

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**"PROYECTO AS: UNA PROPUESTA PARA MEJORAR LA
COORDINACIÓN MOTRIZ FINA EN PREESCOLAR"**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Manuel Marín Domínguez

Teziutlán, Puebla; 15 de junio 2024

**"PROYECTO AS: UNA PROPUESTA PARA MEJORAR LA
COORDINACIÓN MOTRIZ FINA EN PREESCOLAR"**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Manuel Marín Domínguez

Tutoras:

Montserrat Matilde Hernández Méndez

Teziutlán, Puebla, 14 de junio 2024

DICTAMEN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2024.

Teziutlán, Pue., 14 de junio de 2024.

C.
Manuel Marín Domínguez
Presente.

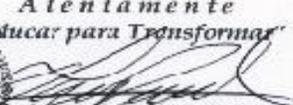
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de intervención e Innovación

Titulado:

"Proyecto AS: una propuesta para mejorar la coordinación motriz fina en preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP *Atentamente*
Educar para Transformar

C. Ynelfi Calixto Pérez
Presidente de la Comisión
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/acc*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtavo Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

AGRADECIMIENTO

A DIOS

Por la oportunidad de vivir este momento tan maravilloso, le agradezco A Dios por llegar a este día, por ser mi apoyo, mi luz y mi camino, por haberme dado la fortaleza para seguir adelante en aquellos momentos de debilidad por no abandonarme nunca, pero sobre todo gracias por permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi familia y a mis Padres.

Ustedes han sido siempre el motor que impulsa mis sueños y esperanzas, quienes estuvieron siempre a mi lado en los días y noches más difíciles durante mis horas de estudio. Siempre han sido mis mejores guías de vida. Hoy cuando concluyo mis estudios, les dedico a ustedes este logro amado padres, esposa e hija, como una meta más conquistada. Orgulloso de haberlos elegido como mis padres y que, aunque ya no están a mi lado siempre me inspiraron a lograr mis sueños. Y ahora que yo mismo forme mi familia le agradezco a mi esposa y a mi hija que siempre estuvieron apoyándome cuando más yo las necesite, y este logro es dedicado a ellas por ser mi fortaleza.

” Gracias por ser quienes son y por creer en mí”

A mi tutora

Maestra: Montserrat Matilde Hernández Méndez Sin usted y sus virtudes, su paciencia y constancia este trabajo no lo hubiese logrado tan fácil. Sus consejos fueron siempre útiles cuando no salían de mi pensamiento las ideas para escribir lo que hoy he logrado. Usted formó parte importante de esta historia con sus aportes profesionales que lo caracterizan. Muchas gracias por sus múltiples palabras de aliento, cuando más las necesite; por estar allí cuando mis horas de trabajo se hacían confusas. Gracias por sus orientaciones”

A los docentes

“Sus palabras fueron sabias, sus conocimientos rigurosos y precisos, a ustedes mis profesores queridos, les debo mis conocimientos. Donde quiera que vaya, los llevaré conmigo en mí transitar profesional. Su semilla de conocimientos, germinó en el alma y el espíritu. Gracias por su paciencia, por compartir sus conocimientos de manera profesional e invaluable, por su dedicación perseverancia y tolerancia.”

A mis compañeros:

Mis amigos y compañeros de viaje, hoy culminan esta maravillosa aventura y no puedo dejar de recordar cuantas tardes y horas de trabajo nos juntamos a lo largo de nuestra formación. Hoy nos toca cerrar un capítulo maravilloso en esta historia de vida y no puedo dejar de agradecerles por su apoyo y constancia, al estar en las horas más difíciles, por compartir horas de estudio. Gracias por estar siempre allí.

A mi hermano

Quiero agradecerle todo su apoyo y amor incondicional, su presencia en mi vida me demuestra el valor de nunca rendirse y gracias por ser mi confidente y mi cómplice en este camino.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL

1.1. Contextualización del problema.....	9
1.2 El Diagnóstico.....	14
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad	17

CAPÍTULO II. MARCO TEORICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México	24
2.2 La intervención educativa en el campo de la Educación inicial y preescolar	28
2.3 Teoría del problema.....	31
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención	35
2.4.1 Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget.....	36
2.4.2 La teoría del conocimiento constructivista Jean Piaget (1896-1980).....	39
2.4.3 Teoría didáctica aprendizaje basado en problemas (ABP)	42
2.5 La evaluación en el campo de la intervención	45

CAPÍTULO III. MARCO METODOLOGICO

3.1 Paradigma de la investigación.....	50
3.2 Enfoque de la investigación	53
3.3 Diseño de la investigación.....	56
3.4 Técnicas de recopilación de información	64

CAPÍTULO IV. PROYECTO DE INTERVENCION E INNOVACION

4.1 Fundamentación del proyecto	71
4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación.	74
4.3 Impacto del proyecto.....	83
4.4 Balance general	85
4.5 Retos y perspectivas	87
CONCLUSIÓN.....	90

BIBLIOGRAFIA

APENDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Este proyecto contiene un acercamiento hacia la descripción de la realidad en la que se encuentra el objeto de estudio y como se determina el problema a solucionar, es decir, posee aquellos factores y características del contexto externo, del contexto interno y del contexto áulico que derivan los problemas y necesidades prioritarios a atender, describe que aspectos resaltantes del contexto influyen directamente en el objeto de estudio dando lugar a un problema en específico.

En este capítulo se menciona que es el marco teórico y como este nos ayudara para dar un buen sustento a la problemática encontrada “falta de motricidad fina para mejorar la escritura” esto en la institución educativa, preescolar Juan Mier Rubín de la comunidad de Los Molinos Perote, Ver. Esta problemática fue detectada gracias a la aplicación de instrumentos utilizados en el capítulo uno al mismo tiempo se analizará la conceptualización y antecedentes de la misma educación y así mismo se analizaran las características de la LIE y como se relaciona con la Nueva Escuela Mexicana. También se retomarán teorías que hagan mención y ayuden a la problemática.

Una vez que se concluyó el capítulo anterior, se da paso a abordar el capítulo III de este proyecto en el cual se trataran puntos que conforman al marco metodológico donde se da mención a los conceptos de un paradigma de la investigación y por el cual conlleva a un enfoque de la investigación para llevar a cabo una investigación de manera efectiva, garantizando la calidad y la validez de los resultados. En este proyecto, exploraremos más de su importancia, cómo realizarlo y algunas de sus principales características.

El tipo de estudio que se va a utilizar para analizar el problema, la manera cómo va a ser diseñada la investigación y la forma cómo se van a recolectar los datos. De tal manera que se da paso a las técnicas de recopilación de información y todo esto relacionado con la problemática.

El marco metodológico nos indica la manera cómo se dio toda esta realización de la investigación. Esta descripción se la hace de una forma detallada. Para validar cada una de las variantes de dicho marco.

Para concluir, este capítulo cuatro, el cual da análisis y socialización de los resultados adquiridos, da recuperación a concepciones tanto del tipo de proyecto así como la modalidad del mismo, de esta forma se reanudan los planos estipulados por la Nueva Escuela Mexicana , para continuar con un análisis a dicha práctica de la estrategia de manera global, y así poder rescatar puntos relevante, así mismo se analizara cada una de las sesión realizadas, para concretar dicho desarrollo se evaluara cada sesión, por último el impacto que la estrategia de intervención dará en los diferentes ámbitos ,esto nos lleva a un balance general del proceso, destacando retos y perspectivas situadas a lo largo de todo el proyecto.

Por último, se dará naturalidad y validez a este proyecto, se brinda un apartado donde se expone la conclusión a la cual se llegó durante todo este proyecto, confirmando su actividad con un apartado de apéndices, de tal modo que esto nos lleva a realizar un apartado de anexos donde se deja la evidencia de tal proyecto.



CAPITULO I

MARCO CONTEXTUAL

El presente capítulo contiene un acercamiento hacia la descripción de la realidad en la que se encuentra el objeto de estudio y como se determina el problema a solucionar, es decir, posee aquellos factores y características del contexto externo, del contexto interno y del contexto áulico que derivan los problemas y necesidades prioritarios a atender, describe que aspectos resaltantes del contexto influyen directamente en el objeto de estudio dando lugar a un problema en específico. De la misma manera se describe los diferentes tipos de diagnóstico como lo son el participativo, sociocultural y socioeducativo, así mismo se da una breve reseña de la problemática a atender.

1.1. Contextualización del problema

Para el inicio de este Proyecto de Desarrollo Educativo es necesario partir de un análisis de la realidad, lo cual refiere pensar de una manera lógica sobre lo que existe, en las igualdades o diferencias que se manifiestan entre los individuos, para esto, es necesaria una búsqueda de elementos de análisis, como lo son los elementos descriptivos, estructurales, funcionales, estadísticos, culturales, normas y valores en el lugar en el que se encuentra inmerso el objeto de estudio, ya que el conocimiento sobre el contexto tanto externo, interno y áulico, lleva directamente a un dominio de la situación, es decir, si se conocen las características existentes del objeto de estudio, se puede emprender la planificación de un proyecto orientado a solucionar o mejorar la situación real y presente.

Según el autor Alfonso Francia el define la realidad.

El estudio del contexto externo como aquel análisis de la realidad que sitúa al investigador en una posición de receptividad para después emitir lo que haya encontrado, este análisis

se vincula con la interrogación de los fenómenos de la realidad, a partir de la focalización en algún acontecimiento mínimo pero indispensable para iniciar el análisis y dar respuesta a diversas cuestiones desde una aportación científica (Alfonso Francia, 1993, pp.17-46).

Ahora bien, el contexto es un componente primordial cuando se habla de educación, debido a que aporta en el desarrollo de los pequeños, ya sea en la familia o escuela, siendo así que no se puede separar al niño del medio social en el que habita. Con el contexto interno se identifican las fortalezas y debilidades para evaluar el contexto externo se identifican las oportunidades y amenazas presentes. El contexto interno de la organización es el entorno en el que se propone alcanzar sus objetivos, puede incluir las relaciones con los clientes y sus partes interesadas.

Así mismo, el análisis del contexto es una herramienta que permite considerar una multiplicidad de factores significativos (hechos conductas y discursos) de acuerdo con la hipótesis que se tenga. Dichos factores se encuentran alrededor de un evento focal determinado y sirven para su adecuada comprensión. A través del análisis de contexto toda esa información no se descarta o desecha si no que se considera potencialmente relevante para la realización de la investigación (Clarke, et. al., 2016).

El aprendizaje en contexto es esencial para asegurar una buena calidad educativa, en vista de que los docentes van a tener en consideración algunos aspectos como las competencias previas que tienen los estudiantes y su entorno familiar, lo que suele influir de modo considerable en el proceso de enseñanza aprendizaje y el desempeño académico. Para esta investigación se empleó la técnica de observación, manejando como instrumento una guía de observación para analizar el contexto externo, teniendo como objetivo identificar aspectos sociales, culturales, económicos y educativos del municipio de San José Los Molinos, Perote. Veracruz, (ver apéndice A).

Una vez que se ha entendido la importancia de la sociedad y la realidad, se pasa a describir el siguiente contexto externo, ya que este es un factor importante para determinar la situación del problema y como los diferentes aspectos sociales, culturales y económicos influyen de manera positiva o negativa. La comunidad de Los Molinos (San José) se localiza en el Municipio de Perote del Estado de Veracruz y se encuentra en las coordenadas GPS: Longitud (dec): -97.215833 Latitud (dec): 19.594722

La localidad se encuentra a una mediana altura de 2420 metros sobre el nivel del mar, en Los Molinos (San José) hay un total de 1055 hogares ha ido creciendo con el paso del tiempo ya que en años atrás solo se contaba con 500 familias. La comunidad está rodeada por la comunidad de sierra de agua al norte y al sur por perote Veracruz al este por el cofre de perote y al oeste por el llano de perote, la comunidad cuenta con costumbres y tradiciones que están organizadas por diferentes grupos de personas la fiesta de la comunidad está organizada por el H. junta de mejoras, el sacerdote y el presidente municipal.

Y las tradiciones y costumbres son por las personas más importantes o en su palabra por las personas que tienen más recursos y al mismo tiempo por las personas que ponen su granito de arena es una comunidad que cuenta con pocos recursos económicos lo que hace que las personas busquen trabajo fuera de la misma. Su única fuente de trabajo es la fabricación de block y unas pequeñas empresas como lo es la gasolinera, aserraderos y una gasera y los o las habitantes de esta localidad que tienen más nivel educativo trabajan en la empresa de granjas Carroll de México, en el ámbito educativo cuenta con las aulas preescolar, primaria, secundaria y bachillerato.

Es importante aclarar en este punto de lo educativo la mayoría de los niños no estudia debido a que la economía del más de 25% de la comunidad padece de un gran escás económica y por lo mismo los niños no asisten a la escuela. De la misma manera pasaremos a realizar el contexto

interno del preescolar por lo que se elaboró una guía de observación (ver apéndice B). El preescolar Juan Mier Rubín ubicado en la comunidad de San José los Molinos Perote, Veracruz, la cual cuenta con una clave de centro de trabajo 30DPJN0239K en la dirección 5 de Mayo S/N.

Hay un total de 6 docentes, dos por cada grado desde primero hasta tercero al igual cuenta con la dirección, 6 aulas y una cancha de concreto techada en la cual los niños realizan actividades como los honores a la bandera y actividades de educación física, así mismo cuenta con juegos resbaladillas, pasamanos, al área donde los niños pueden jugar con arena, columpios y árboles que dan sombra y uno es de capulín. También cuenta con una maestra de educación física y un intendente. Actualmente se está trabajando con la mano de obra puesto que se está pintando así mismo se está levantando más la barda.

Retomando todo esto y teniendo en cuenta todas y cada una de sus características, como los son el trabajo por campos formativos, y los PDA a cumplir en cada campo, se toman en cuenta los ejes articuladores establecidos en el modelo, y se procura el cumplimiento y labor de los proyectos establecidos para concretar cada PDA.

Las aulas cuentan con sillas, mesas, material para que los niños jueguen y trabajen cada una de la maestra tiene su distinta forma de arreglar sus salones y la mayoría lo adorna con forme a los temas que, a dar durante todo el periodo escolar, De la misma manera se dio a la tarea de conocer las características del grupo en las diferentes dimensiones de desarrollo de lenguaje, cognitivo, psicomotriz, social, afectivo y emocional de los alumnos de Tercer grado, de preescolar Juan Mier Rubín. En los cuales se detectó una gran falta de desarrollo psicomotriz en los alumnos del grupo “B” de segundo grado.

La psicomotricidad se trabaja a través del juego, usando técnicas que nos permitan estimular las destrezas motoras, expresivas y creativas del niño, a través de estas acciones el niño desarrollará el control de sus movimientos, coordinación, equilibrio y la orientación, las cuales vamos a favorecer en los contextos educativos mediante la NEM en los Campos formativos de disciplina y de lo humano a lo comunitario. En el ámbito educativo la psicomotricidad, implica aspectos socioafectivos, motrices, psicomotrices e intelectuales, ya que se preocupa del progreso global del niño a partir de sus vivencias corporales que le facilitan el desarrollo de las capacidades de percepción, comunicación y expresión mediante la interacción activa de su cuerpo con el medio que le rodea.

Todo esto, da como resultado que por cuestiones de tiempo los padres de familia prefieren realizarle todo a sus pequeños y no conflictuarse, a si que apresuradamente los cambian, amaran sus agujetas, les colocan sus chamarras etc. Impidiendo que los niños puedan desarrollar sus habilidades motoras finas restándoles su autonomía, considerando que cada vez es más necesario e al mismo tiempo importante tener un acercamiento entre padres e hijos que fortalezcan los lazos familiares y conduzcan a la atención.

Es importante señalar que existen diferentes agentes socializadores que tienen un papel primordial en la socialización de los niños, ya que la influencia de las diferentes personas y de los grupos sociales condiciona la formación de la personalidad de cada niño y niña. De esta manera los principales agentes son la familia, escuela, grupos de iguales, medios de comunicación, ya que al interactuar tienen diferentes experiencias dentro del grupo.

1.2 El Diagnóstico

Los seres humanos desde hombres y mujeres los cuales integran la sociedad, que está en constante cambio, debido a las tendencias las cuales marcan clases sociales, es ahí la importancia de hacer un análisis, el cual debe conocer el todo desde sus elementos, para posteriormente pasar a la realidad que se entiende como la verdad que está ocurriendo.

Francia Alfonso (1993) entiende que “la realidad es todo lo que nos rodea: objetivos, seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales” (p.11). Al comprender la realidad social se pueden diseñar acciones de mejora en la vida de los individuos. De igual forma cabe mencionar que los paradigmas de la realidad, son el modo del cómo se percibe el mundo y surge la necesidad de análisis de la existencia que consiste en acercarse a la vida diaria para conocerla y proponer una solución a los problemas. Para conocer la realidad es necesaria la implementación de un diagnóstico, ya que este determinara conocer y analizar la situación actual de los problemas que afectan a los sujetos que viven esa realidad social, cultural o educativa, en manera que el diagnóstico permitirá al interventor poder diseñar las estrategias adecuadas para enfrentar el problema y así poder transformar de manera positiva la realidad de los sujetos.

El diagnóstico es la etapa de un proceso por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades, o problemas que afectan a un sector o aspecto de la realidad, que es motivo de un estudio-investigación, con la finalidad de desarrollar programas y realizar una acción. (Ander Egg, 1991, p. 18). De manera que el diagnóstico es parte importante de toda investigación, en el contexto estudiantil, aborda el complejo análisis del proceso escolar, en donde se nutre de varios recursos los cuales marcan los procesos educativos permitiendo ser examinado a partir de diferentes aspectos, todo ello para poder comprender, entender y transformar la realidad. El diagnóstico implica un sentido de utilidad, puesto que posibilita conocer tanto las necesidades e

inconvenientes del colegio, como además las fortalezas y debilidades en los diferentes entornos de la organización dentro y fuera de una institución.

Como interventor educativo el diagnóstico es una herramienta fundamental, nos permite hacer un acercamiento a la realidad, en el cual los sujetos interactúan, aprenden unos con otros y se relacionan, este es el espacio donde se tiene la oportunidad de identificar diferentes problemas como situaciones de aprendizaje o necesidades en los cuales se puede hacer una intervención más objetiva.

A partir de que el interventor realiza un diagnóstico, adquiere el entendimiento de la realidad, pone en práctica habilidades de observación, descripción y tiene claro el conocimiento del contexto donde se está realizando la investigación y cuya finalidad se centra en realizar proyectos de intervención o programas, para poder dar solución al problema que se está presentando.

Por lo tanto, existen diversos tipos de diagnósticos los cuales se mencionan a continuación. Como primer diagnóstico tenemos el participativo, el cual favorece conocer problemas específicos, particulares y concretos, permite obtener información necesaria fácilmente cuando la comunidad tiene conciencia y organización. Sirve para conocer científicamente el lugar donde se habita, establecer las prioridades de los problemas o necesidades. Como segundo punto mencionaremos al diagnóstico sociocultural que casi cumple con las características para este análisis pero que por más cercano que sea aún no es el esperado, definido por Ezequiel Ander Egg, (1917), nos dice que consiste en el estudio de un grupo de personas según sus características y patrones originarios de su cultura, por ende, del lugar donde adquirió sus ideales, costumbres y tradiciones.

Una vez mencionado de manera general algunos de los tipos de diagnósticos, atendiendo las características y necesidades de la presente investigación, se opta por utilizar el diagnóstico socioeducativo (Martínez, 1998) Es decir, este diagnóstico suele ser analítico de las características en un aspecto educativo, económico, social y contextual de los sujetos de estudio, para comprender y aprender el porqué de sus comportamientos. Por otro lado, tendremos que permite conocer y comprender los aspectos fundamentales que requieren ayuda o incluso el verificar datos de donde el investigador centró su atención.

Es importante retomar que el diagnóstico socioeducativo es un proceso el cual especifica las características del contexto, las interacciones sociales o situaciones susceptibles en el aula, es la suma de información a nuestra práctica docente a corto o largo plazo, a partir de una comprensión en el proceso de enseñanza aprendizaje, formulando una serie de ideas concretas para la acción, vinculándose a los proyectos socioeducativos para relacionar a la escuela con la comunidad y trabajar con los padres de familia a través de un proceso de intervención educativa.

Una vez descrito, es importante diagnosticar durante la primera infancia una oportunidad para confirmar una trayectoria de desarrollo integral de niñas y niños, estos años son clave en el desarrollo y la formación del infante, queda claro que la primera infancia es fundamental. La cuál es identificar las problemáticas principales por medio de técnicas e instrumentos, de esta manera se inicia con una guía de observación dirigido a los alumnos con el fin de diagnosticar las dificultades en las distintas áreas de desarrollo (Ver Apéndice C).

En consiguiente se aplicó una entrevista dirigida a la docente esto afín de conocer su formación académica y cómo es que trabaja con los distintos alumnos que presentan ritmos y estilos de aprendizaje diferente (Ver Apéndice D). Para dar continuación a la investigación se implementó una encuesta a los padres de familia con el objetivo de recolectar información sobre aspectos relacionados al desarrollo socioemocional de los alumnos desde el punto de vista de los padres (ver apéndice E). Para finalizar se implementó una segunda entrevista dirigida al docente del grupo de segundo grado (ver apéndice F).

Por consiguiente, se procesa la información a partir de los datos que se tiene a través de los sujetos de estudio, y así promover una nueva estrategia favorable que ayude a la solución al problema detectado. En la última fase, se socializan los resultados a fin de evaluar el seguimiento de la estrategia diseñada para intervenir el problema que se derivó del diagnóstico.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

Es importante considerar que los contextos anteriores son puntos clave para focalizar y dar a conocer el área de oportunidad identificada mediante la aplicación de técnicas e instrumentos, dentro del preescolar antes citado. El problema derivado del diagnóstico se encuentra en el salón de clases del segundo grado grupo “B” con un total de alumnos de 14 ellos niños y 10 niñas, las clases se imparten en un horario de 9 de la mañana a 12 de la tarde, impartidas por la educadora Julieta , atendiendo las necesidades básicas de los alumnos, y al mismo tiempo apoyarlos en sus aprendizajes, por consiguiente, la EC se apoya de una planeación diaria la cual adapta a las condiciones y necesidades de los alumnos, misma que la docente a cargo del grupo elabora. Dentro de las planeaciones que realiza están basadas de acuerdo a la NEM.

El modelo de la NEM (Nueva Escuela Mexicana), pretende que los alumnos sean más autónomos además de ser los principales protagonistas en la creación de sus propios aprendizajes, de esta manera la Educadora, deben proporcionar ambientes que favorezcan la interacción los campos formativos y los ejes articuladores, de esta manera los infantes construirán sus propias conclusiones logrando apropiarse de las mismas. El docente debe tomar en cuenta el dialogo en todo momento y a su vez responder a las situaciones que presenten un reto para la construcción de aprendizajes por cuenta propia. El eje central del modelo es el dialogo y colaboración.

Cabe mencionar que los infantes atendidos dentro del plantel educativo se encuentran en un rango de edad entre 3 a 6 años, los niños y niñas se encuentran en la etapa, pero-operacional según la teoría de Jean Piaget, dicha etapa inicia a los dos años de edad y se concluye a los siete años. Jean Piaget, define que esta etapa se caracteriza por que los niños son incapaces de realizar operaciones mentales pues para ellos todo es tal y como observan las cosas en tiempo real, sin embargo presentan una mejor capacidad en el uso de imágenes internas como los esquemas, el desarrollo del lenguaje y los símbolos los cuales son fundamentales para lograr que los niños creen una conciencia propia, de esta forma se puede aclarar que el tipo de pensamiento que los niños adquieren en esta etapa se le conoce como intuitivo (1977. P. 17 - 42).

Para lograr la valoración diagnostica del grupo de segundo grado, del preescolar Juan Mier Rubín, se aplicaron diversos instrumentos de investigación dentro del grupo. Afín de identificar algún problema o necesidad en el que dicho grupo requiriera apoyo; como primer instrumento aplicable fue una guía de observación respecto a las áreas de desarrollo infantil, retomada del programa ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6, (MEXICANA, s.f.) para hacer un sondeo general respecto a los aprendizajes y desarrollo de habilidad que han adquirido (Ver Apéndice D).

Dentro de la categoría de análisis en cuestión de pensamiento matemático los infantes se desarrollan muy bien, tomando en cuenta que la docente busca esa forma en que los niños aprendan lo básico de las matemáticas esto de acuerdo a sus capacidades logrando comprender los conceptos de lo que son los principios del conteo, representaciones de cantidades y orden numérico, e inclusive nombres de ciertas figuras y de la misma manera asocian la parte de la igualdad, donde hay muchos y donde hay pocos.

En la dimensión de lenguaje y comunicación, se puede observar que la mayoría de los pequeños pueden decir el nombre de los objetos que los rodea, presentan dificultad al narrar sucesos vividos, exploran libros de cuentos y muestran gran interés en las ilustraciones por lo que solicitan con frecuencia que se les narre uno, prestan atención y cuando dan su opinión respecto a la lectura algunos niños pueden expresarse con mayor facilidad que otros. En la dimensión de desarrollo de exploración y comprensión del mundo natural y social, la docente siempre trata de que se fijen a su entorno, toma provecho de la comunidad para que los niños lo asocien y tengan un aprendizaje más amplio.

En cuanto al aprendizaje, la mayoría de los niños tiene buena actitud y disposición para realizar las actividades sin embargo existen algunos que necesitan más tiempo para poder realizarlo, por eso es importante el apoyo constante tanto de la maestra como en casa y así evitar un mayor rezago.

En cuestión al apoyo de los padres de familia, se identificó que hay algunos que presentan poco interés en la educación de sus hijos y otros que se encuentran más pendientes y se interesan en las actividades que estos realizan teniendo una comunicación constante con la maestra, es por eso que cuando existe la necesidad de hacer una reunión con padres la maestra les avisa con tres

días de antelación para que se puedan organizar y asistir a la reunión, donde la maestra explica las necesidades del grupo.

La técnica que le permite al interventor adentrarse a la vida cotidiana de los sujetos involucrados es la observación, ya que es un elemento fundamental de todo proceso de investigación, en el que se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos, como su comportamiento, actitudes y su relación dentro del entorno.

La educadora se encarga de poder proporcionar ambientes que permitan el desarrollo de habilidades y conocimientos en todos los campos, en el área de artes se puede notar que los alumnos y alumnas no muestran complicaciones ya que ponen en práctica su creatividad e imaginación al expresarse con recursos, como lo son los títeres, las obras de teatro y los cuentos con imágenes e incluso inventar su propia historia. mientras que en el desarrollo físico y salud los infantes reconocen ciertas partes de sus cuerpos e implementas acciones que les ayuda a estar saludables, dentro del juego motor se puede observar que los niños son capaces de coordinar sus movimientos.

En el campo de interacción social los niños se desarrollan muy bien ya que los niños tienen esa facilidad de relacionarse con sus compañeros ya que la educadora implementa muchos juegos y actividades en equipo y busca que los niños se agrupen de manera que nadie que, de solo, así mismo cooperan con el trabajo en equipo, se ayudan entre sí, muestran mucha empatía y agradecen cuando así lo pide la ocasión. Por consiguiente, la problemática se encuentra el área de oportunidad a atender, con los niños se identifica la dificultad para trabajar en el campo psicomotor ya que hay muchos niños y niñas que les cuesta mucho escribir y es porque muchos a un no saben tomar el lápiz, saben lo que van escribir un ejemplo de ello es cuando les dices que letra ves y se muestra la letra “a” la dice, pero no la puede escribir.

Muchos de ellos no Recortan, no realiza trazos y no dibujan siguiendo la línea punteada. Y de esta manera se realizó una entrevista a la educadora, donde el propósito es obtener información sobre la aplicación de actividades de Estimulación Temprana para el desarrollo psicomotor en niños y niñas de cinco a seis años de edad. (Ver Apéndice D)

Y de esta manera poder trabajar en el área de oportunidad. En consiguiente, otro de los factores que repercuten en los alumnos, son los padres de familia, y es por ello que se empleó una encuesta (Ver Apéndice F) donde se obtuvo información relevante acerca de sus prácticas de crianza que implementa para sus hijos e hijas y el cómo es que apoya el desarrollo de habilidades psicomotoras y como las ven desde casa , de lo obtenido se puede observar que las familias no destinan el tiempo necesario a sus hijos para poder fomentar esta estimulación en estos infantes la mayoría de padres no contesto o ponían es que mi hijo si se sabe las cosas ya el poco a poco las ira escribiendo y la mayoría no fueron francos ya que muchos alumnos no sabían realizar lo que los padres decían que si sabían hacer.

El desarrollo psicomotor del niño, es la base de una equilibrada evolución psicológica y fisiológica donde la motricidad juega un papel importante, ya que está asociada en el aprendizaje del niño. A nivel motor, permite a los niños tomar conciencia y tener el control de su cuerpo y sus movimientos. A su vez mejorar el equilibrio, así como control de las coordinaciones motoras y la respiración. A nivel afectivo y social, facilita la relación con otras personas, el reconocimiento y capacidad de afrontar sus miedos. El desarrollo motor “para Jean Piaget (2007) el niño en la etapa sensorio-motriz aprende a través de reacciones circulares: las primarias, que están centradas alrededor del cuerpo del niño, las secundarias, que van dirigidas hacia la manipulación de objetos y las terciarias, que tienen que ver con explorar efectos novedosos del entorno”.

Se tiene presente que las habilidades sociales y la colaboración con la sociedad, apoyan numerablemente a nuestro desarrollo y si no se pone en práctica desde la edad temprana, en la edad adulta podría atraer muchos contras a él o los sujetos. Por tal motivo será dentro de esta área del desarrollo que centraremos atención y trabajaremos de acorde al campo formativo De lo humano a lo comunitario, con los PDA correspondientes para expandir y mejorar el área social de los niños del grupo.

Esto es lo que impulsa a un individuo a mejorar su motricidad fina, conectarse con otros y lo que es aún más importante, les ayuda a resolver conflictos, adquirir confianza en sí mismo y lograr sus proyectos de vida. **¿CÓMO DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO PARA FORTALECER SU COMPOSICIÓN DE ESCRITURA?**



CAPITULO II

MARCO TEORICO

El presente capítulo contiene un acercamiento hacia la descripción de la educación inicial y el preescolar desde una perspectiva teórica así mismo como se considera trabajar la problemática basada en la NEM, también se hablará acerca de la intervención educativa, las categorías y áreas de desarrollo, de la misma manera se describen las teorías psicológicas, pedagógicas y didácticas. Como consiguiente se trata la evaluación educativa, el enfoque de evaluación, los tipos de la misma, las técnicas y los instrumentos, por último, tenemos la respuesta la siguiente pregunta ¿Cuál es la importancia de la evaluación para tu proyecto?

2.1 La educación inicial y preescolar en México

Para el inicio de este Proyecto acerca de la educación inicial y preescolar es necesario partir de la definición de la educación inicial desde la perspectiva de la autora (Montessori, 2018) “enfaticó que el rol del guía es fundamental en el proceso educativo debido a que es preciso que éste encamine al niño en el aprendizaje, sin forzar o imponer algún conocimiento o convertirse en un obstáculo entre el niño y sus experiencias significativas”.

De esta manera se tiene que según el autor Piaget (1997) “resume que el niño en edad temprana, debe de aprender mediante actividades lúdicas las cuales le permitirán practicar sus habilidades motrices haciendo uso de sus sentidos para fortalecer su desarrollo cognitivo”. La educación preescolar es la base del desarrollo de la inteligencia, personalidad y comportamiento social de las niñas y niños. Cursar este nivel favorece el proceso de comunicación, el razonamiento matemático, la comprensión del mundo natural y social, así como el pensamiento crítico. Se dan fundamentalmente entre los 2 y los 3 años y su frecuencia e intensidad están en relación con el temperamento del niño, su desarrollo el lenguaje, la respuesta de los padres a ellas... Es su forma

de rebelarse frente a los límites y de manifestar su desacuerdo. Aparecen más cuando están cansados o les sacamos de sus rutinas.

La educación para la primera infancia es concebida como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida. Se caracteriza por ser inclusiva, equitativa y solidaria, ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social, las características geográficas y socioeconómicas del país y las necesidades educativas de los niños y las niñas. Considerar que todos los niños y las niñas, independientemente del contexto socio cultural en el que crecen, tienen las capacidades para desarrollar sus competencias si se encuentran en ambientes sanos y seguros que garanticen sus derechos. Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a partir de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.

Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad. Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad. Todo esto según la (SEP). El Programa de Estudio 2011 es nacional, de observancia general en todas las modalidades y centros de Educación Preescolar, sean de sostenimiento público o particular, y tiene las siguientes características:

Establece propósitos para la Educación Preescolar, En virtud de que no existen patrones estables o típicos respecto al momento en que las niñas y los niños logran algunas capacidades, los propósitos del programa expresan los logros que se espera tengan los niños como resultado de cursar los tres grados que constituyen este nivel educativo. En cada grado, la educadora diseñará actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrá de considerar los logros que cada

niño y niña ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la Educación Preescolar.

Los propósitos educativos se especifican en términos de competencias que los alumnos deben desarrollar. El programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de Educación Preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. Además, establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Además, la selección de competencias que incluye el programa se sustenta en la convicción de que las niñas y los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias, conocimientos que han adquirido en los ambientes familiares y sociales en que se desenvuelven, y de igual forma que poseen enormes potencialidades de aprendizaje.

En el trabajo educativo deberá tenerse presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve. En virtud de su carácter fundamental, un propósito de la Educación Preescolar es el trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias (por ejemplo, que los alumnos se desempeñen cada vez mejor, y sean capaces de argumentar o resolver problemas), pero también lo es de la educación primaria y de la secundaria; al ser aprendizajes valiosos en sí mismos, constituyen también los fundamentos del aprendizaje y del desarrollo personal futuros.

Centrar el trabajo en el desarrollo de competencias implica que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos: que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etcétera.

Este Acuerdo Nacional se concentra en la Educación Básica. Esta comprende los ciclos fundamentales en la instrucción y formación de los educandos, preparatorios para acceder a ciclos medios y superiores. En ellos se imparte el conjunto de conocimientos esenciales que todo ciudadano debe recibir. Con la Reforma Educativa de 2019, en el Artículo 3 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se declara a la educación inicial como un derecho de la niñez y se establece que el Estado impartirá y garantizará la educación inicial como parte de la educación.

Es importante mencionar que dentro de la educación se encuentra la Educación Inicial, según la SEP (Secretaría de Educación Pública) es un lugar que atiende de forma integral a niños desde los 43 días hasta los 2 años 11 meses de edad, su propósito es potencializar su desarrollo integral, siendo un derecho de todos los niños, también una oportunidad para los padres, para mejorar y enriquecer la crianza y el compromiso de los diferentes propósitos planteados. También se hace referencia a la Educación Preescolar que consta de tres grados de nivel de educación básica, atiende a niños de 3 a 5 años de edad que asisten a escuelas públicas e incorporadas, siendo la base del desarrollo de la inteligencia, personalidad y su comportamiento social, además de favorecer la comunicación, la comprensión del mundo social, natural y el pensamiento matemático,

incrementando su vocabulario la regulación de sus emociones y reforzar su motricidad fina y gruesa.

Así mismo, en la etapa en la que se encuentran los niños, los padres o tutor son los que están a cargo del cuidado de ellos siendo los responsables en estar al pendiente de las diferentes actividades que el niño va a realizar dentro de la escuela, por otra parte, también es el responsable de que el niño este en un ambiente sano donde se pueda desarrollar de mejor manera.

Para atender los problemas antes descritos, la Nueva Escuela Mexicana propone una educación con sentido crítico, humanista y comunitario, que permita valorar, atender y potenciar la educación como un proyecto social compartido y que responda a los contextos y características de las y los estudiantes.

2.2 La intervención educativa en el campo de la Educación inicial y preescolar

Este tipo de intervenciones tienen como objetivo final fomentar el desarrollo integral de los niños a través de la educación. Proporcionan la ayuda adicional que necesitan para superar sus deficiencias, de manera que no se queden rezagados y puedan finalizar el curso escolar. Las intervenciones educativas no son intervenciones conductuales. Se enfocan en lo académico, es decir en asignaturas como lectura o matemáticas. No son intervenciones conductuales.

La intervención educativa se realiza mediante procesos de autoeducación y heteroeducación, ya sean estos últimos formales, proceso que reciben los alumnos a través de un sistema establecido por una institución educativa. no formales, es intencionada y planificada pero fuera del ámbito de la escolaridad obligatoria. o informales, educación no reglada que se produce de manera espontánea, sin que exista una planificación para ello. La intervención educativa exige respetar la condición de agente en el educando. Las competencias profesionales que desarrolla la LIE son: Crear ambientes de aprendizajes, realizar diagnósticos educativos., diseñar programas y

proyectos para ámbitos educativos formales y no formales. Igualmente indican que el interventor educativo es un profesional que realiza diversas actividades, entre ellas, el desarrollo de proyectos para mejorar la educación. También llevan a cabo diagnósticos, planeaciones, evaluaciones y proponen acciones para mejorar.

Igualmente se debe tener en cuenta en su elaboración, una visión integral de todas sus dimensiones de desarrollo: ética, estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y espiritual. En el programa de educación Preescolar de 1992 se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son: Afectiva, Social, Intelectual y Física, en las cuales han sido presentadas de esta manera con fines explicativos y aun cuando las dimensiones se exponen en el programa en forma separada, el desarrollo es un proceso integral.

Dimensión afectiva esta dimensión está referida a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, sus padres, hermanos y familiares con quienes establecen sus primeras formas de relacionar, más adelante se amplía su mundo al ingresa al Jardín de Niños, al interactuar con otros niños, docentes y adultos de su comunidad. La afectividad en el niño se aplica emociones, sensaciones y sentimientos; su autoconcepto y autoestima están determinadas por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social. Dimensión social esta dimensión se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que se pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permite al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo.

Dimensión intelectual, la construcción del conocimiento en el niño, se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social. La interacción del niño con los objetos, personas, fenómenos y situaciones de su entorno le permiten descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que en un

segundo momento puede representar con símbolos; el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos. Dimensión física a través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permite tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente, va integrando el esquema corporal, también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo y relacionar los objetos con él mismo.

La educación preescolar o inicial denomina a la etapa previa al acceso de los niños a la educación primaria obligatoria; en nuestro país, la preescolaridad lo es a partir de los cuatro y cinco años; aunque también hay espacios como los jardines maternos que no cuentan con obligatoriedad pero que también significan un espacio de aprendizaje.

En lo social, el niño descubre un mundo hecho a su tamaño, en el que hay individuos tranquilos y violentos, niños y niñas. Aprenderá a defenderse por sí solo sin la protección de sus padres. En la comunicación, el niño se verá obligado a realizar todos sus esfuerzos para que sus compañeros lo comprendan.

Otras ventajas de la educación inicial son las actividades de grupo, que estimulan el esfuerzo y acostumbran a la disciplina. Las canciones, los juegos entre varios, agudizan la imaginación y desarrollan su expresión y ponen de manifiesto su creatividad, sus posibilidades y sus talentos, situarse a sí mismo frente a los demás y a la sociedad, establecer relaciones más equilibradas con su mundo familiar y afirmar su personalidad.

En las interrelaciones con las personas, se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de los hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental. Estos aprendizajes se obtienen por medio de vivencias,

cuando se observa el comportamiento ajeno y cuando se participa e interactúa con los otros en los diversos encuentros sociales. Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

En su redacción están presentes los criterios para el desarrollo de capacidades, cualidades y potencialidades del: Ser, saber, hacer y decir. se constituyen en un medio que constituyen al desarrollo integral de las dimensiones de las niñas y los niños.

2.3 Teoría del problema

Desde muy temprana edad las niñas y los niños desarrollan diferentes capacidades: se expresan, hacen preguntas, piensan, interactúan con sus pares, elaboran explicaciones y aprenden mientras se desarrollan, durante esta etapa los niños adquieren conocimientos que irán desarrollando en el futuro, a partir de ello desarrollarán su pensamiento lógico, habilidades lingüísticas, matemáticas y psicomotrices.

Para Vygotsky (1987), el movimiento humano depende ampliamente del medio socio-cultural donde se desarrolle. Según este autor, el origen del movimiento y de toda acción voluntaria, no yace ni dentro del organismo, ni en la influencia directa de la experiencia pasada; sino en la historia social del hombre. Vygotsky creía que los niños aprenden de manera más eficiente en un entorno social, es por eso que el desarrollo social en una clase puede ayudar a tu alumnado a entender las ideas más rápidamente. A su vez, la interacción social para Lev juega un papel integral en el aprendizaje y promueve un estilo de enseñanza recíproca.

En la realización de actividades diarias del hogar y jardín de niños, el niño va estableciendo relaciones de tiempo, de acuerdo con la duración y sucesión de los eventos y sucesos de su vida cotidiana. Los aspectos de desarrollo que constituyen esta dimensión son: Integración del esquema

corporal: Es la capacidad que tiene el individuo para estructurar una imagen interior (afectiva e intelectual) de sí mismo. Relaciones espaciales: Es la capacidad que desarrolla el niño para ubicarse en el espacio, los objetos y las personas con referencia así mismo y a los demás. Relaciones temporales: Es la capacidad que desarrolla en niño ubicar hechos en una sucesión de tiempo, paulatinamente diferenciará la educación, orden y sucesión de acontecimientos, que favorecerá la noción temporal.

Esta dimensión nos detona y nos da fortaleza en el área deseada ya que el área del desarrollo es la movilidad del niño para que pueda mejorar su escritura. Y esta dimensión es la adecuada para formar al niño en este campo formativo que es de lo humano a lo comunitario es cuenta con estas fases. El Campo Formativo De lo Humano y lo Comunitario reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social, y de participación auténtica en un espacio donde toda persona en colectividad, desde sus primeros años, acceda a una vida digna, justa y solidaria, contribuyendo así al goce de un mayor bienestar.

Cuál es su propósito que niñas, niños y adolescentes exploren, comprendan, reflexionen e intervengan, con base en sus posibilidades, en la prevención y atención de problemáticas asociadas a la vida saludable, la inclusión, la igualdad de género y la interculturalidad crítica en contextos inmediatos y futuros; a la vez que adquieran conciencia de que sus acciones influyen en el buen vivir. El objeto de aprendizaje de este campo son las experiencias cognitivas, motrices, socioafectivas y creativas que permitan a niñas, niños y adolescentes favorecer progresivamente la construcción de su identidad, el sentido de pertenencia a diversos grupos, la conciencia de interdependencia, la conexión emocional, y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas.

Es importante señalar que se incorporan contenidos orientados a identificar, fortalecer y poner en práctica conocimientos, saberes y valores a partir de las experiencias individuales y colectivas, así como de las características del lugar en el que se encuentran. Se centra en el conocimiento de sí y de los demás; la comprensión consciente de la vida emocional y afectiva propia en su relación con la de otras y otros; el cuidado de la salud individual y comunitaria; el análisis crítico de situaciones y problemas sociales en relación con su vida cotidiana; la valoración y construcción de saberes e intervenciones en la satisfacción de necesidades.

Utiliza el análisis de situaciones reales para el desarrollo y enriquecimiento mutuo, impulsando la reciprocidad, la ayuda y el diálogo de saberes para valorar la diversidad. Apunta a la construcción de aprendizajes en la perspectiva del proyecto de vida de niñas, niños y adolescentes para afrontar los retos que tienen en la familia, la escuela y la comunidad, lo que puede incidir positivamente en su confianza, seguridad, autonomía y en la posibilidad de resolver en lo individual y advertir en lo colectivo nuevos desafíos. El sostenimiento afectivo es el conjunto de acciones y experiencias de cuidado afectivo, físico y mental que madres, padres y cuidadores proveen a las niñas y niños para su bienestar y desarrollo integral.

Mirar a las niñas y niños en torno a su desarrollo humano es la esencia de la Educación Inicial; en estos espacios, la niñez bien acompañada por sus figuras de referencia tiene oportunidades para aprender, para explorar, para poner en marcha sus iniciativas, para ser escuchados, atendidos y amados. Orientaciones y sugerencias es necesaria una planeación cuidadosa, que ponga en el centro el vínculo y que genere ambientes de interacción humana personalizada, en los que cada bebé tenga un agente educativo de referencia. La orientación a las familias y la comunidad son aspectos fundamentales para crear el ambiente sostenedor de una infancia cuidada, protegida y alimentada de respeto y ternura, lo cual le permita desarrollar un

sentido de pertenencia y amor a su comunidad y a su país. Especificidades del campo formativo de lo humano y lo comunitario para la fase 2: educación preescolar.

En esta fase se contribuye a la formación integral de niñas y niños, y de manera progresiva, a la construcción de su identidad personal, étnica, cultural, lingüística y de género. En este sentido se promueve el cuidado de la salud, entendido como un estado de bienestar cognitivo, emocional, social y físico que se crea y vive cotidianamente. Al enfocar la educación preescolar a lo humano y comunitario, se favorece la consciencia de ser parte activa de un colectivo y la participación desde la diversidad familiar y escuela en la transformación de una mejor comunidad y país. Se favorece la consciencia de ser parte activa de un colectivo y la participación desde la diversidad familiar y escuela en la transformación de una mejor comunidad y país.

Orientaciones y sugerencias propiciar que niñas y niños se involucren y participen de manera colaborativa en la búsqueda de distintas alternativas que sean viables, y a la construcción de vínculos afectivos de confianza y seguridad. Explorar y reconocer sus posibilidades cognitivas, emocionales, motrices y sensoriales, establecer relaciones con los demás, así como con el entorno natural y social. Identificar y respetar las diferencias, además de integrarse y participar en la comunidad.

El campo formativo De lo Humano y lo comunitario busca crear conciencia sobre las prácticas sociales en favor de los estilos de vida saludables, los cuales incluyen la mejora e implementación de técnicas, productos y servicios que contribuyan al bienestar personal y social, se busca contribuir a que las niñas, niños y adolescentes reconozcan sus creencias, sentimientos, motivaciones y características personales, es decir, sus actitudes frente a ellos mismos y su comunidad. Y esta dimensión nos permitirán trabajar en mi problemática ya que vamos a llevar acabo un aprendizaje que le ayudara al alumno a ser capaz de realizar lo que otros niños no pueden

y como lo dice María Montessori el niño aprende mediante el juego y es ahí donde nosotros trabajaremos en el juego para que el niño no sienta que no lo puede lograr ya que a esta edad el infante realiza un sin fin de movimientos pero no los adecuados para que él pueda mejorar una buena escritura es ahí donde se realizara la presente problemática.

Por último y llevando actividades lúdicas donde los niños se desenvuelvan de manera libre, teniendo un mejor aprendizaje además del intercambio de conocimientos entre pares, donde se dará la oportunidad de expresar su interés, ideas u opiniones, motivándolo a ser más participativo, aprendiendo nuevas competencias durante el juego. Es por eso que la elaboración del proyecto de intervención ayudara a aportar una solución nueva a las demandas o los problemas identificados en una población específica, permitiendo tomar el control de la propia práctica profesional mediante el proceso de la investigación.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

Rodríguez (2010), define estrategia de intervención como el conjunto coherente de recursos utilizados por un equipo profesional disciplinario o multidisciplinario, con el propósito de desplegar tareas en un determinado espacio social y socio-cultural con el propósito de producir determinados cambios.

La teoría del ámbito psicológico, viendo las facetas que experimentan los infantes, así como los avances en su desarrollo cognitivo, después continuaremos en el análisis del ámbito pedagógico, donde se visualice la manera en que podemos intervenir para trabajar con el problema, por último, se verá el ámbito didáctico, realizando el análisis de la sugerencia metodológica que pondremos en marcha dentro del aula, siendo estos tres ámbitos los más viables y acordes para la puesta en práctica de una intervención, visualizaremos sus características, y como aporta cada teoría al problema focal. El siguiente apartado nos llevara a la revisión de ciertas teorías pedagógicas,

psicológicas y didácticas que nos ayuden a contrarrestar nuestra problemática. Y así mismo también considerar cuales nos ayudaran a la resolución o apoyo de nuestra área afectada. Comencemos con el primer apartado.

2.4.1 Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget

Según Piaget, una teoría psicológica plantea cuestiones meta teóricas referidas a su organización epistémica, al modo de producir y evaluar su conocimiento, y al mismo tiempo vehicula significaciones "no dichas" o imaginarias respecto a sus consecuencias sociales o a las demandas sociales que la han originado. Proporcionan modelos para entender comportamientos, pensamientos y emociones humanas. Es cierto que el concepto de "teoría" no tiene el mismo significado en el lenguaje popular que en la ciencia.

Es una teoría completa sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana. Fue desarrollada por primera vez por un psicólogo del desarrollo suizo Jean Piaget (1896-1980). Piaget creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente. La teoría del desarrollo intelectual se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea. Es conocida principalmente como una teoría de las etapas de desarrollo, pero, de hecho, se trata de la naturaleza del conocimiento en sí y cómo los seres humanos llegan gradualmente a adquirirlo, construirlo y utilizarlo. Para Piaget, el desarrollo cognitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales que resultan de la maduración biológica y la experiencia ambiental.

La inteligencia operativa es el aspecto activo de la inteligencia. Se trata de todas las acciones, abiertas o encubiertas, llevadas a cabo con el fin de seguir, recuperar o anticiparse a las transformaciones de los objetos o personas de interés. La inteligencia figurativa es el aspecto más o menos estático de la inteligencia, involucrando todos los medios de representación que se utilizan

para mantener en mente los estadios (es decir, las formas sucesivas, siluetas o lugares) que intervienen entre las transformaciones.

La asimilación es cómo los seres humanos perciben y se adaptan a la nueva información. Es el proceso de adecuar nueva información en los esquemas cognitivos preexistentes. La asimilación es la que se reinterpretan nuevas experiencias para adecuar en, o asimilar con, la antigua idea. Se produce cuando los seres humanos se enfrentan a la información nueva o desconocida y hacen referencia a la información previamente aprendida con el fin de hacer sentido de ella. Por el contrario, la acomodación es el proceso de que el individuo tome nueva información del entorno y altere los esquemas preexistentes con el fin de adecuar la nueva información. Esto ocurre cuando el esquema (conocimiento) existente no funciona y necesita ser cambiado para hacer frente a un nuevo objeto o situación.

Etapa sensorio-motor Piaget propuso cuatro etapas del desarrollo cognitivo: el período sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. El estadio sensoriomotor es la primera de los cuatro etapas del desarrollo cognitivo que “se extiende desde el nacimiento hasta la adquisición del lenguaje”. En esta etapa, los niños construyen progresivamente el conocimiento y la comprensión del mundo mediante la coordinación de experiencias (como la vista y el oído) con la interacción física con objetos (como agarrar, chupar, y pisar).

La Etapa preoperacional es la segunda etapa de Piaget, se inicia cuando el niño comienza su aprendizaje del habla, a los 2 años y dura hasta la edad de 7 años. Durante esta etapa previa a las operaciones de desarrollo cognitivo, Piaget observó que los niños aún no entienden lógica concreta y no pueden manipular mentalmente la información. En los niños, se incrementa el juego

y pretenden tener lugar en esta etapa, sin embargo, el niño aún tiene problemas para ver las cosas desde diferentes puntos de vista.

El estadio de las operaciones concretas es el tercero de los cuatro estadios de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Este estadio, que sigue al estadio preoperacional, ocurre entre las edades de 7 y 11 años y se caracteriza por el uso adecuado de la lógica. Durante este estadio, los procesos de pensamiento de un niño se vuelven más maduros y “como un adulto”. Empieza solucionando problemas de una manera más lógica. El pensamiento hipotético, abstracto, aún no se ha desarrollado y los niños solo puede resolver los problemas que se aplican a eventos u objetos concretos.

El estadio final se conoce como el estadio de las operaciones formales (adolescencia y en la edad adulta, alrededor de 12 años hacia adelante): La inteligencia se demuestra a través de la utilización lógica de símbolos relacionados con los conceptos abstractos. En este punto, la persona es capaz de razonar hipotéticamente y deductivamente. Durante este tiempo, las personas desarrollan la capacidad de pensar en conceptos abstractos.

Esta teoría apoya a mi área de oportunidad ya que como bien se menciona en el estadio preoperacional que es donde se encuentra el infante debe de tener un incremento de conocimiento donde el mismo debe organizar lo que piensa desde una forma adaptativa y así mismo mantener un equilibrio de aprendizaje en el cual el niño explore todo ese conocimiento. No necesariamente el entorno le va a dar todo si no que el docente también tiene que aportar ese conocimiento para que lo adapte de la mejor manera y así poder concluir con lo que se propone, se trata de que el niño explore.

Las principales características de la teoría del aprendizaje significativo son: que los datos deben tener un significado y no solo memorizarlos, el aprendiz debe entender la información que se le proporciona, el aprendizaje adquirido puede ser aplicado en diferentes contextos, la información nueva complementa y enriquece la información anterior y el estudiante tiene la disposición de aprender, siempre y cuando el conocimiento nuevo tenga lógica y significado para él.

Por lo tanto, un aprendizaje para que se pueda denominar significativo tiene que permanecer a largo plazo, es por eso que dentro del aula del preescolar es importante contemplar los conocimientos previos que tienen los alumnos en este caso sobre las actividades que realizan estimulando la motricidad fina y de esta manera relacionarlos con los nuevos conocimientos y de esta forma lograr un aprendizaje real.

2.4.2 La teoría del conocimiento constructivista Jean Piaget (1896-1980)

Toda acción pedagógica se configura desde distintas teorías y enfoques pedagógicos, que sitúan al maestro en la elaboración de un plan de estudio y categorizan las formas en que los estudiantes adquieren conocimientos. Las teorías del aprendizaje pretenden describir los procesos en esta adquisición de saberes, es decir, explica cómo ocurre el aprendizaje en un individuo y los factores que influyen en dicho proceso. Diversas teorías nos ayudan entonces, a comprender, predecir, y controlar el comportamiento humano y tratan de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos. (Ortiz, 2010).

La teoría del conocimiento constructivista, comienza a gestarse a comienzos del siglo XX, con las investigaciones del psicólogo y epistemólogo Suizo Jean Piaget (1896-1980). Una de sus premisas es: “El estudiante selecciona e interpreta activamente la información procedente del

medio para construir su propio conocimiento, en vez de copiar pasivamente la información, tal y como se le presenta a sus sentidos. “Todo conocimiento es, por tanto, una construcción activa de estructuras y operaciones mentales internas por parte del sujeto” (Ortiz, 2013).” Este paradigma propone procesos de enseñanza desde lo dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de manera que el producto del aprendizaje sea una construcción legítima, aplicada por la persona que aprende.

Es la idea de que el alumno es un sujeto activo que elabora la información y es capaz de progresar por sí mismo, por otra parte, ha permitido reconocer la actividad de profesor como elemento que puede favorecer el desarrollo proponiendo entornos de aprendizaje y actividades adaptadas al nivel de desarrollo de los alumnos con los que trata. Se asume que todo conocimiento y desarrollo cognitivo es producto, en último término, de la actividad constructiva del sujeto, una actividad que es tanto física como intelectual. (Saldarriaga, Bravo y Rivadeneira, 2016, p.130).

Bajo estas ideas, los maestros de canto participantes en esta investigación, se consideran facilitadores que promueven el desarrollo cognitivo y la autonomía de sus estudiantes, quienes, por su parte, deben ser dinámicos, cuestionadores y responsables, ya que son ellos principalmente los que operan en la búsqueda del conocimiento. Todo esto conlleva a una adaptación interactiva, donde el conocimiento del estudiante surge de su relación con su medio (Saldarriaga, et ál., 2016). En la relación del estudiante con su maestro de canto, el paradigma constructivista permite una correspondencia directa u horizontal, en donde el maestro propone las alineaciones y desafíos y el estudiante asume un papel protagónico en el proceso de formación, para que el maestro pueda diseñar las estrategias, de acuerdo a sus estructuras mentales y conocimientos previos.

Esta teoría apoya a la intervención de este proyecto ya que la enseñanza constructivista se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso continuo y en movimiento. Es decir, los

estudiantes están aprendiendo a cada instante y sobre varios temas simultáneamente, al mismo tiempo que se muestran dinámicos y participativos, conectando con el mundo que les rodea. La enseñanza con enfoque constructivista el profesor, al estar básicamente orientado al aprendizaje, no sólo utiliza métodos expositivos, sino trabaja en el aula con métodos participativos que motiven en los estudiantes la capacidad de pensar por sí mismos.

El constructivismo es un término que se refiere a la idea de que las personas construyen ideas sobre el funcionamiento del mundo y, pedagógicamente construyen sus aprendizajes activamente, creando nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. En la educación constructivista se tiene muy en cuenta el conocimiento previo de cada alumno o alumna. La experiencia es, por lo tanto, un elemento de aprendizaje absolutamente clave y, a medida que dicha experiencia se va modificando y desarrollando, el estudiante va ampliando su nivel de conocimientos y aprendizaje. Y de esta manera podamos atender el área afectada.

El juego y la recreación son un pilar muy fundamental en las primeras etapas del niño, a través del juego el niño explora, crea, aprende y estimula su desarrollo cognitivo físico y social Es por eso que para este proyecto se propone como estrategia un taller lúdico siendo un espacio en el cual se puede conseguir que los niños aprendan nuevas competencias mientras se divierten, dándoles la libertad de que interactúen con el grupo, el objetivo del taller lúdico es que los niños desarrollen una mayor agilidad motriz y aptitudes que le sean de gran utilidad en su vida diaria, donde no dependan de algún mayor para poder realizar diferentes actividades como amarrar sus agujetas, abotonarse, recortar, dibujar, pintar etc., dando mayor seguridad y autonomía.

2.4.3 Teoría didáctica aprendizaje basado en problemas (ABP)

La didáctica es una teoría general del aprendizaje. Esta es una parte característica de la pedagogía que estudia las leyes del proceso general de educación y entrenamiento en la formación. involucra las estrategias de enseñanza y de aprendizaje conjuntamente. En este sentido, las estrategias de enseñanza se refieren al diseño, programación, elaboración y formulación de contenidos de aprendizaje de forma verbal o escrita.

Teoría de la NEM “metodología de Aprendizaje de Servicio” como bien menciona la NEM la didáctica revela patrones, principios de enseñanza, tareas, el contenido de la educación, formas y métodos de enseñanza y aprendizaje, estimulación y control en el proceso educativo, característicos de todas las materias en todas las etapas de formación.

La didáctica involucra las estrategias de enseñanza y de aprendizaje conjuntamente. En este sentido, las estrategias de enseñanza se refieren al diseño, programación, elaboración y formulación de contenidos de aprendizaje de forma verbal o escrita. Una vez que se valoró la teoría se puede notar que es lo mas cercana a analizar nuestro tema y como bien se sabe cada teoría didáctica va encaminada al estudio del proceso educativo, enseñanza - aprendizaje, que en su opinión son lo mismo. Plantea que la existencia del objeto proceso educativo está determinada por un problema específico: la necesidad social de formar a las nuevas generaciones y de educar a la población en general.

El aprendizaje-servicio es una metodología innovadora que fácilmente se puede adaptar con diversas propuestas educativas, en donde el alumno es el protagonista de su aprendizaje, tanto dentro como fuera del tiempo y espacio educativo, propiciando así, el autoconocimiento, construyendo ciudadanía, empatía e inclusión. Es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un único proyecto bien articulado en el que los

participantes aprenden a la vez que trabajan en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo.

A sí mismo, se establece que, los principales elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje son: docente, estudiantes, planificación o programación de aula, objetivos, currículo, contenidos o competencias, metodología, medios de enseñanza, evaluación y contexto. Surge de la acción de los sujetos en interacción, dando lugar a procesos transformadores. - Promover una educación centrada en el sujeto colectivo, enfatizando la dimensión social del aprendizaje, donde los procesos formativos se desarrollan en relación con el mundo y sus habitantes.

Momento 1.- Punto de partida: Parte de la necesidad o demanda comunitaria. es detectar una necesidad de la comunidad (miembros de la comunidad educativa, barrio, familias, ciudad) que, a su vez, esté vinculada con los contenidos de las materias del currículo. La parte de dar inicio.

Momento 2.- el cual lleva por nombre “lo que sé y lo que quiero saber”: las actividades para conocer la realidad sobre la que se trabajara, por lo tanto de que manera los estudiantes investigan sobre el tema, de qué manera reconocen sus recurso, como establecen vínculos con la familia y comunidad. Es como la trama de un cuento.

Continuamos con el momento 3. Organicemos las actividades; guiar las actividades que articulen la intencionalidad pedagógica con la de servicio, por lo tanto ¿Qué? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿A quiénes? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Quiénes? ¿Con que? ¿Cuánto? ¿Con quienes? Y el plan de trabajo. Negociación de los pasos a seguir. Se formula el planteamiento que permita a los alumnos y al maestro negociar las acciones del proyecto. Se requiere una descripción clara de las acciones a realizar, de los recursos, los tiempos necesarios y los responsables para alcanzar los objetivos propuestos. También deberán considerarse los recursos materiales necesarios (espacios físicos,

textos, papelería, etcétera), indicando de cuáles se dispone y cuáles pueden obtenerse. Habrá que tener cuidado de no perder de vista cuál es la vinculación curricular del proyecto y verificar que las actividades permitan el logro de los aprendizajes.

Momento 4. Creatividad en marcha; Es la puesta en práctica de lo planificado en el diseño del proyecto e incluye el monitoreo de las actividades, espacios y tiempos de los responsables de cada actividad, lo cual implica el seguimiento tanto de los contenidos curriculares a desarrollar como del servicio. En este proceso de concreción del proyecto tendrán un papel muy importante la interacción entre alumnos, maestros y la familia quienes deben formalizar los acuerdos y vinculaciones con la comunidad. la institución educativa obedece a la necesidad de contar con algún tipo de recurso para la puesta en marcha del proyecto.

Momento 5 Compartimos y evaluamos lo aprendido: Al concluir el proyecto se propone una actividad para la evaluación final de los resultados, así como el cumplimiento de los objetivos y logros del proyecto. En esta etapa se consideran tanto los resultados de la experiencia académica, como el cumplimiento de los objetivos en función del servicio a la comunidad. Habrá que prestar atención al grado de protagonismo de los alumnos en el proyecto, así como el grado de integración entre el aprendizaje, además de integrar la autoevaluación por parte de los alumnos y reflexionar sobre el logro del proyecto. Por otra parte, es el momento de plantear la continuidad de la experiencia, evaluar su factibilidad o la posibilidad de iniciar otro proyecto.

El papel del docente es un guía, un mediador, una persona que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimiento tanto de manera individual, como de forma colaborativa. El papel del alumno en la nueva escuela mexicana es que el alumno sea capaz de autodirigirse, autoevaluarse y tener habilidades para el autoaprendizaje, aquí el rol del docente es

un guía, un mediador, una persona que va acompañando a los estudiantes para la construcción del conocimiento tanto de manera individual como de forma colaborativa.

El nuevo modelo educativo asegura la equidad y la inclusión en el sistema educativo nacional. También plantea que la cultura y la lengua de las comunidades indígenas sean parte de la formación de sus integrantes y que los alumnos con alguna discapacidad estudien en escuelas incluyentes. El aprendizaje-servicio es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un único proyecto bien articulado en el que los participantes aprenden a la vez que trabajan en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo.

Además, es la habilidad mental por medio de la cual conocemos, adquirimos hábitos, desarrollamos habilidades, forjamos actitudes e ideales. Por lo tanto, es vital para los seres humanos, puesto que nos permite adaptarnos motora e intelectualmente al medio en el que vivimos, por medio de una modificación de la conducta.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

En este último apartado de este segundo capítulo II se redactarán los diferentes conceptos de evaluación y como este nos va a permitir evaluar nuestra problemática. Y de esta misma manera los conceptos de los diferentes instrumentos a utilizar. (Freire, 2007) “La evaluación permite reflejar y entender mejor la complejidad de proceso educacional y definir responsabilidades, que significan, de un lado el cumplimiento de deberes, de otro, el ejercicio de derechos.” La evaluación formativa tiene por finalidad proporcionar información respecto al proceso de enseñanza – aprendizaje, de tal modo que sus resultados permitan, en su caso, ajustar el proceso. Tiene una función reguladora con doble retroalimentación: hacia el alumno y hacia el profesor.

La evaluación no está concebida como calificación final, sino como una reflexión que acompaña los aprendizajes de las alumnas y los alumnos como parte del proceso mismo de aprendizaje. Es esencial que las alumnas y los alumnos sean capaces de construir, en conjunto con sus compañeros y el profesor, criterios para identificar lo que les falta aprender, así como evaluar sus procesos y sus logros.

En educación inicial, la evaluación formativa se concibe de una forma amplia, considerando todos los aspectos que comprometen las prácticas de educación y cuidado de una manera integral, y esto, marca una diferencia importante, pues de manera cotidiana la evaluación estaba ligada a documentos con líneas establecidas y procesos tradicionales enfocados a conductas finales que respondían a pautas dirigidas.

Al observar y al leer a las niñas y a los niños en su contexto, es posible escuchar sus necesidades, sus intereses, sus iniciativas, que permiten evaluar aspectos como el proceso de transición en el ingreso a los servicios de educación inicial, el tipo de vínculos que se establecen entre ellos y entre los adultos que le rodean, la alimentación que disfrutaban, los juegos en los que participan, qué aspectos les entusiasma, cómo van construyendo su autonomía y que le dan situaciones de la vida cotidiana que se presentan tanto en los servicios de educación inicial, como en sus hogares. La evaluación formativa en la educación inicial atiende a los procesos de las niñas y los niños considerando su singularidad y enfatizando que el desarrollo no es lineal ni homogéneo.

La evaluación educativa es un proceso amplio y complejo. No sólo se basa en asignar una calificación, sino que integra diversos tipos de valores que buscan mejorar el aprendizaje de quien las recibe, los estudiantes, así como las prácticas de la enseñanza.

El Plan de Estudio 2022, al que pertenece este programa, busca superar la confusión histórica que existe entre asignar un número, un valor o medir. Esta confusión ha generado que cuando se expresa que se ha realizado una evaluación, en realidad lo que se hizo es emitir un juicio, la mayoría de las veces en forma numérica, sin trabajar la plenitud que el concepto evaluación y en particular la potencialidad que la evaluación formativa ofrece para analizar, impulsar y mejorar los procesos vinculados a la formación y al aprendizaje. De ahí la necesidad de establecer una clara diferenciación entre ambos procesos.

La evaluación formativa no se puede formalizar, surge del trabajo escolar, requiere que nn estén en disponibilidad de reflexionar sobre sus logros, sus pendientes de trabajar, las dificultades que enfrentan y, sobre todo, sus compromisos personales y grupales para continuar trabajando. Actividades de aprendizaje y evaluación formativa son acciones que se desarrollan de forma paralela.

Así mismo la tipología se refiere a la clasificación que distingue a los tipos de evaluación por el momento en que se introducen en un determinado episodio, proceso o ciclo educativo. Las técnicas de evaluación responden a la cuestión “¿Cómo evaluar?” y se refieren a los modelos y procedimientos utilizados, mientras que los instrumentos de evaluación responden a “¿Con qué evaluar?”, es decir, son los recursos específicos que se aplican. ¿Cómo se va a evaluar? ¿Con qué se va a evaluar?

Los instrumentos de evaluación son aquellas herramientas reales y físicas utilizadas para valorar el aprendizaje. Sirven para sistematizar las valoraciones del evaluador sobre los diferentes aspectos a evaluar. (Ibarra y Rodríguez, 2011).

De acuerdo con el enfoque formativo, la evaluación tiene como principal propósito contribuir a la mejora de los aprendizajes, así como proveer información para fortalecer los

procesos de enseñanza. En este sentido resulta primordial que los docentes conozcan diversas técnicas e instrumentos de evaluación que les permitan identificar pautas para apoyar a los alumnos a partir de los resultados que obtengan.

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO

El presente capítulo contiene un acercamiento hacia la descripción lo que son los paradigmas, así mismo conocer los antecedentes del mismo y sus características, conceptualizar y caracterizar que es un enfoque de investigación y los tipos de enfoques (cuantitativo, cualitativo y mixto). Que es un diseño de investigación, de esta manera se describen tipos de diseño cualitativo, también se trata en las características y Fases de la IAP correlacionándolas con el desarrollo de este proyecto, y los tipos de estudio, y por último, definir y caracterizar técnica e instrumento de investigación.

3.1 Paradigma de la investigación

Para (Thomas Kuhn, 1996) considera a los paradigmas "como realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica" Kuhn sostiene que un paradigma se compone de dos partes: una "matriz disciplinaria" y un "componente sociológico". La matriz disciplinaria implica generalizaciones simbólicas de las teorías o leyes. Se caracteriza por tener modelos particulares o heurísticos (inventados, descubiertos), expresiones simbólicas, valores compartidos y modelos típicos de solución de problemas.

Y por consiguiente se optó por utilizar el paradigma cognitivo ya que será de gran ayuda para nuestro objeto de estudio, el paradigma cognitivo, se centra en la comprensión del proceso de aprendizaje mediante una investigación que se sumerja en el individuo. Jean Piaget (1896-1980) introdujo conceptos de acomodación y asimilación del conocimiento a través de motivaciones internas. En su teoría psicogenética, Piaget afirma que la interpretación genética del niño es la única forma de comprensión de la inteligencia y sus operaciones lógicas, entregando las nociones de espacio-tiempo, percepción, constancia e ilusiones geométricas. A su vez, Piaget define en su

paradigma cognitivo cuatro fases en el desarrollo de la construcción del conocimiento humano desde la infancia hasta la adultez.

El pensador suizo Jean Piaget (1896-1980) introdujo conceptos de acomodación y asimilación del conocimiento a través de motivaciones internas. En su teoría psicogenética, Piaget afirma que la interpretación genética del niño es la única forma de comprensión de la inteligencia y sus operaciones lógicas, entregando las nociones de espacio-tiempo, percepción, constancia e ilusiones geométricas. A su vez, Piaget define en su paradigma cognitivo cuatro fases en el desarrollo de la construcción del conocimiento humano desde la infancia hasta la adultez.

Por otro lado, el psicólogo estadounidense Jerome Bruner (1915-2016) introduce en su teoría instruccional que el aprendizaje se basa en el procesamiento activo de la información según la organización individual de esta. Define tres modelos mentales: activante, icónico y simbólico. El psicólogo estadounidense David Ausubel (1918-2008) postula en su teoría del aprendizaje significativo el concepto de la enseñanza didáctica para lograr el aprendizaje. Enfrenta los conceptos de aprendizaje significativo y el aprendizaje mecánico.

El paradigma socio-crítico de acuerdo con Arnal (1992) adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, “de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p.98). Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros. El paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social.

Utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo, para ello se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través de la crítica. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

Entre las características más importantes del paradigma socio-crítico aplicado al ámbito de la educación se encuentran: (a) la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa; (b) la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento, así como de los procesos implicados en su elaboración; y (c) la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica.

Así mismo el paradigma socio crítico tiene la finalidad de poder cambiar y transformar la sociedad, pretendiendo la participación de los mismos miembros de la comunidad, incluyéndolos en la toma de decisiones, para ello es importante recalcar que tiene que surgir desde el interés o necesidad de los miembros de la comunidad para así poder intervenir. Es por eso que en el presente proyecto se utiliza el paradigma socio crítico porque con la participación de la sociedad en conjunto se podrá intervenir de manera adecuada con el objetivo de poder dar solución a determinada necesidad o problemática que existe.

Como se menciona anteriormente, para dar solución al problema o necesidad detectado, en este caso el fortalecimiento de la motricidad fina es necesario que además del docente también tiene que surgir el interés de los padres de familia, así como la sociedad en general para así tener un mejor resultado, que desde luego será en beneficio de los niños.

3.2 Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación es un proceso sistemático, disciplinado y controlado y está directamente relacionada a los métodos de investigación que son dos: método inductivo generalmente asociado con la investigación cualitativa que consiste en ir de los casos particulares a la generalización; mientras que el método deductivo, es asociado habitualmente con la investigación cuantitativa cuya característica es ir de lo general a lo particular. El propósito del siguiente tema es el de explicar los diferentes enfoques que se utiliza en una investigación científica y que representan la clave y guía para determinar resultados congruentes, claros, objetivos y significativos.

La investigación fomenta la creatividad y el pensamiento crítico, impulsando la generación de soluciones originales y efectivas. Al realizar investigaciones, se pueden identificar tendencias emergentes, nuevas tecnologías y mejores prácticas en la gestión de este proyecto. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014: 4), el enfoque cuantitativo está basado obras como las de Auguste Comte y Émile Durkheim. La investigación cuantitativa considera que el conocimiento debe ser objetivo, y que este se genera a partir de un proceso deductivo en el que, a través de la medición numérica y el análisis estadístico inferencial, se prueban hipótesis previamente formuladas.

Este enfoque se comúnmente se asocia con prácticas y normas de las ciencias naturales y del positivismo. Este enfoque basa su investigación en casos “tipo”, con la intención de obtener resultados que permitan hacer generalizaciones (Bryman, 2004:19). El enfoque cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población.

El análisis cualitativo, en contraste, está basado en el pensamiento de autores como Max Weber. Es inductivo, lo que implica que “utiliza la recolección de datos para finar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014: 7).

A diferencia de la investigación cuantitativa, que se basa en una hipótesis, la cualitativa suele partir de una pregunta de investigación, que deberá formularse en concordancia con la metodología que se pretende utilizar.

Este enfoque busca explorar la complejidad de factores que rodean a un fenómeno y la variedad de perspectivas y significados que tiene para los implicados (Creswell, 2003).

La investigación cualitativa considera que la realidad se modifica constantemente, y que el investigador, al interpretar la realidad, obtendrá resultados subjetivos. (Bryman, 2004).

A diferencia de la investigación cuantitativa, que basa sus resultados en datos numéricos, la investigación cualitativa se realiza a través de diferentes tipos de datos, tales como entrevistas, observación, documentos, imágenes, audios, entre otros.

Las características básicas de los estudios cualitativos se pueden resumir en que son investigaciones centradas en los sujetos, que adoptan la perspectiva del interior del fenómeno a estudiar de manera integral o completa. El enfoque cualitativo de investigación privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas. El enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento (Ruiz, Borboa & Rodríguez, 2013).

El enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento. En este caso se optó por el enfoque mixto ya que en este proyecto se trabajó con técnicas instrumentales los cuales no dieron el punto de partida para obtener información referente al centro de estudio y al objeto de estudio ya que se analizó la información de cada uno de ellos se vincularon ciertas investigaciones para lo que por este proyecto se menciona al objeto de estudio y por qué su importancia de llevar a cabo ciertos enfoques ya que como lo menciona los autores antes mencionados son un conjunto de planteamientos, sistematizados y controlados, que se encargan de orientar la resolución de un problema.

El enfoque cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población. Si bien en determinadas áreas de conocimiento existen tendencias o tradiciones que privilegian el uso de un enfoque sobre otro, o bien, ciertas temáticas que, en apariencia, pueden identificarse como cuantitativas o cualitativas; lo cierto es que no hay nada “escrito en piedra” acerca de la escogencia del enfoque de investigación.

De esta manera, ninguna temática tiene definido, de forma predeterminada, el enfoque más apropiado para su estudio mediante una investigación científica, sino que, todo dependerá de la forma en que se defina el tema y se formule el problema de investigación; es decir, de la construcción del objeto de estudio.

3.3 Diseño de la investigación

Es el conjunto de procedimientos y técnicas que se aplican de manera ordenada y sistemática en la realización de un estudio. En un proceso de investigación, la metodología es una de las etapas en que se divide la realización de un trabajo. En ella, el investigador o los investigadores deciden el conjunto de técnicas y métodos que emplearán para llevar a cabo las tareas vinculadas a la investigación. De esta manera, la metodología de investigación elegida es la que va a determinar la manera en que el investigador recaba, ordena y analiza los datos obtenidos. (Coelho, F., 2019)

Es el plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema.

La metodología etnográfica está caracterizada por el trabajo de campo en el cual debe jugar un papel muy destacado la interpretación de los significados, el análisis de la estructura social y de los roles en la comunidad estudiada. Autores como Atkinson y Hammersley (1998) hacen referencia a varios rasgos sustanciales de la investigación etnográfica: Gran interés por la exploración de la naturaleza de un fenómeno social particular, más que e interés de examinar hipótesis sobre ellos. Se busca trabajar con datos no estructurados, es decir, datos que no se han codificado en el punto de su recogida desde la perspectiva de un conjunto cerrado de categorías analíticas.

Estos diseños buscan describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de grupos, culturas y comunidades. Incluso pueden ser muy amplios y abarcar la historia, la geografía y los subsistemas socioeconómico, educativo, político y cultural de un sistema social (rituales, símbolos, funciones sociales, parentesco, migraciones, redes, entre otros). Investigación en un pequeño número de casos, o quizás solo uno. El análisis de datos implica la interpretación

explícita de los significados y funciones de las acciones humanas. El aspecto cuantitativo o estadístico pasan a un segundo plano.

El papel que juega el investigador en este tipo de investigación es muy activo, ya que debe convivir con el grupo social con el que está trabajando. Es así como sin dejar su rol de investigador, debe adentrarse en la dinámica social y cultural de dicho grupo para poder analizar a profundidad su objeto de estudio. Para Husserl (1992), "la fenomenología otorga un nuevo método descriptivo y una ciencia apriorística que se desglosa de él y que está destinada a suministrar el órgano fundamental para una filosofía rigurosamente científica". En otras palabras, formaliza una crítica a la ciencia en la modalidad de trabajo, basado en cantidades medibles, hechos cuantificables; sin tener conciencia de lo que está haciendo.

Por otro lado, Heidegger (2006) sustentó que "la fenomenología pone énfasis en la ciencia de los fenómenos. Esta radica en permitir y percibir lo que se muestra, tal como se muestra a sí mismo y en cuanto se muestra por sí mismo; en consecuencia, es un fenómeno objetivo, por lo tanto, verdadero y a la vez científico". La fenomenología apuesta por efectuar una investigación exhaustiva y llegar a la raíz, es decir, al campo donde se concreta la experiencia, a la "cosa misma", como son las cosas para la conciencia.

El diseño de un estudio cualitativo fenomenológico está dirigido a estudiar la experiencia vivida respecto a una situación, enfermedad o circunstancia por el propio protagonista de la experiencia. La teoría fundamentada (Glaser & Strauss, 1967) se basa en el interaccionismo simbólico. Su planteamiento básico es que las proposiciones teóricas surgen de los datos obtenidos en la investigación, más que de los estudios previos. Es el procedimiento el que genera el entendimiento de un fenómeno educativo, psicológico, comunicativo o cualquier otro que sea concreto.

La teoría fundamentada es especialmente útil cuando las teorías disponibles no explican el fenómeno o planteamiento del problema, o bien, cuando no cubren a los participantes o muestra de interés (Creswell, 2005). La teoría fundamentada va más allá de los estudios previos y los marcos conceptuales preconcebidos, en búsqueda de nuevas formas de entender los procesos sociales que tienen lugar en ambientes naturales. Este tipo de diseños se pueden clasificar en diseños sistemáticos y diseños emergentes.

La finalidad de la Investigación-Acción es resolver problemas cotidianos e inmediatos, y mejorar prácticas concretas. Su propósito fundamental se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales. Los pilares sobre los cuales se fundamentan los diseños de investigación-acción son: Los participantes que están viviendo un problema son los que están mejor capacitados para abordarlo en un entorno naturalista. La conducta de estas personas está influida de manera importante por el entorno natural en que se encuentran.

La metodología cualitativa es la mejor para el estudio de los entornos naturalistas. Según Stringer (1999) las tres fases esenciales de los diseños de investigación-acción son: Observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemas e implementar mejoras), las cuales se dan de una manera cíclica, una y otra vez, hasta que el problema es resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente (Hernández, Fernández & Baptista, 2006).

Creswell divide a los diseños fundamentales de la investigación-acción en dos clases: Práctico y Participativo. La finalidad de la Investigación-Acción es resolver problemas cotidianos e inmediatos, y mejorar prácticas concretas. Su propósito fundamental se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales. Creswell (2005)

La Investigación IAP forma parte de una familia de metodologías de investigación (investigación-acción, aprendizaje-acción, en la cual está basada nuestro objeto de estudio), cuyo objetivo es perseguir, al mismo tiempo, la acción y los resultados de la investigación. Esto último se logra mediante la participación de los sujetos sociales en la investigación, es decir, pasan de ser los “objetos” de estudio a “sujeto” o protagonista de la investigación.

Con este énfasis en la acción, este tipo de investigación difiere de los métodos de investigación de mercado más convencionales, que dan más importancia a ver desde fuera una intervención como un medio para entender los acuerdos sociales y organizativos. De esta manera, la IAP emerge como un enfoque útil para mejorar la forma en que aprendemos y la forma en que manejamos procesos de áreas y sectores, como los sociales o ambientales. En la IAP el enfoque es mejorar una situación, y una investigación interactiva es parte del proceso para desarrollar conocimiento público que se suma a las teorías de acción que darán pie a procesos de colaboración similares.

En la Investigación de Acción Participativa, el grupo de personas que la llevan a cabo se involucran en todo el proceso de investigación, desde el planteamiento de los objetivos, hasta el informe final o conclusión del proyecto. De esta manera, se observa que las principales características de esta metodología son:

Toma en cuenta los problemas y las necesidades por las cuales atraviesa el grupo de personas, con el fin de identificar los medios posibles para una rápida y efectiva solución a la problemática. Este proceso se llevó a cabo mediante técnica: observación participante en la que el objetivo es conocer las características del grupo en las dimensiones de desarrollo de lenguaje, cognitivo, psicomotriz, social, afectivo y emocional de los alumnos de Tercer grado, de preescolar Juan Mier Rubín. (Ver Apéndice C)

Vincular la reflexión con la acción. La reflexión en la acción provoca a menudo una reflexión sobre la acción, la que permite anticipar y preparar al practicante para reflexionar más rápido en la acción y para prever mejor las hipótesis. Y esto se pudo realizar mediante técnica entrevista. instrumento de recopilación de información: hoja o ficha de derivación. Objetivo: reconocer las necesidades educativas que podrían presentar los alumnos de tercer grado de preescolar Juan Mier Rubín, acuerdo a las observaciones registradas por la docente a cargo de grupo

Promueve la comunicación entre todos los participantes. Juntos, la cultura y la comunicación tienen la capacidad de producir y difundir una gran riqueza de información, conocimientos, ideas y contenidos, contribuyendo a la expansión de las opciones de las personas en llevar la vida que valoren, creando así entornos propicios para el desarrollo centrado en las personas. Y esto se pudo realizar mediante entrevistas y encuestas realizadas a papas y maestra. (Ver Apéndice D y F).

Ahora bien, continuemos con los tipos de investigación que son la investigación documental, descriptiva y de campo.

Para Roberto Hernández Sampieri y colaboradores (2000), la investigación documental consiste en: Detectar, obtener y consultar la bibliografía y otros materiales que parten de otros conocimientos y/o informaciones recogidas moderadamente de cualquier realidad, de manera selectiva, de modo que puedan ser útiles para los propósitos del estudio (Hernández Sampieri, R., Fernández, C. & Baptista, P., 2000,).

La investigación documental se debe enfocar exclusivamente en el tema de estudio sin perderse en otros temas ajenos al mismo. En términos semióticos, la investigación documental representa un racimo de significados, pues la información obtenida es evaluada de manera diferente dependiendo de las características del investigador. La investigación de campo es la recopilación

de datos nuevos de fuentes primarias para un propósito específico. Es un método de recolección de datos cualitativos encaminado a comprender, observar e interactuar con las personas en su entorno natural. Cuando los investigadores hablan sobre estar en “el campo” están hablando de estar en el lugar de los hechos y participar en la vida cotidiana de las personas que están estudiando.

Algunas veces los investigadores utilizan los términos etnografía u observación para referirse a este método de recopilación de datos; el primero es más utilizado en antropología, mientras que el segundo es utilizado comúnmente en sociología. Podrías pensar en la investigación de campo como un término general que incluye el sinfín de actividades que realizan los investigadores de campo cuando recopilan datos: participan, observan, generalmente entrevistan a algunas de las personas que observan y normalmente analizan documentos o algunos objetos relacionados con el estudio.

Una vez mencionado de manera general algunas de las investigaciones, y a si mismo atendiendo las características y necesidades de la presente investigación, se opta por utilizar la investigación participativa. Al respecto, Ander-Egg (2002) define a la IAP como un proceso que supone la simultaneidad de conocer y de intervenir, e implica la participación de la misma gente involucrada en el programa de estudio y de acción.

La IAP constituye un procedimiento reflexivo, sistemático y controlado que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad. De esta forma, se usan muchas de las técnicas y diseños provenientes de la investigación tradicional, pero, en este caso, con una expresa finalidad práctica. En lo referido al objetivo de la investigación determinar lo que se va a estudiar, el mismo se decide a partir de lo que interesa a un grupo o colectivo social. No se trata de estudiar problemas de interés científico o cuestiones que preocupan a un grupo de investigadores, sino aquellos

problemas que las personas involucradas consideran importantes porque tienen que ver con aspectos que conciernen a sus propias vidas (Ander-Egg, 2002).

La relación de los actores involucrados en la IAP no es la de sujeto-objeto, como en la investigación clásica, sino la de sujeto-sujeto. Así, de entidad que se presupone pasiva y externa, la gente deviene sujeto protagonista de todo un proceso de transformación de su realidad (Ander-Egg, 2002). El propósito es enseñar a la gente a descubrir su propio potencial para actuar, liberándolos de estados de dependencia y pasividad previos. A lo que se llegó con esta investigación y al apoyarse también de algunas técnicas e instrumentos se identifican los problemas, causas y contexto de la situación como parte de la investigación; mientras que identificar recursos, medios, factores determinantes, actores sociales, pronósticos y la viabilidad de las estrategias de acción pertenecen a la intervención.

Por consiguiente, nos daremos a la tarea de indicar lo que son los estudios longitudinal y horizontal. Un estudio longitudinal es un tipo de diseño de investigación que consiste en estudiar y evaluar a las mismas personas por un período prolongado de tiempo (Myers, 2006). Visser (1985,) lo define como la examinación de cambios producidos en el tiempo en una misma muestra. Un estudio longitudinal, al igual que uno transversal, es observacional. Por tanto, una vez más, los investigadores no interfieren con sus sujetos. Sin embargo, en un estudio longitudinal, los investigadores realizan varias observaciones de los mismos sujetos durante un periodo de tiempo, que a veces dura muchos años.

La ventaja de un estudio longitudinal es que los investigadores pueden detectar la evolución o los cambios en las características de la población objetivo tanto a nivel de grupo como de individuo. La clave aquí es que los estudios longitudinales van más allá de un único momento en el tiempo. En consecuencia, pueden establecer secuencias de acontecimientos.

Mencionado lo siguiente se opta por el estudio trasversal el cual nos hace mención (Hernández Sampieri, 2014.) Transeccional o Transversal:

La recolección de los datos se hace en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia en un momento dado. El estudio transversal se define como un tipo de investigación observacional que analiza datos de variables recopiladas en un periodo de tiempo sobre una población muestra o subconjunto predefinido. Este tipo de estudio también se conoce como estudio de corte transversal, estudio transversal y estudio de prevalencia. Los datos recopilados en un estudio transversal provienen de personas que son similares en todas las variables, excepto en la variable que se está estudiando. Esta variable es la que permanece constante en todo el estudio transversal.

Cabe mencionar que este es diferente al estudio longitudinal, donde las variables en el estudio pueden cambiar a lo largo del curso de la investigación. Tipos de estudios transversales descriptivo un estudio transversal puede ser completamente descriptivo y sirve para evaluar la frecuencia y la distribución de un tema de estudio en un determinado grupo demográfico. Analítico este estudio transversal se utiliza para investigar la asociación entre dos parámetros relacionados o no relacionados. Sin embargo, esta metodología no es del todo completa, ya que la presencia de factores de riesgo y resultados son simultáneos y sus estudios también lo son.

Es por ello y como ya se mencionó antes, para la elaboración del proyecto de intervención, el diseño que se pretende utilizar es el de investigación cualitativa, donde su objetivo es analizar las cualidades del sujeto, como es su comportamiento, actitudes y habilidades dentro de su contexto, a partir de la observación.

3.4 Técnicas de recopilación de información

Por último, vamos a retomar en este capítulo las diferentes técnicas e instrumentos llevados a cabo durante este proceso y como hemos influido en el sujeto de estudio. Las técnicas de investigación son el conjunto de herramientas, procedimientos e instrumentos utilizados para obtener información y conocimiento. Se utilizan de acuerdo a los protocolos establecidos en una metodología de investigación determinada. (Sampieri 2008). Las técnicas empleadas en el tipo de estudio se basan fundamentalmente en: La observación directa que según Hernández Sampieri (2006), “consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conductas que se manifiestan”.

La elaboración de un instrumento se presenta en dos fases: una fase cualitativa que es la elaboración del contenido, se presentan las preguntas o ítems, y otra fase cuantitativa que es la evaluación de las propiedades métricas de ese contenido, o sea el conjunto de preguntas o ítems. Permite obtener datos necesarios para dar respuesta a las interrogantes del tema en estudio. Con la información obtenida a través de estas técnicas se pueden organizar todas las etapas de la investigación. Permite tener mejor control del volumen de la información obtenida. Ayuda a comprobar la validez de la hipótesis planteada. Para tener mejor claridad de esto se puede visualizar (Anexo 2)

Observación: Consiste en captar por medio de la vista, en forma directa y sistemática cualquier hecho o situación en función de los objetivos de investigación. Puede ser participante o no participante, y estructurada o no estructurada. Entrevista: Es una técnica de investigación cualitativa que se basa en el diálogo o conversación entre el entrevistador y el entrevistado acerca del tema en estudio. Puede ser estructurada y no estructurada. En la estructurada se emplea como

instrumento la guía de entrevista y el grabador. En la no estructurada se usa una libreta de notas y grabador.

La guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno. Una lista de cotejo, también denominada de control o de verificación, es un instrumento de evaluación en que se detallan los criterios que seguir para lograr resolver con eficacia una determinada actividad de aprendizaje y los indicadores que permiten observar con claridad que esos criterios se han cumplido. Para el desarrollo de nuestro contexto interno se implementó una técnica y es la observación participante, y así mismo el instrumento de recopilación de información fue la guía de observación la cual pueden visualizar en el (Apéndice A). En la cual el propósito es recoger información de lo que se quiere investigar.

Y para el contexto externo fue la técnica llamada observación participante y su instrumento de recopilación de información es la guía de observación. La cual aparece en el (Apéndice B), y su propósito es la recopilación de datos e Identificar condiciones de la estancia de la cual se va a observar e investigar. Las técnicas de investigación son un conjunto de procedimientos metodológicos y sistemáticos cuyo objetivo es garantizar la operatividad del proceso investigativo. Es decir, obtener mucha información y conocimiento para resolver nuestras preguntas. De esta misma manera dan apoyo y facilitan el registro constante y homogéneo de los fenómenos sujetos a observación, simplifica, por tanto, el control de la observación científica. Con ello favorecen el logro de la sistematicidad, uno de los valores fundamentales del sujeto de estudio. Permite mejorar la precisión de las observaciones.

Por consiguiente, se trabajó en la construcción de un instrumento el cual nos ayudara con la recopilación de información acerca de sujeto de estudio y para el cual se utilizó la técnica: de la observación participante y como tal el instrumento de recopilación de información llamado guía de observación. Con el objetivo de conocer las características del grupo en las dimensiones de desarrollo de lenguaje, cognitivo, psicomotriz, social, afectivo y emocional de los alumnos de Tercer grado, de preescolar Juan Mier Rubín. (Ver Apéndice C).

Y fue a qui donde se notaron las diversas problemáticas de este grupo de alumnos los cuales un 70% de ellos carecía de una falta de atención en el área de desarrollo cognitivo ya que la mayoría de ellos no contaba con un buen manejo de motricidad en sus manos lo cual era imposible que hicieran buenos trazos, escribieran de forma correcta su nombre y de que pintaran. Muchos de ellos sabían que estaban haciendo, pero a la hora de plasmarlo se les complicaba de una manera muy notable y a la hora de pintar se salían mucho del área que fueran a pintar lo que el otro 30% de los alumnos hacían con facilidad.

A lo que la motricidad fina nos menciona que el control de la motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. Un ejemplo de control de la motricidad fina es recoger un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar. Para que exista un control correcto de la motricidad fina, es necesario que haya una planeación de la ejecución de la actividad que queremos realizar, una correcta fuerza muscular y una sensibilidad acertada, puesto que, con este rasgo, junto con el tiempo y la práctica, ayudarán a crear una correcta coordinación. Actividades tan sencillas como recortar con tijera, dibujar círculos, escribir con un lápiz, doblar ropa y/o apilar bloques, ayudan a mejorar estas destrezas sensomotoras en la persona.

Aunque no solo realizamos actividades de motricidad fina con las manos, puesto que el habla, la cual es importante recalcar la correcta coordinación de los órganos buco fonatorios como la lengua, los labios y las mejillas, necesitan de una destreza. Para tener mayor información de ello se realizó una entrevista a la maestra (Ver Apéndice D), en la cual los resultados fueron que se tenían muchas formas de trabajar en ellos pero los padres que son un buen impulso para el desarrollo de los niños no implementan las actividades prolongadas por ella y que le era muy difícil incitar a los padres a poder trabajar en ellos ya que la mayoría de niños llevaban la tareas realizada ya sea por la mamá o el papá o algún familiar que cuidara del infante.

Y de esta manera se implementó una encuesta hacia los padres de familia (Ver Apéndice C) con el propósito de recolectar información relevante sobre aspectos relacionados con el desarrollo socioemocional del alumno, desde el punto de vista de los padres de familia. A lo que solo se tuvo respuesta de un 50% de los padres de familia y se concretó que esta problemática era de manera general ya que también había muchos escasos de motricidad fina en el alumnado ya que la mayoría dio a conocer en algunos puntos de la encuesta que al infante se le complicaba realizar diferentes actividades respecto a su desarrollo cognitivo.

La motricidad fina es una habilidad manual fundamental para fortalecer las destrezas de los estudiantes especialmente en el grado Preescolar estableciendo las bases para el proceso de preescritura. Siguiendo a Montessori (1995) el niño debe prepararse para la vida siendo autónomo, e independiente. La motricidad como lo señala Delgadillo (1987), es el movimiento corporal por medio de funciones motrices en secuencias significativas coordinándolas y oponiéndolas; coordinar implica conjunción. Esta conjunción se lleva a cabo con un adecuado empleo de fuerza y tensión, un movimiento coordinado se aprecia en su flexibilidad, control, armonía y precisión. La motricidad se refiere a todo movimiento realizado, en este caso, por un ser humano. Los

primeros movimientos que realiza un niño son difusos, carecen de finalidad, son masivos, bilaterales y reflejos, es importante que desde pequeño se estimulen adecuadamente.

Según Henao, la estimulación de la motricidad fina hace referencia en la parte cognitiva, al cómo el niño va tomando conciencia de sí mismo y de su entorno; a medida que se desarrolla, sus relaciones con los objetos o las personas que le rodean se van haciendo más complejas. Henao (2010).

El incluir el juego es probablemente el factor más importante en el desarrollo cognitivo del niño, ya que sus principales experiencias de aprendizaje se consiguen durante el mismo. La importancia que estimular la motricidad fina en la etapa Preescolar es que enriquece en los niños y niñas cada movimiento que ellos realizan y desarrollan, adquiriendo destrezas y habilidades.

Desde la visión de Pabón, el uso de materiales manipulativos se da desde las primeras décadas del siglo XX en relación con la formación y evolución de conceptos en los niños, se establece que los conceptos de los niños evolucionan a través de la interacción directa con el ambiente y los materiales manipulativos. Es de resaltar que el enfoque de Dienes (s.f.) en la enseñanza de las matemáticas era el empleo de materiales y juegos concretos por medio de secuencias de aprendizaje. Pabón (2011),

Arrieta nos menciona como, el uso de material manipulativo, es imprescindible, porque a partir de él sugieren ideas a los alumnos, son fuente de actividades, permiten el trabajo autónomo, permiten el trabajo individual y de grupo, estimula el aprendizaje, motiva, genera interés, modifica positivamente la actitud hacia las matemáticas, facilita el desarrollo del currículo, fomenta el pensamiento matemático, favorece la resolución de problemas, potencia una enseñanza activa, creativa y participativa, estimula la confianza en el propio pensamiento. Arrieta (1998),

Hoy en día existen materiales didácticos excelentes que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor. Estos materiales didácticos pueden ser seleccionados de una gran cantidad de ellos, de los realizados por editoriales o aquellos que uno mismo con la experiencia llega a diseñar y construir con la participación de los

estudiantes. Para terminar este capítulo demos un preámbulo que tienen estas técnicas e instrumentos para mi proyecto y sujeto de estudio. Los métodos y las técnicas de investigación son los procedimientos que siguen los investigadores y en este caso la importancia que se tiene para obtener los datos necesarios en su aproximación al objeto de estudio. Su importancia radica en que son la garantía de la científicidad.

Estos documentos resumen los aspectos esenciales de un estudio, como los objetivos, la metodología, los participantes, los instrumentos utilizados y los procedimientos empleados. Ya que sin ello no se podría recopilar información necesaria para la buena presentación de proyectos. El empleo de técnicas de investigación fue fundamental en todo este proceso de investigación o lo que se lleva hasta el momento, ya que permite organizar las diversas etapas de la investigación, desde la recolección de datos hasta su análisis e interpretación. Estas técnicas me permitieron obtener información detallada y precisa sobre diferentes aspectos de la sociedad, como actitudes, comportamientos, interacciones sociales y dinámicas grupales.

Con ello favorecen el logro de la sistematicidad, uno de los valores fundamentales de la ciencia. Permite mejorar la precisión de las observaciones. Para este proyecto son fundamentales ya que sin ellas la información, los datos, y aspectos a evaluar no tendrían relevancia alguna.

Los métodos de investigación son un elemento único para la construcción de un conocimiento verídico sobre un problema en particular, por lo que conocer en qué consisten, cuáles son sus características y de qué depende la elección de uno u otro resulta fundamental para todo investigador.

El investigador adquiere habilidades críticas y analíticas que son fundamentales para el desarrollo de su capacidad de pensamiento independiente y resolución de problemas.

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCION E INNOVACION

Para dar cierre a este proyecto y teniendo en cuenta el problema que se encontró en el preescolar “Juan Mier Rubin” del grupo 3”A” el cual se encuentra en la comunidad de San José Los Molinos Perote, Ver, el interventor educativo cuenta ya con diferentes conocimientos y habilidades que le permitirán desarrollar un proyecto de intervención el cual se presenta en este último capítulo donde se, menciona la importancia de diseñar diferentes estrategias de intervención de acuerdo a las características y necesidades del contexto en el que se desea trabajar con el objetivo de cambiar la realidad de los alumnos.

En este proyecto se analizará la fundamentación de proyecto de tal manera que se dará un análisis de la problemática el cual su propósito es fortalecer la motricidad fina, esto será a partir de un taller lúdico como estrategia, donde se implementarán actividades en donde las diferentes actividades planeadas serán el principal protagonista además de potenciar sus habilidades motoras finas, todo esto de acuerdo a las características y necesidades de los alumnos.

4.1 Fundamentación del proyecto

Para poder realizar este proyecto de intervención es importante diagnosticar la realidad actual de dicha población. La cual nos permite identificar y seleccionar los problemas o situaciones susceptibles de ser donde sera necesario considerar o modificar esta realidad, mediante la observación, la recolección de datos, la investigación y la recolección de datos donde se detectó el área de oportunidad y a partir de ello se proponen estrategias de para poder solucionar dicha problemática en este caso se atreves de un proyecto de intervención el cual tiene como finalidad llevar acabo un plan para poder tener una solución.

Como se ha mencionado anteriormente para la elaboración de un proyecto es necesario diagnosticar, a partir de eso se identifican las necesidades de dicha población y por ende se elaboran e implementan estrategias, considerando que el proyecto parte desde la realidad de los sujetos. En el ámbito de la Intervención Educativa tiene la finalidad de mejorar la realidad, para ello se deben distinguir cuales son las necesidades además de identificar las acciones que se desean mejorar. Por otro lado, es importante analizar los materiales, recursos y las características de los sujetos, así como también el espacio y el tiempo. Como bien cabe mencionar que el diagnóstico que nos ayudo a todo esto es el “diagnóstico socioeducativo” de Nadia Pérez Aguilar en el cual expone como mas competente en contextos como este.

Una vez que se establecieron los puntos anteriores, se diseñan las planeaciones correspondientes que se deben llevar a cabo, en este aspecto es importante mencionar ¿Que se quiere lograr?, ¿Por qué?, ¿Dónde?, ¿Cuándo? y ¿Para qué?, una vez determinado todo esto se realiza una evaluación, con el objetivo de saber, si el proyecto realmente cumple con las necesidades de la población que se intervino, de esta manera se hace un análisis si las estrategias implementadas dieron resultado o si se deben modificar

La NEM nos plantea que, para llevar a cabo un proyecto, nos expone tres planos, para la construcción de un programa analítico. Las concepciones Educativas sobre la Enseñanza Corresponden al grupo de significados y sentidos que sostienen las docentes sobre la acción de enseñar. Estas concepciones se nutren de la experiencia docente; e incluyen una aproximación conceptual y a la vez práctica sobre las distintas formas de organizar la docencia.

Para comenzar se retoma el primer plano donde se encuentra lectura de la realidad, es un proceso de acercamiento y reconocimiento permanente, participativo y reflexivo de las realidades institucionales, y de las condiciones de las niñas y los niños del ciclo inicial. De esta manera es

importante señalar que para poder lograr dicho problema es necesario plantear un objetivo general el cual es aplicar actividades que ayuden a mejorar sus movimientos y coordinación muscular, a través del juego para fortalecer su motricidad fina.

Se da paso a la contextualización que es segundo paso y este menciona lo siguiente es el trabajo con los contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje de los programas sintéticos en sus distintas fases, a partir de situaciones o problemas identificados en el análisis del contexto socioeducativo de la escuela. Por consiguiente, demos paso a el codiseño el cual es un proceso de conversación y construcción de iniciativas educativas conjunta entre los postulantes del eje valoración y los docentes de los establecimientos educacionales involucrados en el proyecto.

Si bien antes de finalizar el importante retomar que la planeación donde es un proceso donde se determina una actividad continua que no termina con la formulación de un plan, sino que implica reajuste permanente entre medio y fines.

La evaluación permite mejorar las intervenciones en marcha y las futuras, además de permitir la gestión, durante todo el proceso de evaluación: Recoge la información de manera sistemática e integral, lo que permite una valoración adecuada de los criterios de evaluación. Permite estimar los recursos necesarios, establecer un calendario realista y definir los niveles de rendimiento esperados.

Esta misma, garantiza que cualquier irregularidad se detecte y corrija a tiempo, lo que permite reducir al mínimo los efectos perjudiciales para dicha problemática. Para que resulte verdaderamente eficaz, debe realizarse de forma abierta con una amplia participación de los alumnos.

Para finalizar con dicho punto se reanuda la importancia que tiene la creación de proyectos de desarrollo educativo, el cual es muy importante debido a que, gracias a estos proyectos, de este tipo es que se da el apoyo a estudiantes de los diferentes niveles educativos.

Ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades creativas para la resolución de problemas, que serán necesarias para realizar los trabajos que aún no existen. Los proyectos educativos innovadores permiten a los estudiantes aprender de nuevas maneras y crear una generación mejor educada para nuestro futuro.

Los resultados constatan que el proyecto educativo permite optimizar los medios y recursos, el desempeño, la responsabilidad y el trabajo en equipo en la gestión estudiantil y de aula, para desarrollar de manera planificada los objetivos institucionales.

De esta manera y como se ha mencionado en los capítulos anteriores el problema que requiere ser atendido en este proyecto de intervención es el fortalecimiento de la motricidad fina con niños de 5 a 6 años de edad donde se ha observado que durante el desarrollo de sus actividades dentro del salón no las realizan de manera adecuada ya que en el agarre del lápiz sus deditos son muy débiles pareciendo que no tienen fuerza alguna y así mismo cuando se les pide que colorean, dibujen, tracen etc., todas estas actividades les ayudaran a fortalecer sus habilidades motoras donde los niños se sentirán seguros y serán más autónomos.

4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación.

Para iniciar con esta estrategia es momento de analizar más a fondo la puesta en práctica de dicha estructura, veamos que este implica la estructuración y adecuación de contenidos y Procesos De Aprendizaje a trabajar, mediante sesiones con actividades lúdicas y ambientes aprendizajes , que apoyen a el trabajo con el problema localizado. Y por consiguiente y como menciona la NEM trabajaremos termino, ahora se implica la estructuración y adecuación de contenidos y PDA a

trabajar, por sesiones con actividades lúdicas, para fortalecer y que aporten al trabajo con el problema detectado. A mismo el plan analítico mencionado anterior mente y las fases.

El proyecto de intervención lleva como nombre “Mi Feria una Aventura Motriz”. Cabe mencionar que se otorgó este nombre debido a que el tema central era la motricidad fina, por tanto, es importante que desde el nombre los alumnos fueran visualizando, que tipo de proyecto se lleva a cabo de manera atractiva, y que durante todo el proceso existirán nuevos ambientes de aprendizaje ya que claramente se estará trabajando para ellos.

De la misma manera se planteó un objetivo general “Mejorar la coordinación motriz fina en los alumnos del tercer grado grupo “B “del preescolar Juan Mier Rubín, mediante ejercicios estimulantes que ayuden a un mayor dominio del antebrazo, muñeca, mano y dedos. para cubrir dicho objetivo se retoman 3 objetivos específicos, como son; “Experimentar, manipular y explorar con distintos materiales, objetos y espacios “número dos; “Utilizar la representación como medio de expresión y comunicación de experiencias vividas durante el juego de la sesión “Y, por último; Establecer relaciones afectivas y positivas que faciliten la integración del sujeto en el grupo”.

La metodología usada, el Aprendizaje Servicio, el cual consta de cinco momentos, los cuales se irán mencionando conforme se avance en las sesiones, cabe hacer mención de que el nombre de la estrategia es el mismo para cada sesión realizada, y que a su vez todas se encuentran enfocadas al trabajo dentro del campo formativo De lo humano y lo comunitario, así como en cada sesión lleva un inicio, un desarrollo y una actividad para evaluar lo aprendido.

Como primer momento tenemos el punto de partida donde se trataron las dos primeras actividades donde se pretende que los niños mejoren la coordinación de sus movimientos motrices con ayuda de material didáctico. Y en esta primera sesión se les dará a los alumnos una explicación

de lo que tratara el proyecto y así mismo las actividades que se llevaran a cabo durante las siguientes sesiones de la misma manera se les dará a conocer en qué la última sesión tendrá diferentes actividades a realizar para la mejora de su desarrollo motriz referente a su coordinación y tener mayor dominio del antebrazo, muñeca, mano y dedos. Se realizará el pase de lista se comenzará con una dinámica la cual consiste en pronunciar el sonido de un animal, en vez de decir presente para fomentar la confianza.

Como actividad de desarrollo los niños realizaran el trazo de su nombre con crayolas de la misma manera cuando terminen los niños le pondrán al contorno de sus letras sopas las cuales resaltaran su nombre y trabajaran la movilidad de sus manos y dedos.

Como actividad de cierre los niños pintaran una manzana en la cual ellos pondrán los valores (amistad, respeto, honestidad, amor), que se trabajaran en transcurso de las sesiones se les presentaran a los niños imágenes con los valores antes mencionados y cada niño mencionara o tratara de explicar que representa cada imagen cuando se les mencione un valor y el dará respuesta ello. Esta sesión fue evaluada de manera formativa, con la técnica de la observación, y con un diario de campo teniendo como producto de la sesión la hoja de sus emociones. Esta sesión fue evaluada en coevaluación, con la técnica de la observación, y con un diario de campo teniendo como producto de la sesión la decoración de su nombre con la sopa. (Ver Apéndice 2).

Como segunda sesión vamos a producir movimientos pequeños y precisos para estimular los movimientos de coordinación mediante trabajos de trazo y juegos. En la primera actividad de inicio los niños realizaran trazos se pondrá en una hoja de manera horizontal números del uno al cinco y al lado círculos punteados para que los niños los tracen de manera que hagan la bolita y después que pinten las bolitas que marca el número.

Para la actividad de desarrollo se les dará a los niños a elegir entre diferentes animalitos para que ellos los decoren con papel crepe el mismo que se les dará dependiendo del animalito que elijan se les otorgara el papel y se les preguntara de qué color es el animalito. Para motivarlos se les dirá que saldremos a jugar al patio a brincar la cuerda si es que realizan bien cada una de las actividades.

Para la actividad de cierre Se les brindara a los niños un gusanito dibujado en una hoja donde cada círculo del gusanito se trace de diferente color y el niño pinte con acuarelas cada uno de ellos. Para motivarlos se les puede contar un cuento de algún animalito. Se les dará plastilina para que ellos realicen el gusanito o el animalito de la actividad anterior que eligieron. Esta sesión fue evaluada con una autoevaluación, con la técnica de la observación, y con un diario de clase teniendo como producto de la sesión tenemos Diseño del molde de plastilina realizado. (Ver Apéndice 2). Como segundo momento titulado “lo que se y lo que quiero saber” y por qué se pretende que el alumno combine movimientos que implican el control del cuerpo (estabilidad) al realizar acciones de manera individual, en parejas o equipos. Resaltar que este momento implica la sesión número tres y cuatro.

Como primera sesión le preguntamos a los niños que días es hoy para realizar la fecha y por consiguiente una alumno o alumna la haga. Después se le dará a los niños actividades para que se practiquen trazos para reforzar la preescritura. Dar indicación a los alumnos que se trazarán con colores y que no tiren su basurita cuando le saquen punta a sus colores ya que serán de ayuda para la última actividad del día. Como segunda actividad de desarrollo después de lo realizado se les dará a elegir a los niños y niñas entre diferentes animalitos y ellos elegirán el que más les guste después con ayuda de maíz o frijol detallarán cada animalito elegido por ellos. Para repartir los animalitos se puede implementar una actividad donde ellos eligen el animalito y pronunciaran

como hace el animalito. Como última actividad de cierre los niños realizaran la colecta de toda la basurita que se colecto de la primera actividad si salió poca basurita hacer equipos para que los niños compartan y alcance el material que se reciclara.

Para esta actividad se les dará a los niños en una hoja un árbol para que lo decoren con la basurita de los colores a qui podemos hacer preguntas como si conocen lo que esta dibujado en la hoja, para que nos ayuda y que nos da. Esta sesión fue evaluada con una autoevaluación con la técnica de la observación, y con una lista de cotejo teniendo como producto de la sesión Productos de trazos y dibujos (Ver Apéndice 2) Para esta cuarta sesión se busca la precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.

Y como primera actividad se va una actividad de movimiento y estiramiento corporal para preparar al alumno físicamente. Se les pondrá a los niños la canción de “Soy Una Taza”. Como segunda actividad de desarrollo se mostraron imágenes de diferentes objetos construidos o moldeados y preguntar a los alumnos que piensan que se necesitó para crearlos. Presentar el objetivo de la clase y explica breve mente que significa precisión y coordinación en los movimientos.

Y por último tenemos el cierre de esta cuarta sesión se dividió a los alumnos en pequeños grupos y se les entrego material de construcción (bloques, legos, papel, cartón etc.) Darles instrucciones para construir un objeto especifico utilizando los materiales proporcionados. Observar y guiar a los alumnos durante la actividad, asegurándose de que utilicen los materiales de manera precisa y coordinada. Estas actividades fueron evaluadas en temporalidad sumativa, mediante la observación y un diario de clase. (Ver Apéndice 2).

Como tercer momento tenemos las sesiones número cinco y seis las cuales corresponde a “organicemos las actividades” de las cuales se pretende la precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y movimientos. Como primera actividad tenemos Recordatorio de la sesión anterior.

Preguntar a los alumnos que recuerdan de la sesión anterior sobre precisión y coordinación en la construcción de objetos. Después continuamos con el desarrollo Proporcionar a los alumnos diferentes objetos y herramientas (pegamento, tijeras, lápices, etc.) Pedirles que seleccionen los objetos y las herramientas adecuados para resolver una situación específica, como recortar figuras o dibujar un mapa. Observar y guiar a los infantes durante la actividad, asegurándose de que seleccionen los objetos y herramientas apropiadas.

Para ello se realizará un juego donde se mantendrá la concentración y atención de cada niño realizaremos un juego llamado dados locos la cual consiste en hacer un dado y colocarle los numero después se harán números del uno al cinco en hojas de color y posteriormente se harán en las hojas de colores líneas punteadas que vayan en diferentes direcciones. Se les mostrará a los niños como que do el juego realizado y se le pondrá en marcha dicho juego. Como última actividad tenemos que preguntar a los alumnos como se sintieron al seleccionar los objetos y herramientas para resolver el juego de los dados locos. Se discutirá la importancia de elegir los objetos y herramientas adecuadas para resolver la situación. Esta sesión fue evaluada de manera formativa, con la técnica de la observación, y con un diario de campo teniendo como producto de la sesión la hoja de sus emociones. Para aclarar más las actividades (Ver Apéndice 2).

Como termino de este momento tenemos que resaltar Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características. Actividad uno mostrar diferentes objetos y herramientas (dibujos,

tijeras, lápiz etc.) y preguntar a los alumnos si saben cómo usarlos y para que nos sirven. Como desarrollo tenemos la siguiente actividad en la cual la plastilina fue creada con materiales que podemos encontrar en la casa como lo es la harina, aceite, agua y pintura vegetal. Para ello se realizará una actividad de moldeado de plastilina, donde los alumnos puedan crear diferentes formas utilizando sus manos. Como última actividad de cierre se pedirá a los alumnos que compartan sus creaciones de plastilina y sus dibujos con el resto de la clase. Reflexionar sobre la importancia de la precisión de los movimientos al usar objetos y herramientas.

Para esta sesión el producto esperado fue “Manualidades de plastilina” esta sesión se realizó en una temporalidad formativa, con la técnica del análisis del desempeño, usando como instrumento una lista de cotejo. (Ver Apéndice 2)

Como cuarto momento tenemos “creatividad en marcha” la cual se compone de las sesiones siete y ocho de las cuales la siete tiene como objetivo, que los niños demuestren su desarrollo de motricidad de una forma adecuada y favorable para realizar actividades que los ayuden a favorecer su motricidad. Para ello comencemos con la primera actividad Realizar una serie de movimientos al ritmo de una canción llamada A mover la cola con La Vaca Lola. Como segunda actividad de desarrollo tuvimos que salir al patio a jugar la cuerda. Y mientras otros armaron rompecabezas. Como actividad final de esta séptima sesión Que los niños platiquen lo que vivieron durante la sesión. ¿Como se sintieron? ¿Qué les pareció la clase? ¿Les gusto? Quien pudo bailar Quien no puedo bailar Quien salto bien la cuerda. Quien no lo logro. Estas actividades fueron evaluadas en temporalidad sumativa, mediante la observación y. un Diario de clase (Ver Apéndice 2).

Para finalizar tenemos el último momento en cual consiste en las sesiones nueve y diez en el que este momento esta nombrado por “Compartimos y evaluamos lo aprendido” estas actividades pudieron incentivar a las alumnos a tener una mejor movilidad en su dedos y manos y

permitieron al niños realizar una mejor escritura y mejor control en referente a cuando empezaron con esta problemática los cual es muy satisfactorio ya que hubo verdaderos cambios a pesar de que el tiempo de cada sesiones era muy largo se puedo cumplir con todos a excepción de la actividades de sesión número nueve ya que solo se puedo realizar una y fue crear una abejita con materias reciclado el cual cada niño recorto y pego para tener como producto final una abejita, esta actividad se evaluó con una temporalidad sumativa y una técnica de observación y mediante una rubrica.

Como última actividad se realizó una feria motriz donde cada niño podría demostrar los avances proporcionados por las demás sesiones realizadas para ello se utilizaron diversos materiales didácticos para mejorar la motricidad fina entre ellos encontramos varias actividades que se muestran a continuación

Como primera actividad teneos, enrojando cintas de colores. Este juego mostrara su coordinación en los dedos y además su concentración. 2.-Darle de comer a la gallina y poner sus plumas. 3.- se realizarán tres medusas y el niño deberá meter en sus tentáculos objetos que entren en ellos y se les darán distintos materiales para que elija cuál de ellos podrá ocupar. 4.se implementarán 5 actividades lúdicas donde el niño pintara, hará trazos lineales, recortara, colocaron bolitas y hará trozos de papel. 6.-Pon la bolita en su lugar donde se trabajó la motricidad fina y la concentración.

Continuamos con las actividades y la siguiente se nombra construyendo mi pez. Se diseño en una hoja un pez solo la cabeza y la colita y el cuerpo se hará con círculos donde entren y salgan palitos para limpiarse las orejitas. 8.- trazando líneas La actividad contara que los niños tracen líneas sin tocar las cosas y objetos que se encuentran en la hoja sin tocarlos. 10.- partes de mi carita. Esta actividad consta en que los niños coloquen las parte su cara en su lugar sin ver. Con la ayuda de un

cartón y fomi la realizaremos primero formaremos la cara y el cabellos y sueltos quedaran la nariz, los ojos, la boca y las orejitas.

Al finalizar se pide a los niños que pasen a su salón y realicen un dibujo de cómo fue su experiencia y que juegos les gustaron más y cuáles no. La última sesión tiene un gran realce con la realidad ya que pudo mejorar la problemática en un cierto porcentaje no se erradicó como tal la problemática ya que fue muy poco el tiempo, pero se logró un gran cambio.

Una vez retomado lo anterior ya para culminar con dicho apartado analicemos cual fue la experiencia vivida mientras se intervenía, se puede decir que la experiencia fue bastante enriquecedora, debido a que mientras se llevaba a la práctica cada una de las sesiones propuestas, iban surgiendo situaciones nuevas, las cuales aportaban considerablemente a la formación de intervector, la experiencia vivida puede definirse como agradable ya que el entorno en que se acciono fue cálido, es decir tanto los alumnos como las demás educadoras, mostraron seguridad compartieron saberes e incluso aconsejaron después de la estrategia a modo de fortalecer el desarrollo del intervector en el campo de la educación.

Cabe resaltar que para el intervector fue una experiencia importante debido a que conforme pasaban los días y las sesiones se accionaban, se incrementaba la seguridad requerida frente al grupo, ya que, aunque tenía idea de dichos procesos, no se le había dado oportunidad de coordinar el solo un grupo, sin embargo, en esta ocasión el tubo y después del proceso llego a recibir ciertos juicios y comentarios que ampliaron su mente, sintiéndose como parte de la matricula y que en realidad la estrategia fue de utilidad. Claro está que para un intervector siempre será importante una constante actualización sin embargo la experiencia momentánea se considera plena además de haber logrado nuevos conocimientos y habilidades al intervector.

El mayor impacto se genera cuando ves el desempeño de los niños y se ve una mejoría como bien se menciona en algunas actividades no solo el maestro es el que da las lecciones sino también, se aprende de los alumnos y son conocimientos que va destapando el niño ya que como bien lo menciona algunos autores no se debe forzar el aprendizaje del niño para que este no madure su conocimiento de manera drástica y esto lo afecte.

La observación deriva de la maestra fue de gran impacto ya que aprendes cosas nuevas y vas mejorando tu forma de expresarte, de cómo actuar en momentos que requieren una determinada decisión que no afecte la integridad de los niños o que se preste a malos entendidos. También se notó que las planeaciones, no se llevan del todo a cabo ya que por diversas situaciones se tienen que posponer y se deriva a una deficiencia de aprendizaje en los niños o en el mayor de los casos el tiempo no alcanza.

4.3 Impacto del proyecto

.El impacto que se pretende lograr al desarrollar el proyecto de intervención, es que a nivel social los niños se desenvuelvan de mejor manera en el aula al realizar actividades diarias como poder atarse las agüetas de los zapatos, poder ponerse un suéter o una chamarra, de esta manera poder abotonar, subir y bajar el cierre, comer por sí solos, lavarse los dientes, usar de manera adecuada una cuchara etc., así como estas actividades hay un sin fin de actividades que requieren el desarrollo y fortalecimiento de habilidades motoras para poder realizarlas.

El impacto que ocasionó en los padres de familia, pero antes hagamos mención de como ayuda la familia a alumnado ya que la familia es responsable de la protección y la educación de los niños y niñas, de brindarles afecto, cariño, cuidado y seguridad para crezcan sano y felices, y además los forman para que sean parte de la sociedad. Sin duda, constituye el primer espacio donde nos relacionamos y aprendemos a convivir con los demás. Y esto fue muy resaltante ya que en

sesiones donde se requirió su presencia se noto en apoyo de cada una de ellos se nota a nivel escolar el impacto fue resaltante.

Es importante mencionar que la motricidad fina es un medio de comunicación y expresión, como se menciona anteriormente, ayuda a relacionarse con los demás en este caso con la sociedad, de esta manera el niño está desarrollando habilidades que le servirán en un futuro, en el cual, será más autónomo al realizar diferentes actividades.

Posteriormente el impacto que tuvo el proyecto de intervención en la zona escolar fue complicada ya que los espacios escolares a nivel preescolar esta retirados pero se trabajo con el director para que estas actividades lleguen a más instituciones y si es un problema se trabaje de manera contundente y si no la hay que ayude ala mejora de la misma y esto mismo aliento a los padres a poder trabajar con sus niños ya que hubo padres que aceptaron como tal actividades que con llevan a una estabilidad lúdica con respecto a las tareas y eso hace que los niños se sientan seguros y apoyados.

Dentro del aula, el impacto es mayor ya que una vez que los alumnos hayan fortalecido de manera adecuada su motricidad de grandes beneficios, de los cuales se pueden mencionar que se ha visto gran mejoría ya que los niños recortan mucho mejor, es decir, lo hacen mas uniforme y van respetando el contorno de cada figura además se apuran un poco más, por otro lado el agarre de lápiz ha mejorado, se nota mayor fuerza en sus deditos lo cual hace que los dibujos y el momento de colorear se ha más rápido cuando lo realizan, esto da un fruto en gran magnitud a la maestra de grupo ya que tiene mas tiempo para poder abarcar otras actividades que tienen contemplado con los niños, sin tener que esperar mucho tiempo para poder culminar con sus actividades.

4.4 Balance general

A lo largo de todo el proceso de este proyecto de intervención e innovación existieron ciertas fortalezas y al mismo tiempo también hubo debilidades, dentro de las debilidades se puede mencionar que al principio fue un poco difícil desde la aplicación de ciertos instrumentos, cabe mencionar que de los mismo se aplicó uno a los padres de familia en la cual solo se contó con la contestación de un 70 % de los papas y alguno de los casos los que las contestaron fueron aquellas personas que estaban al cuidado de los niños.

Se realizo también una actividad donde los niños realizaron una abejita con material reciclado y la mayoría de los padres no llevo en tiempo y forma y eso hace que los niños se atrasen en sus actividades de esta misma manera los niños perdían ese aprendizaje o esa practica que era fundamental para el procesó que se estaba llevando a cabo y al culminar la actividad hubo padres de familia que se acercaron con la maestra y le dijeron que por que su hijo no tenia como tal esa actividad.

Dentro de las fortalezas se puede mencionar que la maestra fue un pilar importante de este ya que en todo momento mostro apoyo y el interés dentro del aula ya que gracias a ella incorporaba a los padres de familia para que pusieran su granito de área ya si poder ayudar a sus hijos y de la misma manera les recordaba a los papás que sus hijos no faltaran a clases.

Otra debilidad fue al momento de encontrar aquellos fundamentos para los procesos de enseñanza-aprendizaje como lo es psicológico y el pedagógico ya que la NEM nos da sustento en lo didáctico y ya que esto lo retomo como una gran ventaja. Las fortalezas más presentes fueron visibles en su mayoría ya que las fases del diseño llevan de la mano a la práctica del diagnóstico además de que sus características nos lo mencionan, llevan a una investigación la cual es positiva gracias a la interacción y participación de contexto activo.

Asu vez también tenemos otra desventaja ya que durante la aplicación de la planeación hubo constantes detalles con forme ala planeación y es importante mencionar que hubo algunas actividades que no se pudieron realizar debido a que los alumnos no asistían a clases o porque les toca realizar otras actividades como lo es una de ellas la realización de educación física y debido a que se llevan otras actividades referentes al cuidado del niño en los ámbitos de higiene.

Posteriormente otra fortaleza fue la capacidad adquirida en la LIE de buscar esa manera de interacción y promoción de la seguridad con los niños, brindando en ocasiones estímulos que permitieran que ellos colaboraran de mejor manera. Para finalizar con este punto nos vamos a un punto que tiene gran realce como lo es la evaluación teniendo una gran importancia para la culminación de este proyecto y en donde otra vez recae el mismo tema de que por situaciones los niños no asisten a la escuela y también me encontré con un calendario muy difícil para mi ya que la aplicación de mi proyecto tu su realización en los días de las fiestas patrias de la comunidad y eso afecto una de las diez planeaciones aplicadas.

En lo profesional se refiere a cualquier modificación en el entorno de trabajo que afecta a los alumnos y a la organización en el aula. Esto puede incluir cambios en la estructura organizativa, nuevas políticas, tecnología avanzada, fusiones y adquisiciones, o incluso la transición a un modelo profesional, ya que se distingue por diversas novedades ya que no es lo mismo estar prestando un servicio a estar frente a grupo y a cargo de responsabilidades mayores.

Con respecto a los ambientes de aprendizaje que como bien se sabe un LIE lo debe de realizar o al menos debe saber cuándo es oportuno y cuando no, tuve la oportunidad de elaborar uno el cual a pesar de ser muy pequeño tuvo gran relevancia ya que otra ventaja y como bien lo nombra la NEM es fomentar la inclusión, se abrió las puertas a este pequeño ambiente de aprendizaje a los otros dos terceros con los que la preescolar cuenta.

4.5 Retos y perspectivas

Pasamos a abordar los retos y las perspectivas que se obtuvieron durante este proyecto , por lo tanto, como interventor se presentaron diferentes retos y considero que el más importante fue que, los niños tuvieran cierta confianza considerando que no me veían como una figura de autoridad y que no tomarán en cuenta las indicaciones que yo daba, pero poco a poco y con la interacción constante pude acercarme a ellos y ellas para así poder ganarme su confianza para así poder trabajar dentro del aula.

Otro reto fue con los padres de familia ya que al aplicar los diferentes instrumentos de investigación no hicieron casa y mas que nada que ellos observaran que sus hijos se sintieran a gusto ya que hablemos padres que son muy desconfiados y con esos hay que saber tratarlos más. niños. La función del interventor educativo es favorecer el aprendizaje de los estudiantes, de cualquier edad y de cualquier contexto educativo, no solamente el escolar. El interventor aplica metodologías para definir las necesidades educativas de un grupo, o de un estudiante en particular. Y fue un gran reto lograrlo

La perspectiva que se tenia como un interventor educativo es que todas las actividades se hicieran de tal manera que la planeación fuera aplicada en tiempo y forma, pero también es importante mencionar que, aunque este planeado siempre van a generarse situaciones que van a ser que la planeación ya no se le respeten los puntos tratados y esto hace que cambie drásticamente el contenido.

Con respecto alas sesiones aplicadas mi reto y perspectiva era la formación de nuevos conocimientos en los niños y que estos a su vez generaran mayor interés en ellos para que así las

podieran realizar y con respecto a la planeación se llevaron las actividades de lo micro a lo macro para conllevar a un gran impacto tanto en los niños como en la sociedad. Al igual que un reto más fue ganar la confianza de la maestra que como ya se mencionó fue de gran apoyo y una pieza importante ya que nos aportó materiales didácticos muy interesantes para la interacción con el tema tratado y que a su vez se fue ganando su confianza.

Después de lo observado se puede mencionar que las estrategias diseñadas y aplicadas sí dieron resultados, teniendo como satisfacción que los niños les encantaron las actividades que realizaron, observar como las disfrutaban además de poder quedarse con los productos que ellos realizaron, la maestra también le gustaron las actividades, comentando que retomaría algunas para poder aplicarlas.

Otra perspectiva es que los padres de familia conozcan la importancia de fortalecer la motricidad fina además de los beneficios que se tienen y desde luego tener en cuenta que este tipo de desarrollo de habilidades les servirá para poder realizar diferentes actividades en su vida cotidiana y posteriormente para la lectoescritura.

Para culminar mi reto más grande fue dar ese granito de arena para que los niños pudieran trabajar con esa problemática la cual y a pesar del poco tiempo que se trabaja con ellos se nota un gran avance y se desplazan de una mejor manera ya que este tema de la motricidad fina es uno de los desempeños más grandes para ellos ya que sin este se le complicaría más su segunda etapa estudiantil que es la primaria. Para ellos se notaron cambios muy importantes en los niños ya que durante la aplicación de la sesión número diez se notó un gran cambio ya que hubo niños que no era necesario explicarles del todo la actividad ya que como lo realizaron antes no fue nuevo para ellos realizar cada una de las actividades.

Para terminar con este último capítulo mi más grande reto fue que los niños quedaron muy agradecidos por todo lo que se trabajó durante el proceso de este proyecto y aun que no se pudo

radicar como tal el problema si se logró un gran avance en su desarrollo de la misma y que los alumnos se llevan nuevos aprendizajes y tu vas adquiriendo nuevos conocimientos ya que ellos aprenden de ti y tu de ellos. Y el reto que mas me llevo grabado es que pude ganarme su cariño, su atención y respeto.



CONCLUSION

CONCLUSIÓN

En conclusión, el desarrollo de la motricidad fina en el niño preescolar, enfatiza la adquisición de diversas capacidades y aprendizajes fundamentales que se adquiere a través de diversas actividades y materiales que se utiliza, durante la infancia los niños se muestran en un periodo de autoconocimiento y de socialización, teniendo gran oportunidad para crear su personalidad y sus comportamientos, con la capacidad de adaptación ya que es una de las referencias en el entorno en que se tornen.

Conociendo entonces que un entorno cuenta con diversas áreas de atención, fue posible ver que un área muy exponencial para el desarrollo de los niños e incluso de una comunidad, es el área social, esta área hace referencia a la forma en que accionamos a fin de relacionarnos, así mismo a la forma en que nos agrupamos por una gran variedad de circunstancias. En esta ocasión se situaba un problema en dicha área por tanto el interventor tuvo que tomar el papel de coordinador y agente de cambio para la situación no siguiera siendo un problema que más adelante fue una barrera para que los niños siguieran aprendiendo. Pero esto que se ha mencionado en relaciona la acción realizada, sin embargo, así como se destaca dicha acción.

Una intervención educativa o académica es un programa o una serie de pasos específicos para ayudar a los niños con sus dificultades. Las intervenciones educativas se enfocan en áreas como lectura o matemáticas. Están diseñadas de manera que usted y la escuela puedan dar seguimiento al progreso de su hijo. Se usa para identificar y atender problemas específicos como el aprendizaje, el bajo rendimiento académico, el comportamiento disruptivo y la ausencia de habilidades sociales.

Cabe mencionar también que la motricidad fina tiene como fin la coordinación de los movimientos musculares pequeños. Es decir, el desarrollo de los músculos de manos, muñecas, pies, dedos, boca y lengua. La coordinación con los ojos en relación con las habilidades motoras. Y esto permite al niño a encaminarlo a una segunda fase donde no se le dificultaran nuevos conocimientos previos al de una mejor coordinación motriz.

Los padres fueron una pieza fundamental para el desarrollo de este proyecto ya que ellos mantienen un rol, los padres somos los actores principales en el proceso de educación y formación de nuestros hijos. Educamos a través del ejemplo y los niños aprenden por imitación, observación a los padres, conductas y actitudes. Además, inculcamos valores que son importantes para el desarrollo integral de nuestros pequeños. Y esto ayuda al interventor a que sea más factible involucrarlos ya que desde casa ayudan a que el niño implemente sus principios y valores ya que es en casa donde se inculcan y en la escuela solo se fortalecen.

Para concluir con todo esto la familia es otro componente muy importante en esta misión ya que sin ellas no se formaría ese núcleo unido, la participación activa de los padres y madres en el entorno educativo favorece una mayor autoestima de los niños y jóvenes, un mejor rendimiento escolar, mejores relaciones entre progenitores e hijos y sobre todo, una actitud más positiva de los padres hacia la escuela. La relación entre familia y escuela es fundamental para el desarrollo del alumno. Ambos contextos están ligados y el potencial positivo de ambos se amplifica si trabajan juntos por un mismo fin: contribuir al desarrollo físico, emocional e intelectual de los niños y niñas. Tener valores consistentes forma parte de la construcción de la familia, de su unidad y la confianza entre todos sus integrantes.



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFIA

- ANDER EGG, E. (1993). *Técnicas de investigación social*. Madrid: Cincel. Cardona Molto, M. C. (2006). *El Diagnóstico Psicopedagógico*. Club Universitario. Jean Piaget. (2019). *Psicología y Pedagogía*. Latinoamericana.
- ANDER EGG, E. (2000). "Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario; e: Metodología y práctica del desarrollo de Comunidad". Buenos Aires
- Céspedes, A. (2013). *Educación de las emociones*. Barcelona: B. Consejo para padres Suzuki (2008). *Inspirando niños*. México:
- Dalcroze, E. J. (1921). *Rhythm, music and education*. Londres: Chatto & Windus. Delgado, V. y Contreras S. (2011). *Desarrollo psicomotor en el primer año de vida*. Santiago De Chile: Mediterráneo.
- Delval, J. (2000). *Aprender en la vida y la escuela*. Madrid:
- E. "Concrete Operational Period." *Encyclopedia of Human Development*. Ed. Neil J. Salkind. Vol. 1. Thousand Oaks, CA: SAGE Reference, 2006. 291-292. Gale Virtual Reference Library. Web. 10 de Dic. de 2014. http://go.galegroup.com/ps/i.do?id=GALE%7CCX3466300160&v=2.1&u=cuny_hunter&it=r&p=GVRL&sw=w&asid=b6bd1ae3a4e93016b772396b5848a349 (en inglés) [7] Piaget, J., & Inhelder, B. (1973). *Memory and intelligence*. Londres: Routledge y Kegan Paul. (en inglés) [8] Furth, H. G. (1977). *The operative and figurative aspects of knowledge in Piaget's theory*. B. A. Geber (Ed.). Londres, England: Routledge & Kegan Paul. (en inglés) [9] Gruber, H. E. (2004). Piaget, Jean (1896-1980). In J. H. Byrne (Ed.), *Learning and Memory* (2.ª ed., pp. 526-529). Nueva York: Macmillan Reference USA. Consultado desde http://go.galegroup.com.proxy.wexler.hunter.cuny.edu/ps/i.do?id=GALE%7CCX3407100185&v=2.1&u=cuny_hunter&it=r&p=GVRL&sw=w&asid=b71fd57e9d31971ea40106f27e199015 [10] Assimilation. (2001). In B. Strickland (Ed.), *The Gale Encyclopedia of Psychology* (2nd ed., pp. 49-50). Detroit: Gale. Retrieved from http://go.galegroup.com.proxy.wexler.hunter.cuny.edu/ps/i.do?id=GALE%7CCX3406000055&v=2.1&u=cuny_hunter&it=r&p=GVRL&sw=w&asid=b71fd57e9d31971ea40106f27e199015

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. México, D.F. Editorial McGRAW-HILL.

<http://ceril.net/index.php/articulos?id=84#:~:text=En%20el%20programa%20de%20educaci%C3%B3n,el%20des>

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992019000100010

<https://concepto.de/que-es-paradigma/#ixzz8LMplSknK>

<https://docentesaldia.com/2023/05/01/campo-formativo-de-lo-humano-y-lo-comunitario->

<https://docentesaldia.com/2023/05/01/campo-formativo-de-lo-humano-y-lo-comunitario->

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>

McLeod, S. A. "Piaget | Cognitive Theory". Simply Psychology. Consultado el 18 de setiembre de 2012 [2] Morata

Ocaña. (2017). *Dimensión afectiva*. p.34, 37. [resumen/#google_vignette](#)
[resumen/#google_vignette](#)

Rojas, G. (2002). La investigación etnográfica, un reto para comprender el acontecer del aula. *Revista Electrónica Educare*, (3), 47-53.

Videocápsula Conversación del Dr. Ángel Díaz Barriga con la Mtra. Claudia Bataller Sala sobre el tema Evaluación Formativa. Aspectos generales. Disponible en:
<https://youtu.be/zS6okoB5lkl>

Videocápsula Evaluación formativa. Educación Inicial. (Fase 1). Disponible en:
<https://youtu.be/bW7WcYG9pCE> Videocápsula Evaluación formativa. Educación Preescolar. (Fase 2).

APÉNDICES

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE. INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO EXTERNO.

Objetivo: Identificar las características contextuales de la comunidad de San José Los Molinos, Perote, Veracruz, para reconocer aspectos que inciden en el ambiente institucional del preescolar Juan Mier Rubín.

ÁMBITO.	DESCRIPCIÓN.
<p>Económico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades económicas ➤ Servicios básicos ➤ Fuentes de empleo ➤ Nivel económico 	
<p>Cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Costumbres ➤ Religión ➤ Tradiciones ➤ Historia 	
<p>Social.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Servicios publico ➤ Demográfico ➤ Tipos de familia ➤ Migración 	
<p>Educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Servicios educativos (INEGI) • Tipos de escuela (INEGI) • Escolaridad 	

Apéndice: B
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE. **INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN:** GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO INTERNO.

Objetivo: Identificar condiciones del contexto interno del preescolar Juan Mier Rubin para reconoceraspectos que inciden en el desarrollo integral de los infantes atendidos.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	
ÁMBITOS.	DESCRIPCIÓN.
Características de la escuela. Matricula, turno, horario. Aulas. Personal docente.	
Aulas y espacios lúdicos. Áreas de trabajo Espacios lúdicos Servicios Mantenimiento escolar.	
Material de apoyo del docente. Modelo educativo implementado. Mobiliario.	
Administración. Personal docente y directivo. Matricula.	

Apéndice: C
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIA DE OBSERVACIÓN
PARA ALUMNOS.

Objetivo: Conocer las características del grupo en las dimensiones de desarrollo de lenguaje, cognitivo, psicomotriz, social, afectivo y emocional de los alumnos de Tercer grado, de preescolar Juan Mier Rubín.

Áreas de observación	Dimensión	Categorías	Indicadores	Lo realiza	No lo realiza	Algunas veces.	Comentarios	
Escuela	Lenguaje	Recepción de información	Entiende lo que se le indica					
			Escucha con atención					
			Responde cuando se le solicita					
		Expresión Oral.	Participa en clase					
			Expresa de manera clara sus propias ideas.					
			Expresa y solicita ayuda cuando lo necesita					
			Comparte experiencias					

Escuela		Lenguaje no verbal	Usa sonidos, gestos, señala.				
		Memoria	Recuerda lo que vivencio al realizar las actividades.				
	Razonamiento	Valora sucesos y se cuestiona.					
		Realizar preguntas ¿Qué? ¿Por qué?, ¿Cómo? ¿Cuándo?, ¿Dónde?					
	Desarrollo conceptual	Comprender conceptos					
		Establece relación entre objeto y concepto					
		Compara objetos					
	Psicomotor	Esquema corporal	Nombrar y localiza partes del cuerpo.				
		Dominio espacial	Orientación Espacial (arriba, abajo, dentro, fuera, atrás)				
		Discriminación	Observa y sigue movimientos				

Escuela	Socioafectivo		Memorizar movimientos				
		Motricidad fina	Recorta, realiza trazos y dibuja siguiendo la línea punteada.				
		Equilibrio	Se mantiene estático en diferentes posiciones				
			Realiza ejercicios dondereta su control corporal.				
			Coordina sus movimientos				
		Interacción social	Participa en juegos y dinámicas del grupo durante la clase.				
	Establece una conversación con sus iguales y docente.						
	Realizar interacción igualitaria entre niños y niñas						
	Convivencia	Coopera en el trabajo en equipos					
		Agradece					
		Muestra empatía					
		Ayudar a otros cuando lo necesitan					

Escuela	Vínculos afectivos	Muestra protección, cariño, Compañía y aceptación con sus iguales y docente				
		Crea amistades				
		Apego entre alumnos o docente				
		Crea lazos afectivos con sus iguales				
	Expresión	Expresa estados de ánimo (irritabilidad, timidez, inhibición)				
		Expresa sus emociones de manera verbal y el no verbal				
		Controlar las Emociones				

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

TÉCNICA: ENTREVISTA.

INSTRUMENTO: GUION DE ENTREVISTA A DOCENTE.

Dirigido a docente que laboran e. el preescolar Juan Mier Rubín

Objetivo: Obtener información sobre la aplicación de actividades de Estimulación Temprana para el desarrollo psicomotor en niños y niñas de cinco a seis años de edad.

Estimada (o) Docente: Cordialmente solicitamos su valiosa colaboración contestando las siguientes interrogantes que se detallan a continuación.

1. ¿Existe un área específica que cuente con recursos indispensables que garantice el desarrollo psicomotriz? SI No

Explique:

2. Existe un espacio adecuado en las áreas de juego de los/as niños/as? Explique: 6. Utiliza el juego como actividad de aprendizaje? Si No

Explique:

3. ¿Utiliza el juego como procedimiento metodológico? Si No

Explique:

4. ¿Cuenta la institución con juguetes adecuados para el desarrollo de habilidades psicomotrices? Si No

Explique:

5. Tienen acceso los/as niños/as a los juguetes para manipularlos? Si No

Explique:

6. Realiza actividades con los/as niños/as para el desarrollo motriz grueso?

Si No Mencione algunos de ellos:

7. Realiza actividades con los/as niños/as para el desarrollo motriz fino? Si No
 Mencione:

8. Realiza actividades con los/as niños/as para el control del equilibrio? Si No
 Qué tipo de actividades:

9. Considera importante la interacción entre docentes y niños/as para el desarrollo de habilidadespsicomotrices? SiNo
 Explique:

10. Dirige la actividad motriz de acuerdo a la habilidad del/la niños/a? Si No
 Explique:

11. ¿Muestra un modelo de cómo realizar acciones motoras? Si No
 Explique:

12. Hace prácticas dirigidas de ejercicios corporales con sus niños/as? Si No
 Explique:

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

TÉCNICA: ENTREVISTA.
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN:
HOJA O FICHA DE DERIVACIÓN.

Objetivo: Reconocer las necesidades educativas que podrían presentar los alumnos de Tercer grado de preescolar Juan Mier Rubín, acuerdo a las observaciones registradas por la docente a cargo de grupo.

FECHA:	
LUGAR:	
PREESCOLAR COMUNITARIO:	
DIMENSIÓN DE DESARROLLO.	DESCRIPCIÓN.
DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL.	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.	
PENSAMIENTO MATEMÁTICO.	
EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO.	

EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA.	
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.	
De acuerdo a lo platicado me podría indicar que área le gustaría ser apoyada para la mejora de la misma.	

Apéndice: F
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

TÉCNICA: ENCUESTA

**INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: CUESTIONARIO AL PADRE,
MADRE DE FAMILIA O TUTOR.**

Objetivo: Recolectar información relevante sobre aspectos relacionados con el desarrollo socioemocional del alumno, desde el punto de vista de los padres de familia.

Fecha: _____

Nombre del infante: _____

Entrevista a padres de familia. _____

Nombre del padre de familia o tutor: _____

Objetivo:

Estimada (o) Padre de familia: Cordialmente solicitamos su valiosa colaboración contestando las siguientes interrogantes que se detallan a continuación.

1. Su hijo muestra mayor coordinación y control en sus movimientos corporales a la hora de jugar.
2. Puede recortar con tijeras con facilidad.
3. Su hijo (a) capaces de vestirse y desvestirse sin ayuda.
4. Se sabe lavar los dientes, la cara y las manos.
5. Cuando hace su tarea y realiza un dibujo sus trazos son más precisos y finos.
6. Participan en juegos con otros niños de su misma edad y les gusta su compañía.
7. Tiene coordinación en sus movimientos.
8. Tiene calidades de movimiento.
10. ¿Cómo son sus habilidades de escritura?
11. ¿Cómo es el cuidado y organización de sus materiales escolares?
12. ¿Cómo es el cuidado y limpieza de sus fichas, cuaderno, dibujos y escritos?
13. ¿Prefiere jugar con niños de su edad, más mayores o más pequeños?

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		MI FERIA CON AVENTURAS MOTRICES		Fecha de aplicación: 04 de marzo del 2024	
				Numero de sesión:	1/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		Mejorar la coordinación motriz fina en los alumnos del tercer grado grupo "B" del preescolar Juan Mier Rubín, mediante ejercicios estimulantes que ayuden a un mayor dominio del antebrazo, muñeca, mano y dedos.			
Propósito de la sesión:		Mejorar la coordinación de sus movimientos motrices con ayuda de material didáctico.			
Metodología del proyecto:		APRENDIZAJE SERVICIO (AS)			
Campo Formativo de la NEM:	DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO	Ejes articuladores	Pensamiento Crítico Inclusión	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	DESARROLLO PSICOMOTOR MOTORA FINA
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Controla cada vez con mayor precisión sus movimientos en coordinación, con sus sentidos, al jugar y realizar actividades.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Momento.	Actividades			Tiempo	Recursos
Punto de partida	Inicio	Desarrollo	Cierre	90 minutos aprox.	Hojas Lápiz Cartulina a Pegamento Tiras Plumones
	Se les dará a los alumnos una explicación de lo que tratara el proyecto y así mismo las actividades que se	Se entregará a cada niño una hoja con su nombre escrito en letras grandes después de que cada	Se realizará un árbol donde se le dé a conocer a cada niño los valores que se deberán cumplir en las presentes actividades,		

	<p>llevaran a cabo durante las siguientes sesiones de la misma manera se les dará a conocer en qué la última sesión tendrá diferentes actividades a realizar para la mejora de su desarrollo motriz referente a su coordinación y tener mayor dominio del antebrazo, muñeca, mano y dedos.</p> <p>Se realizara el pase de lista se comenzara con una dinámica la cual consiste en pronunciar el sonido de un animal, en vez de decir presente para fomentar la confianza.</p>	<p>niño tenga su hoja se le dará la indicación de que cada niño va a remarcar su nombre con crayolas de los colores que ellos gusten. Cuando terminen se les proporcionara a los niños sopa para que decoren su nombre. Para terminar cada niño mostrara a un compañero su trabajo y verán como lo realizaron y como les quedo a ellos y como a su compañero ,</p>	<p>los más resaltantes en la clase serán (amistad, respeto, honestidad, amor), para pegar los demás valores se le entregara a cada niño material el cual representa a una manzana las cuales se harán en cartulina y cada niño recortara y pintara según su color de manzana preferido, rojo, verde o amarillo. Se les mostrara como la deben de pintar y se será de lado y lado. Se mostrará a los alumnos hojas con dibujos de niños de su edad mostrando los valores con</p>		
--	---	--	---	--	--

			<p>representación de imagen. Y se les preguntara si saben que valor se presenta en cada dibujo si no quieren opinar se les dará la respuesta, se le otorgara a cada niño un valor para que lo pegue en la mazana y lo ponga en el árbol y antes de que lo ponga dará una breve explicación de lo que representa el valor que le toco.</p>		
--	--	--	---	--	--

Evaluación:

<p>Tipo (Por el agente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coevaluación 	<p>Momento (Temporalidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica 	<p>Técnica: Observación. Análisis del desempeño.</p>	<p>Instrumento: Diario de clase. Lista de cotejo.</p>	<p>Producto de la sesión: La decoración de su nombre con la sopa.</p>
---	--	---	--	---

LISTA DE COTEJO

Grado y grupo:	3 "B"	Fecha de aplicación:	Primeras tres actividades
Nombre del alumno:			
Propósito:	Mejorar la coordinación de sus movimientos motrices con ayuda de material didáctico.		
Momento del proyecto	Punto de partida		

Instrucciones: instrumento para realizar evaluación de tres actividades.

No.	Criterios a evaluar	Nivel de logro		Puntuación	Observaciones
		Lo logró	No lo logró		
	Identifica qué movimientos de los que se le proponen puede realizar con su cuerpo.				
	Realiza correctamente los trazos marcados en cada actividad.				
	Trata de coordinar sus movimientos en acciones como manipular su lápiz.				
	Emplea diversas herramientas y materiales, pregunta cómo puede usarlas y trata de hacerlo como se le sugiere.				
	Manipula diversos objetos y herramientas, requiere de una supervisión al momento de usar los materiales.				
	Practica algunos hábitos de higiene, en la mayoría de ellos requiere ser ayudado por un alumno (a) o la maestra (o).				
	Coloca de manera correcta los colores en cada actividad.				

	Imita las posturas que se le presentan, menciona qué partes de su cuerpo puso en práctica cuando los demás niños realizaban sus actividades.				
	Realizo adecuadamente la fecha. Reconociendo el día, el mes, y año.				
	Reconocieron los elementos de la imagen y que nos da y nos aporta.				
	Identifica el uso de distintas herramientas, materiales y objetos, sabe en qué momento debe usarlas, comparte con los demás el uso que tienen.				
	Participa escuchando a sus compañeros cuando comparten situaciones que les generan incomodidad o desconfianza.				
	Construye adecuadamente los objetos pedidos por la maestra (o).				
	Demostró interés por el armado de objetos y/o cosas que se hicieron.				
	Dio a conocer para que se utilizaban dichos objetos.				
	Establece relaciones de amistad con facilidad, socializa con sus pares en un ambiente de igualdad, respeto y colaboración. Se integra con facilidad a diversos juegos.				

	Comparte con los demás cómo arman sus objetos o figuras.				
	Manipula diversos objetos y herramientas, requiere de una supervisión al momento de usar los materiales.				
	Trata de coordinar sus movimientos en acciones como lanzar, caminar, con ayuda logra, reptar o atrapar un objeto.				
	Identifica el uso de distintas herramientas, materiales y objetos, sabe en qué momento debe usarlas, comparte con los demás el uso que tienen.				
	Emplea diversas herramientas y materiales, pregunta cómo puede usarlas y trata de hacerlo como se le sugiere.				
Valoración de los criterios			El estudiante realiza trazos precisos y consistentes.		
Obtuvo una valoración de 8 puntos de los 10 que denotaban los criterios			Puede controlar y manejar la mayoría de los materiales de dibujo correctamente.		
Observaciones derivadas de las evidencias y resultados:			El estudiante muestra dificultades para controlar la motricidad fina en las actividades de dibujo y trazos.		
Sugerencias de mejora:			El estudiante muestra poca atención al detalle en los trabajos de dibujo y trazos.		

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		MI FERIA CON AVENTURAS MOTRICES		Fecha de aplicación: 05 de marzo del 2024	
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		Mejorar la coordinación motriz fina en los alumnos del tercer grado grupo "B" del preescolar Juan Mier Rubín, mediante ejercicios estimulantes que ayuden a un mayor dominio del antebrazo, muñeca, mano y dedos.			
Propósito de la sesión:		Producir movimientos pequeños y precisos para estimular los movimientos de coordinación mediante trabajos de trazo y juegos.			
Metodología del proyecto:		APRENDIZAJE SERVICIO (AS)			
Campo Formativo de la NEM:	DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO	Ejes articuladores	Pensamiento Crítico Inclusión	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	DESARROLLO PSICOMOTOR MOTORA FINA
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Controla cada vez con mayor precisión sus movimientos en coordinación, con sus sentidos, al jugar y realizar actividades.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Momento	Actividades			Tiempo	Recursos
Punto de partida	Inicio	Desarrollo	Cierre	120 minutos aprox	Recursos didácticos hojas Acuarelas Lapiz Goma Cuento
	Se les dará la bienvenida. Se pondrá en una hoja de manera horizontal números del uno al cinco y al lado círculos punteados para que los niños los tracen de manera que	se les dará a los niños a elegir entre diferentes animalitos para que ellos los decoren con papel crepe el mismo que se les dará dependiendo del animalito que elijan	Se les brindará a los niños un gusanito dibujado en una hoja donde cada círculo del gusanito se trase de diferente color y el niño pinte con acuarelas cada uno de ellos.		

	<p>hagan la bolita y después que pinten las bolitas que marca el número.</p> <p>Durante la actividad preguntar cómo se sienten y decir si todo está bien.</p>	<p>se les otorgara el papel y se les preguntara de qué color es el animalito.</p> <p>Para motivarlos se les dirá que saldremos a jugar al patio a brincar la cuerda si es que realizan bien cada una de las actividades .</p>	<p>Para motivarlos se les puede contar un cuento de algún animalito. Se les dará plastilina para que ellos realicen el gusanito o el animalito de la actividad anterior que eligieron-</p>		
--	---	---	--	--	--

Evaluación:

<p>Tipo (Por el agente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación 	<p>Momento (Temporalidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica 	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Diario de clase. Guía de observación.</p>	<p>Producto de la sesión:</p> <p>Diseño del molde de plastilina realizado.</p>
---	--	---	---	---

ESCALA ESTIMATIVA

Grado y grupo:	3 "B"	Fecha de aplicación:	
Nombre del alumno:			
Propósito:	Que los niños demuestren su desarrollo de motriz de una forma adecuada y favorable para realizar actividades que los ayuden a favorecer su motricidad.		
Momento del proyecto	Creatividad en marcha		

Instrucciones: se recopilara la información de las 3 actividades que contienen el momento del proyecto creatividad en marcha.

No.	Criterios a evaluar	Rangos de desempeño				Observaciones
		Siempre	Regularmente	En ocasiones	Nunca	
1	Explora materiales de distintas formas, texturas y tamaños, reconoce qué siente al tocarlas, manipula, objetos con habilidad y destreza.					
2	Menciona qué siente al tocar objetos con diferentes texturas y formas.					
	Explora diversos materiales con distintas texturas, a través de preguntas reconoce lo que sintió.					
	Identifica el uso de distintas herramientas, materiales y objetos, sabe en qué momento debe usarlas, comparte con los demás el uso que tienen.					
	Manipula diversos objetos y herramientas, requiere de una supervisión al momento de usar los materiales.					

	<p>Emplea diversas herramientas y materiales, pregunta cómo puede usarlas y trata de hacerlo como se le sugiere.</p>					
	<p>Escucha a los demás cuando comparten diversas situaciones, muestra empatía cuando es necesario, menciona qué momentos a él también le parecen incómodos o desagradables.</p>					
	<p>Imita distintas posturas que se le sugieren, se le explica qué partes del cuerpo debe mover y posteriormente se anima a hacerlo.</p>					
	<p>Muestra ciertos elementos de creatividad en su representación.</p>					
	<p>Utiliza colores y texturas de forma limitada o inapropiada para representar a los objetos.</p>					
	<p>Tiene algunas diferencias en el tamaño y proporciones, pero en general es reconocible.</p>					
	<p>Tiene varias diferencias en el tamaño y proporciones que dificultan su reconocimiento.</p>					
	<p>Menciona qué siente al tocar objetos con diferentes texturas y formas.</p>					

	Explora diversos materiales con distintas texturas, a través de preguntas reconoce lo que sintió.					
	Explora materiales de distintas formas, texturas y tamaños, reconoce qué siente al tocarlas, manipula objetos con habilidad y destreza.					
	Manipula diversos objetos y herramientas, requiere de una supervisión al momento de usar los materiales.					
	El estudiante identifica su nombre de manera precisa y sin dificultad.					
	El estudiante tiene dificultades para reconocer la primera letra de su nombre, pero lo logra con ayuda del docente.					
	El estudiante logra relacionar otros nombres que empiezan igual al suyo con algunas dificultades.					
	Tiene varias diferencias en el tamaño y proporciones que dificultan su reconocimiento.					
	El estudiante no logra reconocer la primera letra de su nombre					
	Explora diversos materiales con distintas texturas, a					

	través de preguntas reconoce lo que sintió.					
	Explora materiales de distintas formas, texturas y tamaños, reconoce qué siente al tocarlas, manipula objetos con habilidad y destreza.					
	Manipula diversos objetos y herramientas, requiere de una supervisión al momento de usar los materiales.					
RESULTADOS DE VALORACIÓN						
Valoración de los criterios				Nivel de desempeño		
Obtuvo una valoración de 8 puntos de los 10 que denotaban los criterios				Muestra un nivel de desempeño aceptable de acuerdo a los indicadores.		
Observaciones derivadas de las evidencias y resultados:						
Sugerencias de mejora:						

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		MI FERIA CON AVENTURAS MOTRICES	Fecha de aplicación: 06 de marzo del 2024	Numero de sesión: 3/10	
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		Mejorar la coordinación motriz fina en los alumnos del tercer grado grupo "B" del preescolar Juan Mier Rubín, mediante ejercicios estimulantes que ayuden a un mayor dominio del antebrazo, muñeca, mano y dedos.			
Propósito de la sesión:		Combina movimientos que implican el control del cuerpo (estabilidad) al realizar acciones de manera individual, en parejas o equipos.			
Metodología del proyecto:		APRENDIZAJE SERVICIO (AS)			
Campo Formativo de la NEM:	DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO	Ejes articulados	Pensamiento Crítico Inclusión	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	
				PSICOMOTOR MOTORA FINA	
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Controla cada vez con mayor precisión sus movimientos en coordinación, con sus sentidos, al jugar y realizar actividades.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Momento	Actividades			Tiempo	Recursos
LO QUE SE Y LO QUE QUIERO SABER	Inicio	Desarrollo	Cierre	120 minutos aprox.	Hojas Colores Basurita de colores Sacapuntas Pegamento o Frijoles Maíz Material de apoyo
	Como primera sesión le preguntamos a los niños que días es hoy para realizar la fecha y por consiguiente una alumno o alumna la haga. Después se le dará a los niños	Después de lo realizado se les dará a elegir a los niños y niños entre diferentes animalitos y ellos elegirán el que mas les guste después con ayuda de maíz o frijol detallarán cada animalito	Como última actividad los niños realizaran la colecta de toda la basurita que se recolecto de la primera actividad si salió poca basurita hacer equipos para que los niños		

	<p>actividades para que se practiquen trazos para reforzar la preescritura.</p> <p>a. Dar indicación a los alumnos que se trazarán con colores y que no tiren su basurita cuando le saquen punta a sus colores ya que serán de ayuda para la última actividad del día.</p>	<p>elegido por ellos. Para repartir los animalitos se puede implementar una actividad donde ellos eligen el animalito y pronuncian como hace el animalito</p>	<p>compartan y alcance el material que se reciclara. Para esta actividad se les dará a los niños en una hoja un árbol para que lo decoren con la basurita de los colores a qui podemos hacer preguntas como si conocen lo que esta dibujado en la hoja, para que nos ayude y que nos da.</p>		
Evaluación:					
<p>Tipo (Por el agente)</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación 	<p>Momento (Temporalidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> Diagnóstica 	<p>Técnica: Observación</p>	<p>Instrumento: Diario de campo Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión: Productos de trazos y dibujos</p>	

RÚBRICA DEL PROYECTO

Grado y grupo:	3 "B"
Nombre del proyecto:	MI FERIA CON AVENTURAS MOTRICES
Objetivo general del proyecto:	Mejorar la coordinación motriz fina en los alumnos del tercer grado grupo "B" del preescolar Juan Mier Rubín, mediante ejercicios estimulantes que ayuden a un mayor dominio del antebrazo, muñeca, mano y dedos.

Componente	Indicadores	Niveles de desempeño				Puntaje
		Sobresaliente 4 puntos	Suficiente 3 puntos	Insuficiente 2 puntos	Deficiente 1 punto	
Conceptual	El estudiante demuestra habilidades motrices avanzadas al implementar el juego o actividad.					
	Muestra un buen control y precisión en la manipulación de objetos, así como una coordinación motriz satisfactoria.					
	El estudiante muestra dificultad para demostrar habilidades motrices al implementar el juego o actividad.					
Procedimental	Ejecuta adecuadamente los saltos y lanzamientos propios del juego.					
	Demuestra una adecuada flexibilidad, agilidad y coordinación					

	Explora diversos materiales con distintas texturas, a través de preguntas reconoce lo que sintió.					
Actitudinal	Explora materiales de distintas formas, texturas y tamaños, reconoce qué siente al tocarlas, manipula objetos con habilidad y destreza.					
	Manipula diversos objetos y herramientas, requiere de una supervisión al momento de usar los materiales.					
	Participa activamente y con entusiasmo en las clases y competencias de los juegos.					
	Manipula diversos objetos y herramientas, requiere de una supervisión al momento de usar los materiales.					
Resultado						
Comentarios y sugerencias de mejora:						

PLANEACIONES DE INICIO						
Nombre del proyecto		MI FERIA CON AVENTURAS MOTRICES		Fecha de aplicación: 11 de marzo del 2024		Numero de sesión : 4/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		Mejorar la coordinación motriz fina en los alumnos del tercer grado grupo "B" del preescolar Juan Mier Rubín, mediante ejercicios estimulantes que ayuden a un mayor dominio del antebrazo, muñeca, mano y dedos.				
Propósito de la sesión:		Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.				
Metodología del proyecto:		APRENDIZAJE SERVICIO (AS)				
Campo Formativo de la NEM:	DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO	Ejes articulados	Pensamiento Crítico Interculturalidad	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	DESARROLLO PSICOMOTOR MOTORA FINA	
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Controla cada vez con mayor precisión sus movimientos en coordinación, con sus sentidos, al jugar y realizar actividades.				
SECUENCIA DIDÁCTICA						
Momento	Actividades			Tiempo	Recursos	
LO QUE SE Y LO QUE QUIERO SABER	Inicio	Desarrollo	Cierre	120 minutos aprox	Canción para activación de movimiento. Imágenes de objetos. Bloques Legos Papel Cartón	
	Realizar una actividad de movimiento y estiramiento corporal para preparar al alumno físicamente .	Mostrar imágenes de diferentes objetos contruidos o moldeados y preguntar a los alumnos que piensan que se necesitó para crearlos. Presentar el objetivo de	Dividir a los alumnos en pequeños grupos en y entregarles material de construcción (bloques, legos, papel, cartón etc.) Darles instrucciones para construir un objeto especifico utilizando los			

		<p>la clase y explica brevemente que significa precisión y coordinación en los movimientos.</p>	<p>materiales proporcionados.</p> <p>Observar y guiar a los alumnos durante la actividad, asegurándose de que utilicen los materiales de manera precisa y coordinada.</p>		
Evaluación:					
<p>Tipo (Por el agente)</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación 	<p>Momento (Temporalidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> Sumativa 	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Observación participante</p> <p>Diario de campo.</p>	<p>Producto de la sesión:</p> <p>Elaboración objetos con bloques</p>	

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		MI FERIA CON AVENTURAS MOTRICES		Fecha de aplicación: 12 de marzo del 2024	
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		Mejorar la coordinación motriz fina en los alumnos del tercer grado grupo "B" del preescolar Juan Mier Rubín, mediante ejercicios estimulantes que ayuden a un mayor dominio del antebrazo, muñeca, mano y dedos.			
Propósito de la sesión:		Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.			
Metodología del proyecto:		APRENDIZAJE SERVICIO (AS)			
Campo Formativo de la NEM:	DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO	Ejes articulados	Pensamiento Critico Inclusión	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	DESARROLLO PSICOMOTOR MOTORA FINA
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Construye y moldea objetos, con control y precisión de sus movimientos selecciona objetos, herramientas y materiales apropiados para resolver situaciones diversas.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Momento	Actividades			Tiempo	Recursos
ORGANICEMOS LAS ACTIVIDADES	Inicio	Desarrollo	Cierre	120 minutos aprox.	Pegamento Tijeras Lápices Colores Crayolas Pincel Cartón Hojas de colores Una mesa
	Recordatorio de la sesión anterior. Preguntar a los alumnos que recuerdan de la sesión anterior sobre precisión y coordinación en la	Proporcionar a los alumnos diferentes objetos y herramientas (pegamento, tijeras, lápices, etc.) Pedirles que seleccionen los objetos y las herramientas adecuados para resolver una situación	Preguntar a los alumnos como se sintieron al seleccionar los objetos y herramientas para resolver el juego de los dados locos.		

	<p>construcción de objetos.</p>	<p>específica, como recortar figuras o dibujar un mapa. Observar y guiar a los infantes durante la actividad, asegurándose de que seleccionen los objetos y herramientas apropiadas. Para ello se realizará un juego donde se mantendrá la concentración y atención de cada niño realizaremos un juego llamado dados locos la cual consiste en hacer un dado y colocarle los numero después se harán números del uno al cinco en hojas de color y posteriormente se aran en las hojas de colores líneas punteadas que vayan en diferentes direcciones.</p>	<p>Se discutirá la importancia de elegir los objetos y herramientas adecuadas para resolver la situación.</p>		
--	--	---	--	--	--

		<p style="text-align: center;">Se les mostrara a los niños como que do el juego realizado y se le pondrá en marcha dicho juego.</p>			
Evaluación:					
<p style="text-align: center;">Tipo (Por el agente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación 	<p style="text-align: center;">Momento (Temporalidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sumativa 	<p style="text-align: center;">Técnica:</p> <p style="text-align: center;">Observación</p>	<p style="text-align: center;">Instrumento:</p> <p style="text-align: center;">Escala de actividades Diario de clase</p>	<p style="text-align: center;">Producto de la sesión:</p> <p style="text-align: center;">Juego de los dados locos</p>	

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		MI FERIA CON AVENTURAS MOTRICES		Fecha de aplicación: 13 de marzo del 2024	
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		Mejorar la coordinación motriz fina en los alumnos del tercer grado grupo "B" del preescolar Juan Mier Rubín, mediante ejercicios estimulantes que ayuden a un mayor dominio del antebrazo, muñeca, mano y dedos.			
Propósito de la sesión:		Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.			
Metodología del proyecto:		APRENDIZAJE SERVICIO (AS)			
Campo Formativo de la NEM:	DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO	Ejes articulados	Pensamiento Crítico Inclusión	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	DESARROLLO PSICOMOTOR MOTORA FINA
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Construye y moldea objetos, con control y precisión de sus movimientos selecciona objetos, herramientas y materiales apropiados para resolver situaciones diversas.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Momento	Actividades			Tiempo	Recursos
ORGANICEMOS LAS ACTIVIDADES	Inicio	Desarrollo	Cierre	120 minutos aprox	Dibujos múltiples Tijeras Lápiz Colores Plastilina a Hojas de papel
	Se saludara a los alumnos y recordatorio del objetivo de la clase. Mostrar diferentes objetos y herramientas (dibujos, tijeras, lápiz etc.) y preguntar a	Se realizará una actividad de moldeado de plastilina, donde los alumnos puedan crear diferentes formas	Se pedirá a los alumnos que compartan sus creaciones de plastilina y sus dibujos con el resto de la clase. Reflexionar sobre la importancia		

	<p>los alumnos si saben cómo usarlos y para que.</p>	<p>utilizando sus manos. Proporcionar a cada alumno una hoja de papel y un lápiz, y pedirles que dibujen una figura específica (circulo, cuadrado o triangulo) con la mayor precisión posible.</p>	<p>a de la precisión de los movimientos al usar objetos y herramientas.</p>		
Evaluación:					
<p>Tipo (Por el agente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coevaluación 	<p>Momento (Temporalidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formativa 	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Diario de clase</p> <p>Escala de actividades</p>	<p>Producto de la sesión:</p> <p>Manualidades de plastilina.</p>	

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		MI FERIA CON AVENTURAS MOTRICES	Fecha de aplicación: 14 de marzo del 2024	Numero de sesión: 7/10	
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		Mejorar la coordinación motriz fina en los alumnos del tercer grado grupo "B" del preescolar Juan Mier Rubín, mediante ejercicios estimulantes que ayuden a un mayor dominio del antebrazo, muñeca, mano y dedos.			
Propósito de la sesión:		Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.			
Metodología del proyecto:		APRENDIZAJE SERVICIO (AS)			
Campo Formativo de la NEM:	DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO	Ejes articulados	Pensamiento Crítico Inclusión	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		DESARROLLO O PSICOMOTOR MOTORA FINA			
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Construye y moldea objetos, con control y precisión de sus movimientos selecciona objetos, herramientas y materiales apropiados para resolver situaciones diversas.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Momento	Actividades			Tiempo	Recursos
CREATIVIDAD EN MARCHA	Inicio	Desarrollo	Cierre	120 minutos aprox	Letreros con sus nombres Tijeras Resistol Papel crepe Lápiz Colores
	Recordar el objetivo de la clase anterior y repasar la importancia de seleccionar objetos adecuados para cada situación. Desarrollar la motricidad	Desarrollar diferentes actividades para desarrollar la motricidad fina, como recortar su nombre solo bordes externos. Y de la misma manera que los ilustren	Pedir a los alumnos que compartan sus trabajos y reflexionen sobre la importancia de la precisión de los trazos al escribir y dibujar. Pedir a los alumnos		

	<p>fina y la precisión de trazos.</p>	<p>con papel crepe su nombre y complementar con dibujos siguiendo puntos.</p>	<p>que dejen su nombre sobre el suelo y que cada alumno identifique el suyo.</p>		
Evaluación:					
<p>Tipo (Por el agente)</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación 	<p>Momento (Temporalidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> Formativa 	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Escala de actividades. Diario de clase.</p>	<p>Producto de la sesión:</p> <p>Su nombre decorado.</p>	

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		MI FERIA CON AVENTURAS MOTRICES		Fecha de aplicación: 18 de marzo del 2024	Numero de sesión: 8/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		Mejorar la coordinación motriz fina en los alumnos del tercer grado grupo "B" del preescolar Juan Mier Rubín, mediante ejercicios estimulantes que ayuden a un mayor dominio del antebrazo, muñeca, mano y dedos.			
Propósito de la sesión:		Que los niños demuestren su desarrollo de motriz de una forma adecuada y favorable para realizar actividades que los ayuden a favorecer su motricidad.			
Metodología del proyecto:		APRENDIZAJE SERVICIO (AS)			
Campo Formativo de la NEM:	DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO		Ejes articuladores	Pensamiento Crítico Inclusión	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE: DESARROLLO PSICOMOTOR MOTORA FINA
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Controla cada vez con mayor precisión sus movimientos en coordinación con sus sentidos, al jugar y realizar actividades.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Momento	Actividades			Tiempo	Recursos
CREATIVIDAD EN MARCHA	Inicio		Desarrollo	120 minutos aprox	Cuerda Canción descargada Rompecabezas
	Realizar una serie de movimientos al ritmo de una canción. https://www.youtube.com/watch?v=BEfuC9mcp4M		Salir al patio a jugar la cuerda. Armar rompecabezas.		

			<p>Que les pareció la clase</p> <p>Les gusto</p> <p>Quien pudo bailar</p> <p>Quien no puedo bailar</p> <p>Quien salto bien la cuerda.</p> <p>Quien no lo logro.</p>		
Evaluación:					
<p>Tipo (Por el agente)</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación 	<p>Momento (Temporalidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> Sumativa 	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Rubrica a Diario de clase</p>	<p>Producto de la sesión:</p> <p>Ver como van en el trabajo de su motricidad fina</p>	

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		MI FERIA CON AVENTURAS MOTRICES	Fecha de aplicación: 19 de marzo del 2024		Numero de sesión: 9/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		Mejorar la coordinación motriz fina en los alumnos del tercer grado grupo "B" del preescolar Juan Mier Rubín, mediante ejercicios estimulantes que ayuden a un mayor dominio del antebrazo, muñeca, mano y dedos.			
Propósito de la sesión:		Que los alumnos desarrollen habilidades motoras con ayuda de materiales didácticos en trazos y juegos.			
Metodología del proyecto:		APRENDIZAJE SERVICIO (AS)			
Campo Formativo de la NEM:	DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO	Ejes articuladores	Pensamiento Crítico Inclusión	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	DESARROLLO PSICOMOTOR MOTORA FINA
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Controla cada vez con mayor precisión sus movimientos en coordinación con sus sentidos, al jugar y realizar actividades.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Momento	Actividades			Tiempo	Recursos
COMPARTIMOS Y EVALUAMOS LO APRENDIDO	Inicio	Desarrollo	Cierre	120 minutos aprox	Hojas Crayolas Acuarelas Diferentes artículos que hagan que su corazón se vea bonito
	Dar a saber a los niños el propósito de la clase y como se va a llevar a cabo durante la sesión. Hacer el pase de lista y realizar el	Trabajar con ilustraciones donde los niños pinten con acuarelas un corazón y dar les material que exprese sus sentimientos y emociones para darselo a mama y papa explicar el valor que tiene la	Como actividad final los niños pasarán a exponer sus trabajos y verán que cosas nuevas podrán aprender. Y así mismo comparar sus trabajos y ver en que pueden mejorar.		

	<p>copiado de la fecha.</p>	<p>fecha del mes de amor y la amistad.</p> <p>Se realizara la elaboración de un pingüino con ayuda de materiales reciclados para ello se necesitara una botella las partes del pingüino sus alitas sus patitas y su cabecita las cuales serán elaboradas con papel fomi ellos lo rellenaran con algodón el pingüino.</p>			
Evaluación:					
<p>Tipo (Por el agente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación • Coevaluación 	<p>Momento (Temporalidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sumativa 	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Rubrica Diario de clase</p>	<p>Producto de la sesión:</p> <p>Corazón para papa y mama y pingüino botella.</p>	

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		MI FERIA CON AVENTURAS MOTRICES		Fecha de aplicación: 20 de marzo del 2024	Numero de sesión : 10/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		Mejorar la coordinación motriz fina en los alumnos del tercer grado grupo "B" del preescolar Juan Mier Rubín, mediante ejercicios estimulantes que ayuden a un mayor dominio del antebrazo, muñeca, mano y dedos.			
Propósito de la sesión:		Que el niño demuestre sus destrezas para la realización de cada una de las actividades para mejorar su motricidad fina para el buen uso de su escritura.			
Metodología del proyecto:		APRENDIZAJE SERVICIO (AS)			
Campo Formativo de la NEM:	DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO	Ejes articulados	Pensamiento Crítico Inclusión	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	DESARROLLO PSICOMOTOR MOTORA FINA
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Controla cada vez con mayor precisión sus movimientos en coordinación con sus sentidos, al jugar y realizar actividades.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Momento	Actividades			Tiempo	Recursos
COMPARTIMOS Y EVALUAMOS LO APRENDIDO	Inicio	Desarrollo	Cierre	180 minutos aprox	Los juegos Niños Ayudantes Se incluirá a los padres de familia
	Se presentará a los niños la temática de nuestro proyecto el cual incluye 10 juegos diferentes donde podrán divertirse aprendiendo o se les hará	Se informará que serán los primeros en pasar a jugar en a la feria ya que se invito a otro grupo de su mismo grado a participar en este proyecto. Los juegos que se	6. Enrosca y desenrosca las botellas se trabaja el movimiento de dedos y los colores ya que cada botella tendrá la tapa de diferentes colores. 7.- forma el gusanito		

	<p>mención de los valores que vimos al inicio de las sesiones y se les pregunta como se sienten al ver tantos juegos juntos. Se impartirá los pasos que deberán seguir para poder participar que serán tener respeto por los demás compañero s no empujar dejar en claro que si se portan mal ya no podran participar.</p>	<p>realizaran son los siguientes: 1.- enrojando cintas de colores. Este juego mostrara su coordinación en los dedos y además su concentración . 2.- darle de comer a la gallina y poner sus plumas. 3.- se realizaran 3 medusas y el niño deberá meter en sus tentáculos objetos que entren en ellos y se les darán distintos materiales para que elija cual de ellos podrá ocupar. 4.se implementar an 5 actividades lúdicas donde el niño pintara, hará trazos lineales , recortara,</p>	<p>según el color que le corresponde y el color del bolita adecuado. Para trabajar coordinación de manos, dedos y concentración. 8.- mi nombre picado. Consiste en dale su nombre y un palito de brocheta para que puntee el entorno de su nombre punto por punto. 8.- contruyend o mi pez Se diseñara en una hoja un pez solo la cabeza y la colita y el cuerpo se hará con círculos donde entren y salgan palitos para limpiarse las orejitas. 9.- trazando líneas</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>colocara bolitas y y hará trozos de papel.</p> <p>5.-pon la bolita en su lugar donde se trabajara la motricidad fina y la concentración.</p>	<p>La actividad consta que los niños tracen líneas sin tocar las cosas y objetos que se encuentran en la hoja sin tocarlos.</p> <p>10.- partes de mi carita.</p> <p>Esta actividad consta en que los niños coloquen las parte su cara en su lugar sin ver.</p> <p>Con la ayuda de un cartón y fomi la realizaremos primero formaremos la cara y el cabellos y sueltos quedaran la nariz, los ojos, la boca y las orejitas.</p> <p>Al finalizar se pedirá a los niños que pasen a su salón y</p>		
--	--	---	--	--	--

			realicen un dibujo de cómo fue su experiencia y que juegos les gustaron mas y cuales no.		
Evaluación:					
Tipo (Por el agente) <ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación • Heteroevaluación • Coevaluación 	Momento (Temporalidad) <ul style="list-style-type: none"> • Sumativa 	Técnica: Observación	Instrumento: Rubrica Diario de clase	Producto de la sesión: TRABAJOS Y DISEÑOS REALIZADOS EN MI FERIA CON AVENTURAS MOTRICES	



ANEXOS

ANEXO 1

DERIVACION DE LA PROBLEMÁTICA

1



ANEXO 2

ACTIVIDAD 1



La decoración de su nombre con la sopa de letras.

ANEXO 3 ACTIVIDAD 2



Diseño del molde de plastilina realizado.

ANEXO 4 ACTIVIDAD 3



Productos de trazos y dibujos.

ANEXO 5 ACTIVIDAD 4



Elaboración de objetos con bloques.

ANEXO 6 ACTIVIDAD 5



Producto de trazos y dibujos.

ANEXO 7 ACTIVIDAD 6



Manualidades de plastilina.

**ANEXO 8
ACTIVIDAD 7**



los valores en clase

**ANEXO 9
ACTIVIDAD 8**



Mi abejita.

**ANEXO 10
ACTIVIDAD 9**



Corazón para mama o papa

**ANEXO 11
ACTIVIDAD 10**



Trabajos y diseños realizados en mi feria con aventuras motrices.