
**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

OPCIÓN DE TITULACIÓN

TESIS

DENOMINADA

**REVALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE, PARA ATENDER
LA DIVERSIDAD, A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

PRESENTA

BRENDA MARIBEL GARCÍA LIERA

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 18 de Octubre 2023.

C. BRENDA MARIBEL GARCÍA LIERA

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **REVALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE, PARA ATENDER LA DIVERSIDAD, A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA**. Opción: **TESIS** para obtener el Grado de **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**, a propuesta de su Director; **MTRA. ALMA ROSA CRUZ GARCÍA**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
305
COATZACOALCOS, VER.

La presente síntesis hace referencia al proyecto de intervención denominado “REVALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE, PARA ATENDER LA DIVERSIDAD, A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA”; el cual se llevó a cabo en la SEC.GRAL ACAYUCAN, del municipio de Acayucan Veracruz, con el objetivo de obtener el grado en MAESTRIA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Dicho proyecto se desarrolló en el periodo comprendido de julio-agosto del 2022; tiempo en que se planearon una serie de estrategias, con sus respectivas actividades, encaminadas a cumplir con los objetivos planteados en el mismo.

El punto medular del proyecto en mención es la atención a la diversidad, a través de la educación inclusiva en los alumnos de la secundaria anteriormente mencionada; puesto que al aplicarse un diagnóstico en la misma esta arrojó la problemática que los docentes que laboran en la misma no toman en cuenta la diversidad del grupo; como son los estilos y ritmos de aprendizaje, los contextos de sus alumno e intereses de estos, lo cual se reflejaba en sus planeaciones de carácter homogéneas y las estrategias de enseñanza-aprendizaje que estos aplicaban al desarrollar sus clases.

Lo cual me llevó a poner un interés particular en esta problemática, debido a que en su momento yo fui parte de esa forma de trabajo y de no atender la diversidad de los alumnos. Ahora que terminado esta maestría puedo decir que me apena la actitud que tuve en algunos años del desarrollo de mi práctica docente. Pero me llevo la satisfacción que, si bien es cierto que no se dio una transformación total de la práctica docente, por lo menos se logró en cambio de conciencias y el interés de mejorar en su quehacer docente y actualizarse para trabajar desde un enfoque inclusivo

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO	5
1.1 Política Educativa, la Educación Inclusiva y la Interculturalidad en la RIEB	5
1.2 Interés Profesional por la Interculturalidad	11
1.3 Cultura y Práctica Interculturales- Inclusivas	15
1.4 Barreras para la Socialización y el Aprendizaje.....	17
1.5 Situación Problemática.....	20
1.5.1 Planteamiento del problema.....	20
1.5.2. Objetivos del proyecto de investigación.....	23

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSÓFICA.....	24
2.1 La Sociedad Actual y los Retos Educativos	24
2.2 La Escuela como Comunidad de Aprendizaje	30
2.2.1 El aprendizaje dialógico	32
2.2.2 Trabajo colaborativo.....	32
2.2.3 Aprendizaje significativo.....	34
2.2.4 La enseñanza situada	35
2.3 La Escuela como Comunidad Democrática	37
2.4 Principios Filosóficos de la Pedagogía de la Diferencia.....	42

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA INTERCULTURALIDAD.....	49
---	----

3.1 La relación entre Cognición y Contexto, así como la Construcción del Aprendizaje como Producto de la Colaboración en el Aula	49
3.2 Modelos de Enseñanza-Aprendizaje Basados en el Sentido Comunitario que Genera Valores Sociales.....	54
3.3 Ritmos y Estilos de Aprendizaje Diferentes en los Alumnos	58
3.4 Reflexiona Entorno al Currículo Basado en la Diversidad	62

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	72
4.1 Presentación del Diseño del Proyecto	72
4.2 Planeación del Proyecto.....	76
4.3 Fundamentación de las Estrategias Seleccionadas.....	88
4.4 Justificación de las Estrategia Seleccionada	91

CAPÍTULO V

EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN.....	93
5.1 Presentación de la Evaluación de la Estrategia y su Seguimiento	93
5.2 Tipos de Evaluación	93
5.3 Instrumentos de Evaluación Utilizados.....	95
5.4 Resultados de la Evaluación.....	97

APARTADO VI

REFLEXIONES FINALES Y CONCLUSIONES.....	114
--	------------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Históricamente la educación ha sido un factor esencial y un pilar fundamental en el desarrollo humano, una herramienta poderosa en la construcción de las sociedades y una forma de perpetuarla. Es por eso que en el transcurrir del desarrollo de la humanidad siempre ha existido un interés y atención permanentes hacia ella en los diversos sistemas políticos. Como consecuencia, en las distintas etapas que enmarcan el desarrollo de las sociedades se han realizado diversos esfuerzos para replantear el quehacer educativo, los cuales conducen al abordaje de una educación equitativa y de calidad, gestándose así, las bases de una emergente educación inclusiva desde una mirada prospectiva hacia lo que implica la formación docente, como artífices y responsables de hacer realidad una educación que se centra en el desarrollo de las potencialidades de cada persona. De modo que referenciar educación inclusiva es hablar de inclusión como un quehacer que se viene gestando, mediante esfuerzos múltiples, en diversos escenarios sociales desde hace varias décadas con el propósito de hacer realidad la inserción activa y participativa de los diferentes sujetos en los procesos de desarrollo.

Partiendo de la importancia de educar desde la inclusión, es que se consideró necesario llevar a cabo este proyecto de intervención en la Escuela Secundaria General Acayucan, localizada en la calle Riva Palacio #4, Col. Barrio Nuevo, en la ciudad de Acayucan, Veracruz. Puesto que en esta se logró detectar que los docentes de ciencias sociales no desarrollan su práctica docente desde un enfoque inclusivo, lo cual influye en la adquisición de los aprendizajes de los alumnos.

Las actitudes de los docentes son pilares para fomentar la educación inclusiva, ya que, si los prejuicios son un factor determinante en las actitudes, y al condicionar la forma de percibir una situación o una persona, puede constituirse en un serio obstáculo para la atención educativa a la diversidad, por ser formas de exclusión.

Es de acuerdo a lo narrado en párrafos anteriores, lo que lleva a hacer un análisis de como los docentes inconscientemente caen en conductas de exclusión con sus alumnos, puesto que desde el momento en que planean sus clases lo hacen de

manera generalizada, sin tomar en cuenta los estilos de aprendizajes de los alumnos; así como sus capacidades intelectuales y los contextos en los que estos se desenvuelven.

Con base a lo anteriormente planteado es que se diseñan los siguientes objetivos; para atender a la problemática anteriormente mencionada.

El objetivo general es:

Que los docentes valoren la importancia de la inclusión en su práctica docente para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Teniendo como objetivos específicos los siguientes:

1. Concientizar la importancia de fomentar la inclusión en la práctica docente.
2. Conocer la diversidad del grupo, a través de test de estilos de aprendizaje para diseñar estrategias que fomenten la inclusión en las aulas por medio del trabajo colaborativo.
3. Fomentar la docencia compartida en los docentes para diseñar planeaciones de inclusión que favorezcan el aprendizaje de los alumnos.
4. Valorar estrategias de enseñanza – aprendizaje, para favorecer una práctica docente inclusiva.

Dicho proyecto de intervención está estructurado de la siguiente manera:

El primer capítulo denominado diagnóstico socioeducativo y pedagógico el lector encontrará la explicación que se da respecto a las políticas educativas en cuanto educación inclusiva e interculturalidad en las que se sustenta la RIEB; así mismo se hará mención de cuál fue el interés que llevó al docente a realizar dicho proyecto; así como ciertos momentos de su vida y formación académica que influyeron en su formación docente y la problemática aquí abordada. De igual manera encontrará información sobre el contexto interno y externo de la escuela y algunas situaciones

que han sido barreras para el aprendizaje; para llegar así al planteamiento del problema.

En cuanto al capítulo II denominado fundamentación teórica, conceptual y filosófica; está compuesto por los siguientes subtemas: El primero se denomina la sociedad actual y los retos educativos, el segundo subtema se denomina la escuela como comunidad de aprendizaje, el tercer subtema lleva por nombre la escuela como comunidad democrática, Para finalizar dicho capítulo tenemos el cuarto subtema, que lleva por nombre principios filosóficos de la pedagogía de la diferencia, en el cual se aborda la importancia de pensar en una educación desde la alteridad y otredad, puesto que es de suma importancia pensar en formar desde lo diverso y para lo diverso, optar por una formación que busque que los sujetos dialoguen y se constituyan desde sus saberes, necesidades e intereses.

En el tercer bloque se abordará la relación entre cognición y contexto, así como la construcción del aprendizaje como producto de la colaboración en el aula, en éste se hará mención de la importancia de la práctica docente y el contexto en que se desenvuelve esta, principalmente nos enfocaremos en la importancia de atender la diversidad del grupo, para lograr una escuela inclusiva, utilizando al trabajo colaborativo como una herramienta que ayuda a favorecer a esta; como valor fundamental. Así, mismo se analiza la importancia de que el docente comprenda que el proceso de aprendizaje de los estudiantes basado en los estilos tiene una estrecha relación con las estrategias utilizadas por los educadores y la capacidad de las mismas para lograr el interés de los estudiantes, para concluir como la RIEB retoma la atención a la diversidad.

En el cuarto capítulo que lleva por nombre estrategias y metodologías de intervención; el lector podrá analizar los objetivos generales y específicos, las competencias interculturales, los aprendizajes esperados, la transversalidad, las estrategias y metodología de intervención, los recursos didácticos y la evaluación del aprendizaje. Todos estos aspectos estarán presentes en la planeación del proyecto. Así mismo se encuentran los fundamentos teóricos de las estrategias que en dicha planeación se plasman. De igual modo se encuentra la justificación de por qué se eligió

cada una de las estrategias que se plantean en la planeación.

En lo que al quinto capítulo se refiere se aborda todo lo relacionado con la evaluación de la estrategia puesta en práctica, se da un seguimiento a la misma, dando a conocer los instrumentos de evaluación que se utilizarán; así como la definición fundamentación de dichos instrumentos. Del mismo se incluye un apartado de reflexiones y conclusiones que le permitirá a leyente conocer las implicaciones educativas del proyecto de intervención, el logro de los objetivos planteados o bien el no logro de estos, dificultades que se pudieron haber presentado en el desarrollo del mismo, el impacto que tuvo este para la comunidad educativa, la adquisición de competencias que se dieron a partir de este y algunas sugerencias en relación a la mejora de próximos proyectos.

Dicho proyecto cierra con el apartado de referencias bibliográficas y anexos, las primeras permitirán conocer el sustento teórico del mismo y los segundos corroborar las actividades que se llevaron a cabo para lograr los objetivos planteados.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

1.1 Política Educativa, la Educación Inclusiva y la Interculturalidad en la RIEB

Tanto los principios sobre los que se asienta la educación intercultural, como las distintas propuestas que se han realizado en estos años, han puesto de manifiesto que las acciones que separan o segregan a los alumnos y alumnas en las escuelas son perjudiciales a los fines de igualdad, respeto a la diversidad y lucha contra el racismo que defendemos. Por lo tanto, la propuesta por la que optamos es el modelo de educación inclusiva. Una educación para todos y todas, que responda a las necesidades individuales, sin separaciones, etiquetas o clasificaciones ficticias.

El concepto de educación inclusiva aparece por primera vez en el contexto internacional, en la Conferencia Mundial de Jomtien (1990) en el marco de la Educación para Todos. Claro está que el concepto ha ido cambiando de manera positiva, tomando en cuenta, en un primer momento, la integración de alumnos con necesidades educativas especiales a las aulas regulares, pero sobre todo se centra en la atención y respeto a la diversidad que se viven en las aulas.

El escenario para esta transición fue la Declaración de Salamanca sobre Principios, Políticas y Prácticas para las Necesidades Educativas Especiales promovida por la UNESCO (1994), en donde se apelaba a que una escuela inclusiva no solo favorecería la atención de alumnos con alguna discapacidad; su principal aportación estaría en función de combatir actitudes discriminatorias, para construir una sociedad inclusiva y para alcanzar la educación para todos.

El cambio de siglo devino giros epistemológicos y paradigmáticos en distintas áreas de la vida política, social y cultural. El ámbito educativo en México y, especialmente, el de la Educación Intercultural (EI) no quedó exento.

En el Foro Mundial sobre la Educación se apuntaló la necesidad de “asegurar el acceso y la permanencia, la calidad de los aprendizajes y la plena participación e

integración de todos los niños, niñas y adolescentes, especialmente indígenas, con discapacidad, de la calle, trabajadores, personas viviendo con VIH/SIDA, y otros” (UNESCO, 2000a, p. 39); lo anterior, bajo la consigna de erradicar la pobreza, fomentar la igualdad y la equidad entre seres humanos. En materia de Educación Básica, el Marco de Acción Dakar para las Américas urgió la formulación de “políticas educativas inclusivas [...] y currículos diversificados para atender a la población excluida por razones individuales, de género, lingüísticas o culturales” (UNESCO, 2000b, p. 37), con el objetivo de “promover y fortalecer la educación intercultural y bilingüe en sociedades multiétnicas, plurilingües y multiculturales” (ibid.).

En México se atendieron las recomendaciones de la UNESCO, principalmente, a través de tres acciones que llevaron a institucionalizarla en sus tres tipos educativos (Básico, Medio Superior y Superior). Primero, el diseño de políticas educativas que sustentó dicha institucionalización: Educación Intercultural para Todos (EIT) y Articulación de la Educación Básica (SEP, 2001). Ambas se encuentran en el Programa Nacional de Educación 2001-2006. Con sus respectivos matices, continuaron vigentes en los Programas Sectoriales posteriores (2007-2012 y 2013-2018). Segundo, la creación en 2001 de la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe (CGEIB), institución que cobijó la EIT en los tipos educativos citados.

La educación intercultural es una respuesta al reto de proporcionar educación de calidad para todos, con el objetivo pleno de buscar el desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favoreciendo la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todos; por lo que haciendo un análisis de todo lo ya mencionado, es que se considera hacer mención en este trabajo de los cuatro pilares de la educación planteados por Delors, debido que estos también van encaminados al logro de una educación intercultural y un desarrollo integral de las personas.

Los Cuatro Pilares de la Educación han determinado los fundamentos de la educación en las últimas décadas, influyendo en la educación intercultural y en el desarrollo de las competencias básicas en los sistemas educativos, manifestando la actualidad del Informe Delors: “La Educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO

de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI”, realizado en el año 1996 y presidido por Jacques Delors. De manera que se hace necesario desarrollar actividades para trabajar en las aulas a partir de estas concepciones. Por ello se propone una intervención que desarrolla los Cuatro Pilares de la Educación desde una metodología activa y cooperativa, de carácter inclusivo. “La educación tiene la misión de permitir a todos sin excepción hacer fructificar todos sus talentos y todas sus capacidades de creación, lo que implica que cada uno pueda responsabilizarse de sí mismo y realizar su proyecto personal”. (Delors, 1996, p. 9)

La educación intercultural debe ir en el mismo sentido que los cuatro pilares de la educación, es decir, la educación intercultural debe garantizar el aprender a conocer (que serían los contenidos curriculares en el sistema educativo), debe garantizar también el aprender a hacer, de manera que los contenidos curriculares deben ser al mismo tiempo que teóricos, prácticos, así la transferencia de conocimientos es mejor, y se potencia un aprendizaje significativo fundamental para el alumno. Además de enseñar a vivir juntos, ya que como especie humana estamos hechos para vivir en comunidad, y, por tanto, esto es un aspecto clave a trabajar en la escuela, a partir de distintos contenidos y programas, como por ejemplo los planes de convivencia.

Y, por último, aprender a ser, la educación multicultural debe enseñar a ser a cada uno como ser individual, propio, con sus diferencias y diversidades. Por tanto, la educación debe garantizar estos aspectos básicos, además de que la idea del Informe Delors es educarnos para una comunidad mundial, por tanto, multicultural, sin exclusión de nadie, y favoreciendo la igualdad de oportunidades.

De tal manera que se eligió el pilar de Aprender a Vivir Juntos, puesto que se considera es el pilar que engloba o recoge la esencia de los otros tres, es decir, para vivir con los demás necesito primero conocerlos, y para conocer a los demás necesito ser yo, esto es conocerme a mí mismo, tener consciencia de mi ser, de mis posibilidades y mis limitaciones, para poder conocer al otro, o darle identidad y reconocimiento, y con todo ello, para poder vivir juntos, además de conocer al otro necesito saber hacer, o lo que es lo mismo, tener la competencia de que puedo aportar algo a los demás y los demás me lo pueden aportar a mí.

Entonces la relación con la educación intercultural significa que para poder vivir juntos las distintas culturas, primero se debe saber cómo somos a nivel individual, posteriormente conocernos y tener constancia los unos de los otros, lo que suele ser tener identidad e identificarnos antes los demás miembros de la comunidad, para poder construir juntos un entorno común, a partir de los distintos saber hacer o competencias y así poder garantizar una vida plena en la comunidad conviviendo las distintas culturas al mismo tiempo, teniendo las mismas oportunidades a partir de la diversidad y de las diferencias que aportamos cada ser humano.

En la Conferencia Gubernamental “La educación inclusiva. El camino hacia el futuro” (UNESCO 2008) se refrenda el compromiso en el contexto internacional de ofrecer respuestas educativas efectivas para todos los alumnos, independientemente de las barreras para el aprendizaje que éstos presenten. Para hacer frente a estos avances en el ámbito internacional, México direccionaba sus políticas educativas buscando, por un lado, poner en marcha cambios educativos y reformas sistémicas que atendieran la inclusión por encima de la integración; por el otro, darle a la educación el carácter de derecho humano, mismo que fue otorgado hasta el 10 junio de 2011, con la reforma constitucional al artículo tercero.

Teniendo como referencia lo anterior, y ante la necesidad de transformar la educación hacia una que respondiera a los lineamientos establecidos por los organismos internacionales, y a la vez al Programa Sectorial de Educación 2007-2012; en el cual se expresan los objetivos, las estrategias y las líneas de acción que definen la actuación de las dependencias y de los organismos federales que pertenecen a este sector, en este proyecto quedó:

Plasmado un compromiso común para aprovechar todo nuestro potencial de desarrollo... su elaboración se apega a los lineamientos de la Ley de Planeación, y forma parte de una estrategia tanto para impulsar el desarrollo del país como para poner en marcha un sistema integral que vincula el Plan Nacional de Desarrollo, los programas que emanan de él y el proceso presupuestal que se elabora año con año en cada dependencia. Las metas que aquí se plantean señalan los principales resultados que habremos de obtener en el sector para contribuir a la construcción de

un México fuerte y competitivo en las décadas por venir, y además nos permitirán establecer un proceso claro de seguimiento y de rendición de cuentas hacia los ciudadanos (Prosedu, 2007, p. 5)

Como se ha mencionado, el Prosedu, es un documento en donde se enmarcan los objetivos, finalidades y líneas de acción de la reforma educativa, dentro de este, existen algunos ejes con los cuales se relaciona el desarrollo de la presente investigación (la atención a la diversidad y la interculturalidad). El Prosedu está constituido por seis objetivos, con sus respectivos incisos y aspectos específicos, que abordan diferentes temáticas de las demandas sociales. Cabe señalar que directamente, la aplicación o desarrollo de algunos de estos objetivos se manifiestan en la Reforma Integral de la Educación Básica 2009 (RIEB 2009).

Uno de los objetivos que conforman el Prosedu y que se manifiesta en la RIEB 2009, es el tema relacionado a la atención de los grupos vulnerables, la diversidad cultural y lingüística, la igualdad, equidad y género, el desarrollo de competencias, entre otros, mismos que deben ser desarrollados a lo largo de toda la educación básica (prescolar, primaria y secundaria) y en su conjunto permiten desarrollar las características del perfil de egreso del alumno de educación básica.

Cabe destacar que en la búsqueda del cumplimiento de los documentos mencionados anteriormente, la constitución política mexicana ha hecho reformas al artículo tercero; puesto que de este se desprenden todas las políticas educativas de este país; la reforma al artículo tercero constitucional representa sólo uno de los esfuerzos que el gobierno mexicano realiza en favor de la educación, toda vez que le anteceden una serie de políticas educativas que con el paso de los años se han ido diversificando con la finalidad de atender las demandas de los contextos tan heterogéneos en nuestro país, así como también las regulaciones de organismos internacionales, los cuales han tenido un alto impacto en nuestro país.

En la búsqueda de brindar la atención educativa a esa diversidad y tener una congruencia a las diferentes reformas que se le han hecho a la constitución política mexicana, los gobiernos han hecho cambios a los planes y programas de estudio que

rigen la educación en México, con el objetivo de que haya una congruencia entre las reformas legales, la atención a la diversidad y el desarrollo del sistema educativo; es por ello que en esta ocasión se hará un análisis a una de las reformas educativas , más trascendentales en nuestro país , como es la RIEB.

La RIEB en México, tiene como propuesta un plan de estudios en el que se articulan los niveles (preescolar, primaria y secundaria) con ello lograr el perfil de egreso de los escolares de educación básica, en relación a tres elementos sustantivos: a) la diversidad y la interculturalidad, b) el énfasis en el desarrollo de competencias y c) la incorporación de temas que se abordan en más de una asignatura (SEP, 2009, p. 42)

En relación al inciso a), El Plan de estudios de educación primaria 2009 dice:

El tratamiento de la temática de la diversidad y la interculturalidad, no es abordar la diversidad como un objeto de estudio particular, las asignaturas buscan que los alumnos comprendan que los grupos humanos forman parte de diferentes culturas, con lenguajes, costumbres, creencias y tradiciones propias. También se reconoce que las y los alumnos tienen ritmos y estilos de aprendizajes diferentes y que en algunos casos presentan necesidades educativas especiales asociadas a alguna discapacidad permanente o transitoria. En este sentido se pretende que las niñas y los niños reconozcan la pluralidad como una estrategia de su país y del mundo, y que la escuela se convierta en un espacio donde la diversidad pueda apreciarse y valorarse como un aspecto cotidiano de la vida (SEP. 2009, p. 44)

Como se señala, con el concepto de diversidad y de interculturalidad se pretende, entre otras cosas, el reconocimiento pleno de las diferencias, y las necesidades entre los escolares, de México y en el mundo. También hace referencia que, en todas las asignaturas, que integran el currículo escolar, se contemplan temas de la diversidad y la interculturalidad, y que, desde estas asignaturas, permitirán, por lo tanto, abordar los temas de la diversidad y la interculturalidad en los procesos cotidianos de la enseñanza – aprendizajes.

En conclusión, se puede decir que la RIEB jugó un papel preponderante en el fomento a la interculturalidad; así mismo dejó claro que en términos pedagógicos, la

interculturalidad actúa en el aula de clase. Su finalidad es el fortalecimiento de las relaciones interpersonales (comunicación, convivencia, respeto, pertenencia e identidad) y el desarrollo pleno de una ciudadanía; por lo tanto, se observa que a pesar de que dicha reforma ya fue sustituida por otras, esta sigue estando presente en los nuevos modelos porque su enfoque fue de gran trascendencia.

1.2 Interés Profesional por la Interculturalidad

Un contexto educativo que no considere la diversidad existente en sus aulas, se arriesga a que muchos de sus estudiantes no desarrollen plenamente sus capacidades o experimenten dificultades de aprendizaje y de participación dentro de la escuela. Por lo anterior, resulta imprescindible dejar atrás los enfoques homogeneizadores vigentes en nuestras escuelas y avanzar hacia centros inclusivos en donde las diferencias se valoren y de paso se consideren los múltiples talentos y capacidades de sus estudiantes.

El gran desafío del siglo XXI, en materia escolar, es formar escuelas que eduquen en la diversidad, en el respeto y valoración de estas, y en donde todos los estudiantes tengan acceso a una educación de calidad que les permita su pleno desarrollo, aprendizaje y participación. Los docentes juegan un papel fundamental en el fomento a la educación inclusiva e intercultural; es por ello que se considera de suma importancia conocer la historia y formación de cada docente; debido que esta influye en gran medida en la forma en que desarrolla su quehacer docente y como se dan las relaciones interpersonales con los alumnos, padres de familia y sus compañeros de trabajo en el centro educativo.

Tomando como referencia lo anteriormente mencionado, narraré cómo ha sido mi formación en el ámbito de la inclusión. Mi nombre es Brenda Maribel García Liera; originaria de la ciudad de Guasave Sinaloa, primogénita de Eliseo García Camacho y María Rita Liera. Mi niñez y primeros años de instrucción fueron vividos en una comunidad del municipio de Guasave Sinaloa, siendo esta una comunidad pequeña solo había un solo grupo de preescolar, en el cual se impartía la clase a todos los niños

y de la misma manera, sin importar su edad cronológica ni sus necesidades de aprendizaje o de psicomotricidad; en esos años no se le daba gran relevancia a la educación preescolar.

Había familias que no mandaban a sus hijos a recibir dicha educación y ni qué decir de los niños con necesidades especiales, estos no eran aceptados en un jardín regular, ya que estos eran canalizados a escuelas de educación especial, por considerarles niños enfermitos, que desde la perspectiva de la sociedad de esos tiempos no podían convivir con niños aparentemente normales que además no podrían aprender por su condición, lo cual llevaba en mucho de los casos que muchos de ellos ni si quiera pudieran ingresar ni a una escuela de educación especial por la lejanía a la cabecera municipal, que es donde se encontraba ésta. Lo cual quitó la oportunidad a muchos niños de los años 80 a convivir entre iguales y tener la oportunidad de socializar y aprender cosas nuevas de acuerdo a su edad.

En cuanto a mi paso por la educación primaria no recuerdo mucho; pero si mencionaré que era una educación que solo se centraba en que los alumnos dominarán bien la lectura, la escritura y las operaciones matemáticas, dejando de lado el desarrollo de otras habilidades de los niños y si alguno de estos no era bueno en los rubros anteriormente mencionados, desde la perspectiva del docente, era etiquetado como burro y el docente no se preocupaba por diseñar estrategias de enseñanza - aprendizaje para ayudar a ese niño a que lograra los aprendizajes; solo se llamaba a los padres y se les decía su hijo es muy burro no aprende nada, no se concentra, no pone atención, solo quiere andar parado; así que haber que hace con él.

Es decir que la educación de ese tiempo que se iba a preocupar por conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos; ahí tenías que aprender de la manera que enseñaba el maestro y con las estrategias homogéneas que llevaba para los 25 o 30 alumnos que componían el grupo, aquí quedaba de lado la atención a la diversidad del niño; así como el contexto en que este se desenvolvía y peor aún no eran tomadas en cuenta las habilidades que este tenía, sino eran enfocadas al área cognitiva. De esta etapa quiero puntualizar una situación vivida en sexto grado, en donde la maestra a cargo de este grupo manifestaba una actitud discriminatoria hacia los alumnos con

bajo rendimiento y le daba mayor atención a los a que desde su punto de vista y según sus parámetros eran más inteligentes.

En relación a la educación secundaria la educación no había cambiado mucho en el desarrollo del proceso de enseñanza -aprendizaje, este seguía siendo homogéneo, sin tomar en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos en el diseño y estructuración del trabajo; me atrevería a decir que ni los docentes de esa época se preocupaban por elaborar una secuencia didáctica con estrategias de enseñanza ya predeterminadas y acorde a las necesidades del adolescente. La mayoría de ellos llegaban y decían, abran el libro en la página tal, lean, subrayen y saquen un resumen, o bien empezaban a explicar el tema y a dictar, sin fomentar el análisis, la interpretación y el lado crítico del alumno.

En esta etapa seguía estando presente la discriminación, que claro en ese momento no se toma como tal , era normal escuchar al profesor decir este plebe es muy burro, nunca va a cambiar y peor aún hacían notar esas diferencias; como olvidar al maestro de matemáticas que acomodaba por filas a los alumnos según su grado de desempeño ,según su perspectiva; empezaba los de 10 en lafila de enfrente, luego los 9 y así sucesivamente , hasta ver a los de 5 o menos de 5 pegados a la pared hasta el fondo; haciendo notar que eran los alumnos deficientes. Hoy en día puedo comprender que el maestro debió haber buscado las estrategias acordes a las necesidades o maneras de aprender de aquel adolescente, no que remarcaba y minimizaba más a aquel chico, sin preguntarse en que puedo ayudarlo, siendo consciente de que cada uno de los chicos que componían aquel grupo de secundaria eran diferentes, por lo cual debió haber puesto atención a esa diversidad.

En nivel medio superior, si bien es cierto que los maestros seguían teniendo una forma de enseñar un tanto homogénea, estos fomentaban en el alumno el interés por desarrollar sus capacidades, habilidades, el fomento a la investigación y a ser auto didactas y los incitaban a enfocarse y explotar lo que les gustaba a hacer. En los dos últimos semestres se aplicaban test y algunos exámenes que nos ayudaran a descubrir nuestros gustos, capacidades y habilidades y así asignarnos un área que fuera acorde a nuestras necesidades y esto nos permitiría desenvolvernos mejor y

lograr mejor nuestros aprendizajes; ese momento fue muy importante en mi formación ya que me ayudaron a enfocarme y centrarme en lo que sería el punto de partida para elegir el rumbo de mi futura vida profesional.

En lo que sería la última etapa de preparación académica; es decir en el nivel universitario se tienen gratas experiencias en cuanto a la forma de enseñar de los docentes que fueron parte de esta formación, todos con una preparación excepcional y un diseño de estrategias de enseñanza- aprendizaje que permitían adquirir muy bien los conocimientos; tomando en cuenta la diversidad de los alumnos y en 95% del desarrollo de las clases partían desde nuestros saberes y en esa tónica el docente iba desarrollando la clase; logrando con ello que los estudiantes logran los aprendizajes y además afianzaran su amor a la carrera que en ese momento habían escogido.

Haciendo un análisis de este proceso de formación que se tuvo, hasta llegar a la docencia, se confirma que gran parte de cómo esta labor se desarrolla en la actualidad es marcada por la misma; ya sea en algunos momentos de la misma con algunos aspectos positivos y en otros negativos, tomados de dicha formación. Reflexionando de cómo se dio mi formación educativa y contrastándolo con la forma en que se sigue enseñando en las escuelas en pleno siglo XXI considero que tradicionalmente la escuela se sigue centrando en la satisfacción de las necesidades educativas comunes, expresadas a través de objetivos diseñados en función del engañoso e inexistente alumno medio, y no se ha preocupado de las necesidades individuales.

Desde esta perspectiva aquellos alumnos que no logran alcanzar los objetivos establecidos son segregados de muy distintas formas; es por ello que este proyecto de intervención tiene como objetivo diseñar estrategias que atienden las individuales y dejar de lado la idea de que los problemas de aprendizaje tienen su origen en variables o factores individuales, motivo por el cual se toman medidas centradas en los alumnos en lugar de revisar y modificar aquellos aspectos de la práctica educativa que pueden generar o acentuar sus dificultades.

De ahí la importancia de centrar este proyecto en concientizar y buscar que los docentes conozcan bien las posibilidades de aprendizaje de todos los alumnos, los factores que facilitan el mismo y sus necesidades educativas más específicas. Sólo a través de este conocimiento se podrán ajustar las ayudas pedagógicas al proceso de construcción personal de cada alumno. Conocer bien a los alumnos implica una intensa interacción y comunicación con ellos, una observación constante de sus procesos de aprendizaje y una revisión de la respuesta educativa que se les ofrece.

Este conocimiento es un proceso continuo que no se agota en el momento inicial de elaborar la programación anual. Cada vez que se inicia un nuevo proceso de aprendizaje, a través de las diferentes unidades didácticas, es fundamental explorar los conocimientos y experiencias previas de los alumnos acerca de los nuevos contenidos, y durante el proceso mismo observar cómo progresan para proporcionarles las ayudas necesarias, tomando en cuenta sus estilos y ritmos de aprendizaje, para trabajar desde un enfoque inclusivo.

1.3 Cultura y Práctica Interculturales - Inclusivas

Una de las funciones que siempre ha pretendido cumplir la educación ha sido la de integrar, la de adaptar a las personas a medios determinados, una adaptación creativa y crítica si se quiere, pero adaptación, al fin y al cabo. Esto es relativamente sencillo cuando la cultura es uniforme, pero se vuelve más complicado cuando el espacio de adaptación es un mosaico pluricultural. Por ello es preciso idear imaginativas modalidades de aprendizaje que respondan a esta nueva situación, poner en marcha diferentes mecanismos encaminados al aprendizaje de procedimientos meta culturales: pautas de crítica intercultural y elementos para eliminar los prejuicios provocados por la diferencia.

Partiendo de lo anteriormente citado y la importancia de tomar en cuenta la interculturalidad y la inclusión en el ámbito educativo, es que se considera importante conocer el contexto interno y externo del grupo de segundo "I", que es objeto de estudio en este proyecto de intervención. Primeramente, resulta importante conocer un poco

de la escuela en que éste se encuentra; para ello a continuación se hace una descripción de la misma y así mismo de la comunidad en que se ubica ésta.

La Escuela Secundaria General "Acayucan" con clave 30DES0008C se localiza en la calle Riva Palacio #4, Col. Barrio Nuevo, en la Cd. de Acayucan, Ver. Es una de las más reconocidas de la zona por su ubicación, sus más de 60 años de tradición, la infraestructura y el personal con el que cuenta.

Actualmente se cuenta con una matrícula de aproximadamente 1500 alumnos en ambos turnos (matutino y vespertino), así como una plantilla de personal de 73, por lo que la hace una de las instituciones más grandes en la zona y del estado. Con respecto a la infraestructura que la integra, cuenta con 4 edificios grandes, los cuales uno de ellos cuenta con oficinas administrativas y directivas, mientras que los otros 3 son ocupados para las actividades escolares (clases), principalmente. En total son dieciocho aulas, seis por cada grado.

Cada aula tiene 60 sillas con paleta para que los alumnos reciban el aprendizaje, así como un escritorio, ventiladores de techo, clima y ventanas. Mientras que, en las oficinas administrativas, cada secretario cuenta con su escritorio y computadora, para desarrollar sus actividades. Con lo que respecta a los directivos, cada uno de ellos cuenta con su oficina particular para atender los asuntos y funciones que le competen, por lo que se puede decir que los espacios están bien delimitados.

De igual manera, se cuenta con dos laboratorios, dos espacios para la prefectura (uno para cada turno), espacios o edificios para los talleres de tecnología, espacios para bodega, un aula de medio, una biblioteca, cuatro baños (4 de ellos para cada grado, uno para el área administrativa y directiva y uno para el personal docente), áreas verdes, canchas deportivas, cooperativa escolar, domo y espacios para recreación.

Acayucan, sin ser una zona turística, tiene el beneficio de estar situada estratégicamente en una región en donde confluyen grandes comunidades, haciendo de la ciudad un gran centro comercial. Por esta razón es considerada "La llave del

Sureste" ya que es paso obligado para viajar al sureste del país, lo que hace de esta ciudad un lugar idóneo para invertir. Predomina el lenguaje español, pero hay familias que todavía manejan la lengua popoluca, ya que es una de las lenguas maternas de la región.

A través de la implementación de un estudio socioeconómico, que se le aplicó al grupo; se determinó que 60 % de las familias son de tipo monoparental, el 20 % extensa y el otro 20 restante son nucleares. En cuanto a su nivel económico se caracteriza por ser medio-bajo; puesto que a las actividades económicas a las que se dedican no les permite tener un sueldo estable; debido a que algunos se dedican a la ganadería, comercio informal o algún oficio. Las familias de los alumnos de la escuela, se encuentran en un nivel sociocultural bajo, la mayoría de los padres solo concluyeron la primaria, muy pocos tienen una profesión.

La participación de los padres de familia en el proceso formativo es muy importante, en la mayoría de los casos no se cuenta con el apoyo de ellos y al contrario se percibe la violencia intrafamiliar y los alumnos la reflejan en la escuela con actitudes de indiferencia e irresponsabilidad. Conocer esta parte de los alumnos que tenemos a nuestro cargo, es identificar la diversidad con la que estamos trabajando y que de una u otra manera influyen en el proceso de enseñanza- aprendizaje; así mismo nos permite entender las actitudes, comportamientos, formas de ser de los jóvenes y su desenvolvimiento y adquisición de los aprendizajes en el aula. Si somos docentes que educamos desde la inclusión, todos estos elementos deberían de ser tomados en cuenta al momento de planear nuestro trabajo.

1.4 Barreras para la Socialización y el Aprendizaje

Resulta imprescindible que los docentes conozcan a sus alumnos, pero: ¿cuánto deben conocer para ser capaces de emitir juicios?; ¿es posible evaluar a alguien que no se conoce, o planificar estrategias que apunten a potenciar aprendizajes? El conocimiento de los alumnos constituye un deber moral para los docentes que pretenden ejercer responsablemente su profesión. Es por ello que a

continuación se describen algunos aspectos de los alumnos que se tienen a cargo en el presente ciclo escolar 2021-2022.

El grupo de segundo "I" está conformado por 32 alumnos, de los cuales 17 son niñas y 15 niños; la mayoría de ellos tiene entre 12 y 13 años de edad. Lo que nos permite afirmar de acuerdo a la teoría Psicogenética de Piaget algunas de las características del desarrollo cognitivo, que se observan en los alumnos del grupo corresponden al Periodo de las operaciones formales, el cual se inicia a los 12 años de edad. Para tener un conocimiento más específico del grupo, se aplicó un test de estilos de aprendizaje de acuerdo al modelo de VARK, (ver anexo 1); el cual arrojó que en este grupo 8 alumnos cuentan con un estilo kinestésico, 12 son auditivos y 12 visuales.

Haciendo uso de la observación y la aplicación de un estudio socioeconómico para conocer más sobre la situación de vida de los alumnos, como las actividades que realiza, algunas costumbres, creencias, estructura familiar, su condición de salud, etc.; se rescató que en el grupo en mención no cuenta con ningún alumno que presente alguna discapacidad; ni visual, ni auditiva o psicomotriz. Mismo estudio dio la oportunidad de conocer un poco de las creencias religiosas del grupo; rescatan que el 95 % de los alumnos son católicos y el resto se divide en pentecostés y cristianos.

Otro aspecto que si bien no es de relevancia o que influya en el proceso de enseñanza -aprendizaje de los alumnos es conocer un poco de sus preferencias sexuales, esto con el objetivo de evitar ciertas situaciones que hagan sentir mal al alumno por algunos comentarios o prejuicios de algunos compañeros. Se detectó que de los 32 alumnos que integran dicho grupo, son heterosexuales.

En cuanto al nivel de competencia curricular del grupo obtenida de la aplicación de instrumentos que valoren la competencia de lenguaje, comunicación y competencia matemática se presentan los siguientes resultados: 50 % de los estudiantes posee lectura interpretativa e inferencial, 50 % redacta un párrafo con sentido, utilizan las normas ortográficas y gramaticales en un nivel resolutivo. El 40% de los alumnos puede resolver problemas matemáticos de la vida cotidiana aplicando aritmética básica. Se identifica la necesidad de fortalecer la lectura y redacción de

textos en 50 % de los estudiantes; así mismo se requiere apoyar 60 % de los alumnos para que aprenda a resolver problemas del contexto utilizando la suma, resta, multiplicación y división.

Respecto a los resultados obtenidos en el pasado escolar, así como de experiencias previas con los alumnos, en las evaluaciones, actividades o pruebas internas Sistema de alerta temprana (SISAT) como externas el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA), Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE), podemos observar que se cuenta con un nivel bajo de lectura y razonamiento matemático, así como que no se han alcanzado los aprendizajes esperados de los grados previos, por lo que se tendrá que reforzar y considerar dichos aspectos, como prioritarios.

Otro punto importante que se ha rescatado del grupo anteriormente mencionado es conocer la situación de éste, en cuanto ausentismo y rezago escolar. El fenómeno del ausentismo y abandono escolar es complejo: en él intervienen múltiples factores y condiciones sociales políticas, económicas y, también, escolares. Es pues, una problemática difícilmente abarcable desde una perspectiva exclusivamente escolar y que en la mayoría de las ocasiones está fuera del alcance del docente la solución del mismo; pero como son situaciones que se presentan en nuestro quehacer docente , se hizo un análisis de la situación del grupo en cuanto estos rubros, detectando que tenemos un 12 % de ausentismo escolar y un rezago del 20 % , si bien es cierto que ya se mencionó que son diferentes factores que influyen en estos dos fenómenos, es importante conocer las posibles causas , para ayudar a los alumnos y logren alcanzar los aprendizajes esperados y así evitar la reprobación. En cuanto este punto de la reprobación en el grupo al cual se hace alusión en este texto presenta un índice de reprobación del 18 %, debido a que algunos alumnos se han mostrado apáticos e irresponsables en la entrega de sus trabajos escolares.

Es posible decir que en general el desempeño del grupo se caracteriza por las siguientes fortalezas: disposición y actitud positiva hacia el trabajo, respeto y buena comunicación entre docente y alumnos y entre alumnos, gusto por las actividades físicas y artísticas, responsabilidad en el cumplimiento de las tareas (la

mayoría). También es posible observar algunas áreas de oportunidad, tales como: uso de operaciones básicas en la resolución de problemas matemáticos, comprensión lectora de diferentes tipos de texto y redacción de textos propios. Sin embargo, se observa, que los docentes no desarrollan estas fortalezas y siguen trabajando de manera tradicional, sin tomar en cuenta los estilos de aprendizaje de los alumnos y la diversidad de estos.

Así que se ve la necesidad de preparar a los docentes, para que actúen desde un enfoque educativo inclusivo, puesto que este es un intento más de atender a todos los alumnos sin discriminación, sus posibles dificultades de aprendizaje partiendo de sus características y valorando positivamente éstas. Así que la educación inclusiva, además de responder a los retos tradicionales referidos a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales (N.E.E), es una manera de entender la educación del siglo XXI, acorde con los acelerados cambios sociales, culturales y económicos de esta nueva sociedad. Por lo tanto, a continuación, se establece lo que se pretende desarrollar con este proyecto.

1.5 Situación Problemática

1.5.1 Planteamiento del problema

Partiendo de lo ya mencionado, es relevante mencionar algunas condiciones esenciales para el logro de escuelas inclusivas, tales como las actitudes, la formación del profesorado, las prácticas docentes, los recursos materiales, el trabajo colaborativo de los actores educativos y señalar algunos efectos que tiene la inclusión educativa en el alumnado. Hablar de inclusión educativa implica que se reconozca el derecho que tienen los niños, las niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, a una educación de calidad, que considere y respete las diferentes capacidades y necesidades educativas, costumbres, etnia, idioma, discapacidad, edad, etc.

Retomando lo que dice Boer, Pijl & Minnaert (2011), las actitudes de los docentes son pilares para fomentar la educación inclusiva, ya que, si los prejuicios son

un factor determinante en las actitudes, y al condicionar la forma de percibir una situación o una persona, puede constituirse en un serio obstáculo para la atención educativa a la diversidad, por ser formas de exclusión.

Es de acuerdo a lo narrado en párrafos anteriores, lo que me lleva a hacer un análisis de como los docentes inconscientemente caen en conductas de exclusión con sus alumnos, puesto que desde el momento en que planean sus clases lo hacen de manera generalizada, sin tomar en cuenta los estilos de aprendizajes de los alumnos; así como sus capacidades intelectuales y los contextos en los que estos se desenvuelven. Hecho que se ha constatado que se hace presente en los docentes de la institución anteriormente citada; puesto que de los 10 docentes que integran la academia de ciencias sociales, ninguno toma en cuenta la diversidad de su grupo en el desarrollo de su práctica docente, lo cual se sustenta con una encuesta que se les aplicó. (Ver anexo 2)

Cuántas veces en las aulas se etiqueta a un alumno porque no termina rápido los trabajos, no comprende las indicaciones a la velocidad que el docente quiere o peor aún no sabemos qué hacer con aquel alumno súper dotado. Aunado a estas acciones que se hacen en ocasiones de manera inconsciente, se logra detectar que no se cuenta con los elementos o conocimientos necesarios para atender la diversidad. Es por ello que es de suma importancia rediseñar la práctica docente buscando ser innovadores y hacer uso de diversos recursos didácticos en el aula para crear ambientes para el aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes con atención a la diversidad de cada uno de ellos, fomentando así la inclusión.

Ante la creciente diversidad que se vive hoy en día, ya sea de tipo físico, psicológico, social o cultural; se plantea la siguiente pregunta ¿Las escuelas están preparadas para atender a la diversidad?, ¿Los actores involucrados en el proceso de inclusión educativa están preparados?, ¿Cómo afecta en el estudiantado la inclusión educativa?

El papel que tienen las escuelas es ofrecer las herramientas acordes a sus características particulares y estilos de aprendizaje. De tal manera, que todos y cada

uno de los estudiantes de la comunidad educativa se sientan acogidos, seguros y convencidos de que lograrán sus metas. Sarlé (2010), sostiene que la educación básica constituye un hito en la vida de los sujetos, representa la transición del niño al territorio público y constituye una experiencia única e irrepetible de encuentro con otros adultos y niños(as). La asistencia y la inclusión de los niños y niñas al nivel básico los hará poseedores de múltiples conocimientos y experiencias propias y donde la relación pedagógica que se establezca, será de vital importancia para la construcción de nuevos aprendizajes escolares y de vida. A partir de lo anterior, pretendo desarrollar las siguientes competencias docentes:

Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación, para hacer frente a la heterogeneidad del grupo-clase, practicar un apoyo integrado, trabajar con los alumnos con grandes dificultades y desarrollar la cooperación entre alumnos, y ciertas formas simples de enseñanza mutua.

Lo anterior nos lleva a reflexionar, que es fundamental que los docentes comprendan lo que se espera de ellos, lo que es necesario cambiar y lo que se requiere reforzar, que conozcan el perfil profesional que necesitan, así como las competencias necesarias para llevar a cabo su labor diaria. También es necesario que el docente cambie su mentalidad, su visión y que se proyecte hacia el futuro para evitar quedar rezagado respecto a las crecientes necesidades de la sociedad y se vea así mismo como un verdadero profesional de la educación capaz de enfrentar los nuevos retos educativos.

Por lo tanto, el nivel de intervención de este proyecto, es de concientización en el manejo del enfoque de la inclusión, así como la actualización y capacitación de estrategias para el desarrollo de los estilos de aprendizaje, en los alumnos.

1.5.2 Objetivos del proyecto de investigación

El objetivo general es:

Fomentar la educación inclusiva, por medio de estrategias basadas en el trabajo colaborativo y sean aplicadas dentro del aula para favorecer la atención a la diversidad.

Teniendo como objetivos específicos los siguientes:

1. Emplear entrevistas para conocer qué acciones emprenden los docentes en atención a la diversidad del grupo, en la SEC. GRAL ACAYUCAN.
2. Aplicar un diagnóstico para conocer como atienden la diversidad los docentes de la SEC.GRAL ACAYUCAN.
3. Diseñar una estrategia de intervención basada en el trabajo colaborativo docente, para trabajar desde un enfoque inclusivo.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSÓFICA

2.1 La Sociedad Actual y los Retos Educativos

Con el objetivo de brindar un panorama al lector sobre el capítulo denominado fundamentación teórica, conceptual y filosófica, a continuación, se dará una breve reseña de los subtemas que lo componen. En un primer momento abordaremos el subtema denominado la sociedad actual y los retos educativos; este punto es un esbozo general sobre los desafíos que la globalización le impone a la educación, lo cual conlleva a una reconceptualización profunda de su quehacer. Se analiza como éste fenómeno universal afecta notoriamente a la cultura y desde luego a la educación, por lo que la escuela se tuvo que renovar en atención a las necesidades surgidas de dicha globalización.

En el segundo subtema denominado la escuela como comunidad de aprendizaje, se hace un análisis de la necesidad de que en las aulas de cada una de las escuelas se formen seres que reflexionen, que respeten las diferencias y que comprendan que no están diseñados en serie, por lo cual se toma como elemento para lograrlo las comunidades de aprendizaje como una contribución educativa para los individuos en tiempos modernos; tomando como sustento los fundamentos metodológicos que acompañan la transformación de los centros escolares en comunidades de aprendizaje mismos que son: el aprendizaje dialógico, el trabajo colaborativo, el aprendizaje significativo y la enseñanza situada.

El tercer subtema denominado la escuela como comunidad democrática se retoma la necesidad de que el docente fomente la democracia en las aulas; puesto que la escuela es un espacio privilegiado para la transmisión y la construcción de la organización y los valores democráticos porque permite a la vez el ejercicio y el aprendizaje de la democracia y la participación. Para finalizar dicho capítulo tenemos el cuarto subtema, que lleva por nombre principios filosóficos de la pedagogía de la diferencia, en el cual se aborda la importancia de pensar en una educación desde la

alteridad y otredad, puesto que es de suma importancia pensar en formar desde lo diverso y para lo diverso, optar por una formación que busque que los sujetos dialoguen y se constituyan desde sus saberes, necesidades e intereses. Propendiendo por el encuentro positivo entre el yo y el otro.

La escuela es, sin lugar a dudas, una de las instituciones básicas de la sociedad actual, convirtiéndose en el referente fundamental para la incorporación de los individuos a la vida social; su consideración como factor clave de desarrollo social, ha hecho de ella un instrumento fundamental en la vida de la población. La escuela, al igual que el resto de instituciones sociales, ha sufrido un importante proceso de transformación motivado por las exigencias del nuevo tipo de sociedad. Se vive así un momento donde es necesario hablar de un nuevo escenario educativo en el que algunos de los elementos esenciales de esta institución social, incluidas sus funciones, se vean abocados al cambio. Cabe aclarar que muchos de estos cambios que se viven, son debido a que se está frente a un mundo globalizado.

El mundo se ha convertido en el epicentro de hechos que impactan en diferentes formas la vida cultural, política, económica y social de las personas, y estos cambios han hecho que la educación se considere como un proceso de reproducción cultural con un doble papel: primero como un lugar que ha sido impactado por la globalización viéndose obligado a ajustar su sistema o metodología a unos nuevos requerimientos; y el segundo, como una forma de reflexión para analizar y evaluar las ventajas que trae consigo la globalización.

En un mundo donde lo social está en un último lugar y lo que prima es lo económico, un mundo que se ha materializado con el neoliberalismo y su discurso, el cual, tiene una creencia, que el desarrollo es igual al crecimiento económico, se hace necesario tener una visión más humanizadora de la sociedad, ya que cada vez son mayores las diferencias entre las clases económicas dominantes y el resto de la población menos favorecida. Esta visión debería comenzar en las escuelas, formando a las futuras generaciones de una manera menos materialista.

Parte de este discurso es la globalización, concepto complejo, que involucra cambios para las escuelas, pero que demanda una posición crítica frente a los mismos procesos que impulsa, y más aún cuando con el paso del tiempo se ve reflejado el aumento de la pobreza, la desigualdad y la disminución de los bienes básicos para aquellas poblaciones más excluidas y que se encuentran en condiciones de vulnerabilidad.

Lo anterior, no quiere decir que todo lo que implica la globalización sea negativo, esta trae consigo exigencias válidas para las escuelas, como por ejemplo el uso adecuado de las tecnologías, el desarrollo de los avances científicos, la movilización de los saberes, el buen uso de la información, entre otros. Pero también es cierto que ha sido utilizada para validar proyectos económicos que han traído resultados nefastos para millones de personas que han quedado excluidos de toda estrategia. Inicialmente se hará una aproximación conceptual a la globalización, para de esta forma extraer los posibles retos para la educación.

Rodríguez (2011, p.194) la globalización es un modelo que pertenece al capitalismo y es el que mayor impacto ha tenido en el mundo en las últimas décadas, y esto, principalmente gracias a que ha sido impulsada por la crisis del petróleo en 1973, por la caída del muro de Berlín en 1989, por la Organización Mundial de Comercio y las políticas neoliberales. Con esta teoría seguimos viendo la globalización como un concepto netamente económico, pero, para autores como Dehesa la globalización toca temas políticos y sociales y debido a esto, los países menos desarrollados han podido aumentar su crecimiento y su bienestar.

Como se ha venido diciendo, la globalización es una actividad que ha afectado todos los campos y la educación no podía ser la excepción. Según Mejía (2008) la educación ha adquirido diferentes características a las de su modelo anterior, pero con sus nuevas formas de control se han entendido las reformulaciones que se han venido haciendo de ella. La investigación, la comunicación y la información son ahora los mayores bienes de la sociedad actual y con el dominio de estas áreas se consigue el incremento de la tecnología y el conocimiento. En este nuevo contexto de reproducción de la sociedad de clases aparecen nuevas características de control.

De esta manera, las directrices que se dan a las escuelas van enfocadas hacia las competencias, el emprendimiento, el desarrollo técnico y las habilidades laborales, con el objetivo de estimular a las generaciones futuras que gobernarán y dejando que sea el propio mercado global el que determine y limite las opciones y las políticas, como si las relaciones de clase y las dinámicas internas hubiesen dejado de operar. Para Martin (2000) la educación pasa hacer un servicio más, sometido a estándares de calidad y convirtiéndose en una empresa que debe maximizar sus utilidades con unos parámetros de gerencia, productividad y eficiencia.

Con lo anterior, cualquier profesional se dedica ahora a la docencia, con lo que se da una desprofesionalización y empeoramiento de la misma, en el intento de modificar el proyecto educativo por parte del capitalismo cognitivo, deshumanizando el mensaje que se transmite y potenciando la búsqueda de resultados medibles en parámetros económicos. ¿Qué deben hacer las escuelas frente a esta situación?, lo primero sería reconsiderar su función social y política alejándose de las directrices de instituciones y autoridades sociales, de manera que los docentes deberían ser actores críticos con lo que se decida enseñar como política educativa, de acuerdo a las necesidades de las comunidades.

La educación, como proyecto cultural en la globalización, abre paso a nuevas formas de ser niños, niñas, jóvenes, hombres, mujeres, familia, sociedad. Se van creando nuevas formas culturales y se van modificando los desempeños de las organizaciones o instituciones en su función social, entre ellas la escuela básica, el colegio de secundaria y la universidad. Estas etapas de educación y formación modifican sustancialmente su modus operandi, pues se busca responder a nuevas exigencias del ser humano y del entorno, un entorno que es cada vez menos aprehensible, cada vez más inasible, cada vez más imposible de dominar, para la inmensa mayoría. Aquí cabe la crítica que hace Morin (2001)

Existe una presión sobre adaptativa que lleva a adaptar la enseñanza y la investigación a las demandas económicas, técnicas, administrativas del momento, a adaptarse a los últimos métodos, a las últimas recetas del mercado, a reducir la enseñanza general, a dejar al margen la cultura humanista. Pero siempre en la vida y en la historia, la sobre

adaptación a condiciones dadas fue, no signo de vitalidad, sino anuncio de senectud y de muerte, por pérdida de la sustancia inventiva y creativa. (p. 87)

Por ello, se impone la necesidad de analizar en el aula los elementos valorativos que subyacen en los comportamientos y significados de la juventud y que tienen estrecha conexión con las prácticas culturales que incorporan en su cotidianidad. Entonces, es necesario no sólo observar o caracterizar dichos cambios, sino, también, reflexionar sobre la responsabilidad que tiene el maestro para practicar una educación inclusiva, vivencial y respetuosa de la diversidad. En este sentido, uno de los conceptos actuales de aula es el referido a aquel espacio donde se construye una pluralidad de saberes con sentido y significado cultural.

Posiblemente, el mundo actual no es fácil de entender para la juventud. Esto por cuanto los intereses económicos mundiales de una sociedad globalizada, quieren a un joven absorto del mundo real, que tenga como prioridad el consumo y no la creación. En su libro sobre la educación en un mundo líquido, Bauman afirma que “El modo de vida en el que han nacido los jóvenes de hoy, es una sociedad de consumidores de la cultura de aquí y ahora” (Bauman Z., 2013, p. 43) Hoy la sociedad oferta gran cantidad de posibilidades que hacen del ser humano un individuo vulnerable, en especial a los jóvenes, convertidos en presas fáciles del consumismo y el facilismo.

Esta sociedad que está en marcha, que sorprende cada día con algo nuevo y que no se sabe a dónde va, mueve al hombre a actuar de distinta manera. Bauman (2007a) describe cómo “en nuestros días, toda demora, dilatación o espera, se ha transformado en un estigma de inferioridad” (p. 22) creando individuos que quieren todo en el momento, que no saben esperar. Por tal razón, en medio de tanto movimiento es preciso tomar conciencia de la situación actual, pensarla y vivirla humanamente, no como máquinas, sino como seres humanos conscientes de la época actual y de la cual se es responsable, como miembros y educadores de la misma.

Ante esto sería positivo preparar a los jóvenes para vivir en un mundo cada vez más complejo, y suministrarles herramientas que les ayuden a analizar el contexto al

que pertenecen, así como a proyectar sus proyectos de vida a nivel personal y social. Ello plantea una visión subjetiva, estereotipada por las telenovelas, los juegos de vídeo, la Internet; los cuales los convierten en un objetivo de mercado y les ofrece sexo, violencia, drogas, modas, entre otras manifestaciones sociales, para estar a tono con la época, haciéndoles creer que lo pasado es obsoleto.

Si bien es cierto que vivir en un mundo globalizado no es fácil, ni tampoco negativo del todo; si es un reto para las familias actuales; puesto que, al ser parte de esta sociedad consumista, tienen que cambiar sus estilos de vida, en cuanto lo laboral, la educación, los valores, etc. En cuanto a lo laboral viven en una constante movilización, debido a que ya no existen trabajos estables y redituables que les permitan tener una vida estable. Claro está que esta movilización de los cabezas de familia se ve reflejado en los demás miembros de dicha familia.

Los jóvenes al ver las necesidades que se viven en la familia y el exagerado trabajo por el que pasan los padres, optan por combinar el estudio con jornadas laborales; con el objetivo de contribuir al sustento familiar. La constante e insaciable necesidad de subsanar las necesidades materiales en los hogares, ha llevado a que éstos ya no convivan como tal y esto trae como consecuencia el debilitamiento de los valores y así mismo la atención de los hijos y el apoyo en el ámbito educativo.

El aula constituye uno de los lugares más apropiados para reconocer la forma en que los y las estudiantes, como seres pertenecientes a una comunidad, se identifican con ella o no; pues ahí, tanto educandos como educadores, comparten no solamente conocimientos, sino, además, valores y actitudes que forman parte de su identidad. Asimismo, los jóvenes reciben diferentes aportes culturales que los identifican y, a la vez, los diferencian de los demás grupos sociales.

Partiendo de lo anteriormente mencionado se puede analizar que la tarea de la educación no es fácil; puesto que se está ante una sociedad que está en constante cambio, por ende, la educación tiene que ir a la par de dichos cambios e irse renovando y adecuando. Es por tanto que el tema de la educación está presente en la mayoría de las agendas nacionales e internacionales como mediación adecuada para ubicar al

ser humano en el mundo; prueba de ello son los foros de educación que se han llevado a cabo con el objetivo de tomar las mejores decisiones, para adecuar la educación a las necesidades actuales de cada época que vive la sociedad.

Prueba de esta adecuación a las necesidades educativas fue la Reforma integral de la educación básica (RIEB), la cual respondía a la inercia de transformaciones que sigue la sociedad global, la dinámica de las instituciones se transforman y deben estar en sintonía con los requerimientos que exige la sociedad del conocimiento. Una cosa es cierta: la educación ha de pensar al hombre y la mujer del futuro como algo ya presente, no centrarse en una añoranza del pasado —sin desconocerlo—, intentando formar a los jóvenes y a las jóvenes para vivir lo que, por razones históricas, vivimos o malvivimos; es aquí donde se encuentra el mayor riesgo del sistema educativo, en especial para quienes en alguna forma tienen la responsabilidad de su funcionamiento.

La educación, bajo esta óptica, es generadora de cultura porque potencializa para producir en una realidad concreta, como diría Nietzsche (1994), con una “tendencia de ‘ensanchar’ y ‘difundir’ la cultura” (p. 9); así mismo cumple el objetivo de globalizar, pues abre el horizonte de la inteligencia humana para que se reconozca y sienta al unísono con el resto de los seres. Nunca se educa para minimizar al ser humano, se educa para hacer de él un ser grande, lo máximo, capaz de ‘someter’ y superar el ‘dominar’. He aquí otra de las condiciones que trastoca el sistema educativo en la forma como es asumido hoy.

2.2 La Escuela como Comunidad de Aprendizaje

La educación en México mantiene una relación directa con los intereses económicos, pues se encuentra inmerso en la globalización e influenciado por un régimen capitalista, por lo que debemos a través de la educación dar a los alumnos la posibilidad de que resuelvan las necesidades existentes, en donde cada ciudadano se encuentre preparado para enfrentarse a la vida laboral en diferentes áreas,

brindándole la oportunidad de diversificar sus posibilidades laborales y esto sólo se podrá conseguir aumentando las oportunidades educativas.

El Sistema Educativo en México, manifiesta fracaso escolar en las evaluaciones que se realizan en torno a la calidad, por lo que se propone como alternativa la transformación de las escuelas en comunidades de aprendizaje, pugnando por el fortalecimiento de las relaciones con la sociedad, García (2007) considera que es importante comprender que el aprendizaje no es exclusivo de los profesores sino que por el contrario, es responsabilidad de la sociedad en su conjunto, es por ello que es de suma importancia que la educación básica haga cambios para conseguir que los niños desarrollen competencias para la vida y le encuentren aplicación y significado en su vida cotidiana.

Por ello es de suma importancia que el Sistema Educativo Nacional Mexicano asuma el compromiso de reflexionar sobre la importancia de mejorar los procesos para impartir educación, así como las diferentes maneras en que se puede convertir a las escuelas en centros de aprendizaje, lo anterior puede constituir una meta de cada participante implicado en la educación, con ello se reconoce en las comunidades de aprendizaje la posibilidad de generar pautas de acción al interior de los centros educativos.

La importancia que tienen las comunidades de aprendizaje radica en que son generadoras de calidad, pues sus procesos están centrados en el alumno y en el aprendizaje, además de que vinculan los contenidos con las expectativas y necesidades que los padres de familia tienen, por lo que realizar un análisis de las condiciones de la institución permitirá contar con elementos para sustentar la propuesta de comunidades de aprendizaje como política educativa. Para Flecha (2008) las Comunidades de Aprendizaje son un proyecto de transformación de centros educativos dirigido a la superación del fracaso escolar y la eliminación de conflictos, este proyecto se distingue por una apuesta por el aprendizaje dialógico mediante los grupos interactivos, donde el diálogo igualitario se convierte en un esfuerzo común para lograr la igualdad educativa de todas las alumnas y alumnos.

El planteamiento pedagógico eje de una comunidad de aprendizaje es la posibilidad de favorecer el cambio social y disminuir las desigualdades. Por lo que las comunidades de aprendizaje son un caso especial de colaboración y participación, que trata no sólo de implicar a las familias, sino también de abrir el centro a la comunidad. Para poder comprender lo que implica que un centro educativo sea una comunidad de aprendizaje es importante hacer un estudio de los fundamentos metodológicos que acompañan la transformación de los centros escolares en comunidades de aprendizaje mismos que son: el aprendizaje dialógico, el trabajo colaborativo, el aprendizaje significativo y la enseñanza situada.

2.2.1 El aprendizaje dialógico

En las comunidades de aprendizaje el aprendizaje dialógico es de gran relevancia, pues es el mediador de muchas de las actividades que se generan al interior de los centros escolares.

El aprendizaje dialógico se define como el que resulta de las interacciones que produce el diálogo igualitario, es decir, un diálogo en el que diferentes personas aportamos argumentos en condiciones de igualdad, para llegar a consensos, partiendo de que queremos entendernos hablando desde pretensiones de validez. (Elboj, 2006, p. 25)

En el caso de los alumnos, la construcción del significado se basa en las interacciones que resultan de un dialogo igualitario, con sus iguales, el profesorado, los familiares y otras personas, más que en sus conceptos previos. La aplicación práctica del aprendizaje dialógico llevará a plantear cambios en la educación y a compartir y a utilizar las habilidades comunicativas en los entornos familiares, escolares, de tiempo libre, de la comunidad y a participar más activamente y de forma más crítica y reflexiva en la sociedad.

2.2.2 Trabajo colaborativo

El momento actual por el que está atravesando la sociedad, con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y con el avance científico que

transcurren con el tiempo, hacen que la educación también replantee ciertos mecanismos al interior de la escuela y de las aulas que fortalezcan los procesos educativos en los estudiantes y ayuden a los docentes para que su trabajo sea más enriquecedor e interdisciplinar.

Surge entonces la colaboración como aquel mecanismo de gestión educativa donde confluyen prácticas de asociación, negociación y consenso; la colaboración se convierte entonces en esa expresión de la cultura escolar que va a impregnar a la institución de una visión compartida, donde todos los integrantes de su comunidad conocen el horizonte institucional, saben a dónde quieren llegar y cómo deben recorrer su camino para lograrlo.

En el contexto educativo, el trabajo colaborativo, hace referencia a un modelo de aprendizaje interactivo, donde se da la importancia de construir juntos, para lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias mediante una serie de acciones que les permitan lograr las metas establecidas. Así como lo expresa, Maldonado (2007) más que una técnica, el trabajo colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo, que implica el manejo de aspectos tales como el respeto a las contribuciones individuales de los miembros del grupo.

En este sentido, este modelo de aprendizaje interactivo supone que las experiencias de aula deben superar el aprendizaje memorístico y mecanicista, desde la óptica de cómo mejorar la forma de construir y entregar el conocimiento en el aula, así como lo afirman Ramírez y Rojas (2014):

Fomentar el trabajo colaborativo implica un cambio en la cultura escolar, en las prácticas de enseñanza/aprendizaje y en los procesos de evaluación; actualmente, la pedagogía y en sí, la educación, buscan que entre los estudiantes se fomente la colaboración entendida como una forma legítima y eficiente de producción tanto de conocimiento como de contenidos para que así, en la escuela, los estudiantes aprendan unos de otros. (p.112)

Esto implica que los ambientes de aprendizaje enriquecidos por la aplicación del trabajo colaborativo permiten que los estudiantes sean más activos en la medida

que buscan la consecución de objetivos comunes desarrollando las habilidades y potencialidades de trabajo, asumen una democracia participativa asumiendo roles de grupo.

De esta manera, el trabajo colaborativo como “estrategia didáctica no implica hacerle el trabajo al otro, ni descansar en que el resto se hará cargo, el trabajo colaborativo, no resta responsabilidad a los actores, sino más bien hace esa responsabilidad más abordable al ser asumida como una misión en la que todos están comprometido a planificar, analizar y evaluar conjuntamente, cumpliendo cada quien lo que se requiere de su rol, fuera del trabajo conjunto”. (Bugueño & Barros, 2008, p. 1)

En este sentido, para implementar en el aula de clase el trabajo colaborativo es necesario un docente con visión integradora en el proceso desde ser diseñador de ambientes colaborativos brindando posibilidades a sus estudiantes para que aprendan interactivamente, “el aprender con otros”, así como, mediador del conocimiento para el desarrollo de habilidades de pensamiento y trabajo en equipo. Desde esta perspectiva, es realmente claro que mientras el docente y el estudiante asuman el verdadero rol en los ambientes de trabajo colaborativo, se alcanzara el propósito de manera acertada y gratificante para cada uno. Sin embargo, hay un aspecto relevante del trabajo colaborativo, es el aprender juntos.

2.2.3 Aprendizaje significativo

A lo largo de este trabajo se ha enmarcado la importancia de las comunidades de aprendizaje, estas son un elemento importante para la transformación educativa en la que todos los miembros de un centro participan e intervienen en la gestión del aprendizaje: profesorado, estudiantes, familias y voluntariado. En busca de esas transformaciones se hace uso de fundamentos metodológicos que ayuden a lograr el objetivo que persiguen dichas comunidades; es por ello que se toma a consideración al aprendizaje significativo como método que se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender.

El aprendizaje significativo pone énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden, en la naturaleza de ese aprendizaje, en las condiciones que se requieren para que éste se produzca, en los resultados y, consecuentemente, en su evaluación. Llegar a este aprendizaje sería más fácil en las comunidades de aprendizaje, puesto que en la interacción con el otro y en un contexto de igualdad esos aprendizajes previos serían enriquecidos y juntos darían origen a un nuevo conocimiento.

El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva de que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en las mismas, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje. (Ausubel, 2002, p. 248)

Para Ausubel aquello que es descubierto se hace significativo de la misma forma que aquello que se presenta al aprendiz en el aprendizaje receptivo. Para Ausubel no necesariamente al alumno debe aprender a través del descubrimiento lo puede hacer también por recepción, la cual se dará mejor en las comunidades de aprendizaje, debido que recibirá conocimientos de todas las personas que la integran, llegando a construir su propio conocimiento con la aportación de todos.

2.2.4 La enseñanza situada

La enseñanza situada en el aprendizaje educativo es una de las premisas más relevantes que nos incorporan a la innovación de la práctica pedagógica para ello, es importante tener una estrecha relación con las relaciones sociales, así como del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, porque a partir de ahí es el referente, de vincular a la escuela a la vida de los individuos. Con este tipo de enseñanza se pretende que los alumnos trabajen de manera colaborativa y cooperativa, así mismo hacer una reflexión sobre los conocimientos que van adquiriendo en la escuela y como relacionarlo con la vida diaria, lo cual se desarrollaría perfectamente en la comunidades de aprendizaje; puesto que éstas son el contexto

perfecto para trabajar de manera colaborativa y bajo el enfoque de las necesidades de todos la que la componen y por consiguiente diseñando estrategias para subsanar las mismas.

La enseñanza situada destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje. Considera el aprendizaje escolar como un proceso en el que los estudiantes se integran de manera gradual en una comunidad de prácticas sociales. Entonces para la enseñanza situada aprender y hacer son acciones inseparables, por lo que los alumnos han de aprender haciendo dentro del contexto pertinente. Según Díaz Barriga la cognición situada es una de las tendencias más representativas no sólo de la enseñanza situada sino dentro del enfoque sociocultural.

Concluimos entonces que las comunidades de aprendizaje son un modelo de organización de los centros educativos que pretenden dar respuesta a dos prioridades, mejorar el rendimiento Sistema Educativo y resolver los problemas de convivencia; se propone el modelo dialógico como el más apropiado para el aprendizaje y la resolución de los conflictos en el centro. Los grupos interactivos, el diálogo igualitario y la participación de la comunidad en el funcionamiento de los centros constituyen los ejes en torno a los cuales giran las actuaciones educativas de éxito que se aplican en las comunidades de aprendizaje.

Al consolidarse una comunidad de aprendizaje, se obtienen diferentes logros educativos, que incluyen: "... (I) Una visión amplia de la educación, (II) la construcción de un conocimiento colectivo como contexto, plataforma y apoyo a los procesos individuales de aprendizaje. (III) la superación de las barreras entre la educación formal, no formal e informal. (IV) la adopción del concepto de aprendizaje a lo largo de la vida como principio organizativo de la educación (V) El potencial de las tecnologías de la información y la comunicación para configurar nuevos espacios y escenarios educativos y para transformar los existentes." (Coll, s/f, p. 2 y 3)

2.3 La Escuela como Comunidad Democrática

El asunto de la educación democrática en México ha sido foco de atención a lo largo de diferentes periodos de gobierno y más en la actualidad. Frecuentemente resuenan frases como: “la educación debe ser para todos”, “es importante ampliar la cobertura”, “igualdad de oportunidades”. Incluso se escucha acerca de la implementación de reestructuras en planes y programas de estudio en todos los niveles educativos, que permitan instruir, de forma conceptual y práctica, a los niños y jóvenes de nuestro país acerca de una educación democrática, su proclamación en el discurso político es amplia. Sin embargo, fácilmente pasa inadvertida la necesidad de ahondar en cuáles podrían ser algunas de sus implicaciones y la forma en cómo está normado desde inicios del siglo pasado en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Para hablar de escuelas democráticas es necesario conocer una definición que describa semejante fenómeno, es necesario buscar en las raíces del mismo, adentrarnos en su historia y retroceder en el tiempo. Si hablamos de escuelas democráticas estamos dando por hecho que existen otras formas de escuela que no son democráticas o, al menos, no lo suficiente.

Es importante destacar la obra de John Dewey en lo que respecta a sentar las bases sobre lo que entendemos hoy que es la educación democrática. Su aportación es realizada tanto desde una vertiente política como educativa. Desde el punto de vista político, para John Dewey “Una democracia es más que una forma de gobierno; es primordialmente un modo de convivencia asociada, de experiencia compartida y comunicada”¹³. Para él, la verdadera democracia es una forma de vida, de estar los unos con los otros y de relacionarnos con el mundo y con nosotros mismos.

El individuo necesita a los otros para conformarse como tal, para desarrollarse. Pero, y esto es clave, no nos vale cualquier tipo de relación con los otros. El modo en el que ésta se configura condiciona la calidad de nuestra existencia. Aquí es donde el concepto de vida democrática cobra más valor. El modo de vida democrático se basa en la comunicación, la cual debe proporcionar a los individuos la posibilidad de

expresar lo que son y sus potencialidades, permitiendo la libertad individual sin menoscabar la armonía grupal.

La visión política de John Dewey encaja perfectamente con las ideas que sobre la educación tenía, dando pie a la unión de los términos democracia y educación en una unión con unas potencialidades ilimitadas y que desde nuestro punto de vista se ha de tener muy en cuenta a la hora de reflexionar acerca de la educación en general y sobre las escuelas en particular.

Las escuelas democráticas pueden ser definidas como espacios educativos especiales que se asientan sobre una serie de principios, valores y visiones sobre el modo de vivir de los individuos en sociedad. Para estos proyectos la forma de convivencia democrática, radical y participativa, es la que mejor puede satisfacer las necesidades individuales y colectivas, y las escuelas son el escenario ideal sobre el cual desarrollar la democracia como forma de vida. En estas, los principios democráticos se encuentran en cada rincón, lo cual se verá reflejado en la estructura y en los procesos que se lleven a cabo.

La igualdad alcanza un nivel estructural y los procesos están caracterizados por la participación de estudiantes, profesorado y demás miembros en todos los asuntos que afectan en su día a día, tanto a nivel individual como colectivo. Los procesos participativos están caracterizados por el diálogo, la toma de decisiones mediante procedimientos democráticos y la puesta en marcha de las acciones propuestas fruto de estos procesos.

A nivel pedagógico se caracterizan por poner en práctica un currículum democrático, en el cual se incluyen la totalidad de los puntos de vista que integran la escuela, llevando a cabo una globalización curricular y ampliando e incorporando perspectivas que no siempre se encuentran en los currículums oficiales. El currículum está en constante proceso de creación, está vivo, al igual que la democracia.

A nivel de aula se entiende que el aprendizaje es multidireccional y el profesorado pasa a ser más un facilitador que un instructor, propiciando así el

desarrollo de la autonomía por parte de los estudiantes. Estos deberán tomar decisiones en base a sus intereses e inclinaciones, disponiendo de libertad para decidir sobre qué aspectos quieren profundizar más. La relación de confianza, cercanía y cuidado entre profesorado y alumnado son otro rasgo característico de estas escuelas.

Una escuela para la democracia, es decir, una escuela que exista en una sociedad democrática que atribuya a mejorarla y perfeccionarla. Para ello tiene que presentar atención a fomentar la autonomía de los alumnos, lo cual tiene que ir unido a tratar de eliminar todas las formas de intolerancia y de exclusión de los otros, es decir, que debe ayudar a combatir el racismo, el odio hacia los inmigrantes, el nacionalismo estrecho, la exclusión religiosa, las actitudes machistas o de exclusión basados en el sexo. (Delval, 2012, p. 42)

Por último, es imprescindible considerar el carácter político que tienen este tipo de centros, puesto que, en última instancia, lo que pretenden es que lo experimentado en la escuela democrática sea extrapolado a la sociedad y se contribuya así al desarrollo de la perspectiva democrática a gran escala, más allá de los muros de las escuelas.

Es tomando en cuenta lo anterior que es de suma importancia que las escuelas se transformen en comunidades democráticas. Con la expresión "escuela como comunidad democrática" queremos referirnos al espíritu que ha animado la política educativa al menos desde la Ilustración. Por una parte, la igualdad, la libertad y la autonomía en tanto que condiciones de la participación social y, por la otra, la transmisión de un tipo de conocimientos que impulsen la crítica, la emancipación personal y el progreso colectivo.

Ambas líneas han sido y son todavía el horizonte de valor de la escuela democrática. Como resulta obvio, el ámbito de temas afectado por una política de implantación de escuelas democráticas es muy amplio y no es posible abordarlo completamente. Por lo tanto, y aunque los ideales democráticos se han expresado de múltiples maneras, aquí vamos a destacar tan sólo los esfuerzos por garantizar la autonomía y la participación de todos los miembros de la comunidad educativa: los esfuerzos por hacer una escuela abierta a la libre participación de todos sus miembros.

La tendencia educativa que se ha denominado "escuela como comunidad democrática" agrupa aquellas ideas y realizaciones preocupadas por crear formas escolares que preparen para la convivencia democrática y que permitan el ejercicio real de la autonomía y la participación. Tales experiencias reflejan y a la vez impulsan la democracia. La "escuela como comunidad democrática" es la expresión de una voluntad cultural y política propia de los regímenes democráticos. Estamos ante un reflejo escolar de la democracia política. La escuela debe ser un espacio social regido por los criterios de participación propios de los sistemas democráticos.

Es por ello que la escuela debe ser convertida en una escuela democrática. Delval (2013) aporta que "la tercera revolución tendría que producirse en la escuela, es la consistencia en alcanzar una escuela democrática y una en la que se aprenda lo que se enseña y se aprenda a aprender, a investigar, a resolver situaciones" (p5). Por lo que la escuela reflejará e impulsará la democracia en la medida que en su interior se lleven a cabo prácticas democráticas. Es decir, si por encima de todo es un espacio de autonomía y participación. Si enseña a participar participando, o si enseña autonomía dejando decidir reflexivamente. Por lo tanto, se dirá que una escuela democrática será aquella que:

- En primer lugar, una escuela democrática será aquella que sepa organizarse de modo que estimule la participación de todos los implicados: que reconozca como interlocutores válidos a todos sus miembros. Todos son tenidos en cuenta en tanto que participantes en un diálogo que tomará sin lugar a dudas formas distintas, pero que no excluirá a ninguno de los miembros de la comunidad.
- En segundo lugar, las experiencias escolares democráticas suponen la participación de los miembros de la comunidad en las diversas tareas que allí se llevan a cabo. La participación no es un principio formal, sino el ejercicio de una tarea en alguno de los ámbitos de acción de la escuela. Cabe destacar al menos los siguientes ámbitos: la participación en la gestión del centro, la participación en la elaboración y aplicación de

proyectos, planes y programaciones docentes, y la participación en el trabajo escolar y en la regulación de la convivencia en el grupo-clase y en el conjunto del centro.

- En tercer lugar, las experiencias escolares democráticas suponen que la comunidad escolar es capaz de poner en marcha instancias de participación adaptadas a cada uno de los ámbitos de acción de un centro. Tienen ya una cierta tradición los consejos escolares, los claustros, las asambleas de clase o las actividades de tutoría, aunque no deberíamos considerar estas vías como las únicas oportunidades de participación.
- En cuarto y último lugar, la participación de la comunidad escolar es un fin en sí misma, ya que expresa valores democráticos, y a la vez es el mejor medio para alcanzar otros fines propios de la tarea educativa. Las experiencias escolares de participación y autonomía son un medio, un medio entre otros, para lograr el pleno desarrollo de la personalidad en el interior de una sociedad justa, libre y solidaria.

Desde luego no se trata de adoptar una posición utópica y creer que en una atmósfera democrática todo es cordialidad; en el encuentro de la diversidad de opiniones surgen tensiones que con frecuencia conducen al conflicto. Sin embargo, la voluntad de llegar a acuerdos sobre la voluntad individual logra que el consenso sea una realidad.

Posteriormente de haber hecho un análisis del tema, se puede afirmar que la democracia y la participación en las escuelas democráticas constituyen una forma de vida, puesto que estos dos elementos se hayan sumergidos en cada recoveco de las escuelas. Esos procesos también producen dificultades y retos, pero en general esta filosofía de escuela aporta grandes beneficios en la vida de los estudiantes.

2.4 Principios Filosóficos de la Pedagogía de la Diferencia

La escuela es un espacio donde se generan momentos de interacción, se entrelazan distintas relaciones con el otro, es decir, la escuela nos da la posibilidad de crecer, fomentar y establecer acercamientos con los demás, donde la comunicación ejerce como mediador y permite que se tejan relaciones interpersonales. Además de ser un agente liberador, que genera reflexión, como dice Freire, “la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” (1969, p. 9).

Los ambientes escolarizados se convierten en un campo de crítica cultural, donde es posible fomentar la pedagogía crítica a través de espacios de aprendizaje, lúdica, denuncia y anuncio. Dicha pedagogía se instaura de acuerdo con la concepción que posee cada sujeto de sí mismo y de aquellos que lo rodean, el llamado “otro”. Siguiendo a Freire (1972, p.76) la pedagogía tiende a crear un vínculo de acción paternalista en el que existe otro oprimido concebido como marginado, y un sujeto que asiste a la patología oprimida de aquellas mentalidades con el fin de una integración o incorporación, más allá de la dimensión social, a la dimensión académico-filosófica de adquisición de conocimientos.

Así, la pedagogía es entendida como un discurso político basado en ideas de desigualdad y exclusión social, donde la existencia humana, como característica de la identidad se da a través del verbo y de los vínculos que se establecen en ambientes simbólicos y de resignificación constante. La pedagogía del Nos-Otros es una propuesta que tiene como fin formar a nuevas generaciones en un mundo sin impotencia y miedo, donde prime, como lo menciona Ortega (2012, p.141), “un Inter juego en el cual emociones, corporalidad y lenguaje configuran redes vinculares que posibilitan el encuentro entre sujeto, grupo e institución, sosteniendo las tramas de lo social”.

Este tipo de pedagogía naciente de la pedagogía crítica instituye una visión ética y política fundamentada en la alteridad, dada la importancia que se le da a la comprensión del otro. Lévinas, por su parte, concibe la alteridad como un giro

ontológico tradicional de carácter metafísico o ético. Es decir, desde la ontología Heideggeriana. En este sentido, la alteridad es la idea del infinito en el yo, más la idea de lo infinito en lo infinito mismo. El análisis de Lévinas frente a la alteridad, es, tal como él lo define “la idea de lo Infinito en nosotros”. (Lévinas, 2006)

La alteridad, significa en Lévinas darse lo Infinito al mismo Yo. El concepto de darse no refiere a un movimiento armónico del conocimiento objetivo de una consciencia que es objetivamente, sino que relata un acontecer, un ser que mora y es reconocido. La alteridad, puede entonces ser entendida en términos del ser y en ente trascendente. Es decir, la relación del ente que no se deja aprehender de su concepción de ente separado y del ser.

La coexistencia (del ente y del ser) [...] reposa también, a fin de cuentas, en la relación con el ser en general, en la comprensión, en la ontología. De antemano, Heidegger plantea este fondo del ser como horizonte en el que surge todo ente, como si el horizonte y la idea de límite que incluye y que es propia de la visión, fuese la trama última de la relación (Lévinas, 2006, p. 91).

De acuerdo con Lévinas, igualmente, el concepto de alteridad se dice en el lenguaje y permanece en él de forma autónoma y pronunciado como palabra que se dirige a yo, al otro. La alteridad, se da en un nuevo ámbito de ser y de la esencia de un no-lugar que es en realidad una utopía. Por otra parte, el concepto de otro en Lévinas es descrito mediante el rostro y es por esta razón que se hace una posibilidad máxima de la comunicación. El Yo, recibe el rostro del Otro que se concibe como una abstracción, mediante la respuesta del Yo y, paralelamente, mediante el decir en el concepto. El Otro de Lévinas, no es un paradigma, sino que el otro es un hermano que “se me impone hasta despertar en mí compasión y amor” (Lévinas, 2006, p. 31).

Teniendo en cuenta que el principio de alteridad y otredad es el reconocimiento del otro; la escuela debe, partir de este, para visualizar, de manera efectiva, los aprendizajes que queremos ofrecer a los estudiantes, con todo cuidado de recaer en excluir o discriminar a alguno, lo que se convierte en el cimiento y orientación para comprender y determinar aspectos tales como: Qué tipo de humano se quiere formar,

qué experiencias se deben brindar y desarrollar para humanizarle, Con qué prácticas pedagógicas se puede llegar a la concientización, sensibilización y reconocimiento entre unos y otros.

Es en la escuela, como comunidad social, la que debe asumir la responsabilidad de llevar a los sujetos al entendimiento del suceso de inclusión de todos, con una toma de conciencia constante y liberadora, propiciando la participación, el diálogo, la justicia y la autonomía; para legitimar normas sustentadas en valores que conduzcan a una convivencia armoniosa. Esto permitirá formar personas aptas para incorporarse en todos los espacios en que la vida le ponga, abanderado por la práctica de un sentido de dignidad, unidad, equidad y justicia.

De ello resulta necesario concebir, que en los procesos educativos están los fines de orientar y nutrir para alcanzar la libertad y la igualdad, partiendo de la otredad y la alteridad. Es en el quehacer de maestro y facilitador, donde se debe tejer desde la naturaleza de cada vivencia, el reconocimiento del otro, involucrando en cada contenido, metodología, proyecto y situación escolar los principios de otredad y alteridad, mostrando al estudiante que a través de estos principios humanos podrán traspasar fronteras culturales, acceder al conocimiento desde la diversidad, ampliando su pensamiento desde campos desconocidos con la intención de convertirse en seres nuevos más sensibles y proyectado hacia un futuro como ser social, entre muchos otros seres sociales.

Dentro del discurso educativo actual, la diversidad, las diferencias, la identidad, la otredad y la alteridad, se retoma en el acto educativo de las instituciones, bajo una postura de un discurso incluyente, pero poco consciente y constante dentro de las prácticas educativas actuales, que continúan determinadas por perfiles y figuras desde la racionalidad que busca un mono cultura y un patrón humano establecido desde el deber ser. Tal como Sergio Manosalva Mena afirma.

El gran reto que se presenta a los pedagogos en los tiempos actuales, más que un hacer en la diversidad, es un ser en la diversidad. Un ser de los sistemas escolares que, sin presiones, sin esfuerzos, sin exigencias, sin obligaciones, sin demandas y sin

desgastes, que responda a la diversidad en forma fluida, coherente, armoniosa y natural. (Manosalva Mena, 2008, p. 111)

Entonces, se habla de una cultura escolar ética asumida por todos los actores de una comunidad educativa, donde la alteridad y la otredad se vivan sin conflicto, resentimiento, opresión, alcanzando el valor y sentido de aprehensión desde el interior de cada ser humano que lo exterioriza siempre en el marco de un sistema o comunidad social. De la misma manera, incluir la educación en el campo de alteridad y la otredad, insta a consolidar un lenguaje y una relación ineludible entre los educadores y los educandos. Puesto que se debe anular toda verticalidad y jerarquía entre estos actores del proceso educativo, se necesitan el uno al otro para desarrollarse dentro del entorno escolar.

Es el maestro quien debe llegar a conocer a sus estudiantes en sus distintas dimensiones y ubicarlos a todos en el mismo lugar e invitarlos a que se conciban también desde la óptica de la igualdad. Es allí en donde emergen realmente los tejidos escolares y didácticos, donde cada encuentro se edificará desde aspectos como el conocimiento, el afecto, la comunicación, el reconocimiento, la enseñanza y el aprendizaje.

La educación desde la otredad ha de orientarse desde el lenguaje y la comunicación, concebida esta como encuentro dialógico entre educadores y educandos. No se trata de una educación basada en el paradigma tecnológico de la comunicación, en el que este proceso se realiza entre educandos-máquinas, en el cual la computadora sustituya al docente. Se trata de una comunicación auténtica de la presencia en el lenguaje, en la que ocurren los encuentros pedagógicos y didácticos.

Por ello, pensar en una educación desde la alteridad y otredad, es pensar en formar desde la diferencia, desde lo diverso y para lo diverso, dado de una formación que busque que los sujetos dialoguen y se constituyan desde sus saberes, necesidades e intereses. Propendiendo por el encuentro positivo entre el yo y el otro. Más aún donde las tecnologías, la cultura de masas, los medios han desatado nuevas generaciones, con pensamientos tan libres como arriesgados.

La educación pensada desde estas dos categorías conceptuales supone un cambio verdadero, una nueva educación con miras a permitir el acto dialógico entre actores de la comunidad educativa, sin opresiones, objeciones, juzgamientos e imposiciones. Aunque tampoco se trata de permitirlo todo en un mundo de transformaciones constantes, no sería posible una escuela donde cada ser actué con libertad y sin restricción, bajo sus propios criterios, convicciones e intereses. Una escuela que respete las diferencias y promueva el reconocimiento del otro y sus alteridades, no es sinónimo de un lugar sin horizonte y objetivos claros sobre el perfil de ser humano que quiere formar.

Es claro que los primeros agentes en el proceso educativo del ser, son sus familias y que a su vez, se determinan también por sistema educativo diseñado por un estado, incluso cada ser es influenciado y adoctrinado desde la iglesia, y en la actualidad como ente educador encontramos también los medios masivos de comunicación, y sin desconocer el papel formativo y educador que cada uno de estos cumple, para que exista un proceso educativo desde la otredad los protagonistas más importantes de este acto son el maestro, los estudiantes y su comunidad.

La concepción de los actores educativos, las prácticas pedagógicas, el método y los contenidos pedagógicos son concebidos a partir del pensamiento dialógico, el cual establece que la constitución del ser, del conocimiento y de la verdad solo son posibles a través de las relaciones dialógicas entre el yo y el tú en el universo del lenguaje y la comunicación.

Una educación desde la otredad necesita estar enmarcada desde la innovación, la creatividad, para ello el rol que como profesional desempeña el educador, pues en relación con la óptica de Lévinas, es el maestro el responsable de la constitución del otro, del “yo” para “él”, el maestro debe sentirlo como un todo, como un compañero de experiencias, de vivencias y de logros.

Esta perspectiva de maestro y estudiantes como compañeros es explicada por Buber presentando la idea, de que el maestro debe vivir y construir, no solo desde su punto de vista, sino que también, debe vivir desde el de su compañero, para así poder

alcanzar entre los dos unidad y sentido. Desde la perspectiva buberiana, esto permitirá una comprensión inclusiva, unos cimientos claros entre maestro- estudiante asumidos más desde el alma, que desde la visión de dirigir e instruir al otro. En el acto pedagógico el educador, debe asumir la responsabilidad que tiene con el “otro” como persona, es decir es el estudiante quien representa la otredad, que debe ser formada.

De allí que Buber plantee, que es una relación de reciprocidad, basada en la igualdad, “el encuentro del hombre, consigo mismo, sólo es posible, y al mismo tiempo inevitable, cuando el individuo reconozca al otro en toda su alteridad, como se reconoce a sí mismo, como hombre”. (Buber, 1969, p. 4). La formación desde la otredad requiere una concepción de educación de naturaleza dialógica, es decir, entender la educación como un “guiar” en la preocupación hacia la formación de personas auténticamente humanas, a partir de sus facultades emocionales, cognoscitivas, éticas y estéticas. Esto implica que los procesos de enseñanza-aprendizaje no son posibles al margen del encuentro cara a cara entre el educador y el educando.

Dicho de esta manera, el estudiante se convierte en nuestra otredad, con quien como educadores tenemos la necesidad establecer relaciones armoniosas o viceversa, pero siempre reconociéndole como un ser humano lleno de capacidades, virtudes y cualidades, pero que, aunque sea así muchas relaciones interpersonales no son perfectas ni dialógicas, la dificultad de “uno frente al otro”, la del rol maestro frente al del estudiante; como lo argumenta. (Buber,1969) El lenguaje y la interacción entre el “yo” y el “tu” promueve el mundo de la relación recíproca e igualitaria, rompiendo toda verticalidad y distancia.

Es decir, el maestro debe acortar las distancias con el estudiante y tratar de ubicarse en su posición para entenderlo mejor, desde sus vivencias, escuchar su voz, su pensamiento y su forma de ver la vida. Solo del entendimiento y comprensión que se haga de las revelaciones del estudiante se efectúa la acción educativa, lo que conduce a facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como último actor educativo, encontramos la comunidad, entendida como el complemento y realización concreta del ser humano. En términos de Feuerbach citado por (Buber, 1969) se presenta la idea de que el hombre como sujeto, no tiene en sí la esencia del hombre, no es un ser moral, ni pensante, el desarrollarse como hombre, solo es posible en comunidad, en la unidad del hombre con el hombre, en las que se tejen relaciones de apoyo, de comunicación, de reconocimiento, de supervivencia, en las que realmente se puede dar la diferencia entre “yo” y “tú”.

El diálogo entre sujetos es la base de toda comunidad, pasando de la relación entre yo y tú, al plano de un “nosotros”. Relación de disposición de ser y estar por el otro y para el otro. En la comunidad se generan y fortalecen los procesos y productos de las culturas; en ella se consolida la diversidad cultural y social. Es la comunidad la que articula los conocimientos y saberes, por lo cual está llamada a proyectar el futuro de los niños, niñas y jóvenes a través de los procesos de formación en la búsqueda de un devenir más humano, ilustrado y de mejores oportunidades.

En razón a lo expuesto acerca de los actores educativos en la otredad y la alteridad, se puede sintetizar que para un proceso formativo fuerte y pertinente, es necesario cambiar las prácticas educativas y pensarlas desde una unión y corresponsabilidad, entre comunidad ,maestros-estudiantes, donde se rompa con modelos excluyentes basados en impartir un saber, más no, en edificar escuela desde relaciones dialógicas, donde se dé lugar a un encuentro interhumano rompiendo con la cadena del maestro como actor magistral y el estudiante como receptor y replicador de conceptos, que trata de hallar un lugar en una comunidad, que bajo unos parámetros, no siempre válidos, lo apruebe o lo niegue.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA INTERCULTURALIDAD

3.1 La relación entre Cognición y Contexto, así como la Construcción del Aprendizaje como Producto de la Colaboración en el Aula

Con el objetivo de brindar un panorama al lector sobre el capítulo denominado fundamentación de la mediación pedagógica desde la pedagogía de la interculturalidad, a continuación, se dará una breve reseña de los subtemas que lo componen.

En un primer momento abordaremos el subtema denominado la relación entre cognición y contexto, así como la construcción del aprendizaje como producto de la colaboración en el aula, en éste se hará mención de la importancia de la práctica docente y el contexto en que se desenvuelve esta, principalmente nos enfocaremos en la importancia de atender la diversidad del grupo, para lograr una escuela inclusiva, utilizando al trabajo colaborativo como una herramienta que ayuda a favorecer a esta.

En el segundo subtema denominado modelos de enseñanza-aprendizaje basados en el sentido comunitario que genera valores sociales, se hace un análisis de la necesidad de entender que la educación en valores es inherente a la educación misma ya que es parte del proceso socializador que compete a la escuela, tanto como a la familia.

En el tercer subtema denominado ritmos y estilos de aprendizaje diferentes en los alumnos, se analiza la importancia de que el docente comprenda que el proceso de aprendizaje de los estudiantes basado en los estilos tiene una estrecha relación con las estrategias utilizadas por los educadores y la capacidad de las mismas para lograr el interés de los estudiantes. Pues es imprescindible que el profesor reflexione sobre su quehacer y sus estilos de enseñanza y que el alumno encuentre las herramientas necesarias para aprender, sea partícipe de su proceso y fortalezca hábitos positivos de convivencia basados en la inclusión.

Para finalizar dicho capítulo tenemos el cuarto subtema, que lleva por nombre reflexiona entorno al currículo basado en la diversidad, en este apartado se hace un análisis de cómo los planes y programas se han diseñado acorde a las necesidades que se viven en la sociedad, pero principalmente se retoma la atención a la diversidad que da la RIEB en su modelo educativo; así mismo se retoma el Nuevo Modelo Educativo y su enfoque inclusivo, que en sí va encaminado a la misma atención de la diversidad.

El proceso de Enseñanza-Aprendizaje es uno de los temas de mayor inquietud en el ámbito académico, por consiguiente, de más habitual tratamiento, y mucho es lo que se ha descrito acerca de esta temática. En este proceso de Enseñanza-Aprendizaje, cada alumno aprende o recibe la información de manera diferente y posee un potencial, conocimientos y experiencias diferentes. Por ello en este proyecto de intervención se trabajará con el tema “Revaloración de la práctica docente, para atender la diversidad; a través de la educación inclusiva,”.

Las instituciones escolares y la práctica docente son sometidas a cuestionamientos y cambios constantes debido a las demandas de la sociedad actual, dichas interrogantes se traducen en vías de transformación en los diferentes niveles educativos. Pozo et al. (2006) refiere que en la educación en general se fomenta cada vez más la cooperación entre los estudiantes como motor de aprendizaje. En educación obligatoria habla de cambios en la aceptación de personas o grupos excluidos de los procesos educativos, fijar nuevas metas y propósitos, definir formas alternativas de enseñar y aprender y crear espacios para compartir y transmitir el conocimiento y las vivencias generadas. Respecto a la educación secundaria resalta la formación de competencias y el papel activo de los estudiantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Pese a los anteriores y otros retos derivados de los cuestionamientos a la práctica docente, Díaz Barriga (2006) comenta que, en todos los niveles educativos, aún predominan prácticas tradicionales, teóricas, academicistas, individualistas y centradas en la transmisión de conocimientos, aunque esto ya no resulte apropiado para las necesidades y expectativas de la formación actual.

En espacios escolares la participación de estudiantes con diversas características y la atención a ellos han hecho que las instituciones educativas y los docentes se formulen cambios sustanciales en culturas, políticas y prácticas, de manera que se logre cumplir con los objetivos establecidos, considerar a sus participantes como agentes importantes y activos, ser cada vez más incluyente y eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación. (Méndez, 2007)

Ante este panorama surge la necesidad de incidir en la concreción de nuevos modelos de enseñanza-aprendizaje basados en la inclusión y la colaboración. Sin embargo, para transitar de un modelo a otro es necesario explorar, describir y reconocer las características de la práctica docente en el aula y de qué manera estas prácticas inciden en la construcción de procesos inclusivos y colaborativos, para plantear orientaciones en la transformación de las prácticas educativas en particular y de la cultura y las políticas institucionales en general.

Como hemos visto durante el desarrollo del capítulo I, uno de los retos de la sociedad y escuelas actuales, es alcanzar una educación que atienda y respete las características de todos los individuos, ayudándoles a alcanzar los aprendizajes necesarios para formar parte de una sociedad de la que son miembros y, a desenvolverse en ella de forma autónoma y a través del establecimiento de relaciones basadas en el respeto. Para lograrlo y tal y como ya hemos dicho, creemos que una de las mejores herramientas es el Aprendizaje colaborativo. Por ello, en este apartado queremos abordar, desde un punto de vista teórico, algunos aspectos referentes al mismo.

El término de trabajo colaborativo consiste en una confluencia entre dos conceptos: el de comunicación y el de colaboración. La comunicación puede ser definida, en el sentido más estricto del término, según Urbano y Yuni de la siguiente manera:

Cuando hablamos de comunicación hacemos referencia a un conjunto de procesos psicofisiológicos y sociales mediante los cuales se ponen en relación de intercambio una persona que emite (EMISOR) una información (MENSAJE) con otra persona que

la recepta (RECEPTOR), a través de un CANAL, dentro de un CONTEXTO (espacio tiempo) y con un fin determinado. (p. 58)

En ese sentido, los autores remiten un proceso en el que existe una relación entre quienes participan en el mismo y sin duda alguna un intercambio de información que nace al interior de la persona, pero que se externa y enriquece al compartirse. En efecto, Andrade (2011) señala que “la comunicación permite el intercambio continuo y dinámico del conocimiento” (p. 166). Por esta razón, funciona como escenario perfecto para que los individuos expresen sus ideas y, a partir de ello, se unan a determinados grupos sociales que compartan puntos de vista similares, “entendiendo que el hombre es un ser de encuentros, desencuentros y relaciones”. (Andrade, 2011, p.166)

Ahora bien, el concepto anterior difícilmente se presenta en las aulas de manera aislada. A menudo, los procesos comunicativos surgen como parte de la necesidad de los individuos de expresar sus ideas para alcanzar objetivos comunes. Así pues, nacen dinámicas que precisan de la puesta en práctica de otro término: el de colaboración.

En ese sentido, Pumar (como se citó en Vivar, Portillo, Aranzamendi & Oroviogicoechea, 2010), define la colaboración como el proceso “dinámico e interpersonal en el que dos o más individuos se comprometen a interactuar con autenticidad y constructivamente para resolver problemas, aprender los unos de los otros y lograr metas preestablecidas” (p. 60). Siendo así, la autora habla de una serie de interacciones en las que el compromiso individual por parte de cada participante es fundamental si se desea obtener un fin común y alcanzar con ello la resolución de problemas y el logro de objetivos.

Así pues, surge el término de trabajo colaborativo, el cual, según Alcalde (como se citó en Rodríguez & Espinoza, 2017) señala, comprende “un proceso en el cual cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes del equipo” (p.89). Lo anterior, tiene relación con lo mencionado por Andrade (2011), pues en el trabajo colaborativo la comunicación permite el intercambio de conocimiento que genera la posibilidad de maximizar no solo las potencialidades propias de quien se comunica (emisor), sino también de quien recibe y procesa el

mensaje (receptor), generando con ello un proceso continuo de enseñanza-aprendizaje entre pares. Así pues, se entiende que esta estrategia de aprendizaje concibe resultados más enriquecedores que el trabajo individual por sí solo. (Rodríguez & Espinoza, 2017)

El concepto anterior es una estrategia defendida y aplicada en la creación de ambientes de aprendizaje. Esta propuesta, según García-Chato (2014) tiene como base “la interacción social, la comunicación, el tiempo y el currículo” (p. 70), es decir, las relaciones interpersonales entre docentes y alumnos, así como entre los propios estudiantes; la transmisión de emociones y conocimientos mediante el lenguaje; la actuación del profesor para atender a las características de los educandos; y los objetivos o propósitos educativos.

En esa dirección, el término destaca el rol docente en la creación de espacios y la aplicación de estrategias para atender a la diversidad y favorecer la inclusión. En efecto, el surgimiento de los Ambientes de Aprendizaje depende en gran medida de la adecuación que realice el maestro del contexto que rodea el aprendizaje de los alumnos, considerando no solo los aspectos físicos del entorno, sino el hecho de que las dinámicas de comunicación y colaboración permiten que se mejore tanto la práctica docente como la construcción y apropiación de saberes, actitudes y valores por parte de los discentes, pues un ambiente favorable permite que exista una motivación intrínseca por aprender.

Por ello, el trabajo colaborativo resulta una herramienta de importancia en la generación de espacios inclusivos que posibiliten el crecimiento educativo, la atención a la diversidad y la reducción de los obstáculos que inhiben el pleno desarrollo de los educandos.

Ahora bien, se habla entonces de una verdadera inclusión entendiendo esta como una práctica o proceso que ayuda a superar los obstáculos que limitan la presencia, la participación y los logros de los estudiantes” (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, p. 7). Si bien esto implica la aparición de reformas educativas profundas que garanticen la óptima puesta en

acción de esta dinámica, es pertinente señalar que también implica la transformación de las prácticas docentes.

Aprendizaje colaborativo y Escuela Inclusiva, constituyen las herramientas necesarias que dan respuesta a las necesidades de los alumnos en detrimento del aprendizaje individualista y competitivo. Es por lo que para llevar a la práctica el aprendizaje colaborativo debemos potenciar en nuestras aulas la inclusión de todos nuestros alumnos, inculcando los valores de ayuda mutua, respeto, colaboración para que todos, en función de sus posibilidades, aprendan a ser, aprendan a pensar, aprendan a hacer.

3.2 Modelos de Enseñanza-Aprendizaje Basados en el Sentido Comunitario que Genera Valores Sociales

En el mundo moderno y a través de los cambios sociales del contemporáneo, motivados casi siempre por la mayor o menor influencia de los intereses políticos y económicos, además por la omnipresencia de empresas multinacionales o por la globalización de los aspectos de la vida social, económica y política, se ha dado lugar a un sistema de valores cuyos principales determinantes son la competitividad y el individualismo. Además, avances tecnológicos como la televisión, transmiten los valores a través de un proceso de imposición manipulativo e irreflexivo que genera alienación y que influye radical y decisivamente en los rasgos básicos de la identidad y de la voluntad de los humanos; así, este fenómeno dirige a muchas personas cada vez más, hacia el deseo y la búsqueda del "tener más" como base de la felicidad, por tanto se consideran como valores esenciales la rentabilidad, el dinero, el sentido de la propiedad y el consumo.

Las tendencias "materialistas" y en muchos sentidos "hedonistas" generan toda una serie de fenómenos que influyen en el comportamiento de los niños, niñas y jóvenes, y con ello en diversas dimensiones: la familia, la escuela y el trabajo. En tal sentido los sistemas tradicionales de valores y normas se han afectado de manera significativa, y con ello se ha socavado y vulnerado muchas de las estructuras de

comportamiento que anteriormente soportaban de manera eficiente la estructura social. Es por ello que el advenimiento de nuevas pautas de comportamiento, en muchos casos influye de manera muy negativa en la sociedad actual.

Con respecto a lo anterior se puede citar lo mencionado por Durkheim al coincidir con Sorokin y Parsons: La cultura sobrevive y por ello una de las funciones más importantes de la educación es contribuir a la continuidad de una determinada sociedad. Así recalca dicho autor: es necesario que la educación suscite en los estudiantes ciertas percepciones físicas, morales y de pensamiento, que son propias del contexto en el cual ellos viven. Por tanto, la educación se encarga de adecuar a las personas a sus contextos, ya que de alguna forma las instituciones educativas, familiares, civiles, sin mencionar otras, ejercen presión sobre estas.

Junto con la familia, la escuela es uno de los primeros ámbitos donde aprende y se desarrolla el niño/a. Familia y escuela no se sustituyen sino comparten la formación en valores (Ortega y Mínguez, 2001). En la escuela también se experimentan valores. La educación es una formación en valores, ya que en ella rigen reglas y normas y es donde se produce una convivencia de sujetos morales, donde crecen, aprenden y se constituyen como personas:

La escuela es una institución más que interviene en la esfera de la educación moral. Y mientras que en el ámbito del saber existe una amplia tradición y una lógica disciplinar que otorga coherencia a la acción educativa, en la esfera de la formación moral hay un bagaje mucho más reducido y una menor influencia en comparación con otros entornos sociales. (Marchesi, 2000, p.178)

En los centros educativos se trabajan los valores a través de diferentes programas y modelos educativos, diseñados para conocer y transmitir unos valores, ofreciendo a su alumnado aquellos que consideran necesarios o imprescindibles para la construcción personal y el logro de una mejor convivencia social. La escuela es un entorno de transmisión de valores, pero también la sociedad y la familia.

Desde la teoría, parece evidente y necesario fomentar valores pro sociales en los estudiantes, como los democráticos, de cooperación y tolerancia, y de respeto a

las diferencias. Dichos valores se hallan presentes en un modelo inclusivo de educación. La educación inclusiva es un referente para el desarrollo de la persona y la formación de ciudadanos y ciudadanas que conviven en una sociedad democrática (Casanova, 2011). “La inclusión trata de la participación de todos los estudiantes y adultos. Trata de apoyar a los centros escolares para que sean más responsables ante la diversidad de su alumnado, sea en razón a sus orígenes, intereses, experiencias, conocimiento, capacidades o cualquier otra”. (Booth, et al., 2015)

Para atención a la diversidad y formar escuelas inclusivas es necesario considerar que la Mediación intercultural es un recurso y un soporte de apoyo especializado y necesario en los contextos escolares, al aportar una perspectiva crítica e intercultural sustentada en un ambiente de confianza, que contribuye a compensar las desigualdades y a disminuir situaciones de vulnerabilidad en la escuela, Chamseddine señala que:

La mediación intercultural no es una mera traducción simultánea o escrita ni es sólo un instrumento de resolución de conflictos de carácter cultural, sino un proceso que promueve estrategias de participación, intercambio e interacción cuyo propósito es el conocimiento, el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural desde la igualdad de oportunidades para lograr la convivencia, la cohesión y la transformación social productiva. (2018, p 200)

Es por todo lo anterior que hay que puntualizar que el clima que crea el profesorado en sus aulas influye, en gran medida, en aquellos valores que el alumnado adquiere dentro de este contexto. Esto se debe, esencialmente, a que la creación de un espacio o ambiente propicio y seguro, en el que todo el alumnado tiene completa libertad de expresión y elección, favorece el aprendizaje de los valores en los sujetos y el desenvolvimiento personal de escucha empática. (Escámez, García, Pérez y Llopis, 2007; García-Ramírez, 2012)

En la relación personal que se establece entre educador y educando la responsabilidad del primero respecto al segunda cobra una gran relevancia. El educador, consciente de que está educando y formando a un ser humano, puede

tomar sus valores para el desempeño de esta función. No se trata, por lo tanto, de metodologías o didácticas especiales para formar en valores, más bien de crear y favorecer espacios de vivencia en los que las personas podamos sentir, experimentar, vivenciar algo que sacuda nuestra indiferencia, algo que nos emocione e impacte nuestro interior. (Duart, 2003, p.2)

Debe transmitir los valores desde la vivencia personal, lo que se transmite educativamente es lo que se vive y lo que se vive es lo que se ha repensado en la soledad interior de un pensamiento que se ha hecho propio (Barrio Maestre, 2008, p. 96). Esta consideración del educador como agente clave en la transmisión de valores es subrayado por Monjas, Ponce y Gea (2013): Su compromiso con el desarrollo de valores, con el respeto a las reglas, etc. va a ser uno de los aspectos más importantes a la hora de definir una orientación educativa.

Si atendemos a los valores como patrones de conducta, los niños y niñas que van a las escuelas tienen un esquema asimilador o aprendido de determinados valores (y antivalores) a través de sus familias, centros educativos, grupos de amigos, etc. La escuela acoge dicha pluralidad de modelos e idearios morales presentes en la sociedad moderna, establece límites de lo admisible y de lo intolerable.

En la sociedad actual son valores morales y cívicos de democracia, de igualdad, de tolerancia, de respeto mutuo y de participación. El aprendizaje y la práctica de valores como la promoción de la solidaridad, la paz, la tolerancia, el diálogo, la justicia, la responsabilidad individual y social o la actitud participativa e integradora, deben estar presentes en la realidad cotidiana de todos los centros educativos y formar parte de todo proyecto formativo (García y Martín, 2011). De este modo, los valores que se transmiten desde la escuela van evolucionando o cambiando en función a la época y a la sociedad. Un ejemplo actual son los centros educativos que tratan de desarrollar valores hacia aspectos más tecnológicos; debido al desarrollo en nuevas tecnologías alcanzado, utilizan estos recursos para estimular que las personas desarrollen con ellos algún tipo de actitud y de valor. (Sánchez, 2011)

Se exigen continuos esfuerzos de actualización de estrategias dirigidas a responder con mayor eficacia a la realidad educativa actual y a las demandas sociales presentes, se trata de buscar herramientas novedosas que posibiliten la formación de individuos competentes para convivir, participar, comunicarse y gestionar los conflictos democráticamente (Florida, Leiva y Pérez, 2014, p. 53). Entre diversos tratamientos pedagógicos para ello, los autores destacan la educación en valores, a través del uso de técnicas de mediación y resolución pacífica de conflictos, el aprendizaje cooperativo, la vinculación de las familias en las tareas educativas, la apuesta por la autonomía pedagógica de los centros docentes o la mejora en los programas de formación inicial y permanente del profesorado, se presentan como líneas de actuación preferente.

El papel del docente en la escuela es fundamental como ayuda en el desarrollo de valores en sus alumnos/as, según Fierro y Carvajal (2003). Según el estudio de estos autores, los valores están anclados en la forma de cómo se vive o relaciona en el aula (metodología de aula, clima de aula...), en las declaraciones y normas que se plantean al alumnado y en la consistencia con que se hacen cumplir, sin olvidar, aspectos tan indispensables como puede ser los juicios de valor que se transmiten en la labor docente.

3.3 Ritmos y Estilos de Aprendizaje Diferentes en los Alumnos

Es posible afirmar que cada aula es un universo al notar que cada estudiante se caracteriza por sus particularidades y preferencias a la hora de aprender y es posible entender esta situación cuando se comprende que, aunque todos deban compartir el mismo espacio y un mismo profesor cada quien tiene su estilo particular de aprender y este muy seguramente afecta el grado de afinidad que siente hacia ciertas estrategias pedagógicas.

Lo anterior ha llevado al estudio de métodos particulares que emplean los estudiantes en el procesamiento de la información, con el propósito de comprender las diversas maneras en las que los estudiantes forman y utilizan conceptos, interpretan

la información, resuelven problemas, etc., es decir, las variadas formas en que aprenden los estudiantes. Lo anterior, ha sido analizado a la luz del rendimiento académico de los estudiantes, campo en el que se ve reflejada la efectividad que han tenido las estrategias empleadas por los docentes para promover el aprendizaje en sus estudiantes, cada uno con una manera particular de aproximarse al conocimiento.

Pero ¿qué significa en sí estilos de aprendizaje? pues bien, según Morales (S.F.) “Los estilos de aprendizaje se constituyen en todas aquellas características que identifican formas concretas y particulares de enfrentarse a las tareas académicas de los estudiantes. Cada estilo de aprendizaje por tanto tiene una connotación cognitiva, afectiva y fisiológica.” (p. 2)

Como es de notarse, los estilos de aprendizaje determinan la forma en que los estudiantes abordan las situaciones académicas para tener un impacto positivo en la construcción de conocimiento sin desconocer las características de orden fisiológico como edad y desarrollo, y un componente afectivo que podría ser la motivación. Así pues, la connotación cognitiva se centra en el proceso de construir, utilizar, interpretar la información para resolver problemas a través de estrategias creadas a partir del componente fisiológico en cuanto a lo visual, auditivo y kinestésico (Programación Neurolingüística) pero también al biorritmo del estudiante, y por otro lado una connotación afectiva refiriéndose a las expectativas, anhelos y motivación del estudiante. (Cazau, 2004)

Aprender no solo requiere de la convicción propia de cada estudiante, sino de factores que intervienen desde lo individual y lo social en la adquisición de un determinado estilo. Los estudiantes forman parte de diferentes grupos sociales que les aportan información y con el transcurso del tiempo ellos toman decisiones de carácter particular para su proceso de aprendizaje, aprenden la forma que más se adapta a la manera de organizar el conocimiento en sus esquemas mentales, de modo que desarrollan un estilo propio para aprender. A pesar de que el estilo de aprendizaje se obtiene de manera individual, el rol del docente es fundamental en el desarrollo y evolución del estilo predominante en cada niño, pues todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, uno de ellos suele ser el predominante.

Autores como Ruiz, B., Trillos Gamboa, J., Morales Arrieta, J. (2006), Cano García, F. (1993), Ramírez Díaz, M., Muñoz Paredes, C. (2013), entre otros, coinciden en indicar que, si el estudiante conoce los estilos de aprendizaje, esto le ayudará a adquirir estrategias que le faciliten su forma de asimilar los contenidos. Lo anterior traería un efecto en la memoria y por ende en el rendimiento académico de los estudiantes. El conocer, mediante un diagnóstico de estilos de aprendizaje, cuáles son las predominancias de los estudiantes en términos de las estrategias y estilos empleados por cada uno de ellos en su proceso de formación se presenta como un apoyo para el docente que selecciona y diseña tanto las herramientas como las estrategias para cada grupo de estudiantes con estilos de aprendizaje particulares. Esto conlleva a que la selección de los recursos didácticos que el docente realice, les permita a sus alumnos favorecer el desarrollo de aprendizajes basados en los estilos de aprendizaje propios de cada niño, y esto se vea reflejado en el rendimiento académico de cada estudiante.

Si los docentes se preocupan por conocer la manera en que un estudiante se aproxima al conocimiento, podrían formular propuestas didácticas que permitan estimular el aprendizaje de acuerdo con el estilo particular de cada estudiante y, en consecuencia, obtener un mejor rendimiento académico. La forma en que los estudiantes aprenden y los contenidos que se requiere aprender pueden estar relacionados con las estrategias utilizadas. Según Farías, Díaz y Miranda (2012), conocer los estilos de aprendizaje proporciona herramientas para la generación de estrategias orientadas a las tareas y actividades pedagógicas, incluyendo los materiales utilizados que favorecen las capacidades individuales, llevan a que se realicen aprendizajes significativos y que se ven reflejados de manera directa en el rendimiento académico.

Pero, a pesar de que algunos docentes conocen la relación existente entre las estrategias y los estilos de aprendizaje, no tienen en cuenta estas posibilidades a la hora de diseñar sus proyectos de aula. Para que las habilidades individuales estén relacionadas con el rendimiento académico, el docente debe seleccionar los objetivos, contenidos y actividades de aprendizaje, buscando que se ajusten a la forma de

organización mental de sus estudiantes y permanezcan estables a largo plazo. (Farías, Díaz y Miranda, 2012)

Conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes se hace muy importante en la realización de los planes de aulas y de la utilización de estrategias de enseñanza aprendizaje por parte de los docentes. De acuerdo a Fuente, Pichardo, Justicia y Berbén (2008), los estilos de aprendizaje pueden estar mediados por los docentes que se encargaran de guiar el proceso. Hay que tener en cuenta que el conocimiento está avanzando a pasos agigantados y que el docente actual se convierte en guía del estudiante quien orienta su camino hacia el aprendizaje. De acuerdo con Navarro (2003), el profesor es la primera persona que debe tratar de incidir en el estudiante con el objetivo de que se interese por participar en las actividades académicas dentro y fuera del aula de clases.

Es en atención a lo mencionado anteriormente que la educación empezó a centrarse en el alumno como el sujeto que aprende, se comenzaron a analizar no sólo la didáctica y metodología que utiliza el profesor para desarrollar sus clases, sino también los estilos de aprendizaje utilizados por los estudiantes. La enseñanza y el aprendizaje son procesos que se presentan juntos, es decir, las estrategias que se emplean para la instrucción inciden en los aprendizajes considerando que los estudiantes tienen sus formas muy particulares de aprender (Monereo, 2000). Por ello, se hace necesario articular diversas perspectivas teóricas del aprendizaje para diferenciar los tipos de conocimientos y habilidades que deben obtener los aprendices, para reconocer sus estilos y estructuras cognoscitivas, a fin de diseñar estrategias diferenciadas que permitan organizar contenidos escolares, descomponer las tareas complejas, diagnosticar los niveles que alcanzan, ofrecer ayuda oportuna a sus necesidades y brindar las herramientas para promover un aprendizaje significativo en el aula.

Por tal motivo es importante reconocer que se debe variar la metodología y la didáctica dentro del aula para contribuir a que los estudiantes encuentren afinidad entre sus intereses y estilos y las actividades que el docente realiza al presentar una temática con el fin de que sea aprendida de manera significativa. Coll (1993) afirma:

el alumno va construyendo aprendizajes más o menos significativos, no solo porque posea determinados conocimientos, ni tampoco porque los contenidos sean unos u otros; los construye por lo dicho y por la ayuda que recibe de su profesor...en realidad podríamos afirmar que esta ayuda, la orientación que ofrece y la autonomía que permite, es la que hace posible la construcción de significados por parte del alumno. (p. 18)

Con el propósito de generar aprendizajes significativos en el aula y favorecer todas las modalidades (estilos) de aprendizaje con sus características, se hace necesario que la educación transite hacia una nueva realidad escolar, más amplia e incluyente, donde el tradicional papel del maestro debe enfrentar una serie de cambios estructurales, a fin de replantear el quehacer educativo tanto de ellos mismos como de los estudiantes, asumiendo que la educación es un proceso que conduce a la gestión permanente de los aprendizajes, a la reestructuración y jerarquización de saberes y a su necesaria negociación, lo cual implica asumir el conocimiento como algo inacabado, y por ende, en permanente construcción.

3.4 Reflexiona Entorno al Currículo Basado en la Diversidad

Actualmente la sociedad experimenta una serie importante de cambios y transformaciones cada día, además el desarrollo social se da a pasos agigantados, diario hay nuevos descubrimientos, avances científicos y tecnológicos; esto se debe al proceso de globalización, Kellner (citado por Flórez, Aguilar, Hernández, Salazar, Pinillos y Pérez, 2017) retoma el impacto que tiene la globalización en la sociedad y la define como un fenómeno complejo que agrupa diferentes cambios no sólo positivos, también incluye tensiones y conflictos en todos los ámbitos tanto el social, económico, político, cultural y educativo. Debido a los cambios que genera la globalización, se les demanda a las sociedades a desarrollar nuevas estrategias, políticas y ambientes que permitan resolver y atender las problemáticas que se presentan en este siglo XXI.

Ante este panorama, un sector clave que se ve afectado por estas demandas globales, pero que presenta una realidad heterogénea, es la educación a la cual se le

demanda brindar una educación integral, donde se enseñe a las nuevas generaciones a adaptarse y responder a las problemáticas que enfrenta la sociedad cambiante.

Así pues, como respuesta a estas exigencias de modernidad y desarrollo, dentro de una sociedad cada vez más diversa, e inmersa en el proceso de globalización, el sistema educativo en México consideró necesaria su transformación. Por ello es que a partir de la RIEB se promueve una actualización curricular que reestructura el modelo o enfoque educativo, lo mismo en cuanto a sus programas que en cuanto a la articulación de los tres niveles obligatorios que actualmente integran la Educación Básica. Por lo demás, y pese a sus insuficiencias de arranque, la reforma se aprecia como la más importante, desde el anterior Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica de 1993.

Esta renovación del currículo promueve la adaptación de propósitos, con el necesario énfasis en tomar en cuenta las necesidades multiculturales y las particularidades regionales, ya que además los planes y programas, si bien de carácter nacional, se consideran flexibles a fin de que cumplan con su propósito de brindar atención a la diversidad en el reconocimiento de las diferencias culturales e individuales y el respeto al pensamiento, la ideología y las formas de vida propias.

Por otra parte, se demuestra un destacado esfuerzo por favorecer la inclusión educativa, por ejemplo, al procurar que todos los estudiantes tengan oportunidad de participación y al brindarles los apoyos necesarios para su progreso académico y social en un marco de calidad y equidad, en todas las aulas y planteles escolares del país. (SEP, 2010, p.15)

La RIEB proyecta la articulación curricular en los tres niveles y un perfil de egreso de la educación básica, con base en el argumento de cinco competencias para la vida, y en cuanto a la promoción de la inclusión y la educación intercultural en el país, destaca de manera importante la práctica de la convivencia, a la cual Aristegui *et al.* (2005) consideran:

... un fin formativo, en cuanto posibilita la construcción de personas críticas,

creativas, reflexivas y situadas capaces de contribuir con el desafío de transformación de la sociedad (dimensión valórica). Y como un fin pedagógico en cuanto despliega en los niños y jóvenes una capacidad de pensamiento autónomo que se hace cargo de las complejidades, conflictos y contradicciones de la experiencia educativa. (p. 147)

En el perfil de egreso de la Educación Básica, por tanto, se ha pensado en el fortalecimiento de las relaciones humanas en un marco de respeto, justicia y democracia para el reconocimiento y supervivencia de la cultura, la lengua propia y el conocimiento de todos y cada uno, fortaleciendo con ello la destreza y la capacidad de los estudiantes para aprender a aprender de manera autónoma durante toda la vida, así como para desarrollar habilidades de pensamiento que los acercarán cada vez más al conocimiento científico y tecnológico; todas ellas necesidades inaplazables para el avance de la nación mexicana.

Pero tal perfil requiere asimismo (y de manera importante) brindar atención a los estudiantes en un plano individual; lo cual los lleve a reflexionar sobre el manejo de sus emociones, al tiempo que promueva la iniciativa y la autonomía en virtud de planear, organizar y proyectar desafíos y retos a superar, a corto, mediano y largo plazo. (SEP, 2008)

Por otra parte, el fortalecimiento de todas estas competencias implica mantener latente el compromiso y la responsabilidad por parte del docente, quien habrá de generar elementos básicos para promover un ambiente en el que prime también el reconocimiento de la diversidad de los estudiantes en cuanto a su origen cultural y lingüístico, su contexto, y/o sus necesidades educativas especiales, incluidas, en su caso, las asociadas con la discapacidad (física o intelectual).

Por tal motivo es necesario que los docentes se capaciten para brindar una educación de calidad y con nuevas estrategias acordes a la diversidad que se vive en las aulas y desarrollar en los alumnos competencias para la vida. Se termina, pues, por definir como competencia a: la capacidad de responder a diferentes situaciones [...] e implica un saber hacer (habilidades), con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). (SEP, 2011)

La competencia entonces –se insiste– debe ser la respuesta del individuo frente a una realidad que implica acciones, relacionadas con la demanda de la situación o los conflictos, con el fin de resolverlos, para lo cual exige hacer uso de los conocimientos y experiencias adquiridos durante la vida escolar o familiar, en el contexto más próximo; en consecuencia, en las acciones resultantes queda expuesto implícitamente el conjunto valoral del origen cultural, el cual se vincula con la aceptación de normas establecidas por la sociedad en la que el ser humano se encuentra inmerso.

Así, de acuerdo con este enfoque, en la medida de una comprensión orientada al desarrollo de aprendizajes, en la comunidad educativa (dónde todos aprenden y nadie tiene un conocimiento acabado), la enseñanza debe promoverse en un ambiente holístico. Tal es la concepción que permite nombrar a esta propuesta de reforma como integral; en consecuencia, el currículo se plantea con miras a alcanzar ese perfil de egreso al concluir la educación básica: se dota al alumno de competencias para la vida, en las cuales –de manera importante– va implícito el fortalecimiento de la capacidad de convivencia, en tanto elemento central de la educación.

En apoyo a esta tendencia, Rosa María Torres (citada por Barrón, 2009, p. 33), critica la enseñanza escolar centrada en la impartición de asignaturas, pues en ella se descuida el desarrollo de las capacidades y habilidades cognoscitivas del individuo. En el enfoque propuesto por la RIEB, por el contrario, se busca el desarrollo cognitivo de los estudiantes, mediante estrategias que impacten en todos los ámbitos del desarrollo humano.

Estas estrategias al estar encaminadas al desarrollo humano; no pueden dejar de lado la atención a la diversidad, la cual es otro punto central de la RIEB la cual reconoce que “en las escuelas, la diversidad se manifiesta en la variedad lingüística, social, cultural, de capacidades, de ritmos y estilos de aprendizaje de la comunidad educativa.” (SEP, 2011, p.29)

En el plano educativo, la percepción de la diversidad se ha ampliado al considerar también las características propias de jóvenes y niños, o las asociadas a la

discapacidad física, emocional, sensorial o intelectual, conocidas como necesidades educativas especiales o barreras de aprendizaje, mismas que requieren –además de atención y recursos específicos– la adaptación de la educación al individuo. Sirva de paso lo anterior para señalar que todos tenemos necesidades educativas, expresadas en diferencias en cuanto a ritmos, estilos, actitud o motivación, todas ellas con marcada dependencia al contexto como medio de aprendizaje.

De esta manera, la extensa dimensión de la diversidad que hasta aquí hemos considerado confirma el que en efecto nos enfrentamos a un concepto amplio, variado y complejo, que corre aparejado con la necesidad de promover un movimiento de inclusión, el cual ciertamente ha merecido concebirse como parte de las políticas de Estado.

Los principios de justicia, desarrollo, respeto a la diferencia y equidad entre los individuos buscan fortalecer y consolidar el movimiento de inclusión social. Al transferirse a la cotidianidad del contexto escolar, estos intentan igualmente erradicar la desigualdad, la exclusión o el rezago. De esta manera, la inclusión es un factor prioritario que ha sido contemplado en la Política Educativa que se promueve en nuestro país mediante la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB).

Tal categoría se involucra tanto en el proceso formativo del estudiante como en todo el espacio escolar, mismo que adquiere el propósito primordial de brindar atención a las necesidades de aprendizaje de los alumnos, tomando en cuenta el factor de la diversidad y mediante estrategias de participación equitativa e igualdad de oportunidades.

La inclusión en el contexto escolar invita también a orientar la mirada hacia la transformación de las técnicas de enseñanza, ya que estas constituyen un factor fundamental dentro de un proceso de compromiso y responsabilidad profesional. Aún más, es el peso específico de esta categoría lo que ha posibilitado que a escala mundial se brinde cada vez más atención a la diversidad, mediante la cual se promueven condiciones que favorecen la aceptación de las diferencias

individuales, la convivencia, el respeto y la oportunidad de participación, todo con miras a conformar una sociedad más justa y democrática, que conserve la sensibilidad humana, y en la que la educación opere como un principio de reconciliación. (López Melero, 2006)

Por lo cual el docente se ha convertido en un ejercicio complejo, y nadie cuestiona su relevante contribución en la formación de seres humanos y la sociedad que aspiramos; por lo tanto, los programas replanteados a partir de la implementación de la RIEB, exigen al docente conocerlos, analizarlos y en consecuencia diseñar estrategias para que sus estudiantes aprendan de manera autónoma y desarrollen las habilidades necesarias para superar retos y enfrentarse a la resolución de problemas, a partir de relacionarlos con su vida cotidiana.

La reforma educativa requiere de una constante actualización, pero ante todo de una verdadera transformación de la práctica docente, la cual, según Bartomeu, González, Juárez F., Juárez S. y Santiago (1998), consiste en arribar a una manera de concebir la educación pensante y actuante, y no olvidar los aprendizajes obtenidos durante una formación profesional, sino utilizarlos de manera emprendedora y crítica, a fin de que el conocimiento facilite la innovación escolar en acompañamiento de los estudiantes; e implica asimismo abandonar las prácticas viciadas que inhiben los procesos innovadores, observar las necesidades de acuerdo con la época que toca vivir y, por último, sostener la innovación de las técnicas de enseñanza en beneficio de las necesidades de aprendizaje y el conocimiento de los estudiantes.

A su vez, Cecilia Fierro (2010) indica que la permanente actualización docente, habrá de proporcionar a la práctica recursos para la creación de ambientes de aprendizaje agradables, interesantes y novedosos, que promuevan el intercambio de experiencias y afecto, y al respecto destaca que las emociones juegan un papel preponderante en el reconocimiento y respeto a las diferencias culturales, sociales, lingüísticas, económicas y de capacidad. Se garantiza con ello que existan oportunidades de participación dentro de la muy competitiva sociedad actual. Así pues, la transformación del docente se percibe hoy en día como uno de los retos más trascendentes de la educación en México.

Así, la transformación de la práctica es vista como una prioridad a partir de la Reforma, pero llevarla a la realidad en el entorno educativo implicó retos importantes, enormes esfuerzos y por supuesto dudas y temores.

En la búsqueda de la calidad educativa en México se han implementado diferentes programas educativos; si bien es cierto que todos en su momento fueron funcionales y brindaron habilidades y conocimientos a los NNA los tiempos cambian, la sociedad cambia y con ello surgen nuevas necesidades e intereses, por lo cual el sistema educativo se tiene que modificar y apegarse a estas. Es por ello que posterior a la RIEB surge el Nuevo Modelo Educativo (NME), en atención a las nuevas necesidades de la sociedad cambiante.

El Nuevo Modelo Educativo destaca al menos tres enfoques o principios pedagógicos en la Propuesta Curricular (PC), en el marco de la Reforma Educativa. Se trata del aprendizaje profundo, el aprendizaje situado y el aprendizaje significativo y, junto con ello, una perspectiva que busca desarrollar las competencias emocionales y sociales. De manera transversal están presentes: el enfoque del aprendizaje basado en competencias y el tema de los aprendizajes clave.

Además, se identifican otras categorías como la educación de calidad como un derecho constitucional, la educación inclusiva con equidad y, asociado a estos, el tema de las barreras de aprendizaje. Para esto se reconoce que las escuelas han dejado de ser el único lugar para aprender, o más bien, ya no ocupan el lugar protagónico que tenían en el proceso de aprendizaje. El Nuevo Modelo Educativo también se pronuncia contra la memorización de conceptos, hechos y procedimientos, así como contra la saturación de contenidos. Conforme a lo anterior, el documento enfatiza que el corazón del Nuevo Modelo Educativo es “el planteamiento pedagógico” el cual se describe tanto en el Modelo como en la Propuesta Curricular. Este planteamiento contiene “[...] la organización y los procesos que tienen lugar en la escuela, las prácticas pedagógicas en el aula y el currículo”. (SEP, 2016^a, p18)

Para lograr un aprendizaje profundo, situado y significativo se parte de un principio de política pública: ubicar al centro escolar como el eje de todas las acciones

de las autoridades educativas, los recursos, apoyos y acompañamientos que la escuela necesita: esto conforme al lema Escuela al Centro.

Este nuevo enfoque de Escuela al Centro rescata el principio de educación inclusiva con equidad y reconoce que para recuperarlo y llevarlo a la práctica “[...] todos los elementos del modelo educativo –currículo, directores, docentes, padres de familia, infraestructura, presupuesto, procesos, flujos de información, entre otros” (SEP, 2016^a; p.19) – han de responder a este principio. Conforme a este, ocupan el primer lugar la población indígena, las personas con discapacidad y la población en situación vulnerable. De acuerdo con dicho enfoque iniciaré por analizar lo que el NME llama el corazón, es decir, el planteamiento pedagógico y, más adelante, sus implicaciones pedagógicas y de política pública.

En la Propuesta Curricular 2016 se establece, junto con los Aprendizajes Clave y la Autonomía Curricular, un tercer eje denominado Desarrollo Personal y Social. Se reconoce que para un pleno desarrollo del alumno o bien para su formación integral, necesariamente se tiene que favorecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales, lo cual debe estar reflejado en el currículo. La justificación es que “Los aprendizajes adquieren sentido cuando verdaderamente contribuyen al pleno desarrollo personal y social de los individuos”, para lo cual se incluyen las siguientes dimensiones: Apertura Intelectual, Sentido de Responsabilidad, Conocimiento de Sí Mismos y Trabajo en Equipo y Colaboración (SEP, 2016; p15-16). La competencia clave relacionada con el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los niños y los adolescentes es “aprender a convivir”, junto con “aprender a aprender”. Se aclara que “un currículo de aprendizajes clave y áreas del desarrollo personal y social, como el que se plantea en este documento, dará pie a la atención debida a los procesos simultáneos de aprender a aprender y a convivir”. (SEP, 2016b; p29-30)

El NME es claro en buscar que el planteamiento curricular sea suficientemente flexible para que, dentro del marco de objetivos nacionales, cada escuela fomente procesos de aprendizaje considerando las distintas necesidades y contextos de sus estudiantes, y pueda encontrar la mejor manera de desarrollar su máximo potencial. En consecuencia, en la educación básica es fundamental transitar de un currículo

rígido y saturado, excesivamente enfocado en la acumulación de conocimientos, hacia uno que permita a cada comunidad escolar profundizar en los aprendizajes clave de sus estudiantes, que incluyan el desarrollo de las habilidades socioemocionales y los valores, e incluso les permita definir una parte de los contenidos.

Todo lo anterior nos permite reconocer que el NME al igual que la RIEB busca la atención a la diversidad; puesto que éste fomenta el respeto a la diversidad cultural, lingüística y étnica, así como los derechos culturales y lingüísticos de los pueblos y las comunidades, el planteamiento curricular debe permitir a todos las niñas, niños y jóvenes recibir una educación equitativa de calidad y pertinente para desarrollarse plenamente.

Claro está que para lograr la educación que plantea la RIEB el docente juega un papel primordial; es por ello que cada uno desde su materia, hablando en el nivel secundaria debe hacer lo propio para atender a los alumnos y brindarles una atención acorde a sus necesidades, intereses, contexto, para sí permitir que el alumno adquiera aprendizajes significativos para su vida cotidiana.

A continuación, se hace alusión de como la formación cívica en transversalidad y articulación con otras materias del área de ciencias sociales deben atender a la diversidad de los alumnos, según lo que plantea la RIEB. Primeramente, el docente debe ser un facilitador que maneje competencias de iniciativa, coherencia, creatividad, tolerancia y entereza para asumir riesgos y atender a lo que dice el plan de estudio y trabajar lo más apegado al mismo. En relación a lo anterior el plan de estudio de formación cívica en secundaria 2011 deja en claro que el docente debe ser previsor y negociador de necesidades específicas personales y del grupo. Es posible que el docente se encuentre ante procesos o situaciones no previstas que requieran de su intervención oportuna mediante el diálogo y la negociación con los alumnos.

Igualmente podrá detectar aspectos que requieren fortalecerse en el aprendizaje de los alumnos. También deberá prestar atención al clima de trabajo y de interacción social en el aula, lo cual implicará altos en el camino, la reflexión con el

grupo y la redefinición de pautas de relación, así como la toma de decisiones y la resolución no violenta de conflictos. Queda claro que en todo momento el plan de estudios solicita que el docente atienda a la diversidad de los alumnos, lo que a la larga permitirá obtener mejores resultados en la adquisición de los aprendizajes, puesto se estará trabajando desde lo que cada alumno necesita de acuerdo a sus características.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Presentación del Diseño del Proyecto

En las sociedades actuales existe una falta de inclusión, hay una convivencia social que no es armónica, y muchas veces se ve reflejada en las actitudes comportamentales de los estudiantes en el aula de clase.

La discriminación surge por las diferencias individuales que tiene cada persona en los ámbitos sociales, políticos, culturales y en el campo educativo no es la excepción. Es así que surgen conflictos por la no aplicación de una educación inclusiva, “la inclusión identifica y elimina barreras. Señala la dificultad y los obstáculos que encuentran los sujetos en el proceso de aprendizaje”, se espera para los alumnos sumar experiencias positivas y no que aparezcan problemas que impiden una educación en la que se consideren principios y valores equitativos.

Muestra el profesorado indiferencia hacia la inclusión educativa, muchas de las ocasiones por desconocimiento, o no sabe aplicar las estrategias adecuadas para implementar una diversidad en el aula. La falta de aplicación de políticas y prácticas educativas de carácter inclusivo, por parte del docente, sin cambios en la metodología y organización de la enseñanza, fomentando actitudes de segregación entre los estudiantes, está a la orden del día. Actualmente el docente no se encuentra motivado y capacitado totalmente para garantizar una inclusión de los educandos por la falta de formación inicial y participación en cursos integrales sobre la temática, por decisión propia o de las autoridades educativas.

Es de acuerdo a lo narrado en párrafos anteriores que el siguiente capítulo está encaminado a fortalecer el rediseño de la práctica docente, por medio de la búsqueda y aplicación de la innovación y haciendo uso de diversos recursos didácticos en el aula para crear ambientes para el aprendizaje de los niños, niñas y adolescentes, fomentando la inclusión, logrando en los alumnos el gusto por el conocimiento. Para ello se propone el proyecto de acuerdo al siguiente tema: “Revaloración de la práctica

docente, para atender la diversidad; a través de la educación inclusiva”.

Los objetivos planteados en dicho proyecto son:

El objetivo general es:

Que los docentes valoren la importancia de la inclusión en su práctica docente para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Teniendo como objetivos específicos los siguientes:

1. Concientizar la importancia de fomentar la inclusión en la práctica docente.
2. Conocer la diversidad del grupo, a través de test de estilos de aprendizaje para diseñar estrategias que fomente la inclusión en las aulas por medio del trabajo colaborativo.
3. Fomentar la docencia compartida en los docentes para diseñar planeaciones de inclusión que favorezcan el aprendizaje de los alumnos.
4. Valorar estrategias de enseñanza – aprendizaje, para favorecer una práctica docente inclusiva.

Cabe recalcar que para el desarrollo de este proyecto de intervención ; así como para el logro de los objetivos anteriormente mencionados se hará uso de la metodología la investigación acción con un enfoque cualitativo, como proceso de reflexión y acción, que contempla desde las reflexiones iniciales respecto a la práctica pedagógica ,para atender a la diversidad existente en el aula; hasta el análisis de resultados que vislumbrara los objetivos de la investigación, a través de la triangulación de los instrumentos y los autores que la sustentan teóricamente.

Se optó por este proyecto de intervención, debido que en el quehacer diario de la práctica docente se ha observado que los profesores diseñan sus estrategias de enseñanza-aprendizaje de manera generalizada; así como la forma de evaluar, puesto que no se han preocupado por proporcionar una educación equitativa; es decir enseñar

de acuerdo a las necesidades de cada niño que se tienen en las aulas. Es de suma importancia tener en cuenta las características de los alumnos en el momento que se diseñen las secuencias didácticas. Por lo que se deben conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos, si tiene algún problema cognitivo, su contexto interno; es decir todo lo que puede influir en la adquisición del conocimiento de estos; así mismo este proyecto se diseñó para favorecer el desarrollo de las competencias, las cuales son la base para la mejora de la enseñanza aprendizaje que establece la RIEB, la educación básica contribuye a la formación de ciudadanos con estas características implica plantear el desarrollo de competencias como propósito central educativo; puesto que se pretende que las competencias sean para la vida.

Entendiendo como competencia, según planes y programas de estudio 2011; como aquellas que movilizan y dirigen todos los componentes-conocimientos, habilidades, actitudes y valores- hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada. Se pretende que con estas competencias se contribuya al logro del perfil de egreso procurando oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas para todos los alumnos.

En el plan de estudio mencionado anteriormente se plantean 5 competencias para el logro del perfil de egreso como son:

Competencias para el aprendizaje permanente, Competencias para el manejo de la información, Competencias para el manejo de situaciones, Competencias para la convivencia y Competencias para la vida en sociedad. De estas competencias se eligieron dos, puesto que estas están acordes y se relacionan con la temática de este proyecto, como es atención a la diversidad, desde un enfoque inclusivo; las cuales son:

- *Competencias para la convivencia.* Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa: tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.

- *Competencias para la vida en sociedad.* Para su desarrollo se requiere: decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

Es entorno a lo anterior que surge el interés de lograr que los docentes de la escuela secundaria general Acayucan, vean la importancia de trabajar desde un enfoque inclusivo, para lograr una mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje; así como el logro de las competencias anteriormente mencionadas; para lo cual se hará uso de estrategias socio morales, puesto que estas promueven que los alumnos tomen conciencia de sus propios valores, para reflexionar y profundizar en ellos. De igual manera se utilizarán estrategias socioafectivas; debido a que estas son actitudes necesarias para comprender, expresar regular de forma apropiada los fenómenos emocionales, favoreciendo los procesos de aprendizaje, las relaciones interpersonales y la solución de problemas.

Es en base a lo sustentado anteriormente que se desarrollaron una serie de actividades encaminadas al logro de las competencias anteriormente mencionadas, las cuales quedaron organizadas en una planeación que permita mayor comprensión y seguimiento de las mismas.

4.2 Planeación del Proyecto

ESCUELA SEC.GRAL. "ACAYUCAN.

TURNO: VESPERTINO GRADO: 2 GRUPO: I

COMPETENCIAS GENERALES	APRENDIZAJES ESPERADOS
<i>Competencias para la convivencia</i>	<ul style="list-style-type: none">- Participa en proyectos para promover una cultura incluyente e intercultural en sus espacios de convivencia.- Valora la influencia de personas, grupos sociales y culturales en la construcción de su identidad personal.
<i>Competencias para la vida en sociedad</i>	<ul style="list-style-type: none">- Valora la cultura de paz y en ella sustenta sus acciones y juicios sobre las relaciones entre las personas, grupos y pueblos o naciones.- Valora la diversidad cultural en las sociedades contemporáneas y asume actitudes de corresponsabilidad ante situaciones que afectan la convivencia cotidiana y el entorno natural y social.
TRANSVERSALIDAD	Formación cívica y ética, geografía e historia.
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECÍFICO
Que los docentes valoren la importancia de la inclusión en su práctica docente para mejorar el aprendizaje de los alumnos.	<ol style="list-style-type: none">1. Concientizar la importancia de fomentar la inclusión en la práctica docente.2. Conocer la diversidad del grupo, a través de test de estilos de aprendizaje para diseñar estrategias que fomente la inclusión en las aulas por medio del trabajo colaborativo.3. Fomentar la docencia compartida en los docentes para diseñar planeaciones de inclusión que favorezcan el aprendizaje de los alumnos.4. Valorar estrategias de enseñanza – aprendizaje, para favorecer una práctica docente inclusiva.

“REVALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE, PARA ATENDER LA DIVERSIDAD; A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA”.

DOCENTE: BRENDA MARIBEL GARCÍA LIERA

SEC. GRAL. ACAYUCAN CLAVE: 30DES0008C ZONA: 019

ACTIVIDADES	COMPETENCIA INTERCULTURAL	RECURSOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	TIEMPO	FECHA
1. Mi aula diversa.	Respeto y valoración de la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora - Hojas blancas - Bocina - Recursos humanos - Conferencista 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Escala de actitudes - Guía de observación 	19 Hrs.	13 y 20 de julio 2022
2. Valorando la diversidad.	Respeto y valoración de la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Copias de las frases inacabadas - Impresiones de las lecturas a realizar 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica. - Lista de cotejo - Guía de observación 	11Hrs.	27-07-22
3. Todos incluidos	Respeto y valoración de la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> - Copias - Fomi, pegamento y tijeras - Hojas, plumones, lapiceros y computadora 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica - Escala de actitudes - Lista de cotejo 	31 Hrs. y media	22-08-22 y 9-09-22
4. Entre iguales es mejor.	Adaptación a las características psicosociales de las personas.	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas blancas - Folleto del currículo diversificado - Planes y programas - Libro de texto - Computadora 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica. - Lista de cotejo - Guía de observación 	31Hrs. y media	23-09-22
5. Mi amiga la tecnología.	Aplicar diversas estrategias de dirección adaptadas a la diversidad y con atención a la inclusión.	<ul style="list-style-type: none"> - Lap top - Internet - Planes y Programas - Libros de texto 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica - Lista de cotejo - Guía de observación 	8Hrs.	07-10-22

6. Organizados es mejor.	Aplicar diversas estrategias de dirección adaptadas a la diversidad y con atención a la inclusión.	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora - Pelota 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica - Escala de actitudes - Fotos 	10 Hrs. y media	28-10-22
7. La familia parte del equipo	Aplicar diversas estrategias de dirección adaptadas a la diversidad y con atención a la inclusión.	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora - Hojas - Lapiceros 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica - Escala de actitudes - Fotos 	17Hrs.	18-11-22
8. Rincones	Aplicar diversas estrategias de dirección adaptadas a la diversidad y con atención a la inclusión.	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora - Impresiones - Hojas - Plumones - Libro - Material lúdico 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica - Escala de actitudes - Fotos 	12Hrs.	9-12-22

ACTIVIDAD: Mi aula diversa.

OBJETIVO GENERAL: Que los docentes valoren la importancia de la inclusión en su práctica docente para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Concientizar la importancia de fomentar la inclusión en la práctica docente.

INICIO	TIEMPO
<p>1. Iniciar con una dinámica denominada “Masajes, ¡que bienestar!” (Para favorecer un clima relajado, acogedor y favorecer los vínculos afectivos. (Actividad permanente al inicio de clases los lunes y viernes)</p> <p>La dinámica consiste que los docentes harán una fila y se empezarán a dar diferentes masajes corporales con el objetivo de relajarse y sentirse en confianza y al finalizar comentar como se sintieron con esta actividad y el contacto humano, posteriormente de haber estado 2 años en aislamiento.</p>	<p>60 min (13-07-22)</p> <p>340 min(Del 20 de julio al 16 de dic 2022)</p>
DESARROLLO	
<p>2. Por medio de una presentación digital se iniciará el taller analizando la importancia de desarrollar el proceso de enseñanza -aprendizaje tomando en cuenta la diversidad del aula; para ello en el taller se hablará de que es un aula diversificada; así como ¿Qué es lo que el profesor debe diversificar?, ¿Cómo lo está diversificando? Y ¿Por qué lo está haciendo? Así mismo se analizará la importancia de diversificar los elementos del curriculum como son: El contenido, los procesos o procedimientos, el producto y el ambiente de aprendizaje; todos ellos encaminados a dar respuesta a las necesidades de los alumnos</p> <p>3. Para poner en práctica lo analizando teóricamente, se le pedirá a cada docente que piensen en la clase que van a dar al día siguiente y empiecen a diversificarla; para ello pueden utilizar una tabla de entradas en la que pongan contenido, proceso o procedimiento, el producto y el ambiente de aprendizaje y empiecen a desarrollar lo que harán en cada punto anteriormente mencionado.</p> <p>4. Cada docente presenta su actividad terminada y posteriormente se abrirá una plenaria para cada docente de la academia le sugiera como enriquecer cada uno de los elementos del curriculum que en un primer momento fueron elaborados de manera individual por cada docente.</p>	<p>240min (13-07-22)</p> <p>180 min (20-07-22)</p> <p>90 min (20-07-22)</p>
CIERRE	
<p>5. Elaborar un folleto con cada una de las tablas que los docentes presentaron como producto de su actividad, para posteriormente ser utilizado en la elaboración de las secuencias didácticas.</p>	<p>180 min (20-07-23)</p>
EVALUACIÓN	MATERIAL
<p>1.- (Participación en el taller.) lista de cotejo</p> <p>2.- (Dinámica) Escala de actitudes.</p> <p>3.- Fotos</p>	<p>-Computadora</p> <p>-Hojas blancas</p> <p>-Bocina</p> <p>- Recursos humanos</p>

ACTIVIDAD: Valorando la diversidad.

OBJETIVO GENERAL: Que los docentes valoren la importancia de la inclusión en su práctica docente para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Conocer la diversidad del grupo, a través de test de estilos de aprendizaje para diseñar estrategias que fomente la inclusión en las aulas por medio del trabajo colaborativo.

INICIO	TIEMPO
<p>1. Iniciar con una dinámica denominada: “conozcamos nuestras habilidades”, aquí el docente reconocerá que estilo de aprendizaje tienen más desarrollado, según la teoría de VARK. (La actividad consiste en lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MEMORIA POR LECTURA. - Se dan a leer diez palabras. Cada palabra debe mirarla Dos segundos. Terminando debe hacer operaciones por medio minuto (suma). Posteriormente tiene 20 segundos para Escribir las palabras que recuerde. Controlar el tiempo con reloj. Toalla, piano, cobertor, dedal, ventana, estufa, asa, capa, pasto, camino. - MEMORIA AUDITIVA. - Leer diez palabras. Mismo procedimiento. (Multiplicación) caja, pantuflas, tapete, jarra, volante, tinta, azúcar, lámpara, armario, balanza. - MEMORIA VISIVA. Que los alumnos vean diez objetos (división) (QUE TU TIENES QUE LLEVAR PREVIAMENTE) mismo procedimiento. - MEMORIA TACTIL. - Se venda o pide a los alumnos que cierren los ojos. Se le dan en la mano cada objeto (resta) mismo procedimiento - MEMORIA ÓPTIMA. -el alumno ve, oye, lee y toca los objetos <p>TIPOS DE APRENDIZAJE Frederic Vester (Denken, Lernen, Vergessen)</p>	180 min
DESARROLLO	
<p>2. Se realizará una actividad denominada frases inacabadas, como parte de la técnica clarificación de valores, dichas frases van encamina a conocer cómo actúan los docentes ante la diversidad de su grupo. Algunas de esas frases son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuando elaboro la planeación de clase que tomo en cuenta..... - Cuando tengo niños que les gusta andar parados y no trabajan hago... - Conozco las formas de aprender de mis alumnos.... - Respeto la diversidad de los alumnos porque... -Tomo en cuenta las habilidades de los alumnos para diseñar.... -Intercambio estrategias con mis compañeros maestros porque... <p>3. Posteriormente de haber acabado cada quien las frases, se comentarán en plenaria las respuestas.</p> <p>4. Llevar a cabo un círculo de lectura de los diferentes test de estilos de aprendizaje según VARK, modelo de Dunn y Dunn, modelo de Kolb,</p>	120 min

teoría conversacional; etc., para identificar la utilidad y con los que se puede rescatar la mayor información posible de los alumnos.	180min
5. Una vez analizado los diferentes autores que hacen alusión a los estilos de aprendizaje, los docentes llegarán a un acuerdo de cual será en que se aplicará a los grupos de segundo de secundaria.	60 min
CIERRE	
6. Elaborar el test en colegiado docente y llegar a un acuerdo de que día y a qué hora se aplicará dicho test a los alumnos de segundo grado.	120 min
EVALUACIÓN	MATERIAL
1.- (Círculo de lectura.) Rúbrica 2.- (Selección, elaboración y aplicación del test) Rúbrica 3.- (Dinámica de inicio) Escala de actitudes 4.- Fotos	- Copias de las frases inacabadas - Impresiones de las lecturas a realizar - Computadora

ACTIVIDAD: Todos incluidos.

OBJETIVO GENERAL: Que los docentes valoren la importancia de la inclusión en su práctica docente para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Conocer la diversidad del grupo, a través de test de estilos de aprendizaje para diseñar estrategias que fomente la inclusión en las aulas por medio del trabajo colaborativo.

INICIO	TIEMPO
1. Iniciar con una dinámica denominada: “Pulsera todos incluidos”, aquí los docentes elaborarán por equipos de 4 personas, una pulsera de color morada con un corazón en el medio y hacer un decálogo donde diga a que te comprometes al traer puesta esta pulsera; por ejemplo: Respeta las diferencias de los alumnos, planear de acuerdo a los intereses y necesidades de los chicos, utilizar estrategias de enseñanza -aprendizaje, de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los chicos, etc. Cada equipo dará a conocer su decálogo al resto de los participantes.	180 min.
DESARROLLO	
2. Analizar los test de estilos de aprendizaje aplicados y elaborar un concentrado de las características particulares de cada alumno de segundo I, para posteriormente utilizarlos en el momento de elaborar la secuencia didáctica; así como en el momento en que nos relacionamos con ellos en el salón de clases.	90 min
3. Compartir en plenaria cada uno de los docentes que estrategias de enseñanza -aprendizaje han utilizado para atender a la diversidad del grupo que atienden, para incluir a todos los alumnos y que se logren los aprendizajes esperados y que consideren que serían útiles para agregar en la próxima sesión que elaboren secuencias didácticas para atender la diversidad y poner en práctica la educación inclusiva.	180 min
4. De manera permanente, durante las sesiones del CTE a partir de la semana intensiva que empieza el 22 de agosto del 2022 y las sesiones ordinarias que finalizan el 30 de junio del 2023, en academia se estará analizando el eje curricular número 1, denominado inclusión del programa de la Nueva Escuela Mexicana, con el objetivo de ir diseñando estrategias de manera conjunta como academia para atender mejor dicho eje y a la vez este nos permita mejorar en nuestra práctica docente en cuanto a la educación inclusiva.	20 hrs.
CIERRE	
5. Elaborar un cuadernillo con las estrategias que se compartieron en la actividad anterior, para compartirlas entre todos e irlas poniendo en práctica.	240min (9-09-22)
EVALUACIÓN	MATERIAL
1.- (Circulo de lectura.) Rúbrica., (Actividad 2 y 3) Rúbrica 2.- (Dinámica de inicio) Escala de actitudes 3.- Fotos	Copias, Fomi, pegamento y tijeras, Hojas, plumones.

ACTIVIDAD: Entre iguales es mejor

OBJETIVO GENERAL: Que los docentes valoren la importancia de la inclusión en su práctica docente para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Fomentar la docencia compartida en los docentes para diseñar planeaciones de inclusión que favorezcan el aprendizaje de los alumnos.

INICIO	TIEMPO
1. Iniciar con la dinámica hoja de valores, en la cual los docentes escriban los valores que consideran que deben poseer para desarrollar su función, posteriormente en plenaria comentarán cada uno porque considera que esos valores son importantes desde su perspectiva y como ayudan a desarrollar mejor su práctica docente.	90min
DESARROLLO	
2. Los docentes se reúnen en academia, para revisar estrategias de enseñanza-aprendizaje diversificadas; se reunirán los de geografía, los de historia y los de cívica y ética, para llevar a cabo un análisis de los elementos del curriculum diversificado que se plasmaron en el folleto elaborado en la actividad mi aula diversificada y elaborar secuencias didácticas interdisciplinarias, de acuerdo a los elementos ya analizados. - De manera permanente al inicio de trimestre, cada materia elaborará un compendio de secuencias didácticas, para posteriormente elaborar uno general como academia.	240min 1440min
CIERRE	
3. Para finalizar un representante de cada materia dará a conocer que incluyeron en sus secuencias y como es que atendieron a la diversidad del grupo, tomando en cuenta todos los elementos analizados en actividades anteriores; con el objetivo de que todos los integrantes de la academia de sociales ayuden a enriquecer el trabajo de cada asignatura y con ello ayuden entre todos que los jóvenes puedan adquirir los conocimientos de una manera más fácil y de acuerdo a sus características y necesidades ; puesto que al estar en la misma sintonía todos los docentes , los resultados serán mejores.	120min
EVALUACIÓN	MATERIAL
1.- Análisis y selección de estrategias (Rúbrica) 2.- Elaboración de secuencias (Lista de cotejo.) 3.- Dinámica de inicio (Escala de actitudes) 4.- Fotos	Hojas blancas, Folleto del curriculum diversificado, planes y programas.

ACTIVIDAD: La tecnología mi amiga.

OBJETIVO GENERAL: Que los docentes valoren la importancia de la inclusión en su práctica docente para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Valorar estrategias de enseñanza – aprendizaje, para favorecer una práctica docente inclusiva.

INICIO	TIEMPO
1. Se iniciará con una dinámica para concientizarlos sobre la importancia de trabajar colaborativamente. • Cuerdas cooperativas: Se atan tantas cuerdas como participantes vayan a jugar a un objeto central. La dinámica consiste en conseguir meter ese objetivo en el lugar indicado. Se le puede añadir de hacerlo sin hablar. También existen otras variantes más complicadas, como por ejemplo escribir una letra o palabra en un folio. ¡Seguro que se darán cuenta que todos deben estar atentos, comunicarse bien y participar para que se consiga el objetivo común!	60min
DESARROLLO	
2. Se hará una reunión de academias para compartir cómo han evolucionado en la aplicación de sus actividades de enseñanza-aprendizaje inclusivas y se han observado avances en los alumnos en la mejora de la adquisición de sus aprendizajes.	60 min
3. Los docentes analizarán diferentes opciones tecnológicas por las que puedan compartir e intercambiar estrategias de enseñanza-aprendizaje que les han sido útil en cuanto a la atención de la diversidad de sus alumnos, con el objetivo de estar en constante comunicación, sin necesidad de estarse reuniendo de manera seguida y así optimizar tiempos.	180 min
4. Tomar acuerdos en cuál será el medio tecnológico más apto para todos, de acuerdo a sus habilidades y experiencia en el manejo de las mismas, para que todos puedan compartir sus estrategias; así como sus experiencias tanto positivas, como negativas para que entre todos se apoyen.	120 min
CIERRE	
5. Entre todos llegaron al acuerdo de crear una red digital entre maestros en Facebook, puesto que este medio es el más manejado por todos, esta se acordó que se elaborará entre todos y para ello se estipula que la próxima semana posterior a esta reunión se iniciará con dicha elaboración.	60 MIN
EVALUACIÓN	MATERIAL
1.- (Red digital.) Rúbrica 2.- (Dinámica de inicio) Escala de actitudes 3.- Fotos	-Cuerdas. Computadora.

ACTIVIDAD: Organizados es mejor.

OBJETIVO GENERAL: Que los docentes valoren la importancia de la inclusión en su práctica docente para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Valorar estrategias de enseñanza – aprendizaje, para favorecer una práctica docente inclusiva.

INICIO	TIEMPO
1. Se iniciará con una dinámica para concientizarlos sobre la importancia de seguir conociendo a nuestros alumnos. <ul style="list-style-type: none"> • Se jugará a la papa caliente con el objetivo de que cada maestro que vaya perdiendo tendrá que hablar de alguno de los alumnos que atiende; tendrá que describirlo desde su físico, actitudes, características que lo identifican y que lo hacen diferente a los demás; así como cosas que conozca de su familia, se buscará que todos los docentes tengan la oportunidad de participar para constatar que tanto se están preocupando por conocer a sus alumnos. 	90 MIN
DESARROLLO	
2. Se iniciará la reunión de academia haciendo una retroalimentación de los acuerdos a los que se llegaron en la reunión anterior y se les pedirá que cada quien externé si todavía están de acuerdo de que Facebook sea la red que se utilice para llevar el intercambio de estrategias inclusivas o bien tienen nuevas ideas, una vez que se escuchó la opinión de todos se procederá a la creación de la red digital	120min
3. Se procederá a la creación del grupo en Facebook que llevará como nombre intercambio de estrategias de enseñanza-aprendizaje inclusivas, de requisitará todos los elementos que pide esta red para la creación de dicho grupo y posteriormente cada uno de los presentes ingresará al mismo y se registrará con los requisitos solicitados para pertenecer al mismo.	180min
4. Cada uno de los docentes publicará una frase motivadora en relación a la inclusión; así como un archivo y una imagen para empezar a tener acercamiento y manejo con esta red digital, para aclarar dudas de su uso y así apoyarse entre todos.	180min
CIERRE	
5. Entre todos llegarán al acuerdo de cada cuanto tiempo se harán publicaciones y que día será la próxima reunión para evaluar avances en el uso de dicha red digital y aclarar dudas que hayan surgido sobre la marcha en el uso y manejo de la misma	60 MIN
EVALUACIÓN	MATERIAL
1.- (Red digital.) Rúbrica 2.- (Dinámica de inicio) Escala de actitudes 3.- Fotos	-Computadora. -Pelota.

ACTIVIDAD: La familia parte del equipo.

OBJETIVO GENERAL: Que los docentes valoren la importancia de la inclusión en su práctica docente para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Valorar estrategias de enseñanza – aprendizaje, para favorecer una práctica docente inclusiva.

INICIO	TIEMPO
<p>1. Se iniciará con una dinámica para concientizar a los docentes sobre la importancia de conocer a las personas que nos rodean, para ello se desarrollara una dinámica denominada “El juego de las tarjetas”, el cual consiste en darle a cada participante una tarjeta en la que pondrá su nombre de manera vertical y de cada letra debe salir un adjetivo que ellos consideren positivo sobre ellos mismos. Posteriormente, dejan estas tarjetas y se pasean por el aula viendo la de los otros compañeros. Después, el profesor o la persona a cargo del grupo pide que se forme un círculo y señala a dos personas. Cada una de ellas debe recordar el nombre de la otra y decir qué adjetivos recuerda de su tarjeta. Así con todos los integrantes. Con esto se llevará al docente a reflexionar sobre la importancia de conocer a las personas que nos rodean.</p>	180min
DESARROLLO	
<p>2. Se iniciará la reunión de academia haciendo una retroalimentación de los acuerdos a los que se llegaron en la reunión anterior y se les pedirá que cada uno externe su experiencia sobre el uso de la red digital, las dificultades que tuvo; pero sobre todo que compartan si las estrategias allí compartidas les han ayudado para elaborar planeaciones diversificadas y como las han utilizado.</p>	180 min
<p>3. Se elaborará una planeación en la que incluyan actividades en las que el padre de familia sea participe y pueda ser parte del progreso de sus hijos con la puesta en práctica de las actividades diversificadas creadas con la puesta en práctica de la docencia compartida.</p>	180min
<p>- Subir dichas planeaciones a la plataforma digital que han estado utilizando.</p> <p>4. Se hará reunión con los padres de familia de manera permanente cada tres meses, con el objetivo de que estos compartan si durante un trimestre y otro a observado que sus hijos han aumentado sus calificaciones; así mismo conocer que le han externado sus hijos como se sienten en las clases y si se les ha facilitado la adquisición de los aprendizajes en este ciclo escolar.</p>	360 min
CIERRE	
<p>5. Tomar acuerdos y establecer una estrategia para evaluar, conocer y compartir los logros que han tenido trabajando con la estrategia metodológica docencia compartida.</p> <p>- Una vez decidido qué estrategia utilizarán acordar día y hora para la puesta en práctica de la misma; así como quienes serán los participantes, aparte de ellos como docentes.</p> <p>- Elaborar una planeación de dicha estrategia, para delegar responsabilidades y cada uno prepare lo que ocupará para el día en que se ponga en práctica la misma.</p>	6hrs
EVALUACIÓN	MATERIAL
<p>1. -(Diseño de estrategia y planeación de la misma) Rúbrica 2. -(Dinámica de inicio) Escala de actitudes 3.- Fotos</p>	<p>Computadora Hojas Lapiceros</p>

ACTIVIDAD: Rincones

OBJETIVO GENERAL: Que los docentes valoren la importancia de la inclusión en su práctica docente para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Valorar estrategias de enseñanza – aprendizaje, para favorecer una práctica docente inclusiva.

INICIO	TIEMPO
1. Se dará la bienvenida a los asistentes (Maestros, directivos, alumnos y padres de familia) y se les explicará que el día de hoy se trabajará con una estrategia denominada rincones, con el objetivo de evaluar y conocer los avances que han tenido los chicos con la forma de trabajo que han desarrollado los maestros a lo largo de estos tres meses, con el objetivo de atender la diversidad de los alumnos y fomentar la educación inclusiva.	60 min
DESARROLLO	
2. Se utilizará la estrategia metodológica denominada rincones para llevar a cabo esta evaluación, la cual consistirá en distribuir diversas actividades en diversos espacios físicos que permitan de forma simultánea realizar diversas actividades ; mismas que serán de acuerdo a la diversidad del grupo y en las que cada quien ponga en práctica su estilo de aprendizaje, habrá actividades tanto lúdicas como cognitivas y que les permitan apoyarse de sus padres o bien demostrarles a los mismos cuanto han aprendido y avanzado en este tiempo, gracias a la forma de trabajar que implementaron los docentes, en atención a la diversidad. 3. Al terminar las actividades se les pedirá a los alumnos que externen de manera voluntaria que les ha parecido la forma en que han trabajado sus maestros y que cambios vieron en ellos gracias a ello; así mismo se les dará la oportunidad a los padres para que ellos también externen su opinión y evalúen a los maestros.	240min 180 min
CIERRE	
4. Al finalizar la actividad los docentes realizarán una autoevaluación de todo lo que han logrado en ellos, en la escuela y los alumnos utilizando la docencia compartida y trabajando desde una educación inclusiva, para ello utilizarán una rúbrica que fue elaborada previamente en la sesión anterior, lo cual les permitirá seguir enriqueciendo su quehacer docente y reflexionar sobre las fallas que se han dado en este proceso y en consecuencia actuar y rediseñar su práctica docente cada vez que sea necesario para obtener mejores resultados en los alumnos.	240 min.
EVALUACIÓN	MATERIAL
1.- (Estrategia rincones) Rúbrica 2.- (Participación padres y alumnos) Lista de cotejo. 3.- (Dinámica de inicio) Escala de actitudes 4.- Fotos	-Computadora -Impresiones -Hojas -Plumones -Libro -Material lúdico

4.3 Fundamentación de las Estrategias Seleccionadas

A partir del siglo XX, particularmente, el ser humano ha tomado consciencia poco a poco del respeto por el otro y de la importancia de que “todos” tengan los mismos derechos, sin centrar el interés en la raza, condición social, diversidad cultural, necesidades educativas especiales u otras condiciones que identifican a cada persona como un ser único y diferente de los demás. En el marco de una Educación Inclusiva, donde todos tienen derecho a “Satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje”, surge la necesidad de llevar a cabo este proyecto de intervención, con el objetivo de rescatar las estrategias didácticas como una forma de optimizar la práctica pedagógica, que permita el acceso al conocimiento a cada uno de los estudiantes, y la atención de sus necesidades específicas para traspasar las barreras de la integración escolar. En la consecución de este objetivo, se utilizará un enfoque cualitativo, con un diseño metodológico investigación-acción.

El diseño metodológico elegido corresponde a la investigación-acción, como un proceso reflexivo que relaciona la formación y la acción para suponer “una forma de producción de conocimiento científico, basada en la reflexión de los propios sujetos de la investigación. Se investiga con los actores y no a los actores sociales” (Yuni, y Urbano, 2005. p. 139). En este sentido, el diseño tiene una amplia aplicación en el campo de la educación, con la permanente reflexión pedagógica y el análisis de la práctica que ella conlleva, para generar los cambios que se requieran, o como diría Schön “cuando alguien reflexiona desde la acción, se convierte en un investigador en el contexto práctico.

No es dependiente de las categorías de la teoría y la técnica establecidas, sino que construye una nueva teoría de un caso único” Schön, (como se citó en Pérez, 2007, p. 397). En síntesis, el maestro va elaborando, a partir de la reflexión crítica en su cotidianidad, su saber pedagógico, que comprueba con observaciones extraídas de un proceso de investigación en el aula, para reflexionar acerca de su práctica, transformarla, evaluar los cambios y elaborar un saber pedagógico apropiado.

Para desarrollar este proyecto de intervención y la puesta en práctica del mismo se utilizará como estrategia metodológica general la docencia compartida de la cual se hablará a continuación.

La docencia compartida, permite analizar, revisar y evaluar las actividades propuestas, una vez se han diagnosticado las dificultades, con la posibilidad de ayudar o cambiar las estrategias; se aprende del otro, se interactúa durante el proceso enseñanza-aprendizaje y, lo más importante, se comparten las prácticas; aportan estrategias y modelos para el desarrollo de ambos docentes; se fomenta una colaboración y apoyo mutuo frente a la tarea de enseñar y guiar al grupo; por último, se crea un contexto favorable para la resolución y análisis de las situaciones concretas.

Es importante que esta estrategia incida en las prácticas del aula, que generen cambios que promuevan y mejoren la interacción entre compañeros; además, favorece la comunicación, el trabajo colaborativo entre maestros y estudiantes, en las que se generan acciones productivas conjuntas, como las definen Tharp y otros (2002): actividades en las que “principiantes y expertos (compañeros, adultos...) colaboran para realizar un producto común y hablan sobre lo que hacen”.

Aunada a la estrategia general anteriormente mencionada se adhieren otras estrategias de acción que permitirán de manera más precisa el logro de los objetivos específicos planteados en dicho proyecto de intervención; entre las que tenemos a la enseñanza multinivel, talleres, el trabajo colaborativo y los centros de interés.

En cuanto a la estrategia que hace referencia al diseño de actividades multinivel, según Arnaiz (2003), consiste en el desarrollo de un contenido, el cual posibilita al estudiante para que encuentre actividades acordes a su nivel de competencia curricular. Entre tanto, Pujolás (2004), se refiere a una enseñanza multinivel, basada en la programación de una Unidad Didáctica que se debe plantear y diseñar con el fin de facilitar el aprendizaje de todos los alumnos de una clase, sean cuales sean sus necesidades educativas, para atender a la diversidad existente en el aula. La enseñanza multinivel, “es una estrategia que permite enseñar a estudiantes dentro de

la misma clase, con el mismo currículo, en las mismas áreas, pero con diferentes objetivos o niveles de dificultad". (Miller, citado en Gartin y otros, 2002, p. 3)

El taller como estrategia destaca el desarrollo de competencias y habilidades transferibles como estrategia básica para propiciar la meta de aprender y que se siga aprendiendo después de éste ; es por ello que se hace uso de este en como medio para llegar al logro de los objetivos específicos; de igual manera el uso del trabajo colaborativo como estrategia permitirá la búsqueda de el bien común de todos con un mismo fin, pero poniendo de manifiesto cada uno su estilo y forma de aprendizaje, de tal manera que todos se complementan ya que cada quien aportará al equipo ideas creativas y únicas.

Desarrollando no sólo los conocimientos sino también las normas de una convivencia en valores como el respeto a las ideas de los demás, el saber escuchar activamente, rescatar y valorizar las opiniones contrarias a las suyas pero que saben que fortalecen sus potencialidades a través del trabajo para lograr sus metas trazadas.

En cuanto a la estrategia denominada centros de interés estos constituyen una metodología globalizadora a través de la cual se trata un conjunto de contenidos en torno a un tema central, elegido en función de las necesidades e intereses del alumnado. Se asemeja a la unidad didáctica pero su fuente son los intereses y necesidades del alumnado y no la secuenciación prescrita por el currículo oficial. El conocimiento de la comunidad educativa, del grupo y de cada alumno es fundamental para la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El desarrollo de las estrategias anteriormente mencionadas va de la mano con las estrategias socio morales y socio afectivas; puesto que las primeras buscan que los alumnos tomen conciencia de sus propios valores, para reflexionar y profundizar en ellos y las segundas buscan provocar un cambio de actitudes en los alumnos, a través de que vivan situaciones de discriminación, situándose en el lugar del *otro*. *Ya que estas para* Bisquerra Alzina y Pérez Escoda (2007) son el conjunto de capacidades, conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para comprender,

expresar regular de forma apropiada los fenómenos emocionales, favoreciendo los procesos de aprendizaje, las relaciones interpersonales y la solución de problemas.

La estrategia socio moral que se utilizará en algunas actividades de este proyecto de intervención serán la clarificación de valores; puesto que estos favorecen la capacidad de elección de manera responsable y consciente; propician una mayor congruencia entre pensamiento y acción, y permiten reconocer la influencia de acciones individuales en la vida de otras personas.

Cada una de las estrategias de acción anteriormente mencionadas están acompañadas de una serie de actividades, que permitirán el logro del objetivo general del proyecto de acción; así como cada uno de los específicos, ya mencionados anteriormente en el desarrollo de este trabajo y que posteriormente aparecerán en cada una de las secuencias didácticas desarrolladas en éste.

Es de relevancia hacer alusión que en cada una de las acciones realizadas en este proyecto conllevan al desarrollo de las competencias interculturales ;puesto que éstas implican la disposición y ejercicio, por parte de la persona, de una serie de conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan el desarrollo de su tarea o función, sea la que fuere su cualificación de origen, le permitirán relacionarse y superar los posibles retos y dificultades que puedan surgir debido a las interacciones culturales. Es por ello que la educación tiene que asumir dos responsabilidades fundamentales: la lucha contra todas las formas de exclusión social y la búsqueda de estrategias educativas que favorezcan el desarrollo de valores, y la participación en un proyecto común de sociedad donde cada persona tenga su puesto, su responsabilidad y su tarea. Por lo que la competencia intercultural es un recurso valioso e innegable a tal efecto.

4.4 Justificación de las Estrategia Seleccionada

El objetivo principal de este proyecto de intervención es desarrollar prácticas educativas eficaces para todo el alumnado de un mismo grupo, generando al mismo tiempo espacios de desarrollo y aprendizaje profesional para los profesores

implicados, es por ello que se eligió la estrategia metodológica la docencia compartida, puesta que esta se fundamente en el respeto, el compartir y la confianza que promueve el trabajo en equipo, aspirando a dar solución a la heterogeneidad de las aulas actuales a través de la inclusión.

Esta forma de enseñar en el aula es una estrategia eficaz que es capaz de aportar grandes beneficios al proceso de enseñanza-aprendizaje tanto para el alumnado como para el profesorado. Además, la docencia compartida pone en marcha prácticas educativas centradas en el alumnado y en la construcción global de su aprendizaje. En ella también se ven favorecidos los docentes, ya que se enriquecen debido a la toma de decisiones en la planificación, seguimiento, ejecución y evaluación.

Así pues, la finalidad de la docencia compartida es fomentar prácticas educativas eficientes para todo el alumnado en el aula, así como también el aprendizaje profesional y el desarrollo de los docentes implicados en esta metodología. Esta permite un mayor acercamiento personal con los compañeros docentes y un fuerte apoyo profesional, es por todo lo anterior que se considera a la estrategia metodológica anteriormente mencionada propicia para desarrollar el objetivo de este proyecto de intervención.

CAPÍTULO V

EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN

5.1 Presentación de la Evaluación de la Estrategia y su Seguimiento

Como toda actividad, proyecto o proceso se tiene que evaluar, para conocer resultados de la aplicación de los mismos. Por tal motivo en este apartado se dará a conocer el proceso de evaluación de éste proyecto de intervención; puesto que Martínez Rizo (2013), afirma que la evaluación permite no solo medir el nivel cognitivo del proceso de aprendizaje de un alumno, sino también es una herramienta fundamental para la transformación de los modelos educativos, constantemente se debe innovar y no quedarse en un modelo obsoleto que no proporcione las herramientas necesarias a los alumnos para un buen desempeño en su vida de adulto.

Es así como a continuación se da a conocer el tipo de evaluación que se aplicó para evaluar las actividades que se desarrollaron en este proyecto de intervención, por que como se menciona en el párrafo anterior es utilizada la evaluación como una herramienta fundamental que permitirá conocer el avance en dicho proyecto , el objetivo de la evaluación en este proyecto es hacer una reflexión crítica de todos los momentos y factores que intervinieron en éste ,a fin de determinar cuáles pueden ser , están siendo o han sido los resultados del mismo.

5.2 Tipos de Evaluación

Las evaluaciones de aprendizaje permiten determinar en qué medida los alumnos alcanzaron los objetivos propuestos inicialmente en el proceso de enseñanza, dándole al profesor herramientas necesarias para promover al estudiante al siguiente grado o si es necesario reforzar o ajustar aspectos para mejorar el proceso de aprendizaje, aportando también recursos para mejorar en aspectos que afecten el sistema educativo en su conjunto; existen diferentes tipos de evaluación que permiten medir la fortalezas y falencias del alumno en diferentes etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje; la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa son

herramientas que miden procesos individuales y del sistema educativo en su conjunto. (Martínez Rizo, 2013)

En lo que se refiere a la evaluación diagnóstica, esta permite conocer los saberes previos de los estudiantes, y con frecuencia se aplica al inicio de un ciclo escolar; sin embargo, este tipo de evaluación también puede usarse al inicio de cada bloque o de cada situación o secuencia didáctica, porque permitirá realizar los primeros ajustes a la planificación de actividades.

Por otra parte, durante el ciclo escolar, el docente también realiza otros tipos de evaluación que se caracteriza por quienes intervienen en ella, como la heteroevaluación, que contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes mediante la creación de oportunidades de aprendizaje; no obstante, el alumno debe aprender a autoevaluarse y a participar en la coevaluación. La autoevaluación busca que los alumnos conozcan y valoren sus procesos de aprendizaje y cuenten con bases para mejorar su desempeño; mientras que la coevaluación es un proceso que les permite aprender a valorar los procesos y las actuaciones de sus compañeros, con la responsabilidad que esto conlleva, además de representar una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos. Por consiguiente, en la planificación el docente debe incorporar los diferentes tipos de evaluación para evaluar el aprendizaje.

Cabe aclarar que este proyecto tiene como base la evaluación formativa puesto que ésta contribuye a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos. Sobre todo, se afirma que es formativa debido a que se busca con este proyecto subsanar y perfeccionar la problemática planteada en el mismo, siempre y cuando se pueda producir todavía.

Dentro de este enfoque formativo se utilizó la evaluación participativa, esta “se refiere a que el docente evalúa al involucrar otros actores educativos, como sus alumnos, docentes o directivos. Esta forma de evaluar permite establecer acuerdos y

negociaciones entre los involucrados, ya que se promueve la participación de todos y, por tanto, los cambios son factibles.” (SEP.2012, p.30) De esta manera, la evaluación se convierte en un recurso común para mejorar el aprendizaje, lo cual implica que se establezcan acuerdos y se compartan criterios de evaluación para que todos puedan mejorar.

5.3 Instrumentos de Evaluación Utilizados

Para llevar a cabo una evaluación fidedigna de este proyecto se utilizaron algunos instrumentos de evaluación, para la obtención de evidencias de cada una de las actividades aquí planteadas.

En cuanto a la estrategia **Mi aula diversa**, se evaluó con una lista de cotejo la cual “Es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar”. (SEP.2013, p.57). Debido que esta nos permitirá conocer los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso, y los ordena según la secuencia de realización. (Ver anexo 3)

En la actividad que se llevó a cabo una dinámica y presentación de la actividad y producto de cada docente con una escala de actitudes la cual es una “lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal (disposición positiva, negativa o neutral), ante otras personas, objetos o situaciones”. SEP.2013, p.35). Puesto que esta permitirá medir la actitud personal de cada participante en el desarrollo tanto de la dinámica como del producto de la actividad.

En lo que se refiere a la estrategia **valorando la diversidad**, se utilizaron los siguientes instrumentos de evaluación, en la actividad circulo de lectura se evaluó con una rúbrica (Ver anexo 4), esta “es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y actitudes o los valores, en una escala determinada.” (SEP.2013, p.51) y en la actividad selección y aplicación del test estilos de aprendizaje con una lista de cotejo; de la cual ya se dieron a conocer sus principales características en párrafos anteriores.

En la estrategia titulada **todos incluidos** se utilizaron la rúbrica para evaluar las actividades que permitieron constatar si se logró el objetivo específico planteado en esta actividad; el cual se centró principalmente en que el docente conociera la diversidad de su grupo y compartiera estrategias de enseñanza –aprendizaje que ha puesto en práctica para atender e incluir a dicha diversidad, por ello las actividades de desarrollo que se plantearon en la secuencia de actividades anteriormente mencionadas en el diseño del proyecto se evaluaron con una rúbrica y la actividad de cierre , la cual consistió en la elaboración de un cuadernillo de estrategias de enseñanza para atender e incluir la diversidad se evaluó con una lista de cotejo , que incluyó puntos que nos arrojaron información que nos permitió evaluar el logro o no de dicho objetivo. Cabe aclarar que la utilidad y características de dichos instrumentos fueron retomadas y sustentadas en párrafos anteriores.

En la estrategia denominada **entre iguales es mejor** se utilizó la rúbrica en la actividad de análisis y selección de estrategias a acorde a cada estilo de aprendizaje, en la actividad de elaboración de secuencias didácticas se evaluó con una lista de cotejo. Cabe aclarar que la utilidad y características de dichos instrumentos ya fueron retomados y sustentados en párrafos anteriores. (Ver anexo 5)

En cuanto a la estrategia **La tecnología mi amiga**, la actividad de análisis de las diferentes opciones tecnológicas que les pueden servir para crear una red digital; así como la selección de la misma por considerarla la más apta en cuanto el conocimiento de la misma por la mayoría de los docentes, se evaluó con una escala estimativa. (Ver anexo 6)

En la estrategias denominadas **organizados es mejor, la familia parte del equipo y rincones** se utilizó la escala de actitudes, la rúbrica y la lista de cotejo para evaluar las actividades que permitieron constatar el logro del objetivo específico planteado en esta actividad; el cual se centró en la valoración de estrategias de enseñanza-aprendizaje que lleven al docente a favorecer una práctica docente inclusiva, por ello las actividades que se plantearon en la secuencia de actividades anteriormente mencionadas en el diseño del proyecto se evaluaron con dichos instrumentos; en cuanto a la rúbrica y lista de cotejo se utilizaron para evaluar

actividades de desarrollo y cierre, mismas que ya se mencionan anteriormente en la secuencia de actividades.(Ver anexo 7)

Cabe aclarar que cada instrumento incluyó puntos que arrojaron información que permitió evaluar el logro o no de dicho objetivo. La utilidad y características de dichos instrumentos ya fueron retomadas y sustentadas en párrafos anteriores.

En particular todas las actividades de inicio planteadas en cada una de las estrategias anteriormente mencionadas, fueron evaluadas con una guía de observación; puesto que por medio de ésta se pretendía evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con esta técnica, se rescataron los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los participantes y cómo los utilizan en una situación determinada.

Como se aprecia los instrumentos de evaluación utilizados en este proyecto de intervención fueron diversos; debido a que la evaluación no puede depender de una sola técnica o instrumento, porque de esta forma se estarían evaluando únicamente conocimientos, habilidades, actitudes o valores de manera desintegrada.

Al estar la evaluación centrada en lo formativo se requería recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente.

5.4 Resultados de la Evaluación

En el presente capítulo se presentan los resultados de la estrategia y las actividades que se desarrollaron, para el logro del objetivo: “Que los docentes valoren la importancia de la inclusión en su práctica docente para mejorar el aprendizaje de los alumnos”. De igual forma se hará una reflexión y conclusión de dicho trabajo, donde se muestren los logros y dificultades a las que se enfrentaron los docentes en el desarrollo del proceso de dichas actividades; así mismo las experiencias vividas y las adecuaciones que se fueron dando en el desarrollo de las mismas, con el fin de que estas fueran exitosas y se lograra el objetivo anteriormente mencionado.

Los resultados de dichas actividades impactaron principalmente en el quehacer docente y por ende en el aprendizaje de los alumnos; puesto que los docentes al concientizarse sobre la importancia de trabajar desde un enfoque inclusivo se preocuparon y ocuparon en el diseño de estrategias de enseñanza- aprendizaje bajo este enfoque. Lo cual se vio reflejado en las actividades que a continuación se describen.

La primera actividad que lleva por nombre mi **aula diversa** se llevó a cabo en 2 fechas, la primera el 13 de julio y la segunda el 20 del mismo mes, la cual tuvo una duración de trece horas, divididas en dos días, uno de cinco días y otro de ocho horas. Dicha actividad tenía como objetivo “Concientizar la importancia de fomentar la inclusión en la práctica docente”.

El día en que se llevó a cabo dicha actividad asistieron diez docentes que forman parte de la academia de ciencias sociales de la “Secundaria General Acayucan”. Dicha actividad inició a las 09:00 horas. Primeramente, se les dio la bienvenida a los docentes y posteriormente se les explicó cuál era el objetivo de dicho taller; una vez hecho lo anterior se procedió a hacer una actividad de inicio denominada “Masajes, ¡que bienestar!”, Para favorecer un clima relajado, acogedor y favorecer los vínculos afectivos. En dicha actividad se vio la participación activa de los maestros; aunque al inició algunos se mostraron un poco tímidos puesto que les costaba llevar a cabo dicha actividad ya que era un contacto físico muy cercano al otro; debido a que se daban masajes de relajación uno al otro. (Ver anexo 8)

Una vez terminada la actividad anteriormente mencionada se hizo una plenaria para comentar como se sentían y algunos externaron lo que se observaba respecto a la incomodidad del acercamiento al otro, pero concluyeron aceptando la importancia de crear lazos afectivos entre compañeros y sentirse seguros entre ellos. Cabe mencionar que dicha actividad se llevará a cabo de manera permanente los días lunes y viernes con un tiempo de veinte minutos por día, iniciando en julio y terminando en diciembre.

Concluida la actividad de iniciación, se procedió al desarrollo de la presentación digital para analizar la importancia de desarrollar el proceso de enseñanza - aprendizaje tomando en cuenta la diversidad del aula; misma presentación partió de que es un aula diversificada; así como ¿Qué es lo que el profesor debe diversificar?, ¿Cómo lo está diversificando? Y ¿Por qué lo está haciendo? Así mismo se analizó la importancia de diversificar los elementos del curriculum como son: El contenido, los procesos o procedimientos, el producto y el ambiente de aprendizaje; todos ellos encaminados a dar respuesta a las necesidades de los alumnos. (Ver anexo 9)

Al inicio de la presentación se les preguntó en base a que diseñaban sus actividades en la planeación didáctica y si tomaban en cuenta la diversidad de su grupo para el diseño de las mismas; a lo cual respondieron que ellos solo planeaban de acuerdo a lo que exigía el programa de estudio y diseñaban actividades con las que consideraban que se alcanzarían los aprendizajes esperados, pero sin tomar en cuenta los estilos de aprendizaje de los alumnos; así como otros elementos que son parte de la diversidad de los alumnos y que de una u otra manera influyen en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Durante la explicación del tema que se analizaba, se observó el interés de la mayoría de los docentes participantes; puesto que externaron la importancia de diversificar los elementos del curriculum; que si bien es cierto externaban que los conocían, pero pues no ponían la atención en como los trabajaban a cada uno de ellos. Ocluida la explicación del tema por medio de diapositivas y después de haber escuchado la participación de los docentes en el desarrollo de la misma, se les indicó que para poner en práctica lo aprendido iban a desarrollar la siguiente actividad:

Se les solicitó que cada uno de ellos pensara en la clase que darían al día siguiente y empezaran a diversificar los elementos del curriculum , en base a lo que habían aprendido en el desarrollo de la presentación digital; para ello podían utilizar una tabla de entradas en la que pusieran contenido, proceso o procedimiento, el producto y el ambiente de aprendizaje e iniciaran a desarrollar lo que harían en cada punto anteriormente mencionado; claro está que tomando en cuenta el aprendizaje esperado del contenido que abordarían ; así como la diversidad de su grupo.

Durante el desarrollo de dicha actividad se observó como algunos de los participantes realmente se preocuparon y ocuparon por desarrollar la actividad solicitada con entusiasmo y sobre todo conscientes de que esta forma de trabajar les brindaría mejores resultados y sobre todo los llevaría a lograr la adquisición de los aprendizajes en los alumnos, porque estaban tomando en cuenta la diversidad de su grupo; este interés y preocupación por hacer bien su trabajo docente se pudo constatar al ver como entre ellos se preguntaban y sugerían algunas actividades ; así mismo como aclaraban dudas entre ellos y esto se pudo observar mejor cuando cada uno de ellos presentó su trabajo terminado y como se enriqueció entre todos.

Una vez desarrolladas las actividades de inicio y de desarrollo y con el producto obtenido de manera individual de cada docente, se procedió a cerrar dicho taller con la elaboración de un cuadernillo con los cuadros elaborados, en cuanto al curriculum diversificado. Mismo que sería utilizado en una actividad posterior; la cual consistiría en la elaboración de planeaciones diversificadas. (Ver anexo 10)

Para cerrar dicha actividad se les pidió que de manera voluntaria expresaran que habían aprendido, como lo pondrían en práctica y en que beneficiaría a sus alumnos. Si bien es cierto que no todos externaron su sentir si fueron seis de 10 maestros participantes, que aceptaron que se cae en lo cotidiano y lo ya elaborado en otros ciclos y se deja de lado lo más importante , que es buscar por todos los medios que los alumnos aprendan y que esta actividad desarrollada el día de hoy los llevo a concientizarse que esto solo lo lograrían si atendían y tomaban en cuenta los intereses, necesidades y las formas de aprender de los jóvenes ; puesto que es en ello en lo que debemos de centrar la atención al momento de diseñar las actividades y que con este taller tratarán en la medida de lo posible hacerlo, para ver mejores resultados en el aprendizaje de los alumnos.

Esta actividad fue evaluada con una lista de cotejo y una escala estimativa; con rubros que nos permitieran corroborar si se logró el objetivo planteado en dicha actividad; cabe aclarar que dichos instrumentos de evaluación se pueden corroborar en los anexos de este trabajo.

La segunda actividad que lleva por nombre **valorando la diversidad** se llevó a cabo el 27 de julio y 22 de agosto, la cual tuvo una duración de 11 horas. Dicha actividad tenía como objetivo “Conocer la diversidad del grupo, a través de test de estilos de aprendizaje para diseñar estrategias que fomente la inclusión en las aulas por medio del trabajo colaborativo”.

El día en que se llevó a cabo dicha actividad asistieron 10 docentes que forman parte de la academia de ciencias sociales de la “Secundaria General Acayucan”. Dicha actividad inició a las 08:00 horas. Primeramente, se les dio la bienvenida a los docentes y posteriormente se les explicó cuál era el objetivo de dicho taller; una vez hecho lo anterior se procedió a hacer una actividad de inicio denominada “Conozcamos nuestras habilidades”, Para que los docentes reflexionaran y reconocieran la importancia de conocer y tomar en cuenta la forma en que aprende cada individuo. (Ver anexo 11)

En dicha actividad se vio la participación activa de los maestros; cabe destacar que algunos maestros mostraron cierta tensión y más cuando la actividad llegaba al punto en que no se les facilitaba desarrollar la misma, debido a que no era la forma en que a ellos se les facilitaba aprender y llevarla a cabo; para comprender mejor lo que aquí se plasma es importante observar la planeación de dicha actividad; puesto que en ella se ve los momentos por los que paso dicha actividad. Lo importante de esta fue que llevó a cada uno de los docentes a comprender sobre la importancia de conocer la diversidad de los alumnos y tomar en cuenta la misma en el momento de desarrollar su planeación y diseñar sus estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Ya en el tenor de llevar al docente a seguir reconociendo la importancia de tomar en cuenta la diversidad de los alumnos para el desarrollo de su práctica docente y lograr los aprendizajes de los alumnos, se procedió a desarrollar la siguiente actividad denominada frases inacabadas, en las cuales se pretendía que el docente conociera y reconociera la realidad de como desarrolla su trabajo y como atiende a sus alumnos y sobre todo si conoce y atiende a la diversidad de los mismos.

Esta actividad fue sorprendente, puesto que los docentes descubrieron que sin darse cuenta caen en situaciones de discriminación con sus alumnos y no trabajan desde un enfoque inclusivo, lo cual me llevó a comprobar lo que en el planteamiento del problema de este proyecto se expuso, de que los docentes en muchos de los casos de manera inconsciente atienden de manera homogénea a sus alumnos, porque no se han dado el tiempo de aplicar alguna herramienta o test que les permita conocer la diversidad del grupo que atienden. Una vez concluida esta actividad los docentes estaban listos para pasar a la siguiente actividad de manera consciente y entusiasta, la cual consistía en revisar diferentes autores que hicieran alusión a los estilos de aprendizaje y la importancia de los mismos; así como la elaboración de algunos test para aplicar a los alumnos y de este modo conocer la diversidad del grupo con la que se trabaja.

Para ello se trabajó con un círculo de lectura en el que se analizó el modelo de VARK, de Dunn y Dunn, de Kolb y la teoría conversacional. Una vez analizadas cada una de estas y haber visto los pros y los contras de cada una de ellas, según el contexto de los alumnos que se atiende se llegó al consenso de diseñar un test de acuerdo a VARK, por considerarlo el más apto de acuerdo a las características de los alumnos que se atienden. Fue así que se elaboró el test y se acordó el día y la hora de aplicación del mismo. (Ver anexo 12)

Posteriormente de haberse aplicado dicho test las academias se reunieron de nuevo el 22 de agosto para tener el concentrado de los resultados y en su momento utilizarlos en el diseño de las estrategias de enseñanza-aprendizaje de su planeación; así como el producto obtenido en la estrategia aula diversificada, lo cual llevaría al diseño de la misma con un enfoque inclusivo que atendería la diversidad del grupo que se atiende.

Cabe aclarar que de los 10 docentes participantes reconocieron que no conocían la diversidad de su grupo y que mucho menos diseñaban sus estrategias de enseñanza -aprendizaje bajo un enfoque inclusivo.

Los conocimientos adquiridos y más aún haber creado esa conciencia en los docentes se reflejaría en la próxima actividad a desarrollar en academia, la cual sería la elaboración de planeaciones desde un enfoque inclusivo y de manera colaborativa.

La tercera actividad que lleva por nombre **todos incluidos** se llevó a cabo en dos días la primera parte el 26 de agosto y el segundo el 09 de septiembre, la cual tuvo una duración de once horas y media. Dicha actividad tenía como objetivo “Conocer la diversidad del grupo, a través de test de estilos de aprendizaje para diseñar estrategias que fomente la inclusión en las aulas por medio del trabajo colaborativo”.

El día en que se llevó a cabo la actividad asistieron diez docentes que forman parte de la academia de ciencias sociales de la “Secundaria General Acayucan”. Dicha actividad inició a las 08:00 horas. Primeramente, se les dio la bienvenida a los docentes y posteriormente se les explicó cuál era el objetivo del mismo; una vez hecho lo anterior se procedió a hacer una actividad de inicio denominada “pulsera todos incluidos”, Para que los docentes reflexionaran y reconocieran la importancia de comprometerse a respetar y atender la diversidad que existe en su grupo, para lograr la educación inclusiva en su escuela.

En esta actividad se vio la participación activa y creativa de los maestros. Lo importante de dicha actividad es que los docentes comprendieron la importancia de comprometerse con la diversidad de los alumnos y tomar en cuenta la misma en el momento de desarrollar su planeación y diseñar sus estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Posteriormente se procedió al análisis de los resultados de los test de estilos de aprendizaje que se aplicaron a los alumnos. Mismos resultados fueron capturados en una tabla comparativa, para apreciar que estilo predominaba en el grupo. Una vez llevada a cabo dicha actividad los docentes se dieron cuenta que en la mayoría de los jóvenes predominan lo kinestésico; mismo que les permitiría tomar decisiones en la elaboración de estrategias de enseñanza- aprendizaje, que atiendan a dicha diversidad. (Ver anexo 13)

Ya en la actividad realizada en plenaria los docentes compartieron de manera verbal y explicativa las estrategias que hasta el momento ellos habían estado poniendo en práctica para atender la diversidad; en ese momento surgieron muchos comentarios puesto que algunos descubrieron que algunas estrategias no han sido las más acertadas, pero con esta actividad ya contarían con más herramientas para diseñar secuencias didácticas más acorde a la diversidad de su grupo.

En la actividad de cierre que se llevó a cabo el nueve de septiembre, todos participaron activamente en la elaboración del cuadernillo de estrategias de enseñanza- aprendizaje, en atención a la diversidad y fomento a la educación inclusiva. Fue muy valioso el apoyo de los maestros que ya ponían mayor atención a la diversidad de sus alumnos, porque tenían más ideas y variedad de actividades, las cuales compartieron con los demás compañeros y explicaron cómo darle una secuencia adecuada, lo cual fue valorado por los que todavía no estaban adecuados a planear de acuerdo a esa diversidad, lo externaron en el grupo y aceptaron la importancia de trabajar desde un enfoque inclusivo.

Es preciso mencionar que dentro de estrategia se incluyó una actividad permanente, la cual consiste en conocer y analizar el eje curricular denominado inclusión, puesto que este es de gran relevancia en nuestro proyecto de intervención, por lo que se estará conociendo más sobre el mismo en cada consejo técnico escolar e ir retomando elementos que sirvan para enriquecer las planeaciones diversificadas.

La cuarta actividad que lleva por nombre **entre iguales es mejor** se llevó a cabo el 23 de septiembre, la cual tuvo una duración de siete horas y media. Dicha actividad tenía como objetivo “Fomentar el trabajo colaborativo en los docentes para diseñar planeaciones de inclusión que favorezcan el aprendizaje de los alumnos”.

El día en que se llevó a cabo la actividad asistieron diez docentes que forman parte de la academia de ciencias sociales de la “Secundaria General Acayucan”. Dicha actividad inició a las 09:00 horas. Primeramente, se les dio la bienvenida a los docentes y posteriormente se les explicó cuál era el objetivo de los trabajos a realizar; una vez hecho lo anterior se procedió a hacer una actividad de inicio denominada “hoja de

valores”, lo cual llevó al docente a hacer un análisis personal en cuanto a sus valores y los que deben poseer para desarrollar su labor docente, cabe mencionar que los participantes se notaron un poco desubicados; puesto que algunos externaron que nunca habían puesto atención a esta parte de su vida, que solo se concentraban en las actividades propias que les marca el sistema y la institución en que laboran, como únicos elementos que necesitaban para desarrollar su trabajo y se dieron cuenta que hay cosas más importantes que son parte de su quehacer diario y de mayor impacto en sus alumnos.

Una vez terminada la actividad de inicio y que los docentes externaron y participaron en cuanto a la misma se pasó a desarrollar una actividad que era por academia, donde se juntaron los maestros de ética, los de historia y los de geografía, donde revisaron los elementos del curriculum diversificado que ya habían visto en la estrategia mi aula diversificada y habían plasmado en un folleto. Dicho material lo utilizaron para hacer secuencias didácticas interdisciplinarias.

En el desarrollo de la actividad anteriormente mencionada se dio una participación más fluida y con mayor aportación en cuanto al diseño de actividades, puesto que los docentes ya manejaban mejor el enfoque inclusivo y sobre todo contaban con varias herramientas y habilidades que habían desarrollado en actividades anteriores, para elaborar una secuencia de acuerdo a la diversidad del grupo que atienden y esto fue externado entre ellos en el momento de estar desarrollando dicha actividad, por lo que esta se llevará acabo de manera permanente al inicio de trimestre, cada materia elaborará un compendio de secuencias didácticas, para posteriormente elaborar uno general como academia.

El desarrollo de la actividad anterior permitió lograr objetivo planeado que era elaborar un compendio de secuencias interdisciplinarias, puesto que todos los docentes participaron activamente y pusieron su granito de arena para sacar adelante esta actividad; sobre todo comprendieron la importancia de trabajar de manera colaborativa, ya que esto les facilitaba el trabajo y sobre todo trabajaban en la misma sintonía y perseguían un objetivo en común y trabajaron por el logro del mismo.(Ver anexo 14)

La estrategia llamada **mi amiga la tecnología** se llevó a cabo el 07 de octubre, la cual tuvo una duración de 6 horas. Dicha actividad tenía como objetivo “Valorar estrategias de enseñanza-aprendizaje, para favorecer una práctica docente inclusiva”.

En el desarrollo de la estrategia anteriormente mencionada participaron diez docentes que forman parte de la academia de ciencias sociales de la “Secundaria General Acayucan”. Dicha actividad inició a las 09:00 horas. Primeramente, se les dio la bienvenida a los docentes y posteriormente se les explicó cuál era el objetivo de los trabajos a realizar; una vez hecho lo anterior se procedió a hacer una actividad de inicio denominada “cuerdas cooperativas” en esta actividad los docentes se notaron un poco distraídos y no lograban concentrarse para llevar a cabo la misma; al término de esta se les pidió que externaran como se sintieron y si les pareció fácil o difícil realizarla y por qué.

Algunos comentaron que fue difícil, puesto que están más impuestos a realizar actividades de manera individual y que pocas veces se trabaja de manera colaborativa y que a pesar que en los últimos meses se han estado desarrollando estrategias en la que se ponga en práctica la docencia compartida, con el objetivo de obtener mejores resultados con los alumnos, todavía hay mucho que trabajar debido que no es fácil cambiar esquemas mentales y aprender a desaprender.

En cuanto a la actividad en la que la academia de ciencias sociales se reunió, para que cada uno de los integrantes compartiera como ha sido su evolución en la aplicación de las actividades de enseñanza-aprendizaje inclusivas se observaron y escucharon las siguientes aportaciones: De los diez participantes, ocho de ellos al momento que les tocó su turno de participar comentaron que el avance ha sido paulatinamente y que no ha sido sencillo; debido que ha habido una serie de actividades adicionales a lo que marcan planes y programas , en cuanto a la atención de los contenidos y adquisición de los aprendizajes.

Pero en las clases que han impartido sus secuencias didácticas si contaban con actividades diversificadas, acorde a las necesidades y estilos de los alumnos y que, si bien es cierto que no se ha visto un cambio trascendental en la mayoría de los

alumnos, lo poco que se ha avanzado ha sido satisfactorio, debido a que son años de enseñar de la misma forma y de manera homogénea que esta nueva forma de trabajar desde un enfoque inclusivo ha sido todo un reto.

En cuanto a los dos compañeros restantes compartieron que para ellos ha sido muy difícil aprender esta nueva forma de enseñar, debido a que ellos ya están a punto de jubilarse y realmente no han puesto gran esmero para trabajar de acuerdo a la diversidad de los grupos que atienden. Fue en base a esta situación en la que algunos se les estaba dificultando más que a otros diseñar estrategias de enseñanza – aprendizaje, que optaron por buscar una herramienta tecnológica que les permitiera compartiera estrategias de manera rápida y sin necesidad de reunirse.

Fue tomando en cuenta lo anterior que se pasó analizar diferentes redes sociales que contaran con herramientas que permitieran a los usuarios compartir información y fue así como cada uno de los participantes dio su opinión y la experiencia que han tenido en el manejo de las mismas y después de haber estado analizando los pros y los contras de las diferentes redes sociales más usadas por la mayoría de los docentes, llegaron a la conclusión de que crearían un red digital entre maestros en Facebook; puesto que era el más manejado por todos y fue así que llegaron al acuerdo de reunirse la semana posterior a esta reunión para la elaboración de la misma.

La estrategia llamada **organizados es mejor** se llevó a cabo el 28 de octubre del 2022, la cual tuvo una duración de 9 horas. Dicha actividad tenía como objetivo “Valorar estrategias de enseñanza-aprendizaje, para favorecer una práctica docente inclusiva”.

En el desarrollo de la estrategia anteriormente mencionada participaron diez docentes que forman parte de la academia de ciencias sociales de la “Secundaria General Acayucan”. Dicha actividad inició a las 08:00 horas. Se inició dando la bienvenida a los docentes participantes; así como dándoles a conocer el objetivo de la actividad que se realizaría ese día. Una vez concluido el protocolo de bienvenida se inició con una actividad lúdica denominada papa caliente, la cual fue utilizada para que el docente que fuera perdiendo hablara al resto de los participantes de sus alumnos,

describiría a uno de sus alumnos cada vez que le tocara perder; desde sus características físicas, actitudinales, habilidades y del contexto externo del mismo.

Esta actividad aparte de corroborar que tanto se conoce a los alumnos, permitió al docente divertirse y entrar en confianza con los demás. En dicha actividad se pudo apreciar que la mitad de los docentes de ciencias sociales ya conoce mejor a sus alumnos; puesto fueron capaces de describirlos de una manera clara y sobre todo poniendo mayor atención en sus habilidades, capacidades y estilos de aprendizaje, de igual manera comentaron que se han acercado más alumno para preguntarle de su contexto externo (Familia,colonia.,amigos,etc), se pudo observar en los docentes una satisfacción por estar poniendo énfasis en estos aspectos de los alumnos y sobre todo externan que lo están aprovechando para planear mejor sus actividades.

En cuanto al resto de los docentes al momento de participar no pudieron compartir mucho sobre sus alumnos, argumentando que debido a que tienen carga completa se les dificulta un poco más; puesto que los grupos son de más de 45 alumnos y lo consideran algo complicado, aunque no imposible conocerlos como ellos quisieran, pero a pesar de ellos se sienten satisfechos con lo poco que han avanzado , ya que consideran que es un proceso y que lo importante es decidirse a empezar y tener la disponibilidad para ello y que siempre que sea para mejora su quehacer educativo y atender mejor a los alumnos será satisfactorio intentar cosas nuevas y adecuarse a esta sociedad cambiante.

Una vez terminada la actividad de inicio, se retomaron los acuerdos de la actividad anterior en donde se había dicho que en la presente reunión que se estaba llevando a cabo se iba a crear una red digital para el intercambio de estrategias, a lo cual todos reafirmaron que seguían apoyando la propuesta inicial, que sería utilizar Facebook como la red principal, para diseñar la propia. Una vez echo lo anterior procedieron a la creación de dicha red la cual la denominaron: “Intercambio de estrategias de enseñanza-aprendizaje inclusivas”; en un primer momento los maestros con mayor experiencia y conocimiento digital iniciaron la creación de la misma, cumpliendo con todos los requisitos para la creación de la misma.

Una vez elaborado el primer paso de la creación de la red digital, los integrantes de la academia procedieron a ingresarse al grupo y poner los requisitos que esta le solicitaba; cabe aclarar que algunos presentaron dificultades para llevar a cabo dicho proceso, puesto que no están muy familiarizados con lo digital, por lo que los que más saben los apoyaron y los asesoraron para cuando vuelvan a entrar a la misma. Como el objetivo es que todos aprendieran y perdieran el miedo y en ese momento se apoyaran de los que más saben, cada uno publicó una frase motivadora, que tuviera relación con la inclusión; esto les permitió agarrar más confianza y saber cómo hacer las próximas publicaciones.

Para finalizar esta estrategia entablaron una lluvia de ideas para elegir en que momento y cada cuanto tiempo subirían las estrategias; a lo cual llegaron a la conclusión que sería cada quince días y de preferencia los viernes, para que todos tuvieran la oportunidad de revisarlas y al momento de elaborar su secuencia de la semana pudieran incluir alguna de estas, claro está tomando en cuenta cada quien sus necesidades de acuerdo a su materia.

La estrategia llamada **la familia parte del equipo** que se había programado para el día 18 de noviembre del 2022, no se pudo desarrollar debido a que la dirección de la escuela y maestros que integran la Sec.Gral. Acayucan, tenían una agenda muy apretada debido a que se estaba ensayando para el desfile del 20 de noviembre; así mismo se estaban preparando todos los materiales que se ocuparían en dicho evento cívico-cultural.

Debido a lo anterior dentro de esta estrategia se programó como actividad permanente reuniones con los padres de familia cada tres meses, con el objetivo de que estos compartan si durante un trimestre y otro a observado que sus hijos han aumentado sus calificaciones; así mismo conocer que le han externado sus hijos como se sienten en las clases y si se les ha facilitado la adquisición de los aprendizajes en este ciclo escolar.

La estrategia llamada **rincones** se llevó a cabo el dos y nueve de diciembre del 2022, dando inicio a las nueve de la mañana con una duración de doce horas

distribuidas en dos días, dicha actividad tuvo como objetivo “Valorar estrategias de enseñanza-aprendizaje, para favorecer una práctica docente inclusiva”. En el desarrollo de esta estrategia participaron los docentes de la academia de sociales; así como padres de familia, alumnos y directivos de la “Sec.Gral Acayucan”

Como actividad de inicio se reunió a todos los participantes y se les dio a conocer que en este día se trabajaría con una estrategia denominada rincones, con el objetivo de evaluar y conocer los avances que han tenido los chicos con la forma de trabajo que han desarrollado los maestros a lo largo de estos meses, con el objetivo de atender la diversidad de los alumnos y fomentar la educación inclusiva. Algunos papás pidieron la palabra, para agradecer que se les haya tomado en cuenta y sobre todo que con ello están buscando mejorar la educación de sus hijos y que piensan que siempre es importante que se les dé a conocer como van avanzando, ya que debido a que ellos se enfrascan en el trabajo, rara vez vienen a preguntar por ellos.

El desarrollo de la estrategia rincones se llevó a cabo en el domo de la institución se distribuyeron diversas actividades en diferentes espacios físicos, lo cual permitió que se realizaran de forma simultánea diversas actividades ; cabe aclarar que dichas actividades se estructuraron de acuerdo a la diversidad del grupo y con el objetivo que cada alumno pusiera en práctica su estilo de aprendizaje, hubo actividades tanto lúdicas como cognitivas ,el objetivo de que asistieran los padres fue que ayudaran a sus hijos en las actividades y de igual manera observaran y corroboraran cuanto han aprendido. (Ver anexo 15)

La mayoría de los papás si participaron activamente con sus hijos y el desarrollo de las actividades se apreció como se apoyaban mutuamente y se escuchaban comentarios como: yo nunca había hecho esto, no pensé que pudiéramos hacerlo, no sabía todo lo que mi hijo podía hacer. En general se puede decir que su bien es cierto que se presentaron algunas dificultades, como que algunos espacios no se pudieron diseñar tal y como se hubiera querido, la actividad si logro sus objetivos y sobre todo se dio ese intercambio de experiencias y comentarios entre los hijos y padres; así como con el docente, ya que estos estaban distribuidos en las diferentes actividades como guías de las mismas.

Posteriormente que se desarrolló la actividad en el domo, se les solicito a los padres de familia, alumnos y autoridades educativas que pasaran al salón, para dar seguimiento a otras actividades que estaban dentro del programa de este día. El presidente de la academia de sociales les indicó a los participantes pasarían los estudiantes que así lo desearan a dar su testimonio de que les ha parecido la forma en que han trabajado sus maestros y que cambios han observado en el desempeño académico de ellos; así como en sus compañeros; de igual manera se les dio la oportunidad a los padres para que ellos también externaran su opinión y evaluaran a los maestros.

La participación fue mínima, fueron pocos los jóvenes que se animaron a pasar, pero entre los comentarios más sobresalientes tenemos: que con el diseño de estrategias con enfoque inclusivo, a ella se le ha facilitado aprender mejor, puesto que es kinestésica y por lo general el desarrollo de las clases siempre habían estado más enfocadas a los auditivos y visuales, que en raras ocasiones se llevaban a cabo actividades prácticas y dinámicas y que de un tiempo para acá eso ha ido cambiando, lo cual le ha permitido aprender más fácilmente y que sería bueno que todos los maestros que les dan clase trabajaran de la misma forma.

Otra participación que considero fue de gran relevancia, es cuando un joven comento que él no se considera un alumno que tenga la facilidad de aprender, pero que, si bien no tiene avances sobresalientes, esta forma de trabajar le ha permitido ir descubriendo como aprende mejor y adquirir mayor confianza en el desarrollo de sus actividades y que ve como los maestros que dan ética e historia trabajan de una manera más organizada y similar lo cual les ha permitido obtener algunos hábitos de estudio que le ayuden a la adquisición de los aprendizajes esperados.

En cuanto a la participación y comentario de los padres, ellos admiten que no están tan empapados de como trabajan los maestros de sus hijos, puesto que es la primera vez que los hacen participe de alguna actividad como esta, pero que sus hijos si han comentado que aprenden mejor y pues si hablan numéricamente, los jóvenes han mejorado sus calificaciones y además se siente satisfechos y agradecidos con

los docentes por estar tomado en cuenta las características particulares de sus hijos, al momento de llevar a cabo la planeación de sus clases.

Para finalizar la estrategia anteriormente mencionada, los docentes de la academia de sociales se reunieron en la sala de usos múltiples el nueve de diciembre, con el objetivo de realizar una autoevaluación del desarrollo de las actividades realizadas a lo largo de estos meses bajo la estrategia docencia compartida, con el propósito de trabajar desde un enfoque inclusivo. La rúbrica estaba elaborada con rubros que les permitieran conocer su desempeño en dicha estrategia; así como detectar si hubo avances en ellos como docentes, en la escuela y los alumnos.

La evaluación se llevó a cabo en dos momentos, primeramente, individualmente cada docente respondió la rúbrica, antes del llenado de la misma se llegó al acuerdo que esta sería resuelta de una manera honesta y objetiva, puesto que solo así conocerían la realidad en la que se encuentran parados y sobre todo saber si dicha estrategia les permitió conocer a sus alumnos, desde su contexto interno como externo; así como sus aciertos y errores en su desempeño laboral frente a grupo y sobre todo evaluar su objetivo general y específico que se habían planteado en cada estrategia realizada.

Una vez que terminaron de resolver de manera personal su rúbrica, pasaron a compartir de manera verbal y en plenaria los resultados obtenidos desde su perspectiva, para posteriormente llegar a una conclusión como academia de ciencias sociales. La mayoría de los docentes concordaron que, si bien obtuvieron resultados favorables, todavía falta mucho por hacer; puesto que lograr que los docentes trabajen desde un enfoque inclusivo requiere de mucha disposición y preparación, porque conocer y atender la diversidad de un grupo no es fácil. (Ver anexo 16)

La evaluación y autoevaluación llevó a los docentes a darse cuenta que:

Es necesario en la Institución educativa una formación y capacitación del docente en educación inclusiva para que pueda formar con propiedad al estudiantado, en la diversidad del aula.

La aplicación de la diversidad a través de actividades con estrategia grupal y el trabajo colaborativo, son parte fundamental en una clase activa incluyente, pero si las realiza esporádicamente, o muchas veces no. Es necesario que todos los docentes la practiquen comúnmente.

Es de suma importancia puntualizar que la descripción de las estrategias aquí utilizadas; así como las actividades puestas en práctica están descritas y sustentadas en el capítulo IV de este proyecto de intervención.

APARTADO VI

REFLEXIONES FINALES Y CONCLUSIONES

Un aspecto destacado de la educación inclusiva es garantizar que todos los docentes estén preparados para enseñar a todos los alumnos. La inclusión solo será posible si los docentes son agentes de cambio capacitados y cuentan con los valores, conocimientos y actitudes necesarios para que todos los alumnos tengan éxito. Pese a sus diferencias en las normas y calificaciones del personal docente, los sistemas educativos cada vez se centran más en identificar obstáculos para el aprendizaje en lugar de problemas con los alumnos.

Para que este cambio sea definitivo, los sistemas educativos deben propiciar oportunidades de formación de docentes y aprendizaje profesional que disipen la concepción arraigada de que algunos alumnos presentan carencias, son incapaces de aprender o son incompetentes. Con el objetivo de llegar a este deber ser y tratar de hacer un cambio es que se llevó a cabo este proyecto de intervención denominado “Revaloración de la práctica docente, para atender a la diversidad, a través de la educación inclusiva”.

En dicho proyecto se plantearon los siguientes objetivos, los cuales estuvieron diseñados y encaminados a lograr ser parte de este cambio:

El objetivo general: Que los docentes valoren la importancia de la inclusión en su práctica docente para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Teniendo como objetivos específicos los siguientes:

1. Concientizar la importancia de fomentar la inclusión en la práctica docente.
2. Conocer la diversidad del grupo, a través de test de estilos de aprendizaje para diseñar estrategias que fomente la inclusión en las aulas por medio del trabajo colaborativo.

3. Fomentar la docencia compartida en los docentes para diseñar planeaciones de inclusión que favorezcan el aprendizaje de los alumnos.
4. Valorar estrategias de enseñanza – aprendizaje, para favorecer una práctica docente inclusiva.

En cuanto al objetivo número uno, se cumplió considerablemente; puesto que de los diez maestros que componen la academia de ciencias sociales, ocho si demostraron el grado de conciencia adquirida en el desarrollo de las actividades que se fueron implementando a lo largo de la estrategia puesta en práctica; así como en las relaciones interpersonales que se dieron al interior del aula con los alumnos, debido que en la estrategia denominada rincones , los jóvenes tuvieron la oportunidad de expresar como se han sentido con la nueva forma de trabajar que han empezado a poner en práctica algunos de sus maestros.

Los maestros en su autoevaluación y evaluación al final de esta estrategia reafirmaron lo siguiente: No existe la clase homogénea, siempre se debe aplicar una clase diversa, considerando que los instrumentos que se utilizan estén orientados hacia diferentes clases de inteligencia, de rendimiento y de comportamiento del alumno, lo cual lleva a corroborar el grado de conciencia que han adquirido hasta el momento, claro está que esto es un proceso y se necesita afianzar la misma para seguir obteniendo mejores resultados.

En cuanto al segundo objetivo que hace alusión a conocer la diversidad del grupo, considero que si se logró dicho objetivo puesto que se llevaron a cabo estrategias para diseñar instrumentos que nos permitieran conocer dentro de esa diversidad los estilos de aprendizaje de los alumnos, lo cual se logró y sobre todo se utilizó esta información para diseñar estrategias de enseñanza –aprendizaje diversificadas, que en si es la riqueza del logro de este objetivo, puesto que esto ha repercutido en la adquisición de los aprendizajes de los alumnos de la Esc.Sec.Gral. Acayucan.

En cuanto el objetivo número tres que hace mención al fomento de la docencia compartida, como estrategia para trabajar colaborativamente y buscar el bien común

de los alumnos, se logró favorecer y utilizarla de manera positiva; puesto que primero que nada, los docentes tomaron conciencia de que son un equipo y que si bien es cierto que cada uno de ellos da una materia diferente, el objetivo es el mismo; es decir lograr que los alumnos de los grupos que se atienden en común ,adquieran los aprendizajes esperados y sobre todo brindar aprendizajes significativos a los mismos.

Al reconocer la importancia de trabajar de manera colaborativa los llevó a poner mayor empeño en el desarrollo de cada una de las estrategias que se pusieron en práctica a lo largo de este proyecto de intervención, lo primero que se logró fue integrarse como academia, puesto que antes de la puesta en práctica de dicho proyecto se miraban como personas aisladas y cada quien involucradas en su propia materia, sin tomar en cuenta que trabajaban en la misma institución, con los mismos alumnos, en el mismo salón y que por ende compartían muchas cosas en común y si trabajaban juntos obtendrían mejores resultados.

Todo lo anterior los llevó a diseñar estrategias de enseñanza-aprendizaje de manera conjunta, en un primer momento diseñaron diferentes instrumentos para llevar a cabo un diagnóstico que les permitieran conocer al grupo, desde sus formas de ser y de aprender; así como el contexto interno y externo de los mismos. Todo esto les permitió posteriormente elaborar planeaciones diversificadas, pero ya no de manera aislada cada quien desde su trinchera; puesto que ahora si contaban con los elementos necesarios para que todos tuvieran el mismo punto de partida y por ende ir avanzando a la par y de manera colaborativa seguirse apoyando para continuar brindando una mejor educación inclusiva e ir subsanando las dificultades que se fueran presentando y en su momento rediseñar su labor docente.

En cuanto el objetivo número cuatro era el punto culminante donde se reflejaría el proceso que se llevó a cabo en el desarrollo de esta estrategia de intervención; puesto que el objetivo principal era que los docentes aparte de trabajar bajo una docencia compartida valoraran una serie de estrategias de enseñanza-aprendizaje que estuvieran encaminadas atender la diversidad del grupo con el que trabajan, pero no solo se llegó al logro de esto, sino que también fueron capaces de ir más allá porque

se hicieron diferentes análisis de las cuáles serían las más aptas de acuerdo a las características del grupo.

Los docentes tuvieron la oportunidad de demostrar y compartir todo lo que habían aprendido en el desarrollo de este proyecto; dado que elaboraron una serie de materiales que permitieron constatar el logro del objetivo en mención, a manera de retomar lo que ya se planteó en el apartado de evaluación de las estrategias y como sustento al logro del objetivo al que se está haciendo mención, se tiene que los docentes, primeramente se preocuparon por aprender más sobre los elementos de una planeación diversificada, para sí poder diseñar mejores estrategias de enseñanza-aprendizaje, posteriormente hicieron el diseño de las mismas de manera colaborativa en la academia, diseñaron una red digital para compartir las mismas y así apoyarse de manera más eficaz entre ellos; entre otras tantas actividades que se mencionan en el capítulo IV de este proyecto de intervención.

Así mismo en el desarrollo de este proyecto de intervención se planteó el desarrollo de la competencia elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación, para hacer frente a la heterogeneidad del grupo-clase, practicar un apoyo integrado, trabajar con los alumnos con grandes dificultades y desarrollar la cooperación entre alumnos, y ciertas formas simples de enseñanza mutua en los docentes de la academia de ciencias sociales. Posteriormente de haber llevado a cabo el análisis de resultados de las estrategias que se realizaron en este proyecto y que estaban muy relacionadas con el desarrollo de esta competencia en los docentes, se obtuvieron resultados satisfactorios.

Se afirma que hubo resultados satisfactorios, debido a que los docentes lograron concientizarse y hacer cambios en su forma de desarrollar su práctica docente de una forma homogénea y pasar a trabajar desde la atención a la diversidad, lo cual los llevó a diseñar métodos complementarios y organizar su didáctica desde un enfoque inclusivo y de manera colaborativa; ya que hay situaciones que, si se afrontan en equipo, podrán resolverse de mejor manera.

Cabe mencionar que por las características del proyecto solo se planteó desarrollar la competencia anteriormente mencionada en los docentes, pero en el progreso del mismo se percató que otras competencias que también son importantes desarrollar en el docente y complementarían a la ya mencionada y que enriquecería en la solución de la problemática aquí planteada sería Informar e implicar a los padres, por medio de reuniones informativas y de debate; así mismo Implicar a los padres en la valorización de la construcción de los conocimientos; dado que estos son parte del proceso de aprendizaje de sus hijos , no obstante que esta no fue una de las competencias indicadas en el proyecto se logró trabajar de manera indirecta en ella, por lo cual se reafirma como una de las competencias que deben estar presentes en proyecto futuros.

De modo similar otra competencia que se debe incluir en proyectos futuros y con el enfoque que este tiene sería la competencia utilizar las nuevas tecnologías, debido que los estudiantes siempre esperan tener un maestro innovador que maneje estrategias y herramientas totalmente actualizadas y que llegue a la excelencia y calidad en el manejo de sus diferentes instrumentos didácticos y sobre todo sabemos que parte de la diversidad y atender a ella es que los adolescentes están muy relacionados con las tecnologías y son parte de las actividades que realizan cotidianamente, por lo cual el docente no debe quedar fuera de ello, para entender mejor las formas de aprender de los alumnos.

A título personal como parte de este proyecto, puedo manifestar que este me permitió desarrollar competencias interculturales; como es valorar la diversidad y ser más empática, para lograr un clima educativo donde las personas se sientan aceptadas y consideradas en sus propios aportes y habilidades; así mismo reconocer y aceptar que existen otras realidades a la nuestra y que podemos llegar a ellas si las entendemos, sabemos tratarlas, respetarlas y aceptarlas como son. Me permitió reconocer que es primordial centrarse en las necesidades y aspiraciones de los estudiantes, en quienes valoran y toman en cuenta lo que quieren aprender y cómo quieren hacerlo, favoreciendo de esta forma la autonomía de los estudiantes en su aprendizaje.

Cabe mencionar que otro valioso aprendizaje que me dejó este proyecto, fue ser parte de la estrategia la docencia compartida, la cual me permitió compartir y elaborar nuevos materiales o metodologías de trabajo; compartir la evaluación y el seguimiento de los alumnos; así como dar y recibir apoyo mutuo frente las dificultades favoreciendo la gestión del aula y el clima de trabajo. Permitted una mayor comunicación entre los docentes y alumnos sobre las dificultades y problemáticas en la enseñanza de las diferentes asignaturas, ayudó a abrir espacios de ayuda que se pueden dar entre ellos mismos, se contrastaron formas de apoyarles, diversos estilos de aprendizaje y modelos de enseñanza, gracias a la puesta en práctica de ésta.

Si bien es cierto que en su mayoría los objetivos planteados en el proyecto de intervención se lograron alcanzar al menos en un 95 %, no quiere decir que todo haya sido fácil o no se hayan tenido problemas para el logro de los mismos. Entre los problemas que se hicieron presentes en el desarrollo del mismo tenemos primeramente que los docentes al trabajar por horas, tenían horarios diferentes, lo cual influía en que momento, que día y que hora desarrollar las actividades planteadas en el desarrollo de las estrategias planteadas en el proyecto; así que para hacer frente a esta problemática la mayoría de las veces se contó con el apoyo de la dirección para darle permiso a todos los integrantes de la academia, para poder llevar a cabo dichas actividades.

Otro problema es que las actividades a desarrollar estaban en fechas de meses que había una serie de actividades propias del calendario escolar y otras establecidas por la institución y fue por ello que una de las actividades planteadas no se pudo llevar a cabo, pero el resto se buscó la manera de equilibrar las actividades tanto del proyecto, como las propias de la institución, claro está que siempre contando con el apoyo de los directivos.

Ya en el momento de empezar con el desarrollo de las actividades de la estrategia se tuvo un problema muy particular relacionado con el tema que era el punto medular del proyecto; es decir el desconocimiento en la aplicación de estrategias inclusivas hacia que el docente se mostrara totalmente pasivo en la enseñanza, sin formular las instrucciones dinámicas, colectivas y colaborativas que forman una clase

interactiva significativa. Lo cual en un primer momento si causó un poco de desánimo, pero no llevó a claudicar en lo que era la meta final de este proyecto, sino que se siguió con el desarrollo de lo planeado, hasta que poco a poco se logró que los docentes se hicieran parte de este proyecto.

A pesar de haber tenido pequeñas dificultades, como las anteriormente mencionadas el proyecto impactó positivamente a la comunidad educativa; si bien es cierto que el mismo estaba dirigido a docentes, cada una de las actividades realizadas y los resultados de las mismas impactaron directamente en los alumnos y en su momento en los padres de familia; puesto que se logró sensibilizar a la comunidad educativa respecto de la inclusión, fortaleciendo sus estrategias metodológicas para responder a lo diverso. Las instancias de reflexión y colaboración, permitieron que tanto docentes como estudiantes aumentaron su percepción positiva respecto de la inclusión, logrando conocer nuevas estrategias para fortalecer la comunicación escuela-familia en los docentes.

De igual manera este proyecto permitió que el docente se hiciera consciente de que debe estar a la expectativa de su formación y capacitación, para utilizar estrategias y herramientas didácticas idóneas para atender a la diversidad de estudiantes y que se proyecten a una mejor calidad en la educación; puesto que debe ser responsable en utilizar y practicar estrategias inclusivas, eliminar la educación vertical y tradicionalista, que no ha obtenido buenos resultados y ha sido intrascendente en la preparación de los estudiantes. A través de una clase diversa e inclusiva se elimina la discriminación entre los alumnos propendiendo a una mejor participación y relación en el aula de clase, con un clima de respeto ante las diferencias individuales.

Para culminar con el análisis de este proyecto de intervención concluyo con las siguientes recomendaciones: Como política pública debe existir, dentro de la formación docente, la educación inclusiva para que todos los profesionales en la educación tengan la capacidad necesaria para aplicar la diversidad en el aula, puesto que en este proyecto solo se inmiscuyó a los docentes de ciencias sociales, pero es de suma importancia que todos los docentes estén bajo la misma sintonía para obtener mejores

resultados y sean capaces de ser mejores facilitadores del conocimiento, para que los jóvenes adquieran mejor sus aprendizajes.

De igual manera se debe incluir en el Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC) el trabajo colaborativo y articulado apuntando al sello inclusivo de la institución, instaurando un enfoque inclusivo de manera transversal en cada espacio de aprendizaje. Cabe mencionar que un espacio importante de aprendizaje son las aulas por lo que debe poseer elementos y recursos necesarios para planificar la inclusión, los mismos que el docente tiene que utilizar y desarrollar para enseñar sus conocimientos e implementar un aula diversa en el aprendizaje.

El desafío que queda por delante para todos aquellos que creen que la escuela inclusiva es factible y que los problemas originados en la diversidad presente en las aulas tienen solución, es lograr que los valores y los supuestos defendidos desde el discurso puedan ser concretizados en prácticas educativas realmente inclusivas, que satisfagan la necesidad de garantizar que todos los niños y niñas tengan las mismas oportunidades de acceso al conocimiento, sean cual fuere sus características en el entendimiento de que todos y cada uno de los alumnos tendrán en algún momento de su vida escolar necesidades específicas de apoyo educativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrade, S. (julio-diciembre, 2011). ***Una triada inseparable: Filosofía, comunicación y mediación.*** Investigación y Postgrado, 26(2), 129-160. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/658/65830335003.pdf>
- Aristegui, R.; Bazán, D.; Leiva, J.; López, R.; Muñoz, B. y Ruz, J. (2005). Hacia una pedagogía de la convivencia. ***Psykhe.*** Santiago, Chile: Pontificia Universidad de Chile, vol. 14, núm. 1, pp. 137–150. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=96714111>
- Arnaiz, P. (2007). Cómo promover prácticas inclusivas en educación secundaria. ***PERSPECTIVACEP.*** Vol.14, 51-71.
- Ausubel D.P (2002) ***Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva.*** Barcelona: Ed. Paidós.
- Barrio, J. M. (2008). Educación y verdad. Teoría de la educación. ***Revista interuniversitaria,*** 20, 83-99.
- Bartomeu, M.; González, G.; Juárez, F.; Juárez, S. I, y Santiago, H. L. (1998). ***Transformar: un problema epistemológico para la ciencia educativa crítica, Perfiles Educativos.*** (octubre–diciembre, núm. 82). México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Bauman, Z. (2007a). ***Los Retos de la Educación en la modernidad Líquida.*** Barcelona: G.S.A.
- Bauman, Z. (2013). ***Sobre la Educación en un Mundo Líquido.*** Buenos Aires: Paidós.
- Bisquerra Alzina, R., & Pérez Escoda, N. (2007). Las competencias emocionales. ***Educación XXI,*** 10, 61-81

- BOER, A., PIJL, S. J., & MINNAERT, A. (2011). Regular primary schoolteachers' attitudes towards inclusive education: A review of the literature. *International Journal of Inclusive Education*, 15, 331–353.
- Booth, T. y Ainscow, M. (2002). *Index for inclusión. Una Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva* (Sandoval, M., López, M. L., Miquel, E., Durán, D., Giné, C., Echeita, G. Trads.). (Trabajo original publicado en 2000). Madrid: Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva.
- Buber, M. (1969). *La identidad del “yo” como descubrimiento del otro*. Buenos Aires: Paidós.
- Bugueño, & Barros, C. (2008). *Fichas docentes. Formación e equipos de trabajo colaborativo*. Valoras UC. Bogotá: Ministerio de Educación. Universidad Autónoma de México.
- Camps, V. (1994). *Los valores de la educación*. Madrid: Anaya
- Casanova, M. A. (2011). Evaluación para la inclusión educativa. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 4(1), 78-89.
- Cazau, P. (2004). *Estilos de aprendizaje: Generalidades*. Recuperado de <http://curso.ihmc.us/rid=1R440PDZR-13G3T80-2W50/4.%20Pautas-para-evaluarEstilos-de-Aprendizajes.pdf>
- Chamseddine, M. (2018). “Polarización escolar en España. Retos e implicaciones”. *International Journal of Educational Research and Innovation (IJERI)*, 9, pp. 189-205.
- Ciro, C. (2015). *Aprendizaje Basado en Proyectos*. Recuperado de <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/11717>
- Coll, C. (1990). *Un marco de referencia psicológico para la educación escolar. La concepción constructivista dl aprendizaje de la enseñanza*. Desarrollo

Psicológico y Educación II. (J. Coll, J. Palacios, & A. Marchesi, Recopiladores)
Madrid, España: Alianza.

Coll, Salvador, C. (s/f). **Las Comunidades de aprendizaje**. Recuperado de
<http://www.tafor.net/psicoaula/campus/master/master/experto1/unidad16/imagenes/ca.pdf>

Consultado: 3 de noviembre de 2011.

Delval. (2012). **Ciudadanía y escuela. El aprendizaje de la participación**. Madrid:
UNED

Delval. (2013). La escuela para el siglo XXI. **Revista electrónica sinéctica**.
Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/998/99827467002.pdf>

Dewey, J. (1916). **Democracia y educación**. Madrid: Morata

Díaz Barriga, F. (2006). **Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida**.
Distrito Federal, México: McGraw Hill.

Domínguez. (2004). **La Educación en valores**. Consultado el 6 de mayo de 2017.
Recuperado de (<http://www.nodo50.org/movicaliedu/dominguezvalores.pdf>)

Duart, J. M. (2003). **Educación en valores en entornos virtuales de aprendizaje:**
realidades y mitos. Fundación para la Universitat Oberta de Catalunya. FUOC.
Recuperado el 15 de febrero de 2014 de:
<http://www.uoc.edu/dt/20173/index.html>

Elboj, C.; Puigdemívol, I.; Soler, M. y Valls, R. (2006). **Comunidades de aprendizaje.**
Transformar la Educación. Barcelona, España; 5ta Ed. Editorial Graó.

Escámez, J.; García, R.; Pérez, C. y Llopis, A. (2007). **El aprendizaje de valores y**
actitudes. Teoría y práctica. Madrid: Octaedro.

- Fierro, C. (2010). **Ojos que sí ven. Convivencia escolar, casos para reflexionar sobre la convivencia en la escuela.** México: Red Latinoamericana de Convivencia Escolar/SM.
- Fierro, C. y Carbajal, P. (2003). **Mirar la práctica docente desde los valores.** México: Gedisa.
- Flecha, Ramón y Larena, Rosa. (2008). **Comunidades de Aprendizaje.** España: Fundación ECOEM
- Flores, M.; Espejel, J.; Hernández, A. (2008). **Conciliar el pluralismo y el multiculturalismo mediante la tolerancia.** Espacios Públicos. México: Universidad Autónoma del Estado de México. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=67602221>
Consultado: 25 de octubre de 2011.
- Florido, L.; Leiva, J. J. y Pérez, R. (2014). La formación permanente del profesorado de formación profesional de hostelería y turismo: un análisis pedagógico. **Revista Internacional de Investigación e Innovación Educativa**, (1). P. 53
- Freire, P. (1969). **La educación como práctica de la libertad.** México: Siglo XXI.
- Freire, P. (1972). **Pedagogía del oprimido.** Buenos Aires: Tierra Nueva y Siglo XXI Argentina Editores.
- Fuente, J., Pichardo, M., Justicia, F., Berbén, A. (2008). Enfoques de aprendizaje, autorregulación y rendimiento en tres universidades europeas. **Revista anual de psicología**, 20, (4), 705-711 recuperado de <http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/PST/article/view/8719/8583>
- García, L. y Martín, R. L. (2011). Convivir en la escuela. Una propuesta para su aprendizaje por competencias. **Revista de educación**, (356), 531-555.
- García-Chato, G. (abril-junio, 2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. **Revista de Educación y Desarrollo**, 11(29), 63-72.

Recuperado de
http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf

Huguet. (2011). **Procesos de innovación y mejora de la enseñanza. El asesoramiento a la introducción de procesos de docencia compartida.** Madrid: GRAO.

Leiva, J. J. (2011): "La educación intercultural: un compromiso educativo para construir una escuela sin exclusiones". **Revista Iberoamericana de Educación**, N°. 56.

Lévinas, E. (2006). **Totalidad e infinito.** Salamanca: Editorial Sígueme.

López Melero, M. (2006). La ética y la cultura de la diversidad en la escuela inclusiva. **Revista Electrónica Sinéctica.** Núm. 29, agosto 2006–enero 2007. Recuperado de
http://portal.iteso.mx/portal/page/portal/Sinectica/Historico/Numeros_anteriores/06/029/Miguel%20Lopez%20Melero.pdf

Maldonado Pérez, M. (2007). El trabajo colaborativo en el aula universitaria. **Laurus**, 13(23).

Manosalva Mena, S. E. (2008). Identidad y diversidad: el control de la alteridad en los sistemas educativos. **Revista de pedagogía crítica**, (6), 111-124.

Marchesi, Á. (2000). Un sistema de indicadores de desigualdad educativa. **Revista iberoamericana de educación**, 23, 135-163.

Martín J. (2000). **El curriculum como espacio de participación.** Aldea mundo. Recuperado de
<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/5446a0f3-6ba1-40ac-832c-3a7045c6a890/content>

Martínez Rizo, F. (2013). Dificultades para implementar la evaluación formativa. **Revisión de literatura: Perfiles educativas**, 35 (139). Recuperado de
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13225611007>

- Mejía, R. (2008). **Las pedagogías críticas en tiempos de capitalismo cognitivo**. Alethia63. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7854491>
- Méndez, J. M. (2007). De la educación Especial a la Educación Inclusiva. En O. López (ed). **Entre lo Emergente y lo Posible, desafíos compartidos en la investigación educativa**. (pp.268-280). San Luis Potosí, México: Pomares.
- Monereo, C. (2000). El asesoramiento en el ámbito de las estrategias de aprendizaje. En C. Monereo (Coord.). **Estrategias de aprendizaje**. (pp. 15-62). Madrid: Visor.
- Monjas, R.; Ponce, A. y Gea, J. M. (2013). El PIDEMSG. Una propuesta alternativa al modelo de deporte escolar tradicional. **Revista Internacional de ciencias sociales, de la actividad física y el deporte**, 4, 29-56.
- Morales, F. (S/F). **Estilos de Aprendizaje vs Enfoques de Aprendizaje**. Universidad Tecnológica de Pereira. Recuperado de <http://univirtual.utp.edu.co/pandora/scripts/oar/oar>.
- Morin, E. (2001). **La cabeza bien puesta: Bases para una reforma educativa**. (2ª Edición). Buenos Aires: Nueva Visión.
- Navarro, R. (2003). Factores asociados al rendimiento académico. **Revista Iberoamericana de Educación**. 12, 1-20. Recuperado de <http://www.rieoei.org/investigacion/512Edel.PDF>
- Nietzsche, F. (1994). **El porvenir de nuestros establecimientos de enseñanza (fragmentos)**. Texto y Contexto No. 25 Sep/Dic., pp. 9-14. Bogotá: UNIANDES
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: UNESCO. (2017). **Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación**. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0025/002595/259592s.pdf>

- Ortega, P. (2012). Pedagogía y alteridad. Una pedagogía del nos-otros. **Revista Virtual Universidad Católica del Norte**, 128-146. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/images/0025/002595/259592s.pdf>
- Ortega, P. y Mínguez, R. (2001). **Los valores en la educación**. Barcelona: Ariel.
- Pérez Gómez, A. (2010). La naturaleza del conocimiento práctico y sus implicaciones en la formación de docentes. **Infancia y aprendizaje**, 33, (2) 171-177
- Pozo, J. I., Scheuer, N., Pérez Echeverría, M. P., Mateos, M., Martín, E. & De la Cruz, M. (2006). **Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje, las concepciones de profesores y alumnos**. Barcelona, España: Graó.
- Pujolás, M. P. (2008). **9 Ideas clave. El aprendizaje cooperativo**. Barcelona: Editorial Graó.
- Ramírez, E, y Rojas, R. (2014). "El trabajo colaborativo como estrategia para construir conocimientos". En: **Revista Virajes**, Vol. 16, No. 1. Manizales: Universidad de Caldas.
- Rodríguez, R. & Espinoza, L. (enero-junio, 2017). Trabajo colaborativo y estrategias de aprendizaje en entornos virtuales en jóvenes universitarios. RIDE. **Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo**, 7(14), 86-109.
- Rodríguez. (2011). **Globalización y educación: repercusiones del fenómeno en los estudiantes y alternativas frente al mismo**. Colombia: Iberoamericana de educación.
- Ruiz, B., Trillos, J. Morales, J. (2006). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes universitarios. **Revista galego-portuguesa de psicología e educación**. 11-12 (13), 441-457. Recuperado de http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/7034/1/RGP_13-28.pdf

Sánchez, A. B.; Pinto, J. y González, M. A. (2011). Experiencia de formación del profesorado no universitario para la integración de la pizarra digital en el aula: estudio de los componentes cognitivo, afectivo y conductual de sus actitudes ante dicha integración. En Maquilón, J.J.; García, M.P. y Belmonte, M.L. (Coords.). ***Innovación educativa en la enseñanza formal***. (pp. 445-454). Murcia: Edit.um.

Sancho, J. M. (2005). Investigación en la escuela inclusiva. ***Revista electrónica Iberoamericana sobre calidad, eficacia y Cambio en Educación***. 64,19-30

Secretaría de Educación Pública. (2008). ***Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio***. Reforma Integral de la Educación Básica. México: SEP/Subsecretaría de Educación Básica.

Secretaría de Educación Pública. (2010). ***Programa de Inclusión Educativa Comunitaria. Documento Base***. México: SEP/Consejo Nacional de Fomento Educativo.

Secretaría de Educación Pública. (2012). ***El enfoque formativo de la evaluación***. México, D.F.: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2013). ***Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo***. México, D.F.: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2016). ***El Modelo educativo***. El planteamiento pedagógico de la Reforma Educativa. Consultado el 30 de julio de 2016. Recuperado de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/.../Modelo_Educativo_2016.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2016). ***Propuesta curricular para la educación obligatoria***. México. Consultado el 30 de julio de 2016. Recuperado de <https://www.gob.mx/cms/uploads/docs/Propuesta-Curricular-baja.pdf>.

Tharp, R.y et.al. (2002). ***Transformar la enseñanza***. Barcelona: Paidós.

Torres, R. M. (1992). Necesidades básicas de aprendizaje. Estrategias de acción. Citada por Concepción Barrón, M. (2009). En ***La educación basada en competencias en el marco de los procesos***. Santiago de Chile: OREAL/UNESCO/IDRC.

Urbano, C. & Yuni, J. (2010). ***El trabajo grupal en las instituciones educativas***. Argentina: Brujas.

Vivar, C., Portillo, M., Aranzamendi, M. & Orovigoicoechea, C. (2010). ***Jornadas sobre Rol Avanzado en Enfermería***. Recuperado de <http://dadun.unav.edu/bitstream/10171/36795/1/Libro%20Jornadas%20Rol%20Avanzado%202010.pdf>

Yuni, J. y Urbano. (2005). ***Mapas y herramientas para conocer la escuela***. Córdoba, Argentina: Editorial Brujas

ANEXOS

Anexo 1

Test de estilos de aprendizaje.

ALUMNOS	TIPO DE APRENDIZAJE	ESTILO DE APRENDIZAJE	TOTALES
ANTONIO ARIAS KAREN NAOMI	VISUAL	VISUAL	12
CAAMAÑO JEREZ SURILITAI	AUDITIVO	AUDITIVO	12
CAUDANA POZOS CARLOS ALEXANDER	KINESTESICO	KINESTESICO	8
DOMINGUEZ CRUZ FREDDY	VISUAL		
DOMINGUEZ TORRES ABEL	KINESTESICO		
DOMINGUEZ LINARES LUISA	KINESTESICO		
DOMINGUEZ VAZQUEZ VICTOR MANUEL	KINESTESICO		
FÉREZ VELÁZQUEZ LETICIA	KINESTESICO		
GARCÍA RIVERA MARÍA FERNANDA	VISUAL		
GONZALEZ CONDADO ANA IRMA	KINESTESICO		
GUILLEN RODRIGUEZ MELISSA	KINESTESICO		
JOP MENDOZA ELISEO	VISUAL		
LARA VELASCO YURANDIR	KINESTESICO		
LEDEZMA CERVANTES DENISSE JACQUELINE	AUDITIVO		
MONTEAGUDO LOVERA HELEN ALEJANDRA	AUDITIVO		
NARVAEZ DELGADO JESUS IVÁN	AUDITIVO		
PEREYRA AULI GIANNINA	AUDITIVO		
ROBLES TOLEDO LAURA MARINA	AUDITIVO		
SALAS CORONA ELÍAS RAÚL	AUDITIVO		
SÁNCHEZ HUESCA FABIÁN MAURICIO	VISUAL		
VARGAS TORRES SEBASTIÁN	KINESTESICO		
ZAVALETA PESTAÑA ISABELLA LISSETE	VISUAL		
APREOLA CASTILLO SANTIAGO	VISUAL		
BARRADAS MENDOZA BAULIO EMILIO	VISUAL		
CADENA AVENDAÑO DANNA PAVLOVA	KINESTESICO		
CASTILLO MAYO RENATA	VISUAL		
CORREA PALMA SUSAN RAPHAELLA	VISUAL		
CRUZ VARGAS LIAM SANTIAGO	VISUAL		
ESPIN RETURETA LUIS PAULO	AUDITIVO		
GARBUZA MILLÁN AURORA	AUDITIVO		
GUILLEN PERALTA AIRAM GUADALUPE	AUDITIVO		
JIMÉNEZ MAGAÑA VALERIA	AUDITIVO		

Estilo	Cantidad	Porcentaje
VISUAL	12	37%
AUDITIVO	12	38%
KINESTESICO	8	25%

Anexo 2

Encuesta a docentes para diagnosticar el problema.

ESCALA ESTIMATIVA PARA DIAGNOSTICAR LA PROBLEMÁTICA.
SEC. GRAL. ACAYUCAN.
DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES.

NÚMERO	ASPECTO	SIEMPRE	REGULARMENTE	CASI NUNCA	NUNCA
1	Mi trabajo en el aula favorece la inclusión.			X	
2	Suelo hacer adaptaciones de los contenidos según las necesidades de cada alumno.			X	
3	Realizo agrupamientos flexibles para favorecer que todos alcancen los objetivos.			X	
4	Aunque sea más duro trabajar con un grupo heterogéneo en el aula, vale la pena el esfuerzo.			X	
5	Cumplo mejor mis objetivos pedagógicos cuando el grupo de alumnos es homogéneo.	X			
6	Los alumnos con capacidades diferentes representan un problema más para los profesores, además de los que ya tienen.		X		
7	La inclusión de alumnos con capacidades diferentes en mis aulas no ha modificado mis prácticas como docente.			X	
8	A veces he sentido que atender las necesidades especiales de cada alumno no es mi tarea.		X		
9	Considero que los especialistas en Educación Especial son los mejores profesionales para educar a los alumnos con capacidades diferentes.	X			
10	Las medidas de atención a la diversidad contempladas en la actual legislación son prácticamente imposibles de llevar a la práctica.		X		
11	Prefiero trabajar con alumnos sin necesidades educativas especiales.	X			
12	Creo que hacer grupos de alumnos en función de su nivel intelectual sería mejor que las medidas de atención a la diversidad que hoy se proponen.		X		

DOCENTE :Yery Orozco.

ESCALA ESTIMATIVA PARA DIAGNOSTICAR LA PROBLEMÁTICA.

SEC. GRAL. ACAYUCAN.

DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES.

NÚMERO	ASPECTO	SIEMPRE	REGULARMENTE	CASI NUNCA	NUNCA
1	Mi trabajo en el aula favorece la inclusión.			X	
2	Suelo hacer adaptaciones de los contenidos según las necesidades de cada alumno.			X	
3	Realizo agrupamientos flexibles para favorecer que todos alcancen los objetivos.			X	
4	Aunque sea más duro trabajar con un grupo heterogéneo en el aula, vale la pena el esfuerzo.	X			
5	Cumplo mejor mis objetivos pedagógicos cuando el grupo de alumnos es homogéneo.	X			
6	Los alumnos con capacidades diferentes representan un problema más para los profesores, además de los que ya tienen.		X		
7	La inclusión de alumnos con capacidades diferentes en mis aulas no ha modificado mis prácticas como docente.		X		
8	A veces he sentido que atender las necesidades especiales de cada alumno no es mi tarea.		X		
9	Considero que los especialistas en Educación Especial son los mejores profesionales para educar a los alumnos con capacidades diferentes.	X			
10	Las medidas de atención a la diversidad contempladas en la actual legislación son prácticamente imposibles de llevar a la práctica.		X		
11	Prefiero trabajar con alumnos sin necesidades educativas especiales.		X		
12	Creo que hacer grupos de alumnos en función de su nivel intelectual sería mejor que las medidas de atención a la diversidad que hoy se proponen.		X		

DOCENTE : Claudia Espronceda

ESCALA ESTIMATIVA PARA DIAGNOSTICAR LA PROBLEMÁTICA.

SEC. GRAL. ACAYUCAN.

DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES.

NÚMERO	ASPECTO	SIEMPRE	REGULARMENTE	CASI NUNCA	NUNCA
1	Mi trabajo en el aula favorece la inclusión.			X	
2	Suelo hacer adaptaciones de los contenidos según las necesidades de cada alumno.			X	
3	Realizo agrupamientos flexibles para favorecer que todos alcancen los objetivos.			X	
4	Aunque sea más duro trabajar con un grupo heterogéneo en el aula, vale la pena el esfuerzo.			X	
5	Cumplo mejor mis objetivos pedagógicos cuando el grupo de alumnos es homogéneo.	X			
6	Los alumnos con capacidades diferentes representan un problema más para los profesores, además de los que ya tienen.	X			
7	La inclusión de alumnos con capacidades diferentes en mis aulas no ha modificado mis prácticas como docente.		X		
8	A veces he sentido que atender las necesidades especiales de cada alumno no es mi tarea.	X			
9	Considero que los especialistas en Educación Especial son los mejores profesionales para educar a los alumnos con capacidades diferentes.	X			
10	Las medidas de atención a la diversidad contempladas en la actual legislación son prácticamente imposibles de llevar a la práctica.		X		
11	Prefiero trabajar con alumnos sin necesidades educativas especiales.		X		
12	Creo que hacer grupos de alumnos en función de su nivel intelectual sería mejor que las medidas de atención a la diversidad que hoy se proponen.		X		

DOCENTE: Antelmo Rivera

Anexo 3

Evaluación del taller de la estrategia “Mi aula diversa”

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL TALLER DESDE UN ENFOQUE INCLUSIVO.

CRITERIOS	SI	NO
El docente participa activamente en el desarrollo del taller.	✓	
Realiza las actividades prácticas que se le solicitan y reflexiona sobre la importancia de diseñar sus estrategias e enseñanza-aprendizaje de acuerdo a la diversidad de su grupo.	✓	
Muestra interés en el tema.	✓	
Al ser cuestionados los docentes por el ponente, reconocieron que su práctica docente no estaba desarrollada bajo un enfoque inclusivo	✓	
Todos los docentes terminaron la actividad practica asignada en el taller.	✓	
Al compartir en plenaria lo aprendido del taller, el docente si mostro que este le brindo conocimientos, para mejorar la práctica docente.	✓	
Cada docente fue capaz de compartir cual serán sus compromisos con el alumno, posteriormente de haber analizado la importancia de la educación inclusiva.	✓	

Anexo 4

Evaluación del círculo de lectura para elaborar test de estilo de aprendizaje. Estrategia "Valorando la diversidad"

RÚBRICA PARA EVALUAR EL CÍRCULO DE LECTURA.

INDICADORES	MUY BIEN	BIEN	POR MEJORAR
Se utilizaron diferentes autores que hacen alusión a los estilos de aprendizaje; así como test de los mismos.		✓	
Los docentes mostraron interés en la revisión del material.	✓		
Los docentes participaron activamente en el análisis de los documentos.		✓	
Los docentes analizaron los pros y los contras de cada test de estilos de aprendizaje de cada autor.	✓		
Los docentes fueron capaces de elegir el test adecuado; tomando en cuenta las características del grupo al que se aplicará.	✓		
Los docentes diseñaron el test de estilos de aprendizaje sustentado en alguno de los autores analizados; así como las características propias del grupo al que se aplicará.	✓		

Anexo 5

Evaluación de la selección de estrategias, para elaborar secuencias didácticas diversificadas; en la estrategia “Entre iguales es mejor”

ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR EL ANÁLISIS Y DISEÑO DE ESTRATEGIAS.			
INDICADORES	MUY BIEN	BIEN	POR MEJORAR
Todos los docentes de la academia de sociales se presentaron a la reunión de academia.	x		
Los docentes llevaban material para compartir sobre estrategias de enseñanza -aprendizaje, acorde a los estilos de aprendizaje.		x	
Las estrategias compartidas eran acorde a los estilos de aprendizaje de mayor afluencia en los grupos que se les aplicaron test para detectar los mismos.	x		
Las estrategias compartidas e implementadas estaban acorde a los elementos de una aula diversificada			x
Diseñaron estrategias que les permitieran trabajar de manera interdisciplinar.		x	
Al diseñar cada estrategia, tomaron en cuenta el contexto externo del niño.		x	I

Anexo 6

Evaluación de la elección de la red digital adecuada para compartir estrategias de enseñanza-aprendizaje inclusivas; en la estrategia:

“La tecnología mi amiga”

ESCALA ESTIMATIVA PARA LA SELECCIÓN DE LA RED DIGITAL.

SEC. GRAL ACAYUCAN.

DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES.

NÚMERO	ASPECTO	SIEMPRE	REGULARMENTE	CASI NUNCA	NUNCA
1	Los participantes conocían el termino red digital		X		
2	Alguna vez han utilizado una red digital en su práctica docente.		X		
3	Compartió redes tecnológicas que ha utilizado para facilitar su quehacer docente.	X			
4	Todos los docentes llegaron a un acuerdo de cual red digital iban a crear.	X			
5	La red digital seleccionada es de fácil utilidad para todos.	X			
6	Se planteó la fecha y hora para el diseño dela red digital.	X			

Anexo 7

Evaluación de la elaboración de la red digital para compartir estrategias de enseñanza-aprendizaje inclusivas; en la estrategia:

“Organizados es mejor”

RÚBRICA PARA EVALUAR EL ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS.			
INDICADORES	MUY BIEN	BIEN	POR MEJORAR
Todos los docentes de la academia de sociales aportaron ideas para la creación de la RED.		✓	
La RED digital creada, fue pensada en todas las características de los participantes, para facilitarles su utilidad.	✓		
Los docentes acordaron cada cuanto tiempo van a subir sus estrategias.	✓		
Los docentes acordaron cuantas estrategias van a subir en el tiempo acordado	✓		
Se comprometieron a elaborar y subir solo estrategias que realmente atiendan a la diversidad.	✓		

Anexo 8

Fotografías de la dinámica “Masajes que bienestar”.

Estrategia “Mi aula diversa”



Anexo 10

Evidencia de la puesta en práctica de lo aprendido en el taller, la cual consistió en planear una clase diversificada.

Estrategia “Mi aula diversa”

MATERIA: HISTORIA II

MAESTRA: STHEPANI ROXANA BADILLO

CURICULUM DIVERSIFICADO

CONTENIDO(Lo que el estudiante va aprender)	PROCESOS O PROCEDIMIENTOS. (Actividades)	PRODUCTO	AMBIENTE DE APRENDIZAJE.
Identifica los conceptos de conquista, colonización, virreinato, pueblo de indios, cabildo, real audiencia.	<ul style="list-style-type: none">- Explicación del tema, mediante un video. https://www.youtube.com/watch?v=kRNNjfcA- Elaborar un cuadro comparativo entre las características de colonización y conquista.- Elaborar una noticia para un periódico o revista, con ilustraciones, en la que explique el concepto de virreinato y sus principales características.- Explicación por medio de diapositivas sobre el tema cabildo y real audiencia.- <i>Elaborar un crucigrama de todos los conceptos analizados durante las clases</i>	<ul style="list-style-type: none">- Elaboro un folleto ilustrado de los conceptos analizados durante la secuencia de <u>clases</u> (Este será a mano con información teórica e ilustraciones)	<ul style="list-style-type: none">• Los videos y diapositivas se trabajarán en la sala audiovisual.• Las demás actividades se trabajarán en su salón y los materiales a ocupar se les pedirán con anticipación.

Anexo 11

Evidencia de la actividad conozcamos nuestras habilidades.

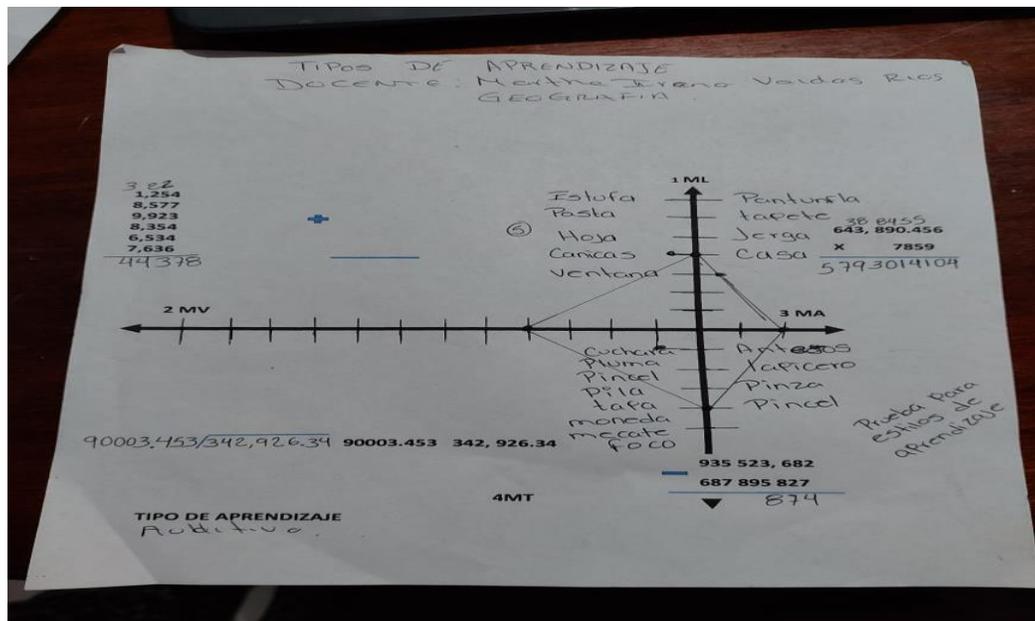
Estrategia “Valorando la diversidad”

MATERIA: CÍVICA Y ÉTICA II

MAESTRA: SANTA SOLEDAD MARTINEZ RIVERA Y VÍCTOR PERALTA

CURICULUM DIVERSIFICADO

CONTENIDO(Lo que el estudiante va aprender)	PROCESOS O PROCEDIMIENTOS. (Actividades)	PRODUCTO	AMBIENTE DE APRENDIZAJE.
Reconoce que la igualdad ante la ley es condición para la construcción de una sociedad equitativa y justa.	<p>- Observo el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=wACiUwlhc4Y y posteriormente participo activamente a los cuestionamientos que haga la maestra, sobre el mismo.</p> <p>- Observo las siguientes imágenes y posteriormente escribo que enseñanza me deja</p> 	Realizo en una cartulina (o material indicado por el maestro) ilustraciones, recortes o dibujos sobre la equidad, la igualdad de género ante la ley, describo en estas mismas imágenes que es la democracia y pegarlas en la escuela	<ul style="list-style-type: none"> Los videos y la observación de imágenes se trabajarán en la sala audiovisual. La actividad del cartel se trabajará en el domo.



Anexo 12

Evidencia de la actividad circulo de lectura, para analizar diferentes autores que plantean test de estilos de aprendizaje y elaboración del que aplicó a los alumnos. Estrategia “Valorando la diversidad”

**ESTILOS DE APRENDIZAJE
DIAGNÓSTICO**

Utiliza la siguiente escala para cada pregunta:
 2 puntos Siempre
 1 punto Algunas veces
 0 puntos muy rara vez

Al final del diagnóstico encontrarás una tabla para escribir los resultados correspondientes a cada pregunta. Responde con sinceridad, sólo tú podrás diagnosticar tu propio estilo de aprendizaje.

APRENDIZAJE VISUAL	APRENDIZAJE AUDITIVO	APRENDIZAJE DE SENSACIÓN
1. ¿Eres limpio y ordenado?	1. ¿Te hablas a ti mismo mientras estás trabajando?	1. ¿hablas calmadamente tomando bastante aire?
2. ¿Hablas muy rápido?	2. ¿Te distraes cuando hay ruido?	2. ¿Tocas a las personas para que te presten atención?
3. ¿Planeas muy bien tu agenda?	3. ¿Te gusta leer en voz alta y escuchar?	3. ¿Te acercas cuando estás hablando con alguien?
4. ¿Ves las palabras en tu mente?	4. ¿Mueves los labios o pronuncias las palabras mientras estás leyendo?	4. ¿Mueves mucho tu cuerpo?
5. ¿Recuerdas más lo que viste que lo que escuchaste?	5. ¿Lo que escuchaste lo puedes reproducir imitando el tono de voz, el acento, el timbre?	5. ¿Aprendes más cuando lo estás haciendo?
6. ¿Tienes problema con las instrucciones verbales a menos que estén escritas o que te las repitan?	6. ¿Se te dificulta la escritura, pero eres muy bueno al contar de viva voz lo que escuchaste?	6. ¿Memorizas más cuando caminas o te paseas?
7. ¿Te gusta leer en vez de oír que alguien lea?	7. ¿Hablas con cierto acento?	7. ¿Utilizas tu dedo para mantener el renglón mientras estás leyendo?
8. ¿Te distraes en una conversación telefónica?	8. ¿Crees que eres una persona que sabe hablar muy bien y que los demás te prestan atención?	8. ¿Gesticulas mucho tu rostro cuando te expresas?
9. ¿Prefieres que te pongan un ejemplo en vez de que te den instrucciones verbales?	9. ¿Te gusta la música más que el arte?	9. ¿Te es difícil permanecer sentado por largos periodos de tiempo?
10. ¿Te gusta más el arte que la música?	10. ¿Aprendes escuchando y recuerdas lo que escuchaste en vez de recordar lo que viste?	10. ¿Tomas decisiones basándote en tus sentimientos?
11. ¿Sabes lo que quieres decir pero no encuentras las palabras correctas?	11. ¿Te gusta hablar mucho, discutir, hacer minuciosas descripciones para los demás?	11. ¿Tocas objetos, como un bolígrafo o lápiz, o mueves tus dedos o tus pies mientras estás escuchando?
12. ¿Memorizas más por asociaciones de imágenes que de sonidos?	12. ¿Antes de escribir algo, lo piensas dentro o lo dices en voz alta y luego lo escribes?	12. ¿Practicas deporte y actividades al aire libre?

FUENTE: IBARRA Luz María. Aprende fácilmente con tus imágenes, sonidos y sensaciones. Garrnik, México 2001



Anexo 13

Evidencia de concentrado de los resultados de la aplicación del test de estilos de aprendizaje. Estrategia "Todos incluidos"

SECUNDARIA GENERAL ACAYUCAN
ACADEMIA DE CIENCIAS SOCIALES
CONCENTRADO DE LA APLICACIÓN DEL TEST DE ESTILO DE APRENDIZAJE AL GRUPO DE 2º Iº
TOTAL, DE ALUMNOS: 32

TOTAL DE ALUMNOS AUDITIVOS	TOTAL DE ALUMNOS VISUALES	TOTAL DE ALUMNOS KINESTESICOS.
12	12	8

I =

Anexo 14

Evidencia de elaboración de secuencias didácticas.

Estrategia “Entre iguales es mejor”

Asignatura: **FORMACIÓN CÍVICA** Bloque: **I** Grado **2 I BRENDA**

PROFESORES: BRENDA MARIBEL GARCÍA LIERA, SANTA SOLEDAD MARTINEZ Y CLAUDIA ESPRONCEDA Fecha: **SEPTIEMBRE**

CONOCIMIENTO Y CUIDADO DE SI



APRENDIZAJES FUNDAMENTALES
Construye una postura crítica ante la difusión de información que promueven las redes sociales y medios de comunicación y que intuyen en la construcción de identidades.

A. ¿Cuánto Sabemos?

1.- Por medio de una lluvia de ideas en plenaria aporto mis conocimientos previos y nuevos sobre los siguientes puntos (Anclaje).

- ¿Qué entiendes por identidad personal?
- ¿Cómo se forma tu identidad?
- ¿Qué es para ti un estereotipo?
- ¿Qué influencia tienen las redes sociales y los medios de comunicación en la identidad los adolescentes?
- ¿Consideras que los adolescentes tienen el mismo gusto en la música, Películas, ¿redes sociales programas de YouTube etc.?
- ¿Del 1 al 10 cuanto crees que influyen las redes sociales en la identidad de un joven?

4.- Hago comentarios sobre lo que aprendí en la clase anterior.

Instrumento de evaluación: Escala estimativa

Puntos a considerar: Participo aportando ideas, presento argumentos suficientes, participó activamente, soy coherente en mi participación.

B. Ejercitamos lo aprendido

2.- Observo el siguiente video y posteriormente comento mis impresiones sobre el mismo, con mis compañeros del grupo

<https://www.youtube.com/watch?v=BMpROudCmH0>

1

<https://www.youtube.com/watch?v=-XkGGDVNes>

3.- En base a lo aprendido en la clase anterior a completo la siguiente tabla en la libreta.

Elementos sexistas	Elementos feministas	Elementos machistas,
Comercial: Explicación	Comercial: Explicación	Comercial: Explicación

Elijo 4 redes sociales y escribo los aspectos positivos y negativos de cada una de estas.
Facebook (Libreta)

Elijo 4 redes sociales y escribo los aspectos positivos y negativos de cada una de estas.
Facebook (Libreta)

Aspectos positivos	Aspectos negativos

Twitter

Aspectos positivos	Aspectos negativos

Instagram

Aspectos positivos	Aspectos negativos

YouTube

Aspectos positivos	Aspectos negativos

5.-Elaboro un organizador gráfico en el que explico con mis palabras que es un estereotipo ejemplo:



6- observo noticias falsas y posteriormente comento sobre las mismas.

2

Aplicamos lo aprendido

7.-Elaboro un cartel digital para promover el uso correcto de las redes sociales, comparto mi trabajo con la comunidad estudiantil la próxima clase.

Lista de cotejo:



Aspectos:

1. La presentación es creativa.
2. Hace uso de imágenes conforme a lo solicitado. |

Asignatura: **HISTORIA 2**

Bloque: **I**

Grado **2** Grupo **I**

PROFESORAS: ROXANA BADILLO, BLANCA ESTHELA DUVAL Y MIRTHA ANTONIO

Fecha: **SEPTIEMBRE**



Guía 1

DISTINTAS VERSIONES DE LA HISTORIA.

APRENDIZAJES FUNDAMENTALES

- Reflexiona sobre la existencia de diferentes versiones e interpretaciones de los hechos históricos.

A. ¿Cuánto Sabemos?

1.-Análisis en plenaria con mis compañeros y maestra 2 párrafos relacionados con la Rev. Francesa que se encuentran en mi libro en la pág.32 y posteriormente contesto en plenaria las preguntas que haga la maestra.

- En base al texto que analice de manera grupal, respondo activamente en plenaria a los siguientes cuestionamientos.
 - ¿Cuál es el tema central de ambos textos?
 - ¿Abordan el tema de manera similar?
 - ¿Cuáles son sus principales diferencias?
 - ¿Por qué dos personas podrían, a partir de un mismo proceso histórico, generar explicaciones diferentes?

- 5.-Participó en la retroalimentación del tema anterior.

- 5.-Participó en la retroalimentación del tema anterior.

Instrumento de evaluación: Escala estimativa

Puntos a considerar: Participo aportando ideas, presento argumentos suficientes, participo activamente, soy coherente en mi participación.

B. Ejercitamos lo aprendido

2.-Analizo el siguiente video y posteriormente expongo de manera verbal la importancia de las diferentes versiones de los hechos históricos.

<https://www.youtube.com/watch?v=A8w22oLpydE>

1

3.- Investigo con mis familiares acerca del pasado de mi comunidad, o incluso de mi familia. Averiguo cómo era el lugar y las personas y como se han transformado, que ha mejorado y que ha cambiado. Respondo en mi libreta: ¿En qué se parece el pasado con la actualidad? ¿Qué repercusiones tienen esos hechos en la actualidad? ¿Qué rasgos de la memoria histórica lograron identificar?

4.- Elaboro 2 collages, uno con puras imágenes antiguas de mi comunidad y otro con imágenes de mi comunidad en estos tiempos. |

C. Aplicamos lo aprendido

6.- Elabore una línea del tiempo de cómo ha cambiado mi comunidad a lo largo del tiempo.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Rubrica.

RUBRICA.

Valoración	2 puntos	1 punto	0 puntos	Total
Profundización del tema	Descripción clara y sustancial del cuadro y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua del tema, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos.	
Aclaración sobre el tema	Tema bien organizado y claramente presentado, así como de fácil seguimiento.	Tema bien focalizado, pero no suficientemente organizado.	Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
Alta calidad del diseño	Línea de tiempo sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Línea de tiempo simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Línea de tiempo mal planteada que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.	
Elementos propios de la línea tiempo	Cuenta con una fecha de inicio y una fecha final, las escalas son proporcionales y cada evento ha sido representado con una frase o imagen que dan una clara idea del evento en cuestión.	Cuenta con fecha de inicio y una fecha final, las escalas son proporcionales pero los eventos no han sido acompañados de frases o imágenes que ejemplifiquen el evento en cuestión.	No hay fecha de inicio o fecha final, sin escalas de tiempo donde se marquen eventos importantes y las imágenes o frases no son coherentes con el tema en cuestión.	
Presentación del línea de tiempo	La selección de los colores y la	Los colores y la tipografía usada no permiten una correcta visualización de	Se abusó del uso de colores y tipografías y la entrega no se dio de	

Anexo 15

Evidencia de la estrategia rincones, donde se compartieron resultados con padres, jóvenes, docentes y autoridades.











Anexo 16

Evidencia de la autoevaluación y coevaluación de todos los docentes en la sala de usos múltiples.

Estrategia: “Rincones”

