

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“Aprendizaje servicio como estrategia para fortalecer la autorregulación emocional en preescolar y mejorar la convivencia”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Edienet Romero De Jesús

Teziutlán, Pue; 14 de junio de 2024

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Aprendizaje servicio como estrategia para fortalecer la autorregulación
emocional en preescolar para mejor la convivencia**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Edienet Romero De Jesús

Tutor:

Monserrat Matilde Hernández Méndez

Teziutlán, Pue; 14 de junio de 2024

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2024.

Teziutlán, Pue., 14 de Junio de 2024.

C.

Edienet Romero De Jesus

Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Aprendizaje servicio como estrategia para fortalecer la autorregulación emocional en preescolar y mejorar la convivencia"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
Atentamente
Trabajar para Transformar"

Elic. Yuneri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/scc*

DEDICATORIA

Primeramente, doy gracia a **Dios** por darme la oportunidad de vivir este momento uno de los más significativos de mi vida, en la que solo él sabe cuál fue mi lucha de cada día durante todo este proceso, gracias por guiarme en este proceso, y no soltarme de tu mano, por darme las fuerzas cada día para seguir y no rendirme, principalmente te doy gracias por permitirme haber llegado hasta aquí con las personas que más quiero en este mundo “Mi familia”.

Le dedico este proyecto de intervención e innovación a toda mi familia, en agradecimiento a todo el apoyo incondicional que me dieron durante mi carrera profesional, de no haberlo sido por ellos jamás lo habría logrado, Dios no me pudo dar un mejor regalo que mi familia, tengo mucho que agradece porque cada uno de ellos hizo un esfuerzo para apoyarme a cumplir este logro, el cual no solo es mí, sino también es de ellos, y que la fuerza que me ayudo a conseguirlo fue su apoyo.

A mis Padres:

Margarita De Jesús Serrano: Mi madre que es el ser más maravilloso del mundo , gracias por el apoyo que me brindo cuando más lo necesitaba, por su cariño y comprensión que desde siempre me ha dado, por hacer todo esto sin pedir nada cambio, me has visto sufrir y ha querido aliviar mis penas; me ha oído llorar y ha hecho esfuerzos para hacerme sonreír, tal vez nunca lo haya dicho, pero valoro todo lo que me ha dado y por su paciencia, hoy logró culminar una de mis más grandes metas por eso y por todo lo demás te respeto y te admiro, te doy gracias.

Juan Romero Espinoza: Mi padre porque ha sido para mí un hombre fuerte y maravilloso, el cual admiro, y doy gracias por guiarme en mi camino, por todas aquellas palabras de aliento cuando más lo necesitaba, por estar al pendiente del bienestar mío y de mi hija, por darme las herramientas para todos los días salir adelante como tú lo has hecho por nosotras tu familia.

A mi Hermana:

Elizabeth Romero De Jesús: Mi hermana el ser que siempre me escucha, me apoya y la mejor compañía desde niñas, la cual admiro y la quiero, le doy gracias por el apoyo que dio, el cuidar y querer mucho a mi hija y los consejos que me alentaron para seguir adelante.

A mi hija:

Aurora Eileen Valencia Romero: Mi hija el ser más maravillo y el mejor regalo que Dios me pudo dar, porque tan solo con su presencia en la mayor parte de este proceso, que desde pancita me acompañó a la escuela y mis tareas, ha sido y siempre será el motivo mi más grande que me ha impulsado para lograr esta meta, y mamita hermosa ahora no entiendes muchas cosas pero solo espero que me comprenda y me tienda los tiempos en la cual la dejaba en casa al cuidado de alguien más para que yo pudiera lograr lo que es esta meta, para que sea un mejor persona para ti, fuiste y eres la mejor compañía que pude haber tenido.

A mi Pareja:

Raúl Valencia Hernández: Mi esposo a la persona que elegí para estar con él en las buenas y en las malas, el padre de mi hija, uno de los motivos por el cual también me quiero superar, para que se sientas orgullosa de mí, le doy gracias por que me supo escuchar y comprender y me brindo su apoyo cuando lo necesitaba.

ÍNDICE

CAPITULO I.

MARCO CONTEXTUAL.....	10
1.1 Contextualización del problema	10
1.2 Diagnóstico.....	18
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad	22
MARCO TEÓRICO	29
2.1 La educación inicial y preescolar en México	29
2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar	33
2.3 Teoría del problema.....	35
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención	37
2.4.1 Teoría de la inteligencia emocional Daniel Goleman.....	38
2.4.2 La teoría educativa de Rousseau	41
2.4.3 Aprendizaje servicio (SA).....	44
2.5 La evaluación en el campo de la intervención	47
MARCO METODOLÓGICO	52
3.1 Paradigma de la investigación	52
3.2 Enfoque de la investigación.....	54
3.3 Diseño de la investigación.....	57
3.4 Técnicas de recopilación de información	61
PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN	66
4.1 Fundamentación del proyecto.....	67
4.3 Impacto en el proyecto.....	74
4.4 Balance general	75
4.5 Retos y perspectivas.....	76
CONCLUSIONES.....	78
BIBLIOGRAFÍA.....	81
APÉNDICES	85
ANEXOS.....	128

INTRODUCCIÓN

Cuando se habla de infancia es una etapa crucial en la vida de cualquier persona, ya que es durante este período cuando se establecen las bases para su crecimiento y desarrollo futuro. Es fundamental brindar a los niños un entorno seguro, estimulante y afectuoso que les permita explorar, aprender y crecer de manera integral. Cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo y es importante respetar sus tiempos, necesidades y características individuales para garantizar su bienestar y su adecuado desarrollo. Los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo de los niños, ya que es en esta etapa donde se establecen las bases para su crecimiento físico, emocional, social e intelectual. Por tanto, es crucial que se les brinde a los infantes las oportunidades y estímulos necesarios para que puedan explorar, experimentar y aprender de manera activa, potenciando así su desarrollo integral y sentando las bases para un futuro prometedor.

En este proyecto de intervención e innovación se presenta una investigación y una transformación llevada a cabo en el jardín de niños “Esperanza Serrano”, ubicado en la comunidad de San Isidro Tlapacoyan, Veracruz. El objetivo principal de este trabajo fue abordar el problema de la autorregulación emocional en los alumnos del tercer grado, grupo A. Para comenzar, se realizó un diagnóstico exhaustivo para identificar las necesidades específicas de los estudiantes. Durante este proceso, se detectó que la autorregulación emocional era un desafío importante para este grupo en particular. Esta dificultad se manifestaba en la falta de control de las emociones, lo que afectaba su rendimiento académico y su bienestar emocional. Con base en estos hallazgos, se implementaron diferentes estrategias y técnicas para abordar la falta de autorregulación emocional.

Este proyecto está conformado por cuatro capítulos en la cual el primer capítulo se presenta una explicación detallada de un proceso de investigación previamente realizado. En este proceso, se recopila información sobre la realidad en la que se encuentra el objeto y sujeto de

estudio, con el objetivo de identificar áreas de oportunidad y determinar el problema a resolver. Se analizan categorías contextuales tanto internas como externas, las cuales sirven como base para la identificación del problema. Posteriormente, se abordan los aspectos que influyen en el tercer grado, grupo "A" del jardín de niños "Esperanza Serrano". A partir de todo esto, se concluye que la autorregulación emocional es el problema principal a abordar.

En el segundo capítulo se detalla la importancia de la educación preescolar y sus prioridades dentro del marco del nuevo programa de la Nueva Escuela Mexicana. Se exploran las teorías que guían el trabajo de los niños en términos pedagógicos y psicológicos, centrándose en la autorregulación emocional y cómo estas teorías pueden ayudar a abordar problemas específicos en el ámbito educativo. Se discute también el papel fundamental que desempeña la Licenciatura de Intervención Educativa (LIE) en el nivel preescolar, destacando cómo sus tareas y dimensiones están directamente relacionadas con los problemas identificados en el proceso educativo. Asimismo, se analiza la importancia de la evaluación educativa en este proyecto y cómo se integra en el concepto general de la intervención educativa en preescolar.

En el tercer capítulo se aborda el marco metodológico, el cual incluye la especificación y detalle de los procedimientos, herramientas, técnicas y mecanismos utilizados en el estudio. Dentro de este se consideran aspectos clave como el paradigma de la investigación, en la que se base el proyecto es el paradigma sociocrítico, el enfoque de la investigación en el que está enfocado es el enfoque cualitativo, el diseño de la investigación es diseño transversal y las técnicas de recuperación de la información en la cual principalmente fue ocupada la observación.

En el último capítulo profundiza en el mundo de la intervención y la innovación en el sector educativo, centrándose en la fundamentación teórica que influye en la creación de estrategias de intervención. Describe la estrategia implementada, el diseño de las actividades planificadas y el

plan de evaluación, que describe las técnicas e instrumentos utilizados para abordar el problema identificado y lograr los objetivos del proyecto. También se analiza la importancia de comprender el plan de evaluación, que implica el desarrollo de diferentes técnicas e instrumentos para la evaluación. Finalmente, como se fueron implementando las estrategias y la experiencia que se vivió a lo largo de este proceso, cuáles han sido sus restos, al igual que sus logros o impacto que se tuvo al implementarla.

Para finalizar este proyecto, se encuentran con las propias conclusiones que se tienen de este proyecto, lo que en pocas palabras se trató de realizar ante este proyecto, de que se trató de llevar a cabo, el análisis detallado sobre la importancia de la autorregulación emocional en los niños y como involucra en su desarrollo integral del infante. Que se trato de hacer mientras se buscó lograr una comprensión más profunda sobre cómo esta habilidad impacta en el entorno escolar, institucional y, en la medida de lo posible, en la sociedad en general.

CAPÍTULO

I

MARCO CONTEXTUAL

El marco contextual es una descripción y estudio de la situación general que describe la ubicación en la que se encuentra físicamente la institución, sus características, las condiciones y las circunstancias generales que explican el entorno en donde se encuentra el fenómeno o problema de investigación. En este proceso de indagación se utilizan métodos y técnicas en las cuales se obtienen resultados para conocer el entorno. Así mismo se debe investigar en diferentes fuentes de información, dirigirse con expertos o personas que conozcan sobre el tema e incluso se realizan investigaciones de campo, todo esto para saber el entorno del objeto y sujeto de estudio.

En el siguiente capítulo se realiza una explicación de un proceso de investigación ya realizado en la cual se retoma información de la realidad en la que se encuentra, para detectar las áreas de oportunidades y así determinar el problema a solucionar, en la cual contiene categorías contextuales tanto como un contexto interno y un contexto externo, donde de estos dos diferentes espacios se partirá para la derivación del problema para posteriormente atender y saber qué aspectos influyen en el 3° grado , grupo “A” del jardín de niños “Esperanza Serrano” sabiendo todo esto se da a conocer que la autorregulación emociones es el problema detonante.

1.1 Contextualización del problema

Como parte del este proyecto es necesario tener en cuenta ciertos aspectos de los factores de la realidad, lo que da mejor control sobre lo que queremos investigar, y nos permite comprender de manera más clara el problema que queremos resolver. El análisis de la realidad de Alfonso Francia (1993) representa información sobre el estudio del contexto con la divulgación de la estructura diagnóstica como tema principal para esclarecer los conceptos contenidos en la

misma. La cual este es un estudio metódico de todo lo que rodea a la institución, cuya tarea es exclusiva de personas concretas llamadas investigadores, bajo la dirección de una organización, si no por lo contrario se encuentra en manos de expertos o personas interesadas que siguen respondiendo a muchas preguntas conscientes o inconscientes sobre diferentes campos con el deseo de obtener conocimientos.

El contexto externo consiste en todo lo que está fuera de la organización, porque las instituciones no existen en el vacío, están en el ambiente, por lo cual se investiga todo sobre la comunidad, sector o ciudad en la que se encuentra y lo que esta tiene para ofrecer al alumno a ayudarlo o perjudicarlo entorno a su aprendizaje, entidades tales como padres de familia y tutores, el espacio en el que existe una comunidad en los ámbitos social, cultural, económica y educativa. Para iniciar un proyecto de investigación debemos comenzar en conocer del contexto donde se encuentra nuestro sujeto y objeto de estudio.

En el contexto interno se examina todo lo relacionado que se encuentra dentro de la escuela, y la cual realiza una descripción sobre la institución educativa, sus características, las circunstancias y condiciones en las que está e incluso lo que la escuela puede ofrecer para apoyar, facilitar, desarrollar e impulsar el aprendizaje del estudiante. Para los estudiantes, un positivo ambiente escolar contribuye al beneficio académico. Dentro de las características que se pueden describir son los Servicio con los que cuenta, personal administrativo, materiales, infraestructura, etc. para conocer sobre estas características se debe realizar una investigación de campo

En el contexto externo del Jardín de niños “Esperanza Serrano” se indagará sobre la comunidad de San Isidro ya que esta institución se encuentra ubicado en este espacio, en la cual se hace una investigación de campo para saber lo que se tiene en cada uno de sus ámbitos tales como social, cultural, económico y educativo, para esto se realizó una guía de observación (Ver

apéndice A). Para así después conocer su contexto interno donde se acerca de la escuela, personal escolar y los materiales que nos ayudaran para la intervención del objeto de estudio, en la cual se realizó la misma técnica y instrumento de una guía de observación (Ver apéndice B).

Como resultado del diario de campo se comenzará por abordar el ámbito social en la cual se exploró la población total de San Isidro y se sabe que es de más de 1,000 personas aproximadamente, es un pueblo que tiene su clima principalmente cálido. En San isidro se encuentra un centro de salud, la cual cuenta con una pequeña farmacia y con anterioridad se encontraba un medio por algunas situaciones ya no y la gente está intentando solucionar este problema para que vuelva haber medico ya que lo necesitan, pero por el momento solo han resuelto que este apoyando atender una enfermera y su auxiliar por tres días a la semana en la que los habitantes tienen derecho a atención médica por el seguro. También cuenta con lo que son las instituciones educativas como lo es un jardín de niños, la escuela primaria y una telesecundaria.

En esta comunidad se pueden encontrar diversos tipos de familias. Además, existen las parejas que deciden tener hijos y otras que su elección es el no tener. Uno de los tipos más comunes en este lugar son la nuclear, que están compuestas por los padres y los hijos. También se pueden encontrar la extensa, que incluyen a los abuelos, tíos y otros parientes. Además, existen la monoparental, en las que uno de los padres se encarga de criar a los hijos de manera individual. Incluso hay una pequeña parte en la que se encuentran la homoparental, formadas por parejas homosexuales que tienen uno o más hijos. También se encuentran las compuestas, que son primero nucleares que se forman después de un divorcio. A lo largo de los años, las familias han experimentado cambios significativos. Aunque la aceptación de la sociedad puede no avanzar al mismo ritmo, es evidente que antes se hablaba principalmente de la nuclear, mientras que ahora se reconocen y hablan de otros tipos.

En el ámbito cultural de esta comunidad principalmente es la celebración así al Patrón San Isidro Labrador que se lleva a cabo el día 15 de mayo, esta tradición lleva más de 20 años realizándose, en la que se organiza una pequeña feria donde conmemora con diversos eventos, en su proceso ocurre que un día antes se hace un recorrido con el santo patrono por todas las calles de la comunidad en la cual la misma sociedad se une para dar aperitivos como agua, refrescos, tamales, tortas, entre otros, para que así la gente que va en el recorrido, y tenga las ganas de seguir en el camino, el día 15 de mayo se realiza una misa en honor a este santo y van los danzantes realizando su danza tradicional, hay palo encebado, pelea de gallos, fútbol y baile. En la noche para el cierre de feria se lleva a una banda musical en la cual asiste gente propia de la comunidad y cercanas a esta para bailar.

La población de esta comunidad en el ámbito económico se dedica al trabajo de campo ya sea lo propio o salen a trabajar a lugares cercanos de su municipio donde se dedican al corte de naranja o limón, o a la poda de árbol del mismo, lo que se cultivó mayormente en este pueblo es el plátano, la naranja, el café y el maíz, algunos otros habitantes se dedican a lo que es el comercio o transporte público, de igual manera se dedican a la crianza de gallinas o cerdos y también comúnmente por el municipio al que pertenecen ya que existe una asociación sin fin de lucro la cual se encarga de llevar a gente al extranjero a trabajar, así que existe la posibilidad de que los habitantes migren a Estados Unidos de América, pues asisten al trabajo de campo o la feria. En esta comunidad la mayor parte de la población cuenta con servicio de agua, drenaje, luz e internet.

En el ámbito educativo la comunidad cuenta con instituciones educativas como lo es un jardín de niños, la escuela primaria y una telesecundaria. El colegio Miguel Alemán Valdés es una escuela de nivel primaria. Imparte educación básica (primaria general), y es de control público (estatal). Las clases se imparten en horario matutino. El colegio Cuauhtémoc es una escuela de

telesecundaria. Imparte educación básica (secundaria general), y es de control público (estatal). Las clases se imparten en horario matutino. Por último, se encuentra el colegio Esperanza Serrano es una escuela de nivel preescolar. Imparte educación básica (preescolar general), y es de control público (estatal). Las clases se imparten en horario matutino. Y existe una pequeña parte de la población analfabeta.

Se realizaron diarios de campo durante una semana (Ver apéndice D) observando a los alumnos del 3° “A”, la cual ayuda a conocer el comportamiento del infante dentro de la institución, se pudo percatar que los niños, tienen muchas necesidades en algunas de las áreas de su desarrollo, pero en la que una mayor tiene necesidad de atención es en el área socioemocional, en la cual destaca la autorregulación de emociones. En los infantes se observa que, ante situaciones reaccionan llorando, ya sea cuando pierden o cuando el/ella quiere tomar, hacer o ser algo y no se puede, se enojan y ya no quieren realizar las actividades, o como algún cuento o canción les recuerda momentos tristes y no quieren participar, no saben compartir materia, en ocasiones no quieren hacer caso y rezongan e incluso algunas veces se pelean entre ellos.

Se realizó una guía de observación (Ver apéndice C) el cual fue dirigido para analizar a los alumnos del 3° “A” para destacar con más precisión en cuál de las áreas no hay problema y en cuales si, se percató que existen muchas áreas de desarrollo a mejorar, como motricidad fina, números y escritura, pero de todas las posibles problemáticas se puede decir que una de las que más se destaco fue el área socioemocional, en la cual los niños actúan impulsivamente y no autorregulan sus emociones, así que a esta área se dirige a observar en la que se interactuó con el niño, para saber más sobre como esta esté problema y el cómo perjudica en las actividades planteadas en clase para su conocimiento.

Se le realizó una entrevista (Ver apéndice E) a la maestra encargada de grupo de nombre Laura Isabel Sánchez Ramírez, con 10 años laborando como maestra en preescolar, se obtuvo que ella el juego es su estrategia de aprendizaje, en este caso encaminadas a lo socioemocional. Reconocer las cualidades del niño y hacerles comentarios positivos de estos, dar palabras de motivación, reconocer su esfuerzo, son métodos que ha ocupado en su vida laboral para brindar confianza al pequeño, ella menciona que siempre se trabaja lo socioemocional, ya que eso es algo importante para su aprendizaje, dice que el niño al regular sus emociones ayuda a tener una buena convivencia con los demás para que así siempre se está conviviendo con diferentes personas.

Al igual para conocer más a los sujetos de estudios se involucró a los padres de familia del 3° “A” realizando una entrevista (Ver apéndice F) donde no se tuvo respuesta de todos los padres, se desconoce la causa por la cual no respondieron la entrevista, de los tutores que si se tuvo respuesta se puede decir que la mayor parte de las mamás se dedican al hogar, la mayoría de los pequeños tienen los 5 años cumplidos, las respuestas que se obtuvieron se puede decir que las mamás hacen lo posible porque sus hijos regulen sus emociones, platicando con ellos como se siente, que les molesto, como estuvo su día, explicando la situación.

Sin embargo, hubo mamás que respondieron sinceramente y explican que cuando el pequeño no hace caso a un cierto límite les pegan o los castigan, al igual mencionan que son muy contestones como se puede observar en clase, para ellas es importante el autorregular sus emociones y dan su explicación del porqué, a ellas si les gustaría que se les ayudara a sus pequeños a regular sus emociones, con estas diferentes respuestas se puede dar cuenta que el pequeño actual de misma forma que actúa en casa, es igual en la escuela, todos los niños viven con su mamá y tiene hermanos, pero la mitad de niños vive con su papá, y uno que otros con tíos y abuelos.

En lo que es el contexto interno del colegio “Esperanza Serrano” se puede, decir que, es una escuela de preescolar. Imparte educación básica (preescolar general), y es de control público (estatal). Las clases se imparten en horario matutino, San Isidro se ubica en el estado mexicano de Veracruz en el municipio de Tlapacoyan esta comunidad está situada a 1.6 kilómetros de Tlapacoyan, en dirección oeste. Casualmente este pueblo es uno de los más poblados en su municipio, dentro de todos ocupa el sexto lugar en cuanto a número de habitantes.

Esta institución cuenta con cuatro aulas donde solo en dos se ocupan para dar clases ya que hay pocos alumnos y solo dos docentes, también cuenta con una dirección de la cual está encargada una de las dos maestras a quien se comisiono el cargo de directora, al igual tiene una bodega en la que guardan sillas y mesas que ocupan en eventos estas han sido donadas de generaciones anteriores, esta institución se cuenta con áreas de juegos como un columbio, con su resbaladilla y una casita la cual aún se encuentra estable para que jueguen los niños, cuneta con un carrusel y una resbaladilla de concreto los cuales ya no se encuentran en buenas condiciones, en estos espacios de juego, también posee con áreas verdes donde hay pasto y alguna variedad de flores.

Tiene un domo donde se realizan toda clase de actividad de un ambiente abierto donde en el mismo cuenta con tres comedores donde pueden desayunar los alumnos, también en este mismo espacio se encuentra un escenario, cuenta con tres baños, uno de niñas, una de niños y uno para el personal docente, en la que también se encuentran tres lavabos, uno para las maestras, uno para los niños y otro donde están cuatro llaves y pueden ir poco a poco los pequeños lavarse las manos.

En el aula hay material didáctico, de construcción, de imaginación, entre otros más cada salón cuenta con casilleros y colgadores de mochila para que los niños coloquen sus cosas, cuentan con anaqueles donde se encuentra cualquier tipo de material como crayones, lápices, sacapuntas, títeres, cubos, juguetes, letras de plástico, memoramas, popotes, tapas, pintura, pinceles, bloques,

diamantina, entre otras más cosas, las cuales se encuentran aún en buenas condiciones, tiene algunos detalles de uso que no afectan en nada para ayudarlos con la estimulación o aprendizaje, el aula cuenta con 9 mesitas y 15 sillitas adecuadas, también dispone con una mesa y silla más grande para la maestra, todo se encuentran en buenas condiciones, también cuentan con un pizarrón la cual está un poco manchado por el uso y los años que han pasado, pero no afectan en nada.

En esta institución tiene una matrícula de 19 alumnos en total, en la cual los alumnos de 1° “A” son 2 niñas, en el 2° “A” son 2 niño y 1 niña y en el 3° “A” que es la cual se investiga, se tiene que 6 son niñas y 8 son niños. El personal educativo está conformado por 2 maestras y 1 de ellas es directora comisionada, también lo conforman 2 personas encargadas de la limpieza de la escuela, cuentan con niñera que les ayuda a las maestras con el cuidado de los niños y también 1 maestro de educación física. Realizan Consejo Técnico Educativa (CTE) cada viernes fin de mes, para compartir estrategias para el beneficio de los alumnos, así como dudas y recomendaciones para el mejoramiento escolar.

Después de analizar e indagar el ambiente, los niños y el entorno del jardín , se puede decir que se encuentran varias problemáticas, en la cual se enfocó solo en el grado de 3° del grupo “A” en las que se ve la necesidad de que los niños practiquen los números, ya que tiene la noción del conteo pero no identifican el número, no saben el nombre de las letras, recortar se le dificulta mucho, en ámbito de la motricidad fina muchas cosas les cuesta, si identifican su nombre y las letra que lo contiene pero aún no lo saben escribir, tienen la necesidad de algún rotulo que tenga su nombre para poder escribirlo, algunos niños ni con el rotulo pueden escribirlo, no saben compartir materiales, al igual que no saber seguir reglas, cuando algo no les gusta se pelean con sus compañeros o en ocasiones le dan un golpe.

También hay alumnos que no expresan sus opiniones, niños que no dicen nada que no les guste y sólo se lo cuentan a sus madres, algunos protestan a las indicación que se les da, pequeños que tienen una personalidad que trata a sus mayores (autoridades) como iguales, además uno que otro que cuando pierde o no se le puede dar algún objeto, no se puede realizar lo que él o ella quiere llora y se aferran a lo que quieren, no pueden aceptar un no por respuesta, no quieren hacer algunas actividades, cuando se dan indicaciones no ponen atención, otros que en cuestión de su comunidad no saben mucho, estas son las necesidades y problemáticas que se encontraron al indagar y analizar al grupo.

1.2 Diagnóstico

El analizar la realidad permite formular hipótesis teniendo en cuenta las circunstancias específicas del contexto del entorno y adaptar el comportamiento a las características de cada realidad. En la cual se realiza un proceso que consiste en averiguar cuál es el problema para poder solucionarlo ya que se realiza una investigación para conocer cuál es y sus posibles causas. Se comienza con un área de oportunidad, en la que se trata de identificar el problema más importante o con más necesidad para comenzar a abordar y así poder mejorar o solucionar el problema recabado.

Para obtener información con el fin de conocer la realidad en la que se encuentra se debe realizar un diagnóstico para dar con las áreas de oportunidades y en el este contexto estudiado, Arteaga 1987, señala que existen muchos conceptos diferentes para establecer el diagnóstico. Sin embargo, establece claramente que el diagnóstico es el inicio del proceso de programación y el punto de partida para la formación del proyecto: “el diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos”. (Arteaga, p. 55).

De acuerdo al nuevo programa de la Nueva Escuela Mexica (NEM) la cual se basa en la idea de que la educación no solo debe proporcionar conocimientos tradicionales, sino también abordar los aspectos comunitarios, en ese sentido la NEM utiliza tres diferentes tipos de diagnósticos los cuales son el participativo, sociocultural y socioeducativo, estos como los principales que permiten identificar los problemas y necesidades que surgen en la escuela, lo que a su vez ayuda a tomar decisiones para mejorar y resolver dichos problemas. El diagnóstico participativo implica la participación activa de todos los actores involucrados en la comunidad educativa, incluyendo estudiantes, docentes, padres de familia y personal administrativo. Este busca recopilar información de primera mano sobre las percepciones, necesidades y desafíos que enfrenta la escuela, con el objetivo de promover una toma de decisiones colectiva y participativa para mejorar la calidad educativa y el ambiente escolar.

Lo participativo de esta metodología radica en que los miembros de la organización participan de todas las etapas de la evaluación diagnóstica, no son sólo sujetos de los cuales se recolecta información. Son ellos los que toman las decisiones sobre qué, para qué y cómo diagnosticar a partir de la participación amplia y activa de la comunidad. Al controlar la información, tienen poder de decisión y su participación es decisiva en la formulación de las conclusiones del diagnóstico (Astorga & Van Der Bijl, 1991).

Por otro lado, el diagnóstico sociocultural se enfoca en analizar el entorno social y cultural en el que se encuentra inmersa la escuela, considerando aspectos como la diversidad cultural, las desigualdades socioeconómicas y las dinámicas comunitarias. Este enfoque busca comprender cómo estos factores influyen en el proceso educativo y en el bienestar de la comunidad escolar, con el fin de implementar estrategias y acciones que promuevan la equidad, la inclusión y el desarrollo integral de todos los miembros de la comunidad educativa.

Según el autor Ander Egg dice que el diagnostico sociocultural el cual plantea que (...) la comunidad es un organismo social que ocupa determinado espacio geográfico (...) funciona como

un sistema, más o menos organizado, integrado por otros sistemas de orden inferior (...) que interactúan, y con sus características e interacciones definen el carácter subjetivo, psicológico, de la comunidad, y a su vez influyen, de una manera u otra, en el carácter objetivo, material, en dependencia de su organización y su posición, activa o pasiva, respecto a las condiciones materiales donde transcurre su vida y actividad. (citado por Macías, 2009, p. 4)

El diagnóstico socioeducativo es uno de los diagnósticos más orientados respecto a los procesos de una intervención educativa pues a su vez permite el seguimiento de las causas de un mejoramiento escolar, además, es una herramienta que nos ayuda a identificar las necesidades y características de los estudiantes, así como los factores sociales y contextuales que pueden afectar su proceso de aprendizaje, esta es una de las principales causas, por el que se opta por este diagnóstico, pues acorde a la NEM se requiere tener la capacidad de adecuar la educación al contexto social de las y los estudiantes en cada escuela. De acuerdo con Pérez Aguilar, N. (2009) el diagnostico socioeducativo como una fase del proceso en el que se va a llevar a cabo una transformación, tomando la realidad en un momento y espacio determinado, con ciertas situaciones conflictivas, a una realidad armónica y en equilibrio para todos los actores coexistentes en ella.

Como cualquier diagnóstico se requieren de cinco fases los cuales son: Identificar el problema: Observar todas las necesidades que existen en una sociedad después discutirlos y seleccionar uno. Elaborar un plan de diagnóstico: Preparar las actividades y los recursos para investigar el asunto. Recoger la información: Practicar las actividades que se preparó en el paso anterior y recoger la información que hace falta para lograr un mejor entendimiento de la dificultad. Procesar la información recogida: En la cual se obtuvo una serie de datos relevantes, sobre el problema. Por último, socializar los resultados: Una vez que se ha recopilado la nueva información sobre el problema en el paso anterior, es necesario realizar una reflexión profunda para darle

estructura y coherencia. En este sentido, se deben analizar detenidamente los datos recopilados y buscar patrones o tendencias que permitan comprender mejor la situación.

El diagnóstico es una etapa fundamental para un interventor, ya que forma parte de un proyecto de investigación y proporciona información crucial para comprender la realidad en la que se encuentra el fenómeno o problema a resolver. Además, permite identificar áreas de oportunidad que requieren una serie de pasos y procedimientos de intervención. El propósito principal del diagnóstico es mejorar el proceso educativo y abordar de manera conjunta con madres, padres, cuidadores y personal escolar las necesidades y problemas específicos que se presentan. A través del diagnóstico, el interventor puede percibir las características particulares de los problemas y necesidades que deben ser solucionados.

El diagnóstico en preescolar es una herramienta esencial para los educadores, ya que les proporciona información valiosa sobre las habilidades, conocimientos y necesidades de cada niño. Esta evaluación inicial es fundamental para diseñar estrategias de enseñanza adecuadas y personalizadas. A través de este proceso, los educadores pueden conocer el punto de partida de cada estudiante y adaptar su enfoque pedagógico para satisfacer sus necesidades individuales.

Es importante diagnosticar en la línea inicial ya que, durante el este proceso, se lleva a cabo una observación cuidadosa y sistemática del niño en diferentes áreas de desarrollo, como el lenguaje, la motricidad, lo cognitivo y las habilidades socioemocionales. Para eso se utilizan diversas técnicas, como entrevistas con los padres, observación directa y pruebas específicas, para recopilar información detallada sobre las fortalezas y debilidades de cada estudiante. Esta información es fundamental para comprender las necesidades individuales de cada niño y diseñar estrategias de enseñanza que se ajusten a sus capacidades y características.

Uno de los beneficios clave del diagnóstico en esta línea es que permite identificar tempranamente posibles dificultades de aprendizaje o necesidades especiales en cada niño. Esto brinda la oportunidad de intervenir de manera oportuna y proporcionar el apoyo necesario para que el niño pueda desarrollar todo su potencial. Además, el diagnóstico también ayuda a planificar actividades y adaptar los contenidos curriculares de acuerdo con las necesidades individuales de cada estudiante, lo que promueve un aprendizaje más efectivo y significativo. En resumen, el diagnóstico en preescolar es una herramienta valiosa que permite conocer a los estudiantes de manera integral y diseñar estrategias de enseñanza personalizadas para promover su desarrollo y aprendizaje.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

Se obtiene conocimiento de la realidad educativa de la escuela, comunidad, región, país y mundo por un interventor al realizar un análisis realista es el punto de partida para la toma de decisiones. Al leer esta realidad se analizan las condiciones educativas de la institución: los problemas académicos de la escuela se relacionan con el perfil del estudiante, es decir, el reflejo básico de las características, proceso de aprendizaje y dificultades del colegio. También están las cuestiones de los docentes y la intersección entre el papel de los padres y el contexto social de la escuela, tanto en términos de influencia directa como indirecta en el contexto escolar, ya sea en términos de comunidad o de necesidad de vivir juntos.

Los sujetos que se están estudiando enfocándose en la teoría de los cuatro estadios de psicología de Jean Piaget (1964) en la cual clasifica las etapas del desarrollo cognitivo en cuatro etapas principales: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa operacional concreta y etapa operacional formal, cada etapa representa la transición hacia una forma de conocimiento más compleja y abstracta. Basándose en estos 4 estadios de desarrollo los sujetos se encuentra en la

etapa preoperacional donde el niño aprende través del juego simbólico y de acuerdo a los nuevos programas sintéticos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) pertenece a la 2da fase el cual corresponde a la educación preescolar.

Durante la rutina diaria en el preescolar, es fundamental establecer horarios y actividades que fomenten la autonomía y la responsabilidad en los niños. La jornada escolar en el kínder comienza a las 8:40 a.m. abriéndose el portón para darle la entrada a los alumnos a la escuela, a las 9:00 a.m. se toca el timbre y se cierra el portón y así mismo ya nadie entra, los niños cuando llegan a la escuela entran al salón y se sientan en una silla la cual tiene escrito su nombre, se comienza la clase colocando la fecha del día, luego de esto se comienza a explicar la actividad de aprendizaje que se realizará y dependiendo de las actividades se les da material y se comienza a trabajar, si algún pequeño terminan luego, se les da la siguiente actividad y si es que igual acaban la segunda, se les presenta material didáctico para que se entretengan en lo que toca el timbre para salir al receso, o en ocasiones en lo que terminan sus demás compañeros.

Al tocar el timbre a las 10:30 am, se les da jabón a los niños para que se laven las manos antes de desayunar. Posteriormente, se les indica que suban por su desayuno y coman en las bancas dispuestas en la cancha. Una vez que terminan de comer, se les permite jugar, pero al sonar el timbre a las 11:00 am, se les pide guardar los juguetes y lavarse las manos nuevamente para regresando al salón se comienza terminar la actividad si sucede el caso que no se haya terminado, para continuar con las actividades planificadas o se realizará otra actividad con materiales didáctico Es importante que los niños aprendan a seguir instrucciones y a respetar los horarios establecidos en el preescolar. Por ejemplo, minutos antes de que suene el timbre a las 12:00 pm, se les indica que guarden sus materiales y pertenencias.

Al sonar el timbre, se les pide que formen una fila y ordenen sus sillas debajo de la mesa antes de ser entregados a sus padres. Este tipo de rutinas ayuda a los niños a desarrollar habilidades de organización y disciplina, preparándolos para futuras etapas educativas. Además, el ambiente en el aula de preescolar debe ser acogedor y propicio para el desarrollo integral de los niños. Es fundamental que exista un equilibrio entre la libertad para explorar y la estructura necesaria para mantener el orden. De esta manera, se fomenta la interacción entre los alumnos, el aprendizaje colaborativo y el desarrollo de habilidades sociales. En resumen, la rutina diaria en el preescolar no solo establece horarios y actividades, sino que también contribuye al crecimiento emocional, social e intelectual de los niños.

Con los hallazgos que obtuvieron de los instrumentos empleados en todos ámbitos de oportunidad del jardín de niño “Esperanza Serrano”, centrándose en los alumnos del 3° “A”, En la que fue un diario de campo (Ver apéndice A, B, C, D, E, F), entre todos estos apéndices se dio a conocer que una de las problemáticas más sobresaliente se basa en ámbito socioemocional, con la autorregulación de emociones para así implementar decisiones de lo que se puede hacer para mejor o solucionar ese fenómeno o problemática. Donde se encuentra que la maestra y los padres de familia están de acuerdo a mejorar esa área en los pequeños.

De acuerdo con la investigación llevada a cabo, se ha implementado una técnica en la que se representan en un diagrama de espina de pescado (Ver Anexo 1) las problemáticas identificadas en los alumnos del 3° “A”. Entre estas problemáticas se incluye la dificultad en el reconocimiento de números, la incapacidad de escribir su propio nombre, la falta de seguimiento de reglas, la persistencia del egocentrismo, y las dificultades en la motricidad fina. Sin embargo, la mayor señal de alerta se ha encontrado en la falta de autorregulación de las emociones. Es importante destacar

que la identificación de estas problemáticas es fundamental para poder abordarlas de manera efectiva y brindar el apoyo necesario a los alumnos

. La falta de autorregulación de emociones, en particular, puede tener un impacto significativo en el desarrollo académico y social de los estudiantes. Por lo tanto, es crucial diseñar estrategias específicas para trabajar en este aspecto y promover un ambiente escolar que fomente el desarrollo integral de los alumnos. La implementación de herramientas visuales como el diagrama de espina de pescado resulta útil para visualizar de manera clara las áreas de oportunidad en las que se debe trabajar. Esto facilita la planificación de intervenciones pedagógicas personalizadas que se ajusten a las necesidades individuales de cada estudiante. Asimismo, promueve la reflexión y el trabajo colaborativo entre docentes, padres de familia y especialistas para garantizar el bienestar y el éxito académico de los alumnos.

De acuerdo a los campos formativos de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) se encuentran el desarrollo cognitivo, desarrollo de lenguaje y comunicación, desarrollo psicomotor y por último se encuentra el desarrollo socioafectivo, que es el campo que nos apoyaremos ya que en esta se presentan las expresiones emocionales y debido a esto es importante ya que entrega herramientas para una gestión emocional saludable en todas las etapas de la vida. Y con los campos formativos de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) existen el campo de lenguaje y comunicación, saberes y pensamientos científicos, ética, naturaleza y sociedades, y por último esta de lo humano a lo comunitario, donde este es el otro campo formativo al que nos basaremos, ya que este campo se encuentra la educación socioemocional y es ahí donde encontramos el problema a solucionar.

Reconociendo que el problema se encuentra en la autorregulación emocional, es fundamental enfocarse en el desarrollo socioafectivo, el cual es un área de estudio dentro de la licenciatura en intervención educativa. Las habilidades socioemocionales se refieren a las

conductas aprendidas que utilizamos al interactuar con otras personas, permitiéndonos expresar nuestros sentimientos, actitudes, opiniones y defender nuestros derechos de manera efectiva. De acuerdo con la NEM esta necesidad se establece en el campo formativo de Lo Humano y Lo Comunitario, se busca que niños, niñas y adolescentes exploren, comprendan, reflexionen e intervengan en la prevención y atención de problemáticas relacionadas con la vida saludable, la inclusión, la igualdad de género y la interculturalidad crítica en contextos presentes y futuros. Además, se pretende que adquieran conciencia sobre el impacto de sus acciones en el bienestar general.

Existen diversas razones por las cuales es necesario abordar esta problemática. En primer lugar, muchos niños no expresan sus opiniones y prefieren guardar para sí mismos aquello que no les gusta, solo compartiéndolo con sus madres. Esto puede generar una falta de comunicación y dificultar la resolución de conflictos. Además, algunos niños protestan cuando se les dan indicaciones, mostrando una actitud de rebeldía que dificulta el establecimiento de normas y límites. Por otro lado, hay niños que tienen una personalidad que trata a sus mayores, como las autoridades, como iguales. Esto genera una falta de respeto y dificultar la convivencia en el entorno escolar o familiar. Asimismo, algunos niños lloran y se aferran a lo que quieren cuando no se les puede dar algún objeto o no se les permite realizar alguna actividad. Esta actitud de resistencia puede dificultar la aceptación de un "no" por respuesta y generar conflictos constantes.

Es fundamental que los profesionales de la intervención educativa se enfoquen en promover el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes, ya que esto les permitirá desenvolverse de manera más efectiva en su entorno social y personal. Al fomentar la conciencia emocional y la capacidad de relacionarse de manera positiva con los demás, se contribuye a la formación integral de individuos capaces de enfrentar los desafíos de la vida

cotidiana de manera saludable y constructiva. Por ello, es necesario promover la educación emocional y las habilidades comunicativas, que no sólo contribuirán a un desarrollo más armonioso, sino que también darán las herramientas necesarias para una adecuada integración en la sociedad. El desarrollo socioafectivo en la educación infantil se refiere a la promoción de habilidades que permitan a los niños crecer como personas y seres sociales. Este campo sirve para una variedad de propósitos, uno de ellos es enseñar a los niños a reconocer y gestionar sus emociones para que puedan expresarlas con confianza.

La autorregulación es otro tipo de habilidad donde permite que el niño obtenga control sobre sus emociones, acciones y movimientos corporales cuando se enfrente a situaciones difíciles y permite mantener la concentración y la atención. Esto significa que los niños saben lo que necesitan para calmarse cuando están molestos. Sea flexible ante el cambio de expectativas y evite la frustración, esta capacidad se desarrolla conforme va pasando el tiempo. En la autorregulación emocional, los niños deben adquirir la capacidad de comprender las emociones de otras personas, controlar sus propias emociones y comportamiento, para así llevarse bien con sus compañeros de clase y entablar buenas relaciones, para que, así como resultado tenemos un mejor ambiente de trabajo.

Por ello por todos los hallazgos encontrados se plantea la pregunta detonadora. ¿Cómo fortalecer la autorregulación emocional en los alumnos del 2º, grupo “A” del Jardín de niños “Esperanza Serrano” del municipio de Tlapacoyan, Veracruz para generar una mejor convivencia en el aula?

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

El marco contextual es una parte fundamental de una investigación su función principal es proporcionar la estructura conceptual necesaria para comprender, contextualizar y abordar de manera efectiva un problema de investigación específico. El marco teórico traza el camino para explorar, analizar y comprender fenómenos complejos a través de la interacción entre teorías, paradigmas, conceptos y modelos. Este marco dirige la investigación hacia un objetivo claro y establece una base de conocimiento sólida, la utilización de un marco teórico nos permite generar conclusiones sólidas en un proyecto o reconsiderar con mayor profundidad las preguntas planteadas.

En este segundo capítulo se hace una descripción acerca de la educación preescolar y sus prioridades en el nuevo programa de la Nueva Escuela Mexicana, y las teorías implementadas en sobre el funcionamiento y la interacción con el niño en los temas pedagógicos y psicológicos con respecto a la autorregulación emocional, y como ayudan a intervenir en nuestro problema a abordar. También de la manera en que la Licenciatura de Intervención Educativa (LIE) tiene sus tareas en preescolar y al igual sus dimensiones están relacionadas con el problema identificado, igual en el concepto de su importancia de evaluación educativa en este proyecto.

2.1 La educación inicial y preescolar en México

Tanto las niñas como los niños tienen habilidades que desarrollan desde temprana edad cuando piensan y se expresan, hacen preguntas porque quieren aprender, dan explicaciones, interactúan con sus pares y aprenden a medida que van creciendo. Según la Secretaría de Educación Pública (2013) la educación inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades,

hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

De acuerdo con la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (2023) la educación preescolar es la base del desarrollo de la inteligencia, personalidad y comportamiento social de las niñas y niños. Cursar este nivel favorece el proceso de comunicación, el razonamiento matemático, la comprensión del mundo natural y social, así como el pensamiento crítico. La alumna o alumno, a través de su asistencia al preescolar incrementará su vocabulario con el propósito de regular sus emociones personales y desarrollar relaciones sociales, apreciar el arte, cuidar su cuerpo y el medio ambiente.

En la enseñanza preescolar, tanto los niños como las niñas tienen la oportunidad de involucrarse en actividades creativas como dibujar, colorear, hacer música y participar en el teatro. Estas actividades fomentan el desarrollo de la imaginación y la creatividad en los pequeños. Los programas preescolares suelen incorporar actividades deportivas y al aire libre para estimular el desarrollo físico y el aprendizaje mediante el movimiento. La educación inicial es una realidad universal e imprescindible para el desarrollo óptimo de niños y niñas. La importancia de los primeros años de vida en la educación de un individuo requiere que los profesionales de la educación que trabajan con niños tengan conocimientos, habilidades y actitudes suficientes para mejorar la calidad de los servicios prestados.

Desde los programas de educación anteriores se ha ido trabajando la educación y preescolar y de acuerdo a la Reforma Integral de la Educación Básica 2011 (RIEB) se define en el Acuerdo 592, como: ...una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de

Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión (Secretaría de Educación Pública, 2011). Y acorde a la RIEB dice que, debido a la falta de patrones estables o típicos en el desarrollo de habilidades en niños y niñas, los objetivos del programa establecen los logros que se espera que los niños alcancen al completar los tres grados de educación preescolar. En cada grado, la educadora diseñará actividades con diferentes niveles de complejidad, teniendo en cuenta los logros individuales de cada niño y niña y sus capacidades de aprendizaje, con el fin de garantizar su consecución al final de la educación preescolar. La educadora adaptará las actividades para asegurar que cada niño y niña alcance su máximo potencial y logre los objetivos establecidos.

Después de este programa se estableció otro y de acuerdo a la Secretaría de Educación Pública (2018) en el plan y programa para la educación básica 2017 de Aprendizajes Claves para la educación integral en la cual contiene los conocimientos que el niño debe aprender, dice que un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida.

La implementación de la educación preescolar obligatoria trajo consigo un cambio significativo en el enfoque pedagógico. Se abandonó la visión tradicional centrada únicamente en actividades como cantos y juegos, así como en el desarrollo de habilidades motoras, para dar paso a una perspectiva más integral que reconoce la importancia de educar a los niños de manera completa, abarcando tanto aspectos cognitivos como emocionales. Este nuevo enfoque considera a los niños como individuos activos, con capacidad de pensamiento y un potencial de aprendizaje que se desarrolla en interacción con su entorno. Además, se reconoce que los procesos de desarrollo y aprendizaje están estrechamente relacionados y se influyen mutuamente. Esta

visión es la base fundamental que sustenta el Plan de educación preescolar, enfatizando la importancia de una educación integral que promueva el desarrollo holístico de los alumnos.

Ahora con el nuevo programa de la Nueva Escuela Mexicana 2022 la educación debe comenzar desde el nacimiento de un bebé hasta los 23 años de edad, pero asumiendo que el desarrollo humano es un proceso continuo y que dura toda la vida. El principal cambio en el modelo educativo tiene que ver en el enfoque ya que se dará prioridad a una formación en humanista, centrándose no sólo en el desarrollo de habilidades y competencias sino también en el desarrollo integral y holístico del ser humano. Cabe señalar que se ha prestado especial atención a la educación preescolar: Como es el nivel que sienta las bases de la nueva reforma educativa, los planes de estudio y los programas de aprendizaje para niños en edad preescolar son el punto de partida para comenzar a lograr una educación sólida y un impacto positivo en el siguiente nivel.

El profesional en intervención educativa posee las habilidades necesarias para abordar situaciones sociales y educativas que van más allá del ámbito escolar. De acuerdo con el nuevo programa de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), uno de los principales objetivos es intervenir en estas problemáticas. Según lo establecido por la SEP 2023, en el anexo del acuerdo 080823, se sabe que el problema abordado corresponde al campo formativo de lo Humano y lo Comunitario. El objetivo de aprendizaje en este campo es brindar a niñas, niños y adolescentes experiencias cognitivas, motrices, creativas y socioafectivas que les permitan construir progresivamente su identidad, desarrollar un sentido de pertenencia a diversos grupos, tomar conciencia de su interdependencia, establecer conexiones emocionales y comprometerse éticamente para satisfacer sus necesidades humanas. En base al problema identificado, el área a desarrollar es la socioafectiva, con el fin de evitar emociones negativas en el aula.

En resumen, el licenciado en intervención educativa tiene la capacidad de intervenir en problemáticas sociales y educativas que trascienden los límites de la escuela. El campo formativo De lo Humano y lo Comunitario busca promover experiencias cognitivas, motrices, creativas y socioafectivas que contribuyan a la construcción de la identidad de los estudiantes, su sentido de pertenencia, conciencia de interdependencia, conexión emocional y compromiso ético. En este sentido, se enfatiza el desarrollo socioafectivo como una estrategia para evitar emociones negativas en el entorno educativo.

2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar

La intervención educativa rompe con las ideas de construcción de conocimiento, porque se trata de un conjunto de aspectos psicológicos, socioculturales y educativos provenientes de las necesidades y demandas sociales de la población y que se trabaja directamente con la sociedad, cuyos problemas que no deja que se dé el proceso educativo. La intervención educativa como un campo de conocimiento que sugiere comprender cómo se utiliza o adquiere una disciplina para aplicarla, en este sentido, la educación actúa como una herramienta que fija el análisis de un problema como trastornos, déficit de atención o autorregulación de las emociones problemas relacionados con la educación inicial o preescolar.

En 2002 se planificó la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), caracterizada por irrumpir en los ámbitos de lo social definidos claramente en diferentes líneas creadas por el propio plan LIE: adolescentes y adultos, educación básica, educación inclusiva, interculturalidad, diversidad, liderazgo educativo y liderazgo educativo. La intervención educativa se convierte en una herramienta teórica y metodológica que permite abordar estos campos sociales como unidades de acción generadoras de cambio, utilizando diversos medios del proceso de investigación y evaluación educativa.

Según la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) unidad 171 de Morelos la cual tiene el propósito de brindar nuevas propuestas para la formación de profesionales de la educación que respondan a las nuevas demandas de la sociedad; conformando así una nueva como lo es la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) esta tiene como propósito general formar un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diferentes campos del ámbito educativo a través de la adquisición de competencias generales y específicas que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención psicopedagógica o socioeducativa.

En la línea de educación inicial se forma un profesional que conoce la importancia de la educación a los niños de 0 a 6 años y su proceso de desarrollo integral. La educación inicial supone que el desarrollo es un proceso de cambio en el que niños y niñas adquieren niveles cada vez más complejos de movimiento, pensamiento, emoción y relación con otros. Aunque el desarrollo se ajusta a un patrón determinado, es único en cada caso el ritmo de desarrollo varía de una cultura a otra, así como cada niño a otro debido a su configuración biológica esencial y al entorno específico que los rodea.

Las funciones de un Licenciado en Intervención Educativa (LIE) abarcan una amplia gama de actividades que incluyen diagnósticos, planificaciones, evaluaciones y propuestas de acciones para mejorar. Un LIE tiene la capacidad de desempeñarse en diferentes áreas dentro del ámbito educativo, desarrollando proyectos alternativos que le permitan abordar problemas psicopedagógicos y socioeducativos desde una perspectiva multidisciplinaria e interdisciplinaria. En línea con este enfoque, el plan de estudios del LIE define la intervención como la acción deliberada que se lleva a cabo en un campo específico, problema o situación con el propósito de transformarlo. Esto resalta la importancia de la intervención educativa como un proceso estratégico y planificado que busca generar cambios positivos y significativos en el ámbito educativo,

contribuyendo así al desarrollo integral de los individuos y a la mejora de la calidad educativa en general.

Las competencias de la LIE son identifica factores que influyen en el desarrollo del niño, brinda asesoría a instituciones y agentes educativos para que faciliten su intervención en los procesos de formación y desarrollo de los niños, analiza las características, necesidades y contextos de los niños, agentes educativos y prácticas pedagógicas, crea ambientes innovadores de aprendizaje formal y no formal a través del diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación de estrategias de intervención, gestiona procesos, servicios y apoyos a favor de la primera infancia en instituciones educativas, familias, comunidades y grupos. Las dimensiones de desarrollo de la LIE en la línea educación inicial y preescolar la cual contienen cuatro los cuales son desarrollo de lenguaje, desarrollo cognitivo, desarrollo socioafectivo y el desarrollo psicomotor.

2.3 Teoría del problema

Según la investigación realizada, se ha llegado a la conclusión de que el problema detectado es la falta de autorregulación emocional, con el objetivo de lograr una convivencia mejor en el aula. En el ámbito de la Licenciatura en intervención educativa, se aborda la dimensión socioafectiva, que engloba aquellas competencias que permiten a los niños evolucionar exitosamente como seres sociales. La autorregulación emocional evita reacciones agresivas que pueden dañar las relaciones con los demás. Además, un mayor control emocional nos permite ser más empáticos y comprensivos con los demás, fortaleciendo así los lazos sociales. Es importante destacar que la autorregulación emocional no solo beneficia a nivel individual, sino que también tiene un impacto positivo en el entorno escolar. Al aprender a controlar nuestras emociones, somos capaces de manejar de manera adecuada los conflictos y las situaciones difíciles que puedan surgir en el aula.

Esto contribuye a crear un ambiente de respeto y armonía, donde todos los estudiantes se sienten seguros y valorados.

En correspondencia a nuestra pregunta detonadora ¿Cómo fortalecer la autorregulación emocional en los alumnos del 2º, grupo “A” del Jardín de niños “Esperanza Serrano” del municipio de Tlapacoyan, Veracruz para generar una mejor convivencia en el aula? Se pues establecer 2 categorías de análisis la cuales son la autorregulación emocional y la convivencia, en que se enfocaría para la resolución de lo que se quiere lograr. En primer lugar, la autorregulación emocional se refiere a la capacidad de los alumnos para reconocer, comprender y gestionar sus propias emociones de manera adecuada. Para fortalecer esta habilidad, es importante implementar estrategias que promuevan la conciencia emocional, como actividades o ejercicios de respiración. Además, se pueden enseñar técnicas de regulación emocional, como la identificación de pensamientos negativos y su sustitución por pensamientos positivos.

También es fundamental fomentar la empatía y la capacidad de ponerse en el lugar del otro, para que los alumnos puedan comprender y manejar las emociones de sus compañeros de manera respetuosa. Por otro lado, la convivencia en el aula se refiere a la interacción positiva entre los alumnos, promoviendo el respeto, la tolerancia y la colaboración. Para generar una mejor convivencia, es importante establecer normas claras y consistentes, que sean conocidas por todos los estudiantes. Además, se pueden implementar actividades de trabajo en equipo y proyectos colaborativos, que fomenten la comunicación y la cooperación entre los alumnos. También es fundamental promover la resolución pacífica de conflictos, enseñando estrategias de negociación y mediación. En resumen, fortalecer la autorregulación emocional y fomentar una convivencia positiva en el aula son aspectos clave para generar un ambiente propicio para el aprendizaje y el desarrollo integral de los alumnos.

Las categorías que se tienen en cuenta son autorregulación de emociones y evitar emociones negativas para Bisquerra (2000) la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social. La regulación emocional significa dar una respuesta apropiada a las emociones que experimentamos. No hay que confundir la regulación emocional con la represión. La regulación consiste en un difícil equilibrio entre la represión y el descontrol. Bisquerra clasifica las emociones en negativas (Ira, miedo, tristeza, ansiedad, vergüenza), positivas (Alegría, humor, amor, felicidad) y ambiguas (Sorpresa, esperanza, comprensión).

De acuerdo a la teoría de Bisquerra (2000) y su teoría en la que clasifica las emociones, y conforme a la NEM estas ayudan a tener un mejor ambiente escolar, pues el problema detectado sobre la autorregulación de emociones en un preescolar y de acuerdo a la NEM esta se encuentra en la segunda fase y su eje articulador es la vida saludable, ya que gracias a tener una autorregulación de emociones ayuda a tener una mejor salud mental ya que se trata de reconocer, comprender y regular las emociones para poder adaptarse a diferentes situaciones y reaccionar de forma saludable. Al igual que se encuentra lo que es el pensamiento crítico la cual tiene como habilidad que se refiere al proceso de establecer relaciones entre conceptos, ideas, y conocimientos, así pues, supone el establecimiento de una relación en la que el diálogo es una prioridad.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

En el próximo apartado, se abordarán diversas teorías que permitirán analizar de manera más profunda el problema identificado en este caso, que es la autorregulación emocional para mejorar

el ambiente en el aula. Este análisis nos brindará una mejor comprensión de cómo se debe actuar, trabajar e intervenir en el aula desde una perspectiva psicológica y pedagógica durante nuestra intervención, así como en la formación teórica didáctica siguiendo la metodología NEM. Gracias a la aplicación de estas teorías, es posible formular hipótesis que servirán de base para diseñar experimentos que permitan poner a prueba dichas hipótesis.

El autor del texto analiza el papel fundamental que desempeña la teoría en la investigación, lo cual resulta crucial para comprender el proceso de creación y construcción del conocimiento. Es importante destacar que el estudio de las teorías relacionadas con la autorregulación emocional en el aula no solo contribuye a mejorar el ambiente escolar, sino que también facilita el desarrollo de estrategias efectivas para abordar situaciones específicas que puedan surgir en el entorno educativo. Asimismo, la aplicación de estas teorías en el ámbito pedagógico permite a los docentes comprender mejor las necesidades emocionales de los estudiantes y brindarles el apoyo necesario para su desarrollo integral.

2.4.1 Teoría de la inteligencia emocional Daniel Goleman

La teoría psicológica es una herramienta invaluable para comprender los comportamientos, pensamientos y emociones de los niños. Su utilidad radica en la capacidad de desarrollar planes de acción que se ajusten a las necesidades individuales. En general, esta teoría busca arrojar luz sobre el comportamiento de los individuos, permitiendo comprender las motivaciones que los impulsan, cómo aprende y cómo piensan. Estas teorías brindan un marco teórico sólido que ayuda a entender y abordar de manera efectiva las necesidades y desafíos de los niños, permitiéndonos diseñar estrategias y planes de acción que se adapten a sus características individuales. Gracias a la teoría psicológica, se puede intervenir de manera más precisa y eficiente en el desarrollo y bienestar de los niños, promoviendo su crecimiento y desarrollo óptimo.

La inteligencia emocional nos ayuda a tener la capacidad de reconocer e identificar nuestras propias emociones y las de quienes nos rodean, comprender como nos afectan y el cómo maneja de una manera efectiva. Goleman D. (1995), conocido como el autor de la inteligencia emocional, plantea cinco principios o elementos de la Inteligencia Emocional: Autoconciencia emocional, autorregulación emocional, motivación, empatía y habilidades sociales la cual tienen más consecuencias en la vida de la persona que el cociente intelectual (p. 40). La autoconciencia emocional se refiere a la capacidad de reconocer y comprender nuestras propias emociones. La autorregulación emocional implica la habilidad de manejar y controlar nuestras emociones de manera adecuada. La motivación se relaciona con la capacidad de establecer metas y perseverar en su consecución. La empatía es la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus emociones. Por último, las habilidades sociales se refieren a la capacidad de relacionarse de manera efectiva con los demás. Estos cinco elementos de la inteligencia emocional son fundamentales para el bienestar emocional y el éxito en diferentes áreas de la vida.

Goleman D. (1995) en sus investigaciones demuestra que la inteligencia emocional puede ser fomentada y fortalecida en todos nosotros, y cómo la falta de la misma puede influir en el intelecto (p.67). Es importante tener en cuenta que la inteligencia emocional no es algo innato, sino que se puede trabajar y potenciar a lo largo de la vida. Por lo tanto, es fundamental prestar atención a nuestras emociones y aprender a gestionarlas de manera adecuada para poder alcanzar un mayor bienestar emocional y un mejor rendimiento intelectual. El autocontrol para Goleman D. (1995) Este componente es esencial para tener un equilibrio emocional y tomar decisiones efectivas. Implica identificar, comprender y direccionar las emociones de manera asertiva y constructiva (p.85). Gracias al autocontrol podemos regular nuestras reacciones emocionales ante sucesos que nos afectan de manera negativa o positiva. Goleman D. (1995) explica que parte de

esta habilidad se halla en nuestra propia epigenética (p. 89). Es decir, se puede activar y desactivar, dependiendo del entorno emocional y social en el que crezcamos.

La inteligencia emocional es un aspecto crucial que está estrechamente vinculado con las habilidades personales de un individuo. A diferencia del aprendizaje académico, se centra en la forma en que una persona gestiona sus propias emociones y sus relaciones interpersonales. Es esencial que el individuo reconozca la importancia de comprender que cada emoción experimentada tiene una razón de ser y un mensaje que transmitir. La clave de la inteligencia emocional radica en la capacidad de manejar las emociones de manera equilibrada, evitando que estas se descontrolen, se manifiesten en momentos inoportunos, resulten inapropiadas o se prolonguen en exceso. Es fundamental que el individuo desarrolle esta habilidad para poder enfrentar de manera efectiva los desafíos emocionales que se presentan en la vida cotidiana, lo que contribuirá a su bienestar emocional y a unas relaciones interpersonales más saludables.

Según Daniel Goleman (1995), la inteligencia emocional implica escuchar atentamente lo que las emociones nos están comunicando, así como ser capaz de controlarlas para no permitir que interfieran con nuestras actividades diarias. Goleman destaca que cada emoción tiene su función, pero es esencial reconocer que estas deben ser experimentadas y luego superadas para poder avanzar sin quedar estancados en un estado emocional negativo. En resumen, Daniel Goleman coinciden en que la inteligencia emocional se basa en la capacidad de comprender, gestionar y superar las emociones de manera adecuada. Es fundamental estar en sintonía con nuestras emociones, pero también es crucial no permitir que estas nos dominen o nos impidan avanzar en nuestra vida diaria. La clave está en encontrar un equilibrio emocional que nos permita ser conscientes de nuestras emociones sin dejar que estas nos controlen.

Esta teoría de la inteligencia emocional, ayuda a adquirir conocimientos y desarrollar habilidades socioemocionales que resulta fundamental estudiar y desarrollar. Entre estas habilidades, destaca la autorregulación emocional, la cual juega un papel crucial en la capacidad de enfrentar de manera eficaz diversas situaciones que puedan alterar nuestro estado de ánimo. La autorregulación emocional permite gestionar nuestras emociones de manera adecuada, evitando reacciones disruptivas en el ámbito social y evitando daños a nivel individual. Implica la capacidad de reconocer, comprender y controlar nuestras propias emociones. Esto permite regular respuestas emocionales ante situaciones estresantes o desafiantes, manteniendo la calma y la claridad mental. Al desarrollar esta habilidad, se hace uno capaz de tomar decisiones más acertadas, comunicarse de manera efectiva y mantener relaciones interpersonales saludables.

2.4.2 La teoría educativa de Rousseau

Las teorías pedagógicas son diferentes formas de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta ayuda a saber el cómo se trabajará con los niños como se les va enseñar ya que la enseñanza es el proceso de transmitir conocimientos, habilidades y valores a los estudiantes. Para este momento, es importante considerar diferentes estrategias y métodos de enseñanza y el papel de los docentes y estudiantes en este proceso ya que estos nos ayudaran para conocer qué aspectos se abordará dentro del plan de trabajo. Además, los recursos materiales, tecnológicos, el clima de social, la decoración, entre otras cosas que se encuentran dentro del aula, son factores que influyen en la motivación y aprendizaje del alumno. Se basan en investigaciones realizadas en diferentes campos como la psicología o la sociología dentro del propio sistema educativo para responder a diferentes situaciones. Cada sistema se basa en supuestos diferentes y, en general, en métodos de enseñanza diferentes.

Rousseau (1762) creía que el niño nace en estado natural, puro e inocente. El niño no tiene ira ni prejuicios su mente es como una pizarra en blanco llena de conocimiento a medida que aprendes y exploras el mundo que te rodea. Según Rousseau (1762), la educación debe respetar esta naturaleza del niño y no intentar moldearla mediante la fuerza y el control. Para Rousseau la experiencia es la base de la educación. Un niño debe aprender a través de la experiencia directa, no memorizando información abstracta. La educación debe ser práctica y basada en la observación y la investigación. Se debe estimular al niño a través de su curiosidad natural y su capacidad de aprender. Rousseau creía que los profesores debían actuar como guías, no como dictadores. Los profesores deben ser sensibles a las necesidades y capacidades de los niños y ajustar los métodos de enseñanza en consecuencia. Los niños son libres de explorar y descubrir el entorno, y los profesores deben estar ahí para ayudarlos y guiarlos en su camino de aprendizaje.

El aprendizaje social y emocional es la base del desarrollo general de un niño. Rousseau (1762) creía que el desarrollo emocional era tan importante como el desarrollo intelectual. Un niño necesita ser tratado con amor y respeto para que pueda desarrollar su autoestima y confianza. El amor y el respeto son esenciales para el desarrollo de una personalidad sana y equilibrada. Un niño debe aprender a través de la experiencia y el descubrimiento bajo la guía de un maestro que actúe como mentor, no como dictador. Rousseau (1762) sostenía la importancia del aprendizaje social en el desarrollo infantil. Según él, los niños deben tener la oportunidad de interactuar con otros niños para aprender a relacionarse, compartir y colaborar. Sin embargo, Rousseau también defendía que este aprendizaje social debe ser espontáneo y no impuesto. Es fundamental que el niño tenga la libertad de elegir con quién desea relacionarse y establecer vínculos. Para Rousseau, el aprendizaje social es esencial para que el niño adquiriera habilidades sociales y emocionales necesarias para su desarrollo integral. A través de la interacción con otros niños, el pequeño

aprende a comunicarse, a respetar las opiniones y necesidades de los demás, así como a trabajar en equipo. Estas habilidades son fundamentales para su vida en sociedad y para su bienestar emocional.

Rousseau (1762) también advertía sobre la importancia de no forzar este aprendizaje social. El niño debe tener la libertad de elegir con quién quiere relacionarse, ya que cada individuo tiene sus propias preferencias y afinidades. De esta manera, el aprendizaje social se vuelve más natural y auténtico, permitiendo al niño desarrollar relaciones genuinas y significativas con sus pares. En resumen, Rousseau (1762) consideraba que el aprendizaje social es esencial en la educación infantil, pero debe ser un proceso libre y espontáneo, respetando las decisiones y preferencias del niño. Es fundamental que la educación se enfoque principalmente en el niño y no tanto en el adulto. Esto implica comprender y respetar las etapas de desarrollo natural por las que atraviesa el niño, adaptando los métodos y contenidos educativos a sus necesidades y capacidades específicas. Al hacerlo, se promueve un aprendizaje significativo y se potencia el desarrollo integral del niño. Para lograr una educación efectiva, es esencial estimular el deseo de aprender del niño.

Esto se puede lograr a través de estrategias pedagógicas que despierten su curiosidad, motivación y participación activa en el proceso de aprendizaje. Al fomentar su interés por adquirir conocimientos y habilidades, se promueve un aprendizaje autónomo y duradero. La educación debe basarse en la experiencia directa del niño con su entorno. Esto implica brindarle oportunidades para explorar, experimentar y descubrir el mundo que lo rodea. A través de actividades prácticas y vivenciales, se fortalece su aprendizaje y se desarrollan habilidades como la observación, la investigación y el pensamiento crítico. Además, esta conexión directa con el entorno favorece el desarrollo de su conciencia ambiental y su sentido de pertenencia a la comunidad.

Es fundamental que un niño adquiera conocimientos a través de la experiencia y el descubrimiento, siempre contando con la orientación de un maestro que cumpla el rol de mentor. En lugar de actuar como un dictador, este maestro debe ser un amigo cercano, un compañero de confianza y un consejero que acompañe al niño en su proceso de aprendizaje. La importancia de esta relación entre el maestro y el niño radica en que el aprendizaje se vuelve más significativo cuando se basa en la exploración y la experimentación. El maestro, en lugar de imponer conocimientos de manera autoritaria, debe fomentar la curiosidad del niño y brindarle las herramientas necesarias para que pueda descubrir por sí mismo. Además, el maestro debe estar presente para apoyar al niño en cada paso del camino, ofreciendo orientación y consejos cuando sea necesario. Esta relación de confianza y respeto mutuo permite que el niño se sienta seguro para explorar, cometer errores y aprender de ellos.

2.4.3 Aprendizaje servicio (SA)

La teoría didáctica es un campo de estudio esencial que se enfoca en investigar y desarrollar principios, estrategias y enfoques para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Su objetivo principal es garantizar que la educación sea efectiva y significativa para los estudiantes, brindando a los docentes las herramientas necesarias para lograr este propósito. Esta teoría se basa en la premisa de que la calidad de la enseñanza influye directamente en el proceso de aprendizaje de los alumnos. En el contexto educativo, la teoría didáctica desempeña un papel crucial en la planificación de los programas de estudio, la elección de métodos y recursos de enseñanza, así como en la evaluación del progreso de los estudiantes.

Al aplicar los principios de esta teoría, los educadores pueden crear entornos de aprendizaje dinámicos y estimulantes que se ajusten a las necesidades individuales y características de cada alumno. Esto contribuye a fomentar la participación activa de los estudiantes y a potenciar su

desarrollo académico y personal. La teoría didáctica también promueve la reflexión constante por parte de los docentes sobre sus prácticas pedagógicas, incentivándolos a buscar constantemente nuevas formas de mejorar la calidad de la enseñanza. Asimismo, esta teoría fomenta la innovación en el ámbito educativo, alentando a los educadores a adaptarse a los cambios y desafíos que surgen en el entorno educativo actual. En resumen, la teoría didáctica es un pilar fundamental en la formación de los profesionales de la educación y en la mejora continua de la calidad educativa.

Hoy en día, la educación se ha convertido en un tema de suma importancia a nivel mundial. Desarrollar ciudadanos críticos, autónomos, inclusivos, empáticos y solidarios es fundamental para el desarrollo de una sociedad justa y equitativa con ayuda de estas sugerencias metodológicas. Los métodos propuestos se basan en el aprendizaje activo y colaborativo y tienen como objetivo involucrar a los estudiantes en la construcción de su propio conocimiento. Integra el servicio a la comunidad con el estudio académico y a su vez crear un red social para que los alumnos desarrollen sentido de responsabilidad y compromiso con la sociedad, por lo que contribuye a que el alumnado aprenda a desarrollarse y participar en proyectos que relacionan su interés personal y el de la comunidad.

Los proyectos basados en este aprendizaje, “surgen de la mirada inquieta y atenta a la comunidad”, por lo que es fundamental involucrarse en los saberes y contextos comunitarios, proponer y llevar a cabo acciones positivas a favor del bien comunal, desde un enfoque pedagógico, se trata de una propuesta educativa basada en la experiencia que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado, en el que los alumnos se desarrollan y aprenden al trabajar sobre necesidades reales del entorno con el objetivo de mejorarlo.

El Aprendizaje Servicio, también conocido como AS, es una estrategia educativa que combina de manera integral los objetivos de aprendizaje con los objetivos de servicio a la comunidad. Esta metodología promueve la colaboración entre diferentes disciplinas, fomentando el trabajo en equipo entre estudiantes, docentes y tutores. 2. Al implementar el Aprendizaje Servicio, los participantes tienen la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos en el aula en situaciones reales, contribuyendo de manera significativa al bienestar de la comunidad. Esta metodología no solo fortalece las habilidades académicas de los estudiantes, sino que también promueve su desarrollo personal y social.

Esta metodología educativa SA consta de 5 momentos clave. En primer lugar, se encuentra el punto de partida, que implica la identificación de una necesidad o problemática en la comunidad. Luego, se plantea la etapa de "Lo que sé y lo que quiero saber", donde se recupera el conocimiento previo y se plantean las preguntas iniciales. Además, se identifican los recursos disponibles y se considera la posibilidad de involucrar a las familias y la comunidad en el proceso. El tercer momento es la organización de las actividades, donde se definen las acciones que conectarán la intencionalidad pedagógica con la intencionalidad del servicio. En esta etapa se cuestiona qué se va a hacer y con qué recursos humanos y materiales se cuenta para llevar a cabo las actividades de manera efectiva.

Posteriormente, se pasa a la fase de "Creatividad en marcha", donde se lleva a cabo la implementación de lo planificado en el diseño del proyecto, incluyendo el monitoreo de las actividades, el espacio y el tiempo de los responsables de cada tarea. Finalmente, se llega al momento de "Compartir y evaluar", donde se difunde lo aprendido y se evalúa el proceso. Se consideran tanto los resultados de la experiencia académica como el logro de los objetivos en términos de servicio a la comunidad. Esta metodología busca no solo el desarrollo académico, sino

también el impacto positivo en la comunidad a través de la participación activa de todos los involucrados en el proceso educativo.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

En el siguiente apartado se proporcionará información valiosa sobre la evaluación que se plantea en una investigación de intervención. La evaluación en esta investigación se enfocará en analizar detalladamente cada etapa del proceso de intervención en orientación. Se buscará comprender cómo se lleva a cabo cada paso, desde la identificación de las necesidades de los estudiantes hasta la implementación de las estrategias de apoyo. Además, se examinarán las causas que pueden influir en el éxito o fracaso de la intervención, como la falta de recursos, la resistencia al cambio o la falta de capacitación del personal. Con base en los resultados obtenidos, se podrán establecer las condiciones y estrategias necesarias para garantizar el éxito de un programa de orientación en los centros. Esto implicará identificar las necesidades específicas de cada centro, adaptar las estrategias de intervención a dichas necesidades y establecer un plan de seguimiento y evaluación constante. Asimismo, se deberá considerar la importancia de la participación activa de todos los actores involucrados, como los estudiantes, los padres de familia y el personal docente.

El concepto de evaluación es el más amplio de los tres, aunque no se identifica con ellos. Se puede decir que es una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática, y que su objetivo es determinar el valor de algo (Popham, 1990). No basta con recopilar información sobre los resultados del proceso formativo y otorgar a un tipo de prueba, actividad, examen o proceso, si no para evaluar siempre se toma una decisión. En este tipo de evaluación normalmente queremos expresar la adecuación o inadecuación de los conocimientos, habilidades y capacidades de un estudiante como resultado de algún tipo de prueba, actividad,

examen o proceso. Las calificaciones son un juicio de valor cualitativos (aprobado/reprobado) o cuantitativos (10, 9, 8, etc.) que hacemos sobre las actividades y logros de un estudiante.

Existen dos tipos de evaluación la cual está la formativa es el proceso de evaluación de productos educativos es formativa siempre y cuando los resultados se utilicen lo mejor que se pueda. La evaluación se utiliza mejor como estrategia de mejora y para ajustar dinámicamente el proceso de capacitación para cumplir con las metas u objetivos del programa, generalmente se determina mediante una evaluación continua. Al igual esta la sumativa: suele aplicarse más en la evaluación de productos, es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables con la evaluación no se pretende modificar, ajustar o mejorar el objeto de la evaluación, sino simplemente determinar su valía, en función del empleo que se desea hacer del mismo posteriormente.

Hay cuatro técnicas de evaluación que se pueden utilizar en el ámbito educativo. Una de estas técnicas es la observación, la cual consiste en observar detenidamente al estudiante durante determinadas actividades para evaluar su desempeño. La observación requiere de concentración y atención por parte del evaluador, ya que se basa en la percepción directa de las acciones del estudiante. Otra técnica de evaluación es la entrevista, la cual implica establecer un contacto personal con el estudiante para recopilar información relevante sobre su proceso de aprendizaje. A través de preguntas específicas, el evaluador puede obtener datos importantes que ayudarán a comprender mejor las necesidades y habilidades del estudiante.

La entrevista es una herramienta valiosa para obtener información cualitativa sobre el desempeño del estudiante. Asimismo, la encuesta es otra técnica de evaluación que se utiliza para recopilar información de manera sistemática. Consiste en formular preguntas cerradas con respuestas de opción múltiple, lo que facilita la recopilación y el análisis de datos. Por último, las

pruebas son una técnica de evaluación fundamental para los docentes, ya que permiten evaluar las habilidades cognitivas de los estudiantes de manera objetiva. Estas pruebas son una herramienta eficaz para medir el nivel de comprensión y aplicación de los conocimientos adquiridos por los estudiantes.

Cada una de las técnicas de evaluación cuenta con sus propios instrumentos específicos. Por ejemplo, en el caso de la observación, se utiliza el registro, que consiste en descripciones detalladas de los hechos que han ocurrido durante el proceso educativo. Por otro lado, la lista de cotejo y las escalas contienen un conjunto de características que serán evaluadas en los estudiantes. En cuanto a la entrevista, se emplea una guía de preguntas abiertas para obtener información relevante, mientras que el portafolio se compone de una colección de trabajos realizados por el alumno.

Por otro lado, en el caso del cuestionario, se trata de un conjunto de preguntas que suelen ser de diversos tipos y que permiten recopilar información sobre el desempeño de los estudiantes. En las pruebas escritas, los docentes formulan preguntas que los alumnos deben responder de manera escrita, lo que permite evaluar su comprensión y aplicación de los conocimientos adquiridos. Por otro lado, las pruebas orales consisten en exámenes en los que los estudiantes deben exponer oralmente sus conocimientos, demostrando su capacidad de comunicación y argumentación. En resumen, cada técnica de evaluación tiene sus propios instrumentos y características específicas que permiten recopilar información relevante sobre el desempeño de los estudiantes. Ya sea a través de la observación, la entrevista, el cuestionario, las pruebas escritas u orales, cada uno de estos métodos ofrece una perspectiva única que ayuda a los docentes a evaluar de manera integral el progreso y el aprendizaje de los alumnos en el proceso educativo.

La evaluación educativa es una parte esencial de la investigación así que es de gran importancia realizarla en el trabajo de intervención ya que es la base para tomar decisiones sobre el proyecto, ya que nos determina la eficacia, eficiencia, relevancia, viabilidad y sostenibilidad de un proyecto pues trata de buscar la mejor alternativa de ejecución, se sabe que el éxito o fracaso de un proyecto depende en gran medida de su nivel de evaluación. Es importante realizar una correcta evaluación ya que de ella dependerá el camino que tomara el proyecto, si funcionara o si se tendrá que modificar para lograr los objetivos alcanzados.

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

El marco metodológico es uno de los componentes clave de un proyecto de investigación en donde explica los métodos que se usan para tratar de ver el objeto de estudio. En otras palabras, este apartado describe que procedimientos que se utilizaron en la entrevista y cómo fueron seleccionados entre los diversos enfoques metodológicos existentes. La metodología es fundamental en la investigación, ya que los resultados obtenidos pueden variar mucho dependiendo de cómo se diseñe el plan para responder a la pregunta detonadora del proyecto. El marco metodológico es, por tanto, uno de los elementos clave de cualquier proyecto de investigación, junto con los marcos teórico y contextual.

Este mismo se debe especificar los detalles de los procedimientos, herramientas, técnicas y mecanismo que se utilizaron en el estudio. Sin embargo, a grandes rasgos, se espera que el marco metodológico de un proyecto de intervención e innovación tiene que tener en cuenta los siguientes aspectos: paradigma que es aquel del como ver la investigación, el enfoque el que es la perspectiva del como se aborda el problema y cambia según el resultado deseado, el diseño es la sistematización de pasos a seguir para alcanzar un objetivo y las técnicas de recopilación estas nos ayudan a obtener información de diferentes campos. El objetivo principal de este marco es ofrecer una orientación claro y preciso sobre los métodos y procesos utilizados en el estudio. Así mismo permite a otros investigadores la capacidad de comprender y mejorar la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos.

3.1 Paradigma de la investigación

El paradigma es todo aquel modelo, patrón o ejemplo a seguir en una situación. A grandes rasgos, se refiere a un conjunto de teorías o un grupo de teorías que sirven como modelo para resolver un

problema o situación particular que se presenta. Este es importante ya que en este se define el qué o quién, cómo, cuándo y por qué o el para qué se realiza la investigación, al igual ayuda a saber el cómo se interpretan los resultados. Así mismo, es esencial para comprender cómo se construye el conocimiento, cómo se desarrolla la teoría y cómo se explican los fenómenos. Al igual permite comprender cómo se resolvieron los problemas en el pasado y cómo afectaron a la sociedad.

Según Montero (1992) el paradigma, un modelo de acción para la búsqueda del conocimiento... ejemplo, o ejemplar que muestra cómo hacer para hallar la respuesta a los problemas que la ignorancia o el saber nos plantean (mayéutica socrática, la deducción aristotélica, la lógica formal con sus relaciones circulares entre premisas y conclusión y sus modos de formular nuevas propuestas; la inducción originadora del empirismo, el cartesianismo que dio lugar al deductivismo...); un modo de conocer, una vía preferente de producción de conocimiento...

Existe diferentes tipos de paradigmas: el paradigma positivista que es aquel que sostiene que el conocimiento solo puede derivarse de la experiencia y la observación empírica, el interpretativo es el que estudia la conducta humana desde el entorno en él se produce y el sociocrítico en el que se estará basando el proyecto de investigación, es en el paradigma sociocrítico de acuerdo con Arnal (1992) adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, “de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p.98). Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

El paradigma sociocrítico se basa en una crítica social con evidentes cualidades reflexivas. se cree que el conocimiento siempre se crea a través de los beneficios de las necesidades de la sociedad ya que pretende la autonomía y la libertad de la mente humana, esto logra a través de la

participación y capacitación de agentes de cambio social. Utiliza la autorreflexión, la conciencia interior y personal para ayudar a cada persona a reconocer su papel apropiado en el equipo. Para ello se propone el uso de la crítica ideológica y procedimientos psicoanalíticos, que permiten comprender la situación de cada persona y revelar sus intereses con la ayuda de la crítica.

En este paradigma permitió un análisis más efectivo y una atención del problema que se encontró en el aula el cual se quiere abordar por el impacto que se obtuvo del diagnóstico. Por lo tanto, esta es una opción pertinente para poner en marcha ya que permite lograr la observación, análisis y evaluación del contexto al momento de su aplicación, al igual que da una perspectiva específica sobre la teoría del conocimiento y cómo se relaciona con la realidad y la práctica ya son dos distintos aspectos, además que este paradigma requiere la participación de su sociedad para la mejora de la misma.

3.2 Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación es la perspectiva teórica y la metodología utilizada para llevar a cabo una investigación en la cual es una forma en que el investigador aborda el objeto de investigación. El enfoque es aquella estrategia o enfoque metodológico que un investigador elige para abordar una pregunta o problema de investigación particular. Es un plan de acción que guía la recopilación, análisis e interpretación de datos en un proyecto de investigación. Esta es la perspectiva desde la cual aborda el problema y cambia según el resultado deseado. Esto es importante porque afecta los resultados de la investigación, así como la calidad y confiabilidad de los datos obtenidos.

Un modelo de enfoque cualitativo es un proceso inductivo contextualizado dentro de un entorno natural. Esto se debe a que la recopilación de datos establece relaciones estrechas entre los participantes de la investigación y resta sus experiencias e ideologías a expensas de la

instrumentación. Este enfoque sugiere que se está analizando una realidad subjetiva, ya que las variables no están definidas con fines de manipulación experimental. (Sampieri, Roberto 2006, p.3-26). Elegir un enfoque de investigación en un proyecto es importante porque es el cual afecta los resultados de una investigación, así pues, es la causa de la calidad y confiabilidad de los datos obtenidos y recogidos en el proceso de investigación. El enfoque resulta ser uno de los elementos que se debe tener en cuenta ya que es el proceso de investigación en todas las etapas: desde identificar el tema y plantear el problema de investigación, hasta desarrollar una perspectiva teórica, determinar una estrategia metodológica, hasta recopilar, analizar e interpretar los datos recopilados.

Existen diferentes tres tipos de enfoque en la cuales están el cuantitativo, cualitativo y mixto. El enfoque cuantitativo es aquel que se centra en la recopilación y el análisis de datos forma numérica y llevar a cabo un análisis estadístico de la información recopilada mediante entrevistas, cuestionarios o encuestas. Este método se utiliza para probar la relación de causa y efecto entre las variables, así como para determinar la frecuencia e intensidad del fenómeno. Este enfoque busca analizar y resolver conflictos sociales, además que tiende a seguir una serie de acciones sistemáticas y basadas en la evidencia, creada con el propósito de comprobar la veracidad de una suposición.

El enfoque mixto es la combinación de ambos métodos, tiene aspectos tanto del cuantitativo como del cualitativo. Se utiliza para obtener una comprensión más completa y profunda del fenómeno en estudio, este enfoque se encarga de la recopilación y el análisis de datos forma numérica, estadístico e interpretativo como experiencias o comportamientos, en que la información se recopila mediante entrevistas, cuestionarios o encuestas. Enfocándose en la

situación de este proyecto de investigación se llega a la conclusión de que se ocupará el enfoque de investigación cualitativo ya es el que más favorece a nuestra propuesta.

El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados (Punch, 2014; Lichtman, 2013; Morse, 2012; Encyclopedia of Educational Psychology, 2008; Lahman y Geist, 2008; Carey, 2007, y DeLyser, 2006). El enfoque cualitativo es recomendable cuando el tema del estudio ha sido poco explorado o no se ha hecho investigación al respecto en ningún grupo social específico (Marshall, 2011 y Preissle, 2008). El proceso cualitativo inicia con la idea de investigación.

Este enfoque es el que se puso en marcha en la investigación por el cual se puede obtener resultados interpretativos de un fenómeno de estudio o como experiencias o comportamientos, es decir el comportamiento humano, esto nos ayuda a tener un mejor análisis de lo que es el contexto de los infantes de la institución y de los diferentes contextos que lo rodean, y saber el comportamiento que queremos lograr mejor. Cabe mencionar que este enfoque se integra por cinco fases las cuales sistemáticamente se siguen, como primera fase es la definición la cual se observó e investigo el contexto y a los alumnos y en la cual se destacó un problema de los que se habían encontrado.

Posteriormente a esto, sigue la segunda fase que es un diseño del plan de investigación en la que se toman en cuenta técnicas y se elaboran instrumentos para conocer más a profundidad el problema investigando el contexto , luego le sigue la tercera fase la cual es la recopilación de datos donde los instrumentos contruidos en la fase anterior se llevaran a cabo en aplicarlos a los agentes de investigación que desde la observación donde se rescataron distintas categorías, que nos dieran información de los contextos, después sigue la cuarta fase en la que se hace un análisis de los datos

obtenidos de los instrumentos aplicados y por último se hace la presentación del informe la cual se dan a conocer los resultados obtenidos.

Se utilizo este enfoque, que el sujeto de estudio es de nivel preescolar, pues en esta fase no se puede dar un numero de valorización, sino se trata de mas de sus cualidades, comportamientos al igual que el objeto de estudio que es la autorregulación emocional es mas un comportamiento humano la cual no se puede dar un valor, sino un resultado de observación en las aptitudes.

3.3 Diseño de la investigación

El diseño es una herramienta ampliamente utilizada en diversos tipos de investigación y en múltiples campos de estudio. Se trata de un conjunto de técnicas que permiten a los investigadores llevar a cabo proyectos de intervención de manera efectiva. El diseño se basa en un plan de acción específico y estructurado, el cual tiene como objetivo principal diseñar y ejecutar un proyecto de investigación de manera exitosa. Este plan de acción incluye un conjunto de reglas y pasos específicos que guían al investigador en el proceso de diseño. Estas reglas y pasos son fundamentales para alcanzar el objetivo del investigador, ya que establecen las pautas necesarias para la creación de proyectos de investigación sólidos y bien fundamentados. Gracias a estas reglas y pasos, se determina de manera clara qué acciones deben llevarse a cabo para lograr los resultados deseados en la investigación.

El término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema (Wentz, 2014; McLaren, 2014; Creswell, 2013a, Hernández-Sampieri et al., 2013 y Kalaian, 2008). La gestación del diseño del estudio representa el punto donde se conectan las etapas conceptuales del proceso de investigación

como el planteamiento del problema, el desarrollo de la perspectiva teórica y las hipótesis con las fases subsecuentes cuyo carácter es más operativo. (Roberto Hernández-Sampieri, 2010).

Los diseños etnográficos pretenden explorar, examinar y entender sistemas sociales (grupos, comunidades, culturas y sociedades) (Creswell, 2013b, Murchison, 2010 y Whitehead, 2005), así como producir interpretaciones profundas y significados culturales (LeCompte y Schensul, 2013 y Van Maanen, 2011), desde la perspectiva o punto de vista de los participantes o nativos. McLeod y Thomson (2009) y Patton (2002) señalan que tales diseños buscan describir, interpretar y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas presentes en tales sistemas. Incluso pueden ser muy amplios y abarcar la historia, geografía y los subsistemas socioeconómico, educativo, político y cultural (rituales, símbolos, funciones sociales, parentesco, migraciones, redes y un sinnúmero de elementos).

Los diseños narrativos pretenden entender la sucesión de hechos, situaciones, fenómenos, procesos y eventos donde se involucran pensamientos, sentimientos, emociones e interacciones, a través de las vivencias contadas por quienes los experimentaron. Se centran en “narrativas”, entendidas como historias de participantes relatadas o proyectadas y registradas en diversos medios que describen un evento o un conjunto de eventos conectados cronológicamente (Czarniawska, 2004). Diseños fenomenológicos Su propósito principal es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias.

Sandín (2003) señala que la investigación-acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.) y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación. Por ello, implica la total colaboración de los participantes en: la detección de necesidades (ya que ellos conocen mejor que nadie la problemática a resolver), el involucramiento con la estructura a modificar, el proceso a mejorar, las prácticas que requieren cambiarse y la implementación de los resultados del estudio (McKernan, 2001).

Según el proyecto de investigación, se llega a la conclusión de que el diseño de investigación debe ser de tipo investigación-acción. Este enfoque parte de la premisa de que las personas con las que se trabaja deben estar presentes de manera activa en todo el proceso de investigación. Además, se destaca que las decisiones sobre las acciones a tomar para resolver

determinados problemas deben ser tomadas en conjunto y de manera más tardía por dichas personas. Esto implica una crítica a la sociedad en cuanto al respeto a sus canales de participación, distribución de recursos y relaciones de dominación. En el contexto de la investigación-acción, se enfatiza la importancia de la participación activa de los individuos involucrados en el proceso investigativo. Se busca que las personas no solo sean sujetos de estudio, sino que también sean agentes de cambio y toma de decisiones.

Las etapas a seguir son las siguientes: Formación del equipo, que implica seleccionar a las personas adecuadas para trabajar juntas. Identificación de las necesidades básicas, problemas y centros de interés, que consiste en realizar un primer acercamiento para determinar la situación o problema en el que se va a intervenir. Retroalimentación sistemática de la información, una vez que se ha identificado la necesidad, los resultados deben ser compartidos con todas las personas involucradas en el grupo o comunidad donde se llevará a cabo el trabajo. Posteriormente, se procede con la planificación de las acciones, basándose en toda la información recopilada para diseñar un programa de acción efectivo. La autogestión es un proceso fundamental en el cual las personas pertenecientes a la comunidad o grupo satisfacen de manera autónoma las necesidades identificadas, potenciando y obteniendo recursos por sí mismos. Este enfoque busca lograr el objetivo final de toda investigación e intervención, que es empoderar a la comunidad para que pueda resolver sus propios problemas de manera sostenible.

De esta manera, se promueve una mayor autonomía y empoderamiento de los participantes, quienes tienen la oportunidad de influir en las acciones a llevar a cabo para abordar los problemas identificados. Así mismo, la investigación-acción plantea un desafío a la estructura social existente al cuestionar las formas tradicionales de distribución de poder y recursos. Al permitir que las personas participen de manera activa en la toma de decisiones, se busca generar

un cambio en las dinámicas de dominación y control. De esta manera, se fomenta una mayor equidad y justicia en la sociedad, promoviendo una participación más democrática y horizontal en la resolución de problemas comunes.

La investigación de campo es un proceso que permite tomar datos de la realidad y examinarlos tal como se presentan, sin manipular variables. Por tanto, su característica fundamental es que se realiza fuera del laboratorio, en el lugar donde se produce el fenómeno. Además, es un trabajo que brinda la posibilidad de estudiar los fenómenos tal como se presentan en su contexto natural. Esta investigación de campo se ha ido implementado desde un inicio para conocer y tomar datos de la realidad, donde se lleva a cabo el objeto de estudio y donde está el sujeto de estudio. En este proyecto de investigación es un estudio transversal ya que está establecido en un tiempo de terminado. Un estudio transversal es un tipo de estudio observacional que analiza datos sobre variables recopiladas durante un período de tiempo dentro de una muestra o subgrupo de población específico. Este tipo de investigación también se denomina investigación transversal, transversal o de prevalencia. Esto significa que los estudios transversales analizan las características de una muestra en un momento determinado.

Una es que para hacer esto, necesitará tomar una muestra de toda la población, examinar la variable dentro de un solo contacto y utilizar una variedad de métodos o técnicas para recopilar la información. Otra característica es que mide la frecuencia de ocurrencia del fenómeno medido y su impacto en ese fenómeno en tiempo real. Además, cabe señalar que consta de un grupo de componentes que estructuran el proceso de investigación. Es lógico que entre sus características se incluya el hecho de que los datos se recogen en un momento y en un momento concreto. Además, se basa en observar variables en su entorno real.

3.4 Técnicas de recopilación de información

Para llevar a cabo una investigación en comunidades específicas, es necesario aplicar técnicas e instrumentos de recopilación de datos e información documental para expandir y profundizarla. Las técnicas de investigación son los procesos y herramientas utilizados al inicio del estudio de un fenómeno particular. Estos permiten recopilar, investigar y presentar información. De esta forma se consigue el objetivo principal de cualquier investigación: adquirir nuevos conocimientos. Los instrumentos de investigación son herramientas que se utilizan para recopilar, medir y analizar datos de temas relacionados con un tema de investigación.

Hay 2 diferentes técnicas de recopilación de información una de estas es la observación la cual es un método que utiliza la fuerza de voluntad y la concentración dirigido al objeto de percepción, en esta se encuentra el registro son descripciones de hechos que han ocurrido en el transcurso del proceso educativo, esta técnica se puede realizar interactuando o no con el sujeto de estudio, también está la entrevista la cual se hace el contacto personal y mediante ella se puede recoger información a través de preguntas sobre determinados aspectos, al igual que la encuesta se interactúa y está conformada por preguntas cerradas con respuestas de opción múltiple que permite recolectar la información.

Cada una de las técnicas tienen sus propios instrumentos en el caso de la observación esta la lista de cotejo, guía de observación y las escalas, estos instrumentos contienen un conjunto de características que van a ser observadas y descritas, en esta misma técnica se encuentra el diario de campo y bitácora en la cual se redacta o describe lo que está transcurriendo en el proceso, en la entrevista se encuentra una guía de preguntas en la cual es un conjunto de preguntas abiertas, en la encuesta solo está el cuestionario consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, especialmente en las preguntas cerradas y de opción múltiple.

En esta investigación las técnicas abordadas fueron solo dos, la observación y la entrevista, estas técnicas fueron aplicados a grupos que se encuentran relacionados con el objeto de estudio la cual está ubicado en la institución del Jardín de Niños, se investigó tanto lo que es el contexto interno hasta el contexto externo de la escuela ya que está ubicada en una comunidad en la se estuvo observando, algunas categorías de análisis en el externo los ámbitos sociales, culturales, económicos y educativos y dentro de la institución se analizó sus características, su infraestructura, los recursos naturales y del personal administrativo.

En el proyecto se realizaron dos guías de observaciones la primera tiene como objetivo localizar las características contextuales de la localidad de Sn Isidro, Tlapacoyan, Ver. para descubrir el ambiente real en el que se encuentra el Jardín de Niños “Esperanza Serrano”. En la que se quiere conocer el contexto externo de la institución como lo social, cultural, económico y lo educativo (Ver Apéndice A), en el segundo apéndice su objetivo fue señalar las características contextuales del Jardín de niños “Esperanza Serrano” para ver la realidad en la se encuentra al respecto con los recursos que tiene. En él se llegó a conocer el cómo se encuentra la escala internamente, con que cuenta y como está conformada (Ver Apéndice B).

Para conocer más lo que es la problemática se abordó es una lista de cotejo aplicada a los alumnos, al tercer apéndice su objetivo es identificar las posibles problemáticas en los alumnos de 3° “A” en los diferentes campos formativos para conocer el nivel de logro que cada uno representa (Ver apéndice C). En cuarto apéndice tiene como objetivo conocer el comportamiento que tiene el alumno dentro de la institución para identificar las emociones que tiene dentro del horario escolar. El instrumento utilizado fue un diario de campo en la cual se pudo realizar una investigación de área entando dentro del entorno del objeto de estudio (Ver Apéndice D).

En el quinto apéndice se implementó a la maestra encargada de grupo la cual se le realizó una entrevista que tuvo como objetivo adquirir las estrategias del trabajo docente que realiza la maestra para conocer el ambiente escolar de alumno-maestro (Ver Apéndice E) En la cual va a ayudar a elaborar nuestro plan de trabajo para implementar las estrategias que nos brindó. En el séptimo Apéndice su objetivo es identificar el comportamiento de los alumnos de 2° “A” del Jardín de niños “Esperanza Serrano” para saber cómo es el manejo de emociones dentro del contexto familiar, la cual nos ayudó a conocer el contexto familiar de niño ya que influye mucho en su comportamiento dentro del aula.

Las etapas a seguir son las siguientes: Formación del equipo, que implica seleccionar a las personas adecuadas para trabajar juntas. Identificación de las necesidades básicas, problemas y centros de interés, que consiste en realizar un primer acercamiento para determinar la situación o problema en el que se va a intervenir. Retroalimentación sistemática de la información, una vez que se ha identificado la necesidad, los resultados deben ser compartidos con todas las personas involucradas en el grupo o comunidad donde se llevará a cabo el trabajo.

Posteriormente, se procede con la planificación de las acciones, basándose en toda la información recopilada para diseñar un programa de acción efectivo. La autogestión es un proceso fundamental en el cual las personas pertenecientes a la comunidad o grupo satisfacen de manera autónoma las necesidades identificadas, potenciando y obteniendo recursos por sí mismos. Este enfoque busca lograr el objetivo final de toda investigación e intervención, que es empoderar a la comunidad para que pueda resolver sus propios problemas de manera sostenible.

En resumen, el proceso de intervención comunitaria se basa en la formación de un equipo sólido, la identificación de necesidades, la retroalimentación de la información, la planificación de acciones y la promoción de la autogestión. Al seguir estas etapas de manera sistemática y

colaborativa, se puede lograr un impacto positivo y duradero en la comunidad, permitiendo que sus miembros se conviertan en agentes de cambio activos y autónomos en la resolución de sus propios desafíos.

CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

En este último capítulo, se adentra en el mundo de la intervención e innovación en el ámbito educativo, detallando el sustento teórico el cual influyen en la creación de las estrategias de intervención. Una vez establecido el sustento teórico, se pasa a describir la estrategia implementada en el proyecto, el cómo explica el diseño de las planeaciones de las actividades correspondientes ya que esto garantiza una intervención efectiva y con resultados positivos como la mejora y solución al problema detectado, la planeación permite visualizar de manera clara cómo se abordará el problema identificado y cómo se espera alcanzar los objetivos propuestos en el proyecto. En este proceso, se revelará detalladamente el concepto del plan de evaluación, el cual implica la creación de diversas técnicas e instrumentos destinados a evaluar de manera efectiva diferentes aspectos. Es fundamental comprender que el plan de evaluación es una herramienta clave en el ámbito educativo, ya que permite medir el progreso y el logro de los objetivos planteados en cualquier propuesta o actividad.

Asimismo, es esencial destacar que el plan de evaluación no solo se centra en la elaboración de técnicas e instrumentos, sino que también abarca la planificación de las actividades que serán evaluadas. De esta manera, se garantiza que la evaluación sea integral y se ajuste a los requerimientos específicos de cada situación educativa, permitiendo una valoración precisa y objetiva del desempeño de los participantes. Por lo tanto, la elaboración del plan de evaluación requiere un enfoque meticuloso y detallado, que considere tanto la selección de las técnicas e instrumentos más adecuados como la planificación de las actividades a evaluar. De esta forma, se asegura que la evaluación sea coherente con los objetivos planteados y contribuya al mejoramiento continuo de los procesos educativos, promoviendo la calidad y la eficacia en la enseñanza y el aprendizaje.

4.1 Fundamentación del proyecto

1. Un proyecto educativo se refiere a un plan de acción que se lleva a cabo para beneficiar a los miembros de una comunidad en particular. Estos proyectos suelen incluir una variedad de actividades diseñadas para enseñar diferentes áreas de desarrollo, adaptadas a las necesidades y características de un contexto específico, ya sea una escuela o una institución educativa. La finalidad principal de estos proyectos es implementar estrategias que permitan alcanzar objetivos específicos, mejorar alguna necesidad identificada, resolver problemas existentes o fomentar un mejor funcionamiento del proceso de aprendizaje y desarrollo integral de los estudiantes.

En la planificación de un proyecto educativo, es fundamental tener en cuenta la realidad y las características del entorno en el que se va a implementar. Esto implica realizar un análisis detallado de las necesidades y demandas de la comunidad educativa, así como de los recursos disponibles y las posibles limitaciones. Además, es importante establecer objetivos claros y medibles, definir las actividades a desarrollar, asignar responsabilidades y recursos, y establecer un plan de seguimiento y evaluación para verificar el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Los proyectos educativos son una herramienta fundamental para promover la mejora continua en el ámbito educativo, ya que permiten identificar y abordar de manera efectiva las necesidades y desafíos presentes en una comunidad específica. Al implementar proyectos educativos de manera planificada y estructurada, se contribuye a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fomentar el desarrollo integral de los estudiantes y a mejorar la calidad de la educación en general. Por lo tanto, es importante diseñar proyectos educativos que sean relevantes, innovadores, inclusivos y que respondan de manera efectiva a las necesidades y demandas de la comunidad educativa en la que se desarrollan.

El proyecto de intervención e innovación busca soluciones originales a las necesidades educativas del presente. se centra principalmente a la comunidad educativa para el diseño e implementación donde promueve el aprendizaje activo y participativo. Los programas educativos pueden adoptar diferentes formas y cubrir diferentes áreas del conocimiento. También se puede implementar a nivel institucional, como un proyecto educativo para mejorar la calidad de la enseñanza en la escuela. El proyecto busca soluciones originales a las necesidades educativas del presente, en el que se centra en el estudiante promoviendo el aprendizaje activo y participativo e Involucran a la comunidad educativa en su diseño e implementación.

A través del proyecto de desarrollo educativo, se busca que los estudiantes adquieran conocimientos, habilidades y competencias que les permitan enfrentar los desafíos del mundo actual y futuro. Para ello, se utilizan diversos recursos y metodologías pedagógicas, como el uso de tecnologías de la información y la comunicación, la realización de proyectos interdisciplinarios y la aplicación de estrategias didácticas innovadoras. En resumen, un proyecto educativo es una herramienta fundamental para garantizar una educación de calidad, ya que permite planificar y organizar de manera sistemática el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los estudiantes y promoviendo su desarrollo integral.

Para llevar el proyecto abordado surge de fases la primera es el análisis de la situación en la que se encuentra la institución educativa, es decir, un diagnóstico de los diferentes contextos en este caso son el Jardín de Niños “Esperanza Serrano” y la comunidad de San Isidro de Tlapacoyan, Ver. La segunda fase es la selección y la definición del problema la cual será la más detonadora en este proyecto surgió lo que es la autorregulación de emociones, la tercera fase es la definición de la pregunta detonadora en la cual se implementa el objeto y el sujeto de estudio y a lo que se quiere llegar.

La cuarta fase es la justificación del proyecto la cual se basó en los sustentos teóricos de Daniel Goleman y Rousseau en que se retoman para la resolución de estos, la quinta fase es la planificación en la que se elabora un plan de trabajo en la cual se planifican actividades para lograr el objetivo que se tiene en el sujeto y el objeto de estudio el séptimo paso es el análisis de la estrategia llevada a cabo la octava fase es la evaluación de esta estrategia llevada a cabo y última fase es el informe final que se elabora sacando las conclusiones de las de la estrategia implementada

De acuerdo a la nueva escuela mexicana menciona en sus planos de trabajo diferentes fases del proyecto de desarrollo con el proceso de construcción del programa analítico menciona los planos los cuales son tres el primer plano es la lectura de la realidad en la cual se hizo un análisis de la misma en la escuela y comunidad en la que se encuentra esta institución en la que abordamos y encontramos las diferentes problematización de las condiciones educativas de la escuela es decir se realizó un diagnóstico en la institución. El segundo plano es la contextualización en la que se basa en el análisis de la realidad y el diagnóstico que ya se realizó anteriormente para decidir cuál es la matización que será abordada para una estrategia para la mejora de la misma.

En el tercer plano se encuentra lo que es el codiseño este es la etapa posterior de haber actualizado el contexto educativo en el cual los procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) y los contenidos se observan y se organizan para tener una visión más clara de cómo se puede abordar la problematización. Una vez realizados estos tres planos se elaborará lo que es el plan didáctico en la que se diseñará la planificación didáctica tomando en cuenta los diferentes contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje para la mejora de la problematización.

Es importante realizar lo que es un proyecto de desarrollo educativo en la cual se lleva a cabo una planificación donde se identifica cuáles son las necesidades y problemas que tiene una

institución y a partir de ello se desarrolla un proceso en la cual se realizan diferentes actividades de aprendizaje para la resolución del problema identificado la resolución de este problema debe estar enfocado a la realidad en la que se encuentra la institución para saber cuáles son los recursos materiales económicos y académicos que cuenta el colegio, un proyecto de desarrollo educativo es aquel en el que se implementa una estrategia educativa para alcanzar los objetivos que se tienen para la mejora de la enseñanza aprendizaje que se tiene.

4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación

El diseño pedagógico de acuerdo a la nueva reforma de la nueva escuela mexicana implica la creación de una planificación pedagógica en la cual se consideran diferentes aspectos del programa analítico en el que ya se ha analizado una posible sesión en función de su etapa, se analizan los contenidos y los procesos de desarrollo del aprendizaje para tenerlos en cuenta en la elaboración de la planificación en la que se implementan actividades innovadoras para abordar la problemática o necesidad identificada y así lograr una mejora efectiva en la comunidad educativa.

La planificación didáctica se basa en la nueva reforma educativa y busca promover un enfoque pedagógico más completo y actualizado. En este sentido, se analizan los diferentes aspectos del programa analítico, como los contenidos y los procesos de desarrollo del aprendizaje, para asegurarse de que se aborden de manera adecuada en la planificación. Además, se busca implementar actividades innovadoras que permitan resolver los problemas o necesidades detectadas en la comunidad educativa. De esta manera, se busca lograr una mejora efectiva en la calidad de la educación, teniendo en cuenta las necesidades y demandas actuales de los estudiantes.

De acuerdo a la investigación que se realiza en este proyecto se llega al encuentro de un sujeto y un objeto de estudio la cual son los alumnos del tercer grado grupo A del jardín de niños Esperanza Serrano la cual está ubicada en la comunidad de santidad Tlapacoyan Veracruz en la

que se detectó una falta de estimulación en el área de lo socioafectivo en base a la autorregulación emocional ya sabiendo esto se quiere lograr fomentar técnicas para ayudar a los alumnos a autorregular sus emociones en la que se elabora una estrategia didáctica la cual implementa diversas actividades para apoyar a estudiantes a fomentar hábitos para autorregular sus emociones en la que se considera un tiempo corto de dos semanas.

Tomando en cuenta lo anterior se planteó el objetivo general el cual es fomentar la autorregulación de emociones por medio de actividades dinámicas para una mejor convivencia entre alumnos; y sus objetivos específicos que son el camino a seguir para llegar a lograr el objetivo que se quiere, y la cual son los siguientes: Generar hábitos de técnicas mediante materiales para la autorregulación emocional. Impulsar la autonomía por medio de la realización de materiales para la autorregulación emocional. Desarrollar habilidades mediante actividades para identificar sus propias emociones y la de los demás.

En la primera sesión se tuvo el propósito de conocer e identificar los conocimientos previos que tienen los alumnos mediante la metodología del proyecto aprendizaje servicio con un campo formativo del humano a lo comunitario y sus ejes articuladores los cuales son pensamiento crítico inclusión artes y experiencias estéticas con un campo formativo de la lie en lo socioafectivo el proceso de desarrollo que se abordó fue percibe cambios corporales y con ayuda nombra las emociones como alegría tristeza sorpresa, miedo o enojo y reconoce las situaciones que lo provocan

De acuerdo a la metodología del proyecto aprendizaje servicio se parte con la etapa de punto de partida en la cual se utilizó una secuencia didáctica en la actividad de inicio se le dio los buenos días y la bienvenida a los alumnos para posteriormente explicarle a los pequeños el proyecto que se tiene y las actividades que se abordarán durante la siguiente 10 sesiones se les dio

a conocer algunos materiales que estarán presente en los días de las sesiones como un micrófono de la participación un monstruo la cual es muy preguntón y este personaje les estará preguntando en algunas se sesiones se estarán implementado estas actividades.

En la primera sesión se les dio a convencer lo que se abordaría y los niños supieron reconocer las emociones que pueden llegar a sentir, y en qué situaciones pueden presentarse, en el momento en el que se presentaron las diferentes actividades se pudieron saber cuáles son sus experiencias de cuando ellos sientes sus emociones, y así poder comprarlas en entre sus pares. En la segunda sesión los alumnos identificaron que en las pinturas de artes se pueden reflejar o expresar las emociones de artistas que les gusta el arte de la pintura, ya que de esas emociones que sienten realizan los diferentes cuadros de pintura, compartieron sus ideas unos con otro en parejas, de qué emoción crees que representan los cuadros.

En la tercera sesión la mayoría se pudo notar que los alumnos lograron identificar en que partes del cuerpo pueden sentir las diferentes emociones e incluso que en ciertas partes del cuerpo pueden sentir más de una emoción, se sobaron mucho cuando vieron la representación de cómo se siente una emoción y algunos alumnos lo manifestaron con algunas emociones que sienten en algunas situaciones. En la cuarta sesión los alumnos pudieron identificaron todas las emociones que sintió el personaje principal y cuál fue la causa por el cual sintió cada una de las emociones, y como actuó ante las acciones que lo provocaban, así como también el personaje pudo controlar uno de las emociones y el reflexionar en un día pueden presentarse muchas emociones, en dientes momentos descuerdo una acción.

En la quita sesión se notó que la mayoría de los alumnos identificaron tecinas de cómo se pueden regular la emoción del enojo, técnicas que no conocían y que pueden realizar fácilmente en casa o en la escuela, he inclusos se pudo notar un cambien en la actitud de energía con la que

ingresaron a la escuela a la que tuvieron después de que realizar estas técnicas de regulación. En la sexta sesión la mayoría de los alumnos identificaron técnicas de cómo se pueden regular la emoción de tristeza en la que les gusto realizar su nuevo amigo, y relajarse con burbujas para así poder tranquilizarse cuando estén llorando ya que es una de las acciones que sucede cuando se siente la emoción de tristeza muy fuerte para ellos.

En la séptima sesión se pudo observar que los alumnos pudieron identificar los distintos miedos que tienen cada uno los cuales son diferentes e incluso pudieron relacionar que cada uno también no tiene miedo de a los mismo e incluso el identificar la coincidencia que también algunos miedos son los mismos, y como podemos afrontarlos y tranquilizarnos. En esta misma sesión se pudo notar que ya algunos alumnos ya iban poniendo en prácticas las diferentes técnicas que se fueron abordando. En la octava sesión se puede percibir que algunos alumnos, supieron entender las diferentes técnicas que se pueden realizar para regularizar las emociones, y en saber que hay un lugar donde pueden realizarlo mediante tres pasos la cual también es una técnica, algunos de los niños quisieron ingresar al espacio ubicado para experimentar el estar ahí dentro.

En la novena sesión se pudo percatar algo que nos sorprendió mucho ya que la mayoría de los pudo controlar sus emociones para no comerse el chicle, he incluso a los que se lo comieron, estuvieron controlados mucho más tiempo de lo pensado, pero la mayoría pudo conocer esa ganancia de comerse el chicle, al igual el cómo pudieron controlar esa emoción de reventar las burbujas y todos los lograron. Algunos alumnos comentaron que existían monumentos que ya no podían resistir más al no comérselo, pero en realizar otras actividades que lo ayudaron a controlarse lo ayudaron, como no pensar tanto el chicle.

En la décima sesión se nota que la mayoría de los alumnos logran estar tranquilos, para buscar técnicas en equipo para poder lograr la meta de la actividad, algunos estaban muy inquietos,

pero entre compañeros se fueron apoyando con el diálogo a poder estar lo más tranquilos posibles ya que ese era el objetivo para ligar la meta. La mayoría comentó que al principio estaba intranquilo, pero después se pudo concentrar en la actividad para así poder ganar. Para saber todos estos resultados se realizó una evaluación con ayuda de diferentes tipos de instrumentos en la cual se abordaron diferentes ítems en las que se observaba el aprendizaje de los niños.

4.3 Impacto en el proyecto

En este proyecto, una vez que se ha llevado a cabo la estrategia didáctica relacionada con la autorregulación emocional, se puede concluir que no ha tenido un impacto significativo en la sociedad, ya que no se ha implementado en la comunidad o colonia donde se encuentra la institución. Sin embargo, en el ámbito familiar, se ha observado la adopción de hábitos relacionados con las técnicas de autorregulación emocional, gracias a los materiales que los alumnos llevaron a casa para poder practicar estos hábitos. En cuanto al impacto en la institución, se ha notado que los niños están mejorando su convivencia en el entorno educativo, mostrando un comportamiento más positivo con sus compañeros y con el personal docente.

En general, el impacto del proyecto se considera mayor en comparación con etapas anteriores, ya que se ha observado una mejor regulación de las emociones en los niños, lo que se refleja en una disminución de comportamientos agresivos hacia sus compañeros. Sin embargo, es importante señalar que estas técnicas pueden verse afectadas por la llegada de las vacaciones, ya que en casa los niños pueden no practicar los hábitos de autorregulación emocional de manera adecuada. Es fundamental seguir fomentando estas habilidades tanto en el entorno escolar como en el familiar para garantizar su efectividad a largo plazo.

En resumen, aunque el impacto del proyecto en la sociedad no ha sido tan significativo como se esperaba, se ha observado una mejora en la convivencia y en la regulación emocional de

los niños dentro de la institución educativa. Es necesario continuar promoviendo estas técnicas tanto en el ámbito escolar como en el familiar, brindando apoyo y seguimiento para que los alumnos puedan desarrollar de manera efectiva sus habilidades de autorregulación emocional, incluso durante periodos de descanso como las vacaciones.

4.4 Balance general

Según la planificación y ejecución del diagnóstico, se puede observar que algunos aspectos no se llevaron a cabo como se esperaba debido a diversas circunstancias que impedían que se realizara tal como se había planeado. A pesar de esto, el diagnóstico arrojó buenos resultados, ya que se logró detectar el problema objeto de estudio y se abordaron diferentes perspectivas teóricas para sustentar la investigación.

En cuanto al diseño de la investigación, se logró obtener una visión más clara para establecer las estrategias de colaboración necesarias. A pesar de que hubo diferentes perspectivas de actividades en la planificación, algunas de ellas no pudieron llevarse a cabo o tuvieron que ser modificadas para ajustarse al tiempo acordado. Por lo tanto, los instrumentos de evaluación disponibles no fueron suficientes para evaluar algunos de los elementos integrados en las actividades.

Es importante destacar que, a pesar de las dificultades encontradas durante la ejecución del diagnóstico, se logró obtener resultados satisfactorios y se identificaron las áreas de mejora necesarias para futuras investigaciones. La adaptabilidad y flexibilidad en la planificación y ejecución de los procesos son clave para garantizar el éxito de cualquier proyecto de investigación, permitiendo ajustes necesarios para superar los obstáculos que puedan surgir en el camino.

Durante el proceso de investigación, se ha detectado una debilidad en relación al conocimiento profundo del nuevo programa. A pesar de haber llevado a cabo una investigación exhaustiva, esta falta de conocimiento ha influido en gran medida en la selección de diversos elementos del proyecto, como el diagnóstico, el diseño y el desarrollo de la investigación. Sin embargo, es importante destacar que se está trabajando arduamente para superar esta debilidad y adquirir un conocimiento más sólido del programa, con el objetivo de mejorar la calidad y eficacia del proyecto en su conjunto.

4.5 Retos y perspectivas

Durante el proceso este proyecto se tuvieron algunas prospectivas y restos en algunas perspectivas del trabajo. En la comunidad en la que se encontrar la institución es realmente destacable debido a su alto nivel de participación. Aquí encontramos a personas amables, responsables y trabajadoras que hacen de este lugar un ambiente acogedor y colaborativo. En cuanto a los padres de familia, hemos obtenido buenos resultados al trabajar en conjunto con ellos en diferentes aspectos y actividades. Han demostrado una excelente disposición a colaborar y traer los materiales necesarios.

La relación entre la maestra titular del grupo y los padres de familia es muy positiva, lo que facilita el trabajo en equipo y la comunicación fluida. En general, no hemos tenido ningún problema en trabajar en conjunto con la comunidad, lo que ha permitido obtener una buena respuesta por parte de los estudiantes en los trabajos realizados. Sin embargo, en algunos momentos ha sido necesario que la maestra intervenga debido a la falta de seguimiento de las indicaciones por parte de algunos estudiantes. En resumen, la comunidad se destaca por su participación activa y colaborativa, lo que ha generado un ambiente propicio para el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes.

Uno de los principales retos de ser estudiante la licenciatura y más porqué es en línea, es la confortación de los tiempos tanto para asistir a la institución donde se realizan las practicas, tanto como ya estando implementando la estrategia de intervención, el siguiente desafío que se presento fue el estudiar el para comprender y dar seguimiento al proyecto en cuanto a la aplicación de un diagnóstico, la recopilación de datos, la elección de teorías y el diseño de la estrategia que resuelva el problema, ya que cuando se impartieron estas materias donde se abordan todos estos aspectos fueron en línea, la cual fue un poco de entender y la desconfianza que se tiene de los conocimientos, otro desafío el cual fue el más difícil de todo el proyecto es adecuar todo ante la nueva reforma NEM.

El papel del interventor educativo en este proyecto ha sido relevante, ya que se logra aplicar un diagnóstico compatible con el grupo social y que se ajusta al tipo de investigación, y también se logra resolver el problema detectado mediante una planificación acorde a la nueva escuela mexicana. Además, la perspectiva de este proyecto es que sin duda puede abordar la falta de autorregulación emocional y promover la inteligencia emocional en los alumnos. Sin embargo, es necesario darle seguimiento a esta estrategia todos los días, ya que con una práctica constante se pueden obtener mejores resultados en la autorregulación emocional de los niños preescolares de 4 a 5 años



CONCLUSIONES

CONCLUSIÓN

La autorregulación emocional en niños es un aspecto fundamental en su desarrollo, ya que les permite adquirir habilidades que serán cruciales para su éxito en la vida. Durante la infancia, se establecen las bases de estas técnicas y estrategias que les permitirán afrontar desafíos y tomar decisiones saludables en el futuro. Como mencionó el reconocido psicólogo Daniel Goleman, la autorregulación emocional es la piedra angular de la inteligencia emocional y resulta esencial para el bienestar y el éxito en la vida.

Los beneficios de la autorregulación emocional en los niños son numerosos y significativos. Aquellos que logran regular sus emociones tienen mayores probabilidades de tener éxito en diferentes áreas de sus vidas, como en la escuela, en las relaciones interpersonales y en la vida adulta en general. Entre los beneficios se encuentran una mayor capacidad de concentración, un mejor rendimiento académico, relaciones sociales más saludables, mayor adaptabilidad ante cambios y situaciones nuevas, menos problemas de conducta y una mejor salud mental en general.

En resumen, fomentar la autorregulación emocional en los niños desde temprana edad es fundamental para su desarrollo integral. Brindarles las herramientas necesarias para que aprendan a gestionar sus emociones de manera adecuada les permitirá enfrentar los desafíos de la vida de forma más efectiva y les proporcionará las bases para construir relaciones saludables y alcanzar el éxito en diferentes áreas de su vida. La autorregulación emocional es, sin duda, una habilidad invaluable que los niños pueden adquirir y que los acompañará a lo largo de su crecimiento y desarrollo.

La capacidad de autorregulación es crucial para enfrentar la vida diaria con calma, manejar las emociones y resistir los impulsos, lo que ayuda a desarrollar la tolerancia a la frustración y

resistir las tentaciones. También es fundamental para saber cómo actuar en diversas situaciones y alcanzar el éxito en la vida, basándose en el conocimiento y las habilidades de cada persona. La autorregulación permite seguir instrucciones, controlar la atención y tener experiencias de aprendizaje significativas, tanto académicas como sociales, para prosperar y encontrar nuestro lugar en la sociedad.



BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

- Alfonso Francia (1993). *Análisis de la realidad* (1° Ed.). Madrid
- Arnal, J. (1992). *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona (España): Labor
- Arteaga, Basurto y Monserrat González (1987). *El Diagnóstico*.
- Astorga, A., & Van Der Bijl, B. (1991). *Manual de Diagnóstico Participativo* (2° Ed.). Buenos Aires, Argentina: Cedepo Humanitas.
- Cronbach, L.J. (1949, 1960, 1970, 1984, 1990). *Fundamentos de psicología - pruebas cal* (1ª-5ª edición). New York: Harper.
- Educación preescolar | Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, (2023). <http://seduc.edomex.gob.mx/educacion-preescolar>
- Gobierno de México-Secretaría de Educación Pública (SEP) (2011a), *Acuerdo número 592 por el que se establece la articulación de la educación básica. Primer grado, México, SEP*.
- Goleman, D. (1995). ¿Qué es la inteligencia emocional? *La Mente es Maravillosa*. <https://lamenteesmaravillosa.com/daniel-goleman-teoria-la-inteligencia-emocional/>
- Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence*. New York: Bantam Books. (Trad. Cast. Kairós, 1996).
- Jean Piaget (1964). *Desarrollo cognoscitivo o cognitivo: las 4 etapas según Piaget*. (2022, 1 abril). UNIR México. <https://mexico.unir.net/educacion/noticias/desarrollo-cognoscitivo-cognitivo-piaget/>
- Macías Reyes, R. (2009). *Estudio de Comunidades I. Aspectos Teóricos* (tomado en soporte digital el 16 de noviembre de 2014).

Messick, S. (1980). *Validez de las pruebas y ética de la evaluación*. *Psicólogo estadounidense*, 35 años., 1012-1027

Pérez Aguilar, N. (2009). *El Diagnóstico Socioeducativo y su Importancia Para el Análisis de la Realidad Social*. Recuperado de: <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1005/1/Diagnostico%20socioeducativo.pdf>

POPHAM, W.J. (1980): *Problemas y técnicas de la evaluación educativa* Anaya:Madrid

Rousseau, J.-J. (1762/1985). *Emilio o De la educación*. Madrid: Alianza Editorial.

Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. En McGraw-Hill Interamericana eBooks (p. 613). <http://148.202.167.116:8080/jspui/handle/123456789/2707>

Sampieri, Roberto. *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill. Cuarta edición. 2006. p.3-26

Secretaria De Educación Pública. (01 de enero de 2013). *Educación inicial / Dirección de Educación Inicial*. gob.mx. <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/educacion-inicial-direccion-de-educacion-inicial>

Secretaria De Educación Pública. (13 de agosto de 2018). *Aprendizajes clave para la educación integral*. gob.mx. <https://www.gob.mx/sep/articulos/aprendizajes-clave-para-la-educacion-integral?state=published>

Secretaria De Educacion Publica. (2011). *el Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar* https://www.excelduc.org.mx/wp-content/uploads/2023/06/31-programa_de_estudios_2011.preescolar.pdf

Secretaría De Educación Pública. (8 de agosto de 2023). *ANEXO_ACUERDO 080823/ Programa de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: programas sintéticos de las fases 2 a 6.* gob.mx.

https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf

Universidad Pedagógica Nacional de Morelos (s. f.) *LIE.*
<https://upnmorelos.edu.mx/lie.html>

APÉNDICES

Apéndice A

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212, TEZIUTLAN

LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA

GUIA DE OBSERVACION DEL CONTEXTO EXTERNO

Observación a la comunidad de San Isidro

Objetivo: Localizar las características contextuales de la localidad de Sn Isidro, Tlapacoyan, Ver. para descubrir el ambiente real en el que se encuentra el Jardín de Niños “Esperanza

	Categorías	Observación
Social	○ Ubicación	
	○ Colineaciones	
	○ Clima	
	○ Población	
	○ Servicios publico	
	○ Tipo de Familia	
Cultural	○ Costumbres	
	○ Tradiciones	
	○ Religión	
Económico	○ Act. Primarias	
	○ Act. Secundarias	
	○ Act. Terciarias	
Educativo	○ Tipo de escuela	
	○ Instituciones educativas	
	○ Programas educativos	

Serrano”.

Apéndice B
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212, TEZIUTLAN
LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA
GUIA DE OBSERVACION DEL CONTEXTO INTERNO

Observación al Jardín de niños “Esperanza Serrano”

Objetivo: Señalar las características contextuales del Jardín de niños “Esperanza Serrano” para ver la realidad en la se encuentra al respecto con los recursos que tiene.

Aspectos	Categorías	Observación
Características de la escuela	○ Matrícula escolar	
	○ Modalidad	
	○ Horarios	
	○ Nivel educativo	
Infraestructura	○ Áreas recreativas	
	○ Aulas	
	○ Servicios	
Recursos humanos	○ Alumnos	
	○ Personal Docente	
	○ Personal administrativo	
	○ Personal de mantenimiento	
Recursos materiales	○ Mobiliario	
	○ Maquinaria de producción	
	○ Material informativo	

Lista de cotejo

Observación a los alumnos del JN. Esperanza Serrano.

Objetivo: Identificar las posibles problemáticas en los alumnos de 3° “A” en los diferentes campos formativos para conocer el nivel de logro que cada uno representa.

Campo formativo	Proceso de desarrollo de aprendizaje	Observación
Lenguaje	Expresa ideas sobre necesidades, vivencias, emociones y preferencias	
	Conversar y opina sobre diferentes temas con varias personas	
	Narra anécdotas o historias que inventa con coherencia	
	Describe objetos, personas o lugares	
	Identifica que algunos nombres propios son de origen indígena o extranjeros	
	Reconoce que algunos objetos se nombran de distintas formas en diferentes regiones	
	Aprecia y expresa gusto por algunos artistas	
	Aprecia y opina sobre las creaciones de sus pares	
Saberes y pensamiento científico	Observa y experimenta con elementos de la naturaleza	
	Conoce la importancia del aire, agua, suelo y sol	
	Puede contar del 1-20 correctamente	
	Compara, iguala y clasifica objetos	
	Reconoce el valor de monedas y billetes	
	Representa y produce objetos, animales o plantas con juguetes de construcción	
	Traspasa entre recipientes de distintos tamaños arena o líquidos y mide las capacidades	
	Percibe el paso del tiempo mediante eventos	
	Utiliza reloj o calendario	
	Compara objetos y reconoce las diferencias que tienen	
	Sabe clasificar objetos	

	Distingue los materiales naturales de los materiales realizados por el humano	
	Sabe cuál es el funcionamiento de juguetes objetos y artefactos tecnológicos	
	Imagina o propone nuevas formas de usar los objetos	
Ética, naturaleza y sociedades	Muestra interés por cuidar a la naturaleza	
	Intuye que al cuidar ala naturaleza, cuida de si y de los demás	
	Conoce la riqueza de la historia de su comunidad a través de leyendas, relatos, mitos, celebraciones y tradiciones.	
	Entiende que los símbolos patrios representan	
	Identifica sucesos ocurridos en su familia mediante fotos, objetos o ropa.	
	Comprende que con el paso del tiempo las cosas cambian	
	Identifica que las personas realizan actividades diversas	
De los humano a la comunitario	Identifica que significa pertenecer a una familia	
	Identifica que pertenece a su comunidad	
	Muestra seguridad y confianza en su forma de ser	
	Coordina movimientos como el control, equilibrio al realizar actividades	
	Reconoce cuando realizar un sobreesfuerzo físico	
	Establece sentimientos afectivos y empáticos con sus pares y otras personas	
	Intercambia experiencias con sus pares	
	Dice lo que lo molesta o incomoda para evitar la agresión	
	Identifica situaciones en las que está en riesgo su integridad o la de otra persona	
	Se integra con seguridad y confianza en actividades colectivas	
	Comparte y ayuda a sus compañeros	
	Practica hábitos de higiene personal y limpieza	
	Promueve acciones para mantener su salud y bienestar	
	Promueve el consumo de alimentos sanos	
	Conoce los posibles riesgos y daños que provocan algunos fenómenos naturales	

Apéndice D



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212, TEZIUTLAN
LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA



DIARIO DE CAMPO

Observación a los alumnos del JN. Esperanza Serrano.

Objetivo: Conocer el comportamiento que tiene el alumno dentro de la institución para identificar las emociones que tiene dentro del horario escolar.

Diario de campo	
Observación No.	
Fecha	
Lugar	
Colegio	
Grupo y Grado	
Docente Titular	
Docente en formación	
No. de estudiantes	
Observación	



Apéndice E
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212, TEZIUTLAN
LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA
ENTREVISTA



Entrevista a la Maestra

Objetivo: Adquirir las estrategias del trabajo docente que realiza la maestra para conocer el ambiente escolar de alumno-maestro.

- 1. ¿Para usted que son las emociones?**

- 2. ¿Usted sabe cómo los niños manifiestan sus emociones?**

- 3. ¿Usted porque crees que es importante la regulación de emociones en los niños?**

- 4. ¿Alguna vez ha trabajado la inteligencia emocional? ¿Cómo?**

- 5. ¿Crees usted que la inteligencia emocional se trabaje desde el preescolar? ¿Por qué?**

- 6. ¿Qué hace cuando un alumno no autorregula sus emociones?**

- 7. ¿Qué estrategias ocupa para el trabajo con la autorregulación emocional?**

- 8. ¿Qué métodos ocupa para brindar confianza al alumno?**
- 9. ¿Qué beneficios educativos consideran que se tendrán si los niños aprenden a manejar sus emociones?**
- 10. ¿Sus alumnos le hacen saber su estado emocional?**
- 11. ¿Cómo reacciona usted ante una situación donde el alumno llora y no deja de llorar?**
- 12. ¿Crees usted que es importante el cómo se siente el niño emocionalmente a la hora de aprender? ¿Por qué?**
- 13. ¿Qué táctica ocupa usted cuando un niño llega a la escuela indispuesto emocionalmente?**
- 14. ¿Cómo interviene usted ante un problema entre compañeros?**



Apéndice F
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212, TEZIUTLAN
LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA



ENTREVISTA

Entrevista a los padres o madres de familia o tutor.

Objetivo: Identificar el comportamiento de los alumnos de 2° “A” del Jardín de niños “Esperanza Serrano” para saber cómo es el manejo de emociones dentro del contexto familiar.

Datos personales

Nombre del alumno: _____ Edad: _____

Nombre del tutor: _____ Edad: _____

Escolaridad del tutor: _____ Ocupación: _____

1. ¿Para usted que son las emociones?

2. ¿Su hijo como expresa sus emociones positivas?

3. ¿Su hijo como expresa sus emociones negativas?

4. ¿Cómo actúa su hijo cuando interactúa con algún desconocido?

5. ¿Qué pone contento a su pequeño?

6. **¿Qué pone triste a su pequeño?**
7. **¿Cuándo el infante hace una rabieta o se enoja, usted cómo reacciona?**
8. **¿Cuándo su hijo muestra temor o vergüenza, usted que acciones realiza?**
9. **¿Su hijo le expresa lo que siente?**
10. **¿Su pequeño le platica como estuvo su día?**
11. **¿Cuándo a su hijo le desagrada algo lo dice o lo demuestra?**
12. **¿Cómo ayuda a su hijo a regular sus emociones cuando las experimenta?**
13. **¿Cuándo usted le explica la situación a su hijo para el control de sus emociones lo entiende? ¿Cómo reacciona?**
14. **¿Considera importante que los niños aprendan a manejar sus emociones? ¿Por qué?**
15. **¿Le gustaría que en la escuela de su hijo se realicen programas que promueven la educación emocional en el pequeño**

Apéndice G

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		Dale espacio a cada emoción	Fecha de aplicación: 04 de marzo del 2023		Numero de sesión: 1/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		Fomentar la autorregulación de emociones por medio de actividades dinámicas para una mejor convivencia entre alumnos			
Propósito de la sesión:		Que los alumnos identifiquen las emociones mediante actividades para conocer sus conocimientos previos			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano a lo comunitario	Ejes articuladores	Pensamiento crítico Inclusión Arte y experiencias estéticas	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo Autorregulación
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Percibe cambios corporales y con ayuda nombra las emociones, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo y reconoce las situaciones que lo provocan.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Etapa	Actividades			Tiempo	Recursos
Punta de partida	Inicio	Desarrollo	Cierre	120 minutos aprox	- Dados de las emociones - Micrófono de la participación - Monstruo stitch - Hojas de las emociones - Globo - Mitad de botella - Harina - Ojos móviles - Estambre
	“Dado de las emociones” Se darán los buenos días y con ayuda de los alumnos se colocará la fecha del día en el pizarrón. Posteriormente se le explicará los pequeños el proyecto y actividades que se abordarán durante las siguientes 10 sesiones o días. También se les explicará que existirá un micrófono de la participación el cual cuando	“Vamos a la emoción” Se indicará a los que saldremos a la cancha en fila, después se les dirá a los alumnos que por todas partes del suelo se pegarán imágenes de las diferentes emociones las cuales ya anteriormente se habían visto en el dado. Se les explicará a los alumnos que cuando sea lanzado el dado, deberán de correr a una imagen que este en el suelo de acuerdo a la	“Globo de harina” Se infla un globo y sosteniéndolo de la boca del globo sin que se salga mucho el aire, con ayuda de la mitad de una botella se vaciara una taza de harina dentro del globo, después de llenarlo se le hará un nudo, después se le pegan ojos móviles y con		

	quieran participar en clases se les proporcionará y el alumno que tenga ese micrófono podrá dar su opinión, y los demás debemos estar en silencio y escuchar con atención al compañero. También se les presentara al monstruo stitch, el cual se explicará que el estará presente en clases, y en ocasiones les hará algunas preguntas en clases para que puedan contestar. Después con ayuda del monstruo come galletas se les preguntara a los niños si habían escuchado hablar o si conocen las emociones. Después se les mostrará un dado de las emociones en la cual se encontrarán las emociones como: Tristeza, sorpresa, miedo, enojo, calma y alegría, con ayuda de ellos se nombraran cada una de las emociones que se encuentran dentro del dado, al igual se les explicara que existen	emoción que haya caído en el dado, sin embargo uno debe de quedar sin lugar y el alumno que quede sin algún lugar es el que perderá y se le pedirá que nos dé una prenda, una zapato, un moño, un suéter, una pulsera, etc. como castigo, después ese mismo alumno debe de lanzar el dado y deberán de correr de nuevo todos a la emoción que haya caído, y también el alumno que este fuera sebera de dar una prenda y así sucesivamente se ira realizando esta actividad.	estambre se simulara ponerle cabello, después se les indicara a los alumnos que moldeen el globo a una forma que formen la expresión de una emoción como, por ejemplo, que le hagan su boca a modo de que este feliz.		
--	---	--	--	--	--

	muchas emociones, pero que las principales que abordes durante estos días serán las que se encuentran dentro de este dado, así después se lanzará al aire el dado y en la emoción que haya caído en la parte superior, será la emociones, con la cual los alumnos deberán de mencionar situaciones en las cuales pueden presentarse la emoción, para que así después hagan la expresión de la misma emoción.				
Evaluación:					
Tipo (Por el agente) Heteroevaluación	Momento (Temporalidad) Diagnóstica	Técnica: Observación	Instrumento: Escala de actitudes	Producto de la sesión: Globo de harina	

Apendice H

ESCALA DE ACTITUDES			
Área de desarrollo		Organizador curricular	
Grado y grupo:		Fecha de aplicación:	
Nombre del alumno:			
Objetivo:	Conocer que los alumnos identifiquen las emociones mediante actividades para sus conocimientos		
Momento del proyecto			

No.	Criterios a evaluar	Rangos de desempeño				Observaciones
		Siempre	Regularmente	En ocasiones	Nunca	
1	Muestra dificultad en reconocer las emociones					
2	Identifica situaciones que le generan alegría					
3	Identifica situaciones que le generan enojo					
4	Identifica situaciones que le generan tristeza					
5	Identifica situaciones que le generan asombro					
6	Identifica situaciones que le generan desagrado					
7	Identifica situaciones que le generan temor					
8	Muestra dificultad para dar a conocer sus sentimientos					

Apendice I

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre del proyecto		Dale espacio a cada emoción		Fecha de aplicación: 4 de marzo de 2024	Numero de sesión: 2/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		Fomentar la autorregulación de emociones por medio de actividades dinámicas para una mejor convivencia entre alumnos			
Propósito de la sesión:		Que los alumnos reconozcan y perciban las diferentes emociones por medio de representaciones para que experimenten las emociones			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje servicio			
Campo Formativo o de la NEM:	De lo humano a lo comunitario	Ejes articuladores	Pensamiento crítico Inclusión Arte y experiencias estéticas	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo Autorregulación
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Percibe cambios corporales y con ayuda nombra las emociones, como: alegría, tristeza, sorpresa, miedo o enojo y reconoce las situaciones que lo provocan.			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Etapa	Actividades			Tiempo	Recursos
Lo que se y lo que quiero saber	Inicio	Desarrollo	Cierre	70 minutos aprox	- Planilla de las pinturas de arte - Bate lenguas con nombres de los alumnos - Imágenes para hacerlo rompecabezas - Imágenes en grande de las pinturas de artes - Stickers de las emociones
	“Pinturas de arte” Se les dará los buenos días, se colocará la fecha del día en el pizarrón. Se le pedirá a un alumno que reparta un material que se escogerá al azar al utilizar las bate leguas que tienen sus nombres, se les explicara a los alumnos que les dará una plantilla donde estarán diversas imágenes de pintura de arte, en la cual se expresan diferentes emociones, en	“Entre todos” Cuando hayan terminado todos, se les mostraran a los alumnos las mismas imágenes que están en su planilla en el pizarrón, para así entre todos ir colaborando para decir que emoción expresa cada pintura de arte, se le pondrán algunos stickers de las caritas emociones que se expresa, para que al final el alumno compare sus respuestas	“Mímica” Se les dará a escoger a cada uno de los alumnos un papelito de un boto donde tendrán una parte de una imagen en cuando todo tengan una parte los alumnos, con nuestra ayuda deberán de buscar las demás partes de esa imagen con sus demás compañeros,		

	que deberá dibujar una carita de acuerdo a emoción que creen que se está expresando, ya sea tristeza, sorpresa, miedo, etc.	con las del pizarrón y se les pedirá a los alumnos que observen sus respuestas con las de su hoja y que miren en que se equivocaron y cuales estuvieron bien, para que tenga una autoevaluación de su trabajo que realizo.	y así se realizaran los equipo, en cunado ya estén formados todos los equipos se les dará otro papelito en el que tendrá una emoción la cual deberán de platicar como que situaciones puede causar esa emoción y con nuestra ayuda tendrán que representar una situación sin decir una palabra, para que así los demás compañeros adivinen la emoción.		
	Evaluación:				
Tipo (Por el agente) - Heteroevaluación - Autoevaluación	Momento (Temporalidad) Diagnóstica	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Rubrica y portafolio	Producto de la sesión: Plantilla de pinturas de arte	

Apéndice J

ESCALA DE ACTITUDES			
Área de desarrollo		Organizador curricular	
Grado y grupo:		Fecha de aplicación:	
Nombre del alumno:			
Objetivo:	Saber si los alumnos reconozcan y perciban las diferentes emociones de representaciones		
Momento del proyecto			

Indicadores			Puntaje	Observación
Reconoce situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (3 puntos)	Nombra situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (4 puntos)	Dialoga y participa para ponerse de acuerdo en equipo (3 puntos)		
Reconoce algunas situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (2 puntos)	Nombra algunas situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (3 puntos)	Participa para ponerse de acuerdo en equipo (2 puntos)		
Reconoce ciertas situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (1 puntos)	Nombra ciertas situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (2 puntos)	Participa poco para ponerse de acuerdo en equipo (1 puntos)		
No reconoce situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (0 puntos)	No nombra situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (0 puntos)	No participa para ponerse de acuerdo en equipo (0 puntos)		

Apéndice k

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre del proyecto		Dale espacio a cada emoción		Fecha de aplicación: 05 de marzo 2024	Número de sesión: 3/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		Fomentar la autorregulación de emociones por medio de actividades dinámicas para una mejor convivencia entre alumnos			
Propósito de la sesión:		Que los alumnos reconozcan el sentimiento que se tiene de cada emoción por medios de un experimento para que tengan una mejor comprensión del sentir de las emociones			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano a lo comunitario	Ejes articuladores	Pensamiento crítico Inclusión Arte y experiencias estéticas	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo Autorregulación
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Etapa	Actividades			Tiempo	Recursos
Organicemos las actividades	Inicio	Desarrollo	Cierre	120 minutos aprox	• Tele de las emociones • Plantilla de la silueta del cuerpo • Bate lenguas con nombres de los alumnos • Tuvo de cartón • Marcador • Hojas de colores, lentejuela, fomi, etc. • Carbonato • Colorante • Vinagre
	“¿Cómo se sienten las emociones?” Se les dará los buenos días, se colocará la fecha del día en el pizarrón. Se les mostrará a los alumnos una tele de cartón en la cual se encontrarán las emociones como alegría, tristeza, sorpresa,	“Yo siento en” Se repartirán a los pequeños una plantilla donde se encontrará una silueta del todo el cuerpo y se les pedirá a los alumnos que pinten con acuarelas con el color correspondiente de cada emoción (Alegría-Amarillo, Tristeza-Azul, Sorpresa-Rosa, Miedo-Morado, Enojo-Rojo) en	“Experimento” En un recipiente estarán papelitos doblados, en la cual se encontrarán diferentes caritas de las diferentes emociones, después cada uno de los alumnos para a tomar un papelito y se les dará un tubo de cartón y un marcador, con el cual dibujarán una carita de la emoción que les haya tocado en el papelito que tomo del recipiente, ya sea de felicidad, tristeza, asombro, enojo, calma o miedo, en él tuvo proporcionado, después lo decorara con hojas de colores, lentejuela, fomi, etc. Después que ya hayan		

	miedo, calma y enojo, y frases de cómo se siente cada una, con ayuda de esta tele se les explicará a los alumnos para una mejor comprensión de cada una de las expresiones de las emociones, como por ejemplo la alegría son pensamientos positivos, corazón acelerado, sonriente, expresivo, se corre, se brinca, etc. También se les preguntarán en que situaciones o momentos sienten estas emociones.	qué parte del cuerpo sienten esa emoción. Para esto se les pedirá a los alumnos que se pongan mandil ya que ocuparán pinturas y se le dará a cada uno su propio mandil, se les ayudará a los niños a colocarse el mandil, ya que cada uno tenga puesto su mandil, se les darán sus propias acuarelas con su pincel a cada uno, en cada una se las pesas se les pondrá una tapita con agua para que sumerjan su pincel y puedan pintar.	terminado, se les repartirán un plato no muy hondo, pero si largo, en la cual colocarán su tubo, se le vertiera una cucharada de carbonato y 5 gotas de colorante, después se les dice a los alumnos que pongan atención a lo que sucede cuando se les vierta el vinagre, se les dará un vasito, y que se lo agregaran al tubo cuando se les indique, ya que lo agregaran por grupo, por ejemplo todos los alumnos que hayan hecho una carita feliz, añadir primero el vinagre, después los que tienen una carita triste, etc., con vinagre después se les explicará a los alumnos el tubo como nosotros y así nos pasa cuando nosotros sentimos alguna emoción muy fuerte, ya sea enojo, tal vez gritamos o pegamos, o también puede ser la tristeza, cuando lloramos.		
Evaluación:					
Tipo (Por el agente) - Heteroevaluación - Coevaluación	Momento (Temporalidad) Formativa	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo y portafolio	Producto de la sesión: Experimento de las emociones	

Apéndice L

LISTA DE COTEJO			
Área de desarrollo		Organizador curricular	
Grado y grupo:		Fecha de aplicación:	
Nombre del alumno:			
Objetivo:	Saber si los alumnos reconozcan y perciban las diferentes emociones de representaciones		
Momento del proyecto			

No.	Criterios a evaluar	Nivel de logro		Puntuación	Observaciones
		Lo logró	No lo logró		
1	Logra expresar lo que siente				
2	Menciona situaciones que lo hacen sentir alguna emoción				
3	Respeto y sigue las reglas				
4	Muestra interés en las actividades				
5	Siguió instrucciones				
6	Observo con rigurosidad lo que sucedía en el experimento				
7	Formulo preguntas sobre dudas que tenía				

Apéndice M

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre del proyecto		Dale espacio a cada emoción		Fecha de aplicación: 07 de marzo 2024	Numero de sesión: 4/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		Fomentar la autorregulación de emociones por medio de actividades dinámicas para una mejor convivencia entre alumnos			
Propósito de la sesión:		Que los alumnos reconozcan las diferentes formas de actuar y expresar de cada emoción por medio del cuento para que tengan una mejor autorregulación emocional			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano a lo comunitario	Ejes articuladores	Pensamiento critico Inclusión Arte y experiencias estéticas Vida saludable	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo Autorregulación
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Etapa	Actividades			Tiempo	Recursos
Organicemos las actividades	Inicio	Desarrollo	Cierre	70 minutos aprox	• Monedas didácticas • Boleto con numero • Botana(Jícama y jugo de naranja) • Cuento (Libro) • Monstruo stitch • Micrófono de la participación • Plantilla del ratoncito
	“Boleto y botana” Se les dará los buenos días, se colocará la fecha del día en el pizarrón. Se les explicará a los alumnos que el día de hoy iremos al cine, así que se les dará algunas monedas didácticas con la cual se les explicará a los alumnos que deberán de comprar su boleto de entrada al igual que su botana (puede ser jícama	“Cine-cuento” Ya que los niños estén sentados en su lugar se les leerá el cuento “Milo el ratoncito de las emociones” que se encuentra en el siguiente link https://www.calameo.com/read/00749037388819d891f8c Se tendrá en físico un mini teatro como apoyo para contar el cuento con sus respectivos personajes, con ayuda del monstruo stitch y el micrófono de la participación, se les harán preguntas a los	"Foto y dibujo" Se repartirán a los alumnos una plantilla del ratoncito del cuento al cual le faltará la expresión del rostro, y en donde tendrán que dibujarle alguna expresión que tuvo de una de las emociones que experimentó en el cuento, ya hecho esto deberán de colorear el ratoncito como ellos gusten, al igual que le coloquen la fecha del día y su nombre, así después		

	picada y jugo de naranja) y que en cuanto compre su boleto se podrán sentar en el lugar asignado la cual se encuentra en el boleto ya que todos estén sentados se explicarán las reglas del cine, el que todos debemos estar en nuestro lugar, que no debemos de hablar y ni interrumpir, todos calmaditos en nuestros lugares para que todos puedan observar y contemplar la función	alumnos como ¿De qué trato el cuento? ¿Qué te entendieron del cuento? ¿Qué emociones sintió el ratoncito? ¿Qué parte del cuento les gustó más?	conforme vayan terminando los alumnos que gusten se le tomara una foto en una silueta del cuerpo del ratoncito del cuento solo como recuerdo.		• Silueta en grande del ratoncito
Evaluación:					
Tipo (Por el agente) • Heteroevaluación	Momento (Temporalidad) • Formativa	Técnica: Observación	Instrumento: Diario de clase	Producto de la sesión: Plantilla del ratoncito	

}

Apéndice N

Diario de clase			
Área de desarrollo		Organizador curricular	
Grado y grupo:		Fecha de aplicación:	
Nombre del alumno:			
Propósito:			
Momento del proyecto			

Observación

Apéndice Ñ

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre del proyecto		Dale espacio a cada emoción		Fecha de aplicación: 08 de marzo 2024	Numero de sesión: 5/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		Fomentar la autorregulación de emociones por medio de actividades dinámicas para una mejor convivencia entre alumnos			
Propósito de la sesión:		Que los alumnos conozcan las diferentes formas de actuar ante la emoción de enojo, mediante técnicas para mejorar la regulación de la emoción			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano a lo comunitario	Ejes articulados	Pensamiento critico Inclusión Arte y experiencias estéticas	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo Autorregulación
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Etapas	Actividades			Tiempo	Recursos
Creatividad en marcha	Inicio	Desarrollo	Cierre	70 minutos aprox	• Plantilla de monstruo enojado • Sello • Pintura de color rojo • Vaso • Tijeras • Pintura, hoja de color o fomi, lentejuela, etc. • Papel crepe • Hoja blanca • Colores • Comegalletas (Títere) • Micrófono de la participación
	“Enojo” Se les dará los buenos días, se colocará la fecha del día en el pizarrón, se indicará a los pequeños que coloquen una estrellita en su nombre en su lista de autoasistencia. Se les indicara a los niños que se pongan su mandil ya que ocuparán pinturas y se les dará a cada uno su propio mandil, se les ayudará a los niños a colocarse el mandil, ya que cada uno tenga puesto su mandil, se les dará a los alumnos una	“Vaso de respiración” Se les repartirán a los alumnos un vaso de unicel, el cual los alumnos harán un orificio de en la parte de abajo del baño de toda la boquilla, después deberán de decorar su vaso, se puede pintar, ponerle hoja de color o fomi, ponerle lentejuela, etc. Cuando los alumnos ya lo hayan terminado de decorar, se les darán tiras de papel crepé y se lo deberán de pegar en el orificio	“Garabatos” Se le repartirán a los alumnos hojas blancas, y se les planteará la idea que imagen que pasa una situación que los pone muy, pero muy enojados, cuando ellos ya piensen esa situación, se les preguntara ¿qué haces cuando estás muy enojado? escucharemos sus respuestas, y se les dirá en estos momentos estamos muy, pero muy enojados y para que saquemos toda		

	plantilla donde se encontrará un monstruo enojado el cual tendrá que pintar con unos sellos diseñados con tapas de refresco y esponja, estos sellos se les proporcionara a cada uno de la alumnos, al igual se les dará en una tapita de garrafón un poco de pintura de color rojo, para que ahí sumerjan su sello y puedan plasmarlo en la imagen del monstruo así hasta lograr pintar todo. Se les indicara que le coloquen la fecha del día y su nombre, para que se coloque en un espacio para que se seque	más grande a manera en que cuelguen, después cuando ya hayan terminado todos sus vasos, se les enseñara a los alumnos un ejercicio de respiración, el cual consiste que el alumno se ponga el vaso en la boca, respire por la nariz y saque el aire por la boca la función del vaso es que sus tiritas se moverán con el aire que se saque de la boca.	esa energía negativa del enojo lo que podemos hacer es plasmaremos en esa hoja blanca, con el color que quieran pueden hacer rayones en toda la hoja, y cuando hayan terminado de sacar esa energía negativa, se hará bolita esa hoja de papel y la tirara en el cesto de la basura, después de toda esta actividad con ayuda del monstruo comegalletas y el micrófono de la participación, se les preguntara: Ahora ¿Cómo se sienten? ¿Les sirvió está actividad para sacar toda esa energía negativa? ¿Usarán está actividad cuando estén enojado?		
	Evaluación:				
Tipo (Por el agente) Heteroevaluación	Momento (Temporalidad) Formativa	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo y portafolio	Producto de la sesión: Vaso de respiración	

LISTA DE COTEJO			
Área de desarrollo		Organizador curricular	
Grado y grupo:		Fecha de aplicación:	
Nombre del alumno:			
Propósito:			
Momento del proyecto			

Apéndice O

No.	Criterios a evaluar	Nivel de logro		Puntuación	Observaciones
		Lo logró	No lo logró		
1	Identifica la emoción de enojo				
2	Expreso situaciones donde puede expresar la emoción de enojo				
3	Realizo correctamente los ejercicios de como manejar sus emociones				
4	Comprendido el significado de cada una de los herimientos				
5	Noto el cambio cuando termino de realizar los ejercicios del manejo de sus emociones				

Apéndice P

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre del proyecto		Dale espacio a cada emoción		Fecha de aplicación: 11 de marzo 2024	Numero de sesión: 6/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		Fomentar la autorregulación de emociones por medio de actividades dinámicas para una mejor convivencia entre alumnos			
Propósito de la sesión:		Que los alumnos conozcan las diferentes formas de actuar ante la emoción tristeza mediante técnicas para mejorar la regulación de la emoción			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano a lo comunitario	Ejes articulados	Pensamiento critico Inclusión Arte y experiencias estéticas	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo Autorregulación
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Etapa	Actividades			Tiempo	Recursos
Creatividad en marcha	Inicio	Desarrollo	Cierre	70 minutos aprox	- Plantilla de monstruo o tristeza - Agua - Jabon liquido - Popote - Colorante de color azul - Mitad de una botella - Calcetín - Arroz - Ligas - Bocina - Monstruo o stitch - Micrófono de la participación
	“Tristeza” Se les dará los buenos dias, se colocará la fecha del día en el pizarrón, se indicará a los pequeños que coloquen una estrellita en su nombre en su lista de autoasistencia. Se les indicara a los niños que se pongan su mandil ya que ocuparán pinturas y se les dará a cada uno su propio mandil, se les ayudar a los niños a colocarse el mandil, ya que cada uno tenga puesto su mandil, cada alumno tendrá un recipiente no muy hondo pero si	“Un amigo nuevo” Se les pedirá a los alumnos un calcetín ya sea suyo o algún calcetín que ya no ocupen o ya no hayan encontrado su par, ya que se recortará y se decorara, con la mitad de una botella la cual ocuparemos como embudo, se comenzará a llenar el calcetín de arroz, solo llenándose 3/4 de calcetín y con una liga se amarrara el calcetín para que no se salga el arroz que ya se metió después, ok otra liga a mitad de calcetín se atara de manera que un poco de arroz que	“Si estas feliz” Se les dirá a los alumnos que se pongan de pie porque vamos a bailar, porque cuando estemos tristes lo que podemos hacer para ponernos felices es bailar, se pondrá la siguiente canción https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M Después de bailar un rato con ayuda del monstruo stitch y el micrófono de la participación, se les preguntara		

	largo en la cual se les agregara agua, jabón líquido y colorante de color azul, después con un popote el alumno deberá de mezclas todo los ingredientes, una vez listo el jabónate, el alumno con el popote deberá doblar dentro del jabónate a modo que se hagan burbujas, así después se les dará a los alumnos una plantilla donde se encontrará un monstruo triste, al que le colocaran la fecha del día y su nombre, porque así después lo pondrán encima de las Burbujas, de manera que no se sumerja en el jabón si no solo en las burbujas, ya cuando este pintado su monstruo de color azul, se pondrá a secar en un espacio adecuado.	de un lado y otro poco del otro después en la otra mitad se pondrá otra liga en la que en una parte estará ya todo el arroz restante y en la otra mida nada, ya que todo esté bien asegurado con la ligas, se recortara el calcetín de la parte que no tiene nada a manera que se hagan unas orejitas ya que este muñequito será un conejito, así después se le pongan ojitos, se le dibujara la boca. Ya después se les comentará a los alumnos que este amigo, es el amigo de la consolación, que cuando uno este triste, podemos abrazarlo, contarle lo que nos pasa, y este amigo no dirá nada de lo que nosotros le contemos.	¿Les gusto la canción? ¿Si los puso contentos? ¿La volverían a bailar?		
Evaluación:					
Tipo (Por el agente) Heteroevaluación	Momento (Temporalidad) Formativa	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Rubrica y portafolio	Producto de la sesión: Conejo de calcetín	

Apéndice Q

ESCALA DE ACTITUDES			
Área de desarrollo		Organizador curricular	
Grado y grupo:		Fecha de aplicación:	
Nombre del alumno:			
Objetivo:	Conoce diferentes formas de actuar para la autorregulación emocional		
Momento del proyecto			

Indicadores			Puntaje	Observación
Reconoce situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (3 puntos)	Nombra situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (4 puntos)	Dialoga y participa para ponerse de acuerdo en equipo (3 puntos)		
Reconoce algunas situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (2 puntos)	Nombra algunas situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (3 puntos)	Participa para ponerse de acuerdo en equipo (2 puntos)		
Reconoce ciertas situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (1 puntos)	Nombra ciertas situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (2 puntos)	Participa poco para ponerse de acuerdo en equipo (1 puntos)		
No reconoce situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (0 puntos)	No nombra situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (0 puntos)	No participa para ponerse de acuerdo en equipo (0 puntos)		

Apéndice R

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre del proyecto		Dale espacio a cada emoción		Fecha de aplicación: 12 de marzo 2024	Numero de sesión: 7/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		Fomentar la autorregulación de emociones por medio de actividades dinámicas para una mejor convivencia entre alumnos			
Propósito de la sesión:		Que los alumnos conozcan las diferentes formas de actuar ante la emoción miedo mediante técnicas para mejorar la regulación de la emoción			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano a lo comunitario	Ejes articuladores	Pensamiento critico Inclusión Arte y experiencias estéticas	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo Autorregulación
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Etapa	Actividades			Tiempo	Recursos
Creatividad en marcha	Inicio	Desarrollo	Cierre	70 minutos aprox	• Papel china de color morado • Tijeras • Agua • Atomizador • Plastilina • Monstro come miedos • Botella de plástico • Agua • Aceite • Colorante • Purpurina de colores y de formas
	“Miedo” Se les dará los buenos días, se colocará la fecha del día en el pizarrón, se indicará a los pequeños que coloquen una estrellita en su nombre en su lista de autoasistencia. Se les indicara a los niños que se pongan su mandil ya que ocuparán pinturas y se les dará a cada uno su propio mandil, se les ayudar a los niños a colocarse el mandil, ya que	“El monstruo come miedo” Se les preguntara a los alumnos, ¿A qué le tiene miedo? Nosotros también contribuiremos a la pregunta, se les dirá a qué le tenemos miedo, y así se escucharemos uno por uno, después se le dará un pedacito de plastilina en el cual se les indicara que realicen el objeto, animal o cosas que les de miedo, ya que lo hayan realizado se les mostrará a los pequeños una caja que tendrá La forma de un monstruo que tendrá	“Botella de la calma” En una botella de plástico del tamaño de 600 mil. Se rellenará la mitad de la botella con agua después se le colocarán 10 gotas de colorante se les pedirá a los niños que tapen la botella y después que la agiten para mezclar el colorante con el agua, después les indicara que en una mesa están diferentes ingredientes que podrán elegir para añadir dentro de la		

	cada uno tenga puesto su mandil, después de le dará papel china de color morado, se les pedirá que recorten pedacitos del papel, ya cuando tenga muchos pedacitos, se les dará una plantilla donde se encontrará un monstruo que está asustado, y en la silueta del monstruo que tiene miedo, se le dirán que le coloquen la fecha del día y su nombre, después deberán los alumnos colocar los papelitos ya recortados, después con ayuda de un atomizador se roseara el papel, después la plantilla se colocará en un logran donde se puede secar la hoja, cuando esté ya seca, se quitarán los papelitos y listo quedará pintado por los pedacitos de papel china.	en la boca un orificio, también se les explicara que esté monstruo que ven, es un monstruo que come miedo el cual pueden dibujar o hacer la escultura de plastilina, y se les indicará que en el orificio se debe colocar, y así uno por uno deberá colocar su escultura que hicieron de plastilina, se les explicara que cuando nosotros tengamos miedo se le puede venir a colocar su miedo y que se lo coma.	botella, en la cual se encontrará purpurina de diferentes colores, purpurina de formas, lentejuelas, bolitas de gel, ligas de colores, etc. Se les brindará una tapita de garrafón en la cual se le coloran los ingredientes que quieran añadir a su botella, cuando los alumnos quieran agregar materiales como la purpurina se les dará embudo con el cual se ayudarán para agregar de una a dos cucharadas de purpurina del color que hayan elijan, después que ya hayan agregado todos los ingredientes de su agrado, con ayuda de un embudo, se le agregara lo de media taza de aceite, después se le pedirá al alumnos que tape su botella y que la agiten por un rato, después de un rato agitando la botella se verá la botella, se dejará que la jueguen un momento. Después con ayuda del monstruo come galletas y el micrófono de la participación se les preguntara a los	• Bolitas de gel • Ligas • embudo • Cuchara • Tapitas de garrafón • Monstruo come galletas • Micrófono de la participación
--	--	--	--	--

			alumnos ¿Les gustó su botella? ¿Hacer está actividad? ¿Para qué creen que sirva? Después se les explicará que está botella se llama “Botella de la calma” y que cada que sintamos alguna emoción ya sea enojo, miedo o tristeza, la tomarán la observarán como sube y como bajan los ingredientes que añadieron a la botella, ya que estos los ayudará a tranquilizarse.		
Evaluación:					
Tipo (Por el agente) Heteroevaluación	Momento (Temporalidad) Formativa	Técnica: Observación Análisis de desempeño	Instrumento: Diario de clase y portafolio	Producto de la sesión: Botella de la calma	

Apéndice S

Diario de clase			
Área de desarrollo		Organizador curricular	
Grado y grupo:		Fecha de aplicación:	
Nombre del alumno:			
Objetivo:	Conoce diferentes formas de actuante para la autorregulación emocional		
Momento del proyecto			

Observación

Apéndice T

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre del proyecto		Dale espacio a cada emoción		Fecha de aplicación: 19 de marzo 2024	Número de sesión: 8/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		Fomentar la autorregulación de emociones por medio de actividades dinámicas para una mejor convivencia entre alumnos			
Propósito de la sesión:		Que los alumnos realicen un rincón de la calma mediante diferentes materiales que elaboraron para que logren la autorregulación emocional			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano a lo comunitario	Ejes articuladores	Pensamiento critico Inclusión Arte y experiencias estéticas	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo Autorregulación
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Intercambia experiencias y vivencias con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Etapa	Actividades			Tiempo	Recursos
Creatividad en marcha	Inicio	Desarrollo	Cierre	70 minutos aprox	• Tela • Colchonetes o tapetes • Cojines • 3 cajas • Botellas de la calma • Conejito • Vaso de la respiración • Semáforo de las emociones • Monstruo come miedo • Plastilina • Monstruo stitch
	“Elegimos un rincón” Se les dará los buenos días, se colocará la fecha del día en el pizarrón, se indicará a los pequeños que coloquen una estrellita en su nombre en su lista de autoasistencia. Se les explicara a los alumnos, que entre todos escogeremos un lugar, o rincón del salón o escuela, ya que será un espacio especial, donde nosotros	“Colocamos las cosas” Después de haber elegido el lugar, se colocará una tela para cerra este espacio, después se colocará una colchoneta o tapetes para que los niños se puedan acostar o sentar, también se pondrán cojines, ya que este espacio, se colocaran 3 cajas en las cuales en una se encontraran las botellas de la calma, en otra su vaso de respiración, y en la ultima su amigo conejo, tambien se colocaran hojas de	“Semáforo de las emociones” Se les mostrara a los alumnos una lámina donde se encontrara un semáforo en la cual tendrán imágenes de las acciones que debemos hacer cuando lo ocupemos, ya que cuando estemos dentro del rincón de la calma este se puede ocupar, se les explicara que el color rojo es el primer momento el cual se tiene saber que emoción sentimos ya		

	pondremos las cosas que nos ayudará a regular nuestras emociones, se les explicara que el espacio debe de ser en un lugar donde no, nos podamos mojar, que sea un lugar tranquilo, que les guste, que se sientan cómodos. Ya que será un espacio de tiempo y fuera para ellos para que puedan pensar, también se explicara que si se realizar en el salón, y algún de sus compañeros ingresa en ese espacio, nosotros debemos de estar tranquilo, calmados, para que su compañero pueda pensar.	blancas y crayones, el monstruo come miedo y plastilina. Ya una vez terminado el rincón de la calma se les explicara a los alumnos que este rico es para cuando ellos sientan una emoción muy fuerte y cuando necesiten estar dentro de él pueden asistir a ese espacio ya que es de ellos, solo que deberán avisar para saber que hay alguien en ese lugar y puedan estar solos sin ninguna interrupción. Con ayuda del monstruo stitch y el micrófono de la participación se le realizaran preguntas a los alumnos como: ¿Les gusto su rincón de la calma? ¿Creen que lo ocuparan alguna vez? ¿Lo ocuparan para lo que es?	sabiendo esto nos pasaremos al memento dos que esta de color amarillo en la cual consiste en pensar, respirar, calmarnos, en este momento es correcto ocupar las cosas que se encuentran dentro de nuestro rincón, para realizar las diferentes actividades que realizamos en las sesiones anteriores como garabatos, el monstruo come miedo, la botella de la calma, el vaso de la respiración e incluso nuestro amigo conejito, también esto de acuerdo a la emoción que hayamos sentido, ya que nos hayamos tranquilizado se pensara en alguna solución o acción para resolver el problema o situación que haya pasado e incluso comentarle que si necesitan a pensar alguna solución nos podrán pedir ayuda.. Ya que nos hayamos tranquilizado nos toca pasar al último paso que es de color verde el cual consisten en realizar la acción que hayamos pensado	• Micrófono de la participación
--	--	---	---	---

			para así de nuestro rincón, para seguir adelante afrontando la situación de la mejor manera. Se les comentara a los alumnos que existen reglas en nuestro rincón, la primero será, que este espacio solo será para que lo ocupemos cuando sentimos una emoción muy fuerte,		
Evaluación:					
Tipo (Por el agente) Heteroevaluación	Momento (Temporalidad) Formativa	Técnica: Observación	Instrumento: Diario de clase	Producto de la sesión: Rincón de la calma	

Apéndice U

Diario de clase			
Área de desarrollo		Organizador curricular	
Grado y grupo:		Fecha de aplicación:	
Nombre del alumno:			
Objetivo:	Identifican las técnicas de autorregulación de emociones mediante el rincón de la calma		
Momento del proyecto			

Observación

Apéndice V

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre del proyecto		Dale espacio a cada emoción		Fecha de aplicación: 20 de marzo 2024	Numero de sesión: 9/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		Fomentar la autorregulación de emociones por medio de actividades dinámicas para una mejor convivencia entre alumnos			
Propósito de la sesión:		Que los alumnos logren autorregulen sus emociones mediante pruebas dinámicas pero individuales para que exista una mejor convivencia			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano a lo comunitario	Ejes articuladores	Pensamiento critico Inclusión Arte y experiencias estéticas	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo Autorregulación
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Dice lo que le molesta o incómoda para evitar reaccionar con gritos o agresiones; dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Etapa	Actividades			Tiempo	Recursos
Comprobemos y evaluemos	Inicio	Desarrollo	“Nemo preguntón?”	70 minutos aprox	• Bombones • Burbujas • Monstruo stitch • Micrófono de la participación
	“El bombón” Iniciando la clase se les dará a los alumnos un bombón y se les indicará que no se lo pueden comer hasta que se les indique también se les dirá que por lo mientras tendrá que traerlo en todo momento, y puede ser hasta la hora de la	“Burbujas” Se realizará el juego el barco se hunde fuera del salón puede ser en la cancha o en alguna otra área despegada, esta actividad se hará con la finalidad de hacer equipos, de 4 integrantes, la actividad se inicia haciendo un círculo y que todos caminen por todos el espacio, después se dirá el barco se hunde con (el número de personas) 6 y tiene que juntarse 6 personas, luego se sueltan y se vuelve a caminar por todo el espacio y después se dice el barco se hunde con 3 y tiene que juntarse 3 personas así sucesivamente, ya cuando se tengan los equipos se pedirá que pase enfrente todo el equipo y los demás nos sentamos en el	Con ayuda de Stitch preguntón se les dirá a los alumnos que muestren su bombón, ¿Quién se comió su bombón? ¿Por qué se lo comieron? (si fue el caso). A los niños que no se comieron su bombón se les premiará con otro. Después con ayuda del micrófono de participación se les preguntara a los alumnos sobre las dos actividades que se hicieron, en caso de las burbujas ¿Qué sintieron cuando no pudieron reventar las burbujas?, ¿Por qué reventaron las		

	salida. Se les recordara a los alumnos que estará disponible el rincón de la calma y cuando necesiten estar dentro de el pueden asistir a ese espacio ya que es de ellos, solo que deberán avisar para saber que hay alguien en ese lugar y puedan estar solos sin ninguna interrupción .	suelo y le pediremos a los alumnos que nos ayuden a observarlo, ya que una servidora está realizando burbujas y el equipo que estará enfrente no debe tocar ninguna burbuja, si alguien toca una pierde, por eso ellos tienen deberán ayudarnos, ya que nos dirán quien si acató la indicación. Todos los equipos deberán pasar enfrente y realizar lo mismo.	burbujas?, y el caso del bombón ¿Tuvieron ganas de comerse su bombón? ¿Cómo se sintieron que les dieran una recompensa por su espera? ¿Cómo se sintieron al no recibir recompensa? ¿Qué fue lo que más les gustó de las actividades?		
	Evaluación:				
Tipo (Por el agente) - Heteroevaluación - Coevaluación	Momento (Temporalidad) Sumativa	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Rubrica	Producto de la sesión: Experiencia	

Apéndice W

ESCALA DE ACTITUDES			
Área de desarrollo		Organizador curricular	
Grado y grupo:		Fecha de aplicación:	
Nombre del alumno:			
Objetivo:	Regula sus emociones ante situaciones que le provocan para una mejor convivencia		
Momento del proyecto			

Indicadores			Puntaje	Observación
Reconoce situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (3 puntos)	Nombra situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (4 puntos)	Dialoga y participa para ponerse de acuerdo en equipo (3 puntos)		
Reconoce algunas situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (2 puntos)	Nombra algunas situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (3 puntos)	Participa para ponerse de acuerdo en equipo (2 puntos)		
Reconoce ciertas situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (1 puntos)	Nombra ciertas situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (2 puntos)	Participa poco para ponerse de acuerdo en equipo (1 puntos)		
No reconoce situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (0 puntos)	No nombra situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (0 puntos)	No participa para ponerse de acuerdo en equipo (0 puntos)		

Apéndice X

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre del proyecto		Dale espacio a cada emoción		Fecha de aplicación: 20 de marzo 2024	Numero de sesión: 10/10
Objetivo DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA:		Fomentar la autorregulación de emociones por medio de actividades dinámicas para una mejor convivencia entre alumnos			
Propósito de la sesión:		Que los alumnos logren autorregulen sus emociones mediante pruebas dinámicas pero individuales para que exista una mejor convivencia			
Metodología del proyecto:		Aprendizaje servicio			
Campo Formativo de la NEM:	De lo humano a lo comunitario	Ejes articuladores	Pensamiento critico Inclusión Arte y experiencias estéticas	Campo formativo de la LIE: Áreas o dimensiones de la LIE:	Socioafectivo Autorregulación
Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA):		Dice lo que le molesta o incómoda para evitar reaccionar con gritos o agresiones; dialoga y respeta las reglas para una mejor convivencia			
SECUENCIA DIDÁCTICA					
Etapa	Actividades			Tiempo	Recursos
Comprobemos y evaluemos	Inicio	Desarrollo	“Nemo preguntón?”	70 minutos aprox	• Telas • Paracaídas • Monstruo stitch • Micrófono de la participación
	“Que no se caiga” Se les indicara a los alumnos salir en fila hacia la cancha, se les dará una paletita a los niños en la cual llevara las diferentes caritas de las emociones, con se basará para realizar los equipos, se unirán los de las caritas felices, los de las caritas que tristes, y así sucesivamente, has que se hagan	“El paracaídas” 3 equipos ya realizados, igualmente como ya están formados los equipos, realizaran otra actividad, con ayuda de un paracaídas de colores, el cual tendrá un orificio en el centro, los alumnos de un equipo tomarán uno extremo a forma que se extienda bien el paracaídas, después se lanzará una pelotita en el	Con ayuda de stitch preguntón se le hará una serie de preguntas como, que ¿Cómo se sintieron? ¿Lo lograron? ¿Qué hicieron para lograrlo? ¿Les costo lograrlo? ¿Qué emociones sintieron en ese momento? ¿Cómo creen que lo lograron? ¿Si les gusto? y con ayuda del micrófono de participación e ir dando el turno de participación a cada uno de los alumnos.		

	los de 3 equipos ya realizado. Ya como están los equipos, se les dará un pedacito de tela a cada equipo, juntos como equipo deberán tomarla de las manos, para que en la parte superior se les coloque una pelotita, la cual deben mantener para que no se caiga.	centro y el equipo deberá de ver la forma para que la pelota caiga en el centro después de lograrlo o de un rato de intentarlo, pasará el otro equipo y así sucesivamente.			
	Evaluación:				
Tipo (Por el agente) - Heteroevaluación - Coevaluación	Momento (Temporalidad) Sumativa	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Rubrica	Producto de la sesión: Experiencia	

Apéndice Y

ESCALA DE ACTITUDES			
Área de desarrollo		Organizador curricular	
Grado y grupo:		Fecha de aplicación:	
Nombre del alumno:			
Objetivo:	Regula sus emociones ante situaciones que le provocan para una mejor convivencia		
Momento del proyecto			

Indicadores			Puntaje	Observación
Reconoce situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (3 puntos)	Nombra situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (4 puntos)	Dialoga y participa para ponerse de acuerdo en equipo (3 puntos)		
Reconoce algunas situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (2 puntos)	Nombra algunas situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (3 puntos)	Participa para ponerse de acuerdo en equipo (2 puntos)		
Reconoce ciertas situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (1 puntos)	Nombra ciertas situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (2 puntos)	Participa poco para ponerse de acuerdo en equipo (1 puntos)		
No reconoce situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (0 puntos)	No nombra situaciones que le generen alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo (0 puntos)	No participa para ponerse de acuerdo en equipo (0 puntos)		

ANEXOS

Anexo 1



Propuestas de intervencion Anexo 2

SESIÓN 1



Ilustración 1. Dados de las emociones.



Ilustracion2. Globo de harina

Anexo 3

SESIÓN 2



Ilustración 3. Pinturas de arte

Anexo 4

SESIÓN 3



Ilustración 4. Experimento de las emociones

Anexo 5

SESIÓN 4



Ilustración 5. Cine cuento



Ilustración 6. Ratón milo

Anexo 6

SESIÓN 5



Ilustración 7. Vaso de la respiración



Ilustración 8. Dibujo de enojo

Anexo 7

SESIÓN 6



Ilustración 9. Conejito

Anexo 8

SESIÓN 7



Ilustración 10. Monstruo come miedo



Ilustración 11. Botella de la calma

Anexo 9
SESIÓN 8



Ilustración 12. Rincón de la calma

Anexo 10
SESIÓN 9



Ilustración 13 y 14. Burbujas

Anexo 11
SESIÓN 10



Ilustración 15 y 16. Que no se caiga



Ilustración 17 y 18. Paracaídas

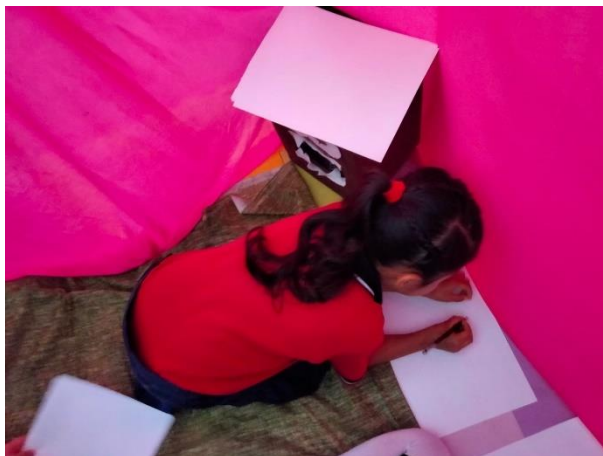


Ilustración 19. Utilidad de Rincón de la calma