

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

**OPCIÓN DE TITULACIÓN
PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**

**DENOMINADA
DESARROLLO DE LA FLUIDEZ LECTORA MEDIANTE TEXTOS
NARRATIVOS EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA
*CARMINA DE JESÚS VELÁZQUEZ RODRÍGUEZ***

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 18 de Octubre 2023.

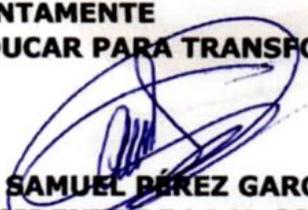
C. CARMINA DE JESÚS VELÁZQUEZ RODRÍGUEZ

PRESENTE:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **DESARROLLO DE LA FLUIDEZ LECTORA MEDIANTE TEXTOS NARRATIVOS EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO**, Opción: **PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE**, Modalidad: **PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**, a propuesta de su asesor; **MTRA. MARÍA DEL CARMEN ROSADO CRUZ**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos en materia de titulación, que exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
305
COATZACOALCOS, VER.

AGRADECIMIENTO

A mi madre por ser mi ejemplo, mi guía, enseñarme a nunca rendirme, a ser persistente.

A mi esposo e hijos por ser mi motivación, mi fortaleza en momentos de flaqueza, por impulsarme a seguirme preparando y desarrollarme en el ámbito laboral profesional.

A mi asesor por sus enseñanzas, su paciencia, por motivarme e impulsarme a nunca rendirme.

El trabajo que se presenta se intitula DESARROLLO DE LA FLUIDEZ LECTORA MEDIANTE TEXTOS NARRATIVOS EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO en la Escuela Primaria Federal "Presidente Miguel Alemán" Dirección 1 en la ciudad de Minatitlán Veracruz en el ciclo 2022 - 2023 dicho trabajo es el resultado de mi experiencia pedagógica que lleve a cabo en ese ciclo escolar del título que se señala, en ella se ve el reflejo de mis observaciones, entrevistas y cuál fue mi proceder para cumplir la encomienda pedagógica que me asigno, la UPN.

El trabajo de investigación que se propone está basado en la teoría de Vigotski sobre el andamiaje, aspecto que fue fundamental para que los alumnos durante la aplicación del proyecto llegaran a la zona de desarrollo próximo, la cual se encuentra entre, lo que él puede hacer con lo que sabe y aprender por él mismo y con lo que puede hacer y aprender con la ayuda de alguien más experimentado. Durante este proyecto se retoma y aplica la lectura repetida, la cual fue propuesta en su investigación por S. Jay Samuels en la que proponía que, así como un atleta se ejercita para mejorar su rendimiento físico, lo mismo un lector debía repetir y entrenarse para mejorar su fluidez y comprensión. El lector encontrara aquí un punto de vista personal que le puede ampliar su propia perspectiva.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN.....	3
1.1 Antecedentes.....	3
1.2 Descripción del Problema	7
1.3 Delimitación Espacio – Tiempo	16
1.4 Contextualización	16
1.4.1 Importancia del contexto.....	16
1.4.2 Contexto físico – geográfico	17
1.4.3 Histórico.....	17
1.4.4 Político.....	18
1.4.5 Educativo.....	18
1.5 Justificación del Tema.....	20

CAPÍTULO II

NOVELA ESCOLAR.....	24
---------------------	----

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO	28
3.1 Conceptualización del Problema	28
3.1.1 Determinantes de la fluidez lectora.....	29
3.2. Fundamentos con Principios Pedagógicos.....	30
3.2.1 Velocidad lectora vs fluidez lectora.....	33
3.2.2 Proceso de andamiaje en la enseñanza de la fluidez lectora	34
3.2.3 La lectura repetida para mejorar la fluidez lectora	35
3.2.4 ¿Por qué la lectura repetida de textos mejora la fluidez lectora?	36
3.2.5 Una propuesta de intervención para la mejora de la fluidez lectora	38

3.2.6 <i>¿Qué sentido tiene hacer que los alumnos repitan una lectura varias veces?</i>	39
3.2.7 <i>¿Qué textos son los más idóneos para trabajar la lectura repetida?</i>	41
3.2.8 <i>Problemas a la hora de poner en práctica la “lectura repetida”</i>	41
3.2.9 <i>S. Jay Samuels, investigaciones sobre la medición de la fluidez a través de la lectura repetida</i>	42
3.2.10 <i>Propósitos de la enseñanza del español en la educación básica</i>	43
3.2.11 <i>Procesos de lectura e interpretación de textos</i>	44
3.2.12 <i>Familia- estancia infantil- comunidad</i>	45
3.3 Definición de Términos de Acuerdo al Enfoque	47

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	57
4.1 Contenidos Escolares y Forma de Interactuar Entre los Sujetos Participantes	57
4.2 Entorno Sociocultural	62
4.3 Plan de Trabajo y Evaluación	63

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN	77
5.1 Análisis de los Resultados Obtenidos	77
5.2 Ajustes al Plan de Trabajo	78
5.3 Aspectos Innovadores de la Alternativa	79
5.4 Valoración de la Alternativa en Función a los Resultados en Relación con los Propósitos	81

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En los últimos años la lectura ha tomado gran interés por los investigadores, y docentes, buscando fortalecer las habilidades del proceso del aprendizaje, consideran las necesidades y características de los alumnos, y una de ellas es la fluidez lectora, por ser un componente de la comprensión de textos, aspecto que también ha tomado relevancia en estos tiempos.

La lectura es una de las habilidades que se desarrolla en la educación básica, y a su vez genera competencias que le permitirán adquirir nuevos conocimientos, a veces esta habilidad se puede desenvolver a pasos apresurados, lo que indica que la exigencia de la sociedad actual, puede influir en que el alumno aprenda a leer, limitándose a identificar y decodificar el grafema, fonéticamente, pero sin hacer alusión a la fluidez que es la que permite al alumno tomar sabor a la lectura generando un proceso cognitivo, que repercute en la comprensión del mismo.

La importancia de este proyecto es para que el estudiante lea con precisión, entonación y modulación de voz, así mismo disfrute la lectura, lo que permite que pueda centrar su atención en lo que dice el texto, de acuerdo al contexto, esto viene a ser una antesala de la comprensión, misma que se desenvuelve en el proceso de leer apropiadamente.

Se diseñó para alumnos de segundo grado en nivel primaria, de acuerdo al plan de estudios 2011, donde propone a través de la metodología investigación – acción de intervención con innovación en las actividades a través del juego, emociones, lectura repetida de textos narrativos, para que los alumnos desarrollen esta habilidad de manera significativa, sin dejar de lado el interés por la lectura, una vez que ellos identifiquen las características que implica leer de manera fluida, cabe mencionar que en este grado los niños adquieren mayor confianza y seguridad en la oralidad, lo que indica que es un buen momento retomarla en esta etapa para que se apropien de manera gradual con el avance del proyecto, y a su vez en el transcurso de su formación académica.

En el primer capítulo, “Justificación y delimitación”, se describe el tema sobre la lectura y fluidez, del contexto se menciona que es en la Escuela Primaria Federal “Presidente Miguel Alemán” Dirección 1 en la ciudad de Minatitlán, se hace una justificación del porque es necesario retomar este tema con alumnos de segundo grado, considerando que en el contexto tienen a su alcance libros y contenidos que les permita practicar la lectura, sin embargo en base a la investigación se ha mostrado carecer de esta habilidad. En el segundo capítulo acerca de la “Novela escolar” se retoman los modelos de enseñanza y docencia, mismas que se relacionan con el tema y la forma en como estas impactaron durante mi formación, para interesarme más sobre cómo abordar en la intervención.

En el “marco teórico” es el tercer capítulo, se retoman investigaciones sobre la fluidez y de cómo los teóricos a lo largo de estudio en la carrera LE´94 sustentan el proyecto, uno de los que se hace mención es Vygotsky con el andamiaje, en lo que determina la Zona de desarrollo próximo, misma que se da entre lo que el alumno puede hacer con lo que sabe y aprende por el mismo y con lo que puede hacer y aprender con la ayuda de alguien más experimentado, son parte de las actividades que se proponen en este proyecto. Se retoma la lectura repetida como base de la intervención partiendo de lo que no se practica no se mejora, complementándose con el juego.

Para el capítulo cuarto, se presenta la “Propuesta de intervención” y se hace mención de los contenidos escolares en que se basó la propuesta, así como la forma en que interactuaron los alumnos durante el desarrollo y proceso de las actividades, cuáles fueron sus reacciones y disponibilidad de cada uno de ellos en la aplicación y evaluación, principalmente en la autoevaluación y coevaluación.

En el quinto capítulo, están los “Resultados de la aplicación” aquí se presentan las planeaciones, cronograma de actividades de la intervención, y se incluyen las modificaciones que se realizaron por ajustes de calendario.

Esperando que este proyecto sea un gran aporte a la educación para docentes y especialistas en su formación y quehacer docente.

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN Y DELIMITACIÓN

1.1 Antecedentes

Dominar las habilidades que implica la lectura es imprescindible para mejorar el rendimiento intelectual y académico del alumno, sobre todo en los primeros grados donde se inicia el proceso de leer, y se da cuenta que requiere una práctica metódica, dedicación y una formación continua, en la que adquiere una precisión, y reconocimiento al momento de la acción. La lectura es una traducción de símbolos a ideas en la que se apropia determinada información para procesarla, por lo que una persona que practica la lectura tiene una buena fluidez, la cual es fundamental durante el segundo año de escolaridad; cuando se desarrolla la lectura repetida, este lee en automático, hasta que llega el momento en que el lector, ya no decodifica sino que reconoce las palabras a golpe de vista adquiriendo fluidez.

La Berge y Samuels plantearon que cuando una persona llega a automatizar su lectura, le dedica menor atención a la información visual y ello le permite activar procesos cognitivos más complejos, como buscar significados o reflexionar sobre sus predicciones desde sus esquemas mentales, lo que favorece la comprensión del texto. Garzón (2008), parte de lo que se propone en este proyecto de intervención es que el alumno active esos procesos en la aplicación de las actividades que le permitan desarrollar las habilidades que precisa para una lectura fluida, y a su vez le tome interés por la lectura, y al mismo tiempo lo ubique en el contexto. (p. 33)

Alegría (2005) Nos dice que El panel nacional sobre la lectura organizado por el Instituto Nacional de Salud Infantil y Desarrollo humano de Estados Unidos realizó un análisis de una selección de 38 estudios bien controlados sobre instrucción fónica los resultados mostraron que la instrucción fonética sistémica aumento del éxito de los niños en el aprendizaje de la lectura y que resultó significativamente más efectiva que la instrucción que incluye poca o ninguna enseñanza con sonido. Esto es precisamente lo que el programa de intervención diseñado para alumnos de segundo grado de

primaria, se estima que del grupo en esta edad los niños, son auditivos por lo que trabajar con este método en el que repitan una y otra vez cómo se pronuncia cada texto narrativo, considerando la entonación, fluidez, precisión en las palabras complejas, así como respetar los signos de puntuación donde les permite tomar aire, y realizar un proceso interno cognitivo, donde confluye la comprensión lectora.

Gómez (2011) comenta que en el año 2000, un comité de expertos de los Estados Unidos de Norteamérica (el Panel Nacional de Lectura; National Reading Panel) identificó los cinco componentes esenciales de una enseñanza de lectura eficaz: conciencia fonológica, esta habilidad consiste en identificar los sonidos individuales (fonemas) de una palabra, reglas de la correspondencia grafema-fonema, es la habilidad para entender que cada letra ó en algunos casos grupos de letras, se corresponden con un fonema, fluidez lectora, es la habilidad de leer con rapidez, precisión y con la expresión apropiada. Los lectores fluidos entienden lo que están leyendo, vocabulario es el conjunto de palabras de una lengua, y comprensión es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. Entre estos componentes se encuentra la fluidez, por eso la importancia de retomarla para que los alumnos logren tener una lectura eficaz, así como también lograr un interés hacia la misma, pues de acuerdo con los resultados de Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA), México no se encuentra en buen lugar, además también se ha encontrado que la fluidez lectora es importante para el proceso de la comprensión, y que en la actualidad ha retomado un interés por los expertos para tratarla, pues sin ella no se tienen buena comprensión de textos.

En esta prueba se obtienen un máximo de “Los estudiantes mexicanos obtienen en promedio 423 puntos en la prueba (PISA), haciendo referencia que nuestro país está por debajo del nivel 2 (nivel donde se tiene dificultad para comprender textos, lo cual indica que tienen dificultad para la lectura, pues se ha encontrado relación en que una persona que tiene buena fluidez lectora, tiene mejor comprensión de textos)” (Meraz 2015), en comparación con otros países donde el nivel 6 (es el nivel más alto para comprensión de textos en la prueba PISA, tiene mucho que ver con la

problemática, pues en este caso, la fluidez juega un papel un importante, para que el alumno encuentre sentido a lo que lee.

Los resultados de la evaluación de la competencia lectora, en 2000, se dividieron en tres rubros según el tipo de proceso que los reactivos pedían. Así se obtuvo una puntuación en recuperación de información, otra en interpretación de textos, y una más en reflexión y evaluación. Además se ofrece una evaluación global de la competencia lectora en una escala que tiene una media de 500 puntos y en la que la gran mayoría de los estudiantes se ubican entre los 300 y los 700 puntos. Integrando los tres tipos de procesos evaluados, se obtuvo la siguiente escala general en el que se distinguen 5 niveles de desempeño: Nivel 5, el más alto (con 625 puntos o más). En él se ubican los estudiantes que pueden manejar información difícil de encontrar en textos con los que no están familiarizados. Son estudiantes que muestran una comprensión detallada de dichos textos y pueden inferir qué información del texto es relevante para responder al reactivo. Pueden recurrir a conocimiento especializado, evaluar críticamente y establecer hipótesis. Nivel 4 (de 553 a 625 puntos). Alumnos que pueden responder a reactivos difíciles, como los que piden ubicar información escondida o interpretar significados a partir de sutilezas del lenguaje. Pueden evaluar críticamente un texto. Nivel 3 (de 481 a 552 puntos). Son capaces de trabajar con reactivos de complejidad moderada. Ubican fragmentos múltiples de información, vinculan distintas partes de un texto y relacionan dicho texto con conocimientos familiares o cotidianos. Nivel 2 (de 408 a 480 puntos). Los alumnos responden reactivos básicos como los que piden ubicar información directa, realizar inferencias sencillas, identificar lo que significa una parte bien definida de un texto y utilizar algunos conocimientos externos para comprenderla. Nivel 1 (de 335 a 407 puntos). En ese nivel están los alumnos que sólo pueden ubicar un fragmento de información, identificar el tema principal de un texto y establecer una conexión sencilla con el conocimiento cotidiano. Por debajo del nivel 1 (menos de 335 puntos). Están los alumnos que pueden leer, en el sentido técnico de la palabra, pero que tienen importantes dificultades para utilizar la lectura como una herramienta que les permita ampliar sus conocimientos y destrezas en diferentes áreas.

Los estudiantes por debajo de los 335 puntos son incapaces de realizar el tipo de lectura básico que PISA busca medir, pero esto no significa que no tenga aptitud para la lectura, ya que los estudiantes pueden leer en el sentido técnico de la palabra, sin embargo enfrentaran dificultades para emplear la lectura como herramienta eficaz para aumentar y ampliar sus conocimientos.

“En promedio, cerca del 20% de los estudiantes de los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) no alcanzan el nivel mínimo de competencias en lectura (por debajo del Nivel 2)” Caracas (2019), se relaciona con nuestro país por estar en desarrollo y con baja cultura para leer, considerándose como una competencia desde el cual los alumnos comienzan a demostrar las habilidades lectora que les permitirá participar efectiva y productivamente en la sociedad moderna. (p. 22) El informe PISA, desde el año 2000, dice que el rendimiento lector de un alumno influye en su vida futura tanto académica como laboralmente. Es por ende que en la actualidad especialistas retoman la importancia de la fluidez lectora, para apoyar a los alumnos en adquirir las habilidades que les permita leer correctamente, y por consiguiente entenderlo.

Considerando estas estadísticas donde la OCDE revela datos en el que los alumnos mexicanos al ser evaluados en lectura, muestran un bajo nivel en comparación con otros países, indicando que también influye el nivel socioeconómico del alumno, factores que fueron tomadas en cuenta para la evaluación, de PISA. Se hace mención en este aspecto pues un alumno con buen nivel socioeconómico tiende a mostrar más interés por la lectura y tener más acceso a libros que un alumno con bajo nivel.

La Secretaria de Educación Pública (SEP) realizó un estudio para definir indicadores de desempeño, observables y medibles de manera objetiva respecto a tres dimensiones de esta competencia: velocidad, fluidez y comprensión que se incluyen en la guía práctica para la toma del registro de lectura, publicada por la SEP (2010), en el programa de estudios contempla la evaluación de la fluidez, donde se le evalúa al alumno los siguientes aspectos, la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los estudiantes entienden el significado de la lectura, aunque a veces

tengan que detenerse para prestar atención a palabras complejas (una palabra o la estructura de una oración). La fluidez lectora implica dar una modulación de voz adecuada al contexto del texto respetando las unidades de sentido y puntuación. Considerando el plan y programa del 2011, en los contenidos de segundo grado del bloque cinco, se toman como base fundamental para la intervención del proyecto, y la importancia que tiene la fluidez para que el alumno lo aplique con textos narrativos.

De acuerdo con las investigaciones que se han realizado en la escuela Presidente Miguel Alemán donde se aplicó la intervención, no se tienen registros de detección de dificultades en esta área de la fluidez lectora, se cuenta con poca información sobre qué acciones han tomado para que el alumno mejore, pero desde hace un año se implementó como estrategia en toda la escuela entreguen individualmente reportes de lectura diario, lo que se anexa a un archivo, por lo que se lleva un control en el salón por medio de un lectómetro pegado en la pared donde visualmente el alumno se ubica en qué lugar se encuentra en relación con sus demás compañeros, así como la cantidad de reportes que han entregado, . Ellos mismos se esmeran por leer, esto coincide con alumnos que presentan promedio de 8 o más de calificación, se estima de un 40%, de toda la escuela, que tiene gusto por la lectura, los demás niños que muestran promedios debajo de 8 de calificación, no les llama la atención leer, y sus reportes de lecturas son escasos.

1.2 Descripción del Problema

La problemática que se diagnosticó en el aula del segundo grado grupo “A” en la escuela Primaria Federal “Presidente Miguel Alemán” del turno matutino en la poca fluidez de la lectura en los alumnos. Se diagnosticó a partir de observaciones, escala estimativa, se tomó información de la prueba de Sistema de Alerta Temprana (SISAT) del año 2017, donde se valoraría el nivel de los alumnos en la fluidez lectora. Se obtienen evidencias de cuestionarios, así como también del diario de campo información de la prueba Sistema de Alerta Temprana (SISAT) del año 2017 que en conjunto valorarían el nivel de los alumnos en la fluidez lectora grupo.

El currículo plantea que el alumno cuente con una buena habilidad lectora en segundo grado, sin embargo se detectaron casos en los que los alumnos presentan una escasa fluidez, llámese deletreo, no respetan signos de puntuación, no hacen una correcta entonación, algunas palabras complejas no le prestan atención, cambian las palabras, etc.

Las actividades que se les aplicó en su momento fue grabarlos cuando estaban leyendo y darnos cuenta quienes presentaban la dificultad, la cual fue más del 50% del salón. Al iniciar el diagnóstico de la problemática detectada me apoyo en el paradigma de la investigación acción, pues se parte de una investigación del contexto, para llevarlo a través de planeaciones a la acción, esta metodología es una herramienta práctica para las investigaciones docentes.

A continuación se detallan los pasos que seguí para la elaboración del diagnóstico de los instrumentos de evaluación aplicados a cada una de las partes implicadas en este proyecto.

Una de las principales acciones, donde realizaba mis prácticas en segundo grado grupo "A", cuando la maestra ponía a los alumnos a practicar la lectura, en base a los conocimientos y características sobre los aspectos que implica la fluidez lectora se pudo observar que ellos, se mostraban inseguros, no modulaban la voz, pausaban la lectura, a veces deletreaban, ya que no ponían atención a las palabras complejas, las leían de manera corrida, o pausada, sin darle entonación, ni prestar atención a los signos de puntuación, por lo que en épocas de exámenes los alumnos se les dificulta la comprensión del mismo, mostrando así incompetencia y poco interés en las actividades que se relacionaran con la lectura y por ende la comprensión.

Se Tomó como referencia la prueba SISAT que la docente titular recién había aplicado, de todas las observaciones y aspectos evaluados en esta prueba solo menciono los resultados altos y relacionados a la falta de fluidez.

A los alumnos que cursan el segundo grado se realizaron anotaciones en mi diario de campo de las observaciones individuales cuando leían, y al aplicarles el

cuestionario, se formularon algunas preguntas que se basaban en saber qué tipo de lectura les gusta más, el horario en que más les gusta leer, la reacción que tienen cuando sus padres los ponen a leer, si les gusta o no la lectura y a modo de comprensión se les preguntó a lo último el por qué no les gustaba leer, para eso se diseñó un formato, con los aspectos que se observaron en los alumnos.

De acuerdo con otro formato que se elaboró y para concentrar los resultados de las observaciones de los alumnos al leer se determina y se confirma que 64 % de los alumnos presentan escasa fluidez en la lectura de textos narrativos, esto quiere decir que no daban entonación a lo que leían, no prestaban atención a las palabras complejas, no había modulación de la voz, en cuanto el respetar el punto y coma 52 % de los alumnos no los respetan, pues al leer, no hacen las pausas adecuadas, según sea punto final o punto y aparte, solo un 16 % lo logran, se notó cuando lo realizaban pues la lectura se entendía y se escuchaba con coherencia, siendo que un 28 % a veces lo hace, haciendo parecer que al leer seguían de largo no haciendo las pausas cuando se encontraban con dicho signo, en cuanto la entonación a la lectura, un 32 % lo realiza, haciendo énfasis en algunas acotaciones de los personajes, siendo que un 52 % a veces lo logra al inicio de la lectura pero conforme se avanza y encuentra palabras que se le dificulta parece olvidarlo y solo un 16 % lo alcanza, con estas observaciones al leer, no le dan sentido a la lectura por lo que se pierde el interés de los alumnos y no prestan atención a los diálogos o al texto, en relación a respetar los signos de admiración e interrogación un 40% no se percata de los signos, esto indica que los niños leen igual toda la lectura en un solo tono y pausado o deletreado, poniendo de manifiesto su poco entrenamiento en la misma siempre lo logra.

En relación al énfasis y precisión de la lectura un 40 % no lo logra, esto se nota pues los alumnos no percibían o no se daban cuenta de las palabras complejas, por lo que las leían sin prestar atención. En cuanto a la modulación de la voz 44 % esta parte va de la mano con la precisión si un alumno presta atención a un aspecto, respeta el otro haciendo de la lectura un deleite, la seguridad que tienen los alumnos al leer es de 32 % quienes no la presentan, siendo que ellos dudaban al leer o prestar atención a palabras desconocidas, o leer muy pausado, en cuanto a la comprensión de la

lectura el 56 %, no logra comprender lo que lee afectando así su rendimiento académico, esta parte es reflejo de la escasa fluidez que los alumnos presentan, pues al tardarse mucho en leer, cuando logran terminar, pierden el sentido de lo que leyeron y en lo que asimilan, las palabras se pierde la comprensión. Ahora bien en relación a prestar atención a las palabras complejas 40 % de los alumnos no lo hace, pues la falta de práctica en la lectura hace que ellos no se familiaricen con las sílabas o los códigos al leer, por lo que esto seguirá pasando mientras no la practiquen. (Ver anexo 1)

En cuanto a la entrevista de los alumnos ellos manifiestan que casi no le llama la atención el título, se basan más en las imágenes para poder identificar lo que ellos quieren leer, a menos que sea una lectura conocida o que hayan visto en película siempre y cuando no esté muy extensa y con letras muy pequeñas.

De acuerdo con el cuestionario que se les aplicó a los alumnos se determinó que a 54 % le gusta leer cuentos, esto es porque les llama la atención las imágenes, y algunos van relacionados con las películas que ellos han visto, lo que hace que se imaginen los personajes y escenas, el 12.5 % lee trabalenguas / juego de palabras, pues para ellos representan retos, lo que los pone en estado alerta y preparados para alguna actividad, el 16.5 % lee lecturas de matemáticas, va en relación a los acertijos de esta materia lo que les ayuda a prestar atención a lo que leen para saber responder, 8.5 % acción/ naturaleza, la tecnología relacionado con lectura de acción lo que los pone activos y los interesa en el medio ambiente, así como los que se ponen a leer en un dispositivo o en computadora, relacionado a la tecnología, el 8.5% no sabe leer y escribir, de acuerdo a las respuestas hay un buen indicio que la mayoría lee, sin embargo, la situación aquí es como leen. (Ver Anexo 2)

Esta pregunta del horario que más les agrada leer a los alumnos y alumnas resultó que el 58% prefiere leer en la tarde, lo que indica que algún familiar los apoya, y está relacionado con la lectura que hacen para hacer sus tareas, pues al platicar con los padres de familia coincidieron en que es el horario en que la mayoría las realiza, 25 % les gusta leer de noche, pues al dormir los padres de familia que tienen el hábito de leerles a sus hijos, empiezan a poner en práctica la lectura antes de dormir,

empezando primero los padres y después los alumnos 8.5 % de día esto va relacionado con la lectura que realizan durante la jornada en la escuela, y 8.5 % no supieron que contestar, son los alumnos que no saben leer y escribir. (Ver Anexo 3)

Otro aspecto que resultó interesante es la reacción que tienen al leer y 17% manifestaron que se enojan, pues mencionan que es porque los padres los obligan y les exigen que lean correctamente, muchos de los casos no mencionan que el padre corrige modelando la lectura, solo dan por hecho que el alumno es el que debe saber lo que dice, y sin un previo repaso de repetir varias veces hasta que el alumno lea a golpe de vista. haciendo que les resulte tedioso o que aborrezcan la letra, por la forma en que la retoman, el 17 % ponen cara de aburrimiento, pues les parece así al no haber una dinámica que los motive o que les llame la atención, ya que va de la mano con las tareas escolares, y más para los niños que se les dificulta esta habilidad y el 49 % tienen buena disposición o se ponen contentos, siendo que los que se ponen contentos, resultaron con mejores observaciones al leer, aunque la mayoría dijo que si le guste leer , puede ser que la reacción que tengan es más bien por el horario en que los pongan a leer o puede que estén realizando alguna actividad escolar y los interrumpen con la lectura que la ven más como obligación y no como un pasatiempo donde la disfruten, es aquí en esta pregunta que nos da material para poder saber cómo abordar el contenidos y planear las actividades con los alumnos, para evitar que lo vean como algo laborioso, y aburrido sino más bien de manera lúdica. (Ver Anexo 4)

El 87 % dijo que si les gusta leer incluyen actividades que tienen que realizar para su tarea, o repasar lecturas que el maestro les deja , este porcentaje coincide con los alumnos que en su mayoría al leer les llama la atención el título, portada, o las imágenes que hojean en los libros o cuentos, mientras que el 4 % dijo que no, porque se les hace aburrido, o no entienden lo que leyeron, no contiene imágenes la lectura y son muchas letras, o no les llama la atención el título, o están ocupados en el juego que leer interrumpe sus actividades, y el 9 % no supo que contestar, considerando que los que no supieron contestar, son los que no saben leer y escribir, por eso se piensa que nos les llama la atención leer, en cuanto a los que si les gusta leer son de los que

van mejor en calificaciones y son de los que sus padres los apoyan en sus actividades. (Ver Anexo 5)

Se les aplicó a los padres de familia un cuestionario, donde se quería conocer más acerca de qué manera apoyan a sus hijos al leer, cuáles han sido las dificultades que se le han presentado al momento de apoyar la lectura, conocer también cuanto tiempo le dedican a leer en casita, e esta parte muchos padres hacen referencia que es por el trabajo u otras ocupaciones que le dedican poco espacio en dar acompañamiento a sus hijos, así mismo se precisaba conocer la reacción que presentaban los niños cuando les decían que van a leer, esto por lo regular se sale de control cuando el alumno se encuentra realizando otras actividades y no hay un horario fijado para realizar dicha actividad lo que hace que el alumno ponga una barrera o rechace leer, otro aspecto es si ellos solitos tienen el hábito de leer y de qué manera lo aborda.

En el cuestionario que se les aplicó a los padres de familia, el 34 % estuvo dispuesto a contestarlas, y va de la mano con los alumnos que presentan un mejor rendimiento académico, lo que indica que el compromiso de los padres de familia se refleja en el aprendizaje de su hijo e hija, el 66 % hizo caso omiso a ella aun así que se les haya explicado el motivo, la mayoría de estos alumnos no llegan sus padres a recogerlos o estar pendiente de los niños por lo que se entiende el por qué los alumnos están rezagados en el tema de la lectura, pues manifiestan que no hay quien les apoye en sus actividades escolares, pues algunas veces quedan al cuidado de la abuelita, otras veces de la tía, o de algún familiar, lo que genera que el alumno no cuente con hábitos escolares. Se les pidió el apoyo para contestarlo y no lo regresaron, de los cuales algunos de sus hijos presentan situaciones de escasa fluidez en la lectura.

En relación a la última pregunta para verificar ¿Por qué no les gusta leer? El 21 % de los alumnos reafirmo que sí y lo plasmó en el cuestionario, dando a entender en su respuesta que si le agrada y comprendió la pregunta de confirmación, el 16 % dijo que por que son textos largos o le es aburrido, haciendo énfasis en su desagrado, siendo estos niños los que muestran dificultades de conducta y les atrae más el juego

o se distraen con facilidad y el 62.5 % no supo que contestar haciendo énfasis a la poca comprensión de lo que lee, pues la pregunta se hace con la finalidad de que el alumno se muestre seguro y convencido que si le agrada leer. (Ver Anexo 6)

Ahora bien, los padres de familia que respondieron dieron diferentes respuestas, 88 % dijo que sí apoyan a sus hijos de diferentes maneras, algunos comentaron que lo hacían comprándoles cuentos, libros, otros les apoyan a leer, algunos otros les gusta leerle al niño por las noches antes de dormir, otros piden apoyo a la abuelita para que apoye al niño, otros padres buscan un lugar adecuado donde el alumno y el padre estén juntos, el 12 % solo mencionaron que los motiva para que lean. Al leer las respuestas hace entender que los tutores de los alumnos se preocupen, y en efecto pues los padres de familia son en su mayoría profesionistas y de un nivel socioeconómico medio, por lo que saben que parte de su formación académica es que tengan el gusto por la lectura y algunos padres de familia estudiaron en esa escuela y saben la importancia que tiene que adquieran esta habilidad y por demás mencionar que algunos padres de familia son docentes. (Ver Anexo 7)

Otro punto que se identificó es las dificultades que se les presentan a los padres cuando apoyan a sus hijos, 11 % manifiestan aburrimiento de parte del niño, esto puede ser por que los padres eligen lo que han de leer los niños, o porque se relaciona a las tareas de la escuela, el 11 % negatividad, puede ser por que el alumno se encuentre realizando otra actividad y el leer en ese momento le frustra lo que estaba realizando, el 11 % prefieren los alumnos leer con otra persona que no sea su papá o mamá en este caso se da por que la mayor parte del tiempo su mamá se la pasa trabajando y la que está disponible es la abuelita. El 11 % dice no presentar dificultad alguna con el niño, el 12% confunde las letras, el 11 % el niño no quiere leer por estar en el juego, el 11 % prefiere dormir, el 11 % le da sueño, la otra dificultad que manifestó el padre es que a veces a ellos mismos se les dificulta leer la información y pierden interés, 11 % el niño no le llama la atención la lectura si son muchas letras y menos imágenes.

La reacción que presentan los niños cuando leen el 77 % dijo que los niños presentan reacciones positivas, esto lo mencionan debido que cuando los abordan

para leer es porque el alumno no se encuentra realizando otra actividad o eligen un horario donde el alumno no se encuentre cansado o con sueño por lo que su respuesta es afirmativa, algunos aprovechan el tiempo que dedican a las actividades escolares o antes de dormir como un hábito, sin embargo el 11.5 % muestra una reacción negativa, esto se da por que los padres cuando le mencionan al niño que hay que leer lo interrumpen en el juego, o el alumno lo ve como algo aburrido y tedioso, o simplemente es algo que, como dicen por ahí el niño manda, y si dice que no, los padres no proporcionan algún refuerzo donde el padre empiece a leer y después el estudiante, o no le tienen paciencia y simplemente no vuelven a insistir, ahora bien el 11.5 % dijo que por el juego se niegan a leer sin embargo accede cuando se negocia con ellos, cuando le proponen leer los padres en casita la mayoría se pone dispuesto, sin embargo como se mencionaba anteriormente el niño no reacciona de buena manera cuando se encuentra realizando otra actividad. (Ver anexo 8)

En cuanto al tiempo que dedican los padres a la lectura contestaron lo siguiente 44 % dijo que ponen a leer a sus hijos de 15, 20 minutos, lo cual considero razonable y adecuado para el niño, y coincide con los alumnos que presenta un buen rendimiento académico, otros padres de familia que fue de un 34 % respondieron que de media hora hasta una hora y el 22 % dijo que los ponen a leer el tiempo que tenga que realizar su tarea, hasta tres horas, siendo que esos niños presentan escasa fluidez y no coincide con lo que los alumnos contestaron que algunos les parece aburrido y creo que hasta los adultos sería un tiempo exagerado para estar enfocado en la lectura durante ese tiempo, se debe considerar en estos aspectos para que el alumno demore con ese tiempo dedicado a leer, con espacios breves de receso para que al alumno no le cause un efecto negativo después, en no tomarle un gusto a la lectura. (Ver anexo 9)

El tipo de lectura que les agrada a los niños en su mayoría son los cuentos coincidieron el 66 % de los padres, esta respuesta nos ayuda a enfocarnos a saber que material se puede utilizar con los alumnos para las actividades, y por otro lado orienta en saber que los alumnos al leer los cuentos, desarrollan la habilidad de la imaginación, la cual es fundamental para las actividades que se planean aplicar con

los alumnos, el 11 % dijo leer en voz alta, esta respuesta nos ayuda en saber que es poco el porcentaje para leer así y se propone que durante la aplicación de las actividades los alumnos mejoren su percepción sobre este tipo de lectura, ahora bien el 23 % les gusta las lecturas cristianas, coincide con los alumnos que quedan al cuidado de sus abuelitas o que son de familias cercanas a este tipo de lectura, y casualmente son alumnos que resultaron con buen desempeño al leer. Se considera que las lecturas de los cuentos se encuentran influenciada por las caricaturas lo cual favorece el que el alumno se interese, y las lecturas cristianas son elegidas influenciadas por la religión que profesan los padres. (Ver anexo 10)

La manera que abordan los padres a los alumnos en casa es el 22.5 % hablan con ellos, y los invitan a leer, 11 % les recuerdan la hora de la lectura, el 11 % les leen primero para que después lea el niño, el 11 % otros familiares asumen su dificultad de leer para que le digan al niño que les lea. El 11 % les muestran el libro para que le llame la atención los dibujos y sobre eso se interese en leer, 22.5 % les leen primero para que después el alumno siga leyendo, el 11 % de los padres juegan con el niño y le explican la lectura.

En la valoración que se realizó los alumnos, resultó que donde más bajo salieron es el aspecto de la fluidez lectora con un 56 % de los alumnos es por eso que el tema de la problemática se basa en dar atención diversa aplicada en alumnos de segundo grado grupo 2"A" para mejorar esta habilidad, pertenecientes a la escuela Primaria Federal "Presidente Miguel Alemán Artículo 123" de la ciudad de Minatitlán, Ver. Con el proyecto se planeará dar atención específica para que los alumnos mejoren en este aspecto, pues a veces se deja en segundo término, ubicándose en otras áreas de contenido que marca el currículo, se necesita que el alumno le dedique un tiempo dentro del horario de clases y que se argumente en las planeaciones, para que los alumnos a su vez logren desarrollar esta habilidad lectora en la que implica que exista una buena comprensión, lo cual me he percatado por observaciones y por prácticas con los alumnos que al realizar una actividad o el examen bimestral, se les dificulta.

1.3 Delimitación Espacio – Tiempo

El presente proyecto de intervención se desarrolla del análisis que se aplicó con alumnos que tratará de fortalecer la habilidad de la fluidez lectora, donde se logre que lean correctamente, dando entonación, modulación de la voz, precisión y atención a palabras complejas, y a su vez logren comprender los textos, así como también tomen gusto por la lectura.

1.4 Contextualización

El contexto donde se desarrolla la problemática es urbano, con un nivel socioeconómico medio, la escuela se encuentra en un lugar céntrico, donde acuden alumnos de otras comunidades cercanas, El naranjito, Mapachapa, Capoacan, así como también de otras colonias aledañas, dentro del predio se encuentran otras direcciones en total son 4, del turno matutino.

1.4.1 Importancia del contexto

Ningún ser humano puede ser ajeno a las circunstancias que le han tocado vivir porque todas las vivencias nos influyen desde la cuna. Es decir, no es lo mismo crecer en una familia desestructurada que en un hogar feliz en el que los padres protegen a sus hijos.

Considerar el contexto dentro de la problemática es fundamental porque se puede tomar como referencia aspectos que puedan influir en el desempeño de la fluidez lectora, otra importancia que tiene el contexto es que nos puede ubicar tanto físico como geográficamente y tomarlo como referencia para una mejor ubicación.

La metodología que se va a utilizar es la investigación- acción, que permitirá constatar la información descrita, lo que avala la veracidad tanto de la problemática como de las situaciones que se plantean.

1.4.2 Contexto físico – geográfico

Se encuentra ubicada en av. Ávila Camacho #. 1 Col. Centro c.p. 96700, Clave: 30DPR0338A. La escuela se encuentra situada en una zona escolar, y comercial, a un costado se encuentra el estadio de baseball 18 de marzo, cerca se encuentra un plaza comercial, del otro extremo se encuentra la escuela de Bachilleres Oficial de Minatitlán, al frente se encuentra un fraccionamiento perteneciente a PEMEX, y una escuela particular que incluye los niveles, preescolar, primaria, secundaria y bachillerato.

Las características generales de la escuela y aulas.

Su infraestructura de concreto, de dos plantas, cuenta con biblioteca, sala de informática, doce salones, desayunador, cafetería, canchas de básquetbol, futbol, plaza central , algunas canchas y plaza la comparte con otras direcciones.

El contexto físico y geográfico repercute en la problemática de una manera favorecedor pues se considera que los padres de familia cuentan con un nivel medio socioeconómico, lo que hace pensar que estarán disponibles para apoyar en la solución de la problemática y para rescatar la fluidez lectora.

1.4.3 Histórico

Costumbres y tradiciones

¿Qué tiene que ver esto con la educación?, aquí el alumno se muestra apoyado por los padres que participan, tanto en seguridad como en otras actividades que a continuación se mencionan:

- Círculos de lectura
- Feria del libro (eventos)
- Participación de padres cada semana entran al salón a leer cuentos, historietas, leyendas, etc.

Los docentes implementaron estas actividades con la finalidad de que los alumnos se familiaricen con la cultura y el hábito de leer, pero leer correctamente y entender lo que se lee, poniendo en práctica las habilidades lectoras.

También realizan otras actividades que enriquecen las tradiciones locales, como son, el día de muertos incluso llevan a cabo un festival donde participa toda la escuela, en realizar calaveritas literarias, se lleva a cabo el evento del día de las madres, así como mismo se lleva a cabo un evento en la que participan varias escuelas particulares y públicas donde comparten experiencias, escritos, antologías, narradas por los mismos niños, con la finalidad de invitar y motivar a los alumnos a leer, esto con la finalidad de promover la lectura entre ellos y la redacción de textos, hay un jurado que determina quién es el ganador al mejor lector y cuento o historia

1.4.4 Político

En este aspecto entra la parte de que el docente se encuentre inmerso en las actualizaciones de planes y programas, modificaciones en la ley general de educación, nuevo sistema de educación, etc. que favorezcan y sea útil en su práctica docente para la lectoescritura, también implica conocer métodos de enseñanza de la lectoescritura, donde se puedan adaptar a las necesidades de los alumnos, y hacer las adaptaciones curriculares según lo requiera el grupo.

1.4.5 Educativo

Existe una gran oferta educativa alrededor de la escuela “Presidente Miguel Alemán” pues está rodeada de escuelas públicas dentro del mismo predio donde se ubica, lo que hace más atractiva el ingresar al plantel de la Dirección 1, que es la donde realicé mis practicas docentes, también se encuentran escuelas particulares, las cuales algunas actividades que se realizan dentro del plantel “Presidente Miguel Alemán, hace que entre en competencia con la calidad educativa, ahora bien se encuentra cerca escuelas de preescolar, públicos y privados, así como también

escuelas de bachilleres públicos y privados y una escuela secundaria pública, lo que hace aún más atractivo la oferta educativa del plantel.

La escuela se encuentra organizada de la siguiente manera: un director, doce profesores con plaza, dos docentes contratados por los padres familia, para dar clases optativas, de inglés y computación, un docente de educación física, con plaza y un docente de educación artística, este último es recientemente contratado por unos cuantos grupos y que ellos mismos pagan sus honorarios.

Los alumnos cuando no están dentro del aula, realizan otras actividades extraescolares, según las posibilidades de los padres de familia, que son de un medio socioeconómico medio.

Participación de los padres en el acompañamiento de la lectoescritura del alumno.

Este tema es parte de contexto social donde la participación de los padres es fundamental e importante, saber hasta qué punto se encuentran inmersos los padres y familia en las actividades y acompañamiento con sus hijos en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, ahora bien dentro de este aspecto se hace referencia a la dedicación tanto en actividades escolares como extraescolares, que tiempo le ofrecen al niño, a veces no se habla de cantidad de tiempo sino de calidad en el que el niño se sienta fortalecido afectiva y emocionalmente para poder enfrentar este proceso de lectoescritura, que si bien ya vienen con cierto conocimiento del preescolar, algunos de los alumnos pareciera que no lo hayan cursado por cuestión de que tengan algunas dificultades de aprendizaje, enfermedad u otro factor que haya impedido que el niño no adquiriera los conocimientos necesarios en el preescolar.

Los niños cuando pasan del preescolar a la primaria, pasan por un proceso de adaptación tanto de convivencia, como de conducta, y forma de trabajo, a lo que se puede adjuntar con sus actividades extraescolares lo que puede hacer que el niño en

este aspecto necesite más del apoyo de padres y la familia para que él pueda adaptarse fácilmente.

En cuanto a esta adaptación que viven los pequeños es importante saber si los padres tienen el conocimiento exacto de las condiciones en que vienen sus hijos a primer grado de primaria, en la que por observaciones que he hecho en la escuela donde hago mis prácticas, hay padres que desconocen y pasan desapercibido situaciones que pasan con sus hijos sobre las dificultades que presentan en la lectoescritura y pareciera que no le dan cierta importancia a este aspecto. Yo he escuchado como la maestra les dice todos los días observaciones de sus pequeños que requieren reforzamiento y apoyo en casita para que el niño pueda aprender mejor.

El aspecto de que los padres conozcan los antecedentes educativos y conductuales de sus hijos que llevaron durante el preescolar nos servirá para saber que tanto podemos darle seguimiento al niño cuando éste presente dificultades o para hacerle referencias u observaciones a sus padres, es por eso que en la escuela donde realizo mis practicas al ingresar cada ciclo escolar los padres llenan una ficha con los datos y aspectos importantes sobre la salud, conducta y otros aspectos que puedan poner sobre aviso a los docentes.

1.5 Justificación del Tema

En 1970 entre los autores interesados en el estudio de la lectura, continúa destacando la importancia, del reconocimiento de palabras como único componente para alcanzar la fluidez lectora, no obstante algunos investigadores, comenzaron a realizar algunos estudios que incluían la comprensión lectora, basándose en la idea de que una vez que el lector es fluido y reconoce rápidamente las palabras, quedan libres recursos atencionales que le permiten centrarse en el contenido del texto. (Álvarez 2018, pág. 24), la propuesta de este proyecto resulta importante desde el sentido de fortalecer y desarrollar la fluidez lectora en alumnos de segundo grado en primaria, y una vez adquirida solo puedan centrarse en la interpretación de lo que leen, siendo así una propuesta integral.

El tema resultó interesante pues conforme realicé mis observaciones y aplique instrumentos de valoración en dicha escuela se notó un importante porcentaje por arriba del 50% en alumnos de diferentes grados, se les dificulta leer con fluidez, se determinó en segundo grado porque es donde ya tienen más conocimiento de las letras, silabas y palabras al leer, por lo que si este aspecto se pasa desapercibido el alumno tendrá dificultades de lectura, y comprensión, y en el currículo específicamente en el bloque V refiere que en este grado el alumno se apropie de la lectura.

En México, 42% de los educandos se encuentran por debajo del Nivel 2 en lectura en la prueba PISA. Lo que indica que poco menos de la mitad presenta dificultades en la lectura, es preocupante, pues, un alumno que lee, pero no comprende, es analfabeta funcional, pues esta prueba está relacionada con la comprensión de textos, la fluidez es una de las bases del desarrollo del lector, las dimensiones de la enseñanza inicial de la lectura son: conciencia fonológica, fonética y fluidez lectora. He leído en los planes y programas sobre la enseñanza que el docente maneja en el aula sobre la conciencia fonológica y la fonética vienen muchos ejercicios, para evitar que el alumno caiga en una dificultad del aprendizaje, pues es en esta etapa en que el alumno de acuerdo a su desarrollo cognitivo debe adquirir estas habilidades, incluso el plan y programa de estudios del 2011, de segundo grado en el bloque V marca que el alumno debe leer fluidamente textos narrativos, sin embargo no hay un plan que te indique como realizarlo paso a paso, a diferencia de la conciencia fonológica y la fonética que se encuentran implícitas en el programa.

De acuerdo al programa SISAT (Sistema de alerta temprana) especifica los indicadores que se deben evaluar, aspectos que han cambiado desde el 2013 hasta el 2017, este programa es con la finalidad de que el alumno no se rezague y que por consiguiente no abandone sus estudios. En cuanto al docente he observado que aplica la prueba SISAT a inicios del ciclo escolar y al término de este, sin embargo, no ubiqué en que momento del ciclo escolar le dan seguimiento a los alumnos que requieren apoyo, es por eso el interés de presentar esta propuesta de innovación y de intervención a los alumnos para desarrollar esta habilidad que permitirá una buena

iniciación a la lectura, y que de acuerdo a estudios de adquiere en los primeros grados de primaria.

Por medio de las entrevistas, cuestionarios, escalas estimativas y la observación me percaté que la mayoría de los alumnos del 2do. Grado grupo A, de la escuela Presidente Miguel Alemán, Dirección 1 de la ciudad de Minatitlán, al leer dichos alumnos presentan poca fluidez, entonación y comprensión del texto narrativo; he observado que la maestra les da indicaciones a los padres, para que apoyen a los alumnos que tienen más dificultad, incluso que no saben leer, y los que saben leer no lo hacen apropiadamente, leen pausadamente, sin entonación, no respetan los signos.

La importancia de que los alumnos manejen una buena fluidez lectora, es para que ellos, modulen la voz, den entonación, precisión y comprendan lo que leen, presten atención a los signos de puntuación, también para que se interesen más en la lectura, aspecto que se ha dejado de lado, y en la actualidad los alumnos no le dan importancia a los aspectos que hacen una buena lectura, se precisa poner énfasis en este aspecto para que los alumnos tomen un gusto por leer, como en otros países, donde los alumnos al año leen más de tres libros, lo que los hace tener mejor vocabulario, mejor expresión, oral y escrita.

Considero que es importante resolverlo desde segundo grado pues es ahí donde los alumnos van mejorando aspectos de la lectoescritura, los alumnos empiezan a reconocer mejor las palabras, a modular su voz según el tipo de texto narrativo que se les presente, el proyecto tiene como objetivo enseñar como es una lectura correctamente, a través del ejemplo que el docente y padres puedan proporcionarle, una vez aplicado y logrado buenos resultados, es importante que el docente haga hincapié sobre este aspecto y retome a cada niño que tenga escasa fluidez lectora, de manera individual o grupal, para eso se sugiere elaborar un programa que detalle cómo llevarlo a cabo.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar la fluidez lectora por medio de textos narrativos en los alumnos de segundo grado grupo "A" de la escuela Primaria "Presidente Miguel Alemán"

Objetivos específicos:

- Conocer las características de una lectura fluida.
- Aplicar la metodología según el modelado del docente en los textos diversos para una buena lectura
- Que el alumno identifique y aplique el modelado de la lectura según el tipo de texto.

CAPÍTULO II

NOVELA ESCOLAR

Lo que cada ser humano vive a lo largo de su existencia, a partir de que empieza a desarrollarse cognoscitivamente, sea positivo o negativo, sirve de experiencia, hasta que en un momento de su vida como el que hoy escribo estas líneas te detienes y reflexionas de qué manera ha impactado en tu formación académica, dichos sucesos.

Mi nombre es Carmina de Jesús Velázquez Rodríguez, nací el 1 de marzo de 1980, de la bella ciudad de Minatitlán, a las 10:40 am. La ciudad es conocida por su Refinería, cuenta con mucha vegetación, y un río que atraviesa la ciudad, mi domicilio donde crecí es San Francisco núm. 44 colonia Ejido Tacoteno.

Soy la segunda hija de 5, de los cuales 4 somos mujeres y el último es varón, mis padres María Teresa Rodríguez Teoba, y Ramón Velázquez Martínez.

Mi preescolar lo empecé en el año de 1984, se llamaba “18 de marzo” situado en la misma colonia donde vivía, a la maestra que más recuerdo le decíamos Pili, me gustaba su forma de enseñar, con juegos, canciones, recortábamos, utilizábamos todo tipo de materiales, hacíamos muchas actividades, ahora sé que ese modelo de enseñanza es de un docente facilitador, favoreció el estilo de aprendizaje kinestésico, en el que me ha dejado aprendizajes significativos, principalmente en los vínculos de formas de socialización, pues eran bidireccionalmente, cabe mencionar que en esta parte de mi formación académica no tenga nada que ver con mi problemática en cuanto a la fluidez, pues yo no sabía leer, sin embargo lo relaciono, por el aspecto de que en esa época la maestra nos leía muchos cuentos, y me agradaba escucharla, por la forma en como hacía los sonidos, le daba diferente tono de voz a los personajes, era como entrar a otro mundo, y vivirlo, pues la maestra utilizaba objetos, hacia movimientos y les daba entonación a los cuentos, era fascinante, pues en mi casa no había quien me leyera, ni había libros para mi edad, mi madre siempre trabajando, me dejaba al cuidado de mi abuela quien no veía, en casa realmente era aburrido, por eso siempre me gustaba hacer travesuras.

Posteriormente en el año de 1986 ingresé a la primaria “5 de mayo” en el turno vespertino, en esta parte de mi vida académicamente no tengo gratos recuerdos, pues el modelo de enseñanza era muy tradicional, mis maestros estrictos, el profesor Víctor que más recuerdo porque jalaba las patillas, me daba de reglazos en las manos si no me aprendía las tablas, recuerdo una vez en clase no sé por qué razón, me lanzo un borrador en la cabeza, en clase se manejaba el modelo de aprendizaje memorístico, tenía que aprenderme las reglas ortográficas, tablas de multiplicar, conceptos, más porque a mí me gustaba participar en los concursos de conocimientos.

En esta etapa, recuerdo que la maestra chuy, cuando me enseñaba a leer y escribir, me regañaba y me jalaba las patillas si no me aprendía las letras, o a leer bien, esto era apoyado por mi madre quien le decía que si no sabía o no contestaba me pegara o me dejara sin recreo, yo recuerdo que tenía que hacer muchas planas para aprenderme las letras y poder leer, pues en aquel tiempo decían que con sangre las letras entraban mejor, aprendí a leer pero no comprendía nada, pues lo que era ciencias sociales, naturales, historia no entendía nada, ahí era escribir mucho y leer,(terminaba de hacerlo y no había comprensión del texto).

En el año de 1992 ingresé a la secundaria “General Emiliano Zapata” en esta etapa era muy participativa, en atletismo, en los desfiles, recuerdo que aquí algunos maestros como el de inglés, matemáticas, el de taller, y el de laboratorio eran docentes facilitadores, trabajábamos en equipo, hacíamos dinámicas, investigaciones, sus clases fueron muy significativas para mí.

En relación a la fluidez lectora no tengo recuerdos de que realizáramos lecturas de comprensión, o actividades relacionadas en ese tiempo no recuerdo que se nos evaluara la lectura, en aspectos como la velocidad, solo era enfocarnos a leer correctamente como nos decían sin equivocarnos, no recuerdo si se les prestaba atención a los alumnos si estaban fallando en alguna parte de su formación, no se medía la lectura, solo era aprenderse de memoria conceptos, contestar exámenes, y entregar tareas, así era como obtenías 10, aceptábamos todo lo que el docente nos dijera, no nos preguntaba en clase, no se hacían debates, no dábamos opiniones, solo aceptábamos lo de nos decían.

En el año de 1995 ingresé a la preparatoria Escuela de Bachilleres Vespertina Oficial EBVO, aquí mi fluidez lectora no era importante, ni para la materia de taller lectura y redacción, pues el maestro Atanasio nos enseñaba latín y griego en primer y segundo semestre, y todo lo escribíamos en manuscrito, las demás materias de historia, legislación laboral, metodología de investigación, no llevaba buenas calificaciones, no me gustaban, me eran difícil de entender, la enseñanza seguía siendo tradicional, pues aunque a veces expusiéramos el tema, era como repetir lo que decía el libro, aprenderse conceptos, hacer investigaciones, y resúmenes, no era algo que resaltara la lectura.

En la materia de taller de lectura y redacción de tercer semestre recuerdo a mi maestra Leticia, realizó un proyecto donde nos pedía leer libros de la biblioteca que nos interesara, y es ahí donde al elegir libros para leer me llamaron más la atención los de superación personal, lo que me motivo a interesarme por la lectura.

Estudiando en la Universidad Pedagógica Nacional, los docentes eran facilitadores del aprendizaje, había que seguir leyendo y comprender aún más de lo que yo creía que sabía, la comunicación es bidireccional, el aprendizaje significativo. Realmente es en esta etapa donde adquiero una madurez en cuanto a leer fluidamente, porque para poder entender algo tenía que leer adecuadamente, y leer mucho, interesarme en las lecturas, las cuales eran muy interesantes para mi formación, donde me motivaba a seguir practicando la lectura.

Es durante mis prácticas, donde me percaté que había muchos niños como yo, en primaria que no comprendían lo que leían, en un principio había pensado trabajar sobre la lectoescritura, sin embargo, me doy cuenta que abarca dos áreas, lectura y escritura, y mi problemática tenía que ser más específica y me decidí explorar e indagar sobre la lectura, ahora bien, aun así tenía que delimitar sobre la lectura en que trabajaría, es donde empiezo a investigar y me doy cuenta que partes involucra la buena lectura y entre ellas aparecía, la velocidad, fluidez y comprensión lectora.

Con base en cuestionarios hacia los alumnos, docentes y padres de familia y también de observaciones, es como me doy cuenta que la parte que más atención

requería era la fluidez, pues no respetaban signos de puntuación, no había entonación, no modulaban la voz, no prestaban atención a palabras complejas, independientemente que no comprendieran, es algo que en la actualidad los profesores se enfocan a que el alumno empiece a leer y rápido sin que el alumno sepa que lee.

La problemática quedó de la siguiente manera:

Desarrollo de la fluidez lectora en alumnos de segundo grado a través de textos narrativos, que se efectuó en el grupo "A" de la escuela primaria Presidente Miguel Alemán de Minatitlán, Ver.

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

3.1 Conceptualización del Problema

La fluidez lectora ha sido entendida como un aspecto de la lectura oral, la cual requiere desarrollarse a través de ejercicios diarios, donde el alumno sea guiado en un inicio o modelado por el docente o un tutor, en primer lugar, aprender y dominar la decodificación de los signos gráficos. Con la experiencia lectora se va avanzando hacia la automaticidad gracias al contacto repetido y la práctica con los textos escritos. Identifique las características que le permitan, leer de manera correcta y apropiada, esto a su vez se manifiesta en una lectura oral precisa rápida y expresiva que permite la comprensión del texto en la fluidez lectora es un proceso que incluye habilidades eficaces de decodificación que permiten al lector comprender el texto.

La fluidez lectora se define como aquella lectura que se realiza con precisión, velocidad y expresividad adecuadas. La formación de representaciones ortográficas, es decir el uso de una lectura léxica, proporciona una mayor velocidad y precisión en la lectura. En cuanto a la expresividad, viene dada por un uso adecuado de las pausas, así como una entonación acorde al tipo de oración y de texto. El desarrollo de la fluidez lectora es necesario para dejar libres recursos atencionales que permitan realizar otros procesos de más alto nivel cognitivo, como la comprensión del texto. (Álvarez, 2018)

El Informe del Panel Nacional sobre Lectura definirá fluidez como la habilidad para leer un texto con rapidez, precisión y expresividad. Pero también se ha pensado que la comprensión lectora requiere que los sujetos lean con fluidez (en este caso, no sería posible la actividad comprensiva). En 1974, en un célebre artículo, La Berge y Samuels subrayan la imposibilidad de que un alumno que dedique su esfuerzo lector al descifrado de los vocablos pueda construir el significado del texto. (Shanahan, T. 2004).

Bajaña 2015 p.16 Refiere que la fluidez lectora es un proceso que tiene habilidades eficaces de decodificación queda la oportunidad del lector de comprender

el texto, hay una relación mutuamente con la sistematización que ayuda a comprender un texto. La Fluidez se expresa en la lectura oral exacta, con velocidad y expresiva y es adaptada en el instante del incremento al momento de comprender una lectura silenciosa.

La fluidez es, por ello, un elemento básico para el logro de la comprensión lectora. Esta exige un descifrado automático de los vocablos del mismo. El descifrado automático se convierte, así, en el elemento básico de la fluidez y en algo imprescindible para la realización de la lectura. Por todo ello, la fluidez de simplemente algo relativo a la lectura oral. La esencia de la fluidez no es la velocidad lectora y la expresividad oral de la lectura, sino la habilidad de decodificar y comprender un texto al mismo tiempo. (Pérez, 2014)

Actualmente la definición más aceptada y completa de fluidez lectora, proviene por el informe elaborado por el Panel Nacional de Lectura (National Reading Panel 2000) que considera que los lectores fluidos son aquellos que pueden leer con precisión, rapidez y una expresión adecuada. (Álvarez, 2018, p. 25)

3.1.1 Determinantes de la fluidez lectora

Uno de los componentes básicos de la fluidez, como se ha expresado, es la automatización del conocimiento de las relaciones entre los signos gráficos y los temas que representan. Aunque la fluidez no se debe dejar de lado en la lectura precisa y automática de las palabras, es un elemento indispensable de la misma.

Las experiencias lingüísticas de los sujetos, la realidad lingüística del medio ambiente familiar, familiaridad con palabras y frases tienen una clara influencia en la fluidez lectora. Esto debido a lo que dice Faas (2002), en el libro psicología del desarrollo de la niñez edición 2 sobre la influencia de Marx vinculada con el modelo contextual-dialéctico que concibe al desarrollo como un proceso multidireccional, que tiene lugar a lo largo de todo el ciclo vital -desde el nacimiento hasta la muerte- fuertemente influido por el contexto socio-histórico en el que el individuo se halla inmerso, enfoque que sobrevive en la teoría de Vygotsky.

La fluidez comprende tres criterios: precisión (autocorrección), velocidad (decodificar haciendo pausas entre cada palabra) y prosodia (respetar puntos y signos de interrogación). El ministerio de educación considera, estos tres procesos lectores se van desarrollando desde primero básico y durante la etapa de iniciación a la lectura y escritura en los niños Ministerio de educación (MINEDUC, 2013).

De acuerdo al informe de Panel Nacional de Lectura (The National Reading Panel) 2000 los lectores que dominan la fluidez lectora se caracterizan por la habilidad de leer oralmente con velocidad, precisión y con expresión adecuada. En otras palabras, si hay buena fluidez el lector tendrá toda la atención dirigida a la comprensión del texto, que es el propósito último del acto de lectura y los buenos lectores ejecutan de manera simultánea las habilidades relacionadas con la conciencia fonológica, decodificación y vocabulario. Debido a ello, desde hace algunos años diversos investigadores han identificado que existe una correlación positiva entre fluidez y comprensión de la lectura.

Otro determinante de gran importancia al aprendizaje de la primera es la motivación del alumno, su actitud ante la lectura y que le da. Se trata de un factor crítico que condiciona cualquier aprendizaje, pues se considera que si el alumno presenta este aspecto el aprendizaje es significativo.

3.2. Fundamentos con Principios Pedagógicos

El enfoque constructivista de Vygotsky.

En primera instancia, reconocer que la lectura entendida como comprensión es un proceso cognitivo socialmente mediado. Ya sea que el niño lee muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto – o desprovisto – al niño de las herramientas para la lectura. Cuando un niño ve que sus padres son lectores, es muy probable que exista una tendencia de este niño hacia la lectura, pero si las personas de su entorno inmediato no leen, es probable que el niño tampoco lo haga. (Jiménez, 2015)

El hecho de que la lectura sea considerada un aprendizaje mediado socialmente también implica que, al momento de enseñar este proceso, los docentes deben hacer uso de esta concepción. Es el adulto (en este caso, el docente, o padre de familia) el que debe mediar entre el estudiante y la lectura, dando apoyos adecuados para cada estudiante-lector justo en su zona de desarrollo próximo (ZDP). La lectura así entendida ya no puede ser entregar un texto a un niño con una guía de muchas preguntas de toda índole para que él las desarrolle por su cuenta con solo leer. “El docente debe enseñar cómo se comprende, los pasos que hay que dar para llegar a comprender, las herramientas que se deben usar y los caminos por los que se debe transitar hacia la comprensión de un texto”. (Chiliquinga, p.4)

Es por eso que la intervención del proyecto es guiar, o modelar a los alumnos los diversos textos narrativos y que el niño conozca que no todos los textos se leen en el mismo tono, o con modulación de voz.

En segunda instancia, en este proceso de comprensión se debe utilizar un sistema de signos – el lenguaje. Desde una perspectiva obvia, es el mismo texto el que provee ese sistema de signos de manera escrita. Desde la perspectiva de la enseñanza, un docente que enseña a comprender no puede ser un ente pasivo que mira cómo los estudiantes responden una guía para luego corregir si lo hicieron bien o mal. El docente debe utilizar el lenguaje, conversar con sus alumnos sobre el texto, expresar lo que la lectura le hace sentir, discutir con ellos sobre lo que se dice, verbalizar los pasos que él o ella están realizando para comprender, y un largo etc.

Como tercer punto, el docente debe procurar trabajar en la ZDP de sus educandos, es decir, para cada alumno se necesitarán diferentes ayudas o andamiajes. Algunos necesitarán motivación para la lectura, otros necesitarán generar o recoger mayor conocimiento previo sobre el tema del que se va a leer, otros, sin embargo, tendrán problemas para inferir, y otros, para descubrir la macro estructura del texto porque se centran más en los detalles.

Lo anterior significa un cambio en la manera de enseñar a comprender y a abordar la lectura de textos escritos. En primer lugar, porque hay que dotar a todos

nuestros alumnos de las mismas herramientas a las que puedan echar mano para poder comprender un texto nuevo en el futuro. Hay que enseñarles diferentes tipos de estrategias de lectura y darles la gran herramienta de la meta cognición. En segundo lugar, es un cambio porque implica realmente proveer andamiajes a cada alumno en sus necesidades lectoras específicas. No basta con decirle a un niño que vuelva a leer el texto para encontrar la respuesta. En este aspecto durante la aplicación del proyecto tanto alumnos como el docente practicaron el modelado de la lectura correcta del texto narrativo que se estuviera trabajando en ese momento, lo que hacía que los alumnos que se les dificultara, al momento de que el docente o niño tutor le diera acompañamiento para leer fluidamente.

El punto de las necesidades lectoras específicas de cada alumno es crítico. Implica que el docente realmente domine el tema de la comprensión de textos escritos y todos los sub-procesos involucrados: los niveles de representación, las inferencias, el uso de conocimiento previo de mundo y de dominio específico, la comprensión a nivel local y a nivel global (la macro estructura), el tipo de texto involucrado (la superestructura), el género textual que se está leyendo, las estrategias que deben usarse, la importancia de la meta cognición, etc. Todo lo anterior para poder hacer un andamiaje adecuado con el alumno, principalmente con los que más se les dificultara o estaban en proceso de la lectoescritura. Cada uno de los educandos tendrá una complicación específica con el mismo texto (unos tendrán problemas para resumir, otros para inferir, otros con el tema, etc.), lo que significa que el docente deberá dar respuestas adecuadas a cada una de estas necesidades específicas, justo en la ZDP, es decir, sobre el nivel real de ejecución o actuación de cada alumno.

Finalmente, como último punto, la teoría de Vygotsky implica “la importancia que tiene el aprendizaje, pasando de un plano individual (intrapersonal) a un plano donde el aprendiz requiere la ayuda de un adulto u compañero que domine el tema (interpersonal) con ello logra la mejora de su aprendizaje volviendo nuevamente al plano intrapersonal”(Vaca 2021 p5), es decir, que su constructo de comprensión lectora sea el correcto, o que los constructos sobre cada concepto o sub-proceso de la lectura estén bien adquiridos. Esto implica que la lectura debe ser una actividad de

enseñanza continua, que refuerce diferentes aspectos del proceso lector, que dé oportunidades de lectura de diferentes tipos de textos y géneros textuales; en suma, que sea un proceso de nunca acabar en la sala de clases

3.2.1 Velocidad lectora vs fluidez lectora

Existe un acuerdo generalizado entre los docentes, en el sentido de que la lectura fluida es una de las destrezas más importantes a desarrollar en los primeros años de escolaridad. Sin embargo, no existe una definición clara del constructo fluidez lectora en el ámbito de la investigación y en el medio escolar que oriente la práctica en este aprendizaje y su evaluación, esto se debe a que en los últimos años está siendo retomada por los investigadores, para fortalecerla en la lectura correctamente.

Mientras algunos especialistas apoyan una definición simple de la fluidez lectora basada en la velocidad lectora, otros plantean que la lectura prosódica, relacionándola con la lectura expresiva.

En esta investigación se reflexiona acerca del hecho de que una lectura veloz no siempre es sinónimo de lectura fluida, y que el énfasis que tradicionalmente se ha puesto en la velocidad al leer en las escuelas –un aspecto singular de la lectura fluida–, ha llevado a muchos docentes y alumnos a pensar que leer con fluidez es leer deprisa. Es lo que durante las actividades realizadas con los alumnos de segundo grado, cada que practicaban la lectura de diversos textos narrativos, ellos se daban cuenta que no es lo mismo leer rápido que leer de manera fluida y la diferencia que ellos encontraban en sus compañeros que así lo hacían lo cual les permitió identificar las características de la fluidez lectora. Valoramos también la importancia de una evaluación formativa que promueva la coevaluación y la autoevaluación, para que los lectores obtengan un conocimiento exacto de cuáles son las demandas que se le exigen para llevar a cabo una lectura fluida, y sean capaces de controlar su propio aprendizaje. Se propone el uso de la escala estimativa como un instrumento de evaluación cualitativa y formativa, para guiar el proceso de evaluación de la fluidez lectora. Esto se realizó cada que un alumno realizaba las actividades sus compañeros

realizaban la coevaluación y autoevaluación, mismo que les permitió, identificar las características de la lectura fluida de una manera más fácil y divertida.

3.2.2 Proceso de andamiaje en la enseñanza de la fluidez lectora

La idea pedagógica que se encuentra en las actividades que se proponen, es que muchos lectores que rechazan leer no lo hacen por falta de motivación, sino porque no han experimentado leer apropiadamente lo que se conoce como la sensación de éxito en la tarea lectora, que no es otra cosa que degustar de la lectura, saborearla, disfrutarla, entenderla, comprenderla, y a su vez reproducirla. Sin embargo, la investigación actual nos indica que esa sensación está en el origen y la construcción del gusto por leer de muchos lectores iniciales y, por tanto, hay que propiciarla en las aulas de Educación Primaria a través de prácticas de lectura atractivas y motivantes, parte de lo que se trabajó en este proyecto, y que los alumnos lograron esa sensación de éxito.

Se considera importante resumir de un modo gráfico lo que se plantea en esta investigación acerca del desarrollo de la fluidez lectora, esquematizando en la siguiente figura el proceso de andamiaje que se viene siguiendo para lograr que los estudiantes de los cursos iniciales de Educación Primaria aprendan a leer fluidamente:

PROCESO DE ANDAMIAJE EN LA ENSEÑANZA DE LA FLUIDEZ LECTORA CON ALUMNADO DE LOS PRIMEROS CURSOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA	
ESTRATEGIA	DESARROLLO
<p>FASE INICIAL -Modelado de la conducta lectora (Ver entrada del día 26 de octubre)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El docente u otro lector experto lleva a cabo la lectura de un texto corto varias veces, <i>con distinta velocidad, entonación y expresividad.</i> 2. Los alumnos reflexionan y ponen en común una conclusión sobre cuál ha sido la lectura que mejor recoge la idea de "leer bien y comprender el texto". Se puede invitar a otros lectores expertos (alumnos de cursos altos, padres), para realizar de nuevo las actividades 1 y 2.
<p>FASE COLABORATIVA -Lectura asistida (Ver entrada del 6 de noviembre)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. En trabajo por parejas, el profesor u otro lector experto comienza leyendo el texto al alumno, a la vez reflexionando en voz alta sobre determinadas palabras que le facilitan su comprensión. 2. Cuando el alumno se siente capaz, <i>toma la iniciativa y el control de la lectura y su comprensión.</i>
<p>IMPLICACIÓN DE LA FAMILIA -Lectura conjunta en casa (Ver entrada del 17 de noviembre)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comienza el padre/madre leyendo todo el texto varias veces al hijo. 2. Lectura conjunta asistida 3. Lectura individual del hijo 4. Reflexión conjunta sobre la comprensión del texto.
<p>FASE DE DESARROLLO Y MEJORA -Lectura Repetida (Entrada actual)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos trabajan en grupos e individualmente, en tareas de mejora de la fluidez lectora. 2. Profesores y alumnos <i>evalúan y autoevalúan</i> el progreso en esta competencia lectora.

Figura 1: Proceso de andamiaje para aprender a leer fluidamente.

De acuerdo con el enfoque meta cognitivo que se contempla en el proceso de andamiaje de la conducta lectora fluida (figura 1), con la estrategia de modelado de dicha conducta, como una tarea del docente u otro lector competente puede ser un alumno del grupo, en la que se muestra el sentido y el significado que tiene leer fluidamente. Posteriormente, se introduce la lectura asistida, (en la que durante la aplicación de las actividades el docente o algún estudiante, en la que si una palabra se le dificulta, se le apoya para que la lea correctamente, por lo regular se da en palabras complejas, o poco conocidas, así mismo en la prosodia) como una estrategia que, tras el modelado inicial, requiere y reclama la cooperación docente-lector para que éste comience a practicar la lectura fluida con ayuda, la lectura asistida mejora la fluidez y comprensión lectora, y un trabajo orientado a la mejora en este aprendizaje es la familia y el desarrollo temprano de la fluidez y la comprensión lectora.

3.2.3 La lectura repetida para mejorar la fluidez lectora

Es ahora el momento de avanzar en la cuarta fase del desarrollo y mejora de la fluidez lectora que se refleja, ofreciendo una serie de nuevas estrategias de aprendizaje basadas en la “lectura repetida”, en las que *los* lectores comenzarán a dar pasos en la toma del control consciente de cómo leer con fluidez y comprensión, y cómo autoevaluar su progreso en esta destreza lectora.

La práctica de lecturas repetidas de textos en los primeros cursos de Educación Primaria, representa uno de los mejores procedimientos de instrucción de la fluidez lectora. Y en el caso de los alumnos de segundo grado de primaria, algunos textos narrativos, iba acompañada de música, gestos, mímica, movimientos, no se les hizo aburrido, al contrario hubo risas, libres de tensión si a alguien le salía mal, no les afecto en lo absoluto puesto que lo tomaban con maduración que era parte tal vez de los nervios, o de falta de práctica.

3.2.4 *¿Por qué la lectura repetida de textos mejora la fluidez lectora?*

Fundamentalmente porque no sólo lo dice los datos que la investigación educativa aportan, sino también porque disponemos de un sistema de escritura que favorece la pronta disponibilidad cognitiva del alumno para aprender a leer con fluidez. Inicialmente, habría que convenir que en muchos países de habla hispana es frecuente pensar erróneamente que, una vez que el niño ha accedido en unos pocos meses al dominio de la conexión grafema (que representa la letra) /fonema (representando el sonido), y a reconocer palabras, éste ya posee las herramientas esenciales para comenzar a leer y a desarrollar su fluidez lectora, con las lecturas programadas que las editoriales suelen incluir en sus textos, o con los textos de literatura infantil que se recomiendan en las aulas.

Sin embargo, la experiencia nos demuestra que para muchos niños esto no suele ser así, y una muestra amplia de ellos retrasan su progreso lector y, aunque llegan a alcanzar un adecuado nivel de automatismo en el reconocimiento de palabras, no leen fluidamente, no frasean adecuadamente; y lo que es fundamental, no logran establecer otra conexión aún más importante: la conexión fluidez y comprensión lectora. Lo que significa que el alumno al terminar de leer no comprende y no sabe expresar a grandes rasgos la lectura, esto se ha visto reflejado en las pruebas de sistema alerta temprana SISAT que se aplican en el ciclo escolar, en tres momentos.

Estos niños que no desarrollan una fluidez adecuada en etapas tempranas de la adquisición de la lectura no alcanzan a establecer esta conexión, y acostumbran a tener problemas de comprensión más tarde (Gómez et al. (2011), Miller & Schwanenflugel, (2008).

No debemos olvidar que el reconocimiento automático de palabras no necesariamente lleva a un alumno a leer con fluidez. Reconocer palabras con facilidad es una condición necesaria, pero no suficiente para leer fluidamente. Podemos encontrar muchos alumnos de los cursos iniciales con un buen nivel de reconocimiento de palabras, y un bajo nivel de fluidez lectora. Esto se debe que los alumnos al leer de

manera automática no entonan, y no respetan signos de puntuación, lo cual significa que no leen fluidamente.

La conexión fluidez-comprensión es esencial, y se apoya en la teoría del automatismo en lectura que LaBerge & Samuels (1974) propusieron. Según esta teoría, los lectores expertos ponen su energía cognitiva (es la intensidad, o atención con la que el alumno asimila las ideas) al servicio de procesos de conocimiento de orden superior tales como plantearse inferencias, las cuales son entendidas como: percepción, atención, aprendizaje y memoria, lenguaje, emoción, razonamiento y resolución de problemas, cognición social, meta cognición. Eso exige una atención activa y un control cognitivo consciente sobre la tarea lectora. Por otra parte, se sostiene que los lectores con carencias de comprensión lectora no han conseguido tempranamente un automatismo en el reconocimiento de palabras, y destinan la mayor parte de sus energías cognitivas a la tarea del descifrado y la lectura correcta de palabras. Lo que genera un desgaste y aburrimiento en el alumno, dejando el interés de la lectura, cabe mencionar que en la aplicación de las actividades propuestas los niños no manifestaron aburrimientos, al contrario esperaban el momento de que llegara el docente para aplicar la actividad, aunado con la curiosidad de saber que proseguía, o al trabajar la coevaluación así mismo la autoevaluación donde los niños, al principio se notaban nerviosos pero luego ellos mismos lo tomaron con una gran madurez a pesar de su edad y fueron muy sinceros cuando al cierre de la actividad se les pedía su opinión o comentarios ellos lo compartían con gran gusto.

Ese gasto de energía en procesos de conocimiento catalogados como inferiores les resta atención y control sobre esos otros procesos superiores de conocimiento que tienen que ver con la comprensión del texto (realizar inferencias, conexiones, auto cuestionarse sobre lo que se va a leer o se está leyendo, valorar lo leído...etc.) Esta última conducta lectora la podemos observar en el paisaje escolar con algunos alumnos de 1º o 2º de Educación Primaria concentrados exclusivamente en una tarea que se conviene en describir como la de “decir palabras del texto”, (leer sin entonación, modulación, de voz, precisión) sin fluidez y sin entender además lo que se está leyendo.

3.2.5 Una propuesta de intervención para la mejora de la fluidez lectora

Gómez Zapata 2011 comenta que la práctica de lectura repetida fue planteada por Dahl (1979) y Samuels (1979), a partir de la teoría del procesamiento automático en lectura de LaBerge y Samuels que constituye la base de la mayoría de los programas innovadores de intervención de mejora de la fluidez lectora que la investigación actual recomienda.

Pero la simple cantidad y frecuencia de lectura repetida en el aula no es garantía de un logro adecuado en fluidez lectora. Requiere por parte del alumnado motivación y un contexto significativo de aprendizaje para la lectura del mismo pasaje de forma repetida. En este aspecto se parte de los textos que le llamen más la atención, y para eso se parte desde el título, o la imagen de la portada, puesto que es algo que al alumno le debe ser placentero.

Así, Samuels (1979), en un estudio clásico, hipotético acerca de que la fluidez lectora se entrenaba con prácticas de lecturas repetidas motivantes, del mismo modo que lo hacen los atletas o los músicos en su ámbito profesional. Los beneficios que para la fluidez lectora conlleva el que los estudiantes realicen dichas lecturas repetidas del mismo texto. Esos beneficios se concretaron en las dos dimensiones básicas:

- Decodificación de palabras (exactitud y precisión lectora).
- Procesamiento fluido de dichas palabras: velocidad lectora, fraseo, entonación y expresividad.

Un aspecto de la fluidez lectora (el automatismo) puede ser medido a través de la velocidad lectora. Pero el incremento de velocidad lectora es una consecuencia, no la causa de una mejora de la fluidez lectora. Esos procedimientos comerciales de desarrollo de la fluidez conciben la velocidad lectora como la causa de la fluidez; es decir, asumen que si la velocidad se mejora, la fluidez (automatismo, velocidad, prosodia y comprensión) se incrementa igualmente. La consecuencia del manejo de estos programas en las aulas es que los estudiantes equiparan leer correctamente con

leer deprisa, y creen que su mejora en rendimiento lector es seguir leyendo cada vez más velozmente.

3.2.6 ¿Qué sentido tiene hacer que los alumnos repitan una lectura varias veces?

Se puede pensar en pocas ocasiones de la vida real en las que uno se dé a la tarea de leer varias veces un mismo texto para conseguir leerlo más fluidamente. Sin embargo, al igual que en la música, el teatro, o los deportes, el ensayo o la repetición de la lectura de un texto por parte de los estudiantes de los cursos bajos de Educación Primaria, es un recurso importante para mejorar su fluidez lectora, y si esta repetición va acompañada de sonidos, movimientos, gestos, mímica, ademanes, no se les hace pesado a los niños, puesto que la etapa escolar donde ellos se encuentran la parte lúdica juega un papel importante en la que les permite, disfrutar cada repetición.

Pero la lectura repetida no se caracteriza ni se entrena por el logro en velocidad lectora, sino por realizarla con la adecuada prosodia, fraseo, expresividad, entonación y comprensión, en este aspecto tal vez los niños no identifiquen el concepto como tal sino con la practica cada que ellos repetían se les modelaba lo que tenían que hacer y como lo iban a realizar, lo que les daba más confianza al ser guiados, ya sea por el docente o niño tutor.

Tampoco se trata de dar al alumno muchas oportunidades de repetir una misma lectura. La lectura repetida debe ser una actividad motivante y significativa para el lector. No otra cosa debería ser si buscamos una mejora en la competencia lectora del alumnado de esas edades. Los materiales y las prácticas que a continuación proponemos se identifican con ese objetivo.

Los materiales de lectura a entregar a los alumnos deben contener las siguientes características:

- Ser cortos y adaptados a su nivel lector.

- Que sean textos auténticos.
- Que los textos sean predecibles.

Decimos que las lecturas deben adaptarse al nivel lector del alumno, porque no hay experiencia más frustrante para un lector que leer textos que superen su habilidad lectora. Algunas investigaciones han comprobado que el nivel de fluidez y comprensión lectora que se alcanza depende del tipo de texto que se le entregue al estudiante. La fluidez y la comprensión disminuyen cuando los alumnos se enfrentan a textos con un nivel de acierto en reconocimiento de palabras inferior al 95%. Por otra parte, aquellos otros textos en los que los alumnos superan el 95% de acierto en reconocimiento de palabras, son adecuados para su utilización en estas tareas de lecturas repetidas en estas edades. Porque es aquí donde el alumno, al leer empezara a procesar de manera cognitiva, imaginando, y formando el contexto de la lectura.

Es prioritario revisar los textos, y comprobar el rendimiento lector de los alumnos al leerlos. Así, un texto que pueda ser leído por cualquier alumno con, al menos, un 95% de rendimiento en precisión y exactitud lectora del conjunto de sus palabras, es idóneo para ser elegido como práctica de lectura repetida. En ese nivel de lectura del texto, los niños se les daban los textos un día antes para practicar la velocidad, el fraseo, la expresividad y la comprensión al leer, para cuando llegara el momento de realizar la actividad en el salón los alumnos fueran preparados en reconocer las grafías, y quedara pendiente la prosodia, modulación de voz, entonación. De otro modo, pueden verse atrapados en el desinterés por leer, o en procesos lentos de decodificación de sus palabras, principalmente si encuentran palabras complejas y poco conocidas para ellos.

Por el contrario, un texto que sea leído por cualquier alumno con un porcentaje de acierto inferior al 95% de precisión y exactitud del conjunto de sus palabras, no debería ser seleccionado para un plan de desarrollo inicial de la fluidez lectora. Esencialmente, porque supone situar al niño en una tarea frustrante, esto se daba más en los niños que estaban en el proceso de lectoescritura y su lectura era precaria, por lo que cuando el alumno repite varias veces, se sigue equivocando o se le dificulta

decodificar la palabra esto hace que los objetivos de la fluidez lectora, y el fomento de la lectura en el aula sean inalcanzables generalmente, lo que termina por abandonar o rechazar la lectura.

3.2.7 ¿Qué textos son los más idóneos para trabajar la lectura repetida?

Cuando se plantea que los textos sean acorde a la edad de los niños, que sean apegados a su contexto, nos referimos a publicaciones de literatura infantil, pequeñas obras de teatro, chistes, poemas, libros de canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc. Se trata de textos significativos para el alumno, que suelen estar acompañados de ilustraciones, y poseen un lenguaje expresivo y predecible que facilitan su fraseo, y que suelen acompañar el desarrollo lingüístico del lector. Un texto es *predecible* para un niño cuando la mayor parte de las palabras de dicho texto forman parte de su vocabulario.

3.2.8 Problemas a la hora de poner en práctica la “lectura repetida”

El principal problema que muchos profesores se enfrentan a la hora de llevar a cabo una lectura repetida de textos en el aula es que la tarea termina por convertirse en sosa, aburrida y falta de estímulo para muchos lectores, y que además les induce a que eviten leer. Una pléyade de lecturas incluidas en los libros de texto de las editoriales ha creado estas conductas, por lo que era necesario que se innovara esta estrategia en las actividades que se les aplicaron a los niños.

La única alternativa es que los alumnos se vean inmersos en actividades significativas y estimulantes, como por ejemplo la lectura repetida para ser representada: teatro leído, (es una estrategia que fomenta la lectura, a través del uso y manejo de la dramatización, a partir de gestos movimientos tono de voz) esta parte aplica para cuando se llevó a cabo la dramatización del cubo de las emociones, según lo que la cara del dado saliera, es como los alumnos iban a leer el texto, otra actividad sería leerle a un muñeco, a un compañero, etc. En ese contexto didáctico,

los niños sí son capaces de encontrar en esas tareas una razón auténtica para la práctica repetida de una lectura cualquiera.

3.2.9 S. Jay Samuels, investigaciones sobre la medición de la fluidez a través de la lectura repetida

Se graduó de Queens College en Nueva York con un título en Educación Primaria. Actualmente es profesor en la Universidad de Minnesota, donde enseña Psicología de la Educación y realiza investigaciones sobre el proceso de lectura. Algunas de sus investigaciones incluyen el desarrollo de materiales y métodos para mejorar el reconocimiento de palabras, la fluidez y la comprensión. Su orientación teórica se centra en la medición de la fluidez. Samuels ha recibido numerosos premios a lo largo de su carrera. También es miembro del Salón de la Fama de Lectura y del Panel Nacional de Lectura del Instituto Nacional de Salud Infantil y Desarrollo Humano.

Condemarín 1982 comenta que Samuel recomienda el método de la lectura repetida como una modalidad de aumentar la fluidez lectora, el reconocimiento de palabras impresas y por ende la comprensión. El niño selecciona una lectura sobre la base de sus intereses y el educador le marca de 50 ó 100 palabras. El alumno debe leer y releer la selección él mismo y cuando considere que lo hace con facilidad, debe leérsela al educador: éste registra en un gráfico el número de palabras leídas en un minuto y el número de errores cometidos. El alumno continúa repitiendo la lectura de la misma selección hasta que disminuye los errores a un mínimo y logra una velocidad de 85 palabras por minuto. Entonces, el educador le señala otras 50 ó 100 palabras. Los estudiantes pueden grabar sus lecturas si lo desean. Las evidencias experimentales señaladas por Samuels demuestran que los niños, en su mayoría, aumentan la velocidad de comprensión lectora y disminuyen los errores de reconocimiento.

3.2.10 Propósitos de la enseñanza del español en la educación básica

Programa de estudios 2011.

En relación a la lectura oral.

La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos; Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales. Es por eso que la propuesta del proyecto se basa en que los alumnos experimenten de manera individual la lectura de textos narrativos para que puedan identificar las características de la fluidez lectora y se apropien de las mismas.

Propósitos de la enseñanza del español en la educación primaria.

Si bien la educación primaria no representa para los alumnos el inicio del aprendizaje ni la adquisición de la oralidad, la lectura y la escritura, sí es el espacio en el que de manera formal y dirigida inician su reflexión sobre las características y funciones de la lengua oral y de la lengua escrita.

Durante los seis grados de educación primaria, los alumnos participan en diferentes prácticas sociales del lenguaje, con las cuales encuentran oportunidades para la adquisición, el conocimiento y el uso de la oralidad y la escritura, hasta contar con bases sólidas para continuar desarrollando sus competencias comunicativas. Lo que se pretende que sea en el segundo grado que los alumnos desarrollen la lectura fluida para que en los demás grados restantes desarrollen otras habilidades que le permitan construir su aprendizaje. La educación primaria recupera lo iniciado en la educación preescolar, respecto de la enseñanza de la lengua, y sienta las bases para el trabajo en secundaria. Así, la escuela primaria debe garantizar que los alumnos:

Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.

Los alumnos logran leer en forma autónoma una diversidad de textos con múltiples propósitos: aprender, informarse o divertirse; emplean la escritura para comunicar ideas, organizar información y expresarse. Entienden que leer y escribir requiere adoptar modalidades diferentes, de acuerdo con el tipo de texto que se lee o el propósito con el cual se escribe. Su conocimiento sobre el funcionamiento y uso del lenguaje se relaciona con la necesidad de que sus producciones orales y escritas sean comprendidas, por lo que participan en eventos comunicativos orales y presentan información de acuerdo con un orden e introducen explicaciones y generan argumentos.

3.2.11 Procesos de lectura e interpretación de textos

- Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.
- Infiere el contenido de un texto a partir de los índices, encabezados, títulos y subtítulos.
- Comprende la trama y/o argumentos expuestos en los textos.
- Identifica las características generales de los textos literarios, informativos y narrativos, considerando su distribución gráfica y su función comunicativa.
- Distingue elementos de la realidad y de la fantasía en textos literarios.
- Identifica los textos adecuados y los fragmentos específicos para obtener, corroborar o contrastar información sobre un tema determinado.
- Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica fragmentos del texto para responder éstas.
- Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.

- Lee una variedad de textos literarios y distingue algunas diferencias: poesía, guiones de teatro, novelas y cuentos cortos.
- Desarrolla criterios personales para la elección o recomendación de un texto de su preferencia.
- Muestra fluidez al leer en voz alta.
- Interpreta adecuadamente, de manera cercana a la convencional, los signos de puntuación en la lectura: punto, coma, signos de exclamación, signos de interrogación, guion y tilde

Aprendizajes claves en relación a la lectura.

La gran plasticidad del cerebro infantil no es suficiente para lograr los aprendizajes que deben ocurrir en esa etapa. Establecer los cimientos del aprendizaje para etapas posteriores depende de que los niños se desenvuelvan en un ambiente afectivo y estimulante. Este ambiente no es exclusivo del ámbito escolar, se encuentra en distintos espacios y en una variedad de formas complejas de interacción social, como muestra el siguiente esquema.

3.2.12 Familia- estancia infantil- comunidad

Factores contextuales que influyen sobre el aprendizaje temprano.

En el sentido anterior y para el ámbito curricular, de los cero a los tres años, a los que la Ley General de Educación LGE denomina “educación inicial”, la SEP ha expedido criterios pedagógicos para la atención educativa de la primera infancia, que son completamente compatibles con las ideas desarrolladas en este Plan.

Si bien la educación inicial no formaba parte de la educación básica, sí es un buen comienzo que ofrece cimientos sólidos a la educación obligatoria, fue hasta la implementación del programa de estudios de aprendizajes claves 2017 que se consideró parte de, para fortalecer las habilidades psicosociales, y estas a su vez

desarrollen la madurez que el alumno requiere para el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura.

En este programa de estudios se toma en cuenta la parte afectiva que influye sobre el aprendizaje del alumno lo que argumentan ser de punta de lanza para el desarrollo del aprendizaje, esta se desarrolla dentro de los primeros años de la educación inicial y preescolar.

Las prácticas de lectura y escritura son modos culturales de utilizar el lenguaje escrito y, aunque son los individuos quienes las adquieren y usan, constituyen procesos sociales porque conectan a las personas entre sí y crean representaciones sociales e ideológicas compartidas. Se trata de unidades de estudio, básicas que incluyen, además de las actividades de lectura y escritura, valores, actitudes, sentimientos hacia ellas, así como diferentes clases de relación social. El Plan y programa del 2017 menciona que Barton y Hamilton señalan cinco puntos que definen la noción de alfabetización y las prácticas de lectura:

Alfabetización puede ser mejor entendida como un conjunto de prácticas que se observan en los eventos mediados por los textos escritos y están asociadas a diferentes dominios de la vida.

Las prácticas de lectura están modeladas por las instituciones sociales y las relaciones de poder, de modo que algunas son más dominantes, visibles e influyentes que otras. Sin embargo en esta propuesta se prevé que los textos narrativos que se trabajaron durante la aplicación le resultaran de interés, les crearan curiosidad, y fueran breves.

Las prácticas de lectura son propositivas y están inmersas en prácticas culturales con objetivos más amplios.

Las prácticas de lectura están históricamente contextualizadas. De acuerdo a su edad e incluso algunos textos fueron retomados del libro de lecturas.

Las prácticas de lectura cambian y muchas nuevas prácticas se adquieren en situaciones de aprendizaje informal. De lo expuesto sobre las prácticas de lectura y escritura, se deriva que estas no son habilidades que se aprendan mediante la repetición o ejercitación metódicas. Por el contrario, su adquisición implica el desarrollo de conocimientos vía la acción, la inmersión de los individuos en el uso del lenguaje escrito, de modo que lo que se aprende no consiste solamente en los sistemas de signos, sino en el hacer social con ellos, por lo cual los dota de significación.

En este aspecto de la práctica de la lectura que mencionan en el programa de aprendizajes claves, lo relacionan con el lenguaje escrito, dan más énfasis a la escritura correcta que a la lectura fluida, ¿cómo el alumno, puede escribir correctamente respetando signos de puntuación, respetando mayúsculas, o expresiones en el texto, si no practica la lectura correctamente?

3.3 Definición de Términos de Acuerdo al Enfoque

- **Fluidez**

Es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera correcta. La fluidez viene dada en tres áreas:

Capacidad para crear o reproducir ideas (área creativa).

Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras (área lingüística).

Capacidad para conocer el significado de las palabras (área semántica).

El proceso de la fluidez se puede ver afectado si las áreas del cerebro relacionadas con el lenguaje están lesionadas por causas extrínsecas o intrínsecas, "área de Broca y área de Wernicke", si esto ocurriera estaría afectando directamente la fluidez en todas sus dimensiones.

Las alteraciones de la voz también pueden afectar la fluidez verbal.

- **Prosodia**

La prosodia trata la manifestación concreta en la producción de las palabras. Desde el punto de vista fonético-acústico, la variación de la frecuencia fundamental, la duración y la intensidad que constituyen los parámetros prosódicos físicos. La prosodia puede dividirse convenientemente en dos aspectos:

El primero considera aspectos suprasegmentales, es decir, que trata la entonación de la frase en su conjunto.

El segundo controla la melodía, fenómenos locales de coarticulación, acentuación.

La prosodia se generaba mediante sistemas basados en reglas, obtenidas a partir de estudios lingüísticos y retocados empíricamente hasta conseguir un habla sintética aceptable. Actualmente se empiezan a utilizar métodos estadísticos sobre bases de datos para generar automáticamente modelos prosódicos.

En general, la entonación del castellano consta de una primera rama ascendente que comprende desde el primer sonido hasta el primer acento tónico. A partir de aquí se mantiene subiendo y bajando, hasta la parte del último acento hasta el final. La elevación de esta última parte indica que la frase no está completa. Su descenso indica la finalización de la frase, y la combinación de ambas, ascendente y descendente, que la frase es interrogativa. Aunque para la generación de los patrones de entonación se utilizan casi siempre sistemas basados en reglas, para la determinación de la duración de las unidades de síntesis se han propuesto muchos sistemas. Son muchos los factores que influyen en la duración de los fonemas, entre los cuales el más importante es el contexto fonético en el que se encuentra cada fonema.

- **Meta cognición**

Flavell fue uno de los pioneros en tratar este tema, y tenía su propia definición sobre la meta cognición. Implica a dos factores importantes:

El conocimiento de los procesos y productos cognitivos de cada uno.

El examen, la regulación y organización de ese conocimiento.

«Meta cognición significa el conocimiento de uno mismo concerniente a los propios procesos y productos cognitivos o a todo lo relacionado con ellos».

John H. Flavell

La meta cognición es el conocimiento sobre el propio conocimiento. Implica el examen activo de las tareas cognitivas que estamos realizando y la consiguiente regulación y organización de los procesos relacionados con la memoria, la atención, el cálculo... al servicio de un objetivo concreto.

Se trata del nivel de consciencia y conocimiento que tenemos sobre una tarea y su monitorización. Ilustrando esta definición con un ejemplo, al hacer un problema matemático, primero analizamos los conocimientos que sabemos que tenemos en esta área, después las diferentes tareas que debemos realizar para su solución y la coordinación de todas estas. Una vez desarrollado el proceso evaluaremos el grado de precisión que hemos tenido al finalizarla.

- **Lectura rápida**

La Lectura Rápida es una colección de métodos enfocados en aumentar considerablemente la velocidad media de lectura del practicante sin sacrificar con ello mucho de la comprensión lectora ni de la receptividad ya que esta información que queda luego de leer. Si bien algunas de las técnicas básicas y fundamentales para lograrlo corresponden a métodos para estudiar comunes y aceptados, existen muchas academias y cursos y literalmente cientos de procedimientos y técnicas diferentes en el mercado para los cuales realmente no existe ningún estudio científico serio e

imparcial que avale su eficacia. Esto, aunado al hecho de que la gran mayoría de los supuestos cursos, métodos y técnicas de Lectura Rápida se respaldan en procedimientos pseudocientíficos, mitos comúnmente extendidos pero falsos, prácticas supuestamente ancestrales o exóticas, incomprensión sistemática del proceso mismo de la lectura desde el punto de vista neuro científico o hechos ya de plano irreales; se pone en entredicho la verdadera utilidad del sistema, o cuando menos se hace cuestionable su resultado.

En el contexto de la Lectura Rápida, la velocidad de lectura suele medirse en Palabras por Minuto (PPM), una medida no oficial ni reconocida por las ciencias de la educación, ni dentro de la ciencia de la cognición ni de la lingüística, y en todo caso inexacta debido a que, lógicamente, todas las palabras no tiene la misma longitud, complejidad semántica ni determinación, y mientras palabras como sintagmas nominales, sustantivos o verbos suelen tener morfemas, una composición, una categoría léxica, mayor extensión, etc.; otras palabras como artículos y determinantes suelen ser cortos y su significación está en función de aquello que determinan, por lo que las PPM parecen carecer de objetividad metodológica. No obstante, las supuestas técnicas de Lectura Rápida a menudo hacen propaganda de ofrecer determinada velocidad de PPM o de multiplicar la velocidad de lectura regular del individuo. Básicamente, el escrito que antecede recurre al tecnicismo pseudo-científico en cuanto al vocabulario utilizado para tratar de fundamentar una simple opinión.

- **Cognición**

Se puede definir como la capacidad de algunos seres vivos de obtener información de su entorno y, a partir de su procesamiento por parte del cerebro, de interpretarla y darle un significado. En este sentido los procesos cognitivos dependen tanto de las capacidades sensoriales como del sistema nervioso central.

Se trata de un concepto de significado muy amplio que puede ser equiparado a grandes rasgos con el de pensamiento. No obstante, este término también puede hacer referencia a uno de los procesos o fases que componen la cognición: el razonamiento, que se solapa a su vez con la resolución de problemas.

En el ámbito de la psicología la cognición se entiende como el procesamiento de cualquier tipo de información mediante las funciones mentales. Desde un punto de vista histórico esta conceptualización se deriva de la tradicional separación entre lo racional y lo afectivo; no obstante, en la actualidad la emoción con frecuencia es vista también como un proceso cognitivo.

A lo largo de la historia muchos autores han propuesto que la cognición, particularmente la que tiene lugar de forma consciente, debe ser el objeto de estudio principal de la psicología científica. Wilhelm Wundt, Hermann Ebbinghaus o William James empezaron a estudiar los procesos cognitivos básicos como la memoria o la atención a finales del siglo XIX.

Los desarrollos actuales en el estudio de la cognición deben mucho a las teorías del procesamiento de la información y a la orientación cognitivista en general, muy populares a partir de mediados del siglo XX. Estos paradigmas favorecieron la consolidación de campos interdisciplinarios tan relevantes como la neuropsicología y la neurociencia cognitiva.

Principales procesos cognitivos.

Las facultades que componen la cognición son múltiples; nos detendremos sólo en algunas de las más generales y relevantes, como la atención, el lenguaje y la metacognición (o conocimiento sobre la propia cognición).

Asimismo, y atendiendo a los conocimientos vigentes en la actualidad, incluiremos la emoción como un proceso cognitivo en toda regla.

1. Percepción.

El término “percepción” se refiere a la captación de estímulos del entorno por parte de los órganos sensoriales y su transmisión a niveles superiores del sistema nervioso, pero también al proceso cognitivo por el cual generamos una representación mental de esta información y la interpretamos. En esta segunda fase intervienen el conocimiento previo y la atención.

2. Atención.

La atención es la capacidad general para focalizar los recursos cognitivos en estímulos o contenidos mentales específicos; por tanto, tiene un papel regulador en el funcionamiento de otros procesos cognitivos. Esta aptitud está dividida en varias facetas, de modo que la atención se puede entender como selección, concentración, activación, vigilancia o expectativas.

3. Aprendizaje y memoria.

El aprendizaje se define como la adquisición de nueva información o la modificación de contenidos mentales existentes (junto con sus correspondientes correlatos neurofisiológicos). Se han descrito distintos tipos de aprendizaje, como los modelos del condicionamiento clásico y operante, que se asocian a mecanismos de potenciación sináptica.

La memoria es un concepto íntimamente relacionado con el aprendizaje, puesto que engloba la codificación, el almacenamiento y la recuperación de información. En estos procesos se encuentran implicadas de forma clave estructuras del sistema límbico como el hipocampo, la amígdala, el fórnix, el núcleo accumbens o los cuerpos mamilares del tálamo.

4. Lenguaje.

El lenguaje es la facultad que permite a los seres humanos utilizar métodos complejos de comunicación, tanto de forma oral como escrita. Desde un punto de vista evolucionista es considerado un desarrollo de vocalizaciones y gestos inespecíficos que eran utilizados por nuestros antepasados y que se asemejan a los que emplean otras especies animales.

5. Emoción.

Aunque tradicionalmente se ha separado la emoción de la cognición (entendida de modo equivalente al pensamiento), el aumento de conocimientos en psicología ha revelado que los dos procesos funcionan de forma similar. El nivel de activación del

sistema nervioso simpático y la motivación para aproximarse o alejarse de un estímulo son determinantes en la emoción.

6. Razonamiento y resolución de problemas.

El razonamiento es un proceso cognitivo de alto nivel que se basa en la utilización de otros más básicos para resolver problemas o alcanzar objetivos en torno a aspectos complejos de la realidad. Existen distintos tipos de razonamiento en función de cómo los clasifiquemos; si lo hacemos a partir de criterios lógicos tenemos el razonamiento deductivo, el inductivo y el abductivo.

7. Cognición social.

La popularización de la psicología social, que tuvo lugar en las décadas de 1960 y 1970, provocó un aumento del interés por el estudio de la cognición aplicado a las relaciones interpersonales. Desde esta perspectiva se han desarrollado modelos trascendentales como las teorías de la atribución y la teoría de esquemas sobre la representación del conocimiento.

8. Meta cognición.

La metacognición es la facultad que nos permite ser conscientes de nuestros propios procesos cognitivos y reflexionar en torno a ellos. Se ha prestado una atención particular a la metamemoria, puesto que el uso de estrategias de potenciación del aprendizaje y del recuerdo resulta muy útil para mejorar el rendimiento cognitivo.

- **Comprensión lectora**

La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

La comprensión lectora es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto, es también la decodificación de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada

persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje; el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. Es un proceso donde se dan decodificaciones de acuerdo al contexto, a las ideas secundarias, etc.

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura y pensamiento crítico. Es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad ya que el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos.

La comprensión es considerada como un proceso activo por su naturaleza y complejo por su composición. «... es indispensable un proceso de texto a subtexto, aquello que constituye su sentido interno central de comunicación». Por ello es necesario que se realice un proceso de intercambio lector-texto en que se integren los elementos lingüísticos y sociolingüísticos a través de diferentes tareas y en la que se orienten las estrategias de aprendizaje para que ayuden a que la comprensión se realice con mayor facilidad y el aprendizaje sea más eficaz. La lectura comprensiva requiere que el lector sea capaz de integrar la información en unidades de sentido, en una representación del contenido del texto, que es mucho más que la suma de los significados de las palabras individuales.

- **Zona próxima de desarrollo**

El concepto de zona de desarrollo, introducido por Lev Vygotski desde 1931, es la distancia entre el nivel de desarrollo efectivo del alumno (aquellos que es capaz de hacer por sí solo) y el nivel de desarrollo potencial (aquellos que sería capaz de hacer con la ayuda de un adulto o un compañero más capaz).

Según Vygotsky la ZDP es:

La distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la resolución independiente de problemas y el nivel de desarrollo potencial determinado mediante la resolución de problemas bajo la guía de adultos o en colaboración con otros más capaces.

En otras palabras, es la gama de habilidades que una persona es capaz de realizar con asistencia, pero aún no puede realizar de manera independiente.

Lev Vygotsky considera que la interacción con los pares o compañeros juega un rol eficaz en el desarrollo de habilidades y estrategias.

Vygotsky sugiere que los profesores pueden utilizar ejercicios de aprendizaje cooperativo donde los niños menos competentes pueden desarrollar habilidades con la ayuda de sus compañeros más hábiles, empleando el concepto de zona de desarrollo próximo.

Mientras que un niño podría no ser capaz de realizar una tarea por su propia cuenta, si lo sería con la ayuda de un instructor calificado.

- **Procesos cognitivos**

La capacidad que permite desarrollar conocimientos recibe el nombre de cognición. Se trata de la habilidad para asimilar y procesar datos, valorando y sistematizando la información a la que se accede a partir de la experiencia, la percepción u otras vías.

Los procesos cognitivos, por lo tanto, son los procedimientos que lleva a cabo el ser humano para incorporar conocimientos. En dichos procesos intervienen facultades muy diversas, como la inteligencia, la atención, la memoria y el lenguaje. Esto hace que los procesos cognitivos puedan analizarse desde diferentes disciplinas y ciencias.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

4.1 Contenidos Escolares y Forma de Interactuar Entre los Sujetos Participantes

Toda persona para que alcance a leer fluidamente es necesario un proceso en su desarrollo escolar, el cual durante sus primeros grados escolares de educación básica, está diseñado en el curriculum, los contenidos que se plantean en segundo grado consideran al lenguaje como una manifestación en una variedad de formas que dependen de las finalidades de comunicación, los interlocutores, el tipo de texto y el medio en que se concretan. Comprende, también, la utilización de convenciones gráficas, como la puntuación, la distribución gráfica en la página y la tipografía. De manera semejante, una conversación requiere de entonación, intensidad, ritmo, velocidad y pausas para modular el significado de los enunciados, así como vocabulario y formas de expresión apropiados al contexto social donde la comunicación tiene lugar.

Es por eso que en esta investigación se toma en cuenta que para acceder a la lectura, se requieren de dos rutas una es la léxica donde es la que lee la palabra globalmente sin necesidad de descomponerla.

Palabras muy familiares como “mamá”, “coche” o “casa” se leerán en su conjunto pero si se presenta dificultad en este nivel será necesario leerla letra por letra, esto se traduce en una lectura silabeada (m-a-m-á). También tienden a sustituir una palabra por otra cuando la estrategia de lectura es arriesgada, es decir, una lectura rápida y sin prestar la suficiente atención. Ejemplo: ante la palabra camión leen camión.

En cambio, la ruta subléxica lee las palabras fragmentándolas y aplicando reglas.

Analiza la palabra letra por letra para acceder a su significado. Por esta ruta suelen leerse las palabras nuevas o poco frecuentes. Quien no conoce las reglas, ya sean simples o contextuales, tiende a sustituir unas letras por otras.

Por ejemplo: la regla de la “c” dice que esta letra seguida de las vocales “e”, “i” suena /z/. Entonces la palabra “cesta” se leerá “questa” si no domina bien el uso de esta regla.

Es por eso la importancia de que la intervención se desarrolle durante el segundo grado de educación básica pues es donde los niños empiezan a tener una conciencia fonológica y por consiguiente adquieran esa habilidad de leer fluidamente.

Ahora bien dentro de los contenidos de 2do grado de acuerdo con los planes y programas de estudio del 2011 donde se encuentra basado este proyecto de intervención, nos indica que los alumnos alcancen un alto grado de compromiso con lo que leen, por lo que una condición relevante para involucrarse con lo leído es relacionar el contenido con los conocimientos previos que se tengan sobre el tema.

Docente

Para esto es importante que el docente se involucre de manera directa con estas actividades en la que cabe destacar que uno de los papeles importantes dentro de este proyecto es promover la lectura. Algunas formas de impulsar la lectura con calidad consisten en:

- Leer a los alumnos en voz alta, como parte de las actividades permanentes.
- Leer con propósitos diferentes.
- Organizar la biblioteca del aula promueve que los alumnos tengan acceso a diversos materiales de su interés.

En cuanto a la promoción de la expresión oral, el docente deberá considerar los siguientes aspectos:

- Garantizar la creación de oportunidades para que todos los alumnos expresen sus ideas, identifiquen sus necesidades y las expresen de manera clara y respetuosa.
- Fomentar que expongan sus ideas o procedimientos (acertados o incorrectos), sin temor a la censura.
- Ayudarlos para escucharse entre ellos, respetando turnos de habla, a que platicuen de sus experiencias y aprovechen la información de que disponen.
- Apoyarlos a resolver problemas a través del lenguaje, la exposición de necesidades o sentimientos, la negociación y el establecimiento de acuerdos.
- Diseñar, planear y ensayar actividades ex profeso para la exposición de temas, con el fin de lograr progresivamente mejores resultados.

Con la labor de facilitador del docente, se espera que los alumnos dispongan de oportunidades para el aprendizaje de los contenidos propios de la asignatura, aprovechando la riqueza que les proporciona el intercambio con sus compañeros.

Estas formas son algunas de las que se utilizaron dentro de las estrategias, para el desarrollo de la fluidez lectora y de las cuales están inmersas dentro del contenido escolar.

La relevancia de la actual labor docente radica en una ruptura con la enseñanza basada en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos. Para promover el aprendizaje y uso del lenguaje escrito, la intervención docente bajo este enfoque supone, entre otros roles, asumirse como facilitador y guía para:

- Promover el trabajo de reflexión y análisis de los textos por parte de los alumnos, plantear preguntas o hacer aseveraciones que les permitan identificar algún aspecto de lo que leen o cómo leen; alentar a los alumnos

a dar explicaciones; retarlos a lograr apreciaciones cada vez más objetivas a través de la confrontación con los propios textos o con opiniones de sus compañeros.

- Mostrar a los alumnos las estrategias que usa un lector o escritor experimentado, con el fin de hacer evidentes las decisiones y opciones que se presentan al desarrollar estas actividades. En este sentido, el docente es un referente para los alumnos y les facilita la relación con la lengua escrita.
- Dar a los alumnos orientaciones puntuales para la escritura y la lectura. Ayudarlos a centrarse en las etapas particulares de la producción de textos, como la planeación y corrección, y a usar estrategias específicas durante la lectura; por ejemplo, realizar inferencias, crear o comprobar hipótesis, entre otras.
- Fomentar y aprovechar la diversidad de opiniones que ofrece el trabajo colectivo y equilibrarlo con el trabajo individual; lo que da oportunidad para que los alumnos logren el máximo aprendizaje posible.
- Estimular a los alumnos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo.

Interacción en las actividades

La interacción que se desarrolló durante la aplicación de las estrategias fue de manera bidireccional, docente- alumno, alumno – alumno, si se requirió del apoyo de los padres, en el caso de las actividades que se requerían traer investigadas o leídas en casita para apoyo en la estrategia.

Durante el desarrollo de un proyecto didáctico las diferentes maneras de trabajo que pueden darse son las siguientes:

- Trabajo en grupo. El docente favorece la participación de todos los integrantes del grupo al desarrollar una actividad, propuesta o punto de

vista. El valor de esta interacción reside en la oportunidad que brinda el planteamiento de un problema nuevo para generar la reflexión de los alumnos; o para aprovechar diferentes respuestas u opiniones infantiles para enriquecer las oportunidades de reflexionar acerca del problema.

Trabajo individual. Resulta útil para evaluar las posibilidades reales de los alumnos al leer o escribir un texto y conocer sus estilos y formas de trabajar. Las respuestas individuales de los alumnos también pueden aprovecharse para iniciar la ejecución de estrategias para resolver un problema, o bien, para confrontar estrategias en el trabajo colectivo posteriormente.

Si bien se pretende que a lo largo de la educación primaria y secundaria los alumnos tengan muchas y variadas oportunidades para elaborar textos propios, la reflexión sobre la lengua escrita también requiere de momentos en que el docente modela el trabajo en función de los tipos de texto y de la práctica social que se estudia. Este tipo de trabajo puede darse de dos formas:

- Actividades en que los alumnos lean textos de autores expertos y los empleen como guía o modelo. Después de varias lecturas los alumnos llegan a inferir los rasgos del tipo textual o recursos lingüísticos del autor para tratar de realizar un texto semejante o análogo.

Y que el docente funja como modelo en la lectura.

Alumno

En actividades en que los alumnos lean textos de autores expertos y los empleen como guía o modelo. Después de varias lecturas los alumnos llegan a inferir los rasgos del tipo textual o recursos lingüísticos del autor para tratar de realizar un texto semejante o análogo.

Con el propósito de que los alumnos se acerquen a la diversidad cultural y lingüística, se propone leer obras de diferentes periodos históricos del español y la literatura hispanoamericana. Sin embargo, no se trata de que reconstruyan la historia

de la lengua y la literatura, sino de propiciar un acercamiento a otros modos de ser de la lengua, los textos y los valores culturales. Así, por ejemplo, la lectura de los cuentos de diferentes periodos históricos permite entrar en contacto con otros pueblos hispanohablantes y sirve de apoyo para reflexionar sobre la diversidad del español.

Asimismo, se pretende un acercamiento del alumno a la lectura mediante el conocimiento y disfrute de diferentes tipos de textos, géneros y estilos literarios, y obtener las herramientas suficientes para formar lectores competentes que logren una acertada interpretación y sentido de lo que leen. Igualmente, se pretende desarrollar habilidades para producir textos creativos y de interés del propio alumno, en los cuales exprese lo que siente y piensa, y construya fantasías y realidades a partir de modelos literarios.

4.2 Entorno Sociocultural

Dentro de las estrategias que se aplicaron se requirió el apoyo de los padres de familia para algunas actividades previas que se solicitaron, sin embargo como es de esperarse en algunos aspectos resultado de manera muy positiva pues al momento de enterarse que los alumnos estaban realizando actividades con otra persona diferente al docente titular, y en la cual los niños externaban de manera positiva que les agradaba pues las actividades fueron diseñadas de manera lúdica y dinámica para que sea más significativo el aprendizaje, la mayoría de los padres apoyaron este proyecto, pues además se les anunció lo que se planeaba realizar con ellos y a lo cual reaccionaron de manera positiva pues era como un apoyo extra a las actividades y reforzamiento en la lectura.

Por otro lado algunos padres de familia, aun considerando que es benéfico para sus hijos, no apoyaron de la misma manera a sus hijos, pues mencionaban los mismos niños, que sus padres trabajan y no les habían apoyado, para realizar ciertas actividades, y coincidió que los alumnos a los que sus padres no apoyaron, son los que se les dificultaba más la lectura, incluso había niños que no sabían leer y escribir.

Puedo decir que la intervención de los padres de familia si fue de gran apoyo al proyecto pues vieron que la escuela se estaba preocupando por apoyar a los alumnos en mejorar aspectos importantes de la lectura como la fluidez, siendo además que la escuela siempre se preocupa por participar en eventos importantes para el desarrollo de sus hijos, y es por eso la preocupación de implementar nuevas estrategias para lograrlo.

Es aquí donde se ve involucrado también personal directivo pues estaba al pendiente de las actividades, cada que se realizaban en conjunto con el docente frente al grupo.

4.3 Plan de Trabajo y Evaluación

La fluidez es importante en el desarrollo del lenguaje del alumno pues es la forma con como él va a expresarse en la lectura, y la importancia que tiene dentro de su formación, pues así como el alumno aprende sobre las reglas de ortografía, y las plasma en un escrito, así es la importancia de aprender a leer de manera correcta, pues es ahí donde el alumno proyecta la decodificación de las palabras, la entonación, la modulación de la voz. Lo cual le da al alumno un mejor sabor a la lectura y por ende una mejor comprensión del texto.

Es por eso que durante la aplicación de la estrategia, se estuvo evaluando de manera individual, con una lista de cotejo, en la que se proponen los aspectos que los alumnos deben lograr en cada actividad, se hace mención de la evaluación formativa la cual nos permitió evaluar los avances y proponer mejoras en la aplicación.

Durante las estrategias se hizo uso de las autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, pues no solo se requiere que el alumno hiciera acto de presencia en la actividad, sino que también se diera cuenta la importancia de mejorar y los aspectos que le estaban dificultando para llevarlas a cabo.

Las evaluaciones que se llevaron a cabo pertenecían al desarrollo pues es ahí donde los alumnos cuando se evaluaban entre ellos mismos, era en la aplicación de

la estrategia, en el caso de la hetero evaluación la aplique al inicio, desarrollo y cierre pues me era necesario evaluar como venían los alumnos, como estaban desarrollando la actividad y por consiguiente al termino como quedaban con lo aprendido. La autoevaluación se les preguntaba durante el cierre.

ACTIVIDADES	OCTUBRE		OCTUBRE		OCTUBRE		OCTUBRE		OCT./NOV.		NOV.		NOV.		NOV.		NOV./DIC.	
	M2	J3	J11	V12	M16	J18	M23	J25	M30	J1	M6	J8	M13	J15	M22	J27	M29	J4
Te vendo mi chango																		
El principito																		
Palabras Complejas/ Desconocidas																		
Concurso De Deletreo																		
Entona Y Graba si puedes(poema)																		
¡Comadre encontré un ratón en la cocina!																		
Rol Play Literario																		
Adivina ¿Quién?																		
Cuenta tu historia																		
Imitando al lector																		
Lee y graba tu leyenda																		
Garabateando																		
Encontrando al cuentacuentos																		
Supera al Cuenta chistes																		
Saboreando mi canción																		

Materia: ESPAÑOL	TRIMESTRE I Duración de cada sesión 1:30 minutos	SEMANA DEL 15 AL 19 DE OCTUBRE 2018 Días de visita 16 de octubre
APRENDIZAJE ESPERADO: Que el alumno logre Identificar palabras complejas y desconocidas, conozca su significado y a través de ellas logre escribir una historia.		COMPETENCIA: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
ACTIVIDADES PERMANENTES <ul style="list-style-type: none"> • Incrementar las habilidades de lectura (desarrollar comprensión lectora). • Fomentar la lectura como medio para aprender y comunicarse. 		PROPÓSITOS: <ul style="list-style-type: none"> • Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. • Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
ESTÁNDAR CURRICULAR <ul style="list-style-type: none"> • Lee una variedad de textos literarios y distingue algunas diferencias: poesía, guiones de teatro, novelas y cuentos cortos. <ul style="list-style-type: none"> • Muestra fluidez al leer en voz alta. • Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios. • Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar 		
TEMA: Palabras complejas y desconocidas		MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> - Capítulo 2 del libro “ El principito” - Lápiz - Cuaderno - Borrador - Diccionario

SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicio: 5 minutos

Actividad previa:

Del capítulo 2 del libro “El principito” los alumnos subrayaran las palabras que le sean complejas (difíciles de pronunciar) y desconocidas.

Por medio de la dinámica de la canasta revuelta, el que quede sin lugar tratara de pronunciar las siguientes palabras complejas, dichas palabras estarán escritas dentro de una cajita que el alumno tomara una, y pronunciarla en caso contrario que se le dificulte esta se escribirá en el pizarrón la palabra parangaricutirimicuaro, Popocatépetl, chichen Itzá, nictiha, plurinomial, fluorescencia, cempasúchil. Y que los alumnos logren del grupo logren leerlas. (observando la fluidez con que leen las palabras)

Por medio de una plenaria los alumnos mencionen que palabra se les dificulto más y cuantas palabras habían escuchado antes? y ¿dónde?

Desarrollo: 50 minutos

Se les da la indicación a los alumnos que con la lista de palabras que identificaron en el capítulo 2 del libro “El principito” las busquen en el diccionario y anoten su significado.

Una vez que hayan terminado de buscar las palabras en el diccionario los alumnos escribirán una historia con esas palabras.

Cierre: 20 MINUTOS

Por medio de la dinámica tierra / mar y el que falle nos comparta su experiencia en buscar las palabras, y que nos platique acerca de los personajes que uso en su historia

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

	ASPECTO	SI	NO
	IDENTIFICO MAS DE 8 PALABRAS COMPLEJAS / DESCONOCIDAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	IDENTIFICO MENOS DE 8 PALABRAS COMPLEJAS / DESCONOCIDAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	ENCONTRÓ EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	ESCRIBIÓ SU HISTORIA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Materia: ESPAÑOL	TRIMESTRE I Duración de cada sesión 1:30 minutos	SEMANA DEL 15 AL 19 DE OCTUBRE 2018 Día de visita 18 de octubre
APRENDIZAJE ESPERADO: el alumno leerá su historia con fluidez, entonación, emoción, y respetando signos de puntuación.		COMPETENCIA: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
ACTIVIDADES PERMANENTES <ul style="list-style-type: none"> • Incrementar las habilidades de lectura (desarrollar comprensión lectora). • Fomentar la lectura como medio para aprender y comunicarse. 		PROPÓSITOS: <ul style="list-style-type: none"> -Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. • Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
ESTÁNDAR CURRICULAR <ul style="list-style-type: none"> • Lee una variedad de textos literarios y distingue algunas diferencias: poesía, guiones de teatro, novelas y cuentos cortos. <ul style="list-style-type: none"> • Muestra fluidez al leer en voz alta. • Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios. • Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar 		
TEMA: Cuenta tu historia		MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> - Historia elaborada en la clase anterior - Hojas blancas - Lápiz - Colores - Borrador

SECUENCIA DIDÁCTICA

Actividad previa:

Traer su historia terminada que elaboro la clase anterior.

Inicio:5 minutos

Por medio de la dinámica del abecedario mágico los alumnos ejercitaran con su cuerpo lo que ven y no lo que dicen.

Por medio de una lluvia de ideas los alumnos comentaran porque a veces nos cuesta trabajo hacer lo que vemos y no lo que decimos. En relación a lo que se hizo en la dinámica, y que esta situación relacionarla con la actividad de las palabras desconocidas cuando las leemos, vemos las letras y se les dificulta pronunciarla.

Desarrollo: 50 minutos

-El docente leerá el capítulo 2 del principito con fluidez, entonación, emoción y respetando signos de puntuación

-El alumno leerá su historia con fluidez, entonación, respetando signos de puntuación y emoción.

Se evaluara individualmente al alumno

-mientras se evalúan al alumnos, el resto del grupo dibujara a los personajes, y el lugar donde desarrollo la historia.

Cierre: 20 MINUTOS

Por medio de la dinámica “Mi mejor amigo es” el alumno que se mencione nos compartirá que le pareció la historia de su compañero que lo eligió como su mejor amigo.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

	ASPECTO	SI	NO
	Leyó la historia con fluidez		
	Hubo entonación		
	Hubo emoción		
	Respeto signos de puntuación.		

Materia: ESPAÑOL	TRIMESTRE I Duración de cada sesión 45 minutos	SEMANA DEL 22 AL 26 DE OCTUBRE 2018 Días de visita martes 23
APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica y menciona el grafema que integra cada palabra, lo pronuncia y actúa de manera precisa.	Competencia: - Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.	
TEMA: CONCURSO DE DELETREO		PROPÓSITOS: -Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. • Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
ESTÁNDARES CURRICULARES <ul style="list-style-type: none"> • Muestra fluidez al leer en voz alta. • Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar 		<ul style="list-style-type: none"> • Incrementar las habilidades de lectura (desarrollar comprensión lectora). • Fomentar la lectura como medio para aprender y comunicarse.
ACTIVIDADES PERMANENTES		<ul style="list-style-type: none"> • Calaverita escrita en una hoja • Cuaderno • Lápiz • colores
MATERIALES		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
<p>Actividad previa: se les pidió a los alumnos llevar una calaverita por motivo de las festividades, el cual les serviría para participar y concursar en la escuela.</p> <p>Inicio:5 minutos</p> <p>Se les pide que escriban su nombre con letra grande en una hoja de su cuaderno para que ellos puedan deletrearlo. Se pondrán su libreta en el pecho y de frente al grupo para que al pronunciarlo los compañeros vean si lo dijo correctamente</p> <p>Al término de que los alumnos pasen en plenaria se les pregunta a los alumnos ¿Qué sonido de letra se les dificultó? ¿Qué sentiste al no ver las letras y pronunciarlas sin que te faltara una?</p>		

Desarrollo: 30 minutos

En esta actividad se dedican 20 minutos pues se divide en tres sesiones en las cuales se invita a participar a 10 alumnos y que esta actividad sea de motivación y permanente como un juego.

De las calaveritas que llevaron se elige una con la dinámica de que abran su libro de español lecturas en la página que ellos elijan, y el que tenga la página mayor se elige para que su calaverita sea usada como base para trabajar con las palabras a deletrear.

La calaverita se escribe en el pizarrón, una vez escrita, se les pide a los alumnos que identifiquen las palabras que rimen y se subrayan, esas palabras son las que vamos a trabajar para deletrear.

En total que sean 10 palabras.

La dinámica para que los alumnos pasen a deletrear palabras será, de elegir conforme al número de la página que abrieron, de menor a mayor. Y el número de palabras que ellos deletrean serán tres por alumno. Y las palabras se escriben en un papelito y ellos tomaran uno a uno conforme pasen.

Cierre: 10 MINUTOS

Se elige al primer alumno, que haya pasado a deletrear y al alumno que paso al final y este último elegirá quien de los alumnos que participaron pasara a compartir su experiencia en el deletreo.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ASPECTO	Correcto	Incorrecto
Identifica el grafema		
Menciona el grafema correctamente		
Actuó con precisión		

Materia: ESPAÑOL	TRIMESTRE I Duración de cada sesión 1:30 minutos	SEMANA DEL 12 AL 16 de Noviembre del 2018 Días de visita jueves 15
APRENDIZAJE ESPERADO: El alumno identifica en los chistes, que hay formas de entonar, fluir, y modulación de voz.		COMPETENCIA: <ul style="list-style-type: none"> - Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
TEMA: SUPERA AL CUENTA CHISTE		
ESTÁNDARES CURRICULARES <ul style="list-style-type: none"> • Lee una variedad de textos literarios y distingue algunas diferencias: poesía, guiones de teatro, novelas y cuentos cortos. • Muestra fluidez al leer en voz alta. • Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios. • Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar 		PROPÓSITOS: <ul style="list-style-type: none"> -Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. • Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
ACTIVIDADES PERMANENTES		<ul style="list-style-type: none"> • Incrementar las habilidades de lectura (desarrollar comprensión lectora). • Fomentar la lectura como medio para aprender y comunicarse.
MATERIALES		<ul style="list-style-type: none"> • Chistes • Lap-top • Bocinas • Cuaderno • Lápiz

Secuencia Didáctica

Actividad previa: se les pidió lleven en su cuaderno impreso o escrito un chiste.

Inicio: 15 minutos

El docente proyecta un video titulado “MAS DE 80 CHISTES PARA NIÑOS” <https://youtu.be/LWx8hTg8QRQ> donde el alumno observara como se modula, entona, y fluye la voz dependiendo los personajes, o nacionalidades, o situación.

Una vez que haya terminado el video en plenaria se les preguntara si lograron distinguir la entonación, modulación y fluidez para contar los chistes.

Desarrollo: 50 minutos

Los alumnos pasaran al frente para contar su chiste, de manera que logre entonar (considerando al personaje, nacionalidad, o algún rasgo característico que lo distinga) modular su voz, (en este aspecto puede ser en un tono alto, bajo, o dependiendo como lo requiera el chiste) así como también adquiera una buena fluidez al contarlo (considerando que no se corten las palabras, a menos que el chiste lo requiera, o que no pause mucho, perdiendo así la coherencia)

El docente lleva un registro de los alumnos que pasen al frente para detectar que alumnos se les facilito la entonación, fluidez, y modulación de la voz.

Cierre: 25 MINUTOS

Para el cierre se pide a un compañero que el docente considere que mejor lo haya hecho y que sus compañeros, comenten sobre su desempeño, así como también el alumno elegido comentara su experiencia.

Posteriormente el alumno menciona un número del 1 al 23 en relación a la lista de asistencia y es el siguiente en pasar.

Se repite la misma dinámica.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ASPECTO	SI	NO
Hubo entonación		
Hubo fluidez		
Hubo modulación de voz		

<p align="center">Materia: ESPAÑOL</p>	<p align="center">TRIMESTRE I Duración de cada sesión 1:30 minutos</p>	<p align="center">SEMANA DEL 19 AL 23 de Noviembre del 2018 Días de visita jueves 22</p>
<p>APRENDIZAJE ESPERADO: El alumno identificara, entonara, modulara, de forma fluida su voz, al leer textos literarios.</p>		<p>Competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
<p align="center">TEMA: ROL PLAY LITERARIO</p>		
<p>ESTÁNDARES CURRICULARES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee una variedad de textos literarios y distingue algunas diferencias: poesía, guiones de teatro, novelas y cuentos cortos. • Muestra fluidez al leer en voz alta. • Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios. • Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar 		<p>PROPÓSITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral. • Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
<p align="center">ACTIVIDADES PERMANENTES</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Incrementar las habilidades de lectura (desarrollar comprensión lectora). • Fomentar la lectura como medio para aprender y comunicarse.
<p align="center">MATERIALES</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Textos literarios • Sonidos de efectos • Lap-top • Bocinas

SECUENCIA DIDÁCTICA

Actividad previa: se les pidió que preguntaran con sus familiares que textos literarios conocen

Inicio: 15 minutos.

El inicio se realizara una dinámica del “abecedario mágico” donde el alumno pronunciara el abecedario, a su vez realizara un movimiento con su cuerpo, (puede ser levantar mano izquierda, levantar mano derecha, o levantar ambas manos, dar media vuelta).

Se proporciona copia del siguiente texto a cada uno de los alumnos.

Obra teatral "Yerma", de Federico García Lorca

YERMA.-Juan, ¿me oyes? Juan.

JUAN.-Voy.

YERMA.-Ya es la hora.

JUAN. ¿Pasaron las yuntas?

YERMA.-Ya pasaron.

JUAN.-Hasta luego. (Va a salir.)

YERMA.- ¿No tomas un vaso de leche?

JUAN.- ¿Para qué?

YERMA.-Trabajas mucho y no tienes tú cuerpo para resistir los trabajos.

JUAN.-Cuando los hombres se quedan enjutos se ponen fuertes como el acero.

YERMA.-Pero tú no. Cuando nos casamos eras otro. Ahora tienes la cara blanca como si no te diera en ella el sol. A mí me gustaría que fueras al río y nadaras y que te subieras al tejado cuando la lluvia cala nuestra vivienda.

Veinticuatro meses llevamos casados, y tú cada vez más triste, más enjuto, como si crecieras al revés.

El docente lee el siguiente texto al grupo para que los alumnos observen e identifiquen la entonación, modulación y fluidez de la voz.

En plenaria se les preguntara si lograron distinguir la entonación, modulación y fluidez en el texto que se les leyó.

Así como también ¿Qué aspecto les dificultó identificar?

Desarrollo: 50 minutos

Frente a los alumnos se colocan un montón de rollos el cual un alumno pasara a elegir uno y conforme a eso deberá dar lectura al texto literario, considerando la fluidez, entonación y modulación de la voz.

Mientras el alumno lee los demás compañeros deberán prestar atención, para poder hacer observaciones al compañero cuando se solicite, son pocos textos literarios para que los alumnos se familiaricen con los aspectos a evaluar. Así mismo sea más fácil para ellos identificar que alumno leyó de forma adecuada.

El docente lleva un registro de los alumnos que pasen al frente para detectar que alumnos se les facilito la entonación, fluidez, y modulación de la voz.

Cierre: 25 MINUTOS

Por medio de la dinámica “La pelota preguntona”. Se avienta la pelota y quien la tome o le caiga, ese alumno será quien nos comparta que parte de la lectura se le facilito, o que parte se le dificulto, así como también el alumno a modo de reflexión nos comente que puede hacer para mejorar su lectura.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

ASPECTO	SI	NO
Hubo entonación		
Hubo fluidez		
Hubo modulación de voz		

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

5.1 Análisis de los Resultados Obtenidos

En el trabajo de investigación que se ha llevado a cabo durante este proyecto de intervención, me he dado cuenta de la importancia que tiene la fluidez en el proceso de desarrollo de la lectura del estudiante, ya que ha influido de manera positiva en el gusto de leer, pues los alumnos se mostraban gustosos de llevarlas a cabo y con emoción desarrollaban cada actividad, en un principio mi expectativa era que los alumnos no se iban a dejar persuadir por las actividades, por estar relacionado a la lectura, pues en la entrevista que había tenido con sus padres, algunos comentaban la dificultad que presentaban para leer, sin embargo durante cada aplicación que se llevaba a cabo, los alumnos se emocionaban más, y preguntaban con entusiasmo que actividad harían el día de la visita, pues les había resultado de su agrado.

De acuerdo a las actividades que se fueron aplicando, en las que en un inicio se tomó por equipos para pasar al frente y que los alumnos fueran apoyados con sus compañeros para que no sintieran pena de realizar las actividades, pues como es de esperarse aunque fue de manera lúdica, uno que otro alumno en un principio lo tomo de sorpresa, sin embargo la realizaban, de ahí el resto del grupo se integró con agrado y entusiasmo a la actividad, dependiendo si eran, individuales o en equipo, pues en algunos casos, resulto que las actividades solían ser similares, por el tipo de estrategia, pero con diferente propósito. También en algunas actividades se realizaron de manera grupal, como la proyección de videos, las lluvias de ideas, plenarias.

A esto puedo decir que me basé, en la teoría de Vygotsky en el andamiaje, pues tanto del apoyo de los padres, como de sus iguales, fue de gran apoyo para que los alumnos que se les dificultaba, alcanzaran su zona de desarrollo próximo, el cual se fue alcanzando poco a poco, durante las actividades que se realizaban, incluso algunos alumnos que mostraban inseguridad al leer, reforzaron esta habilidad, aun cuando dentro de las evaluaciones de coevaluación, pensé que les iba a afectar,

recibirla de sus compañeros sin embargo, fue grato ver que lo tomaron con agrado, y de manera constructiva. En relación a la autoevaluación que se aplicó en la estrategia ayudo mucho que ellos mismos se dieran cuenta y lograran identificar que se les estaba dificultando al leer, así mismo para detectar las partes que implica la fluidez.

En el caso de Sharon una niña, que empezó a trabajar con el grupo se notaba que leía bien sin embargo todos los textos los leía de la misma manera, y a mediados de la aplicación de la estrategia mi sorpresa fue que el poema le daba entonación, énfasis en signos de puntuación, fue de las que mejor leyó del salón, en el caso del niño Carlos el cual presenta dificultades para aprender, al participar con la actividad del deletreo, aun con su condición logro realizar bien el deletreo, y con buen humor, al momento de escribir también se mostró muy entusiasmado.

En relación al alumno que menos participó y no se logró gran avance fue la niña que sus padres estaban separados, no le daban mucha atención, y presentaba atraso muy marcado en la lectoescritura.

5.2 Ajustes al Plan de Trabajo

Cuando se planeó el cronograma de actividades, pensé en visitar la escuela tres veces a la semana, de una hora la sesión, sin embargo por la situación en la que habían cambiado al docente, se redujo a dos visitas por semana de una hora treinta minutos la sesión, esto para darle espacio al nuevo docente, previo a la autorización de la dirección, y en acuerdo con los padres de familia que preguntaban, por las actividades que se realizaban, se llevó a cabo un informe con ellos para dar a conocer el propósito del proyecto el cual estaba bajo el visto bueno de la directora.

Las sesiones que se realizaban era bajo el la supervisión del docente y de la dirección pues cada que yo ingresaba al salón, previamente avisaba a la dirección para informar de mi visita, esta parte me agrado por la formalidad que le dieron al proyecto, y la importancia que tomo para la escuela, padres y alumnos.

Una vez formalizado esto, hubieron situaciones que vinieron, como en el caso de que el docente se tuviera que ausentar, y esto provocaba que el grupo suspendiera las clases, aunado a esto también vinieron las suspensiones, como el día 2 de noviembre, que no se tenía contemplado como suspensión oficial y por lo tanto no se tomó en cuenta el momento de planear el cronograma, por lo tanto movieron también el evento que se tenía programado para esa semana, por lo que se tuvo que recorrer la actividad, así como el del día 20 de noviembre, hubo evento por lo que se movió la sesión para la otra semana, así mismo pasaba cuando se tenía que ensayar por el desfile, se movía las horas de las sesiones si se tenían programadas a cierta hora se ajustaba, sin embargo el cronograma aun con sus fechas ajustadas se respetó el número de sesiones.

En las estrategias si se adaptaron al momento de reducir las visitas, pues si en la semana se iban aplicar tres estrategias, se cambió a dos, por lo que se tuvo que hacer más largo el tiempo de aplicación, sin embargo fue para beneficio, en algunas actividades se pusieron acorde una con otra, para una mejor secuencia.

En la forma de evaluación se adaptó que los mismos alumnos evaluaran a sus compañeros cada que participaban en alguna actividad, para que fueran testigos de los avances que tenían, fue bonito ver, lo que algunos niños expresaban, maestra, si realizó mejor la actividad que la pasada, o lo hizo bonito, eso también hacia que se comprometieran más con las sesiones y actividades previas.

5.3 Aspectos Innovadores de la Alternativa

En la alternativa sobre la mejora de la fluidez, se basa más a la lectura, sin embargo se trató de poner algo que llamara la atención y no solo como algo de leer, pues a los niños en las entrevistas mostraron que les parecía aburrido, o que los padres negociaban con ellos para que leyeran, es por eso que se retomó la idea de ponerles, diversidad de textos que ellos e algún momento han escuchado o leído, tales como fabulas, chistes, cuentos, poemas, leyendas, y textos de libros como del principito, así como videos, audios de cuentos, y que las actividades fueran lúdicas.

Algunas de ellas cuando fue en equipo que pasaran al frente, tenían que actuar de acuerdo a una emoción, eso fue innovador para ellos, el poder actuar, y darle énfasis a la emoción, fue de las primeras actividades, así también, fue algo innovador para la estrategia del deletreo, donde ellos hicieron su máximo esfuerzo en concentrarse y así poder participar., fue emotivo ver como Carlos el niño con limitantes en el aprendizaje, esa actividad la llevo a cabo bien, considero que mejor que otros de sus compañeros que aparentemente están en mejores condiciones.

Otra estrategia de innovación es la de la coevaluación, parte de la evaluación formativa, pues conforme se vio el entusiasmo que los alumnos ponían, por lo que se incluyó la coevaluación (que ellos mismos se evaluaran entre sí), lo mejor fue su reacción, en la que se mostraban respetuosos de las opiniones de sus compañeros, y lo mejor que ellos, se mostraron atentos cada que les daban la valoración sus compañeros de la participación.

Otra estrategia que fue de innovación para el proyecto, es el de retomar las canciones, que están en la etapa de cantar, saltar, y de estar en movimiento, pero a veces es difícil manejar por la disciplina, y más que el grupo en el que estaba, había niños con necesidades educativas especiales lo cual hacia más rígido el control, pues las canciones ayudaron mucho para mantenerlos en movimiento y atentos, pero lo mejor como la actividad de desarrollo era pasar de manera individual, los demás tenían que estar atentos para cuando pasara su compañero y prestar atención a los detalles de la coevaluación.

En la relación de docente- alumno fue de un trato más afectivo y de mucha motivación, algo así, como de, a continuación el siguiente equipo, y para recibirlos diremos, a la cuenta de tres “luces, cámara, acción” y todo el grupo gritando al equipo, fue motivante para ellos, como docente facilitador en las actividades siempre se ponía que el docente primero participaba como modelo a seguir y después ellos, eso también los motivo a seguir un modelado en la lectura.

5.4 Valoración de la Alternativa en Función a los Resultados en Relación con los Propósitos

Llegar hasta aquí es satisfactorio ver, lo que los alumnos de segundo grado de la escuela Primaria Federal Presidente Miguel Alemán Dirección 1 habían logrado, lo emocionante que fue verlos participar. Me llena de sentimiento, el ver como desde un principio el proyecto fue aprobado por la escuela y le fue dado un seguimiento por parte de la parte dirección, como docentes y padres de familia, así como los mismos alumnos, su compromiso, para estar en cada sesión y participar, hubo un gran avance en su desarrollo social, en la interacción con ellos, una gran mejoría en la fluidez de la lectura un 75 % de los alumnos puedo decir que se logró el avance, y del 25% que no se logró influyó mucho que los alumnos no lograran el objetivo por carencias en la lectoescritura, sin embargo en relación a otras habilidades como el pasar al frente y participar, el hablar, y expresarse, la mayoría del grupo logró superar esa barrera, que como niño a esa edad se presenta y quienes en su momento eran alumnos inquietos con dificultades en la atención, lograron un avance en mantenerse quietos en las actividades, pues se requería a veces de estar en movimientos, hablando o de estar atentos a lo que el compañero o docente hablaba.

El docente titular del grupo manifestaba que su grupo había cambiado ciertas conductas de cómo eran antes de iniciar las sesiones del proyecto, así mismo, hubo mejoría en su conducta para con otras actividades que el docente les aplicaba, en el examen se mostraban más centrados, más atentos a las clases, y me tocó ver como después los alumnos presentaron un obra en un evento, y los alumnos muy entregados en su papel. Puedo decir que no solo se logró mejorar la fluidez lectora sino también hubo mejoría en su desarrollo social, afectivo, y cognitivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alegría, J., Carrillo, M., & Sánchez, E. (2005). *La enseñanza de la lectura. Investigación y ciencia*, 340 (1), 6-14. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Maria-Soledad-Carrillo/publication/291449044_La_ensenanza_de_la_lectura/links/58e40bdd4585159f7a777810/La-ensenanza-de-la-lectura.pdf
- Álvarez Cañizo, M. (2018). *Desarrollo de la fluidez lectora en niños de Educación Primaria con y sin dislexia*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=179160>
- Bajaña Valenzuela, V. V. (2015). *Articulación fonética y su incidencia en la fluidez lectora de los estudiantes de la unidad educativa Ricaurte*. Cantón Urdaneta, provincia los ríos (Bachelor's thesis, Babahoyo: UTB, 2015). Recuperado de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/1575/T-UTB-FCJSE-SECED-ED-BAS-0000027.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Calero, A. (2014). *Fluidez lectora y evaluación formativa. Investigaciones sobre la lectura*. Recuperado de: https://www.comprensionlectora.es/revista-enero-2014/files/revista_01_14.pdf
- Caracas Sánchez, B. P., & Ornelas Hernández, M. (2019). *La evaluación de la comprensión lectora en México. El caso de las pruebas excale, planea y pisa. Perfiles educativos*, 41(164), 8-27.
- Chiliquinga, L. I. B., & Paredes, L. D. J. G. (s.f.). *La lectoescritura*. Recuperado de: <https://programa.cienciayeducacion.rimed.cu/trabajos/37ARTICULO.pdf>
- Condemarin, M. (1982). Técnicas remediales para deficientes lectores basadas en la lectura oral. *Boletín de Psicomotricidad CITAP*, 7, 36-42.
- Faas, A. (2021). *Psicología del desarrollo de la niñez*. Argentina: Editorial Brujas.

- Garzón, M., Jiménez, M. E., & Seda, I. (2008). ***El teatro de lectores para mejorar la fluidez lectora en niños de segundo grado***. Recuperado de marzo2008.qxp:marzo2008.qxp (buenocenter.org)
- Gómez Zapata, E., Defior, S., & Serrano, F. (2011). Mejorar la fluidez lectora en dislexia: diseño de un programa de intervención en español. ***Escritos de Psicología (Internet)***, 4(2), 65-73. Recuperado de https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1989-38092011000200008&script=sci_arttext&tlng=pt#bajo
- Jiménez, D. C. (2015). ***Hábitos de lectura en estudiantes de México. 2000-2012. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo***, ISSN: 2007-2619, (11).
- Ministerio de Educación y ciencia. (2006). ***La motivación a la lectura a través de la literatura infantil***. Recuperado de <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP12188.pdf&area=E>
- Pérez, J. (s.f.). ¿Es tan importante la fluidez lectora? ***Revista de literatura***. Recuperado de: <http://www.centrocp.com/es-tan-importante-la-fluidez-lectora/>
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2011). ***Planes y Programas de Estudio***. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública [SEP]. (2017). ***Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica***. México: SEP.
- Shanahan, T. (2004). Críticas al Informe del Panel Nacional de Lectura: Sus Implicaciones para la Investigación, la Política y la Práctica. ***Revista iberoamericana de educación***. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Juan-Jimenez-17/publication/28206120_Ensenanza_de_la_lectura_De_la_teor%C3%ADa_y_la_investigaci%C3%B3n_a_la_pr%C3%A1ctica_ed

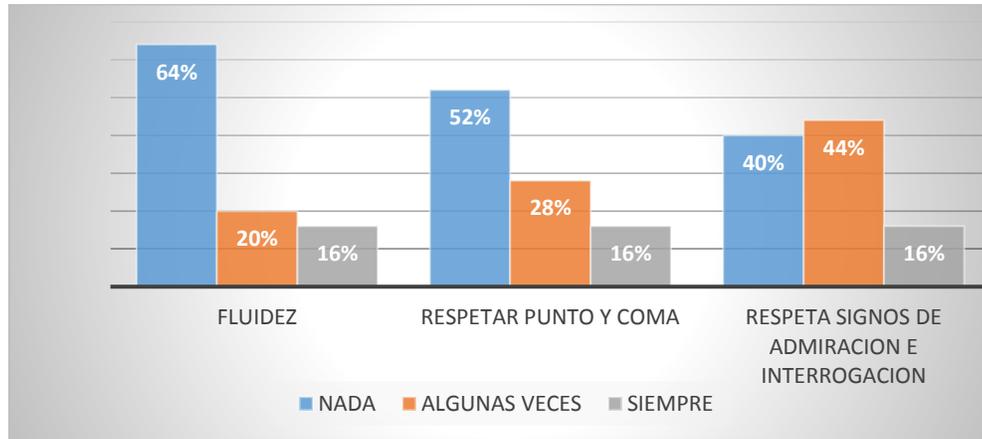
ucativa/links/0fcfd505a0bec6453f000000/Ensenanza-de-la-lectura-De-la-teoria-y-la-investigacion-a-la-practica-educativa.pdf

Vaca de la Cruz, W. R. (2021). ***Taller socio cultural en la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria-2021***. Recuperado de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/66101/Vaca_DLCWR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

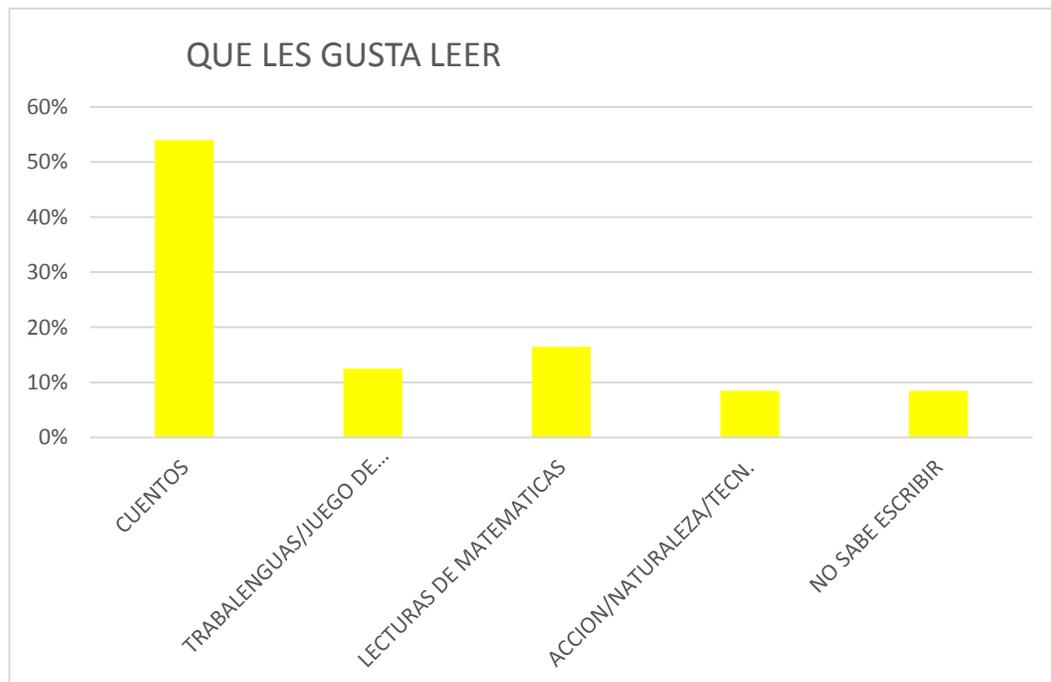
ANEXO 1

Gráfica del formato de observaciones de los alumnos al leer



ANEXO 2

Gráfica de entrevista a los alumnos



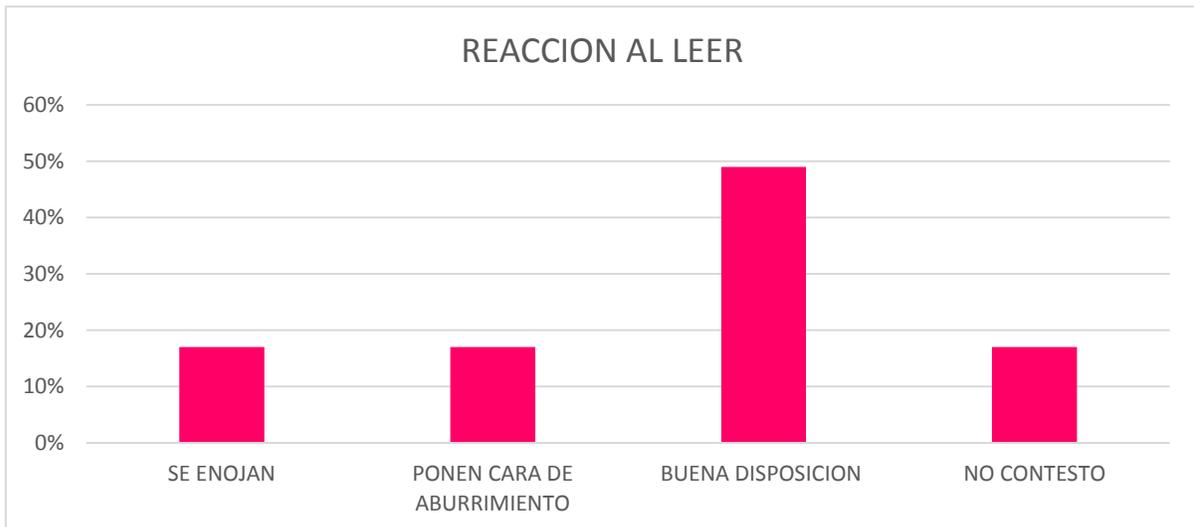
Anexo 3

En que horario les gusta leer



Anexo 4

Reacción que muestran los alumnos al leer



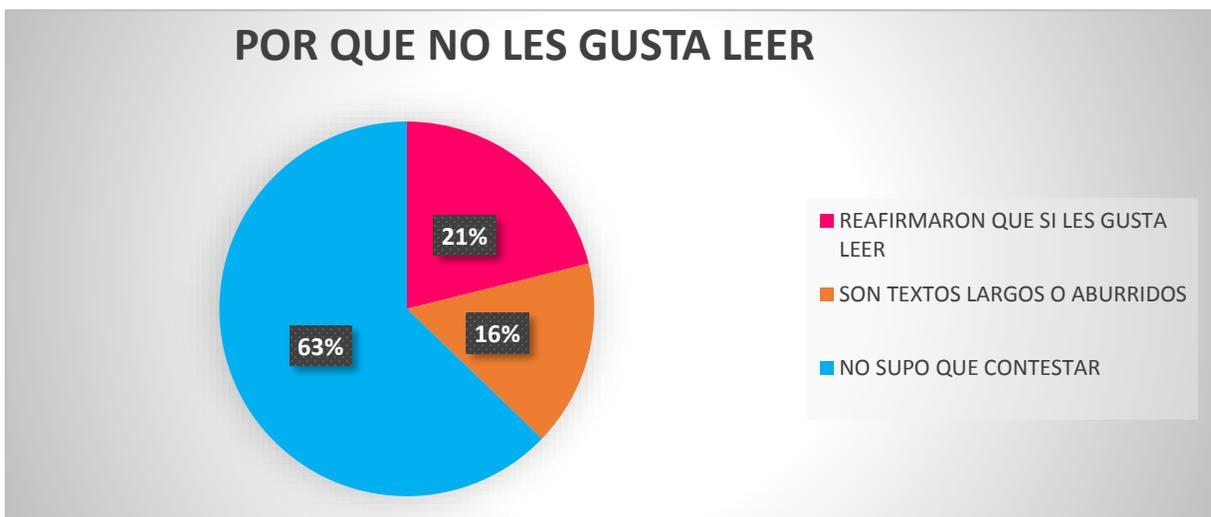
Anexo 5

Gráfica para saber si les gusta la lectura.



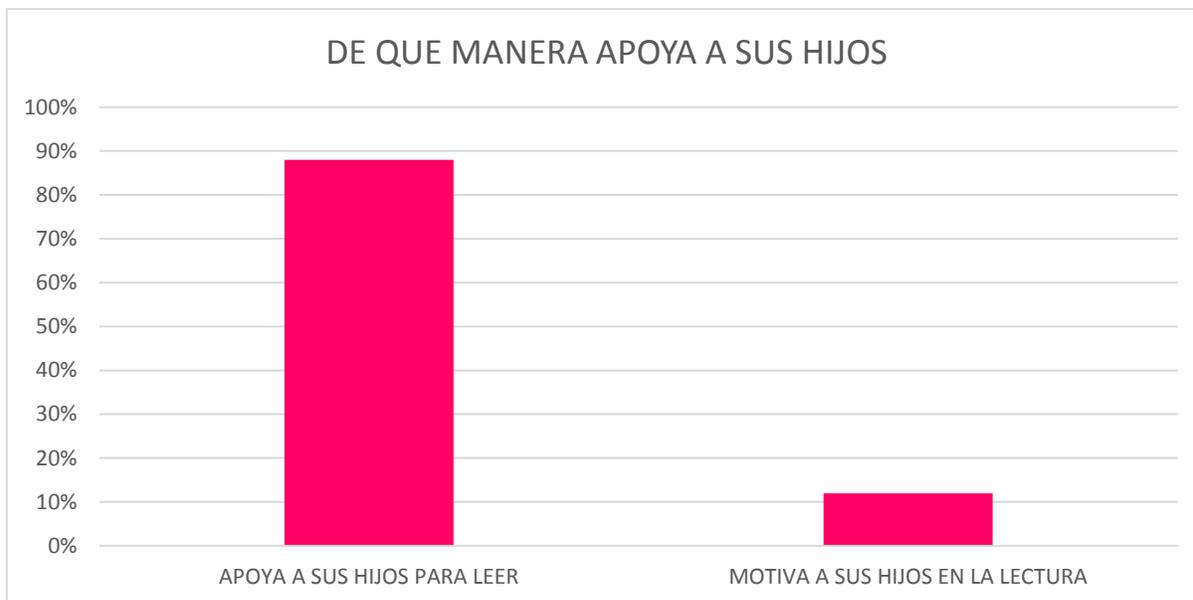
Anexo 6

Gráfica de pregunta capciosa, para reafirmar a quienes si les gusta leer.



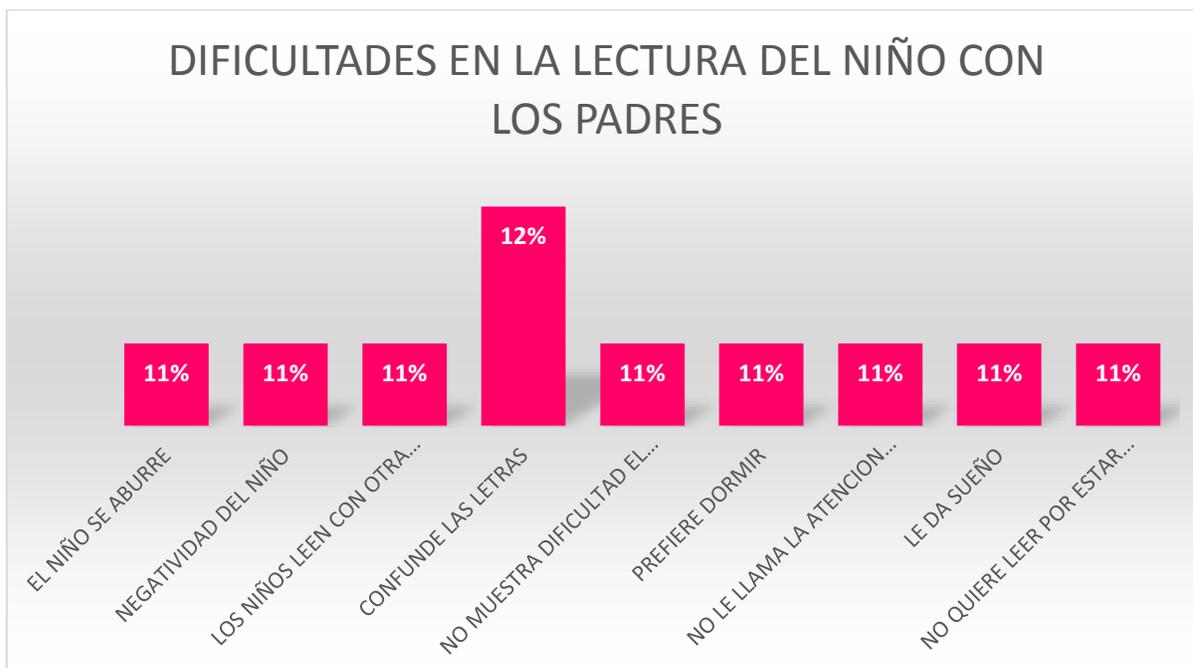
Anexo 7

Gráfica para saber la manera en que los padres apoyan a sus hijos en el gusto por la lectura.



Anexo 8

Dificultades que presentan los padres cuando ponen a leer a los niños



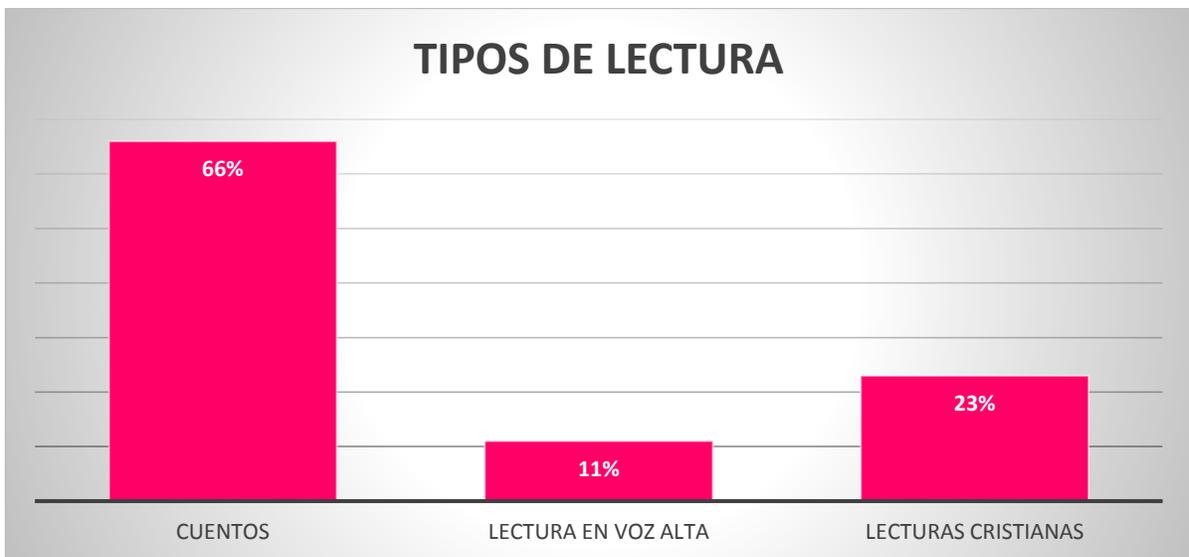
Anexo 9

Tiempo que le dedican los alumnos a la lectura



Anexo 10

Tipos de lectura que los padres practican con sus hijos.



Anexo 11

Como abordan la lectura con sus hijos

