Secretaría de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
TEZIUTLÁN 212

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“El trabajo colaborativo: estrategia activa para mejorar las relaciones interpersonales de los alumnos de Bachillerato”

TESIS

Que para obtener el título de:

Maestro en Educación Media Superior

Presenta:

Humberto Roldan Guzmán

Teziutlán, Pue; noviembre de 2024

Secretaría de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
TEZIUTLÁN 212

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“El trabajo colaborativo: estrategia activa para mejorar las relaciones interpersonales de los alumnos de Bachillerato”

TESIS

Que para obtener el título de:

Maestro en Educación Media Superior

Presenta:

Humberto Roldan Guzmán

Director:

María Magdalena Torres Villa

Teziutlán, Pue; noviembre de 2024

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO

DE TITULACIÓN

Teziutlán, Pue., 16 de Noviembre del 2024.

C. HUMBERTO ROLDAN GUZMÁN
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

"El trabajo colaborativo: estrategia activa para mejorar las relaciones interpersonales de los alumnos de bachillerato"

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Sábado 23 de Noviembre del 2024 a las 8:00** hrs., en la **Sala de Usos Múltiples,** con el siguiente jurado:

Presidente (a): ***Dr. José Fermín Osorio Santos***
Secretario(a) ***Dr. Emmanuel Mejía Cardoso***
Vocal: ***Mtra. María Magdalena Torres Villa***
Representante de la Comisión de Titulación: ***Mtra. Patricia Valera Pérez***

SEP

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

LIC. YUNERI CALIXTO PÉREZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN

C.c.p. Asesor del Trabajo
C.c.p. Interesado
C.c.p. Archivo

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. El contexto internacional: Orígenes de la RIEMS ……..……..... 10

1.2. Modelo educativo 2016: Su propuesta y desafíos ……..... 12

1.3. Retos y roles actuales ……..……..……..……..... 14

1.4. Conociendo el problema: El diagnóstico ……..……..... 16

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. El docente como investigador e interventor ……..……..……..……..... 28

2.2. "Deficiencia en las relaciones interpersonales" como eje rector de la intervención …… 30

2.2.1. Teoría del problema ……..……..……..……..... 33

2.3. El enfoque actual de la práctica docente ……..……..……..... 37

2.4. Estrategias de intervención ……..……..…..……..... 43

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. El enfoque de la investigación ……..……..……..... 51

3.2. Investigación acción participativa en los proyectos de intervención ……..……... 56

3.3. Técnicas e instrumentos de recopilación de información ……..…….. 59

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIOÓN

4.1. Los sujetos y el problema de la intervención ……..……..…… 67

4.2. Objetivos de la intervención ……..……..……..... 70

4.3. Estrategia y desarrollo de la intervención ……..……..……... 71

4.4. Tipo e instrumentos de evaluación aplicados ……..……..…....81

CAPÍTULO V

INFORME Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1. Resultados de la intervención ……... 88

5.2. Logros en el ámbito social y escolar ……..…..……. 95

5.3. Balance general …….…...…. 97

5.4. Retos y perspectivas ……....…. 99

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

ANEXOS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la educación media superior se distingue por su enfoque en la formación integral, que busca no solo el desarrollo académico, sino también el crecimiento personal y social de los estudiantes, donde las relaciones interpersonales de los estudiantes que cursan este nivel son pieza clave para la convivencia humana, dichas relaciones se han convertido en un área de estudio fundamental para comprender como interactúan y se comunican las personas en diversos entornos. Estas relaciones abarcan una diversidad de vínculos humanos, como amorosos, familiares, de amistad, relaciones profesionales y la calidad de cada una de ellas, influye mucho en la calidad de vida de cada individuo, en su aspecto personal, salud mental y el papel que desempeña en la sociedad.

Uno de los elementos principales en la transformación de las relaciones interpersonales, son las habilidades sociales, a partir de esta realidad, se considera esencial profundizar en los factores que intervienen en las relaciones interpersonales, contextualizar un problema en una investigación garantiza que los hallazgos sean relevantes. El conocer los antecedentes del objeto de investigación, permite comprender mejor las variables que lo afectan y las condiciones bajo las cuales se muestra, además, facilita la comparación de los resultados con estudios previos, proporcionando una base sólida para la investigación, aumentando la precisión y la validez de la investigación.

En el primer capítulo, se realizó un diagnóstico socioeducativo con el propósito de ofrecer una visión integral y detallada de la situación actual de los estudiantes en Educación Media Superior (EMS), para la contextualización adecuada del problema, centrando la atención en la deficiencia en las relaciones interpersonales. Se inicia con el contexto internacional de la EMS y orígenes de la Reforma Integral en Educación Media Superior (RIEMS), seguido de un análisis de la propuesta y los desafíos que enfrenta el modelo educativo de 2016, además, se discuten los retos

y roles que los docentes en EMS deben asumir para adaptarse a los cambios propuestos por este modelo. Finalmente, se plantea la problemática a través de una pregunta de investigación, formulada a partir de la aplicación de técnicas de recolección de información, lo que permite identificar y visibilizar los elementos que configuran la problemática en cuestión.

En el segundo capítulo, se presenta la fundamentación teórica, con el objetivo de ofrecer un panorama más amplio, la fundamentación teórica se centra en la deficiencia en las relaciones interpersonales, que se considera como el eje rector de la intervención, para abordar esta problemática, se presentan diversas estrategias de intervención que buscan mejorar las relaciones interpersonales, a partir de esta fundamentación teórica, se analiza el rol del docente como investigador e interventor y el enfoque actual de su práctica docente, que enfatiza la necesidad de una formación continua y reflexiva.

El tercer capítulo, la metodología de la investigación, entendida como el conjunto de procedimientos, métodos, paradigmas y enfoques que guían al investigador a lo largo del proceso investigativo para alcanzar los objetivos propuestos; se opta por un paradigma sociocrítico, orientado a transformar la realidad de las personas, complementado con un enfoque cualitativo que permite explorar y comprender en profundidad las experiencias, percepciones y dinámicas sociales de los individuos; la interrelación entre el paradigma y el enfoque seleccionado influye significativamente en la manera de comprender, abordar y resolver los desafíos educativos, a través del método de Investigación Acción Participativa, se establecen fases clave: recolección de información, análisis, conceptualización, planificación, ejecución y evaluación. Estas etapas permiten llevar a cabo la investigación de manera precisa y efectiva, facilitando una comprensión integral de la problemática abordada y promoviendo la participación de los involucrados en el proceso.

En el cuarto capítulo, se analiza la pedagogía del proyecto, es decir, reconociendo a los sujetos de la investigación para obtener información que permita un análisis y comprensión profunda del problema de intervención, así mismo, e establecen los objetivos de la intervención, alineándolos con las necesidades del objeto de estudio; estos objetivos actúan como una guía que orienta cada etapa del proceso, desde la planificación hasta el desarrollo y la evaluación.; Asimismo, se promueve el trabajo colaborativo como estrategia de intervención, detallando su implementación y evolución a lo largo del proyecto. Finalmente, se aborda la evaluación de la intervención, que permite medir su efectividad, identificar áreas de mejora y asegurar el cumplimiento de los objetivos planteados.

En el capítulo final, el quinto, se presenta el informe y análisis de resultados, donde se detallan los hallazgos obtenidos a partir de la aplicación de la intervención, se incluye una reflexión sobre los logros alcanzados y aquellos que aún quedan por alcanzar en los ámbitos social y escolar, para terminar, se discuten los retos y perspectivas de la investigación, así como las conclusiones derivadas de la valoración y análisis de los cinco capítulos anteriores; para complementar este análisis, se incluyen anexos y apéndices que han sido elaborados a lo largo de la investigación, brindando un soporte adicional a los resultados y reflexiones presentadas.

Concientizar a la sociedad sobre la importancia que tiene la escuela dentro del desarrollo de los seres humanos, es una tarea compleja, sin embargo, se busca que a partir de las instituciones se fomenten habilidades, valores, actitudes, destrezas etc. Preparar a los estudiantes para los diversos retos que enfrentan durante su vida implica un compromiso por parte de agentes educativos y realizar una investigación es una manera de detectar áreas de oportunidad para una mejora significativa.

CAPÍTULO
I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

El contextualizar un problema en una investigación es esencial para garantizar que los hallazgos sean relevantes, el conocer los antecedentes del objeto de investigación, permite comprender mejor las variables que lo afectan y las condiciones bajo las cuales se muestra, además, facilita la comparación de los resultados con estudios previos, proporcionando una base sólida para la investigación, aumentando la precisión y la validez de la investigación.

Dentro de este capítulo se expone el contexto internacional con el que se apoyó la Educación Media Superior (EMS) para asentar sus bases, seguido a ello, se presenta la propuesta y desafíos que afronta el modelo educativo 2016, mencionando los retos y roles que los docentes en este nivel deben cumplir, para que finalmente, se relate el diagnostico socioeducativo que se llevó a cabo, dando paso al planteamiento del problema.

1.1 Contexto internacional: origines de la RIEMS

Desde sus inicios, la Educación Media Superior (EMS) en México ha tratado de respetar las diferencias y homologar las condiciones y características de la población que la compone, por ello, la Secretaria de Educación Pública (SEP), junto con las secretarias de educación de todas las entidades federativas, han venido instrumentando políticas de largo plazo para elevar la calidad de la educación.

Para lograr dicho propósito, la EMS se ha valido de diferentes recursos, como proyectos internacionales tales como el Proyecto Tuning Europa (2003) y ALFA Tuning Latinoamérica (2007), proyectos que sentaron las bases de los hoy conocemos como el marco curricular común (MCC) y la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS).

El proyecto Tuning Europa (2001 – 2002), presentado en la Comisión Europea por las universidades de Deusto en Bilbao y la universidad de Groningen en Holanda, se focalizo en la búsqueda de la calidad, compatibilidad, comparabilidad y competitividad de la educación superior europea. Dentro de la metodología del proyecto, introdujeron nuevos conceptos para su compresión, de los cuales destacan dos: resultados del aprendizaje y competencias.

Por resultados del aprendizaje, se entiende como el conjunto de competencias que incluyen conocimientos y habilidades que se espera el estudiante domine, comprenda y demuestre después de completar su proceso de aprendizaje (Tuning Europa, 2003). Dichas competencias se pueden dividir en dos, las competencias genéricas, que en un principio son independientes del área de estudio, es decir, sirven para cualquier área de la vida, y competencias específicas, para cada área temática, aportando al estudiante los conocimientos, actitudes, habilidades y valores propios de cada profesión y actividad laboral.

Derivado de la buena aceptación del proyecto Tuning - Europa, las universidades latinoamericanas, luego de escuchar los resultados de la primera fase del proyecto en Europa, se interesaron en la posibilidad de desarrollar el mismo en Latinoamérica, con las mismas características y mecanismos, para el desarrollo de la calidad, efectividad y transparencia de la educación superior Latinoamericana, dando como resultado el Proyecto ALFA Tuning Latinoamérica (2007).

Con la finalidad de darle seguimiento a los proyectos internacionales, para 2008 el sistema educativo nacional mexicano, con el propósito de mejorar la calidad educativa y que los estudiantes mejoren su desempeño educativo, pone en marcha la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), que entre sus principales propósitos es impulsar un cambio cualitativo,

orientándola hacia el desarrollo de competencias, así como una mejora en la organización y las condiciones de operación de los planteles.

> LA RIEMS es la Reforma Integral de la Educación Media Superior, que tiene como propósito fundamental que los estudiantes mejoren sus logros educativos, mismos que cuenten con mejores oportunidades y a su vez contribuyan con el desarrollo nacional (SEP, 2008, 11).

La RIEMS propuso cuatro ejes para atender los desafíos en la cobertura, calidad y equidad de la Educación Media Superior, los cuales consisten en lo siguiente: el primero de los ejes, es el diseño de un marco curricular común (MCC) basado en competencias; el segundo eje, es la definición y regulación de las distintas modalidades de la EMS; el tercer eje, trata sobre los mecanismos de gestión de la reforma y el ultimo eje, presenta la certificación nacional complementaria a través de la creación del Sistema Nacional de Bachilleratos (SNB).

Es así como la RIEMS (2008) pretendió contribuir a la resolución de 1os principales problemas de la educación media superior del país, buscando transformar la educación, enfocándose en una formación integral que prepare a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo actual, en este contexto, los procesos formativos y de evaluación adquieren un papel central, ya que se orientan a desarrollar no solo conocimientos académicos, sino también habilidades y competencias necesarias para la vida personal y profesional.

1.2 El modelo educativo actual: su propuesta y desafíos

Es primordial que la educación se proponga formar a los estudiantes en la convicción y capacidades necesarias para contribuir a la construcción de una sociedad más justa e incluyente, respetuosa de la diversidad, atenta y responsable hacia el interés general. Para ello, es importante la planeación de un Modelo Educativo que cumpla con las necesidades que la actualidad demande,

el Nuevo Modelo Educativo 2016 (NME), surge de una Reforma Integral en Educación Media Superior (RIEMS, 2012) que, entre sus objetivos, el elevar la calidad del sistema educativo.

El NME se estructuró en cinco ejes fundamentales que buscan transformar y mejorar el sistema educativo, donde el primer eje asienta el planteamiento curricular, redefine los planes y programas de estudio para hacerlos más pertinentes y relevantes para los estudiantes, incorporar competencias profesionales y genéricas, y busca el desarrollo integral de los estudiantes, en áreas cognitivas, físicas, sociales y emocionales. (SEP, 2016)

El segundo eje, coloca a la escuela al centro del sistema educativo, lo cual le otorga una mayor autonomía de gestión, para que ellas misma puedan tomar decisiones que respondan a las necesidades de su comunidad, lo que da como consecuencia un desarrollo en la infraestructura y mejora en los recursos escolares. (SEP, 2016). El tercer eje, plantea la formación y desarrollo profesional de los docentes, ya que el NME exige maestros mejor preparados con el fin de estimular a sus alumnos a alcanzar los resultados esperados, mejorar la formación de los docentes con evaluaciones para identificar áreas de mejora, implementando programas de desarrollo profesional continuo, con el fin de reconocer y promocionar el mérito y desempeño del docente. (SEP, 2016)

El cuarto eje, aborda la Inclusión y Equidad, pues implementa estrategias y programas específicos para entender a las poblaciones vulnerables y con necesidades especiales, esto para asegurar que todos los estudiantes, independientemente de su contexto socioeconómico, tengan acceso a una educación de calidad, además de fomentar la equidad de género y la inclusión, estos dos últimos conceptos deben ser principios básicos y generales que conduzcan el funcionamiento del sistema educativo. (SEP, 2016)

Por último, el quinto eje, titulado Gobernanza del sistema educativo, promueve la transparencia y rendición de cuentas en el uso de recursos y la gestión educativa, fortalece la coordinación entre los diferentes niveles de gobierno y otros actores sociales, además, fomenta la participación de los padres de familia, maestros, alumnos y comunidad en general en la toma de decisiones durante el proceso educativo. (SEP, 2016)

El NME (2016) busca crear una escuela renovada y fortalecida que cuente con una organización, recursos, acompañamiento, infraestructura, docentes y servicios que conviertan las aulas en auténticos espacios de aprendizaje. “El objetivo es sentar las bases para construir centros escolares que fomenten el trabajo colaborativo y colegiado, el aprendizaje entre pares y la innovación.” (SEP, 2016). Una educación de calidad representa la mejor inversión que puede hacer nuestro país por sus ciudadanos. Una educación de calidad es aquella que forma integralmente a las personas y las prepara para la época que les corresponde vivir.

1.3 Retos y roles actuales

El país, como otras naciones en el mundo, se encuentra impulsando cambios educativos de gran importancia, cuyo objetivo central es el lograr que todos los niños y jóvenes ejerzan su derecho a una educación de calidad, y reciban una enseñanza que les permita obtener los aprendizajes necesarios para enfrentar los retos del siglo XXI.

El México de hoy experimenta una transformación educativa, cuyo interés se ubica en la obtención de competencias, si bien en la sociedad actual, la transmisión de la información y el conocimiento ocurren desde distintos ámbitos, las escuelas deben garantizar la asequibilidad para asegurar que todas las personas accedan y desarrollen dichas competencias, por ello, es necesario generar las condiciones para que las personas las adquieran. La educación enfrenta retos nuevos y altamente desafiantes, el de mayor importancia es garantizar la calidad de la educación, es

primordial que la educación se proponga formar a los estudiantes con las capacidades necesarias para contribuir a la construcción de una sociedad más justa e incluyente, respetuosa de la diversidad, atenta y responsable hacia el interés general.

En otro sentido, la educación enfrenta, además, los nuevos retos correspondientes a los cambios sociales, políticos, económicos y la globalización, el siglo XXI es la era de la nueva revolución industrial, una ola de cambios fundamentales cuyo alcance apenas alcanzamos a comprender y la educación enfrenta el enorme reto de actualizarse continuamente. México no es la excepción y se encuentra ahora en un proceso de transformación que busca actualizar el sistema educativo.

La Educación Media Superior (EMS), con la intención de afrontar los retos que la actualidad exige, propone un Nuevo Modelo Educativo (NME), el cual reorganiza los principales componentes del sistema educativo nacional para que los estudiantes logren los aprendizajes que el siglo XXI exige y puedan formarse integralmente. Para lograrlo, el modelo exige maestros mejor preparados dentro de las aulas, capaces de construir interacciones educativas significativas con creatividad e innovación, con el fin de estimular a sus alumnos a alcanzar los resultados esperados.

Es por ello, que la profesionalización de los maestros debe comenzar desde su formación inicial y ser un continuo durante toda su vida laboral. el rol del docente es esencial para que los estudiantes aprendan y logren trascender los obstáculos de su contexto. Un buen maestro debe tener altas expectativas sobre el desempeño de sus alumnos y, partiendo del punto en el que los encuentra, los conduce y finaliza a llevarlos a que desarrollen su máximo potencial.

Los maestros son profesionales de la educación, responsables de la enseñanza en el proceso educativo escolarizado, además, son promotores, coordinadores, facilitadores, investigadores y

agentes directos del proceso educativo (Ley general del servicio profesional docente, 2013). Se encargan de organizar los ambientes de aprendizaje e interpretar el currículo en estrategias e intervenciones didácticas pertinentes para asegurar la calidad de la enseñanza en el aula. Son agentes de cambio y transformación a través de la organización y estructuración del conocimiento en contextos y circunstancias particulares.

Con esto, el NME busca abatir barreras que dificultan el aprendizaje, a fin de crear las condiciones necesarias para que todos los estudiantes de México logren obtener una educación de calidad. es preciso que el papel del docente cambie y fortalezcan sus conocimientos disciplinares y sus estrategias didácticas; que enfaticen cada vez más su rol de acompañante de sus alumnos, con capacidades para entender y comprender el momento que viven en su desarrollo personal y la empatía para mostrarse sensibles a la cultura juvenil y a sus códigos de comunicación y de interrelación.

1.4 Conociendo el problema: el diagnóstico

En la actualidad, la educación media superior requiere, con base en la exigencia de sus necesidades, desarrollar nuevas metodologías que fomenten y refuercen en los estudiantes habilidades para la resolución de problemas, mejorando la calidad de la enseñanza – aprendizaje tanto dentro como fuera de la escuela.

Para lograr el desarrollo de dichas metodologías es importante realizar un análisis del contexto estudiantil, el diagnóstico, es un proceso fundamental para la recolección de datos, e información que permite conocer al investigador las características de un objeto de estudio. De la misma manera, permite evaluar y analizar de manera general el estado y las necesidades de los estudiantes, los docentes, y el entorno escolar, gracias a que es un proceso sistemático y continuo, además, facilita el proceso de identificar fortalezas y áreas de mejora, como también, proporciona

la personalización de la enseñanza y la implementación de metodologías efectivas que promueven la enseñanza – aprendizaje. La realización de un diagnóstico en el ámbito educativo es fundamental para la mejora continua del sistema educativo y el éxito académico de los estudiantes, este proceso permite identificar las fortalezas y debilidades tanto de los alumnos como de los docentes.

De acuerdo con Castillo y Cabrerizo (2005), el proceso diagnóstico tiene como finalidad descubrir, describir y, en su caso, explicar el comportamiento de una persona estudiando todos los factores intervinientes, personales, interactivos, contextuales, diagnosticar un problema es fundamental en cualquier área de la vida, ya sea en la medicina, la ingeniería, la informática, las relaciones interpersonales o cualquier otro campo. Dependiendo del área que se aborda, se puede emplear diferentes tipos de diagnóstico, considerando que cada diagnostico tiene un proceso especifico y se aplica en diferentes momentos del proceso educativo, algunos ejemplos de estos diagnostico son, el pedagógico, socioeducativo y psicopedagógico.

Partiendo del área de la educación, Calixto (2009) definió el diagnóstico pedagógico como un proceso de indagación que analiza los problemas que surgen en la práctica docente y comprende el origen, desarrollo y perspectivas de los conflictos y dificultades. Reconocer las relaciones que se establecen entre todos los elementos y sujetos implicados en la situación investigativa, analizando las recomendaciones de los autores, se puede decir que el diagnóstico pedagógico está estrechamente relacionado con la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes con el fin de identificar todos los problemas que dificultan el proceso de adquisición de nuevos conocimientos, involucrando a todos los sujetos del campo.

Del diagnóstico pedagógico, se deriva el psicopedagógico, este tipo de diagnóstico se centra en comprender como los aspectos cognitivos, emocionales, sociales y educativos interactúan y afectan el rendimiento académico del alumno; Bugié, Pegenaute y Poch (2005) lo definen como

un proceso continuado, que proporciona información sobre las características, riesgos, dificultades y posibilidades del desarrollo del sujeto diagnosticado, dirigida a la mejora de la atención.

Dentro de la misma área, se encuentra el diagnóstico socioeducativo, que permite investigar la información del proceso educativo sin descuidar la importancia de los significados sociales humanos y las interacciones que estos realizan entre las personas. Nadia Pérez (2009) explica que este tipo de diagnóstico orienta las intervenciones en el ámbito social, ya que representa y crea un escenario en el que se conocen, comprenden y producen discursos auténticos, construyendo así el cuerpo de conocimientos. Este conocimiento se construye a través de la descripción, el informe, la observación y, fundamentalmente, a través de las relaciones con quienes realizan la intervención. Se trata de establecer un ideal en el que cada persona poseerá funciones cada vez más específicas y en el que se guiarán las prácticas del cuerpo, la mente y el entorno.

El diagnóstico socioeducativo se realiza en tres fases, la primera de ellas es la conceptualización del problema, se materializa el problema desde una perspectiva de análisis y en base a ello se seleccionan las categorías conceptuales que se usarán para explicar el problema; en la siguiente fase, se configura el objeto de intervención, donde se define espacial y temporalmente el área problemática, es decir, entender las causas y manifestaciones del problema; en la fase final, se delimita la situación, esto es, caracterizar y analizar la acción de los actores en el momento en que se realiza el diagnóstico (Pérez Aguilar, 2009).

El diagnóstico resulta una herramienta muy útil para comprender los diversos factores que intervienen en un fenómeno, además de reflexionar posteriormente sobre la información obtenida y proponer intervenciones, teniendo en cuenta los componentes que juegan un papel importante en el fenómeno él.

El siguiente trabajo de investigación se basa en el diagnóstico socioeducativo, retomando a la autora Belén Ballesteros Velázquez, menciona lo siguiente:

> El diagnóstico nos apoya a contextualizar y analizar las necesidades y potencialidades en la metodología de la investigación, determina las necesidades de actuación socioeducativa, identifica las necesidades, detecta cuales son los obstáculos presentes en el entorno de la problemática que existe, distingue cuales son las potencialidades que pueden favorecer a la acción y define líneas de alternativa para la búsqueda de la solución. (Ballesteros, 2019, p.53)

El sujeto de estudio del diagnóstico son los estudiantes del cuarto semestre grupo A del bachillerato "Aldo Viveros Valera", de la localidad de San Salvador, del municipio de San Juan Xiutetelco; el diagnóstico socioeducativo es pertinente debido a que permite identificar las necesidades y oportunidades de los objetos de estudio en sus contextos externos, internos y áulicos, poniendo énfasis en la identificación de riesgos o dificultades tanto de los individuos como de su entorno. El diagnóstico fue aplicado en el cuarto semestre grupo "A", el cual está conformado por 39 alumnos, 16 hombres y 23 mujeres, que están entre los 16 y 17 años. En cuanto al salón de clases, cuenta con acceso a internet, un escritorio, 41 butacas, la mayoría de ellas en condiciones regulares, dos pizarrones blancos y un anaquel con diferentes libros de texto.

Tres componentes relevantes del diagnóstico son el, contextos externo, interno y áulico, que se describen teniendo en cuenta las características sociales, culturales y económicas que los constituyen, el propósito de esta descripción es brindar una visión general del lugar donde se realizó la investigación y comprender la presencia de elementos que visibilicen el tema o cuestión de interés.

Dentro del contexto externo, la investigación se centra en la comunidad San Salvador, del municipio de Xiutetelco, Puebla, cuenta con una población 2,539 habitantes según datos de INEGI

(2020) y en los cuales existe un porcentaje del 19 % de población indígena con arraigo a su lengua materna, la situación socioeconómica se basa en actividades de agricultura de hortalizas y su comercio en diversos mercados, albañilería, sector obrero y comercio informal en diferentes giros, el trabajo es escaso, lo que provoca un movimiento migratorio con porcentaje semejante tanto para hombres como para mujeres.

Las prácticas culturales que identifican a la comunidad son las prácticas religiosas y veneración a diferentes santos patronales, con respecto a los recursos y servicios de la comunidad se resaltan agua potable, drenaje, luz, calles pavimentadas, alumbrado público, red de internet, transporte público y en servicios cuenta con clínica de salud, escuelas de diferentes niveles educativos y espacios recreativos. La comunidad de padres de familia de los estudiantes mantiene una firme participación en actividades referentes al ámbito educativo, resaltando las necesidades de infraestructura de las escuelas en los niveles de Preescolar, Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Como contexto interno, el plantel del Bachillerato “Aldo Viveros Valera” cuenta con tres salones educativos aptos para la atención de los alumnos, un área de dirección, un área para docentes, área para administrativos, un desayunador escolar, así como un módulo de baños para mujeres y hombres. Su área territorial es 3800 m2 y el área de construcción 653 m2. En cuanto a la plantilla del personal de la institución, se destaca a la directora del plantel, quien posee una sólida formación pedagógica., el equipo docente está compuesto por tres especialistas en cada campo disciplinar: un ingeniero industrial para el área de matemáticas, una contadora para las humanidades y comunicación, por último, una bióloga para las ciencias experimentales y sociales, , es importante señalar que todos los docentes cuentan con una maestría en Educación Media Superior, lo que garantiza un alto nivel de formación, además, el bachillerato cuenta con una administrativa, un asistente en el área administrativa y dos practicantes universitarios, quienes

apoyan las diversas actividades del plantel. Dentro del contexto interno, la práctica de valores como la empatía, igualdad y honestidad destacan dentro de la organización, los docentes trabajan de manera colaborativa y la relación docente – directora es de respeto, manteniendo una comunicación asertiva, abierta a la retroalimentación.

La institución se ha caracterizado por la implementación y logro de proyectos de gran impacto en beneficio a la comunidad escolar, algunos de ellos son la creación de un templete para el uso de eventos cívicos y culturales, un desayunador escolar que ofrece una atención digna a la comunidad estudiantil, el cercado perimetral que brinda una seguridad a los recursos propios de la institución, el logro del proyecto de escuelas al 100 con la implementación del módulo de baños ampliados, logro del proyecto de programas de infraestructura 2017 – 2018 con equipamiento de sistema de cómputo y proyección, así como butacas para el trabajo de aula.

Dentro del contexto áulico, los alumnos de 4to semestre del bachillerato Aldo Viveros Valera, al ser un salón con gran población estudiantil, entran en conflicto al momento de ponerse de acuerdo en las actividades de trabajo en equipo solicitadas por el docente frente a grupo, carecen de valores como la empatía, respeto y responsabilidad, es común la práctica de apodos entre estudiantes y suelen dirigirse entre ellos con palabras altisonantes, en el colectivo estudiantil resalta que ha aumentado el interés por llegar a tener una preparación profesional y desempeñarla, sin embargo, cabe mencionar que gran parte de la población estudiantil trabaja durante las tardes, lo que genera un rezago con sus actividades académicas, además, algunos padres de familia no cuentan con un trabajo seguro, ni completamente estable, no cuentan con un horario laboral fijo, los trabajos suelen ser temporales o cambiantes, lo que da como resultado en poca relación padre – hijo, la situación anterior provoca que los estudiantes no sepan manejar y gestionar sus relaciones interpersonales.

Para realizar un diagnóstico preciso, es necesario utilizar varias técnicas e instrumentos de recolección de información, la primera técnica de recolección utilizada fue la observación, que es diferente de ver, lo que realizamos día a día, para Sampieri (2014) es una cuestión de grado, la observación no solamente se limita al sentido de la vista, sino a todos los sentidos; es estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones.

Concluida la primera técnica, se requiere darle formalidad a lo observado, para ello, el instrumento elegido fueron las notas de campo, donde se llevó registro y anotación de cada suceso acontecido dentro del aula, en cada materia del día; registrando las acciones y conductas de los alumnos.

Los hallazgos obtenidos a partir de las notas de campo revelaron un problema significativo en el ámbito escolar: la deficiencia en las relaciones interpersonales entre los alumnos. Esta problemática se manifiesta en la segmentación del grupo en diversas facciones, lo que genera disputas y tensiones dentro del aula, además, se observan serias deficiencias en la comunicación entre los estudiantes, quienes tienden a emplear un lenguaje inapropiado, utilizando palabras altisonantes en su interacción diaria. además, la falta de valores fundamentales como el respeto y la empatía es alarmante; es común que los alumnos se llamen entre sí con sobrenombres despectivos, lo que no solo afecta la convivencia, sino que también contribuye a un ambiente de hostilidad y desconfianza.

Estas dinámicas nocivas no solo obstaculizan el desarrollo académico, sino que afectan gravemente el bienestar emocional de los estudiantes. La gravedad de esta situación subraya la urgencia de implementar intervenciones efectivas para restaurar relaciones interpersonales saludables, fomentar un clima escolar positivo y promover un entorno donde todos los alumnos se sientan valorados y respetados.

Como segunda técnica se realizó la encuesta, que consiste en una serie sucesiva y organizada de preguntas con el propósito de conocer opiniones, actitudes y comportamientos de una o grupo de personas. El instrumento implementado fue el cuestionario con preguntas abiertas (ver apéndice X), las preguntas abiertas proporcionaron una información más amplia y son particularmente útiles cuando no se tiene información sobre las posibles respuestas de las personas o la que tenemos es insuficiente, también sirven en situaciones donde se desea profundizar una opinión o los motivos de un comportamiento.

Se aplicaron los primeros instrumentos (ver apéndice A), cuestionarios dirigidos a los alumnos, con el objetivo de evaluar su nivel de conocimiento sobre diversas categorías de análisis, tales como autoconcepto, autopercepción, autoestima, comunicación, valores e interacción. Este cuestionario busca identificar cómo los estudiantes comprenden y manifiestan estas dimensiones en su vida diaria, los resultados obtenidos de los cuestionarios arrojaron lo siguiente, los estudiantes presentan confusión con los conceptos de autoconcepto y autopercepción, les es complicado describirse a sí mismos, identificar virtudes, valores y características que los definen a ellos y a los demás; algunos de ellos presentan autoestima baja, argumentan que no están conformes con su apariencia física; tienen normalizado el uso de palabras altisonantes en el día a día; saben reconocer ejemplos de valores, mas no la definición de cada uno de ellos, sin embargo, lo que más resalta es la alarmante deficiencia en el trabajo colaborativo, a pesar de recibir indicaciones claras de su docente para participar en actividades grupales, los estudiantes no muestran el mismo entusiasmo ni compromiso al colaborar con sus compañeros, en cambio, prefieren trabajar únicamente con aquellos con quienes se sienten más cómodos, lo que limita severamente su capacidad para establecer relaciones interpersonales sanas y efectivas; esta falta de disposición para el trabajo en equipo no solo obstaculiza el aprendizaje colectivo, sino que también perpetúa la segmentación de

grupos y la exclusión, afectando gravemente el clima escolar y el desarrollo integral de los alumnos; la urgencia de abordar este problema es evidente, ya que el éxito en el aprendizaje depende en gran medida de la habilidad de los estudiantes para trabajar juntos y apoyarse mutuamente.

El siguiente paso fue aplicar los instrumentos a los docentes y directivo del plantel (Ver apéndice G), un cuestionario breve, con el objetivo de analizar la forma de comunicación de los docentes con los alumnos y personal del bachillerato, su práctica docente en cuanto a valores y la forma en que interactúan los docentes con los alumnos y personal del bachillerato, dando como resultado que los mismos docentes han detectado que los alumnos carecen de valores como la responsabilidad, muchos estudiantes no entregan sus trabajos a tiempo, lo que refleja una falta de responsabilidad hacia su propio aprendizaje y el compromiso con sus obligaciones académicas; el respeto, se presentan actitudes irrespetuosas hacia compañeros y docentes, evidenciadas por el uso de un lenguaje inapropiado, comentarios despectivos o la burla hacia quienes son diferentes; y de empatía, los alumnos suelen segmentar a sus compañeros y no muestran interés en las opiniones ajenas, lo que indica una falta de empatía y consideración hacia los sentimientos y perspectivas de los demás, además, en actividades grupales, muchos alumnos evitan contribuir o asumir responsabilidades, prefiriendo centrarse en su propio trabajo y desentenderse de la dinámica del grupo; además, los docentes han notado que los alumnos emplean un lenguaje altisonante y, en ocasiones, recurren a la agresión física, justificando estos comportamientos como parte de su forma de convivencia., estos comportamientos subrayan la necesidad urgente de fomentar valores esenciales dentro del contexto educativo, ya que su carencia impacta no solo en el desarrollo personal de los estudiantes, sino también en la cohesión y el clima del aula.

Es importante trabajar las relaciones interpersonales de los estudiantes del bachillerato, debido a que estas juegan un papel crucial en el desarrollo de los estudiantes, para el bienestar personal, el éxito profesional y social, los propios alumnos confiesan que tienen poca confianza al personal docente y directivo para compartirles sus problemas, el único apoyo con que el que cuentan es el de sus amistades más cercanas, incluso los mismos docentes confirman que los alumnos en muy pocas ocasiones se abren en pláticas con ellos, inclusive para la directora del plantel, es complicado detectar cuando alguno de ellos presenta algún problema, el trabajar en las relaciones interpersonales de los estudiantes ayuda a desarrollar habilidades socioemocionales como la empatía, la comunicación asertiva y resolución de conflictos.

El cuarto instrumento fue un cuestionario aplicado a los padres de familia (Ver apéndice M), el cual tiene por objetivo de analizar la forma en que se comunica el padre de familia con su hijo y su entorno. Es así como se llega a la conclusión de que, desde casa, no prestan importancia al desarrollo de buenas relaciones interpersonales. Además de que la comunicación con sus hijos suele ser complicada por los cortos periodos de tiempo en casa de los padres de familia.

Finalmente, se aplicó un cuestionario sobre comunicación e interacción a agentes externos a los alumnos (Ver apéndice O), al dueño de la miscelánea, a la encargada de la papelería donde los estudiantes compran la mayoría de sus insumos, al dueño del ciber y choferes del transporte público, se llegó a la conclusión de que las personas de la localidad tienen normalizado que en su comunicación diaria utilicen palabras altisonantes, y no conocen la definición de valores, estos la confunden con ejemplos de valores.

Al término de la aplicación de todos los instrumentos, se puede concluir que dentro del contexto externo de los alumnos esta normalizado el uso de palabras altisonantes, formando ya parte de su comunicación diaria, pasando prácticamente desapercibido, la confusión entre la

definición de valor con ejemplos de valores es muy notoria y la interacción entre padre – hijo no resulta ser la más adecuada, por falta de tiempo por trabajo, o hasta en casos extremos, por abandono familiar ocasionado por la emigración a EUA.

Tener un panorama preciso de la realidad que vive el alumno desde su perspectiva sirve para conocer y a su vez encontrar las estrategias adecuadas para abordar la problemática social, dando como resultado una mejora en la sana convivencia y a la hora de que establezcan sus relaciones interpersonales, lo que nos lleva a la generación de la pregunta de investigación.

Tener una pregunta de investigación es fundamental en cualquier proyecto de investigación, ya que actúa como una guía clara para el estudio, ayuda a definir que se va a investigar y por qué, por ello, el presente estudio partió de la pregunta de investigación, **¿Cómo mejorar las relaciones interpersonales para la convivencia social en los estudiantes del 4to Semestre del Bachillerato Aldo Viveros Valera?**

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Toda investigación requiere de un marco teórico que generalmente sustente y justifique su estudio, conocer diferentes perspectivas sobre un tema de interés ayudará a un investigador a ampliar sus horizontes respecto a la información de la que dispone. La teoría permite determinar la dirección en la que se dirigirá la investigación, aportando los elementos necesarios para llevarla en la dirección correcta.

En el segundo, capítulo se plantea la fundamentación teórica, donde se analiza información relevante sobre el docente, su rol como investigador e interventor dentro de su práctica, del objeto de estudio como eje rector del trabajo de investigación y de las estrategias para solucionar los problemas sentido, utilizando información existente de autores que dan sustento a la investigación, trazando así un rumbo sobre las documentaciones utilizadas en la investigación.

2.1 El docente como investigador e interventor

El docente en educación media superior tiene hoy una tarea intelectual compleja, que implica una responsabilidad profesional y enfrenta retos constantes, para ello requiere de saberes disciplinarios y pedagógicos, disposición, compromiso, creatividad y pasión, pues como interventor en la formación de los educandos, puede actuar de manera negativa o positivamente, es por esto, por lo que se considera relevante que uno de los roles del docente, además de ser interventor, sea investigador, y se mantenga en una constante profesionalización.

El modelo educativo 2016 de la Educación Media Superior reorganiza los principales componentes del sistema educativo nacional para que los docentes logren desarrollar en los estudiantes aprendizajes que la actualidad exige y puedan formarse una manera más integral, mediante sus cinco ejes es como planea elevar la calidad de los docentes y de la educación.

El modelo busca la profesionalización de los maestros, que debe comenzar desde su formación inicial y ser un continuo durante toda su vida laboral, el rol del docente es esencial para que los estudiantes aprendan y logren superar los obstáculos de su contexto; un buen maestro debe tener altas expectativas sobre el desempeño de sus alumnos y, partiendo del punto en el que los encuentra, llevarlos a que desarrollen su máximo potencial.

Cuestión que es posible alcanzar a través de procesos investigativos que aproximen al docente a la realidad escolar y lo conduzcan a asumir su quehacer como una práctica reflexiva, participativa y colectiva, lo cual plantea como requerimiento que éste posea herramientas pedagógicas, saberes teóricos y destrezas básicas para la búsqueda de soluciones a los problemas dentro y fuera del aula.

Es de suma importancia que los docentes desarrollen sus propias competencias investigativas, entendidas éstas como un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en el desempeño de su función, (Aular de Durán, 2009), las cuales ayudarán a desarrollar nuevas formas de comprensión en el sentido de la práctica, con reflexión colectiva para la socialización y resolución de situaciones conflictivas que puedan presentarse en cualquier momento, en consideración a las características socioculturales específicas de los alumnos, las de la localidad donde se ubica y las intenciones pedagógicas de los actores involucrados en la práctica escolar.

El modelo deja de considerar a los maestros como simples transmisores de conocimientos prescritos en un currículo cerrado a la creatividad y los concibe como profesionales con la capacidad de aplicar el currículo acorde a las características heterogéneas de su entorno y sus alumnos.

2.2 “Deficiencia en las relaciones interpersonales” como eje rector de la intervención

Las relaciones interpersonales son fundamentales para el bienestar de los estudiantes, ya que les brindan apoyo emocional, además, ayudan en su desarrollo personal y facilitan su interacción social, sin embargo, muchas estudiantes enfrentan dificultades en este ámbito, lo que se traduce en una deficiencia en sus relaciones, esta problemática no solo afecta su vida personal, sino que también puede repercutir en un futuro, en su ámbito profesional, académico y en su salud mental.

Del diagnóstico realizado a los estudiantes del cuarto semestre del bachillerato Aldo Viveros Valera, se identificó que el problema más frecuente es la deficiencia en sus relaciones interpersonales, sus relaciones dentro del aula, día a día presentan conflictos que alteran a la comunidad estudiantil, siendo las principales causas, la falta de respeto y empatía, agresiones tanto verbales como físicas e irrespeto a las normas, creando un comportamiento negativo en cada uno de los estudiantes, estos problemas no solo afectan en el ambiente escolar, sino que también tienen repercusiones a largo plazo en el desarrollo social y emocional de los jóvenes.

Para Fonseca Yerena (2005), el éxito de un grupo depende en gran medida de las habilidades sociales que sus miembros demuestren para establecer buenas relaciones interpersonales, estas habilidades, entendidas como el conjunto de competencias que permiten les interactuar efectivamente con los demás; incluyen el autoconcepto, la autoestima, la autopercepción, la comunicación verbal y no verbal, valores, por ejemplo, la empatía y el respeto.

La deficiencia en las de habilidades sociales es una problemática compleja que puede tener múltiples causas, el que los estudiantes puedan reconocer estas dificultades es el primer paso para abordarlas y mejorar la calidad de sus relaciones; los estudiantes que carecen de estas habilidades presentan dificultades para iniciar conversaciones, socializar o resolver conflictos; esta falta de

destrezas puede originar un círculo vicioso, debido a que los estudiantes afectados por esta situación evitan situaciones sociales por temor al rechazo, lo que, a su vez, limita su oportunidad de socializar y aprender de los demás. La consecuencia de no desarrollar estas habilidades sociales puede dar lugar a una serie de comportamientos disfuncionales que se pueden clasificar en dos categorías: comportamientos agresivos o violentos y comportamientos pasivos o de inhibición;

Dentro de la primera categoría, se incluyen diferentes formas de agresividades, la primera de ellas, la agresividad cognitiva, se manifiesta cuando el individuo molesto, daña o perjudica otros; la agresividad emocional, se expresan sentimientos de ira, rabia, rencor, frustración, etc.; por último, la agresividad instrumental, se relaciona más a insultos, ofensas, burlas y daños materiales.

Por otra parte, la segunda categoría, son los problemas de adaptación social por un estilo de interacción pasiva, por ejemplo, la pasividad cognitiva, se presenta cuando al individuo carece de confianza en sí mismo y tiene pensamientos recurrentes de escasa valía; la pasividad emocional, se manifiesta en sentimientos de culpabilidad, vergüenza y ansiedad; finalmente, la pasividad instrumental, se caracteriza por una comunicación verbal limitada, aislamiento, timidez, rechazo de las interacción con los demás.

Los docentes frente a grupo, tienen el deber de fomentar conexiones significativas que no solo que enriquezcan la vida de los estudiantes, sino que también contribuyan a su bienestar emocional y psicológico, ayudándolos a ser más resilientes y felices en un mundo interconectado, la autora Peñafiel Pedrosa (2010), menciona una serie de pasos para concretar la enseñanza de habilidades interpersonales; el primer paso es la definición del problema, la presentación del problema y ayuda al estudiante para definirlo; en segundo lugar, se lleva a cabo la identificación de la solución, proporcionando instrucciones concretas de la conducta social que se desea fomentar;

el tercer paso implica la exposición de un modelo, donde una persona demuestra la habilidad o las conductas interpersonales deseadas.

El cuarto paso es el ensayo y representación de la conducta, en el cual se guía verbalmente al estudiante a través de los pasos necesarios para realizar la habilidad, utilizando situaciones reales para representar lo aprendido; en el quinto paso, se ofrece información sobre la actuación, reforzando y elogiando la correcta ejecución de la conducta social en la representación.

El sexto paso aborda la eliminación de problemas de conducta, se utilizan técnicas basadas en el manejo de contingencias para superar cualquier obstáculo que interfiera con la adquisición y correcta realización de las conductas interpersonales; El séptimo paso se centra en la auto instrucción y autoevaluación: se pide al estudiante que "piense en voz alta" durante el entrenamiento observando al modelo, por último, el entrenamiento para generalizar y mantener lo aprendido, durante todo el tiempo de entrenamiento, las situaciones, conductas y representaciones se realizan de una forma tan real y cercana a la situación social natural como sea posible.

Las relaciones entre estudiantes juegan un papel crucial en su desarrollo, al brindarse el apoyo necesario para enfrentar los desafíos en un mundo donde la soledad y el aislamiento son cada vez más comunes, los estudiantes no solo mejoran su calidad de vida, sino que también contribuyen en la creación de una sociedad más empática y conectada, Betina Lacunza (2016), menciona que las habilidades sociales favorecen el desarrollo de fortalezas personales, proporcionan apoyo emocional ante situaciones estresantes y contribuyen a la convivencia social; para Lacunza, una relación es considerada como positiva, cuando está basada en el respeto, la compresión y el amor, aspectos que no solo promueven el bienestar interpersonal, sino que también incrementan la eficacia en el aprendizaje y en los distintos contextos en los que los estudiantes se desenvuelven.

2.2.1 Teoría del problema

Para Peñafiel Pedrosa (2010), las habilidades sociales son las destrezas que se relacionan con la conducta social en sus diversas manifestaciones. Rinn y Marke (1979), las definen como un repertorio de comportamientos verbales y no verbales que permiten a los individuos incluir las respuestas de otros en sus interacciones. Combs y Slaby (1977), sostienen que las habilidades sociales son la capacidad de interactuar con los otros en un contexto social especifico, de manera que el individuo sea aceptado y valorado. Por su parte, Caballo (1986) afirma que la conducta social es el conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto especifico, donde expresa sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de manera adecuada a la situación, respetando al mismo tiempo conductas de los demás, este enfoque no solo busca resolver problemas inmediatos, sino que también minimiza la probabilidad de futuros conflictos.

Según Peñafiel Pedrosa (2010), las habilidades sociales son las conductas o destrezas específicas, necesarias para llevar a cabo tareas de naturaleza interpersonales, por ejemplo, la formación de amistades, esta misma autora identifica cuatro características clave para la conceptualización de las habilidades sociales, en primer lugar, estas habilidades son conductas y repertorios de conductas adquiridos principalmente a través del aprendizaje; en segundo lugar, las habilidades sociales incluyen componentes motores y manifiestos, como la conducta verbal, componentes emocionales y afectivos, que abarcan sentimientos como la ansiedad o alegría, y componentes cognitivos, evidenciando principalmente el auto lenguaje; la tercer característica subraya que estas habilidades son respuestas específicas a situaciones concretas; y por último, la cuarta característica señala que las habilidades sociales se manifiestan siempre en relación a otras personas, ya sean iguales o adultos, lo que implica la participación de al menos dos individuos en la interacción.

Las habilidades sociales además, comprenden diversos componentes, para Roca (2014), los clasifica en tres componentes; el primero de ellos, es el componente conductual, que abarcar las conductas observables, tales como las expresiones faciales, gestos, y tanto la forma como el contenido de la comunicación verbal y no verbal; el segundo componente, denominado fisiológico - emocional, se refiere a la relación de los procesos biológicos del cuerpo con las emociones y, por último, el componente cognitivo, que engloba las creencias, pensamientos, valores e imágenes mentales que guían la percepción y comportamiento de los sujetos.

Sin embargo, diversas situaciones pueden generar deficiencias en los componentes de las habilidades sociales, en el caso del componente conductual, una de las más comunes es la falta de comunicación efectiva, la cual dificulta la correcta expresión y comprensión durante las interacciones, la comunicación es el pilar de cualquier relación, es el principal actor en la socialización, Fonseca Yerena (2005), menciona que la comunicación, es llegar a compartir algo de nosotros mismos, esta misma autora menciona que en el proceso de comunicación, depende en gran parte de la percepción que tengamos de nosotros mismos, en el caso del componente cognitivo, teorías del desarrollo del ser humano, como la de Carl Rogers (1951), mención que el concepto del "yo" es una congruencia entre la autoestima, el autoconcepto y la autopercepción, conceptos claves para desarrollar una comunicación efectiva, por ello, antes de abordar los diferentes temas que abarcan las relaciones interpersonales de los estudiantes, es fundamental que estos cuenten con una base sólida en su compresión del concepto del "yo".

Comenzando con el concepto de la autoestima, para Woolfolk (2010), la autoestima es un juicio general de la valía personal, es un valor que cada uno de nosotros da a sus propias características, por otra parte, Fonseca Yerena (2005), hace referencia al termino de autoconcepto, como "una conciencia, un conocimiento que posee el individuo de su existencia, de sus actos y de

su relación con el mundo exterior”, parecido a como Papalia (2012), define al termino, como “la imagen que tenemos de nosotros mismos” y por último la autopercepción, definida como, "conjunto de creencias, juicios y actitudes que una persona tiene sobre sí misma", por el autor J. McClelland (1987).

Con una comprensión sólida del concepto del "yo", los estudiantes pueden avanzar hacia una comunicación efectiva., según Fonseca Yerena (2005), la comunicación es la interacción de dos o más personas cuyo objetivo es compartir un significado, esta interacción no solo implica el intercambio de palabras, sino también la comprensión mutua de emociones, intenciones y contextos, lo que permite construir relaciones más significativas y productivas.

Lo que da pie a una comunicación efectiva, la misma autora, señala que la comunicación efectiva se da cuando en una expresión que corresponde a la realidad de un sujeto, ésta es compartida con otro, por medio de la comprensión de sus ideas, para lograr esto, es fundamental conocer los elementos que conforman la comunicación y sus diferentes tipos, existen diversas tipologías que se categorizan según sus elementos, siendo la clasificación más significativa la que se basa en el medio empleado, por un lado, la comunicación verbal, que puede ser oral o escrita, y por otro lado, la comunicación no verbal, que abarca aspectos es visuales, auditivos, kinésicos y artefactuales. (Fonseca Yerena, 2005).

Toda comunicación requiere de valores fundamentales, como la empatía y el respeto, según Fonseca Yerena, (2005), el termino de valor, se refiere a la fuerza positiva que fortalecerá nuestra actitud para realizar acciones; por su parte Ballenato (2007), señala que al hablar de valores, se refiere a las cualidad positivas, principalmente intelectuales y morales; los valores son importantes por su relevancia en la repercusión del bienestar persona, como para una convivencia más sana y equilibrada.

Ballenato (2007), también menciona que el respeto implica valorar las diferencias, el reconocimiento, la comprensión y la aceptación de los demás, de sus formas de ser, pensar y actuar, aun cuando difieran de las personales; en cuanto a la empatía Papalia (2012), define este valor como la habilidad para ponerse en el lugar de otra persona y sentir lo que esta siente, esto contrasta con la perspectiva que Fonseca Yerena (2005) menciona sobre la empatía, quien describe la empatía como el esfuerzo por comprender los sentimientos de otra persona, tratando de pensar y sentir como ella para lograr una identificación.

Ambos valores, la empatía y el respeto, son esenciales para establecer una comunicación efectiva y enriquecedora, ya que permiten construir puentes entre las diferencias y fomentar un ambiente de comprensión mutua; ser un buen comunicador también implica aprender a ser buen oyente y, más aún, ser un escucha activo, esta práctica de escuchar activamente es crucial para generar un intercambio de información preciso, ya que permite transmitir y recibir las ideas contenidas en los mensajes de manera efectiva; escuchar activamente es indispensable para lograr una identificación con los demás, facilitando así relaciones más profundas y significativas.

Estas relaciones profundas y significativas contribuyen a una sana convivencia, según Ortega (2006), la convivencia se refiere a la acción de vivir comúnmente juntos, lo que implica un bien compartido y el respeto mutuo, factores que favorecen la resolución de conflictos de manera dialogada y justa, por su parte Woolfolk (2010), define la resolución de problemas por lo general se define como la formulación de nuevas respuestas que van más allá de la simple aplicación de reglas previamente aprendidas para alcanzar una meta., una colaboración, la misma autora menciona que cuando los alumnos unen sus fuerzas, se muestran más receptivos ante las tareas desafiantes, El trabajo en colaboración también sirve para que los alumnos desarrollen habilidades de cooperación, ayuda a crear una comunidad de aprendices que asumen la responsabilidad del

aprendizaje de los demás y no un ambiente competitivo, así, el enfoque colaborativo se convierte en un pilar fundamental para el crecimiento personal y académico de cada estudiante.

2.3 El enfoque actual de la práctica docente

La Educación Media Superior se apoya en el esfuerzo y la aportación cotidiana de miles de docentes quienes, lejos de ser únicamente transmisores del conocimiento, son profesionales capaces de guiar y participar activamente en la comprensión de sus estudiantes, sus motivaciones, intereses y formas de aprender.

Los docentes deben ser sociales y culturalmente oportunos, además, deben impulsar estrategias, programas y actividades curriculares con un enfoque humanista. Todo ello brindará oportunidades para el desarrollo integral del estudiante, y, al mismo tiempo, contribuirá a la construcción de la ciudadanía, la función del docente quien, lejos de ser un transmisor del conocimiento, debe transformarse en un mediador que guíe la actividad constructiva de los alumnos y propicie las condiciones para que cada uno de ellos aprenda.

La buena práctica del docente es esencial para que los estudiantes aprendan y logren superar los obstáculos de su contexto. Un buen maestro debe tener altas expectativas sobre el desempeño de sus alumnos y, partiendo del punto en el que los encuentra, llevarlos a que desarrollen su máximo potencial.

La Reforma Integral en Educación Media Superior (RIEMS), contribuyo a la resolución de problemas de la educación media superior en términos de calidad, a su vez, presento los acuerdos secretariales, que son los que establecen los lineamientos con los que se regula la educación media superior, el acuerdo número 447 (2008), el que establece las competencias docentes para quienes

impartan en la educación media superior, detalla las competencias individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el docente en educación media superior.

Dentro de estas competencias se rescatan ocho, la primera de ellas, la organización de la formación continua docente a lo largo de su trayectoria profesional, en la actualidad la formación continua de los docentes es considerada de vital importancia, debido a las transformaciones sociales, este proceso debe llevarse de la mano de las exigencias y condiciones de los entornos educativos, Bulwik (2000) menciona que, permanentemente los docentes enfrentan la necesidad de adecuar su tarea a los requerimientos del sistema educativo, por lo que deben realizar una constante actualización de la información que manejan de sus conocimientos y de sus habilidades profesionales; al referirse a formación continua, el docente tiene la obligación de indagar, analizar, reformular y transformar su práctica recurrentemente. (Acuerdo 447, 2008)

Es por ello, por lo que el perfeccionamiento o capacitación docente debería entenderse como una estrategia para el cambio educativo, la formación continua, comprendida como la capacitación, nivelación o la actualización de los docentes es fundamental para el logro de una real transformación, la comunidad educativa requiere docentes con una sólida formación integral, capaces de aplicar varias estrategias de enseñanza - aprendizaje con el fin de que sus alumnos alcancen su desarrollo cognitivo al finalizar su educación media superior.

La segunda competencia, el dominio y estructura de los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo; el Modelo 2016 exige maestros mejor preparados para implementar un enfoque centrado en el aprendizaje, con el fin de estimular a los estudiantes a alcanzar los resultados esperados. Los métodos centrados en el aprendizaje cada vez parecen más adecuados para favorecer el aprendizaje en los estudiantes y sus capacidades, el conocimiento se entiende

como una construcción, donde la responsabilidad recae en la guía del docente, con el acompañamiento de los estudiantes. (Acuerdo 447, 2008)

Un buen docente consiste en ser cada vez más competente en su práctica, esta mejora profesional generalmente se consigue a través del conocimiento y la experiencia, para Latorre (2017) el aprendizaje significativo es aquel que puede relacionar los conocimientos nuevos con los conocimientos previos, esto permite asignar significado a lo aprendido y poder utilizarlo en situaciones de la vida, por ello, el docente debe tener dominio y estrategias didácticas básicas que le permitan afrontar con éxito los desafíos educativos que se le presenten.

La tercera competencia, la planificación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, el concepto de competencias se define a partir de las orientaciones propuestas del acuerdo 442 (2008), donde define a las competencias como la integración de habilidades, conocimientos y actitudes en un contexto especifico. En la EMS, la consolidación del modelo por competencias implica el desarrollo de nuevas formas de trabajo en las aulas, que debe ser apoyado con materiales educativos que permitan a los docentes contar con un amplio repertorio de estrategias para el trabajo con los alumnos, incluidas la evaluación y la retroalimentación,

La planeación a partir del enfoque por competencias es una actividad que conlleva un proceso que fija metas a corto y largo plazo, además, implica diseñar procesos educativos que desarrollen habilidades y conocimientos aplicables en los estudiantes,

La cuarta competencia, llevar a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora; la idea de implementar estrategias creativas tiene la intención de mejorar la calidad del aprendizaje, el docente como figura de estos procesos, necesita

apoyarse de estrategias creativas con la finalidad de lograr aprendizaje significativo en los estudiantes, Reyes (2014) menciona como estrategias creativas las analogías, organizadores previos, redes semánticas y problematización de contenidos, para el autor, estas actividades permiten al alumno mantener una actitud que propicie el aprendizaje, mejorando la concentración y la ansiedad. (Acuerdo 447, 2008)

La quinta competencia, evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje con un enfoque formativo, De acuerdo con Gargallo López, el modelo centrado en la enseñanza otorga especial relevancia a la práctica del docente, considerándolo como fuente primordial de transmisión de información y conocimiento, el docente es el que sabe, y su responsabilidad es transmitir bien, para que los estudiantes reproduzcan. (Acuerdo 447, 2008)

Sin embargo, ¿Cómo realmente el docente puede confirmar que el estudiante está aprendiendo?, la evaluación es una parte esencial del proceso de aprendizaje, es la única forma en que el docente puede saber si los estudiantes están alcanzando el aprendizaje, la evaluación centrada en el aprendizaje es un proceso personalizado, transparente, participativo, permanente y confiable, dentro de sus características podemos destacar tres, la primera de ellas, es continúa, no se limita a la recolección de evidencias al final del proceso, puede aplicarse en cualquier momento durante todo el proceso; es formativa, permite orientar, modificar y regular el aprendizaje, así como las estrategias utilizadas; y sistemática, permite planificar y organizar el proceso de manera estructurada.

La evaluación centrada en el aprendizaje tiene tres funciones (Acuerdo 8, 2009), la primera de ellas es ser diagnostica, la cual se realiza al inicio del proceso de aprendizaje, con la finalidad de identificar los aprendizajes que poseen previamente al introducir un contenido nuevo, ayuda al docente a determinar el punto de partida; la segunda función es ser formativa, se realiza durante el

proceso de enseñanza para evidenciar avances, encontrar deficiencias en la estrategia aplicada, o para que el docente tome decisiones que mejoren el proceso de enseñanza – aprendizaje; y sumativa, se lleva a cabo al término del proceso de enseñanza – aprendizaje, con el propósito de identificar los resultados obtenidos.

Existen tres tipos de evaluaciones centradas en el aprendizaje (Acuerdo 8, 2009), la primera de ellas es la autoevaluación, que como su nombre lo dice, es el propio estudiante quien valora su desempeño durante el proceso de aprendizaje; le sigue la coevaluación, a diferencia de la primera, esta se lleva a cabo entre dos estudiantes, este tipo de evaluación permite la retroalimentación conjunta; por último se encuentra la heteroevaluación, en la cual el docente realiza la valoración sobre al aprendizaje obtenido en los estudiantes, aportando una retroalimentación desde su juicio.

Como sexta competencia, se encuentra la construcción de ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo; los procesos cognitivos necesarios para que ocurra el aprendizaje no están desvinculados de los ambientes que los propician, el buen manejo del ambiente dentro del aula favorece que los alumnos canalicen sus esfuerzos hacia el logro del aprendizaje y su desarrollo social y autónomo. (Acuerdo 447, 2008)

Castro Flórez (2019), se refiere al ambiente de aprendizaje como el espacio en el que los estudiantes aprenden e interactúan, donde ellos mismos generen experiencias de aprendizajes significativos, siendo estas experiencias resultado de actividades y dinámicas propuestas, acompañadas, y orientadas por el docente, quien tiene la responsabilidad de construir y apropiar su saber para generar dichos ambientes.

La construcción de estos entornos dependerá del contexto y cultura en el que los estudiantes se desenvuelvan, no necesariamente físicos, es decir dentro del aula de clases, pueden ser remotos

o virtuales, lo importante es que se construya el espacio adecuado para que los estudiantes aprendan y socialicen sus conocimientos de la mejor manera; el rol que juega el docente en esta construcción es fundamental, de él depende que puedan trascender y cumplir su propósito en su proceso de aprendizaje.

La séptima competencia que debe desarrollar un docente en educación media superior es contribuir a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral del estudiante; es por ello, la importancia de precisar que los ambientes de aprendizaje sean entornos que influyen en la vida y conducta de los estudiantes, por esa misma razón, deben ser capaces de modificarse y ajustarse, de tal manera que se adapten a los cambios o evolucionen a las necesidades de los estudiantes. (Acuerdo 447, 2008)

El papel del docente dentro de los ambientes de aprendizaje es esencial, debe buscar la forma en que los estudiantes potencialicen sus habilidades, la relación de este con dichos sujetos debe ser amigable, con una postura de compresión y confianza, lo cual permitirá el desarrollo de la resiliencia, motivación y compromiso de los estudiantes, Castro Flórez (2019) menciona que el desarrollo de las habilidades sociales, emocionales y de pensamiento son el reflejo de un ambiente sano.

Por último, la octava competencia, la participación en los proyectos de mejora continua de escuela y apoyo de la gestión institucional, los procesos de mejorar continua en las instituciones de educación es un proceso esencial para garantizar la calidad, este proceso se basa en una constante planificación, implementación, evaluación y ajustes, permitiendo a las instituciones educativas adaptar sus estrategias y practicas según a las necesidades y resultados obtenidos. (Acuerdo 447, 2008)

Es así como las instituciones educativas deben ser comunidades que aprendan y mejoren, en este sentido, el docente a través del diseño de un plan de mejora continua (PMC), comprende las condiciones o situaciones en las que se encuentra el plantel, permitiendo establecer las necesidades o prioridades de la institución, adoptando el rol de liderazgo con la iniciativa en la planificación y ejecución del plan de mejora, la mejora continua implica la gestión de actividades orientadas a la resolución de problemas que surjan dentro de la institución.

2.4. Estrategias de intervención

En el ámbito educativo, la implementación de estrategias de intervención es fundamental para el desarrollo del aprendizaje, las aulas se caracterizan por tener una diversidad de necesidades como de capacidades y formas de aprendizaje, es ahí mismo donde radica su importancia; las estrategias de intervención, entendidas estas como el conjunto de acciones para enfrentar necesidades específicas, gracias a su versatilidad permiten la personalización de la enseñanza, no solo mejorando el rendimiento académico, si no también fortalecen la parte psicológica de los estudiantes.

Las estrategias de intervención educativa, se entiende de forma general, como ese conjunto de acciones, con carácter motivacional, pedagógico, metodológico y evaluativas, que desarrollan las personas que ejecutan dicha intervención, en los sujetos de estudio, instituciones o personas, con el fin de cambiar o transformar la realidad educativa de los sujetos (Jordan, et. al, 2011).

Toda intervención, se acompaña con el fin de proceder y generar un cambio de conducta, en términos de conocimientos, actitudes o practicas por medio de una metodología y una evaluación de un antes y un después de intervenir. Uno de los factores más importantes en una intervención, el cual asegura el éxito de este, es la planificación que realiza previamente el docente, esta planeación no es estática, en la mayoría de las ocasiones es necesario realizar unas

modificaciones e incluso improvisar para dar respuesta a cualquier incidencia que se de en el proceso de intervenir.

La planificación, se entiende como la elaboración de un plan de trabajo, llamado proyecto o programa de acción, que va desde la organización hasta la preparación y ejecución, con la intención de lograr los objetivos que se hayan planteado o satisfacer las necesidades que se hayan detectado. En este mismo orden de ideas, es importante precisar que para tener una intervención con una planificación exitosa debe tener una serie de niveles con sus respectivos enfoques. De primera instancia se deben abordar criterios generales sobre la intervención, las estrategias de acción y los tipos de proceso que se llevaran a cabo.

Posteriormente, se debe planificar la forma en que se van a obtener los datos necesarios sobre el ámbito de la intervención, el contexto, la estructura socioeconómica del contexto y la diversidad de actitudes de las personas implicadas en la planificación y/o proyecto.

En esta misma secuencia, se plantearán los objetivos y las metas que se quieren alcanzar, las cuales deben ser apegadas a la realidad, alcanzables y conforme a las necesidades de las personas a las que se les realizara la intervención. La importancia de fijar metas claras y alcanzables definen el éxito de la intervención, por último, es indispensable, planear los recursos que se utilizaran, los que están disponibles, tanto humanos como materiales y en donde se encuentran ubicados.

Si bien es cierto que la intervención educativa es un conjunto de acciones que buscan resolver necesidades educativas, no menos cierto es que la finalidad de realizar una intervención exitosa es fomentar el desarrollo integral de los estudiantes a través de la educación (Touriñan, 2019).

Las estrategias para el proceso de enseñanza aprendizaje, juegan un papel fundamental en la intervención educativa, mismas que se diseñan para enfocarse en los estudiantes (agentes de la intervención). Para ello, se debe comprender de donde se desprende el concepto de estrategia para la enseñanza-aprendizaje. Los docentes, son los encargados de conocer el uso y la pertinencia de utilizar estrategias para la enseñanza y el aprendizaje, que, si de realidades se habla, no todos los docentes las conocen, ni las aplican, lo cual genera un aprendizaje significativo carente en los estudiantes (Hernández, 1999).

Con relación a las diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje que existen, las cuales transmiten conocimientos y fomentan la capacidad del estudiante para que este en constante memorización, es importante precisar que en la educación se deben desarrollar estrategias de enseñanza que le den a los estudiantes la capacidad de "aprender a aprender". Como lo menciona Diaz (1999), para que se pueda alcanzar un aprendizaje significativo en el estudiante, el aprendizaje debe comprenderse, no solo aprenderse y que a su vez el estudiante se capaz de construir sus propios conocimientos

Por lo que se refiere a estrategias de enseñanza-aprendizaje con enfoque en el estudiante, cabe destacar que, dichas estrategias deben estar centradas en la participación del sujeto en su propio proceso educativo. Existen distintos enfoques que apoyan dicho concepto los cuales podemos mencionar: el aprendizaje significativo, que para Ausubel (2002), dicho aprendizaje ocurre cuando el alumno relaciona el conocimiento nuevo con lo que existe ya en su estructura cognitiva, mediante la estrategia de relacionar los contenidos con la experiencia previa del estudiante.

Vygotsky (1978), uno de los autores que se sitúan en el constructivismo, enfatiza que los alumnos construyen su propio conocimiento a través de la interacción social. Para el autor, el

entorno social, tiene un papel fundamental para el desarrollo del ser humano, para adquirir conocimientos, (zona de desarrollo próximo), mediante la estrategia del aprendizaje basado en proyectos, el trabajo colaborativo, entre otras.

Por otra parte, David Kolb (1984), propone que el aprendizaje sea un proceso que se desarrolle en forma de etapas que comience con la experiencia, seguida de la reflexión y la experiencia de forma activa, mediante estrategias de reflexión a través de la experiencia, actividades que involucren situaciones reales o simulaciones y la aplicación de experiencias en situaciones nuevas.

Así mismo, se cuenta también con estrategias de enseñanza enfocadas a cambiar el orden tradicional de la enseñanza, como lo es el aula invertida, conocida con su nombre de origen flipped classroom, según Bergmann y Sams (2007), los estudiantes, se centran en estudiar los contenidos desde su casa, a través de materiales electrónicos. Las estrategias que se utilizan son el uso de videos y recursos en línea que se pueden estudiar fuera del aula tradicional, así como también, actividades centradas en el análisis y la discusión.

Conforme a lo expuesto en líneas anteriores, cabe destacar que dichas estrategias, tienen la finalidad de brindarle las herramientas necesarias al estudiante, para que logre su participación, la construcción de su proceso de aprendizaje y del mismo modo, desarrolle sus habilidades críticas, colaborativas y creativas.

Acerca de, lo que plantea Vygotsky (1978), en la teoría del constructivismo, la cual, enfatiza que el trabajo colaborativo tiene un enfoque centrado en el alumno, siendo una estrategia de enseñanza de carácter social y que actúa con eficacia cuando los alumnos logran interactuar entre si e incluso con personas con mayor experiencia a la hora de aprender.

Otro factor de gran importancia en la estrategia de enseñanza-aprendizaje, del trabajo colaborativo es la mediación social, la cual versa en la interacción social que tiene el alumno con su contexto social, desarrollándolo con bases de comunicación con otras personas, aprendiendo así a través de la cooperación. Esta mediación pedagógica suele ser posible, en el momento que socializan en el aula, comparten ideas, debaten y resuelven problemas mediante el trabajo en equipo (Chávez, 2006).

La educación actual requiere del trabajo grupal, si comparamos la enseñanza tradicional, basada en la transmisión de conocimientos, con los efectos que se logran al aplicar esta técnica, se puede afirmar que los alumnos aprenden de manera significativa los contenidos, desarrollan habilidades cognitivas, como el razonamiento, la observación, el análisis, el juicio crítico, entre otras. En definitiva, el trabajo colaborativo, se propone como una estrategia esencial porque permite que los estudiantes se beneficien de la interacción social, aprendan y desarrollen habilidades cognitivas a través de la mediación y el andamiaje de sus compañeros o maestros (Chávez, 2006).

Para Ramírez Ramírez (2014), los alumnos al trabajar en grupos con sus iguales, los estudiantes comprenden la necesidad de la ayuda mutua, desarrollando así valores como la empatía, el respeto, la solidaridad, la escucha, la tolerancia y la reciprocidad; hablando socialmente, para Magallanes (201l), la idea de formar personas capaces de trabajar con otros es cada vez más aceptada, los alumnos que saben trabajar de manera colaborativa obtienen mejores resultados, alcanzan mayores logros, se interesan de manera autentica por sus compañeros sin importar sus diferencias culturales o intelectuales, desarrollan una mental, emocional y social que les ayuda en su crecimiento e integridad personal.

Dado que, la estrategia de enseñanza- aprendizaje que se sitúa en líneas anteriores es el trabajo colaborativo, es de gran importancia, entender la evaluación pertinente, que se lleva a cabo durante el proceso del aprendizaje. Para Lev Vygotsky (1978), desde el marco del enfoque socio-constructivista, menciona que la evaluación formativa y sumativa son herramientas pertinentes, que ayudan a medir el progreso de los estudiantes en el proceso de su aprendizaje, mismas que le brindan un valor a la interacción social y el aprendizaje de su zona de desarrollo próximo.

De modo que, la evaluación formativa, brinda la posibilidad de monitorear el progreso de cada estudiante, por medio de la retroalimentación constante, que tiene la intención de mejorar la comprensión y el desempeño del trabajo colaborativo. En este mismo sentido, un andamiaje, también brinda la posibilidad por medio de la evaluación formativa, que se valore el apoyo que brinda el docente y el resto de los compañeros de clase, a medida que se defina, como los estudiantes van adquiriendo autonomía de forma gradual.

Otra de las formas para implementar la evaluación formativa, es agregándole valor a la construcción conjunta del conocimiento que adquieren los estudiantes y no solo en el resultado del producto final (Fernández, 2017). Por consiguiente, la evaluación sumativa (Vygotsky, 1978), que es la cual, se lleva a cabo al final de la realización de una actividad, proyecto o periodo de aprendizaje, misma que se aplica para medir el rendimiento grupal y a su vez del individuo después de haber realizado un trabajo grupal.

La cual, proporciona una base de medida, del aprendizaje que se adquiere y el rendimiento de los estudiantes al final de una actividad que implica trabajo colaborativo (Samboy, 2009). A su vez, ayuda a identificar las habilidades que se adquirieron, las que se desarrollaron y cuales requieren reforzar en un futuro, de modo que, la responsabilidad compartida dentro del grupo arroja la participación que será valorada de manera individual por el docente. Ambas formas de

evaluación son esenciales para comprender el desarrollo integral de los estudiantes en un entorno colaborativo, según el enfoque socio-constructivista de Vygotsky (1978).

CAPÍTULO

III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación ha sido y es uno de los más importantes motores para la generación de conocimiento del ser humano en diversos aspectos, los investigadores se apoyan de la metodología de la investigación, que es el conjunto de procedimientos, técnicas, paradigmas y enfoques que ayudan al investigador a lo largo del proceso de investigación.

La elección de un paradigma y un enfoque teórico es crucial para orientar y sustentar el estudio, esta necesidad de fundamenta en varias razones esenciales que garantizan la coherencia, validez y la profundidad del análisis. El paradigma, entendido como un marco de referencia que guía la investigación, mientras que el enfoque teórico sirve como una lente que ayuda a enfocar y comprender los fenómenos estudiados. La vinculación entre el paradigma y el enfoque de una investigación y el trabajo docente es fundamental, ya que ambos elementos influyen en la manera en que los docentes comprenden, abordan y resuelven los desafíos educativos.

3.1 Enfoque y paradigma

Un paradigma es un sistema de ideas que orienta y organiza la investigación científica de una disciplina, haciéndola comunicable y modificable al interior de una comunidad científica que utiliza el mismo lenguaje, este término fue usado por Gage (1989) para referirse a los modelos como maneras de pensar o pautas para la investigación que pueden conducir al desarrollo de la teoría.

El conocimiento de los paradigmas de investigación ayuda a situar y conocer mejor el modelo o modelos metodológicos de los cuales se propone encuadrar un estudio empírico. Desde la perspectiva de la investigación, es necesario comprender los fenómenos que se van desarrollando para desencadenar propuestas de mejora permanente, en este sentido, Pérez Serrano (1994) dice

sobre el término paradigma que éste no es un obstáculo para que exista el consenso, entendiéndolo como un conjunto de creencias y actitudes, que permiten tener una visión del mundo compartida por un grupo de científicos que implica metodologías determinadas.

Es importante menciona que el paradigma determina en gran medida la forma en la que se desarrolla el proceso investigativo, ya que permite al investigador ver la realidad desde una perspectiva determinada, este mismo se convierte en ese lazo el cual permite al investigador poder ver la realidad desde una perspectiva determinada.

El paradigma puede señalar, orientar o avanzar en niveles diferentes a los métodos, instrumentos a utilizar y a las cuestiones de investigación que queremos contrastar, estos se dividen en tres los cuales son, el paradigma interpretativo, positivista y sociocrítico. Para Ritzer (1993), un paradigma, sirve para definir lo que debe estudiarse, las preguntas que es necesario responder, como deben preguntarse y que reglas es preciso seguir para interpretar las respuestas obtenidas.

En cuanto al paradigma positivista, plantea la posibilidad de llegar a verdades absolutas en la medida en que se abordan los problemas y se establece una distancia significativa entre el investigador y el objeto de estudio. Desde el punto de vista epistemológico, este paradigma brinda una distinción entre quien investiga como un sujeto neutral y la realidad abordada que se asume como ajena a las influencias del sujeto científico. (Beltrán, 2020)

El paradigma interpretativo surge como alternativa al paradigma positivista, toma como punto de partida la idea de la dificultad para comprender la realidad social desde las lógicas cuantitativas, razón por la que este paradigma se fundamenta en las subjetividades y da cabida a la comprensión del mundo desde la apropiación que de él hacen los individuos. (Martínez, 2013)

Y por último está el paradigma sociocrítico sienta su base en la teoría crítica del conocimiento que posiciona la reflexión y la emancipación social como respuesta a las hegemonías y las formas de dominio, y hace de la conciencia el medio para lograr las reivindicaciones frente a la justicia social y el alcance del bien común, como lo menciona Beltrán (2020), el paradigma sociocrítico, tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando como respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembro.

Este paradigma plantea una mirada de la ciencia desde un punto de vista crítico y alude a la importancia de generar acciones que contribuyan a la transformación y emancipación del sujeto, con miras a romper las ataduras que le impiden reflexionar sobre su mundo y actuar de manera consciente en él. Para Elgueta (2012) el paradigma sociocrítico surge como respuesta a las tradiciones positivista e interpretativa buscando terminar con el reduccionismo de la primera debido a que establece su finalidad es explicar, predecir y controlar fenómenos; y al conservadurismo de la segunda debido a que sólo pretende comprender e interpretar fenómenos sin preocuparse de intervenir para la transformación.

El paradigma sociocrítico se centra en la identificación y análisis de las estructuras de poder y las desigualdades en la sociedad, este enfoque es fundamental en el modelo educativo 2016, que busca no solo mejorar la calidad educativa, sino también fomentar la equidad y la inclusión, al adoptar este paradigma, los educadores pueden desarrollar prácticas que desafíen las injusticias sociales y promuevan un cambio significativo, a su vez, el enfoque sociocrítico enfatiza la importancia de la colaboración entre los diferentes actores sociales, incluidos estudiantes, docentes, padres y comunidades, con este enfoque colaborativo se puede enriquecer el proceso educativo, garantizando que las voces de todos sean escuchadas y que se aborden las necesidades específicas

de cada contexto, de esta manera, se alinea con lo que el modelo educativo 2016 promueve, la participación activa de la comunidad en el proceso educativo.

El paradigma constituye una herramienta de alto valor para interpretar los resultados y desarrollar el conocimiento, son marcos teóricos que guían la forma en que los investigadores comprenden y abordan los fenómenos sociales; estos paradigmas influyen directamente en los enfoques de investigación, que son las estrategias específicas que se utilizan para recolectar y analizar datos; un enfoque en la investigación se refiere a la perspectiva o estrategia general que guía el proceso de investigación, desde la formulación de las preguntas de investigación hasta la recolección y análisis de datos, así como la interpretación de los resultados. Los enfoques de investigación determinan cómo se entiende y aborda el fenómeno que se estudia, y cada uno de ellos tiene sus propias metodologías, técnicas y marcos teóricos.

La elección del enfoque adecuado depende de la naturaleza del problema de investigación, los objetivos del estudio y las preguntas específicas que se buscan responder existen tres tipos de enfoques, cuantitativo, cualitativo y mixto ofrecen diferentes perspectivas y métodos, cada uno con sus propias ventajas y desafíos; es por ello que esta investigación tendrá un enfoque cualitativo el cual, de acuerdo con Maanen (1983), puede ser visto como un término que cubre una serie de métodos y técnicas con valor interpretativo que pretende describir, analizar, descodificar, traducir y sintetizar el significado, de hechos que se suscitan más o menos de manera natural.

El enfoque cualitativo en la investigación ha ganado una relevancia significativa en las ciencias sociales y humanas, debido a su capacidad para proporcionar una comprensión profunda y rica de los fenómenos sociales. A diferencia del enfoque cuantitativo, que se centra en la medición y el análisis estadístico de variables, el enfoque cualitativo se dedica a explorar la complejidad de las experiencias humanas y las interpretaciones subjetivas del mundo. En este ensayo, se explorará

el enfoque cualitativo, sus características, métodos y las contribuciones de autores en español que han enriquecido este campo.

Del Cid (2011) menciona que el enfoque cualitativo no busca cuantificar, si no comprender determinado fenómeno, es decir, establecer como se relaciona un aspecto con otro. Este enfoque permite a los investigadores explorar las complejidades de la experiencia humana, capturando matices y contextos que a menudo se pierden en estudios cuantitativos, debido a que, al centrarse en las percepciones, creencias y significados que las personas asignan a sus experiencias, el enfoque cualitativo se convierte en una herramienta poderosa para desentrañar la realidad social y cultural.

El enfoque cualitativo se distingue por su interés en los significados y las interpretaciones que las personas atribuyen a sus experiencias y entornos. Según Strauss y Corbin (2002), este enfoque es inductivo, lo que significa que las teorías emergen de los datos en lugar de ser impuestas a ellos. Esto permite una flexibilidad que es crucial para entender fenómenos complejos en contextos naturales.

Entre las características más destacadas del enfoque cualitativo se encuentran, es contextualizable, es decir, los fenómenos se estudian en su contexto natural; cuenta con interacción directa, los investigadores interactúan directamente con los participantes, facilitando una relación más cercana y la obtención de datos ricos y detallados; cuenta con una perspectiva interpretativa, debido a que busca comprender las experiencias desde la perspectiva de los participantes, lo que implica una interpretación profunda de sus significados y percepciones.

El enfoque cualitativo en la investigación es una herramienta poderosa para explorar y comprender la complejidad de las experiencias humanas, su énfasis en los significados, las

interpretaciones y los contextos naturales ofrece una perspectiva rica y matizada de los fenómenos sociales, la flexibilidad y profundidad del enfoque cualitativo continúan siendo esenciales para abordar las preguntas más intrincadas de las ciencias sociales y humanas.

3.2 La investigación acción participativa en los proyectos de intervención

Es primordial que la educación forme a los estudiantes en la convicción y capacidades necesarias para contribuir a la construcción de una sociedad más justa e incluyente, respetuosa de la diversidad y responsable hacia el interés general. Es por ello, que el modelo 2016 exige docentes mejor preparados para implementar este planteamiento en las aulas.

Para lograr la transformación de la educación, la profesionalización de los maestros debe comenzar desde su formación inicial y ser una constante durante toda su vida laboral. El rol del docente mediador e interventor es esencial para que los estudiantes aprendan y logren trascender los obstáculos de su contexto; un buen maestro debe llevar al alumno a tener altas expectativas sobre su futuro y, partiendo del punto en el que los encuentra, llevarlos a que desarrollen su máximo potencial.

El docente es el responsable de la aplicación de métodos significativos con los que el aprendizaje adquiera sentido, para Álvarez – Gayou (2003), un método se refiere a una técnica empleada en la adquisición y elaboración del conocimiento, es así como el docente través de métodos contribuye al pleno desarrollo personal y social de los sujetos, la educación nunca ha sido una simple transmisión de conocimientos, ya que involucra el desarrollo de diversos tipos de inteligencias, del razonamiento lógico, de trabajar con las emociones, el desarrollo del carácter, y de otras las facultades y dimensiones que el estudiante abarca.

Para Ander Egg (1995) un método es una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados para alcanzar un determinado objetivo con el fin de crear una transformación personal y social. Al hablar de un método, se hace referencia a un proceso objetivo, riguroso y de orden lógico, que exige experimentación controlada y sistemática y apela al razonamiento deductivo o de inferencia.

Para llevar a cabo dicha transformación persona y social, los docentes pueden apoyarse de distintos métodos, y uno de ellos es la Investigación Acción (IA); Sirvent (2012) menciona que fue Kurt Lewin quien en la década de los 40's comenzó a utilizar el término para referirse a un modelo psicosocial de intervención, que buscaba lograr el cambio de actitudes, a partir de implicar al conjunto de los miembros de un grupo, en la reflexión sobre tales actitudes.

Para Colmenares (2012), citando a Antonio Latorre, menciona que, las metas de la investigación – acción son, mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procura una mejor comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación; acercarse a la realidad vinculando el cambio y conocimiento, además de hacer protagonistas de la investigación al profesorado, (Latorre,

Dentro de la investigación participativa, se encuentra la investigación acción participativa (IAP), que surge como una variante en la década de los 70's en América Latina, de la mano del colombiano Orlando Fals Borda (1986), quien, para él, la IAP es un enfoque de investigación que combina la indagación científica rigurosa con la acción práctica para resolver problemas sociales, mediante la participación de los afectados en todo el proceso investigativo.

La IAP constituye un método de mucha riqueza debido a que permite la expansión del conocimiento y genera respuestas concretas a problemáticas, las características más destacables de

esta metodología son, es cíclica y recursiva, porque varios de sus pasos tienden a repetirse en una secuencia similar; participativa, ya que los involucrados se convierten en investigadores y beneficiarios de los hallazgos y soluciones o propuestas; cualitativa, por que trata más con el lenguaje que con los números, reflexiva, pues la reflexión crítica sobre el proceso y los resultados son partes importantes em cada ciclo.

Para Colmenares (2012) la IAP, tiene cuatro fases, la primera de ellas, es el diagnostico; relacionada con descubrir una temática, se lleva a cabo la búsqueda de testimonios, aportes y/o consideraciones de los investigadores implicados; el desarrollo de un diagnóstico planificado y sistemático permite la recolección de información necesaria para clarificar la problemática seleccionada, lo que resulta esencial para clarificar la situación en la que se encuentra un grupo, comunidad o contexto específico.

La segunda fase es la construcción de planes de acción; implica llevar a cabo encuentros con los interesados, a fin de delinear las acciones acordadas por consenso que el grupo considere más acertadas para la solución de la situación identificada o los problemas existentes en un área de conocimiento, en una comunidad, una organización o la realidad seleccionada.

La ejecución de dichos planes es la tercer fases, corresponde con la ejecución del plan de acción que previamente se ha construido y que representa las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios que se consideren pertinentes.

Por último, la reflexión es la cuarta fase, comprende procesos de reflexión permanente, durante el desarrollo de la investigación, además de la sistematización, codificación, categorización de la información y la respectiva consolidación del informa de investigación que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas ,a lo largo de la investigación los

involucrados en la investigación, redimensionan, reorientan o replantean nuevas acciones en atención a las reflexiones realizadas.

La IAP propicia la integración del conocimiento y la acción, debido a que permite a los usuarios involucrarse, conozcan, interpreten y transformen la realidad del objeto de estudio, por medio de las acciones que ellos mismos proponen como alternativas de solución a las problemáticas identificadas por los propios actores sociales, y cuyo interés principal es generar cambios y transformaciones definitivas y profundas

La IAP es una investigación para el cambio social llevada a cabo por personas de una comunidad que buscan mejorar sus condiciones de vida y las de su entorno, desarrollar capacidades para identificar sus problemas y oportunidades y encontrar soluciones propias para mejorar su realidad, la IAP ha demostrado ser una estrategia eficaz para involucrar las perspectivas y conocimientos en la generación de respuestas adecuadas a esos nuevos y cambiantes contextos.

La IAP parte de una pregunta o problema concreto y busca una construcción de conocimiento, para llevar a cabo la IAP, se requiere planificar, actuar, observar y reflexionar más cuidadosa, sistemática y rigurosamente de lo que se suele hacer en la vida cotidiana. Por lo tanto, se considera como una tarea que permite mirar, en forma reflexiva, el trabajo que se ha realizado, con el propósito de comprender los elementos más significativos que permitan su posterior profundización y/o modificación, esto con el fin de mejorar la calidad o condiciones de vida de las personas que participan en la investigación

3.3 Técnicas e instrumentos de investigación

En el ámbito de la investigación, la implementación de técnicas e instrumentos adecuados es esencial para garantizar la validez, confiabilidad y precisión de los datos obtenidos. Para Ramos

(2008), una técnica es el conjunto de instrumentos y medios a través de los cuales se efectúa el método, las técnicas son indispensables en el proceso de investigar, apoyan a ordenas las etapas de la investigación, llevar un control de los datos y aportan instrumentos para manejar la información.

La investigación, dependiendo de su enfoque, se basa en un proceso sistemático de recolección, análisis e interpretación de datos, este proceso requiere además de instrumentos específicos que le permitan al investigador explorar, describir y explicar fenómenos de manera estructurada, para Alvarado, Canales y Pineda (1994), un instrumento es el mecanismo que utiliza el investigador para recolectar y registrar la información.

Cada enfoque de investigación tiene sus propias características, metodologías y aplicaciones, si hablamos del enfoque utilizado en este trabajo de investigación, el cualitativo, este enfoque se centra en la comprensión de fenómenos a través de la recolección de datos no numéricos, es decir, lo que busca es obtener datos en personas, comunidades, situaciones o procesos.

Como lo menciona Sampieri (2014), al tratarse de seres humanos, los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes. Las técnicas cualitativas de recolección de datos empleadas en este trabajo de investigación, como la observación, la entrevista y la encuesta, facilitan una exploración profunda de los fenómenos estudiados; permiten obtener datos precisos y detallados; son flexibles, debido a que permiten la adaptación durante el proceso de recolección da datos, por estos motivos, es importante conocer sus características y tener claros sus objetivos.

La observación es la primera técnica empleada en cualquier investigación, es una manera de acceder a la información de manera directa e inmediata sobre el procesos o fenómenos que está siendo investigado, es una técnica que consiste precisamente en observar el desarrollo del fenómeno que se desea analizar.

Sampieri (2014) define a la observación cualitativa como, sentarse a ver el mundo y tomar notas, no es mera contemplación, implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones

Las características de la observación son variadas, desde explorar y describir ambientes, comunidades culturas, aspectos sociales, personas, hasta comprender procesos, experiencias circunstancias y patrones. Existen diferentes tipos de observación, Ramos (2008) menciona seis tipos de observación, simple, sistemática, participativa, no participante, abierta y encubierta, para fines de esta investigación, se realizó una observación de tipo participante, esta nos dice que el investigador forma parte del grupo observado y participa en él durante el tiempo que dure la observación.

La observación al ser participativa permitió la detección de problemas sentido, como dificultades en la forma de comunicación, deficiencia en valores, agresiones tanto verbales como físicas, sin embargo, no fue hasta la formalización de la observación con las notas de campo, instrumento de dicha técnica, que se logró el deslumbramiento del objeto de estudio, deficiencia en las relaciones interpersonales.

Las notas de campo son un registro de los acontecimientos, el motivo de uso permite a los investigadores documentar observaciones directas de comportamientos, interacciones y contextos,

esto ayuda a captar matices y detalles que pueden no ser evidentes en otros métodos de recolección de datos que ocurren en una actividad, como una clase, permitiendo al observador escribir aquello que considera importante, para su realización, se registraron en una tabla, datos como la hora del evento, una breve descripción de las características del evento y un comentario del observador acerca de los hechos registrados, su uso, se empleó para proporcionar una base de datos que se puede analizar para identificar patrones, temas y significados en el comportamiento y las interacciones sociales.

Como segunda técnica, se empleó la entrevista, ya que, en esencia, es una conversación bien planificada, intima, flexible y abierta, en ella, el investigador se reúne a conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados), planteando una serie de preguntas o temas, con el fin de obtener información específica.

Ramos (2008) define a la entrevista como, es una técnica de recopilación de información mediante una conversación profesional, con la que se adquirirse información acerca de lo que se investiga; los resultados dependen en gran medida del nivel de comunicación entre el investigador y los participantes en la misma.

Algunas de las características más importantes de la entrevista cualitativa son, la flexibilidad, el principio y final de la entrevista no se predetermina, ni se define, los implicados determinan la duración conforme al ritmo, dirección y fluencia de la conversación; las preguntas y el orden en que se hacen se adecuan a los participantes; el entrevistador ajusta su comunicación a al lenguaje del entrevistado; las preguntas son neutrales, ya que se pretende obtener perspectivas, experiencias y opiniones detallas de los participantes en su propio lenguaje.

Existen tres tipos de entrevistas, Sampieri (2014) las clasifica como: estructurada, semi estructurada y no estructuradas; en la primera de ellas, el entrevistador realiza una guía de preguntas especificas (guion de entrevista) y se sujeta exclusivamente a esta guía; mientras que la semi estructurada, se basa de igual manera en una guía de pregunta específicas, con las diferencias de que en este tipo de entrevista el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para obtener mayor información; por último, la no estructurada, se fundamenta en una guía general de contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla.

El instrumento utilizado de esta técnica fue el guion de entrevista, el cual es una guía que estructura el curso de la entrevista de manera sistemática, la guía debe contener algunas categorías que deben cubrirse o también establecer una secuencia detallada de preguntas formuladas, es de suman importancia realizar este instrumento, debido a que es una herramienta esencial para guiar el proceso de recolección de datos.

Su diseño se basó en las categorías de análisis, para ello, previamente se revisó la literatura existente del objeto de estudio, las relaciones interpersonales, dando como resultado seis categorías, autoestima, autoconcepto, autopercepción, comunicación, valores e interacción, aplicada al directivo del bachillerato y docentes con el fin de obtener una visión especifica de cómo estas dimensiones influyen en las dinámicas de relación dentro del entorno educativo.

Como ultima técnica se encuentra la encuesta, la encuesta es una técnica de adquisición de información mediante un cuestionario previamente elaborado, a través del cual se puede conocer la opinión o valoración del sujeto o sujetos seleccionados (Casas Anguita, 2002). A diferencia de la entrevista, el encuestado lee previamente el cuestionario y lo responde sin la intervención directa de la persona que realiza el cuestionario.

Esta técnica tiene características indiscutibles, algunas de estas características son, la flexibilidad de aplicación, la encuesta ha demostrado ser útil en una variedad de campos y aplicaciones; es comparable, permite contrastar y cotejar los resultados de manera directa y objetiva; oportuna, los estudios realizados con esta técnica permiten ofrecer resultados con gran velocidad.

López (1998), hace mención de cuatro tipos de encuestas de acuerdo con su enfoque metodológico, la primera de ellas, encuestas exploratorias, su propósito es tener un primer acercamiento al fenómeno o tema estudiado; la segunda, encuestas descriptivas, el propósito de estas es describir con precisión las características del fenómeno observado; la tercera son las encuestas explicativas, cuyo objetivo es describir la frecuencia con que ocurre un fenómeno asociado a otro; por último, el estudio de causales, estos pretender marcar una relación causal entre las variables.

Para el trabajo de investigación se optó por la encuesta exploratoria, ya que esta misma ayuda a identificar las categorías de análisis, dando como resultado las características generales o dimensiones del problema. El instrumento empleado de esta técnica fue el cuestionario, Sampieri (2014) define al cuestionario como, un conjunto de preguntas respecto de una o más variables que se van a medir.

El tipo de preguntas de un cuestionario se consideran de dos tipos, cerradas y abiertas, para fines de esta investigación se optó por preguntas abiertas, debido a que estas no delimitan las respuestas y proporcionan una información más amplia y profunda, la principal ventaja de aplicar un cuestionario es, su capacidad de proporcionar información sobre un mayor número de personas en un periodo de tiempo breve.

De igual manera a la entrevista, el diseño del cuestionario se realizó mediante las mismas categorías, a pesar de que la encuesta se emplea mayormente en el enfoque cuantitativo, los resultados se interpretarán de manera cualitativa.

En general, en el proceso de recolección de información para una investigación cualitativa, estas técnicas e instrumentos son indispensables para llevar a cabo una profundización en la compresión del problema estudiado, debido a que la conjunción de estos instrumentos de recolección de información crea un enfoque multifacético para la recolección de datos, cada método aporta sus fortalezas únicas, y su combinación no solo facilita una comprensión más profunda del fenómeno estudiado, sino que también promueve la triangulación de datos, aumentando la robustez de los resultados; al adoptar un enfoque metodológico plural, los investigadores pueden abordar la complejidad de las realidades sociales con mayor efectividad y rigor, además, al triangular los datos provenientes de diferentes fuentes, se puede aumentar la validez y confiabilidad de los hallazgos.

CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Conocer a los sujetos de la investigación es crucial para obtener información que permita un análisis y comprensión profunda del problema de la intervención, lo que permite al investigador poder establecer objetivos claros que respondan a la pregunta de investigación.

Establecer objetivos claros y bien definidos permite estructurar intervenciones adecuadas a las necesidades del objeto de estudio, estos objetivos sirven como una ruta que orienta cada etapa del estudio, desde su planeación, desarrollo y evaluación.

El saber cómo se llevará a cabo la evaluación de la intervención es un paso crucial en el proceso de investigación, esta permite medir su efectividad, identificar áreas de mejora y asegurar el cumplimiento de objetivos.

4.1 Los sujetos y el problema de la intervención

En la investigación cualitativa, los sujetos de estudio son los individuos o grupos que se van a examinar en profundidad para comprender el objeto de estudio, mismos que proporcionan información, percepciones y experiencias que enriquecen la investigación.

El paso de la niñez a la adultez no se distingue por un único suceso, sino por un largo periodo conocido como adolescencia, una transición del desarrollo que implica un cambio físico importante. La adolescencia ofrece oportunidades para crecer, no sólo en relación con los aspectos físicos, sino también en lo cognoscitivo, social, autonomía y autoestima. Papalia (2013) define a la adolescencia como, la transición del desarrollo entre la niñez y la adultez que implica importantes cambios físicos, cognoscitivos y psicosociales, abarcando aproximadamente el lapso entre los once y veinte años.

Los sujetos de estudio en esta investigación son adolescentes, alumnos del cuarto semestre del bachillerato Aldo Viveros Valera, cuyo población estudiantil es la más grande dentro del plantel, contando con treinta y nueve alumnos en total, dieciséis hombres y veintitrés mujeres, cuyas edades rondan entre los quince y diecisiete años, los cuales, presentan distintas problemáticas, por mencionar algunas, los problemas familiares, causados por la migración a Estados Unidos; en el tema económico, lo que deriva en la deserción escolar, pero el problema más evidente es el relacionado con su comportamiento, al momento de relacionarse entre ellos, se excluyen y discriminan, por lo que al ser un grupo con mayor matricula dentro del plantel, propicia que haya segregaciones, lo que da como resultado diferencia de opiniones, disputas que terminan en riñas y discriminación por condiciones en su neurodesarrollo.

Dentro del contexto interno de los sujetos, se observó que sus relaciones interpersonales presentan deficiencias, lo que ocasiona que la forma de comunicarse entre ellos no sea asertiva, lo que genera falta de valores, como el respeto y la empatía, lo cual crea ambientes hostiles donde se tienen normalizadas las agresiones físicas, el lenguaje altisonante y las discusiones grupales.

Es de suma importancia que los estudiantes aprendan a desarrollar y mantener relaciones interpersonales, debido a que se encuentran en la etapa más importante para aprender a relacionarse para el resto de su vida, ya que en esta etapa el cerebro del adolescente todavía está en desarrollo. para Bisquerra (2003), una relación interpersonal es una interacción recíproca entre dos o más personas.

Las relaciones interpersonales desempeñan un papel crucial en el desarrollo emocional, social y psicológico de los adolescentes, es así como a través de estas interacciones, los jóvenes adquieren habilidades sociales, para mantener buenas relaciones con otras personas, esto implica dominar dichas habilidades.

Peñafiel (2017) al hablar de habilidades sociales se refiere a todas las destrezas relacionadas con la conducta social en sus múltiples manifestaciones, las habilidades sociales son un conjunto de comportamientos, actitudes y estrategias que permite a las personas interactuar adecuadamente con los demás, estas habilidades incluyen la comunicación asertiva, utilizar valores y la interacción entre pares.

Las habilidades sociales están presentes desde la niñez, la práctica de estas habilidades desde etapas de desarrollo tempranas influye en el desarrollo posterior, el adolescente que no desarrolla este tipo de habilidades, por lo que, cuando se convierte en un adulto presenta dificultades para socializar, además, de ser un adulto cohibido, ausente de su entorno, disminuye su calidad de vida, Braz, Del Prette y Fontaine (2013) mencionan que las habilidades sociales se aprenden, los padres juegan un rol importante en la transmisión de estas habilidades, la formación que transmitan, da como resultado hijos socialmente ausentes o socialmente habilidosos.

El bachillerato se encuentra en la localidad de San Salvador, comunidad perteneciente al municipio de San Juan Xiutetelco, socialmente, San Salvador se caracteriza por tener familias disfuncionales, donde la mayoría de estas son monoparentales y compuestas, Guillermo Ballenato (2007) menciona que la conducta de cada individuo no es independiente de su entorno ni de las relaciones que establece dentro del mismo, el núcleo familiar es importante para el desarrollo de los estudiantes, ya que en el conocen, aprenden y aplican normas, reglas y criterios que serán similares a los que posteriormente encontrarán en la sociedad.

Los adolescentes que tienen buenas relaciones con sus padres, la escuela y la comunidad tienden a desarrollarse de una manera saludable y positiva, por ello la importancia de que los estudiantes aprendan a mantener relaciones interpersonales sanas.

Es indispensable atender el problema de las relaciones interpersonales de los estudiantes, el modelo educativo 2016 está basado en el constructivismo de Vygotsky (1934), el cual menciona que el desarrollo cognitivo de los individuos esta influenciado por su entorno social y cultural, comprender las desventajas de que no desarrollen sus habilidades sociales permite diseñar intervenciones que apoyen el desarrollo positivo y saludable de las habilidades sociales en todas las etapas de la vida.

4.2 Objetivos de la intervención

Dentro de una investigación, como en la vida diaria, las acciones están dirigidas por objetivos y preguntas, el investigador, antes de emprender su estudio, tiene que plantear el problema, qué método o enfoque utilizará, la justificación de la investigación, la viabilidad del proyecto, y lo más importante, la pregunta de investigación.

Una vez planteada la pregunta de investigación, es posible establecer los objetivos, los cuales permiten la conducción de la investigación, para ello, es necesario asentar que se pretende realizar con la investigación; los objetivos deben expresarse con claridad, ser específicos, medibles, apropiados y realistas

En palabras generales, los objetivos son esa guía del estudio, que debe estar presente en todo momento del desarrollo de la investigación como lo dice Sampieri (2014), los objetivos de una investigación señalan a lo que se aspira en la misma; existen dos niveles en los objetivos, el general, que debe reflejar la esencia del planteamiento del problema y la idea expresada en el título del proyecto de investigación y los específicos, que se desprenden del general y deben formularse de forma que estén orientados al logro del objetivo general.

Objetivo general

Mejorar las habilidades sociales para la convivencia social mediante el trabajo colaborativo de los alumnos del 4to semestre del Bachillerato General Aldo Viveros Valera.

Objetivos específicos

Mediante el trabajo colaborativo, se plantea que se desarrollen los objetivos específicos que lleven a concretar el objetivo general, los cuales son:

- Fortalecer en los estudiantes los conceptos de autoestima, autopercepción y autoconcepto para mejorar su comunicación.
- Fomentar el uso de valores, el respeto y empatía en la vida diaria de los estudiantes para mejorar su convivencia.
- Mejora de la comunicación asertiva entre los estudiantes para desarrollar sus habilidades sociales.

Si se logra comprender que funciones cumplen los objetivos dentro de la investigación, el desarrollo de la investigación estará enfocado en obtener resultados positivos, por esta razón, es importante definir desde el inicio los objetivos que guiaran el trabajo, y posteriormente, los objetivos específicos necesarios para llegar a alcanzar el objetivo general, Del Cid (2011) menciona que, además de conducir la investigación, los objetivos, son los parámetros de evaluación al finalizar el proceso, si se logran cumplir, la investigación está completa.

4.3 Estrategia y desarrollo de la intervención

Para poder lograr los objetivos planteado en un proyecto de intervención se requiere establecer la estrategia que guiara el proceso, es por ellos que una estrategia de intervención es un conjunto de acciones planificadas y estructuradas que buscan influir en una situación específica

para alcanzar ciertos objetivos. En el ámbito de la investigación, particularmente en las investigaciones cualitativas, las estrategias de intervención son esenciales para guiar el proceso de estudio y obtener resultados valiosos y significativos.

Como estrategia de esta investigación se empleará el trabajo colaborativo, la propuesta de trabajo colaborativo entiende la cooperación como una asociación entre personas que van en busca de ayuda mutua, en tanto procuran realizar actividades conjuntas, de manera tal que puedan aprender unos de otros.

El trabajo colaborativo es un enfoque fundamental en la educación y en el ámbito profesional, que permite a grupos de personas unirse para alcanzar objetivos comunes. Sus fases son: la formación del grupo, la primera fase del trabajo colaborativo implica la formación del grupo, donde se establecen las relaciones interpersonales. Según Johnson y Johnson (1994), es esencial que los miembros del equipo se conozcan y establezcan un clima de confianza. Esta etapa no solo se centra en la creación del grupo, sino también en el establecimiento de un sentido de pertenencia y cohesión que facilitará la colaboración en las fases posteriores.

Una vez formado el grupo, la siguiente fase es la definición de objetivos. En esta etapa, los miembros deben acordar metas claras y específicas. Márquez (2003) enfatiza que la claridad en los objetivos compartidos es crucial para orientar el trabajo del equipo. Un objetivo bien definido ayuda a mantener el enfoque y proporciona un marco de referencia para evaluar el progreso. La tercer fase en la planificación, donde se elabora un plan de acción detallado. Pérez (2007) sugiere que es fundamental asignar roles y responsabilidades, así como identificar los recursos necesarios.

Como cuarta fase, la ejecución del trabajo es cuando los miembros del grupo comienzan a llevar a cabo las tareas asignadas. Durante esta etapa, la colaboración y la comunicación efectiva

son fundamentales para asegurar que cada uno aporte al objetivo común. La quinta fase, el monitoreo y la evaluación, es crítica, ya que permite revisar el progreso del trabajo, identificar obstáculos y realizar ajustes necesarios en tiempo real. Finalmente, la sexta fase, la reflexión y cierre, es esencial para consolidar la experiencia del grupo. En esta etapa, los miembros analizan el proceso y los resultados, lo que les permite extraer lecciones valiosas y preparar el camino para futuras colaboraciones.

Al proponer el trabajo colaborativo como solución al objeto de estudio, se espera que se cumpla el objetivo general, mejorar las habilidades sociales para la convivencia social mediante el trabajo colaborativo de los alumnos del 4to semestre del Bachillerato General Aldo Viveros Valera.

El proyecto se llevó a cabo mediante una planeación dirigida e integrada por diecisiete sesiones las cuales se agruparon en tres, dos, o incluso una sesión, dependiendo la extensión de cada tema y los objetivos que se pretendían alcanzar, a su vez, estuvieron encaminadas al desarrollo y fortalecimiento de las habilidades socioemocionales del alumno y de trabajo colaborativo.

El sano desarrollo de las habilidades sociales, sirven como herramientas fundamentales, que permiten a las personas entender y regular sus emociones, sentir y mostrar empatía por los demás, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones responsables y definir y alcanzar sus metas.

El tiempo estimado por cada sesión fue de treinta minutos, en las cuales se determinaron los materiales para trabajar como son útiles escolares, recursos didácticos (hojas de papel, plumones, recortes, etc.) y las actividades que sirvieron de apoyo para el logro de los objetivos, se definieron las actividades de aprendizaje por cada grupo de sesiones y se determinaron las tres fases para ejecutar cada sesión, integradas por fase de apertura, fase de desarrollo y fase de cierre.

El ser humano es social por naturaleza, para que los alumnos lleguen a profundizar en sus relaciones interpersonales, primeramente, deben de conocerse a sí mismos, es por ello, que en las primeras sesiones se pretende desarrollar el objetivo específico de fortalecer en los estudiantes los conceptos de autoestima, autopercepción y autoconcepto.

En la sesión uno, el objetivo es promover el desarrollo y fortalecimiento de la autoestima, e identificar si se sentían familiarizados con el tema. Mediante preguntas detonadoras, ¿Para ti qué es o a que se refiere el termino autoestima?, ¿Cómo te sientes contigo mismo (a) en general?, ¿Qué aspectos de tu apariencia te hacen sentir más seguro (a)?, ¿Cómo manejas los comentarios negativos sobre tu apariencia, que te hacen los demás?, se socializo el tema, posterior a ello, se tomaron un momento de reflexión para responder como se sentían con ellos mismos, comentaron temas de su apariencia personal y la forma en la que perciben a los demás.

Una vez terminada la etapa diagnostica, socializado y profundizado el tema de autoestima pasamos a la etapa de desarrollo, en la cual los alumnos tendrán que conformar binas, en una hoja de papel, los alumnos realizan la descripción de la otra persona, con palabras positivas y de afirmación hablan sobre su personalidad, con la ayuda de esta actividad, lograron destacar aspectos físicos de ellos mismos y de sus compañeros, que les parecían atractivos, logrando aumentar, su seguridad en ellos mismos, así como la forma en que socializan entre ellos al momento de abordar temas de su apariencia física, dejando de lado las críticas negativas y aumentando la confianza en su trabajo colaborativo.

Una vez terminada la descripción, pasamos a la etapa de cierre, donde una vez que los alumnos hayan terminado de realizar la descripción en pares comparten y leen en voz alta la descripción de su compañero. Esto con la intención de que los alumnos destaquen y reconozcan entre ellos características y aspectos físicos que eleven su autoestima y que no habían considerado

por sí mismos, la evaluación de esta sesión fue de tipo formativa, se evaluó por medio de una lista de cotejo. (Ver Apéndice S)

En la sesión dos, el objetivo es ejercitar habilidades de autoconocimiento, se planteó que ejercitaran el conocerse a sí mismos y de ese modo reforzar su tema de autoestima, para ello se les solicita material didáctico como papel bond, recortes, colores y como etapas de inicio y desarrollo, se les pide realicen un anuncio publicitario de uno mismo, escribiendo en medio pliego de papel bond, cualidades positivas de ellos mismos, para intentar venderse como en un anuncio a los demás.

El alumno utiliza 5 cualidades positivas de su persona, por ejemplo, corporales, mentales, de su carácter, culturales, habilidades o destrezas etc., se les proporciona una lista de ejemplos para apoyar en la elección de dichas cualidades.

En esta actividad el alumno trata de venderse bien hacia los demás, y mostrar sus cualidades y logros de los cuales este satisfecho, puede apoyarse de un dibujo o de un lema, esto los ayudo a observar de forma detallada cuáles son esas cualidades que los hacen ser personas interesantes, los logros de los cuales se sienten satisfechos y lo que se han propuesto y han logrado; utilizaron su creatividad para dibujarse y se sintieron muy contentos de poder crear su mejor versión para mostrarla a los demás.

En la etapa final de reflexión, se les invita a los alumnos a que enfrente a sus compañeros compartan sus anuncios, sin que se sientan forzados, en caso de que no quieran compartirlo con los demás, se les pide lo hagan con alguien de confianza. O se lo repitan a ellos mimos en voz baja cuando necesiten darse ánimos, no todos se sintieron con la confianza de hacerlo, pero los que se sintieron en confianza de mostrarlo, lo hicieron y fue un momento divertido para todos, la

evaluación de esta sesión fue de tipo formativa, se evaluó por medio de una lista de cotejo. (Ver Apéndice S)

En la sesión tres, el objetivo de esta sesión es promover la autopercepción en los jóvenes es fundamental para su desarrollo personal y emocional, con esta actividad se fomenta la reflexión sobre su identidad. Como etapa inicial, mediante una lluvia de ideas, el docente retroalimenta, lo que se ha trabajado en las sesiones anteriores, y se resuelven las dudas que aun sigan existiendo. En la etapa de desarrollo, con el material didáctico solicitado previamente, los alumnos realizan un collage de autopercepción, seleccionan imágenes, palabras y colores que hayan encontrado, las cuales representen lo que son hoy y lo que pueden ser en un futuro, en la actividad pudieron mostrar los gustos que tienen por la música, los colores, artistas de su preferencia, moda, géneros con los cuales se sintieron identificados y con eso establecían su identidad.

Para terminar, los alumnos se reúnen en rueda para una discusión grupal, terminado su collage comparten a sus compañeros sobre las elecciones que realizaron y con participación respetuosa, mediante una reseña, socializaran la información y compararan si realmente así los perciben los demás, la evaluación de esta sesión fue de tipo formativa, se evaluó por medio de una lista de cotejo. (Ver Apéndice S)

Con estas tres sesiones se da por alcanzado el primer objetivo específico, posterior a estas sesiones se comienza con el objetivo específico de la comunicación asertiva.

La siguientes sesiones, cuatro, cinco y seis, se unieron para trabajar un mismo tema, el valor del respeto, el objetivo es reforzar y fomentar dicho valor, lo cual se obtuvo por medio de la reflexión, a través de preguntas detonadoras, se abordó el tema, sobre que eran los valores, que era el respeto y en qué consistía, algunos alumnos tuvieron una respuesta casi inmediata, relacionando

la palabra valor, con respeto a su vez, pero la mayoría, no logro especificar que era en sí el significado de respeto, lo relacionaron con el hecho de no agredir a los demás.

Para lo cual, el docente, solicito formaran equipos, se les pidió en forma de arte expresaran en un cartel lo que para ellos tiene significado de respeto, se sugirió que la elaboración debería ser libre y creativa, apoyados de información confiable, indagaran sobre el tema y pudieran traer el material necesario para la elaboración de su cartel, lo que así fue. Terminado su cartel, lo colocaron, en distintos espacios de su plantel escolar, logrando compartir el mensaje a sus demás compañeros de otros grados y destacando su participación. Finalizaron la actividad socializando entre ellos, como se sintieron al elaborar su cartel, si el trabajo colaborativo les ayudo en la forma de comunicarse y si a su vez sintieron que implementaron el respeto a las ideas de sus compañeros, por lo cual manifestaron que para todos fue muy dinámico trabajar así, la evaluación de estas sesiones fue de tipo formativa, se evaluó por medio de una lista de cotejo. (Ver Apéndice S)

El siguiente grupo de sesiones, que comprenden las sesiones siete, ocho y nueve, de igual manera se unieron para trabajar el tema de empatía, cuyo objetivo fue lograr en los estudiantes la capacidad de comprender y conectar de forma emocional con las demás personas de su entorno familiar y social para mejorar sus relaciones interpersonales. En la fase de apertura, tuvieron la oportunidad de conocer y poder reconocer sus emociones, así como las ajenas y por medio de tarjetas, pudieron dibujar lo que para ellos representa las emociones más comunes o las cuales conocen, siendo, alegría, enojo y tristeza, fueron las más reconocidas por ellos mismos.

Una vez que identificaron sus emociones pudieron compartir una experiencia personal a sus compañeros, relacionada con la emoción que lograron sentir al momento de experimentar su experiencia, acompañados de risas y a su vez lagrimas lograron compartir con sus compañeros lo

que vivieron y a su vez lograron contagiar a algunos otros con la emoción que estaban experimentando al momento de contarlo, experimentando un momento muy emotivo para todos.

La segunda actividad que se realiza es un mapa mental, donde se identifican todas las emociones que consideran, experimentan todos los días, con dicho gráfico, lograron reconocer sus emociones. Como tercera actividad, se solicita a los alumnos pensar en alguna situación en la que ellos reconocen que otras personas están atravesando, algún problemas de salud, económico, defunción, abandono, etc., una vez que identificaron ciertos problemas en amistades o familiares, realizan una carta donde expresan todo su apoyo hacia esas personas que lo necesitan; el docente pudo percatarse de como la mayoría tenía la iniciativa de poder hacer algo al respecto, pero que, estaba ajeno a sus posibilidades.

A pesar de ello, lograron mostrar empatía por los demás, algunos alumnos consideraron que era importante compartir esa carta y algunos determinaron reservarla por prudencia. Posteriormente, para finalizar el listado de actividades, se les pidió se tomarán una fotografía, al hacerlo, pudieron identificar cual era el sentimiento que proyectaban en ese momento, incluso algunos alumnos, la mostraron a sus compañeros para que pudieran adivinar que emoción reflejaban y si es la que realmente estaban sintiendo en ese momento. La actividad los ayudó a identificar por medio de rasgos físicos las emociones que pueden trasmitir ellos mismos o sus compañeros y así saber en qué momento pueden ser empáticos con los demás, la evaluación de estas sesiones fue de tipo formativa, se evaluó por medio de una lista de cotejo. (Ver Apéndice S)

Uno de los objetivos del trabajo colaborativo es brindar a todas las aportaciones propuestas por los miembros del equipo ser tratadas de forma crítica y constructiva, a través de la comunicación, que debe ser frecuente, fluida y rápida, y parte del hecho de que no basta con aportar ideas, sino que es indispensable justificarlas por medio de criterios válidos; en el siguiente grupo

de tres sesiones, diez, once y doce, el docente trabajo con los estudiantes el tema de comunicación y en otro grupo de tres sesiones, trece, catorce y quince, se trabajó el tema de comunicación no verbal.

Todas las actividades estuvieron diseñadas con el objetivo de que los estudiantes comprendieran la importancia del saber comunicarse con los demás, cuáles son los componentes para lograrlo y así establecer comunicación asertiva en su día a día. Iniciando la serie de actividades con la presentación de cada uno de ellos frente a su grupo, compartieron sus hobbies y gustos personales, el resto del grupo se encargó de describir en una hoja, que detectaron en su compañero a la hora de expresarse, si fueron expresivos o no, si se mostraban confiados, sonrientes, etcétera y reservaron toda la información en su cuadernillo.

El docente les pidió que eligieran a un compañero o compañera para trabajar y en parejas se hicieron preguntas de temas personales, intereses, pasatiempos etcétera, lograron comunicarse de forma respetuosa y algunos con más confianza compartieron otro tipo de información personal con la que se sentían abrumados, con dicha actividad lograron reforzar su escucha activa. Concluyeron la actividad con la realización de un debate, donde tuvieron la libertad de elegir a su grupo de compañeros, así como elegir el tema y su postura para participar.

Concluido el tiempo de organización, lograron participar todos, expresando sus argumentos sobre temas relacionados con el narcotráfico, el aborto, los feminicidios, las drogas por mencionar algunos. Los alumnos tuvieron con ello, la oportunidad de comunicar y expresar sus ideas y escuchar el resto de las opiniones de los demás; las actividades relacionadas a la comunicación no verbal estuvieron encargadas de que los estudiantes experimentaran el poder comunicarse sin necesidad de hablarse, así pudieron reconocer otro tipo de comunicación e identificar la dificultad de poder realizarlo.

Eligieron una pareja y al estar situados frente a frente los estudiantes pudieron imitar los movimientos de su compañero y cuál fue el movimiento que más utilizo para poder comunicarse, para algunos de ellos, fue demasiado complicado llevar a cabo la actividad, así que, para esclarecer más el tema, el docente les pidió indagar más sobre la comunicación no verbal y las distintas formas de poder llevarla a cabo.

Con la actividad de la fila y el mensaje, los alumnos practicaron su escucha activa y no todos los alumnos pudieron descifrar el mensaje que había dado su compañero al inicio de la fila. El mensaje que compartieron se fue distorsionando a lo largo de compartirlo y comprendieron la importancia de poder escuchar a los demás con atención para poder socializar la información de forma correcta, la evaluación de estas sesiones fue de tipo formativa, se evaluó por medio de una lista de cotejo. (Ver Apéndice S)

Para concluir con el trabajo de las sesiones dieciséis y diecisiete, se abordó con los estudiantes el tema de interacción social, los alumnos realizaron un mapa social, en el cual describieron a todas las personas con las que ellos interactúan y tienen un lugar especial en su vida, especificaron porque es importante mantener una buena comunicación con ellos. Logran identificar lo que representa para ellos generar lazos de interacción con los demás y lo más importante que ellos manifestaron, es el poder conservar mediante la comunicación esa interacción con sus personas favoritas.

Finalmente, se integraron en equipos para realizar una obra de teatro, la cual se enfoca en interpretar el tema de la empatía, siendo este con el que más se sintieron identificados a lo largo de todas las sesiones, manifestaron que fue el más llamativo y el que más aprendizaje significativo les brindo. Los estudiantes lograron realizar su actividad, trabajando colaborativamente, pudieron comunicar lo que más les gustaba para interpretar y comprendieron lo que significaba el poder

interactuar sanamente con sus compañeros, con un margen de respeto, teniendo así, un resultado favorable en sus relaciones interpersonales a lo largo de la intervención de dicho proyecto, las habilidades socioemocionales que se trabajaron con los estudiantes, tuvieron un impacto significativo en distintos aspectos de su realidad y en su práctica del día a día, la evaluación de estas sesiones fue de tipo formativa, se evaluó por medio de una lista de cotejo.

Al concluir con las sesiones del trabajo colaborativo, la evaluación final implica un análisis exhaustivo de los resultados obtenidos en relación con los objetivos planteados inicialmente, la evaluación a través de una rúbrica (Ver Apéndice T) es un método que permite medir de manera objetiva el cumplimiento de los objetivos establecidos, la rúbrica es una herramienta que desglosa los criterios de evaluación en diferentes niveles de desempeño, proporcionando descripciones claras y específicas de lo que se espera en cada nivel.

4.4 Tipo e instrumentos de evaluación aplicados

La evaluación a lo largo de los años se ha ido transformando y ha ido incluyendo elementos a su definición, la cual la ha vuelto más extensa y precisa, en los distintos ámbitos de aplicación.

Situándose en los procesos de enseñanza aprendizaje, la evaluación, tiene como finalidad medir y mejorar el aprendizaje, orientar la enseñanza, asegurando la calidad en la educación. Desde sus comienzos, la evaluación, tuvo influencia en el ámbito empresarial, toda vez que los empresarios miden cuantitativamente los resultados de su producción, por lo que, si se habla en el ámbito educativo, al realizar una evaluación se pretende medir y cuantificar lo que el alumno ha aprendido, (Casanova 1997).

Con base a esta temática de evaluar, se generaba el problema en el quehacer del aula, ya que el docente no solo debía de estar de acuerdo con el alumno, en el plano meramente intelectual,

si no que implicaba también evaluar las practicas que se llevaban a cabo en el aula. Puede agregarse que la evaluación no debe considerarse como un elemento de poder o de imponer disciplina, sino más bien para alcanzar una integral formación como persona. Según Ma. Antonieta Casanova (1997):

> La evaluación aplicada a la enseñanza y al aprendizaje consiste en un proceso sistemático, y riguroso, de recogida de datos, incorporado al proceso educativo desde el comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa, mejorándola progresivamente (p.60).

En la actualidad, el modelo de evaluación pertinente se describe como cualitativo y formativo, el cual ayuda a valorar los procesos de formación humana, dicho modelo ofrece una mayor parte de datos, que le brindan al docente la oportunidad de comprender ampliamente la forma en que proceden las personas. Así mismo, otorga la posibilidad de intervenir y perfeccionar el desenvolvimiento o actuación del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que el propósito más grande de la evaluación no es demostrar, si no perfeccionar la enseñanza (Stufflebeam y Shinkfield, 1987).

Las características principales que debe considerar un valuador a la hora de realizar una evaluación, parte en sentido estricto de lo siguiente: la recolección de datos de forma sistematizada, el análisis de la información obtenida, la formulación de conclusiones, así como el juicio de valor del objeto, y por ultimo las medidas para continuar la intervención correctamente.

Por lo tanto, la función de la evaluación en la educación es múltiple, tanto que abarca varios aspectos esenciales para el desarrollo y mejora del proceso educativo, el docente mediante la medición del aprendizaje logra comprender cuanto han aprendido los estudiantes respecto a los objetivos planteados y su vez identifica las fortalezas y debilidades de los estudiantes, para poder adaptar métodos de enseñanza en las áreas que requieren más atención.

En este mismo orden de ideas, la retroalimentación, la motivación, la toma de decisiones, la responsabilidad y la comunicación son herramientas fundamentales para orientar la enseñanza mediante la evaluación, por lo que se puede categorizar los tipos de evaluación para su ejecución por su funcionalidad, por su temporalización y por sus agentes.

Al referirse a la funcionalidad, se determina la formativa y la sumativa, en la primera se realiza una valoración de procesos de enseñanza, enfocada de forma general, a evaluar el proceso a lo largo del todo el aprendizaje, si para bien mejorarlo o perfeccionarlo. Por otro lado, la funcionalidad de la evaluación sumativa consiste en valorar aquellos aprendizajes, que ya han concluido, llámesele producto, objeto o grado de aprendizaje. La intención, de dicha evaluación no pretende mejorar nada, simplemente valorar definitivamente.

Respecto a la evaluación por su categoría, se hace referencia, a aquello que el docente toma para evaluar a un sujeto o bien un objeto. Que, a diferencia de la evaluación, la cual su funcionalidad va enfocada a la temporalidad, esta se ejecuta por etapas, que van de forma inicial, procesual o final.

En la etapa inicial el docente parte, de detectar la situación de partida de los sujetos mismos que irán adquiriendo aprendizaje de los distintos momentos por los que pasen. Por otra parte, la etapa procesual, se ejecuta para valorar continuamente el aprendizaje del alumno, a su vez la

enseñanza del docente mediante la recogida y análisis de datos. Para concluir, se ejecuta la etapa final, siendo aquella que se realiza al final de un ciclo, curso o etapa educativa, creando un momento de reflexión en torno a los objetivos alcanzados, (Casanova, 1997).

Por último, pero no menos importante, la funcionalidad de la evaluación por sus agentes, la cual consiste en ese tipo de evaluación que todas las personas realizan a lo largo de su vida, mismas que versan en decisiones positivas o negativas del actuar, relacionarse o llevar a cabo un trabajo.

Toda vez, expuestos los criterios de la funcionalidad de la evaluación en el ámbito educativo, en líneas anteriores, conviene decir que, la utilización de técnicas e instrumentos de evaluación es crucial. No solo para evaluar el aprendizaje de los estudiantes, sino también la efectividad de la enseñanza. Su uso adecuado contribuye a un sistema educativo más transparente, equitativo y orientado a garantizar el éxito académico.

Por lo que, en el presente proyecto, se consideró, el instrumento de evaluación, lista de cotejo, la cual, proporciona al docente criterios claros y específicos sobre el desempeño de un individuo y/o la calidad de un trabajo, (Sampieri, 2014). En dicha lista de cotejo, se establecieron bases sólidas y detalladas por medio de ítems, las cuales señalaban áreas específicas a evaluar, así como destacar los puntos fuertes a considerar.

Se diseñaron dos listas de cotejo, la primera de ellas está destinada a la coevaluación, en la que el representante del equipo evalúa el desempeño de sus compañeros. Esta herramienta permite obtener una visión integral del trabajo grupal, fomentando la retroalimentación constructiva y promoviendo la responsabilidad compartida entre los miembros del equipo, Los criterios utilizados

están orientados a resaltar aspectos clave del trabajo colaborativo, asegurando que todos los integrantes contribuyan de manera efectiva al objetivo común.

La siguiente lista de cotejo, está diseñada para la heteroevaluación, en la cual, por sesión se fue evaluando como criterio los aprendizajes esperados por sesión por categoría, este enfoque permite realizar un seguimiento sistemático del progreso de los estudiantes, asegurando que se cumplan los objetivos de aprendizaje establecidos para cada encuentro, además, facilita la identificación de áreas de mejora, ya que permite analizar qué categorías presentan mayores desafíos para los alumnos.

Siendo por su naturaleza, una herramienta de evaluación que, cuando se utiliza correctamente, puede mejorar significativamente la precisión, equidad y eficacia del proceso evaluativo, mismo que proporcionó, información benéfica para los evaluadores, como para los evaluados.

En relación, al instrumento de rubrica, mismo que también se utilizó en dicho proyecto, suele ser una herramienta estructurada, que ayuda a evaluar el desempeño de un aprendizaje, a partir de categorías e indicadores sobre lo que se espera de una tarea o proyecto, (Sampieri, 2014). Esto les da a los estudiantes, un parámetro especifico de los objetivos que debe alcanzar con dichas actividades.

Las categorías de la rúbrica para evaluar el trabajo colaborativo son seis, comenzando con el autoconcepto, se evalúa si el estudiante se valora a sí mismo de manera consistente, reconociendo su valor y dignidad en todas las circunstancias, la siguiente categoría es la autoestima, donde se evalúa si el estudiante muestra una aceptación plena de sí mismo, reconociendo y valorando tanto sus fortalezas como sus áreas de mejora, para la tercer categoría, se evalúa la autopercepción,

evaluando si el estudiante demuestra una alta confianza en sus habilidades y toma decisiones con seguridad, la cuarta categoría es la comunicación,, se evalúa si el estudiante es capaz de transmitir sus ideas de manera clara y precisa, sin ambigüedades, utiliza un lenguaje claro, apropiado y variado, ajustándose al contexto, la penúltima categoría, los valores, se evalúa si el estudiantes es capaz de demostrar una comprensión profunda de los valores éticos y es capaz de aplicarlos en situaciones de la vida cotidiana de manera consistente, por último, la categoría que se evalúa al final es la interacción, donde se evalúa si el alumno es capaz de relacionarse con los demás de manera positiva, formando y manteniendo relaciones saludables.

Con las rubricas, se crea un entorno de evaluación más claro, justo y eficiente. Ayuda los evaluadores, como a los evaluados a comprender y mejorar el proceso de aprendizaje, promoviendo una evaluación formativa y sumativa más efectiva.

CAPÍTULO V

RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA INTERVENCION

La educación es un pilar fundamental para el desarrollo individual y colectivo, las intervenciones juegan un papel crucial en la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en este contexto, es importante evaluar los resultados obtenidos de dichas intervenciones para poder comprender su efectividad e impacto dentro de la comunidad educativa.

En este capítulo final, se exponen de manera detallada los resultados obtenidos a partir de la aplicación de la intervención, junto con una reflexión sobre lo objetivos alcanzados aquellos que aún quedan por alcanzar; a lo largo de esta investigación, se ha explorado cómo mejorar las relaciones interpersonales mediante el uso de la estrategia del trabajo colaborativo, con el objetivo de impactar positivamente en la convivencia social, permitiendo abordar a las necesidades identificadas en el diagnostico.

5.1 Resultados de la intervención

Con el trabajo colaborativo como estrategia de intervención, se pretende mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes del bachillerato, a partir del diseño de las actividades enfocadas en el fortalecimiento de las categorías de análisis: autoestima, autoconcepto, autopercepción, comunicación, valores e interacción, se busca promover una mejora en la dinámica de las relaciones de los estudiantes.

Fortalecer los conceptos de autoestima, autoconcepto y autopercepción en los estudiantes, resulto simple de realizar, retomando lo que ellos previamente aprendieron en materias de semestres pasados sobre estos conceptos, se llegó a la formulación de una definición general de estos tres conceptos, las tres actividades de desarrollo llevaron a los estudiantes a una reflexión

profunda, con la actividad de desarrollo de la primera sesión, cuyo objetivo fue que los estudiantes

fortalecieran su autoestima, lo cual se alcanzó, al trabajar con un compañero y que este los describiera desde fuera de su persona con palabras positivas, hizo que los estudiantes se dieran cuenta de cualidades que ellos tal vez no notaban de su persona, al socializar en el cierre la actividad, los mismos estudiantes comentaron que algunas de las palabras descritas por sus compañeros ellos no las percibían, lo que hizo que cayeran en cuenta sobre el valor y la importancia que tienen dentro de su salón.

El objetivo de la actividad de desarrollo de la siguiente sesión fue ejercitar sus habilidades de autoconocimiento y autorrevelación hacia los demás, a la vez que reforzaban su autoestima; la intención de que los estudiantes crearan un anuncio publicitario sobre si mismos, con la intención de "venderse" al público, fue fomentar la identificación y el rescate de las cualidades que ellos mismos identifican de su persona; venderse positivamente hacia los demás, es decir, presentarse de manera favorable, influye en la percepción personal, además, una imagen positiva puede influir en cómo te ven los demás, al socializar esta actividad, los alumnos descubrieron aspectos de sus compañeros que no conocían, muchos de ellos se sorprendieron al darse cuenta que compartían intereses con compañeros con los que no tenían una relación profunda.

Por último, se concluyó esta categoría con la actividad de desarrollo de la tercer sesión, donde la finalidad fue el desarrollo de la autopercepción de los estudiantes para su desarrollo personal y emocional, el collage como herramienta permite una expresión más cercana a la realidad que vive el alumnado a diario, la finalidad de esta actividad fue realizar una comparación entre como los estudiantes se autoperciben actualmente y como se ven en su adultez, que los alumnos reflexionen sobre cómo se ven a si mismo les permite construir una identidad más sólida y

coherente, al término de la sesión, con la socialización del collage, compararon si la forma en que ellos se autoperciben es la misma con la que sus compañeros los definen.

En las relaciones interpersonales, se desarrollan y se gestionan diferentes valores, los resultados de los instrumentos de observación detectaron que los estudiantes carecen mayormente del valor del respeto y de la empatía; para abordar esta situación, se diseñaron seis sesiones; las tres primeras se centraron en el respeto, mientras que las tres restantes se dedicaron a la empatía. Trabajar el valor del respeto resultado relativamente sencillo, todos los alumnos lo conocen y son capaces de detectar situaciones en las que no se aplica, el desarrollo del cartel creativo en la actividad de aprendizaje de la sesión cinco confirmó que lo estudiantes son capaces de identificar situaciones en las que si aplique este valor, al momento de realizar la reflexión de esta sesión, se expusieron situaciones en las que los alumnos no aplican este valor dentro del aula, tocando situaciones como las agresiones físicas, apodos entre compañeros y uso de palabras altisonantes, llegando a la conclusión de que estas acciones son una falta de respeto de quien las genera hacia quien las recibe, como consecuencia, se estableció un acuerdo en el que todos pondrían de su parte para que estas acciones disminuyan.

Para las siguientes tres sesiones, dedicadas a la empatía, se diseñaron actividades que fomenten esta capacidad en los estudiantes, promoviendo la comprensión y la conexión emocional con los demás; a pesar de que teóricamente los estudiantes conocen el concepto de empatía, sus acciones dentro del aula a menudo no reflejan esta compresión; el manejo de las emociones es esencial para desarrollar la empatía; en la primer actividad de aprendizaje de este grupo de sesiones, los resultados obtenidos no fueron positivos, a los estudiantes les costó trabajo identificar emociones más allá de las básicas, como alegría, tristeza y enojo. Por ello, durante esta sesión, se les propuso una actividad adicional, en la que el docente asignaba emociones diferentes a las que

comúnmente conocen, y los estudiantes debían interpretar cada emoción de manera libre, con el objetivo de que sus compañeros pudieran identificarla correctamente; al cierre de esta actividad, los alumnos reflexionaron sobre la existencia de una gama más amplia de emociones e identificaron como estas pueden relacionarse con actitudes dentro y fuera del aula. Los efectos de esta actividad fueron favorecedores, ya que despertó en los estudiantes el interés por tratar de entender el porqué de muchas acciones de las personas que están a su alrededor.

Para la siguiente categoría, la comunicación, se dividió en dos subcategorías: la comunicación verbal y la comunicación no verbal, diseñando seis sesiones para ambos temas, tres sesiones para la comunicación verbal y tres sesiones para la comunicación no verbal, la comunicación desempeña un papel crucial en las relaciones interpersonales, ya que permite establecer y mantener conexiones significativas. Comunicar es llegar a compartir algo de nosotros mismos, para lograr una comunicación efectiva, es primordial conocerse a uno mismo, por ello, es fundamental que los estudiantes en este punto de la estrategia tengan claro los conceptos de autoestima, autopercepción y autoconcepto, y que sepan trabajar adecuadamente los valores del respeto y empatía. Como docente esos conceptos me marcan que las actividades han sido fructíferas

La mejora en la comunicación resultó una tarea complicada de llevar a cabo, dentro de su cultura, el uso de palabras altisonantes esta normalizado, practica que viene desde casa, que permea la forma en cómo se comunican entre compañeros de clase, ocasionando discusiones por dichas palabras, lo que entorpece las actividades dentro del aula; para el desarrollo de las sesiones, se establecieron dos reglas, la primera de ellas, en toda comunicación entre los alumnos estaba prohibido el uso de palabras altisonantes y la segunda, quedaba prohibido burlarse de sus compañeros por expresar sus opiniones.

Las actividades de presentación y de entrevista de la sesión once, les brindo la confianza de abordar temas personales y de intereses con sus compañeros, permitiendo entablar un dialogo claro y de escucha activa, lo que sirvió de ayuda para la actividad de la siguiente sesión, durante el debate de la sesión doce, los alumno se desenvolvieron de manera positiva, al tratarse temas de su agrado, se sintieron con la libertad de expresarse abiertamente, sin embargo, algunos alumnos mostraron desconfianza al expresar sus ideas, por temor a que sus compañeros se burlaran de ellos por sus aportaciones, a pesar de ello, los resultados de las actividades de aprendizaje fueron alentadores, se observó un incremento en la comunicación entre los estudiantes; la mayoría de ellos se sintieron más cómodos expresando sus opiniones y escuchando a sus compañeros, mejorando la dinámica del aula, cabe destacar, que los estudiantes reconocieron la oportunidad que se les brindo para crear un espacio de socialización con respeto mutuo.

A pesar de los resultados positivos, también se identificaron áreas que se requiere seguir trabajando, la mayoría de los estudiantes mostraron avances en sus relaciones interpersonales, solamente sigue siendo un grupo reducido el que aún enfrenta desafíos en la adaptación de la dinámica del aula, esto resalta la importancia de seguir trabajando en una intervención personalizada para atender las necesidades individuales de cada alumno dentro de ese grupo, así como la necesidad de un seguimiento continuo para asegurar que todos los estudiantes se beneficien de manera equitativa.

La comunicación verbal se apoya en la comunicación no verbal, por lo que es importante que los estudiantes reconozcan su relevancia, las sesiones trece, catorce y quince, se centraron en que los estudiantes experimentaran este tipo de comunicación; la comunicación no verbal puede reforzar o enfatizar lo que se dice verbalmente a través de gestos y expresiones faciales, para la sesión catorce, como actividad de aprendizaje se realizó la dinámica de teléfono descompuesto,

con la variación de compartir el mensaje de forma gestual, con la intención de que los estudiantes descubran que es posible transmitir mensajes sin usar palabras, al mismo tiempo desarrollen la capacidad de comprender mensajes no verbales, para algunos estudiantes fue complicado expresarse de manera no verbal, pero para al resto de alumnos fue sencillo realizar dicha actividad, este ejercicio sirvió de enlace para la actividad de desarrollo de la sesión quince, los alumnos que con anterioridad les costó comunicarse de manera no verbal, lograron realizar esta actividad de mejor manera, el objetivo de estas sesiones se alcanzó, los estudiantes comprendieron la importancia de la comunicación no verbal en las interacciones diarias, enfatizaron que un gesto o expresión facial puede reforzar lo que se dice verbalmente.

Por último, se abordó la categoría de la interacción a través del diseño de dos sesiones, con el objetivo de comprender la importancia de la interacción social y sus beneficios, el ser humano es social por naturaleza, la interacción social es vital no solo para el bienestar emocional y mental, sino también para el desarrollo personal, la actividad de aprendizaje final consistió en la creación de una obra de teatro, en la que los estudiantes pusieron en práctica todos los temas abordados a lo largo de las sesiones; en esta obra, demostraron los aprendizajes que cada uno de ellos obtuvo a lo largo del trabajo colaborativo. En cuanto a la organización, se presentaron situaciones en las que algunos alumnos no estaban de acuerdo, sin embargo, a través de un dialogo asertivo, lograron resolver sus diferencias para poder llevar a cabo la actividad. Presentaron la obra con el personal docente y demás compañeros, esta actividad resulto significativa para los estudiantes, quienes destacaron que les permitió reforzar su amistad y mejorar la calidad de su relación como compañeros de aula.

En los procesos educativos es fundamental evaluar los resultados para medir el impacto de la enseñanza y el aprendizaje, los momentos de evaluación pueden ser variados y cumplen

diferentes propósitos, bajo un enfoque por competencias, la evaluación se convierte en un proceso continuo, que permite recopilar evidencias relevantes sobre el logro de los aprendizajes para retroalimentar el proceso de enseñanza – aprendizaje y mejorar los resultados, para ello, es necesario tener en cuenta la diversidad de formas y ritmos de aprendizajes de los estudiantes.

Como parte de la evaluación formativa de la estrategia, la lista de cotejo de heteroevaluación para el trabajo colaborativo permitió evaluar los aprendizajes esperados en cada sesión; los resultado de esta lista impactaron a los integrantes del equipo, ya que los criterios solo se consideraban alcanzados si cada miembro cumplía con ellos, esta dinámica de evaluación fomento que aquellos con mayores habilidades cognitivas brindaran apoyo a sus compañeros que enfrentaban dificultades en la comprensión de los conceptos y aprendizajes esperados, lo que se vio reflejado en las últimas sesiones de la estrategia, donde hubo un avance colectivo y un mayor apoyo en el trabajo colaborativo.

En el momento de realizar la evaluación sumativa, se aplicó una lista de cotejo de coevaluación y una rubrica de heteroevaluación; la lista se llevó a cabo por el representante de equipo, lo que proporciono a los integrantes un proceso de reflexión sincero sobre su propio desempeño, esto les facilito identificar áreas específicas en las que debían mejorar, destacando los criterios relacionados al compromiso y contribución al trabajo grupal, mientras que la rúbrica, permitió evaluar el nivel de desempeño alcanzado por los estudiantes tanto en términos teóricos como prácticos, desde el punto de vista teórico, la mayoría de los estudiantes se encuentra en el 100% de la rúbrica, muestran buena comprensión de los conceptos planteados, sin embargo, no todos logran ese mismo nivel en los aspectos prácticos, algunos estudiantes se mostraron resistencia a modificar la manera en cómo interactúan con sus compañeros, por lo que es fundamental seguir trabajando estos aspectos de manera individual con este grupo de estudiantes, es importante que

sean capaces de desarrollar sus habilidades sociales, ya que estas no solamente enriquecen su vida personal, sino que también les pueden ser útiles en el ámbito familiar y profesional.

5.2 Logros en el ámbito social y escolar

La educación es un pilar fundamental en el desarrollo de individuos y comunidades, por esta misma razón, cuando se implementan de manera efectiva las intervenciones educativas, pueden transformar no solo el rendimiento académico de los estudiantes, sino también sus habilidades sociales y su integración en la comunidad.

Desde una perspectiva académica, al trabajo colaborativo tuvo un impacto significativo en el rendimiento escolar de los estudiantes, al crear un ambiente de aprendizaje positivo y motivador, los estudiantes lograron conseguir una leve mejorar en sus calificaciones y comprensión de los temas, entre ellos mismos, establecieron un sistema de apoyo, donde los alumnos más habilidosos apoyaron a sus compañeros a resolver dudas sobre los contenidos abordado en clase, algo que con anterioridad no se ocurría.

También se vio favorecido el clima escolar, se redujo la violencia y el acoso escolar, creando un espacio seguro para el aprendizaje, este entorno positivo permitió que los estudiantes se sintieran más cómodos al participar y expresar sus ideas, lo que a su vez fomentó una mayor interacción social y colaboración. Al promover el respeto y la empatía entre los alumnos, se establecieron relaciones más saludables, lo que contribuyó a una mayor cohesión en el grupo.

En definitiva, el trabajo colaborativo no solo mejoró la dinámica de aula, sino que también sentó las bases para el desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para enfrentar no solo los desafíos académicos, sino también los sociales que encontrarán a lo largo de su vida.

Una de las metas primordiales de la intervención aplicada fue fomentar un ambiente social saludable, al enfocarse en aspectos como la comunicación, valores y la sana convivencia, se alentó a los estudiantes a convertirse a ser agentes de cambio, cultivando un compromiso colectivo hacia la mejora de su entorno social, a través de la contextualización de las actividades, cada estudiante pudo apreciar como sus acciones y actitudes impactan en su entorno, lo que logro promover una cultura de cuidado y apoyo mutuo, transformando su dinámica social y enriqueciendo la convivencia de todos los miembros de la comunidad, fortaleciendo los lazos y creando un entorno donde impera la cohesión.

La mejora en la comunicación ha permitido a los estudiantes desarrollar habilidades más efectivas para expresar sus ideas y emociones, este avance no solo beneficia a los propios estudiantes, sino que también tienen un impacto positivo en toda la comunidad, al practicar una comunicación basada en valores, como la empatía y el respeto, el grupo se siente más comprendido y valorado, lo que fortalece su confianza para desenvolverse dentro de su comunidad, además, estas habilidades les permite entender diversas perspectivas, puntos de vista, sentimientos y emociones, facilitando la resolución de malentendidos y desacuerdos de manera más eficiente, como resultado, se crean lazos más fuertes los estudiantes con su comunidad, generando espacios donde todos se sientan valorados, sin importar sus diferencias.

Además, esta mejora en la comunicación fomenta un ambiente inclusivo donde se promueve el diálogo, los estudiantes se sienten más motivados a participar y a compartir sus opiniones, lo que enriquece el aprendizaje colectivo; al estar abiertos a escuchar y comprender a los demás, se cultiva una cultura de colaboración que va más allá del aula, extendiéndose a su comunidad.

En conclusión, los logros alcanzados a través del trabajo colaborativo son amplios y significativos, impactando tanto el ámbito social como el escolar. Al fomentar la comunicación, la empatía y la sana convivencia, se construyen entornos en los que los estudiantes pueden prosperar no solo académicamente, sino también como ciudadanos responsables y comprometidos. Al final del día, el verdadero objetivo de la educación va más allá de las calificaciones; se trata de formar individuos capaces de contribuir positivamente a su sociedad. Por lo tanto, es crucial seguir apoyando y desarrollando intervenciones educativas que nutran estos aspectos, asegurando un futuro más prometedor para los estudiantes.

5.3 Balance general

Las intervenciones suelen estar llenas de oportunidades y desafíos, las fortalezas y debilidades que surgen a lo largo de la implementación son determinantes para alcanzar el objetivo general, identificarlas y analizarlas pueden ofrecer una perspectiva sobre los efectos de las actividades emprendidas y guiar futuras intervenciones.

La intervención implementada en el Bachillerato “Aldo Viveros Valera” tuvo como objetivo mejorar las relaciones interpersonales a través del trabajo colaborativo en los estudiantes del cuarto semestre; tras diecisiete sesiones de actividades, los resultados obtenidos, tanto positivos como negativos, son un reflejo del esfuerzo y participación de todos los estudiantes, estos logros no habrían sido posibles sin las fortalezas de todos los agentes involucrados en la intervención, tanto de los agentes internos como de los externos.

Una de las principales fortalezas de la intervención fue el compromiso de la mayoría de estudiantes, al permitirles elegir las actividades con las que se sentían más identificados, mostraron una gran motivación y participación, esto resulto en una personalización del aprendizaje, cada estudiante tiene un ritmo y estilo de aprendizaje únicos, la intervención facilito la adaptación del

contenido a las características individuales de cada uno, mejorando no solo su rendimiento, sino también la contextualización de los temas, conectándolos con su vida cotidiana.

Sumado a esto, la intervención brindo las herramientas para el fomento de habilidades sociales a la mayoría de los estudiantes, las actividades no solo enriquecieron el proceso de aprendizaje, sino que también ayudaron a fortalecer el desarrollo de competencias sociales esenciales, como la comunicación, la empatía y la resolución de conflictos, al trabajar juntos, los estudiantes aprendieron a valorar las perspectivas de los demás y a construir relaciones significativas, lo cual es fundamental para su desarrollo personal y profesional en el futuro.

A pesar de estas fortalezas observadas, la intervención también enfrentó desafíos, ya que las debilidades individuales de algunos estudiantes se hicieron evidentes durante la implementación de la estrategia, destacándose especialmente la resistencia al cambio, esta falta de disposición de algunos de los estudiantes obstaculizo los resultados esperados, generando un ambiente de tensión que dificultó la cohesión del grupo, los estudiantes que estaban abiertos a las nuevas propuestas se vieron desmotivados por la actitud de sus compañeros, lo que llevó a una disminución en la participación activa y en la colaboración.

Además, la limitada disponibilidad de tiempo de los estudiantes complico el proceso de retroalimentación, la mayoría de los estudiantes por las tardes trabaja, aportando al sustento de sus hogares, y no en todos sus trabajos les bridan la oportunidad de realizar actividades que no estén directamente relacionadas con su trabajo, esta situación llevó a que muchos estudiantes no pudieran dedicar el tiempo necesario para realizar las actividades de retroalimentación, la falta de tiempo también impactó su capacidad para revisar el material de estudio y prepararse adecuadamente para las actividades propuestas, como resultado, algunos estudiantes se sintieron abrumados, lo que a su vez afectó su motivación y compromiso con la intervención. La presión de equilibrar trabajo, el

estudio y las actividades extras generó un sentimiento de frustración, haciendo que algunos optaran por priorizar sus responsabilidades laborales sobre su educación.

La intervención muestra un impacto significativo en las relaciones interpersonales dentro del aula, a pesar de los desafíos enfrentados, los resultados muestran un panorama alentador para el futuro, ya que los estudiantes han comenzado a desarrollar habilidades de comunicación más efectivas y a establecer vínculos más sólidos entre ellos. Este clima de confianza y respeto mutuo fomenta un ambiente de aprendizaje colaborativo, donde los alumnos se sienten más seguros para expresar sus ideas y participar activamente.

Asimismo, este avance en las relaciones interpersonales puede generar un efecto en cadena que trasciende el aula, gracias a la intervención, los estudiantes desarrollaron habilidades sociales que les serán útiles para enfrentar situaciones en su vida cotidiana y en futuros entornos profesionales. Al fomentar un sentido de comunidad y pertenencia, la intervención no solo mejora la dinámica del aula, sino que también siembra las semillas para la formación de ciudadanos responsables y colaborativos en el futuro.

Como conclusión, el análisis de las fortalezas y debilidades en relación con el objetivo general fue fundamental para entender el impacto y las consecuencias de la intervención, mientras que las fortalezas pueden incrementar el avance, las debilidades requieren de mayor atención, el reconocer ambos aspectos permite al interventor o futuros interventores ajustar su enfoque, contribuyendo así al logro de un cambio positivo y permanente en los estudiantes.

5.4 Retos y perspectivas

Ser docente conlleva una serie de responsabilidades, habilidades y actitudes que van más allá de la simple transmisión de conocimientos, desempeñar este rol implica también ser un

interventor e investigador, a través de este rol dualista, he comprendido que ser docente significa crear espacios donde los estudiantes puedan crecer, reflexionar y desarrollarse integralmente.

Ser interventor implica un compromiso profundo con las necesidades de los estudiantes, cada grupo es único, y reconocer sus singularidades es esencial para diseñar estrategias personalizadas que fomente su aprendizaje, mantener esta cercanía me ha enseñado a escuchar con atención; no se trata solo de aplicar técnicas educativas, sino construir relaciones basadas en la confianza y el respeto, este proceso no solo beneficia a los estudiantes, sino que también enriquece la comprensión de la práctica docente, como interventor, la empatía se convierte en una herramienta indispensable, sin ella, no habría sido posible conectar con los estudiantes y comprender sus realidades desde su perspectiva.

El rol como investigador, me ha proporcionado herramientas para reflexionar críticamente sobre la práctica pedagógica, al investigar sobre cuáles son las estrategias para el proceso enseñanza - aprendizaje con un enfoque centrado en el alumno, he podido adaptar la práctica para hacerla más efectivas y pertinente a las necesidades de los estudiantes, esta experiencia, hizo que al principio enfrentara la tensión entre ser interventor y he investigador, sin embargo, a medida que me sumergí en la investigación, comencé a percibir que ambos roles pueden complementarse y fortalecerse mutuamente, a través de la investigación, también he descubierto la importancia de involucrar a mis estudiantes en el proceso, el fomentar un ambiente donde ellos puedan plantear preguntas, investigar y reflexionar sobre su propio aprendizaje, ha sido fundamental, ver su entusiasmo al explorar temas de interés y su capacidad para desarrollar un pensamiento crítico es una de las recompensas más gratificantes de esta experiencia.

Para llegar a esta recompensa, me enfrente a distintos retos a la hora de llevar las sesiones, cada grupo de estudiantes es único, con diferentes estilos de aprendizaje, habilidades y contextos

sociales, el adaptar los contenido para atender esta diversidad de necesidades se convirtió en un desafío, para resolver esta situación me vi en la necesidad de hacer adecuaciones para involucrar a todos los estudiantes de manera efectiva, en el momento de desarrollar los primeros conceptos teóricos, autoestima, autoconcepto y autopercepción, surgieron dificultades para diferenciar y ejemplificar cada termino, sin embargo, gracias a la contextualización de las actividades diseñadas en cada sesión de la estrategia, se logró aclarar las dudas, alcanzando así el objetivo específico, el fortalecimiento de estos conceptos.

La categoría de comunicación también presento obstáculos, los estudiantes enfrentaron dificultades para expresar de manera clara y concisa lo que piensan o sienten, debido a la falta de actividades en sus clases diarias que fomentaran la comunicación, lo que generó inseguridades al momento de expresarse, sin embargo, las actividades finales de reflexión realizadas a lo largo de toda la intervención ayudaron a que, poco a poco, los estudiantes se sintieran más cómodos y seguros al comunicarse.

Para este punto de la intervención, era notorio un avance en las habilidades sociales de los estudiantes, según sus propias palabras, el hecho de sentirse con más confianza en sí mismos les permitió entablar conversaciones con compañeros con los que antes no solían interactuar, a pesar de este progreso, aún se escuchaban faltas de respeto entre ellos, por lo que el siguiente reto fue trabajar en los valores de respeto y empatía, como docente reconocí que, a pesar de los avances evidentes en las habilidades sociales de los estudiantes, la falta de respeto y la falta de empatía seguían siendo barreras que dificultaban la construcción de relaciones más saludables y respetuosas entre ellos, por ello, fue necesario crear un espacio donde los estudiantes pudieran reconocer las distintas formas en que la falta de respeto y empatía se presentaba en su entorno social, a través de las dinámicas grupales y ejemplos prácticos, se les permitió reflexionar sobre cómo sus palabras y

acciones podían influir en el bienestar emocional de los demás, ayudándoles a comprender que el respeto y la empatía son valores que se deben practicar todos los días.

En este mismo orden de ideas, otro de los retos que se presentaron fue establecer una participación activa con los tutores, la disponibilidad y el nivel de implicación fue variado, debido a que algunos tutores no son los padres de familia, sino, son algún familiar cercano, como abuelos o tíos, para abordar esta situación, se diseñaron actividades de retroalimentación en casa que no fueran tan complejas de realizar, facilitando así a los tutores su involucramiento en esta experiencia.

Los retos que se presentaron en la intervención fueron variados y complejos, ya que la estrategia aplicada implicaba un proceso de cambio y reflexión tanto a nivel individual como grupal, a medida que avanzaba la intervención, era evidente que las habilidades sociales y los comportamientos de los estudiantes no podían modificarse de manera inmediata, y cada aspecto del proceso requería una adaptación y flexibilidad constante.

A pesar de estos retos, la intervención también abrió un abanico de oportunidades de mejora, como docente interventor, se logró la reflexión de la importancia de diseñar actividades que promuevan el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes, actividades que les sirvan para fomentar el diálogo y la reflexión, a menudo los docentes se centran en los aprendizajes establecidos por los planes y programas, descuidando el desarrollo de habilidades que son igualmente valiosas, la escuela debería ser un espacio que brinde a los estudiantes las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos del mundo exterior, preparándolos no solo académicamente, sino también en su vida personal y profesional, la comunicación es la base de toda relación sana, los estudiantes son capaces de llegar a un entendimiento mutuo sin la necesidad del conflicto, el hecho de facilitarles un espacio donde pueden compartir sus puntos de vista, y brindándoles la

confianza de que, aunque se expresen libremente, no habrá represalias, les permite un mayor entendimientos de sí mismos y de los demás.

Desempeñarme como guía dentro de la intervención, me sirvió para enfrentar diversos retos que han enriquecido mi experiencia y ampliado mi comprensión dentro de mi práctica, además, esta experiencia, tanto como interventor he investigador, me ha permitido desarrollar habilidades interpersonales esenciales; la empatía, la escucha activa y la comunicación efectiva son competencias que no solo benefician el proceso de enseñanza, sino que también impactan en mi vida personal, he aprendido a valorar las diferencias y a apreciar las complejidades de las relaciones humanas, lo que me ha enriquecido como persona y como profesional.

CONCLUSIONES

A lo largo de estos capítulos, se han analizado los distintos factores esenciales para la construcción y transformación de las relaciones interpersonales que el ser humano va adquiriendo y desarrollando a lo largo de su vida, si bien es cierto que incentivar una convivencia sana, fomenta una influencia en que disminuyan los conflictos y los malentendidos, no menos cierto es que fomentar ambientes donde se prioricen valores crea un crecimiento personal en los seres humanos y la sociedad, dichos cambios contribuyen a tener una sociedad en su totalidad más equilibrada.

Los aspectos que destacaron a lo largo de esta investigación se centraron en el desarrollo de las habilidades sociales del individuo y en su capacidad para establecer vínculos saludables, a través del trabajo colaborativo como estrategia de intervención, se promovió un entorno en el que los estudiantes no solo trabajaron juntos para alcanzar metas comunes, sino que también cultivaron competencias clave para la interacción social efectiva, el trabajo en equipo permitió que los estudiantes pusieran en práctica sus habilidades sociales como la empatía, la comunicación, el respeto mutuo y la resolución pacífica de conflictos, aspectos fundamentales para fortalecer su capacidad de relacionarse y colaborar de manera efectiva, conceptos que contribuyen a la formación integral de los estudiantes, quienes no solo adquieren conocimientos, si no también refuerzan, sus habilidades sociales que les servirán a los estudiantes en su día a día.

A su vez, es importante precisar que el implementar relaciones interpersonales sanas en el ámbito educativo genera seguridad y un buen desarrollo emocional del estudiante, lo cual aumenta su compromiso de atender sus metas académicas. Por otra parte, las habilidades sociales, tales como la escucha activan, la comunicación y la gestión emocional, son características fundamentales para las relaciones. Estos elementos permiten no solo expresar las necesidades propias de manera clara y respetuosa, sino también comprender, validar las emociones y

perspectivas de los demás. En este sentido, las relaciones interpersonales sanas no implican la ausencia de conflictos, sino la capacidad de gestionarlos de manera positiva, buscando siempre soluciones basadas en el respeto mutuo y en el beneficio común.

Cuando los individuos son capaces de relacionarse desde la empatía y el respeto, se fortalece la calidad de vida, todo depende, en gran medida, de que cada individuo sea capaz de reconocer sus límites y de comunicarlos de manera adecuada, es por ello la importancia de promover relaciones interpersonales sanas representa un objetivo de gran relevancia para el desarrollo personal y social. Por medio de prácticas de comunicación efectiva, respeto y empatía no solo beneficia a quienes participan en dichas relaciones, sino que crea un efecto multiplicador en la sociedad.

Todo fue un trabajo en conjunto, donde todas las piezas se enlazaron para poder obtener una solución y un método que permitiera la atención a las necesidades específicas de los estudiantes. Cada integrante del equipo aportó su experiencia y conocimiento, lo que enriqueció el proceso y favoreció la creación de un enfoque integral. La colaboración no solo facilitó la identificación de los problemas, sino que también permitió desarrollar estrategias efectivas para abordarlos.

Este esfuerzo colectivo generó un ambiente propicio para el aprendizaje y la mejora continua, donde la comunicación abierta y el intercambio de ideas se convirtieron en herramientas fundamentales, al integrar diferentes perspectivas y habilidades, se logró diseñar un método que no solo responde a las dificultades actuales, sino que también establece las bases para un desarrollo sostenible y adaptativo en el futuro, así, el trabajo colaborativo no solo condujo a una solución inmediata, sino que también fomentó una cultura de colaboración y compromiso que beneficiará a toda la comunidad educativa.

Así mismo, es fundamental que las instituciones educativas, junto con los docentes y las familias, trabajen en conjunto para implementar prácticas, que favorezcan el desarrollo de relaciones interpersonales sanas, por ende, esto no solo beneficiará a los estudiantes en su etapa educativa, sino que les brindará herramientas valiosas para enfrentar con éxito los retos que encuentren a lo largo de su vida, un ambiente educativo donde se practique el respeto, la empatía y la comunicación no solo favorece el aprendizaje, sino que contribuye a la construcción de una sociedad más justa e inclusiva.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Aiken, L. R. (2003). *Test psicológicos y evaluación. Undécima edición*. Pearson.

Álvarez, J. L. (2009). *Como hacer investigación cualitativa: Fundamentos y metodología*. Paidós.

Arriaga Hernández, M. (2015). *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes.* Atenas.

Aular de Durán, J. (2009). *Competencias investigativas del docente de educación básica*. Laurus.

Ausebel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo.*

Ballesteros Velázquez, B. (2019). *Investigación social de la práctica educativa*. UNED.

Barraza Macías, A. (2010). *Elaboración de Propuestas de Intervención Educativa.* Universidad Pedagógica de Durango.

Bisquerra Alzina, Rafael. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. Revista de Investigación Educativa.

Bisquerra Alzina, R. (2000). *Educación emocional y bienestar. Educación*. Wolters Kluwer.

Bisquerra Alzina, R. (2011). *Educación emocional: Propuestas para educadores y familias*. Desclee de Brouwer.

Bulwik, Marta. (2018*). Formación docente continua: más que una necesidad*. Educación Química.

Cabrerizo Diago, J., & Castillo Arredondo, S. (2004). *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias.* Pearson.

Cardona Molto, M. (2006). *Diagnóstico psicopedagógico. Conceptos básicos y aplicaciones.* Editorial Club Universitario.

Castro Flórez, M. (2019). *Ambientes de aprendizaje.* Sophia Educación.

Cervantes, E. (2019). *Un Acercamiento a la Formación de Docentes como Investigadores Educativos en México*. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación.

Colmenares, M. (2012). *Investigación – acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción.* Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Del Socorro Fonseca, M. (2016*). Comunicación Oral Y Escrita*. Pearson.

Diario Oficial de la Federación. (2008). *Acuerdo No. 442.* Secretaria de Educación Pública.

Diario Oficial de la Federación. (2008). *Acuerdo No. 444.* Secretaria de Educación Pública.

Diario Oficial de la Federación. (2008). *Acuerdo No. 447.* Secretaria de Educación Pública.

Diario Oficial de la Federación (2013). *Ley general del servicio profesional docente. Secretaria de Educación Pública.*

Dobkin, B. A. (2006). *Comunicación en un mundo cambiente*. McGraw-Hill Companies.

DuBrin, A. J. (2015). *Human relations: Interpersonal job-oriented skills, global edition*. Pearson Education.

Erikson, E. (1987*). Infancia y sociedad*. Paidós.

Espinosa Ramírez, G. (2002*). Diagnóstico Socioeducativo*. Universidad Pedagógica Nacional - Hidalgo.

Espíndola Castro, J. L. (2005). *Análisis de problemas y Toma de decisiones*. Addison Wesley Longman.

Fernández Collado, C. (2001*). La comunicación humana en El Mundo contemporáneo*. McGraw-Hill Interamericana.

Flores, E. (2020). *Rol del docente investigador desde su práctica social.* Revista Scientific.

Fragoso Fernández, E. (2009*). Estrategias educativas para la formación en valores desde la educación informal de la familia*. Educere.

Glinz Férez, P. (2003). *Un acercamiento al trabajo colaborativo*. Revista Iberoamericana de Educación.

Goleman, D. (2013*). El cerebro y la inteligencia emocional nuevos descubrimientos*. Penguin Random House Grupo Editorial.

Goleman, Daniel. (1995). *La inteligencia emocional.* Penguin Random House Grupo Editorial.

Jiménez González, K. (2009). *Propuesta estratégica y metodológica para la gestión en el trabajo colaborativo*. Revista Educación.

Lacunza, A. (2016). *Relaciones interpersonales positivas: los adolescentes como protagonistas.*

Loaiciga Gutiérrez, J. (2020) *Relaciones interpersonales y situaciones de convivencia en el aula universitaria*. Revista Academia Arje

Orts, J. V. (2007). *Como dar clases a los que no quieren*. Santillana.

Papalia, D. (2009). *Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia*. McGraw - Hill.

Papalia, D. (2012). *Desarrollo humano*. McGraw - Hill.

Peñafiel Pedrosa, E. (2010). *Habilidades Sociales*. EDITEX.

Pérez Aguilar, N. (2009*). El diagnóstico socioeducativo y su importancia para el análisis de la realidad social*. Universidad Pedagógica Nacional.

Pérez Escoda, N. (2019). *Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes*. Praxis & Saber.

Ramírez Ramírez, E. (2014). *El trabajo colaborativo como estrategia para construir conocimientos.* Revista de Antropología y Sociología.

Revelo-Sánchez, O. (2018). *El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura.* TecnoLógicas.

Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación.* McGraw - Hill

Secretaria de Educación Pública. (2016). *Modelo Educativo 2016*.

Secretaria de Educación Pública. (2017). *Planes de estudio de referencia del marco curricular común de la educación media superior*.

Sirvent, M. (2012). *Investigación Acción Participativa*. Paramos Andinos.

Sobrado Fernández, L. (2005). *El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales*. Revista de Investigación Educativa.

Valdés, V. (2007*). Relación humana del nosotros al yo.* Pearson Educación.

Vargas, R. (2005). *Proyecto de vida y planeamiento estratégico personal.*

Vargas Muñoz, N. (2020). *Mediación pedagógica y evaluación: una mirada desde un modelo de marco abierto en educación inicial.* INIE

Vásquez Vásquez, M. (2022). *Estrategias psicopedagógicas para fortaleces las relaciones interpersonales entre los estudiantes*. Salinas

Woolfolk, A. E. (2006). *Psicología Educativa.* Pearson Educación.

Yerena, M. S. F. (2005). *Comunicación Oral.* Pearson Educación.

ANEXOS

ANEXO 1

Test de VARK implementado por el Bachillerato para identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

TEST DE VARK

OBJETIVO. identificar las preferencias de aprendizaje de los estudiantes

NOMBRE:

INSTRUCCIONES: Instrucciones: circule la letra de la respuesta que mejor explica su preferencia, seleccione más de una respuesta si una sola no encaja con su percepción. Deje en blanco toda pregunta que no se aplique.

1. Usted cocinará algo especial para su familia. Usted haría:
a) Preguntar a amigos por sugerencias.
b) Dar una vista al recetario por ideas de las fotos.
c) Usar un libro de cocina donde usted sabe hay una buena receta.
d) Cocinar algo que usted sabe sin la necesidad de instrucciones.

2. Usted escogerá alimento en un restaurante o un café. Usted haría:
a) Escuchar al mesero o pedir que amigos recomienden opciones.
b) Mirar lo qué otros comen o mirar dibujos de cada platillo.
c) Escoger de las descripciones en el menú.
d) Escoger algo que tienes o has tenido antes.

3. Aparte del precio, qué más te influenciaría para comprar un libro de ciencia ficción
a) Un amigo habla acerca de él y te lo recomienda.
b) Tienes historias reales, experiencias y ejemplos.
c) Leyendo rápidamente partes de él.
d) El diseño de la pasta es atractivo.

4. Usted ha terminado una competencia o un examen y le gustaría tener alguna retroalimentación. Te gustaría retroalimentarte:
a) Usando descripciones escritas de los resultados
b) Usando ejemplos de lo que usted ha hecho.
c) Usando gráficos que muestran lo que usted ha logrado.
d) De alguien que habla por usted.

5. Usted tiene un problema con la rodilla. Usted preferiría que el doctor:
a) Use un modelo de plástico y te enseñe lo que está mal
b) Te de una página de internet o algo para leer
c) Te describa lo qué está mal
d) Te enseñe un diagrama lo que está mal

6. Usted está a punto de comprar una cámara digital o teléfono o móvil. ¿Aparte del precio qué más influirá en tomar tu decisión?
a) Probándolo
b) Es un diseño moderno y se mira bien.
c) Leer los detalles acerca de sus características.
d) El vendedor me informa acerca de sus características.

7. Usted no está seguro como se deletrea trascendente o trascendente ¿Ud. qué haría?
a) Escribir ambas palabras en un papel y escojo una.
b) Pienso cómo suena cada palabra y escojo una.
c) Busco la palabra en un diccionario.
d) Veo la palabra en mi mente y escojo según como la veo.

8. Me gustan páginas de Internet que tienen:
a) Interesantes descripciones escritas, listas y explicaciones.
b) Diseño interesante y características visuales.
c) Cosas que con un clic pueda cambiar o examinar.
d) Canales donde puedo oír música, programas de radio o entrevistas.

9. Usted está planeando unas vacaciones para un grupo. Usted quiere alguna observación de ellos acerca del plan. Usted qué haría:
a) Usa un mapa o página de Internet para mostrarles los lugares.
b) Describe algunos de los puntos sobresalientes.
c) Darles una copia del itinerario impreso.
d) Llamarles por teléfono o mandar mensaje por correo electrónico.

10. Usted está usando un libro, disco compacto o página de Internet para aprender a tomar fotos con su cámara digital nueva. Usted le gustaría tener:
a) Una oportunidad de hacer preguntas acerca de la cámara y sus características.
b) Esquemas o diagramas que muestran la cámara y la función de cada parte.
c) Ejemplos de buenas y malas fotos y cómo mejorarlas.
d) Aclarar las instrucciones escritas con listas y puntos sobre qué hacer

11. Usted quiere aprender un programa nuevo, habilidad o juego en una computadora. Usted qué hace:
a) Hablar con gente que sabe acerca del programa.
b) Leer las instrucciones que vienen en el programa.
c) Seguir los esquemas en el libro que acompaña el programa.
d) Use los controles o el teclado.

12. Estás ayudando a alguien que quiere a ir al aeropuerto, al centro del pueblo o la estación del ferrocarril. Usted hace:
a) Va con la persona.
b) Anote las direcciones en un papel (sin mapa).
c) Les dice las direcciones.
d) Les dibuja un croquis o les da un mapa

13. Recuerde un momento en su vida en que Ud. aprendió a hacer algo nuevo. Trate de evitar escoger una destreza física, como andar en bicicleta. Ud. Aprendió mejor:
a) Viendo una demostración.
b) Con instrucciones escritas, en un manual o libro de texto.
c) Escuchando a alguien explicarlo o haciendo preguntas.
d) Con esquemas y diagramas o pistas visuales.

14. Ud. Prefiere un maestro o conferencista que use:
a) Demostraciones, modelos o sesiones prácticas.
b) Folletos, libros o lecturas
c) Diagramas, esquemas o gráficos.
d) Preguntas y respuestas, pláticas y oradores invitados.

15. Un grupo de turistas quiere aprender acerca de parques o reservas naturales en su área. Usted:
a) Los acompaña a un parque o reserva natural.
b) Les da un libro o folleto acerca de parques o reservas naturales.
c) Les da una plática acerca de parques o reservas naturales.
d) Les muestra imágenes de Internet, fotos o libros con dibujos.

16. Usted tiene que hacer un discurso para una conferencia u ocasión especial. Usted hace
a) Escribir el discurso y aprendérselo leyéndolo varias veces.
b) Reunir muchos ejemplos e historias para hacer el discurso verdadero y práctico.
c) Escribir algunas palabras claves y practicar el discurso repetidas veces.
d) Hacer diagramas o esquemas que te ayuden a explicar las cosas.

Estilo prevaleciente de acuerdo con la respuesta seleccionada:

No.	**VARK**			
1	B	A	C	D
2	B	A	C	D
3	D	A	C	B
4	C	D	A	B
5	D	C	B	A
6	B	D	C	A
7	D	B	C	A
8	B	D	A	C
9	A	B	C	D
10	B	A	D	C
11	C	A	B	D
12	D	C	B	A
13	D	C	B	A
14	C	D	B	A
15	D	C	B	A
16	B	A	C	D

ANEXO 2

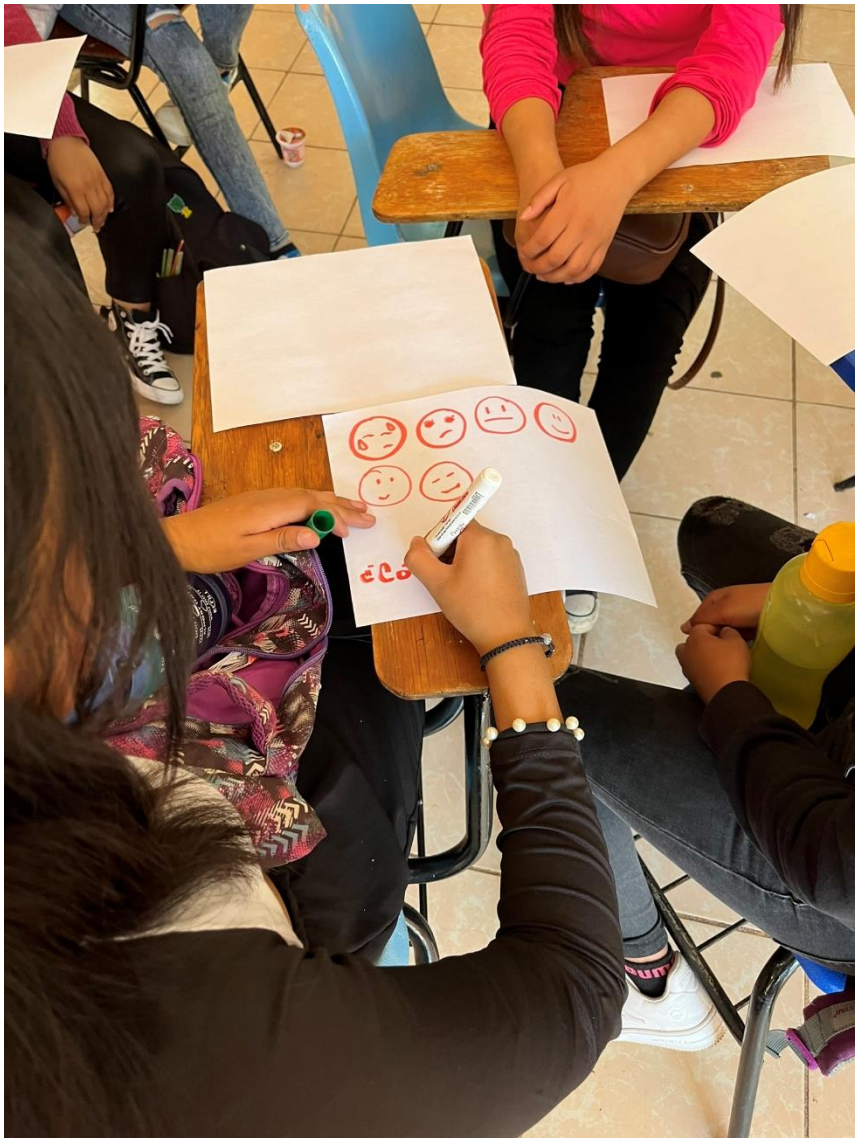
Organización del docente junto con los alumnos para la selección de las actividades a implementar en la intervención.

ANEXO 3

Desarrollo de la actividad de la sesión tres, en la que los alumnos debían crear un collage donde representen lo que soy hoy y lo que pueden ser.

ANEXO 4

Desarrollo de la actividad de la sesión siete, en la que los alumnos debían elaborar tarjetas que representen las diferentes emociones.



ANEXO 5

Desarrollo de la actividad de la sesión dos, en la que los alumnos debían crear un anuncio publicitario sobre sí mismos.

ANEXO 6

Desarrollo de la actividad de la sesión cinco, en la que los alumnos debían crear cartel creativo donde expresen el concepto del respeto a través del arte.

ANEXO 7

Desarrollo de la actividad de la sesión quince, en la que los alumnos debían representar una emoción frente a sus compañeros mediante la mímica.

ANEXO 8

Desarrollo de la actividad de la sesión once, en la que los alumnos debían entrevistarse sobre temas personales.

APENDICES

APENDICE A

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

CUESTIONARIO: AUTOESTIMA

OBJETIVO. Evaluar el nivel de autoestima de los alumnos del 4to. "A".

NOMBRE:

INSTRUCCIONES: Lee con atención y contesta lo que se te pide.

1. ¿Estoy satisfecho conmigo mismo?
2. ¿Me gusta cómo soy? ¿Cambiaria algo de mí?
3. ¿Creo que soy atractivo?
4. ¿Me avergüenzo de mí mismo?
5. ¿Creo que soy una buena persona?
6. ¿Cuándo algo me sale mal pienso que no valgo para nada?
7. ¿A menudo creo que valgo poco?

APENDICE B

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

CUESTIONARIO: AUTOCONCEPTO

OBJETIVO. Analizar el autoconcepto de los alumnos del 4to. "A".

NOMBRE:

INSTRUCCIONES: Lee con atención y contesta lo que se te pide.

1. ¿Qué opinas de ti mismo?
2. ¿Como te describirías a ti mismo?
3. ¿Te comportas de la misma manera con tus amigos y tu familia?
4. ¿Tu familia influye en tu forma de ser?
5. ¿Tus amigos influyen en tu forma de ser?

APENDICE C

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

CUESTIONARIO: AUTOPERCEPCION

OBJETIVO. Analizar cómo se autoperciben los alumnos del 4to. "A".

NOMBRE:

INSTRUCCIONES: Lee con atención y contesta lo que se te pide.

1. ¿Para ti es importante la apariencia?

2. ¿Estas feliz con tu apariencia?

3. ¿Podrías decir tres defectos que posees?

4. ¿Podrías decir tres virtudes que posees?

5. ¿Crees que la apariencia es importante a la hora de hacer amigos?

APENDICE D

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

CUESTIONARIO: COMUNICACIÓNN

OBJETIVO. Conocer cómo se comunican los alumnos del 4to. "A".

NOMBRE:

INSTRUCCIONES: Lee con atención y contesta lo que se te pide.

1. ¿Cuándo te comunicas con alguien más utilizas groserías?
2. ¿Qué es para ti la comunicación?
3. ¿Cómo te comunicas con tus amigos?
4. ¿Cómo te comunicas con tu familia?
5. ¿Cómo te comunicas en tu escuela/trabajo?
6. ¿Para ti es importante saber expresarse?
7. ¿Cuándo hablas realizas gestos con las manos o expresiones faciales?
8. ¿Qué tan frecuentes hablas contigo mismo sobre alguna situación?

APENDICE E

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

CUESTIONARIO: VALORESN

OBJETIVO. Evaluar cómo se autoperciben de los alumnos del 4to. "A".

NOMBRE:

INSTRUCCIONES: Lee con atención y contesta lo que se te pide.

1. Explica con tus propias palabras que es la empatía
2. Explica con tus propias palabras que son los valores
3. ¿Qué valores conoces?
4. ¿Es importante aplicar los valores en tu día a día?
5. ¿Cómo aplicas los valores en tu día a día?
6. ¿Qué valor (es) utilizarías para resolver un conflicto?
7. ¿Sabes cuando un amigo o algún familiar esta triste?
8. ¿Cuándo un amigo te platica alguna situación que le está sucediendo, le prestas atención?
9. ¿Escuchas las opiniones de los demás antes de tomar decisiones?
10. ¿Respetas y defiendes la libertad de los demás, aunque opinen lo contrario a ti?

APENDICE F

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

CUESTIONARIO: INTERACCION

OBJETIVO. Analizar cómo interactúan los alumnos del 4to. "A".

NOMBRE:

INSTRUCCIONES: Lee con atención y contesta lo que se te pide.

1. ¿Cómo es tu comportamiento dentro del aula?

2. ¿Te gusta trabajar en equipo?

3. ¿Cuándo trabajas en equipo, cooperaras con los demás?

4. En trabajos en equipo dentro del salón de clases, ¿Siempre trabajas con las mismas personas?

5. ¿Consideras que puedes trabajar con personas cuyo punto de vista sea distinto al tuyo?

6. ¿Te sientes incómoda cuando trabajas con personas muy distintas a ti?

7. ¿Sales con tus amigos después de la escuela?

8. ¿Te gusta conocer nuevas personas?

9. ¿Consideras que siempre tienes la razón?

APENDICE G

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

CUESTIONARIO: COMUNICACIÓN

OBJETIVO. Analizar la forma de comunicación de los docentes con los alumnos y personal del bachillerato.

NOMBRE:

INSTRUCCIONES: Lee con atención y contesta lo solicitado.

1. ¿Has escuchado que los alumnos se expresan con groserías?

En caso de que tu respuesta anterior fuera afirmativa, responde la siguiente pregunta

2. Cuándo escuchas que un alumno se expresa con groserías, ¿Cómo actúas?

3. Conforme a tu criterio, ¿Consideras que los alumnos se expresan de manera adecuada?

4. ¿Qué es la comunicación asertiva?

5. ¿Cómo te comunicas con tus compañeros trabajo?

6. ¿Cómo te comunicas con tu él (la) direct@r de tu centro de trabajo?

7. ¿Por qué es importante la comunicación en procesos formativos?

APENDICE H

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

CUESTIONARIO: VALORES

OBJETIVO. Evaluar la práctica docente con relación a los valores.

NOMBRE:

INSTRUCCIONES: Lee con atención y contesta lo que se te pide.

1. ¿Qué valores consideras sean los más importantes?
2. ¿Consideras que tus alumnos practican los valores? ¿Cuáles?
3. Si un alumno le falta el respeto a otro alumno, ¿Cómo actúas?
4. ¿Qué valores consideras les hace falta desarrollar a tus alumnos?
5. ¿Consideras que tus alumnos sean empáticos?
6. ¿Identificas cuando un alumno atraviesa por alguna problemática?
7. ¿Con que frecuencia escuchas a tus alumnos cuando tienen alguna problemática?
8. En tu centro de trabajo, ¿Qué valores aplican?
9. En tu práctica docente, ¿Qué valores aplicas?
10. ¿Escuchas las opiniones de tus compañeros de trabajo antes de tomar decisiones?
11. ¿Respetas y defiendes la libertad de los demás, aunque opinen lo contrario

APENDICE I

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

CUESTIONARIO: INTERACCIÓN

OBJETIVO. Analizar la forma en que interactúan los docentes con los alumnos y personal del bachillerato.

NOMBRE:

INSTRUCCIONES: Lee con atención y contesta lo que se te pide.

1. ¿Cómo describirías el comportamiento de tus alumnos dentro del aula?

2. ¿Consideras que tus alumnos saben trabajar en equipo?

3. ¿Con que frecuencia planeas actividades en equipo para tus alumnos?

4. ¿Cómo interactúas con tus alumnos?

5. ¿Como te relaciones con tus compañeros de trabajo?

6. ¿Te gusta trabajar en equipo?

7. ¿Cuándo trabajas en equipo, cooperaras con los demás?

8. ¿Consideras que puedes trabajar con personas cuyo punto de vista sea distinto al tuyo?

9. ¿Cómo te relaciones con tu él (la) direct@r de tu centro de trabajo?

APENDICE J

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

CUESTIONARIO: COMUNICACIÓN

OBJETIVO. Analizar la forma de comunicación del directivo con los alumnos y personal del bachillerato.

NOMBRE:

INSTRUCCIONES: Lee con atención y contesta lo solicitado.

1. ¿Has escuchado que los alumnos se expresan con groserías?

En caso de que tu respuesta anterior fuera afirmativa, responde la siguiente pregunta

2. Cuándo escuchas que un alumno se expresa con groserías, ¿Cómo actúas?

3. Conforme a tu criterio, ¿Consideras que los alumnos se expresan de manera adecuada?

4. ¿Qué es la comunicación asertiva?

5. ¿Por qué es importante la comunicación en procesos formativos?

6. ¿Cómo te comunicas con tus compañeros trabajo?

APENDICE K

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

CUESTIONARIO: VALORES

OBJETIVO. Evaluar la práctica directiva con relación a los valores.

NOMBRE:

INSTRUCCIONES: Lee con atención y contesta lo solicitado.

1. ¿Qué valores consideras sean los más importantes?

2. ¿Consideras que tus alumnos practican los valores? ¿Cuáles?

3. Si un alumno le falta el respeto a otro alumno, ¿Cómo actúas?

4. ¿Qué valores consideras les hace falta desarrollar a los alumnos?

5. ¿Consideras que los alumnos sean empáticos?

6. ¿Identificas cuando un alumno atraviesa por alguna problemática?

7. ¿Con que frecuencia escuchas a tus alumnos cuando tienen alguna problemática?

8. En tu centro de trabajo, ¿Qué valores aplican?

9. En tu práctica como directiv@, ¿Qué valores aplicas?

10. ¿Escuchas las opiniones de tus compañeros de trabajo antes de tomar decisiones?

11. ¿Respetas y defiendes la libertad de los demás, aunque opinen lo contrario?

APENDICE L

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

CUESTIONARIO: INTERACCIÓN

OBJETIVO. Analizar la forma en que interactúa el directivo con los alumnos y personal del bachillerato.

NOMBRE:

INSTRUCCIONES: Lee con atención y contesta lo solicitado.

1. ¿Cómo describirías el comportamiento de los alumnos dentro de la institución?

2. ¿Consideras que los alumnos saben trabajar en equipo?

3. ¿Cómo interactúas con los alumnos?

4. ¿Como te relaciones con tus docentes?

5. ¿Les solicitas a tus docentes que trabajen en equipo?

6. ¿Con que frecuencia planeas actividades en equipo en tus consejos técnicos?

7. ¿Cuándo trabajas en equipo, cooperaras con los demás?

8. ¿Consideras que puedes trabajar con personas cuyo punto de vista sea distinto al tuyo?

APENDICE M

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

CUESTIONARIO: COMUNICACION

OBJETIVO. Analizar la forma en que se comunica el padre de familia con su hij@ y su entorno.

NOMBRE:

INSTRUCCIONES: Lee con atención y contesta lo que se te pide.

1. ¿Qué es la comunicación para usted?
2. Cuando usted se comunica con los demás ¿Se expresa con groserías?
3. ¿Ha escuchado hablar a su hijo (a) con groserías?
4. ¿Qué tan frecuente se sienta a dialogar con su hijo (a) de temas relacionados a su día a día?
5. ¿Qué estrategias utiliza para iniciar una conversación abierta y honesta con su hijo (a) en temas importantes como la educación, las amistades y la toma de decisiones?
6. ¿Ha experimentado situaciones en las que la falta de comunicación ha generado malentendidos o tensiones en su familia?
7. ¿Cómo se expresa su familia en reuniones familiares?
8. ¿Cómo fomenta la comunicación abierta en su familia?
9. ¿Por qué cree usted que sea importante saber comunicarse?

APENDICE N

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

CUESTIONARIO: VALORES

OBJETIVO. Analizar la práctica de los valores de los padres de familia con su hijo (a) y su entorno.

NOMBRE:

INSTRUCCIONES: Lee con atención y contesta lo que se te pide.

1. ¿Qué valores conoce?

2. Explica con tus propias palabras que son los valores

3. Explica con tus propias palabras que es la empatía

4. ¿Pueden proporcionar ejemplos de situaciones en las que hayan practicado la empatía con sus hijos?

5. ¿Es importante aplicar los valores en su día a día?

6. ¿Cómo aplica los valores en tu día a día?

7. ¿Como transmiten valores a sus hijos?

8. ¿Cuáles son los valores fundamentales que intentan inculcar en sus hijos como padres de familia?

APENDICE O

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

CUESTIONARIO: COMUNICACIÓN

OBJETIVO. Analizar la forma de comunicación de los alumnos con agentes externos (Miscelánea) al bachillerato.

NOMBRE:

INSTRUCCIONES: Lee con atención y contesta lo solicitado.

1. ¿Escuchas hablar a los alumnos con groserías?

2. ¿Escuchas que los alumnos se agredan verbalmente?

3. ¿Escuchas que los padres de familia hablen con groserías a los alumnos?

4. En alguna ocasión, ¿Algún alumno te ha ofendido verbalmente?

5. Explica con tus palabras como se comunican hoy en día los estudiantes del bachillerato

APENDICE P

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

CUESTIONARIO: INTERACCION Y VALORESN

OBJETIVO. Analizar la forma en que interactúan los alumnos con agentes externos (Miscelánea) al bachillerato.

NOMBRE:

INSTRUCCIONES: Lee con atención y contesta lo solicitado.

1. ¿Has observado que los alumnos se agredan físicamente?

2. ¿Cómo se comportan los alumnos cuando están adentro de la tienda?

3. ¿Te han llegado a robar productos de tu establecimiento los alumnos? ¿Qué tan frecuente?

4. ¿Has observado que algún alumno le falte al respeto a algún adulto?

5. ¿Sabes que son los valores?

6. ¿Consideras que los alumnos tengan valores?

7. ¿Has observado que los alumnos tengas malentendidos entre ellos?

APENDICE Q

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

BACHILLERATO "ALDO VIVEROS VALERA"			
ESTRATEGIA: Trabajo colaborativo		**DOCENTE**: Humberto Roldan Guzman	**No. DE SESIÓN: 1 / 17**
GRADO: 2	**GRUPO:** A	**TEMA:** Autoestima	**TIEMPO ESTIMADO DE LA SESION**: 50 Min.
OBJETIVO GENERAL: Mejorar las relaciones interpersonales mediante el trabajo colaborativo para impactar en la convivencia social de los alumnos			
ASIGNATURA BASE: Orientación profesiográfica		**ASIGNATURA DE APOYO:** Lenguaje y comunicación IV	
COMPONENTE DE FORMACION: Básico		**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** Humanidades	
COMPETENCIAS GENÉRICAS: **CG1.** Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. **CG4.** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. **CG9.** Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.		**COMPETENCIAS DISCIPLINARES:** **CD1-HU.** Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. **CD5-HU**. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos. **CD13-HU**. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana. **CD16-HU**. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Promover el desarrollo y fortalecimiento de la autoestima.			

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: Socialización del tema de autoestima y trabajo colaborativo.	**ORGANIZACIÓN**	**TIEMPO/ ESPACIO**	**RECURSOS/ INSUMOS**	**PRODUCTO**
INICIO	Grupal	Aula 20 minutos	Pizarrón Plumones	Lluvia de ideas
Se inicia la sesión con un cordial saludo a los estudiantes, a continuación, se les ofrece una breve explicación sobre los temas que se abordarán en las próximas sesiones. En primer lugar, se les solicita a los estudiantes que formen equipos de seis integrantes, una vez que los equipos estén formados, se les pide que elijan a un representante de equipo, por último, el docente, con el apoyo de los estudiantes, propone las actividades que sean más de su agrado realizar. Posterior a esto, se aborda el termino autoestima, comenzando por que los alumnos conozcan el significado y con apoyo del docente responden las siguientes preguntas: • ¿Para ti qué es o a que se refiere el termino autoestima? • ¿Cómo te sientes contigo mismo (a) en general? • ¿Qué aspectos de tu apariencia te hacen sentir más seguro (a)? • ¿Cómo manejas los comentarios negativos sobre tu apariencia, que te hacen los demás?				
DESARROLLO	Parejas	Aula 20 minutos	Hoja blanca Lapiceros	Descripción
Una vez, socializado y profundizado el tema de autoestima, los alumnos trabajaran en equipo, en una hoja ellos realizaran la descripción de la persona que se encuentra a su derecha, con palabras positivas y de afirmación hablen sobre su personalidad, información que reservaran sin compartirla hasta la fase final de esta sesión.				
CIERRE	Organización grupal	Aula 10 minutos	Descripción	Reflexión
Una vez que los alumnos hayan terminado de realizar la descripción, compartirán y leerán en voz alta la descripción de su compañero, esto con la intención de que los alumnos destaquen y reconozcan entre ellos características y aspectos físicos que eleven su autoestima y que no habían considerado por sí mismos.				

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:	**ESTUDIO INDEPENDIENTE:**
Lista de cotejo	En casa, que los alumnos indaguen en distintas fuentes de información confiables para profundizar el tema o aclarar dudas.
RETROALIMENTACION:	**OBSERVACIONES:**
Que los alumnos socialicen la información.	Se les solicita a los estudiantes traer el siguiente material para la siguiente sesión: • 3 pliegos de papel bond por equipo • Lapiceros • Plumones • Recortes • Fotografía de sí mismos

Elaboró

Humberto Roldan Guzman

Docente

Autorizó

Fany López Roano

Director(a) del Bachillerato

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

BACHILLERATO "ALDO VIVEROS VALERA"			
ESTRATEGIA: Trabajo colaborativo		**DOCENTE**: Humberto Roldan Guzman	**No. DE SESIÓN: 2 / 17**
GRADO: 2	**GRUPO:** A	**TEMA:** Autoconocimiento	**TIEMPO ESTIMADO DE LA SESION**: 50 Min.
OBJETIVO GENERAL: Mejorar las relaciones interpersonales mediante el trabajo colaborativo para impactar en la convivencia social de los alumnos			
ASIGNATURA BASE: Orientación profesiográfica		**ASIGNATURA DE APOYO:** Lenguaje y comunicación IV	
COMPONENTE DE FORMACION: Básico		**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** Humanidades	
COMPETENCIAS GENÉRICAS: **CG1.** Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. **CG4.** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. **CG9.** Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.		**COMPETENCIAS DISCIPLINARES:** **CD1-HU.** Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. **CD5-HU**. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos. **CD13-HU**. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana. **CD16-HU**. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Ejercitar habilidades de autoconocimiento y autorrevelación hacia los demás y aumentar la autoestima.			

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: Anuncio publicitario de uno mismo.	**ORGANIZACIÓN**	**TIEMPO/ ESPACIO**	**RECURSOS/ INSUMOS**	**PRODUCTO**
INICIO	Equipos	Aula 10 minutos		
Se inicia la sesión, extendiendo un amable saludo a los alumnos, se les pedirá que se integren por equipos y realicen un "Anuncio publicitario de uno mismo", escribiendo en medio pliego de papel bond, cualidades positivas de ellos mismos, para intentar venderse como en un anuncio a los demás. Que el alumno utilice 5 cualidades positivas de su persona (corporales, mentales, de tu carácter, culturales, habilidades o destrezas etc.) se anexa una guía de ejemplos: original, ligar, controlar mis impulsos, cantar, bailar, meter una canasta, lo que se les ocurra. En esta actividad el alumno tratara de venderse hacia los demás, y mostrar sus cualidades y logros de los cuales este satisfecho, puede apoyarse de un dibujo o de un lema.				
DESARROLLO	Individual	Aula 30 minutos	Papel bond Lapiceros Plumones Recortes Fotografía de sí mismos	Anuncio publicitario
Los estudiantes elaborarán el anuncio en forma de cartel, utilizando un diseño que sea de su preferencia, el cual sea llamativo y tenga un objetivo claro.				
CIERRE	Grupal	Aula 10 minutos		Reflexión
Para finalizar la actividad, se les invitara a los alumnos a que frente a sus compañeros compartan sus anuncios, sin que se sientan forzados, en caso de que no quieran compartirlo con los demás, se les pedirá lo hagan con alguien de confianza. O se lo repitan a ellos mimos en voz baja cuando necesiten darse ánimos.				

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:	**ESTUDIO INDEPENDIENTE:**
Lista de cotejo	
RETROALIMENTACION:	**OBSERVACIONES:**
Mirarse en el espejo, mirar una fotografía de sí mismo o tomarse una selfie con un teléfono celular. Durante 3 minutos y destacar atributos.	Se les solicita a los estudiantes traer el siguiente material para la siguiente sesión: • Revistas • Tijeras • Pegamento • Cartulina • Imágenes • Plumones • Colores

Elaboró

Humberto Roldan Guzman

Docente

Autorizó

Fany López Roano

Director(a) del Bachillerato

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

BACHILLERATO "ALDO VIVEROS VALERA"			
ESTRATEGIA: Trabajo colaborativo		**DOCENTE**: Humberto Roldan Guzman	**No. DE SESIÓN: 3 / 17**
GRADO: 2	**GRUPO:** A	**TEMA:** Autopercepción	**TIEMPO ESTIMADO DE LA SESION**: 50 Min.
OBJETIVO GENERAL: Mejorar las relaciones interpersonales mediante el trabajo colaborativo para impactar en la convivencia social de los alumnos			
ASIGNATURA BASE: Orientación profesiográfica		**ASIGNATURA DE APOYO:** Lenguaje y comunicación IV	
COMPONENTE DE FORMACION: Básico		**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** Humanidades	
COMPETENCIAS GENÉRICAS: **CG1.** Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. **CG4.** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. **CG9.** Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.		**COMPETENCIAS DISCIPLINARES:** **CD1-HU.** Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. **CD5-HU**. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos. **CD13-HU**. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana. **CD16-HU**. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Promover la autopercepción en los jóvenes es fundamental para su desarrollo personal y emocional.			

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: Con esta actividad se fomenta la reflexión sobre su identidad.	**ORGANIZACIÓN**	**TIEMPO/ ESPACIO**	**RECURSOS/ INSUMOS**	**PRODUCTO**
INICIO	Grupal	Aula 10 minutos	Pizarrón Plumones	Lluvia de ideas Retroalimentación
Se les brinda un saludo a los alumnos y se les pedir que se integren por equipos, seguido, mediante una lluvia de ideas, el docente retroalimentara, lo que se ha trabajado en las sesiones anteriores, y se resuelven las dudas que aun sigan existiendo.				
DESARROLLO	Equipo	Aula 30 minutos	Revistas Tijeras Pegamento Cartulina Imágenes Plumones Colores	Collage
Posteriormente, los alumnos realizaran un collage de autopercepción utilizando el material solicitado la sesión anterior, seleccionaran imágenes, palabras y colores que hayan encontrado, las cuales representen lo que son hoy y lo que pueden ser, en la cartulina solicitada, deberán de representar a los seis integrantes del equipo, asegurándose de cada integrante sea visible en su creación.				
CIERRE	Equipo	Aula 10 minutos		Rueda de discusión grupal
Se les pedirá a los alumnos a la hora de haber concluido su collage compartan a sus compañeros sobre las elecciones que realizaron y con participación respetuosa, mediante una rueda de discusión grupal, socializaran la información y compararan si realmente así los perciben los demás.				

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:	**ESTUDIO INDEPENDIENTE:**
Lista de cotejo	
RETROALIMENTACION:	**OBSERVACIONES:**
Retroalimentación con los temas de autoestima y autoconocimiento.	

Elaboró

Humberto Roldan Guzman

Docente

Autorizó

Fany López Roano

Director(a) del Bachillerato

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

BACHILLERATO "ALDO VIVEROS VALERA"			
ESTRATEGIA: Trabajo colaborativo		**DOCENTE**: Humberto Roldan Guzman	**No. DE SESIÓN: 4 / 17**
GRADO: 2	**GRUPO:** A	**TEMA:** Respeto	**TIEMPO ESTIMADO DE LA SESION**: 50 Min.
OBJETIVO GENERAL: Mejorar las relaciones interpersonales mediante el trabajo colaborativo para impactar en la convivencia social de los alumnos			
ASIGNATURA BASE: Orientación profesiográfica		**ASIGNATURA DE APOYO:** Lenguaje y comunicación IV	
COMPONENTE DE FORMACION: Básico		**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** Humanidades	
COMPETENCIAS GENÉRICAS: **CG1.** Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. **CG4.** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. **CG9.** Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.		**COMPETENCIAS DISCIPLINARES:** **CD1-HU.** Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. **CD5-HU**. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos. **CD13-HU**. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana. **CD16-HU**. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Reforzar el tema de valores, y fomentar el respeto a los jóvenes.			

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: Crear un ambiente inclusivo y la reflexión.	**ORGANIZACIÓN**	**TIEMPO/ ESPACIO**	**RECURSOS/ INSUMOS**	**PRODUCTO**
INICIO Y DESARROLLO	Grupal	Aula 40 minutos	Pizarrón Plumones	Lluvia de ideas
Se les brinda un saludo a los alumnos y se les pedir que se integren por equipos, posteriormente partiremos por presentar el tema: **los valores.** • ¿Que son? • El valor del respeto • ¿En qué consiste? El docente abordara una pequeña charla sobre los diferentes aspectos del respeto, socializara con los jóvenes como se sienten, cuando son respetados y como manifiestan ellos el respeto. Se anexan unas preguntas guía que nos ayudaran para conversar sobre el tema: • ¿Has presenciado situaciones en las que hayas sentido que te estaban mostrando respeto? ¿O hay en algunas en las que no? • ¿Qué formas comunes conoces de falta de respeto? • ¿Crees que el respeto debe ganarse o se da automáticamente? • ¿Qué consejos darías a los demás para demostrar respeto? • ¿Conoces alguna canción, película o libro que hable del tema de respeto??				
CIERRE	Grupal	Aula 10 minutos		Reflexión
Se les pedirá a los alumnos a la hora de haber concluido la charla compartan, de manera respetuosa, a sus compañeros una reflexión del tema visto en la sesión.				

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:	**ESTUDIO INDEPENDIENTE:**
Lista de cotejo	Con la orientación de su tutor, identifiquen cinco acciones en su comunidad que reflejen el valor del respeto.
RETROALIMENTACION:	**OBSERVACIONES:**
Que los alumnos socialicen la información.	Se les solicita a los estudiantes traer el siguiente material para la siguiente sesión: • Cartulina • Plumones • Colores • Recortes • Información relevante y fidedigna • Tijeras • Pegamento

Elaboró

Humberto Roldan Guzman

Docente

Autorizó

Fany López Roano

Director(a) del Bachillerato

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

BACHILLERATO "ALDO VIVEROS VALERA"			
ESTRATEGIA: Trabajo colaborativo		**DOCENTE**: Humberto Roldan Guzman	**No. DE SESIÓN: 5 / 17**
GRADO: 2	**GRUPO:** A	**TEMA:** Respeto	**TIEMPO ESTIMADO DE LA SESION**: 50 Min.
OBJETIVO GENERAL: Mejorar las relaciones interpersonales mediante el trabajo colaborativo para impactar en la convivencia social de los alumnos			
ASIGNATURA BASE: Orientación profesiográfica		**ASIGNATURA DE APOYO:** Lenguaje y comunicación IV	
COMPONENTE DE FORMACION: Básico		**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** Humanidades	
COMPETENCIAS GENÉRICAS: **CG1.** Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. **CG4.** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. **CG9.** Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.		**COMPETENCIAS DISCIPLINARES:** **CD1-HU.** Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. **CD5-HU**. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos. **CD13-HU**. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana. **CD16-HU**. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Reforzar el tema de valores, y fomentar el respeto a los jóvenes.			

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: Crear un ambiente inclusivo y la reflexión.	**ORGANIZACIÓN**	**TIEMPO/ ESPACIO**	**RECURSOS/ INSUMOS**	**PRODUCTO**
INICIO Y DESARROLLO	Equipo	Aula 40 minutos	Lamina Cartulina Plumones Pinturas Lápiz Recortes	Cartel creativo
Se les brinda un saludo a los alumnos y se les pedir que se integren por equipos. En esta sesión, los alumnos elaboraran un cartel creativo, donde expresen el concepto de RESPETO a través del arte, el diseño y la inspiración es de libre elección. Serán guiados por su docente por cualquier duda que les resulte.				
CIERRE	Grupal	Aula 40 minutos		Reflexión
Al finalizar la elaboración de dichos carteles por equipos, cada equipo, presentara su cartel a sus compañeros, explicando el porqué de su diseño y la inspiración detrás de él. Y a su vez el docente cuestionara con una breve discusión sobre como el arte puede comunicar temas tan importantes como el fomentar respeto a los demás. Por último, que los alumnos definan un lugar dentro de la institución para la colocación de dicho cartel y se pueda comunicar el mensaje a la comunidad escolar.				

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:	**ESTUDIO INDEPENDIENTE:**
Lista de cotejo	En casa, consultar con su tutor el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=xFP8Z1G6FfI
RETROALIMENTACION:	**OBSERVACIONES:**
Que los alumnos socialicen la información.	

Elaboró

Humberto Roldan Guzman

Docente

Autorizó

Fany López Roano

Director(a) del Bachillerato

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

BACHILLERATO "ALDO VIVEROS VALERA"			
ESTRATEGIA: Trabajo colaborativo		**DOCENTE**: Humberto Roldan Guzman	**No. DE SESIÓN: 6 / 17**
GRADO: 2	**GRUPO:** A	**TEMA:** Respeto	**TIEMPO ESTIMADO DE LA SESION**: 50 Min.
OBJETIVO GENERAL: Mejorar las relaciones interpersonales mediante el trabajo colaborativo para impactar en la convivencia social de los alumnos			
ASIGNATURA BASE: Orientación profesiográfica		**ASIGNATURA DE APOYO:** Lenguaje y comunicación IV	
COMPONENTE DE FORMACION: Básico		**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** Humanidades	
COMPETENCIAS GENÉRICAS: **CG1.** Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. **CG4.** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. **CG9.** Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.		**COMPETENCIAS DISCIPLINARES:** **CD1-HU.** Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. **CD5-HU**. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos. **CD13-HU**. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana. **CD16-HU**. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Reforzar el tema de valores, y fomentar el respeto a los jóvenes.			

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: Crear un ambiente inclusivo y la reflexión.	**ORGANIZACIÓN**	**TIEMPO/ ESPACIO**	**RECURSOS/ INSUMOS**	**PRODUCTO**
INICIO Y DESARROLLO	Equipos	Aula 40 minutos	Pizarrón Plumones Libreta de apuntes	Lluvia de ideas
Se les brinda un saludo a los alumnos y se les pedir que se integren por equipo, para concluir el tema del valor del respeto, los alumnos socializaran en el aula, mediante preguntas a sus compañeros, mismas que elaboraran y responderán en su libreta de apuntes, que fue lo que aprendieron de la actividad de los carteles creativos que realizaron. Establezcan formas de comunicación asertiva para que, por medio de ello, logren explicar las conexiones que encontraron entre los conceptos artísticos y el respeto. Recuerda que la efectividad de la comunicación se basa en la claridad y al seleccionar la forma adecuada de comunicación contribuirá significativamente al éxito en el intercambio de información con tus compañeros.				
CIERRE	Grupal	Aula 10 minutos		Reflexión
Se les pedirá a los alumnos a la hora de haber concluido la charla compartan, de manera respetuosa, a sus compañeros una reflexión del tema visto en la sesión.				

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:	**ESTUDIO INDEPENDIENTE:**
Lista de cotejo	En casa, que los alumnos indaguen en distintas fuentes de información confiables para profundizar el tema o aclarar dudas.
RETROALIMENTACION:	**OBSERVACIONES:**
Que los alumnos socialicen la información.	Se les solicita a los estudiantes traer el siguiente material para la siguiente sesión: • Imágenes sobre emociones

Elaboró

Humberto Roldan Guzman

Docente

Autorizó

Fany López Roano

Director(a) del Bachillerato

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

BACHILLERATO "ALDO VIVEROS VALERA"			
ESTRATEGIA: Trabajo colaborativo		**DOCENTE**: Humberto Roldan Guzman	**No. DE SESIÓN: 7 / 17**
GRADO: 2	**GRUPO:** A	**TEMA:** Empatía	**TIEMPO ESTIMADO DE LA SESION**: 50 Min.
OBJETIVO GENERAL: Mejorar las relaciones interpersonales mediante el trabajo colaborativo para impactar en la convivencia social de los alumnos			
ASIGNATURA BASE: Orientación profesiográfica		**ASIGNATURA DE APOYO:** Lenguaje y comunicación IV	
COMPONENTE DE FORMACION: Básico		**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** Humanidades	
COMPETENCIAS GENÉRICAS: **CG1.** Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. **CG4.** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. **CG9.** Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.		**COMPETENCIAS DISCIPLINARES:** **CD1-HU.** Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. **CD5-HU**. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos. **CD13-HU**. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana. **CD16-HU**. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Desarrollar la capacidad de empatía en los jóvenes, promoviendo la comprensión y la conexión emocional con los demás.			

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: Promover la comprensión entre todos.	**ORGANIZACIÓN**	**TIEMPO/ ESPACIO**	**RECURSOS/ INSUMOS**	**PRODUCTO**
INICIO	Grupal	Aula 10 minutos	Pizarrón Plumones	Lluvia de ideas
Se les brinda un saludo a los alumnos y se les pedir que se integren por equipo, a continuación, se iniciará la sesión mediante una breve explicación sobre que es la empatía y la importancia de desarrollarla en las relaciones interpersonales.				
DESARROLLO	Equipos	Aula 30 minutos	Hojas blancas Colores Plumones Imágenes	Tarjetas "emociones"
Posteriormente, el docente ayudará a los jóvenes a identificar y comprender las emociones propias y ajenas, ya que eso es fundamental para desarrollar la empatía. Deben traer a la sesión tarjetas o imágenes que representen diferentes emociones (alegría, tristeza, miedo, ira etc.), o bien elaborarlas en el aula. Se les indicará a los jóvenes que elijan una tarjeta y compartan una experiencia personal asociada a esa emoción.				
CIERRE	Grupal	Aula 10 minutos		Reflexión
Los alumnos reflexionaran con base a las tarjetas que eligieron como creen que se sentiría otra persona en una situación similar a la que vivió. Cada uno compartirá sus experiencias y el aprendizaje con el que se queda.				

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:	**ESTUDIO INDEPENDIENTE:**
Lista de cotejo	Con la orientación de su tutor, identifiquen cinco emociones que surgen en su convivencia diaria.
RETROALIMENTACION:	**OBSERVACIONES:**
Que los alumnos socialicen la información.	

Elaboró

Humberto Roldan Guzman

Docente

Autorizó

Fany López Roano

Director(a) del Bachillerato

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

BACHILLERATO "ALDO VIVEROS VALERA"			
ESTRATEGIA: Trabajo colaborativo		**DOCENTE**: Humberto Roldan Guzman	**No. DE SESIÓN: 8 / 17**
GRADO: 2	**GRUPO:** A	**TEMA:** Empatía	**TIEMPO ESTIMADO DE LA SESION**: 50 Min.
OBJETIVO GENERAL: Mejorar las relaciones interpersonales mediante el trabajo colaborativo para impactar en la convivencia social de los alumnos			
ASIGNATURA BASE: Orientación profesiográfica		**ASIGNATURA DE APOYO:** Lenguaje y comunicación IV	
COMPONENTE DE FORMACION: Básico		**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** Humanidades	
COMPETENCIAS GENÉRICAS: **CG1.** Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. **CG4.** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. **CG9.** Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.		**COMPETENCIAS DISCIPLINARES:** **CD1-HU.** Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. **CD5-HU**. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos. **CD13-HU**. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana. **CD16-HU**. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Desarrollar la capacidad de empatía en los jóvenes, promoviendo la comprensión y la conexión emocional con los demás.			

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: Promover la comprensión entre todos.	**ORGANIZACIÓN**	**TIEMPO/ ESPACIO**	**RECURSOS/ INSUMOS**	**PRODUCTO**
INICIO	Equipos	Aula 20 minutos	Libreta de apuntes Colores Plumones	Mapa mental
Se les brinda un saludo a los alumnos y se les pedir que se integren por equipo, a continuación, mediante un mapa mental se realizará una retroalimentación de la sesión anterior, identificaran cuales emociones predominaron más y se reforzara a la vez que los alumnos identifiquen cada una de ellas.				
DESARROLLO	Equipos	Aula 20 minutos	Hoja blanca Lapiceros	Carta
Se les pedirá a los alumnos piensen en una persona ya sea familiar, amistad o conocido que sepan está atravesando por un problema de salud, económico o de cualquier tipo, elaboraran en una hoja blanca, una carta, donde expresen comprensión, apoyo y solidaridad mostrando empatía hacía los sentimientos y experiencias de la otra persona.				
CIERRE	Equipos	Aula 10 minutos		Reflexión
Por último, cada alumno expresará, y compartirá con sus compañeros, si así lo desea, como se sentiría si estuviera enfrentando esa situación y que haría si estuviera en el lugar de esa persona.				

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:	**ESTUDIO INDEPENDIENTE:**
Lista de cotejo	Con la orientación de su tutor, ofrezcan apoyo a un familiar cercano que esté enfrentando alguna problemática.
RETROALIMENTACION:	**OBSERVACIONES:**
Que los alumnos socialicen la información.	

Elaboró

Humberto Roldan Guzman

Docente

Autorizó

Fany López Roano

Director(a) del Bachillerato

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

BACHILLERATO "ALDO VIVEROS VALERA"			
ESTRATEGIA: Trabajo colaborativo		**DOCENTE**: Humberto Roldan Guzman	**No. DE SESIÓN: 9 / 17**
GRADO: 2	**GRUPO:** A	**TEMA:** Empatía	**TIEMPO ESTIMADO DE LA SESION**: 50 Min.
OBJETIVO GENERAL: Mejorar las relaciones interpersonales mediante el trabajo colaborativo para impactar en la convivencia social de los alumnos			
ASIGNATURA BASE: Orientación profesiográfica		**ASIGNATURA DE APOYO:** Lenguaje y comunicación IV	
COMPONENTE DE FORMACION: Básico		**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** Humanidades	
COMPETENCIAS GENÉRICAS: **CG1.** Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. **CG4.** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. **CG9.** Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.		**COMPETENCIAS DISCIPLINARES:** **CD1-HU.** Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. **CD5-HU**. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos. **CD13-HU**. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana. **CD16-HU**. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Desarrollar la capacidad de empatía en los jóvenes, promoviendo la comprensión y la conexión emocional con los demás.			

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: Promover la comprensión entre todos.	**ORGANIZACIÓN**	**TIEMPO/ ESPACIO**	**RECURSOS/ INSUMOS**	**PRODUCTO**
INICIO	Equipos	Aula 10 minutos	Teléfono celular	
Se les brinda un saludo a los alumnos y se les pedir que se integren por equipo, a continuación, se les pedirá a los alumnos, utilizar su celular para llevar a cabo la actividad deseada. Recordando que deberán manejarse con respeto hacia los demás.				
DESARROLLO	Equipos	Aula 30 minutos	Teléfono celular Libreta de apuntes Lapiceros	Fotografía
Con ayuda de un teléfono celular tomarán una fotografía a cualquier persona o situación a su alrededor la cual proyecte diferentes emociones en los rostros de ellos o las realidades. Esa fotografía deberán acompañarla con una breve descripción que responda las siguientes preguntas: • ¿Qué emoción proyecta la persona en la fotografía? • ¿Cuál es la realidad en el ambiente que capturaron? • ¿Reconocen con facilidad la emoción que ven en la fotografía? • ¿Han sentido alguna vez la emoción que capturaste en la fotografía? • Si la fotografía no consiste en una persona, responderán lo siguiente: • ¿Qué sentimiento les genero tomarla? • ¿Qué mensaje transmite ese momento que han capturado?				
CIERRE	Grupal	Aula 10 minutos	Opiniones	Reflexión
Después de haber tomado todas las fotografías, se organizará una sesión, donde compartirán y discutirán el significado de cada imagen. Desarrollando la empatía hacia las personas y situaciones representadas.				

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:	**ESTUDIO INDEPENDIENTE:**
Lista de cotejo	Con la orientación de su tutor, tómense un a que refleje la emoción que sienten en ese momento.
RETROALIMENTACION:	**OBSERVACIONES:**
Que los alumnos socialicen la información.	

Elaboró

Humberto Roldan Guzman

Docente

Autorizó

Fany López Roano

Director(a) del Bachillerato

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

BACHILLERATO "ALDO VIVEROS VALERA"			
ESTRATEGIA: Trabajo colaborativo		**DOCENTE**: Humberto Roldan Guzman	**No. DE SESIÓN: 10 / 17**
GRADO: 2	**GRUPO:** A	**TEMA:** Comunicación	**TIEMPO ESTIMADO DE LA SESION**: 50 Min.
OBJETIVO GENERAL: Mejorar las relaciones interpersonales mediante el trabajo colaborativo para impactar en la convivencia social de los alumnos			
ASIGNATURA BASE: Orientación profesiográfica		**ASIGNATURA DE APOYO:** Lenguaje y comunicación IV	
COMPONENTE DE FORMACION: Básico		**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** Humanidades	
COMPETENCIAS GENÉRICAS: **CG1.** Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. **CG4.** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. **CG9.** Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.		**COMPETENCIAS DISCIPLINARES:** **CD1-HU.** Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. **CD5-HU**. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos. **CD13-HU**. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana. **CD16-HU**. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Comprender la importancia de la comunicación verbal y sus componentes.			

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: Herramientas para lograr una comunicación asertiva.	**ORGANIZACIÓN**	**TIEMPO/ ESPACIO**	**RECURSOS/ INSUMOS**	**PRODUCTO**
INICIO	Grupal	Aula 10 minutos	Pizarrón Plumones	Lluvia de ideas
Se les brinda un saludo a los alumnos y se les pedir que se integren por equipo, a continuación, en esta sesión dará inicio mediante una discusión grupal sobre dos preguntas: • ¿Qué es la comunicación verbal? • ¿Cuáles son los elementos que la conforman?				
DESARROLLO	Equipos	Aula 30 minutos	Hoja blanca Colores Plumones Imágenes	Dibujo libre
Realizaran un dibujo libre, el cual debe contener la definición y los elementos que conforman la comunicación verbal con la información más relevante de la discusión grupal y la que haya proporcionado el docente.				
CIERRE	Grupal	Aula 10 minutos	Opiniones	Reflexión
Se realizará una retroalimentación constructiva para que en general se resuelvan las dudas que aun persistan sobre el tema.				

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:	**ESTUDIO INDEPENDIENTE:**
Lista de cotejo	En casa, cuando tengan un momento de cercanía con su tutor, establezcan una conversación en la que compartan las actividades de su día y cómo se sintieron a lo largo del mismo.
RETROALIMENTACION:	**OBSERVACIONES:**
Que los alumnos socialicen la información.	

Elaboró

Humberto Roldan Guzman

Docente

Autorizó

Fany López Roano

Director(a) del Bachillerato

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

BACHILLERATO "ALDO VIVEROS VALERA"			
ESTRATEGIA: Trabajo colaborativo		**DOCENTE**: Humberto Roldan Guzman	**No. DE SESIÓN: 11 / 17**
GRADO: 2	**GRUPO:** A	**TEMA:** Comunicación	**TIEMPO ESTIMADO DE LA SESION**: 50 Min.
OBJETIVO GENERAL: Mejorar las relaciones interpersonales mediante el trabajo colaborativo para impactar en la convivencia social de los alumnos			
ASIGNATURA BASE: Orientación profesiográfica		**ASIGNATURA DE APOYO:** Lenguaje y comunicación IV	
COMPONENTE DE FORMACION: Básico		**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** Humanidades	
COMPETENCIAS GENÉRICAS: **CG1.** Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. **CG4.** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. **CG9.** Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.		**COMPETENCIAS DISCIPLINARES:** **CD1-HU.** Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. **CD5-HU**. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos. **CD13-HU**. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana. **CD16-HU**. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Comprender la importancia de la comunicación verbal y sus componentes.			

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: Herramientas para lograr una comunicación asertiva.	**ORGANIZACIÓN**	**TIEMPO/ ESPACIO**	**RECURSOS/ INSUMOS**	**PRODUCTO**
INICIO	Equipos	Aula 20 minutos		
Se les brinda un saludo a los alumnos y se les pedir que se integren por equipo, a continuación, acompañado de una dinámica de presentación, cada alumno deberá presentarse y compartir con sus compañeros algo que le apasione, el resto de los compañeros deberán identificar elementos clave como vocabulario, tono de voz, lenguaje corporal y escribirlos en su cuadernillo de trabajo.				
DESARROLLO	Equipos	Aula 20 minutos		
Posteriormente, los alumnos se dividirán en parejas dentro del equipo y deberán entrevistarse mutuamente sobre temas personales, intereses, pasatiempos etcétera, eso fomentara la construcción de la comunicación verbal, la claridad de las preguntas y la escucha activa.				
CIERRE	Grupal	Aula 10 minutos		Reflexión
Cada alumno de manera personal reflexionara, que es lo que desea mejorar a la hora de realizar su comunicación verbal, y establecerá metas para la mejora y trabajará en ellas.				

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:	**ESTUDIO INDEPENDIENTE:**
Lista de cotejo	En casa, que los alumnos entrevisten a su tutor sobre temas personales, intereses, pasatiempos etcétera.
RETROALIMENTACION:	**OBSERVACIONES:**
Que los alumnos socialicen la información.	

Elaboró

Humberto Roldan Guzman

Docente

Autorizó

Fany López Roano

Director(a) del Bachillerato

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

BACHILLERATO "ALDO VIVEROS VALERA"			
ESTRATEGIA: Trabajo colaborativo		**DOCENTE**: Humberto Roldan Guzman	**No. DE SESIÓN: 12 / 17**
GRADO: 2	**GRUPO:** A	**TEMA:** Comunicación	**TIEMPO ESTIMADO DE LA SESION**: 50 Min.
OBJETIVO GENERAL: Mejorar las relaciones interpersonales mediante el trabajo colaborativo para impactar en la convivencia social de los alumnos			
ASIGNATURA BASE: Orientación profesiográfica		**ASIGNATURA DE APOYO:** Lenguaje y comunicación IV	
COMPONENTE DE FORMACION: Básico		**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** Humanidades	
COMPETENCIAS GENÉRICAS: **CG1.** Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. **CG4.** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. **CG9.** Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.		**COMPETENCIAS DISCIPLINARES:** **CD1-HU.** Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. **CD5-HU**. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos. **CD13-HU**. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana. **CD16-HU**. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Comprender la importancia de la comunicación verbal y sus componentes.			

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: Herramientas para lograr una comunicación asertiva.	**ORGANIZACIÓN**	**TIEMPO/ ESPACIO**	**RECURSOS/ INSUMOS**	**PRODUCTO**
INICIO	Grupal	Aula 10 minutos	Diapositivas Equipo de computo Proyector	Lluvia de ideas
Se les brinda un saludo a los alumnos y se les pedir que se integren por equipo, posteriormente el docente, con apoyo de un proyector, mostrara un listado de imágenes de objetos o situaciones donde los alumnos tendrán la oportunidad de observarlos por unos minutos. Transcurrido el tiempo como juego de palabras, deberán describirlos utilizando un lenguaje variado y preciso.				
DESARROLLO	Equipos	Aula 30 minutos		Debate
Se organizará un debate sobre temas relevantes para los alumnos, en un papel doblado el docente asignara los temas y elegirán al azar, prepararan sus posturas con argumentos claros y practicaran la expresión oral. Las intervenciones deberán ser precisas y deben contar con la participación de todos los alumnos.				
CIERRE	Grupal	Aula 10 minutos	Opiniones	Reflexión
Se fomentará la presentación del debate frente al grupo, seguida de una retroalimentación por parte del docente, para concluir la sesión.				

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:	**ESTUDIO INDEPENDIENTE:**
Lista de cotejo	En casa, que los alumnos indaguen en distintas fuentes de información confiables para profundizar el tema o aclarar dudas.
RETROALIMENTACION:	**OBSERVACIONES:**
Que los alumnos socialicen la información.	

Elaboró

Humberto Roldan Guzman

Docente

Autorizó

Fany López Roano

Director(a) del Bachillerato

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

BACHILLERATO "ALDO VIVEROS VALERA"			
ESTRATEGIA: Trabajo colaborativo		**DOCENTE**: Humberto Roldan Guzman	**No. DE SESIÓN: 13 / 17**
GRADO: 2	**GRUPO:** A	**TEMA:** Comunicación no verbal	**TIEMPO ESTIMADO DE LA SESION**: 50 Min.
OBJETIVO GENERAL: Mejorar las relaciones interpersonales mediante el trabajo colaborativo para impactar en la convivencia social de los alumnos			
ASIGNATURA BASE: Orientación profesiográfica		**ASIGNATURA DE APOYO:** Lenguaje y comunicación IV	
COMPONENTE DE FORMACION: Básico		**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** Humanidades	
COMPETENCIAS GENÉRICAS: **CG1.** Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. **CG4.** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. **CG9.** Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.		**COMPETENCIAS DISCIPLINARES:** **CD1-HU.** Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. **CD5-HU**. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos. **CD13-HU**. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana. **CD16-HU**. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Los alumnos experimentaran la comunicación no verbal.			

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: Que los alumnos reflexionen sobre la comunicación y sus dificultades.	**ORGANIZACIÓN**	**TIEMPO/ ESPACIO**	**RECURSOS/ INSUMOS**	**PRODUCTO**
INICIO	Equipo	Aula 20 minutos	Libreta de apuntes Lapiceros	
Se les brinda un saludo a los alumnos y se les pedir que se integren por equipo, posteriormente el docente, en esta sesión presentara la importancia de desarrollar la comunicación no verbal para ello a través de actividades dinámicas y efectivas conocerán y aprenderán las señales que deben transmitirse a través del lenguaje corporal en diferentes situaciones. Se juntarán en parejas, frente a frente, y uno de los estudiantes, imitara los movimientos corporales del otro como si fueran reflejos en un espejo. En el cuadernillo de trabajo, los alumnos rescataran cuales fueron los movimientos corporales que más utilizaron para tratar de comunicarse. Esto ayudara a aumentar la conciencia del uso de los gestos y posturas corporales propias y ajenas				
DESARROLLO	Equipo	Aula 20 minutos	Libreta de apuntes Lapiceros	
Para retroalimentar el tema los alumnos contestarán las siguientes preguntas en su cuadernillo de trabajo y compararán con sus compañeros las respuestas: • ¿Qué entiendes por comunicación no verbal? • ¿Qué elementos forman parte de la comunicación no verbal? • ¿Cómo influyen los gestos en la comunicación no verbal? • ¿Cuál es el papel de las expresiones faciales en la comunicación no verbal? • ¿Qué diferencias encuentras entre la comunicación verbal y la no verbal?				
CIERRE	Grupal	Aula 10 minutos	Opiniones	Reflexión
Para concluir la sesión socializaran con los compañeros como se sintieron al llevar a cabo la actividad y si les resulto fácil o difícil interpretar el mensaje que comunicaban sus compañeros con los movimientos corporales que realizaban.				

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:	**ESTUDIO INDEPENDIENTE:**
Lista de cotejo	En casa, que los alumnos indaguen en distintas fuentes de información confiables para profundizar el tema o aclarar dudas.
RETROALIMENTACION:	**OBSERVACIONES:**
Que los alumnos socialicen la información.	

Elaboró

Humberto Roldan Guzman

Docente

Autorizó

Fany López Roano

Director(a) del Bachillerato

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

BACHILLERATO "ALDO VIVEROS VALERA"			
ESTRATEGIA: Trabajo colaborativo		**DOCENTE**: Humberto Roldan Guzman	**No. DE SESIÓN: 14 / 17**
GRADO: 2	**GRUPO:** A	**TEMA:** Comunicación no verbal	**TIEMPO ESTIMADO DE LA SESION**: 50 Min.
OBJETIVO GENERAL: Mejorar las relaciones interpersonales mediante el trabajo colaborativo para impactar en la convivencia social de los alumnos			
ASIGNATURA BASE: Orientación profesiográfica		**ASIGNATURA DE APOYO:** Lenguaje y comunicación IV	
COMPONENTE DE FORMACION: Básico		**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** Humanidades	
COMPETENCIAS GENÉRICAS: **CG1.** Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. **CG4.** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. **CG9.** Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.		**COMPETENCIAS DISCIPLINARES:** **CD1-HU.** Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. **CD5-HU**. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos. **CD13-HU**. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana. **CD16-HU**. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Los alumnos experimentaran la comunicación no verbal.			

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: Que los alumnos reflexionen sobre la comunicación y sus dificultades.	**ORGANIZACIÓN**	**TIEMPO/ ESPACIO**	**RECURSOS/ INSUMOS**	**PRODUCTO**
INICIO	Equipo	Aula 10 minutos	Hoja blanca Lapiceros Colores Plumones	Carta
Se les brinda un saludo a los alumnos y se les pedir que se integren por equipo, divididos en equipos, anotaran en una hoja blanca para cada equipo el siguiente mensaje: "Doy gracias a la vida por haberte conocido, y más gracias a ti por ser un gran amigo" solo una persona debe escribir y saber de dicho mensaje.				
DESARROLLO	Equipo	Aula 30 minutos		
Dentro de cada grupo se colocarán en una fila, se le entregara al último sujeto de la fila de cada grupo, el papel donde está escrito el mensaje. Está prohibido mostrar el mensaje a los demás, lo leerá en silencio y lo devolverá al docente. El ultimo sujeto de cada grupo expresa gestualmente el mensaje al penúltimo, este se lo transmite de forma no verbal al siguiente y así sucesivamente hasta llegar al primer sujeto de la fila de cada grupo. Gana el grupo cuya traducción del mensaje se parezca más al original				
CIERRE	Equipo	Aula 10 minutos		Reflexión
Al finalizar, socializan las siguientes preguntas y comparten las respuestas: • ¿Qué condiciones son necesarias para una adecuada comunicación? • ¿Qué factores dificultan la comunicación?				

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:	**ESTUDIO INDEPENDIENTE:**
Lista de cotejo	En casa, que los alumnos indaguen en distintas fuentes de información confiables para profundizar el tema o aclarar dudas.
RETROALIMENTACION:	**OBSERVACIONES:**
Que los alumnos socialicen la información.	

Elaboró

Humberto Roldan Guzman

Docente

Autorizó

Fany López Roano

Director(a) del Bachillerato

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

BACHILLERATO "ALDO VIVEROS VALERA"			
ESTRATEGIA: Trabajo colaborativo		**DOCENTE**: Humberto Roldan Guzman	**No. DE SESIÓN: 15 / 17**
GRADO: 2	**GRUPO:** A	**TEMA:** Comunicación no verbal	**TIEMPO ESTIMADO DE LA SESION**: 50 Min.
OBJETIVO GENERAL: Mejorar las relaciones interpersonales mediante el trabajo colaborativo para impactar en la convivencia social de los alumnos			
ASIGNATURA BASE: Orientación profesiográfica		**ASIGNATURA DE APOYO:** Lenguaje y comunicación IV	
COMPONENTE DE FORMACION: Básico		**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** Humanidades	
COMPETENCIAS GENÉRICAS: **CG1.** Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. **CG4.** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. **CG9.** Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.		**COMPETENCIAS DISCIPLINARES:** **CD1-HU.** Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. **CD5-HU**. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos. **CD13-HU**. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana. **CD16-HU**. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Los alumnos experimentaran la comunicación no verbal.			

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: Que los alumnos reflexionen sobre la comunicación y sus dificultades.	**ORGANIZACIÓN**	**TIEMPO/ ESPACIO**	**RECURSOS/ INSUMOS**	**PRODUCTO**
INICIO	Equipos	Aula 20 minutos		
Se les brinda un saludo a los alumnos y se les pedir que se integren por equipo, en esta actividad se promoverá la expresión emocional a través gestos, expresiones faciales y movimientos corporales. Los alumnos se sentarán formando un círculo y uno por uno elegirá alguna emoción que expresará a los demás (alegría, enojo, frustración, miedo, sorpresa etcétera).				
DESARROLLO	Equipos	Aula 20 minutos		
Cuando el alumno ya haya elegido la emoción que representará, uno por uno comenzara a realizar la interpretación frente a sus compañeros. Los demás, deberán adivinar que emoción están representando y discutirán como es que reconocieron esa emoción.				
CIERRE	Individual	Aula 10 minutos	Libreta de apuntes Lapiceros	Reflexión
Los alumnos elaborarán una reseña, en su cuadernillo de trabajo, donde describirán la actividad que realizaron y cuál fue el aprendizaje que adquirieron, como se sintieron y si les resulto fácil o difícil llevarla a cabo.				

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:	**ESTUDIO INDEPENDIENTE:**
Lista de cotejo	En casa, que los alumnos elijan alguna emoción que expresará a su tutor a través de mímicas (alegría, enojo, frustración, miedo, sorpresa etcétera).
RETROALIMENTACION:	**OBSERVACIONES:**
Que los alumnos socialicen la información.	Se les solicita a los estudiantes traer el siguiente material para la siguiente sesión: • Revistas • Tijeras • Pegamento • Cartulina • Imágenes • Plumones • Colores

Elaboró

Humberto Roldan Guzman

Docente

Autorizó

Fany López Roano

Director(a) del Bachillerato

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

BACHILLERATO "ALDO VIVEROS VALERA"			
ESTRATEGIA: Trabajo colaborativo		**DOCENTE**: Humberto Roldan Guzman	**No. DE SESIÓN: 16 / 17**
GRADO: 2	**GRUPO:** A	**TEMA:** Interacción social	**TIEMPO ESTIMADO DE LA SESION**: 50 Min.
OBJETIVO GENERAL: Mejorar las relaciones interpersonales mediante el trabajo colaborativo para impactar en la convivencia social de los alumnos			
ASIGNATURA BASE: Orientación profesiográfica		**ASIGNATURA DE APOYO:** Lenguaje y comunicación IV	
COMPONENTE DE FORMACION: Básico		**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** Humanidades	
COMPETENCIAS GENÉRICAS: **CG1.** Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. **CG4.** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. **CG9.** Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.		**COMPETENCIAS DISCIPLINARES:** **CD1-HU.** Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. **CD5-HU**. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos. **CD13-HU**. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana. **CD16-HU**. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Comprender la importancia de la interacción social y sus beneficios.			

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: Mejora de las habilidades de comunicación, cooperación y trabajo en equipo en los jóvenes.	**ORGANIZACIÓN**	**TIEMPO/ ESPACIO**	**RECURSOS/ INSUMOS**	**PRODUCTO**
INICIO	Equipo	Aula 10 minutos		Lluvia de ideas
Se les brinda un saludo a los alumnos y se les pedir que se integren por equipo, mediante el apoyo del docente, abordaran en esta sesión, una discusión en grupo donde reflexionaran la importancia de fomentar la interacción social en la vida cotidiana y en el desarrollo personal del alumno.				
DESARROLLO	Equipo	Aula 30 minutos	Cartulina Papel Kraft Papel bond Plumones Imágenes Colores Tijeras	Mapa social
Para lograrlo, los alumnos realizarán la dinámica del mapa social, el cual consiste en que elaborarán en una cartulina o un pliego de papel Kraft que traerán de su casa, un mapa social que represente sus relaciones personales podrá dibujar a las personas más importantes en su vida, de donde nacen y la importancia de la comunicación en esas relaciones. Utilizaran su creatividad y deberán elegir libremente el diseño de su mapa ya sea con dibujos, colores, recortes o cualquier objeto que represente esa interacción del ser humano.				
CIERRE	Grupal	Aula 10 minutos	Opiniones	Reflexión
Posteriormente, se les invitara a los alumnos a compartir sus mapas y discutir con sus compañeros sobre la relación que han dibujado.				

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:	**ESTUDIO INDEPENDIENTE:**
Lista de cotejo	En casa, los estudiantes llevarán a cabo una entrevista con sus tutores sobre las personas más importantes en sus vidas.
RETROALIMENTACION:	**OBSERVACIONES:**
Que los alumnos socialicen la información.	

Elaboró

Humberto Roldan Guzman

Docente

Autorizó

Fany López Roano

Director(a) del Bachillerato

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

BACHILLERATO "ALDO VIVEROS VALERA"			
ESTRATEGIA: Trabajo colaborativo		**DOCENTE**: Humberto Roldan Guzman	**No. DE SESIÓN: 17 / 17**
GRADO: 2	**GRUPO:** A	**TEMA:** Interacción Social	**TIEMPO ESTIMADO DE LA SESION**: 50 Min.
OBJETIVO GENERAL: Mejorar las relaciones interpersonales mediante el trabajo colaborativo para impactar en la convivencia social de los alumnos			
ASIGNATURA BASE: Orientación profesiográfica		**ASIGNATURA DE APOYO:** Lenguaje y comunicación IV	
COMPONENTE DE FORMACION: Básico		**ÁREA DE CONOCIMIENTO:** Humanidades	
COMPETENCIAS GENÉRICAS: **CG1.** Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. **CG4.** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. **CG9.** Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.		**COMPETENCIAS DISCIPLINARES:** **CD1-HU.** Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. **CD5-HU**. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos. **CD13-HU**. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana. **CD16-HU**. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.	
APRENDIZAJE ESPERADO: Comprender la importancia de la interacción social y sus beneficios.			

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE: Mejora de las habilidades de comunicación, cooperación y trabajo en equipo en los jóvenes.	**ORGANIZACIÓN**	**TIEMPO/ ESPACIO**	**RECURSOS/ INSUMOS**	**PRODUCTO**
INICIO	Equipo	Aula 10 minutos	Diapositivas Equipo de computo	Lluvia de ideas
Se les brinda un saludo a los alumnos y se les pedir que se integren por equipo, en esta sesión, se les brindara a los alumnos las siguientes indicaciones: realizaran una retroalimentación general de los temas que han abordado en las sesiones anteriores. Divididos en equipos participaran en la creación de una obra de teatro que dirija un mensaje alusivo a los temas vistos. El docente escribirá en papeles doblados los siguientes temas: Autoestima, el respeto, la empatía y en forma de sorteo elegirán su papel. La creación de dicha obra será de manera libre, creativa, con los personajes, vestuario, diálogos cortos y una participación de 5 minutos como mínimo por cada equipo.				
DESARROLLO	Equipo	Aula 30 minutos	Equipo de computo Celular Libros	Preguntas
Ya organizados en equipos, comenzaran con la elaboración de su obra de teatro recordaran que trabajar juntos en proyectos colaborativos promueven la interacción, la comunicación y el desarrollo de habilidades sociales.				
CIERRE	Equipo	Aula 10 minutos	Opiniones	Mesa redonda
De manera ordenada, realizaran la presentación de sus obras a sus compañeros. Al concluir la participación de todos los equipos por medio de aplausos elegirán cual es el equipo que interpreto de mejor manera su tema, compartirán opiniones y críticas constructivas.				

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:	**ESTUDIO INDEPENDIENTE:**
Lista de cotejo	En casa, que los alumnos indaguen en distintas fuentes de información confiables para profundizar el tema o aclarar dudas.
RETROALIMENTACION:	**OBSERVACIONES:**
Que los alumnos socialicen la información.	

Elaboró

Humberto Roldan Guzman

Docente

Autorizó

Fany López Roano

Director(a) del Bachillerato

APENDICE R

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

LISTA DE COTEJO PARA COEVALUACION

Instrucciones. – Marque con una ✓ los criterios que tus compañeros de trabajo demostraron y deje en blanco aquellos aspectos en los que aún deben mejorar.

INTEGRANTES DEL EQUIPO

No.	APELLIDOS	NOMBRE	No. De Lista
1			
2			
3			
4			
5			

CRITERIOS	1	2	3	4	5
Colaboro y apoyo a sus compañeros en todo momento.					
Mantuvo la armonía y cohesión grupal sin causar conflictos en todo momento.					
Proporciono ideas útiles en las discusiones grupales.					
Ofreció soluciones a los problemas que surgieron a la hora de realizar las actividades solicitadas.					
Su participación es activa durante todo el proceso.					
Su participación se centró en el trabajo a realizar.					
Cumplió con las tareas específicas que son establecidas en el equipo.					
Demostró interés por la calidad del trabajo y producto final.					
Manejo el tiempo y cumplió puntualmente con cada etapa del proceso.					
Identifico los aspectos que puede mejorar en el trabajo colaborativo.					

Humberto Roldan Guzman
Docente

Nombre y firma del representante de equipo

APENDICE S

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

LISTA DE COTEJO PARA HETEROEVALUACIÓN

Instrucciones. – Marque con una ✓ si TODOS los integrantes del equipo participaron o marque con una X si la MAYORIA de los integrantes del equipo participaron, al final suma los puntajes de cada criterio para obtener una calificación total.

INTEGRANTES DEL EQUIPO

No.	APELLIDOS	NOMBRE	No. De Lista
1			
2			
3			
4			
5			
6			

CATEGORIA	CRITERIOS	SESION 1	SESION 2	SESION 3	SESION 4	SESION 5	SESION 6	SESION 7	SESION 8	SESION 9	SESION 10	SESION 11	SESION 12	SESION 13	SESION 14	SESION 15	SESION 16	SESION 17	SESION 18
AUTOESTIMA	Promover el desarrollo y fortalecimiento de la autoestima.																		

AUTOCONCEPTO	Ejercitar habilidades de autoconocimiento y autorrevelación hacia los demás y aumentar la autoestima.																		
AUTOPERCEPCION	Promover la autopercepción en los jóvenes es fundamental para su desarrollo personal y emocional.																		
VALORES	Reforzar el tema de valores, y fomentar el respeto a los jóvenes.																		
	Desarrollar la capacidad de empatía en los jóvenes, promoviendo la comprensión y la conexión emocional con los demás.																		
COMUNICACIÓN	Comprender la importancia de la comunicación verbal y sus componentes.																		
	Los alumnos experimentaran la comunicación no verbal.																		

INTERACCION	Comprender la importancia de la interacción social y sus beneficios.																		

TOTAL DE ACIERTOS ✓: **/ 18**

CALIFICACIÓN FINAL / 10

Humberto Roldan Guzman
Docente

Nombre y firma del representante de equipo

APENDICE T

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATOS ESTATALES
BACHILLERATO GENERAL OFICIAL "ALDO VIVEROS VALERA"
C.C.T. 21EBH0846M

RUBRICA DE EVALUACIÓN FINAL DEL TRABAJO COLABORATIVO: RELACIONES INTERPERSONALES

Instrucciones. – Lee cuidadosamente cada criterio y considera el desempeño del estudiante en cada categoría.

APELLIDOS	NOMBRE	No. De Lista

	COMPETENCIA	NIVEL DE DESEMPEÑO		
		100 %	85 %	60 %
AUTOCONCEPTO	Demuestra una comprensión profunda del autoconcepto, sus componentes y su importancia.	Muestra buena comprensión, aunque algunos aspectos podrían ser más claros.	Comprensión básica; algunos conceptos no están bien explicados.	Comprensión deficiente del autoconcepto; muchos conceptos confusos.
	Se valora a sí mismo de manera consistente, reconociendo su valor y dignidad en todas las circunstancias.	Se valora a sí mismo en la mayoría de las situaciones, con algunas dudas ocasionales sobre su valor como sujeto	Se valora a sí mismo en algunas situaciones, pero frecuentemente duda de su valor y dignidad.	Rara vez se valora a sí mismo y tiene una autopercepción muy negativa
AUTOESTIMA	Muestra una comprensión profunda de la autoestima y su impacto en la vida personal y social.	Muestra buena comprensión, pero algunos aspectos podrían ser más claros.	Comprensión básica; algunos conceptos no están bien explicados.	Comprensión deficiente; muchos conceptos confusos o incorrectos.
	Muestra una aceptación plena de sí mismo, reconociendo y valorando tanto sus fortalezas como sus áreas de mejora.	Acepta la mayoría de sus características, pero muestra alguna inseguridad ocasional sobre sus debilidades.	Acepta algunas de sus características, pero con frecuentes dudas sobre sus habilidades y valor.	Muestra una falta significativa de aceptación personal y un constante auto rechazo

AUTOPERCEPCION	Demuestra una comprensión profunda de la autopercepción y su impacto en la identidad personal.	Muestra buena comprensión, aunque algunos aspectos podrían ser más claros.	Comprensión básica; algunos conceptos no están bien explicados.	Comprensión deficiente; muchos conceptos confusos o incorrectos.
	Demuestra una alta confianza en sus habilidades y toma decisiones con seguridad.	Tiene confianza en sí mismo en la mayoría de las situaciones, pero puede dudar ocasionalmente.	A veces muestra confianza en sí mismo, pero con frecuentes dudas y vacilaciones.	Carece de confianza en sí mismo y evita tomar decisiones o enfrentar nuevos desafíos.
COMUNICACIÓN	Demuestra una comprensión profunda de los principios de la comunicación y su importancia.	Muestra buena comprensión, aunque algunos aspectos podrían ser más claros.	Comprensión básica; algunos conceptos no están bien explicados.	Comprensión deficiente; muchos conceptos confusos o incorrectos.
	Transmite sus ideas de manera clara y precisa, sin ambigüedades, utiliza un lenguaje claro, apropiado y variado, ajustándose al contexto	Generalmente transmite sus ideas de manera clara, con algunas ambigüedades menores, utiliza un lenguaje claro y apropiado, pero con menos variedad y ajuste al contexto.	A veces transmite sus ideas claramente, pero con frecuencia hay ambigüedades, utiliza un lenguaje comprensible, pero a menudo inapropiado o monótono.	Tiene dificultad para transmitir sus ideas de manera clara y precisa, utiliza un lenguaje inapropiado, confuso y sin ajuste al contexto.

VALORES	Demuestra una comprensión profunda de los valores y su importancia en la vida personal y social.	Muestra buena comprensión, aunque algunos aspectos podrían ser más claros.	Comprensión básica; algunos conceptos no están bien explicados.	Comprensión deficiente; muchos conceptos confusos o incorrectos.
	Demuestra una comprensión profunda de los valores éticos y es capaz de aplicarlos en situaciones de la vida cotidiana de manera consistente.	Comprende los valores éticos y los aplica en la mayoría de las situaciones de la vida cotidiana de manera adecuada.	Tiene un entendimiento básico de los valores éticos y muestra una aplicación ocasional en algunas situaciones de la vida cotidiana.	No comprende los valores éticos y no demuestra su aplicación en ninguna situación de la vida cotidiana.
INTERACCION	Demuestra una comprensión profunda de la interacción y su importancia en diferentes contextos.	Muestra buena comprensión, aunque algunos aspectos podrían ser más claros.	Comprensión básica; algunos conceptos no están bien explicados.	Comprensión deficiente; muchos conceptos confusos o incorrectos.
	Se relaciona con los demás de manera positiva, formando y manteniendo relaciones saludables.	Generalmente se relaciona bien con los demás, con algunas dificultades ocasionales en situaciones sociales.	Tiene dificultades para relacionarse con los demás, pero logra mantener algunas relaciones positivas.	Encuentra serias dificultades para relacionarse y mantiene pocas o ninguna relación positiva.

Humberto Roldan Guzman
Docente

Nombre y firma del alumno