



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE VERACRUZ
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

LA COMPRENSIÓN LECTORA E IMPORTANCIA DE SU
ENSEÑANZA EN EL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DESDE EL
ENFOQUE PSICOLINGÜÍSTICO

MONOGRAFÍA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

IVONNE MARIA REYES ALTAMIRANO

ASESOR:

DRA. CAYETANA RUIZ ESTUDILLO

COATZACOALCOS, VERACRUZ, SEPTIEMBRE 2023

2023: 200 años de Veracruz de Ignacio de la Llave, cuna del Heroico Colegio Militar 1823-2023

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 30 de agosto 2023.

C. IVONNE MARIA REYES ALTAMIRANO

PRESENTE:

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **LA COMPRENSIÓN LECTORA E IMPORTANCIA DE SU ENSEÑANZA EN EL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DESDE EL ENFOQUE PSICOLINGUISTICO**, para obtener el Título de **LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**, a propuesta de su asesor **DRA. CAYETANA RUIZ ESTUDILLO**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos en materia de titulación, que exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
305
COATZACOALCOS, VER.

DEDICATORIA

La presente tesis esta dedicada a Dios ya que gracias a él pude concluir mi carrera, me guió por el buen camino enseñándome a encarar las adversidades, levantándome en mi continuo tropezar en todo momento hasta culminar este ansiado anhelo.

A mis bellos y esplendorosos hijos Ivan y Emiliano por ayudarme a encontrar el lado dulce y maravilloso de la vida, por ser los detonantes de mi felicidad, de mi esfuerzo y fuente de motivación para buscar siempre lo mejor; les agradezco toda la alegría y el amor que me han dado, les debo el segundo mayor logro de mi vida... ustedes son los principales protagonistas de esta tesis. Deseo que en su corazón tengan la fortaleza de luchar por sus aspiraciones.

A mis queridas hermanas Miriam y Cinthia por creer en mí; porque siempre de una u otra forma han brillado en mi vida para reír, llorar y acompañarnos, siempre dispuestas a escucharme y ayudarme por eso y muchas cosas las amo infinitamente.

A mis padres, porque me han dado la existencia y en ella la capacidad de superarme, gracias por ser como son porque su presencia y persona han ayudado a construir y forjarme en la persona que soy.

A mi esposo por estar a mi lado y brindarme el tiempo para realizarme.

A mis compañeras que me acompañaron en la universidad durante toda la carrera; y para finalizar, agradezco a mi asesora la Doctora Cayetana Ruiz Estudillo por haberme tenido toda la paciencia para guiarme, por brindarme su conocimiento y capacidad para el desarrollo de este proyecto, sin ella no hubiese sido posible culminar este grandioso sueño.

El trabajo que se presenta se intitula LA COMPRENSIÓN LECTORA E IMPORTANCIA DE SU ENSEÑANZA EN EL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DESDE EL ENFOQUE PSICOLINGÜÍSTICO, realizado como monografía en la ciudad de Coatzacoalcos, Ver. 2022-2023. Dicho trabajo es el resultado de la reflexión y análisis documental, en ello reflejo la importancia de la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora a través del uso de las estrategias para el fortalecimiento de esta habilidad en el estudiante, así también el lector encontrará la siguiente perspectiva ¿Qué estrategia es la más conveniente para este fin?

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	3
1.1 Antecedentes de la Enseñanza de la Comprensión Lectora	3
1.2 Explicación y Delimitación del Problema.....	6
1.3 Objetivo General	10
1.4 Objetivos Particulares	10
1.5 Justificación	11

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS	13
2.1 Enfoque y Perspectiva de Análisis	13
2.2 Metodología de Investigación	14

CAPÍTULO III

LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE EL ENFOQUE PSICOLINGÜÍSTICO..	18
3.1 El Proceso de la Lectura desde el Enfoque Psicolingüístico	18
3.1.1 <i>La lectura como proceso de construcción del sujeto</i>	24
3.1.2 <i>La lectura y los procesos implicados</i>	27
3.2 La Comprensión Lectora, su Proceso y Factores Implicados.....	29
3.2.1 <i>Proceso de la comprensión lectora</i>	29
3.2.2 <i>Factores que inciden en la comprensión lectora</i>	37
3.2.3 <i>Niveles de la comprensión lectora</i>	39

CAPÍTULO IV

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL PROGRAMA DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA.....	42
--	----

4.1 La Estructura del Diseño, los Propósitos de Lenguaje y Comunicación en 5to. Grado de Primaria.....	42
4.1.1 <i>Estructura del diseño curricular de Educación Básica.....</i>	43
4.1.2 <i>Propósitos de la asignatura de Lengua Materna Español en primaria</i>	45
4.1.3 <i>Propósitos para la asignatura de Lengua Materna Español en 5to. grado</i>	46
4. 2 Los Contenidos de la Comprensión Lectora a Partir de los Organizadores Curriculares	48
4.2.1 <i>Ámbitos y Prácticas sociales del Lenguaje</i>	48
4.2.2 <i>Los contenidos de reflexión sobre el lenguaje.....</i>	50
4. 3 El Enfoque Pedagógico de la Enseñanza de la Comprensión Lectora en 5to. Grado de Primaria.....	51
4.3.1 <i>Estructura y definición de las orientaciones didácticas.....</i>	52
4.3.2 <i>Pautas y modos de interacción para desarrollar la comprensión lectora</i>	55
4.3.3 <i>Papel del maestro en la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora</i>	57

CAPÍTULO V

LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN 5TO. GRADO DE PRIMARIA.....	59
5.1 La Enseñanza y Aprendizaje Desde el Enfoque Constructivista	59
5.2 Estrategias Para la Enseñanza, Aprendizaje de la Comprensión Lectora en los Alumnos de 5to. Grado de Primaria.....	65
CONCLUSIÓN	77
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo analiza la relevancia de la comprensión lectora en quinto grado de primaria desde el enfoque psicolingüístico, donde se le considera como el proceso a través del cual el lector elabora un significado a partir de su interacción con el texto permitiendo la reflexión, relación e interpretación de lo leído con el conocimiento previo.

Esta investigación documental hace referencia a la comprensión lectora como una problemática que se presenta en el nivel primaria, específicamente en el quinto grado, tal y como lo demuestran las evaluaciones y resultados obtenidos de la prueba correspondiente al Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA), cuestión que afecta grandemente a los aprendizajes y constituye una tarea pendiente de resolver.

La comprensión lectora es necesaria en el estudiante de nivel primaria ya que es una herramienta de aprendizaje básica sin la cual encontrará enormes dificultades para avanzar en su desarrollo educativo y social. Por lo tanto, es imperativo poner en práctica estrategias que se adapten a sus necesidades; que el docente impulse esta práctica y haga posible el control del aprendizaje propiciando el pensamiento crítico y creativo.

Es preciso señalar que el objetivo de este estudio es valorar la importancia de la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en quinto grado de primaria por lo que sus alcances son puramente teóricos y de análisis. En virtud de ello, los enfoques que sirven de marco de referencia para abordar el tema son el psicolingüístico y el constructivista.

En cuanto a su alcance, es un trabajo de corte documental en el cual se realiza un acercamiento y reflexión teórica acerca de la enseñanza de la comprensión lectora donde se sugieren algunas estrategias que proponen los enfoques estudiados, pero no constituyen una propuesta de intervención pedagógica.

El presente informe está estructurado en cinco capítulos:

El primero es el planteamiento y delimitación del tema organizado en antecedentes, explicación y delimitación del problema, su objetivo y justificación.

El segundo capítulo, expone los fundamentos teóricos y metodológicos que explican los enfoques perspectivas y metodologías que se emplearon para la elaboración de este estudio.

El tercer capítulo examina la comprensión lectora desde el enfoque psicolingüístico, así como los procesos y factores de la lectura y la comprensión lectora.

Y en el capítulo cuarto, se revisa a la comprensión lectora como un contenido del programa de quinto grado de primaria.

Finalmente, el quinto capítulo explica la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora en este grado exponiendo las estrategias más relevantes para la formación del estudiante.

CAPÍTULO I

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

La lectura y la escritura no son sólo herramientas académicas sino instrumentos fundamentales para el crecimiento personal y social de los individuos que permiten el desarrollo de la comprensión lectora al establecer una estrecha relación con el resto de las habilidades básicas especialmente con la de aprender a aprender, así como con el tratamiento de la información.

Es una práctica frecuente con la que tenemos contacto desde muy temprana edad y que se interpreta como el significado de las ideas importantes de un texto que influye en el desarrollo de nuestra vida como estudiantes.

Por esta razón, la enseñanza de la comprensión lectora continúa siendo una problemática fundamental en el nivel primaria.

Este capítulo expone el problema en virtud de los siguientes apartados: antecedentes; delimitación; explicación del problema; objetivos general y particulares del estudio y justificación del tema.

1.1 Antecedentes de la Enseñanza de la Comprensión Lectora

La alfabetización en México se desarrolló de diversas maneras y en diferentes circunstancias de su historia destacando las siguientes como las más relevantes, según Muñoz. M. (2017) en 1521 durante la Época de la Colonia, se usaron silabarios y cartillas, técnica que consistió básicamente en descomponer las palabras en sílabas que representaban el sonido consonántico de las letras, de lo sencillo, seguido del sonido vocálico para formar oraciones, a lo complejo; mientras que en la época del Porfiriato de 1876 a 1911 se introdujo el método de Enrique Conrado Rébsamen, cuya base es una estrategia analítica-sintética influenciada por Vogel de utilizar 50 palabras bisilábicas que representan ideas claras y representativas para el aprendiz, la cual se estableció como táctica obligatoria en todas las escuelas del país.

En esencia, este método de enseñanza se divide en cuatro etapas: a) ejercicios preparatorios para ejercitar y reforzar las habilidades motrices; b) conocimiento de las vocales y la escritura y lectura de las letras minúsculas; c) conocimiento de la escritura y lectura de las letras mayúsculas, y para finalizar, d) adaptar todos esos conocimientos para pasar a la lectura completa de las palabras enseñadas. (párr. 3)

Al respecto, Muñoz (2017) coincide con la idea de que la adaptación de este método por parte de Rébsamen fue una de sus principales contribuciones a la enseñanza de la lectura; este educador seleccionó palabras con base en los intereses de los niños mexicanos y también difundió los pasos técnicos para su desarrollo.

Muñoz (2017) señala que durante el período de 1917-1940 el método de Rébsamen fue desplazado por el Onomatopéyico de Gregorio Torres Quintero que consiste en que los alumnos por medio de sonidos se familiaricen con el de las letras de la siguiente manera : para la letra “i”, por ejemplo, se usó el sonido que hace la ratita, mientras que para la consonante “s” el silbido del cohete; así aprendieron a leer y a escribir miles de mexicanos. (párr. 52)

Y fue así, como en su lugar poco a poco se introdujeron métodos sintéticos y analíticos cuya particularidad consiste en seguir el orden de las divisiones silábicas de las palabras y de sus letras representadas por sonidos más comprensibles para los alumnos que retratan una manera específica de entender la realidad.

Tiempo después en los sesenta se fundó la Comisión Nacional de Libros de texto gracias a la Reforma Educativa liderada por Jaime Torres Bodet para combatir el analfabetismo. Después, en los setenta, según indica Orozco. M. y Pureco. F. (2007) se difundió el método global de análisis estructural el cual básicamente consiste en presentar palabras con un significado completo para enseñar lectura y escritura, muy parecido a cuando aprende a hablar, donde gracias a su memoria visual reconoce palabras y frases que espontáneamente relaciona y distingue; es cuando la palabra escrita corresponde a la imagen que evoca la idea. Este método permitió una mayor sistematización, planeación, desarrollo y dinámica al incluir material didáctico durante las clases haciendo más fácil que los discentes

adquieran una ortografía correcta y que conozcan las sílabas para que, a partir de ellas, puedan crear nuevas palabras, frases y oraciones.

Orozco. M. y Pureco. F. (2007) coinciden en que aun con estas virtudes se siguió utilizando hasta los ochenta el método sintético onomatopéyico cuya singularidad radica en resaltar el punto de vista sonoro del idioma dejando para después el sentido, es decir, el leyente encuentra más relevante descubrir la conexión grafía-fonema en vez de la semántica plasmada en el texto, lo que en efecto disminuye su comprensión. (p. 62)

En síntesis, el aprendiz parte solo del análisis de la letra para llegar a la palabra, sin profundizar en el significado de la expresión.

Fue hasta los noventa cuando la enseñanza empezó a centrarse más en los alumnos, según palabras de Muñoz. M (2017) al considerarlos como los protagonistas del trabajo dentro del aula abriendo la brecha hacia el constructivismo para procurar el papel activo de los estudiantes y la interacción, tanto del objeto de estudio como de los que lo rodean, priorizando procesos para el aprendizaje de la comprensión lectora a partir del enfoque comunicativo funcional, para luego, con las prácticas sociales de lenguaje, consolidar un proceso mental que provoca el nacimiento de nuevas ideas, esta corriente epistemológica otorga mayor importancia a los sujetos como constructores de sus propios aprendizajes. (párr. 3)

En este sentido, Muñoz. M (2017) afirma que es a partir de 1993 cuando la SEP (2011) promueve el desarrollo de aptitudes comunicativas para que los alumnos participen en situaciones sociales con propósitos específicos e interlocutores concretos, permitiendo dentro del aula el aprendizaje en interacción colectiva cuya finalidad es que sean capaces de participar en situaciones en las que se haga uso de lenguaje. (párr. 67)

Estas aptitudes: hablar, escuchar, leer y escribir, son habilidades que, a partir de la interacción, permiten al alumno utilizar correctamente el lenguaje.

Muñoz. M. (2017) al respecto menciona que la SEP para el año 2000 modificó el enfoque comunicativo-funcional adoptado en 1993 y estableció el comunicativo y

funcional para potenciar la competencia comunicativa, considerando que ésta es más factible y se adapta, de manera constante y creciente a las situaciones de uso. Es decir, parte de que comunicar, significa dar y recibir información, por tanto, leer y escribir son dos maneras de comunicarse, además de que es eficaz dentro y fuera de la escuela. (párr. 68).

En efecto, este recorrido histórico evidencia que la lectura y escritura son pilares importantes para el dominio de la expresión y aprendizaje sin los cuales los estudiantes de educación básica tendrían limitaciones, a la vez que acentúa las ventajas de los últimos enfoques de la enseñanza adquiridos para la lectura sobre los de porte memorístico-decodificadores debido a la superioridad que ofrece la orientación comunicativa al privilegiar la comprensión y convivencia entre los alumnos como comunidad a partir de la interacción social.

Sin embargo, superar la memorización aún no ha sido posible del todo, razón por la que esta investigación se basa en la premisa de que “leer es comprender la lengua escrita y que, por lo tanto, la lectura no debe reducirse únicamente al descifrado de signos, ni la escritura a la reproducción de trazos gráficos” (Greaves, 2010, p. 347).

1.2 Explicación y Delimitación del Problema

La presente investigación documental surge de reconocer la importancia de la comprensión lectora en virtud del grave problema que se observó en los resultados de las pruebas (PLANEA), específicamente en los estudiantes de quinto grado de primaria, quienes en la mayoría de los casos provienen de ambientes desfavorecidos que difícilmente ingresan a la escuela y apenas desarrollan los aprendizajes requeridos.

Por lo cual hace falta que los formadores implementen estrategias de comprensión lectora desde el nivel primario para que disminuya el bajo rendimiento académico en nuestro país. De tal forma, leer bien y comprender lo que se lee, es un elemento crucial que propiciaría avances notorios en la era del conocimiento actual en México.

Ravelo (2002) señala que la lectura es un factor importante para el crecimiento económico, político, social y cultural de las personas tanto, que el nivel de desarrollo de un país puede medirse por el número y la calidad de sus lectores. (párr. 17)

En los últimos veinte años se ha detectado que los niveles de lectura en nuestro país son por mucho, inferiores a los que demandan las exigencias del desarrollo de toda la población.

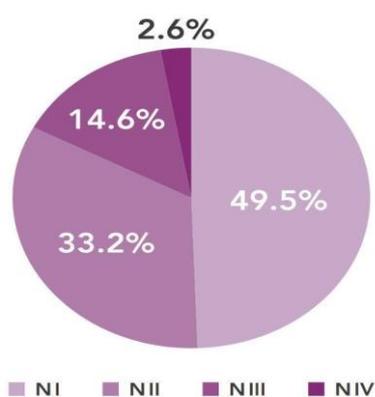
La Secretaría de Educación Pública (SEP), (2015), indica que los puntajes de lectura, según el informe de los resultados de las pruebas del Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes, son bajos sumados a otros referentes que también resultan preocupantes y que repercuten en el bajo nivel educativo. Dentro de estas causas resaltan la carencia económica, problemas en el hogar, falta de interacción social y técnicas poco adecuadas de enseñanza principalmente. (p. 3)

Ravelo (2002) menciona que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (UNESCO), ubica a nuestro país en el penúltimo lugar de una lista de 108 países, mientras que la Cámara Nacional de la Industria Editorial afirma que el promedio de la lectura de nuestra nación es de 1.2 libros al año, aunque otras instituciones señalan que el promedio es de medio libro al año lo cual quiere decir que México se ubica en el siguiente nivel respecto al porcentaje promedio de lectura anual por habitante entre los siguientes países. (párr. 16)

Porcentaje promedio de lectura anual por habitante
Noruega 18 %
Alemania 15 %
Estados Unidos 12 %
México 1. 2 %

Este esquema evidencia la superioridad lectora de los países más desarrollados en el mundo como Noruega cuyos ciudadanos leen 18 libros al año; Alemania 15 y Estados Unidos 12, en contraste con México cuya población lee tan sólo un libro, situación que se refleja en graves problemas educativos derivados de su escasa interpretación y comprensión lectora.

En este sentido, la SEP, en el análisis de la información vertida para los Resultados nacionales PLANEA (2015) en Lenguaje y Comunicación señalan que al término de la educación primaria 5 de cada 10 estudiantes no han alcanzado los aprendizajes clave requeridos por el currículum para lectura y escritura. Según los descriptores genéricos señalados para interpretar su gráfico, sitúa en el nivel I a los alumnos con un logro insuficiente, lo que significa que tienen carencias fundamentales para seguir aprendiendo; mientras que los que se ubican en el nivel II disponen de un avance apenas indispensable; en tanto que los alumnos que se encuentran en el nivel III presentan un avance satisfactorio, a diferencia de los ubicados en el nivel IV con un logro sobresaliente en este adiestramiento. (p. 3).



Al respecto, la SEP en los Resultados nacionales PLANEA (2015)

Indica que un 49.5% de los estudiantes se encuentran en el nivel I, el más bajo, lo cual muestra que pueden identificar definiciones o explicaciones en artículos de divulgación científica y entienden la función de los recursos lingüísticos para analizar el tema de un ensayo e identificar la rima en un diálogo

teatral; pero tienen limitaciones para reconocer la trama y el conflicto en un cuento, interpretar el lenguaje figurado de un poema, organizar información pertinente para identificar el propósito, el tema, la opinión y las evidencias en textos argumentativos, entre otras habilidades.

Mientras que el 33.2% alcanzan el nivel II, un logro apenas indispensable de los aprendizajes del currículum; es decir, identifican, seleccionan o extraen información explícita de un fragmento de texto relacionando, mediante sinónimos, el tema con el contenido en textos narrativos, literarios, informativos o expositivos; o sea, comprenden el contenido y el propósito de una unidad semántica mayor a una oración: párrafo.

En tanto que en el nivel III se sitúa al 14.6% de los alumnos, lo cual indica que tienen un progreso académico satisfactorio, comprenden el contenido global y

específico, así como el propósito textual a partir de la integración de información presente en varias unidades semánticas mayores a la oración: varios párrafos o un texto completo.

En contraste, el 2.6% de los discentes alcanzan el nivel IV de este campo formativo; es decir, gozan de un nivel sobresaliente de los aprendizajes clave del currículum en los rubros de Lenguaje y Comunicación y tienen la capacidad de comprender textos argumentativos como el artículo de opinión, deducen la organización de una entrevista, evalúan de manera conjunta elementos textuales y gráficos en escritos expositivos, consiguen elaborar inferencias de alto nivel, así como estimar el efecto poético, analizar el contenido y la forma de textos con una temática similar; por mencionar algunos aprendizajes; desarrollan los temas mediante representaciones gráficas: mapas conceptuales y son capaces de comprender el contenido global del específico; así como identificar el propósito textual a partir de la jerarquización y la integración de información presente en varias unidades semánticas mayores a la oración: varios párrafos o un texto completo. (p. 3)

Situación que conduce a reflexionar respecto a los pilares de la educación del siglo XXI propuestos por la UNESCO y retomados por la SEP (2017) en los Aprendizajes Clave aprender a aprender y a conocer, aprender a ser, aprender a convivir y aprender a hacer, porque como hemos dicho, la lectura y la escritura no sólo son herramientas académicas sino instrumentos fundamentales para el crecimiento personal y social de los individuos; son un aprendizaje para la educación integral que no sólo permite desarrollar la competencia de la comprensión lectora sino que, a través de éstas se establece una estrecha relación con el resto de competencias básicas, especialmente con la capacidad de tratamiento de la información. Además, señala que la función de la escuela ya no es únicamente enseñar sino contribuir al crecimiento de talentos, al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender que significa aprender a pensar, a cuestionarse acerca de diversos fenómenos, sus causas y consecuencias; a controlar los procesos personales de aprendizaje, a valorar lo que se aprende en conjunto con otros a lo largo de toda la vida. (p. 33)

En efecto, la SEP en los Aprendizajes Clave (2017) advierte: “la educación que se necesita en el país demanda capacidad de comunicación para resolver problemas

y desarrollar pensamiento hipotético, lógico-matemático y científico, así como también trabajar de manera colaborativa para construir el conocimiento mediante múltiples formas y actores”. (p. 34).

Para lograr esto, es necesario consolidar las capacidades de comprensión lectora reforzando el razonamiento analítico y crítico de los estudiantes como uno de los mejores instrumentos para formar personas capaces de manipular y procesar los conocimientos aportados por las ciencias que les serán muy útiles para tomar decisiones y entender el mundo.

Lo anterior conduce a plantear el siguiente cuestionamiento:

- ¿Cuál es la importancia de la enseñanza de la comprensión lectora en quinto grado de primaria desde el enfoque psicolingüístico?

Y a manera de reflexión formulamos las siguientes interrogantes:

- ¿Qué es la comprensión lectora desde el enfoque psicolingüístico?
- ¿En qué consisten los propósitos de aprendizaje y el enfoque didáctico de la comprensión lectora como contenido del currículum de quinto grado de primaria?
- ¿Cómo es la enseñanza de la comprensión lectora en quinto grado desde el enfoque psicolingüístico?

1.3 Objetivo General

Explicar la importancia de la enseñanza de la comprensión lectora en quinto grado de primaria desde el enfoque psicolingüístico

1.4 Objetivos Particulares

- Describir la comprensión lectora desde el enfoque psicolingüístico

- Analizar los propósitos de aprendizaje y el enfoque didáctico de la comprensión lectora como contenido del curriculum del quinto grado de primaria
- Caracterizar la forma de enseñanza de la comprensión lectora, teniendo como base la perspectiva constructivista

1.5 Justificación

Esta investigación propone que la comprensión lectora se trate como algo más profundo dentro de la preparación de un estudiante, como la competencia fundamental que permite el aprendizaje dentro y fuera de la escuela para ampliar sus formas de pensar y actuar frente a los retos de su vida.

Según el Foro de Parlamentarios Nacionales de la Universidad de Nebrija (2020), la adquisición de este conocimiento no es sólo el medio para adquirir nuevos contenidos, sino que además es un elemento necesario para insertarse en sociedad; un pilar básico en el aprendizaje del alumno, la base sin la cual encontrará enormes dificultades para desarrollar un aprendizaje adecuado en todas las áreas curriculares de la educación primaria. (párr. 1)

Por esta razón, los planes de estudio de la educación básica en México consideran a la lectura y escritura como Aprendizajes Clave.

Ciertamente, la SEP (2017) en el documento de los Aprendizajes Clave los define como: “el conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, que se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejan carencias muy difíciles de compensar”. (p. 111)

En tal sentido, la presente investigación busca romper con el patrón de que aprender es repetir y memorizar la información solo para responder a una exigencia momentánea, sin importar que los estudiantes lleguen a un análisis verdadero. Y reivindicar el concepto de que leer es la interacción entre el lector y el texto, se entiende como un proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los

objetivos de lectura, es, por lo tanto, comunicarse con los grandes pensadores de todos los tiempos y por consiguiente es una práctica social que construye el conocimiento lo que trasciende el paradigma memorístico.

Al respecto, la SEP en los Aprendizajes Clave (2017) advierte que un alumno de quinto año de educación primaria debiera cumplir con las siguientes habilidades primordiales: “comunicar ideas tanto de forma oral y escrita, comprender conceptos y procedimientos para resolver problemas y aplicarlos en otros contextos, responder preguntas, indagar, analizar y experimentar, aplicar estrategias de análisis, reflexión, planear, obtener evidencias que apoyen la solución que propone” por mencionar algunos conocimientos que utilizará durante toda su educación y por ende, en la sociedad. (p. 166)

En efecto, un alumno de este nivel debe tener la habilidad de comprensión lectora consolidada y los resultados de las pruebas mostradas evidencian una clara insuficiencia, lo que pone en entredicho la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, por ello es necesario asumir enfoques centrados en las prácticas sociales; es decir que los discípulos logren, a partir de lo que conocen, razonar y transformar lo aprendido haciéndolo parte de su manera de actuar y decidir ante los diferentes sucesos de la vida.

Entonces, este trabajo de investigación documental pretende difundir las bondades que el enfoque psicolingüístico ofrece para la enseñanza de la comprensión lectora, que sirva de inspiración para los docentes y contribuya a crear lectores que reflexionen, analicen y externen, tanto su opinión como criterios propios.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS

Este capítulo presenta los fundamentos teóricos metodológicos desde los cuales se construyó la presente investigación. Está formado por dos aspectos: el enfoque teórico desde el cual se analiza el problema objeto de estudio y la metodología de investigación utilizada para la realización del mismo.

2.1 Enfoque y Perspectiva de Análisis

El enfoque utilizado del objeto de estudio es el psicolingüístico para lo cual es importante explicar esta perspectiva: para Frías (2002), la psicolingüística es una disciplina que trata de descubrir cómo se produce y concibe el lenguaje, por un lado, y de cómo se adquiere o se pierde por otro; muestra por tanto interés por los procesos involucrados.

En tal sentido, Corder (1994) ubica a la psicolingüística como la rama de la psicología inclinada a estudiar cómo la especie humana adquiere y utiliza el lenguaje analizando los factores psicológicos y neurológicos que los capacitan para su adquisición, deterioro, comprensión y producción, así como de las funciones cognitivas-comunicativas asociados en tal proceso. (p.273)

Es decir, la perspectiva explica cómo el sujeto procesa el lenguaje, lo entiende, produce, adquiere o pierde.

Según Colomer (1996)

Los psicolingüistas abordan tres cuestiones fundamentales:

- a) Comprensión, cómo comprenden las personas el lenguaje hablado y escrito
- b) Producción, cómo produce el lenguaje
- c) Adquisición, cómo se aprende y cómo adquieren los niños su lengua materna (psicolingüística evolutiva)

Es decir, su objetivo es explicar cómo se produce el uso y la comprensión del lenguaje y la manera de cómo se desarrollan estas habilidades. (p.196)

Este enfoque tiene su base en el constructivismo, al respecto Coloma, 2020 afirma que el paradigma constructivista se caracteriza por ser un modelo que toma en cuenta al individuo por su papel activo en el proceso al ser quien fabrica su aprendizaje desde su propia identidad pues produce y asimila ideas a partir de lo que conoce, a su ritmo, desde la interacción, no de la imitación y repetición como en otro tipo de procedimientos.

2.2 Metodología de Investigación

Dada la naturaleza del objeto de estudio se realiza una investigación documental, la cual se define como un procedimiento científico y sistemático de indagación, recolección, organización e interpretación de información en torno a un determinado tema, así, esta investigación conduce a seleccionar los registros de aquellos estudiosos notables e influyentes en el ramo pedagógico que representen una base teórica firme a partir de la cual el conocimiento se construya desde su lectura, reflexión e interpretación. (Alfonzo I. 1994. párr. 2)

El presente informe constituye una monografía. Según Alfonzo I. (1994):

Es un texto de información científica que difunde los registros de una investigación documental, consecuencia de un trabajo sistemático y objetivo, producto de la meditación, interpretación y síntesis de la información recabada y analizada por otros para dar origen a una nueva. (párr. 3)

El objetivo de la investigación documental es generar información reciente con el sello del nuevo autor, lo cual sólo puede ser logrado gracias a un trabajo sistemático, objetivo, producto de la lectura, análisis y síntesis de la información producida por otros; del descubrimiento o explicación de una realidad que no se conocía mediante el proceso de construcción de conocimientos, equivalente a una investigación científica. (Alfonzo I. 1994. párr. 4)

En efecto, este trabajo es una investigación documental cuyo propósito es destacar la importancia de la comprensión lectora como la herramienta básica que les permitirá a los alumnos de quinto grado de primaria desarrollar una mejor vida académica en virtud de los resultados nacionales poco favorables de las pruebas de PLANEA aplicados por la SEP en Lenguaje y Comunicación (2015) respectivamente; en ese sentido se optó por la monografía como el tipo de estudio adecuado para exponer la información que así lo fundamenta.

Al respecto la monografía se puede definir como “un texto científico, expositivo, de trama argumentativa, de función predominantemente consultiva, en el que se estructura en forma analítica y crítica la información recogida en distintas fuentes acerca de un tema determinado”. (Kaufman y Rodríguez, p. 6, 1993 citado por Morales, 2003).

Para Morales. O. (2003) es un proceso de investigación documental que muestra registros y fundamentos de ciertos estudiosos calificados que integran la base teórica del tema objeto de estudio de dicha exploración haciendo posible que el conocimiento se construya a partir de su lectura, análisis, reflexión e interpretación. (p. 2)

El proceso para desarrollar esta monografía se realizó de la siguiente manera:

- 1) Selección y delimitación del tema referente a los aspectos y problemática a analizar

Al respecto, Alfonzo, I. (1994) refiere las siguientes características principales para la monografía: recolecta, selecciona, analiza y presenta resultados coherentes generalizando sobre la base de lo fundamental con objetivos precisos para construir nuevos conocimientos utilizando diferentes técnicas de localización-fijación de datos, análisis de documentos y contenidos. (párr. 6)

- 2) Consulta de registros documentales desde un anteproyecto que sentó las bases para definir el tema

En efecto, se examinó toda la información recabada con el fin de meditar respecto al tema que se estudia para reproducir una explicación propia, como sugiere Morales (2003), el acopio y revisión de los documentos surge a partir del interés por la investigación. (p.3)

3) Después se realizó el esquema expositivo tomando como base los propósitos a lograr, como señala Alfonzo, I. (1994): la búsqueda e interpretación de los datos se hace más fácil cuando se elabora un esquema conceptual que organice gráfica y estructuralmente los diferentes elementos que se desarrollen del tema objeto de investigación. (p. 3)

4) Por otro lado, se definió para cada capítulo un esquema de los subtemas a tratar desde las fuentes documentales pertinentes.

Es lo que Alfonzo I. (1994) denominó análisis de datos y organización de la monografía: “teniendo un esquema conceptual tentativo ya definido, se procede a desarrollar los puntos indicados en el esquema, analizando los documentos y sintetizando los elementos más significativos, aquéllos que respondan a los objetivos planteados”. (p.3)

5) Para que una vez organizado el esquema expositivo, se desglosen los puntos indicados respecto a los objetivos planteados

Dentro de las fuentes consultadas para la realización de este documento se utilizaron tanto libros físicos como buscadores de internet (Google y Google Académico) así como revistas electrónicas, páginas de internet, entre otros orígenes de información.

En efecto, “los textos monográficos no necesariamente deben realizarse sólo sobre consultas bibliográficas sino que también se puede recurrir a fuentes impresas, electrónicas, revistas, periódicos, páginas web, junto con otros documentos audiovisuales, por mencionar algunos”. (Kaufman y Rodríguez, p. 2, 1993 citado por Morales 2003)

6) Finalmente se redactó, tomando en cuenta las sugerencias de Morales (2003): “una vez resuelta la pregunta de investigación, se reelabora el esquema de la monografía y se procede con la redacción final”. (p. 4).

Una vez recabada la información se organizó en función de cada apartado usando fichas bibliográficas con el fin de sistematizar los registros más relevantes y poder manejar, de una manera más práctica, todas las referencias usadas en el trabajo de investigación. Al respecto, Chong, I (2007) indica una ficha bibliográfica es una técnica eficaz, útil para analizar, sistematizar o representar la información contenida en los documentos con el propósito de que se pueda citar transcribir, resumir comentar, confrontar y parafrasear. (p. 4).

CAPÍTULO III

LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE EL ENFOQUE PSICOLINGÜÍSTICO

El objetivo del capítulo es responder el cuestionamiento de cómo es el proceso de la comprensión lectora desde la perspectiva psicolingüística y para tal efecto se dividió en dos apartados, el primero, describe a la lectura desde el plano psicolingüístico como una transformación de construcción del sujeto y la mecánica que implica; mientras que la segunda, explica el desarrollo del discernimiento lector analizando su significado a partir de sus componentes y niveles.

3.1 El Proceso de la Lectura desde el Enfoque Psicolingüístico

Para efectos de esta investigación es necesario explicar la palabra, enfoque, para lo cual tomaremos el concepto de Cano F. (2014), quien lo define como la manera de concebir la lengua escrita e incluye la mecánica que se esconde en su práctica, en tal sentido, existen diferentes maneras para entender la lectura y dentro de los más significativos destacan el lingüístico, sociocultural y psicolingüístico cuyas descripciones harán posible asimilar más claramente su funcionamiento como se explica enseguida:

El enfoque lingüístico

Para Cassany (2013), el enfoque lingüístico de la lectura es una acción gramatical y léxica donde el lector accede a un texto a partir de los términos y significados de las palabras que conoce, según el diccionario, o sea, el plano lingüístico está condicionado por el conocimiento que tiene de las palabras el sujeto.

Es, leer las líneas que es un término que a grandes rasgos significa referir las palabras durante la lectura, es decir, donde el sujeto sólo reconoce la información explícita del texto escrito, prácticamente es dar cuenta de su contenido usando su capacidad de síntesis, es solamente dar cuenta de lo que trató la lectura de manera superficial. (Cassany 2013, p. 9 citado por González O. 2018)

En este sentido, leer es un asunto lingüístico orientado a reconocer y nombrar correctamente las palabras que componen el texto, Cassany (2013), sugiere que el significado reside únicamente en el texto: “el contenido emerge de la acepción de todas sus palabras, frases y conectores, por lo tanto, es único, estable, objetivo e independiente de los lectores y de las condiciones de lectura”. (p. 25).

Quiere decir que, para llevar a cabo la lectura en el plano lingüístico es imprescindible que el lector cuente con habilidades y conocimientos que le permitan descubrir cómo funcionan los diversos elementos léxicos y gramaticales, es decir debe ser capaz de entender el significado de cada palabra usada, así como de sus distintas formas y estructuras y de los diversos recursos retóricos que utilice en su informe. (Avendaño p. 20, 2016 citado por González O. 2018)

Así, la óptica lingüística otorga una especial importancia a la información que aparece de forma explícita en el texto y pone de manifiesto que facilita encontrar la información. En efecto, pone en práctica los conocimientos ortográficos, gramaticales (morfológicos-sintácticos) y semánticos del individuo para obtener un entendimiento superficial en la medida en que relaciona las diferentes partes del texto. Estas destrezas de búsqueda y síntesis son fundamentales en todos los ámbitos de la vida en sociedad, pero no son las únicas que se requieren y han de desarrollarse cuando se lee. (Cassany, 2006 citado por Nuñez J. p. 63-64, 2015)

Se puede decir que en el plano lingüístico el lector utiliza sus destrezas gramaticales para relacionar las palabras y darle lógica o sentido al texto con el fin de facilitar el entendimiento de la información, es decir, solo lee de manera superficial el texto.

Enfoque sociocultural

La lectura desde la óptica sociocultural considera que el significado se lleva a cabo por el conocimiento del lenguaje presente en el texto, pero además, toma en cuenta lo que tiene en su mente el individuo y enfatiza otros aspectos como el significado de los vocablos, expresiones, frases, oraciones, así como los saberes previos que aporta tanto el autor y el lector, es decir, tiene una procedencia social, en este

sentido de acuerdo con Cassany (2013), el texto no surge de la nada, siempre emerge de otros, de los contextos personales y socioculturales de quien lo crea, de su visión de mundo, de sus propias perspectivas, de sus ideologías, creencias y sentimientos; texto, autor y lector no son entes aislados, detrás de cada uno de ellos se ocultan contextos determinados, los tres se imbrican en un proceso de lectura. (Cassany 2013, p. 24 citado por González O. 2018)

Para la visión sociocultural, leer no solamente es un proceso psicobiológico tratado con unidades lingüísticas y capacidades mentales es, además una práctica cultural inmersa en una sociedad particular poseedora de tradición, historia y costumbres. (Cassany 2013, p. 38)

Entonces, leer bajo el aspecto sociocultural implica conocer las características de la comunidad donde se gesta el texto; no es suficiente con descodificar los registros lingüísticos o realizar inferencias, es necesario, como indica Cassany (2013), identificar los contextos del autor dónde y cuándo nació, cuál es su formación académica, a qué cultura pertenece, cuál es su ideología política, filosófica, religiosa, cómo valora la sociedad; y conocer la superestructura de cada género discursivo en el ámbito de las diversas disciplinas. (Cassany 2013, p. 24 citado por González O. 2018)

Para Núñez J. (2015), la visión sociocultural de la lectura parte de la base de que es una práctica colectiva que sucede en una comunidad, una obra social no reductible a variables del conocimiento individual por lo cual entender un texto implica abrazar la concepción del mundo del otro, es leer tras las líneas. Entonces, la lectura desde esta perspectiva no sólo son procesos cognitivos o actos de descodificación sino también tareas sociales, prácticas culturales enraizadas históricamente en una comunidad de hablantes, porque además de usar signos y de poner en juego procesos cognitivos, al leer, las personas hacemos cosas en sociedad: interactuamos con la familia, colegas y conciudadanos; ejercemos derechos democráticos y obligaciones laborales, así como actividades cotidianas en un entorno letrado. (Cassany y Castellà, 2010, p. 354).

Tomando como base este planteamiento, la lectura tras las líneas de Cassany (2013), implica la reflexión y evaluación del sujeto en el texto, la cual consiste en reconocer la información explícita para desentrañar la implícita, incentivando los procesos de pensamiento, evaluación y crítica argumentada; es decir, induce al individuo a considerar el texto leído para emitir juicios de valor y asumir posturas razonadas.

Entonces el prisma sociolingüístico de la lectura es la manera de utilizar el lenguaje, o bien, de cómo un sujeto se comunica en la sociedad, se refiere a la relación entre el léxico y la comunidad en la cual está inmerso... en la que vive y se desenvuelve. Así, el enfoque sociolingüístico, desde el punto de vista sociocultural hace posible que el sujeto convierta las habilidades que trae de su entorno familiar a experiencias lingüísticas-culturales capaces de complementar su formación. (Spolsky, 1998 citado por Blanco E. 2005 párr. 31)

En este plano, el lector además de conocer las palabras, formas y significados de acuerdo con el diccionario para acceder a la información fundamenta que leer es una práctica cultural que se realiza en una comunidad por lo tanto considera sus saberes previos y los del autor, es decir, toma en cuenta la procedencia social. Estudia los distintos aspectos y el contexto en que se desenvuelven los habitantes, se ocupa de las variaciones y modismos que empleamos en nuestra comunicación, define el por qué cambiamos la lengua o adquirimos conceptos y términos nuevos, es la modificación constante de la lengua en una determinada sociedad que intenta dar a entender su complejidad.

Enfoque psicolingüístico

La perspectiva psicolingüística de la lectura se explica como la construcción de significados que resultan de la interacción entre el lector y el texto, pues activa en la mente del sujeto que la realiza diversos procesos cognitivos entre los que destacan inferencias, presuposiciones y dobles sentidos con el fin de elaborar múltiples puntos de vista. Leer, desde el prisma psicolingüístico, no solamente requiere descodificar el significado explícito también exige aportar la connotación que la lectura presupone, pero no detalla, no dice; esto indica que el lector debe

recuperar lo que es obvio para formar el sentido global del texto. (Cassany 2013, p. 22 citado por González O. 2018)

En este sentido para la visión psicolingüística, la lectura implica poner en marcha una serie de procesos cognitivos, que de acuerdo con Cassany (2013), los más relevantes son anticipar lo que se encuentra en el texto, formular hipótesis de sentido, verificarlas, recuperar los implícitos e inferir por su contexto los significados del vocabulario, proceso denominado: leer entre líneas.

Para Avendaño (2016), la lectura psicolingüística propone que el significado del escrito no reside solamente en las palabras, frases, oraciones, conectores, preposiciones, conjunciones, pronombres, etc., puesto que no es único y estable, más bien dice, que está en la mente del lector, es él quien lo elabora de acuerdo con sus saberes previos, experiencias de vida, modos de pensar, sentir e involucrando tanto sus contextos sociales y culturales; por ello, el significado de un discurso varía de un sujeto a otro, cada lector entiende un texto de manera diferente a como lo entiende otro u otros. Además, el mismo leyente obtiene significados distintos de un mismo documento si lo lee en épocas distintas o circunstancias particulares de su vida. (Avendaño 2016, p. 22 citado por González O.. 2018)

Sobre esto, González O. (2018), afirma que para llevar a cabo una lectura se requiere, no sólo conocer el aspecto puramente lingüístico del texto, sino, además, desarrollar capacidades cognitivas propias de interpretación; es decir, a parte de descodificar el escrito el lector descubre múltiples sentidos que subyacen, que están ocultos o son sobreentendidos. Este enfoque también tiene que ver con la manera de articular los elementos del discurso para construir su sentido global y en la medida en que el lector identifique el contenido explícito del enunciado descubrirá sentidos ocultos a partir de sus presaberes y procesos cognitivos e interpretativos, entre otras asociaciones, inferencias, analogías, comparaciones, recontextualizaciones, etc. Dicho de otro modo, develará lo que no se dice pero que se sobreentiende del relato, es desentrañar la información. (p. 22)

Núñez J. (2015), plantea que la visión psicolingüística genera un grado de discernimiento profundo porque el sentido que se logra a partir del texto no es solo

fruto del significado de las palabras y de las oraciones plasmadas en él, sino que también interviene el contexto por lo que el juicio puede ser, ahora, plural. Así pues, los lectores pueden obtener diferentes significados de una misma lectura, esto conlleva una concepción de leer entre líneas, en la cual se desarrollan ciertas habilidades cognitivas en las que destacan: aportar conocimientos previos, formular hipótesis y hacer inferencias. La importancia de leer entre líneas es tener la capacidad de percibir o sobreentender información que no aparece en el documento de forma literal o explícita pero que se puede intuir. (p. 65-66)

Fernández P. (2019), señala que la postura psicolingüística analiza la mecánica fonológica, morfosintáctica-semántica de la lectoescritura y advierte que es uno de los más completos para distinguir las funciones necesarias para su desarrollo e implica la acción de cuatro procesadores básicos, grafémico, fonológico, semántico y ortográfico. (p. 389)

En suma, la lectura desde la arista psicolingüística es un proceso intencionado llevado a cabo por un lector quien elabora una interpretación de los significados del texto, a partir de la información del propio escrito, así como de conocimientos previos y de acuerdo con un objetivo de lectura acorde con las demandas del medio social. (Parodi, 2010 citado por Nuñez J. p. 66. 2015).

En este sentido, Avendaño (2016), advierte que el sujeto explora la dimensión psicolingüística de la lectura cuando parafrasea; es decir, al momento de expresar con palabras propias de manera resumida la información explícita del texto... cuando representa la información relevante en un esquema a partir de conceptos claves articulados mediante el uso de conectores; o bien, al realizar una jerarquía de ideas medulares expresadas en enunciados breves siguiendo la relación semántica, es decir, conectando las ideas y partes que conforman el texto. Señala que si el lector no ha captado la información explícita del escrito no logrará reconocer la implícita o la sobreentendida. (Avendaño 2016, p. 19 citado por González O. 2018)

La lectura se ocupa de la manera de cómo un individuo analiza un escrito, o sea de cómo hace uso de los procesos cognitivos que intervienen para procesar dicha información y elaborar un conocimiento más profundo.

Es por esta razón que para efectos de esta investigación se eligió el punto de vista psicolingüístico porque sus características apoyan, centran y describen mejor el discernimiento en un sujeto, es decir, es la perspectiva que otorga más elementos orientados hacia la comprensión.

3.1.1 La lectura como proceso de construcción del sujeto

De acuerdo con los planteamientos anteriores la lectura es un proceso de construcción porque el sujeto elabora creativamente el significado de un escrito apelando a la información o ideas relevantes del texto relacionándolas a su vez con las que tiene en su mente. (Aguirre T. y Dante S. párr. 1, 2014 cita a Cabanillas, 2004)

Para Fons (2006), es la actividad que hace posible que un lector entienda un texto escrito, una competencia que lo marca e influencia, el mecanismo que le permite transmitir el conocimiento; la destreza fundamental básica con la que se adquiere la educación y que hace posible un adecuado desenvolvimiento en la vida adulta de cualquier persona. (párr. 5)

Es la facultad de entendimiento que puede alcanzar un individuo de acuerdo con la capacidad para dimensionar la situación y el contexto de la lectura. (Kintsch, p. 3 1985 citado por Muñoz C. 2008).

Cuando un sujeto lee, las zonas cerebrales funcionan dando como resultado esta acción, de tal manera que si le pusiéramos una luz a cada una de esas partes parecería un árbol de Navidad, pues todo está coordinado para que este órgano trabaje. Es decir, se activa un área específica del encéfalo excitando a las neuronas y sus diversos vasos sanguíneos y se liberan nutrientes permitiendo comprender qué es lo dicen las palabras que observa. Nuestra materia gris descifra el nivel de la palabra que está viendo, quiere decir que la serie de símbolos que tiene enfrente

por sí solos no tienen significado alguno, sino que cuando una letra viene después de otra formando conceptos y luego oraciones, el encéfalo le da un sentido de sintaxis para que analice si lo que lee está bien escrito; posteriormente a nivel semántico examina si el texto tiene coherencia y finalmente llega el discernimiento dándole sentido a la lectura. (Díaz M. párr. 1-6 citado por Castro K. 2021).

En términos del lector esta actividad pone en movimiento procesos cognitivos para que el individuo aporte los significados que el texto presupone cuando recupera implícitos encauzando su sentido global. (Cassany, 2013 citado por González O. 2018, p. 21)

Pérez E. (2014), señala que:

Este mecanismo tiene que ver con las competencias, pericias, destrezas y actitudes que el sujeto utiliza para analizar, manejar información y responder a las situaciones reales que se le presenten durante la lectura; es lo denominado literacy que se entiende como la cultura o formación individual que posee; o bien, los valores y habilidades intelectuales que desarrolla a lo largo de y para su vida. (p. 71).

Como es una actividad voluntaria que requiere esfuerzo intelectual para llevarse a cabo, el comportamiento de quien lee cambia, su entendimiento depende de lo que sabe y de su contexto; la percepción no es una habilidad aislada sino una reacción supeditada a su discernimiento cultural; en otras palabras, entendemos el texto desde nuestra perspectiva, de lo que sabemos y somos como personas. (Bernabeu J. 2004, p. 1)

González O. (2018), en referencia a Avendaño (2016), señala que en la dimensión psicolingüística se lleva a cabo el denominado “desentrañe de información implícita” que es cuando el sujeto descubre el modo en que se relacionan la semántica y los elementos que constituyen la coherencia del texto: “un lector debe reconocer las partes del escrito, el tipo y su género para discriminar e interpretar la información del mensaje descubriendo el significado que subyace en él para hacer una reflexión argumentada sin cambiar el sentido del autor. (Avendaño 2016, p. 22 citado por González O. 2018)

La lectura y la comprensión van unidas porque su interpretación se puede entender como el pensamiento estimulado y dirigido del lenguaje escrito; mientras que el significado subyace a los sonidos y a los trazos impresos del léxico y no puede ser derivado de una estructura superficial. (Smith, Goodman p. 35. 2004 citado por Yepes D. 2013)

Para Goodman (1996) y Smith (1997), la mecánica de la lectura es la búsqueda del sentido que ilumina el aprendizaje, donde las palabras y grafemas no son tan importantes como el juego constructor del significado que le da el lector según su competencia. (Goodman y Smith, p. 96. 1996-1997 citado por Pernía F. 2018)

Por lo tanto, la lectura en términos del lector es una actividad de generación de sentido: en efecto, como Smith afirma, el alfabeto no fue diseñado para satisfacer las necesidades de los lectores sino para ayudar a resolver problemas técnicos de reproducción del lenguaje; no podemos usar la arquitectura del cerebro para explicar por qué algo que hacemos o pensamos va bien o por qué sucede, sino más bien, hay partes de este órgano implicadas en la lectura, pero no hay ninguna evidencia de cómo, ningún rastro del proceso neurológico o químico que suceda dentro de él para producirlo; por lo tanto, no tiene sentido decir que hay centros especializados o procesos en el cerebro particulares que podamos referir. (Smith, Goodman p. 35. 2004 citado por Yepes D. 2013)

Al respecto, Smith (2004), dice que nada hay que no sea natural para los ojos de los niños, leer es generar sentido y todo aprendizaje, toda comprensión, es interpretación, es entendimiento de un evento a partir de su contexto, por lo tanto, toda lectura de lo impreso es interpretación y generación de sentido; igual que leemos las distintas expresiones del rostro podemos leer la escritura, así la palabra escrita y la hablada comparten la misma clase de gramática, significado y otras estructuras. (Smith 2004 p. 36 citado por Yepes D. 2013)

Según Smith (2004), la lectura no puede ser separada del pensar, es una actividad llena de pensamiento; con la lectura es engendrado conforme se lee el texto escrito; por lo tanto, se puede entender como el pensamiento estimulado y dirigido por el lenguaje escrito. La lectura desde la arista psicolingüística es un proceso activo de

búsqueda de sentido que moviliza la gramática y despierta la inquisición del lector; fluye sin interrupciones cuando la lengua transportada por la escritura desplaza consigo la referencia. (Smith p. 38 2004 citado por Yepes D. 2013)

El sentido que surge del escrito se gesta en la mente del lector incentivando el desarrollo de competencias que mejoran la habilidad y formación del individuo, por lo tanto, es la piedra angular para adquirir conocimiento, una habilidad provechosa que acompañará al aprendiz durante toda su vida, muy útil para lograr el conocimiento y entender el mundo que le rodea. (OCDE/PISA 2006, p. 1 citado por la Federación de la Enseñanza de las Comisiones Obreras de Andalucía, 2012).

La lectura es la construcción del significado, una organización del sujeto útil para su propio autodesarrollo integral, más allá de las caracterizaciones fisiológicas y de sus configuraciones orgánicas. (Smith y Goodman p. 36, 37 citado por Yepes D. 2013)

En otras palabras, la lectura como proceso de construcción del sujeto es el medio por el cual un individuo se acerca a la información del lenguaje visual o escrito de las expresiones, números o símbolos para traducir o decodificar su significado con el fin de obtener conocimiento.

3.1.2 La lectura y los procesos implicados

A las operaciones mentales que realiza el cerebro para desarrollar la información se le denomina proceso cognitivo y dentro de los relacionados en lectura destacan los siguientes: proceso perceptivo, proceso léxico, sintáctico y el semántico.

Cuetos (1996), señala que:

A) El **proceso perceptivo**, comienza cuando el individuo identifica las letras de las palabras a través de los movimientos saccádicos que realizan sus ojos durante los períodos de fijación, reconociendo la naturaleza de los términos para extraer el significado; cabe destacar que según la capacidad del individuo le será posible absorber la información y utilizar adecuadamente el apoyo sintáctico-semántico haciendo más sencilla la lectura. Por el contrario, si un lector no identifica las

expresiones, ya sea por falta de destreza o por dificultad del texto, el tiempo de frecuencia de los movimientos saccádicos y fijaciones aumentará haciéndolos regresivos para comprobar lo leído, lo que no sucede cuando se usan textos con términos familiares.

B) El **proceso léxico** trata de la transformación que sucede con la identificación de las letras y/o sílabas; es decir cuando se entiende su significado, lo cual se lleva a cabo por dos vías: una es comparar la forma ortográfica de la palabra con la representación almacenada en su memoria para ver cuál de ellas coincide y se pueda aplicar según su léxico mental; o sea con lo que conoce, aquí solo se encuentran sus representaciones no su significado; en la otra, se acude a la semántica para encontrar el concepto que representa y sólo se pueden leer palabras conocidas visualmente pero no las desconocidas o pseudopalabras, para éstas hace falta realizar otro recorrido, donde primero se identifican las letras para transformarlas en resonancias, entonces se consulta el almacén auditivo donde las palabras se encuentran ordenadas por su sonido activando a continuación el significado, lo que se denomina ruta fonológica.

C) El **proceso sintáctico** tiene que ver con la estructura-coherencia de las frases u oraciones que están ligadas al texto; esto quiere decir que, aunque se acceda a su expresión no implica que se capte su significado, sino más bien indica que estableciendo el nivel del término escrito con el de la oración, se descifrará el mensaje. Ciertamente el orden en que aparecen los vocablos esconde la formación de la estructura sintáctica; por ello, el conocimiento gramatical del lector es básico y necesario para una correcta lectura y comprensión del texto. Este tipo de proceso incluye estrategias de reconocimiento sintáctico, o bien la consideración del orden de las palabras, así como su papel funcional.

Para que una vez reconocidas y conectadas entre sí las palabras se puede hablar de

D) El **proceso semántico**, se refiere a la extracción de la información que se integrará en la memoria para constituir, junto con los conocimientos previos, la nueva referencia; en algunos casos no está explícita en la lectura y el sujeto debe realizar una inferencia, (deducir la información implícita a partir del conocimiento que se posee); es decir, realiza actividades cognitivas para obtener información nueva a partir de lo que tiene ya disponible. Estas referencias se generan a partir

de sus fuentes de conocimiento, entre las que se encuentran los esquemas, los cuales son los bloques o paquetes de información que cada persona tiene sobre los conceptos y que le sirven de base para interpretar o construir nueva información; de tal manera que cada esquema engloba un campo de conocimientos determinado que posibilita la realización de las inferencias necesarias para comprender un texto. (p. 4-7)

En otras palabras, en la mecánica de la lectura el sujeto identifica primero las letras encontrando en la memoria el concepto que se asocia con cada unidad lingüística por dos vías: la ruta visual y la fonológica, donde la primera le permite por comparación, acceder a las unidades almacenadas en la memoria para después identificar los términos; mientras que por la ruta fonológica distinguirá las letras que componen las palabras debido a su análisis visual. Entonces, la unidad léxica se activa uniéndose al significado conectándose a su vez, con su representación fonológica para acelerar la conversión de grafema a fonema recuperando los sonidos que corresponden a las letras. Así, una vez recuperada la pronunciación de la palabra, consulta la representación que corresponde a esos sonidos asignándole un esquema que le servirá para darle sentido a la lectura del texto. (Cuetos, párr. 1. 1990, citado por el Equipo Técnico de Orientación de Granada 2015).

3. 2 La Comprensión Lectora, su Proceso y Factores Implicados

En este apartado se explica la comprensión lectora como proceso para entender la manera en que sus componentes: factores y niveles, hacen posible el razonamiento cognitivo, base fundamental con el cual se elabora y atribuye un significado al texto.

3.2.1 Proceso de la comprensión lectora

De acuerdo con sus dimensiones lingüísticas, la comprensión lectora sucede de modo progresivo y gradual, no lineal, ya que puede haber momentos de incompreensión a lo largo de la lectura: es un proceso dinámico de acceso a la información con el cual se adquieren nuevos conocimientos. (Vallés A. párr. 10. 2000 citado por García Vidal. 2005)

En este sentido, Frank Smith (1989), refiere que la información visual y no visual corresponden a los datos que el sujeto posee en las estructuras cerebrales las cuales son muy útiles para apoyar su comprensión visual, pero considera que aunque un lector tenga bastante información acerca de un texto, si éste no cuenta con las competencias necesarias en su estructura cerebral, producto de la experiencia para ser relacionadas con la lectura, le resultará incomprensible, carente de interés y significado; es decir, aburrido. (p. 16)

Gómez M. (1985), plantea que la comprensión lectora depende de la complejidad y extensión que alcance la estructura intelectual del sujeto para obtener un conocimiento más objetivo. (p. 25)

Gómez M. (1985), afirma que es de particular importancia el conocimiento previo del lector, el cual se entiende como el conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo anterior ha construido y que constituyen los esquemas de conocimiento desde los cuales orientará la construcción del significado. O, de otra manera, su contenido se refiere al entendimiento que el lector posee acerca del:

- a) Sistema de la lengua, que se define como los signos sonoros que el sujeto emplea para comunicarse dentro de la sociedad con otros individuos de la misma cultura.
- b) Sistema de escritura, que son los signos gráficos que le permiten comunicarse y transmitir mensajes.
- c) El mundo en general, entendiéndolo como el contexto sociocultural que rodea al individuo y su forma de vida; o bien, el conjunto de conceptos, ideas y relaciones que utiliza cuando es preciso y que resulta en la aplicación del esquema anterior o en la creación de uno nuevo, según el desarrollo de la nueva información e ideas; es decir, el sujeto intenta comprender el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado. (p. 27)

O sea, el lector posee una competencia comunicativa que se relaciona intrínsecamente con la capacidad que adquiere debido a su experiencia social

sobre las formas de comunicación, la cual le ha permitido reconocer las diferentes situaciones de correspondencia para adecuarse a cada una. Del mismo modo, el lector posee una inteligencia particular sobre diferentes aspectos del medio en que se desenvuelve y en su gran mayoría son tratados como temas específicos en los textos a los cuales pueda acceder.

Goodman plantea que la habilidad de comprensión lectora es una transacción que empieza con la aportación del escritor al texto y trasciende con lo que el lector es capaz de desarrollar.

Cárdenas B. y Guamán G. (2013), refieren que el ambiente social lingüístico y cultural en el que se desenvuelven las lecturas influye en la construcción de las estructuras intelectuales, por lo tanto existe una estrecha relación entre el conocimiento previo y la comprensión, donde el conocimiento previo se refiere a la información anticipada que el lector obtiene a lo largo de su vida y que sirven como antecedente a la apropiación de nuevos conocimientos e incluye conocimientos del mundo en general, por ejemplo, si el lector tiene contacto con una novela que se desenvuelve en un paisaje tropical podrá comprenderla mejor si ha tenido contacto con el tipo de medio y la gente que lo habita, sus costumbres, etcétera; esto quiere decir que mientras mayor sea el conocimiento previo del lector con respecto del texto que va a leer su comprensión será mejor. (p. 19-20)

Mientras que Pinzás, J. (1995), plantea que la comprensión lectora está sujeta a la capacidad que tiene cada lector para comprender el tema del que se trata; es decir, por la posición que manifiesta frente al tema, por su contenido, así como del valor de lo leído y de acuerdo al uso de lo comprendido. En este sentido, la facilidad y la precisión con que se comprende dependerá de tres factores: 1) el esquema o conocimiento previo del lector, el cual debe ser pertinente al contenido del texto; 2) el texto con contenido claro, el cual debe ser coherente, estructurado y ordenado; y 3) las estrategias o habilidades cognitivas, las cuales están inextricablemente relacionadas y permiten al lector intensificar la comprensión y recuerdo de lo que lee. (Pinzás, J. p. 19, 1995 citado por Gamboa M. 2017)

Al respecto, Solé (1988), indica que la comprensión lectora es la función de decodificar el lenguaje oral añadiendo los conocimientos previos a los nuevos que se integran; indica que es un proceso en el que la lectura es significativa, lo cual implica, además, que sepan evaluar su propio rendimiento. En resumen, ve a la lectura como una actividad cognitiva compleja y al lector como un procesador activo de la información que contiene el texto, en ese procesamiento el sujeto aporta sus esquemas de conocimiento (fruto de experiencias y aprendizajes previos) con el fin de poder integrar los nuevos datos que el texto incluye: en el proceso los esquemas del lector pueden sufrir modificaciones y enriquecimientos continuos, pero para que todo esto ocurra, es necesario acceder al texto, a sus elementos constituyentes y a su globalidad. (p. 60)

Así, en otras palabras, prioriza la aportación del lector en la construcción de un significado, pero resalta la importancia de poder manipular el texto con habilidad, de acuerdo con su juicio, es decir, implica su competencia.

En efecto como Herrera M. (2012), afirma la comprensión lectora es la capacidad de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto; por lo tanto, la comprensión lectora (Reading Comprehension) es un concepto abarcado por otro más amplio: la competencia lectora (Reading Literacy).

En este marco, la OCDE (2009), señala que la competencia lectora es la habilidad de un ser humano de usar su comprensión lectora de forma útil en la sociedad que le rodea, de esta forma, la comprensión lectora es el hecho abstracto dependiente de la capacitación individual de cada persona y la competencia lectora corresponde a la materialización concreta llevada a cabo en dependencia de la relación del individuo con la sociedad. Así, la comprensión lectora está ligada más al individuo que al entorno; a sus capacidades intelectuales o emocionales, o su perfil psicológico, mientras que la competencia lectora añade más peso a una variable pragmática, la socialización, la inteligencia social o la inteligencia ejecutiva. (párr. 1-2)

De tal manera que cuando un lector expresa a otros y así mismo lo que ha leído, sabemos que ha comprendido.

En el proceso de la comprensión lectora se activan operaciones cognitivas que implican el reconocimiento y la asociación de las palabras almacenadas en la memoria para relacionar, desarrollar, extraer, concluir y complementar lo que lee con lo que sabe el individuo, de acuerdo con un objetivo.

Para Goodman K. (2005), la comprensión lectora es la capacidad que tiene un individuo para entender lo que lee a partir del significado de las palabras que forman un texto; y en este sentido se le puede considerar como producto y proceso.

Como producto es la información que resulta de la interacción entre el lector y el texto que se almacena en su memoria a largo plazo con el fin de evocar y formular preguntas acerca del material leído. Ahora bien, existe una diferencia entre comprensión y comprender, la primera expresión se refiere a lo que el lector aprendió, mientras que comprender es el proceso que hace posible construir un nuevo significado; dicho de otra manera, es el mecanismo mental que se activa para darle sentido a un texto donde la memoria a largo plazo y las rutinas de acceso a la información cobran un papel relevante pues son las que determinan el éxito o su grado de logro. (Goodman K. p. 33, 2005. citado por Yepes D. 2013)

Vallés A. (2005), advierte que para que se lleve a cabo la comprensión de un escrito de manera efectiva deben activarse mecanismos que hagan posible al sujeto tomar conciencia de sí mismo y de su entorno, los cuales reciben el nombre de procesos psicológicos, entre los que destacan la atención, la cual hace posible captar la información, para que después, en la memoria le dé sentido. (párr. 61)

Vallés A. (2005) señala que:

El proceso psicológico es el que hace posible al lector acceder al léxico recobrando la información semántica y sintáctica disponible en su memoria de la siguiente forma: a) Mediante la interpretación semántica la cual se identifica como la que le permite acceder a la comprensión por medio de las representaciones abstractas que se forman de las unidades proposicionales o inferencias que debe realizar para relacionarlas con las frases con el fin de atribuirle significados; es decir, cuando no existe evidencia explícita o cuando se producen dudas, y b) A la información sintáctica a la cual se accede de acuerdo a las relaciones

estructurales, o sea, a las palabras que constituyen las frases para obtener la información del mensaje escrito. (párr. 18)

En la mecánica de la comprensión se recopila la información del texto para transmitirlo a las estructuras corticales del cerebro donde lo procesa accediendo al léxico que se guarda en la memoria, para recobrar la información semántica y sintáctica por medio de las representaciones abstractas que se forman a partir de las unidades proposicionales o inferencias, para relacionarlas con las frases y atribuirle un significado; después accede a la información sintáctica, de acuerdo a las palabras que escogió para constituir finalmente la información del mensaje escrito.

Vallés A. (2005), plantea que para poder alcanzar la comprensión de un texto se realiza una transformación concurrente y múltiple de información, porque la lectura demanda prestar atención activa a muchas cosas al mismo tiempo con el fin de coordinar los procesos psicológicos que se dan en la aprehensión de los códigos escritos. Sin embargo, la capacidad humana es limitada de acuerdo con su experiencia, cuando se da este desajuste entre la capacidad del lector y las demandas de la comprensión se produce un conflicto de asimilación.

Según Vallés A. (2005), los procesos psicológicos que intervienen en la comprensión lectora son:

a) Atención selectiva: cuando el lector focaliza su atención en el texto objeto de lectura y rechaza otros estímulos externos o internos que le puedan distraer, lo cual supone un notable esfuerzo de control y autorregulación;

b) Análisis secuencial: es uno de los componentes del proceso mental de análisis-síntesis, donde el lector realiza una lectura continuada (palabra tras palabra) enlazando los significados de cada una de ellas, para posteriormente dotar de significado, mediante inferencias lingüísticas, la secuencia del texto leído ya sea por frases, párrafos o tramos más extensos;

c) Síntesis: donde el lector recapitula, resume y atribuye significado a determinadas unidades lingüísticas para que las palabras leídas se organicen de manera coherente y con significado (comprensión del texto). Ciertamente, para

que el desarrollo de la comprensión lectora sea eficaz es necesario que los procesos cognitivos de análisis-síntesis sucedan de manera simultánea en el proceso lector, evitando así, que un entrenamiento lector excesivamente sintético contribuya a la aparición de errores de exactitud lectora, tales como omisiones, inversiones, sustituciones, etc. Los procesos cognitivos de análisis-síntesis deben ser interactivos y vincularse entre sí porque mientras se lee se está produciendo una percepción visual de las letras, es decir, se reconocen y decodifican, es lo que se llama correspondencia letra-sonido, donde se integran en las sílabas de las palabras y éstas a su vez en las frases de un párrafo, lo cual implica el reconocimiento de los patrones ortográficos, de sus significados, exige una interactividad sintético-analítica.

d) Memoria: la cual es de largo y corto plazo; es un concepto que se define como los procesos subyacentes que intervienen en el proceso de lectura y su comprensión, los cuales se efectúan mediante las rutinas de almacenamiento. (párr. 33-42)

Cuando un sujeto lee, realiza una transformación concurrente y múltiple de información pues la lectura demanda atención activa con el fin de coordinar los procesos psicológicos que suceden durante la aprehensión de los códigos escritos; es decir, se lleva a cabo una selección secuencial de las palabras de un texto (de una en una), rechazando estímulos externos que puedan distraerlo asignando un significado a las unidades lingüísticas para que las palabras leídas se organicen de manera coherente; es el proceso llamado analítico-sintético donde se reconoce y decodifica la correspondencia letra-sonido con el fin de integrar, después, las sílabas de las palabras y las frases de un párrafo, es lo que se define como reconocimiento de los patrones ortográficos y de sus significados, una interactividad sintético-analítica que se integrará a la información que el individuo tiene en la memoria.

Ausubel y Novack (1983), señalan que en la *memoria a largo plazo* se establecen vínculos de significados con otros conocimientos previamente adquiridos, se consolidan o construyen los aprendizajes significativos, es decir, sobre los esquemas cognitivos ya preexistentes en los archivos de la memoria a largo plazo del sujeto. Mientras que, en la *memoria a corto plazo*, se activa el mecanismo de

asociación, secuenciación, linealidad y recuerdo del texto, siguiendo la trayectoria o disposición lógica de la lectura estructurada a medida que se va leyendo. Lo cual activa un proceso continuo de memoria inmediata al ir asociando o evocando los nuevos contenidos, acciones o escenas textuales que aparecen, ya sea con los respectivos personajes, temas, acciones u otros datos expresados en el texto.

En efecto, es un proceso de "ida y vuelta" porque los dos tipos de memoria producen interconexiones significativas (comprensivas) entre las distintas partes integrantes de un texto leído, que culmina en la comprensión lectora.

En otro orden de ideas, la comprensión lectora, como proceso constructivo también depende de las características del estímulo y de la experiencia sociocultural y afectiva del sujeto, o sea, su percepción está condicionado por su aprendizaje y experiencia, su personalidad y su cultura. O, dicho de otra manera, en su desarrollo intervienen factores con componentes emocionales o afectivos, definidos como estados de ánimo, emociones, sentimientos y demás fenomenología afectiva que la lectura ha producido en él.

Para que se desarrolle la comprensión lectora, Kirk y Gallagher, (1986), señalan como fundamental el componente motivacional, pues un lector que ha fracasado anteriormente, si carece del estímulo adecuado, pondrá en funcionamiento mecanismos psicológicos de rechazo o evitación, atribuyéndose los fallos y llevándolo a pensar que tiene escasas expectativas para lograrlo, lo mismo sucede de manera inversa con los éxitos; es decir, estos componentes pueden producir un determinado estado de ánimo que influirá; tanto de manera positiva como negativa en su realización. (Kirk y Gallagher, párr. 61. 1986 citado por Vallés A. 2005)

Smith y Lazarus (1993), señalan que los estados de ánimo pueden ser positivos o negativos en función de la valoración que el filtro del significado le atribuya a la experiencia del sujeto produciendo una determinada emoción, estado de ánimo o sentimiento, cuya intensidad será variable en función de sus metas o propósitos; es decir, de sus intereses personales y de las convicciones sustentadas por su sistema de creencias. Por ejemplo, si la lectura es placentera, el lector experimentará un estado de ánimo positivo, favorable, es lo que se denomina,

según Csikszentmihalyi (1998), en los casos de mayor implicación y disfrute, como un *fluir*, un estado mental y emocional con sensación de gran bienestar y satisfacción que permite una mejor realización de las tareas habituales, donde se pierde la noción del tiempo y se dirige toda la atención a la actividad en sí misma. (Smith y Lazarus p. 233. 1993 citado por Pérez M. y Redondo M. 1997)

En otras palabras, el estado de ánimo contribuye a la valoración del filtro que le asigne la experiencia del sujeto a la lectura, determinando cierta emoción o sentimiento cuya intensidad oscilará en función de las metas y propósitos, de sus intereses y convicciones, por lo cual, si disfruta la actividad, *fluirá*, provocando en él una sensación de bienestar y satisfacción que lo llevará a realizarlo cada vez mejor.

Salovey, Mayer y Caruso (2002), afirman que para comprender adecuadamente se deben activar diversos procesos perceptivos, afectivos, positivos y favorables que propicien estados de ánimo que permitan poner en práctica los recursos cognitivos y lingüísticos o estrategias de comprensión lectora. A estos estados de ánimo, cuando son autoinducidos por el propio sujeto se le conocen como habilidades de la Inteligencia Emocional. (p. 74)

3.2.2 Factores que inciden en la comprensión lectora

En este sentido, la mecánica de la comprensión hace posible el aprendizaje de un individuo porque descubre, a través de los textos, conceptos con los que establece relaciones para hallar causas y consecuencias importantes de eventos y fenómenos, en otras palabras, juega un papel activo en la lectura pues la información que aporta interactúa de manera simultánea con la del escrito activando ciertos elementos que permiten un mejor entendimiento.

Con base en este supuesto y considerando que esta habilidad no se produce de la misma manera en una persona que en otra, en el proceso de comprensión lectora intervienen ciertos componentes para su desempeño.

Montenegro F. y Cárdenas R., et al, (2016), sostienen que existen tres conjuntos de factores asociados que guardan estrecha relación hacia la comprensión lectora: 1) Internos, entendiéndose como los atribuibles al lector e incluyen su configuración mental, se refieren al nivel de interiorización de las competencias lingüísticas: conocimientos básicos y esquemas mentales que utilicen para comprender; es decir, aquellos que surgen de la relación de sus saberes previos y de los esquemas mentales aplicados a la nueva información brindada por el texto 2) Externos, los que se refieren al contexto donde se encuentra el lector y donde se lleva a cabo la lectura que influyen el desenvolvimiento y el uso del lenguaje y, 3) Motivacionales, aquellos que incorporan los elementos necesarios para que se logre un impacto cognitivo favorable en el sujeto, refiriéndose al lugar donde se desarrolla la lectura; es decir, para que se propicie la concentración; un espacio que tenga luz y buena ventilación para facilitar la atención; porque son componentes que influyen de manera relevante al momento de la lectura, así como también el estado físico y afectivo, pues el individuo debe estar emocionalmente preparado para entender y/o comprender lo que lee. (p. 300)

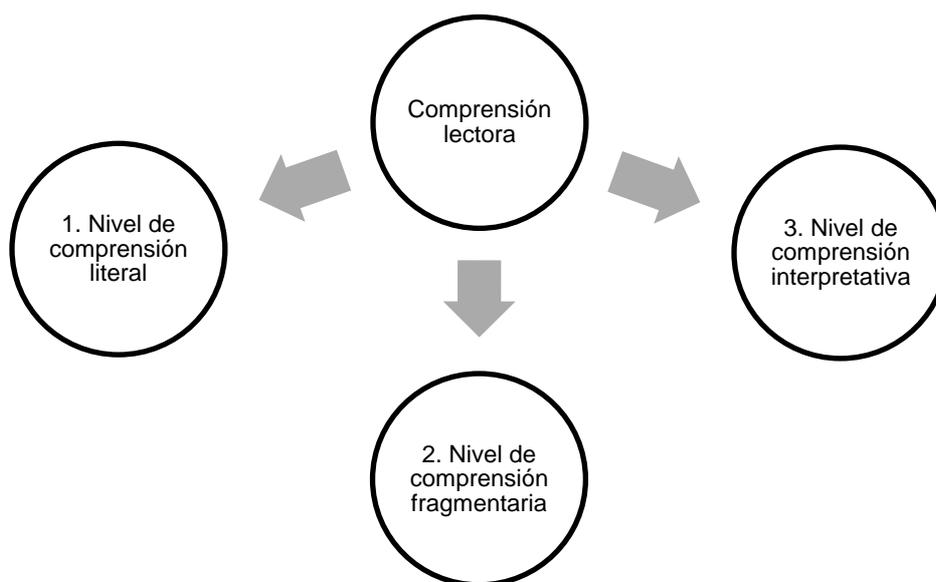
Estos elementos tienen que ver con los aspectos cognitivos, pues se refieren a las operaciones mentales que se ponen en marcha al procesar la información que percibe la persona del texto y de su vida cotidiana haciendo posible comprender la realidad de su entorno. (Valles, 2005 p. 53 citado por Vargas P. p 31. 2014)

Definitivamente, como sugiere Gamboa M. (2017), para lograr la comprensión lectora es necesario tomar en cuenta tanto las características del texto como su direccionalidad, así como la manera en que represente lo que el escritor intente decir al intercambiar significados; es decir, involucra su sensibilidad para facilitar su connotación. (p. 18)

En otras palabras, estos factores determinan la elaboración de las estructuras mentales que llevarán al lector a comprender de manera eficaz las ideas de un texto.

3.2.3 Niveles de la comprensión lectora

Niño (2003), define los niveles de comprensión lectora como los grados de profundidad y amplitud que alcanza un sujeto en la asimilación de un texto escrito y los clasifica de la siguiente manera:



1. El primero es el **nivel de la comprensión literal** donde el lector sólo reconoce y descifra los signos convencionales de la escritura (descodificación) asociados a los significados corrientes e inmediatos, es decir, la información explícita o superficial del texto.

Los lectores en este nivel se percatan del significado de las palabras y de la idea general del tema como resultado de la percepción inmediata de un escrito, son individuos que conocen la lengua y los signos de la escritura, pero no profundizan en los contenidos, ni establecen las relaciones del texto que se lee con lo estudiado con otros escritos o contextos.

2. En el **nivel de la comprensión fragmentaria**, el lector distingue de manera parcial o aislada lo que parece dar a entender el autor en sus palabras, señalando el tema y algunas o la mayoría de sus partes. También puede resumir parcialmente o responder algunas preguntas sobre el contenido, pero no llega a determinar las

relaciones macroestructurales del texto, ni a descubrir la intención subyacente en el escrito. Pero no hace inferencias, ni toma posición frente al texto.

3. El **nivel de la comprensión interpretativa** es un proceso de comprensión textual más profunda, pero sin salirse de él ni establecer relaciones. No se trata de saber solamente lo que dicen aisladamente las palabras, las oraciones y demás signos escritos, sino aprehender los diversos contenidos y descubrir la intención del autor. Para lograrlo, el lector analiza cuidadosamente el texto y trata de encontrar significados ocultos, realizando esquemas hipotéticos. Cuando el lector logra la interpretación, resume o aborda algunas pruebas de evaluación sobre el contenido, pero no llega a la total reconstrucción de la macroestructura o plan del escrito, es decir, el lector logra el significado subyacente del texto y da cuenta de él, pero no desde una perspectiva global. (Niño p. 3. 2003 citado por Guerra M. E. 2015)

Vallés A. (2005), señala que:

En la lectura de un texto se pueden dar diferentes niveles de comprensión en función de variables como la competencia decodificadora del lector o los conocimientos previos que tengan acerca del tema de la lectura, de su capacidad cognoscitiva y competencia lingüística (inferencias, deducciones, empleo de claves, etc.); así como del dominio de las estrategias de comprensión lectora, grado de interés por la lectura; o también de las condiciones psicofísicas de la situación lectora y el grado de dificultad del texto. (p. 51)

Dicho de otra manera, en la comprensión lectora tienen importancia fundamental los conocimientos previos del lector; y en la medida que los textos se vinculen con su pensamiento le será más fácil entenderlos porque cada nueva información perfecciona el esquema ya existente.

Por último, la lectura desde el punto de vista psicolingüístico hace uso de los procesos cognitivos entre los que destacan las inferencias, presuposiciones y dobles sentidos; se trata de una construcción del sujeto porque elabora un significado nuevo a partir de la interacción con el texto y sus conocimientos previos. Así, la lectura implica determinados procesos psicológicos entre los que destacan

la percepción, el léxico, sintáctico y semántico, los cuales en conjunto le ayudarán a desarrollar mejor la información.

El proceso de la comprensión lectora se define como la construcción del sentido en entendimiento del texto, una mecánica que se relaciona con ciertos factores implicados, así como con los grados de profundidad y aptitud de la asimilación del escrito que tienen que ver con los procesos cognitivos, los cuales, a su vez, determinan la elaboración de las estructuras mentales que hacen posible al sujeto comprender de manera eficaz un texto. Mientras que en los aspectos socioafectivos, intervienen los componentes de tipo emocional que tienen que ver con la motivación; y por último existen los niveles de comprensión que se relacionan con la competencia de decodificación del sujeto para la asimilación de un texto escrito.

CAPÍTULO IV

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL PROGRAMA DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA

Este capítulo describe la manera en que se contempla la enseñanza de la habilidad de la comprensión lectora en el programa de 5to grado en las escuelas públicas de nuestro país.

Se divide en tres apartados, en el primero se muestra la estructura del diseño, los propósitos del lenguaje y comunicación en 5to grado de primaria.

El segundo expone la conformación de los contenidos de la comprensión lectora a partir de los organizadores curriculares en 5to grado de primaria.

El tercero analiza el enfoque pedagógico y las orientaciones didácticas para finalmente reflexionar acerca del papel que adquiere el docente en la enseñanza de ese contenido.

4.1 La Estructura del Diseño, los Propósitos de Lenguaje y Comunicación en 5to. Grado de Primaria

Un diseño curricular tiene como propósito orientar a los docentes en términos de intención cuyo fin es dirigir la actividad pedagógica.

Coll C. (1991) define el diseño curricular como la relación entre la teoría educativa y la práctica pedagógica, entre la planificación y la acción, entre lo que se prescribe y lo que en realidad sucede en las aulas. (Coll C. 1991 citado por Barradas A; Silvestre Juan, et al, p. 26, 2005)

Es decir, la noción de diseño curricular se refiere a las pautas que integran los elementos que permiten organizar el proceso de enseñanza aprendizaje significativo del currículo.

En el documento Aprendizajes Clave, (SEP 2011), se define el diseño curricular como un esquema para la formación básica de un alumno, el cual está sujeto a la aptitud del profesor para guiar la acción pedagógica.

Es el elemento de la educación que le permite al profesor organizar el plan de estudios para desarrollar y ejecutar un proceso de enseñanza aprendizaje significativo que relacione la teoría con su práctica.

A continuación, se describirá la estructura del diseño curricular de educación básica, identificando los objetivos del campo formativo lenguaje y comunicación en el nivel y en el quinto grado específicamente.

4.1.1 Estructura del diseño curricular de Educación Básica

El plan y programa de educación básica (SEP 2011), expone que los contenidos programáticos están organizados en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica, Áreas de Desarrollo Personal y Social, y Ámbitos de la Autonomía Curricular, estos campos formativos contemplan conocimientos formales a los que, en conjunto, se denomina Aprendizajes Clave para la Educación Integral y que se desglosan enseguida:

Campo de formación académica: Es un componente de observancia nacional que se enfoca en el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno y está compuesto por tres campos que son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social.

1. Dentro del campo de lenguaje y comunicación se contemplan las competencias comunicativas de lectura y escritura con las cuales los estudiantes trabajan los diversos usos sociales del lenguaje en la práctica comunicativa en los diferentes contextos de la clase.

2. El Pensamiento Matemático, es el campo formativo que tiene como misión dirigir al sujeto a modelar el mundo desarrollando razonamientos para la solución de problemas, formulando argumentos, procesos o estrategias con los cuales expliquen sus resultados y toma de decisiones.

3. Exploración y comprensión del Mundo Natural y Social, es el conocimiento que integra diversos enfoques disciplinares relacionados con aspectos biológicos, históricos, sociales, políticos, económicos, culturales, geográficos y científicos. Contribuye a la base de la formación del pensamiento científico e histórico basado en evidencias y métodos de aproximación a los distintos fenómenos de la realidad. Se trata de conocernos a nosotros y al mundo en toda su complejidad y diversidad. (p. 111-112)

Estos campos formativos contemplan los conocimientos formales y específicos que el alumnado, mediante actividades comunicativas, utiliza para su desarrollo integral, cognitivo, afectivo, físico, pero sobre todo social, que tienen que ver con la adquisición de confianza y seguridad, útiles para desenvolverse en los distintos planos de su formación. (SEP; 2011 p. 168)

Por otro lado, las Áreas de Desarrollo Personal y Social (ADPP) son un componente curricular, cuyo proceso gradual permite que el estudiante explore, identifique y reflexione sobre sí mismo; tomando conciencia de sus responsabilidades, así como de sus capacidades, habilidades, destrezas, necesidades, gustos, intereses y expectativas para desarrollar su identidad personal. Las ADPP guardan una organización tripartita: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física, las cuales son parte del proceso de enseñanza y formación, abonan al desarrollo de las capacidades de “aprender a ser y aprender a convivir”, pero dado su enfoque pedagógico no debe dárseles tratamiento de asignatura. (SEP 2011 p. 112)

Los Ámbitos de la Autonomía Curricular, hacen alusión a los principios de la educación inclusiva que atienden las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando. Son de observancia nacional, aunque cada escuela elegirá e implementará la oferta de este componente curricular tomando como base el periodo lectivo que tenga disponible y los lineamientos que expida la SEP para normar el componente. (SEP 2011 p. 112)

La conjunción de estos tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica, Áreas de Desarrollo Personal y Social, y Ámbitos de la Autonomía Curricular, posibilitan que el alumno reconozca los fenómenos del mundo que le

rodea, dotándolo de habilidades para su comprensión y análisis, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades y actitudes para el ejercicio del pensamiento reflexivo.

Desde la perspectiva de los Aprendizajes Clave (SEP, 2011), la destreza de la comprensión lectora se contempla dentro del Campo de Lenguaje y Comunicación, el cual abarca desde la Lengua materna (español o indígena) hasta segundas lenguas; por ello, este capítulo hace énfasis en la asignatura de Lengua Materna Español pues considera, tanto a las competencias comunicativas y la lectura como elementos esenciales para una adecuada enseñanza de la comprensión lectora.

4.1.2 Propósitos de la asignatura de Lengua Materna Español en primaria

A través de la asignatura de la Lengua Materna Español, los profesores en educación básica fomentan la utilización de las diversas prácticas sociales del lenguaje con el fin de fortalecer la participación de los alumnos en diferentes ámbitos ampliando su capacidad y bagaje cultural para resolver sus necesidades comunicativas.

Por esa razón en el nivel de primaria se proponen los siguientes propósitos:

El propósito de la asignatura Lengua Materna Español para la primaria es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos:

1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.
2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.

3. Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores.
4. Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.
5. Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.
6. Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.
7. Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.
8. Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos. (SEP 2011, p. 166)

Se pretende que los alumnos progresen y adquieran el conocimiento haciendo uso de las prácticas sociales del lenguaje con el fin de implementarlas en varios ámbitos procurando su potencial para que se expresen, tanto oralmente y por escrito.

4.1.3 Propósitos para la asignatura de Lengua Materna Español en 5to. grado

En virtud de las intencionalidades anteriores en el quinto grado han de promoverse el desarrollo de competencias comunicativas que capaciten a los alumnos para socializar de manera eficiente poniendo en acción las diferentes prácticas sociales del lenguaje, así como distintas destrezas comunicativas, cognitivas y reflexivas para que puedan construir y acceder a la cultura.

El programa de Lenguaje y comunicación de 5to. grado, (SEP, 2011), tiene como propósitos emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, interpretar, comprender y transformar el mundo, permitiendo así el

aprendizaje continuo y activo durante toda la vida, y en paralelo buscando el desarrollo de:

- Habilidades de comunicación efectivas para la expresión clara de sentimientos, ideas y opiniones, con base en argumentos, respetando la diversidad de ideas.
- La comprensión amplia del lenguaje, en su significado y contexto en el cual se halla inserto.
- Comprensión lectora, a fin de lograr una extracción efectiva de significados; así como a la producción de textos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.
- Capacidad de análisis de información y uso del lenguaje para la toma de decisiones, basadas en juicio críticos informados, nutridos de fuentes diversas y un proceso de análisis
- Capacidad de valorar la diversidad lingüística y cultural de México, atravesando por el reconocimiento de la riqueza lingüística e intercultural nacional.
- Habilidad para el empleo del lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales, económicos, culturales y políticos como parte de la cultura democrática y del ejercicio ciudadano. (p 24).

Es decir, los estudiantes han de utilizar el lenguaje como una llave para los diferentes aprendizajes, por eso, estos propósitos buscan que se apropien de él y que aprendan a leer con una comprensión profunda para expresarse con fluidez, tanto de manera oral y escrita.

También han de hacer suyo el conocimiento mediante las prácticas sociales del lenguaje para interpretar y producir textos que respondan a las demandas educativas que le servirán para el estudio de otras asignaturas y para la vida. Cuando un alumno analiza, critica de manera informada, razonada y referida los

datos de diferentes fuentes de información, tanto para los intereses propios y colectivos se habla de comprensión lectora.

4. 2 Los Contenidos de la Comprensión Lectora a Partir de los Organizadores Curriculares

En el programa de la asignatura (SEP, 2011), se señala que los contenidos de enseñanza se centran en modos socialmente relevantes de hacer uso de la lengua y de interactuar con los otros; en prácticas de lectura y escritura motivadas por la necesidad de comprender, expresar o compartir una perspectiva sobre el mundo, y en toda clase de interacción lingüística originada en la necesidad de entender o integrarse al entorno social. (p. 159)

El documento mencionado (SEP 2011) define al organizador curricular como el instrumento que guía al docente en la enseñanza y engloba la clasificación de los aprendizajes del alumno con base a ciertas categorías que muestran su trayecto formativo durante toda la educación básica. (p. 146).

4.2.1 Ámbitos y Prácticas sociales del Lenguaje

Los contenidos de Lengua Materna Español están estructurados por dos tipos de organizadores curriculares: 1) los ámbitos, organizadores de primer nivel, que refieren al contenido que se trabaja en el aula por el profesor mediante actividades para obtener cierto aprendizaje; 2) las prácticas sociales del lenguaje, que refieren a los modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos que incluyen diferentes maneras de participación, y que surge del análisis de los contextos en que ocurren y la manera en que operan. (SEP, 2011 p. 174)

El programa (SEP, 2011), refiere que las interacciones sociales se establecen de acuerdo con la finalidad del entorno que lo origina y también del contexto en el que ocurre con el fin de preservar la naturaleza social, debido a esto, en primaria y secundaria se han establecido los siguientes ámbitos: Estudio, Literatura y Participación social. (p. 174)

Como se puede observar el propósito relacionado con la comprensión lectora de manera general es que los alumnos comprendan lo que leen y que la información se transfiera a su vida cotidiana para finalmente propiciar el desarrollo de competencias. En estos ámbitos es donde se encuentran contenidas las prácticas sociales del lenguaje que son el centro del enfoque de la educación actual y que sustenta la socialización e interacción entre los diversos agentes educativos.

De acuerdo con el programa de Lengua Materna (SEP, 2011):

Las prácticas sociales están organizadas en los siguientes ámbitos: Estudio, que consiste en el intercambio de experiencias de lectura, comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos, elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes, intercambio oral de experiencias-nuevos conocimientos e intercambio escrito de nuevos conocimientos; Literatura, conformado por lectura de narraciones de diversos subgéneros, escritura y recreación de narraciones, lectura y escucha de poemas y canciones, creaciones y juegos con el lenguaje poético, lectura, escritura y escenificación de obras teatrales; y Participación social, que comprende la producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios, producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia, análisis de los medios de comunicación, participación y difusión de información en la comunidad escolar, reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural. (p.175)

La razón de que se presente de esta manera es porque se observa un énfasis en las prácticas sociales de lenguaje y el docente debe promover su desarrollo en el proyecto didáctico porque permitirá a los alumnos acercarse gradualmente al mundo de los usos sociales de la lengua de tal forma que aprendan a hacer haciendo.

La lectura, como aprendizaje, tiene un papel preponderante en la adquisición, reproducción y creación del conocimiento del estudiante; su práctica amplía el vocabulario, enriquece su expresión, facilita la comprensión y autorreflexión sobre el tiempo y el espacio que comparte a través de su convivencia escolar.

4.2.2 Los contenidos de reflexión sobre el lenguaje

Reflexionar es una acción mental que implica considerar con detenimiento algo para entenderlo bien; en este sentido, Vigotsky (1995), señala que la reflexión sobre el lenguaje se relaciona con las condiciones de uso que el sujeto utilice para elaborar un sistema conceptual básico que posibilite la comunicación y su formación en sociedad. (Vygotsky p. 97, 1995 citado por Álvarez C. párr. 6-7, 2010).

En otras palabras, es la capacidad de atribuir pensamientos a un conocimiento nuevo, una metacognición.

Flavell, (1985) señala que la metacognición integra los conocimientos, conciencia y control de los procesos de aprendizaje del individuo que le hacen posible generar experiencias y habilidades importantes de índole intelectual tales como la persuasión oral, recepción, atención, comprensión lectora y otras diversas formas de autocontrol. (Flavell, 1985 p. 104 citado por Jaramillo N., Mercedes L.; et al, p. 3, 2014)

Al respecto, Cruz A. E, (2018), señala que cuando se aplica al estudio y a la reflexión sobre el lenguaje adquiere una función metalingüística pues implica expresar pensamientos sobre un tema particular haciendo uso de argumentos, conocimientos, puntos de vista respecto al uso textual y pragmático que hace el sujeto de él. (párr. 4)

A través de un trabajo sistematizado se logran los contextos de significado, interpretación y producción de textos dentro del marco de las prácticas sociales del lenguaje, como se menciona enseguida:

El programa de Lenguaje y comunicación (SEP, 2011), incluye:

Los contenidos de reflexión para proporcionar a los estudiantes las herramientas conceptuales que les permitan comprender adecuadamente las propiedades del lenguaje que se ponen de manifiesto en los textos y la interacción oral. La reflexión sobre el lenguaje comprende, así, temas relacionados con aspectos discursivos, sintácticos y semánticos; con la organización gráfica, la ortografía y otros

relacionados con las propiedades de los géneros y los tipos de texto, las variedades lingüísticas y los valores culturales. El estudio de los aspectos que se incluyen en los temas de reflexión requiere un trabajo sistemático que debe vincularse con contextos significativos de interpretación y producción de textos en el marco del desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje. La reflexión es una actividad que cobra sentido al planear y revisar lo que se produce, en la lectura compartida y el intercambio de interpretaciones de los textos. Es un proceso de múltiples idas y vueltas entre el uso del lenguaje y su análisis. Por eso no puede descontextualizarse o quedarse en meras definiciones. El conocimiento de la gramática, el vocabulario y las convenciones de la escritura tienen como propósito mejorar las capacidades de los estudiantes para comprender, analizar y producir textos. Se trata, también, de que puedan leer y escribir textos cada vez más complejos y adquieran progresivamente más control sobre su propia lectura y escritura. (p. 173-174)

Los planteamientos anteriores denotan que la importancia de la reflexión del lenguaje, radica en procurar al discente los saberes necesarios que se han de aplicar en los procesos de enseñanza aprendizaje, por lo tanto, es la llave que le permite acceder al conocimiento.

De tal forma, leer y escribir constituyen complejas actividades en las que se hacen evidentes las capacidades lingüísticas y cognitivas humanas pues constituyen un requisito indispensable para la inclusión social durante la trayectoria académica del alumno. Es por eso por lo que existe un especial interés en la comprensión de los procesos que participan en la lectura y la escritura, tanto por su importancia para el estudio de la cognición humana como por su contribución al diseño de mejores prácticas de alfabetización escolar.

4. 3 El Enfoque Pedagógico de la Enseñanza de la Comprensión Lectora en 5to. Grado de Primaria

El significado de enfoque pedagógico remite a las acciones y conceptualizaciones que se aplican a la formación del alumno para darle sentido al proceder educativo.

Por esta razón, el profesor en su actividad diaria enfrenta continuos retos, pero quizás el mayor, es motivar a los alumnos a “aprender a aprender”, razón por la cual promueve el uso de las prácticas sociales del lenguaje como el medio idóneo del aprendizaje. (SEP, 2011)

El propósito de la enseñanza del campo de lenguaje y comunicación se orienta al desarrollo de la comunicación como un proceso esencial para que los alumnos logren expresar ideas completas acerca de sus sentimientos, percepciones y opiniones a través de convivencias significativas que promueve el docente en su idioma, tanto de manera verbal como en forma escrita para que ordenen; estructuren y sistematicen sus pensamientos. (SEP, 2011. p. 41-42)

Con la práctica de la comunicación en diferentes ámbitos se espera que los alumnos desarrollen e incrementen el uso del lenguaje mediante su estudio formal.

El programa de quinto grado, indica que el campo de Lenguaje y Comunicación toma como base las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista para que los alumnos participen en intercambios orales, al leer, interpretar, estudiar y compartir textos como elemento central del currículo. (SEP, 2011 p. 167)

Con base en lo anterior, la guía para el maestro plantea que las prácticas sociales del lenguaje son las pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos. (SEP; 2011. p. 24)

4.3.1 Estructura y definición de las orientaciones didácticas

Una orientación didáctica es una sugerencia de enseñanza al maestro vinculada a los aprendizajes fundamentales para cada grado, son recomendaciones específicas que proporcionan una visión más amplia acerca del contenido que ha de enseñar; las más relevantes se vinculan con la labor docente y dirigen a los alumnos hacia la reflexión para descubrir otras posibilidades, por ejemplo, la orientación de la enseñanza hacia lo lúdico con el fin de provocar un interés en los

alumnos que incentive el autoaprendizaje. (González García 2005 citado por Guevara M. L; Naranjo B; et al, p. 70, 2017)

Las actividades permanentes del Programa de Lenguaje y Comunicación tienen las siguientes características: se desarrollan antes, durante y después de los proyectos didácticos procurando esencialmente el entendimiento del sistema de escritura junto con las propiedades de los textos para generar espacios de reflexión e interpretación del lenguaje e incrementar las habilidades del alumnado y también para que desarrollen la comprensión lectora usando la lectura como el medio para aprender y comunicarse, a la vez de alentarlos a producir textos breves para distintos fines; sin embargo, estas funciones no son objeto de calificación pero pueden ser evaluadas propiciando su mejora. (SEP 2011. p. 29-30)

Lerner (1996), define las actividades permanentes como una modalidad organizativa del tiempo didáctico que se mantienen constantes durante todo el ciclo escolar y suponen propósitos determinados para los alumnos.

Al respecto, la guía del maestro (SEP 2011) señala que las actividades permanentes son un complemento, el programa las propone con la intención de impulsar el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los alumnos y fortalecer las prácticas de lectura-escritura; el docente decide y selecciona el momento adecuado de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes. (p. 29).

El programa de Lenguaje y comunicación (SEP 2011), en sus orientaciones didácticas propone distintos tipos de actividades organizándolas de la manera siguiente: 1) actividades puntuales, se realizan una o dos veces durante el año, con duración predeterminada, y relacionando el contenido de otras asignaturas; 2) las actividades recurrentes caracterizadas por repetirse a lo largo de un cierto período de tiempo, estas son más útiles para abordar prácticas sociales del lenguaje y favorecen la lectura de textos largos; 3) los proyectos didácticos, que son las actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados o el desarrollo de las competencias. (p. 180)

También se sugiere el desarrollo de un proyecto didáctico proponiendo diferentes maneras de trabajo:

El trabajo en grupo ocurre cuando el docente promueve la participación de todos los integrantes para alguna actividad o para un punto de vista particular referente a alguna lectura. Es una interacción valiosa, en especial porque genera reflexión en los alumnos pues gracias a esta actividad, sugieren diferentes respuestas u opiniones que enriquecen la solución sobre el problema.

Mientras que, en el trabajo en pequeños grupos organizados en equipos, los estudiantes enfrentan retos de escritura y lectura dirigidos hacia un nivel de mayor profundidad que el que pudieran lograr de manera individual o grupalmente procurando momentos importantes de aprendizaje escolar con las diferentes perspectivas que surgen del tema.

En el trabajo cooperativo diferenciado, los integrantes realizan actividades diferentes pero coordinadas para el logro de una tarea; por ejemplo, intercambio de roles simultáneos para dictar, escribir y corregir algún texto. Es fundamental la capacidad de coordinación del profesor, pues debe dar instrucciones precisas y monitorear, de manera simultánea, el trabajo de todos los equipos.

El trabajo individual, resulta muy útil para evaluar las posibilidades reales de los alumnos al leer o escribir un texto, además de ser una oportunidad excelente para conocer el estilo y forma de trabajo de cada uno, pues sus respuestas y participaciones son aprovechadas con el fin de ejecutar estrategias y resolver un problema en el momento, o bien, para planificar su próxima intervención.

Las secuencias didácticas específicas tienen como fin enseñar cierto contenido educativo, son de carácter lineal y dividen el tiempo en inicio, desarrollo, cierre y realización de la tarea. (SEP 2011 p. 33)

En síntesis, el docente ha de tomar la decisión de implementar o seleccionar de todo este abanico de actividades y formas de trabajo la que más le funcione de acuerdo con las necesidades de sus estudiantes como elementos complementarios que le permitan impulsar el desarrollo de sus habilidades lingüísticas para fortalecer las prácticas de lectura-escritura.

En otras palabras, estas actividades contribuyen a que el estudiante entienda el sistema y propiedades de los textos, al reflexionar e interpretar en torno al lenguaje incrementando su habilidad lectora.

Ciertamente, las orientaciones didácticas, son una referencia para cumplir las expectativas del plan y dentro de éstas destacan los proyectos didácticos junto con las actividades permanentes, pues permiten al docente promover estrategias generales para la enseñanza del campo de Lengua Materna Español procurando diferentes modos de interacción para la lectura y escritura de manera fija como un espacio donde los alumnos se mantengan en contacto con los textos estimulando su análisis y manejo de información, a la par de también desarrollar una actitud favorable hacia la lectura. (SEP 2011. p. 179).

4.3.2 Pautas y modos de interacción para desarrollar la comprensión lectora

En la Guía para los docentes (SEP 2011), se señala que la lectura y la escritura se trabajan comúnmente con materiales impresos, libros de texto, pero en caso de que haya disponibilidad y acceso, al uso de computadoras e internet, debe obtenerse el máximo beneficio para incorporar a los alumnos en nuevas prácticas sociales del lenguaje tales como: utilizar programas de cómputo para escribir y editar textos, leer en la pantalla de la computadora, buscar información en acervos electrónicos o enviar y recibir correos electrónicos. (p.34)

El programa de Lenguaje y Comunicación (SEP 2011), afirma que el alumno debe:

Relacionar lo que se lee con las experiencias y con los propios puntos de vista, identificando en un texto cuáles son las partes más divertidas, emocionantes o difíciles de entender; comparar sus puntos de vista con los de sus compañeros, justificar sus opiniones y expresar qué hubieran hecho si fueran el personaje de la historia; comparar diferentes versiones de una misma historia o diferentes textos de un mismo autor para establecer semejanzas y diferencias; hacer deducciones e inferencias a partir del texto, atendiendo las intenciones del autor o de los personajes; deducir a partir del contexto el significado de palabras desconocidas; trabajar con distintos tipos de texto promueve que la lectura sea una actividad cotidiana y placentera para los alumnos e implica conocer las diversas estructuras

textuales existentes y sus funciones para incrementar el vocabulario y la comprensión del lenguaje, debe seleccionar de manera apropiada los materiales para leer con sus alumnos, y que los textos les resulten atractivos, es importante evitar sanciones e interrogatorios hostiles sobre el contenido de los textos. (p. 36)

Cuando un sujeto lee, se da cuenta de si su percepción es la adecuada o no para el texto que está estudiado, al mismo tiempo, aprende a emplear tácticas cuando su interpretación es deficiente, es decir, toma conciencia como en otras formas de conocimiento que requieren procesos amplios haciendo imprescindible la intervención del maestro, la cual ha de ajustarse a:

- Leer con propósitos diferentes: buscar información para realizar un trabajo escolar, satisfacer la curiosidad o divertirse, son algunos propósitos potenciales. Cada uno de ellos involucra actividades intelectuales diferentes que los alumnos deben desarrollar con el fin de llegar a ser lectores competentes.
- Organizar la Biblioteca de Aula promueve que los alumnos tengan acceso a diversos materiales de su interés y facilita que los alumnos lleven a casa materiales para extender el beneficio del préstamo a las familias.
- Organizar eventos escolares para compartir la lectura y las producciones escritas de los alumnos. Por ejemplo, una “feria del libro” en donde los alumnos presenten libros de interés particular y tertulias literarias en las que se hagan lecturas dramatizadas o representaciones teatrales.
- Anticipar de qué tratará el texto y hacer un recuento de lo que los alumnos saben sobre el tema. A partir del título, palabras clave, ilustraciones y formato, los alumnos pueden reconocer el tema que aborda un material escrito.
- Predecir acerca de lo que va a tratar un texto después de la lectura de un fragmento (cómo seguirá después de un episodio, de un capítulo o de una sección, cómo acabará la historia, etcétera), solicitando las razones de la predicción.

- Construir representaciones gráficas a través del dibujo, diagramas o dramatizaciones que les permitan entender mejor el contexto en que se presentan los acontecimientos de una trama o tema del texto leído.
- Hacer preguntas que los ayuden a pensar sobre el significado del texto, a fijarse en pistas importantes, a pensar sobre las características más relevantes, o a relacionarlo con otros textos. (SEP 2011. p. 35)

El docente ha de modelar entonces el trabajo del alumno en función de los tipos de texto y de la práctica social que se estudia; busca acercar al estudiante a la cultura escrita para que aporte información y enriquezca su conocimiento para trascender.

4.3.3 Papel del maestro en la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora

El docente ha de modelar entonces el aprendizaje en el proceso educativo, es un transmisor de la cultura con participación, según palabras de Vygotsky: "planificada, organizada y anticipadora del desarrollo de los sujetos". (Vygotsky párr. 17 citado por Nieva J. A y Martínez C. O 2016).

Según la Guía del profesor (SEP 2011), éste ha de mostrar al alumno las estrategias que usa un lector o escritor experimentado cuando su comprensión sea deficiente con el fin de hacer evidentes las decisiones y opciones que le sugiere para llevar a buen término la actividad. (p.36)

En el libro para el maestro, (SEP 2011), se menciona que para formar a los alumnos como lectores críticos se les debe enseñar a validar o descartar interpretaciones de los textos, así como a detectar contradicciones identificando su origen, pero el docente no puede determinar si la interpretación es correcta, lo que sí puede, es proponer otras interpretaciones a los pasajes difíciles dando opción a los alumnos para que ellos decidan las que consideren pertinentes o aplicables al expresar su opinión compartiendo la propia argumentando en todo momento su premisa. Lo anterior permitirá que los alumnos entiendan por qué los textos pueden tener

diversas interpretaciones e identificar si se fundamentan contrastando otros puntos de vista. (p. 182)

Al respecto, el programa de estudio (SEP 2011), señala que el profesor usando diferentes modos de interacción ha de propiciar que los alumnos participen, opinen, expliquen y argumenten sus puntos de vista para enseñarlos a plantear preguntas acerca del contenido del tema, señalando aspectos que no hayan sido tomados en cuenta, aportando nueva información al contexto de la lectura. Al ser la figura moderadora central, promueve el trabajo de reflexión y análisis al compartir experiencias interesantes que apoyan al estudiante a desarrollar capacidades que le resultan provechosas para su vida. (p.182).

Para concluir, un diseño curricular es una guía que ayuda al profesor porque señala y ofrece informaciones concretas sobre qué, cómo, cuándo enseñar y cuándo evaluar

El diseño curricular de la educación básica está constituido por tres componentes: el Campo de Formación Académica; Área de Desarrollo Personal y Social; y Ámbito de la Autonomía Curricular.

Lenguaje y comunicación es el campo de formación académica cuyo propósito es promover el uso del lenguaje oral y escrito con fines de la comprensión que es la base del aprendizaje.

Los contenidos, organizados en lenguaje y comunicación, están estructurados por dos tipos de organizadores curriculares: que son los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje; y la comprensión lectora tiene un papel muy importante en los ámbitos de estudio, literatura y práctica social.

Por último, el enfoque pedagógico orienta la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora a partir de una perspectiva comunicativa que implica el uso del lenguaje en sus prácticas sociales y cotidianas; mientras que las orientaciones didácticas se organizan en pautas y modos de interacción para el desarrollo de la comprensión lectora donde el maestro juega un papel muy relevante para el desarrollo de esta habilidad.

CAPÍTULO V

LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN 5TO. GRADO DE PRIMARIA

Este capítulo analiza cómo debe ser la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora en quinto grado de primaria; está dividido en dos apartados, el primero analiza la instrucción de la comprensión lectora desde el enfoque constructivista mientras que el segundo expone las estrategias más relevantes para la formación de los estudiantes.

5.1 La Enseñanza y Aprendizaje Desde el Enfoque Constructivista

Desde hace unos años la enseñanza-aprendizaje era una actividad cuyo único objetivo consistía en transmitir datos, repetir nombres, recordar fechas y lugares, inclinada principalmente al aprendizaje memorístico de los alumnos, muy distante al desarrollo de sus habilidades metacognitivas. Hoy en día los estudiantes han de aprender a pensar, lo cual ha originado un cambio sustancial en la percepción de los maestros de educación básica acerca de lo que representa enseñar y lo que implica aprender. Como sugiere Pulido O. (2017):

La educación contemporánea requiere para lograr sus objetivos, adaptarse al contexto actual y resignificar los conceptos que han estado ligados a sus formas de actuación y procedimientos a lo largo de la historia, transformando la manera de cómo los profesores e instituciones asumen su rol en las nuevas dinámicas del conocimiento. (p. 9).

Por lo tanto, el profesor no solo debe limitarse a enseñar los contenidos sino a inducir al estudiante a mejorar su pensamiento y sus mecanismos de atención selectiva, haciendo funcionar con eficacia el proceso de adquisición --que incluye comprender, representar y transformar los datos-- lo que supone la productividad, el pensamiento crítico y la autorregulación para que pueda recuperar la información y aplicarla o transferirla a nuevas situaciones que la requieran. (Paulo Freire párr. 20, 2010 citado por Varona F. 2020).

La enseñanza desde el punto de vista constructivista se particulariza por ser un proceso de apoyo conjunto y compartido donde, gracias a la intervención oportuna del profesor, el estudiante progresa y aumenta sus competencias para resolver tareas y emplear nuevos conceptos en numerosas actividades y cuestiones.

La construcción la realiza el alumno y la asistencia del docente es variable hasta llegar a la corrección de acuerdo con lo que se requiera explicar para que aquel partiendo de sus posibilidades se acerque a las finalidades educativas. En tal sentido el “apoyo se sitúa en la Zona de Desarrollo Próximo (ubicada entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial del aprendiz), espacio donde la acción educativa puede alcanzar su máxima incidencia”. (Solé I. y Coll C., p.9 1986-1990 citado por Zambrano E. 2022).

La visión constructivista trata de favorecer un aprendizaje óptimo y constante estimulando el interés y motivación del estudiante en un entorno adecuado y propicio respecto a su nivel de experiencia y desarrollo biológico y mental.

Este tipo de instrucción cognitiva trata de crear en el alumno áreas de desarrollo donde el docente pueda apoyar su proceso de aprendizaje. “Es una ayuda necesaria, porque sin ella es improbable que aprendan y esa predisposición se vincula al proceso de construcción al conectarse con esquemas de su conocimiento; para movilizar, activar y forzar su reestructuración ajustándose hacia su actividad constructiva”. (Cesar Coll p. 1 1990-1991 citado por Bengoechea P. 1997).

En otras palabras, el proceso de la enseñanza ocurre durante la interacción del alumno y el maestro cuando éste último crea circunstancias que le facilitan explicar y dirigirlo hacia la ZDP (Zona de Desarrollo Próximo situada entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial), donde la acción educativa alcanza su máximo efecto y resulta en el aprendizaje significativo.

Cómo sugiere, Freire P. (1997): enseñar es crear condiciones para construir conocimientos no solamente transferirlos... (p. 47)

En efecto, la enseñanza considera la actividad constructiva del alumno en su aprendizaje porque el docente le apoya a procesar la información de una manera significativa transformándolo en un estudiante independiente, capaz de construir significados y desarrollar tácticas de pensamiento al resolver problemas a través del cambio conceptual que surge de la interacción del contenido y el contexto.

Según Neuner (1981) enseñanza es “un sistema de acciones del maestro encaminado a organizar la actividad práctica y cognoscitiva del alumno con el objetivo de que asimile sólidamente los contenidos de la educación” (p. 320).

Consiste en un proceso de organización y disposición de parte del docente para la adquisición del aprendizaje, por esta razón “el estudiante adquiere un cambio conceptual durante la interacción con el profesor, el contenido y el contexto que se relacionan entre sí”. (Monterola C. 1992, p. 2)

Cuando los estudiantes intercambian sus puntos de vista, comparten argumentos y opinan acerca de las ideas de los demás en el aula a través de la convivencia diaria, de tal manera que cada uno puede continuar construyendo su conocimiento. Mientras que por su parte el profesor al enseñar debe mostrar actitud y disposición para aprender de las situaciones, de las dudas, de las inquietudes y de los resultados tanto positivos como negativos que ocurran en clase.

Desde esta perspectiva es fundamental que los docentes estimen estrategias pedagógicas que abran paso hacia un cambio educativo donde el alumno elabore y construya sus propios conocimientos a partir de su experiencia previa y de las interacciones que establezca durante su formación escolar.

Para Freire (1997):

La importancia del punto de vista constructivista es que el maestro fomente el aprendizaje a partir de lo que el sujeto ya sabe y de su estructura conceptual, considerando sus ideas y preconceptos al sobreponer planteamientos específicos sobre una situación que se le presenta como problema a resolver; para interpretar, intervenir y ayudar durante el proceso de construcción del conocimiento tomando en cuenta su propio esquema conceptual; es el aprendiz quien proporciona los

primeros significados al tema, se trata de que pase de lo simple a lo complejo, del conocimiento intuitivo o ingenuo al conocimiento científico. (p. 47)

De tal forma que la enseñanza y el aprendizaje están directamente relacionados y forman parte de una transformación más compleja al considerar al alumno como el centro del proceso del aprendizaje, porque es el estudiante quien realiza actividades que le permiten edificar su conocimiento. El maestro interviene en diferentes momentos para orientarlo hacia la formación significativa: cuando lo invita a observar, investigar, a dudar y cerciorarse, no sólo a seguir lo que él diga o haga.

Tal como menciona Clavijo, G (2020):

Se pasa así de una concepción causal de la relación entre enseñanza y aprendizaje a una que asume intervenciones sobre las acciones del docente y los logros del estudiante. Intervenciones de carácter cognitivo (resultantes de los procesos psicológicos a través de los cuales los estudiantes intentan el conocimiento, logran una representación mental del nuevo contenido y de su integración con elementos disponibles en su estructura cognitiva) y también de las mediaciones sociales (derivadas de la estructura social del aula y las interacciones a través de las cuales el conocimiento se pone a disposición y se comparte). (p. 1)

Ciertamente este enfoque centra su atención en el cambio conceptual de los estudiantes donde el profesor ayuda, apoya y los dirige hacia la construcción del conocimiento, es el mediador en esta transición, ya que tras conocer las ideas previas o sus preconceptos su misión consiste en plantear interrogantes o situaciones complejas de resolver para motivarlos a buscar conceptos con significado complejo. Por esta razón: “El docente debe generar insatisfacción con los prejuicios y preconceptos, es el conflicto cognitivo donde el profesor es el mediador entre las ideas previas del cual arranca el estudiante hasta la concepción que aporta la ciencia hoy”. (Piaget, p. 3 citado por Monterola 1994)

Para que suceda un conflicto cognitivo en el aprendiz se le debe plantear un reto mental que le resulte revelador cuya solución ponga en juego sus capacidades;

puede ser una idea, información o un comportamiento que contradiga sus creencias y desajuste su opinión y emociones para que --en la medida que involucre su interés-- se motive a buscar una respuesta relacionada con su vida cotidiana abriendo paso al nuevo conocimiento.

Al respecto, Porlán R. (1995) señala que... el conocimiento se funda en la relación estrecha entre los contextos y los aspectos cognitivos, emocionales y socio históricos en que se actúa y por eso no es posible separarlos.

El constructivismo es una línea de pensamiento pedagógico que ofrece herramientas al estudiante, para que de manera propia construya su conocimiento, fruto de las experiencias obtenidas en el medio que le rodea; su finalidad es forjar un cambio conceptual que considere las condiciones emocionales, tanto del estudiante como del profesor, para obtener un nivel satisfactorio de adaptación escolar.

Así mismo es importante la interacción que el alumno tiene en el salón de clases, con su entorno, en su vida social y en su relación con los demás; por eso los docentes han de estructurar las actividades y contenidos basándose en ello. Es uno de los componentes imprescindibles para la construcción del aprendizaje.

Al respecto Vigotsky (1979) señala: “El camino que va del niño al objeto y del objeto al niño pasa a través de otra persona”. (p.56)

Para este psicólogo soviético el “conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio”, es decir, parte de su entorno social y cultural; plantea que los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona, para él, son el producto de la realidad y de la comparación con las perspectivas de los demás que lo rodean, son acciones que inciden en el desarrollo cognitivo de las personas, pues se realizan en la medida que integra a sus pensamientos esas perspectivas, resultado de la interacción social. Señala que la verdadera educación consiste en despertar en el niño aquello que tiene ya en sí, ayudarlo a fomentarlo y orientar su desarrollo en una dirección determinada. (Vigotsky L., p. 1 citado por Payer M. 2001).

Por ello, reconstruir las propiedades de un objeto de conocimiento implica interactuar con el propio objeto, pero además con otro sujeto, eso es la interacción social, donde las acciones del uno afectan las del otro por esta razón el aprendizaje “no es transmisión y acumulación de conocimientos sino un proceso activo del alumno que extiende, restaura e interpreta y, por lo tanto, construye entendimiento desde la experiencia y de la información que recibe al relacionar y extrapolar su significado”. (Carretero, p. 112, citado por Clifton Ch. 1994).

En resumen, los autores analizados hasta ahora coinciden en que el principio de la actividad constructiva del alumno en la enseñanza escolar implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas en la estructura cognitiva. El postulado de este enfoque es que el alumno puede clarificar y ordenar sus ideas, así como contar sus conclusiones a otros estudiantes y comunicar lo que aprendió. Al respecto Ruiz Y. (2010) señala:

Los alumnos utilizan su aprendizaje para desarrollar preferencias que se convierten en su estilo propio: asimilan y adecuan la información significativa que perciben del educador para que sea aprendida en interacción con los demás sujetos con los que participa. Lo cual los ayuda en su adaptación haciéndolos críticos, autónomos e independientes porque aprenden eficazmente cuando lo hacen en forma cooperativa en su relación con el otro. (p. 7, 8)

La característica principal de la enseñanza-aprendizaje en el constructivismo es que organiza la información significativa de los alumnos y los faculta para que lo realicen por sí mismos al establecer relaciones ricas entre el nuevo entendimiento y los esquemas de conocimiento que ya poseen haciendo más fácil la instrucción.

Ahora bien, antes de concluir esta sección es importante señalar la trascendencia de la competencia lectora en el alumno, porque es a través de ella, que se divulgan los conocimientos producidos en diversos tiempos y en diferentes temáticas durante su formación pues considera los conocimientos, destrezas y estrategias que desarrollan y aplican a lo largo de la vida en distintos contextos de su cotidianidad. Por lo tanto, la competencia es de carácter social y se trata de un conocimiento estratégico que va a permitir el aprendizaje.

Como lo sugieren Méndez G. y Pernía H. (2018) es el eje fundamental para la enseñanza-aprendizaje pues no se concibe ninguna otra actividad que permita desarrollar de manera adecuada la comprensión lectora.

5.2 Estrategias Para la Enseñanza, Aprendizaje de la Comprensión Lectora en los Alumnos de 5to. Grado de Primaria

Con este precedente en el proceso de enseñanza-aprendizaje la competencia lectora es considerada una herramienta psicológica importante e influyente que implica efectos colaterales que pueden ser negativos o positivos en el desenvolvimiento del estudiante.

Por ello es necesario delimitar los conceptos de competencia y comprensión lectora, al respecto Gutiérrez C. y Salmerón H. (2012) definen comprensión lectora como la facultad de un lector de captar los significados del lenguaje, de entender lo que lee; mientras que la competencia lectora va más allá y ayuda a interpretar la lectura a partir de la experiencia personal y del conocimiento del mundo. La competencia lectora estimula el pensamiento crítico e incita a crear opiniones diferentes y a reflexionar sobre cualquier tema, lo cual influye en la manera en la que se adquieren conocimientos y en la conquista de los objetivos personales. En concreto, la competencia lectora es la habilidad de utilizar la comprensión lectora para beneficio del lector en sociedad.

“El dominio de cómo producir no sólo el aprendizaje sino la asimilación, codificación y posterior recuperación de la información es una de las tareas que el docente debe considerar para mejorar sus métodos”. (Hermes F. y Méndez G. 2017, p. 107)

Así, la influencia del profesor es de carácter estratégico, porque al promover su uso en el discente, construye métodos que fortalecen la comprensión y competencia lectora al programar estrategias didácticas para lograrlo; en este sentido se define a la estrategia como una “agrupación de acciones, reguladas, ordenadas y dirigidas a la consecución de una meta”. (Coll, 1987.p 89).

O bien un “procedimiento que se utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos”. (Beltrán Llera, J. p. 23 1995; citado por Gallegos, J., 2001).

Como sugiere Solé (1992)

Existe una distinción entre procedimiento y estrategia; el primer concepto lo define como una cadena de acciones necesarias para conseguir una meta mientras que la estrategia es independiente de un acto en particular que no prescribe durante todo el curso de la acción, existe en la conciencia, en el autocontrol del objetivo, es decir, está implícita en la supervisión y evaluación del propio comportamiento hacia los objetivos que lo guían y en la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario; son los recursos, el medio para la ayuda pedagógica, las herramientas, los procedimientos, pensamientos, el conjunto de actividades y de operaciones mentales que se utilizan para lograr los aprendizajes del estudiante, desde una perspectiva constructivista son los procedimientos que el docente y el alumno utilizan para la construcción conjunta de un aprendizaje significativo. (p. 59)

En efecto, al considerar las nuevas condiciones sociales, culturales y tecnológicas que las escuelas exigen, los docentes están obligados a reflexionar responsablemente acerca de las estrategias didácticas en que se apoyan para promover la comprensión lectora rompiendo el paradigma de que su labor consiste únicamente en transmitir información, administrar tareas y corregir trabajos; dirigiéndose más bien a establecer y fundamentar una relación entre el discípulo y el texto donde éste vincule la información con la que tiene almacenada en su mente para mejorar sus logros. (Veytia Ma. Gpe. citado por García D. 2022, párr. 4-5)

En este sentido, las estrategias en el constructivismo determinan el desarrollo de la formación de los estudiantes y brindan claridad al docente respecto a la manera de guiar para lograr los objetivos; orientan e instruyen de manera reflexiva al aprendizaje significativo haciendo posible la ejecución de su método en cualquier contexto en el que se encuentre inmerso y se identifican tres elementos claves en ellas: planeación, actividades y evaluación. (Lara J. párr. 1, 2009).

Dicho lo anterior una estrategia no garantiza el éxito inmediato, pero permite sentar las bases del aprendizaje a mediano y largo plazo, porque ayuda al estudiante a construir un significado con claridad y coherencia haciendo que la estructura le resulte familiar, conocida; y de que su léxico y sintaxis tengan un nivel aceptable para procesarlo y comprenderlo.

“La estrategia es útil en el ámbito educativo porque regula la actividad en la medida en que su aplicación posibilita seleccionar, evaluar, persistir o abandonar una determinada acción para conseguir la meta que nos proponemos”. (Solé 1990 p. 5, citado por Valls).

Por ende, la estrategia tiene carácter metacognitivo pues implica conocer el propio conocimiento, capacidad de pensar y planificar la acción, en definitiva, es útil para regular la acción inteligente.

Es un procedimiento en el que está implicado lo cognitivo y lo metacognitivo, no puede abordarse como una técnica rígida e infalible sino como una orientación para la acción, para representar el problema y orientar de forma flexible la solución; si la planteamos así, no sólo enseñaremos a leer sino que contribuiremos al desarrollo intelectual del alumno. (Valls, 1990. p 6)

Por esta razón los maestros actualizan sus conocimientos acerca de los contenidos y profundizan sobre las orientaciones pedagógicas con las que supone alcanzarán las propuestas del currículum, ya sea de manera individual o colectiva; y tras una reflexión sobre su alcance incorporan aquellas estrategias que consideran pertinentes.

De tal manera que el proceso de aprendizaje también está pautado por estrategias y el lector, en el proceso de construcción de conocimientos – a partir de su interacción con los textos– hace uso de ellas, así que en ambos casos están presentes los componentes metacognitivos. Como propone Solé (2001):

El lector emplea estrategias que lo ayudan a construir sus conocimientos y los aplica en situaciones diversas y en diferentes contextos, es un procedimiento de

orden elevado que permite alcanzar una meta y se caracteriza por no estar sujeta a una clase de contenido o un tipo de texto específico sino que se adapta a distintas situaciones de lectura e implica componentes metacognitivos de control sobre la propia comprensión dado que el lector experto no sólo comprende sino que sabe qué comprende y cuándo no comprende. (p. 24)

De estas evidencias se desprende que las actividades académicas se basan en la lectura comprensiva porque condicionan el éxito escolar del alumno en todos los grados principalmente a nivel primaria debido a que es su base y su herramienta principal.

Al respecto Solé 2001 refiere: enseñar a leer no es absolutamente fácil; la lectura es un proceso complejo que requiere una intervención antes, durante y después y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.

Dicho de otra manera, una lectura comprensiva eficaz es tan relevante como saber escribir porque es por medio de ella que se adquieren los aprendizajes, es una competencia necesaria y útil en todos los ámbitos de la vida de los estudiantes porque los hace capaces de enfrentarse a textos de cualquier tipo y género, crea autodidactas capaces de aprender y ayuda a fomentar el pensamiento crítico.

Siguiendo esta idea es preciso identificar tres momentos importantes en el proceso de lectura, cuando estamos ante un texto escrito: la estrategia antes, durante y después, que se considera, hasta cierto punto, un proceso que permite promover la comprensión lectora:

Como advierte Solé (2016):

El momento antes: tiene por finalidad explorar los saberes previos del niño, despertar el interés por la lectura y hacer predicciones sobre el texto:

Antes de la lectura

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

1. Para aprender.

2. Para presentar una ponencia.
3. Para practicar la lectura en voz alta.
4. Para obtener información precisa.
5. Para seguir instrucciones.
6. Para revisar un escrito.
7. Por placer.
8. Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

El momento Durante:

Tiene por finalidad leer la lectura, hacer hipótesis, predicciones, conjeturas e ir descubriendo el significado de palabras según el contexto.

Durante la lectura

1. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
2. Formular preguntas sobre lo leído
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto
4. Resumir el texto
5. Releer partes confusas
6. Consultar el diccionario
7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
8. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

El momento Después:

Tiene por finalidad realizar la comprensión de la lectura, que puede ser en sus tres niveles: literal, inferencial y criterial a través de esquemas, organizadores, resúmenes, cuadros de doble entrada, etc.

Después de la lectura

1. Hacer resúmenes
2. Formular y responder preguntas
3. Recontar
4. Utilizar organizadores gráficos

(p. 77-142)

Esta estrategia describe la manera más efectiva para lograr la atención del alumno en un texto en tres momentos relevantes antes, durante y después. En el momento antes se preguntará para qué estoy leyendo y por qué; descubrirá el motivo, el objetivo y su propósito. En el segundo momento, durante, replanteará las ideas principales al preguntarse qué me quiere decir el autor; expondrá dudas, resumirá y releerá, pensando en voz alta. Para que en el momento después realice la comprensión lectora a través de los tres niveles literal, inferencial y criterial, usando esquemas, organizadores gráficos y resúmenes con lo que consolida los conocimientos que ya tenía enfrentándose con los que adquirió y finalmente relacionar las piezas. Porque estos tres momentos permiten organizar y orientar las preguntas, los ejercicios, las explicaciones o las actividades que se realizan a partir del texto de acuerdo con el orden en el que suceden.

Por lo tanto, la comprensión lectora es de carácter global y está compuesta de las siguientes micro habilidades: "percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma; leer entre 9 líneas y autoevaluación que si el alumno las trabaja, logrará gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que lea". (Solé, p. 18 citado por Cassany 1992).

Lo que le permite procesar la información recibida y tomar lo que es útil para el logro del objetivo al construir nuevos significados.

Para Pinzás (2001):

La lectura comprensiva es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo, es constructivo porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes, interactivo porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementa con la elaboración de significados, estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema y metacognitivo porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas. (p. 40)

Lo que quiere decir es que las estrategias ayudan a los alumnos a profundizar en el contenido de los textos e impulsar el pensamiento crítico para solucionar problemas de manera eficiente y los capacita para detectar los requerimientos de las tareas --tanto en los momentos previos como mientras lo están leyendo-- adecuándose a las dificultades y verificando la capacidad de comprensión. Como señala Solé (2012):

1. Leer con un objetivo el texto y actualizar los conocimientos previos relevantes
2. Establecer varias inferencias, revisar y comprobar la comprensión mientras se lee
3. Tomar decisiones adecuadas ante los errores y fallas.

En efecto, --al avanzar, retroceder, detenerse, pensar, recapitular y relacionar la información nueva con el conocimiento previo--, el alumno hará preguntas y decidirá lo importante de lo secundario para que reforzado con la intervención del docente, vincule los contenidos didácticos con su contexto para lograr que los aprendizajes trasciendan en su vida cotidiana convirtiendo al profesor en guía, en formador, no sólo en un transferidor de saberes... Como guía, aprende de las necesidades e intereses que manifiestan sus alumnos y su función primordial es proporcionar condiciones que potencialicen sus competencias haciéndolos capaces de utilizarlas en cada situación educativa a la que se enfrenten, ya no es el papel tradicional de

antaño donde el docente sabía todo y los alumnos solo eran receptores de información. (p 64).

La contemplación de esta estrategia es fundamental porque a través de su ejercicio continuo el estudiante puede asumir riesgos al conocer y analizar las consecuencias de su pensamiento desde diferentes aspectos. Como opina Peña J. (2000):

Lo importante no es enseñar al alumno a definir cada uno de los textos, sino por el contrario, se trata de que los conozcan y distingan sus estructuras con el objetivo de que puedan formularse preguntas y se les facilite la comprensión; lo relevante es que el profesor motive a sus alumnos a leer, que les enseñe a plantear objetivos sobre la lectura de manera que les parezca interesante; es recomendable que el profesor realice actividades con sus alumnos de manera que se familiaricen con las estrategias de lectura aprendiendo a utilizar las claves de cada tipo de texto para extraer la información pertinente. No se enseñará la definición de cada estrategia, sino que se llevarán a la práctica actividades variadas de lectura compartida en las que el alumno confronte con el profesor sus propias limitaciones en las que de la oportunidad de equivocarse, volver a leer, replantearse preguntas y sentir... Sólo de esta manera se logrará la formación de lectores autónomos críticos y constructivos; las estrategias están en permanente actuación e íntimamente relacionadas en el acto de lectura y se desarrollan y se modifican, aún cuando no estemos muy conscientes de que esto ocurre. (163).

Dicho lo anterior el docente debe estimular al estudiante, pues si éste tiene interés, entonces se promueve el desarrollo de sus habilidades, conocimientos y actitudes para aprender. Como menciona Deval J. (1997), la importancia al implementar estrategias de enseñanza es que provoquen alguna modificación en el sistema cognoscitivo-afectivo del alumno.

En este sentido su ejercicio ayuda a los docentes a cubrir con éxito las expectativas del currículum como nos indican Beltrán (1998) y Díaz y Hernández (1999) al señalar: para que los profesores lleguen a las metas asignadas del plan es necesario que coloquen el entendimiento y desarrollo intelectual de sus estudiantes como una de sus preocupaciones fundamentales; donde más que transmitir

información y de que ejerciten la capacidad de memorizar, se centren en el desarrollo de estrategias cognitivas para que procesen la nueva información hacia un cambio; para ser estudiantes autónomos, independientes y con capacidad de juicio crítico; aprendices creativos y competentes para abordar con ingenio los problemas, pero sobre todo, para hacerlos capaces de aprender a aprender.

Existen muchas estrategias y pueden variar de acuerdo con la perspectiva del docente para cumplir su meta, un ejemplo bastante recurrido en la práctica actual son los mapas conceptuales, muy útiles al organizar la información de lo complicado a lo simple, lo que permite representar de manera gráfica el conocimiento.

En efecto, este recurso puede emplearse como estrategia debido a que favorece la enseñanza al organizar y presentar visualmente la información de los contenidos tomando en cuenta los niveles de abstracción del estudiante; es decir, parte de los conocimientos generales de un tema en la parte superior y los más específicos en su parte inferior, de gran ayuda al resumir.

Así, se convierten en instrumentos eficaces, versátiles para la exploración y negociación de significados, son una herramienta útil para la evaluación de los aprendizajes.

Esta herramienta didáctica es muy socorrida durante las exposiciones en clase y como estrategia de lectura, pues integra el conocimiento previo al nuevo de manera singular e implica que sólo es posible aprender cuando se agrega nueva información a un esquema de conocimiento que ya existe. Al respecto en el 2000, Peña J. señaló el conocimiento es el resultado de un proceso entre estudiantes y docentes donde se realizan preguntas, se busca información y esta información se utiliza para obtener conclusiones, y de esta manera, el estudiante no se limita solo a escuchar sino que participa activamente en procesos cognitivos de rango superior tales como reconocer problemas, priorizar, recabar información, comprender e interpretar datos, establecer relaciones lógicas, plantear conclusiones y revisar de manera crítica preconceptos y creencias. (p. 5, 6)

El potencial de este recurso radica en la flexibilidad para conectar las ideas con palabras que se vinculan para formar una proposición, lo cual da una idea clara de conceptos complejos que facilitan la enseñanza-aprendizaje es ideal para desarrollar la competencia lectora pues facilita que los alumnos tomen conciencia y reaccionen frente a su propia interpretación para darse cuenta de si tienen errores o fallas en su comprensión además de que permite la aplicación de tecnología para buscar información.

Como mencionan Pérez L.; Martínez O. y Cáceres M. (2018):

Cuando los mapas conceptuales son aplicados como recursos didácticos se consideran una estrategia de enseñanza porque ayudan a mostrar a los alumnos la estructura lógica de lo que va a expresar y también como estrategia de aprendizaje, pues su eficacia ha sido comprobada en los procesos de mejora, donde las ideas se adjuntan mediante vinculaciones de palabras enlazadas por categorías que hacen posible la organización de ideas y conocimientos que se quieren adquirir. (p. 5)

Otro ejemplo práctico para cualquier asignatura, pues fomenta la comprensión de cualquier contenido, sucede durante el trabajo grupal en clases --cuando discuten las ideas: al escuchar, hablar, preguntar y esperar su turno para proporcionar respuestas positivas y constructivas según el aspecto-- así, el conocimiento resulta de un proceso de trabajo entre estudiantes y docentes, pues a través de esa interacción, buscan información y la utilizan para establecer conclusiones.

En síntesis, el uso de este tipo de herramientas didácticas influencia y aumenta el desarrollo de la habilidad metacognitiva de los aprendices, la cual se define como “el conocimiento que tiene sobre la forma en que aprende, el proceso que sigue y la autorregulación que hace del mismo”. (John Flavell p. 191 citado por Osses, Jaramillo 2008).

Y lo refuerza Peña, J. (2000):

Son las operaciones y habilidades que se activan a través de mecanismos intelectuales por los cuales el individuo selecciona, analiza, sistematiza, genera y

evalúa la información obtenida permitiendo que tenga conciencia, control y autorregulación de su propio proceso de aprendizaje. (p.2)

Al respecto Pérez L.; Martínez O. y Cáceres M. (2018) señalan que existen acciones importantes que el profesor debe realizar al enseñar la lectura de comprensión tales como identificar el género del texto, determinar la finalidad de la lectura, activar los conocimientos previos y hacer preguntas respecto al material analizado (p. 62), porque así activa en los alumnos la meta memoria que se entiende como la capacidad de detectar un objeto conocido e implica saber cómo se llama, para qué se usa; al tiempo de averiguar de qué se acuerdan y de qué no de cierto tema o idea en general, al establecer juicios acerca de lo que saben, conocen o de si lo tienen presente o no, para determinar a partir de dónde empezar a explicar.

Lo que resulta fundamental al considerar que el maestro debe motivar a los alumnos a investigar, aprender y construir su aprendizaje, no solamente seguirlo sino participar e involucrarse... ser guía, acompañante de su alumno como lo afirmó en párrafos anteriores Solé en su estrategia antes, durante y después.

En efecto, el desarrollo de las habilidades metacognitivas y la metamemoria en los alumnos, a partir de la estrategia de Solé, puede ser el factor que mejore el nivel de comprensión lectora pues permite el monitoreo y regulación de sus avances.

De manera paralela, Landero (1998) sugiere que el aprendizaje se puede fortalecer mediante actividades significativas que son el conjunto de experiencias estimulantes dirigidas hacia un aprendizaje elocuente debido a su capacidad de adaptación, a la vez de fomentar la convivencia cuando intercambian comentarios y opiniones en su entorno familiar y social.

Entonces al incorporar lectura en casa todos los días --acompañada de conversación con preguntas y respuestas-- es una práctica muy valiosa sabiendo que no es el proceso sino el momento agradable que generan.

Es por esta razón que se sugiere un estilo sencillo y directo en los textos pues lo que más le interesa al estudiante es la acción, que sucedan cosas. Así, al utilizar

libros atractivos con calidad ilustrativa y actividades cotidianas en las que aparezcan objetos, animales, personas o situaciones --que les sean familiares, que reconozca e identifique sin dificultad-- el profesor promociona la lectura desde el aula, además de enseñarles a comprender textos más extensos y con argumentos más sofisticados, propios de 5to grado de primaria.

La enseñanza como ajuste de la ayuda al proceso de construcción activa nuevas ideas basadas en conocimientos presentes y pasados; es óptima y favorable, tanto para el alumno como el maestro pues propicia la transformación de información para que el discente “siembre” y procure el conocimiento.

En otras palabras, permite a los alumnos tomar conciencia y control de su aprendizaje acercándose a la crítica y autonomía del conocimiento a través de la lectura.

La estrategia de enseñanza aprendizaje privilegiada respecto a la comprensión lectora es la de antes, durante y después; la cual se asume como un recurso que potencializa el desarrollo de la competencia lectora; y junto con esta, existen otras que apoyan y complementan la tarea, tales como los mapas conceptuales y el trabajo grupal en clase, ejercicios pertinentes para incentivar la discusión entre los estudiantes con el propósito de activar y promover habilidades metacognitivas y de metamemoria llevándolos a la autorregulación de su aprendizaje.

CONCLUSIÓN

La comprensión lectora es un problema preocupante, lo cual fue evidenciado por las pruebas aplicadas a través del Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA), que arrojaron como resultado que un 49.5% de los estudiantes se encuentran en el nivel 1, el más bajo para quinto grado a nivel nacional.

La lectura desde el punto de vista psicolingüístico se explica como el proceso de construcción de significados que resulta de la interacción entre el lector y el texto, en este intercambio están implicados procesos cognitivos tales como: el perceptivo, léxico, sintáctico y semántico. La comprensión lectora se define como la capacidad que tiene un individuo de entender lo que lee a partir del significado de las palabras que forman un escrito y dentro de esta comprensión lectora intervienen procesos psicológicos denominados: atención selectiva, análisis secuencial, síntesis y memoria; así como los factores que inciden en ella, los llamados internos externos y motivacionales.

La comprensión lectora como contenido del diseño curricular de educación primaria se inscribe en el campo formativo Lenguaje y Comunicación el cual está organizado en ámbitos y prácticas sociales que constituyen un elemento indispensable para todas las áreas curriculares cuyo enfoque, desde el punto de vista del diseño, está basado en los aportes de la psicolingüística y el constructivismo. Las principales orientaciones didácticas que propone el programa son: las actividades puntuales, recurrentes, proyectos didácticos; así como el trabajo en grupo, equipos pequeños de trabajo cooperativo o individual y también secuencias didácticas específicas y actividades permanentes.

Desde este marco didáctico, el papel del profesor es motivar a los discentes para que formen el hábito de leer como una necesidad proporcionando las pautas y modos de interacción útiles para que fomenten la comprensión lectora con el fin de desarrollar un proceso educativo con sentido significado y continuidad, desempeñando el papel de figura moderadora central.

Por último, la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en quinto grado desde la perspectiva psicolingüística y del constructivismo, plantean la necesidad de una enseñanza a través de estrategias como la de Solé, por ser la más conveniente para el desarrollo de esta habilidad ya que pone en acción el momento antes, que es donde se activan los saberes previos del lector para predecir y plantear hipótesis; el durante, donde se promueve la comprensión a través de preguntas de tres niveles; y por último el momento después, donde el sujeto verifica la comprensión a través de la relectura. Además, se sugieren otras estrategias interesantes tales como los mapas conceptuales y el trabajo grupal que fomentan la interacción del desarrollo de habilidades metacognitivas y metamemoria en los alumnos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, C. (2005). Análisis Psicolingüístico de los textos de Iniciación a la lectura. **Revista de Artes y Humanidades Unica**. Volumen 6. (Número 13) Universidad Católica, Maracaibo Venezuela. P. P. 15-34
- Actos en la escuela Argentina. (2021). **La comprensión lectora y sus características**. Recuperado de: <https://actosenlaescuela.com/compreension-lectora/>
- Alvarez, C.; Carrera, B.; Mazzarella, C. (2010). **Vygotsky: Enfoque sociocultural**. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. Editorial: Educere, vol. 5, núm. 13, P. P. 41-100
- Aranda, B., Silvestre J.; Salgado M. E. (2005). **El diseño curricular y la planeación estratégica Innovación Educativa**, Núm. 26 vol. 5, Distrito Federal, México. Instituto Politécnico Nacional. P. P. 25-35
- Arcos, M. (2022). **Las aportaciones de la psicolingüística a la enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas**. (AECID / PUC – Campinas). Profesorado de España y Brasil. P. P. 271-276
- Arias, F. (2006). **Técnicas de Investigación Documental**. El Proyecto de Investigación. Caracas: Editorial Episteme.
- Avendaño, de Barón, Gloria, Smith. (2016). **La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes Cuadernos de Lingüística Hispánica**, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Tunja, Colombia. núm. 28, P. P 207-232
- Barrera. D. (2016). La lectura en educación básica: un saber dominante, sometido e híbrido. **Revista Latinoamericana de Estudios Educativos**, México, Vol. XLVI, núm. 1, P. P 130-134.
- Blanco, E. (2005). Sociolingüística y análisis del discurso: herramientas para la investigación en educación. **Revista de Pedagogía**. (1). (párr. 31)

Recuperado de: <https://ciencia.unam.mx/leer/1156/-que-pasa-en-nuestro-cerebro-cuando-leemos->

Castillo, A.; Ruíz, J. & Durango H. Z. (2005). **Lectura, Metacognición y Evaluación. Bogotá.** Editorial Libros Alejandría. Recuperado de: <https://www.curn.edu.co/clye/108-portal-palabras/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html#:~:text=La%20lectura%20es%20comprender%2C%20y>

Coll, C. (1994). **Psicología y Currículum. Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar.** Barcelona: Paidós.

Coll, C., Martín E.; Mauri T.; Miras M., Onrubia J.; Solé, I. y Zabala A. (1988). **El constructivismo en el aula.** Recuperado de: <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/3Los-profesores-y-la-concepcion.pdf>

Colomer, T. (1996). **La evolución de la enseñanza literaria.** Aspectos Didácticos de Lengua y Literatura, Zaragoza: ICE de la Universidad de Zaragoza. P. P. 8, 127-171. Recuperado de: https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-didactica-de-la-literatura-temas-y-lineas-de-investigacion-e-innovacion/html/926cb127-44d0-45c4-aaca-09dbc8abea01_2.html

Comunidad Baratz. (2017). **20 razones por las que la lectura es importante para nuestras vidas.** Recuperado de: <https://www.comunidadbaratz.com/blog/20-razones-por-las-que-la-lectura-es-importante-para-nuestras-vidas/>

Cruz, A. E. (2018). El lenguaje como instrumento de reflexión: cómo usar esta función en la enseñanza de idiomas. **Odiseo, revista electrónica de pedagogía.** (1), s.p. Recuperado de: <https://odiseo.com.mx/marcatexto/el-lenguaje-como-instrumento-de-reflexion-como-usar-esta-funcion-en-la-ensenanza-de-idiomas/>

Cuetos, F., Sanchez C. y Ramos, J. L. (1996). Evaluación de los procesos de escritura en niños de educación primaria. **Bordón**, 48. P. P. 445-456

- Durango, Z. (1985). La lectura y sus tipos. Santiago, A; Castillo, M. & Ruíz, J. (2005). **Lectura, Metacognición y Evaluación**. Bogotá: Alejandría Libros. Recuperado de: <https://www.curn.edu.co/clye/108-portal-palabras/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html>
- Etecé de Argentina. (2020). **Concepto de "Lectura"**. Última edición: 1 de octubre de 2020. Recuperado de: <https://concepto.de/lectura/>.
- Federación de la Enseñanza C. C. O. O de Andalucía. (2012). La lectura: base del aprendizaje. **Temas para la Educación, Revista Digital para los profesionales de la Enseñanza**, Art. 18 de Benítez M., p.p. 21 y 7. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/indcontei.aspx?d=6417&s=10&ind=287>
- Franco P.; Cárdenas E.; Sánchez S. (2016). Factores asociados a la comprensión lectora en estudiantes de noveno grado de Barranquilla. **Psicogente** [en línea], P. P 19-36 y 296-310. ISSN: 0124-0137. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497555221014>
- Freire, P. (1997). **Pedagogía de la Autonomía, saberes necesarios para la práctica educativa**. México: Siglo XXI.
- Fuenmayor, G. y otros (2006). Las inferencias como estrategia para lograr la comprensión textual de los estudiantes universitarios de Luz. Trabajo presentado en el XXV Encuentro de Investigadores de la Lingüística (ENDIL). **Revista de Artes y Humanidades UNICA**, 9. Vol. 22. p. p. 187-202. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118859011.pdf>
- Fumero, F. (2009). Estrategias didácticas para la comprensión de textos. Una propuesta de investigación acción participativa en el aula. **Investigación y Postgrado**, Vol. 24 No. 1.
- Galo. C. (2020). **Una mirada crítica al proceso de enseñanza-aprendizaje**. Observatorio del Instituto para el Futuro de la Educación -Tecnológico de

Monterrey, 1, 1. Recuperado de: <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/mirada-critica-al-proceso-ensenanza-aprendizaje>

Gamboa, M. (2017). **Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias de Solé en los niños y niñas del segundo grado “A” de la institución educativa No. 1249.** No. 06. Lima; Perú: Vitarte UGEL.

Gamboa, M. (2017). **Desarrollo de la Comprensión Lectora, Trabajo Académico para optar el título de segunda especialidad para la enseñanza de comunicación y matemática de estudiantes de segundo y tercer ciclo de educación básica regular.** Lima, Perú: Universidad Peruana Cayetano Heredia.

Garin, P. (1997). Una perspectiva constructivista de la enseñanza y el aprendizaje. **Psicología Educativa**, 3, (1).

González, O. L. (2018). **Convergencia de enfoques lingüístico, psicolingüístico y sociocultural en la lectura crítica: Una guía para el docente.** Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela de Posgrados, Maestría en Lingüística

Guardia, E. (2012). **Diferencias y similitudes para leer comprensivamente.** Primer grado del Nivel Primario. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación. Recuperado de: <http://www.mineduc.gob.gt/DIGEDUCA>

Guina, Ch. (2022). **Procesos de comprensión lectora y factores que inciden en el desempeño académico en el área de Lengua Castellana.** Capítulo 1. Barranquilla, Colombia. Universidad del Norte. P. P 39- 56.

Gutiérrez, C. y Salmerón H. (2012). Estrategias de Comprensión lectora: Enseñanza y Evaluación en Educación primaria. **Redalyc: Revista del currículum y formación del profesorado**, 16, P. P 183-202. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf?fbclid=IwAR3bpEwHMwCwoj1Xceq1aouwHw1OPQvAHqZINwjtmVRHe8rD5Rjbng_5RmQ

Herrera, M., Varela, E., Rueda, I., Pelayes, S., Del Valle Reinoso, M., Muñoz, S., y Quiroga, V. (2010). Evaluación de la educación. Factores que inciden en la comprensión lectora. **Lectura y Vida**, 4 (20), P. P 120-135. Recuperado de: https://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/EVALUACION/R1677_Herrera.pdf

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). **La competencia lectora desde la perspectiva de PISA**. Resumen del marco de referencia PISA. Competencia lectora. Dirección de Proyectos Internacionales y Especiales. Documento inédito. Documento inédito. Recuperado de: https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/Textos_continuos.pdf

Jaramillo, L.; & Simbaña. G. (2014). **La metacognición y su aplicación en herramientas virtuales desde la práctica docente**. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, ISSN: 1390-3861. P. P 104,299,313. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846097014>

Jiménez, P. (2014). **Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas**. Investigaciones sobre Lectura, (1), P. P 65-74. ISSN. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446243919005>

Kohler, J. (2004). Estrategias de Organización. En **Importancia para el aprendizaje**. Cd. de México: Universidad Nacional Autónoma de México. P. P 258-274.

Llorens, R. (2015). **La Comprensión Lectora en Educación Primaria: Importancia e Influencia en los Resultados Académicos**. Catellón de la Plana: Universidad Internacional La Rioja Facultad de Educación. P. P 4-8

Martínez, Z. (2004). Estrategias de enseñanza basadas en un enfoque constructivista. **Revista Ciencias de la Educación**, 2. P. P. 69-90. Recuperado de: <https://mail.google.com/mail/u/0/#search/ivonne/FMfkgzG1kjMgVmWbzBcLztrPkhQjlf?projector=1&messagePartId=0.1>

- Monterola, C. (1992). Constructivismo y Enseñanza de las Ciencias. **Saber al Día**, 1 (1), P. P 2-3.
- Morales, A. (2003). Fundamentos de la Investigación Documental y la Monografía. En **Manual para la elaboración y presentación de la monografía** (Norelkys Espinoza y Ángel Rincón, Editores). Mérida, Venezuela: Grupo Multidisciplinario de Investigación en Odontología, Facultad de Odontología, Universidad de Los Andes. P. P 1-20.
- Moreno-Bayona, V. (2003). **Leer para Comprender**. Navarra, España: Editorial Gobierno de Navarra Departamento de Educación y Cultura.
- Muñoz, Mancilla, M. (2017). **Evolución de los procesos de alfabetización en México: de silabarios a prácticas sociales de lenguaje**. México: Trayectorias Humanas Transcontinentales.
- Nieva, A; Martínez C.; Chaves, S. (2016). **Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky Educación**, vol. 25, núm. 2, Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica. P. P 15-65
- Nieves, O.; Chire, A. (2019). **Las estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 5to. grado de educación primaria de la institución educativa 40073 del distrito de Santa Rita de Sigvas región Arequipa- 2018**. Arequipa Perú: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, facultad de Ciencias de la Educación programa de complementación académica
- Núñez, J., Ferreira, C., Moreno-Núñez A., Rodríguez, M., Rodríguez, de Agüero, A. y Sánchez, G. (2015). **Lectura y literatura en Educación Primaria**. Núm. I. P. P 61-75. Comunidad de Madrid. CEU Ediciones.
- Orozco, P. (2007). **Métodos en la enseñanza de lectura. El proceso de la lectura**. p. p. 39, 59-70. Recuperado de: <https://www.imced.edu.mx/Ethos/Archivo/39-59.pdf>

- Peña J. (2000). Las estrategias de lectura: su utilización en el aula. **Educere "La revista venezolana de educación"**, No. 11, (4), P. P 159-163.
- Pérez, L. A.; Martínez, I. y Cáceres L. (2018). Estrategias que favorecen la comprensión lectora en la escuela primaria de tiempo completo "Profr. Arnulfo Islas". **Revista de Educación, cooperación y bienestar social**, 14, 8. Recuperado de: <https://www.revistadecooperacion.com/numero14/014-07.pdf>
- Pernía, H. F. y M. G. del C. (2018). Estrategias de comprensión lectora: Experiencia en educación primaria. **Educere: La revista venezolana de educación**, (22), P. P. 107-115.
- Porlán, R. (1995). **Constructivismo y Escuela**. Madrid: Diada.
- Raiter, A. (2009-2010). **Aportes de psicolingüística a la alfabetización: Apuntes de psicolingüística**. La Formación Docente en Alfabetización Inicial. Aprender a leer y escribir desde una perspectiva psicolingüística Jaichenco Virginia: Instituto Nacional de Formación Docente. (INFD). Recuperado de: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002861.pdf>
- Ravelo, R. (2002). México ocupa el penúltimo lugar en el hábito de leer en una muestra de 108 países: UNESCO. **La Jornada virtual**. Párr. 16. <https://www.jornada.com.mx/2002/04/23/04an1cul.php?origen=index.html>
- Ruiz, M. (2010). Estilos de aprendizaje en el aula. **Temas para la educación: Revista digital para profesionales de la enseñanza**. Art. 8 de Ruiz A. P. P 21 y 7.
- Sabino, C. (2002). **Técnicas de Investigación Documental. El Proceso de investigación**. Caracas: Editorial Panapo.
- Sánchez, E. (1992-2006). **Estrategias de lectura**. segunda Edición. Solé Editorial Grao, P. P 87-165. Recuperado de: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a4n24/4-24-4.pdf>

Sánchez, M. L. (2004). **Comprensión lectora**. (Tesis modalidad ensayo). Vallés A. (2005). Pachuca Hidalgo: UPN Hidalgo Párr. 33-42

Secretaría de Educación Pública. (2011). **Programas de estudio 2011 guía para el maestro**. Educación Primaria 5º. Ciudad de México. Consultado el 20 de octubre de 2021. Recuperado de: http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/sites/edu.jalisco.gob.mx.cepse/files/sep_2011_programas_de_estudio_2011.guia_para_el_maestro_quinto_grado.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2015). **Aprendizajes Clave. Perfil de egreso de la educación obligatoria**. Recuperado de: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-perfil-educ-obligatoria.html>

Secretaría de Educación Pública. (2015). **Textos de divulgación PLANEA-INEE Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación Resultados nacionales 2015 Lenguaje y Comunicación, aplicable a 2020**. P. P. 3-6. Cd. de México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2017). **Aprendizajes Clave para la Educación Integral-Secretaría de Educación Pública**. Educación Primaria. 5º- Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Ciudad de México: SEP. Recuperado de: https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2017). **Resultados PLANEA**, p.p 1, 84. Cd. de México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (SEP 2011). **Aprendizajes clave para la educación integral**. Educación Primaria. 5º. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Ciudad de México. Recuperado de: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-descargas-LMP-prim-5grado.html>

