

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“El APBC: como estrategia para mejorar el grafismo y así potenciar el lenguaje escrito en preescolar”

Que para obtener el título de:

Licenciada en intervención educativa

Presenta:

Wendy Monserrat Román Perdomo

Teziutlán, Pue; Junio 2024.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“El APBC: como estrategia para mejorar el grafismo y así potenciar el lenguaje escrito en preescolar”

Que para obtener el título de:

Licenciada en intervención educativa

Presenta:

Wendy Monserrat Román Perdomo

Asesor:

Lic. Adela Rodríguez Martínez

Teziutlán, Pue; Junio 2024.

DICTAMEN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2024.

Teziutlán, Pue., 10 de Junio de 2024.

C.
Wendy Monserrat Roman Perdomo
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"El APBC: como estrategia para mejorar el grafismo y así potenciar el lenguaje escrito en preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
Atentamente
"Educar para Transformar"

Lic. Yumeri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/scc*

DEDICATORIAS

A mi abuelo:

Porque desde el cielo sé que me escuchó todas las veces que lo necesité, guiando mi camino para seguir a pesar de las adversidades, gracias por ayudarme a cumplir lo que he prometido; ha marcado mi vida de la manera más bonita, su presencia en mi corazón y cada recuerdo a su lado siempre me ayudaron a no rendirme, por eso y más, GRACIAS... †

Quiero agradecer a mi mamá:

Gracias por inculcarme ser fuerte y valiente con tu ejemplo, te admiro como amiga, hija, hermana y madre, sin ti no lo hubiera logrado, siempre te quedaste conmigo en los momentos difíciles, gracias por darme todo tu amor y todo lo que has podido, gracias a ti, sé que siempre podré tener un lugar seguro en tus brazos, te amo incondicionalmente.

A mi papá:

Por haberme dado tu apoyo incondicional, por esforzarte día a día para salir adelante; eres el claro ejemplo de la palabra resiliencia y te admiro por ello, siempre viviré agradecida contigo por no permitir que me sintiera sola en ningún momento.

A mis tíos, Sergio y Alex:

Por su apoyo, amor y por ser unos padres para mí, gracias por confiar en mí, y darme ánimos cuando sentía que no podía más.

A mí abuelita:

No me alcanzará la vida para agradecer todo tu amor y tus cuidados, eres mi impulso, gracias por haberme salvado y sanado tantas veces sin haberte dado cuenta, por ser mi razón de ser y levantarme en los días difíciles.

A mí hermano:

Por ser mi cómplice, mi otra mitad; gracias por enseñarme lo fuerte que puedo ser, por ti y por mí, por apoyarme siempre y no dejarme sola cuando más lo he necesitado.

A mis niños:

Aris, Moni, Alex, Tadeo, por ser mi curita al corazón tantas veces, por alegrar mi vida y darme el impulso de querer ser un buen ejemplo para ustedes, los amo.

A mí cuarteto:

Por habernos encontrado, por levantarnos una a la otra cuando nos queríamos rendir, por su amistad incondicional, lealtad y su cariño.

A mis docentes:

Paula, Elia, Fabián, por ser las mejores guías en este proceso, por su esfuerzo, compromiso y dedicación. Son un gran ejemplo, pero sobre todo una fuerte inspiración de lo que quiero ser

A mi asesora:

Mtra. Adela; por acompañarme en este reto, por confiar en mí y motivarme a dar lo mejor de mí porque sabía que podría dar más.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

1.1 Contextualización del problema	11
1.2 Diagnóstico	29
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	40

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México.....	52
2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar	60
2.3. Teoría del grafismo de Emilia Ferreiro.....	64
2.4. Fundamento teórico de la estrategia de intervención.....	66
2.4.1 Teoría psicológica del desarrollo cognitivo de Piaget.....	67
2.4.2 Teoría pedagógica del método Decroly	71
2.4.3 Teoría didáctica de la metodología ABPC	74
2.5 La evaluación en el campo de la intervención	78

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación	84
3.2. Enfoque de la investigación	87
3.3. Diseño de la investigación	89
3.4. Técnicas de recopilación de información	95

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto	101
4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación.....	108
4.3 Impacto del proyecto.....	122
4.4 Balance General	123
4.5 Retos y perspectivas.....	126

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La escritura, nace de la necesidad de expresar de forma gráfica las ideas, en relación con el sonido de la lengua hablada, y de la búsqueda de un método o forma de plasmar lo escuchado previamente; de este modo, se fue desarrollando poco a poco, con signos, formas, dibujos, jeroglíficos, que dieron por origen la creación de las primeras letras del alfabeto, esta evolución provocó un giro decisivo en el desarrollo del ser humano. En efecto, se trata de un sistema de representación gráfica que cumple una importante función para la cognición, proporciona estructuración y organización del pensamiento, asimismo, se entiende que no se trata de una habilidad fácil o simple de lenguaje escrito, sino que es algo complejo. Cabe mencionar que el hecho de abordar este problema, resalta la importancia del mismo, ya que constituye una fuente directa de conocimiento y expresión.

El problema identificado, surge de la investigación llevada a cabo en la comunidad de Ixticpan, como se menciona anteriormente, la escritura no tiene el valor que debería, pues se considera que varios habitantes desconocen la importancia de desarrollar esta habilidad desde la etapa de preescolar, pues es donde se encuentran y forman los cimientos para la adquisición de habilidades y destrezas que los infantes deberán adquirir a lo largo de su formación escolar de acuerdo a cada etapa. Asimismo, al no reconocer lo importante que es, y en base al estudio de los contextos externo, interno y áulico, hay una vinculación en que la falta de tiempo de los tutores hacia sus hijos por cuestiones laborales o personales, provoca que no haya un repaso de este tipo de actividades en casa, aunque se trate de trabajos sencillos como remarcar grafías y copiarlas, los alumnos no la hacen, lo cual retrasa la adquisición de una habilidad tan importante como es el grafismo.

Lo anterior dirige al siguiente cuestionamiento: ¿Cómo potenciar el lenguaje escrito para mejorar el grafismo en los niños de 3ro “A”, del Jardín de niños “Luis Audirac Gálvez” de

Teziutlán, ¿Puebla en la comunidad Ixticpan? Es por ello, que se considera de gran relevancia, pues es una habilidad existente, ya que al estar en preescolar trabajan diariamente con actividades en las que implícitamente se labora con el grafismo, ya que este puede ser representado con trazos simples como líneas, el simple hecho de tomar un lápiz y plasmar alguna representación gráfica en una hoja, sin embargo, no basta, ya que se ha observado que existe una gran dificultad al momento de querer plasmar algo, pues no se puede apreciar una diferencia entre signos, letras, números o dibujos. Una de las características principales del grafismo, es la precisión que ejercen con sus dedos.

Si bien, la finalidad de abordar esta dimensión del lenguaje, consiste en que al estar en el último año de preescolar, no se les exige a los alumnos que escriban correctamente, ya que se considera el primer y segundo grado de primaria los alumnos aún se encuentran en el periodo de lecto-escritura donde terminan de dominar estas habilidades, es por ello que se debe potenciar, pues para el nivel en el que se encuentran, de acuerdo a los procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) del campo formativo de lenguaje, ya que se debe apreciar visualmente y entender lo que los niños/as quieren representar, escribir su nombre y algunas otras palabras. La intervención de este problema, les facilitará este proceso a los alumnos, de este modo podrán comunicarse no sólo de manera oral, sino también de forma escrita, así como también desarrollarán destrezas en cuanto a la motricidad fina, lo que puede potenciar otras habilidades.

Cabe mencionar, que el presente trabajo se trata de un proyecto de intervención e innovación con la modalidad de un proyecto de desarrollo educativo, por lo que va de la mano con el nuevo plan y programa de la Nueva Escuela Mexicana, el cual se desarrolló bajo una metodología, con sus respectivas técnicas e instrumentos para cumplir con el siguiente objetivo: Implementar un Aprendizaje basado en proyectos comunitarios, mediante un ambiente de

aprendizaje para mejorar el grafismo y potenciar el lenguaje escrito en los alumnos de 3ro “A” del Jardín de niños “Luis Audirac Gálvez”. Para ello, se inicia con el primer capítulo, donde se trabaja la contextualización del ámbito de oportunidad, pues de manera general son aplicados los instrumentos para hacer uso del diagnóstico psicopedagógico de la autora Bassedas, el cual arrojó el problema de grafismo en el grupo.

El siguiente capítulo, se trata del marco teórico, el cual es de suma relevancia también, ya que se trata del sustento de todo el proyecto, sobre todo del problema y de los autores que apoyan a la propuesta de intervención que atenderá la situación diagnosticada; posteriormente, el capítulo III, consiste en la metodología, es decir, como se lleva a cabo la investigación, de que tipo es, el enfoque y las técnicas utilizadas para la recolección de datos; finalmente, el último capítulo presenta el proyecto de intervención, en el cual se plasma la fundamentación del mismo, la estrategia de intervención con sus respectivas formas para evaluarla, el impacto que se obtuvo una vez aplicado y finalmente, todas aquellas fortalezas, debilidades, retos y perspectivas a las que se enfrenta la interventora al culminar el trabajo.

CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

Dentro de una investigación con un enfoque cualitativo, siempre se encuentra involucrada la sociedad, debido a que es parte fundamental para este proceso, pues el beneficio es para la misma, ya que se pretende intervenir para buscar una mejoría en la situación detectada, por ello, es importante conocer todos los factores y situaciones que se presenten dentro del campo en el que se adentrará, tomando en cuenta las condiciones en las que se encuentran, el tipo de personas involucradas, los recursos existentes, las posibles oportunidades que existan, así como características y aspectos negativos de dicho entorno; es decir, se debe tomar en cuenta todo, desde las características positivas y ventajas, como las características negativas y desventajas, de este modo, permite tener un panorama más amplio, que conlleve a detectar el problema, para poder abordarlo.

Una vez contextualizando e identificando diversas problemáticas, se aborda la parte del diagnóstico, la cual coloquialmente es el “corazón del proyecto” pues es de donde surge el problema real, mismo que le dará sentido a el presente trabajo; seguidamente se encuentra el ámbito de oportunidad, donde resalta Francia Alfonso, con el análisis de la realidad, pues es parte fundamental para llevar a cabo la indagación y recolección de datos; además se menciona Jean Piaget, pues su etapa preoperacional, abarca la fase dos que es la que abarca el grupo de estudio; finalmente, la NEM también tiene un papel fundamental, ya que todo lo realizado va de la mano con este nuevo plan y programa de estudios; por lo que al término de este capítulo, y en relación a lo anterior, se justifica el motivo por el que lo que se ha detectado es realmente un problema, concluyendo con la pregunta detonadora con la que se trabajará la estrategia de intervención.

1.1 Contextualización del problema

Primeramente, de acuerdo al autor Filoranca (2019), el término realidad proviene del latín “realitas” y éste de “res” (cosas), en conjunto significa “todo lo que existe”. De un modo más

preciso, el término incluye todo lo que es, sea o no perceptible, accesible o entendible por la ciencia, la filosofía o cualquier otro sistema de análisis, en definitiva, es aquello que realmente existe y se desarrolla. Si bien, en términos de este proyecto, es importante retomarla, debido a que permite ampliar la perspectiva de los hechos suscitados dentro de un territorio, una vez conocido, se puede distinguir entre “apariencia” y “realidad”, lo que surge primero es la apariencia, siendo el aspecto o primer parecer exterior o general de alguna persona, cosa o situación de cualquier índole, como algo que parece o aparenta, pero que en realidad no es.

Aunado a ello, señala Ferrater (2001):

“La necesidad de distinguir entre apariencia y realidad tiene al menos dos motivos. En primer lugar, hay realidades que a primera vista se manifiestan o parecen de un modo, pero que una vez examinadas con más atención o de manera más ilustrada resultan ser de otro modo que como se dejan ver. (s/p)

Adicionalmente, Ferrater (1979) menciona que el saber acerca de las cosas equivale a dar una explicación de ellas, implicando dar razón de cómo y por qué aparecen, especialmente cuando es de una manera engañosa, al menos a primera vista (p.2). Con lo anterior, se considera que la realidad es lo que realmente existe y se desarrolla, contiene en sí mismo su propia esencia y sus propias leyes, así como los resultados de su propia acción y desarrollo. De acuerdo al autor Francia, Alfonso (1993), se deduce que la realidad “es todo lo que nos rodea: objetivos, seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales” (pág.11). Por consiguiente, cada lugar, grupo o comunidad, se encuentra en un ambiente diferente que comparten, sin embargo, cada individuo que forma parte de él, también vive bajo una realidad distinta a la de los demás.

Existe una forma de entender a la realidad que se basa en la distinción entre realidad objetiva y realidad subjetiva: la realidad objetiva, es la que se vincula con los objetos tangibles, que continúan existiendo a pesar de que no se perciban, cuya percepción es compartida por la totalidad de los individuos en un mismo espacio y tiempo, independientemente de la realidad interior de los. Por otra parte, la realidad subjetiva, es aquella que depende de la percepción individual de cada quien, y que forma parte del mundo interior de cada quien (Enciclopedia concepto 2013, párr. 18-19). Ambas realidades se pueden llevar a cabo en cualquier ámbito, pero resalta más en el social, ya que involucra directamente trabajar y analizar grupos, comunidades, diversos contextos, pero todos comparten el involucrar a personas.

Una vez analizada la realidad, resalta la importancia de la misma, retomando a Francia Alfonso (1993) menciona que se basa en cuatro puntos importantes: entender la naturaleza de los fenómenos sociales, debido a que es imprescindible para abordar la naturaleza de los casos; además, superar la subjetividad de los planteamientos, el mismo fenómeno puede tener diferente interpretación, según la experiencia que se tenga al respecto; también, programar respondiendo a las necesidades, para conocer a fondo las necesidades psicológicas y sociales de los colectivos con los que se trabaja; por último, transformar la realidad, puesto que no hay que perder de vista la pretensión de transformar las situaciones sociales que no faciliten el crecimiento personal, social y moral de las personas.

Lo anterior, se adentra en un contexto, el cual se refiere al espacio que rodea o gira entorno a la situación que ha de detectarse, la realidad permite identificar una serie de hechos, conductas o discursos (en general, elementos humanos o no humanos) que constituyen el marco en el cual un determinado fenómeno estudiado tiene lugar en un tiempo y espacio determinados. (Facultad Latinoamericana de ciencias sociales, 2017). Puede ser estudiado en todo momento, para efectos

de la presente investigación, se retoman tres tipos de contextos, tratándose del externo e interno, ambos existen en todas partes, sin embargo, aunque es una palabra corta, es demasiado amplia al momento de analizar de que se trata, básicamente es un término que se caracteriza por ser global. Cabe mencionar que para saber acerca de los mismos, es necesaria una acción de investigación cualitativa.

Dicha investigación, se lleva a cabo principalmente en el ámbito social, pues, en otras palabras, es el espacio en donde se pretende indagar, para poder conocer bajo qué circunstancias se encuentra y rodea el ámbito que se pretende estudiar, con el fin de recolectar información adicional, lo anterior, involucra totalmente a la sociedad. Ahora bien, es importante diferenciar cada uno; primeramente, el contexto interno dentro de una investigación, es el entorno en el que se pretende trabajar, en este caso intervenir, es la parte precisa en la que se encuentra el objeto de estudio en específico, siendo la parte central, es importante tomar en cuenta todos los factores que estén dentro del mismo.

Así mismo, se encuentra el contexto externo, el cual va de la mano con el mencionado; en otras palabras, el contexto interno es la parte en la que se pretende trabajar y el externo es la parte que lo rodea, puesto que, en una investigación de enfoque cualitativo, se parte de lo general a lo particular, para que una investigación esté bien fundamentada, es necesario indagar a pesar de encontrarse en la misma zona, el panorama es distinto, sin embargo, existe la gran posibilidad, de que lo que sucede externamente, afecte de manera interna y viceversa; si bien, en un contexto se puede encontrar la causa y en el otro se trata de la consecuencia la consecuencia; por tal motivo, para erradicar o disminuir la situación, se deben trabajar y conocer los entornos mencionados anteriormente.

Al analizar ambos entornos, se debe conocer el principal, ya que es la parte principal en la cual se identificará el problema central para llevar a cabo la intervención, si bien, se trata del contexto áulico, el cual se refiere al entorno o ambiente dentro del aula o salón de clases, abarca tanto aspectos de infraestructura, refiriéndose a la organización del mobiliario, como la decoración, así como las dinámicas con las que se trabaja en clase, como es la interacción social, los recursos educativos con los que cuentan, bajo que normas trabajan durante la semana para convivir. De algún modo, estos tres entornos están relacionados uno con el otro, ya que lo que suceda en el exterior, afecta en el interior o interno y con él, se encuentra el áulico,

Una vez mencionado y entendido que es un contexto, se conoce a la comunidad que es el centro de esta investigación para contextualizar, lo cual permite describir en dónde se encuentra el lugar, como es el ambiente en el que se ubica, saber acerca de la ideología de las personas que la integran, por lo cual, se realizó una investigación en la comunidad de Ixticpan, perteneciente al municipio de Teziutlán, ubicado en el estado de Puebla; dicha investigación se realizó por medio de instrumentos (Ver apéndices A, B, C) aplicados a ciudadanos que habitan dentro de la misma, así como a personas influyentes que destacan, lo anterior, permitió recabar datos que arrojaran características significativas y que pudieran aportar al proyecto.

En lo que respecta a la comunidad de Ixticpan, su nombre es de origen indígena y proviene de Ixtli, cara, superficie; Tl, ligadura eufónica, e Icpac, sobre, encima; Ix-ti-icpac o Ixticpac, como se dice, en náhuatl significa "en el campo o en la superficie de tierra", el clima de la comunidad es frío y normalmente húmedo, debido a la zona en la que se encuentra, entre árboles, y desagües; es importante mencionar que está conformada por 1892 habitantes, de los cuales 958 son de sexo femenino y 934 son de sexo masculino, información corroborada por la gráfica de Pueblos

América (Ver anexo 1). Se considera que es una comunidad muy habitada pero pequeña en cuanto a territorio, ya que la población ha ido en constante aumento.

La investigación realizada en la comunidad está fundamentada en dos contextos, siendo el contexto externo el primero en analizarse, conformado por las siguientes categorías: social, cultural, económica, educativa y de salud; cada una se divide en subcategorías, mismas que se conforman mediante indicadores; si bien la categorización social es un proceso que permite conocer de manera general y particular datos característicos sobre el lugar en el que se lleva a cabo, así como de conocer a los ciudadanos que la conforman; su importancia resalta por como permite procesar la información recabada de forma organizada, marcando una estructura que conecte ideas con la finalidad de resaltar los aspectos más importantes que la distinguen, dichos factores pueden ser positivos, negativos o ambos, de cualquier forma, son de gran apoyo para tomar como punto de partida y trabajar sobre la construcción del trabajo.

En primera instancia, el tema abordado dentro de la categoría social, es la contaminación, pues en el siglo XXI, el autor Palacios (2000) menciona que “la contaminación ambiental representa uno de los problemas más críticos y graves en todo el mundo, en consecuencia, es necesario tomar conciencia y buscar alternativas para su pronta solución” (s/p). Por ello, es un tema relevante y que genera un gran impacto en toda la sociedad. Ahora bien, dentro de la comunidad, existe contaminación de suelo, debido a que algunas personas suelen tirar basura en la calle, además, existen muy pocos contenedores de basura por lo que suelen saturarse; en este sentido, entra también la conciencia que tiene parte de la ciudadanía, ya que a pesar de percatarse de que los contenedores ya están llenos, aun así, enciman la basura, la cual suele terminar en el piso.

En consecuencia, cuando llueve; la basura se esparce y quedan las calles sucias, lo cual provoca un foco de infección, cabe mencionar que solo algunas familias se involucran en la actividad de barrer calles y separar los desechos. Respecto a las familias de la comunidad, existen diversos tipos, en primer lugar, es importante mencionar el concepto de familia, y de acuerdo a la CNDH (2018) son:

Las familias son organizaciones dinámicas que se adaptan a los cambios demográficos, sociales, económicos y culturales que, continuamente, se presentan en la sociedad. A lo largo de la historia, sus integrantes se han agrupado para formar estructuras capaces de enfrentar los desafíos propios de cada época y comunidad en que han vivido, con el objetivo de asegurar su subsistencia y seguridad (s/p).

Ahora bien, teniendo el concepto, queda clara la diversidad que puede haber, por ello, en la actualidad existen varios tipos de la misma, sin embargo, dentro de la comunidad de Ixticpan, las que más prevalecen son la familia nuclear, la cual está conformada por padre, madre e hijos; otra es la familia compuesta, la cual se trata de dos personas con o sin hijos, y en tercer lugar, se pudo identificar a la familia extensa, la cual se caracteriza por estar integrada de un número grande de familiares como: padre, madre, hijos, abuelos, tíos, etc. Las familias conforman un hogar, los cuales de acuerdo a la encuesta realizada (Ver apéndice C) se dio a conocer que la mayoría de las casas cuentan con los servicios básicos, contando con luz, drenaje, alumbrado público, cable, gas.

Dichos servicios son una necesidad para la comunidad en la vida cotidiana, sin embargo, toda la comunidad comparte una necesidad vital, la cual se refiere al agua, puesto que no tienen un buen suministro de agua, asimismo, se conoció que no todas las casas cuentan con tomas de agua, son muy pocas realmente. Ahora bien, derivado de la situación de la escasez de agua, se propuso un comité de agua, debido a que actualmente no existe un juez de barrio que pueda tomar

acciones de solución, sin embargo, algunas personas mencionaron que la situación empeoró a partir de la conformación del comité, el cual no suele cumplir con sus funciones y no ha dado una solución real para esta situación.

La mayor parte de las casas, son propias, muy pocas se encuentran en situaciones de renta, la mayoría son hechas de material de concreto, algunas cuentan con colado, incluyendo piso de azulejo; no obstante, en otras casas el techo es de lámina galvanizada con piso de cemento, en su mayoría, tiene una fachada terminada y en buen estado, algunas son más elaboradas o producidas; por lo contrario, algunas no tanto, puesto que se encuentran las casas con los recursos necesarios pero no tienen una fachada, solo son habitables, cabe mencionar que, en algunas partes alejadas de la parte central de la comunidad, se encuentran casas en condiciones delicadas, con posibles casos de pobreza, ya que son casas de madera con cartón,.

Ixticpan, tiene algunos casos de drogadicción y problemas de alcoholismo, ambos implican el consumo de sustancias nocivas, las cuales dañan la salud de las personas consumidoras, del mismo modo, afecta a las personas que las rodeen, empezando por la familia, debido a que genera problemas en el hogar, y problemas entre todos los ciudadanos, ante lo mencionado, las personas de la comunidad piensan que dañan la salud perjudicando a la comunidad en general, debido a que se han presentado algunos casos de violencia, gran parte han sido bajo el uso de dichas sustancias; sin embargo, han sido pocos los casos, en general, la comunidad muestra ser tranquila y unida.

Posteriormente, la categoría de cultura abarca las costumbres y tradiciones que se llevan a cabo y en la que la ciudadanía es participe, es lo que caracteriza a cada lugar conformado por un grupo pequeño o grande; por lo que Malinowski (1931) afirma que “la cultura comprende los artefactos heredados, los bienes, los procesos técnicos, las ideas, los hábitos y los valores. Algo

cultural que comparten los grupos, son las creencias, siendo la religión católica la que más prevalece en Ixticpan; sin embargo, solo una cantidad mínima de habitantes es perteneciente a la religión cristiana, incluso existe un lugar ubicado en el centro de la comunidad en el que se reúnen para compartir esa religión,

Dentro de la religión, se llevan a cabo varias celebraciones, las cuales son organizadas por el segundo comité que existe, el cual es el comité de iglesia, la mayoría de las actividades giran en torno al niño dios Manuelito, es muy querido por toda la comunidad, incluso gente de otras zonas lo veneran también y lo celebran año con año, los ciudadanos se involucran demasiado en dichas fiestas, haciendo danzas, recorridos, misas, bailes, etc. Ante la multitud que genera, las personas no caben adentro de la iglesia en la que se encuentra, lamentablemente, no existe ningún otro espacio cultural y no se han tomado acciones para ampliar algún espacio que fomente las costumbres y tradiciones características de la comunidad.

Por otra parte, la única lengua que prevalece es el castellano, no se presenta alguna otra, sin embargo, la forma de hablar, si es distinta entre algunos habitantes. Dentro de la categoría cultural, el principal problema es la falta de un espacio más amplio, debido a que todos se llevan a cabo dentro de la cancha, en la cual también se encuentra la iglesia, y en el espacio que sobra es en donde la gente se esparce, pero en fechas fuertes como lo son el mes de agosto, diciembre y marzo, no cabe la gente y debe salirse a la calle principal, asimismo, hacen falta espacios culturales, en los que se desarrollen actividades de esta misma índole y desarrollen, o potencialicen habilidades de los habitantes, lo cual podría enriquecer la cultura de los mismos.

Cómo tercera categoría, se encuentra la económica, en la cual se da a conocer que la pobreza no es un problema que resalte en Ixticpan, (Ver apéndice C) ya que se puede considerar que la mayor parte de la comunidad se encuentra en una posición económica media, puesto que

los casos de pobreza que existen son pocos, a pesar de que algunas casas no son tan producidas y terminadas en cuando a la fachada, se puede observar que no carecen de vestimenta, calzado; se podría decir que muchos habitantes prefieren gastar más en ese tipo de cosas, en vez de invertir en su patrimonio, aunado a ello, han sido pocos los habitantes que han tenido que emigrar con el propósito de buscar una mejor vida, la mayor parte de la comunidad ha decidido quedarse y laborar en la misma o en el municipio.

Sin embargo, por cuestiones económicas, algunos habitantes aparte de tener un empleo, recurren a tener un ingreso extra desde casa. Por otra parte, para la mayor parte de las familias, la principal fuente de empleo es la industria textil y los oficios, ya que por medio de la guía de observación (Ver Apéndice A y C) se detectaron algunos negocios como: carnicerías, vidriería, carpintería, etc. Un factor que perjudica a varios habitantes, nuevamente tiene que ver con la escasez de agua, ante esta necesidad, deben ver la manera de adquirirla por sus propios medios, algunos compran agua debido a que algunos habitantes han creado esa fuente de empleo dentro de la comunidad, otros compran pipas de agua, cualquier opción, implica pagar un precio, lo cual afecta su economía, puesto que no todos tienen la misma estabilidad y solvencia económica, en algunos casos, para ahorrar dinero, recurren a ir a traer agua a comunidades cercanas.

Ahora bien, se deben conocer también las oportunidades o necesidades educativas por medio de la categoría educativa que se presentan en la comunidad de Ixticpan, debido a la importancia de la educación actual, tiene como objetivo la transformación en todas las sociedades y educa a los habitantes, es bien sabido que la educación empieza y proviene en un principio desde casa, principalmente los valores, sin embargo, es en el escuela en donde se refuerzan, es por ello la importancia de instituciones educativas, que además imparten conocimientos y proporcionan

las herramientas necesarias para construir el futuro de las niñas, niños y adolescentes, como futuras generaciones.

Ante lo mencionado, es importante partir desde el tipo de escuelas que se encuentran, en Ixticpan, se encuentra que van desde el nivel básico, ya que hay un preescolar perteneciente a la comunidad, sin embargo, en la parte céntrica se encuentra otro preescolar, este pertenece al barrio vecino llamado Maxtaco, al cual acuden muchos niños de la comunidad, incluso su matrícula es más grande que el otro, además, existe una primaria y una telesecundaria; en cuanto a la educación media superior, existe un bachillerato, asimismo, se encuentra una institución de nivel superior cerca de la comunidad, se considera que pertenece a la comunidad de Maxtaco por la cercanía, varios habitantes consideran que la universidad es de ambas comunidades; ahora bien, queda claro que existen diversas instituciones, no obstante, existe un nivel faltante, ya que no hay ninguna institución de educación inicial.

La educación inicial, según la Secretaría de educación pública (2013) “es un derecho de las niñas y los niños, una oportunidad de las madres y los padres de familia para mejorar y/o enriquecer sus prácticas de crianza y un compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos planteados” si bien, es una institución necesaria, ya que permite el desarrollo de los niños desde una edad temprana, además, es una opción de cuidado para los padres y madres de familia que salen día a día a laborar, ya que en muchas instancias se encargan del cuidado de los infantes desde tempranas horas del día, hasta la tarde, algunos habitantes consideran que sería bueno que existiera alguna, para que pudiera brindar este apoyo a la comunidad.

Una vez mencionadas las instituciones que existen, se muestra una gran variedad en diversos niveles, sin embargo todas son de un ámbito formal, ya que dentro de la comunidad, no existe ninguna institución no formal, la cual sería de gran apoyo para aquellas personas que no

saben leer y escribir, lo cual es consecuencia debido a que se dio a conocer la existencia de deserción escolar, debido a que varios habitantes desertaron desde la primaria, sin embargo, la mayoría lo hizo en la secundaria y bachillerato, es importante mencionar que a pesar de que la alfabetización no destaca en cantidades grandes, si sería bueno que todos los habitantes contaran con estas habilidades y conocimientos básicos.

Por último, respecto a la categoría de salud, se conoció que la comunidad cuenta únicamente con algunos servicios de salud, los cuales se atienden en las dos clínicas existentes dentro de Ixticpan, una en la entrada y otra en la salida de misma comunidad, principalmente se enfocan en otorgar la primera atención y valoración previa a los ciudadanos, puesto que solo existen médicos generales, y enfermeras/os, por ello, en caso de necesitar atención de un especialista, deben buscar la atención fuera de la comunidad. Además, este personal solo se encuentra en cierto horario, ya que van haciendo cambio de turno o se encuentran en otras unidades u hospitales. En cuanto a la organización de los servicios de salud, varios habitantes consideran que es buena y regular, pues el personal cumple con sus funciones y brindan una buena atención a la comunidad.

Estos servicios de atención, son de carácter público, y siempre procuran estar a la orden del día, sin embargo, no existe ninguna unidad médica que pueda apoyar en alguna situación de emergencia que pueda surgir, es por ello que los habitantes deben llegar a las clínicas por sus propios medios, se considera por parte de la comunidad que están al alcance de toda la ciudadanía, sin embargo, en las orillas de la comunidad, si quedan retirados, por lo que se les dificulta trasladarse; adicionalmente, este servicio al ser público, indica que es gratis, pero los ciudadanos pueden dejar una aportación mínima, considerada como cuota voluntaria. Cabe mencionar, que el problema más predominante de esta categoría es la falta de ambulancias, las cuales funcionan como

medio de transporte, ya que varios habitantes no cuentan con carro particular, y deben solicitar un servicio particular, lo cual es un problema ya que no todos tienen las mismas posibilidades económicas para pagarlo, sin embargo, en esas circunstancias no queda otra opción, pero los ciudadanos se ven afectados.

Una vez analizado el contexto externo, se analiza el contexto interno, el Jardín de niños, “Luis Audirac Gálvez”, pertenece al sector 03 y zona 081, la clave del centro de trabajo es 21DJN0187N, está a cargo de una directora comisionada, la cual tiene por nombre Inocencia Montiel Eulogio; se ubica entre la salida de Ixticpan y la entrada a la comunidad de Coaxoxpa. En primera instancia, el preescolar se divide en dos aulas, en la primera, está el grupo multigrado de primer y segundo grado, en el otro salón el grupo de tercer grado; también existe un aula de medios, al fondo, se encuentra la bodega en la cual guardan material didáctico y material de apoyo para realizar actividades físicas, frente a esta aula, se ubica la oficina de dirección y el comedor, mismo en el que se localiza la cocina; al interior están los sanitarios, se puede considerar que la institución cuenta con espacios suficientes para atender las necesidades de los alumnos.

Existen dos espacios para sanitarios, uno para niñas y uno para niños, es importante mencionar que no existe baño al que asistan únicamente docentes o personal externo, por lo son compartidos con los docentes. En cuanto a las áreas verdes, si hay dentro de la escuela, sin embargo, no están bien distribuidas, estas mismas áreas son ocupadas como patio de juegos, hay algunos juegos como columpios, pasamanos, rueda, sube y baja y una resbaladilla, están hechos con material de metal, por lo cual, en ocasiones los niños se han golpeado y lastimado. Cabe mencionar, que, dentro de este espacio, al fondo se encuentra una resbaladilla de cemento, la cual ha sido clausurada debido a las malas condiciones en las que se encontraba, sin embargo, es una

zona que está al alcance de los niños y se considera una zona de riesgo, datos extraídos de la entrevista realizada a la directora comisionada (Ver apéndice E).

Aunado al tema de áreas verdes, también existe una cancha con piso de pasto, a esta se le da mantenimiento cada cierto tiempo para cuidar el crecimiento del pasto, esta zona es menos riesgosa que la cancha de piso de cemento, sin embargo, no está techada, por tal motivo, no se puede usar cuando el sol es muy fuerte o cuando llueve, es importante mencionar que, en ninguno de estos espacios mencionados, existe un punto de reunión en caso de alguna situación de emergencia, asimismo, no existen señales de prevención para casos de sismo, de incendios, temblores; únicamente existe un extintor y botiquín de primeros auxilios para brindar una primera atención médica en caso de ser necesaria.

La mayor parte de la institución, cuenta con techo, las aulas, oficina, cocina, bodega tienen colado, y la cancha tiene techumbre de lámina, asimismo, el pasillo de la entrada también está techado con lámina hasta los salones, por lo tanto, los niños pueden llegar sin ningún problema y pueden realizar sus actividades; sin embargo, en caso de los niños con capacidades diferentes, ni es el mismo caso, puesto que a pesar de que hay rampas en la entrada de los salones, cocina, baños y aula de medios, en la entrada principal del preescolar, el escalón no está adaptado a una rampa para atender alguna situación de este tipo, por tal motivo, no se considera que la escuela esté adaptada para estas situaciones.

Ahora bien, de manera interna, las aulas cuentan con mesas y sillas, las cuales están adaptadas para los niños, también existen anaqueles para material, archivero para documentos, mueble para guardar cosas, también hay anaqueles de material didáctico para los niños. Los espacios de oficina y cocina comedor también cuentan con lo necesario para sus actividades, sin embargo, en el aula de medios, se cuenta con equipamiento tecnológico como cañón audiovisual,

impresora y computadoras, las cuales se considera que hay pocas, pero, sobre todo, les falta mantenimiento, debido a que son pocas las que funcionan, del mismo modo, las impresoras son muy lentas, por lo cual, las docentes imprimen con tiempo anticipado o lo hacen fuera de la institución.

De acuerdo a la observación realizada (Ver apéndice D), el preescolar mantiene una buena organización, ya que cada persona cumple sus funciones, se conforma por una docente que cumple su trabajo frente a grupo y de directora comisionada, así como de la otra docente a cargo de un grupo con organización de multigrado, siendo de primer y segundo grado, del mismo modo, el personal de cocina también cumple con su función, está integrada por una cocinera, mismas que se encarga de organizar el menú de la semana, preparar los alimentos, siempre cuida y procura que sean comidas sanas, nutritivas y balanceadas para los niños, dicho personal es externo, junto con la persona que realiza el aseo por las tardes en las aulas, baños; dicha persona, es pagada por parte de los padres de familia; por último, también se observó que existe un buen ambiente de solidaridad y armonía.

Retomando lo anterior, con base a la entrevista realizada a la directora de la institución (Ver apéndice E) se pudo conocer que cumplen de manera eficiente cada una de sus funciones, incluso, se obtuvo como respuesta que todos hacen más trabajo del que deberían; en general, existe un buen ambiente laboral, debido a que se apoyan mutuamente, aunque no sean labores que les correspondan y estén dentro de su área, siempre buscan ayudarse, con el fin de que se lleven a cabo de manera exitosa todas las actividades para los niños, incluso en ocasiones, algunos padres de familia apoyan a las docentes en el adorno y acomodo de sillas para ceremonias, convivios, juntas, etc.

Por último, para la organización de la escuela, existen manuales como para la sana convivencia, reglamento para padres, manual contra el bullying y manual para funciones de participación social, los cuales, son de gran apoyo para un buen funcionamiento, atender casos que se puedan presentar, ya que sirven de orientación para los docentes; con estas herramientas, las docentes titulares pueden mediar los problemas; adicionalmente, la directora menciona que llevan un diario y bitácora escolar para tener un registro y control de lo que sucede dentro de la escuela. Del mismo modo, ante cualquier situación con los alumnos, como accidentes o algún malestar que tengan, en caso de requerirse, les llaman a los tutores para que vayan a traerlos en el horario de clases o en la hora de salida se les comunica el acontecimiento a los responsables.

Refiriendo a la categoría de políticas públicas, el preescolar no cuenta con apoyo de uniformes escolares, becas o beneficio monetario, sin embargo, se cuenta con el programa de desayunos calientes, el cual viene por parte del DIF municipal, mandando a una persona a fungir labor como cocinera, apoyan con despensa para la realización de los desayunos, los padres y madres se van turnando para ir cada cierto tiempo a recoger los insumos; por otra parte, debido a la pandemia de COVID-19 suscitada en el año 2020, el gobierno también otorga material de higiene como sanitizante, cloro, sanitas y cubrebocas. El preescolar es de tiempo completo, labora en un horario de 8 a 1 o 2, este horario es flexible, de acuerdo a los pendientes de las docentes, pero el horario en el que asisten los alumnos es de 9:30 a.m a 12:30 p.m.

En la categoría de sistema educativo, las docentes son capacitadas ante algún cambio en el sistema, como lo es actualmente con la NEM, también asisten al final de cada mes a consejos técnicos. Dentro de la institución se realizan y llevan a cabo actividades de acuerdo a los temas que resalten cada mes, se involucran dentro del salón, pero también de manera externa por medio de ceremonias en las que se realicen actividades y acciones en las cuales participan los niños, niñas

y padres de familia, algunos de estos temas son el cuidado del medio ambiente, separar y reciclar basura, actividades culturales y patrióticas, así como eventos de convivencia e integración como día del niño, 10 de mayo, día del padre, etc; en algunos temas se realizan carteles o anuncios alusivos al tema.

Las principales problemáticas detectadas dentro de la comunidad son la escasez de agua, esto perjudica tanto a la comunidad como a la institución, ya que se necesita agua para los baños, también para que los niños se laven las manos, para realizar el aseo en el comedor, así como en las aulas; otra situación es la falta de espacios culturales, salarios bajos para algunos habitantes, la falta de alguna guardería dentro de la comunidad, por último, la inexistencia de unidades médicas para brindar servicios de salud, cada una de ellas, son importantes de atender, debido a que la primera es una necesidad y un recurso básico para los seres humanos en la vida diaria, las demás, son una necesidad para poder facilitar la rutina de los ciudadanos y apoyar en caso de necesitar un servicio de atención, ahora bien, la apertura de espacios culturales, podrían enriquecer la cultura de toda la comunidad.

Por otra parte, dentro del contexto interno, las principales problemáticas encontradas son la falta de algunos equipamientos tecnológicos, los cuales son una necesidad para las docentes y los niños, debido a que podrían facilitar el trabajo y material de apoyo para el personal (actividades impresas), sumando el apoyo a las habilidades de los alumnos beneficiando su desarrollo. Adicionalmente, se detectó que la escuela no está adaptada para niños con capacidades diferentes, lo cual es una necesidad en caso de que existiera el caso de algún niño, aunque no existe ningún caso, a futuro puede presentarse, podría facilitarles el acceso, favoreciendo la inclusión dentro del Jardín de niños.

Finalmente, se analiza que existen áreas que no son seguras para los infantes, ya que existen zonas en las que podrían caerse, golpearse y lastimarse, también existe la posibilidad de que haya algún animal o insectos que puedan perjudicar el bienestar de los alumnos; los juegos son parte de esta situación, puesto que, al ser de metal, en caso de algún golpe podrían lastimarse de manera grave a los niños, por ello, el tener juegos de plástico, favorecería la seguridad dentro de la institución, sin embargo, aun así tendrían que estar asegurados, puesto que si existe un juego de plástico, el cual es la resbaladilla, pero tampoco es segura, debido a que no tiene estabilidad y puede caerse si algún niño se mueve mucho o se recarga desde la parte superior.

Del mismo modo, parte del mobiliario que se encuentra en la aula de medios y los salones se considera riesgoso, puesto que algunos anaqueles tampoco están fijos y los niños se suben en ellos o juegan dentro del aula y pueden caerse, también los muebles en donde se ponen los cuentos, no están sujetos a la pared o piso y ha habido casos en donde se caen porque se ponen a jugar, correr o se esconden detrás de ellos, sin tomar ninguna precaución, afortunadamente ninguno ha salido lastimado, solo se han asustado al momento de la caída, sin embargo, es un accidente que podría pasar, en caso de ocurrir, se lastimaría a un alumno debido a que la madera es un material rígido y pesado, sin embargo, se puede evitar si se aseguraran dichos muebles.

Cabe mencionar que el diagrama de Ishikawa o conocido también coloquialmente como árbol de pescado, resultó ser útil para detectar las problemáticas mencionadas anteriormente en los contextos mencionados anteriormente con sus respectivas categorías, sobre todo en la parte de la organización (Ver anexo 12), debido a que permitió realizar el análisis de cada situación. Según Camacho (2010), es una herramienta que establece el análisis de tendencias, su distribución tiene relación con objetivo primordial de dicho esquema, el cual consiste en analizar las deficiencias o aspectos negativos para comenzar a realizar propuestas y acciones para su disminución o en su

mejoría, una solución adecuada. Una vez analizados los diversos ambientes y detectado problemáticas, se prosigue al apartado siguiente, para llegar al fondo del problema real, el cual será el centro del proyecto.

1.2 Diagnóstico

Una vez analizada la realidad, se entiende la diferencia entre lo que aparentemente puede ser y lo que realmente es; no obstante, dicha realidad puede comprobarse o por lo contrario, desmentirse, dicho sustento puede lograrse por medio de un diagnóstico, dentro de todo proceso de intervención e investigación debe situarse en una línea, la cual es un punto de partida para orientar acciones posteriores, este proceso, es sistemático, puesto que existen varios tipos de diagnósticos y cada uno abarca fases, etapas o pasos, por otra parte, en esta investigación es flexible, por lo tanto, puede adaptarse de acuerdo a las necesidades que puedan surgir a lo largo de la investigación.

La realidad, es fundamental en el diagnóstico, debido a que la indagación debe tomar en cuenta los hechos reales que se presentan, y así poder realizar un previo estudio, puesto que es la parte continua de la investigación permitiendo recopilar información llevando un orden, siendo sistemático, este proceso guiará a la interpretación de los resultados obtenidos al finalizar la indagación, lo que conlleva a la identificación de problemáticas que guíen a un problema central, posteriormente a la creación de hipótesis, para partir a la creación del diseño de estrategias que contengan actividades para poder desarrollar y así poder cumplir la finalidad de la investigación, la cual es disminuir o tratar de erradicar el problema que ha sido detectado, para poder favorecer el desarrollo de la institución y del grupo en el que se centre el foco de estudio.

De acuerdo al autor Ander Egg (1991) indica que el diagnóstico, “Es la etapa de un proceso por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades o los problemas que afectan a

un sector o aspecto de la realidad, que es motivo de un estudio de investigación” (p.121). Cabe mencionar, que se lleva principalmente a cabo según las necesidades observadas o ante situaciones específicas y marcadas, ya que mediante este proceso se indaga a detalle cada parte, característica o situación, en este sentido, resalta la parte reflexiva para los casos que se presenten, debido a que arroja una amplia variedad, sin embargo, se debe priorizar y depurar, para poder llegar al problema principal que será abordado.

Cabe mencionar que no se puede tener un concepto de diagnóstico como tal, debido a que como se mencionó anteriormente, es flexible y complejo de interpretar, por ello, existen varias definiciones de diversos autores, algunos tienen ideas parecidas por lo que se complementan, algunos otros si cambian totalmente el concepto de acuerdo a su criterio y fundamento; por otra parte, existen diferentes tipos de diagnóstico que se describirán a continuación, tratándose de: diagnóstico social, participativo, sociocultural, trabajo popular, comunitario, socioeducativo y psicopedagógico; el último, siendo el último el que se ha elegido para desarrollar y comenzar con el punto de partida de esta investigación.

Continuando con el diagnóstico social, de la autora Aguilar (1991) permite determinar necesidades del contexto social y definir cuál de ellas tendrá prioridad para su resolución, se conforma por 6 fases, las cuales son: “identificación de las necesidades, en segundo lugar, los factores causales o determinante; pronóstico de la situación; identificación de recursos y medios de acción; determinación de prioridades; establecimiento de estrategias de acción; análisis de contingencias” (pág.16). Para que este tipo de diagnóstico cumpla su función, se debe contextualizar a la sociedad como un todo, tomando en cuenta a los participantes que la conforman, debido a que la información recabada mediante las técnicas de observación, encuesta y entrevista,

permiten presentar la situación en la que se encuentra, sirviendo para planear acciones dentro de proyectos, programas o instituciones.

Seguidamente, en el diagnóstico participativo de Astorga (2007), el autor menciona que es “constituye la primera etapa del ciclo de trabajo en la organización, siendo una investigación en la que se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución” (pág.2). Dentro de este tipo de diagnóstico, los miembros de la organización son sujetos de las actividades, los participantes controlan la información y tienen poder de decisión, también resalta la importancia de la democracia dentro de la misma, lo anterior, se lleva a cabo mediante las siguientes 5 fases: Identificar el problema del diagnóstico, elaborar un plan de diagnóstico, recoger la información que se necesita, procesar la información que se ha obtenido, y finalmente, socializar los resultados del diagnóstico. Cabe mencionar que estas fases se llevan a cabo con ayuda de las técnicas de observación participante, entrevista y encuesta.

Respecto al diagnóstico sociocultural, el autor Peña (2018), menciona que ofrece un “conjunto de informaciones que dirijan y apoyen la visualización acerca del desenvolvimiento de todas las relaciones sociales y culturales de una comunidad en específico” (pág.189). Por ello se deben tomar en cuenta de manera global las actividades realizadas en la misma, y así poder conocer sus necesidades culturales y los intereses que comparten o sus centros de interés; tomando en cuenta las fases que lo componen, siendo: referencia a la situación global en la que se enmarcan las actividades socioculturales, caracterización de la situación cultural, estudio de las necesidades culturales, estudio de la demanda cultural, jerarquización de las necesidades y problemas, inventario de los recursos disponibles.

Aunado a ello, se da a conocer el diagnóstico trabajo popular para Alfredo Astorga y Bart Van Bijil, (1991), que “consiste en poner en práctica el plan de acción que busca mejorar las

condiciones de vida de sus miembros, resolver problemas tendiendo como propósito una innovación y un cambio en la sociedad” (p. 81). La organización de este, busca mejorar las condiciones de vida de sus miembros, resolver problemas y contrarrestar las acciones de las clases dominantes, con la finalidad de generar un cambio dentro de la sociedad. Está basado en el principio de comprender para resolver y tiene como punto de partida un problema, este se aplica mediante 5 pasos: diagnóstico, planificación, ejecución, evaluación y sistematización.

Seguidamente, se recurre a Ander Egg quien cita a Pérez (s/f), pues menciona que “el diagnóstico comunitario es sacar una radiografía de todas las partes de la comunidad”; por lo que está orientado a caracterizar un espacio temporal o territorial en términos de la comunidad que se habita, analizando los aspectos físicos y culturales que lo constituyen, dicho análisis genera información que permite tener un panorama total de la comunidad. Dentro de este tipo de estudio, resalta como herramienta importante el FODA, ya que permite recopilar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que se encuentren dentro de la comunidad. Por lo que el investigador muestra interés por la vida de los actores involucrados en la investigación, incluyendo las necesidades que tienen, los problemas, centros de interés, etc.

En cuanto al diagnóstico socioeducativo, la autora Muñoz (s/f), reclama que debe ser “una mirada desde adentro” (pág. 29). Debido a que desde ese punto donde se origina la situación, donde se encuentran las personas, sus preocupaciones, sus inquietudes, etc. Aunado a ello, posee cualidades como lugar y tiempo de un investigador, ya sea en un lugar determinado, escuela o institución y también construye un eje fundamental para recoger datos e información que permita construir características de un trabajo y lograr el objetivo de la investigación que se esté realizando. Involucra a los docentes, alumnos, sociedad en general y al investigador; asimismo, se apoya de

técnicas como encuesta, observación y entrevistas, las cuales incluyen sus propios instrumentos diseñados por parte del investigador.

Cómo todo diagnóstico, debe tener un procedimiento, pasos o fases, en este tipo de indagación, permite identificar necesidades y potencialidades de las personas y grupos en sus contextos de referencia, como punto de partida para el desarrollo de acciones socioeducativas, por lo cual este diagnóstico consta de las siguientes tres fases: recogida y análisis de la información, pronóstico, esta fase se resalta dos puntos importantes, los cuales son: identificar las necesidades de cambio mirando al futuro y establecer las acciones que producirán tales cambios, e identificar los recursos (personales y materiales) necesarios para seguirlos. Por último, la tercera fase es la toma de decisiones, a la cual se llega gracias a las dos fases anteriores, para este último paso se puede realizar un árbol del problema, ya que comienza por partir de un establecimiento de prioridades, para poder saber por dónde empezar y en qué orden deben ser atendidas.

Como se mencionó anteriormente, la investigación de este proyecto está basada en el diagnóstico psicopedagógico, el cual implica partir desde su concepto, características y personas que lo integran, no dejando de lado la importancia que tiene y los resultados que puede arrojar, con el fin de obtener y recopilar información, buscando un mejor desarrollo, mediante un análisis previo, dentro del marco escolar. Este diagnóstico, según Bassedas, Eulalia (1991), se entiende cómo un como un proceso en el que se analizan la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado. Cabe mencionar que la técnica principal es la observación directa, la cual se puede realizar mediante una guía de observación, registro anecdótico o lista de cotejo

Considera a la escuela un lugar donde además de preparar a los individuos para que hagan parte de la sociedad que los ha acogido, los responsabiliza de su conservación y de su transformación. En este sentido, el espacio del intercambio, de la confrontación continua entre lo que se enseña y lo que se aprende, de la construcción conjunta de prácticas culturales del reconocimiento de las subjetividades; será el escenario en donde la responsabilidad educativa se transfigure en un acto, en una práctica, en un modo particular de leer las necesidades de la comunidad educativa; será el ambiente natural de la interacción y de la constitución de sentidos culturales, sociales y pedagógicos que convoquen a los sujetos a vivir bajo el presupuesto de la dignidad humana, el respeto a la diferencia y la justicia social.

Teniendo cómo punto de partida el concepto, se entiende que la función social, que es preparar a los alumnos para hacer frente a los futuros requerimientos de su comunidad o del lugar en el que se encuentren y al que vayan, en el caso de trabajar en un caso concreto, el enfoque ha de ser diferente según las escuelas, debido a que se debe adaptar al contexto en conjunto que con las necesidades que la identifiquen; desde el punto de vista psicopedagógico, al momento de abordar un caso, problema o tema pedagógico, se debe tener en cuenta en qué momento de su evolución se encuentra la escuela, qué grado de madurez ha conseguido y cómo entiende el proceso educativo en un contexto realista.

Posteriormente, el papel del profesor, es donde se sitúa al maestro como un profesional que ha de pertenecer y actuar en diferentes subsistemas al mismo tiempo, debido a que cumple múltiples funciones dentro del aula, al estar inmerso en una escuela, se da por hecho que interfiere en una comunidad, incluyendo características socioculturales, económicos y por supuesto, sociales. La acción educativa de las escuelas, sea la que sea, no puede dejar de lado, ni hacer menos importante la función de los docentes, es por ello, que se le da suma importancia a la buena o mala

comunicación que exista entre los padres de los alumnos y los docentes, así como de la comunicación de ambos con el psicopedagogo.

Hay ocasiones, en las que el sistema educativo y el de la escuela, no se adapta a modo de que todos los que la conforman se integren y participen, es por ello, que la función del docente va más allá de impartir clases, intercambiar conocimiento, dejar y revisar tareas, algunos desarrollan actividades que integren a cada uno, procurando la inclusión, buscando alternativas que den soluciones a cualquier situación que se presente dentro del marco escolar, esto no podría ser posible, sin un diagnóstico psicopedagógico previo, la labor mencionada anteriormente, es con el fin de propiciar un mejor desempeño académico, la cual al mismo tiempo mejora su interacción social, tanto en la escuela, como en la familia.

Sin embargo, no basta con buscar soluciones por parte del docente, sino que también tiene la responsabilidad de potenciar el desarrollo de todos sus alumnos mediante el aprendizaje de una serie de diversos contenidos, valores, hábitos, lo cual genera que al mismo tiempo reciba presiones en el sentido de cambiar actitudes simuladas tradicionalmente por la sociedad, en estos casos, el docente puede sentirse afectado, por tener el sentimiento de que su trabajo o labor no están siendo valorados, la respuesta que el maestro dé a este sentimiento dependerá de sus características propias, así como de su historia personal, de la acogida y ayuda que pueden proporcionarle los compañeros de la escuela, de su formación profesional en cuanto a conocimientos como maestro y/o docente, de sus concepciones sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En realidad, dicho desarrollo es un trabajo en conjunto, cada componente va de la mano, con su respectiva importancia, de no ser así, ocurriría una distorsión, afectando principalmente a los alumnos. Es fundamental, dar una perspectiva real, ya que no todos los docentes actúan cómo

se menciona anteriormente, hay situaciones en las que la acción del maestro es depositar el problema y las angustias que provoca el alumno para que el psicólogo se encargue de él y lo libere de responsabilidades. Otras veces, se trata de buscar un aliado que le ayude a compartir las responsabilidades y preocupaciones, y que intente buscar con él nuevas estrategias de trabajo que permitan movilizar la situación. De mismo modo, se encuentran profesionales a los que les ha interesado pedir colaboración para conseguir una mayor información sobre el alumno que le permitiera trabajar mejor y ampliar así su conocimiento del problema. Ante lo mencionado con anterioridad, Bassedas (1991) agrega que:

En todas estas situaciones lo más importante es que el psicopedagogo de a entender la demanda hecha, que se establezca una situación de comunicación que lo permita y que adecue la respuesta a la solicitud efectuada, definiendo el papel que puede y quiere llevar a cabo (s/p).

En este tipo de diagnóstico, es necesario revisar el desarrollo de las orientaciones proporcionadas, en las que intervienen como mínimo dos profesionales, tratando de acercar a los integrantes, por ende, debe haber una comunicación funcional y operativa que apoye el trabajo que se llevará a cabo, a fin de favorecer tanto al niño, como a la familia y escuela. Al hablar del alumno, y querer analizarlo únicamente desde ese punto, resulta ser más complejo, debido a que los alumnos, son personas que cumplen una variedad de roles, son hijos, hermanos, sobrinos, nietos, primos, y esto, sólo se refiere al ámbito familiar, puesto que en el ámbito escolar, aparte ser alumnos, son compañeros, queda claro que los alumnos están inmersos en distintos roles dentro de la sociedad y grupos a los que pertenecen, estos pueden influir tanto en su comportamiento como en su actitud, en conjunto, son parte de su desempeño y desarrollo.

Para el niño, es importante la relación que establezca en ambos sistemas, así como la interrelación entre ambos, es decir, la buena o mala relación que establezca en la escuela y familia,

,ya que puede presentar dificultades, desde alguno de estos dos sistemas que conllevan un contexto diferente, las acciones que lleve en uno, van a repercutir en el otro y viceversa, en ambos, existe un contexto tanto externo como interno, este puede repercutir la visión y el desenvolvimiento del infante, por ello se considera que hay diversos caminos a través de los cuales se puede producir un cambio o mejora una situación, por tanto, se trata de aprender a movilizar algún punto de la condición del alumno, situándose en un contexto terminado de trabajo para la acción,

Por último, pero no menos importante, la familia según Gutiérrez (2016) es la “unidad básica que rige el comportamiento de los individuos como espacio primario de socialización” (s/p). Con lo anterior, se esclarece que es el primer acercamiento que el niño tiene para comenzar a pertenecer a un grupo, cada familia tiene una estructura determinada, una organización, forma de hablar, forma de relacionarse, cada una es diferente, a pesar de pertenecer a una misma comunidad o grupo social, lo anterior, hace a cada familia única, son embargo, la diversidad continúa, pues a pesar de que comparten vínculos sanguíneos o afectivos, también cada miembro es diferente a otro desde rasgos físicos, pero sobre todo, sobre la ideología que cada uno tiene.

Este tipo de diagnóstico se seleccionó debido a que, para realizar la intervención, en algunos casos no se puede delimitar un tiempo de término, ya que tiende a buscar la transformación de una situación inicial, partiendo desde el contexto de la valoración diagnóstica, la cual se encuentra en la escuela, sin embargo, retoma como parte fundamental el hecho de trabajar con la familia, dicho aspecto es fundamental e indispensable para modificar las actuaciones de algunos alumnos. Refiriendo a los sujetos implicados, son: la escuela, es el segundo grupo al que pertenece el individuo, dicha escuela, puede convertirse en una institución potenciadora o bien, al contrario, puede ser fuente de conflictos. Además, permite evaluar habilidades, las estrategias de enseñanza

aprendizaje de los docentes y el desempeño de los alumnos; de este modo, mediante los resultados en los alumnos, se puede conocer y determinar si los docentes están capacitados.

Para este tipo de diagnóstico, el agente derivado es el maestro o psicopedagogo, sin embargo, en este caso quien lo funge es el interventor en el interior de la escuela, por ello la importancia de la contextualización, dicho proceso es posible gracias a las siguientes seis fases que establece Bassedas (1991): demanda o indicación del problema, esta primera fase comienza desde el momento en el que se ingresó al salón de clases, mediante la observación y convivencia con los infantes, analizando su forma y ritmo de trabajo, la interacción cotidiana, los comportamientos ante las actividades realizadas, la participación, así como la autonomía para desarrollar los trabajos solicitados, es importante mencionar que la docente indicó las situaciones presentadas, posteriormente, mediante la guía de observación se puede corroborar para que en conjunto con la interventora, se identificaran problemas sentidos.

En la segunda fase de la entrevista con el maestro y entrevista con los padres de familia (Ver apéndice E y G) , se recabaron datos desde los cuidados prenatales de cada alumno, así como los cuidados después del nacimiento y como se desarrolla el niño dentro del hogar, en cuanto a la docente fue aplicada una entrevista , donde se conocieron las prácticas educativas que realiza, la organización de la escuela, también la infraestructura, con estos primeros pasos, se pudo detectar el tiempo de calidad que pasa en familia cada alumno; en este sentido, lo externo ha afectado escolarmente a los alumnos por el poco tiempo que los padres les dedican para la realización de tareas, también se ha podido observar la deficiente asistencia en las actividades presentadas en el preescolar.

Para la tercera fase de revisión de trabajos de clase, se llevó a cabo en los días que corresponde ir a la institución, puesto que dentro y fuera del aula los niños realizan actividades,

esta acción permite complementar la observación realizada, debido a que se analizan las acciones al momento de poner a los alumnos a trabajar. Este momento es de suma importancia, pues el objetivo principal se trata de analizar las producciones finales de los niños, abarcando su forma de trabajo, los materiales que se les facilita más manipular, con el fin de tener una idea más clara de aquello que se les dificulta más, pues al estar varios infantes dentro del mismo contexto, surgen diversas problemáticas, sin embargo, no todas pueden ser atendidas individualmente; en esta fase, sobresalió la dificultad de los infantes en la escritura, debido a que al realizar actividades referentes a letras o dibujos no se entendía lo que querían expresar (Ver Anexo 10).

Refiriendo a la cuarta fase del diagnóstico psicopedagógico, se refiere a la exploración individual, la cual es aplicada mediante una escala estimativa en la que se evalúa a cada uno de los alumnos en 4 áreas, siendo: lenguaje, cognitiva, motora y socioafectiva; sin embargo, por cuestiones de tiempo con la docente y su carga de trabajo ante los cambios por la Nueva escuela mexicana (NEM), no pudo ser aplicada, por lo que se tomó como base la aplicación que realizó ella al inicio del ciclo escolar; la sistematización de la docente, arrojó la deficiencia existente en el área de lenguaje (Ver Anexo 7); esta fase permite tener un conocimiento más amplio sobre el desempeño y desarrollo de cada alumno en cada área, distinguiendo las dificultades que sobresalen en cada una, lo cual arroja en donde se requiere una mayor intervención.

Para la penúltima fase, corresponde a las orientaciones, tratándose de las estrategias que el interventor debe desarrollar para solución del problema detectado, en este influyó la docente titular, se conversó acerca de los resultados obtenidos, opinando algunas hipótesis de las situaciones para preparar las estrategias de intervención que disminuyan el problema detectado. Por último, el seguimiento corresponde a la parte final de este proceso, siendo la aplicación de actividades de intervención, con el fin de lograr avances, analizar las dificultades durante las actividades. Como

el nombre lo indica, es pertinente que tenga una continuidad para obtener una mayor evolución y un mejor alcance.

Una vez analizados los tipos de diagnóstico, incluyendo el que se utiliza para el presente trabajo, todos comparten como característica tomar en cuenta la realidad como punto de partida, buscando el brindar un beneficio en el lugar o centro donde se desarrolle, sin embargo, en el ámbito educativo, buscan analizar y poder mejorar la calidad de educación, procurando tanto el desempeño de los alumnos, pero valorando el proceso de enseñanza aprendizaje de los docentes y sus prácticas educativas, cada uno trabaja mediante un procedimiento o proceso que permite describir, clasificar, y priorizar, para que posteriormente, los investigadores o integrantes, decidan que acciones llevar a cabo de acuerdo a los resultados obtenidos.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

A continuación, se presenta el problema obtenido gracias al diagnóstico psicopedagógico aplicado en la investigación, dicho proceso está apegado a la realidad, puesto que como se ha citado a Francia Alfonso anteriormente, queda clara la importancia de recabar datos verídicos, los cuales permitieron ubicar en cuál de las 4 áreas de desarrollo de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) siendo en la en la fase 2, mostrando deficiencia en sus producciones gráficas, por lo cual se pudo determinar que los alumnos del 3er grado grupo “A” del Jardín de niños Luis Audirac Gálvez presentan dificultades en el área de lenguaje en cuanto al tipo de lenguaje escrito, abarcando el grafismo, puesto que al realizar actividades con la docente, de acuerdo a la NEM (2023), se sitúan en el nivel de 3 a 4 años, en el cual los alumnos realizan dibujos y/o símbolos sin existir diferenciación entre dibujos y escritura. Adicionalmente, se presenta el entorno áulico del grupo mencionado.

Para saber más acerca del desarrollo cognitivo en la infancia, se cita al autor de la teoría del desarrollo cognitivo, tratándose de Jean Piaget (1980), para el cual los niños se comportan como “pequeños científicos” donde se van desarrollando conforme van alcanzando la madurez interactuando con su entorno y su investigación se centró en la forma en que los infantes adquieren el conocimiento al ir desarrollándose. Para sustentar su teoría, la autora Lázaro (2023) menciona que Piaget dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas y en cada una supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de los restantes, las etapas son: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de operaciones concretas y etapa de operaciones formales (pág.33).

En el caso de la etapa sensoriomotora, abarca desde el nacimiento hasta los 2 años, se interpreta al “niño activo” , donde aprenden la conducta propositiva y su pensamiento está orientado a medios y fines, también durante estos años utilizan de manera significativa los sentidos y sus habilidades motrices, así como la permanencia de objetos, cabe mencionar que no existe un pensamiento reflexivo; seguidamente, en la etapa preoperacional de los 2 a los 7 años, se destaca al “niño intuitivo” el cual puede usar símbolos y palabras para pensar, hay una solución intuitiva para los problemas, pero su pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.

Por lo anterior, es en esta etapa se encuentran los niños de 3ro “A” del preescolar en donde se lleva a cabo la investigación, donde también se hacen presenten los juegos simbólicos, dibujos mentales, no obstante, no todos los niños van al mismo ritmo, puesto que dentro de este periodo cognitivo, gran parte de los infantes y de acuerdo a los criterios que solicita la NEM en el área cognitiva, los infantes no demuestran su creatividad a través del dibujo usando distintos materiales, lo cual es un problema, puesto que al encontrarse en tercer grado de la fase 2, los niños ya deberían

tener una habilidad más avanzada en el dibujo, principalmente debería poder ser entendido, con la finalidad de poder desarrollar la escritura.

Posteriormente, para Piaget (1980) “el niño práctico” de la etapa de operaciones concretas, se sitúa entre los 7 y 11 años, misma en la que aprende las operaciones lógicas de seriación, clasificación y conservación, el pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos que se les presenten en el mundo real y el lugar en el que se desenvuelven los infantes. Por último, se encuentra la etapa de operaciones formales, en la cual se interpreta al infante de 11 y 12 años en adelante como “el niño reflexivo”, donde aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional y poder planificar y solucionar situaciones más complejas, apoyándose del razonamiento científico.

Para indagar y saber más del grupo, se aplicó un test de estilos de aprendizaje, por ello, primero se cita a Medina para saber el concepto de un estilo de aprendizaje, y lo define como “el conjunto de características psicológicas, rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje” (Medina, 2018, p.4). Ahora bien, existen 3 diferentes estilos de aprendizaje, el primero se trata del kinestésico, dentro del cual se aprende haciendo, destacando la experiencia directa y la participación activa, así como la realización de experimentos, cabe mencionar que permite poner en práctica principalmente el sentido del tacto, puesto que obtiene el aprendizaje al tocar y manipular las cosas.

En segundo lugar, se menciona al estilo de aprendizaje visual, el cual se caracteriza por aprender viendo, dentro de este tipo, se prefiere obtener la información mediante imágenes, organizadores gráficos, así como cualquier otro medio visual y observando las acciones que se desea que aprendan, de este modo, recuerdan y comprenden mejor lo que ven, mediante el sentido

visual. Por último, en el estilo de aprendizaje auditivo, se aprende escuchando, tratándose de aquellas personas y en este caso niños, que retienen la información de manera más efectiva cuando la escuchan, es decir, mediante una explicación oral y tienen la capacidad de seguir con precisión las indicaciones verbales.

El test de estilos de aprendizaje (Ver anexo 2), aplicado al tercer grado de la fase 2, fue realizado a un número total de 21 alumnos, el cual arrojó que 12 niños aprenden mejor de manera kinestésica, 7 de manera visual y 2 de manera auditiva. Aunado al tema del aprendizaje del niño, resulta importante al momento de evaluar, cual es el ritmo de aprendizaje de cada uno, es por ello que también se aplicó un test de ritmos de aprendizaje (Ver anexo 3), gracias al cual se pudo conocer que 13 infantes aprenden de ritmo moderado, 5 son de ritmo rápido y 3 son de ritmo lento.

Ahora bien, el grupo protagonista de este proyecto, está compuesto por 21 alumnos, de los cuales la mitad pertenece al sexo masculino y la otra mitad al sexo femenino, como indicación de parte del sistema educativo que establece a la NEM, la docente titular del grupo realizó una entrevista a los padres de familia (ver anexo D) con la finalidad de conocer de manera general datos sobre la convivencia de cada alumno, algunos cuidados de salud, hábitos que comparten o realizan en casa, cabe mencionar que el rango de edades de los educandos es de 4 y 5 años, y que el tipo de familia que prevalece es la familia biparental, solo existen dos alumnos en una familia extensa, otro en una familia monoparental y otro se pertenece a una familia de progenitores separados.

De manera personal, se realizó una guía de observación áulica (Ver apéndice D) para determinar las relaciones que existían entre los alumnos y se pudo conocer que existe una buena relación grupal, los infantes juegan e interactúan sin problemas, en ocasiones pelean por objetos o porque un niño ya no quiere jugar con otro, pero se pueden calificar como problemas de niños,

puesto que se disgustan porque a veces unos no quieren jugar o porque uno de los niños se está juntando más con otro, pero en esos casos la docente interviene, en casos de violencia o agresión, ya sea física o verbal, los hace que hablen acerca de lo sucedido y deben finalizar con una disculpa mutua y un abrazo.

En cuanto a la relación de la docente con los alumnos, se mantiene una relación completamente sana, puesto que la docente titular es una persona muy tranquila, con mucha paciencia, profesional, con ética y, sobre todo, con mucha vocación; al ingresar al aula, siempre saluda a los niños y los cuestiona con las siguientes preguntas: ¿cómo están? ¿durmieron bien? Además, en ocasiones realiza una actividad de saludo con alguna parte del cuerpo, en la que, por ejemplo, los niños deben saludarse con los pies, con las rodillas, codos, etc; esta actividad fomenta la integración entre ellos y también refuerza los conocimientos y el reconocimiento sobre las partes del cuerpo.

Situaciones en las que los niños tienen un mal comportamiento dentro del aula, principalmente en no obedecer órdenes o hacer demasiado ruido y gritar en momentos que no deberían, para ello, la docente no acude a los gritos y regaños, acude a técnicas de relajación que consisten en ponerse de pie y respirar de cierta manera, otra se trata de tocar partes de su cuerpo, y la más repetitiva es la de cantar una canción en la que los niños deben estar en silencio, simulando que están dormidos y con los ojos cerrados, para escuchar que animal vendrá, también se apoya con premios como estrellita en la frente, algún dulce o un juguete pequeño, con la finalidad de que mantengan una buena conducta y también trabajen bien las actividades realizadas.

También es importante conocer el tipo de relación que existe entre los padres de familia y la educadora, la cual también es una relación sana, tienen la confianza de preguntar si existe alguna duda ya sea de los padres de familia a la docente o viceversa, incluso cuando le ocurre algo a un

alumno ya sea por alguna pelea con otro niño o porque el infante se cayó y pegó solo, la docente a la hora de salida, le solicita al padre del niño que se espere un momento y le informa acerca de los hechos, y reaccionan bien, de manera adecuada, no muestran agresividad o atacan a la docente, cabe mencionar que los padres son muy participativos y asisten a los eventos de la escuela y las juntas, también apoyan a la docente en decorar, cargar cosas, o limpiar cuando hay algún evento y cumplen con el material que les solicité para trabajar con sus hijos.

La relación que existe entre el alumno y sus padres, es fundamental para su desarrollo y desempeño escolar, en base a lo que se ha podido observar de manera general y en base a la interpretación de la docente solicitada por la NEM (Ver anexo 4), existe un buen vínculo familiar, tratan de estar al pendiente, la mayoría de los padres de familia son jóvenes y la docente considera que este factor es de apoyo para el desarrollo de los educandos, sin embargo, también considera que debido a lo mismo, varios de ellos no pasan tanto tiempo de calidad con sus hijos y eso los afecta de manera emocional. En los eventos, los padres asisten con buena actitud y los apoyan, les expresan palabras de cariño que fomenta su seguridad frente al público.

Las actividades cotidianas del Jardín de niños “Luis Audirac Gálvez” comienzan con la hora de entrada, puesto que ante la pandemia de COVID-19, se establecieron protocolos de higiene para salvaguardar la salud tanto de los alumnos como del personal escolar. El horario al que acuden los niños es de 9:00 a.m. a 12:00 p.m. En base a la experiencia durante las prácticas, se observó que solo usan una vez al día el timbre, para salir a desayunar a las 10:30 a.m, para ello, se le solicita a algún alumno que reparta jabón a sus compañeros, esto es con la finalidad de trabajar la motricidad fina, sin embargo, esto no puede llevarse a cabo, debido a que como se pudo conocer la comunidad es muy escasa del recurso de agua (Ver apéndice B y C).

Regularmente, el recreo culmina entre 11 y 11:15 a.m, una vez que los niños ingresan de nuevo al salón, se debe terminar la actividad que se haya quedado pendiente antes de salir, en caso de sobrar tiempo, se les lee un cuento y al quedar 10 minutos antes de la salida, se les solicita que se levanten por su mochila y guarden sus cosas, al llegar la hora de salir, la docente se para en la puerta y conforme van llegando los padres o madres, va mandando a llamar a cada niño y se lo entrega. Cabe importante mencionar, que la docente no permite que los padres de familia apoyen a sus hijos para guardar sus cosas, ponerse o quitarse su suéter, acomodar, cargar su silla, debido a que busca fomentar la autonomía en los infantes.

Si bien, es importante conocer el ámbito escolar en el que se desarrollan los aprendientes, así como el contexto social en el que están inmersos, no obstante, para intervenir, se debe conocer en qué nivel académico se encuentran, es por ello, que se retoma de nuevo la NEM, y dentro de la introducción de la misma, en las instituciones escolares se aplicaron instrumentos de investigación para recolectar información para conocer la información mencionada anteriormente, siendo dos entrevistas para padres de familia, una aplicada por la docente titular del grupo (Ver Anexo 5) y la otra aplicada por la practicante presente (Ver apéndice G).

También se realizaron actividades en base al cuadernillo de valoración de condiciones académicas del nuevo plan y programa (Ver Anexo 9) gracias a ello, se pudieron determinar que existen algunas dificultades en las distintas áreas de desarrollo, por último, fue necesario aplicar una guía de observación en base al área de desarrollo en la que se detectó el problema dentro del aula, la cual corresponde a lenguaje (Ver apéndice I), en la cual se pudo observar la dificultad de varios alumnos al momento de realizar producciones gráficas, escribir su nombre y algunas otras palabras, lo que más destacó, fue que mediante la experiencia asistiendo a las prácticas profesionales, cuesta comprender y diferenciar lo que quieren representar los infantes.

Una vez teniendo los datos obtenidos mediante los instrumentos anteriores, se realizaron 2 sistematizaciones, la primera corresponde a el conjunto de respuestas de los padres de familia y la segunda a los resultados de las áreas de desarrollo (Ver Anexo 7), asimismo, para la recolección de datos, una sistematización según Barrenechea y Morgan (2007) mencionan que toda sistematización es en esencia un proceso de aprendizaje y construcción de conocimiento desde la práctica. No es un conocimiento académico, aunque eso no le quita valor. Es lo que se viene a llamar la práctica reflexiva, es decir, un nivel de conocimiento que toda persona y colectivo acumula y que da sustento a sus decisiones y quehacer cotidiano. (pág.6) Asimismo, se realizó un árbol de problemas (Ver anexo 11), el cual permitió identificar y valorar las causas y consecuencias del problema detectado en los alumnos del 3er grado grupo “A”.

Con lo anterior, se detectaron las deficiencias existentes en cada área tomando como base la matriz de valoración de la NEM, primeramente, en el área motora con el criterio B: Manipula objetos a partir de la intención que tienen los mismos, se detectó que todos los niños se encuentran en un nivel de reforzamiento, puesto que manipulan, apilan, trasladan y separan objetos pequeños por una indicación dada por algún adulto, sin embargo, ninguno se encuentra en un nivel de dominio y no logran cumplir con lo que solicita el criterio. Seguidamente, en el área socioafectiva, según lo solicitado al criterio C: Reconoce su identidad personal a partir de características físicas, exploración de gustos, intereses e interacción en diversos contextos, también todos se encuentran en un nivel de reforzamiento, y ninguno se encuentra en nivel de dominio.

En el área cognitiva, con el criterio B: Demuestra su creatividad a través del dibujo usando distintos materiales, todos los niños a excepción de 3, se encuentran en un nivel de reforzamiento, sin embargo, los alumnos excepcionados, se encuentran en un nivel de atención prioritaria, ya que el criterio abarca la edad de 2 a 3 años, dentro del cual su creatividad se centra en explorar

diferentes materiales, garabateando líneas y círculos utilizando un solo color; por último, en el área de lenguaje con el criterio E: Identifica al lenguaje escrito como medio de comunicación, la mayoría de los niños se encuentran en nivel de reforzamiento, debido a que realizan dibujos y/o símbolos sin existir diferenciación entre dibujos y escritura (Ver Anexo 8).

Cabe mencionar, que después de la aplicación de los instrumentos y de realizar las sistematizaciones, ha habido varios cambios dentro del jardín de niños, ya que ingresaron 2 niñas y 1 niño, de los 3 alumnos, 2 pertenecen a 2do grado, pero la docente titular decidió integrarlos al salón de 3ro debido a que el salón de multigrado ya cuenta con un total de 24 alumnos, la alumna restante si se encuentra en el grado correcto; debido a que los ingresos fueron a destiempo, ya no se pudieron ingresar a la sistematización, pero en base a la guía de observación, se pudo detectar que se encuentran en la misma área y con las mismas dificultades, incluso con un nivel de mayor problema en el área seleccionada.

Al analizar las dos últimas dos áreas, siendo la cognitiva y la de lenguaje, se pudo detectar que existe una vinculación en cuando a lo que se solicita y los problemas detectados, puesto que la situación, proviene desde las representaciones gráficas que realiza, debido a que no se logra diferenciar el dibujo de las letras y algunos, todavía realizan garabatos, ambas áreas en conjunto pueden encaminar el logro de llegar al lenguaje escrito, por ello, se tomó la decisión de trabajar y tomar como base el lenguaje, el cual se vincula con el campo formativo de lenguaje de la NEM, el cual permite identificar problemáticas dentro de la comunidad en la que se encuentran los infantes y a partir de las situaciones encontradas, trabajar de manera práctica.

Lo mencionado anteriormente, es con la finalidad de que los niños y niñas a partir de la identificación puedan proponer posibles estrategias de solución, y puedan desarrollar tanto el lenguaje oral, como el lenguaje escrito, en este caso, el proyecto se basa en el segundo, si bien, el

nuevo plan y programa educativo, está estrechamente relacionado con la comunidad, por ello, a partir de la aplicación de instrumentos y el análisis del contexto externo, se realizaron diagramas de Ishikawa (Ver anexo 12) pudo detectar que en la categoría social, el principal problema, es la escasez del agua; continuando con la categoría cultural, la situación es que no hay espacios culturales; en cuando a la categoría económica, existen varios casos de emigración; posteriormente en la categoría educativa, se identificaron varios casos de deserción escolar; por último en la categoría de salud, los medicamentos no son bastos para las necesidades médicas de los habitantes.

El problema detectado en el área de lenguaje, se desglosa del lenguaje escrito, el cual abarca el grafismo, y es ahí donde los niños presentan mayor incidencia de problemas, para la Nueva Escuela Mexicana, los alumnos en el 3er grado de preescolar, deben poder realizar grafías no convencionales y con ello, poder escribir su nombre, es por ello la importancia de abarcar y tomar como punto de intervención el grafismo para llegar al objetivo de la escritura, debido a que al asistir los días jueves el Jardín de niños “Luis Audirac Gálvez” en el grupo existen varios casos donde los alumnos realizan trazos en los que no se puede ver con claridad que es lo que quieren representar en el dibujo, durante la realización de trabajos, siempre se les solicita que escriban su nombre y del total de 21 alumnos, solo 5 logran escribirlo, de los demás tampoco se puede diferenciar la representación gráfica de su nombre, en dicha área, no hay dominio. (Ver Anexo 8 y 9).

Dicha situación se ve influenciada por los problemas detectados en los diagramas mencionados anteriormente y viceversa, debido a que de acuerdo a la NEM, en el nivel de 3er grado de preescolar, los infantes deben tener la habilidad de poder representar tanto de manera gráfica como escrita las situaciones que se encuentran en su comunidad y los problemas externos, como la escasez de agua, la emigración y la deserción escolar, son barreras de apoyo para que los

alumnos desde casa trabajen y desarrollen la mejoría del grafismo, es por ello, que surge la siguiente interrogante: ¿Cómo potenciar el lenguaje escrito para mejorar el grafismo en los niños de 3ro “A” del Jardín de niños “Luis Audirac Gálvez” de Teziutlán, Puebla en la comunidad de Ixticpan?

CAPITULO

II

MARCO TEÓRICO

Para continuar con la investigación, es importante conocer y saber acerca del nivel educativo en el que se está desarrollando, en este caso, de acuerdo a lo establecido por la Secretaría de educación (SEP) se encuentra dentro de la educación de nivel básico, tratándose de nivel preescolar, el cual cómo todo tiene un origen, una historia y ha pasado por cambios desde ese entonces, hasta la actualidad; por ello, en este capítulo se plasma una explicación más detallada de la educación inicial y preescolar, también de la intervención educativa, así mismo el cómo ha ido evolucionando en México, del mismo modo, se analizan otras características, además de la importancia que destaca a cada una de las mismas.

Adicionalmente, en este capítulo se abarcan teorías, cada una con su respectivo autor o autores, los cuales pueden orientar, reorientar, y abonar datos a la investigación para su pertinente intervención, con el fin de obtener buenos resultados, para ello, dicha información aporta en enriquecerla, pero sobre todo, para sustentar el problema que se ha detectado en el capítulo anterior, de este modo, se puede tener un panorama y una visión más amplia, también funcionan como sustento teórico y pueden apoyar en el diseño de estrategias para poder tratar el problema central que se detecte más adelante, y tratar de disminuirlo, o en el mejor de los casos, erradicarlo, mediante la acción de llevarlas a la práctica, con el objetivo de mejorar el desarrollo de los infantes.

2.1 La educación inicial y preescolar en México

La educación inicial, de acuerdo a los programas de SEP (2011) de A.C (Aprendizajes Clave) y el actual de la NEM (Nueva Escuela Mexicana, 2022) se produce en función de los 0 a los 3 años y refiere a los procesos educativos que permiten el desempeño del niño en el ámbito cognitivo, psicomotor, socioafectivo y de lenguaje, mismos que se generan a partir de las necesidades, intereses y características del niño, con el fin de favorecer los aprendizajes significativos que aporten en la construcción de dichas habilidades, dentro de una concepción del

niño como persona en continua formación y que, en conjunto, favorezcan el desarrollo integral de los infantes, cabe mencionar que el sector educativo, ha pasado por una variedad de cambios y modificaciones, con la finalidad de transformar e innovar la educación.

Para el plan y programa “Un buen comienzo” de A.C, estipulado por la SEP (2011), el fortalecimiento del aprendizaje en esta etapa de desarrollo es clave para alcanzar, simultáneamente, los objetivos de calidad y equidad que plantea el Modelo Educativo, y toma en consideración las ideas, también las propuestas que se han planteado en los debates en torno a la educación y las políticas públicas sobre las características que deben tener los servicios de atención a la primera infancia. Por otra parte, la NEM, es un proyecto educativo con un enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral, es decir, educar no solo para adquirir conocimientos, sino para formar personas capaces de conducirse como ciudadanos autónomos, con sentido humano y crítico para construir su propio futuro en sociedad, es decir, busca promover un protagonismo compartido. Según el autor Escobar (2006), la educación inicial es:

La educación inicial constituye un nivel educativo fundamental para el avance pleno del ser humano, por cuanto en esta etapa de la vida se estructuran las bases del desarrollo y se suceden las adquisiciones cognitivas más importantes; sin embargo, la relevancia de este nivel para una gran mayoría no deja de ser un espacio para el cuidado y custodia de los niños menores de seis años (p.18).

Ahora bien, es importante conocer el antecedente de la educación inicial, mediante la SEP partiendo desde su origen, el cual fue concebido por el presidente Álvaro Obregón, el 25 de julio de 1921, año en el que se decretó la creación de la secretaría de educación pública, dicho decreto fue aprobado por unanimidad en la Cámara de Diputados. Aunado a ello tiene como propósito esencial garantizar el derecho de la población en México a una educación equitativa, inclusiva,

intercultural e integral, que tenga como eje el principal interés superior de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, en el nivel y modalidad que la requieran y en el lugar donde la demanden.

Una vez conocido el origen de la SEP, es importante conocer también el de educación inicial, el cual, de acuerdo a la misma organización, fue concebida en la década de los 80's, menciona que en este tiempo, dejó de ser vista a nivel mundial como una asistencia social para las madres que laboraban, de este modo fue como adquirió un sentido educativo; desde ese entonces hasta la actualidad, mantiene un propósito fundamental para favorecer la educación de los estudiantes, por lo que agrega lo siguiente: crear condiciones para asegurar el acceso de todas las mexicanas y mexicanos a una educación de calidad, en el nivel y modalidad que la requieran y en el lugar donde la demanden (SEP, 2012).

Se retoma la educación inicial en México desde 1837, de acuerdo a la autora Luna (2022), en el documento “Memoria de la educación inicial en México” plasma que en este año surgió como un derecho laboral de las mujeres trabajadoras con hijos, para que pudieran dejarlos y ser atendidos mientras laboraban. Avanzando al año de 1887, se impulsan políticas a favor de la primera infancia, posteriormente en 1926 se publica la revista “el niño”, cuyo objetivo era difundir información sobre el cuidado infantil, 2 años más adelante, la SSA (Secretaría de salubridad y asistencia) fundó guarderías donde se recibían a niñas y niños de 3 a 6 años y se les proporcionaba alimentación y educación general; más adelante, la misma secretaría se enfocó en la asistencia materno-infantil y se creó el IMSS (Instituto Mexicano del seguro social), el cual inició con la fundación de guarderías. (SEP, 2022, p.1-9)

Posteriormente, en la década de los 50's, hubo un mayor interés por la educación especial y se crearon escuelas para personas con discapacidad en algunas regiones del país; y en 1959 se promulga la ley del ISSSTE (Instituto de seguridad y servicios sociales para los trabajadores del

estado), que se establece como prestación para madres derechohabientes el acceso a las estancias infantiles, por consiguiente, se crea la dirección general de centros de bienestar social para la infancia y dos años adelante, cambia su nombre por “Dirección general de educación materno infantil”, motivo por el que se crea la dirección general de educación inicial y continuamente, logra integrarse a la unidad educativa.

Posteriormente, el gobierno mexicano en 1977, fusiona el Instituto Mexicano para la Infancia y la Familia (IMPI) y el Instituto Mexicano de Asistencia a la Niñez (IMAN), dando paso a la creación del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia. Con la promulgación de la Ley que crea al SNDIF en 1986, se ampliaron sus facultades al otorgarle el carácter de coordinador de los esfuerzos asistenciales, tanto en los tres órdenes de gobierno, como entre instituciones y organismos, públicos y privados, inmersos en la prestación de servicios de asistencia social. (Sistema Nacional DIF, Gobierno, s. f.).

La autora Luna (1992) menciona que se publica la versión experimental del programa de educación inicial, el cual se enfocó en la importancia de la interacción entre el educador y los niños; en este mismo año, el CONAFE (Consejo nacional de fomento educativo), brinda servicios de educación inicial a niños de cero a tres años, junto con padres y/o cuidadores, así como a mujeres embarazadas. De manera más actualizada, en 2013 se crea el modelo de atención con enfoque integral para la educación inicial, buscando migrar de lo asistencial a una atención plena que responda a las necesidades de niñas y niños; algunos años posteriores surge el plan y programa de aprendizajes clave en 2017, el cual consiste en un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores que contribuyen al crecimiento integral del estudiante, dentro del ámbito escolar

De acuerdo al documento mencionando anteriormente, en 2019 mediante el decreto sustentado por el DOF se publica que la educación inicial en México, pasa a ser obligatoria, y se conforma junto con preescolar, primaria y secundaria, como parte de la educación básica. Cabe mencionar, que, en la actualidad del año 2023, se implementó un cambio en el sistema educativo de la SEP, puesto que el plan y programa de aprendizajes clave, es cambiado por la NEM, la cual tiene como objetivo una educación integral y de excelencia, tomando no sólo como protagonista al alumno, sino también a la comunidad y al contexto que lo rodea, creando un protagonismo compartido. Una vez analizado el antecedente de la educación inicial; ante la SEP, se agrega que es:

El servicio educativo que se brinda a niñas y niños en un rango desde los cero, hasta los seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social (SEP, 2013).

Seguidamente, de acuerdo al gobierno de México y la secretaría mencionada con anterioridad, ofrece las siguientes modalidades: escolarizada, en la cual contribuye a mejorar los aprendizajes, a disminuir los índices de reprobación y fracaso escolar; posteriormente se encuentra la semi escolarizada, la cual provee a través de la educación, las herramientas esenciales para que los infantes de sectores vulnerables, puedan incorporarse al sistema escolarizado; por último, la modalidad no escolarizada, ofrece orientación y atención a madres y padres de familia, a través del trabajo en módulos por medio de técnicas grupales, que propician aprendizajes sobre pautas y prácticas de crianza.

La educación inicial, al tener la finalidad de desarrollar y potenciar las habilidades, así como el desempeño en los infantes, se desarrolla dentro de cuatro áreas específicas, tratándose de:

área motora, cognitiva, socioafectiva y lenguaje, las cuáles son implementadas en las instituciones y centros educativos; es importante mencionar que esta educación es posible gracias al decreto emitido por la DOF, que como ya se mencionó es el Diario Oficial de la Federación, publicado en el año de 2019. Con este decreto, aumenta la importancia de este nivel educativo, ya que anteriormente no se consideraba como obligatoria, esto es fundamental para los niños y niñas, debido a que en la edad que abarca se desarrollan habilidades fundamentales para el desarrollo integral de los infantes.

Aunado a lo interior, se sitúa la etapa de preescolar, también conocida como jardín de niños, en donde los niños refuerzan la educación inicial que han recibido desde casa, sin embargo, en este ámbito escolar, el papel de los padres se sustituye por las docentes a cargo del grupo al que pertenezcan, las educadoras deben estar capacitadas para poder realizar dicho trabajo y así poder orientar la educación y el desarrollo de los niños, tanto de manera individual, como grupal, puesto que el infante al estar inmerso y ser perteneciente a un grupo, deben desarrollar una buena socialización y comenzar a crear círculos sociales, por lo cual, el gobierno de México, agrega que:

En el Jardín de Niños los pequeños deben tener oportunidades que los hagan usar las capacidades que ya poseen y continuar desplegándolas, por ello, la acción de la educadora es un factor clave porque establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias (SEP, 2015).

Es importante regresar algunos años atrás para poder partir con los antecedentes de la educación preescolar, la cuál de acuerdo a la secretaría de educación del gobierno de Michoacán, tiene su principio en 1880, en la ciudad de México, puesto que en su ayuntamiento se aprobó la apertura de una escuela de párvulos para niños de tres a seis años, sin importar el sexo, con el fin de beneficiar la clase obrera, dicho apoyo fue abierto al público al siguiente año; posteriormente en 1882, durante la administración de Joaquín Baranda en su función de secretario de justicia e

instrucción pública, surgen las escuelas para párvulos, dicho término se refiere a los niños dentro del rango de edad mencionando anteriormente.

Dentro de la historia del preescolar, tomaron un papel representativo los autores pedagógicos, siendo Pestalozzi y Froebel, debido a que retomaron la propuesta del profesor Manuel Cervantes Ímaz en 1884, que trataba de establecer la necesidad de prestar atención en niños menores de 6 años, por lo cual, se establece en el D.F, una sala de niños y niñas, anexa a la escuela primaria número sete. Ante ese suceso, se inaugura la escuela normal para profesores con una primaria y una escuela para párvulos anexas; hacia el año de 1901, Justo Sierra, destaca la importancia de este tipo de educación y su autonomía, así como de mejorar la formación del profesional encargado.

Posteriormente, la secretaría de educación de Michoacán, contrasta el año de 1903, en el cual se apertura la escuela de párvulos, después Kindergarten “Federico Froebel”. La profesora Estefanía Castañeda, sostiene como doctrina que el párvulo debe ser educado de acuerdo con su naturaleza física, moral e intelectual, valiéndose de las experiencias que adquiere en su hogar, en la comunidad y en su relación con la naturaleza, también se debe valorar que fue la creadora del primer jardín infantil y lo puso en su país de origen, es decir, de México en 1906 y mencionaba que: “la dirección primordial del niño, pertenece pues a la madre, y si el grado de cultura de ésta es elevado, sus cualidades obrarán poderosamente en el desarrollo de su hijo y sobre la información de su carácter moral” (Castañeda, citada por Peralta, 1998, p.17).

El presidente Álvaro Obregón en 1920, decretó la creación de la secretaría de educación pública, a cargo del Lic. José Vasconcelos como primer secretario de educación. Más adelante, se propone un proyecto con la propuesta de usar la denominación “jardín de niños”. Años después, los jardines pasan a depender del departamento de Asistencia Social Infantil y en 1942 por decreto

presidencial y como resultado de un arduo trabajo, logran incorporarse a la SEP, razón por la que en 1975 el secretario de Educación Pública, Víctor Bravo Ahúja, expide el acuerdo para que se dé inicio a los cursos de Licenciatura de Educación Preescolar, años después llenos de modificaciones o cambios dentro de la secretaría, en 2002, se decreta la obligatoriedad de la Educación Preescolar, ante las necesidades detectadas en los párvulos, es decir, en los infantes que integran el país, con el fin de mejorar sus procesos de desarrollo y aprendizaje.

A pesar de los constantes cambios educativos, existen propósitos plasmados que perduran dentro de la etapa de preescolar, y de acuerdo a la SEP, son: la garantía de los derechos hacia los infantes, así como salvaguardar su integridad, fomentando el aprendizaje sobre la regulación de emociones, propiciando el aprender a trabajar de manera colaborativa e individual, tomando como valor principal el respeto y la empatía, fortaleciendo la seguridad, lo cual le permitirá al infante expresarse, y poder establecer una conversación, dichas habilidades le ofrecen al niño una mejora sumativa en su desarrollo, para que al finalizar esta etapa de preescolar, hayan adquirido confianza en sí mismos, interés y gusto por la lectura, usen el razonamiento matemático, se interesen por la observación de fenómenos naturales, se apropien de los valores fundamentales y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento.

Actualmente, en el sexenio del presidente Andrés Manuel López Obrador que abarca desde el año 2018 al 2024, bajo el nuevo plan y programa de la NEM, se establece un nuevo plan de estudios, puesto en marcha en 2023, el cual se compone de cuatro campos formativos, los cuáles son: lenguaje, en cual se busca que los estudiantes adquieran y desarrollen habilidades tanto de expresión como de comunicación en sus diversas formas; saberes y pensamiento científico, tiene como objetivo que los estudiantes adquieran una comprensión necesaria para explicar fenómenos naturales en relación con lo social; ética, naturaleza y sociedades, dentro del cual pretende que

adquieran un sentido de pertenencia e identidad personal además de colectiva; por último, de lo humano y lo comunitario, el cual busca que construyan su identidad personal, así como el desarrollo de habilidades.

2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar

Dentro de la educación en el ámbito escolar, surgen diversas situaciones que complican el desarrollo de las y los estudiantes, es por ello, que existen profesionales preparados que pueden auxiliar ante las problemáticas presentadas, sin embargo, el interventor educativo, se adentra partiendo desde una previa investigación dentro del contexto en el que pretenda intervenir, buscando apearse a la realidad en la que se encuentren, ya que esto permite detectar el problema, compartiendo y aportando conocimientos durante la investigación, con la finalidad de buscar y proponer estrategias que contengan actividades adecuadas e innovadoras para trabajarlo y disminuirlo.

Ahora bien, la intervención educativa, tiene su origen en la UPN (Universidad Pedagógica Nacional) en esta casa de estudios se formularon propósitos que cumplieran y correspondieran con las funciones universales de las universidades públicas, mencionando que la formación de mentes científicas, reflexivas, críticas y responsables, representa en nuestros días un noble objetivo para nuestros educadores. La LIE, según Ballesteros (2018) se diseñó para atender las necesidades socioeducativas en ámbitos no considerados por el sistema educativo formal; tomando como base el modelo por competencias profesionales, entendidas como la integración de los procesos cognitivos, procedimentales, actitudinales y afectivos en el campo de la educación. Esta licenciatura se propuso promover la transformación social a través de la intervención desde una perspectiva de desarrollo humano integral, en contextos situados (pág.4).

La intervención educativa, según Touriñán (2019) es la “acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando” (pág.3). Tiene carácter teleológico: existe un sujeto agente (educando-educador) existe el lenguaje propositivo (se realiza una acción para lograr algo), se actúa en orden a lograr un acontecimiento futuro (la meta) y los acontecimientos se vinculan intencionalmente. Su enfoque dentro del ámbito escolar, busca como mejorar el rendimiento académico de los infantes y una transformación, no obstante, también puede mejorar las prácticas que realicen las y los docentes dentro del aula, con el fin de mejorar el desempeño en cada uno.

Ahora bien, la intervención educativa según Sandoval (2024), se caracteriza por formar profesionales de la educación capaces de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo, a través de las competencias generales y específicas, que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención. Si bien, la LIE se adentra y busca ir más allá del foco de estudio, en este caso, se trata de un grupo de preescolar, también busca conocer el contexto familiar de cada infante, pues resulta fundamental ya que es el primer círculo social al que pertenecen los infantes, adicionalmente, se adentra en el contexto escolar y áulico, ya que en este medio es donde el niño se desenvuelve y desarrolla sus habilidades escolares, el conjunto de ambas, influyen de manera directa. Si bien, un LIE, por lo regular realiza investigaciones con un enfoque cualitativo, parte de lo general a lo particular, familiarizándose con todo aspecto que tenga un vínculo y una relación ya sea negativa o positiva, con la investigación

Sandoval (2024), menciona que un interventor busca favorecer el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales; así como las instancias que influyen en este proceso- desarrolla competencias profesionales que le permitan transformar y mejorar condiciones de vida, (s/p). Por lo anterior tiene una relación significativa con la NEM (Nueva

escuela Mexicana), puesto que el perfil del docente, busca que corresponda a una docencia enfocada a la atención personal, humana e integral de los alumnos; y que el docente sea un profesional comprometido en lograr que todos los alumnos aprendan, quien confíe en que todos ellos pueden y saben, y los coloca en el centro de sus acciones en el aula y en la escuela, adaptando sus procesos de enseñanza-aprendizaje a las características individuales, culturales y lingüísticas de los alumnos.

Seguidamente, las competencias del interventor, citando nuevamente a Sandoval (2024) consisten en: realizar diagnósticos educativos, diseñar programas y proyectos para ámbitos educativos formales y no formales, asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir de conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, planear procesos, acciones y proyectos educativos en función de las necesidades de diferentes contextos, identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemas, y evaluar instituciones, procesos y sujetos.

Para la NEM (2022), es importante que las y los maestros mexicanos vean la docencia más allá desde un punto de vista técnico, para apreciarla en su función de transformación social. El trabajo se debe desarrollar mediante experiencias de aprendizaje que fortalezcan sus capacidades cognitivas, físicas, y de relación social y afectiva, mediante un trabajo colaborativo, en el que involucre el contexto social y cultural de cada educando, así como el familiar; teniendo como objetivo un desarrollo integral, fomentando la inclusión desde un enfoque humanista que guíe a la obtención de una educación de excelencia.

En este sentido y conociendo las competencias de un Licenciado en intervención educativa, queda claro que un LIE cumple de manera eficaz con el perfil, pues busca la mejora educativa de las y los niños, tomando en cuenta todo aquel entorno que lo rodee, así como aquellos aspectos

afectivos que interfieran, y con esta indagación global, busca romper aquellas barreras que se presenten en su desarrollo social y académico del infante, para un interventor, el desarrollo pleno de éstos, abarca las mismas capacidades de la NEM, y también pretende la transformación educativa y el desarrollo integral de cada uno.

Como se mencionó anteriormente, el profesional de la LIE, se involucra en aspectos sociales y educativos, pero su labor de intervenir no se cierra únicamente en problemáticas de esta índole, puesto que su campo de intervención va más allá, abarcando los siguientes campos: Educación de las personas jóvenes y adultas, dentro del cual, se trabaja el nivel de educación básica con los contenidos de alfabetización, primaria y secundaria, mientras que en el campo de gestión educativa, se analizan los procesos educativos, del mismo modo que los aspectos administrativos, apegándose a la metodología correspondiente, seguidamente, el de educación inicial, abarca un rango de edad desde los 0 a los 4 años, en los cuales a partir de la investigación y el diagnóstico, se diseñan y aplican estrategias de intervención.

En cuanto al de interculturalidad, se interviene en la construcción de espacios educativos abiertos, plurales y democráticos, dentro de los cuales se ofrece una atención diferente al de los demás espacios educativos. Continuando con el de inclusión social, interviene en la atención a las necesidades educativas específicamente en los siguientes contextos: familiar, escolar, laboral y comunitario, implementando programas y proyectos adaptados a las necesidades de la situación o lo que según se requiera con un análisis previo, finalmente, el campo de orientación educacional, aplica sus habilidades mediante asesorías o tutorías, ya sea en su modalidad grupal, individual, institucional e interinstitucional.

2.3. Teoría del grafismo de Emilia Ferreiro

El lenguaje, es un área de desarrollo sumamente importante para el desenvolvimiento del niño, ya que dentro de él desarrolla habilidades vitales para la socialización y para la adquisición del intercambio de conocimientos, y a través del mismo, el infante es capaz de darle experiencias y su propia perspectiva hacia el mundo que le rodea, se encuentra presente en todas las etapas de su vida, en otras palabras, permite el desarrollo integral de las y los niños, para le NEM (2023) los lenguajes son construcciones cognitivas, sociales y dinámicas que las personas utilizan desde que nacen para expresarse, conocer, pensar, aprender, crear, comunicar, interpretar y nombrar al mundo, así como compartir necesidades, emociones, sentimientos, experiencias, ideas, significados, saberes y conocimientos.

El área mencionada anteriormente, según la NEM, se relaciona con el campo formativo de lenguajes, en el contenido de producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita, el PDA (Proceso de aprendizaje) en el que se encuentran los NNA (Niños, niñas y adolescentes) es en el nivel de segundo grado, donde solo reconocen que las producciones gráficas son importantes para mantener su comunicación con su comunidad, y deben encontrarse en el nivel de 3ro, ya que es en el que se ubican, dentro del cual deben usar grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos, en base a lo anterior Ferreiro, define que “La lengua escrita es mucho más que un conjunto de formas gráficas, es un modo de existencia de la lengua, es un objeto social, es parte de nuestro patrimonio cultural” (Luna, 2019, s/p).

El origen del lenguaje escrito se encuentra en la necesidad de comunicarse, Ahora bien, para que la comprensión funcionase, era necesario un sistema de signos. Según Costa (2013), el trazo y todas aquellas expresiones que surgen de éste Para Espinosa, “los niños hasta los 3-4 años

no aprenden a separar dos de las principales funciones del grafismo, por un lado, la que guarda relación con la imagen y por el otro la que guarda relación con los signos (Costa, 2013, pág.9-13). Según Lurçat (1980), la escritura nace en primera instancia como un trazo que completa el dibujo; y, no es hasta los 4-5 años, cuando se logra la reproducción independiente de las letras. Por lo anterior, resulta importante potenciar la escritura del 3ro A, debido a que la mayoría aún no logra la representación de dichos caracteres, dicha habilidad, puede facilitar el proceso de escritura al ingresar a la primaria.

Es importante trabajar la habilidad del grafismo, de acuerdo a la NEM (2023) se encuentra en el área de lenguaje, pues influye en las primeras necesidades básicas del ser humano, comenzando desde la primera infancia. Pues nuevo plan y programa en un proceso de desarrollo de aprendizaje menciona: producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales con personas en distintas culturas, en este P.D.A, la mayor parte del 3ro A, se encuentra en un nivel de 1er grado; puesto que los alumnos ya realizan trazos y grafías, pero no se encuentran en el nivel esperado, por ello se debe potencializar, debido a que, para el siguiente ciclo escolar, entrarán al nivel de primaria, dónde será indispensable la escritura y la representación gráfica, aunado a ello, permite estimular la creatividad, la atención, concentración y confianza en sí mismos.

De acuerdo a International Education (s/f), conlleva a beneficios en: la coordinación óculo-manual, lateralidad, direccionalidad, motricidad fina, organización espacial, y el manejo de conceptos como los colores, formas, dimensiones, seriaciones, y otros conceptos matemáticos. No solo resalta su importancia en el ámbito educativo, sino también en el ámbito social, en donde sea que se encuentre inmerso el niño/a, debe poder comunicarse tanto de manera oral como escrita, para poder adentrarse y ser parte del lugar que vive y le rodea. Si bien, para la NEM (2022), la

educación preescolar debe privilegiar el uso de diversos lenguajes; por ello, se aprovecha el interés de niñas y niños por explorar, interpretar y disfrutar diferentes textos que tienen al alcance en su hogar, escuela y comunidad, apoyándose en los contextos en los que se usan, las imágenes que los acompañan y al escuchar su contenido en voces que leen para ellas y ellos; también “producen textos usando recursos personales dibujos, símbolos o letras, como un acercamiento a la cultura escrita” (pág.17-18). Dicho trabajo, se fomenta con los recursos que rodeen al infante.

2.4. Fundamento teórico de la estrategia de intervención

Para poder intervenir al problema de lenguaje, con la dimensión de lenguaje escrito y grafismo que ha sido detectado en los niños de 3ro A, se considera importante, puesto que Emilia Ferreiro (2001) “La lengua escrita es mucho más que un conjunto de formas gráficas, es un modo de existencia de la lengua, es un objeto social, es parte de nuestro patrimonio cultural” (s/p). Adicionalmente, menciona que la adquisición de la representación escrita se adquiere dentro del contexto escolar. Por ello, resalta el hecho de intentar establecer una diferencia entre la intención de dibujar o escribir; no obstante, en este grado no se exige que el alumno llegue a la escritura total, sin embargo, es importante atender las deficiencias, para que logren escribir su nombre de manera autónoma, mediante la atención en trabajar esta habilidad, permite facilitar su desarrollo hacia la adquisición de la escritura.

Para atender el problema de grafismo, se debe considerar un sustento teórico para tener una base sólida y poder manejar la situación y con ello, poder fundamentar la forma de trabajo de intervención educativa, por ello, en base a la situación se acude a teóricos que validen teóricamente el trabajo de investigación, mismos que van a permitir guiarlo, partiendo desde un sustento psicológico que permita entender los procesos psicológicos que determinen como es que aprenden los infantes, seguidamente un sustento pedagógico, que encamine las formas, métodos y técnicas

de enseñanza aprendizaje para transmitirle y orientarle al niño los aprendizajes esperados que debe desarrollar y adquirir , y por último, la parte didáctica, la cual se trata de la parte práctica de la intervención, con el nuevo plan y programa ya es establecida por la NEM en base al área de desarrollo, tratándose de la metodología de “Aprendizaje basado en proyectos comunitarios” teniendo las bases mencionadas anteriormente, se puede comenzar el proceso de intervención.

Característicamente, la SEP en el nuevo plan y programa de la NEM (2022), menciona que la metodología ABPC seleccionada para este proyecto, “permite la reconstrucción de significados a partir de diversos escenarios pedagógicos y de acciones transformadoras del entorno” (pág. 3). Si bien, exige la exploración del entorno y tomarlo como base para el desempeño del alumnado, solicitando que experimenten de forma creativa la resolución de problemas, lo cual permite representar e interpretar situaciones de la realidad en la que están inmersos, de este modo se promueve la diversidad de soluciones, lo anterior, se debe llevar a cabo mediante actividades desafiantes al apropiarse de los lenguajes, con el fin de aprender, divertirse, crear y socializar.

Dicha metodología, se presenta mediante un ambiente de aprendizaje, por lo que Morales (2015) alude al programa estado de la nación (2011) planteando que se deben:

Generar ambientes de aprendizaje atractivos y de calidad que potencien el desarrollo de los niños y satisfagan sus necesidades, supone atender una serie de dimensiones que incluye el ambiente físico (instalaciones, espacio), los materiales didácticos, la formación inicial y continua de los docentes, el currículo, la concepción de la práctica educativa, la interacción entre niños, docentes y la gestión de centros. (párr. 24)

2.4.1 Teoría psicológica del desarrollo cognitivo de Piaget

Para que el niño pueda entender los aprendizajes enseñados o impartidos por el docente, es importante entender cómo trabaja la mente en conjunto con el cerebro este proceso de enseñanza

aprendizaje, es por ello que se debe acudir a una teoría psicológica dentro del ámbito educativo, permite saber y comprender como es que aprende el niño, proporciona modelos e ideas para entender comportamientos, pensamientos y emociones humanas, basándose en un sustento teórico que permite intentar predecir los comportamientos, así como entender los diversos tipos de motivaciones, como se puede aprender y los pensamientos; para el interventor, permite identificar qué información es útil y así poder entender que prácticas determinan los hábitos y generan aprendizaje.

Existen varias teorías para explicar lo mencionado anteriormente, cada una es representada por diversos investigadores dentro de esta rama psicológica, por ello, es importante realizar un análisis previo de cada una de las teorías, para relacionarla con la investigación en marcha y poder entender cuál es la que le aporta mayor información al problema detectado, por ello se recurre a Jean Piaget (1896), quien describió los esquemas como las estructuras mentales para organizar y comprender el mundo, desde su perspectiva teórica, agregando que en las primeras etapas del desarrollo, los esquemas son simples y centrados en acciones físicas. Con el tiempo, los esquemas se vuelven más complejos y abstractos, y los niños comienzan a organizarlos en estructuras cognitivas más amplias y coherentes, este proceso de organización contribuye a la adquisición de habilidades cognitivas más avanzadas.

La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget citado por la secretaria de educación pública de Hidalgo (1896) es una teoría completamente enfocada en la naturaleza del ser humano y en su inteligencia humana, por lo que se creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, ya que el niño aprende a través de hacer, centrando su teoría en el desarrollo de la percepción, adaptación y la manipulación del entorno que le rodea; para el autor, el desarrollo cognitivo era una reorganización constante de los procesos mentales a partir de

la maduración biológica y la experiencia ambiental, ya que consideraba que los infantes tienen la capacidad de comprender el mundo que les rodea, a partir de lo mencionado, experimentan la diferencia entre lo que ya saben y lo que descubren en el entorno en el que se desenvuelven.

Dicho lo anterior, la UFV (2021), agrega información acerca de la teoría de Piaget, mencionando las cuatro etapas o estadios para explicar su teoría del desarrollo cognitivo, el primero se refiere al “sensoriomotor” también llamado o conocido como sensoriomotriz, el cual abarca de los 0 a los 2 años y se caracteriza porque se desarrolla la adquisición del lenguaje, dentro de dicha etapa los niños construyen de manera progresiva el conocimiento y la comprensión del mundo mediante la experiencia, asimismo, desarrollo de los 5 sentidos y el uso de los mismos, principalmente el táctil, debido a que aprenden a manipular los objetos, sin embargo, todavía no tienen la capacidad de entender la permanencia de los mismos, aunado a ello, el juego toma un papel fundamental debido a que resulta funcional para adquirir estas habilidades, puesto que realizan acciones sobre su propio cuerpo o sobre los objetos.

La siguiente, es la etapa preoperacional, la cual inicia cuando el infante comienza su aprendizaje del habla y abarca de los 2 a los 7 años, se caracteriza principalmente por el juego simbólico y en su función, los niños son capaces de entender, representar, recordar objetos e imágenes en su mente sin tener el objeto en frente de ellos, el aprendizaje del lenguaje y el egocentrismo, debido a que se le dificulta al infante tomar en cuenta el punto de vista de los demás; por otra parte, es en esta donde los niños preguntan constantemente el porqué de las cosas y como llegar a ellas, también aprenden como interactuar con su ambiente de una manera más compleja, mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Es en esta etapa en la que se encuentran los alumnos del 3ro “A”, abarcando la edad de entre 5 y 6 años

La tercera etapa, se trata de las operaciones concretas, según la UFV (2024) los 7 a los 12 años, se caracteriza por el uso adecuado de la lógica, y durante el mismo los procesos de pensamiento comienzan a ser más maduros y a verse como mini adultos, debido a que intentan solucionar problemas de una manera más lógica, sin embargo, los niños suelen experimentar dificultades para averiguar la lógica en su cabeza y mente, y comienza a disminuir de manera gradual su pensamiento egocéntrico, puesto que ya desarrollan la capacidad para poder distinguir entre sus propios pensamientos y los pensamientos de los demás, aceptando ideologías diferentes a las de sí mismos, también aumentan las habilidades de clasificación de objetos y la resolución de problemas matemáticos, tales como sumas y restas, (s/p).

Por último, se encuentra la etapa de operaciones formales y esta sucede de los 12 años en adelante, donde se demuestra a través del uso de símbolos relacionados con los conceptos abstractos y durante este tiempo; Piaget (1986) creía que dentro de esta, se vuelve importante el razonamiento hipotético-deductivo, resaltando que surge el pensamiento abstracto, y comienzan a considerar tanto los resultados como las consecuencias de las acciones que realizan, también la metacognición, la cual es la capacidad de pensar sobre el pensamiento, que permite a los adolescentes y adultos para razonar acerca de sus procesos de pensamiento; así también resalta la capacidad de la resolución de problemas, donde buscan resolverlo pero de manera sistemática, usando la lógica y con diversos métodos.

El autor, propone que el niño se desarrolla de acuerdo a los estadios mencionados previamente, mediante la superación de cada etapa, y comprende cómo es que aprende el niño de acuerdo a cada etapa, por ello se tomará como apoyo para este proyecto, principalmente tomando como base la etapa sensoriomotora, puesto que el problema al tratarse de grafismo, se puede mejorar con el apoyo de esta etapa, ya que al abarcar lo motor, con ello viene la motricidad que

vincula en relación con los objetos; por otra parte, en la etapa preoperacional, al hablar de que las representaciones o imágenes mentales son adquiridas mediante las experiencias en las que se involucra, y menciona el desarrollo de habilidades para simbolizar el mundo en su mente fomentando el desarrollo cognitivo.

Desde su teoría Piagetana puede comprender esta habilidad cognitiva del problema, la UFV (2024), menciona que el autor ve estos errores cognitivos “no como fracasos, sino como oportunidades para el aprendizaje” (s/p), Por lo anterior, se entiende que el error es parte del proceso de construcción del conocimiento, siendo esencial para el desarrollo cognitivo; con apoyo de sus procesos de asimilación que ocurre cuando los niños interpretan nuevas experiencias a través de sus esquemas mentales existentes, y de la acomodación que se produce cuando los esquemas mentales se modifican para adaptarse a la nueva información, ambos procesos de equilibración y ajuste son fundamentales para el desarrollo cognitivo, el cual contribuye de manera significativa para poder continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje y poder adentrarse con aquellas herramientas pedagógicas para poder llevarlo a cabo.

2.4.2 Teoría pedagógica del método Decroly

Para la intervención educativa, es necesario dejar en claro el papel tanto del docente como del alumno, es decir, saber cómo enseñar y como se va a adquirir el conocimiento, por ello es necesario el uso de una teoría pedagógica, la cual según Palacios (2020) es el “conjunto de conceptos, definiciones, proposiciones y principios que se interrelacionan para poder explicar todo lo relacionado a la pedagogía” (párr.1). Es decir, al proceso de la formación de la enseñanza, el aprendizaje, el currículo y la organización escolar, para mejorar lo mencionando anteriormente, la pedagogía toma conceptos y teorías sustentadas, para poder entender y mejorar tales procesos; asimismo, es la encargada de estudiar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, los cuales están

en constantes cambios y transformaciones, por lo cual se va modificando, adaptando y resignificando, con la finalidad de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y cumplir con los propósitos que exige la formación de la educación.

Para este proyecto, el autor Londoño (2001) toma en cuenta el método Decroly (1907), pues en este año decide desarrollar una “escuela para la vida y por la vida” (párr.3). Dicho método surgió simultáneamente con el método de Montessori y resalta y propone una educación por la acción, su método de enseñanza, tiene como base el descubrimiento de los intereses y necesidades de los niños, lo cual hace que sean protagonistas de su propio aprendizaje, mediante conceptos que les resulten atractivos y así puedan motivarse, el principal objetivo es que se creen aprendizajes para la vida, es decir, preparar al alumno para poder enfrentarse a la vida durante su desarrollo y crecimiento, mencionando que:

El método de los centros de interés no quiere maestros que hablen, que expliquen; quiere que los maestros consigan sin esfuerzos, como cosa natural, que sea el niño el que hable y el que actúe con su vista, oído, olfato, con sus sentidos muscular, sus desplazamientos, con su lenguaje”. (s/p)

Es necesario conocer los fundamentos de dicha teoría, pues el autor Decroly (1985) propone un procedimiento pedagógico desarrollado en tres fases mencionadas, la primera corresponde a la observación, donde el niño debe analizar su entorno a través de la misma; posteriormente la asociación que menciona relacionar entre sí los aprendizajes adquiridos a partir de la observación, para poder llegar a una o varias conclusiones; y por último, expresión donde se comprueban los conocimientos adquiridos durante las dos primeras fases anteriores. El rol del docente es lograr hacer atractivo el temario y que se lleve a cabo a través de los cinco sentidos, lo cual fomentará en el alumno tener un buen hábito de estudio, otra de sus funciones, es hacer pensar

al alumno, para que logre un aprendizaje significativo, mediante actividades en las que los niños presenten, observen, analicen, manipulen y experimenten.

Por ello, Londoño (2001) menciona que la teoría de Decroly se fundamenta en las nuevas ciencias experimentales; además “se interesa por cambiar el medio escolar artificial por uno más natural en el que el niño pueda laborar material e intelectualmente de modo más espontáneo” (párr.4). Dentro de su teoría propone que el docente debe aprovechar todos los espacios de la escuela, ya que considera que todos los espacios son educativos, también aconseja que al otro día, se inicie con un diálogo entre alumnado-maestro, recordando lo que hicieron en la sesión anterior o introduciendo a un nuevo tema; otra característica por su parte, es que a pesar de que tenga preparada una planificación para trabajar, debe ser flexible y estar abierto a posibles cambios en caso de observar mayor atención por parte de los niños hacia otros temas. Además, el alumno debe ser protagonista de su propio aprendizaje y debe tener la iniciativa de explorar su propio entorno

Con ayuda del método pedagógico mencionado anteriormente, se apoya el grafismo para su mejora, puesto que, por medio de esta teoría o método, se explica como el infante aprende a partir de lo que observa a su alrededor, fomentando un aprendizaje significativo, el problema de grafismo se puede trabajar con el juego, pues Decroly (1985) lo reconoce como una herramienta educativa y de apoyo para el desempeño escolar, también porque se sustenta en el descubrimiento de las necesidades del niño y relaciona en las habilidades que el niño desarrolla pues la NEM, solicita que se lleve a cabo la adquisición de conocimientos a partir de la realidad en la que se encuentran y menciona que “la escuela ha de ser para el niño, no el niño para la escuela. Su método se basa en la sensación intuitiva, concreta, experimental y razonada, asociándose a la observación directa, dichas sensaciones, deben tomarse en cuenta para las actividades didácticas plasmadas en las planeaciones para la intervención educativa, atendiendo el problema del lenguaje escrito.

Por último, para el grafismo, Espinosa (2016) menciona que es proveniente del término griego *graphein*, de esta forma, contiene dos subdivisiones: la primera incluye la escritura, la caligrafía y el segundo, el dibujo, el grabado y el esquema. Se trata de todo de líneas y formas que el alumno realiza con movimientos motrices finos, se caracteriza por la precisión de éstos mismos; en la etapa infantil, los primeros grafismos no están orientados a alguna representación en específico, sino que son un modo de experimentación y expresión personal, con el fin de mejorar sus capacidades. Sin embargo, para el grado en el que se encuentra, sus producciones gráficas de acuerdo a la NEM (2022) son deficientes, debido a que no son entendibles; asimismo, tampoco logran producir su nombre, en algunos casos, los dibujos no logran ser entendidos, mucho menos se logra captar la diferenciación entre letras o dibujar.

2.4.3 Teoría didáctica de la metodología ABPC

El nuevo plan y programa de estudios de la Nueva Escuela Mexicana (2022), contempla su estructura en cuatro campos formativos, en los que se incluyen saberes y conocimientos que le permitirán al infante acercarse a la realidad que se pretende estudiar, a partir de ello, los campos, forman la base para la construcción de aprendizajes más estructurados de forma específica; cada área de desarrollo, ya sea de lenguaje, motora, socioafectiva, y cognitiva, tiene su propio campo formativo y en conjunto, de acuerdo a la NEM, buscan transformar la educación, involucrando y beneficiando tanto a alumno, como a la comunidad, cabe mencionar, que cada campo también tiene una vinculación con las metodologías establecidas por este modelo educativo.

En primera instancia, se presentan las sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos (2022), si bien, comenzando con el campo formativo de saberes y pensamiento científico ó STEAM, se relaciona con el campo formativo de aprendizaje basando en indagación, el cual “demanda un enfoque relacionado con varias disciplinas para ofrecer

explicaciones desde las ciencias y los saberes de las comunidades” (pág.69). Está compuesto por cinco fases, las cuales son: Introducción al tema con el uso de conocimientos previos para poder identificarlo, diseño de investigación y desarrollo de la indagación, organización y estructuración de las respuestas a las preguntas específicas de indagación, y por última fase, la metacognición, dicho campo en conjunto con esta metodología, pertenecen al área cognitiva.

Seguidamente con el sustento de la SEP, el área socioafectiva tiene su vinculación con el campo formativo de ética, naturaleza y sociedades, y con la metodología de aprendizaje basado en problemas, también conocido como ABP por la NEM (2022), la cual “orienta la solución de problemas reales que hacen del proceso de enseñanza-aprendizaje una experiencia de aprendizaje para la vida dentro y fuera del aula” (pág.74). Contribuye al desarrollo del pensamiento crítico que forma sujetos solidarios, responsables con la naturaleza de su comunidad, se desarrolla mediante las siguientes seis fases, pasos o etapas: presentar, recolectar, formulación del problema, organización de la experiencia, vivir la experiencia, y finalmente resultados y análisis, dichos momentos son de carácter sociocognitivo.

Posteriormente, para el área motriz está ligada con el campo de lo humano a lo comunitario, de acuerdo a la SEP (2022) se trabaja con la metodología de aprendizaje servicio o AS, dentro de la cual los proyectos elaborados “surgen coloquialmente de la mirada inquieta y atenta a la comunidad” (pág.77). Por lo que es fundamental involucrarse en los saberes y contextos comunitarios, así como proponer y llevar a cabo acciones positivas que favorezcan a la comunidad, dicha metodología considera cinco etapas: punto de partida la cual surge de la necesidad de una demanda comunitaria, lo que sé y lo que quiero saber, con actividades para conocer la realidad sobre la que se trabajará, organizar las actividades, creatividad en marcha y por último, compartir y evaluar lo aprendido.

Por último, el área con la que se trabaja este proyecto es la de lenguaje, la cual se vincula con el campo llamado también lenguaje y trabaja mediante la metodología de aprendizaje basado en proyectos comunitarios, de acuerdo al nuevo plan y programa de la NEM (2022), es conocida también como ABPC, la cual permite la “reconstrucción de significados a partir de diversos escenarios pedagógicos y de acciones transformadoras del entorno” (pág.64). Está compuesta por tres fases y once momentos, siendo la primera fase de planeación, en el primer momento de identificación, se deben proponer planteamientos para identificar la problemática general y se diseña un planteamiento, en el segundo momento de recuperación, se realiza una vinculación de conocimientos previos sobre el contenido a desarrollar, en el tercer momento se realiza la planificación, donde surge una negociación de los pasos a seguir, es decir, se formulan planteamientos que permitan a los alumnos y al docente negociar las acciones del proyecto.

Seguidamente, en la segunda fase de acción, continúa con el cuarto momento de acercamiento donde se explora el problema o la situación acordada y se diseñan planteamientos que permitan formular un primer acercamiento y exploración a diversos aspectos del problema a resolver; en el quinto momento de comprensión y producción, se ofrecen planteamientos que permitan comprender o analizar lo necesario para llevar a cabo el proyecto, y se hacen las experimentaciones y revisiones necesarias; ahora en el momento seis de reconocimiento, se elabora de nuevo planteamientos para identificar los avances y las dificultades en el proceso; para el séptimo momento, se generan planteamientos para desarrollar una primera versión del producto que se planteó en los momentos uno y tres.

Finalmente, en la fase tres de intervención, se sigue con el octavo momento de integración, en el que se lleva a cabo la explicación y exposición de soluciones o recomendaciones, mediante el intercambio de trabajos y con una retroalimentación, para que en el momento 9 de difusión, se

realice la presentación del producto para mostrar cómo se atendió y se resolvió el problema desarrollado dentro del proyecto, y en el décimo momento se lleven a cabo las consideraciones, este es un momento de seguimiento y retroalimentación sobre el producto y el impacto que tuvo en el escenario áulico, escolar y comunitario, por último momento, siendo el once, se llega a los avances, y se trata de la toma de decisiones, también se formulan planteamientos que permitan a los alumnos analizar la información recibida y emplearla para mejorar.

Mediante las fases y momentos mencionados anteriormente, el docente podrá explorar el entorno en el que se encuentren las y los alumnos con la intención de identificar diversas situaciones y problemas para construir alternativas solución, apoyándose del trabajo colaborativo; experimentar de forma creativa la resolución de problemas sociales, culturales y pedagógicos que se presenten; representar e interpretar diferentes situaciones de la realidad con los objetos y materiales a su alcance: promover la diversidad de soluciones a problemas y situaciones a partir de las necesidades, emociones y sensaciones de cada alumno/a; y por último, realizar actividades desafiantes al apropiarse de los lenguajes, con el fin de aprender, divertirse, crear y socializar.

Las fases de la metodología ABPC se relacionan directamente con la parte didáctica, es decir, con las prácticas de enseñanza, tratándose de la labor del docente, en este caso interventor, permitiéndole trabajar en conjunto los conocimientos teóricos con el quehacer práctico, para poner en marcha las acciones necesarias para cumplir con los propósitos y los objetivos de la Nueva Escuela Mexicana. Adicionalmente, Arias, Arce y Cambrero (2017) recurren a Pérez (1995) pues menciona que “las estrategias didácticas se definen como planes de acción que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes” (pág.10). El desarrollo de la misma debe ser coherente con lo que se desea trabajar y,

sobre todo, debe cumplir y estar apegada a la planificación curricular, donde se busque cumplir con los objetivos de aprendizaje establecidos y abordando los contenidos que han sido estipulados.

La importancia de utilizar este campo formativo de lenguajes y dicha metodología mencionada, resalta en tener como base un sustento teórico que permita cumplir lo que establece la NEM , puesto que se determinan las acciones a realizar para ponerlas en marcha de forma ordenada y coherente, permitiendo realizar la propuesta de actividades que determinen la forma en la que se trabaja con el grupo con el que se está trabajando, este campo le permitirá al interventor trabajar con los alumnos a partir de su realidad, incitándolos a realizar un análisis de su entorno y a partir de ello, identificar problemas tener la curiosidad de poder entenderlo, diversificando sus posibilidades de expresión representados de manera oral, escrita, corporal, pictórico, escultórico, dancístico, teatral, literario, etc. Además, es el que permite abordar el problema de grafismo en el lenguaje escrito, ya que, en los PDA, esclarece la importancia del uso de grafías y la realización de producciones gráficas, explicando lo que se espera por grado de los alumnos.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

Al aplicar las estrategias con la metodología de la NEM (2022), se llega a la etapa de evaluar, la cual es una de las más importantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite descubrir si se han cumplidos los objetivos establecidos dentro del proyecto, de ser así, se puede analizar si se obtuvo de manera satisfactoria o hasta qué punto se logró, lo cual permite reforzar los éxitos obtenidos y en el caso de los errores, no volver a repetirlos, permitiendo buscar alternativas de cambio para mejorar. Para el docente, en este caso interventor, permite tener un autocontrol sobre la aplicación de las propuestas de intervención dentro del ámbito escolar, asimismo, permite conocer las causas de los problemas y obstáculos que se presentan para el entendimiento y dominio del tema que sea impartido.

Cabe mencionar, que la evaluación no solo es para contextos escolares, sino también sociales, científicos, etc. Básicamente todo objeto y suceso puede ser evaluado. En relación a lo anterior, Mora (2004) alude a González y Ayarza (1996), quienes señalan a la evaluación como:

Una herramienta para la rendición de cuentas. El concepto no es solo rendir cuentas de los aciertos y desaciertos de un plan o programa de estudios o del desempeño profesional, sino también recibir retroalimentación para el mejoramiento académico y personal tanto del personal docente como de la población estudiantil y, por ende, de la institución educativa. La evaluación educativa se puede considerar como un instrumento para sensibilizar el quehacer académico y facilitar la innovación. (pág.3).

Una vez conocido el concepto de evaluación, es importante mencionar que para el presente proyecto se utiliza el enfoque formativo, mencionando lo siguiente: La evaluación desde el enfoque formativo, además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos. Córdova et al (2022). Además, permite reflexionar acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje, permite ajustar las estrategias de intervención, con la finalidad de retroalimentar en favor del aprendizaje y lograr los objetivos educativos, reflexionando acerca de qué, para quién, cómo, cuándo y para qué se va a evaluar; cabe mencionar que este tipo de enfoque, tiene tres modalidades, las cuales son: interactiva, retroactiva y proactiva.

Además, durante este proceso, el docente tiene la responsabilidad y función de crear experiencias interpersonales que permitan a los estudiantes convertirse en aprendices exitosos, pensadores críticos y participantes activos de su propio aprendizaje; dicho enfoque permite llevar a cabo una interacción con los alumnos al apoyar de manera constructiva el aprendizaje significativo, lo cual también es fundamental para la Nueva Escuela Mexicana, ajustando el tipo y el grado de ayuda en sus progresos, lo cual contribuye y favorece la autonomía y la regulación en

los aprendizajes. Así mismo, realiza un trabajo dinámico, en el que se incorpora la toma de decisiones con base en el juicio del docente y el conocimiento adquirido por el contacto diario con los alumnos.

Es importante mencionar que la elección de dicho tipo de enfoque va de acuerdo a la etapa de preescolar y concuerda con lo que solicita que se atienda el nuevo plan y programa de la NEM (2022). Este tipo de evaluación, permite darle un seguimiento al desarrollo de los aprendizajes de los alumnos, basándose en la experiencia que se obtiene en la aplicación de actividades, principalmente mediante la observación. Sin embargo, también se puede apoyar de diversos instrumentos con la finalidad de obtener información sobre la evolución y el progreso de cada infante optimizando y procurando que tenga un buen desempeño o bien, un desarrollo integral como lo solicita el nuevo plan y programa mencionado anteriormente; de este modo se encarga de mejorar las dificultades de cada uno.

Sumando a los tipos de enfoques de evaluación, se encuentra el diagnóstico, el cual permite conocer los saberes previos de los estudiantes, usualmente, se aplica al inicio de un ciclo escolar, ya sea para aquellos que son de nuevo ingresos y también para los que avanzaron de año o curso, sin embargo, puede ser utilizado en cualquier momento que se desee saber con qué información cuentan los alumnos para un tema en específico, al inicio de cada bloque o de acuerdo a la planeación establecida en un principio, con ello, puede permitir realizar ajustes y modificaciones a la planificación de actividades a desarrollar durante el ciclo escolar.

Por último, el enfoque sumativo, es aquel que se realiza después de cierto periodo de aprendizaje o bien, al culminar un programa o curso. Se utiliza cuando el docente quiere conocer el desempeño de los alumnos, con la finalidad de que obtengan un certificado, asignar una calificación de acuerdo a los objetivos que se planteen para el curso (Samboy, 2009). Basa en la

recolección de información acerca de los resultados de los alumnos y posibilita la toma de decisiones relacionadas con la acreditación para comunicar lo mencionado anteriormente a los estudiantes, las madres, padres de familia o tutores a cargo y a las autoridades educativas, pues determina el grado de consecución y de avance que los alumnos han obtenido.

Si bien, en el ámbito educativo y dentro del aula, quien se encarga de realizar la evaluación es el docente, sin embargo, existe la posibilidad de que los propios alumnos se involucren en este proceso, ya que propicia que ellos mismos aprendan a regular sus procesos de aprendizaje, este juicio puede ser realizado gracias a los siguientes tipos de evaluación, comenzando con la autoevaluación, la cual se refiere a la evaluación realizada por el propio alumno de sus producciones a lo largo del periodo o bloque y su proceso de aprendizaje. De esta forma, de acuerdo a la SEP (2011), conoce y valora sus actuaciones, y cuenta con más bases para mejorar su desempeño. Cabe mencionar que, dentro del mismo, fomenta la mejora de un juicio propio.

Otro tipo de evaluación es la coevaluación, siendo la que realiza el alumno en colaboración con sus compañeros de clases, acerca de sus trabajos que muestran su desempeño, donde la valoración del aprendizaje es compartida, con ello aprende a valorar objetivamente los procesos y actuaciones de las demás con la responsabilidad que amerita y conlleva. Además, de acuerdo a la misma secretaría de educación, representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje en conjunto y aprender juntos, lo último, cumple con uno de los principios del nuevo sistema educativo, ya que busca un beneficio compartido que favorezca a los alumnos, docentes y a la comunidad en general.

Como último tipo de evaluación, nuevamente con la aportación de Ríos (2023) se encuentra la heteroevaluación, la cual es “un proceso en el que un evaluador externo, generalmente el docente es quien evalúa el desempeño de los estudiantes” (s/p). Su propósito es contar con dos miradas u

opiniones hacia los aprendizajes, y con la misma se puede evaluar una actividad, objeto o producto, siendo la que el docente realiza de las producciones de un alumno en específico o de un grupo de alumnos. Permite identificar carencias o deficiencias en la estrategia para poder reforzarla antes de seguir adelante y que se siga incrementando; atribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos mediante la identificación de las repuestas que se obtienen con dichos aprendizajes, y, en consecuencia, permite la creación de nuevas oportunidades para mejorar el desempeño.

Para poner en práctica cualquier tipo de evaluación mencionada anteriormente, se deben tomar en cuenta los instrumentos de evaluación, pues de acuerdo a la universidad ISEP (s/f) es una tarea fundamental que debe realizarse adecuadamente, para ello, los educadores pueden aprovechar las diversas herramientas que tienen a su disposición. Evaluar el éxito de la enseñanza y el aprendizaje, es fundamental, dichos instrumentos son estructurados y diseñados de forma personalizada para los fines específicos que se quieran tomar en cuenta, cabe mencionar que no se puede considerar un instrumento mejor que otro, ya que cada uno tiene su propia función y tantos éstos como las técnicas, deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar la información necesaria de su proceso de aprendizaje. Algunos instrumentos son: guía de observación, lista de cotejo, registro anecdótico, diario de clase, escala de actitudes, etc.

CAPITULO
III

MARCO METODOLÓGICO

Dentro de la investigación, resulta fundamental conocer aquellos métodos que guían la investigación para el proyecto para desarrollarlo y llevarlo a cabo; es por ello que dentro de este diseño metodológico se define el tipo de investigación a realizar y el tipo de estudio para analizar el problema que se identificó en el capítulo anterior. En primera instancia se aborda y justifica cual es el paradigma a seguir, tratándose de este proyecto de intervención educativa, se trabaja con el sociocrítico, ya que este permite transformar la realidad, asimismo, es el que se enlaza con lo que solicita el nuevo plan y programa de la Nueva Escuela Mexicana. Seguidamente, se señala la importancia de elegir un enfoque, ya que cada uno tiene características y finalidades diferentes, por ello, el más adecuado para trabajar la presente intervención es el cualitativo, pues el interventor educativo busca características y resultados más que numéricos, que sea descriptivos.

No obstante, es pertinente mencionar también los otros tipos de enfoque con sus características generales de cada uno; continuando con el contenido, se encuentra parte fundamental de este apartado, tratándose del diseño de investigación, en el cual se mencionan los diferentes tipos y se menciona porqué la IAP, es la más adecuada para guiar este proceso de investigación acción. Seguidamente, se abordan los tipos de investigación, fundamentando la elegida, tratándose de la investigación de campo con este diseño y con un estudio de tipo longitudinal. Lo anterior, se lleva a cabo mediante técnicas e instrumentos de recolección información, por lo que también se aborda la importancia de los mismos.

3.1 Paradigma de la investigación

Un paradigma, es un modelo o patrón, que funge como ejemplo para seguir o continuar ante una determinada situación, si bien, es una teoría en específico o el conjunto de varias para la resolución de problemas y son de gran importancia para desarrollar una investigación desde cualquier ciencia, para poder tener un concepto más amplio, el autor Cuéllar (2002) , menciona

que un paradigma es “el resultado de la actividad estrictamente científica y consiste en una idea o planteamiento disciplinario que transforma la concepción del mundo, es decir, modifica nuestra cosmovisión y nuestra forma de hacer las cosas“ (pág.32). Si bien, sirve para llevar un determinado seguimiento para atender cada situación ya que los paradigmas sirven para la comprensión de la realidad.

En cuanto a los cambios que surgen en ellos, se producen al ocurrir un fracaso durante el proceso y permiten identificar, así como priorizar lo que se debe tratar, así como la manera de hacerlo y cambian de acuerdo a las transformaciones a las que se enfrenta la sociedad día a día, por lo cual, los paradigmas están en constante cambio y transformaciones; cabe mencionar que existen dese mencionan tres tipos, el primero se refiere al positivista, el cual presta más atención a las semejanzas de los fenómenos precedentes o simultáneos; parte de una realidad. Además, el investigador, según este paradigma, debe ser independiente, sus valores no se deben interferir con el problema a estudiar (Grafur, 1994). Aunado a ello, no admite válidamente otros conocimientos, únicamente acepta los que tienen un antecedente empírico, es decir, que esté basado en la experiencia y en la observación de los hechos.

Continuando con el segundo paradigma, se encuentra el naturalista o interpretativo, el cual es un paradigma que insiste en la relevancia del fenómeno (hechos o fenómenos relevantes), “se caracteriza por comprender la realidad de un contexto dado, por tal motivo, debe captarla como un todo unificado, no puede fragmentarse, ni dividirse en variables dependientes e independientes” (Grafur, 1994, pág.28). Para llevar una investigación o un proyecto con este tipo de enfoque, resulta indispensable conocer su concepción, fenomenología y características, es decir, todo lo que rodee el sujeto de estudio, para poder abordarlo dentro del proceso, se caracteriza por adentrarse de manera significativa , intentando comprender los sucesos y comportamientos de la sociedad

desde diferentes puntos de vista de varios sujetos, y es denominado también de carácter cualitativo, por los aspectos que toma en cuenta para aplicarse.

Por último, se encuentra el paradigma sociocrítico, y de acuerdo a Grafur (1994) asume una visión democrática del conocimiento, así como de los procesos implicados en su elaboración; si bien, trata de articularse, generarse y organizarse en la práctica y desde la práctica. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos y las necesidades que se presenten en las sociedades, pero con la participación de sus miembros, por ello, es el que se retomará para el proyecto de intervención, puesto que dentro del ámbito educativo, considera a toda la comunidad estudiantil como parte importante, asumiendo que dentro del trabajo social se llevan a cabo los procesos de participación; en síntesis, este tipo de paradigma es el conjunto de lo objetivo en el positivista y lo subjetivo del naturalista, tomando aspectos de ambos, para poder tener un panorama más amplio y enriquecedor.

Como se menciona anteriormente, el paradigma sociocrítico, es el que se selecciona para llevar a cabo el presente proyecto de investigación, este mismo que tiene como base aspectos de sentido práctico y observables; además se estableció que las respuestas a la búsqueda de soluciones están en establecer acciones a nivel de la comunidad, ya que busca establecer el mejoramiento no sólo con el objeto de investigación, sino que también repercute en el entorno comunitario y social. Es por ello, que se considera el más adecuado, puesto que se lleva a cabo para la resolución de los problemas que se han encontrado en el contexto externo e interno, debido a que, en conjunto, tienen un impacto frente a la sociedad. Es importante mencionar, que la característica principal considerando que la realidad es intersubjetiva, con ayuda de este enfoque se busca transformar la realidad.

3.2. Enfoque de la investigación

La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos (basados en la experiencia e investigación) que se aplican en el estudio de un fenómeno o un problema, llevándose a cabo mediante un conjunto de métodos aplicados, con la finalidad de indagar sobre una situación o algún tema en específico, para así llegar a una respuesta con una posible solución; en este sentido, un enfoque es el punto de vista que se toma para realizar un análisis, investigación, etc. Si bien, se trata de una manera específica de abordar un problema o situación, generalmente, apoyado por un conjunto de métodos, técnicas o perspectivas para lograr un determinado objetivo en específico.

Aunado a ello, de acuerdo a Hernández (2014) existen tres tipos de enfoques; primeramente, el cuantitativo “utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamientos y probar teorías” (pág.4). Si bien, tiene como objetivo obtener respuestas y datos cuantificables, usando procedimientos rigurosos, métodos experimentales y acude a técnicas de recolección que arrojen datos estadísticos, se caracteriza por permitir determinar un resultado objetivo, es decir, dentro de este tipo, no hay puntos medios, porque es preciso, y se inclina más hacia el área de las ciencias exactas, para dar respuestas a causas-efectos de manera concreta.

Posteriormente, el enfoque cualitativo, según Hernández (2014) también “se guía por áreas o temas significativos de investigación, utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (pág. 7). Si bien, queda claro que arroja cualidades, refiriéndose a todo aquello que sea característico y descriptivo, asumiendo una realidad totalmente subjetiva, siendo un proceso metodológico; utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas

interrogantes en el proceso de interpretación, también se guía por áreas o temas significativos de la investigación desarrollada, además, permite desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante y después de la recolección y el análisis de los datos.

Dicho enfoque cualitativo, surge y se relaciona con uno de los paradigmas mencionados anteriormente, tratándose del paradigma positivista, su propósito es buscarle una explicación a los fenómenos estableciendo regularidades en los mismos, realizando una investigación adecuada y encontrando la información que permita sustentar y explicar los comportamientos sociales, ya que se interesa por captar la realidad social y basa sus conceptos tomando en cuenta el contexto en el que sitúen, si bien, los investigadores que hacen uso del mismo, recurren a la teoría, en mayor medida a diferencia del cuantitativo, pero no la usan como punto de referencia para generar hipótesis, sino como instrumento que sirve como guía para el proceso de la investigación.

Cabe mencionar, que a pesar de que anteriormente se mencionó que el enfoque cualitativo es subjetivo y está sujeto a constantes cambios, es importante tener en cuenta que ninguna etapa de la investigación debe iniciarse sin tener delimitado de manera clara qué se pretende hacer y cómo, así como también se debe tener una apreciación tentativa de los resultados eventuales. Una investigación, desde el punto de vista de este enfoque, es un proceso sistemático y ordenado que se lleva a cabo siguiendo determinados pasos, por ello, para llevar a cabo la investigación cualitativa en este proyecto, se recurre a Rodríguez (1996) quien la desarrolla mediante las siguientes 5 fases o etapas: Preparatoria, trabajo de campo, analítica, informativa.

Este proyecto, selecciona como enfoque el cualitativo y en la primera fase preparatoria, en la cual se realizó de manera previa la formulación y delimitación del problema, se comenzó a trabajar con problemas sentidos de acuerdo a la experiencia obtenida durante la estancia en la comunidad donde se encuentra el Jardín de niños Luis Audirac Gálvez, con apoyo de información

que sirviera para la formulación de hipótesis teniendo en cuenta la vida cotidiana de los habitantes; posteriormente, en el trabajo de campo, se seleccionó el enfoque cualitativo, luego se identificó a la población que se debía estudiar, se seleccionaron los métodos e instrumentos para la recolección de información, y se realizó el diseño para tomar solo una muestra de la población total, teniendo lo anterior se procedieron a aplicar, tomando en cuenta a algunos jóvenes, adultos y adultos mayores, así como a personas que fueran influyentes dentro de esa sociedad.

En tercer lugar, se encuentra la fase analítica, dentro de la cual se realizó la recolección de datos obtenidos con ayuda de los instrumentos anteriores y se comenzó un análisis riguroso, para separar la información similar para ver cuantas personas respondieron lo mismo o algo similar; la cuarta fase, se refiere a la analítica, en la cual se llevó a cabo el análisis de datos y a la interpretación de los mismos para poder determinar que acciones se van a implementar; por último, la fase informativa, se aplican y dan a conocer las estrategias de intervención con las actividades correspondientes de acuerdo al problema de grafismo detectado, sustentadas en una planeación, dichas actividades también son evaluadas para poder determinar si se logró cumplir el objetivo de la investigación

3.3. Diseño de la investigación

En primer lugar, este apartado, apoya a la forma o el modo en el que se va a intervenir. En primera instancia, el término diseño constituye el plan general de investigación para responder a sus interrogantes o comprobar la hipótesis de investigación; son estrategias que se adoptan para recolectar y generar información. (De la Fuente et al., 2024). Se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema; para iniciar una investigación, siempre se necesita de una idea para acercarse a la realidad, por ello, es necesario que el investigador, en este caso interventor, se introduzca en el

área de aplicación, para poder tener acceso directo a información mediante la observación y mediante los instrumentos que han sido aplicados y de este modo, comenzar a realizar el diseño de investigación.

Ahora bien, la investigación acción, se orienta a generar los conocimientos necesarios, conjuntamente los investigadores comprometidos y los grupos de personas tanto jóvenes como adultas, para definir acciones adecuadas que den respuesta a problemas sociales relevantes, por lo que busca una relación cercana con los seres humanos reales (Moctezuma et al., 2004). La investigación es entendida como el proceso mediante el cual se adquiere el conocimiento y requiere de métodos para poder explicar, comprender y transmitir la información que ha sido obtenida dentro de la misma; toda investigación, necesita tener en un inicio un objetivo, pues este será el motivo principal para llevarla a cabo; adicionalmente, es un proceso guiado de acuerdo al enfoque de investigación determinado, sus pasos o fases deben seguirse y llevarse a cabo, dichos requisitos son fundamentales para todo tipo de investigación, ya sean sociales, humanas o científicas.

Se trata de un diseño caracterizado por ser flexible, no implica un manejo de resultados estadísticos ni rigurosos, si bien, este apartado de diseño de investigación, es la estructura que se debe seguir y dentro del cual se plantean actividades sucesivas y organizadas que deben estar adaptadas al objetivo del proyecto desarrollado. Dentro de dicho enfoque cualitativo, se desglosan otros tipos de diseño dentro del mismo, por lo que se recurre nuevamente a Rodríguez (1996) mencionando primeramente el etnográfico, para el cual “el objeto de estudio es descubrir el conocimiento cultural que la gente guarda en sus mentes, es empleado en la interacción social y las consecuencias de su empleo”; está ligado al trabajo de campo y dentro de este hay un contacto directo con los sujetos y la realidad estudiada, el investigador indaga y registra los fenómenos sociales y culturales encontrados, para poder dar descripciones detalladas.

Otro tipo de enfoque sustentado por Rodríguez (1996) es la fenomenología, la cual es “la descripción de los significados existenciales, procurando explicar los significados en los que la sociedad se encuentra inmersa en la vida cotidiana” vividos el estudio de la experiencia sobre cómo se percibe el mundo, y la vida que se lleva a cabo en el mismo; se cuestiona por la verdadera naturaleza de los fenómenos y describe o explica los significados vividos o que se han presentado dentro del lugar determinada, siendo un método intersubjetivo y explora de manera amplia el significado del ser humano, es decir, que significa para el mundo, creando un pensamiento y un significado sobre las experiencias.

Para la investigación-acción (I-A) , se recurre a Bernal (2010) quien alude a Kemiss (1984) y la define como: “una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan). El modelo de Kemmis, está representado de forma dividida en 4 momentos: 1. Planificar, 2. Actuar, 3. Observar y 4. Reflexionar; cada uno implica una mirada retrospectiva y una intención prospectiva de autorreflexión, y conocimiento-acción.

Uno de los rasgos distintivos de la investigación acción, es que es participativa, para propiciar o realizar prácticas con las personas, fomentando la colaboración ya que trabaja con y dentro de grupos. Ligada a la (I-A), se encuentra la investigación acción participante (IAP), es el proceso de reflexión, donde el investigador lleva a cabo el proceso de estudio, en base a los resultados analiza y sugiere posibles alternativas de cambio, con el fin de transformar la realidad de manera positiva y beneficiando a todos los participante; asimismo, permite enriquecer el

conocimiento de la investigación, analizando las opiniones y puntos de vista de cada miembro por medio del diálogo, para poder obtener un buen resultado, mediante la participación activa.

Respecto a lo anterior, se cita a Henry (2017) misma que recurre a Ander Egg (2002), para sustentar la IAP de este proyecto de investigación, pues el autor la define como “un proceso que supone la simultaneidad de conocer y de intervenir, e implica la participación de la misma gente involucrada en el programa de estudio” (pág.2). Dicho autor, sugiere este proceso sistemático comenzando con la fase de diagnóstico, la cual se basó en descubrir una inquietud o problema para llevar a cabo la búsqueda de la situación real, apoyado también con el diagnóstico elegido para la recolección de información, lo anterior permitió clarificar la situación detectada que se menciona en el capítulo I.

En este sentido, el investigador profundiza en el contexto seleccionado, mediante técnicas con sus respectivos instrumentos para la recopilación de datos del contexto externo e interno; para la segunda fase de construcción del plan de acción, se realiza con el fin de proponer una serie de intervenciones pertinentes de acuerdo a lo que se ha detectado, en este punto, se hace una toma de decisiones para verificar que todo vaya acorde al problema situado dentro del aula; continuando con la siguiente fase, se encuentra la ejecución del plan de acción, el cual ha sido construido previamente con la finalidad de buscar mejorar el desempeño de los alumnos; la última fase comprende procesos de reflexión, hasta este punto, se analizan las actividades y acciones que han sido aplicadas y sugeridas, para verificar que vayan acorde a lo establecido y abonen a la erradicación o disminución del problema detectado de grafismo en el 3ro “A”.

Característicamente, el objetivo de estudio de este tipo de investigación, se decide a partir de los intereses de las personas que conforman la sociedad en donde se lleva a cabo, principalmente problemas sociales y no científicos, el investigador en un principio conoce y con ello actuar, al

estar incluidos los habitantes con su participación, cabe mencionar, que se lleva a cabo en una escala reducida de habitantes para que pueda ser funcional, seguidamente, procura desatar las posibilidades y aprovechar las potencialidades de los mismas, por ello, debe haber una buena comunicación de investigador-participantes y entre los mismos participantes también, con el compromiso enmarcado y compartido desde un principio.

Existen varios tipos de investigación, una de ellas es la investigación documental, la cual Tancara (1993) es definida como “una serie de métodos y técnicas de búsqueda, procesamiento y almacenamiento de la información contenida en los documentos, así como la presentación sistemática, coherentemente argumentada científicamente” (párr.5). Permite indagar, interpretar y presentar datos e informaciones sobre un tema o situación determinada, esta puede ser de cualquier ciencia, está basada en la búsqueda, recuperación de datos, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, para profundizar el conocimiento que aporte al tema y de este modo, tener una base y un sustento, además es fácil recolectar la información que se necesita debido a que se apoya de datos electrónicos.

Otro tipo de investigación, es la descriptiva, la cual se encarga de puntualizar las características de la población que se está estudiando, por lo que su información descriptiva debe ser verídica, precisa y sistemática (Guevara et al., 2020). Como su nombre lo dice, se encarga de describir a la población, situación o fenómeno alrededor del cual se centre y se lleve a cabo, trabaja sobre y a partir de realidades y se caracteriza principalmente porque su proceso tiene la finalidad de presentar una interpretación lo más correcta posible. Por último, la investigación de campo, según Cajal (s/f) es “la recopilación de información fuera de un laboratorio o lugar de trabajo. Es decir, los datos que se necesitan para la investigación se toman en ambientes reales no controlados”

(pág.1). Este tipo de investigación es el que se lleva a cabo dentro del proyecto, puesto con en base a la NEM y la finalidad de un LIE.

Retomando lo anterior, lo que piden en conjunto es identificar problemas que afecten a la sociedad en la que están inmersos los infantes y buscar un cambio, mediante la intervención, esto es posible gracias a la investigación de campo, ya que, en primera instancia, exige que se aplique de manera presencial, lo cual permite al investigador o interventor tener un acercamiento y así poder tener una propia percepción. Además, se caracteriza por basarse en antecedentes históricos de la comunidad y se llevan a cabo relaciones interpersonales, lo cual mantiene una comunicación entre investigador-comunidad-escuela, lo cual favorece la facilitación de información y se enriquece la información obtenida.

Este tipo de investigación, se apoya de instrumentos como ficheros o representaciones estadísticas que, combinados con las técnicas observación y la encuesta, permiten recopilar datos, lo cual produce nuevos conocimientos. Como se menciona el proceso de la investigación de campo, comienza con el concebir la idea a investigar, lo cual se determinó a partir de los instrumentos aplicados (ver apéndices A-J), mismos que permitieron identificar aquellas problemáticas, que llevaran a un problema en específico, de manera externa, se recopilaron datos de la comunidad de Ixticpan, con ayuda de habitantes de la misma; se realizó una selección de muestra, es decir, de toda la comunidad, solo se toma una parte del total para recolectar la información, por ello los instrumentos solo fueron aplicados a un total de 25 habitantes; una vez obtenidos los resultados, se interpretó la información, de manera que se pudiera tener un panorama general de la comunidad.

Por último, para este diseño también se seleccionó un tipo de estudio longitudinal, debido a que la investigación se realiza periódicamente, por lo que UNAM (2020) considera a los estudios

longitudinales como aquellos que existen en un lapso de tiempo entre las distintas variables que se evalúan, de forma que puede establecerse una secuencia temporal entre ellas; pueden ser tanto descriptivos como analíticos. Además, parte de un análisis particular de datos y de información para trabajar, tomando la misma en un tiempo diferente y de este modo, hay un seguimiento. Sin embargo, no está de más mencionar el tipo de estudio transversal, el cual está centrado en analizar datos de diferentes variables sobre una muestra, las cuales son recopiladas en un solo periodo de tiempo.

3.4. Técnicas de recopilación de información

Las técnicas de investigación se refiere al uso de una gran diversidad de técnicas y herramientas que pueden ser utilizadas por el analista para desarrollar los sistemas de información” (Castillo, s/f, pág.1) dichos métodos permiten recoger, generar, analizar y presentar información; mediante la cuales es posible recopilar datos con el fin de dar respuesta a la pregunta de investigación planteada, cómo instrumento de medición es un recurso dado por el investigador para registrar datos sobre las variables de interés, también capturan la realidad que el investigador desea y estandarizan y cuantifican los datos, trabajan en conjunto con los instrumentos, los cuales son los recursos a los que recurre el investigador para poder abordar la información que desea obtener y extraerla, prácticamente es el medio o el camino para la obtención de datos.

Dentro de las técnicas de investigación destaca la entrevista, la encuesta y la observación. La entrevista, según Castillo (s/f), es una técnica directa o interactiva de recolección de datos, con una intencionalidad y un objetivo implícito dado por la investigación. Por su parte, la técnica está orientada a obtener información de forma oral y personalizada sobre acontecimientos vividos, características y aspectos subjetivos de los habitantes en relación a la situación que se encuentran de acuerdo a cada categoría, la técnica cuenta con dos actores, por una parte, el entrevistador, en

este caso interventor, que debe dominar el diálogo, así como el tema a tratar, y tener facilidad de palabra para poder hacer ameno el ambiente y el otro actor lo toman los participantes o habitantes,

La entrevista como técnica tiene ventajas y desventajas, sus ventajas son las siguientes: tiene un amplio espectro de aplicación, no limita los temas de un espacio-tiempo, permite centrar el tema, puede aplicarse en cualquier en cualquier lugar y momento, ofrece estandarización y representatividad de los resultados, permite también una observación propia y ajena, así como se pueden ver los gestos y las actitudes. Por otra parte, como desventajas: artificialidad de la situación de medición, significados dados a las respuestas, también limita el lenguaje, se presentan índices de no respuesta y respuestas falsas, así como también se pueden presentar o salir al tema temas tabúes que puedan entorpecer o desviar la investigación.

Por último, la entrevista cuenta con tres tipos; la entrevista estructurada, la cual resalta por tener preguntas cerradas un cuestionario preestablecido, secuenciado y dirigido y permite tener al entrevistado poco margen de acción, como 2do tipo está la entrevista semiestructurada, y esta tener un guion, permitiendo hacer preguntas abiertas, y requiere de mucha atención para encausar la conversación, así como mantenerla, finalmente se encuentra la entrevista abierta la cual se caracteriza por no tener un guion establecido, las preguntas se construyen al paso de la entrevista, y el entrevistador tiene un muy buen manejo del tema, este tipo de entrevista puede ser individual o grupal.

Por otra parte, se encuentra la técnica de la encuesta, dicha “muestra” es usualmente sólo una fracción de la población bajo estudio (Castillo, s/f). Se trata de método de obtención de información mediante preguntas orales o escritas realizadas a un universo o muestra de personas que se ajusten al problema de investigación. El instrumento de recolección de datos de esta técnica es el cuestionario, el cual puede ser digital o impreso. Asimismo, la encuesta se realiza por medio

de etapas, en primera instancia, se determina la población y la muestra, para poder diseñar y poner a prueba el cuestionario; posteriormente, se aplica el cuestionario y se hace la recolección de datos, para finalmente analizar los datos, existen dos tipos de preguntas para la encuesta, abiertas, que son a consideración del encuestado; y las cerradas, las cuales se caracterizan por ser de opción múltiple, es decir, tienen opciones de respuesta.

Finalmente, se encuentra la observación como técnica, por lo que Sierra y Bravo (1984) son citados por Díaz (2011), los autores la definen como: “la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos” (pág.6). Dicha técnica permite realizar un análisis propio por parte del investigador, basándose en los puntos que desea analizar, únicamente él se encarga de del diseño y del llenado del mismo, es decir, diseña el instrumento y lo estandariza él mismo, por lo cual es flexible y permite dar un juicio de valor, de acuerdo a lo observado. Se pueden elaborar varias guías, listas o diarios, para poder tener una clasificación y tener una mayor organización de información, lo cual es una ventaja para poder tener claro el panorama que se determine gracias a todas estas técnicas de investigación.

Las técnicas mencionadas anteriormente, son las utilizadas para la elaboración de este proyecto, en primera instancia, con la técnica de entrevista, en el contexto externo fueron aplicadas a algunos habitantes representativos para la comunidad, para poder tener un acercamiento de la realidad en la que se encuentra toda la comunidad, en el interno, solo se estructuraron 2 entrevistas, una hacia la directora y otra hacia los padres de familia, con la finalidad de saber acerca de las condiciones que rodean y en las que viven los infantes. Asimismo, se aplicaron encuestas a varios habitantes, para conocer bajo qué condiciones se encuentran y cuál es su mirada, perspectiva y condiciones de la comunidad a la que pertenecen; de manera interna, se le aplicó una encuesta a la docente de multigrado, para conocer desde su punto de vista, en qué condiciones y cómo funciona

la institución, por último, utilizó la técnica de observación, para la cual se diseñó una guía de observación externa para la comunidad de Ixticpan y una interna para el preescolar.

Los instrumentos del contexto externo, tienen el propósito de recabar datos de la comunidad para detectar y conocer sus necesidades y problemas que comparten, las entrevistas y encuestas, fueron hacia habitantes, con cada uno se realizó una presentación en donde se explicó cuál era la finalidad de dichos instrumentos y de donde provenían, a lo largo de dicha aplicación, se pudo llenar también la guía de observación (Ver apéndices A-C); en el interno, a la salida de clases ya que la directora es la docente a cargo de 3ros, se le preguntó si tenía algunos minutos para la entrevista, ella aceptó y respondió cada pregunta sin ningún problema o disgusto, logrando tener una entrevista y cara a cara, en ese mismo día se le solicitó a la docente de multigrado llenar la encuesta, y también se llenó la guía de observación para conocer con que instalaciones cuenta la escuela (Ver apéndices D-F), días posteriores, para el contexto áulico, y teniendo como base los criterios de la NEM, se le aplicó una entrevista los padres de familia, las cuales se entregaron de manera física, debido a que no todos los tutores tienen disponibilidad de tiempo, a la hora de entrada se les repartieron las hojas y en la salida las entregaron (Ver apéndice G)

Una vez aplicados dichos instrumentos, se llenó la guía de observación del contexto interno, se pudo conocer el áulico con su respectivo apartado (Ver apéndice D), para tomar en cuenta las instalaciones en las que los niños y niñas llevan a cabo sus actividades escolares dentro del aula, cabe mencionar, que no hubo oportunidad de aplicar el test de áreas de desarrollo para poder identificar en que área los niños/as tenían dificultades, por falta de tiempo, ya que la docente estaba saturada de trabajo, por tal motivo, para identificar el área se tomó como base la sistematización de la docente y en base a ello, se elaboró una guía de observación que abarcara

detectada, la cual fue la de lenguaje, lo cual permitió analizar y corroborar los datos obtenidos por parte de la docente y poder tener una interpretación propia como interventora.

El uso de dichas técnicas de investigación en conjunto con sus instrumentos, fue fundamental para la recolección de información, debido a que aportan datos sobre diversas categorías, en el externo: social, económica, cultural, salud, educativa; y en el interno, aspectos de infraestructura, organización, y políticas públicas; para el áulico, se analizó la distribución de los espacios, así como el mobiliario para los aprendientes, y todo aspecto que pudiera favorecer su desempeño académico, así como lo que pudiera ser una barrera para el mismo. Con la aplicación de lo anterior, se pudo determinar el problema, el cual es el punto central del proyecto de intervención, y da credibilidad al mismo, pues es el punto de partida para las estrategias de intervención, con la finalidad de lograr un cambio.

CAPITULO
IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En este apartado, se podrá conocer como fue la experiencia sobre la intervención realizada, la cual es posible gracias a toda la indagación y el proceso en los capítulos anteriores; es momento de que desde la perspectiva de la LIE, se den a conocer los sucesos tanto positivos como negativos que surgieron en la puesta en marcha del plan didáctico, comenzando con un fundamento el cual se trata de explicar el problema principal del grafismo dentro del lenguaje escrito; posteriormente, se plasma la estrategia de intervención junto con las evaluaciones realizadas anteriormente respecto a cada actividad con los alumnos, posteriormente, se encuentra el impacto que tuvo el presente proyecto en los tres tipos de contexto, siendo el externo, intento y áulico. Con ello, ahora se encuentra el balance general donde se hace un análisis de toda la experiencia adquirida

4.1 Fundamentación del proyecto

El presente trabajo, se desarrolla de acuerdo a lo que se estipula en la gaceta órgano informativo oficial de la universidad pedagógica nacional (2019), donde menciona en el artículo veintiuno las opciones de intervención e innovación y es el que se desenvuelve en dicha investigación mediante un proyecto de desarrollo educativo, mencionando que es una “propuesta en la que se propone resolver un caso, una situación de mejora o un problema detectado en el proceso educativo. Implica el diagnóstico, y contiene los fundamentos teórico-metodológicos de la acción innovadora, la estrategia, los recursos necesarios, tiempos y las metas esperadas; se origina y desarrolla en los ámbitos formal, no formal e informal.

Si bien, se trata del conjunto de acciones diseñadas para mejoras aspectos educativos, abarca la implementación de nuevas estrategias pedagógicas, la introducción de las TICS en el aula, la capacitación docente y otras iniciativas e ideas destinadas a promover el aprendizaje y el desarrollo de los alumnos. Por lo anterior, se aplicó este tipo de proyecto, en el Jardín de niños

“Luis Audirac Gálvez”, donde se comenzó por contextualizar para identificar varios problemas en diversos, ya fueran de contexto externo, interno y áulico, de este modo, se pudo identificar un problema central y posteriormente se construyó y aplicó una estrategia de intervención, orientada con el nuevo plan y programa de la NEM (2022); partiendo desde identificar el área cognitiva de lenguaje, lo cual conllevó a usar el campo formativo que tiene el mismo nombre y en conjunto, se vincula con la metodología de “ABPC”, es decir, aprendizaje basado en proyectos comunitarios.

Para poder llevar a cabo la aplicación, la NEM dentro de su contenido de diseño creativo tratándose del programa analítico (2022), menciona que se trata de una estrategia para la contextualización que el personal del área educativa lleva a cabo a partir de los programas sintéticos, pero deben ser acorde a la situación en comunitaria escolar en general y sobre todo particularmente del grupo en el que cada docente está al frente, es importante mencionar que no se trata de un formato que se deba llenar, sino que se trata de todas aquellas acciones que se llevan a cabo dentro del aula, aquellas que se considere importante incorporarlas para cumplir con los contenidos que se desean abordar de acuerdo a este mismo plan de estudios. En este sentido, el docente debe desarrollar y aplicar la formación obtenida que ha sido enriquecida con la experiencia que ha tenido para identificar que está faltando para abordarlo dinámica e implícitamente.

Dicho programa, se divide en tres planos, el primero según la NEM (2022) se refiere a la lectura de la realidad educativa de la escuela, siendo este el punto de partida para la toma de decisiones; el segundo plano explica los procesos de integración curricular y contextualización; por último, el tercer plano, consiste en el codiseño de contenidos que de acuerdo a la comunidad o el contexto, son necesarios retomar y trabajar; todos los planos son complementarios dentro de la educación y tienen la finalidad de explicitar las rutas de actividades que debe tomar la escuela para la operación del plan y los programas de estudio. Como se menciona anteriormente, para la

aplicación e intervención del proyecto, también se desarrolló este programa sintético, tratándose de los alumnos de toda la institución y centrándose en el 3° “A”.

Comenzando con el primer plano, se estudia bajo que realidad se encuentra el Jardín de niños, mediante el apoyo de diversos instrumentos (Ver apéndices D-F), que permiten analizar el entorno que la rodea, lo que llevó al análisis interno de la escuela y seguidamente al áulico, en conjunto, se pudieron identificar diversos problemas que afectan el aprendizaje, desempeño y el desarrollo de los alumnos, de manera general, con lo anterior, se pudo identificar lo que realmente sucede, debido a que ya no son solo problemas sentidos, debido a que mediante la indagación ya se tiene el sustento, lo cual llevó a poder identificar el problema de grafismo en los alumnos, mismo que repercute y lo reflejan en su vida cotidiana, pero sobre todo, a futuro esta situación les dificultará algunas actividades, una vez teniendo el punto de partida y la situación, se puede realizar una contextualización, la cual refiere al plano dos.

Aunado a ello, al inicio del ciclo escolar 2023 – 2024, el jardín de niños Luis Audirac Gálvez cuenta con una matrícula de 44 alumnos, siendo de organización bidocente, donde en una docente atiende grupo multigrado (1° y 2°) y una docente atiende tercero. Las instalaciones cuentan con los servicios públicos de drenaje, con respecto a la luz se tiene el detalle de que al momento en que ocurren ventarrones la escuela carece de este servicio, y en cuestión de agua potable se carece en tiempos de calor, así mismo, no se cuenta con servicios de teléfono e internet por cuestiones económicas de la escuela; por lo anterior, en ocasiones es complicado realizar y desarrollar varias actividades en la escuela, por lo cual, siempre se debe encontrar la manera buscar alternativas de solución.

Posteriormente, se cuenta con 2 aulas didácticas cada una con mobiliario adecuado para los alumnos, material didáctico y artístico al alcance de los NN, una dirección, cocina, baños para

niños y niñas, un aula de medios, patio cívico y áreas verdes. Derivado a los distintos tipos de familia que existen en el contexto, los problemas económicos que se presentan son migración, abandono, así como la falta de compromiso, los alumnos muestran rezago en su desarrollo, derivado de la poca importancia a la lectura y escritura, pues se ha podido observar en clase la deficiencia motriz fina de los alumnos, cabe mencionar que las situaciones y actividades en casa repercuten, ya que varios infantes, no cumplen con tareas que fomenten esta habilidad.

Dentro de la comunidad se observa la falta de respeto e importancia hacia el medio ambiente y los temas en relación al mismo, dejando de lado el beneficio de poder clasificar la basura, la reutilización de objetos, y principalmente, la escasez que presenta la comunidad de Ixticpan desde hace varios años con el servicio de agua. Ahora bien, las principales fuentes de ingreso es la industria maquiladora y el comercio, por tanto, el nivel económico es medio, en la mayoría de las familias ambos padres trabajan lo cual genera una atención limitada a sus hijos, por lo que delegan la responsabilidad a otros familiares como abuelos o conocidos, sin embargo, al tratarse de terceras personas, los niños muestran dentro de sus actividades y actitudes dicha situación.

En el grupo de 3° se cuenta con 9 niños y 11 niñas, la mayoría se encuentra en el nivel de reforzamiento. En la primera matriz sobre lenguaje, en su gran mayoría logran expresarse si dificultad, pero en algunos muestran cierta dificultad para seguir una conversación debido a que pasan de un tema a otro, y en lenguaje escrito, se observa que a 10 alumnos se les dificulta la escritura de algunas letras al escribir su nombre. Lo relacionado con saberes y pensamiento científico, se necesita seguir reforzando la atención en los alumnos debido que aun muestran dificultad para centrar su atención hacia algunas actividades, logran identificar algunos aspectos de su naturaleza pero se necesita reforzar el cuidado de este y sobre los fenómenos, les agrada la

manipulación de objetos pero aun necesitan la identificación de formas y figuras que existen en su entorno, observando que logran resolver problemas sencillos sobre colecciones pequeñas.

En cuestión a Ética, naturaleza y sociedad, se observa que aún se necesita reforzar el reconocimiento de las emociones, donde ellos expresen el por qué se sienten de esa manera, al igual el conocer y participar en la elaboración de normas de convivencia para tener relaciones positivas. Seguidamente, en el campo de lo humano a lo comunitario, muestran algunos rasgos de reforzamiento en especial en actividades motrices fina y gruesa, debido a que se les dificulta el equilibrio, la coordinación al realizar las actividades, y teniendo un poco de confusión en reconocer las partes de su cuerpo, también en abotonar y desabotonar, el atar agujetas, esta situación en esa edad, resulta importante atenderla, ya que es la base para poder desarrollar sus demás habilidades.

Finalmente, con la contextualización previa, se obtuvo que los alumnos muestran dificultades en el manejo de los principios de conteo y como utilizarlos en su vida cotidiana, ya que fue un tema que se prolongó varios días después, y aun así, aun no lo dominan todos, sin embargo, mostraron un buen avance y se sigue retomando implícitamente en varias actividades para reforzarlo; otra situación delicada y complicada de atender, es el poco interés que muestran los padres hacia el acercamiento a la lectura en sus hijos llevando consigo que no muestren atención por manipular distintos portadores de textos, y la falta de control y precisión de sus movimientos, por lo que no tienen un buen agarre de lápiz y se les complica escribir su nombre y otras palabras, siendo este una pieza fundamental para el desarrollo integral de los alumnos, es complicado atender, ya que en algunos casos es debido a problemas en casa, o porque no tienen el tiempo suficiente para darles este apoyo.

Por lo anterior, se abarcan temas relacionados con los principios de conteo, el gusto por la lectura y adentramiento a la escritura, mayor dominio sobre la coordinación, equilibrio y precisión

en su motricidad gruesa y sobre todo fina, para vincularla con el tema de lenguaje escrito, si bien se sabe que los primeros años de primaria aun es un proceso de lectoescritura, es fundamental atenderlo, para que puedan adquirir las habilidades y el conocimiento que deban adquirir en el avance de sus estudios, pues el lenguaje, es la mejor forma de compartir y adquirirlos, el simple hecho de que logren escribir de forma independiente su nombre, les permitirá que puedan marcar cada trabajo que realicen y que cada alumno pueda reconocerlo.

Además, la escritura es un poderoso instrumento del pensamiento, en el que los que escriben aprenden sobre sí mismos y sobre el mundo, además, comunican a los demás sus percepciones, lo que permite tempranamente en los niños preescolares iniciar la producción escrita en sintonía con la adquisición de conocimientos sobre el mundo. Por ello, resalta la importancia de retomar el grafismo como parte del desempeño y desarrollo integral de los alumnos, pues la adquisición de esta habilidad no solo sirve como herramienta cultural y social, sino también como una actividad cognitiva-simbólica compleja que implica la construcción de significados por parte de los niños. Aunado a ello, Ferreiro (2016), estableció lo siguiente “escribir requiere del niño no solamente el trazado de letras, sino la conciencia de que lo que se dice se puede escribir”.

Finalmente, en el plano tres de codiseño, los temas que se involucran principalmente, son el cuidado de los recursos del medio ambiente, pues aunque el de agua está dentro de los contenidos, los otros no se abordan, siendo que en conjunto conforman el cuidado que necesita el planeta ya que van de la mano, así mismo, se abarcan temas de como son los espacios en los que habitan algunos seres vivos, en este caso animales de granja, tratándose de actividades en las que ellos mismos los crearan para que reconocieran los recursos que necesitan y de este modo, crearan un juicio propio sobre aquello que es fundamental para que puedan vivir. Todas las situaciones mencionadas anteriormente, se trabajan con el apoyo de motricidad fina, pues como se menciona

anteriormente es un tema fundamental para abarcar, por lo que de forma implícita se incluyó para desarrollar las actividades de la planeación.

Una vez analizados los elementos del programa analítico de la institución se procedió a desarrollar un PDE (proyecto de desarrollo educativo), tiene como finalidad mejorar la calidad de la educación, bajo un orden y organización, pues permite en un principio analizar e identificar aquellas debilidades y áreas de mejora en las que se puede intervenir, sin embargo, también se analizan aquellas barreras que pudieran obstruir dicha intervención, pues se sabe que como docentes con vocación se quisiera abarcar y poder disminuir o erradicar toda situación negativa, pero no es posible; una vez examinado, se elabora la propuesta de intervención, pero este tipo de proyecto pretende salir de la zona de confort y de la escuela tradicional, ya que busca innovar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, sin embargo, el haber hecho un análisis conlleva al interventor/a reflexionar, por lo que las actividades se adaptan a las necesidades de los estudiantes y de la sociedad en la que se encuentran.

Cabe mencionar, que no solo sirve y resulta importante para los alumnos, sino también para los docentes, ya que es un trabajo y un proceso arduo, donde deben desarrollar diversas habilidades y destrezas, asimismo, refuerzan y aplican valores como la comprensión y la empatía al contextualizar las actividades, lo cual contribuye al desarrollo profesional y conjunto, favoreciendo la comunidad escolar. En síntesis, este tipo de proyecto permite elevar los estándares educativos y preparar a los alumnos y alumnas para el mundo actual, sobre pasa las brechas que se puedan presentar, ya que busca adecuarse a la situación existente, de este modo se fomenta la igualdad de oportunidades y favorece el desarrollo integral estudiantil.

4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación

La educación en México, cada sexenio sufre cambios en el sistema educacional, por lo que actualmente con el modelo de la Nueva Escuela Mexicana (NEM, 2022) dentro de su plano didáctico, solicita que el personal docente de acuerdo con las condiciones de su grupo escolar estructure su planeación didáctica en tiempos no muy extensos, con la finalidad de dar un mejor seguimiento a los procesos de desarrollo de aprendizaje; asimismo, solicita el cuidado en la secuencia de las actividades, de modo que el docente articule los contenidos, lo anterior debe estar relacionado al contexto del alumnado; debe establecer las actividades de forma organizada, por ello, debe anticipar o proveer los materiales que necesitará para cada actividad, en cada una debe fomentar el trabajo colaborativo y un ambiente de autorreflexión; por último, debe utilizar una evaluación formativa para valorar los logros y dificultades de cada uno.

Lo anterior, se lleva a cabo en cualquier nivel escolar, sin embargo, en este caso se llevó a cabo en preescolar abarcando a los infantes en edades de 4 a 6 años, por lo que el nuevo plan y programa mencionado, los sitúa en la fase dos. Cabe mencionar, que el presente proyecto de desarrollo educativo está alineado al plan de estudios vigente, puesto que ambos buscan resolver alguna situación que afecte, en este caso al grupo del preescolar, partiendo desde un diagnóstico realizado en un principio, posteriormente se indaga y realizan propuestas de intervención para ponerlas en acción, asimismo, toman en cuenta los recursos con los que se cuenta para detectar cuales se van a necesitar, los tiempos y los objetivos establecidos para disminuir o persuadir el problema detectado.

Si bien, este proyecto lleva por nombre “La granja de mi comunidad”, debido a que el Jardín de niños “Luis Audirac Gálvez” se ubica en la comunidad de Ixticpan, la cual a pesar de ser una zona semi-urbana, está rodeada de animales como vacas, caballos, gallinas, pollos, borregos,

en conjunto, se clasifican como animales de granja, por lo que los infantes, al ser la mayoría habitantes de dicho lugar, han crecido rodeados de estos seres vivos, además, en la práctica educativa, se observó que les gustan canciones referidas a ellos, puesto que se emocionan, cantan y repiten los sonidos que emite cada animal; lo anterior está enfocado hacia los alumnos y alumnas del 3ro “A”, mejorando su habilidad del grafismo para facilitar su escritura, llevando a cabo actividad innovadoras de motricidad fina, puesto que se trata tanto de la precisión como de la expresión mediante representaciones gráficas; en cuanto a la temporalidad, se aplicó en una semana, lo que equivale a cinco días, en un horario de 9:30 a.m. a 12:30 p.m.

Ahora bien, cualquier propuesta de intervención debe tener objetivos bien definidos, ya que estos permiten guiar el proceso del trabajo para llegar a cada uno y cumplirlos; por ello, el objetivo general de la estrategia de este proyecto de desarrollo educativo es implementar de acuerdo a la NEM (2022) un proyecto bajo la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios (ABPC) utilizando como herramienta un ambiente de aprendizaje (Ver anexo 16) para mejorar el grafismo y potenciar el lenguaje escrito en los alumnos de 3ro “A” del Jardín de niños “Luis Audirac Gálvez”. Además, tiene como primer objetivo específico: identificar las características de los animales de granja existentes en su comunidad, mediante el dibujo y la escritura; seguidamente, diseñar actividades lúdicas para potenciar sus habilidades motrices finas y, por último, mejorar el grafismo mediante un ambiente de aprendizaje

Si bien, existen diversas estrategias didácticas para atender diversos problemas en el ámbito escolar, para el problema detectado de grafismo en el lenguaje escrito, se interviene mediante un ambiente de aprendizaje, cabe mencionar que se trata de un entorno físico, visual y social en el que se desarrollan actividades de enseñanza – aprendizaje. Si bien, el plan didáctico se llevó a cabo con la estrategia mencionada anteriormente para trabajar entorno el campo formativo de lenguajes,

retomando los siguientes contenidos: expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos; producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias/os.

Seguidamente, se encuentra el contenido de producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita; producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos. Cada contenido de este campo formativo de Lenguajes, tiene diferentes procesos de aprendizaje, a continuación, se presentan los retomados para la planeación: explica y comparte sus producciones, planifica producciones gráficas tales como avisos, recados, letreros, etc., usa grafías para representar su nombre y otras palabras con diversos propósitos, enriquece sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal. A su vez, se vincula con el campo formativo de saberes y pensamiento científico; ética naturaleza y sociedades, por último, de lo humano a lo comunitario.

El nuevo plan y programa de la NEM (2022), plantea siete ejes articuladores, los cuales tienen la función principal de vincular el currículo con las situaciones o problemas de la realidad, no obstante, para la intervención de este proyecto se retoman los siguientes cuatro: pensamiento crítico, vida saludable, apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura; finalmente, artes y experiencias estéticas. El campo formativo de lenguajes, se sugiere abordarlo con la metodología de Aprendizaje basado en proyectos comunitarios, mejor conocido como “ABPC”, el cual se divide en tres fases y once momentos. La estructura mencionada anteriormente, se encuentra en la planeación (Ver apéndice H) de forma vertical, pues este plan de estudios permite la flexibilidad, por lo que hay una transversalidad tanto en los campos, como en los ejes y la metodología planteada y desarrollada en el ambiente de aprendizaje para atender el grafismo.

A continuación, es importante mencionar la forma en la que se divide la planeación, la cual parte del inicio abarcando la fase uno que corresponde a la “planificación”, llevándose a cabo en la primera sesión del día lunes, para este comienzo, la interventora pone en práctica el primer objetivo específico de identificar las características de los animales de granja en su comunidad mediante el dibujo y la escritura; en cuanto al primer momento de identificación, se cuestiona a los alumnos si conocen los animales de granja, para lo cual, la educadora muestra una granja (Ver Anexo 13), posteriormente, se les solicita que asocien cuales son los animales que ellos tienen en casa y los plasmen en su libreta junto con el nombre que tengan. Para este punto de inicio (Ver Anexo 13), se toma en cuenta la teoría psicológica, pues Piaget (1896) centra su teoría cognitiva en el desarrollo de la percepción, adaptación y manipulación del entorno que lo rodea, ya que la parte cognitiva consta de los procesos mentales.

Pasando a la recuperación de la teoría pedagógica del método Decroly (1907), tiene una estrecha coincidencia con Piaget, ya que dentro de su forma de enseñanza, maneja tres fases: la primera corresponde a la observación, donde el alumnado analizó su entorno, recuperando los animales de granja de su comunidad, posteriormente se encuentra la asociación, para lo cual, ellos vincularon ahora los que tenían en casa; para el último momento de expresión, se lleva a cabo mediante el dibujo, en el que recuperan las características del ser vivo que hayan plasmado y con ello, practican la escritura. Seguidamente, para el desarrollo se considera el momento dos de “recuperación” donde se les solicita que compartan el dibujo que plasmaron y pasen al frente del grupo para mostrarlo, exponiendo que animal es, su nombre y características.

Ahora, el momento tres titulado “planificación” está ubicado como parte del cierre de este primer día, para el cual solicita previamente la presencia de los padres de familia, (Ver Anexo 14), a fin de compartir el proyecto para desarrollarse con sus hijos, a pesar de que anteriormente ya se

había platicado con ellos, resultó importante hacerlo de nuevo profundizando el tema, explicando cual es el problema que se detectó por mayoría en el grupo, para que comprendieran la importancia y las ventajas de atenderlo. Finalmente, el producto esperado de todo este día es que, con ayuda de sus tutores, observen su entorno y a partir de ello, verifiquen los animales que existen en su comunidad, también qué tipo de alimentos consumen, su modo de vida, cabe mencionar que, a pesar de tratarse de una actividad sencilla realizada en su libreta, se solicita que escriban su nombre, con lo que se recupera uno de los contenidos de Lenguajes. En este primer tiempo se trabaja el PDA de lenguaje se explica y comparte sus producciones gráficas, así como el de usa grafías para representar su nombre.

Cabe agregar, que se retoma también el campo formativo de saberes y pensamiento científico, pues dentro de uno de los PDA, se espera que el alumno distinga características del entorno natural; asimismo, se recupera el campo de ética, naturaleza y sociedades, en el cual se menciona la interacción con respeto y empatía con la naturaleza, identificando desde los elementos como los cuidados que necesitan los seres vivos. Dicho lo anterior, se avanza con el desarrollo general del proyecto, en el cual se trabaja la fase dos de “acción” (Ver anexo 14) para la sesión dos y tres; si bien, para el momento cuatro de acercamiento, la interventora pone en práctica el segundo objetivo específico, el cual es: diseñar actividades lúdicas para potenciar las habilidades motrices finas.

Para el comienzo de este día, en el inicio se toma en cuenta el momento cuatro de acercamiento se les reparten hojas de trabajo forradas y plumones, para trabajar el musicograma, el cual al principio busca que los alumnos lo sigan con el dedo índice, posteriormente, se busca que lo dibujen con un plumón o marcador; al repetir esta actividad, se favorece la precisión de los movimientos motrices finos y la coordinación del mismo con el sentido visual y auditivo. En lo

subsecuente de la sesión se pone en práctica el momento cinco de “comprensión y producción” para este punto se va directamente al producto trabajado, el cual se trata de que, con ayuda de pintura, maíz y plumas, los alumnos plasmen una gallina en hojas blancas. En cuanto al desarrollo de las actividades de este día, se repartieron hojas de trabajo en las que se encuentran plasmados pollitos saliendo de su cascaron, para que trabajaran la siguiente actividad favoreciendo sus movimientos motrices finos.

También se les dieron cascarones de huevo en bolsas, con este material, los infantes trituraron con ayuda de sus manos los cascarones para después pegarlos en la hoja de trabajo en la parte correspondiente. Las dos últimas actividades se solicitan sacar al sol para que sequen, por tal motivo, colocaron su nombre en ambas actividades con pintura. Finalmente, para el cierre se les reparte plastilina, solicitando que moldeen una gallina y tres pollitos, ya que, como producto final, se solicita que, con la orientación de sus tutores, realicen una pequeña maqueta donde representen un gallinero, donde recuperen los conocimientos de la clase y los padres de familia les ayuden a enriquecerlo. Para esta actividad, se retoma el contenido del campo de lo humano a lo comunitario, en el contenido que plantea la percepción y coordinación de en los movimientos.

Dentro de la misma fase de ABPC, se avanza hacia el momento seis de “reconocimiento”, el cual inicia con la presentación de la maqueta elaborada en casa, producto de la sesión anterior, la cual es expuesta frente al grupo de manera voluntaria, posteriormente, la interventora emite el sonido de una vaca, con el cual asocia el caballo, para que los alumnos identifiquen y reconozcan los animales que se trabajan, como primera actividad se reparten caballos hechos de cartón, perforados de la parte superior, para que los alumnos con ayuda de listón lo inserten en los orificios, realizando pequeños nudos para simular la crin de los mismos; pasando al momento siete de “concreción” con el desarrollo de este día, para lo cual, se les repartieron bolsas sensoriales con

vacas con vacas impresas y frijoles en su interior, con la finalidad de mover los frijoles hasta ubicarlos en las manchas oscuras de las mismas vacas, actividad que permite estimular la motricidad fina en los dedos.

Para cerrar la sesión, se solicita que se pongan sus batas, una vez teniéndolas puestas, se les reparten globos previamente inflados y decorados, junto con plumones permanentes, para que rellenen y coloreen las manchas de la vaca, en esta actividad se les explica que deben ser muy cuidadosos y precisos con sus movimientos, ya que de no ser así, los globos se rompen; conforme van terminando, se les solicita que pasen al frente a pegarlos, de modo que al finalizar todos, se forme una vaca en el pizarrón. Como producto final, solicita que, con la hoja de trabajo proporcionada, también con ayuda de un cepillo dental y pintura, realicen la técnica de salpicado, la cual es explicada por la interventora a los alumnos y padres de familia.

En este sentido, el PDA que sobresale es de lenguajes, donde enriquecen sus producciones creativas de expresión gráfica al realizar líneas, formas, sonidos y puntualmente, con el de lo humano a lo comunitario, pues por lo que se ha puntualizado, resalta el contenido de precisión y coordinación de movimientos. Asimismo, resaltan las tres teorías, desde la didáctica que se trabaja en todo el plan didáctico, seguidamente, la psicológica, , tomando en cuenta la etapa sensoriomotriz, por los movimientos finos de los niños y niñas, además de que construyen su aprendizaje a través de los sentidos; la siguiente es la etapa preoperacional, donde los alumnos son capaces de entender, recordar objetos e imágenes en su mente sin necesidad de tenerlas frente a ellos. Aunado a ello, la teoría pedagógica, puntuando su método de enseñanza, pues dentro de las actividades el alumnado es protagonista de su propio aprendizaje adquirido a través de su entorno, además coincide con Piaget en aprender haciendo uso de los sentidos, para obtener aprendizajes significativos.

Finalmente, el cierre de este proyecto se lleva a cabo el día jueves y viernes con la fase tres de intervención (Ver anexo 15), donde se cumple el último objetivo específico de: mejorar el grafismo mediante un ambiente de aprendizaje, por lo que para el momento ocho de “integración”, para el inicio de este día, en vez de que la interventora emita sonidos para que los niños descubran que animal es el que se trabajará, los describirá; con ello, se retoma la teoría psicológica de Piaget (1986) donde nuevamente recupera la capacidad de los esquemas mentales sin tener el objeto frente a ellos. Una vez que los niños descubren que el animal es un borrego, se les reparte el material de trabajo, el cual consiste en insertar cotonetes en el borrego, de este modo trabaja la precisión para favorecer la motricidad fina. Al finalizar la actividad, se les explica que los cotonetes simulan la lana que tienen estos animales.

Siguiendo con el desarrollo, se le muestra a los alumnos el peluche de un pato, creando una lluvia de ideas, donde reflexionen acerca de su hábitat, como son físicamente, cuál es su alimentación, después se les pide que sigan la grafía y la rellenen pegando maíz, para que alimenten al pato; una vez terminada esa actividad, solicitar que con el dedo índice pinten el patito y también coloquen su nombre en alguna parte de la hoja, para sacar al sol a secar; para finalizar el cierre de este penúltimo día, la interventora se coloca una nariz de cochinito para motivar a los alumnos a trabajar con esta actividad, y mencionar que cada quien hará uno propio, para ello, la interventora reparte el papel crepé, resistol y platos; después explica la actividad, para lo que solicita que comiencen a pegar los papelitos en todo el plato hasta que quede cubierto, conforme van terminando, se les apoya para hacer la colita de su cochinito y pegar orejas, ya que se pueden quemar o lastimar.

En este punto, se han conocido varios animales, por lo que la metodología ABPC, sugiere y orienta pasar al momento nueve de “difusión”, por tal razón, a la hora de salida, se le muestra a

las madres y padres de familia que esperen unos minutos para mostrarles los trabajos que han hecho los alumnos, se les platica las técnicas que se han utilizado y como todas van encaminadas hacia atender y abarcar el problema de grafismo detectado en el grupo. Hasta este punto, cada teoría se ha hecho presente, pues han guiado cada actividad; la teoría cognitiva para saber cómo es el proceso de enseñanza aprendizaje, con actividades de motricidad fina; la teoría pedagógica del método Decroly, tomando como base el entorno en el que el niño se desenvuelve, tomando principalmente desde un principio los intereses y necesidades de los alumnos; asimismo, se establecen aprendizajes significativos ya que aprende a partir de lo que ve a su alrededor.

El último día del plan didáctico, corresponde al día viernes, pasando al momento diez de “consideraciones”, para este punto, la teoría didáctica de ABPC, menciona que se presenta un seguimiento y se hace una retroalimentación de lo que se ha ido trabajando, por lo que este día tiene como inicio retomar la fase uno y dos, para que los alumnos de forma individual mencionen todos los animales que han visto a lo largo de la semana, en este comienzo, está marcado el PDA de saberes y pensamiento científico que corresponde a distinguir características del entorno natural, con los animales. Posteriormente, se les coloca una estampa a los alumnos con animales de granja diferentes, al mismo tiempo, se les pone el mandil y pañuelo para caracterizarlos y que ellos identificaran que ahora son unos granjeros. Si bien, para esto, el entorno ya tiene la temática de granja, pues la teoría pedagógica del método Decroly (1985) sugiere que el docente debe hacer atractivo el temario y el lugar en el que los niños aprenden.

Una vez que los alumnos están caracterizados, se les solicita que hagan una fila, para pasar a la primera actividad de lanzar huevitos, primero la interventora hace un ejemplo de cómo lanzar, explicar que cada uno tendrá 20 segundos para tratar de atinar la mayor cantidad posible, los alumnos en conjunto, cuentan el tiempo de cada uno, al finalizar, se retoman los puntos que reunió

cada uno, para saber quién pudo acomodar más; en esta actividad se visualiza lo planteado en la teoría pedagógica y psicológica, al estar presentes los movimientos finos y gruesos, pero encaminados y relacionados con el ambiente de aprendizaje. Ahora, se prosigue con la actividad de ordeñar a la vaca, para ello, se solicita que hagan dos filas, y pasen a simular los movimientos para realizar este procedimiento, con lo cual se les explica la importancia de cuidar la fuerza que ejercen con sus manos, ya que, al no tenerla y descuidar su precisión, podrían lastimarla.

Seguidamente, para el desarrollo se le forman equipos y se reparte algodón, solicitando que recuerden como se llama lo que cubre a los borregos, una vez que lo hacen, se les explica que con algodón deben realizar bolitas y pegarlas para ponerle la lana a los borregos hechos con cartón que se encuentran en el ambiente, dentro de esta se trabajan los movimientos con las manos, ya que se cuida que las hagan lo mejor que puedan para que se formen bien y pasen a pegarlas. Es importante mencionar, que la teoría didáctica de ABPC, solicita el involucramiento de los padres de familia en la enseñanza de los alumnos, por lo que se solicita nuevamente su presencia, pues la siguiente actividad, se trata de pescar; sin embargo, antes de comenzar, se agradece su participación; retomando la actividad, se solicita que 3 niños pasen al área donde se encuentra la tina con los patos y se les reparte una caña de pescar a cada uno, posteriormente, se invita a la mamá o al papá que los acompañen.

Una vez que los niños que están participando están acompañados por su familiar, se explica que deberán pescar la mayor cantidad de patos posibles en un lapso de un minuto que será medido por la interventora, la cual al mismo tiempo anotó los resultados de cada uno; de manera sucesiva, fueron pasando otras parejas hasta que todos participaran; posteriormente se pasó a la actividad de los cochinitos hechos con globos, para la cual, se repartió el globo al tutor y se encargaron de inflarlo, una vez que lo hacen, los alumnos comienzan a dibujar su cara y personalizarlos con un

plumón permanente, asimismo, escriben su nombre para que los identifiquen, una vez que terminan, los niños deben llevarlos a la parte del ambiente en la que se encuentran estos animales.

Para el cierre del plan didáctico del presente proyecto, se le reparte a cada alumno una cartulina blanca y conservan el plumón que se les prestó en la actividad anterior, ahora, se les pide que dibujen el animal que les tocó en la estampa que se les pegó al principio de este día en la cartulina, los padres de familia orientan a sus hijos para la realización del mismo, además, se les solicita que escriban y dibujen como se llama el animal, los alimentos que consume y como vive; del mismo modo, se les pide que escriban su nombre. Como producto final, se les solicita que pase cada alumno frente al grupo con su tutor y explique de que animal se trata y todo lo que representó, así como selecciona en que parte se encuentra plasmado su nombre, para estas actividades, se ponen en práctica los campos mencionados en un principio con sus PDA, de modo que los ejes articuladores van implícitos en el proceso de las actividades.

Una vez argumentando la planeación aplicada, se encuentran los instrumentos de evaluación para conocer el desempeño del grupo, ya que como se menciona anteriormente, se utiliza la evaluación formativa, la cual se divide en tres momentos, en este caso se desarrolló uno por fase, comenzando con la primera, corresponde a la evaluación inicial o diagnóstica, para la cual se aplicó una rúbrica de evaluación, donde se tiene por objetivo evaluar las habilidades motrices finas de los alumnos del 3ro “A”, mediante actividades lúdicas para mejorar el grafismo y potenciar el lenguaje escrito, en lo que respecta al primer indicador de “usa las grafías como medio de comunicación”, se obtuvo que quince alumnos tuvieron un resultado muy bueno, cuatro bueno y dos regular; luego con el de “logra la producción independiente de letras”, se obtuvo que veinte alumnos obtuvieron resultados muy buenos, sin embargo, uno se encuentra en resultados regular.

Seguidamente el indicador de “se puede entender visualmente la representación gráfica de su nombre”, arrojó que diecisiete alumnos lograron hacerlo con resultados muy buenos, tres con bueno y uno con resultado regular; prosiguiendo con el de “comprende actividades que se pueden realizar con las manos favoreciendo sus habilidades”, quince alumnos lo comprendieron obteniendo muy bueno, y los otros seis, regular, ya que no les queda claro el tema en sí, no lo asocian con que es algo que practican diariamente; para el último indicador de “precisión de movimientos finos para crear y moldear figuras” se obtuvo que 20 alumnos lo hicieron con resultados muy buenos, solo una alumna no pudo hacerlo de mejor manera por lo que se considera en el punto bueno, ya que no fue por motivos de no poder, sino porque se encuentra en una situación distinta de ánimos, que le impidió completar las actividades.

Como segunda fase de la evaluación formativa, para la fase dos del ABPC, se evaluó con un registro anecdótico, el cual tiene como objetivo observar el desempeño de las habilidades y producciones gráficas de forma grupal en el 3ro “A”, con las actividades realizadas para mejorar el grafismo, la estructura de dicho instrumento, consta de dos apartados, descripción del hecho, donde se anotaron de manera general las actividades que se realizaron y en el otro, el análisis o la interpretación de los hechos, en el cual, se obtuvo que la actividad que más destacó en ambos días, fue la de aplastar los cascarones para quebrarlos y pegarlos en las hojas, pues todos los niños se emocionaron, también la actividad del musicograma les gustó, ya que la canción les entretiene, sin embargo, en esta actividad, hubo algunos alumnos que no pudieron coordinar sus movimientos de los dedos con el ritmo del video; asimismo, destacó la actividad de las bolsas sensoriales, pues el material les llamó la atención, ya que les gusta trabajar con las manos y sentir texturas.

La actividad que se dificultó un poco, fue la de hacerle el crin a los caballos con listón, ya que se estaba deshilachando y costaba insertarlo; también la actividad de realizar la gallina con

pintura, les gustó pero algunos niños movían sus manos y no les salió bien, por lo que mostraron actitudes de enojo; asimismo, con la actividad de dibujar las manchas en la vaca, les entretuvo bastante, pero a aproximadamente 4 alumnos, se les reventaban los globos porque enterraban el plumón, lo cual también les molestaba, sin embargo, la interventora lo solucionó explicando por qué se revienta y dándole la oportunidad de hacerlo de nuevo dándole otro globo para pintar. Cabe mencionar que se seleccionó este instrumento para poder desarrollar ambos días, ya que, al ser varias actividades, se puede abarcar y analizar el desarrollo de cada una.

Concluyendo con la fase tres de intervención, se aplica el momento final de la evaluación formativa, que tiene por objetivo evaluar las actividades finas y de grafismo en los alumnos del preescolar “Luis Audirac Gálvez” del 3ro A, a través de la creación de un ambiente de aprendizaje, para mejorar el lenguaje escrito; en lo que respecta al primer indicador de “explica y comparte sus producciones con las y los demás, dice o señala que quiso representar y escribe detalles para enfatizar ciertas emociones o experiencias” se obtuvo que veinte alumnos si lograron hacerlo y una alumna no quiso hacerlo, por motivos emocionales como se menciona anteriormente con la alumna.

Continuando con el de “planifica producciones gráficas de forma individual o en pequeños equipos” se obtuvo que los 21 alumnos pudieron hacerlo de forma individual y veinte en equipos, ya que una alumna no quiso participar, pasando al de “sus producciones gráficas se logran entender y logra distinguir letras y dibujos” se ubica que veinte alumnos si pudieron cumplirlo, sin embargo, a un alumno le cuesta bastante, por lo que se considera regular, ya que su se muestra un avance, pero aun no se logra distinguir todo lo que plasma; como penúltimo indicador, se encuentra el de “enriquece sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, al incluir elementos tales como líneas, combinación de colores, formas, etc.” en el cual 18 alumnos si lo logra, otros 4

regular, ya que si lo intentan, pero no se entiende bien y no cuidan la precisión al realizar líneas o colorear.

Finalmente, con el criterio de “resuelve situaciones cotidianas mediante el uso de objetos, herramientas y materiales que implican precisión y control de movimientos” se logra que 19 alumnos si lo alcanzan este punto, solo a dos alumnos se les dificulta porque no tienen paciencia en sus movimientos que requieren precisión. Aunado a ello, se menciona la experiencia como interventora, la cual es buena, principalmente porque desde el principio la docente titular del grupo ha mostrado apoyo incondicional a todas las actividades, teniendo la iniciativa de apoyar en las ocasiones que se necesitó y no solo observar el trabajo en marcha; lo anterior fue de gran apoyo, ya que la semana de aplicación fue con días muy soleados, por lo que los alumnos estuvieron bastante inquietos, lo cual complicó tener el control del grupo, por ello, en ocasiones la maestra tuvo que intervenir para que se calmaran y prestaran atención a las indicaciones para trabajar cada actividad.

Hubo detalles que no fueron contemplados, por lo que algunas actividades tuvieron que adecuarse, también es importante mencionar el apoyo de los padres, el cual también fue positivo, ya que la mayoría estuvo presente cuando se les solicitó. No obstante, se agrega que además de la dificultad en el control del grupo, fue complicado trabajar con una alumna, ya que tiene actitudes y comportamientos renuentes, pues por motivos personales que está pasando en casa como separación de padres y la llegada de una hermana después de haber sido hija única cinco años, alteró su estabilidad emocional y cualquier llamada de atención o sentimiento de rechazo, provoca que ella se aislara del grupo y se esconda, algunas veces llora, por lo que no se pudo trabajar bien con ella a pesar de intentar incluirla, ya que la docente, aconsejaba dejarla para que se le pasara y se calmara, de este modo, tiempo después se incorporaba en las actividades, pero ya no era lo

mismo. En general, la experiencia fue buena y considerada bonita, a pesar de ver la parte real de la práctica, pues es una labor muy demandante, pero a la vez sumamente satisfactoria.

4.3 Impacto del proyecto

Si bien, el presente proyecto tiene una finalidad o razón de ser, pues de manera general busca transformar la realidad en la que está inmerso, por lo que en un principio, tiene un impacto a nivel social, en este sentido, se pudo resaltar la importancia del cuidado del agua, pues en relación al proyecto de la granja, resalta como recurso fundamental para el cuidado y la supervivencia de estos seres vivos; si bien ya que al momento de realizar la entrevista con los habitantes de la comunidad, fue el tema que más destacó, al momento de responder, opinaron acciones que podrían llevarse a cabo para disminuir un poco la situación, del mismo modo, se puntualizó el tema del tiempo que pasan con sus hijos.

Aunado a lo anterior, la mayoría son padres y madres de familia, ya que al hablar de tiempo de calidad en la encuesta, algunos ciudadanos no entendían a que se refería, por lo que la interventora explicó en que consiste, con ello, comenzaron a cuestionarse si lo llevaban a cabo con su familia; con lo anterior, se esclarece que en ocasiones no le dan importancia al tiempo le dan al acompañamiento en tareas o el simple hecho de jugar, platicar, cuando esto es sumamente importante para el desarrollo de las y los niños; por ello, la estrategia de intervención favoreció el tiempo de calidad que destinan los padres y madres a sus hijos, al involucrarse en las actividades realizadas dentro y fuera de la escuela, ya que los productos de las sesiones, requieren del apoyo y acompañamiento de los tutores para realizarlos.

En el ámbito institucional, las docentes al ver las actividades realizadas, hicieron hincapié en que se pueden abarcar varias actividades de manera innovadora o más entretenida y atractiva para los infantes con material que está a su alcance, pues concuerdan en qué actualmente, con la

tecnología cuesta llamar la atención de los alumnos, ya que la mayoría tiene acceso a una tablet, a internet, video juegos, etc. Lo anterior, se torna negativo cuando no se usan con responsabilidad y como herramienta de apoyo, sino como distractor excediendo su uso. Cabe mencionar, que lo que se realizó también le gustó y llamó la atención a los alumnos de multigrado, se asomaban al salón para ver que hacían y cuando el grupo de 3ro “A” salía a dejar sus trabajos para que se secaran con el sol, iban a verlos y preguntaban como lo hicieron, que se veía bonito y que ellos también querían hacer esas actividades.

Finalmente, en relación al entorno áulico, a los alumnos les gustaron las actividades, les agrada la idea de trabajar con temáticas y que todo sea en relación a la misma, ya que el tema de motricidad fina casi no lo llevan a cabo, la única forma en la que lo hacen es con plastilina, y coloreando, pero no hay una estimulación de la habilidad de grafismo o actividades encaminadas a favorecer el proceso de la escritura, a pesar de que tienen un cuadernillo de grafías, como se menciona anteriormente, no todos pudieron adquirirlo, además, no realizan las actividades que se les dejan para trabajar en casa, en este sentido resalta la importancia de la disposición de los padres fuera de la escuela, ya que previamente, se señala que por cuestiones de trabajo no pasan tiempo con sus hijos, por ello, en este proyecto se hace hincapié en la importancia del grafismo no sólo para preescolar, sino como una habilidad que les ayudará a futuro; de principio a fin los padres mencionaron que no reconocían lo significativo que es este tema.

4.4 Balance General

Es el momento de conocer aquellas fortalezas y debilidades que se presentaron a lo largo de la aplicación, comenzando con la parte del diagnóstico, como fortaleza, el psicopedagógico de Bassedas (1991) encaja con lo que solicita el nuevo plan y programa de la NEM, esto fue una ventaja para vinculación del proyecto; además, hubo disponibilidad de tiempo al aplicar los

instrumentos, el hecho de que la interventora sea habitante de la misma comunidad, ha facilitado el acceso para adentrarse en la investigación, aunado a ello, ya se tenía un conocimiento previo sobre las problemáticas que existen dentro de la comunidad de Ixticpan, esto permitió entablar una conversación con los habitantes entrevistados y encuestados, sin embargo, la parte débil es que por parte de la interventora, existe una dificultad en la expresión oral y timidez, por lo que resultó complicado iniciar la aplicación de cada instrumento, además de que lleva poco tiempo habitando en la comunidad y casi no convive con los demás, por lo que desconoce a profundidad las situaciones y a la mayoría de los habitantes.

Seguidamente, a lo largo de la investigación también hubo fortalezas al momento de la realización, primeramente la interventora desde el principio todo este proceso investigativo ha sido de su interés, ya que desde años anteriores, en algunas materias se vieron estos temas por lo que algunas cosas sistemáticas fueron fáciles de entender; además, ya existía una experiencia previa similar, pues se realizó una tesina en última institución a la que perteneció; aunado a ello, tuvo bastante acercamiento con los docentes a cargo de orientar cada proyecto, por lo que cualquier duda fue atendida; además, el acceso a internet, y tener al alcance una laptop y celular, facilitó este proceso de recolección de datos, además hubo autonomía para investigar de manera personal; como debilidad, la principal se centra en la complicación que hubo para entender la NEM.

Aunado a ello, no ha habido una previa experiencia con este nuevo plan y programa, por lo que la interventora no conoce a fondo cada campo, sólo el que se trabaja que corresponde a lenguaje, es importante la dominación de todos, ya que al existir una flexibilidad y conexión, todo va interrelacionado, además de que todo el proyecto de intervención e innovación, se encuentra ligado bajo este nuevo sistema educativo, por ello, resultó complejo hacer un trabajo conjunto de un LIE con la NEM, a pesar de que coinciden en varios aspectos, hubo varias modificaciones a lo

largo del proceso, puesto que no se entendía de forma precisa hacia donde se quería llegar y que se quería trabajar en sí. Prosiguiendo con las fortalezas del diseño de investigación, se encuentra que, para la aplicación del modelo de seleccionado de la IAP, la interventora mostró iniciativa, lo cual favoreció la participación en conjunto que busca este tipo de investigación.

Además, logró analizar las situaciones existentes para determinar si el problema seleccionado en el diagnóstico es el que más prevalece en el grupo, asimismo, obtuvo una buena comunicación con los participantes, lo cual favoreció la aplicación de todo el proyecto; como debilidad, el apartado de la IAP, fue complejo de entender y comprender para la interventora, pues al momento de investigar, surgió la dificultad para entender como era el desglose de la parte de investigación. Ahora bien, se llega a una parte sumamente importante, pues corresponde a la intervención de todo el trabajo que se ha llevado, tratándose del plan didáctico o bien, la planeación, la cual como como fortaleza, desde la elaboración se realizó una estructura que permitiera abarcar todos los aspectos generales y particulares que se necesitan, además, se abarcan los campos formativos con los contenidos, así como sus respectivos PDA y ejes articuladores.

Lo anterior, es de suma importancia, pues de este modo, se logró que no se perdieran de vista y las actividades estuvieran en cada actividad de la planeación, además, la interventora realizó actividades atractivas para los niños, como fortaleza, se encuentra que la interventora al ser habitante de la comunidad, pudo adaptar las actividades y el ambiente en torno al contexto de los alumnos, pues al contar con el conocimiento de lo que existe y relacionándolo con los gustos de los alumnos, fue acertado para la aplicación elegir a temática de granja para todas las actividades de la planeación; no obstante, al ser un nuevo plan y programa, costó interpretar cada momento de la metodología de ABPC, a la interventora le faltó tener experiencia previa con la puesta en práctica de la metodología, pues no es lo mismo la teoría a la práctica.

Por último, se mencionan las fortalezas de los mecanismos de evaluación, comenzando con la rúbrica para la fase uno, como fortaleza, sirvió para diagnosticar los problemas relacionados al grafismo y las producciones graficas de los alumnos de manera individual, ya que se analizó cada indicador por alumno, por lo que se pudieron obtener datos precisos, para el segundo momento de la evaluación, al tratarse de un instrumento general para dos días de la aplicación, el cual permitió plasmar como se esperaban las actividades y como se llevaron a cabo realmente, de este modo la interventora pudo analizar los detalles que faltaron por mejorar, asimismo se tomó en cuenta el desempeño grupal de ambos tiempos; no obstante, este no permite analizar de forma individual. Para el momento final, la herramienta de evaluación permitió valorar a cada alumno individualmente, pero los indicadores de evaluación son pocos.

4.5 Retos y perspectivas

Actualmente en 2024, la educación inicial en México sigue siendo poco valorada y apoyada, es por ello, que un LIE con esta línea de salida, se enfrenta al escaso campo laboral para trabajar frente a grupo perteneciente al sistema educativo de la SEP o algún otro por parte del gobierno, lo anterior es que lo se enfrenta el interventor/a mientras se le siga dando poca apertura e importancia a este nivel educativo; cabe mencionar que en el momento que se le dé la respectiva valorización a la misma, todos los infantes tendrán un mejor desarrollo, ya que la estimulación desde la edad temprana es sumamente importante para su desempeño, pues se parte desde la realidad de cada uno, realizando previamente un análisis y una reflexión sobre las carencias y oportunidades que los rodean, con ello, se procura la finalidad de obtener un desarrollo integral en todos los infantes. De este modo, sería más fácil la adquisición de habilidades para su futura educación.

El desarrollo que se quiere alcanzar en cada alumno, actualmente con la NEM es dividido en cuatro áreas, comenzando con la cognitiva, motora, socioafectiva y por último, la de lenguaje, la cual se encuentra subdividida en oral y escrito, el problema de grafismo está inmerso como parte del proceso de escritura en los alumnos; si bien, ha sido un reto abordar esta deficiencia, ya que se carece de información a comparación de que si se tratara de temas como la oralidad o la expresión, además fue complejo, ya que se vincula específicamente en la motricidad fina, pues el tratarse de una habilidad de las manos y dedos, la aborda totalmente para trabajar; asimismo, es importante mencionar que esta área es de suma importancia, ya que la adquisición de dicha habilidad, facilitará el nivel de estudio al que cada niño/a vaya accediendo, ya que se visualiza como parte fundamental para su aprendizaje.

Si bien, un interventor educativo se asemeja con el nuevo docente que busca formar la NEM, ya que dentro de la formación de la carrera se abarca el proceso que rige este nuevo plan y programa de estudios, principalmente el adentrarse en un contexto para analizarlo, diagnosticar y con ello, buscar como intervenir para tratar de disminuir el problema que se ha detectado; en síntesis, un LIE al culminar la carrera es ideal para esta nueva escuela, sin embargo, en conjunto se enfrentan a que se trata de un nuevo programa y forma de trabajo, el cual para su buen funcionamiento necesita ser evaluado más adelante para que se pueda mejorar; prácticamente se encuentra en prueba su eficiencia; no obstante la perspectiva que se espera es favorable, ya que tiene como aspectos importantes el bien común, tener un enfoque humanista, ser inclusivos y autónomos, pero sobre todo, transformar la realidad educativa.

Además, también se enfrenta al hecho de que realmente al ser nuevo, se necesitan más capacitaciones sobre cómo se lleva a cabo, ya que la información es amplia y extensa, sin embargo, se lanzó a la comunidad estudiantil con poco conocimiento que oriente a los docentes frente a

grupo, es por ello que tanto ellos como los interventores, desarrollaron la autonomía para saber más acerca de este cambio educativo; para este proyecto, no fue algo complejo por el apoyo y por tener al alcance internet y otras fuentes para consultar información, sin embargo, parte de la realidad es comprender que no todos tienen la facilidad de acceder a esta herramienta, por tal motivo, en algunas zonas se carece de información y al ser un sistema de educación saturado, no puede ser atendido como se debería o se quisiera.

En cuanto a los retos vinculados con la relación y comunicación con la docente titular del 3ro “A”, realmente no hubo alguna complicación, ya que desde el principio ha mostrado disposición para compartir su conocimiento y experiencia con la interventora, así como el prestar al grupo cada vez que se ha necesitado, además es una persona muy empática y comprensiva, pues las ocasiones en las que solicitó apoyó, buscó la forma de que fuera lo menos complejo posible para la practicante, en ocasiones repartió el trabajo y en otras fue de forma individual, pero siempre tomando en cuenta las ocupaciones presentes, además, en cuanto al factor económico, aunque le solicitara a la interventora realizar material o adornos, siempre le dio dinero para cubrir esos gastos de material, aunado a ello, siempre ha sido agradecida con el apoyo brindado y se ha tenido siempre la apertura para hablar con ella cualquier situación que se presente.

Posteriormente, el trabajo realizado con el grupo, arrojó una experiencia buena, pues al estar a cargo del grupo se pudo conocer la realidad de esta responsabilidad y todo lo que conlleva trabajar con niños pequeños; en cuanto a la respuesta de los padres de familia, hubo disposición, sobre todo aceptación para llevar a cabo el proyecto, sin embargo, por cuestiones de tiempo por parte de ellos, no siempre se pudo obtener eficientemente lo que se pretendía realizar, cabe mencionar, que hubo tutores que sí estuvieron bastante presentes, pues dentro de sus posibilidades, cumplieron con lo que se les solicitó; además, como punto importante, mostraron interés en el

problema de grafismo al conocer la importancia que tiene para sus hijos, además mostraron actitud positiva cuando los alumnos les mostraban lo realizado en clase, esto motivó a los niños a seguir desarrollando y trabajando lo solicitado; al culminar el proyecto, se mostraron muy contentos de compartir actividades con sus hijos y fueron muy agradecidos con la interventora.

Prosiguiendo ahora con los alumnos, fue una vivencia compleja, pero enriquecedora, pues durante la semana de aplicación el clima fue bastante soleado, con temperaturas muy calurosas, por lo que los infantes estuvieron muy inquietos desde el principio, pero después del recreo, aumentaba su inquietud, debido a que regresaban muy exaltados y querían seguir jugando; a pesar de que la interventora trataba de calmarlos para que pudieran seguir trabajando las actividades pendientes, no todos prestaban atención, para ello, la docente titular del grupo mostró un gran apoyo, pues al ver que no hacían caso, ella les llamaba la atención, solicitando que hicieran caso a todo lo que se les estaba solicitando; una vez que había nuevamente control en el grupo, se continuaba con los trabajos. Esta experiencia, le permitió a la docente comprender que es necesario perder la timidez y alzar la voz para tener el control del grupo, pero, sobre todo, buscar diferentes técnicas de relajación para estos casos y poder resolverlo de forma autónoma.

Seguidamente, es fundamental mencionar a que se enfrenta un LIE al culminar la carrera universitaria, pues dentro de la misma desarrolla las siguientes habilidades, aptitudes y actitudes, comenzando con crear ambientes de aprendizaje, el cual es de gran apoyo para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que al tratarse de niños de cero a cuatro años, el hecho de que aprendan de forma atractiva y con actividades lúdicas les permitirá un mejor desarrollo y desempeño escolar, sin embargo, el interventor al realizar este trabajo, necesita de materiales de papelería principalmente, ya sea poco o no, es algo que costea de su bolso, pues la mayoría de escuelas

públicas no otorgan lo suficiente para cada ciclo escolar, además de que restringe a los docentes para solicitar material o dinero a los padres de familia.

Posteriormente, para el de realizar diagnósticos educativos, los retos principales a los que se enfrenta, es a la apertura con la que en ocasiones no se cuenta, pues en algunas instituciones los docentes y los padres de familia no ceden permiso para que el investigador se adentre en algunos espacios del campo de trabajo, así como también no se prestan para responder algunas preguntas de los instrumentos aplicados, justificando que son datos personales; por lo anterior, si se tuviera un mayor acceso, la intervención sería más enriquecedora, ya que se tomarían en cuenta todos los aspectos que influyan dentro del grupo de estudio, además, se podría conocer a fondo cada situación, para buscar la mejor forma de intervenir con el alumnado, mediante el diseño de programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales.

Otra habilidad con la que se cuenta es que el interventor puede asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, además, planear procesos, acciones y proyectos educativos de manera holística y estratégica, lo cual favorece el trabajo realizado, ya que se debe llevar a cabo un proceso para identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas; el interventor, al finalizar su trabajo o el de terceras personas, también puede evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación . Además, debe ser innovador con el fin de buscar un cambio en el sentido educativo, sin embargo, tiene como reto enfrentarse a los cambios del gobierno y a la complejidad que implica trabajar más que con los niños y el personal escolar, con los padres de familia por el choque de ideologías.

Ahora, es momento de conocer cómo se desarrolló el plan didáctico por momentos, para el primero, lo principal era dar a conocer un panorama general de los complementos que iban a ayudar a guiar todas las actividades, tratándose de una granja, pero al ser mostrada mediante un juguete, todos se amontonaban para verlo de cerca y manipular las piezas; para el segundo, el único reto que hubo es que algunos niños son tímidos, por lo que no todos quisieron pasar a exponer su actividad realizada; pasando al tercero, consistió en dar a conocer a los padres de familia el presente proyecto, para que autorizaran trabajar con sus hijos a lo largo de la semana, sin embargo, no todos pudieron asistir, por lo que no todos estuvieron enterados desde un principio, de haber asistido, quizás le hubieran dado una mayor importancia las actividades con sus niños en el aula.

Continuando con el cuarto momento, la actividad les llamó la atención por la música que es entretenida y llamativa para ellos, sin embargo, al tratarse de un musicograma, varios alumnos se desesperaron de que no podían seguir la grafía con el ritmo de la canción; pasando al quinto, los alumnos no supieron seguir indicaciones, por lo que la interventora tuvo como reto adecuar las actividades para cumplirlas, pues la perspectiva era que se realizaran en tiempo y forma, para poder cumplir con el objetivo específico; si bien, para el sexto y séptimo, hubo detalles que no fueron cuidados al momento de realizar el material didáctico, por lo que se complicó la realización de la actividad, no obstante se buscaron soluciones para seguir avanzando con lo establecido.

En cuanto al octavo momento, se integran varios animales que se han visto anteriormente, con los cuales los infantes desarrollaron habilidades de grafismo, pero de manera lúdica, el reto en este punto, fue que al ser actividades relativamente sencillas, algunas las terminaban rápido, por lo que quienes terminaban primero, comenzaban a jugar y ocasionar descontrol en el grupo; pasando al noveno, se dieron a conocer los trabajos que se tenían hasta el momento a los padres de familia, donde los alumnos explicaron de que se trató la actividad, para este, el reto al que se

enfrentó el LIE es a la falta de tiempo con el que acudieron los padres, pues lo que se pretendía era que los ellos vieran la finalidad de cada actividad mediante la explicación de los niños y de este modo, resaltar más la importancia del grafismo en esta primera etapa de la infancia.

Legando al penúltimo, se refiere a recapitular brevemente lo que se ha realizado para hacer que los mismos alumnos recuperen algunos aprendizajes, en este punto, el reto fue que pudieran recordar ciertas actividades, ya que el ABPC al ser la metodología más larga, se pusieron varias actividades, sin embargo, el recordamiento de algunas, permite que los niños/as reflexionen de manera autónoma y realicen juicios para poder retroalimentar, además dentro de las actividades, seguían sin seguir indicaciones, eso fue el mayor reto para la interventora; finalmente para el momento once se trabajaron actividades de cierre para concluir el proyecto aplicado, la perspectiva era que se trabajara de manera colaborativa, sin embargo, el hecho de que los padres de familia estuvieran presentes, limitó la participación de los infantes para presentar sus actividades.



CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Finalmente, sin duda alguna el papel del interventor es fundamental en la aplicación de un proyecto, ya que este permite el análisis de investigación, relacionándose con diversos elementos para la variedad de escenarios que existen, pues el LIE, tiene la capacidad de adaptarse y adentrarse en cada uno de ellos; a pesar de las limitaciones que hubo a lo largo de la aplicación, se pudieron obtener alcances relacionados al desempeño de los alumnos. La aplicación de la metodología para llegar a la disminución del problema fue un proceso riguroso y al mismo tiempo flexible, pues con el cambio del plan y programa de la NEM, desde el principio hubo algunos obstáculos en cuestión de tiempo para aplicar los instrumentos de recolección de datos, en relación a la carga de trabajo que tenían la docente del preescolar, sin embargo, se le dio solución, lo cual permitió diagnosticar de forma general al grupo para llegar al problema de grafismo.

Cabe mencionar que se pudo llegar a este problema mediante el diagnóstico psicopedagógico de Bassedas, ya sus agentes tomados en cuenta son los que solicita y toma en cuenta, además de que demuestra como situaciones externas de la sociedad o comunidad afectan al contexto escolar y viceversa; asimismo, todo el proceso de la metodología utilizada fue sistemático, ya que el proyecto se rigió por un enfoque, paradigma, etc. Pero, sobre todo, por un tipo de investigación acción, el cual se trató de la participativa, donde se pudo conocer que es un buen método, sin embargo, no todos los padres de familia pudieron incluirse en el proceso de la recolección de datos, algunos por cuestiones de tiempo y otros por cuidar datos que consideran privados.

Un factor fundamental para este proyecto, fue la buena comunicación entre docente titular e interventora, ya que compartió la información necesaria para llevarlo a cabo. Una vez obtenido lo necesario para llegar al problema, fue de gran aportación las teorías elegidas para saber de qué

manera aprende el niño, como es el proceso de enseñanza-aprendizaje y cuál es el medio para la obtención del objetivo planteado, pues sin ellos, no hubiera sido posible la aplicación de la estrategia de intervención, ya que es el sustento teórico que orienta el proceso de intervención. Sin embargo, una vez con la experiencia obtenida, se determina que es completamente diferente la teoría y la práctica, ya que los autores mencionan como debería ser en base a sus estudios, pero cada niño es diferente de acuerdo a su entorno multifactorial, por lo que no puede existir una precisión sobre cómo van a actuar o reaccionar. Queda claro que sus teorías y aportaciones sirvieron como gran guía para formar el plan didáctico, no obstante, algunas actividades no pudieron desarrollarse por cuestiones principales de actitudes y comportamientos de los niños, pues a pesar de tener el material y el tiempo, el clima tan caluroso no fue favorable.

Debido a que inquietaba a los niños, lo que provocó que no se llevaran a cabo las actividades como se pretendían, por lo que se considera que fue un factor importante, pues provocó que estuvieran muy inquietos dentro del salón y solo quisieran estar afuera jugando, por lo que se reflexiona que sería ideal que hubiera espacios más ventilados, además, destaca el hecho de que la interventora cuente con diversas técnicas de relajación para tener el control del grupo, pues la falta de este, causó que en momentos la aplicación fuera complicada, fuera de ello, la experiencia es buena, pues se aprendió bastante de los niños y la LIE, pudo realizar una autoevaluación sobre cómo fue su aplicación y que detalles hubieran hecho la diferencia.

Una vez detectada la deficiencia existente en el lenguaje escrito, queda clara la importancia de abordar la escritura y potenciarla desde la educación inicial, pues dicha etapa, es la base para la adquisición de nuevas habilidades y destrezas para los alumnos, por ello, fue totalmente pertinente abordar este problema de grafismo, el cual facilitará el proceso de escritura en los niños al iniciar la etapa siguiente de primaria, pero además, se le dio a conocer a los padres la importancia del

mismo, así como el cumplimiento con cada una de las actividades solicitadas, ya que no han dado la importancia que se debería, pues no tenían en cuenta que actividades consideradas “simples o sencillas” de tarea, ponen en práctica una herramienta fundamental para el desarrollo de sus hijos, tanto dentro del marco contextual de la escuela, familia y social, ya que es una forma de comunicación o expresión para ellos.

**REFERENTES
BIBLIOGRÁFICOS**

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

(2017) *Análisis de contexto: conceptos básicos*. Facultad Latinoamericana de Ciencias

Sociales. <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/12/5766/6.pdf>

Abril, B. (s/f). INVESTIGACIÓN SOCIAL DESDE LA PRÁCTICA EDUCATIVA.

Acosta. (s/f). ¿SABES REALMENTE QUÉ ES UN PARADIGMA? *Revista Iberoamericana de*

Educación. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/819Acosta.PDF>

Aguilar, E. (2da edición). (1999). *Diagnóstico social, Conceptos y metodología*. Grupo Editorial

Lumen. <https://core.ac.uk/download/pdf/46751536.pdf>

Arias, A, C. *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESTREZAS COMPUTACIONALES*.

Universidad

Nacional.

<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/14149/UNIDAD%20DID%C3%81C%20TICA.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Ballesteros, C, C, R, H, P, T. (2018). UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

<https://upnqueretaro.edu.mx/wp-content/uploads/2020/05/Documento-General-de-Actualizaci%C3%B3n-LIE-2018.pdf>

Beltrán (s/f). La realidad social como realidad y apariencia.

<file:///C:/Users/monwe/Downloads/Dialnet->

[LaRealidadSocialComoRealidadYApariencia-273096%20\(8\).pdf](LaRealidadSocialComoRealidadYApariencia-273096%20(8).pdf)

Castañeda. (s/f). ESTEFANÍA CASTAÑEDA NÚÑEZ DE CÁCERES.

http://www.ciudadvictoria.gob.mx/docs/calendario_civico/ESTEFAN%C3%81DA%20%2

[0CASTA%C3%91EDA%20%20N%C3%9A%C3%91EZ%20%20DE%20%20C%C3%81CERES.pdf](#)

Colegio los Naranjos. (2022). *GRAFISMO CREATIVO. El trazo previo a la escritura*. International education. <https://colegiolosnaranjos.com/grafismo-creativo-el-trazo-previo-a-la-escritura/>

Constantino. (1993) LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL. Temas Sociales. No. (17) http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0040-29151993000100008

Cuéllar. (2002). El paradigma científico: un modelo para el análisis disciplinario de las relaciones internacionales. *Muestrante en Estudios Internacionales. FCPyS-UNAM*. http://investigacion.politicas.unam.mx/rri/wpcontent/uploads/articulos/90/rri90_3cuellar.pdf

Escobar. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. *Revista de Educación*. Vol (12). <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102112.pdf>

Espinosa, J. (2016). El grafismo: un arte entre escritura y dibujo. *Políndromo*. Vol. (8). [file:///C:/Users/monwe/AppData/Local/Microsoft/Windows/INetCache/IE/7MCVAI83/sant_anna,+01+-+El+Grafismo...+\(2\)%20\(2\)\[1\].pdf](file:///C:/Users/monwe/AppData/Local/Microsoft/Windows/INetCache/IE/7MCVAI83/sant_anna,+01+-+El+Grafismo...+(2)%20(2)[1].pdf)

Espinosa, Z. (2002). Definición de diagnóstico. Diagnóstico Socioeducativo.

García, M. (2012). El enfoque formativo de la evaluación. *SERIE: HERRAMIENTAS PARA LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN BÁSICA*. (1ra) edición.

https://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/recursos_evaluacion/materiales/evaluaci%C3%B3n%20formativa/c1web.pdf

Heras. (2021). *Evolución del Grafismo en el Niño en la Educación Infantil*. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51416/TFG-L2996.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hernández. (2014). Metodología de la Investigación. *INTERAMERICANA EDITORES*. (6ta) edición.

<https://portal.uned.es/Publicaciones/htdocs/pdf.jsp?articulo=6301208GR01A01>

Lázaro, S, M. (s/f). Discapacidad. *El diagnóstico como estrategia para reconocer la presencia de la discapacidad en la ENTS*. <https://revistas.unam.mx/index.php/ents/article/view/54546>

López. (2019). Filosofía, teoría y campo en la educación. *Filosofía de la educación y complejidad en el aula*. Jalisco, México. <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v15/doc/3401.pdf>

ORGANIZACIÓN DE ESTADOS AMERICANOS. (1998) LA ATENCIÓN INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA EN AMÉRICA LATINA: EJES CENTRALES Y LOS DESAFÍOS PARA EL SIGLO XXI. <https://www.oas.org/udse/readytolearn/documentos/7.pdf>

Palacios, M, C (2019). Contaminación ambiental. Recimundo. Vol.6

Peña, A, A. (2018). Resultados del diagnóstico sociocultural de la cultura ambiental de la comunidad playa socucho-la llanta. *DIAGNÓSTICO SOCIOCULTURAL DE LA CULTURA AMBIENTAL*.

Pérez. (s/f). Diagnóstico socioeducativo. *El Diagnóstico Socioeducativo y su Importancia Para el Análisis de la Realidad Social*.

Quiñones. (s/f). Técnicas de Recolección de Información. *U.D. Análisis y Diseño de Sistemas*.

https://istjaq.edu.pe/nosotros/contenido_virtual/pe/computacion_informatica/subidas/sa_iii/ud01/Semana%2008%20%20T%C3%A9cnicas%20de%20Recolecci%C3%B3n%20de%20Informaci%C3%B3n.pdf

Ríos. (2023). *Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación en educación básica: Diferencias y aplicaciones*. Escuela de Profesores del Perú. <https://epperu.org/autoevaluacion-coevaluacion-y-heteroevaluacion-en-educacion-basica/>

Rodríguez. H, H, M, P, C. (2011) Investigación Acción. *Método de investigación en Educación Especial*. https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA_Madrid.pdf

S/A. (2007). Elaboración del diagnóstico. Los pasos del diagnóstico. [file:///C:/Users/monwe/AppData/Local/Microsoft/Windows/INetCache/IE/IWM5JGW1/Los_pasos_del_diagnostico_participativo\[1\].pdf](file:///C:/Users/monwe/AppData/Local/Microsoft/Windows/INetCache/IE/IWM5JGW1/Los_pasos_del_diagnostico_participativo[1].pdf)

S/A. (2010). ESTRATEGIA PROGRAMÁTICA. *PROYECTO DE PRESUPUESTO DE EGRESOS DE LA FEDERACIÓN*. https://www.diputados.gob.mx/PEF2010/temas/tomos/11/r11_epr.pdf

- S/A. (2013). *Realidad.* Concepto.
<https://concepto.de/realidad/#:~:text=de%20los%20individuos.,Realidad%20subjctiva.,mundo%20interior%20de%20cada%20quien>
- S/A. (2024). *Elección del diseño de investigación.* Salusplay.
<https://www.salusplay.com/apuntes/apuntes-metodologia-de-la-investigacion/tema-7-eleccion-del-diseno-de-investigacion>
- S/A. (2024). LIE. *LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA.*
<https://upn113leon.edu.mx/licenciatura-intervencion-educativa/>
- S/A. (s/f). GUÍA DE SISTEMATIZACIÓN. *PROYECTO DE DESARROLLO SINDICAL EN COLOMBIA* .https://webapps.ilo.org/wcmstp5/groups/public/---americas/---ro-lima/---sro-lima/documents/genericdocument/wcms_561223.pdf
- S/A. (s/f). TEORÍA PEDAGÓGICA.
<https://www.aiu.edu/resources/pdf/Lecci%C3%B3n%201.pdf>
- Samboy. (2009). *La Evaluación Sumativa.*
https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/MGIEV/documentos/LECT93.pdf
- Secretaría de educación pública. (2013). Educación Inicial / Dirección de Educación Inicial. <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/educacion-inicial-direccion-de-educacion-inicial>
- Secretaría de Educación Pública. (2015). Educación Preescolar.
<https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/educacion-preescolar>

- UFV. (2024). *LA TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET*. Centro de estudios tecnológicos y Sociales. <https://www.ufv.es/cetys/blog/la-teoria-del-desarrollo-cognitivo-depiaget/#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Piaget%2C%20los%20errores%20cognitivos,y%20modificar%20sus%20esquemas%20mentales>
- Vargas. (2018). La lengua escrita en preescolar: una propuesta socioconstructivista con apoyo de recursos informáticos. *Actualidades Investigativas en Educación*. Vol (19). https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032019000100001
- Vargas. I. (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos. *Actualidades Investigativas en Educación*. Vol. (4). <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740211.pdf>

APÉNDICES



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212, TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
APÉNDICE A
GUÍA DE OBSERVACIÓN



Observador: _____

Objetivo: Recabar información sobre las características de la comunidad de Ixticpan, ubicada en el municipio de Teziutlán, para poder reconocer alguna situación, a través de la observación.

Fecha: _____

Categorías	Indicadores	Si	No	A veces	Observaciones
Social	Es una comunidad participativa				
	Existen situaciones de racismo/ violencia/delincuencia				
	Los ciudadanos se dirigen con respeto y amabilidad entre ellos				
	La comunidad cuenta con servicios cómo: Agua potable, luz eléctrica, drenaje, servicio de telefonía, cable, gas, pavimentación, alumbrado público, servicios de asistencia médica.				
	La mayor parte de las familias son de tipo nuclear				
	La mayor parte de empleo, consta de industria textil y comercio				

Educativa	La comunidad cuenta con apoyos gubernamentales				
	Los ciudadanos de la comunidad saben leer y escribir				
	La comunidad cuenta con varias escuelas, desde nivel básico, hasta nivel superior				
	En la comunidad se pueden notar muchos casos de deserción escolar				
Económico	Se pueden notar casos de pobreza extrema en la comunidad				
	Hay diversas fuentes de empleo en la comunidad				
Cultural	La comunidad dedica tiempo a sus costumbres y tradiciones que comparten				
	La comunidad muestra una gastronomía saludable en su mayoría.				
	La comunidad cuenta con áreas culturales (Biblioteca, talleres, cursos).				



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212, TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



APÉNDICE B
ENTREVISTA PARA MIEMBROS DE LA COMUNIDAD

Instrucciones: Conteste las siguientes preguntas. **EDAD:** ____ **SEXO:** ____ **Fecha:**

Objetivo: Recabar información, acerca de aspectos y características importantes del contexto donde se encuentra, así como de los habitantes cercanos a la institución que será analizada.

Preguntas personales:

1. ¿Cuál es su estado civil?
2. ¿Qué tiempo lleva habitando en la comunidad?
3. ¿Tiene una buena relación con los demás habitantes de la comunidad? ¿Por qué?
4. ¿Tiene familiares que se encuentren habitando en la comunidad?
5. ¿Tiene algún pasatiempo o hobby?

Categoría: social

1. De acuerdo a los habitantes que se pueden notar día a día ¿Considera que es una comunidad pequeña o grande?
2. ¿Qué problemas considera que hay en su comunidad?
3. ¿Las autoridades correspondientes cumplen su función con el pueblo?

4. Si tuviera la oportunidad, ¿Qué tipo de apoyo le brindaría a su comunidad?
5. ¿Su comunidad cuenta con los servicios de salud necesarios?
6. ¿Qué tipos de comité existen en la comunidad?

Categoría económica:

1. ¿Considera que su sueldo base es suficiente para solventar los gastos de su hogar?
2. ¿Su empleo es la única fuente de ingresos que recibe?
3. ¿Conoce algún caso discriminación o maltrato por falta de recursos económicos?
4. ¿Sabe cuál es la principal fuente de trabajo en la comunidad?
5. ¿Considera que el gobierno brinda algún apoyo económico? (Becas/despensa, dinero, en efectivo)

Categoría educativa:

1. ¿Considera que en su comunidad existe deserción escolar? ¿por
2. ¿Está conforme con la variedad de escuelas que se encuentran en su comunidad? ¿Qué escuela considera que falta?
3. ¿Participa con frecuencias en las actividades escolares de su hijo?
4. ¿Existe algún taller o capacitaciones que apoyen a personas con analfabetismo?
5. ¿Sabe de algún apoyo que brinde el gobierno para la educación escolar de la comunidad? (Libros, becas, desayunos gratis, infraestructura)

Categoría cultural:

1. ¿Considera de suma importancia que las costumbres y tradiciones de su comunidad? SI/NO ¿Por qué?
2. ¿Asiste con frecuencia a eventos religiosos o culturales que practica la comunidad?
3. ¿Considera que la vestimenta y forma de hablar son de vital importancia para encajar de manera correcta con la sociedad?
4. ¿Cuál cree que es el platillo o comida favorita de la comunidad y casa?
5. ¿Pertenece a alguna religión? ¿Cuál?



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212, TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
APÉNDICE C
ENCUESTA SOCIAL PARA POBLACIÓN



Instrucciones: Conteste y seleccione la respuesta, según sea la correcta.

Edad: ____ **Sexo:** ____

Objetivo: Recabar información, acerca de aspectos y características importantes del contexto donde se encuentra la institución a analizar.

Categoría: social

1. Existen diferentes tipos de contaminación, dentro de la comunidad ¿Ha pasado por algún tipo de enfermedad o daños a la salud a causa de alguna? ¿Cuál?
 - A) Aire
 - B) Agua
 - C) Suelo
 - D) Ninguna
2. Dentro de su hogar, seleccione los servicios con los que cuenta:
 - A) Agua potable
 - B) Luz eléctrica
 - C) Drenaje
 - D) Servicio de telefonía /cable Gas,
 - E) Pavimentación
 - F) Alumbrado público
 - G) Servicios de asistencia médica.
 - H) Todos
3. ¿Qué tipos de comité existen en la comunidad?
 - A) Agua
 - B) Luz
 - C) Tesorero
 - D) General
 - E) Ninguno

4. ¿Existe un juez de barrio?
A) Si
B) No
5. ¿A qué tipo de familia pertenece?
(Mostrar imagen y seleccionar en la misma la respuesta)



6. Dentro de la comunidad, ¿conoce algún caso de violencia?
(seleccione la respuesta)



7. ¿Participa en actividades y/o labores comunitarias?
A) Faenas
B) Limpiar Calles
C) Separar basura
D) Otra:
8. ¿Considera que el alcohol, las drogas y el tabaquismo son dañinos? Si/ no
¿Por qué? R. Abierta:
9. Dentro de la comunidad ¿Conoce o ha sufrido algún caso de delincuencia?
R. Abierta:
10. ¿Cuál es la principal fuente de trabajo en la comunidad?
R. Abierta

Categoría: educativa

1. Dentro de su comunidad, ¿Qué tipos de apoyo reciben por parte del gobierno?
 - A) Dinero en efectivo
 - B) Vales de despensa
 - C) Otro:
2. Aparte de las escuelas. ¿Existe otro tipo de educación dentro de la comunidad?
(Investigador debe explicar qué es cada una y características)
 - A) Formal
 - B) Informal
3. ¿Cuál es el nivel de estudios que posee?
 - A) Primaria
 - B) Secundaria
 - C) Bachillerato
 - D) Licenciatura
4. ¿Considera que la mayoría de los ciudadanos de su comunidad saben leer y escribir?
 - A) Si
 - B) No
 - C) La mayoría
5. ¿Considera fundamental estudiar hasta obtener una carrera universitaria?
Si /no ¿Por qué?

Categoría: cultural

1. ¿Qué religión prevalece y resalta en su comunidad?
 - A) Católica
 - B) Cristiana
 - C) Mormones
 - D) Otra:
2. ¿Asiste con regularidad a danzas, fiestas patronales y mayordomías?
 - A) Si
 - B) No
 - C) A veces

3. ¿Sabe leer, pronunciar y escribir alguna 2da lengua? ¿Cuál

4. ¿Dentro de la comunidad, existen áreas culturales?

A) Grupo

B) Taller

C) Curso artesanal

D) Biblioteca



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212, TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
APÉNDICE D



Observador: _____

Objetivo: Recabar información sobre las características de la comunidad de Ixticpan, ubicada en el municipio de Teziutlán, para poder reconocer alguna situación, a través de la observación.

Fecha: _____

Categorías	Indicadores	Si	No	Observaciones	
Infraestructura	La escuela cuenta con aulas y oficinas suficientes.				
	La escuela cuenta con la techumbre necesaria para las necesidades y actividades de los niños.				
	El mobiliario es suficiente y apto				
	La escuela cuenta con los sanitarios suficientes y separados para niños/niñas y docentes				
	Cuenta con suficientes áreas verdes y están bien distribuidas				

	La escuela tiene los señalamientos necesarios de prevención				
	Cuenta con patio de juegos, con juegos incluidos				
	Cuenta con áreas/bodegas suficientes				
	Los espacios son seguros para las actividades				
	La escuela cuenta con puntos de reunión				
	La escuela cuenta con rampas y está adaptada para niños con C.D				
Organización	La institución está correctamente organizada				
	Los integrantes cumplen con su función o funciones				
	Existen comités de padres de familia				
	Los padres de familia participan cuando son requeridos				

	El ambiente laboral del preescolar es bueno				
	Los docentes participan y se involucran dentro de sus mismas actividades				
	Existe personal externo de apoyo				
Políticas públicas	El gobierno brinda como apoyos uniformes escolares				
	La escuela cuenta con el apoyo de desayunos calientes				
	Los alumnos o padres de familia reciben algún tipo de apoyo				
	La escuela cuenta con apoyos gubernamentales				
	Tienen material de higiene				
	La escuela tiene equipamiento tecnológico				
	Aulas suficientes para la matrícula total de alumnos				
	Mobiliario adecuado				

Aulas	Tamaño adecuado para actividades dentro del aula				
	Luz				
	Decoración				
	Elementos necesarios				
	Espacios organizados				



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212, TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
APÉNDICE E



Instrucciones: Conteste las preguntas, de acuerdo a su criterio propio.

Edad: ____ **Sexo:** ____

Objetivo: Recabar la información necesaria, acerca de aspectos y características importantes de la institución.

Infraestructura:

1. ¿Con cuántas aulas cuenta la escuela y cómo se encuentran divididas?
2. ¿Considera que la techumbre de la escuela es suficiente para las necesidades y actividades de los niños? ¿Por qué?
3. ¿Cuántos baños hay en total y cómo están divididos?
4. ¿Cuántas áreas verdes hay y cómo están divididas?
5. ¿Considera que el mobiliario es suficiente y está adaptado para las actividades de los niños?
6. ¿La institución cuenta con señales de prevención?
7. ¿Considera que los espacios son seguros para que los niños lleven a cabo todas sus actividades?
8. ¿El preescolar cuenta con áreas y bodegas? ¿Cómo se encuentran divididas?

9. ¿Considera que la escuela está adaptada para niños con capacidades diferentes?

Organización:

1. ¿Cómo está organizada la institución?

2. ¿Cuál es el horario del preescolar?

3. Ante la pandemia de COVID-19, ¿cuenta con protocolos de salud?

4. ¿Cuenta con guías y manuales de apoyo?

5. ¿Cuáles son las funciones del personal que labora? ¿Considera que cumplen sus funciones?

6. En caso de existir, ¿Cómo está dividido el comité de padres de familia?

7. ¿Considera que hay un buen ambiente laboral dentro de la institución?

8. ¿Los padres de familia asisten a la institución cuando se les solicita?

9. ¿Los docentes participan y se involucran dentro de las actividades?

10. ¿Existe personal externo laborando/apoyando dentro de la institución? ¿Cuál es su función?

11. ¿De qué manera se sustenta la escuela económicamente?

Políticas públicas:

1. ¿La institución está dentro del programa de desayunos calientes? ¿Cómo funciona?
2. ¿El gobierno brinda a los alumnos uniformes escolares?
3. ¿Los alumnos o los padres de familia reciben algún tipo de apoyo por parte del gobierno?
4. ¿Considera suficiente el equipo y las herramientas tecnológicas de apoyo?
5. ¿Los docentes reciben capacitaciones?
6. ¿La escuela recibe dinero en efectivo o apoyo de material didáctico?



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212, TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
APÉNDICE F
ENCUESTA INTERNA PARA DOCENTES



Instrucciones: Conteste y seleccione las respuestas correctas.

Edad: ____ **Sexo:** ____

Objetivo: Recabar información, acerca de aspectos, características, organización y el funcionamiento del preescolar, por medio de una encuesta para padres y madres de familia.

Infraestructura:

1. Las aulas son suficientes para las necesidades y actividades de los niños, docentes y se dividen en:

- A) Salón de 1er grado, 2do y aparte 3r
- B) Multigrado y otro salón.
- C) Multigrado

2. La techumbre es suficiente y no impide ninguna actividad de niños y docentes:

- A) Sí impide actividades
- B) No es ningún problema
- C) En ocasiones si ha sido barrera para algunas actividades

3. Los baños son suficientes y están correctamente divididos en:

- A) Baño de niñas y baño de niños
- B) Baño compartido para niñas y niños
- C) Baño de niñas, baño de niños y baño de personal que labora

4. ¿Existen áreas verdes y se encuentran distribuidas correctamente?

- A) Sí, pero no están bien distribuidas
- B) No existen áreas verdes

5. ¿Con qué elementos cuenta la institución para niños con capacidades diferentes?

- A) Rampa en la entrada, salones, cancha, comedor, baños y demás áreas.
- B) Rampa solo en la entrada principal
- C) No cuenta con rampas

6. ¿Con qué señales de prevención cuenta la escuela?

- A) Señales de tránsito
- B) Señales de evacuación
- C) Prevención de accidentes
- D) Ninguna

7. ¿Considera que la escuela cuenta con rampas y mobiliario adaptado para niños con capacidades diferentes?

- A) Si está adaptada
- B) No está adaptada
- C) Regular, solo algunas zonas
- D) Especificar

Organización:

8. La institución se encuentra bien organizada y el personal cumple con sus funciones:

- A) Organizada y cada quien cumple con sus funciones
- B) Falta personal, por lo que los que trabajan fungen varios papeles para el trabajo del preescolar

9. El ambiente laboral es sano y existe una buena comunicación:

- A) Buen ambiente laboral
- B) Hay conflictos entre el personal y una mala comunicación
- C) Regular

10. Durante los eventos, se organizan fácilmente para llevarlos a cabo:

- A) Fácilmente, todos colaboran
- B) Apatía, lo cual complica el trabajo

Políticas públicas:

11. El gobierno otorga apoyos al preescolar, cómo:

- A) Uniformes, desayunos calientes y libros de texto
- B) Libros de texto y material de higiene
- C) Despensas
- D) Material de higiene
- E) Ninguno

12. Seleccione los apoyos con los que cuenta por parte del gobierno:

- A) CAPFCE
- B) La escuela es nuestra
- C) Apoyo del DIF



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212, TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
APÉNDICE G
ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA



Objetivo: Conocer las situaciones y características que rodean a los niños del 3er grado, grupo A, del Preescolar “Luis Audirac Galvez”, mediante una entrevista para padres o madres

Instrucciones: Por favor, responda todas las preguntas, seleccionando con una X en el caso de ser sí o no, y ampliar un poco su respuesta en el apartado correspondiente

DATOS FAMILIARES Y PERSONALES DEL ALUMNO			
	Edad	Nivel de estudios	Ocupación
Nombre del alumno:			
Nombre de la madre:			
Nombre del padre:			
Cuidador/ persona que cuida al niño por las tardes:			

ESPACIO DE ESPARCIMIENTO Y TIEMPO LIBRE			
Indicadores	Si	No	Amplie su respuesta
¿Su hijo dispone de tiempo para jugar?			
¿Tiene actividades adicionales como deportes o arte?			
¿Qué tipo de actividades se le asignan en casa?			
INFORMACIÓN PRENATAL, PERINATAL Y POSNATAL.			
¿Tuvo un embarazo de alto riesgo?			
¿La madre tuvo que recibir cuidados médicos especiales durante el embarazo?			
¿Padece alguna enfermedad?			
¿El niño se ha encontrado alguna vez internado en un hospital?			

¿El niño se queja de dolores de cabeza o estómago con frecuencia?			
¿El niño presenta algún problema para escuchar o un problema visual?			
¿Cuándo el niño se siente enfermo o con dolor ¿pide ayuda o asistencia médica?			
RECURSOS DISPONIBLES PARA EL APRENDIZAJE			
¿Disponen de un teléfono móvil en casa?			
¿Tiene acceso a internet?			
¿Quién apoya en las actividades de aprendizaje al niño y con qué tiempo dispone para apoyarlo?			
DATOS SOCIOECONÓMICOS			
¿La vivienda donde reside el niño es propiedad de la familia o la rentan?			
¿La vivienda dispone de agua y baño propio (no compartido)?			
¿Tienen fácil acceso a un vehículo o al transporte público?			
¿Hay libros infantiles en casa a disposición del niño?			
¿El contexto en el que se encuentra su vivienda presenta riesgos constantes como: robos, violencia, incendios?			
¿Ha vivido la familia alguna situación especialmente difícil o estresante durante la pandemia?			
AUTONOMÍA			
¿El niño tiene un control sobre sus necesidades? (Hacer del baño)			
¿Se baña y viste solo?			
¿Duerme solo?			
¿El niño desabotona su ropa y se pone los zapatos solo?			
¿El niño se asea solo después de ir al baño?			
AUTORREGULACIÓN			
Son los comportamientos o conductas que muestran algunos niños, por lo anterior deberá solicitar al			

padre/cuidador que piense en el comportamiento habitual del alumno para responder.			
¿Su hijo se enfada excesivamente o se muestra resentido?			
¿Su hijo ha vivido algún suceso traumático o extremadamente estresante?			
¿Su hijo llora con facilidad o es demasiado sensible?			
¿Su hijo trata de evitar ciertas situaciones o actividades porque le dan miedo?			
¿A su hijo le cuesta ser empático de los sentimientos de los otros?			
¿Su hijo establece lazos de amistad con otros niños?			
¿Su hijo es incapaz de conversar con otros niños o tiene muchas dificultades para hacerlo?			
¿Le parece que su hijo siempre está buscando actividades arriesgadas y excitantes?, por ejemplo: Saltar de lugares excesivamente altos y se pone en riesgo.			
¿Le parece que su hijo actúa impulsivamente?, (Pasa de una actividad a otra, sin destinar mucho tiempo a ninguna)			
ÁREA MOTORA			
¿El niño resuelve situaciones con ayuda de objetos que implican el control y precisión de movimientos?			
¿El niño suele ajustar el control y precisión de los movimientos en situaciones cotidianas de casa?			
¿El niño se mantiene en constante movimiento físico dentro del hogar?			
¿El niño tiene la capacidad de mantenerse en equilibrio por algunos segundos?			
¿El niño sabe distinguir entre izquierda-derecha y adentro-afuera?			
ÁREA DE LENGUAJE			

¿El niño puede comprender y comunicar situaciones, gustos, ideas, saberes que hay dentro de la comunidad?			
¿El niño escucha y observa las conversaciones que comparten entre los miembros de su casa?			
¿El niño entiende e identifica las distintas formas de lenguaje que hay en las familias y su comunidad?			
ÁREA COGNITIVA			
¿El niño puede recordar y comprender situaciones que sucedan dentro del hogar?			
¿El niño utiliza objetos y elementos de su entorno para explorar?			
¿El niño hace uso de instrumentos cotidianos como relojes digitales, calendarios y sabe leerlos?			
¿El niño hace uso de habilidades lógicas para resolver situaciones de su entorno?			
ÁREA SOCIOEMOCIONAL			
¿Considera que el niño interactúa con respeto y empatía en la naturaleza e identifica los elementos y cuidados que necesitan los seres vivos?			
¿El niño aprecia las labores y servicios que existen en la comunidad y reconoce su importancia?			
¿El niño reconoce que es diferente a las demás personas y que entre todos favorecen una convivencia sana?			
¿El niño acepta las formas de ser y actuar de las demás personas?			

APÉNDICE H
ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Nombre de la escuela: Jardín de niños “Luis Audirac Gálvez”				C.C.T.	21ENJ0875		
Zona escolar:	085	Sector:	4	Turno:	Matutino	Municipio:	Teziutlán
Nombre del proyecto: “La granja de mi comunidad”			Área y campo formativo: Lenguaje		Grado y grupo:		3ro - “A”
Problemática:		¿Cómo potenciar el grafismo para mejorar el lenguaje escrito en los alumnos del 3er grado grupo “A”					
Objetivo general estrategia:		Aplicar un ABPC a través de un ambiente de aprendizaje para mejorar el grafismo en los niños de 3ro “A” del Jardín de niños “Luis Audirac Gálvez”					
Temporalidad		1 semana, equivalente a 5 días del 4 al 4 a 8 de marzo					
Campos formativos		Contenido			Procesos de desarrollo de aprendizaje		
 Lenguajes		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades. Apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. 			<ul style="list-style-type: none"> -Explica y comparte sus producciones con las y los demás, dice o señala que quiso representar y escribe detalles para enfatizar ciertas emociones o experiencias. 		
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Producciones gráficas dirigidas a diversas destinatarias y destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita. 			<ul style="list-style-type: none"> -Planifica producciones gráficas, tales como avisos, recomendaciones de libros, recados, letreros, etc; de forma individual o en pequeños equipos. -Usa grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos. 		
		Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.			-Enriquece sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, al incluir o retomar elementos, tales como líneas, combinación de colores, formas, imágenes, gestos, posturas, sonidos, entre otras de las manifestaciones artísticas y culturales.		

 <p>Saberes y pensamiento científico</p>	<p>Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares</p>	<p>Distingue características del entorno natural: plantas, animales, cuerpos de agua, clima, etc.</p>
 <p>Ética, naturaleza y sociedades</p>	<p>Interacción, cuidado, conservación y regeneración de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia socioambiental.</p>	<p>Interactúa con respeto y empatía en la naturaleza e identifica algunos elementos y cuidados que necesitan los seres vivos-</p>
 <p>De lo humano a lo comunitario</p>	<p>Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características.</p>	<p>Resuelve situaciones cotidianas mediante el uso de objetos, herramientas y materiales que implican el control y precisión de movimientos para satisfacer necesidades personales y colectivas.</p>

Ejes articuladores

Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
	X			X	X	X

Metodología:

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios “ABPC”

Fase 1:

Planificación

Día:

Lunes 04/Marzo/2024

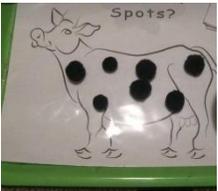
Momentos	Actividades	Tiempo	Materiales y recursos	Producto
	<p>Objetivo específico: Identificar las características de los animales de granja existentes en su comunidad, mediante el dibujo y la escritura</p> <p>➤ Inicio: -Presentación de buenos días y pase de lista.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Crayolas o colores • Lápiz, goma y sacapuntas • Hojas blancas • Pintura 	<p>❖ Investigar y plasmar en su libreta que animales y árboles, frutas hay en su comunidad,</p>

<p>1 Identificación</p>	 <p>- Preguntar a los alumnos si conocen los animales de granja y si les gustan; posteriormente mostrar una granja pequeña, describir sus características y los sonidos que emiten para que los niños los repitan</p>	<p>30 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras de madera • Granja de animales 	<p>que alimentos consumen y como viven.</p> <p>❖ El producto, debe llevar el nombre del alumno</p>
<p>2 Recuperación</p>	 <p>-Posteriormente, solicitar a los alumnos que escriban y dibujen el nombre de las mascotas o animales que tienen en su casa</p> <p>-Darles pintura, y repartir los animalitos de granja de madera para que los pinten, al terminar, sacarlos al sol a secar y asociar los animales con las plantas y la naturaleza en general</p> <p>➤ Desarrollo:</p> <p>- Con la actividad anterior, solicitar a los alumnos que los muestren y expliquen que animales son, el nombre, y características.</p>	<p>40 minutos</p> <p>40 minutos</p>		
<p>3 Planificación</p>	 <p>-Preguntar lo siguiente: ¿Qué cuidados deben tener esos seres vivos? ¿Qué recursos necesitan para vivir? ¿Qué alimentos nos brindan y plasmarlos en un dibujo?</p> <p>➤ Cierre:</p> <p>-Con la presencia de los padres de familia, alumnos y docente titular; explicar de manera general el proyecto “La granja de mi comunidad”, justificar lo que se quiere alcanzar y beneficios. (aclarar dudas)</p>	<p>30 minutos</p>		
<p>EVALUACIÓN</p>		<p>Se espera que los alumnos:</p>		<p>Instrumentos:</p>

Inicial-Diagnóstica				Guía de observación	
Fase 2:		Acción	Día:		
				Martes 5/Marzo/2024	
4 Acercamiento	<p>Objetivo específico: Diseñar actividades lúdicas para potenciar sus habilidades motrices finas</p> <p>❖ Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -En la entrada, entregarles folletos a los padres de familia, sobre el concepto de grafismo, algunos ejemplos y beneficios.  <ul style="list-style-type: none"> -Comenzar repartiendo hojas de trabajo, donde primero deberán colorear el animal o figura, posteriormente, realizar un musicograma que deberán seguir primero con el dedo índice y explicar la relación de estos movimientos con el grafismo. <ul style="list-style-type: none"> -Después de haber practicado con el dedito, ahora deberán realizarlo con un plumón.  <ul style="list-style-type: none"> -Darles una hoja de trabajo, donde los niños deberán rasgar cuidadosamente la hoja, para descubrir que animal veremos el día de hoy. 	Tiempo	Materiales y recursos:	Producto	
		10 minutos			Recursos humanos, alumnos, padres de familia e interventora.
		20 minutos			-Video para musicograma: https://youtu.be/FS6VsxyeLbI?si=y6TSONPc1Uh9y2oh
10 minutos	-Hojas de trabajo forradas	-Hojas de trabajo para rasgado.	Actividad de musicograma:  Actividad rasgado: 		

<p>5 Comprensión y producción</p>	<p>-Explicar las características de los pollitos, textura, el sonido que emiten, cuál es su alimentación, como nacen, y describir también a las gallinas.</p> <p>-Retomando la relación anterior de gallinas y pollitos, repartir hojas blancas, pintura y maíz, para que los niños con el uso de sus manos plasmen una gallina con sus pollitos, a la gallina, le deberán pegar plumitas, al último, colocarles un granito de maíz y escribir su nombre y sacar al sol para secar.</p> <p>❖ Desarrollo:</p> <p>-Repartir cascarones y hojas de trabajo, donde estará plasmado un pollo saliendo de su cascarón; comenzarán por pintar el pollito con pintura en su dedo índice, después deberán aplastar con sus manos los cascarones, y ponerle resistol a la parte del cascaron, una vez que lo han esparcido, deberán pegar los pedazos de cascaron; finalmente, deberán pegarle plumitas al pollo en la parte superior; colocar nombre y sacar a secar al sol.</p> <p>❖ Cierre:</p> <p>-Con plastilina, moldear y realizar una gallina y 3 pollitos.</p> <p>-Preguntar a los alumnos lo siguiente: ¿Qué animales vimos el día de hoy? ¿Cómo son y qué alimentos consumen?</p>	<p>40 minutos</p> <p>60 minutos</p> <p>25 minutos</p>	<p>-Plumitas</p> <p>-Pintura</p> <p>-Hojas blancas</p> <p>-Semillas de maíz</p> <p>-Resistol</p> <p>-Cascarones</p> <p>-Hojas de trabajo con el pollito</p> <p>-Plastilina</p>	<p>Actividad pintar con las manos una gallina y pollos (agregar plumas y maíz):</p>  <p>Actividad cascarones de huevo:</p>  <p>Producto final: Con la última actividad de la realización de animales con plastilina, con la orientación de sus tutores, deberán</p>
---------------------------------------	--	---	--	---

				realizar una pequeña maqueta con plastilina para crear un gallinero adecuado.
--	--	--	--	---

		Día:		Miércoles 06/marzo/2024	
		Tiempo	Materiales y recursos	Productos:	
6 Reconocimiento	<p>❖ Inicio:</p> <p> -Dar la bienvenida, pase de lista. -Retomar el producto anterior, solicitar que presenten su maqueta, explicando qué elementos pusieron en su corral.</p> <p> -Para continuar con otro animal, la interventora emitirá el sonido de una vaca y de este modo, los niños deberán mencionar de que animal se trata, y también asociar el animal con un caballo, explicar sus características.</p> <p> -Se comenzará trabajando con el caballo, se les repartirán los moldes de cartón, posteriormente, con sus dedos deberán insertar el estambre en los agujeros para simular la crin (cabello).</p>		<p>Recursos humanos: alumnos, interventora.</p> <p>-Maqueta</p> <p>-Caballos en cartón -Pintura -Estambre</p>	<p>Actividad de colorear y realizar el crin de los caballos:</p> 	
	7 Concreción	<p>❖ Desarrollo:</p> <p> -Repartir bolsas sensoriales, donde los niños con el apoyo de sus dedos, deberán insertar los frijolitos en las manchitas de la vaca.</p> <p> -Conforme vayan terminando la actividad anterior, con un plumón deberán seguir las líneas para formar el nombre de vaca y después deberán hacerlo pero con plastilina</p> <p>•</p> <p>❖ Cierre:</p>		<p>-Bolsa sensorial</p> <p>-Plastilina</p> <p>-Plumones</p>	<p>Actividad de bolsas sensoriales:</p>  <p>Actividad de formar una vaca en el pizarrón:</p>

	-Solicitar que se pongan sus batas y repartir un globo blanco a cada niño y un plumón negro, para que ellos colorean las manchitas, sin salirse de las líneas; posteriormente, de manera ordenada, todos deberán pegar su globo pintado en el pizarrón, para hacer una vaca grande	40 minutos	-Globos blancos con manchas contorneadas. -Plumones negros -Batas -Hoja de trabajo para producto final	 <p>Producto final: con ayuda de un cepillo de dientes, con movimientos precisos salpicar pintura en el caballo</p> 
EVALUACIÓN		Observaciones:		Instrumento:
Procesual-Final				✓ Registro anecdótico
Fase: 3	Intervención	Día:		Jueves 07/Marzo/2024
	Objetivo específico: Mejorar el grafismo mediante un ambiente de aprendizaje	Tiempo	Materiales y recursos	Productos

<p style="text-align: center;">8 Integración</p>	<p>❖ Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bienvenida y solicitar el producto anterior para calificarlo. -Ahora en vez de emitir el sonido del animal, comenzar por describirlo, para que los alumnos se cuestionen de que animal se trata. -Una vez que han identificado que se trata de un borrego, se les repartirá el cartón, para que, con movimientos precisos de sus dedos, inserten los cotonetes y simulen la lana. <p>❖ Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar un pato, y explicar que ahora como es, que comen semillas y que se encuentran en los estanques y no en tierra como los demás animales, y pedirle a los alumnos que emitan su sonido. -Posteriormente, decirle a los alumnos que el patito tiene hambre, por lo cual le ayudaremos a comer; repartir hoja de trabajo, donde los niños deberán seguir las grafías con maíz. -Decirles que ahora el pato ya está satisfecho, y que es momento de darle color, ahora deberán pintarlo con un cotonete. <p>❖ Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pasar al último animalito, para lo cual, la interventora se pondrá una nariz de cochinito y 	<p>15 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Borregos en cartón pintados -Cotonetes -Hoja de trabajo -Resistol -Maíz -Cotonete -Pintura -Nariz de cochinito 	<p>Actividad de borrego con cotonetes:</p>  <p>Actividad de pato:</p>  <p>Actividad de cochinito:</p> 
--	--	---	--	---

<p>9 .Difusión</p>	<p>de este modo, los alumnos asocien de que animal se trata. -Repartir platos de plástico y tiras de papel china, para que los niños las peguen. -Posteriormente, con ayuda de un lápiz y un limpia pipas, enseñarles cómo se enrolla para poder hacer la colita del cochinito. -Repartir esponjas pequeñas a cada alumno y pintura café, para que simulen el lodo de los cochinitos.</p> <p>Mostrar a los padres de familia los animales elaborados en este día</p>	<p>30 minutos</p> <p>15 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Platos blancos de plástico -Papel china rosa -Limpiapipas -Lápices o colores -Esponjitas -Pintura café 	<p>Producto final: con el uso de puras semillas, los alumnos deberán rellenar un borrego, un pato y un cochinito en la hoja de trabajo que se les entregue y reflexionar con los tutores la importancia de los mismos</p>
------------------------	---	-------------------------------------	--	--

		Día:		Viernes 08/Marzo/2024
	Inicio:	Tiempo	Materiales y recursos	Productos
10 Consideraciones	 <p>-Retomar la fase 1 y 2 para que los alumnos mencionen los animales de granja que se vieron. -Posteriormente pegarle una estampita de un animal a cada niño en la frente para el producto final. -Otorgar y solicitar que se pongan sus mandiles, pañuelos, sombreros y armen de nuevo los equipos del momento 8. -Solicitar que en competencia, con ayuda de esponjitas y pintura café, a toquesitos le pongan lodo a los cochinitos</p>	20 minutos	-Mandiles -Pañuelos -Sombreros	Actividad de lanzar huevitos: 
11 Avances	 <p>-Solicitar que hagan una fila y pasen a la actividad de lanzar huevitos al cono de gallina con la precisión y fuerza de sus dedos, cada alumno tendrá 20 segundos para lanzarlos, conforme vayan pasando, en un pizarrón deberán escribir con una flecha la cantidad de huevitos que metieron y colorear ese apartado.</p>	30 minutos	-Gallina con cono de huevo -Huevitos de plástico -Pizarrón y plumones	Actividad de ordeñar a la vaca: 
	 <p>-Solicitar que formen dos hileras, y explicarles cómo es que se ordeñan a las vacas mediante movimientos motrices finos y con precisión, pues de no ser así, pueden lastimar sus ubres, posteriormente, cada alumno tendrá la oportunidad de practicar</p>	30 minutos	-4 vacas para ordeñarlas -Recipiente para que caiga lo que recolecten.	Actividad de borrego: 
	 <p>Desarrollo:</p>		-10 borregos -Algodón -Resistol líquido	

	<p>-Ahora en parejas, se trabajará el borrego, los alumnos deberán hacer bolitas de algodón y pegarlas en su cuerpo, para simular la lama.</p> <p> -Pasar a la siguiente actividad, donde los niños deberán llevar pescar a sus patos con ayuda de cañas, para llevarlos al estanque, los padres de familia serán quienes cuenten el tiempo de los alumnos y los apoyarán con palabras de aliento.</p> <p> -Pasando al siguiente animal, ahora los alumnos, harán pareja con su tutor acompañante y deberán comenzar a inflar los globos, posteriormente, podrán decorarlo de acuerdo a su gusto con el plumón permanente, cuidando la fuerza que ejercen para que no se reviente.</p> <p>➤ Cierre: Solicitar que realicen un cartel en equipos, donde plasmen el animal que les tocó en estampa, y escriban su nombre, así como los cuidados que necesitan. -Agradecer ña presencia y colaborcion de los padres y madres presentes.</p>	<p>25 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>15 minutos</p>	<p>-Piscina -20 cañas de pescar</p> <p>-20 Cochinitos</p> <p>-20 tableros de cartón</p> <p>-Cartulinas -Resistol -Colores Plumones</p>	<p>Actividad de pescar patos:</p>  <p>Actividad de coo</p>  <p>:</p> <p>Producto final: Pasar a exponer el cartel que hicieron frente al grupo, en compañía de sus padres.</p>
--	---	---	--	---

EVALUACIÓN Sumativa-final	Observaciones:	Instrumento:
Sumativa- Final Los alumnos mejoraron sus habilidades motrices finas y por ende mostraron un avance en su grafismo		✓ Lista de cotejo



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212, TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
APÉNDICE J
REGISTRO ANECDÓTICO



Objetivo: Observar el desempeño de las habilidades y producciones gráficas grupal de los alumnos del 3ro “A” en las actividades realizadas para mejorar el grafismo

Instrucciones: Anota los sucesos o acontecimientos presentados y la interpretación propia en los apartados correspondientes

Fase:	Fase 2, momentos 6 y 7		
Fecha:		Lugar:	
Situación:	Dificultad en habilidades de grafismo		
Actividad:	Construcción de un ambiente de aprendizaje		

Descripción del hecho	Análisis o interpretación del hecho

APÉNDICE I
LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR FASE 3

Objetivo: Evaluar las habilidades finas y de grafismo y en los alumnos del preescolar “Luis Audirac Gálvez” del 3er grado, grupo “A”, a través de la creación de un ambiente de aprendizaje, para mejorar el lenguaje escrito

Instrucciones: Marca con una “X” el apartado de acuerdo al nivel logrado y anota las observaciones necesarias.

ÁREA DE DESARROLLO “LENGUAJE”										Fecha:									
										Lugar:									
Habilidades de lenguaje y motrices finas																			
C R I T E R I O S	Explica y comparte sus producciones con las y los demás, dice o señala que quiso representar y escribe detalles para enfatizar ciertas emociones o experiencias			Planifica producciones gráficas, de forma individual o en pequeños equipos			Usa grafías para representar su nombre y otras palabras conocidas con diversos propósitos			Sus producciones gráficas se logran entender, y logra distinguir letras y dibujos			Enriquece sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, al incluir elementos tales como líneas, combinación de colores, formas, etc.			Resuelve situaciones cotidianas mediante el uso de objetos, herramientas y materiales que implican el control y precisión de movimientos			
	Nombre del alumno	SI	A / V	N O	S I	A / V	N O	S I	A / V	N O	S I	A / V	N O	S I	A / V	N O	S I	A / V	N O

ANEXOS

ANEXOS

Anexo 1:

Datos de población en Ixticpan (Puebla)

Año	Habitantes Mujeres	Habitantes hombres	Total habitantes
2020	958	934	1892
2010	775	776	1551
2005	749	752	1501

De acuerdo a la gráfica de Pueblos América, en el 2020 el total de habitantes en la comunidad de ixticpan es de 1892, de los cuales 934 son hombres y 958 mujeres

Anexo 2:

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CAMARA FOTOGRAFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA
TOTAL V. ____ A. ____ K. ____ CANAL PREDOMINANTE: _____			

Test de estilos de aprendizaje, para conocer cuales alumnos aprenden de manera auditiva, kinestésica y visual.

Anexo 3

NOMBRE DEL ALUMNO(A)	RAPIDO	MODERADO	LENTO
	Realiza o aprende un procedimiento habiéndolo realizado una sola vez. Posee gran capacidad de retención de información a corto y largo plazo.	Realiza las actividades en el tiempo que se determina para ello y suele retener grandes cantidades de información o realizar procedimientos después de analizarlos o probarlos.	Tardan demasiado en realizar las actividades ;necesitan que se les explique varias veces cómo se realiza un procedimiento

Test de ritmos de aprendizaje, para identificar cuales y cuantos alumnos tienen un ritmo de aprendizaje rápido, moderado y lento

Anexo 4

Condiciones Familiares	
❖ ¿Cómo influyen los tipos de familia y su dinámica (organización y actividades que realizan en casa) en el proceso enseñanza-aprendizaje?	La mayoría de las familias son biparentales, pero se contemplan aquellas que no lo son, como un aspecto importante y donde los alumnos vayan reconociendo que existen diversidad de familias, esto con el fin de que haya inclusión y con los alumnos trabajar el respeto en todos los aspectos. Hasta en ocasiones poner el ejemplo
❖ ¿Cuáles son los saberes de la comunidad (escolaridad, creencias, costumbres y tradiciones o actividad económica) que pueden enriquecer el trabajo en el aula?	ayuda para el desarrollo de sus hijos a través de un trabajo en conjunto con la educadora, se observa que van al día en cuestión económica por tal motivo nos adaptamos a lo que se pueda, de igual manera comprender que varios padres de familia salen de sus casas para ir a trabajar lo que afecta emocionalmente a los alumnos
Condiciones Sociales	
❖ ¿Cuáles son las situaciones problema que identifica en la comunidad? ¿tales problemas o situaciones son pertinentes y susceptibles de ser abordadas en la escuela?	El problema principal es la falta de agua. Debido a esto la institución también va careciendo de este vital líquido, y en varias ocasiones se han tenido que adecuar las actividades. Otra problemática es la autonomía, toma de decisiones y atención de los alumnos para que obtengan un mejor desarrollo.
❖ ¿Qué situaciones considera fortalezas o debilidades en la escuela para alcanzar sus propósitos?	Como fortalezas, es el apoyo que se muestra por parte de padres de familia en la asistencia de los alumnos, el contar con el material a utilizar, estar abiertos para comentar aspectos del desarrollo de los alumnos. Como debilidades es que en algunos padres trabajan y se quedan a cargo de algunos cuidadores, claro están al pendiente, pero les dedican poco tiempo por cuestiones de trabajo, se sigue con la idea de que desde preescolar se debe salir llevando v

Interpretación de la docente titular del 3ro “A”, sobre las condiciones familiares y sociales del grupo, después de aplicar instrumentos de recolección de información

Anexo 5

Entrevista al Padre de Familia

La importancia de la entrevista a Padres de familia es conocer las condiciones personales, sociales y familiares de los alumnos, con la finalidad de ahondar en el contexto en el que se desenvuelven, siendo este el punto de partida para la toma de decisiones en la construcción del Programa Analítico, el cual nos permitirá trazar el trayecto pedagógico que las niñas y niños seguirán en este Ciclo Escolar 2023-2024.

Condiciones Personales			
Nombre de la alumna (o)		Edad	Fecha de nacimiento
Grado	Grupo	Género	Masculino () Femenino ()
Domicilio			
CURP		NIA	
Talla		Peso	
<small>Revisar Anexo 1.</small>			
Nombre del padre/madre/tutor/cuidador		Edad	Ocupación
Nombre del padre/madre/tutor/cuidador		Edad	Ocupación
Grado de estudios			
Grado de estudios			
Integrar los nombres y números de contacto de TRES familiares del menor con los que se pueda establecer comunicación en caso de emergencia			
N.P.	Nombre Completo	Parentesco	Teléfono

De acuerdo al nuevo y plan y programa de la Nueva Escuela Mexicana, la docente titular aplicó una entrevista solicitado denido a ente este cambio educativo, para recolectar datos de manera individual de cada alumno, ya que es fundamental para el primer plano de contextualización.

Anexo 6



Cuadernillo de valoración de condiciones académicas, el cual fue aplicado para diagnosticar al grupo y de este modo conocer aquellas problemáticas existentes dentro del mismo, para poder intervenir.

Anexo 7

ALUMNO	LENGUAJE	MOTRIZ	SOCIOEMOCIONAL	COGNITIVO	ZONA GENERAL DE DOMINIO DE LOS ALUMNOS
	ZONA	ZONA	ZONA	ZONA	ZONA
Leandro Armenta Vázquez	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO
Sergio Bautista Ramirez	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO
Osma Danae Cadena Vázquez	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO
Camila Diego García	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO
Diego Grijalva Méndez	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO
Nicolas Hernández Juárez	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	ATENCIÓN PRIORITARIA	REFORZAMIENTO
Israel Juárez Julian	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	ATENCIÓN PRIORITARIA	REFORZAMIENTO
Amelia Guadalupe Juárez Natividad	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO
Dulce Denisse Juárez Zamora	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO
Sofía Julian Bautista	DOMINIO	REFORZAMIENTO	DOMINIO	REFORZAMIENTO	DOMINIO
Regina Lozada Olivares	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	DOMINIO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO
Luis Fernando Madrid Brigido	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO
Diego Mariano Erasto	DOMINIO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO
Fátima Guadalupe Mejía León	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO	REFORZAMIENTO

Resultados de la sistematización realizada por la docente titular del grupo, donde de manera individual registró los avances de cada alumno, donde se dieron a conocer las incidencias de cada área de desarrollo

Anexo 7

GRADO	GRUPO	NÚMERO TOTAL DE ALUMNOS	LENGUAJE			MOTRIZ			SOCIOEMOCIONAL			COGNITIVO			ZONA GENERAL DE DOMINIO DE LOS ALUMNOS		
			Atención prioritaria	Reforzamiento	Dominio	Atención prioritaria	Reforzamiento	Dominio									
3°	A	18	0	15	3	0	18	0	0	15	3	2	16	0	0	16	2

Reporte general del 3er grado “A”, donde se muestran los noveles en los que se encuentran los alumnos en cada área, abarcando: lenguaje, motriz, socioemocional y cognitivo

Anexo 8



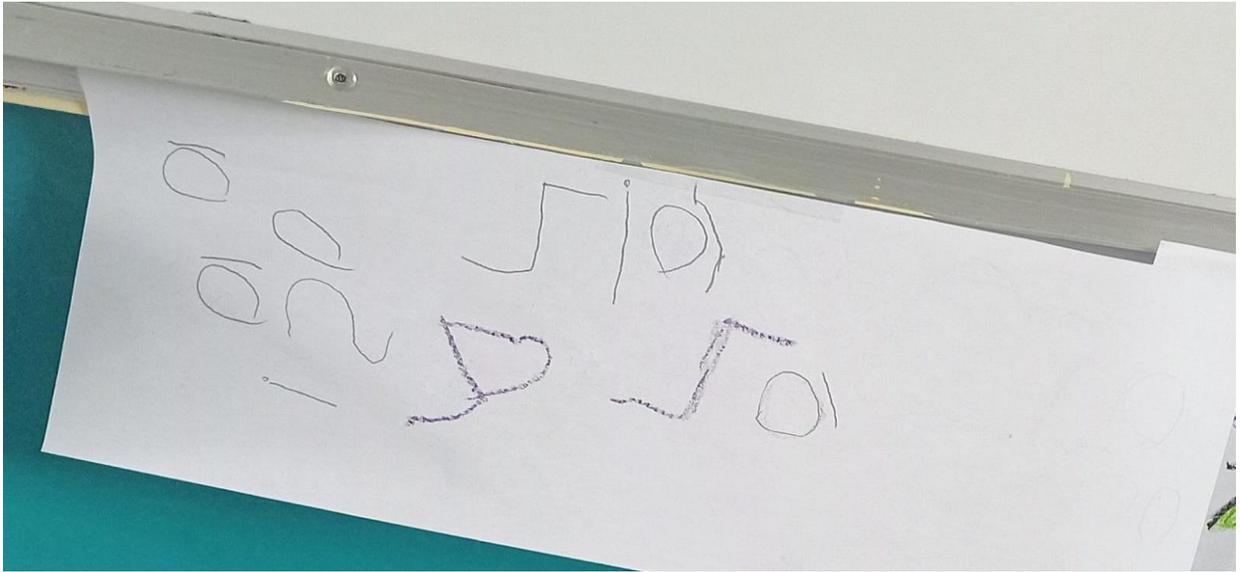
Resultado de escala de niveles de logro general del 3ro “A”, sobre el área y P.D.A de lenguaje, donde se muestra que la mayor parte de los alumnos, se encuentran en un nivel de 4 a 5 años, donde realizan dibujos y símbolos se pueden diferenciar, pero solo 5 alumnos logran escribir su nombre

Anexo 9



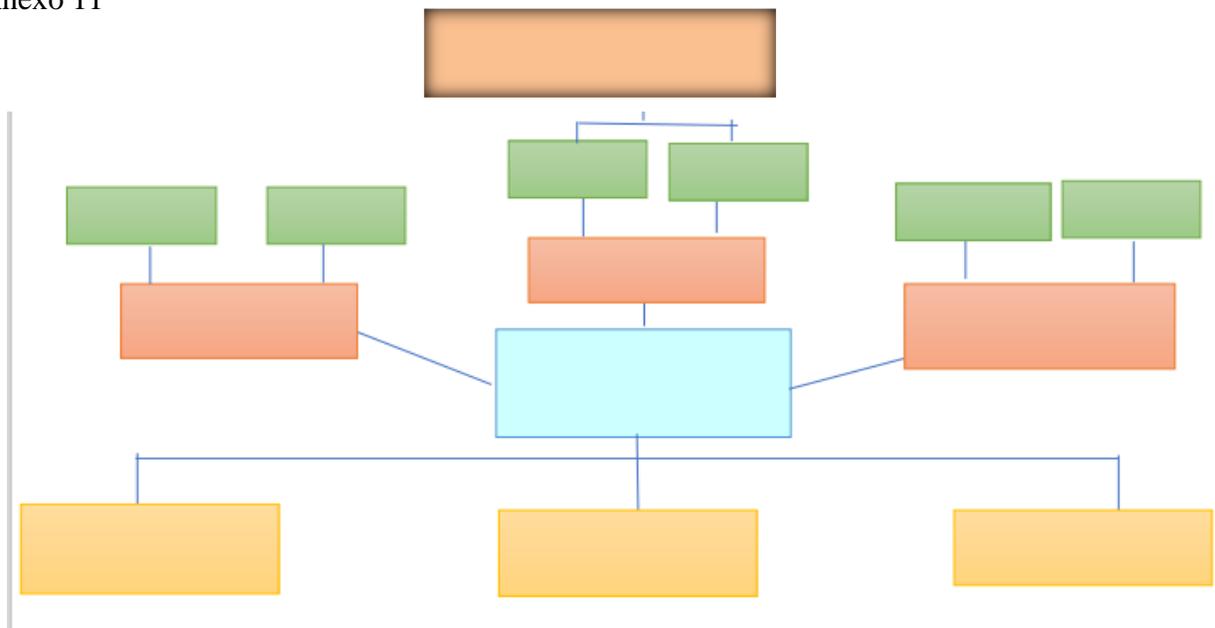
Resultado de escala de niveles de logro, donde se muestra mayor problema hacia el área de lenguaje escrito, ya que existen 3 niños que se encuentran en atención prioritaria, debido a que se encuentran en un nivel de 3 a 4 años, donde realizan dibujos y/o símbolos sin existir diferenciación

Anexo 10



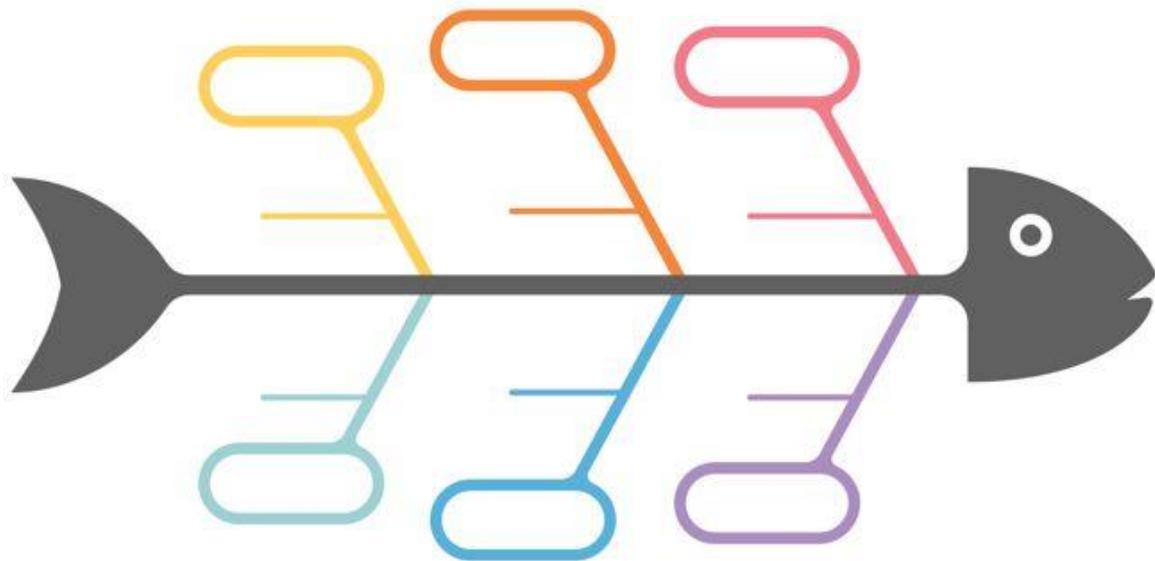
Evidencia sobre la representación de un alumno del 3ro “A”, donde se muestra que no se logra entender lo que plasma, ya que se puede interpretar como letras, números y dibujos al mismo tiempo.

Anexo 11



Árbol del problema, este organizador gráfico permitió la recolección de datos, para identificar todos los problemas encontrados en el contexto externo, donde se seleccionaron las problemáticas más relevantes.

Anexo 12



El diagrama de ishikawa, permitió identificar problemas dentro del contexto externo, ya que realizó uno por cada categoría, siendo: social, económica, cultural, educativa, salud

Anexo 13



Fase 1 "Planificación" De acuerdo a la estrategia de intervención aplicada, se muestra el momento 1 de identificación de acuerdo a la metodología ABPC

Anexo 13



Momento 2, recuperación

Anexo 14



Momento 3, planificación

Anexo 14



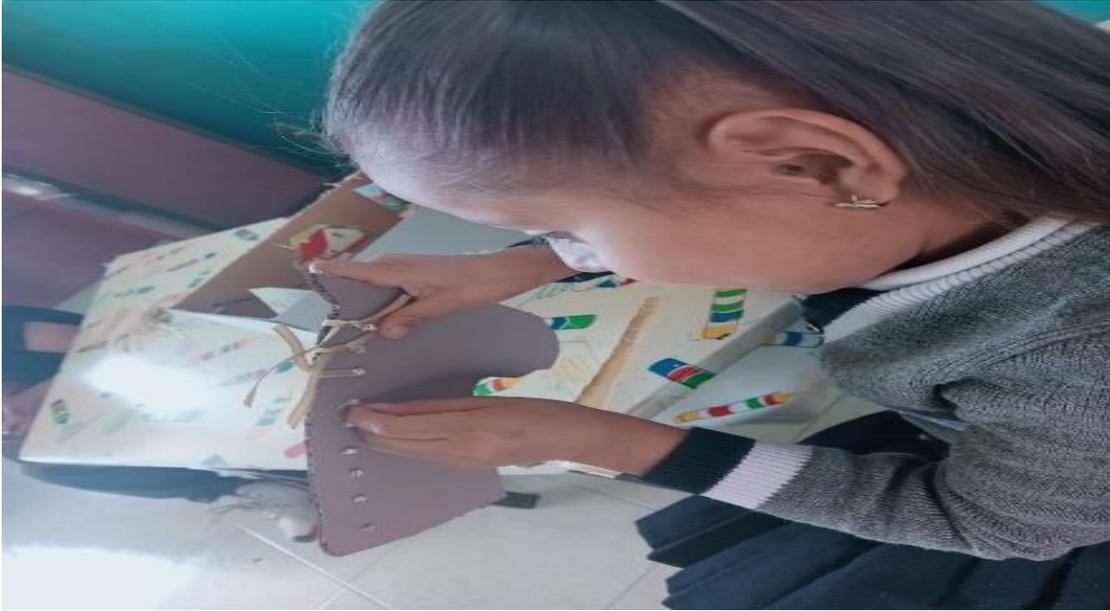
Momento 4, acercamiento

Anexo 14



Momento 5, comprensión y producción

Anexo 14



Momento 6, reconocimiento

Anexo 14



Momento 7, concreción

Anexo 14



Productos finales de la fase 2 de “acción” de acuerdo a la metodología ABPC:

Anexo 15



Momento 8, integración

Anexo 15



Momento 9, difusión

Anexo 15



Momento 10, consideraciones

Anexo 15



Momento 11, avances

Anexo 15



Cierre de la estrategia de intervención, donde participaron y trabajaron en conjunto alumnos con madre y padre de familia

Anexo 16



Cierre de la estrategia de intervención, aplicando un ambiente de aprendizaje, nombrado “la granja de mi comunidad” el cual fue guiado y creado a fin de trabajar la metodología de Aprendizaje basado en Proyectos Comunitarios.

**DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA
HOJA DE DERIVACIÓN**

Fecha:...../...../.....

Nombre:..... Edad:.....
Año y Sección:..... Fecha de Nacimiento:...../...../..... Repitente ()
Nombre del docente que deriva:..... Tutor () Profesor ()

Motivo de la derivación:
.....
.....
.....

1. ¿Qué es lo que más te preocupa del estudiante en este momento?
 - a. Su actitud y motivación hacia las tareas escolares
 - i. ()atención () poco interés ()bajo rendimiento
 - b. Problemas emocionales
 - i. () Ansiedad () depresión () agresividad () otros.....
 - c. Dificultad relativa al ámbito familiar
 - i. () Maltrato () abandono () abuso sexual () otros.....
 - d. Dificultades en sus relaciones sociales
 - i. () De integración () comunicación () otros.....

2. ¿Qué señalarías del estudiante como aspecto positivo?
.....
.....
.....

3. ¿Qué medidas has adoptado hasta ahora para intentar dar respuesta a las dificultades del estudiante?
.....
.....
.....

4. ¿Citación a los padres? ¿Qué información relevante obtuviste?
.....
.....
.....

5. OBSERVACIONES (Otros datos de interés)
.....
.....
.....

Fecha de recepción de la derivación:/...../.....

Firma y Sello de la Psicóloga

INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

- Fecha de Evaluación del alumno:/...../.....
- Entrevista con el estudiante:

- Evaluación individual () Sí () No

- Pruebas aplicadas:

Conclusiones de pruebas aplicadas:

.....
.....
.....
.....

- Entrevista inicial con la familia: Sr (a).....
 - o Fecha de entrevista: /...../.....
 - o Asistió a citación () Sí () No

- Se recomienda al padre de familia la necesidad de atención psicológica externa
 - o () Sí () No

- Conclusiones / Recomendaciones al tutor o docente

.....
.....
.....
.....
.....

- Seguimiento:

.....
.....
.....
.....

- Fecha de devolución a la tutora:/...../.....

Sello y firma del tutor.