



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“Aprendizaje de Servicio: un proyecto para fortalecer el dominio corporal  
dinámico en niños de preescolar”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Rosa Virginia Vallejo Martagón**

**Teziutlán, Pue; Junio 2024.**



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“Aprendizaje de Servicio: un proyecto para fortalecer el dominio corporal  
dinámico en niños de preescolar”**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Rosa Virginia Vallejo Martagón**

Tutor:

**Mtra. Sonia Castro Hernández**

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2024.

Teziutlán, Pue., 10 de Junio de 2024.

C.  
*Rosa Virginia Vallejo Martagon*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

*"Aprendizaje de Servicio: un proyecto para fortalecer el dominio corporal dinámico en niños de preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

*Lic. Yunerí Calixto Pérez*  
*Presidente de la Comisión*

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/scc\*

## DEDICATORIA

Principalmente, la elaboración de mi proyecto es dedicado para las personas que durante todo este proceso jamás me dejaron sola, las cuales me apoyaron desde el inicio hasta el final de este largo camino que transcurrí, pues la confianza que tuvieron en mi me lo demostraban en cada una de sus acciones, gracias por motivarme para no rendirme.

## AGRADEZCO

A mi estrella más bonita del cielo, **mi abue Virgen †**, quien aunque no esté físicamente conmigo, siempre va en mi pensamiento y en mi corazón, quien durante toda mi vida fue mi ejemplo a seguir, a convertirme en esa maestra comprensiva, comprometida y amorosa, y hoy por fin puedo decirte abue que ¡Lo logre! Y sé que tu estas muy orgullosa de esta meta, mi querida colega. Te mando un beso y un abrazo hasta haya donde tu estas.

**A mi hijo Santiago** quien es mi motor de vida, por quien me aferre a terminar mi carrera, quien fue mi fuente inmensa de compromiso y superación, quien ha sido mi mayor motivación e inspiración para nunca rendirme y poder llegar a ser un gran ejemplo para él, hijo te toco vivir esta difícil pero divertida aventura, gracias por tenerme paciencia y comprensión en esos días de mucha tarea y estrés, recuerda siempre que te amo demasiado y que este logro también es tuyo.

**A mi esposo Yael**, con quien desde hace 9 años hemos formado el mejor equipo, al cual admiro mucho por ser un hombre trabajador, amoroso y comprometido. Gracias amor por ser mi soporte, por brindarme seguridad, apoyo y amor en todo momento. Durante estos cuatro años de carrera siempre fuiste un gran apoyo, ya que buscabas la forma de motivarme en repetidas ocasiones donde me quería rendir dándome palabras de aliento para continuar, confiando en mí y en todas las capacidades. También te agradezco por ser el mejor practicante, recuerda siempre que este no solo es mío sino que es nuestro.

**TE AMO GORDITO**

**A mis papás** por ser mis principales pilares, por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este, ustedes son los responsables de que esta carrera se concluya, gracias por siempre estar a mi lado y ofrecerme tanto cariño.

**Mamá** te agradezco enormemente por siempre estar ahí para apoyarme, guiarme y amarme, gracias mamá por tu apoyo incondicional para poder cumplir todos mis objetivos personales y académicos, te amo infinitamente.

**Papá** gracias porque tu cariño me ha impulsado siempre a perseguir mis metas y nunca abandonarlas frente a cualquier adversidad, te amo papá.

**A mi hermano Chalito**, quien fue mi primer príncipe, aquel pequeño por el que siempre me he esforzado por hacer las cosas bien ya que detrás de mí vienen esos pasitos siguiéndome, gracias hermano por confiar en mí y sacarme risas en mis momentos que me encontraba más estresada, te amo infinitamente.

**A mi Tata**, a quien le debo mucho de lo que soy ahora ya que es como mi segundo papá, gracias por siempre estar y apoyarme, este logro también es tuyo.

#### **Familia Hernández Camacho**

A mi tía Zoby quien ha sido un pilar fundamental, a mi tío Armando y Zahe quienes han confiado plenamente en mí durante este proceso y me han motivado, gracias por siempre estar, los quiero mucho.

#### **Familia Vicente Mora**

A mis prim's Ari, Pedro y a mi chobino Chris, gracias por ser parte fundamental en esta etapa de mi vida y en muchas otras más, gracias también por siempre motivarme y confiar en mí, los quiero demasiado.

# INDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### CONTEXTUALIZACIÓN DEL AMBITO DE OPORTUNIDAD

1.1 Contextualización del problema	14
1.2 Diagnostico	25
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad	32

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEORICO

2.1 La Educación inicial y preescolar en México	45
2.2 La intervención educativa en el campo de la Educación inicial	55
2.3 Comellas y Perpinyá “Psicomotricidad en la educación infantil”	57
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención	66
2.4.1 Teoría sociocultural de Lev Vygotsky	67
2.4.2 Método Montessori	71
2.4.3 Aprendizaje Servicio (AS)	76
2.5 La evaluación en el campo de la intervención	83

### CAPÍTULO III

#### MARCO METODOLOGICO

3.1 Paradigma de la investigación	91
3.2 Enfoque de la investigación	99
3.3 Diseño de la investigación	104
3.4 Técnicas de recopilación de información	114

### CAPÍTULO VI

#### PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto de intervención e innovación	119
4.2 “Me divierto y ejercito en un campamento” y plan de evaluación.	123
4.3 Impacto del proyecto	137
4.4 Balance general	140

**CONCLUSION**

**REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

**APENDICES**

**ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad surge a principios del siglo XX en Francia como esfuerzo para superar la concepción dualista mente-cuerpo. Ahora bien, desde la antigüedad se concibe al ser humano de modo dual, y que este se compone por dos partes las cuales son, el cuerpo y el alma. Sin embargo actualmente debido a la influencia de las ideas de René Descartes se piensa que el ser humano esquemáticamente está compuesto por dos aristas distintas, la primera es una realidad física, identificada claramente como el cuerpo la cual posee las características de los elementos materiales, y por otra parte, una realidad que no se considera directamente tangible y que se relaciona con la actividad del cerebro y el sistema nervioso a la que denominamos psique, psiquismo o alma.

Ahora bien es importante mencionar que la educación psicomotriz es significativa porque contribuye al desarrollo integral de los niños, ya que desde una vista psicológica y biológica todos los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo. Por otra parte, la psicomotricidad se divide en dos pero dentro de este trabajo solo se retoma la motricidad gruesa la cual es entendida como la capacidad del cuerpo para integrar todas aquellas acciones ejercidas por los músculos largos, con el objetivo de realizar ciertos movimientos, tales como saltar, correr, trepar, arrastrarse y bailar. Aunado a ello se debe hacer énfasis que dentro de la motricidad gruesa se encuentran dos tipos de dominio corporal, sin embargo debido al problema encontrado únicamente se habla del dominio corporal dinámico el cual es una habilidad adquirida que ayuda a controlar las partes del cuerpo y de moverlas siguiendo la propia voluntad o realizando una consigna.

Ahora bien, es importante hacer mención que dentro de este proyecto se tomó como base a los alumnos de 3° “A” del Jardín de Niños “Profesora Dolores Betancourt”, ubicado en la comunidad de Analco perteneciente al municipio de Tlatlauquitepec, es así como se intervino en cuanto al problema detectado y se realizó dicho Proyecto de Intervención e Innovación, donde en primer lugar se llevó a cabo un diagnóstico a partir de diferentes instrumentos aplicados en los tres contextos externo, interno y áulico, para posteriormente tener una valoración de aquellos problemas encontrados para así poder llegar al problema central del cual parte y surge la pregunta detonadora ¿Cómo reforzar la motricidad gruesa para mejorar el dominio corporal dinámico en los niños de 3 grado del preescolar Profesora Dolores Betancourt de la comunidad de Analco, Tlatlauquitepec?.

Agregando a lo anterior, es importante mencionar que la pregunta detonadora es la razón principal para la elaboración de esta investigación, de aquí parte la necesidad de crear e innovar actividades que ayuden a la mejora y le proporcionen herramientas necesarias a los aprendientes para el fortalecimiento del dominio corporal dinámico. Dicho esto, es relevante mencionar el tipo de proyecto trabajado, el cual es de Intervención e Innovación con la modalidad en Proyecto de Desarrollo Educativo, este es entendido como una propuesta en la que se plantea la resolución de un problema encontrado durante el proceso educativo, siendo así motivo de intervención, dicho proyecto implica en primer lugar un diagnóstico el cual se llevó a cabo mediante la aplicación de técnicas e instrumentos, posteriormente se dio a la tarea de buscar fundamentos teórico-metodológicos sobre el problema para así poder llegar a planear la estrategia de intervención y posteriormente aplicarla.

Por consiguiente, y al hablar de una estrategia se debe hacer mención de la metodología planteada por la NEM que se relaciona con el problema, dicha metodología es Aprendizaje de

Servicio, la cual es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un único proyecto bien articulado en el que los agentes involucrados aprenden a la vez que trabajan necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo, mediante esta metodología se pudo desarrollar la estrategia partiendo de las cinco etapas que propone. Cabe resaltar que la investigación se inclina por un enfoque cualitativo dentro de estos estudios de esta índole pueden desarrollarse preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos; en la búsqueda cualitativa las investigaciones se basan más en una lógica y un proceso inductivo que consta de explorar y describir y luego generar perspectivas teóricas.

Seguidamente debe hacerse énfasis y resaltar el objetivo general del proyecto, ya que este ayudara a tener de forma presente y puntual lo que se realizara durante este trabajo, el cual es aplicar un proyecto de desarrollo educativo a través de la estrategia didáctica de Aprendizaje Servicio que favorezca la motricidad gruesa en los niños de nivel preescolar. Por último es importante mencionar que este proyecto está dividido en cuatro capítulos, los cuales en conjunto le dan sentido y validación, el primer capítulo está enfocado en la contextualización del problema en el que se abordó la realidad y una definición de los tres contextos, de igual se retomó el diagnóstico psicopedagógico y el problema derivado del diagnóstico donde mediante unos tests se pudo conocer el ritmo y estilo de aprendizaje de los alumnos y de igual manera se retomó el estadio y la fase de la NEM en la que se encuentran.

Después, en el capítulo dos que refiere al marco metodológico se retomó información sobre la educación inicial y preescolar en México, se habla sobre la intervención educativa en el campo de la educación inicial, después se aborda la teoría del problema, posteriormente se plasma el fundamento teórico de la estrategia de intervención donde se ven plasmadas las tres teorías la psicológica, la pedagógica y la metodología, y por último se habla de la evaluación en el campo de

la intervención. Luego, dentro del capítulo tres, se establece el paradigma, enfoque y diseño de la investigación, al igual que las técnicas de recopilación de información. Finalmente en el capítulo cuatro que lleva por nombre proyecto de intervención, se retoma la fundamentación del proyecto, se desglosa la estrategia intervención y el plan de evaluación, se habla sobre el impacto del proyecto a nivel social, institucional y áulico, se hace referencia a las fortalezas y debilidades que es el balance general, y por último se habla de los retos y perspectivas.

---

---

# CAPÍTULO

## I

## CONTEXTUALIZACIÓN DEL AMBITO DE OPORTUNIDAD

El marco contextual ayuda a profundizar el panorama de la investigación, logrando así que los lectores comprendan la situación, el problema y objeto de estudio; dentro de este proyecto se estudiarán dos tipos de contexto, el contexto externo y el contexto interno, pero antes definiremos que es contexto, según Julián Pérez Porto y Ana Gardey (2021) este es un término que deriva del vocablo latino *contextus* y que se refiere a todo aquello que rodea, ya sea física o simbólicamente, a un acontecimiento. A partir del contexto, por lo tanto, se puede interpretar o entender un hecho. Inicialmente, en el presente capítulo se abordará una descripción detallada y ordenada sobre el contexto de la comunidad de Analco perteneciente al municipio de Tlatlauquitepec.

Así mismo, se indagará con base a las categorías social, económica, cultural, educativa y salud, donde se profundizará en cada una de ellas para obtener los datos más relevantes de la realidad a conocer, de igual manera se abordará y profundizará el contexto interno referente al Jardín de niños “Profesora Dolores Betancourt”, ubicado en la comunidad antes mencionada, en la que se abordan diferentes aspectos que engloban a la institución además, entrelazando el tema de diagnóstico en el ámbito educativo, la importancia que tiene, características y su clasificación, llegando al diagnóstico elegido para la investigación. Posteriormente se menciona que es un diagnóstico y de manera breve se habla sobre varios tipos de diagnósticos, sin embargo, se hace mayor énfasis en el que se trabajará dentro de este proyecto, siendo este el psicopedagógico sustentado por Bassedas.

También se indagará sobre el problema derivado del diagnóstico, dentro de este apartado se menciona todo el contexto áulico es decir tener en cuenta el objeto de estudio, número de niños y niñas, las edades de los alumnos, en que estadio se encuentra según Piaget, a que fase pertenecen según la NEM y conocer los resultados de los test aplicados sobre ritmo y estilo de aprendizaje,

todo lo anteriormente mencionado es relevante conocerlo para determinar los fundamentos que condujeron a elegir el problema.

### **1.1 Contextualización del problema**

Es importante mencionar que el análisis de la realidad es el primer paso de todo proyecto, si no existe este análisis el proyecto no tendrá sentido alguno debido a que desconoceríamos la realidad en la que queremos actuar. Éste es un proceso que consiste en ayudar a conocer aquellos puntos clave, los cuales serán necesarios para la indagación que se pretende elaborar, al igual que descubrir cuál es el problema u obstáculo, para resolverlo o minimizarlo. Pero ¿Qué es la realidad? El autor Francia Alfonso (1993) menciona que:

La realidad es todo lo que nos rodea, objetos, seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales; en definitiva, todo el cosmos de los seres humanos, del reino animal, de los planetas, de la amistad, de la emigración, de la política, etc. (p.12)

Por lo tanto, se comprende que la realidad es aquello que ocurre verdaderamente, lo evidente, el conjunto de fenómenos, hechos o situaciones que se dan como consecuencia de la interacción humana. Por ende, comenzar a analizar de forma detallada la realidad es pensar en lo que somos, en lo que tenemos de diferente o semejante con los demás, así mismo se habla de que el primer paso de un proceso de interrogación sobre la realidad sería estudiar todas las condiciones tanto pasadas, como presentes y futuras. La preocupación al analizar la realidad se centra en conocer las necesidades, problemas o circunstancias que rodean a las personas con las que trabajamos, el medio físico y social.

De igual manera, para analizarla es importante y necesario como primer acercamiento delimitar qué aspecto o categoría queremos estudiar y definirlo siguiendo criterios lógicos; cabe

mencionar que también es necesario conocer el alcance que tiene, así como que es lo que lo causa, ya que podría ser un simple problema momentáneo. Si se toma en cuenta que conocer es dominar, sabremos que se debe analizar la realidad para conocerla y estar en condiciones de poder dominarla, para así no cometer errores en la práctica del trabajo; un claro ejemplo es, si conocemos los problemas que existen dentro de un aula de clases o una institución educativa, las necesidades o problemas que hay y sus causas, estamos en una situación para emprender la planificación de un proyecto.

Agredando a lo anterior cabe mencionar que comprender las circunstancias de la realidad no es solo tener información y utilizarla, sino que conlleva otras implicaciones importantes, por esta razón es necesario analizarla para lograr así entender la naturaleza de los fenómenos sociales. Existen algunos aspectos o elementos que de forma ordenada es conveniente e importante buscar al analizar la realidad, en primer lugar se encuentran los elementos descriptivos, en segundo lugar los elementos estructurales que buscan a la organización, interrelación y estructura de los elementos anteriores, en tercer lugar tenemos los elementos funcionales que se encargarán de determinar cuál es la función que cada uno de los elementos cumple y cómo se relaciona, en cuarto lugar tenemos los elementos estadísticos que se refiere a los rasgos demográficos socioeconómicos de los sujetos que constituyen el objeto del análisis.

Posteriormente, se encuentran los elementos ecológicos que se encargaran de saber cuáles son las condiciones ambientales físicas en que se desarrolla el fenómeno que se investigara, luego tenemos los elementos conflictivos que estudian las causas y efectos de los conflictos, después se encontraran los elementos históricos evolutivos que son todas aquellas características del origen del hecho, y por último tenemos los elementos culturales que son las normas valores y creencias. Por otra parte, se debe tener en cuenta que no podemos abarcar el estudio de toda la realidad social,

ya que esta es demasiado compleja, por lo tanto el dividir la realidad es la única manera de llegar a una comprensión profunda de las situaciones que se dan.

Ahora bien, según el autor Jorge (2020) el contexto externo es aquello a lo que se le conoce como 'entorno', es decir, todo lo que la comunidad, sector o ciudad le ofrece al alumno que puede ayudarlo o perjudicarlo en cuanto a su aprendizaje, mientras que el contexto interno se refiere a todo lo que la escuela, le pueden ofrecer al alumno para impulsarlo u obstaculizarlo entorno a su aprendizaje, por ejemplo que tipo de escuela es, con qué servicios básicos cuenta (Luz, agua, teléfono, internet, transporte, etc.), que recursos ofrece, como es su organización escolar, infraestructura, si cuenta con apoyo psicopedagógico o enfermería, si existe biblioteca, centro de cómputo, área deportiva, área de comedores, auditorio, áreas verdes, si la escuela entra en los programas de becas, etc.

Durante este trabajo se considera en primer lugar el contexto externo, el cual se complementa de cinco categorías las cuales son social, educativa, económica, cultural y salud, y sus diversas subcategorías como la contaminación, los servicios básicos, tipos de familia, la violencia, las adicciones, la fuente de empleo predominante, el ingreso económico mensual, que tipos de becas hay, que tipo de instituciones existen dentro de la comunidad, de qué manera se ve afectada la educación en cuanto a la deserción escolar, que religiones existen y cuál de ellas predomina, cual es la bebida y comida típica de la comunidad y por último con que servicios de salud cuenta y como es su higiene y cuidado personal de los habitantes.

Para llevar acabo esto se examinó la comunidad de Analco que se localiza en el municipio de Tlatlauquitepec; abarca 15 hectáreas, dicha comunidad es considerada zona urbana, cuenta con 200 habitantes, de los cuales 80 son hombres y 120 mujeres, es dirigida por una inspectora; el clima cuenta con una rica y amplia fauna donde podemos encontrar árboles como el ocote, encino,

acalocote y árboles frutales de pera, manzanas, aguacates, ciruelas, nogales, y durazno; el clima y el suelo se presta para la siembra de maíz. Por otra parte, para tener un primer acercamiento al contexto externo, se aplicó una guía de observación (Ver apéndice A), posteriormente se aplicó una entrevista (Ver apéndice B) a tres personas relevantes de la comunidad quienes fueron la inspectora, la encargada de salud y el cronista de la comunidad y para finalizar se realizaron cuestionarios (Ver apéndice C) a una muestra de 25 habitantes, todo ello con la finalidad de distinguir información de la comunidad de Analco sobre problemáticas de las diversas categorías anteriormente mencionadas, y es así como se obtuvieron los siguientes resultados de cada categoría.

En primer lugar, tenemos la categoría social la cual va a permitir valorar como está organizada la comunidad, dentro de esta se puede rescatar que algunos de los servicios básicos con los que cuenta la comunidad son agua potable, alumbrado público, pavimentación, servicios médicos y educación, lo que les permite a los habitantes contar con condiciones propias de un medio urbanizado; los habitantes consideran que la seguridad dentro de Analco es buena y tranquila, sin embargo cuentan con rondines de las patrullas municipales y un grupo de vecinos vigilantes; la organización de comités y/o grupos dentro de una sociedad son importantes ya que se encargan de promover la organización de los miembros de la comunidad y ejecutar los acuerdos y propuestas generadas, los habitantes mencionaron que existen diversos tipos de comités como: de la iglesia, del agua, del panteón y de la casa de salud.

La vivienda constituye la base de la estabilidad y la seguridad de los individuos y las familias, esta es el centro de nuestra vida social, emocional y debería ser un lugar donde se pueda vivir en paz, con seguridad y dignidad, se rescató que las viviendas de la comunidad cuentan con los servicios básicos de agua potable, luz eléctrica, drenaje, servicios telefónicos, cable, internet y

gas todos estos son adquiridos por la mayoría de las familias en sus hogares lo que les permite tener una calidad de vida considerable. La familia es la base donde se inicia el desarrollo de una persona; en las encuestas realizadas a los habitantes (Ver apéndice C) se puede observar que los tipos de familia más generalizados son nuclear que consta de mamá, papá e hijos.

Continuando se encuentra la familia monoparental que es aquella donde únicamente vive papá o mamá e hijo y la extensa que se conforma por mamá, papá, hijos, abuelos, tíos y primos; sin embargo, la convivencia que tiene la mayoría dentro de su familia es agradable y de buena calidad, aunque una minoría por diversas circunstancias como el trabajo o estudio no pueden lograr una convivencia estable ocasionando problemas. Por otro lado, la limpieza de una comunidad ayuda a mantener una imagen favorable de esta, sin embargo, dentro de Analco el factor principal de contaminación es la basura, aunque las familias separen la basura orgánica e inorgánica al momento de querer sacarla de casa, no cuentan con contenedores o áreas destinadas para esta y sabiendo que el camión recolector de basura solo pasa una vez a la semana, se vuelve un foco de infección.

En relación con lo antes mencionado se obtuvo dentro de los resultados que una parte de la comunidad se encuentra desinformada acerca del uso de las 3R (reducir, reutilizar y reciclar) ya que consideran que es separar la basura orgánica, inorgánica, plásticos, metales, vidrio, papel y cartón; a pesar de esto, otra parte de la comunidad si tiene conocimiento sobre esto y lo ejerce dándole una segunda oportunidad a los frascos de mayonesa, café, Gerber, etc., y llevando su bolsa ecológica cuando van de compras. Aunado a ello y retomando la información de la encuesta realizada a los habitantes de la comunidad (ver apéndice C), relacionado a los problemas de adicciones como drogadicción, alcoholismo y tabaquismo muestran preocupación ante estos tres factores ya que se frecuentan en jóvenes y adultos, poniendo en riesgo a la población ya que gracias

a la propagación de estas sustancias se normaliza el consumo, llegando a causar un incremento de personas adictas ya sea por curiosidad o moda.

Sin embargo, también se pudo detectar dentro de esta categoría que a pesar de ser una comunidad pequeña y tranquila existen casos de violencia en sus diferentes formas, tanto en lo económico, como lo físico, lo psicológico, lo social y lo emocional, y es preocupante debido a que se da en los diversos ámbitos como en lo doméstico, lo laboral e incluso en lo escolar; la forma de actuar del agresor suele darse mediante sustos, intimidaciones, manipulaciones, golpes, humillaciones, culpabilidad, prohibición a realizar o hacer ciertas cosas, lesionar o herir a la víctima, ocasionando que la persona agredida se vuelvan sumisas, vivan con miedo, sean reservadas o incluso que intenten tentar contra su propia vida. Al saber sobre la violencia y notar la preocupación de los habitantes sobre las adicciones se debe hacer énfasis en que esto ocasiona la desconfianza de los padres de familia para dejar a sus hijos realizar actividades al aire libre, lo que ocasiona que no refuercen sus habilidades de motricidad gruesa.

En segundo lugar, se tiene la categoría educativa, dentro de la comunidad se cuenta con un preescolar público, el cual cuenta con casi todos los servicios menos internet; como sabemos la educación es un derecho humano, que proporciona conocimientos y habilidades necesarios para desarrollarse, es importante mencionar que este derecho lo han sabido aprovechar los habitantes de la comunidad ya que no existe la deserción o abandono escolar. El gobierno federal en la actualidad brinda apoyos educativos económicos, como las becas Benito Juárez, pero al realizar la aplicación de la encuesta (Ver apéndice C) se pudo observar que los hijos de una mínima parte de los habitantes cuentan con dicha beca, aunque la mayoría de los habitantes de Analco no cuentan con ningún tipo de apoyo federal, a pesar de ello el gobierno municipal de Tlatlauquitepec les ha brindado a los niños uniformes, zapatos, útiles escolares y mochilas.

En la comunidad la mayoría de las personas trabajan y una minoría estudia a la vez, los horarios laborales de las personas oscilan de 6 a 8 horas aproximadamente, los encuestados considera que la mayor fuente de empleo dentro de la comunidad es el comercio, la albañilería, el trabajo del hogar, la docencia y la agricultura; el sustento del hogar lo aportan en su totalidad el padre y madre de familia, aunque hay familias que dicho sustento económico es dado por los hijos. Los salarios van desde los \$2,000 hasta los \$8,000 en diversos empleos que son la fuente de ingreso de su hogar como lo son el comercio, agricultura, ganadería, docencia, jornalera y albañilería; es importante mencionar que la mayor parte de los encuestados gozan de un salario de \$4,000 a \$5,000 mensuales; logrando así un nivel de ingreso económico suficiente para llevar una calidad de vida estable; al tener conocimiento de esto se puede valorar el poco acompañamiento de los padres de familia, haciendo que los niños no desarrollen sus habilidades motrices, cognitivas, etc..

Por otro lado, el gobierno Federal busca ayudar económicamente a las familias es por ello que brinda apoyos a la sociedad como lo son: apoyo de 60 y más, madres solteras, discapacitados y jóvenes construyendo el futuro, tristemente la comunidad de Analco no cuenta con ningún tipo de apoyo federal, haciendo que ellos tengan que realizar un mayor esfuerzo para tener un mayor ingreso económico. Mencionado lo anterior, se puede rescatar que la mayor problemática en lo económico es el ingreso mensual ya que muchos de los habitantes carecen del salario mínimo por lo que se ven en la necesidad de buscar 2 o más trabajos para lograr llevar una vida digna, ocasionando que exista un descuido y conflictos con la familia, también afecta a las personas en lo emocional ya que sienten que no están dando lo suficiente para poder darle lo mejor a sus hijos, esposa, papás, ocasionado estrés, ansiedad y autoestima baja.

En la comunidad la festividad más relevante es el festejo al patrono de Analco que se realiza la tercera semana de agosto, realizan misas y quema de fuegos artificiales, contando con la

presencia de la mayoría de los habitantes y gente de la cabecera municipal y comunidades; así como también rescatan las tradiciones como semana santa, día de la independencia, día de muertos, navidad, posadas, fiesta de fin de año donde acostumbran realizar su muñeco del año viejo. Dentro de Analco existen 4 tipos de religión como lo son: la católica, la cristiana, testigos de Jehová y evangelistas, pero la más dominante es la religión católica; al hablar de religión se puede rescatar un punto relevante ya que al practicar alguna de estas el niño se ve relacionado en su primer grupo social, que es la familia. Por otro lado, la comida típica de la comunidad son los tlayoyos rellenos de alverjón, papa y frijoles, el mole ranchero de guajolote o de pollo acompañado de su arroz, los tamales de mole, salsa verde o roja, y chícharo; mientras que las bebidas tradicionales son pulque, aguardiente, vinitos de frutas como el Yolixpa y el café de olla.

Anteriormente, se mencionó que en la tercera semana de agosto se festeja al patrono de Analco los entrevistados mencionan que antes se celebraba entre la comunidad de Zocuilá y Analco ocasionando que el festejo fuera más grande, pero se crearon conflicto y dichas comunidades separaron su fiesta patronal, por lo tanto, al no contar con tanto recurso ahora solo se realizan actos religiosos lo que ha llevado a que cada vez menos personas participen se involucren en esta festividad. Como última categoría está la de salud, Analco cuenta con una casa de salud que brinda atención lunes, miércoles y viernes, los encuestados evalúan el equipamiento de esta como regular, comentan que no existe el personal suficiente y el inmueble no se encuentra en buenas condiciones.

Por tanto, al tener conocimiento de las condiciones en las que se encuentra la casa de salud las personas comentan que llevan su control médico en el CESSA, en el Hospital de Tochimpa o en algún consultorio particular, en donde asisten de 1 a 3 veces al mes a una revisión general. Por otra parte, en el indicador de salud es importante mencionar que los habitantes mencionan que se

alimentan de manera excelente comiendo 3 veces al día, alimentos de las diferentes categorías como frutas, verduras, cereales, leguminosas, harinas y en ocasiones chatarra. Dentro del cuestionario (ver apéndice C) se realizó la pregunta de que, si han observado que existen problemas bucales en los niños de la comunidad, dando como resultado en su mayoría que sí, comentan que se debe a malos hábitos como la mala alimentación, exceso de comida chatarra, falta de vitaminas e higiene o un mal cepillado dental.

En general la comunidad conoce sobre la importancia del cuidado personal, la mayoría de las personas encuestadas mencionan que realizan ejercicio de 1 a 2 veces a la semana y una minoría de 3 a 4 veces por semana, al tomar en cuenta este factor y su fuente de empleo podemos saber que llevan un estilo de vida activo; dentro del cuestionario se les pidió que en una escala de excelente, bueno, regular, deficiente y malo ellos califican el orden e higiene de sus hogares, donde se obtuvo como respuesta predominante bueno. Para finalizar el análisis del contexto externo es importante saber y mencionar que aquellos alumnos que cuentan con un buen ambiente tanto familiar, como social y cultural; pero que también cuentan con un excelente estado de salud y recursos económicos dignos; acuden a la escuela con entusiasmo y compromiso por aprender.

Por otra parte, después de analizar lo externo se proseguirá a estudiar el contexto interno, situado en el Jardín de niños “Profesora Dolores Betancourt”, dicho preescolar está ubicado a un costado de la casa de salud. Para el acercamiento a este contexto, se aplicó una guía de observación (Ver apéndice D), una entrevista (Ver apéndice E) y un cuestionario a la directora comisionada con grupo (Ver apéndice F), dentro de estos instrumentos se valoran las categorías de infraestructura, organización, políticas públicas donde engloban los programas o apoyos por parte del gobierno estatal y/o federal, y por último el sistema educativo. Dentro de la infraestructura se puede evaluar qué únicamente se cuenta con un solo sanitario compartido para niñas, niños y

docente, considerando que se encuentran en mal estado ya que se fuga el agua por lo que la docente mantiene la llave de paso cerrada y coloca agua en una cubeta para que los niños le pongan después de pasar.

Agregando a lo anterior, en el interior de la institución no existen áreas verdes, pero la maestra lleva a cabo un proyecto de huerto, dónde siembran lechuga y cilantro, los pequeños aprenden desde cómo se siembra cómo se cuida y cómo se cosecha. Existen tres salones sin embargo sólo uno está en las condiciones adecuadas para tomar clases, ya que uno de esos tres salones se encuentra en obra negra y el otro es en la parte de abajo y las escaleras están muy peligrosas para los niños además de qué se utiliza como bodega, él aula donde se toma clase esta hecha de block y cemento, con cadenas de concreto, cuenta con loseta, 2 ventanas y 1 puerta considerando que existe suficiente ventilación y excelente iluminación. Dentro de esta aula hay 20 sillas pequeñas de diferentes colores, siete mesas rectangulares pequeñas, una mesa triangular pequeña, dos sillas acojinadas para la docente y un escritorio.

Cuenta con un patio de juego el cual tiene una techumbre de policarbonato, sin embargo la mayoría de tiempo los niños juegan dentro del salón donde se cuenta con materiales didácticos, juguetes y tapetes para utilizarlos de manera libre y responsable, también se puede mencionar que dentro de este se adaptó un espacio de desayunador con unas pequeñas tablas que se colocaron como barras; pero este espacio únicamente se utiliza en los días nublados ya que en los días soleados guarda mucho calor lo que causa que se agoten fácilmente los niños. Aunque no existe como tal un edificio o un aula especialmente de biblioteca, dentro del salón de clases se cuenta con una biblioteca pequeña pero muy variada.

Es importante mencionar, que el área del preescolar está delimitada por un bardeado que se complementa por mitad pared y mitad reja. La institución no cuenta con el acondicionamiento

necesario para NNE, y tampoco cuenta con un punto de reunión dentro de la escuela, sin embargo se adaptó uno fuera de la institución donde en caso de un sismo los niños no corran peligro; hablando de peligro es importante mencionar que dentro de una institución debe existir un botiquín de primeros auxilios, dentro del botiquín existente en el preescolar se encuentran artículos como alcohol, vendas, agua oxigenada, gasas, algodón, termómetro y tijeras, al saber esto se puede llegar a la conclusión de que no cuenta con lo necesario para atender una emergencia.

El preescolar cuenta con equipo tecnológico completo que está compuesto por 2 computadoras de escritorio, 1 impresora, 2 bocinas pequeñas, 2 bocinas grandes, 1 mezcladora, 1 micrófono y 2 proyectores, pero a la mayoría de estos equipos les hace falta mantenimiento, por lo tanto, no se les puede dar uso y sacarles provecho para la realización de varias actividades que requieren de estas herramientas. Pasando a la organización de la institución, el preescolar está organizado por la directora comisionada y a la vez docente Estela Margarita Marmolejo Guerrero, su grado de estudio es Licenciatura, dentro de la escuela ella es la máxima autoridad; menciona que su jornada de trabajo es diurna, con una duración de 5 horas que abarcan de 8:00 AM a 1:00 PM.

Por otro lado, el clima laboral es muy agradable ya que, aunque solo es una maestra trata de que todo fluya bien en ella misma para poder realizar su trabajo de manera adecuada y entregar todo en tiempo y forma en su supervisión, el preescolar pertenece al sistema unitario o multigrado, el tipo de sostenimiento es estatal. Además, cabe mencionar que se cuenta con comités como el APF (Asociación de Padres de Familia), Participación Social, salud, higiene y nutrición y de protección civil conformados por los padres de familia o tutores. Aunque no se cuenta con PAAE, los padres de familia y tutores tienen su rol para llevar a cabo el aseo de las instalaciones y así tener un espacio limpio y apto para sus hijos.

Para concluir el apartado se retomaran las problemáticas o necesidades con mayor prioridad tanto del contexto externo como del interno, primeramente dentro del contexto externo en la categoría social el mayor problema es la violencia en todos sus tipos y ámbitos, en cuanto a la educación es que no cuentan con apoyos gubernamentales, en lo económico lo relaciono con lo educativo ya que debido a que no existe ningún tipo de beca o apoyo, los padres de familia o tutores que tienen hijos estudiando deben buscar dos turnos o trabajos para poder tener un ingreso económico suficiente, sin embargo al ser así existe cierto descuido a la familia; en la categoría de lo cultural resalta como mayor problemática la pérdida del festejo a su patrono y se ven en la necesidad de buscar alternativas para que pueda volver a ser como antes.

El problema de mayor incidencia en la categoría de salud es el problema bucal en los niños de la comunidad, esto se debe a la mala alimentación ya que abusan de comida chatarra, falta de calcio, mal cepillado dental, malos hábitos y el desinterés de los padres por el aseo y cuidado de sus hijos, es importante mencionar que los dientes y las encías bien cuidados ayudan a los niños a mantener una buena imagen y una excelente salud en general, no sólo dental, un dato relevante es que las caries y otro tipo de infecciones en la boca de los más pequeños pueden generar deficiencias en la nutrición e incluso obstaculizar el correcto desarrollo del lenguaje. Por otro lado, dentro de los problemas o necesidades del contexto interno se obtuvo que requiere acondicionamiento su sanitario, un espacio más óptimo de juego y en modo de urgencia el mantenimiento de su equipo tecnológico.

## **1.2 Diagnostico**

Es importante mencionar que un diagnóstico permite conocer mejor la realidad, la existencia de debilidades y fortalezas, entender las relaciones entre los distintos actores sociales que se desenvuelven en un medio y presentir posibles reacciones dentro del sistema frente a

acciones de intervención o cambios suscitados en algún aspecto de la población bajo un estudio, así como también definir problemas y áreas de oportunidad, profundizar en ellos y establecer orden según su prioridad o importancia, es por esto que se dice que el diagnóstico es una tarea absolutamente subjetiva, ya que apunta en general. Los conocimientos que se consiguen dentro del diagnóstico sobre un problema, nunca terminaran ya que nuestra realidad es compleja y cambiante Según Rodríguez (2007) el diagnóstico es:

Un estudio previo de un proyecto, el cual consiste en la recopilación de datos, su orden, interpretación y la obtención de conclusiones se deriva en analizar un sistema y su funcionamiento de tal forma que se puedan proponer cambios en el mismo (p. 2).

El diagnostico también permite el diseño de acciones enfocadas hacia un fin determinado, al igual que definir problemas y capacidades, profundizar en los mismos y establecer ordenes de importancia, así como también qué problemas son causas y cuales son consecuencias. De acuerdo al autor Luchetti (1998) indica que el diagnóstico es:

Un proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir si es necesario, para aproximarlos a lo ideal, es decir, una vez que se conoce a los alumnos tanto en su entorno familiar, social, económico, cultural y escolar, debemos actuar en beneficio de mejorar su situación en cada uno de estos ámbitos y si es necesario enfocarse en uno solo para lograr lo ideal tanto en aprendizaje y aspectos formativos para su futuro, tales como la toma de decisiones pertinente y resolución de problemas (p. 19)

Agregando a lo anterior el diagnóstico es un proceso de análisis y evaluación que nos permite comprender la realidad de una comunidad, grupo o individuo, identificando sus necesidades, fortalezas, debilidades y obstáculos; mediante él se puede recopilar información valiosa sobre factores económicos, culturales, sociales, políticos, de salud y hasta incluso emocionales que influyen en la vida de las personas. Este proceso permite entender los contextos

en los que se desenvuelven los individuos y como estos afectan su bienestar y calidad de vida, además, brinda la base para diseñar intervenciones efectivas y adaptadas a las necesidades reales. Involucra la recolección de datos con entrevistas, encuestas, observación participante y análisis de documentos, a través de estos instrumentos se busca obtener una visión holística de la situación, promoviendo la participación de las personas involucradas.

Algunos de sus beneficios son comprender las necesidades y desafíos de las personas, comunidades o grupos, identificar los recursos y fortalezas existentes, establecer prioridades y objetivos para la intervención social, diseñar programas o proyectos adaptados a la realidad y evaluar el impacto de las acciones y si es necesario realizar ajustes. El diagnóstico se basa en un problema, donde busca y trata de comprender como resolverlo, este proceso va desde lo que vemos a primera vista, hacia una comprensión cada vez más profunda, de igual manera primeramente parte de hechos concretos a situaciones más generales. Asimismo, es de suma importancia mencionar que existen diversos tipos de diagnósticos, por ejemplo, el diagnóstico social, comunitario, participativo, de animación sociocultural, institucional, de trabajo popular y organizacional y psicopedagógico,

Es necesario considerar también que se podrá trabajar con el que mejor se adapte a la realidad, todo ello dependiendo según su técnica, propósito y campo donde se realizará. En primer lugar, está el diagnóstico social el cual María José Aguilar y Ander Egg (2001) aunaron conocimientos y experiencia para conceptualizarlo de esta manera:

El diagnóstico social es un proceso de elaboración y sistematización de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus causas y evolución a lo largo del tiempo, así como los factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias

de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas y actores sociales involucrados en las mismas. (pp. 31-32)

Retomando otro tipo de diagnóstico Narváez (2011) menciona que el diagnóstico comunitario responde a los intereses de la comunidad estudiada, permitiendo la participación de todos sus miembros; su propósito es investigar una realidad colectiva para detectar sus problemas y necesidades existentes y descubrir las causas para así resolverlos.

Esta se basa de 5 fases: fase preparatoria, fase de recolección de datos, fase de tratamiento y elaboración, fase de análisis e interpretación y la fase de conclusiones; es importante mencionar, que la propia comunidad será quien determine en todo momento cuáles serán sus necesidades primordiales por resolver, la jerarquización de las mismas y así proponer posibles soluciones.

En tercer lugar, está el diagnóstico participativo, según la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación 1993 citado por Pineda (2017) define al diagnóstico participativo como:

Un método para determinar, desde el punto de vista de los miembros de la comunidad, qué actividades son necesarias; si los miembros de la comunidad aceptan las actividades propuestas por el personal externo y si tales actividades son razonables y prácticas. (p. 63)

El primer paso es identificar el problema que se diagnosticó, después elaborar un plan diagnóstico refiriéndose a que es lo que se va a hacer, que técnicas se aplicaran y que procedimiento se llevara a cabo, para así obtener información, como tercer paso será recoger información de fuentes tanto primarias como secundarias, para así poder continuar con el siguiente paso que será procesar la información recolectada y finalmente socializar los resultados.

Continuando Astorga y Bijl (1991) son teóricos que sustentan el diagnóstico en el trabajo popular; gracias a ellos podemos entender que este diagnóstico busca mejorar las condiciones de

vida de sus miembros, resolver problemas y contrarrestar acciones de las clases dominantes, todo esto con intenciones al cambio de la sociedad. Dentro de este diagnóstico existe un proceso sistemático que se compone por un ciclo de trabajo que consta de 5 etapas: en primer lugar, el diagnóstico que se refiere a conocer los problemas de nuestra realidad, después viene la planificación donde se preparan las acciones para solucionar los problemas, sigue la ejecución el realizar las acciones que están planificadas, posteriormente la evaluación donde se valoran las acciones que se han realizado y para finalizar la sistematización.

Otro tipo de diagnóstico es el sociocultural, este tipo se enfoca en encontrar las necesidades y carencias culturales de la comunidad, además de que involucra agentes habituales, potenciales y no potenciales, lo que quiere decir que implica la participación de personas receptoras totales de las actividades culturales, de las que no son muy cercanas a la comunidad y también valora a las personas que no son ni serán integrados al trabajo del animador sociocultural. Dicho diagnóstico se elabora a partir de los datos recogidos en la investigación, mediante el ensamblaje de cuatro niveles de análisis, en primer lugar la descripción de la situación, posteriormente las tendencias, posteriormente el juicio o evaluación de la situación es la comprensión analítica de la realidad y por último sacar los actores relevantes que influyen en la situación y determinar la viabilidad del proyecto (Ander-Egg, 1989)

Por último, se encuentra el diagnóstico psicopedagógico, donde según Bassedas (1991), lo interpreta como “Proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado” (p. 20). Dentro de este intervienen el maestro que es quien conoce al alumno en cuanto a su aprendizaje. Durante este trabajo se opta por utilizar el diagnóstico psicopedagógico, recordando que se entiende al diagnóstico psicopedagógico como

un proceso en el que se analizan aquellas posibles dificultades del alumno en el marco de la escuela y del aula, con el fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado; dentro de este se involucran diversos sujetos y sistemas muy interaccionados, como lo son la escuela, el profesor, el alumno, la familia y el psicopedagogo o interventor educativo, a continuación se describirá cada uno de estos.

La escuela es una institución social y puede considerarse como un sistema el cual se interrelaciona y comparte algunas funciones con otros sistemas que integran todo el entorno social, ahora bien, en la actualidad vemos a la escuela y la familia en interrelación continua. De igual manera se toma en cuenta al maestro como profesional que ha de pertenecer y actuar en diferentes subsistemas al mismo tiempo, por ejemplo, grupo de clase, grupo de profesores, comisiones, grupos de trabajo, etc. La influencia que cada uno de estos ejerza sobre él de forma mutua dependerá del grado de comunicación o de la circunstancia e interés particular de cada uno de los profesores. El profesor deberá mantener contacto con los padres de los alumnos, este tiene la responsabilidad de potenciar el desarrollo de todos los alumnos mediante el aprendizaje de una serie de diversos contenidos, valores y hábitos. Seguidamente está el alumno, este es una persona que juega uno de los diferentes roles que tiene lugar durante la vida como hijo, nieto, amigo, etc.

Agregando a lo anterior es importante no perder de vista la globalidad de la persona intentando no verlo nada más como alumno, olvidando los otros sistemas en que se encuentra inmerso como lo son la familia, un grupo de clase, la escuela, etc. Es de relevancia mencionar y saber que el niño está incluido en dos sistemas diferenciados: la escuela y la familia, es por ello que para el niño es muy importante la relación que establezca en cada uno de los sistemas al igual que las interrelaciones entre los dos. La visión que cada uno de estos sistemas tengan en el niño, determinará la definición del papel que el niño juega ya sea en casa o en la escuela; lo que quiere

decir que se considera que un niño puede presentar o no dificultades dependiendo su contexto; es relevante saber que el grado de adaptación a la realidad de estos dos sistemas influye para que el niño sea considerado diferente, raro o con dificultades.

Por consiguiente, se encuentra la familia, esta como sistema tiene una función psicosocial de proteger a sus miembros y una función de transmitir y favorecer la adaptación a la cultura; cada familia tiene una estructura determinada la cual se organiza a partir de las interacciones y comunicaciones que se dan tanto en su interior como en su exterior, otro aspecto importante es su ideología y el contexto histórico y familiar de cada una. Por último, el psicopedagogo está implicado en varios sistemas como la escuela y las diversas administraciones del cual depende, se relaciona y coordina con otros como los ciclos de la escuela, servicios municipales, centro de salud, asociaciones de padres; sin embargo, aunque existan diferentes sistemas el principal contexto de intervención en la escuela, pero dentro de este proyecto el psicopedagogo será remplazado por un interventor educativo quien realizara el trabajo que este realiza.

Ahora bien, dicho diagnóstico consta de ocho fases las cuales son propuestas por Dueñas (2001), como primer fase se encuentra la planificación del procedimiento que se refiere a la serie de pasos que se deben seguir, de igual manera está acompañado del ¿Cuándo?, ¿Cómo? y ¿Dónde?, posteriormente comienza la recogida de la información, dentro de esta se ocupan instrumentos para poder saber la situación de algo o alguien; luego, viene la formulación de la hipótesis y deducción de consecuencias que es aquello que pensamos que pasara, para continuar se encuentra la comprobación de la hipótesis que parte de someterla a contrastación de una realidad, es decir, el investigador tiene que someter a prueba aquello que ha enunciado, posterior a comprobar la hipótesis se deben sacar conclusiones y tomar decisiones sobre que se hará al respecto, para continuar se debe comunicar los resultados obtenidos, con aquellos agentes que puedan influir

dentro de la situación, para que posteriormente se lleve a cabo una orientación e intervención adecuada, que pueda ayudar, y como última fase es el seguimiento.

### **1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad**

Para problematizar la realidad de la escuela y/o de los estudiantes, se parte de la información obtenida de los diagnósticos, pero primeramente se debe saber que según Francia Alfonso (1993) menciona que:

La realidad es de suma importancia ya que es todo lo que verdaderamente ocurre, lo que vulgarmente llamamos la esencia de la cuestión, ya que no llegar a conocer en profundidad los hechos sociales pueden llevar no se errores graves en la programación y en la práctica de nuestro trabajo (p. 12).

Para problematizarla se parte en primer lugar del diagnóstico comunitario donde se identifican los elementos esenciales de la comunidad que favorecen el aprendizaje de los estudiantes y aquellos que lo obstaculizan

Agregando a lo anterior, de igual manera se parte de la información del diagnóstico escolar donde entran los padres de familia y la docente, aquí se identifica mediante instrumentos como las entrevistas y la guía de observación aquellos elementos que se encuentran en la institución, que favorecen el aprendizaje de los estudiantes o lo limitan, y por último dentro del diagnóstico áulico se debe recabar información para hacer referencia al nivel académico de los estudiantes, al nivel socioemocional, nivel cognitivo; y a partir de todo ello identificar problemas, una vez que se hayan identificado los problemas en los tres escenarios se deberán problematizar, por problematizar se entiende cuestionar para determina el origen, las causas, consecuencias y los actores involucrados

en cada problema, a partir de todo esto surge lo que la Nueva Escuela Mexicana solicita para los proyectos.

Ahora bien, para describir algunas de las características de los niños del preescolar Profesora Dolores Betancourt, se comenzara basándose primeramente en el autor Jean Piaget (1970) quien mencionaba que los niños son como “pequeños científicos” que tratan de interpretar el mundo, ellos tienen su propia lógica y formas de conocer, sin embargo siguen ciertos patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez o la manera con la que interactúan con su entorno, este teórico dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas o estadios. En primer lugar, se encuentra la etapa sensoriomotora que abarca desde el nacimiento hasta los 2 años durante esta los niños aprenden a través de la exploración y la interacción con el mundo físico que los rodea.

En seguida esta la etapa preoperacional que va de los 2 a los 7 años los niños a esta edad comienzan a desarrollar habilidades para simbolizar el mundo en su mente, utilizando palabras y símbolos, sin embargo, su pensamiento es todavía egocéntrico, posteriormente se ubica la etapa de operaciones concretas los niños comienzan a desarrollar una comprensión más avanzada de las relaciones causa-efecto, la lógica y la conservación de objetos y también comienzan a comprender mejor las perspectivas de los demás y a pensar de manera menos egocéntrica, y por último la etapa de operaciones formales donde se desarrolla la capacidad de pensar abstractamente y de razonar hipotéticamente y también se comienza a desarrollar habilidades para planificar y resolver problemas complejos.

Dentro de todos estos estadios el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las restantes, es importante mencionar que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable ya que todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden y no es posible

omitir ninguna de ellas. Ahora que se tiene conocimiento sobre los 4 estadios, se puede saber que los alumnos del 3° grado del preescolar Profesora Dolores Betancourt se encuentran en la etapa preoperacional. Durante esta etapa, los niños comienzan a participar en el juego simbólico y aprenden a manipular los símbolos, pero Piaget señaló que aún no entienden la lógica concreta; el pensamiento durante este estadio es preoperacional lo que quiere decir que los niños aun no son capaces de usar la lógica o transformarla, los niños aun no son capaces de manipular la información mentalmente y de tomar el punto de vista de otras personas, sin embargo al final de esta etapa los niños pueden representar mentalmente eventos, participar en el juego simbólico y en el juego de roles.

Dentro de las principales características de esta etapa se incluye primeramente la centración esta es la tendencia a concentrarse en un solo aspecto de un objeto o situación a la vez, cuando un niño es capaz de desplazar su atención en más de un aspecto de una situación al mismo tiempo es que ya ha alcanzado la capacidad de descentrarse, luego se encuentra el egocentrismo donde según dicho autor, el niño al ser egocéntrico asume que otras personas ven, oyen y sienten exactamente lo mismo que él, en tercer lugar se encuentra el juego al iniciar esta etapa a menudo se observa que los niños juegan en paralelo es decir que juegan junto a otros niños más no con ellos. Otra característica es la representación simbólica que es la habilidad de realizar una acción, una palabra o un objeto, aquí el lenguaje es quizás la forma más obvia de simbolismo que muestran los niños.

Seguidamente se encuentra el juego simbólico los niños a esta edad a menudo pretenden ser personas que no son y pueden representar estos roles con apoyos que simbolizan objetos de la vida real, el animismo también es una de las características de esta etapa, que es la creencia de que los objetos inanimados tales como juguetes u objetos poseen sentimientos e intenciones humanas, en otras palabras, para el niño preoperacional de Piaget (1929) el animismo significa que el mundo

natural está vivo, consciente y tiene un propósito. Continuando encontramos el artificialismo esta es la creencia de que ciertos aspectos del entorno son fabricados por personas, por ejemplo, nubes en el cielo y como última característica es la irreversibilidad que se refiere a la incapacidad de invertir la direccionalidad de una secuencia de eventos a su punto de partida.

Por otra parte se habla de la Nueva Escuela Mexicana, durante el año 2022 se creó la propuesta de la NEM que entró en vigor hasta agosto del presente año 2023, la cual al contrario del plan y programa 2017 que manejaba grados, esta maneja fases donde la fase 1 es la educación inicial de 0 a 3 años, posteriormente la fase 2 se centra en 1°, 2° y 3° de preescolar, la fase 3 abarca 1° y 2° de primaria, mientras que en la fase 4 se encuentra 3° y 4° de primaria, continuando esta la fase 5 que corresponde a 5° y 6° de primaria y por último la fase 6 que engloba 1°, 2° y 3° de secundaria. Al saber lo anterior se puede mencionar que los alumnos del preescolar “Profesora Dolores Betancourt” pertenecen a la fase 2 de la NEM.

Ahora bien, esta fase según la Secretaría de Educación Pública (2022) se caracteriza por;

El inicio del trayecto formativo de Educación Preescolar, que da continuidad a la educación inicial, la organización de los tiempos, espacios y actividades en esta fase favorecen el desarrollo de distintos tipos de lenguajes a través del juego, el canto, la lectura, y diversas expresiones artísticas que se realizan en interacción con otros niños (p.8).

Es necesario considerar también que la NEM cuenta con cuatro campos formativos primeramente lenguajes donde se espera que niñas y niños desarrollen y amplíen sus posibilidades para usar diversos lenguajes en distintos contextos y situaciones, ya sea para comunicarse e interactuar, así como para expresar sus ideas, emociones, gustos, opiniones, pensamientos y saberes, y que interpreten los de otras personas.

En segundo lugar, se encuentra el campo formativo de saberes y pensamiento científico dentro de este campo los niños observan, exploran e interactúan con el entorno natural a través de sus sentidos para descubrir, interpretar, indagar y aprender acerca de los seres vivos, sus componentes, sus características, así como de sus procesos y fenómenos, fortalecen sus saberes con habilidades científicas y matemáticas que se entremezclan y reconfiguran al jugar, enfrentar retos y resolver situaciones de la vida diaria. Posteriormente se encuentra el campo de ética, naturaleza y valores aquí los niños expanden su ámbito familiar hacia la escuela y la comunidad se interesan en el mundo que los rodea.

Y por último de lo humano y lo comunitario los contenidos de este campo, contribuyen a la formación integral de niñas y niños, y de manera progresiva, a la construcción de su identidad personal, étnica, cultural, lingüística y de género; la cual está íntimamente ligada con el conocimiento que tienen de sí a partir de explorar y reconocer sus posibilidades cognitivas, emocionales, motrices y sensoriales, respetar las diferencias, además de integrarse y participar en la comunidad, por último establecer relaciones con los demás, así como con el entorno natural y social; identificar y participar en la comunidad. Al igual que campos formativos la NEM cuenta con 7 ejes articuladores que son igualdad de género, interculturalidad crítica, vida saludable, artes y experiencias estéticas, la lectura y la escritura en el acercamiento a las culturas, inclusión y pensamiento crítico.

Aunado a todo lo mencionado anteriormente, otro aspecto importante es conocer el estilo de aprendizaje de cada niño, para ello se aplicó un test para determinar, analizar y posteriormente poder trabajar con cada niño dependiendo su estilo de aprendizaje (Ver anexo 1), un aspecto importante en el proceso de aprendizaje es la forma en la que se ingresa la información al cerebro, es importante mencionar que el ser humano tiene tres grandes sistemas para percibir la

información: visual, auditivo y kinestésico “VAK” utilizando en mayor medida alguno de los tres. Éste modelo fue propuesto por Rita y Keneth Dunn (1978) quienes describen la representación visual como el proceso de pensar en imágenes, lo que permite absorber más información en menos tiempo; la representación auditiva como el proceso de internalizar la información a través de la escucha; y la representación quién estética como el proceso de adquirir información mediante la sensaciones y movimientos.

Aunado a ello cabe resaltar que los estudiantes visuales mantienen una conducta organizada, observadora y tranquila; su aprendizaje se basa en lo que ven, ellos piensan en imágenes mientras que los estudiantes auditivos poseen facilidad de palabra, aprenden lo que oyen, le gustan los diálogos, recuerdan lo que escuchan y piensan en sonidos y los estudiantes kinestésicos aprenden con lo que tocan, lo que hacen y con sus sensaciones, sus recuerdos son generales, almacena información mediante la memoria muscular (Meza y Gómez, 2008). Después de hacer mención sobre esto, es importante aludir que el test se aplicó a trece niños de tercer grado, donde el resultado más predominante fue el kinestésico con un total de 6 niños, 4 niños son visuales, 3 utilizan dos estilos donde 2 de ellos son visuales-kinestésicos, y 1 auditivo-kinestésico.

Al mismo tiempo se aplicó una actividad para observar el ritmo de aprendizaje de cada niño (Ver anexo 2) el ritmo de aprendizaje es la velocidad en la que una persona en este caso los niños van a aprender, está relacionado con el estilo de aprendizaje, pero no son lo mismo. Los resultados de los ritmos se plasmaron en una tabla (Ver apéndice F), donde se obtuvo que, de los 13 niños, 3 niños tienen ritmo de aprendizaje rápido, 4 niños ritmo moderado y 6 niños ritmo lento. Ahora bien, la edad de los alumnos de 2° y 3° año del preescolar “Profesora Dolores Betancourt” comprende de los 4 a los 5 años por lo cual según su edad son considerados infantes, ya que la infancia es la etapa de la vida que va desde el nacimiento hasta los 6 años; si atendemos a la

definición de la Real Academia Española de la Lengua, la infancia es ese período dentro de la vida que abarca desde el nacimiento hasta la pubertad o la adolescencia (RAE, 2021).

En conclusión, durante esta etapa es importante que la familia, educadores y cuidadores fortalezcan y establezcan vínculos de afecto, ya que esto será determinante para su vida futura. Otro aspecto importante dentro del entorno áulico es la relación que mantienen los alumnos con la educadora, en el preescolar la educadora se muestra siempre muy alegre, amable, abierta, comprometida, accesible, respetuosa para con los niños, crea conexiones tanto individuales como colectivas y promueve la resolución de conflictos; de igual manera los alumnos se ven felices, alegres, tranquilos, con confianza al realizar cualquier actividad o al platicarle algo a la docente; lo que causa una relación excelente alumnos-docente.

La relación de los alumnos y los padres de familia, en la mayoría de los casos la relación que los alumnos mantienen con sus padres es estable, sana, llena de confianza, respetuosa, lo que ocasiona que los alumnos sean felices y logren tener una convivencia estable con ellos y la demás gente de su entorno; sin embargo, una minoría de los padres se muestra distante y sin compromiso con sus hijos, manteniendo una relación llena de descuido y donde también existe violencia y maltrato, esto ocasiona que los alumnos se muestren irritables, desobedientes y que en el aula adopten conductas violentas o negativas para poder llamar la atención de la docente. Ahora bien, es de suma importancia conocer la relación alumno-alumno, dentro del aula reflejan lo que viven en su entorno.

Es por ello, que algunos de los niños se muestran con una actitud egoísta, no toman en cuenta la opinión de los demás, critican las actitudes de los demás, son selectivos a la hora de escoger con quien jugar, comer o trabajar, también suelen tener peleas verbales por algo que algún

otro compañero menciono y no le agrado, compiten por ser los mejores en aspectos que no tienen que ver con lo institucional, por ende, se puede decir que la relación alumno-alumno es conflictiva y problemática. Otra de las relaciones que existen dentro del aula es la de padres de familia y educadora, se puede destacar que la educadora siempre se muestra accesible, abierta, comprensiva y comprometida.

Retomando lo anterior una minoría de los padres de familia en ocasiones se muestran cerrados, agresivos, conflictivos y/o distantes, mientras que la mayoría hacen un buen equipo con la maestra para llevar a cabo las actividades que los involucran y se muestran empáticos, comprensivos y amables, sabiendo lo anterior se puede concluir con que la relación padre de familia-docente es buena, aunque en ocasiones conflictiva. Por otro lado la jornada del preescolar se desarrolla con base a una serie de pasos que la maestra tienen colocados en la pared (Ver anexo 3), consta de llegar a la escuela en un horario de 9:00 hrs, posteriormente la docente les da los buenos días y continúa colocando la fecha en el pizarrón, después se pasa lista de manera divertida y se realiza “gritoterapia” que consiste en que los niños griten lo más fuerte posible para descargar el exceso de energía que llevan, posterior a esta actividad se indica que ya no se podrá gritar.

Como siguiente paso realizan el “saludo al sol” en el patio de juegos, después “mueven el cuerpo” aquí la docente pone música para llevar a cabo activación física, posteriormente para tranquilizar y relajar el ritmo de los niños realizan yoga, al terminar proceden a realizar la actividad correspondiente a la planeación, a las 11:00 se canta la canción de “Es la hora de comer” al terminar se forman los niños para salir a lavarse las manos y regresan al salón para tomar su mochila y poder comenzar a desayunar, al finalizar sus alimentos debe guardar sus trastes y limpiar su espacio para así poder salir a jugar el receso termina 11:20 a esa hora los juguetes deben estar ordenados y en su lugar correspondiente para posteriormente retomar la actividad y concluirla, a las 11:50 los

niños comienzan a guardar sus útiles, colocarse chamarra, sudadera y mochila, forman una fila para salir ordenadamente y es así como a las 12:00 termina la jornada.

Ahora bien, después de haber estudiado el contexto interno, externo y áulico, es momento de problematizar, la problematización abarca la identificación y formulación de problemas como parte de un solo y único proceso, persigue como fin último la selección, estructuración y delimitación de un problema de investigación y que incluye además las vías de acción para llegar a la solución; para hallar la problematización de este proyecto se utilizaron diversas herramientas tanto técnicas como instrumentos; en primer lugar se aplicó una entrevista a los padres de familia (Ver apéndice G) que consto de 4 tablas de acuerdo a las áreas de desarrollo y cada una de ellas consto de 5 indicadores, se les pidió a los papás que valoraran con un sí o un no dependiendo la situación, dando la opción de agregar un comentario.

En segundo lugar, se utilizó una sistematización que consta de varios criterios propuestos por la NEM, esta fue otorgada por la docente a cargo del grupo (Ver Anexo 4), la cual consta de criterios de valoración, en primer lugar se coloca el NIA de cada alumno, posteriormente su nombre completo y continúan 5 rubros de valoración por cada área de desarrollo donde se evaluó individualmente a los alumnos en cuanto a lenguaje, lo motriz, lo cognitivo y lo socioemocional dándoles calificaciones del 1 al 4, para así poder saber si el alumno tiene dominio de cada rubro, si necesita reforzamiento o atención prioritaria, al analizar y estudiar la sistematización se obtuvo que el problema viene del área motriz.

Agregando a lo anterior dentro de las áreas de desarrollo antes mencionadas se encontraron diversos problemas, en primer instancia dentro del área de lenguaje se pudo retomar que los niños requieren apoyo para expresar sus ideas, emociones y saberes para satisfacer sus necesidades personales y sociales, sin embargo, también requieren apoyo para interpretar e interactuar con

diferentes textos que le permiten acercarse al sistema de escritura. Por otra parte, dentro del área socioemocional la mayoría de los alumnos necesitan reforzar 3 criterios como lo son identificar sus propios estados de emoción y como estos influyen con los demás, establecer relaciones interpersonales reconociéndose como parte de una comunidad a través de valores, y favorecer su autonomía a partir de la solución de conflictos.

Así mismo, dentro del área cognitiva existen 3 criterios donde se necesita reforzamiento, tales son que les cuesta demostrar su creatividad mediante el dibujo utilizando distintos materiales, les cuesta reconocer y describir las diversas formas y figuras que existen en su entorno y reproducirlas y por último muestran dificultad al identificar y usar las nociones espaciales con relación a su cuerpo y objetos que hay en el espacio donde interactúan. Por último, se encuentra el área motriz, dentro de esta se encontró el problema con mayor relevancia siendo que los niños no logran mantener el equilibrio en acciones dinámicas necesitando reforzamiento. Como ya se mencionó anteriormente el problema derivado de la sistematización se encontró en el área motriz esta está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo, también comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca.

Retomando lo anteriormente mencionado esta área se relaciona con el campo formativo de lo humano a lo comunitario de la NEM, este campo reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social, su objeto de aprendizaje son las experiencias cognitivas, motrices, sociales afectivas y creativas que permitan a NNA favorecer de forma progresiva la construcción de su identidad, el sentido de pertenencia a diferentes grupos, la interdependencia, la conexión emocional y el compromiso de satisfacción de las necesidades humanas. Una de sus finalidades de este campo es que está orientado a que los NNA de manera gradual, razonada, vivencial y consciente fortalezcan

capacidades perceptivo, socio y físico motrices, y las que deriven en el desarrollo creativo de la motricidad en relación con el cuerpo como espacio de cuidado y afecto.

Es relevante mencionar que para llegar al problema fue importante estudiar y conocer la realidad para saber y conocer aquellas causas o problemáticas que existe y saber cómo influyen en los niños dentro del aula, dentro del contexto externo existen problemas sociales como la violencia en sus diferentes formas en ámbitos del hogar y el trabajo, de igual manera existen problemas económicos donde se destaca el exceso de trabajo para lograr un sueldo suficiente para cubrir los gastos básicos pero esto lleva al descuido de la familia y se relaciona con lo educativo ya que en ocasiones no se puede cumplir con lo requerido y dentro de la categoría de salud destaca los problemas bucales en los niños de la comunidad debido a la mala alimentación y descuido y falta de higiene por parte de los padres.

En cuanto al contexto interno se puede destacar que, aunque existe un área para realizar actividades de educación física no se cuenta con un docente que imparta dicha materia por lo tanto el área motriz no es desarrollada o estimulada de forma adecuada. Ahora bien, los aprendientes del jardín de niños Profesora Dolores Betancourt de manera general al realizar actividades motrices muestran carencia en cuanto al equilibrio dinámico, según Pacheco (2015), “el equilibrio dinámico es la reacción de un sujeto en desplazamiento contra la acción de la gravedad” (p.23); por lo tanto este se basa en la percepción acelerativa, adquiriendo una gran importancia en los deportes en los que el sujeto tiene que realizar cambios posicionales grandes y veloces; por ejemplo cada vez que damos un paso en cualquier dirección, estamos poniendo a prueba este tipo de equilibrio; al mostrar dicha problemática abren la posibilidad de trabajar este aspecto para mejorarlo y/o reforzarlo.

Con base a lo desarrollado anteriormente, además de tener en cuenta el poder llevar a cabo una propuesta para ejecutar las acciones necesarias hacia una posible solución al problema

derivado con base al diagnóstico aplicado, surge la siguiente pregunta: ¿Cómo reforzar la motricidad gruesa para mejorar el dominio corporal dinámico en los niños de 3° del preescolar Profesora Dolores Betancourt de la comunidad de Analco, Tlatlauquitepec?

---

---

---

# CAPÍTULO

## II

## MARCO TEORICO

Otro punto fundamental a tener en cuenta en el planteamiento de investigación es conocer el nivel educativo en el que se desarrolla, para este caso el de educación preescolar, siendo conveniente saber los orígenes e inicios que ha presentado a lo largo del tiempo. En este capítulo se realiza una explicación detallada, ordenada y de manera general las características, normativas y las circunstancias principales de la educación inicial y preescolar y cómo ha evolucionado en México, sus objetivos, modalidades y normativas, haciendo hincapié en cada uno de los aspectos para tener el conocimiento saber cuál es la importancia que estas tienen y como se ha desarrollado hasta la actualidad. Igualmente, rescatar aspectos de la intervención educativa en el preescolar.

### 2.1 La Educación inicial y preescolar en México

Primeramente, la Educación inicial va permitir que un niño crezca de manera integral, física, social, mental y cognitivamente, además de la construcción de habilidades tanto sociales como lingüísticas y el desarrollo de su autonomía, imaginación, exploración y creatividad, que son algunas de las capacidades que se busca favorecer dentro de esta formación. Ahora bien lo que se busca implementar con la educación inicial en la primera infancia es brindarle experiencias retadoras que ayuden a su desarrollo a través de la explicación de su medio ambiente, expresándose con el arte, disfrute de la literatura y, por último, pero no menos importante, jugando y relacionándose con otros de su edad; este tipo de educación se ve orientada en fortalecer los siguientes aspectos de los niños y niñas: desarrollo físico, desarrollo intelectual y desarrollo afectivo, moral y social. Según la SEP (2014):

Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá

adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. (Párr.1)

Por lo tanto, esta etapa es una de las más importantes y fundamentales en el desarrollo del niño debido a que en ella se sientan las bases del aprendizaje y la formación de valores, así como las actitudes que favorecen la capacidad del diálogo y la tolerancia en las relaciones interpersonales. Según Escobar (2006):

Concibe a la Educación inicial como la atención educativa de niños y niñas en los primeros años que apoya a las familias y otros ambientes de relación en su crianza y educación, aparece, así como un espacio, un lugar donde conviven, crecen, se desarrollan y aprenden juntos, niños y niñas, familias y profesionales (pág. 175).

Como sabemos, todas las experiencias que vive un niño tanto en el ámbito familiar como en el escolar u otros son fundamentales. En este sentido, la educación inicial tiene un rol importante ya que es concebida como un proceso continuo de varias interacciones y relaciones que facilitan a los niños el lograr potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida, tiene un rol importante en la construcción de ciertas habilidades cognitivas y sociales, se encarga de que el niño crezca de manera integral, física, mental, social y cognitivamente; de igual manera ayuda a la construcción de habilidades lingüísticas, a la socialización, el niño comienza a desarrollar autonomía, utiliza su imaginación y creatividad de manera libre, le permite ser explorador.

Ahora bien, sabiendo que la Educación Inicial ayuda a desarrollar diversas habilidades, es importante conocer cómo se caracteriza, en primera instancia, la educación inicial se caracteriza por ser inclusiva, equitativa y solidaria, ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social, al igual que las características geográficas y socioeconómicas del país y las necesidades educativas de los niños y las niñas, también considera que todos los niños y las niñas,

independientemente del contexto socio cultural en el que crecen, tienen las capacidades para desarrollar sus competencias si se encuentran en ambientes sanos y seguros que garanticen sus derechos.

Por otro lado, la historia ha registrado que la primera escuela de educación inicial o instituto dirigido a la educación de los pequeños, fue fundada por el pedagogo Robert Owen en el año 1816 en New Lanark; consecutivamente el siguiente instituto se fundó el 27 de mayo de 1828, en Hungría y fue fundado por la condesa Teresa Brunszvik el cual llevaba el nombre de Angyalkert “Jardín Ángel”. El pedagogo Friedrich Froebel en el año 1837 funda la primera institución de educación inicial en Alemania, usando el nombre de Institución de Juego y Ocupación, pero es hasta el año de 1840 que recibe el nombre de Kindergarten “Jardín de niños” como es conocido actualmente. Dicho concepto se expandió por toda Alemania e Inglaterra a partir del año 1851, continuando en los Estados Unidos en el año 1856, es hasta este entonces donde los educadores llegaron a comprender la importancia que existe en comenzar la educación de los niños a temprana edad con el fin de desarrollar sus capacidades y ayudarlos a descubrir su potencial.

Así pues, en México durante el mandato del presidente Miguel Alemán el cual abarco de 1946 a 1952 estableció las famosas “Guarderías” las cuales son dependientes de organismos estatales; posteriormente en el gobierno presidencial de Adolfo López Mateos se creó el Instituto Nacional de Protección a la Infancia el 31 de enero de 1961. Complementando lo antes mencionado es importante retomar que la Educación Inicial en México se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, y según la el Consejo Nacional de Prestación de Servicios para la Atención, Cuidado y Desarrollo Integral Infantil (2018):

Es considerada un derecho de las niñas y los niños, también es una oportunidad de las madres y los padres de familia para mejorar y enriquecer sus prácticas de crianza, y se vuelve un compromiso del personal docente para cumplir con los propósitos planteados,

teniendo como propósito desarrollo integral y armónico en un ambiente rico experiencias tanto formativas, afectivas y educativas; permitiéndoles adquirir habilidades, hábitos y valores (Párr. 2)

Por otra parte, el Consejo Nacional de Fomento Educativo (2022) hace mención que desde 1992 el CONAFE ha brindado atención a la primera infancia a niñas y niños de cero a tres años once meses de edad junto con sus madres, padres o cuidadores, al igual que ha ofrecido servicios a mujeres embarazadas. Por otro lado cabe mencionar que la Educación Inicial fue tomando tanta importancia en el mundo entero que, en el siglo XX comienza a ser una responsabilidad del Estado a partir de la sanción de leyes en varios países tales como Argentina, Brasil, Uruguay, Ecuador; pero fue hasta finales del siglo XIX la educación inicial comenzó a extenderse en la región latinoamericana, con el objetivo de educar a los niños en edades tempranas. Es por ello que en 1990 durante la Convención sobre los Derechos del Niño, se acordó que todos los países latinoamericanos deberían hacerse cargo estatalmente del derecho a la educación de los más pequeños; es relevante saber que en los orígenes, el concepto tenía como finalidad mejorar las condiciones de higiene, alimentación, y cuidado de las madres y de los niños.

Posteriormente con la reforma del Artículo tercero Constitucional de 2019 hubo diversos cambios para este nivel educativo, en primer lugar, se estableció la obligatoriedad de la Educación Inicial, en segundo lugar, pasó a formar parte de la Educación Básica que se constituye por los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Cabe mencionar que en México, la educación inicial es el primer nivel educativo del tipo básico y está dirigida a niñas y niños de cero a tres años y sus familias, en este nivel educativo, se reconoce a las niñas y los niños como sujetos de derechos y aprendices competentes; priorizando el rol del sostenimiento afectivo y la crianza compartida entre agentes educativos, familia y adultos responsables. A partir de la Reforma Educativa de 2019 la

educación inicial se considera parte de la educación básica y, por lo tanto, obligatoria e inclusiva (Cámara de Diputados, 2019).

Resulta importante mencionar el objetivo general dentro de la educación inicial, el cual según la SEP (2023) es, “Potenciar el desarrollo integral de niñas y niños de cero a tres años en un ambiente rico en experiencias afectivas, educativas y sociales, y el acompañamiento a las familias en las prácticas de crianza” (p. 2). Aunado a ello cuenta con ocho objetivos específicos, siendo el primero, generar condiciones para el acompañamiento afectivo y social de las crianzas refiriéndose a que es importante generar vínculos afectivos entre las familias y los agentes educativos, que permitan construir continuidades amorosas y culturales, en segundo lugar acompañar a las familias en la observación y el conocimiento de las necesidades de sus niñas y niños, enriqueciendo las prácticas de crianza aquí es donde se aportan estrategias para el sostenimiento afectivo, la transmisión y creación de repertorios de juegos, lenguaje e interacciones, la construcción de ritmos adecuados para cada niña y niño, fortaleciendo el rol de madres, padres y tutores en los procesos de la crianza.

Otro objetivo es valorar los universos culturales y enriquecer las experiencias culturales de todos los niños y niñas de cero a tres años y sus familias, de igual manera se debe promover variados ambientes de aprendizaje ligados al juego y a las experiencias artísticas, en tiempos de tecnología y escasas interacciones personalizadas entre niñas, niños y adultos, promover experiencias de exploración y creación, proporciona un desarrollo autónomo y creativo en los diferentes planos (social, psicológico, cognitivo, motriz, afectivo, físico, artístico), es importante saber que la educación inicial garantiza el encuentro con el arte en sus múltiples manifestaciones, y propone ambientes lúdicos y desafiantes de aprendizaje, que estimulan la interacción, la invención y el descubrimiento.

Como quinto objetivo, se deberá impulsar un acercamiento a la lectura y a los libros desde los primeros días de vida es importante saber que los libros crean situaciones de encuentros afectivos profundos entre niños y adultos, desde la oralidad como desde el punto de vista corporal; por lo tanto, la lectura afianza los vínculos tempranos y permite encontrar formas de intercambio, conversación y diálogo tónico.

Continuando con los objetivos se encuentra que se deben estimular las experiencias de lenguaje, considerando la inclusión de todas las lenguas maternas, la oralidad es una experiencia fundamental en los primeros años de la vida, tanto para el aprendizaje del lenguaje como para el fortalecimiento de los apegos seguros, continuando tenemos el objetivo de contribuir al fortalecimiento de mejores condiciones de alimentación y vida saludable para niñas y niños de cero a tres años y como último objetivo pero no menos importante se debe dar visibilidad a los derechos de niñas y niños de cero a tres años en todos los planos, y trabajar para su cumplimiento.; aquí se deberán promover los cuatro principios rectores de la Convención sobre los Derechos del Niño: a) interés superior de la niñez, b) supervivencia y desarrollo, c) no discriminación y d) participación infantil, que son la base de lo que reconocemos como enfoque de derechos en la infancia.

Ahora bien, existen 3 tipos de modalidad en la educación inicial: educación escolarizada como en el caso de los CENDI, los cuales pretender ser verdaderos espacios de interacción que proporcionen a los pequeños los medios para una formación integral mediante acciones educativas organizadas y sistemáticas, que encuentran su normatividad e intencionalidad en el marco de un programa pedagógico adecuado, otro tipo de modalidad es la educación semi escolarizada esta surge durante la última década del siglo XX cuando se crearon los Centros Infantiles Comunitarios a los que posteriormente se les cambió la denominación por Centros de Educación Inicial, estos

centros, aportan asistencia educativa a niños y niñas de dos a cuatro años de edad que vivan en comunidades urbano marginadas del Distrito Federal y, que a su vez, sus madres no gocen de prestaciones laborales.

Y por último la educación no escolarizada esta modalidad ofrece orientación y atención a madres y padres de familia, a través del trabajo en módulos por medio de técnicas grupales, que propician aprendizajes sobre pautas y prácticas de crianza. Estas sesiones de trabajo sirven para apoyar la formación y educación de niños y niñas desde su nacimiento hasta los cuatro años de edad. Dentro de cualquier de las modalidades, siempre será importante el desarrollo de los niños y niñas debido a que durante la primera infancia, entre los 0 y 6 años, los niños comienzan a construir sus cimientos que serán base para su desarrollo personal, durante esta etapa tienen mucho que recibir y aportar, esto se podrá lograr con las cinco áreas fundamentales de la educación inicial, comenzando con el área cognitiva la cual permite a los niños tener un papel activo en los procesos de interacción, percepción y comprensión del entorno lo que le permite desenvolverse en el mundo que le rodea.

Posteriormente, está el área de lenguaje que es la que le permite aprender a comunicarse a través de los sonidos, gestos y símbolos gráficos, otra área es la socio-afectiva esta tiene mucha importancia debido a que el niño se debe sentir amado y protegido por sus padres, por lo que es necesario que durante la primera etapa de los niños exista un vínculo afectivo con la mamá y el papá; por ultimo esta hace referencia al control y movimiento que pueda tener el niño sobre su cuerpo y esta se divide en dos: desarrollo motor grueso que es la habilidad para mover en conjunto los músculos del cuerpo con agilidad, fuerza y velocidad, y el desarrollo motor fino se trabajan actividades precisas con la vista y manos, tomar objetos, sostenerlos y manipularlos con destreza.

Por otro lado es importante mencionar que el servicio de Educación Preescolar se brinda a niñas y niños de 3 a 5 años de edad que asisten a escuela, dicha educación es la base del desarrollo de la inteligencia, personalidad y comportamiento social de los niños, cabe mencionar que cursar este nivel favorece el proceso de comunicación, el razonamiento matemático, la comprensión del mundo natural y social, así como el pensamiento crítico. En 1880 el ayuntamiento de la Ciudad de México aprobó la apertura de una escuela de párvulos para niños de 3 a 6 años, dicha escuela fue abierta al público el 4 de enero de 1881, posteriormente en el año de 1885 se abren las escuelas de párvulos número 2, 3 y 4 con grupos mixtos. Justo Sierra quien fue uno de los grandes educadores de México en el año 1901 enfatiza sobre la importancia de la educación preescolar y la necesidad de mejorar la formación de los profesionales encargados de dichas instituciones.

Aunado a ello el 12 de noviembre de 2002 entra en vigor dentro del DOF que la educación preescolar será obligatoria para todos, determinado en los siguientes plazos, en el tercer año de preescolar a partir del ciclo 2004-2005; el segundo año de preescolar, a partir del ciclo 2005-2006 y el primer año de preescolar, a partir del ciclo 2008-2009. Después de un diagnóstico sobre la situación de estas escuelas se realiza la evaluación interna con el apoyo de las asesoras, siendo esta el punto de partida del proceso de reforma donde se plasmaría la organización escolar y la propuesta curricular, es así como en 2004 se publica y distribuye el Programa de Educación Preescolar, durante ese año y el 2005 se impartieron cursos para promover el conocimiento y análisis de dicho programa por parte del personal docente y directivo, lo que logró que para el 2006 la aplicación del Programa de Educación Preescolar 2004 fuera aplicado en todos los preescolares del país.

En cuanto a su formalización como parte de la estructura del sistema educativo nacional, después de la creación de la Secretaría de Educación Pública en 1921, se crea la Inspección General

de Jardines de Niños y posteriormente en la década de los cuarenta, se crea la Dirección General de Educación Preescolar, así como la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños. El preescolar según Lara (2023) tiene como objetivo:

Ayudar al niño en su crecimiento y desarrollo físico, debe ofrecer medios suficientes para que la vida física del niño se desarrolle de manera óptima, también debe procesar la emotividad, preparándolo para gozar de una felicidad personal y de un equilibrio y armonía totales, así mismo se debe aumentar el número de experiencias del niño a través de la observación de la naturaleza, el juego y el contacto con la realidad de las cosas (Párr. 5-8)

El 20 de agosto de 2022 se propuso un nuevo plan de trabajo llamado “Nueva Escuela Mexicana”, pero no fue hasta agosto de 2023 que entró en vigor, la NEM es un proyecto de carácter integral y humanista, el objetivo de esta es promover el aprendizaje de excelencia de forma inclusiva, pluricultural, colaborativa y equitativa a lo largo del trayecto de la formación académica, pero todo contenido se adaptara a las regiones de la república es decir del entorno o contexto. La NEM garantiza el derecho a la educación desde la educación inicial a la superior, utilizando cuatro condiciones necesarias estas son conocidas como las 4A, en primer lugar, la asequibilidad que es el derecho a una educación gratuita, en segundo lugar, se encuentra la accesibilidad obliga al Estado a facilitar una educación gratuita e inclusiva, posteriormente la aceptabilidad y por último la adaptabilidad (Tomasevski, 2004). Aunado a ello, es de suma importancia mencionar que el propósito central de la NEM es brindar una educación de excelencia.

La Escuela Mexicana se divide en dos programas el primero es el programa sintético que son aquellos contenidos nacionales, aquí la autoridad educativa federal determinara los planes y programas de estudio para la educación tanto preescolar, primaria y secundaria; y el segundo es el programa analítico que es una estrategia para la contextualización en colectivo escolar, se lleva a cabo a partir de los programas sintéticos de acuerdo a las condiciones de su situación comunitaria,

escolar y de grupo, esta se elabora, analiza y evalúa durante el ciclo escolar en las sesiones de consejo técnico, creando así un mini plan de estudio escolar que ayudara a resolver una problemática de la comunidad, con ayuda de los campos formativos, ejes articuladores, contenidos y PDA, concretamente este programa cada escuela la realiza de la manera más entendible para sus docentes.

Como anteriormente se menciona la NEM se compone de cuatro campos formativos, el primero es saberes y pensamiento científico el cual favorece la indagación, exploración, conocimiento y comprensión de los fenómenos naturales y su relación con lo social, desde la perspectiva de diversos saberes, incluyendo el científico, el segundo es ética, naturaleza y sociedades que favorece la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde una mirada crítica sobre los procesos sociales, políticos, naturales y culturales; ofrece experiencias de aprendizaje que posibilita la construcción de una ciudadanía ética, responsable, participativa, comunitaria y democrática, el tercero es de lo humano y lo comunitario este promueve experiencias individuales y colectivas que favorecen la construcción de la identidad, así como el sentido de pertenencia a diversos grupos, interdependencia y compromiso colectivo.

Continuando como cuarto y último campo se encuentra lenguajes que se menciona que reconoce la diversidad de formas de comunicación y expresión para conocer, pensar, comunicar, representar, interpretar y nombrar al mundo (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación, 2023). Aunado a ello se cuenta con los ejes articuladores que son inclusión, pensamiento crítico, interculturalidad crítica, igualdad de género, vida saludable, apropiación de las culturas por medio de la lectura y la escritura y artes y experiencias estéticas. Es importante retomar como se compone la NEM en primer instancia para saber que se basa en un plan sintético, de igual manera se deben conocer los campos formativos y saber que se busca en cada uno de

ellos, tener conocimiento de los ejes articuladores, tener claros los PDA y contenidos, para así lograr un plan analítico completo, una vez entendiendo cada uno de estos aspectos será más fácil abordarlos en las planeaciones adecuándolos a la fase 2.

## **2.2 La intervención educativa en el campo de la Educación inicial**

Por un lado, la intervención educativa, se enfoca en cómo mejorar el rendimiento académico, exige respetar la condición de agente en el educando, por lo cual las intervenciones educativas en la práctica docente, considerando la renovación de los diseños instruccionales cobran gran importancia y sus efectos abren paso a los significados inter subjetivos entre enseñantes y aprendices, Pineda 2013 citado por Gómez Márquez, W. E., Pérez Maya, C. J., Olguín Neira, A., Cáceres Mesa, M. L., & Zúñiga Rodríguez, M. (2019), concibe la práctica docente como la “Puesta en marcha de los distintos saberes” (p.102). El licenciado en intervención educativa es un profesional de la educación que interviene en problemáticas sociales y educativas que trasciende los límites de la escuela y es capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención. Las líneas de formación en la licenciatura son: Educación de las personas jóvenes y adultas, gestión educativa, educación inicial, interculturalidad, inclusión social y orientación educacional.

El primer campo es el de la EPJA, este se constituye por un amplio abanico de prácticas que abarcan la educación básica, la capacitación en y para el trabajo; posteriormente, está la educación inicial que busca formar un profesional que conoce la importancia de la educación inicial y el proceso del niño de 0 a 4 años, sus competencias le permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales; y las instancias que influyen en este proceso; como tercera línea está la interculturalidad que será capaz de reconocer la diversidad en sus diferentes manifestaciones y

ámbitos para diseñar proyectos de animación e intervención; otra línea es la de orientación educacional el egresado será capaz de realizar diagnósticos, diseñar, implementar y evaluar proyectos, propuestas y programas OE en sus modalidades individual, grupal, institucional e interinstitucional; y por último la educación inclusiva está dirigida a quienes se interesan por atender a las personas que presentan NEE, interviniendo en centros de atención múltiple.

Si bien es cierto, el interventor es un profesional que realiza diversas actividades, entre ellas, el desarrollo de proyectos para mejorar la educación desde una perspectiva integral del desarrollo humano, buscando transformar y mejorar las condiciones de vida de sectores que tradicionalmente no han sido atendidos, de igual manera lleva a cabo diagnósticos, planeaciones, evaluaciones y propone acciones para mejorar. Ahora bien, dentro de las competencias de un interventor educativo se encuentra, crear ambientes de aprendizaje para influir en la construcción de conocimiento de los aprendientes, mediante la aplicación de modelos didáctico-pedagógicos, es claro que dentro del problema situado en el grupo de tercero “A”, una estrategia para disminuir y trabajar en las posibles soluciones es realizar un ambiente de aprendizaje, con actividades que impliquen el trabajo en equipo, en la que los niños, se diviertan, se ejerciten, jueguen y fortalezcan el dominio corporal dinámico pero sobre todo aprendan a trabajar colaborativamente.

La intervención educativa dentro del preescolar es muy esencial, durante esta etapa el “interventor” les brindará a los niños una mejor atención académica, este se encargará de hacer al alumno un ser preparado, de igual manera ayudará a desarrollar y estimular sus capacidades cognitivas e impulsará sus habilidades partiendo desde las más básicas para que poco a poco vaya adquiriendo más aprendizajes que le ayuden a la práctica social. Además cabe mencionar que la intervención educativa dentro del preescolar logra trabajar de una manera sistemática, en el que se

pueden lograr estrategias didácticas, realizar ambientes de aprendizajes especialmente y encargada a ese nivel de educación.

Aunado a ello puede evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación, desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación, utilizando los recursos científicos, tecnológicos y de interacción social. Sin duda alguna, la intervención tiene gran alcance dentro de la Educación inicial y preescolar, ya que un punto serio que va a potenciar y trabajar en el desarrollo de sus habilidades en las diferentes áreas mencionadas antes, también potenciar los tiempos donde los niños puedan desarrollar sus capacidades conforme a su madurez, claramente estimulando cada una de las habilidades para lograr un buen desarrollo de las etapas infantil y crecimiento.

### **2.3 Comellas y Perpinyá “Psicomotricidad en la educación infantil”**

Si se desea resolver un problema, en primer lugar es necesario conocer cuál es, puede mencionarse que una gran parte de la solución a este reside en saber qué es lo que se trata hacer, como una declaración que interroga sobre la existencia de alguna relación entre dos o más variables. Algo similar ocurre con los problemas educativos que son cualquier situación que afecte de manera negativa el rendimiento académico, es un obstáculo que afecta de manera inconveniente el proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo de competencias dificultando la creación de formación significativa. Pues bien, la investigación solo puede diseñarse y conducirse de forma adecuada cuando el problema a tratar se ha definido con claridad, este surge de una idea, necesidad o dificultad, para así poder reunir y analizar los diversos hechos, datos e información.

Por otro lado, gracias a los resultados de la sistematización (Ver Anexo 4) que brindo la docente, sobre la evaluación de las áreas de desarrollo aplicada a los alumnos de tercer grado. Se

obtuvo como resultado que el problema principal es que no logran mantener el equilibrio en acciones dinámicas, donde con relación al cuadernillo de valoración y condiciones académicas, que conforman la evaluación diagnóstica de educación preescolar, se ve relacionado al área motriz, ahora bien dentro de esta área por ende el cuerpo es el elemento fundamental para desarrollar la percepción, la consciencia corporal, la expresividad y las habilidades motrices; de esta manera deberá ser prioritario fomentar actividades físicas de acuerdo a sus posibilidades de movimiento que hará que tengan una vida sana y que logren un estado de bienestar en lo cognitivo, lo emocional, social y físico.

Dentro de este mismo cuadernillo se encuentra una tabla con una matriz de valoración (Ver Anexo 5) que consta de criterios y niveles de logro dependiendo la edad de los alumnos, en este caso el criterio es el “C: Mantiene el equilibrio en acciones dinámicas y con base a la actividad sugerida” donde con base a la actividad “Mi cuerpo en la selva” que consto en que la docente les narrara una historia donde ellos se imaginaran que estaban en la selva, ella fue mencionando diferentes animales y los niños imitaron las posturas, movimientos y sonidos de estos; dentro de la matriz se valoró si mantienen el equilibrio al caminar con seguridad librando obstáculos, si lo mantienen al caminar o correr, si lo mantienen al desplazarse con puntillas y talones en líneas rectas y curvas, y por último si mantienen el equilibrio brincando alternando los pies desplazándose de un lugar a otro.

Posteriormente, al haber encontrado el problema se relacionó con el plan vigente NEM donde después de estudiar los cuatro campos formativos los cuales son: lenguajes, saberes y pensamientos científicos, ética, naturaleza y sociedades y de lo humano a lo comunitario, se pudo identificar que el campo formativo que ayudara a intervenir en el problema es “de lo humano a lo

comunitario” debido a que este busca que los niños desarrollen sus potencialidades tanto afectivas, como motrices, creativas, de interacción, y solución de problemas.

El problema identificado parte de la psicomotricidad, la palabra psicomotricidad, etimológicamente, tiene un claro significado se trata de una palabra compuesta por: “Psico” referente a una actividad psíquica, tanto afectiva como cognoscitiva y “Motricidad” referente a la función motriz, para la que el cuerpo dispone de una base neurofisiológica adecuada, es por ello que se trata de una interrelación entre dos componentes del ser humano, que conforman su totalidad: el desarrollo y la formación del cuerpo como fundamentos de la estructura intelectual. Según Muntaner (1986) la psicomotricidad tiene como base cuatro puntos principales:

La maduración del sistema nervioso, la importancia del cuerpo en el proceso formativo, la labor del movimiento como medio de relación y conocimiento exterior y la unidad de la persona, mediante estas características podemos partir para analizar el significado de la psicomotricidad. (p. 210)

Por lo tanto, se puede decir que la psicomotricidad es una técnica y un método de educación que parte del cuerpo, ya que da el origen y el inicio de todo conocimiento. La psicomotricidad tiene dos finalidades, el hecho de normalizar o mejorar el comportamiento general del niño y facilitar los aprendizajes escolares, estas finalidades constan de tres objetivos, en primer lugar se debe educar la capacidad sensitiva a partir de las sensaciones del propio cuerpo y del exterior, posteriormente se debe educar la capacidad perceptiva; debemos estructurar la información recogida por las sensaciones en esquemas que le den unidad y sentido y por último se debe educar la capacidad representativa y simbólica.

Hurlock (1982, citado por Lázaro 2000) menciona que la educación psicomotriz proporciona diversos beneficios, dentro de ellos se encuentra que propicia la salud al estimular la

circulación y la respiración, también fortalece los huesos y los músculos, de igual manera fomenta la salud mental refiriéndose al desarrollo y control de habilidades motrices que permite que los niños y niñas se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes, favorece la independencia de los niños para realizar sus propias actividades y por último contribuye a la socialización.

Ahora bien, por motricidad gruesa se entiende a la capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos, con el objeto de realizar determinados movimientos tales como saltar, correr, trepar, arrastrarse y bailar. Otra definición menciona que son movimientos generales que realiza el cuerpo con la capacidad de identificar su lateralidad y mantener el equilibrio y coordinación (Rojas, 2018). Esta comprende el movimiento y el desarrollo de las partes gruesas del cuerpo, así como brazos, tronco, cabeza y extremidades, lo que demanda el desarrollo psicomotor adecuado, es importante mencionar que es conveniente desarrollarlo durante la etapa preescolar.

Por consiguiente, desde la psicomotricidad parte la motricidad gruesa que esta es entendida como el control que se tiene sobre el propio cuerpo, especialmente los movimientos globales y amplios dirigidos a todo el cuerpo, se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos, como caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal; en otro sentido la motricidad gruesa, busca el desarrollo de los músculos de todo el cuerpo, especialmente de los miembros inferiores (pies). Los objetivos de la motricidad gruesa es desarrollar los músculos del cuerpo del niño y permite coordinar sus movimientos (Duque y Sierra, 2002).

Aunado a ello cabe mencionar que la motricidad gruesa en el nivel inicial tiene una vital importancia, ya que a lo largo del tiempo se ha atribuido a la educación física, hasta desembocar

en la formación de un módulo más complejo de “educación integral”. Como aspecto relevante debe hacerse mención que en el periodo comprendido de los 0 a los 6 años, el niño atraviesa una serie de etapas, la primera es la del descubrimiento que va de los 0 a los 3 años se caracteriza por el descubrimiento del cuerpo y en ella se alcanza la primera organización global de niño, la segunda etapa comprende de los 3 a los 6 años y es llamada discriminatoria, esta fase queda determinada por el desarrollo de la capacidad perceptiva y lleva a encontrarnos con un desarrollo de habilidades que ya poseen, dentro de estas dos etapas existe una evolución significativa de la motricidad gruesa.

Ahora bien, dentro de la motricidad gruesa según se distinguen dos tipos de dominio, el corporal estático que hace referencia al autocontrol, respiración y relajación y el corporal dinámico el cual comprende la coordinación general, equilibrio, ritmo y coordinación visomotriz, sin embargo, durante este proyecto se opta por trabajar con el dominio corporal dinámico. Agregando a lo anterior Comellas y Perpinyá (1984), entienden por dominio corporal dinámico a “la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo, extremidades superiores, inferiores, tronco (...) de hacerlas mover siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada” (p. 1). Por lo tanto, cabe mencionar que este no únicamente permite el desplazamiento, sino la armonía de los movimientos realizados, de igual manera permitirá que el niño adquiera una mayor seguridad en sus movimientos, también le brindara confianza en sí mismo, al desenvolverse con seguridad en su entorno, así como elevar su autoestima y conocer sus limitaciones sin temor a fracasar. María Comellas citada por Antonio Mesonero (1994) establece que:

La capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo, de hacerlas mover siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada, permitiendo no tan sólo movimientos de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos, superando las

dificultades que los objetos, el espacio o el terreno impongan y llevándolo a cabo de una manera armónica, precisa sin rigideces no brusquedades (p. 131).

Por lo tanto, retomando las categorías en las que se divide el dominio corporal dinámico, en primer lugar, está la coordinación general, está según Comellas y Perpinyá (1984) es:

El aspecto más global y conlleva en que el niño haga todos los movimientos más generales, interviniendo en ellos todas las partes del cuerpo y habiendo alcanzado esta capacidad con una armonía y soltura que variará según las edades (p. 17).

Por lo tanto, la coordinación general se refiere a los grandes movimientos corporales, o movimientos gruesos en los que opera la totalidad del cuerpo, por ejemplo: caminar, correr, saltar, trepar, sin embargo, la coordinación motriz dinámica consiste en la posibilidad y la capacidad de sincronizar, a través del movimiento, las diferentes partes del cuerpo separadas en tiempo, espacio y esfuerzo, para lograr rapidez y exactitud del movimiento.

Así mismo la coordinación dinámica también permite el aprendizaje y dominio de los movimientos más complejos en los niños de preescolar, por ejemplo, subir y bajar escaleras, saltar, rodar, etc. Sin embargo, conseguir una coordinación dinámica requiere además de una organización neurológica correcta, dominio del tono muscular, control de la postura y equilibrio acompañados de la sensación de seguridad. En conclusión, la coordinación general habla sobre los desplazamientos globales de los niños que se encuentran relacionados con la coordinación de movimientos de extremidades tanto superiores como inferiores, y se ponen de manifiesto desde el nacimiento, aunque en los niños de 3 a 5 años se evidencian de manera más clara en las actividades cotidianas y lúdicas; por ejemplo, cuando caminan, corren, saltan, rastrean, gatean y trepan.

Ahora bien, el rastrear es una actividad que admite el desplazamiento corporal teniendo contacto directo con el suelo, esto permite desarrollar en el infante sensaciones y percepciones de

diversos tipos de materiales, fortaleciendo sus músculos, esta actividad permitirá que los niños adquieran un dominio segmentario, posteriormente el correr se considera una actividad que le permite al niño desplazarse rápidamente de un lugar a otro, también destaca el saltar, los niños adquieren mayor estabilidad entre los dos años de edad, cuando logran mayor equilibrio y aprenden a saltar en dos pies, cuando alcanzan los 3 años logran saltar dos escalones, y finalmente a los 4 años los niños saltan aproximadamente 30 cm, sin embargo es importante que el niño se sienta seguro durante todo el proceso de desarrollo para evitar inseguridad al saltar.

Otro aspecto importante es el trepar esta también es una actividad del dominio corporal dinámico en el cual se evidencia mayor complejidad, por la coordinación que debe existir entre manos y pies, el momento de subir a un sitio. Otro aspecto importante dentro del dominio corporal dinámico es el equilibrio dinámico, donde siguiendo la línea de investigación definida por Comellas y Perpinyá (2003) se puede establecer que “el equilibrio dinámico es la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos” (pág. 27). Por lo tanto este es el que se mantiene mientras el individuo está llevando a cabo de forma activa algún tipo de movimientos o locomoción que mantenga su centro de gravedad sobre una base de apoyo constantemente cambiante.

Por lo tanto, se puede mencionar que el equilibrio dinámico es la capacidad que adquiere el individuo para mantener su cuerpo en movimiento, con relación a la gravitación en el espacio en que realiza una actividad determinada, los niños de 3 a 5 años han adquirido mayor seguridad y autonomía en sus movimientos gruesos. Dentro del equilibrio dinámico es necesario mantener la postura y mantenerse de pie, además está asociado, por su ubicación en el oído central, con la estabilidad corporal del individuo, lo cual le permite saltar, correr, caminar y realizar otras. Los ejercicios que favorecen este tipo de equilibrio son los desplazamientos que pueden ser: seguir

líneas rectas, curvas o quebradas, cambios de dirección y sentido, giros y aumento de velocidad durante el desplazamiento.

Otro aspecto es el ritmo, este es una capacidad que permite a los niños y niñas realizar diversos movimientos, para lograrlo deben repetirlos varias veces. Ahora bien, este está "constituido por una serie de pulsaciones o bien de sonidos separados por intervalos, duración vacía de tiempo más o menos corto" (Comellas & Perpinyà, 1984, pág. 29). El movimiento rítmico ayuda al niño a tomar conciencia y hacerse dueño de su cuerpo, como instrumento de expresión, proporcionándole una mayor agilidad psicológica que le ayudará al afianzamiento de la personalidad y a una mejor adaptación al medio social. Dentro del ritmo el niño tiene que ser capaz de repetir unos movimientos siguiendo un modelo ya dado, como puede ser la percusión de un tambor, pandereta, triángulo; este ritmo puede responder a referencias simples, uno o dos golpes o en dado caso ser más complejas.

En conclusión, el ritmo es parte fundamental del desarrollo integral de los menores de cinco años, porque no solo mejora sus capacidades de movimiento, sino que le permite desarrollar las nociones de velocidad, duración de intensidad y de intervalo que serán a futuro la base para el desarrollo del proceso lector. Como último punto, pero no menos importante esta la coordinación viso motriz, aquí existe una relación de experiencias en la que son necesarios cuatro elementos el cuerpo, el sentido de la visión, el oído y el movimiento del cuerpo o del objeto; dicho en otras palabras es la ejecución de movimientos ajustados por el control de la visión. La visión del objeto ya sea en reposo o en movimiento para poder tomarlo con la mano o golpearlo con el pie. Se puede concretar que esta coordinación es la relación que establece la vista y la acción de las manos.

Ahora que se tiene en claro que el problema es el dominio corporal dinámico y que este se ubica en el área motriz es momento de ubicarlo en el campo formativo correspondiente según la

Nueva Escuela Mexicana, los campos formativos son organizadores que establecen objetos de aprendizaje en las distintas fases y niveles educativos, tienen como propósito abordar temas o problemáticas desde una perspectiva complementaria entre las disciplinas o áreas de conocimiento que se incorporan en cada uno, impulsando con ello a una menor fragmentación de saberes; por lo tanto se retoma que el problema se ubica en el campo formativo “de lo humano a lo comunitario”.

Aunado a ello, dicho campo en general reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social, y de participación auténtica en un espacio donde toda persona en colectividad, desde sus primeros años acceda a una vida digna, justa y solidaria, contribuyendo así a un goce de mayor bienestar. Así mismo, el campo cuenta con diversas finalidades donde se menciona que en general está orientado a que los niños de manera gradual, razonada, vivencial y consiente, desarrollen sus potencialidades tanto afectivas, como motrices, creativas, de interacción, y solución de problemas; reconociendo y respetando las de otras personas, al igual se menciona que deben fortalecer las capacidades perceptivo, socio y físico-motrices, y las que deriven en el desarrollo creativo de la motricidad en relación con el cuerpo como espacio de cuidado y afecto, y promover sanos ambientes de convivencia pacífica entre la comunidad educativa; se mencionan únicamente esas tres finalidades ya que son las de mayor relevancia para este proyecto.

Resulta importante mencionar que los contenidos de este campo en cuanto a la fase 2 contribuyen a la formación integral de niñas y niños ayudando a que de manera progresiva construyan su identidad personal, étnica, cultural, lingüística y de género; la cual está íntimamente ligada con el conocimiento que tienen de sí a partir de explorar y reconocer sus posibilidades tanto cognitivas, emocionales, motrices y sensoriales, también contribuyen a que el niño establezca

relaciones con los demás, así como con su entorno natural y social; identificar y respetar las diferencias, e integrarse y participar en la comunidad. En este sentido y con base al problema identificado dentro de este campo el cuerpo es un elemento fundamental que contribuye al conocimiento de sí y de los demás, a desarrollar la percepción, la consciencia corporal, la expresividad y las habilidades motrices.

Por otra parte, dentro del programa sintético que son todos aquellos contenidos emitidos por la SEP el problema se puede encontrar dentro de los PDA en el contenido de “posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices” donde se indica el proceso de desarrollo de aprendizaje según el grado escolar del niño para así lograr ubicar si su desarrollo va acorde a su edad o si este requiere ayuda o reforzamiento. Es por ello que después de conocer todo esto, se puede decir que gracias a la sistematización fue posible detectar el problema y posteriormente saber que se encuentra dentro de la psicomotricidad, con dimensión en motricidad gruesa y habilidad en dominio corporal dinámico, donde se debe considerar la coordinación general, el equilibrio dinámico, el ritmo y la coordinación visomotriz.

## **2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención**

Si bien, para intervenir al problema que se desea trabajar es considerable tener en cuenta un sustento teórico para el apoyo al manejo del problema encontrado, es por ello que se buscara una estrategia de intervención, Rodríguez (2010) la define como “un conjunto coherente de recursos utilizados por un equipo profesional disciplinario o multidisciplinario, con el propósito de desplegar tareas en un determinado espacio social y socio-cultural con el propósito de producir determinados cambios” (párr.1). Es importante saber que se interviene porque se pretende modificar y/o cambiar la realidad, debido a que se intentan hacer cambios en las actitudes y las conductas, porque se asume que la intervención va a introducir enfoques, estilos, prácticas y modos

de abordar el problema y la realidad, de manera que sean las propias prácticas conscientes del grupo objetivo las que vayan a modificar la realidad.

Dicha estrategia didáctica se apoya de 3 teorías: la teoría psicológica que ayuda a saber de qué manera aprende el niño, la teoría pedagógica que sirve para que el docente o interventor sepa cómo debe trabajar en el aula y la teoría didáctica que es la metodología la cual ayudara a la construcción de una estrategia didáctica bien planeada, ahora bien, en un sentido estricto, las teorías son sistemas lógicos-deductivos que sirven como sostén de los modelos científicos a través de los cuales se interpreta y se explica la realidad objetiva; a continuación, se hace referencia sobre cada una de las teorías antes mencionadas.

#### **2.4.1 Teoría sociocultural de Lev Vygotsky**

El proceso de enseñanza aprendizaje conlleva a conocer como adquiere el conocimiento el niño a través de la enseñanza del propio docente, en este sentido es pertinente utilizar una teoría psicológica ya que esta proporciona herramientas para poder entender comportamientos, pensamientos y emociones humanas; su utilidad está en la posibilidad de llevar a cabo planes que den respuesta al accionar de los individuos. Por lo general, la teoría psicológica busca generar una nueva ruta sobre los comportamientos humanos; de esta forma, intenta predecir el comportamiento humano, se busca entender qué nos motiva, cómo aprendemos y cómo pensamos, sin embargo, dentro de este proyecto la teoría nos ayudara a saber cómo aprende el niño.

Ahora bien, durante este trabajo de investigación se abordará la teoría sociocultural o también conocida como teoría socio-histórica de Vygotsky la cual fue publicada en 1978, esta ha sido de gran influencia en diferentes ámbitos donde destacan la psicología evolutiva, la educación y la pedagogía, ya que aporta un modo distinto de ver el desarrollo cognoscitivo de los humanos, y le da una relevancia a la relación que tiene el individuo con su entorno. La teoría sociocultural

pertenece a una perspectiva constructivista, donde el constructivismo considera que el conocimiento es una construcción del sujeto de forma autónoma e individual, refiriéndose a algo que cada persona desarrolla mediante un proceso de aprendizaje y, por tanto, Vygotsky dice que el conocimiento es algo que se construye.

Esencialmente el constructivismo postula que los seres humanos mediante la experiencia van construyendo su propio conocimiento; esta perspectiva concibe la variabilidad y la flexibilidad de los modelos mentales, es por ello que concibe el aprendizaje como un proceso de generación y construcción donde cada uno de nosotros crea su propio conocimiento y modelos mentales con los que puede dar significado a las experiencias y acciones. Por otra parte, este autor menciona que existen dos tipos de funciones mentales, en primer lugar, las inferiores que son aquellas con las que nacemos y están determinadas por nuestros genes, y en segundo lugar las funciones superiores las cuales están sujetas a la forma de ser de la sociedad donde se encuentra inmerso el individuo, estas se adquieren y desarrollan mediante la interacción social.

Retomando lo anterior, dentro de las funciones mentales superiores se establecen dos momentos, el primero alude que dichas funciones se manifiestan en el ámbito social y en un segundo momento en el ámbito individual, refiriéndose a que cada función mental superior primero es social y se establece mediante la interacción y después pasa a ser individual, refiriéndose a que el sujeto alcanza la habilidad mental superior en sí mismo. Vygotsky mencionaba que el desarrollo humano resulta de una interacción dinámica entre los individuos y la sociedad, y es así como mediante esto los niños aprenden de manera gradual y continuamente de maestros, padres o cuidadores primarios quienes son los que modelan los comportamientos de los niños. La teoría sociocultural hace ver como el aprendizaje se construye de forma pausada

durante los primeros años y con ayuda del contexto social del niño, es como ellos desarrollaran nuevas y mejores habilidades.

Además, esta teoría corresponde al aprendizaje la cual es una corriente de la psicología, donde el desarrollo cognitivo de los individuos se encuentra directamente entrelazada con la interacción social. Esta sostiene que los adultos o compañeros más avanzados juegan un papel de apoyo y organización para el menor dentro del proceso en el que el niño pueda ser capaz de dominar las habilidades o facetas deseadas. En caso de los pequeños, esta orientación resulta más efectiva para ofrecerles una ayuda y que así crucen la zona de desarrollo próximo. A lo antes mencionado se puede demostrar que la capacidad de los niños, de idéntico nivel de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro varía en gran medida, e igualmente el subsiguiente curso de su aprendizaje sería distinto. Esta diferencia es la que Vygotsky (1978) denominó Zona de Desarrollo Próximo que:

No es otra cosa más que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (p. 10).

Ahora bien, este autor refiere dos niveles evolutivos: el nivel evolutivo real y el nivel de desarrollo potencial, el primero comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales. Por otro lado, el nivel de desarrollo potencial que se refiere a si el niño no logra una solución independientemente, sino que llega a ella con la ayuda de otros, lo que los niños pueden hacer con ayuda de otros en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos.

Es relevante resaltar que dentro de esta teoría se observa como el niño se ve influenciado por su entorno. Intrínsecamente en la teoría sociocultural existen tres etapas denominadas Zonas de Desarrollo, en primer lugar, la zona de desarrollo real que son todas aquellas habilidades actuales del estudiante, posteriormente la zona de desarrollo próximo que se refiere al espacio que existe entre las habilidades que ya posee, lo que ya es capaz de hacer o lo que ya sabe el niño y lo que puede llegar a aprender mediante la guía o apoyo brindado por un adulto o un par más competente. Por último, se encuentra la zona de desarrollo potencial que es el nivel de lo que se puede alcanzar con el apoyo de otro, para que esto suceda es indispensable el andamiaje que es ese apoyo temporal que necesita el niño para que cumpla su tarea hasta que la domine y la pueda hacer solo, aquí pueden brindar esa ayuda los padres, maestros y otros pares.

Partiendo de las ZDP Vygotsky concibió al otro más conocedor que es una persona la cual tiene mayores conocimientos y habilidades que el alumno, en muchos casos, este individuo es un adulto, como un padre o maestro, sin embargo, los niños también aprenden mucho de sus interacciones con sus compañeros, y a menudo prestan mucha más atención a lo que sus amigos y compañeros de clase saben y están haciendo. Cabe mencionar que no importa quién sirva como el otro más conocedor, la clave es que brinde la instrucción social necesaria con la zona de desarrollo.

Gutiérrez (2024) retomando a Vygotsky, afirmó que el desarrollo mental y el desarrollo motor son inseparables, de igual manera hace hincapié en que la psicomotricidad es una disciplina muy importante durante el desarrollo del niño, que se encarga de mejorar la relación entre el cuerpo y la mente, este autor la considera como una herramienta para el desarrollo cognitivo y social de los niños. Por lo que el desarrollo cognitivo se ve influenciado por la psicomotricidad, él afirma que los movimientos corporales desempeñan un papel fundamental en el desarrollo cognitivo de

los niños y en su aprendizaje ya que los movimientos ayudan a los niños a comprender mejor las cosas y a recordarlas de una forma eficiente.

Otro aspecto importante es el papel de la motricidad en el desarrollo social donde se parte de comentar la influencia sobre el desarrollo cognitivo, en este sentido se dice también que la motricidad tiene un papel importante en el desarrollo social, pues los movimientos corporales ayudan a los niños a interactuar con el mundo que los rodea. Por último, es importante mencionar que mediante los movimientos el niño desarrolla habilidades de aprendizaje como la memoria y la comprensión. Es así como la teoría sociocultural apoya al problema a trabajar, porque es importante que exista una imitación y un apoyo de parte de un adulto que podría ser el docente o un compañero que vaya más avanzado para así lograr el aprendizaje del alumno, sin dejar de lado que lo psicomotor va de la mano con lo cognitivo.

#### **2.4.2 Método Montessori**

Una vez abordado como es que aprende el infante es momento de entender cuál es la función del docente, por lo que se hará mención de una teoría que nos ayuda principalmente en el docente debe enseñarle al aprendiente, en este caso se optó por retomar una teoría pedagógica la cual brinda conceptos y principios que interrelacionados permiten explicar y comprender lo pedagógico, es decir, todo aquello que se relaciona a la formación, la enseñanza, el aprendizaje, el currículo y la organización escolar. Por consiguiente para la presente investigación se utiliza el método Montessori también denominado método de la pedagogía científica, dicha autora crea este método basado en la observación y experimentación, de igual manera retoma que el ambiente del aula debe ser lo más parecido al de un hogar, muy cuidado y cálido, ya que mediante la preparación del ambiente se pretende controlar los estímulos (Trilla, 2001).

La pedagogía Montessori se entiende como un estilo de vida, de ser y de caminar hacia la infancia, un modo de actuar fundamentado en el respeto, confianza y amor hacia los niños y sus potencialidades. Fue creada para su puesta en práctica especialmente con aquellos niños, que tenían ciertas dificultades en la adquisición de aprendizajes curriculares. Por otro lado, Montessori plantea en su método cuatro planos de la educación, donde toma en cuenta las diferentes etapas del crecimiento del niño, donde cada una de ellas es considerada un nivel o una fase; es importante mencionar que ella hace énfasis en cada nivel de la vida debido a que en cada una las necesidades son diferentes, aunque Montessori no es la primera en decirlo, pero sí es la primera en dar respuesta a las necesidades que se generan a medida que el niño va creciendo y va experimentando estos cambios.

Todos los cambios que el niño atraviese durante su crecimiento no precisamente son rápidos, y en cada niño se dan de diferente manera por eso es necesario que el educador sea guiado por el niño y no al revés, tal como ocurre en la educación tradicional.

La primera fase del desarrollo del niño va desde el nacimiento hasta los seis años, en esta etapa el niño pasa tanto tiempo en casa como en la escuela, es por ello que se deben tomar en consideración ambas situaciones en el ámbito de la educación. A partir de los tres años el niño ingresa a una institución educativa por lo que en estos momentos necesita más amor y proyección, durante esta edad se desarrolla su personalidad es por ello que necesitan de una vida social e independiente al mismo tiempo, entendiendo como independencia a la forma de alcanzar las cosas. Según María Montessori (1937) existen dos fases que se da en esta etapa del niño, las cuales ayudan a comprender el aprendizaje, en primer lugar “Ayúdame a hacer esto yo sólo” y en segundo lugar “Cada ayuda innecesaria es un obstáculo para el desarrollo” (p. 3.). La segunda fase es a los

siete años donde comienza el cambio psíquico y psicológico, y por último la tercera fase comience la adolescencia.

Cabe mencionar que la esencia de la educación Montessori se basa en formar al niño de manera integral en cuanto a crecimiento físico, social, emocional y cognitivo, ahora bien, dentro de esta metodología es fundamental la libertad, el respeto y la propia autoeducación de los niños; asimismo consiste en que el educador cree un ambiente con estímulos seleccionados para ofrecer a los niños. Es por ello que este método se basa en preparar al niño para la vida, para poder enfrentarse a diferentes ambientes, crear un ambiente agradable en el aula, no interferir en el autoaprendizaje del niño, proporcionar materiales para desarrollar los cinco sentidos del niño, tales como el tacto, gusto, olfato, vista y oído. Aunado a ello, el objetivo principal del método es que el niño desarrolle al máximo sus posibilidades dentro de un ambiente estructurado que le resulte atractivo y motivador (Trilla, 2001).

Agregando a lo anterior, es importante mencionar que Montessori proponía la creación de espacios con los que se pretende conseguir la alegría de un ambiente estético, cálido y atractivo para los niños, es decir, un espacio diseñado y pensado a la medida de los pequeños que les permita dominarlo de forma relajada. Por otro lado dentro de este método se desarrolla una propuesta de aprendizaje que se base en la práctica, la imitación, la repetición, la ordenación y clasificación, aunque puede parecer poco creativo, pero es necesario para que el niño desarrolle habilidades de tipo lógico y clasificadorio esenciales para el posterior desarrollo de operaciones mentales de mayor complejidad. Asimismo, la repetición y la imitación son pasos previos a la copia y la creación habilidades imprescindibles para el desarrollo infantil, por esa razón en esas edades tiene tanta importancia el juego simbólico o el simple aprendizaje del habla.

Sumando a esto, dentro del método se hace referencia al desarrollo de la función motora, donde Montessori propone que los niños deben realizar ejercicios individuales y colectivos, gimnásticos y psicomotores relacionados con la vida práctica y con el ambiente, en los que los alumnos, a la vez que progresan en la adquisición de dominio psicomotriz, están desarrollando tareas útiles para resultar seres cada vez más autónomos y prepararse para la vida en sociedad (Montessori, 1937). Dentro de este apartado es fundamental hacer mención sobre el rol de quienes desarrollan el papel de docentes en la pedagogía Montessori, primero es importante mencionar que se les denomina guías.

Ahora bien, el papel del guía es coherente con la visión que María Montessori tiene del niño, recordando que el niño tiene un potencial infinito y lleno de posibilidades. Cabe resaltar que Gómez Moreno, en la introducción a Montessori (2006) menciona que la actitud del educador ha de ser de amor y, por ende, de respeto absoluto a su dignidad como ser humano. Su misión no es fortalecerle u obligarle a desarrollar unas determinadas conductas (...); sumisión es la de ayudar a su construcción personal a partir de un propio yo (p. 17). Asimismo se debe destacar que el guía Montessori debe ser un experto conocedor del método y del funcionamiento de un aula Montessori para así poder ofrecer una experiencia grata.

Dentro de las primeras habilidades que un profesor debe tener según el método Montessori son, en primer lugar debe ser un buen observador ya que a través de la observación el profesor conoce el interés, la manera de aprender y el temperamento de cada alumno; también entiende las necesidades de cada uno según su etapa del desarrollo y siempre tiene en cuenta el periodo sensitivo en donde se encuentra el niño, al tener en cuenta esta información el profesor elige materiales y enseñanzas que captan la atención del estudiante y lo motiven a aprender. Retomando esto Montessori (2006) menciona que:

Un niño aprende las cosas en los periodos sensitivos, que se podrían parangonar a un faro encendido que ilumina interiormente, o bien a un estado eléctrico que da lugar a fenómenos activos. Esta sensibilidad permite al niño ponerse en contacto con el mundo exterior de un modo excepcionalmente intenso. Y entonces, todo le resulta fácil, todo es entusiasmo y vida. Cada esfuerzo representa un aumento de poder. Cuando, en el periodo sensitivo, ya ha adquirido unos conocimientos, sobreviene el sopor de la indiferencia, la fatiga (p. 80).

El profesor dentro de este método debe ser facilitador de la creatividad, ya que debe estimularla, compartiendo con los alumnos sus logros, para así llevarlos a un mayor entendimiento de los conceptos aprendidos, se debe mencionar que mientras los alumnos progresan el profesor se deberá encargar de modificar el ambiente del aula, ajustando los materiales enseñanza a las necesidades de los estudiantes. Por otro lado tiene que ser un constructor de carácter, ya que es importante que impulse el sentido de comunidad en el aula, esto hace que los niños crezcan en cualidades que los ayudarán a ser mejores ciudadanos, desde su mismo comportamiento y actitudes el profesor debe ser modelo de valores, tales como, la empatía, la comprensión, la compasión y la aceptación, como tarea del maestro deberá impulsar al niño ser amable y cortés.

Para finalizar es relevante mencionar que un aula Montessori es un lugar de descubrimiento tanto para los alumnos como para el docente, uno de los retos para el profesor es que muchas veces lo planteado puede cambiar completamente, por lo que debe ser muy flexible. Por otro lado el rol del alumno dentro de este método, se puede ver plasmado que el estudiante ya no es el niño que se sienta a escuchar la clase, sino que se convierte en un personaje activo, responsable de su proceso de aprendizaje, dando paso a la autoeducación y autodesarrollo (Villarreal Rodríguez, 1986). En conclusión este método será utilizado dentro de este proyecto ya que nos ayuda a formar a los niños para que sean capaces de actuar por iniciativa propia, en un ambiente seguro y tranquilo

para ellos, de igual manera se eligió ya que la función del guía es la que la interventora quiere llevar a cabo dentro del proceso.

### **2.4.3 Aprendizaje Servicio (AS)**

El marco de la propuesta curricular 2022, menciona que hablar de campos formativos implica romper con la fragmentación de los conocimientos para avanzar hacia una comprensión del mundo sociocultural y natural que nos rodea, todo esto desde una mirada amplia y compleja, los campos formativos nos ayudan a reconocer que, tradicionalmente nos hemos acercado a conocer y comprender el mundo desde una perspectiva epistémica. En este sentido, los campos formativos no son una simple suma de contenidos, sino que permiten integrar saberes y conocimientos de distintas disciplinas y visiones para acercarse a la realidad a estudiar (SEP, 2022). Dentro de estos se fomenta el pensamiento crítico y nuestros vínculos socioafectivos que son necesarios para transformar el entorno.

Ahora bien, existen cuatro metodologías diferentes según la Nueva Escuela Mexicana y cada una de ellas está vinculada a un campo formativo, cabe mencionar que estas metodologías son didácticas, ahora bien, que es la didáctica, según Medina Rivilla (2009):

La didáctica es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que pretende la formación y desarrollo instructivo-formativo de los estudiantes y la mejora de la concepción y práctica docente, mediante la generación de un entorno cultural netamente didáctico, basado y reconstruido de una actitud rigurosamente indagadora del profesorado y colaboradores (p.11).

Por lo tanto se entiende que la didáctica es el estudio de la educación intelectual del hombre y del conocimiento sistemático que ayuda al alumno a auto conocerse facilitándole las pautas para que elija la más adecuada para lograr su plena realización personal; ya que es una disciplina

pedagógica que analiza, comprende y mejora los procesos de enseñanza aprendizaje, las acciones formativas del profesorado y el conjunto de interacciones que se generan en la tarea educativa.

Por otro lado, la función que cumple la didáctica dentro de la metodología tiene una importancia fundamental en el aula, ya que su función es establecer cómo se va a enseñar a los alumnos. Otra función es que todos los recursos han de establecerse y relacionarse con la metodología didáctica para asegurarse de que son adecuados para el correcto aprendizaje de los estudiantes. Sabiendo que es la didáctica se parte a definir en primer lugar la metodología de Aprendizaje Basados en Proyectos Comunitarios (ABPC) perteneciente al campo de lenguaje, esta permite la reconstrucción de significados mediante varios escenarios pedagógicos y de acciones transformadoras del entorno; el trabajo con esta metodología incluye diversos momentos y fases que buscan que las experiencias de aprendizaje de los alumnos diversifiquen sus posibilidades de expresión y comunicación en distintos modos y formatos de representación. Dicha metodología se compone de 3 fases y 11 momentos los cuales permitirán que los contenidos y ejes articuladores sean flexibles según el escenario pedagógico.

En segundo lugar, se plasma la metodología de Aprendizaje Basado en Indagación (STEAM) la cual pertenece al campo de saberes y pensamiento científico, la STEAM demanda un enfoque interdisciplinario y transdisciplinario para ofrecer explicaciones desde las ciencias y los saberes de la comunidad, la NEM menciona que dentro de la visión STEAM se integran la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas cada una de ellas con un papel específico (Visión STEM para México, p.17, 2019). En lo que respecta a la naturaleza transdisciplinaria de la visión STEAM, se fomenta la vinculación entre empresas, industria, centros de trabajo, museos, espacios públicos y las escuelas para inspirar y guiar mediante visitas. Esta metodología consta de 5 fases

y para la elaboración de un objeto o instrumento tecnológico se sugiere definir la fase o fases en la que se desarrollara y aplicara el PDI.

Posteriormente, refiriéndose al campo formativo de ética, naturaleza y sociedades se encuentra la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), dicha metodología ayuda a orientar la solución de problemas reales que hacen del proceso de aprendizaje una experiencia de aprendizaje para la vida mucho más allá del aula, también convoca distintas perspectivas interrelacionadas en la naturaleza de los objetos de estudio que parecieran inconexos en los criterios y métodos de las diferentes disciplinas. El proceso de indagación, diseño y solución de problemas mediante ABP consta de 6 momentos: presentemos, recolectemos, formulemos el problema, organicemos la experiencia, vivamos la experiencia y por último resultados y análisis.

Por último, se encuentra la metodología de Aprendizaje Servicio (AS) que se relaciona con la materia de lo humano y lo comunitario, la metodología de trabajo AS es demasiado útil debido al alcance que tiene para fomentar e impulsar los fines de la Nueva Escuela Mexicana al integrar el servicio a la comunidad con el estudio académico y crear una comunidad o red social para que los alumnos desarrollen sentido de responsabilidad y compromiso con la comunidad, esta contribuye a que el alumnado aprenda a desenvolverse o desarrollarse y participar en proyectos que relacionan su interés personal y el de la comunidad. Ahora bien, al conocer las cuatro metodologías se puede saber cuál de estas es la más conveniente para utilizar durante la construcción de la estrategia didáctica y su aplicación, sin olvidar que debe estar vinculada con el campo formativo seleccionado.

En este caso sabiendo lo anterior, la metodología elegida para este proyecto es la de Aprendizaje Servicio, esta es muy sencilla y fácil de llevar a la práctica situada en la corriente innovadora de la educación, y se considera como parte de las llamadas “pedagogías de la

experiencia” caracterizadas porque las prácticas educativas se organizan de tal modo que hacen posible la relación directa de los alumnos con los fenómenos de la realidad que estudia, al igual porque el aprendiz actúa y experimenta sobre la misma realidad que quiere estudiar. Aquellos proyectos basados en este aprendizaje surgen de una mirada inquieta y atenta a la comunidad, es por ello que es de mucha importancia involucrarse en los saberes y contextos comunitarios, para proponer y llevar a cabo acciones positivas a favor del bien público.

Desde un enfoque pedagógico, se puede ver a la metodología AS como una propuesta educativa que se basa en la experiencia, que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto muy bien articulado, en el que los alumnos se desarrollan y aprenden al trabajar sobre necesidades reales de su entorno con el objetivo de mejorarlo. Anteriormente se mencionó sobre las llamadas pedagogías de la experiencia, estas son donde se ubica el modelo que estamos analizando, se caracterizan por oponerse a aquellas prácticas pedagógicas basadas únicamente en la transmisión de información por parte del docente; en cambio, la metodología AS implica el trabajo de manera directa con hechos reales, lo cual provoca procesos positivos de aprendizaje y facilita que el aprendizaje se experimente en el contexto de la realidad que se quiere estudiar.

El recurrir al AS, significa una buena oportunidad para el desarrollo de experiencias de aprendizaje colaborativo y cooperativo. El aprendizaje de servicio se sustenta en prácticas reales que motivan y estimulan al alumnado para encontrar sentido a lo que aprende y hace en la escuela, por lo que se caracteriza por combinar en una misma metodología el aprendizaje intencional y el servicio a la comunidad como parte de un proceso en el que se identifica una necesidad del entorno inmediato social y a su vez se crea la necesidad de crear interacciones que ayuden a diseñar acciones necesarias y oportunas. Aunado a ello como elementos fundamentales de la metodología

AS se encuentra la detección de una necesidad social, el diseño de un servicio como respuesta y el desarrollo de los aprendizajes necesarios para su puesta en práctica.

Por otra parte, sus tres grandes características son: el protagonismo activo debido a que la actividad está protagonizada por los alumnos acompañados por maestros y tutores, el servicio solidario íntegro a que las actividades que se planifican están destinadas a atender problemáticas reales y específicas de una comunidad y aprendizajes intencionadamente planificados ya que el proyecto articula el aprendizaje de un contenido curricular con la actividad solidaria. En conclusión, esta metodología integra en un solo proyecto los objetivos de aprendizaje como los objetivos de servicio, y exige la interdisciplinariedad y el trabajo ligado de alumnos, maestros y padres de familia o tutores. De igual manera es una actividad escolar que abona al desarrollo integral del alumnado y su proyección social, es por esto que el aprendizaje es provocado por procesos de acción, reflexión y aplicación.

El trabajo intervenido por la metodología AS, se conforma por 5 etapas, la etapa uno es el punto de partida que es el inicio del proyecto de AS y puede nacer del interés de los alumnos quienes serán los protagonistas, o bien de la necesidad de responder a una demanda concreta de la comunidad o a una problemática comunitaria, se recomienda que durante esta etapa se involucre a quienes serán los aliados, colaboradores y actores (comunidad escolar y familia), ya que si éstos conocen a fondo el tipo de propuesta que se llevará a cabo, contribuirán a enriquecer la experiencia; es así como todos los actores que participan en el proyecto se convierten en protagonistas tanto del aprendizaje como del servicio.

Posteriormente se encuentra la etapa dos llamada lo que sé y lo que quiero saber, durante esta etapa habrá que guiar actividades para conocer la realidad sobre la que se trabajará, por lo que es indispensable que el maestro recabe información, identifique los recursos con los que se cuenta

y establezca vínculos con la familia y la comunidad, este es el momento en el que se generan actividades que permitan clarificar la realidad sobre lo que se trabajará y es indispensable recabar información al igual que contar con el apoyo de otros aliados, después de haber identificado cuáles son las necesidades reales y los recursos con los que se cuenta, también será periodo en el que se realicen actividades de análisis y debates para proponer un diagnóstico participativo donde la comunidad escolar pueda hacer escuchar sus voces a partir del análisis y valoración de la información obtenida

Por consiguiente, está la etapa tres nombrada organicemos las actividades, esta se encarga de guiar actividades que articulen la intencionalidad pedagógica con la intencionalidad del servicio para cuestionar lo que se hará y con cuáles recursos humanos y materiales se cuenta. Durante esta etapa, suele recurrirse a las herramientas básicas de la planificación pedagógica y ejecución de proyectos sociales, partiendo de preguntas como: ¿Qué? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿A quiénes? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Quiénes? ¿Con qué? ¿Cuánto? ¿Con quiénes? Se requiere una descripción clara de las acciones a realizar, de los recursos, los tiempos necesarios y los responsables para alcanzar los objetivos propuestos. Habrá que tener cuidado de no perder de vista cuál es la vinculación curricular del proyecto y verificar que las actividades permitan el logro de los aprendizajes.

Seguidamente esta la etapa cuatro que corresponde a la creatividad en marcha, dentro de esta etapa se pone en práctica todo lo planificado en el diseño del proyecto y también se incluye el monitoreo de las actividades, espacios y tiempos de los responsables de cada actividad, lo cual implica el seguimiento tanto de los contenidos curriculares a desarrollar como del servicio. En este proceso es de suma importancia el papel y la interacción entre alumnos, maestros y la familia quienes deben formalizar los acuerdos y vinculaciones con la comunidad.

Así mismo, se encuentra la etapa cinco que es compartimos y evaluamos lo aprendido, se refiere a que al concluir el proyecto se propone una actividad para la evaluación final de los resultados, así como el cumplimiento de los objetivos y logros del proyecto, en esta etapa se consideran tanto los resultados de la experiencia académica, como el cumplimiento de los objetivos en función del servicio a la comunidad. Habrá que prestar atención al grado de protagonismo de los alumnos en el proyecto, así como el grado de integración entre el aprendizaje, además de integrar la autoevaluación por parte de los alumnos y reflexionar sobre el logro del proyecto, aunado a ello es el momento de plantear la continuidad de la experiencia y evaluar su factibilidad.

Las implicaciones del docente dentro de cada etapa están basadas en que este es el encargado de iniciar el proyecto centrándose en los intereses de los alumnos o aquellas necesidades específicas de la comunidad, también se encarga de revisar quiénes serán los aliados, colaboradores o actores, e informarles cuál es la propuesta para llevarla a cabo con éxito. Aunado a ello guiará aquellas actividades que lo lleven a conocer la realidad a trabajar es por ello que es indispensable que el docente recabé información, que identifique los recursos con los que se cuenta y establezca vínculos con la familia y la comunidad, del mismo modo controlara que actividades que vinculen la intencionalidad pedagógica con la del servicio, este se cuestionará qué es lo que se hará y con qué recursos humanos y materiales se cuenta.

Agregando a lo anterior el docente debe tener precaución para no perder de vista cuál es la vinculación del proyecto. El pondrá en práctica todo lo planeado en el diseño, también se encargara de interactuar con los alumnos y la familia ya que en conjunto estos tres agentes tomaran acuerdos, y por último el docente se verá implicado en llevar a cabo la evaluación final dónde tiene que distinguir si se cumplieron o no los objetivos y logros del proyecto y por otra parte determina si es

momento de plantear la continuidad de la experiencia o iniciar otro proyecto. Por otro lado, se consigue que el alumno exprese sus intereses, que conozca su realidad e identifique las necesidades de su comunidad, que interactúe con su docente y su familia para poder tomar acuerdos y lograr vincularse con dicha comunidad y por último participe en la autoevaluación y reflexión del proyecto para saber si logro con éxito los objetivos.

Para finalizar se retoma que el campo formativo a utilizar será de lo humano y lo comunitario debido a que después de que la docente a cargo del grupo aplicara su matriz de valoración y recolectara sus datos en la sistematización (Ver anexo 4) se pudo detectar que el problema es en cuanto a equilibrio dinámico, posteriormente revisando el programa sintético y los PDA se pudo observar que el problema se encuentra dentro del campo formativo antes mencionado; en cuanto a la metodología utilizada AS, la cual es la propuesta dentro del documento sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos.

## **2.5 La evaluación en el campo de la intervención**

Ahora que ya se tiene establecida la metodología es importante saber qué hacer para conocer los resultados que se desean obtener, es por ello que se determina realizar una evaluación, esta tiene como propósito comprobar en qué medida se están cumpliendo las metas u objetivos que se fijan en los esquemas, asociadas a los aprendizajes que se espera logren los estudiantes a su paso por la escuela. Por tanto, la evaluación brinda retroalimentación a las instituciones educativas ayudando a detectar aquellas fortalezas y debilidades, y valorando el impacto de los procesos educativos sobre el desarrollo de competencias básicas por parte de los estudiantes; en este sentido, la evaluación es un instrumento para el mejoramiento que permite obtener información válida y confiable sobre las consecuencias de acciones específicas, para así perfeccionar los esfuerzos.

Ahora bien, según Lafourcade (1972) “la evaluación es la etapa del proceso educacional que tiene por fin controlar de modo sistemático en qué medida se han conseguido los objetivos que se hubieran especificado con antelación” (p.21). Aunado a ello el objetivo principal de la evaluación es el retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje; esto significa que los datos obtenidos en la evaluación van a servir a los que intervienen en dicho proceso de forma directa para mejorar las deficiencias que se presenten en la realización del proceso e incidir en el mejoramiento de la calidad y en consecuencia el rendimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje. Para tal fin, es importante diferenciar el término medición de evaluación, así como la clasificación de esta última y su función didáctica.

Del mismo modo González y Ayarza citados por Mora (2004) mencionan que “la evaluación educativa se puede considerar como un instrumento para sensibilizar el quehacer académico y facilitar la innovación” (p.3). Es un proceso integral y sistemático mediante el cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para poder conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado, como los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes y el grado de dominio de una actividad. Dicha evaluación indica que el centro de evaluación son todos aquellos aprendizajes y no los alumnos, dicho de otra manera, se evalúa el desempeño y no la persona; con ello, la evaluación deja de ser una medida de sanción.

Otro tema importante es el enfoque de evaluación que también es denominado diseño de evaluación, este constituye el marco general de la evaluación y establece las preguntas seleccionadas y el modo en que se lleva a cabo la evaluación, los enfoques de evaluación considerados dentro de este proyecto son las evaluaciones experimentales, cuasiexperimentales y no experimentales, que también pueden categorizarse como formativas, sumativas o del desarrollo. Sin embargo, dentro de este proyecto se opta por utilizar el enfoque formativo, este se emplea para

favorecer el aprendizaje en los programas en curso y ayuda a responder preguntas como “¿Qué es lo que funciona y lo que no? ¿Cuáles son las fortalezas y las debilidades?”.

Aunado a ello la evaluación desde el enfoque formativo además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos. Desde este enfoque, la evaluación favorece el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación. Por tanto, la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente (Díaz Barriga y Hernández, 2002).

Ahora bien, tradicionalmente se señalan tres momentos de evaluación: inicial, de proceso y final, estos momentos coinciden con los tipos de evaluación diagnóstica, formativa y sumativa o sumaria. En primer lugar la evaluación diagnóstica se realiza de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos, este tipo de evaluación es considerado por muchos teóricos como parte de la evaluación formativa, dado que su objetivo es establecer una línea base de aprendizajes comunes para diseñar las estrategias de intervención docente; por ello, puede realizarse al inicio del ciclo escolar, esta se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje; su función es mejorar una intervención en un momento determinado, y en concreto, permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado.

Por otro lado las modalidades de evaluación formativa que se emplean para regular el proceso de enseñanza y de aprendizaje son la regulación interactiva que son aquellas evaluaciones que ocurren completamente integradas al proceso de enseñanza la regulación suele ser inmediata

gracias a los intercambios frecuentes y sistemáticos entre el docente y los alumnos, el docente utiliza la observación, el diálogo y la interpretación de lo que hacen y dicen sus alumnos, para decidir qué apoyos necesita para hacer el seguimiento de los aprendizajes de los alumnos, en segundo lugar la regulación retroactiva que son las evaluaciones que permiten crear oportunidades de aprendizaje después de realizar una medición puntual al término de una situación o secuencia didáctica; de esta forma, permiten reforzar lo que no se ha aprendido de manera apropiada.

Por último, la regulación proactiva que son las evaluaciones que ayudan a hacer adaptaciones relacionadas con lo que se aprenderá en un futuro cercano, en el caso de los alumnos que lograron los aprendizajes propuestos, se pueden programar actividades para ampliar lo que aprendieron, y para los alumnos que no lograron todos los aprendizajes se proponen actividades con menor grado de dificultad. La regulación interactiva constituye la modalidad por excelencia de la evaluación formativa, mientras que la proactiva y la retroactiva son alternativas para que puedan utilizarse cuando la primera no ha funcionado por diversos factores (Díaz Barriga y Hernández, 2002).

Por otra parte, la evaluación sumativa promueve que se obtenga un juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno, al concluir una secuencia didáctica o una situación didáctica; asimismo, la evaluación sumativa se basa en la recolección de información acerca de los resultados de los alumnos, así como de los procesos, las estrategias y las actividades que ha utilizado el docente y le han permitido llegar a dichos resultados. Retomando lo anterior, en relación con los tres momentos de la evaluación, éstos son fundamentales para tomar decisiones respecto al desarrollo de la planificación en el aula, por ello, es necesario evaluar durante todo el ciclo escolar, inicialmente la primera evaluación ocurre

cuando comienza un ciclo escolar y en las primeras etapas del desarrollo de un periodo o bloque, y la final en las últimas etapas, mientras que la evaluación de proceso hace posible el aprendizaje.

Otro aspecto a considerar es que, desde el enfoque formativo, la evaluación debe centrarse en los aprendizajes para dar seguimiento al progreso de cada alumno y ofrecerle oportunidades para lograrlos; hacer hincapié en que ellos asuman la responsabilidad de reflexionar su propio progreso en el aprendizaje. Dentro de la educación preescolar, los referentes para la evaluación son los aprendizajes esperados establecidos en cada campo formativo, que constituyen la expresión concreta de las competencias y orientan a los docentes para saber en qué centrar su observación y qué registrar en relación con lo que los niños hacen.

Después de mencionar que es el enfoque formativo o evaluación formativa y describirla, es momento de hablar sobre los tipos de evaluación, cuando el docente involucra a sus alumnos en el proceso de evaluación, propicia que ellos aprendan a regular sus procesos de aprendizaje; para lo cual pueden promoverse según la SEP (2011) tres tipos de evaluaciones formativas que son complementarias a las que realizan los docentes. En primer lugar, está la autoevaluación, dicha evaluación la realiza el propio alumno según su proceso de aprendizaje, de esta forma el conoce y valora sus acciones, y cuenta con más bases para mejorar su desempeño.

Posteriormente, se encuentra la coevaluación que es la evaluación que realiza el propio alumno en colaboración con sus compañeros acerca de alguna elaboración de producto o evidencia de desempeño determinada, este tipo de evaluación pretende que los alumnos aprendan a valorar los procesos y acciones de sus compañeros con responsabilidad y por último esta la heteroevaluación que es la evaluación que el docente realiza de las acciones de un alumno o un grupo de alumnos, esta evaluación contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos

mediante la identificación de las respuestas que se obtienen con dichos aprendizajes y, en consecuencia, permite la creación de oportunidades para mejorar el desempeño.

Desde el enfoque formativo de la evaluación, tanto en la autoevaluación como en la coevaluación es necesario brindar a los alumnos criterios claros, precisos y concisos que deben aplicar durante el proceso, con el fin de que éste se convierta en una experiencia constructiva y no en la emisión de juicios sin fundamento. Dentro de la evaluación formativa existen algunas técnicas de evaluación que son procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cabe mencionar que cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos, tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información de su proceso de aprendizaje. Debido a la diversidad de instrumentos que permiten obtener información del aprendizaje, es necesario seleccionar de manera cuidadosa los que permitan obtener la información que se desea.

Ahora bien es importante saber que existen cuatro técnicas y cada una de ellas consta de diferentes instrumentos, por ejemplo la técnica de observación que consta de cinco instrumentos los cuales son: la guía de observación, el registro anecdótico, el diario de clase, el diario de trabajo y la escala de actitudes; por otro lado está la técnica de desempeño de los alumnos que consta de tres instrumentos que son: preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los alumnos y organizadores gráficos. Otra técnica más es el análisis del desempeño donde el portafolio, la rúbrica y la lista de cotejo son sus instrumentos; y por último la técnica interrogatorio que consta de dos instrumentos en primer lugar de tipo textual: debates y ensayos, y en segundo lugar de tipo orales y escritos: pruebas escritas. La importancia de la evaluación dentro de este proyecto es el

saber si los objetivos esperados fueron alcanzados y de qué manera se lograron, al igual que saber que funciono y que fallo para que las actividades se desarrollaran de la mejor manera.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

## **MARCO METODOLOGICO**

Es importante, para toda la investigación definir cuál es el paradigma a seguir, en este caso el sociocrítico y hacer mención del por qué fue elegido para este proyecto de desarrollo educativo, de la misma manera como es que apoya el enfoque cualitativo y cual es le la manera en la que se llevaran los pasos a seguir y porque son de relevancia. De igual manera se entrelaza el diseño de investigación incluyendo la investigación acción participativa y el estudio longitudinal; pues el diseño metodológico de toda investigación es de gran importancia puesto que define el tipo de investigación a realizar, el tipo de estudio que se va a utilizar para analizar el problema. Además, la manera cómo será el diseño metodológico de toda investigación es de gran importancia puesto que define el tipo de investigación a realizar, el tipo de estudio que se va a utilizar para analizar el problema, la manera cómo va a ser diseñada y la forma cómo se van a recolectar los datos que conducen la verificación del problema, que es un paso fundamental para tener los resultados que se espera tener en el desarrollo del trabajo.

### **3.1 Paradigma de la investigación**

Cada proyecto o estudio de investigación utiliza las estrategias empíricas que considera más adecuadas; el paradigma que adoptamos va a condicionar los procedimientos de estudio que se sigan en la investigación, sin embargo, es evidente que cada paradigma mantiene una concepción diferente de lo que es la investigación y del como investigar, qué y para qué. Complementando, un paradigma sirve para definir lo que debe estudiarse, aquellas cuestiones que deben preguntarse, y el cómo deben ser respondidas y qué reglas deben seguirse para interpretar las respuestas obtenidas. Ahora bien, según Kuhn (1962) menciona que “un paradigma es lo que los miembros de una comunidad científica comparten, y, recíprocamente, una comunidad

científica consiste en hombres que comparten un paradigma” (p. 33). Cabe aclarar que este autor fue el primero en introducir el término paradigma.

A grandes rasgos un paradigma es un conjunto de creencias y actitudes, como una visión del mundo compartida por un grupo de investigadores, para lo cual se requiere una metodología determinada en la práctica de la investigación y de igual manera para tomar decisiones en el área de la investigación educativa, para esto es necesario saber cómo se concibe la realidad social y en gran medida ubicar desde que paradigma partimos para tratar de entenderla y actuar sobre ella. Actualmente en la investigación educativa se conjuntan diversas propuestas y métodos; estos a su vez se encuadran en diferentes paradigmas, tales como los son el positivista, el naturalista y el socio crítico.

En primer lugar, el paradigma positivista que surge a partir del siglo XVIII cuando la investigación científica adquiere un carácter sistemático, institucionalizado y estandarizado en sus procedimientos, producto de la naciente producción industrial y éxito de innovaciones en el ámbito de la tecnología. El positivismo aparece abocado al estudio de las llamadas ciencias fácticas naturales, es decir, física, química y biología; recordemos que en esa época eran considerados como los únicos campos válidos para la práctica científica, posteriormente a principios del siglo XIX la ciencia positiva era la única vía legítima para lograr el conocimiento objetivo y universal del mundo; la relación entre positivismo y ciencia llegó a ser tal que se consideraba el método de la ciencia por definición y no existía la posibilidad de utilizar ningún método o procedimiento alternativo.

Ahora bien Ricoy (2006) indica que “el paradigma positivista se califica racionalista, cuantitativo, empírico-analítico, sistemático gerencial y científico tecnológico” (p. 14). Por tanto, el paradigma positivista ayudara a sustentar la investigación que tenga como objetivo comprobar

una hipótesis por medios estadísticos o determinar los parámetros de una variable mediante la expresión numérica. El propósito de este paradigma parte de las ciencias sociales en explicar las causas de los fenómenos, confrontar teorías y praxis, detectar diferencias, analizar de forma estadística, establecer conexiones mediante la medición de variables en los grupos sociales o en los individuos.

Dicho paradigma conlleva un proceso formal, sistemático y controlado para poder encontrar respuestas a preguntas determinadas, para ello incluye una serie de pasos donde engloba motivación, búsqueda, observación y definición de un problema, posteriormente la conceptualización donde se apoya de teorías, después la formulación de hipótesis y definición de variables, para así poder llegar al método que refiere al tipo y diseño de investigación, la muestra y las técnicas e instrumentos de recolección de datos los cuales deben cumplir con un proceso técnico de validez y confiabilidad y por último la inferencia que habla del análisis y discusión de resultados (Tejeda, s/f).

Aunado a ello basarse en el positivismo es aceptar conocimientos que deriven de la experiencia del sujeto, recordando que sólo tienen validez los conocimientos que existen ante la experiencia y observación, sin dejar atrás que para la ciencia todo debe ser comprobado para ser válido. En este paradigma la experimentación ha constituido la principal forma para generar teoría formal, es relevante mencionar que desde este paradigma se pueden determinar los diferentes factores que se encuentran alrededor de un fenómeno de estudio, sean éstos causales, mediadores o moderadores (Field, 2009).

Por otro lado se encuentra el paradigma naturalista, donde filósofos críticos del positivismo como Dilthey, Rickter y Weber a finales del siglo XIX y principios del siglo XX proponen la singularidad de los objetos propios de las ciencias sociales. A lo largo del siglo XX un conjunto

de pensadores desarrolla diversos intentos por estructurar métodos de investigación social alternativos al positivismo y es así como va cobrando forma el paradigma naturalista postulando una realidad dependiente de los significados que los sujetos le atribuyen y construida a partir de esos significados. Por lo tanto este es un paradigma que pretende explicar la naturaleza de las cosas, la esencia y la veracidad de los fenómenos, el objetivo que persigue es la comprensión de la experiencia vivida en su complejidad que a su vez busca la toma de conciencia y los significados en torno del fenómeno (Husserl, 1998).

El paradigma naturalista está basado en la comprensión de la realidad desde un aspecto profundo, que se enfoca en poder comprender e interpretar el porqué de ciertas situaciones, de igual manera busca conocer la realidad de ciertos eventos, sin embargo, es importante contemplar que dentro del camino se pueden ir descubriendo múltiples realidades. Así mismo cabe destacar que dentro de las investigaciones que utiliza este paradigma se destaca la recolección de datos que se realiza por medio instrumentos y estrategias cualitativas este busca conocer a profundidad algún hecho. Aunado a ello este paradigma está marcado por un pensamiento intuitivo, una orientación vivencial de los sucesos, un lenguaje individual, una vía inductiva y unas referencias de validación situadas en los simbolismos socioculturales de un momento-espacio.

Agregando a lo anterior, la investigación dentro de este paradigma es inductiva y holística, debido a que sus distintas fases del proceso no son dadas de manera lineal y sucesiva, sino, de forma interactiva. Cabe rescatar que el investigador naturalista es el que elige la subjetividad no solo porque es inevitable, sino porque es justo ahí donde se pueden descubrir las construcciones de los sujetos, es así como investigador y objeto se fusionan como una entidad y los resultados de las investigaciones son el producto de la interacción entre ellas. Por otro lado debe hacerse mención de que la investigación naturalista se debe desarrollar con tres características esenciales, en primer

lugar una posición ontológica nominalista, en segundo lugar una postura epistemológicamente subjetivista ya que se menciona que el conocimiento es un proceso constructivo de comprensión e interpretación de la realidad, y por último debe tener una metodología interpretativa.

Por otro lado, el paradigma socio crítico, este agrupa una gama de métodos de investigación nacidos como respuesta a las tradiciones neopositivas y naturalistas en general; propone la posibilidad de una ciencia social que no sea ni puramente empírica, ni únicamente interpretativa. Este paradigma surgió en la segunda mitad del siglo XX como parte de las críticas que un grupo de investigadores plantearon a la investigación convencional “positivista y naturalista” en los siguientes ámbitos, primero el carácter elitista de la comunidad de ciencia y el distanciamiento de sus reflexiones y programas de investigación, respecto de los problemas reales de las personas y comunidades; segundo, una supuesta incapacidad de la misma para dar una respuesta y solución adecuada a los problemas más urgentes y sentidos por las personas y comunidades; y tercero, su desdén por incorporar a los actores sociales en procesos participativos para dar solución a sus propios problemas.

El paradigma sociocrítico incluye una ideología que se acompaña de la autocrítica de forma evidente durante el proceso de búsqueda del conocimiento para transformar la realidad. Sus inicios se generan en Alemania después de la segunda guerra mundial, este paradigma está orientado a las ciencias sociales y a la educación, teniendo su base en la teoría crítica en contraposición a la teoría clásica positivista y naturalista que tienen poca influencia en la transformación social. Dicho paradigma señala que el juicio se crea con base a los intereses y necesidades de los grupos sociales, lo que permite transformar las comunidades. Según Maldonado (2018) hace mención sobre que:

El paradigma sociocrítico considera las simbiosis entre la teoría y la práctica. El cual se genera de una crítica a la racionalidad instrumental y teórica del paradigma positivista o

común mente llamado científico, y propone una realidad sustantiva que incluye los valores, los juicios e interés de las comunidades (p.176)

En este sentido es necesario formar personas que puedan desarrollarse con base a la reflexión crítica y que logren poder estudiar su contexto social para así poder intervenir en la toma de decisiones que les ayuden a mejorar las limitaciones presentadas en la vida cotidiana. Como punto importante se menciona que los rasgos más significantes de este paradigma son la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad social, sin tener una negación solidaria de un puño de vista democrática del conocimiento desde su elaboración, y una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus interrelaciones entre teoría y práctica. Para este autor el paradigma sociocrítico se relaciona a métodos de investigación acción, el colaborativo y la investigación acción participación, simplemente a métodos cualitativos que consisten en poder encontrar resultados confiables, verdaderos, prácticos y útiles para mejorar las condiciones de los individuos o de las comunidades basando la investigación en la participación de las propias personas investigadas (Maldonado, 2018)

Para comprender a fondo el paradigma sociocrítico es necesario saber cuáles son las concepciones que posee en relación con el objeto de estudio, la realidad, y el individuo o su sociedad, en primer lugar en cuanto al objeto de estudio está relacionado con la realidad social que se da en constante conflicto, donde cada fenómeno por estudiar es un hecho histórico, que se define a sí mismo y al conjunto, posteriormente la realidad donde para el investigador crítico captarla requiere más que solo hacer un esfuerzo, sino también dar un rodeo, en este sentido no se concibe la realidad como algo inerte, pasivo o estático, si no como un sujeto que sufre constantes cambios, es por ello que la realidad no es abstracta, si no que se plasma como una totalidad concreta.

Por último en cuanto a la relación del individuo o la sociedad, es donde se entiende que este paradigma reconoce la individualidad de las personas, sin embargo es relevante saber que no se puede aislar de su grupo ya que comparten costumbres y problemas en común, los cuales deberán superar mediante la emancipación, reflexión y transformación de la sociedad misma. Asimismo, este paradigma según Alvarado y García (2008) tiene como objetivo “incentivar los cambios sociales y dar respuesta a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus propios miembros” (p. 187-202).

Igualmente debe hacerse énfasis en los principios que rigen este paradigma, dentro de estos se consideran los siguientes, en primer instancia se deberá conocer y comprender la realidad como praxis, posteriormente se debe unir teoría y práctica integrando conocimiento, acción y valores, luego se deberá orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano, para así poder llegar al último principio que habla de proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador (Maldonado, 2018). Como se observa los principios de este paradigma buscan la integración de la acción y la práctica de manera que permitan las transformaciones sociales donde los diversos individuos se integren y comprometan en procesos de autorreflexión para mejorar su calidad de vida.

Asimismo dentro de las principales características del paradigma sociocrítico, destaca la posición ontológica, la postura epistemológica y la metodología, primero se habla de la posición ontológica nominalista, esta postura coincide con la naturalista en considerar la realidad como una construcción intersubjetiva que se produce dentro de ciertos marcos referenciales, en otras palabras, es producto de un cumulo de conocimiento adquirido y acumulado por grupos sociales claramente identificados y que se manifiestan como consensos sociales. Otra es la postura de la posición epistemológica subjetivista, donde las ideas básicas de la postura naturalista son asumidas

por la postura epistemológica, una de sus aportaciones sostiene que el conocimiento supone asumir una posición crítica y una acción transformadora frente a la realidad, esto por sí mismo lograría despertar en el investigador una conciencia verdadera.

Esta postura incluye los valores explicita y activamente en el proceso de la investigación, lo cual le atribuye un carácter emancipativo y transformador, esta característica brinda la posibilidad de generar propuestas innovadoras por medio de un análisis crítico. Y por último la metodológica dialógica y participativa que surge de la importante necesidad de implementar procesos participativos en el desarrollo de la investigación, aquí el rol del investigador le permite constituirse como un sujeto colectivo de autorreflexión, es decir, no solo está inmerso en el objeto investigado, sino que se constituye como parte integral del mismo. Bajo esta perspectiva investigador y objeto de investigación son exactamente lo mismo, de tal forma que la transformación del objeto supone necesariamente la transformación del investigador colectivo.

En conclusión dentro de este trabajo se opta por utilizar el paradigma sociocrítico ya que como se mencionó anteriormente dentro de este el investigador debe ser una persona comprometida con su objeto de estudio y debe involucrarse de forma activa y en todo momento, de igual manera debe mantener una posición crítica y reflexiva para lograr transformar el contexto social y darle una oportunidad a los individuos para que reflexionen sobre el problema y se planteen soluciones, también se eligió porque es un paradigma que interrelaciona la teoría y la práctica y pretende involucrar de manera activa los sujetos a investigar, que es la base de lo que se busca hacer durante este proyecto conocer la teoría para posteriormente realizar una planeación didáctica que nos lleve a la práctica y disminución del problema detectado, involucrando a los aprendientes y a la docente.

### 3.2 Enfoque de la investigación

En primer instancia es importante saber que los enfoques son un proceso de aproximación, planteamiento, creación y abordaje del problema científico que sirve de orientación metodológica en la investigación; no simplemente se limita a actos instrumentales y decisiones operativas, ni a teorías o conceptos codificados y matematizados, sino que abarcan las metodologías, los principios y las orientaciones más generales del proceso de investigación. Aunado a ello cabe resaltar que los enfoques se encargan de guiar el proceso de resolución de problemas y están asociados con los paradigmas y los diseños de investigación, sin embargo, cada uno tiene sus propias características y herramientas metodológicas que se utilizan para recopilar y analizar información.

Desde el siglo XX los enfoques se dividieron en dos bloques, el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo, los dos requieren procesos cuidadosos, metódicos y empíricos en su esfuerzo para generar conocimiento, generalmente los dos enfoques utilizan cinco fases similares y relacionadas entre sí, primeramente llevan a cabo la observación y evaluación de fenómenos, en segundo lugar establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizadas; posteriormente demuestran el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamentos; sucesivamente revisan tales suposiciones sobre las bases de las pruebas o del análisis; finalmente proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar y fundamentar las hipótesis o ideas, o incluso para generar otras (Grinnell, 1997).

Ahora bien, primero se menciona el enfoque cuantitativo, que según Hernández, Fernández y Baptista (2006) mencionan que “el enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p. 5). Este enfoque parte del supuesto de que todos los datos son cuantificables, este se caracteriza por que refleja la necesidad de medir y estimar magnitudes

de problemas de investigación, plantea un problema de estudio delimitado y concreto sobre el fenómeno, se construye un marco teórico, del cual deriva una o varias hipótesis y la somete a prueba, las hipótesis se generan antes de recolectar y analizar los datos, la recolección de los datos se fundamenta en la medición., todos los datos se representan mediante números, debe de ser lo más objetiva posible, sigue un patrón estructurado y predecible, pretenden confirmar y predecir los fenómenos investigados, intenta identificar leyes universales y causales y utiliza instrumentos muy estructurados y estandarizados, tales como cuestionarios, escalas y test.

Posteriormente se encuentra el enfoque cualitativo, donde Hernández, Fernández y Baptista (2006) mencionan que “este utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (p. 8). Este enfoque implica recopilar y analizar datos no numéricos para comprender conceptos, opiniones o experiencias, así como datos sobre experiencias vividas, emociones o comportamientos, con los significados que las personas les atribuyen y sus resultados se expresan en palabras. Dentro de las características de este enfoque se encuentran que se guía por temas significativos de investigación, las preguntas e hipótesis pueden realizarse antes, durante o después de la recolección y análisis de datos, y que frecuentemente estas actividades sirven para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas.

El proceso del enfoque cualitativo está plasmado en nueve fases propuestas por Hernández, Fernández y Baptista (2014), en primer lugar debe constar de una idea, posteriormente hará un planteamiento del problema, en tercer lugar deberá haber una inmersión inicial en el campo esto significa que debe sensibilizarse con el ambiente o entorno en el cual se llevará a cabo el estudio, identificar informantes que aporten datos y nos guíen por el lugar, adentrarse y compenetrarse con la situación de investigación, además de verificar la factibilidad del estudio, después se encuentra

la concepción del diseño de estudio que se refiere a la estrategia o plan a utilizar, la quinta fase es la definición de la muestra inicial del estudio y acceso a ésta.

Posteriormente, se realiza la recolección de datos mediante instrumentos como la entrevista, la encuesta y la observación participante, para continuar se analizarán los datos con el propósito de sacar conclusiones sobre la información para poder tomar decisiones, o simplemente ampliar los conocimientos sobre diversos temas, para después partir a la interpretación de resultados y por última fase se realiza la elaboración del reporte de resultados. Complementando el proceso del enfoque cualitativo en fases es importante agregar algunas consideraciones, aunque hay una revisión inicial de la literatura, esta puede complementarse en cualquier etapa del estudio, en la investigación cualitativa en ocasiones se requiere volver a etapas previas; esto quiere decir que hay una retroalimentación constante y que los resultados se visualizan en dos sentidos. Así mismo cuando analizamos los datos nos damos cuenta que necesitamos un número mayor de participantes que al principio no estaban contemplados, lo cual modifica la muestra inicial.

Aunado a ello, el enfoque cualitativo consta de una serie de características, inicialmente el investigador plantea un problema, comúnmente no sigue un proceso definido con claridad, lo que hace que sus planteamientos iniciales no se especifiquen tanto como en el enfoque cuantitativo y las preguntas utilizadas para la investigación no siempre estén definidas por completo. En esta búsqueda las investigaciones de índole cualitativa se basan más en una lógica y proceso inductivo, lo cual quiere decir que primero explora y describe, para posteriormente generar perspectivas teóricas. Agregando a lo anterior, dentro de las características que resaltan es que dentro de los estudios cualitativos no se prueban hipótesis, la intención de la investigación es que las hipótesis se generen durante el proceso y se perfeccionen conforme se obtengan más datos; es decir, son producto del estudio realizado.

Es importante señalar que el enfoque está basado en métodos de recolección de datos no estandarizados completamente, donde para identificar emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos, el investigador realiza preguntas más abiertas y recaba datos expresados mediante el lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como se fundamenta mucho en lo visual, es por ello que Patton (2011) define los datos cualitativos como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones.

Concretamente, al investigar cualitativamente se utilizan técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida e interacción con grupos o comunidades, en este caso el proceso de indagación se mueve entre respuestas y el desarrollo de teorías, siendo muy flexible. Abundando sobre las características de la investigación cualitativa debemos decir que, se fundamenta en una perspectiva interpretativa que se centra en entender el significado de las acciones de seres vivos, principalmente de los humanos y sus instituciones, así mismo postula que la realidad se defina por medio de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades; de esa manera, coinciden muchas “realidades”, particularmente la de los participantes, el investigador y la que se da en la interacción de todos los actores.

Derivado de lo antes mencionado, el investigador se introduce en las experiencias de los participantes y construye el conocimiento, siempre consiente que es parte del fenómeno estudiado. Las investigaciones cualitativas no tienen la intención de generalizar de forma probabilística los resultados a poblaciones más amplias, incluso comúnmente no pretenden que sus estudios vuelvan a repetirse, ni pretenden obtener necesariamente muestras representativas. El enfoque cualitativo

se puede concebir entonces como una serie de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones que pueden plasmarse en observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos; es naturista porque estudia los fenómenos y seres vivos en su ambiente natural.

Al saber que es un enfoque cuantitativo y cualitativo, es importante hacer mención que dentro de este trabajo se opta por trabajar con el enfoque cualitativo ya que nos permite llevar a cabo el estudio de una manera flexible y mediante la recolección y análisis de datos, al igual que al conocer sus fases dio pauta para relacionarlas, en primer lugar al hablar de la idea se refiere al momento donde se comenzó a pensar sobre desarrollar un proyecto de intervención e innovación, posteriormente el planteamiento del problema el cual se relaciona a la hora que la interventora se interrogo, sobre el ¿Cómo? y ¿Cuándo?, lo que después llevo a la inmersión inicial al campo, parte de llevar los documentos necesarios para realizar prácticas dentro del jardín de niños seleccionada, ahí mismo comienza la observación que ayudara a ir identificando los problemas que se encuentran dentro del aula.

La siguiente fase corresponde a la concepción del diseño del estudio, esta se relaciona al momento que la interventora define la IAP como diseño de su investigación, seguidamente se encuentra la definición de la muestra inicial del estudio y acceso dentro de esta fase es donde la interventora tomo la elección de intervenir en los alumnos de 3° “A”, como sexta fase está la recolección de datos es en este momento donde se llevó a cabo la aplicación de los instrumentos del contexto externo, interno y áulico, para conocer la realidad en la que se desenvuelven los aprendientes, la fase siete se encarga del análisis de los datos, donde posterior a la aplicación de instrumentos la interventora realizo un vaciado de las respuestas para así tener en claro el panorama de la realidad.

Después de ello, paso a la fase ocho que es la interpretación de resultados la cual ayuda a entender lo que se está plasmando, identificar tendencias, hallazgos o situaciones que mejoran la toma de decisiones, y por último la elaboración del reporte de resultados la cual dentro de este proyecto fue fundamental ya que ayudó a entender de manera clara y concisa los resultados obtenidos y poder tomar decisiones sobre el que se hará para intervenir.

### **3.3 Diseño de la investigación**

Cabe mencionar que el diseño de investigación es aquel que permite crear la manera práctica y concreta de responder a las preguntas de investigación, esto involucra seleccionar o desarrollar un diseño de investigación ajustado a lo que se desea estudiar, para posteriormente analizarlo. Ahora bien, dentro de este trabajo se opta por utilizar un diseño cualitativo el cual es flexible, no implica un manejo estadístico, ya que su estructura se orienta más en al proceso que a la obtención de resultados. Aunado a ello se debe mencionar que existen cinco tipos de diseño cualitativo, en primer lugar los diseños etnográficos, este método es una forma de investigación naturalista que utiliza el sistema inductivo, lo que quiere decir que estudia casos específicos con el fin de desarrollar teoría general, el objetivo es descubrir y generar la teoría, de igual manera busca comprender una comunidad y su contexto cultural sin partir de presuposiciones. Cáceres (1998) menciona que:

La etnografía está estrechamente ligada al trabajo de campo a partir del cual se establece contacto directo con los sujetos la realidad estudiada. El investigador se desplaza hacia los sitios de estudio para la indagación y registro de los fenómenos sociales y culturales de su interés mediante la observación y participación directa en la vida social del lugar (p. 347).

Asimismo se debe mencionar que el etnógrafo recoge sistemáticamente descripciones detalladas ya sea de eventos, personas o comportamientos observados, lo que también pueden ser citas directas de la gente sobre experiencias, actitudes o pensamientos.

En segundo lugar se encuentra la fenomenología, esta se centra en como los individuos comprenden los significados de las experiencias vividas. En la fenomenología se distinguen dos escuelas de pensamiento las cuales implican distintas metodologías, primeramente está la fenomenología eidética descriptiva la cual tiene por objetivo como su nombre lo dice describir el significado de una experiencia mediante la visión de quiénes han tenido experiencia, dentro de esta el investigador pone entre paréntesis sus presuposiciones, se reflejan en las experiencias intuyen o describen las estructuras de las experiencias, seguidamente se encuentra la fenomenología hermenéutica la cual es la más utilizada en enfermería, su objetivo comprender una vivencia, y entiende que dicha vivencia es ensimismo un proceso interpretativo y que ocurre en el contexto donde el investigador es partícipe (de la Cuesta, 2006).

Una característica esencial de la investigación fenomenológica es el énfasis sobre lo individual y sobre la experiencia subjetiva, de ahí parte que se considera a la fenomenología como la investigación sistemática de la subjetividad, por ende el fenomenólogo intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas y busca describirlo, comprenderlo e interpretarlo. Así pues se hace referencia a que la investigación fenomenológica es el estudio de la experiencia vital del mundo, de igual manera es la explicación de los fenómenos dados a la conciencia, dentro de esta se lleva acabo el estudio de las esencias y se cuestiona por la verdadera naturaleza de los fenómenos. Asimismo la fenomenología busca explicar los significados en los que estamos inmersos en nuestra vida cotidiana, en conclusión la fenomenología busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo importante es aprender el proceso de interpretación porque la gente define su mundo y actúa en consecuencia. (Rodríguez y García, 1996)

En tercer lugar aparece la teoría fundamentada la cual es un método cualitativo que enfatiza la inducción o emergencia de información de los datos para establecer una teoría o modelo, surgió en 1967, de acuerdo con Strauss y Corbin (2002) la teoría fundamentada:

Es una teoría derivada de datos recopilados, destacando que este enfoque considera a la estrecha relación entre la recolección de los datos, su análisis y la posterior elaboración de una teoría basada en los datos obtenidos en el estudio como una de sus características fundamentales (p. 152).

De esta forma, la teoría fundamentada se especifica por la generación o surgimiento de una teoría a partir de la información proporcionada por los propios sujetos sociales, que viven o están relacionados estrechamente con la problemática estudiada, a través de lo cual se intenta explicar los fenómenos o procesos sociales analizados en una investigación.

Posteriormente en cuarto lugar se encuentra el diseño narrativo, donde Hernández, Fernández y Baptista (2014) mencionan que en los diseños narrativos:

El investigador contextualiza la época y lugar donde ocurrieron las experiencias y reconstruye historias individuales, los hechos, la secuencia de eventos y los resultados e identifica categorías y temas en los datos narrativos, para finalmente entretejerlos y armar una historia o narrativa general (p. 487)

Los estudios narrativos se dividen en tópicos que están enfocados en una temática, suceso o fenómeno, biográficos y autobiográficos ya sea de una persona, grupo o comunidad. Los diseños narrativos pretenden entender la sucesión de hechos, fenómenos, situaciones y proceso donde se involucran pensamientos, sentimientos, emociones e interacciones, mediante las vivencias contadas por quienes los experimentaron. Este diseño se centra en “narrativas”, entendidas como historias de participantes, relatadas o proyectadas y registradas en diversos medios que describen un evento o un conjunto de eventos. Asimismo las narrativas pueden referirse a las biografías o

historias de vida de personas o grupos, ya sea en diferentes fragmentos o períodos de sus vidas, puede ser uno o varios episodios, donde relatan experiencias o situaciones vinculadas cronológicamente.

Y por último como quinto diseño está la investigación – acción, cabe resaltar que este diseño es el seleccionado para trabajar durante este proyecto. La investigación acción se puede considerar como un término que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. Kemmis menciona que la investigación acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Ahora bien, Kemmis 1984 citado por Latorre (2005) dice que la investigación acción es:

Una forma de indagación auto reflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; c) la situaciones instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo) (p. 24)

Cabe mencionar que la investigación acción vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de una manera colaborativa y con la finalidad de mejorar su práctica educativa mediante ciclos de acción y reflexión.

Dentro de las características de la investigación acción destacan en primer lugar que es participativa y que las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas, de igual manera se hace referencia sobre que esta investigación sigue una espiral introspectiva, lo que quiere decir que está compuesta de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión. Aunado se menciona que es colaborativa ya que se realiza en grupos, lo que logra crear comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran durante todas las fases del proceso de investigación; dicho proceso es sistemático, y va orientado a la praxis, por lo que

induce a teorizar sobre la práctica, para posteriormente someter a prueba las prácticas, las ideas y las oposiciones. La investigación acción implica registrar, y analizar nuestros propios juicios e impresiones en torno a lo que ocurre por lo que se opta por llevar un diario personal en el que se registran las reflexiones, debe hacerse énfasis en que es un proceso político ya que implica cambios que afectan a las personas (Kemmis, 1988).

Dentro de los propósitos se tiene que los principales beneficios de la investigación acción son la mejora de la práctica, la comprensión de esta la mejora de la situación práctica. Como metas de este tipo de investigación encuentra mejorar y transformar la práctica educativa a la vez que procura una mejor comprensión práctica, articular de manera permanente la investigación, axial y la formación, brindando esto acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento, y como última meta hacer protagonistas de la investigación al profesorado. Cabe señalar que existen tres modalidades de investigación acción, primero se encuentra la investigación acción técnica, que tiene como propósito hacer más eficaces las prácticas sociales, mediante la participación del profesorado en programas de trabajo diseñados por personas expertas, en los que aparecen determinados los propósitos del mismo y el desarrollo metodológico que hay que seguir.

Seguidamente está la investigación acción práctica, la cual busca darle un protagonismo activo y autónomo al profesorado, siendo este quién selecciona los problemas de investigación y quien lleva el control del propio proyecto, este tipo de investigación práctica implica transformaciones de la conciencia de los participantes así como cambiar las prácticas sociales, como tercer y última modalidad está la investigación acción crítica la cual incorpora las ideas de la teoría crítica, se centra en la praxis educativa intentando profundizar en la emancipación del profesorado, lo que quiere decir sus propósitos, prácticas rutinarias y creencias; a la vez trata de

vincular selección a las coordenadas sociales y contextuales en las que se desenvuelve, así como ampliar el cambio de otros sociales.

Kemmis (1988) apoyándose en el modelo de Lewin, elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza, el proceso lo organiza sobre dos ejes, uno estratégico que está constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, que se rige por la planificación constituida y la observación, ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela. El proceso está integrado por cuatro fases: planificación, acción, observación y reflexión. Este modelo se representa en una espiral de ciclos, cada ciclo lo componen cuatro momentos, el desarrollo de un plan de acción críticamente informado para mejorar aquello que ya está ocurriendo, un acuerdo para poner el plan en práctica, la observación de los efectos de la acción en el contexto en el que tienen lugar y la reflexión en torno a esos efectos como base para una nueva planificación.

Aunado a ello se reitera la utilización de este diseño de IAP sustentada por Kemmis, donde sus cuatro fases están correlacionadas con el desarrollo de este proyecto, en primer lugar la planeación que es la representación escrita de lo que se planea hacer, en este caso la planeación didáctica, posteriormente la segunda fase que es la acción, se refiere a llevar a cabo lo planeado, que relacionado con el proyecto representa a la semana de aplicación, donde se realizarán aquellas actividades encaminadas a fortalecer el dominio corporal dinámico mediante un ambiente de aprendizaje, la tercera fase se refiere a la observación la cual se llevará a cabo después de realizar la aplicación de la planeación y ayudará a analizar la propia práctica docente mediante una serie de evaluaciones, y por última fase la reflexión este será el último paso después de realizar la

aplicación y evaluar, ya que ayuda a pensar detenidamente lo qué pasó, buscar mejoras y analizar las ventajas y desventajas que se plasmaron dentro de la aplicación.

Por otro lado se debe señalar que los proyectos de investigación pueden ser clasificados con base en los siguientes criterios, en primera instancia por el propósito, posteriormente dependiendo si la investigación es básica o aplicada y por último según los medios usados para obtener los datos, referente a esto puede ser documental, de campo o descriptiva. Ahora bien según Ávila 2006 citado por Vivero y Sánchez (2018) comenta que “la investigación documental es una técnica que permite obtener documentos nuevos en los que es posible describir, explicar, analizar, comparar, criticar entre otras actividades intelectuales, un tema o asunto, mediante el análisis de fuentes de información” (p. 50).

Los tipos de investigación documental son dos, la exploratoria que tiene como objetivo el probar si una o varias hipótesis son válidas, en esencia se explora lo que se sabe sobre el objeto de estudio, en segundo lugar la informativa la cual pretende informar sobre aquello que tiene relevancia con un tema específico, en esta se describe el objeto de estudio con todos los detalles posibles de manera ordenada y seleccionando toda la información existente para la redacción del trabajo. Por otro lado la investigación descriptiva es aquella que busca, como su nombre indica, describir de manera detallada alguna variable relacionada con el estudio, como pueden ser las características de la población o un fenómeno concreto; es decir, se centra en brindar una representación precisa y detallada de los hechos observados, sin tratar de establecer relaciones de causa y efecto.

La investigación de tipo descriptiva puede definirse como aquel tipo de investigación que busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis, en este, se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada

una de ellas independientemente para así describir lo que se investiga. Dentro de sus características se encuentra que consta de datos objetivos y específicos, emplea técnicas de observación, no se manipula la información, sus datos son objetivos y específicos, usa distintas técnicas de recogida de datos tales como cuestionarios, entrevistas, observación directa, entre otras, las cuales proporcionan la información detallada que se necesita y la última característica descarta en que es necesaria en las etapas preliminares de un estudio.

Por último se tiene la investigación de campo, al decir de “campo”, se refiere al mundo real donde se estudian las actividades y los sucesos de la vida cotidiana de las personas, este tipo de investigación tiene como objetivo comprender, analizar e interactuar cualitativamente con los individuos en sus entornos naturales y recopilar datos; asimismo se establece que en la investigación de campo los datos se recogen directamente de la realidad, por lo cual se les denomina primarios, el valor de esto radica en que permite asegurar las verdaderas condiciones en que se han obtenido los datos, lo cual facilita su revisión o modificación en caso de surgir dudas (Tamayo, 2003)

El propósito de la investigación de campo es recoger datos de fuentes primarias, mediante una observación estructurada y la ejecución de diversos instrumentos previamente diseñados los cuales pueden ser encuestas, entrevistas o estudios de caso. Aunado a ello, las etapas o pasos a seguir para llevar a cabo una investigación de campo suelen ir vinculados con el enfoque, el modelo y el diseño de la misma, en este sentido, para Tamayo (2003) la metodología para realizar un proceso investigativo de campo puede llevar a cabo la siguiente manera, la elección del tema que es el primer paso en la realización de una investigación, una vez escogido se procede a la delimitación del tema que está relacionada con la viabilidad, posteriormente la identificación y

planteamiento del problema de aquí parte el estudio, una vez identificado se procede escoger un título para ese problema.

Seguidamente se encuentra el planteamiento de objetivos que se refiere a los propósitos por los cuales se lleva a cabo la investigación estos pueden ser generales y específicos, posteriormente viene la creación del marco teórico que es el símbolo de la base de la investigación dentro de este apartado se incluyen antecedentes, definición conceptual, hipótesis, variable, una metodología que es el procedimiento o conjunto de pasos a seguir para la realización del estudio y por último un informe en este apartado es donde se plasma por escrito todo lo que pasó durante la investigación. Teniendo conocimiento de lo anterior se hace mención sobre el tipo de investigación utilizado dentro de este proyecto el cual es la investigación de campo, ya que conociendo su metodología se puede ver la relación que tiene con la elaboración de este proyecto paso a paso.

Dentro del diseño de la investigación un aspecto importante es tener en claro que tipo de estudio se llevara a cabo, partiendo de que existen dos el longitudinal y el transversal. En primer lugar está el transversal, los diseños con este tipo de investigación recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único, estos pueden abarcar varios grupos o subgrupos de personas u objetos; su propósito es describir variables, y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. A su vez, los diseños transversales pueden dividirse en dos, lo descriptivos que según Hernández, Fernández y Baptista (1991) tienen como objetivo:

Indagar la incidencia y los valores en que se manifiesta una o más variables. El procedimiento consiste en medir en un grupo de personas u objetos una o generalmente más variables y proporcionar su descripción. Son, por lo tanto, estudios puramente descriptivos que cuando establecen hipótesis, éstas son también descriptivas (p. 247)

Por otro lado los diseños transversales correlacionales o causales que Hernández, Fernández y Baptista (1991) mencionan que estos tienen como objetivo:

Describir relaciones entre dos o más variables en un momento determinado, se trata también de descripciones, pero no de variables individuales sino de sus relaciones, sean éstas puramente correlacionales o relaciones causales. En estos diseños lo que se mide es la relación entre variables en un tiempo determinado. (p. 248)

Asimismo, está el estudio longitudinal, dentro de este el interés del investigador es analizar cambios a través del tiempo en determinadas variables, de igual manera estos recolectan datos a través del tiempo en puntos o periodos específicos, para hacer inferencias respecto al cambio, sus determinantes y consecuencias (Hernández, Fernández y Baptista, 1991). Los diseños longitudinales recolectan datos sobre variables en dos o más momentos, para evaluar el cambio en éstas, tomando como base a una población o muestra.

Los diseños longitudinales suelen dividirse en tres tipos, primero los diseños longitudinales de tendencia que son aquellos que analizan cambios mediante el tiempo, esto dentro de alguna población en general, en segundo lugar los diseños longitudinales de evolución de grupo los cuales examinan cambios a través del tiempo en subpoblaciones o grupos específicos, su atención está centrada en aquellos o grupos de individuos vinculados de alguna manera, y en tercer lugar los diseños longitudinales panel estos son similares a los dos diseños mencionados anteriormente, sólo que el mismo grupo específico de sujetos es medido en todos los tiempos o momentos. Teniendo en cuenta la definición y las características de ambos tipos de estudio, se opta dentro de este trabajo por utilizar el estudio transversal haciendo énfasis en que la obtención de la información mediante la aplicación de los instrumentos de recolección de datos se realiza en un solo momento, abarcando así un periodo único, tal como lo fueron los pasos que se siguieron para este proyecto, comenzando desde prácticas profesionales I hasta llegar a prácticas profesionales IV.

### **3.4 Técnicas de recopilación de información**

Dentro de este apartado se abordarán aquellas técnicas e instrumentos utilizados durante este proyecto para llevar a cabo la recolección de dato, esta consiste en recoger y organizar datos relacionados sobre variables, hechos, contextos, categorías y comunidades involucrados en la investigación, y estos son obtenidos mediante la aplicación de instrumentos, logrando así una mayor profundidad de búsqueda. Ahora bien el tema de investigación es un asunto que compete al campo disciplinar del investigador, relacionado con la realidad que se pretende estudiar, para posteriormente seleccionar las variables, para así poder establecer el problema de investigación. Para seleccionar, diseñar y construir un instrumento de recolección de datos, en primera instancia el investigador debe tener en cuenta los elementos que constituyen las etapas del proceso de investigación, como lo son, el planteamiento del problema, los objetivos de la investigación, la delimitación del problema, la variable y las bases teóricas.

Agregando a lo anterior existen tres etapas que conforman el proceso de recolección de datos, en primer lugar el entorno o contexto a observar, durante esta fase el investigador identifica la variable de estudio y la acompaña de una teoría y un método, en segundo lugar se debe determinar la técnica de recolección de datos, aquí es donde se selecciona el instrumento que se aplicará para acercarse a la realidad y así poder extraer información, y en tercer lugar se lleva a cabo la aplicación de los instrumentos con la finalidad de obtener los datos que se encuentran en el contexto. Ahora bien, las técnicas de recolección de datos son procedimientos y actividades que permiten comprobar el problema planteado de la variable estudiada en la investigación, por lo tanto, el tipo de investigación determinará la técnica a emplear, mientras que los instrumentos son las herramientas que se emplean para obtener los datos de la realidad que se estudia (Bavaresco, 2001).

Sabiendo esto se puede partir a mencionar las técnicas e instrumentos, primero se plasma la encuesta que es un procedimiento dentro de los diseños de una investigación descriptiva en que el investigador recopila datos mediante un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno, ni el fenómeno, donde se recoge la información ya sea para entregarlos en forma de trípticos, graficas o tablas. Los datos se obtienen realizando un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa. Dentro de los cuestionarios existen preguntas cerradas y abiertas, los cuestionarios cerrados son aquellos que están formados a partir de preguntas cerradas, estas son las que se formulan para obtener un dato específico y particular, por lo que el margen de respuesta es limitado, y el cuestionario abierto está hecho a partir de preguntas abiertas, estas buscan que el individuo responda lo más ampliamente posible.

Por otro lado se encuentra la entrevista, desde un punto de vista general, es una forma de interacción social, ya que el investigador se sitúa frente al investigado y le realiza preguntas, a partir de cuyas respuestas surgirán los datos de interés. Se establece así un dialogo, pero este será peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger información y la otra se presenta como fuente de estas informaciones, los tipos de preguntas se clasifican en abiertas que son aquellas que describen hechos o situaciones por parte del entrevistado con una gran cantidad de detalles que a juicio del entrevistado son importantes, de igual manera en cerradas, aquí las preguntas están limitadas al igual que las respuestas que brinde el entrevistado, ya que únicamente puede responder con un numero definido.

Dentro de la entrevista su instrumento es la guía de entrevista, esta establece una orientación precisa al momento de diseñarla, es un refuerzo para que el entrevistador concentre su tiempo en recabar la información concreta con respecto al tema que se indaga y que no se disperse en aspectos no relevantes al caso. En tal sentido, existen aspectos a considerar al momento de

construirla, primero se deberá delimitar el tema a investigar, de igual manera se debe tener claridad sobre la situación que requiere indagar, posteriormente se deben establecer los aspectos que desea preguntar y por último ordenar los tópicos que se desea preguntar, desde lo más general hasta la más particular, cuidando siempre que haya una secuencia lógica entre ellos.

Por último, la observación como técnica puede tender a la subjetividad, por lo que requiere de mayor tiempo y esfuerzo para la construcción de instrumentos de registro. Sin embargo, su principal ventaja es que proporciona el medio más apto para evaluar conductas importantes que, de otra manera, quedarían perdidas a la hora de tomar decisiones calificadoras. Esta técnica permite evaluar los procesos de aprendizaje en momento que se producen; con estas técnicas, los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los estudiantes y cómo los utilizan en una situación determinada.

El instrumento que la acompaña es la guía de observación que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas; estas orientan el trabajo de observación, señalando los aspectos que son relevantes al observar. Esta guía puede utilizarse para observar las respuestas de los estudiantes en una actividad, en la ejecución de alguna tarea, valorar las actitudes de los estudiantes durante una semana de trabajo, bimestre o en el transcurso de un ciclo escolar. Por consiguiente, al tener conocimiento de las técnicas e instrumentos es importante mencionar que durante este trabajo se utilizaron dos guías de observación, la primer guía de observación (Ver apéndice A) fue para conocer los factores del contexto externo tales como lo social, económico, educativo, cultural y de salud, con el objetivo de recabar información sobre la comunidad de Analco para poder conocer las problemáticas de las distintas categorías antes mencionadas.

La segunda guía (Ver apéndice D) fue realizada para el contexto interno, con el objetivo de conocer el equipamiento y las condiciones en las que se encuentra el Jardín de Niños “Profesora Dolores Betancourt”; después se elaboró un cuestionario (Ver apéndice B) el cual fue aplicado para conocer el contexto externo, su objetivo fue generar información sobre las cinco categorías, dicho cuestionario consto de preguntas abiertas y cerradas, de igual manera se realizó otro cuestionario (Ver apéndice F) enfocado al contexto interno, donde su objetivo fue generar información sobre aspectos de infraestructura, organización, políticas públicas y del sistemas educativo del jardín de niños antes mencionado.

Por último, se elaboraron dos entrevistas de preguntas abiertas, la primer entrevista enfocada al contexto externo (Ver apéndice C) la cual fue aplicada a tres personas sobresalientes de la comunidad, tales como la inspectora, el cronista y la encargada de la casa de salud con el objetivo de tener un panorama más amplio del contexto, y por último se realizó otra entrevista enfocada al contexto interno (Ver apéndice E) el cual fue aplicado a la directora de la institución con el fin de tomar en cuenta sus puntos de vista de acuerdo a la infraestructura, organización, políticas públicas y el sistema educativo que se desenvuelve dentro de su institución. En conclusión la relevancia que tiene el uso de las técnicas e instrumentos dentro de la investigación es realizar la recogida de datos que ayudara a tener un amplio conocimiento de la realidad en la que se sitúan los alumnos.

---

---

**CAPÍTULO**  
**IV**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

En este capítulo se aborda lo que es un Proyecto de intervención e innovación con la modalidad en desarrollo educativo su importancia, sus características y qué es lo que se hace en el mismo, entrelazándolo con el análisis de la propuesta establecida lo que implicó una serie de actividades y acciones sistemáticas enfocadas para nuevas interacciones, unión, trabajo colaborativo y dar respuesta a la diversidad entre el objeto de estudio que se llevó a cabo en la institución formal. Es por ello que el Proyecto de desarrollo Educativo constituye una vía eficaz de integración de los mismos objetivos que se implementaron desde la primera visión que se desarrolló como punto de partida hasta llegar al objetivo general siendo importantes para el desarrollo de la estrategia que también se trabajó.

### **4.1 fundamentación del proyecto de intervención e innovación**

En primer lugar es conveniente mencionar que existen diversas propuestas de llevar a cabo una intervención educativa que es aquella que busca implementar y proponer acciones para lograr la mejora de algún problema que exista dentro de una institución educativa y así poder buscar una solución mediante una estrategia. Sabiendo lo anterior es relevante resaltar que este trabajo es un proyecto de intervención e innovación que está conformado por propuestas que implican un conjunto de acciones intencionales y sistemáticas que buscan introducir nuevas formas de interacción en la práctica educativa para la mejora del proceso educativo, sin embargo, la modalidad es un proyecto de desarrollo educativo que está enfocado a atender el fortalecimiento del dominio corporal dinámico en los alumnos de 3° “A” del Jardín de Niños “Profesora Dolores Betancourt”.

Ahora bien, en pocas palabras un Proyecto de Desarrollo Educativo se trata de una propuesta formativa que reside en la planificación de un proceso para que los alumnos logren

alcanzar algunos objetivos y metas referente a la mejoría de su aprendizaje, para ello en un primer instante es importante la detección de una necesidad o un problema, para que así su finalidad sea una posible solución o mejora del problema encontrado. De la misma forma la Gaceta UPN (2019) menciona que:

Es una propuesta en la cual se piensa resolver un caso, una situación de mejora o un problema detectado en el proceso educativo, que es el motivo de la intervención. Implica el diagnóstico y contiene los fundamentos teórico-metodológicos de la acción innovadora, la estrategia, las condiciones y particulares que llevarán a su aplicación, los recursos necesarios, los tiempos y las metas esperadas. Se origina y desarrolla en los ámbitos formal, no formal e informal. (p. 16)

Ahora bien, teniendo conocimiento de lo anterior es importante explicar cómo se trabajaron las fases del proyecto de desarrollo educativo dentro de este trabajo, en primer lugar se llevó a cabo un diagnóstico que se puede ver plasmado en el capítulo I donde mediante instrumentos como entrevista, cuestionario y guía de observación se conocieron los contextos externo, interno y áulico, en si la realidad, en segundo lugar se habla de los fundamentos teóricos los cuales se encuentran dentro del capítulo II, estos son los que logran darle validez y sustento a la investigación, en dicho capítulo encontramos la teoría del problema y de la mano la teoría pedagógica, psicológica y la metodología AS, posteriormente en tercer lugar se encuentran los fundamentos metodológicos, dentro de este proyecto se encuentra en el capítulo III estos fundamentos son el conjunto de procedimientos o pasos que se establecen en una investigación y marcan su rumbo.

Por último se encuentra la estrategia la cual se plasma dentro de este capítulo y se basa en el conjunto de acciones pedagógicas y actividades programadas con una finalidad educativa, apoyadas en métodos, técnicas y recursos de enseñanza y de aprendizaje que facilitan lograr los

aprendizajes y guían los pasos a seguir (SEP 2022). Aunado a ello la Nueva Escuela Mexicana cuenta con un programa analítico que es una estrategia para la contextualización que los maestros, como colectivo escolar, llevan a cabo a partir de los programas sintéticos, de acuerdo con las condiciones de su situación comunitaria, escolar y, en particular, de su grupo escolar, es importante mencionar que cada escuela lo adapta y realiza de la manera más entendible para ellos, este documento elaborado, analizado y evaluado durante el ciclo escolar en las sesiones de consejo técnico.

Agregando a lo anterior, el programa analítico se configura en tres grandes planos los cuales son complementarios y tienen como finalidad explicitar las rutas de actividades que tomará la escuela para la operación del plan y los programas de estudio. En primer lugar el análisis del contexto socioeducativo de la escuela que refiere al ejercicio de la lectura de la realidad de la escuela, comunidad, región o país como punto de partida para tomar decisiones, para comprender mejor es importante hacer mención sobre que es la lectura de la realidad, se entiende como el ejercicio de problematización sobre las condiciones educativas de la escuela (SEP 2022). Algunos aspectos sugeridos para este primer plano son analizar las condiciones académicas, personales y familiares tanto de los alumnos como de los maestros al igual que aquellos elementos del contexto local, otro aspecto importante es analizar el plan de estudios 2022 llevando como base una serie de preguntas

Aunado a ello, posteriormente se deberá analizar mediante otra serie de preguntas los programas sintéticos y por último analizar el contexto social en el que se ubica la escuela donde engloba en que situaciones afectan ya sea de manera positiva o negativa a la escuela en cuanto a los propósitos, que problemas o situaciones puede analizar la escuela para comprender mejor su contexto y valorar si son pertinentes y por último analizar con que campos formativos y ejes

articuladores están relacionados. El segundo plano habla sobre la contextualización dentro de este se explican los proceso de unificación curricular, que se refiere al cómo integrar el programa sintético y como se va a contextualizar de acuerdo a lo que se identificó y analizo en el primer plano, el siguiente paso para la contextualización es identificar la estrategia o estrategias que debe recurrir la escuela para el tratamiento de los contenidos de aprendizaje.

Por último se encuentra el tercer plano que es el codiseño que se refiere a la posible incorporación de contenidos que no están contemplados dentro del programa sintético y que dados los resultados de la lectura de la realidad sea necesario su abordaje, los contenidos que se trabajan dentro del codiseño son aquellas necesidades específicas de las escuelas. La información anterior es importante retomarla y hacer una correlación de esos planos y los pasos del Proyecto de Desarrollo Educativo de la UPN, es de suma importancia mencionar que ambos buscan llegar a resolver un caso, situación de mejora o problema que se detecte en el proceso educativo.

Ahora bien el plano uno dentro de este proyecto se plasma al momentos de hablar sobre la realidad, al aplicar diversos instrumentos como la guía de observación, entrevista y cuestionario para conocer el contexto externo que en este caso es la comunidad de Analco, el interno que es el Jardín de Niños “Profesora Dolores Betancourt”, y el áulico donde se contó con el apoyo de una sistematización otorgada por la docente a cargo del 3° “A”, todo lo anteriormente mencionado fue de ayuda para detectar aquellos problemas que existen, posteriormente en cuanto a la contextualización es importante mencionar que teniendo conocimiento de la realidad que se vive es momento de buscar la mejor estrategia para poder erradicar o minimizar uno o más problemas detectados.

Aunado a ello en cuanto al plano de codiseño y relacionándolo con el problema que se busca atender en este trabajo que es la falta de dominio corporal dinámico, nos lleva a incorporar

contenidos de esquema corporal y eje corporal para posteriormente entrar de fondo en todo lo que implica el dominio corporal dinámico que es la coordinación general, equilibrio dinámico, ritmo y coordinación viso motriz, cabe aclarar que se podrán agregar contenidos siempre y cuando según los resultados de la realidad sea necesario su abordaje.

#### **4.2 “Me divierto y ejercito en un campamento” y plan de evaluación.**

Un plano didáctico es un instrumento que permite organizar y planificar las actividades de enseñanza de manera sistemática y coherente, con el fin de lograr los aprendizajes esperados por los estudiantes. Cabe mencionar que dentro del plano didáctico el personal docente de acuerdo con las condiciones de su grupo escolar y si es el caso, en coordinación con otros docentes de su misma fase, deberá en primer lugar estructurar su planeación didáctica para llevarla a cabo en lapsos de tiempo no muy grandes y, con ello, dar mejor seguimiento a los procesos de desarrollo de aprendizaje, en segundo lugar cuidará en su secuencia de actividades que la situación-problema se articule con los contenidos analizados y los de codiseño para lograr que sean atendidos a la sucesión y gradualidad adecuada.

En tercer lugar el docente establecerá las actividades que trabajará con sus alumnos, con la finalidad de organizarlas de acuerdo con un grado de dificultad que les permita ir efectuando sus procesos de desarrollo de aprendizaje y atendiendo a la estrategia de proyecto, trabajo por problemas, o lo que se haya decidido en el programa analítico, en cuarto lugar anticipará la previsión de materiales que le ayuden a cumplir con las tareas que el proyecto pida; en quinto lugar administrará que exista una realización de trabajo colaborativo entre sus alumnos con el fin de avanzar en la ruta de formar sujetos responsables que puedan convivir con quienes los rodean. En sexto lugar también es tarea de los docente procurar que exista una realización de trabajo

colaborativo con la finalidad de formar sujetos responsables que puedan convivir con quienes los rodean.

Como séptimo y último punto el docente establecerá una forma para aplicar la evaluación formativa, deberá ser siempre en un ambiente colaborativo y de autorreflexión por parte del alumno de sus logros, dificultades y pendientes por desarrollar; al mismo tiempo pensará en algunos trabajos palpables que los alumnos puedan ofrecer, que serán la base de su calificación. Retomando lo anteriormente mencionado es importante referirse a la correlación de los pasos que plasma la NEM para llegar al plano didáctico, y aquellos pasos o momentos que propone el PDE de la LIE donde se puede ver de forma notoria que en ambas estructuras ya sea dentro del programa analítico, se encuentra el plano didáctico, mientras que dentro del PDE es la acción innovadora, siendo la misma acción a realizar “la planeación”.

La planeación es el proceso en el cual se determinan los fines, objetivos y metas de una actividad educativa a partir de los cuales se establecerán los recursos y estrategias más apropiadas para su logro (Lallerana, McGinn, Fernández y Álvarez, 1981). Por otro lado, el nombre de la estrategia “Me divierto y ejercito en un campamento” nace de la necesidad de dar una posible solución al problema detectado, que es la falta de dominio corporal dinámico, mediante un ambiente de aprendizaje; la metodología utilizada en dicha estrategia es Aprendizaje de Servicio la cual fue encaminada en solucionar el problema antes mencionado, a 13 alumnos de 3° “A” del Jardín de Niños “Profesora Dolores Betancourt” ubicado en la comunidad de Analco, Tlatlauquitepec.

Otro aspecto importante dentro de este proyecto de intervención e innovación con modalidad en desarrollo educativo, se plantea un objetivo general y tres objetivos específicos, sin embargo, es importante mencionar que un objetivo es el encargado de orientar las acciones, precisa

de qué manera se procederá y declara la finalidad de emprender tal proceso: solucionar una situación, aportar o contribuir en el desarrollo y crecimiento de cierta área del conocimiento (Ramírez 2017). Todo objetivo se establece al principio, se revisa durante su ejecución y al finalizar se valora si se cumplió lo establecido. Ahora bien un objetivo general es aquel que determina el alcance que se quiere lograr y considera que existan posibilidades reales para ejecutarlos, mientras que un objetivo específico es aquel que detalla las metas que deben alcanzarse para lograr el objetivo general que se haya establecido.

Teniendo conocimiento de lo anterior se da paso a dar a conocer el objetivo general de la estrategia siendo este desarrollar un AS en el jardín de niños profesora “Dolores Betancourt” mediante un circuito de desafíos corporales, para fortalecer el dominio corporal dinámico mejorando la motricidad gruesa de los niños de tercer grado, grupo “A”, de la misma manera, se dan a conocer los tres objetivos específicos, el primero de ellos es identificar la comprensión y conocimiento del esquema y eje corporal en los niños de la institución, en segundo lugar reconocer las habilidades de dominio corporal dinámico a través de la aplicación de actividades psicomotrices y por último mejorar el dominio corporal dinámico por medio de un circuito de desafíos corporales donde se involucran padres e hijos dentro de un campamento.

Además, para este proyecto de intervención e innovación con modalidad en desarrollo educativo se realizó una planeación (Ver apéndice I) que está conformada en primer lugar por la ubicación curricular donde se plasman datos como el grado y grupo al que se aplicara, el nombre, ubicación y la clave de la institución, al igual que la zona escolar y el sector al que pertenece, también se menciona la cantidad de alumnos con los que se trabajara, en el espacio que se realizara que en este caso es el aula y la temporalidad que fue de 5 días. Posteriormente se encuentra plasmado el nombre del proyecto “Me divierto y ejercito en un campamento”, se da a conocer la

problemática ¿Cómo reforzar la motricidad gruesa para mejorar el dominio corporal dinámico en los niños de 3 grado del preescolar Profesora Dolores Betancourt de la comunidad de Analco, Tlatlauquitepec?; aunado a ello se plasma también el objetivo general.

La estrategia lleva como base la metodología Aprendizaje de Servicio, sin embargo se hace una vinculación con dos campos formativos más los cuales son lenguajes haciendo referencia en su contenido de comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria, respectivamente al PDA que menciona que: de manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes, de la misma manera, se vincula con saberes y pensamientos científicos con el contenido del dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos dentro del PDA interpreta y comunica en su lengua materna, recorridos y trayectorias con referentes espaciales de orientación y proximidad (cerca, lejos, arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda).

La secuencia didáctica se divide en dos lineamientos el horizontal y el vertical, de manera horizontal es importante en primer lugar tener conocimiento que la metodología de Aprendizaje de Servicio consta de 5 etapas las cuales se dividieron de la siguiente manera, el inicio y/o diagnóstico está conformado por la sesión 1 y 2, mismas que corresponde a la etapa 1 de la metodología que lleva por nombre punto de partida y la etapa 2 llamada lo que se y lo que quiero saber, dentro de ellas se busca diagnosticar al aprendiente referente al conocimiento sobre su esquema corporal y eje corporal. Posteriormente el desarrollo está conformado por la sesión 3 y 4 que constan de la etapa 3 organicemos las actividades y la etapa 4 creatividad en marcha, donde se realizaron actividades psicomotrices para fortalecer el dominio corporal dinámico.

Y por último el cierre que implica la sesión 5 con la etapa 5 compartimos y evaluamos lo aprendido, donde se busca mejorar el dominio corporal dinámico por medio de un circuito de desafíos corporales donde se involucran padres e hijos dentro de un campamento. Las actividades que se presentan a continuación, ayudan a dar un repaso sobre el esquema y eje corporal para poder llegar a fomentar el desarrollo del dominio corporal dinámico, las sesiones se establecieron con base a un inicio, desarrollo y cierre, en primera instancia se establecieron actividades permanentes, tales como saludo y bienvenida, reconocimiento consciente de la fecha actual tanto escritura y lectura de esta.

También se realiza la grito terapia que es una expresión pronunciada en voz alta que utilizamos para liberar tensiones y emociones, la risoterapia que es una técnica que combina psicología y terapia utilizando la risa como medio para elevar el estado de bienestar, pase de lista de manera divertida que se realiza mediante acciones combinadas de lenguaje, motricidad gruesa y memoria) y posteriormente ¿Cuántos somos? Que es un conteo uno a uno ayudando a fortalecer la socialización. Ahora bien, durante la primera sesión que fue el día lunes 4 de marzo se abordó el tema de esquema corporal, la jornada comenzó con las actividades fijas, posteriormente se bailó la canción “moviendo el cuerpo” donde la interventora valoro el nivel de conocimiento de cada alumno con ayuda de una guía de observación (Ver apéndice J).

Posteriormente se les dio la bienvenida al proyecto con apoyo de un cartel donde se plasmó el nombre de este, se continuó explicando el objetivo del proyecto para que los alumnos sepan por qué realizaran las actividades planeadas, a continuación se cuestionó a los alumnos sobre si saben que es el cuerpo y que partes lo conforma, cual creen que es la importancia de movernos, si realizan ejercicio, etc. Durante el desarrollo se realizó una actividad con un dado gigante (Ver Anexo 5) que tenía plasmadas en cada una de sus caras una parte del cuerpo y se utilizó un aro

dicha actividad consistió en lanzar el dado y dependiendo la cara que caiga deberán meter la parte del cuerpo en dicho aro, la siguiente actividad consistió en formar a los niños en línea recta logrando que quede una línea del lado derecho y otra del lado izquierdo, los niños deberán verse de frente y se les colocara un bloque al centro, la actividad consiste en que la docente indique la parte del cuerpo que los niños deben ir tocando y al momento de decir bloque deberán tomarlo, con estas actividades los niños lograran identificar y repasar las partes del cuerpo.

Como actividad de cierre se le dio a cada niño 1/8 de papel cascaron el cual contenía una silueta dibujada, de igual manera se les dieron las piezas correspondientes a las partes del cuerpo las cuales deberán ir colocando en la silueta de manera correcta (Ver anexo 6), esta actividad fue utilizada como evaluación de la sesión 1, el instrumento utilizado para evaluarla fue una lista de cotejo (Ver apéndice K). Para finalizar la clase se bailó la canción de las partes del cuerpo y la interventora retroalimentó la importancia de conocer su cuerpo y mantenerlo activo. La segunda sesión correspondiente al día 5 de abril comenzó con las actividades fijas, posteriormente se realizó una reflexión sobre lo visto la clase pasada, después se bailó una canción que ayudaría a los niños a recordar los ejes corporales y nociones espaciales “arriba, abajo, adelante, atrás”, para complementar la interventora narro una historia con ayuda de peluches y al mismo tiempo fue preguntándoles a los aprendiente en que noción espacial se encontraba tal personaje.

Como actividad durante el desarrollo se llevó a cabo el puente de aros, con ayuda de 2 aros, cada niño se ira desplazando para donde se le indique, ya sea adelante o atrás, pero deberá ocupar los aros simulando que es un puente, continuando con la jornada se cuestionó a los alumnos sobre cuál es su mano derecha, cual es la izquierda y demás preguntas que dejaran saber si los alumnos las identifican, posteriormente se colocó a todos los alumnos en fila dentro de un aro cada uno y la interventora fue dando las indicaciones adelante, atrás, arriba, abajo, izquierda y derecha, por lo

que los alumnos tuvieron que brincar según la indicación dada, al finalizar esa actividad se pasó a la siguiente donde a cada niño se le dio media cartulina donde se encontraba plasmado un dibujo de un personaje en el centro este deberá estar de espaldas, de igual manera se le dará una hoja que contiene objetos que deberán ir colocando donde se indique arriba, abajo, izquierda, derecha, atrás, adelante (Ver anexo 7), por ejemplo: coloquen la pelota arriba de Mario Bross.

Dentro del cierre de esta sesión se realizaron tres actividades en primer lugar se bailó la canción “las partes del cuerpo/activación física preescolar” que ayudo a observar si los niños obtuvieron conocimiento sobre el esquema y eje corporal, posteriormente por cada niño se colocaron 4 hojas de papel en el piso siguiendo el patrón que marca el video del juego de colores (Ver Anexo 8), dicho video se proyectó y los niños fueron siguiendo la secuencia que aparecía en él y en voz alta tenían que decir si era adelante, atrás y si era izquierda o derecha y como última actividad cada niño se paró en el centro del salón y la interventora colocó diversos objetos en diferentes lugares y le preguntó a cada niño donde está ubicado cada objeto partiendo de él, dentro de esta sesión la evaluación se apoyó de una escala estimativa (Ver apéndice L).

Teniendo en cuenta las dos sesiones descritas anteriormente cabe resaltar que con ellas se logró cumplir el primer objetivo específico, identificar la comprensión y conocimiento del esquema y eje corporal en los niños de la institución, dentro de estas sesiones se llevó a cabo la etapa 1 y la etapa 2 de la metodología AS y de igual manera se tomaron en cuenta los contenidos y PDA de los tres campos formativos, de lo humano y lo comunitario, lenguajes y saberes y pensamientos científicos; por último los instrumentos utilizados para las evaluaciones aplicadas durante estas sesiones respectan a una heteroevaluación.

Por consiguiente se encuentra la sesión 3 en cuanto al inicio, la jornada comienza con las actividades fijas, posteriormente se formaron dos equipos, uno de 6 integrantes y otro de 7, a cada

niño se le otorgara una playera y un kit de campamento, de manera rápida preguntar de manera los alumnos si alguna vez han acampado y si les gustaría acampar, posteriormente una vez formados los equipos los alumnos buscaron leña para realizar una fogata (Ver Anexo 9), durante la fogata se les comentó en que consiste la sesión del día y que el circuito se llama “Coordino mi cuerpo mientras me divierto”, se mencionara el inicio del campamento y se les preguntara si quieren jugar, si les gusta trabajar en equipos y por qué creen que es importante trabajar en equipo. Durante el desarrollo se llevó a cabo un circuito que constó de 8 estaciones, las cuales ayudaron a los alumnos a fortalecer la coordinación general, dichas estaciones las deberán pasar todos los niños en el menor tiempo posible.

Ahora bien las actividades fueron las siguientes, gateo en una rueda (Ver Anexo 10) los niños se metieron dentro de una llanta realizada de cartón, posteriormente en posición de gateo tendrán que desplazarse de un lado a otro, otra actividad fue escabalar que consistió en subir y bajar un muro de escalar (Ver Anexo 11), después jugaron jalo para ganar donde se les brindo una cuerda larga que justamente a la mitad tenía un paliacate, cada equipo se colocó de un lado y comenzaron a jalar, el equipo en pasar primero el limite fue el ganador, como cuarta actividad se encuentra brinco como caballo donde los niños corrieron y posteriormente brincaron unas vallas de velocidad, como quinta actividad los niños saltaron como ranas, se colocaron unos círculos con huellas y dependiendo el sentido de estas es como ellos deberían brincar pero al llegar a las flores de loto dieron tres brincos como una rana (Ver Anexo 12).

Otra actividad fue me arrastro como serpiente que consistió en que los niños se arrastraran para lograr pasar una red de extremo a extremo, como última actividad brincaron los troncos, donde dichos troncos eran sus demás compañero y una vez que un integrante del equipo pasara se acostaría y se levantaría el siguiente y así sucesivamente hasta pasar todos, cabe mencionar que al

finalizar cada actividad los niños recolectaron las banderas del color de su equipo, como cierre de la sesión se realizó una actividad de yoga y respiraciones para relajar llamada “Saludo al sol cantando“ y “Relajación Método de Koeppen 1”; y es así como se da por terminada la sesión.

Por otra parte la sesión numero 4 como inicio consto de las actividades fijas, después los alumnos comentaron como se sintieron la sesión pasada, nuevamente buscaran leña para realizar una fogata simulada y reunidos cantaremos dos canciones de afirmaciones positivas “soy grande, soy fuerte” y “yo soy muy inteligente”, posteriormente se les explicaron las actividades del día correspondiente al circuito “Guardo el equilibrio para ganar”, dicho circuito consto de siete estaciones las cuales ayudaron a que los alumnos fortalecieran el equilibrio dinámico. Las actividades fueron las siguientes: pateo para ganar, los niños deberán tomar una pelota pequeña e irla pateando de la línea de salida hasta llegar a la meta.

Después pasaron el puente imposible (Ver Anexo 13) dicha actividad trato de que los niños subieran dos escalones y al llegar arriba pasaran una viga manteniendo el equilibrio, la dificultad de esta actividad fue cambiando ya que primero la pasaron con los brazos estirados, después con una pelota en la palma de la mano y por ultimo con una hoja en la cabeza, otra actividad fue luz verde y luz roja que simplemente consto en cantar la canción del juego del calamar y cuando la interventora se volteara los niños debían quedarse sin moverse, el niño que no pudiera guardar el equilibrio iba saliendo.

Aunado a ello realizaron la actividad de construyo mi puente (Ver Anexo 14), la interventora coloco en un cesto unas pequeñas tablitas las cuales les ayudaron a ir construyendo un puente dentro de esta actividad debían ir poniendo una madera delante de la otra ara poder avanzar y llegar a la meta, como última actividad del circuito los niños bailar la canción de congelados, pero con ayuda de unas tarjetas de posturas y dependiendo la que la interventora les

enseñe es en la que los niños se congelaban. Como actividad de cierre se le otorgo a cada alumno plastilina para que se modelaran ellos mismos realizando su actividad favorita de la sesión, al terminar se les pidió que cada uno explicara su trabajo y nos contara lo que aprendió durante la sesión (Ver Anexo 15).

Cabe resaltar de durante la sesión 3 y 4 se logró el objetivo específico número dos, reconocer las habilidades de dominio corporal dinámico a través de la aplicación de actividades psicomotrices, llevando a cabo también la etapa 3 y 4 de la metodología AS, tomando en cuenta los tres campos formativos, pero resaltando más uno, de lo humano y lo comunitario en cuanto a su contenido de posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices. Para evaluar estas dos sesiones la interventora se apoyó de una rúbrica (Ver apéndice M), donde dependiendo el rubro ella analizo en qué nivel está el alumno según sea el caso, excelente, satisfactorio o en proceso.

Así mismo la sesión 5 consto de un inicio, donde se les dio la bienvenida a los padres de familia y se les mostraron evidencias de días anteriores (Ver Anexo 16), posteriormente se cuestionó a los papás sobre si sus hijos les han platicado sobre las actividades realizadas, si saben que es la coordinación y el equilibrio y por ultimo si saben lo que es un campamento y si han acampado, después los alumnos les explicaron a sus padres o tutores en que consiste el campamento y las actividades que se realizaron durante las sesiones pasadas. Asimismo al terminar la participación de cada alumno bailaron padres e hijos la canción de “tralala”, “Clap Clap Song y repetimos la actividad de “Yo soy muy inteligente”. Durante el desarrollo se realizaron las actividades vistas en las sesiones pasadas pero ahora implementando a los padres de familia (Ver Anexo 17), algunas actividades las hicieron ambos por separado y en otras el papá debía cargar al hijo mientras la realizaban.

Como cierre cada papá expreso como se sintió al realizar las actividades con su hijo y se les pregunto cómo creen ellos que se traba de manera implícita la coordinación general, y por último, realizaron un dibujo en familia (Ver Anexo 18) de que fue lo que más les gusto de la actividad y pasaron a explicarlo. Durante esta sesión la interventora evaluó con una lista de cotejo (Ver apéndice N) y se logró el objetivo específico tres mejorar el dominio corporal dinámico por medio de un circuito de desafíos corporales donde se involucran padres e hijos dentro de un campamento.

Dentro de este apartado se abordarán aquellas técnicas e instrumentos utilizados durante este proyecto para llevar a cabo la recolección de dato, esta consiste en recoger y organizar datos relacionados sobre variables, hechos, contextos, categorías y comunidades involucrados en la investigación, y estos son obtenidos mediante la aplicación de instrumentos, logrando así una mayor profundidad de búsqueda. Ahora bien el tema de investigación es un asunto que compete al campo disciplinar del investigador, relacionado con la realidad que se pretende estudiar, para posteriormente seleccionar las variables, para así poder establecer el problema de investigación. Para seleccionar, diseñar y construir un instrumento de recolección de datos, en primera instancia el investigador debe tener en cuenta los elementos que constituyen las etapas del proceso de investigación, como lo son, el planteamiento del problema, los objetivos de la investigación, la delimitación del problema, la variable y las bases teóricas.

Agregando a lo anterior existen tres etapas que conforman el proceso de recolección de datos, en primer lugar el entorno o contexto a observar, durante esta fase el investigador identifica la variable de estudio y la acompaña de una teoría y un método, en segundo lugar se debe determinar la técnica de recolección de datos, aquí es donde se selecciona el instrumento que se aplicará para acercarse a la realidad y así poder extraer información, y en tercer lugar se lleva a

cabo la aplicación de los instrumentos con la finalidad de obtener los datos que se encuentran en el contexto. Ahora bien, las técnicas de recolección de datos son procedimientos y actividades que permiten comprobar el problema planteado de la variable estudiada en la investigación, por lo tanto, el tipo de investigación determinará la técnica a emplear, mientras que los instrumentos son las herramientas que se emplean para obtener los datos de la realidad que se estudia (Bavaresco, 2001).

Sabiendo esto se puede partir a mencionar las técnicas e instrumentos, primero se plasma la encuesta que es un procedimiento dentro de los diseños de una investigación descriptiva en que el investigador recopila datos mediante un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno, ni el fenómeno, donde se recoge la información ya sea para entregarlos en forma de trípticos, graficas o tablas. Los datos se obtienen realizando un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa. Dentro de los cuestionarios existen preguntas cerradas y abiertas, los cuestionarios cerrados son aquellos que están formados a partir de preguntas cerradas, estas son las que se formulan para obtener un dato específico y particular, por lo que el margen de respuesta es limitado, y el cuestionario abierto está hecho a partir de preguntas abiertas, estas buscan que el individuo responda lo más ampliamente posible.

Por otro lado se encuentra la entrevista, desde un punto de vista general, es una forma de interacción social, ya que el investigador se sitúa frente al investigado y le realiza preguntas, a partir de cuyas respuestas surgirán los datos de interés. Se establece así un dialogo, pero este será peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger información y la otra se presenta como fuente de estas informaciones, los tipos de preguntas se clasifican en abiertas que son aquellas que describen hechos o situaciones por parte del entrevistado con una gran cantidad de detalles que a juicio del entrevistado son importantes, de igual manera en cerradas, aquí las preguntas están

limitadas al igual que las respuestas que brinde el entrevistado, ya que únicamente puede responder con un número definido.

Dentro de la entrevista su instrumento es la guía de entrevista, esta establece una orientación precisa al momento de diseñarla, es un refuerzo para que el entrevistador concentre su tiempo en recabar la información concreta con respecto al tema que se indaga y que no se disperse en aspectos no relevantes al caso. En tal sentido, existen aspectos a considerar al momento de construirla, primero se deberá delimitar el tema a investigar, de igual manera se debe tener claridad sobre la situación que requiere indagar, posteriormente se deben establecer los aspectos que desea preguntar y por último ordenar los tópicos que se desea preguntar, desde lo más general hasta la más particular, cuidando siempre que haya una secuencia lógica entre ellos.

Por último, la observación como técnica puede tender a la subjetividad, por lo que requiere de mayor tiempo y esfuerzo para la construcción de instrumentos de registro. Sin embargo, su principal ventaja es que proporciona el medio más apto para evaluar conductas importantes que, de otra manera, quedarían perdidas a la hora de tomar decisiones calificatorias. Esta técnica permite evaluar los procesos de aprendizaje en momento que se producen; con estas técnicas, los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los estudiantes y cómo los utilizan en una situación determinada.

El instrumento que la acompaña es la guía de observación que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas; estas orientan el trabajo de observación, señalando los aspectos que son relevantes al observar. Esta guía puede utilizarse para observar las respuestas de los estudiantes en una actividad, en la ejecución de alguna tarea, valorar las actitudes de los estudiantes durante una semana de trabajo, bimestre o en el transcurso de un ciclo escolar. Por consiguiente, al tener conocimiento de las técnicas e

instrumentos es importante mencionar que durante este trabajo se utilizaron dos guías de observación, la primer guía de observación (Ver apéndice A) fue para conocer los factores del contexto externo tales como lo social, económico, educativo, cultural y de salud, con el objetivo de recabar información sobre la comunidad de Analco para poder conocer las problemáticas de las distintas categorías antes mencionadas.

La segunda guía (Ver apéndice D) fue realizada para el contexto interno, con el objetivo de conocer el equipamiento y las condiciones en las que se encuentra el Jardín de Niños “Profesora Dolores Betancourt”; después se elaboró un cuestionario (Ver apéndice B) el cual fue aplicado para conocer el contexto externo, su objetivo fue generar información sobre las cinco categorías, dicho cuestionario consto de preguntas abiertas y cerradas, de igual manera se realizó otro cuestionario (Ver apéndice F) enfocado al contexto interno, donde su objetivo fue generar información sobre aspectos de infraestructura, organización, políticas públicas y del sistemas educativo del jardín de niños antes mencionado.

Por último, se elaboraron dos entrevistas de preguntas abiertas, la primer entrevista enfocada al contexto externo (Ver apéndice C) la cual fue aplicada a tres personas sobresalientes de la comunidad, tales como la inspectora, el cronista y la encargada de la casa de salud con el objetivo de tener un panorama más amplio del contexto, y por último se realizó otra entrevista enfocada al contexto interno (Ver apéndice E) el cual fue aplicado a la directora de la institución con el fin de tomar en cuenta sus puntos de vista de acuerdo a la infraestructura, organización, políticas públicas y el sistema educativo que se desenvuelve dentro de su institución. En conclusión la relevancia que tiene el uso de las técnicas e instrumentos dentro de la investigación es realizar la recogida de datos que ayudara a tener un amplio conocimiento de la realidad en la que se sitúan los alumnos.

### 4.3 Impacto del proyecto

Dentro de este apartado se abordarán aquellas técnicas e instrumentos utilizados durante este proyecto para llevar a cabo la recolección de dato, esta consiste en recoger y organizar datos relacionados sobre variables, hechos, contextos, categorías y comunidades involucrados en la investigación, y estos son obtenidos mediante la aplicación de instrumentos, logrando así una mayor profundidad de búsqueda. Ahora bien el tema de investigación es un asunto que compete al campo disciplinar del investigador, relacionado con la realidad que se pretende estudiar, para posteriormente seleccionar las variables, para así poder establecer el problema de investigación. Para seleccionar, diseñar y construir un instrumento de recolección de datos, en primera instancia el investigador debe tener en cuenta los elementos que constituyen las etapas del proceso de investigación, como lo son, el planteamiento del problema, los objetivos de la investigación, la delimitación del problema, la variable y las bases teóricas.

Agregando a lo anterior existen tres etapas que conforman el proceso de recolección de datos, en primer lugar el entorno o contexto a observar, durante esta fase el investigador identifica la variable de estudio y la acompaña de una teoría y un método, en segundo lugar se debe determinar la técnica de recolección de datos, aquí es donde se selecciona el instrumento que se aplicará para acercarse a la realidad y así poder extraer información, y en tercer lugar se lleva a cabo la aplicación de los instrumentos con la finalidad de obtener los datos que se encuentran en el contexto. Ahora bien, las técnicas de recolección de datos son procedimientos y actividades que permiten comprobar el problema planteado de la variable estudiada en la investigación, por lo tanto, el tipo de investigación determinará la técnica a emplear, mientras que los instrumentos son las herramientas que se emplean para obtener los datos de la realidad que se estudia (Bavaresco, 2001).

Sabiendo esto se puede partir a mencionar las técnicas e instrumentos, primero se plasma la encuesta que es un procedimiento dentro de los diseños de una investigación descriptiva en que el investigador recopila datos mediante un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno, ni el fenómeno, donde se recoge la información ya sea para entregarlos en forma de trípticos, graficas o tablas. Los datos se obtienen realizando un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa. Dentro de los cuestionarios existen preguntas cerradas y abiertas, los cuestionarios cerrados son aquellos que están formados a partir de preguntas cerradas, estas son las que se formulan para obtener un dato específico y particular, por lo que el margen de respuesta es limitado, y el cuestionario abierto está hecho a partir de preguntas abiertas, estas buscan que el individuo responda lo más ampliamente posible.

Por otro lado se encuentra la entrevista, desde un punto de vista general, es una forma de interacción social, ya que el investigador se sitúa frente al investigado y le realiza preguntas, a partir de cuyas respuestas surgirán los datos de interés. Se establece así un dialogo, pero este será peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger información y la otra se presenta como fuente de estas informaciones, los tipos de preguntas se clasifican en abiertas que son aquellas que describen hechos o situaciones por parte del entrevistado con una gran cantidad de detalles que a juicio del entrevistado son importantes, de igual manera en cerradas, aquí las preguntas están limitadas al igual que las respuestas que brinde el entrevistado, ya que únicamente puede responder con un numero definido.

Dentro de la entrevista su instrumento es la guía de entrevista, esta establece una orientación precisa al momento de diseñarla, es un refuerzo para que el entrevistador concentre su tiempo en recabar la información concreta con respecto al tema que se indaga y que no se disperse en aspectos no relevantes al caso. En tal sentido, existen aspectos a considerar al momento de

construirla, primero se deberá delimitar el tema a investigar, de igual manera se debe tener claridad sobre la situación que requiere indagar, posteriormente se deben establecer los aspectos que desea preguntar y por último ordenar los tópicos que se desea preguntar, desde lo más general hasta la más particular, cuidando siempre que haya una secuencia lógica entre ellos.

Por último, la observación como técnica puede tender a la subjetividad, por lo que requiere de mayor tiempo y esfuerzo para la construcción de instrumentos de registro. Sin embargo, su principal ventaja es que proporciona el medio más apto para evaluar conductas importantes que, de otra manera, quedarían perdidas a la hora de tomar decisiones calificadoras. Esta técnica permite evaluar los procesos de aprendizaje en momento que se producen; con estas técnicas, los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los estudiantes y cómo los utilizan en una situación determinada.

El instrumento que la acompaña es la guía de observación que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas; estas orientan el trabajo de observación, señalando los aspectos que son relevantes al observar. Esta guía puede utilizarse para observar las respuestas de los estudiantes en una actividad, en la ejecución de alguna tarea, valorar las actitudes de los estudiantes durante una semana de trabajo, bimestre o en el transcurso de un ciclo escolar. Por consiguiente, al tener conocimiento de las técnicas e instrumentos es importante mencionar que durante este trabajo se utilizaron dos guías de observación, la primer guía de observación (Ver apéndice A) fue para conocer los factores del contexto externo tales como lo social, económico, educativo, cultural y de salud, con el objetivo de recabar información sobre la comunidad de Analco para poder conocer las problemáticas de las distintas categorías antes mencionadas.

La segunda guía (Ver apéndice D) fue realizada para el contexto interno, con el objetivo de conocer el equipamiento y las condiciones en las que se encuentra el Jardín de Niños “Profesora Dolores Betancourt”; después se elaboró un cuestionario (Ver apéndice B) el cual fue aplicado para conocer el contexto externo, su objetivo fue generar información sobre las cinco categorías, dicho cuestionario consto de preguntas abiertas y cerradas, de igual manera se realizó otro cuestionario (Ver apéndice F) enfocado al contexto interno, donde su objetivo fue generar información sobre aspectos de infraestructura, organización, políticas públicas y del sistemas educativo del jardín de niños antes mencionado.

Por último, se elaboraron dos entrevistas de preguntas abiertas, la primer entrevista enfocada al contexto externo (Ver apéndice C) la cual fue aplicada a tres personas sobresalientes de la comunidad, tales como la inspectora, el cronista y la encargada de la casa de salud con el objetivo de tener un panorama más amplio del contexto, y por último se realizó otra entrevista enfocada al contexto interno (Ver apéndice E) el cual fue aplicado a la directora de la institución con el fin de tomar en cuenta sus puntos de vista de acuerdo a la infraestructura, organización, políticas públicas y el sistema educativo que se desenvuelve dentro de su institución. En conclusión la relevancia que tiene el uso de las técnicas e instrumentos dentro de la investigación es realizar la recogida de datos que ayudara a tener un amplio conocimiento de la realidad en la que se sitúan los alumnos.

#### **4.4 Balance general**

Dentro de este apartado se presentara el balance general el cual se apoya en la matriz FODA presentando la conversión de las fortalezas a oportunidades y de las debilidades a amenazas. Ponce (2006) afirma que el análisis FODA consiste en realizar una evaluación de factores fuertes y débiles que en su conjunto diagnostican la situación interna de una organización, así como su

evaluación externa; es decir, las oportunidades y amenazas. (P.2). Al respecto conviene decir que es importante realizar un diagnóstico en condiciones que permitan intervenir en la implementación de una evaluación y dar un seguimiento en el control de factores que determinen el éxito de las metas propuestas en esta investigación.

Como anteriormente ya se mencionó, según Eulalia Bassedas (1991) un diagnóstico psicopedagógico es un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado” (p. 20). A primera instancia al momento de planear y ejecutar el diagnóstico seleccionado para este trabajo se pudo encontrar la primer fortaleza en el uso de sus pasos establecidos según Dueñas 2011, los cuales permiten adentra el interventor en la investigación e interactuar con los principales agentes que permiten la construcción de la planeación estratégica, de igual manera permite el acceso al campo para obtener una mejor comprensión del área trabajar. Ahora bien otra ventaja es el apoyo brindado por la titular del grupo a todo lo solicitado por parte de la interventora para poder ejecutar una buena recolección de información, además cabe señalar el apoyo y la disposición de la docente al momento de contestar los instrumentos. De igual manera una fortaleza dentro del diagnóstico es que ayudo a adecuar la situación de enseñanza y aprendizaje a las necesidades de cada alumno según su realidad, con el fin de asegurar su continuo desarrollo y de ayudar al interventor a identificar aquellos problemas sentidos que influyen dentro del aprendizaje de los aprendientes. Sin embargo, dentro de las debilidades que presentó la aplicación del diagnóstico en primera instancia fue el poco tiempo que se tuvo para aplicar los instrumentos de recogida de datos, de igual manera la poca disposición de los habitantes de la comunidad de Analco para contestar el cuestionario, haciendo énfasis en la desconfianza brindada para con la interventora, de otorgar

algunos datos, ya que mencionaban que esos datos no eran asunto de la interventora, aunado a ello otra desventaja fue a la hora de la aplicación de la entrevista realizada a la directora comisionada por falta de tiempo brindó poca información relevante.

Durante la el desarrollo de investigación también existieron como en todo fortalezas y debilidades, puntos favorables que abonaron a que esta fuera más fácil y se pudiera realizar, como aspectos que complicaron la situación, sin embargo es importante mencionar ambas partes del trabajo, comenzando por las fortalezas, es por ello que se detectó como principal fortaleza la inmensa cantidad de fuentes que permitieron la recolección de datos pertinente a cada categoría, de igual manera dentro del desarrollo de la investigación se debe expresar la confianza y la comunicación que se obtuvo con la titular, lo que permitió indagar a detalle tanto a nivel comunidad, institución y aula, ya que siempre se notó abierta conocimientos y a compartir la información de los estudiantes, la sistematización, y la entrevista realizada a los padres de familia.

Otra fortaleza dentro del proceso de investigación es la confianza y disposición de los padres de familia debido a que desde el primer instante en que se llegó a la institución y se comentó el objetivo de las prácticas ellos se mostraron empático y comprometidos. Debe tenerse presente que la docente brindó la sistematización a la interventora, la cual ayudó a la elección del problema encontrado, para así poder centrarse en la teoría del problema y las tres teorías que ayudarían a saber cómo aprende el niño, como debe ser el proceso de enseñanza aprendizaje y cuál es la estrategia didáctica para intervenir en ellos. Sin embargo como ya se había mencionado durante el proceso de la investigación también hubo debilidades, que redujeron la calidad y el éxito de esta, retomando así el tiempo para la aplicación de los instrumentos, la poca participación de la comunidad para dar respuesta al cuestionario, y por último, la falta de tiempo de los padres de familia para terminar de contestar la entrevista, aunque ellos se mostraron empáticos y solidarios

debido a sus tiempos limitados por el trabajo la recolección de los datos dentro de la entrevista se extendió.

Pasando a otro aspecto, referente a la selección del diseño de investigación, la cual trajo consigo fortalezas tales como que permitió el involucramiento de los miembros de la comunidad, así como de los participantes relevantes como lo son la comunidad educativa y estudiantes, desde el principio hasta el final del proceso de investigación; al promover dicho involucramiento de los participantes en todas las etapas del proceso investigación, la IAP indujo un interés positivo por parte de la participación de los padres de familia, la docente titular, y la interventora. La elección de la IAP cómo diseño a utilizar sirvió de mucho ya que es un proceso flexible que permite adaptarse a las necesidades cambiantes del contexto, lo que ayudo a ajustar todas las estrategias y enfoques según fuese necesario para abordar el problema de manera efectiva. Aunado a ello también existieron debilidades respecto a la elección de la IAP, la más relevante fue la falta de tiempo tomando en cuenta la poca frecuencia en cuanto a la asistencia a la práctica profesional, debido a que únicamente es una vez a la semana.

Otro punto importante son las fortalezas y debilidades que se encontraron en elaboración y en la aplicación de la planeación, en primer instancia una fortaleza fue el amplio conocimiento de la interventora sobre el tema de la psicomotricidad, el acceso a materiales que ayudarán a diseñar la planeación y el arduo trabajo para realizar la búsqueda de actividades innovadoras para reforzar el dominio corporal dinámico, a la hora de la aplicación se contó con muchas fortalezas ya que los niños mostrar el interés y atención a todas las actividades planteadas, de igual manera se adaptaron perfectamente a trabajar en equipo y resolver las tareas juntos. De igual manera debe hacerse énfasis en que la interventora tuvo un buen control de grupo debido a que el tema era de interés para los niños y que siempre mostró un tono de voz adecuado. Por ultimo otra fortaleza fue la

disposición de los padres de familia que asistieron al realizar las actividades planeadas, para así poder llevar a cabo la última sesión planeada.

Sin embargo del lado de las desventajas, primero a la hora de realizar la planeación fue la mala organización de los docentes en cuanto a la revisión de esta, debido a que dos días antes de la aplicación se tuvo que modificar ya que dicha planeación se estaba desviando hacia el tema del campamento dejando atrás los temas relevantes que deben agregarse al trabajar la psicomotricidad, los cuales son esquema corporal y eje corporal, es por ello que a la hora de la aplicación algunas actividades no resultaron como la interventora esperaba ya que fueron planeadas con muy poco tiempo, otra de las desventajas es el poco tiempo que se tuvo para realizar las actividades ya que durante la aplicación del proyecto se tuvo el choque con actividades relacionadas al día del libro y el día de la mujer, al igual la entrega de rendición de cuentas con la supervisora, por lo que dicho planeación tuvo que extenderse dos días más de lo planeado, dentro de las desventajas de plasma también que los niños no han desarrollado adecuadamente su motricidad fina es por ello que muchas actividades como recortar, pegar o modelar plastilina se les dificultaron bastante, por lo que se utilizó más del tiempo planeado.

Por último, es importante retomar el punto de partida con base a la problemática, es decir el área motora en dirección de la motricidad gruesa, en atención al dominio corporal dinámico. Al respecto se puede mencionar que el desarrollo motor abarca desde los grandes movimientos, hasta los pequeños movimientos, todo ello en el sentido del cuerpo, estos se encuentran divididos partiendo de la psicomotricidad, hacia el esquema corporal, espacio temporal, motricidad fina y motricidad gruesa. Retomando que dentro de este trabajo la última mencionada es la de importancia, ya que es la que se encamina con el desarrollo del trabajo, destacando la importancia que representa la coordinación general, el equilibrio dinámico, el ritmo y la coordinación viso

motriz, mencionando que es importante fortalecer todos estos aspectos desde los primeros años de vida.

Es importante mencionar que el área motora se relaciona con el campo formativo del humano y lo comunitario debido a que este reconoce al ser humano como actor en su comunidad, es decir, mediante un proceso de interacción continua de construcción personal, por lo que el aprendizaje que los aprendices obtengan por medio de este campo donde se incluyen las experiencias cognitivas, socio afectivas, creativas y motrices favorecerán en el crecimiento y en la construcción de la identidad personal, cultural lingüística; es así como los niños a través de su cuerpo contribuirán en el conocimiento de sí mismo y el de los demás.

#### **4.5 Retos y perspectivas**

Dentro de las perspectivas y retos encontrados en cuanto al área de desarrollo infantil, que recordando es la psicomotriz, cabe señalar que se contó con el beneficio de tener mucho información sobre el tema del dominio corporal dinámico para así poder considerar la más relevante hacer la parte de este proyecto, sin embargo un reto muy grande para la interventora fue el conseguir el libro que ella requería para poder llevar a cabo la redacción definitiva sobre la psicomotricidad, motricidad gruesa y dominio corporal dinámico; otro reto fue al momento de comenzar la planeación ya que no encontraba actividades innovadoras, debido a que en la mayoría de ellas son actividades relacionadas a la educación física que consta de los mismos materiales siempre, es por ello que causó un arduo trabajo para poder diseñar o modificar ciertas actividades para poder plantearlas dentro de la planeación.

Las perspectivas en cuanto al campo formativo fueron muy amplias ya que éste cuenta con una metodología que ayudó a llevar a cabo cada sesión de la planeación de una manera adecuada,

de igual manera cabe mencionar que no únicamente se trabajó con el campo de lo humano y lo comunitario, si no, se relacionó con otros dos campos formativos los cuales ayudaron a reforzar más áreas partiendo de la motriz. Sin embargo como reto se puede encontrar el poco conocimiento de la interventora al igual que de los docentes que compartieron su información con ella, para poder interpretar toda la información que plantea la NEM.

Ahora bien dentro de la comunicación con la docente titular se puede comentar que quede todas las perspectivas que le interventora tuvo desde un inicio, todas fueron realizadas; mencionando así que la docente siempre se mostró empática, solidaria, comprensiva y amigable con la interventora, al igual que le brindó la confianza para varios aspectos que engloban lo áulico. Sin embargo un reto muy marcado es el que la interventora únicamente asistir a los días jueves al Preescolar, ya que la docente titular mencionaba que requería demás apoyo por parte de esta.

Por otro lado es importante hacer mención sobre la experiencia, trabajo y respuesta de los padres de familia, en primer instancia las perspectivas fueron amplias ya que los padres siempre se mostraron comprometidos y empático con la practicante, sin embargo al momento del trabajo no se pudo contar con la asistencia de todos, pero cabe mencionar que se tomaron la molestia de enviar un mensaje para avisar el motivo de su inasistencia. Otro tema relevantes es la experiencia, trabajo y respuesta de los estudiantes en el proyecto, se puede hacer mención que todas las perspectivas que tenía la interventora fueron superadas, ya que los niños mostraron interés en las actividades, se mantuvieron en una actitud positiva y dieron lo mejor de ellos durante la aplicación, un reto fue el poder mantener separados a dos alumnos que suelen estar juntos siempre, lo que significó tener pequeños conflictos en cuanto la actitud de ellos por no estar juntos.

---

---

# CONCLUSIÓN

---

---

## CONCLUSIÓN

Sin duda alguna la reflexión del proyecto de innovación e intervención educativa, conlleva a inferir que durante la elaboración del trabajo se tuvieron distintos alcances, uno de los más importantes se logró en los alumnos, viendo en ellos el fortalecimiento de la coordinación general, el ritmo, el equilibrio dinámico y la coordinación visomotriz, sin embargo, también se logró que el grupo se adaptara a trabajar en equipo sin tener ningún problema o inconformidad, teniendo así una excelente participación en las actividades que se pusieron en marcha durante el proyecto. Así mismo se logró incorporar a los padres de familia dentro de las actividades planeadas, y hacerlos conscientes sobre la importancia de desarrollar y fortalecer las habilidades motrices gruesas de los niños. Aunado a ello, cabe mencionar que los alcances que tuvo el proyecto están relacionados con el apoyo brindado por la docente, debido a la facilitación de las áreas a ocupar, materiales, disposición y apertura para llevar a cabo la planeación.

Sin embargo, también hubo ciertas limitaciones dentro de la intervención, como lo es el tiempo, ya que esta ayuda a que las actividades se realicen de mejor manera y a un ritmo adecuado para los niños, pero en la mayoría de los casos el tiempo destinado por actividad no fue el suficiente. Otra limitación fue la poca asistencia de alumnos en la última sesión, donde se evaluó el proceso de las cuatro sesiones anteriores y los aprendizajes que obtuvieron los alumnos dentro de estas. Al igual el poco compromiso de los padres de familia, ya que cada alumno debía asistir acompañado para poder realizar ciertas actividades y debido a la inasistencia de algunos no se pudieron realizar las actividades de manera adecuada, siendo esto otro aspecto que limitó el proyecto.

Dentro de este proyecto, el papel de la interventora fue primordial, debido a que desde un inicio se involucró de manera directa en la comunidad, institución y aula para lograr tener un

conocimiento de las necesidades o problemas que existen, aunado a ello se encargó de llegar al problema más relevante, que a su vez estuviese a su alcance para lograr intervenir, proponiendo acciones de mejora con base a una estrategia didáctica compuesta por actividades, las cuales adecuó para incidir en la resolución de la problemática encontrada. De igual manera se ve involucrada al momento de crear el ambiente de aprendizaje “Me divierto y ejercito en un campamento”, recordando que la creación de estos espacios de aprendizaje forma parte de las competencias de un LIE, otras competencias más desarrolladas dentro de este proyecto fueron, realizar diagnósticos educativos tomando en cuenta los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación, posteriormente asesorar a individuos, grupos e instituciones, de igual manera evaluar instituciones y por último identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas, que es lo que se tiene como propósito durante la elaboración de este proyecto.

Por otro lado, se hace mención sobre la educación inicial, recordando que es aquella que permite desarrollar en los niños aquellas destrezas que sin duda necesitarán a lo largo de toda su vida, de igual manera esta etapa es primordial ya que les permite adquirir habilidades, hábitos, valores, mientras que desarrollan su armonía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. Dentro de esta etapa se ven fortalecidas las cuatro áreas de desarrollo infantil, lo psicomotor, cognitivo, afectivo y el lenguaje que son parte esencial durante el desarrollo de los infantes. Es importante mencionar que si no existe un proceso adecuado se puede alterar el desarrollo de los niños en su etapa escolar e iniciar problemas de aprendizaje.

Posteriormente, se debe resaltar que dentro del proyecto fue primordial contar con fundamentos teóricos, que le brindan validez a la investigación y viabilidad a los resultados, es por ello que se contó con una teoría psicológica que fue sustentada por Vygotsky, la cual ayudó a la

interventora a conocer cómo aprende el niño, posteriormente la teoría pedagógica siendo esta en método Montessori, el cual sirvió para saber cómo debe trabajar el docente o el interventor educativo para brindar aprendizaje en los aprendientes. Y por último se utilizó una teoría didáctica que fue la metodología AS, la cual después de conocer y ubicar el problema dentro de sus contenidos y PDA, ayudo a realizar la estrategia didáctica, es decir una planeación con actividades innovadoras y adecuadas que ayudaron a intervenir dentro del problema detectado y fue esta metodología la que ayudo a alcanzar el objetivo de manera eficiente.

Está claro que en la organización del proyecto la pregunta de investigación tiene una gran importancia, es por ello que se retoma ¿Cómo reforzar la motricidad gruesa para mejorar el dominio corporal dinámico en los niños de 3 grado del preescolar Profesora Dolores Betancourt de la comunidad de Analco, Tlatlauquitepec?, en la que se da como respuesta, mediante la aplicación de la estrategia didáctica de una creación de un ambiente de aprendizaje “Me divierto y ejercito en un campamento”, mediante circuitos que fortalezcan la coordinación general, el equilibrio dinámico, el ritmo y la coordinación visomotriz, y ayuden así a mejora el dominio corporal dinámico. Por último, se refiere a que sin duda alguna fue un trabajo con gran colaboración por parte de todos los participantes, lo que hizo que se lograra una buena inclusión entre todos.

---

---

---

**REFERENTES  
BIBLIOGRÁFICOS**

- Aguilar, M. & Ander-Egg, E. (1999). Diagnostico social, conceptos y metodología. Buenos Aires. Lume
- Alvarado, L. y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma sociocrítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. Sapiens.
- Ander Egg, E. (1989). La animación y los animadores. Narcea. Madrid
- Archundia, J. (2019). Visión STEM para México. Disponible en: <https://www.movimientostem.org/wp-content/uploads/2021/01/Vision-STEM-para-Mexico.pdf>
- Astorga, A. & Van, B. (1991). El diagnóstico en el trabajo popular. Buenos Aires: Humanistas.
- Barriga, F. y Hernández, G. (2002). Estrategias para la comprensión y producción de textos. México: McGraw-Will
- Bassedas, E. (1991). Interpretación Educativa y diagnóstico psicopedagógico España. Paidós.
- Bavaresco, A. (2001). Proceso metodológico en la investigación. Maracaibo, Venezuela: Editorial de la Universidad del Zulia.
- Cámara de Diputados. (2019). Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos
- Comellas, M. & Perpinyá, A. (2003). Psicomotricidad en la educación infantil: recursos pedagógicos. Barcelona: CEAC.
- Comellas, M., & Perpinyá, A. (1984). La Psicomotricidad en preescolar. Lima: Ceac S.A
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2023). ¡Aprendamos en Comunidad! Hacia la integración curricular. Los campos formativos para comprender y transformar nuestra realidad.
- Consejo Nacional de Prestación de Servicios para la Atención, Cuidado y Desarrollo Integral Infantil. (2018). Educación Inicial es un derecho de todas las niñas y todos los niños de México. SEP.
- Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2022). Atención a la primera infancia. SEP

- De la Cuesta, C. (2006). Estrategias cualitativas más usadas en el campo de la salud. Facultad de Enfermería, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
- Diario Oficial de la Federación. (2022). Acuerdo número 07/03/22 por el que se emite la Política Nacional de Educación Inicial.
- Dueñas, B. (2002). Diagnóstico pedagógico. Madrid: UNED.
- Dunn, R. & Dunn, K (1978). Enseñar a los estudiantes a través de sus estilos de aprendizaje individuales, cit. Por Orlich D.
- Duque, H y Sierra, R. (2002). Desarrollo integral del niño de 3 a 6 años. (4° ed). Bogotá: Sociedad de San Pablo
- Escobar, F. (2006). Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral. Laurus.
- Estela, J (2018). El Juego como estrategia para mejorar la Motricidad Gruesa en los Niños de 5 años de la Institución Educativa 401 Frutillo Bajo - Bambamarca. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Field, A. (2009). Discovering Statistics using SPSS. Los Angeles: SAGE
- Francia, A (1993). Técnicas e instrumentos de investigación social. Editorial CCS
- GALINDO CÁCERES, Jesús (Coordinador). Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. México: Addison Wesley longman. 1998 Etnografía. El oficio de la mirada y el sentido.
- Gómez Márquez, W.E., Pérez Maya, C. J., Olgún Neira, A., Cáceres Mesa, M.L. & Zúñiga Rodríguez, M. (2019). Después de la intervención educativa, ¿Qué sigue? Significados para las futuras formadoras. Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas.
- Grinnell, R. M. (1997). Investigación y evaluación del trabajo: enfoques cuantitativos y cualitativos. Itaca: Peacock Publisher.
- Gutierrez, M. (2024). Psicomotricidad En Las Necesidades Educativas Especiales. Disponible en: <https://e-trinitycollege.es/psicomotricidad-y-necesidades-educativas-especiales/>
- Hernandez, R., Fernández, C. & Baptista M. (2006). Metodología de la investigación. México. Mc Graw-Hill
- Hernandez, R., Fernández, C. & Baptista M. (2014). Metodología de la investigación. México. Mc Graw-Hill

- Hernandez, R., Fernández, C. & Baptista M.(1991)Metodología de la investigación. Colombia: Mc Graw-Hill.
- Husserl, E. (1998). *Invitación a la fenomenología*. Barcelona: Paidós.
- Kemmis, S. (1998): El curriculum más allá de la teoría de la reproducción. Madrid.
- Kuhn, T. (1962), La estructura de las revoluciones científicas, México, Fondo de Cultura Económica.
- Lafourcade, P. (1972). Evaluación de los aprendizajes. Madrid: Cincet.
- Lara, P. (2022). ¿Qué es la educación preescolar y cuáles son sus objetivos?. Intituto Laureana.
- Latorre, A. (2005). La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. España: Grao.
- Lázaro, A. (2000). La indusión de la psicomotricidad en el proyecto curricular del centro de educación especial: de la teoría a las prácticas educativas. Revista Interuniversitaria de formación del profesorado.
- Luchetti E. (1998). El diagnóstico en el aula. Buenos Aires: Magisterio del Rio de la Plata.
- Maldonado, J. (2018). Metodología de la investigación social, paradigmas: cuantitativo, sociocrítico, cualitativo, complementario.
- Medina, A.& Salvador, F. (2009). Didáctica General Madrid: Pearson educación
- Mesonero, A (1994). Psicología de la educación psicomotriz. Madrid: Textos Universitarios Ediuno.
- Meza, M. & Gómez, B. (2008). Estilo de aprendizaje y rendimiento académico en los y las estudiantes de la institución educativa Carlota Sánchez de la ciudad de Pereira. Tesis de Licenciatura, Universidad Tecnológica de Pereira. Colombia.
- Montessori, M. (1937). El método de la pedagogía científica, aplicado a la educación de la infancia en la “Casa dei Bambimi” (Casa de los Niños), Araluce
- Montessori, M. (2006). El niño, el secreto de la Infancia. México, D.F: Editorial Diana. 23ª edicion, 2006
- Mora, A. (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos "Actualidades Investigativas en Educación".

- Muntaner, J. (1986). La educación psicomotriz: concepto y concepciones de la psicomotricidad.
- Narváez, C. (2011). Diagnostico comunitario. Umariana Virtual.
- Pacheco, G (2015). Psicomotricidad en Educación inicial. Ecuador: Quito
- Patton, M. (2011). Evaluación del desarrollo: aplicar conceptos de complejidad para mejorar la innovación y el uso. Guilford.
- Piaget, J. (1929). La concepción del mundo por parte del niño. Londres. Routlidge & Kegan Paul.
- Piaget, J. (1979). Pensamiento y lenguaje: Enfoques constructivistas. Mc Graw Hill
- Pineda, D. (2017). Análisis de resultados de diagnóstico de salud realizados en comunidades de la provincia de Panamá. Panamá. Latíndex
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23.a ed. [Version 27.7 en línea] <<https://dle.rae.es>>
- Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. Revista de Centro de Educación.
- Rodríguez, G. & García, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Granada: Aljibe.
- Rodríguez, J. (2007). Guía de elaboración de diagnósticos.
- Rodríguez, V. M. y Moreno, A. M. (2010). Dificultades del lenguaje, colaboración e inclusión educativa: manual para logopedas, psicopedagogos y profesores. España: Ars médica.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). Plan de estudio 2011: Educación Básica. México.
- Secretaría de Educación Pública. (2014). Educación inicial. Acciones y programas.
- Secretaría de Educación Pública. (2014). Educación inicial. Ecuador: Quito.
- Secretaría de Educación Pública. (2022). Avance del contenido del programa sintético de la fase 2. [Material en proceso de construcción].
- Strauss, A.; Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín: Contus.
- Tamayo, M. (2003). El Proceso de Investigación Científica (4ª edición). México. Editorial Limusa.
- Tejada, J. (s/f). *¿QUÉ ES UN PARADIGMA?* Picalab.cl.
- Tomaseuski, K. (2004). Indicadores del derecho a la educación. Edu.ar

Trilla, J. (2001). El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Grao.

Villarreal Rodríguez, I. G. (1986). Breve descripción de la educación Montessori. Universidad de Monterrey.

Vivero, L. y Sánchez, B. I. (2018). La investigación documental: sus características y algunas herramientas. *Unidades de Apoyo para el Aprendizaje*. CUAED/Facultad de Arquitectura-UNAM. Consultado el (fecha) de (vínculo)

Vygotsky, L. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Grijalbo

Zenteno, J. (2020). Contexto escolar interno y externo

---

---

---

# APÉNDICES

**Apéndice A  
“GUIA DE OBSERVACIÓN”**

**Objetivo:** Recabar información sobre la comunidad de Analco, mediante el uso de una guía de observación para poder conocer las problemáticas de las distintas categorías.

**Instrucciones:** Apunta las anotaciones que creas pertinentes referentes a cada categoría.

	<b>Factores</b>	<b>Observaciones</b>
<b>S O C I A L</b>	Cuentan con servicios de salud.	
	La participación de los habitantes de la comunidad es activa.	
	Los servicios básicos son estables.	
	Existen campañas comunitarias.	
	Practican el uso de las 3R	
<b>E C O N O M I C O</b>	Hay fuentes de empleo	
	El ingreso es suficiente para las necesidades básicas.	
	El horario laboral es normal.	
	Son beneficiarios de algún programa o apoyo social.	
	Existe la emigración para mejorar la calidad de vida.	
<b>E D U C A T I V O</b>	Las escuelas son beneficiarias de becas para los alumnos.	
	Existe deserción escolar.	
	La calidad educativa es suficiente.	
	Hay oportunidad para cursar todos los niveles educativos.	
<b>C U L T U R A L</b>	Existen áreas recreativas.	
	Cuentan con grupos para conservar las costumbres y tradiciones.	
	Ejercen alguna religión.	
	Aparte del español, se habla alguna otra lengua.	
<b>S A L U</b>	Cuentan con clínica, hospital o casa de salud	
	Hay personal suficiente	
	El servicio de salud es público o privado	

<b>D</b>	El equipamiento es el adecuado	
	Cuentan con apoyos alimenticios	
	Como consideras la alimentacion de la comunidad	
	Cuales son los alimentos que se consumen con mayor frecuencia	
	Existe una Buena hygiene bucal, personal, sexual y del hogar.	
	Espacios para activación física	
	Los horarios de atencion del servicio de salud son comodoss para los pobladores	
	Sedentarismo	
	Existen campañas de vacunación, vista, etc.	



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212



Apéndice B  
“CUESTIONARIO”

**Objetivo:** Generar información sobre aspectos económicos, sociales, educativos y culturales.

**Instrucciones:** Lea con atención las siguientes preguntas y subraye la respuesta que usted considere correcta.

**Edad:** \_\_\_\_\_ **Sexo:** \_\_\_\_\_

1. ¿En tu comunidad cuentan con servicios de salud?

- a) Si
- b) No

2. Marque con una X los servicios básicos con los que cuenta su comunidad

Pavimento	<input type="checkbox"/>
Alumbrado publico	<input type="checkbox"/>
Servicios médicos	<input type="checkbox"/>
Alcantarillado	<input type="checkbox"/>
Educación	<input type="checkbox"/>
Agua Potable	<input type="checkbox"/>

3. Señala con que servicios de salud cuenta tu comunidad:

- a) Seguro social
- b) IMSS
- c) ISSTE
- d) Todas las anteriores
- e) Otro: \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo considera la seguridad en su comunidad?

5. ¿Qué tipo de seguridad se utiliza para la vigilancia de tu comunidad?

- a) Cámaras de seguridad
- b) Velador
- c) Patrullas
- d) Vecinos vigilantes
- e) Ninguno

6. ¿Dentro de tu comunidad existen campañas comunitarias?

- a) Si
- b) No

7. ¿Con que frecuencia has participado en las campañas comunitarias?

- a) Siempre
- b) Rara vez
- c) Casi siempre
- d) Nunca

8. ¿Quién dirige tu comunidad?

- a) Juez de barrio
- b) Inspector
- c) Otro: \_\_\_\_\_

9. ¿Existe algún tipo de comité en tu comunidad?

- a) Si
- b) No

10. Menciona que comités existen...

11. Marque con una X los servicios básicos con los que cuenta su vivienda

Agua potable	<input type="checkbox"/>
Luz eléctrica	<input type="checkbox"/>
Drenaje	<input type="checkbox"/>
Servicios telefónicos	<input type="checkbox"/>
Cable	<input type="checkbox"/>
Internet	<input type="checkbox"/>
Gas	<input type="checkbox"/>

12. Señala el tipo de familia al que perteneces:

- a) Biparental (ambos padres)
- b) Monoparental (un solo familiar)
- c) Adoptiva
- d) Padres separados
- e) Homoparental (del mismo sexo)

f) Extensa (involucra abuelos, tíos y primos).

13. ¿Cuál es la principal causa de contaminación en su municipio?

- a) Aire
- b) Agua
- c) Suelo
- d) Basura
- e) Todas las anteriores
- f) Ninguna de las anteriores
- g) Otra: \_\_\_\_\_

14. ¿Conoce sobre la clasificación de la basura?

- a) Si
- b) No

15. Marque que tipos de clasificación de basura conoce:

Orgánica	
Inorgánica	
Papel y cartón	
Vidrio	
Plástico	
Metal	

16. ¿Conoce acerca del uso de las 3R?

- a) Si
- b) No

17. ¿Como ejerce el uso de las 3R en su hogar?

18. ¿Qué factores considera que son un problema social dentro del municipio?

- a) Drogadicción
- b) Alcoholismo
- c) Tabaquismo

- d) Todas las anteriores
- e) Ninguna de las anteriores
- f) Otra: \_\_\_\_\_

19. ¿conoces a alguien que haya sufrido algún tipo de violencia?

20. Marca con una X que tipo de violencia fue:

Física	
Psicológica	
Económica	
Emocional	
Sexual	

21. Menciona en que ámbito has sufrido dicha violencia:

- a) Domestico
- b) Laboral
- c) Escolar
- d) Ninguna

(Económico)

1. ¿A qué se dedica usted actualmente?
2. ¿Usted trabaja o estudia?
  - a) Trabajo
  - b) Estudio
  - c) Ambas
3. ¿Cuántas horas trabaja o estudia al día?
  - a) 1 a 5 horas
  - b) 6 a 8 horas
  - c) 9 a 12 horas
  - d) Más de 12 horas
4. ¿Cuál considera que es la fuente de empleo que predomina en su comunidad?
5. ¿Cuál es la principal fuente de ingreso en su hogar?
6. ¿Cómo calificaría su nivel de ingreso económico?

- a) Alto
- b) Suficiente
- c) Malo

7. ¿Quién se encarga del sustento de su hogar?

- a) Esposo (a)
- b) Mamá o papá
- c) Otro familiar

8. ¿Aproximadamente cuál es su ingreso económico mensual?

- a) \$2,000 a \$3,000
- b) \$4,000 a \$5,000
- c) \$6,000 a \$8,000
- d) \$8,000 o más

9. ¿Es beneficiaria de algún programa o apoyo social?

- a) Si
- b) No

10. ¿Qué programa o apoyo recibe?

- a) 60 y más
- b) Madres solteras
- c) Discapacitados
- d) Jóvenes construyendo el futuro
- e) Becas Benito Juárez
- f) Otro: \_\_\_\_\_

11. ¿Dicho programa o apoyo que es lo que le brinda a su familia o a usted?

- a) Despensas
- b) Dinero
- c) Material escolar
- d) Apoyo de infraestructura
- e) Todas las anteriores

---

(Educativo)

1. ¿Qué tipos de instituciones educativas se encuentran dentro de tu comunidad?

- a) Pública
- b) Privada
- c) Ambas
- d) Ninguna

2. Marque con una X con que niveles educativos cuenta tu comunidad:

Guardería	<input type="checkbox"/>
Preescolar	<input type="checkbox"/>
Primaria	<input type="checkbox"/>
Secundaria	<input type="checkbox"/>
Preparatoria	<input type="checkbox"/>
Universidad	<input type="checkbox"/>

3. Marque con una X con que servicios públicos cuentan las escuelas de tu comunidad:

Agua potable	<input type="checkbox"/>
Drenaje	<input type="checkbox"/>
Luz eléctrica	<input type="checkbox"/>
Internet	<input type="checkbox"/>

4. ¿Dentro de su familia ha existido la deserción (abandono) escolar?

- a) Si
- b) No

5. ¿Por parte de quien ha sido?

- a) Hijos
- b) Hermanos
- c) Sobrinos
- d) Usted
- e) Ninguna
- f) Otro: \_\_\_\_\_

6. ¿Qué ocasiono dicha deserción?

- a) Problemas económicos
- b) Problemas de salud
- c) Falta de interés
- d) Otra: \_\_\_\_\_

7. ¿Cómo evaluaría la deserción escolar en su comunidad?

- a) Excesiva
- b) Moderada
- c) Nula

8. ¿Su hijo(a) cuenta con alguna beca?

- a) Si
- b) No

9. Marque con una X si su hijo a recibido alguno de los siguientes apoyos:

- a) Libros, libretas y material escolar
  - b) Uniformes escolares y zapatos
  - c) Mochilas
- 

(Cultural)

1. ¿Cuáles son los valores más importantes para usted?

- a) Empatía
- b) Respeto
- c) Solidaridad

2. ¿Cuáles son las tradiciones y costumbres que tienen dentro de su comunidad?

3. ¿Practica alguna religión?

- a) Si
- b) No

4. ¿Qué religión?

5. Marque con una X qué tipo de religiones hay dentro su comunidad:

Católica	<input type="checkbox"/>
Cristiana	<input type="checkbox"/>
Testigos de Jehová	<input type="checkbox"/>
Mormones	<input type="checkbox"/>
Evangelistas	<input type="checkbox"/>
Otro:	<input type="checkbox"/>

6. ¿Asistes a las fiestas patronales de tu comunidad?

- a) Si
- b) No
- c) Solo a veces

7. ¿Cuál es la comida típica de tu comunidad?

8. ¿Cuál es la bebida típica de comunidad?

9. ¿Existen grupos de artesanos en tu comunidad?

10. ¿Usted habla alguna lengua indígena?

- a) Si
- b) No

11. En caso de que la respuesta sea si, mencione cual:

12. Marque con una X las áreas con las que cuenta su comunidad:

Biblioteca	<input type="checkbox"/>
Grupos artesanales	<input type="checkbox"/>
Talleres/Cursos	<input type="checkbox"/>
Monumentos	<input type="checkbox"/>
Iglesias	<input type="checkbox"/>
Museos	<input type="checkbox"/>
Polideportivos	<input type="checkbox"/>
Gimnasios	<input type="checkbox"/>
Áreas verdes	<input type="checkbox"/>
Áreas de juegos	<input type="checkbox"/>
Canchas (futbol, basquet, etc.)	<input type="checkbox"/>

---

(Salud)

1. ¿Cómo calificas el equipamiento del centro de salud?

- a) Excelente
- b) Suficiente
- c) Regular
- d) Deficiente
- e) Malo

2. ¿Existe personal suficiente?

- a) Si
- b) No

3. ¿Cuántas veces al día comes?

- a) 1 o 2
- b) 2 o 3
- c) 3 o 4
- d) 5 o más

4. ¿Usted o algún familiar cuenta con algún tipo de apoyo alimenticio?

- a) Si
- b) No
- c)

5. ¿Cómo considera su tipo de alimentación?

- a) Excelente
- b) Regular
- c) Mala

6. Seleccione que alimentos consume con más frecuencia.

Frutas	
Verduras	
Cereales	
Leguminosas	
Harinas	
Chatarra	

7. ¿Cómo calificaría su higiene bucal?

- a) Excelente
- b) Buena
- c) Regular
- d) Mala

8. ¿Usted ha observado que existen problemas bucales en los niños de la comunidad?

- a) Si
- b) No

9. ¿A qué cree que se deban esos problemas?

10. ¿Conoces la importancia de la higiene personal?

- a) Si
- b) No

11. ¿Dentro de tu casa como calificarías el orden y la higiene?

- a) Excelente

- b) Buena
- c) Regular
- d) Deficiente
- e) Mala

12. ¿En tu comunidad existen espacios adecuados para realizar algún ejercicio?

- a) Si
- b) No

13. ¿Con que frecuencia realizas ejercicio?

- a) 1 a 2 veces a la semana
- b) 3 a 4 veces a la semana
- c) 5 a 6 veces a la semana
- d) Toda la semana
- e) Nunca

14. ¿Cómo consideras que es tu vida?

- a) Sedentaria
- b) Activa

15. ¿Cuenta con un control médico?

- a) Si
- b) No

16. ¿Su control es llevado dentro de la casa de salud, clínica u hospital de su comunidad, o de manera particular?

- a) Casa de salud
- b) Hospital
- c) Clínica
- d) Particular

17. ¿Con que frecuencia asiste a revisión general?

- a) 1 a 3 veces al mes
- b) 4 a 6 veces al mes
- c) 1 a 2 veces al año
- d) 3 a 4 veces al año
- e) Otro: \_\_\_\_\_

18. Marque con una X que días hay servicio y cuál es el horario

Lunes	
Martes	

Miércoles	
Jueves	
Viernes	
Sábado	
Domingo	

Horario: \_\_\_\_\_

19. ¿Con que nivel de atención medica cuenta su comunidad?

- a) Primer nivel: Centros de salud, consultorios médicos, dispensarios, unidades de medicina familiar.
- b) Segundo nivel: Clínica médica, Pediatría, Cirugía general.
- c) Tercer nivel: Médicos especialistas

20. ¿Con que tipo de traslado cuentan en su comunidad?

- a) Ambulancia
- b) Helicóptero
- c) Ninguno
- d) Otro: \_\_\_\_\_

## Apéndice C “ENTREVISTA”

### Presentación

#### Explicar el objetivo del porqué de la entrevista.

**Objetivo:** Recabar información del contexto externo como lo son los aspectos económicos sociales, educativos, culturales y sociales.

¿Cuál es su nombre?

¿Qué edad tiene?

### CATEGORIA ECONOMICO

1. ¿A qué se dedica usted actualmente?
2. ¿Usted trabaja o estudia?
3. ¿Cuál es la principal fuente de ingreso en su hogar?
4. ¿Es beneficiaria de algún programa o apoyo social?
5. ¿Qué programa o apoyo recibe?

### CATEGORIA SOCIAL

6. ¿Qué niveles educativos hay en tu comunidad?
7. ¿Con que servicios públicos cuentan las escuelas de tu comunidad?
8. ¿Dentro de su familia ha existido la deserción (abandono) escolar y que lo ha ocasionado?
9. ¿Cómo considera el apoyo y atención que le brindan los padres de familia a sus hijos en el ámbito educativo?

### CATEGORIA SOCIAL

10. ¿Con que servicios de salud cuentan en tu comunidad?
11. Mencione que servicios básicos son los que hay en su comunidad

12. ¿Cómo considera la seguridad en su comunidad?
13. ¿Dentro de tu comunidad existen campañas comunitarias? ¿Cómo cuáles?
14. ¿Con que frecuencia has participado en las campañas comunitarias?

#### CATEGORIA CULTURAL

15. ¿Qué tipo de religión predomina dentro su comunidad?
16. ¿Cuáles son los valores más importantes para ti?
17. ¿Cuáles son las tradiciones y costumbres que tienen dentro de su comunidad?
18. ¿Su comunidad cuenta con áreas recreativas?
19. ¿Cómo cuáles?

#### CATEGORIA SALUD

1. ¿Cómo calificaría el equipamiento del centro de salud
2. ¿Qué calificación le daría al sobrepeso y obesidad dentro de su comunidad, y a que cree que se deba?
3. ¿Usted o algún familiar cuenta con algún tipo de apoyo alimenticio?
4. ¿Cuántas veces al día come?
5. ¿Cómo considera su tipo de alimentación y que alimentos consume con mayor frecuencia?
6. ¿Cómo considera su higiene bucal e higiene personal y porque cree que son importantes?
7. ¿Usted ha observado que existen problemas bucales en los niños de la comunidad, que cree que los ocasionan?
8. ¿En tu comunidad existen espacios adecuados para realizar algún ejercicio?
9. ¿Con que frecuencia realiza ejercicio?

10. ¿Cuenta con un control médico?

11. ¿Con que frecuencia asiste a revisión general?

12. ¿Qué tipo de traslado medico hay en su comunidad?

Apéndice D  
“GUIA DE OBSERVACIÓN”

**Objetivo:** Conocer el equipamiento y las condiciones en las que se encuentra el preescolar  
Profesora Dolores Betancourt

CATEGORIAS	INDICADORES	OBSERVACIONES
INFRAESTRUCTURA	Edificio	
	Sanitarios	
	Techumbre	
	Áreas verdes	
	Cancha	
	Mobiliario (sillas y mesas)	
	Aulas/oficinas	
	Plaza cívica	
	Drenaje	
	Patio de juegos/Espacios recreativos	
	Sala de usos múltiples	
	Biblioteca	
	Bodega	
	Bardeado	
	Primeros auxilios (botiquín, extintores)	
	Comedores	
	Ubicación geográfica/Zona de riesgo	
	Alumbrado	
	Rampas	
	Puntos de reunión	
Equipo tecnológico		
ORGANIZACIÓN	Organigrama	
	Nivel de estudios de los docentes	
	Funciones/liderazgo	
	Jornada laboral	
	Comités	
	Clima laboral	
	Personal de apoyo	
	Organización	
	Sostenimiento	
Personal externo		

<b>POLITICAS PUBLICAS</b> (programas de apoyo por parte del gobierno estatal y/o federal)	Uniformes	
	Desayunos calientes	
	Libros de textos gratuitos	
	Becas	
	Material de higiene	
	Mochilas	
	La escuela es nuestra	
	Techumbre	
	Equipamiento tecnológico	
	Material didáctico	
	Escuela de calidad	
<b>SISTEMA EDUCATIVO</b> (Programas educativos que refuerzan el proceso de Enseñanza-Aprendizaje y la calidad educativa)	Escuelas de tiempo completo	
	Escuelas de jornada ampliada	
	PNCE "programa nacional de convivencia escolar"	
	Ficheros	
	Día naranja	
	Capacitación	

## Apéndice E “ENTREVISTA DIRECTORA”

### Presentación

**Objetivo:** Recabar información del contexto interno como la infraestructura, organización, políticas públicas y sistema educativo.

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Qué edad tiene?
3. ¿Cuál es su cargo dentro de la institución?

### INFRAESTRUCTURA

4. ¿Con cuántas aulas cuenta la escuela?
5. ¿Considera que el tamaño de las aulas es adecuado para la cantidad de alumnos?
6. ¿Las aulas están equipadas con lo necesario, mobiliario y equipo tecnológicos?
7. ¿Cuenta con sanitarios en buen estado?
8. ¿Los sanitarios están separados para docentes, niños, niñas?
9. ¿Dentro de su institución cuentan con acondicionamiento necesarios para NEE?
10. ¿Cuentan con rutas de evacuación y puntos de reunión?
11. ¿La escuela cuenta con cancha, biblioteca, área de juegos, techumbre, áreas verdes, sala de usos múltiples?

### ORGANIZACIÓN

12. ¿Con cuántos docentes cuenta la escuela?
13. ¿Cuál es el grado de escolaridad de los docentes?
14. ¿Quién es la máxima autoridad?
15. ¿Su jornada de trabajo es diurna, nocturna o mixta?
16. ¿Cuál es la duración de su jornada de trabajo?
17. ¿Existen comités, como cuáles?
18. ¿Cómo describiría el clima laboral de su escuela?
19. ¿Cuentan con PAAE?
20. ¿Su escuela es completa, multigrado, unitaria o bidocente?
21. ¿El sostenimiento de su institución es estatal, federal o privada?
22. ¿Dentro de la institución cuentan con personal externo, como psicólogo o maestro de educación especial?

## POLITICAS PÚBLICAS

23. ¿La institución es beneficiaria de programas de apoyo por parte del gobierno federal y/o estatal?

24. ¿Con que programas cuenta?

p/e: becas, uniformes, mochilas, desayunos calientes, libros de texto gratuitos, techumbre, etc.

## SISTEMA EDUCATIVO

25. ¿Cuentan con programas educativos que refuerzan el proceso de Enseñanza-Aprendizaje y la calidad educativa?

26. ¿Con cuáles?

p/e: Escuelas de tiempo completo, ficheros, día naranja, PNCE, etc.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212



Apéndice F  
“CUESTIONARIO”

**Presentación**

**Objetivo:** Generar información sobre aspectos de infraestructura, organización, políticas públicas y sistema educativo del jardín de niños Profesora Dolores Betancourt.

Instrucciones: Lea con atención las siguientes preguntas y subraye las respuesta que usted considere correcta.

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Qué edad tiene?
3. ¿Cuál es su cargo dentro de la institución?

**INFRAESTRUCTURA**

4. ¿Con cuantas aulas cuenta la escuela?
  - a) 1 a 3
  - b) 4 a 6
  - c) 7 a 9
  - d) 10 o más
5. ¿Considera que el tamaño de las aulas es adecuado para la cantidad de alumnos?
  - a) Si
  - b) No

6. Marque con una X las áreas con las que cuenta su institución:

chumbre	
za cívica	
blioteca	
dega	
rdeado	
medores	
umbrado	
ea de juegos	
ncha	
la de usos múltiples	

7. ¿Cuenta con sanitarios en buen estado?
  - a) Si

b) No

8. ¿Los sanitarios están separados para docentes, niños, niñas?

- a) Si
- b) No
- c) Solo niñas y niños
- d) Solo hay un baño para todos

9. ¿Dentro de su institución cuentan con acondicionamiento necesarios para NEE?

- a) Si
- b) No

10. ¿Cuentan con rutas de evacuación y puntos de reunión?

- a) Si
- b) No

11. Marque con una X las cosas con las que cuenta de primeros auxilios:

tiquín	<input type="checkbox"/>
tintores	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>

## ORGANIZACIÓN

12. ¿Con cuántos docentes cuenta la escuela?

- a) 1 a 2
- b) 3 a 4
- c) 5 a 6
- d) Más de 6

13. ¿Cuál es el grado de escolaridad de los docentes?

14. ¿Quién es la máxima autoridad?

- a) Supervisor
- b) Director
- c) Subdirector
- d) Otro: \_\_\_\_\_

15. ¿Cómo es su jornada de trabajo?

- a) Diurna
- b) Nocturna
- c) Mixta

16. ¿Cuál es la duración de su jornada de trabajo?

- a) 3 a 5 horas
- b) 6 a 8 horas
- c) 9 a 12 horas
- d) Más de 12 horas

17. ¿Existen comités? ¿cómo cuáles?

18. ¿Cómo describiría el clima laboral de su escuela?

19. ¿Cuentan con PAAE? Marque con una X con cuales:

administrativos	<input type="checkbox"/>
dependientes	<input type="checkbox"/>
efectos	<input type="checkbox"/>

20. ¿Su escuela es de sistema?

- a) Completo
- b) Multigrado
- c) Unitario
- d) Bidocente

21. Marque con una X el tipo de sostenimiento de su institución:

total	<input type="checkbox"/>
parcial	<input type="checkbox"/>
privada	<input type="checkbox"/>

22. ¿Dentro de la institución cuentan con personal externo, como psicólogo o maestro de educación especial?

- a) Si
- b) No
- c) Otro: \_\_\_\_\_

#### POLITICAS PUBLICAS

23. ¿La institución es beneficiaria de programas de apoyo por parte del gobierno federal y/o estatal?

- a) Si
- b) No

24. Marque con una X con que programas cuenta:

uniformes	<input type="checkbox"/>
desayunos calientes	<input type="checkbox"/>
libros de texto gratuitos	<input type="checkbox"/>
comedores	<input type="checkbox"/>
material de higiene	<input type="checkbox"/>

ochilas	
escuela es nuestra	
chumbre	
quipamiento tecnológico	
aterial didáctico	

## SISTEMA EDUCATIVO

25. ¿Cuentan con programas educativos que refuerzan el proceso de Enseñanza-Aprendizaje y la calidad educativa?

26. Marque con una X como cuales:

Escuelas de tiempo completo	
Escuelas de jornada amplia	
Programa nacional de convivencia escolar	
Otros	
La naranja	

Apéndice G  
“ESTILOS DE APRENDIZAJE”

Alumnos	Estilo de aprendizaje
Aryzbeth	Kinestésico
Leonardo	Visual
Ediany	Visual-Kinestésico
Jade Angela	Kinestésico
Alexis	Visual
Ariadna	Visual-Kinestésico
Yolivette	Kinestésico
Hanniel Isaac	Visual
Eder Santiago	Auditivo-Kinestésico
Fabiola	Kinestésico
Thiago	Kinestésico
Renata	Kinestésico
María Luisa	Visual

Apéndice H  
“RITMOS DE APRENDIZAJE”

Alumnos	Ritmo			Observación
	RAPIDO	MODERADO	LENTO	
JADE				
LEONARDO				
EDIANY				
ARYZBETH				
ARIADNA				
YOLIVETTE				
ALEXIS				
FABIOLA				
HANIEL ISAAC				
EDER SANTIAGO				
THIAGO				
RENATA				
MARÍA LUISA				

**Apéndice I**  
**“PLANEACIÓN DIDACTICA”**

<b>PRACTICANTE:</b>	Virginia Vallejo Martagón	<b>FECHA:</b>	24 – 08/03/24
<b>Docente a cargo del grupo:</b>	Margarita Marmolejo Guerrero		
<b>GRADO:</b>	3°	<b>GRUPO:</b>	“A”
<b>CCT:</b>	21EJN0316Q		
<b>ESCUELA:</b>	Jardín de Niños Profesora Dolores Betancourt		
<b>DOMICILIO:</b>	Prolongación Guillermo Prieto #1 Analco, Tlatlauquitepec.		
<b>SECTOR:</b>	25	<b>ZONA ESCOLAR:</b>	03
<b>NÚMERO DE ALUMNOS:</b>	13		
<b>ESPACIO:</b>	Aula	<b>TEMPORALIDAD:</b>	5 días

<b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b>	“Me divierto y ejercito en un campamento”					
<b>PROBLEMÁTICA O TEMA DE INTERÉS EN LOS ALUMNOS:</b>	¿Cómo reforzar la motricidad gruesa para mejorar el dominio corporal dinámico en los niños de 3 grado del preescolar Profesora Dolores Betancourt de la comunidad de Analco, Tlatlauquitepec?					
<b>OBJETIVO GENERAL:</b>	Desarrollar un AS en el jardín de niños profesora Dolores Betancourt mediante un circuito de desafíos corporales, para fortalecer el dominio corporal dinámico mejorando la motricidad gruesa de los niños de tercer grado, grupo “A”.					
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	De lo humano y lo comunitario		<b>METODOLOGÍA:</b>	Aprendizaje Servicio (AS)		
<b>FASE:</b>	2		<b>NÚMERO DE ALUMNOS:</b>	13		
<b>EJES ARTICULADORES:</b>						
Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de genero	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
	<b>X</b>			<b>X</b>		<b>X</b>

<b>CAMPO:</b>	<b>CONTENIDOS:</b>	<b>PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE:</b>
 <p><b>DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina movimientos que implican el control, equilibrio y estabilidad del cuerpo al realizar acciones individuales, en parejas o en colectivo.</li> </ul>
 <p><b>LENGUAJES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De manera oral, expresa ideas completas sobre necesidades, vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, combinando los lenguajes.</li> </ul>
 <p><b>SABERES Y PENSAMIENTOS CIENTÍFICOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno desde diversos puntos de observación y mediante desplazamientos o recorridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta y comunica en su lengua materna, recorridos y trayectorias con referentes espaciales de orientación y proximidad (cerca, lejos, arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda).</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y bienvenida.</li> <li>• Reconocimiento consciente de la fecha actual (escritura y lectura de la fecha).</li> <li>• Grito terapia (expresión pronunciada en voz alta que utilizamos para liberar tensiones y emociones).</li> <li>• Risoterapia (técnica que combina psicología y la terapia) se utiliza la risa como medio para elevar el estado de bienestar.</li> <li>• Pase de lista de manera divertida (mediante acciones combinadas de lenguaje, motricidad gruesa y memoria)</li> <li>• ¿Cuántos somos? (conteo uno a uno) socialización</li> </ul>		

<b>Objetivo específico:</b>	Reconocer las habilidades de dominio corporal dinámico a través de la aplicación de actividades psicomotrices.
-----------------------------	--



<p>y se les colocara un bloque al centro, la actividad consiste en que la docente indique la parte del cuerpo que los niños deben irse tocando y al momento de decir bloque deberán tomarlo.</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brindar a cada niño 1/8 de papel cascaron el cual tendrá una silueta dibujada, de igual manera entregar las piezas correspondientes a las partes del cuerpo las cuales deberán ir colocando en la silueta de manera correcta.</li> <li>• Después deberán dibujarse ellos mismos.</li> <li>• Posteriormente los niños deberán realizar diversas posturas y movimientos que se le indicaran mediante imágenes que estarán plasmadas en diversas tarjetas.</li> <li>• Retroalimentar la importancia de conocer su cuerpo y mantenerlo activo.</li> <li>• Para finalizar bailaran la canción de “Bailar Hola Yes - Partes del cuerpo   Canción Infantil” <a href="https://youtu.be/Rq6RlXIY--M?si=GAGZyzN810n9fVvM">https://youtu.be/Rq6RlXIY--M?si=GAGZyzN810n9fVvM</a></li> </ul>	25 MINUTOS	
<b>ETAPA 2: LO QUE SE Y LO QUE QUIERO SABER</b>		
<b>ACTIVIDADES:</b>	<b>TIEMPO:</b>	<b>MATERIALES:</b>
<p><b><u>Martes 5 de marzo de 2024</u></b></p> <p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La jornada comienza con las actividades fijas.</li> <li>• Posteriormente se reflexionara acerca de lo visto la clase pasada.</li> <li>• A continuación ver y bailar el video de</li> <li>• Baile “arriba, abajo, adelante, atrás” <a href="https://youtu.be/ufmGGq_diDA?si=GgywDZGBAysBVWFw">https://youtu.be/ufmGGq_diDA?si=GgywDZGBAysBVWFw</a></li> <li>• Con ayuda de un títere o peluche narrarle a los alumnos una historia y al mismo tiempo preguntarles en que noción espacial se encuentra.</li> <li>• P/E: Pucky el dinosaurio salió a caminar, pero estaba tan cansando que decidió sentarse en una roca (preguntar: ¿Niños Pucky está arriba, abajo, delante o detrás de la roca?), después de descansar por un largo rato, decidió seguir su camino, cuando iba pasando por el bosque se encontró</li> </ul>	20 MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Computadora</li> <li>• Bocina</li> <li>• Títere o Peluche</li> <li>• Escenografía</li> <li>• Aros</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Resistol</li> <li>• Diversos objetos con los que se cuente en el aula.</li> </ul>

<p>a Lalo el mono y comenzaron a platicar de que el día estaba muy soleado y necesitaban algo para hidratarse, por lo tanto Lalo trepo al árbol (preguntar: ¿Niños donde esta Lalo?).</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con ayuda de 2 aros, cada niño se ira desplazando para donde se le indique, ya sea adelante o atrás, pero deberá ocupar los aros simulando que es un puente.</li> <li>• Cuestionar a los alumnos sobre:       <ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿Cuál es su mano derecha?</li> <li>– ¿Y cuál es su mano izquierda?</li> <li>– Pueden indicar ¿dónde está su ojo y su oreja derecha?</li> <li>– ¿Cuál es su pierna izquierda?</li> <li>– Proyectar video y bailarlo CARNIVALITO- COORDINACIÓN- LATERALIDAD- ESPACIALIDAD- INFANTIL- <a href="https://youtu.be/TqinUreRTzo?si=8FaUpsmZp6Vp29Wy">#MOTRICIDADGRUESA #PREESCOLAR</a> <a href="https://youtu.be/TqinUreRTzo?si=8FaUpsmZp6Vp29Wy">https://youtu.be/TqinUreRTzo?si=8FaUpsmZp6Vp29Wy</a></li> </ul> </li> <li>• Posteriormente se pondrán todos los alumnos en fila colocándose dentro de un aro y el docente deberá dar las indicaciones adelante, atrás, pero deberá incluir, arriba, abajo, izquierda y derecha.</li> <li>• Seguidamente a cada niño se le deberá dar media cartulina donde estará plasmado un dibujo de un personaje en el centro (este deberá estar de espalda), de igual manera se le dará una hoja que contiene objetos que deberán ir colocando donde se indique (arriba, abajo, izquierda, derecha, atrás, adelante) <b>P/E: coloquen la pelota arriba de Mario Bros</b></li> <li>• Mencionar a los alumnos que las nociones izquierda, derecha, abajo, arriba, delante y atrás ayudan a indicar la posición donde se ubica una persona, animal o cosa respecto de uno mismo, así podremos saber dónde dirigirnos cuando mamá o papá nos piden el control que está del lado derecho de la puerta.</li> </ul> <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bailar la canción de “las partes del cuerpo/ Activación física preescolar/ Team Félix Educación Física” <a href="https://youtu.be/pc2EEMkGWZQ?si=dG_os2IU6Xlo4iT0">https://youtu.be/pc2EEMkGWZQ?si=dG_os2IU6Xlo4iT0</a> (Ayudara a</li> </ul>	40 MINUTOS	
	20 MINUTOS	

<p>observar si el niño obtuvo conocimiento sobre el esquema corporal y el eje corporal)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar y ver el video de “juego de colores N°1 nivel básico” <a href="https://youtu.be/K2uObHiSaEs?si=lbmkuEHt7CY4DWvS">https://youtu.be/K2uObHiSaEs?si=lbmkuEHt7CY4DWvS</a></li> <li>• Cada niño deberá pararse en el centro del salón y la docente le colocara diversos objetos en diferentes lugares y se le preguntara que noción espacial (donde está ubicado partiendo de él) cada objeto.</li> </ul>		
<p><b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b> Realizar las actividades lúdico-recreativas mediante el trabajo en equipo en un campamento.</p>		
<p><b>ETAPA 3: ORGANIZEMOS LAS ACTIVIDADES</b></p>		
<p><b>ACTIVIDADES:</b></p>	<p><b>TIEMPO:</b></p>	<p><b>MATERIALES:</b></p>
<p style="text-align: center;"><u><b>Miércoles 6 de marzo de 2024</b></u></p> <p><b>INICIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La jornada comienza con las actividades fijas.</li> <li>• Se formaran dos equipos, uno de 6 integrantes y otro de 7.</li> <li>• Se le otorgara a cada niño una playera y un kit de campamento.</li> <li>• Preguntar de manera rápida a los alumnos ¿Alguna vez han acampado? ¿Les gustaría acampar?</li> <li>• Posteriormente una vez formados los equipos los alumnos buscaran leña para realizar una fogata.</li> <li>• Durante la fogata se les comentará en que consiste la sesión del día y que el circuito se llama “Coordino mi cuerpo mientras me divierto”.</li> <li>• Se mencionara el inicio del campamento:</li> </ul> <p><b>Inicio el día de hoy comenzaremos a acampar, este día tendremos muchas actividades de juego.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quieren jugar?</li> <li>• ¿Les gusta trabajar en equipos?</li> <li>• ¿Por qué creen que es importante trabajar en equipo?</li> </ul> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El circuito consta de 8 estaciones que ayudaran a los alumnos a fortalecer la coordinación general, dichas estaciones las deberán pasar todos los niños en el menor tiempo posible, estas estarán plasmadas en el mapa que</li> </ul>	<p style="text-align: center;">20 MINUTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Playeras</li> <li>• Tronquitos</li> <li>• Mapa</li> <li>• Teppee</li> <li>• Lámpara</li> <li>• Mochila</li> <li>• Cilindros</li> <li>• Binoculares</li> <li>• Rueda de cartón</li> <li>• Base de escalar y resbalar</li> <li>• Cuerda</li> <li>• Paliacate</li> <li>• Gis</li> <li>• Vallas</li> <li>• Círculos de cartulina iris</li> <li>• Flores de loto de cartulina</li> <li>• Conos</li> <li>• Lazos</li> </ul>





<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LUZ VERDE Y LUZ ROJA</b> Pondré la canción y me colocare de espalda, cuando yo me voltee será cuando diga muévete luz verde, los niños deberán quedarse quietos, el que se mueva pierde</li> <li>• <b>CHUTA GOL</b> Se pondrá una portería y balones cada niño deberá meter un gol, cuando cada niño meta el suyo podrán pasar a la siguiente estación.</li> <li>• <b>CONSTRUYO MI PUENTE</b> En un cesto los niños podrán encontrar unas pequeñas tablitas las cuales les ayudaran a ir construyendo un puente sobre el lago de cocodrilos, pero cuidado si se cae uno tienen que regresar todos.</li> <li>• <b>ME CONGELO</b> Bailar la canción de congelados de Luli Pampin pero con ayuda de un dado de posturas y dependiendo la que salga es en la que los niños deben congelarse.</li> <li>• Al finalizar cada actividad deberán ir juntando las banderas del color de su equipo, para que cuando den por terminado el circuito tengan 7 banderas.</li> </ul> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bailar la canción de BRINCA Y PARA YA- EQUILIBRIO-BAILE INFANTIL- MOVIMIENTO- ACTIVIDAD FÍSICA INFANTIL <a href="https://youtu.be/b2PfrTWc5AE?si=a_ME-PwkSb2iewnT">https://youtu.be/b2PfrTWc5AE?si=a_ME-PwkSb2iewnT</a></li> <li>• Brindar a los alumnos plastilina para que se modelen ellos mismos realizando su actividad favorita de esta sesión, la representación que hagan la colocaran en un papel cascaron.</li> <li>• Para finalizar deberán explicar cada uno su trabajo.</li> <li>• Entregar su insignia por completar el circuito de “Guardo el equilibrio para ganar”</li> </ul>	20 MINUTOS	
<b>Objetivo</b> <b>0específico:</b>	Mejorar el dominio corporal dinámico por medio de un circuito de desafíos corporales donde se involucran padres e hijos dentro de un campamento.	
<b>ETAPA 5: COMPARTIMOS Y EVALUAMOS LO APRENDIDO</b>		
<b>ACTIVIDADES:</b>	<b>TIEMPO:</b>	<b>MATERIALES:</b>

Viernes 8 de marzo de 2024

**INICIO:**

- Se dará la bienvenida a los papás y se les mostraran evidencias de los días anteriores.
- Posteriormente se cuestionara a los padres de familia:
  - ¿Sus hijos les han platicado sobre las actividades que hemos realizado?
  - ¿Saben que es un campamento?
  - ¿Alguna vez han acampado con sus hijos?
  - ¿Les gustaría acampar?
- Los alumnos les explicaran a sus padres o tutores en que consiste el campamento y las actividades que se realizaron durante las sesiones pasadas.
- Bailar las canción de:
  - “Tralala” con los niños y los padres  
<https://youtu.be/UxOjqYUgFk0?si=nOyrIUiRcyhiNzSO>
  - “Clap Clap Song- Coordinación- Primaria- Activación Física”  
<https://youtu.be/6XFXYQbrfj4?si=bQKQRwuFE5aesw3Z>

**DESARROLLO:**

- En primer lugar se le entregara un distintivo a los padres o tutores, según el color del equipo asignado.
- Por equipo entregare una lista de materiales que deberán buscar los papás, pero los alumnos deberán irles diciendo cuales son y deberán ir colocando cuales ya encontraron.
- Al tener todos los materiales, se realizara una fogata y podrán azar malvaviscos con ayuda de sus padres.
- Durante la fogata se dará una explicación de manera breve y clara el circuito a realizar el cual lleva por nombre “Me divierto con mi familia mientras ejercito mi cuerpo”, dicho circuito constara de 11 actividades que realizaran padres e hijos tanto individualmente como en equipo.

Las actividades son:

25 MINUTOS

- Proyector
- Computadora
- Bocina
- Gorras
- Lista de materiales
- Troncos
- Anafre
- Carbón
- Bombones
- Rueda de cartón
- Lazo
- Paliacate
- Cinta de aislar de colores
- Vallas
- Costales
- Conos
- Lazos
- Tubo de papel
- Pelotas
- Cocodrilos de cartón
- Hojas blancas de papel
- Insignias
- Colores
- Plumones

1 HORA 30 MINUTOS

- **GATEO EN UNA RUEDA (Niños y padres)**

Los niños deberán meterse dentro de una llanta realizada de cartón, en posición de gateo tendrán que desplazarse de un lado a otro, al llegar a la meta tocaran a su padre o tutor para que posteriormente el comience a gatear en una rueda grande.

- **QUIEN JALE MÁS FUERTE GANA (Padres)**

Se les dará una cuerda larga que justamente a la mitad tenga un paliacate, cada equipo se colocara de un lado y comenzaran a jalar el equipo que pase primero el limite gana.

- **BRINCO COMO CABALLO (Niños)**

La actividad consiste en ir corriendo y posteriormente ir brincando unas vallas de velocidad al llegar a final tocaran a su padre o tutor para que el realice la siguiente actividad.

- **BRINCO COMO CANGURO (Padres)**

Una vez que el niño haya tocado a su padre o tutor deberá colocarse un costal en las piernas y brincara hasta llegar a la meta.

- **ME ARRASTRO COMO SERPIENTE (Niños y padres)**

Colocar conos entrelazados para crear una especie de red, los niños y los padres deberá rastrear para pasar de un lado al otro.

- **GIRO Y GIRO (Niños)**

La actividad consiste en colocar unas equis en el piso y al llegar los niños a ellas deberán dar una vuelta lenta.

- **LAS CUERDAS CHUECAS Y FLOJAS. (NIÑOS)**

Consiste en colocar con cinta de diferentes colores o gises rayas rectas, zigzag, curvas, etc; donde los niños deberán pasar sobre ellas sin perder el equilibrio, en la mano llevaran un tubo y una pelota que deberán depositar en una caja dependiendo el color de la pelota.

- **PUENTE IMPOSIBLE (Niños)**

Consta de subir al cajón y posteriormente pasar la viga manteniendo el equilibrio, deberán pasarla 3 veces, la primera únicamente con los brazos estirados,

<p>posteriormente con una pelota en cada mano y por último con una hoja en la cabeza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PUENTE DE COCODRILOS (Niños y padres)</b> Se coloca una raya recta en el piso donde los padres deberán pasar sin caer del puente, pero deberán pasar cargando a su hijo como chango.</li> <li>• <b>LUZ VERDE Y LUZ ROJA (Niños y padres)</b> Pondré la canción y me colocare de espalda, cuando yo me volteo será cuando diga muévete luz verde y los niños y padres deberán quedarse quietos, el que se mueva pierde</li> <li>• <b>CONSTRUYO MI PUENTE DE PAPEL (Niños y padres)</b> A cada equipo se les asignara 7 hojas blancas de papel las cuales ocuparan para ir construyendo un puente, deben pasar todos los integrantes de un lado al otro, pero los padres deben llevar cargando a sus hijos como se acomoden.</li> </ul> <p>Al finalizar cada actividad deberán ir juntando las banderas del color de su equipo, para que cuando den por terminado el circuito tengan 11 banderas.</p> <p><b>CIERRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada papá expresara como se sintió al realizar la actividad con su hijo y se les preguntara como creen ellos que se trabaja implícitamente la coordinación general (gatear, caminar, correr, rastrear, saltar) y el equilibrio dinámico en la vida cotidiana.</li> <li>• Realizaran un dibujo en familia de que fue lo que más les gusto de la actividad y pasaran a explicarlo.</li> <li>• Se les entregaran una insignia de “Me divierto con mi familia mientras ejercito mi cuerpo”</li> </ul>	<p>20 MINUTOS</p>	
--	-------------------	--

**APENDICE J**  
**DIARIO DE TRABAJO**

<b>INSTITUCIÓN:</b>	niños Profesora Dolores Betancourt		<b>TURNO:</b>	Matutino
<b>DOCENTE:</b>	Rosa Virginia Vallejo Martagón	<b>GRADO:</b>	<b>GRUPO:</b>	<b>FECHA:</b>
		3°	"A"	

<b>NOMBRE DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b>	"Me divierto y ejercito en un campamento"
---	---

<b>MI JORNADA FUE:</b>	Exitosa	Buena	Regular	Mala
<b>¿QUÉ NECESITO MEJORAR?</b>				

EN RELACION A LO PLANEADO	SI	NO	EDUCADORA	SI	NO
1. El tiempo planeado fue el suficiente.			1. Intervine de forma adecuada.		
2. Las actividades se realizaron conforme a lo planeado.			2. Durante las actividades favorecí el desarrollo social de mis alumnos.		
3. Todas las actividades fueron accesibles para todos los niños.			3. Las indicaciones que di, fueron claras y fáciles de entender.		
4. Los materiales fueron adecuados y llamativos para los alumnos.			4. Las actividades fueron oportunas para movilizar sus capacidades.		
5. Se lograron los aprendizajes esperados			5. Fomente la participación de todos los alumnos.		

MANIFESTACIONES DE LOS ALUMNOS		1. ¿Qué influyo para avanzar u obstaculizar el trabajo con los aprendizajes esperados?
¿Se involucraron?	Todos	
	Algunos	
	Muy pocos	
	Ninguno	
¿Se interesaron en las actividades?	Si	2. Alumnos inquietos:
	No	
¿Se mostró seguridad y cooperación al realizar las actividades?	Si	3. Alumnos más participantes:
	No	
¿Cómo fue su actitud durante la jornada?	Participativa	<hr/> <hr/> <hr/>
	Buena	
	Regular	
¿Hubo interrupciones que cortaran la	Antipática	
	Si	

secuencia del desarrollo?		No	<b>4. Alumnos con avances significativos:</b> _____ _____ _____
¿Qué puedo mejorar para la próxima clase?			

**APENDICE K**  
**LISTA DE COTEJO**

<b>NIVEL:</b>	Preescolar	<b>GRADO:</b>	3°	<b>GRUPO:</b>	“A”
<b>INSTITUCIÓN:</b>	Jardín de niños profesora Dolores Betancourt				
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	o humano y lo comunitario.				
<b>DOCENTE:</b>	Virginia Vallejo Martagón				
<b>ALUMNO:</b>					

<b>CRITERIOS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1. Describe que es el cuerpo.		
2. Menciona que partes conforman su cuerpo.		
3. Conoce sobre la importancia de mover el cuerpo.		
4. Identifica las partes del cuerpo que se le indican.		
5. Localiza las distintas partes corporales de un compañero.		
6. Describe las partes del cuerpo que conforman a una persona o personaje.		
7. Se muestra interesado en las actividades.		
8. Puede armar de manera correcta una figura humana guiándose únicamente por una silueta.		
9. Se muestra creativo y dedicado al realizar las actividades		
10. Al dibujarse plasma más de 10 partes del cuerpo.		
11. Realiza las actividades en tiempo y forma.		

<b>OBSERVACIONES GENERALES:</b>

**APENDICE L**  
**ESCALA ESTIMATIVA**

Objetivo: Valorar el aprendizaje obtenido de los alumnos durante las actividades

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

INDICADOR	MB	B	R	D
1. Identifica su eje corporal.				
2. Sabe dónde es arriba y abajo.				
3. Identifica cuando un objeto esta adelante o atrás de algo o alguien.				
4. Puede seguir instrucciones de manera rápida y correcta para avanzar hacia donde se le indique (adelante – atrás).				
5. Identifica de manera rápida y segura cuál es su mano derecha e izquierda.				
6. Logra identificar la ubicación de más de 10 cosas según sea el caso. (derecha - izquierda).				
7. Se muestra atento a las indicaciones que se le brindan.				
8. Realiza las actividades de manera correcta y con facilidad.				
9. Puede ubicar y situar diversos objetos (recortes) que se le indique en las diversas nociones espaciales.				
10. Menciona la importancia de las nociones espaciales y las relaciona con su entorno.				
11. Muestra interés en las actividades planeadas.				
12. Sigue órdenes de manera clara.				

**OBSERVACIONES GENERALES:**

**APENDICE M**  
**RUBRICA**

<b>INSTITUCIÓN:</b> Jardín de niños Profesora Dolores Betancourt		<b>IA:</b>	
<b>DO:</b> 3°		<b>GRUPO:</b> "A"	
<b>ALUMNO:</b>			
<b>DOCENTE:</b> Rosa Virginia Vallejo Martagón			
<b>CONTENIDO:</b>	Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.	<b>PDA:</b>	Combina movimientos que implican el control, equilibrio y estabilidad del cuerpo al realizar acciones individuales, en parejas o en colectivo.

APRENDIZAJE ESPERADO	EXCELENTE	SATISFACTORIO	EN PROCESO	SUGERENCIAS PARA MEJORAR EL DESEMPEÑO
Interés en las actividades	Muestra interés en las actividades, y pregunta sobre cada una.	Muestra interés en las actividades, pero se distrae muy fácil.	Muestra poco interés en las actividades.	
Reglas	Sigue todas las reglas brindadas por la docente, lo que le facilita realizar las actividades de manera ordenada.	Sigue algunas reglas que le brinda la docente, pero muestra dificultad al realizar ciertas actividades debido a que no sigue todas las reglas.	No sigue las reglas brindadas por la docente, por lo que no realiza las actividades.	
Realización de las actividades	Realiza todas las actividades de manera correcta, en orden y logra el	Lleva a cabo la mayoría de las actividades, aunque en ocasiones no es de la	No realiza todas las actividades.	

	objetivo de la actividad.	manera correcta.		
Cooperación y relaciones de grupo	Se coordinan y ayudan realizando un buen trabajo	Se coordinan y hacen un buen trabajo	Les cuesta coordinarse, pero si realizan el trabajo.	
Gateo	Logra gatear de manera constante y fluida con un material extra.	Gatea pero no logra el dominio del material extra.	Aun no domina el gateo con un material extra.	
Escalar	Puede escalar y descender de manera fácil y rápida.	Logra escalar, sin embargo se le dificulta descender.	Escala con ayuda y no logra descender.	
Brincar	Brinca con los dos pies juntos o separados, sin mostrar dificultad.	Brinca con los dos pies juntos o separados, pero muestra un poco de dificultad o requiere apoyo.	No logra brincar con los pies juntos, pero si separados.	
Rastreo	Mantiene una postura correcta para rastrear, y muestra facilidad al desplazarse.	Mantiene una postura correcta para rastrear, pero presenta dificultad al desplazarse.	No logra encontrar la postura correcta para rastrear por lo que se le complica realizarlo.	
Pateo	Mantiene la pelota dominada en un trayecto y patea de manera correcta	Se le dificulta dominar la pelota, sin embargo patea de manera correcta para lograr meter	No domina la pelota, y muestra dificultad para patear de manera correcta para lograr meter un gol.	

	para lograr meter un gol.	un gol.		
Equilibrio	Mantiene el equilibrio en acciones dinámicas , con o sin la utilización de materiales extras.	Mantiene el equilibrio en acciones dinámicas, pero se le dificulta la utilización de materiales extras.	Intenta pero no logra mantener el equilibrio dinámico, pero si el estático.	
Posturas	Sigue y realiza de manera fácil las posturas que se le indican.	Sigue y realiza con un poco de dificultad las posturas que se le indican.	Intenta realizar las posturas que se le indican.	

---

---

# ANEXOS

---

---

**Anexo 1**

**TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Maestra: \_\_\_\_\_  
Nombre: \_\_\_\_\_

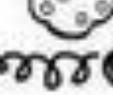
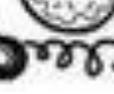
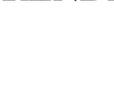
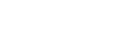
	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿Qué te gusta más en tu cumpleaños?	 La decoración	 Cantar las mañanitas	 Abrazar
¿Qué actividades te gustan?	 Leer cuentos	 Escuchar cuentos	 Participar
¿Qué haces en tu tiempo libre?	 Dibujar	 Escuchar música	 Jugar
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	 Un libro	 Un aparato para escuchar música	 Plastilina
Si tuvieras dinero, ¿qué comprarías?	 Una cámara	 Un radio	 Plastilina
¿Qué recuerdas cuando vas a una fiesta?	 Las personas	 Lo música	 Los juegos
¿Qué haces cuando te enojas?	 Cambio mi cara	 Grito	 Pateo
¿Qué te gusta hacer en vacaciones?	 Ver tv	 Escuchar música	 Jugar con mis juguetes

**creaciones preescolar**

**“TEST ESTILOS DE APRENDIZAJE”**

Anexo 2

Colorea, cuenta y registra.

14						
13						
12						
11						
10						
9						
8						
7						
6						
5						
4						
3						
2						
1						
						

“ACTIVIDAD PARA DEFINIR RITMO DE APRENDIZAJE”

**Anexo 3**



**“PASOS A SEGUIR DURANTE CLASES”**

Anexo 4

Nº	NIA	NOMBRE DEL ALUMNO	Área Lenguaje					Área Matriz					Área Socioemocional					Área Cognitivo																						
			A. Utiliza el lenguaje para comunicarse con otros.	B. Comprende lo que se transmite verbalmente para establecer relaciones con el medio.	C. Escribe con ideas, emociones y sentimientos para expresar sus experiencias y sentimientos.	D. Interpreta e interactúa con textos que le permitan acceder a sistemas de escritura.	E. Identifica el lenguaje escrito como medio de comunicación.	A. Se desplaza por diversos espacios, cumpliendo funciones de locomoción.	B. Manipula objetos y partes de la estructura que tiene los mismos.	C. Manifiesta el equilibrio en acciones dinámicas.	D. Manifiesta habilidades motoras finas.	E. Juega en equipos corporales.	A. Identifica las propias actitudes de acuerdo a cómo influyen en la vida.	B. Desarrolla habilidades sociales de acuerdo a las características de la cultura, para la regulación de acciones, intenciones.	C. Reconoce su identidad personal y social a partir de características de sí mismo, como punto de partida de conductas.	D. Establece relaciones interpersonales a partir de la interacción de conductas.	E. Construye su identidad social a partir de la interacción de conductas.	A. Demuestra la creatividad en el diseño de actividades materiales.	B. Demuestra la creatividad en el diseño de actividades materiales.	C. Reconoce y describe los derechos propios y de otros en un sistema y los reproduce.	D. Identifica y compara roles diferentes con características que se repiten en el tiempo y se reproducen.	E. Manifiesta sus fortalezas y respeta las de los demás.																		
1			1	2	2	1	1	3	4	2	2	4	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
2			4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
3			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
4			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
5			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
6			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
7			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
8			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
9			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
10			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
12			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
24			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

“SISTEMATIZACIÓN”

Anexo 5



**“NIÑOS REALIZANDO LA ACTIVIDAD DE LANZAR EL DADO Y SEÑALAR LA PARTE DEL CUERPO QUE HAYA CAIDO”**

**Anexo 6**



**“APRENDIENTES ARMANDO ROMPECABEZAS PARA IDENTIFICAR LAS PARTES DEL CUERPO”**

**Anexo 7**



**“ALUMNSO REALIZANDO LA ACTIVIDAD DE UBICAR DERECHA, IZQUIERDA,  
ARRIBA, ABAJO”**

**Anexo 8**



**“ALUMNOS LLEVANDO A CABO LA ACTIVIDAD DEL VIDEO JUEGO DE  
COLORES”**

**Anexo 9**



**“RECOLECCION DE LEÑA PARA REALIZAR UNA FOGATA ”**

**Anexo 10**



**“GATEO EN UNA RUEDA”**

**Anexo 11**



**“ACTIVIDAD ESCABALAR”**

Anexo 12



“CIRCUITO SALTA COMO RANA”

**Anexo 13**



**“ALUMNA PASANDO EL PUENTE IMPOSIBLE”**

Anexo 14



“PUENTE IMPOSIBLE”

**Anexo 15**



**“MAQUETA CAMPAMENTO”**

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212

Anexo 16



TEZIUTLAN 212



“REUNION PADRES DE FAMILIA”

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212**

**Anexo 17**



**“PADRES DE FAMILIA HACIENDO ACTIVIDAD DE EQUILIBRIO”**

**Anexo 18**



**“DIBUJO EN FAMILIA”**