



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“ABPC: una metodología para fortalecer las habilidades comunicativas orales en niños de preescolar”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Perla Guadalupe Reyes Amaro

Teziutlán, Pue; Junio 2024.

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“ABPC: una metodología para fortalecer las habilidades comunicativas orales en niños de preescolar”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Para obtener el título de:

Licenciada en intervención educativa

Presenta:

Perla Guadalupe Reyes Amaro

Asesor:

Lic. Adela Rodríguez Martínez

Teziutlán, Pue; Junio 2024

DICTAMEN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2024.

Teziutlán, Pue., 10 de Junio de 2024.

C.
Perla Guadalupe Reyes Amaro
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"ABPC: una metodología para fortalecer las habilidades comunicativas orales en niños de preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP

Atentamente
"Educar para Transformar"

Lic. Yumeri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/sca*

DEDICATORIAS

A mis padres, quienes han sido mi guía en cada paso de este camino, pero de manera especial a mi madre, pilar de mi vida y fuente de fortaleza. Su ejemplo de superación, su constante apoyo y sus valores han sido la base sobre la cual he construido mis sueños. Mi eterno agradecimiento a ti por inculcarme valores como la fuerza de voluntad, responsabilidad y perseverancia. Tu confianza inquebrantable en mí y tu amor incondicional han sido indispensables para alcanzar mis metas, este éxito que hoy celebro, lleva impreso tu amor, tu dedicación y tú presencia.

A mis amigas, cómplices de risas y confidentes en las horas de duda, les agradezco por su compañía incondicional y por ser motivo de alegría en mis momentos difíciles.

A mis maestros, fuentes de sabiduría y guías en el aprendizaje, les expreso mi agradecimiento por su dedicación y enseñanzas. Cada lección impartida ha sido fundamental en mi formación académica y personal.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

| | |
|---|----|
| 1.1 Contextualización del problema..... | 11 |
| 1.2 Diagnóstico..... | 28 |
| 1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad | 37 |

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

| | |
|---|----|
| 2.1 La Educación inicial y preescolar en México | 48 |
| 2.2 La intervención educativa en el campo de la Educación Inicial | 58 |
| 2.3 Teoría Aprender a escuchar, aprender a hablar (la lengua oral en los primeros años de escolaridad) de Sofía. A Vernon | 63 |
| 2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención | 67 |
| 2.4.1 Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky..... | 68 |
| 2.4.2 Teoría de aprender haciendo de John Dewey..... | 71 |
| 2.4.3 Metodología didáctica de Aprendizaje basado en proyectos comunitarios..... | 74 |
| 2.5 La evaluación en el campo de la intervención | 79 |

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

| | |
|--|----|
| 3.1 Paradigma de la investigación..... | 84 |
| 3.2 Enfoque de la investigación | 88 |
| 3.3 Diseño de la investigación | 94 |
| 3.4 Técnicas de recopilación de información..... | 98 |

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

| | |
|---|-----|
| 4.1 Fundamentación del proyecto | 104 |
| 4.2 Pequeños comunicadores del mundo y plan de evaluación | 109 |
| 4.3 Impacto del proyecto..... | 124 |
| 4.4 Balance general | 125 |
| 4.5 Retos y perspectivas | 128 |

CONCLUSIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Desde los inicios de la humanidad, la comunicación ha sido una necesidad vital para las personas. Sin embargo en tiempos prehistóricos, el lenguaje oral como se conoce hoy en día no existía. Los hombres primitivos se comunicaban entre sí mediante gruñidos y gestos, dando lugar a un desarrollo limitado del lenguaje. Es importante mencionar este proceso evolutivo ya que los niños poseen la capacidad innata de expresarse y comunicarse con las personas que los rodean sin embargo se necesita de situaciones estimulantes para un mayor desarrollo. Ahora bien, centrando la atención en la oralidad, es actualmente que se considera elemental para socializar de manera eficiente con el entorno. En cuanto a ello, la problemática de donde surge la presente investigación se da en el Municipio de Jalacingo Veracruz específicamente en el Jardín de Niños Gabriela Mistral donde sobre sale la dificultad en el desarrollo de habilidades comunicativas orales.

Esta situación ha motivado la presente investigación, la cual tiene como pregunta central: ¿Cómo mejorar el lenguaje oral para fortalecer las habilidades comunicativas orales en los niños del 3er grado grupo “B” del Jardín de Niños Gabriela Mistral? La relevancia de esta problemática a una edad temprana radica en que los niños en esta etapa desarrollan habilidades fundamentales para toda la vida, la comunicación oral es la base de la interacción social y el aprendizaje, ya que ayuda a una buena incorporación a la sociedad al permitir la expresión de ideas, emociones, y pensamientos de manera efectiva así como a la comprensión. Por otro lado, cabe mencionar que el trabajo que se presenta, se enmarca dentro de un proyecto de intervención e innovación con modalidad de proyecto de desarrollo educativo, mismo que busca mejorar un problema encontrado dentro del marco educativo.

Para ello, todo proyecto de investigación contiene un marco metodológico. En este, se adopta un enfoque cualitativo para interpretar de forma más profunda los datos obtenidos. Además se ha optado por la investigación acción participativa, sustentada por las 4 fases que propone la autora Colmenares (2012). Esta elección se complementa con un diagnóstico participativo, que considera las características del contexto, la interacción de los actores sociales y las problemáticas que afectan el ámbito educativo. Por su parte, para dar sentido a la pregunta detonadora, es necesario tomar en cuenta el objetivo que se desea alcanzar con el proyecto, por lo cual se remite a lo siguiente: Diseñar e implementar un proyecto de intervención e innovación en el Jardín de Niños Gabriela Mistral a través de actividades didácticas que favorezcan el desarrollo de habilidades comunicativas orales en los alumnos de tercer grado grupo B.

El presente proyecto se desarrolla en cuatro capítulos bien definidos, a continuación se presenta brevemente cada uno de ellos. El capítulo I corresponde a la contextualización del ámbito de oportunidad, que sitúa la problemática y la define con mayor precisión, se tiene un acercamiento a lo que es la realidad, posteriormente se describen tres diferentes contextos en los que los alumnos se ven involucrados, el externo, interno y áulico, además también se desarrolla el diagnóstico implementado, el problema derivado del diagnóstico y el ámbito de oportunidad. En el siguiente capítulo llamado marco teórico, se abordan las teorías, antecedentes y consideraciones teóricas que sustentan el proyecto.

Contiene desde información relevante de la educación inicial en el país y la relación que tiene con la intervención educativa, hasta unas teorías que giran en torno a las habilidades comunicativas orales. Comenzando por una teoría del problema y la triangulación de una psicológica que permite justificar como los niños aprenden, una pedagógica que fundamenta como se puede apoyar el aprendizaje de los alumnos y una didáctica que marca el camino de las acciones

a llevar. Ahora bien. En el capítulo III que tiene por nombre marco metodológico, se retoman los métodos para abordar el objeto de estudio, por ello, se plantea el paradigma de investigación que se retoma, así como el enfoque cualitativo, el diseño de investigación y las técnicas de recopilación de información implementadas en el proyecto.

Finalmente, en el capítulo IV se contempla todo lo que implica el proyecto de intervención, iniciando con la fundamentación en la que se plantean conceptos relevantes, siguiendo con la descripción de la estrategia de intervención, que presenta el nombre de la propuesta que es “Pequeños comunicadores del mundo“, así como las actividades didácticas diseñadas para mejorar las habilidades comunicativas orales de los niños, además del plan de evaluación de los procesos de los alumnos. Por otra parte, se presenta el impacto del proyecto, el balance general y los retos y perspectivas. Cada uno de estos capítulos se entrelaza para dar vida a este proyecto, que busca mejorar la comunicación oral de los niños en preescolar.

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

El marco contextual hace alusión a la descripción del entorno o contexto en el que se desarrolla la investigación. Pues “Se refiere a la descripción general de las características del contexto donde se desarrollará el estudio, pudiendo ser por ejemplo, una organización, una dependencia, un grupo social específico, una comunidad o un barrio o vecindario determinado” (Ortiz, 2006, p. 534). En este sentido, plantea los límites de la investigación, además de que aporta argumentos propios y originales. Cabe mencionar que, el objetivo del marco contextual es generar una comprensión mucho más completa del problema de investigación y establecer un escenario que situó la temática a trabajar.

De este modo en el capítulo I se aborda la contextualización del problema, comenzando con el análisis y descripción del marco social que incluye diferentes categorías que abarcan aspectos sociales, económicos, culturales, de salud y educativos. Posteriormente se presenta el estudio de un ambiente interno, centrado en la infraestructura, la organización, apoyos y programas gubernamentales dentro de una institución, todo esto lleva al análisis de los elementos relevantes dentro de un espacio áulico, mostrando así la importancia de conocer el entorno del objeto de estudio. Además en este capítulo se aborda también la relevancia de un diagnóstico, se exploran los diferentes tipos y se describe el seleccionado para sustentar el presente proyecto. Asimismo, se presenta el problema derivado de dicho diagnóstico y se analiza su ámbito de oportunidad.

1.1 Contextualización del problema

La realidad se puede describir como la existencia de todas las cosas que son o suceden en el mundo, de este modo, es como dice Francia (1993) “Todo lo que nos rodea: objetos, seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales... En

definitiva todo el cosmo” (p.11). Por ello, la realidad puede ser los diferentes grupos, organizaciones, instituciones, conglomerados sociales, la cultura y el hombre por sí mismo. Esta, suele tener una apariencia que en ocasiones puede ser engañosa, sin embargo también tiene una esencia, la cual se puede conocer analizándola de manera profunda, comprendiendo así, el alcance que tiene y sus causas.

Así mismo, analizarla implica cuestionar todo lo que nos rodea, como “los condicionantes pasados, presentes y futuros” (Francia, 1993,p.14). En este sentido, se trata de establecer la historia de los fenómenos, comprendiendo su lógica y aplicando un enfoque científico. Además, este análisis consiste en explicar lo que realmente ocurre, sin embargo, comprender las circunstancias de esta, no significa solo poseer información y tener la capacidad de utilizarla, también implica entender la naturaleza de los fenómenos sociales, superar la subjetividad de los planteamientos, programar en respuesta a las necesidades y transformar la realidad. No se debe perder de vista nunca el objetivo de transformar las situaciones sociales que problematicen el crecimiento personal, social y moral de las personas.

Complementando lo anterior, es a través del plan y programa de la Nueva Escuela Mexicana mejor conocido por sus siglas NEM, que se establece una relación estrecha entre la realidad y la educación. Pues, este enfoque pedagógico humanista, se centra en que las y los estudiantes adquieran conocimientos y habilidades que sean relevantes y significativos para su vida cotidiana, garantizando así el derecho a la educación llevando a efecto cuatro condiciones necesarias, que son “Asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad” (Tomasevski, 2004, p.4). Tales que permiten promover una educación más contextualizada, orientada a la realidad de los estudiantes.

Para llevar a cabo dentro de una institución una educación de acuerdo a la realidad de los estudiantes, se debe analizar exhaustivamente el contexto, mismo que se puede dividir en externo e interno. De este modo, el contexto externo según Regno (2012), “Es lo que conocemos como entorno, es decir, todo lo que rodea a la propia organización” (p. 81). En este sentido, se puede entender como el conjunto de actores y factores externos que caracterizan a una época en específico, que llegan a influir en mayor o menor medida en el funcionamiento y desarrollo de una organización, dentro de estos factores externos se pueden incluir el entorno social, económico, educativo, cultural y de salud.

Con respecto al contexto interno, se resalta su relevancia pues “Alude a los elementos, subsistemas, y condiciones en que se desenvuelve el comportamiento organizacional y que tiene un impacto decisivo en el desenvolvimiento de la organización” (Regno, 2012, p. 81). Lo que quiere decir, que está relacionado a todo lo que ocurre dentro de una institución, que puede afectar su desempeño así como los resultados, mismos como; la infraestructura, el sistema educativo, políticas, organización y programas. Por ello, estudiar tanto el contexto externo como el interno de una institución es de gran importancia para comprender la realidad, identificar desde oportunidades hasta amenazas, aprovechar fortalezas y mejorar debilidades, permitiendo así, tomar decisiones estratégicas que ayuden a diseñar planes de acción efectivos que impulsen el crecimiento de la institución.

De este modo, a partir del estudio del contexto externo, considerándolo como todos aquellos factores o elementos que se encuentran fuera de una organización y que pueden influir en su funcionamiento y toma de decisiones. Se examinan a través del diseño y aplicación de distintos instrumentos de recolección de datos, tales como; un cuestionario para la población en general (Ver

apéndice A), una entrevista dirigida a un jefe de cuartel (Ver apéndice B), una guía de observación para el investigador (Ver apéndice C) y una entrevista dirigida a un funcionario del centro de salud (Ver apéndice D), los diferentes aspectos necesarios para comprender mejor el significado y la influencia de lo que se está estudiando.

El contexto externo del presente proyecto se encuentra ubicado en Jalacingo que es uno de los 212 municipios que conforman el estado de Veracruz, este municipio se encuentra ubicado en la zona centro del estado, teniendo colindancia al norte con Tlapacoyan, al este con Altotonga, al sur con Perote y al oeste con el estado de Puebla. En cuanto a su población total según datos del INEGI para el 2020 tuvo un total de 46,794 habitantes, siendo 24,150 población femenina y 22,644 población masculina. Este territorio se encuentra dividido en distintas localidades y estas a su vez en colonias y barrios, de entre los cuales este análisis se centra específicamente en la colonia Francisco I Madero.

Para lograr su estudio, se toma en cuenta todas las categorías de análisis previamente mencionadas, lo cual permitirá obtener una perspectiva mucho más amplia y detallada del contexto en el que se desarrollan los infantes que serán objeto de estudio en este proyecto. Cabe aclarar que esta investigación no solo busca comprender el entorno en el que se desenvuelven los niños y sus familias, sino también identificar de manera precisa las principales problemáticas dentro de este contexto que puedan tener un impacto significativo el ámbito educativo, especialmente dentro del salón de clases.

En primer lugar, es de gran importancia analizar la categoría social puesto que permite comprender las dinámicas y desigualdades presentes en una sociedad. De acuerdo al cuestionario que se aplicó a la población de la colonia Francisco I Madero (Ver apéndice A), se pudo encontrar

que de los diferentes tipos de familia que existen hoy en día, tales como; la biparental, la monoparental, la homoparenta y la compuesta, entre otras. La mayoría de las familias que predominan en esta zona son las biparentales, es decir; las que se encuentran conformadas por un padre, por una madre e hijos, aunque también hay gran presencia de familias monoparentales, que se caracterizan por que un solo progenitor se encarga de la crianza de los hijos. Estos tipos de familia influyen en la vida de sus miembros; en su identidad, valores, habilidades sociales, autoestima, entre otros.

En cuanto a los servicios básicos, la comunidad en general cuenta con acceso a luz eléctrica, drenaje, servicio de cable y asistencia médica, además de que se tiene actualmente por parte de autoridades la iniciativa de hacer actividades para el beneficio de la población, tales como; faenas para mantener limpia la zona y gestiones en la mejora del alumbrado público, de seguridad e higiene. Ahora bien, en términos de vivienda la mayoría de las personas tienen casas propias, lo que refleja cierto nivel de estabilidad y arraigo en la zona. Por lo que se refiere al ámbito económico se pudo recopilar que la principal fuente de ingresos es la industria textil, que brinda empleo a una gran cantidad de personas en la zona. Además, las tiendas locales de comercio fijo y ambulante, también juegan un papel importante en la economía.

Es destacable que muchas personas del municipio tienen su empleo dentro del mismo, lo que refleja una cierta dependencia de la economía local, sin embargo estos empleos son muy absorbentes en tiempo y energía debido a las largas jornadas laborales. A cerca del nivel de ingresos de la población de la colonia, este se considera como nivel medio en general, puesto que la mayoría de personas adquieren entre \$1500 y \$2500 pesos a la semana. De este modo, es importante mencionar que si bien se manejan apoyos económicos para que la sociedad tenga una

entrada extra en sus bolsillos, tales como; “Becas para el Bienestar Benito Juárez” dirigidas a estudiantes, apoyos para personas con capacidades diferentes y programas para adultos mayores como “65 y más”, son pocas las personas que se ven beneficiadas con estos recursos económicos por parte del gobierno.

Ahora bien, con respecto al ámbito cultural, es relevante mencionar que es fundamental para comprender la forma en que una sociedad se organiza y se relaciona. En base a los instrumentos que se aplicaron (Ver apéndice A, B y C) se obtuvo que; la gente de este contexto se caracteriza principalmente por llevar a cabo en sus actividades diarias los valores de la responsabilidad y la empatía, no obstante, para que una comunidad funcione de buena manera se necesita de practicar los demás valores como el compromiso, el respeto, la justicia y la gratitud. También es notable que en los hogares, la mayoría de los miembros participan en las labores domésticas, lo cual de cierto modo demuestra un rechazo al machismo, sin embargo eso no significa que estén exentos de él.

En cuanto a la religión, de los distintos tipos que existen, tales como; la cristiana, evangélica, católica y mormona, la que más predomina en la zona es la católica, y desempeña un papel importante en la vida de las personas, pues entre las principales tradiciones que se festejan se encuentran las fiestas patronales del día del padre Jesús y la celebración de Semana Santa. Estas festividades suelen reunir a las personas y promueven la convivencia y la unidad, cabe rescatar que en días que se llevan a cabo estas festividades, para algunas personas puede pasar a segundo término el enviar a los niños a clases e incluso asistir al trabajo. La participación de la gente en estas actividades culturales y tradicionales es generalmente buena, en cuanto a los productos

característicos de la zona, se destacan los vinos artesanales y el atole de maíz, tales que son parte integral de la gastronomía local.

Ahora bien, en lo que concierne al área de salud, mediante una entrevista dirigida a un funcionario del centro público de salud (Ver apéndice D), se pudo conocer que este ofrece atención médica básica, servicios de urgencias, odontología, estimulación temprana y programas de prevención de salud a las personas de la comunidad. Para obtener una cita en esta institución, es necesario programar una consulta de control, sin embargo, en caso de urgencia, se permite acudir de inmediato sin necesidad de cita previa. Esta institución cuenta con un horario de atención de lunes a viernes de 8:00 am a 8:00 pm, así como también los sábados de 8:00 am a 1:00 pm y lleva a cabo diversas campañas de salud dirigidas a la comunidad en general, estas incluyen campañas de vacunación, promoción de la salud bucal y detección de enfermedades.

En cuanto al equipo médico, la dependencia cuenta con médicos generales, algunos otros en servicio social, enfermeras, vacunadores y odontólogos, cada uno de ellos desempeña un papel importante en el cuidado y tratamiento de los pacientes, brindando atención médica y contribuyendo al bienestar de la comunidad. Ahora bien, en tanto a la relación entre el centro de salud y las instituciones educativas en esta zona, aunque no se cuenta con convenios específicos para el beneficio de los estudiantes, en las escuelas constantemente se programan campañas de vacunación, salud bucal, promoción de la salud y detección de enfermedades, así como la programación de talleres y capacitaciones sobre primeros auxilios, prevención de enfermedades y detección temprana de problemas de salud para personal escolar y padres de familia.

Por último, es importante el análisis de la categoría educativa, debido a que es una herramienta social que busca originar y desarrollar en los individuos diferentes estados; físicos,

intelectuales y morales mediante la transmisión de conocimientos de generación en generación que la sociedad exige. Por ello, en cuanto a los resultados de la aplicación de un cuestionario y una entrevista (Ver apéndice A y B), se obtuvo que las ofertas educativas con las que cuenta la comunidad son preescolar, primaria, secundaria y bachillerato, así como que el nivel académico promedio suele limitarse al nivel básico de secundaria, debido a que a esa edad, muchos jóvenes optan por ingresar al mundo laboral en lugar de continuar con sus estudios.

Cabe señalar que el tipo de educación que más predomina en los jóvenes de la zona es la educación formal, pues actualmente, ya son más quienes asisten a la escuela, sin embargo en las personas mayores predomina la educación informal porque el aprendizaje que tienen se da más bien a través de la realización de sus actividades diarias. Por otro lado, las escuelas si reciben recursos gubernamentales, principalmente libros y materiales didácticos, para garantizar un ambiente de aprendizaje adecuado. En cuanto a las condiciones de las instituciones educativas, estas se consideran regulares, esto significa que aunque las escuelas pueden tener algunas limitaciones, se hacen esfuerzos para proporcionar un entorno de aprendizaje adecuado para los estudiantes.

Prosiguiendo con la contextualización de la realidad y comprendiendo que no solo el contexto externo es suficiente. Se realiza el análisis interno de la institución educativa Jardín de Niños Gabriela Mistral (Ver anexo 1), escuela pública de turno matutino con clave de centro de trabajo 30DJN1721N, que se encuentra ubicada en la colonia Francisco I Madero, para lo cual, se toma en cuenta 5 categorías de análisis relevantes, las cuales son; infraestructura, sistema educativo, políticas públicas, organización y programas, tales que permiten una descripción más detallada de la institución. Considerando las categorías antes mencionadas, se aplicó a miembros

clave de la comunidad educativa una serie de instrumentos de investigación: un cuestionario dirigido a las docentes, una entrevista para el personal directivo, una guía de observación para el investigador y otra entrevista para la asociación de padres de familia (Ver apéndices E, F, G y H).

De este modo, mediante los instrumentos se obtuvo que el preescolar se caracteriza por contar con un espacio relativamente reducido, pero a pesar de ello, dispone de una infraestructura que en su mayoría es de buena calidad, pues en cuanto a sus instalaciones, cuenta con una dirección general bien establecida y un total de tres salones de tamaño promedio, estos salones se destacan por su buena iluminación, además, por estar equipados adecuadamente para impartir clases a alumnos de segundo y tercer grado, pues se resalta que pizarrones, mesas, sillas, armarios, etc. se encuentra en buenas condiciones para el proceso de enseñanza aprendizaje. Ahora bien, en relación con los baños, la institución está dotada por dos sanitarios, uno para el uso de los hombres y otro para el de las mujeres, los cuales están en buenas condiciones siendo aptos para los infantes, pues cuentan con lavabos e inodoros a escala de los niños.

También, cabe recalcar que con respecto a los espacios dedicados a la lectura, la institución educativa dispone de bibliotecas individuales, una en cada salón, aunque se echa de menos una biblioteca general para toda la comunidad escolar. Pues si hay pocos libros y espacios de lectura adecuados, los niños tienen menos oportunidades de explorar diferentes historias, ampliar su vocabulario y de echar a andar su imaginación, lo que puede afectar su desarrollo lingüístico y cognitivo. Además, es de gran importancia señalar que la institución cuenta con dos pequeños patios y un área de juegos, igualmente reducida, conformada por dos resbaladillas, un tobogán, columpios y un trompo.

En términos de servicios básicos, la institución posee los indispensables para su correcto funcionamiento, tales como agua potable, luz eléctrica, saneamiento e internet. No obstante, es importante mencionar que algunos servicios básicos no se encuentran disponibles actualmente, como asistencia médica, telefonía y cable, la falta de estos servicios puede tener consecuencias negativas en cuanto a la salud de los niños y en la comunicación con los padres. Del mismo modo, es importante destacar que la escuela se encuentra en una zona de riesgo, ya que existen rocas de tamaño considerable en la parte superior de la institución, por lo que es necesario tomar las medidas adecuadas para garantizar la seguridad de los alumnos y del personal.

Ahora bien, en relación a la categoría de organización, es importante destacar que se cuenta con la presencia de una figura clave en la estructura y la administración: la directora, encargada de establecer la estructura del colectivo y gestionar los recursos necesarios para garantizar y promover una atención eficiente a todos los alumnos matriculados. A su vez, el personal docente, se encuentra conformado por tres maestras a cargo de los grupos: una se encarga de segundo grado y las otras dos de tercer grado. Generalmente, una de las maestras de tercer grado se queda con los alumnos que han estado en la escuela desde segundo, mientras que a la otra se le encomienda el grupo de niños recién ingresados.

En cuanto al nivel académico predominante en las docentes, se encontró que la mayoría cuenta con licenciatura, aunque también hay una docente con doctorado, a su vez, la especialización con mayor presencia entre ellas, es la licenciatura en educación preescolar lo cual quiere decir que están capacitadas para la atención a los pequeños. Además, es importante mencionar que las maestras tienen ya más de 15 años de experiencia ejerciendo en el campo de la educación, lo cual entre muchas otras cosas, las dota de conocimientos y habilidades en cuanto a

la importancia de un buen clima laboral para un buen funcionamiento de la institución, por ende dentro del preescolar, destaca el muy buen clima laboral.

En el análisis de la categoría de sistema educativo se identificó que actualmente en el jardín de niños, se está implementando el plan y programa de la NEM 2022, lo que conlleva a un cambio de enfoque en la educación, pues este cambio busca construir una ciudadanía democrática y garantizar a los niños y niñas una educación integral. De este modo, las maestras se mantienen actualizadas dentro de la escuela constantemente para una mejor práctica docente mediante cursos que les permiten conocer las mejores prácticas educativas y las tendencias en la educación. Es importante mencionar que para todo ello, se tiene apoyo técnico pedagógico por parte de la docente con doctorado, quien comparte los conocimientos y herramientas necesarias para poder desarrollar con mayor facilidad el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo así resultados satisfactorios.

Dentro de la institución es muy frecuente el uso de material didáctico para la realización de las distintas actividades, en cambio, el uso de la tecnología en las actividades no es muy bueno. Con respecto a políticas públicas, la encargada de gestionar los programas o apoyos que entran a la escuela, es la directora pero siempre en conjunto con el análisis y apoyo de los docentes y el comité. Actualmente, la institución cuenta con el programa "La Escuela es Nuestra", el cual está brindando un bono escolar para mejorar la infraestructura. Además se está realizando una gestión ante el ayuntamiento municipal para obtener útiles escolares y desayunos fríos para beneficio de los alumnos. Los uniformes, por otro lado, son adquiridos de manera individual por cada padre de familia, de acuerdo a sus posibilidades económicas.

Así mismo, es relevante mencionar que dentro de la institución no hay un programa de fortalecimiento de servicios de educación especial, sin embargo, cuando se detecta a algún niño o

niña que presenta necesidades especiales, se activa un protocolo de atención, que consiste en canaliza a los estudiantes de inmediato a las instancias correspondientes para que reciban la atención necesaria, de este modo, dentro de la institución se solicita que el especialista sugiera actividades en las que el docente, los padres de familia y el niño puedan intervenir. Por otro lado, es de importancia mencionar que con motivo de recuperar más información sobre la organización y programas dentro de la institución se realizó una entrevista dirigida a la asociación de padres de familia (Ver apéndice H) misma que por situaciones propia de la institución no pudo ser aplicada.

Ahora bien, es importante considerar de igual manera la descripción del contexto áulico debido a su proximidad a los sujetos de estudio. Puesto que el aula es un ambiente de aprendizaje que tiene influencia activa en los procesos de enseñanza aprendizaje y en la conducta tanto del profesor como de los niños (Loughlin y Suina, 2002). Por lo tanto, desempeña un papel fundamental en el proceso educativo. En este sentido, se plantea la descripción del contexto áulico del grupo objeto de estudio; el salón de clases está dotado de muros de block y techo de colado, lo que proporciona una estructura sólida y segura, el piso esta hecho de azulejo y las paredes están pintadas de color amarillo, lo que crea una ambiente cálido y acogedor. El salón cuenta con ventanas grandes a lo largo de la parte frontal y trasera, lo que permite la entrada de luz natural y una vista al exterior, las cortinas son claras lo que ayuda a regular la entrada de luz.

Por otro lado, las mesas son de color verde y tienen forma de trapecio isósceles, por lo que al unirse, forman un hexágono, lo que permite una configuración versátil del aula. Esta disposición de las mesas fomenta la comunicación y colaboración entre los niños, ya que les brinda la oportunidad de interactuar y trabajar juntos en diferentes actividades. A su vez, el aula está dividida en algunas áreas, por ejemplo; se tiene la biblioteca, donde los niños pueden explorar libros y

desarrollar habilidades de comunicación al hablar sobre lo que han leído, también está la mesa de tareas, en donde los niños colocan sus libros y libretas para revisión, el área de construcción y la de juego simbólico donde los niños pueden participar en actividades imaginativas y desarrollar habilidades sociales al comunicarse y colaborar con sus compañeros.

Una vez planteado lo anterior, se resalta la importancia de problematizar ya que conlleva a establecer las bases para una investigación significativa, puesto que proporciona dirección, relevancia y contexto teórico al analizar de manera crítica las situaciones que se están estudiando. De este modo, es mediante la implementación del diagrama de Ishikawa también conocido como diagrama de espina de pescado, (Ver anexo 2) que se reconocen las principales problemáticas y necesidades de los contextos externo e interno. Según Coletti (2010), “Es una técnica usada para identificar las posibles causas de un problema central” (p.1219). Así pues, con esta herramienta valiosa para la problematización a continuación se facilita la identificación de causas, el análisis a profundidad, la visualización clara y la generación de ideas para el presente proyecto.

En el municipio de Jalacingo, dentro de la colonia Francisco I Madero destacan de la categoría social las siguientes problemáticas; el alcoholismo principalmente en varones como una de las principales adicciones, lo cual provoca disfuncionalidad y poca comunicación dentro de sus familias. Aunque cabe resaltar que el problema que más aqueja dentro de esta categoría es la abundancia de familias monoparentales, que surge bien por el divorcio a causa de la incompatibilidad de valores e ideología como por la falta de compromiso, o por el fallecimiento de alguno de los progenitores ya sea por problemas de salud o por algún accidente, dejando así toda la responsabilidad de la familia en manos únicamente del progenitor que sobrevive, lo que

implica que tenga más ocupaciones, menos tiempo y menos energía para dedicar a sus hijos, dejando de lado el compromiso sus desarrollo físico, cognitivo, emocional y social.

Ahora bien, dentro del ámbito económico las principales problemáticas que se presentan son; que el nivel de ingresos es considerado como nivel medio en general, lo que significa que debido a la falta de oportunidades económicas y a la falta de educación o capacitación adecuada, surgen trabajos mal remunerados que las personas aceptan por la necesidad de asegurar un ingreso. De este modo, se identifica que la más grande fuente de empleo en la colonia, es la industria textil, lo que significa que la mayoría de las personas se ven obligadas a trabajar en maquilas, aunque estos empleos son muy absorbentes en tiempo y energía debido a las largas jornadas laborales, lo cual genera que los trabajadores tengan menos tiempo disponible para pasar con su familia y para realizar actividades con ellos.

A su vez, otro de los problemas que se identifica es la falta de apoyo económico, la cual se debe a que la colonia carece de acceso a fuentes cercanas y confiables de información sobre los apoyos económicos disponibles. Así mismo, el problema que más afecta a la población, con respecto a esta categoría es la mala alimentación en la colonia pues muchas veces no cuentan con los ingresos suficientes para acceder a un nutriólogo particular y adquirir alimentos de calidad, pues aunque se proporcionan platicas gratuitas sobre el cuidado de la salud en Jalacingo, la información sobre una buena alimentación no es tan frecuente y las personas suelen seguir hábitos alimentarios poco saludables porque no conocen mejores opciones.

Con respecto a lo cultural se obtuvo que la participación convenenciera es un gran problema pues algunas personas de la colonia participan en actividades culturales únicamente por conveniencia personal, como por ejemplo, para obtener beneficios o reconocimiento social, en

lugar de tener un verdadero interés en la cultura o en el enriquecimiento personal, de este modo, participan en actividades culturales de manera superficial nada más, debido a una falta de conciencia o aprecio genuino por la cultura, igualmente ciertas personas participan en eventos culturales para encajar en ciertos grupos sociales o para evitar críticas o juicios negativos de los vecinos.

Sin embargo con lo analizado, se determinó que la causa que más perjudica a la comunidad es la falta de valores, cabe recalcar que las influencias familiares y sociales son poderosas en la formación de los valores en cada individuo de esta sociedad y establece una base importante para su desarrollo moral y ético, por lo que el peso de estas se convierte en un problema cuando los valores transmitidos no son adecuados o éticos. En algunas familias, la ausencia de figuras de autoridad o modelos a seguir que promuevan valores positivos dificultan la adquisición de valores por parte de los individuos. Por otro lado, con respecto a la salud, se recopiló información que enmarca como uno de los problemas; la salud pública deficiente, pues el personal del centro salud del municipio no recibe capacitación regular lo que hace probable que se queden desactualizados en cuanto a los conocimientos y habilidades necesarios para brindar una atención de calidad.

Sumado a eso, la institución se encuentra constantemente cerrado ocasionando que las personas que necesitan atención médica no pueden acceder fácilmente a los servicios básicos de salud, lo cual resulta en retrasos en la atención médica, especialmente en casos de emergencia, siendo riesgoso para la salud y la vida de las personas. Otro problema identificado es que esta institución llega a tener dificultades para ampliar su alcance y brindar servicios de atención médica en las escuelas, además muchas veces, existe falta de conciencia sobre los beneficios y la importancia de establecer estos convenios, a su vez, la falta de comunicación entre las escuelas y

el centro de salud conduce a una limitación de los recursos y servicios disponibles para los estudiantes. La dificultad que más perjudica al municipio es la falta de campañas de alimentación pues esto contribuye a un déficit de conciencia.

En cuanto al análisis de las problemáticas localizadas dentro de la última categoría del contexto externo, que corresponde al ámbito educativo, se obtuvo que las condiciones de las instituciones educativas en el municipio pueden describirse como regulares. Esta surge a partir de varios factores que inciden directamente, tales como la falta de inversión, los problemas de infraestructura y la falta de capacitación de los docentes para adaptarse a los cambios, utilizar eficazmente las herramientas y tecnologías disponibles en las escuelas, son un conflicto porque afecta de manera directa la calidad de la educación y por ende el aprendizaje y bienestar de los estudiantes.

También se encontró que existe en la colonia una deserción escolar temprana, puesto que, algunas de las familias de bajos ingresos en la colonia llegan a tener dificultades para costear los gastos relacionados con la educación, como la compra de materiales escolares, uniformes, transporte y pago de cuotas escolares, lo cual lleva a que los estudiantes se vean obligados a abandonar la escuela debido a la falta de recursos, además en muchas ocasiones, los estudiantes de estas familias se ven presionados a abandonar la escuela para trabajar y ayudar a cubrir los gastos de su hogar. Sin embargo, se destaca que, el problema que mayormente obstaculiza la educación es; la falta de internet gratuito en espacios públicos pues esta es una herramienta que podría generar mayores oportunidades educativas, así como fomentar la curiosidad y el aprendizaje de las personas.

Por otro lado, en cuanto al contexto interno del preescolar Gabriela Mistral ubicado en la colonia Francisco I Madero, se identificaron las siguientes cuestiones en cuanto a su estructura; la ausencia de una biblioteca general, los libros son herramientas fundamentales para fomentar el hábito de la lectura, desarrollar el vocabulario, estimular la imaginación y promover el interés por los libros desde una edad temprana. Por ello, si hay pocos libros disponibles, los niños tienen menos oportunidades de explorar diferentes historias y temas, lo que puede afectar su desarrollo lingüístico y cognitivo. Esta ausencia de una biblioteca puede deberse a una falta de adquisición y organización de los recursos o a la falta de espacio.

También es de gran importante mencionar que las condiciones del área de juego son regulares, pues una de las principales limitaciones observadas es el techado insuficiente de la misma, que puede llegar a restringir el uso del área de juegos, ya que los niños en ocasiones no pueden jugar al aire libre debido a las condiciones climáticas, esto puede limitar las oportunidades de juego y actividad física, lo cual es importante para sus desarrollo motor y social, además un techado inadecuado puede implicar un espacio muy reducido para la realización de las actividades de manera segura. Si las docentes y los infantes ignoran las situaciones del clima se puede llegar a aumentar el riesgo de accidentes.

Ahora bien, con respecto a la categoría de organización el problema que más perjudica a la institución es el personal de apoyo insuficiente, pues únicamente hay 3 docentes frente a grupo, y no hay personal que les asista, lo cual ocasiona que los educadores existentes tengan que hacer frente a una mayor carga de trabajo, lo que puede afectar negativamente la calidad de la educación. Dentro del sistema educativo se encontró como problema principal que el empleo de la tecnología no es muy bueno, lo cual limita a los docentes en su capacidad para integrar herramientas digitales

en la enseñanza y el aprendizaje. Cabe señalar que la tecnología puede fomentar la creatividad y la resolución de problemas en los estudiantes, sin una integración curricular adecuada, los estudiantes pueden ignorar y perder la oportunidad de desarrollar estas habilidades.

Con respecto a la categoría de políticas públicas se obtuvo como principales problemas, que dentro de la institución no hay programas que permitan atender educación especial, debido a que estos programas requieren de tener recursos adicionales, como personal capacitado, materiales adaptados y apoyos especializados. La falta de financiamiento adecuado puede dificultar la implementación de estos programas, así como la falta de instalaciones accesibles y el que las docentes del preescolar no están capacitadas en la atención y educación de niños con discapacidades. Ahora bien, con respecto a los apoyos, los alumnos de la institución no cuentan con ningún tipo de beca, lo cual puede ser debido a que estos programas disponibles en el municipio incluyen únicamente niveles educativos superiores como beneficiarios.

1.2 Diagnóstico

Como se mencionó en un comienzo, el análisis de la realidad desempeña un papel fundamental al permitir la identificación de las áreas problemáticas de una ubicación específica, así como los factores que contribuyen a ellas. Por otro lado, cabe mencionar que el diagnóstico tiene como objetivo profundizar en la comprensión de los problemas identificados y formular estrategias de intervención adecuadas. Planteando así que la relación entre ambos procesos radica en que el primero proporciona la base de datos y la información necesaria para llevar a cabo el segundo. De esta manera, los dos procesos se complementan entre sí y se utilizan en conjunto para comprender y abordar de manera efectiva las necesidades y desafíos de una comunidad o grupo social determinado.

El término diagnóstico tiene sus raíces en el griego, proveniente de la unión del prefijo "día", que significa "a través", y "gnosis", que se traduce como "conocimiento" o "apto para conocer". De esta manera, el diagnóstico se refiere a un "conocer a través" o "conocer por medio de", lo cual ayuda a precisar el concepto al que se hace referencia. Según Ander Egg (2000), "Expresa una situación inicial que se pretende transformar mediante la realización de un proyecto que apunta al logro de una situación objetivo" (p. 41). En este sentido, el diagnóstico se convierte en el punto de partida para el diseño de operaciones y acciones que permiten abordar los problemas y necesidades identificadas. Así mismo, existen diversos tipos de diagnósticos según sea su propósito, la técnica que aborden y el campo donde se realizan, de entre los cuales, los cuatro que más destacan se describen a continuación:

En cuanto al diagnóstico sociocultural se puede decir que es un proceso de elaboración y sistematización de información que busca analizar y comprender la interacción entre la sociedad y la cultura en un contexto específico para poder tomar decisiones informadas y exitosas para la resolución de problemas, también implica identificar las causas y evolución de estos problemas a lo largo del tiempo., así como los factores condicionantes y los de riesgo. Cabe mencionar que no existe una metodología de la investigación definitiva para este diagnóstico pero esta debe ser participativa, flexible y adaptativa según las circunstancias, uno de los autores que lo propone es Ander-Egg.

Por otro lado, el diagnóstico comunitario que de acuerdo a autores como Ander Egg e Idáñez, cuenta con las mismas características de un social, se considera como un proceso de recolección de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus causas y evolución a lo largo del tiempo para saber qué está

pasando en una comunidad desde una perspectiva social involucrando a los miembros de la misma, permitiendo así, identificar las necesidades más importantes, establecer prioridades de viabilidad y generar acciones concretas para promover el desarrollo y el cambio social, tomando en cuenta los recursos y medios que se tienen, además de la gente que está involucrada.

Ahora bien, con respecto al diagnóstico psicopedagógico se menciona que es una evaluación que se realiza para detectar dificultades o problemas en el aprendizaje de un niño. Su pionera es la autora Eulalia Bassedas quien lo enmarca dentro del aula y la escuela, como algo que brinda a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto que se encuentre presente, debido a ello, este diagnóstico tiene una gran relevancia en el ámbito educativo pues se centra en entender todos los aspectos que puedan estar influyendo en el proceso de aprendizaje, prestando atención a todos los sujetos implicados, tales como: la escuela, el profesor, el alumno, la familia y el psicopedagogo.

Por consiguiente, el último y a su vez elegido para identificar el problema para este proyecto es el diagnóstico participativo, que como su nombre lo indica, busca la participación amplia de sus miembros. De este modo, es para Astorga y Van Bijl (1991), “una oportunidad para el aprendizaje colectivo en que los participantes investigan su propia realidad y analizan las causas de los problemas” (p. 89). Por ello, se reconoce que tiene un enfoque que busca involucrar activamente a las personas en el análisis y comprensión de su contexto, valorando sus perspectivas y experiencias. Este diagnóstico se caracteriza por ser inclusivo, colaborativo y contextualizado, permitiendo así, la construcción colectiva de conocimientos y la toma de decisiones conjuntas para promover cambios positivos en la comunidad.

Cabe mencionar que existen varios agentes que pueden participar o intervenir en el proceso de este diagnóstico, estos suelen variar dependiendo del contexto u objetivos del proceso, pero de manera general, los posibles son; la organización popular, que es quien decide en cierta medida el problema que se va a diagnosticar en base a sus objetivos establecidos para el bien común, el equipo promotor; que puede estar conformado por personas internas a la institución como por investigadores externos que en este caso es el interventor encargado de llevar a cabo el diagnóstico, y la comunidad, pues se considera siempre incluir a la gente que comparta el mismo interés pues pueden ser fuentes de información valiosa y estimulantes para alcanzar los objetivos. Se debe tener claro, que la colaboración de los sujetos puede ser en momentos distintos y en diferentes niveles de participación. Pero en conjunto, siempre persiguen la aplicación de mejoras.

De este modo, la elección del diagnóstico participativo desde la postura de interventor educativo como método para un proyecto, no es una decisión tomada a la ligera, esta elección es una estrategia consciente que busca maximizar la eficacia del proyecto. Según Espinoza y Zamora (2002), “Es una nueva forma de enfrentar el trabajo educativo como un proceso pedagógico encaminado a intervenir en una realidad concreta para transformarla” (p. 79). En ese sentido y considerando el enfoque integral de la NEM, permite un trabajo educativo en el que se promueve una mayor participación activa de; comunidad docentes, padres de familia y estudiantes en el proceso de identificar las necesidades de la realidad para intentar su posterior solución.

Así mismo, se debe considerar que cualquier intervención que se desee realizar en una organización debe llevar unas etapas sistemáticas que permitan abordar de manera secuencial y prudente las acciones necesarias, por ende se distinguen 5 etapas en este ciclo de trabajo según Astorga y Van Bijl (1991) las cuales son: diagnóstico, planificación, ejecución, evaluación y

sistematización. Considerando el diagnóstico como la primera etapa de este ciclo fungiendo así como base para las siguientes se reconoce que se realiza en cinco pasos, presentados a continuación: el paso número uno es identificar el problema del diagnóstico, es decir la situación irregular que necesita ser cambiada; el cual implica observar, dialogar y razonar los problemas existentes considerando las vivencias de la población.

Por ello en cuanto a este proyecto durante prácticas profesionales I se comenzó a asistir a un preescolar en el cual se observó un grupo objeto de estudio y también mediante el dialogo con la docente a cargo y personas implicadas se identificó un problema sentido. Una vez teniendo el problema se debe determinar lo que ya se sabe y a su vez lo que se necesita saber sobre él, a través del desarrollo de un marco de analisis mismo que es una forma preliminar de explicar el problema considerando sus posibles causas y relaciones en base a lo que ya se sabe, es a partir de este marco que se formula una lista de preguntas claves que orientan los siguientes pasos del diagnóstico.

Es de importancia mencionar que por motivo de incidencias por parte de las autoridades escolares del preescolar en que se comenzó el proceso de prácticas profesionales, la investigadora se vio en la necesidad de realizar un cambio de institución. Este cambio no fue simplemente un traslado a otra escuela similar, sino que implicó un cambio a un contexto distinto. Por ello durante el periodo de prácticas profesionales II fue necesario adaptarse rápidamente a este entorno. Afortunadamente se contó con el apoyo de la docente a cargo del nuevo grupo sujeto de estudio, lo que permitió que se pudiera realizar una contextualización efectiva y rápida que permitiera tener una visión sobre la situación de los alumnos para poder identificar el problema sentido en la nueva institución en el municipio de Jalacingo.

Para continuar, el segundo paso es elaborar un plan diagnóstico en el cual se deben plantear los objetivos que se tienen y preparar actividades y recursos para investigar el problema, para ello se emplea un esquema de planificación en el que se responde los siguientes cuestionamientos: ¿Qué? tal que hace referencia a lo que se va a hacer, y en este caso es conocer la realidad e identificar las causas de un problema que pueda ser abordado desde la postura de interventor educativo ¿Cómo? que se refiere a las técnicas o procedimientos elegidos para este obtener la información, por lo que para esta investigación se implementó la lectura de documentos y páginas digitales, la entrevista, la encuesta y la observación.

¿Dónde? tiene que ver con las fuentes de información y el lugar en el que se encuentran. En este caso se consideran lugares y personas estratégicas que puedan aportar información relevante, por ejemplo; para el contexto externo las fuentes de información son las personas de la comunidad que se encuentran en la calle o en sus casas, el jefe de cuartel en su casa, el investigador en la calle y un funcionario del centro de salud. Por otra parte para el análisis del contexto interno, las fuentes son las maestras y personal directivo vía internet, la asociación de padres de familia y el investigador en la institución educativa. Para el análisis del contexto áulico el investigador, la docente y los niños en el aula, así como los padres de familia vía internet.

Otras preguntas son ¿Quiénes? que concierne a las personas que llevarán a cabo estas acciones, que en este caso es el interventor educativo ¿Con qué? en relación a los recursos y materiales que se requieren para la investigación, mismos que para este diagnóstico por un lado son los materiales como computadora, celular e internet y por el otro, los respectivos instrumentos de cada una de las técnicas de investigación, para lo cual en Prácticas profesionales I se comenzó el diseño de los instrumentos para el análisis del contexto externo tomando en cuenta las categorías

social, económico, cultural, de salud y educativo como directrices para la formulación de preguntas.

De este modo, se diseñó un cuestionario detallado que se distribuyó entre la gente de la comunidad, un guion de entrevista para el jefe de cuartel primero del municipio con el propósito de obtener la perspectiva de un agente importante, así mismo, se desarrolló una guía de observación destinada a apoyar al investigador en la identificación de elementos que pueden tener impacto significativo en el desarrollo de la presente investigación. (Ver apéndices A, B y C). Como continuación, en Prácticas profesionales II se retomó la creación de instrumentos, llevando a cabo las últimas modificaciones a los del contexto externo pues se agregó una entrevista para el centro de salud (Ver apéndice D).

Además con el propósito de ampliar la información para un análisis más profundo, para el contexto interno de la institución se tomó en cuenta la encuesta para las docentes, un guion de entrevista para el personal directivo, otro para la asociación de padres de familia y una guía de observación para el investigador, contemplando las categorías de infraestructura, organización, sistema educativo, políticas públicas y apoyos y programas (Ver apéndices E, F, G y H). Ahora bien, en cuanto al contexto áulico, tomando en cuenta las áreas de desarrollo; lenguaje, cognitivo, socioemocional y físico motor se realizaron; un diario de campo para el investigador, un guion de entrevista para padres de familia y otro para la docente (Ver apéndices I, J y K) además de escalas estimativas para el registro de las actividades que realizan los niños (Ver anexos 3, 4, 5 y 6) Y por último ¿Cuándo? en materia de fechas concretas que respeten la secuencia del proceso.

Posteriormente, en el paso número tres es el momento de recoger la información, esta recolección constituye el corazón del diagnóstico, pues aquí se llevan a cabo las actividades

preparadas en el paso anterior y los posteriores trabajaran con los datos que salgan de aquí. De este modo en prácticas profesionales II se comienza con la aplicación de los instrumentos de investigación a cada uno de los miembros elegidos para el análisis de cada uno de los contextos. Es en este paso que se toman fuentes de información primarias; que se obtiene de manera directa con las personas que viven en la realidad específica, mediante la aplicación de las técnicas de observación, entrevista y encuesta. Así como también fuentes secundarias; que suelen ser resultado de previas investigaciones, tales como: informes, libros, artículos, etc.

En el paso siguiente comienza el procesamiento de la información recogida, es decir, que se busca darle orden y sentido a la misma, de este modo, la información se debe clasificar, cuantificar, relacionar y problematizar, a través de diferentes herramientas, buscando lograr así una visión más completa del problema y comprender su esencia. Para este caso los instrumentos de investigación que se aplicaron como se mencionó anteriormente ya estaban divididos en categorías, sin embargo tanto para los resultados del contexto externo como del interno se realizó una clasificación de información mediante andamios en que se organizaron y priorizaron las informaciones obtenidas para posteriormente a través de la comparación causa y efecto que brinda el diagrama de Ishikawa obtener la problematización de circunstancias relevantes que tengan relación con el problema sentido dentro del aula (Ver anexo 2).

Por último, el quinto paso es la socialización de los resultados, que consiste en elaborar material educativo que permita promover entre las personas involucrada la socialización de los resultados, tratando así de llegar a conclusiones que conlleven a la toma de decisiones prudentes para poder dar frente al problema que se ha diagnosticado. Cabe resaltar que estos pasos tienen un orden lógico pero no un orden rígido, pues llevando a cabo el diagnóstico muchas veces suele ser

necesario regresar a pasos anteriores para su buena ejecución y si bien, todas las etapas del diagnóstico participativo son importantes, esta marca el éxito o fracaso de todo el proceso, pues si no se tiene bien presente el problema a diagnosticar no se pueden realizar planes adecuados para su intervención.

Para continuar, la siguiente etapa del ciclo de trabajo es la planificación, misma en la que se preparan y organizan las acciones que se consideran necesarias para afrontar al problema que previamente se ha diagnosticado, en esta etapa se plantean los objetivos y se elabora un plan de acción, el cual debe incluir; las acciones a realizar, la forma en que queremos realizarlas, las personas que van a participar, los recursos que necesitamos y el tiempo que tomarán las acciones. Posteriormente en la tercera etapa se lleva a cabo la ejecución, la cual, consiste en poner en práctica el plan de acción que se planteó con anterioridad. Para realizar las acciones planteadas, se deben utilizar los recursos con los que se disponga o los que se hayan conseguido, considerando siempre, cumplir los plazos que se han propuesto para sus realización.

Después de la etapa de ejecución es el momento de evaluar, lo cual se refiere a reflexionar sobre lo favorable y lo desfavorable de las acciones que se han llevado a cabo, de este modo, se valora el trabajo cuestionando si los resultados se acercan o no a los objetivos planteados, es necesario valorar honestamente las actividades de los responsables, la forma del trabajo y el uso de recursos. La última etapa consiste en la sistematización que no es más ni menos que una reconstrucción del trabajo que se ha realizado, tomando en cuenta desde el diagnóstico del problema hasta la evaluación de las acciones, con esta se trata de llegar a una visión más profunda de la práctica, permitiendo así llegar a conclusiones valiosas para trabajos profundos en la

organización o institución en que se realizó. En muchos casos, más bien se sistematizan las experiencias después de un periodo más largo del trabajo.

A todo esto, es importante señalar que el diagnóstico en el contexto de la educación inicial es de suma importancia, ya que permite conocer y comprender las características, necesidades y potencialidades de cada niño en su etapa temprana de desarrollo. A través de él, se pueden identificar posibles dificultades o áreas de oportunidad en el lenguaje, aprendizaje, desarrollo físico motor y socioemocional, así como otros aspectos relevantes para su desarrollo integral. El diagnóstico en la educación inicial también ayuda a los docentes y profesionales a adaptar las estrategias pedagógicas y de atención a las necesidades individuales de cada niño. De este modo, proporciona información valiosa para la planificación de actividades y la selección de recursos educativos adecuados.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

En el camino hacia una educación más contextualizada y significativa, el análisis de la realidad surge como una herramienta fundamental. Como señala Alfonso Francia este análisis brinda una gran conciencia del entorno, lo que a su vez permite intervenir de manera efectiva. Este argumento se entrelaza de manera directa con el programa analítico de la NEM, pues constituido por tres planos con base en los aprendizajes que se quieren lograr en los estudiantes, tiene como primer plano el diagnóstico, en el cual se da importancia a la lectura de la realidad, que consiste en el análisis del contexto que rodea a la escuela, es decir, se estudia y se comprenden sus factores sociales, culturales y económicos, lo cual permite la identificación de problemáticas en estos ámbitos facilitando desarrollar estrategias educativas efectivas orientadas a solucionar estos desafíos específicos que enfrenta la realidad.

Ahora que se ha identificado la importancia de analizar la realidad desde el enfoque de la NEM para ejecutar estrategias educativas contextualizadas, se plantea un panorama que proporciona información específica sobre el objeto de estudio. De este modo, el grupo de 3° está conformado por 21 alumnos de los cuales 12 son niñas y 9 son niños con una edad de entre 4 y 5 años, mismos que a través de la teoría de desarrollo humano de Piaget, se ubican en una etapa específica. Jean Piaget, fue un psicólogo suizo, pionero en entender como los niños piensan y aprenden a medida que van creciendo, pues, él creía que los niños pasan por diferentes etapas de desarrollo cognitivo a medida que adquieren nuevas habilidades y formas de pensar.

Son cuatro las etapas que expone y se encuentran en el siguiente orden de acuerdo a ciertos niveles de edad. Piaget (como se citó en Meece, s.f) plantea que la primera es la etapa sensoriomotora que abarca de los 0 a los 2 años, la segunda es la preoperatoria de 2 a 7 años, la tercera operaciones concretas de 7 a 11 años y la última, operaciones formales que va de los 11 años en adelante. En relación a lo mencionado anteriormente, el grupo sujeto de estudio del presente trabajo se encuentra ubicado en la segunda etapa planteada por Piaget debido a que se encuentran en una edad entre los 2 y los 7 años, en este momento es cuando los infantes pueden servirse de palabras para comunicarse, utilizan números para contar objetos, participan en juegos simbólicos y expresan sus ideas por medio de dibujos.

A su vez, en cuanto al programa de la NEM para atención a la educación básica abordado actualmente. De acuerdo con la SEP (2019) tiene una división de seis fases de acuerdo al nivel educativo las cuales son: la educación inicial como primera, la segunda abarca los tres grados de preescolar, la tercera fase incluye el tercer y cuarto grado de primaria, la quinta comprende el quinto y sexto grado de primaria y finalmente, la sexta abarca la educación secundaria, desde el

primer grado hasta el último. Mismas que permiten una secuencia de los contenidos abordados. Considerando estas fases, los infantes objeto de este estudio se ubican dentro de la fase 2, misma que busca promover un desarrollo integral en los niños y niñas en el nivel de educación preescolar, abarcando aspectos como el lenguaje, la cognición, lo socioemocional, el desarrollo fisicomotor, así como la exploración y la creatividad.

Por otro lado, cabe destacar la importancia de tomar en cuenta los estilos de aprendizaje mismos que son las capacidades de aprenden que sobresalen por encima de otras en una persona, pues permiten identificar las debilidades y fortalezas que tienen las mismas, de este modo y reconociendo los tres principales estilos; auditivo, visual y kinestésico, en el grupo objeto de estudio a través de las actividades que realizan, se observa que el que mayor predomina es es kinestésico puesto que ellos logran asimilar la información de mejor manera cuando utilizan su cuerpo, sus sensaciones y sus movimientos al realizar las actividades, sin embargo también hay una gran parte de ellos que trabajan de manera regular con el estilo visual, pues con ayuda de imágenes logran entender un poco más lo que se les indica, el estilo auditivo es el que tiene menor auge en los niños ya que es mínima sus capacidad de obtener información a través de la escucha.

También, hablando de los ritmos de aprendizaje que corresponden a las diferentes velocidades en que las personas pueden lograr conocimientos, existen tres tipo los cuales son el lento, el moderado y el rápido, pero en los niños que son estudiados, el que se presenta en con mayor auge es el lento debido a que les es difícil concentrar su atención, presentan problemas para comprender y retener información, entre otros desafíos. De acuerdo con lo estipulado anteriormente es importante tomar en cuenta las relaciones interpersonales que se llevan a cabo

dentro del entorno áulico donde se desenvuelven los niños debido a que influyen de manera directa en su proceso de enseñanza aprendizaje.

En este sentido, los agentes implicados que tienen un papel importante son la maestra, los padres de familia y los alumnos. Por ende mediante un diario de campo (Ver apéndice I) y una entrevista hacia la docente (Ver apéndice K) en primera instancia se pudo identificar y analizar con respecto a la relación entre alumnos y educadora, que no todos los alumnos se comunican con la maestra, a menos que les pregunte directamente, hay algunos que aún no establecen contacto visual, sin embargo otros si acuden a la maestra para solicitar su apoyo o conversar sobre algo que les inquiete, la maestra siempre muestra gran disposición y apoyo hacia los niños, marcando límites siempre de manera respetuosa.

Por consiguiente con respecto a la relación entre los niños se obtuvo que debido a que la mayoría son de nuevo ingreso, son pocos los que han comenzado a platicar entre ellos, cuatro de los que ya habían asistido el ciclo pasado tienen más confianza en el jardín y generalmente ellos son los que inician plática con otros compañeros, también hay tres casos donde los niños se niegan a hablar salvo que se insista de manera específica. Con respecto a la relación entre alumnos y padres de familia se observó que son pocos los padres que apoyan y acompañan a los niños en la realización de sus tareas. Además se nota que en algunos casos los padres no fomentan la autonomía de los niños puesto que en muchas ocasiones cuando necesitan algo se quedan esperando a que la maestra lo haga, del mismo modo hay casos en donde los niños expresan que la conversación principalmente con sus padres es muy precaria.

En cuanto a la última relación, que es la de educadora con padres de familia o tutores, se identificó que hay presencia de mucho respeto de ambas partes, además de que hay mucha

comunicación por lo menos de parte de la maestra hacia los padres, pues al finalizar la jornada ella informa sobre las tareas y hace observaciones relevantes sobre comportamientos de los niños y las comparte con los padres. Sin embargo no todos los padres demuestran la misma disponibilidad, pues hay un buen número de ellos que no siguen las indicaciones de la maestra y hacen caso omiso a las observaciones. Cabe destacar que hay padres de familia que si muestran disponibilidad y toman en cuenta lo que la educadora le dice.

También, es a partir del diario de campo (Ver apéndice I) que se registra la jornada educativa de los infantes. El día comienza a las 9:00 de la mañana, cuando los niños llegan al salón de clases, son recibidos con calidez entusiasmo siempre con un saludo, esperando uno de vuelta. En este punto se les anima a fortalecer su autonomía a través de actividades simples pero significativas, una de estas tareas es tomar una silla de la pila y colocarla en lugar que tenga su nombre. Posteriormente los niños sacan sus libretas de la mochila y las colocan cuidadosamente sobre la mesa de las tareas, su lapicera la colocan en el respaldo de la silla y proceden a llevar su mochila al perchero (que se encuentra en la parte externa del salón) esta acción tiene propósito doble, por un lado, ayudar a mantener el salón libre de desorden y por otro lado, evitar la distracción.

La maestra tiene planeadas las actividades que se efectuaran y un tiempo aproximado de duración, por lo que, procede a realizar la primera actividad que tenga planeada, al cabo de ella pide a los niños que acomoden las sillas y realiza una pausa activa para que los pequeños recuperen energía y mejoren su rendimiento misma que dura aproximadamente 5 minutos, seguidamente los niños vuelven a tomar sus asientos y continúan con la siguiente actividad. Entre 10:00 y 10:10 de la mañana se les da la indicación de que guarden sus cosas y conforme van terminando hacen fila

para salir a lavarse las manos con la finalidad de fomentar el hábito de una buena higiene, van saliendo de tres en tres niños, pasan por su lonchera al perchero y regresan al salón para almorzar lo cual les lleva alrededor de 15 minutos.

En cuanto terminan, con el propósito de que se hagan responsables de sus cosas y de su espacio levantan sus trastes y los llevan de nuevo afuera del salón, posteriormente regresan para limpiar sus mesas, se lavan las manos de nuevo y tiene de 10 a 15 minutos para comprar e ir hacia el área de juegos. Después del receso tienen clase de educación física que conlleva entre 15 y 20 minutos, una vez concluida esta actividad, vuelven al salón, buscan sus cuadernos, escuchan la tarea, guardan sus cosas y esperan a que sus padres vayan por ellos. La docente permanece presente hasta que esté la mayoría de papás, momento en el cual proporciona indicaciones sobre la tarea y se encarga de entregar a los pequeños a sus respectivas familias.

Por otra parte, dentro del desarrollo de los niños se clasifican cuatro áreas, las cuales son; lenguaje, cognitiva, socioemocional y fisicomotora, en las cuales el interventor educativo tiene la capacidad de interceder para fortalecer. De este modo, se realizó el llenado de escalas estimativas, considerando actividades para cada una de las áreas de desarrollo, que permitieran registrar los procesos de determinadas conductas realizados por los estudiantes (Ver anexos 3, 4, 5 y 6) mismas que fueron implementadas en su mayoría a la hora de valorar a los niños (Ver anexo 7). Sin embargo a la hora de evaluar los resultados, a partir de las circunstancias del cambio de programa se empleó una sistematización de la SEP para el nivel preescolar (Ver anexo 8) a partir de la cual, se registraron e identificaron los principales problemas en cada una de las áreas contemplando criterios determinantes de valoración llevando así a definir el ámbito de oportunidad.

Pues a partir del llenado de esta sistematización y en base a lo que se recopiló con las escalas estimativas, se identificó que el área en que mayor parte los alumnos requieren reforzamiento es la de lenguaje, específicamente en el oral con respecto a las habilidades comunicativas. De este modo, a través de la implementación del esquema del árbol de problema se determinaron los principales efectos y causas del mismo. Puesto que “Es una técnica que facilita la identificación y organización de las causas y consecuencias de un problema” (Martínez y Fernández s.f, p. 2). Permitiendo así complementar la información que se ha obtenido ya brindando una visión más integral de la situación.

En cuanto a los resultados, se encontró que el efecto número uno que se desprende de la falta de habilidades comunicativas, son los problemas de comprensión en los alumnos que a su vez lleva a que haya poco aprendizaje y un rizado educativo, a su vez la causa de este es la falta de interés o motivación por parte de los niños lo cual de manera directa surge de las relaciones familiares y a falta de estrategias lúdicas que interesen a los alumnos. Por consiguiente, el efecto número dos es el problema de socialización que lleva a que los alumnos no sepan escuchar y a que tengan cierta limitación al hablar, mismo que tiene como causa la falta de experiencias enriquecedoras, que surge debido a la falta de conciencia por parte de los padres y a falta de recursos para mejorar el aprendizaje.

La última causa identificada es el retraso en el habla, el cual provoca que los niños se aíslen y presenten problemas de comportamiento debido a que los alumnos pasan poco tiempo con modelos de comunicación adecuados. (Ver anexo 9). Continuando, mediante los resultados de las escalas estimativas y la sistematización se encontró la siguiente problematización en cuanto a cada una de las áreas de desarrollo. En cuanto al desarrollo motriz se encontró que la mayoría de

infantes logra desplazarse por diversos espacios empleando movimientos locomotores como brincar en un pie o en ambos, también la mayoría logra mantener el equilibrio al desplazarse y conocen su esquema corporal, además de manipular de manera considerable objetos pequeños, sin embargo hay una parte considerable de los mismos a quienes les cuesta desabotonar, abotonar, tapar y destapar recipientes.

En el desarrollo socioemocional más de la mitad del grupo tiene la capacidad de identificar una variedad de emociones, relacionándolas con su cuerpo y comprendiendo cómo influyen en sus interacciones con los demás, con respecto a participación en la colaboración de normas de convivencia, solo unos pocos logran establecer relaciones positivas con sus compañeros sintiéndose parte de la comunidad escolar. Además, menos de la mitad de los niños reconocen su identidad personal y hay algunos pequeños que intentan resolver sin ayuda de un adulto problemas con otro niño, sin embargo también hay casos en que llama a un adulto cuando necesita algo o está en conflicto.

De acuerdo al desarrollo cognitivo, hay algunos niños que llegan a centrar su atención en actividades durante un periodo de hasta 20 minutos, sin embargo también hay casos en que los infantes no consiguen centrar su atención más de 10 minutos, además aproximadamente la mitad demuestran su creatividad a través del dibujo agregando detalles como las manos y utilizando colores, otro indicador importante es que son capaces de reconocer y comparar formas y figuras que tiene los diferentes objetos así como también logran formar colecciones identificando donde hay más, menos o igual cantidad.

Con respecto al desarrollo del lenguaje, los niños en su mayoría no lo utilizan para comunicarse de buena manera con otros, si son capaces de expresar lo que les gusta, disgusta y

necesitan para satisfacer sus necesidades pero no de una manera eficiente, en cuanto a comprender lo que les transmiten verbalmente para interactuar con el medio, en su mayoría solo son capaces de seguir una indicación sencilla y con acompañamiento puesto que no escuchan con atención, aproximadamente la mitad no logra interpretar de manera satisfactoria imágenes pero algunos alumnos ya diferencian entre letras y dibujos. Con relación a lo anterior, el área de desarrollo en la que se identificó el mayor problema es la de lenguaje, puesto que los niños no cumplen con algunas habilidades comunicativas propias de la edad que son de gran importancia.

A su vez el área de desarrollo se vincula a través de los aprendizajes clave con el campo formativo: lenguajes de la NEM puesto que en este se espera que niñas y niños desarrollen y mejoren sus posibilidades para usar diferentes lenguajes en distintos contextos y situaciones de su día a día ya sea para comunicarse, interactuar y compartir su forma de percibir y entender el mundo, así como para expresar sus emociones, gustos, opiniones, pensamientos y saberes, a la vez que interpretan las de otras personas. (SEP, 2022). Así pues, este campo formativo hace énfasis en que los niños al convivir e interactuar en juegos y situaciones variadas con otras personas, enriquecen su lenguaje oral puesto que se familiariza con las formas adecuadas de mantener una comunicación efectiva, lo cual implica escuchar lo que otras personas dicen, mantener la atención al conversar y preguntar lo que les interesa saber.

Es importante destacar que el lenguaje es una parte fundamental para el desarrollo de los niños, visto desde una perspectiva teórica para Vygotsky (1962), “El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio social del pensamiento, es decir del lenguaje” (p. 53). En este sentido el lenguaje les permite comunicarse con las diversas personas a su alrededor y les brinda la capacidad de expresar sus pensamientos, emociones y necesidades así como atender la de los demás de

manera efectiva. Además, es a través del lenguaje oral que los niños pueden interactuar con el mundo que los rodea y participar activamente en conversaciones con los demás, por ende la importancia de atenderlo a beneficio del desarrollo integral de los niños. Es a partir de esta reflexión que se retoma la siguiente pregunta de investigación.

¿Cómo mejorar el lenguaje oral para fortalecer las habilidades comunicativas en los niños del 3° B del Jardín de niños Gabriela Mistral?

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

El marco teórico es un componente indispensable en una investigación. Es con base en Sampieri (2002), “En el que se desarrollan los estudios, así como las investigaciones antecedentes y las teorías a manejar” (p.365). Por ello, consiste en recopilar y analizar las teorías, conceptos y metodologías previas relacionadas con el tema de investigación. De este modo, es el momento en el que a través del marco de referencia como también es conocido, con la revisión de la lectura se establece la relación entre el problema planteado y el conocimiento existente en el campo de estudio. Cabe mencionar que, el marco teórico no solo proporciona una base sólida para la investigación, sino que también ayuda a delimitar el alcance y los objetivos del estudio.

Por ende, en el capítulo II del presente proyecto para iniciar se aborda la situación de la Educación Inicial en México, así como también, se presenta información de referencia sobre la Intervención Educativa en este mismo campo, con el objetivo de analizar y comprender a fondo los desafíos y oportunidades que se presentan en este ámbito. Partiendo de esta base, se desarrolla la teoría del problema, lo cual permitirá establecer un marco de referencia sólido para la implementación de estrategias de intervención efectivas. Por consiguiente se presenta el fundamento teórico de la estrategia de intervención propuesta, para ello, se mencionan las teorías psicológica, pedagógica y didáctica implementadas para abordar el reto educativo. Finalmente se aborda el tema de la evaluación en el campo de la intervención educativa.

2.1 La Educación inicial y preescolar en México

La Educación Inicial es un nivel educativo fundamental para sentar las bases del aprendizaje y el desarrollo de los niños en sus primeros años de vida. Así pues, desde la perspectiva teórica de la fase 1 de la NEM se busca impulsar el desarrollo integral de niñas y niños de entre 0 a 3 años de edad mediante un entorno que les proporcione experiencias educativas, sociales y

afectivas encaminadas siempre con el acompañamiento de las familias de los infantes a través de la crianza. La Educación Inicial es un momento crucial en el proceso educativo donde se da inicio a la formación integral de los niños desde sus primeros años. Según SEP (2013):

Es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social (párr. 1).

Esto quiere decir que es un período en el que se fomenta el desarrollo de distintas habilidades, sentando las bases para el éxito académico y personal del infante en etapas posteriores de su educación. La educación inicial se caracteriza por varias propiedades principales, en primer lugar, es en esta etapa donde comienza la construcción de la personalidad de los infantes, al mismo tiempo, que las relaciones de afecto con los demás. Los procesos educativos en este nivel se basan en las necesidades y características específicas de los niños. Por ello, se busca proporcionarles un ambiente seguro, que también sea estimulante en donde abunde el juego, que les permita desarrollar habilidades cognitivas, emocionales, sociales y físicas. También es importante la colaboración entre la familia, los cuidadores primarios, además de los agentes educativos para garantizar una educación de calidad acorde con las necesidades de los niños.

También en esta etapa se promueve un enfoque integral que abarca todos los aspectos del desarrollo infantil, se busca fomentar el desarrollo de habilidades para el autocuidado y la autoprotección de su integridad, tanto física como emocional. Además el juego se considera una herramienta fundamental para el aprendizaje. Froebel (1993) propone que el juego es una forma de desarrollar habilidades de las diferentes áreas de desarrollo de los niños teniendo en cuenta

cómo perciben el mundo y la importancia de la enseñanza. Ya que a través del juego, los niños pueden aprehender el mundo que les rodea, explorar, experimentar y adquirir nuevos conocimientos de manera lúdica y divertida.

Durante ya un tiempo considerable se ha contado con información acerca de la importancia de la primera infancia. Sin embargo, hasta hace poco no existía una obligación legal ni política públicas integrales que promovieran su desarrollo. El hito en este sentido es la Convención de los Derechos del Niño (CDN), aprobada por la Asamblea General de Naciones Unidas en 1989. En este documento los estados reconocieron por primera vez en la historia a los niños y niñas como sujetos de derecho a una vida digna, además, se comprometieron a ser responsables de su bienestar y desarrollo infantil. México ratificó esta Convención el 21 de septiembre de 1990, comprometiéndose a adoptar medidas para garantizar la efectividad de los derechos reconocidos en esta a favor de las niñas y niños que habitan en su territorio.

Al respecto, el Comité de los Derechos del Niño, órgano de las Naciones Unidas, hizo observaciones al estado mexicano en 2006, en las cuales pidió que las leyes federales y estatales se ajustaran mejor a la Convención y otros tratados internacionales. Estas observaciones llevaron a cambios importantes en la legislación mexicana, incluyendo reformas constitucionales y la creación de una nueva ley para proteger los derechos de los niños y niñas. Fue así que en el 2011 se llevaron a cabo reformas constitucionales de una gran importancia con cambios en los artículos 1º, 4º y 73º. En este sentido, la reforma al artículo 1º de la Constitución Mexicana, publicada en el Diario Oficial de la Federación (DOF), el 10 de junio de 2011, hizo cambios importantes. En lugar de decir que “Todo individuo tiene garantías de la Constitución”, ahora dice “Todas las personas tienen derechos humanos reconocidos en la Constitución y en tratados internacionales”.

La reforma al artículo 4º constitucional publicada en el DOF el 12 de octubre del 2011 introdujo el principio de interés superior de niño. Este principio garantiza plenamente los derechos de los niños y niñas y se utiliza como guía para resolver conflictos entre los derechos de los mismos y los derechos de otras personas. Además, se convierte en el mandato para orientar el diseño, implementación y seguimiento de políticas dirigidas a la niñez. Así mismo, la reforma al artículo 73 de la Constitución, también publicada el 12 de octubre del 2011, otorga al Congreso la facultad de aprobar leyes que armonicen con las leyes federales, estatales y municipales en relación al interés superior del niño, para cumplir con los tratados internacionales. Esto evita que los estados o municipios lancen leyes que sean contradictorias y unifica los principios y criterios para la toma de decisiones del país.

A la vez que se realizaron estas reformas, en el documento que guía su política interna de desarrollo, también se establece el objetivo de garantizar el ejercicio efectivo de los derechos sociales para toda la población, dentro de estas acciones, se destaca la promoción de desarrollo infantil temprano. Más adelante, en el camino hacia la protección de los derechos de niñas y niños, en particular de los más pequeños, tiene un lugar especial la reforma constitucional en materia educativa, publicada en el DOF el 15 de mayo de 2019. Dicha reforma reconoce que la educación inicial es un derecho de niños y niñas y establece la obligación del Estado a garantizarlo. Esta reforma brinda una oportunidad para implementar una estrategia nacional que atienda las necesidades de la primera infancia y que asegure el cumplimiento de sus derechos.

Fue hasta ese momento en que se volvió obligatoria que se establecieron las bases para construir un Acuerdo Educativo Nacional que considera a todos los sectores involucrados, como madres y padres de familia, niños y niñas, autoridades educativas, organizaciones de la sociedad civil, académicos y por supuesto, a los maestros y maestras. Este Acuerdo Educativo Nacional se

refleja en el artículo 3 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en el cual el Estado se compromete a garantizar una educación universal, reconociendo por primera vez su responsabilidad de brindar acceso a la educación a todas las personas, desde la etapa inicial hasta la educación superior. Así mismo, a partir del 2018 se instauró el Programa de Educación Inicial: Un buen Comienzo, para orientar el trabajo educativo con las niñas y niños de 0 a 3 años para asegurar la calidad de la Educación Inicial.

En relación a lo anterior, cabe mencionar que actualmente dentro de los objetivos de la educación Inicial en cuanto a la NEM. Según la SEP (2022) se encuentra uno general y ocho específicos que rigen el proceso educativo. Por un lado, el objetivo general busca estimular el desarrollo integral de niñas y niños de cero a tres años en un ambiente enriquecido con experiencias afectivas, educativas y sociales, además de brindar acompañamiento a las familias en las prácticas de crianza. Por otro, los objetivos específicos, que son metas más concretas y detalladas derivadas del objetivo general, consisten en; Apoyar a las familias en el cuidado y desarrollo de sus hijos pues la educación inicial fomentando una crianza compartida y respetuosa, enriquecida por la educación.

Además de apoyar a las familias en la comprensión de las necesidades de sus hijos, se busca enriquecer las prácticas de crianza, ya que la educación inicial proporciona a las familias información sobre el desarrollo integral de sus hijos, incluyendo aspectos como; el sueño, la alimentación, el juego, el lenguaje y la socialización. Asimismo ayuda a cultivar las experiencias culturales de los niños y sus familias; promover el juego, así como las experiencias artísticas como formas de aprendizaje; fomentar la lectura desde los primeros días de vida, pues la lectura también fortalece los vínculos de los niños aumentando el intercambio, la conversación y el diálogo; estimular el lenguaje, incluyendo todas las lenguas maternas; mejorar las condiciones de

alimentación promoviendo una vida saludable, además se promueve la libertad de movimiento como forma de aprendizaje. Así estos objetivos son la base de lo que se quiere lograr en la fase 1.

Por otro lado, es importante destacar que el Programa de Estudios Fase 1 de la NEM enfocado a la Educación Inicial, se centra en el acompañamiento de la crianza de niños y niñas hasta los 3 años, así como en sus familias, por lo tanto, este programa tiene dos grupos destinatarios; los niños y niñas de 0 a 3 años de edad y los adultos que son familiares referentes para ellos. De este modo, las planificaciones realizadas por los agentes educativos deben tener en cuenta a ambos destinatarios, buscando crear mejores condiciones para el desarrollo integral de los niños y niñas, así como ofrecer un acompañamiento reflexivo a los adultos en la importante tarea de criar. Con relación a ello, la atención a la educación inicial según el Artículo 38 publicado en el Diario Oficial de la Federación el 30 de Septiembre del 2019, abarca un amplio campo de acción.

Esta atención se divide en dos modalidades; la primera es la educación formal, que es cuando los niños van a una escuela. “Se desarrolla en una situación especialmente creada para potenciar al máximo la intencionalidad educativa, lo que implica un rol directo y permanente del educador, y la construcción de un currículo específico para esa comunidad educativa acorde al diagnóstico realizado” (Peralta y Fujimoto, 1998, p.18). Con respecto a ello, es una modalidad que involucra a la familia y otras organizaciones de la comunidad, pero destaca el papel del educador como el que organiza, aplica, evalúa y certifica el proceso que se lleva a cabo. Las instituciones que imparten este nivel incluyen la Secretaría de Educación Pública (SEP), el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), a través de escuelas de párvulos y jardines maternos.

En tanto a la educación no formal, se puede decir que esta es cuando los niños y niñas aprenden en otros lugares, fuera de la escuela. “El educador en estas modalidades es por tanto un promotor, facilitador, articulador, coordinador y asesor en todo lo que concierne al trabajo pedagógico, por lo cual su rol es en lo presencial más indirecto” (Peralta y Fujimoto, 1998, p. 18). En este sentido, en México, algunas de las instituciones educativas que ofrecen esta modalidad en educación inicial son los CENDI y el CONAFE, que hacen referencia a jardines comunitarios de niños utilizando enfoques pedagógicos alternativos que se adaptan a las necesidades de la comunidad. Estos espacios educativos disminuye el rol protagónico del educador ya que se brindan oportunidades de aprendizaje y desarrollo a niños y niñas, pero que no están necesariamente vinculados a instituciones educativas formales.

Por otra parte, dentro de las áreas de desarrollo que forman parte de la educación inicial se encuentra el área cognitiva la cual se enfoca en habilidades mentales tales como el pensamiento lógico, la resolución de problemas y la memoria, por otro lado está el área del lenguaje enfocado a desarrollar habilidades de comunicación verbal y no verbal, a su vez el área socioemocional se centra en el desarrollo de aptitudes de relación con los demás, así como promover la colaboración en equipo, la solución de conflictos y la empatía, por último el área motriz o físico motora que está enfocada en el desarrollo de habilidades motoras finas como manipular objetos y recortar así como también en el desarrollo de habilidades motoras gruesas tales como correr, trepar y coordinar.

Tomando en cuenta las cuatro áreas de desarrollo dentro de la educación inicial que se mencionaron con anterioridad, el problema a partir del cual se desarrolla el presente proyecto se ubica en el área de lenguaje, y este a su vez, en el campo formativo de la NEM de lenguajes, mismo al que, desde hace mucho tiempo en México se le ha dado importancia como parte del proceso de aprendizaje de los niños siguiendo primero corrientes pedagógicas internacionales

como la de Froebel y posteriormente cuando Estefanía Castañeda y Rosaura Zapata introdujeron los primeros kindergarten . A partir de esos tiempos la atención al lenguaje ha ido evolucionando y hoy en día con el plan y programa de la NEM 2022 se resaltan la estimulación en la educación inicial del lenguaje oral y las interacciones verbales para el buen desarrollo psicológico.

El nivel posterior a la educación inicial, es la educación preescolar, la cual constituye la etapa inicial de la educación formal que se brinda a los niños antes de ingresar a la educación primaria, abarcando de los 3 a los 5 años de edad. De acuerdo con la Secretaría de Educación del Estado de México (2002), “Es la base del desarrollo de la inteligencia, personalidad y comportamiento social de las niñas y niños” (párr. 3). Por ende, este es un período indispensable para el desarrollo integral de los niños. Cabe mencionar que en este nivel, se busca crear un ambiente educativo seguro que estimule el aprendizaje a través de la exploración, de la interacción con otros y sobre todo del juego. En cuanto a ello, propone Zapata (1990) el juego como una actividad que sirve como preparación para la vida, permitiendo el desarrollo libre de habilidades aun en formación. Así, este actual como un agente educativo natural en preescolar.

Con respecto al contexto histórico en relación con la educación preescolar, fue a partir de 1947 que en México se creó por decreto Presidencial la Escuela Nacional para maestros de jardines de niños, así como más adelante se fundaron los primeros Jardines de Niños en 1881 durante el gobierno de Porfirio Díaz. Sin embargo, fue a partir del 2002 que se decretó la obligatoriedad de la Educación Preescolar, mientras que a su vez, con la realización de diagnósticos de la situación en que se encontraba la Educación Preescolar, se ejerció el punto de partida de un proceso de reforma. Por ende, en el 2004 se publicó y distribuyó el Programa de Educación Preescolar 2004, prosiguiendo con la aplicación del mismo en el 2005 con el 5% de los planteles de cada entidad

en todas las modalidades, considerada fase piloto, lo que permitió establecer las acciones de formación e identificación de cambios necesarios en el trabajo directivo. GEM (2023).

Como se menciona en las líneas anteriores fue desde el 2002, que se estableció la obligatoriedad de la Educación Preescolar, como parte de la Educación Básica. Pero el 29 de abril de 2016 el presidente de la República, Enrique Peña Nieto, atestiguó la firma del Convenio entre la Secretaría de Educación Pública (SEP) y la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL) con la finalidad de asegurar que niñas y niños de entre tres y cinco años reciban educación preescolar. SEP (2016). Ahora bien, avanzando hasta la actualidad, es crucial destacar el papel del programa de la NEM, el cual se ha convertido en un pilar fundamental en el esfuerzo para transformar la educación básica en el país.

Con especial énfasis en el nivel preescolar busca fomentar los valores universales, éticos, morales, patrióticos y culturales de los niños y niñas, además de resaltar la importancia del cuidado del medio ambiente, el respeto por la naturaleza y la biodiversidad. También pretende educar desde los primeros años en materia de autocuidado y promoción de hábitos saludables, dirigiendo los objetivos de aprendizaje hacia sus entorno inmediato, involucrando a las familias y a la comunidad en general durante este proceso, también se centra en destacar la importancia y desarrollo de habilidades socioemocionales e integrar conocimientos relacionados con la inclusión, la perspectiva de género, el civismo, el humanismo, la tecnología, las lenguas indígenas y la educación sexual.

Este plan y programa de la NEM vigente actualmente como los anteriores conlleva un perfil de egreso que deben tener los alumnos que pasan por la educación básica. La SEP (2023) plantea para el nivel básico desde el preescolar hasta la secundaria, que los niños tienen conciencia de que son ciudadanos que tienen derecho a disfrutar de una vida digna, a tomar decisiones sobre su

cuerpo, a construir su identidad personal y colectiva, así como a vivir una vida saludable, también reconocen la diversidad cultural que existe, desde la lingüística, sexual, política y de género. Además son capaces de reconocer que tanto mujeres como hombres son personas que tienen los mismos derechos para vivir una vida digna, del mismo modo valoran sus capacidades cognitivas, físicas y afectivas, mientras se entienden a sí mismas y a sí mismos como parte de la naturaleza, siendo conscientes del momento que viven en su ciclo de vida.

A su vez, analizan fenómenos históricos, culturales, naturales y sociales, así como interactúan de manera respetuosa valorando la diversidad de capacidades, características, condiciones, necesidades, intereses y perspectivas al trabajar de forma cooperativa. Además intercambian ideas a través de distintos lenguajes, con el fin de establecer acuerdos en los que se respeten las ideas propias así como las de los otros, demostrando habilidades de comunicación tanto en su lengua materna como en otras lenguas. Por último, también desarrollan habilidades de pensamiento crítico que les permita apreciar los conocimientos y saberes tanto de las ciencias como de humanidades. Así, este perfil de egreso propuesto, tiene en potencial de transformar positivamente la educación en México.

Por su parte, la NEM de acuerdo con la SEP (2023) cuenta con cuatro campos formativos que brindan la información necesaria para ubicar en que aspectos del desarrollo enfocaran su trabajo los docentes. El primero de estos campos es lenguajes y en él se espera que tanto niños como niñas desarrollen y amplíen sus posibilidades para usar diversos lenguajes en diferentes situaciones cotidianas, ya sea para comunicar sus ideas y saberes así como para expresar sus emociones y necesidades. El segundo es saberes y pensamiento matemático mismo que se caracteriza por buscar que los niños y niñas observen, exploren e interactúen con su entorno natural a través de sus sentidos, para descubrir, interpretar, razonar y aprender.

El tercer campo es ética, naturaleza y sociedades, en el cual se pretende que niños como niñas a partir de sus vivencias diarias en los distintos contextos en los que se desenvuelven, se relacionen de una manera efectiva con personas, seres vivos y con la naturaleza fomentando así, que perciban su entorno de manera integrada tomando conciencia de que sus acciones pueden modificar su forma de vida. El último campo es de lo humano a lo comunitario, el cual, contribuye a la formación de niños y niñas de manera progresiva, a la construcción de su identidad, partiendo con el conocimiento que tiene de sí mismo a partir de reconocer, así como explorar sus posibilidades cognitivas, emocionales, motrices y sensoriales, establecer relaciones con los demás, de igual forma que con el entorno natural y social. De este modo, los campos son base para una educación integral y de calidad.

Así pues, cabe resaltar que la atención a problemas de las habilidades comunicativas orales y pragmáticas desde una edad temprana es de vital importancia ya que estas son fundamentales para el desarrollo integral eficiente de niños y niñas e influyen de manera directa en su vida personal y profesional cuando son adultos. La relevancia de este sustento está estrechamente relacionado con los fundamentos de la NEM, un programa que busca promover una educación integral y de alta calidad, por lo que al brindar a los niños herramientas necesarias para poder comunicarse de manera efectiva, busca prepararlos para un futuro exitoso no solo en el ámbito académico, sino también en el social.

2.2 La intervención educativa en el campo de la Educación Inicial

Se comienza por plantear que la intervención es la acción que tiene la intención de cambiar algo en particular para su mejora, ya sea un problema, un tema o una situación. La intervención educativa por su parte ha surgido como un campo emergente de suma importancia en la atención de la educación inicial, específicamente en el nivel preescolar ya que se enfoca en diseñar y aplicar

estrategias de intervención que favorezcan el desarrollo integral de los niños, considerando los factores individuales, familiares y sociales que influyen en su proceso de aprendizaje (Instituto Hidalguense de Educación Universidad pedagógica Nacional- Hidalgo, 2002). Así, se les brinda a los niños las herramientas necesarias para un crecimiento y desarrollo óptimos, promoviendo su desarrollo cognitivo, emocional y social.

Cabe mencionar que los antecedentes de la intervención educativa se remontan a tiempos pasados, pero han adquirido mayor fuerza en los años recientes con la búsqueda de una mejor educación. Para lograr esta mejora, una de las respuestas ha sido enfocarse en la preparación de los maestros, es por ello que en Agosto de 1978 se creó la Universidad pedagógica Nacional por decreto presidencial como una de las principales formadoras de maestros a nivel licenciatura en servicio de educación básica, con los avances, también aparecieron estudios de postgrado como la maestría en educación.

De este modo, a lo largo de la historia en la UPN han surgido diferentes programas a favor de la educación, Sin embargo, es hasta Mayo de 1992 con la firma del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación básica, que surge la Licenciatura en Intervención Educativa Plan 2002, como un paso estratégico para la diversificación de la oferta educativa, con el fin de dar atención a las necesidades cambiantes de formación, específicas de las entidades federativas y de dar intervención en problemáticas sociales, culturales y educativas locales mediante un enfoque innovador.

Por ende, cabe resaltar que se considera la intervención educativa como una poderosa herramienta para la enseñanza y aprendizaje. “Es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando” (Tourrián, 2011, p. 283). Así pues, se centra en identificar a través de una serie de pasos las necesidades de cada estudiante y

adaptar las actividades y métodos de enseñanza para satisfacer esas necesidades. Es a medida de que el educador interactúa con los estudiantes que se establece una conexión y se desarrolla un ambiente de aprendizaje personalizado a ellos, pero cabe mencionar que esto implica observar y evaluar constantemente el progreso de los estudiantes para así poder brindar la atención y apoyo requerido.

La Intervención educativa (IE) se caracteriza por ser una acción que se centra en indagar determinada realidad, con un propósito definido, donde se plantea una acción específica para lograr un objetivo deseado. El Instituto Hidalguense de Educación Universidad pedagógica Nacional-Hidalgo (2002) plantea que para poder llevar a cabo esto, la IE toma en cuenta aquellos elementos teóricos y metodológicos que le permitan al investigador dar los fundamentos para intervenir, ya sea en problemas socioeducativos como en psicopedagógicos. Es así, que se nutre de conocimientos sólidos, permitiendo al investigador abordar de manera integral los desafíos educativos y promover cambios significativos.

La intervención educativa puede llevarse a cabo en diversos contextos ya sean formales, no formales e informales, mediante procesos de autoeducación y heteroeducación involucrando así tanto al educador como a los educandos en el proceso de aprendizaje y desarrollo mutuo. (Tourrián, 2011). Así pues, a través de ella, se propone en general un cambio en los grupos o personas con que se trabaja. Ahora bien, centrándose en la intervención educativa únicamente en contextos de educación inicial y preescolar se puede decir que se caracteriza por ser personalizada a las necesidades de los alumnos (teniendo en cuenta su edad y etapa de desarrollo), holística, basada en el juego, fomentando la participación activa del niño y promoviendo la colaboración con las familias, buscando así garantizar un desarrollo integral y una experiencia educativa enriquecedora para los niños en esta etapa importante de sus vidas.

En cuanto al perfil de egreso del LIE en Educación Inicial, de acuerdo a la Universidad Pedagógica Nacional (2002) se reconoce que tiene la capacidad de identificar los diferentes factores que afectan en cierta medida el desarrollo de los niños entre 0 y 4 años de edad, esto a través de la comprensión de este proceso, así como las técnicas de atención y métodos de evaluación hacia estas, lo cual permite diseñar estrategias para brindar una atención adecuada con una actitud abierta hacia la diversidad. Además el LIE proporcionar orientación a instituciones y profesionales de la educación para que puedan intervenir de manera efectiva en los procesos de formación y desarrollo de los niños, desde una postura abierta al diálogo empática, creativa y tolerante.

También tiene la capacidad de diseñar y evaluar proyectos, estrategias y materiales didácticos a partir del análisis de las características, necesidades y contextos de los niños, docentes y prácticas educativas, desde una perspectiva crítica, innovadora y propositiva con el motivo de abordar desafíos educativos que fomentan el desarrollo infantil. Otras competencias del LIE son crear e innovar ambientes de aprendizaje a partir del diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación, considerando las características y necesidades de los niños con el propósito de fortalecer su desarrollo. Y gestionar de manera eficiente procesos, servicios y apoyos en instituciones educativas familias, comunidades y grupos, con el propósito de promover y fortalecer la Educación Inicial.

Por otro lado, regresando al plan y programa de la NEM, este también plantea un perfil de egreso que se caracteriza por varios aspectos importantes. En primer lugar, la docencia está centrada en preocuparse por cada alumno, por lo que se busca que el educador sea capaz de lograr en los alumnos aprendizajes significativos en su vida diaria, para obtener esto, deben tener un compromiso moral con su trabajo educativo. Por ende, este plan busca a los mejores maestros del

país que, tengan un amplio repertorio pedagógico, que les permita revisar su propia práctica y buscar constantemente la mejora. Para concretar sus objetivos pedagógicos, los docentes utilizan herramientas como la planeación y la evaluación. Además se espera que ellos propicien un ambiente positivo para el aprendizaje y que muestren compromiso al trabajo colaborativo (SEP, 2019). En este sentido, se buscan a docentes altamente preparados para una mayor eficacia.

De este modo, la relación que existe entre el perfil de egreso del LIE con línea de salida en Educación inicial y el perfil del docente que plantea la NEM se puede establecer a partir de los siguientes puntos: ambos tienen como objetivo común identificar los factores que influyen en el desarrollo del niño, así mismo, buscan comprender el proceso de su desarrollo y en base a ello deben ser capaces de diseñar estrategias que brinden atención oportuna a los infantes. Lo cual implica adaptarse a sus necesidades y crear ambientes de aprendizaje que promuevan su desarrollo integral. Asimismo deben tener la capacidad de compartir conocimientos y adaptar modelos y metodologías de educación a las características de los contextos específicos de cada institución y por último, ambos deben poder diseñar y evaluar proyectos, estrategias y materiales didácticos apropiados.

Con base en lo anterior, el campo de acción laboral de los egresados de la licenciatura en intervención educativa es muy amplio y versátil, pues como profesionales de la educación están capacitados para intervenir en problemas sociales y educativos. Son capaces de introducirse en diferentes ámbitos y plantear soluciones a los problemas encontrados en los campos de intervención. Es por ello que la carrera se creó con el objetivo de formar especialistas en diferentes áreas específicas, las cuales son; educación de las personas jóvenes y adultas, gestión educativa, interculturalidad, inclusión social, orientación educativa y por último pero no menos importante educación inicial.

Es de resaltar que la línea específica de educación inicial de la LIE permite a los egresados desarrollar sus actividades en diferentes ámbitos. Según UPN (s.f) dentro de la educación formal pueden trabajar como docentes en niveles como maternas, preescolares, primarios secundarios e incluso en educación profesional, tanto en escuelas públicas como privadas. Por otro lado, en cuanto a la educación no formal que es aquella que no está atada al sistema educativo, un LIE puede trabajar en el sector salud ofreciendo estimulación temprana y asesoramiento alimentario, así como en guarderías, asociaciones civiles, medios de comunicación social y centros de investigación educativa. Además, otra alternativa importante es el autoempleo que entra dentro de la educación informal, pueden crear espacios lúdicos como ludotecas donde el juego es el principal medio para que los niños desarrollen sus habilidades. Como se puede observar existe un amplio campo laboral.

2.3 Teoría Aprender a escuchar, aprender a hablar (la lengua oral en los primeros años de escolaridad) de Sofía. A Vernon

Por otro lado, con respecto al problema detectado en el grupo objeto de estudio, se identificaron deficiencias en las habilidades comunicativas orales especialmente con respecto al habla y a la escucha, mismas que pueden abordarse de manera efectiva a través de la fase 2 del campo formativo de lenguajes planteado por la NEM, debido a que el enfoque de este campo está orientado a que tanto niños como niñas amplíen sus posibilidades de apropiación progresiva de formas de expresión y comunicación en distintos contextos y situaciones de la vida cotidiana, poniendo en práctica la oralidad y la escucha así como otras formas de comunicación, con el fin de expresar sus ideas y saberes al mismo tiempo que interpreten los de otras personas.

De este modo, para reconocer la educación preescolar se toman en cuenta cuatro áreas de desarrollo de las cuales el problema se ubica en el área de lenguaje, puesto que entre algunas capacidades que deben desempeñar las y los niños en edad preescolar se encuentra el poder

conversar de una manera entendible, usar un vocabulario amplio, recitar poemas, narrar cuentos o historias breves, contestar preguntas sencillas, escuchar, transmitir recados orales, conocer algunas letras de su nombre e identificar vocales. De entre las cuales los niños tienen mayor dificultad en el lenguaje oral, con respecto a la conversación, la escucha, el contestar preguntas incluso sencillas y en transmitir recados orales, por ello el problema que se atenderá es el de las habilidades comunicativas del habla y la escucha.

La teoría que se retoma para fundamentar el problema del presente proyecto es la de Aprender a escuchar, aprender a hablar, (en los primeros años de escolaridad) de Sofía A. Vernon, puesto que en ella se plantea la importancia del lenguaje oral y las habilidades que tanto niñas como niños deben desarrollar en los primeros años en cuanto al mismo. De este modo, el lenguaje oral es según Vernon (2014) “una vía importante para aprender por medio de la interacción con otros, la forma en que la sociedad y la propia comunidad ve y entiende el mundo” (p. 39). Por ello, lo presenta como una herramienta para integrarse de manera efectiva en la sociedad, considerando que permite socializar y expresar sentimientos, además de que, mediante el, se puede dialogar, escuchar, resolver problemas, preguntar e imaginar.

Esta autora hace hincapié en que un periodo sumamente decisivo para adquirir el lenguaje es entre los tres y los seis años de edad, pues es este lapso en el que los niños aprenden a hablar relativamente “bien”. Aunque claramente su lenguaje es mucho más sencillo que el de los adultos, es importante destacar que en esta etapa los niños desarrollan habilidades fundamentales, como parte de lo que niñas y niños desarrollan a esta edad se plantea el fijar la atención, incorporar nuevas palabras a su vocabulario y asociarlo con nuevos conceptos, seguir instrucciones, hacer y entender comparaciones y descripciones, escuchar y contar historias y cuentos.

En este aspecto, se resalta que lograr un lenguaje lo más complejo posible implica la colaboración del niño, los adultos que lo rodean y al corresponder a la etapa preescolar, también los educadores tienen un papel importante en este proceso. Con respecto a ello, la autora hace mención de que si bien todos los seres humanos interactúan a través del lenguaje, no todos los tipos de crianza aportan en igual medida a su desarrollo. Puesto que a los niños a los que se les habla mucho sobre temas distintos y que tienen personas cerca que les muestran interés en lo que dicen, logran un nivel de desarrollo mayor que aquellos a quienes les hablan muy poco y no los escuchan.

Es de importancia mencionar que los niños en la edad preescolar deben lograr avances importantes en conocimientos, habilidades y actitudes del desarrollo cognitivo, social y emocional, por lo que el lenguaje es una herramienta de enorme poder, ya que toma el papel de mediador en las actividades, aprendizajes y relaciones de los niños y los adultos. Entre los aspectos del lenguaje oral que se deben promover en la edad preescolar se encuentra; el desarrollo fonológico, que consiste en poder distinguir y pronunciar palabras; el desarrollo semántico que se refiere al conocimiento del significado de las palabras y las combinaciones de las mismas; el desarrollo sintáctico, que se trata de combinaciones más complejas de palabras y por último pero no menos importante, el desarrollo pragmático, mismo que es el punto central del problema a tratar.

Este último se refiere a los avances en las competencias o habilidades comunicativas, que son fundamentales en el desarrollo de los niños. Según Vernon (2014) son, “La capacidad de usar el lenguaje de manera aceptable social y culturalmente en una variedad de situaciones” (p. 47). En este sentido, consiste en que los niños sean capaces de usar el lenguaje de manera correcta en distintas situaciones. La autora recalca estas habilidades como lo más importante, ya que es a través de la necesidad de comprender mediante la escucha y de expresarse con el habla que los niños y

niñas amplían su gramática y vocabulario, a la misma vez de que establecen relaciones sociales positivas y efectivas.

Con respecto a ello, el escuchar en el sentido de la comunicación es comprender el mensaje y este proceso de comprensión oral implica una respuesta constante, por ejemplo; para mantener un dialogo o una conversación el que escucha tiene que ser muy activo y colaborar en la conversación dando a entender que comprende lo que el emisor le está diciendo. Por otro lado el habla es una habilidad que los niños desarrollan al crecer en una sociedad parlante y sobre todo si los individuos que lo rodean le hablan y le responden de manera activa y apropiada a sus tanteos. Cabe recalcar que el que los alumnos no paren de hablar, no quiere decir que ya dialogan y conversan de manera eficaz, pues mucho de ellos tienen problemas en los diálogos y conversación o bien, la mayoría puede mejorar su expresión.

Ahora bien, la correlación entre la teoría de “aprender a escuchar, aprender a hablar” (en los primeros años de escolaridad) de Sofía A. Vernon y el plan de estudios de la NEM de la educación preescolar se establece a través del enfoque integral y humanista que busca fomentar la educación de los estudiantes en relación con su comunidad. Puesto que, el desarrollo pragmático (se aborda desde la teoría del problema) que implica la capacidad de expresar ideas y sentimientos cada vez más complejos y de comprender y ser comprendido, está estrechamente relacionado con las habilidad de comunicarse eficientemente con los demás y el plan de estudios de preescolar de la NEM busca promover una educación integral, lo que implica no solo el desarrollo académico, sino también el desarrollo social y emocional de los estudiantes.

Al mismo tiempo, al fomentar la relación con la comunidad a la que pertenecen, el plan de estudios vigente busca proporcionar a los estudiantes experiencias prácticas y contextuales que les permitan aplicar y desarrollar sus habilidades comunicativas en situaciones reales, esto incluye

adaptar su forma de hablar, escuchar y comunicarse con el fin de ajustarse a las demandas de quienes los rodean, tal como lo menciona la teoría del problema. Es importante que antes de finalizar la educación infantil, los niños y niñas tengan un buen dominio del sistema lingüístico que le permita hablar, es decir, expresar sus sentimientos y sus ideas, así como comprender las de los demás.

De este modo, se observa la relevancia que merece el desarrollo de habilidades comunicativas orales, pues existe una estrecha relación entre dificultades de lenguaje y fracaso escolar. En la mayoría de veces los alumnos tienen problemas de expresión y son incapaces de llevar a cabo intervenciones orales más complicadas como establecer diálogos. Mismas que son muy importantes para la participación del alumno y para su desarrollo futuro. Pues una persona adulta que no puede expresarse de manera coherente y clara, limita sus aptitudes personales y profesionales. Por lo tanto, fomentar las habilidades de escucha y expresión oral desde la edad preescolar es fundamental para el éxito académico e integral de los niños y niñas.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

Dentro del presente apartado se dan a conocer las distintas teorías que permiten sustentar el presente proyecto, mismo que está enfocado al fortalecimiento del lenguaje y habilidades comunicativas en los niños. Se presenta la teoría psicológica que brinda una comprensión profunda de como los estudiantes adquieren conocimiento, procesan la información y desarrollan habilidades. Además, se abordan las teorías pedagógica y didáctica que ofrecen un conjunto de principios y técnicas para la planificación y ejecución de actividades educativas efectivas. Por ende, cabe mencionar que la importancia de implementar teorías en este proyecto de desarrollo educativo radica en brindar un marco teórico sólido y fundamentado en la investigación, además

de que orienta las decisiones y acciones aumentando la efectividad de la intervención en el contexto educativo.

2.4.1 Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky

Para comenzar es relevante plantear lo que es la psicología, misma palabra que proviene del griego “psico” que alude al alma o actividad mental y “lógica” que se traduce como estudio. Este campo de conocimiento se considera una de las ciencias del saber con gran importancia en la sociedad, hace referencia al “Estudio científico de la mente y de cómo esta dicta e influye en nuestro comportamiento, desde la comunicación y la memoria hasta en pensamiento y la emoción” (Asociación Británica de Psicología, 2022). De esta manera, la psicología aborda el análisis de los procesos mentales que se manifiestan en los comportamientos que el ser humano tiene.

Como se ha mencionado, la psicología se ha encargado de recopilar hechos sobre la conducta y la experiencia humana, organizándolos en forma sistemática, por ello se han ido elaborando teorías para su comprensión. Así pues, una teoría psicológica es un conjunto de ideas y explicaciones sobre fenómenos relacionados con los procesos mentales, estas se basan en hipótesis relacionadas entre sí de manera lógica y se aplican a un campo de conocimiento específico. Básicamente, proporciona modelos para comprender el comportamiento, los pensamientos y las emociones humanas. De este modo, la relevancia de integrar una teoría psicológica a este proyecto de desarrollo educativo se sustenta en la necesidad de comprender ¿Cómo aprende el alumno?

Por ende, la teoría psicológica que se emplea para el presente proyecto es la sociocultural de Lev Vigotsky misma que se centra en los procesos sociales y culturales como guía en desarrollo cognitivo de los niños. De acuerdo a su teoría, los niños nacen con habilidades mentales elementales, entre las cuales se encuentran la percepción, la atención y la memoria, mismas que

gracias a la interacción con adultos y compañeros se convierten en funciones mentales superiores. Según Vigotsky (1879), “Los adultos o pares más adelantados deben ayudar a dirigir y organizar el aprendizaje del niño antes de que este pueda dominarlo e internalizarlo” (p. 37). De este modo, este autor tenía una visión contraria a la de que la memoria es un proceso exclusivamente interno, pues el sugería que esta puede ser compartida entre dos o más personas.

La idea que el autor tenía de que la cultura influye en la cognición es relevante porque el mundo social en el que se desenvuelve el niño, moldea además de lo que él sabe, la forma en que piensa. En esta teoría no se considera que haya muchos procesos lógicos universales o ajenos a la cultura. Para Vygotsky (como se citó en Bodrova, 2004):

Un niño no solamente se convierte en un pensador y se hace capaz de solucionar problemas; se convierte en un tipo especial de pensador, de comunicador, con una memoria y una forma de escuchar peculiares, todo lo que refleja el contexto social. (p. 10)

Esto quiere decir que el desarrollo cognitivo de un niño no ocurre de manera aislada, sino que se encuentra estrechamente ligado a su entorno social y cultural. Por otro lado, el autor también creía que la mente de las personas está formada por la historia individual, es decir, su experiencia personal, pues la mente de un niño es el resultado de su propia interacción con los demás.

Vygotsky sostiene que los niños van desarrollando su aprendizaje mediante las interacciones sociales donde van adquiriendo nuevas y mejores habilidades, por lo cual pone especial énfasis en el lenguaje como herramienta de la mente esencial para aprender. “El lenguaje permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros; es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información” (Bodrova, 2004, p.13). En este sentido, desempeña el papel de instrumento en el desarrollo de la cognición y a su vez forma parte del

proceso cognitivo, puesto que facilita las experiencias compartidas, necesarios para construir los procesos cognitivos.

También dentro de esta teoría Vigotsky (1978) propone tres niveles cognitivos que recalcan lo importante que es identificar lo que el niño entiende realmente para poner a su alcance información que siga impulsando su desarrollo. El primer nivel del que se habla es del de desarrollo real que se refiere a las habilidades y conocimientos que una persona puede demostrar de manera independiente, es decir, las habilidades actuales del alumnado. El segundo es la zona de desarrollo próximo (ZDP) que está limitada por conductas que los niños van a desarrollar en un futuro cercano, de este modo, incluyen las funciones que están en proceso de desarrollo pero que todavía no de desarrollan plenamente. Se debe considerar que tanto educadores como psicólogos para entrar esta zona deben partir de lo que ya se ha conseguido en la primera zona.

La ZDP es el área donde el aprendizaje es más efectivo, ya que se encuentra en un nivel desafiante pero que es alcanzable con ayuda. Vygotsky introdujo en concepto de andamiaje, que implica la ayuda o el apoyo proporcionado por un instructor. Así mismo, cabe mencionar que las habilidades y comportamientos que se encuentran en esta zona son flexibles y están cambiando constantemente. Puesto que, lo que un niño puede hacer hoy con cierta ayuda, será capaz de hacerlo mañana de manera independiente. De esta manera el nivel de rendimiento con ayuda va evolucionando a medida que el niño se desarrolla. El último es el nivel de desarrollo potencial y hace referencia a las habilidades y conocimiento que un individuo es capaz de alcanzar con la ayuda de un adulto o de un compañero más competente. Así pues, este autor brinda un marco teórico para comprender como los individuos adquieren nuevas habilidades y conocimientos.

Cabe mencionar que integrar los principios que ofrece la teoría sociocultural en el presente proyecto proporciona un enfoque sólido y fundamentado en la investigación para fortalecer las

habilidades comunicativas orales de los estudiantes al comprender como es que aprenden a través de en primer lugar la interacción social para el desarrollo del lenguaje, además se enfatiza el apoyo guiado también conocido como andamiaje, donde los adultos brindan orientación y retroalimentación y se considera el entorno cultural en el que los niños se desarrollan. Lo que contribuye a mejorar las habilidades comunicativas de manera efectiva y significativa.

2.4.2 Teoría de aprender haciendo de John Dewey

Así mismo, es importante reconocer que la teoría pedagógica desempeña un papel fundamental en este proyecto ya que proporciona un marco teórico y conceptual que guía la práctica educativa, es decir, todo lo relacionado a la formación y la enseñanza-aprendizaje. La palabra “pedagogía” tiene su origen en el griego, donde “paidos” significa niño y “agein” significa guiar, por lo anterior, según Lakatos (1978), la teoría pedagógica se distingue por ser un conjunto de valores, creencias y supuestos que capacitan al profesor para interpretar situaciones, conceptualizar su experiencia, sistematizarla, investigarla, transformarla y construir la práctica pedagógica. En este sentido, proporciona las herramientas necesarias para que el docente pueda comprender, analizar y mejorar su desempeño educativo que contribuya al desarrollo integral de los estudiantes.

Con base a lo anterior, se recurre a la teoría pedagógica de John Dewey, que surge del movimiento de renovación pedagógica conocido como Escuela Nueva. Este autor plantea una manera diferente a la tradicional de ver la escuela, las materias y los contenidos. El propone a la escuela como una mini comunidad en la que los niños experimentan las experiencias formativas que lo llevan a participar activamente en su cultura, a la vez que permite el desarrollo de sus propias facultades tales como; habla, lectura, escritura, cálculo, etc. El enfoque educativo propuesto por

Dewey está caracterizado por su naturaleza progresiva y centrada en el interés del niño, destacando la libertad, la iniciativa y la espontaneidad.

En esta teoría se concibe que cuando el niño comienza su escolaridad lleva cuatro impulsos innatos que son; el de comunicar, el de construir, el de indagar y el de expresarse de forma más precisa, además de llevar consigo intereses y actividades de su hogar y del entorno en el que vive. De este modo, considera a la escuela capaz de conservar la esencia de la vida en comunidad que el niño tiene y sobre esa vida crear sus métodos que deben ser principalmente activos, surgir del ambiente diario y tener un carácter lo más espontáneo posible. En este sentido, destaca la relevancia de la experiencia como un concepto fundamental de la propuesta.

La experiencia debe ser comprendida a través de dos principios clave: la continuidad, que establece vínculos entre las experiencias pasadas, presentes y futuras; y la interacción, que refleja la relación con el entorno para la construcción de significado y la comprensión de las cosas (Dewey, 2004- 2010). El autor a través de su escuela experimental, inició una serie de reformas pedagógicas cuyo elemento fundamental es centrar el proceso de enseñanza- aprendizaje en el alumno para darle mayor prioridad a la actividad e intereses del educando, evitando volver a la enseñanza tradicionalista basada en el centralismo del maestro, la memorización y la pasividad educativa. En cambio promueve la participación activa y la construcción de significados en el contexto de la comunidad escolar.

Esta propuesta se basa en la idea fundamental de que los estudiantes deben involucrarse activamente en situaciones auténticas y abordar problemas reales. Pues para el autor, el aprendizaje no se limita a lo teórico; por el contrario, debe tener un propósito práctico y aplicarse en la vida cotidiana, En consecuencia, las materias del conocimiento no deben estar subordinadas a razones teóricas abstractas sino que debe estar al servicio de la vida, puesto que, los estudiantes aprenden

a través de la acción y la reflexión. Además, también dentro de esta propuesta se destaca que mediante las actividades manuales la escuela puede reproducir las manifestaciones esenciales de los individuos y lograr que las personas se puedan incorporar a la vida social.

En cuanto a lo mencionado, el docente adquiere un rol muy diferente al del tradicional, Dewey 1902 (citado por Rodríguez, 2015) requiere que los maestros realicen una tarea de “Reincorporar a los temas de estudio la experiencia” es decir, considerar las vivencias y conocimientos de los estudiantes. Además, el docente se convierte en una guía y facilitador del proceso de aprendizaje asumiendo el papel de planificador y ayudante. Esta propuesta pide a los maestros la integración de la psicológica en el programa de estudios, proponiendo la construcción de un entorno en el que las actividades inmediatas de los niños se enfrenten a situaciones problemáticas que requieran la aplicación de conocimientos teóricos y prácticos para su solución. En este sentido, el juego se posiciona como el medio educativo de primer orden para el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales.

Por otro lado, también el rol del niño es fundamental en esta teoría, puesto que, no se considera como “un pizarrón en blanco” que debe ser llenado con conocimientos por los maestros, sino que Dewey 1899 (como se citó en Suarez, 2006) afirma que cuando el niño llega al aula “ya es intensamente activo y el cometido de la educación consiste en tomar a su cargo esta actividad y orientarla”, por ende lo contempla como un ser activo, participativo y reflexivo en su propio proceso de aprendizaje que necesita únicamente asesoría. Para este autor es esencial que los intereses y experiencias del niño sean tomados en cuenta en el currículo escolar. Además también se recalca la importancia de una comunidad democrática en la escuela en donde los niños participan en la planificación de sus proyectos y en la división cooperativa del trabajo.

Esta propuesta respalda la intervención del investigador en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas orales de los estudiantes a través de un enfoque activo, experiencial y relacionado con la realidad específica del grupo objeto de estudio. Pues el maestro desempeña un papel que facilita el diseño de actividades y proyectos que permitan a los estudiantes practicar, mejorar y reflexionar sobre sus habilidades de habla y escucha. A la vez de que, el maestro trabaja considerando situaciones o contextos sociales reales que sean relevantes para los estudiantes, lo que les permite practicar y aplicar sus habilidades comunicativas en situaciones que sean significativas.

2.4.3 Metodología didáctica de Aprendizaje basado en proyectos comunitarios

Para dar continuidad al fundamento teórico de la estrategia de intervención se conceptualiza la didáctica que es una disciplina surgida durante el siglo XVII para tratar los problemas de la enseñanza- aprendizaje en la relación entre maestro y alumnos. De este modo, la didáctica es “La ciencia del docente, desarrollada en atención a las características que adopta la práctica escolar en cada aula” (Díaz, 1997, p. 66). Lo que quiere decir, que se ocupa de la enseñanza teniendo en cuenta las particularidades de cada aula y las necesidades de los estudiantes. Tiene que ver con las estrategias de enseñanza para atender el problema dentro del salón, es decir, con la forma en que se organizan los contenidos, la forma en que se seleccionan los métodos de enseñanza, la planificación de actividades, la selección de recursos educativos, el planteamiento de objetivos educativos y la evaluación del aprendizaje de los estudiantes.

Cabe mencionar que la didáctica engloba diferentes metodologías y enfoques que los educadores pueden emplear para planificar y llevar a cabo la enseñanza según las necesidades específicas de sus estudiantes. En la propuesta metodológica el docente muestra su capacidad de creatividad tanto al planear como al estructurar las actividades y a través de ella manifiesta el

compromiso que tiene ante la educación. De acuerdo a lo anterior y considerando las diferentes metodologías didácticas que plantea el plan y programa de la NEM para llevar a cabo el ejercicio de la práctica educativa, dentro del presente proyecto la metodología que se utiliza para atender el problema de habilidades comunicativas orales, es la de aprendizaje basado en proyectos comunitarios (ABPC) a partir del campo formativo de lenguajes.

Con respecto a ello, el aprendizaje basado en proyectos comunitarios es según la SEP (2022), “Una metodología que permite la reconstrucción de significados a partir de diversos escenarios pedagógicos y de acciones transformadoras del entorno” (p. 64). En este sentido, busca crear conocimiento a partir de conectar con el mundo real mediante la práctica. Esta metodología enfatiza la importancia de la experiencia directa y la reflexión como medios para el aprendizaje, permitiendo a los estudiantes no solo adquirir conocimientos teóricos, sino también desarrollar habilidades vitales como son; el pensamiento crítico, la comunicación, la solución de problemas y la colaboración. Además en ella se plantea al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje y da importancia tanto a los conocimientos como a las habilidades y actitudes de los alumnos.

Con el uso de esta, se recorre un proceso largo pero enriquecedor. Se parte desde la exploración del entorno inmediato de los estudiantes para identificar problemas ya sea sociales, culturales o pedagógicos y crear posibles soluciones mediante el trabajo colaborativo, para posteriormente representar diferentes situaciones de la realidad de los niños haciendo uso de materiales que tengan a su alcance. Estas representaciones permiten posicionar a los pequeños en situaciones desafiantes que les permitan apropiarse de los lenguajes, que a su vez llevará a que aprendan, se diviertan y socialicen tanto con sus iguales como con los educadores y con distintos actores de la comunidad, a fin de involucrarlos gradualmente en los proyectos (SEP, 2022). Así

pues, esta metodología se convierte en una experiencia que fomenta el desarrollo integral de los estudiantes.

Es de importancia señalar que se busca implementar esta metodología en el campo formativo de lenguajes debido a que brinda a los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades comunicativas y lingüísticas. Según la SEP (2022):

El trabajo con esta metodología incluye diversos momentos y fases con las cuales se busca que las experiencias de aprendizaje de los alumnos diversifiquen sus posibilidades de expresión y comunicación en distintos modos y formatos de representación, entre los que se encuentran el oral, escrito, corporal, háptico, alternativo o aumentativo, pictórico, escultórico, dancístico, teatral, literario, cinematográfico, arquitectónico, musical, videográfico, fotográfico, del performance, de la instalación artística, entre otros. (p. 65)

Esto indica que los niños pueden explorar mediante el desarrollo de esta metodología diferentes canales de comunicación. Además al explorar esos formatos y modos de representación e interpretación los alumnos también pueden experimentar la creación de nuevos significados, así como decidir la difusión de sus creaciones. Permitiendo así, la expresión, comunicación, convivencia, creación de vínculos con otras personas y el acercamiento a la lectura, así como a la escritura.

Esta propuesta metodológica tiene una secuencia específica. SEP (2022) plantea que se encuentra compuesta por tres fases y once momentos que buscan ampliar las posibilidades de expresión y comunicación de los alumnos a través de experiencias de aprendizaje centradas en la cooperación, el aprendizaje situado, la investigación y la acción. Por ello, a continuación se presenta una descripción detallada de cada una de estas fases. La primera fase denominada

“Planeación”, trata de identificar un problema y negociar una ruta de acción a él (SEP, 2022). Así, se plantea como el primer acercamiento al problema. Consta de tres momentos clave, en el primero, llamado “identificación”, se proponen planteamientos que reflejan situaciones reales y de relevancia para crear un dialogo significativo, estos planteamientos permiten a los alumnos identificar la problemática general y los aspectos específicos que se investigaran en el aula.

En el segundo momento denominado “recuperación”, se vinculan los conocimientos previos de los alumnos con el conocimiento a desarrollar mediante la reflexión. Posteriormente en el momento tres, llamado “planificación”, se lleva a cabo la negociación de los pasos a seguir en el proyecto, generando propuestas que permitan a los alumnos y al maestro establecer acuerdos sobre las acciones que se van a realizar, incluyendo los tiempos. Ahora bien, pasando a la fase dos conocida como “acción”. Según la SEP (2022), “En ella se realizan producciones que permitan atender el problema” (p. 66). En este sentido, constituye la parte central de la planeación. Está compuesta por los siguientes cuatro momentos; en el cuatro de “acercamiento” se explora el problema acordado, y se diseñan planteamientos que permitan explicar aspectos sobresalientes, tomando en cuenta la finalidad del proyecto.

Por consiguiente, en el momento cinco “compresión y producción” se ofrecen planteamientos que permiten entender y analizar los aspectos necesarios para hacer las producciones necesarias para el proyecto, mientras que a su vez, se llevan a cabo las producciones. En el momento de “reconocimiento “que corresponde al seis, se identifican los avances o las dificultades que los alumnos tuvieron en el proceso de construcción y se realizan ajustes necesarios. Enseguida, en el momento siete llamado “concreción” se generan planteamientos para desarrollar una primera versión del producto planteado.

Ahora bien, pasando a la última parte de la metodología que corresponde a la tercera fase llamada “intervención”. La SEP (2022) plantea que es en donde se comparten las producciones, se da seguimiento y se reflexiona como se puede mejorar. Por lo que, abarca los cuatro últimos momentos adicionales de la metodología. En el momento ocho, de “integración”, se presentan las primeras visiones de las producciones, en donde existe un intercambio de ideas, se brinda explicación y retroalimentación. Después, en el momento nueve de “difusión” se presenta el producto final al aula, en donde se responde a la interrogante de cómo se resolvió el problema. Casi por terminar, en el momento número diez de “consideraciones” le corresponde al interventor dar seguimiento y retroalimentación determinando el impacto que tuvo el proyecto y finalmente en el momento once, que corresponde a los “avances”, el interventor toma decisiones basadas en los resultados obtenidos y busca mejorar los proyectos posteriores.

Tomando en cuenta lo que conlleva cada uno de los momentos de la metodología antes mencionada, así como el problema a tratar, se considera el ambiente de aprendizaje como una estrategia que permite apoyar en gran medida al momento nueve, que consiste en la “difusión de los productos” puesto que, un ambiente de aprendizaje no es solo un espacio físico o virtual, sino que también es un espacio social, emocional y cognitivo que facilita el aprendizaje efectivo y la difusión de los resultados del proyecto de una manera creativa y divertida para los pequeños. De acuerdo con Rodríguez (2023), “Son entendidos como las condiciones físicas, sociales y educativas en las que se ubican las situaciones de aprendizaje “(párr. 2). En este sentido, se convierte en un apoyo, alentado la curiosidad, la exploración y la interacción entre los estudiantes promoviendo el desarrollo del lenguaje oral.

Como se apreció, la didáctica desempeña un papel crucial en este proyecto, pues es el medio que proporcionar al interventor herramientas y enfoques pedagógicos efectivos para lograr

atender el problema identificado. Por lo que la metodología didáctica de aprendizaje basado en proyectos comunitarios que marca la NEM, es una elección adecuada para abordar el problema detectado de las habilidades comunicativas orales, puesto que proporciona un enfoque práctico y participativo que permite a los alumnos desarrollar sus habilidades de investigación, de resolución de problemas y toma de decisiones, que son fundamentales para el desarrollo de habilidades comunicativas. Además, al mismo tiempo, esta metodología contribuye a hacer la experiencia de aprendizaje significativa, al contextualizarla a través de la realización de proyectos que involucran lo que ellos conocen en su entorno.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

A lo largo de tiempo, en diferentes contextos y disciplinas ha ido evolucionando la concepción de evaluación, esta surge como una necesidad de obtener información y tomar decisiones informadas en diferentes contextos. Sin embargo, anteriormente se le otorgaba mayor importancia a los aspectos cuantitativos, sin embargo en la actualidad se ha ampliado su enfoque para abarcar también fenómenos sociales desde una perspectiva cualitativa. En este sentido, en el campo de la intervención, la evaluación desempeña un papel fundamental ya que permite analizar los resultados obtenidos, identificar posibles mejoras y ajustar las intervenciones para alcanzar los objetivos planteados.

De manera general, hoy en día se percibe la evaluación como un proceso en el que se analiza y se obtiene información de manera cuantitativa o cualitativa, sobre algo para poder tomar decisiones o valorar su desempeño. Ahora bien, sin perder de vista lo antes mencionado y tomándola en cuenta desde un enfoque más educativo, esta es un proceso integral y sistemático que implica medir un objeto educativo específico, puede ser; el aprendizaje de los estudiantes o la efectividad de las prácticas educativas. En cuanto a ello, la evaluación educativa a juicio de

Casanova (1998) es “una obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella. Estas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes en orden a corregir o mejorar la situación evaluada. (p.71). Por ende, su relevancia en el campo de la intervención.

Ahora bien, la evaluación aplicada a la enseñanza y aprendizaje retomando el enfoque formativo de evaluación, tiene como objetivo principal contribuir a la mejora del aprendizaje para dar seguimiento al progreso de los alumnos y darles oportunas para lograrlos. Según Casanova (1998) “consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa Para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente”. (p. 70). Por ende, desde este enfoque que se centra en la regulación del proceso de enseñanza y aprendizaje, se adaptan las propuestas pedagógicas necesarias que promuevan el avance de los alumnos.

Cuando se evalúa desde este enfoque formativo, se deben considerar ciertos elementos para un buen diseño y desarrollo del proceso evaluativo. Estos elementos surgen de las preguntas ¿Qué se evaluará? que se refiere a los criterios establecidos en cuanto a los aprendizajes de los alumnos, ¿Para qué se evaluará? Con alusión a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, ¿Quiénes evalúan? que son el docente, y pueden ser los alumnos, ¿Cuándo se evalúa? En el inicio, en el proceso y al final. ¿Cómo se evaluará? Que se refiere a las técnicas e instrumentos que se implementarán para la recolección de información, ¿Cómo se emiten juicios? Estableciendo criterios de evaluación ¿Cómo se distribuyen las responsabilidades de evaluación? Refiriéndose al papel de padres de familia, autoridades escolares y educativas, por ultimo ¿Qué se hace con los resultados de la evaluación? Lo cual corresponde a analizarse para identificar las áreas de mejora.

Cabe mencionar que dentro del ámbito educativo tradicionalmente existen tres momentos de evaluación que son; inicial, de proceso y final, los cuales coinciden a la perfección con los tipos de evaluación, los cuales son diagnóstica, formativa y sumativa Díaz (2002). Con respecto a ello, la evaluación diagnóstica se realiza en el momento inicial, y tiene como objetivo identificar las habilidades, conocimientos y competencias previas de los estudiantes, por ende es base para el diseño de estrategias de enseñanza adaptada. En cuanto a la formativa, esta se lleva durante el proceso, es donde se recopila información sobre el progreso que los alumnos van teniendo, se abordan posibles dificultades y se brinda retroalimentación continua para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

A su vez dentro de la evaluación formativa existen tres formas en las que el docente puede realizar la evaluación; la interna, la externa y la participativa que se refieren, la interna a la que es realizada por el propio docente dentro del aula, la externa a la que se hace por personas o entidades externas al aula y la participativa que se refiere a la evaluación en la que los propios estudiantes participan activamente en este proceso, es dentro de esta última forma, que surgen otros 3 tipos de evaluación que complementan a la que realiza el docente, son; la autoevaluación en donde el estudiante evalúa su propio desempeño, la coevaluación que implica que los estudiantes se evalúen entre sí, y la heteroevaluación que es la que realiza el docente. En último lugar, está la evaluación sumativa que se da en el momento final del periodo, es en donde se evalúa el logro de los objetivos establecidos y se tiene una visión general del aprendizaje que se ha alcanzado.

Ahora bien, como se mencionó anteriormente para llevar a cabo la recogida de información en el proceso de evaluación se necesita de diferentes técnicas e instrumentos. Las técnicas por un lado son “los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos” (Secretaría de Educación Pública, 2012, p.19). Por ello, son el camino

para obtener información precisa y confiable y es importante que los docentes seleccionen y apliquen las más adecuadas para cada situación y contexto. Cabe mencionar que cada técnica de evaluación está acompañada de sus respectivos instrumentos los cuales son los recursos o herramientas diseñados y utilizados para fines específicos, estos instrumentos permiten recopilar información y evidencias sobre el nivel de comprensión, habilidades y competencias de los estudiantes.

La importancia de la evaluación en el presente proyecto de desarrollo educativo, destaca porque proporciona información valiosa para la toma de decisiones, la mejora continua y la rendición de cuentas. De este modo, de acuerdo a los resultados que arroje la evaluación de los alumnos se pueden tomar decisiones acerca de su proceso de aprendizaje para crear con la ayuda de los docentes las estrategias que les permitan cada vez aprender más. Esto conlleva a una mejora de los aprendizajes de los estudiantes, pues se lleva a cabo una retroalimentación efectiva, y la adaptación de la intervención ayudando así a garantizar que el proyecto sea efectivo y tenga un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes.

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLÓGICO

La metodología se refiere al conjunto de métodos y procedimientos que se utilizan en una investigación científica. Para Morales (2004) "La metodología constituye la médula del plan; se refiere a la descripción de las unidades de análisis o de investigación, las técnicas de observación y recolección de datos, los instrumentos, los procedimientos y las técnicas de análisis" p. 175. Por ende es a través de esta que se establece el camino a seguir para obtener información confiable en el proceso de investigación. De este modo, un componente esencial para los proyectos de investigación es el marco metodológico, pues en este apartado, se detallan los métodos y procedimientos utilizados para abordar el objeto de estudio y responder a las preguntas de investigación.

Por lo tanto, dentro de esta sección se analiza detalladamente el paradigma y enfoque de investigación seleccionado entre el cuantitativo, el cualitativo y el mixto, posteriormente se expone el diseño de la investigación mediante el que se plantea de manera coherente la estructura metodológica utilizada para llevar a cabo el trabajo, describiendo las etapas, los procedimientos y los recursos empleados, así mismo, se hace hincapié en las técnicas de recopilación de información utilizadas en el estudio. Estos aspectos se presentan de manera coherente y conectada permitiendo un buen análisis del estudio realizado.

3.1 Paradigma de la investigación

Antes de enfatizar en el concepto de paradigma, es importante señalar que el conocimiento y la forma en que este se adquiere, se encuentra en constante evolución, pues a lo largo de la historia han ido cambiando la forma en que se percibe la realidad y los enfoques utilizados para explorarla. Estos cambios llevan a replantear las creencias y a adoptar nuevas perspectivas en la manera en que se abordan diferentes áreas de conocimiento. En relación a esto, el concepto de

paradigma surge como una herramienta para comprender como los marcos teóricos y metodológicos influyen en la forma de investigar, analizar y comprender el mundo.

Un paradigma es desde la posición de Pérez (1994) “Un conjunto de creencias y actitudes, una visión del mundo compartida por un grupo de científicos que implica metodologías determinadas” (p.17). En este sentido, se trata de una forma de ver el mundo compartida por científicos para estudiar y entender las cosas. Cabe recordar que la concepción de paradigma ha evolucionado a lo largo de la historia y ha adquirido diferentes significados en diferentes contextos. En su origen, proviene del griego “paradigma”, que significa ejemplo, modelo o patrón. Platón utilizó este término para referirse a un instrumentos de mediación entre la realidad y su concepción, pues para él, este no era solo un modelo o copia de algo real, sino un modelo ejemplar que debía ser seguido e imitado.

Más adelante, en sociología Robert Merton y Talcott Parsons utilizaron el término “paradigma” para referirse a las teorías sobre la acción social y los principios organizativos en las estructuras sociales ampliando su significado original. Sin embargo fue gracias a la obra del físico y filósofo de la ciencia Thomas S. Khun que adquirió una gran relevancia en el ámbito de la epistemología y la sociología de la ciencia. En su libro “La Estructura de las Revoluciones Científicas” publicado en 1962, Khun lo definió como realizaciones científicas compartidas que proveen modelos y soluciones a una comunidad científica (González, 2005). Por ende, desde la publicación de su obra, el término “paradigma” ha sido objeto de debate y ha sido utilizado para comprender los cambios que se producen en la ciencia a lo largo del tiempo.

Los cambios anteriormente mencionados en el concepto de paradigma a lo largo del tiempo han dado lugar a la aparición de diversos tipos. En el contexto de la investigación, la elección del paradigma adecuado desempeña un papel crucial, ya que condiciona los procedimientos de estudio

que se siguen. Por lo tanto, resulta fundamental seleccionar aquel cuyos supuestos se ajusten mejor al fenómeno que se está investigando, ya que esto no solo facilita la comprensión profunda del problema en cuestión, sino que también permite abordarlo de manera científica. En el ámbito de la investigación social y educativa, se observa una variedad de paradigmas ampliamente utilizados, cada uno con sus propias características y enfoques metodológicos, a continuación se describen algunos de los que se utilizan más comúnmente.

Los inicios del paradigma positivista se suelen atribuir a los planteamientos de Augusto Comte que admite como válidos únicamente los conocimientos que proceden de las ciencias empíricas. Este paradigma se caracteriza por su búsqueda de un conocimiento sistemático, comprobable y comparable en el ámbito social, centrándose exclusivamente en fenómenos observables que se pueden medir y controlar experimentalmente. Su objetivo principal es descubrir las causas subyacentes de los fenómenos y eventos del mundo social, formulando generalizaciones a partir de los procesos observados. Para lograr esto, se enfoca en encontrar regularidades que permitan hacer generalizaciones, limitando su estudio a lo objetivo y medible. La metodología positivista sigue el modelo hipotético- deductivo de las ciencias naturales, utilizando métodos cuantitativos y estadísticos para obtener resultados precisos y replicables.

Por otro lado, surge el paradigma naturalista o interpretativo como alternativa al positivista, este enfoque se centra en modelos socioculturales de la conducta humana y se destaca por su disposición a utilizar descripciones considerando no solo hechos observables, sino también símbolos e interpretaciones elaboradas por el individuo en interacción con los demás. La comprensión de la realidad desde las propias creencias, valores y reflexiones es su objetivo fundamental. Este paradigma se basa principalmente en datos cualitativos y busca ofrecer

oportunidad y detalle a través de una cuidadosa descripción y registro. Algunos de sus pioneros importantes incluyen a filósofos como Friedrich Nietzsche y pensadores como Max Weber.

En contraste, como repuesta a las tradiciones positivistas e interpretativas que han tenido poca influencia en la transformación social emerge un tercer paradigma mejor conocido como sociocrítico o crítico, mismo que se retoma para la realización del presente proyecto.” Este paradigma se trata de una investigación orientada a la acción y a la resolución crítica de problemas” (Pérez, 1994, p.35). Permitiendo a los sujetos crear cambios positivos en su entorno. Este paradigma con bases en la teoría crítica desarrollada por la escuela de Frankfurt, liderada por autores como Max Horkheimer, Theodor Adorno y Jürgen Habermas, se distingue por su enfoque teórico en el campo de la educación y las ciencias sociales que se basa en la participación, la crítica social y transformación de la realidad. Pues representa una ciencia crítica de la educación que busca orientar la acción y fomentar un cambio social con mayor o menor radicalidad.

Este modelo según Pérez (1994) se caracteriza en que tanto los investigadores como los sujetos de estudio comparten responsabilidades en la toma de decisiones, colaborando en la construcción de conocimientos desde la realidad situacional, social, educativa y práctica de los implicados. Este paradigma se basa en la crítica social y considera que el conocimiento se construye a partir de los intereses y necesidades de los grupos, aspirando a la autonomía racional y liberación del ser humano a través de la capacitación para la participación y la transformación social. Su metodología se apoya en la participación activa de los sujetos de estudio y en el análisis de las estructuras de poder, utilizando métodos cualitativos para comprender y transformar las realidades sociales desde una perspectiva crítica. Así, se considera una gran alternativa para desarrollar proyectos de investigación que pretenden llevarse a la práctica para transformar.

De este modo, se opta por el paradigma sociocritico para el desarrollo del presente proyecto debido a su estrecha relación con el plan y programa educativo vigente. Por un lado, este enfoque se alinea perfectamente con los principios de la NEM, puesto que ambos comparten un interés común en una educación contextualizada, que se centra en la realidad social y educativa de que viven los estudiantes. Además el paradigma sociocritico se destaca por su orientación hacia la reflexión crítica, la participación y la transformación social, aspectos que se llevan a cabo en la práctica de este proyecto y que son esenciales para promover un aprendizaje significativo y una formación integral en el marco de la NEM.

3.2 Enfoque de la investigación

Para la conceptualización de un enfoque de investigación, es prudente aclarar por separado que es la investigación y que es el enfoque para una mayor comprensión. De este modo, para Hernández (2014) “La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (p. 4). En tal sentido, la investigación científica es el más importante instrumento para conocer, interpretar y explicar un tema, un problema o una realidad específica. Ahora bien, en cuanto al enfoque, este se refiere a una perspectiva específica desde la cual se aborda un estudio o investigación.

Por lo tanto, un enfoque de investigación se refiere a la forma específica en la que se estructura y se lleva a cabo el proceso de investigación. Su esencia radica en comprender como los investigadores abordan un tema o problema específico, siguiendo un conjunto integral de etapas que componen dicho proceso. En este sentido, este enfoque desempeña un papel importante al proporciona una guía clara sobre cómo abordar de manera profunda una situación problemática identificada por los investigadores. Como se puede entender, el enfoque no solo define la metodología y el alcance de la investigación, sino que también proporciona una dirección

coherente a los investigadores, estableciendo un marco organizado que facilita el desarrollo del proceso de investigación.

Con base a lo expuesto anteriormente, se identifica la importancia de seleccionar un enfoque específico para la puesta en marcha de este proyecto de desarrollo educativo, debido a que proporciona un marco metodológico claro, que ayuda a evitar la confusión, así como la falta de dirección en el proceso, lo que permite al interventor, centrarse en los métodos y técnicas más apropiadas para llevar a cabo la investigación. Así mismo, es importante destacar que la elección de un enfoque de investigación específico garantiza que tanto las decisiones, como las propuestas y las conclusiones obtenidas estén respaldadas por un proceso riguroso, además de confiable, lo que brinda mayor confianza en los resultados y facilita la toma de decisiones infamadas.

Dentro de la investigación existen diferentes caminos para indagar lo que se desea, por lo que, son tres los enfoques más comunes: el cuantitativo, el mixto y el cualitativo. Cada uno de ellos, tiene sus propias características, funciones, diseños metodológicos, técnicas e instrumentos, de acuerdo al objeto de estudio, las situaciones sociales y las preguntas que se plantean los investigadores. A continuación, se presenta la descripción de cada uno de ellos. En cuanto al enfoque cuantitativo, este es una forma de investigar que se basa en medir y cuantificar los fenómenos o problemas de estudio. Por ello, Hernández (2014) lo define como “La recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (p.4). De este modo, en él se utiliza valores numéricos para estudiar fenómenos.

Este tipo de enfoque se caracteriza por ser utilizado para responder preguntas específicas y obtener datos numéricos que ayuden a entender como ocurren los fenómenos y en qué medida. Además planifica un diseño estructurado desde el inicio, utilizando muestras representativas y

realizando un análisis estadístico para identificar patrones. La objetividad y la neutralidad son aspectos cruciales en este enfoque, buscando minimizar la influencia subjetiva del investigador en cada una de las etapas del estudio. De este modo, la validación de los resultados se logra únicamente mediante la replicación del estudio, permitiendo que otros investigadores obtengan hallazgos similares al repetir la investigación.

Por otro lado, el enfoque de investigación mixto consiste en recopilar analizar e integrar tanto investigación cuantitativa como cualitativa en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema. De acuerdo con Hernández y Mendoza (2008):

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. (p. 534)

Esto quiere decir que, este enfoque combina los dos métodos, aprovechando las bondades y fortalezas de cada uno. Por ello, se debe mencionar que la riqueza de la investigación mediante este enfoque radica en su capacidad para ofrecer una comprensión más amplia del fenómeno estudiado.

El tercer enfoque es el cualitativo, este busca analizar la realidad de un contexto determinado con el fin de recabar información detallada a partir de lo que dicen y hacen las personas en ese entorno social para obtener una comprensión más profunda de un tema o fenómeno. De acuerdo con Rodríguez (1996) “Implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales—entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos – que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los

significados en la vida de las personas (p.32). En este sentido, ayuda a recopilar mediante herramientas datos importantes del contexto específico.

Cabe mencionar que para llevar a cabo la investigación cualitativa, se utilizan diversas técnicas tales como la observación, las entrevistas y el análisis de documentos para recopilar datos, asimismo, es importante resaltar que este enfoque pone un gran énfasis en la interpretación y análisis de los datos obtenidos. De este modo, la investigación mediante este enfoque se caracteriza por ser inductiva, interactiva, orientada al proceso, holística e interpretativa. Por lo que, es útil especialmente para investigar fenómenos sociales y humanos que son difíciles de medir o cuantificar de manera tradicional.

Es importante destacar que la elección del enfoque de investigación, puede variar según el contexto de estudio, los objetivos, los métodos y las teorías que se emplean. Por ende, el enfoque que es adoptado para la presente investigación es de carácter cualitativo, debido a su importante capacidad para explorar en profundidad los fenómenos que ocurren en el ámbito educativo. Pues a través de sus diferentes técnicas de recolección de datos, permite obtener información detallada sobre las experiencias y percepciones de los participantes así como de los factores contextuales que influyen en el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes. Además la flexibilidad que ofrece este enfoque permite al interventor adaptarse a los cambios que surgen durante el proceso.

Aunado a ello, existen varios autores que plantean diferentes fases del enfoque seleccionado. Sin embargo el autor que se retoma en este proyecto es Rodríguez (1996), quien para el diseño de la investigación plantea cuatro fases fundamentales, las cuales son: reflexiva, de diseño, trabajo de campo, analítica e informativa, que a su vez se dividen en etapas, mismas que se deben considerar en los diferentes momentos del proceso de investigación. Así, a continuación se describe cada una de ellas. Para comenzar, la fase preparatoria se constituye por dos etapas; la

reflexiva y la de diseño que se materializan en un marco teórico conceptual y en la planificación de las actividades que se ejecutaran en las siguientes fases.

De este modo, en la primera etapa que es la reflexiva se comienza por el análisis del área de investigación, para lo que fuentes a considera son: lo que le preocupa a la gente, experiencias significativas y lectura de trabajos de otros investigadores. Ahora bien, una vez que se ha identificado el área de interés el investigador suele buscar toda la información posible de la misma pero sin llegar a detalles extremos. En este momento de la investigación la búsqueda de información puede ser a través de libros, artículos, informes, experiencias significativas y los testimonios de la gente implicada. Esta etapa se ve reflejada en la presente investigación desde el momento en que se acudió al municipio de Jalacingo para ingresar al preescolar Gabriela Mistral y llevar a cabo el proceso de prácticas profesionales con un grupo específico en donde mediante investigación y la observación se encontró un problema sentido.

En la segunda etapa que corresponde a la de diseño, se plantean cuestiones relevantes de la investigación, tomando en cuenta las siguientes interrogantes que determinan los métodos y técnicas que se emplearan en el diseño de investigación. ¿Qué diseño será más adecuado a la formación, experiencia y opción ético política del investigador? ¿Qué o quién va a ser investigado? ¿Qué método de indagación se va a utilizar? ¿Qué técnicas de investigación se utilizarán para recoger y analizar los datos? y ¿Desde qué perspectiva, o marco conceptual, van a elaborarse las conclusiones de las investigación? En cuanto a ello, dentro de la investigación en Prácticas profesionales I se comenzó el diseño de los instrumentos para el análisis del contexto externo, tomando en cuenta las categorías social, económica, cultural, de salud y educativa como directrices para la formulación de preguntas.

De este modo, se diseñó un cuestionario para la gente de la comunidad, un guion de entrevista para el jefe de cuartel y una guía de observación como apoyo para el investigador. Posteriormente, en Prácticas profesionales II se retomó la creación de instrumentos, llevando a cabo las últimas modificaciones a los del contexto externo agregando una entrevista para el centro de salud. Además, para el contexto interno de la institución se tomó en cuenta la encuesta para las docentes, un guion de entrevista para el personal directivo, otro para la asociación de padres de familia y una guía de observación para el investigador, contemplando las categorías de infraestructura, organización, sistema educativo, políticas públicas y apoyos y programas. Ahora bien, en cuanto al contexto áulico, se realizaron; un diario de campo para el investigador, un guion de entrevista para padres de familia, escalas estimativas para el registro de las actividades que realizan los niños y otro guion de entrevista para la docente.

Prosiguiendo con la segunda fase que es la de trabajo de campo, la primera etapa que se identifica es la de acceso al campo, misma que corresponde al proceso por el que el investigador va accediendo poco a poco a la información necesaria para el estudio, asumiendo diferentes roles según su grado de participación. Este momento, en un inicio implica un enfoque informal y posteriormente implementa una estrategia formal. Por ende, en los primeros momentos de la presente investigación el acercamiento se dio a través de la observación en donde el interventor cumplió únicamente la función de investigador, posteriormente el acercamiento formal se dio a partir de la aplicación de los diferentes instrumentos de investigación (para el contexto externo, para el interno y el áulico) previamente diseñados, en donde el investigador fungió ya como participante.

Ahora bien, con lo que respecta a la segunda etapa que es la recogida de datos, es aquí donde se enmarca la importancia de garantizar la rigurosidad de la investigación y para lograrlo se

debe considerar los criterios de suficiencia y pertinencia de los datos. De ese modo, aquí se comenzó el procesamiento de información. Tanto para el contexto externo como el interno se realizó una clasificación de información mediante andamios en que se organizaron y priorizaron las informaciones obtenidas para posteriormente a través de la comparación causa y efecto que brinda el diagrama de Ishikawa obtener la problematización de circunstancias relevantes. Así mismo, para el contexto áulico se empleó una sistematización de la SEP en la cual se registraron e identificaron los principales problemas en cada una de las áreas de desarrollo de los infantes y se localizó la que en verdad necesita mayor reforzamiento.

Para continuar, en la fase analítica, que es la tercera fase del proceso de investigación, corresponde la reducción de datos, así como su disposición y su transformación para así poder obtener los resultados y verificar las conclusiones. Ahora bien, la última fase es la informativa, durante esta se realiza un informe cualitativo que consta de un documento bien redactado y estructurado que sea convincente al presentar los datos sistemáticamente recopilados y analizados durante el estudio, este informe debe proporcionar una visión clara y detallada que apoye el caso del investigador.

3.3 Diseño de la investigación

Avanzando hacia el diseño de investigación, este se puede definir como el conjunto de métodos y procedimientos utilizados para recopilar y analizar las medidas específicas en la investigación del problema, por ello, cumple un papel fundamental en todo el estudio. De acuerdo con Hernández (2014), es un “Plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea, con el fin de responder al planteamiento del problema” (p.128). De este modo, se refiere a que el diseño establece el camino que se debe seguir para cumplir con los objetivos de la

investigación ya que proporciona la estructura y el enfoque necesarios para obtener resultados válidos y confiables.

Es importante recalcar que dentro del diseño de investigación cualitativa se pueden emplear diferentes métodos, que son “La forma característica de investigar determinada por la intención sustantiva y el enfoque que la orienta” (Rodríguez, 1996, p.1). En este sentido, el investigador está en la capacidad de elegir uno entre estos, claramente, dependiendo la naturaleza de que tenga su problema investigativo. En cuanto a ello, el primer método a considerar es la fenomenología, la cual se centra en la comprensión de la subjetividad y la experiencia humana, pues en ella los investigadores buscan explorar como las personas perciben y dan sentido a fenómenos o eventos particulares.

El siguiente método es la etnografía, que se utiliza para estudiar, comprender y describir las prácticas culturales de grupos humanos, por lo tanto, implica el estudio de las culturas en su contexto natural, a través de la observación, la escucha, el dialogo y el registro de las historias de vida de las personas. La etnometodología por su parte, se enfoca en el estudio de como las personas interpretan y dan sentido a su entorno social, poniendo énfasis en las prácticas cotidianas y en cómo influyen las situaciones particulares en las opiniones y comportamientos de las personas. El último método que se presenta es la investigación acción participativa (IAP), misma que es popular por como integra el conocimiento y la acción. Se trata de una metodología que busca conocer en profundidad la realidad de las personas y crear “diagnósticos reflexivos” con el objetivo de construir soluciones y generar cambios. Según Colmenares (2012):

La IAP constituye una opción metodológica de mucha riqueza, ya que, por una parte, emite la expansión del conocimiento, y por la otra, genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores y coinvestigadores cuando deciden abordar una

interrogante, temática de interés o situación problemática y desean aportar alguna alternativa de cambio o transformación. (p. 103)

De forma que, se trata de un proceso en el cual tanto los docentes como los demás participantes, se involucran activamente en la investigación de su propia realidad y en la toma de decisiones para generar cambios significativos. Tomando en consideración los métodos previamente descritos, el que se retoma para la realización de esta investigación es el de investigación acción participativa, dado que se concibe como un enfoque dinámico y colaborativo que busca no solo comprender la realidad educativa, sino que también, influir activamente en su mejora a través de la participación activa de todos los actores implicados. De esta forma, se considera que, este método no solo facilita la identificación de problemas y áreas de mejora, sino que también empodera a los educadores, estudiantes y demás partes interesadas al involucrarlos en el proceso de toma de decisiones y en la implementación de cambios significativos.

Existen diferentes modelos para llevar a cabo el proceso de investigación acción, pero en este proyecto de desarrollo educativo se retoman las cuatro fases presentadas por Colmenares (2012) que son el diagnóstico, plan de acción, ejecución y reflexión. La fase número I se basa en identificar un tema de preocupación o un problema, mediante la búsqueda de testimonios, y consideraciones de los miembros interesados. Además se lleva a cabo un diagnóstico planificado y sistemático para recopilar la información necesaria y aclarar el tema o problema seleccionado. En cuanto a ello, en este caso correspondió en primera instancia identificar un problema sentido durante prácticas profesiones II en el 3er grado grupo B del Jardín de niños Gabriela Mistral con ayuda de la docente a cargo del grupo.

Para posteriormente a partir de la selección del diagnóstico participativo de Alfredo Astorga recopilar la información necesaria para corroborar el problema identificado. Es en el

diagnóstico que se planificaron, diseñaron y aplicaron distintos instrumentos de investigación al contexto externo, interno y áulico. Ahora bien, como fase número II se encuentra la construcción del plan de acción, que consiste en reunir a los interesados para definir las acciones que se consideren más apropiadas para resolver el problema identificado, en cuanto a ello, en prácticas profesionales III se llevó a cabo la realización de la planeación considerando que se desea favorecer las habilidades comunicativas orales de los pequeños, teniendo como apoyo para la selección de actividades al asesor y a la docente a cargo de grupo de los alumnos.

En cuanto a la fase III, es aquí donde corresponde llevar a cabo el plan de acción que ha sido construido previamente y que incluye las acciones necesarias para lograr los cambios pertinentes, por lo que en este caso se llevó a cabo la ejecución de las actividades planteadas dentro de la planeación, que fueron distribuidas en 5 sesiones. En último, pero con igual importancia se encuentra la fase IV, que se refiere a los procesos de reflexión continua durante la investigación. Además, también implica la sistematización y categorización de la información, así como la realización del informe de investigación que plantea las acciones, reflexiones y transformaciones generadas.

Por otro lado, es importante mencionar que existen varios tipos de investigación y los que se desarrollan a lo largo de esta investigación se presentan a continuación. Como primera esta la investigación de campo que se basa en el estudio de la realidad social y humana en un entorno específico utilizando métodos como la observación, las entrevistas y la participación activa. Con base en ello, dentro del presente proyecto se realizó desde que se dio el acercamiento al grupo de estudio a partir de prácticas profesionales II, que se comenzó por simplemente la observación y después, se presentó al participar del proceso y al aplicar los diferentes instrumentos de investigación.

Por consiguiente se encuentra la documental, que se centra en la revisión y análisis de fuentes de información secundaria como libros, artículos, archivos y documentos históricos, para construir un conocimiento sobre un tema o fenómeno específico. Desde el inicio de esta investigación se acudió a diversas fuentes de información de internet, archivos y libros para conocer sobre el contexto externo de la institución, conceptos necesarios y teorías necesarios para su desarrollo. La última, pero no menos importante es la descriptiva, que tiene como objetivo describir las características y propiedades fundamentales de un fenómeno utilizando criterios sistemáticos para obtener información precisa y comparativa. Misma que se ha llevado a cabo durante toda esta investigación para plasmarla en estas páginas.

A su vez, los tipos de estudios se pueden clasificar de acuerdo a su temporalidad y la intención que tengan, en; longitudinales o transversales. Por un lado, los estudios longitudinales implican la observación y recopilación de datos a lo largo de un tiempo, lo que permite analizar cambios y tendencias en una muestra a medida que transcurre el tiempo. Por otro lado, los estudios trasversales, recopilan datos de una muestra en un momento específico proporcionando una instantánea de la situación en ese momento (Hernández, 2014). Por ello son efectivos para obtener una visión general de una población o fenómeno en un momento específico. De este modo el estudio trasversal es muy útil para el investigador para obtener una visión de la situación educativa en el momento específico de la intervención, con la determinada población para diseñar las estrategias y soluciones específicas para abordar el problema identificado.

3.4 Técnicas de recopilación de información

Cuando se adentra en el mundo de la investigación, es importante entender que existen diversas técnicas que permiten recolectar, analizar e interpretar datos de manera eficiente. “La técnica de investigación es el procedimiento o forma particular de obtener datos o información”

(Arias, 2012, p. 67). En este sentido, no es más que un método que se adopta para descubrir nuevas cosas o profundizar en las que ya se conocen. Dichas técnicas proporcionan las herramientas necesarias para recabar datos y evidencias que permiten responder a preguntas de investigación o alcanzar objetivos específicos. En cuanto a ello, al utilizarlas, se sigue un procedimiento sistemático y estructurado para obtener resultados confiables y válidos. Por ello, son fundamentales en la investigación, ya que proporcionan un marco metodológico para recopilar y analizar datos de manera precisa y rigurosa.

Ahora bien, cuando se implementa una técnica, se obtiene información valiosa que necesita ser guardada en un medio material a modo de que se puedan recuperar y ocupar los datos posteriormente, a este medio se le llama instrumento. De acuerdo con Arias 2012 “Un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (p.68). Por ello, es básicamente el soporte donde se almacena toda esa información importante. Cabe mencionar que los instrumentos de investigación son fundamentales para garantizar la objetividad y la sistematización en la recopilación de datos, contribuyendo así a la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos durante la investigación.

La investigación emplea una variedad de técnicas e instrumentos para recopilar y analizar datos de manera efectiva. Entre las técnicas que se implementaron en la presente investigación se encuentra la observación, que consiste en “Visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad” (Arias, 2012, p. 69). Es decir, que permite al investigador visualizar los eventos relevantes para el estudio. En cuanto a ello, el instrumento que se implementa es la guía de

observación que se aplica en el caso de la observación no estructurada o directa, por lo que es un recurso fundamental en la investigación.

Otra de las técnicas que se seleccionaron fue la encuesta. Para Arias (2012) es, “Aquella que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos a cerca de sí mismos, o en relación con un tema particular” (p. 72). De este modo, ayuda a recopilar información y opiniones de un grupo de personas. En cuanto a sus instrumentos, se utilizó el cuestionario que es la principal herramienta para llevarla a cabo de manera escrita. La última, pero no menos importante técnica, fue la entrevista. Misma que, según Arias (2012), “Es una técnica basada en un dialogo o conversación cara a cara” (p.73). Por lo que, se lleva a cabo entre un entrevistador y un entrevistado a cerca de un tema.

En la presente investigación las técnicas que se implementaron para recabar información para el analisis del contexto externo tomando en cuenta las categorías social, económico, cultural, de salud y educativo como directrices para la formulación de preguntas son la observación, la encuesta y la entrevista. Por lo que en prácticas profesionales I se comenzó el diseño de los instrumentos. De este modo, se diseñó un cuestionario para la gente de la comunidad (Ver apéndice A), un guion de entrevista para el jefe de cuartel primero (Ver apéndice B) y una guía de observación como apoyo para que el investigador desde su punto de vista reconozca elementos que puedan influir en la presente investigación. (Ver apéndice C).

Como continuación, en Prácticas profesionales II se retomó la creación de instrumentos, llevando a cabo las últimas modificaciones a los del contexto externo, pues se agregó una entrevista para el centro de salud (Ver apéndice D). Ahora bien, para ampliar la información, en cuanto al contexto interno, se ocuparon las mismas técnicas de investigación, que fueron la lectura de documentos y paginas digitales, la entrevista, la encuesta y la observación. Para el analisis de la

institución, se tomó en cuenta la encuesta para las docentes (Ver apéndice E), un guion de entrevista para el personal directivo (Ver apéndice F), una guía de observación para el investigador (Ver apéndice G) y por último, otro guion de entrevista para la asociación de padres de familia (Ver apéndice H) contemplando las categorías de infraestructura, organización, sistema educativo, políticas públicas y apoyos y programas.

A continuación se describirá de manera general los objetivos de los instrumentos implementados y a la vez, la manera en que estos fueron aplicados en su respectivo contexto. En primera instancia el objetivo común de los instrumentos dirigidos a la población del contexto externo, es recabar información que permita tener un mayor acercamiento y entendimiento del lugar y las problemáticas en que se ven inmersos los sujetos del presente estudio, tomando como referencia las categorías; social, económico, cultural, de salud y educativo como previamente se mencionó. Ahora bien, para la aplicación del cuestionario a la población (Ver apéndice A), se acudió de manera física a la colonia, misma que se recorrió, tocando puertas y acercándose a los negocios, de esta manera que se encuestó a 20 personas.

En cuanto a la entrevista dirigida al jefe de cuartel (Ver apéndice B) se recurrió al palacio municipal como contacto para localizar al funcionario, posteriormente se asistió a su hogar para la realización de la entrevista. La guía de observación (Ver apéndice C) se llenó durante el mismo día en que se aplicaron los instrumentos previamente mencionados, debido a que se pasó el suficiente tiempo recorriendo el lugar. El último instrumento dirigido hacia este contexto que es el guion de entrevista para el centro de salud (Ver apéndice E) se aplicó en días posteriores debido a que se diseñó después, de este modo, se acudió al centro de salud para entrevistar a la administradora.

Ahora bien, en cuanto al contexto interno, el objetivo general que tiene el conjunto de instrumentos aplicados es reconocer las condiciones de la institución educativa, a través de las categorías de infraestructura, organización, sistema educativo, políticas públicas y programas. En este sentido, el cuestionario dirigido a las docentes (Ver apéndice E) se aplicó de manera digital mediante un formulario de Google forms debido al ingreso repentino de la interventora a la institución. La entrevista dirigida a la directora (Ver apéndice F) se compartió vía WhatsApp y se respondió en una hoja de Word, por el mismo motivo que se mencionó antes, ahora, con respecto a la guía de observación (Ver apéndice G), esta se llenó mediante la observación de fotos proporcionadas por la docente a cargo del grupo y por último, el guion de entrevista dirigido hacia la asociación de padres de familia (Ver apéndice H), no pudo ser respondido por cuestiones de la institución.

El uso de diversas técnicas e instrumentos de investigación en este estudio es de suma relevancia ya que permiten recopilar información detallada y precisa tanto del contexto externo como del contexto interno. Estas técnicas implementadas brindan diferentes perspectivas y fuentes de datos que enriquecen el análisis de la investigación. Por otra parte, los instrumentos diseñados también ofrecen un marco estructurado para recopilar datos específicos relacionados con las categorías relevantes para el estudio. Al utilizar estas técnicas e instrumentos, se obtiene una visión más completa y comprensiva del contexto externo e interno, lo que permite generar conclusiones más fundamentadas y tomar decisiones informadas en relación con los objetivos de la investigación.

CAPÍTULO
IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Dentro de este último capítulo se lleva a cabo en primer momento la explicación detallada del tipo de proyecto que se ha seleccionado para el desarrollo de este trabajo, el cual se clasifica dentro de la categoría de intervención e innovación, enfocándose específicamente en la modalidad de desarrollo educativo. De este modo, se aborda su concepto, subrayando su importancia y señalando las características que lo distinguen de otros tipos, así como los motivos que respaldan su selección. Además, se proporciona una fundamentación de las distintas fases del proyecto, resaltando la relación que guardan con el primer, segundo y tercer planos planteados por la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

Asimismo, en este apartado se plantea la estrategia de intervención implementada, abordando todo lo que esta conlleva, desde el nombre del proyecto hasta la forma de evaluación elegida, así como también el impacto generado por dicha estrategia. Se llevará a cabo un equilibrio general donde se expondrán las fortalezas y debilidades identificadas, así como también los retos y perspectivas encontradas durante su desarrollo. Este análisis exhaustivo permitirá comprender a fondo la contribución y el alcance del proyecto, brindando una visión integral de su puesta en marcha y resultados, enriqueciendo así el panorama educativo y sus posibilidades de mejora continua en este ámbito.

4.1 Fundamentación del proyecto

Un proyecto de intervención e innovación actualmente es considerado como una alternativa altamente eficiente para apoyar el ámbito educativo. La Universidad Pedagógica Nacional (2019) plantea que es una propuesta que conlleva implementar métodos y estrategias novedosas en el ámbito educativo, con el fin de mejorar la calidad de la enseñanza y aprendizaje. De este modo, entre sus principales características resalta su enfoque centrado en un problema, puesto que busca

abordar desafíos específicos dentro de la educación por lo que es altamente relevante y aplicable a las necesidades que actualmente tiene la sociedad educativa. Además, este tipo de proyectos se basa en la investigación- acción, por lo que se distingue por su uso de soluciones creativas y únicas, su flexibilidad y su adaptabilidad.

En cuanto a lo anterior, cabe señalar que llevar a cabo un proyecto de intervención e innovación para tratar el problema abordado en este trabajo de la falta de las habilidades comunicativas orales en alumnos de tercer grado de preescolar, es de suma importancia ya que impulsa un cambio transformador en el ámbito educativo. Debido a que, al implementar innovaciones pedagógicas que fomentan un ambiente de aprendizaje dinámico- estimulante y adoptar enfoques personalizados, se puede lograr un desarrollo más efectivo en el desarrollo de estas habilidades orales en los alumnos, puesto que los niños se ven motivados, promoviendo así un crecimiento en su capacidad de comunicación.

Es de relevancia mencionar que este programa puede dividirse en modalidades, de entre las cuales se incluye el proyecto de desarrollo educativo, mismo que corresponde al presente trabajo. Esta modalidad es una propuesta que se puede desarrollar en los ámbitos educativos formal, no formal e informal. De acuerdo con la Universidad Pedagógica Nacional (2019), “Es una propuesta en la cual se propone resolver un caso, una situación de mejora o un problema detectado en el proceso educativo, que es el motivo de la intervención” (p. 16). En este sentido, se plantea resolver una situación o mejorar un problema detectado. Se debe mencionar que la implementación de estos proyectos requiere una comprensión profunda de la situación actual, así como una visión clara de los objetivos y metas a alcanzar. Asimismo, la participación activa de todos los actores involucrados; estudiantes, maestros, padres, etc. es de gran importancia para el éxito de estos.

Con respecto a lo antes mencionado, se debe considerar que para realizar un proyecto con modalidad de desarrollo educativo hay una serie de fases que se deben seguir, que hacen posible su implementación de una manera sistemática y ordenada. Según la Universidad Pedagógica Nacional (2005) la primera es identificar una situación problemática, que en el presente escrito se realizó en el capítulo I, pues al llevar a cabo la observación y mediante el dialogo con la maestra a cargo, sobre el grupo objeto de estudio, se identificó una posible área de desarrollo que requiriera fortalecimiento, posteriormente la segunda etapa que corresponde a elaborar un diagnóstico, misma que permite un análisis detallado sobre el problema de relevancia identificado, se retomó en el capítulo I al seleccionar el diagnostico participativo de Alfredo Astorga y Van Bijl con sus respectivas fases que van desde la identificación del problema hasta la socialización de resultados.

Como tercera se debe delimitar el problema, que de igual manera se llevó a cabo en el capítulo I, mediante la sistematización de resultados arrojados con las escalas estimativas aplicadas a los alumnos. Continuando con la siguiente, esta etapa consiste en justificar y fundamentar la intervención, que se refiere a los fundamentos teóricos y metodológicos que respaldan el trabajo. Los primeros fueron seleccionados y descritos en el capítulo II a partir de la necesidad encontrada, este capítulo permitió la búsqueda de autores que sustentaran desde información sobre la educación inicial y la intervención educativa, hasta las teorías del problema, psicológica, pedagógica y didáctica.

Ahora bien, en cuanto a los fundamentos metodológicos, se refiere a los diversos métodos implementados y retomados para llevar a cabo todo el proceso innovador del proyecto, estos fundamentos se abordaron en el capítulo III, a partir de la determinación del paradigma sociocritico por su interés en transformar la realidad a través de la reflexión crítica y la participación activa de los actores involucrados, además se optó por utilizar un enfoque cualitativo que permitiera

profundizar en la comprensión de los fenómenos y experiencias involucradas, asimismo, por su compatibilidad con lo anterior, se adoptó un diseño de investigación -acción y se describieron las técnicas de recopilación de información utilizadas.

Por su parte, en el capítulo IV se consumaron las siguientes etapas del proyecto; la quinta corresponde a definir los objetivos, que se refiere a un paso crucial para establecer las metas o resultados que se desean alcanzar, lo cual se realizó al definir tanto el objetivo general del proyecto como el general de la estrategia de intervención y los tres específicos de la misma. Seguidamente se pasó a diseñar las estrategias de intervención que permitan alcanzar los objetivos plasmados, para lo cual se retomó la metodología de “Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios” sugerida por el plan y programa de la NEM para el campo formativo de lenguajes, y se adecuó de acuerdo a las características del grupo, las actividades prudentes para fortalecer las habilidades comunicativas orales de los alumnos.

Continuando, la séptima fase consiste en determinar las condiciones de aplicación: recursos, tiempos, participantes y formas de evaluación y seguimiento, mismas que se plasman al igual que las estrategias en la planeación, considerando las necesidades de grupo, los recursos con los que el contexto cuenta, y todo lo que implica. La última pero no menos importante, octava fase corresponde a presentar los resultados del proyecto, en este caso consiste en la redacción de la experiencia desde la postura de interventor, detallando tanto las fortalezas como las debilidades encontradas durante la ejecución del proyecto. Además se describe el impacto o la magnitud que este ha tenido en el contexto en el que se llevó a cabo.

Ahora bien, del mismo modo que las fases del proyecto de desarrollo educativo se relacionan con los capítulos abordados en el trabajo, existe una correlación de las mismas, con el proceso de construcción del programa analítico planteado por la NEM. Pero ¿En qué consiste este

programa analítico? “Es una estrategia flexible que permite a los maestros diseñar, adaptar y modificar su planificación de clase, supervisar sus cambios y reflexionar sobre el plan de estudios base que corresponde al programa sintético, de acuerdo a las condiciones y necesidades de su comunidad, escuela y grupo escolar” (Secretaría de Educación Pública, 2022, p. 25). Esto, con el fin de ofrecer una educación más contextualizada y que sea significativa para los estudiantes.

Este programa analítico se configura en tres grandes planos. Según la Secretaría de Educación Pública (2022) el primer plano es la lectura de la realidad como punto de partida para tomar decisiones, que consiste en analizar los elementos del contexto comunitario, así como las condiciones académicas, personales y familiares de los alumnos, para ello, en este trabajo se llevó a cabo desde el momento en que se tuvo el acercamiento al contexto socioeducativo de la escuela en que se implementará el proyecto, mediante la aplicación de diversos instrumentos de recolección de datos se conoció desde el contexto externo, es decir, el municipio de Jalacingo Veracruz, el interno que corresponde al jardín de niños Gabriela Mistral y el áulico que se refiere al tercer grado grupo “B” de la institución.

Ahora bien, el segundo plano hace referencia a la contextualización, que consiste en, proporcionar detalles que permitan trazar rutas de acción personalizada a las necesidades de los alumnos, se refiere a la selección de trabajo didáctico y contenidos para tratar las situaciones problemas, por lo que, en el presente proyecto desde el capítulo I se llevó a cabo la sistematización de información obtenida; para los contextos externo e interno se utilizó el diagrama de Ishikawa que ayudó a identificar las principales causas de las problemáticas más relevantes y para el áulico se utilizó una sistematización de la SEP que se llenó con información obtenida mediante la aplicación de escalas estimativas dentro del grupo objeto de estudio para identificar los problemas

dentro de las diferentes áreas de desarrollo (cognitiva, lenguaje, socioemocional y fisicomotora) que llevó a la priorización del área de lenguaje y selección de contenidos a trabajar para mejorarla.

Así mismo, el tercer plano, de codiseño implica la incorporación de contenidos específicos no contemplados en el programa sintético actual, en este sentido, implica identificar las problemáticas y desafíos educativos específicos que tiene la comunidad o la escuela para diseñar estrategias concretas para abordarlos. En este proyecto no es necesario codiseñar nuevos contenidos ya que los existentes se adaptan al grupo de estudio y su contexto. Así, estos planos detallan las acciones que tomará la escuela para llevar a cabo el plan y programa de estudio. Se identifica la importancia de implementar un proyecto de desarrollo educativo como una herramienta poderosa para mejorar la calidad de la educación y promover el desarrollo integral de los niños, alineándose así, con los objetivos y principios de la NEM buscando transformar la realidad, impulsando una educación inclusiva y equitativa que se adapte a las necesidades sociales.

4.2 Pequeños comunicadores del mundo y plan de evaluación

Aunque el siguiente apartado ya no se considera parte del programa analítico que propone la NEM, es crucial plantearlo como el último plano del proceso de contextualización. El plano didáctico, se refiere a la planificación e implementación de las actividades de enseñanza y aprendizaje de manera inclusiva y equitativa. Este plano actúa como una guía que orienta sobre cómo enseñar y como los estudiantes deben aprender (Secretaría de Educación Pública, 2022). Por ello, es aquí donde los docentes tienen la autonomía de planificar la enseñanza, utilizando la planeación como un elemento determinante, pues en esta cada docente plasma las decisiones que considera oportunas en las actividades de aprendizaje que diseña. Este último nivel implica la selección de la metodología de acuerdo al campo formativo y a su vez de contenidos, PDA, métodos de enseñanza, evaluación del aprendizaje y la reflexión sobre la práctica docente.

Por ello, se identifica la correlación que tiene con las etapas seis que se refiere a; diseñar estrategias y siete que corresponde a determinar las condiciones de aplicación del proyecto de desarrollo educativo, puesto que este proceso de planificación didáctica sienta las bases para la implementación efectiva de las estrategias diseñadas o seleccionadas y la identificación de las condiciones necesarias para su aplicación exitosa. En cuanto a ello, es en este apartado que se describe la estrategia didáctica que se implementa para el presente proyecto, la cual, se desenvuelve en el Municipio de Jalacingo Veracruz en el Jardín de Niños Gabriela Mistral y va dirigida a los niños del tercer grado grupo B, que se encuentra conformado por alumnos de entre 5 y 6 años de edad. En donde se quiere lograr mejorar el lenguaje oral en cuanto a habilidades comunicativas como el habla y la escucha con actividades didácticas y el juego.

La estrategia que se presenta lleva por título “Pequeños comunicadores del mundo”, este nombre fue elegido con el propósito de resaltar la inclusión en grupo y el empoderamiento de los niños, reconociendo la capacidad que tienen para recibir, transmitir mensajes y compartir sus perspectivas únicas, con el mundo. Las actividades propuestas se desarrollan durante 5 sesiones, por lo que, el tiempo de cada actividad es de 2 horas y 30 minutos. Para continuar, al reconocer la importancia de objetivos claros para toda estrategia de intervención educativa, porque tienen la capacidad de guiar y orientar el proceso de enseñanza aprendizaje de manera efectiva, estos se describen a continuación.

Objetivo general:

Aplicar la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios a través de actividades didácticas para fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas orales en los alumnos de tercer grado grupo B”.

Objetivos específicos:

Definir el problema a tratar en el aula mediante actividades de reconocimiento y recuperación de conocimientos previos para llevar a cabo la negociación de acciones necesarias que permitan una intervención eficaz atendiendo las necesidades comunicativas orales de los alumnos.

Desarrollar una red de comprensión a través de actividades orientadas al análisis y la exploración de la comunicación oral con el fin de crear producciones que propicien su estimulación.

Valorar el progreso de las habilidades comunicativas orales de los alumnos mediante la difusión de producciones dentro de un ambiente de aprendizaje que permita una retroalimentación de los conocimientos adquiridos.

En el presente texto se realiza una descripción de lo que se plantean en la planeación de este proyecto (Ver apéndice M). Dicha planeación está organizada en primera instancia de manera horizontal bajo tres momentos; inicio, desarrollo y cierre. Los cuales retomando el plan y programa de estudios 2022 de la NEM son compatibles con las 3 fases y 11 momentos de la Metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios, que es la seleccionada para esta estrategia didáctica. En cuanto a ello, la 1 sesión se considera para el inicio y a su vez para la primera fase de la metodología llamada “Planeación” que conlleva los tres primeros momentos; identificación, recuperación y planificación. Posteriormente, la 2, 3 y 4 sesiones corresponden al momento de desarrollo que abarca la segunda fase “Acción” de la metodología con los momentos de; acercamiento, comprensión- producción, reconocimiento y concreción.

Por último, la sesión 5 compagina con el momento de cierre y a su vez con la fase tres de “intervención” con sus momentos de integración, difusión, consideraciones y avances. Por ende, enfatizando en el propósito que persigue cada sesión, la primera que corresponde al inicio, tiene la finalidad de identificar y recuperar los conocimientos previos para poder planificar las rutas de acción. Por otro lado, la segunda, tercera y cuarta sesión que conforman el desarrollo, comparten el propósito de desarrollar una red de comprensión a través de actividades orientadas al análisis y la exploración de la comunicación oral con el fin de crear producciones que propicien su estimulación. En cuanto a la última sesión, de cierre, tiene como propósito valorar el progreso de las habilidades comunicativas orales de los alumnos mediante la difusión de producciones dentro de un ambiente de aprendizaje que permita una retroalimentación de los conocimientos adquiridos.

Cabe recalcar que para trabajar esta estrategia didáctica desde el enfoque de la NEM se retomó como campo formativo principal el de Lenguajes con sus siguientes contenidos; Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria y su PDA que dice; de manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas combinando los lenguajes. El segundo contenido es; Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos con su PDA de; produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que le rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes.

A su vez se lleva a cabo la transversalidad, que en el contexto de la NEM corresponde a la integración de diferentes campos de conocimiento y habilidades en el currículo escolar, en lugar de enseñar las asignaturas de forma aislada, por lo que se hace la vinculación con el campo

formativo de lo humano y lo comunitario abordando en contenido de; Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad y su respectivo PDA de; participa y respeta acuerdos de convivencia en jugos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros.

Además de lo mencionado anteriormente, es de importancia señalar que para el presente proyecto se retoman ejes articuladores que tienen una doble función; por un lado, vincular el currículo con las situaciones o problemas de nuestra realidad, que implica buscar contenidos y aprendizajes que estén relacionados con la vida cotidiana de los pequeños y por otro, ampliar las formas en que miramos y pensamos los conocimientos, las sociedades, el mundo y la vida en general, fomentando en los alumnos una mirada crítica, así como reflexiva sobre los diversos temas. Estos ejes que se implementan son la apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, el pensamiento crítico y artes y experiencias estéticas.

A continuación, se describen en línea vertical las actividades por sesiones que se encuentran inmersas en la planeación. La primera sesión comienza dando la bienvenida a los alumnos por medio de una canción, ya que el canto y el baile funcionan como actividad de rompimiento de hielo, prosiguiendo realizar “el juego de la lotería”, una dinámica que no solo entretiene, sino que permitirá identificar acciones “comunicativas” que los niños reconocen y practican en su día a día. Aquí se puede observar la aplicación de la teoría de aprender haciendo de John Dewey en la que señala que es importante que la educación esté conectada con la experiencia personal de los estudiantes para que sea efectiva. Para el desarrollo, mediante “la caja de las sorpresas” voluntarios deben tomar imágenes que contienen indicaciones, que deben seguir posteriormente para identificar conocimientos previos con respecto a la comunicación.

Para proceder, hacer “un mural” de manera grupal sobre lo que para ellos significa “comunicar” y pintar con esponjas para posteriormente explicar lo que dibujaron y porque. Estas actividades se encuentran relacionadas con el concepto de zona de desarrollo real propuesto por Vigotsky en su teoría sociocultural, puesto que se centra en identificar las habilidades que demuestran y los conocimientos que tienen los alumnos con respecto al tema tratado, sirviendo como punto de partida para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. Por ello aquí los alumnos pueden demostrar las habilidades y conocimientos que ya poseen. Al mismo tiempo, la interacción social y la discusión grupal que se fomenta en la actividad reflejan los principios de la misma teoría, que destaca la importancia de la interacción social en el aprendizaje.

Para el cierre explicar a los pequeños que toda la semana se trabajarán actividades que ayuden a comunicarse mejor, hacer preguntas para saber con qué materiales les gustaría trabajar a lo largo del proyecto. Poner en una mesa diferentes materiales y los alumnos debe pegar en una tablita los que quieren ocupar para trabajar. Del mismo modo explicar que al final se va a realizar un programa de televisión en donde ellos describirán un personaje y contarán una historia, pedir sus opiniones. Aquí se identifica la teoría pedagógica de aprender haciendo de John Dewey que plantea al alumno como un ser activo y con libertad en proceso de aprendizaje, esta actividad permite a los niños participar activamente en la elección de materiales y en expresar sus ideas. Además se retoma al interventor como facilitador de información y como guía.

Al finalizar la jornada reunir a los padres de familia para informarles sobre el proyecto a desarrollar y lo acordado con los pequeños, así cómo se les pedirá su apoyo desde casa para la realización de ellas, y se les entregaran folletos informativos De tarea: hacer preguntas a abuelitos y papás sobre cómo era la televisión cuando eran pequeños. Aquí se puede observar la teoría didáctica que es la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios ya que plantea

la participación de los padres y a la comunidad como punto clave para una puesta en marcha efectiva de las actividades llevadas a cabo. En cuanto a ello, al reunir a los padres de familia y platicarles sobre el proyecto, se les está invitando a participar activamente en el proceso educativo de sus hijos. La tarea de preguntar a padres y abuelitos fomenta la investigación y la participación de la comunidad.

La segunda sesión da inicio cantando una canción, continuando con una lluvia de ideas sobre lo que recuerdan del día anterior, con lo que resalta la teoría pedagógica de Dewey en que propone al alumno como un ser activo participativo. Por su parte, las actividades de desarrollo consisten en reproducir un video para después, hacer preguntas y replantear que es la comunicación, como poder comunicarse y su importancia. Posteriormente clasificar en “la mantita de la comunicación” de manera grupal las diferentes formas de comunicación, deben colocar la imagen que les toca en el espacio que ellos consideres de acuerdo a lo explicado. Aquí como se plantea la actividad de manera grupal, se encuentra presente la teoría sociocultural de Vigotsky en la que se señala relevante la interacción social entre los niños para un mejor desarrollo.

Continuar con la actividad “La carita comunicadora” en la que se va a mostrar a los pequeños las caritas sin ojos, boca, orejas y preguntar ¿Qué les falta para que se puedan comunicar con los demás? se realizan equipos en donde los niños se ponen de acuerdo para vendarle los ojos a 1 integrante, los demás se encargaran de darle instrucciones para que pongan la boca, los ojos y las orejas en el lugar adecuado. Para complementar realizar una serie de cuestionamientos que permitan orientar el aprendizaje de los alumnos, lo cual considerando a John Dewey el docente es una guía y facilitador del proceso de enseñanza- aprendizaje. Seguidamente comenzar a hacer la relación de las habilidades comunicativas con la televisión, explicar que es, cuáles son sus partes,

su función como una herramienta que ayuda a comunicar con mucha gente, poniendo como ejemplos las televisiones que había cuando sus familiares eran niños.

Proseguir a dividir el grupo en equipos para decorar las televisiones y exponer los resultados, para ello, se observa la teoría de Vigotsky puesto que propone el trabajo colaborativo fundamental para el aprendizaje de los individuos y con esta actividad, los niños tienen la oportunidad de interactuar, recibir apoyo y construir conocimientos de manera conjunta. Para el cierre, y como producto de sesión llevar a cabo la creación de un collage individual, donde los niños seleccionen las imágenes que representen lo que aprendieron, en esta actividad están involucrados en crear algo tangible que refleja su comprensión sobre su experiencia. Al respecto también Dewey propone que los individuos aprenden de mejor manera mediante actividades manuales con temas u objetos que conocen los niños.

Asimismo dejar tarea, en donde los pequeños deban interactuar con sus papás mediante ciertos cuestionamientos y grabar en casa un audio en donde el alumno diga una frase corta de algo que haya aprendido en la sesión del día. Se puede observar la teoría didáctica de igual manera que en la sesión anterior, al recurrir a la participación y apoyo de padres de familia desde casa para darle continuidad a las actividades realizadas dentro del salón de clases, promoviendo así, la participación activa de la familia en el proceso educativo. Continuando con la tercera sesión, esta comienza dando la bienvenida a los alumnos y como actividad de rompimiento de hielo se realiza un ejercicio para trabajar la boca, a cada niño se le reparte un lanza bolas y explicar que el que mantenga más tiempo la bolita flotando gana.

Para proseguir, recapitular el trabajo de los días anteriores haciendo cuestionamientos sobre lo que se hizo en la sesión pasada y lo que se llevaron de tarea, pedir a 4 voluntarios para escuchar su audio en el salón y explicar que se utilizaran para el programa de televisión que se va

a realizar en la última sesión. Esto se alinea con la teoría pedagógica de Dewey al promover el papel activo del alumno en el aprendizaje y al colocar al docente como un facilitador y guía. Para el desarrollo explicar a los alumnos la caricatura con la que van a trabajar, ellos deben armar rompecabezas de los personajes en 4 equipos, para platicar de manera grupal respetando el turno de los compañeros las características de estos personajes, cada quien va a elegir cuál fue el que más le gusto. Se retoma a Dewey al involucrar a los estudiantes en una experiencia práctica y activa de construcción de conocimientos además de brindarles a los niños la libertad y espontaneidad de elegir sus personajes.

Seguidamente, los alumnos deben realizar de manera individual en una hoja el boceto de su personaje, esta actividad se relación con la teoría didáctica de aprendizaje basado en proyectos comunitarios pues promueve que los niños realicen producciones que sean significativas para la exposición del proyecto final. Posteriormente elegir mediante una lluvia de ideas de manera grupal el nombre que se le asignara al programa de televisión la interventora deberá ir registrando en el pizarrón las sugerencias y someterlo a votación, Para continuar jugar “El dado de los atuendos” algunos voluntarios van a pasar a tirar el dado y dependiendo la prenda que salga, de manera grupal deberán elegir como será el vestuario de la conductora del programa.

Como actividad de cierre la interventora deberá mostrar un micrófono preguntar si saben que es y para que se utiliza, para después explicar que necesitaran uno para el programa de televisión por ende proseguirán a ensamblar y decorar cada quien su micrófono. De este modo, los productos de sesión son el boceto del personaje y el micrófono. Estas actividades compaginan con la teoría didáctica de aprendizaje basado en proyectos comunitarios ya que se busca que los estudiantes se involucren activamente en la planificación y ejecución de proyectos, promoviendo que los niños tomen decisiones relevantes y realicen producciones.

Como tarea, realizar en casa con apoyo de los padres de familia una figura de su personaje favorito con cartón o con algún material que tengan en casa y que los niños puedan decorar en el salón. Para ello los papás deben dialogar con los pequeños en base a unas preguntas que permitan ponerlos en contexto para acordar de qué manera va a realizar la figura. También inventar una historia con su personaje y escribirla en la libreta. Lo cual, se alinea de igual manera con la metodología de aprendizaje basado en proyectos comunitarios al promover la participación activa de los estudiantes, establecer conexiones con la comunidad, fomentar la reflexión, la comunicación, y desarrollar habilidades creativas, así como las narrativas.

Para la sesión número cuatro se comienza cantando una canción como actividad de rompimiento de hielo, más tarde, como primera actividad para el desarrollo formar binas con la actividad “donde está mi amiguito” en una caja misteriosa hay imágenes de diferentes animales que hay en su entorno, los niños deben sacar uno y encontrar a su pareja realizando el sonido que caracteriza al animalito. Una vez que estén en parejas, jugar al “teléfono descompuesto”, explicar que deben ponerse frente a frente con sus personajes en las manos, acordar quien explicara primero y contar respetando los turnos, por colores, cuál es su personaje favorito y como lo hicieron , con esta actividad los niños van a explicar y escuchar, además de respetar turnos. Lo que corresponde con Vygotsky en su teoría sociocultural, ya que plantea que el aprendizaje ocurre a través de la interacción social y la colaboración con otros.

Seguidamente dar color y decorar las producciones con distintos materiales, esta actividad se trabaja en el suelo con la finalidad de que estén todos juntos y pueda intercambiar puntos de vista y darse ideas para decorar. Al finalizar proporcionar a los alumnos un dibujo grande que va a ser el fondo de su programa de televisión para que de manera grupal lo coloreen con gises, conllevando a que se pongan de acuerdo para asignar roles para pintar. En esta actividad, como lo

plantea Dewey, el docente al invita a los alumnos a participar en una discusión grupal para compartir sus opiniones actúa como facilitador, atendiendo la participación y promoviendo la reflexión y el diálogo entre los alumnos. Los alumnos, por su parte, asumen un papel activo al expresar sus opiniones y participar en la discusión grupal.

Para la actividad de cierre establecer en colectivo acuerdos para organizar el ambiente de aprendizaje mediante “El reglamento de la buena convivencia”, por lo que la interventora deberá explicar a los alumnos lo que el día siguiente se realizará, que se relaciona con la teoría de John Dewey en cuanto al papel del docente como guía de aprendizaje, la promoción de la participación activa, la toma de decisiones por parte de los alumnos. Por ende los productos son el personaje terminado y el reglamento. Enviar invitación a padres de familia para la demostración de producciones, que se relaciona con la metodología de ABPC al fomentar la participación de la comunidad.

Es importante destacar que las actividades llevadas a cabo a lo largo de las sesiones 2, 3 y 4, se encuentran enmarcadas dentro de lo que el autor Vigotsky denomina como la zona de desarrollo próximo en su teoría sociocultural. Esta zona representa la brecha entre lo que un niño puede hacer de manera independiente y lo que puede lograr con ayuda de algún guía, haciendo uso del andamiaje que implica brindar apoyo y guía para ayudar a los estudiantes a adquirir nuevas habilidades, al usarlo se busca que los alumnos puedan alcanzar un nivel de desarrollo más avanzado en este caso, lo que los alumnos pueden adquirir con la ayuda del docente o compañeros más competentes.

Para finalizar, en la quinta sesión se realiza un ambiente de aprendizaje en donde mediante el juego simbólico se puede evaluar lo logrado con las sesiones anteriores, como actividad de inicio dar bienvenida a padres de familia y alumnos para la demostración de las producciones que los

alumnos realizaron y van a utilizar en el ambiente de aprendizaje. Esto se relaciona con la metodología de aprendizaje basado en proyectos comunitarios al fomentar la participación de la comunidad en la presentación y divulgación de los resultados del proyecto sobre la promoción de la comunicación, puesto que en el momento 8 requiere de la exposición y explicación de las producciones. Para ello, los niños orientados por preguntas de la docente explicaran de manera grupal y respetado el turno de quien hable, que materiales hicieron a lo largo de la semana como los hicieron y con qué fin.

También se identifica la teoría de aprender haciendo de John Dewey, pues en esta actividad, el docente desempeña el papel de facilitador del aprendizaje al orientar a los niños con preguntas estimulantes, promoviendo la participación, el diálogo y establecer conexiones entre el aprendizaje y la experiencia personal de los estudiantes. Ahora bien, para el desarrollo, aplicar el ambiente de aprendizaje con la temática del programa de televisión. Para este fin, dar la bienvenida a los niños cantando una canción y presentarles el ambiente de aprendizaje, el objetivo del mismo y repasar el reglamento previamente establecido, así como la pared de los famosos que es una estrategia para mantener la atención y participación activa de los pequeños.

Para continuar pasar al primer stand de “camerinos” en donde cada niño se va a personificar con la máscara de su personaje favorito, después pasar al stand 2 que es “calentamiento de voz” aquí, proporcionar sus instrumento personalizado y al ritmo de las palmas van a soplar para hacer burbujas, tras haber terminado pasar al "Ensayo tiempo de historias" donde los niños pueden elegir sus propios títeres de la caricatura y practicar sus historias haciendo uso de las televisiones que previamente decoraron, simulando así un episodio en la televisión. Más adelante, pasar al Stand de "Adivina quién soy " que corresponde a un juego de mímicas donde hay tarjetas con diferentes

personajes de La granja de Zenón o de otros programas de televisión y los niños pueden actuar y adivinarlos.

A continuación pasar al stand del programa de TV "la televisión infantil de Bartolito en español" que es un pequeño escenario de televisión especialmente diseñado para los niños, donde tienen la oportunidad de jugar a ser narradores de sus propios personajes e historias, en esa actividad los niños pasan de manera individual a explicar el personaje que eligieron, así como la historia que han creado. Al frente de la pantalla se ha dispuesto un espacio para que el resto del grupo se sienta y pueda apreciar las exposiciones de sus compañeros. Además, a algunos niños se les asigna la responsabilidad de desempeñar los roles de camarógrafos, y a otros los que cambian de canal.

Durante estas actividades descritas, se proporciona a los pequeños un ambiente de aprendizaje estructurado que les ofrece un desafío adecuado que les permite desarrollar las nuevas habilidades comunicativas adquiridas como el habla y la escucha a través de la interacción social y la colaboración. Por lo que se retoma la zona de desarrollo potencial, concepto que de igual manera plantea Vigotsky en su teoría sociocultural, que consiste en lo que los alumnos pueden lograr hacer por sí solo después del apoyo tanto del docente como de sus compañeros en el proceso de aprendizaje y desarrollo. Para concluir el ambiente de aprendizaje los niños deben pasar al taller de teles, en donde cada uno dibujará como se imagina que se ve tras de la televisión y la decorará, de acuerdo a la metodología de ABPC la expresión artística es una forma de comunicación.

Como actividad de cierre cuestionar a los alumnos en cuanto a las actividades que realizaron y lo que aprendieron para llenar "el buzón de lo aprendido", dibujan lo que aprendieron en una hoja de papel que será metida en sobrecitos y puestos en el buzón. Aquí se aprecia la teoría

de John Dewey, pues en esta actividad, el docente desempeña el papel de facilitador del aprendizaje al orientar a los niños con preguntas estimulantes, promover la participación, el diálogo, y establecer conexiones entre el aprendizaje y la experiencia de los estudiantes. Comunicar las respuestas y resultados con padres de familia y maestra mediante un video en donde se muestre el proceso de lo que lograron los niños para que ellos puedan compartirlo y finalmente como interventora hacer la reflexión de los resultados, que se relaciona con la metodología en tanto que plantea que el interventor toma decisiones basadas en lo obtenido y busca mejorar los proyectos posteriores.

Como ya se sabe, toda estrategia didáctica debe contar con una evaluación como componente esencial que permita valorar el proceso de enseñanza aprendizaje y obtener resultados que ayuden a comprobar si se han logrado los objetivos planteados, en este sentido, es importante considerar los tres momentos de evaluación mencionados en el apartado 2.5, que son; la diagnóstica al inicio, que permite identificar el nivel de conocimientos previos de los alumnos, la formativa durante el desarrollo, que valora el proceso de desarrollo de aprendizaje buscando proporcionar retroalimentación continua y la sumativa que se realiza al final de un periodo de aprendizaje y tiene por objetivo medir el nivel de dominio de los estudiantes, en relación con los objetivos de aprendizaje.

Para la presente estrategia, se consideraron los momentos de evaluación antes mencionados para la selección de por un lado las técnicas a utilizar, que como se sabe, son los medios que se utilizan para recopilar información y medir el nivel de conocimientos, habilidades y competencias según el interés que se tenga y por otro lado los instrumentos que son los recursos que en este caso ayudan a recopilar los datos, Es por ello que también retomando la guía n 4 “Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo” se rescatan la técnicas que se usaran para

cada momento. Para la evaluación inicial que implica la primera sesión se seleccionó la técnica de la observación. De acuerdo con la Secretaria de Educacion Publica (2012), "Con estas técnicas los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos" (p.20). Asi pues, se convierte en una excelente alternativa para este primer momento.

A su vez el instrumento que se diseñó fue una guía de observación grupal, que se apoya en una lista de indicadores que pueden ser formulados como afirmaciones o preguntas, los cuales dirigen la tarea de la observación en el aula al resaltar los aspectos importantes a considerar durante el proceso de observación (Secretaria de Educacion Publica, 2012). De este modo, el instrumento se divide en los tres primeros momentos de la metodología, que son; identificación, recuperación y planificación, permitiendo considera aspectos más específicos. El propósito de este primer instrumento es; reconocer las actividades que los alumnos realizan y relacionan con su realidad en cuanto a habilidades comunicativas orales con el fin de identificar sus conocimientos previos (Ver apéndice N).

Por otra parte, para el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje se implementa la técnica de analisis de desempeño que consiste en examinar y evaluar de manera detallada el rendimiento y las habilidades de los estudiantes en relación con los objetivos de aprendizaje establecidos. Para este momento se retoma de instrumento una lista de cotejo que consiste en una lista de palabras frases u oraciones organizadas en una tabla, la cual solo toma en cuenta aspectos relevantes del proceso (Secretaria de Educacion Publica, 2012). Lo que posibilita señalar las tareas, acciones, conocimientos, habilidades y actitudes que se desean evaluar. En relación a ello, el propósito de este segundo instrumento es registrar las actitudes y habilidades de los alumnos ante las actividades planteadas para evaluar sus habilidades comunicativas orales (Ver apéndice O).

Por último, pero no menos importante, para la evaluación del final se emplea de igual manera la técnica de análisis de desempeño. Sin embargo, se utiliza un instrumento diferente debido a sus características particulares. En este caso se diseña una rúbrica, que es según la Secretaria de Educación Pública (2012), “Una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada” (p.51). En este sentido, se considera una escala valorativa relacionada con el nivel de logro alcanzado. Este instrumento tiene por propósito; registrar de manera precisa las actitudes y habilidades que los alumnos demostraron con el fin de identificar el conocimiento adquirido (Ver apéndice P).

En cuanto a todo lo antes mencionado, es gracias a la aplicación de las competencias que caracterizan a un interventor educativo, que se logró llevar a cabo de buena manera un proyecto de intervención. El enfoque principal del proyecto fue fomentar la comunicación y la escucha entre los alumnos, y a través de actividades cuidadosamente diseñadas, se logró crear un ambiente propicio para el aprendizaje, permitiendo que los alumnos se sintieran motivados para participar, lo que permitió observar, a lo largo de las sesiones cambios positivos en la capacidad de los alumnos al comunicarse y colaborar. Estos resultados, aunque pequeños, evidencian el impacto positivo de las actividades implementadas en la mayoría del grupo.

4.3 Impacto del proyecto

El impacto de este proyecto de intervención e innovación propuesto desde un enfoque de investigación cualitativa que busca crear un cambio en las habilidades comunicativas orales de los pequeños mediante la aplicación de una estrategia de intervención, se llevó a cabo a diversas dimensiones, teniendo un alcance que va más allá de lo académico. Por lo que, dentro de lo social que implica tanto a la comunidad como a la familia, se generó un impacto incluyendo a las familias

en varias de las actividades planificadas dentro de este proyecto, lo que logró crear una concientización hacia principalmente los padres de familia, así como algunos otros familiares acerca de la importancia que tiene el exponer a los pequeños desde una edad temprana a situaciones y actividades que los lleven a dialogar y escuchar constantemente a los demás.

Lo anterior debido a que estas habilidades son fundamentales para el desarrollo de una buena comunicación y un mejor desenvolvimiento tanto en el ámbito escolar como en el social a lo largo de la vida. Por otro lado, en cuanto a nivel institucional, que abarca todo lo que hay dentro de la escuela, como otros grupos y docentes, se logró percibir la atención e interés tanto por parte de los alumnos como de los docentes en el proyecto. Esto se debe a que en el jardín de niños se está comenzando a trabajar recientemente mediante los proyectos del plan y programa de la NEM, lo cual representa una manera novedosa de generar el aprendizaje bajo las metodologías innovadoras.

Ahora bien, con lo relacionado al contexto áulico que implica de manera directa la interacción entre docente y alumnos, fue precisamente en este nivel donde se observó mayor impacto de manera positiva, ya que el proyecto permitió brindar un apoyo esencial en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes, las cuales eran y son tan necesarias para su desarrollo integral. Como resultado se notó un cambio en la disposición de los niños para comunicarse tanto con sus compañeros como con la docente, además, se evidenció una mejora considerable en su capacidad para escuchar y comprender mejor su entorno que crea un ambiente de aprendizaje más colaborativo y enriquecedor.

4.4 Balance general

Dentro de este apartado se retoma el balance general que es aquel informe que sirve como herramienta clave para analizar las debilidades y fortalezas del proyecto que se llevó a cabo, así

como permite detectar si los objetivos se alcanzaron. Para desarrollar este apartado, en primera instancia se retoman las fortalezas que son aquellas funciones que cierta organización realiza de manera correcta Ponce (2004). En cuanto a ello, a continuación se describen las del presente proyecto. Con respecto a la ejecución del diagnóstico, el elegir el participativo permite la investigación directa de la interventora, además de la participación de otros agentes como la institución, docente a cargo del grupo objeto de estudio y la comunidad, en el estudio de los diferentes contextos; externo, interno y áulico.

Otra de las fortalezas es que se implementaron técnicas de recolección de datos, además de que se realizó una problematización para procesar la información obtenida, lo cual permitió determinar el problema. Cabe mencionar que seguir los pasos del diagnóstico proporcionó un seguimiento oportuno. Asimismo, dentro del desarrollo de la investigación las fortalezas que se obtuvieron son; retomar el paradigma sociocrítico ya que este se basa en la crítica social y la transformación de la realidad. Aunado a ello, la selección de un enfoque cualitativo que permite obtener información más detallada a través de la interpretación de resultados es otra fortaleza, así como la compatibilidad de las fases del enfoque seleccionado con los pasos del diagnóstico que se implementó.

Cabe mencionar que entre las fortalezas del diseño de investigación se encuentra la selección de la investigación acción participativa mediante las fases de Colmenares, por lo que se realizó el diagnóstico correspondiente, permitió tomar decisiones sobre como intervenir, se pudieron ejecutar las acciones para buscar una mejora en la realidad y se apoyó de la investigación de campo, la documental y la descriptiva. Ahora bien, en cuanto a las de la elaboración de la planeación y aplicación de la estrategia didáctica, se encuentran, la claridad en los objetivos de la

planeación, así como la libertad en el diseño de la misma, cabe mencionar que la planeación se encuentra argumentada por una teoría psicológica, una pedagógica y una didáctica.

A su vez, en cuanto a la aplicación de la estrategia didáctica, una fortaleza es que pudo ser aplicada la propuesta, también de manera general las actividades fueron llamativas y estimulantes para los alumnos. Hablando de las fortalezas identificadas en los mecanismos de evaluación de la estrategia didáctica se retoma que se emplea un instrumento de evaluación diferente por momento, además de que cada instrumentos seleccionados permitió evaluar habilidades, por lo que se consideran adecuados. Prosiguiendo con la descripción del balance general se abordan las debilidades. Mismas que se definen como "Una actividad que la empresa realiza en forma deficiente" (Ponce, 2004, p. 62). Lo que quiere decir, que son esas acciones que colocan la institución en una situación débil.

En cuanto al diagnóstico, las debilidades que resaltaron fue el escaso tiempo observando el contexto del grupo objeto de estudio, además de que se tuvo un enfoque un tanto disperso de los instrumentos de recopilación de información. Ahora bien, con respecto al desarrollo de la investigación y al diseño de investigación no se identificaron debilidades que pudieran perjudicar el proyecto, sin embargo, en cuanto a la planeación y aplicación de estrategia didáctica sí. Entre ellas, resalta, el poco tiempo para conocer el nuevo plan y programa de trabajo así como las metodologías y la transversalidad de los campos. Algo importante de mencionar es que durante la selección de la temática para llevar a cabo las actividades en el proyecto, hubo confusión en cuanto a la indicada considerando el contexto de los alumnos. Asimismo, hablando ya de la aplicación, no todos los tiempos designados en la planeación para las actividades fueron los adecuados.

De igual manera, algunas actividades no fueron adecuadas para todos los niños, ya que unos terminaron mucho antes que otros, e incluso algunos materiales se rompieron durante la

aplicación, lo cual afectó el nivel de participación y el compromiso en la actividad. En cuanto a los mecanismos de evaluación de la estrategia didáctica, la debilidad que se tuvo fue que se completó la guía de observación hasta después de finalizar la observación. Esto se debió a la falta de tiempo para llevar a cabo la evaluación en tiempo real. En su lugar, se tuvo que recurrir a las notas y recuerdos para llenarla con la información correspondiente lo que planteó un desafío, ya que la memoria puede ser propensa a olvidos o distorsiones, lo que podría afectar la precisión de los datos recopilados.

4.5 Retos y perspectivas

Durante la realización de todo proyecto de desarrollo educativo es normal encontrar diversos retos y perspectivas, en cuanto a ello, los retos se identifican como esas situaciones, obstáculos o dificultades que se presentan y por otro lado, las perspectivas se refieren a las diferentes formas de ver o interpretar una situación. Por ende, un reto que se vivió en cuanto a la línea inicial fue retomar estrategias de aprendizaje que pudieran estimular el desarrollo integral de todos los alumnos, ya que como se sabe, aprenden diferente. Por su parte, la perspectiva que se tuvo fue diseñar experiencias educativas que garanticen la inclusión de todos los niños, adaptando las estrategias y actividades para satisfacer sus necesidades individuales, ya que es un nivel educativo en que se desarrollan las bases del aprendizaje y desarrollo.

Otro de los retos que se tuvo fue en cuanto al área de desarrollo infantil, que consistió en poder apoyar a los alumnos a comunicarse mejor con el entorno, desarrollando el área de lenguaje, específicamente el oral por medio de actividades divertidas y significativas. Mientras que su perspectiva es que los niños al finalizar el preescolar tengan mayor dominio de habilidades como la escucha y el habla para poder integrarse de mejor manera al ser capaces de comunicar y recibir información. Ahora bien, continuando uno de los más grandes retos en este proyecto fue modificar

lo que se sabía sobre el plan y programa ya que se cambió a uno con un enfoque distinto. De este modo, la perspectiva es estudiar y tomar capacitaciones para lograr un mayor dominio de los planes y programas de la NEM incluyendo sus campos formativos, ejes articuladores, PDA, etc. Para una buena aplicación de proyectos.

Cabe mencionar que otro reto fue lograr involucrar a las familias y la comunidad en el proyecto, lo que llevo a tener la perspectiva de desarrollar una mayor capacidad de análisis y reflexión que permita establecer estos vínculos entre el aula, la familia y la comunidad de una manera más efectiva. Por otro lado, es relevante mencionar que el primer acercamiento que se tuvo con la titular del grupo objeto de estudio fue un gran reto, dado que la investigadora realizó el cambio de institución y las labores en la institución nueva se encontraban suspendidas por remodelación, por lo que el contacto se limitó al uso de WhatsApp. La docente al ser la fuente que podía brindar más apoyo para recabar información del contexto interno y áulico. A pesar de la limitación, mostró una gran disposición al notar el interés de la practicante, brindando información relevante para identificar el problema y además ofreció ideas para abordarlo.

Con respecto a la respuesta de los padres de familia, el reto fue que gran parte de los papás no se tomaron en serio el trabajo, algunos apoyaron mucho y algunos otros fueron indiferentes, a pesar de que se trató de involucrarlos de cierta manera en las actividades desde casa para no afectarlos en sus empleos, algunos papás mandaban a los pequeños sin las tareas por lo que, modificaba el ritmo de trabajo. Algunos niños faltaban y el día que se reincorporaban ya se había avanzado y como es un proyecto secuencial, se perdían de algunos procesos de aprendizaje. En cuanto a ello, la perspectiva es seguir fomentando el interés de los padres y su participación activa diseñando actividades que los involucren de manera activa, como proyectos conjuntos, tareas para

realizar en familia o invitaciones a eventos escolares. Esto les permitirá sentirse parte del proceso educativo de sus hijos y fortalecerá su compromiso.

Otro aspecto muy importante es la respuesta de los niños ante las actividades, mismo que contrajo el reto de que como todavía les cuesta el platicar y escuchar a los demás, en un inicio hubo problemas de comprensión, los niños no escuchaban, y eran pocos los que querían participar, además, otro reto fue que a pesar de que durante la realización de prácticas profesionales, la investigadora convivió con los niños, solo era un día a la semana entonces no estaban acostumbrados a trabajar completamente con la interventora de inicio a fin de la jornada, de este modo en los 2 primeros días de aplicación los alumnos no mostraron mucho interés. Lo que contrajo la perspectiva de seguir promoviendo un ambiente de comunicación positivo y participativo, donde se fomenten habilidades de escucha y expresión en los niños. Además de pasar mayor tiempo con el grupo para que haya más familiaridad que los llevé a trabajar de mejor manera.

A su vez, con respecto al perfil de egreso de un interventor educativo que es demasiado competente y requiere del dominio de muchas habilidades, el reto desde un inicio fue el realizar una investigación lo mejor posible para que posteriormente se pudiera llevar a cabo la selección de la estrategia adecuada para atender de manera eficiente el problema, considerando dar ese plus que caracteriza a la LIE de hacerlo mediante actividades innovadoras, por lo que la perspectiva consiste en seguir desarrollando habilidades y actitudes que requieren llevar a cabo la creación de proyectos de intervención para dar mejora a través de un ambiente de aprendizaje un problema específico dentro del ámbito educativo.

Por último, durante la aplicación de las actividades los retos fueron que, hubo algunas actividades que estaban estimadas para un periodo de tiempo y se tuvieron que hacer ajustes ya

fuera porque terminaban antes o después. Además, varias de las actividades estaban planeadas en equipos, y como faltaban algunos niños se tuvieron que replantear la cantidad de integrantes de equipos. Aunado a ello, para la aplicación del ambiente de aprendizaje se tuvo que recorrer un día por motivo de suspensión por lo que los niños cuando regresaron ya no tenían tan fresco lo que se había abordado en las sesiones anteriores. Ahora bien, las perspectivas en cuanto a estos retos son; desarrollar mayor creatividad para adaptar las actividades de acuerdo a los diferentes ritmos de trabajo de los niños. Esto puede incluir proporcionar desafíos adicionales para aquellos que terminan antes, o actividades alternativas para aquellos que necesitan más tiempo. Asegurando que todos los niños estén involucrados y se sientan motivados durante las actividades.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Es importante recalcar que durante la realización de este proyecto que busca fortalecer las habilidades comunicativas orales de pequeños de preescolar, así como existieron unas series de alcances durante el proceso como fue, el apoyar a los pequeños a mejorar su lenguaje para poder comunicarse de mejor manera tanto dentro como fuera del aula, también surgieron ciertas limitaciones; como por ejemplo la poca disponibilidad de los padres en el apoyo con las actividades de los pequeños. A pesar de ello, se logró sacar el trabajo adelante de una buena manera, considerando así, que el nivel de intervención logrado en este proyecto fue satisfactorio, logrando una mejora en la problemática.

La tarea de asumir el rol de investigador e interventor no es tarea sencilla, especialmente cuando se busca desarrollar investigaciones en el ámbito de la educación inicial. Misma que tiene una gran relevancia al ser base para el pleno desarrollo de los seres humanos. En este sentido, resulta fundamental atender esta etapa, ya que es durante los primeros años de vida, que el cerebro de los niños muestra una notable receptividad y maleabilidad, lo que facilita la formación de nuevas conexiones neuronales, que a su vez, desempeñan un papel esencial en el procesamiento de la información, el aprendizaje y el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales e incluso emocionales, que son indispensables para un bienestar en la edad adulta.

Cabe mencionar que, desde el punto de vista de la interventora se reconoce la importancia que ha tenido la parte teórica dentro de este proyecto de desarrollo educativo, puesto que el uso de las diferentes teorías permite fundamentar todo lo que se dice, lo que se hace y lo que se diseña dentro de él. En cuanto a ello, con el apoyo de la teoría sociocultural de Lev Vigotsky y las zonas de desarrollo se ha podido identificar cómo aprenden los niños. Así mismo, al retomar la teoría de

aprender haciendo de John Dewey se ha reconocido como se da el proceso de enseñanza aprendizaje, así como los agentes involucrados en este, en último lugar, la teoría didáctica basada en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios fungió como ese medio de solución para atender el problema que en su momento se detectó con el diagnóstico.

Dando continuidad, se plantea la importancia de la metodología empleada en esta investigación que permitió orientar la información, encargándose de que hubiera veracidad en el procedimiento y un orden coherente. Cabe mencionar que con ayuda de la Metodología de ABPC y un ambiente de aprendizaje como estrategia didáctica, se logró apoyar el campo formativo de Lenguajes en niños de 4 a 5 años de edad y dar respuesta a la pregunta de investigación: ¿Cómo mejorar el lenguaje oral para fortalecer las habilidades comunicativas orales en los niños del 3er grado grupo “B” del Jardín de Niños Gabriela Mistral? , ya que en esta estrategia se presentan diversas actividades didácticas que involucran el juego en quipos, el juego de roles y demás, en donde los niños desarrollan el habla, la escucha, la socialización, la participación y el compromiso, mismos que logran fortalecer sus habilidades comunicativas orales.

Por último, en relación al objetivo general del proyecto planteado, el cual es diseñar e implementar un proyecto de intervención e innovación en el Jardín de Niños Gabriela Mistral a través de actividades didácticas que favorezcan el desarrollo de habilidades comunicativas orales en los alumnos de tercer grado grupo B. A pesar de no haberse logrado en su totalidad, se evidenció un progreso significativo en la problemática abordada. Este avance se reflejó en la mayor participación de los alumnos durante las actividades comunicativas, así como en una mejora en su capacidad para expresarse verbalmente. Además, se observó un incremento en la confianza de los estudiantes al comunicarse en público, lo que sugiere un impacto positivo en su desarrollo comunicativo y social.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Ander Egg, E. (2000). Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario (p. 41). Buenos Aires. Lumen.

Arias, F. (2012). El proyecto de investigación. Introducción a la Metodología Científica. 6ta edición. Editorial Episteme.

<https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>

Astorga, A. y Van Bijl, B. (1991). El diagnóstico en el trabajo popular. Buenos Aires: Humanitas.

Astorga, A. y Van Bijl, B. (1991). Los pasos del diagnóstico participativo. Buenos Aires: Humanitas.

Astorga, A. y Van Bijl, B. (1991). El diagnóstico en el trabajo popular; en: Manual de Diagnóstico Participativo. Buenos Aires: Humanitas.

Bodrova, E. (2004). Herramientas de la mente.

Casanova, M A. (1998). La evaluación educativa.

Coletti, J. (2010). Diagrama de Ishikawa como herramienta de calidad en la educación: una revisión de los últimos 7 años. Edición .14.

https://tambara.org/wp-content/uploads/2021/04/DIAGRAMA-ISHIKAWA_FINAL-PDF.pdf

Colmenares, A M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción.

Del Regno, L. (2012). La importancia del análisis del contexto.

<https://es.scribd.com/document/362299531/La-Importancia-Del-Analisis-Del-Contexto>

Dewey, J. (2004-2010). Experiencia y educación.

Dewey, J. (1899, como se citó en Suarez, 2006). Antología de teoría pedagógica.

Díaz, A. (1997). Didáctica y curriculum.

<https://enlace.edu.mx/webinar100123/materiales/Angel%20Diaz%20Barriga%20-%20Didactica%20y%20curriculum.pdf>

Díaz (2002). El enfoque formativo de la evaluación.

Durkheim, E. (1990). Antología teoría educativa.

Espinoza, J. y Zamora, R. (2002). Antología diagnósticos socioeducativos.

Francia, A. (1993). Analisis de la realidad. Ed. CC. Madrid.

Froebel, F. (1993). Friedrich Fröbel. UNESCO: Oficina Internacional de Educación.

[https://www.academia.edu/18317138/Friedrich Fr%C3%B6bel](https://www.academia.edu/18317138/Friedrich_Fr%C3%B6bel)

González, F. (2005). Antecedentes de paradigma.

https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872005000100002

Hernández, R. (2014). Investigación. Metodología de la investigación.

Hernández, R. (2014). Metodología de la investigación.

Hernández, R. (2008). Metodología de la investigación.

Instituto Hidalguense de Educación Universidad pedagógica Nacional- Hidalgo (2002). Intervención Educativa.

Lakatos, I. (1978). Teoría.

<https://cursos.aiu.edu/TEORIA%20PEDAGOGICA%20Y%20ANDRAGOGICA/1/PDF-%20WORD/1.pdf>

Loughlin, C.E. y Suina, J.H. (2002). El ambiente de aprendizaje: diseño y organización. Madrid: Marata.

<https://posipedia.com.co/wp-content/uploads/2023/08/11.-ANEXOS-EL-ENTORNO-DE-LA-FORMACION-VARIABLES.pdf>

Malinowski, B. (1931). Antología de cultura e identidad.

Martínez, F. y Fernández, M. (s.f). Árbol del problema.

<https://drive.google.com/file/d/1DfawhYKtSblcyUXWzWGlc9EY2Cd-d4d0/view>

MEECE, L. (s.f). Desarrollo Cognoscitivo: Las teorías de Piaget y Vigotsky En: Desarrollo del niño y del adolescente para educadores. Ed. MsGraw Hill

NEM (2019). Principios y orientación pedagógica.

<https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>

Ortiz, J M. (2006). Guía descriptiva para la elaboración de protocolos de investigación. Salud en Tabasco, 12(3), 530-540.

<https://www.redalyc.org/pdf/487/48712305.pdf>

Papalia, D. (1879). Psicología del desarrollo.

Pérez, G. (1994). investigación cualitativa. Retos e interrogantes I. Métodos. Editorial LA MURALLA, S.A.

Ponce, H. (2004). La matriz foda: una alternativa para realizar diagnósticos y determinar estrategias de intervención en las organizaciones productivas y sociales.

<https://www.ipn.mx/assets/files/investigacion-administrativa/docs/revistas/94/ART5.pdf>

Rodríguez, L. (2015). Jhon Dewey y sus aportaciones a la educación.

Rodríguez, G R. (1996). Metodología de la investigación cualitativa.

Rodríguez, H. (2023). Ambientes de aprendizaje. UAEH.

Rodríguez, G. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe.

Sampieri, R. (2002). Antología de diagnóstico socioeducativo.

Secretaría de Educación Pública. (2022). Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 2

[Material en proceso de construcción].

<https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/02/Avance-Programa-Sintetico-Fase-2.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo.

Secretaría de Educación Pública. (2013). Educación Inicial.

Secretaría de Educación Pública. (2019). La Nueva Escuela Mexicana: Principios y orientaciones pedagógicas.

<https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacion%20pedagogica.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2019). Perfil docente, directivo y de supervisión.

https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/C3_1-Sugerencias-Metodologicas-proyectos.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2022). Acuerdo número 07//03/22 por el que se emite la Política Nacional de Educación Inicial.

https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_070823_FASE_1.pdf

Secretaría de Educación del Estado de México. (2022). Educación preescolar.

<https://seduc.edomex.gob.mx/educacion-preescolar>

Secretaría de Educación Pública. (2022). Sugerencias metodológicas para el desarrollo de proyectos educativos.

Secretaría de Educación Pública. (2022). Avance del contenido para el libro del docente.

https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/C3_1-Sugerencias-Metodologicas-proyectos.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2022). El diseño creativo. *En avance del contenido para el libro del docente*.

Tamayo y Tamayo. (2004). El proceso de la investigación científica. En Morles.

Touriñán, J M. (2011). Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: La mirada pedagógica (pp. 283-284). *Revista EXTRA-SERIE, 2011, 283-307*.

Todo sobre psicología (2022). (párr. 6).

<https://unibetas.com/que-es-la-psicologia#:~:text=Definici%C3%B3n%20de%20la%20psicolog%C3%ADa%20seg%C3%BA>

[%20](#)

[utores%3A&text=%C2%ABEs%20el%20estudio%20cient%C3%ADfico%20de,\(Asociaci%C3%B3n%20Brit%C3%A1nica%20de%20Psicolog%C3%ADa\).](#)

Universidad Pedagógica Nacional. (s.f). Licenciatura en Intervención Educativa.

<https://upn113leon.edu.mx/licenciatura-intervencion-educativa/>

Universidad Pedagógica Nacional. (2002) Antología de intervención educativa.

Universidad Pedagógica Nacional. (2019). Gaceta, reglamento general para la obtención del título de licenciatura de la UPN. Núm. 139.

Universidad Pedagógica Nacional. (2005). Instructivo para la titulación en la licenciatura en intervención educativa.

Vygotsky, L. (1962). Procesos evolutivos.

Vernon, S. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. Materiales para docentes

<https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D417.pdf>

Vygotsky, L. (2004). Herramientas de la mente. Primera edición SEP.

Vigotsky, L. (1978). Psicología del desarrollo. McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES S.A.

Zapata, O. (1990), como se citó en Meneses, 2001. El juego en los niños: enfoque teórico. Revista educación.

<https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>

APÉNDICES



Universidad pedagógica
Nacional 212 Teziutlán. Pue.
Licenciatura en Intervención Educativa
Apéndice A



“Cuestionario para el contexto externo”

Lugar: _____

Objetivo: Reconocer las categorías del contexto externo mediante la aplicación de un cuestionario de investigación que permita el estudio de los cuatro rangos; social, económico, educativo y cultural de la Colonia Francisco I Madero de Jalacingo Veracruz.

Instrucciones: Conteste de manera clara el siguiente cuestionario de acuerdo a sus conocimientos. Marque con una X sus respuestas.

Nombre: _____

Sexo: ___ Hombre ___ Mujer

Categoría Social

- 1- De los siguientes modelos ¿A qué tipo pertenece tu familia?
 - a) Biparental con hijos (formada por un padre, una madre e hijos biológicos)
 - b) Homoparental (pareja de dos hombres o dos mujeres con hijos)
 - c) Compuesta (formadas por la unión de varias familias)
 - d) Monoparental (formada por un único adulto con hijos)
 - e) Otra (especifique):

- 2- ¿Cuáles son los servicios básicos con los que cuenta su comunidad?
 - Agua potable
 - Luz eléctrica
 - Drenaje
 - Servicio de telefonía y cable
 - Servicio de asistencia medica

- 3- ¿Cuál es su tipo de vivienda?
 - a) Casa propia
 - b) Casa rentada/ departamento rentado
 - c) Vivienda colectiva (pensión, residencia universitaria)

- 4- ¿Cuál es su formación profesional?
 - a) Formación profesional básica (secundaria)
 - b) Formación profesional técnica (bachiller)
 - c) Formación superior (licenciatura)
 - d) Otro (especifique)

- 5- Desde su perspectiva, ¿Cuál es la clase social que más predomina en su comunidad?
- a) Clase alta
 - b) Clase media
 - c) Clase baja

6- ¿Con que servicios de salud cuenta su comunidad?

- IMSS
- ISSSTE
- Privadas
- Casas de salud

7- De las siguientes adicciones ¿cuál considera que es la que abunda en la gente de su comunidad?

- a) Drogadicción
- b) Alcoholismo
- c) Tabaquismo
- d) Otro

8- ¿En su comunidad que acciones se llevan a cabo para proteger el medio ambiente?

- a) Plantar arboles
- b) Ahorrar agua
- c) Reducir, Reutilizar y Reciclar
- d) Ninguna de las anteriores

Categoría Económico

9- ¿Cuál es la principal fuente de ingreso económico en su comunidad?

- a) Agricultura (campo)
- b) Ganadería
- c) Tiendas locales
- d) Industria textil
- e) Otro (especifique):

10- ¿Cuál es su ocupación?

11- ¿En dónde se encuentra ubicado su empleo?

- a) Dentro de mi comunidad
- b) Fuera de mi comunidad
- c) Otro (especifique):

12- ¿Cómo es el nivel de ingresos en su hogar?

- a) Bajo 500 a 1,000 pesos semanales
- b) Medio 1,500 a 2,500 pesos semanales
- c) Alto 3,000 a 10,000 pesos semanales

13- ¿Con que apoyo económico del gobierno (federal o estatal) cuenta?

- a) Beca
- b) 70 y mas
- c) Salario rosa
- d) Otro (especifique):
- e) Ninguno

14- ¿Cuál considera que es el problema económico más grande en su comunidad actualmente?

- a) Desempleo
- b) Estancamiento económico
- c) Explotación laboral
- d) Otro (especifique)

15- ¿Cuál considera que es la principal consecuencia de los bajos ingresos económicos en algunas familias de su comunidad?

- a) Explotación infantil
- b) Delincuencia
- c) Mala alimentación
- d) Deserción escolar

Categoría Educativo

16- Marque las ofertas educativas con las que cuenta su comunidad

- Prescolar
- Primaria
- Secundaria
- Preparatoria/ Bachiller
- Universidad

17- ¿Hasta qué nivel académico cursó?

- a) Prescolar
- b) Primaria
- c) Secundaria
- d) Preparatoria/ Bachiller
- e) Licenciatura/ ingeniería
- f) Maestría
- g) Doctorado

18- Seleccione cual es el tipo de educación que más predomina es su comunidad

- a) Formal (del sistema educativo, que se extiende desde la escuela primaria hasta la universidad)
- b) Informal (aprendizaje que se obtiene en las actividades de la vida diaria).

19- ¿Qué recursos gubernamentales educativos adquieren las escuelas de su comunidad?

- a) Libros
- b) Uniformes
- c) Despensas
- d) Otros (especifique):

20- ¿Conoce a más de una persona de su comunidad que cuente con algún apoyo educativo gubernamental (beca)?

- a) sí ¿A quiénes?
- b) no

21- ¿Cómo considera que las becas influyen en la educación de la gente de su comunidad?

- a) Fomentan el estudio, pues ofrecen gran apoyo a los estudiantes.
- b) Evitan la deserción escolar.
- c) No sirven.

21. ¿Con que frecuencia observar la deserción escolar en su comunidad?

- a) Es muy frecuente sobre todo en primaria, secundaria y bachillerato.
- b) No es común, ya que el municipio y las escuelas apoyan mucho para que niños y adolescentes continúen con sus estudios.
- c) En algunas ocasiones y esto se debe a él poco apoyo que se le da a la educación.

22- ¿Cuál es la deserción escolar que más ha podido observar con la gente de su comunidad?

- a) Deserción Precoz (el estudiante es aceptado, pero no acude a la institución).
- b) Deserción Temprana (estudiantes que abandonan sus estudios en los primeros meses del programa escolar pero que después regresan).
- c) Deserción Total (estudiantes que abandonan por completo un plan educativo y no regresan a él nunca).

23- ¿Cómo considera que son las condiciones de las instituciones educativas que hay en su comunidad?

- a) Muy bueno
- b) Bueno
- c) Regular
- d) Malo

Categoría Cultural

24- De las siguientes ¿Cuáles son algunos hábitos y valores que caracterizan a la gente de su comunidad?

- Empatía
- Responsabilidad
- Compromiso
- Respeto

- Justicia
- Gratitud

25- ¿En su hogar quienes participan en la realización de las actividades domésticas?

- a) Únicamente yo
- b) Mi pareja
- c) Mis hijos (as)
- d) Todos los miembros de mi familia.
- e) Otro.

26- ¿Usted qué tipo de religión profesa?

- a) Católica
- b) Cristiana
- c) Evangélica
- d) Mormona
- e) Otra (especifique)
- f) Ninguna

27- Seleccione tres tradiciones más importantes en su comunidad actualmente

- Semana santa
- Fiestas patronales
- Posadas
- Mayordomías
- Día de muertos

28- ¿Cómo considera que es la participación de los miembros de su comunidad en actividades culturales tradicionales?

- a) Buena, la gente es activa.
- b) Regular, algunas personas participan.
- c) Mala, la gente no participa.

29- ¿En la comunidad aún se habla alguna lengua indígena?

- a) Si, tengo familiares y conocidos que hablan lengua indígena.
- b) No, ya que se ha perdido por completo.
- c) Solo algunas personas de la tercera edad que habitan la comunidad.

30- ¿Cómo es la vestimenta que puede observar mayormente en los hombres y mujeres de su comunidad?

- a) Formal
- b) Informal
- c) Tradicional

31- ¿Tiene conocimiento de algún producto, alimento/bebida que sea característico de su comunidad?

a) Si (especifique cual)

b) No



Universidad pedagógica
Nacional 212 Teziutlán. Pue.
Licenciatura en Intervención Educativa
Apéndice B



“Guion de entrevista para el contexto externo”

Lugar: _____

Objetivo: Registrar información de la opinión del jefe de cuartel primero sobre el contexto externo a través de la aplicación de esta entrevista de investigación que permita el estudio de los cuatro ámbitos; social, económico, educativo y cultural de la Colonia Francisco I Madero de Jalacingo Veracruz.

Instrucciones: Escuche atentamente y conteste las siguientes preguntas de acuerdo a sus conocimientos.

¿Cuál es su nombre? _____

¿Qué edad tiene? _____

¿Cuánto tiempo lleva viviendo en la comunidad? _____

Categoría Social

- 1- ¿Cuál es su formación profesional?
- 2- ¿Cuál es su función dentro de la comunidad y cuales han sido sus objetivos hacia esta?
- 3- ¿Actualmente que tiempo lleva de gestión?
- 4- ¿De qué manera ha apoyado los servicios básicos de su comunidad para una mejora?
- 5- ¿Qué medidas ha tomado para mejorar la seguridad pública de la población?
- 6- Mencione algunos programas sociales que ha gestionado para su comunidad

Categoría Económico

- 7- ¿Qué empresas o negocios locales son los que tienen mayor impacto en el empleo y economía de su comunidad?
- 8- ¿Qué apoyos económicos del gobierno (federal o estatal) conoce dentro de su comunidad y como o que ha gestionado al respecto?
- 9- ¿Actualmente cuál considera que es el problema económico de mayor impacto en su comunidad y de qué manera lo atiende?
- 10- ¿Cómo describiría la tasa de pobreza en su comunidad? ¿Se están tomando medidas para reducirla? de su respuesta ser si, ¿Qué medidas se están tomando?
- 11- Desde su punto de vista como considera la economía en general de su comunidad.

Categoría Educativo

- 12- Según sus conocimientos, ¿Cuál es el nivel educativo promedio de la población de su comunidad?
- 13- ¿Cuáles son los principales problemas educativos que identifica en su comunidad?

- 14- ¿Se están tomando medidas para reducirlos? de su respuesta ser si, ¿Qué medidas se están tomando?
- 15- ¿Qué programas o iniciativas de apoyo a la educación ha gestionado en las escuelas de su comunidad?

Categoría Cultural

- 16- ¿Cuáles son las tradiciones y eventos culturales más importantes que se llevan a cabo en su comunidad?
- 17- podría mencionar alguna iniciativa que haya liderado o apoyado para promover la cultura en su comunidad
- 18- ¿Cómo describe la participación de la población ante las iniciativas que tiene en tanto a actividades culturales?
- 19- ¿Qué medidas está tomando actualmente para mejorar la promoción y el desarrollo cultural de su comunidad?
- 20- La violencia de género es un tema social relevante en los últimos tiempos ¿De qué manera considera que aún se hace presente este fenómeno dentro de su comunidad? ¿Qué medidas propone para erradicarlo?



**Universidad pedagógica
 Nacional 212 Teziutlán. Pue.
 Licenciatura en Intervención Educativa
 Apéndice C**



“Guía de observación para el contexto externo”

Objetivo: Registrar situaciones más significativas en el Municipio de Jalacingo a través de la observación continua que permita el análisis de lo político, económico, educativo y cultural.

Fecha: _____

Lugar: _____

Nombre del observador: _____

| Categoría | Subcategoría | Observación |
|------------------|-------------------------------------|-------------|
| Social | Tipos de familia | |
| | Servicios básicos | |
| | Tipo de vivienda | |
| | Formación profesional | |
| | Clase social | |
| | Servicios de salud | |
| | Adicciones | |
| | Cuidado del medio ambiente | |
| Económico | Fuentes de ingreso económico | |
| | Mayor ocupación | |
| | Empleo local | |
| | Nivel de ingresos | |
| | Apoyos económico del gobierno | |
| | Problema económico de mayor impacto | |

| | | |
|-----------------|---|--|
| | Consecuencia de bajos ingresos económicos | |
| | | |
| Educativo | Ofertas educativas | |
| | Tipos de educación | |
| | Apoyo educativo gubernamental (beca) | |
| | Deserción escolar | |
| | Infraestructura de las instituciones educativas | |
| | | |
| Cultural | hábitos y valores | |
| | ideología (machismo) | |
| | religión | |
| | tradiciones (participación) | |
| | vestimenta | |



Universidad pedagógica
Nacional 212 Teziutlán. Pue.
Licenciatura en Intervención Educativa
Apéndice D



“Guion de entrevista para el contexto externo”

Lugar: _____

Objetivo: Recabar información del contexto externo a través de la aplicación de esta entrevista de investigación que permita el estudio de la categoría “salud” del Municipio de Jalacingo Veracruz.

Instrucciones: Escuche atentamente y conteste las siguientes preguntas de acuerdo a sus conocimientos.

- 1- ¿Cuál es su función dentro de este centro de salud?
- 2- ¿Qué tipo de servicio es el que brinda el centro de salud (público o privado) y cuáles son sus objetivos?
- 3- ¿Cuál es el proceso para obtener una cita médica en este centro de salud?
- 4- ¿Cuáles son los servicios de atención médica que se ofrecen en este centro de salud?
- 5- ¿Cuáles son los días y el horario de atención del centro de salud?
- 6- ¿Qué tipos de campañas se llevan a cabo para promover la salud de la comunidad en general?
- 7- ¿Qué tipo de emergencia atienden con frecuencia?
- 8- ¿Con que personal médico y de enfermería cuenta esta institución?
- 9- ¿Cuenta con alguna clase de convenio de atención con las escuelas del municipio?
- 10- ¿Qué tipos de medicamentos o recursos proporcionan a las escuelas?
- 11- ¿Se lleva a cabo algún tipo de colaboración con las escuelas para llevar un control de peso y talla de los alumnos?
- 12- ¿Existe colaboración con el personal escolar para asegurar que los alumnos estén al día con sus vacunas? de ser así ¿Cuál es el protocolo o programa de vacunación implementado en las escuelas de la comunidad?
- 13- ¿Qué tipos de campañas (vacunación, dental, de higiene, alimentación etc.) brindan a las escuelas? y ¿con que frecuencia se imparten?
- 14- ¿Qué tipos de capacitación y educación se ofrece al personal escolar y padres de familia para mejorar la atención de la salud en las escuelas?



Universidad pedagógica
Nacional 212 Teziutlán. Pue.
Licenciatura en Intervención Educativa
Apéndice E



“Cuestionario para el contexto interno”

Lugar: _____

Objetivo: Reconocer las categorías del contexto interno mediante la aplicación de un cuestionario de investigación a los docentes, que permita el estudio de los cuatro rangos; infraestructura, organización, sistema educativo y políticas públicas del Jardín de niños Gabriela Mistral.

Instrucciones: Conteste de manera clara el siguiente cuestionario de acuerdo a sus conocimientos. Marque con una X sus respuestas.

Nombre: _____

Edad: _____

Sexo: ___Hombre ___Mujer

Cargo: _____

Categoría de infraestructura

1. Marque con una X ¿Cuáles son los servicios básicos con los que cuenta la institución?

- Agua potable
- Luz eléctrica
- Drenaje
- Servicio de asistencia medica
- Servicio de telefonía y cable
- Internet

2. ¿Con cuántos salones de clase cuenta la institución?

- a) Uno
- b) Dos
- c) Tres
- d) Cuadro
- e) Cinco
- f) Seis o más

3. ¿Con que espacios de lectura cuenta la institución?

- a) Una biblioteca general
- b) Bibliotecas individuales (en cada salón)
- c) Todos los anteriores
- d) Ninguno

4. Desde su perspectiva ¿Cómo se encuentran los baños de la escuela?

- a) En buenas condiciones y apropiados para los (as) niños (as)
 - b) En buenas condiciones, pero podría mejorar
 - c) En malas condiciones, no son apropiados
5. ¿En qué condiciones se encuentra el área de juego para los niños en cuanto a equipamiento y seguridad?
- a) Muy buenas, está bien equipada y es segura
 - b) Buenas, es segura
 - c) Regulares, podría mejorar
 - d) Malas
6. ¿La escuela cuenta con un desayunador en buenas condiciones?
- a) Si, está en buenas condiciones
 - b) Si, está en buenas condiciones, pero podría mejorar
 - c) Está en malas condiciones, no es apropiado
 - d) No cuenta con desayunador
7. ¿En qué condiciones considera que se encuentra el mobiliario (pizarrón, mesas, sillas, pizarrón, armarios, etc.) De las aulas dentro de la institución?
- a) Buenas condiciones
 - b) Puede mejorar
 - c) Malas condiciones
8. ¿Existe alguna zona de riesgo dentro de la institución?
- a) Si (especifique):
 - b) No

Categoría de organización

9. ¿Cuál es su función dentro de la institución?
- a) Maestro a cargo de grupo
 - b) Maestro de educación física
 - c) Maestro de artes y música
 - d) otro (especifique)
10. De los siguientes ¿Cuál es su nivel académico?
- a) Licenciatura/ ingeniería
 - b) Maestría
 - c) Doctorado
11. ¿Qué área de especialización tiene?
12. ¿Actualmente cuántos años lleva de servicio?

- a) 1-5 años
- b) 5-10 años
- c) 10-15 años
- d) Más de 15 años

13. Desde su conocimiento ¿Con que grupos de padres de familia cuenta la institución?

- a) Comité
- b) Asociación de padres de familia
- c) Tesorería
- d) Otro (especifique):

14. Cómo considera que es el clima laboral dentro de la institución?

- a) Muy bueno
- b) Bueno
- c) Regular
- d) Malo
- e) Muy malo

15. ¿La institución cuenta con personal de apoyo suficiente?

- a) Sí, cuenta con personal de apoyo suficiente.
- b) Si, cuenta con personal de apoyo pero no es suficiente.
- c) No cuenta con personal de apoyo.

Categoría de sistema educativo

16. ¿Qué plan y programa utiliza actualmente?

- a) Plan y programa 2011
- b) Aprendizajes clave 2017
- c) Nueva escuela mexicana 2022

17. ¿Cómo lo (la) mantienen actualizado dentro de la escuela en cuanto a las mejores prácticas educativas y las tendencias en la educación?

- a) Con capacitaciones
- b) Con cursos
- c) Con todos los anteriores
- d) Otros (especifique):

18. ¿Considera que la actualización que es brindada en su preescolar, es constante y acorde a las necesidades áulicas de su institución?

- a) si
- b) no

19. ¿Actualmente realiza algún curso que aporte a su práctica educativa?

- a) si
- b) no

20. De acuerdo a la pregunta anterior, si su respuesta es “si” ¿De qué es el curso o como se llama?
“nuevo plan de estudios”
21. ¿Con que frecuencia emplea material didáctico para la realización de actividades?
- a) Muy frecuentemente
 - b) A veces
 - c) Casi nunca
 - d) Nunca
22. ¿Qué tan necesarios considera los ficheros didácticos en la práctica educativa?
- a) Muy necesarios como material de apoyo
 - b) Poco necesarios, no hacen la diferencia
23. ¿Con que frecuencia emplea ficheros didácticos con su grupo?
- a) Muy frecuentemente
 - b) De vez en cuando
 - c) Nunca
24. ¿Cómo considera que es el empleo de la tecnología en las actividades educativas dentro de la institución?
- a) Constante
 - b) Regular
 - c) Nulo

Categoría de políticas publicas

25. ¿Desde su conocimiento, indique ¿quién es el (la) encargado (da) de gestionar los programas o apoyos dentro de la escuela?
- a) Director (a)
 - b) Personal administrativo
 - c) Algún maestro a cargo de grupo
 - d) Otro (especifique):
26. En caso de que la institución actualmente cuente con algún programa que beneficie su infraestructura ¿puede mencionarlo?
27. ¿Con que tipo de programa alimenticio cuenta la institución?
- a) Desayunos fríos.
 - b) Desayunos calientes.
 - c) Todos los anteriores.
 - d) Ninguno de los anteriores.
28. ¿Qué cantidad de sus alumnos asisten al desayunador?

- a) Menos de la mitad
- b) La mitad aproximadamente
- c) Más de la mitad
- d) Todos

29. ¿Qué cantidad de sus alumnos se benefician del programa de desayunos fríos?

- a) Menos de la mitad
- b) La mitad aproximadamente
- c) Más de la mitad
- d) Todos

30. ¿Qué tipos de becas reciben los alumnos de la institución?

- a) Beca para el Bienestar Benito Juárez
- b) Becas del gobierno del Estado
- c) Mi Beca para Empezar
- d) Ninguna
- e) Otra

31. ¿Sus alumnos han sido beneficiados recientemente por un programa de uniformes y calzado?

- a) Sí, Todos.
- b) No, Ninguno.



Universidad pedagógica
Nacional 212 Teziutlán. Pue.
Licenciatura en Intervención Educativa
Apéndice F



“Guion de Entrevista para el contexto interno”

Lugar: _____

Objetivo: Registrar información del contexto interno a través de la aplicación de esta entrevista de investigación al personal directivo que permita el estudio de los cuatro ámbitos; infraestructura, organización, sistema educativo y políticas públicas del Jardín de niños Gabriela Mistral.

Instrucciones: Escuche atentamente y conteste las siguientes preguntas de acuerdo a sus conocimientos.

Nombre: _____

Edad: _____

Cargo: _____

Nivel académico: _____

Tiempo de gestión: _____

Infraestructura

1. ¿Con cuantas aulas cuenta su institución? ¿Cuál es la función de cada una de ellas?
2. ¿En qué condiciones considera que se encuentra el mobiliario (pizarrón, mesas, sillas, pizarrón, armarios, etc.) de las aulas dentro de la institución?
3. ¿Cómo se asegura de que la escuela tenga los recursos necesarios para mantener y mejorar sus instalaciones?
4. ¿Qué medidas ha tomado para garantizar que las instalaciones y el equipo estén en buen estado y sean seguros para los niños?
5. ¿Actualmente está gestionando algún beneficio en cuanto a estructura para la escuela?
¿En qué consiste?

Organización

6. ¿Actualmente cuantos años de servicio tiene?
7. ¿En qué consiste su labor como directora?
8. ¿Cuántos docentes hay en la institución y cuáles son sus funciones?
9. ¿De qué manera organiza la toma de decisiones importantes en la escuela?
10. ¿Qué acciones ha tomado para garantizar una comunicación efectiva entre el personal docente?
11. ¿Qué medidas ha tomado para garantizar una comunicación efectiva y fluida entre personal y las familias de los niños?

Sistema educativo

12. ¿Qué plan y programa trabajan actualmente?

13. ¿Cómo se asegura de que los profesores estén enseñando de acuerdo con los estándares educativos?
14. ¿Qué herramientas le proporciona a los docentes para que puedan llevar a cabo las actividades con los niños de una mejor manera?
15. ¿Qué tanto dirían que emplean material didáctico los maestros para la realización de actividades?
16. En caso de utilizar ficheros didácticos dentro de la escuela ¿Cuáles son los que ocupan con frecuencia los maestros?
17. ¿Qué medidas ha implementado para el uso de la tecnología en las actividades educativas dentro de la institución?

Políticas públicas

18. ¿La información con respecto a programas es proporcionada por el gobierno o es solicitada por usted?
19. ¿Cómo toma las decisiones para implementar nuevas políticas públicas (programas que beneficien) en la escuela?
20. ¿Actualmente qué programas (infraestructura, útiles, desayunos, uniformes etc.) ha gestionado en la escuela?
21. ¿Se maneja dentro de la institución algún programa para el fortalecimiento de los servicios de educación especial?
22. ¿Cómo se asegura la escuela de que sus políticas públicas son efectivas y benefician a los estudiantes?



Universidad pedagógica
Nacional 212 Teziutlán. Pue.
Licenciatura en Intervención Educativa
Apéndice G



“Guía de observación para el contexto interno”

Objetivo: Registrar situaciones más significativas en del Jardín de Niños Gabriela Mistral de la colonia Francisco I Madero de Jalacingo Veracruz a través de la observación continua que permita su análisis.

Nombre del observador: _____

Fecha: _____

Lugar: _____

| CATEGORÍA | Elementos de análisis | OBSERVACIÓN |
|-----------------|--|-------------|
| Infraestructura | <ul style="list-style-type: none">Aulas | |
| | <ul style="list-style-type: none">Espacios de juego | |
| | <ul style="list-style-type: none">Dirección | |
| | <ul style="list-style-type: none">Biblioteca | |
| | <ul style="list-style-type: none">Baños y desayunador | |
| | <ul style="list-style-type: none">Mobiliario en aulas | |
| | <ul style="list-style-type: none">Servicios básicos | |
| | <ul style="list-style-type: none">Ubicación geográfica (zonas de riesgo) | |

| Organización | <ul style="list-style-type: none"> • Número de docentes | |
|--------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de docentes | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de personal de apoyo | |
| | | |
| Sistema educativo | <ul style="list-style-type: none"> • Cursos | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Capacitaciones | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Plan y programa | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Materiales didácticos | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Uso de la tecnología | |
| | | |
| Políticas publicas | <ul style="list-style-type: none"> • Programas de infraestructura | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de alimentación desayunos fríos | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Programa de becas | |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Programa de uniformes | |
| | <ul style="list-style-type: none">• Programa de útiles escolares | |
| | <ul style="list-style-type: none">• Programa fortalecimiento de los servicios de educación especial. | |



Universidad pedagógica
Nacional 212 Teziutlán. Pue.
Licenciatura en Intervención Educativa
Apéndice H



“Guion de entrevista para el contexto interno”

Lugar: _____

Objetivo: Recabar información del contexto interno a través de la aplicación de esta entrevista de investigación que permita el estudio de la categorías “Organización y programas” del Jardín de Niños Gabriela Mistral.

Instrucciones: Escuche atentamente y conteste las siguientes preguntas de acuerdo a sus conocimientos.

- 1- ¿Cuál es el rol y las responsabilidades de la APF en el preescolar?
- 2- ¿Cómo es la organización de sus integrantes?
- 3- ¿Cuáles son las funciones de cada integrante de la APF?
- 4- ¿Qué recursos o apoyos se gestionan a través de la APF para el funcionamiento del preescolar?
- 5- ¿Qué talleres o tipos de capacitaciones se les ofrecen a los miembros de la APF para un mejor funcionamiento el preescolar?
- 6- ¿Cuál es el proceso de elección o selección de los representantes de la APF?
- 7- ¿Qué clase de alimentos fríos recibe la institución?
- 8- ¿Existe alguien externo que venda comida o dulces a los niños dentro del preescolar?
- 9- ¿Se ha solicitado la implementación de desayunos calientes?
- 10- ¿Qué tipo de programa becario reciben los alumnos?
- 11- ¿Qué clase de recursos recibe la institución por parte del DIF?
- 12- ¿Qué tipo de apoyos recibe la institución educativa por parte del municipio?
- 13- Considerando que el preescolar es beneficiado por el programa “la escuela es nuestra”
¿Qué acciones se han implantado o se implementarán con el recurso obtenido?



**Universidad pedagógica
Nacional 212 Teziutlán. Pue.
Licenciatura en Intervención Educativa
Apéndice J**



“Entrevista para el contexto áulico”

Objetivo: Recabar información del contexto áulico a través de la aplicación de una entrevista de investigación a los padres de familia, que permita el análisis de información objetiva en cuanto a; datos familiares y del desarrollo del alumno.

Instrucciones: Marcar con una X la respuesta más apegada a su realidad y describir de manera clara lo solicitado.

Fecha: _____

| Datos personales del estudiante | |
|--|--|
| Nombre del alumno: | |
| El niño es de continuidad o nuevo ingreso: | |
| Domicilio: | |

| Información Prenatal, Perinatal y Posnatal | | | |
|--|--------|--------|-----------------------------------|
| Embarazo planeado: | Si () | No () | |
| Amenaza de aborto: | Si () | No () | |
| Edad al embarazarse: | | | |
| ¿La madre tuvo que recibir cuidados médicos especiales durante el embarazo? | Si () | No () | En caso afirmativo, describirlos: |
| ¿El nacimiento del niño se produjo prematuramente? | Si () | No () | mencione las causas: |
| ¿Se queja de dolores de cabeza o estómago con frecuencia? | | | |
| ¿Es habitual que el niño tenga resfríos, gripe, dolor de oídos o lastimaduras? | | | |
| ¿El niño tiene problemas en la vista? | | | |
| ¿El infante tiene problemas en la audición? | | | |

| |
|--|
| Cuando está cansado o enfermo el niño ¿disminuye su actividad? |
|--|

| Datos socioeconómicos | | | |
|--|--------|--------|--|
| ¿La vivienda dispone de agua y baño propio (no compartido)? | Si () | No () | |
| ¿Tienen fácil acceso a un vehículo o al transporte público? | Si () | No () | |
| ¿Hay libros infantiles en casa a disposición del niño? | Si () | No () | en caso afirmativo, mencione cuántos y cuáles: |
| ¿Ha vivido la familia alguna situación especialmente difícil o estresante durante la pandemia? | Si () | No () | Si ha respondido si, por favor que sea descrita: |

| Recursos disponibles para el aprendizaje | | | |
|--|--------|--------|---------------------------------------|
| ¿En niño dispone de espacio para el estudio?: | Si () | No () | en caso afirmativo, describa cómo es: |
| ¿Quién apoyará en las actividades de aprendizaje al niño? | | | |
| ¿Con que tiempo dispone el familiar que apoyará al niño en sus actividades de aprendizaje? | | | |

| Información familiar del alumno |
|--|
| En dónde y con quién duerme el niño (a): |

| |
|---|
| |
| <p>Describa como se relaciona el niño (a) con sus hermanos y adultos que le rodean en un día común:</p> |
| <p>Describa brevemente sus actividades que realizan en familia:</p> |

| Espacio de esparcimiento y tiempo libre del estudiante | | | |
|--|--------|--------|--|
| ¿Su hijo dispone de tiempo para jugar? | Si () | No () | En caso afirmativo, mencione cuántas horas al día: |
| ¿Su hijo tiene actividades adicionales como: Deportes o Arte? | Si () | No () | Mencione cuáles: |
| ¿Qué tipo de responsabilidades se le asignan a su hijo en casa?: | | | |

| Autonomía del estudiante | | |
|---|---|--|
| Se alimenta solo: Sí () No () | Desabotona su ropa: Sí () No () | Se lava los dientes solo: Sí () No () |
| Sabe su nombre completo: Sí () No () | Reconoce sus pertenencias: Sí () No () | Conoce su domicilio: Sí () No () |

| Autorregulación del estudiante | | | |
|--|-----------|-----------|--------------------|
| <p>Piense en el comportamiento habitual del alumno para responder y marque con X en caso de estar presente la conducta. En el apartado de comentarios, incluir información adicional que se precise:</p> | | | |
| Indicadores | Si | No | Comentarios |
| ¿Su hijo se enfada excesivamente o se muestra resentido? | | | |
| ¿Su hijo se muestra rígido sobre cómo deben hacerse las cosas? | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| ¿Su hijo ha vivido algún suceso traumático o extremadamente estresante? | | | |
| ¿Su hijo tiene periodos de sueño largos? | | | |
| ¿Su hijo llora con facilidad o es demasiado sensible? | | | |
| ¿Su hijo trata de evitar ciertas situaciones o actividades porque le dan miedo? | | | |
| ¿A su hijo le cuesta ser empático de los sentimientos de los otros? | | | |
| ¿Su hijo muestra menos interés que otros niños en las actividades, los objetos o los sucesos? | | | |
| ¿Su hijo habla de una forma continua sin tener en cuenta a la otra persona? | | | |
| ¿Su hijo es capaz de cuidar y consolar a alguien que se ha hecho daño? | | | |
| ¿Parece que su hijo siempre está buscando actividades arriesgadas y excitantes?, por ejemplo: Saltar de lugares excesivamente altos y se pone en riesgo. | | | |
| ¿Parece que su hijo actúa impulsivamente?, (Pasa de una actividad a otra, sin destinar mucho tiempo a ninguna) | | | |

| Área de lenguaje del alumno | | | |
|--|--------|--------|-------------|
| ¿Dedica algún espacio o tiempo para platicar con su hijo (a)? | Si () | No () | |
| ¿El niño (a) suele contar historias de manera detalladas y con más coherencia? | Si () | No () | |
| ¿Cuál es la canción favorita de su hijo (a)? | | | |
| ¿El niño (a) canta de manera clara su canción favorita? | Si () | No () | |
| ¿Le cuenta cuentos a su hijo (a)? | Si () | No () | A veces () |
| ¿El niño presta atención cuando le cuentan un cuento o historia? | Si () | No () | A veces () |
| ¿El niño (a) logra comunicarse con los demás con más fluidez? | Si () | No () | |

| | | |
|--|--------|--------|
| ¿El niño es capaz de mantener conversaciones coherentes? | Si () | No () |
|--|--------|--------|

| Área cognitiva del alumno | | | |
|--|--------|--------|-------------------------------|
| El niño distingue todos los colores | Si () | No () | |
| ¿El niño (a) sabe contar ? | Si () | No () | Hasta que numero sabe contar: |
| ¿El pequeño (a) identifica las formas básicas (cuadrado, circulo, triángulo y rectángulo)? | Si () | No () | |
| ¿El pequeño puede clasificar objetos por tamaño o forma? | Si () | No () | A veces () |

| Área socioemocional del alumno | | | |
|--|--------|--------|-------------|
| ¿Su hijo (a) puede reconocer si es niño o niña? | Si () | No () | |
| ¿Su hijo establece lazos de amistad con otros niños? | Si () | No () | A veces () |
| ¿Su hijo (a) sigue las reglas durante los juegos? | Si () | No () | A veces () |
| ¿A su hijo (a) le gusta ser “ayudante” en labores del hogar? | Si () | No () | A veces () |
| ¿El pequeño imita las actividades de los adultos? | Si () | No () | A veces () |

| Área fisicomotora del alumno | | | |
|---|--------|--------|---|
| ¿Dedica tiempo para bailar o hacer deporte con su hijo (a)? | Si () | No () | Si su respuesta es no, cual es el motivo: |
| ¿El niño (a) logra saltar con un solo pie? | Si () | No () | A veces () |
| ¿El niño (a) puede caminar, girar y detenerse eficientemente en juegos? | Si () | No () | A veces () |
| ¿Su hijo (a) logra lanzar y atrapar la pelota con más precisión? | Si () | No () | A veces () |
| ¿Su hijo puede correr con mayor velocidad de forma más coordinada? | Si () | No () | |
| ¿Su hijo toma el lápiz correctamente? | Si () | No () | A veces () |
| ¿El niño recorta líneas rectas y curvas? | Si () | No () | |



Universidad pedagógica
Nacional 212 Teziutlán. Pue.
Licenciatura en Intervención Educativa
Apéndice K



“Guion de Entrevista para el contexto áulico”

Lugar: Jardín de Niños Gabriela Mistral. Jalacingo Veracruz.

Objetivo: Registrar información del contexto áulico a través de la aplicación de una entrevista de investigación a la maestra del tercer grado grupo B que permita el estudio acerca del trabajo de los niños en las áreas de desarrollo infantil.

Instrucciones: Escuche atentamente y conteste las siguientes preguntas de acuerdo a sus conocimientos.

1. Describa la capacidad del niño para mantener la atención y concentración durante actividades que implican el uso del lenguaje.
2. ¿Cómo es la capacidad de los infantes para comprender narrativas como cuentos o historias más elaboradas?
3. ¿Los niños narran historias y relatos congruentes?
4. ¿De qué manera los niños utilizan el lenguaje oral para expresar sus ideas de manera clara y coherente?
5. ¿Los infantes logran seguir instrucciones verbales y entenderlas correctamente?
6. ¿Cómo utilizan los niños el lenguaje para resolver problemas y tomar decisiones?
7. ¿Cómo es la comunicación de los niños con sus compañeros en diferentes situaciones sociales?
8. ¿Cómo es la comunicación de los niños con la maestra?
9. ¿Los niños logran participar en conversaciones y demostrar empatía hacia los demás?
10. ¿Los niños comunican estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje?
11. ¿En qué nivel de lenguaje oral se encuentran los infantes?
12. ¿En qué etapa del proceso de adquisición de la escritura se encuentra la mayoría de estudiantes?
13. ¿Cuáles es el principal problema relacionado con el lenguaje ya sea oral o escrito que ha identificado en su grupo de estudiantes?



Universidad pedagógica
Nacional 212 Teziutlán. Pue.
Licenciatura en Intervención Educativa
Apéndice L



“Esquema de planificación del diagnóstico participativo”

| | | | | |
|---------|--|--|--|--|
| Que | | | | |
| Como | | | | |
| Donde | | | | |
| Quienes | | | | |
| Con que | | | | |
| Cuando | | | | |



**Universidad pedagógica
 Nacional 212 Teziutlán. Pue.
 Licenciatura en Intervención Educativa
 Apéndice M**



“Planeación didáctica”

| | | | | | | |
|--|---|----------------------------------|---------------|------------|--|-----------|
| | NOMBRE DE LA ESCUELA | Jardín de niños Gabriela Mistral | C.C.T. | 30DJN1721N | ZONA ESCOLAR | 123-H |
| | SECTOR | 24 | TURNO | Matutino | MUNICIPIO | Jalacingo |
| CAMPO FORMATIVO lenguajes | | | | | | |
| FASE | 2 | GRADO Y GRUPO: | 3ro “B” | | ESCENARIO | Aula |
| NOMBRE DEL PROYECTO | “Pequeños comunicadores del mundo” | | | | | |
| PROBLEMÁTICA O TEMA DE INTERÉS EN LOS ALUMNOS | ¿Cómo mejorar el lenguaje oral para fortalecer las habilidades comunicativas en los niños del 3° B del Jardín de niños Gabriela Mistral? | | | | | |
| OBJETIVO GENERAL DE LA ESTRATEGIA | Aplicar la metodología de aprendizaje basado en proyectos comunitarios a través de actividades didácticas para fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas orales en los alumnos de tercer grado grupo B. | | | | | |
| CAMPO FORMATIVO | CONTENIDOS | | | | PDA (Procesos de desarrollo de aprendizaje) | |
| LENGUAJES | <ul style="list-style-type: none"> Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. | | | | <ul style="list-style-type: none"> De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas combinando los lenguajes. | |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos. <p>Poner logos quitar colores</p> | <ul style="list-style-type: none"> Produce expresiones creativas para representar el mundo cercano, experiencias de su vida personal, familiar, la naturaleza que le rodea o creaciones de su imaginación, recurriendo a los distintos recursos de las artes. |
| DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO | <ul style="list-style-type: none"> Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. | <ul style="list-style-type: none"> Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros. |

EJES ARTICULADORES

| | | | | | | |
|--------------------|---------------------------|---|-----------|---------------------|--------------------------------|----------------|
| IGUALDAD DE GENERO | INTERCULTURALIDAD CRITICA | APROPIACION DE LAS CULTURAS A TRAVES DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA | INCLUSIÓN | PENSAMIENTO CRITICO | ARTES Y EXPERIENCIAS ESTETICAS | VIDA SALUDABLE |
|--------------------|---------------------------|---|-----------|---------------------|--------------------------------|----------------|

| | |
|--|--|
| METODOLOGÍA : | Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios |
| TIEMPO DE APLICACIÓN: | 5 días |
| FASE 1- PLANEACIÓN (INICIO) | |
| Objetivo específico: | |
| Definir el problema a tratar en el aula mediante actividades de reconocimiento y recuperación de conocimientos previos para llevar a cabo la negociación de acciones necesarias que permitan una intervención eficaz atendiendo las necesidades comunicativas orales de los alumnos. | |
| DÍA: LUNES 04 DE MARZO DEL 2024 | |

| MOMENTOS: | DURACIÓN | ACTIVIDADES | CAMPO | AGENTES | RECURSOS |
|-------------------|------------|---|---|---|---|
| m1-Identificación | 20 minutos | <p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar bienvenida a los alumnos cantando la canción de “hola hola como estas” como estrategia de activación y como ejercicio de lengua. • Mostrar imágenes de distintas situaciones de la vida cotidiana en las que se ve comunicación. por ejemplo: Niño hablando con su mamá Niños jugando al teléfono descompuesto Niño exponiendo Niño cantando Niño contando historia. Pedir que por turnos, levantando la mano describan que ven en cada imagen y preguntar qué acciones de las que ven realizan ellos en sus hogares, en la escuela y en su comunidad. • Jugar la lotería de la comunicación, repartir a cada niña y niño su tablita de lotería e irán poniendo pompones a las imágenes de acciones que si realizan. |  |  | <ul style="list-style-type: none"> • Canción “hola hola como estas” https://youtu.be/7wTkHmpDE9k?si=RVZMgYy4GQHSALi • Celular • Bocina • Imágenes grandes de personas comunicándose en situaciones de la vida cotidiana. • Tableros de lotería • Tarjetas de lotería • Pompones • Pegamento |
| m2-Recuperación | 40 minutos | <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la “caja de las sorpresas” que contiene papelitos con imágenes que representan aplauso, silbido y preguntas. Voluntarios pasaran a sacar |  |  | <ul style="list-style-type: none"> • Caja de sorpresas • Imágenes de aplausos, |

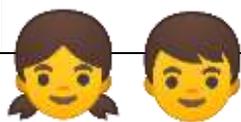
| | | | | | |
|------------------|------------|--|---|--|---|
| | | <p>un papelito y dependiendo de lo que saquen, el grupo aplaudirá, silbará o con una lluvia de ideas darán respuesta a algunas de las siguiente preguntas: ¿Has escuchado alguna vez la palabra comunicación? ¿Qué crees que significa? ¿Para qué usas tu boca? ¿Con quién te gusta platicar? Animar a los niños a participar activamente, expresar sus ideas y escuchar las opiniones de sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer un mural de manera grupal dibujando en un pellón (deben conversar en que espacio va a dibujar cada uno, si van a dibujar de manera vertical u horizontal, etc) lo que para ellos significa “comunicar “ colorearlo con la técnica de la esponja. Explicar lo que dibujaron y porque. | |  | <p>silbido y preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lienzo grande • pintura vinílica de colores • esponjas de diferentes tamaños • pinzas de ropa • lápiz • goma |
| m3-Planificación | 30 minutos | <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar a los pequeños que toda la semana se trabajarán actividades que nos ayuden a comunicarnos mejor, vamos preguntar ¿Qué material prefieren usar durante las actividades en la semana? poner en una mesa plastilina, hojas de colores, brillantina, pintura, pompones, lentejuela, esponja, gises y que ellos peguen en una tablita los materiales que quieren ocupar. |  |  | <ul style="list-style-type: none"> • Plastilina • Hojas de colores • Brillantina • Pintura • Pompones • Lentejuela • Esponja • Gises • Tablitas |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | <p>Comentarles que al final vamos a realizar un programa de televisión en donde ellos describirán un personaje y contarán una historia y escuchar sus opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reunir a los padres de familia en la hora de salida para platicarles sobre el proyecto a desarrollar y lo acordado con los pequeños. Así como se les pedirá su apoyo desde casa para la realización de ellas. <p>Repartir folletos del proyecto que se llevará a cabo.</p> <p>Tarea: Preguntar a sus abuelitas o abuelitos y a sus papás como era la televisión cuando eran pequeños y que les gustaba ver (llevar imagen de la como era la televisión)</p> <p>pedir para la sesión de mañana que usen ropa “viejita” (que no cause problema si la manchan)</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> Folletos informativos |
|--|--|--|--|--|---|

| | |
|------------------|---------------------|
| PRODUCTO: | EVALUACIÓN: |
| Mural grupal | Guía de observación |

FASE 2- ACCIÓN (DESARROLLO)
Objetivo específico:
 Desarrollar una red de comprensión a través de actividades orientadas al análisis y la exploración de la comunicación oral con el fin de crear producciones que propicien su estimulación.

DIA: MARTES 5 DE MARZO DEL 2024

| MOMENTOS: | DURACIÓN | ACTIVIDADES | CAMPO | AGENTES | RECURSOS |
|-----------------|------------|---------------|-------|---|---|
| m4-Acercamiento | 20 minutos | Inicio | |  | <ul style="list-style-type: none"> Canción “lengua |



| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Dar bienvenida a los alumnos cantando la canción “lengua saltarina” para fortalecer los músculos de la boca. • Hacer una lluvia de ideas sobre lo que recuerdan del día anterior. <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducir el video “¿Cómo nos comunicamos? “ preguntar y replantear Que es la comunicación Como nos podemos comunicar (mediante gestos, movimientos, la escritura y por medio del habla). Importancia de poder comunicarnos con la boquita. Mostrar algunos ejemplos de situaciones en las que utilizamos el habla (la boca) para comunicarnos incluyendo; expresar emociones, contar historias, hacer peticiones, saludar a otras personas y compartir nuestras ideas y pensamientos con los demás. • Clasificar en la mantita de la comunicación de manera grupal como nos podemos comunicar (mediante gestos, movimientos, la escritura y por medio del habla). • Hacer el juego“ la boquita habladora” en la que se realizaron 4 equipos en donde los niños se ponen de acuerdo para seleccionar a 1 integrante para vedarle los ojos, los demás se encargaran de darle instrucciones para | |  | <p>saltarina” https://youtu.be/AYx3yrQO184?si=orX67QI4kSIQhsUX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video “¿Cómo nos comunicamos?” “https://youtu.be/njdnftZobYs?si=XwsFKDFWFPx9aUfH • Laptop • Bocina • Imágenes grandes de situaciones en las que utilizamos el habla para comunicarnos. • Manta • 4 caritas armables • 4 vendas para los ojos |
|--|--|---|--|---|---|

| | | | | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|---|---|---|--|
| | | <p>que pongan la boca en el lugar adecuado.</p> <p>Hacer los siguientes cuestionamientos: ¿Qué puede hacer el niño con los ojos? ¿Qué puede hacer con la boca? ¿qué puede hacer con las orejas?</p> | | | |
| m5-Comprensión y producción | <p>40 minutos</p> <p>30 minutos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comenzar a hacer la relación de las habilidades comunicativas con la televisión, explicar que es la televisión, cuáles son sus partes, su función como una herramienta que ayuda a comunicar con mucha gente, lo que nos gusta, historias, datos interesantes, etc. y como han evolucionado (poniendo como ejemplos de los cambios las televisiones que habían cuando sus familiares eran niños) • Preguntar si todos han visto la televisión en algún momento, que programas han visto que pasan en la tele y que es lo que les gusta ver en ella, también platicarles que es bueno verla únicamente por periodos cortos. • Dividir el grupo en 4 equipos de 5 integrantes para decorar las televisiones y exponer los resultados. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer collage individual seleccionando las imágenes que representen lo que aprendieron en la sesión. • Tarea: platicar con papás que vieron en la sesión, así mismo grabar en casa con ayuda de mamá o papá un audio en |  |  | <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de la evolución de la televisión • 4 modelos en de televisión diferentes • Partes de la tele para decorar (como antena, control remoto y botones de faomi) • Pintura vinílica de colores • Pegamento • Pinceles • Hojas de colores • Imágenes para collage |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>donde el alumno diga una frase corta de algo que haya aprendido en la sesión del día de hoy, por ejemplo:</p> <p>“Si me comunico aprendo mejor”</p> <p>“Cuando platico con las demás personas fortalezco mi boquita”</p> <p>“ la televisión es una gran herramienta para comunicarme”</p> <p>Enviar el audio al grupo de whatsApp.</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

PRODUCTO:

Exposición de televisiones
Collage individual

DÍA: MIÉRCOLES 06 DE MARZO DEL 2024

| MOMENTOS: | DURACIÓN | ACTIVIDADES | CAMPO | AGENTES | RECURSOS |
|-----------|------------|--|-------|---------|--|
| | 15 minutos | <p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los alumnos realizando de manera grupal un ejercicio para trabajar la praxis (movimientos para pronunciar mejor) a cada niño se le repartirá un lanza bolas | | | <ul style="list-style-type: none"> • 20 “lanza bolas” • 20 bolitas de unicel o papel |

| | | | | | |
|--|------------|--|--|---|---|
| | 50 minutos | <p>y explicar que el que mantenga más tiempo la bolita flotando gana.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recapitular el trabajo de los días anteriores haciendo la siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Recuerdan que hicimos ayer? ¿Alguien me dice que dejamos de tarea? <p>Elegir a 4 voluntarios para escuchar su audio en el salón y comentarlos, explicar que los utilizaremos para el programa de televisión que realizaremos el día viernes.</p> <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar a los alumnos la caricatura con la que van a trabajar. (La granja de Zenón). En base a ello armar rompecabezas de los personajes en 4 equipos, una vez armados elegir de manera individual cuál fue el personaje que más les gusto. Explicar que estos personajes nos ayudaran a que trabajemos nuestra comunicación y explicar que haremos un programa de televisión. Realizar de manera individual en una hoja el boceto (con plastilina/con harina de colores) de sus personaje, mostrar imágenes de referencia como apoyo. Elegir mediante una lluvia de ideas el nombre que se le asignara al programa de televisión. | |  | <ul style="list-style-type: none"> Audios de alumnos Rompecabezas de personajes de la granja de Zenón Imágenes de personajes Hojas blancas Plastilina de colores lápiz Goma Marcador Pizarrón Dado de los atuendos Material para decorar micrófonos Pegamento |
|--|------------|--|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>15 minutos</p> <p>Salieron a las 11</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Con “El dado de los atuendos” van a elegir como será el vestuario de la conductora del programa. <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar que para que puedan participar en el programa y que puedan escucharse mejor deben ocupar un micrófono, decir algunas características y decorar micrófonos que ocuparan en la última sesión. <p>Tarea: realizar en casa con apoyo de los padres de familia una figura de su personaje favorito con cartón o con algún material que tengan en casa y que los niños puedan decorar (en el salón) con pintura y pompones o lentejuelas. Para ello los papás deben dialogar con los pequeños las siguientes preguntas (y contestarlas en la libreta)</p> <p>¿Qué estás trabajando en la escuela? ¿Qué caricatura están trabajando en la escuela? ¿Qué personaje elegiste? ¿Cómo es el personaje? ¿Por qué elegiste este personaje? Y acordar de qué manera va a realizar la figura.</p> <p>También inventar una historia con su personaje y escribirla en la libreta. (Enviar evidencias de los niños trabajando desde casa).</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|

PRODUCTO:

Boceto de personaje con plastilina
Microfono

DÍA: JUEVES 07 DE MARZO DEL 2024

| MOMENTOS: | DURACIÓN | ACTIVIDADES | CAMPO | AGENTES | RECURSOS |
|-----------------------|------------------------------|--|---|--|---|
| m6- Reconocimiento | 10 minutos 50 minutos | <p>Inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los alumnos cantando la canción “ camino por la selva“ <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar binas con la actividad “ donde está mi amiguito” en una caja misteriosa hay imágenes de diferentes animales que hay en su entorno, los niños deben sacar un papelito y deben encontrar a su pareja realizando el sonido que caracteriza al animalito” • Jugar al teléfono descompuesto, explicar en qué consiste la actividad: deben ponerse frente a frente con sus personajes en las manos, acordar quien explicara primero y contar respetando los turnos; cuál es su personaje favorito y como lo hicieron, con esta actividad los niños van a explicar y escuchar, además de respetar turnos. • Invitar a que contesten las siguientes preguntas de manera grupal ¿Les gustó la figura de su compañero? ¿Qué creen que le faltaría? • Dar color y decorar las producciones con distintos materiales como, pintura, |  |   | <ul style="list-style-type: none"> • Cancion “camino por la selva” https://youtu.be/Y_Qr50S0-B8?si=0PuTPMSjhddeZ6pN • Caja misteriosa • Figuritas de animales <ul style="list-style-type: none"> - gato - pollo - perro - gallo - puerco - caballo - vaca - borrego - pato - guajolote • Telefonos • El personaje de tarea |

| | | | | | |
|---------------|------------|---|---|--|--|
| | | <p>pompones, algodón y lentejuela. Esta actividad se trabaja en el suelo con la finalidad de que estén todos juntos y pueda intercambiar puntos de vista y darse ideas para decorar. (De fondo se ponen canciones de la caricatura).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintar con gises de manera grupal el fondo de su programa de televisión. | | | <ul style="list-style-type: none"> • Material para decorar como: estambre, pompones, algodón, lentejuela, pintura • Pegamento • Plastico protector • Bocina • Canciones de la granja de Zenon |
| m7-Concreción | 30 minutos | <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer en colectivo acuerdos para organizar el ambiente de aprendizaje comenzando por explicar a los alumnos que el día siguiente se realizara una exposición de sus creaciones en donde explicarán a padres de familia <p>¿Qué materiales realizaron? ¿Para que realizamos este material? ¿Por qué es importante que se puedan comunicar por medio del habla?</p> <p>Recordar a los alumnos que después de eso pasaran al ambiente de aprendizaje en donde se prepararán para explicar su personaje favorito.</p> |  |  | <ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón • Marcadores • papel bond • cinta adhesiva |

| | | | | | |
|---|-----------------|---|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Realizar de manera grupal “El reglamento de la buena convivencia” en un papel bond. La maestra propone ideas, los niños comentan si están de acuerdo o si tiene más propuestas y la maestra lo registra en el papel. Enviar invitación a padres de familia a la demostración de producciones que realizaron los niños para su implementación en el ambiente de aprendizaje. Y pedir que en la última sesión los pequeños se presenten con ropa del color característico de su personaje. | | | |
| PRODUCTO: | | EVALUACIÓN: | | | |
| Personaje terminado Reglamento | | Lista de cotejo | | | |
| FASE3 – INTERVENCIÓN (CIERRE) | | | | | |
| Objetivo específico: | | | | | |
| Valorar el progreso de las habilidades comunicativas orales de los alumnos mediante la difusión de producciones dentro de un ambiente de aprendizaje que permita una retroalimentación de los conocimientos adquiridos. | | | | | |
| DIA: VIERNES 08 DE MARZO DE 2024 | | | | | |
| MOMENTOS: | DURACIÓN | ACTIVIDADES | CAMPO | AGENTES | RECURSOS |
| m8-Integración | 15 monitos | Inicio <ul style="list-style-type: none"> Dar bienvenida a padres de familia y alumnos para la integración y la demostración de las producciones que los alumnos realizaron y utilizaran en el ambiente de |   |  | <ul style="list-style-type: none"> Mesa Mantel Las producciones de los alumnos: |

| | | | | | |
|-------------|------------|---|---|---|---|
| | | <p>aprendizaje. Los niños orientados por preguntas de la docente explicaran de manera grupal y respetado el turno de quien hable, que materiales hicieron a lo largo de la semana como los hicieron y con qué fin.</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> - televisiones - personaje favorito - mural - Fondo de programa |
| m9-Difusión | 45 minutos | <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los niños al ambiente de aprendizaje con la temática de “la televisión infantil de Bartolito en español” cantando la canción “ hola hola como estas” • Presentarles el ambiente de aprendizaje, el objetivo del mismo y repasar el reglamento previamente establecido, así como la pared de los famosos. De manera grupal comenzar a pasar por los diferentes stands que mediante actividades de juego simbolico simulan el proceso de preparación para pasar llegar al programa de televisión. |  |  | <ul style="list-style-type: none"> • Ambientación de programa “ la televisión infantil de Bartolito en español “ • producciones • Reglamento • Antifaces • popotes • Vasos • Jabón • Agua • Televisiones hechas por ellos • Títeres de personajes de la Granja de Zenón |

Pedir que pasen al 1 stand de “camerinos” en donde cada niño se va a personificar con la máscara de su personaje favorito, después pasar al stand 2 que es “calentamiento de voz” aquí, proporcionar sus instrumento personalizado y al ritmo de las palmas irán soplando para hacer burbujas, tras haber terminado pasar al stand 3 "Ensayo tiempo de historias" donde los niños podrán elegir sus propios títeres de la caricatura y practicar sus historias haciendo uso de las televisiones que previamente decoraron, simulando así un episodio en la televisión. Pasar al stand del programa de TV "la televisión infantil de Bartolito en español" que es un pequeño escenario de televisión donde los niños pueden jugar a ser narradores de sus personajes y de sus historias, en esa actividad van a pasar individualmente y explicarán el personaje que eligieron y contarán su

- Mesas
- Una televisión gigante
- sillas
- Audios
- Luces
- Control de Televisión
- Cámaras
- Micrófonos
- Teles de cartón para decorar
- Lápiz
- Goma
- Pintura vinílica de colores

| | | | | | |
|---------------------------------|-------------------|--|---|--|--|
| | | <p>historia. Al frente de la pantalla habrá un lugar para que se sienta todo el grupo y puedan apreciar las exposiciones de sus compañeros. Algunos niños cubrirán los roles de camarógrafos, y otros los que cambian de canal. Para concluir el ambiente de aprendizaje los niños van a pasar al taller de teles, en donde cada niño dibujará como se imagina que se ve tras de la televisión y la decorará.</p> | | | |
| <p>m10- Consideraciones</p> | <p>15 minutos</p> | <p>Cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionar a los pequeños lo siguiente <ul style="list-style-type: none"> ¿Les gustaron las actividades? ¿Cuál fue su actividad favorita? ¿Que aprendieron? • llenar “el buzón de lo aprendido” Un espacio para que los niños dibujen lo que aprendieron en una hoja de papel que será metida en sobrecitos y puestos en el buzón. |   |  | <ul style="list-style-type: none"> • Buzón • Sobres • Hojas blancas • lápiz • colores |

| | | | | | |
|-------------------------------------|------------|--|---|---|---|
| m11-Avances | 15 minutos | <ul style="list-style-type: none"> • Compartir las respuestas y resultados con padres de familia y maestra (Realizar un video en donde se muestre el proceso y lo que lograron los niños para compartirlo). • Hacer la reflexión de los resultados |  |  | <ul style="list-style-type: none"> • Video |
| PRODUCTO: | | EVALUACIÓN: | | | |
| Exposición Buzón de lo aprendido | | Rubrica | | | |



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



Apéndice N

“Guía de observación”

Objetivo: Reconocer las actividades que los alumnos realizan y relacionan con su realidad en cuanto a habilidades comunicativas orales con el fin de identificar sus conocimientos previos.

Campo formativo: Lenguajes

Habilidades comunicativas orales

Fecha de observación: _____

Nombre del observador: _____

| Momentos | ASPECTO A OBSERVAR | REGISTRO |
|----------|---|----------|
| M- 1 | Disfrutan de participar en el canto | |
| | Describen lo que ven | |
| | Relacionan sus vivencias en cuanto a comunicación con las imágenes que se les muestran | |
| M – 2 | Comunican con sus compañeros y maestra sus ideas | |
| | Escuchan a los demás | |
| | Muestran interés y entusiasmo por las actividades | |
| | Tienen conocimientos sobre que es la comunicación; lo representan gráficamente y lo explican. | |
| M- 3 | Escuchan con atención a los demás | |
| | Participa en la elaboración de acuerdos | |



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



Apéndice O
“Lista de cotejo”

Objetivo: registrar las actitudes y habilidades de los alumnos ante las actividades planteadas para evaluar sus habilidades comunicativas orales.

Campo formativo: Lenguajes

Habilidades comunicativas orales

| CRITERIOS | | | | |
|---|----|----|---------|---------------|
| PRESTAN ATENCIÓN A LO QUE DICEN LOS DEMÁS | SI | NO | A VECES | OBSERVACIONES |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |

| | | | | |
|----------------------------------|-----------|-----------|----------------|----------------------|
| 10. | | | | |
| 11. | | | | |
| 12. | | | | |
| 13. | | | | |
| 14. | | | | |
| 15. | | | | |
| 16. | | | | |
| 17. | | | | |
| 18. | | | | |
| 19. | | | | |
| 20. | | | | |
| 21. | | | | |
| EXPRESA LO QUE PIENSA | SI | NO | A VECES | OBSERVACIONES |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |

| | | | | |
|---------------------------------|-----------|-----------|----------------|----------------------|
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | | |
| 11. | | | | |
| 12. | | | | |
| 13. | | | | |
| 14. | | | | |
| 15. | | | | |
| 16. | | | | |
| 17. | | | | |
| 18. | | | | |
| 19. | | | | |
| 20. | | | | |
| 21. | | | | |
| SIGUEN INSTRUCCIONES | SI | NO | A VECES | OBSERVACIONES |
| 1. | | | | |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | | |
| 11. | | | | |
| 12. | | | | |
| 13. | | | | |
| 14. | | | | |
| 15. | | | | |
| 16. | | | | |
| 17. | | | | |
| 18. | | | | |
| 19. | | | | |
| 20. | | | | |

| | | | | |
|---|-----------|-----------|----------------|----------------------|
| 21. | | | | |
| Se ponen de acuerdo con sus compañeros | SI | NO | A VECES | OBSERVACIONES |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | | |
| 11. | | | | |
| 12. | | | | |
| 13. | | | | |
| 14. | | | | |
| 15. | | | | |
| 16. | | | | |

| | | | | |
|---|-----------|-----------|----------------|----------------------|
| 17. | | | | |
| 18. | | | | |
| 19. | | | | |
| 20. | | | | |
| 21. | | | | |
| Describen y explica lo que se le requiere | SI | NO | A VECES | OBSERVACIONES |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | | |
| 11. | | | | |
| 12. | | | | |

| | | | | |
|------------------------------------|-----------|-----------|----------------|----------------------|
| 13. | | | | |
| 14. | | | | |
| 15. | | | | |
| 16. | | | | |
| 17. | | | | |
| 18. | | | | |
| 19. | | | | |
| 20. | | | | |
| 21. | | | | |
| Preguntan lo que le intriga | SI | NO | A VECES | OBSERVACIONES |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----------|-----------|----------------|----------------------|
| 10. | | | | |
| 11. | | | | |
| 12. | | | | |
| 13. | | | | |
| 14. | | | | |
| 15. | | | | |
| 16. | | | | |
| 17. | | | | |
| 18. | | | | |
| 19. | | | | |
| 20. | | | | |
| 21. | | | | |
| Participan con interés y entusiasmo | SI | NO | A VECES | OBSERVACIONES |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |

| | | | | |
|------------------------------------|-----------|-----------|----------------|----------------------|
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | | |
| 11. | | | | |
| 12. | | | | |
| 13. | | | | |
| 14. | | | | |
| 15. | | | | |
| 16. | | | | |
| 17. | | | | |
| 18. | | | | |
| 19. | | | | |
| 20. | | | | |
| 21. | | | | |
| Expresan de manera clara sus ideas | SI | NO | A VECES | OBSERVACIONES |
| 1. | | | | |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | | |
| 11. | | | | |
| 12. | | | | |
| 13. | | | | |
| 14. | | | | |
| 15. | | | | |
| 16. | | | | |
| 17. | | | | |
| 18. | | | | |
| 19. | | | | |
| 20. | | | | |

| | | | | |
|--|-----------|-----------|----------------|----------------------|
| 21. | | | | |
| Toman en cuenta las opiniones de los demás | SI | NO | A VECES | OBSERVACIONES |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | | |
| 11. | | | | |
| 12. | | | | |
| 13. | | | | |
| 14. | | | | |
| 15. | | | | |
| 16. | | | | |

| | | | | |
|----------------------|-----------|-----------|----------------|----------------------|
| 17. | | | | |
| 18. | | | | |
| 19. | | | | |
| 20. | | | | |
| 21. | | | | |
| Juegan con la lengua | SI | NO | A VECES | OBSERVACIONES |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | | |
| 11. | | | | |
| 12. | | | | |
| 13. | | | | |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| 14. | | | | |
| 15. | | | | |
| 16. | | | | |
| 17. | | | | |
| 18. | | | | |
| 19. | | | | |
| 20. | | | | |
| 21. | | | | |

Apéndice P

“Rubrica”

Objetivo: Registrar de manera precisa las actitudes y habilidades que los alumnos demostraron con el fin de identificar el conocimiento adquirido.

Campo formativo: Lenguajes

Habilidades comunicativas orales

| Escuela: | | | | | |
|------------------------------|---|---|--|--|----------------------|
| Grado: | | Grupo: | | | |
| Nombre de los alumnos | Criterios de evaluación | Excelente | Bueno | Regular | Observaciones |
| | Da información a través de exposiciones | Se expresa muy bien de manera verbal cuando participa en exposiciones | Se expresa de manera verbal de forma aceptable cuando participa en exposiciones. | No se expresa bien de manera verbal cuando participa en exposiciones | |
| 1- | | | | | |
| 2- | | | | | |
| 3- | | | | | |
| 4- | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |
| 21 | | | | | |
| | Presta atención y escucha a las personas de su entorno | Escucha con atención cuando hablan sus compañeros o su maestra y respeta sus opiniones. | A veces escucha con atención cuando hablan sus compañeros o su maestra y muestra respeto por sus opiniones. | No escucha con atención cuando hablan sus compañeros o maestra ni respeta sus opiniones. | |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |
| 21 | | | | | |
| | Sigue instrucciones | Sigue instrucciones de manera precisa y consistente. | Sigue instrucciones la mayoría de las veces, pero puede tener | Tiene dificultades para seguir instrucciones. | |

| | | | | | |
|-----------|---|--|--|--|--|
| | | | dificultades ocasionalmente. | | |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |
| 21 | | | | | |
| | Solicita la palabra para participar | Respeto turnos al participar en clase. | Ocasionalmente respeto turnos al participar en clase. | No respeta turnos al participar en clase. | |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |
| 21 | | | | | |
| | Juega con la lengua | Muestra interés y entusiasmo en los juegos para la lengua. | Muestra un interés moderado en los juegos para la lengua. | Se reúsa a participar de juegos para la lengua. | |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |
| 21 | | | | | |
| | Comunican con sus compañeros y maestra sus ideas | Es capaz de interactuar y comunicar con sus compañeros y maestra en las actividades. | Se relacionan con sus compañeros pero al momento de comunicarse con la maestra, muestra dificultad o viceversa. | Muestra poca interacción y comunicación con sus compañeros y maestra. | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |
| 21 | | | | | |
| | Comprende la importancia de comunicar y la comparte | Entiende profundamente y valora la importancia de la comunicación, aplicándola efectivamente en todas las interacciones. | Tiene una comprensión básica de la importancia de la comunicación y logra compartir sus conocimientos. | No comprende ni comparte la importancia de la comunicación. | |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |

| | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |
| 21 | | | | | |

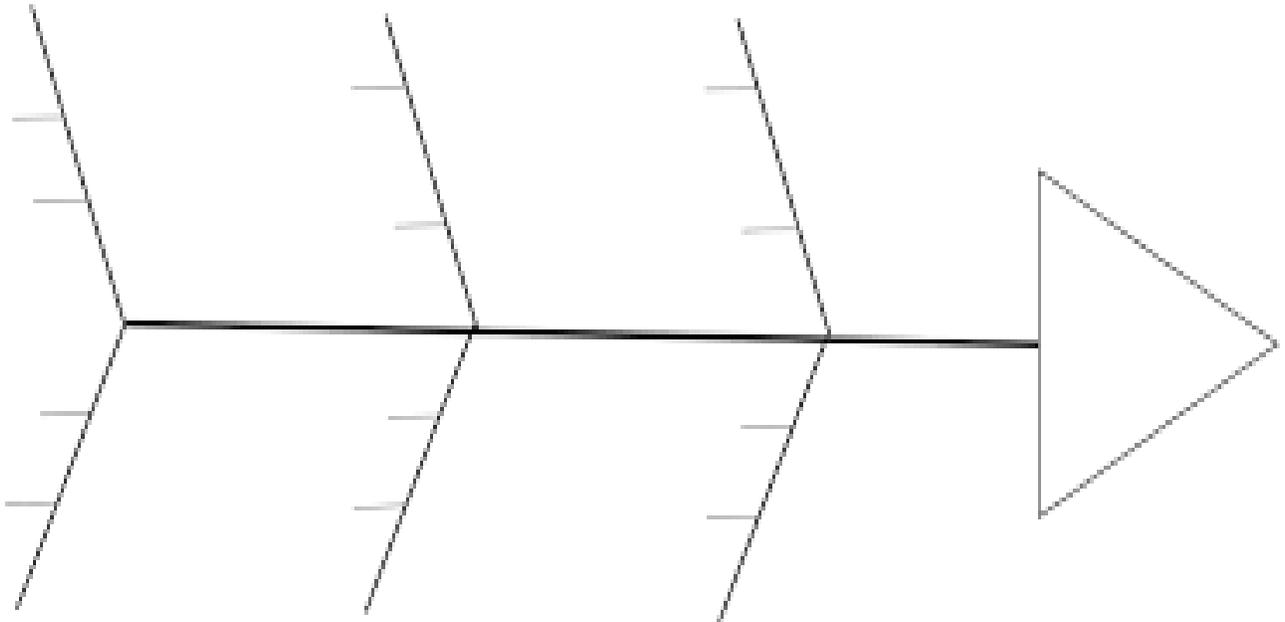
ANEXOS

Anexo 1



Jardín de Niños “Gabriela Mistral” Institución donde se llevó la investigación.

Anexo 2



Metodología de Ishikawa para la problematización de contexto externo e interno.

Anexo 3

“Escala estimativa para contexto áulico”

Objetivo: Registrar las manifestaciones dentro del contexto áulico en cuanto al área de lenguaje de los alumnos del 3 grado grupo B del jardín de niños Gabriela Mistral.

Instrucciones: Marcar con una X el criterio observado.

| Área de lenguaje | | | | | | | |
|---------------------|---------------|--|-----|-------------|------------|---------|--|
| Grado escolar | Sub categoría | Indicador de logro | N.L | No alcanzad | En proceso | Logrado | Actividades sugeridas periodo diagnostico |
| TERCER GRADO | Oralidad | Describe lugares o personajes de las historias o textos literarios que Conoce. | 1. | | | | En un espacio acogedor leer el cuento a los niños. posteriormente los responderán preguntas relacionadas con el cuento |
| | | | 2. | | | | |
| | | | 3. | | | | |
| | | | 4. | | | | |
| | | | 5. | | | | |
| | | | 6. | | | | |
| | | | 7. | | | | |
| | | | 8. | | | | |
| | | | 9. | | | | |
| | | | 10. | | | | |
| | | | 11. | | | | |
| | | | 12. | | | | |
| | | | 13. | | | | |
| | | | 14. | | | | |
| | | | 15. | | | | |
| | | | 16. | | | | |
| | | | 17. | | | | |
| | | | 18. | | | | |
| | | | 19. | | | | |
| | | | 20. | | | | |
| | | | 21. | | | | |
| | | | 1. | | | | |
| | | | 2. | | | | |
| | | | 3. | | | | |
| | | | 4. | | | | |
| | | | 5. | | | | |
| | | | 6. | | | | |
| | | | 7. | | | | |
| | | | 8. | | | | |
| | | | 9. | | | | |
| | | | 10. | | | | |
| | | | 11. | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|----------------------|---|-----|-----|--|--|--|--|---|
| | | | 12. | | | | | | |
| | | | 13. | | | | | | |
| | | | 14. | | | | | | |
| | | | 15. | | | | | | |
| | | | 16. | | | | | | |
| | | | 17. | | | | | | |
| | | | 18. | | | | | | |
| | | | 19. | | | | | | |
| | | | 20. | | | | | | |
| | | | 21. | | | | | | |
| | Participación social | Escucha con atención, se interesa por lo que las otras personas expresan, e intercambia ideas esperando su turno para hablar. | | 1. | | | | | Lograr que los niños escuchen e intercambien ideas esperando su turno para hablar a través del teléfono descompuesto. En el deben susurra un mensaje en el oído de un niño y pedirle que pase el mensaje al niño que está a su lado. El mensaje tiene que pasar de un niño a otro hasta que el último niño lo susurre de nuevo en tu oído. Se debe revelar al último el mensaje que se le dijo al primer niño y compara con el mensaje del último niño. |
| | | | | 2. | | | | | |
| | | | | 3. | | | | | |
| | | | | 4. | | | | | |
| | | | | 5. | | | | | |
| | | | | 6. | | | | | |
| | | | | 7. | | | | | |
| | | | | 8. | | | | | |
| | | | | 9. | | | | | |
| | | | | 10. | | | | | |
| | | Modifica y crea, en lo individual y lo colectivo, juegos del lenguaje, tales como adivinanzas, trabalenguas , canciones, | | 1. | | | | | Hacer un circulo con los niños y reproducir el audio del trabalenguas de “Pedro Pérez” después la docente la repite un par de veces y a continuación los niños lo repiten. |
| | | | 2. | | | | | | |
| | | | 3. | | | | | | |
| | | | 4. | | | | | | |
| | | | 5. | | | | | | |
| | | | 6. | | | | | | |
| | | | 7. | | | | | | |
| | | | 8. | | | | | | |
| | | | 9. | | | | | | |
| | | | 10. | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--------------------|-----|--|--|--|--|
| | | rimas o coplas. | 11. | | | | |
| | | | 12. | | | | |
| | | | 13. | | | | |
| | | | 14. | | | | |
| | | | 15. | | | | |
| | | | 16. | | | | |
| | | | 17. | | | | |
| | | | 18. | | | | |
| | | | 19. | | | | |
| | | | 20. | | | | |
| | | | 21. | | | | |
| | | | | | | | |

Escala estimativa del área de lenguaje, retomada de la SEP.

Anexo 4

“Escala estimativa para contexto áulico”

Objetivo: Registrar las manifestaciones dentro del contexto áulico en cuanto al área cognitiva de los alumnos del 3 grado grupo B del jardín de niños Gabriela Mistral.

Instrucciones: Marcar con una X el criterio observado.

| Área cognitiva | | | | | | | |
|---------------------|---------------|--|-----|-------------|------------|---------|--|
| Grado escolar | Sub categoría | Indicador de logro | N.L | No alcanzad | En proceso | Logrado | Actividades sugeridas periodo diagnostico |
| TERCER GRADO | Numero | Dice en orden y en su lengua materna una parte de la serie numérica en canciones o juegos. | 1. | | | | Cantar y bailar en grupo la canción “ de los números” |
| | | | 2. | | | | |
| | | | 3. | | | | |
| | | | 4. | | | | |
| | | | 5. | | | | |
| | | | 6. | | | | |
| | | | 7. | | | | |
| | | | 8. | | | | |
| | | | 9. | | | | |
| | | | 10. | | | | |
| | | | 11. | | | | |
| | | | 12. | | | | |
| | | | 13. | | | | |
| | | | 14. | | | | |
| | | | 15. | | | | |
| | | | 16. | | | | |
| | | | 17. | | | | |
| | | | 18. | | | | |
| | | | 19. | | | | |
| | | | 20. | | | | |
| | | | 21. | | | | |
| | | Usa números en juegos y situaciones cotidianas de su entorno. | 1. | | | | Realizar la actividad “Caza de números” en la que se colocaran en diferentes lugares del espacio de juego fichas con numeros del 1 al 10 escritos, asegurándose de que estén visibles pero |
| | | | 2. | | | | |
| | | | 3. | | | | |
| | | | 4. | | | | |
| | | | 5. | | | | |
| | | | 6. | | | | |
| | | | 7. | | | | |
| | | | 8. | | | | |
| | | | 9. | | | | |
| | | | 10. | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|-----|--|--|---|---|
| | | | 11. | | | | que no sea demasiado obvio. Se les explicara a los niños que van a ir en busca de los números perdidos. Cuando los niños encuentren una tarjeta con un número, pedirles que lo recojan y lo coloquen en orden numérico. |
| | | | 12. | | | | |
| | | | 13. | | | | |
| | | | 14. | | | | |
| | | | 15. | | | | |
| | | | 16. | | | | |
| | | | 17. | | | | |
| | | | 18. | | | | |
| | | | 19. | | | | |
| | | | 20. | | | | |
| | | | 21. | | | | |
| | Razonamiento | Construye colecciones y las compara mediante distintas estrategias para determinar cual tiene más o menos elementos. | 1. | | | | Repartir equitativamente a los niños fichas o tarjetas con diferentes figuras, como cuadrados, triángulos y círculos. Los niños crearan sus propias colecciones clasificando los símbolos, para que posteriormente analicen de qué figuras tienen más y de cuales tienen menos. |
| | | | 2. | | | | |
| | | | 3. | | | | |
| | | | 4. | | | | |
| | | | 5. | | | | |
| | | | 6. | | | | |
| | | | 7. | | | | |
| | | | 8. | | | | |
| | | | 9. | | | | |
| | | | 10. | | | | |
| 11. | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | |
| | Crea formas y composiciones geométricas con materiales de construcción. | 1. | | | | Crear la casa más bonita y resistente únicamente con la cantidad de bloques que se les indique. | |
| | | 2. | | | | | |
| | | 3. | | | | | |
| | | 4. | | | | | |
| | | 5. | | | | | |
| | | 6. | | | | | |
| | | 7. | | | | | |
| | | 8. | | | | | |
| | | 9. | | | | | |
| | | 10. | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|-----|--|--|--|--|
| | | | 11. | | | | |
| | | | 12. | | | | |
| | | | 13. | | | | |
| | | | 14. | | | | |
| | | | 15. | | | | |
| | | | 16. | | | | |
| | | | 17. | | | | |
| | | | 18. | | | | |
| | | | 19. | | | | |
| | | | 20. | | | | |
| | | | 21. | | | | |
| | | | | | | | |

Escala estimativa del área cognitiva, retomada de la SEP.

Anexo 5

“Escala estimativa para contexto áulico”

Objetivo: Registrar las manifestaciones dentro del contexto áulico en cuanto al área fisicomotora de los alumno del 3 grado grupo B del jardín de niños Gabriela Mistral.

Instrucciones: Marcar con una X el criterio observado.

| Área fisicomotora | | | | | | | | |
|---------------------|-----------------------------|--|---|-------------|------------|---------|---|---|
| Grado escolar | Sub categoría | Indicador de logro | N.L | No alcanzad | En proceso | Logrado | Actividades sugeridas periodo diagnostico | |
| TERCER GRADO | Desarrollo de la motricidad | Explora y manipula objetos y materiales de distintas formas, texturas y tamaños. | 1. | | | | Ensartar sin complicaciones sopa en una tira de estambre. | |
| | | | 2. | | | | | |
| | | | 3. | | | | | |
| | | | 4. | | | | | |
| | | | 5. | | | | | |
| | | | 6. | | | | | |
| | | | 7. | | | | | |
| | | | 8. | | | | | |
| | | | 9. | | | | | |
| | | | 10. | | | | | |
| | | | 11. | | | | | |
| | | | 12. | | | | | |
| | | | 13. | | | | | |
| | | | 14. | | | | | |
| | | | 15. | | | | | |
| | | | 16. | | | | | |
| | | | 17. | | | | | |
| | | | 18. | | | | | |
| | | | 19. | | | | | |
| | | | 20. | | | | | |
| | | | 21. | | | | | |
| | | | Combina movimientos que implican el control del cuerpo (estabilidad) al | 1. | | | | Consiste en que los niños bailen libremente al ritmo de la música y cuando esta se detiene, deben quedarse inmóviles como estatuas. El objetivo es mantener la postura y el |
| | | | | 2. | | | | |
| | | | | 3. | | | | |
| | | | | 4. | | | | |
| | | | | 5. | | | | |
| | | | | 6. | | | | |
| | | | | 7. | | | | |
| | | | | 8. | | | | |
| | | | 9. | | | | | |
| | | | 10. | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------|---|--|-----|--|--|---|--|
| Coordinación | realizar acciones de manera individual, en parejas o equipos. | 11. | | | | equilibrio durante el juego. | |
| | | 12. | | | | | |
| | | 13. | | | | | |
| | | 14. | | | | | |
| | | 15. | | | | | |
| | | 16. | | | | | |
| | | 17. | | | | | |
| | | 18. | | | | | |
| | | 19. | | | | | |
| | | 20. | | | | | |
| | | 21. | | | | | |
| | | Participa en juegos y actividades que implican la coordinación de los sentidos y los movimientos , en acciones como lanzar, amasar, patear, entre otras. | 1. | | | | Colocar conos pequeños o botellas en el suelo y pedir a los niños que intenten derribarlas con pelotas. Primero pateando, después con las manos y con otras partes del cuerpo. |
| | | | 2. | | | | |
| | | | 3. | | | | |
| | | | 4. | | | | |
| | | | 5. | | | | |
| | | | 6. | | | | |
| | | | 7. | | | | |
| | | | 8. | | | | |
| | | | 9. | | | | |
| | | | 10. | | | | |
| 11. | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | |
| | Controla, cada vez con mayor precisión, sus sentidos y movimientos en juegos y actividades. | 1. | | | | Jugar “somos pelotas” Con ayuda de una pelota se les va a indicar a los niños que movimientos realizar, por ejemplo; si rebota la pelota, los niños deben saltar, si se gira la pelota en el | |
| | | 2. | | | | | |
| | | 3. | | | | | |
| | | 4. | | | | | |
| | | 5. | | | | | |
| | | 6. | | | | | |
| | | 7. | | | | | |
| | | 8. | | | | | |
| | | 9. | | | | | |
| | | 10. | | | | | |
| | | 11. | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|-----|--|--|--|---|
| | | | 12. | | | | suelo, los niños también lo harán. de este modo controlaran sus movimientos corporales. |
| | | | 13. | | | | |
| | | | 14. | | | | |
| | | | 15. | | | | |
| | | | 16. | | | | |
| | | | 17. | | | | |
| | | | 18. | | | | |
| | | | 19. | | | | |
| | | | 20. | | | | |
| | | | 21. | | | | |
| | | | | | | | |

Escala estimativa del área fisicomotora, retomada de la SEP.

Anexo 6

“Escala estimativa para contexto áulico”

Objetivo: Registrar las manifestaciones dentro del contexto áulico en cuanto al área socioemocional de los alumno del 3 grado grupo B del jardín de niños Gabriela Mistral.

Instrucciones: Marcar con una X el criterio observado.

| Área socioemocional | | | | | | | |
|---------------------|-----------------|--|-----|-------------|------------|---------|---|
| Grado escolar | Sub categoría | Indicador de logro | N.L | No alcanzad | En proceso | Logrado | Actividades sugeridas periodo diagnostico |
| TERCER GRADO | Autorregulación | Expresa con diferentes recursos de los lenguajes, lo que siente, piensa o le provocan algunas personas o situaciones con las que convive en su vida cotidiana. | 1. | | | | Colocar caritas de las emociones separadas en el suelo o esparcidas en el aula. Se les realiza unas preguntas con respecto a las emociones que les causan ciertas situaciones de su vida cotidiana. Los niños deberán ir hacia la emoción que les causa cada situación , de manera segura. |
| | | | 2. | | | | |
| | | | 3. | | | | |
| | | | 4. | | | | |
| | | | 5. | | | | |
| | | | 6. | | | | |
| | | | 7. | | | | |
| | | | 8. | | | | |
| | | | 9. | | | | |
| | | | 10. | | | | |
| | | | 11. | | | | |
| | | | 12. | | | | |
| | | | 13. | | | | |
| | | | 14. | | | | |
| | | | 15. | | | | |
| | | | 16. | | | | |
| | | | 17. | | | | |
| | | | 18. | | | | |
| | | | 19. | | | | |
| | | | 20. | | | | |
| | | | 21. | | | | |
| | | Identifica emociones como alegría, tristeza, sorpresa, miedo, asco o enojo al participar en juegos de | 1. | | | | Pedir a los niños que expresen una emoción específica, como alegría, tristeza, enfado o miedo, a través de su expresión facial y corporal. Los demás niños deben observar |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|-----|--|--|---|--|
| | representación. | 11. | | | | atentamente la expresión del niño y e identificar qué emoción está representando. | |
| | | 12. | | | | | |
| | | 13. | | | | | |
| | | 14. | | | | | |
| | | 15. | | | | | |
| | | 16. | | | | | |
| | | 17. | | | | | |
| | | 18. | | | | | |
| | | 19. | | | | | |
| | | 20. | | | | | |
| | | 21. | | | | | |
| | Relaciones positivas | Interactúa con diferentes compañeras y compañeros, para establecer relaciones de amistad, igualdad, empatía y colaboración . | 1. | | | | Trabajar en equipo de manera empática y colaborativa al armar rompecabezas de las emociones. |
| | | | 2. | | | | |
| | | | 3. | | | | |
| | | | 4. | | | | |
| | | | 5. | | | | |
| | | | 6. | | | | |
| | | | 7. | | | | |
| | | | 8. | | | | |
| | | | 9. | | | | |
| | | | 10. | | | | |
| 11. | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | |
| | Muestra respeto y empatía hacia la expresión de emociones de las personas. | 1. | | | | Reproducir un video emocional y posteriormente preguntar que sintieron al respecto. | |
| | | 2. | | | | | |
| | | 3. | | | | | |
| | | 4. | | | | | |
| | | 5. | | | | | |
| | | 6. | | | | | |
| | | 7. | | | | | |
| | | 8. | | | | | |
| | | 9. | | | | | |
| | | 10. | | | | | |
| | | 11. | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|-----|--|--|--|--|
| | | | 12. | | | | |
| | | | 13. | | | | |
| | | | 14. | | | | |
| | | | 15. | | | | |
| | | | 16. | | | | |
| | | | 17. | | | | |
| | | | 18. | | | | |
| | | | 19. | | | | |
| | | | 20. | | | | |
| | | | 21. | | | | |
| | | | | | | | |

Escala estimativa del área de socioemocional, retomada de la SEP.

Anexo 7



Alumnos del 3 grado grupo B realizando actividad de escala estimativa.

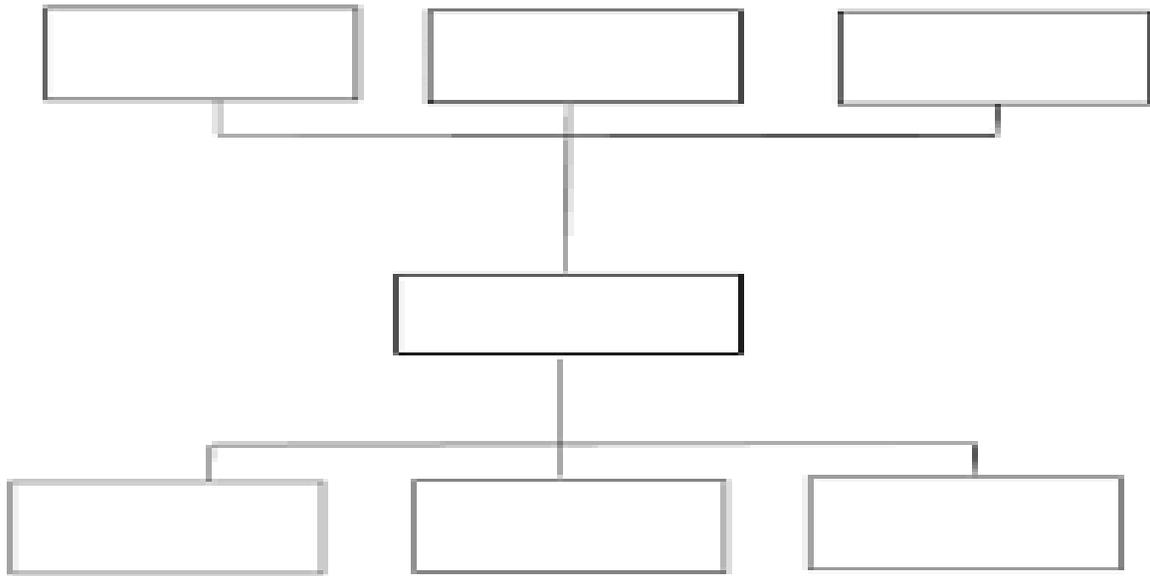
Anexo 8

| CRITERIOS DE VALORACIÓN | | | Área Lenguaje | | | | | Área Matemática | | | | | Área Socioemocional | | | | | Área Logística | | | | | |
|-------------------------|-----|-------------------|---------------|---|---|---|---|-----------------|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|----------------|---|---|---|---|--|
| Nº | NIA | NOMBRE DEL ALUMNO | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Página 1

Tabla de sistematización de datos de las áreas de desarrollo.

Anexo 9



Esquema del árbol del problema con el que se identificó el problema principal.