

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098, CIUDAD DE MÉXICO, ORIENTE**

**Estrategias de enseñanza para favorecer el aprendizaje desde la
Pedagogía de Freinet en estudiantes de preescolar**

Tesis

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

García Pérez Lizbet Viridiana

Directora de tesis:

Dra. Gabriela Acosta Espino

CDMX, junio de 2025



Ciudad de México a 26 de junio de 2025

LIZBET VIRIDIANA GARCÍA PÉREZ

Matrícula número 200980018

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

Estrategias de enseñanza para favorecer el aprendizaje desde la Pedagogía de Freinet en estudiantes de preescolar

Opción: **Tesis**

A propuesta de la Asesora **Gabriela Acosta Espino**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la **Licenciatura en Pedagogía**.

El jurado quedará integrado de la siguiente manera:

Presidente: **María Del Socorro Cruz García**

Secretario: **Gabriela Acosta Espino**

Vocal: **Brian Michel Jiménez Luna**

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR



AGRADECIMIENTOS

A mi mamá Carmelita, la cual, no dudo que lograra alcanzar este objetivo, apoyándome incondicionalmente con muestras de cariño y palabras que me motivaran a seguir en el camino del éxito, te quiero mucho mamá.

A mi papá Memo, que, a pesar de la distancia, siempre estuvo apoyándome en lo posible, para lograr cumplir la meta. Gracias, papá, te quiero mucho.

A mis hermanos, que, dentro de sus posibilidades, aportaban en mi camino, el apoyo que me sirvió para no darme por vencida. Los quiero mucho.

A mi abuelita que, aunque ya no esté en el mundo, siempre creyó en mí, motivándome a seguir lo que en verdad deseaba para mi vida. Nos volveremos a encontrar, la quiero mucho.

A mis amigas de la universidad, que en todo momento me alentaron a que confiara en mí misma y darme cuenta de todo lo que puedo llegar a hacer, gracias por todo su apoyo, las quiero mucho.

A mis compañeros de universidad por su apoyo en clase y fuera de la escuela en los momentos precisos para no detenerme en todo lo que me propongo.

A las y los profesores de la universidad, que siempre con paciencia y dedicación, fueron de apoyo para impulsarme a terminar esta etapa con éxito. Principalmente a las maestras y maestros: Gabriela Hernández, Gabriela Acosta, Socorro Cruz, María Luisa,

Cristian López y Bryan Michelle

Al personal de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI), de la Ciudad de México, principalmente al profesor Oscar Tlamis y a la directora de Educación Continua, Marta Luvia; ya que me brindaron sus aportes y apoyo en lo posible para la realización de esta investigación durante y después del servicio social, el cual realice en la misma Secretaría; además de facilitarme la entrada al preescolar CECyS José de Tapia Bujalance.

A las maestras Raquel Martínez y Flor Zamudio del preescolar CECyS José de Tapia Bujalance, porque me brindaron su apoyo, incluyéndome en su práctica educativa y eventos en el plantel.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	2
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1. La educación preescolar para el desarrollo en la primera infancia	14
1.2. Pedagogía Freinet en relación con la educación preescolar	33
1.3. Descripción del CECyS José de Tapia Bujalance	40
1.4. Pregunta de investigación	45
1.4.1. Preguntas específicas	45
1.5. Objetivo general y específicos	45
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA	46
2.1. Tipo de Investigación	46
2.2. Contexto y Población	50
2.2.1. Sujetos y Muestra	50
2.2.2. Marco contextual de la comunidad escolar	51
2.2.3. Marco contextual del CECyS José de Tapia Bujalance	55
2.2.3.1. Identidad del CECyS José de Tapia Bujalance	61
2.2.3.2. Pedagogía Educativa del CECyS José de Tapia Bujalance	63
2.2.3.3. Contexto Familiar	66
CAPÍTULO III: LAS ESTRATEGIAS FREINETISTAS PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJE EN EL CECYS JOSÉ DE TAPIA BUJALANCE	68
3.1. Estrategias de enseñanza basadas en la pedagogía Freinet, fomentadas por el Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna (MMEM)	68

3.2. La expresión libre como método de aprendizaje: diario escolar, texto libre, correspondencia escolar, conferencia y libro de la vida	71
3.2.1. El diario escolar, escrito con base a experiencias escolares y sociales	87
3.2.2. Correspondencia escolar, una forma de comunicar las formas de vida	91
3.2.3. La conferencia, un interés por la investigación	97
3.2.4. El libro de la vida, la evolución de la escritura y creatividad	97
3.3. Análisis de Estudio de Caso	99
3.3.1. Estudio de Caso No.1 y 2, dificultades de lenguaje y socialización	99
3.3.2. Estudio de Caso No.3 y 4, dificultades de socialización	101
CONCLUSIONES	105
REFERENCIAS	110
ANEXOS	115
ANEXO 1. Guía de observación	115
ANEXO 2. Entrevista a la directora del CECyS José de Tapia Bujalance	116
ANEXO 3. Cuestionario a los niños del grupo 3°B	132
ANEXO 4. Cuestionario a maestras del preescolar José de Tapia Bujalance	136
ANEXO 5. Entrevista a padres de familia del preescolar José de Tapia Bujalance	140
ÍNDICE DE TABLAS, MAPAS, IMÁGENES Y FOTOS	
TABLAS	
Tabla 1. Campos formativos fase 2 (preescolar) del Plan de estudios 2022	30
Tabla 2. Unidad de análisis	51
Tabla 3. Horario y actividades del grupo 3°B del CECyS José de Tapia Bujalance	58
MAPAS	
Mapa 1. Salón de clases, grupo 3°B, CECyS José de Tapia Bujalance	60

IMÁGENES

Imagen 1. Actividad sobre derechos de los niños en el grupo 3°B 77

Imagen 2. Descripción de la actividad sobre derechos de los niños en el grupo 3°B 78

FOTOS

Foto 1. Actividad sobre los derechos de los niños 79

Foto 2. Actividad sobre los derechos de los niños 79

Foto 3. Actividad sobre los derechos de los niños 80

Foto 4. Pizarrón del grupo 3°B, para el reforzamiento de lectura y cálculo vivo 83

Foto 5. Preparación de sopes con masa 84

Foto 6. Presentación de 3 tipos de maíces (palomitas, elote y pozole) 85

Foto 7. Poner una semilla en una maceta 85

Foto 8. Canción sobre el crecimiento de una semilla “si viene de la tierra” (cuentacuenticos) 86

Foto 9. Lotería sobre vegetales y comidas mexicanas 86

Foto 10. Escrito en la primera página del diario escolar por la maestra Flor Zamudio, titular del grupo 3°B 89

Foto 11. Escrito en el diario escolar, por una alumna del grupo 1°A 90

Foto 12. Bolsa para transportar el diario escolar 91

Foto 13. Sobre para enviar la solicitud de correspondencia 93

Foto 14. Solicitud para llevar a cabo la técnica de correspondencia 94

Foto 15. Respuesta de aceptación de la escuela corresponsal para la realización de la técnica de correspondencia 95

Foto 16. Los corresponsales recibiendo sus cartas 96

Foto 17. Encuentro de ambas escuelas mediante la técnica de correspondencia 96

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se realizó con la intención de dar a conocer la implementación de la pedagogía Freinet a nivel preescolar, específicamente a niños de 3er grado, (Imbernon, 2017), considera que “Freinet es de los primeros que habla que la educación debe partir del contexto y del niño; que la escuela no está hecha para el maestro sino para el niño. Construir una escuela adecuada a los niños y a las niñas, a su aprendizaje y no al revés, como antes se creía” (p. 594).

Por medio del servicio social, empecé a tener contacto desde septiembre 2023 a mayo 2024, con el Centro Educativo Cultural y de Servicios (CECyS) José de Tapia Bujalance, el cual desde su creación (1988), se ha regido por técnicas freinetistas para atender las necesidades de aprendizaje de cada estudiante.

Algunas de estas técnicas son: el diario escolar, la correspondencia escolar, la conferencia, el cálculo vivo, el tanteo experimental y la expresión libre (técnica primordial en la pedagogía Freinet); estas han sido inspiración en esta escuela, para llevar a cabo el proceso de enseñanza con la idea de promover un aprendizaje significativo para todo alumno asistente, el cual, le sirva de utilidad para enfrentar los distintos retos que se le presenten durante su desarrollo y crecimiento. El aprendizaje significativo a palabras de (Rodríguez Palmero, 2011), es el constructo central de la concepción original de Ausubel, que expresa el mecanismo por el que se atribuyen significados en contextos formales de aula y que supone unas determinadas condiciones y requisitos para su consecución.

Las técnicas provenientes de la pedagogía Freinet, son dirigidas a la educación básica principalmente, pero para nivel de preescolar son adaptadas acorde a los aprendizajes esperados y a la etapa de desarrollo de los niños y niñas. Así lo menciona (Porquet, 1973), en su libro titulado: Las técnicas Freinet en el parvulario, en el que la

educación es dirigida a niños de 3 a 6 años, considera que la pedagogía Freinet debe inspirar toda gestión educadora en una búsqueda permanente de finalidades y medios; dando así, una profunda atención dedicada al niño, a sus necesidades, a sus intereses, a su desarrollo y creatividad (p. 9).

La educación preescolar es dirigida a niños de 3 a 5 años, en este rango de edad los niños empiezan a desarrollar su personalidad por medio de las experiencias e interacciones con su entorno social; la escuela forma parte importante en este desarrollo, dado que ofrece al alumno herramientas para su aprendizaje; así como la facilidad de interactuar con otros niños y sus distintas realidades, generando nuevas experiencias que le beneficiaran para comprender su realidad y así concretar su identidad. En el caso del preescolar CECyS José de Tapia Bujalance, la educación preescolar va de la mano con los entornos: educativo, familiar y el social; por lo que la comunidad es participe en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes; es decir, los niños aprenden tanto en la escuela como en su cotidianidad, a base de experiencias, vivencias e interacciones de manera individual y colectiva.

Las adaptaciones de las maestras sobre las técnicas Freinet, de acuerdo con las necesidades del alumnado, en su práctica durante el proceso de enseñanza y aprendizaje; en conjunto a la vinculación de la comunidad escolar con la comunidad social y la cooperación de la Asamblea Comunitaria de Miravalle.

En el capítulo 1, se mencionan los aspectos de desarrollo de los niños a partir de los 3 años; del mismo modo, las influencias sociales, familiares, escolares, entre otras; las cuales son importantes al momento de hablar de aprendizaje significativo y pensamiento crítico de todo estudiante. Un apoyo para el desarrollo de aprendizaje es la pedagogía Freinet, ya que contiene técnicas adaptables al contexto, tomando como centro al estudiante, en este caso, al niño o niña de preescolar. Se menciona también la importancia que tiene la educación

preescolar en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, ya que contribuye a la formación de su pensamiento y representación de su realidad; es por ello por lo que las maestras de preescolar recurren a encontrar estrategias de enseñanza necesarias para que cada estudiante consiga tener un desarrollo de aprendizaje significativo de forma individual, en conjunto con la comunidad y su entorno en donde se ubiquen.

También se localizan algunos aspectos del desarrollo de los niños de 3 a 6 años, en lo cognitivo, emocional y social; tomando como referencia a (Papalia et al. 2012), donde deduce que los niños conforme van creciendo, incrementan sus niveles de atención, rapidez y eficiencia con que procesan la información, empiezan a formar recuerdos de larga duración (p. 215). Otro aspecto de desarrollo sería el lenguaje, que es un sistema compuesto por signos que sirve para transmitir información, por medio de palabras, gestos o símbolos, se irá enriqueciendo durante toda la vida, a medida que el niño va creciendo, lo desarrollará mediante conceptos y realidades que viva en cualquier contexto donde crezca (social, familiar, escolar, entre otros).

En el capítulo 2, se explica la metodología tomada para esta investigación, ocupando un enfoque mixto, debido a que se consideró el adecuado al tema de investigación, la intención fue conocer las experiencias, contextos y realidades de los niños de tercer grado del preescolar CECyS José de Tapia Bujalance, se tomaron en consideración: aspectos históricos, estilos de vida, contextos (familiar, social, económico e individual), relacionados con el contexto educativo y su desarrollo de aprendizaje por medio de la aplicación de estrategias de enseñanza basados en la pedagogía de Freinet.

Uno de los instrumentos que se utilizó para esta investigación fue la observación participante, donde el interés fue el proceso de enseñanza y aprendizaje; comportamientos negativos o positivos; durante la estancia de los niños en el salón de clase y los distintos

espacios del centro escolar (patio, huerto, comedor, libro club, entre otros); así como, la contextualización individual, escolar y social. Esta observación fue participante ya que, al familiarizarse con el grupo de enfoque, específicamente el 3°B, se pudo conocer las dinámicas de enseñanza de la maestra y de qué manera repercuten en el desarrollo del aprendizaje de cada estudiante.

La observación en esta investigación contribuyó a detectar aportaciones del preescolar para la socialización, con apoyo de la adaptación de las técnicas Freinet para nivel preescolar, los cuales son: desarrollo de habilidades sociales; aprendizaje de normas y valores; desarrollo del lenguaje y preparación para la vida escolar.

Se muestra también la utilización de entrevista a la directora del plantel, obteniendo información de la persona con más de 20 años practicando la pedagogía Freinet, se logró comprender la intención de este preescolar en relación con la enseñanza y aprendizaje en apoyo de esta.

El cuestionario a la maestra encargada del grupo de la unidad de análisis y a la directora: donde mencionaron más a fondo la aplicación de la pedagogía Freinet en su enseñanza y la incorporación del plan de estudios 2022. También, se realizó el cuestionario a los niños de 3°B: en total son 13 niños que tienen entre 4 y 5 años, habitantes de la comunidad de Miravalle; fue aplicado con el fin que contaran sus actitudes o experiencias frente a distintas actividades en la escuela en general y en su interacción con la maestra encargada.

Otro instrumento que se utilizó para obtener información, a causa de que la investigación es dirigida al proceso de enseñanza y aprendizaje en la comunidad educativa relacionada con la comunidad social, fue un cuestionario dirigido a los padres de familia, este tuvo como objetivo conocer el contexto familiar de los estudiantes; al igual que, la consideración de los padres en relación con el aprendizaje y desarrollo de sus hijos, contemplando la vinculación de la

comunidad escolar con la comunidad social. Algunas características sobre el contexto familiar obtenidas en el cuestionario fueron: estado civil de los padres (sin son padre o madre soltera, casados o separados), convivencia del niño o niña en su cotidianidad (si convive con abuelos, padres, tíos, hermanos u otras personas) y del mismo modo, la perspectiva del nivel de apoyo en su desarrollo de su hijo por parte del centro escolar.

Se expone a la unidad de análisis, es decir, a los niños que conforman cada estudio de caso, los estudios de caso fueron tomados por aspectos considerados importantes en el desarrollo de aprendizaje como: lenguaje, socialización y gestión de emociones. La unidad de análisis proviene del grupo de 3°B, en el cual están inscritos 13 alumnos, 6 niños y 7 niñas. Para la elección de muestra, se eligieron cuatro estudios de caso del grupo 3°B, dos niñas y dos niños: Melanie, Joshua; Amy y Liam; los cuales reflejan dificultades para llevar su aprendizaje como de lenguaje, socialización y comportamiento. Para el análisis de mis estudios de caso, parte de la información fue tomada de los cuestionarios aplicados hacia los padres. Como menciona (Raffino, 2022), “la familia es el primer agente de socialización con el que se relaciona el ser humano. Es en este entorno donde el niño absorbe valores, creencias y formas de vida que modelan su personalidad e influyen en sus opiniones, actitudes y comportamientos”.

El propósito de tomar como muestra a estos cuatro niños: Melanie, Joshua, Amy y Liam, es conocer sus necesidades para desarrollar su aprendizaje, con la finalidad de relacionarlo con su realidad; para luego la maestra, aplicar estrategias de enseñanza basadas en la pedagogía Freinet a estos alumnos (el diario escolar, el cálculo vivo, el tanteo experimental, la conferencia, la expresión libre y la correspondencia), que, a partir de la dinámica de enseñanza y aprendizaje; en relación con la convivencia, experiencias y cooperación de la comunidad escolar y social; los niños puedan comprender los conocimientos obtenidos de compañeros, maestra y demás

comunidad, para convertirlos en aprendizajes significativos hacia su realidad basada en su contexto.

Continuando con este capítulo, se muestra una descripción a fondo del preescolar, su creación, el apoyo de la comunidad social y cultural. Su propuesta pedagógica incluye en gran parte la pedagogía Freinet adaptada a nivel preescolar; así como los planes y programas educativos de México que, con el paso del tiempo, se han ido implementando en toda escuela de educación básica.

En el capítulo 3, se da una descripción más detallada sobre las técnicas freinetistas: el diario escolar, la correspondencia escolar, la conferencia, el cálculo vivo, el tanteo experimental y la expresión libre; aplicadas en el preescolar CECyS José de Tapia Bujalance; en este capítulo se colocan ejemplos para cada técnica implementada por la maestra Flor Zamudio, encargada del grupo 3°B, grupo de donde fue tomada la unidad de análisis.

Con ayuda de ejemplos tomados de sucesos propios del grupo de análisis durante el tiempo de observación participante, la cual sucedía tres veces a la semana, en un horario de 9 de la mañana a 12 de la tarde, en ella se pudo observar los momentos de clase o actividades en cada uno de los espacios del preescolar, para encontrar las adaptaciones y utilización de técnicas Freinet como: el diario escolar, la correspondencia escolar, la conferencia, el cálculo vivo, el tanteo experimental o la expresión libre (técnica primordial en la pedagogía Freinet). La maestra Flor Zamudio, adapta sus estrategias de enseñanza mediante herramientas como la música, imágenes, dibujo, escritura y, sobre todo, las experiencias y vivencias, tanto de los estudiantes como de las demás maestras, basándose en la pedagogía Freinet y en el plan 2022; este último conserva la idea de Freinet, que consiste en poner al niño como centro de la educación en relación de la escuela y la comunidad para garantizar el aprendizaje significativo a la realidad de cada estudiante. Por último, se exhibe el análisis de los estudios de caso en esta investigación,

que incluye los datos obtenidos mediante observación y cuestionario dirigido a los niños del grupo de la unidad de análisis; en conjunto con las opiniones de los padres

CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. La educación preescolar para el desarrollo en la primera infancia

A partir de los 3 años, los niños empiezan a encontrarle un significado a todo lo que van conociendo a lo largo de su desarrollo y estancia en el preescolar, asociando esos conocimientos con su vida cotidiana, representando significados por medio de palabras, acciones o reacciones; a causa de su interacción en diferentes contextos: social, familiar, escolar, entre otros. A través de la contextualización del entorno, los niños imitan o interpretan las costumbres y tradiciones; junto con las actitudes o emociones, apropiándose de las mismas conforme van creciendo.

La educación preescolar es un factor importante en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, contribuye a la formación de su pensamiento y representación de su realidad; de manera que los docentes deben encontrar las estrategias de enseñanza necesarias para que cada estudiante consiga tener un desarrollo de aprendizaje significativo para su presente y futuro como persona y como parte de la comunidad donde sea su contexto, (La Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación, 2023) indica que tradicionalmente, el aprendizaje escolar ha sido planteado desde la relación maestro-estudiante: “el que enseña-el que recibe la enseñanza”. Sin embargo, desde hace algunas décadas esta noción se ha modificado, al agregar el saber, como elemento fundamental y visibilizando sus múltiples dimensiones vinculadas al contexto social.

La edad preescolar abarca de los 3 a los 6 años de edad, en esta etapa, los niños empiezan a definir su personalidad, autonomía y descubren sus habilidades en las distintas problemáticas de aprendizaje educativo, personal y social; así como ir desarrollando el aspecto cognitivo, físico y psicosocial.

El niño va aprendiendo a través de sus experiencias, actividades y situaciones que le generen un significado, esto puede ser de forma individual o colaborativo, de acuerdo con el contexto personal; construyendo un pensamiento crítico y reflexivo.

El aprendizaje se desarrolla desde el nacimiento y a lo largo de la vida; el ser humano se apoya de sus procesos cognitivos como la memoria, sentimientos, razonamiento y personalidad; para asimilar los conocimientos que va adquiriendo y relacionándolos con los que ya tiene, le va encontrando un significado en relación con su realidad.

El aprendizaje significativo de David Ausubel, como lo menciona (Rodríguez Palmero, 2011), es un método de aprendizaje donde el nuevo conocimiento se relaciona con conocimientos previos, dando como resultado un significado. Se trata de una forma de aprender opuesta al aprendizaje tradicional, que es más memorístico, donde el estudiante no se esfuerza para integrar los nuevos conocimientos con sus saberes previos. Cuando el alumno forma frases que contienen dos o más conceptos, este nuevo concepto es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos, por ejemplo, al momento de que el niño entra a la escuela, empieza a aprender nuevos conceptos y conocimientos, los cuales los relacionará en su vida cotidiana.

Para describir el desarrollo cognitivo, Jean Piaget citado en (Papalia et al. 2012), considera que el aprendizaje se basa en esquemas mentales, de ahí que los procesos de asimilación y acomodación son procesos relacionados con los esquemas mentales durante el aprendizaje. La asimilación consiste en “recibir” o incorporar las experiencias en las estrategias propias, por ejemplo, un niño asimila al estirar la mano para agarrar un juguete; mientras que la acomodación tiene lugar cuando el niño moldea su mano para detectar la forma del juguete, esto es un cambio en los conceptos o estrategias ante la nueva información que ha sido asimilada. Cuando ya existe el equilibrio entre asimilación y acomodación, se relacionan los conocimientos

que ya se conocen con los nuevos para la reinterpretación y reestructuración de la información recibida durante toda la vida; un ejemplo sería que cuando el niño empieza la etapa de preescolar, va conociendo la comunicación grupal, de manera que aprende a interrelacionarse con compañeros de diferentes pensamientos. A medida que se asimilan nuevas experiencias, los esquemas actuales se ajustan para que encajen en la nueva situación, generando un proceso de adaptación (p. 476).

De acuerdo con (Papalia et al. 2012), la mente de los niños de 3 a 6 años empieza a relacionar causalidades por medio de las respuestas reales e imaginarias que van planteándose de acuerdo con el uso de herramientas o conceptos, los cuales son apropiados por el infante, conforme va desarrollándola, empiezan a ampliar el razonamiento de lo que viven relacionándolo con experiencias ajenas, disminuyendo el egocentrismo y generando empatía por sus semejantes. Conociendo la diferencia de lo que es y lo que parece ser, el juego de roles con sus compañeros de clase o con sus padres, apoya mucho a esta evolución de conciencia (p. 209).

El lenguaje, como lo mencionan (Berko Gleason y Bernstein Ratner, 2010), es la herramienta humana esencial para comunicar sentimientos y pensamientos, el niño comienza a emitir palabras para referirse a objetos, hechos y personas. El lenguaje es un sistema compuesto por signos que sirve para transmitir información. La transmisión puede ser por medio de palabras, gestos o símbolos; proporciona una comunicación que, durante el desarrollo del niño, se da de forma innata, desde el entorno familiar y como resultado de la interacción social. A los tres años, los niños pueden producir los sonidos de las vocales y consonantes, formando distintas palabras que, con el tiempo, les será de apoyo para la comprensión de una oración (p. 5-137). Ellos empiezan a desarrollar su lenguaje en su primer entorno, el familiar, el cual, por cotidianidad, influirá en la formulación de oraciones y pensamientos de cada niño; además, los distintos

entornos, como lo son la comunidad escolar y social, aportarán en la forma de ver la realidad del niño.

La comunicación es el intercambio de información entre dos o más personas, en ella existe el emisor que es el que posee el mensaje y el receptor que es el que lo recibe; esta se puede expresar verbalmente, escrita o por medio de movimientos corporales o faciales; así, los niños pueden comunicarse de distintas formas, para expresar su sentir y lo que piensan en una determinada situación. Los tipos de comunicación considerados por (Giani, 2024) son los siguientes:

- Comunicación verbal: mediante la palabra o signos lingüísticos, puede ser oral o escrita. En preescolar, los niños comienzan a reconocer las letras para escribir su nombre y también, gracias a la interacción con sus compañeros de clase, pueden desarrollar oraciones e ideas para expresarse.
- Comunicación oral: a través de la palabra hablada, ya sea cara a cara o a través de algún medio auditivo, como el teléfono, los mensajes de voz o la radio. Los niños aprenden también de lo que escuchan de su familia, de la maestra, de sus compañeros de clase, de las tecnologías y de la música, aportando a sus gustos e intereses.
- Comunicación escrita: Es la que tiene lugar a través de la palabra escrita y cualquier otro código escrito (por ejemplo, un pictograma). A diferencia de la comunicación oral, que puede ser inmediata (por ejemplo, en una conversación telefónica o cara a cara), la comunicación escrita es siempre diferida en el tiempo y el espacio. Además, es duradera, al contrario de gran parte de la comunicación oral, que es efímera.
- Comunicación no verbal: no depende de la palabra para transmitir su mensaje, sino de gestos, movimientos o sonidos. Un ejemplo de comunicación no verbal es la expresión facial de sonrisa para demostrar felicidad.

- Comunicación interpersonal: se establece entre dos o más personas. Implica el uso de formas de comunicación verbales y no verbales. Cuando los niños interactúan con otros niños y personas, en la escuela o en la sociedad, empiezan a conocer distintas realidades y cosas en común para establecer una comunicación.
- Comunicación grupal: Es la que se establece dentro de un grupo particular; típicamente, ese grupo es la familia. Los niños preescolares realizan comunicación grupal con los demás compañeros de clase, al momento de participar o de contar experiencias e ideas de forma colaborativa. (Giani, 2024).

El lenguaje se irá enriqueciendo durante toda la vida, a medida que el niño va creciendo, lo ira desarrollando mediante conceptos y realidades que viva en cualquier contexto donde crezca (social, familiar, escolar, entre otros). En la edad preescolar, entre los 3 y 6 años, al punto de vista de (Campo Terner, 2009), los niños se vuelven más competentes en lo que concierne al conocimiento, inteligencia, lenguaje y aprendizaje. Aprenden a utilizar símbolos y son capaces de manejar conceptos como edad, tiempo y espacio en forma más eficiente; de este modo, la destreza creciente en el lenguaje y las ideas ayudan al niño a formar su propia opinión del mundo (p. 344).

Algunos niños, no desarrollan el lenguaje de forma regular como sus compañeros, sin embargo, (Castañeda, 1999), menciona que, entre los 4 y 5 años, los niños suelen estar ya capacitados para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño, la cual, puede recordar y representar mentalmente las cosas, acciones y situaciones, superando la realidad y el presente (p. 93). Esa capacidad y la necesidad de comunicarse, promueve un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil, facilitando también el desarrollo de la inteligencia. El preescolar funciona como un espacio para la interacción con

otros niños de su edad, compartiendo experiencias, formas de vida y personalidad; influyendo mutuamente en la realidad de cada estudiante.

Para los niños de 4 a 5 años, el lenguaje se va desarrollando mediante el conocimiento de palabras, junto con el significado de estas para formar oraciones, que ayudan al proceso de comunicación con las demás personas. En el ambiente escolar, a consecuencia de que es un entorno multicultural, el lenguaje se enriquece, comprendiendo la realidad propia y colectiva.

El aprendizaje en la socialización y el desarrollo del lenguaje influye en el comportamiento del niño de distintas formas para afrontar alguna situación que se les presente, por ejemplo: miedos, alegrías, gustos, relaciones interpersonales, entre otras; la mayoría de estas reacciones son aprendidas o imitadas por el ambiente en el que se desarrollen, ya sea la familia o la comunidad escolar.

El comportamiento de un niño puede variar entre un entorno conocido y otro que no lo es tanto. Por ejemplo, en la familia puede adoptar comportamientos con mayor confianza entre los miembros que la conforman y en el colegio puede tener una mayor distancia emocional con respecto a sus profesores y compañeros. Observamos en este caso la influencia del contexto y el factor social. (Peiró, 2024)

La capacidad de la regularización de las emociones va mejorando con la edad, los niños de cuatro a cinco años dan a conocer sus emociones ante las situaciones de la vida mediante palabras, movimientos corporales y faciales. La formación de una conciencia emocional da lugar a comprender e interpretar las emociones de los demás y las propias; tal como lo expresan (Cepa Serrano; Sevilla, et al. 2016), los niños se enfrentan a situaciones a la hora de afirmar su autonomía, aunque muchas veces no saben expresar exactamente sus deseos y necesidades (p. 78). La regulación emocional es una capacidad para manejar las emociones, tener buenas

estrategias de afrontamiento, autogenerar emociones positivas y desarrollar una expresión emocional considerada como apropiada.

Los entornos sociales, aportan bastante en el desarrollo de personalidad de todo ser humano, por lo que esta interacción lleva a un constante aprendizaje sobre la comprensión del entorno, así como, la formación de identidad social e individual de cada persona, (Anquela, 2024), considera algunos beneficios de la socialización en el niño de primera infancia:

- Desarrollo de habilidades sociales: permite a los niños aprender a interactuar con otros, desarrollando habilidades sociales esenciales como la comunicación, la empatía, la escucha activa y la resolución de conflictos.
- Construcción de identidad: a través de la interacción con sus compañeros y adultos, los niños comienzan a desarrollar una comprensión de quiénes son y cómo se relacionan con el mundo que los rodea.
- Aprendizaje de normas y valores: los niños adquieren las normas culturales y los valores de su comunidad. aprenden lo que se considera aceptable o inaceptable en términos de comportamiento, moral y ética.
- Adaptación al entorno: la socialización ayuda a los niños a adaptarse al entorno en el que viven; aprenden las costumbres locales, las prácticas culturales y las expectativas sociales que les permiten integrarse de manera efectiva en su comunidad.
- Desarrollo del lenguaje: los niños aprenden a hablar, escuchar y comprender las sutilezas del lenguaje a través de la comunicación con quienes los rodean.
- Promoción del juego y la creatividad: la socialización fomenta el juego entre niños, lo que no solo es divertido, sino que también promueve la creatividad, la imaginación y el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas.

- Establecimiento de relaciones de apoyo: la capacidad de formar amistades y relaciones de apoyo es crucial para el bienestar emocional y el desarrollo social.
- Preparación para la vida escolar: aprenden a trabajar en equipo, a seguir instrucciones, a compartir y a colaborar; habilidades importantes para el éxito académico y social en la escuela (Anquela, 2024).

La educación en la formación de la primera infancia es importante para el desarrollo de cada niño, ya que, empieza a tener el conocimiento de su realidad, de su entorno y de sí mismo. De acuerdo con (Papalia et al. 2012), “en la teoría de Piaget, los niños y niñas aprenden primeramente a través de sus sentidos y actividad motriz, sobre el mundo que les rodea” (p. 207).

Las dificultades de aprendizaje pueden venir desde la infancia hasta que se llega a la edad adulta, a base de diferentes investigaciones se pueden encontrar estrategias de cómo intervenir de la forma más eficaz posible para que los niños puedan aprender de manera significativa. A palabras de la (Fundación Argentina por los Derechos TEA. 2021), estas deficiencias de aprendizaje afectan aspectos como el rendimiento escolar, algunos indicadores son las dificultades para realizar actividades básicas relacionadas con la adquisición de conocimiento (leer, escribir, hablar, realizar cálculos e incluso razonar).

La educación preescolar es de ayuda al momento de sentar las bases de un aprendizaje que poco a poco se irá desarrollando con apoyo de la formación de la personalidad y de los docentes a cargo de impartir la enseñanza a nivel preescolar; mediante una situación estructurada, debe aplicarse en un ambiente aclimatado para propiciar el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas.

Este ambiente debe ser significativo, es decir, un espacio estructurado que genere múltiples experiencias para los niños que participan en el, para llegar a un aprendizaje. A lo largo de los primeros años de vida, los niños empiezan a interactuar e interpretar su entorno de

acuerdo con sus experiencias, el docente debe proporcionar ese espacio para que sea favorecedor para el desarrollo de los niños; (Puche Navarro, et al. 2009) definen que, para interactuar con su entorno, los niños utilizan un conjunto de herramientas mentales: la clasificación, la planeación, la predicción o anticipación, la inferencia y la formulación de hipótesis, entre otras. Esas herramientas funcionan de manera conjunta y combinada; las cuales constituyen la base del funcionamiento cognitivo de los seres humanos (p. 75).

Para tener ese espacio significativo, se requieren de cuatro aspectos: una situación estructurada, un contexto de interacción, una situación de resolución de problemas y una situación que exija el uso de competencias variadas. A continuación, se describe cada uno de ellos:

1. Una situación estructurada: se trata de que el docente plantea situaciones con propósitos de aprendizaje; algunos ejemplos son: el manejo de reglas, aprender de los errores, la convivencia con sus compañeros, la solidaridad y la competencia limpia. Los niños pueden asumir papeles para una participación más activa y autónoma, el docente podrá formular preguntas dirigidas a los niños, esperando que exista una reflexión acerca de la actividad realizada, junto con las preferencias culturales donde los niños crecen y producen un sentido de pertenencia, al estar cargadas de valores y creencias de la comunidad. Las herramientas o recursos que ocupe el niño de su entorno, por ejemplo, los juegos, vídeos, dibujos, plantas, animales, entre otros; le ayuda a comprender el sentido de las actividades.
2. Un contexto de interacción: estos espacios educativos tienen elementos que favorecen la comunicación activa de los niños consigo mismos, con sus compañeros y con los docentes; eventos de la vida diaria como fiestas, carnavales y rituales propios de cada región. Estas interacciones le permiten al niño construir y transformar los procedimientos

que ocurren a lo largo de su vida basados en su experiencia; al compartir pensamientos, creencias y conocimientos con sus compañeros, podrá enriquecer o comprender sus ideas previas.

3. Una situación de resolución de problemas: se trata de plantear problemas, encontrando los pasos para la solución de este; por ejemplo, en los niños al aprender a amarrarse los zapatos, puede que primero no entiendan los pasos, por tanto, deben comprender el sentido de ellos. Las prácticas culturales y cotidianas pueden ser utilizadas por los docentes para esta resolución de problemas, ya que llegan a convertirse en rutinas diarias de cada estudiante.
4. Una situación que exija el uso de competencias variadas: no se trata de que el niño sepa contar o colorear; se trata de que comprenda lo que está contando o coloreando, es decir, encontrándole un sentido a la situación que se le plantea en el ambiente educativo. El permiso de uso de competencias de cada niño hace que una situación sea significativa, por ejemplo, al seguir los pasos de una receta de cocina, puede que algunos empiecen con las verduras y otros con la demás comida, entendiendo por medio de imágenes e instrucciones el resultado que se espera y la intención. (Puche Navarro, et al. 2009, p. 86-88)

La educación preescolar, a palabras de (Muntaner, 2018) “es un nivel educativo de gran valor en la formación, el bienestar y el desarrollo integral de niñas y niños, al representar una oportunidad para impulsar sus capacidades cognitivas, físicas, afectivas y sociales; y de esta forma. hacer efectivo su derecho a la educación” (p. 45).

Se trata de que el docente imparta una educación de calidad y de manera equitativa; es decir, que todo estudiante tiene derecho a recibir educación, mediante adaptaciones al proceso de enseñanza con estrategias inclusivas; no solo reconociendo los logros, también las

habilidades, los intereses, las contextualizaciones, la edad, entre otros aspectos; a fin de que el proceso de aprendizaje sea satisfactorio. El docente debe formular estrategias y metodologías, basadas en el curriculum escolar, en los planes y programas; pero también, adaptándolas, dependiendo de las necesidades de sus estudiantes. Como lo menciona (Muntaner Guasp, 2018), “los servicios de apoyo en la escuela dependen de la cultura donde se sitúe, se pueden plantear una variedad de alternativas y de modelos de apoyo” (p. 43).

Diversas teorías hablan del comportamiento humano, (Sarmiento Santana, 2007), comenta que las teorías sobre el aprendizaje tratan de explicar los procesos internos cuando aprendemos, por ejemplo: la adquisición de habilidades intelectuales, la adquisición de información o conceptos, las estrategias cognoscitivas, las destrezas motoras o las actitudes; en donde el juego, la socialización y las experiencias, son parte de ello, (p. 32).

El personal docente necesita tomar atención a las necesidades de cada estudiante, darles importancia al momento de planificar las estrategias que aplicaran en su enseñanza para tener como resultado el aprendizaje en cada niño y niña. En el caso del preescolar CECyS José de Tapia Bujalance, las maestras utilizan las técnicas de la pedagogía Freinet, como sostén de su enseñanza, debido a que la directora y también creadora de este espacio, Raquel Martínez García, tuvo el propósito de implementar esta pedagogía a nivel preescolar, a causa de la falta de un centro educativo que impartiera educación preescolar en la colonia Miravalle (ubicada en Iztapalapa, Ciudad de México). Por lo tanto, nació el interés de empezar una investigación acerca de las estrategias de enseñanza aplicadas en este plantel, que, desde su creación, aplica la pedagogía Freinet.

Es así como, el propósito principal en esta investigación fue conocer cómo se aplica la pedagogía Freinet, de acuerdo con los principios de cooperativismo, experimentación, libre expresión, visión globalizadora y popular; a fin de comprender algunas estrategias de enseñanza

que se pueden aplicar para el desarrollo a nivel preescolar, adaptándose al contexto (escolar, social y familiar) y la etapa de desarrollo de aprendizaje en los estudiantes. Esto quiere decir, que, de acuerdo con el contexto familiar y social, la visión de los niños y niñas es otra al momento de desarrollar su aprendizaje. (Santaella et al. 2017), consideran que la pedagogía Freinet tiene la intención de crear y reforzar hábitos entre los estudiantes, que les haga crecer su curiosidad y pensamiento crítico ante la vida; es decir, que se conviertan en el centro de la escuela, dada la razón de que el conocimiento se va construyendo a partir de la experiencia y la experimentación.

Existen algunos paradigmas educativos que pudieran ser una base, acerca de cómo pueden aprender los niños de preescolar, por ejemplo, el aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner, el cual, a palabras de (Rodríguez Puerta, 2020), es un método de enseñanza donde la forma de adquirir conocimiento ayuda a mejorar la creatividad, independencia, intuición y capacidad de los estudiantes para resolver problemas de todo tipo.

En el aprendizaje por descubrimiento, (Sarmiento Santana, 2007), “considera que lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, debe ser reconstruido por el alumno al seguir o no un modelo, antes de ser aprendido e incorporado significativamente en su estructura cognitiva” (p. 37). El objetivo del aprendizaje por descubrimiento, retomando las palabras de (Rodríguez Puerta, 2020), no es proporcionarles respuestas exactas a los alumnos, sino dotarles de las herramientas que necesitan para encontrarlas por sí mismos en cualquier situación, para ello, se realizan actividades como la exploración, la manipulación de objetos, la resolución de problemas o la experimentación activa; durante el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar. Los niños pueden aprender a resolver situaciones mediante ejemplos, como la forma de lavarse los dientes de sus padres o la rutina diaria.

La enseñanza es una de las actividades y prácticas donde se desarrolla el ser humano en diferentes etapas de su vida, implica el desarrollo de distintas técnicas y métodos que tienen

como objetivo la obtención de conocimiento, información, valores y actitudes desde un individuo hacia otro.

Para dejar más claro de lo que aborda la práctica docente en educación para nivel preescolar, esta investigación se basó en el análisis de algunos planes y programas para la educación, en este caso México, de los cuales se tomaron: El Programa de estudios 2011, El Plan de estudios 2022, propuesto por la Nueva Escuela Mexicana en el cual se incluyen los programas: sintético fase 2 y el analítico.

El Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar, fue diseñado por la secretaría de educación pública junto con el apoyo de educadoras maestras y maestros de educación especial e indígena; directivos coordinadores, estatales de asesoría y seguimiento; así como, aportaciones académicas y especialistas de instituciones educativas nacionales de otros países.

Los propósitos del Programa de Estudios 2011, reflejan los logros que los niños y niñas obtienen después de los 3 años de cursar el preescolar, en su ingreso a este nivel poseen capacidades, experiencias y conocimientos que adquirieron en sus ambientes familiares y sociales, al igual que sus potencialidades de aprendizaje. Es un aprendizaje por competencias, dónde la educadora trata de hacer que los niños y las niñas aprendan más acerca del mundo y que sean personas cada vez más seguras autónomas, creativas y participativas, mediante situaciones didácticas. (Secretaría de Educación Pública, 2011, p. 14).

El programa es de carácter abierto, es decir, que la educadora establece el orden en que se abordarán las competencias propuestas para este nivel educativo, seleccionando o diseñando las situaciones didácticas que considere convenientes para promoverlas y obtener el logro de aprendizajes esperados.

La Secretaría de Educación Pública (2011, p. 3), espera que ya reconociendo la diversidad social, lingüística y cultural; así como la individualidad del estudiante en sus experiencias en su etapa escolar contribuyan a sus procesos de desarrollo de aprendizaje y como resultado: aprenden a regular sus emociones, trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y respetar las reglas de convivencia en el aula en la escuela y fuera de ella; actuando con iniciativa de aprender en un sentido de autonomía.

El aprendizaje entre pares, como se menciona en el programa de estudios (2011) se manifiesta cuando los estudiantes enfrentan situaciones que les imponen retos y demandan que colaboren entre sí, conversen, busquen y prueben distintos procedimientos y tomen decisiones; estos ponen en práctica la reflexión, el diálogo y la argumentación, contribuyendo a su desarrollo cognitivo y del lenguaje.

El siguiente plan, es el plan de estudios 2022, propuesto por la Nueva Escuela Mexicana, el cual, establece la necesidad de fortalecer o proponer algunas estrategias nacionales para apoyar los procesos de contextualización y Codiseño de la propuesta curricular de educación básica, entre las que destacan:

Estrategia nacional para la enseñanza de lenguas y culturas indígenas y afromexicanas

Estrategia Nacional de Educación Inclusiva

Estrategia Nacional para la modalidad multigrado

Estrategia Nacional para la atención a niñas, niños y adolescentes en situaciones de migración (interna y externa)

Estrategia Nacional para fortalecer el tejido comunitario en contextos urbanos

Estrategia Nacional con perspectiva de género para mantener a las escuelas libres de violencia y acoso

Estrategia Nacional de Lectura. (Secretaría de Educación Pública, 2022, p. 9)

El objetivo principal de la educación, a la forma de ver de la Nueva Escuela Mexicana (Plan de estudios, 2022), es propiciar que la niñez y la juventud, junto con sus profesoras y profesores, vayan a la unión de la humanidad con las otras y los otros, entendidos en su diversidad. La educación es la base del desarrollo de las capacidades de una persona y condición fundamental para la construcción de una sociedad democrática, en dirección al bienestar humano, individual y colectivo (p.12).

El plan de estudios 2022 considera que las capacidades de cada estudiante son la base para establecer los propósitos educativos, con apoyo de las estrategias de enseñanza y aprendizaje. Es un plan con apenas 2 años de implementación, donde en el ciclo escolar 2022-2023, se usó como piloto para empezar a difundirlo entre los docentes, para ya en el ciclo escolar 2023-2024, se aplicará en todas las escuelas del país. Con este plan, la NEM propone que en función del artículo 3ª de la constitución, la educación es un derecho para el pueblo mexicano, esta debe ser laica y gratuita; tomando la contextualización y el apoyo de la comunidad donde se imparta el proceso de enseñanza y aprendizaje de forma integral.

El plan está compuesto por fases, que cubren desde la educación inicial hasta la secundaria:

- Fase 1. Educación inicial
- Fase 2. Educación Preescolar
- Fase 3. Primero y Segundo grado de Educación Primaria
- Fase 4. Tercer y Cuarto grado de Educación Primaria
- Fase 5. Quinto y Sexto grado de Educación Primaria
- Fase 6. Primero, Segundo y Tercer grado de Educación Secundaria.

De igual forma, el currículum se divide en cuatro campos formativos, los cuales sirven para generar mayor vinculación entre conocimientos y la comprensión de situaciones y posibles alternativas para enfrentarlas de forma crítica y reflexiva:

1. Lenguajes
2. Saberes y pensamiento científico
3. Ética, naturaleza y sociedades
4. De lo humano a lo comunitario. (Plan de estudios, 2022,143-159)

Cada campo contiene los aspectos del programa sintético y los planes de desarrollo de aprendizajes; lo cual, da la oportunidad de considerar los contenidos necesarios para integrar al programa analítico de manera que se interrelacionan para formular estrategias de enseñanza. En el caso del preescolar José de tapia Bujalance, se han ido intercalando, por así decirlo, las temáticas que proponen los programas de estudio 2022, como la inclusión educativa en relación con la comunidad escolar, social y familiar; junto con la ayuda de las técnicas freinetianas con la intención de adaptar las estrategias de enseñanza hacia un aprendizaje contextualizado.

Para el nivel preescolar, sería la fase 2 del plan de estudios 2022, los contenidos de cada campo formativo son dirigidos a un proceso de enseñanza y aprendizaje, tomando como base la diversidad individual y comunitaria; estos contenidos se describen en la siguiente tabla:

Tabla 1. Campos formativos fase 2 (preescolar) del Plan de estudios 2022

Campo	Contenidos
Lenguajes	• Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes. • Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura. • Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral. • Reconocimiento y aprecio de la diversidad lingüística. • Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares. • Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades. • Producciones gráficas dirigidas a destinatarias y destinatarios diversos, para establecer vínculos sociales. • Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza. • Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.
Saberes y pensamientos	• Exploración de la diversidad natural. • Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad. • Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas. • Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno. • El dominio del espacio y reconocimiento de formas en el entorno. • Las magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas. • Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno. • Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural. • Objetos y artefactos tecnológicos que mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad.
Ética naturaleza y sociedades	• Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural • Objetos y artefactos tecnológicos que mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad

De lo humano de lo comunitario	• Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural • Objetos y artefactos tecnológicos que mejoran y facilitan la vida familiar y de la comunidad
--------------------------------------	---

Tabla 1: Datos tomados del plan de estudios 2022 Fase 2, acerca de los contenidos de los campos formativos para nivel preescolar (2024), elaboración propia.

La fase 2, como menciona la (Secretaría de Educación Pública, 2024), en el programa sintético de la misma, representa la oportunidad de poner en práctica lo que han aprendido previamente, tanto en casa como en los distintos espacios de la comunidad donde se desenvuelven e interactúan y que favorecen su bienestar individual y colectivo. Los conocimientos, saberes y experiencias para el desarrollo de los aprendizajes que componen esta fase, son motores del aprendizaje, pueden estar ligados a situaciones o problemáticas pertinentes para los procesos de enseñanza y aprendizaje (p. 12).

El plan 2022 es un programa para el docente, como apoyo a la construcción de estrategias de enseñanza y aprendizaje, de manera contextualizada; proporciona elementos centrales para el trabajo docente, en este caso, en preescolar. Su objetivo es favorecer el desarrollo de distintos tipos de lenguaje, a través de: juegos, canto, lectura, entre otras diversas actividades artísticas durante la interacción con niños y niñas.

En el programa sintético (2022), se incluye el diseño creativo, trata de un programa analítico donde se incluyen aspectos como: la situación comunitaria, escolar, particular, del grupo escolar y de cada alumno; basado en las experiencias y las realidades. El docente se especializa en la enseñanza cuando desarrolla a lo largo de su formación y experiencia, saberes: disciplinarios, curriculares, pedagógicos y experienciales; dando un aprendizaje continuo.

El siguiente programa incluido en el Plan de Estudios 2022, es el programa analítico (2022), este se retroalimenta durante los ciclos escolares, en la escuela y en los espacios de

formación docente. Para dirigir el plan y los programas de estudio, se ocupan 3 planos complementarios:

- Análisis del contexto socioeducativo de la escuela: la realidad de la escuela, comunidad, región, país, teniendo una reflexión acerca de la situación y sentido educativo en sus procesos de aprendizaje y sus dificultades, en relación con su contexto. Este análisis también es aplicado en la pedagogía Freinet, porque pone atención en el cooperativismo de la comunidad social, familiar y educativa para que se aplique.
- Contextualización: le da el sentido y dirección al plan sintético en las distintas fases-grados mediante la conceptualización de la realidad, se identifican estrategias para el aprendizaje de acuerdo con condiciones nacionales, internacionales, físicas y cognitivas.
- Codiseño: que incorpora contenidos que no están en los programas sintéticos, los necesarios para acercarse a la realidad. Depende de las necesidades específicas de una escuela; por ejemplo: el rezago educativo y el reforzamiento para estudiantes; otro ejemplo sería el aprendizaje de lengua de señas mexicana.

Las escuelas son espacios en donde las y los estudiantes, en un proceso gradual, de amplia convivencia y diversidad, aprenden valores, saberes, conocimientos y habilidades para ejercer su ciudadanía de manera crítica, activa y solidaria, esto constituye el fundamento para construir diversas formas de vida comunitaria.(Secretaría de Educación Pública, 2022, p. 24).

La participación y cooperación de la comunidad educativa (alumnos, profesores, padres y sociedad), fomentará la construcción de aprendizaje. Respecto a la participación, (Simón y Molina, 2022), mencionan que “no hace referencia únicamente a la implicación activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje; nos habla también aspectos importantes que se relacionan con el aprendizaje: el bienestar personal y las relaciones sociales” (p. 13).

En este sentido, participación se refiere a brindar iguales oportunidades a todos y cada uno de los estudiantes, no solo para aprender, sino también para implicarse en diferentes situaciones sociales. En el preescolar José de Tapia Bujalance, el plan 2022 es aplicado junto con principios de la pedagogía Freinet, con base a la contextualización de la comunidad social y escolar.

1.2. Pedagogía Freinet en relación con la educación preescolar

El concepto de pedagogía tiene distintas interpretaciones, pero en general se trata de una ciencia que se relaciona con otras ciencias dando aportaciones, análisis y propuestas educativas considerando los diversos procesos sociales y culturales. Los griegos empezaron a interpretarla como el apoyo a la educación a la que definieron como: el principio mediante el cual la comunidad humana conserva y trasmite su peculiaridad física y espiritual. A palabras de (Jaeger, 2001), “La educación debe ser también un proceso de construcción consciente” (p.10-17).

Cada época conduce más a darle una definición a lo que es pedagogía, en los saberes, practicas o valores; actualizándose en conjunto con la contextualización de cada persona como ser social e individual, a que no solo se trata de comprender el mundo en aspectos culturales y sociales; va más allá, es decir, encontrarle el sentido de la existencia de cada individuo y hacia donde se debe dirigir racionalmente. Retomando a (Díaz Villa, 2019), la pedagogía está presente tanto en los procesos de disciplina y normalización como en los procesos de personalización que se unen a formas de control de los comportamientos, que, a su vez, provoca la configuración progresiva de formas de conciencia (p.11). Así mismo, (López Leal, 2022), considera que la Pedagogía es una relación interdisciplinaria con diversas áreas de estudio, que tiene como propósito analizar el ámbito educativo desde diferentes enfoques. Por ello, mantener una estrecha comunicación con otros campos de conocimiento, permite tener un mayor número de elementos, recursos o métodos para proponer en sus diferentes escenarios y actores

involucrados que van desde los docentes, alumnos, técnicas, niveles, modalidades educativas, entre otros.

En este sentido, la pedagogía es un sostén en el desarrollo de aprendizajes tomados de conocimientos que provienen de técnicas, investigaciones y análisis estratégicos para llegar a la autonomía humana. En términos educativos, el docente se apoya en técnicas y estrategias pedagógicas (donde se incluye la investigación, el análisis, los valores, la sociedad, la cultura, el desarrollo humano, entre otros). Los estudiantes o las personas a los cuales se les brinda una enseñanza pedagógica se empiezan a apropiarse de cualidades y virtudes; de manera que se conjuntan con lo que se piensa y hace. A interpretación de (Freire, 2004) estas cualidades o virtudes son indispensables para el ser humano, es por eso por lo que se debe poner en práctica la experiencia educativa, respetar la autonomía, la dignidad y la identidad del educando. La práctica docente es profundamente formadora y por eso ética (p. 30).

El Centro Educativo, Cultural y de Servicios (CECyS), José de Tapia Bujalance es un centro comunitario para nivel preescolar, el cual tiene como base principal en su enseñanza la pedagogía de Celestin Freinet, donde propone técnicas y pensamientos con el fin de que los niños generen aprendizajes en relación con su comunidad social, familiar y educativa; adicionalmente, la utilización de los planes y programas de México (Plan de estudios 2022).

Celestin Freinet fue maestro de una escuela francesa, donde en su pueblo natal, Gars, empezó a formular su pedagogía, de forma inconsciente, empezó a hacer técnicas (técnicas Freinet). Viniendo de familia de campesinos, empezó a ver el desarrollo educativo del niño basado en el ambiente natural, sus posibilidades y habilidades. Esta preocupación por la educación a partir de considerar la manera en que los niños podían aprender, la cual consistía en que el docente se tenía que convertir en un orientador y asesor en el camino de aprendizaje de los estudiantes. En Vence (Francia), por el año de 1946, crea “la escuela del pueblo”,

nombrada así por ofrecer una educación innovadora en relación con la realidad dirigida a niños e hijos de campesinos; a través de la experimentación, la reflexión y la creatividad. Freinet es considerado por (Jaimes Hernández, 2017), como un hombre con convicción y valor, decidido a terminar con los manuales escolares y los programas rígidos que no dan importancia a las necesidades de los estudiantes (p. 25).

Freinet inició, junto con su esposa Elise Freinet, un importante movimiento pedagógico, que se llamó “escuela popular”, el matrimonio se instaló definitivamente en una escuela que crearon en Vence (Francia), desde ahí, la pedagogía Freinet se extendió entre muchos educadores de diferentes países creando “escuelas populares” en todo Europa (Bellido Zambrano, 2010, p. 2)

Las técnicas Freinet son basadas en la teoría y práctica educativa, en ella se busca facilitar el aprendizaje significativo en presencia de las capacidades e intereses de los niños y niñas debido a la experimentación en los diferentes escenarios de aprendizaje; vinculando la sociedad el entorno y la escuela; es decir, que los alumnos se convierten en el centro de la escuela, donde a partir de experiencias y experimentación, pueden ir construyendo conocimientos en dirección a un aprendizaje significativo. Estas técnicas tienen el propósito de desarrollar el potencial de los estudiantes para facilitar el crecimiento personal.

Como mencionan (Santaella et al. 2017), Freinet afirmaba que niños y niñas se mostraban más receptivos ante técnicas que les permitían experimentar y reflexionar por ellos mismos, relacionando su realidad con la escuela. Freinet muere en Vence en 1966, sin embargo, su esposa Elise Freinet, siguió promoviendo las ideas pedagógicas que él fue forjando. Las técnicas que Freinet fueron proponiendo una educación que promoviera el aprendizaje en los estudiantes, considerando el contexto social en donde se aplican, entre ellas están: la clase-paseo, el diario escolar, el texto libre, la correspondencia escolar y la conferencia (p. 361).

La primera innovación será la clase-paseo, donde se observa al ser humano en relación con el ambiente natural, de forma oral y escrita, por ejemplo, los alrededores de la escuela, algún lugar con naturaleza (plantas y animales) y también, los relatos de lugares visitados en tiempos libres o cercanos a la escuela; a fin de enriquecer y mejorar la comunicación; obteniendo aprendizajes significativos para la realidad, es por ello que la conexión con su entorno de forma interactiva aportará a la mente de cada alumno. La idea que Freinet tenía para mejorar un ambiente de aprendizaje es que habría que transformarlo, por eso lo dividió en dos dimensiones: una donde los estudiantes conocen el mundo real de forma natural, por experiencias propias y experiencias de los otros integrantes del grupo en forma participativa, naciendo así, el texto libre; donde se plasma el pensamiento crítico y reflexivo de cada niño, por ejemplo, al momento de realizar una carta a un familiar o compañero de clase.

Otra técnica de enseñanza basada en la pedagogía Freinet, es el diario escolar, este es realizado en el ambiente familiar como correspondencia para la escuela, estas dos dimensiones serán herramientas para las técnicas pedagógicas de Freinet. El diario escolar definido por (Eugenio y Borges, 2014), es un instrumento que apoya a la enseñanza natural de la lengua oral y escrita; mediante el apoyo de los padres de familia o tutores de los alumnos, se ocupa como una alternativa para sustituir planas, dictados, copias, redacciones, entre otras. Al inicio del año escolar, se selecciona el orden en que los niños agregaran sus experiencias o relatos en el diario, puede ser por número de lista o de forma voluntaria; cuando termina la jornada escolar, el niño elegido se lleva el diario a su casa para escribir sus anécdotas, quejas o experiencias, demostrando sus sentimientos, proyectos, hechos, ilusiones, frustraciones personales y colectivas; como resultado de sus interrelaciones sociales. El modo en que los preescolares plasman sus pensamientos, es con dibujos o fotografías relacionadas con lo que, con ayuda de sus padres está escrito. La forma en que trabaja específicamente nuestra unidad de análisis se comenta más adelante en el capítulo 3.

De aquí viene el texto libre, donde Freinet considera que el niño debe ser libre de escribir lo que siente y piensa; para que, de esta forma, pueda expresarse con sus propias palabras y sentimientos: un apoyo es el “libro de vida”, donde los niños escriben un texto acerca de lo que pasa en su cotidianidad. Una libre expresión, fomenta la creatividad de los niños; los cuales empiezan a tener comportamientos favorables para su formación social, educativa y personal, debido al enriquecimiento cultural y social que se va intercambiando en la comunidad educativa; un ejemplo de texto libre para educación preescolar, son los cuentos con dibujos y algunas veces con letras, en los que los niños empiezan a relacionar la imágenes con la historia que se narra, encontrándole un sentido de cronología y reflexión, de forma individual reforzándose también, por medio de la lectura global.

El aprendizaje de “lectura global”, viene de las palabras que se perciben y conocen de forma global, sílabas provenientes de palabras donde se reconocen similitudes y sonidos; dando como resultado a palabras nuevas y a la escritura. De eso se trata la expresión libre, donde el estudiante tiene alguna experiencia y el docente lo va escribiendo, para después expresarlo en modo de narración, generando mediante el sonido, el pensamiento de los niños acerca de las similitudes de las sílabas clasificadas en fichas sobre cada palabra expuesta. Al dominar el manejo de un lápiz, el niño empieza a exteriorizar lo que quiere expresar mediante el dibujo, encontrando el sentido de lo escrito o escuchado; tal como lo relata (Freinet, 1976), El niño sabe leer sin haber hecho ejercicios de lectura, sabe leer, en primer lugar, porque reconoce, en el grafismo manuscrito o impreso, el pensamiento que yace allí dormido; es como si oyera a distancia la palabra de los ausentes o alejada en el tiempo, la de los difuntos; es decir, que a consecuencia de lo que el niño va conociendo mediante la lectura y escritura, va desarrollando un pensamiento crítico acerca de todo lo que le rodea, en el capítulo 3 de esta investigación, se aluden algunos ejemplos de la unidad de análisis sobre este aprendizaje (p. 26).

Otra alternativa para fomentar el texto libre es la correspondencia escolar, donde se incita la comunicación de un pensamiento, sentimiento o conocimiento para un destinatario; en este proceso se incluyen regalos, deseos o inquietudes que los niños desean comunicar a los demás. Los docentes seleccionan a los niños que serán los destinatarios (estos pueden ser de otra escuela o de otro grupo), se suele escribir nombre, edad, gustos particulares, fomentando la creatividad y el interés del niño para una interacción con los demás. Debe haber organización en la temporalidad, por ejemplo, una vez al mes. En preescolar, se mandan a los destinatarios, la mayoría de las veces, dibujos o algún juguete que les parezca el indicado para su destinatario. Dentro de la pedagogía Freinet, la correspondencia es uno de los métodos más importantes, dado que está pensado para que el niño pueda materializar:

- a) Su necesidad de constatar su existencia en la sociedad.
- b) Lazos afectivos y de confianza con otros niños.
- c) La necesidad de intercambiar la creatividad (poemas y cuentos) y experiencias.
- d) La posibilidad de salir de su entorno y dar a conocer su medio favorecer en la toma de conciencia de su realidad en el contexto comunitario.
- e) Motivación para obtener conocimientos, por la necesidad de dar respuesta a cuestiones y problemas planteados por los corresponsales (Eugenio y Borges, 2014).

La siguiente técnica es la conferencia, esta es la exposición oral y gráfica de un tema, es preparada y dicha por un alumno o equipo de alumnos; se complementa con material audiovisual de parte del expositor o expositores. Se comienza a formar un diálogo mediante preguntas y respuestas, que deberán crear un ambiente crítico dialéctico, el maestro puede intervenir para afirmar o rectificar información, por lo que debe estar preparado para las cuestiones o reforzamientos que se susciten durante la exposición. El tema para elegir puede salir de una

actividad, una experiencia en la escuela o fuera de la escuela, por ejemplo, la visita a un zoológico, donde se puede recurrir a hablar sobre los leones u otro animal visto allí.

La conferencia trata de que el niño se nutra de conocimiento sobre algún tema para después exponerlo con sus compañeros, esto le ayuda a aprender, a investigar y sintetizar ideas; apoyando entonces, el desarrollo de oralidad e interés por el aprendizaje. La función de los padres es apoyar a sus hijos a tener el alcance de la información necesaria para ejecutar la conferencia, colaborando en la selección e interpretación; este proceso en conjunto puede mejorar la comunicación y enriquecer tanto a padres como a hijos.

El pensamiento pedagógico freinetista consideraba a la escuela como un lugar democrático y equitativo; donde se buscaba mejorar la vida en el ámbito social y cultural, a través de cuatro principios: la cooperación, el trabajo, la libre expresión y la autonomía. Esta pedagogía critica la escuela tradicional considerándola como un sistema autoritario, donde los saberes solo se transmiten sin darle un significado para la vida del estudiante. El docente debe tomar un papel activo en el aula; junto con los estudiantes aprovechando los contextos de su entorno, en los cuales se pueda promover el desarrollo de aprendizaje mediante apoyo mutuo, cooperación y participación activa.

La educación, al estar centrada en el niño en relación con la comunidad, a juzgar por Freinet, retomando el pensamiento de (Santaella et al. 2017), se puede aplicar en un ambiente natural; este medio debe contener a la naturaleza (animales, huertos, lugares locales y personal educativo), que atienda las necesidades de los niños en el sentido de su desarrollo de aprendizaje; con el propósito de otorgarle herramientas para su desarrollo como persona y miembro de la comunidad del mañana (p. 373).

1.3. Descripción del CECyS José de Tapia Bujalance

El Centro Educativo Cultural y de Servicios (CECyS), José de Tapia Bujalance, introduce sus estrategias de enseñanza (basadas en técnicas Freinetistas), en relación con la comunidad, las cuales son: el diario escolar, la conferencia, la correspondencia escolar, la clase paseo, entre otras. Cuentan con el propósito que todo niño y niña, desarrolle aprendizajes de la manera más significativa posible, este preescolar, a lo largo de su conformación como institución educativa, ha tenido problemas económicos, ambientales y educativos, a consecuencia de la zona donde se encuentra; la colonia Miravalle, ubicada en la alcaldía Iztapalapa, ha ido evolucionando poco a poco, en aspectos de servicios básicos como agua, luz, drenaje; sin embargo, aún no parece estar completamente adecuada para un bienestar, dado que la economía, hace que padres de familia, inclusive hijos, tengan que trabajar alejados de su hogar, para sustentarse; esto puede repercutir en el desarrollo de los niños pequeños y a su vez, en su aprendizaje. El preescolar CECyS José de Tapia Bujalance, cuenta con el apoyo para sustentarse en infraestructura y capacitación, este apoyo es SECTEI.

La Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI), fue creada, dicho por la (Secretaría De Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación, 2020) como nueva dependencia de gobierno el 13 de diciembre de 2018, en la que se fusionaron la Secretaría de Educación (SEDU) y la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación (SECITI); junto con sus actividades de ambas. Se encarga de verificar que los servicios educativos públicos se ofrezcan a toda la Ciudad de México de forma gratuita y laica; por lo que promociona e implementa diversos cursos de capacitación hacia una educación de calidad (p. 6).

En esta investigación, se tomó como referencia específicamente, la subdirección de Educación Continua, en el programa de Desarrollo de integración infantil, esta se encarga de

impartir la capacitación a docentes de educación inicial y preescolar, con el objetivo de dar la actualización y mejora educativa esperada.

Se da atención a la formación y capacitación docente a nivel básico, para el nivel preescolar, se atienden a los llamados centros comunitarios. Los centros comunitarios fueron creados con apoyo de la Secretaría de Educación del gobierno de la Ciudad de México, poniendo como fin que la educación esté al alcance de todos, en este caso, de las comunidades vulnerables, población indígena o con alguna discapacidad. Tanto niños, como adolescentes y adultos están beneficiados por estos centros; los cuales son apoyados por la misma comunidad donde se ubiquen, los padres de familia y personal educativo.

En el año 2023, se registró que el apoyo de SECTEI, por parte de la Dirección de Educación Continua para las instituciones escolares a nivel inicial y preescolar, es dirigido a 1000 agentes educativos y 6000 niños y niñas aproximadamente. En Iztapalapa, se atiende 28 centros comunitarios, los cuales obtienen apoyo del gobierno por parte de la alcaldía (capacitación docente, material didáctico y adaptaciones esta investigación de un ambiente escolar adecuado en los planteles), entre estos centros; está el CECyS José de Tapia Bujalance.

Este centro educativo, junto con otros colectivos, son integrantes de la Asamblea Comunitaria de Miravalle, dónde se fomenta la participación y la organización entre instituciones y vecinos, con el objetivo de mejorar las condiciones de justicia social y sustentabilidad ambiental hacia la búsqueda del bien común. El CECyS José de Tapia Bujalance, fue el primer centro de enseñanza en esta colonia, creado con la intención de mejorar la educación con el apoyo de la comunidad y basándose en ideas Freinetistas, es decir, la educación natural relacionada al estudiante con su entorno. Por lo investigado, se conoce que este preescolar ha estado en servicio de la comunidad desde 1988, su creación fue resultado de la necesidad de una escuela en la Colonia Miravalle. Después del terremoto de la Ciudad de México en 1985, ésta tuvo un

desabasto de agua, delincuencia, pobreza, problemas de transporte y una educación de mala calidad.

Con el paso del tiempo, se ha construido un lugar adecuado para ser la instalación de este preescolar, en la barranca ubicada en la colonia Miravalle, denominada “la escuela del pueblo”, sustentada en la pedagogía de Freinet, la cual trata de estrategias de comunicación y expresión para la construcción del conocimiento de niños, niñas y jóvenes. Freinet, vinculó a la escuela con la cultura de los niños y niñas; con el objetivo de un pensamiento autónomo y de autoformación.

Con lo anterior dicho, esta investigación es una oportunidad para conocer la forma en que se lleva la enseñanza, debido a la aplicación de técnicas Freinet, en el preescolar José de Tapia Bujalance, nos puede brindar estrategias para llegar a un desarrollo de aprendizaje significativo.

Esta investigación se enfocó en el grupo 3°B, compuesto por 13 niños (7 niños y 6 niñas); de los cuales se tomaron como estudios de caso a cuatro niños: Joshua, Melanie, Amy y Liam; la socialización, comportamiento y lenguaje son temas llamativos, dentro de la dinámica de enseñanza y aprendizaje; también la interacción con sus demás compañeros y maestra:

El primer estudio de caso sería Joshua de 5 años, el cual presenta dificultades en el desarrollo de lenguaje. Después del divorcio de sus padres empezó a presentar un cambio notable de comportamiento, mostrando agresividad, negatividad y rebeldía con sus compañeros y maestras; el lenguaje y su socialización negativa, ha provocado que en ocasiones no comprenda a la primera alguna indicación o tema que se esté tocando en clase, por lo tanto, a veces no realiza las actividades ni hace entregas de tareas.

El segundo estudio de caso se trató de Liam, un niño de 5 años, proveniente de un kínder particular, ingresó a medio ciclo escolar con notorias dificultades de aprendizaje como son: el manejo de escritura/dibujo, socialización, poca gestión de emociones y lenguaje (no articula bien

algunas palabras), a causa de la falta de adaptación y socialización con los demás compañeros y maestra; muestra bajo rendimiento del esperado en las actividades escolares y tareas a diferencia de sus demás compañeros, llegando en algunas ocasiones a la frustración.

El tercer caso fue la niña llamada Amy, con 5 años de edad, la cual presenta problemas de socialización, ya que, por medio de lo observado, no entabla conversación fluida con sus demás compañeros a la hora del receso a pesar de que pasa la mayoría del tiempo de este descanso “persiguiendo” a sus compañeros con tal de estar con alguien; en ocasiones, no comprende los temas y evita preguntar, hasta que la maestra le solicita su participación, demostrando que no puede explicar lo que se le cuestiona, ante ello, la maestra le repite de otra forma para que exista una respuesta que demuestre que la niña ya entendió de lo que se está hablando en clase.

El cuarto estudio de caso, Melanie, una niña de 5 años con dificultad de socialización sana con los demás integrantes del grupo y maestra, dado que puede agredir verbal o físicamente a los niños sin motivo. Es muy participativa en clase y en la entrega de tareas, pero en muchas ocasiones, le cuesta tratar con respeto a sus compañeros.

La maestra Flor Zamudio, ha puesto mucha atención en estos niños para incluirlos en las actividades escolares con los demás compañeros, de manera que se realice la convivencia colaborativa y respetuosa durante la estancia escolar; al igual que los niños aprendan valores como el respeto, solidaridad cuando alguno de los integrantes del grupo o de los demás niños del preescolar lo requiera y empatía; por ejemplo, en el receso cuando hay una niña o niño que quiera jugar, a pesar de ser de otro grupo, los demás lo integren y le enseñen como jugar para pasar un rato agradable en ese descanso.

Otra de las intervenciones de la maestra, ha sido platicar con los niños de forma individual, cuando se suscita algún problema o accidente con el mismo o con los otros; tratando de que el

pequeño reflexione acerca de sus acciones y pueda mejorarlas para aclimatar de forma pacífica las interrelaciones que tenga durante el día; por ejemplo: hubo una ocasión en que Liam llevó un juguete de goma y le pegó a otro niño porque no quiso jugar a lo que él quería, la maestra le empezó a explicar que no podía pegarles a sus compañeros solo porque no quisieran jugar algo que era de su preferencia, la maestra le quitó el juguete y se lo regresó hasta que el niño se disculpó con su compañero, al final jugaron en paz otra cosa en común acuerdo.

En clase, cuando algún alumno no entiende lo que se está hablando, puede que exista la frustración por parte de este, pero la maestra ha fomentado el respeto y la colaboración para que entre todos aporten ideas, logrando que exista ese aprendizaje significativo para todo el grupo, aprovechando las aportaciones y experiencias de todos. Las descripciones son expuestas por medio del dibujo de la maestra, dirigido por las participaciones de los estudiantes, aportando a este aprendizaje.

En el caso de las dificultades de lenguaje, la maestra hace ejercicios de repetición de palabras al momento de que el niño solicite ayuda o participe; con la intención de que practique y que por cada día que practica, la pueda pronunciar de forma más clara y entendible; algunas veces, se necesita de la intervención constante para motivarlos en estados de frustración al momento de no dar a entender que es lo que quieren comunicar.

Las estrategias de enseñanza adaptadas por las maestras del preescolar José de Tapia Bujalance son basadas en el contexto donde se sitúa y la pedagogía Freinet; con la intención de favorecer al desarrollo de aprendizaje de todo niño y niña inscrita.

1.4. Pregunta de Investigación

¿Cuáles son las estrategias de enseñanza basadas en la pedagogía Freinet que las maestras utilizan para el desarrollo de aprendizaje en niños del preescolar CECyS José de Tapia Bujalance?

1.4.1. Preguntas de investigación específicas

- ¿Qué aspectos de las técnicas de enseñanza basadas en la pedagogía Freinet son dirigidas a la educación a nivel preescolar en el CECyS José de Tapia Bujalance?
- ¿De qué manera se podría fomentar la participación y colaboración para enfrentar los procesos de aprendizaje en los niños 4 a 5 años mediante técnicas Freinet en el CECyS José de Tapia Bujalance?
- ¿Cuáles son los recursos utilizados en las estrategias de enseñanza por las maestras de este preescolar basadas en técnicas freinetistas como: el diario escolar, la clase-paseo, ¿la expresión libre o el cálculo vivo?

1.5. Objetivo general y específicos

General: Analizar las estrategias de enseñanza utilizadas por las maestras del CECyS José de Tapia Bujalance para el aprendizaje en los niños de 3er año de preescolar

Específicos:

- Conocer los beneficios de utilizar técnicas de enseñanza basadas en la pedagogía Freinet en el niño o niña, con respecto a su desarrollo de aprendizaje.
- Analizar el contexto comunitario para la comprensión de las diferentes realidades por las cuales, el aprendizaje del niño o niña se ve afectado.
- Localizar recursos utilizados en las estrategias de enseñanza basadas en la pedagogía Freinet

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA

2.1. Tipo de Investigación

Esta investigación tuvo como propósito comprender la relación de la educación con la realidad de su contexto en el que viven, a partir del entorno donde se aplica, se pudieron encontrar esas estrategias de enseñanza que podrían innovar la manera en que se fomente el aprendizaje de cada niño o niña.

El método que se empleó para esta investigación fue mixto, junto con los diseños fenomenológico y etnográfico, porque se consideró que es el más adecuado al tema de investigación, ya que la intención fue conocer las experiencias, contextos y realidades de los niños de tercer grado del preescolar CECyS José de Tapia Bujalance, esperando obtener datos relevantes que aporten al propósito de estudio, como: las estrategias de enseñanza y aprendizaje, el contexto social, educativo y del entorno; adicionando la interacción maestra-estudiantes. Dando una interpretación en aspectos sociales, ayudará al saber ¿Cómo? y ¿Por qué? de esta problemática, la interpretación e indagación será a base de la observación en aspecto social y educativo; en relación con la pedagogía Freinet.

El método mixto resulta un apoyo para esta investigación, en palabras de (Hernández Sampieri, 2010), los métodos mixtos representan dos realidades, una objetiva y la otra subjetiva. Para “capturar” ambas realidades coexistentes (la realidad intersubjetiva), se requieren tanto la visión “objetiva” como la “subjetiva” (p. 546).

Para conocer más a la comunidad donde se aplicó la investigación, fueron de gran utilidad los diseños fenomenológicos, retomando a (Armijo, Aspillaga, et al. 2022), se focalizan en las experiencias subjetivas e individuales de los participantes, a su vez, pudiendo indagar en los

niveles grupales, culturales y sociales, entendiendo que existe una construcción colectiva del fenómeno de interés (p. 25 y 26).

En esta investigación, también se retoma el aspecto etnográfico del lugar de investigación, puesto que este preescolar está en una zona con características que podrían influir significativamente en el aprendizaje de los niños, esta escuela está ubicada en la Ciudad de México, en una colonia de la delegación Iztapalapa, llamada Miravalle; donde es muy común la baja economía, delincuencia, sociedad marginada, mantenimiento de servicios básicos (luz, agua, pavimentación, problemas de transporte, entre otros).

El diseño etnográfico, según (Armijo, Aspillaga, et. al. 2022), corresponde a un diseño que aporta al estudio descriptivo y analítico de grupos, comunidades y culturas, tomando como fuentes de información sus ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas (p. 25).

Gracias a la oportunidad de la Secretaría de Educación, Ciencia Tecnología e Innovación de la Ciudad de México (SECTEI), se consiguió la entrada a este preescolar, donde mediante la observación participante; la entrevista abierta a la directora del plantel; los cuestionarios aplicados a la directora, maestra titular del grupo 3ºB, a los alumnos del mismo grupo y a sus padres de familia y la investigación de documentos e información otorgada por la directora del plantel y por la maestra encargada del grupo 3B. De este modo, se llevaron a cabo la recolección de datos de manera satisfactoria.

Para esta recolección de datos, se aplicó el instrumento de observación participante, ya que fue de interés conocer como es la interacción maestro-alumno; el proceso de enseñanza y aprendizaje; comportamientos negativos o positivos durante su estancia en el salón de clase; así como, la contextualización individual, escolar y social. El lugar donde se aplicó la investigación y donde también se encuentra la unidad de análisis tercer grado de preescolar, fue el CECyS José de Tapia Bujalance, donde asistí tres veces a la semana en un horario de 9 a 12, y se observaron

algunos momentos cotidianos como: clase, comedor y receso. La rutina puede variar con el club de lectura o evento cultural.

La perspectiva de desarrollo de aprendizaje será a base de la observación del trabajo en grupo en el aula o en los diferentes espacios del preescolar; de manera que se llevó a cabo una contextualización general de los niños de 5 a 6 años en el ambiente familiar y educativo. Relacionándola con los aspectos históricos y metodológicos que llevan a ese proceso de enseñanza y aprendizaje, del cual se tomó la dirección de su desarrollo social e individual.

Esta observación fue participante, al familiarizarse con el grupo de enfoque, específicamente el 3B, se pudo conocer las dinámicas de enseñanza de la maestra y de la manera en que repercuten en el desarrollo del aprendizaje de cada estudiante.

Los aspectos que se examinaron para la observación son:

- Comportamiento y comprensión de la interacción o realización de una tarea o actividad.
- Realización de actividades en los diferentes espacios del preescolar.
- Relaciones interpersonales: maestra-alumno y alumno-alumno; en los distintos espacios del preescolar para el desarrollo de aprendizaje individual y colectivo.
- Estrategias de enseñanza.
- Emociones.
- Desempeño en la realización de actividades.
- El tiempo de observación, constó de tres horas (Ver Anexo 1).

Otro instrumento fue el estudio de caso, este es un proceso de selección de unidad objeto/sujeto de estudio para una investigación, presta atención al contexto real, en especial cuando los límites entre el fenómeno y el contexto no son claramente evidentes, supone que es posible conocer un fenómeno al estudiarlo a partir de la explicación intensiva de la unidad de análisis. Colina Escalante (Díaz Barriga & Luna Miranda, 2014), menciona que el estudio de caso

permite realizar una investigación que conserva lo holístico y el sentido característico de los eventos de la vida; tal como los ciclos de la vida individual, organizacional y procesos administrativos; cambios sociales, relaciones interpersonales y la maduración de industrias instituciones asociaciones entre otros. Se deben procesar la cantidad de datos acumulados para la obtención de información que sirva para la investigación, (p. 243).

Al realizar una investigación sobre el preescolar y su entorno, se toma importancia a aspectos históricos, estilos de vida, sus contextos (familiar, social, económico e individual) relacionados con el contexto educativo y su desarrollo de aprendizaje por medio de la aplicación de estrategias de enseñanza basados en la pedagogía de Freinet. Se diseñó una entrevista con el objetivo de conocer por qué a algunos niños les cuesta más llevar el proceso de aprendizaje y porque a otros les es más fácil; del mismo modo, la efectividad de la enseñanza impartida por el profesor.

La aplicación estuvo dirigida a la directora Raquel Martínez García del preescolar José de Tapia Bujalance, al obtener información de una persona con más de 20 años practicando la pedagogía Freinet, se comprendió la misión sobre la intención de este kínder con la enseñanza y aprendizaje.

Las preguntas son relacionadas al tema de la historia del preescolar José de Tapia Bujalance y su relación con la comunidad de Miravalle; la intención de basar sus estrategias de enseñanza en la pedagogía de Freinet; en suma, la importancia del desarrollo cognitivo y emocional de cada estudiante (Ver Anexo 2).

Se aplicó también un cuestionario a los niños de 3ºB, en total son 13 niños que tienen entre 5 y 6 años, con la finalidad de conocer sus actitudes frente a distintas actividades en la escuela en general e interacción con la maestra encargada; también, se obtuvo información sobre su contexto familiar, social, su personalidad y su estado socioemocional (Ver Anexo 3).

Se presentó la aplicación de un cuestionario dirigido a la directora del preescolar para conocer el sistema administrativo, la utilización de las técnicas Freinet; en conjunto con sus propósitos y pasos para que resulte un aprendizaje para los niños, con apoyo de la comunidad donde se desarrollan. Este mismo cuestionario se aplicó a la maestra Flor, a cargo del grupo 3°B. para tener las estrategias de enseñanza basadas en la pedagogía Freinet, aplicadas en determinada edad y grupo (Ver Anexo 4).

Por último, se aplicó un cuestionario a los padres de familia, con el objetivo de conocer la rutina de cada niño, su relación familiar y de igual modo, su forma de pensar de cómo ha beneficiado la escuela en el desarrollo de los niños, como resultado de las técnicas aplicadas en el CECyS José de Tapia Bujalance (Ver Anexo 5).

2.2. Contexto y Población

2.2.1. Sujetos y Muestra (Unidad de análisis)

El CECyS José de Tapia Bujalance, ubicado en Atlántida, Ixtlahuacán, Iztapalapa, C.P. 09690, Ciudad de México (CDMX), colonia Miravalle; está compuesto por 5 salones (3 de tercer grado y 2 de segundo grado), comedor-cocina, biblioteca, huerto, patio de usos múltiples y dirección.

En el conteo del ciclo escolar 2023-2024, la escuela tiene a 72 niños y niñas inscritas en los 2 grados disponibles (segundo y tercero). En el grupo 3°B asisten 13 alumnos, 7 niños y 6 niñas. El preescolar labora en un solo turno de 9:00 a 14:00 horas de lunes a viernes, ofreciendo educación a niños y niñas de 4 a 5 años.

Para la elección de muestra, se eligieron cuatro estudios de caso del grupo 3°B, dos niñas y dos niños (Melanie, Joshua, Liam y Amy); los cuales, reflejan dificultades para llevar su aprendizaje en el aspecto cognitivo y emocional.

A continuación, se muestra la unidad de análisis de la investigación

Tabla 2. Unidad de análisis, alumnos del grupo 3°B

Nombre	Edad	Genero	No de caso
Joshua	5	Masculino	1
Amy	5	Femenino	2
Liam	5	Masculino	3
Melanie	5	Femenino	4

Tabla 2: Unidad de análisis, alumnos del grupo 3°B del CECyS José de Tapia Bujalance. Creación propia.

Esta muestra es de tipo homogénea, dado que, como lo describe (Hernández Sampieri, 2006), las muestras homogéneas se seleccionan cuando poseen un mismo perfil o características en común o bien, comparten rasgos similares. Su propósito es centrarse en el tema por investigar o resaltar situaciones, procesos o episodios en un grupo social (p. 567).

2.2.2. Marco contextual de la Comunidad Escolar

Este preescolar está ubicado en la colonia Miravalle, alcaldía Iztapalapa, la colonia ha ido innovándose en servicios como luz, agua y transporte. Con el paso del tiempo, las calles y viviendas han mejorado por el mantenimiento de parte de la alcaldía Iztapalapa. Su principal actividad económica es el comercio minorista, existen cerca de 1,000 establecimientos, la mayor parte de la colonia está ocupada por locales comerciales de alimentos; a unos pasos se ubica la preparatoria marista de Miravalle.

Iztapalapa es considerada la alcaldía más poblada de la Ciudad de México, donde se puede considerar que existen carencias sociales, por tanto, presenta índices de pobreza,

escolaridad precaria y la falta de acceso o regularidad a algunos servicios públicos; también, cuenta con factores de riesgo asociados a las desigualdades estructurales, escasez de empleo, consumo temprano de sustancias tóxicas, violencia familiar o de género; al igual que sucesos delictivos. Según la información obtenida de (marketdataMéxico, 2024), aproximadamente en Miravalle viven unas 14,800 personas en 3,560 casas. Se contabilizan 2,519 habitantes por km², con una edad promedio de 25 años y una escolaridad promedio de 8 años cursados.

La colonia inicialmente fue formada por migrantes provenientes de diferentes partes de la República mexicana, que adquirieron los predios a bajo costo; Miravalle empezó siendo un asentamiento irregular conformado por 69 manzanas. En respuesta a la buena organización del pueblo se pudo enfrentar a las adversidades como:

- a) Energía eléctrica.
- b) Agua: donde al principio se recibía a las personas de las pipas de agua con comida y por medio de cubetas, tambos o algún otro recipiente, la gente recolectaba lo que podía de agua.
- c) Drenaje: al solicitar el drenaje a las autoridades, a la gente de la comunidad se les otorgó material para construirlo y junto con la ayuda de militares, pudieron concretarlo.

En 1988, dos colectivos: los maristas¹ y un grupo de docentes normalistas, del Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna (MEM), hicieron presencia en esta colonia, con el propósito de transformar los procesos sociales a través de una educación reflexiva desde la infancia, atendiendo a la población joven y adulta, a partir de pedagogías libertarias.

¹ Los maristas son un grupo religioso llamado “la sociedad de María” que apoya a la sociedad y comunidad; para que, en sus ideas, “el mundo sea más humano”.

Los maristas se enfocan en un proceso educativo mundialmente, buscando acercarse a comunidades pobres para producir cambios sociales a partir de la educación. Esta orden religiosa surge en Loira, Francia 1817, su preocupación era que los niños del campo siempre, a su pensar, tenían a los peores maestros; poco a poco las escuelas fueron adquiriendo prestigio y comenzaron a atender a la clase media y alta de Francia, Europa y posteriormente a Latinoamérica.

La congregación marista atendió niños de nivel primaria con la escuela de Miravalle, basándose en la propuesta pedagógica de San Marcelino Champagnat, dónde se aplican los ejes de “sencillez, espíritu de la familia, trabajo, pedagogía de la presencia, comunicación, solidaridad y ecología” fomentando valores a los niños llevando a su transformación de realidad desde la reflexión.

La llegada de la propuesta pedagógica Freinet a México, derivada de la guerra civil española entre 1936 y 1939, y que ocasiona el fin de la cooperativa y del movimiento freinetiano español; por esta razón, un total de 31 maestros españoles escaparon de su país, porque el régimen de Francisco Franco los acusaba de ateísmo y de haber mostrado simpatía hacia organizaciones de izquierda. México fue el país al cual llegó el mayor número de maestros exiliados freinetianos. Entre ellos estuvieron Patricio Redondo Moreno (1940), Ramón Costa Jou (1945) y José de Tapia Bujalance (1948); estos 3 maestros fueron integrantes de la cooperativa española de las técnicas Freinet, fundaron escuelas freinetianas no oficiales en México: en San Andrés Tuxtla, Veracruz, la Escuela Experimental Freinet y en 1964 la escuela privada Manuel Bartolomé Cossío en la Ciudad de México. Posteriormente se fundaron la escuela Patricio Redondo Moreno y en 1973 la escuela privada Ermilo Abreu Gómez, ambas en la Ciudad de México.

La directora del preescolar, Raquel Martínez García (entrevista, 2023), comentó que el MMEM cada año promueve o imparte un curso dirigido a maestros para dar a conocer algunas de sus técnicas, es un curso realizado por profesores de la Universidad Pedagógica Nacional, entre ellos se hallan: Marco Esteban Mendoza de la UPN Unidad 096 CDMX Norte y la maestra María del Socorro Cruz García de la sede 098 CDMX Oriente.

En 1988, el colectivo MMEM, inició un trabajo educativo comunitario en la colonia Miravalle de Iztapalapa, en la CDMX; con niños en edad preescolar, bajo el nombre de Centro Educativo Cultural y de Servicios José de Tapia Bujalance. El MMEM editó sus propias publicaciones en las que se incorporan gacetas infantiles, libros de técnicas Freinet sobre la conferencia y asamblea escolar; un material de ficheros auto correctivos, un cuadernillo sobre la vida del profesor José de Tapia Bujalance, al igual que una antología titulada “la pedagogía Freinet: Principios, propuestas y testimonios (1997).

El Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna (MMEM) llegó a la comunidad inicialmente para dar un curso de verano para niños de diferentes edades de la comunidad. La maestra Raquel Martínez se acercó la Coordinadora Popular de Madres Educadoras (COPOME), para organizar la participación de madres en el proceso educativo de sus hijos, en 1990 inició la construcción de las aulas provisionales por parte de la comunidad y en el año 2000 finalmente llegaría la construcción de un edificio, ambientado para la educación a nivel preescolar, por parte de la delegación de Iztapalapa del Centro Educativo Cultural y de Servicios, José de Tapia Bujalance.

Con el paso de los años no todos los fundadores del MMEM han permanecido. Para el año 2017, siete integrantes conforman el núcleo más firme del colectivo: Alberto Sánchez Cervantes, Cenobio Popoca Ochoa, Marco Esteban Mendoza Rodríguez, Raquel Martínez García, Rogelio Estrada Pardo, Socorro Cruz García y Virginia Martínez Hernández; tres de ellos

siguen trabajando en el campo de educación básica, los demás trabajan como formadores docentes.(Páez Cárdenas, 2017, p. 51).

En el año de 2007, en Miravalle se otorgó un financiamiento mediante el Programa de Mejoramiento Barrial y Comunitario (PMBC); por consecuencia, fue posible construir espacios públicos que brindaran un soporte a las actividades de las organizaciones o colectivos. En 2008, con apoyo de la alianza cívica de la colonia Miravalle, se realizaron reuniones para promover la participación comunitaria en los procesos sociales, dando pie a la creación de la Asamblea Comunitaria de Miravalle (Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías, p. 12).

En esta colonia de la misma forma, se localizan: la universidad de Miravalle llamada: el Instituto Tecnológico de Iztapalapa II; cerca de un mercado; la biblioteca “Calmécac”, donde asisten jóvenes y niños a distintas actividades como pintura, ajedrez, lectura o manualidades, entre otras, actividades que va realizando la Asamblea Comunitaria de Miravalle junto con la comunidad de la misma colonia; enfrente de la biblioteca “Calmécac”, está un domo de aproximadamente 20metros cuadrados, este es utilizado para la realización de algunos eventos culturales con la intención de reunir a la comunidad, formando entonces, parte de la Asamblea comunitaria de Miravalle.

2.2.3. Marco contextual del CECyS José de Tapia Bujalance

La creación de este preescolar fue en el año de 1988, al principio fue creado para funcionar como un espacio comunitario, por el apoyo de la Secretaría de la Cultura, se le dio espacio mediante funciones al aire libre, educación para adultos, conferencias y talleres; ya después fue dirigido a educación preescolar.

En 1988, el MMEM impartió en Miravalle un curso de verano con metodología Freinet, en el que se detectó la necesidad de crear un preescolar para la comunidad; es entonces

cuando se crea este centro educativo de carácter popular, al que se le denominó “la escuela del pueblo”, en honor a un texto de Celestin Freinet. Su propuesta pedagógica consta de un carácter popular de cooperativismo, solidaridad y autogestión. Entre los pioneros de esta construcción del plantel, se nombra a la maestra Raquel Martínez García (directora del plantel), que, junto con otras maestras, empezaron a impartir clases en cuartos prestados por la comunidad, se empezó con un grupo multigrado de 25 a 30 niños bajo una escuela popular, donde se otorgaba por parte de la comunidad un plato de sopa o un mole como gratificación a las maestras; después de unos cuantos años de enfrentarse a problemas de infraestructura asociados con la carencia de servicios, la creación de una escuela empezó a hacerse realidad, dado por el apoyo comunitario y a la determinación de las maestras para aportar en la mejora de educación, dando como resultado, la instalación de una escuela. Retomando las palabras de la maestra Raquel Martínez García (entrevista, 2023), su esencia fue eso, crear la escuela, un proyecto denominado como “la escuela del pueblo”, un proyecto popular comunitario, sobre todo aquí en Miravalle. El personal docente de este preescolar está compuesto por 5 maestras oficiales, dos maestras de apoyo y la directora del plantel; las maestras de apoyo atienden al grupo de 2° grado y al libro club, donde la maestra Diana (maestra de apoyo, con licenciatura en psicología educativa), aparte de fomentar la lectura y creatividad a los niños, tiene un rincón llamado el rincón de la calma, que tal como lo expresa la maestra Raquel Martínez García (entrevista, 2023), es un rincón creado por Diana, donde lleva a los niños, está con ellos, los escucha, les presta material para manipular y ya que están tranquilos, ya plática con ellos hasta que finalmente se logren integrar al grupo.

Actualmente, el CECyS José de Tapia Bujalance; está compuesto por 5 salones (3 de tercer grado y 2 de segundo grado), comedor-cocina, biblioteca, huerto, patio de usos múltiples y dirección. Este centro, como los demás comunitarios, se apoya de los padres de familia (con una cuota de apoyo de 170 pesos semanales, para su estancia en el preescolar

y el comedor) y la Secretaría de Educación de la Ciudad de México, económicamente; de igual forma, se propone unir a la comunidad a participar en la educación de los niños que asiste al mismo, por medio de: eventos culturales, mantenimiento de huerto, actividades en conjunto, entre otros.

Las actividades en el salón de clases se realizan de manera interactiva y dinámica; por ejemplo: el día empieza con una canción para incitar a los niños a moverse; después, está la división de tareas es entre los compañeros de clase que asisten ese día, esta actividad se trata de indicar quién da jabón para las manos, quién reparte las lapiceras o material y quién ofrece las servilletas en la hora de la comida.

La biblioteca contiene la zona de libro club, donde la maestra Diana, relata un cuento de forma interactiva para que los niños se animen a participar dando su opinión de lo leído por la maestra o ejemplos en su experiencia de lo mismo y en algunos casos, reflexionen la relación del cuento con la realidad, al final se les ofrece un libro para que se lo lleven el fin de semana y de regreso contar al grupo que les pareció.

El patio es un espacio de aproximadamente 25 metros cuadrados, en él se ubican algunos juegos, como: una resbaladilla, una pirámide de aros metálicos y dos columpios; en un lado, hay unas gradas de cemento. Además de ser un espacio de juego en la hora de receso de los niños (los cuales salen por grado, por 30min), para 3er grado, el horario de receso es de 11:00 a 11:30, empezando después del receso de 2do grado, también sirve para que las maestras interactúen con la naturaleza y lograr que los niños asocien eso con el tema que se verá ese día, por ejemplo: la maestra Flor Zamudio jugó con sus alumnos “las estatuas de marfil” con la intención de explicarles que era una escultura y como realizarla desde la preparación de la masa. Otro uso que se le da al patio es el destinado a los eventos escolares y festivales, con la participación de maestras y padres o familia de los estudiantes.

El comedor está ubicado en la entrada, con 6 mesas distribuidas en las laterales de todo el espacio del comedor para cuatro niños cada una, una cocina y barra para servir; la hora de comida es de aproximadamente 30 minutos, pero depende si el niño quiere comer o no, ahí se recurre a la atención para que se sepa porque no quiere comer. El comedor es ocupado solamente por el mismo grado, en el mismo momento, en el caso de los niños de tercer grado, el horario de comida es de 10:30 a 11:00, para después salir al receso en el patio de 11:00 a 11:30. Al terminar de comer, a los niños se les sirve agua junto con una fruta, todos dejan su vaso y plato en una bandeja.

También existe un huerto, ubicado bajando las escaleras, las cuales están cerradas si no se ocupan, por seguridad de los niños. El huerto es visitado por los estudiantes y maestra titular, con la intención de enseñar a los niños de dónde vienen los alimentos naturales, que aprendan a sembrar, plantar (verduras o frutas), entre otras cosas relacionadas con la alimentación principalmente. En la tabla 3, se pueden observar los horarios y actividades del grupo 3ºB en los espacios mencionados.

Tabla 3. Horario y actividades del grupo 3ºB del CECyS José de Tapia Bujalance

Espacio	Horario	Actividades
Salón de clases	Lunes a viernes: 9:00-10:00am, 11:00-14:00 horas y en ocasiones el servicio de comedor, por falta de espacio, es de 10:00-10:30am.	• Toma de clase • Manipulación de material didáctico e interactivo • Elaboración de trabajos en papel con ayuda de otros materiales (pintura, crayolas, lápiz, entre otros).
Patio	Lunes a viernes para receso de 10:30-11:00am y viernes para educación física de 9:30-10:00am.	• Receso • Educación física (con apoyo de ula-ula, pelota, gis, entre otros). • Eventos culturales o por días festivos (organizados por el personal docente, CONAHCyT y padres de familia).
Comedor	Lunes a viernes de 10:00-10:30am.	• Alimentación

Biblioteca/libro club	El día es indicado por la organización de la maestra, normalmente es el día viernes de 11:00-11:30am.	• Libro club • Exposición de proyectos escolares.
Huerto	El día es indicado por la organización de la maestra	• Conocer, plantar y cultivar algunas plantas, como frutas o verduras.

Tabla 3: muestra de los horarios y actividades del grupo 3ºB en el preescolar CECyS José de Tapia Bujalance para los distintos espacios de este, el huerto y la biblioteca son espacios que no cuentan con un horario fijo, estos se rigen desde la planeación que la maestra tenga en su práctica de enseñanza. Elaboración propia.

Las actividades generales como, por ejemplo, las exposiciones, el cine en el libro club o la salida del plantel hacia la plaza de la Asamblea Comunitaria de Miravalle para alguna presentación de teatro o lectura, son realizadas y organizadas por las 6 maestras y la directora del plantel; la división de tareas, dependiendo del evento puede dividirse en parejas o individual. Respecto a la administración, es responsabilidad de la directora, pero siempre con el apoyo de las demás maestras para la organización y planeación de los tiempos que tenga dicha actividad, cuando se llevan a cabo eventos festivos o culturales, los niños asisten junto con sus padres o familiares, retirándose con ellos al concluir éstos.

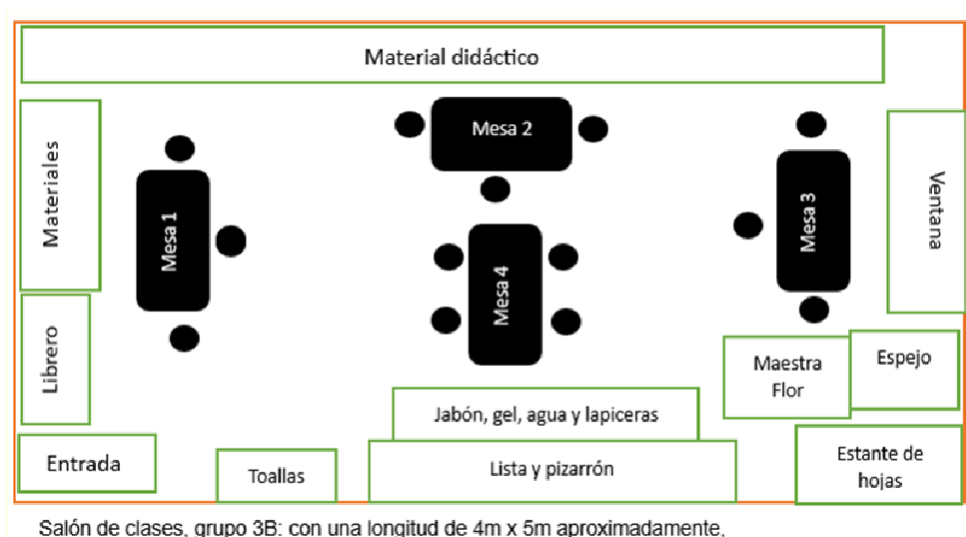
El ritmo de la actividad depende de si es extracurricular o con sentido educativo, puede ir en sesiones de 10 a 20 minutos o una sola de 50 minutos; se pretende la participación de la comunidad educativa, principalmente de padres y familia del estudiante, por su parte, las maestras recurren al uso del pizarrón, proyector y equipo de sonido para mejorar el clima de la clase. Las actividades extracurriculares son, por ejemplo, por motivo de eventos festivos como día de las madres, día del niño, revolución mexicana o navidad; también por alguna temática como la alimentación. El centro escolar, retomando a Raquel Martínez García (cuestionario, 2024), se sostiene de las aportaciones económicas otorgadas por los padres de familia, donaciones de amigos y del Movimiento Mexicano para la Escuela

Moderna; también con donativos en especie y trabajo en faenas; de igual manera, por aportaciones de la Secretaría de Educación la Ciudad de México, los padres de familia colaboran con esas faenas, apoyan en diversas actividades que promueve el preescolar como: eventos o implementación de técnicas Freinet.

Mensualmente, se realiza la toma de peso y talla de los niños; en dado caso de alguna anomalía, se canaliza al sector salud y a los padres de familia, de igual modo, la escuela trata de darles la alimentación nutritiva y saludable, cuando los padres no les mandan para desayunar a sus hijos.

Respecto al salón de clases del grupo 3°B, tiene una medida de aproximadamente 4x5 metros de diámetro, la distribución contiene librero, estante de materiales (hojas, papel, pintura, recursos didácticos, libros, cuadernos, entre otros). Tiene pizarrón, espejo, ventana y una mesa donde se pone el jabón, gel, agua bebibible y lapiceras para el uso de los alumnos. De igual modo, hay cuatro mesas de tres o cuatro sillas en cada una para que los niños se sienten, por grupos llamados por la maestra como “equipo 1, 2, 3 y 4”. Véase Mapa 1

Mapa 1. Salón de clases, grupo 3°B



Fuente: salón de clases del grupo 3°B, en el CECyS José de Tapia Bujalance, marzo 2024, creación propia.

2.2.3.1 Identidad del CECyS José de Tapia Bujalance

La identidad del CECyS José de Tapia Bujalance, está vinculada a los procesos de organización social de Miravalle, es decir, tanto la colonia como la escuela van de la mano en relación con el aprendizaje de los estudiantes, en los proyectos educativos y sociales. El “Centro Educativo, cultural y de Servicios” (CECyS), José de Tapia Bujalance, nombrado así porque su función no era limitada a la educación, igualmente para beneficio de la comunidad, basando sus estrategias de enseñanza en la pedagogía Freinet, contando con propósitos educativos, entre estas tareas educativas y sociales están:

- La lucha por servicios como agua, drenaje, entre otras necesidades; fomentando la participación de la comunidad.
- El impulso a la cultura, tarea central a desarrollar especialmente en niños de la comunidad.
- Educación para la acción o práctica.
- Relaciones de cooperación o vida cooperativa.
- Aprendizaje en relación con el contexto social y cultural; dando importancia a la comunidad y a la familia.
- Respeto a las características individuales de cada niño y su forma de percibir emocionalmente.
- El maestro motiva, guía; pero no adoctrina.

La pedagogía Freinet promueve la participación activa en los niños, a la directora y pionera del CECyS José de Tapia Bujalance, Raquel Martínez García, esta forma de trabajo le parece interesante, por lo que, lo retoma desde los inicios del preescolar. En este no existe una capacitación formal para implementarlo, se aprende sobre la marcha, por tanto, como lo explica (Porquet, 1973), “la educación preescolar tiene la misión de conducir a cada uno de los pequeños a que cobren conciencia de sus poderes sensorio- motores y creadores; de sus posibilidades de

expresión y comunicación; y de sus primeros pasos intelectuales, atendiendo a una necesidad de seguridad en su persona” (p.15).

Las dinámicas comprenden aspectos pedagógicos y de la práctica docente, en conjunto con las perspectivas sociales de la comunidad, es decir, se ocupan recursos para abordar la relación del aprendizaje en la comunidad de la Colonia Miravalle, de esta forma, se pretende borrar los esquemas autoritarios de enseñanza y aprendizaje para despertar un interés natural en los niños y que puedan aprender de forma que disfruten aprender. Un ejemplo, es la clase de derechos de los niños, impartida en el grupo 3°B, con el apoyo de la maestra Flor Zamudio, durante el proceso de la investigación; donde se observó la participación libre de cada estudiante conforme se exponía cada derecho junto con las imágenes entregadas a cada niño. Esta actividad fue realizada por medio de una tarea universitaria, donde se tenía que planear una actividad para mostrar y explicar en una actividad los derechos de los niños, niñas y adolescentes de acuerdo con el grado escolar, en este caso, el grado de preescolar. Esta actividad se comentó a la maestra Flor Zamudio (titular del grupo 3°B), la cual dio la autorización para realizarla de manera grupal, con el permiso de tomar fotografías como evidencia de esta clase.

El personal educativo acude a talleres y reuniones con docentes que han trabajado con la pedagogía Freinet; por otro lado, lleva a cabo círculos de lectura, donde se comparten experiencias. El personal docente que vive en la comunidad ha tenido el acompañamiento de personas con más experiencia para capacitarse en la práctica de esta pedagogía, actualmente, la mayoría de las maestras de este preescolar, están en proceso de titulación de licenciatura relacionada a la educación.

2.2.3.2 Pedagogía Educativa del CECyS José de Tapia Bujalance

La propuesta pedagógica del CECyS está basada, desde su creación (1988) en ideas de Celestin Freinet, pedagogo que propuso una educación para impulsar el desarrollo de la personalidad infantil en relación con su comunidad; algunas de sus técnicas son: la escritura libre, la clase-paseo, el diario escolar, la correspondencia escolar, la conferencia y el cálculo vivo; que llevan a este tipo de educación natural (basada en las experiencias y entorno de los alumnos), por el centro a una educación fuera del aula, es decir, la escuela junto con la participación de los integrantes de la comunidad de la colonia, pretenden mejorar el desarrollo de todo niño y niña estudiante.

José de Tapia Bujalance, aparte de darle el nombre a este centro escolar, como lo expresa (Páez Cárdenas, 2017, p.16), fue responsable de hacer llegar a México la pedagogía Freinet; fue un maestro español que intervino en la educación basada en las ideas de la pedagogía de Freinet, donde veía algunos puntos como:

- Estrategias de comunicación y expresión para la construcción del conocimiento de niños, niñas y adolescentes.
- Vínculo escuela-cultura de los niños y niñas.
- Teoría y práctica: estas se desarrollan en conjunto mediante un pensamiento autónomo y una autoformación participante. Páez Cárdenas (2017, p. 16)

La pedagogía Freinet, dice que la educación se debe llevar con amor y dedicación, sin recurrir al adoctrinamiento o la educación tradicional, que, en la actualidad, algunos maestros siguen llevando a la práctica. Freinet planteó técnicas en su pedagogía con el propósito de mejorar la enseñanza, estas no tienen método fijo, dependen del contexto. Así mismo, (Imbernon, 2017), define que “Freinet es de los primeros que habla que la educación debe partir del contexto y del niño, dado que la escuela está hecha no para el maestro sino para el niño; se trata de

construir una escuela adecuada a los niños y a las niñas, a su aprendizaje y no al revés, como se había concebido la escuela desde los tiempos remotos” (p. 594).

Los principios de la pedagogía Freinet son: cooperativismo, experimentación, libre expresión, visión globalizadora y popular; esto quiere decir, que la visión de los niños y niñas es otra al momento de desarrollar su aprendizaje. El MEMM (1997), en el libro de La pedagogía Freinet: “Principios, propuestas y testimonios”, explica que estos principios contienen aspectos de desarrollo de personalidad de cada niño y niña, entre los que se incluyen:

- a. Libertad de expresión: cada niño expresa sin miedo sus sentimientos y forma de pensar.
- b. Cooperación educativa: el desarrollo de los niños, de manera espontánea con apoyo de adultos y docentes, ofreciendo los medios necesarios.
- c. Educación para el trabajo: creando un ambiente que motive a los alumnos a experimentar y crear, para su aprendizaje.
- d. Tanteo experimental: los niños deben experimentar explorar y manipular los objetos que estén a su alrededor, para generar sus juicios y su propia razón.

(Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna, 1997, p. 43-52)

Un ejemplo de la aplicación de la pedagogía Freinet, es el que expresa la maestra Raquel Martínez García (entrevista, 2023), decía Freinet que nos hemos equivocado en la forma de entender que los niños aprenden a leer y escribir, lo primero que debemos de tener en claro, es que se necesita tener algo que comunicar, si tienes algo que comunicar pues lo vas a realizar y lo vas a querer escribir; aquí los métodos silábicos se han ido a la inversa, no pensar que primero tienen que conocer las vocales y luego combinarlas con las consonantes para hacer sílabas, luego con las sílabas y palabras y al final con las palabras. La maestra Flor Zamudio, con base a las letras puestas arriba del pizarrón, hace una relación de los nombres de los niños para

reconocerlas e identificarlas, dando pie a que formen palabras de manera escrita por el repaso de planas o remarcando las letras.

La visión de la maestra Raquel Martínez García respecto a la pedagogía Freinet (cuestionario, 2024), es una propuesta pedagógica que se centra en el niño, permitiendo la libre expresión, fomentando el trabajo cooperativo y vivencial. Algunas de las técnicas que han puesto en práctica en el preescolar son: el método natural para la lectura y la escritura; la conferencia escolar, la correspondencia, el diario escolar y la clase paseo. El diario escolar consiste en que cada grupo lleva una libreta especial para escribirlo, donde plasman las vivencias diarias o en fin de semana (dependiendo el turno que les toque el diario a los niños), esas vivencias pueden ser, por ejemplo, sobre la escuela, casa o algún lugar que hayan visitado; el diario escolar se realiza de manera rotativa y con la participación de los padres, los cuales registran en él, todo lo que los niños les van platicando, como por ejemplo, relatos de clase o fuera de la escuela; incluyendo sus emociones y pensamientos acerca de los mismos; una muestra de diario escolar aplicada en este preescolar, es cuando dan una breve descripción de su familia y gustos personales (comida, animales, juegos, entre otros). Esta actividad es realizada en casa y al siguiente día se lee en voz alta por la maestra al grupo.

Las técnicas Freinet, como las menciona (Arellano Pérez, 2006), sugieren que el maestro trabaje con ellas desechando el tradicionalismo, sirviendo como mediador de los alumnos, un guía que los lleve a construir su propio conocimiento. El maestro ya no será un expositor sino un orientador y el alumno cambiará su posición de receptor a un ser creativo reflexivo de acuerdo con sus propios intereses (p. 7).

2.2.3.3 Contexto Familiar

Este preescolar fomenta la participación de la comunidad, en este caso de los padres de familia o personas cercanas al estudiante, para que estén presentes en el desarrollo de sus hijos, algunos padres trabajan todo el día, se pueden presentar los hermanos o abuelos en su lugar.

El desarrollo de estrategias de parte de las maestras promueve la participación colectiva, los padres de familia en el preescolar José de Tapia Bujalance, estos proceden a tener un intercambio en experiencias al momento de realizar una dinámica o trabajo, de manera que tengan pertenencia en la comunidad escolar, para ejemplificar como es que las dinámicas con la comunidad se realizan, se puede tomar como referencia lo comentado por la directora del plantel:

Lo que hemos hecho, es también compartir ciertas tareas o estrategias con los papás, ya que no le puedes pedir que otro haga lo que no es capaz de hacer por sí mismo; entonces, si va a ser un festival de lectura, nos implicamos todos, también papás leyendo, este centro en particular tiene una esencia, un vínculo muy fuerte con su entorno. Hay otros colectivos dentro de la comunidad que están haciendo fomento a la lectura, nos reunimos para programar sesiones de lectura e invitamos a los padres a que asistan con los pequeños (entrevista a la directora del plantel Raquel Martínez García, 2023).

Los padres de familia del grupo 3°B se dedican, en su mayoría, al comercio independiente (venta de comida, labores domésticas, entre otros), por lo cual, les da la facilidad de tener contacto constante y presente con sus hijos, tanto en casa como en la escuela. Algunos terminan su jornada laboral antes de ir por los pequeños a la escuela y otros continúan trabajando; pero ya con los niños acompañándolos, ya sea en su casa o en el lugar donde trabajan. Sus rutinas empiezan con el desayuno para llevarlos a la escuela, ya en la salida, vuelven a comer en casa para después hacer tarea, jugar o salir a caminar (como en el caso de Liam). La convivencia que tienen los niños y niñas también son con: las abuelas maternas, padres, madres, primos o

hermanos, la mayoría de los estudiantes solo cuentan con un hermano (cuestionario a padres de familia del preescolar José de Tapia Bujalance, 2024).

Los padres pueden ser en la percepción de Barahona Cruz (2023), como modelos de comportamiento positivos para los niños y enseñarles a través de su ejemplo. Además, los padres pueden proporcionar retroalimentación y refuerzo positivo para el comportamiento deseado, lo que puede aumentar la probabilidad de que los niños repitan ese comportamiento en el futuro.

CAPÍTULO III: LAS ESTRATEGIAS FREINETISTAS PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJE EN EL CECYS JOSÉ DE TAPIA BUJALANCE

3.1. Estrategias de enseñanza basadas en la pedagogía Freinet, fomentadas por el Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna (MEM) en el CECyS José de Tapia Bujalance.

La vinculación de la pedagogía Freinet con el CECyS José de Tapia Bujalance, la relata por medio de entrevista Raquel Martínez García, directora del plantel (entrevista, 2023): “Llegamos por azares del destino a esta comunidad, a Miravalle; en ese entonces no había ninguna escuela aquí, estaba desierto de escuelas, los niños de hecho no iban porque les quedaban retiradas y fue aquí donde dijimos: pues aquí se puede hacer la escuela popular Freinet”. El Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna (MEM), imparte capacitación a docentes de educación básica para fomentar las técnicas Freinet en cada espacio educativo.

El origen del MEM tuvo como propósito realizar un trabajo colectivo entre docentes para una enseñanza pedagógica basada en las técnicas Freinet, desde sus inicios, esta pedagogía buscaba unir al niño con su medio social y su entorno; promover el aprendizaje por medio de la acción, Freinet lo denomina trabajo, de modo que los principios básicos de la pedagogía de la Escuela Moderna son el estar centrada en el niño y la educación para el trabajo.

Los iniciadores de este movimiento, como lo cuenta (Páez Cárdenas, 2017), basaron sus ideas de renovación a causa de la revisión de distintas lecturas pedagógicas y encontraron en las obras de Celestin Freinet conceptos pedagógicos que se apropiaron sobre una educación que promueve la autonomía y la libre expresión del estudiante. En los distintos testimonios, existen los comentarios sobre práctica y difusión a los demás maestros sobre las formas de enseñanza que consideraron innovadoras y adecuadas; basadas y adaptadas a las necesidades del entorno donde se aplicarían, rechazando a la escuela tradicional, donde el profesor es el

transmisor de conocimiento. Se trataba de buscar que el niño fuera protagonista de esta educación, tomando en cuenta sus intereses, creatividad y siempre con respeto y libertad de expresión, por lo tanto, la intención pedagógica era promover la expresión de los estudiantes, involucrándolos en procesos de autogestión y aprendizajes significativos. Algunos de los profesores compañeros de maestros freinetistas, empezaron a retomar estas técnicas, las más comunes fueron el cálculo vivo, el texto libre, la conferencia y asamblea escolar. Se realizaban reuniones donde asistían alrededor de 12 profesores, de manera semanal para analizar algún tema educativo, de igual manera, la visita a escuelas activas freinetistas, como la primaria Manuel Bartolomé Cossío y la Escuela Activa; ambas ubicadas en Ciudad de México (p. 33-46).

El MMEM cada año promueve o imparte un curso dirigido a maestros, la directora del preescolar, Raquel Martínez García (entrevista, 2023), nos dice que la intención de este curso es dar a conocer algunas de sus técnicas, es un curso creado por el maestro Marco Esteban Mendoza, el cual está en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), unidad 095 y la maestra Socorro Cruz García que está en la UPN unidad 098. En el uso de esta pedagogía, sus principios deben permear el respeto a los niños, el trabajo cooperativo, la educación por el trabajo, la expresión libre, entre otros.

El número de docentes que en la actualidad integran el MEMM, de la forma en que lo expone (Páez Cárdenas, 2017), desde su origen en 1987, es inexacto, aunque la mayoría de los colaboradores son de la Ciudad de México, también se ha contado con participación de maestros de la República mexicana como del estado de Oaxaca. En sus casi 37 años de actividad, este movimiento ha realizado cursos de técnicas Freinet junto con instituciones formadoras de docentes de la Ciudad de México, como la Benemérita Escuela Nacional de Maestros, la Universidad Pedagógica Nacional, entre otros actores. Diversos documentos elaborados por el

movimiento difunden las prácticas freinetianas, entre ellos están: las muestras pedagógicas, las conferencias, las presentaciones de libros, las mesas redondas y los talleres (p. 50).

Las maestras de preescolar participan en la etapa de desarrollo primordial del niño, que sucede entre los 3 a los 6 años; por esta razón, tienen la necesidad de informarse, cultivarse y mantenerse en contacto con el mundo cultural, social y psicopedagógico contemporáneo, de forma contextualizada; ya que, se necesita poner atención al contexto de los alumnos para contribuir a la formación de su identidad y desarrollo de aprendizaje. La pedagogía Freinet, está basada en el conocimiento intuitivo y práctico del niño; su necesidad de expresarse y de crear; por lo que responde a las estrategias de enseñanza que se pueden adaptar para permitir un aprendizaje esperado dependiendo de los objetivos de las maestras.

En la pedagogía Freinet se busca el diálogo y la cooperación entre la escuela y comunidad; debido a su principio de cooperación dada entre los niños, maestros y padres; tiene una función social, permitiendo que cada uno de los niños y niñas recuperen el aprendizaje en sus experiencias, en un ambiente de seguridad, confianza y libertad; facilitando su desarrollo de identidad. Esto ayuda a padres y maestras a comprender los estados afectivos de los niños, por ejemplo, los sentimientos al recibir un nuevo integrante de la familia (otro hermano o mascota). Al permitir a las mamás entrar a la escuela, se les da acceso para conocer el ambiente donde están sus hijos, de tal manera, que será de gran ayuda para educarlos y proporcionarles seguridad en su proceso de aprendizaje. A palabras de la maestra Raquel Martínez García (cuestionario,2024), la educación debe estar centrada en el niño, permitiendo la libre expresión, fomentando el trabajo cooperativo y vivencial.

Con los niños de 5 a 6 años, cuando se realiza el trabajo colectivo, se da pie a que cada uno de ellos obtengan beneficios de los descubrimientos de los demás, generando motivación y cooperación. Es por ello, que se deben implementar actividades donde se permita la

espontaneidad y creatividad de cada niño y niña; se promueven procesos formativos e individuales como: la experimentación y observación de su entorno de cada estudiante, en este punto, se pueden tomar de apoyo importante las técnicas de la pedagogía Freinet. La maestra Raquel Martínez García, es una de las fundadoras del CECyS José de Tapia Bujalance, ella comenta como es que se le ocurrió implementar la pedagogía Freinet para el nivel preescolar:

 Tuve el contacto con la pedagogía Freinet cuando egrese de la Escuela Normal de Maestros, en la escuela primaria donde me toca llegar, ya había un colectivo de maestros que trabajaban la pedagogía Freinet y a partir de que veo la forma en que trabajan con los niños, el entusiasmo de los niños, pues yo quiero vivir esa experiencia y me empiezo a “empapar”. Ellos ya tenían un colectivo de maestros denominado Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna (MEMM), me invitan a participar, ser parte de su colectivo y pues sigo siendo parte de este colectivo pedagógico. (Entrevista a Raquel Martínez García, septiembre 2023).

3.2. La expresión libre como método de aprendizaje: diario escolar, texto libre, correspondencia escolar, conferencia y libro de la vida.

El ser humano, desde que es un niño vive en un mundo rodeado de signos: carteles, anuncios, periódicos, internet y televisión; de manera que los pequeños empiezan a tener la necesidad de comunicación, teniendo interés por la lectura, enriqueciendo su lenguaje mediante la lectoescritura. En clase dirigida a niños de 5 a 6 años, se inicia la lectura y escritura a través del texto libre o impreso y la correspondencia interescolar, donde los niños leen breves textos relatados por ellos mismos, ya sea escritos en el pizarrón o en el cuaderno de algún compañero de clase, por medio de los cuales explican acontecimientos de su vida, observaciones, experiencias, vivencias o emociones. Un ejemplo en el preescolar CECyS José de Tapia Bujalance, sobre el apoyo a la expresión libre de emociones, es “el rincón de la calma”, el cual

utiliza en los momentos de gestión de emociones cuando algún estudiante tiene una crisis emocional o simplemente actúa de diferente manera como comúnmente lo hace, por ejemplo: un alumno empezó a privarse en llanto debido a que sus compañeros no quisieron jugar a lo que el proponía, en ese momento la maestra Diana se lo llevo para platicar con él acerca de ello y apoyándole a calmarse.

La correspondencia interescolar como lo cita (Legrand, 1993), “fomenta la comunicación con otras escuelas, obteniendo testimonios individuales, escogidos democráticamente en clase y modificados colectivamente. La comunicación equivale a la socialización, convirtiéndose en el instrumento por excelencia del acceso a lo escrito” (p. 3).

Se produce un análisis global del significado del texto de forma grupal, encontrando semejanzas entre las palabras y con ello un sentido a la oración; este proceso también ayudará como lo menciona el (Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna, 1997), a que los niños puedan construir historias, mediante el intercambio de palabras, textos, cartas, preguntas formuladas sobre las temáticas de cada una de las clases, gustos, pasatiempos y experiencias grupales e individuales. Aquí se da lugar a la técnica de la correspondencia, donde la maestra presenta aspectos sobre los alumnos a su cargo: su nombre, edad, intereses, medio familiar y habilidades; con la intención de provocar un intercambio de la misma institución a otra institución ya sea urbana o rural, gracias a ese intercambio, los niños cobran conciencia de su medio, al mismo tiempo de su comunidad, las ocupaciones de sus padres y la de los padres de sus demás compañeros; por ejemplo, su rutina diaria, alguna experiencia vivencial o que se hayan enterado, cómo es su relación con las personas que conviven con ellos (tanto en su casa como en la escuela), aquí es donde los padres participan, dando apoyo al niño para convertirse en un lazo vivo entre los dos mundos, con la intención que puedan relacionar las realidades y pensamientos de todos los participantes en esta técnica (remitentes y destinatarios).

La pedagogía Freinet, también proporciona clases de cálculo vivo, por ejemplo, en el tiempo que se observó al grupo, la maestra Flor Zamudio, realizó el proyecto de huerto, donde se trataba que cada tercer día, los niños veían cómo su planta iba creciendo, así como sus cuidados y sus etapas de desarrollo (germinación, cosecha, tamaño, color u olor); esta actividad fue de interés para esta investigación, por la participación libre, en donde cada niño pudo opinar sobre el proceso de cómo las plantas se cosechan y crecen; además de su utilización en la alimentación relacionada con su hogar y con el hogar de los demás compañeros; cada integrante del grupo fue participando con ejemplos de comidas que habían probado, mencionaban si eran de su gusto o no. Mediante el lenguaje, se procede a una conversación que ayude al niño a introducirse a su mundo social, con el conocimiento de expresarse y comunicarse de manera propia, reflexiva, crítica y libre.

La maestra Flor Zamudio, titular del grupo 3ºB (cuestionario, 2024), explica las técnicas Freinet que utiliza para el grupo 3ºB, estas son: clase paseo, diario escolar, conferencia, método natural, correspondencia y tanteo experimental; las cuales vienen explicadas en el libro “La pedagogía Freinet. Principios, propuestas y testimonios” (1997). La idea es facilitar que los niños y niñas generen su propio aprendizaje de una manera más práctica, divertida y centrada en sus intereses; favoreciendo el desarrollo de: autonomía, libre expresión, pensamiento crítico, creatividad y gusto por la escuela mediante la creatividad y por medio de la utilización de instrumentos como el dibujo libre, el cuento, la música, el baile, el juego de roles, el teatro, el canto, entre otros. Con relación a la clase paseo, explica que se trata de salir con los alumnos a reconocer a la comunidad y sus actores principales; para aprender de ello, de igual modo, como el CECyS pertenece al proyecto de CONAHCyT² (ahora SECIHTI), “salud integral” (este es una

² El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), cambia su nombre a Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONAHCyT) en mayo del 2023. En Enero 2025 cambia de nombre a Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI).

iniciativa que busca mejorar la calidad de vida y el bienestar en comunidades escolares de distintas regiones del país), en este proyecto se realizan talleres para y con la gente de la comunidad. El CONAHCyT (llamado así desde 2023 y ahora SECIHTI desde enero 2025), es la institución del gobierno de México responsable de formular y conducir las políticas públicas en materia de humanidades, ciencias, tecnologías e innovación en todo el país, con el objetivo de fortalecer la soberanía científica y la independencia tecnológica de México, bajo los principios de humanismo, equidad, bienestar social, cuidado ambiental y conservación de la riqueza biocultural.

En el preescolar José de Tapia Bujalance, la directora Raquel Martínez García (entrevista, 2023), deduce que la lectoescritura no significa conseguir escribir oraciones, así no funciona, es muy mecánico, entonces a partir de la clase dialogada, trata de una clase donde el grupo y maestra, empiezan una conversación cuando se genera un centro de interés y se produce un texto para compartirlo, para que los niños después lo lean fuerte, rápido, lento, brincando saltando, de todas las maneras que ellos mismos proponen; se les pide que lo escriban en una hoja blanca como puedan con sus posibilidades, lo que su motricidad les dice, con letras grandes y chiquitas redondas; curiosamente se les pide que lo ilustren, al paso del tiempo, eso que ellos escribieron saben que dice, lo que estuvieron leyendo del pizarrón.

La expresión libre aporta al desarrollo del alumno, ya que, como lo dicen (Eugenio y Borges, 2014), desde el momento que el niño o la niña observa que lo que escribe es escuchado, valorado, aceptado y potenciado en clase; tanto por los maestros como por sus compañeros, siente la necesidad de hacerlo porque tiene una finalidad y una función: comunicarse con los demás.

El apoyo de las imágenes es de utilidad, porque los niños van basándose en ellas para la descripción de lo que se está tratando de describir, el 12 de marzo de 2024, tocó el tema del

cumpleaños del volcán Popocatepetl “Don Goyo”, donde la maestra empezó a preguntarles si alguna vez lo habían visto, que es lo que expulsaba y si conocían otro volcán que hubiera hecho erupción. Esta fue una plática grupal de aproximadamente media hora, donde después los niños dibujaron lo que se imaginaban que era un volcán, describiendo su forma y tamaño.

Un ejemplo de apoyo de imágenes para el aprendizaje y expresión libre; sería la clase impartida durante la investigación, junto con el apoyo de la maestra Flor Zamudio (titular del grupo 3°B), dándole el nombre de clase de derechos para los niños y niñas; en esta clase se trató de dar a conocer algunos derechos de los niños, cada niño del grupo empezó a dar participaciones con los ejemplos traídos de sucesos cotidianos de casa o de la escuela, explicando lo que consideraban que trataba cada valor expuesto. Esta actividad tuvo una duración de aproximadamente 45 minutos: inició con una breve explicación de lo que son los derechos de los niños, después se repartió una hoja, traía las imágenes donde se mostraba alguna situación relacionada de cada derecho que se mencionara durante la clase. El modo en que la maestra apoyó, fue dando los turnos a cada estudiante para que participara, describiera el derecho con un ejemplo y al mismo tiempo, encontrara la imagen donde se encontraba plasmado, de ahí, la señalaban con el número de valor correspondiente (del 1 al 6), el número uno, fue el derecho a tener un nombre, aquí se les indicó que anotaran su nombre; después se describieron otros cinco derechos, donde los niños participaron reconociendo el dibujo que describía cada uno y dando ejemplos por medio de participaciones.

La intención de esta clase fue dar a conocer de manera sencilla y comprensiva de acuerdo con la edad de los alumnos, los derechos a los que todo niño es apto, para hacerlos valer ante alguna situación que consideren injusta, basándose en estos derechos, escritos por la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), la actividad se apoyó en una hoja, la cual con tenía los dibujos junto con los derechos a describir para que cada niño apuntara el número y anotara su

nombre en el lugar correspondiente, Véase Imagen 1; también se tomó como guía una hoja donde se incluye una pequeña descripción de los derechos de los niños vistos en clase, de forma que se pudiera dar ejemplos relacionados al grupo y su cotidianidad en clase como en casa. Véase imagen 2.

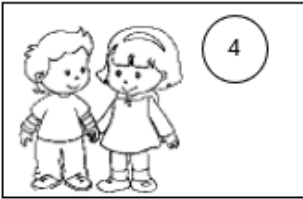
Imagen 1. Actividad sobre derechos de los niños en el grupo 3°B

Derechos humanos: derechos de los niños, niñas y adolescentes

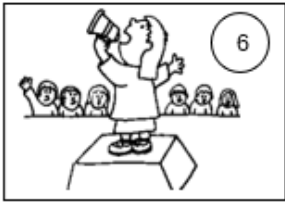
Señala de acuerdo con el número que le corresponde:

1. A tener un nombre
2. A vivir con tu familia, que te quiera y te cuide
3. A la salud
4. A que nadie te maltrate ni se burle de ti. (Respeto)
5. A ir a la escuela y aprender muchas cosas.
6. A decir lo que sientes y piensas.













Los derechos humanos son como un paraguas que está hecho de cosas que necesitas para vivir bien, sano y feliz, como tu familia, tu casa, la comida, los juegos, la escuela e ir con la doctora o el doctor. Todo esto te protege de cosas que pueden hacerte daño, así como el paraguas evita que te mojes. Se llaman "derechos humanos" porque los tienen todas las personas del planeta Tierra sin importar como sean.

Existen derechos humanos que son "especiales" para niñas y niños, los tienen todas y todos desde que nacen y hasta que sea su cumpleaños número 18. Todas las niñas y niños del mundo tienen los mismos derechos humanos, no importa si su casa es grande o pequeña, si tienen muchos juguetes o ninguno, si su piel es blanca, morena o negra, si su cabello es largo o corto, sus ojos cafés, negros o azules, o si les gusta el helado o el brócoli.

Fuente: tomada de la clase sobre derechos de los niños en el grupo 3°B, del CECyS José de Tapia Bujalance, mayo 2024, creación propia.

Imagen 2. Descripción de la actividad sobre derechos de los niños en el grupo 3°B

¿Conocen los derechos de los niños? <u>Después de la actividad:</u> ¿Les gusto la actividad? ¿Qué aprendieron de ella?

Pueden colorear las imágenes y platicarles a sus papás en casa.

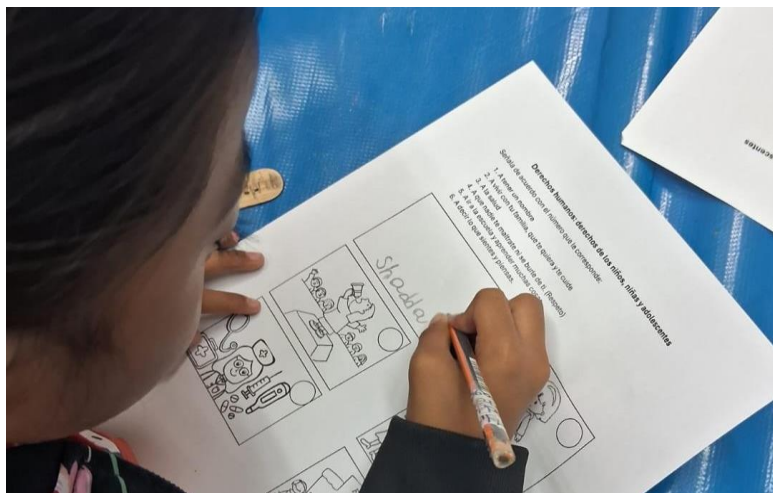
1. A tener un nombre: Cuando naciste, tu mamá, papá o familia escogieron un nombre para ti. Tu nombre te hace único(a) y especial porque así los demás saben quién eres y pueden llamarte.
2. A vivir con tu familia, que te quiera y te cuide: Tu mamá, papá, hermanas, hermanos, abuelas y abuelos, tías, tíos, primas y primos son tu familia. Todas ellas son personas que te quieren, te cuidan, te llevan a la escuela, con las doctoras y doctores, juegan contigo, te cuentan cuentos y tratan de que estés bien.
3. A la salud: Cuando te enfermas te sientes mal, no te dan ganas de jugar ni comer y tal vez sientas ganas de llorar. Cuando eso pasa, tu mamá, papá o alguien de tu familia te llevan con las doctoras o los doctores para que te curen, y aunque a veces te da miedo o no te gustan las medicinas y vacunas, debes tomarlas y hacerles caso para que te sientas mejor
4. A que nadie te maltrate ni se burle de ti. (Respeto): Tú también debes tratar bien a las niñas y niños de tu escuela, y no gritarles o pegarles. Si no te gustó o te lastimó algo que te hayan hecho o dicho tus compañeras o compañeros, lo mejor es contárselo a tu maestra o maestro para que juntos, arreglen el problema platicando.
5. A ir a la escuela y aprender muchas cosas: se aprenden muchas cosas que les van a servir cuando sean grandes.

Por ejemplo, si quieres ser veterinaria o veterinario y curar a los animales, en la escuela te van a enseñar los nombres de cada uno de ellos y en qué lugar del mundo viven. También en la escuela, encuentras amigas y amigos con quienes jugar y hacer muchas cosas divertidas.

6. A decir lo que sientes y piensas: Tú y todas las niñas y niños del mundo tienen el derecho de decir lo que piensan y sienten, lo que les gusta y no les gusta de su casa, escuela o su comunidad, así como a contarles a todos si están felices, cansadas o cansados, tristes o tienen sueño.

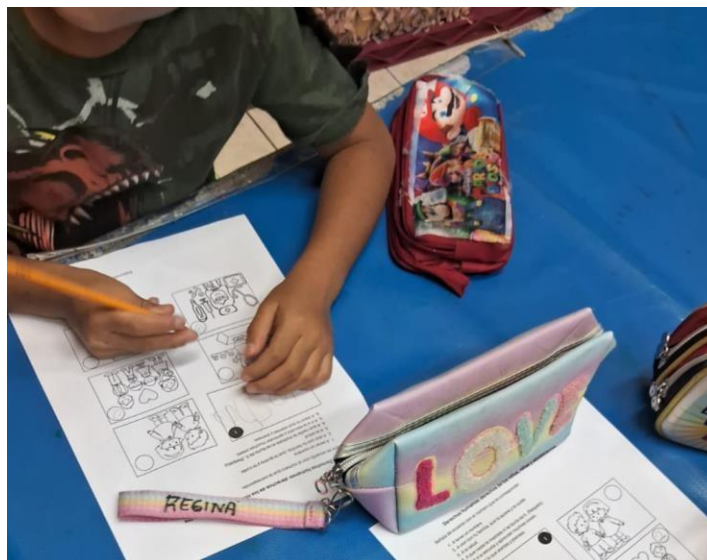
Fuente: tomada de la clase sobre derechos de los niños en el grupo 3°B, del CECyS José de Tapia Bujalance, mayo 2024, creación propia.

Foto 1. Actividad sobre los derechos de los niños



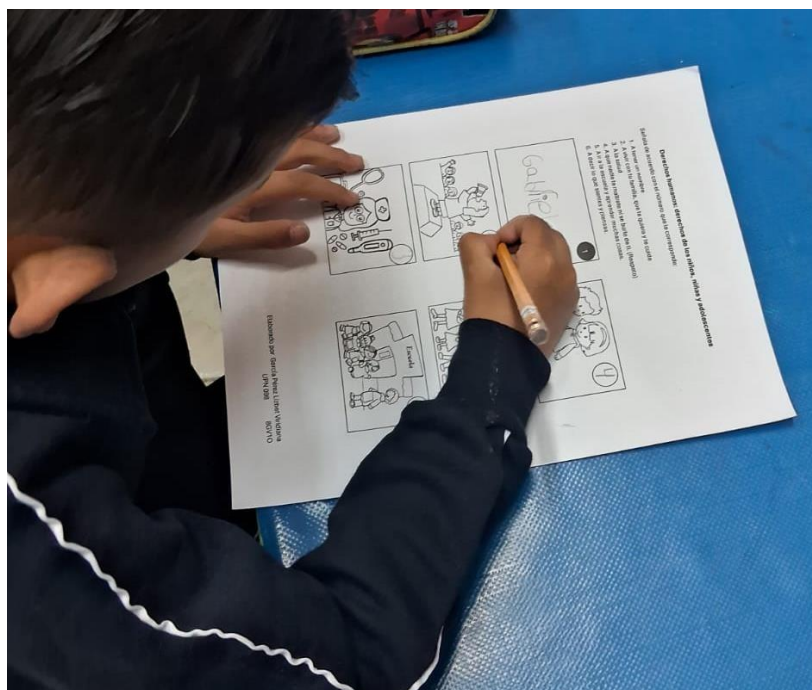
Nota: el primer derecho que se vio fue el derecho a tener un nombre, los niños escribieron el nombre por el cual son llamados. Fuente: tomada en la clase sobre los derechos de los niños en el grupo 3°B, del CECyS José de Tapia Bujalance, mayo 2024, creación propia.

Foto 2. Actividad sobre los derechos de los niños



Nota: identificación de imagen relacionada con el derecho que se describía en el momento. Fuente: tomada en la clase sobre los derechos de los niños en el grupo 3°B, del CECyS José de Tapia Bujalance, mayo 2024, creación propia.

Foto 3. Actividad sobre los derechos de los niños



Nota: identificación de imagen relacionada con el derecho que se describía en el momento. Fuente: tomada en la clase sobre los derechos de los niños en el grupo 3ºB, del CECyS José de Tapia Bujalance, mayo 2024, creación propia.

Regresando al tema del dibujo, este se apoya de la cotidianidad de los niños, puede ser realizado por medio de: música, cuentos, situaciones experimentales o alguna temática que se exponga en clase; cada integrante del grupo en clase o de tarea elabora un dibujo, por ejemplo: acerca de su canción o libro favorito, esto depende de la indicación de la maestra; al día siguiente, la maestra presenta los dibujos al grupo para que adivinen que es lo que quiere describir su compañero, al final el compañero describe su dibujo en forma de historia, reforzando el significado leyendo o cantando colaborativamente, siempre tomando la participación de los alumnos, fomentando que nazca una reflexión y con ello, un aprendizaje colaborativo de lo que se está leyendo o escuchando; al final de la sesión, cada niño empieza a decir que le pareció y aprendió sobre el cuento o canción. Durante la observación participante en este proceso de investigación, se presentaron dos ocasiones donde se ocupó la música como estrategia de aprendizaje:

1. Canciones de Cri-Cri: esta clase fue apoyada por la tarea del día anterior, trataba de elegir e ilustrar una canción de Cri-Cri (Francisco Gabilondo Soler, cantautor infantil mexicano), ya en clase, cada niño describió su dibujo y su reflexión acerca de la canción elegida. Al final de cada participación, la maestra Flor Zamudio reproducía y cantaba con los niños cada canción.
2. Estatuas de marfil: esta canción es ocupada para un juego infantil que consiste en cantarla para después “convertirse” en estatua para evitar ser descalificado del mismo. La maestra Flor Zamudio, puso a participar por dos turnos al grupo 3°B, seguido de explicar mediante las participaciones del grupo, ¿Qué es una escultura?, cada alumno comentó que era lo que consideraban que era una, la maestra también tomo como ejemplo elementos del patio (lugar donde se realizó la actividad), los árboles, las flores, el sol, entre otros. Para luego decirles que realizarían una escultura en clase, primero cada niño hizo su propia masa, esta era de sal con agua, luego fue la creación de sus esculturas de forma libre. Aproximadamente después de una semana, estas esculturas fueron mostradas a los padres de familia, en una mesa de exposición, donde cada estudiante dio su explicación de su creación.

Estas dos actividades fueron base para la creatividad de cada niño y niña, así lo comenta la maestra Raquel Martínez García (entrevista, 2023): ahora que hicieron su exposición de arte, había cosas que hicieron los niños con las masitas, que en serio me supera como en “100”, yo solo se hacer mis bolitas de plastilina, pero una niña, Emily precisamente, agarró y de repente hizo un pinocho.

Para el proceso del cálculo vivo, los signos en lenguaje matemático se pueden encontrar en paredes, carteles de señalamiento u objetos como son: calendarios, relojes o alguno que contenga números o se pueda calcular (horarios, distancia, integrantes de la familia, entre otros),

pueden ser vistos en la casa o en el entorno de los niños. El desarrollo de las estructuras mentales de un niño se da mediante toda su experiencia de vida y familiar; el niño calcula cuando compara intuitiva o metódicamente objetos, tamaños, distancias o formas. En la educación se puede promover aprendizajes funcionales de acuerdo con las necesidades e intereses de cada niño, por ejemplo: el pase de lista diario, donde se define la cantidad de niños y niñas asistentes; las encomiendas o comisiones de cada uno de ellos, en las que los encargados se eligen mediante el número de lista, en total son cinco alumnos que se asigna para cada una de las encomiendas, estas son las siguientes: hacer conteo de asistencia dividido entre niñas y niños, para después sumarlo grupalmente; repartir jabón para lavarse las manos; repartir servilletas (a la hora de comer), lapiceras, hojas de trabajo o algún otro material para realizar alguna actividad.

Las encomiendas o comisiones, en la percepción de (Bellido Zambrano, 2010), “son el reparto de responsabilidades, a los niños los hace sentirse protagonistas y responsables; ya que se fomenta de gran manera la autoestima, el reparto de tareas hace que cada niño se sienta útil dentro del salón o espacio educativo” (p. 7).

Alrededor del pizarrón están puestos los números (con su nombre también escrito), los meses, los días y las vocales; deseando que los niños tengan presente el reconocimiento de esos símbolos, siéndoles de ayuda al momento de redactar un texto o conteo de algún tema determinado, por ejemplo, cuando es su cumpleaños o un día festivo, como lo fue el día del niño, el 30 de abril, véase Foto 4.

Foto 4. Pizarrón del grupo 3ºB, para el reforzamiento de lectura y cálculo vivo



Nota: se muestra cada elemento que está colocado alrededor del pizarrón, como son: números, vocales, lista de alumnos con la selección de encomiendas del día, el mes presente con sus días y conteo de estudiantes asistentes en ese día, divididos en niñas y niños. Fuente: tomada en el salón del grupo 3ºB, mostrando los recursos de apoyo para el cálculo vivo en el CECyS José de Tapia Bujalance. Iztapalapa, Ciudad de México, abril 2024, creación propia.

El CECyS José de Tapia Bujalance, de acuerdo con su directora, Raquel Martínez García (cuestionario, 2024), es un espacio educativo que surge con apoyo de la comunidad, gracias a la colaboración de muchas personas se logró consolidar el proyecto; por lo cual, se impulsan distintas actividades hacia la comunidad de carácter cultural, como: lectura en voz alta en espacios públicos, organización de eventos recreativos, entre otras; el objetivo es que el centro infantil conserve el espíritu comunitario con el que surgió.

Durante la investigación se hicieron dos eventos comunitarios en el preescolar: la fiesta del maíz y la presentación del volcán Popocatepetl. La fiesta del maíz fue organizada por las maestras del preescolar José de Tapia Bujalance y por el CONAHCyT (ahora SECIHTI), este evento duró aproximadamente 4 horas, se realizaron actividades de circuito, cada 20 o 25 minutos se cambiaba de grupo de estudiantes en cada mesa, los grupos fueron de más o menos,

10 niños mezclados de segundo y tercer grado, en total eran 5 mesas para alumnos, estas son las siguientes:

1. Preparación de sopas con masa : donde a cada niño se le dio una bolita de masa por parte de las maestras encargadas, debían hacer una tortilla con ayuda de sus manos, véase Foto 5.
2. Presentación de 3 tipos de maíces (palomitas, elote y pozole): cada niño tenía que clasificar los tipos de maíces dentro de los tres recipientes, véase Foto 6.
3. Sembrar una semilla en maceta: en una maceta con tierra, tenían que sembrar una semilla, véase Foto 7.
4. Canción sobre el crecimiento de una semilla “si viene de la tierra” (canticuenticos): los niños tenían que seguir la coreografía de las maestras encargadas, véase Foto 8.
5. Lotería sobre vegetales y comidas mexicanas: los niños jugaron lotería que contenía imágenes de vegetales y comidas mexicana; utilizando tapas de botella como fichas, véase Foto 9.

Foto 5. Preparación de sopas con masa



Fuente: tomada en el evento de la fiesta del maíz, del CECyS José de Tapia Bujalance, octubre 2023, creación propia.

Foto 6. Presentación de 3 tipos de maíces (palomitas, elote y pozole)



Fuente: tomada en el evento de la fiesta del maíz, del CECyS José de Tapia Bujalance, octubre 2023, creación propia.

Foto 7. Poner una semilla en una maceta



Fuente: tomada en el evento de la fiesta del maíz, del CECyS José de Tapia Bujalance, octubre 2023, creación propia.

Foto 8. Canción sobre el crecimiento de una semilla



Fuente: tomada en el evento de la fiesta del maíz, del CECyS José de Tapia Bujalance, octubre 2023, creación propia.

Foto 9. Lotería sobre vegetales y comidas mexicanas



Fuente: tomada en el evento de la fiesta del maíz, del CECyS José de Tapia Bujalance, octubre 2023, creación propia.

Los padres de familia participaron en el evento con dos actividades diferentes: una trataba de una exposición de parte de una maestra acerca de cómo nacen los nopales y para qué se utilizan, aquí realizaron una ensalada de nopales hervidos y jitomate. En la segunda actividad, los padres empezaron a conocer más el huerto ubicado en el preescolar, donde se apoyaron de los vegetales cosechados ahí para preparar salsas.

Después de aproximadamente 2 horas, toda la comunidad (alumnos, maestras, padres y demás familia), se reunieron para degustar lo que se había preparado: los sopos con nopales y salsa; la encargada de la cocina preparo aguas naturales, de piña y de melón.

Este evento y el de la fiesta del volcán nos los narra mediante su experiencia la maestra Flor Zamudio, titular del grupo 3°B (cuestionario, 2024): la fiesta del maíz culminó con una gran convivencia con la gente de la comunidad escolar; para la fiesta del volcán, concluimos con una presentación de aprendizajes generados en cada grupo y mostrando algunos productos creados como una poesía, una canción, una obra de teatro, adivinanzas y un cuento. Esta vinculación tiene como objetivo que cada niño se sienta parte de su entorno ambiental, social y comunitario; que reconozca sus posibilidades de cambio y piense en cómo lograrlo.

3.2.1. El diario escolar, escrito con base a experiencias escolares y sociales

Es una recopilación de anécdotas sobre las actividades y vivencias más relevantes del aula y fuera de ella de cada niño. Diariamente se hace entrega de forma rotatoria para que los niños puedan escribir e ilustrar (pueden ser dibujos, garabatos o fotografías), con ayuda de sus padres y familia, que los apoyen a escribir conforme los niños van relatando las vivencias que pasaron en el día, para que, en la siguiente clase, ya casi para retirarse a casa, pueda leer y mostrar su diseño con apoyo de la maestra.

En cada inicio de curso, cada niño muestra la temática de presentación, diciendo sus gustos e intereses, detalles sobre su familia, mascotas y qué es lo que esperan del curso; se acompaña de dibujos y fotografías de sí mismo y de su familia.

El diario escolar, como lo señala el (Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna, 1997), sirve para fomentar la expresión libre, dejando que los niños puedan expresar su sentir, necesidades, intereses y gustos; con esto se crea un clima de confianza y aceptación, en donde lo importante es decir o escribir algo que se quiere comunicar. También se desarrolla la autonomía y autoestima; observación y toma de decisiones; favorece la valoración personal, la autoevaluación del grupo, la reflexión sobre las actuaciones propias y colectivas; la responsabilidad para la tarea asignada, haciéndolos sentir protagonistas.

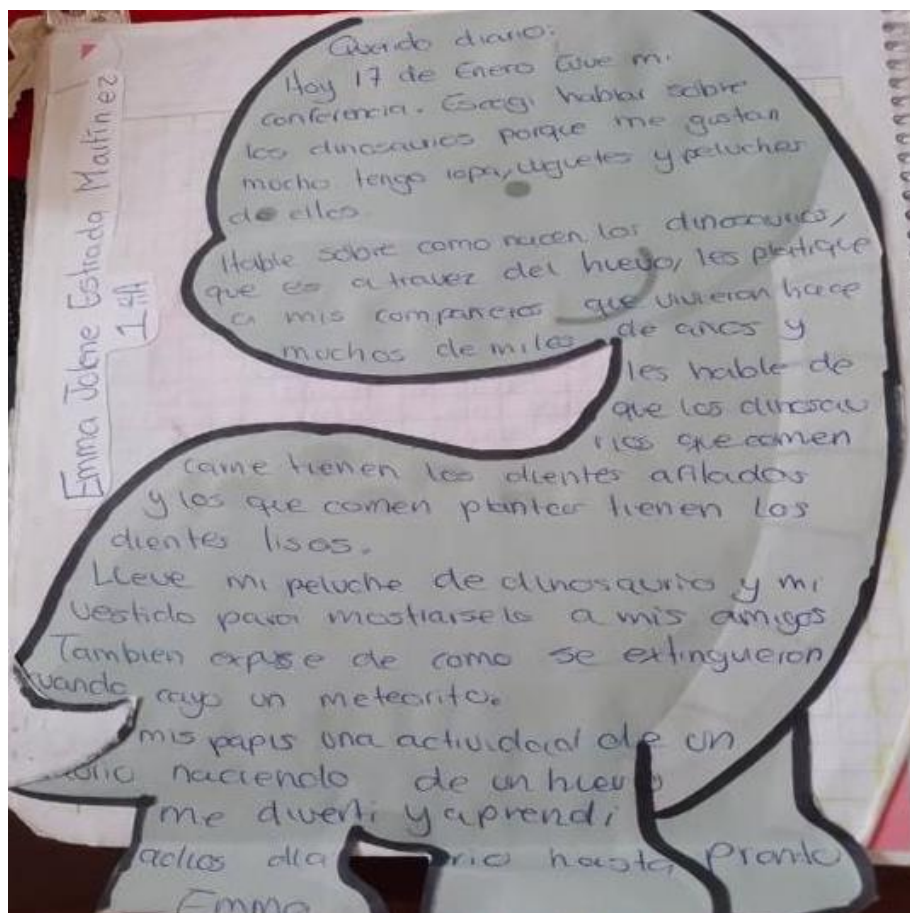
En el tiempo de observación para esta investigación, hubo distintas lecturas del diario de alumnos, maestra y directora; donde se pudo apreciar la creatividad en cada hoja, algunos dibujaban animales, otros ilustraban con recortes de revista, fotos o cualquier cosa que describieran como un viaje en familia. En una ocasión, una alumna describió su viaje a Veracruz y dibujó cada alimento y lugar de su agrado; otro alumno dibujó a su hermano y a él mismo para describir como les gustaba salir a jugar futbol con los niños de su calle. La participación de la familia, maestras y alumnos en la elaboración del diario escolar es un aporte para el aprendizaje de los niños en forma grupal e individual. En el caso del preescolar José de Tapia Bujalance, la maestra comienza el diario para después turnar a los niños durante el ciclo escolar (véase Foto 10 y Foto 11), estos transportan el diario a casa en una bolsita hecha a mano por la maestra Flor, véase Foto 12.

Foto 10. Escrito en la primera página del diario escolar por la maestra Flor Zamudio, titular del grupo 3°B



Nota: la maestra titular comienza el diario escolar, contando sus gustos, describiéndose y expectativas del nuevo ciclo escolar. Fuente: escrito de la maestra titular Flor Zamudio del CECyS José de Tapia Bujalance.

Foto 11. Escrito en el diario escolar, por una alumna del grupo 1ºA



Nota: la alumna del grupo 1ºA, relata su actividad en clase, la cual fue la conferencia acerca de los dinosaurios, explica por qué fue de su interés el tema y qué fue lo que aprendió. Fuente: ejemplos sobre la creatividad de los niños y la cooperación de los padres de familia. En el CECyS José de Tapia Bujalance, enero 2024.

La maestra Raquel Martínez García, directora del plantel (entrevista, 2023), explica que el diario escolar en algún momento se intentó hacer con puro dibujo y que los niños lo relataran, pero vieron que a las maestras les ha funcionado más que los niños se lleven el diario y le platicuen a sus mamás y las mamás hagan este ejercicio de ir anotando lo que los niños les van contando, al final ellos ilustran y ponen la decoración en su página de diario.

Foto 12. Bolsa para transportar el diario escolar.



Nota: la bolsa es hecha por la maestra titular de modo que el diario llega cuidado a la casa del estudiante correspondiente del diario ese día, es de fieltro cocido y tiene una etiqueta cocida también, con el nombre del grupo; en este caso, el 3°B. Fuente: foto otorgada por la maestra titular del grupo 3°B, Flor Zamudio del CECyS José de Tapia Bujalance, noviembre 2024.

3.2.2. Correspondencia escolar, una forma de comunicar las formas de vida

Esta actividad es realizada cuando la maestra encuentra una escuela donde asisten alumnos del mismo grado y edad que los niños del grupo al que enseña; para realizar el intercambio de cartas o regalos, en una lista se ponen a los niños para que puedan elegir quien será el corresponsal, la frecuencia para ejecutar la técnica de correspondencia escolar puede ser quincenal para no perder el interés; igualmente, se manda una carta acerca de las novedades del aula y preescolar remitente. Gracias a la aportación de los padres de familia en este proceso, el niño puede expresar todos los aspectos que decida en ese escrito, de un viaje o de su vida

cotidiana.

La correspondencia permite, a visión del MEMM (2014), la elaboración y la conquista de contenidos culturales; esto se logra gracias a que, de la lectura de cartas, vendrán interrogaciones sobre lo que se desconoce de algún lugar descrito allí, incorporando nuevos conocimientos. Sirve para mejorar la comprensión lectora y lenguaje escrito, paralelamente, en el aspecto social, mejora las interrelaciones personales de los niños con los demás, ayudándolo a su integración con su entorno.

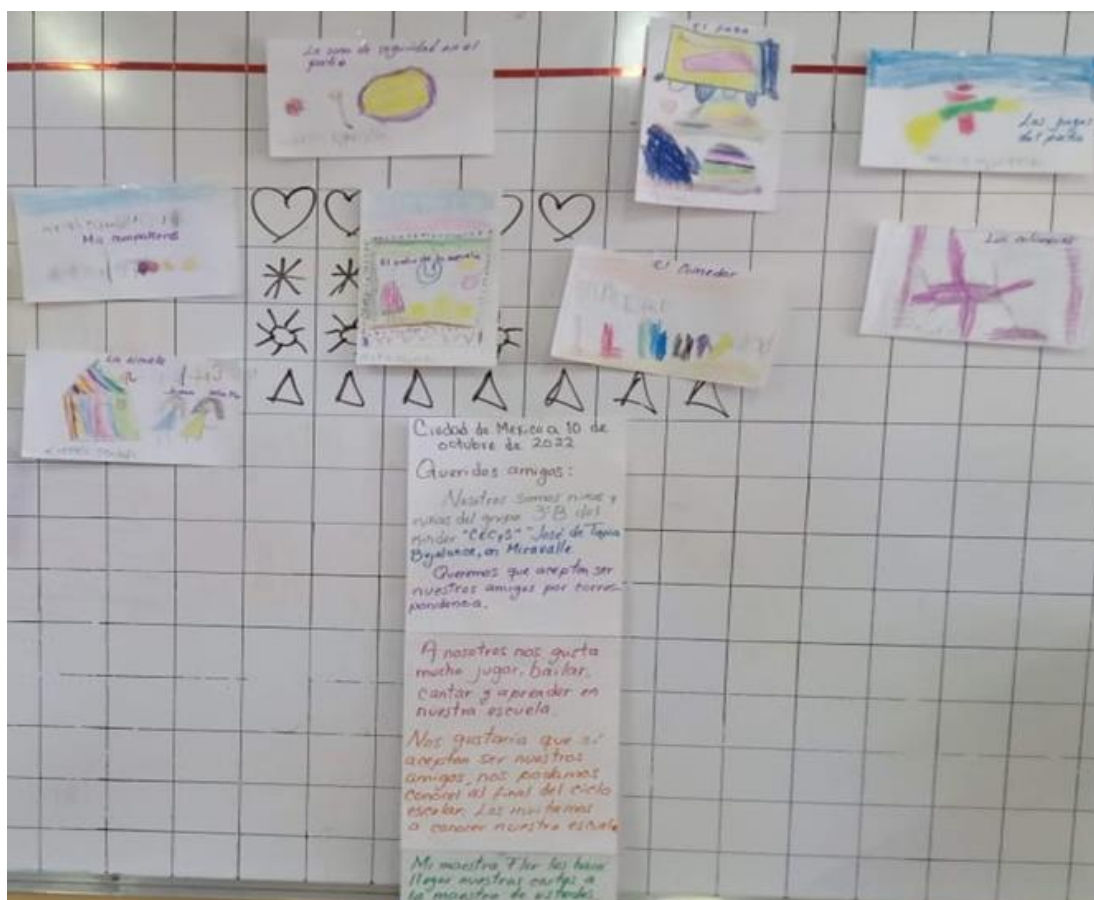
Esta técnica, la correspondencia, fue retomada (después de un año) por el CECyS José de Tapia Bujalance hace unas semanas, la maestra Flor Zamudio, realizó un baúl, el baúl de la correspondencia escolar, está hecho de cartón y forrado de color rosa; esta técnica consiste en que cada alumno mandara una carta a los compañeros de los otros grupos de tercero de diferente plantel (en esta ocasión, fue con la escuela Agustín Anfossi marista), junto con dulces y regalos como juguetes o peluches. En primera instancia, en un sobre hecho de cartulina y forrado de color verde (véase foto 13), se manda una solicitud al grupo del mismo grado escolar de la otra escuela para solicitar que sea corresponsales (véase foto 14), esperando la respuesta de aceptación de comunicación por medio de la correspondencia (véase foto 15), mandándose mutuamente cartas y regalos (véase foto 16); tiempo después, se da el encuentro entre los dos grupos de ambas escuelas, véase foto 17.

Foto 13. Sobre para enviar la solicitud de correspondencia



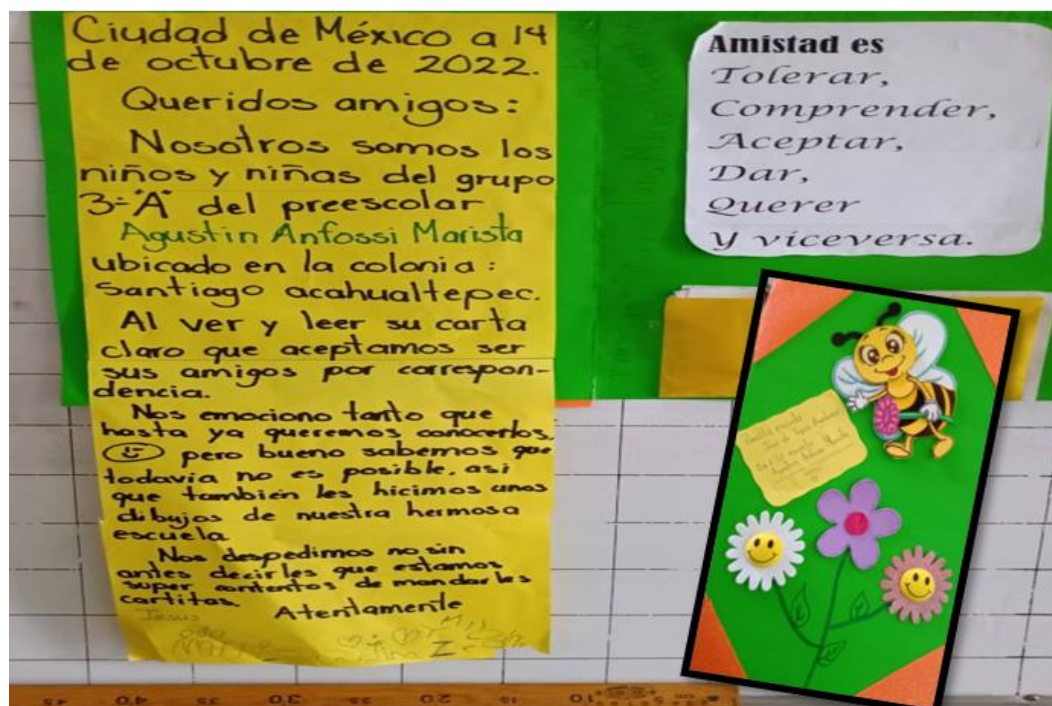
Nota: el sobre es utilizado para mandar la solicitud a la otra escuela, dirigido para el tercer grado de preescolar para recibir la aceptación de la práctica de la técnica de la correspondencia. Fuente: foto otorgada por parte de la maestra titular Flor Zamudio del grupo 3°B en el CECyS José de Tapia Bujalance.

Foto 14. Solicitud para llevar a cabo la técnica de correspondencia



Nota: la solicitud es un texto escrito por la maestra titular con base a las palabras de los niños del grupo 3ºB, quienes realizaron dibujos acerca de los distintos espacios del preescolar. Fuente: foto otorgada por parte de la maestra titular Flor Zamudio del grupo 3ºB en el CECyS José de Tapia Bujalance.

Foto 15. Respuesta de aceptación de la escuela corresponsal para la realización de la técnica de correspondencia



Nota: la respuesta viene en un texto escrito por la maestra titular con base a las palabras de los niños del grupo dentro de un sobre color verde, aceptando la práctica de la técnica de la correspondencia escolar. Fuente: foto otorgada por parte de la maestra titular Flor Zamudio del grupo 3°B en el CECyS José de Tapia Bujalance.

Foto 16. Los corresponsales recibiendo sus cartas



Nota: los niños corresponsales reciben las cartas del grupo remitente. Fuente: foto otorgada por parte de la maestra titular Flor Zamudio del grupo 3°B en el CECyS José de Tapia Bujalance, sobre la escuela Agustín Anfossi Marista (situada en Iztapalapa, Ciudad de México).

Foto 17. Encuentro de ambas escuelas mediante la técnica de correspondencia



Nota: el encuentro de los dos grupos de ambas escuelas fue realizado en el CECyS José de Tapia Bujalance, con la intención de lograr la interacción entre los niños. Fuente: foto otorgada por parte de la maestra titular Flor Zamudio del grupo 3°B en el CECyS José de Tapia Bujalance.

3.2.3. La conferencia, un interés por la investigación

Consiste en buscar información sobre un tema elegido por el alumno o alumna, aprobado por la maestra para exponerlo ante el grupo; estos temas provienen del interés de los niños sobre sus experiencias, sus vivencias e inclusive lo que llega a aparecer en los medios de comunicación o programas de televisión favoritos. Los niños pueden exponer dos veces durante el curso escolar, la información pueden tomarla de todas las fuentes posibles, con ayuda de los padres de familia o tutores, por ejemplo: al hablar de los animales del acuario, los alumnos de segundo grado de preescolar ocuparon imágenes y videos para conocer distintas especies de peces y moluscos.

La conferencia les ayuda a aprender a buscar información, saber expresarse en público, desarrollar la capacidad de argumentar, adquirir seguridad en sí mismo, despertar el interés por la investigación y por aprender; en la percepción de (Eugenio y Borges, 2014), también funciona para saber escuchar y emitir juicios colaborativos, de forma que intervengan en la conferencia con el interés de conocer más sobre el tema que se exponga.

La conferencia promueve el trabajo en equipo, ejerciendo la comunicación y socialización con los demás compañeros de los otros grados de preescolar; el maestro puede apoyar a las actividades de experimentación, observación e investigación, llegando a un espíritu científico y sentido humanista en cada estudiante.

3.2.4. El libro de la vida, la evolución de la escritura y creatividad

Es un cuadernillo individual que incluye distintas oraciones elegidas en clase y que forman parte de sus experiencias de vida, sus intereses, sus reflexiones o eventos cotidianos; se realiza en hojas blancas, las cuales al final de curso, se cosen formando un bloc.

Se realiza para evidenciar en forma de texto y dibujo: las experiencias de cada uno de los niños y niñas; en donde se valora la evolución de la escritura y creatividad que implementa cada alumno para describir su interpretación del texto, se escribe la oración anotada en el pizarrón para luego ilustrarla con un dibujo. En este libro de la vida, se plasman evidencias de como el niño va mejorando su escritura y dibujo, para que logre expresarse de una forma más clara con el paso del tiempo. De manera más precisa, la maestra Raquel Martínez García (entrevista, 2023), expresa que algunas de las maestras del preescolar, han recopilado libros de vida de diferentes ciclos escolares y los tienen como sus tesoros, ahí van viendo cómo fueron los primeros textos de cada uno de sus estudiantes y cómo terminan los últimos textos, en los que se van super derecho

3.3. Análisis de Estudio de Caso

3.3.1. Estudio de Caso No.1 y 2, dificultades de lenguaje y socialización

Estos dos primeros estudios de caso se toman porque se detectaron problemas de lenguaje al momento de comunicarse con la maestra y sus demás compañeros; por ejemplo: al momento de participar en clase, interactuar con sus compañeros durante la hora del receso o encontrar la forma de dar a entender sus pensamientos y decisiones ante diferentes situaciones; esto genera que no se dé una buena comunicación entre pares. Cuando no hay buena comunicación como dice (Giani, 2024), no existe la sociedad, el conocimiento ni la cultura. Cuando se permite el intercambio de ideas y el acceso a diversos puntos de vista, la comunicación:

- Evita los malentendidos y ayuda a resolver conflictos.
- Fomenta la creatividad.
- Permite establecer normas de convivencia para organizar la vida social.

- Proporciona información que guía a las personas para tomar decisiones.
- Transmite las tradiciones y los valores culturales. (Giani, 2024).

El primer estudio de caso fue Joshua de 5 años, en ocasiones no comprende a la primera alguna indicación o tema que se esté tocando en clase; en virtud de lo cual, a veces no realiza las actividades ni hace entregas de tareas. Joshua (cuestionario, 2023, Ver Anexo 3), expresa que le gusta mucho “Godzilla”, dibujarlo o jugarlo.

La madre de Joshua nos comenta que el niño convive con ella, su bisabuela y hermano menor la mayor parte del día, ella se dedica a vender artículos de repostería, pero en la tarde está presente para realizar la tarea junto con su hijo y actividades cotidianas como la alimentación y la higiene personal. Comenta que la estancia en el preescolar ha ayudado a Joshua a mejorar su convivencia con sus compañeros y le fomenta modales para referirse a los demás; por lo que, a su hijo le ha dado motivación para buscar más información sobre lo que aprende en otras fuentes, como la biblioteca.

Por lo que se observó, Joshua pone atención en clase, pero, al momento de participar, le cuesta expresar sus ideas u opiniones acerca del tema que se está viendo. En una ocasión comento que en su casa no tenía libros infantiles y su mamá lo corroboró por medio de un escrito el día que correspondía la lectura de los libros con apoyo de dibujos realizados por cada niño, razón por la que no pudo realizar la actividad de reflexión de lectura como sus demás compañeros. Su participación es menor en clase por su falta de comprensión y saber expresarse; donde a veces se frustra y se queda callado; también, se distrae en clase seguido, parándose y cambiando de lugar, acata las indicaciones, pero lo vuelve a hacer. En la socialización con sus compañeros, a la hora de juego, solo piensa en querer jugar a “Godzilla” y cuando los compañeros se niegan a jugar, él empieza a llorar.

La maestra Flor Zamudio (titular del grupo), ha platicado con él para “abrir” su panorama y pueda conocer otras actividades que le puedan resultar interesantes y divertidas. Los aspectos

de lenguaje y socialización que se han visto beneficiados en el caso de Joshua son: la expresión, lo más coherente posible y libre con formulación de ideas, interacción positiva, al momento de respetar los pensamientos u opiniones de sus demás compañeros, autorregulando sus emociones para cambiar la agresión por una comunicación que lo lleve al diálogo, tanto en clase como en el descanso.

El segundo estudio de caso se trató de Liam, un niño de 5 años, proveniente de un kínder particular, él ingresó a medio ciclo escolar (por lo que no se aplicó cuestionario, pero si hubo interacción en el aula); la madre comenta que la mayor parte del día, su hijo convive con ambos padres y su hermano. Su rutina diaria consta de: alimentación, revisión y realización de tareas; salida a caminar para relajarse y ver la televisión. A ella le ha parecido buena la estancia de su hijo en el preescolar porque piensa que es una forma interactiva la forma de enseñar y aprender cualquier actividad en clase; igualmente, se siente bien al momento de incluirse en la educación de su hijo, ya que considera que la escuela se preocupa por la integridad de los niños.

A lo observado, se notan dificultades de aprendizaje como: el manejo de escritura/dibujo, al tratar de escribir o reconocer su nombre, de la misma forma que seguir líneas o patrones indicados por la maestra; la socialización con sus compañeros, tanto en clase como en receso; poca gestión de emociones, frustración al no recibir o realizar lo que se desea, por ejemplo, cuando quiere jugar con juguetes de forma agresiva; y en el lenguaje, cuando quiere expresar una oración o su opinión, tiende arrastrar palabras o malinterpretarlas. Estos elementos pueden influir en su rendimiento académico, pero con apoyo de la maestra Flor Zamudio, se han encontrado formas como la atención personalizada, para que Liam se motive a aprender y mejorarlos; por ejemplo, la socialización con sus compañeros en ocasiones es de manera agresiva por medio de juguetes o reacciones físicas, las cuales han disminuido por las reacciones de sus compañeros, anexando también las pláticas que la maestra ha tenido con él acerca del respeto y la convivencia. Cuando es su turno de participar, en el momento en que no consigue

respuesta a lo que se le está solicitando, entra a un episodio de frustración, diciendo “no puedo o no sé”, poniéndose a llorar. En la socialización con sus compañeros, presentó actitudes negativas, como: pegar con los juguetes o llorar por desacuerdos con los demás después de una agresión de este.

Algunos de los puntos que se han beneficiado en Liam gracias a la promoción de la maestra Flor Zamudio, con base a las técnicas Freinet, adaptadas a preescolar; sobre el lenguaje y la socialización son: la expresión libre para formular ideas, aprender a respetar la decisión y la forma de pensar de los demás, no cerrándose a lo que quiere; además, la autorregulación de emociones y acciones que puedan afectar la interacción con los otros niños.

La atención del personal docente a los estudiantes es colaborativo ante situaciones de convivencia, emociones u otra que requiera apoyo el estudiante, así lo expresa la maestra Raquel Martínez García (entrevista, 2023), la responsabilidad de estos niños es de todas, no es “ah, como no es de mi grupo, me paso de largo y hago que yo no vi nada” no es de tu grupo, pero tú pasaste por ahí y viste que estaba el niño y lo atendemos; decimos, si soy responsable de 16 niños, pero aquí todas tenemos 72 hijos y todas tenemos que estar al pendiente de todos, sea de tu grupo o no, eso sí es algo que desde un principio se establece.

3.3.2. Estudio de Caso No.3 y 4, dificultades de comportamiento

El siguiente aspecto que se tomó en cuenta para la elección de estudios de caso, es el comportamiento, dado que este preescolar se preocupa por la vinculación de la comunidad escolar con la comunidad social para el desarrollo de aprendizaje; en el estudio del comportamiento, recuperando las palabras de (Equipo editorial, Etecé, 2024), suele abarcarse el total de las conductas del individuo, o sea, abarca los aspectos observables del modo de accionar del individuo (de nuevo, su conducta) y aquellos aspectos no observables, como los mentales o emocionales. Para describirlo con ejemplos tomados del grupo 3°B del preescolar CECyS José

de Tapia Bujalance, se eligieron dos estudios de caso (3 y 4).

El tercer caso fue la niña llamada Amy, con 5 años de edad, su madre cuenta que es comerciante, es por ello, que la mayor parte del día, su hija convive con ella en el negocio de verduras, cuenta que le parece favorecedor la estancia de su hija en el centro educativo, puesto que, ha notado que le ha funcionado a vencer la pena al expresarse en una exposición (por ejemplo, el día que expuso que animal era su favorito, junto con el dibujo de un perro) y con sus compañeros; además de generar una sana convivencia con compañeros y maestras.

A través de lo observado, se deduce que Amy casi no plática con sus compañeros, en el receso se la pasa siguiendo a niños de su grupo tratando de que la incluyan, ha jaloneado a sus compañeras del brazo, en ocasiones si juega con los demás y en otras sola. En clase casi no participa y cuando la maestra se lo solicita tarda en contestar o no contesta, haciendo notar que puede que no comprenda el tema o aparenta inseguridad para expresar sus ideas. La maestra Flor Zamudio, practica la repetición de pregunta, con apoyo de la participación de sus compañeros para responderla en el contexto de diferentes situaciones, por lo que Amy o cualquier otro integrante de grupo, puede generar la comprensión del tema de forma más entendible, llegando a un aprendizaje significativo grupal. A Amy le ha costado trabajo socializar con sus compañeros de forma que se integre en clase o en los juegos durante el recreo, a causa de que se le dificulta la comunicación para decir lo que piensa y siente con sus compañeros y maestra. Al platicar con ella en el cuestionario (2023, Ver Anexo 3), se expresó de manera libre, comentando que sólo ha podido llevarse bien con un compañero, porque piensa que no les cae bien a los demás; a pesar de eso, algunas compañeras comentan que, si ella tratará de hablar más con ellas en lugar de seguir las, podrían jugar y apoyarla en lo que ella también quiere. En lo que refiere al lenguaje y la socialización; la ayuda que recibe de compañeros y maestras ha promovido que pueda mejorar el cómo expresa su forma de pensar y cómo se siente sin miedo a ser juzgada, en una ocasión no podía pronunciar la palabra “Popocatépetl”, tanto sus

compañeros como la maestra, empezaron en coro a repetir la palabra, hasta que Amy pudo decirla, aplaudiéndole el logro.

El cuarto estudio de caso es Melanie, una niña de 5 años con dificultad de socialización sana con los demás integrantes del grupo y maestra; es una estudiante muy participativa en clase y en la entrega de tareas. Su madre comenta que la mayor parte del día, la niña convive con su abuela y con ella. Su rutina diaria contiene: la alimentación, realización de tareas y jugar un rato. La estancia en el preescolar, a consideración de su mamá, le ha ayudado a desarrollar la socialización y la convivencia de padres/escuela ha servido para estar al pendiente de las actividades de su hija. Melanie (cuestionario, 2023, Ver Anexo 3), por su parte, dice que lo que más le gusta en clase es pintar y cuando es la hora del receso, juega con otros niños

A raíz de lo que se observó, se puede deducir que Melanie es una niña que es muy participativa en clase, comprende los temas y tareas asignados; el conflicto es que su interacción con sus compañeros no ha sido al cien por ciento agradable para ellos, porque trata de exhibir y violentar a los compañeros, principalmente los que tienen dificultades como Joshua o Liam; los cuales en el momento de la agresión no dice nada, hasta que lo nota la maestra. En ocasiones, Melanie trata de que no la vea la maestra, sin embargo, al momento de que se lo comunican, la maestra conversa con ella, preguntándole porqué lo hizo y tratando de hacerle entender que no está bien tratar mal a sus compañeros. Se ha notado un cambio en ello, integrándose a las actividades grupales en clase y en receso de forma tranquila. Al participar u opinar de la forma de expresarse de sus compañeros, ha tenido actitudes que podrían interpretarse como “burla o humillación”, principalmente a los compañeros considerados por la maestra Flor Zamudio, como “vulnerables”, por las dificultades de lenguaje o comunicación; en relación con la actitud de Melanie, esta viene incluida con acciones como: escupir o pegar para después reírse de ello.

Con apoyo de las técnicas Freinet, las cuales tienen la intención que los niños sean el centro en el proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que da paso a la libertad de expresión

en cada actividad realizada durante la clase u otra actividad dentro del plantel, la maestra Flor Zamudio, con esa finalidad, adapta sus estrategias de enseñanza con la ayuda de herramientas como: la música, imágenes, dibujo, escritura y, sobre todo, las experiencias y vivencias; tanto de los estudiantes como de las demás maestras dentro del ambiente escolar y comunitario. Fomentando la empatía y solidaridad; de igual modo, el respeto por los demás compañeros, incitando a una convivencia sin agresiones e integradora.

Para (Bembibre, 2009), el proceso enseñanza-aprendizaje que se establece entre el docente y el alumno es variable y depende de cada sujeto específico. Por otro lado, también podemos agregar que la enseñanza ha mostrado diversos intereses a lo largo de su existencia.

CONCLUSIONES

En el proceso de la realización de esta investigación acerca de cómo influye la pedagogía Freinet a nivel preescolar, se hace notar que cada una de las técnicas implementadas y adaptadas para los niños preescolares del CECyS José de Tapia Bujalance, ha ayudado a su desarrollo de aprendizaje, tanto emocional como cognitivo; dado que la enseñanza, con base a la expresión libre y experimental; da la oportunidad a los niños a apropiarse de conocimientos que le funcionen en su formación social y personal de acuerdo con su contexto.

Mediante la observación, se detectaron beneficios que el preescolar ha aportado a los niños en el punto de la socialización, con apoyo de la adaptación de las técnicas Freinet para nivel preescolar, los cuales son:

- Desarrollo de habilidades sociales: los estudiantes han mejorado las interacciones con sus compañeros y maestras, por medio de las participaciones o actividades realizadas en el plantel, por ejemplo, la colaboración en la lluvia de ideas para que cada integrante de clase pueda comprender el tema que se esté tocando.

- Aprendizaje de normas y valores: en el preescolar se han dado sesiones sobre sus derechos y obligaciones como niños habitantes de México; al igual, cada que se suscita un conflicto entre compañeros, se da el espacio para conversar, sobre todo de la empatía y respeto. Por ejemplo, los desacuerdos a la hora del recreo por el hecho de querer realizar diferentes actividades, las maestras tratan de conversar con los alumnos involucrados para llegar a acuerdos.

- Desarrollo del lenguaje: La maestra Flor Zamudio, da la facilidad para que a los niños les sea posible expresarse de la forma más clara posible, apoyándolos con repeticiones o con ejemplos de algún tema que se vea en clase. Por ejemplo, cuando no sepan pronunciar bien alguna palabra o no conecten una oración se da el apoyo individual o colectivo para que pueda

dar a conocer lo que en verdad quieren decir.

- Preparación para la vida escolar: Los estudiantes aprenden a trabajar en equipo de forma colaborativa; de igual forma, aprenden a expresar sus ideas y pensamientos al momento de describir o explicar los temas en clase o con la demás comunidad escolar y social.

Las técnicas Freinet como tal, no tienen pasos específicos, por lo que las maestras y maestros pueden adaptarlas de acuerdo con las necesidades en su práctica durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Para las maestras de este preescolar, es de importancia la vinculación de la comunidad escolar y la comunidad social; por el hecho de que, contextualizando la educación de los niños, obtienen recursos para fortalecer sus técnicas de enseñanza, en conjunto con las técnicas Freinet. Obteniendo resultados esperados en cada ciclo escolar, como son: el favorecimiento de socialización de forma respetuosa, empática y colaborativa; desarrollo de lenguaje, en el aspecto de expresar de forma libre y lógica; aprender a gestionar sus emociones, en las distintas situaciones vividas en el preescolar, para reflejarlo en su demás entorno, como es el caso de una buena convivencia y comunicación.

La vinculación de la comunidad escolar con la comunidad social, junto con la cooperación de la Asamblea Comunitaria de Miravalle, ha logrado esa integración en el preescolar; los padres de familia consideran que es benefactor para que tanto sus hijos como ellos mismos, puedan contribuir al desarrollo de cada estudiante. Esta unión de familia, niños, maestras y con la Asamblea comunitaria; ha contribuido a una mejor comunicación y cooperación; teniendo como propósito, influir y apoyar el desarrollo de aprendizaje de cada niño, haciéndolo más seguro, autónomo y reflexivo.

El preescolar CECyS José de Tapia Bujalance, a causa del lugar en el que se ubica, la colonia Miravalle, Iztapalapa, Ciudad de México, ha presentado algunos retos en el aspecto social y administrativo, el motivo es que fue creado en una comunidad marginada donde no existía alguna instalación que impartiera la educación a nivel preescolar; fue así que, mediante

el apoyo de la comunidad y de la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI), se convirtió en un centro comunitario que se sustenta de los mismos y de la Secretaría de Educación Pública de la Ciudad de México. Es entonces que mediante la adaptación de técnicas basadas en la Pedagogía Freinet y tomando en cuenta lo escrito en el Plan de estudios 2022, las maestras de este preescolar se apoyan de estrategias de enseñanza basadas en sus experiencias y en el entorno donde reside el plantel, garantizando una educación que favorece al aprendizaje de cada estudiante.

Como ya se mencionó, a pesar de que en su enseñanza las maestras del CECyS José de Tapia Bujalance lleven las técnicas Freinet en su práctica, han incluido también aspectos del plan de estudios 2022, propuesto por la Nueva Escuela Mexicana (NEM); en donde se trata de integrar y formar estudiantes críticos, humanitarios y sociales; en relación con la comunidad. A pesar de que para nivel preescolar no exista muchas orientaciones para llevarlo a cabo, la directora Raquel comenta que poco a poco han ido pensando en proyectos adaptados a los niños para cumplir con los propósitos. Conversando todo el cuerpo docente en las juntas de consejo técnico o con apoyo del Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna (MEMM), han puesto en marcha estrategias basadas en el Plan de Estudios 2022, unidas con las estrategias freinetistas para seguir con el favorecimiento en el desarrollo de cada estudiante inscrito en este centro.

Con respecto a la opinión de los padres de familia acerca de la forma de educar en el CECyS, por medio de un cuestionario, a grandes rasgos su respuesta fue positiva; puesto que mencionan que a sus hijos e hijas les ha ayudado su estancia en el preescolar, en algunos factores de la vida de cada uno como: su desarrollo social, su convivencia de forma respetuosa y empática con sus demás compañeros o personas de su entorno; de igual modo, a enriquecer la motivación que cada niño y niña tiene por ir a la escuela y aprender dentro y fuera de ella. Esta motivación se va desarrollando en el infante por medio de técnicas de enseñanza que le permitan interactuar de forma libre y reflexiva en cualquier temática que tenga planeada la maestra por

realizar.

Las maestras Raquel Martínez y Flor Zamudio, coinciden que, para ellas, la pedagogía Freinet es una ruta para que los niños sean el centro de su aprendizaje, debido a la libertad de expresión que se les da en cada actividad realizada en el CECyS; mediante herramientas como: la música (en este caso se observó el uso de canciones de Cri-Cri y la canción de “las estatuas de marfil” para demostrar la creatividad y análisis reflexivo de cada alumno), las imágenes, el dibujo, la escritura y, sobre todo, las experiencias y las vivencias, tanto de los estudiantes como de las maestras a cargo. La maestra y directora del plantel Raquel Martínez (cuestionario, 2024), considera que la participación es colectiva y se realiza entre los niños y el docente; las actividades las realizan por medio del dibujo libre y el trabajo con diversos materiales y texturas; también, impulsan más actividades hacia la comunidad de carácter cultural, como lectura en voz alta en espacios públicos, organización de eventos recreativos, entre otros.

Estas opiniones se confirmaron en esta investigación, puesto que, la adaptación de las estrategias educativas, que en el CECyS José de Tapia Bujalance son adaptadas en conjunto con las técnicas Freinet, debe de ir de la mano con la contextualización del entorno (comunidad escolar, social y familiar) y principalmente, con la contextualización del estudiante; logrando aprendizajes que le sean de utilidad al alumno en distintas situaciones de su vida. Además, los padres o tutores de familia, al estar al tanto de la vida educativa de su hijo o hija, al igual que a su participación en este, podrá brindar otros elementos y herramientas a los estudiantes; con el fin de promover los pensamientos críticos, reflexivos y autónomos; en relación con lo que van aprendiendo día con día en la escuela y en su entorno.

Se considera que la implementación de la pedagogía Freinet, a nivel preescolar, aporta en el desarrollo de los niños, tanto en el social como en el educativo. Apoyando al aprendizaje individual y colectivo de manera enriquecedora por el hecho de contextualizar los procesos de enseñanza que cada una de las maestras del plantel adapta de acuerdo con cada grado y

necesidades educativas de los niños y niñas en este preescolar.

Esta investigación se inicia con las perspectivas de análisis de la Educación preescolar. terminando con la realidad de este nivel educativo, dónde se refleja la dedicación del cuerpo docente para aportar la enseñanza de manera que exista el aprendizaje significativo con la finalidad que el niño pueda relacionarlo con su identidad social e individual. La investigación y estancia en el preescolar, apoya a comprender como es que los niños van evolucionando con el paso del tiempo en el aspecto social, educativo y emocional, por el apoyo de estas estrategias basadas en la pedagogía Freinet y en los programas de estudios establecidos en el país.

REFERENCIAS:

- Anquela, R. (2024). *La socialización en la infancia. Educación y Docencia*. Reeduca.
<https://goo.su/s9yRjQ>
- Arellano Pérez, M. L. (2006). *Técnicas Freinet: aplicación del texto libre en la escuela primaria*. Proyecto de innovación. Tesis. UPN 094. <http://200.23.113.51/pdf/22916.pdf>
- Armijo, I., Aspillaga, C., et. al (Coords). (2022). *Manual de Metodología de Investigación 2021*. Facultad de Psicología Universidad del Desarrollo, Chile.
- Barahona Cruz Y.M. (2023). Importancia de la familia en el aprendizaje preescolar. Pp. 2835-2848 Polo del conocimiento. Volumen. 8, No 3, , ISSN: 2550 - 682X
- Bembibre, C. (2009). *Definición de Enseñanza*. DefinicionABC.
<https://www.definicionabc.com/social/ensenanza.php>
- Bellido, Zambrano, J. (2010). *La pedagogía Freinet en el aula de infantil hoy*. Metodologías Freinet. Innovación y experiencias educativas. ISSN 1988-6047.
- Berko, Gleason, J., Bernstein, Ratner, N. (2010). *El desarrollo del lenguaje*. Pearson educación, S.A. Madrid. ISBN: 978-84-8322-519-6
- Campo, Ternera, L.A., (2009). *Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños de edad preescolar*. Vol. 12, núm. 22. Universidad Simón Bolívar, Barranquilla, Colombia. Psico gente, pp. 341-351 <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552354007.pdf>
- Castañeda, P.F. (1999). *Desarrollo del lenguaje verbal en el niño. El Lenguaje verbal del niño : ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?*: UNMSM. Lima.
<https://goo.su/jF65>
- Cepa, Serrano, A.; Sevilla, H., Davinia; Ortega, L., F. (2016). *Desarrollo emocional: evaluación de las competencias emocionales en la infancia*. vol. 1, núm. 1. International Journal of Developmental and Educational Psychology. Asociación Nacional de Psicología Evolutiva

- y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz, España. pp. 75-81
- Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías. (2021). *Proyecto clave 3003. Salud integral comunitaria*. Reporte de salud psico social comunitaria. Animah. Instituto Politécnico Nacional Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía. México
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2023). *El aprendizaje en preescolar Mi cuaderno para la práctica docente* (1.a ed., Vol. 1) [Digital]. Área de Vinculación e Integralidad del Aprendizaje (AVIA). <https://goo.su/p38FO>
- CONACyT (2024). *¿Qué es el Conacyt?* Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías. <https://conahcyt.mx/>
- Díaz Barriga, A., Luna, Miranda, A. B. (2014). *Metodología de la investigación educativa*. Ediciones Díaz de Santos.
- Díaz Villa, M. (2019). *¿Qué es eso que se llama pedagogía?* Pedagogía y saberes, Universidad Pedagógica Nacional. Pp. 2
- Eugenio, Baute, C., Borges, Ripoll, M. (2014). *Freinet hoy: vivir y aprender cooperando. Pedagogía. Freinet y Competencias básicas*. Colectivo Freinet de Canarias del MCEP (Movimiento Cooperativo de Escuela Popular).
<https://www.mcep.es/la-correspondencia-escolar/>
- Equipo editorial, Etecé (2024). *Comportamiento*. Enciclopedia Concepto.
<https://concepto.de/comportamiento/#ixzz8mmps3VIC>
- Freinet, C. (1976). *Educación preescolar. Por una escuela del pueblo*. Editorial Laia. Barcelona. Pp. (16,17 y 26).
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la Autonomía: Saberes Necesarios Para la Practica Educativa*. Paz e Terra. Sao Paulo. ISBN 85-219-0243-3
- Fundación Argentina por los Derechos, TEA. (2021). *¿Qué son las dificultades de aprendizaje?*
<https://goo.su/nD069R>

Giani, C. (2024). *Comunicación*. Enciclopedia Concepto.

<https://concepto.de/comunicacion/#ixzz8mmbtYP1p>

Hernández, Sampieri, R. (2010). *Metodología de la Investigación. Los métodos mixtos*. 5ta edición. Capítulo 17. Mcgraw-Hill. Revista Iberoamericana de Estados e Educación. Pp. 544-547

Hernández, Sampieri, R., y otros. (2006). *Metodología de la Investigación. Muestreo en la investigación cualitativa*. Cuarta Edición. Capítulo 13. Mc Graw Hill. Pp. 566-567.

Imbernon, F. (2017). *Una pedagogía actual y vigente*. Freinet C. V. 12, Núm. 1. Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação, Araraquara ISSN: 1982-5587. P.591-595.

<http://dx.doi.org/10.21723/riaee.v12.n.esp.1.2017.9664>

Jaeger, W. (2001). *Paideia, die Formung des griechischen Menschen*. De Gruyter (Traducido por Xiral J.). Fondo de cultura económica de México.

Jaimes, Hernández, G. (2017). *El método natural para favorecer la alfabetización en el Niño preescolar (proyecto de intervención docente presentado para obtener el título de licenciatura en educación preescolar)*. Universidad Pedagógica Nacional unidad 096. Ciudad de México.

Legrand, L. (1993). *Célestin Freinet. Perspectivas*. Vol. XXIII. Revista trimestral de educación comparada, París. UNESCO: Oficina Internacional de Educación. Pp. 425-441

López, Leal, J. (2022). *¿Qué es la Pedagogía? Horizontes del Conocimiento*. Fundación Academia Aesculap México, A.C.

https://issuu.com/academiaaesculapmx/docs/12_diciembre_2022_vf/s/17701234

MarketdataMéxico. Colonia Miravalle, Iztapalapa. Ciudad de México.

<https://www.marketdatamexico.com/es/article/Colonia-Miravalle-Iztapalapa-Ciudad-México>

- Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna (1997). *La pedagogía Freinet: Principios, propuestas y testimonios*. Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna
- Muntaner, Guasp, J. J. (2018) *Consideraciones para la intervención de los apoyos de la comunicación y el lenguaje en la escuela inclusiva*. Volumen 39. Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología, Issue. ISSN 0214-4603. Pp. 41-48
<https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2018.06.004>.
- Páez, Cárdenas, J. (2017). *Origen del Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna: Una lucha política-pedagógica en la década de 1980* (1.^a ed.)
- Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R. (2012). *Desarrollo físico y cognoscitivo en la niñez temprana*. Capítulo 7. Desarrollo Humano. (12^a ed.). México D.F. McDraw Hill. Pp. 195-199 y 207-213.
- Peiró, R. (2024). *Comportamiento Humano: Qué Es y Su Impacto Social*. Economipedia
<https://economipedia.com/definiciones/comportamiento-humano.html>
- Porquet, M. (1973). *Las técnicas Freinet en el parvulario*. Distribuciones Fontamara. Barcelona, España. ISBN 968-476-481-2
- Puche, Navarro, R., Orozco, Hormaza, M., Orozco, Hormaza, B. C. (2009). *Corporación niñez y conocimiento*. Revolución educativa Colombia aprende. Ministerio de Educación Nacional República de Colombia. Bogotá, Colombia. Pp. 75-97
- Raffino, Equipo editorial, Etecé (2022). *Socialización*. Enciclopedia Concepto.
<https://concepto.de/socializacion/#ixzz8o3x07zGn>
- Rodríguez, Palmero, M. (2011). *La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual*. Volumen 3. Revista Electrónica de investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa. Pp. 29-50. <https://goo.su/Q3TQYe>
- Rodríguez, Puerta, A. (2020). *Aprendizaje por descubrimiento: teoría, ejemplos, actividades*. Lifeder. <https://www.lifeder.com/aprendizaje-por-descubrimiento/>

- Santaella, Rodríguez, E.; Nazaret y Martínez, H. (2017). *La pedagogía Freinet como alternativa al método tradicional de la Enseñanza de las ciencias Profesorado*. Vol. 21, núm. 4. Revista de Currículum y Formación de Profesorado. Universidad de Granada, Granada, España. Pp. 359-379
- Sarmiento, Santana, M. (2007). *Una estrategia de formación permanente. Cap. 2. La Enseñanza De Las Matemáticas Y Las Ntic*. Universitat Rovira I Virgili. ISBN: 978-84-690- 8294-2. https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf
- Secretaría De Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación. (2020). *Manual administrativo*. Gob.MX. MA-10090421-D-SECITI-61010119.pdf. Pp.6 <https://www.sectei.cdmx.gob.mx/storage/app/media/manual%20administrativo%202021/>
- Secretaría de Educación Pública. (2022). *Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 2*. [Material en proceso de construcción].
- Secretaría de Educación Pública. (2022). *Plan de estudios 2022 y Marco Curricular*
- Secretaría de Educación Pública (2011). *Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar*
- Secretaría de educación Pública. (2024). *Programa de estudio para la educación preescolar: programa sintético de la fase 2*
- Simón, Rueda, C., Molina, Toledo, P. (2022). *Haciendo realidad la inclusión en la escuela: condiciones, desafíos y prácticas inspiradoras*. Vol. 89, núm. 1. Revista Iberoamericana de Educación, pp. 9-14 <https://doi.org/10.35362/rie8915216>

ANEXOS

ANEXO 1. Guía de observación:

Algunos de los hechos que se observaron durante esta investigación, fueron: la interacción en el salón de clases, sesión de cuentacuentos, hora de comida, receso y eventos, con el objetivo de comprender las dinámicas en los distintos espacios de la institución para el desarrollo de aprendizaje.

Guía de observación:

- Participación de los niños
- Interacción entre pares y con la maestra
- Presencia de aprendizaje
- Estrategias de enseñanza
- Emociones
- Comportamiento en la interacción o realización de una tarea
- Itinerario del día
- Desempeño en las actividades en clase
- Comprensión de lo visto en clase

ANEXO 2. Entrevista a la directora del CECyS José de Tapia Bujalance

El objetivo de esta entrevista fue conocer las experiencias e historia del CECyS José de Tapia Bujalance, junto con el propósito de su creación, en beneficio de la comunidad de Miravalle.

Preguntas

¿Cuál es su nombre?
¿Qué edad tiene?
¿Qué escolaridad tiene?
¿Cuántos años lleva laborando en este preescolar?
¿Me podría hablar un poco de a pedagogía Freinet? ¿cómo se vincula con este preescolar?
¿Cuáles son las aportaciones del Movimiento Mexicano de la Escuela Moderna?
¿Como aplican la escritura libre?
¿Cómo les ayudan a asociar el texto con los objetos los niños?
¿De qué forma aplican la técnica del diario ?
¿De qué forma les ayuda el dibujo y la música?
¿Con que intención realizan los eventos culturales?

Nota: durante el desarrollo en la aplicación de la entrevista, la directora del plantel y yo establecimos conversación de otros puntos sobre la comunidad escolar como: el control de emociones, la libre expresión o las alternativas a las que recurren las maestras para una situación determinada por algún niño o niña.

Narración de la entrevista:

La entrevista inicio a las 9:35 de la mañana el día 31 de octubre de 2023.

Al iniciar, la directora Raquel leyó las preguntas que le iba a plantear para que tuviera conocimiento de mis intenciones para dicha entrevista. En total eran 16 preguntas que había formulado, de las cuales, salieron más durante el proceso.

El comportamiento de la maestra fue seguro de lo que comentaba y sensibilizador al referirse al trato con los niños de este preescolar, el cual llama centro, dado que es un centro comunitario. Me comentó el trabajo en equipo de manera solidaria que fomentan y practican todas las maestras con todos los niños y niñas que asisten a la escuela.

En el aspecto de la pedagogía de Freinet, me contó cómo es que llega a Latinoamérica y que la misión de esta pedagogía es conocer, difundir y practicar. En este preescolar, al niño y niña se les da la libertad de aprendizaje, preocupándose por lo cognitivo y emocional al mismo tiempo. Los recursos pueden ser el libro club, patio, la música, materiales didácticos e inclusive, la hora de la comida. Cada maestra tiene su dinámica de enseñanza, pero siempre a fin de desarrollar las habilidades y estrategias de cada niño.

También, mencionó al Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna (MMEM), donde tuvo su primer acercamiento a la pedagogía Freinet, inspirándola a fomentarla en una escuela a nivel preescolar, el CECyS José de Tapia Bujalance, llamándolo también como la “escuela del pueblo”, donde es una de las fundadoras de este plantel. Con apoyo de la Asamblea Comunitaria de Miravalle (llamada así por la colonia en la que está), hace que la educación a nivel de preescolar hasta nivel universitario esté vinculada fuertemente a la comunidad. El preescolar forma parte de esta asamblea, entre otros colectivos, organizan y realizan eventos culturales, fomento a la lectura, entre otras cosas, para acercar y fomentar el aprendizaje a toda la comunidad de Miravalle y su entorno. Por lo tanto, la vinculación también es con los padres de familia, involucrándolos en las distintas actividades y exposiciones de sus hijos, con el fin de que conozcan como van aprendiendo y desarrollándose en el aspecto cognitivo y emocional.

En el aspecto emocional, todo el personal académico adapta una red de apoyo para entender el comportamiento de los niños, en casos extremos de peligro, se solicita también la atención de los padres o tutores para que la intervención no se quede en solo comentarla.

Al último, agradecí la entrevista, solicitando una segunda parte si así lo requiera la investigación, la maestra Raquel aceptó con gusto, ofreciéndome referencias y textos sobre la pedagogía de Freinet y el preescolar CECyS José de Tapia Bujalance.

La entrevista fue grabada por consentimiento, con una duración de 51 min.

Transcripción de entrevista, Anexo 2:

1. ¿Cuál es su nombre? Raquel Martínez García
2. ¿Qué edad tiene? 55 años
3. ¿Qué escolaridad tiene? licenciatura en educación
4. ¿Cuántos años lleva laborando en este preescolar? 34 años
5. Aquí me habían comentado desde que entré a observar, que aplicaban técnicas freinetistas, ¿me podría hablar un poco de esta pedagogía?

Raquel Martínez García: Claro, mira la pedagogía Freinet es una pedagogía alternativa, obviamente propuesta y creada por el maestro Celestin Freinet, un maestro francés. Estas técnicas o esta pedagogía, llega a México con la llegada de maestros españoles exiliados de la guerra franquista. Llega a Ciudad de México, José de Tapia Bujalance; el maestro Emilio Almendros llega a Cuba; el maestro Ramón Costa Jou a Veracruz; llegaron varios españoles, ellos empezaron a trabajar con la pedagogía Freinet y a difundirla; en mi caso, de manera personal, tuve el contacto con la pedagogía Freinet cuando egrese de la normal, en la escuela primaria, donde me toca llegar ya había un colectivo de maestros que trabajaban la pedagogía Freinet y a partir de que veo la forma en que trabajan con los niños, el entusiasmo de los niños, pues yo quiero vivir esa experiencia y me empiezo a “empapar”; ellos ya tenían un colectivo de maestros denominado Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna (MMEM) y me invitan a participar a ser parte de su colectivo, a partir de ese año,

que llegué a laborar a la escuela primaria, me integré y desde ahí sigo siendo parte de este colectivo pedagógico.

Ahora esto, ¿cómo se vincula con el centro infantil y con el colectivo, como parte de sus tareas? la pedagogía Freinet tiene como misión conocer, difundir y practicar; llegamos algunas maestras por azares del destino a esta comunidad, a Miravalle; en ese entonces, no había ninguna escuela aquí, estaba desierto de escuelas, los niños de hecho no iba porque les quedaban retiradas y fue aquí donde dijimos: pues aquí se puede hacer la escuela popular Freinet, “la escuela del pueblo” y empezamos a soñar con un proyecto pedagógico, empezamos a sumar todos nuestros conocimientos, tiempos, esfuerzos e iniciamos en un cuartito todo oscuro, todo feo la verdad; lo transformamos, lo pintamos, le pusimos luz, trajimos una puerta y ese fue mi primer salón, no aquí donde está ahorita el centro, estábamos más arriba en un área que le llamaban “el desayunador”, ese fue el primer año aquí, después empezamos a hacer la propuesta. El conocimiento de la pedagogía Freinet, a partir de integrarme al MMEM, lo fui trasladando a esta experiencia pedagógica en esta comunidad.

6. Entonces el MMEM (Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna), ¿promueve también la pedagogía de Freinet?:

Raquel Martínez García: Así es el MMEM cada año promueve o imparte un curso dirigido a maestros para dar a conocer algunas de sus técnicas, es un curso hecho por el maestro Marco Esteban Mendoza que está en la UPN sede 095 y la maestra Socorro que está en la sede 098. Los integrantes del MMEM, llevamos como parte de nuestra práctica, el uso de esta pedagogía, sus principios deben permear el respeto a los niños, el trabajo cooperativo, la educación por el trabajo, la expresión libre; que son algunos de sus principios de Freinet y deben estar presentes en tu práctica, independientemente de que lleves a cabo la pedagogía Freinet eso se debe de percibir.

7. De la expresión libre que comenta, había visto que se basaba mucho en la escritura libre, aquí en preescolar obviamente los niños todavía no pueden escribir un texto, ¿Aquí cómo aplican la escritura libre y con qué intención?

Raquel Martínez García: Aquí parte de la oralidad, lo que se hace al iniciar una semana, es la clase que la maestra Chela González llama la clase dialogada, que es a partir de encontrarnos y que todos traen algo que compartir y de ese algo que comparten, encontrar como un centro de interés, entorno a ese centro de interés, empieza a generarse el diálogo; después de un pequeño diálogo, en donde todos participaron o aportaron, la maestra hace preguntas que vayan favoreciendo. Todos tienen algo que ir aportando a partir de sus vivencias personales en una estructura de un pequeño texto, el cual, se escribe en el pizarrón y se lee en voz alta para todos, no hubo un ejercicio como tal de escritura, pero sí una intención de comunicar.

Decía Freinet que nos hemos equivocado en la forma de entender que los niños aprenden a leer y escribir; aunque, lo primero que debemos de tener en claro que lo que se necesita es tener algo que comunicar, si tienes algo que comunicar pues lo vas a realizar y lo vas a querer escribir; aquí los métodos silábicos, se han ido a la inversa, no pensar que primero tienen que conocer las vocales y luego combinarlas con las consonantes para hacer sílabas, luego con las sílabas, formar palabras y al final con las palabras formar oraciones. Así no funciona, es muy mecánico; entonces, a partir de la clase dialogada se genera un centro de interés y se produce un texto para compartirlo y luego los niños después de leerlo fuerte, rápido, lento, brincando saltando, de todas las maneras que los niños proponen; se les pide que lo escriban en una hoja blanca como puedan con sus posibilidades, lo que su motricidad les dice, con letras grandes y chiquitas redondas; curiosamente se les pide que lo ilustren, al paso del tiempo, eso que ellos escribieron saben que dice, lo que estuvieron leyendo del pizarrón.

8. He visto que asocian el texto de tanto que ya lo están repitiendo, por ejemplo, con su nombre, ya saben que ahí está:

Raquel Martínez García: Sí, pueden discriminar su nombre con otro que empieza igual, porque se fijan que la siguiente letra es diferente, dicen “ ah no, ese no es mi nombre, porque mi nombre tiene o no tiene una letra así” y empiezan a hacer ese ejercicio de discriminación y de analogías, decía la maestra Chela: “bueno, yo no sé qué pasa en su cerebro porque no les podemos abrir la cabeza, pero hay una serie de conexiones que están trabajando”.

9. Por ejemplo, la técnica del diario escolar también es incluida en la escritura, ¿cómo la empezaron a implementar?

Raquel Martínez García: Pues mira, lo que vimos es que podía aportar que los niños pudieran ir registrando y contándole a su mamá o a la persona con la que hacen estas actividades, lo que sucedía en el día a día en el salón de clase. La maestra da la bienvenida a esta experiencia del diario escolar y es la primera que escribe, les comparte que en un diario pues como su nombre lo dice, tiene que registrarse diariamente; que va a ser un cuaderno especial para todos, el cual se va a ir rolando y así cuando ya pasemos todos, reiniciamos.

En algún momento se intentó hacer con puro dibujo y que los niños contarán, pero también vimos que a nosotros nos ha funcionado mucho que los niños se lleven el diario y le platiquen a sus mamás y las mamás hagan este ejercicio de ir anotando lo que los niños les van contando, al final ellos ilustran y ponen la decoración en su página de diario. De manera personal, cuando a mi hijo le tocó el diario y me iba contando; él me iba diciendo lo que quería que yo le anotara en el diario y luego me decía “a ver vuélvelo a leer” y se sorprendió que decía lo mismo que él me había dicho, ósea, le sorprendió que esas cosas que estaban ahí impresas en la hoja sirvieran para eso; recuerdo que una vez le cambié una palabra y me dijo “no, yo no dije eso, yo no te lo dije así” “yo quiero que lo pongas como yo lo dije”, tuve que volver a hacer esa parte y

cuando llegó a su salón, le dio el diario a la maestra (porque de verdad se llevan con mucho orgullo y mucho gusto), regresó y vio que la maestra pudo leer exactamente lo mismo que a mí me había dicho, le sorprendió y entendió para qué servía la escritura.

Intencionalmente, les motiva a decir “yo también quiero escribir, porque tengo algo que expresar” es que esa es la parte, como el proceso natural que le llamaría Freinet, decía “el caballo no bebe si no tiene sed”, entonces ¿cómo provocas la sed para que ellos deseen leer y escribir? Motivándolo, sí pues ahí empiezan a decir: “yo quiero llevarme el diario”, “yo quiero contarle a mi mamá”, “yo quiero que cuando regrese el diario, mi maestra lea lo que yo le conté a mi mamá”; entonces, tenemos el diario, la correspondencia, la clase dialogada, el tema de la oralidad para estar comunicando, para expresarse en torno a algo, son varias las estrategias que Freinet implementó.

Por ultimo está la escritura libre y el libro de vida, algunas de las compañeras han recopilado libros de vida de diferentes ciclos escolares y los tienen como sus tesoros donde van viendo cómo fueron los primeros textos y cómo terminan los últimos se van super derecho, los niños están de sexto de primaria me dicen: “maestra le puedo poner rayas a la hoja blanca” le digo “intenta escribir sin rayas” y cuando dicen que no pueden, tengo que ponerle rayas y al revés a los niños pequeños no les da miedo la hoja en blanco. En su creatividad no hay límites, no hay nada ni un cuadrito ni líneas que diga: “de aquí no te salgas”, entonces lo hacen y logran hacer figuras muy bonitas, redonditas y parejitas; sin haber hecho ni bolitas ni palitos porque eso ya es arcaico. En preescolar se hacen proyectos, se dialoga, se escribe, se expone, se presenta, se lee; se hacen un montón de cosas, nada de que con bolitas y palitos.

10. Acerca de los dibujos, qué no es como que lo tienes que hacer así siempre, tiene que salir como tú te lo imagines, por ejemplo, hace poco estaban poniendo música, ellos dibujaron y describieron el dibujo a manera de visión:

Raquel Martínez García: El dibujo es fundamental, deben dibujar mucho para expresar una escena un momento, estados de ánimo; de hecho antes de hacer cualquier cosa, hay que promover que estén dibujando su entorno lo que ven, no nos interesa mucho la proporcionalidad si hacen un solote o una luna del mismo tamaño, lo que importa es qué quieren comunicar a través de eso, Freinet consideraba que la escuela debe ser vivencial, debe estar vinculada a la vida cotidiana de los niños, a la comunidad; la escuela no debe estar aislada de todo el contexto.

11. Dado a lo que he investigado, también hacen eventos culturales, aquí junto con los padres para incluirlos también en el aprendizaje de sus hijos ¿Estas actividades que realizan con qué intención?

Raquel Martínez García: Lo que hemos hecho es también compartir ciertas tareas o estrategias con los papás, ya que no le puedes pedir que otro haga lo que no seas capaz de hacer tú mismo, si va a ser un festival de lectura, nos implicamos todos, también papás leyendo, este centro en particular tiene una esencia, un vínculo muy fuerte con su entorno, hay otros colectivos dentro de la comunidad que están haciendo fomento a la lectura, nos reunimos para programar sesiones de lectura e invitamos a los padres a que asistan con los pequeños. Cuando se hace un evento en la escuela, también les pedimos que sean partícipes, que se organicen, escenifiquen un cuento o que lean en voz alta; yo creo que lo mismo pasa como con los niños, cuando les dan la oportunidad a los papás de participar, te sorprenden de lo que son capaces de hacer, hemos tenido unas experiencias de verdad que tú te quedas con “el ojo cuadrado”.

Recuerdo que hace 1 año hicimos la temática del circo y de verdad cada uno le toco que los leones, el espectáculo de leones y los payasos. Cuando lo presentaron, era un espectáculo tan padre que les dijimos a los padres “preséntenlo a la comunidad”. Los papás están interesados en ser parte de la experiencia, no de quedarse en la reja de la entrada hacia afuera, sino también de sentirse tomados en cuenta de ir viendo cómo va su pequeño o su pequeña, cómo se va involucrando, cómo va interactuando con otros, cómo se va desarrollando o cómo toma la palabra hasta organizar. Tenemos niños que son capaces de organizar al resto del grupo, estos pequeños liderazgos, ya se están ahí haciendo muy visibles, creo que la participación de los papás es fundamental, no dejarlos al margen.

Solo los invitamos, en agosto que es nuestra primera reunión, hacemos la proyección para diferentes eventos o actividades; vemos cómo podemos ir sacando esos puntos como en alguna ronda. Este año toca fiesta temática, nos toca a nosotros junto con los niños, pedir el apoyo de papás para ciertas cosas, pero hay otras donde toca que sean los papás los protagonistas y nosotros organizamos; acá también participamos, porque si los papás presentan un número, pues nosotras no nos queremos quedar atrás; así que también montamos nuestro número y ya todo esto va dando resultados muy bonitos.

12. Sí es lo que vi en el último evento, que fue la fiesta de maíz, donde había niños y niñas que estaban con sus papás o hermanos, se les ve el interés de estar en el ambiente de su hijo, de lo que aprende

Raquel Martínez García: Para nosotros fue muy gratificante ver que no solo vino la mamá sino también la familia, estaba la hermanita, el papá o hasta los abuelos; casi siempre, en las actividades vemos a las mamitas, pero cuando vemos papás, nos emociona mucho y nos entusiasma, a mí también me encantó ver tanta gente, tan diversa de edades, hasta las abuelas andaban aquí ayudándome. Fue una experiencia muy padre, el centro infantil tiene este vínculo

con la comunidad, no cierra las puertas, no solamente un papá o solo una persona por niño, entre más personas puedan ser partícipes de lo que se hace aquí, para nosotros sentimos que es un trabajo de proyección, por ejemplo: la escuela, el jardín de niños oficial y no hablo mal de él; pero, nunca he podido pasar a hacer actividades de fomento a la lectura o actividades culturales de fin de semana, que de verdad llegamos a traer grupos de alta calidad, aquí estuvieron las compañías de teatro infantil de títeres, iba invitar al jardín de niños oficial, me recibían y decían que no, he intentado con 3 veces y no he podido, así que no lo conozco.

13. Pienso que a veces es porque aún hay muchas maestras que todavía piensan que los niños nada más son mecánicos, entonces los encierran en nada más tal actividad, es lo que me comentaba hace ratito, de palitos y bolitas:

Raquel Martínez García: Yo sé que se quedaron con esa idea, de que las actividades del niño son bolitas y palitos o dibujos, esa idea que, al jardín de niños, solo se viene a jugar, pero no; al jardín de niños se viene a: crear, pensar, proponer, dialogar, explorar, inventar, hacer experimentos o modelar; la verdad es que hay cosas que nos sorprenden.

Ahora que hicieron su exposición de arte, había cosas que hicieron los niños con las masitas, que en serio me supera como en “100”, no yo nomás se hacer mis bolitas de plastilina, una niña, Emily precisamente, agarró y de repente hizo un pinocho.

14. He visto comparación de este preescolar y otros, que, en algunos, es eso, de la hoja donde está el ejercicio para repetirlo o remarcarlo y así de “ya terminaste, a bueno” y así queda, aquí sí les piden su opinión, tienen libertad de estar haciendo, no les están imponiendo:

Raquel Martínez García: No, también se escucha música y ven películas; pues la oferta cultural que la misma comunidad ha impulsado es para ofrecer algo diferente, entonces sí tratamos de que lo sea, en lo personal me interesa mucho el vínculo, el centro infantil es parte

de otro colectivo más amplio que se llama “Asamblea comunitaria Miravalle”; ahí estamos proponiendo cosas, por ejemplo, este sábado hicimos el trabajo entre pilares y los colectivos de fomento a la lectura, fuimos, nos maquillaron e hicimos la sesión de lectura en voz alta y yo les decía que fueran, de verdad vale la pena, que está bien padre, ahí estoy invitando: “fíjense qué tal colectivo está haciendo esto, difúndanlo con los papás para que lleven a los chicos”, luego llegan y comentan que si les gusto y lo que hicieron. El sábado cuatro de noviembre se va a hacer la presentación de un cortometraje hecho por niños de la comunidad, se va a hacer, como si estuviéramos en la entrega del Óscar: la alfombra roja, los niños acompañados de la familia, se va a proyectar en pantalla gigante va a estar padrísimo, después te hago llegar la invitación.

15. Acerca de las expresiones libres, he visto que aquí tienen varias áreas, por ejemplo, el libro club, hoy la maestra Diana leyó la lectura de “el monstruo de las emociones”, ¿es la misma la lectura para todos los grados? o ¿qué cambia?

Raquel Martínez García: Sí es la misma lectura o el mismo texto, pero la forma en que lo procesa o se vincula con los niños va a variar dependiendo de la edad, por ejemplo: cuando yo las realizo, siempre inicio con algo interactivo, un pequeño cantico o saludarnos “hola, ¿cómo estás? yo muy bien” y ya después hacer el ambiente para que te escuchen, algunas de nosotras hemos tomado el taller de lectura en voz alta, jugar con la voz, el lenguaje corporal, acercarte o alejarte o mostrar la imagen; ahí va variando también el público, con los niños vas percibiendo si los estás atrapando, si la historia está siendo como muy sosa o muy lenta, pues tú le das un cambio o un giro. Puedes dejar al lado un libro y empezarlo a narrar; también los empiezas a hacer partícipes, preguntando, por ejemplo; “¿y ustedes qué harían?”. Son herramientas que vas teniendo y que también te van dando la experiencia del trabajo, todos los días te tienes que evaluar: ¿cómo me salió la clase? ¿les gustó? ¿no tenían caras largas? ¿están aburridos? ¿qué le cambio o modificó?

En este caso Diana como promotora de salud, se está encargando como del área, entendiendo que promover la salud mental, haciéndola ver que no es como curar la enfermedad, sino enriqueciéndola; que se sientan bien emocionalmente, entonces ella está trabajando en el libro club, veo que trata de vincularlo a través de traer objetos o imágenes, relacionadas con el texto.

Entonces sí va dependiendo de la edad, de lo de los mismos asistentes a la sesión; algunos se enganchan rápido y a otros te cuesta más trabajo. Los tienes que ir involucrando hasta que ya sientas que ya los tienes.

16. Tienen el patio y a veces no solo salen al recreo, sino también a hacer sus dinámicas de para el aprendizaje, por ejemplo: el juego de las estatuas de marfil, eso lo asoció la maestra Flor Zamudio con la escultura, para que los niños y niñas tuvieran la idea de lo qué es una escultura. ¿Qué otras actividades harían ahí en el patio para que los niños y niñas puedan asociarlas con la realidad?

Raquel Martínez García: En el patio, como nosotros no tenemos techumbre, generalmente siempre tenemos que aprovechar la mañana para no estar tanto tiempo en el sol, en el patio se hace la clase de educación física, la activación, los honores a la bandera, el trabajo cuando se va a trabajar algún tema del huerto, clasificaciones o cosas en las que se requieren espacios más amplios que el espacio del salón. El patio es como la extensión del salón, para dar a conocer una exposición de todos sus trabajos, ahorita que este la maestra Shell, pidió la presentación de ofrendas, yo me maravillé al verlas, dije que lo tienen que ver todos los papás, que no se quede ahí solo en el salón; un trabajo que se cumplió, sino que se comparta con el resto, te da muchas posibilidades.

17. Regresando a los niños y niñas, ¿qué técnicas de intervención harían cuando un niño o una niña entran en proceso de frustración porque no entiende alguna actividad o indicación?

Raquel Martínez García: Algo que hemos aprendido con el proceso en esta experiencia de salud integral: es apoyarlos, asistirlos a través de la respiración, hacemos que los niños inhalen y exhalen repetidamente; un abrazo, tocarlo o decirle: “ estoy aquí estoy contigo, todo va a estar bien, tranquilo poco a poco va a seguir viendo de qué se trata, no te espantes yo estoy aquí para ayudarte “, lo que intentamos es que todas las que estamos aquí ofrecer y dar a notar el apoyo a os niños, ellos dicen sí no este digo sobre todo al inicio del ciclo escolar, cuando los niños inician.

Nosotros tenemos en nuestra población, un poco más de la mitad de los pequeños se nos va a la primaria este año, por ejemplo nos quedamos con 30 alumnos del ciclo escolar anterior y entraron 42 nuevos, de esos 42, hay un sector que entra súper confiado súper seguro sin problemas, pero hay un sector que sí va a entrar con miedo; que va a entrar en angustia, nosotros también platicamos antes con los papás, para conocer si alguno de nuestros pequeños tiene conductas así; probablemente cuando lloren, la maestra les debe dar la fortaleza, decirle “vas a estar bien, vas a tener más amigos, sé feliz y diviértete”, hay que compartir frases motivadoras, nosotros tenemos la obligación y el deber de comunicárselas; hay niños que tardan 3 días, otros 5 días, otros que entraron la primera semana sin llorar en la siguiente tienen el efecto de rebote y empiezan a chillar, entonces siempre hay estar ahí.

No los dejamos solos, nosotros también nos vamos preparando para esos momentos que pueden ocurrir; hay quien hasta nos patear, porque si hemos recibido patadas y pellizcos; porque entran en una angustia, en un estrés muy fuerte. Por eso nos vamos preparando y mentalizando para asistir, apoyar y realizar estrategias, por ejemplo, cuando un pequeño no deja de llorar, yo lo invito a que me acompañe, lo saco, lo siento y le platico preguntándoles: ¿cómo estás? ¿cómo te sientes? “es que quiero a mi mamá”, le digo si todos queremos a nuestra mamá, pero mira,

observa tu entorno, a tus compañeros, ellos también quieren a su mamá, pero están reaccionando de otra manera a ver respira sácalo, ¿ya estás bien? ¿quieres integrarte al grupo?

Diana creo un rincón que le llama el rincón de la calma, entonces ahí los lleva, está con ellos, los escucha, les presta material para manipular y ya que están tranquilos, ya plática con ellos hasta que finalmente se logren integrar al grupo.

18. Eso está muy bien, que si le presten mucha atención porque a veces en las escuelas solo esperan que deje de llorar y ya:

Raquel Martínez García: La maestra puede decir que hasta que te calmes, dejarlo ahí ya que se calmen ya lo integra, pero no se preguntan ¿por qué estaba llorando?, ¿qué le pasa? O ¿en qué le puedo ayudar? Me ha tocado a nivel primaria, vivir alguna experiencia así, un día vi que todo mundo se fue, yo estaba en el taller y una niña se quedó en el patio; llegué y le pregunté: ¿cómo estás? ¿cómo te llamas? Perla, yo me llamo Raquel, soy la maestra de lectura, me dijo que estaba muy triste porque quería a su mamá y dije: mira ya ahorita tu mamá ya se fue, pero si me quieres hacer compañía, mi salón está en tal lugar, ¿quieres ir conmigo?, le dije a la directora que se quedó la niña aquí paradita sola, esperare a que se calme y ya la paso a su salón ¿no hay problema si la integro a mi actividad? y voy le aviso a su maestra. En un momento dije que nadie la va a asistir, eso es lo que no hacemos aquí, para mí de manera natural es llegar y decirle hola ¿cómo estás? ¿qué necesitas? ¿en qué te acompaño? ¿quieres venir? ¿necesitas que te lleve a tu salón? entonces eso que hago aquí, son cosas pequeñas que a veces, uno creía que la gente no se da cuenta, pero sí, cuando leo algunos pequeños textos, encuentro que mencionan “agradezco a la maestra Raquel porque este estuvo ahí cuando yo estaba llorando”, o las mamás dicen “ay muchas gracias, maestra, porque mi hijo me dijo que usted estuvo ahí con él”, los niños se dan cuenta y lo platican. Eso es lo que hacemos, tratamos de que ese

espíritu se generalice en el resto del equipo, quien entra al equipo, así le hacemos hasta que te sensibilizas y bueno de ahí sería formar una red de apoyo también.

19. Se debe intervenir para prevenir cosas mayores, porque también hay niños inclusive de preescolar, que ya piensan inclusive en pensamientos de muerte:

Raquel Martínez García: Yo creo que ya cuando vas enterándote de historias de vida, incluso de nuestros pequeños, dices “híjole tan pequeño y ya le tocó vivir cosas muy fuertes” y es ahí donde te preguntas ¿qué hace la escuela? Esta se tiene que convertir en un soporte emocional, nos tiene que hacer ver que es importante hacer visible este aspecto, tiene que reconocerlo y felicitar o aplaudir los logros; porque imagínate, ya traen historias bien difíciles. Este ciclo por lo menos tengo 2 historias que cuando me enteré, dije: “oye ¿qué hacemos entonces?”, primero socializar con el resto del equipo, porque aquí lo que hemos dicho, tú tienes a tus alumnos, pero la responsabilidad de estos niños es de todas, no es “ah, como no es de mi grupo, me paso de largo y hago que yo no vi nada” no es de tu grupo, pero tú pasaste por ahí y viste que estaba el niño y lo atendemos; decimos, si soy responsable de 16 niños, pero aquí todas tenemos 72 hijos y todas tenemos que estar al pendiente de todos, sea de tu grupo o no, eso sí es algo que desde un principio se establece. Esto no se hace con el propósito de morbo o chisme, sino de entender el caso y decir desde dónde yo estoy parada, ¿cómo fortalezco a ese niño? siempre haciendo un reconocimiento, por ejemplo, ayer a uno de esos pequeñitos le cuesta mucho trabajo aceptar alimentos que no sean cosas que él está acostumbrado, le decíamos: bueno ¿qué te gusta? ¿te gustan las tostadas? ¿te gustan con quesito? y se empieza a soltar a platicar, “ es que mi comida favorita es tal “. Diana, por ejemplo, cuando un niño se tarda en comer, se queda con él hasta que termine, no lo deja solo, siempre hay alguien o la maestra se quedan en el comedor con ellos.

Cuando ya son casos más complejos que salen de nuestro conocimiento o alcance, sí recurrimos a hacer alguna sugerencia a la mamá o tutores que han asumido la responsabilidad de la crianza, buscamos cómo orientarlos “no miren, en tal lugar o tal espacio pueden recurrir a esta institución” y hasta donde también nos esté permitido en la intervención, pero eso sí, nunca excluir.

20. Bueno por mi parte estas serían todas las preguntas, si yo requiriera más información acerca de lo relacionado con el preescolar, la dinámica de enseñanza y otros aspectos, ¿podría darme una segunda entrevista?

Raquel Martínez García: Claro que sí, para conocer un poco más sobre la pedagogía Freinet, hay mucha bibliografía en la producción de textos hay toda una biblioteca de la escuela moderna, mucho material; alguno fácil de conseguir, otro ya no; pero contamos con material bibliográfico, si es que te interesará conocer más a profundidad la pedagogía Freinet y sobre el centro. Finalmente, su esencia fue eso, crear la escuela, un proyecto que nosotros denominamos “la escuela del pueblo”, un proyecto popular comunitario, sobre todo aquí en esta zona.

En ese entonces, el preescolar no estaba no era obligatorio ni tenía esta formalidad que tiene ahora, entonces fue en ese nivel que empezamos a hacer, vimos que trabajar preescolar no era cualquier cosa, se debe poner mucha atención, porque es mucha diversidad, mucho trabajo; los pequeños van desarrollando otras habilidades y otras estrategias, a veces es hasta de adivinar que está pensando, porque es desde cero, porque se están conociendo. Tienes que aprender a ser súper observador para estar al 100 en todo lo que está pasando con los pequeños, una ventaja es que aquí los grupos nunca han sido numerosos o sea son de 16 máximo 18, a diferencia por ejemplo de un grupo 35 o 40 que son a veces en los oficiales, donde está más complicado, mis respetos a esas compañeras educadoras ¿cómo le hacen?

Nosotros tenemos forma de reconocerlos, conocerlos y sabes algo también muy importante, como somos parte de la comunidad, después de que salimos nos seguimos viendo, entonces nos encontramos fuera del centro, finalmente nos conocemos; entonces también este vínculo con la comunidad, pues es muy fuerte, yo tengo mi experiencia, aquí pues me conozco toda la colonia, ando “del tingo al tango”.

Muchas gracias por su tiempo, hasta luego

ANEXO 3. Cuestionario a los niños del grupo 3°B

El propósito de este cuestionario fue conocer las dinámicas escolares de forma individual de los niños de tercero de preescolar, grupo B, del CECyS José de Tapia Bujalance; junto con sus opiniones y reacciones ante estas.

Preguntas de cuestionario para niños:

1. ¿Te sientes contento en la escuela?
2. En la escuela, ¿cuál es tu momento preferido del día?
3. ¿Qué has aprendido?
4. ¿Qué es lo más interesante que has aprendido?
5. ¿Te gusta que la maestra Flor sea tu maestra? ¿Porqué?
6. ¿Ocupas materiales en tus clases? ¿Cómo cuáles? ¿Para qué?
7. ¿Cuál es tu clase favorita?
8. ¿Qué aprendiste hoy?
9. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?
10. ¿Qué te gusta jugar en el recreo y con quiénes?
11. ¿Qué haces los fines de semana, cuando no hay clases?

26 de octubre de 2023

Cuestionario sobre cómo aprenden los niños en el CECyS José de Tapia Bujalance
Elaboró: Lizbet Viridiana García Pérez
Escuela de procedencia: Universidad Pedagógica Nacional

Nombre(s) Hillary Grupo: 3^oB

- ¿Te sientes contento en la escuela? Si
- ¿En la escuela, cuál es tu momento preferido del día?
Trabajar y poner atención
- ¿Qué has aprendido? Hacer títeres, garrafas y bombas
- ¿Qué es lo más interesante que has aprendido? Escuchar cuentos
- ¿Te gusta que la maestra Flor sea tu maestra? ¿Por qué? Me gusta mucho
- ¿Ocupas materiales en tus clases? ¿Cómo cuáles? ¿Para qué?
Objetos, manifiesta, papel, aceite
- ¿Cuál es tu clase favorita? Hacer bolitas para hacer garrafas
- ¿Qué aprendiste hoy? Cuento con títeres
Leamos el cuento con los títeres
- ¿Cómo te llevas con tus compañeros? Si, pero los compañeros de otros grupos no se llevan conmigo
- ¿Qué te gusta jugar en el recreo y con quiénes?
Con las niñas que quieren jugar conmigo
- escondidas para que no quiten
- ¿Qué haces los fines de semana, cuando no hay clases?
veo televisión, juego con mi hermano Noel.

26 de octubre de 2023

Cuestionario sobre cómo aprenden los niños en el CECyS José de Tapia Bujalance
Elaboró: Lizbet Viridiana García Pérez
Escuela de procedencia: Universidad Pedagógica Nacional

Nombre(s) José Grupo: 3^oB

- ¿Te sientes contento en la escuela? Si
- ¿En la escuela, cuál es tu momento preferido del día? Colorear Godeilla
- ¿Qué has aprendido? Jugar los materiales, comer
Salir al recreo, Dibujar Godeilla.
- ¿Qué es lo más interesante que has aprendido?
Aprender libros y cuentos, material
- ¿Te gusta que la maestra Flor sea tu maestra? ¿Por qué?
Si
- ¿Ocupas materiales en tus clases? ¿Cómo cuáles? ¿Para qué?
Si Bisque - Bisco
Actividad Actividad en el salón
- ¿Cuál es tu clase favorita?
Actividad Física semillas
Actividad Actividad en el salón
- ¿Qué aprendiste hoy?
Hacer tares y comer
Recreo
- ¿Cómo te llevas con tus compañeros?
Bien
- ¿Qué te gusta jugar en el recreo y con quiénes?
Recreo
- ¿Qué haces los fines de semana, cuando no hay clases?
veo películas de Godeilla
Juego con mi hermano Ian.

26 de octubre de 2023

Cuestionario sobre cómo aprenden los niños en el CECyS José de Tapia Bujalance
Elaboró: Lizbet Viridiana García Pérez
Escuela de procedencia: Universidad Pedagógica Nacional

Nombre(s) Melanie Grupo: 3^oB

- ¿Te sientes contento en la escuela? Si
- ¿En la escuela, cuál es tu momento preferido del día? Jugar
- ¿Qué has aprendido? Dibujos, pintar, pastar, hacer, dibujar y arquitectura y escultura.
- ¿Qué es lo más interesante que has aprendido? Escultura
- ¿Te gusta que la maestra Flor sea tu maestra? ¿Por qué? Leer
Pizarra
- ¿Ocupas materiales en tus clases? ¿Cómo cuáles? ¿Para qué?
Papel, pintura, madera, pinceles, para escultura.
- ¿Cuál es tu clase favorita?
Pintar y pintar una muñeca
- ¿Qué aprendiste hoy?
A contar monedas
- ¿Cómo te llevas con tus compañeros?
Si
- ¿Qué te gusta jugar en el recreo y con quiénes?
Si Cristian una muñeca que me gusta una niña de otro salón.
- ¿Qué haces los fines de semana, cuando no hay clases?
- Salir de paseo
- Ver películas
- Visitar a mis abuelitas

26 de octubre de 2023

Cuestionario sobre cómo aprenden los niños en el CECyS José de Tapia Bujalance
Elaboró: Lizbet Viridiana García Pérez
Escuela de procedencia: Universidad Pedagógica Nacional

Nombre(s) Cristian Grupo: 3^oB

- ¿Te sientes contento en la escuela? Si
- ¿En la escuela, cuál es tu momento preferido del día? Jugar
- ¿Qué has aprendido? Leer y escribir nombres
- ¿Qué es lo más interesante que has aprendido? Leer
- ¿Te gusta que la maestra Flor sea tu maestra? ¿Por qué? Jugar actividades
Si Actividad Física
- ¿Ocupas materiales en tus clases? ¿Cómo cuáles? ¿Para qué?
Libretas, lapiceros - Colores, lápiz y goma
- ¿Cuál es tu clase favorita?
En matemática pero leer y hacer actividad.
- ¿Qué aprendiste hoy?
Leer
- ¿Cómo te llevas con tus compañeros?
Si
- ¿Qué te gusta jugar en el recreo y con quiénes?
Atrevidos Melanie y otros de la maestra.
- ¿Qué haces los fines de semana, cuando no hay clases?
Juego con mi hermano
veo la tele.

26 de octubre de 2023

Cuestionario sobre cómo aprenden los niños en el CECyS José de Tapia Bujalance
Elaboró: Lizbet Viridiana García Pérez
Escuela de procedencia: Universidad Pedagógica Nacional

Nombre(s) Emily Grupo: 3ºB

1. ¿Te sientes contento en la escuela? Si
2. ¿En la escuela, cuál es tu momento preferido del día? Jugar en el recreo y hacer tareas
3. ¿Qué has aprendido? Dibujar y hacer autotratato
4. ¿Qué es lo más interesante que has aprendido? Hacer autotratato
5. ¿Te gusta que la maestra Flor sea tu maestra? ¿Porqué? Si Me gustan sus clases
6. ¿Ocupas materiales en tus clases? ¿Cómo cuáles? ¿Para qué? Español, leído, me gustan los animales de la escuela: gatos, perros, lagartijas y serpientes.
7. ¿Cuál es tu clase favorita? Jugar
8. ¿Qué aprendiste hoy? Me vacunaron y mollaré el recreo. hee mi tarea en casa.
9. ¿Cómo te llevas con tus compañeros? Bien
10. ¿Qué te gusta jugar en el recreo y con quiénes? Si con mis amigos y amigas
11. ¿Qué haces los fines de semana, cuando no hay clases? Jugar con mi prima pero me jala el cabello y mi prima ya está grande. Me sacan a dar la vuelta en mi tricicleta y bicicleta.

26 de octubre de 2023

Cuestionario sobre cómo aprenden los niños en el CECyS José de Tapia Bujalance
Elaboró: Lizbet Viridiana García Pérez
Escuela de procedencia: Universidad Pedagógica Nacional

Nombre(s) Mateo Grupo: 3ºB

1. ¿Te sientes contento en la escuela? Si
2. ¿En la escuela, cuál es tu momento preferido del día? Me gusta leer y hacer de números
3. ¿Qué has aprendido? Letras, Figuras de fomi
4. ¿Qué es lo más interesante que has aprendido? Una goma blanca y cabeza azul
5. ¿Te gusta que la maestra Flor sea tu maestra? ¿Porqué? Si Me gusta su clase
6. ¿Ocupas materiales en tus clases? ¿Cómo cuáles? ¿Para qué? Lapiz.
7. ¿Cuál es tu clase favorita? Números
8. ¿Qué aprendiste hoy? A leer.
9. ¿Cómo te llevas con tus compañeros? Si
10. ¿Qué te gusta jugar en el recreo y con quiénes? Si con los chicos
11. ¿Qué haces los fines de semana, cuando no hay clases? Juego con mis juguetes galletita, Truck.

26 de octubre de 2023

Cuestionario sobre cómo aprenden los niños en el CECyS José de Tapia Bujalance
Elaboró: Lizbet Viridiana García Pérez
Escuela de procedencia: Universidad Pedagógica Nacional

Nombre(s) Regina Grupo: 3ºB

1. ¿Te sientes contento en la escuela? Si
2. ¿En la escuela, cuál es tu momento preferido del día? Jugar al recreo
3. ¿Qué has aprendido? Dibujos, números, letras
4. ¿Qué es lo más interesante que has aprendido? Letras y números
5. ¿Te gusta que la maestra Flor sea tu maestra? ¿Porqué? Aprender material con ella.
6. ¿Ocupas materiales en tus clases? ¿Cómo cuáles? ¿Para qué? Rompichicos, pinta, logo. Me gusta la tarea le pedimos permiso a la maestra.
7. ¿Cuál es tu clase favorita? Aprender letras, números o cosas.
8. ¿Qué aprendiste hoy? En jugar con los colores con un cuento.
9. ¿Cómo te llevas con tus compañeros? Si
10. ¿Qué te gusta jugar en el recreo y con quiénes? Con mi amiga Dora y amigos a trapaditos, escondidos.
11. ¿Qué haces los fines de semana, cuando no hay clases? Viendo a mi papá y a mi hermana de 4 años. - Escuchando - Porque. - Animadas - Asustar.

26 de octubre de 2023

Cuestionario sobre cómo aprenden los niños en el CECyS José de Tapia Bujalance
Elaboró: Lizbet Viridiana García Pérez
Escuela de procedencia: Universidad Pedagógica Nacional

Nombre(s) Shadai Grupo: 3ºB

1. ¿Te sientes contento en la escuela? Si
2. ¿En la escuela, cuál es tu momento preferido del día? Jugar en el recreo
3. ¿Qué has aprendido? Letras y jugar
4. ¿Qué es lo más interesante que has aprendido? Aprender el foto y hacer música
5. ¿Te gusta que la maestra Flor sea tu maestra? ¿Porqué? Para trabajar.
6. ¿Ocupas materiales en tus clases? ¿Cómo cuáles? ¿Para qué? Titeres para contar cuentos.
7. ¿Cuál es tu clase favorita? Jugar con titeres.
8. ¿Qué aprendiste hoy? Hacer letras de plastilina
9. ¿Cómo te llevas con tus compañeros? Si
10. ¿Qué te gusta jugar en el recreo y con quiénes? Si con Melany jugamos bolita
11. ¿Qué haces los fines de semana, cuando no hay clases? Ve la televisión, juego mis juguetes y las chancas de mi mamá

26 de octubre de 2023

Cuestionario sobre cómo aprenden los niños en el CECyS José de Tapia Bujalance

Elaboró: Lizbet Viridiana García Pérez

Escuela de procedencia: Universidad Pedagógica Nacional

Nombre(s) Karla Grupo: 3ºB

- ¿Te sientes contento en la escuela? Si
- ¿En la escuela, cuál es tu momento preferido del día? Dibujar a colores
- ¿Qué has aprendido? Colorear y pintar
- ¿Qué es lo más interesante que has aprendido? Dibujar a colores
- ¿Te gusta que la maestra Flor sea tu maestra? ¿Por qué? Si. Me enseña muchas cosas.
- ¿Ocupas materiales en tus clases? ¿Cómo cuáles? ¿Para qué? hojas, plastilina, colores, lápiz, hojas, gomas.
- ¿Cuál es tu clase favorita? Dibujar
- ¿Qué aprendiste hoy? Bate, juego
- ¿Cómo te llevas con tus compañeros? Bien
- ¿Qué te gusta jugar en el recreo y con quiénes? Si. Regina, Diana, Itzel y a las niñas.
- ¿Qué haces los fines de semana, cuando no hay clases?
 - Le ayudo a mi mamá aregar todo
 - Como la comida de mi mamá
 - Juego con las gemelas y niños.
 - Juego con mi plastilina y con mis bebes.

26 de octubre de 2023

Cuestionario sobre cómo aprenden los niños en el CECyS José de Tapia Bujalance

Elaboró: Lizbet Viridiana García Pérez

Escuela de procedencia: Universidad Pedagógica Nacional

Nombre(s) Noah Grupo: 3ºB

- ¿Te sientes contento en la escuela? Si
- ¿En la escuela, cuál es tu momento preferido del día? Pintar
- ¿Qué has aprendido? Dibujar, jugar con mis amigos
- ¿Qué es lo más interesante que has aprendido? Escribir mi nombre
- ¿Te gusta que la maestra Flor sea tu maestra? ¿Por qué? Si. Sus clases
- ¿Ocupas materiales en tus clases? ¿Cómo cuáles? ¿Para qué? hojas, marcadores
- ¿Cuál es tu clase favorita? Dibujar, a pintar
- ¿Qué aprendiste hoy? Relacionamos hablando y la maestra nos dio un poema. Tienen y coloreamos huevos de pascua
- ¿Cómo te llevas con tus compañeros? Bien
- ¿Qué te gusta jugar en el recreo y con quiénes? Si. Cristian y los chicos
- ¿Qué haces los fines de semana, cuando no hay clases?
 - Jugar con mis juguetes
 - Tarea
 - Recogemos la clase después nos vamos a casa
 - Jugar con mi hermano, el no hace bromas y yo también lo hago bromas.
 - Jugar espionaje

26 de octubre de 2023

Cuestionario sobre cómo aprenden los niños en el CECyS José de Tapia Bujalance

Elaboró: Lizbet Viridiana García Pérez

Escuela de procedencia: Universidad Pedagógica Nacional

Nombre(s) Leo Grupo: 3ºB

- ¿Te sientes contento en la escuela? Si
- ¿En la escuela, cuál es tu momento preferido del día? Aprender a jugar torres.
- ¿Qué has aprendido? Dibujar
- ¿Qué es lo más interesante que has aprendido? Dibujar gato y aves
- ¿Te gusta que la maestra Flor sea tu maestra? ¿Por qué? Si. Chacalote
- ¿Ocupas materiales en tus clases? ¿Cómo cuáles? ¿Para qué? Si. Bloques de colores
- ¿Cuál es tu clase favorita? Loty.
- ¿Qué aprendiste hoy? Tarea dibujo de cuento
- ¿Cómo te llevas con tus compañeros? Bien
- ¿Qué te gusta jugar en el recreo y con quiénes? Noa, coches
- ¿Qué haces los fines de semana, cuando no hay clases? Ver la tele, Juego de coche celular.

ANEXO 4. Cuestionario a maestras del preescolar José de Tapia Bujalance

Objetivo: obtener información acerca de las estrategias de enseñanza ocupadas por las maestras del preescolar CECyS José de Tapia Bujalance, en relación con el plan de estudios 2011 y 2022; conjuntamente con la pedagogía Freinet, sumando los detalles administrativos y la vinculación de la comunidad escolar con la comunidad social.

Transcripción de cuestionario: Anexo 4

1. ¿Qué opina del plan de estudios 2011?
2. ¿Cómo lleva a la práctica?
3. En el incluye un apartado sobre el desarrollo del niño con la comunidad, ¿me puede contar como lo relaciona en su práctica de enseñanza?
4. ¿Podría comentarme en qué consiste la pedagogía Freinet?
5. En las clases, ¿cuáles son sus técnicas y estrategias basadas en esta pedagogía para el desarrollo de aprendizaje de los niños?
6. ¿En qué consisten cada una? y ¿cómo es que lo aplican en clase? ¿Con qué propósito?
7. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza para fomentar la expresión libre en clase?
8. ¿Con qué propósito?
9. ¿Cuáles son los resultados que considera para favorecer el desarrollo de aprendizaje de los niños?
10. ¿Qué actividades realiza para motivar la creatividad de sus alumnos?
11. Este centro comunitario está muy vinculado con la comunidad de su entorno, ¿podrían mencionarme algunas de esas actividades donde se incluyen estas 2 comunidades, la escolar y la social, así como el propósito? ¿Qué resultados ha notado con esta relación?
12. ¿Cuál considera que es el propósito de esta vinculación?

Transcripción del cuestionario a la maestra Flor Zamudio, titular del grupo 3°B

Nos menciona que actualmente se rigen por el plan de estudios 2022, aunque, a visión de ella, hace falta más información de este; muchos aspectos que propone el plan 2022, ya los ponen en práctica desde hace años mediante la pedagogía Freinet, como, por ejemplo: la planeación por proyectos y el juego. Comenta que practican la clase paseo, la cual se trata de salir con los alumnos a reconocer la comunidad y sus actores principales, para así aprender de ello. Asimismo, como el CECyS pertenece al proyecto de CONACYT “salud integral”, se realizan talleres para y con la gente de la comunidad.

Las técnicas Freinet que utiliza para el grupo 3°B son: clase paseo, diario escolar, conferencia, método natural, correspondencia y tanteo experimental; las cuales vienen explicadas en el libro de testimonios y propósitos. Su propósito es facilitar que los niños y niñas generen su propio aprendizaje de una manera más práctica, divertida y centrada en sus intereses. Esperando que los estudiantes se expresen de forma natural y espontánea; expresando lo que piensan y sienten sin temor y con gusto; favoreciendo así, el desarrollo de autonomía, libre expresión, pensamiento crítico, creatividad y gusto por la escuela mediante la creatividad, utilizando instrumentos como: el dibujo libre, el cuento, la música, el baile, el juego de roles, el teatro, el canto, entre otros.

Este centro comunitario está muy vinculado con la comunidad de su entorno, las actividades aplicadas en este año fueron: la fiesta del maíz y la del volcán, donde la maestra comenta que realizaron una investigación sobre el maíz y el volcán de Tetlalmanche (Popocatepetl), primero relacionándolo con sus ancestros y después con la gente de la comunidad, visitaron lugares que la gente sugirió. En la fiesta del maíz, culminó con una gran convivencia con la gente de la comunidad escolar. Para la fiesta del volcán, concluimos con una presentación de aprendizajes generados en cada grupo y mostrando algunos productos creados

como: una poesía, una canción, una obra de teatro, adivinanzas y un cuento. Esta vinculación tiene como objetivo que cada niño se sienta parte de su entorno ambiental, social y comunitario; que reconozca sus posibilidades de cambio y piense en cómo lograrlo.

Transcripción del cuestionario a la maestra Raquel, directora del CECyS José de Tapia Bujalance

La maestra y directora del CECyS José de Tapia Bujalance, nos menciona que actualmente están implementando el modelo educativo que la Nueva Escuela Mexicana ha propuesto en el plan de estudios 2022. Comenta que está integrado por fases: educación inicial, preescolar, primero y segundo de primaria; tercero y cuarto de primaria; quinto y sexto de primaria; y primero, segundo y tercero de secundaria. En su práctica profesional como docente, utiliza la fase 2 y 3, ya que, aparte de funcionar como directora del CECyS José de Tapia Bujalance, también es maestra y subdirectora en una primaria ubicada en calzada ermita, Iztapalapa.

También, dice que han obtenido información comentada en sesiones de consejo técnico, donde se ha comprendido poco a poco la propuesta del plan de estudios 2022; asimismo, han experimentado con la implementación de proyectos en las 3 dimensiones que se plantean: aula, escolar y comunitario; con el acompañamiento del área pedagógica de la Secretaría de Educación de la Ciudad de México (SECTEI) han recibido capacitación para la implementación de la Nueva Escuela Mexicana.

De igual modo, su opinión acerca de los ejes articuladores abordados en los proyectos (inclusión, pensamiento crítico, interculturalidad crítica, igualdad de género, vida saludable, apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura; y las artes y experiencias estéticas), se presta atención a las problemáticas que tenemos en la actualidad y con su abordaje, se pretende construir una sociedad más empática, tolerante y solidaria.

Explica que la pedagogía Freinet es una propuesta pedagógica que se centra en el niño, permitiendo la libre expresión, fomentando el trabajo cooperativo y vivencial. Entre algunas de las técnicas que ponen en práctica están: el método natural para la lectura y la escritura; la conferencia escolar; la correspondencia; el diario escolar; la clase paseo; y la asamblea. El diario escolar consiste en que cada grupo lleva una libreta especial para el diario, el cual se realiza de manera rotativa y con la participación de los padres, estos registran en él, lo que los niños les cuentan, este trabajo lo realizan en casa y al siguiente día se lee en voz alta a el grupo.

Uno de los puntos importantes a tomar de la pedagogía Freinet es la expresión libre, la cual comenta la maestra que la ponen en práctica a través de la clase dialogada, que consiste en dar la palabra al niño dejando que narre sus vivencias; otra forma es a través del dibujo libre, en este plasman lo que quieren compartir y luego lo describen de forma oral; con lo que comparten, se construyen textos con los cuales trabajan el método natural para la alfabetización. La participación es colectiva y se realiza entre los niños y el docente; las actividades las realizan por medio del dibujo libre y el trabajo con diversos materiales y texturas; también cuenta que impulsan más actividades hacia la comunidad de carácter cultural, como lectura en voz alta en espacios públicos, organización de eventos recreativos, entre otros.

Para capacitarse, nos dice que acuden a talleres y a reuniones de docentes que han trabajado con la pedagogía Freinet; también, llevan a cabo círculos de lectura y se comparten experiencias de manera interna. Las personas que colaboran en el Centro Infantil son mujeres que viven en la comunidad, que se formaron acompañando a alguien con más experiencia y luego acudiendo a las instituciones formadoras de docentes.

En la parte económica, la directora y maestra Raquel, informa que el Centro se sostiene con las aportaciones económicas que otorgan los padres de familia, en conjunto con las donaciones de amigos y del Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna, también con

donativos en especie y el trabajo en faenas. Los padres colaboran con faenas para darle mantenimiento al espacio, apoyan en las diversas actividades que impulsa el Centro Infantil, ya sean eventos o en la implementación de las técnicas Freinet.

ANEXO 5. Entrevista a padres de familia del preescolar José de Tapia Bujalance

Objetivo: conocer el contexto familiar de los estudiantes, así como la consideración de los padres en relación con el aprendizaje y desarrollo de sus hijos; tomando en cuenta la vinculación de la comunidad escolar con la comunidad social.

Preguntas para los padres de familia

1. Nombre
2. Edad
3. ¿A qué se dedica?
4. ¿Con quién convive el niño la mayor parte del día?
5. ¿Cuál es la rutina cotidiana general que realiza junto con su hijo o hija?
6. ¿Cuáles aspectos considera importantes para el desarrollo de su hija o hijo en este centro educativo?
7. ¿De qué manera considera que han influenciado las experiencias y vivencias de su hijo o hija en su estancia escolar?
8. ¿Qué opina de los eventos que se realizan en la escuela, cuál es el propósito que considera al momento de vincular a la comunidad con la escuela?

Análisis narrativo del cuestionario para padres de familia, Anexo 5:

Nota: Para este análisis, se describió en cada pregunta, los aspectos generales de cada respuesta de los padres de familia, dado que algunas cuentan con conceptos o significados similares.

La mayoría de los padres se dedican a comerciantes, por lo que, tienen la facilidad de estar más pendiente de su hijo o hija; ligado al convivir y compartir el aprendizaje escolar y vivencial. Sus rutinas empiezan con el desayuno para llevarlos a la escuela, ya en la salida, vuelven a comer en casa para después hacer tarea, jugar o salir a caminar (como en el caso de Liam). La convivencia que tienen los niños y niñas también es con las abuelas maternas, padres, madres, primos o hermanos; la mayoría de los estudiantes solo cuentan con un hermano.

Los padres consideran que los aspectos del desarrollo que apoya la estancia escolar en el CECyS, es mejorar las interrelaciones sociales de los niños con sus otros compañeros o maestra; además del aprendizaje de valores y la seguridad de expresar lo que siente o piensa. Consideran que surge un aprendizaje entre alumnos y maestras; a raíz de la utilización de recursos como: música, danza, arte, dibujo y lectura.

Con respecto a su opinión, sobre la vinculación que el preescolar tiene con la comunidad, piensan que es fundamental para el desarrollo de sus hijos, a través de la integración de padres y madres de familia a las actividades escolares; considerando así, una fecha especial donde se puede convivir con todos los padres de familia del plantel.