho cariño y admiración chicas.*

A mis maestras y maestros: *Que me impartieron su conocimiento en este largo recorrido, pero en especial a la maestra Monserrat Matilde, por su enorme comprensión y paciencia hacia nosotros durante este caminar y a la maestra Karla Monserrat, que desde la primera materia que impartió, demostró su inteligencia, dedicación y amor a todo lo que hace, gracias maestras por ser un ejemplo para mí como persona y como maestra, a las cuales siempre tendré presente en mi día a día como futura maestra, esperando ser un poquito de lo mucho que ustedes son y me enseñaron ser.*

A mí persona: *Gracias al gran esfuerzo realizado durante estos cuatro años hoy por hoy puedo decir, lo estoy logrando, estoy logrando realizar lo que algún día para mí sólo era un sueño, y que hoy es realidad, realidad que he logrado a base de mi perseverancia, dedicación y amor, pero sobre todo agradezco desde lo más sentir de mí ser a todos las personalidades mencionadas, ya que sin ellos no hubiera podido seguir de pie, después de tantas peleas internas, ganadas gracias a ellos, gracias a su inmenso cariño y amor, gracias a dios por permitirme tener a tan grandes seres humanos en mi vida, gracias por todo lo que impactaron en mi vida, sin sí siquiera imaginárselo.*

“Soñar, arriesgarse, intentarlo y vivirlo, es la descripción de la vida”

INDICE

Introducción

Capítulo I. Marco contextual

1.1 Contextualización del problema	9
1.2 Diagnóstico	14
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad	17

Capítulo II. Marco teórico

2. 1 La Educación Inicial y Preescolar en México	25
2. 2 La intervención educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar	30
2. 3 Teoría del problema	34
2. 4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención	37
2. 4. 1 Teoría psicológica: Desarrollo moral de Jean Piaget	38
2. 4. 2 Teoría pedagógica: Aprendizaje social de Albert Bandura	41
2. 4. 3 Teoría didáctica: Aprendizaje Servicio (AS)	44
2. 5 La evaluación en el campo de la intervención	45

Capítulo III. Marco metodológico

3.1 Paradigma de la investigación	51
3.2 Enfoque de la investigación	55
3.3 Diseño de la investigación	60
3.4 Técnicas de recopilación de información	71

Capítulo IV. Proyecto de intervención e innovación

4.1. Fundamentación del proyecto	76
4.2. Estrategia de intervención y plan de evaluación	82
4.3. Impacto del proyecto	101
4.4. Balance general	103
4.5 Retos y perspectivas	105

Conclusión

Bibliografía

Apéndices

Anexos

INTRODUCCIÓN

A través de las investigaciones realizadas a lo largo del tiempo, se propende a la solución de problemas, al igual que permite formular acciones preventivas para diversas situaciones críticas de la sociedad, impactando y promoviendo el bienestar humano, Así pues, está conformada esta tesis por diversos tipos de investigación, que tienen como principal fin contribuir al bienestar de la población, el poder contribuir a un cambio de transformación de la sociedad.

Ahora bien, para realizar una investigación se tiene que tener presente que es lo que se desea investigar es por ello que se definió una población determinada, la cual está conformada por las alumnas y alumnos de tres a seis años de edad, que se encuentran ubicados en un grupo multigrado en el Jardín de Niños Federico Froebel de la comunidad de Epapa, Jalacingo, Veracruz, en base a los cuales se realizó un proceso de investigación que llevo desde conocer su entorno inmediato y no mediato, como conocer sus características principales, hasta poder realizar un estudio más profundo que permita conocer un área de oportunidad para después delimitarla y en base a ella seguir con el proceso de investigación.

Por consiguiente, es necesario que esta investigación permita conocer más información acerca del tema, es importante que las investigaciones sean de manera más formal, es decir teórica que conlleven a un análisis más profundo en el que se puede situar el problema u área de oportunidad detectada que permita situar el problema y de como resultado un análisis dentro del conjunto de conocimientos existentes y en general el orientar todo el proceso de investigación que se presenta, permitiendo así una descripción detallada de los elementos de la teoría que serán utilizados para el desarrollo de la investigación y aplicación de la misma.

Para después de ello seguir con un apartado en el cual se detallan los métodos de análisis empleados para abordar el objeto de estudio, haciendo de esta una descripción detallada del

proceso de investigación utilizado en un escrito para sustentar aquellos hallazgos o resultados obtenidos de forma propia, en donde se hace mención del diseño de investigación, la metodología usada, el enfoque de la investigación, el tipo de diseño que se ocupará, así como las técnicas de recopilación de información que se estarán utilizando para conducir esta investigación, esto es importante ya que este permitirá, en donde todo va encaminado a obtener un cambio de transformación.

Así mismo, es importante hacer mención de lo que se ha logrado con esta investigación, es decir que actividades se pusieron en marcha tomando en cuenta todo lo analizado a lo largo de este escrito, que contribuya de manera significativa, así mismo también se puede observar la descripción de las actividades durante su aplicación, así como los resultados obtenidos, considerando en sí el impacto que este tuvo dentro de la población a la cual fue encaminada, elaborando un balance general, y terminara mencionando cuales fueron los retos y las perspectivas durante el proyecto realizado.

Y ya como cierre se puede visualizar una conclusión, en la cual se engloba todo el proyecto de intervención e innovación realizado, retomando desde las investigaciones más generales hasta momentos más precisos como la aplicación de la estrategia que permite contribuir a lo analizado en el primer parte de la introducción, ya que con ello se busca el bienestar de las niñas y niños de tres a seis años del Jardín de Niños Federico Froebel.

Antes de pasar a lo siguiente es relevante mencionar que, el proyecto de intervención es implementado principalmente para cubrir una necesidad la cual beneficie al desarrollo integral de los alumnos, todo lo expuesto a continuación se basa y se piensa en el beneficio de los alumnos.



CAPITULO

I

MARCO CONTEXTUAL

Dentro del presente trabajo de investigación e intervención el marco contextual es parte principal, puesto que la función que este ejerce es la de describir de manera general en donde se encuentra el problema de investigación, intentando siempre que vaya encaminado a recopilar información lo más relevante y aproximada al sujeto o sujetos de estudio en cuestión, la cual funcione para analizar de qué manera este influye en la causa de dicho problema, así mismo se requiere conocer los antecedentes que existen del problema identificado, para posteriormente retomarlos como un material de apoyo al momento de la construcción y sustento del problema.

El estudio del contexto es una herramienta importante que permite identificar una serie de elementos tanto humanos como materiales, los cuales sirven para conocer la realidad de lo que está sucediendo dentro de diferentes ambientes, y esto a su vez permite cobrarles un sentido a las diversas características, comportamientos, formas de actuar, de pensar, de ser, que se presentan en la población. Es por lo anterior, que en el presente capítulo se considera importante mencionar los contextos tanto externo como interno, en donde se encuentra inmerso el sujeto de estudio, lo cual conlleva a detectar alguna área de oportunidad en la que se puede intervenir.

1.1 Contextualización del problema

El presente escrito se realiza con la finalidad de analizar la realidad de las personas como lo menciona Alfonso Francia (1991) “la realidad es todo lo que nos rodea objetivos, seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales, en definitiva, todo el cosmos” (pág. 11). Es decir, el conocer la realidad de los sujetos de estudio, conocer las circunstancias que lo rodean hechos o situaciones que de alguna manera intervengan o repercutan en su persona.

Para analizar la realidad del sujeto de estudio, se debe de considerar toda la información posible, es decir la realidad que rodea e influye en los alumnos en este caso, y para que se logre recopilar toda la información necesaria, se considera importante analizar el contexto que rodea a los alumnos del salón multigrado del Preescolar Federico Froebel, de la comunidad de Epapa Jalacingo Veracruz.

Las instituciones de enseñanza tienen como uno de sus objetivos principales mejorar constantemente los contextos de enseñanza centrándose en las necesidades y características de los estudiantes para que desarrollen un enfoque reflexivo. Por esta razón, deben tenerse en cuenta las competencias previas de los estudiantes, condicionadas también por su entorno familiar y por su experiencia previa en los centros de enseñanza (Bourdieu et al. 2016).

En primer lugar, el contexto externo es todo lo que rodea a una organización, estando a su vez formado por conjuntos de grupos, agentes e instituciones con los que la organización mantiene relaciones significativas, relaciones de tipo tanto como social, cultural, económico y educativo. Por otro lado, el contexto interno refiere a los elementos, instituciones y condiciones en las que se desenvuelve el pequeño, tomando en cuenta que tiene una identidad organizativa, la característica que distingue como una entidad separada y distinta del resto.

Dicho lo anterior se demuestra la necesidad de realizar el análisis del contexto de los sujetos de estudio, partiendo desde el contexto externo siendo en este caso el municipio de Jalacingo, en donde se encuentra el Preescolar Federico Froebel, dentro del que se llevará a cabo el proyecto de intervención educativa, esta información fue el resultado de la aplicación de una guía de observación donde se pudo recolectar la siguiente información (Ver Apéndice A).

Jalacingo es perteneciente al estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, es uno de los 212 municipios del estado de Veracruz, el cual comprende 62 localidades con 40, 747 habitantes, dentro de la que se hace especial énfasis a la comunidad de Epapa. El número total de habitantes es de

cuatrocientos diez personas, habiendo doscientos seis habitantes mujeres y doscientos cuatro habitantes hombres.

También es importante rescatar que el tipo de familia que más predomina dentro de esta comunidad es de tipo tradicional compuesta por madre, padre, e hijos, así como la extensa en la que conviven además de mamá y papá otras generaciones de otras familias, como tíos, abuelos, primos, bisabuelos, también se encuentran familias de tipo monoparental en las que solamente se cuenta con la presencia de hijos, mamá o papá.

Dentro de esta localidad la mayoría de la población pertenece a la religión católica, y debido a ello se llevan a cabo diversas costumbres, tradiciones, festividades, como lo son; levatorio de niños dios, semana santa, festejo del día del niño, el día de las madres, día de los padres, la fiesta patronal que es el día 03 de mayo en el cual se festeja la cruz, todo santos, día de la virgen de Guadalupe, así como también se celebra navidad y fin de año, con una cena y convivencia familiar.

La población es económicamente activa en la cual trabajan tanto hombres como mujeres, especialmente los hombres son jornaleros, empleados de empresas en Estados Unidos, trabajan en sus tierras sembrando, trabajan por su cuenta, esto quiere decir que muchos de ellos trabajan dentro de la localidad y otros trabajan fuera de ella, lo que permite saber que algunos padres tienen la oportunidad de estar cerca de sus hijos, mientras los que salen a trabajar fuera no, esta información fue rescatada en base a un censo realizado por parte de la maestra titular del grupo.

Dentro de la localidad se encuentran tres tipos de instituciones educativas, las cuales corresponden a la educación de nivel básica las cuales atienden en horario matutino; la telesecundaria Leona Vicario, la primaria Licenciado Benito Juárez García, y el preescolar Federico Froebel, es en este último en donde se aplicaron instrumentos de investigación para

recuperar información que permita conocer características más cercanas a los pequeños la cual fue rescatada por medio de una guía de observación (Ver Apéndice B).

El preescolar Federico Froebel pertenece a la zona 132 de Tlapacoyan, con clave de trabajo 30EJN1297G, la cual está a cargo de la directora y docente frente a grupo Ana Luz Garrido Hernández y el correspondiente supervisor de zona Idelfonso García González, dicha institución se encuentra ubicada en el centro de la comunidad de Epapa que pertenece al municipio de Jalacingo, estado de Veracruz de Ignacio de la Llave.

En cuanto a la infraestructura y equipamiento, el Preescolar consta de una superficie amplia dentro de la que se encuentra una aula didáctica equipada con: sillas y mesas pequeñas para los alumnos, silla y escritorio para la maestra, pizarrón, perchero, estante de plástico en donde se colocan: plastilinas, rompecabezas, juegos de construcción, tangram, así como un mueble de madera con varios apartados para colocar; libros del rincón, libretas, marcadores, tijeras, colores, hojas blancas, y demás material de papelería.

Así como también cuenta con una dirección inhabilitada, así mismo se tiene una bodega en la cual se guardan; sillas y mesas, material para actividades físicas; aros, colchonetas, conos, cuerdas, tapetes, pelotas, así también hay unos sanitarios para niños y otros para niñas, dentro de los cuales hay un excusado para adultos, y un excusado para pequeños, hay un área de juegos donde hay una resbaladilla pequeña, una resbaladilla grande, y un par de columpios, también así una cancha techada con suelo de concreto.

Este preescolar atiende a un total de veintiún alumnos; ocho niñas y trece niños, de la siguiente manera: hay tres niñas y dos niños en primer grado, hay dos niñas y siete niños de segundo grado, hay tres niñas y cuatro niños de tercero, por lo que se observa que es un aula multigrado, en donde la edad oscila entre los tres y seis años, el alumnado mencionado

anteriormente son originarios de la propia comunidad, pero también hay pequeños de comunidades vecinas.

En cuanto a características de los pequeños, se puede mencionar que es un grupo donde conviven pequeños de diferentes edades y de diferentes edades madurativas lo cual fomenta que los niños más pequeños aprendan de los niños más grandes, así también los niños más grandes ayudan a los pequeños a realizar algunas actividades que requieren de mayor esfuerzo o de mayores habilidades.

En las actividades propias que se desarrollan dentro y fuera del aula, se puede decir que la docente busca diferentes estrategias y actividades para desarrollar en los niños las competencias acordes a su edad, incluyendo siempre a todos los niños, respetando; sus decisiones, sus tiempos de aprendizaje, y sus diferentes estilos de aprendizaje, así también se puede notar que dentro del aula se crea un ambiente de aprendizaje sano, entre docente-alumno ya que una característica principal que sobre sale es que, la maestra fomenta ese vínculo afectivo necesario con los alumnos, lo que permite que estos se sientan con mayor seguridad y confianza al estar dentro de la institución a sabiendas de que estarán bien en ese lapso de tiempo alejados de su figura de referencia, la maestra a cargo fomenta este vínculo a través de la canalización de emociones al mismo tiempo que lo acompaña de la escucha activa y el contacto físico.

Añadiendo a lo anterior, se puede mencionar que una de las estrategias más utilizadas por la maestra es el canto, ya que por medio de esta llama la atención de los alumnos cuando se esparce, así como también propicia momentos en los cuales surge la espontaneidad en los alumnos, al momento de participar, cantar e incluso bailar, favoreciendo en gran medida al desarrollo integral de las niñas y niños. Más sin embargo, es importante resaltar que dentro de todo ello también existe un nivel de respeto a sus pares y a la maestra, por lo que dentro y fuera del salón se deja en claro

a los alumnos lo que es correcto hacer y lo que no es correcto, haciéndolos pasar por un proceso de reflexión.

Haciendo referencia a las necesidades que los pequeños puedan tener, se consideran las siguientes, hablando tanto de necesidades físicas, como de necesidades de socialización: en las primeras los niños necesitan más herramientas para poder trabajar actividades de las TICS, espacios de áreas verdes en las cuales ellos tengan permitido explorar, en las segundas, los niños necesitan aprender a pedir los objetos o cosas de manera amable, ya que el no hacerlo a veces ocasiona conflictos, así como también aprender a compartir, modular el tono de voz, participar activamente y de manera adecuada de acuerdo a su edad.

1.2 Diagnóstico

Como punto importante es necesario llevar a cabo el análisis de la realidad se debe de hacer por medio de algún recurso, en este caso el diagnóstico es un medio por el cual el análisis de la realidad puede recopilar dicha información, ya que el diagnóstico tiene como fin recoger y analizar información para evaluar un problema, así mismo el análisis de la realidad intenta conocer las causas de dichos comportamientos y actitudes, que conforman a un ser, para realizar hipótesis del porqué de dichas características y por medio de acciones transformar la realidad.

Para poder lograr esa transformación es necesario analizar la realidad por medio de un diagnóstico adecuado y justificado partiendo de la definición de que un diagnóstico consiste en la recopilación de la información necesaria por medio de diversas técnicas y a su vez instrumentos, que deben de retomar los aprendizajes que en teoría, de acuerdo a su desarrollo debe de dominar o de adquirir tratando así de explorar, conocer, describir y justificar el comportamiento o características del pequeño, para al final concluir en una evaluación considerando toda la

información recuperada, para dar pie a la intervención y contribuir a la mejora de ciertas áreas ubicadas como deficientes u áreas de oportunidad. (Buisan & Marin, 2015).

El diagnóstico cobra especial importancia ya que tiene la función de aportar conocimientos para mejorar la práctica educativa, lo que implica que en el proceso de diagnóstico se incluyen actividades de valoración y facilitación de la toma de decisiones para optimizar la acción y mejora educativa en los pequeños. Es decir, que el diagnóstico permite conocer la verdad de cómo viven las personas dentro de un grupo determinado, en el que de acuerdo con las necesidades específicas se desea indagar más, todo esto conllevando al fin de mejorar la realidad de la o las personas en cuestión.

Es por lo que en los siguientes párrafos se analizarán brevemente las características de tres diferentes diagnósticos. Primeramente, el diagnóstico participativo forma parte importante dentro del marco de la Nueva Escuela Mexicana, considerándose que la participación es parte importante para la realización de un verdadero cambio el cual beneficie a todos los involucrados, según Montero (2005).

Posee una potencialidad para el fortalecimiento solidario, la organización de la comunidad en cuanto a sus capacidades para la transformación de muchas de las causas estructurales y coyunturales que afectan a su entorno, logrando influir o construyendo transformaciones positivas que mejoren su calidad de vida y posibiliten el acceso a bienes y servicios de la sociedad a la cual pertenecen. (p. 5).

Este tiene la función de determinar desde el punto de vista de los miembros de la comunidad que necesidades tienen dentro de su entorno, y por lo mismo considerar que actividades son las necesarias de acuerdo con dicha necesidad o problemática, en base a ello poder trabajar en conjunto, tomando en consideración las opiniones de todos acerca de las necesidades, si estas son razonables, prácticas y como estas pueden ser tratadas para el beneficio de todos y todas.

Seguidamente, se encuentra el diagnóstico sociocultural, como su nombre lo indica parte social y parte cultural, que intenta conocer características que se encuentran inmersas dentro de un contexto específico, dando especial relevancia al ambiente forma parte de la causa que puede provocar un problema, ofreciendo un conjunto de informaciones a visualizar el desenvolvimiento de todas las relaciones sociales y culturales de la comunidad para proponer las alternativas que permitan dar paso a la transformación.

Harris (1987) menciona que el diagnóstico sociocultural: representa una estrategia de evaluación de los distintos factores de raíz cultural, que afectan o influyen en el desarrollo de la vida social de un grupo y que tiene por objeto ofrecer información relevante para el proceso de toma de decisiones. El diagnóstico sociocultural tiene como característica principal la interpretación cualitativa de información de orden cultural, analizada y relacionada con información proveniente de distintas variables: económicas, sociales y/o ambientales. (pág. 4).

En cambio, el diagnóstico socioeducativo, permite al investigador recoger información, acerca de las características del sujeto de estudio, permitiendo identificar aquello que influye dentro del desarrollo, comportamiento, formas de actuar, así para crear descripciones de los hallazgos encontrados. Entendiéndose como de carácter social y de carácter educativo, es decir estudiar cómo es el contexto y de qué manera influye cada uno en el desarrollo del pequeño, como es que estos se interrelacionan entre sí, de ahí parte la palabra de socioeducativo, parte social y parte educativo.

Como bien lo menciona Arteaga et al. (1987) el diagnóstico: es un proceso que permite, a partir del análisis de la información sobre una realidad, establecer la naturaleza y relaciones causales de los fenómenos sociales, para estar en la posibilidad de identificar y correlacionar las principales necesidades y problemas, jerarquizándolas de acuerdo con ciertos criterios y determinando a su vez los recursos disponibles, con la finalidad de establecer un pronóstico para elaborar un plan de acción. (pág. 12).

El diagnóstico socioeducativo es un elemento que permite al interventor un acercamiento a comprender la forma de vida de los individuos que requieren ayuda o en donde el investigador centró su interés. Conocer la realidad por medio del diagnóstico socioeducativo implica seguir minuciosamente una serie de fases para su abordaje de este, que permitan realizarlo de una manera organizada, sistemática, y seguros de que este diagnóstico resultará el adecuado a la situación que se desee, las fases de este diagnóstico son: 1. Identificación de necesidades, 2. análisis de la información, 3. valoración de la información, 4. establecimiento de estrategias de acción, 5. evaluación.

Después de haber analizado lo que es el diagnóstico, y los tres tipos de diagnósticos posibles a utilizar, se llega a la conclusión que el abordado será el socioeducativo, ya que este permite tener una mirada, desde como lo que un estudiante vive en su contexto social fuera de la escuela influye dentro de esta, como repercute en su desarrollo o viceversa, él diagnóstico socioeducativo tiene ese amplio campo de poder tomar ambas para que todos los agentes involucrados llámese alumnos, maestros, directores, padres de familia, personas de la localidad, sean considerados para el mejor desarrollo del infante.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.

El estudio de la realidad es imprescindible ya que este permite conocer las características del entorno en el que se encuentre, lo que permite comprender y al mismo tiempo encausar el porqué de estas, así también lo considera importante la NEM ya que esta menciona a la lectura de la realidad la cual engloba a la escuela y la comunidad. Así mismo, comprende la lectura de la realidad como una oportunidad de problematización sobre las necesidades según las condiciones educativas, retos de aprendizaje en el perfil de sus alumnos, considerando sus procesos de aprendizaje y sus dificultades, así también los retos de sus maestros, el papel de los padres de

familia y del contexto social de la escuela en las condiciones que afectan el contexto escolar, sea desde la perspectiva comunitaria hasta de las necesidades de convivencia.

Para poder estudiar la realidad se debe de considerar en primer momento al sujeto de estudio como centro de todo y todo lo que le rodee, es por esto que se considera importante mencionar la fase en la que se encuentra ubicado el sujeto de estudio, esto que permite conocer algunas de sus características, especificaciones de su desarrollo según diversas investigaciones realizadas, así poder comprender y saber de qué es capaz el infante en esta edad comprendida según su estadio y fase de desarrollo.

La Nueva Escuela Mexicana plantea su organización por medio de fases, estableciéndose así seis fases desde la educación inicial hasta la educación secundaria. La fase en la que se encuentra la población focalizada es la dos que abarca la educación preescolar de tres a seis años, la cual se centra en los procesos formativos en concordancia con el desarrollo de aprendizaje de las y los estudiantes, caracterizándose por el inicio del trayecto formativo de Educación preescolar, que da continuidad a la educación inicial. La organización de los tiempos, espacios, y actividades en esta fase favorecen al desarrollo de distintos tipos de lenguajes a través del juego, el canto, la lectura, y diversas expresiones artísticas que se realizan en interacción con otros niños y niñas.

Es importante tomar en consideración las áreas de desarrollo que menciona la Licenciatura en Intervención Educativa, las cuales permiten conocer y clasificar el desarrollo de los pequeños, permitiendo conocer cuáles son las características de cada una de las áreas que conforman el desarrollo en general de los pequeños, permitiendo así identificar cuáles áreas son las que necesitan de más atención, para que el infante pueda tener un desarrollo pleno en todas sus áreas de acuerdo a su edad. Ahora bien, estas áreas que marca la LIE son cuatro: socioafectiva, psicomotriz, cognitiva, y de lenguaje.

A continuación, se describe la jornada diaria en la que están inmersos los sujetos a estudiar, la práctica docente ha sido llevada a cabo con una guía siendo estas las planeaciones de cada uno de los días de trabajo en el centro escolar, planeaciones en las cuales se incluyen actividades pensadas en base a los diferentes campos formativos de la NEM, la primer actividad que se realiza cada uno de los días es la realización de activación física, para posteriormente entrar al salón de clases y saludarse todos una canción, para después dar inicio a las actividades que la docente tiene planeadas, con un sentido, una relación y un orden ya establecido en la planeación, y al culminar el horario escolar se canta una canción de despedida.

La docente que labora en la institución está comprometida a formar un equipo de trabajo tanto con el apoyo docente, como con los padres de familia donde se favorezca el trabajo colaborativo, ambiente de respeto, confianza, siempre en busca de la innovación pedagógica para atender las necesidades de los alumnos, considerando los campos formativos de la NEM y respetando los ritmos de trabajo de cada uno de los alumnos, con ello se pretende favorecer en la comunidad estudiantil el desarrollo de habilidades sociales, empatía, y escucha atenta.

Como se mencionó en el párrafo anterior, la participación y comunicación entre la maestra y las madres de familia es muy importante dentro del trabajo con los pequeños y su desarrollo, ya que este se transforma en un trabajo compartido y colaborativo dentro del cual ambas partes intervienen directamente con el pequeño llevando a cabo actividades que favorezcan al desarrollo de este, así es que se considera importante mencionar que al menos el setenta por ciento de las mamás se dedican a las labores del hogar, mientras que el otro treinta por ciento trabajan para sostener a sus hijos.

Para poder recabar información en específico, fue necesario llevar a cabo una serie de instrumentos de investigación basados en la población en cuestión, así como en los campos

formativos de la NEM y en las áreas de desarrollo de la LIE, donde se puede mencionar que es un grupo claramente con distintas edades y distintas características, por lo cual se puede observar que en muchas ocasiones existen pequeños conflictos entre compañeros ocasionados por desacuerdos que se dan durante juegos, pláticas, o dentro de las actividades escolares, así mismo se identifica que los pequeños presentan actitudes de indiferencia ante las indicaciones dadas por la docente.

Ya se han nombrado algunas características generales del grupo de alumnos del Preescolar Federico Froebel, pero es que para poder detectar un área de oportunidad en la que se pueda intervenir, es necesario que se realicen y se apliquen instrumentos más específicos que permitan focalizar el área a atender, es por ello que en primer instancia se consideró al diario de campo como un instrumento de apoyo (Ver Apéndice C) el que permitió conocer que todos los alumnos trabajan regularmente a excepción de algunos días en los que los alumnos no se sienten en disposición de realizar las actividades, así como también se detectó la existencia de una niña líder dentro del salón de clases, la cual más adelante puede ser considerada como un agente influyente para la realización de actividades.

Agregando a lo anterior, se puede mencionar que el ambiente de trabajo cambia constantemente de un momento a otro, ya que se ocasionan diversos conflictos tales como: discusiones y jalones por material que se les presta del aula, no respetar el orden en los juegos infantiles, otra de las características es que a los alumnos les cuesta cuando se les da la indicación que deben de entrar al salón después del recreo ya que ellos quisieran seguir jugando, así mismo se ocasionan incidentes como regar el agua sobre la mesa, lo que conlleva a que la docente a cargo tome tiempo para limpiar, mientras se pierde la secuencia de la explicación u ocasiona la distracción de los alumnos y altera el orden dentro del salón, por otro lado también se observa que

al momento de irse a casa comienzan a buscar sus pertenencias ya que no las colocaron en el lugar asignado para ellos.

Aunque por otro lado se observa que los alumnos disfrutan fácilmente de juegos de movimientos en los cuales participan todas las partes de cuerpo, en las cuales lo hacen de manera libre sin incidente alguno, así también se puede hacer mención que los alumnos comunican su sentir a la maestra o sus pares de manera que pueden comunicarse efectivamente en la realización de actividades, y en ocasiones de conflicto lo comunican, aunque no logran regular ese sentimiento lo hablan con la maestra a cargo, y es con su ayuda que logran darle solución al conflicto.

Después de haber detectado características generales, es momento de que los instrumentos están encaminados a proporcionar datos más certeros que permitan conocer la principal necesidad de la población, por ello es importante considerar las áreas del desarrollo del infante, las cuales se encuentran dentro del programa educativo de la NEM en donde se consideran; ética naturaleza y sociedades, lenguajes, de lo humano y lo comunitario, saberes y pensamiento científico, los cuales junto con los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) se llevó a cabo la planeación de estas, por lo cual conlleva a analizarlas para poder encontrar la posible área de oportunidad, pero para ello es necesario indagar más, de manera más específica.

Por lo que en primer instancia se realizó una lista de cotejo (Ver Apéndice D), en donde se retoman los PDA considerando los cuatro campos formativos como lo marca la NEM, esta lista de cotejo fue aplicada por el interventor, dentro de ella se pudo identificar lo siguiente; dentro del campo de lenguajes se encontró que cuatro de los cinco alumnos que se encuentran en primer grado tienen dificultad al momento de manifestar de manera clara sus necesidades e ideas con los demás, ya que se les dificulta nombrar a las cosas por su nombre, dentro de los cuatro alumnos con esta dificultad el que requiere de mayor atención es un alumno que aún no llega a concretar las palabras

para poder expresarlas de manera oral, si no que este se comunica señalando lo que desease intentando decir la palabra, de igual manera al momento de querer explicar alguna situación señala con quien tuvo algún inconveniente.

Dentro del ámbito de saberes y pensamiento científico, se encontró que la mayoría de los alumnos reconocen los números, y así mismo han avanzado significativamente en este aspecto, así como muestran interés por aquello que le rodea, por lo que formulan diversas preguntas, para poder conocer acerca de ello, analizando sobre los cambios que se producen en objetos u animales que le rodean. Por otro lado, en el campo de ética, naturaleza y sociedades se puede decir que los alumnos se interesan por la naturaleza y por el cuidado y preservación de esta, ya que realizan acciones que contribuyen al bienestar de ella, así mismo se observa que los alumnos reconocen y aprecian la diversidad que existe entre diversas situaciones o cuestiones.

Mientras que en el campo de lo humano y lo comunitario es en donde se encontraron índices más elevados, en el cual se puede rescatar que algunos alumnos de primer y segundo grado se les dificulta el movimiento coordinado y pequeños en cuanto a trazos, por otro lado se identifica que al menos nueve alumnos de los veintiuno que son les cuesta más trabajo regular su enojo en situaciones de conflictos, así mismo se identifica que se ocasionan ciertos conflictos ocasionados por no respetar a los demás compañeros, en cuanto a material, juguetes, actividades y juegos que realizan durante la jornada escolar. Analizando las características y el número de población que se encuentra en cada uno de los ámbitos de estos cuatro campos formativos se identifica que la posible área a atender se encuentra dentro de este último, ya que las necesidades ubicadas en este campo formativo se consideran de mayor prioridad ya que el intervenir dentro de ellas se ven beneficiadas otras áreas más, así mismo es en donde se encuentra la mayor población.

Posteriormente se elaboró un guion de entrevista dirigida a la docente titular del grupo (Ver Apéndice E) el cual constaba de diez preguntas, las cuales estaban dirigidas a conocer las necesidades educativas que podrían presentar los alumnos del preescolar, así como conocer de primera fuente su opinión referente al grupo, por lo que se le hicieron preguntas sobre que dificultades consideraba como su mayor foco de atención dentro de los cuatro campos formativos, definiendo así que la necesidad principal se encuentra en el campo de lo humano y lo comunitario.

En dicho guion de entrevista la maestra expreso que retomando las características de los alumnos puede hacer mención a grandes rasgos que lo que ha podido observar y considera que debe de ser fundamental desarrollar dentro de la estancia en el preescolar es la resolución de conflictos y el seguimiento de reglas, argumentaba la maestra que estas dos tienen especial relevancia principalmente en los alumnos que están próximos a salir, ya que en nivel primaria al que van a ingresar es diferente, de manera que se vuelve más reglamentario para los alumnos. Así mismo dijo que se han tomado algunas estrategias para contribuir a esta necesidad, más sin embargo no han sido del todo funcionales, si bien los padres de familia han colaborado con ello, no se ha llegado a la reflexión en los alumnos, del porque es importante el solucionar los conflictos de manera efectiva y que el seguimiento de reglas evita ciertos conflictos o desacuerdos.

Analizando lo que implica ambas situaciones que planteo la maestra se llegó a la conclusión que si se respetarán las reglas de convivencia se reduciría gradualmente tanto los conflictos como comprender que para vivir dentro de un entorno determinado en este caso la escuela, se debe de seguir ciertas pautas para que todos y cada uno reciba el respeto que se merece para poder convivir en un ambiente pacifico.

Para finalizar con la aplicación de instrumentos, se realizó un cuestionario a padres de familia (Ver Apéndice F), en donde en este caso las preguntas estaban dirigidas a recolectar

información relevante sobre aspectos relacionados con la implementación y respeto de reglas desde el ámbito familiar, para que con este último instrumento se analice toda la información obtenida y se llegue a delimitar un área de oportunidad para intervenir. Dentro del instrumento de evaluación aplicado a los veintiún padres de familia, se pudo observar que los alumnos si tienen reglas establecidas dentro de su ámbito familiar, así como también reconocen que son las reglas, más sin embargo surge una mayor preocupación ya que los alumnos no conciben las reglas como importantes dentro de su desarrollo con sus pares o en su casa, sino simplemente lo ven como algo impuesto, por lo cual si se respetan o no, no tiene mayor significado o importancia para ellos, si no es solamente el de ser castigado por no haber cumplido con lo establecido en esta caso por sus padres.

Tomando en cuenta que en los instrumentos aplicados se encuentran una serie de necesidades es que se vuelve necesario realizar un diagrama de Ishikawa (Ver Anexo 1), el cual permite retomar las categorías que ya se expusieron en los instrumentos y en las descripciones anteriores, para poder analizar de qué manera todos ellos se pueden correlacionar para poder centrar la atención en una necesidad que realmente abone al desarrollo óptimo de los alumnos, este diagrama permitió analizar cuáles son las causas de dicha problemática y por ende tratar de contrarrestarlo tomándolo en consideración, lo que contribuye a una transformación de la realidad.

Considerando la elaboración del diagrama de Ishikawa se puede focalizar como área a atender “el seguimiento de reglas”, el cual se ubica dentro del campo formativo de lo humano y lo comunitario ya Lo mencionado anteriormente conlleva a plantearla siguiente pregunta: ¿Cómo implementar las reglas de convivencia en los alumnos del jardín de niños Federico Froebel de la comunidad de Epapa Jalacingo, para fortalecer un ambiente sano y pacifico dentro y fuera del aula?

CAPITULO

II

MARCO TEÓRICO

El marco teórico es la construcción de una totalidad de información relevante e importante sobre lo analizado en el marco contextual, es decir dentro del marco teórico se engloban las teorías que sustentan los resultados obtenidos en el capítulo anterior, para poder entenderlo, establecerlo y argumentarlo como un área de oportunidad. El marco teórico debe de tener una racionalidad, estructura lógica y consistencia interna, que permita el correcto análisis de los hechos conocidos, ayudando así a la orientación de la búsqueda de otros datos relevantes, para tener la seguridad de que se puede intervenir en dicha situación.

Es por ello que en dicho capítulo se refleja una investigación exhaustiva de lo relacionado al problema detectado en el capítulo anterior, y es por ello que los párrafos posteriores se considera importante mencionar la Educación Inicial y Preescolar en México, la Intervención educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar, la teoría del problema, el fundamento teórico de la estrategia de intervención, considerando aquí la teoría psicológica, la teoría pedagógica y la teoría didáctica y por supuesto para llegar a que es la evaluación en el campo de la intervención.

2.1 La Educación Inicial y Preescolar en México

La población en la cual se centra este proyecto de intervención se ubica en el preescolar Federico Froebel, en donde la población de alumnos se encuentra en una edad que comprende de entre los tres y los seis años, ya que es un aula multigrado, por lo que corresponde a la educación Preescolar. Aquí se muestra la importancia de hablar acerca de la Educación Inicial que viene siendo la salida específica de dicha licenciatura y de la Educación Preescolar que es en donde se encuentra la población específica, esto para poder comprender la función y sus características

de dichos términos, relacionándolos con el área de oportunidad que se ha detectado, para comprenderla desde su actuar y después la relación que ambos engloban.

La educación Preescolar es concebida como obligatoria en México, aún a pesar de ello los padres de familia en muchas ocasiones no lo consideran importantes, más sin embargo estos niveles educativos se centran en optimizar el proceso de formación y desarrollo de los niños y niñas de 0 a 6 años, procurando que los educadores sean efectivos mediadores entre el mundo y estos. Las acciones educativas aquí llevadas están dirigidas a estimular el desarrollo cognitivo, emocional, de lenguaje, físico, motor, social, moral, de los niños de tal manera que no se pierda el espacio más importante en la vida del ser humano, para desarrollar sus potencialidades.

Los primeros años de vida se engloban en una etapa del desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 6 años, la cual es considerada en general como la más significativa del individuo, debido a que en ésta se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y psicológicas de la personalidad, así como de la conducta social que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán. Actualmente se buscan conformar estrategias que armonicen con una educación que garantice los derechos de la infancia, salvaguarde su seguridad y favorezca el desarrollo integral. Es claro que existen diferencias conceptuales entre la Educación Inicial y Educación Preescolar, considerando que en otras latitudes el rango de edad de la primera infancia oscila entre los cero y los seis años.

La educación inicial es el nivel educativo que brinda a los niños de cero a tres años atención profesional, sistemática, organizada y fundamentada, además ofrece orientación a los padres de familia y otros adultos que interactúan con ellos. Su finalidad es impulsar la capacidad de aprendizaje de los niños y lograr la igualdad de oportunidades para su ingreso y permanencia en los siguientes niveles de educación básica. (Secretaría de Educación Pública, 2017).

Dentro de esta etapa que va desde el nacimiento hasta los tres años, se inician los aprendizajes básicos como caminar, hablar, relacionarse con otros, sentirse bien consigo mismo, entre otros

procesos donde se construye la autoconfianza, el autoconocimiento, la autoestima, la imagen y reconocimiento corporal y la formación de la personalidad. Es quizá el momento de la vida del ser humano en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, porque actúa sobre funciones que están en una fase de maduración.

Mientras tanto, en la etapa del preescolar que comprende la edad de 3 a 6 años, se considera como un espacio en donde el niño puede desarrollar sus capacidades para aprender, pues en esta etapa el desarrollo neurológico está caracterizado por una mayor plasticidad y un acelerado crecimiento. Como consecuencia, en estos años se logra un gran desarrollo de las capacidades intelectuales, sociales, lingüísticas y emocionales, en estos primeros seis años de vida es cuando los seres humanos son más dependientes de los adultos, estos son fundamentales para la satisfacción de sus necesidades básicas, por lo que las relaciones que sostienen entre ambos sirven para que se desarrollen plenamente.

Para poder guiar de una manera correcta, desde una forma integral en la que los pequeños sean los principales beneficiados en su presente y en su futuro como unos adultos plenos, en particular el maestro o maestra es el que debe de tener esa noción de cuáles son las necesidades que deben de ser cubiertas por el niño de acuerdo a su edad y a su proceso, para ello todos y cada uno de los docentes de cualquier nivel educativo se basan en los planes y programas de estudio vigentes, para poder interaccionar de manera adecuada con sus alumnos.

Es importante considerar el paso de los años de los planes y programas, para mejorar el sistema educativo y lograr un mejor desarrollo en los niños, niñas y adolescentes, por ello a continuación se puede hacer mención de tres diferentes modelos educativos implementados en los últimos doce años. En el año 2011 La Reforma Integral de la Educación Básica fue una política pública que impulsaba la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y

secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión.

El enfoque de educación por competencias resultó novedoso, frente a las prácticas preexistentes, la Reforma Integral de la Educación Básica exige al docente una dosis importante de participación en el diseño de situaciones didácticas que permitan el logro de los aprendizajes esperados contemplados en el currículum, alineados estos a las competencias planteadas en el perfil de egreso de la educación básica y a los estándares curriculares definidos para este tipo educativo. La reforma curricular trata de impulsar prácticas de evaluación formativa que brinden al docente evidencias suficientes sobre el aprendizaje de sus alumnos, gracias al empleo de una gama amplia y variada de estrategias e instrumentos de evaluación, y le permitan aprovechar esa información para identificar sus logros al igual que sus dificultades, y ofrecer propuestas para mejorar su desempeño.

Después de esta reforma educativa surgió Aprendizajes Claves 2017, la cual está basada en los aprendizajes clave de los alumnos los cuales se pueden definir como:

Un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida. (Secretaría de Educación, 2018).

Es importante mencionar que los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículum, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa, aprendizajes clave considera 14 principios pedagógicos. Dentro de este plan y programa educativo se consideran los campos formativos como: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y

Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres Campos de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.

Posteriormente en el año 2022 entra en vigor el nuevo modelo educativo denominado Nueva Escuela Mexicana (NEM), la cual abarca de los cero a los veintitrés años, esta fue impulsada durante el gobierno de Andrés Manuel López Obrador, la cual tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación, desde el nacimiento hasta que concluya sus estudios, adaptado a todas las regiones de la república.

Este es un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral, es decir, educar no solo para adquirir conocimientos y habilidades cognitivas sino también para: conocerse, cuidarse y valorarse a sí mismos, aprender acerca de cómo pensar, ejercer el diálogo como base para relacionarse y convivir con los demás, adquirir valores éticos y democráticos, colaborar e integrarse en comunidad para lograr la transformación social. Es decir, con la NEM desea formar personas capaces de conducirse como ciudadanos autónomos, con sentido humano y crítico para construir su propio futuro en sociedad.

La principal característica de este es que se vincula con la comunidad, tiene un enfoque humanista, tiene un nuevo enfoque pedagógico y con una mejora trayectoria académica. Así mismo la NEM pretende lograr tres premisas: que todas las y los estudiantes tengan derecho a recibir una educación de excelencia, inclusiva, pluricultural, colaborativa y equitativa a lo largo de su trayecto formativo, formar estudiantes con una orientación integral y humanista partiendo de la relación con la comunidad a la que pertenecen, reconocer a la educación como el principal faro de la transformación y desarrollo social.

Todas estas características de la NEM serán aplicadas al aula por medio de los campos formativos, los cuales son lenguajes, saberes y pensamiento científico, ética naturaleza y sociedades, y de lo humano y lo comunitario, siendo a partir de estos donde se trabajarán los siete ejes articuladores: igualdad de género, apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, la inclusión, el pensamiento crítico, artes y experiencias estéticas, vida saludable, interculturalidad crítica.

Como se pudo observar anteriormente, los modelos educativos han ido transformándose en busca del bienestar de las niñas, niños y adolescentes para contribuir a su desarrollo de cada uno de ellos, es por ello que visto desde la perspectiva de la NEM donde considera desde una vista más humana, y considerando la problemática detectada que es el respeto de reglas en el Preescolar Federico Froebel, se encuentra relación ya que para poder tener una sana convivencia como lo plantea la NEM debe de ser tratada este problema y ser cordiales para fomentar la cultura de paz en las niñas y niños.

Ahora bien, la NEM plantea una cultura de paz y dicha problemática es ubicada en la falta de respeto de reglas por parte de los alumnos del Preescolar Federico Froebel, ubicándose dentro del campo formativo de lo humano y lo comunitario, ya que dentro de este campo se busca crear conciencia sobre las practicas sociales en favor de los estilos de vida saludable, dentro del cual se incluye la implementación de técnicas que contribuyan al bienestar personal y social, así mismo se encuentra ubicado dentro del campo socioemocional que plantea la LIE, ya que esta tiene por objetivo fomentar en los alumnos la compresión y el respeto a sí mismos así como a los demás, permitiendo entender, regular las emociones, sentir y demostrar empatía por los demás, al momento de establecer y desarrollar relaciones positivas con los demás.

2.2 La intervención educativa en el campo de la Educación Inicial y preescolar

La intervención educativa se concibe como una acción intencionada, situada y sistemática en torno a problemáticas, centros de interés, áreas de mejora y necesidades sociales, para su transformación a través de propuestas en el campo educativo. La finalidad que esta tiene es la de mejorar el entorno de la población, adentrarse en el tema de interés para poder optar por el más adecuado para poder inmiscuirse dentro de dicha necesidad o problema, para poder darle el seguimiento adecuado y contrarrestar este efecto negativo que no permite que el niño se desarrolle plenamente.

La creación de la Universidad Pedagógica Nacional tenía ciertos propósitos para las tareas que le correspondían uno de ellos es preparar especialistas capaces de proponer alternativas e incidir directamente, en forma apropiada, en la transformación del sistema educativo mexicano. Por lo que la UPN ha logrado cumplir con estos objetivos a través de la profesionalización de maestras y maestros a los cuales se ha preparado a lo largo de los años, al transcurrir los años las necesidades de la población han ido cambiando, por ello fue necesario implementar un nuevo programa donde surge el nuevo proyecto, siendo el de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) en el que se considera englobe las características necesarias para esta nueva visión.

La intervención educativa significó la implementación de un programa educativo innovador en la historia del país al incorporar la investigación e intervención como eje del diseño curricular para formar profesionales interventores que estudien, propongan y desarrollen acciones sociales que ayuden a enfrentar los complejos y diversos problemas que la población enfrenta en los tiempos actuales.

Para el 2002 se diseña la LIE que se caracteriza por irrumpir en los ámbitos de lo social definidos claramente en las diferentes líneas que se generaron en el propio diseño: las personas jóvenes y adultas, la educación inicial, la educación inclusiva, la interculturalidad y la diversidad, la gestión educativa y la orientación educativa. Según Touriñan (2011) “la intervención educativa es descrita como una acción intencional para la realización de prácticas intencionadas conducentes a un desarrollo integral, pudiendo ser formal, no formal o informal, pero siempre respetando el carácter agente del educando”.

La intervención educativa es aquella en la cual se llevan a cabo acciones referentes a un tema en específico y de interés, pero para poder tener en claro de qué manera se va a intervenir y que es lo que se va a hacer es necesario realizar una investigación, es por ello que la investigación junto con la intervención van tomadas de la mano, esto para poder tener resultados óptimos de acuerdo a los propósitos, los objetivos, y las necesidades que se han planteado de acuerdo a una población específica. La intervención educativa en el nivel preescolar pretende llevar a cabo estrategias las cuales buscan que los niños tengan experiencias educativas preescolares con actividades complementarias las cuales vayan encaminadas hacia niños y niñas que tengan algún problema o necesidad, así mismo se puede intervenir con otros agentes como con los padres de familia, las educadoras, y con la población en general de la propia localidad.

El principal objetivo de la Intervención Educativa es formar un profesional que conoce y maneja los procesos de desarrollo integral del niño de 0 a 4 años, siendo sus competencias profesionales las que le permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales; y las instancias que influyen en este proceso.

La LIE se conforma por competencias las cuales son importantes desarrollarlas ya que son en beneficio de su población, en este caso niñas y niños en educación inicial y preescolar, las competencias de la LIE son las siguientes: Identifica factores que influyen en el desarrollo del niño de 0 a 4 años mediante el conocimiento de este proceso, de sus pautas, creencias y prácticas de crianza, de técnicas de atención básica y métodos de valoración, con la finalidad de que diseñe estrategias para brindar atención oportuna y pertinente mostrando una actitud de apertura a la diversidad.

Brinda asesoría a instituciones y agentes educativos para que faciliten su intervención en los procesos de formación y desarrollo de los niños de 0 a 4 años, a partir del conocimiento y adaptación de modelos y metodologías de Educación Inicial, del contexto de las instituciones y su legislación, del contexto social de los padres o tutores y las leyes y reglamentos vigentes de educación inicial, siendo tolerante, creativo, empático y con disposición al diálogo. Analiza las características, necesidades y contextos de los niños, agentes educativos y prácticas pedagógicas como referente para diseñar y evaluar proyectos, programas, estrategias y materiales didácticos que promuevan el desarrollo infantil, mediante la utilización y adaptación de modelos de educación inicial desde una perspectiva crítica, innovadora y propositiva.

Crea ambientes innovadores de aprendizaje formal y no formal a través del diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación de estrategias de intervención, considerando las características y necesidades de los niños de 0 a 4 años con la finalidad de potenciar su desarrollo, manteniendo una relación empática con ellos y con los agentes educativos. Gestiona procesos, servicios y apoyos a favor de la primera infancia en instituciones educativas, familias, comunidades y grupos, a partir del análisis de la realidad socioeducativa y de los modelos de

educación inicial formal y no formal, con la finalidad de conjugar esfuerzos y emprender acciones sustentadas en el marco legal, asumiendo una actitud de compromiso ético con la niñez.

Dentro de la LIE existen dimensiones las cuales, es decir de las cuales está basada mencionada licenciatura, las cuales se puede nombrar a continuación, en cuanto a la dimensión social se considera que el licenciado en intervención educativa es capaz de intervenir en problemas sociales y educativos, problemas sociales los cuales de alguna manera puedan irrumpir o inmiscuirse dentro del ámbito educativo, es decir que de alguna manera este afectando y posteriormente se pueda intervenir para poder mejorar esta situación.

En cuanto a la dimensión socio-profesional, se puede decir que un profesional de esta licenciatura es capaz de realizar procesos de análisis tanto sociales como educativos en diferentes contextos y de diferentes temas en los cuales puedan estar relacionados ambos ámbitos tanto sociales como educativo, atendiendo todas las necesidades que mediante el análisis previamente realizado se pudieron detectar.

La dimensión epistemológica en donde el profesional de la educación afrontará problemas inéditos, para lo cual es indispensable contar con una formación más abierta en donde nuevos retos demandarán nuevas competencias. En las competencias se enfatiza la solución de problemas sociales y del mercado, más que en los problemas de las disciplinas. Esta preocupación demanda de un trabajo multidisciplinar, así como de estrategias que posibiliten este modo de acercamiento.

2.3 Teoría del problema

Después de haber realizado el diagnóstico pertinente se ubica la problemática “la falta de respeto por el seguimiento de las reglas de convivencia” la cual se encuentra ubicada dentro del campo formativo de lo humano y lo comunitario y así mismo se encuentra dentro del área de desarrollo

de la LIE socioafectiva, ya que esta área se inclina hacia un conjunto de situaciones emocionales y sociales que le pueden ocurrir a los pequeños en su mente y que posterior a ello lo expresan por medio de su comportamiento, sentimientos en una perspectiva social, es decir este de acuerdo a sus vivencias va a reflejar la manera en que ha aprendido a relacionarse con los demás actores de la sociedad.

Ahora bien, de acuerdo con el problema detectado “falta del respeto por el seguimiento de las reglas de convivencia” por parte de los niños del Preescolar Federico Froebel, analizándolo de manera detenida este se encuentra vinculado con los valores, ya que el respeto se encuentra entre la clasificación que existe de valores, es así entonces que se centra en el seguimiento de reglas, por lo que se planteó la pregunta detonadora, en donde se reflejan algunas categorías de análisis, como los son reglas de convivencia para un ambiente pacífico.

Siendo el principal foco de atención las reglas, estas son el conjunto de pautas sociales que una comunidad ha reconocido como necesarias para mantener y promover un ambiente adecuado, es decir en donde se establece la manera en la que las personas deben de relacionarse con los demás, respetándose mutuamente, en donde se establezca un espacio de dialogo, promoviendo la participación de los miembros, es por ello que deben de ser cumplidas por todas y todos, es entonces importante que para crear un ambiente de convivencia es necesario seguir las reglas.

Así como lo menciona Ortega y Martín (2004), la convivencia es importante dentro del ambiente escolar, ya que esta funciona de mejora manera mediante reglas que se establecen dentro del ambiente escolar con los alumnos, basadas en el respeto para mejorar el comportamiento, ya que permite un bien común entre todos los integrantes de la comunidad educativa, por tanto, la convivencia escolar está íntimamente relacionada con el aprendizaje.

Pero esto no depende solamente del ámbito escolar, sino que también influyen otros factores tales como la familia, ya que esta es el primero contacto que tiene el niño frente al mundo que le rodea, y así mismo el vínculo afectivo que se dé entre ellos, ya que este permitirá en él niño desarrollar o no ciertas características que le permitan convivir de manera más armoniosa, como bien lo plantea Odreman 2006:

El desarrollo afectivo es un proceso de gran importancia desde el momento del nacimiento del ser humano y el cual va a depender del contacto emocional que este asimile durante su infancia, si cuenta con las caricias de su madre o de adultos afectivos. Si durante el proceso de crecimiento, el niño contó con un entorno afectivo esto lo ayudará a crecer emocionalmente equilibrado, tener seguridad en sí mismo e interactuar con los demás sería un primer paso seguro para establecer relaciones armoniosas dentro de una sociedad. Serán siempre estas razones que den importancia al entorno familiar como un primer aprendizaje de la convivencia.

Así se entiende entonces que, al principio juegan un rol estelar los padres y demás miembros del grupo familiar, posteriormente, los maestros, los compañeros de clase y los vecinos de la comunidad. El acompañamiento del adulto permite que el niño vea la realidad y se vea a sí mismo a través de las relaciones con otras personas. El sujeto conforma una percepción de sí mismo y establece relaciones con el mundo que le rodea, en el que el proceso de formación de un individuo no es posible de forma aislada, sino que se genera de una mutua interacción con todos los que en un espacio y tiempo conforman su entorno.

El convivir representa para el ser humano un reto cotidiano, Camps y Giner (2001) expresan “vivir es convivir y convivir es un arte, al menos para los humanos” El niño tiene que aprender a convivir y esto no se logra solo. En primer lugar, se debe tener sensibilidad y en segundo lugar se necesita que lo enseñen. Este es el reto de esta sociedad, lograr la articulación entre todos y todas,

reconociendo las diferencias como factor favorable para buscar el consenso en medio de la diversidad, materializando así la formación de una ciudadanía.

Dentro de mencionada problemática anteriormente dicha, se puede ver que se encuentra inmersa dentro del campo de lo humano y lo comunitario específicamente situada en la fase dos, ya que sus características así lo requieren, en donde dicho campo reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad, mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social de participación auténtica en un espacio donde toda persona en colectividad, desde sus primeros años, accede a una vida digna, justa y solidaria, contribuyendo así al goce de mayor bienestar. (Secretaría de Educación Pública, 2022)

También, es indispensable favorecer la adopción de conductas prosociales, lo que implica la elaboración de reglas para participar de manera igualitaria en juegos y actividades; proponer normas de convivencia como tomar turnos, resolver conflictos, compartir material, así como comprender como sus acciones pueden afectar a los demás y que las necesidades de cada uno son igual de importantes, lo cual contribuye al desarrollo de las habilidades sociales que permitan a las niñas y los niños, relacionarse positivamente con personas de distintas edades y contextos culturales. (Secretaría de Educación Pública, 2022).

La “falta de respeto al seguimiento de reglas” establece una relación más allá de la convivencia dentro del salón de clases, este se ve reflejado en la convivencia que se da día a día con las personas que nos rodean, es decir que al vivir en sociedad se debe de regir por reglas específicas que permita en sus habitantes tener un orden social, en el cual se fomenta hacia personas más humanas, formando una cultura de paz, tal y como lo plantea la NEM, mismo que debe de comenzar a formarse desde la edad temprana, ya que de esta manera hará que tenga unos cimientos más fuertes para su vida como sociedad adulta.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

Según lo analizado hasta este momento se puede mencionar lo siguiente, dentro del grupo multigrado del Preescolar Federico Froebel se detectó el problema del respeto de reglas, el cual ha sido considerado dentro de los valores, y para poder intervenir dentro de este problema se debe de tener presente la manera correcta de hacerlo, ya que este problema ha ocasionado que no se perciba un ambiente sano y pacífico dentro del salón de clases, retomando lo anterior se considera importante investigar acerca de las teorías psicológica, pedagógica, y didáctica las cuales brindarán parte de la base para poder en primera instancia conocer y después poder intervenir.

2.4.1 Teoría del desarrollo moral de Piaget

La teoría psicológica son un conjunto de conocimientos estructurados, los cuales pretenden dar explicaciones de acuerdo a determinados aspectos de los comportamientos, los pensamientos y las emociones humanas, estas teorías pueden ser planteadas por diferentes investigadores en la psicología, los cuales tienen su utilidad en la posibilidad de llevar a cabo planes que den respuesta a las acciones de los individuos, es decir que las teorías psicológicas tratan de explicar el comportamiento de los seres humanos respecto de algo en específico, también intentan predecir el comportamiento de los mismos, buscando entender que es lo que los motiva, cómo piensan los seres humanos.

Piaget uno de los psicólogos más sobresalientes de la historia, el cual una de sus teorías se centra en la denomina “el desarrollo moral”, en el cual su punto de partida es que "Toda moral consiste en un sistema de reglas y la esencia de cualquier moralidad hay que buscarla en el respeto que el individuo adquiere hacia estas reglas" (Piaget, 1998, pág. 3). Es de esta manera, mediante este principio que define que su investigación consiste en averiguar qué reglas tiene el niño y por qué se siente ligado u obligado por dichas reglas.

De manera inmediata se podría decir que para poder hacer investigaciones acerca de la moral de un niño, es necesario estudiar cuales son las reglas morales que este tiene, pero mismo como lo planea Piaget estas pueden ser influenciadas por el ambiente, es así que mejor se inclina a indagar acerca de cuál es la noción que tiene el niño acerca de las reglas por medio de un juego de canicas que realizo, y por otro lado en el campo moral como aplicar ciertas reglas para poder juzgar hechos referentes como a la distribución de premios y castigos.

Es a partir de este juego de canicas que Piaget que comienza a realizar sus primeras observaciones, esta actividad se realizó interrogado a muchos niños de las escuelas, en Gittebta y en Neuchtltel, en donde se mantuvo con ellos conversaciones sobre los problemas morales. Dicha investigación le permitió a Piaget concluir que se dan dos etapas en lo referente a las reglas que son la heteronomía y la autonomía. En la primera lo establecen como que las reglas son de origen divino e inmutables y son trasmitidas por el adulto, su obligatoriedad emana no de la regla en sí, sino del respeto que inspira el adulto, es decir, permanecen como algo externo al individuo. Por esta razón, Piaget denomina este período que va hasta el final de la infancia como de heteronomía.

Por otro lado, la segunda etapa es la de la autonomía. En ésta la regla ya no es inmutable, la cual se da con la cooperación entre iguales, que se establece al final de la infancia, principia a cambiar la noción de la norma y se considera la posibilidad de creación o cambio de normas como producto del consenso. La cooperación entre iguales da lugar además al respeto mutuo y al respeto a la norma como producto del consenso.

En lo que respecta a las reglas del juego, se dividen en dos grupos de fenómenos, considerando dentro los anteriores: Uno es la práctica de las reglas, es decir, la manera como los niños de las distintas edades aplican efectivamente las reglas; y dos la conciencia de la regla, es decir, la manera en que los niños de las distintas edades se representan el carácter obligatorio,

sagrado o decisorio, las relaciones que existen entre la práctica y la conciencia de la regla son, efectivamente, las que permiten con mayor facilidad establecer la naturaleza psicológica de las realidades morales.

Desde el punto de vista de la práctica de las reglas, se pueden distinguir cuatro estadios sucesivos: Un primer estadio, puramente motor e individual, durante el cual el niño manipula las canicas en función de sus propios deseos y de sus costumbres motrices, en donde el juego sigue siendo individual, haciendo así que no se pueda hablar más de que de reglas motrices y no de reglas propiamente colectivas. Un segundo estadio es el egocentrismo, en él que inicia al momento en que el niño recibe del exterior el ejemplo de reglas codificadas, donde aparece una conducta intermediaria entre las conductas socializadas las conductas puramente individuales por imitación y a través del lenguaje.

El tercer estadio denominado de la cooperación naciente de siete a diez años, en donde los niños no conocen todavía el detalle de las reglas. Intentan aprenderlo, en razón de su interés creciente por el juego en común, pero, cuando se pregunta a varios niños de una misma clase escolar, las divergencias siguen siendo considerables. Estos niños sólo se entienden cuando juegan juntos, copiando al que parece mejor informado. Y finalmente el cuarto estadio a partir de entre los once y doce años, aquí el interés dominante parece ser un interés por la regla como tal, en donde no sólo intentan cooperar, entenderse, más que jugar para sí mismos, sino que además estos niños parecen experimentar un placer particular en la previsión de todos casos posibles y su codificación.

Ahora bien, en cuanto a la conciencia que tienen los niños de las reglas, Piaget menciona tres estadios siguientes: Durante el primer estadio, la regla no es coercitiva todavía, bien porque es puramente motriz, bien (principio del estadio del egocentrismo) porque en cierto modo se sigue

inconscientemente, a título de ejemplo interesante y no de realidad obligatoria. Durante el segundo estadio (apogeo del estadio del egocentrismo y primera mitad del estadio de la cooperación), la regla se considera sagrada e intangible, de origen adulto y de esencia eterna; toda modificación propuesta, el niño la considera como una transgresión.

Finalmente, el tercer estadio, (segunda mitad del estadio de cooperación y el último estadio de codificación las reglas) está se encuentra considerada como una ley debida al consentimiento mutuo, que es obligatorio respetar si se quiere ser leal, pero que se puede transformar a voluntad a condición de que participe la opinión general. Lo mencionado acerca de la teoría de Piaget, la cual se engloba por un lado estadios correspondientes a la práctica de las reglas y por otro los estadios de la conciencia que tiene el niño sobre las reglas, permite primeramente situar al alumno dentro de estos estadios y así mismo permite tener un conocimiento más amplio acerca de cómo es que en este caso los alumnos de 3 a 6 de edad del Jardín de Niños Federico Froebel, conciben las reglas dentro de su desarrollo cognitivo y así comprender su actuar frente a ellas.

2.4.2 Teoría pedagógica de Albert Bandura

Es momento de analizar la teoría pedagógica, pero antes de ello ha de entenderse a la teoría pedagógica como aquel conjunto de conceptos y definiciones, en las cuales se encuentran concepciones a partir de identificar cómo es que el niño aprende, como es el proceso de enseñanza aprendizaje que se va a llevar a cabo el cual tiene un objetivo en concreto, se analiza cómo es que aprenden los niños y en base a ello es que se sabe cómo es que debe de realizarse el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por la importancia que tiene el implementar una teoría pedagógica que guíe el aprendizaje de los niños dentro del Preescolar que se hace mención de la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura.

Desde sus inicios, Bandura dio mucha importancia al aprendizaje por observación, afirmando que se aprende mediante modelos sociales, este centró sus estudios en la relación del aprendiz con el entorno que le rodea, es decir los modelos y señala que en todo proceso de aprendizaje están presentes dos elementos: el factor cognitivo y el factor social. Así pues, esta teoría otorga un papel destacado a los “otros”, a la influencia de la conducta de otras personas en el aprendizaje, en la personalidad y en la propia conducta.

En 1961, Bandura y sus colaboradores llevaron a cabo el experimento del muñeco Bobo, presentaron a un grupo de niños y niñas una película en la que aparecían varios adultos agrediendo verbal y físicamente a un muñeco. A continuación, se llevaba de forma individual tanto a los niños y niñas que habían visto la película, como a otros que no la habían visto a una habitación en la que se encontraba el muñeco. Quiénes habían visto la película se comportaban de forma similar a como lo habían hecho los adultos, es decir, siendo violentos con el muñeco. Con este hallazgo, Bandura, señaló que los niños adquieren y modifican comportamientos y actitudes mediante la observación de los adultos los cuales se encuentran en su contexto social más cercano familia, escuela, medios de comunicación. Como bien lo menciona Rivieri (1992) “El proceso conocido como aprendizaje vicario o “modelado” fue estructurado por Bandura en cuatro fases: atención, retención, reproducción motriz y motivación” (pág. 3)

En primer lugar, afirma que es imposible aprender por observación si no se presta atención. La atención depende de la complejidad de la tarea, del ajuste a las capacidades cognitivas del observador. Continuando con la retención, para que se produzca es importante que las pautas de respuesta hayan sido almacenadas previamente en la memoria a largo plazo. La forma en la que los docentes se comuniquen con los alumnos y la metodología empleada es como va a contribuir

enormemente a la retención. Bandura, señala que para que se produzca la reproducción motriz, el individuo debe tener las aptitudes mínimas necesarias para poder imitar.

Por último, la motivación favorece todas las fases anteriores contribuyendo en gran medida a la repetición de la conducta observada. En este sentido, los incentivos para imitar comportamientos de otros pueden ser directos (recibir alguna recompensa por ello), vicarios (ver cómo otra persona hace algo y resulta recompensada, lo que lleva a anticipar una recompensa) y autoproducidos (internos, sin necesidad de recibir recompensa externa, como cuando un niño evalúa su propia conducta como adecuada).

Bandura no solo demostró la importancia del aprendizaje vicario, sino que también desafió la idea errónea de que el observador siempre reproduciría el comportamiento del modelo de manera exacta. Por el contrario, afirmó que, una vez adquiridos los principios del comportamiento observado, el observador podía generar versiones nuevas. Otra de las ideas erróneas que desafió fue la que oponía aprendizaje vicario a creatividad. Desde el punto de vista de Bandura, “la innovación puede surgir del modelado”, pues los comportamientos de los observadores combinan los de varios modelos, difiriendo de lo original.

Así pues, se concluye que la escuela, por su parte, debe ser capaz de proporcionar modelos adecuados que puedan compensar el posible impacto negativo de los medios de comunicación. El docente se reconoce como muy influyente pues muestra constantemente modelos de comportamiento, estrategias y actitudes a sus estudiantes. El que tenga mayor o menor impacto dependerá del grado en que sus comportamientos estén ajustados a las competencias de sus alumnos, de su valencia afectiva y del grado en que resulte atractivo a sus estudiantes. Los iguales, por su parte, son también una fuente de modelos esencial que debe tenerse en cuenta y utilizarse adecuadamente.

La educación que reciban los niños y niñas influirá no solo en sus comportamientos o en los problemas que puedan resolver, sino también en su capacidad de regular su propio aprendizaje, de autoevaluarse y de proporcionarse autor refuerzos adecuados. Esto les permitirá adquirir mayor autonomía en su proceso de aprendizaje y es uno de los principales objetivos de la educación (Riviéri, 1992, pág. 4).

Retomando la información anterior, es necesario mencionar que esta teoría pedagógica, contribuye de manera significativa al enfoque presente en este proyecto, ya que el principal problema son las falta de respeto por el seguimiento de reglas, al analizar de manera detenida dicha teoría se puede deducir que si los niños aprenden por imitación/modelado, ya sea de padres, maestros, iguales, e incluso de personajes animados, es entonces que se pueden retomar las reglas desde esta perspectiva, es decir que los educadores, y en este caso los iguales modelen el comportamiento adecuado y las maneras se seguir las reglas de convivencia, proporcionando ejemplos para que los niños los imiten.

2.4.3 Teoría didáctica: Aprendizaje de servicio (AS)

Una teoría didáctica es un campo de estudio que se centra en la investigación y desarrollo de principios, estrategias y enfoques para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Esta teoría se basa en la idea de que la educación debe ser efectiva y significativa para los estudiantes, y busca proporcionar a los docentes herramientas y recursos para lograr este objetivo. Esta teoría didáctica juega un papel fundamental en el diseño de planes de estudio, la selección de métodos y recursos de enseñanza, y la evaluación del aprendizaje de los estudiantes. A través de la aplicación de esta teoría, los docentes pueden crear ambientes de aprendizaje estimulantes y motivadores, adaptados a las necesidades y características de sus alumnos.

Ahora bien, el aprendizaje de servicio es una metodología que combina, enseña y aprende donde los estudiantes emplean su destreza y sus conocimientos académicos para abordar y dar respuesta a necesidades reales de su entorno proponiendo actividades. Este integra el servicio a la comunidad con el estudio académico y a su vez crear comunidad y re social para que los alumnos desarrollen sentido de responsabilidad y compromiso con la comunidad, por lo que contribuye a que el alumnado aprenda a desarrollarse y a participar en proyectos que relacionan su interés personal, y el de la comunidad,

Así mismo los proyectos basados en este aprendizaje surgen de la mirada inquieta y atenta a la comunidad, por lo que es fundamental involucrarse en los saberes y contextos comunitarios, proponer y llevar a cabo acciones positivas a favor del bien comunal. Esta metodología se divide en 5 momentos con actividades específicas a realizar en cada uno de ellos.

1) Punto de partida, partir de la necesidad o una demanda comunitaria. 2) Lo que se y lo que quiero saber, actividades para conocer la realidad sobre la que se trabajará. 3) Organicemos las actividades, guiar las actividades que articulen la intencionalidad pedagógica con la de servicio. 4) Creatividad en marcha, monitorear las acciones planteadas. 5) Se comparte y se evalúa lo aprendido, evaluación final. Esta metodología es la que corresponde al campo de lo humano y lo comunitario, e independientemente de eso, es el que se considera ya que este tipo de metodología comienza desde la necesidad ya ubicada mediante la realización y termina en una evaluación que contribuye al crecimiento de los niños y niñas en el aspecto detectado.

2.5. La evaluación en el campo de la intervención

En el presente apartado es importante hacer mención de la importancia que tiene la evaluación dentro de la intervención, ya que este documento está dirigido a realizar una intervención dentro del Preescolar Federico Froebel el cual permite que los alumnos de dicha institución tengan un mejor desarrollo, pero para saber si se ha logrado obtener los resultados y cumplido con los

objetivos que se plantearon en un inicio, para esto es necesario implementar lo que es la evaluación, por medio de esta es que se pueden medir y analizar de alguna manera los resultados que se han obtenido de la intervención realizada y como es que estos se pueden interpretar, para poder mejorar la intervención.

Stufflebeam y Shinkfield (1995), consideran que la evaluación es “un proceso complejo pero inevitable. Es una fuerza positiva cuando sirve al progreso y se utiliza para identificar los puntos débiles y fuertes, y para tender hacia una mejora" (pág. 4), para estos autores la evaluación debe de tener siempre una visión futurista es decir que el principal objetivo sea el de llegar a obtener una mejora través de la evaluación realizada de la situación en particular, en este caso sería de la intervención que se pretende realizar dentro del Preescolar Federico Froebel.

La NEM concibe a la evaluación desde un enfoque formativo, en donde tiene como finalidad proporcionar información respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje, de tal modo que sus resultados permitan, en su caso, ajustar el proceso, la cual tiene una función reguladora con doble retroalimentación hacia el alumno y el docente, es decir en donde los dos la conciben de maneja reflexiva, la NEM hace hincapié en hacer un cambio de paradigma en las y los estudiantes, familias y comunidad, para que se enfoquen en cómo se aprende y no tanto en la calificación.

Es importante mencionar que este enfoque no es el único que se puede llevar a cabo, considerando el momento de la situación que se desea evaluar y a sus características, así como de acuerdo con los tiempos: antes/evaluación diagnostica, durante/evaluación formativa y después/evaluación sumativa. La evaluación diagnostica parte en un inicio para conocer como primer momento a un grupo de personas, situaciones, y que es lo que saben y en qué grado tienen determinados conocimientos.

Por otro lado, la evaluación sumativa es la que se realiza al final de un proceso, que consiste en verificar el grado en que las intenciones educativas han sido alcanzadas, mediante esta el docente conoce si los aprendizajes planteados se fueron cumpliendo según los criterios y las condiciones expresadas en ellas, la cual provee información que permite llegar a conclusiones importantes sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa, estableciéndose un balance general de los resultados finales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para realizar un diagnóstico es necesario emplear técnicas de evaluación, las cuales son concebidas como los medios que usa el docente para obtener información relevante sobre el aprendizaje de los estudiantes, la selección de las técnicas debe corresponder a los propósitos, contenidos, criterios y evidencias de la evaluación, es por eso que el docente debe de considerar la técnicas adecuadas según sea la situación, existen diversos tipos de técnicas las cuales con ayuda de los instrumentos permiten evaluar las diversas situaciones que se requieran.

Primeramente, la técnica de la observación, la cual es un procedimiento donde la información se obtiene a partir de observar intencionalmente las conductas o las interacciones de los niños, con una estructuración y sistematización de la situación, donde se llevan procedimientos las cuales atienden a las diferentes dimensiones consideradas como lo es el papel del observador, la sistematización de la observación, y el registro de la información.

La técnica de la encuesta, la cual se define como un conjunto de procedimientos que basan la recogida de información en un proceso de interacción entre entrevistador y entrevistado mediante un interrogatorio asimétrico a favor del entrevistador, y más o menos estandarizado según el grado de estructuración del proceso, ya que estas pueden tener diferentes estructuras según la información que se desee evaluar.

La técnica de la entrevista, que es muy similar a la anterior, esta técnica es considerada como una conversación que se lleva a cabo por medio del entrevistador y la persona de la cual se requiera la información, solamente que esta conversación se considera más profunda y menos cerrada que la encuesta, en donde el entrevistado se pueda expresar de manera más libre y en donde el entrevistador es el que guiará la entrevista.

Por otro lado, se puede mencionar que en la elección de las técnicas, es necesario considerar que instrumentos de evaluación se van a utilizar para recopilar la información acerca de lo que se quiere saber, las cuales funcionan como el registro de la información, como lo son: registros anecdóticos, en donde se describen por escrito secuencias, que se consideran importantes para evaluar lo que interesa en un alumno o en un grupo de alumnos, estos pueden realizarse por medio de fichas y luego integrarse en un anecdotario.

El diario de campo en donde se recoge la información que interesa durante un periodo largo, el diario debe escribirse con cierta regularidad y sirve para analizar, interpretar o reflexionar sobre distintos aspectos del proceso educativo, el aprendizaje de los alumnos, la enseñanza, las interacciones maestro- alumno, los procesos de gestión, la disciplina, identificando puntos relevantes e importantes. La evaluación del portafolio consiste en la colección de trabajos y con ello es posible evaluar los distintos tipos de contenidos curriculares. Así mismo permite la reflexión conjunta sobre los productos incluidos y sobre los aprendizajes logrados, en donde es posible que el docente reflexione sobre las producciones de los alumnos para analizar los progresos de su aprendizaje, y analizar las actividades, estrategias docentes empleadas, a orientar su actividad docente próxima.

La evaluación de pruebas de desempeño, consisten en el diseño de situaciones donde los alumnos demuestran sus habilidades aprendidas, puede decirse que esencialmente son situaciones

de evaluación donde interesa que el alumno ponga en acción el grado de comprensión o significatividad de los aprendizajes logrados. Así, se afirma que intentan valorar el uso funcional y flexible de lo aprendido, y que constituyen una alternativa interesante a la tradicional evaluación.

Otro método más de evaluación es las rubricas de evaluación, las cuales son guías de puntaje que permiten describir el grado en el cual un aprendiz está ejecutando un proceso o un producto, son usadas para evaluar los productos y los procesos de los alumnos, describen lo que será aprendido, son descriptivas las cuales ayudan a los alumnos a supervisar y criticar su propio trabajo, ayudando a eliminar la subjetividad en la evaluación.

Las listas de control y escalas, las cuales se utilizan para realizar observaciones en aulas de distinto tipo, e igualmente como recursos para dirigir la atención a los aspectos relevantes, al igual que las rúbricas pueden servirle a la docente para determinar el grado de adecuación con que las ejecuciones involucradas en las tareas o situaciones de prueba están siendo realizadas por los alumnos, siendo diseñados para estimar la presencia o ausencia de una serie de características relevantes en la ejecución o en el producto.

Para finalizar con el presente apartado es importante mencionar la importancia que tiene la evaluación dentro de este proyecto de intervención, la evaluación es tan importante como el diagnóstico inicial, ya que nada tiene sentido hacer una intervención si al finalizar no se hace una evaluación, puesto que la evaluación permite conocer las debilidades y las fortalezas del proyecto aplicado, saber qué es lo que funciona de manera adecuada y que es lo que se puede mejorar, esto influye en el mejoramiento de la calidad de la educación de las niñas y niños, teniendo así la presente búsqueda de alternativas para un mejor desarrollo.

CAPITULO

III

MARCO METODOLÓGICO

Todo proceso de investigación requiere de la implementación de un marco metodológico, es por eso que el presente capítulo está destinado a desarrollar aquellos elementos que lo caracterizan, siendo este un apartado dentro de la investigación donde se desarrolla el proceso de investigación, es decir donde se exponen los métodos teóricos y prácticos utilizados para analizar el problema o necesidad planteada, haciendo de esta una descripción detallada del proceso de toda la investigación, para poder respaldar aquellos hallazgos o resultados que se han obtenido de forma propia y con ayuda de otros autores.

Como ya se mencionó el marco metodológico es aquel en donde se describen los métodos que se han utilizado dentro de la investigación de acuerdo al problema o necesidad que se ha detectado y se ha optado por atender, para ello es importante considerar lo siguiente dentro del presente capítulo, el paradigma de investigación que se refiere a la perspectiva que el investigador le dé a la investigación que va a realizar, el enfoque que es donde se retoma el punto desde el cual se dirigirá la investigación, el diseño donde se elabora el plan que se va a seguir para la investigación, así como las técnicas e instrumentos de recopilación de información que se llevaron a cabo dentro del proyecto.

3.1 Paradigma de la investigación

Una investigación debe de realizarse en base a una estructura para que esta se encuentre bien solidificada, es decir para que no exista ninguna inconsistencia de los resultados que se han obtenido durante la investigación, es por ello que se prevé la importancia de la utilización de un paradigma dentro de dicha investigación. Para Kuhn (2006) el paradigma son un conjunto de conocimientos que permiten ejemplificar las investigaciones que se han realizado respecto del mismo tema, pero desde una perspectiva diferente a la que ya se tomó en consideración, es decir

reconstruir o reconsiderar algunas de las teorías que ya se habían tomado en cuenta, dándoles un nuevo sentido en donde tenga cabida los nuevos métodos, fundamentos, y procedimientos.

Un paradigma se compone de distintas teorías las cuales cumplen la función de un cimiento, las cuales permiten analizar el sujeto de estudio, en este caso serían los sujetos de estudio en relación con el problema ya detectado, lo cual permite seguir avanzado en el conocimiento del mismo. Desde que mirada se va a orientar dicho problema, para en base a ello poder observarlo y analizarlo para poder entenderlo. Teniendo en claro que paradigma es el que se va a utilizar, este permitirá al investigador tomar la ruta que debe de seguir para poder llegar a cumplir con su objetivo, ya que dependiendo del paradigma que se considere se obtendrán resultados desde diferentes perspectivas.

El paradigma tuvo su origen en la ciudad griega de Platón, el cual lo utilizaba para referirse a un modelo o patrón a seguir, en sus comienzos la investigación se basaba prácticamente en solamente la observación directa y en lo que los sabios y líderes religiosos sabían, una era donde predominaba el pensamiento mítico y la tradición, con el renacimiento y la ilustración surgió el paradigma positivista, más tarde con el auge de las ciencias sociales emergió el paradigma interpretativo, después surgió el paradigma sociocrítico en los años veinte en la Escuela de Frankfurt como respuesta al positivismo, el paradigma sociocrítico parte de la Teoría Crítica desarrolladas desde la escuela Frankfurt.

Aunque el paradigma puede estar inmerso dentro de la labor de muchas comunidades científicas esto no implica que sea el mismo paradigma para todos, cada comunidad puede aplicarlo de manera diferente. Para Kuhn el paradigma es una reconstrucción de un campo de estudio a partir de nuevos fundamentos, reglas y métodos. Este tipo de investigaciones que hacen

inestables al viejo paradigma son llamadas por Kuhn investigaciones extraordinarias y constituyen lo que se llamará la revolución científica. Kuhn 2006.

Por lo anteriormente mencionado es importante mencionar los diferentes tipos de paradigmas, el primero a mencionar es el paradigma positivista, este plantea la posibilidad de llegar a verdades absolutas, a medida en que se abordan los problemas, este paradigma positivista se caracteriza principalmente por considerar la despersonalización de los individuos, el considerar la existencia de un mundo real fuera de ellos y un conocimiento de ese mundo a partir de métodos y procedimientos empíricos.

Así mismo la posibilidad de conocer la realidad mediante fenómenos observables, asumiendo el conocimiento como algo objetivo y susceptible de medición, considerando la producción de los saberes alejada de los compromisos de valor, aspecto que inspira la naturaleza cuantitativa del conocimiento en la medida en que se procura por el alcance de un saber comprobable y con posibilidad de ser comparado y replicable.

Por otro lado, el paradigma interpretativo desea ver más allá de sólo lo cuantitativo, ya que este no considera que todo en relación al ser humano pueda ser medible, es por ello que este paradigma surge de la importancia que se le desea dar más allá de los números, en donde se quiere comprender la realidad de las personas, característica que no puede ser analizada por medio de datos cuantificables, por lo cual es que este paradigma se fundamenta en las subjetividades y da paso a comprender a la sociedad desde la apropiación que de él hacen los individuos, así mismo se promueve el análisis situacional del fenómeno.

Una vez que se entienden sus particularidades, se implementa el desarrollo de metodologías que tiene como fin entender y comprender las relaciones que se establecen en la realidad, que influyen dentro de acciones y comportamientos dentro de la misma, con ello se llega a la obtención

de múltiples datos, diversas perspectivas y formas de darle sentido al mundo de la vida, toma en cuenta las experiencias para el entendimiento del mundo y reconoce la importancia de considerar aspectos históricos, culturales y sociales. Así, el conocimiento puede ser considerado como una construcción más humanista, la cual busca transformar y abrir otras posibilidades.

Desde otra perspectiva, se encuentra el paradigma sociocrítico que según menciona Orozco (2016) como “el paradigma sociocrítico tiene como finalidad sembrar las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos de las comunidades, considerando la intervención activa de sus miembros”, observándose el rol de investigador como agente de cambio social es recurrente” (pág. 3).

Por lo que anteriormente mencionado en el párrafo, y por lo mencionado acerca de los paradigma positivista y el paradigma interpretativo, se puede entender al paradigma sociocrítico como una combinación de ambos, en donde por medio de este se intenta investigar a sus sujetos de estudio de una manera más cercana de modo que se considere a esta desde una perspectiva más crítica y así permita por medio de la investigación tener información más relevante que conlleve a realizar una intervención la cual sea en beneficio de la población investigada.

En donde el conocimiento surge de los análisis y estudios que surgen dentro de las comunidades, es decir que es en la comunidad en donde surge el problema y en donde se le da la solución en sí, en donde la investigación se hace por medio de según Kemmis & McTaggart (2016) dice que el paradigma socio crítico “utiliza el método investigación acción, con el objeto de mejorar la relación y la justicia de sus prácticas sociales o educativas” (pág. 3).

Es por ello que en esta investigación se le da una orientación sociocrítica, puesto que la intención de esta es hacer un proyecto de intervención y como se hizo mención en la cita de arriba, este tipo de paradigma permite acercarse un poco a la comunidad, en este caso sería a la población

estudiantil, mediante este tipo de paradigma se puede entender el problema central desde una perspectiva más humana que es por lo que se caracteriza, así mismo el investigador se vuelve parte de la población para acercarse y obtener información para así poder encontrar soluciones a está.

Por lo que se retomó este paradigma, ya que este no tiene la intención de obtener resultados negativos sino al contrario esta tiene el propósito de realizar la investigación para al final obtener resultados beneficiosos, puesto que con esta investigación se pretende transformar la realidad de las personas que se encuentran dentro de la población determinada, viendo al mundo desde una mirada más comprensiva de sus necesidades, problemas, intereses, o áreas de oportunidad, la cual está fundamentada en las investigaciones que se realizan de primera mano con las personas.

3.2 Enfoque de la investigación

Cuando se desea conocer algo nuevo es necesario tomar como principal cimiento a la investigación, ya que por medio de todas sus características permite conocer lo que se desea, es decir es el inicio de un todo, y gracias a la investigación es que los seres humano han llegado a obtener sus conocimientos en los diferentes ramos, la investigación tiene como principal meta el generar conocimientos comenzando por el estudio de un fenómeno, para lo cual se plantean interrogantes que permiten identificar qué es lo que se quiere conocer acerca de dicho tema elegido, estas dan paso a la manera en la que se va a orientar la investigación y es muy importante, ya que se debe de determinar el camino o la ruta que va a tomar la investigación la cual elige el investigador, a esto es a lo que se le denomina enfoque.

Un enfoque de investigación se refiere a la naturaleza que tiene el estudio, la cual se clasifica como cuantitativa, cualitativa, o mixta considerando el proceso de investigación en todas sus etapas, desde la definición del tema y el planteamiento de problema de investigación, hasta el desarrollo de la perspectiva teórica, la definición de la estrategia metodológica, y la recolección,

análisis e interpretación de los datos. De esta forma, la selección del enfoque de investigación es decisión del investigador, dependiendo de la construcción del problema y las metas del estudio.

Al hablar de enfoque se incluye la manera de plantear determinadas tendencias, líneas de investigación y formas de trabajo, la forma en que pueden descubrirse o comprenderse los puntos esenciales de un problema, para tratarlo acertadamente. Entonces al hablar de enfoque pueden identificarse dos nociones; perspectiva y orientación. La de perspectiva presenta al enfoque como punto de vista desde el cual un objeto de estudio es observado, la postura desde la que el investigador hace las aproximaciones requeridas. Y la orientación o la ruta que ha de seguir una investigación, tal disposición es guiada por un cierto fundamento teórico o disciplinar ya establecido.

En el momento en el que surge la idea o la necesidad de realizar una investigación es muy importante primeramente considerar que ruta es la que va a seguir la investigación, así como identificar antes de empezar a investigar en qué tipo de enfoque se va a centrar ya sea cuantitativa, cualitativa, o mixta, así mismo es importante determinar cuál de estos enfoques es el que se va a utilizar dentro de dicho proyecto ya que cada una de estas tiene sus propios métodos, recursos, materiales, y características todo esto debido a la forma de adquirir conocimiento y permite tener un direccionamiento claro hacia la visión de la investigación, eso dependiendo desde el punto de vista que se quiera ver o desde el cual se desea orientar la investigación.

En el presente proyecto de intervención, se prevé la importancia de considerar la investigación dentro de un enfoque; cuantitativo, cualitativo, o mixto, ya que de acuerdo al tema de interés en este proyecto y de acuerdo a la información que se quiere rescatar se le habrá de dar el sentido, para poder encaminar dicha investigación desde un solo enfoque, para poder reducir los diferentes caminos que se pueden tomar y solamente centrarse en uno, para que de acuerdo a ello

se retome el tema dependiendo del enfoque elegido, y es por eso que a continuación se presentan los tres tipos de enfoques para determinar cuál es el adecuado para el presente proyecto.

El enfoque cuantitativo en base a Hernández et al. (2010) lo definen: “usa la recolección de datos para probar hipótesis con base a medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (pág. 5). A lo cual se entienda que la investigación cuantitativa es aquella en la que se busca cuantificar, es decir que por medio de esta se expresa de manera numérica la magnitud de algo, o el impacto de esta manera, en otras palabras, es medir una situación, pero no todas aquellas investigaciones se pueden realizar por medio del método cuantitativo, y esto depende del objetivo de la investigación que se tenga, es decir el saber para que se requiere esos datos y que es lo que se va a hacer con ellos. Este enfoque se utiliza principalmente cuando se desea conocer fenómenos o situaciones a través de la recolección y generación numérica y datos, mismo que señalaran información precisa de los individuos que pertenecen a determinado grupo o sociedad.

Por el contrario, el enfoque cualitativo, “estudia la realidad en su contexto natural tal como se suceden los fenómenos, tomando e interpretando la realidad de acuerdo con las personas implicadas” (Blasco & Pérez, 2007, pág. 21). Por lo que se entiende que, en la investigación cualitativa el investigador se basa más en las cualidades de las personas, en donde la información recopilada es detallada y con una gran significado descriptivo, usualmente este enfoque se utiliza para poder comprender como es que las personas experimentan al mundo, para que el investigador pueda conocer y comprender el comportamiento o dichas características de las persona so el grupo de personas en las que en base a ellas se hará la investigación, y dependiendo de la visión y de la información que se quiera obtener es en base a ello que se va a optar o no por el enfoque cualitativo o el enfoque cuantitativo, aunque por otro lado pueden existir investigaciones en las cuales se

requiera parte de los datos obtenidos por medio de ambas, a lo cual se le denomina enfoque de investigación mixto.

El enfoque de investigación mixto con enfoque mixto representa un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. (Hernández et. al, 2006, pág. 2)

Es decir, el enfoque de investigación mixto es aquella combinación que se hace de los otros dos enfoques el cuantitativo y el cualitativo en la cual se permite conocer más profundamente dicha población en donde ambos resultados de investigaciones se vinculan, y se puede hacer una investigación más profunda dependiendo del tema de investigación del que se trate pueden a conocer más la realidad tanto los datos cuantitativos y cualitativos.

Es en base a lo que anteriormente se mencionó y de acuerdo a las características de los diferentes tipos de enfoque y a las intenciones de esta investigación propiamente dicha, que en este se opta por trabajar desde un enfoque cualitativo. Este enfoque tiene cinco fases las cuales se utilizan para realizar la investigación, las cuales se mencionan a continuación, así como también se relacionarán como es que se llevaron a cabo en la presente investigación.

Definición del problema; ninguna investigación puede empezar a desarrollarse sino se conoce el tema o problema a tratarse, de manera concreta, en el caso de las investigaciones cualitativas esta definición es provisional debido a que una de las tareas de la investigación es precisamente averiguar si la definición del problema es la correcta. En estos casos entonces definir significa orientar el problema. En dicha investigación esta primera fase se retoma en el momento en el que se considera inicialmente una problemática en base a la observación que se hace del grupo de alumnos del Preescolar Federico Froebel, para que después con los instrumentos adecuados como se mencionó anteriormente se confirme o se descarte que esta sea la problemática.

Diseño de trabajo; en esta etapa se desarrolla un plan de trabajo, que va a incluir detalles como cronogramas de actividades y presupuestos, tareas y un esquema teórico explicativo. El diseño establecido también debe ser lo suficientemente flexible como para adaptarse a los posibles cambios que se puedan presentar en el transcurso de la investigación. En esta fase la investigación es en donde se diseñaron las actividades que se iban a realizar para poder recopilar la información necesaria, en donde se especificó cuáles técnicas e instrumentos se iban a llevar a cabo.

Recogida de datos; se encuentran diferentes técnicas que se aplican en este tipo de investigación para la recogida de datos. El principio que rige esta fase es el de inspección, es decir que el investigador debe buscar la mayor proximidad a la situación, a buscar el foco descriptivo con el fin de analizar a cada persona con el fenómeno de estudio. En esta fase se llevó a cabo la aplicación de los instrumentos que ya previamente se diseñaron en la fase anterior y de acuerdo a las fechas ya establecidas para poder recoger los datos o la información que se requiere.

Análisis de datos; después de recoger los datos con la técnica escogida, se analizarán los resultados obtenidos, en algunos casos se reorganizará la información antes de interpretarla. Esta etapa consiste en desentrañar las estructuras de significación y determinar su campo social y alcance. En la presente investigación después de que se recogió la información fue necesario hacer un análisis de dicha información, ya que esta permitió conocer y unificar a una problemática de acuerdo a todos los indicios rescatados durante la recolección de información, así mismo permite conocer las características y parte de las causas de dicha problemática.

Informa y validación de la información; uno de los puntos más importantes de cualquier tipo de investigación es garantizar su validez. Por esta razón, se busca desarrollar interpretaciones conceptuales de los hechos que están a mano, teniendo cuidado de no proyectar resultados de posibles manipulaciones de la información obtenida. El trabajo cualitativo consiste en establecer

el significado que determinados actos sociales tienen para sus actores y enunciar lo que este hallazgo muestra de su sociedad. Esta fase se puede observar al momento de plasmar los resultados, dentro de esta investigación en donde se plasma lo que se ha podido recopilar y a las conclusiones a las que se ha llegado de acuerdo a las investigaciones realizadas.

3.3 Diseño de la investigación

Mediante los procedimientos anteriores, se le ha ido dando un orden, una lógica, una cronología y un sentido principalmente a esta investigación, dentro de la cual se ha tratado de unificar, de guiar, y de reducir el campo de investigación a uno más específico. Ahora bien, al haber determinado el enfoque que se va a utilizar para dirigir este proceso de investigación, es momento de continuar haciendo de este un proceso aún cada vez más preciso para poder llegar al objetivo deseado el de conocer algo nuevo, para poder lograrlo es necesario poder delimitarlo aún más, es por ello que en este apartado se denota la importancia de un diseño de investigación, de elegir alguno de los diseños de investigación para poder investigar más acertadamente.

Según Sampieri (2005) el término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema. Es decir, después de que ya se tiene un tema centrado en el cual va a estar basada la investigación, y la orientación que esta va a tomar, es momento de determinar cómo es que esta se va a llevar a cabo, es decir por medio del diseño de un plan, dicho plan colaborará para la recopilación de información que posteriormente servirá para el análisis de datos y después de ello se llegará al objetivo y a la conclusión por la cual se inició a investigar en dicho tema o problema.

El diseño de investigación es aquel mediante el cual el investigador va a planificar dicha investigación, donde se incluirá el tipo de investigación su objetivo análisis de datos y el procedimiento para realizar el estudio, en donde el investigador determina que es lo que se tomará

en cuenta y definiendo los criterios con los cuales se evaluarán los resultados, para que esta investigación pueda lograr su objetivo, se deben de saber recoger, medir, analizar e interpretar los datos para que estos puedan tener validez frente a la investigación. Es decir, esta le da la estructura a la investigación, en donde se van a especificar las herramientas que se van a utilizar para estudiar las variables.

Dentro del diseño de investigación existen dos tipos de diseño los cuales son cuantitativo y cualitativo, el primero utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías, por otro lado el cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación, en el apartado anterior se hizo mención del enfoque que se ha elegido para este proyecto de intervención siendo el enfoque cualitativo, por lo cual se va a seguir la misma ruta siendo este diseño de investigación de tipo cualitativo, por lo cual se considera importante hacer mención más específicamente acerca de este tipo de investigación, para poder comprender el porqué de su utilización.

El diseño cualitativo, se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto, este se relaciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados. Este usa la recolección y el análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes, este no recurre a datos de medición numérica, si no que en su lugar utiliza descripciones profundas e interpretaciones de fenómenos.

Algunas de las características del diseño de investigación cualitativo son; examina realidades subjetivas en donde considera que el mundo social es relativo por cual existen diversas realidades según cada población y cada individuo, permite plantear nuevas hipótesis en donde se hacen investigaciones que permiten aproximarse a un contexto de estudio, por lo cual ayuda a planea nuevas hipótesis y preguntas de investigación. El investigador reconoce y expresa sus creencias y valores las cuales le pueden servir como datos para el estudio, el diseño de la investigación es abierta y flexible, construido y adaptado durante la realización del estudio.

En tanto, el diseño cualitativo tiene cinco tipos de diseño de esta índole, los cuales permiten darle un sentido y así reconocer cuál de estos es el más adecuado para la implementación de dicho proyecto de intervención, ya que como se habrá notado en este marco metodológico se ha partido de lo macro a lo micro, tratando de que cada vez vaya enfocándose, focalizándose más la información para poder llegar a obtener la información que se desea de la manera más oportuna posible, estos tipos de diseño de los cuales se habla son: teoría fundamentada, etnográfico, narrativo, fenomenológico, y la investigación acción, estas serán descritas en los siguientes párrafos para su mejor entendimiento.

Primeramente, la teoría fundamentada es una propuesta metodológica la cual busca desarrollar o construir una teoría, a partir del proceso de investigación, de la obtención y de análisis de los datos de la misma , dentro de esa teoría fundamentada se encuentra la teoría emergente, la cual se basa en categorías y propiedades que se relacionan entre sí. En cambio, el diseño etnográfico se basa en investigar acerca de un sistema social en particular, buscando conocer, analizar, describir a un grupo de individuos específicamente de un contexto en común, principalmente se analiza la acción de esto y el significado que le dan a dicho compartimiento, así mismo los diseños etnográficos estudian categorías, temas y patrones referidos a las culturas.

Investigan grupos o comunidades que comparten una cultura: el investigador selecciona el lugar, detecta a los participantes, de ese modo recolecta y analiza los datos, asimismo, proveen de un retrato de los eventos cotidianos.

El diseño narrativo, en donde el investigador contextualiza la época y lugar donde ocurrieron las experiencias y reconstruye historias individuales, los hechos, la secuencia de eventos y los resultados e identifica categorías y temas en los datos narrativos, para finalmente entretejerlos y armar una historia o narrativa general. Los diseños narrativos pretenden entender la sucesión de hechos, situaciones, fenómenos, procesos y eventos donde se involucran pensamientos, sentimientos, emociones e interacciones, a través de las vivencias contadas por quienes los experimentaron. Se centran en narrativas, entendidas como historias de participantes relatadas o proyectadas y registradas en diversos medios que describen un evento o un conjunto de eventos conectados cronológicamente.

El diseño fenomenológico se explora, describe y comprende lo que los individuos tienen en común de acuerdo con sus experiencias con un determinado fenómeno, categorías que comparten en relación con éste, como pueden ser sentimientos, emociones, razonamientos, visiones, percepciones, así mismo la felicidad, ira, pena, dolor, determinación, tranquilidad. De esta manera, se trabaja directamente las declaraciones de los participantes y sus vivencias, para abstraerlas y crear un modelo basado en sus interpretaciones como en la teoría fundamentada.

Sumando a lo anterior, se hace mención del diseño de la investigación acción, la cual tiene la comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculadas a un ambiente grupo, programa, organización o comunidad, frecuentemente aplicando la teoría y mejores prácticas de acuerdo con el planteamiento. Asimismo, se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para proyectos, procesos y reformas estructurales.

Sandín (2003) señala que la investigación-acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad social, educativa, económica, administrativa, y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación. Por ello, implica la total colaboración de los participantes en: la detección de necesidades ya que ellos conocen mejor que nadie la problemática a resolver, el involucramiento con la estructura a modificar, el proceso a mejorar, las prácticas que requieren cambiarse y la implementación de los resultados del estudio.

El diseño de investigación acción, contiene tres fases esenciales de los diseños de investigación-acción los cuales son observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), seguidamente se continua con pensar (analizar e interpretar) y por último el actuar (resolver problemáticas e implementar mejoras), las cuales se dan de manera cíclica, una y otra vez, hasta que todo es resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente.

Respecto a la información que se rescató de cada uno de los tipos de diseño de la investigación cualitativa, se puede destacar la importancia que tiene la investigación acción ya que esta se centra en la transformación de una realidad de una comunidad, así mismo habla acerca de un necesidad o un problema que se desea transformar en donde de manera colectiva y colaborativa se llegue al fin esperado, tal y como lo plantea la NEM la cual pretende que no sólo se involucren los docentes, si no otros agentes tales como los padres de familia y la comunidad. Es así que se elige este diseño de investigación como aquel que se ocupa dentro de este proyecto de intervención debido a sus características.

Este tipo de investigación tiene una variante la cual se desprende de esta, el cual es el diseño de investigación acción participativa en sus siglas IAP, esta investigación pretende la plena participación de la comunidad en el análisis de s propia realidad, con el objeto de promover la transformación social para beneficio de los participantes de la investigación a nivel de la comunidad, de qué manera las personas que se encuentran dentro de ellas, identificando las

necesidades que se presentan en su realidad, para poder buscar soluciones a ello, pudiendo surgir de ellos mismos de su interés por transformarlo y puedan ser parte de su propio cambio.

Algunas de las características de las IAP son las siguientes; los sujetos participantes en la investigación deben de poder participar activamente en todas las etapas del proceso, el investigador funge como un líder que guía u orienta los procesos a manera de ser una conexión entre la institución y la comunidad, se orienta a transformar la realidad, su foco de estudio es la practica social, integra dentro de ella a la teoría y al a práctica, por naturaleza es cualitativa. Ahora bien, la investigación acción participativa tiene fases las cuales se deben de seguir si se va a ocupar este diseño de investigación, las cuales permiten guiar el camino a seguir, estas son las siguientes:

Análisis, donde se encuentra la identificación y priorización de problemas, dentro del salón de clases del Preescolar Federico Froebel, desde el momento en el que se empezaron a hacer las observaciones durante las clases, se empezó a notar cuales podrían ser las posibles necesidades que tenía el grupo, y cuál de estas podría ser considerada para retomarla como el elemento central de dicha investigación, así mismo retomando las necesidades y características que rige la estructura de este proyecto, después de ello se hace el análisis detallado de los problemas, cuando ya se priorizaron las necesidades más importantes, se llevado a cabo este análisis detallado por medio de instrumentos de investigación que permitieron conocer un poco más a estas necesidades, por lo cual se pasa a la elección del tema de investigación en donde en base a lo investigado hasta el momento se pudo definir una necesidad en la cual se centraría la investigación.

Planificación, en donde como su nombre lo indica se va a planificar la manera en cómo se va a llevar a cabo la investigación, es decir que es lo que se necesita saber acerca de ello, es por eso que en esta fase se identificó cuáles serían los instrumentos adecuados para poder realizar la investigación pertinente para poder recopilar la información necesaria, para al final poder

transformarla, así mismo también se establecieron los objetivos de dichos instrumentos, y se elaboraron como tal, a manera de que todos los criterios establecidos dentro de los instrumentos cumpliera su función que es la de conocer más a fondo el problema.

Investigación, aquí es donde se pone en marcha la investigación de acuerdo a lo planificado en la fase anterior, en pocas palabras es llevarlo a la práctica tal y como ya se propuso, otra de las características dentro de esta fase es el monitoreo, este se debe de realizar a lo largo de toda la investigación, si se está llevando a cabo como se planteó, si existen algunas cuestiones que se pueden anexarla, intención de este es de retroalimentar fortalecer la investigación que se está presentando.

Evaluación, en donde se encuentra el análisis y comunicación de resultados, después de ya haber aplicado los instrumentos de investigación se tiene la información que se rescató gracias a ellos, y ahora llego el momento de analizar estos resultados de los instrumentos aplicados, ya que gracias a ellos se tiene una información más clara y precisa para poder comprender que es lo que está sucediendo realmente y como es que se van a tomar las decisiones en función de ellos, para poder ponerlo en práctica posteriormente. Aplicación, que es la aplicación de los resultados de la investigación, es decir en función de las decisiones que se hayan tomado es como se va a aplicar para poder transformarla.

También es importante contemplar dentro de este capítulo el tipo de investigación que se va a ocupar para poder recopilar la información necesaria, ya que definirlo permite al investigador saber de qué manera es que va a conseguir la información que requiere de acuerdo a la orientación que se le viene dando a esta desde un inicio, sabiendo que características son las que debe de considerarse según su tipo de investigación, para después tener en claro que tipo de técnicas e

instrumentos son los necesarios, es por ello que en el presente capítulo se expone acerca de los siguientes tipos de investigación; documental, descriptiva, y de campo.

Según Fideas Arias (2006), la investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, críticas e interpretación de datos secundarios, es decir de los obtenidos registrados por otros investigadores en fuentes documentales; impresas, audiovisuales o electrónicas. Es decir, la investigación documental es aquella en donde el investigador obtiene, selecciona, organiza, interpreta, y analiza los datos de la investigación sobre un objeto de estudio a partir de datos documentales, en donde se encuentra la información necesaria de acuerdo al tema elegido para dicha investigación.

En cambio, la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno individuo, grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los estudios de alcance descriptivo buscan detallar propiedades, características y aspectos importantes de un fenómeno que se somete a análisis, esta es muy común ya que aquí se manifiestan más a detalle determinadas situaciones, sucesos o hechos. Es por ello que en este tipo de investigación se selecciona una serie de cuestiones, a las que se le denomina variables y se recolecta información sobre cada una de ellas, para describir lo más detalladamente posible, las investigaciones empiezan con estudio exploratorios en donde se ha descubierto o identificado aspectos de un fenómeno para después detallarlo descriptivamente.

Las principales técnicas para la realización de dicha investigación son; la observación que permite la obtención de datos o información del tipo cuantitativo o cualitativo, el estudio de caso que por medio de este se puede realizar una investigación más detallada acerca del tema o de estudio así como también estudiar a sujetos por separado, la encuesta de investigación es uno de los instrumentos más utilizados al momento de realizar una investigación descriptiva donde la

cantidad de muestras es de gran tamaño, y donde la selección de preguntas debe de incluir preguntas abiertas y cerradas, para así posibilitar la calidad de dicha información.

Por último, Arias 2012 menciona que la investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos a los que se les llama datos primarios, sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes.

Con lo anterior se entiende que el investigador acude al lugar en donde está ocurriendo el suceso que se desea investigar con el único propósito de recolectar la información útil para la presente investigación, en el cual se hace la aplicación de técnicas de recolección de datos en el lugar, a la población de estudio a la cual está dirigida la investigación. Con esta investigación se pueden recopilar datos con el objetivo de ampliar el conocimiento para realizar un estudio, por otro lado, se puede utilizar la información con fines prácticos realizando diagnósticos y proponiendo cambios para transformar algún tipo de situación.

El método que se utiliza en esta investigación de campo es de tipo muestreo o sistematización bibliográfica y las técnicas utilizadas dependen del tipo de enfoque que se le dé a este, ya sea de tipo cuantitativo, cualitativo o mixto, en este caso como ya se mencionó anteriormente se trata de un enfoque cualitativo, y las técnicas que se ocupan referente a este enfoque son frecuentemente como; la entrevista, la observación, la encuesta, y los respectivos instrumentos que se pueden utilizar son; guion de entrevista, diario de campo, cuestionario, historias de vida, y grupos de discusión.

Considerando los tipos de investigación tratados en los párrafos anteriores, se puede mencionar que el que más se adecua a las necesidades de dicha investigación por sus características es la investigación de campo ya que esta permite tener un acercamiento más profundo con la población y el lugar en donde se desenvuelven, por lo cual el investigador tiene mayor oportunidad

de conocer la información de primera mano, así mismo el investigador conseguirá los datos sin ningún tipo de modificación y tiene un mayor conocimiento de las variables aplicadas, además permite que el investigador tenga un mayor grado de entendimiento de la situación real.

Durante la investigación de este proyecto de intervención, como ya bien se mencionó se utilizó la investigación de campo, en donde el lugar al cual se acudió fue al Preescolar Federico Froebel en el cual se fue a investigar a la población, dentro de esta investigación el propósito fue la elaboración de un diagnóstico el cual permitiera conocer las características de esta comunidad estudiantil y específicamente poder observar de primera mano alguna necesidad, problema u área de oportunidad en la cual se pudiera realizar una intervención de acuerdo a los datos recogidos durante la investigación. Estos datos claramente fueron recopilados por medio de instrumentos específicos que permitieron recopilar, plasmar, analizar y comprender la situación.

Así también se hace mención del tipo de estudio que se utilizó dentro de esta investigación, estos pueden clasificarse en diversos aspectos, uno de ellos es la secuencia temporal o periodo de tiempo en los cuales se realiza, así como también se debe de considerar el alcance o profundidad del estudio que se va a llevar a efecto, dentro de los tipos de estudio se encuentran el longitudinal y el transversal, adecuándose por supuesto al objetivo de investigación que se tenga, dentro de los tipos de estudio la investigación se dirige hacia un tipo de estudio transversal, razón que será analizada en los siguientes párrafos.

El tipo de estudio longitudinal recolecta datos en varias ocasiones a lo largo de un periodo de tiempo para hacer descripciones o inferencias sobre los cambios que sufren las variables de estudio a través de un tiempo prolongado, este recolecta datos en diferentes momentos o periodos para hacer inferencias respecto al cambio, sus determinantes y consecuencias, tales puntos o

periodos generalmente se especifican de antemano. Los diseños longitudinales se dividen en tres tipos: diseños de tendencia, diseños de análisis evolutivo de grupos y diseños panel.

Por otra parte, los estudios transversales son aquellos donde se recolectan datos en un solo momento, su propósito es describir variables y analizar su incidencia o interrelación en un momento específico de tiempo, Pueden abarcar varios grupos o subgrupos de personas, objetos o indicadores; así como diferentes comunidades, situaciones o eventos. Estos también a su vez se divide en tres; exploratorio, descriptivos, y correlacionales-causales. Siendo este el utilizado en mencionada investigación, ya que esta investigación fue realizada en un tiempo determinado para su posterior descripción y análisis en donde se buscaba encontrar algún problema o necesidad.

3.4 Técnicas de recopilación de información

La técnica de investigación es un procedimiento típico, validado por la práctica, orientado generalmente, aunque no exclusivamente a obtener y transformar información útil para la solución de problemas, aunque en este caso la aplicación de dichas técnicas y sus respectivos instrumentos funcionan como medio para conocer la realidad del contexto y la población determinada, para que con dichos datos recopilados se puede posteriormente intervenir en la transformación de esta. Por ello se considera conceptualizar lo que es una técnica de recopilación de información y lo que es un instrumento.

Para Bavaresco (2001), las técnicas de recolección de datos son procedimientos y actividades que permiten comprobar el problema planteado de la variable estudiada en la investigación, por lo tanto, el tipo de investigación determinará la técnica a emplear. Los instrumentos son las herramientas que se emplean para obtener los datos de la realidad que se estudia. (Bavaresco, 2001)

A lo que Bavaresco se refiere con ello es que las técnicas son el sustento de la investigación, el sustento al decir que dentro de dicha población se encuentra tal problema y como es que se sabe de acuerdo a los criterios establecidos dentro las técnicas e instrumentos de recopilación de

información y en base a la aplicación de estos, arroja los resultados que así lo demuestran, así mismo es importante comentar que los criterios que se encuentran en los instrumentos son en base a información relevante acerca de dicho problema o necesidad, así mismo también se puede tomar en cuenta diversas investigaciones acerca del tema de investigación elegido.

Para Ander-Egg (2003), las técnicas que se pueden utilizar en cada caso concreto dependen de una serie de factores, como son; la naturaleza del fenómeno o problema a estudiar, el objetivo de la investigación, los recursos financieros disponibles, el equipo humano que realizará la investigación, la cooperación que se espera obtener del entorno.

Por lo planteado en el párrafo anterior y tomando en cuenta dichas consideraciones dentro de la investigación se toman las siguientes técnicas de recopilación de información, las cuales son; la entrevista, la encuesta, y la observación, por supuesto dentro de estas técnicas se encuentran sus respectivos instrumentos que permiten recopilar los datos, instrumentos tales como; guion de entrevista, el cuestionario, guía de observación, y la lista de cotejo, de esto sólo se tomaron en consideración los que más se adecuaron a la situación en específico a estudiar, de estos se profundizará más en los siguientes párrafos, como es que fueron llevados implementados durante la presente investigación.

Lo que inicialmente se debe de hacer para poder intervenir dentro de un contexto, es como se mencionó al inicio de este proyecto el conocer la realidad de la población o sujetos de estudio, para que después de ello en base a lo recopilado se pueda intervenir, y para conocer la realidad es que los instrumentos se encuentran ámbitos como; el geográfico, el social, el cultural, el económico, y el educativo.

Así pues, en esta investigación se inició por conocer primeramente el contexto en el cual se desarrolla la población elegida para la ya mencionada investigación, siendo inicialmente el contexto externo que engloba a nivel comunidad, en esta se utilizó la técnica de la observación y

sus instrumento la guía de observación, la cual tiene por objetivo “conocer los elementos contextuales que pueden tener incidencia en las practicas escolares del Preescolar Federico Froebel ubicado en la comunidad de Epapa, Jalacingo, Veracruz”. (Ver Apéndice A).

Se continuo con la misma línea de investigación, conociendo ahora el contexto interno, con la técnica de la observación y la guía de observación, el contexto interno referido a la escuela en donde se encuentra la población estudiantil, la cual tiene por objetivo “identifica con qué tipo de infraestructura, equipamiento , materiales, y recursos en general cuenta el Preescolar Federico Froebel de la comunidad de Epapa, Jalacingo, Veracruz, así como conocer que cargos componen el organigrama de dicha institución que pueden incidir en las prácticas de las educadoras y el desarrollo de los infantes”. (Ver Apéndice B).

El principal instrumento de evaluación que se considero fue un diario de campo (Ver Apéndice C), el cual tiene por objetivo “Analizar la manera en la que se relacionan los alumnos del grupo multigrado del Preescolar Federico Froebel, mediante la observación diaria para conocer las características de los alumnos y alumnas, donde se reflejen las necesidades individuales y grupales que tienen”, en donde en primera instancia permitió conoce características generales de los alumnos que demuestran día a día.

En relación a lo último mencionado en el párrafo anterior, se aplica una lista de cotejo que por medio de la técnica de la observación puede visualizar en los alumnos ciertas características que permitan conocer más como es que desarrollan, la cual tiene por objetivo “recopilar información en general de los cuatro campos formativos que establece la nueva escuela mexicana en el grupo de primer grado de Preescolar Federico Froebel, la cual permita identificar aquellas áreas de oportunidad, para establecer rutas de contenido”. (Ver Apéndice D)

Habiendo indagado lo anterior es que se conoce un poco más acerca del ambiente que rodea a los niños y niñas del Preescolar Federico Froebel, ahora es momento de empezar a conocer cómo se desarrollan dentro de dicho ambiente desde la perspectiva de la docente a cargo, por ello se utilizó la técnica de la entrevista y el respectivo instrumento el guion de entrevista el cual se le aplico a la docente titular del grupo multigrado, el cual tiene por objetivo “conocer las necesidades educativas que podría presentar los alumnos del Preescolar Federico Froebel mediante la aplicación de un guion de entrevista, para detectar área de oportunidad en el que se pueda intervenir”. (Ver Apéndice E).

Con el fin de recopilar más información que abone a dicha investigación se aplicó un cuestionario a padres de familia (Ver Apéndice F), en donde se hicieron preguntas referentes a las reglas en el ámbito familiar, el cual tiene por objetivo “recolectar información relevante sobre aspectos relacionados con la implementación y respeto de reglas desde el ámbito familiar del pequeño, para delimitar si el respeto de reglas es un área de oportunidad en el cual se puede intervenir”

Como ya se ha venido trabajando y mencionando desde el primer párrafo de este apartado, las técnicas e instrumentos de recopilación de información cobran una importancia fundamental, se pueda llegar incluso a decir que sin la aplicación de dichas técnicas e instrumentos la investigación no tendría ni razón de ser, ya que estos permiten al investigador recopilar la información acerca del tema elegido, es tan importante ya que es de estas de donde se obtiene la información, es por medio de estas que se conoce en realidad al problema, que se conocen sus características, sus particularidades que es a lo que se desea llegar con la investigación. Por eso lo que se debe de hacer para que el presente proyecto tenga un sustento bien argumentado se realizaron los ya mencionados instrumentos.



CAPITULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

El presente proyecto de intervención e innovación que se ha estado estructurando durante este recorrido, tiene como primer indicio realizar un diagnóstico que permita detectar un área de oportunidad o problemática, analizar de qué manera este repercute en el desarrollo integral de las niñas y niños a los cuales está dirigido dicho proyecto, para en base a ello poder planear estrategias de intervención que beneficien a contrarrestar este efecto y contribuir a la transformación de la realidad en la que se encuentra la población, es importante mencionar que para que se obtenga el logro esperado, es necesario que se consideren ciertas características en el elaborar de este proyecto, respondiendo siempre a las necesidades reales que demanda el diagnóstico inicial.

Es necesario considerar ciertas pautas que se deben de llevar a cabo, para que este proyecto tenga éxito de tal manera que impacte positivamente en la población y se logre obtener un cambio verdadero, es por ello que en este capítulo se inicia definiendo que es un proyecto de intervención, en su modalidad de proyecto de desarrollo educativo, también es importante mencionar las estrategias de intervención que se tienen planeadas y una vez realizado esto, es necesario reflexionar el impacto que este tuvo, para poder analizar cuáles fueron las fortalezas y debilidades que se encontraron en la aplicación de las estrategias, para poder llegar a los resultados finales, en donde se mencionen las consideraciones finales, según lo observado y analizado durante la construcción de este.

4.1. Fundamentación del proyecto

Como punto importante es necesario retomar la definición de que es un proyecto, este mismo se define como:

“Un conjunto de estrategias y acciones concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan para producir determinados bienes y servicios capaces de resolver problemas y atender necesidades... cuando hablamos de proyecto, aludimos al diseño,

propósito y pensamiento de hacer algo... y en el sentido técnico se trata de la ordenación de un conjunto de actividades que combinando recursos humanos, materiales, financieros y técnicos, se realizan para conseguir un determinado objetivo o resultado... además se realiza dentro de los límites de un presupuesto y de un periodo dados”. (Egg et al. 2005)

Por lo que se entiende que un proyecto, es aquel que se realiza mediante la creación de estrategias que conllevan a una serie de actividades, las cuales son guiadas por una serie de propósitos u objetivos, que cumplen una función importante dentro del proyecto, ya que estos permiten que estén dirigidas a obtener algún beneficio o cambio en una población determinada dentro de la sociedad, considerando tiempos, espacios y recursos. Lo anterior lleva a retomar una definición más específica y concreta de lo que es un proyecto de desarrollo educativo, según la UPN:

Por lo que es definido como “... una propuesta de intervención que pretende resolver un problema socioeducativo y /o psicopedagógico, en él se especifica el problema que es motivo de intervención, las estrategias y fundamentos de la acción, las condiciones particulares de aplicación, los recursos, los tiempos y los resultados esperados. Universidad Pedagógica Nacional, 2005).

En otras palabras se entiende que un proyecto de desarrollo educativo tiene la finalidad de aportar soluciones a problemas específicamente en el tema socioeducativo o psicopedagógico, en base a la detección del problema y habiendo investigado teóricamente sobre el tema de estudio, partir para la adecuada creación de estrategias y las implementación de actividades lúdicas relacionadas, para que con ello se logre obtener resultados positivos y benéficos, que contribuyan a que la población considerada en este proyecto que son los alumnos de 3 a 6 años del jardín de niños Federico Froebel, tengan un mayor desempeño en el área detectada, teniendo la intención que con la implementación de este proyecto se logren grandes cambios, a nivel áulico, escolar, y comunitario.

Pero para la implementación del proyecto de desarrollo educativo que se menciona y conceptualiza en el párrafo anterior, es necesario tener las bases y herramientas sólidas para poder realizarlo de manera correcta, así bien lo menciona la Universidad Pedagógica Nacional que: Para la LIE, esta opción se concreta en un Proyecto de Intervención socioeducativa y/o psicopedagógica, basado en las experiencias de aprendizaje, los productos académicos logrados en las prácticas profesionales, en el servicio social y a lo largo de la Licenciatura.

Mismo que demanda, que su elaboración se lleve de la siguiente manera: 1. Identificar la situación problemática, 2. Elaborar un diagnóstico, 3. Delimitar el problema, 4. Justificar y fundamentar la intervención, 5. Definir los objetivos de la intervención, 6. Diseñar estrategias, 7. Determinar las condiciones de aplicación: recursos, tiempos, participantes y formas de evaluación y seguimiento, 8. Presentar los resultados. Tal y como se ha podido observar incluso desde el capítulo uno, ya que de esta manera lleva un orden secuenciado y organizado, para un manejo más óptimo y con mejores resultados.

El presente proyecto de innovación tiene diversas finalidades, puede ser: correctiva, preventiva, o de desarrollo, como es en este caso la modalidad de proyecto es de desarrollo educativo, ya que este busca ante todo la transformación de la realidad en la que se encuentra la población y se centra más específicamente en acciones para hacer, es decir en planear estrategias y acciones que permitan que el ente, sector, institución o territorio que se debe intervenir alcance un nivel óptimo de funcionamiento o desarrollo.

Así mismo, es importante mencionar las características principales que se deben de tomar en cuenta para la aplicación de un proyecto de este tipo, si es necesario debe de adaptarse a ellas: se debe de adecuar al tiempo y al espacio, considerando que sea factible y se pueda realizar en determinado periodo, buscando completamente la viabilidad considerando los recursos materiales,

humanos y económicos con los que se cuenta o se podrían considerar, y la más importante es que esta demande a las necesidades reales, así como a sus culturas, ideologías y costumbres propias.

Como consiguiente, es importante mencionar cuales son las fases que conforman al proyecto de desarrollo educativo, si bien ya se observaron a grandes rasgos en párrafos anteriores, ahora es momento de ver cómo es que estas se fueron llevando a cabo durante este proceso, para poder denotar su función e importancia. La UPN menciona que para poder realizar un proyecto de desarrollo educativo inicia identificando una problemática inicial, esta se llevó a cabo mediante la observación realizada dentro del salón multigrado del Jardín de niño Federico Froebel, que dio paso a identificar algunos focos de atención que llamaban la atención, para poder atenderlos.

Ya teniendo algunos indicios, se dio paso al proceso de diagnóstico, el cuál a través de la elaboración de instrumentos realizados tales como: diarios de campo, listas de cotejo, y entrevistas, mediante la aplicación de los mismos, permitió clarificar las ideas que se tenían en un inicio, y así poder delimitar el problema, para llegar a uno más conciso, que tomará las necesidades de la mayoría de la población y así mismo que funcionará como el centro para poder contrarrestar indirectamente otras áreas deficientes, y hacer de la intervención una más completa, integral y beneficiosa.

Lo anterior concluye en una problemática ya específica, la cual requirió de justificar y así mismo fundamentar la intervención, esto se logró gracias a la investigación realizada en la cual se buscó información relevante y fidedigna, acerca de la importancia e impacto de esta problemática. Ahora bien, ya teniendo todo esto, se procedió a plantear y definir los objetivos claros que guiarían las posteriores decisiones que se tomarían, así como las estrategias que debían de implementarse para que contribuyeran a la mejora de esta. Luego de que ya se diseñaron las estrategias se dio paso a determinar las condiciones de aplicación, es decir las planeaciones que tenían como único

fin el de crear actividades lúdicas, interesantes, y que contribuyan a contrarrestar el problema. Para por último presentar los resultados y analizar qué tan viable fue el proyecto que se realizó.

Habiendo analizado las fases del proyecto de desarrollo educativo, es importante mencionar que se está trabajando en un ámbito educativo formal el cual está regido por un programa de estudios, y es por ello que también es importante considerar la relación que estas tiene con el programa analítico que plantea la Nueva Escuela Mexicana, considerando los tres planos que abarca este: lectura de la realidad, contextualización, y codiseño, analizando como es que estos se fueron aplicando y relacionando con los propios del proyecto de desarrollo.

Es por ello, que en los próximos párrafos se hará relación entre las fases implementadas y los planos didácticos, el primer plano que menciona la NEM es la lectura de la realidad, esta se considera como el ejercicio de la problematización sobre las condiciones educativas, reflexionando acerca de sus características, procesos de aprendizaje, y sus dificultades. Partiendo de lo anterior, se puede mencionar que para esto fue necesario realizar un diagnóstico el cual permitió conocer cuáles eran las características de dicha población en la que se optó por realizar este proyecto.

Este diagnóstico, lo que deseaba alcanzar era identificar una situación problema, para a partir de ello poder empezar a dirigir este proyecto de desarrollo a algo más claro y conciso, para esto se realizó la aplicación de instrumentos, los cuales contribuían a identificar el problema a atender de un área específica, luego de haber identificado este problema se llevó a delimitarlo para tener en claro en que se iba a trabajar. Lo situado en este párrafo y en el anterior permiten formar la parte inicial de un proyecto de desarrollo, ya que este es el indicio de donde se parte para la intervención dentro de una situación problemática y de qué manera es que esta se va a abordar.

Mientras tanto, el plano dos refiere a la contextualización, dentro del cual se tiene que tomar en cuenta lo abordado en el programa sintético, y es importante mencionar que parte de su

formación está basada en el primer plano, dicho esto se relaciona con el abordaje del marco contextual dentro del proyecto, ya que en este se conoció el ambiente que le rodea a la población determinada, lo que permite conocer su forma de vida y sus características, permitiendo así esclarecer un poco más el panorama, ya que mediante el estudio de este se puede llegar a observar si algunas de las características que se identifican, tienen alguna incidencia o repercusión que contribuya a la formación de la problemática.

Ahora bien, el último plano considerado dentro del plan analítico que marca la Nueva Escuela Mexicana denominado codiseño, refiere a establecer las estrategias, objetivos y por supuesto los contenidos y los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje que se estarán guiando al plano didáctico, mismos que abonan a la problemática detectada, dentro de este plano se deben de considerar las fortalezas y debilidades que se han encontrado a lo largo de este trayecto, para tomarlas en cuenta y buscar la manera en que estas impacten de manera positiva en la implementación.

Considerando lo antes mencionado, se puede identificar la importancia que tiene la realización e implementación de un proyecto de desarrollo educativo, ya que este permite centrarse en un tema en específico, y no sólo eso sino que este tema deriva de una basta investigación y aplicación de instrumentos que permiten realizar el correcto enfoque en donde se requiere la atención, beneficiando así a cualquier nivel educativo que así lo requiera, trayendo consigo un desarrollo más óptimo de las niñas y niños, que puede repercutir de manera positiva en el futuro a quienes estuvo destinado cierto proyecto, es este caso a los niños y niñas de 3 a 6 años del preescolar Federico Froebel, de la comunidad de Epapa Jalacingo.

4.2. Estrategia de intervención y plan de evaluación

Con anterioridad, se hizo la mención de los planos analíticos que considera la Nueva Escuela Mexicana y como es que estos fueron aplicados dentro del proyecto de desarrollo, ahora es momento de analizar el plano didáctico el cual se basa en la información rescatada en los planos anteriores, retomando estos tres planos: lectura de la realidad, contextualización y codiseño, se puede decir que son los que analizan las influencias del ambiente que pueden incidir en el desarrollo de los niños, considerando todos estos aspectos para la elaboración del plano didáctico, a lo cual dentro de este proyecto se le denomina planeación.

Lo anterior se ve plasmado en la planeación (Ver Apéndice G), en donde se considera como punto principal la problemática ya detectada, para a partir de ello y de los PDA que se utilizarán realizar actividades lúdicas que vayan encaminadas a impactar de manera positiva en la problemática detectada, así también considerando el tiempo y gradualidad de este, pensando siempre en las necesidades específicas de los alumnos, analizar que materiales son los que se han de utilizar, cuales se tienen o cuales no se tienen, y algo importante es ir evaluando durante el proceso de una manera formativa y por supuesto considerarlo, así como entregables, y la evaluación final para observar que cambios hubieron antes y después de la aplicación de esta planeación.

Es por lo que los próximos párrafos están destinados a la descripción de cómo está estructurada la planeación elaborada correspondiente a este proyecto, al mismo tiempo en el que se explica cómo es que se fue desarrollando. Planteado esto se da a conocer el nombre de la estrategia de intervención titulado “héroes y heroínas por un mundo de paz”, este nombre se pensó en base a la necesidad detectada, y a los intereses propios de los alumnos, ya que la necesidad central son las reglas y la convivencia dentro del aula, como es de saberse se ha dado mucho que

la población no tiene respeto a las reglas, ni a las personas, lo que conlleva a que se genere violencia entre la población, pensando en que esto se puede tratar desde edades preescolares, se considera como un punto central como prevención.

Surgiendo así el nombre, ya que los alumnos al finalizar la planeación se convertirán en héroes y heroínas que mediante lo que aprendieron van a ayudar a que las personas sean más humanas y que sea un mundo de paz, en donde ellos caracterizados de esta manera se sienten con mayor confianza y motivación para participar en las actividades. Ahora bien, esta estrategia de intervención se implementa en la comunidad de Epapa, Jalacingo, más específicamente en el jardín de niños Federico Froebel, teniendo como destinatarios a los alumnos de 3 a 6 años que forman parte de un salón multigrado. Es así que esta estrategia de intervención está destinada para trabajar en un lapso no mayor a dos semanas, estas están divididas en diez sesiones de dos horas cada una aproximadamente.

Con la implementación de estrategias que se mencionó anteriormente, lo que se quiere lograr es principalmente que los alumnos comprendan que son las reglas, que función tienen dentro de la sociedad, y que consecuencias negativas puede traer esto hacia su persona y hacia los demás, trabajando esto en conjunto con los valores, en donde se espera que esto contribuya de manera positiva a la convivencia primeramente dentro del aula. Es por la necesidad e importancia de tener en claro que se quiere lograr, que se establecieron algunos objetivos que permiten guiar las actividades.

El objetivo general de la estrategia es, “fomentar el respeto a los acuerdos y reglas de convivencia que existen dentro del grupo multigrado del Preescolar Federico Froebel, mediante la implementación de actividades dinámicas para que comprendan la importancia que estas tienen al momento de establecer relaciones positivas con los demás”, y a partir de este objetivo general se

generan de manera más específica tres más, el primer objetivo de inició es “analizar el concepto que se tiene sobre las reglas de convivencia y su aplicación de estas dentro de la sociedad, a través de actividades diagnosticas que permitan saber cuál es el conocimiento que ya posee previamente”.

En cuanto al objetivo de desarrollo se concibe como “fomentar el respeto por el seguimiento de reglas por medio de actividades lúdicas, las cuales permiten crear un ambiente de convivencia sano y pacifico como parte de una sociedad en la cual se establezcan relaciones positivas que conlleven a un desarrollo más humanista”. Así por último se termina con el objetivo de cierre el cual menciona “dimensionar los conocimientos desarrollados a lo largo de la aplicación de la estrategia mediante la interpretación e intervención en situaciones representativas para poder analizar de qué manera impacta la estrategia de intervención a la problemática focalizada”.

Considerando los cuatro objetivos anteriores se formulan los objetivos específicos de cada sesión, mismos que serán expuestos en párrafos posteriores, así se puede decir que tanto el objetivo general como los objetivos específicos permiten guiar las actividades que se van a implementar, y así tener en claro lo que se desea lograr, relacionado a las actividades que se van a realizar, así mismo al final analizar qué fue lo que se logró de estos objetivos planteados.

La problemática planteada desde la Nueva Escuela Mexicana (NEM) se encuentra situada en el campo de lo humano y lo comunitario, ya ubicándolo fue momento de analizar los contenidos que abarca este para poder elegir uno que ayude al fortalecimiento positivo de esta área, habiendo analizado esto se optó por retomar el siguiente contenido para su abordaje durante toda la estrategia de intervención, “interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de las relaciones positivas y a una convivencia basada en la acepción de la diversidad”, con las actividades a realizar en esta estrategia de intervención se pretende que los alumnos tengan un avance de acuerdo a este contenido.

Aunado a esto, se contemplan los Procesos de desarrollo de Aprendizaje (PDA), los cuales se encuentran basados en el contenido, y como ya se había elegido este, fue momento de considerar cuales de los PDA que abarca este contenido serían funcionales implementar, por lo que después de un análisis se concluyó en tres que se mencionan a lo largo de este proyecto. Una vez que ya se tuvieron los PDA, fue necesario cavilar como estos se inmiscuirían dentro de toda la estrategia de intervención, para esto fue necesario relacionarlos con las características propias observadas de los alumnos y así en base a sus necesidades considerar en que tiempo y de qué manera es viable retomarlas. Así se hizo en base a una reflexión y se dividieron a lo largo de las diez sesiones.

En este caso la metodología sugerida de acuerdo al campo formativo es la de Aprendizaje Servicio, la cual está dividida por cinco etapas, que cualquier proyecto realizado por esta metodología debe de llevar a cabo, estas etapas son: punto de partida, lo que sé y lo que quiero saber, organicemos las actividades, creatividad en marcha y compartimos y evaluamos lo aprendido, es por ello que la mencionada planeación contempla diez sesiones, y es dentro de estas que se lleva a cabo una adecuación entre dichas sesiones y los pasos a seguir de acuerdo a la metodología y las necesidades, para poder llevar a cabo las actividades.

También, es importante considerar que toda la planeación está dividida por tres etapas principales según el momento las cuales son; inicio, desarrollo y cierre, y que dependiendo de ello es como se fueron organizando las etapas de la ya mencionada metodología, estas etapas se encuentran distribuidas de la siguiente manera, dentro de las planeaciones de inicio según el momento se encuentran cuatro sesiones: las primeras dos son de punto de partida, las otras son de lo que se y lo que quiero saber, por otro lado en la etapa de desarrollo según el momento está distribuida en cuatro sesiones: la primera es organicemos las actividades y las otras tres están conformadas por creatividad en marcha, por último en la etapa según el momento que es el cierre

se encuentra conformada por dos sesiones: correspondientes a la etapa de compartimos y evaluamos lo aprendido.

Para poder cumplir con el contenido, los PDA, los objetivos y los propósitos es necesario realizar la secuencia de actividades en base a lo ya mencionado, por eso es momento de describir de manera más individual cada una de las sesiones presentes en la estrategia de intervención, la sesión número uno tomo en cuenta el PDA: “Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención” y a partir de ahí surgió el propósito “que los alumnos identifiquen cuáles son los acuerdos de convivencia que existen dentro del salón de clases, mediante la creación de un mural de imágenes, para partir de la necesidad real”.

Para ello, como primer actividad de inicio se incentivó la curiosidad de los pequeños mostrándoles un costal denominado mágico, los cuales mostraron curiosidad por saber que tenía dentro, este tenía una consigna que decía que todos debían de estar debidamente sentados, y la respuesta de todos los alumnos fue asombrosa, ya que al término de decir esto, los que se encontraban parados se sentaron y los que estaban sentados lo hicieron de manera correcta, luego de ello en el desarrollo el interventor les leyó un cuento sacado del costal titulado “el elefantito preguntón”, luego de ello se sacó un elefante de fieltro a lo que el interventor le dijo a los pequeños que el elefante había salido del cuento para conocerlos a todos, esto fue algo muy interesante para los niños.

Por lo anterior, el interventor les dijo que si les gustaría que les hiciera alguna pregunta, a lo que los alumnos respondieron positivamente, se les comenzaron a hacer preguntas referentes a como se llaman, que les gustaba, y poco a poco se fueron encaminando a preguntarles sobre su salón, el material que había, hasta llegar a donde se encontraban las reglas de convivencia

previamente acordadas con la maestra titular, y entonces fue en donde se los comenzó a preguntar que eran, como se llamaban, para que funcionaban, que pasaba si no se restan las reglas, si se implementaban en la escuela, si se implementan en la casa, a lo que los alumnos respondieron a la mayoría de la preguntas, por lo cual se deduce que conceptualmente si las conocen y comprenden.

Para el cierre de esta sesión, el interventor llevo previamente la estructura de un mural para clasificar lo que era una regla de convivencia y lo que no era, así como también se implementaron algunas acciones que estaban bien y otras que no, y unas imágenes, dichas imágenes se les proporcionaron a los alumnos (Ver Imagen 1), las pintaron y luego cada uno de ellos de acuerdo al orden de participación de uno elefantitos que contenían un número, estos fueron pasando al tiempo que el interventor les pregunto que representaba esa imagen y a qué lugar correspondía, así todos fueron pasando hasta terminar, (Ver Imagen 5) y por último entre todos hicieron una reflexión acerca de lo que estaba en el mural, aportando si la imagen se encontraba en el lugar correcto, y de las reglas que no eran respetas y malas acciones que consecuencias tenían.

Continuando con la sesión número dos, la cual tiene el mismo PDA que la anterior, pero tiene otro propósito el cual es “que los alumnos escuchen con atención la participación de sus compañeros para que conozcan las diversas reglas de convivencia que existen dentro de los diferentes hogares de sus compañeros, por medio de sus orejas de elefantito que lo escuchan todo”, de acuerdo a este propósito como inicio se cantó una canción titulada “pon pon” luego de ello se les mostró a los pequeños que dentro del costa estaba el amigo elefante pero que ahora tenía las orejas muy grandes, y se les pregunto si ellos también querían tener una orejas de elefante, a lo que ello respondieron emocionados que sí, el interventor les coloco sus orejas a cada uno, y les dijo que si no ponían atención las tendría que mandar a arreglar ya que no estaban funcionando, esto se hizo con la intención de mantener su atención.

Ahora, en el desarrollo cada uno de los alumnos ya llevaba una imagen que hacía referencia a una regla que tuvieran en casa, que un día con anticipación se les pidió de manera cordial a los padres de familia, así como se le pidió lo comentarán con cada uno de sus hijos, entonces en el aula el interventor les pregunto a los alumnos que es lo que habían realizado en casita junto con su mamá o papá, posteriormente se les dio a los alumnos una participación y así cada uno paso al frente a exponer su dibujo, de que era y como es que se implementaba esa regla en casa, cuando paso unos de los alumnos dijo “este soy yo y estoy llevando mi plato al fregadero porque es una regla en casa” lo curioso es que se pidieron dibujos y el llevo una fotografía de él, lo cual le dio mayora confianza y pertenencia al expresarse del tema.

Para finalizar con este sesión, luego de que los alumnos pasaron a exponer sus reglas en casa, los alumnos fueron divididos en cuatro equipos para poder armar un tren en donde se colocarían sus dibujos, para lo cual se les brindo un lienzo a cada equipo de una parte del tren para que lo pintarán, se les dio así también su respectivo pincel y casitos con pintura para compartir entre todo el equipo, los lienzos se dejaron secando y cada uno de los alumnos tomo su dibujo para pintarlo y decorarlo, luego de ello se unió el tren , y cada uno de los alumnos pegaron su regla sobre este, para culminar con una reflexión de que son las reglas en casa y la importancia de ellas.

Continuando con la descripción en la sesión tres el PDA trabajado cambia, siendo el siguiente “manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia”, por otro lado, se pretende “que los alumnos tomen acuerdos por medio de juegos con reglas en los cuales se incentive a que ellos puedan acordar como realizar una acción para fortalecer el diálogo entre todos de manera respetuosa”. Para ello, como inició se bailó la canción de “el carro feo” en el que los alumnos y el interventor simulaban ser choferes de un auto, mientras realizaban diversos movimientos.

Mientras que en el desarrollo, se les siguió planteando que durante esa sesión eran choferes, así que el interventor les explico a los alumnos que existen reglas para manejar, una de ellas es respetar el semáforo, por lo cual les explico que significa cada color y así ellos en equipos de tres pudieron realizar sus propios semáforos, pero de manera conjunta, es decir a cada equipo se le dio un hoja con un círculo (Ver Imagen 2), colores, tijeras, pegamento, bate lenguas, para esto ellos debían de ponerse de acuerdo quien iba a recortar, quien iba a pintar, y quien iba a pegar el bate lenguas al círculo.

Por último, en el cierre de esta sesión cada equipo eligió uno de sus integrantes para que fuera parte del semáforo, luego de ello se trazaron dos calles cruzadas imaginarias en donde los demás niños que no fueron semáforos pasaron, mientras que el interventor les iba diciendo a los semáforos cual debía de alzar la mano según su color, y así los choferes fueron respetando el semáforo de acuerdo al color en el que se encontraba, al finalizar se hizo una reflexión acerca de que hubiera pasados si no hubieran respetado las reglas del semáforo, a los que un niño de tercer grado respondió que hubieran chocado y salido sangre de su nariz.

Ahora bien, en la cuarta sesión se retoma el PDA de la anterior, considerando este propósito “que los alumnos analicen las posibles soluciones ante conflictos presentados que conlleven a convivir con respeto y tolerancia con los demás por medio de un teatro de las soluciones”, en un inicio se les proyectó un cortometraje titulado “el puente” en el que había una situación de conflicto entre dos personajes, en donde otros dos personajes les mostraron como debían solucionarlo, al término de verlo se les hicieron preguntas a los alumnos relacionadas a lo que vieron en el cortometraje, que fue lo correcto y que no lo fue.

Por su parte en el desarrollo, la interventora realizó una serie de preguntas diferentes a cada niño sobre uno de los personajes, esto con la intención de identificar si detectaron los elementos

centrales que se presentaron dentro del cortometraje, tales como: ¿quiénes discutían? ¿por qué discutían? ¿quiénes actuaron de manera correcta? ¿qué hicieron ellos? y de acuerdo a ello se les fueron repartiendo los dibujos de los cuatro diferentes personajes (Ver Imagen 3), luego de ello los niños lo colorearon y con ayuda del interventor les pusieron un palito para que fueran títeres

Durante el cierre, se realizó una escenificación con los títeres de papel (Ver Imagen 6), primero escenificaron tal cual estaba en el cortometraje, luego de ello lo hicieron pero de manera en que ellos mismos crearán sus acciones y sus diálogos, todo en base a su criterio, en el que ellos consideraron que fue prudente solucionar el conflicto, luego de ello se hicieron otras representaciones más, por último se les pregunto qué otra acción hubieran podido realizar para cruzar el puente, una alumna de primer grado respondió; primero hubiera pasado uno y luego el otro para no pelear, porque pelear está mal.

Es momento de continuar con la sesión número cinco, que al igual que las dos pasadas coinciden en el contenido, y en base a este se da el propósito “que los alumno comprendan que las diferencias que se pueden presentar, pueden convertirse en una gran oportunidad para aprender unos de otros, esto mediante la realización del dibujo de un traje de súper héroe, creado a imaginación y gustos propios”, para ello en el inicio se les proyectó un video “ los niños que no respetan las reglas-aprendiendo a ser héroes”, a lo que se les pregunta ¿ustedes creen que lo que están haciendo estos niños está bien?, de ahí que se derivaron una serie de comentarios por parte de los alumnos.

En el desarrollo, se les interrogo a los niños sobre ¿qué hacen los súper héroes?, ¿qué beneficio traen a la sociedad?, ¿qué súper héroes conocen?, ¿qué hacen?, y la pregunta importante ¿les gustaría ser un súper héroe, a lo que todos los alumnos respondieron alegremente que sí, el interventor les hizo reflexionar acerca de que es lo que ellos podrían hacer como súper héroes,

haciéndoles llegar a que serían los héroes de las reglas, para que todas las personas fueron amigos así como ellos lo son, así que se les dio la encomienda de que todos deberían de seguir las reglas, ya que para un súper héroes es muy importante.

El cierre, fue el momento en que cada uno de los alumnos realizo su boceto de su traje, para lo cual el interventor les proporciono una silueta de niña y niños respectivamente (Ver Imagen 4), ellos lo pintaron y posteriormente pasaron a la tiendita de los súper héroes a comprar su ropa, capa, antifaz, brazaletes, botas, los cuales ya estaban recortados y ellos únicamente tenían que pintar y pegar en sus siluetas, al finalizar se hizo una reflexión en donde se les preguntaba, si todos los trajes eran iguales o diferentes y se puso como ejemplo para que comprendieran que a pesar de las diferencias todos tenemos los mismos derechos y sentimientos.

Siguiendo con la misma línea del contenido, se llega a la sesión seis, la cual tiene por propósito “que los alumnos establezcan acuerdos para poder convivir de manera respetuosa con los demás por medio de la creación del reglamento áulico”, para esto como inicio se les presento a los alumnos un video en el que ellos pudieron visualizar como es que se implementan las reglas dentro del salón de clases, con la intención de que propongan algunas reglas que pueden ser funcionales dentro del aula, en base a experiencias de conflicto.

Ahora en el desarrollo de esta sesión, es importante que los alumnos reconozcan la importancia que tiene colaborar, y es por ello que los alumnos de acuerdo a conocimientos previos que ya tenían y en base a lo aprendido durante el transcurso de estas actividades, propusieron una serie de reglas que podían tratarse dentro del salón, dichas reglas se plasmaron por el interventor en el pizarrón para tenerlas más presentes, ya que se ocuparían en el cierre, dentro de esta actividad se puede notar que los alumnos tienen ya más conocimiento acerca de las reglas de convivencia.

Para el cierre de esta sesión, se elaboró el reglamento áulico, pero este fue elaborado con fotos mismas de los alumnos, que de acuerdo a las reglas planteadas en el desarrollo, se llevaron a la consolidación, es decir que los alumnos representaron las acciones (Ver imagen 7), por decir la regla que decía que no debían de empujarse la represento una niña parada, detrás de ella un niño simulando que la empuja y otra niña más colocando su manita hacía abajo, en signo de que está mal hacer eso, esta actividad les pareció muy entretenida y contribuyo a que recordaran más las reglas, ya que ellos mismos las representaron.

En la sesión número siete, el contenido cambia al siguiente “asume actitudes prosociales como compartir, ayudar, y colaborar al participar y mejorar las relaciones con las demás persona” y por otro lado el propósito vendría siendo “ que los alumnos reconozcan la importancia que tiene compartir los materiales para poder trabajar y jugar de manera más cordial con sus compañeros, esta mediante actividades que implican compartir cierto alimento y objetos”, para esto se inicia preguntándoles a los alumnos si conoce que significa compartir, y en qué casos lo han aplicado, uno de los alumnos responde; yo comparto mi comida cuando aún amigos no le gusta la que le trajeron.

Para el desarrollo, se les dirá a los alumnos que se irán de picnic, por lo cual llevan de comer pizza en este caso ficticia (Ver Imagen 8), ya estando en el lugar se les pregunto ¿quién quiere la pizza?, a lo que todos respondieron que ellos, ahí el interventor hizo como si se la fuera a uno de ellos, pero los demás alumnos no quisieron, así que se les planteo la siguiente pregunta ¿qué podemos hacer entonces? entre algunas aportaciones uno alumno de tercero dijo: ya se y si nos a todos, q lo que se les dijo pero ¿cómo?, y otro niño más comento hay que cortarla, y así se hizo, cuando todos tenían su rebanada de pizza les hizo reflexionar que lo que acababan de hacer era compartir y como es que ellos se hubieran sentido si no les hubiera tocado, la mayoría respondió: triste, enojado, con hambre.

Para darle conclusión a esta sesión, el interventor le proporciono a cada uno de sus alumnos una hoja, la cual en el centro tenía un carita ya sea de niño o niña, y se les dijo que se les daría una estampilla por cada uno de los aspectos que hayan hecho durante la realización de esta actividad, tales como; compartieron la pizza, ayudaron a juntar las uvas que se cayeron, les gusto compartir, a manera de que ellos mismo fueron diciendo al interventor para que este les diera una estampilla y la pusieran alrededor de la carita que tenían en su hoja.

En la sesión número ocho, se sigue la línea del mismo PDA contemplado arriba, cambiando el propósito de la sesión “que los alumnos trabajen de manera colaborativa mediante juegos de reglas, para poder relacionarse de manera más respetuosa y comunicativa con los demás”, ahora bien que para esto fue necesario que en el inicio se les dijera a los alumnos que tendrían un tablero, en el cual irían registrando si cada uno de los alumnos respetan las reglas de convivencia ya acordadas en una sesión, explicándoles que cada uno podía conseguir una estrellita si seguía las reglas.

El desarrollo se llevó a cabo, en un autobús ficticio, en donde el interventor era el chofer, mismo que les dijo que para subir a su autobús tenían que ir respetando las reglas y quien las respetará les pondría una estrellita en el tablero del buen pasajero, dichas reglas fueron: que estuvieran bien sentaditos, que se pusieran el cinturón de seguridad, que no se levantarán de su asiento, que guardaran silencio, y que respetaran su lugar, para ello cada vez que daba una regla, observaba quienes realmente respetaba las reglas.

Ya para el cierre, fue en donde el chofer del autobús coloco estrellita a quienes si siguieron las reglas, para esto se les iba preguntando a cada uno que regla había seguido, para ponerle su estrellita y así ver la sinceridad de cada uno también, al mismo tiempo los demás también iban evaluando a sus demás compañeros y compañeras ya que si alguno decía que había respetado la

regla, otro más decía que no y de esta manera se elaboró el producto final de la sesión, que fue el tablero de las reglas del autobús, analizando porque no todos tenían la misma cantidad de estrellas.

En la sesión número nueve, el contenido sigue siendo el mismo que en la anterior sesión, y el propósito es el siguiente “ que los alumnos demuestren algunas de las actitudes de ayuda hacia los demás, para que conlleve a vivir de una manera más cordial y respetuosa con los demás, por medio de la comunicación”, esto lleva a que al inicio se haga un análisis acerca de quien se convertirá en súper héroe, es decir quien o quienes han estado respetando las reglas, comentándolo de una manera sencilla y haciendo que reflexionen y recuerden acerca de ello.

Reflexionado lo anterior lleva al desarrollo, en el cual se invita a los alumnos a ir a un cine dentro de la escuela (Ver Imagen 9), en el cual las sillas se encontraban enumeradas, y en la entrada al cine se les dio su boleto con su respectivo número, para lo cual cada uno de ellos tenía que buscar su lugar, en esta parte una de las alumnas al ver que una niña de primero no encontraba su asiento le ayudo y le indico en donde era su lugar, después de ello se les presentó un video con fotos de ellos, en donde estuvieron realizando las actividades de las sesiones pasadas, titulado “para ser un super héroe”, posteriormente se les dijo que sólo había cuatro cajas de palomitas, inmediatamente un niño dijo hay que compartirlas, mediante la reflexión fue que se llevó a repartir las cajas por fila y compartir entre los que conformaron esa fila.

Para el cierre de esta sesión, fue en donde los alumnos reflexionaron acerca de si habían seguido lo establecido en un inicio para poder llegar a ser un super héroe, llegando a la conclusión que todos podían ser un super héroe y heroína para salvar al mundo, por lo cual como producto elaboraron su traje de super héroe, en donde el interventor les dio los moldes de una capas y ellos las pintaron, así como sus respectivos brazaletes, esta actividad resulto ser bastante interesante para los pequeños ya que ellos mismos elaboraron sus propio traje que ocuparían más tarde.

Es en este punto en que se llega a la sesión número diez, que cabe mencionar es el cierre de este proyecto, la cual sigue regida por el mismo contenido, pero en esta última como en todas las demás sesiones tiene un propósito diferente “que los alumnos empleen reglas y habilidades de convivencia adquiridas durante las sesiones anteriores, por medio de representaciones de situaciones reales, para que se demuestren que con el correcto respeto hacia ellas se pueden convivir de una manera más armoniosa”, para esta actividad se da inicio con la exposición de algunos de los alumnos, en las cuales se expone acerca de los productos realizados en las sesiones pasadas, considerando las importancia del tema.

En el desarrollo de esta última sesión, fue necesaria la colaboración de las madres de familia, estas fueron divididas en equipos de tres integrantes cada una, armando ocho equipos, a los cuales el interventor les repartió diferentes situaciones que tenían que representar (Ver Imagen 10), una vez que ya se les dio la consigna, se procedió a colocar a cada uno de los alumnos sus traje, así mismo se les explico que ellos verían algunas situaciones y si consideraban que estaban mal o faltaban a una reglas podían ir a ayudar a quien lo necesitará, como lo hace un súper héroe.

Luego de ello las mamás comenzaron a hacer la representación de las situaciones y los pequeños comenzaban a levantarse de su lugar para ir a ayudar a las personas a hacer lo correcto, uno de los casos que más llamó la atención fue de un niño que al ver que dos señoritas no le ayudaban a una abuelita a cruzar la calle, este antes que nadie quería ayudarla pero no estaba seguro de hacerlo ya que volteo a ver al interventor, el cual le hizo una señal de afirmación y así es como fue que este pequeño ayudo a la abuelita a cruzar la calle, en donde se observaba que a pesar de ser una situación ficticia el niño lo hacía con calma, delicadeza y cuidado.

Para el cierre de esta última sesión, los alumnos les dijeron a sus mamás alguna regla que hubiera conocido dentro del salón de clases y se la describieron, luego de ello, las mamás hicieron

un dibujo referente y los alumnos lo colorearon, cuando cada quien fue terminando su dibujo lo fue colocando en un lap book en el cual se podían ver algunos de los trabajos realizados por parte de los alumnos en las sesiones pasadas, y en donde lo complementaron con el dibujo que acababan de realizar, para finalmente cada uno mamá e hijo pasaron a donde está el lap book y expusieron acerca de la importancia que tiene seguir dicha regla en la sociedad, para poder convivir de manera más respetuosa y armoniosa.

En las páginas anteriores se visualizó como es que se llevaron a cabo las actividades propuestas dentro de la estrategia de intervención, las cuales tuvieron como propósito fundamental el contribuir a una transformación de la realidad de acuerdo a las necesidades de la población determinada, ahora bien para saber cuáles fueron los resultados de la aplicación de esta estrategia, fue necesario implementar la evaluación ya que esta proporciona información respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje que se da al momento de la realización de las actividades, información que funciona para conocer los logros obtenidos, así como analizar qué fue lo que no se logró y analizar el porqué de ello, para así poder llegar a un análisis final y mejorar este proceso, es importante mencionar que para clarificar esta información se requiere de ayuda de los instrumentos de evaluación, que reflejan los resultados obtenidos.

Aunado a lo anterior se plasma la evaluación que se fue realizando en la aplicación de la presente estrategia, como ya se relató anteriormente fueron diez sesiones de trabajo, las cuales cada una tuvo su respectivo instrumento de evaluación, y es a partir de los siguientes párrafos en los que se narran las características y los resultados obtenidos de estos.

El primer instrumento de evaluación, es considerado de tipo diagnóstica, la cual se realizó por medio de la observación, teniendo el siguiente propósito “diagnosticar los conocimientos previos que tienen los alumnos acerca de lo que son los acuerdos de convivencia, a través de una

guía de observación para que se retome de ahí la importancia de atender dicha situación”, dentro de esta se pudo rescatar que la mayoría de los alumnos conocen de manera conceptual lo que son las reglas de convivencia, cuales su importancia y las consecuencias que puede traer el no respetarlas, así como también identifica algunas de las reglas ya establecidas dentro del salón de clases.

Como segundo instrumento de evaluación se llevó a cabo una heteroevaluación, de tipo diagnóstica, en la cual se planteó el objetivo “identificar como se establece un vínculo de comunicación mediante la escucha atenta, para mejorar la relación y confianza entre compañeros, por medio de la aplicación de una escala de actitudes”, en donde se pudo observar que los alumnos reconocen las reglas que existen dentro de su hogar, así como es que identifican que los demás compañeros tienen dentro de sus hogares diferentes reglas, principalmente quienes son los que en casa establecen una reglas y como ellos la conciben dentro de su entorno familiar.

Para el tercer instrumento, aún sigue dentro de la valoración diagnóstica en donde por medio de un análisis de desempeño consolidado como una lista de cotejo se creó el objetivo “conocer las habilidades sociales que tienen al establecer un diálogo respetuoso para tomar acuerdos, por medio de una lista de cotejo para convivir de manera respetuosa con los demás”, en donde se observó que los alumnos principalmente los de tercero y algunos de segundo que y han de estado de ciclos pasados al ser guiados por la maestra pueden establecer acuerdos que conlleven a un mismo fin sin tener incidencias, mientras que alumnos de primero y segundo grado que acaban de ingresar al sistema les fue más difícil el tomar acuerdos y respetar las reglas que se habían mencionado.

En el cuarto instrumento de evaluación, es el último en el cual se menciona una evaluación diagnóstica, ahora bien, este se realizó por medio de la observación, la cual consideraba

“Identificar la capacidad que tienen los alumnos para solucionar conflictos de una manera tolerante y respetuosa con los demás, esto por medio de una escala de actitudes”, lo que permitió reconocer que los alumnos reconocen y rechazan el hecho de actuar de una manera intolerante e irrespetuosa con los demás, y no crear situaciones de conflicto ya que existen diferentes soluciones mediante las cuales se pueden evitar, y así mismo evitar dañarse uno mismo y a los demás.

Como quinto instrumento, la cual comienza con la evaluación de tipo formativa, y mediante un análisis de desempeño, más específicamente una liste de cotejo se creó para “Identificar si los alumnos comprenden lo que está bien y lo que no, así como comprender que seguir las reglas abren muchas posibilidades, esto por medio de una lista de cotejo”, en la cual es visible que los alumnos analizan lo que contrae llamase beneficios o consecuencias de los actos ejercidos, así mismo identifican y respetan a los demás en el sentido de que las diferencias que puedan existir entre ellos no sean un problema o motivo de discusión.

Como instrumento número seis, se elaboró un diario de clase que se completó por medio de la observación, es importante mencionar que este se encuentra dentro del momento de la evaluación de tipo formativo, “analizar cómo es que los alumnos comprenden las reglas de convivencia y como las interpretan, esto a través de un diario de clase, en donde se remarcará como impacto en ellos, haberlas representado”, dentro de ello se pudo observar que los alumnos reconocen situaciones de conflicto en las cuales se parte de una regla que no se respetó, así en base a ello propusieron las reglas, se identifica que al momento en el que los alumnos interpretan las reglas, las internalizan de mejor manera.

Para el instrumento siete, la cual corresponde a una evaluación formativa, en donde se plantea el objetivo “identificar si los alumnos compren el sentir de los demás sintiendo un poco de empatía, por medio de una autorreflexión que conlleve a hacer un cambio, viéndose plasmada en

esta lista de cotejo”, dicho objetivo se encuentra situado en el análisis de desempeño que, con ayuda de una lista de cotejo, permitió conocer que los alumnos tienen actitudes como de: ayuda hacia los demás, compartir con los demás, ser empáticos con los demás, así como se demuestra parte de la teoría de Bandura por modelaje, ya que los alumnos al ver que alguien compartió de lo que tiene, estos hicieron lo mismo con demás compañeros.

En la sesión número ocho, se sigue el mismo hilo en cuanto al momento de la evaluación, tomándose en consideración un análisis de desempeño, apoyada con una lista de cotejo, la cual contiene este objetivo “analizar de qué manera conciben los alumnos las reglas dentro de un juego, en donde deben de reflexionar acerca de lo realizado, para poder obtener un reconocimiento, analizando la manera en que ellos interpretan las situaciones”, pues bien, en este instrumento se refleja que los alumnos siguieron las reglas implementadas dentro del juego y que en un principio no lo realizaban como tal, poco después al ver que los que si las seguían lograban obtener un beneficio, esto comenzaron a imitarlo.

El instrumento nueve, ya pertenece a una evaluación de tipo sumativa, esta se realizó mediante la observación guiada por un registro anecdótico, la cual con el objetivo “analizar las actitudes prosociales que puede llegar a tener un alumno de preescolar para ayudar a los demás, registrado mediante un registro anecdótico”, concedió conocer que los alumnos tienen muy presente el hecho de ayudar a los demás en cuanto ven que lo necesitan, así como reflejo de los alumnos una mejor respuesta ante las indicaciones y reglas dadas que iban a ser contempladas, haciéndolo de manera más fluida y consciente del porque es necesario seguirlas.

En la sesión diez que es de tipo sumativa, se llevó mediante la observación al igual que la anterior, apoyada por un registro anecdótico el cual tiene por objetivo “evaluar cuales fueron los resultados obtenidos del proyecto a través de actividades simbólicas para analizar el impacto que

este tuvo al momento de favorecer el respeto a las reglas de convivencia”, lo cual llevo a observar que los alumnos tuvieron un avance en cuanto a tener una concepción de las reglas de convivencia, si bien ya conocían lo que son las reglas, ahora logran identificar el porque es necesaria seguirlas, y que impacto tienen dentro de la convivencia dentro y fuera del aula, así como identifican las situaciones en las que pueden intervenir de acuerdo a las reglas y a los valores que como personas se van adquiriendo.

Lo anteriormente expuesto lleva a mencionar la experiencia vivida como interventor educativo dentro de la aplicación de la estrategia, se puede considerar como la más retadora de todas las experimentadas durante la carrera de intervención educativa, ya que dentro de esta se encuentra plasmado una basta de aprendizajes, conocimientos, cualidades, destrezas, experiencias, que se han adquirido a lo largo de estos cuatro años, las cuales salieron a flote en la aplicación de esta estrategia, ya que se complementaron todas estas para un mismo fin y fue en donde se dio cuenta en cual de todas estas características que se poseen como interventor educativo es la más predominante.

Una experiencias de altos y bajos, en donde considero que es de lo más normal, ya que como interventor se cree saber y comprender como se realizan tales cuestiones, pero no es sino hasta la práctica en donde se pone sobre la mesa todo aquello, que en ocasiones se cobra cuenta que no es como se había realizado anteriormente, que no es como se había pensado, que quizás se considera que no se tienen las habilidades que se creía y eso hace tambalearse y pensar si se está haciendo lo correcto y si se está en el lugar correcto, pese a ello se sigue confiando que todos los aprendizajes adquiridos de la intervención cobrarán fuerza en algún momento, y que se dará cuenta con nuestros resultados, preparación, dedicación, esfuerzo y amor a todo lo realizado.

4.3. Impacto del proyecto

Este proyecto titulado “Aprendizaje Servicio como estrategia para mejorar la convivencia en preescolar a partir de las reglas”, resulta ser bastante enriquecedor ya que este plantea que se logre un impacto positivo en la población en la cual se ha implementado dichas estrategias, el cual está dirigido a los alumnos y alumnas de 3 a 6 años del jardín de niños Federico Froebel ubicado en la comunidad de Epapa Jalacingo, Veracruz. Es por el impacto que tiene como objetivo lograr, que a continuación se menciona como se visualiza este a nivel: social, institucional y áulico, considerando la necesidad detectada en esta población “seguimiento de reglas y el respeto”.

Retomándolo a nivel social, se puede decir que el respeto por las reglas y por las personas es fundamental como ser humano que vive dentro de una sociedad, ya que permite relacionarse con los demás de manera más efectiva, tomando en cuenta que los alumnos del preescolar Federico Froebel llegarán a ser parte de la sociedad adulta, la cual a través del seguimiento de las actividades en la estrategia de intervención, permitirá a los alumnos que estén preparados para formar parte de una convivencia más armoniosa, ya que las reglas se encuentran en cualquier lugar, desde la casa, la escuela, el trabajo, incluso en la calle, ya que se pertenece a una sociedad, sociedad en la que deben de existir reglas, para regular un comportamiento adecuado, el cual no perjudique los demás, si no que beneficie a una sana convivencia, a través del seguimiento de reglas, el respeto, el apoyo mutuo, que no origen un sentir de conflicto.

Como ya se ha mencionado en otros apartados, la población a la cual está destinada es a alumnas y alumnos de 3 a 6 años de edad que se encuentran cursando primero, segundo, y tercer grado en el jardín de niños Federico Froebel, en donde cómo se puede observar es un aula multigrado, por lo cual dentro de la escuela es el único grupo, pero esto no quiere decir que por ello no se considera un impacto institucional, si no que este es tomado desde otra perspectiva, ya

que las alumnas y los alumnos al aprender sobre el seguimiento de reglas y la importancia que estas tienen, al ingresar a un nivel primaria va a ser más fácil su adaptación, ya que en el preescolar se han retomado e implementado estrategias que conlleva a que los alumnos comprendan su importancia, y su utilidad.

Así mismo dentro del ambiente áulico el respetar las reglas contribuye a mejorar el ambiente en el que se desenvuelven los alumnos, a tal grado de que si se respetan las reglas establecidas disminuirían los conflictos, ya que muchos de estos surgen a partir de algunas reglas que no se respetan causando alguna incomodidad o perjuicio a los demás, así como también el crear un ambiente más sano permite que los alumnos se puedan centrar en sus actividades y tener un mejor desenvolvimiento y rendimiento, así como también a través de ello se crean lazos más fuertes de amistad, en donde florece el respeto, la ayuda mutua, la colaboración, la empatía, y se crea en el niño una mentalidad más humanizada, capaz de preocuparse por su propio bienestar, pero sin afectar el bienestar de los demás.

Como se puede visualizar en lo anteriormente mencionado, el presente proyecto logra tener un gran impacto dentro de la población en distintos niveles, por eso es importante que dentro de las aulas se retomen temas como este, temas de los cuales conlleven a realizar una sociedad más humana así como lo plantea la Nueva Escuela Mexicana, ya que como se ha visto en la actualidad suelen suceder muchas situaciones en las cuales se demuestra como las personas necesitamos de más sensibilidad humana, en donde podamos convivir de manera pacífica, respetuosa, cordial, vivir una vida en libertad sin miedo a ser juzgado, en donde todos en conjunto creen ese ambiente, en donde se cree un mundo de paz, y es a través de la educación que se puede contribuir a realizar un cambio, una transformación de verdad.

4.4. Balance general

La elaboración de este proyecto como ya se ha expuesto anteriormente, ha traído una serie de acontecimientos importantes dentro de la construcción del mismo, aunado a esto lo conforma el presente apartado en donde a continuación se presenta un balance general, en donde se analizan las fortalezas y debilidades presentadas durante todo este proyecto, donde bien se menciona acerca del: diagnóstico, del desarrollo y diseño de la investigación, de la elaboración y aplicación de la estrategia de intervención, así como la evaluación de la misma, sin más se da paso a la descripción de estas, en los siguientes párrafos.

Recapitulando lo abordado durante el proyecto, se reconoce que este se desarrolla a partir de la planeación y ejecución de un diagnóstico, para lo cual se tuvieron que realizar diversos instrumentos de diagnóstico, en los cuales se complicó un poco su elaboración ya que no se tenía claro la estructura e información en base a la que debían de realizar dichos instrumentos, pero una vez que las dudas de cómo hacerlo se fueron resolviendo, se fue dando pie a la aplicación de los instrumentos, en donde todos los instrumentos propuestos pudieron ser implementados incluso los dirigidos contando con un aforo del cien por ciento de los padres de familia, lo cual fue de mucha ayuda ya que permitió conocer la información necesaria para poder diagnosticar un problema o necesidad específica del grupo de alumnos del jardín de niños, que más tarde sería el centro de este proyecto.

Así también es relevante añadir que en la investigación fue en donde más se tuvieron interrogantes respecto a las teorías que sustentaran el problema ya identificado con el diagnóstico, lo difícil fue relacionar las teorías con el problema central, para así poder retomarlos y considerarlo durante lo restante del proyecto, pero con el transcurrir de la investigación se fue indagando más, hasta poder llegar a una teoría más acorde al problema, para después esta convertirse en un punto

de apoyo para la realización de las actividades, ya que a través de las teorías se conoció más acerca de cómo es que aprende el niño, cómo es que este tema tiene cabida dentro de su desarrollo así como entender él porque de su actuar, y en base a ello poder crear actividades dirigidas.

En el diseño de la investigación se tomó en consideración el diseño cualitativo el cual permitió darle al proyecto un sentido dirigido a buscar las cualidades de su población, en referencia a descripciones de su comportamiento, actitudes, creencias, a manera que se detalle en cuanto a características, este diseño a su vez retomo a la investigación acción en la cual lo que se busca es propiciar un cambio social que transforme la realidad y se participe de ello, este se considera como una fortaleza ya que permitió que el proceso de reflexión buscará mejorar la práctica para mejorar la situación actual.

Dando secuencia a lo anterior, en la elaboración de la planeación se puede mencionar que lo que se considera como una debilidad fue al momento de indagar/crear actividades que contribuyeran a la erradicación de la problemática detectada, así como lo más complicado tomo lugar al momento en el que estas actividades tenían que estar vinculadas, a los procesos de desarrollo de aprendizaje, con los objetivos que buscarán contribuir a la erradicación de este, para que todos cobrarán fuerza para un mismo fin, aunque por otro lado fue gran ayuda el tener los conocimientos previos de cómo es que se estructura la Nueva Escuela Mexicana ya que esto permitió de esta manera que la información acerca de ellas fuera más manejable, así como también influyo de manera positiva el tener la estructura de la planeación, ya que a través de esto se posibilito que se tuvieran los campos necesarios para su correcta aplicación.

Mientras que en la aplicación de la estrategia, se realizó en menor tiempo del que se tenía planeado ya que se dieron muchas suspensiones y se realizaron algunos eventos del día de la primavera, y es por ello que las actividades se tuvieron que ajustar a los tiempos disponibles,

aunque por otro lado, en las sesiones que se aplicaron se tuvo siempre el acompañamiento y el apoyo de la docente titular, acción que influyó de manera positiva, ya que en ocasiones los alumnos se desviaban del tema central al no poner atención, y en ocasiones intervenía para poner un orden lo que favorecía a poder continuar con las actividades, el punto más fuerte de aquí fue la hospitalidad con la que la maestra titular me trato desde un inició.

En el momento de la aplicación de la evaluación fue sobresaliente la elaboración de un instrumento por sesión como ya se había comentado en otro apartado, ya que al término de cada una de ellas se iban analizando y contestando los criterios correspondiente dentro de los instrumentos, de acuerdo a lo observado en las alumnas y alumnos mientras realizaban sus actividades, esta evaluación por medio de los instrumentos permitieron ser más objetivos con los resultados que se obtuvieron, mismos que se analizaron en el apartado 4. 2 de este capítulo, permitiendo así un análisis final acerca de lo que se realizó y de qué manera este impacto, realzando que la evaluación fue una fortaleza dentro del proyecto, ya que por medio de esta es que se objetivo en los resultados, contribuyendo al proceso de transformación.

4.5. Retos y perspectivas

Como ya se ha analizado con anterioridad, la aplicación de este proyecto ha llevado a atravesar por varias situaciones, así como también retos y perspectivas del mismo, ahora bien, durante este proyecto el principal reto como un Licenciado en Intervención Educativa (LIE), fue la manera en la que se tuvieron que relacionar e implementar los conocimientos adquiridos durante la licenciatura en la elaboración de este, así mismo se pensaba que el trabajar con alumnos de nivel preescolar sería más fácil, aunque la verdad de ello es que trabajar con alumnos de este nivel demanda de mucho más de lo practicado durante la LIE.

De acuerdo a la LIE en el área a trabajar dentro de la cual se encuentra la problemática es en el área socioemocional, en la que con las actividades planteadas se tiene la visión de que a partir de ellas ayude a que los alumnos con el uso de las habilidades interpersonales como trabajar en equipo y resolver conflictos, adquieran una base emocional segura, a partir de la cual vayan construyendo la relación consigo mismos y los demás, ya que como se mencionó en páginas anteriores parte de lo que se desea, es que mediante el seguimiento de reglas se reduzcan considerablemente algunas situaciones de conflicto.

Así también se considera como un reto que para el presente proyecto se implementará la Nueva Escuela Mexicana, ya que es un modelo de nueva creación en el cual aún en día existen algunas dudas referentes a ello, el reto fue estudiarlo y retomarlo para considerarlo dentro de la estrategia de intervención, dándole un orden que abone a la problemática, con lo que se espera que dentro del proyecto tenga un reconocimiento y se logré parte del objetivo que tiene la Nueva Escuela Mexicana y se cree una sociedad más humana.

En cuanto a la relación establecida entre el docente practicante y la maestra titular del grupo, se puede decir que desde el inicio de las prácticas profesionales se dio una buena comunicación en donde la maestra titular mostro muchas de sus cualidades como persona y como maestra, al mostrarse siempre: solidaria, empática, cordial, respetuosa, y amigable, en donde siempre hubo un ambiente de ayuda mutua, teniendo toda la actitud y disposición para ayudarse una de la otra, y en la aplicación de la estrategia no fue la excepción, en donde aportó sus conocimientos y observaciones para mejorar la practica educativa.

En la última actividad se consideró la participación de los padres de familia, ya que se les conocía de ser muy participativos, motivadores y respetuosos en cuanto a actividades de sus hijos se tratase, cumpliendo así con la última actividad en donde se mostró la participación y disposición

en cada uno de ellos, frente a las instrucciones dadas por la maestra practicante, pero el reto aquí fue personalmente de la maestra practicante, frente a la dificultad de expresarse con mayor fluidez con los padres de familia, pese a que los mismos siempre generaron un ambiente de confianza y respeto.

En referente a la experiencia de trabajo y respuesta de los estudiantes durante la aplicación de la estrategia de intervención, se puede hacer mención que los mismos cumplieron con las actividades planeadas, superándose las expectativas que se tenían de ellos ya que algunas de las actividades les resultaron más fáciles de realizar a como se tenía pensado, aquí el reto más desafiante de todo esto fue controlar al grupo y lograr que pusieran la atención necesaria para la explicación de las actividades que se iba a realizar, pero que pese a ello se cumplieron de manera satisfactoria.

En cuanto a las habilidades, aptitudes y actitudes de un licenciado en intervención educativa, se puede hacer mención que este debe de ser capaz de conocer y manejar los procesos de desarrollo integral del niño de 0 a 4 años, que sea capaz de diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorezcan el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales y las instancias que influyen en este proceso, para esto dentro la aplicación de la estrategia se consideró una problemática la cual beneficiara tanto a su persona, como a su contexto inmediato casa y escuela, así como en general a la sociedad.

Para finalizar con dicho apartado, es importante hacer mención acerca de los retos y las perspectivas presentadas a lo largo de todo el proyecto, durante la elaboración de este se presentaron muchos retos desde la primera palabra hasta el último punto puesto aquí, ya que los retos abarcan desde la detección de un problema, el sustento del mismo, hasta la creación y aplicación de las actividades lúdicas propuestas en la estrategia de intervención, hasta incluso la

misma redacción del presente, pero el enfrentar estos retos hacían que día a día se lograría un crecimiento, que superaba lo que uno mismo creía que era capaz de lograr, superando y creando una nueva perspectiva como persona y profesional, el cual se vio reflejado durante todo el trayecto de este denominado proyecto de intervención e innovación.

Se realizaron una serie de actividades las cuales están dirigidas a atender el principal problema detectado en un inicio durante el diagnóstico el cual quedo planteado como “el respeto por el seguimiento de reglas”, con la aplicación de estas se da paso a contribuir a una transformación de la realidad, para la elaboración de las actividades se basaron en las teorías abordadas en el capítulo dos, como la teoría psicológica la cual se ve reflejada dentro de las actividades planeadas, ya que dentro de estas se consideran y se entiende por las etapas que marca Piaget de acuerdo a la edad en la que se encuentran, en lo que es importante de cierta maneja no forzarlos a realizar algo que dentro de su proceso mental aún no es posible.

La teoría pedagógica es la cual se encuentra más inmersa dentro de las actividades realizadas, ya que esta plantea que los alumnos aprenden por medio del modelaje, en donde el rol del docente es modelar un buen comportamiento, es decir lo que se desea lograr en el alumno ya que esto se transmite y es como ellos aprenden, de la misma manera se considera que esta aplica al momento de que los alumnos del Jardín de niños conviven en diferentes edades, en donde los alumnos más grandes también funcionan como modelaje para los más pequeños.

Así mismo, como ya se comentó el aprendizaje se centra en el modelaje, y claramente este se puede reflejar durante las actividades realizadas, ya que en determinados casos se hacían actividades en las cuales los alumnos pudieran tener un modelo para seguirlo, tal es el caso del tema central de la estrategia de intervención, en donde como antecesor a la sesión final se les plantea a los alumnos un video animado acerca de unos niños que no respetaban las reglas, pero

en un momento dado se dieron cuenta que los que si las respetaban se llegaron a convertir en súper héroes, es entonces que aquí se ve reflejado en primer instancia el modelaje, ya que los alumnos reconocen que si respetan las reglas pueden llegar a ser super héroes, sin embargo si no las respetan pueden traer consecuencias negativas, tal y como lo plantea Bandura, es más probable que cuando un niño vea una consecuencia negativo proveniente de su modelo no lo realice, más sin en cambio si ve situaciones positivas es más fácil que lo imite.

Es por ello que, estas teorías fueron las consideradas para tomar en cuenta de acuerdo a la necesidades detectadas, en las cuales están funjan como una guía para conocer acerca de que como se da este proceso cognitivo, así como saber interpretarlo para poder guiarlo a las actividades en las cuales se tenga en consideración la mejor manera en las que los niños pueden aprender determinada situación, y poder lograr un verdadero aprendizaje en el cual se busque el crecimiento y desarrollo del niño de manera ordenada, así también es importantes retomar la teoría didáctica misma que recomienda la NEM, mediante la cual se establecen claramente las estrategias a seguir para una mejor aplicación, y una relación entre docente-alumno y viceversa, considerando la enseñanza-aprendizaje.

CONCLUSIÓN

CONCLUSIÓN

La elaboración de este proyecto de intervención e innovación, tuvo como principal fin el poder implicarse dentro de una problemática, en primer momento considerada como una problemática áulica, es decir que se observaba dentro de un salón de clases, pero analizándolo de manera más amplia, este es solamente el origen de una problemática que afecta a una sociedad en general, ya que como el nombre del presente trabajo lo dice “Aprendizaje Servicio como estrategia para mejorar la convivencia en preescolar a partir de las reglas”, en donde el principal foco de atención fue la sana convivencia que debe de existir entre todos como seres humanos sociales por naturaleza, este planteamiento conlleva a pensar que desde pequeños se debe de tomar la importancia que este tema merece, ya que en base a respeto por las reglas se pueden evitar muchos conflictos y así llegar a una buena convivencia.

Así pues la realización de este proyecto resulta ser bastante satisfactoria y de gran provecho para la población a la cual fue aplicada, así también funge como ejemplo en investigaciones futuras que se pueden llegar a realizar, tomando en consideración el mismo tema o una tema referente a ello, permitiendo así que se produzca un cambio de transformación de la sociedad, a uno más humano, con mayor calidad de personas que no solamente piense en sí, si no en los demás, en crear relaciones sanas de convivencia.

La aplicación del proyecto de intervención e innovación desde sus inicios tuvo la intención de mejorar la realidad de la población a la cual estaba dirigida, es por ello que a lo largo de todo este trabajo se consideró siempre a los alumnos de tres a seis años del Jardín de Niños Federico Froebel, ya que es a ellas y ellos a quien fue dirigido este proyecto, siempre teniendo em mente sus necesidades y considerando el contexto por el cual están rodeados.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRFÍA

Arteaga, Basurto, & M. G. (s.f.). El diagnóstico socioeducativo y su importancia para el análisis de la realidad social. En N. P. Aguilar.

Bavaresco. (2001). Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos. Gente Nueva. <https://doi.org/https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/bitstream/handle/uniguajira/467/88.%20Tecnicas%20e%20instrumentos%20recolecci%C3%B3n%20de%20datos.pdf?sequence>

Blasco, & Pérez. (s.f.). Investigación cualitativa. Fondo editorial Areandino.

Bourdieu, Marin, & Trigwell . (28 de Septiembre de 2016). El contexto, elemento de análisis para enseñar. . págs. 34-38. <https://doi.org/https://www.dor.org/10.14482/zp.22.5832>

Buisan, & Marin. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar La calidad de la educación en manos de los docentes. 3(1), 63-74. <https://doi.org/doi: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047207007>

Camps, & Giner. (2001). Enfoque constructivista a la enseñanza de la convivencia . 10(19), 461 469. <https://doi.org/https://search.app.goo.gl/tDjkkJv>

Egg, A. (2003). Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos. Gente Nueva. <https://doi.org/https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/bitstream/handle/uniguajira/467/88.%20Tecnicas%20e%20instrumentos%20recolecci%C3%B3n%20de%20datos.pdf?sec>

Egg, A. (2005). El proyecto de desarrollo educativo. Sistematización de una experiencia profesional en la licenciatura en intervención educativa . INED. <https://doi.org/https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-kino-ac/derechomercantil-ii/dialnet-el-proyecto-de-desarrollo-educativo-sistematizacion-de-un-2693695/23721290>

Francia, A. (1991). Antología de Diagnóstico Socioeducativo.

G. Arias, F. (2012). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica .Episteme. <https://doi.org/https://search.app.goo.gl/jJBtMdS>

Harris. (1987). Diagnóstico sociocultural Ceuta Tomoporo. Antropología del desarrollo para la industria petrolera. Boletín Antropológico , 21(58), 165-186. <https://doi.org/http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=71221583>

Hernández, Fernández, & Baptista. (2010). Metodología cuantitativa: Abordaje desde la complementariedad en ciencias sociales. Revista de Ciencias Sociales Universidad de Costa Rica , 3(141), 25-34. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15329875002>

Hernández, S., Fernández Collado, R., & Lucio Pilar, C. B. (s.f.). Metodología de la investigación .

Kemmis, & McTaggart. (2016). Paradigma sociocrítico en investigación . PsiqueMag: Revista Científica Digital de Psicología , 9, 30-39. <https://doi.org/https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/psiquemag/article/view/216/206>

Kuhn. (2006). La construcción del conocimiento: algunas reflexiones. Límite, 5(21), 59-75. <https://doi.org/http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83613709003>

Montero. (2005). El diagnóstico participativo, una propuesta para el mejoramiento de las prácticas institucionales . <https://doi.org/https://search.app.goo.gl/mkNmQxJ>

Odreman. (2016). Enfoque constructivista a la enseñanza de la convivencia. 10(19), 461-469. <https://doi.org/https://search.app.goo.gl/tDjkkJv>

Orozco. (2016). Paradigma sociocrítico en investigación. PsiqueMag Revista Científica Digital de Psicología, 9, 30-39. <https://doi.org/https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/psiquemag/article/view/216/206>

Ortega, & Martín. (2004). Conciencia escolar: fortaleza de la comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar. Revista interuniversitaria de formación del profesorado , 159-180. <https://doi.org/https://search.app.goo.gl/XtKiYMM>

Piaget. (1998). Influencia de Piaget en el estudio del desarrollo moral. Revista latinoamericana de psicología , 30(2), 223-232. <https://doi.org/https://search.app.goo.gl/V8JmjV8>

Riviéri. (1992). Impacto en la educación de la teoría cognitiva social del aprendizaje. Padres y maestros(384), 72-78. <https://doi.org/DOI: 10.14422/pym.i384.y2020.011>

Riviéri. (1992). Impacto en la educación de la teoría cognitiva social del aprendizaje. Padres y maestros(384), 72-78. <https://doi.org/DOI: 10.14422/pym.i384.y2020.011>

Sampieri. (s.f.). Capítulo III metodología de la investigación.

Sandín. (2003). La investigación acción una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. Laurus Revista de Educación , 14(27), 96-114. <https://doi.org/http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892006>

Secretaría de Educación. (13 de Agosto de 2018). Gobierno de México. <https://www.gob.mx/sep/articulos/aprendizajes-clave-para-la-educacion-integral#>

Secretaría de Educación Pública. (29 de Julio de 2017). CIEP. <https://ciep.mx/>

Secretaría de Educación Pública. (2022). Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 2 [Material en proceso de construcción].

Stufflebeam, & Shinkfield. (1995). La evaluación y su incidencia en la calidad educativa . Revencyt indice revistas Venezlanas de Ciencia y tecnología , 125-137. <https://doi.org/https://search.app.goo.gl/1khvEUB>

Touriñan. (Enero de 2011). Revista portuguesa de Pedagogia. https://www.researchgate.net/publication/341139690_Intervencion_Educativa_Intervencion_Pedagogica_y_Educacion_La_Mirada_Pedagogica

Universidad Pedagógica Nacional. (2005). Instructivo para la titulación en la licenciatura en intervención educativa. https://doi.org/http://upnqueretaro.edu.mx/wp-content/uploads/2016/08/INSTRUCTIVO_DE_TITULACION_LIE.pdf

APÉNDICES

Objetivo: Conocer los elementos contextuales que pueden tener incidencia en las practicas escolares del preescolar Federico Froebel ubicado en la comunidad de Epapa Jalacingo.

Ámbito.	Descripción.
Geográfico. Ubicación	
Social. - Tipos de familia. - Servicios básicos. - Participación social. - Inmigración.	
Cultural. - Costumbres. - Tradiciones. - Ideología. - Religiones. - Lenguas.	
Económico. - Nivel de ingresos. - Fuente de trabajo. - Derechos laborales.	
Educativo. - Ofertas educativas. - Tipos de escuelas. - Tipo de educación.	

SEDE REGIONAL: TEZIUTLÁN
TECNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

INSTRUMENTO: GUIA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO INTERNO

Objetivo: Identificar con qué tipo de infraestructura, equipamiento, materiales, y recursos en general cuenta el Preescolar Federico Froebel de Epapa, Jalacingo, Veracruz, así como conocer que cargos componen el organigrama de dicha institución que pueden incidir en las prácticas de las educadoras y el desarrollo de los infantes.,

Nombre de la institución:	
Infraestructura. • Tipos de espacios. • Instalaciones. • Mobiliario.	
Servicios básicos. • Luz. • Agua. • Internet.	
Equipamiento. • Equipo de cómputo. • Juegos de recreación. • Recursos audio visuales.	
Administración. • Personal docente y directivo. • Áreas en las que se divide.	
Nivel académico que ofrece. • Sector al que pertenece. • Modalidad. • Campos de formación.	

SEDE REGIONAL: TEZIUTLAN

TECNICA: OBSERVACIÓN

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO DIRIGIDA A PADRES

Objetivo: Recopilar información general de los cuatro campos formativos que establece la nueva escuela mexicana en el grupo multigrado del preescolar “Federico Froebel”, la cual permita identificar aquellas áreas de oportunidad, para poder establecer rutas de contenidos. **Datos del alumno:**

Nombre completo:	Edad (años- meses):	Género:	Grado y grupo:

Datos de la madre, padre, o tutor:

Nombre completo:	Edad:	Género:	Escolaridad:

Campo formativo	Criterios	Si	No	Observaciones
Lenguajes.	Manifiesta de manera clara: necesidades, emociones, gustos, preferencias, ideas, que construye en la convivencia diaria.			
	Narra con una secuencia lógica diferentes textos literarios: como leyendas, cuentos, fábulas, historias, y relatos de la comunidad.			
	Participa en juegos de lenguaje de tradición oral, los dice con fluidez, ritmo, y claridad e interpreta su significado.			
	Se familiariza con las formas en que se expresan sus compañeros (a), e incorpora expresiones de los demás en su ser.			
	Interpreta, a partir de experiencias el contenido de diversos textos que le interesan y los utiliza al representar gráficamente sus ideas.			
	Elige marcas propias, símbolos, y dibujos, para representar emociones y experiencias por medio de estos.			
	Reconoce que las palabras escritas son importantes al establecer vínculos sociales y mantener comunicación con los demás.			
	Comparte su experiencia con los demás, lo que le gusta, lo que le disgusta, lo que le provocan ciertos colores, formas, figuras.			
	Aprecia con respeto y sensibilidad las expresiones de los otros compañeros (a).			
Saberes y pensamiento científico.	Observa y describe con compañeros animales de su entorno: como son, cómo crecen, dónde viven, qué comen, los cuidados que necesitan.			
	Distingue y selecciona conocimientos familiares para resolver diversas situaciones que se pueden presentar.			
	Se interesa por conocer cómo es su cuerpo, cómo funciona, y describe los cambios físicos que le ocurren al crecer.			
	Reconoce números en diversos contextos e interpreta su propósito.			

	Ubica personas, objetos y elementos de su comunidad al interactuar y desplazarse en los espacios físicos.			
	Compara la longitud de dos o más objetos de uso cotidiano de manera directa.			
	Representa objetos y elementos del entorno con dibujos y símbolos, con distintas finalidades.			
	Percibe y describe cómo cambian los objetos del entorno al manipularlos (por ejemplo: observa cómo se derrite un helado si se deja al sol).			
	Explica a alguien más lo que entiende acerca de cómo funciona un juguete, un celular, o una tableta.			
Ética, naturaleza y sociedades.	Tiene actitudes y acciones de cuidado hacia la naturaleza.			
	Observa que las personas adultas interactúan con la naturaleza por medio de la siembra de diferentes plantas.			
	Disfruta lugares de relevancia cultural e histórica de su comunidad y país, como lo pueden ser monumentos, zonas arqueológicas, o museos.			
	Se da cuenta que al pasar los años se producen cambios en sus rasgos físicos, lugares que frecuenta y en las costumbres.			
	Conoce a través de sus pares las labores y actividades que desarrollan los miembros de otras familias.			
	Establece acuerdos con sus pares y otras personas para mejorar la convivencia en beneficio común.			
	Se da cuenta y acepta que las familias son diversas y distintas entre sí.			
	Comparte lo que entiende por paz con sus pares, y nutre su concepción a partir de ello.			
De lo humano y lo comunitario.	Reconoce algunos rasgos de su identidad (como es físicamente, que se le facilita, qué se le dificulta, qué le gusta, que no le gusta).			
	Combina movimientos que implican el control del cuerpo (estabilidad) al realizar acciones de manera individual, en parejas, o en equipo.			
	Participa en juegos y actividades que implican la coordinación de sentidos y los movimientos en acciones como lanzar, amasar, patear.			
	Percibe cambios en su persona y con ayuda de una persona adulta, nombra las emociones que experimenta.			
	Brinda un buen trato y ayuda a las demás personas para el logro de propósitos comunes en juegos y actividades de colaboración.			
	Sabe a dónde o con quien acudir cuando tiene algún malestar físico o enfermedad.			
	Distingue alimentos y bebidas que son saludables y los que ponen en riesgo la salud.			
	Expresa que comportamientos, objetos, materiales, y lugares pueden provocar accidentes y poner en riesgo la seguridad y bienestar.			

APÉNDICE E
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
SEDE REGIONAL
TÉCNICA: ENTREVISTA
INSTRUMENTO: GUION DE ENTREVISTA

Objetivo: Conocer las necesidades educativas que podría presentar los alumnos dl preescolar Federico Froebel mediante la aplicación de un guion de entrevista, para detectar el problema o área de oportunidad en el que se puede intervenir.

IDENTIFICACION DEL DOCENTE:

Nombre del docente: _____ Cargo: _____

IDENTIFICACIÓN DEL GRUPO:

Grado: _____ Edad comprendida: _____ Cantidad de alumnos: _____

Formación docente.

1. ¿Cuántos años lleva desempeñando su labor como docente?
2. ¿Qué tipo de cursos y sobre qué temas ha tomado hasta el momento?
3. ¿Ha participado en otros proyectos educativos ajenos a la institución en la que labora?

Práctica docente

1. De acuerdo a la nueva escuela mexicana y en base a los cuatro campos formativos ¿qué dificultades presenta el grupo en cada campo formativo?
2. Con base en la respuesta anterior y desde su valoración ¿en qué campo formativo requiere ayuda para poder darle una respuesta o una posible solución?
3. De ese campo, ¿qué es lo que más le preocupa del grupo de alumnos en este momento?
4. ¿Ha tomado alguna estrategia o medida para ayudar a superar las dificultades, en el campo antes mencionado?
5. ¿Existe una buena colaboración y disposición por parte de los padres de familia para tratar de superar estas dificultades?
6. Si la respuesta anterior fue “sí”, ¿de qué manera han colaborado los padres de familia?
7. ¿Cuál de las estrategias tomadas por usted y los padres de familia, les han sido funcionales?

APÉNDICE F
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
SEDE REGIONAL
TÉCNICA: ENCUESTA
INSTRUMENTO: CUESTIONARIO

Objetivo: Recolectar información relevante sobre aspectos relacionados con la implementación y respeto de reglas desde el ámbito familiar del pequeño, para delimitar si el respeto de reglas es un área de oportunidad en el cual se puede intervenir.

1. ¿El pequeño (a) tiene una rutina diaria ya establecida?
(Si) (No)
2. ¿Su hijo (a) tiene claro lo que está permitido y lo que no está permitido dentro de casa?
(Si) (No)
3. Dentro del ámbito familiar del niño, ¿existen reglas establecidas?
(Si) (No)
4. Mencione a manera de lista cuales son las reglas que existen en casa.
5. De estas reglas, ¿cuáles son las que su hijo (a) respeta?
6. Estas que menciona, ¿las respeta sólo en su presencia o aun cuando usted no está?
 - a. Siempre las respeta en mi presencia.
 - b. A veces las respeta en mi presencia.
 - c. A veces las respeta sin mi presencia.
 - d. Nunca las respeta sin mi presencia.
7. ¿Las reglas establecidas son claras para su hijo (a)?
(Si) (No)
8. ¿Su hijo (a) sabe por qué es importante seguir las reglas?
(Si) (No)
9. ¿El niño respeta las reglas porque comprende las consecuencias que puede traer no hacerlo (por ejemplo: el niño comprende la regla de no subirse a la barda, porque si lo hace se puede caer y lastimar)?
(En ocasiones sí) (En ocasiones no)

Si el niño (a) rompe una de las reglas ya establecidas, ¿usted cómo reacciona ante esa situación? (describala)

“Héroes y heroínas por un mundo de paz”

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto:	Héroes y heroínas por un mundo de paz.		Fecha de aplicación: 11 de marzo del 2024		Numero de sesión: 1
Objetivo de la estrategia didáctica:	Fomentar el respeto a los acuerdos y reglas de convivencia que existen dentro del grupo multigrado del Preescolar Federico Froebel, mediante la implementación de actividades dinámicas para que comprendan la importancia que estas tienen al momento de establecer relaciones positivas con los demás.				
Propósito de la sesión:	Que los alumnos identifiquen cuáles son los acuerdos de convivencia que existen dentro del salón de clases, mediante la creación de un mural de imágenes, para partir de la necesidad real.				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje servicio (AS)				
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano y lo comunitario	Ejes articuladores	- Inclusión. - Pensamiento crítico. - Igualdad de género.	Campo formativo de la LIE:	Socioafectiva
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención.				
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Etapas	Actividades			Tiempo	Recursos
Punto de partida	Inicio 20 minutos	Desarrollo 40 minutos	Cierre 50 minutos	110 minutos aproximadamente	- Costal mágico. - Libro del elefantito preguntón. - Peluche del elefantito preguntón. - Estructura de mural con pinzas. - Imágenes de reglas. - Imágenes de las acciones. - Crayolas.
	Como primera acción se presentará al grupo de alumnos el proyecto que se estará llevando a cabo, así como lo que se hará en la sesión final. Luego de ello se les leerá a los alumnos un cuento titulado “el elefantito preguntón”, el cual trata de un elefantito que hace muchas preguntas a los demás animalitos, quedando su trompa.	Retomando el cuento leído anterior se les preguntará a los alumnos acerca de las reglas de convivencia de su salón, tomando como referencia las siguientes preguntas: ¿qué son? ¿cuál es su función?,¿cuáles existen dentro del salón de clases? y ¿qué pasa si no se respetan las reglas del salón de clases?, llevando a los alumnos a una reflexión.	Para el cierre, se les proporcionará a los alumnos unas imágenes en donde se reflejen acciones en donde respetan las reglas y otras en donde no, así como donde se están realizando buenas acciones y otras no, luego de ello pasarán a colocarlas en un mural, de lado derecho irán las que son reglas y de lado izquierdo las que no son.		
Evaluación:					
Tipo: Heteroevaluación	Momento: Diagnóstica.	Técnica: Observación	Instrumento: Guía de observación.	Producto de la sesión: Mural clasificador de reglas.	

“Héroes y heroínas por un mundo de paz”

Instrumento de evaluación Técnica: Observación

Instrumento: Guía de observación

Objetivo: Diagnosticar los conocimientos previos que tienen los alumnos acerca de lo que son los acuerdos de convivencia, a través de una guía de observación para que se retome de ahí la importancia de atender dicha situación.

Fecha de aplicación: 11 de marzo de 2024	Grado y grupo: Multigrado
Momento del proyecto: Inicio	Propósito de la sesión: Que los alumnos identifiquen cuáles son los acuerdos de convivencia que existen dentro del salón de clases, mediante la creación de un mural de imágenes, para partir de la necesidad real.
Campo formativo: De lo humano y lo comunitario	Contenido: Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.
Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención.	Producto: Mural clasificador de las reglas de convivencia dentro del salón de clases.

Aspectos a evaluar	Lo hizo	No lo hizo	Lo intentó	Observaciones
Durante el inicio				
1. Muestro interés por la presentación del proyecto a trabajar.				
2. Cumplió con la consigna “abrás en caso de que todos o niños estén bien sentaditos y poniendo mucha atención”				
Durante el desarrollo				
1. Comprende y aporta en la dinámica de preguntas y respuestas.				
2. Respeta el turno de participación de acuerdo con el elefantito.				
3. Identifica que dentro del salón existen acuerdos de convivencia ya establecidos.				
4. Reconoce algunas de las reglas de convivencia.				
5. Menciona alguna regla de convivencia y cuál es la intención de esta.				
Durante el cierre				
1. Se da una idea de lo que son las imágenes de los pictogramas.				
2. Sabe diferenciar entre lo que es y lo que no es una regla de convivencia.				
3. Describe lo que observa en el pictograma, con referencia a las reglas de convivencia.				
4. Identifica y clasifica lo que es un acuerdo de convivencia.				
5. Retoma ejemplos de las reglas de convivencia para explicarlo de manera más sencilla.				

“Héroes y heroínas por un mundo de paz”

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto	Héroes y heroínas por un mundo de paz.		Fecha de aplicación: 12 de marzo del 2024		Numero de sesión: 2
Objetivo de la estrategia didáctica:	Fomentar el respeto a los acuerdos y reglas de convivencia que existen dentro del grupo multigrado del Preescolar Federico Froebel, mediante la implementación de actividades dinámicas para que comprendan la importancia que estas tienen al momento de establecer relaciones positivas con los demás.				
Propósito de la sesión:	Que los alumnos escuchen con atención la participación de sus compañeros para que conozcan las diversas reglas de convivencia que existen dentro de los diferentes hogares de sus compañeros, por medio de sus orejas de elefantito que lo escuchan todo.				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje servicio (AS)				
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano y lo comunitario	Ejes articuladores	• Inclusión. • Interculturalidad crítica. • Artes y experiencias estéticas.	Campo formativo de la LIE:	Socioafectiva
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención.				
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Etapas	Actividades			Tiempo	Recursos
Punto de partida	Inicio 30 minutos	Desarrollo 40 minutos	Cierre 50 minutos	120 minutos aproximadamente	• Orejas. • Dibujos. • Lienzos. • Pintura vinci. • Recipientes pequeños. • Pinceles. • Crayolas o colores. • Pegamento.
	Se comenzará a cantar, la canción “pon pon”, la cual hace referencia a la escucha con atención. Luego de ello, se le colocarán a cada uno de los alumnos unas orejas de elefante, la cual tiene la función de escuchar mejor, en donde se les explicará la función, y así mismo que pasaría si estas no funcionan se les tendrán que retirar para mandarlas a arreglar.	Previamente el día anterior, se les habrá pedido a los padres de familia que los alumnos lleven un dibujo referente a las reglas en casa, así como comentarle acerca de la regla que han plasmado, posteriormente, cada uno de ellos pasará a exponer la imagen, cual es la regla que están siguiendo dentro de casita y que beneficios trae.	Reunidos en tres equipos, se les repartirá a los alumnos un vagón de tren que tendrán que pintar, para ello tendrán que compartir el material, al término de esto cada alumno pasará a pegar su imagen, para al final hacer una reflexión acerca de cómo las reglas y valores que traen de casa influyen en la sociedad.		
Evaluación:					
Tipo: Heteroevaluación.	Momento: Diagnóstica.	Técnica: Observación.	Instrumento: Escala de actitudes.	Producto de la sesión: El tren que viene de casa.	

“Héroes y heroínas por un mundo de paz”

Instrumento de evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Escala de actitudes

Objetivo: Identificar como se establece un vínculo de comunicación mediante la escucha atenta, para mejorar la relación y confianza entre compañeros, por medio de la aplicación de una escala de actitudes.

Fecha de aplicación: 12 de marzo de 2024	Grado y grupo: Multigrado
Momento del proyecto: Inicio	Propósito de la sesión: Que los alumnos escuchen con atención la participación de sus compañeros para que conozcan las diversas reglas de convivencia que existen dentro de los diferentes hogares de sus compañeros, por medio de sus orejas de elefantito que lo escuchan todo.
Campo formativo: De lo humano y lo comunitario	Contenido: Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.
Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención.	Producto: El tren que viene de casa.

Indicadores.	MF	F	O	R	N
1. Muestra curiosidad por lo que se les esta mencionando al inicio.					
2. Identifica la utilidad que tienen las orejas de elefante.					
3. Se esfuerza por mantener las orejas durante toda la sesión.					
4. Escucha de manera atenta a la maestra mientras da una indicación.					
5. Reconoce que dentro de casa existen acuerdos o reglas de convivencia.					
6. Expresa a sus compañeros las reglas que se encuentran presentes en su casa.					
7. Se percata que existen diferentes reglas de convivencia, pero que todas son importantes.					
8. Comunica de manera sincera si sigue las reglas que hay en su casa.					
9. Respeta cuando es su turno de participación de él y cuando es el de sus demás compañeros					
10. Mantiene una escucha atenta y activa durante la exposición de sus demás compañeros.					
11. Muestra calma y seguridad al exponer la regla correspondiente, porque sabe que lo escuchan con atención.					
12. Toma de manera ordenada el lugar que le toca en la fila y se mantiene en esa postura.					
13. Comparte el material de manera voluntaria sin que nadie lo incite a hacerlo.					
14. Identifica que son los acuerdos y reglas de convivencia.					
15. Menciona la función e importancia que tienen dentro del salón de clases para mantener una convivencia armoniosa.					

(MF) Muy Frecuente, (F) Frecuentemente, (O) Ocasionalmente, (R) Raramente, (N) Nunca.

“Héroes y heroínas por un mundo de paz”

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto	Héroes y heroínas por un mundo de paz		Fecha de aplicación: 13 de marzo del 2024		Numero de sesión: 3
Objetivo de la estrategia didáctica:	Fomentar el respeto a los acuerdos y reglas de convivencia que existen dentro del grupo multigrado del Preescolar Federico Froebel, mediante la implementación de actividades dinámicas para que comprendan la importancia que estas tienen al momento de establecer relaciones positivas con los demás.				
Propósito de la sesión:	Que los alumnos tomen acuerdos por medio de juegos con reglas en los cuales se incentive a que ellos puedan acordar como realizar una acción para fortalecer el dialogo entre todos de manera respetuosa.				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje servicio (AS)				
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano y lo comunitario	Ejes articuladores	- Inclusión. - Igualdad de género. - Pensamiento crítico.	Campo formativo de la LIE:	Socioafectiva
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias.				
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Etapas	Actividades			Tiempo	Recursos
Lo que sé y lo que quiero saber	Inicio 20 minutos	Desarrollo 40 minutos	Cierre 30 minutos	90 minutos aproximadamente	- Aros de plásticos. - Bocina. - Extensión. - Canción del “auto feo” - Círculos. - Crayolas. - Bate lenguas.
	Se formará a los alumnos en un círculo, y se les dará un aro el cual simulará ser su volante, para que luego vayan bailando en ese mismo círculo la canción titulado “el auto feo”, en el cual realizarán diversos movimientos, simulando ser el auto, seguidos por la canción, tales como: trotar, agacharse, correr, esto para activarlos un poco.	El grupo se dividirá en equipos de tres integrantes cada uno, en donde se realizarán unos semáforos, para ello a cada equipo se les dará una hoja con un círculo, pegamento y un bate lenguas a cada equipo, luego de ello se les asignar un color diferente, en equipo ellos tendrán que ponerse de acuerdo quien va a pintar, a recorta y a pegar.	Para el cierre, los alumnos simularán que van a cruzar las calles cruzadas y otros alumnos serán los semáforos, a los cuáles se les irá diciendo cuando deben de cambiar de color, haciendo que no choquen los alumnos, siempre y cuando se respeten las reglas, para hacer una reflexión al final.		
Evaluación:					
Tipo Heteroevaluación.	Momento: Diagnóstica.	Técnica: Análisis de desempeño.	Instrumento: Lista de cotejo.	Producto de la sesión: Paletas del semáforo.	

“Héroes y heroínas por un mundo de paz”

Instrumento de evaluación
Técnica: Análisis de desempeño
Instrumento: Lisa de cotejo

Objetivo: Conocer las habilidades sociales que tienen al establecer un diálogo respetuoso para tomar acuerdos, por medio de una lista de cotejo para convivir de manera respetuosa con los demás.

Fecha de aplicación: 13 de marzo de 2024	Grado y grupo: Multigrado
Momento del proyecto: Inicio	Propósito de la sesión: Que los alumnos tomen acuerdos por medio de juegos con reglas en los cuales se incentive a que ellos puedan acordar como realizar una acción para fortalecer el diálogo entre todo de manera respetuosa.
Campo formativo: De lo humano y lo comunitario	Contenido: Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.
Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: Manifiesta disposición para establecer acuerdos que benefician a todas y todos a finde convivir con respeto y tolerancia a las diferencias.	Producto: Paletas del semáforo y actividad del semáforo.

Aspectos	Si	No	Observaciones
1. Sale de manera ordenada a la cancha.			
2. Sigue los movimientos que realiza la maestra.			
3. Acepta que hay diferentes reglas según el lugar en el que se encuentre.			
4. Muestra interés por obtener la insignia por cumplir las reglas de un chofer.			
5. Reconoce los significados de cada color del semáforo y su utilidad.			
6. Toma acuerdos para participar dentro de la elaboración del material.			
7. Realiza lo que le corresponde según lo acordado con su equipo.			
8. Toma en cuenta a sus compañeros para tomar la decisión de participar como semáforo.			
9. Toma de manera respetuosa las decisiones que han acordado como equipo.			
10. Compre la importancia que tiene respetar las reglas.			
11. Entiende las consecuencias que puede traer el no respetar las reglas.			
12. Reconoce los beneficios que trae respetar las reglas.			
13. Entiende la importancia de tomar acuerdos para establecer relaciones positivas.			
14. Comparte sus opiniones a sus demás compañeros para la toma de acuerdos.			
15. Respeta lo que dicen sus demás compañeros y se toma en cuenta al momento de tomar acuerdos.			

“Héroes y heroínas por un mundo de paz”

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto	Héroes y heroínas por un mundo de paz		Fecha de aplicación: 14 de marzo del 2024		Numero de sesión: 4
Objetivo de la estrategia didáctica:	Fomentar el respeto a los acuerdos y reglas de convivencia que existen dentro del grupo multigrado del Preescolar Federico Froebel, mediante la implementación de actividades dinámicas para que comprendan la importancia que estas tienen al momento de establecer relaciones positivas con los demás.				
Propósito de la sesión:	Que los alumnos analicen las posibles soluciones ante conflictos presentados que conlleven a convivir con respeto y tolerancia con los demás por medio del “teatro de las soluciones”.				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje servicio (AS)				
Campo Formativo de la NEM	De lo humano y lo comunitario	Ejes articuladores	- Inclusión. - Pensamiento crítico. - Artes y experiencias estéticas.	Campo formativo de la LIE:	Socioafectiva
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Manifiesta disposición para establecer acuerdos que benefician a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias.				
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Etapas	Actividades			Tiempo	Recursos
Lo que sé y lo que quiero saber	Inicio 15 minutos	Desarrollo 45 minutos	Cierre 30 minutos	90 minutos aproximadamente	- Laptop. - Video “el puente” - Imágenes para colorear. - Crayolas. - Palos de brocheta. - El teatro. - Bate lenguas.
	Como inicio, se les proyectará a los alumnos un cortometraje titulado “el puente”, al final de ver este se les preguntará a los alumnos ¿qué es lo que paso en el cortometraje?, ¿cuáles eran los personajes?, ¿qué hacían estos?, todas las preguntas siendo referentes a lo que observaron durante el video.	Posteriormente, se les mostrarán a los alumnos los dibujos de los cuatro personajes y se le harán preguntas referentes al cortometraje como: ¿cuál era su función dentro de la historia?, dependiendo a lo que contesten es que luego se les dará la imagen del personaje para colorear a su gusto y lo pondrán un palito.	Para finalizar, los alumnos tomarán sus títeres y representarán la misma situación que vieron dentro del cortometraje en el teatro, luego de ello harán una representación con los mismos personajes, pero en esta ocasión ellos serán los que crearan la situación, es decir crearan sus diálogos.		
Evaluación:					
Tipo Coevaluación.	Momento Diagnóstica.	Técnica: Observación.	Instrumento: Escala de actitudes.	Producto de la sesión: Teatro de las soluciones con títeres.	

“Héroes y heroínas por un mundo de paz”

Instrumento de evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Escala de actitudes

Objetivo: Identificar la capacidad que tienen los alumnos para solucionar conflictos de una manera tolerante y respetuosa con los demás, esto por medio de una escala de actitudes.

Fecha de aplicación: 14 de marzo de 2024	Grado y grupo: Multigrado
Momento del proyecto: Inicio	Propósito de la sesión: Que los alumnos analicen las posibles soluciones ante conflictos presentados que conlleven a convivir con respeto y tolerancia con los demás por medio del “teatro de las soluciones”
Campo formativo: De lo humano y lo comunitario	Contenido: Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.
Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: Manifiesta disposición para establecer acuerdos que benefician a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias.	Producto: Teatro de las soluciones y representación.

Indicadores.	TA	DA	I	ED	TD
1. Sigue las indicaciones por parte de la maestra.					
2. Presta atención al cortometraje proyectado.					
3. Identifica el principal problema que se presenta en el cortometraje.					
4. Compara las diferentes acciones que realiza un personaje y otro.					
5. Focaliza cuál de las dos acciones que realizaron es la correcta.					
6. Identifica quien realiza o correcto para solucionar el problema.					
7. Diferencia quien no respeta al otro animalito.					
8. Interpreta de manera correcta el actuar de los personajes.					
9. Aporta ideas para solucionar el conflicto.					
10. Retroalimenta a sus compañeros cuando pasan a realizar su interpretación.					
11. Expresa cuando considera que uno de sus compañeros no interpreta lo que en el cortometraje.					
12. Comentan entre ellos algunas dudas o ideas, al ver la interpretación en el teatro.					
13. Interpreta posibles situaciones para solucionar el conflicto planteado en el cortometraje.					
14. Considera que la implementación de reglas en este contexto hubiera sido beneficioso para evitar el problema.					
15. Se compromete a tratar siempre con respeto a sus compañeros y a los demás.					

(TA) Totalmente de acuerdo, (DA) De acuerdo, (I) Indeciso, (ED) En desacuerdo, (TD) Totalmente en desacuerdo.

“Héroes y heroínas por un mundo de paz”

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre del proyecto	Héroes y heroínas por un mundo de paz.		Fecha de aplicación: 15 de marzo del 2024		Numero de sesión: 5
Objetivo de la estrategia didáctica:	Fomentar el respeto a los acuerdos y reglas de convivencia que existen dentro del grupo multigrado del Preescolar Federico Froebel, mediante la implementación de actividades dinámicas para que comprendan la importancia que estas tienen al momento de establecer relaciones positivas con los demás.				
Propósito de la sesión:	Que los alumnos comprendan que las diferencias que se puedan presentar pueden convertirse en una gran oportunidad para aprender unos de otros, esto mediante la realización del dibujo de un traje de súper héroe, creado a imaginación y gustos propios.				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje servicio (AS)				
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano y lo comunitario.	Ejes articuladores	- Inclusión. - Pensamiento crítico. - Igualdad de género.	Campo formativo de la LIE:	Socioafectiva
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias.				
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Etapas	Actividades			Tiempo	Recursos
Organicemos las actividades	Inicio 15 minutos	Desarrollo 25 minutos	Cierre 50 minutos	90 minutos aproximadamente	- Video “los niños que no respetan las reglas aprendiendo a ser héroes” - Laptop. - Crayolas o colores. - Pegamento. - Hoja con un super héroe. - Ropa de papel para los súper héroes.
	Se formará a los alumnos en filas y se les presentará un video titulado “los niños que no respetan las reglas aprendiendo a ser héroes”, en donde se les preguntará ¿ustedes creen que lo que están haciendo estos niños está bien?, ¿por qué?, ¿ustedes lo hacen?, para que de manera reflexiva lo comenten entre todos los compañeros.	En el desarrollo, juntos reflexionarán acerca de los super héroes, que función es la que tienen estos, y cómo es que impactan en la sociedad, quedarán de acuerdo que tipo de súper héroes serán y, así mismo deberán de ponerse de acuerdo que tipo de super héroes será, a quiénes ayudarán y de que manera lo harán, sobre que tema.	Para el cierre de esta sesión, se realizará el boceto del traje, que ocuparán al final del proyecto, para esto se les dará una silueta de niña o niño respectivamente, así como ropa de papel como: capa, brazalete, cinturón, que le deberán de pegar y colorear a como les gustaría que fuera su traje real, que ocuparán.		
Evaluación:					
Tipo: Coevaluación.	Momento: Formativa.	Técnica: Análisis de desempeño.	Instrumento: Lista de cotejo.	Producto de la sesión: Bocetos de los trajes.	

“Héroes y heroínas por un mundo de paz”

Instrumento de evaluación

Técnica: Análisis de desempeño

Instrumento: Lista

Objetivo: Identificar si los alumnos comprenden lo que está bien y lo que no, así como comprender que seguir las reglas abren muchas posibilidades, esto por medio de una lista de cotejo.

Fecha de aplicación: 15 de marzo de 2024	Grado y grupo: Multigrado
Momento del proyecto: Desarrollo	Propósito de la sesión: Que los alumnos comprendan que las diferencias que se pueden presentar, pueden convertirse en una gran oportunidad para aprender unos de otros, esto mediante la realización del dibujo de un traje de super héroe, creado a imaginación y gustos propios.
Campo formativo: De lo humano y lo comunitario	Contenido: Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.
Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: Manifiesta disposición para establecer acuerdos que benefician a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias.	Producto: Boceto de traje de super héroe.

Criterios a evaluar	Lo logro	No lo logro	Observaciones
1. Diferencia lo que debe de hacer para convertirse en super héroe a lo que no debe de hacer.			
2. Identifica que dentro del salón existen o no existen niños que no respetan las reglas como en el video.			
3. Contesta de manera acertada y fundamentada, de lo que están haciendo los niños del video está bien o no.			
4. Comprende que es lo que deben de hacer para poder tener los beneficios de los niños que respetan las reglas.			
5. Respeta los diseños de sus demás compañeros.			
6. Comprende que todos tenemos diferencias y aun así se pueden lograr grandes cosas.			
7. Entienden que es importante seguir las reglas para mantener el orden.			
8. Están dispuestos a seguir las reglas para poder convertirse en super héroe al finalizar el proyecto.			

“Héroes y heroínas por un mundo de paz”

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre del proyecto	Héroes y heroínas por un mundo de paz.		Fecha de aplicación: 18 de marzo del 2024		Numero de sesión: 6
Objetivo de la estrategia didáctica:	Fomentar el respeto a los acuerdos y reglas de convivencia que existen dentro del grupo multigrado del Preescolar Federico Froebel, mediante la implementación de actividades dinámicas para que comprendan la importancia que estas tienen al momento de establecer relaciones positivas con los demás.				
Propósito de la sesión:	Que los alumnos establezcan acuerdos para poder convivir de manera respetuosa con los demás por medio de la creación del reglamento áulico.				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje servicio (AS)				
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano y lo comunitario	Ejes articuladores	- Inclusión. - Pensamiento crítico. - Igualdad de género.	Campo formativo de la LIE:	Socioafectiva
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias.				
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Etapas	Actividades			Tiempo	Recursos
Creatividad en marcha	Inicio 10 minutos	Desarrollo 50 minutos	Cierre 50 minutos	110 minutos aproximadamente	- Cámara o teléfono. - Casa de papel kraft. - Pizarrón. - Marcador. - Laptop. - Video en el que se implementan las reglas.
	Se les presentará a los alumnos un video en el que ellos podrán apreciar las reglas de convivencia que se han implementado en otros lugares, (por ejemplo, reglas del salón y reglas de la casa) para que ellos las puedan tomar a modo de ejemplo, y retomarlo en la siguiente parte de la sesión y que ellos tengan más claro lo que se hará.	Con ayuda de la maestra, los alumnos recordarán alguna situación en la que se haya ocasionado un conflicto, analizar qué fue lo que la ocasiono y a partir de ahí comenzar a proponer las reglas que se pueden implementar en el salón de clases, las cuales contribuyan a que esto conflictos reduzcan gradualmente con las reglas implementadas.	Los alumnos harán el reglamento del salón de clases, de manera que se dividirá el salón según las reglas elegidas, y cada equipo representará la acción, mientras se les tomará una foto, que más tarde se pegará en la casita, por ejemplo, si la regla dice “no tirar basura”, abra un niño arrojando su basura al bote.		
Evaluación:					
Tipo: Autoevaluación.	Momento: Formativa.	Técnica: Observación	Instrumento: Diario de clase.	Producto de la sesión: Reglamento de los super héroes y super heroínas.	

“Héroes y heroínas por un mundo de paz”

Instrumento de evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Diario de clase

Objetivo: Analizar cómo es que los alumnos comprenden las reglas de convivencia y como las interpretan, esto a través de un diario de clase, en donde se remarcará como impacto en ellos, haberlas representado.

Fecha de aplicación: 16 de marzo de 2024	Grado y grupo: Multigrado
Momento del proyecto: Desarrollo	Propósito de la sesión: Que los alumnos establezcan acuerdos para poder convivir de manera respetuosa con los demás por medio de la creación del reglamento áulico.
Campo formativo: De lo humano y lo comunitario	Contenido: Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.
Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: Manifiesta disposición para establecer acuerdos que benefician a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias.	Producto: Reglamento áulico de los super héroes y super heroínas

Inicio (como se fueron desarrollando las actividades)
Desarrollo (sucesos sorprendentes o preocupantes, reacciones y opiniones de los niños (acerca de: qué son las reglas, para qué son funcionales)
Cierre (valoración general de la jornada)
Reflexión personal

“Héroes y heroínas por un mundo de paz”

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre del proyecto	Héroes y heroínas por un mundo de paz.		Fecha de aplicación: 19 de marzo del 2024		Numero de sesión: 7
Objetivo de la estrategia didáctica:	Fomentar el respeto a los acuerdos y reglas de convivencia que existen dentro del grupo multigrado del Preescolar Federico Froebel, mediante la implementación de actividades dinámicas para que comprendan la importancia que estas tienen al momento de establecer relaciones positivas con los demás.				
Propósito de la sesión:	Que los alumnos reconozcan la importancia que tiene compartir los materiales para poder trabajar y jugar de manera más cordial con sus compañeros, esto mediante actividades que implican compartir ciertos alimentos y objetos.				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje servicio (AS)				
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano y lo comunitario	Ejes articuladores	• Inclusión. • Pensamiento crítico. • Igualdad de género.	Campo formativo de la LIE:	Socioafectiva
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar, y colaborar, al participar y mejorar las relaciones con las demás personas.				
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Etapas	Actividades			Tiempo	Recursos
Creatividad en marcha	Inicio 20 minutos	Desarrollo 70 minutos	Cierre 20 minutos	110 minutos aproximadamente	• Lista de las estrellas de los super héroes. • Pegatinas de estrellas. • Uvas de bolitas de unisel. • Hojas con imágenes en el centro. • Pizza ficticia. • Figuras con pegamento.
	Se les preguntará a los alumnos si saben ¿qué es compartir?, esta se hará para conocer qué es lo que los alumnos conocen de este término, y así mismo den ejemplos o experiencias que hayan tenido referente a compartir, para poder dar paso a la siguiente actividad, que hace mucha referencia al saber compartir con los demás.	Se les dirá a los alumnos que es hora de comer pizza, se les preguntará ¿quién la quiere?, si ellos no llegan al punto, se les guiará para dar soluciones de cómo pueden hacer para que todas y todos coman pizza, luego de ello se les planteará la situación de que a una niña se le cayeron sus uvas y que necesita llevarlas a casa para su mamá.	Para finalizar, se hará la compilación de lo que les agrado y lo que no les agrado de la actividad, así como lo que realizaron en ella, por ejemplo: si compartieron, si les gusto compartir, si supieron que significado e importancia tiene el compartir con los demás, en donde los alumnos identifiquen personalmente lo que lograron realizar		
Evaluación:					
Tipo Autoevaluación.	Momento Formativa.	Técnica: Análisis de desempeño.	Instrumento: Lista de cotejo.	Producto de la sesión: Libro de acciones.	

“Héroes y heroínas por un mundo de paz”

Instrumento de evaluación

Técnica: Análisis de desempeño

Instrumento: Lista de cotejo

Objetivo: Identificar si los alumnos compren el sentir de los demás sintiendo un poco de empatía, por medio de una autorreflexión que conlleve a hacer un cambio, viéndose plasmada en esta lista de cotejo.

Fecha de aplicación: 19 de marzo de 2024	Grado y grupo: Multigrado
Momento del proyecto: Desarrollo	Propósito de la sesión: Que los alumnos reconozcan la importancia que tiene compartir los materiales para poder trabajar y jugar de manera más cordial con sus compañeros, esto mediante actividades que implican compartir ciertos alimentos y objetos.
Campo formativo: De lo humano y lo comunitario	Contenido: Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.
Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar, y colaborar, al participar y mejorar las relaciones con las demás personas.	Producto: Guías con imágenes.

Aspectos	Si	No	Observaciones
1. Conoce el significado de compartir.			
2. Se dirige a ayudar con cortesía a sus compañeros.			
3. Comparte de manera voluntaria y equitativa.			
4. Ayuda de manera voluntaria si ve que alguien necesita de su ayuda.			
5. Se siente agradable realizando las actividades correspondientes.			
6. Respeta las reglas establecidas en esta actividad.			
7. Establece vínculos de ayuda a los demás, de manera desinteresada.			
8. Comprende la situación de compartir.			
9. Es empático con los demás, antes de decidir alguna forma de actuar.			
10. Comparte la importancia que tiene compartir y de saber agradecer.			
11. Responde de manera honesta al autoevaluarse.			
12. Reconoce de manera individual lo que realizo durante las actividades.			
13. Toma de manera consiente él porque no recibió lo mismo que sus compañeros, de acuerdo sus acciones realizadas, en el que el mismo se evaluó			
14.Reconoce propiamente cuales situaciones les hacen sentir bien a sus compañeros.			
15. Hace una autorreflexión acerca de lo que ha mencionado, acerca de dar soluciones a las situaciones plasmadas.			

“Héroes y heroínas por un mundo de paz”

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre del proyecto	Héroes y heroínas por un mundo de paz.		Fecha de aplicación: 20 de marzo del 2024		Numero de sesión: 8
Objetivo de la estrategia didáctica:	Fomentar el respeto a los acuerdos y reglas de convivencia que existen dentro del grupo multigrado del Preescolar Federico Froebel, mediante la implementación de actividades dinámicas para que comprendan la importancia que estas tienen al momento de establecer relaciones positivas con los demás.				
Propósito de la sesión:	Que los alumnos trabajen de manera colaborativa mediante juegos de reglas, para poder relacionarse de manera más respetuosa y comunicativa con los demás.				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje servicio (AS)				
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano y lo comunitario	Ejes articuladores	- Inclusión. - Pensamiento crítico. - Vida saludable.	Campo formativo de la LIE:	Socioafectiva
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar, y colaborar, al participar y mejorar las relaciones con las demás personas.				
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Etapas	Actividades			Tiempo	Recursos
Creatividad en marcha	Inicio 20 minutos	Desarrollo 50 minutos	Cierre 50 minutos	120 minutos aproximadamente	- Registrados de súper héroe. - Objetos básicos. - Estrellitas con pegamento. - Sillas. - Mochilas. - Súper héroes imágenes (de papel).
	Se iniciará la sesión retomando las reglas de convivencia, se les irá preguntando a los alumnos sobre las reglas que se encuentran dentro del reglamento, e ir preguntando de que trata la imagen y que regla representa, haciendo hincapié en la importancia del respeto de está, dentro del salón de clases para una sana convivencia.	Los alumnos acomodarán las sillas en dos filas simulando ser los asientos del autobús, ellos serán los pasajeros y la maestra será la conductora, pero ella les dice que para subir a su autobús deben de respetar sus reglas. Reglas tales como: sentarse bien, guardar silencio, no levantarse de su lugar, no gritar, ponerse el cinturón.	Para finalizar lo que se hará, es que habrá un registrador de súper héroes, en donde los alumnos con la ayuda de la maestra colocarán una estrellita según las reglas que haya seguido durante el viaje, de esta manera podrán reconocer por qué no se les otorgaron a ellos, y así ir poder cambiarlo, ya que ha visto la gran importancia.		
Evaluación:					
Tipo Autoevaluación.	Momento Formativa.	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: Registrado de super héroes contestado.	

“Héroes y heroínas por un mundo de paz”

Instrumento de evaluación

Técnica: Análisis de desempeño

Instrumento: Lista de cotejo

Objetivo: Analizar de qué manera conciben los alumnos las reglas dentro de un juego, en donde deben de reflexionar acerca de lo realizado, para poder obtener un reconocimiento, analizando la manera en que ellos interpretan las situaciones.

Fecha de aplicación: 20 de marzo de 2024	Grado y grupo: Multigrado		
Momento del proyecto: Cierre	Propósito de la sesión: Que los alumnos trabajen de manera colaborativa mediante juegos de reglas, para poder relacionarse de manera más respetuosa y comunicativa con los demás.		
Campo formativo: De lo humano y lo comunitario	Contenido: Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.		
Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar, y colaborar, al participar y mejorar las relaciones con las demás personas.	Producto: Mi cinta de reglas.		
Aspectos	Si	No	Observaciones
1. Identifica las reglas que se encuentran en el reglamento áulico.			
2. Asume la responsabilidad que le corresponde como cuidador de la regla de convivencia.			
3. Pone el orden con el ejemplo.			
4. Respeta las reglas que pide la maestra para subir al autobús.			
5. Logra identificar cuando no siguió una regla estipulada.			
6. Muestra una actitud de disposición durante todas las actividades.			
7. Establece relaciones con los demás compañeros.			
8. Se esfuerza por seguir las reglas de convivencia.			
9. De manera asertiva marca las casillas en las cuales se vio presente el respeto por las reglas dentro del ambiente.			
10. Identifica de manera pertinente lo realizado en la sesión.			
11. Retoma la importancia de las reglas dentro del juego del “autobús”.			
12. Se visualiza que es lo que podría pasar si no sigue las reglas.			
13. Se observa seguro al momento de autoevaluarse en el registrador de super héroes.			
14. Reconoce su importancia dentro del orden que se establece dentro del “autobús” y dentro del entorno escolar.			

“Héroes y heroínas por un mundo de paz”

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre del proyecto	Héroes y heroínas por un mundo de paz.		Fecha de aplicación: 21 de marzo del 2024		Numero de sesión: 9
Objetivo de la estrategia didáctica:	Fomentar el respeto a los acuerdos y reglas de convivencia que existen dentro del grupo multigrado del Preescolar Federico Froebel, mediante la implementación de actividades dinámicas para que comprendan la importancia que estas tienen al momento de establecer relaciones positivas con los demás.				
Propósito de la sesión:	Que los alumnos demuestren alguna de las actitudes de ayuda hacia los demás, para que conlleve a vivir de una manera más cordial y respetuosa con los demás, por medio de la comunicación.				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje servicio (AS)				
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano y lo comunitario	Ejes articuladores	- Inclusión. - Pensamiento crítico - Artes y experiencias estéticas.	Campo formativo de la LIE:	Socioafectiva
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar, y colaborar, al participar y mejorar las relaciones con las demás personas.				
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Etapas	Actividades			Tiempo	Recursos
Compartimos y evaluamos lo aprendido	Inicio 10 minutos	Desarrollo 60 minutos	Cierre 60 minutos	130 minutos aproximadamente	- Laptop. - Video de “cómo se prepara un super héroe”. - Palomitas de maíz. - Traje de super héroes para pintar. - Pintura vinci. - Pinceles. - Tijeras.
	Como inicio, para incentivar a los a alumnos a comenzar las sesiones, se cantará una canción de súper héroes, titulada “seamos super héroes” y tanto la maestra como los alumnos harán una reflexión acerca de los tipos de súper héroes que hay y que es lo que estos hacen para la sociedad.	Se les dirá a los alumnos, que se hará un pequeño cine, para lo cual se les explicará las reglas, las cuales son: respetar su lugar, permanecer sentados, guardar silencio, así como también se verán valores: compartir, empatía, apoyo mutuo, donde compartir se llevará la mayor parte de lo previsto.	Se les dirá a los alumnos la relación que tiene el video que vieron en el cine y sus trajes, de qué manera ellos se ganaron ser unos super héroes. Se les repartirá su traje de super héroes a cada alumno (capa, brazalete, y cada uno lo pintará de a manera libre, al final verán que no todo son iguales, pero sin son válidos.		
Evaluación:					
Tipo Heteroevaluación.	Momento Sumativa.	Técnica: Observación.	Instrumento: Registro anecdótico.	Producto de la sesión: Traje de súper héroe y heroína.	

“Héroes y heroínas por un mundo de paz”

Instrumento de evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Registro anecdótico

Objetivo: Analizar las actitudes prosociales que puede llegar a tener un alumno de preescolar para ayudar a los demás, registrado mediante un registro anecdótico.

Fecha de aplicación: 21 de marzo de 2024	Grado y grupo: Multigrado
Momento del proyecto: Cierre	Propósito de la sesión: Que los alumnos demuestren algunas de las actitudes de ayuda hacia los demás, para que conlleve a vivir de una manera más cordial y respetuosa con los demás, por medio de la comunicación.
Campo formativo: De lo humano y lo comunitario	Contenido: Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.
Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar, y colaborar, al participar y mejorar las relaciones con las demás personas.	Producto: Traje de súper héroe y heroína.

Contexto de la observación:

Descripción de la observación:

- Actitud de colaboración.
- Actitud de ayuda.
- Seguimiento de reglas.

Interpretación de la observación:

“Héroes y heroínas por un mundo de paz”

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre del proyecto	Héroes y heroínas por un mundo de paz.		Fecha de aplicación: 22 de marzo del 2024		Numero de sesión: 10
Objetivo de la estrategia didáctica:	Fomentar el respeto a los acuerdos y reglas de convivencia que existen dentro del grupo multigrado del Preescolar Federico Froebel, mediante la implementación de actividades dinámicas para que comprendan la importancia que estas tienen al momento de establecer relaciones positivas con los demás.				
Propósito de la sesión:	Que los alumnos empleen las reglas y habilidades de convivencia, adquiridas durante las sesiones anteriores, por medio de representaciones de situaciones reales, para que demuestren que con el correcto respeto hacia ellas se puede convivir de una manera más armoniosa.				
Metodología del proyecto:	Aprendizaje servicio (AS)				
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano y lo comunitario	Ejes articuladores	- Inclusión. - Pensamiento crítico - Artes y experiencias estéticas.	Campo formativo de la LIE:	Socioafectiva
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):	Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar, y colaborar, al participar y mejorar las relaciones con las demás personas.				
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Etapas	Actividades			Tiempo	Recursos
Compartimos y evaluamos lo aprendido.	Inicio 30minutos	Desarrollo 90 minutos	Cierre 40 minutos	180 minutos aproximadamente	- Micrófono. - Bocina. - Materiales realizados en las sesiones pasadas. - Traje de super héroes. - Ambientación de escuela. - Mesa con refrigerios para convivir.
	Los alumnos expondrán acerca de lo que se ha realizado durante las sesiones pasadas, acerca de ¿qué son las reglas? ¿para qué funcionan? y algunos ejemplos de ello, para esto los alumnos se apoyarán de los productos elaborados a lo largo de la estrategia, para que los padres conozcan lo realizado.	Las madres de familia representarán situaciones en las cuales se refleje: que no estén respetando las reglas y los valores, por lo que los alumnos caracterizados de super héroes les guiarán que es lo correcto que deben de hacer, según lo aprendido durante las sesiones pasadas.	Para cerrar, los alumnos les dirán una regla o acción buena que se debe de seguir, la mamá lo dibujara, posteriormente el alumno lo pintará y lo colocará en el lap book, para que después pase cada uno con su mamá a explicar acerca del dibujo que hicieron y su importancia.		
Evaluación:					
Tipo Autoevaluación.	Momento Sumativa.	Técnica: Observación.	Instrumento: Registro anecdótico.	Producto de la sesión: Lap book de las reglas.	

“Héroes y heroínas por un mundo de paz”

Instrumento de evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Registro anecdótico

Objetivo: Evaluar cuales fueron los resultados obtenidos del proyecto a través de actividades simbólicas para analizar el impacto que este tuvo al momento de favorecer el respeto a las reglas de convivencia.

Fecha de aplicación: 22 de marzo de 2024	Grado y grupo: Multigrado
Momento del proyecto: Cierre	Propósito de la sesión: Que los alumnos empleen reglas y habilidades de convivencia adquiridas durante las sesiones anteriores, por medio de representaciones de situaciones reales, para que se demuestren que con el correcto respeto hacia ellas se puede convivir de una manera más armoniosa.
Campo formativo: De lo humano y lo comunitario	Contenido: Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad.
Proceso de Desarrollo de Aprendizaje: Asume actitudes prosociales como compartir, ayudar, y colaborar, al participar y mejorar las relaciones con las demás personas.	Producto: Fotografías de las escenificaciones.

Contexto de la observación:

Descripción de la observación:
• Actitud de ayuda. • Actitud de participación

Interpretación de la observación:

ANEXOS

ANEXO 1
DIAGRAMA DE ISHIKAWA

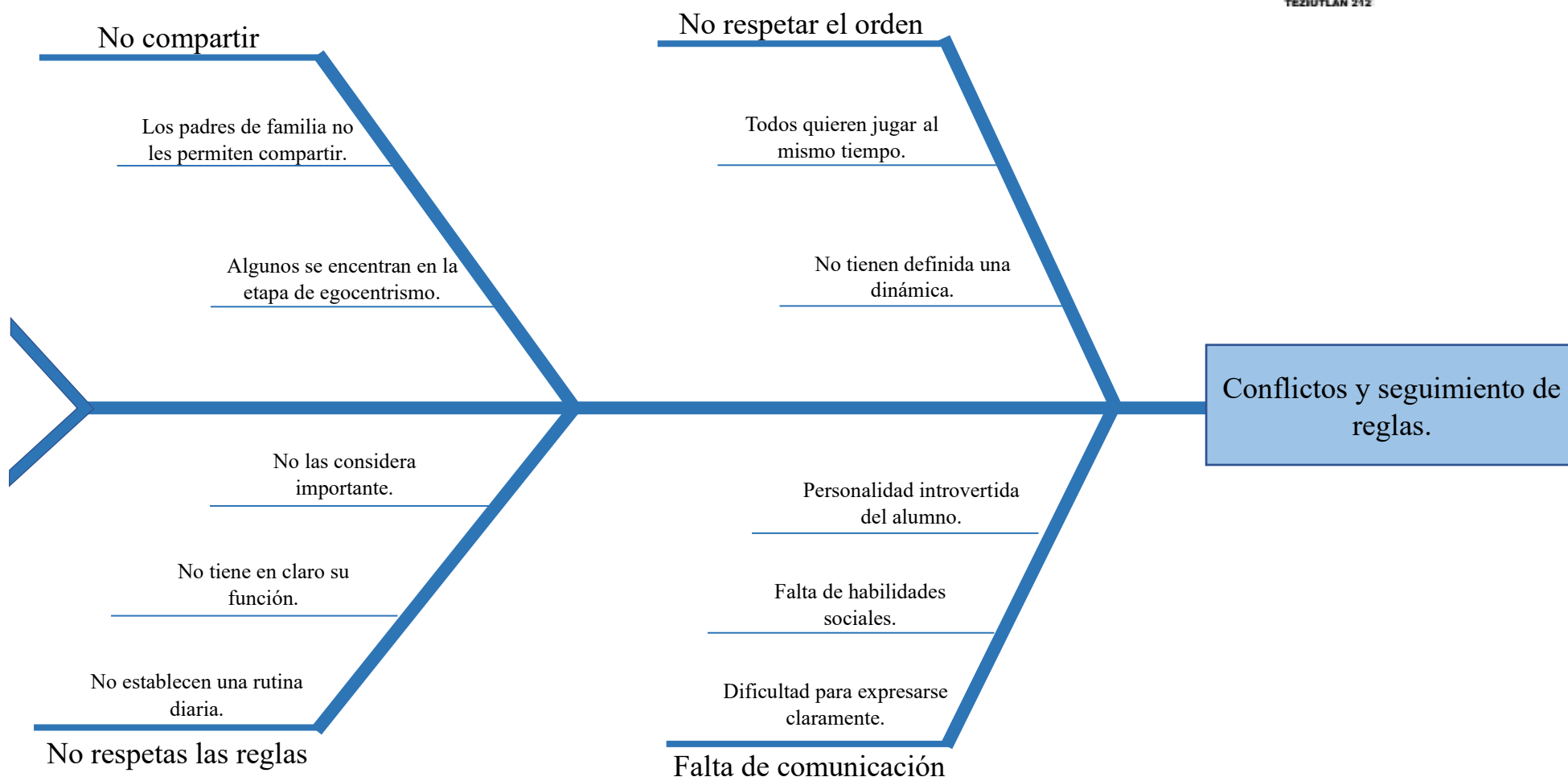
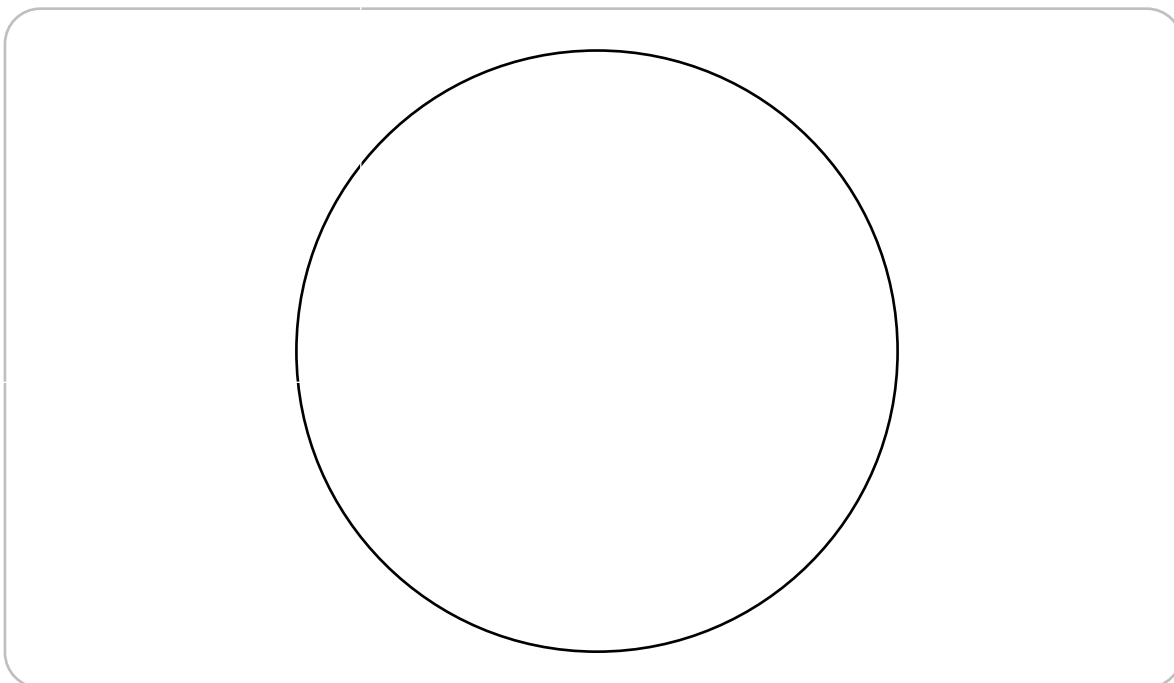


IMAGEN 1



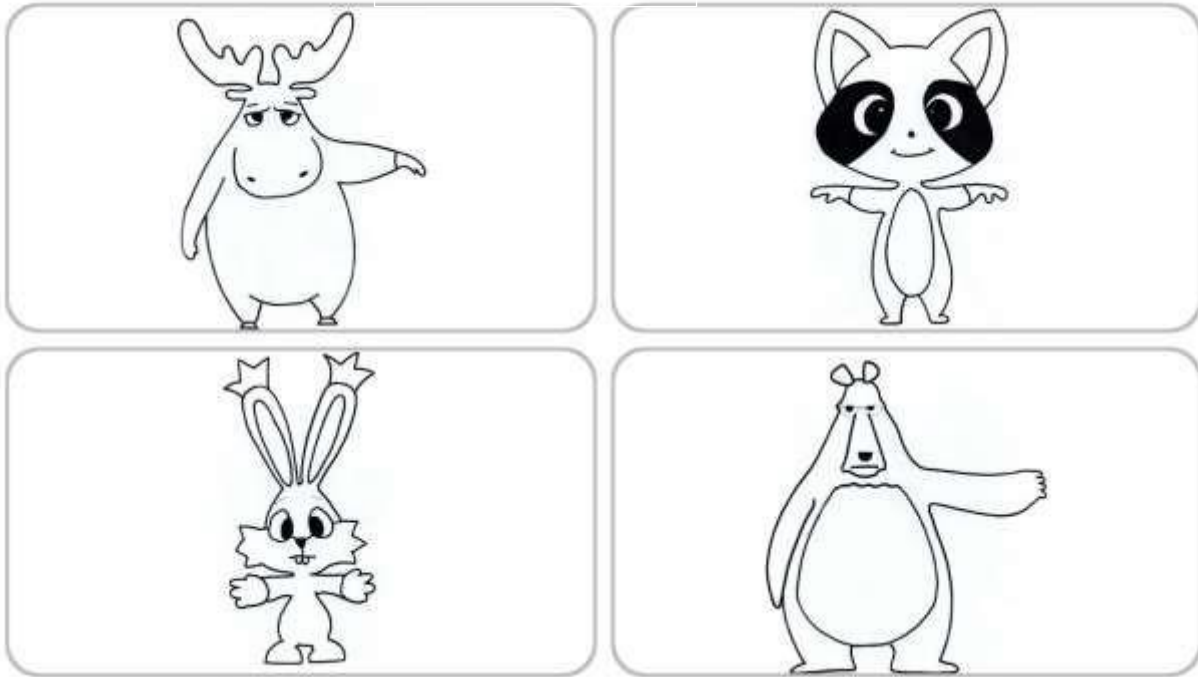
Imágenes de acciones que representan reglas y otras que no representan reglas, para colorear y colocar en el mural clasificador de reglas, en la sesión número uno.

IMAGEN 2



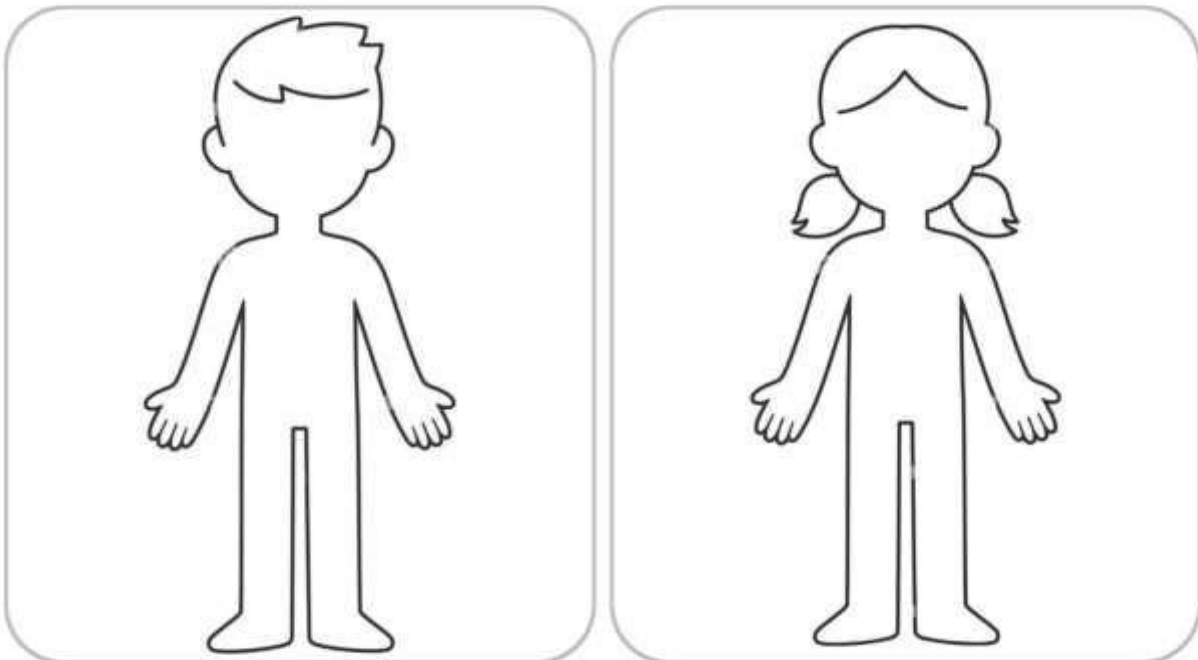
Círculo el cual se ocupará en la sesión número tres, en donde los alumnos tendrán que recortarlo, pintarlo de color (verde, amarillo, o rojo) y luego le pondrán un bata lenguas.

IMAGEN 3



Imágenes de animalitos del cortometraje “el puente”, que los alumnos pintarán para después convertirlos en títeres, para hacer una representación.

IMAGEN 4



Siluetas de niño y niña a las que les pegarán su ropa y crearán así su boceto del traje final que ocuparán en la aplicación de la última sesión.

IMAGEN 5

“Mural clasificador de reglas”



IMAGEN 6

“Teatro el puente”



IMAGEN 7

“Representación de las reglas de convivencia”



IMAGEN 8

“Día de pic nic”



IMAGEN 9

“Día de cine compartido”



IMAGEN 10

“Soy un super héroe en acción”

