

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

**OPCIÓN DE TITULACIÓN
TESINA**

**DENOMINADA
EL USO DE LOS TEXTOS LITERARIOS PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE TERCERO Y
CUARTO GRADO DE PRIMARIA. UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA
*LARISSA HERNANDEZ ORTIZ***

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 10 de Febrero 2023.

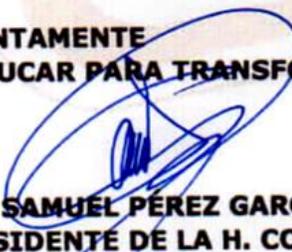
C. LARISSA HERNANDEZ ORTIZ

PRESENTE:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **EL USO DE LOS TEXTOS LITERARIOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE TERCERO Y CUARTO GRADO DE PRIMARIA. UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA**, Modalidad: TESINA, Opción: **RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL** a propuesta de su asesor; **LIC. CARMEN ALEMAN MEZA**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos en materia de titulación, que exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
305
COATZACOALCOS, VER.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente doy gracias a Dios por permitirme tener tan buena experiencia dentro de mi Universidad, por convertirme en una profesional de la educación, que tanto me apasiona. Gracias a cada maestro que contribuyó en mi proceso de formación integral, que deja como producto, como recuerdo y prueba viviente en la historia, esta tesina, que recupera una experiencia significativa de mi trayectoria laboral.

Finalmente agradezco a quien lee este documento y espero pueda servirle de ayuda.

EL TRABAJO QUE SE PRESENTA SE INTITULA EL USO DE LOS TEXTOS LITERARIOS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE TERCERO Y CUARTO GRADO DE PRIMARIA. UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA, EN LA COMUNIDAD DE LA PERLA DEL GOLFO MUNICIPIO DE MECYAPAN, VER. Este trabajo fue realizado en cinco meses de arduo trabajo, inicié el día 1 de octubre del 2018 para posteriormente concluir el día 15 de febrero del 2019.

El principal propósito de los trabajos realizados con los textos literarios fue terminar con el problema de la comprensión lectora y lograr que los alumnos leyeran los libros de texto gratuitos y comprendieran las indicaciones de cada lectura, y de cada materia, con la finalidad que ellos puedan realizar adecuadamente sus actividades y mejorar su rendimiento escolar.

La autora que presento se llama Isabel Solé plantea que la comprensión lectora necesita de un actor activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que ya poseía y modificando esta como consecuencia de su actividad. En ella narro mi experiencia y las perspectivas que tengo hacia los educadores y al revisar sus biografías que hasta el momento había. El lector encontrara un punto de vista personal que le puede ayudar en ampliar su propia opinión.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

MI FORMACIÓN ACADÉMICA	3
------------------------------	---

1.1 Un Recorrido por los Diferentes Niveles Educativos. Mi Trayectoria Escolar	3
---	---

CAPITULO II

MI EXPERIENCIA EDUCATIVA	9
--------------------------------	---

2.1 Mis Inicios en el Sistema Educativo	9
2.2 Contextualización de la Experiencia Educativa	11
2.3 Protagonistas de la Experiencia Educativa	14
2.4 Narración de Mi Experiencia Educativa	15

CAPITULO III

LA COMPRENSIÓN LECTORA. FUNDAMENTOS TEÓRICOS.....	30
---	----

3.1 Historia de la Lectura en México	30
3.2 Concepto de la Lectura.....	32
3.3 Tipos de Lectura	33
3.4 Definición de Comprensión Lectora.....	35
3.5 Importancia de la Comprensión Lectora.....	36
3.6 Estrategias para la Comprensión Lectora	37

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA	40
--	----

CONCLUSIÓN	41
------------------	----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
----------------------------	--

INTRODUCCIÓN

En nuestro país lamentablemente leer no es prioridad para la sociedad, cuando debiera ser una actividad muy importante porque es básica para el aprendizaje. Con las reformas educativas se ha tratado de inducir a la sociedad a indagar más allá de lo que sabe y darle prioridad a la lectura para lograr obtener un punto de vista objetivo y claro.

En este trabajo hablaré sobre la comprensión lectora en el nivel primaria, que es un tema muy interesante ya que se constituye como una herramienta indispensable para el acceso a los contenidos que promueve la escuela, es decir si un niño comprende lo que lee podrá realizar sin problema sus actividades escolares.

Este documento es la recuperación de mi experiencia con niños de tercero y cuarto grado de primaria, en donde utilicé los textos literarios como recurso para mejorar la comprensión lectora, este tema lo elegí después de haber realizado un diagnóstico y constatado que era una problemática que aquejaba a los alumnos de la escuela primaria bilingüe “Josefa Ortiz De Domínguez”, en donde estuve laborando en el periodo 2018-2019

El propósito que perseguí con la aplicación de las actividades que se describen en este trabajo fue mejorar la comprensión lectora de los niños antes mencionados para evitar el rezago escolar y mejorar su rendimiento académico.

Este trabajo está estructurado en tres capítulos, que describo a continuación:

En el primer capítulo describo mi formación académica, haciendo un recorrido por los diferentes niveles educativos, desde el preescolar, pasando por la educación primaria, secundaria y preparatoria, mencionando los diferentes métodos de enseñanza de los profesores que me dieron clases y algunas vivencias que fueron significativas en mi formación académica, hasta mi experiencia en la Universidad Pedagógica Nacional, en donde obtuve todos los conocimientos necesarios para mi formación como docente.

Posteriormente en el segundo capítulo doy a conocer mi experiencia docente, desde mis inicios que fue en la escuela primaria “Benito Juárez García” de la comunidad de Hipólito Landero perteneciente al municipio de Tatahuicapan de Juárez, hasta llegar a la comunidad de la Perla del golfo, a la escuela primaria bilingüe “Josefa Ortiz De Domínguez”, en donde ocurre la experiencia que presento en este trabajo. En este capítulo abordo también la contextualización de mi experiencia, describiendo a la comunidad, su ubicación geográfica, fuentes de empleo, servicios con los que cuenta, etc. y por supuesto también caracterizo a la escuela, su infraestructura y el trabajo que realizamos los docentes en la institución.

El último capítulo está conformado por los fundamentos teóricos que brindan un soporte al trabajo realizado, en donde presento subtemas como la historia de la lectura en México, conceptos y tipos de lectura, definición e importancia de la comprensión lectora y estrategias para favorecerla.

Por último, presento las referencias bibliográficas y concluyo esperando que este trabajo sea del agrado del lector.

CAPÍTULO I

MI FORMACIÓN ACADÉMICA

1.1 Un Recorrido por los Diferentes Niveles Educativos. Mi Trayectoria Escolar

Mi nombre es Larissa Hernández Ortiz, nací en la ciudad de Jáltipan de Morelos en el estado de Veracruz, mis padres son Ricardo Hernández Hernández y Prudencia Ortiz Castillo. Crecí en la comunidad de Huazuntlán, en el municipio de Mecayapan.

Mi vida académica inicia en la escuela de educación preescolar “General Ignacio Zaragoza” donde cursé solo el tercer año, posteriormente pasé a la escuela primaria Axayácatl, donde cursé los 6 años. Recuerdo que en la primaria el profesor Crescencio Revilla, quien me dio en su momento clases de 1ro. y 2do. grado nos ponía a hacer planas hasta que nos aprendiéramos de memoria las oraciones, era muy tradicionalista. Cuando aprendí a leer el maestro ya no me dejaba participar durante las clases y me ponía otras actividades como dibujar o leer un cuento en voz baja para no interrumpir a mis compañeros y eso me causaba molestia porque ya no me dejaba participar en las diferentes actividades. En los exámenes sacaba buenas calificaciones y en segundo grado de igual forma, recuerdo que nos dejaba más planas y a los que no las hacían les daba con la regla.

En tercer grado me daba clases mi papá, él era muy estricto con nosotros, no le gustaba que estuviéramos jugando en el salón durante la clase, nos ponía a realizar actividades del libro. En ese tiempo las asignaturas se abordaban como materias aisladas y especializadas, no era una educación globalizada. Las planas y planas de ortografía, las transcripciones de textos eran de lo más común y las cuentas en el pizarrón mantenían la atención de los niños, mi papá me impartió clases hasta 6° grado,

Ingresé a la secundaria técnica núm. 145 de la comunidad de Tonalapan, que se encuentra ubicada a un lado de la comunidad de Huazuntlán, en esa escuela tuve

varios maestros, ahí las tareas eran diferentes y me costó adaptarme ya que en la escuela donde cursé la primaria era muy diferente el sistema de enseñanza. En la secundaria nos dejaban mucha tarea, recuerdo que la materia que más me gustaba era el inglés, el maestro que me daba clases era muy exigente, tenía sus normas en clase y no le gustaba el ruido, pero a pesar de todas sus exigencias nosotros aprendimos mucho de la materia, que en lo personal hasta el día de hoy esos conocimientos me están sirviendo. Algo que no me gustaba era con la maestra de español, no por la clase, porque a decir verdad en la materia la maestra era muy buena, solo que su defecto era que a algunos padres de familia los discriminaba por su vestimenta, por su forma de ser o por ser humildes, incluso también discriminaba a los alumnos. Considero que como docentes debemos de tener el cuidado, sobre todo el acercamiento con los padres de familia y evitar esas acciones que a mi parecer están mal.

En la secundaria técnica solo estuve dos años, en los cuales aprendí muchas cosas. Había un maestro llamado Salvador que era muy exigente en su clase de química y biología, nos ponía planas de los errores que habíamos tenido en el examen, hacíamos experimentos en el laboratorio, hicimos un portafolio de evidencias donde contábamos los procedimientos de cada experimento que realizábamos.

Tenía un maestro de artística, se llamaba Juan Carlos Mena, también me gustaba esa materia por las manualidades que realizábamos, luego en los desfiles me gustaba mucho participar en las tablas rítmicas, era lo que más me encantaba, bailar era mi pasión, por lo que participé en danza moderna e incluso realizábamos nuestras propias coreografías.

También tuve la materia de ganadería, ahí veíamos la teoría y la práctica, nos dedicábamos a cuidar ganado, pollos y peces, que eran de la escuela. Realizar las prácticas era muy divertido, pero el maestro nos presionaba mucho, que incluso de la presión llegué a matar algunos pollos por pasarme de suero oral. Fueron muy bonitas las experiencias que tuve en esa escuela, tanto malas como buenas considero que ambas me sirvieron de mucho.

Cuando pasé a tercer grado de secundaria me cambié de escuela, me inscribí en la escuela que estaba en mi comunidad, ahí el sistema era muy diferente, sólo contaba con un maestro quien nos impartía todas las materias. Esa escuela era muy monótona, nos dejaban resúmenes, hacíamos muy pocas investigaciones, a comparación de la otra escuela había menos exigencia.

Éramos pocos alumnos en el salón, algunos se la pasaban platicando, no había tanto temor por el maestro por que no era estricto. Cuando entré a la escuela algunas compañeras pensaron que era muy chocante, pero al pasar los días se dieron cuenta que me gustaba convivir con todos mis compañeros e incluso con los maestros. En la posada organicé un pequeño evento donde participaron todos los alumnos de los diferentes grados con bailes modernos, en la escuela no realizaban posadas porque los padres de familia no apoyaban a sus hijos en las festividades que se realizaban, pero esta vez todos estuvieron muy contentos, hasta los padres de familia. De ahí celebramos el 10 de mayo, participaron las madres de familia en los concursos que se realizaron, los maestros estaban sorprendidos por la participación de las madres de familia.

Luego en el mismo mes organizamos una convivencia a la playa con los maestros de los diferentes grados, pedimos permiso con los padres y nos fuimos a la playa, nos divertimos mucho con los maestros, fue muy poco el tiempo que estuve en esa escuela con mis compañeros y de igual forma con los maestros, pero pude tener una bonita amistad con ellos.

Esas fueron mis experiencias en las dos diferentes escuelas donde estudié la secundaria.

Posteriormente ingresé a la preparatoria, en ese tiempo no había preparatoria en la comunidad y me fui a estudiar hasta la Villa de Chinameca, Ver. en la escuela COBAEV 33, en ese plantel empecé a conocer nuevos amigos, nuevos maestros, y una nueva forma de trabajar, los maestros eran mucho más exigentes, algunos utilizaban métodos tradicionalistas, otros eran más innovadores. También había más diversión con los amigos, con ellos me sentía más libre porque ahí mis papás no

podían verme, cuando había la posibilidad me daba mis escapadas, nos íbamos de paseo.

En la prepa hacíamos muchas actividades, por ejemplo, con la maestra de taller de lectura y redacción hacíamos canciones de acuerdo con nuestra materia, en la clase de inglés la maestra nos ponía a realizar bailables del día de muertos y la tradición de Estados Unidos que se llama Halloween, bailábamos la canción de Triller, disfrazados de zombis, realizamos también el baile de Vaselina. Una materia que me gustaba mucho era danza folclórica. En todas estas actividades nos divertíamos mucho, convivíamos en grupo y era muy bonito, nos la pasábamos muy bien.

Recuerdo que en semana santa nos íbamos a mi comunidad, al río, cooperábamos entre todos para comprar comida, éramos muy unidos como grupo y disfrutábamos mucho juntos. Al pasar al segundo semestre nos fuimos separando, la convivencia entre grupos era menos ya que cada quién se iba por su lado, hasta que la maestra de historia nos dejó una actividad sobre la convivencia y nos volvimos a unir como grupo, nos poníamos de acuerdo en llevar comida y desayunar todos juntos a la hora de receso.

En sexto semestre la maestra de literatura nos mandó a observar un grupo de primaria, posteriormente íbamos a hacer una descripción de lo que habíamos observado para después realizar un cartel con fotografías. Esa actividad la realicé en la escuela donde trabajaba mi padre, que por ese tiempo se enfermó y me dejó a cargo de su grupo por una semana y es ahí donde decidí ser docente. Cuando culminé la preparatoria dejé de estudiar por tres años y posteriormente me inscribí a la Universidad Pedagógica Nacional, donde inicié muy entusiasmada mi carrera.

Cuando inicié la Licenciatura en Educación (LE 94) me sentí muy contenta por esa nueva experiencia, en la universidad aprendí muchas cosas importantes para el trabajo docente, entre ellas las teorías del aprendizaje y las teorías del desarrollo del niño, con los diferentes autores que las representan, estrategias de enseñanzas innovadoras, el uso de las TIC, etc. Sin duda alguna mi experiencia por la

universidad fue muy agradable, no obstante, el primero y segundo semestre se me dificultaron un poco, ya que desconocía las materias, pero al pasar los semestres fui comprendiendo mejor la metodología de trabajo de cada maestro, gracias a ellos pude aprender mucho durante esta etapa de mi formación académica.

En la materia del Eje metodológico nos mandaban a las escuelas a observar el proceso enseñanza aprendizaje en los grupos, con el fin de investigar las problemáticas que se presentaban y realizar con el problema elegido un proyecto de innovación. Fue en la escuela primaria Josefa Ortiz de Domínguez, ubicada en el municipio de Tatahuicapan de Juárez donde estuve realizando mis observaciones. El grupo que observé fue el 2do. Grado, grupo "B", este constaba de 10 niñas y 8 niños, de aproximadamente 8 años de edad. En ese trayecto pude darme cuenta que los alumnos presentaban una gran dificultad para comprender los libros de texto gratuitos, ya que si el maestro daba indicaciones para realizar lecturas y actividades los alumnos no las comprendían, es decir, no tenían una buena comprensión lectora. Fue entonces cuando decidí elegir la problemática de comprensión lectora que estaban presentando los estudiantes para llevar a cabo mi proyecto de innovación docente.

Durante este periodo asistía a la escuela a observar a los alumnos para tener mayor información del problema de comprensión lectora. Al realizar las observaciones también me pude percatar que los alumnos no le prestaban atención al maestro, algunos iban con sueño, otros se la pasaban platicando mientras él daba indicaciones de las actividades que tenían que realizar.

Otro de los problemas era que los alumnos no mantenían una disciplina, se la pasaban jugando dentro del salón, también salían al baño sin permiso, pedían prestado materiales, ya que algunos no los llevaban porque sus padres eran de escasos recursos.

Así mismo observé que la problemática de comprensión lectora no sólo estaba presente en segundo grado, sino que también se presentaba en los otros grupos.

Finalmente, puedo mencionar que mi proceso de formación en la Universidad Pedagógica Nacional, especialmente las experiencias adquiridas en las materias del eje metodológico desempeñaron un papel muy importante en mi formación como docente.

CAPITULO II

MI EXPERIENCIA EDUCATIVA

2.1 Mis Inicios en el Sistema Educativo

Mi experiencia como docente inició en una comunidad muy pequeña llamada Hipólito Landero del municipio de Tatahuicapan de Juárez, en la escuela primaria federal bilingüe “Benito Juárez García”, con clave: 30DPB0510S. Al llegar a esta primaria bidocente me recibió el maestro Inocente Hernández, que estaba a cargo como director frente a grupo, quien me dio los grados de 1°, 2° y 3°.

Los niños de la escuela antes mencionada no mostraban interés por la lectura, sino al contrario para ellos la lectura era algo aburrido. Las madres de familia comentaban que el docente que estaba a cargo de los alumnos era muy tradicionalista, por ese motivo inicié observando a los alumnos y pude percatarme que no comprendían las indicaciones, iban con sueño y algunos no llevaban los materiales solicitados, ya que en esa comunidad los padres de familia son de escasos recursos. Posteriormente realicé una reunión con los padres de familia de mi grupo para plantear el problema que estaba ocurriendo, les pedí apoyo a las madres de familia para que los niños llegaran al salón de clase desayunados, ya que de igual forma esto era una barrera para el alumno, no podían concentrarse en el salón, porque solo pensaban en la hora del receso para ir a desayunar.

Al plantear el problema de la comprensión lectora con los padres de familia, se llegó a un acuerdo favorable, que apoyarían a sus hijos con las actividades que se les dejaba de tarea, además las madres de familia se comprometieron con mandar a sus hijos desayunados a la escuela, ya que al presentarse sin desayunar no podían concentrarse en sus actividades, porque solo pensaban en la hora del receso para ir a tomar sus alimentos. Fue entonces cuando utilicé algunos métodos innovadores, como son el manejo de las TIC, aprovechando que tenía las herramientas adecuadas, llevaba mi computadora y les proyectaba videos sobre cuentos, mitos y fábulas. Pude percatarme que mi forma de trabajo estaba funcionando ya que los

alumnos prestaban atención a las actividades y ya no estaban aburridos en las clases.

Con esta metodología los niños ya estaban más familiarizados con las lecturas, también incluí juegos, por ejemplo en la materia de historia realizamos una lotería con los diferentes personajes históricos, para que el alumno pudiera identificarlos. Por otro lado, mi compañero al ver que mediante los juegos los niños participaban más en clases, decidió trabajar de la misma manera.

El maestro Inocente Hernández me comentó que al estar muchos años trabajando llegó en un momento a ubicarse en una zona de confort, ya que al atender a todos los grados le era muy difícil controlar al grupo en su totalidad, y por eso dejaba actividades tradicionalistas como son resúmenes o dibujos.

Al cumplir los tres meses en esa escuela llegó mi cambio por movimiento de cadena, por ser nueva en el sistema me mandaron a otra comunidad aún más alejada, me fui triste pues me había adaptado a la comunidad y a los alumnos, pero me llevé muchas experiencias, que me sirvieron para ir desarrollándome como docente.

Posteriormente llego a la comunidad de la Perla del golfo, perteneciente al municipio de Mecayapan, Ver. A la escuela primaria bilingüe “Josefa Ortiz de Domínguez”, clave 30DPB1089Q. Al llegar me estaba esperando el supervisor de la zona escolar, el profesor Epitacio Ramírez Salas junto con los que iban hacer en ese momento mis compañeros. El director se llamaba Jaime Antonio Ciriaco y la maestra Azucena, me presentaron con los padres de familia y con los alumnos de la escuela, entonces ya formábamos un equipo de tres maestros, todo inició bien, me asignaron el grupo de primero y segundo grado.

Con esto me di cuenta que los maestros con mayor antigüedad te daban el grupo más inquieto, pues era aún mayor el reto para mí, empecé a observar a los alumnos de la misma manera como lo había hecho en la escuela anterior, estuve trabajando con ellos realizando actividades lúdicas, tratando de que se involucraran

en las actividades, pero me llevé una gran decepción en cuanto a la comprensión lectora, los alumnos no prestaban atención a mis indicaciones, leían una parte del libro de texto y no comprendían lo que iban a realizar.

Realicé una reunión con los padres de familia para presentarme como su nueva maestra quien atendería los dos grupos, les di a conocer mi forma de trabajo, los materiales que utilizaríamos durante los 6 meses que faltaban por concluir el ciclo escolar, pero al pasar tres semanas trabajando con el grupo, la maestra Azucena quien atendía los grupos de 3ro. Y 4to. grado decidió hablar conmigo y proponerme un cambio de grupo a el cual accedí.

Con mi nuevo grupo seguí trabajando igual que con el anterior, observando y analizando a los alumnos, de la misma manera tenían falta de comprensión lectora, ya que no eran capaces de comprender los libros de texto para poder trabajar con ellos, leían un cuento y no podían comentarlo, etc., es por ello que desde ese punto de partida me enfoqué en trabajar con ellos el proyecto de innovación docente.

2.2 Contextualización de la Experiencia Educativa

El contexto es muy importante en la labor educativa de los docentes, ya que influye en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Los maestros tienen que adaptar sus contenidos a las características de sus alumnos y de la escuela, así mismo se deben tomar en cuenta las necesidades de la comunidad. Para tener mayor información sobre el contexto de mi experiencia educativa, lo dividiré en contexto comunitario y contexto escolar.

Contexto comunitario:

La localidad de la Perla del golfo está situada en el municipio de Mecayapan, en el estado de Veracruz, hay 538 habitantes. Dentro de todos los pueblos del municipio, ocupa el número 10 en cuanto a número de habitantes.

Se trata de una comunidad indígena cuyos habitantes hablan la lengua náhuatl, solo el uno por ciento de la población no lo habla.

Cabe dar mención que en los pueblos indígenas existen muchos mitos, leyendas, cuentos, fabulas, etc. que son tradicionales y propiamente de la comunidad de acuerdo a su cultura y a su grupo étnico.

Su economía o fuente de ingreso es la venta de ganado y leche, a partir de los 12 años los niños empiezan a trabajar para generar ingresos en sus hogares.

La comunidad cuenta con energía eléctrica, con agua de manantiales provenientes de los cerros, no cuentan con señal telefónica, solo cuentan con señal satelital de internet. Las personas tienen que comprar fichas para poder acceder a internet y por ese medio tienen comunicación con sus familiares que se encuentran dentro y fuera de la comunidad.

En la comunidad existe un preescolar que es estatal perteneciente a la zona de San Andrés Tuxtla, una primaria indígena, una telesecundaria y un telebachillerato. La escuela primaria es la única bilingüe, en donde docentes y alumnos hablamos la lengua indígena, ya que los maestros de los otros niveles son de ciudad y no dominan la lengua.

En la comunidad se cuenta con servicios de tiendas de abarrotes, papelería, venta de alimentos para el ganado y cantinas, en el caso de las cantinas tienen un mayor impacto de manera indirecta en la vida escolar, pues muchos alumnos llegan con carencias en sus materiales, útiles escolares, así como en sus uniformes, pues los padres de familia gastan sus pocos ingresos en sus bebidas.

Considero importante comentar que en esta comunidad no existen lugares de recreación o esparcimiento para los niños, su único medio de entretenimiento es la televisión, la mayoría cuenta con un televisor en su casa.

Contexto escolar:

La escuela Josefa Ortiz de Domínguez clave 30DPB1089Q. Turno matutino, multigrado, del sistema federal de educación indígena, pertenece a la jefatura de sector escolar número 008 y a la supervisión escolar 635.

Dicha escuela cuenta con cuatro salones de concreto de los cuales solo se ocupan tres, el otro se utiliza para almacenar materiales de construcción así como equipos de cómputo que ya no funcionan.

También cuenta con una biblioteca, una pequeña cancha donde realizábamos todo los días lunes los honores a la bandera, tiene dos baños uno de niñas y uno de niños, a un lado se ubica una pileta para almacenar agua. Por otro lado, la escuela cuenta también con una casa de maestros constituidos por dos cuartos, uno para las maestras y uno para los maestros, así como también un baño exclusivo para ellos.

La escuela es tridocente, compuesta por un director con grupo que atiende dos grados así como dos docentes que atienden dos grados cada uno.

Los viernes los tres docentes nos reuníamos para revisar las planeaciones que se llevarían a cabo, ver los avances que llevaba cada uno con su grupo y compartir experiencias para mejorar las problemáticas que presentaban los niños, una de ellas la comprensión lectora.

Como en todas las escuelas primarias del país, los días lunes se realizaban los honores a la bandera, otras actividades que se realizaban eran el festejo del 10 de mayo y la celebración del día de muertos así como la clausura del curso. Cada tres meses se realizaba una reunión de padres de familia para mostrarles los avances de sus hijos. Para el buen funcionamiento de la escuela se organizaban las faenas, las cooperaciones anuales y las convivencias escolares.

El último viernes de cada mes todos los docentes de la zona, tanto de preescolar como de primaria nos reuníamos en consejo técnico, con el propósito de plantear al colectivo docente las experiencias que vivíamos en cada una de las escuelas. Se llevaba a cabo en la escuela ubicada a un lado de la supervisión escolar, con el fin de consolidar el proceso de ruta de mejora continua y obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje y así mejorar la calidad educativa.

2.3 Protagonistas de la Experiencia Educativa

Los protagonistas de esta experiencia educativa son los alumnos, el docente y los padres de familia, que a continuación procedo a describirlos.

Los alumnos.

Los alumnos son la pieza más importante en la tarea educativa, son la parte central del proceso enseñanza-aprendizaje. Los alumnos con los que trabajé mi experiencia educativa fueron los niños de tercero y cuarto grado, que tenían entre 8 y 9 años de edad. Cuando inicié a trabajar con ellos eran muy desordenados, hiperactivos, desinteresados, no les gustaba realizar tareas, algunos cumplían con los materiales que se les pedía, otros no los llevaban.

Conforme fui trabajando con ellos fueron aplicándose, realizaban las actividades, tenían una participación más activa en la clase, mejoraron su conducta y realizaban las lecturas que les solicitaba para mejorar su comprensión lectora,

El docente.

El papel del maestro es muy importante en la construcción del conocimiento, es guía y promotor del aprendizaje.

Como docente juego un papel fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje. Cuando trabajé con los alumnos de la escuela Josefa Ortiz de Domínguez tenía 26 años de edad, cursaba el octavo semestre de la licenciatura, ya estaba por concluir la universidad, por lo tanto tenía el compromiso de realizar bien mi trabajo y apoyar a los alumnos para obtener los conocimientos, habilidades y destrezas necesarios para su desarrollo integral.

Para la aplicación de esta estrategia con los alumnos es de gran utilidad el desempeño del maestro. Como docente juego un papel muy importante en la enseñanza de los alumnos, por ello trabajé en el mejoramiento de la comprensión lectora, dando una solución al problema que presentaban.

Por tal motivo como docente tuve que generar un ambiente agradable donde el alumno se sintiera seguro de trabajar y de obtener los aprendizajes esperados.

Padre de familia.

Los padres de familia jugaron un papel muy importante es esta experiencia, apoyaron a los alumnos en sus aprendizajes, mediante la participación en las tareas escolares y otras actividades que realizábamos, por ejemplo, a cada padre de familia le tocaba presentarse una vez a la semana a leer un cuento, una fábula, mitos o leyendas. Es importante trabajar con los padres de familia para construir juntos un ambiente familiar y escolar que propicie el aprendizaje del alumno.

2.4 Narración de Mi Experiencia Educativa

Mi proyecto está basado en textos literarios para mejorar la comprensión lectora de mis alumnos, lo llevé a cabo con los niños de tercero y cuarto grado de primaria en la escuela Josefa Ortiz de Domínguez, de la comunidad de la Perla del golfo. Las actividades realizadas fueron de gran ayuda para solucionar el problema de la comprensión lectora que venían presentando los alumnos, y a pesar de que en una escuela rural los recursos materiales son escasos, pudimos realizar las actividades utilizando materiales reciclados.

Después de conocer los saberes de cada alumno platicué con ellos del proyecto a realizar, para la ejecución de las actividades primero les expliqué la forma de cómo se iban a trabajar las lecturas, para ir adentrándonos poco a poco al tema, y posteriormente les expliqué las actividades a realizar.

El principal propósito de trabajar con los textos literarios es terminar con el problema y lograr que los alumnos lean los libros de texto gratuitos y comprendan las indicaciones de cada lectura. Este trabajo fue realizado en cinco meses de arduo trabajo, iniciamos el día 1 de octubre del 2018 para posteriormente concluir el día 15 de febrero del 2019.

Inicié este proyecto con un diagnóstico pedagógico, a través de éste podemos conocer el origen, desarrollo y perspectivas de los problemas y de las dificultades que se presentan dentro del aula con los alumnos. El diagnóstico pedagógico puede entenderse como un proceso organizado para estudiar en colectivo la problemática significativa de la práctica docente, con el fin de comprenderla de manera crítica y posteriormente plantear un proyecto que contribuya a la solución de la misma.

Para la realización del diagnóstico apliqué algunas actividades, las cuales describo a continuación:

La primera actividad consistió en leer un texto y corregirlo. Antes de dar inicio con ésta pedí a mis alumnos que sacaran su libreta de actividades, coloqué enfrente del pizarrón una lámina con un texto mal escrito, luego pedí a los alumnos que copiaran el texto, pero ellos al escribir tenían que corregir la ortografía. En esta actividad tenían que identificar el uso de la letra "b" y "v". De 12 alumnos 7 realizaron bien esta actividad y el resto lo hizo pero tenían errores, después de haber revisado los cuadernos de actividades de cada uno de mis alumnos noté que algunos entendieron el texto y otros no, y por esta razón se habían equivocado, entonces me di cuenta que la comprensión lectora es la problemática que los alumnos enfrentan en tercero y cuarto grado de primaria. En esta actividad noté el entusiasmo de los alumnos ya que entre ellos competían para ver quien acababa primero.

Esta actividad la evalué mediante la revisión de cuadernos y duró un tiempo aproximado de 30 minutos, después de haber revisado la actividad realizamos entre todos la corrección del texto, esto para que se dieran cuenta de la importancia del uso adecuado de la "v" y "b".

Otra actividad que realicé dentro del diagnóstico fueron problemas matemáticos, en donde se les dieron indicaciones escritas a los alumnos, la mayoría no comprendieron el texto y por lo tanto no respondieron correctamente, con esto reafirmé que la comprensión lectora es el problema que presentaban mis alumnos y que repercute en todas las asignaturas que se trabajan en el nivel de primaria.

Los alumnos tenían que resolver estas operaciones matemáticas mentalmente y de inmediato pasar al pizarrón a escribir el resultado correcto de la operación, posteriormente rectificábamos el resultado de manera escrita, para ver si era correcto. En esta actividad también se destacan las habilidades mentales del niño, su relación con los números, pero más que nada la comprensión de éstos. En esta actividad de 12 alumnos que conforman mi grupo escolar, únicamente 5 respondieron de manera correcta y el resto simplemente no entendieron la actividad.

Una vez que tuve la certeza de que la comprensión lectora era la problemática que se debía de atender, procedí a elaborar mi proyecto, que enfoqué en la asignatura de español, utilizando los textos literarios como son cuentos, fábulas, mitos, leyendas, historias, etc.

Aunque mi proyecto se ubica en la asignatura de español, su contenido se puede relacionar con otras asignaturas, ya que la comprensión de textos es necesaria en todas las asignaturas, por ejemplo en matemáticas, para comprender un problema; en ciencias naturales, para seguir las indicaciones de un experimento etc. Estos son sólo algunos de los casos en donde se aplica la comprensión lectora, ya que ésta es muy amplia, y por eso en este proyecto me enfoco únicamente en la asignatura de español, porque si abordo varios campos me extendería mucho.

Por otro lado, considero necesario resaltar, que el tema elegido es muy importante para lograr un buen proceso de enseñanza-aprendizaje ya que si hay una buena comprensión lectora, el alumno podrá entender cualquier tema y podrá realizar las actividades con éxito, logrando un aprendizaje significativo que le servirá en su vida cotidiana.

Por consiguiente, para llevar a cabo mi proyecto recurrí a una planeación, posteriormente se realizaron las actividades y se evaluaron. A continuación les presentaré a detalle el trabajo realizado.

ACTIVIDAD 1

CLÁSICOS EN BOCA DE TODOS

COMPONENTES: Expresión oral y escrita.

INICIO

- Escuchar experiencias de alumnos y alumnas sobre la importancia de los textos literarios clásicos, que en la actualidad sigan mencionándose sin importar los años transcurridos.
- Preguntar quién de ellos ha leído textos clásicos, y textos actuales.
- Hacer mención sobre las diferencias de los textos clásicos y textos actuales.
- Comparar los textos literarios clásicos y textos actuales.

DESARROLLO

- Partir de los conocimientos previos de los alumnos sobre los textos literarios clásicos, realizar una lista sobre los libros de textos clásicos y los actuales.
- Organizados en equipos trabajarán con los materiales de la biblioteca para seleccionar los textos que pertenezcan a los clásicos y a los actuales.
- Por parejas visitarán la biblioteca de la comunidad y solicitarán textos clásicos.
- Leerán de manera individual un libro de texto clásico que más les guste.

CIERRE

- Pedir a cada estudiante que comparta con el grupo el texto que más le gusto.
- Solicitar que comente la importancia de los textos clásicos.
- Y qué tipo de libros clásicos fue de su agrado.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Hojas blancas, libros de textos literarios, lápiz, libros del rincón.

EVALUACIÓN:

- Trabajar en equipo
- Coherencia al clasificar los textos clásicos
- Participación de manera individual.

¿CÓMO SE LLEVÓ A CABO?

Al iniciar la clase, pedí a los alumnos que mediante una lluvia de ideas comentaran si conocían, la importancia que tienen los textos literarios clásicos, y cuales conocían les puse un ejemplo para que comprendieran mejor el tema les dije sobre el libro de la selva es un cuento clásico que a pesar de los años siguen presente en la actualidad, en el transcurso de la clase, también les pedí que enlistaran los textos clásicos que han leído así como los textos más actuales. Cabe mencionar que estos textos son de gran importancia ya que ayudan a despertar el interés por la lectura, ya sea los cuentos, fábulas, leyendas, entre otros.

El objetivo de esta actividad era diferenciar los textos literarios clásicos de los actuales, por lo que al final de la actividad cuestioné a mis alumnos al respecto, Así mismo pedí compartir con el grupo los textos que leyeron, y el motivo por el que los eligieron.

Al finalizar me di cuenta que mi clase fue interesante, ya que todos mis alumnos estuvieron muy atentos en aprender a diferenciar los textos clásicos, y gracias a ello todos se involucraron y participaron de manera grupal e individual.

ACTIVIDAD 2: CUENTOS Y LEYENDAS

COMPONENTES: Expresión oral y escrita

INICIO

- Conversar con los alumnos sobre la importancia de leer libros de textos literarios.
- Realizar una lluvia de ideas para comentar los libros de cuentos y leyendas que ya han leído.
- Dividir al grupo en dos, a una mitad asignarle cuentos y a la otra leyendas, recurrir a la biblioteca de aula para buscar los textos correspondientes, leerlos y compartir experiencias.

DESARROLLO

- Realizar una historieta sobre un cuento o una leyenda, según lo que cada quien haya leído.
- Presentar al grupo la actividad que realizaron.

CIERRE

- Realizar una plenaria sobre la importancia que tiene el cuento y la leyenda dentro de los textos literarios. Exponer sus diferencias.
- Dramatización sobre un cuento y una leyenda (de manera grupal).

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Libro de cuentos y leyendas, audio cuentos, hojas de colores, plumones, colores, etc.

EVALUACIÓN:

- Historietas sobre el cuento y leyenda.
- Participación en la plenaria.
- Claridad y coherencia al explicar los libros de cuentos y leyendas.

¿CÓMO SE LLEVÓ A CABO?

Al iniciar con la segunda actividad, lo primero que realicé con ellos fue conversar sobre la importancia de leer libros de textos literarios. Les comenté que no sólo iban a leer en el salón de clases sino también en la casa, y podrían compartir con su familia los textos que leyeran.

Realizamos una lluvia de ideas sobre los libros de cuentos y leyendas que ya habían leído. La alumna Michel nos comentó que a ella le gustan mucho los cuentos e incluso nos compartió algunos cuentos que ella conocía. Por otro lado el alumno Carlos Daniel nos comentó que a él le gustan mucho las leyendas, que las encuentra más interesante que los cuentos. De tarea les dejé a los alumnos que fueran a la biblioteca, formándolos en dos grupos, uno de cuentos y otro de leyendas, para el siguiente día realizar una actividad.

Al siguiente día, retomando la actividad que les había solicitado previamente, los alumnos realizaron una comparación de lo que es un cuento y una leyenda, posteriormente realizaron una historieta, ya sea de un cuento o de una leyenda, según lo que les haya tocado leer. Después de dicha actividad, salimos a receso y al regresar continuamos con una plenaria donde los niños estuvieron muy participativos

comentando sobre el tema, por ejemplo características y estructura del cuento y la leyenda.

Para finalizar con el tema pedí a los niños eligieran el libro de cuento o leyenda que más les haya agradado, para que realizaran una dramatización, en donde se mostraron interesados por interpretar adecuadamente a los personajes que les tocaron. La actividad estuvo muy bonita y les gustó mucho. Por último pedí a los alumnos que acomodaran los libros en su lugar, finalizando de esta manera la clase.

ACTIVIDAD 3

INVENTA TU PROPIO CUENTO

COMPONENTES: Expresión oral y escrita.

INICIO

- Mediante una lluvia de ideas comentar sobre el cuento “El principito”.

DESARROLLO

- Leer el cuento completo, anotar en la libreta las palabras desconocidas y buscar su significado en el diccionario.

CIERRE

- Realizar con dibujos lo comprendido del cuento.
- Pedir a cada estudiante que comparta su dibujo, narrando el cuento como lo haya comprendido.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Libro de cuento “El principito”, hojas blancas, colores, y marcadores.

EVALUACIÓN:

- Elaboración del cuento mediante dibujos.
- Participación.

¿CÓMO SE LLEVÓ A CABO?

Para iniciar esta actividad, lo primero que realicé fue darles a conocer el título de un cuento, “El principito”, con la finalidad de que mediante una lluvia de ideas ellos crearan su propio cuento. Los alumnos mencionaron algunas ideas, como por ejemplo se imaginaban al principito un niño de una estatura media, de piel blanca, con una corona de oro.

Cinco alumnos se mantuvieron muy callados durante la clase, los observé detalladamente y les pregunte qué opinaban sobre la actividad, pero los alumnos no respondieron. Continué con la clase y les pedí que leyeran el cuento completo, después anoté en el pizarrón palabras que los alumnos desconocían, y les pedí que las copiaran en su cuaderno y buscaran su significado en el diccionario.

Posteriormente los alumnos pasaron al frente de manera individual a leer el cuento, algunos mostraron inseguridad al leer, lo hacían con voz muy baja porque no les gustaba participar frente a sus compañeros, para finalizar realizaron el cuento mediante dibujos plasmando lo que habían entendido.

ACTIVIDAD 4

“GRANDES PERSONAJES”

COMPONENTES: Expresión oral y escrita

INICIO

- Cuestionar a los alumnos sobre sus experiencias y la importancia de los textos literarios y los grandes personajes que participan en ellos.
- Preguntar quiénes conocen a los personajes de los diferentes textos literarios.
- Mencionar a los personajes que han escuchado participar en los cuentos, leyendas, fábulas, etc.
- Enlistar los títulos de los textos literarios y los personajes que participan en ellos.

DESARROLLO

- Partir de los saberes previos para adentrarnos al tema “Grandes personajes” en los textos literarios.
- Leer los diferentes textos literarios y de forma colaborativa buscar los personajes más reconocidos.
- Explicar las diferencias entre los personajes de los libros de textos literarios y de los libros comunitarios (elaborados en la comunidad).

CIERRE

- Pedir a cada estudiante que comparta con sus compañeros cuáles personajes conoce de acuerdo a cada texto leído.

- Seleccionar un personaje de los textos literarios y realizar en una cartulina un dibujo y explicar el motivo de su selección.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Hojas blancas y de colores, lápices, colores, plumones, libros de textos literarios, libros del rincón y comunitarios.

EVALUACIÓN:

- Trabajo en equipo.
- Identificación de los “grandes personajes”
- Comprensión lectora.

¿COMÓ SE LLEVÓ A CABO?

Inicié mi actividad sobre los “grandes personajes” que participan en los diferentes textos literarios. Los héroes son algo con lo que los niños sueñan y admiran, por eso al mostrarles los diferentes personajes que existen en el mundo literario, los alumnos obtienen una visión más clara y a la vez inspiradora. Comenzamos con una lluvia de ideas sobre lo que conocen, o han escuchado ya sea dentro o fuera de clases sobre el tema, me percaté que no todos están en la misma sintonía, entonces les puse como ejemplo la novela de Don Quijote de la Mancha, un personaje que en la actualidad es reconocido.

Les dejé como actividad que leyeran e investigaran con sus familias los personajes más conocidos en el mundo del texto literario, y que en la actualidad seguimos contando sus historias, posteriormente los alumnos obtuvieron la información, les pedí de manera individual explicaran qué personajes eran los más importantes en los textos literarios.

Una vez que los alumnos explicaron cuáles son los personajes más conocidos, les pedí que en una cartulina dibujaran a un personaje de su elección, posteriormente les pedí que mostraran sus trabajos y explicaran el por qué habían elegido su personaje, cuál era la importancia que tenía para ellos. En esta actividad los alumnos se mostraron entusiasmados, felices por el trabajo realizado, y se logró el objetivo propuesto.

ACTIVIDAD 5

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA

COMPONENTES: Expresión oral y escrita.

INICIO

- Escuchar las experiencias de los alumnos y alumnas sobre la importancia de los textos literarios y su comprensión, y acerca de las actividades que fuimos realizando.

DESARROLLO

- Por medio de fichas de comprensión lectora el alumno leerá en voz baja cada lectura y contestará las preguntas que se les piden.
- Las fichas estarán compuestas por un cuento, una fábula, un mito, una leyenda.

CIERRE

- Cada estudiante compartirá con el grupo sus fichas e identificará si es un cuento, fábula, mito y leyenda.
- Pegar en el pizarrón sus fichas identificando el tipo de texto literario, (fabulas, leyendas, mitos, etc.).

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Fichas de comprensión lectora, de distintos textos literarios.
- Lápiz y colores.

EVALUACIÓN:

- Participación.
- Clasificar de manera correcta los diferentes textos literarios en el pizarrón.

¿CÓMO SE LLEVÓ A CABO?

Primeramente escuché las experiencias de los niños y niñas respecto a la importancia que tienen los textos literarios para comprender la lectura. Después los cuestioné sobre las actividades que estuvimos realizando, sobre los textos que han leído y cuál de todos ha sido el más importante para ellos y por qué les despertó el interés por la lectura.

Una vez platicado con mis alumnos sobre los diferentes textos que vimos les entregué a cada uno de ellos cuatro fichas de comprensión lectora, para que las leyeran en voz baja, así mismo contestaran las preguntas que cada una de ellas les pedía, el tiempo aproximado que les di fue de 40 minutos.

Una vez terminada la actividad, en el pizarrón anoté los diferentes textos literarios como son: cuentos, fabulas, mitos, leyendas, para que el alumno pasara al frente a explicar cuál era cada uno de ellos, así mismo pegar la ficha en el pizarrón, clasificándola de forma correcta.

Las actividades descritas anteriormente fueron muy importantes para mejorar la comprensión lectora, que era el problema que se venía presentando en mi grupo. En lo personal considero que fueron de gran ayuda para mis alumnos, ya que en una escuela rural los recursos son escasos, y los niños al ver los diferentes materiales y los libros de textos literarios que utilizamos se motivaron e interesaron más por la lectura. Al leer más también mejoraron su comprensión, y si se mejora la comprensión lectora, repercute positivamente en el aprendizaje de los alumnos. Y con esto puedo impartir cualquier tema y obtener buenos resultados, siempre y cuando mi clase sea dinámica, bien planeada y con actividades de acuerdo a su contexto, despertando el interés del alumno, que se verá envuelto en las actividades sin que se dé cuenta.

Por otro lado estoy consciente que la educación de hoy requiere la aplicación de nuevos conceptos y fundamentos teóricos, los maestros estamos viviendo permanentemente las problemáticas que se nos presentan en el aula, aspiramos a cambiar la forma de enseñanza y no sabemos exactamente cómo o qué resultados obtendremos. Siendo sincera a veces los maestros no logramos despertar el interés de nuestros alumnos en las actividades académicas que realizamos dentro del aula escolar, ya que los aburrimos con nuestras clases tradicionales, por eso recalco que como docente debemos innovar cada día, para que nuestra labor sea de calidad y genere resultados favorables.

Es muy importante hacer mención y como pilar en el proceso de enseñanza-aprendizaje el maestro debe tener una buena comunicación con el alumno, si no hay dicha comunicación no podremos obtener buenos resultados.

Continuando con la descripción de mi experiencia, cada uno de mis alumnos participó en las actividades, leyendo y comprendiendo los textos literarios, logrando un aprendizaje significativo y ese conocimiento le servirá para desenvolverse en su vida cotidiana.

Al finalizar este trabajo me di cuenta que mis clases fueron interesantes, ya que todos mis alumnos estuvieron muy atentos en comprender los textos literarios,

inclusive tuve el apoyo de los padres de familia que estuvieron pendiente de las tareas que se les encargaban. Gracias a todo lo anterior mis alumnos se involucraron en las actividades y participaron de manera grupal e individual hasta lograr los objetivos de forma exitosa, puedo decir que mis alumnos mejoraron en su comprensión lectora, no al cien por ciento, pero si se notaron sus avances. Como docente me fue muy gratificante ver los resultados obtenidos por parte de los alumnos, fue una gran experiencia en mi formación.

Concluyo este capítulo mencionando que la comprensión lectora es muy importante y que debe de enseñarse desde los primeros grados de educación primaria, por lo que el docente debe abordar los contenidos que marca el plan y programa de estudio de una manera dinámica, buscando siempre la comprensión de los textos, proporcionándole a los niños los estímulos necesarios para alcanzar los objetivos. Esta tarea parece sencilla pero no siempre es así debido que los docentes también tenemos errores en la impartición de nuestras clases, lo importante es detectarlos y corregirlos. Actualmente este problema sigue presentándose en mayor o menor medida en casi todas las escuelas del medio indígena, situación que afecta la calidad de la educación en ese contexto, así que nosotros como docentes debemos seguir preparándonos con fundamentos teóricos y estrategias metodológicas para realizar de manera eficiente nuestra labor.

CAPITULO III

LA COMPRENSIÓN LECTORA. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

En este capítulo presentaré la fundamentación teórica del tema de comprensión lectora, con el objetivo de brindar elementos para una mayor comprensión de la problemática abordada, para lo cual desarrollo los siguientes apartados:

3.1 Historia de la Lectura en México

A lo largo del siglo XVI las órdenes religiosas presentaron diferentes opciones para enseñar a leer a los nativos de América, sin perder de vista el objetivo que tenían, que era la conversión al cristianismo. La tarea no resultó sencilla pues se toparon con muchas adversidades durante la trayectoria, una de ellas fue el idioma, lo que dio lugar a la creación de cartillas y catecismos escritos en lenguas indígenas, así como a la traducción de diferentes partes de la biblia.

Las autoridades eclesiásticas variaron a menudo sus puntos de vista respecto a los métodos que debían seguirse, lo que provocó muchas controversias sobre los recursos empleados para propiciar el aprendizaje de la doctrina cristiana y en 1571 establecieron una propuesta para que los indios tuvieran acceso a los libros.

Según Dorothy Tanck, (1821) en su libro Pueblos de indios y educación en el México colonial, "la enseñanza de la lectura y la escritura en la Nueva España de ese tiempo contaba con diferentes prácticas pedagógicas, unas utilizadas para el aprendizaje de la lectura (deletreo y silabeo), y otras para el aprendizaje de la escritura" (p.114). Lo que la autora nos señala es que en esa época no se percibía la conexión tan directa que existe entre la lectura y la escritura, para el aprovechamiento de la enseñanza religiosa, por lo que se realizaba como prioridad la enseñanza de la lectura y una vez adquirida ésta, se continuaba con la escritura. Por eso, debido a las prioridades sociales y a los métodos educativos en la nueva España, más personas aprendían a leer que a escribir.

Esta misma autora señala que los manuales que utilizaban específicamente eran para aprender a leer, también había otros libros complementarios que hablaban sobre la religión, gramática, ortografía y de urbanidad, estos libros eran obras europeas, pero poco a poco fueron apareciendo producciones mexicanas: el cuaderno de ortografía de Rafael Gimeno, la gramática del obispo Juan de Palafox, las fábulas morales, que se utilizaban para la recreación de los niños que cursaban la escuela de primeras letras de José Ignacio Basurto.

Para finales del siglo XVIII existían dos formas de literatura que lograron estimular la lectura y la escritura: los periódicos y los pronósticos. Los primeros daban noticias internacionales y locales e informaban sobre acontecimientos raros y curiosos, los segundos hablaban sobre el clima y contenían predicciones astrológicas y temas de salud, educación y ciencia.

A principios del siglo XIX surgieron motivaciones cívicas o políticas que incitaban a la gente a leer: la constitución de Cádiz de 1812 estipulaba que solo tendrían derecho al voto los ciudadanos que supieran leer y escribir. Además en esos años se incrementó el número de folletos y de periódicos para los acontecimientos políticos, lo que llevó a que las personas se informaran sobre la guerra y las posibles formas de construir un nuevo gobierno.

Por su parte Anne Staples, (1995) hace un recuento de los diferentes tipos de materiales de lectura existentes en esa época: libros europeos y mexicanos, manuales técnicos escritos de tipo religioso, numerosos periódicos. Una abundancia que, contrasta con la escasez de lectura para el pueblo que de alguna manera en su mayoría era analfabeto durante el siglo XIX.

Maria Elvira Bermúdez, (1876) muestra como una de las preocupaciones fundamentales de los maestros y políticos de la segunda mitad del siglo XIX fue generalizar la instrucción en todos los niveles sociales. En esa medida, enseñar a leer constituía un aspecto prioritario. Estos años fueron decisivos para la historia de la educación, con las leyes de reforma se dio la separación entre la iglesia y el

estado, posteriormente se instituyó que la educación fuera laica, gratuita y obligatoria.

Cecilia Greaves (1960) en su texto “La Secretaría de educación pública y la lectura” nos habla de la década de los 60’s en México, y plantea que la vida intelectual progresó en casi todos los órdenes y la producción literaria se caracterizó por su dinamismo y diversidad. Al iniciarse los 80’s, por el contrario, la crisis económica por la devaluación monetaria y la restricción de la moneda extranjera hizo preocupar por el futuro del libro. En consecuencia el papel editorial de la Secretaría de educación pública ha tenido que modificarse dependiendo de las necesidades que cada momento requería.

Para finalizar con este breve recorrido histórico, podemos decir que hemos evolucionado en este tema de tal forma que hoy en día ya contamos con infinidad de materiales para la práctica de la lectura en las instituciones educativas, utilizando los diferentes métodos de enseñanza que existen.

3.2 Concepto de la Lectura

En este apartado presentaré diferentes conceptos sobre la lectura, para tener un conocimiento más completo de ella.

Un primer concepto es el de Michelle Petit (1999) quien expresa que “La lectura es un medio para acceder al saber y que forma parte de la formación integral del individuo y del desarrollo de una región o de un país, no importa la zona o estrato social a que se pertenezca” (p.9).

Como podemos darnos cuenta la autora plantea que la lectura es fundamental para el ser humano, ya que contribuye a su desarrollo integral, y de la misma manera es un referente para el desarrollo de una determinada región o país, ya que si las personas poseen un buen nivel de lectura éste se traducirá en un beneficio para la sociedad.

Otro concepto sobre la lectura es el de Isabel Solé, (2009), quien nos dice que “es un proceso interactivo en el que quien lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados” (p.19).

En el concepto anterior la autora plantea que la lectura es un proceso donde el lector interactúa con el texto e interpreta la información de acuerdo a sus conocimientos previos.

Por último presento el concepto de Luisa Guillermina Mazariego, (2017), que nos dice que El hábito de la lectura en pleno siglo XXI es una competencia que pocas personas desarrollan o mantienen, sin embargo hoy es más importante que nunca aprender a leer, es un proceso que comienza en una edad muy temprana, entre los cinco y seis años. Aprender a leer abre las puertas de la educación y de la escritura, que es otro proceso importante en la formación intelectual de una persona (p.1)

Con relación a lo anterior considero que la práctica de la lectura permite a los alumnos seguir aprendiendo por ellos mismos, a lo largo de sus vidas, de manera que puedan desarrollarse constructivamente en la sociedad.

Actualmente, la forma de entender la lectura ha cambiado con respecto a los años anteriores. Ahora el concepto que tenemos de ella es mucho más amplio. Podemos entenderla como medio de comunicación o transmisión de información, como una forma de entrada y ampliación hacia nuevos conocimientos.

3.3 Tipos de Lectura

A continuación se plantean diferentes tipos de lectura:

1.- Lectura silenciosa.

Los autores Collins y Smith (1980) manifiestan que “La lectura silenciosa es una herramienta para una mejor asimilación de la lectura y el desarrollo de la

atención y concentración” (p.10). Analizando la definición anterior, estoy de acuerdo con los autores cuando plantean que este tipo de lectura tiene muchos beneficios, por lo que puede ser utilizada por el docente ya que ayudará a sus alumnos a lograr una mayor concentración y retención de la información.

2.- Lectura comprensiva.

Isabel Solé (2007) plantea que “la comprensión lectora necesita de un actor activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que ya poseía y modificando esta como consecuencia de su actividad” (p.18).

De acuerdo con la autora, para comprender la lectura es necesario que se relacione la información que se está leyendo con el conocimiento previo del lector, implica un proceso activo, solo de esa manera se tendrá una buena comprensión de la lectura.

3.- Lectura creativa.

Uno de los tipos de lectura más agradables que existen es la creativa. “Un lector creativo es capaz de generar, producir y crear algo personal, da un estilo propio” (Daniel Cassany, 2003, p.10). Según este autor la lectura creativa permite que el lector pueda interpretar el texto de manera personal, por lo que es muy utilizada por los docentes, por ejemplo, cuando le piden al niño leer un cuento y que él pueda cambiar el final.

Se mencionan también algunas estrategias para la enseñanza de la lectura, que se pueden aplicar en el salón de clases y que el docente decidirá cuáles son las más convenientes de acuerdo con las necesidades de sus alumnos.

- Lectura en voz alta: La lectura en voz alta consiste en preparar al grupo leyendo lecciones de diferentes temas y pidiendo que expliquen lo que hayan comprendido, o cómo imaginan que terminaría la lectura.
- Lectura compartida: es una modalidad en la que el profesor lee el texto, o explica a los niños el tema para que los niños sepan de antemano del

tema que van a leer. Los niños intervendrán de acuerdo con la dinámica que se genere en el grupo; identificando palabras, frases, preguntando, corrigiendo y compartiendo lo que cada alumno sabe.

- Lectura guiada: se divide a los alumnos en grupos y después de una explicación general se les invita a los niños a que ellos platicuen del tema y los más sobresalientes se toman como monitores para guiar a los otros, ya sea para corregirlos o para orientarlos.
- Lectura por parejas: para comenzar se hace la lectura compartida y luego se eligen parejas de niños las cuales se forman con un monitor para guiar al otro alumno. Se pide que entre los dos lean el texto, tratando que el monitor apoye al otro, el docente realiza preguntas para ver si los alumnos entendieron lo que leyeron, todos los niños deben realizar el trabajo correspondiente.
- Lectura independiente: se realiza cuando el niño ha escuchado el texto o sabe leer, esta actividad se realiza cuando el alumno ha tenido experiencia suficiente en la lectura, el docente debe estar dispuesto a escuchar a los niños cuando lo requieran.

3.4 Definición de Comprensión Lectora

La lectura, es un proceso de significación y de comprensión de tipo informativo o de ideas que se hayan almacenado en un determinado soporte y que se transmiten a partir de un código determinado, generalmente un lenguaje que puede ser visual o táctil, tal es el caso del sistema Braille que utilizan extendidamente los ciegos.

La comprensión es un proceso intelectual recurrente entre los seres humanos que permite elaborar un significado, a través de la aprehensión de las ideas más importantes de un texto y luego de la vinculación de éstas, con los conceptos que el lector en cuestión ya dispone de un significado.

Para Isabel Solé, (1992) “Leer comprensivamente es un proceso dinámico entre el lector y el texto mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura y lo pueden llevar a cabo con el establecimiento de conexiones coherentes, entre la información que posee en sus estructuras cognitivas y la nueva que suministra el texto” (p.4).

Lo que la autora nos da a entender es que la comprensión lectora se debe enseñar de manera dinámica, con lecturas llamativas donde el alumno se involucre más con el texto. Con este tipo de estrategias se comprueba hasta qué punto el alumno vincula información que ya posee con la que está adquiriendo.

Las prácticas tradicionales de comprensión colocan de manera indispensable al docente en el proceso. El profesor elige los textos, propone las actividades de aprendizaje y decide cuál es el significado que los alumnos deben adquirir en el proceso de lectura es decir, el docente tiene en sus manos el control de la situación, y esto es lo que ya no debe hacerse, si no darle libertad al alumno de elegir su lectura y de interactuar con el texto de acuerdo a sus intereses.

Isabel solé nos comenta que leer implica que el lector tenga interés por aprender y apropiarse de la lectura, pues plantea que leer es comprender y comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto. Es decir, es un proceso que implica activamente al lector.

Para que el docente logre mejorar la comprensión lectora de sus alumnos debe desarrollar con ellos una serie de actividades en las cuales se busque que interactúen directamente con los textos, por ejemplo: identificar los personajes de un cuento, realizar dramatizaciones, crear cuentos e historietas, etc.

3.5 Importancia de la Comprensión Lectora

La lectura ayuda a los alumnos a descubrir cosas nuevas, les da la oportunidad de conocer e investigar cualquier tema que les interese, es decir, no estarán condicionados solo a lo que los maestros les trasmitan, sino que podrán

tomar su iniciativa. Ahora bien, si comprenden la lectura obtendrán mayores beneficios, ya que les ayudará a crecer académicamente y a entender instrucciones escritas con facilidad, tendrán la capacidad de encontrar la información que se les solicita en los libros de textos, pues es una herramienta necesaria a lo largo de su vida escolar. Al comprender podrán transmitir el conocimiento ya sea de forma oral o escrita.

Por esta razón es importante la enseñanza de la lectura, ya que es uno de los principales objetivos de la escuela. Pero además de la enseñanza de la lectura, los docentes debemos comprometernos en fomentar el desarrollo de la comprensión lectora, con el objetivo de formar alumnos competentes que logren alcanzar sus metas educativas. Para ello es necesario aplicar las estrategias adecuadas.

3.6 Estrategias para la Comprensión Lectora

Frida Diaz Arceo (1980) señala que: “Lo más importante no es que los estudiantes, adquieran un repertorio de estrategias, si no que sepan utilizarlas adecuadamente según el propósito determinado” (p.25).

Las estrategias de comprensión lectora consisten en planear acciones para capacitar a los estudiantes a descubrir los significados de un texto. Durante la década de los años ochenta, los investigadores conciben a la comprensión lectora como un intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos.

El concepto de estrategia es desarrollado por la especialista española Isabel Solé, quien cita a Valls cuando afirma “Que las estrategias son sospechosas, inteligentes y arriesgadas hacen el camino más adecuado que hay que tomar en una situación específica de aprendizaje” (p.57). Esta autora propone estrategias para la lectura y escritura, por lo tanto es importante elegir y desarrollar una buena estrategia para obtener resultados favorables..

Las estrategias están constituidas por una serie de procedimientos que el docente debe realizar en la enseñanza para promover el logro del aprendizaje en los alumnos.

A continuación menciono algunas estrategias para utilizar antes, durante y después de la lectura:

Estrategias antes de la lectura.

En esta etapa, lo importante es activar los conocimientos previos y formular los propósitos del texto que se presenta mediante una lluvia de ideas, el estudiante se debe hacer estas dos preguntas:

1. ¿Qué tengo que leer?
2. ¿Para qué voy a leer?

Estrategias durante la lectura:

Se deben aplicar actividades dinámicas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante los diferentes libros de textos literarios, utilizando materiales lúdicos como lo son:

1. Hojas blancas.
2. Hojas de colores.
3. Colores.
4. Plumones.
5. Libros de cuentos, mitos, fábulas y leyendas.

Estrategia después de la lectura:

Al concluir la lectura los alumnos realizarán actividades para adquirir conocimientos claros y precisos, como por ejemplo:

1. Realización de cuentos e historietas.
2. Investigación de fábulas mitos y leyendas.
3. Dibujos.
4. Fichas de comprensión lectora.

La educación primaria representa para los alumnos el inicio del aprendizaje, la adquisición de la oralidad, la lectura y la escritura, es el espacio en el que de manera formal y dirigida inician su reflexión sobre las características y funciones de la lengua oral y de la lengua escrita. Durante los seis grados de educación primaria, los alumnos participan en diferentes prácticas sociales del lenguaje, a través de las que encuentran oportunidades para la adquisición, el conocimiento y el uso de la oralidad y la escritura; hasta contar con bases sólidas para continuar desarrollando sus competencias comunicativas. La educación primaria recupera lo iniciado en la educación preescolar, respecto de la enseñanza de la lengua, y sienta las bases para el trabajo en secundaria.

Así, la escuela primaria debe garantizar que los alumnos:

- Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.
- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
- Reflexionen sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos y de puntuación).
- Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.
- Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA

Después de haber aplicado la estrategia “El uso de los textos literarios para mejorar la comprensión lectora en alumnos de tercero y cuarto grado de primaria” en la escuela Josefa Ortiz de Domínguez de la localidad de la Perla del golfo perteneciente al municipio de Mecayapan, pude darme cuenta que mediante las actividades que día con día se fueron realizando, los niños mejoraron su comprensión lectora.

Las actividades que se implementaron fueron realizadas tanto individualmente como en equipos, si bien trabajar la lectura con los alumnos al principio solía ser un poco complicado, con la creación de equipos y el trabajo cooperativo se fue creando un ambiente favorable, donde los alumnos se sentían en confianza y expresaban lo que entendían de la lectura, generando de esta manera aprendizajes tanto individuales como grupales.

También es importante destacar que las actividades realizadas le servirán al alumno para mejorar su rendimiento académico y en un futuro tanto en su vida social como en su vida laboral. Se trabajó mucho en este proyecto para incluir a los niños que se quedaban callados durante el desarrollo de las actividades, motivándolos a participar y a trabajar en equipo.

Al llegar al final de este proyecto se trabajó con una ficha de comprensión lectora de los diferentes textos literarios, para evaluar el aprendizaje de los niños y poder determinar si la meta se había cumplido o no. Al revisar la evaluación me di cuenta que rebasó mis expectativas, quedé satisfecha con los logros alcanzados.

En este trayecto como docente he adquirido y desarrollado conocimientos, habilidades, aptitudes y valores que me han permitido llegar a ser una persona competente como gestora del aprendizaje, ésta formación me ayuda a abrir nuevas oportunidades para poner en práctica todo lo que he aprendido a lo largo de mi trayectoria como docente.

CONCLUSIÓN

Para concluir mi experiencia es importante mencionar que la falta de comprensión lectora es un problema que a nivel escolar se enfrenta día con día, ocasionando un bajo rendimiento tanto en la materia de español como en las demás materias que se cursan. Como docente debemos fortalecer las competencias, como son leer, escribir, comprender y escuchar, pero también debemos de inducir al alumno a ser un lector activo, que sea constructor de su aprendizaje.

En la elaboración de esta experiencia resultó muy interesante recuperar toda mi trayectoria escolar y mi formación docente, que me convirtieron en la docente que soy hoy en día. La parte central de mi trabajo fue la detección de la problemática de la falta de comprensión lectora y mi propuesta para solucionarla, que consistió en realizar diferentes actividades diseñadas a partir de las necesidades de los educandos, utilizando los libros de textos literarios, para ello se llevaron a cabo una serie de lecturas en libros de cuentos, fábulas, mitos, leyendas, algunos prestados por la biblioteca de la escuela, otros facilitados por la comunidad. También fue de gran importancia la consulta de diferentes autores que presento en los fundamentos teóricos, que me permitieron un mayor entendimiento de la problemática en cuestión.

El principal propósito de los trabajos realizados con los textos literarios fue terminar con el problema de la comprensión lectora y lograr que los alumnos leyeran los libros de texto gratuitos y comprendieran las indicaciones de cada lectura, y de cada materia, con la finalidad que ellos puedan realizar adecuadamente sus actividades y mejorar su rendimiento escolar.

Finalmente, puedo concluir que el uso de los libros de textos literarios para mejorar la comprensión lectora, fue una estrategia que dio resultados positivos en el grupo de tercero y cuarto grado, de la Escuela Primaria Bilingüe “Josefa Ortiz de Domínguez”, pues se logró que los niños tuvieran una mayor motivación hacia la lectura, desarrollaran su imaginación y creatividad y por supuesto mejoraran su comprensión lectora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cassany, D. (2003). *Leer más allá de las líneas. Análisis de los procesos de la lectura digital desde la perspectiva de la literalidad*. México: Tecnológico de monterrey.
- Díaz Barriga, F. (1998). *Perfiles educativos una aportación a la didáctica de la historia, la enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas*. México, D.F.: Instituto de investigación sobre la universidad y educación.
- Graves, C. (1960-1985). *La secretaria de educación pública y la lectura*. México: El colegio de México.
- Petit, M. (1999). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura*. México: SEP.
- Ramírez Mazariegos, L. G. (2007). *La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros*. México: Instituto para el futuro de la educación.
- Smith, F. (1980). *Estrategia de lectura*. México: Trillas
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. (2^{da} edición). Barcelona, España: Grao
- Solé, I. (1996). *Estrategia de lectura*. (6^{ta} edición). Barcelona, España: Grao
- Solé, I. (2007). *Estrategia de lectura, materiales para la innovación educativa*. Barcelona, España: Grao
- Solé, I. (2007). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Grao
- Solé, I. (2009). *Competencia lectora y aprendizaje*. Barcelona, España: Grao
- Staples, A. (1997). *La lectura y los lectores en los primeros años de vida*. México: Colegio de México.
- Tanck de Estrada, D. (1750-1821). *La enseñanza de la lectura y de la escritura en la nueva España*. México: Colegio de México.