



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“Empatizar es entender: Un taller para disminuir el bullying  
en alumnos de EMS”**

**TESIS**

Que para obtener el título de:

**Maestra en Educación Media Superior**

Presenta:

**Marlenne Indira Sánchez López**

**Teziutlán, Pue; noviembre de 2024.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“Empatizar es entender: Un taller para disminuir el bullying  
en alumnos de EMS”**

**TESIS**

Que para obtener el título:

**Maestría en Educación Media Superior**

Presenta:

**Marlenne Indira Sánchez López**

Director:

**María Magdalena Torres Villa**

**Teziutlán, Pue; noviembre de 2024.**

DICTAMEN DEL TRABAJO  
DE TITULACIÓN

Teziutlán, Pue., 16 de Noviembre del 2024.

**C. MARLENNE INDIRA SÁNCHEZ LÓPEZ  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de Tesis, titulado:

***“Empatizar es entender: un taller para disminuir el bullying en alumnos de EMS”***

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Sábado 23 de Noviembre del 2024 a las 10:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): **Dr. Emmanuel Mejía Cardoso**

Secretario(a) **Mtra. María Magdalena Torres Villa**

Vocal: **Mtra. Patricia Valera Pérez**

Representante de la Comisión de Titulación: **Dr. José Fermín Osorio Santos**



**A T E N T A M E N T E**  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**  
**DR. YUNERI CALIXTO PÉREZ**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN**

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

|   |    |
|---|----|
| 1.1 El contexto internacional: orígenes de las RIEMS..... | 10 |
| 1.2 Modelo educativo 2016: Su propuesta y desafíos.....   | 13 |
| 1.3 Retos y roles actuales.....                           | 15 |
| 1.4 Conociendo el Problema: El diagnostico.....           | 18 |

### CAPÍTULO II

#### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

|   |    |
|---|----|
| 2.1 El docente como investigador e interventor.....       | 28 |
| 2.2 “El bullying” como eje rector de la intervención..... | 31 |
| 2.2.1 Teoría del problema.....                            | 37 |
| 2.3 El enfoque actual de la práctica docente.....         | 42 |
| 2.4 Estrategias didácticas de aprendizaje.....            | 47 |

### CAPÍTULO III

#### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

|  |    |
|--|----|
| 3.1 El enfoque de la investigación.....                                      | 50 |
| 3.2 Investigación Acción Participativa en los proyectos de intervención..... | 54 |
| 3.3 Técnicas e instrumentos de recopilación de información.....              | 57 |

### CAPÍTULO IV

#### PROYECTO DE INTERVENCIÓN

|   |    |
|---|----|
| 4.1 Los sujetos y el problema de la intervención..... | 61 |
| 4.2 Objetivos de la intervención.....                 | 65 |
| 4.3 Enfoque y desarrollo de la intervención.....      | 66 |

|  |    |
|--|----|
| 4.4 Tipo e instrumentos de evaluación aplicados..... | 79 |
|--|----|

## **CAPÍTULO V**

### **RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA INTERVENCIÓN**

|   |    |
|---|----|
| 5.1 Resultados de la intervención.....        | 84 |
| 5.2 Logros en el ámbito social y escolar..... | 88 |
| 5.3 Balance general .....                     | 90 |
| 5.4 Retos y perspectivas .....                | 92 |

### **CONCLUSIONES**

### **REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS**

### **ANEXOS**

### **APÉNDICES**

# INTRODUCCIÓN

La educación media superior es un nivel educativo que prepara a los estudiantes para obtener habilidades, valores, actitudes, destrezas y competencias de acuerdo al modelo educativo 2016, el cual tiene un importante reto en donde se busca elevar la calidad educativa, así como también el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico, análisis, razonamiento lógico y argumentación. El preparar a los estudiantes para los diversos retos que enfrentan durante su vida implica un compromiso por parte de agentes educativos y, realizar una investigación es una manera de detectar áreas de oportunidad para una mejora significativa.

El presente estudio pretende disminuir el bullying en alumnos del nivel medio superior, todo esto con la finalidad de mejorar la convivencia social; la importancia de realizar un estudio dentro de las instituciones educativas permite un acercamiento y análisis sobre las deficiencias que se presentan, así como una oportunidad para un cambio el cual tendrá un impacto no solo en la institución, sino también en la sociedad.

Llevar a cabo un diagnóstico requiere de un procedimiento sistemático y riguroso en donde se contemplan diversos factores que ayudarán al cumplimiento de un objetivo previamente planteado, en donde es importante que se busque transformar una realidad, es así como dentro de la presente investigación se buscar disminuir o, en su defecto sensibilizar a los estudiantes sobre el impacto y las consecuencias que genera el bullying para mejorar la convivencia social.

Dentro del primer capítulo, que consta de la contextualización del problema, se presentan diversos puntos acerca del contexto internacional, así como también los orígenes de la RIEMS, las propuestas y desafíos del modelo educativo 2016, de los cuales se deriva en rol actual del docente y del alumno con referencia a los acuerdos secretariales 444 y 447. Para concluir con el capítulo, se consideran definiciones acerca del diagnóstico, así como la manera en la que se aplicó,

apoyándose se instrumentos que permitieron una recolección de información y datos, en la cual se logró se detectar problemas que afectan la convivencia social de los estudiantes.

El segundo capítulo se conforma de la fundamentación teórica, en donde se realiza una revisión de los trabajos realizados de otros autores de un tema similar el cual aborda la presente investigación, además de analizar y apoyarse de expertos y profesionales en el área que comparten aportes acerca del tema bullying, así como de la revisión de diferentes referentes bibliográficos. A partir de ello se hace mención del papel que juega el docente como investigador e interventor, así como también del enfoque actual de su práctica presentando las estrategias didácticas de aprendizaje.

El tercer capítulo se conforma por la metodología de la investigación, en donde existe un acercamiento a la realidad de las personas transformándolo con la ayuda del paradigma sociocrítico, el cual adopta el enfoque cualitativo, así mismo el método seleccionado es la Investigación Acción Participativa, esta presenta una serie de fases las cuales son recogida de información, análisis, conceptualización, planificación, ejecución y evaluación; estas permiten llevar a cabo la investigación de manera precisa, así de cómo realizar una intervención y aportar una solución al problema detectado. Este apartado se apoya de diferentes técnicas referentes teóricos que dan sustento y guían la investigación, de la misma manera se detallan las técnicas e instrumentos de investigación que se emplean en el ámbito educativo y social.

Dentro del capítulo cuatro, titulado proyecto de investigación se describe la estrategia de intervención que se llevó a cabo mediante la aplicación de un taller, dentro de este se busca la participación de los actores que se encuentran inmersos en el problema detectado, con el objetivo de mejorar la convivencia social de los estudiantes, del cual se desprenden objetivos específicos los cuales abonan al objetivo general de la intervención. En este mismo apartado se describen a

detalle las actividades de la secuencia didáctica; que se conforma de quince sesiones, también se retoman las características de la evaluación apoyada de instrumentos.

Finalmente, en el capítulo cinco, resultados y perspectivas de la intervención, se exponen los efectos de la aplicación contemplando la secuencia de las actividades, los recursos utilizados, tiempo, etc. De la misma manera, se presenta los logros obtenidos en el ámbito social y escolar a partir de la aplicación de la secuencia didáctica. Para terminar, se plasman los retos y perspectivas de la investigación, así como de las conclusiones a las que se logró llegar a partir de una valoración y análisis de los cinco capítulos antes mencionados; de la misma manera se remiten los anexos y apéndices construidos durante la investigación. Es necesario reconocer que la aplicación del proyecto permitió una valoración y reflexión sobre lo que se lleva a cabo dentro de las aulas y el impacto que se tiene con la sociedad.

---

---

# CAPÍTULO

## I

## **CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA**

Investigar en el ámbito educativo es una tarea requerida para cualquier agente inmerso en el área, sin embargo, es necesario llevar a cabo un procedimiento sistemático y riguroso que permite el cumplimiento de un objetivo previamente planteado. Es importante que, al realizar investigación, se deben contemplar diversos elementos que definan el rumbo y permitan llevar a cabo la actividad de manera adecuada.

Dentro del presente capítulo se expondrá una amplia visión que se tiene referente a la educación desde un contexto internacional analizando el proyecto Tunning Europa, sin dejar a un lado el ámbito nacional con la Reforma Integral de Educación Media Superior del año 2008, asimismo, se muestra la definición de diagnóstico y los resultados obtenidos a partir de la aplicación de instrumentos dentro de una institución educativa, para dar paso al planteamiento del problema.

### **1.1 Contexto internacional: orígenes de la RIEMS**

La década de los noventa se caracteriza por la adaptación de modelos académicos que responden a determinadas demandas educativas, en gran medida los proyectos se enmarcan en políticas educativas que surgen en el contexto de la globalización de la economía, los tratados de colaboración y comercio internacional, la búsqueda de la certificación y homologación de programas educativos y profesiones o la definición de estándares nacionales e internacionales referidos a la formación y ejercicio profesional, así como a la descentralización de los sistemas educativos nacionales.

Derivado del surgimiento de proyectos de reformas curriculares los cuales impactaron de forma directa con la educación surge el Proyecto Tuning Europa en el año 2001, el cual tenía la pretensión de impulsar la construcción de un Espacio Europeo de Educación Superior a través de la formación de los profesionales preparados para el desempeño en la sociedad del siglo veintiuno con el enfoque por competencias.

En su base se encuentran profundas transformaciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje, siendo el principal el rol a desempeñar por profesores y alumnos, el concepto de competencia ocupa un lugar central en el lenguaje de la organización del currículum y la definición de los perfiles de competencias permite comparar el desempeño y guiar la docencia hacia objetivos concretos impulsando un nuevo paradigma educativo basado en el proceso de aprendizaje.

Adicionalmente el Proyecto Tuning (2001) pretendía ser una plataforma de intercambio de información y de debate sobre titulaciones, materias, contenidos, métodos de enseñanza, evaluación, así como para favorecer elementos de control de calidad y de transferencia de créditos que garanticen la movilidad, la transparencia y la calidad, es preciso destacar que la reforma requería un nuevo diseño curricular y profundos cambios en los procesos enseñanza-aprendizaje.

El proyecto Tuning Europa dotaría de instrumentos metodológicos, para desarrollar cuatro líneas de acción: las competencias genéricas, las competencias específicas de las áreas temáticas, el papel del sistema ECTS como sistema de transferencia y acumulación de créditos y el enfoque de aprendizaje, enseñanza y la evaluación en relación con la garantía y control de calidad (Tuning, 2006).

Ante el modelo mencionado, surge la declaración en la cual mencionan que es necesario un marco de acción que facilite el surgimiento de un espacio de enseñanza superior Unión Europea –

América Latina-Caribe, en donde se pretende que sea un elemento clave para el fortalecimiento de las relaciones entre los Estados y con vocación para facilitar intercambios de conocimientos, la transferencia de tecnologías y principalmente la movilidad. Así también velar por la articulación entre formación, empleo y conocimiento científico de los países interesados, es por ello que surge el proyecto Tunning Europa aplicado en Latinoamérica.

En términos teóricos, el proyecto Tuning América Latina (2007) remite implícitamente a un marco reflexivo-crítico, producto de una multi-referencialidad, tanto pedagógica como disciplinaria, para compatibilizar sus líneas de acción. En primer lugar, se encuentra la necesidad de compatibilidad y competitividad de la educación. El actual proceso de globalización se encuentra directamente relacionado por la creciente movilidad de los estudiantes, la cual requiere información fiable y objetiva. Los principales objetivos del proyecto fue identificar e intercambiar información, mejorar la colaboración entre las instituciones de educación superior, así como también el desarrollar titulaciones fácilmente comparables, comprensibles y la integración latinoamericana de titulaciones.

Esta visión de educación da origen a la idea para que Tunning Europa se adopte a Latinoamérica, lo que pone en marcha la Reforma Integral de la Educación Media Superior RIEMS (2008) con el fin de mejorar el logro educativo mediante la renovación de la práctica docente y el avance en la implementación de la reforma al interior del aula, si bien la RIEMS, a través del marco curricular común (MCC), estableció las competencias docentes buscando integración, identidad y mejora de la calidad educativa en la cual su finalidad era mejorar todo el sistema.

## **1.2 El modelo educativo: Su propuesta y desafíos**

La Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS, 2008) es una de las primeras reformas que surge en el nivel medio superior, la cual tiene la intención de contribuir a la resolución de los principales problemas de la educación media del país, así como responder a las demandas de la dinámica mundial.

Las principales causas que llevaron a la necesidad de plantear una reforma es el rezago en la cobertura, las altas tasas de abandono, la baja eficiencia terminal y los obstáculos para garantizar la calidad de la educación, lo cual permite generar un marco identitario y de desarrollo común para los diferentes subsistemas existentes. En el Acuerdo secretarial 442 (DOF, 2008) se consolidaron las disposiciones y acciones que comprende la Reforma Integral, la primera consiste en el desarrollo de un marco de diversidad el cual permite homogeneizar las asignaturas y líneas de formación entre los subsistemas de la educación media superior y la segunda disposición de la RIEMS fue el establecer referentes para definir y regular las diversas modalidades ofertadas, considerando la inclusión de las modalidades no escolarizada y mixta.

La RIEMS tuvo como objetivo principal la resolución de los principales problemas a los que se enfrenta la educación media superior y con ello, poder responder ante las problemáticas que se presentan en el país y en el mundo. Algunas de las características de la RIEMS es la forma de organización en competencias genéricas en donde se dividen en seis categorías; la autodeterminación y cuidado de si, expresión y comunicación, pensamiento crítico y reflexivo, aprendizaje autónomo, trabajo colaborativo y participación responsable en la sociedad. Otra de las características principales de la RIEMS es el tránsito entre subsistemas y modalidades para favorecer la permanencia de los estudiantes en este nivel.

El marco curricular común que se acordó para la EMS a partir de la implementación de la Reforma es un perfil de egreso generalizado para todos los subsistemas y orientado bajo el enfoque por competencias, así se constituye como la base de una estructura curricular común lo cual posibilita la definición de competencias genéricas y disciplinares básicas como la base del perfil de egreso de los estudiantes.

Es importante destacar que para que la planeación del Modelo Educativo 2016 debe de cumplir con necesidades que la sociedad demande es por ello que el modelo antes mencionado surge de una Reforma Integral en Educación en Educación Media Superior (RIEMS, 2008) que entre sus objetivos destaca el elevar la calidad del sistema educativo y de la Reforma Educativa (2013) que coloca a la escuela en el centro del sistema educativo.

La RIEMS es un proyecto educativo con enfoque crítico, humanista y comunitario para formar estudiantes con una visión integral, es decir, educar no solo para adquirir conocimientos y habilidades cognitivas sino también para conocer, cuidar y valorarse a sí mismos; además de adquirir valores éticos y democráticos; y colaborar e integrarse en comunidad para lograr la transformación social.

El modelo educativo 2016 propone como uno de los elementos centrales de la transformación educativa en el siglo XXI el poner a la escuela en el centro del sistema educativo, este enfoque implica desarrollar mecanismos institucionales que permitan a las autoridades educativas conocer y atender las necesidades del centro de trabajo. En otras palabras, el modelo busca crear una escuela renovada y fortalecida que cuente con una organización, recursos, acompañamiento, infraestructura, docentes y servicios que conviertan las aulas en auténticos espacios de aprendizaje.

### **1.3 Retos y roles actuales**

Para lograr la transformación de la educación, además de la gestión del modelo educativo 2016, que permite llevar el planteamiento curricular a las aulas, se requiere de una revisión de la formación y el desarrollo profesional docentes; la profesionalización de los maestros debe comenzar desde su formación inicial y ser un continuo durante toda su vida laboral. Como la investigación en torno al aprendizaje ha demostrado, el rol del docente es esencial para que los estudiantes aprendan y logren trascender los obstáculos de su contexto, un buen maestro debe tener altas expectativas sobre el desempeño de sus alumnos y, partiendo del punto en el que los encuentra, llevarlos a que desarrollen su máximo potencial.

Por ello, el modelo educativo 2016 refuerza la confianza en el profesionalismo de los maestros y deja de considerarlos preponderantemente como transmisores de conocimiento prescrito en un currículo vertical, poco abierto a la creatividad y la adaptación a diferentes entornos, más bien, la premisa del modelo educativo 2016 es que los maestros son agentes capaces de discernir sobre la aplicación del currículo frente a alumnos de características heterogéneas.

A partir de ello el acuerdo 447 (2008) establece las competencias docentes para quienes impartan educación media superior en la modalidad escolarizada; en donde el docente cuenta con tareas y roles importantes los cuales debe de desarrollar dentro y fuera del contexto escolar, a partir de ello se genera el conocimiento de los estudiantes. La función docente es de carácter profesional, que implica la realización directa de los procesos sistemáticos de enseñanza-aprendizaje, lo cual incluye el diagnóstico, la planificación, la ejecución y la evaluación de los procesos y sus resultados, y de otras actividades educativas que se requieren para que el educando obtenga los conocimientos de forma integral.

El docente es agente primordial, pero no principal en el proceso de aprendizaje en los jóvenes, se involucra en la formación de valores de manera completa, ya que el modelo educativo dos mil dieciséis tiene como objetivo principal el impartir una educación completa. Así, la educación integral se entendería como el desarrollo perfectivo del ser humano completo, en todas y cada una de sus dimensiones como son la física, intelectual, social, moral, religiosa solo por mencionar algunas.

El docente responde a este panorama con las competencias en el proceso y se debe privilegiar el trabajo colaborativo y colegiado como mecanismo de articulación del quehacer escolar. Es importante mencionar que el docente juega un papel sumamente importante; ya que, si no realiza cada una de los objetivos fundamentales en el desarrollo de los estudiantes, estos se verán afectados, es por ello que el docente debe de estar en constante preparación para tener el conocimiento de que hacer y como transmitir cada uno de los objetivos.

Por otro lado, la función principal del alumno es la de estudiar, además de esto, hay ciertas competencias con las que deben cumplir para una buena operatividad dentro del aula, como: saber trabajar en equipo, desarrollar autonomía, ser capaz de valerse por sí mismo, por mencionar algunas; el Modelo Educativo 2016 busca que los estudiantes desarrollen competencias para la vida, pero también tiene obligaciones y deberes los cuales debe de realizar, tal y como es él es el principal agente dentro del proceso de aprendizaje y el receptor de la información que se está brindando dentro del salón de clases, no solo se aprende del docente sino también de sus demás compañeros de clase o de cualquier personal involucrado dentro o fuera de la institución como puede ser el docente de educación física, personal de limpieza en donde también el alumno se debe de involucrar con su comunidad.

Otra de las obligaciones que tiene el alumno dentro del salón de clases es el participar activamente en cualquier actividad a realizar, proponer ideas o soluciones para la creación de actividades y con ello se puede llegar a generar una retroalimentación de cualquier tema en los que

tengan duda. Esto es con el objetivo de que el estudiante pueda darle un valor significativo al aprendizaje que va a obtener con los conocimientos previos que este ya tiene. Es de suma importancia mencionar que el alumno debe de escuchar atentamente a los compañeros de la institución y dirigirse a ellos con respeto ya que esto se encuentra dentro de las obligaciones que tienen todos dentro de un plantel educativo.

#### **1.4 Conociendo el Problema: El diagnóstico**

La importancia del análisis de un acontecimiento, fenómeno o problema radica en saber las causas que lo originan y un posible entendimiento de estas para contemplar y planear una posible solución a partir de una serie de pasos que requiere una intervención. Aunado a esto, el modelo educativo 2016 engloba diversos aspectos encaminados a desarrollar habilidades que le permitan a los individuos desenvolverse en un contexto determinado, es por eso que a partir del análisis de la práctica docente es necesario conocer las áreas de oportunidad para una mejora.

Un diagnóstico es una herramienta de gran utilidad en diversos ámbitos de las interacciones humanas, de la misma manera, es una pieza clave al momento de realizar una investigación, ya que permite visualizar un panorama y da a conocer múltiples perspectivas en dónde se logran identificar diversos elementos que conforman y hacen presente a un problema. Mediante la aplicación de un diagnóstico, se pretende lograr una recolección de datos para un posterior análisis a profundidad de estos, todo ello con la finalidad de un acercamiento para plantear una posible solución a un problema determinado contemplando los recursos con los que se cuenta y serán necesarios para aplicar dicha solución.

Diversos autores se han encargado de aportar una definición concreta acerca del término diagnóstico, es así como se puede decir que consiste en “reconocer sobre el terreno de donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática,

lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos” (Espinoza, 1987, p. 55); dicho en otras palabras, este autor plantea que a través de un diagnóstico se pretende identificar señales y causas que hacen evidente a un problema y tiene como finalidad realizar una descripción detallada y análisis a profundidad de ésta, asimismo, dentro de este proceso se contemplan los recursos y herramientas que harán posible el cumplimiento de un objetivo determinado.

A partir del ámbito educativo, se encuentra el diagnóstico pedagógico el cual Calixto (2009), lo define como un proceso de indagación que lleva al análisis de las problemáticas que se presentan en la práctica docente, conociendo el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos y dificultades, reconociendo las relaciones que se establecen entre todos los elementos y agentes que intervienen en la situación investigada. Analizando la propuesta del autor, se puede afirmar que el diagnóstico educativo está estrechamente ligado con la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes para detectar todos aquellos problemas que dificultan el proceso de adquisición de nuevos conocimientos involucrando a todos los agentes inmersos en el área.

Ahora bien, en la misma línea del ámbito educativo, se encuentra el diagnóstico socioeducativo, el cual permite indagar información desde este ámbito sin dejar a un lado la importancia del sentido social de los seres humanos, así como de las interacciones que realizan entre ellos. Nadia Pérez (2009) expone que este tipo de diagnóstico da pauta para una intervención en lo social, ya que representa y crea un escenario para conocer, saber y generar discursos de verdad que construirán sujetos de conocimiento. Este conocimiento se construye a través de descripciones, informes, observaciones y fundamentalmente desde la relación que se establece con quien lleva adelante la intervención. Se trata de construir ideales y donde cada individuo tendrá funciones cada vez más específicas y hacia donde se dirigirán las prácticas del cuerpo, de la mente y del contexto.

Tal como lo plantea Pérez (2009), el diagnóstico socioeducativo logra identificar factores y elementos que hacen presente a una problemática dentro del ámbito educativo, además de dar a conocer la necesidad de una intervención en lo social, de la misma manera, brinda un panorama para conocer características de los sujetos que intervienen y construyen una verdad o un conocimiento dentro de una sociedad, además de que se analizan a profundidad ambos contextos. La aplicación adecuada de dicho diagnóstico conlleva un proceso específico en donde se permite un registro de la información obtenida acerca de las interacciones que se realizan los sujetos con su contexto.

Pérez (2009), plantea que el diagnóstico socioeducativo se centra en problemas presentes en el aula, los cuales son reflejados en la sociedad, observando al estudiante como parte de un contexto determinado. El diagnóstico se caracteriza por ser un procedimiento reflexivo, sistemático controlado y crítico que tiene por finalidad descubrir o interpretar los hechos y fenómenos, relaciones y leyes de un determinado ámbito de la realidad; en donde las fases para la realización del antes mencionado es la recogida de información, análisis, valoración, intervención y por último es la evaluación, en donde el objetivo de todo es lograr un conocimiento preciso, confiable y de calidad de la realidad. De la misma manera, un diagnóstico resulta ser una herramienta muy útil para conocer diversos factores que intervienen dentro de un fenómeno, además de que posteriormente se pueda realizar una reflexión con la información obtenida y plantear una intervención contemplando los componentes que juegan un papel importante dentro de esta.

Es por ello que, se aplica un diagnóstico socioeducativo, ya que ayuda a comprender la realidad social en la dimensión educativa, esto se realiza a través de un proceso de recolección de datos e información, el diagnóstico permite reconstruir las características del objeto de estudio y acercarse a la realidad, en donde la información puede ser utilizada para identificar problemas o

dificultades en una institución, conocer las diferencias en los estilos de aprendizaje, las capacidades y habilidades de cada estudiante, y la diversidad socio-cultural de donde provienen y se acerca a la realidad.

Es pertinente que, dentro de toda investigación, se realice una descripción del contexto externo e interno, considerando las características sociales, culturales y económicas que la conforman. La finalidad de dicha descripción es brindar un panorama a cerca del lugar en que se realiza la investigación y vislumbrar la presencia de los elementos que hacen visible a un tema o problemática de interés.

La ciudad de Tlatlauquitepec se localiza en la Sierra Nororiental de Puebla y forma parte de la Región de Teziutlán siendo el segundo municipio más poblado y el segundo más extenso de la región solo superado por Hueytamalco y Teziutlán respectivamente. Cuenta con una población cercana a los 60,000 habitantes INEGI (2018) y una extensión territorial de 294.15 km<sup>2</sup>, limitando con los municipios de Cuetzalan, Chignautla, Atempan, Yaonáhuac, Cuyoaco, Zautla, Zaragoza y Zacapoaxtla.

Dentro de las costumbres y tradiciones que se practican, mayormente son de tipo religiosas ya que contempla procesiones, participación de danzas autóctonas, misas de mayordomos y una serie de actividades religiosas y culturales que se desarrollan en diferentes localidades del municipio. La organización para realizar este tipo de actividades resulta ser compleja, ya que suelen surgir problemas entre las personas encargadas de los eventos a raíz de la poca comunicación que existe entre los organizadores; derivado de ello surgen conflictos de interés los que en algunas ocasiones ejercen la violencia.

Por otra parte, la actividad económica preponderante es la agricultura, además del comercio, ganadería y magisterio, ya que en la zona centro predomina la parte de la docencia. Es importante mencionar que los estudiantes de la preparatoria “José María Morelos y Pavón” son de localidades aledañas pertenecientes al municipio de Tlatlauquitepec, en donde predomina en su economía la agricultura y comercio. Los habitantes realizan actividades como la siembra y cosecha de verduras para su posterior comercialización dentro y fuera del estado, así como del país. Cabe resaltar que otra gran parte de la población trabaja en el comercio y repartición de abarrotes a través de vehículos de carga. Estas últimas dos actividades, provoca que los padres, tutores o familiares de los estudiantes centren la mayor parte del tiempo en su trabajo ya que con actividades demandantes de tiempo, dejando a un lado las actividades escolares de los estudiantes y, por ende, la comunicación y dialogo.

La aplicación del diagnóstico se realizó en la escuela preparatoria “José María Morelos y Pavón” incorporada la BUAP, de turno vespertino, con clave de centro de trabajo 21PBH0126L, con una matrícula de 75 alumnos, cuenta con 6 docentes frente a grupo los cuales cuentan con la preparación profesional en licenciatura en telesecundaria, pedagogía, matemáticas, biología, ingeniería en administración, y un docente con maestría en educación, un director encargado de la institución y una persona de apoyo para el mantenimiento y aseo de la institución educativa. Asimismo, cuenta con todos los servicios públicos como lo son agua, luz, drenaje, acceso a internet y diversos medios de transporte para llegar a la institución, ya que se encuentra ubicada en la zona centro. Referente a la infraestructura de la institución, cuenta con 3 salones para impartir clases los cuales se encuentran equipados con butacas, escritorio, silla ergonómica para el docente, pizarrón blanco y un proyector, además de una biblioteca, una cooperativa, una dirección, área para

actividades extraescolares, sanitarios y una bodega en donde se almacena material didáctico, deportivo y de aseo.

El diagnóstico socioeducativo fue aplicado en el tercer año grupo “A”, el cual está conformado por 26 alumnos, 14 hombres y 12 mujeres, que están entre los 17 y 18 años. En cuanto al salón de clases, cuenta con acceso a internet, proyector inalámbrico, treinta butacas la mayoría en buenas condiciones, un escritorio, laminas educativas y material didáctico para el desarrollo de actividades dentro del aula. Es importante mencionar que se aplicó un test de Vak de estilos de aprendizaje (Ver Anexo 1), el cual permite conocer la manera en que adquieren conocimientos los estudiantes para poder intervenir de manera adecuada, obteniendo el resultado de que el 58% de los estudiantes tienen un aprendizaje de tipo kinestésico.

Para diagnosticar adecuadamente, fue necesario utilizar una serie de técnicas e instrumentos que permitan recolectar información desde distintas fuentes, existe una gran variedad de estas herramientas, sin embargo, dentro de este estudio se utiliza la guía de observación, entrevistas y un cuestionario, con la finalidad de obtener información puntual sobre el tema de interés de este trabajo.

Mediante una serie de técnicas e instrumentos, se realizó una recolección de datos, de la misma manera, se logró una observación a primera instancia acerca del lugar. La información obtenida es que, en primer lugar, existe una variedad de problemas sentidos los cuales fueron obtenidos a partir de la aplicación de un instrumento de investigación, el cual es la guía de observación; tal y como son la discriminación, segregación de clases sociales, conductas disruptivas y bullying, en donde el último es el que se presenta con mayor frecuencia, se identificaron a algunos estudiantes que manifiestan frente al resto de sus compañeros conductas de manipulación y control sobre los demás, así mismo. También existen por momentos conductas

discriminatorias hacía algunos compañeros principalmente a aquellos que tienen un bajo nivel económico o que muestran alguna diferencia notoria en su aspecto físico, también se ha reportado por parte del director de la institución situaciones de violencia que han realizado fuera de la escuela.

Además es importante mencionar que existen de manera recurrente conflictos en donde la principal forma de resolver sus diferencias es mediante agresiones verbales así como también se han presentado casos de la violencia cibernética realizando lo que hoy en la actualidad se conoce como “memes”, la Real Academia Española (2023) define al término como una imagen, video o texto, por lo general distorsionado con fines caricaturescos o en este contexto con fines de burla, que se difunde principalmente a través de internet.

A partir de lo mencionado, los instrumentos se dividen en categorías de acuerdo al tema principal que es el bullying, las categorías que se desglosan es la empatía, respeto, convivencia, responsabilidad afectiva y tolerancia, esta información se obtuvo a partir de la aplicación de otro instrumento de investigación el cual es la entrevista semiestructurada, en donde la teoría del problema corresponde a que el bullying es el problema central de esta investigación.

Se aplicó un cuestionario a los alumnos (Ver apéndice A), con el objetivo identificar las prácticas del bullying dentro del salón de clases, al ser alumnos del grado más avanzado y por la proximidad a cumplir la mayoría de edad; tienen una actitud de rebeldía, esto debido al próximo egreso de la institución educativa, también derivado de la pregunta que se realizó a los estudiantes en la cual se pregunta en cómo se describe el ambiente en el salón de clases, llegando a la conclusión que se realizan prácticas de mínimas de violencia las cuales los antes mencionados normalizan este tipo de comportamientos tales como empujones, pellizcos, etc.

También se aplicó una entrevista dirigida al personal directivo (Ver Apéndice B) en donde el director expuso que los estudiantes presentan comportamientos en donde ha escuchado burlas e inclusive violencia física, las acciones antes mencionadas aluden al bullying en donde según Dan Olweus (2019) como toda intimidación o agresión física, psicológica o sexual contra una persona en edad escolar que causa daño, temor y/o tristeza en la víctima. desde un nivel bajo y en ocasiones hasta en un nivel más alto, en donde cobra verdadera fuerza durante la etapa de la adolescencia.

Posteriormente, la entrevista que se le realizó a dos docentes (Ver Apéndice C) de la institución los cuales tienen contacto directo con el grupo seleccionado para realizar la intervención, en donde destaca la pregunta realizada en la cual se cuestiona si alguna vez ha existido algún conflicto dentro del salón de clases, obteniendo un sí como respuesta; mencionan que existe una división de pensamientos en donde el docente destaca la importancia de mejorar la convivencia de los alumnos y respetar las opiniones de los demás estudiantes que conforman el salón de clases, es así como se lograron rescatar diversas cuestiones de valores, también se identifica el poco respeto que existe entre los alumnos en cuanto a formas de vestir y el tipo de música que escuchan, además de que algunas ocasiones han existido casos de exclusión por lo antes mencionado; de la misma manera se mencionan casos de violencia física entre los mismos estudiantes dentro y fuera de la institución educativa por conflictos amorosos.

Otro instrumento que se aplicó para la obtención de información es la cuestionario aplicado a padres de familia (Ver Apéndice D) en donde la información obtenida es que algunos de los adultos en casa, no cuentan con alguna profesión o un trabajo completamente estable y no tiene horarios fijos de trabajo ya que suelen ser empleos temporales o cambiantes, esto provoca que exista poca comunicación con los alumnos y no refuercen vínculos afectivos que permitan al estudiante expresar adecuadamente sus emociones sobre lo que le sucede. Lo mencionado

anteriormente da pauta a que los estudiantes no sepan manejar sus emociones y actuar de manera adecuada con los que los rodean., es así como se llega a la conclusión de que la comunicación con sus hijos suele ser complicada y/o limitada por los cortos periodos de tiempo en casa.

A través de una entrevista (Ver Apéndice E) aplicada a diversos agentes los cuales son externos a la institución, tal y como es la persona dependiente de la tienda más cercana a la escuela preparatoria, el vendedor deambulante el cual se dedica a la venta de frituras y a las personas trabajadoras del H. Ayuntamiento del pueblo mágico de Tlatlauquitepec, Puebla, en donde la información obtenida es que han escuchado a los estudiantes realizar burlas entre ellos en donde comúnmente uno sale ofendido e inclusive terminan en golpes; también han observado ejercer comportamientos agresivos y repetitivos que se da entre estudiantes.

A partir de la aplicación de los instrumentos antes expuestos, se llegó a la conclusión de que dentro de la institución no toman relevancia a valores tales como la empatía y el respeto, ya que la mayor parte del tiempo los padres de familia se encuentran laborando y comparten poco tiempo con los estudiantes. Aunado a esto, es necesario mencionar que el bullying impacta académica, social y emocionalmente a millones de adolescentes en México y también al mundo, ya que actualmente es una problemática global. En México, son 7 de cada 10 jóvenes los que bullying o ciberacoso a diario (Bullying sin fronteras, 2024). Estos datos posicionan al país en primer lugar con mayor número de casos de bullying en el mundo. Aunque lo más alarmante es que hasta el 2017, de todos los suicidios en menores, el 60% fue a causa del acoso escolar (Cámara de Diputados, 2017). Cabe destacar que el bullying y el cyberbullying son causantes directos de más de 200 mil muertes en el mundo, ya sea por homicidio o por inducción al suicidio cada año (Bullying sin fronteras, 2024).

Fomentar desde las aulas la sana convivencia, específicamente, reducir acciones que son específicas de bullying, puede resultar muy fructífero para los estudiantes, además de que se encuentran en una edad adecuada ya que transitan por un cambio que les beneficia en diversos aspectos, no sólo dentro del aula, sino también fuera de ella. Analizando la información recaba a partir de los instrumentos aplicados, se llega a la siguiente pregunta: **¿Cómo disminuir el bullying para mejorar la convivencia social en los alumnos del sexto semestre de la escuela preparatoria “José María Morelos y Pavón”?**

---

---

**CAPÍTULO**  
**II**

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Una vez determinado el objetivo de estudio tal y como se menciona en el capítulo anterior el cual se realizó a través de la detección de un problema, en donde la teoría logra definir el rumbo en el que irá encaminada la investigación, aportando elementos necesarios para realizarla de manera adecuada.

En este capítulo se plantea la fundamentación teórica en donde se analiza la información para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje con ayuda del diagnóstico socioeducativo aunado a eso también se conoce el papel que juega el docente y el alumno y con ello de la misma forma se expone todo lo derivado del bullying.

### **2.1 El docente como investigador e interventor**

La investigación es el motor fundamental en el área de la educación, este paradigma se origina de las exigencias y de los avances educativos y tecnológicos de un contexto cambiante, por ello es fundamental el uso del conocimiento generado, pues a partir de ello se podría mejorar considerablemente el nivel de educación. En este sentido, el nivel medio superior es el espacio por excelencia para generar nuevos conocimientos que ayuden a transformar sus entornos, mejorar la calidad del ejercicio y preparación para el estudio del nivel profesional y ratificar o rectificar saberes previos que van de la mano de los avances según las exigencias del contexto en se desarrolle el docente.

Desde esta perspectiva, el docente investigador se inicia, desarrolla y consolida en las instituciones del nivel medio superior, ya que en este punto el papel que juega el docente frente al grupo de estudiantes solo es de guiar y mediar la educación, en donde el estudiante tiene que

desarrollar habilidades que utilizará previamente en otros niveles. Dentro de este ámbito adquiere competencias propias del método científico, lo cual enraíza aún más la idea de un docente experto, capaz de comprender, interpretar, reinterpretar y ampliar el conocimiento pedagógico y disciplinar.

La función principal que realiza el docente depende principal del contexto en que se desempeña como interventor, una de las principales tareas es realizar trabajos de investigación para dilucidar diferentes saberes que respondan a las necesidades del sector y en definitiva validar el proceso de formación e investigación.

En este orden de ideas, Rodríguez (2016) plantea que los docentes que administran unidades curriculares de proyectos tienen responsabilidades administrativas y gerenciales enmarcadas hacia la descentralización, la aplicación del Proceso de Aprendizaje Socio Integrador Productivo. (p. 28), asimismo, el docente debe desempeñarse como gerente de aula con vocación de servicio, calidad humana y carisma para inducir a los estudiantes a aprender-aprender y buscar la excelencia, desde esta perspectiva, el docente asume funciones de investigador, tutor, asesor, facilitador y mediador de aprendizajes, que lo llevan a formar a un individuo con visión crítica, creativa y reflexiva ante las demandas sociales, considerándolo un recurso o talento intelectual para el desarrollo de las capacidades científico-tecnológicas como fuente innovadora de transformación social.

Por otra parte, Delgado y Alfonso (2019), afirman que:

El docente-investigador implica reflexionar permanentemente, asumir una actitud crítica sobre lo aprendido en su formación y notificar saberes con sus pares y estudiantes, para establecer sinergias entre lo que se aprende e investiga, además sobre lo que se enseña y el para qué. Imparcialmente, la figura del docente-investigador lleva a considerar al sujeto como un representante reflexivo capaz de articular la praxis docente con la investigación (pág. 203-204).

En un docente investigador subyace un sujeto con aptitudes y competencias que van más allá de repetir conocimiento, técnicas, procedimientos y conceptos. El docente investigador invierte bases cognitivas, epistemológicas y metodológicas para sistematizar teorías científicas, para ser

observador, planificador y buen estratega, lo cual lo convierte muchas veces innovador de la aplicación de la didáctica en la especificidad de lo disciplinar.

Por este motivo, la investigación debe constituir la tarea universitaria principal, lo cual incluye una búsqueda motivada y direccionada que desarrolla el conocimiento; utilizando herramientas como la observación, la experimentación y la indagación. Es por ello, que la investigación representa una de las actividades primordiales para el perfeccionamiento de la docencia y el quehacer del proceso enseñanza–aprendizaje.

## **2.2 El bullying como eje rector de la intervención**

En los últimos años y como consecuencia de la visibilidad de los conflictos internos y externos en las instituciones educativas, se ha evidenciado que la vida en común necesita de una regulación a la que es imprescindible dedicar tiempo, trabajo profesional y atención social. Las evidencias, la investigación y el conocimiento disponible reciente muestran un interés creciente de los profesionales por atender el bullying. El termino principal de la intervención; bullying, hace referencia a la existencia de una víctima indefensa acosada por uno o varios agresores que tienen intencionalidad de hacer daño y crueldad por hacer sufrir conscientemente según Olweus (1999) de acuerdo a las investigaciones realizadas acerca del problema antes mencionado.

Según Garaigordobil (2017) los agresores realizan diversidad de conductas agresivas hacia la víctima, conductas agresivas físicas contra el cuerpo de la víctima o sus propiedades; en el cual golpean, empujan, rompen o roban sus objetos, verbales; le insultan, le ponen motes, hablan mal de esa persona, sociales; le excluyen, no le dejan participar, y psicológicas; se ríen de la víctima, le desvalorizan, le humillan. Hay una desigualdad de poder físico, verbal, psicológico o social entre una víctima débil y un agresor fuerte, colocando a la víctima en una situación de indefensión. La conducta violenta se produce con periodicidad según Olweus (2013), la relación de dominio-sumisión es persistente a lo largo del tiempo, y la agresión supone dolor no sólo en el momento del

ataque, sino de forma sostenida, ya que crea la expectativa en la víctima de ser el blanco de futuros ataques.

Según Monelos (2015) algunas causas por las cuales se genera el bullying por problemas escolares y/o sociales, pueden ser por factores emocionales en las cuales las personas que acosan pueden experimentar frustración, activación emocional o dificultad para controlar los impulsos. Otro factor que influye es el tipo instrumental; en donde el acoso también puede ser una forma de buscar un beneficio social o de poder grupal. Por otro lado, Machimbarrena (2019) menciona que se tiene el factor de relaciones familiares; en donde ocurre comúnmente por los padres autoritarios, los hogares disfuncionales, la poca armonía familiar y los conflictos familiares pueden ser causas fundamentales del bullying.

Dentro del problema también se encuentra el factor de aprendizaje, Zúñiga (2009) menciona que los adolescentes aprenden conductas agresivas a través de la observación e imitación a otros jóvenes y adultos de su entorno más cercano. De igual manera se cuenta con el factor de tipo extraescolares por la exclusión social, situaciones socioeconómicas ligadas a la pobreza y la desnutrición, el desempleo. Y, por último, dentro de las causas por las cuales se genera el problema del bullying se encuentra el factor psicológico; esto se da por el tipo de convivencia u organización escolar es directamente proporcional a los fenómenos de bullying.

Según Albores-Gallo (2011) diversos estudios realizados entre los años 2009 y 2018 han demostrado que las consecuencias del bullying están relacionadas con problemas de salud mental, los resultados de dichos estudios sugieren que las consecuencias del bullying en la salud mental se relacionan con el desarrollo de diversos trastornos psicológicos que van desde la depresión hasta el suicidio.

También, a nivel mundial México ocupa los primeros lugares en acoso escolar o bullying. Entre los 34 países miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico

(OCDE) en violencia verbal, física, psicológica y social entre alumnos de educación básica hasta alumnos del nivel medio superior, esta información se desprende del Informe Nacional sobre Violencia de Género en la Educación Básica en México (Bullying Sin Fronteras, 2024).

Generalmente las situaciones de acoso se dan en las zonas comunes del centro escolar, como el patio del recreo, el baño o el comedor, donde la supervisión del adulto es menor (Tresgallo, 2011). Es importante considerar que el acoso entre pares no siempre se da dentro de la institución educativa, puede producirse en el entorno de la víctima los cuales pueden suceder en el barrio, en la calle, en los parques, etc., y actualmente y, cada vez con más frecuencia, en la red (correo electrónico, dispositivo móvil o redes sociales). Así mismo las situaciones de maltrato también pueden darse entre alumnos de distintos centros escolares, lo que hace la detección de las situaciones violentas sea un reto complejo para padres y profesores. Sin embargo, tal y como apunta Save the Children (2016, p.77) “aunque la escuela no sea la causante, ni dónde únicamente se gesticione la violencia, los centros educativos son claves para luchar contra ella”, e indica que la responsabilidad sigue siendo de los docentes y de los equipos directivos, aunque las situaciones de violencia no se den dentro de los muros del centro escolar siempre que repercutan en sus alumnos, ya que ha de prevalecer el interés superior del menor.

Según Muñoz (2017) quien realizó investigaciones sobre el acoso escolar en España: Implicaciones psicoeducativas; en donde se tiene como objetivo favorecer la comprensión del acoso escolar en España desde una visión holística desde una perspectiva social y psicológica, menciona que algunas de las consecuencias del bullying o acoso no tratado es el impacto en la salud psicológica de las víctimas y sus consecuencias se reflejan en la vida adulta, las cuales destacan la destrucción paulatina del autoestima, el incremento de la falta de confianza y en sus capacidades. Las víctimas que han sufrido acoso escolar frecuente y no se han visto protegidas ni tratadas convenientemente por el sistema sufren un riesgo cuatro veces mayor de estrés postraumático. Las

conductas de violencia psicológica basadas en la burla y la exclusión social son las que más incrementan la ideación suicida recurrente, que llega a ser cinco veces mayor en los sujetos que tienen esta vivencia.

Existe un esquema de dominio-sumisión en las relaciones entre el agresor y la víctima que derivan en un comportamiento de desequilibrio de poder en las relaciones interpersonales (Avilés y Monjas, 2008; Ortega y Mora Merchán, 2008). Sin embargo, estos esquemas relacionales no se limitan al espacio escolar, sino que se mantienen en las redes sociales. De ahí que las investigaciones recientes han demostrado una cierta superposición ente el acoso escolar y el ciberacoso, ya que los menores que están siendo acosados en la vida real tienden a ser intimidados al mismo tiempo a través de los dispositivos digitales (Ortega-Ruiz, Del Rey y Casas, 2016). El ciberacoso es un nuevo tipo de acoso que se da a través de las tecnologías de la información y la comunicación. Se da de un modo intencional y repetido por parte de un grupo o un individuo, usando formas de contacto electrónico contra una víctima que se encuentra en estado de indefensión (Smith, Mahdavi, Carvalho, Fisher, Russell y Tippett, 2008).

La gestión del profesorado de las variables emocionales y relacionales del aula influye en las dinámicas del acoso escolar. El apoyo emocional de los profesores influye en el clima de aula y previene los conflictos entre iguales cuando se lleva a cabo de una manera proactiva (Lucas-Molina, Williamson y Pulido, 2015). Según Casas, Ortega-Ruiz y Del Rey (2015) una de las claves fundamentales para tener éxito en la prevención del acoso escolar es el fomento por parte de los profesores de las buenas relaciones y las interacciones positivas entre los alumnos; ayudando a cada uno de ellos, de una manera consciente, a gestionar su propia inteligencia emocional.

La mayoría de las investigaciones se realizan en la etapa adolescente de los 12 a los 18 años (Muñoz, 2017) sin embargo los resultados inciden en la necesidad de prestar atención a lo que está sucediendo en educación primaria en donde existen menos investigaciones pese a que son etapas

cruciales para gestionar las habilidades sociales; de hecho, el acoso escolar puede darse en todas las edades y es probable que las conductas de rechazo comiencen a gestarse en educación infantil. En referencia a publicaciones sobre programas de intervención y prevención de la violencia (Muñoz, 2017), España es el país en donde se emprenden investigaciones rigurosas de evaluación de los programas e instrumentos de formación de competencias socio-emocionales

Por otra parte, Acurio (2023) menciona en la investigación “Acoso escolar y satisfacción familiar en estudiantes de bachillerato” que, los hombres son más propensos a sufrir acoso escolar que las mujeres, esto depende de los roles de género que existan en cada país ya que a las mujeres se les educa para que sean obedientes y sumisas y a los hombres se les educa para que sean agresivos y extrovertidos, por lo tanto, muestran comportamientos agresivos para progresivamente convertirse en agresores o en víctimas. Los datos investigativos refieren que los porcentajes de la cantidad de acosadores o victimarios y víctimas varían según la población y la región, es por ello que la presencia del acoso escolar y la satisfacción familiar en los estudiantes de bachillerato, con el objetivo de conocer si existe o no relación, el resultado fue una correlación indirecta baja, es decir, si el acoso escolar en cuanto a las víctimas aumenta, la satisfacción familiar disminuye y viceversa. Para la variable acoso escolar se realizó un estudio en Brasil en donde se analizó la relación entre ser víctima de acoso escolar, los síntomas de depresión, ansiedad, estrés e ideación suicida en adolescentes dando como resultado una correlación positiva moderada, es decir si una variable aumenta la otra también lo hace significativamente.

De acuerdo con un estudio realizado en población mexicana por González (2020) destaca que el acoso escolar se asocia con psicopatología en todos los implicados; donde el grupo de víctimas tuvo puntajes de ansiedad más elevados, mientras tanto los integrantes del grupo agresor mostraron puntuaciones de psicopatología más elevadas en trastornos de ansiedad, somáticos, de atención deficiente (TDAH), oposicionismo y de conducta. Los últimos tres trastornos integran la

dimensión de los llamados trastornos externalizados, los cuales habitualmente se manifiestan por comportamientos agresivos.

Según Gallo (2011) el acoso escolar o bullying requiere atención por su asociación con uso y abuso de sustancias, abandono escolar, violencia intrafamiliar, embarazo adolescente, conducta delictiva, portación de armas, conducta suicida y trastornos psiquiátricos como déficit de atención, conducta opositora, ansiedad, problemas psicosomáticos y de conducta. Existen elementos que favorecen la génesis del bullying, por lo que factores individuales: como la familia, los “iguales”, la escuela y la comunidad; influyen en la conducta y, como consecuencia, en el contexto social afectan la salud o desarrollan una enfermedad, así como una consecuencia final: el suicidio u homicidio.

Algunas formas de prevenir el bullying es permanecer alerta ante posibles casos de violencia, la detección temprana del bullying es muy importante, por lo que hay que estar atentos a modificaciones en el comportamiento de los estudiantes, también los cambios de humor, el bajo rendimiento académico, el aislamiento de sus compañeros o la aparición de moretones, rasguños y otras heridas, pueden ser indicios de que algo ocurre. También se puede prevenir a partir de promover límites, es crucial trabajar con los adolescentes en el respeto al espacio corporal, enseñarles a poner límites y, si no se respetan, acudir con alguna autoridad educativa o externa dependiendo del contexto en el que se encuentre (García 2015).

Otra forma de prevenir el bullying es reconocer las situaciones de violencia., esto evita que se normalicen y muestra el compromiso de toda la comunidad con el bienestar de los estudiantes. Tratar el tema en clase y en el hogar, una de las medidas para prevenir el bullying más eficientes es hablar del tema, de esta forma, los estudiantes sienten el apoyo de sus familias, docentes y la comunidad educativa en general. El mantener abierta la comunicación sobre el tema, para ello, es

bueno hablar con los jóvenes de forma regular, escuchar, hacer preguntas sobre las relaciones con los compañeros de clase y los adultos que integran la escuela.

El discutir sobre estrategias de protección también puede ser otra acción de prevenir el bullying, estas pueden incluir el permanecer cerca de adultos o de otros grupos de compañeros, mostrar el ejemplo, al tratar a los demás con respeto y amabilidad y manejar adecuadamente los conflictos, sin recurrir a la violencia, se les muestra a los estudiantes cómo relacionarse mejor y el incluir en clase actividades para promover la empatía y el respeto.

La aplicación de estas acciones para solucionar el bullying o acoso escolar es esencial para evitar que los alumnos tengan que enfrentar esta problemática. Además, es conveniente que las escuelas creen sus protocolos para la prevención, detección y actuación en casos de detectar este tipo de violencia sistemática.

### **2.2.1 Teoría del problema**

Para entender a fondo el problema se requiere del análisis de diversos autores que muestren las diferentes posturas del tema central de la intervención el cual es el bullying, el cual se tiene que, en donde inicialmente fue descrito por Heineman (1969) y Olweus (1973) en donde significa que es una forma de violencia que se da entre compañeros y por tanto frecuente en contexto escolar, pero puede presentar afectaciones en el ámbito social. Existen distintos términos para referirnos a este fenómeno: acoso escolar, bullying o violencia entre iguales, la definición de Olweus (1973) es muy utilizada, ya que se refiere a que un estudiante es acosado o victimizado cuando está expuesto de manera repetitiva a acciones negativas por parte de uno o más estudiantes, sin capacidad para defenderse.

Los autores Trujillo y Romero-Acosta (2016) mencionan que el bullying se hace patente a través de factores sociales, culturales, familiares, personales, etcétera, y aunque los implicados en

dicho fenómeno son conscientes, de que la violencia está mal vista socialmente, de alguna manera el propio proceso invita a una continua retroalimentación entre agresor, víctima y aquellos que observan, ya sea de manera pasiva o activa, que legitiman el uso y la continuidad del proceso violento. Salmivalli (1999), resalta que el acoso escolar ocurre generalmente en situaciones donde muchos miembros del grupo de iguales están presentes, y por ello incide en la importancia que tienen los espectadores para el reforzamiento de dicho proceso violento, quienes tomarán un rol u otro en función de factores personales y contextuales, como, por ejemplo, el estatus social que presentan en el grupo como rechazado, ignorado, promedio, popular y controvertido.

Para que exista un acto de bullying, lo cual es mencionado por expertos en el tema de la Universidad de Generalitat de Valencia (2022) explica que debe de existir una víctima atacada por otra persona o un grupo de personas, a la cual se le denomina agresor, también debe de hacer existencia de una desigualdad de poder entre la víctima y el agresor, no hay equilibrio en cuanto a las posibilidades de defensa, ni equilibrio físico, social o psicológico. Las principales características del bullying son la intencionalidad, en la cual son actos premeditados con el fin de provocar daño o agredir a otro, otra característica es la persistencia, este término se trata de actos que se repiten y se prolongan durante un tiempo. También se encuentra como característica la asimetría de poder, en el cual existe un desequilibrio y desigualdad de fuerzas entre el abusador o abusadores y el abusado, y por último la naturaleza social del fenómeno, en donde ocurre frente a otros compañeros, espectadores o cómplices que pueden legitimar el comportamiento del agresor o simplemente apoyar.

La sintomatología de una víctima que sufre de bullying puede presentar un rango amplio de problemas generalmente encuadrables en los trastornos de ansiedad como puede ser la fobia escolar o social, crisis de angustia, trastornos de apetito y de sueño pudiendo llegar al trastorno de estrés postraumático, otro síntoma es la sensación de indefensión, baja autoestima, retraimiento

social y cuadros depresivos llegando algunos a ideación suicida o a actuarlo. Dentro de la identificación de la aplicación del bullying en los adolescentes es habitual que presenten somatizaciones y que el rendimiento escolar decaiga, en algunos casos los doctores, profesores y padres pueden llegar a percatar o sospechar que existe bullying, las víctimas pueden tener miedo por las represalias que prevén de sus compañeros.

El acosador se puede encuadrar en el líder del grupo, no por su carisma sino por su fortaleza, no suele ser buen estudiante, es frecuentemente repetidor, en algunas ocasiones puede ser mayor y corpulento, puede cumplir criterios del trastorno por déficit de atención (TDA) con impulsividad por lo que no piensa en las consecuencias de sus actos, es interesante este rasgo, ya que la mayoría de alumnos que presentan criterios de TDA pueden oscilar entre acosar y ser acosados, suelen actuar rápido y sin pensar y eso conlleva a que se resuelvan mal los conflictos. En muchas ocasiones descargan sus frustraciones con el débil del grupo de forma inapropiada, ya que carecen de empatía y sentimiento de culpabilidad, no se debe olvidar que algunas veces el acosador proviene de hogares disfuncionales. Olweus (1999) describe dos perfiles el primero es sobre el agresor activo, que es el que arremete directa y personalmente, y el indirecto, que es el que desde la sombra dirige el comportamiento de sus seguidores.

Los espectadores pueden tener cualquier característica ya que pueden ser alumnos modelo que de alguna manera acaban interiorizando errores de atribución hacia la víctima o tienen miedo de acabar ellos siendo las víctimas, perdiendo popularidad al defenderle. Olweus (1999) habla del modelo de contagio social, que actúa en los grupos y afecta a todos, pero sobre todo a aquellos que no tienen espíritu crítico, son inseguros, dependientes y no cuentan para el resto de sus compañeros.

La iniciativa para el cambio de un ambiente en donde se genera el acto del bullying en el cual genera un impacto en el desarrollo físico, emocional y/o social es que, desde otra perspectiva, es el educar a los padres para que socialicen con afecto y límites, pasen tiempo suficiente con sus

hijos y se interesen por su vida, nunca es tiempo perdido. El desarrollar habilidades de comunicación no violenta, el aprender que el respeto es necesario para convivir y más en las sociedades plurales y multiculturales de ahora, y que las diferencias y la diversidad forman parte de la vida, debe formar parte de los mínimos de nuestra educación.

Es importante que los alumnos tengan buena autoestima, sean asertivos y aprendan a solucionar de forma prosocial el conflicto les dará herramientas para pararlo y cuestionarlo. Según Trujillo (2016) algunas características físicas, sociales o psíquicas son sumamente visibles para prevenir su aparición o en su caso que se genere algún tipo de bullying. El tener bien desarrollada la empatía, ponerse en el lugar del otro y ser conscientes del sufrimiento que la otra persona puede estar pasando, hará una mejor comprensión de la situación que está viviendo el alumno esto ayudará a que la sociedad que se están formando sea más amable y empática.

Por otro lado, es importante destacar que el bullying y la sana convivencia son dos temas que se encuentran estrechamente relacionados, ya que se complementan para que la sociedad pueda funcionar de manera correcta, Freire (2006) entiende la tolerancia como una virtud inherente a la práctica docente y muestra que es absolutamente imprescindible para la convivencia, tal y como se menciona en líneas anteriores. Freire relata los saberes indispensables para la práctica docente de educadores y educadoras comprometidos con su práctica educativa, la importancia de estos saberes radica en que se pueden entender como orientaciones que debieran guiar la práctica docente así mismo defiende que en un contexto ya sea educativo o social en el que conviven diferentes culturas e ideologías es enriquecedor, compartir y aprender cosas de culturas diferentes, siempre desde el respeto entre culturas y teniendo como referente el marco de los Derechos Humanos.

La sana convivencia es un tema recurrente que existe en cualquier contexto; no obstante, actualmente ha cobrado interés puesto que mundialmente han surgido nuevas formas de convivencia, las cuales provocan el fenómeno de bullying. Lo anterior ha ocasionado grandes

problemas, algunos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje y no solo meramente escolares sino también sociales en donde pueden llegar a ser mucho más graves, donde incluso aparece el suicidio. En ese tenor, el modelo educativo 2016, ha diseñado e implementado protocolos de convivencia, con el objetivo de eliminar la violencia escolar, principalmente la que acontece entre los alumnos y que en ocasiones llega a convertirse en bullying.

Desde un enfoque distinto al de violencia, tradicional y erróneo según Banz (2008), la convivencia era considerada un suceso que ocurre de manera consiente en un colectivo según el contexto que decide reunirse con fines de esparcimiento en un determinado lugar. Sin embargo, Ortega (2006) disintió al mencionar que la convivencia va más allá que compartir escenarios y actividades, trasciende a las relaciones personales y sociales de los actores educativos en la cotidianeidad de la escuela (Bazdresch, 2009). La convivencia es un sistema de convenciones que permite que la vida en conjunto sea mejor (Ortega, 2007); implica aprender sobre las formas de relacionarse con los demás (Carretero, 2008) y la construcción de relaciones interpersonales positivas a través de la cohesión grupal e institucional (Ortega, 2006). La convivencia dentro de una institución es una construcción colectiva y dinámica en la que sus miembros participan con responsabilidad e interactúan con base en valores pacíficos en donde dichas relaciones pueden modificar sus creencias, actitudes y valores (Aldana, 2006).

La suma de las interrelaciones basadas en la empatía y la tolerancia, promotoras del respeto a la diversidad, la pertenencia a los grupos, el reconocimiento de la individualidad y a la participación de sus miembros en la elaboración de acuerdos y normas que regulan la vida escolar y social del estudiante; son relaciones en las que se cuidan los espacios y bienes colectivos, se busca la reparación del daño, se previenen y atienden conductas de riesgo; es el conjunto de relaciones entre los estudiantes, profesores, padres de familia y comunidad, que inciden en el ámbito personal del estudiante, en el desarrollo ético, social, afectivo e intelectual, además de la

cultura, creencias y actitudes; pero también, en la colectividad al transformar el clima de las escuelas y por ende la transformación de la convivencia del estudiante en la sociedad (Hernández 2017).

### **2.3 El enfoque de la investigación**

El paradigma sociocrítico o paradigma socio-crítico, también llamado paradigma crítico, es un paradigma de investigación social opuesta al paradigma positivista de carácter hiperobjetivo y que propone una mirada a los fenómenos sociales desde la subjetividad de los actores sociales. En este sentido, parte de la misma base que el paradigma interpretativo, pero va mucho más allá, valorando la investigación social como método y práctica de cambio social y reafirmando su carácter marcadamente ideológico. De esta forma, supera la investigación como actividad tradicionalmente teórica y aboga por una investigación socialmente transformadora y emancipadora.

Para Habermas (1981) es necesario que los individuos sean capaces de ir más allá de solo comprender las realidades de los sujetos, sino que puedan entregar soluciones a los problemas sociales y de esta forma contribuir a los cambios que sean precisos para enfrentar la adversidad, pero para lograr estos cambios primero se debe comprender a la sociedad en su desarrollo histórico.

Desde la mirada socio crítica se espera que la educación sitúe a la teoría dentro de la práctica, invitando a los encargados de la educación a una reflexión desde y para la práctica docente, donde el compromiso sea la emancipación a través de la transformación social mediante el currículo, el diálogo democrático y el debate, en este sentido el papel del docente se ve ampliado, convirtiéndose en un intelectual transformador.

Anteriormente, la práctica docente era entendida de manera diferente; el maestro era quien tenía todos los conocimientos, el alumno recibía toda esa información y eso era la enseñanza y el aprendizaje. Hoy día, no solo en la educación media superior, sino en todos los niveles educativos esta concepción ha cambiado. Actualmente el docente funge como la guía que favorece el aprendizaje que el propio alumno construye de acuerdo a sus necesidades e intereses. Esta nueva postura precisa que el docente se reconstruya, es decir, además de la experiencia adquirida en años de trabajo en el aula, deberá desarrollar capacidades diferentes que le permitan enfrentar los retos que se presentan en la sociedad actual, dichos retos implican las necesidades que el sistema (acuerdo 447), en este caso en la Educación Media Superior.

Por otro lado, el modelo educativo (2016) destaca que uno de los objetivos más importantes de la educación es formar a jóvenes con valores y como seres integrales capaces de reconocer sus habilidades e importancia en la sociedad también puede brindar considerables beneficios a la sociedad, esto tiene una relación estrecha con la práctica docente, ya que no sólo es a través de oportunidades de empleo e ingreso sino también a través de mayores habilidades, la mejora del estatus social y el acceso a redes. Puede tener muchos efectos positivos adicionales al salario individual, las externalidades positivas que genera pueden disminuir los niveles de criminalidad, mejorar la toma de decisiones, fomentar el progreso técnico (factor de crecimiento) y otros efectos positivos que también pueden llegar a impactar de forma indirecta en el desempeño económico, como lo son su asociación a menor cantidad de embarazos entre menores de edad, mejoras en salud (que afecta la productividad) entre otros.

A partir del nivel medio superior los planes y programas de estudios se consideran más amplios y completos para que el perfil de egreso de los estudiantes (acuerdo 442) sea de mayor conocimiento de acuerdo a lo que se vayan a dedicar una vez terminados los estudios de este nivel,

en algunos planteles preparan al alumno con carreras técnicas para ejercer una profesión u oficio al egresar, en cambio existen planteles en donde el perfil de egreso se encuentra más encaminado a la continuación de los estudios en el nivel superior. A continuación, se explica de forma más detallada la importancia del plan de estudios y por ende el perfil de egreso del nivel medio superior.

En años atrás el método de enseñanza y aprendizaje de los alumnos era muy distinto es donde se basaba en la interpretación asociativa del aprendizaje donde el papel del estudiante es el de ser un ente pasivo dedicado a la acumulación mecánica de datos en forma de respuestas y el papel del profesor es el de modelar dicha conducta por medio de refuerzos y castigos siendo el foco instruccional el método de práctica y repetición, dejando muy poco espacio para mejorar la efectividad del proceso académico. Dada la comprobada insatisfacción de este modelo y la inercia en el cambio del enfoque curricular surge el modelo cognitivo que, centrándose en los procesos internos del estudiante, busca preparar alumnos autónomos, creativos, con capacidad crítica, de resolver problemas, de autorregularse y, sobre todo, de aprender. Es por ello que el plan de estudios tuvo un cambio significativo centrando en el desarrollo habilidades en los estudiantes, siguiendo una serie de cursos o materias que permiten lograr los objetivos planteados, ya que actualmente se rigen bajo un enfoque constructivista de acuerdo al modelo educativo 2016, en donde el presente trabajo de investigación se centra en este.

La elaboración de un plan de estudio es una de los temas más discutidos en cualquier centro educativo, ya que se trata de la oferta de matrícula para el periodo lectivo, y de las asignaturas requeridas para la formación del estudiante. La RIEMS (2008) es una revisión del currículo académico manejado por las diversas instituciones que imparten los estudios de bachillerato en México, la reforma a través de sus cuatro pilares del marco curricular común (MCC), oferta de la educación media superior, profesionalización de servicios educativos y certificación nacional

busca unificar planes de estudio del bachillerato en el país y profesionalizar los servicios académicos que se brindan en este nivel educativo. Es decir, los distintos sistemas y modelo de bachillerato del país conservan su identidad académica, únicamente se ajustan al desarrollo de programas de estudio basado en competencias genéricas, disciplinares, básicas y profesionales, establecidas en la RIEMS.

El perfil de egreso es la acreditación del plan de estudios (acuerdo 442), describe los aprendizajes comunes que todos los estudiantes deben alcanzar como producto de su formación básica para desempeñar un papel activo en la sociedad y seguir aprendiendo a lo largo de la vida. Según del tipo de escuela preparatoria a la que asistan, integrado por once competencias genéricas que toman en cuenta los aprendizajes que formen una cultura científica y humanista que pueda articular los conocimientos, habilidades y actitudes, con las distintas disciplinas y con la vida real.

El perfil de egreso de los estudiantes (acuerdo 444, 2008) comprende de once ámbitos el cual va desde el lenguaje y comunicación hasta el cuidado del medio ambiente y desarrollo de habilidades digitales, alude a la formación de mexicanas y mexicanos con tres características: como ciudadanos con amor por México, responsables socialmente y activos participantes con valores éticos y principalmente la honestidad de la transformación social.

La relación que existe entre ambos temas que es el plan de estudios y el perfil de egreso es estrecha, puesto que son conceptos o más bien puntos que van de la mano, ya que se debe de aprobar el plan curricular del nivel medio superior, acreditando cada una de sus materias y adquiriendo conocimientos no solo de lo académico sino al desarrollo de habilidades y técnicas que forman parte de la educación integral para el desenvolvimiento del ser humano completo, en todas y cada una de sus dimensiones; física, intelectual, social, moral, religiosa, etc.

Por otro lado, es trascendental retomar la evaluación centrada en el aprendizaje la cual es importante retomar a partir del plan de estudios y el perfil de egreso del estudiante tal y como se menciona en líneas anteriores, a partir de ello la consolidación del modelo por competencias implica el desarrollo de nuevas formas de trabajo en las aulas, que debe ser apoyado con materiales educativos que permitan a los docentes contar con un amplio repertorio de estrategias para el trabajo con los alumnos, incluidas la evaluación y la retroalimentación. Esto significa poner a disposición de los estudiantes, padres de familia y comunidades educativas materiales educativos y recursos de apoyo actualizados, adecuados y pertinentes. La evaluación es una estrategia de aprendizaje la cual forma parte de la mediación pedagógica en donde se tiene como objetivo medir los conocimientos y competencias de los estudiantes además de comprender los factores que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

También es de sum importancia destacar que la mediación en los ambientes de aprendizaje es un proceso que implica acompañar a los estudiantes en el aprendizaje, identificando el nivel de desarrollo y generando formas de comunicación que promuevan el aprendizaje autónomo además del desarrollo de competencias fundamentales que permitan a los egresados desarrollarse en todas sus dimensiones tal y como lo menciona el modelo educativo 2016.

Finalmente, el desarrollo de ambientes adecuados y pertinentes de aprendizaje consideran las relaciones que se establecen en el aula entre los docentes y sus alumnos, la comunicación y el ambiente positivo de convivencia en clase y en el plantel. En este sentido, los planteamientos realizados sobre el ambiente de aprendizaje revalorizan la función del docente quien, lejos de ser un transmisor del conocimiento, debe transformarse en un mediador que guíe la actividad constructiva de los alumnos y propicie el aprendizaje. A partir de ello, se plantea la intervención en donde se diseñaron actividades de acuerdo al ambiente de aprendizaje más apto para que los

estudiantes adquieran las competencias esperadas y posterior a ello realizar una evaluación midiendo sus habilidades cognitivas y las categorías establecidas en la intervención.

## **2.4 Estrategias didácticas de aprendizaje**

Para empezar, se entiende por intervención didáctica al conjunto de acciones con finalidad, planteadas con la intención de conseguir los objetivos educativos socialmente determinados. La intervención didáctica incluye un conjunto de fases con las que se pretende fomentar el aprendizaje de las unidades didácticas estipuladas en el currículo escolar. Se trata de todo programa o serie de pasos específicos para ayudar a los alumnos a adquirir los aprendizajes expuestos en el currículo. Las intervenciones de este tipo se pueden enfocar en áreas como la lectura, las matemáticas o también educación física. Se diseñan para que el alumnado progrese adecuadamente en el transcurso del curso académico y que, a la vez, docentes y padres sepan cómo se está dando el proceso.

Hay que entender que los alumnos pueden presentar todo tipo de necesidades durante el proceso educativo, necesidades las cuales deberán ser estudiadas y debidamente intervenidas. Las intervenciones didácticas se enfocan en la esfera de lo académico, esto es, adquirir conocimientos o habilidades directamente relacionadas con lo que se da en clase. No son intervenciones conductuales en tanto que no se enfocan en problemas de comportamiento. Entre las características que se pueden destacar de este tipo de intervenciones, son intencionales: están dirigidas a una necesidad o dificultad en particular. Son específicas y formales: duran un cierto número de sesiones. Se elaboran de tal manera que se pueda supervisar el progreso de los alumnos.

Aunque cada intervención didáctica tiene un objetivo concreto, establecido en base a las necesidades del alumnado y las exigencias del currículum, en función del ritmo en que se dé el

aprendizaje se podrán cambiar las estrategias aplicadas. Algunos de los beneficios de la aplicación de las secuencias didácticas son: la sencillez del diseño de las clases optimizando el tiempo de aprendizaje de los diferentes temas, la facilidad de evaluar de manera más puntual y objetiva; y la integración de herramientas tecnológicas en el desarrollo de las clases con la interacción de grupos de estudiantes diversos, pero sin desconocer sus individualidades.

La estructura de las secuencias parte de la definición de los temas por periodo y los estándares de aprendizaje; se definen los objetivos que se pretenden alcanzar en general; luego de esto se diseñan las actividades, algunas generales y otras por grado teniendo en cuenta la dificultad, en la cual la motivación se diseña una actividad lúdica donde puedan participar estudiantes de cualquier grado y edad, que permita introducir el tema de manera amena y divertida, puede ser un juego, una dinámica, una sopa de letras, un cuento, una película, etc.

En la estructuración se hace retroalimentación de la actividad de motivación por medio de preguntas y se presenta el tema de manera puntual con un lenguaje que sea entendible para niños de cualquier grado. En la ejecución se basan en los intereses y necesidades de los estudiantes, se programan actividades de práctica donde cada uno pueda aplicar lo que aprendió en clase de una manera sencilla; pueden ser talleres individuales o grupales con diferentes niveles de dificultad para cada grado, actividades lúdicas como crucigramas, dibujos, rompecabezas, etc.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

# METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Para realizar una investigación es necesario aplicar una serie de pasos los cuales permiten el cumplimiento del objetivo que se busca lograr, es importante que se seleccione un enfoque de investigación el cual permite realizar el estudio de manera adecuada, a partir de la metodología de la investigación se pretende darle una estructura, rumbo y dirección al estudio.

Dentro del presente capítulo se presentan diversos conceptos referentes a la investigación, paradigma sociocrítico, enfoque seleccionado el cual funciona como guía dentro de la investigación y sin dejar de lado las fases de la Investigación Acción Participativa, ya que es pieza fundamental dentro de la presente investigación.

## **3.1 El enfoque de la investigación**

Un paradigma constituye un sistema de ideas que orientan y organizan la investigación científica de una disciplina, haciéndola comunicable y modificable al interior de una comunidad científica que utiliza el mismo lenguaje (Damiani 1997). A partir de ello existen diferentes tipos de paradigma los cuales se dividen en tres; interpretativo, positivista y sociocrítico de los cuales a continuación, se describen destacando las características más significativas de cada uno de estos.

El paradigma interpretativo es también llamado interpretativismo o paradigma hermenéutico, es una perspectiva de investigación cualitativa en ciencias humanas y sociales. Este paradigma utiliza técnicas de investigación cualitativa para interpretar y comprender la conducta humana desde los significados e intenciones de los sujetos que intervienen en la escena educativa. En investigación es una forma de entender el conocimiento científico y la realidad, en donde busca conocer el interior de las personas (motivaciones, significaciones y su mundo), sus interacciones y la cultura de los grupos sociales, a través de un proceso comprensivo (Meza 2002).

El paradigma positivista también llamado paradigma naturalista o prediccionista, se caracteriza por su interés en verificar el conocimiento a través de predicciones. En este paradigma, se plantea una serie de hipótesis, como predecir que algo va a suceder y luego verificarlo o comprobarlo. Se operacionaliza a través del sistema de investigación hipotético-deductivo. La investigación positivista tiene un enfoque metodológico predominantemente cuantitativo. A las técnicas e instrumentos de recogida de datos se le exige fiabilidad y validez a fin de garantizar la objetividad de la información obtenida, en donde se centra en comprender las causas subyacentes de los fenómenos naturales a través de predicciones utilizando el enfoque cuantitativo. (Ballina 2021).

El paradigma sociocrítico es un enfoque de investigación que busca promover la transformación social a través de la participación de los miembros de una comunidad en la búsqueda de soluciones que afectan dentro del salón de clases, es por ello que se basa en la crítica social y la autorreflexión, además considera que el conocimiento se construye a partir de las necesidades de los grupos y pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano. Este mismo asume una visión global y dialéctica de la realidad, una perspectiva democrática y participativa, y una visión transformadora de la realidad (Habermas 1987).

El antes mencionado, es el paradigma que se utiliza dentro del trabajo de investigación ya que, su finalidad es transformar la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas. Una vez mencionado el paradigma a utilizar, es importante hacer mención del enfoque de investigación; ya que este determina la naturaleza del estudio y define características específicas de la investigación. Los enfoques de investigación orientan el camino que van a utilizar los investigadores para solucionar una situación problemática que se puede tener, que se haya observado y que se quiere investigar, en donde se busca determinar

una primera aproximación general al diseño metodológico, representando el posicionamiento del investigador frente a la realidad a investigar.

Usualmente se trabajan tres enfoques: el cualitativo, el cuantitativo y el mixto. Esta investigación se basa bajo el enfoque cualitativo, ya que puede proporcionar información sobre las características de los grupos sociales y las relaciones con su entorno, en donde implica un razonamiento complejo y un análisis más profundo en torno a fenómenos o situaciones determinadas, la cual el tema del bullying necesita un análisis profundo para conocer características, factores y demás puntos que ocasiona que se genere un impacto dentro de la sociedad.

Es importante mencionar que, el proyecto de tesis se rige bajo el paradigma sociocrítico, ya que, por sus cualidades en donde se basa principalmente en la transformación social generando un impacto con la realidad a partir de la acción reflexión con la sociedad involucrada en la problemática a abordar. El modelo educativo 2016 tiene un enfoque humanista el cual tiene una relación directa con el paradigma que se utiliza en esta investigación, ya que se basa en la idea de que el ser humano es un sujeto libre, racional y consciente, y que la educación es un proceso intencional que implica la comprensión, afirmación y transformación del mundo y de los propios estudiantes para que logren los aprendizajes que el siglo veintiuno exige y puedan formarse integralmente, tal como lo contempla el artículo tercero constitucional.

En ese sentido, el planteamiento pedagógico, es decir, la organización y los procesos que tienen lugar en la escuela, las prácticas pedagógicas en el aula y el currículo constituye el corazón del modelo. Partiendo de un enfoque humanista y tomando en cuenta los avances de las ciencias de la educación, en donde se busca sistematizar en los fundamentos teóricos de la gestión

académica del modelo pedagógico sociocrítico en la institución educativa con énfasis en la práctica pedagógica, que justifican una estrategia de formación permanente para los docentes.

El modelo educativo 2016 propone como uno de los elementos centrales de la transformación educativa en el siglo XXI poner a la escuela en el centro del sistema educativo. Este enfoque implica desarrollar mecanismos institucionales y sociales que permitan a las autoridades educativas conocer y atender, con oportunidad y pertinencia, las necesidades de las escuelas. En otras palabras, el modelo busca crear una escuela renovada y fortalecida que cuente con una organización, recursos, acompañamiento, infraestructura, docentes y servicios que conviertan las aulas en auténticos espacios de aprendizaje.

### **3.2 Investigación acción participativa en los proyectos de intervención**

La educación media superior cuenta con un modelo educativo el cual se ha ido actualizando constantemente, esto debido a las exigencias que surgen con el pasar de los años y con ello el cambio constante de la sociedad, son afectados con los problemas que surgen en la juventud, y no solo ellos, sino también la actualización constante de los docentes para poder afrontar lo antes mencionado.

El modelo educativo 2016 plantea que los alumnos deben desarrollar las capacidades de pensamiento crítico, análisis, razonamiento lógico y argumentación, estas acciones son indispensables para un aprendizaje profundo que permita trasladarlo a las diversas situaciones para resolver nuevos problemas. Es importante mencionar que, no solo los alumnos deben de adquirir habilidades y conocimientos, sino también el docente, ya que, para lograr la transformación de la educación, es importante llevar el planteamiento curricular a las aulas, se requiere de una revisión

de la formación y el desarrollo profesional docente. La profesionalización del docente debe comenzar desde su formación inicial y ser un continuo durante toda su vida laboral.

A su vez, este planteamiento exige que, tanto en lo individual como en lo colectivo, los maestros cuenten con los apoyos necesarios para facilitar su quehacer como educadores y contribuir a su desarrollo profesional. Es decir, que tengan acceso a recursos pedagógicos innovadores, una formación continua y asesoría técnica–pedagógica para trabajar de manera planeada, actualizada, orientada al aprendizaje de los alumnos y a la solución a los problemas diarios y diversos que se presentan en el aula. Para la mejora continua de la labor docente, se debe privilegiar el trabajo colaborativo y colegiado como mecanismo de articulación.

Esto permite que el docente reflexione sobre su propia práctica e intercambiar experiencias relacionadas con la enseñanza y la didáctica, superando con ello el trabajo solitario que ha caracterizado al modelo tradicional. Dado que el modelo educativo 2016 solicita la actualización y mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario que como investigador se centre en los nuevos procesos de indagación, estos van enlazados con el marco metodológico que sugiere utilizar un enfoque y un método específico para dar soluciones e intervenir en problemas definidos con los que se encuentra actualmente la juventud que se encuentra cursando el nivel medio superior.

Es por ello que, un método es una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados para alcanzar un determinado objetivo o fin que pueda ser material o conceptual y crear esa transformación social. Las características del método son que es un proceso objetivo, riguroso y de orden lógico, exige experimentación controlada y sistemática y apela al razonamiento deductivo o inferencia (Hernández 2014).

La Investigación Acción Participativa (IAP) es una metodología de investigación cualitativa que combina la teoría y la praxis, y que posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad, su empoderamiento, el refuerzo y ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora (Freire 2009). Constituye una opción metodológica de mucha riqueza, ya que es un método de la investigación cualitativa que combina los procesos de conocer y actuar, e implica a la población en ambos. Es un método integradora que ayuda a los actores sociales a comprender mejor la realidad en la que se encuentran, sus problemas, necesidades, recursos, capacidades, potencialidades y limitaciones. Por una parte, permite la expansión del conocimiento, y por la otra, genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores y coinvestigadores cuando deciden abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática y desean aportar alguna alternativa de cambio o transformación.

Las fases implican un diagnóstico, la construcción de planes de acción, la ejecución de dichos planes y la reflexión permanente de los involucrados en la investigación, que permite redimensionar, reorientar o replantear nuevas acciones en atención a las reflexiones realizadas. Lewin presenta lo que denomina ciclos de acción reflexiva: planificación, acción y evaluación de la acción. En donde las fases de la IAP quedan establecidas como la recogida de información, análisis, conceptualización, planificación, ejecución y evaluación.

La IAP ha contribuido al desarrollo de diversos enfoques y corrientes que, a su vez, también le han enriquecido a ella. A pesar de sus diferencias, su característica común es la preocupación sobre la utilidad de la investigación para la mejora de la realidad, y entre ellos destacan: los movimientos de renovación pedagógica, los movimientos de educación popular, las nuevas concepciones de la educación, o los movimientos de intervención comunitaria.

Desde el punto de vista epistemológico, la IAP plantea primero que la experiencia permite a los participantes “aprender a aprender.” Este es un rompimiento con modelos tradicionales de enseñanza en los cuales los individuos juegan un papel pasivo y simplemente acumulan la información que el instructor les ofrece. Esta es una posición influenciada también por Freire, que implica que los participantes pueden desarrollar su capacidad de descubrir su mundo con una óptica crítica, que les permita desarrollar habilidades de análisis que pueden aplicar posteriormente a cualquier situación.

### **3.3 Técnicas e instrumentos de recopilación de información**

Es importante que dentro de toda investigación se realice una recolección de datos los cuales permiten visualizar un panorama más amplio sobre lo que se quiere investigar, para lograr esto es necesario utilizar una serie de técnicas e instrumentos que permitan recabar información necesaria durante el estudio. En primer lugar, dentro del trabajo de investigación se construyeron diversas técnicas las cuales permitieron vislumbrar a profundidad las causas que hacen presente a un fenómeno.

Para comenzar una técnica según (Rodríguez, 2008) es un medio que se utiliza para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas y encuestas. Es decir, las técnicas funcionan como un recurso que utiliza el investigador y se debe de cumplir una función principal la cual es recabar información a través de una interacción con el medio y el contexto en donde se aplica la intervención, esto con la finalidad de conocer a fondo las causas que hacen que ocurra el fenómeno.

Una vez comprendido el significado de técnica, se define como técnica de investigación el método para obtener información a través de herramientas e instrumentos; como son la

observación, entrevistas y cuestionarios los cuales permiten la obtención de información para su análisis y posterior a ello la presentación de resultados.

Para seleccionar una técnica depende principalmente del problema de investigación y del enfoque con el que se pretenda investigar, por ejemplo, si el problema supone un enfoque cualitativo entonces lo más adecuado será utilizar la observación que no es sentarse a ver el mundo y tomar notas; implica adentrarse a profundidad en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente, estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones (Sampieri, 2008).

A partir de un contraste, Álvarez (2011) plantea que las técnicas son el medio o camino a través del cual se establece la relación entre el investigador y el consultado para la recolección de datos y el logro de los objetivos, mientras que un instrumento de investigación es el mecanismo que utiliza el investigador para registrar información. Esto quiere decir que, al seleccionar una técnica, se pretende plantear y seleccionar un instrumento adecuado a lo que se necesite recabar con respecto a la información. Un instrumento de investigación es uno de los medios que utiliza el investigador para medir el comportamiento o atributos de las variables, entre estos se pueden mencionar los cuestionarios, entrevistas, escalas de clasificación, entre otros.

Dentro de la presente investigación, una de las técnicas utilizadas es la entrevista con modalidad de tipo semiestructurada (ver apéndice A), la cual se diseñó a partir de la necesidad de resolver los problemas que se presentan en el salón de clases y que aluden en el entorno social de los sujetos a estudiar, se determina qué tipo de información se quiere obtener, se crea un guion de entrevista fijo y secuencial, se debe de analizar qué tipo de respuesta se desea obtener. Según Rojas Soriano (1989), es necesario realizar una entrevista estructurada que contenga preguntas abiertas o temas que se deseen tratar a partir de indicadores que se desean explorar. A través de la entrevista

se establece una relación con el sujeto entrevistado, con la finalidad de saber su punto de vista y la perspectiva ante alguna situación presente dentro de su contexto. Es un muy útil para obtener opiniones de los sujetos involucrado.

Por otra parte, se encuentra la técnica de la observación participante, en dónde Rojas Soriano (1989) plante que éstas permiten adentrarse en las tareas cotidianas que los individuos realizan; conocer más de cerca las expectativas de la gente; sus actitudes y conductas ante determinados estímulos; las situaciones que los llevan a actuar de uno u otro modo; la manera de resolver los problemas familiares o de la comunidad.

Así como lo menciona el autor, a través de esta técnica se permite realizar un análisis a las actividades diarias que realizan los individuos. Su finalidad es conocer las perspectivas de las personas ante situaciones que se presentan en su vida diaria. El investigador tiene la oportunidad de aproximarse a la realidad de los individuos y con esto, recabar información para el estudio. Por otra parte, para llevar un registro adecuado de lo observado es necesario un diario de campo, ya que a través de este se permite realizar anotaciones acerca de lo observado, sin dejar a un lado aquella información que el investigador considere necesaria para analizar dentro del estudio.

---

---

**CAPÍTULO**  
**IV**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

En el presente capítulo se contempla la descripción de manera específica del diseño de la estrategia de intervención, el cual es el taller. De la misma manera, se exponen sus características y elementos que lo conforman, así como la manera en que se logra lo establecido dentro del diagnóstico. A partir de la aplicación del taller, se pretenden desarrollar diversos valores dentro de los estudiantes, así como también sensibilizar sobre el impacto negativo que genera el bullying, todo ello, con la finalidad de mejorar la sana convivencia dentro de los diversos contextos en los que se desenvuelven.

### **4.1 Los sujetos y el problema de la intervención**

Desde tiempos muy remotos, el hombre ha tenido la necesidad de conocer el porqué de diversas situaciones que se presentan en su vida diaria. La importancia del análisis de un acontecimiento, fenómeno o problema radica en saber las causas que lo originan y un posible entendimiento de estas para contemplar y planear una posible solución a partir de una serie de pasos que requiere una intervención. Aunado a esto, el modelo curricular vigente engloba diversos aspectos encaminados a desarrollar habilidades que le permitan a los individuos desenvolverse en un contexto determinado, es por eso que a partir del análisis de la práctica docente es necesario conocer las áreas de oportunidad para una mejora y con ello dar una posible solución al problema presentado en la intervención; esto se realizó mediante la aplicación de un diagnóstico socioeducativo, en donde se obtuvo información la cual aporta gran valor al trabajo de investigación presentado. A partir de lo mencionado anteriormente, se describen las cualidades y condiciones de los sujetos principales de la intervención.

Los sujetos o bien los estudiantes, presentan características las cuales resultan ser puntos clave para el problema de la intervención, a partir de la aplicación de la técnica de la observación, se obtuvo que los sujetos presentan actitudes en donde abunda la falta de empatía, en algunos alumnos se observó la pérdida de control en el manejo de sus emociones, así como también el uso de victimismo para justificar su comportamiento. Otras de las actitudes que son de suma importancia mencionar es la falta de sentimiento de culpa al momento de realizar alguna acción y la incapacidad para aceptar las normas, en donde hasta cierto punto es normal este comportamiento en los jóvenes, ya que se encuentran en la etapa de la adolescencia, en donde Papalia (2001) menciona que es un periodo del desarrollo del ser humano; el cual abarca por lo general el periodo comprendido de los 11 a 20 años, en donde él sujeto alcanza la madurez biológica, sexual y busca llegar a la madurez emocional y social. A partir de lo mencionado, la adolescencia se divide en etapas, en donde solo se mencionan las que tienen impacto y relación directa a partir de las características de los sujetos de estudio:

La adolescencia intermedia inicia entre los 14 y 15 años. En este periodo se consigue un cierto grado de adaptación y aceptación de sí mismo, se tiene un parcial conocimiento y percepción en cuanto a su potencial, la integración de su grupo le da cierta seguridad y satisfacciones al establecer amistades, empieza a adaptarse a otros adolescentes, integra grupos, lo que resuelve parcialmente el posible rechazo de los padres, por lo que deja de lado la admiración al rol paterno (Papalia, 2001).

En esta etapa se encuentra en proceso de transformación el estudiante; esto debido al cambio del nivel educativo al que se somete, el cual cambia el nivel de educación básica a la educación media superior. Otra de las etapas de la adolescencia que es importante mencionar, debido al rango de edades de los estudiantes que se encuentran inscritos en la escuela preparatoria “José María Morelos y Pavón”, en donde se debe de tener el conocimiento de las características principales para

un análisis con mayor veracidad. A continuación, se menciona la adolescencia tardía, la cual inicia entre los diecisiete y dieciocho años de edad.

En esta etapa se disminuye la velocidad de crecimiento y empieza a recuperar la armonía en la proporción de los diferentes segmentos corporales; estos cambios van dando seguridad y ayudan a superar su crisis de identidad, se empieza a tener más control de las emociones, tiene más independencia y autonomía. Existe también un cierto grado de ansiedad, al empezar a percibir las presiones de las responsabilidades, presentes y/o futuras, por iniciativa propia o por el sistema social familiar, para contribuir a la economía, aun cuando no alcanzan la plena madurez, ni tienen los elementos de experiencia para desempeñarlas (Papalia,2001).

A partir de la teoría en donde se describen las etapas de la adolescencia, se mencionan las características observadas en los sujetos de estudio, con ayuda de la aplicación una guía de observación, en donde se obtuvo la siguiente información: los alumnos presentan comportamientos los cuales presentan las siguientes características: factores emocionales, agresividad, frustración, bajo autocontrol con el anejo de sus emociones, extraversión o ansiedad, así como también situaciones familiares en donde exista poca participación de los padres en la educación de los estudiantes o una situación económica desfavorable. Esto ocasiona que los jóvenes son influenciados con facilidad, debido a que el grupo se encuentra segmentado en tribus urbanas, es importante hacer mención que en cada tribu existe un líder, en donde predomina que el antes mencionado es el principal individuo en realizar bullying. En donde se define como:

Comportamiento prolongado de insultos, rechazo social, intimidación y/o agresividad física de unos alumnos contra otros, que se convierten en víctimas de sus compañeros, La continuidad de estas acciones provoca en las víctimas efectos claramente negativos: ansiedad, descenso de la autoestima, y cuadros depresivos, que dificultan su integración en el medio escolar y el desarrollo normal de los aprendizajes. (Olweus, 1998).

Una vez que se analizó la definición de bullying, se observó que este tipo de comportamiento tiene un impacto negativo en el ámbito social y escolar, en donde puede causar desmotivación, desinterés, falta de atención en clase, bajo rendimiento académico, deserción escolar y rechazo hacia la escuela, el cual se manifiesta en forma de agresión física, acoso verbal, psicológico y sexual. También influye en el clima escolar del centro educativo.

Por otro lado, en el ámbito social las víctimas sufrir discriminación, aislamiento, amenazas, etc. Esto incluye en no dejar participar a la persona en actividades, sacarlos de algún grupo o solo ignorarlo. Este tipo de violencia es relevante porque afecta negativamente a la víctima, disminuyendo su autoestima y confianza, lo que puede conllevar a que padezcan de frecuentes estados de ansiedad, depresión, autoagresión e incluso conducir al suicidio. El bullying impide a los adolescentes que sufren estos maltratos, ejercer sus derechos fundamentales y gozar de experiencias enriquecedoras de educación, interacción social, desarrollo y libre expresión de la personalidad, participación y a sentirse a salvo en la escuela como lugar desde donde es posible construir sociedades más justas y pacíficas.

Muchos de los actos de bullying han sido, y siguen siendo, constantemente considerados parte integrante de la experiencia escolar, propias de la dinámica del patio de recreo y una lección más de la escuela en la que aprenden a “resistir”, a “defenderse”, a “hacerse respetar” e incluso a devolver el golpe, normalizando este tipo de acciones y comportamientos.

## **4.2 Objetivos de la intervención**

Los objetivos de una investigación son de suma importancia ya que estos definen la meta que se quiere alcanzar y la forma en que se logrará el resultado. Son una declaración clara y concisa de las metas y objetivos específicos de un estudio de investigación y orientan el desarrollo de la investigación.

### **Objetivo general**

Disminuir el bullying en los alumnos del sexto semestre grupo “A” de la escuela preparatoria “José María Morelos y Pavón” para mejorar la convivencia social mediante un taller.

### **Objetivos específicos**

1. Identificar el problema mediante la aplicación de un diagnóstico socioeducativo en los alumnos del sexto semestre grupo “A”.
2. Diseñar un taller para disminuir los niveles de bullying.
3. Concientizar el impacto de bullying en las víctimas para disminuir la frecuencia de las acciones mediante un taller.
4. Sensibilizar al entorno escolar y social sobre el bullying mediante actividades para mejorar la convivencia social.
5. Valorar el impacto del taller para apreciar si disminuyó o mejoró la convivencia social.

### 4.3 Estrategia y desarrollo de la intervención

Intervenir es procedimiento riguroso y sistemático en el cual sigue una serie de pasos los cuales guían y abonan al cumplimiento del objetivo general por lo que, dentro de la presente investigación se seleccionó el taller como la estrategia de intervención. A través de dicha estrategia se pretende buscar la participación por parte de los alumnos en cada una de las sesiones, en las cuales deberán continuar desarrollando la habilidad de la expresión oral. El taller se apoyó de una secuencia didáctica la cual Ezequiel Ander-Egg la define como:

el taller se basa en el principio constructivista según el cual, el educando es el responsable último e insustituible de su propio proceso de aprendizaje, en cuanto el proceso de adquisición de conocimientos es algo personal e intransferible” (1999, p. 5).

Esto quiere decir que a través de un taller los estudiantes van a adquirir conocimientos, ya que el objetivo principal en el cual se basa es en el aprender haciendo, no olvidando que la figura central de todo este proceso es el alumno, la adquisición de conocimientos a través de lo empírico, en donde el docente solo es el guía de la aplicación del taller.

Ahora bien, después de diagnosticar el problema más latente, dentro de la presente investigación se lleva a cabo un taller titulado “Empatizar es entender: Un taller para disminuir el bullying” (Ver apéndice F) el cual busca responder a la pregunta de investigación: ¿Cómo disminuir el bullying para mejorar la convivencia social en los alumnos del sexto semestre grupo A de la escuela preparatoria “José María Morelos y Pavón? Por lo que se diseñaron una serie de actividades desglosadas en una secuencia, en donde el objetivo general del taller es conocer y sensibilizar sobre el bullying para reducir sus prácticas realizando actividades para mejorar la convivencia social.

La sesión uno lleva por nombre “Desempolvando la mente” en donde se tiene como objetivo específico de la sesión es el conocer el significado del bullying, sus características y tipos, para identificar si alguna vez lo han realizado a alguien más o a él mismo. Las competencias genéricas que abonan al conocimiento del alumno es la número seis la cual especifica que el estudiante sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. En cuanto a las competencias disciplinares, específicamente la competencia cinco la cual expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.

En la etapa de inicio el docente realiza una introducción a los estudiantes acerca de lo que se pretende trabajar en las sesiones del taller, además de informar que, a partir de lo trabajado en dicho taller, podrán desarrollar habilidades y valores con el objetivo de brindar un mejor trato a sus compañeros. El docente guía la actividad lluvia de ideas la cual la realizarán los estudiantes para saber que conocimiento previo tienen sobre el tema del bullying, esta actividad.

Después, en la etapa del desarrollo, el docente forma cinco equipos con la dinámica de Responder lo que ya sabes, después cada equipo responderá las siguientes preguntas: ¿Sabes que es el bullying? ¿Conocen el impacto que se puede generar a partir del bullying? ¿Conoces las consecuencias del bullying? Una vez realizada esta actividad el alumno investiga más a fondo sobre el tema Bullying dependiendo del área que sea de su interés y de su clasificación físico, verbal, psicológico, sexual y/o social, para tener conocimiento sobre los temas que se van a trabajar a lo largo en el taller. El producto de la etapa de desarrollo son la serie de preguntas que se mencionan con anterioridad.

Como actividad de cierre los estudiantes deberán expresar los conocimientos que obtuvieron para que posterior a ello realicen una mesa redonda en donde expresen su opinión sobre

el bullying y los efectos que pueden causar en las y los jóvenes. Posterior a ello el docente realiza una retroalimentación del tema principal del taller y de las preguntas planteadas en la sesión. El alumno investiga por su cuenta ¿Qué es el bullying? ¿Cuáles son los tipos de bullying? ¿Cuáles son sus consecuencias? ¿Qué afectaciones creen que tiene tanto en la persona que lo hace contra el afectado?, todo esto sustentado por autores. Una vez realizado todo lo anterior, se evalúa con una rubrica (ver apéndice H) en donde se toman en cuenta la participación de los estudiantes, colaboración, actitud y creatividad.

La sesión dos y tres lleva por nombre ¿Simulación o vida real?, estas sesiones reciben este nombre ya que, por la planificación de las actividades a realizar y por el tiempo establecido por materia se realizan dos sesiones juntas. El objetivo específico es analizar el comportamiento y acciones de los jóvenes que han realizado a lo largo de su vida, ya con la definición correcta de bullying la cual fue abordada en la sesión número uno. Las competencias genéricas que se aplican es el que sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. La competencia disciplinar es el valorar distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto, es importante mencionar que en estas sesiones se trabaja con el valor de la empatía.

Durante la etapa de inicio el docente realiza preguntas en donde los estudiantes tengan claro que es el bullying y cuáles son sus consecuencias acerca de los conceptos vistos en la sesión pasada. Las preguntas que se analizan son las siguientes: ¿Qué es el bullying? ¿Cuáles son los tipos de bullying? ¿Cuáles son sus consecuencias? ¿Qué afectaciones creen que tiene tanto en la persona que lo hace contra el afectado?, el producto de esta sesión es una lluvia de ideas la cual lo realizan los estudiantes, ya que como bien se sabe son la figura central del proceso de aprendizaje.

En la etapa de desarrollo se presenta un video en el cual se muestra las sanciones a las personas que ejercen bullying, el cual recibe el nombre ¿Se puede hacer algo legal contra el Bullying? (<https://www.youtube.com/watch?v=kKyqmZ8AtO4&t=179s>). Se solicita a los equipos que busquen las leyes las cuales tienen como objetivo el salvaguardar la integridad de las personas afectadas por bullying. Cada equipo representa un tipo de bullying en un contexto diferente; contexto escolar, familiar, social, etc. El producto de esta etapa es una tarjeta informativa.

En la etapa de cierre los estudiantes expresan como se sintieron al realizar la simulación de bullying y que afectación puede generar en la persona afectada, esto se realiza en una mesa redonda. El objetivo de realizar esto, es para empezar a generar esa reflexión interna en los jóvenes sobre los comportamientos que han aplicado a lo largo de su vida. Se evalúa con una rubrica (ver apéndice H) en donde se toman en cuenta la participación de los estudiantes, colaboración, actitud y creatividad.

La sesión cuatro lleva por nombre manos a la obra, se titula así ya que, su objetivo específico de esta sesión es visualizar las diferentes manifestaciones de violencia que se encuentran ocultas en la vida cotidiana y que muchas veces se confunden o se desconocen. La competencia genérica que se aplica es que se escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. La competencia disciplinar es que expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras, y por otro lado también se aplica la competencia la cual utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

Durante la etapa de inicio el alumno reflexiona sobre los tipos de bullying que representaron en la sesión pasada y los contextos en los que se puede generar, una vez realizado lo anterior, se

comentó cuál de las representaciones se encuentra en un nivel más bajo hasta el más avanzado, a partir de ello se genera una lluvia de ideas de las acciones que representan bullying desde el nivel mínimo hasta llegar a un nivel más elevado, mencionando que en esta sesión se trabaja con el valor de la convivencia el cual a partir de este se realiza la evaluación.

En la etapa de desarrollo a partir de la lluvia de ideas, los equipos realizarán un Violentometro en donde se plasmen todo lo mencionado al iniciar la sesión, esta actividad se comparte con el contexto exterior social, ya que los productos se colocaron en zonas aledañas a la institución con el objetivo de que la población se encuentre informado sobre los distintos tipos de violencia que se presenta en la comunidad y que en algunos casos la sociedad los tiene normalizados como actitudes modernas de los jóvenes que actualmente viven la etapa de adolescencia en el siglo XXI.

En la etapa de cierre los estudiantes explican porque colocaron las ideas en el nivel según su criterio y lo aprendido en las sesiones pasadas del mínimo al máximo de acuerdo a experiencias vividas y con base en la teoría previamente investigada. Los estudiantes mencionan que acciones legales se pueden generar a partir de cada nivel del Violentometro, una vez realizado este, se colocan los productos en las zonas aledañas a la institución para compartirlo con la sociedad tal y como se menciona en líneas anteriores, esta sesión se evalúa con una rubrica en donde comportamiento, trabajo en equipo, colaboración y aptitudes las cuales se van desarrollando en cada sesión de la secuencia didáctica.

La sesión cinco y seis lleva por nombre ¿Ya lo hice o me lo hicieron? titulada de esta forma ya que el objetivo de esta sesión es identificar si alguna vez le han realizado alguna practica de bullying o en su defecto, el estudiante ha sido el bulleador. En esta sesión la competencia genérica la cual aplica es que participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región,

México y el mundo y por otro lado otra competencia genérica que se aplica es que se mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. Por otro lado, en cuanto a las competencias disciplinares que entran en práctica en esta sesión es que se valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.

En la etapa de inicio el alumno reflexiona si alguna vez ha hecho o ya ha sufrido bullying en el entorno social, escolar, familiar, etc. Dependiendo de los entornos que el alumno quiera seleccionar, durante esta sesión se trabaja de forma individual para que exista confidencialidad en las actividades a realizar y se puedan expresar para que la actividad se pueda realizar con éxito, es importante mencionar que en esta sesión se trabaja con el valor de la responsabilidad afectiva el cual forma parte de las categorías para reducir las practicas del bullying.

En la etapa de desarrollo los alumnos forran dos cajas de color negro dejando un orificio parecido a una alcancía las cuales reciben el nombre de “caja secreta”, colocando los letreros “Ya lo hice” “Ya me lo hicieron” a cada una. A partir de la reflexión realizada en la etapa de inicio, los alumnos doblan una hoja blanca en cuatro partes iguales; las cuales son proporcionadas por el docente. Se recortan letras del periódico formando la palabra del entorno en el que han sufrido o han aplicado bullying, una vez realizado lo anterior se coloca el pedazo de hoja blanca en la caja según corresponda, esta actividad se realiza de forma anónima, no colocan nombres es por ello que se haga con recorte de periódico para que los alumnos no identifiquen la letra de sus compañeros y esto se preste a burlas sobre lo vivido.

En la sesión de cierre los estudiantes responden las siguientes preguntas y reflexionan sobre ello, ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad? ¿Identificaste algún comportamiento negativo en tu actuar diario? ¿Cambiarías alguna actitud de tu forma de ser? Una vez realizado lo anterior

se evalúa la sesión mediante una rubrica (Ver Apéndice H) en donde se toman en cuenta la participación de los estudiantes, colaboración, actitud y creatividad.

La sesión siete lleva por nombre “Tolerancia, hora de destruir” la cual se titula de la siguiente forma ya que el objetivo general de esta sesión es poner en práctica la tolerancia y conocer el nivel de frustración que los estudiantes pueden llegar a tener a partir de acciones realizadas por alguien más. En cuanto a las competencias genéricas que se aplican en esta sesión es que participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo además de que mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. Por otro lado, las competencias disciplinares que se aplican durante la realización es que se valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.

Durante la etapa de inicio el docente proporciona hojas blancas a todos los estudiantes ya que se utilizan durante la sesión de desarrollo. El alumno reflexiona si alguna vez ha hecho o ya ha sufrido bullying en el entorno social, escolar, familiar, etc. A partir de la pregunta detonadora ¿Por qué?, es importante recalcar que durante esta sesión de trabajan en parejas ya que es necesario para que más adelante se pueda conocer el nivel de frustración que pueden llegar a sentir y el nivel de tolerancia.

En la etapa de desarrollo el alumno utiliza las hojas blancas que el docente le proporciono al inicio de la sesión, en donde realiza un barco o avión según lo que prefiera el estudiante, se puede utilizar colores o material extra según la creatividad del alumno el punto de esto, es que el barco o avión de papel quede lo mejor posible, después de ello se colocan en parejas, una vez realizado el barco/avión de papel, el compañero con quien hizo equipo, destruyendo el producto del estudiante frente a sus ojos, pisándolo, manchándolo de la manera según desee el otro estudiante, el creador

del producto de papel no podrá hacer nada, más que observar cómo destruyen su manualidad, esto se realiza con el objetivo de poder trabajar con el valor de tolerancia, ya que este se menciona dentro de las categorías del bullying.

En la etapa de cierre los estudiantes realizan un texto argumentativo de cómo se sintieron cuando el compañero destruyó el barco/avión de papel; este texto se entrega al docente, para que realice un análisis de los casos de los alumnos, su nivel de frustración y el nivel de tolerancia que tuvieron, también se menciona que para la siguiente sesión, los alumnos lleven una máscara, bolsa de papel, gorro, pasamontañas o algún otro objeto que les cubra la cara para actividades de la siguiente sesión, es importante hacer mención que se evalúa la sesión mediante una rubrica (Ver Apéndice H) en donde se toman en cuenta la participación de los estudiantes, colaboración, actitud y creatividad.

La sesión ocho lleva el nombre de “Línea de comunicación directa” la cual se nombra de la siguiente manera ya que en esta sesión el objetivo principal es crear una línea de comunicación directa entre los estudiantes para expresen sus emociones y pensamientos sin sentir vergüenza por ello. Las competencias genéricas que se aplican durante esta sesión es que se escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados, además se aplica otra competencia la cual es que se mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

Durante la etapa de inicio el alumno nuevamente reflexiona si alguna vez ha hecho o ya ha sufrido bullying en el entorno social, escolar, familiar, etc. De acuerdo a las actividades aplicadas con anterioridad, el tipo de reflexión que se realiza es más profunda ya que a partir de ello se la línea de comunicación directa sobre las vivencias de los estudiantes. Es importante mencionar que

durante esta sesión se trabaja con el valor de la empatía y del respeto, ya que este se menciona dentro de las categorías sé que trabajan para reducir el bullying.

En la etapa de desarrollo todos los alumnos se colocan el objeto que se solicitó en la clase pasada cubriéndose la cara, esto se pide para evitar la pena entre los alumnos y poder expresarse sin observar las reacciones de los demás compañeros, es importante mencionar que todos los alumnos expresan frente a todo el salón de clases su reflexión a partir de si alguna vez ha hecho o ya ha sufrido bullying, el objetivo de realizar esta actividad es crear una línea de comunicación con todos los alumnos en donde también se trabaja con el valor de la responsabilidad afectiva.

En la etapa de cierre los estudiantes realizan un reporte escrito sobre todas las opiniones escuchadas de sus compañeros, con el objetivo de reflexionar y cambiar actitudes que puedan generar ese daño en donde se empieza a trabajar la responsabilidad afectiva ya que este valor se centra en la capacidad de reconocer que las acciones y palabras tienen un impacto en los demás, se trata de una forma de comportarse que se puede aprender y mejorar a lo largo del tiempo. También se menciona que para la siguiente sesión se solicita que los alumnos lleven el siguiente material como papel kraft, hojas y marcadores. Es importante mencionar que esta sesión se evalúa con una rubrica (Ver Apéndice H) en donde se toman en cuenta la participación de los estudiantes, colaboración, actitudes y creatividad.

La sesión nueve y diez lleva por nombre “Esto compartimos, esto no”, es importante mencionar que estas sesiones se fusionaron ya que por las actividades que se realizan requieren de mayor tiempo. El objetivo principal de esta sesión es poder trabajar con el valor del respeto y de la tolerancia ya que estos se encuentran dentro de las categorías que se trabajan en el proyecto de intervención teniendo como objetivo reducir el bullying para mejorar la convivencia social. Las competencias genéricas que se aplican mantienen una actitud respetuosa hacia la interculturalidad

y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales, en cuanto a la competencia disciplinar que se aplica es que se expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.

En la etapa de inicio, se observa que en todas las aulas se crean pequeños grupos de amistad, lo que fortalece el vínculo entre ellos, pero también limita el conocimiento entre el resto de los compañeros, por ello se forman nuevos equipos, solo para esta actividad, una vez formados los nuevos equipos, tendrán 20 minutos para platicar entre ellos, conociéndose un poco más a fondo, el objetivo es el trabajo en equipo con personas que no pertenecen al círculo social.

En la etapa de desarrollo se realiza el intercambio de opiniones, gustos e ideologías, se entrega a cada estudiante preguntas sobre sus gustos personales que debe responder: ¿Qué te gusta hacer en las tardes? ¿Cuáles son tus hobbies? ¿Qué música te gusta escuchar? ¿Qué género de series/películas te gusta ver? Al finalizar se comparten las respuestas sin juzgar a nadie por sus gustos, en donde se aplica el valor del respeto.

En la etapa de cierre los estudiantes realizan una tabla comparativa en donde se crean dos columnas: “Esto compartimos” y “Esto no”, después de ello se comparan con los integrantes de sus equipos, se solicita que un vocero del equipo lea en voz alta cada uno de los aspectos compartidos y no compartidos, fomentando la discusión abierta y respetuosa entre los demás estudiantes, para la siguiente sesión, se solicitan palomitas o cualquier tipo de botana por equipo, un integrante es el encargado de llevar palomitas para todo su equipo, refresco, etc. Con el objetivo de compartir. Es importante mencionar que esta sesión se evalúa con una rubrica (Ver Apéndice H) en donde se toman en cuenta la participación de los estudiantes, colaboración, actitudes y creatividad.

La sesión once, doce y trece lleva por nombre “Luces, cámara, acción” es importante mencionar que estas sesiones se fusionaron ya que por las actividades que se realizan requieren de mayor tiempo, en esta sesión se trabaja con los valores de empatía, tolerancia y convivencia de acuerdo a las categorías con las que se trabajan derivado del tema principal es cual es bullying, tal y como se menciona en líneas anteriores. Las competencias genéricas que aplican en esta sesión es que sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva; y por último la competencia en la cual los estudiantes mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. Por otro lado, las competencias disciplinares que intervienen en estas sesiones en que expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.

En la etapa de inicio cada equipo se trabajó al inicio de la aplicación de la secuencia didáctica es que el estudiante emite como se ha sentido a lo largo del taller, que han aprendido y reflexionan sobre que pueden mejorar en su actitud con la actividad denominada “Momento de reflexión” esta actividad se aplica con un tiempo estimado de 15 minutos con el objetivo de poder tener tiempo para las demás actividades.

En la etapa de desarrollo todos los alumnos se colocan con su equipo correspondiente, acomodando sus sillas en equipo, el docente reproduce la película “Wonder”, es importante que durante la película se reflexione sobre las emociones, y se conversa sobre cómo se sienten ante determinadas escenas, el tiempo estimado de la película es de 113 minutos la cual habla de las consecuencias psicológicas que tiene en la víctima el bullying, muestra también el sufrimiento que genera en el entorno familiar.

En la etapa de cierre los estudiantes realizan un resumen de lo que les llamo más la atención de la película reproducida y si en algún momento de su vida se han sentido en una situación similar en donde especifican en que escena y en que ámbito, esto sirve para conocer otras formas en las cuales se pueden generar el bullying y la sociedad o los mismos estudiantes normalizan ese tipo de comportamientos, es importante mencionar que esta sesión se evalúa con una rubrica (Ver Apéndice H) en donde se toman en cuenta la participación de los estudiantes, colaboración, actitudes y creatividad.

La sesión catorce y quince lleva por nombre “El muro del desahogo” es importante mencionar que estas sesiones se fusionaron ya que por las actividades que se realizan requieren de mayor tiempo. Las competencias genéricas que se aplican en estas sesiones es que el estudiante escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados, además de que mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales la cual corresponde a la competencia genérica número diez. Por otro lado, las competencias disciplinares que aplican en esta sesión es que el estudiante expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.

En la etapa de inicio con referencia a la reflexionado en las sesiones pasadas, el alumno escribe en fichas de trabajo frases o palabras en donde expresen sus emociones, su sentir, su pensar, etc. Lo que el alumno quiera expresar en la sesión determinada “El muro del desahogo”, esta actividad se realiza de forma individual. Es importante destacar que en esta sesión se trabaja con el valor de la convivencia el cual forma parte de las categorías que menciona el bullying en líneas anteriores.

En la etapa de desarrollo todos los alumnos colocan el papel kraft en una pared del salón de clases, el objetivo es que quede llena de papel absolutamente toda la pared colocando el título de “El muro del desahogo”, después todos los alumnos colocan su ficha de trabajo, el objetivo es que se quede el muro del desahogo, para que los alumnos o inclusive los docentes coloquen lo que no pueden expresar mediante el diálogo, las fichas de trabajo quedan a la vista de todos para generar esa reflexión del porqué de las acciones de las personas.

En la etapa de cierre los estudiantes realizan un periódico mural, que en este caso será “El muro del desahogo” el cual se obtuvo en la parte de desarrollo, los alumnos se acercan al muro para conocer lo que los demás quieren expresar sobre cada uno de los que conforman el salón de clases, esta actividad sirve de reflexión para poder cambiar actitudes y acciones que están causando un impacto en los demás, buscando mejorar la sana convivencia, es importante mencionar que esta sesión se evalúa con una rubrica (Ver Apéndice H) en donde se toman en cuenta la participación de los estudiantes, colaboración, actitudes y creatividad. También esta actividad se evalúa con una autoevaluación en la cual los estudiantes evalúan el comportamiento que han tenido en toda su trayectoria escolar y social (Ver Apéndice G).

En cada una de las sesiones se trabaja con los valores que conforman las categorías para reducir los niveles del bullying, los cuales son empatía, respeto, convivencia, responsabilidad afectiva y tolerancia, evaluando estos con rubricas en donde se analiza el comportamiento del alumno además de que si se obtienen las competencias genéricas y disciplinares mencionadas en la secuencia didáctica (Ver Apéndice H).

#### **4.4 Tipo e instrumentos de evaluación aplicados**

Evaluar surge a través de la necesidad de medir y conocer las habilidades desarrolladas y los aprendizajes logrados de un estudiante, de la misma manera, el cumplimiento de objetivos previamente planteados. Todo ello, conlleva a un proceso riguroso y sistemático que permite realizar una reflexión acerca de lo que se está haciendo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Diversos autores inmersos en el área han planteado definiciones con respecto al tema, es así como Horbath & Gracia (2014), menciona que “la evaluación debe contemplar un proceso comprensivo de análisis del desempeño del alumno, dinámico, crítico, creativo, cooperativo, que presupone el acompañamiento constante y que toma en cuenta las diversas dimensiones de la actuación del alumno”. Dicho en otras palabras, la evaluación marca un valor en el transcurso acerca de lo que ha logrado el alumno en un tiempo determinado, tomando en cuenta factores que lo conforman con respecto al proceso de construcción de aprendizajes.

La Secretaría de Educación Pública, a partir del currículum que plantea actualmente la educación en el país, la evaluación puede entenderse como el proceso que permite tener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación. A través de una evaluación se permite observar los avances que ha obtenido el alumno con respecto su formación académica, además que se pueden identificar los conocimientos que deben reforzarse con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, de la misma manera, permite que el docente realice una autorreflexión sobre las estrategias que está utilizando frente al grupo.

El modelo educativo 2016 busca transformar la cultura escolar a fin de lograr la centralidad de lo pedagógico además de impulsar la planeación estratégica y la evaluación para la mejora continua. Con ello se retoma la evaluación desde un enfoque formativo la cual debe permitir el desarrollo de las habilidades de autorreflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas; para lograrlo, es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación. Es así como se miden los logros obtenidos para dar pauta a una reflexión sobre lo que se está llevando a cabo dentro de las aulas, sin dejar a un lado las estrategias que se implementan para completar este proceso.

La Secretaría de Educación Pública enfatiza en la evaluación y plantea que existen tres momentos: la inicial que se lleva a cabo a través de un diagnóstico para conocer la realidad de los alumnos y que permite conocer el punto de partida sobre un tema en específico, la procesual que se lleva a cabo durante todo el proceso de enseñanza y la final que engloba todos los rasgos trabajados y que son acordados por el docente.

Aunado a lo anterior, plantea que existen tres tipos de evaluación: la primera es conocida como la evaluación diagnóstica, la cual permite rescatar los saberes previos de un estudiante con respecto a un tema en específico. Esta puede hacerse presente al inicio del ciclo escolar, de cada bloque o de ciertas situaciones en las secuencias didácticas. Asimismo, permite realizar ajustes a la planeación y a las actividades que se pretenden realizar con la finalidad de reconocer el punto de partida con respecto a un contenido o aprendizaje que se pretenda abordar.

Es segundo tipo de evaluación es la formativa, que se utiliza durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje, en donde su propósito principal es tomar decisiones con respecto a las alternativas de acción y dirección durante el proceso de construcción de aprendizaje. Este momento de evaluación se caracteriza por dosificar y regular adecuadamente el ritmo del aprendizaje, además

de retroalimentar el aprendizaje con información desprendida de los exámenes o pruebas estandarizadas, también permite enfatizar la importancia de los contenidos más valiosos, además de que se encarga de dirigir el aprendizaje sobre las vías de procedimientos que demuestran mayor eficacia. Dentro del mismo proceso brinda flexibilidad para informar a cada estudiante en particular acerca de su nivel de logro y determina la naturaleza y modalidades de los siguientes pasos.

El tercer y último tipo de evaluación es la sumativa, la que con regularidad se propicia al final del proceso de enseñanza aprendizaje. Ésta da pauta para tomar decisiones sobre la comunicación de los resultados de los aprendientes y a los tutores, además, de que es muy flexible dentro de la educación primaria y preescolar. Es recomendable, tomar en cuenta la manera en que se darán a conocer los resultados hacia los padres de familia. Este tipo de evaluación se lleva a cabo a partir de la suma de diversos indicadores que se hayan establecido desde un inicio.

Como se menciona anteriormente, evaluar es un proceso que se puede realizar el docente de diferentes formas maneras y en diversos momentos, es así como surge la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación. Según Torres Perdomo (2005) la autoevaluación es un proceso que le permite al participante conocer sus potencialidades y limitaciones y con ellas tomar las medidas necesarias para incrementar sus conocimientos y buscar la ayuda para superar los obstáculos que interfieren su proceso de aprendizaje. Esto es una manera en que los alumnos pueden realizar una reflexión sobre sí mismos dentro de su proceso de aprendizaje.

Por otra parte, la coevaluación de acuerdo con Torres Perdonno (2005) consiste en un proceso de valoración recíproca, con ese cúmulo de experiencias que le va dando su autoevaluación, entonces él enriquece y realimenta el aprendizaje de su grupo atendiendo a los cánones establecidos por la institución. Dicho en otras palabras, a partir de la coevaluación se

pretende en otorgar un valor mutuo en un grupo determinado, para reconocer las áreas de oportunidad y apoyarse de manera colectiva.

Finalmente, la heteroevaluación se refiere a el transcurso evaluativo que un agente fiscalizador realiza sobre otro para evaluar labor, provecho, cualidades, entre otras, se lo denomina heteroevaluación, el maestro cumple con esta función y cubre vacíos; de acuerdo con (Fernández, 2014). Esto quiere decir que, a partir de esta forma de evaluación, un agente se encarga de otorgar un juicio sobre otros, con la finalidad de mejorar, observar deficiencias y áreas de oportunidad.

El docente como evaluador debe mediar el conocimiento y el aprendizaje, además de contar con disponibilidad para ofrecer ayuda a los alumnos y tener herramientas que le permitan evaluar adecuadamente, por lo que dentro del enfoque formativo se ofrecen una serie de técnicas con sus respectivos instrumentos. Se deben adecuar los instrumentos de evaluación dependiendo de las características de los estudiantes.

Es importante mencionar que el tipo de evaluación que se aplica en la secuencia didáctica es la formativa ya que esta ayuda a los estudiantes a mejorar su aprendizaje, también identifica sus fortalezas y debilidades, y a establecer metas de aprendizaje personalizadas además de que involucra activamente a los estudiantes en su itinerario de aprendizaje, lo que ayuda a desarrollar su motivación y autorregulación.

Las técnicas como los instrumentos de evaluación deben adaptarse a las características de los alumnos. En la intervención realizada se utilizó listas de cotejo, las cuales son instrumentos de evaluación que permiten identificar y registrar aprendizajes relacionados con habilidades, actitudes y destrezas. El tema que se evalúa es el bullying, el cual se realizó a través de categorías las cuales son empatía, respeto, convivencia, responsabilidad afectiva y tolerancia.

---

---

# CAPÍTULO

V

## **RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA INTERVENCIÓN**

En el presente capítulo se describe de manera puntual cada uno de los resultados obtenidos durante la aplicación del proyecto “Empatizar es entender: Un taller para disminuir el bullying” el cual se diseñó para atender el problema del bullying que tiene repercusiones en el ámbito social y escolar; también se hace mención del balance general, ya que se presentan las fortalezas y debilidades que van sujetas al objetivo general de esta investigación.

### **5.1 Resultados de la intervención**

Como resultado de la intervención es importante mencionar que, este capítulo se desarrolla en la última fase de la Investigación Acción Participativa, la cual corresponde a la fase de evaluación, en donde se analizan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del proyecto titulado “Empatizar es entender: Un taller para disminuir el bullying”, el cual se desarrolló en quince sesiones, en donde se tiene como objetivo general del taller el conocer y sensibilizar sobre el bullying para reducir sus prácticas realizando actividades para mejorar la convivencia social. Fomentar la sana convivencia en los estudiantes del tercer año es una tarea en la que deben de intervenir diversos factores en los contextos que se desarrolla el adolescente tales como son el escolar, familiar y social, esto con el propósito de conocer el origen del problema principal el cual es el bullying.

Durante la construcción del proyecto fue necesario tener en cuenta las habilidades y aptitudes de los estudiantes además de que ya contaban con un conocimiento previo básico sobre la teoría del bullying, es así como el grado de complejidad fue mínimo, en la primera sesión se explicó a los estudiantes el objetivo general del taller el cual se menciona en este apartado y como se desarrolló a lo largo de las sesiones, algunos alumnos mostraron interés sin embargo los

victimarios demostraron indiferencia sobre el tema ya que carecen de cualidades y valores para una sana convivencia, es pertinente destacar algunas actividades se realizaron en equipo (Ver Anexo 2) esto para fomentar el trabajo colaborativo, la integración y el respetar las ideas de los demás compañeros.

A partir de la aplicación del proyecto, la mediación pedagógica se presenta en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como también en todo momento para la realización de las actividades del taller didáctico, ya que el docente contempla diversos aspectos tales como materiales, recursos didácticos, etc., los cuales abonan al cumplimiento del objetivo general del taller. Es de suma importancia mencionar que la institución se encuentra ubicada en una zona totalmente urbanizada, por lo que algunas actividades en donde se utilizaba material de papelería resultaban ser actividades aburrido para algunos de los estudiantes y derivado de ello se mostraba falta de colaboración para la realización de las actividades, por ello se buscó utilizar recursos tecnológicos como es el celular para mejorar el trabajo en equipo y con ello la convivencia entre los estudiantes.

Analizando las sesiones de desarrollo, se puede deducir que fue un gran reto para los estudiantes aplicar valores tal y como es la empatía y tolerancia, ya que se tienen que modificar actitudes que comúnmente venían aplicando en la vida diaria, con la actividad la cual se denominó “Violentometro” y también con una actividad propia del docente a cargo en la cual el tema principal era la no violencia o mejor conocido como los días naranjas (Ver Anexo 3), se observó que los estudiantes pudieron realizar la actividad con una sana convivencia para cumplir la actividad solicitada. En las sesiones de cierre las cuales son a partir de la sesión once hasta la quince es necesario rescatar que mostraron más respeto por los demás y mejoraron la convivencia destacando que de los 26 alumnos solo la mitad pudo generar más empatía con los demás.

El aprendizaje esperado del taller fue que el alumno pueda reflexionar sobre el impacto que genera el mal o buen trato a sus demás compañeros, esto a partir del diseño de actividades tomando en cuenta las categorías empatía, respeto, convivencia, responsabilidad afectiva y tolerancia, en donde cada uno de estos valores se trabajó en las sesiones se enlazaba con las categorías antes mencionadas. Las competencias genéricas aplicadas de la misma forma fueron escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados, así como también el sustentar una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva, la participación con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo y por último el mantener una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

Las competencias disciplinares las cuales se trabajaron en las sesiones fue el valorar distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto, expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras y la utilización las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información. Cabe mencionar que, de estas, no todas se lograron ya que no se contó con la total colaboración de los estudiantes. En líneas anteriores se hace mención del uso de una herramienta tecnológica el cual es el teléfono celular, en donde la competencia lograda es la numero doce.

El método de evaluación de cada producto obtenido la secuencia didáctica, fue a través de una rubrica (Ver Apéndice G) en donde esta se encarga de evaluar aspectos específicos como el comportamiento y los valores al momento de la realización del taller, en donde las categorías que se mencionan son la empatía, el respeto, la convivencia, responsabilidad afectiva y la tolerancia,

en donde cada uno de estos valores se trabajaron a lo largo de las quince sesiones., por otro lado existe una rubrica (Ver Apéndice H) en donde esta se divide en categorías las cuales evalúan la organización, contenido, redacción y ortografía, creatividad, cumplimiento y colaboración.

Derivado de la segunda rúbrica (Ver Apéndice G) resulto complicado ya que no todos los estudiantes lograron un nivel satisfactorio, esto se ve reflejado en parte del objetivo general del proyecto de investigación el cual es disminuir el bullying en los alumnos del sexto semestre grupo “A” de la escuela preparatoria “José María Morelos y Pavón” para mejorar la convivencia social mediante un taller, en donde no todos los estudiantes pueden tener de la sana convivencia ya que carecen de cualidades y aptitudes tal y como es la tolerancia y empatía con los demás compañeros, es importante mencionar que estos valores se deben de seguir trabajando para mejorar la sana convivencia en cualquier contexto.

A manera de reflexión se puede rescatar que se creó esa sensibilización sobre el impacto que genera el bullying en los demás compañeros cabe recalcar que no se pudo sensibilizar a todo el salón de clases sin embargo se trabajó de manera idónea con los alumnos que participan activamente en todas las clases. Otro aspecto importante que considerar es la realización de las actividades, ya que por la ubicación de las instalaciones de la institución la cual se encuentra frente a la plaza cívica Miguel Hidalgo de la zona centro de Tlatlauquitepec (Ver Anexo 4) no fue posible aplicarlas sin contaminación auditiva por lo que fue una desventaja para las actividades de la secuencia didáctica.

## **5.2 Logros en el ámbito social y escolar**

Un proyecto de intervención es un plan que busca identificar y resolver un problema específico, para ello se plantean estrategias que integran acciones y recursos con el objetivo de

resolver el problema o en su defecto, una propuesta, dependiendo del tipo de diagnóstico a utilizar. En la presente investigación se utiliza el diagnóstico socioeducativo el cual ayuda a comprender las diferentes realidades educativas y además de ello busca acercarse a la realidad, es por ello que este tipo de diagnóstico genera un impacto en el ámbito social y escolar.

Los logros obtenidos a partir de la presente investigación se dividen en categorías de acuerdo al método de evaluación de la secuencia didáctica, los cuales son los valores fundamentales que se deben de seguir desarrollando, los cuales son empatía, respeto, sana convivencia, responsabilidad afectiva y tolerancia, es importante mencionar que durante la aplicación del taller, los estudiantes no lograron un nivel satisfactorio con los valores antes mencionado, aunado a ello, se sabe que los contextos en los que se desarrollan suelen ser muy variantes y con ello la actitud a reflejar en el ámbito escolar y social.

Los cambios dentro la sociedad requieren de una manera eficaz el solucionar las necesidades que se presentan, es por eso que el ámbito educativo es una pieza clave para cubrir dichas necesidades y continuar con un desarrollo. El papel del docente es fundamental para la enseñanza de los alumnos, los cuales serán participes activos de una sociedad en la que se desenvuelven, es por eso que la labor docente requiere de una constante preparación y actualización, ya que, son los formadores de futuras generaciones.

Es importante mencionar que la falta de tolerancia en la sociedad puede tener un impacto negativo en la sociedad el cual se afectado en la convivencia, el desarrollo social y educativo, y la salud mental de las estudiantes, en donde este valor impacta en la sociedad, el cual como se menciona en líneas anteriores algunos de los estudiantes carecen de este valor, esto con base en la aplicación de las actividades de la secuencia didáctica, aunado a ello la tolerancia es un valor fundamental para la vida en sociedad, ya que permite aceptar las diferencias y la diversidad social,

también implica respetar las ideas, creencias o prácticas de los demás, incluso cuando son diferentes o contrarias a las del autor.

Por otro parte, los estudiantes poco empáticos tienen dificultades para conectar con las emociones del otro, para captar sus sentimientos, centrándose en los deseos propios, esto conlleva a tener dificultades en las relaciones sociales y escolares porque los demás pueden percibir como personas bulleadores o victimarios del tema central de esta investigación. También es importante destacar que el respeto es un valor que algunos de los estudiantes no tienen tan desarrollado; esto puede tener un impacto negativo en la sociedad y en la escuela, ya que entorpece los procesos de comunicación y la colaboración, y puede generar conflictos y violencia tal y como se analizó a partir de la información obtenida (Ver Apéndice A).

Uno de los logros que se desarrollaron a lo largo de las sesiones en el mejoramiento de las habilidades sociales, así como también existió una mejora en su comportamiento y no sin dejar de lado la empatía, la cual es mínimas acciones, pero se vio reflejada en la realización de las actividades. El bullying es el resultado de una falta de respeto, empatía y tolerancia hacia los demás, valores que deben ser inculcados desde temprana edad la cual es tarea fundamental de los tutores de los jóvenes. Es necesario que las instituciones educativas promuevan la importancia de estos valores para mejorar la convivencia social.

### **5.3 Balance general**

Para lograr una educación de calidad, es necesario hacer partícipes e involucrar a los diversos agentes que intervienen en ella, sin embargo, el docente es uno de los elementos principales para concretar los aprendizajes y contenido que marca el modelo educativo 2016. Dicho documento que se encuentra vigente en el país presenta ciertos criterios y características que debe

cumplir un docente en la educación media superior, con la finalidad de formar a unos ciudadanos con una educación integral, que aporten a la sociedad y a las diversas necesidades que presenta y, sobre todo, que logre concretar adecuadamente los contenidos planteados.

Como se menciona en líneas anteriores, la presente investigación buscó disminuir el bullying para mejorar la convivencia social, ya que este problema que solo se presenta en el salón de clases es trascendental y no solo se queda ahí, sino que también genera un impacto dentro de la sociedad, es importante que el docente como mediador guie la construcción del aprendizaje, valores y actitudes dentro de los estudiantes en donde se promueva la sana convivencia.

A partir de la aplicación del proyecto, la mediación pedagógica se presenta antes de comenzar y llevar a cabo las actividades, ya que el docente contempla diversos aspectos como lo son materiales, recursos didácticos, técnicas, etc. que le permiten llevar a cabo su labor como docente. Es de suma importancia que el maestro cumpla con ciertas características personales, como ser accesible con las personas con las que interactúa, ser flexible, sincero, espontáneo, con una actitud abierta a los cambios y, principalmente, debe tener capacidad de empatía, es decir, comprender las necesidades e intereses de los demás, además de conocer las características de sus alumnos.

Aunado a lo anterior, el profesor debe ser buen socializador, realista de sí mismo y de la realidad de los estudiantes para saber contextualizar los contenidos que pretende abordar y tener un acercamiento al contexto social, cultural y familiar de sus estudiantes, con la finalidad de crear un vínculo de confianza. Es así como se contemplan características de los estudiantes para la construcción de las actividades a realizar, además de vislumbrar un parte de su contexto social, familiar y escolar del alumno.

Un aspecto importante para considerar dentro de la mediación pedagógica es que el docente es considerado un modelo por seguir, por lo que debe mostrar responsabilidad en la adecuación y explicación de las actividades hacia los estudiantes, ya que, al ser un grado con alumnos de seis y siete años se debe utilizar un vocabulario adecuado a la edad y madurez de los estudiantes.

Además, es importante que se considera es que se debe fomentar la práctica de valores como la libertad, humildad, responsabilidad, amor y respeto a por todos y todo. Poder reconocer y respetar el desarrollo evolutivo y cognitivo de los alumnos, comprendiendo que todos sus estudiantes cumplen con características distintas y ritmos de aprendizaje diferentes. A partir de la aplicación del proyecto se busca que los aprendientes desarrollen un pensamiento crítico y reflexivo, y sean responsables consientes de sus propias acciones partir del respeto, tolerancia y empatía.

Por otra parte, después de la aplicación del proyecto se puede observar que existió esa sensibilización sobre como impacta una acción o un comentario hiriente hacia los demás compañeros disfrazándolo en forma de burla, no se cumplió en su totalidad el objetivo general, pero al existir esa sensibilización se traduce que con la aplicación constante de las actividades diseñadas dentro del taller puede llegar a disminuir los niveles de bullying.

#### **5.4 Retos y perspectivas**

Dentro de un proyecto de investigación se contemplan diversos agentes los cuales permiten cumplir con todos lo planteado a partir de los objetivos, sin embargo pueden llegar a presentarse situaciones las cuales no están previstas dentro de la investigación, a partir de ello entrar la labor como docente en donde recae cierta responsabilidad por el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y de todo lo que influye de los antes mencionados, es necesario que el docente, guía

y/o mediador reconozca las habilidades que ha desarrollado a lo largo de los años con la práctica en donde este debe de crear espacios y ambientes de aprendizajes adecuados para que el estudiante pueda adquirir nuevos conocimientos.

En de la presente investigación se trabajó con el taller en el cual se diseñaron actividades interesantes para el estudiante de acuerdo al tema el cual es el bullying, de esta forma se da paso a que los agentes relacionados en la intervención reflexionen sobre la importancia de la mejora continua en donde este término se menciona en el modelo educativo 2016, esto con el objetivo de ofrecer educación de calidad de acuerdo a las características planteadas dentro del Curriculum y no solo eso sino también al perfil de egreso.

Es de suma importancia no dejar de lado el objetivo principal de la investigación, en donde se buscó disminuir el bullying en los alumnos para mejorar la convivencia social mediante un taller, seleccionando está estrategia debido al tipo de aprendizaje que predomina en los sujetos a investigar el cual es el kinestésico, en donde es importante destacar que este tema consta de varias aptitudes que debe de manejar el estudiante para que exista esa disminución, o en su caso, crear sensibilización sobre las consecuencias y el impacto que genera realizar actos de bullying, sin embargo no todos los estudiantes llegaron a cumplir el objetivo antes mencionado, es por ello que esto se vuelve un reto en esta investigación ya que la situación no es nueva es importante que el docente sea capaz de promover el respeto, la empatía y el desarrollo integral de los y las estudiantes.

Los alumnos actualmente reconocen la importancia de disminuir los actos de bullying dentro y fuera del centro educativo, siendo ellos mismos consientes del cambio de aptitudes para que dicho fenómeno desaparezca o en su caso disminuya; y comprenden la importancia de la comunicación para la resolución de conflictos que lleven a una convivencia sana y pacífica. Los

padres reconocieron el papel que tiene la familia para la atención de estos casos, pero sobre todo las acciones que pueden prevenir algún tipo de violencia y como es importante el mantener líneas de comunicación con los estudiantes para que este fenómeno no tenga ninguna consecuencia de alto impacto.

## **CONCLUSIONES**

El quehacer docente implica un sinnúmero de retos día con día, por lo que se remite a una constante actualización, así como de la búsqueda de estrategias que permitan concretar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Es necesario recalcar que existen diversas circunstancias que intervienen dentro de este ámbito, por lo tanto, es una tarea compleja mantener un equilibrio entre sí.

Sin duda alguna, realizar investigación en el ámbito educativo permite vislumbrar las deficiencias y áreas de oportunidad para una continua mejora. De la misma manera se busca concretar una educación de calidad tal como lo plantea el currículum vigente en donde se deben desarrollar habilidades, actitudes, aptitudes y destrezas en los estudiantes que se vean reflejados en su ámbito social, familiar y educativo.

La metodología cualitativa en conjunto con la Investigación Acción Participativa permite crear una guía para la investigación, aportando así, diversas técnicas instrumentos, momentos y fases para la recolección y análisis de datos. Asimismo, da pauta a un acercamiento en el contexto para obtener información más precisa acerca del objeto de estudio.

Como se menciona en líneas anteriores, sensibilizar a los jóvenes de hoy en día es una tarea sumamente difícil ya que para poder prevenir y frenar el bullying, es primordial estimular la comunicación entre padres e hijos, y no solo eso, sino que también es importante denunciar este tipo de situaciones, ya que muchas veces por el temor que sufren las víctimas no tienen la suficiencia confianza de comunicar lo que sucede porque en algunas ocasiones quien realiza el bullying los amenazan, es importante hacer partícipes a los padres de familia y docentes sobre esta situación que puede llevar a sobrepasar a la víctima, concientizando y conociendo las consecuencias del bullying.

A partir de la aplicación del proyecto en los alumnos se nota un cambio positivo con respecto a la sensibilización de los valores trabajados los cuales son empatía, respeto, convivencia, responsabilidad afectiva y tolerancia en los diversos contextos en los que se desenvuelven, esta sensibilización no causo impacto en todos los jóvenes ya que algunos de ellos no participaron activamente en las actividades de la secuencia didáctica, sin embargo la importancia de contar con valores para reducir las practicas del bullying recae en el alumno ya que es participe de ello

directamente premeditando las acciones negativas a realizar, es necesario recalcar que para evitar la práctica de acciones negativas hacia los demás se deben de obtener ciertas cualidades las cuales son las categorías que forman parte de la erradicación del bullying, esto dependiendo de los contextos en los que se desarrolla el joven estudiante.

Por otra parte, es necesario mencionar que los estudiantes analizados son casi mayores de edad por lo cual su pensamiento y acciones suelen ser diferentes a las de un estudiante de primer semestre según las etapas de la adolescencia tal y como lo menciona Papalia (2001), a partir de la investigación realizada es necesario recalcar que se deben de reforzar los valores mencionados en líneas anteriores para que con ello se puedan reducir las cifras de bullying.



# REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Albores-Gallo, Lilia, Saucedo-García, Juan Manuel, Ruiz-Velasco, Silvia, & Roque-Santiago, Eduardo. (2011). El acoso escolar (bullying) y su asociación con trastornos psiquiátricos en una muestra de escolares en México. *Salud Pública de México*, 53(3), 220-227. Recuperado en 18 de noviembre de 2024, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0036-36342011000300006&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0036-36342011000300006&lng=es&tlng=es).

Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 187-202.

Ander-Egg, Ezequiel (1995). Métodos y técnicas de investigación social. IV. Técnicas para la recogida de datos e información. Edit. Lumen Hvmanitas. Buenos Aires, Argentina.

Arteaga, Basurto y Monserrat González (1987). El diagnóstico.

Bertomeu, P. F. (2009). Métodos y técnicas de recogida y análisis de información cualitativa. Universidad de Barcelona.

Bullying Sin Fronteras, 2024, extraído de <https://mexico.unir.net/noticias/educacion/prevenir-acoso-escolar/>

Calixto, R. (2009). El diagnóstico educativo: elementos para conocer y actuar en el medio ambiente. México: Castellanos Editores.

Cervantes, C. E., & Soto, A. F. M. (2023). La relación del autoconcepto y las conductas de riesgo: Estudio realizado en bachillerato como medio de identificación para frenar el acoso escolar: The relationship of self-concept and risk behaviors: Study carried out in high school as a means of identification to stop bullying. *Latam: revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(2), 188.

Colmenares. E Ana Mercedes. (2012) La investigación acción participativa: una Metodología integradora del conocimiento y la acción

Díaz, F. y Hernández, G. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación Constructivista. Venezuela: MC Graw Hill. 2007.

Díaz-Barriga, F. (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. (R. del Bosque, Ed.) (Interameri). México. Retrieved

Garaigordobil, M., Martínez-Valderrey, V., & Machimbarrena, JM (2017). Intervención en el bullying y cyberbullying: Evaluación del caso Martín. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 4 (1), 25-32.

García Montañez, MV, & Ascensio Martínez, CA (2015). Bullying y violencia escolar: diferencias, similitudes, actores, consecuencias y origen. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*. 17 (2), 9-38.

González, M. E. A. C., & Jiménez, Y. L. (2020). Frecuencia de acoso escolar (bullying) en jóvenes bachilleres/Frequency of bullying in young high schools. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, 7(14).

Hernández Sampieri (2016). *Metodología de la Investigación cualitativa*. Sexta edición

Horbath, J. & Gracia, A (2014). *La evaluación educativa en México*.

Machimbarrena, J. M., González-Cabrera, J. y Garaigordobil, M. (2019). Variables familiares relacionadas con el bullying y el cyberbullying: una revisión sistemática. *Pensamiento Psicológico*, 17(2), 37-46. doi:10.11144/Javerianacali.PPSI17-2.vfrb

Monelos, M. (2015) Análisis de situaciones de acoso escolar o bullying en centros de educación secundaria de la Coruña.

Pérez Aguilar Nadia. (2009). *El Diagnóstico Socioeducativo y su Importancia Para el Análisis de la Realidad Social*.

Ruíz-Ramírez, R., Zapata-Martelo, E., García-Cué, J. L., Pérez-Olvera, A., Martínez-Corona, B., & Rojo-Martínez, G. (2016). Bullying en una universidad agrícola del Estado de México. *Ra Ximhai*, 12(1), 105-126.

Santoyo Castillo, D., & Frías, S. M. (2014). Acoso escolar en México: actores involucrados y sus características.

Secretaría de Educación Pública, (2016). el modelo educativo 2016 El planteamiento pedagógico de la Reforma Educativa. México.

Verdeja, María (2019) Concepto de educación en paulo freire y virtudes inherentes a la práctica docente: orientaciones para una escuela intercultural.

---

---

# ANEXOS

---

---

## ANEXO 1

Test de Vak “Estilos de aprendizaje” el cual se aplicó a los estudiantes para identificar la estrategia a emplear.



### Test de estilos de aprendizaje.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

Instrucciones: subraya la respuesta que te sea más favorable.

1. **¿Qué te gusta más?**
  - A. Ver una película.
  - B. Escuchar música.
  - C. Jugar con objetos (pelotas, muñecas, carritos, etc.).
2. **¿Aprendes mejor cuándo?**
  - A. Vez imágenes, carteles o dibujos.
  - B. Escuchas las indicaciones una y otra vez.
  - C. Cuando tocas objetos e interactúas con ellos.
3. **¿Cuándo estas en clase para ti es mejor seguir explicaciones a través de?**
  - A. Escuchar al maestro.
  - B. Leer un libro.
  - C. Si te dan algo para que involucres tus movimientos.
4. **¿Cómo te gusta expresarte?**
  - A. interactuando con diferentes personas.
  - B. Hablar contigo mismo a solas.
  - C. Haciendo dibujos.
5. **Cuándo aprendes algo de memoria...**
  - A. Recuerdas imágenes.
  - B. Recuerdas algo que alguien dijo.
  - C. Recuerdas si repites una y otra vez todo lo que deseas aprender.
6. **En clase lo que más te gusta es.**
  - A. Que se realicen juegos con los cuales puedas moverte de un lado a otro.
  - B. Que te den material escrito con fotos, imágenes y esquemas.
  - C. Que todos hablen de diferentes temas.

Adaptación\_ Lucero Moncada, Shelsi Torres.

## ANEXO 2

Trabajo en equipo de actividades de la secuencia didáctica, en donde se observa la colaboración y sana convivencia de los estudiantes.



### ANEXO 3

Actividad guiada por el docente de grupo en donde se trabajan valores como convivencia, respeto y tolerancia.



## ANEXO 4

Ubicación de las instalaciones de la institución educativa Escuela Preparatoria “José María Morelos y Pavón” incorporada a la BUAP.





# APÉNDICES

## APÉNDICE A

### Cuestionario dirigido para alumnos del 5 semestre

**Objetivo:** Realizar el siguiente cuestionario de identificar si se practica el bullying dentro del salón de clases del 5 semestre grupo “A” perteneciente a la Escuela Preparatoria “José María Morelos y Pavón” ubicada en Tlatlauquitepec, Puebla.

**Instrucciones:** Contesta con toda sinceridad las siguientes preguntas, según sea tu criterio.

1. ¿Te gusta el ambiente en tu salón de clases?
2. ¿Cómo describirías el ambiente en el salón de clases?
3. ¿Cómo sientes la relación con tus compañeros?
4. ¿Alguna vez ha existido algún conflicto en tu salón de clases? ¿Por qué?
5. ¿Cómo describirías el comportamiento de tus compañeros hacia a ti?
6. ¿Alguna vez alguien ha agredido o ha sido agredido?
7. ¿Alguna vez han hecho a algún “meme” de ti?
8. ¿Alguna vez alguien se ha burlado de ti? ¿Por qué?
9. ¿Crees que la violencia es la solución para algunos conflictos? ¿Por qué?
10. ¿Alguna vez has visto a alguien de tu salón de clases golpear o agredir físicamente a alguien?



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



**APÉNDICE B**

**Entrevista dirigida para el personal directivo de la Institución**

**Objetivo:** Realizar el siguiente cuestionario de identificar si se practica el bullying dentro del salón de clases del 5 semestre grupo “A” perteneciente a la Escuela Preparatoria “José María Morelos y Pavón” ubicada en Tlatlauquitepec, Puebla.

**Instrucciones:** Contesta con toda sinceridad las siguientes preguntas, según sea tu criterio.

1. ¿Como describes el ambiente dentro del salón de clases del 5 semestre?
2. ¿Alguna vez ha existido algún conflicto dentro del salón de clases mencionado? ¿Por qué?
3. ¿Cómo describirías el comportamiento de los alumnos y alumnas del 5 semestre?
4. ¿Existe el respeto entre hombres y mujeres? ¿Por qué?
5. ¿Existe el respeto entre docente-alumno?
6. ¿Conoce de alguna situación en la cual el docente haya incitado que existan burlas con algún estudiante?
7. ¿Han existido casos de violencia dentro de los alumnos y alumnas del 5 semestre? ¿Por qué?



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



**APÉNDICE C**

**Cuestionario dirigido para el personal docente de la Institución**

**Objetivo:** Realizar el siguiente cuestionario de identificar si se practica el bullying dentro del salón de clases del 5 semestre grupo “A” perteneciente a la Escuela Preparatoria “José María Morelos y Pavón” ubicada en Tlatlauquitepec, Puebla.

**Instrucciones:** Contesta con toda sinceridad las siguientes preguntas, según sea tu criterio.

1. ¿Como describes el ambiente dentro del salón de clases del 5 semestre?
2. ¿Alguna vez ha existido algún conflicto dentro del salón de clases mencionado? ¿Por qué?
3. ¿Cómo describirías el comportamiento de los alumnos y alumnas del 5 semestre?
4. ¿Existe el respeto entre hombres y mujeres? ¿Por qué?
5. ¿Alguna vez algún alumno (a) se ha burlado de algún docente? ¿Por qué?
6. ¿Conoce de alguna situación en la cual el docente haya incitado que existan burlas con algún estudiante?
7. ¿Han existido casos de violencia física y/o psicológica dentro de los alumnos y alumnas del 5 semestre? ¿Por qué?
8. ¿Alguna vez ha observado si existe exclusión entre los alumnos (as) del salón de clases?  
En caso de que su respuesta sea SÍ describa la situación.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



**APÉNDICE D**

**Cuestionario dirigido para padres de familia del 5 semestre**

**Objetivo:** Realizar el siguiente cuestionario de identificar si se practica el bullying dentro del salón de clases del 5 semestre grupo “A” perteneciente a la Escuela Preparatoria “José María Morelos y Pavón” ubicada en Tlatlauquitepec, Puebla.

**Instrucciones:** Contesta con toda sinceridad las siguientes preguntas, según sea tu criterio.

1. ¿Como describiría el comportamiento de su hijo (a)?
2. ¿Alguna vez su hijo (a) no ha querido asistir a clases? ¿Por qué?
3. ¿Alguna vez su hijo (a) se ha sentido amenazado por algún compañero de clase? ¿Por qué?
4. ¿Alguna vez su hijo se ha quejado de algún compañero (a) de clase? ¿Por qué?
5. ¿Fomenta en su hijo (a) el respeto entre hombres y mujeres? ¿Por qué?
6. ¿Fomenta en su hijo (a) el respeto entre docente-alumno? ¿Por qué?
7. ¿Alguna vez algún alumno (a) se ha burlado de algún docente? ¿Por qué?
8. ¿Conoce de alguna situación en la cual algún docente se haya burlado de su hijo (a) o de algún otro alumno (a)? ¿Por qué?
9. ¿Alguna vez su hijo ha sufrido algún tipo de maltrato (físico y/o psicológico) por algún docente o alumno (a)? En caso de que su respuesta sea SÍ describa la situación.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



**APÉNDICE E**

**Entrevista dirigida para personal externo a la Institución**

**Objetivo:** Realizar el siguiente cuestionario de identificar si se practica el bullying en los alumnos del 5 semestre grupo “A” perteneciente a la Escuela Preparatoria “José María Morelos y Pavón” ubicada en Tlatlauquitepec, Puebla.

**Instrucciones:** Contesta con toda sinceridad las siguientes preguntas, según sea tu criterio.

1. ¿Como describiría el comportamiento de los jóvenes de la preparatoria “José María Morelos y Pavón”?
2. ¿Alguna vez ha presenciado o escuchado de peleas entre los alumnos (as) de la Institución?
3. ¿Alguna vez ha visto a algún joven de la preparatoria llorando?
4. ¿Conoce de alguna situación de un mal comportamiento frente a las instalaciones de la preparatoria?
5. ¿Cómo describiría el comportamiento de los jóvenes cuando ingresan a su local a realizar compras?
6. ¿Cómo describiría el vocabulario de los jóvenes?
7. ¿Alguna vez ha presenciado algún tipo de maltrato (físico y/o psicológico) por algún docente, padre de familia o alumno (a)? En caso de que su respuesta sea SÍ describa la situación.

## APÉNDICE F

| SECUENCIA DIDÁCTICA  |                                |   |  |   |
|--|--------------------------------|---|--|---|
| Escuela Preparatoria “José María Morelos y Pavón” Incorporada a la BUAP  |                                |   |  |   |
| <b>Nombre del taller:</b> “Empatizar es entender: Un taller para disminuir el bullying”  |                                | <b>Docente:</b> Marlene Indira Sánchez López  |  | <b>Sesión:</b> 1 “Desempolvando la mente” |
| <b>Objetivo general del taller:</b> Conocer y sensibilizar sobre el bullying para reducir sus prácticas realizando actividades para mejorar la convivencia social.   |                                |   |  |   |
| <b>Objetivo específico de la sesión:</b> Conocer el significado del bullying, sus características y tipos, para identificar si alguna vez lo han realizado a alguien más o a él mismo.   |                                |   |  |   |
| <b>Competencias genéricas:</b><br>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.<br>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.<br>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.<br>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.  |                                | <b>Competencias disciplinares:</b><br>CS10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.<br>C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.<br>C12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información. |  |   |
| <b>Asignatura base:</b> Narrativa literaria  |                                | <b>Asignatura de apoyo:</b> Lingüística, Leguaje y Medios de expresión.   |  |   |
| <b>Aprendizaje esperado:</b> El objetivo del taller es que el alumno pueda reflexionar sobre el impacto que genera el mal o buen trato a sus demás compañeros.   |                                |   |  |   |
| Actividades  | Organización/<br>Técnica       | Tiempo/<br>Espacio  | Recursos/<br>Insumos                   | Producto                                  |
| <b>INICIO:</b><br><b>Presentación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente realiza una introducción a los estudiantes acerca de lo que se pretende realizar, además de informar que, a partir de lo trabajado en dicho proyecto, podrán desarrollar habilidades para entender y darles un mejor trato a sus compañeros.</li> </ul> <b>¿Qué tanto sé?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>A continuación, el docente guía la actividad “lluvia de ideas” la cual la realizarán los estudiantes para saber que conocimiento tienen sobre el tema.</li> </ul>   | Organización grupal            | Aula<br>10 minutos  | Diapositivas<br>Equipo de computo      | Lluvia de ideas                           |
| <b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente formará 5 equipos con la dinámica de “Responde lo que ya sabes”.</li> <li>Cada equipo responderá las siguientes preguntas:<br/>¿Saben que es el bullying?<br/>¿Conocen el impacto que se puede generar a partir del bullying?<br/>¿Conoces las consecuencias del bullying?</li> <li>El alumno investigará más a fondo sobre el tema “Bullying” dependiendo del área que sea de su interés. (físico, verbal, psicológico, sexual y/o social) para saber sobre los temas que se van a tratar en el taller.</li> <li>El papel del docente durante la sesión es guiar las actividades, ya que las y los estudiantes realizarán la actividad con los conocimientos que ya obtuvieron con anticipación a la sesión.</li> </ul> | Organización grupal<br>Equipos | 30 minutos  | Equipo de computo<br>Celular<br>Libros | Preguntas                                 |
| <b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes deberán expresar los conocimientos que obtuvieron para que posterior a ello realicen una mesa redonda en donde expresen su opinión sobre el bullying y los efectos que pueden causar en las y los jóvenes.</li> <li>El docente realizará una retroalimentación del tema principal del taller y de las preguntas planteadas en la sesión.</li> <li>El alumno investigará lo siguiente, con fundamento de autores: ¿Qué es el bullying? (Una definición sustentada por al menos un autor) ¿Cuáles son los tipos de bullying? ¿Cuáles son sus consecuencias? ¿Qué afectaciones creen que tiene tanto en la persona que lo hace contra el afectado?</li> </ul>  | Organización grupal            | 10 minutos  | Equipo de computo<br>Celular<br>Libros | Mesa redonda<br>Cuestionario              |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:   |                                |   |  |   |
| Rubrica  |                                |   |  |   |

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**Escuela Preparatoria “José María Morelos y Pavón” Incorporada a la BUAP**

| <b>Nombre del taller:</b> “Empatizar es entender: Un taller para disminuir el bullying”  |                                | <b>Docente:</b> Marlene Indira Sánchez López  | <b>Sesión:</b> 2 y 3 “¿Simulación o vida real?” |                     |  |
|--|--------------------------------|---|---|---------------------|--|
| <b>Objetivo general del taller:</b> Conocer que es el bullying para reducir sus prácticas mediante un taller didáctico diseñando actividades atractivas para la juventud.  |                                |   |   |                     |  |
| <b>Objetivo específico:</b> Analizar el comportamiento y acciones de los jóvenes que han realizado a lo largo de su vida.  |                                |   |   |                     |  |
| <b>Competencias genéricas:</b><br>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.<br>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.<br>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.<br>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.  |                                | <b>Competencias disciplinares:</b><br>CS10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.<br>C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.<br>C12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información. |   |                     |  |
| <b>Asignatura base:</b> Narrativa literaria  |                                | <b>Asignatura de apoyo:</b> Lingüística, Leguaje y Medios de expresión.   |   |                     |  |
| <b>Aprendizaje esperado:</b> El objetivo del taller es que el alumno pueda reflexionar sobre el impacto que genera el mal o buen trato a sus demás compañeros.   |                                |   |   |                     |  |
| Actividades  | Organización/<br>Técnica       | Tiempo/<br>Espacio  | Recursos/<br>Insumos                            | Producto            |  |
| <b>INICIO:</b><br><b>Presentación</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Para iniciar con la aplicación del taller, el docente realizará preguntas en donde los estudiantes tengan claro que es el bullying y cuáles son sus consecuencias acerca de los conceptos vistos en la sesión pasada.</li> </ul> ¿Qué es el bullying? (Una definición sustentada por al menos un autor)<br>¿Cuáles son los tipos de bullying?<br>¿Cuáles son sus consecuencias?<br>¿Qué afectaciones creen que tiene tanto en la persona que lo hace contra el afectado?   | Organización grupal            | Aula<br>30 minutos  | Diapositivas<br>Equipo de computo               | Lluvia de ideas     |  |
| <b>DESARROLLO</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Se presentará un video en el cual se muestra las sanciones a las personas que ejercen bullying.</li> </ul> ¿Se puede hacer algo legal contra el Bullying? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kKyqmZ8AtO4&amp;t=179s">https://www.youtube.com/watch?v=kKyqmZ8AtO4&amp;t=179s</a><br><ul style="list-style-type: none"> <li>se solicitará a los equipos que busquen las leyes las cuales tienen como objetivo el salvaguardar la integridad de las personas afectadas por bullying.</li> <li>Cada equipo representará un tipo de bullying en un contexto diferente (contexto escolar, familiar, social, etc.)</li> </ul> | Organización grupal<br>Equipos | 40 minutos  | Equipo de computo<br>Bocinas                    | Tarjeta informativa |  |
| <b>CIERRE</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes expresarán como se sintieron al realizar la simulación de bullying y que afectación puede generar en la persona afectada, esto se realizará en una mesa redonda.</li> </ul>  | Organización grupal            | 30 minutos  | Mesa  | Mesa redonda        |  |
| <b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:</b><br>Rubrica   |                                |   |   |                     |  |

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**Escuela Preparatoria “José María Morelos y Pavón” Incorporada a la BUAP**

**Nombre del taller:** “Empatizar es entender: Un taller para disminuir el bullying”      **Docente:** Marlene Indira Sánchez López      **Sesión:** 4 “Manos a la obra”

**Objetivo general del taller:** Conocer y sensibilizar sobre el bullying para reducir sus prácticas realizando actividades para mejorar la convivencia social.

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Competencias genéricas:</b><br/>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.<br/>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.<br/>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.<br/>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> | <p><b>Competencias disciplinares:</b><br/>CS10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.<br/>C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.<br/>C12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p> |
|--|---|

**Asignatura base:** Narrativa literaria      **Asignatura de apoyo:** Lingüística, Leguaje y Medios de expresión.

**Aprendizaje esperado:** El objetivo del taller es que el alumno pueda reflexionar sobre el impacto que genera el mal o buen trato a sus demás compañeros.

| Actividades  | Organización/<br>Técnica       | Tiempo/<br>Espacio | Recursos/<br>Insumos         | Producto      |
|--|--------------------------------|--------------------|------------------------------|---------------|
| <p><b>INICIO:</b><br/><b>Presentación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno reflexionará sobre los tipos de bullying que representaron en la sesión y los contextos en los que se puede generar.</li> <li>Comentará cuál de las representaciones se encuentra en un nivel más bajo hasta el más avanzado.</li> <li>Se generará una lluvia de ideas de las acciones que representan bullying desde el nivel mínimo hasta llegar a un nivel más elevado.</li> </ul> | Organización grupal            | Aula<br>10 minutos | Mesa<br>Sillas               | Foro          |
| <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A partir de la lluvia de ideas, los equipos realizarán un Violentometro en donde se plasmen todo lo mencionado al iniciar la sesión.</li> </ul>  | Organización grupal<br>Equipos | 30 minutos         | Cartulinas<br>Marcadores     | Violentometro |
| <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes explicarán porque colocaron las ideas en el nivel según su criterio y lo aprendido en las sesiones pasadas (del mínimo al máximo).</li> <li>Los estudiantes mencionarán que acciones legales se pueden generar a partir de cada nivel del Violentometro.</li> </ul>  | Organización grupal            | 10 minutos         | Equipo de computo<br>Celular | Debate        |

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:**

Rubrica

SECUENCIA DIDÁCTICA

Escuela Preparatoria “José María Morelos y Pavón” Incorporada a la BUAP

**Nombre del taller:** “Empatizar es entender: Un taller para disminuir el bullying”      **Docente:** Marlenne Indira Sánchez López      **Sesión:** 5 y 6 “¿Ya lo hice o me lo hicieron?”

**Objetivo general del taller:** Conocer y sensibilizar sobre el bullying para reducir sus prácticas realizando actividades para mejorar la convivencia social.

**Competencias genéricas:**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

**Asignatura base:** Narrativa literaria

**Competencias disciplinares:**

- CS10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.
- C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
- C12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

**Asignatura de apoyo:** Lingüística, Leguaje y Medios de expresión.

**Aprendizaje esperado:** El objetivo del taller es que el alumno pueda reflexionar sobre el impacto que genera el mal o buen trato a sus demás compañeros.

| Actividades  | Organización/<br>Técnica | Tiempo/<br>Espacio | Recursos/<br>Insumos                               | Producto                         |
|--|--------------------------|--------------------|--|----------------------------------|
| <p><b>INICIO:</b></p> <p><b>Presentación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno reflexionará si alguna vez ha hecho o ya ha sufrido bullying en el entorno social, escolar, familiar, etc. Dependiendo de los entornos que el alumno quiera seleccionar.</li> <li>• Durante esta sesión se trabajará de forma individual para que exista confidencialidad en las actividades a realizar.</li> </ul>  | Organización grupal      | Aula<br>20 minutos | Diapositivas<br>Equipo de computo                  | Recuerdos                        |
| <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos forrarán dos cajas de color negro y dejarán un orificio (parecido a una alcancía) las cuales se llamarán “caja secreta”, colocarán dos nombres “Ya lo hice” “Ya me lo hicieron” a cada una.</li> <li>• A partir de la reflexión realizada, los alumnos doblarán una hoja blanca en cuatro partes iguales; las cuales serán proporcionadas por el docente.</li> <li>• Recortarán letras del periódico y formarán la palabra del entorno en el que han sufrido o han aplicado bullying.</li> <li>• Colocarán la hoja blanca en la caja según corresponda.</li> <li>• Esta actividad será de forma anónima, no colocarán nombres es por ello que se haga con recorte de periódico para que los alumnos no identifiquen la letra de sus compañeros.</li> </ul> | Organización grupal      | 50 minutos         | Hojas blancas<br>Periódico<br>Tijeras<br>Pegamento | Ficha de trabajo<br>Caja secreta |
| <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes responderán las siguientes preguntas y reflexionarán sobre ello:<br/>¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad?<br/>¿Identificaste algún comportamiento negativo en tu actuar diario?<br/>¿Cambiarías alguna actitud de tu forma de ser?</li> </ul>  | Organización grupal      | 30 minutos         | Hojas blancas<br>Lapiceros                         | Cuestionario                     |

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

Rubrica

### SECUENCIA DIDÁCTICA

#### Escuela Preparatoria “José María Morelos y Pavón” Incorporada a la BUAP

| <b>Nombre del taller:</b> “Empatizar es entender: Un taller para disminuir el bullying”   | <b>Docente:</b> Marlenne Indira Sánchez López | <b>Sesión:</b> 7 “Tolerancia, Hora de destruir”   |                                       |                       |
|---|---|---|---------------------------------------|-----------------------|
| <b>Objetivo general del taller:</b> Conocer y sensibilizar sobre el bullying para reducir sus prácticas realizando actividades para mejorar la convivencia social.  |   |   |                                       |                       |
| <b>Competencias genéricas:</b><br>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.<br>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.<br>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.<br>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. |   | <b>Competencias disciplinares:</b><br>CS10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.<br>C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.<br>C12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información. |                                       |                       |
| <b>Asignatura base:</b> Narrativa literaria   |   | <b>Asignatura de apoyo:</b> Lingüística, Leguaje y Medios de expresión.   |                                       |                       |
| <b>Aprendizaje esperado:</b> El objetivo del taller es que el alumno pueda reflexionar sobre el impacto que genera el mal o buen trato a sus demás compañeros.  |   |   |                                       |                       |
| Actividades   | Organización/<br>Técnica                      | Tiempo/<br>Espacio  | Recursos/<br>Insumos                  | Producto              |
| <b>INICIO:</b><br><b>Presentación</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>El docente proporciona hojas blancas a todos los estudiantes.</li> <li>El alumno reflexionará si alguna vez ha hecho o ya ha sufrido bullying en el entorno social, escolar, familiar, etc. a partir de la pregunta detonadora ¿Por qué?</li> </ul>   | Organización grupal<br>Trabajo en parejas     | Aula<br>15 minutos  | Diapositivas<br>Equipo de computo     | Pregunta detonadora   |
| <b>DESARROLLO</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno utilizará las hojas blancas que el docente le proporcione al inicio de la sesión, en donde realizará en barco o avión según lo que prefiera el estudiante. Se puede utilizar colores o material extra según la creatividad del alumno.</li> <li>Se colocan en parejas, una vez realizado el barco/avión de papel, el compañero con quien hizo equipo, destruirá el producto del estudiante frente a sus ojos, pisándolo, manchándolo según desee el otro estudiante.</li> </ul>                               | Organización grupal                           | 25 minutos  | Hojas blancas<br>Lapiceros<br>Colores | Barco de papel/ Avión |
| <b>CIERRE</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes realizarán un texto argumentativo de cómo se sintieron cuando el compañero destruyó el barco/avión de papel; este texto se entregará al docente, para que realice un análisis de los casos de los alumnos, su nivel de frustración y el nivel de tolerancia que tuvieron.</li> <li>Para la siguiente sesión, los alumnos llevarán una máscara, bolsa de papel, gorro, pasamontañas o algún otro objeto que les cubra la cara.</li> </ul>  | Organización individual                       | 10 minutos  | Hojas blancas<br>Lapiceros            | Texto argumentativo   |
| <b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:</b><br>Rubrica  |   |   |                                       |                       |

### SECUENCIA DIDÁCTICA

#### Escuela Preparatoria “José María Morelos y Pavón” Incorporada a la BUAP

| <b>Nombre del taller:</b> “Empatizar es entender: Un taller para disminuir el bullying”   |  | <b>Docente:</b> Marlenne Indira Sánchez López | <b>Sesión:</b> 8 “Línea de comunicación directa”  |                                   |                 |
|---|--|---|---|-----------------------------------|-----------------|
| <b>Objetivo general del taller:</b> Conocer y sensibilizar sobre el bullying para reducir sus prácticas realizando actividades para mejorar la convivencia social.  |  |   |   |                                   |                 |
| <b>Competencias genéricas:</b><br>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.<br>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.<br>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.<br>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. |  |   | <b>Competencias disciplinares:</b><br>CS10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.<br>C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.<br>C12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información. |                                   |                 |
| <b>Asignatura base:</b> Narrativa literaria   |  |   | <b>Asignatura de apoyo:</b> Lingüística, Leguaje y Medios de expresión.   |                                   |                 |
| <b>Aprendizaje esperado:</b> El objetivo del taller es que el alumno pueda reflexionar sobre el impacto que genera el mal o buen trato a sus demás compañeros.  |  |   |   |                                   |                 |
| Actividades   |  | Organización/<br>Técnica                      | Tiempo/<br>Espacio  | Recursos/<br>Insumos              | Producto        |
| <b>INICIO:</b><br><b>Presentación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para iniciar la actividad de esta sesión, el alumno nuevamente reflexionará si alguna vez ha hecho o ya ha sufrido bullying en el entorno social, escolar, familiar, etc. De acuerdo a las actividades realizadas con anterioridad, realizando una reflexión más profunda.</li> </ul>  |  | Organización grupal                           | Aula<br>15 minutos  | Diapositivas<br>Equipo de computo | Reflexión       |
| <b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Todos los alumnos se colocarán el objeto que se solicitó en la clase pasada cubriéndose la cara, esto se pide para evitar la pena entre los alumnos y poder expresarse sin observar las reacciones de los demás alumnos.</li> <li>Todos los alumnos expresarán frente a todo el salón de clases su reflexión a partir de si alguna vez ha hecho o ya ha sufrido bullying.</li> <li>El objetivo de realizar esta actividad es crear una línea de comunicación con todos los alumnos.</li> </ul>                             |  | Organización grupal                           | 25 minutos  | Mesa<br>Sillas                    | Foro            |
| <b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes realizarán un reporte escrito sobre todas las opiniones escuchadas de sus compañeros, con el objetivo de reflexionar y cambiar actitudes que puedan generar ese daño.</li> <li>Para la siguiente sesión se solicita que los alumnos lleven el siguiente material: Papel kraft, hojas y marcadores.</li> </ul>  |  | Organización grupal                           | 10 minutos  | Hoja blanca<br>Lapicero           | Reporte escrito |
| <b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:</b>   |  |   |   |                                   |                 |
| Rubrica   |  |   |   |                                   |                 |

### SECUENCIA DIDÁCTICA

#### Escuela Preparatoria “José María Morelos y Pavón” Incorporada a la BUAP

**Nombre del taller:** “Empatizar es entender: Un taller para disminuir el bullying”    **Docente:** Marlenne Indira Sánchez López    **Sesión:** 9 y 10 “Esto compartimos, esto no”

**Objetivo general del taller:** Conocer y sensibilizar sobre el bullying para reducir sus prácticas realizando actividades para mejorar la convivencia social.

**Competencias genéricas:**

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

**Competencias disciplinares:**

- CS10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.
- C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
- C12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

**Asignatura base:** Narrativa literaria

**Asignatura de apoyo:** Lingüística, Leguaje y Medios de expresión.

**Aprendizaje esperado:** El objetivo del taller es que el alumno pueda reflexionar sobre el impacto que genera el mal o buen trato a sus demás compañeros.

| Actividades  | Organización/<br>Técnica | Tiempo/<br>Espacio | Recursos/<br>Insumos      | Producto          |
|--|--------------------------|--------------------|---------------------------|-------------------|
| <p><b>INICIO:</b><br/><b>Presentación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En todas las aulas se crean pequeños grupos de amistad, lo que fortalece el vínculo entre ellos, pero también limita el conocimiento entre el resto de los compañeros. Por ello se formarán nuevos equipos, solo para esta actividad.</li> <li>• Una vez formados los nuevos equipos, tendrán 20 minutos para platicar entre ellos, conociéndose un poco más a fondo.</li> </ul>  | Organización grupal      | Aula<br>35 minutos | Mesa<br>Sillas            | Mesa de dialogo   |
| <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de intercambiar opiniones, gustos e ideologías, se entregará a cada estudiante preguntas sobre sus gustos personales que debe responder.<br/>¿Qué te gusta hacer en las tardes?<br/>¿Cuáles son tus hobbies?<br/>¿Qué música te gusta escuchar?<br/>¿Qué genero de series/películas te gusta ver? (Ejemplos)</li> <li>• Se compartirán las respuestas sin juzgar a nadie por sus gustos.</li> </ul>  | Organización grupal      | 40 minutos         | Hojas blancas<br>Lapicero | Fichas de trabajo |
| <p><b>CIERRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes realizarán una tabla comparativa en donde realice dos columnas: “Esto compartimos” y “Esto no”, en donde se compararán con los integrantes de sus equipos.</li> <li>• Se pedirá que un vocero del equipo lea en voz alta cada uno de los aspectos compartidos y no compartidos, fomentando la discusión abierta y respetuosa entre los demás estudiantes.</li> <li>• Para la siguiente sesión, se solicitará palomitas o cualquier tipo de botana por equipo, un integrante será el encargado de llevar palomitas para todo su equipo, refresco, etc. Con el objetivo de compartir.</li> </ul> | Organización grupal      | 25 minutos         | Hoja blanca<br>Lapicero   | Tabla comparativa |

#### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

Rubrica

### SECUENCIA DIDÁCTICA

#### Escuela Preparatoria “José María Morelos y Pavón” Incorporada a la BUAP

| <b>Nombre del taller:</b> “Empatizar es entender: Un taller para disminuir el bullying”   | <b>Docente:</b> Marlenne Indira Sánchez López | <b>Sesión:</b> 11, 12 y 13 “Luces, Cámara, Acción”  |                                   |                        |
|---|---|---|-----------------------------------|------------------------|
| <b>Objetivo general del taller:</b> Conocer y sensibilizar sobre el bullying para reducir sus prácticas realizando actividades para mejorar la convivencia social.  |   |   |                                   |                        |
| <b>Competencias genéricas:</b><br>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.<br>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.<br>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.<br>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. |   | <b>Competencias disciplinares:</b><br>CS10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.<br>C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.<br>C12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información. |                                   |                        |
| <b>Asignatura base:</b> Narrativa literaria   |   | <b>Asignatura de apoyo:</b> Lingüística, Leguaje y Medios de expresión.   |                                   |                        |
| <b>Aprendizaje esperado:</b> El objetivo del taller es que el alumno pueda reflexionar sobre el impacto que genera el mal o buen trato a sus demás compañeros.  |   |   |                                   |                        |
| Actividades   | Organización/<br>Técnica                      | Tiempo/<br>Espacio  | Recursos/<br>Insumos              | Producto               |
| <b>INICIO:</b><br><b>Presentación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para iniciar la clase, cada equipo emitirá como se ha sentido hasta este momento, que han aprendido y reflexionarán que pueden mejorar en su actitud con la actividad denominada “Momento de reflexión”.</li> </ul>  | Organización grupal                           | Aula<br>15 minutos  | Diapositivas<br>Equipo de computo | Recuerdos<br>Reflexión |
| <b>DESARROLLO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Todos los alumnos colocarán con su equipo correspondiente, acomodarán sus sillas en equipo.</li> <li>El docente reproducirá la película “Las ventajas de ser invisible”.</li> <li>Es importante acompañar ese material con un espacio para reflexionar sobre las emociones, y conversar sobre cómo se sienten ante determinadas escenas.</li> </ul>  | Organización grupal                           | 105 minutos   | Equipo de computo                 | Reflexión              |
| <b>CIERRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes realizarán un resumen de lo que les llamo más la atención de la película reproducida y si en algún momento de su vida se han sentido en una situación similar a la de la película, especificar en que escena.</li> <li>Esto servirá para conocer otras formas en las cuales se pueden generar el bullying.</li> </ul>  | Organización grupal                           | 20 minutos  | Hoja blanca<br>Lapicero           | Resumen                |
| <b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:</b>   |   |   |                                   |                        |
| Rubrica   |   |   |                                   |                        |

### SECUENCIA DIDÁCTICA

#### Escuela Preparatoria “José María Morelos y Pavón” Incorporada a la BUAP

| <b>Nombre del taller:</b> “Empatizar es entender: Un taller para disminuir el bullying”   |  | <b>Docente:</b> Marlenne Indira Sánchez López | <b>Sesión:</b> 14 y 15 “El muro del desahogo”   |                                      |                           |
|---|--|---|---|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>Objetivo general del taller:</b> Conocer y sensibilizar sobre el bullying para reducir sus prácticas realizando actividades para mejorar la convivencia social.  |  |   |   |                                      |                           |
| <b>Competencias genéricas:</b><br>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.<br>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.<br>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.<br>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.                           |  |   | <b>Competencias disciplinares:</b><br>CS10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.<br>C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.<br>C12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información. |                                      |                           |
| <b>Asignatura base:</b> Narrativa literaria   |  |   | <b>Asignatura de apoyo:</b> Lingüística, Leguaje y Medios de expresión.   |                                      |                           |
| <b>Aprendizaje esperado:</b> El objetivo del taller es que el alumno pueda reflexionar sobre el impacto que genera el mal o buen trato a sus demás compañeros.  |  |   |   |                                      |                           |
| Actividades   |  | Organización/<br>Técnica                      | Tiempo/<br>Espacio  | Recursos/<br>Insumos                 | Producto                  |
| <b>INICIO:</b><br><b>Presentación</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>De acuerdo a la reflexionado en las sesiones pasadas, el alumno escribirá en fichas de trabajo frases o palabras en donde expresen sus emociones, su sentir, su pensar, etc. Lo que el alumno quiera expresar en la sesión determinada “El muro del desahogo”.</li> </ul>   |  | Organización<br><br>grupál                    | Aula<br>35 minutos  | Diapositivas<br>Equipo de<br>computo | Fichas de<br>trabajo      |
| <b>DESARROLLO</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Todos los alumnos colocarán el papel kraft en una pared del salón de clases, el objetivo es que quede llena de papel absolutamente toda la pared, y colocarán el título de “El muro del desahogo”.</li> <li>Después todos los alumnos colocarán su ficha de trabajo, el objetivo es que se quede el muro del desahogo, para que los alumnos o inclusive los docentes coloquen lo que no pueden expresar mediante el habla.</li> <li>Quedará a la vista de todos para generar esa reflexión del porqué de las acciones de las personas.</li> </ul> |  | Organización<br>grupál                        | 40 minutos  | Mesa<br>Sillas                       | Representación<br>gráfica |
| <b>CIERRE</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes realizarán un periódico mural, que en este caso será “El muro del desahogo” el cual se obtuvo en la parte de desarrollo.</li> <li>Los alumnos se acercarán al muro para conocer lo que los demás quieran expresar.</li> <li>Esta será la última sesión del docente, se despide del grupo agradeciendo la colaboración y el tiempo prestado para la realización de las actividades.</li> </ul>   |  | Organización<br>grupál                        | 25 minutos  | Hoja blanca<br>Lapicero              | Periódico mural           |

#### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

Rubrica

**APÉNDICE G**

| <b>RÚBRICA PARA EVALUAR EL COMPORTAMIENTO Y VALORES DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA</b> |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <b>CATEGORÍAS</b>   | <b>EXCELENTE<br/>(4)</b>   | <b>SATISFACTORIO<br/>(3)</b>  | <b>REGULAR<br/>(2)</b>   | <b>INSUFICIENTE<br/>(1)</b>  |
| <b>EMPATÍA</b>  | EL alumno comprende las emociones y los sentimientos de los demás sin emitir ningún juicio.                                  | El alumno es empático con sus compañeros, entiende la situación y/o circunstancia.              | El alumno presenta una pequeña sensibilización sobre los relatos y/o situaciones.  | El alumno no presenta ningún signo de empatía con sus compañeros.                            |
| <b>RESPECTO</b>   | El alumno es respetuoso, se preocupa por el impacto de sus acciones con sus demás compañeros.                                | El alumno es respetuoso con sus compañeros y/o docentes.  | El alumno presenta un poco de respeto por sus compañeros y/o docentes, en ocasiones puede llegar a emitir una opinión que pueda dañar. | El alumno no es respetuoso, emite comentarios sin pensar en el impacto que se puede generar. |
| <b>CONVIVENCIA</b>  | El alumno convive de forma pacífica y busca la armonía con todos los individuos los cuales convive a diario.                 | El alumno convive con todos los individuos.   | El alumno presenta dificultad al momento de convivir, pero trata de hacer un esfuerzo.   | El alumno no convive de forma correcta, no busca la armonía ni la paz.                       |
| <b>RESPONSABILIDAD AFECTIVA</b>   | El alumno reconoce y asume los actos que causan emociones en las personas con las que se relaciona.                          | El alumno se preocupa en cierta medida por sus actos y/o acciones con las demás personas.       | El alumno no suele pensar los actos que pueden impactar, pero si muestra empatía.  | El alumno no asume las consecuencias de sus actos y el impacto que pueden generar.           |
| <b>TOLERANCIA</b>   | El alumno permite y acepta totalmente las ideas, preferencias, formas de pensamiento o comportamientos de las demás personas | El alumno permite y acepta las ideas, preferencias, formas de pensamiento de las demás personas | El alumno acepta con dificultad las ideas o formas de pensamiento de los demás.  | El alumno no permite ni acepta las ideas o formas de pensamiento de los demás.               |

## APÉNDICE H

| <b>RÚBRICA PARA EVALUAR PRODUCTOS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA</b> |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <b>CATEGORÍAS</b>   | <b>EXCELENTE<br/>(4)</b>   | <b>SATISFACTORIO<br/>(3)</b>                                       | <b>REGULAR<br/>(2)</b>   | <b>INSUFICIENTE<br/>(1)</b>  |
| <b>ORGANIZACIÓN</b>   | Presenta la información de forma lógica y secuencial.  | Se presenta la información de forma lógica.                        | Parte de la información se presenta de forma lógica.                                   | La información no pertenece al tema.                                   |
| <b>CONTENIDO</b>  | El contenido es correspondiente al tema visto en la sesión.  | El contenido corresponde al tema visto, pero no lo discursa.       | Parte del contenido corresponde al tema de la sesión.                                  | El contenido no corresponde al tema visto.                             |
| <b>REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA</b>                                   | El alumno convive de forma pacífica y busca la armonía con todos los individuos los cuales convive a diario. | El alumno convive con todos los individuos.                        | El alumno presenta dificultad al momento de convivir, pero trata de hacer un esfuerzo. | El alumno no convive de forma correcta, no busca la armonía ni la paz. |
| <b>CREATIVIDAD</b>  | No tiene errores ortográficos y la redacción es coherente.   | Tiene menos de cinco errores ortográficos y la redacción es buena. | Tiene más de cinco errores ortográficos y una redacción es un poco confusa.            | Tiene más de diez errores ortográficos y redacción mala.               |
| <b>CUMPLIMIENTO</b>   | El contenido se encuentra plasmado de manera limpia, ordenada y creativa.                                    | El contenido presenta creatividad.                                 | Parte del contenido cuenta con creatividad, pero muy vaga.                             | El contenido no cuenta con nada de creatividad.                        |