

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

OPCIÓN DE TITULACIÓN

TESINA

DENOMINADA

**EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIVEL
PREESCOLAR: UNA EXPERIENCIA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

AGUSTINA VÁZQUEZ MENDOZA

2023: 200 años de Veracruz de Ignacio de la Llave, cuna del Heroico Colegio Militar 1823-2023

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 16 de Junio 2023.

C. AGUSTINA VÁZQUEZ MENDOZA

PRESENTE:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIVEL PREESCOLAR: UNA EXPERIENCIA**, Modalidad: **TESINA**, Opción: **RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL**, a propuesta de su asesor, **LIC. ANGELA HEREDIA ESPINOSA**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos en materia de titulación, que exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
305
COATZACOALCOS, VER.

TEMA: ES ACERCA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIVEL DE PREESCOLAR
ESTE TRABAJO SE REALIZÓ DURANTE EL TALLER DE TITULACIÓN EN EL
PERIODO ESCOLAR 2022/2023

ES UNA RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL, DENTRO DE
UN JARDIN DE NIÑOS PERTENECIENTES AL DESARROLLO INTEGRAL DE LA
FAMILIA D.I.F., DE LA CIUDAD Y PUERTO DE COATZACOALCOS, VERACRUZ.

EL TRABAJO QUE SE PRESENTA SE INTITULA **EL DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD EN EL NIVEL PREESCOLAR: UNA EXPERIENCIA**

Y trata acerca de mi experiencia como docente de un CADI, plantel perteneciente
al DIF municipal, recupero a la psicomotricidad en el nivel preescolar y la necesidad
de desarrollarse en esta esfera tan importante en la vida integral del niño.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA	3
--	---

1.1 Contexto Comunitario.....	3
-------------------------------	---

1.2 Contexto Educativo.....	7
-----------------------------	---

1.3 Etapas de Desarrollo del Niño Preescolar	10
--	----

CAPÍTULO II

NARRACIÓN CONTEXTUALIZADA DE LA EXPERIENCIA	11
---	----

2.1 Mi Formación Escolar	11
--------------------------------	----

2.2 Actividades en la Experiencia	12
---	----

CAPÍTULO III

PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	16
----------------------------------	----

3.1 Fundamentación Teórica.....	16
---------------------------------	----

3.2 Descripción de la Alternativa	22
---	----

ALCANCES Y LIMITACIONES	28
-------------------------------	----

CONCLUSIONES	30
--------------------	----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Sin duda, la mejor forma de aprender es a través de la experiencia propia, de otra manera, no sería nuestro aprendizaje, sino el que han desarrollado otras personas que vivieron experiencia parecidas, somos protagonistas de nuestra historia, solo a través de nuestras vivencias aceptamos los errores o fallos, sacamos conclusiones y seguimos adelante, lo que significa, que aprender es avanzar y crecer en sí mismo, sopesando las circunstancias, obstáculos y reflexionado en cada acto que realizamos, de esta manera, vamos descubriendo y experimentando la esencia de la curiosidad, y en consecuencia, de la vida (Fontanilla, 2021, p. 3)

Por ello, Me detuve a pensar que experiencia quería narrar, para poder plasmar en este documento y encontré que la Recuperación de la experiencia profesional, sería la más adecuada, para una profesora con treinta años de labor en preescolar y egresada de la licenciatura en educación de la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 305, resultaría una modalidad donde podría platicar parte significativa de mi quehacer docente.

Y cuando decidí que narraría acerca de la psicomotricidad recordé a este grupo en especial, alumnos de un Centro de Desarrollo Integral Infantil (CADI), pertenecientes al Desarrollo Integral de la Familia (DIF), a mi mente vinieron muchos momentos con los niños, con los otros docentes, con los padres, pero en especial hacia mi persona como asistente educativa en un inicio y luego como profesora frente a grupo.

En los programas de preescolar, la Secretaría de Educación Pública ha considerado la importancia en el proceso de construcción de la identidad en los niños y que la educación preescolar no es solo un espacio de socialización y aprendizaje, sino que también hay un importante papel en la formación de actitudes positivas, es por tanto la esfera psicomotriz parte de estos procesos.

El preescolar se cursa entre las edades de tres a seis años, la etapa de desarrollo en la que se encuentran los alumnos de acuerdo con los postulados de J.

Piaget es el estadio preoperatorio que por sus características tanto la motricidad gruesa como fina, nos ocupa el estudio más a fondo.

Esta tesina que presento se estructura en tres capítulos, en un primer capítulo se habla de la identificación de la experiencia partiendo de los contextos comunitario y educativo, ya para el segundo capítulo la narración de la experiencia toma el sentido de reflexionar sobre la propia historia personal y sobre la experiencia a contar.

Para el tercer capítulo conformado por los referentes teórico-metodológicos, que sustentan esta experiencia, así como la descripción de la alternativa, el plan de trabajo los alcances y limitaciones y por supuesto las conclusiones de esta recuperación.

CAPÍTULO I

IDENTIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA

1.1 Contexto Comunitario

La ciudad y municipio de Coatzacoalcos se encuentra ubicada en la zona sur del estado de Veracruz, en las coordenadas 18° 09´ latitud norte y 94° 26´ longitud oeste a una altura de 10 metros sobre el nivel del mar. Tiene una superficie de 471.16 km² lo que representa 1% total del estado.

Dentro de este municipio se encuentra el instituto del Desarrollo Integral de la Familia (DIF) Municipal, el cual es el encargado de coordinar seis Centros de Desarrollo Integral Infantil (CADI), uno de ellos con el nombre de “CADI Francisco Villa” en el cual presto mi servicio como docente frente a grupo, se ubica en la calle División del Norte esquina Kukulcán de la colonia Francisco Villa.

Actualmente el CADI Francisco Villa cuenta con una matrícula de 109 alumnos los cuales se encuentran distribuidos entre preescolar 1°, 2° y 3°, las instalaciones brindan servicio tanto en el turno matutino como en el vespertino y están construidas de concreto y conformadas por cuatro aulas, una cocina, una dirección, tres sanitarios para niños, dos sanitarios para personal, áreas verdes y juegos. Cabe mencionar que en época de lluvias las áreas verdes se inundan y no pueden ser usadas por los niños.

Aspecto Social

Dentro del contexto social puedo mencionar que la población del CADI es de clase baja, 50% de las madres de familia se dedican al cuidado de sus hijos y a las labores del hogar, mientras que sus esposos se desempeñan como obreros y empleados, el otro 50% de madres y padres son trabajadores y dejan a sus hijos al cuidado de familiares. Como tíos, abuelos o algún conocido de confianza.

Los niños que asisten a las instalaciones del CADI son personas que están distribuidas en las colonias de los alrededores como...A la izquierda la nueva calzada,

adelante la fertimex, a la izquierda la popular Morelos y atrás la Miguel Hidalgo de ahí que por ser un jardín que se encuentra rodeado de diferentes colonias, sea una fuente de medios de trabajo y cuente con una población extensa de alumnos, desde la clase alta hasta la más baja ya que es un kínder que su objetivo es proporcionar una educación inclusiva.

Aspecto Económico

Por otra parte, puedo compartir que la principal actividad económica que se desarrolla en esta zona es el comercio ya que el centro de esta colonia se caracteriza por un gran mercado constituido por diversos puestos de alimentos como: carne de res, de cerdo, pescados de todas las especies, pollos vivos y aliñados, bebidas, ropa, semilla, verduras entre otros, en donde algunos se localizan establecidos en espacios fijos y otros ambulantes.

La situación económica que persiste en este lugar es difícil, ya que el salario que persiste es el mínimo, el mantenimiento y los gastos de las instalaciones son cubiertas por parte del DIF, ellos se encargan de pagar la luz, el agua, al igual que equipo que se necesite.

No obstante, en múltiples ocasiones el DIF, quien es el responsable de proporcionar lo necesario para el jardín, no puede cubrir todo los equipos que se necesiten y es ahí en donde se acude a los padres de familia con la finalidad de apoyar y poder tener lo indispensable y necesario para que los niños puedan trabajar, Esto se hace en las inscripciones de cada ciclo escolar en donde a cada niño se le da una lista de materiales que son las que tienen que traer para así poder trabajar en sus clases, las cuales incluye: lápices, colores, libretas, mandil, material de aseo, a medida que transcurre el ciclo se pide apoyo de los padres para solicitarle algún material que pueden traer de casa como: semillas, harina para hacer plastilina, huacales, tapas de garrafón.

Aspecto Cultural

En cuanto al aspecto cultural esta colonia se caracteriza por tener movimiento constante de actividad, ya que a ella llegan personas de congregaciones de otras comunidades y sus alrededores para vender sus productos, también los días domingo se establecen vendedores ambulantes en un tianguis denominado “Sobre ruedas”, la zona es muy alegre ya que siempre se escucha música por todos lados y practican celebraciones de acuerdo con las tradiciones de nuestra comunidad. El diverso movimiento en la zona se puede observar tanto de día como de noche.

A lo largo de mis años de experiencia que tengo como docente, se enseña a los niños e invitamos de igual manera a los papás para poder celebrar las tradiciones que se denominan en nuestro estado de Veracruz.

Como bien sabemos durante el transcurso del año hay diversidad de fechas en el calendario, las cuales indican que se celebra, respetando siempre las creencias que cada persona tenga, ya que nos han tocado personas que son testigos de jehová, o algunas otras en donde no les permiten celebrar dichas ocasiones.

Dentro de nuestro ciclo escolar celebramos diferentes festividades como: En el mes de enero, se celebra el día de Reyes, es ahí donde el DIF, invita a todos los niños tanto del Jardín de Niños, como a la población a asistir a un evento masivo que normalmente se realiza en “la Expo feria” o incluso en lugares de gobierno, como parques, la finalidad consiste en que todos los niños, puedan disfrutar de su día, obteniendo un obsequio como dulces, participando en rifas, en juegos, debido a que se llevan a magos, payasos, en abril la celebración del “ día del niño”, en mayo “el día de las madres”. A estas celebraciones tenemos que acudir como personal docente a apoyar en las actividades que se realizan.

En las celebraciones como el día del maestro o asistentes educativos nos hacen llegar obsequios como tazas, pasteles o algún convivio masivo.

Tradiciones

En cuanto a sus tradiciones los días primero de noviembre celebran a los Santos inocentes, el día dos a los Fieles Difuntos, en donde a veces nos llevan a repartir tamales a todas las personas que asisten al panteón a ver las tumbas de sus seres queridos.

En el mes de diciembre en todos los CADIS, se hace una reunión con todos los padres de familia en donde se le solicita el apoyo para organizar una posada con todos los niños del jardín, esta celebración se realiza dos días antes de salir de vacaciones decembrinas.

También en el mes de enero se celebra en los jardines de niños la tradicional partida de Rosca en donde nos hacen llegar lo necesario para dicha celebración.



1.2 Contexto Educativo

El plantel

Este jardín de niños cuenta con más de cuarenta años y fue construido para beneficiar a los niños de la comunidad, en sus inicios era ocupado para realizar diferentes actividades como: cocina comunitaria, impartición de talleres de manualidades, clases para adultos y clases de preescolar que solo se les impartía a los niños que contaran con la edad de cinco años cumplidos hasta el mes de agosto, a medida que han ido pasando los años este jardín se ha ido remodelando con el paso del tiempo, ya que por estar en una área de pantano se va enterrando y es a través de eso que surgen las modificaciones del plantel, el CADI Francisco villa se encuentra ubicado entre las calles Kukulcán y Francisco villa está construido en una área de cuatro lotes de cuarenta metros de largo por ochenta de ancho y actualmente con: un aula de primero, una de segundo y dos de tercero, una dirección, una cocina dos baños y área de juegos.

Su construcción actualmente es en un 90 por ciento concreto y sus aulas y la dirección cuentan con losas, sólo los baños tienen techo de láminas de asbesto.

Las aulas tienen mesitas de plástico y sillas, de acuerdo con las edades de los niños, así mismo la dirección y los salones todos tienen escritorios para las maestras. La cocina cuenta con todo lo necesario para preparar los desayunos y las comidas de los niños que asisten diariamente al plantel, ya que el sistema DIF se encarga de proveer todo lo necesario, para que los alimentos que se les vende a los alumnos sean de un precio accesible y lo recaudado diariamente es ingresado cada semana a la tesorería de la institución, para mejoras del plantel educativo.

Los alumnos

El CADI Francisco Villa cuenta con una población de 109 alumnos de diferentes colonias, como la Nueva obrera, la Progreso y paz, la Nueva calzada, la Independencia y la popular Morelos entre otras cercanas al jardín.

La misión del plantel es que los niños y las niñas se desarrollen como personas creativas que cuenten con aptitudes para abordar con éxitos los problemas de la sociedad en la que les toca vivir, deben ser educados en una atmosfera de afecto y cuidado, que los padres les brinden relaciones cálidas y seguras.

La educación preescolar de los primeros años es el eje que debe regir la atención de los niños y las niñas es la seguridad emocional, del cual depende de los vínculos de apego. “El amor, la relación, se establece sobre la satisfacción de las necesidades más importantes y urgentes: la alimentación o el confort, el niño empieza a amar a la persona que le satisface esas necesidades”. (Delval, 1994, p.189).

El formar un vínculo afectivo es el antecedente de la autoestima, por lo que los adultos; padres, abuelos familiares, aquellos que atienden a los niños deben de ser capaces de transmitirles seguridad, confianza, alegría y estima sin discriminación alguna, como bien explica Delval, el apego es tan importante y necesario para lograr vínculos posteriores.

El aspecto emocional y social es fundamental en estos primeros años de vida la confianza es una condición indispensable de cualquier relación social estable, tiene implicaciones para la vida social que perdura toda la vida, la cual influye en el proceso de adaptación en preescolar y en otros contextos sociales y familiares. Teniendo en cuenta todos estos aspectos se pretende que los niños sean capaces de convivir con sus compañeros que están con ellos en un grupo.” Un apego puede definirse como un vínculo afectivo que una persona o animal establece entre sí mismo y otra persona o animal determinado – un vínculo que los obliga a estar juntos en el espacio y que permanece con el paso del tiempo”, (Delval, 1994.p196), la formación de vínculos fortalece los lazos afectivos, así como la esfera emocional del sujeto.

Los alumnos protagonistas de esta experiencia, y que estaban a mi cargo total veintinueve niños, todos oscilaban entre los cuatro años y cinco años de edad, el 80 por ciento son niños que observé, provienen de una familia integrada, y el otro 20 por ciento son familias desintegradas. Estos niños no tenían una persona permanente que los cuidara y les proporcionara seguridad, de manera que estos alumnos son niños

que presentaban conductas agresivas, inquietos y no podían convivir tranquilamente con los demás, ya que se la pasaban dentro del aula la mayor parte de pie, corriendo o haciendo alguna travesura en el salón provocando en el grupo inquietud y en ocasiones no se concentraban en las actividades que se debían llevar a cabo en el trabajo diario de clases.

La causa del comportamiento también refiere diferentes problemas, entre éstos están los de lenguaje, de conducta, déficit de atención o de falta de límites en sus hogares, poca tolerancia, dislexia, problemas auditivos y/o visuales, de hiperactividad por mencionar algunos.



1.3 Etapas de Desarrollo del Niño Preescolar

JEAN PIAGET	HENRY WALLON	S. FREUD
Estadio preoperatorio El niño intuitivo. De los 2 a los 6 años. Es capaz de crear representaciones sobre objetos de su entorno, emplea palabras para comunicarse, usar números para representar sus ideas y pensamientos, es más caracterizado por: • Representaciones • Lenguaje • Números • Intuición	Estadio del personalismo De 3 a 6 años. Se produce la consolidación de la personalidad del niño, toma conciencia de su yo personal y su propio cuerpo, situándole en un espacio de autonomía además de la autoafirmación necesariamente para que el pequeño se sienta con las bases de su futura independencia.	Etapa fálica De los 4 a los 6 años de edad, el niño vive el complejo de Edipo, hay un interés especial por sus genitales, y se inicia a conformar el desarrollo de la censura y la moral del niño.

CAPÍTULO II

NARRACIÓN CONTEXTUALIZADA DE LA EXPERIENCIA

2.1 Mi Formación Escolar

Empezaré por comentar acerca de la trayectoria de cómo inicia mi educación; yo no asistí al preescolar, ya que en esa época no se contaba con jardines de niños, en la comunidad donde vivía, por lo que al cumplir seis años ingresé a la primaria que se encontraba en la colonia kilómetro 5, era una sola aula a la que asistíamos los hijos de los trabajadores de ferrocarriles y al no haber otro lugar teníamos que ir por días asignados y lograr aprender de los maestros que llegaban a impartir las clases a todos los grados,

Así transcurrió el tiempo y cuando me encontraba en tercer año nos cambiaron de escuela, nos llevaron hasta la colonia primero de mayo a la primaria llamada “Héroes de Nacozari” y ahí fue donde terminé mi educación primaria.

Debido a problemas familiares no pude continuar mis estudios, fue hasta que tenía la edad de 17 años cuando empecé a estudiar la secundaria en el programa llamado INEA y es así como logré terminar una parte de mi educación básica.

Al terminar la secundaria no ingresé a la preparatoria ya que, en esos tiempos había carreras comerciales que se podían estudiar y aprender con solo esos estudios (taquimecanografía), y es así como transcurre una importante etapa de mi vida escolar.

Cuando tenía la edad de 20 años por medio de una convocatoria, pude acceder a trabajar como asistente educativa en el (DIF) municipal, el sistema se encargaba de capacitarnos para estar al frente de un grupo de niños, con solo esta capacitación, nos hicimos cargo de los grupos, transcurrido un tiempo nos empiezan a pedir que continuemos nuestros estudios en el área de educación.

Teniendo en cuenta estas peticiones inicio de nuevo mis estudios de preparatoria, igualmente en el sistema abierto estudiaba por las tardes en una escuela

del centro de Coatzacoalcos, llamada “Lázaro Cárdenas”.

En esta escuela pude casi terminar mis estudios, faltaban cuatro meses cuando nos ofrecen hacer un examen único para poder concluir con la preparatoria y ahí logro obtener la certificación del bachillerato.

En el año 2018 se presenta la oportunidad de poder estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), y con ayuda de Dios y los maestros que han estado ahí desde entonces pude empezar la carrera de Licenciatura en Educación, fueron días de mucho trabajo y de esfuerzo de poder leer a teóricos que solo conocía por nombres más no sus planteamientos, la UPN me formó como docente y que considero que para mí es un orgullo pertenecer a esta gran Universidad.

2.2 Actividades en la Experiencia

Es necesario que los alumnos realicen actividades en las que deben resolver diversas situaciones en las que representen un problema o un reto, es parte del desarrollo dentro de su niñez, etapa que bien conocemos por la teoría de J. Piaget como Estadio preoperatorio.

Para un niño el buscar soluciones es ir construyendo y adquiriendo el conocimiento. Es también el proceso de adquisición de la escritura, la realización de trazos, garabatos, y el dibujo quienes les permiten ir transitando en la escritura, por ello la importancia de desarrollar la esfera psicomotriz.

Cuando los niños desarrollan su propia forma de pensar van adquiriendo una mayor destreza y encontrando mejores soluciones ante un problema o reto y se retan a sí mismos construyen y aprenden.

Considero que el tiempo que llevo como docente he podido observar lo importante que es que los alumnos antes de empezar a realizar letras y números practiquen de manera lúdica diferentes actividades (individuales, en parejas, en pequeños equipos y con todo el grupo), ya que aprender debe ser un acto creativo un

proceso que propicie la imaginación y el conocimiento “ la psicomotricidad no ocupa, pues, del movimiento humano en sí mismo, si no de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno” (Fonseca,1996).

Así a través de la observación y de sus primeras experiencias los niños van guardando de forma memorística y posteriormente, actuarán como fundamento para que ellos puedan mostrar lo que son capaces de hacer cuando desarrollen sus habilidades y el dominio de todos los trazos.

Todo esto será posible si desde un inicio hagamos un buen uso de diversas técnicas y materiales, para lograr en los niños autonomía. Esto nos permitirá alcanzar los objetivos planteados y así lograr en los alumnos una excelente motricidad fina.

En el primer trabajo (DIF), me fue asignado el grupo de preescolar Uno, con alumnos de tres años de edad, en el cual desde un inicio logré darme cuenta de la dinámica de trabajo que las maestras frente a grupo me permitieron ver al integrarme a su grupo.

Una de las primeras cosas que observé fue el diseño de los libros implementados para el desarrollo de sus actividades, los cuales contaban con ejercicios con un grado de dificultad para el nivel motriz de los pequeños.

Para poder trabajar algunos aspectos con mis alumnos tenía que apoyarme de los propósitos del plan y programa 2011, que menciona que” los niños en su tránsito por el preescolar; mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal”.

Durante la Educación Preescolar, las niñas y los niños pueden iniciarse en la actividad física sistemática, experimentar la sensación de bienestar que produce el hecho de mantenerse activos y tomar conciencia de las acciones que pueden realizar

para mantenerse saludables y prevenir enfermedades. La promoción y el cuidado de la salud implica que las niñas y los niños aprendan, desde pequeños, a actuar para mejorarla y a tener un mejor control de ella, y que adquieran ciertas bases para lograr, a futuro, estilos de vida saludable en el ámbito personal y social.

El campo formativo de Desarrollo personal y social, se organiza en dos aspectos relacionados con las capacidades que implica el desarrollo físico y las actitudes y conocimientos básicos vinculados con la salud: Coordinación, fuerza y equilibrio, y Promoción de la salud.

- **Coordinación, fuerza y equilibrio:**

- Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
- Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

- **Promoción de la salud:**

- Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.
- Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente. (SEP:2011)

Estos campos formativos logran ser el complemento de los otros campos y que representan ser los ejes rectores del plan de educación preescolar 2011, para los educadores en este nivel son pautas importantes en la planeación de las actividades diarias.

Al observar que los niños presentaban dificultad en la coordinación motriz, comenté con otras maestras frente a grupo la importancia de estimular la motricidad

gruesa y fina de los niños antes de desarrollar actividades planas, en las cuales requerían de utilizar crayones y diversos materiales y que también se les dificultaba.

El personal docente frente a grupo se mostró con una gran disponibilidad para permitirme implementar en los alumnos diversas actividades motrices las cuales día con día favorecían su desarrollo.

Durante las reuniones de trabajo con las docentes de los otros grupos tuve la oportunidad de compartir información sobre la importancia de las actividades lúdicas para favorecer el desarrollo motriz de los alumnos, a su vez me permití mostrarles diversas actividades y las invité a ponerlas en práctica en sus aulas.



CAPÍTULO III

PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

La lúdica le permite al docente una herramienta importante en donde puede hacer que el alumno exprese, sienta y se relacione con su medio ambiente, facilitando así el disfrute de cada una de sus acciones cotidianas.

3.1 Fundamentación Teórica

“La expresión corporal es un medio que a través de códigos del cuerpo y del movimiento se comunica con el entorno, con los otros y consigo mismo”. (Blanco, 2009, p.15), el moverse el desplazarse con el cuerpo para el sujeto es una manera de sentir que puede expresar y manifestar emociones y sentimientos.

Para la Real Academia Española (RAE), la Psicomotricidad está formada por las palabras “psico” que significa conectividad y afectividad y “motricidad” que significa movimiento. La RAE (2001) define la Psicomotricidad como un “conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de las funciones motrices y psíquicas”.

Piaget a psicomotricidad se divide en dos partes: la motriz y la psíquica. La unión de éstas constituye parte del proceso del desarrollo integral de las personas. Según la teoría de Piaget, planteaba que **la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños**, Vigotsky:1987 postulaba que; **el movimiento humano depende ampliamente del medio socio-cultural donde se desarrolle**, para este autor, el origen del movimiento y de toda acción voluntaria, no yace ni dentro del organismo, ni en la influencia directa de la experiencia pasada; sino en la historia social del hombre.

También se consideró la definición de la OMS, en relación a la psicomotricidad como la **“acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza, a través de los patrones motores como la velocidad, el espacio y el tiempo”**.(<https://efdeportes.com>)

No podemos quedarnos con una sola definición o aportación sobre la psicomotricidad, es complicado definir el movimiento y la expresión del cuerpo, tanto que debe ser en los contextos donde se pudieran analizar ejemplo de ello en las aulas en los patios escolares cobran otros sentidos.

La motricidad, según diferentes corrientes psicomotoras, se define como la capacidad de producir movimientos, los cuales son producto de la contracción muscular que se produce por los desplazamientos y segmentos del cuerpo, a la vez, que por la actitud y el mantenimiento del equilibrio (Zapata, 1989).

El cuerpo busca moverse, desplazarse y expresarse y es muy visible en los primeros años de vida del niño.

Es comprensible que Nista-Piccolo (2015) defienda que una educación que no tome en cuenta la motricidad del niño es una educación que no contempla la condición real de este, pues pretende transformar al niño rápidamente en un ser productivo, cuando, verdaderamente, este ejercita su motricidad a medida que va descubriendo el medio que le rodea.

Es más, Le Boulch (1981) critica el hecho de que, un gran número de profesores, y aún más de padres, a pesar de lo escrito por autores sobre el tema, no comprendan que desatender la actividad motriz global en la etapa de Educación Infantil como elemento de prioridad, es crear un grave problema en el niño y detener, a su vez, su desarrollo y progresos escolares.

Es importante que los maestros y padres de familia le tomen la relevancia necesaria a la psicomotricidad de los niños en la Educación Infantil, debido a que es la base de su desarrollo, deben trabajarlo en la escuela y con ayuda de los padres o tutores, reforzarlo en casa.

Conde y Viciano (1997) y Sugrañes y otros (2007), entre otros muchos autores, insisten en que la motricidad debe formar parte de una educación global que interaccione adecuadamente con el resto de las áreas o materias del currículum, pues

es considerada como sustrato vivencial en el desarrollo de los diferentes aspectos de la personalidad del niño.

Sería de gran apoyo para los alumnos en edad temprana que en las planeaciones se adecuaran actividades para fortalecer la motricidad.

Ponce de León y Alonso Ruiz (2009), al igual que los autores anteriores, defienden que la educación motriz ha de ser imprescindible en el terreno educativo debido a que el movimiento se constituye, según Latorre (2007 citado en Ponce de León y Alonso Ruiz, 2009) en una necesidad o motivación primaria en niños con un desarrollo y crecimiento adecuado.

El postular para algunos teóricos que la educación motriz es una motivación y una necesidad en los niños:

- a) El primer aprendizaje que hay que adquirir es el corporal, por ser el cuerpo el primer elemento de actuación. De esta manera la educación motriz permite que el niño canalice su energía a través de la actividad, del movimiento y del juego, además de pretender el desarrollo armónico e integral del individuo, como fundamento educativo.
- b) Mediante la acción, el niño adquiere experiencias (directas con su propio cuerpo) que aseguran su desarrollo evolutivo, pues la movilidad le permite la incursión en el mundo que le rodea.
- c) Se va formando la propia personalidad a través del movimiento, fundamental para las necesidades biológicas, intelectuales y socio afectivas del niño.
- d) En resumen, el niño, además de descubrir su propio cuerpo e interactuar con el mundo externo, según Piaget (1936 citado en Ponce de León y Alonso Ruiz, 2009), también piensa, aprende, crea y afronta sus problemas mediante la acción corporal.

El sujeto se reconoce por el cuerpo, el primer Yo es el Yo corporal, darse cuenta

de que se puede expresar y desarrollarse por medio del movimiento.

Según Rigal (2006), las actividades motrices se prestan fácilmente a situaciones muy variadas y próximas al juego, que aumentan considerablemente la participación activa del niño. Será quizás por ello, por lo que Le Boulch (1981), como se ha dicho ya anteriormente, defiende que la motricidad en Educación Infantil debe ser una experiencia activa de confrontación con el medio, siendo el juego como ayuda educativa, el medio que permite al niño ejercer una función de ajuste individualmente o con otros niños.

Porque a través de estas actividades los niños adquieren un mayor desarrollo lingüístico, socioemocional y del comportamiento, que a través de estos puede descubrir nuevas experiencias

De hecho, Gil (2006) afirma que la educación motriz en Educación Infantil considera al niño en su integridad, desde sus respuestas motrices, las cuales desvelan los conocimientos cognitivos, la socialización, los hábitos adquiridos, los aspectos emocionales y la capacidad de aprendizaje, conformándose así la personalidad del niño, y todo ello de la forma más lúdica posible. Es imposible separar las esferas de desarrollo el sujeto es por tanto psicomotriz, cognitivo y afectivo.

Casolo y Albetazzi (2013), creen que el movimiento es un elemento vital para el ser humano de cualquier edad, pues a través de él, el niño sano permanecerá continuamente activo y permitirá que poco a poco, mediante la actividad-lúdico motora, se apodere del mundo que lo envuelve.

Para Lorca el juego es el mecanismo que asegura la actividad motriz que el niño necesita, en los comienzos del comportamiento infantil, para conseguir una mejor adaptación a la vida y será su uso en las actividades de movimiento, lo que ofrecerá al niño un aprendizaje sin cansancio. (Nista-Piccolo, 2015).

En cuanto el niño adquiere una estimulación adecuada de la motricidad fina y la motricidad gruesa le permitirá el conocimiento de su cuerpo y su interacción con el

mundo y lo impulsará a desarrollar sus habilidades cognitivas en la etapa inicial de su educación.

En Educación Infantil, Hernández-Martínez y González-Martí (2013), afirman que el docente considera el juego como el mejor medio facilitador y favorecedor del aprendizaje, por lo que creen que este debe actuar como eje organizador del trabajo escolar debido a su capacidad motivadora y placentera, la seguridad de activación (movimiento) que ofrece y su flexibilidad de organización. Es decir, se considera al juego como una actividad física y mental fundamental, que favorece el desarrollo de la persona de forma integral, ya que constituye un medio que emplea los niños con el fin de reproducir sus vivencias relacionales con el entorno.

En su tesis de grado Javier Gonzales, quiso destacar a los autores más reconocidos que definieron la Psicomotricidad, centrarse en la evolución que ha experimentado este concepto a lo largo de la historia. A lo que el opina:

el concepto como tal no surge hasta finales del siglo XX, a lo largo de la historia sí que ha habido referencias indirectas al mismo haciendo que este experimente innumerables transformaciones. Todo comienza con la concepción de cuerpo que se crea en las primeras civilizaciones, como la griega, la romana o la oriental, donde se establecía la idea de que cuerpo y alma estaban unidos.

En la cultura francesa del siglo XVII, surgió una idea de cuerpo propuesta por el filósofo René Descartes, el cual afirmaba que el cuerpo es un fragmento visible en el espacio pero que está separado del individuo pensante (Mendiara y Gil, 2016).

Después de un largo periodo donde el estudio del cuerpo quedó olvidado, a finales del siglo XIX y principio del XX comenzó a desestimarse la idea física, simplemente biológica, del cuerpo humano.

Esta nueva concepción sobre el cuerpo es debido a varios factores que influyeron en la misma. Sigmund Freud dejó constancia del vínculo que existía entre lo corporal y lo psíquico, sentando así las bases de una teoría psicosomática del ser humano (Vázquez, 1989). A esto le podemos sumar los múltiples avances de la 13

neurofisiología junto con el desarrollo de la psicología genética cuyos máximos exponentes son Piaget y Wallon (Vázquez, 1989).

De todos los antecedentes anteriores, surge como concepto la educación psicomotriz, que según Rigal, (2003) es un “enfoque pedagógico fundamentado en la integración de las funciones motrices y mentales combinando el desarrollo del sistema nervioso y las acciones educativas.” (p. 15) Esta educación es una educación dirigida, no ya a la mera concepción biológica del cuerpo, sino que hace referencia a la mejora y desarrollo psicosomático del cuerpo humano.

Es a partir de este momento, principios del siglo XX, “cuando surge por primera vez, de la mano de Ernest Dupré, el concepto de Psicomotricidad a la hora de tratar a gente mentalmente enferma” (Mendiara y Gil, 2003). Como se menciona anteriormente, el término Psicomotricidad surgió para ayudar a las personas con discapacidad motora ya, que se creía posible el reeducar esa parte de la persona relacionando lo físico con lo cognitivo Según Dupré: Cuanto más se estudian los desórdenes motores entre los psicópatas, más se llega a la convicción de las estrechas relaciones que hay entre anomalías psíquicas, más se llega a la convicción de las estrechas relaciones que hay entre las anomalías psíquicas y las anomalías motrices, relaciones que son la expresión de una solidaridad original y profunda entre los movimientos y el pensamiento. (p. 84), puede observar en lo recabado por este autor toda la evolución del término que involucra a la psicomotricidad y al cuerpo mismo.

Wallon, ha sido uno de los psicólogos que más importancia ha otorgado a la psicomotricidad, dando valor dentro de esta a lo físico, a lo afectivo, a lo emocional, recomendó que tanto la adquisición de emociones y el tono muscular eran principios básicos para llevar al niño a desarrollar competencias comunicativas y de expresión.

Con Ajuriaguerra, se apuntó el estudio de la *relación del cuerpo con el psiquismo*, y es por ella que se consolidan algunos de los aspectos básicos de la Psicomotricidad.

En la educación preescolar es importante no descuidar ninguna de las esferas

del desarrollo; la emocional, la motriz y la cognitiva, entonces en el trabajo con el grupo se deben tener presentes las tres al desarrollar cualquier actividad con los alumnos.



3.2 Descripción de la Alternativa

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FECHA	TIEMPO	ACTIVIDADES
VIERNES 8 DE MARZO 2019	30 MINUTOS	EL EQUILIBRISTA
VIERNES 15 DE MARZO 2019	30 MINUTOS	LAS CUERDAS
VIERNES 22 DE MARZO 2019	30 MINUTOS	GUERRA DE AROS
VIERNES 29 DE MARZO 2019	30 MINUTOS	ELEVANDO EL GLOBO
VIERNES 4 DE ABRIL 2019	30 MINUTOS	ROMPECABEZAS
VIERNES 11 DE ABRIL 2019	30 MINUTOS	¿COSEMOS?
VIERNES 03 DE MAYO 2019	30 MINUTOS	ILUMINO CON MIS DEDOS
VIERNES 17 DE MAYO 2019	30 MINUTOS	DECORANDO CON BOLITAS DE PAPEL

PLAN DE ACTIVIDADES

ESCUELA: CADI FRANCISCO VILLA GRADO: 1° GRUPO: A NÚMERO DE ALUMNOS: 10 SEMANA: 1 TIEMPO DE LA SESIÓN: 30 MINUTOS PROBLEMÁTICA: ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN NIÑOS DE 3 AÑOS	
TEMA:	Rompecabezas
CAMPO FORMATIVO O ÁREA:	Desarrollo físico y salud
ASPECTO:	Coordinación fuerza y equilibrio
COMPETENCIA:	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas
APRENDIZAJE ESPERADO:	Arma rompecabezas que implican distintos grados de dificultad
OBJETIVO:	Favorecer el desarrollo de la motricidad fina y la percepción táctil
REFERENCIA	PEP 2011 PÁG: 73
SITUACIÓN DIDÁCTICA	
INICIO	➤ Para dar inicio a la clase se realiza la activación física con la canción “cabeza, hombro rodilla y pie” en donde se le pide a las y los niños tocar cada una de las parte del cuerpo que indica la canción
DESARROLLO	➤ Para el armado de rompecabezas utilizaran el sentido del tacto, se colocará en la mesa el rompecabezas armado para que las niñas y los niños perciban como debe quedar, la docente describe cada una de las piezas del rompecabezas.

	➤ A continuación se le taparan los ojos a las niñas y los niños y se sacaran las piezas del rompecabezas del tablero donde están y se revolverán.
CIERRE	➤ Comenzarán el armado del rompecabezas, se les indicara que primero deben tocar con ambas manos las piezas del rompecabezas, una a la vez, cuando hayan identificado la forma, tocaran el tablero para reconocer el espacio correspondiente a esa pieza. ➤ Las niñas y los niños con dificultad visual o motora al principio realizarán el trabajo con apoyo, y luego lo harán de forma independiente.
MATERIAL	Música, rompecabezas de xx piezas, paliacates, música de relajación



ESCUELA: CADI FRANCISCO VILLA GRADO: 1° GRUPO: A NÚMERO DE ALUMNOS: 10 SEMANA: 3 TIEMPO DE LA SESIÓN: 30 MINUTOS PROBLEMÁTICA: ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN NIÑOS DE 3 AÑOS	
TEMA:	El equilibrista
CAMPO FORMATIVO O ÁREA:	Desarrollo físico y salud
ASPECTO:	Coordinación fuerza y equilibrio
COMPETENCIA:	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
APRENDIZAJE ESPERADO:	Participa en juegos que implican control de movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado
OBJETIVO:	Favorecer la coordinación y motricidad gruesa a través de observar e imitar posturas
REFERENCIA	Pep 2011 pág: 72
SITUACIÓN DIDÁCTICA	
INICIO	➤ Para dar inicio a la clase se realiza la activación física con la canción “cada uno en su cuadrado” se le pide a las y los niños seguir las indicaciones de la canción
DESARROLLO	➤ Se les indica a las niñas y los niños formar parejas y cada uno de los miembros deberán hacer de forma libre diferentes posiciones de equilibrio estático (como estatuas), y su compañero o compañera deberá reproducir sin caerse.
CIERRE	➤ A continuación se les pedirá que intercambien los papeles. ➤ Se cerrará la actividad con el juego “las estatuas de marfil”
MATERIAL:	Música

ESCUELA: CADI FRANCISCO VILLA GRADO: 1° GRUPO: A NÚMERO DE ALUMNOS: 10 SEMANA: 4 TIEMPO DE LA SESIÓN: 30 MINUTOS PROBLEMÁTICA: ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN NIÑOS DE 3 AÑOS	
TEMA:	Las cuerdas
CAMPO FORMATIVO O ÁREA:	Desarrollo físico y salud
ASPECTO:	Coordinación fuerza y equilibrio
COMPETENCIA:	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
APRENDIZAJE ESPERADO:	Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados
OBJETIVO:	Favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación de movimientos en diferentes desplazamientos y desarrollo del equilibrio
REFERENCIA	Pep 2011 pág: 72
SITUACIÓN DIDÁCTICA	
INICIO	➤ Para dar inicio a la clase se realiza la activación física con la canción “el baile de los animales” se le pide a las y los niños seguir las indicaciones de la canción
DESARROLLO	➤ Las niñas y los niños se sientan en círculo de forma que todos puedan prestar atención para repasar las normas básicas que los niños deben respetar en el juego. ➤ Dos niños sujetarán los extremos de la cuerda de manera que no toque el suelo, los demás deberán pasar por encima primero un pie después el otro.

	➤ Después deben saltar con los pies juntos.
CIERRE	➤ A continuación deben sostener la cuerda un poco más elevada que antes. Ahora los niños deben pasar por debajo de la cuerda arrastrándose por el suelo.



ALCANCES Y LIMITACIONES

A lo largo de mi experiencia docente en el cual son aproximadamente 30 años de servicio, he estado dirigiendo escuelas en dónde he sido la encargada y al mismo tiempo la persona frente a grupo, conforme han pasado los años he visto el progreso dentro de la educación, así como transitar entre varios planes y programas en la educación preescolar, capacitación por parte de los gobiernos estatales y consensos con autoridades municipales.

Para mí, ser docente de preescolar es una de las experiencias más bonitas que he tenido, además de ser un trabajo muy noble, aprendiendo día con día de los pequeños, así mismo propiciar a que construyan conocimientos no siempre es una tarea sencilla ya que hay que desaprender y volver aprender con los grupos.

Han sido varias generaciones las que he visto pasar, incluso en la actualidad, me ha tocado impartirles formación a hijos de quienes en su momento fueron mis alumnos.

Es una alegría encontrarme después de muchos años a quienes eran unos niños y ahora son padres de familia, y unos grandes profesionistas, sabes que diste lo mejor cuando te reconocen y agradecen lo que aprendieron, son pequeñas cosas que me motivan a continuar, a dar lo mejor de mí, y por supuesto a seguirme preparando para poder impartir los conocimientos necesarios.

Con las planeaciones y las actividades que se llevaron a cabo durante esta experiencia, pude observar que los niños que asistieron con mayor frecuencia a las clases lograron un mejor y gran avance en su motricidad gruesa y fina, estos logros requieren de mucho esfuerzo, constancia y dedicación, por ese motivo es importante que los niños cursen el preescolar ya que el asistir al jardín de niños, no solo se logra la socialización del niño, sino que se fortalece la psicomotricidad.

En cuanto a los avances los niños que asisten frecuentes a clases han logrado mostrar una mayor destreza en su motricidad fina, ya que han aprendido a respetar el

contorno de un dibujo, saben cómo realizar el rasgado de tiras de papel, hacer bolitas con sus dedos e iluminar con pintura utilizando diferentes técnicas de pintado (con pincel o su dedo índice), sin dificultad alguna.

En su motricidad gruesa saben lanzar un globo utilizando una raqueta, brincar con cuerdas con aros, brincar en un pie, muestran mayor coordinación motriz fina y gruesa.

Como en todo trabajo, siempre existen limitaciones, entre los más presentes en esta experiencia, fue la tecnología, hoy en día se ha tenido un gran avance, por lo tanto, hay que mantenerse en constante actualización digital, al no contar con destrezas digitales y con las herramientas tecnológicas, muchas veces para mí ha sido un limitante porque he querido actualizarme en esta área para apoyar más a mis alumnos, por lo que es una prioridad para mi labor docente.

Una limitante durante esta experiencia fueron los padres de familia, ya que en ocasiones se les dificultaba llevar a los niños todos los días a clase, esta inasistencia por parte de los alumnos dificultó las actividades planeadas.

Cuando los alumnos faltan a clases o les hace tarde, porque existe un tiempo estipulado en el horario de entrada por lo tanto no pueden acceder a las instalaciones, debe existir un compromiso principalmente de los padres o tutores pues son las personas responsables de la educación del pequeño, otro factor muy común es cuando se enferman dejando de asistir, por ende, no les realizan una retroalimentación en casa y esta situación impacta en su aprendizaje

CONCLUSIONES

Finalmente es de mi interés poder compartir la importancia de la motricidad fina y gruesa debido a que es uno de los aprendizajes principales que tiene a lo largo de la vida, es un factor fundamental en el ser humano.

A lo largo de mi experiencia docente he podido observar que la motricidad es un tema de mucho interés, y hay muchas maneras de lograr este objetivo mediante diversas técnicas y estrategias que relaciones juego y movimiento, conforme pasa el tiempo y con las plataformas que existen, se pueden encontrar con mayor facilidad actividades para complementar el aprendizaje con la psicomotricidad.

Los años de experiencia docente y esta experiencia en particular me hace reflexionar acerca de las necesidades que tenemos los docentes, en algunas ocasiones cuando enfrentamos situaciones con los menores que requieran mayor desarrollo en una esfera en particular, siendo la psicomotricidad la parte de la expresión del movimiento del cuerpo y la capacidad de desplazarse y coordinar en los años futuros al propio cuerpo, nos permite pensar que debemos tener mayor información acerca de este tema, así como contar con apoyos necesarios en el aula, para poder fortalecer esta área y/o desarrollarla en alumnos que aún no logran realizarse en esta esfera.

El compromiso es grande con la educación y con educando; “las primeras evidencias del desarrollo mental normal no son más que manifestaciones motrices; parte de las bases esenciales del aprendizaje están en el movimiento coordinado e intencional”. (Sánchez, 1987, p. 56), no podemos apartar al movimiento del conocimiento y de las emociones ya que están relacionadas y coordinadas entre sí, ***por lo que el compromiso es con el desarrollo integral del niño.***

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cano, L. (2016). ***Importancia de la motricidad en el aprendizaje de los contenidos curriculares del segundo ciclo de Educación Infantil***. España: Facultad de Ciencias de la Educación.
- Benjumea, M. (2010). ***La motricidad como dimensión humana: Un abordaje transdisciplinar***. España: Colección Léeme.
- Fontanilla, N. (2021). ***Reflexiones de la experiencia docente como aprendizaje***. Universidad de los Andes, Venezuela. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/356/35666225026/html/>
- Gobierno de México. (2022). ***Sistema Nacional DIF***. Recuperado de: <https://www.gob.mx/difnacional/que-hacemos#:~:text=Ser%20el%20Organismo%20p%C3%ABlico%20referente,bajo%20un%20enfoque%20de%20derechos>
- González, J. ***La psicomotricidad: evolución histórica concepto y como se concibe hoy en día visión actual de dos maestras de educación infantil en Segovia. (Tesis de Grado)***, España: Universidad de Valladolid. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/30727/TFG-B.1183.pdf;jsessionid>
- Juárez, P. (2010). ***Las habilidades motrices en el desarrollo del niño***. España: Revista digital para profesiones de la enseñanza.
- Pedrero, D. (2011). ***La psicomotricidad fina en la Educación Preescolar I***. México: Universidad Pedagógica Nacional (Campeche Camp.)
- Pentón, B. (2007). ***La motricidad fina en la etapa infantil***. Cuba: Portal Deportivo
- Sánchez (1987). ***Enciclopedia de la educación preescolar expresión psicomotriz***. España: Editorial Diagonal Santillana

Secretaría de Educación Pública. (2011). ***Plan y programa de preescolar 2011***.
México: SEP.

ANEXOS

