
GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ DE IGNACIO DE LA LLAVE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

UNIDAD REGIONAL 305 COATZACOALCOS

OPCIÓN DE TITULACIÓN

TESIS

DENOMINADA

TALLER PARA PROMOVER LA LENGUA MATERNA ZOQUE, EN
ALUMNOS Y PADRES DE NIVEL PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTA

BRISA RAMÍREZ RODRÍGUEZ

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Coatzacoalcos, Ver., 18 de abril 2023.

C. BRISA RAMÍREZ RODRÍGUEZ
PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por la Comisión Revisora a su trabajo intitulado: **TALLER PARA PROMOVER LA LENGUA MATERNA ZOQUE, EN ALUMNOS Y PADRES DE NIVEL PRIMARIA.** Opción: **TESIS** para obtener el Grado de **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**, a propuesta de su Director **MTRA. ALMA ROSA CRUZ GARCÍA**, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos que en materia de titulación exige esta Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. SAMUEL PÉREZ GARCÍA.
PRESIDENTE DE LA H. COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIDAD REGIONAL 305 UPN.



DEDICATORIA

A DIOS:

Gracias dios, por permitirme tener un logro académico más, para perfeccionarme como profesionalista, pero también como ser humano, más flexible y empático.

A MI HIJO:

Sabes que eres la luz y el mayor motivo para salir adelante, perdóname por las veces que estuve ocupada por terminar este trabajo y los días que no pudimos salir a algún festejo, pero; sabes que este logro es un beneficio para ambos.

A MI ESPOSO:

Gracias, amor, por acompañarme en los desvelos, en apoyarme en desvelarme hasta altas horas de la noche para terminar mis tareas; por ser mi apoyo cuando mis energías y mis ánimos estaban por los suelos. Gracias

A MIS PADRES:

Se que modificaron su estancia para poder apoyarme con el cuidado de mi hijo mientras yo estudiaba, sin ese esfuerzo tal vez yo no lo hubiese logrado.

Taller para promover la lengua materna zoque en alumnos y padres de nivel primaria.

La siguiente tesis que presento se denomina “**Taller para promover la lengua materna zoque en alumnos y padres de nivel primaria**” Dicho proyecto se realizó durante en el año 2022; con los datos de la escuela primaria Bilingüe “Gral. Emiliano Zapata”, con clave: 30DPB1092D, cuenta con 72 alumnos inscritos en la matrícula escolar del 2021-2022, cabe rescatar que es una localidad indígena de hablante Zoque, donde participaron alumnos, docentes, padres de familia y autoridad de la localidad. Bajo el propósito de la escuela primaria donde se promueve formar alumnos capaces, con habilidades y actitudes, que pueden convivir en sociedad, así como ser críticos y analistas, sin discriminar su contexto social; permitir a los alumnos formarse bajo valores de integración y equidad, que le permitan relacionarse con personas de otros pueblos o ciudades vecinas. Es por lo que una servidora y el personal docente observaron el contexto de la escuela donde se detectó una problemática escolar que es una barrera para el aprendizaje de los alumnos hablantes de una lengua materna.

La problemática escolar radica en que, dentro de la escuela primaria, los niños y los padres de familia no hablan en su lengua materna, por temor a burla y a ser discriminados, y esta situación se ve más remarcada cuando los padres de familia no quieren que sus hijos practiquen su lengua originaria dentro de la escuela y simplemente hablan en español, esta barrera que ponen los padres a sus hijos, limita el desenvolvimiento de las actividades didácticas y lúdicas en torno al uso de la lengua materna zoque, y que como docentes no podemos trabajar en su lengua materna, debido a la falta de promoción y reconocimiento a su identidad cultural.

Así que debido a esta iniciativa se convocó a padres de familia a asistir a un taller para promover y rescatar la lengua materna, en un inicio no había participación de los padres debido a su negatividad y falta de participación en actividades de sus hijos, posteriormente conforme avanzaron las sesiones se fueron uniendo y se sintieron identificados con el proyecto, pues eran actividades en función de promover su lengua materna, algo que ellos ya sabían y que dominan a la perfección

al expresar. Las actividades involucraron el reconocimiento de su identidad cultural como forma de aceptarse y que los padres transmitan ese reconocimiento a los hijos para que su lengua materna siga trascendiendo, así mismo se trató de trabajar el dialogo, el respeto a la diversidad de pensamiento, de cultura etc. Y más que nada de reconocer que vivimos en un país multicultural.

Lo que promovió la unión de padres e hijos durante el taller, fue la eliminación de la violencia a través de reconocer que hombres y mujeres valemos lo mismo, su identidad indígena hizo que reconocieran qué son valiosos ante la sociedad y por lo tanto la escritura, el habla y la expresión de su lengua, no debe de ser motivo de pena o de discriminación, todo lo contrario, es motivo de alegría, orgullo y reconocimiento.

Tras la implementación de la demostración cultural donde se apreciaron, platillos típicos de la región, su elaboración, artesanías, trabajos escritos etc. Eso resulto motivante para ellos y los hizo encajar en su propia cultura, lo único que faltaba era promoverla y esperemos que se siga fomentando día con día a partir de esta hermosa experiencia.

Como docentes reconocemos que los retos se pueden lograr, siempre y cuando uno se lo proponga y exista la voluntad de querer cambiar nuestro entorno escolar; y por muy difícil que esto parezca, siempre el docente debe de ser cambio para su comunidad escolar.

En lo personal fue un reto incluir a los padres en las actividades, por los tiempos de ellos y más que nada porque no estaban muy familiarizados en trabajar en actividades de la escuela, sin embargo, después de esto sirvo como motivación para incluirlos en cualquier actividad escolar y no solo cultural.

Lo importante es que reconocieron su identidad a través del uso de su lengua materna y a partir de este momento comenzarán a expresarme sin temor a sentirse rechazados o discriminados, sino como motivo de orgullo y que donde quiera que vayan podrán expresarse en su lengua materna zoque, por lo que el objetivo del proyecto se logró de manera significativa para el bien del pueblo y de la escuela.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO	4
---	---

1.1 Política Educativa, la Educación Inclusiva y la Interculturalidad en la RIEB

.....	4
-------	---

1.1.1 <i>Antecedentes en México del contexto político de la RIEB (Art. 3, PND, PROSEDU)</i>	7
---	---

1.1.2 <i>Manejo de la interculturalidad en la política educativa</i>	10
--	----

1.1.3 <i>Explica la RIEB (alianza para la calidad educativa, acuerdo 592)</i>	11
---	----

1.2 Interés Profesional por la Interculturalidad (Enfoque Narrativo Biográfico)

.....	12
-------	----

1.2.1 <i>Formación personal y profesional en relación con la interculturalidad</i> ...	15
--	----

1.3 Cultura y Práctica Interculturales-Inclusivas.....

1.3.1 <i>Descripción de la comunidad. El Ejido de Nuevo Ixtacomitán, Las Choapas, Ver.</i>	18
--	----

1.3.2 <i>Escuela: Descripción general, valores, ideas, formas de organización, conflictos (personales religiosos políticos, económicos), resolución de conflictos</i>	21
---	----

1.4 Barreras para la Socialización y el Aprendizaje (Factores de Riesgo en el Contexto Social y su Impacto en el Escolar).....

1.4.1 <i>Aula: Descripción de Obstáculos (Desempeño del Docente, Alumnos).</i>	24
--	----

1.4.2 <i>Relación docente-padres de familia, interacción alumno- alumno, resultados de instrumentos y datos obtenidos</i>	26
---	----

1.5 Situación Problemática: Supuesto de Acción, Nivel de Intervención y Competencias Docentes

1.5.1 <i>Planteamiento del problema</i>	27
---	----

1.5.2 <i>Pregunta de investigación</i>	31
--	----

1.5.3 <i>Objetivos</i>	31
1.5.4 <i>Competencias docentes a desarrollar</i>	32

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSÓFICA	34
--	-----------

2.1 Conceptualizar a la Escuela Multi-Contextual y Multicultural	34
2.2 Hacer la Escuela como Comunidad de Aprendizaje	42
2.3 Escuela Democrática	49
2.4 Pedagogía de la Diferencia	55

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA INTERCULTURALIDAD	61
---	-----------

3.1 La Relación entre Cognición y Contexto, así como la Construcción del Aprendizaje	61
3.2 Modelos de Enseñanza Aprendizaje Basados en la Interculturalidad que Genere Valores Sociales	68
3.3 Ritmos y Estilos de Aprendizajes Diferenciados en los Alumnos	76
3.4 Un Currículum Basado en la Diversidad – Campo Formativo de la RIEB	83

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN	89
---	-----------

4.1 Presentación del Diseño del Proyecto	89
4.2 Estrategia de Acción para la Resolución del Problema	91
4.3 Diseño del Proyecto	95
4.4 Plan de Evaluación	114

CAPÍTULO V

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN	116
--	------------

CAPÍTULO VI

REFLEXIONES FINALES	126
----------------------------------	------------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

“El que no entiende una lengua, se pierde una parte del mundo. Si una lengua no se habla, muere una cultura”. León Portilla

La presencia del dialecto de los pueblos indígenas se está perdiendo, debido a la discriminación y al rechazo que presentan las personas, pertenecientes a una etnia o pueblo originario. Por lo cual, en la actualidad y al mundo globalizado en el que vivimos resulta ser una humillación vestir de manera típica o pronunciar su lengua materna, ya que son tachados de pasados de moda, o simplemente son rechazos, debido a diversos estereotipos modernos.

Por esta razón, en la Escuela Primaria Bilingüe Gral. Emiliano Zapata, de la localidad de Nuevo Ixtacomitan, Las Choapas, Ver. se abordó el tema de promover las lenguas indígena Zoque, con ello se quiere resaltar el valor y sobre todo dar respeto a los pueblos indígenas, no solo desde el punto de vista social, sino en el ámbito escolar, es decir, en la Pedagogía de la diferencia y la interculturalidad es un perfil idóneo para defender y enorgullecer a los pueblos originarios, ya que han sido menospreciado por años, y aun en este nuevo siglo, se sigue presentando el rechazo.

La educación básica es el cimiento de todo nuestro perfil profesional, por lo que es indispensable que, desde ese lapso, se les dé la importancia a los niños indígenas, fomentar su desarrollo personal y social, y que por lo menos un alumno indígena llegue a terminar una carrera universitaria, sin dejar de perder sus raíces y costumbres, o desprenderse de su identidad.

Hay una frase que dice “Cambia de opinión, mantén tus principios; cambia tus hojas, mantén intactas tus raíces” Hugo (1985) (s/p) lo cual es una señal de aceptar cambios y de engrandecernos con conocimientos nuevos, pero jamás olvidar nuestras costumbres, raíces y el pueblo que nos vio nacer por tan pequeño o alejado que este se encuentre.

El objetivo de este trabajo es: Promover la lengua materna Zoque para fortalecer la identidad cultural a través de talleres para padres y alumnos de la escuela primaria “Gral. Emiliano Zapata”

Objetivos Específicos

- Concientizar y rescatar entre los padres de familia y alumnos la revalorización de la lengua indígena Zoque.
- Apoyarse de los padres de familia para promover la identidad cultural del pueblo zoque.
- Aplicar estrategias para valorar la lengua indígena entre padres y alumnos de la comunidad.
- Socializar la promoción de identidad de padres y alumnos en su lengua materna para su conservación y trascendencia

Para iniciar, el capítulo I contiene las políticas educativas, con referente a la Reforma Integral en Educación Básica (RIEB), algunos antecedentes históricos que marcaron la importancia educativa tanto en lo Nacional como en lo internacional. Se describe la situación problemática, así como la descripción de cultura y prácticas interculturales inclusivas, tanto en lo social como en lo escolar, la relación entre alumnos y padres de familia y se expone brevemente el diagnóstico, la observación del contexto entre alumnos, padres de familia, contexto escolar y docentes; así como los resultados obtenidos a través de estas, dando como resultado el informe del taller para promover la lengua materna zoque, en alumnos y padres, en la primaria Gral. Emiliano Zapata, de Nuevo Ixtacomitan, Las Choapas, Ver.

Por consiguiente, el capítulo II, hace énfasis en la conceptualización del tema, dando un respaldo sustancioso, hacia la cultura y el beneficio de los alumnos durante su aprendizaje; se establecen los elementos teóricos, para fundamentar mi propuesta de intervención y rescatando los principios filosóficos aquellos que se toman acorde al

modelo de enseñanza, hace alusión a los estilos de aprendizaje y lo propuesto por los planes y programas en función a la lengua materna.

El capítulo III, desde la pedagogía de la interculturalidad aborda acerca de la fundamentación de la mediación pedagógica, desde el punto de vista de la pedagogía de la interculturalidad; se reconocen las barreras de aprendizaje desde su contexto social, familiar y escolar y finalmente una reflexión sobre el currículo, como debe de cambiar este para ofrecer una educación de calidad y equidad basada en el respeto y promoviendo la lengua indígena.

El capítulo IV se plantean las estrategias y las metodologías utilizadas, durante el proceso formador, que permita una solución favorable, para el problema diagnosticado, aquí ira respaldada por las planeaciones, el diseño del proyecto, la aplicación y una breve justificación del porque elegí dichas alternativas, tomando en cuenta la metodología, la estrategia general del proyecto y en cada sesión se integrará los materiales acordes y la forma de evaluarlo durante el proceso formativo.

En el capítulo V los resultados de la evaluación se ofrecen las reflexiones y resultados del taller, centrándose en los cambios favorables que surgieron tras haber puesto en práctica el taller en lengua indígena, el cambio de mentalidad de los padres de familia para seguir promoviendo su lengua materna, no solo en sus hijos, sino, también en su comunidad. Demostrando que se logró disminuir la discriminación y se aumentó el amor y respeto por su identidad.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

1.1 Política Educativa, la Educación Inclusiva y la Interculturalidad en la RIEB

México es un país multi-cultural, los indígenas deben de tener la oportunidad de desarrollarse en un ambiente de educación para fortalecerse dentro de su entorno cultural. La educación es un tema que tiene diversas aportaciones a nivel nacional y a nivel internacional, gracias a algunos acuerdos, tratados y a diversos personajes de la historia que han hecho posible los cambios que surgieron hasta la educación actual.

Primeramente, se planteará el ámbito internacional. Con respecto a la educación mundial; La Organización de las Naciones Unidas para la Educación la ciencia y la Cultura (UNESCO) en 1945, establece cinco programas.

1. Educación
2. Cultura
3. Ciencias naturales
4. Ciencias sociales
5. Comunicación e información

A cada uno le corresponde un objetivo global como se muestra a continuación:

- Lograr la educación de la calidad para todos y el aprendizaje a lo largo de toda la vida
- Movilizar el conocimiento científico y las políticas relativas a la ciencia con miras al desarrollo sostenible.
- Abordar los nuevos problemas éticos y sociales
- Promover la diversidad cultural, el diálogo intercultural de paz

- Construir sociedades del conocimiento integradoras recurriendo a la información y la comunicación.

La Unesco es una de las organizaciones donde se destacan dos puntos importantes, el primero acerca del objetivo de la calidad de la educación y el segundo hacia promover la diversidad cultural, en estos objetivos globales involucra la necesidad de ofrecer una educación de calidad y equidad a todas las culturas y grupos minoritarias del país.

Por esto, La Declaración Universal de los Derechos Humanos, adoptada en 1948, en su artículo 26 proclama: "Toda persona tiene derecho a la educación". Desde entonces, se ha ratificado el derecho a la educación en diversos tratados internacionales, entre otros como: La Convención de la UNESCO relativa a la Lucha contra las Discriminaciones en la Esfera de la Enseñanza dada en 1960.

Algunas otras como El pacto Internacional sobre la eliminación de todas las formas de discriminación racial (1965), El pacto Internacional de derechos económicos, sociales y culturales (1966), La convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer (1979), La convención sobre los derechos del niño (1989), La convención sobre la protección de los derechos de todos los trabajadores migratorios y de sus familiares (1990).

Otro aporte, muy importante a nuestro sistema educativo tuvo cita en 1990 con la conferencia de Jomtien, Tailandia este foro fue el evento con el que se culminó la educación para todos. No, sin antes mencionar, que con el surgimiento del "Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en (1992), México inició una profunda transformación de la educación y reorganización de su sistema educativo nacional, que dio paso a reformas encaminadas a mejorar e innovar prácticas y propuestas pedagógicas, así como a una mejor gestión de la Educación Básica". (SEP, 2011, p.5.)

La educación, ha sido cambiante a lo largo de nuestra historia, con la modernización educativa de (1993) de la Secretaría de Educación Pública (SEP),

expone que “la organización del sistema educativo, la reformulación de los contenidos y materiales educativos, y la revalorización de la función magisterial” (p.23) ha permitido sentar las bases del cambio en materia educativa, centrando su prioridad hacia el aprendizaje de los alumnos en valores y la convivencia en la sociedad, dejando al alumno como ser de interacción social, e inclinándose hacia la materia de formación cívica y ética

Por otro lado, Jacques Delors en (1994) plantea los 4 pilares de la educación que son: “saber conocer, aprender a hacer, aprender a ser, aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás” (p.15), estos pilares se basan en el desarrollo del ser humano a lo largo de su vida, los cuales son necesidades básicas para vivir en sociedad. Todo individuo debe de fomentar estas habilidades que le permitirán vivir en sociedad, desarrollarse y lograr comprender su cultura y sociedad.

Con respecto a la Cumbre del Milenio del (2000), se llevaron a cabo diversas sesiones con la finalidad de “desplegar esfuerzos amplios y sostenidos para crear un futuro común, basado en nuestra común humanidad en toda su diversidad, se podrá lograr que la mundialización sea plenamente incluyente y equitativa”. (p.23) es decir, todos los países no importando su condición social, debe de integrarse a un desarrollo educativo que este a la vanguardia.

Por consiguiente, con la conferencia del año 2000 en Dakar, Senegal, con la Evaluación de la Educación para todos, se cree que fue la más amplia estimación que se tuvo hacia la educación, efectuada hasta la fecha. Para fortalecer la educación a nivel mundial se ha de retomar los Objetivos de la Agenda 2030, primeramente, con el objetivo 4, con sus incisos 5 y 7 el cual dice así (anexo 1). En base a estos objetivos permite el libre ejercicio de las prácticas educativas, para el fortalecimiento de la educación en pueblos indígenas para auto desarrollarse y formarse en una educación de paz, solidaridad, equidad y tolerancia, pero principalmente en respeto para ellos mismos.

Finalmente, todas aquellas aportaciones internacionales han ayudado en gran medida al desarrollo de una educación más equitativa y que debe de ser idónea para

todo el mundo; y pasando a las aportaciones nacionales se tiene a México, ya que en materia educativa tiene sus propias modificaciones que dan paso a los planes y programas que se han suscitado durante la historia educativa.

1.1.1 Antecedentes en México del contexto político de la RIEB (Art. 3, PND, PROSEDU)

Para comprender las políticas educativas de México se hará un breve recordatorio de las aportaciones al sistema educativo nacional, en los sexenios más relevantes e históricos de las aportaciones a la educación. Ávila Camacho en 1945 consolidó el proyecto de “La educación Tecnológica” dentro del primer plano de educación nacional. Promovió la escuela de la unidad nacional y desarrolló una política moderna llamada “LOS ONCE AÑOS”.

A diferencia del gobierno de Luis Echeverría se aprobó la ley federal de la educación superior y la educación para los adultos (INEA) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). Mientras que José López Portillo, implanta el Plan Nacional de Educación que se realizó a partir de un estudio diagnóstico, aunque dicho plan no se concretó y se realiza los programas y metas del sector de 1979-1982.

Miguel de la Madrid entre los años 1982 y 1983, estableció el Programa de Educación, Cultural, Recreación y Deporte. Como una iniciativa para la estimulación del pueblo mexicano en tema deportivo y que más tarde fue integrado en el plan y programa de educación física en secundaria. Durante el sexenio de Carlos Salinas de Gortari de 1988 a 1994 se plantea una sociedad hacia el conocimiento comercial y económico; durante su periodo se hizo la consulta nacional para la modernización de la educación y el acuerdo nacional para la modernización de la educación básica. Se crea la ley general de Educación.

Inicia el programa de desarrollo escolar llamado El Programa de apoyo a la Retención (PARE), es un programa de apoyo psicosocial que contribuye a la permanencia de los estudiantes en el sistema escolar, permitiendo con ello favorecer

la igualdad de oportunidades y generando entornos protectores en los estudiantes pertenecientes al programa.

Ernesto Zedillo (1995-2000) dicta las políticas educativas centradas en Educación Básica, la Educación para los Adultos centrada en el Instituto Nacional de Educación para los Adultos, (INEA) y la educación media Superior y Superior, así como lo relativo a su financiamiento. Vicente Fox Quesada 2001-2006 crea la atención al bachillerato y la formación técnica equivalente. Se consolida la capacitación en la educación para los adultos.

Mientras que Felipe Calderón Hinojosa en su sexenio comprendido entre el 2006-2012 es la continuidad de la calidad educativa y la eficiencia en el manejo de recursos. Equidad, dando énfasis a grupos focalizados. Vinculando con el sector empresarial. Tecnológicas de la información y la comunicación como herramientas para la modernización.

Uno de los sexenios más polémicos por la evaluación hacia los maestros fue con Enrique Peña Nieto en los años 2012-2018 debido a que los maestros debían de realizar exámenes; para acreditar sus conocimientos, puesto que no estaban rindiendo lo suficiente esto con la intención de lograr el máximo logro educativo de los estudiantes. Es una reforma meramente constitucional, haciendo adecuaciones al artículo 3º. Y cambios hacia el plan y programa 2011 e incluyendo el Nuevo Modelo educativo 2017.

En el Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes por sus siglas (PISA) de 2006, “los estudiantes mexicanos tuvieron un desempeño relativamente mejor en las preguntas de ciencias en las que se les pidió que identificaran temas científicos”. En resumen, se encontraron relativamente más fácil deducir los principales aspectos de una investigación científica. Pero pasaron apuros para usar pruebas científicas y, en suma, tuvieron dificultades para analizar datos y experimentos.

Pero, ¿por qué los niños, no alcanzó el puntaje?, eso es que el plan y programa 2011 no era acorde a los intereses en ese momento y se analizará lo que este expresa. De acuerdo con la Reforma Integral para la Educación Básica (RIEB) (2011) refiriéndose específicamente al octavo principio que nos exhorta a favorecer la inclusión para atender la diversidad que, reconociéndola, hace efectivo el derecho a ofrecer una educación pertinente e inclusiva:

- Pertinente por qué valora, protege y desarrolla las culturas y sus visiones y conocimientos del mundo, mismos que se incluyen en el desarrollo curricular.
- Inclusiva por qué se ocupa de reducir al máximo la desigualdad al acceso a las oportunidades, y evita los distintos tipos de discriminación a los que están expuestos los niñas, niños y adolescentes. (p. 35)

Se puede observar que para estos tiempos estaba desfazada la calidad educativa; a nivel mundial se pedía un mayor enriquecimiento hacia las áreas de investigación y por su parte México se centraba en su contexto social, quedando un poco atrás del resto de los demás países. Entonces, para el país mexicano era de vital importancia replantearse sus leyes educativas, que le permitiera incluir a toda su población, sin hacer algún tipo de discriminación o regazo escolar, unificando la educación básica, llevando la educación hasta los últimos rincones del país.

Y es por lo que la Educación primaria en México se sustenta en el artículo 3º constitucional (2011) a lo que a pie de letra dice:

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado -Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva.”. Por lo que queda prohibido discriminar a alguien por su apariencia física, rasgos, o hablante de alguna lengua materna. Constitución política (p.3)

Esto defiende el derecho a la educación de los pueblos indígenas, a practicar su dialecto, a preservar y fomentar dentro del nivel básico sus usos y costumbres, la

comida, la vestimenta, creencias etc. sin temor al rechazo o al señalamiento. Por otra parte, el Programa Sectorial de Educación PROSEDU (2007) en el objetivo 2 recalca que “Ampliar las oportunidades educativas para reducir desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad”. Este objetivo busca que la calidad de la educación básica erradique cualquier tipo de discriminación entre los grupos más vulnerables lo que nos lleva a una educación inclusiva.

1.1.2 Manejo de la interculturalidad en la política educativa

La inclusión de la lengua indígena vista desde la óptica del Nuevo Modelo educativo (2017), al respecto afirma lo siguiente “la sociedad del saber, la comunicación de la información y el conocimiento ocurren desde distintos ámbitos de la vida social, pero corresponde al ámbito educativo garantizar su ordenamiento crítico” (p. 37), es decir; se consigue en los alumnos identidad comunitaria, pero también ayudar a que sean críticos dentro de su entorno social.

Es relevante que los estudiantes en el nivel básico valoren y se identifiquen dentro de la historia, que los orígenes prehispánicos, no son ajenos a su cultura actual y que es una cadena que no se debe de borrar con el trascurso de los años.

La Educación indígena parte de este antepasado, para lo cual en el (2018) el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) lo concibe así:

Como una instancia que debe brindar contenidos adecuados a la cultura de los estudiantes e idealmente con docentes que hablen su misma lengua, como se establece en preescolar. El servicio comunitario, que contempla una oferta educativa en los niveles inicial, preescolar y primaria... (p. 36)

Es por ello el interés de los maestros hacia la formación educativa de esta modalidad. Se sabe que durante años las personas indígenas viven con el rechazo por parte de la sociedad, al grado que su moral ya es inferior y evitan a toda costa el seguir promoviendo sus usos y costumbres, tradiciones y el propio dialecto, por lo cual, se pierden de generación en generación, o simplemente las nuevas generaciones adoptan estereotipos modernos y cambian su forma de ser.

Por último, esto hace suponer un punto de vista y una actitud muy diferente que la escuela ha inculcado por muchos años, la homogeneidad en contenidos, valores, estilos de vida, prácticas sociales y formas de ver la realidad que son el espejo de la cultura predominante. Que esto no se vea como simples contenidos, sino como temas que sirvan para la vida de las niñas y niños indígenas.

1.1.3 Explica la RIEB (alianza para la calidad educativa, acuerdo 592)

La alianza para la calidad de la educación (ACE) en el (2008) es un acuerdo firmado entre el presidente Calderón y Elba Esther Gordillo líder del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) esta alianza y las estrategias que se sustenta fueron criticadas en su momento por amplios sectores de la sociedad entre los que sobresalen reconocidos. Esto brindó las bases para dar prioridad educativa a todo el país y evitando el rezago educativo, hacia las futuras generaciones de México.

De referente con el acuerdo 592, en el artículo 2º señala que “Nación Mexicana tiene una composición pluricultural y que la Federación, los Estados y los Municipios tienen la obligación de garantizar e incrementar los niveles de escolaridad, favoreciendo la educación bilingüe e intercultural de los pueblos y comunidades indígenas” (P. 3). Esto permite que la educación debe de garantizarse en los pueblos indígenas, ofreciendo una educación de calidad y equidad para los pueblos originarios y que ningún rincón del país debe de quedar sin el acceso a la educación básica; por lo cual, brindar una educación en el medio indígena cumple y garantiza la libre aplicación del acuerdo 592 y de las prácticas educativas.

Otro de sus objetivos importantes en materia educativa es en su objetivo número 2 que enfatiza lo siguiente “Ampliar las oportunidades educativas para reducir desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad”. (p.2) Uno de los principales retos de esta intervención es reducir esas desigualdades, aquellas que reprimen la libre expresión de los pueblos indígenas Zoques.

Por lo que el docente, al ser un agente de cambio se ven en la necesidad moral y ética de intervenir de manera oportuna para reducir el rezago y el rechazo de los

pueblos originarios, dándole identidad y libertad de expresión a través de su propia expresión cultural e identidad personal.

México es un país con diversidad cultural, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Información (INEGI) 2020 “existen más de 23 lenguas indígenas en el país, Veracruz ocupa el tercer lugar en hablantes indígenas”, (p.e) por lo que es una población mayor y que se distribuye en los diversos municipios de nuestra entidad, lo que hace suponer que es una mayoría las personas que conservan su lengua indígena. Algunas de los dialectos más comunes es el Náhuatl, Tzental, Zoque y Popoluca, entonces se observa, que es de vital importancia que desde la primaria no se pierdan estas costumbres y este lenguaje, para que siga floreciendo de generación en generación.

1.2 Interés Profesional por la Interculturalidad (Enfoque Narrativo Biográfico)

Las comunidades indígenas ocupan una gran parte de la población total de México, no obstante, debido a su poca popularidad, a veces se vuelven transparentes al grado, que nadie las voltea a ver y muy pocas organizaciones o autoridades gubernamentales están al pendiente de sus usos y costumbres.

Mi nombre es Brisa Ramírez Rodríguez, soy hija de padres hablantes del dialecto Popoluca, para ser más precisa originaria de Los mangos, Municipio de Hueyapan de Ocampo; desde pequeña me enseñaron a estar orgullosa de mis raíces, de mis tradiciones, comida y forma de vestir. Durante mi vida escolar, estudié en la primaria Bilingüe “Eugenio López Martínez” de mí misma localidad, era grato como mi maestra nos encaminaba hacia al rescate de nuestra lengua originaria, a través de imágenes, la pronunciación vocal y escritura del dialecto.

Aprendí a decir la numeración del 1 al 100 en el dialecto popoluca, de hecho, una ocasión en una muestra del día internacional de los pueblos indígenas que tiene fecha el día 9 agosto, lo recuerdo bien, porque no sé, de dónde tomé valor para recitar la numeración, el resultado fue que todos me aplaudieron y me sentí tan feliz de un

logro interesante para una niña de tan solo 10 años. Por consiguiente, mi educación secundaria, se fue perdiendo ese interés por mis raíces, ya que los maestros no motivaban para que nosotros nos incursionaríamos en la vida tradicional, nos sembraron la idea que incluían más la tecnología y cosas de la vida moderna.

A pesar de esto, no del todo se perdió mi interés, pues al ingresar al bachillerato tuve la oportunidad de participar en un ballet de música folklórica, lo que me permitió desempolvar de nuevo mi identidad cultural y me motivé a seguirla fomentando; el director de la institución, se aficionaba tanto por la cultura que en días de muerto, elaboramos altares, en las fiestas del pueblo, destacaba la escuela por bailables regionales, incluso a algunos les enseñó a tocar guitarra, en lo personal, no aprendí, pero bueno, no todos pueden tener las mismas habilidades.

Terminada esa etapa, ingresé a la universidad para dar continuidad a mi sueño de ser maestra, me encontraba bastante emocionada de ingresar a la Universidad del Golfo de México (UGM), pues yo misma me motivaba y felicitándome; decía, alguien de un pueblo tan pequeño podía llegar a una universidad de paga. Sinceramente, me gané una beca que me ayudó a solventar parte de la colegiatura por los cuatro años que ahí estudié; a mi juicio fue una etapa dolorosa. Durante la primera clase, la maestra nos invitó a realizar una dinámica de presentación, donde expusimos el lugar de origen, nuestros gustos, los pasatiempos etc. Lo más relevante de nuestras vidas.

Cada nuevo alumno se presentó y tocando mi turno expuse sin temor mi origen indígena, mis usos y costumbres, mi afición que en ese momento era bailar música folklórica etc. Es ahí cuando vi el rechazo de algunos compañeros que poseían una mejor condición económica que la mía, aclaro, no todos solo algunos compañeros (as) y menos la docente.

Pero bueno, pensé que era mi percepción, o que había imaginado cosas, no le presté atención al momento, pasado el tiempo, este compañero no perdía la oportunidad de menospreciarme, organizó su grupito de amigos y se burlaban de mí, yo nunca tuve el valor de acusarlo o enfrentarlo, me sentía incomoda y decidí por dejar de desprenderme de mi identidad cultural y empezar a elegir gustos afines a ellos. Una

ocasión un maestro de la licenciatura nos turnó como equipo, a fin de favorecer la cooperación y el trabajo en equipo, recuerdo que teníamos que hacer un cartel del día de muertos, tomando en cuenta las tradiciones y costumbres históricas.

Esto, lo vi como una oportunidad de congeniar con el compañero, además era un tema, del cual me sentía bastante familiarizada, y que podía aportar demasiadas ideas, no obstante, durante toda la organización, nunca me dejó exponer mis ideas, me ignoraba y cada idea que yo proponía, éste me la rechazaba, al final lo único que aporte fue recortar las hojas de colores y pegar las imágenes a como él disponía. Al final, el maestro calificó nuestro trabajo con un 10 absoluto, y recuerdo que el compañero me contesto, ¡si hubiéramos escuchado tus opiniones, nos hubieran reprobado, así que aprende de los expertos!, En lo personal acepté la calificación de 10, aun sin haber trabajado o aportado algo, me sentí incomoda, porque no me gusta que me regalen la calificación, pero un silencio se hizo en mí.

Así que me encaminé a dialogar con el psicólogo de la institución, que le tenía mayor confianza, le expresé mi sentir ante todas las cosas que me hacían algunos compañeros al discriminarme, de momento el psicólogo no me creyó, ya que estaba acusando al alumno estrella, del que todos tenían en buen concepto. Pero, al ver que había verdad en mis palabras, comenzó a darme terapia para levantar mi autoestima.

Las pláticas motivacionales me ayudaron a mejorar mi autoestima, aunque para eso ya era un poco tarde porqué casi terminábamos la carrera, y pensé, ¿cómo no expresé esto antes? y me evito de frustraciones, al fin y al cabo, el ser diferente y de condición económica no me hace menos al resto de ellos. El psicólogo tuvo a bien exponer un taller sobre la no discriminación, yo sabía que se trataba de mi situación, colocó ejemplos similares y esto ayudó a que mis compañeros me tuvieran en mejor concepto.

Tal vez, fue menos el desprecio de ellos hacia a mí, pero por lo menos en la graduación, vi que trabajamos como un verdadero equipo, y que el ogro al que yo le tenía miedo, en realidad no lo era del todo. Gracias a eso, nos dimos la oportunidad de comenzar a organizar el evento de graduación, y uno de los últimos detalles del

grupo, fue que me celebraron mi cumpleaños, compraron pastel, refresco y conviví con los maestros y alumnos.

1.2.1 Formación personal y profesional en relación con la interculturalidad

Una vez concluida la universidad, me di la oportunidad de cubrir un interinato en el sistema de Educación Indígena, me sentía feliz, pues con orgullo presumía mi título, me sentía satisfecha, como una indígena logro concluir su carrera universitaria. Al ingresar a la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV), me desilusioné, al saber que para cubrir la vacante en el interinato no era válido el perfil de la Universidad en la que yo estudié, por lo que me vi obligada a firmarle una carta compromiso para estudiar de nuevo la licenciatura en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

Hecho esto, me dieron el interinato prejubilatorio en la ciudad de San Andrés Tuxtla que solo duró seis meses, mientras estudiaba y trabajaba al mismo tiempo, tuve la oportunidad de convivir con más docentes indígenas hablantes 100% de la lengua popoluca y con una mayor antigüedad que yo.

Aunque, nunca falta el docente incomodo que hace de menos al personal nuevo, y como en ese tiempo era de contrato, mis aportaciones no eran válidas, pero jamás me deje cohibir y yo exponía o argumentaba en cada consejo técnico, eso firmó más mi sentencia y para mi siguiente contrato, el director solicitó mi cambio, y dando la oportunidad a un compañero de las Choapas, se estableció la cadena de cambio conmigo.

Cuando acudí a la Secretaría de Educación, por mi siguiente año de contrato me notificaron de mi cadena de cambio, diciéndome, lo tomas o lo dejas, y así comenzó una nueva aventura por la zona sur de Veracruz, donde hasta el momento llevo 5 años en Las Choapas. Ahí concluí mi carrera universitaria en la universidad Pedagógica Nacional, viajando de las Choapas a Acayucan por 4 años, a pesar del estrés laboral y las malas condiciones económicas por la suspensión de pago de cada contrato, fue una etapa de mayor aprendizaje, en la vida real y más acorde a mi profesión.

Actualmente, laboro en la localidad de Nuevo Ixtacomitan, Las Choapas, Ver. Es una comunidad igualmente Indígena, hablantes del dialecto Zoque, que durante mi paso por la escuela he aprendido a hablarlo, ya que la fonética es similar del popoluca y al estar en contacto con docentes hablantes de náhuatl, también he aprendido varias palabras en diversos dialectos.

Y es por eso, que nace mi interés por el rescate de la lengua materna Zoque, porque, en esa comunidad ya casi no la hablan, y es importante que este tipo de orígenes, tradiciones y costumbres no se pierdan, porque le dan identidad a nuestro estado Veracruz. Ojalá que algún día regrese a mi pueblo natal, para continuar con el rescate de mi lengua materna Popoluca, pero mientras tanto este es mi trabajo y mi responsabilidad de sembrar una semilla de esperanza y rescatar la identidad cultural de los pueblos Zoques.

Mi interés hacia el ámbito intercultural radica en la población de la comunidad, pero principalmente, en los alumnos de la escuela primaria Gral. Emiliano Zapata, Son personas sumisas; viven en un grado alto de marginación, aunado a ello, están dejando perder el uso de su dialecto Zoque, debido a que ya no lo practican, argumentan que son motivo de discriminación y burla.

Estas situaciones poco populares, impiden que las personas conserven sus orígenes indígenas, pues solo practican su lengua materna entre ellos como miembros de su comunidad, pero no se enorgullecen de sus raíces y costumbres, sienten, que solo pueden hablar entre ellos mismos como comunidad, pero que no pueden trascender.

El rescatar el dialecto durante el nivel de primaria permitirá concientizar a los niños, sobre auto valorarse como integrantes de una comunidad indígena, sabrán que su forma de ser no es algo ajeno a ellos, sino una parte complementaria de su ser personal, y por lo cual no deben de avergonzarse de su dialecto, para dejar de aprender. Las prácticas pedagógicas acorde a una lengua materna permiten que los niños se expresen desde ella, y a su vez que tengan la facilidad de expresarse en su

propio dialecto, pero también en español. Esto les permitirá ser auto independientes y críticos.

1.3 Cultura y Práctica Interculturales-Inclusivas

El término cultura surge en Alemania como “Historia universal que es construir la historia”. El término Kultur proviene del latín que significa agrícola- que significa el esfuerzo humano para cultivarse. Así como los seres humanos nos cultivamos en conocimientos para la vida y florecen con sus acciones. Al dar significado a la palabra cultura Hidalgo et. al. (1977) propuso que “la cultura o civilización entendida en su más amplio sentido etnográfico es aquel conjunto que comprende el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho. Las costumbres y todas las capacidades y hábitos adquiridos por parte del hombre como miembro de una sociedad”. (p.74)

Entonces, se puede decir que la cultura es lo que da identidad, y características propias a un conjunto de personas que comparten la misma situación geográfica, los mismos gustos e intereses, incluyendo su lengua materna que los hace hermanos y se conciben como seres iguales entre ellos.

Para Hidalgo (2017) cita a del Arco (1998), expone que el término Interculturalidad implica:

Una comunicación comprensiva entre las distintas culturas que conviven en un mismo espacio, siendo a través de estas donde se produce el enriquecimiento mutuo y, por tanto, el reconocimiento y la valoración (tanto intrínseca como extrínseca) de cada una de las culturas en un marco de igualdad. (P. 78)

La educación intercultural, permite hoy en día la integración de todas las formas sociales, libres de discriminación y libres de prejuicios, esto permite la mezcla exacta de diversas formas de vida, diversas maneras de pensar y actuar, lo que permite una libre socialización del grupo escolar. El término paradigma intercultural, es cambiante, ha estado en construcción desde 1989, con el convenio de 169 pueblos indígenas y tribales, es entonces, cuando se reconoce por primera vez el derecho de los pueblos originarios a existir libremente, sin ser rechazados.

Al menos aquí en México uno de los primeros pioneros del “integracionismo” surge en el mismo año de 1989 con Lázaro Cárdenas del Río; el cual abrió las puertas del instituto lingüístico de verano, con el proponía castellanizar a todos los indígenas y que aprendieran a expresarse en una segunda lengua (español). En definitiva, una de las fallas de este sistema fue, que, al aprender dos idiomas, por parte de los indígenas, se obraba mal, haciendo que abandonaran en su totalidad su lengua materna y solo hicieran uso del lenguaje castellano (español), por lo cual hacían sentir que si practicaban dialecto eran inferiores.

Las limitantes, o formas de pensar erróneas, hacen que los miembros jóvenes no se interesen por preservar su dialecto, así como sus costumbres y tradiciones de los pueblos. Es por eso, que una servidora tiene el compromiso y la iniciativa de incentivar el lenguaje Zoque, así como sus usos y costumbres, modos de vida; erradicando la auto discriminación y promoviendo que esto trascienda fuera de su propio contexto social.

1.3.1 Descripción de la comunidad. El Ejido de Nuevo Ixtacomitán, Las Choapas, Ver.

El Ejido de Nuevo Ixtacomitán, Colinda con las siguientes localidades: al noroeste con Pueblo Viejo, al suroeste con Benito Juárez, al este con Las brujas y al oeste con zona montañosa y parcelas de la región. Es una comunidad de origen indígena hablantes de la lengua Zoque, que poco a poco se está perdiendo.

Es una localidad pequeña, no mayor a los 1600 habitantes, incluyendo a niños, jóvenes y adultos mayores. Con este primer dato, se puede decir, que la comunidad está muy alejada, donde el acceso a ella es muy difícil, porque eliminaron varias rutas de acceso, debido a la escasez de pasaje, dejando solo dos rutas, de ida el autobús sale a las 12 del mediodía y otro de 2:00 pm. y de regreso a las 4:00 am y otro a las 5:00 am.

Las señoras en su mayoría son amas de casa, no cuentan con estudios. 80% cuenta con primaria completa o trunca, el resto escasamente término la secundaria o

la preparatoria trunca. Por lo cual no existe mucho apoyo para sus hijos en las tareas, muy poco conocen de metodología y contenidos más allá del nivel de tercer grado de primaria no dominan, por lo que el apoyo de padres es escaso.

Las familias son numerosas, oscilan entre 4 a 16 integrantes por familia, consta de mamá, papá, e hijos o abuelos, por otra parte, también existen casos donde los abuelos cuidan de los nietos, y un solo caso donde el padre de familia es viudo y está al cuidado de sus 6 hijos. Por lo que la tasa de natalidad es alta y mantener a una gran familia, requiere de más ingreso económico por lo que los alumnos apoyan a sus padres y prefieren abandonar la escuela y no continuar estudiando.

Los señores se dedican a la ganadería, algunos son mayores; es decir que cuidan animales ajenos, en las parcelas de sus dueños y reciben un pago económico mensual, y una cría de ganado al año dependiendo de la producción de las vacas. Por lo general estos patrones se repiten de generación en generación, por lo que hay muy pocas probabilidades que un alumno termine la universidad y la preparatoria.

Por otra parte, la localidad no tiene agua potable, por tanto, la gente baja hasta el río para lavar su ropa, solo una mínima parte de la población tiene agua en sus casas, ya que cuentan con manantiales propios y por medio de mangueras la llevan hasta su domicilio. Siguiendo sus usos y costumbres las señoras bajan al río a lavar o bañarse y los hombres se bañan durante la noche, eso con el fin de evitar violaciones o faltas de respeto hacia las mujeres.

La luz eléctrica es distribuida por toda la población a cargo de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), lo que permite que ellos puedan tener acceso a la luz y conectar sus aparatos electrodomésticos como: televisión, radio, lavadora y refrigerador. La parte céntrica tiene alumbrado público, pero las demás calles o veredas no. La mayoría de los alumnos y padres de familia profesan la religión católica, tienen su Iglesia en el centro del pueblo, todos asisten los martes y jueves a las 5:00 pm. a la misa, su fiesta patronal es el día 11 de enero en memoria del cristo negro, donde hacen una fiesta entre todo el pueblo.

Su vestimenta de la gente longeva, en mujeres es con ropa de manta bordadas a mano y algunos encajes; trenzas o nudos en la cabeza, los ancianos, visten con pantalones de vestir, camisas de colores lisos y algunos fosforescentes, usan sombreros blancos o sombreros de junco. La gente más joven se viste con ropas modernas y normalmente acuden a los tianguis (puestos ambulantes de ropa) donde le compran ropa a toda la familia a un precio más económico.

La autoridad de la localidad está conformada por comisariado ejidal quienes organizan el pueblo a reuniones en la cancha pública que está ubicada enfrente de la comisaria ejidal. Para llamar a la gente lo hacen mediante un cuerno de toro o por medio de la bocina de la comisaria, esa es la forma de llamar a la población cuando algo es urgente. A su vez ellos tienen a cargo el ganado de la comunidad para reproducción y cuando los miembros necesitan de algún apoyo de infraestructura, o económico, estas reses son vendidas. Si existe algún delito, ellos deben de movilizarse llamando por radio al ayuntamiento, o de lo contrario lo encierran en la cárcel provisional.

Durante el diagnóstico a la comunidad en general, se le cuestionó al comisariado ejidal y al consejo de vigilancia, adentrándolos al tema del rescate y difusión de la lengua materna en la escuela primaria y posteriormente darle un auge dentro de la localidad. Ambos nos externaron que les sorprende la inquietud de una servidora, ya que por años nadie se ha interesado por el tema, muchas de las personas que vienen de fuera, discriminan y burlan cuando ellos hablan su dialecto, por eso es muy difícil compaginar con otras personas.

Ellos afirman, que antes de que la tecnología llegara a su localidad nadie los conocía, muy pocas veces sabían de la ciudad y viceversa. Les costaba mucho trabajo hablar con las personas al salir a la ciudad, por eso se vieron en la necesidad de ir abandonando su dialecto y comenzar a hablar español, por lo cual ya los jóvenes ya no lo hablan. También dicen que todas las reuniones ejidales, agrarias y la del programa sembrando vida, las hablan completamente en Zoque y que cuando llegan

los encargados de los programas si necesitan expresar algo que no les parece lo hacen en su dialecto, como una forma secreta de ponerse de acuerdo como pueblo.

Estas personas también comentan que la mayoría de la población habla el dialecto, por eso siempre trabajan como un gran equipo, por ejemplo, si alguien va a construir una casa, van a chapear, van a realizar una fiesta, eso se lleva a la asamblea y como pueblo se apoyan, a esto le llaman “echar la mano”, esto es un apoyo, sin pago económico, es un trabajo colaborativo en beneficio del pueblo Zoque.

1.3.2 Escuela: Descripción general, valores, ideas, formas de organización, conflictos (personales religiosos políticos, económicos), resolución de conflictos

El siguiente proyecto se realizó durante en el año 2022; en la escuela primaria Bilingüe “Gral. Emiliano Zapata, cuenta con 72 alumnos inscritos en la matrícula escolar del 2021-2022, cabe rescatar que es una localidad indígena de hablante Zoque, donde participaron alumnos, docente, padres de familia y autoridad de la localidad. El propósito de la escuela primaria es formar alumnos capaces, con habilidades y actitudes, que pueden convivir en sociedad, así como ser críticos y analistas, sin discriminar su contexto social; permitir a los alumnos formarse bajo valores de integración y equidad, que le permitan relacionarse con personas de otros pueblos o ciudades vecinas.

La escuela es tridocente, la directora y maestra de grupo de 1º y 2º es la maestra Brisa Ramírez Rodríguez, el profesor Yorbi Hernández Gómez está a cargo de los grupos de 3º y 4º grado y finalmente la profesora Erika de la Cruz Trujillo a cargo de los grupos de 5º y 6º Grado. En cuanto a su infraestructura, la escuela posee un área superficial de 2, 400 m², posee tres salones, dos de ellos con falta de puertas y ventanas en mal estado, solo un salón se encuentra en condiciones adecuadas, tiene un domo techado con piso, los baños son tres, uno para niños, otro para niñas y uno mixto exclusivo para docentes.

Cuenta con una cocina escolar, que proporciona alimentos calientes a los alumnos durante el receso, estos son proporcionados por el Sistema Nacional para el

Desarrollo Integral de la Familia (DIF) Municipal de Las Choapas el cual suministra desayunos calientes cada dos meses y son preparados en la cocina escolar a cargo del comité de cocina.

En cuanto al equipo tecnológico posee tres laptops, para el uso de lo administrativo de los docentes, e investigaciones de los alumnos, existe una bocina vía bluetoon para hacer las reuniones haciendo uso del micrófono en espacio libres. La impresora está de medio uso, pero permite imprimir y sacar copias del material que se utilizó para el proyecto y para la escuela. Se contaba con un proyector, pero debido a la humedad ya no sirve.

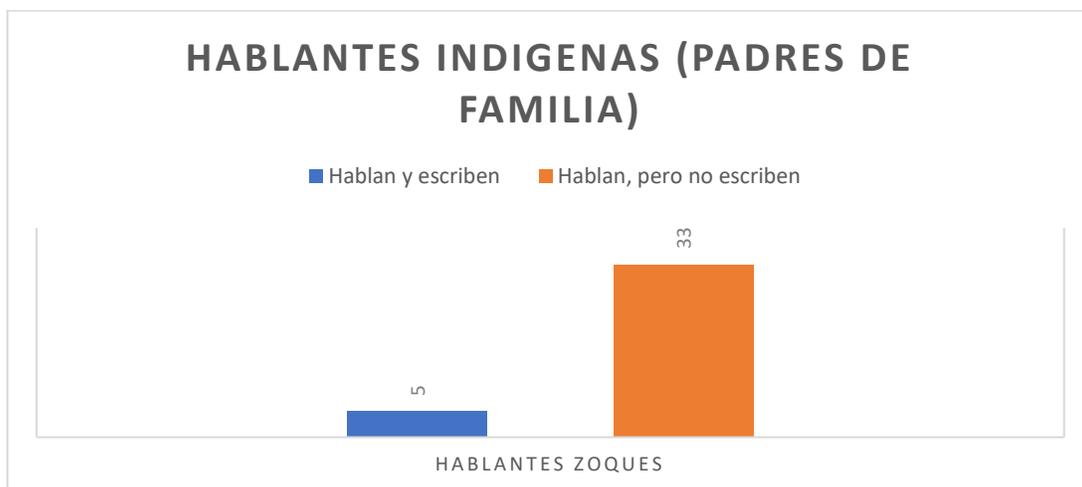
La mayoría de las responsabilidades de la escuela o toma de decisión se hacen por parte de la directora comisionada y los temas en relación con la educación, se toman en consejo técnico con los docentes, en cuanto a infraestructura las adecuaciones se hacen con el programa de La escuela es Nuestra a cargo de su respectivo comité y en auxilio del comité de Asociación de padres de familia (APF), en otras ocasiones se le solicita recurso económico al ejido, por medio del comisariado ejidal para beneficio de la institución.

1.4 Barreras para la Socialización y el Aprendizaje (Factores de Riesgo en el Contexto Social y su Impacto en el Escolar)

La mayoría de la población es analfabeta o escasamente terminó la primaria, y por consiguiente los padres casi no ayudan a sus hijos en casa para las tareas, a veces si tienen hermanos mayores, ellos se hacen cargo de apoyar en alguna tarea o investigación, eso es una limitante para el proceso de aprendizaje y el fortalecimiento del proceso educativo para los niños.

Al realizar la encuesta a los padres de familia se obtuvo que son pocos padres que hablan y escriben el dialecto y que la mayor parte hablan, pero no leen en su lengua materna. Con dicha entrevista como escuela se pudo tener un acercamiento hacia su forma de pensar con respecto al dialecto con lo cual confirmamos que no

hablan su dialecto en público, por pena y miedo de que se burlen, ya que solo es un medio de diálogo únicamente y exclusivo de la población.



Para finalizar el diagnóstico se realizó una rúbrica que sirvió como guía de observación al contexto, identificando la manera en que los alumnos dentro de la escuela y la localidad se expresa en su entorno; y la forma que se comunica para reuniones, dialogar con sus vecinos, etc. Para ello se observará y tomaremos la siguiente rúbrica. Véase Tabla #1. Con la observación en el aula, el comportamiento de los niños, su forma de hablar y de integrarse en relación con el uso y habla de su dialecto Zoque, dentro de la escuela.

Ellos hablan la lengua materna Zoque en un porcentaje amplio; entre la misma población se comunican mediante su lengua materna, pero con gente extraña ocupan el español, cuando realizan reuniones de fin de mes, son en su dialecto, y se basan en usos y costumbres propias del pueblo, ya que muy poco interviene la seguridad pública hasta esos lugares tan lejanos. Por lo que, si ocurren accidentes, pleitos o riñas, se arreglan con el agente municipal, o buscan justicia entre ellos mismos.

Algunos alumnos y padres de familia sienten pena para expresarse en público, por lo que se deben de implementar estrategias de integración y diálogo directo para activar la participación colectiva. Las barreras que ellos mismos se ponen, hacen que no puedan sobresalir por encima de los demás, piensan que con el hecho de saber leer y escribir es suficiente, jamás ellos piensan en estudiar una carrera universitaria,

porque se autodenominan como incompetentes para la vida, por ser indígenas no pueden aspirar a una vida mejor.

La luz eléctrica es muy inestable en esas zonas, por lo que con alguna lluvia o tormenta eléctrica se suspende el suministro de electricidad y deja incomunicado a las familias indígenas, sin luz, internet, e incluso los alimentos se descomponen y eso ocurre muy seguido, lo peor es que pueden durar entre dos o tres días en reparar el servicio eléctrico por parte de la Comisión de Electricidad.

Si el DIF no entrega la despensa de desayunos calientes, los niños estarían en el aula sin nada en el estómago, pues a veces nos mandan a los niños sin desayunar y en el receso no les mandan desayuno, por lo que deben de esperar hasta la hora de salida para ir a comer a sus casas. Por tanto, la despensa es de suma importancia para el sano desarrollo y crecimiento sano de los alumnos de la escuela primaria.

1.4.1 Aula: Descripción de Obstáculos (Desempeño del Docente, Alumnos)

Debido a la pandemia se atienden de manera escalonada; es decir, la mitad del grupo los días: martes y miércoles; y el jueves solo se atienden a niños con rezago, así que esto de cierta manera ayuda a la falta de mobiliario. Se cuenta con dos tipos de mobiliario unos son mesabancos de plástico y fierro; y otros son sillas de paleta de plástico y metal. A pesar de esto, no es impedimento para tomar las clases, y al bajar la matrícula con respecto al ciclo escolar anterior 2019-2020, que eran de 82 niños, así que se tuvo que desechar el mobiliario en mal estado y ahora está justo para los 71 niños que existe para el ciclo escolar 2021-2022.

Si existe problema de aprendizaje con los alumnos; el primer paso es dialogarlo con el docente para determinar las estrategias y medidas a tomar para rescatar al alumno, después de esto, se manda a llamar al padre o tutor, para dialogar sobre el nivel de aprendizaje de sus hijos y marcar una ruta de aprendizaje, comprometiendo e involucrando a ellos en el rol de enseñanza- aprendizaje, después de eso se marca una fecha de posible evaluación y avance, para corroborar lo que el niño cambio, por lo general siempre obtenemos cambios positivos.

Uno de los problemas escolares es que los niños aprendan a leer, pues debido a que algunos niños hablan en dialecto, a veces es un poco inflexible trabajar en español, conviene subrayar que cuando los niños aprenden a leer y escribir se hace en los dos idiomas, para favorecer su aprendizaje bilateral. Durante las clases se integran movimientos de estiramiento o alguna dinámica corta para que los niños no caigan en aburrimiento, eso se realiza en cada cambio de materia escolar. Esto ayuda a que el alumno reflexione, tomé una postura más enérgica y vea que la escuela no es una cárcel, sino, un medio de aprendizaje donde jugando podamos aprender.

Se mantiene el orden en el salón de clases, tanto para entrega de tareas y más que nada por mantener la sana distancia durante la pandemia. El pase de lista es en voz alta, para calificar la tarea la realizo de tres en tres, manteniendo el espacio adecuado entre ellos y para ir al baño les asigno un gafete que para que salga uno a la vez, no puede ir de dos alumnos, y van de manera alternada una niña y un niño.

Los salones se distribuyen de tal manera que en un salón se integran dos grupos, dependiendo al grado que atiende cada docente. En lo personal, yo atiende 1º y 2º, lo cual es un reto, porque se debe de planear de manera grupal, acomodando los aprendizajes esperados de ambos grupos en una misma planeación y tomar en cuenta los estilos de aprendizajes de los alumnos.

A los alumnos se les aplicó un examen lingüístico (véase anexo 2) y con estos resultados, se procedió a seleccionar a los alumnos que no hablan el dialecto Zoque, se tuvo un diálogo con los padres de familia para identificar el motivo, por el cual no lo hablan; esto se realizará por medio de una video llamada por WhatsApp o bien a través de la aplicación de Google Meet.



El uso de materiales de apoyo es limitado, pues no existen papelerías cercas para comprarlos, cuando ocupamos alguno, la docente debe de llevarlos con anticipación, puesto que es indispensable marcarlo con énfasis en la planeación de clases.

1.4.2 Relación docente-padres de familia, interacción alumno- alumno, resultados de instrumentos y datos obtenidos

Durante el área escolar la Directora Brisa Ramírez Rodríguez, se muestra amable con su personal docente, alumnos y padres de familia, es un poco reservada para temas delicados de la comunidad y solo los dialoga con las personas involucradas, un factor importante de ella, es que le gusta la comunicación con su personal docente, para los problemas escolares o dificultades de aprendizaje se basa en preparar con tiempo los Consejos Escolares de educación (CTE), por lo que organiza a sus docentes para llevar a cabo una reunión previa antes del día oficial, donde se marcan las pautas, las dificultades o estrategias, que tengan como colectivo docente.

La directora de la escuela aplicó una encuesta individual, (Véase anéxos) al personal docente con la finalidad de identificar el compromiso y la iniciativa para conservar el dialecto Zoque en la escuela y apoyar en el desarrollo de estrategias con los alumnos en el aula. Se efectuó la siguiente encuesta de manera virtual, se le

enviará un link mediante la aplicación de Google Meet y se realizaron las anotaciones correspondientes.

Pocos padres de familia no absorben ese compromiso de apoyar en la educación de sus hijos, por lo general siempre hablan en dialecto Zoque, dentro de su núcleo familiar, y es por lo que a veces se cierran al diálogo, sin embargo, después de charlar con ellos siempre logramos hacer un pequeño cambio a esas malas actitudes de padres o alumnos.

La relación de alumnos entre iguales se da de manera normal, durante el receso juegan a la pelota, a las escondidas, a la cebolla, algunos piden los juegos de la escuela y desayunan en el patio escolar, su forma de socializar es en español, ellos casi no hacen uso de su lengua materna mientras están en la escuela

1.5 Situación Problemática: Supuesto de Acción, Nivel de Intervención y Competencias Docentes

La recopilación de la información se realizó para la escuela primaria indígena recaudando la mayor parte de información posible, extraída de los 72 alumnos, personal docente que labora en la institución educativa, padres de familia y la población en general de la localidad de Nuevo Ixtacomitán, perteneciente al Municipio de Las Choapas, Ver.

1.5.1 Planteamiento del problema

La problemática escolar radica en que, dentro de la escuela primaria, los niños y los padres de familia no hablan en su lengua materna, por temor a burla y a ser discriminados, y esta situación se ve más remarcada cuando los padres de familia no quieren que sus hijos practiquen su lengua originaria dentro de la escuela y simplemente hablan en español. Los niños no se sienten con una identidad, y aunque pertenezcan a la zona zoque, no son conscientes de la importancia de promover su dialecto en cualquier parte donde se encuentre, no solo en el núcleo familiar o escolar,

sino de manera general, por tanto, la escuela debe ser un espacio donde se deba promover la identidad de los alumnos por medio de los padres de familia.

Para el diagnóstico, se realizó a: alumnos, padres de familia, docente, observación del contexto y la autoridad escolares todo esto de la siguiente manera y a continuación se describe lo realizado, **Véase Tabla #1**

Como primera actividad se realizó un examen diagnóstico a los alumnos durante la última semana del mes de Marzo del 2021 Cada docente a cargo del grupo envió en formato PDF el siguiente examen, desde 1º a 6º grado, para que la escuela tenga un panorama de los hablantes de la lengua indígena y quienes requieren apoyo en dicho aspecto. Véase **anexo # 2**.

Como resultado del examen, se expone la información recabada por 71 alumnos véase **gráfica 1**. Con esto se dice que casi totalmente la población estudiantil habla el dialecto Zoque, solo 23% no lo habla, debido a que no practican su lengua materna, o en su caso no transmiten el conocimiento.

Posteriormente, al obtener los resultados del examen diagnóstico, se procedió a seleccionar a los alumnos que no hablan el dialecto Zoque, se tendrá un diálogo con los padres de familia para identificar el motivo, por el cual no lo hablan; esto se realizará por medio de una video llamada por whatsapp o bien a través de la aplicación de Google Meet. Cada docente anotó las respuestas de la encuesta realizada de cada padre o madre de familia. Véase **anexo 3**.

Al realizar la encuesta a los padres de familia **anexo # 4** se obtuvo que son pocos padres que hablan y escriben el dialecto y que la mayor parte hablan, pero no leen en su lengua materna, **véase gráfica # 2**. Con dicha entrevista se pudo tener un acercamiento hacia su forma de pensar con respecto a la lengua materna con lo cual confirmamos que no hablan su lengua indígena en público, por pena y miedo de que se burlen y, por consiguiente, no lo hablan en público, ya que solo es un medio de dialogo únicamente y exclusivo de la población

La directora de la escuela aplicó una encuesta individual, Véase **anexo 5** al personal docente con la finalidad de identificar el compromiso y la iniciativa para conservar la lengua materna Zoque en la escuela y apoyar en el desarrollo de estrategias con los alumnos en el aula. Se efectuó la siguiente encuesta de manera virtual, se le enviara un link mediante la aplicación de Google Meet y se realizaron las anotaciones correspondientes.

Para finalizar el diagnóstico realizamos una rúbrica que sirva como guía de observación al contexto, identificando la manera en que la escuela y la localidad se expresa en su entorno y la forma que se comunica para reuniones, dialogar con sus vecinos, etc. Para ello se observó y se tomó la siguiente rúbrica. Véase **anexo 5**. Con la observación en el aula, el comportamiento de los niños, su forma de hablar y de integrarse en relación con el uso y habla de su lengua Zoque, dentro de la escuela.

Como parte última del diagnóstico a la comunidad en general Véase **anexo 6**, se le pregunto al comisariado ejidal y al consejo de vigilancia, adentrándolos al tema del rescate y difusión de la lengua materna en la escuela primaria y posteriormente darle un auge dentro de la localidad.

Ambos nos externaron que les sorprende la inquietud de una servidora, ya que por años nadie se ha interesado por el tema, muchas de las personas que vienen de fuera, discriminan y burlan cuando ellos hablan su dialecto, por eso es muy difícil compaginar con otras personas.

Durante el lapso del receso escolar la mayoría de los niños juegan sin distinción y discriminación hacia sus compañeros conviven sin tomar barreras lingüísticas. Al dialogar con algunos niños argumentan, que a pesar de que se sienten a gusto con su lengua materna, si se cohiben con personas extrañas al pueblo y se esconden para no ser escuchados. Por lo que el dialecto debe de expresarlo con libertad, no de manera aislada.

En público eligen por hablar español, ya que es una forma de integrarse y sentir que encajan con personas ajenas al pueblo, pero debido al escaso vocabulario

Español, a veces no comprenden ciertas palabras; se tienen ciertos casos de niños que se expresan mayormente en su lengua materna, ellos les hablan a sus familiares así pues se sienten a gusto. Pero hacen hincapié en que le gustaría que no fueran discriminados por su lengua y sus usos y costumbres.

Al tener el diálogo con padres de familia a ellos les interesa conservar su lengua, pero a veces no son comprendidos dentro de la sociedad es por lo que solo aprisionan su dialecto para ellos. La comunidad en general por el contrario se ve más animada a hablarlo y a preservarlo, pero lo ven como un reto, quieren que sean oídos, respetados, sin tabús o prejuicios. Los usos y costumbres en la comunidad son importantes para el desarrollo de la localidad, por el contrario, al estar en contacto con personas ajenas al lugar, pierden ese interés, y se cohíben ante su dialecto, su vestimenta y demás rasgos que los caracteriza.

Entonces es un reto principal que los alumnos y padres de familia de mi grupo de 1º y 2º grado, retomemos la lengua materna durante la educación básica, en un ambiente de respeto y que ellos mismos valoren sus raíces indígenas, que no le teman al rechazo, y que se sientan parte de cualquier sociedad, mediante una educación intercultural.

El siguiente proyecto se limita a la poca participación de los padres por el tiempo, por lo cual es prioritario concientizarlo primero a ellos y esto dependerá de la estrategia de motivación y de la organización que tenga la directora, con el personal docente, alumnos y padres de familia, donde se promuevan talleres en favor al rescate de sus raíces y poder defender su lengua materna, en este caso el dialecto Zoque.

Para ello tomo en cuenta las siguientes necesidades tales como la interculturalidad como vía de desarrollo de los pueblos Zoque, la integración de la comunidad escolar, el respeto de los pueblos indígenas para crear cambios en la mentalidad de los alumnos y padres de familia y permitir el libre desarrollo de la educación bajo el uso de su lengua materna Zoque.

Es por lo que “el profesional de la educación actúa con intencionalidad pedagógica que es el conjunto de conductas implicadas con fundamento de la elección técnico en la conservación de la meta educativa” Rangel (1995), (p. 24). Los docentes somos agentes de cambio, somos luz en medio de la oscuridad. Puesto que es factible que la intervención para la promoción de la lengua materna Zoque, permitirá a los alumnos, padres de familia, docentes y comunidad en general, crear conciencia de la falta que hace seguir fomentando la lengua materna y que futuras generaciones lleguen a identificarse con ella.

Los maestros en educación básica se basan en proyectos de intervención pedagógica que les permite identificar y diseñar proyectos innovadores y de cambio para sus escuelas o grupos escolares en desventaja educativa, o que presenten limitaciones para su aprendizaje o desarrollo en sociedad.

1.5.2 Pregunta de investigación

¿Cómo promover la identidad cultural en padres y alumnos de la escuela primaria “Gral. Emiliano Zapata” por medio de la lengua materna Zoque?

1.5.3 Objetivos

General

Promover la lengua materna Zoque para fortalecer la identidad cultural a través de talleres para padres y alumnos de la escuela primaria “Gral. Emiliano Zapata”

Objetivos Específicos

- Concientizar y rescatar entre los padres de familia y alumnos la revalorización de la lengua indígena Zoque.
- Apoyarse de los padres de familia para promover la identidad cultural del pueblo zoque.

- Aplicar estrategias para valorar la lengua indígena entre padres y alumnos de la comunidad.
- Socializar la promoción de identidad de padres y alumnos en su lengua materna para su conservación y trascendencia.

1.5.4 Competencias docentes a desarrollar

Basándose en el eje de Inclusión y Equidad de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) 2019 dice que:

El sistema educativo no tendrá barreras para el acceso, la participación, la permanencia, el egreso y el aprendizaje de los estudiantes. Todos los niños y niñas tendrán acceso a la educación básica sin importar su condición social, su género, si tienen raíces indígenas o tienen alguna discapacidad. El objetivo es construir escuelas inclusivas para todo.” (p. 2)

Esto admite crear escuelas más inclusivas que permitan quitar esas barreras para la socialización y para el aprendizaje que nos permite abrir un panorama más equitativo, donde los pueblos indígenas puedan coexistir interculturalmente con otras culturas u otras tradiciones. Así mismo, la Reforma Integral para la Educación Básica (RIEB) (2011) “fomenta el amor a la Patria, el aprecio por su cultura, el conocimiento de su historia y el compromiso con los valores plasmados en su Constitución Política” (P. 24). Y esto nos enfoca en visualizar las competencias que se deben de promover en los alumnos durante este diagnóstico.

Lo primero es que los alumnos y junto con sus docentes Organicemos y animemos situaciones de aprendizajes, esto lo veo como una oportunidad en donde alumnos, padres de familia y los docentes trabajemos en armonía para elaborar un taller de rescate del dialecto Zoque.

Una oportunidad de desarrollo está en Gestionar el aprendizaje de la lengua materna al elaborar material didáctico de apoyo, con ayuda de padres de familia nos

permitirá enseñar en una segunda lengua, promoviéndolo a más generaciones de estudiantes para que aprendan y se conserve el dialecto.

Al implicar a los alumnos en su proceso de aprendizaje colectivo e individual permite que las actividades de aprendizaje y desarrollo de materiales en una segunda lengua se puedan dar de manera individual cuando se pintan las imágenes, pero al mismo tiempo colectiva con padres de familia al diseñar libros medicinales propios de la comunidad. Este proyecto tiene el principal compromiso de Informar e implicar a los padres de familia en la elaboración de materiales de apoyo, tanto en traducciones, documentos, expresiones lingüísticas, apoyo colaborativo con sus hijos y una mayor identidad cultural al trabajar en conjunto con los padres de familia.

En cuanto al Colegiado y compromiso institucional, somos una escuela del Nivel indígena, por lo que es nuestro compromiso docente, apoyar en el desarrollo de los alumnos en su lengua materna y no dejar que esta se pierda, porque es parte de la interculturalidad sustentada en planes y programa actuales de educación.

Esto nos lleva a la Reflexión del cambio y la transformación que podamos dar un giro y un panorama de paz y armonía hacia los pueblos indígenas, que la lengua Zoque sobresalga dentro de sus raíces y tenga su identidad cultural, rompiendo los estereotipos y prejuicios sociales.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL Y FILOSÓFICA

2.1 Conceptualizar a la Escuela Multi-Contextual y Multicultural

En este capítulo se parte desde una sociedad globalizada, sus influencias hacia la sociedad moderna, el cambio constante de ella, hacia mismo se reflexiona hacia la modernidad líquida, es decir, como las familias han ido evolucionando a lo largo del tiempo y otra parte las diferencias ante la modernidad sólida, posteriormente se hacen aportaciones conceptuales hacia el tema.

En el apartado de hacer la escuela una comunidad de aprendizaje se plantean diversos autores, incluyendo al plan y programa 2011, con la intención de identificar las condiciones para fomentar una comunidad democrática, como deben ser, como se deben de comportar y actuar y para que aplicarla en esa sociedad moderna donde se pretende el cambio.

Para establecer una escuela democrática se promueve la inclusión de toda la diversidad de los alumnos, así mismo la diversidad cultural, por lo cual se sustenta bajo autores que propongan una equidad de género, que se sustente en el respeto, la tolerancia y la multiculturalidad.

En el apartado cuatro se aborda una pedagogía de la diferencia a partir de tres aspectos importantes, la mismidad, la alteridad, y la otredad, estos aspectos deben de incluirse en la formación escolar y social donde se desenvuelve el alumno, favoreciendo la inclusión, el respeto, pero afocando hacia una comunidad de aprendizaje donde se promueva el aprendizaje diálogo.

Todo proceso económico, político y social, se relaciona directamente en la globalización, todas aquellas acciones de cambio impactan en cualquier parte del mundo e influyen en los aspectos cotidianos, de conducta y de modernidad de la sociedad actual.

Algunas de las características de la globalización es que se distribuye a una velocidad muy rápida y va en relación constante con los medios de comunicación, pues son ellos quienes distribuyen a mayor escala y con diversas personas, no solo del país, sino, entre otros continentes. Esto hace que las poblaciones se encuentren en una red de comunicación constante donde todo se alcanza a saber de los demás gracias al uso del internet.

Lo que pasa a través de los desastres naturales como el tsunami de Haití fue una situación que alertó al mundo entero y gracias a los medios de comunicación, el mundo fue capaz de enterarse y de ofrecer ayuda de los países vecinos. Lo que se quiere rescatar es la velocidad con la que fluye la comunicación en tiempos actuales.

Así, como se transmiten situaciones de esta índole, también se popularizan la mercadotecnia, donde para estar a la moda, se debe de hacer uso del consumismo, en el consumo de ropa de marca, los mejores celulares, la música reguetón, productos de marca en línea blanca, etc. La globalización, enseña que entre más modernos se presente el ser humano mayor valor económico posee, aunque sea solo su apariencia. En este caso repercute en una aldea global donde todo repercute a una mayor velocidad.

Así McLuhan (1962) acuña el término aldea global como “las consecuencias socioculturales de la comunicación inmediata y mundial de todo tipo de información”. (p. 86) Busca reflexionar la influencia de los medios de comunicación masiva que repercute en la forma de vida de la sociedad.

En este espacio de aldea global repercute a una mayor rapidez, como la moda, la música moderna, las aplicaciones telefónicas. Por ejemplo, algunas de las características de la globalización es que los medios difunden todo a través de las redes sociales, si comparamos este medio en función al periódico que no es muy lejano, la información llegaba a uno, dos o tres días después según sea la distancia y la novedad de la noticia podía durar hasta meses, hasta que hubiese otro suceso.

Con la era tecnología la información viaja en segundos, incluso se puede transmitir al momento, llegando hasta los últimos rincones del mundo, por lo que la velocidad es extrema.

Así mismo Vargas Llosa, (S/F) habló sobre la sociedad y del cual expone que:

La civilización del espectáculo está ceñida en cambio al ámbito de la cultura, entendida no como un mero epifenómeno de la vida económica y social, sino como realidad autónoma, hecha de ideas, valores estéticos y éticos.... fuente de los fenómenos sociales, económicos, políticos e incluso religiosos". (p. 76).

Esta sociedad actual ha evolucionado constantemente, se inclina hacia lo moderno, y saca de en medio a la cultura conservadora, se vive en una forma de vida más ligera, donde el núcleo familiar pasa de ser familias completas entre mamá, papá e hijos y se da paso a una nueva modalidad de miembros familiares, donde no solos son familia por lazos de sangre, sino por lazos afines.

Los nuevos grupos familiares integrados por madres solteras a cargo de sus hijos, donde por lo general la mamá es quien trabaja y mantiene a sus hijos, esto debido a la igualdad de género ha abonado a esta causa, ya que existen más mujeres independientes que ya no son sumisas, en comparación a las mujeres de antaño. Otra forma de núcleo familiar lo forman parejas disfuncionales; donde después del primer fracaso matrimonial, se dan la segunda oportunidad y es donde los hijos del papá y los hijos de la nueva pareja forman una nueva familia, usando lazos afines. Y juntos forman una nueva línea.

Por otra parte, se tiene el caso donde los padres por alguna razón de trabajo o irresponsabilidad personal dejan a cargo los hijos con los abuelos, tíos, suegros etc. mientras ellos forman una nueva vida a lado de nuevas parejas, o simplemente porque el trabajo los mueva a otros estados o ciudades.

Para Bauman, (2007) esta situación la denomina modernidad líquida donde "la sociedad está en movimiento, no hay certeza, ni modo, lo que en un momento fue, hoy

ya no lo es. Y en el futuro ya no lo será”; (p.56) es decir, la sociedad vive en un tiempo sin certeza, vivir por vivir, sin saber que pueda pasar mañana.

La globalización y la vida moderna de la tecnología ha hecho de esta sociedad consumidora, que viva de las apariencias, donde se vive espectáculo, se pierden los valores y nace una forma de vida más plástica y frívola, anunciando sus lujos a través de redes sociales como Facebook, o haciendo retos tontos como en el tiktok, viviéndose con la impaciencia de que publicar mañana, para estar a la moda.

La globalización no es algo nuevo, esto ha estado presente en la historia de la humanidad desde los romanos hasta la época actual. El arte, la pintura, el estilismo giraban en torno a la iglesia, porque ellos dominaban anteriormente y todo era tranquilo bajo esos criterios de supremacía. Dentro del mundo global, no todo es malo, también se agradece que debido a esta rapidez con el que se mueve el mundo y los medios de comunicación, el mundo entero fue capaz de enterarse de la vacuna, para reducir el índice de muertes y contagios ante el covid 19.

En la actualidad los retos virales es lo de hoy, porque las aplicaciones nuevas del internet motivan a hacer cosas absurdas. Por lo que los medios y la tecnología van influyendo en la mente del ser humano, donde se vive en un mundo de delincuencia, porque todo se quiere fácil, sin ningún esfuerzo.

Esto es el resultado del síndrome de la impaciencia donde Bauman (2007) explica que “los jóvenes se estigmatizan que no es bueno esperar porque creen que todo lo obtendrán más fácil”; es decir, ya no es necesario esforzarse para obtener las cosas. Por lo que no es necesario potenciar nuestras necesidades o habilidades pues se cree que no son relevantes.

Se vive en la necesidad de lo que queremos, en solo querer, querer y querer, ¡yo quiero un auto!, ¡quiero unos zapatos nuevos!, ¡quiero la bolsa de marca x! etc. sin pensar en el proceso de trabajo por el que se debe de pasar. Por lo que se recomienda ser pacientes, no se deben de mover por lo que quiere, sino, por lo que necesitan. El

síndrome de la impaciencia se enfatiza en que no debo de postergar, o de lo contrario no tendré los resultados de inmediato.

La educación básica debe respetar estos modos de vida, incluso comprender el contexto familiar y social en el que se desenvuelven los niños, pues la escuela debe de ser un vínculo para las prácticas sociales y educativas, donde los alumnos puedan verse identificados. Y siendo esta la cuna madre de los pequeños, ser quien acobije a la diversidad de los niños de todo el país intercultural.

La infancia es la edad en la que la conducta y la forma de vida de un niño puede ser moldeable, por eso, es viable que todo niño aprenda a valorar los pueblos indígenas para no verlos con rechazo, o burlarse de ellos, ya que son parte importante de nuestra sociedad. Se debe recordar que esto es una de las iniciativas de la Cumbre del Milenio, en erradicar cualquier práctica de discriminación entre grupo vulnerables. Si en la escuela existen niños pertenecientes un pueblo originario, es importante brindarle amor, confianza y apoyo, incluirlo dentro de las prácticas pedagógicas, incluso escoger algunas actividades transversales en su lengua materna, para hacerlo sentir en confianza con el resto del grupo.

La conducta del niño para ser aceptado ante una sociedad tiene que ver con “la relación y la convivencia son componentes sustanciales de la vida como seres humanos. De su éxito o su fracaso depende buena parte de la calidad de vida” Vázquez (2015) (P.13). Es decir, si el niño siente rechazo por su forma de ser, no podrá desempeñarse en la vida, debido a la falta de autoestima, es posible, que sea aceptado por su sociedad, él puede ser parte de ella como parte complementaria y se formará sus propios ideales.

Permitir que los niños se expresen de manera libre en su dialecto original tanto en la escuela y la sociedad en general, aran de él un ser libre, independiente, con bases sólidas para su convivencia y sano desarrollo, dentro de su propia cultura y fuera de ella. Cabe señalar que esta idea, también se encuentra presente entre los principios del Pacto Internacional sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Racial efectuada en 1965.

Dentro de este aspecto, Delors (1993) expone de “manera general las competencias básicas del alumno para su desarrollo personal, trata de reducir la memorización de conceptos”; (p.13) solo que en este aspecto se debe de señalar que hasta la fecha existen conocimientos que, si deben de darse de manera memorística, lo que este autor pretendía es que los conceptos deberían de ser entendidos, comprendidos y usados en el quehacer cotidiano.

En este caso la memorización es parte de un proceso. El alumno debe de memorizar no de la forma tradicional, sino, que todo esto radica en la globalización, ya que las cosas de antes se sustituyen por nuevas, como nuevos medios del alcance de la información.

Al menos en el ámbito indígena, el uso de la tecnología y los medios de comunicación abrió una puerta hacia su descubrimiento, ellos pueden expresarse y conectarse al mundo exterior, sin embargo, esto detiene su cultura y quieren perder su identidad, por qué toman modelos de vida, que observan en el internet, entonces dejan de practicar sus usos y costumbres, incluso su dialecto, porque sienten que es algo fuera de moda, no es exclusivo de la modernidad.

Para ello la Reforma Integral para la Educación Básica (RIEB) (2011) especifica que “la atención a la diversidad social, cultural, lingüística, en ritmos y estilos de aprendizaje en la educación básica”. (p.124). A ello hace referencia a hablantes de lengua indígena y sus variantes, así como algunas situaciones de migración nacional o internacional, que lleguen a darse dentro del país; así mismo hace referencia al riesgo de exclusión que se pueda dar con alumnos que padezcan alguna condición, situación u origen distinta al resto.

El papel que desempeña la RIEB es fundamental para la inclusión de todas las formas lingüísticas, de su desarrollo escolar, personal y social, que les permita a los alumnos integrarse en el ámbito educativo, integrar su cultura como medio de socialización, pero haciendo uso de la libre expresión y forma de pensamiento más reflexiva.

Aquí cabe señalar que, tras los foros mundiales de educación, llámese de Jomtien, Dakar, foro de Incheon en Corea y el mismo acuerdo nacional para la modernización educativa básica (ANMEB), la finalidad era incluir las competencias educativas, el trabajo colaborativo y el manejo de la información. Para dotar a la sociedad de una tecnología a la par y a la vanguardia, en comparación al resto del mundo.

Una competencia importante que se debe de destacar aquí es sobre las competencias interculturales, según el autor Deardoff (2011) sintetiza las cinco competencias entendidas por la Unesco en el 2009. Las cuales incluyen:

- Respeto (valorar a los otros)
- Autoconciencia / identidad (comprender los lentes a través de los cuales cada uno ve al mundo)
- Ver desde otras perspectivas / visiones del mundo (como estas perspectivas son similares y diferentes)
- Escuchar (participar en un auténtico diálogo intercultural)
- Adaptación (ser capaz de cambiar temporalmente de perspectiva)
- Humildad cultural (combina respeto con auto consciencia)

El respeto es la base de toda sociedad para vivir en armonía, pretende que seamos respetuosos con la forma de vida propia y respetar la forma de vida de los demás. La autoconciencia, permite reflejarse dentro de sí mismo en los valores, ser el espejo de lo que no quiero que me hagan por eso se debe de actuar conscientemente. A la sociedad y las personas siempre deben de verse de diversas perspectivas, no juzgar a la primera, pues como dice el dicho nadie sabe el fondo de la olla más que la cuchara, argumenta que cada individuo conoce su esencia, sus temores y virtudes, por lo cual el exterior desconoce su forma de ser.

El diálogo es el principal medio de comunicación, para establecer lazos de amistad, por medio del escuchar, se toma en cuenta diversas opiniones, argumentos y se puede llegar a nuevas conclusiones. La adaptación es una virtud que tendrá que fomentar el ser humano ante diversos cambios en la sociedad y también hacia los cambios internos de su persona, es tener la flexibilidad del cambio.

La última competencia es la humildad, y no hace referencia al valor monetario o económico de una persona, en este caso la humildad se refiere a no perder el piso ante la totalidad de grandeza, ya sea intelectual, mental, social, económica, política e incluso religiosa, mantener nuestro lado humilde permite una sana socialización y relación entre cualquier tipo de miembros en la sociedad.

Las competencias permiten que los alumnos hagan uso del manejo de la información, donde este aprenda a usar todo tipo de conocimiento básico, como la tecnología, para su desarrollo personal y social, más no como un medio de retroceso. Las competencias son sanas para el desarrollo humano, este crecimiento potencial en sociedad que sirva para la vida y al mismo tiempo para que el ser humano pueda servir a sus semejantes. Porque no se trata de individualidad, sino, se trata de trabajo colaborativo, de integración ante cualquier sociedad y sacar de ella el mayor potencial para crecer juntos.

Para ello la Nueva Escuela Mexicana NEM (2019) “busca formar en el conocimiento profundo la diversidad de las múltiples culturas existentes, generar relaciones con éstas, siempre basadas en la equidad y el diálogo, y que esto lleve a una comprensión mutua”. (p.56) es decir adaptar los nuevos modelos educativos para satisfacer las necesidades de los alumnos indígenas. Por tanto, promover el dialecto en las comunidades indígenas acata la indicación de generar espacios lingüísticos acordes a su cultura, a través del diálogo entre los miembros, pero también de la participación de la escuela para favorecer la forma escrita de la misma.

Una de estas igualdades sociales se hace presente en el tema de los libros de texto gratuito, la intención del proyecto de repartir estos libros es de generar una igualdad de conocimientos a nivel nacional. Es por lo que a nivel nacional el tiraje de

ejemplares abarca desde las ciudades hasta las comunidades indígenas más remotas del país. Entonces como resultado ofrece una igual social y educativa a nivel nacional.

2.2 Hacer la Escuela como Comunidad de Aprendizaje

La sociedad que se está formando debe de ser consciente, aunque cambie constantemente, debe de comprometerse en la educación, pues serán ellos quienes se enfrentaran al futuro. El maestro no tan solo debe de dar conocimientos, sino, una herramienta del conocimiento para que lo aprendan a usar en un futuro. Ya que actualmente se tiene en contra a los medios de comunicación y la tecnología, por el simple hecho de difundir en sus medios videos de narcotráfico, por eso vivimos en un mundo de delincuencia, porque todo se quiere fácil. Y alucinan una vida cara en un tiempo menor, sin ningún esfuerzo.

Para Coronado (2008) “La escuela que se nutre de la esperanza de un futuro mejor intenta reivindicar y anclar un sentido a sus prácticas y también se impone compromisos con la comunidad a la que atiende”. (P. 36) Por lo que la meta de escuela es establecer una coexistencia entre lo social y lo educativo, para un futuro mejor.

Lamentablemente la situación social del alumno y las vivencias de su entorno, lo afecta en el ámbito escolar, dañando su integridad, su salud e incluso su autoestima. Coronado (2008) manifiesta que “el modelo del daño domina muchos de los estudios sobre el desarrollo impregnando la cultura escolar con su carga de determinismo. Las miradas psicoevolutivas y las propuestas de trabajo se basan en una normalidad estandarizada”. Por lo que se cree que tratar a todos por igual está bien, sin ver más allá de sus emociones.

Por lo que los niños dañados deben de recibir una educación acorde con un remedio de contención y acorde a los planes sociales que le permitan crecer tanto educativamente como socialmente en su contexto. No se trata solo de trabajar su psicología, sino de saber expresarse en sociedad y de controlar sus emociones.

Basándose en el plan y programa 2017 en los ámbitos 3, 4, 5, 6 y 7, hacen referencia al ser humano la relación con los demás, apoyando a la idea de una generación más intercultural, colaborativa y expresiva dentro de su propio contexto cultural. Con base en estas necesidades sociales, la educación no debe de ser estática, sino, que debe de evolucionar a la par y responder las características de la sociedad en la que se persigue a futuro, por lo cual siempre debe de ser cambiante, y desprenderse de lo cotidiano y lo común.

“Las Comunidades de Aprendizaje son una respuesta eficiente y equitativa a estos cambios y retos sociales y educativos introducidos por la sociedad de la información”. (Diez y Flecha, 2010, p. 20). Dichas comunidades pueden darse con niños, personas adultas y cualquiera que tenga deseos de aprender. Aquí lo verdaderamente relevante es que todos compartan experiencias para la construcción y mejoramiento de la sociedad, o en función a un proyecto cultural de su propia cultura.

Estas comunidades se basan en el humanismo, en la reciprocidad de conocimientos, no existe límite de aprendizaje, puesto que cualquier argumento en beneficio de la sociedad promueva el enriquecimiento cultural, académico y desarrollo personal de las personas que la integran.

Una de las características de esta comunidad, es el diálogo que se establece durante el círculo de reunión, por lo que Valls y Monte (2010) argumentan que “El diálogo igualitario entre todos los agentes educativos es otro elemento clave del éxito de las Comunidades de Aprendizaje”, ya que a través de este permite el reconocimiento del conocimiento cultural que poseen los miembros del grupo social.

Respetar el orden y el seguimiento a este proceso de cambio, permite ser tolerante como grupos sociales, aquí se promueve el libre albedrío de los miembros, fortalecer el conocimiento a través del diálogo de experiencias, de vivencias y de situaciones que puedan aconsejar a las generaciones modernas, o que puedan orientar su conducta social.

Un ejemplo de comunidad de aprendizaje se da en los centros educativos, donde se integran los alumnos, como actor principal del conocimiento, el maestro, como guía del conocimiento, y los padres de familia, como apoyo en el proceso de aprendizaje de sus hijos, por otra parte, se cuenta con la participación del director como autoridad educativa y de gestión de necesidades a nivel escuela. Pero también se tiene al supervisor escolar o asistente técnico pedagógico (ATP), quienes desde sus espacios promueven la inclusión y el pleno ejercicio de la educación.

Cada uno de los anterior mencionados, tienen un papel fundamental en el desarrollo escolar y social, todos, basándose en el humanismo, pero también orillando al alumno hacia la competencias educativas y sociales que le permiten el ejercicio pleno de su voluntad y que los conocimientos le sirvan para la vida y principalmente en el contexto donde se desenvuelvan, para finalmente, adquirir un aprendizaje significativo.

La educación basada en el humanismo y el respeto de su integridad, moral y social hace que las escuelas y planteles no cesaran en busca de gestionar las condiciones adecuadas y procesos para que los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprender.

Es importante recalcar que la sociedad como transmisora de conocimientos, representa un desafío de inclusión y equidad, sin embargo, la realidad es que no todos los niños, niñas y adolescentes tienen un acceso equitativo a las plataformas del conocimiento, como a las Tecnologías de la información y la comunicación (Tics), por lo que algunos aprenden conocimiento, pero no herramientas de desarrollo personal para una era moderna.

La autonomía curricular es entendida como un componente estructural del currículo mediante el cual se busca atender necesidades e intereses específicos de los educandos de acuerdo a su contexto tomando en cuenta los principios de la educación inclusiva, y considerando que dicha autonomía se incluyó de manera formal a partir del plan de estudios de 2017, este material presenta una serie de recomendaciones obtenidas a partir de su análisis en cuatro ejes con el fin de que las

autoridades educativas estatales y federales puedan mejorar los documentos normativos y prescriptores del currículo sin perder de vista a las escuelas, las cuales se encuentran en el centro del Sistema Educativo Nacional.

Una de estas necesidades se da en los grupos multigrado, cuando se hacen uso de temas transversales, o por hecho de fusionar ciertas temáticas en relación con lo mismo.

De acuerdo con Yus (1998) “Los temas transversales aluden, pues, a una forma de entender el tratamiento de determinados contenidos educativos que no forman parte de las disciplinas o áreas clásicas del saber y la cultura”. (p. 5) Pues esto resulta como una modalidad híbrida de compaginar diversos temas y fusionarlos en una actividad o proyecto. En pocas palabras el clima de aprendizaje que tengamos dentro del aula y la iniciativa que tenga el docente para intervenir pedagógicamente, ayudará en gran medida al desarrollo personal del alumno y podrá enfrentarse a la vida escolar y social.

Para ello se hace uso de temas transversales, o trabajos de proyectos en el aula, por ejemplo. Con el tema de español, Reglas escolares, se deben de redactar en un papel Bonds las normas o reglas dentro del salón, así como las sanciones; a su vez se relaciona con el libro de formación cívica y ética, haciendo usos de valores como: el respeto, la responsabilidad, la tolerancia, la amistad, equidad, etc. Con la finalidad de dar significado a cada uno de estos y la forma en que se deben de usar en el salón.

Para continuar se enlaza con la materia de matemáticas, pues aquí diseñamos tablas y gráficas, la primera tabla es para anotar las faltas de los alumnos ante algo malo que hizo en el salón, ya sea que empujó, mordió, no entregó tarea, gritó, insultó, etc. Aquí se da un límite de tres faltas a la semana, si el alumno llega a tener estos puntos negativos, se le asigna una tarea de limpieza escolar, como, por ejemplo: lavar los baños, levantar la basura, pintar con cal los arbolitos, barrer la cancha, etc.

Si, por el contrario, el alumno en la semana no acumula ninguna falta se le regala una estrella al final del día y si en toda la semana se portó bien se le regala un

punto para sus tareas. Esto ayuda a mantener el orden y también a fomentar los valores dentro del aula. Esta modalidad ayuda a hacer un aula más inclusiva y dinámica.

Figuroa (2016) cit. a Otálora (2011) la construcción de un espacio educativo implica que resulte significativo para el sujeto. El docente se enfrenta a la construcción de ambientes de aprendizajes significativos, caracterizados por:

- Tener una estructura construida alrededor de unos objetivos y metas específicas.
- Proporcionar una situación intensiva, vinculada con la resolución de problemas con metas de la cultura.
- Construir un espacio en el que la situación sea extensiva, es decir, que facilite la manipulación compleja de metas.
- Promover una situación con interacciones complejas.
- Desarrollar situaciones generativas, que involucren el despliegue de una serie de competencias, que le permitan al niño, niña o adolescente conocer y reconocer sus propios recursos, habilidades, aptitudes y conocimientos.

Dichas habilidades ponen de manifiesto algunas irregularidades en la inclusión, la primera en las Reformas educativas que solo duran algunos años y no se terminan de concretar, la segunda es que los docentes no están preparados, por lo que el título académico resulta indispensable para ello; y finalmente por los contenidos de relación a lo pedagógico y lo didáctico. Sin embargo, a pesar de estos inconvenientes, los docentes tienen la capacidad y voluntad de ayudar, compartir y cooperar, y participación social, es decir, la capacidad de responder a las propuestas sociales de los demás y de tomar iniciativas propias.

De acuerdo con los autores, “las barreras al aprendizaje y la participación surgen de la interacción entre los/as estudiantes y sus contextos; las personas, las políticas, las instituciones, las culturas y las circunstancias sociales y

económicas que afectan a sus vidas”. (Booth y Ainscow, 2002, p. 8) Estas barreras de aprendizaje pueden limitar el alcance de los niveles de aprendizaje de los alumnos, por situaciones ajenas, pero que a su vez influyen en su desarrollo, escolar, personal, social, cultural, étnico y socioemocional.

Para ello se pretende identificar y remover, en su caso, las barreras que, desde distintos planos de la vida escolar, al interactuar negativamente con las condiciones personales o sociales de los alumnos en determinados momentos, pudieran limitar en cada centro, precisamente, su presencia, aprendizaje o participación.

Como parte de este cambio necesario y de la superación de barreras, es indispensable que se realice una modificación en la forma como los adultos comprenden a los niños y adolescentes. Desde este punto, como docente de primaria he confirmado que la integración, el afecto y las adecuaciones al currículo, permiten que los niños con barreras de aprendizajes derrumben dichos obstáculos que le impiden seguir adelante.

El apoyo mutuo que los docentes les hacen a sus alumnos les ayuda mucho a que los niños no se deserten de la escuela y cada vez más se erradique la deserción escolar, apoyando a concluir con la educación a más niños vulnerables o de escasos recursos.

“Los alumnos que viven en grupos sociales desfavorables o en sociedades más simples podrían alcanzar los mismos niveles de desarrollo mental como cualquier otro sujeto”. (Delval, 1994, p. 66) el otorgar las mismas condiciones de aprendizajes a todos los alumnos, tomando en cuenta que, si su condición es desfavorable, debe darse el aprendizaje de inclusión.

Los procesos de inclusión que se favorecen y se valide la singularidad de los estudiantes, es necesario que los maestros generen ciertos cambios al interior del aula estas iniciativas no pueden limitarse a un maestro o aula en particular, sino que debe ser la escuela, en su conjunto, la que articule respuestas coherentes y globales. Con ello decimos que la escuela debe moldearse al alumno, no el alumno a la escuela.

La inclusión en la escuela hace referencia al concepto de participación, ya que el propósito de los procesos inclusivos la involucra como un logro sin ningún tipo de excepciones ni restricciones para lograr la participación de la infancia es necesario que los diferentes actores del contexto escolar favorezcan espacios en los que puedan dar sus opiniones y tomar decisiones.

Una herramienta para trabajar la inclusión es el aprendizaje por descubrimiento de Almendralejo (2019) que “consiste en motivar a los alumnos a que ellos mismos descubran relaciones entre conceptos. Empleando el método inductivo, se presenta a los alumnos los contenidos de forma pasiva y ellos deben sacar sus propias conclusiones”. (p.17) En esta secuencia didáctica explica que por medio del cuestionamiento y la indagación de la información el alumno intuya pruebas suficientes o realice suposiciones.

Es por lo que al darle a los alumnos las herramientas visuales, material concreto, situarlo en su aprendizaje, fomentar la participación colaborativa, la expresión oral a través de sus opiniones, incluso usando la tolerancia durante el intercambio de opiniones, permite que todos los alumnos tengan las mismas oportunidades de aprendizaje situado en su contexto social. No como un todo, sino que cada alumno es diverso y juntos con esas diferencias formar una propia identidad de conocimiento.

El reconocimiento de estas singularidades potenciaría las situaciones problemáticas presentadas en la escuela, en tanto se anclan a la vida de los niños y adolescentes involucrando los vínculos entre las necesidades, intereses y expectativas y la promoción del afecto parecen hacer parte de contextos para la formación de competencias. Por tanto, estamos en el camino correcto para la transformación de la Educación de Inclusión, que permita eliminar las barreras de aprendizajes y dotar al docente de experiencias, habilidades y destrezas que le permitan diseñar herramientas de aprendizajes acordes a los intereses de sus alumnos en la medida que así se requiera.

2.3 Escuela Democrática

La escuela es la institución de sabiduría, cuna de conocimientos y donde florecen los futuros profesionistas del mañana, se cultivan esperanzas hacia el cambio de un mundo más libre, solidario, equitativo y humanista. Por lo tanto, formar la educación es una tarea que requiere de una precisión inigualable, que dé como resultado buenos ciudadanos del mañana.

Cabe destacar que uno de los valores principales para que se dé una educación democrática es la igualdad, pues la base de dar una libre integración de principios, de orientaciones que busca la integración igualitaria de los alumnos hacia su formación educativa. La igualdad entre pares permite que a todos los niños cuenten con los elementos necesarios para alcanzar su potencial, y en la medida que ellos lo requieran.

“Educar para la tolerancia es responsabilidad de las escuelas, de los maestros, de los padres de familia y de la sociedad misma”. (Hernández, 2004, p.74) Toda educación debe de centrarse en ser tolerancia, el respeto a la diversidad es el mayor tesoro que pueda apreciar el individuo, pues habrá mayor tolerancia en el aula escolar. Se aborda primero a la familia, que es primer contacto del alumno en la sociedad, pues muchos de sus acciones, modos de vida, forma de ser, el uso del razonamiento y los valores los recibe de su núcleo familiar, esto les permite tener una identidad social.

Algunas de las recomendaciones que pueden dar los padres a los hijos, es dialogar sobre la tolerancia, explicarles la importancia de aplicarlos en todo momento; los padres deben de identificar algunas actitudes intolerantes en los hijos que no sean acordes para una sana convivencia o que dañe la autoestima de otros. Aquí recae la atención que los padres deben de tener hacia sus hijos, en observar si alguno presenta algún rechazo en la escuela, aquí se debe de mantener la comunicación constante y la confianza para poder erradicar algún tipo de burla, discriminación o acoso escolar.

En casa, los padres deben de ser tolerantes en el uso de objetos, se tienen los estereotipos que el azul es para niño y el rosa para niñas, incluso con los juguetes, por esas prácticas selectivas deben de disminuir y empezar a ser más tolerantes, haciendo

uso de objetos sin tener una elección específica del sexo. El comportamiento que la familia emita ante la vista de los hijos es el mismo que los alumnos reflejan en la escuela, si son intolerantes los padres, se gritan o se insultan en público, la misma expresión tomarán los alumnos de ser rebeldes y groseros, usando palabras obscenas.

Por tanto, es recomendable moldear la conducta que los padres que reflejan hacia sus hijos, cuidar el comportamiento, ya que ellos todo graban y como los padres son el ejemplo, piensan que debe de ser así, aunque se encuentre en un total error. La sociedad misma refleja un mundo de espectáculo, donde se han perdido los valores, y lo que antes resultaba fascinante o digno de admirar, se ha perdido el interés de la sociedad, hacia el arte o la investigación y pareciera que la vida le da mayor credibilidad a lo vulgar y tonto.

La sociedad actual, en comparación a la anterior, se ha podido apreciar que la música, el teatro, el cine y la forma de vestir ha cambiado hacia un plano vulgar y diverso; algunas cosas de los aspectos modernos salen del plano de lo ético o de lo moral, a veces es demasiado lo insólito, que te deja con la boca abierta. Antes que nada, se debe de dejar en claro, que cada persona es única y que puede formarse de la manera que mejor le plazca, es libre de creer, pensar, sentir o emitir la condición que mejor le parezca, si así lo decidiera, pues al menos en México la humanidad es libre ante la sociedad.

Sin embargo, es importante rescatar que los valores es algo fundamental de la vida diaria, algo que nos va formando a lo largo de nuestra vida y que rompe con las conductas inequívocas, pues son los valores los que acobijan a la personalidad de los ciudadanos en su forma de actuar. Por ello es importante ser muy selectivos en determinar que se toma de la sociedad, que oriente a un plano educativo, y desechar las conductas negativas que puedan orillar a cometer algo ilícito. Se debe de dejar un poco el internet y lo viral, que cada vez llega a retos tontos, que puedan estar cerca de los niños y encaminarlos a comportamientos negativos.

Uno de los autores que propone una educación democrática es Freinet (1990) añade 3 principios:

El comportamiento escolar de un niño depende de su estado fisiológico, orgánico y constitucional. A nadie le gusta que le manden autoritariamente; en esto el niño no es distinto del adulto. A cada uno le gusta escoger su trabajo, aunque la selección no sea la mejor. (p.124)

A partir de dicha premisa, está invitando a que el alumno viva una educación libre, que le permita conducirse en su propio aprendizaje, y que busque los medios para lograrlo. No importando que el alumno se llegue a equivocar, ya que este error es parte de su proceso formador.

Freinet reacciona ante la situación que la escuela se encuentra separada del ámbito social y político, que suscita en el contexto, volviéndose una pedagogía aislada, por lo que lo ideal sería que la educación se complemente con el texto social, incluso con los problemas que hay en ella. Haciendo el uso de la investigación del análisis, del método de búsqueda de resolución de conflictos.

Este trabajo se organiza en torno a una gran variedad de técnicas, como, por ejemplo: la introducción a la imprenta en la escuela, que desarrolla una serie de Juegos-trabajos, como elaboración de textos libres; el periódico escolar: la correspondencia Inter escolar; la visita a otras escuelas y a otros pueblos; la organización, preparación y exposición.

Otro autor que permite el trabajo libre y la inclusión de un método más didáctico es Juan Amos Comenio, mejor conocido como padre de la pedagogía, estipula en su libro la didáctica Magna (1998) El autor es el primero en tener cuenta al alumnado y sus necesidades. Comenio también menciona que

Cada alumno es diferente y no hay que menospreciar a ninguno. No debe hacerse distinción social o de género. La mujer ha sido creada a la semejanza de Dios, es un ser racional al igual que el hombre. Comenio también creía que la mujer es

buena para la Ciencia y que debería tener estudios científicos para posteriormente seguir con la educación universal. (p.138)

Estas aportaciones buscan una educación más democrática, de igualdad de género entre hombres y mujeres, pero también en la expresión lingüística, en la participación igualitaria de opiniones y aportaciones para la resolución de problemas de la sociedad.

En este libro, Comenio relaciona la educación como el vientre materno, donde la educación es algo que se va gestando, va creciendo, pero que este proceso lleva su tiempo para llegar a su nacimiento real y completamente formado. La educación igualitaria, que propone, se establece entre criterios de igualdad, de reglas y la forma en que la escuela influyen en la sociedad y viceversa.

Para continuar se abordará a la educación en un plano más amplio, si se quiere rescatar a los alumnos de una mala influencia familiar o social. La escuela al ser la segunda casa del menor donde le permita reivindicar su conducta y compartir experiencias, vivencias y modos de ser con otros niños de su par, ahí intercambian ideas y modos de pensar que les permitirán rediseñar sus vidas.

“En las sociedades homogéneas, la educación refuerza la homogeneidad. En contextos de alta heterogeneidad, una oferta educativa homogénea se traduce en trayectorias y logros dispares”. (Calvo, 2013, p. 59) En este caso es importante reconocer la equidad entre los sujetos que son diversos, en cualquier dimensión de su vida. Aprender a entablar la tolerancia entre sujetos diferentes a uno.

“La teoría y la práctica de la inclusión educativa indican que uno de los elementos que más incide en el proceso de aprendizaje de los estudiantes tiene que ver con lo que creen, pueden y están dispuestos a hacer los docentes y con las expectativas sobre los logros de sus alumnos”. (Calvo, 2013, cit. A Martinic, 2006, p. 39) Aquí recae el papel del docente pues marca el compromiso hacia el cambio en su planeación para incluir las necesidades educativas de sus alumnos, aterrizando métodos y técnicas adecuadas a las deficiencias, para el logro del objetivo final.

Por tanto, la preparación y la forma de trabajo del docente en su práctica escolar, favorecerá notablemente los objetivos y los resultados de una buena formación del alumno, si se quiere a alumnos competentes, también deben de formarse con maestros competentes para la vida.

Fernández (2004) plantea una matriz de competencias del docente de Educación Básica. La cual expone 10 competencias del docente propuestas por Perrenoud de las cuales en el proyecto se fomentan las siguientes:

- (1) Organizar y dirigir situaciones de aprendizaje,
- (2) Administrar la progresión de los aprendizajes,
- (5) Trabajar en equipo,
- (7) Informar y envolver a los pares
- (9) Enfrentar los deberes y los dilemas éticos de la profesión,
- (10) Administrar su propia formación continua.

El docente debe de organizar situaciones de aprendizaje que le permitan transmitir los conocimientos, este presente la participación de los alumnos, en un plano colaborativo, así se distribuyen y administran de manera paulatina el aprendizaje escolar.

El trabajo en equipo se aplica con los alumnos dentro de las actividades del proyecto, haciendo la participación conjunta de padres de familia, docentes y los mismos alumnos, esta triangulación permite el desarrollo y potencialidades; así como el trabajo en pares para que entre ellos compartan ideas que les permitan tener un criterio, así mismo se forman a trabajar de manera conjunta y se olvidan de ser personas individuales y se vuelven más colectivas.

Cuando el maestro se compromete con su profesión se enfrenta a los deberes y los dilemas éticos de la profesión. Por una parte, debe de cumplir con el plan y

programa de estudio, pero por otro al enfrentarse a la falta de materiales y de apoyo en casa de los padres de familia, se vuelve una situación caótica, he aquí donde el maestro debe de emplear tiempos extra, incluso dar más tiempo extra fuera de clase para que los alumnos lleguen al objetivo de aprendizaje.

He ahí donde el maestro debe de administrar su propia formación continua, diseñar y organizar la agenda escolar para trabajar en el aula, diseñar actividades, realizar actividades administrativas, realizar cursos y talleres de actualización que le permitan crecer como profesional de la educación, es por lo que entre mejor preparado y capacita este, tendrá un panorama más amplio para detectar y aterrizar actividades de apoyo eficaz para los alumnos con necesidades educativas. Y este taller para padres es un proyecto que permite trabajar la necesidad inmediata de la escuela.

Haciendo énfasis hacia estas competencias, es una guía de estándares que los docentes deben de cuidar, guiarse y llevarlas a cabo dentro del aula escolar para mejorar la calidad educativa de los alumnos, así se va fomentando una educación más democrática para los alumnos, con mejores oportunidades de desarrollarse.

Dichas competencias hacen alusión, hacia una visión de una educación moderna, con ojos hacia el futuro, donde se resalte la participación del docente en la formación de un alumno con nuevas herramientas, pero que ambos puedan aprender, el maestro del alumno y viceversa. Esto promueva una educación de calidad y equidad.

Por eso se dice que toda competencia contiene tres elementos básicos: Características personales, ejecuciones y resultados positivos. Si hablamos del ámbito educativo, entonces; el alumno es el centro del hecho educativo. El alumno debe aprender a ser persona, ciudadano, sujeto de derechos y deberes. En cuanto al perfil de competencias son los mismos profesionales quienes deben identificar aquellas competencias que conforman la esencia de los cargos que ocupan para que estos sean exitosos. Es por lo que todo profesionista debe de trabajar bajo la matriz de competencias.

Para atender una democracia más equitativa en la educación de los alumnos debe centrarse en los cuatro pilares de la educación Jacques de Delors (1994) dice que “la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás y aprender a ser”. (p.39) Con el aprender a conocer hace referencia hacia los conocimientos fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir; adquirir aquellos instrumentos de la comprensión.

Para aprender a hacer, se trata de poder influir sobre el propio entorno; buscar los mecanismos y las habilidades para destacar entre lo educativo y lo social, que el aprendizaje de conocimientos sea aplicado en la vida cotidiana. Para aprender a vivir juntos, es para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; ser resilientes, tolerancias y aprender a ser cooperativos, trabajar en equipo para el bien común, en cualquiera de los ámbitos de la vida.

Por último, aprender a ser, es un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Es la esencia misma del ser humano; es decir, cuando conoce aplica y tomar mejores decisiones y aprecia a su sociedad, la apoya y la enriquece con sus conocimientos, esa es su esencia, lo que hace único e inigualable a cada individuo. Por lo que la formación de docentes para la inclusión educativa es un asunto prioritario en los informes y debates políticos que buscan el mejoramiento constante de la base educativa para una sociedad más justa, equitativa, democrática y con principios sólidos que le sirvan para la vida.

2.4 Pedagogía de la Diferencia

El ser humano es un ser social por naturaleza, que ocupa de las relaciones personales para ponerse en contacto con otros, compartiendo ideas, pensamientos o simplemente gustos a fines. Por lo cual es un solo individuo no puede estar solo, debe de estar en constante relacionar con otros, de lo contrario se convertiría en un ser antisocial. La escuela por su parte busca personas libres de pensamiento que puedan

coexistir con otros a su par, respetando la idea de otros, que no son similares a este, pero que también hagan uso de la tolerancia y aprendan a ser seres racionales, con propio juicio personal y social.

De acuerdo Levinas (2010) atañe el término de Mismidad como una “Condición de ser uno mismo; es aquello por lo cual sé es uno mismo, identidad personal”. (p.30) Partiendo de la idea del ser individual, como aquel sujeto individual que tiene pensamientos, modos de vida, costumbres etc, que le brindan características propias.

Sin embargo, también hace énfasis al humanismo que habita dentro de su interior, el ser noble para sí mismo y conservar la humildad, pues solo lo que habita dentro de él, le permite tener una identidad, que es la que refleja a los otros y a su vez estos otros lo perciben como una persona amable, si así lo fuera o una persona negativa, si presenta comportamientos intolerantes.

Respetar la voluntad del otro, no limita las posibilidades propias, se debe de entender la diversidad de ideas, comprender que cada individuo tiene una forma diversa de ver la vida, porque si todos pensarán igual, se viviría una vida más aburrida y sin diversidad de pensamiento, entonces el mundo no crecería y no se dieran los cambios.

Lévinas (2010) “subrayaba la idea de alteridad, rechazando de este modo lo anunciado por la ontología. Ésta se caracterizaba por reducir a lo mismo todo lo que se oponía a ella como otro”. (p. 39) Entendido así el rechazo del otro, como que el individuo lo que, como un extraño, pero el autor invita que cambie esa perspectiva a que al otro se le vea con amor a la sabiduría, sino a la inversa, como la sabiduría que nace del amor.

Hace referencia a cambiar mi postura propia con respecto al otro, es decir, entender a los demás desde lo que ellos viven y lo que está sintiendo, sin anteponer mis juicios o prejuicios. Esto ayudará a una flexibilidad social, haciendo que el individuo tenga una mejor concepción del mundo que lo rodea. Esto conlleva a flexionar en función del otro, para la Levinas (2010) la Otredad es la “Condición de ser otro”. (p.43)

Aquí se refiere a que desde la postura individual se vea al otro, como un individuo que es totalmente diferente a mí, que posiblemente no forme parte de mi contexto o cultura, pero que como ser humano también tenga su propia forma de ser.

No se trata de juzgar al otro como un ser totalmente ajeno o un ser extraño, sino comprender que, ese otro con sus ideas existe, interpreta el mundo desde una concepción diferente a la mía, y no por eso es mi enemigo, o solo porque no comparta mi forma de pensar este incorrecto. Más bien, trata de respetar y ser tolerantes a las formas diferentes de vida y de pensamiento.

Solo respetando la diversidad de ideas se puede contribuir a una sociedad más igualitaria y democrática, es por ello que en la escuela, el maestro tiene este reto de promover la mismidad, la alteridad y la otredad en los alumnos y en los padres de familia, porque en el proyecto se enfatiza hacia el respeto de la forma de pensamiento del otro, pero al mismo tiempo a respetar que cada individuo es único y diferente, por lo que conserva su identidad, por eso se le invita a que reflexione sobre la postura de los otros y lleguen a una conclusión más equitativa para todo el grupo social.

Castiblanco cit a Skiler (2015) dice que “el otro no es una temática, el otro no puede ser tematizado. Y aún más: el otro que sea tematizado no es seguramente el otro”. (p.78) Por ejemplo, en la mismidad se puede ver a sí misma pero también nos indica cómo desde la otredad le gustaría verse y este querer verse ante los demás. Aquí se puede asimilar a un espejo como el reflejo de uno mismo y que desde el punto de vista de la otredad este espejo refleja lo claro y como deseo verme a mí misma.

En lo particular es un reto plantear estas concepciones dentro del taller para padres de familia, sin embargo, es una estrategia de mediación que permite suavizar el clima social entre los grupos indígenas, pues estos a veces se tornan un poco intolerantes, y no es porque se les aisle, sino, que nadie les enseña a cómo comportarse ante a vida, a como respetar que el otro también piensa y actúa diferente.

El cambiar estas formas de pensamiento, invita a rediseñar las prácticas pedagógicas que permitan la inclusión de esta diversidad de pensamientos, diversidad

lingüística, aquella diversidad de modos de vida, es decir, todo lo que hace diferente a los pueblos indígenas del resto de las demás culturas.

Desde “la perspectiva de la inclusión es la que ahora tenemos como horizonte, un proceso educativo que no sólo de respuesta a las necesidades de nuestro alumnado de forma personalizada, sino, que entienda que el aprendizaje en la diversidad es un valor en sí mismo”. (Sabater, 2019, p. 3) Entonces el aprendizaje parte del cambio personal, hacia una modificación mental y de conciencia, hacia la evolución del razonamiento propio, por ello es importante que los alumnos y padres de familia entiendan el yo, el otro y los otros.

El aprendizaje personalizado a través de las actividades emitidas en el taller para padres de familia atiende la necesidad de un aprendizaje individual y colectivo en el cual no tan solo aprenden a verse desde sí mismos, sino, que entienden la postura del otro y la dirección hacia el comportamiento de los otros. Por medio de la inclusión de preguntas hacia la inducción de su identidad cultural hacen una reflexión de su propia cultura, pero también respetando las ideas y las culturas vecinas y por otra parte eliminando los estereotipos de los otros, donde por medio del reflejo en el espejo no señale lo negativo su personalidad, sino que demuestre lo positivo de cada una de las personas indígenas.

Castiblanco (2006) demuestra que “la educación debe dejar de ser una búsqueda por educar al otro y convertirse en una experiencia de educarse con el otro” (p.79) esto no implica amansar a una persona, sino que se trate de formar una educación para la convivencia de la sociedad y que se genere un encuentro con el sí mismo y con el otro sujeto externo, donde ambos aprenden y conforman su aprendizaje, para que ambos estén a la par durante su proceso de aprendizaje y ambos se retroalimentan.

Para ello es importante favorecer el aprendizaje hacia una comunidad de aprendizaje democrática para Diez y Flecha (2010) “Las Comunidades de Aprendizaje son una respuesta eficiente y equitativa a estos cambios.... incluyendo voluntarias y voluntarios comprometidas y comprometidos con la educación de todas las niñas y

todos los niños”. (p.92) Estos voluntarios son los padres de familia, maestros, el director, incluso los comités que ayudan a adecuar las condiciones para que se dé el aprendizaje.

De manera externa y no menos importante, también participan los Asesores técnico-pedagógicos (ATP), supervisores, jefes de sectores y la misma Secretaría de educación al promover en las escuelas de todo el país una comunidad de aprendizaje.

La propuesta de incluir una comunidad de aprendizaje radica en que esta red sea de apoyo hacia la formación de los alumnos en fomentar su lengua materna y para ello el soporte y apoyo directo será de los padres de familia y los docentes, quienes son los voluntarios para diseñar y crear materiales en la lengua materna que posteriormente serán aplicados en el aula para el aprendizaje escolar.

Las escuelas que trabajen democráticamente y con la comunidad de aprendizaje “transforman el contexto, por ejemplo, mediante la creación de grupos heterogéneos dentro del aula en los que participan profesorado y voluntariado” (Valls, 2010, P.12) esta propuesta de comunidad de aprendizaje permite la integración de la diversidad lingüística, de raza, de pensamiento y de costumbres o tradiciones diversas; pero que invita a los padres de familia a incluirse de manera voluntaria hacia la transformación de su sociedad y de su contexto; y así mismo crear tolerancia en sus hijos hacia la valoración de los pueblos indígenas.

Para fomentar una cultura de la paz en el proyecto se plantean actividades sobre el razonamiento de los estereotipos respetar los puntos de vista de cada individuo y reflexionar sobre la postura de cada familia sus costumbres su modo de ser y su modo de pensar de cada una de ellas. Por lo que finalmente esta Comunidad de aprendizaje va en función del rescate de la lengua indígena, donde cada uno de los participantes, promuevan la identidad cultural y se trabaje conjuntamente para la creación de los diversos materiales en la lengua materna Zoque.

Para Valls (2010) dice que “el reconocimiento de que todas las personas tienen inteligencia cultural también se traduce en las Comunidades de Aprendizaje en implicar

a todas las y los estudiantes en actividades de alto nivel". (p.43) Por lo que cada persona integrada en el taller promoverá su propia inteligencia cultural desarrollará sus puntos de vista y compartirán sus usos y costumbres de cada una de las familias por ejemplo al compartir las recetas de la medicina tradicional están promoviendo una comunidad de aprendizaje donde ellos compartan una receta medicinal para remediar ciertas enfermedades.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA INTERCULTURALIDAD

3.1 La Relación entre Cognición y Contexto, así como la Construcción del Aprendizaje

Para dar inicio al capítulo tres se abordará al aprendizaje desde el aspecto cognoscitivo, desde una perspectiva biológica, psicológica, analizando conceptos como el cerebro, la memoria y la atención que forman parte del momento en que se dan los aprendizajes, así mismo los procesos mentales que sigue el alumno en sus etapas de desarrollo.

Se enfatiza en los modelos de enseñanza aprendizaje que se dentro de la educación indígena que pueden contribuir a un aula democrática, basada en los valores como el respeto y la tolerancia; así mismo como el derecho de los pueblos indígenas a recibir educación de equidad, libre de discriminación por lo que su modelo de enseñanza debe de respetar la interculturalidad y la autonomía moral

Desde la premisa de lo psicológico se mencionan los diversos ritmos y estilos de aprendizajes basados en los autores como Vark, Davib Kolb y los hermanos Duhn y Duhn se realiza una reflexión de en qué momento se aplican durante la realización del taller. Esto con la finalidad de detectar el ritmo de aprendizaje que mejor se adecue a ellos, para favorecer una educación de inclusión que permita el desarrollo pleno de todas las capacidades físicas y psicológicas para que se dé una educación integral.

Cabe señalar que con los padres no se aplicó ningún test de estilo de aprendizaje, ya que ellos solo son un medio para la implementación del taller y aunque se trabajó con ellos, pero lo más destacado y lo que esta dentro del alcance de los docentes en el trabajo con los alumnos, que son a los que se tiene como prioridad.

Con la concepción de la Rieb 2009 y todos los campos formativos. A partir de la una adecuación del currículo donde se describe las características que este debe de contener para favorecer el aprendizaje inclusivo dentro del aula, favoreciendo una comunidad de aprendizaje entre padres de familia alumnos y maestros a través del aprendizaje dialógico, que es una herramienta que fomenta un aprendizaje significativo.

El siguiente proyecto denominado Taller para promover la lengua materna zoque, en alumnos y padres de nivel primaria. Es una propuesta para rescatar el dialecto Zoque mediante una práctica en la escuela para promover la identidad y respetar la multiculturalidad. Para comprender el proceso mental de aprendizaje de los alumnos y de los padres de familia se tomará como punto de partida la teoría del cognoscitivismo, no sin antes mencionar que esta se opone a los ideales del conductismo, con el cual el aprendizaje se pudiese observar como un proceso externo.

El cognoscitivismo según Jean Piaget (1952) “es una teoría exhaustiva sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana. La teoría se ocupa de la naturaleza del conocimiento y de cómo los humanos gradualmente lo adquieren, lo construyen y lo utilizan”. (p.53) Este estudio demuestra los aprendizajes logrados durante nuestra etapa de crecimiento.

En su teoría del desarrollo cognitivo, Jean Piaget propone cuatro etapas que el ser humano desarrolla, como son: la etapa sensoriomotora, la etapa preoperacional, la etapa operativa concreta y la etapa operativa formal. La primera etapa sensoriomotora se concibe desde el nacimiento hasta la etapa donde el niño adquiere el lenguaje, mientras que la segunda etapa preoperacional es después de los dos años de vida y es cuando el niño comienza a comprender de manera lógica y puede manipular la información.

La etapa concreta surge entre los 7 y 11 años de vida del menor y es cuando hace uso adecuado de la lógica, aunque cabe señalar que en este momento se da el egocentrismo en el niño. Por otra parte, en la etapa operativa surge después de los 12 años y es momento de un pensamiento lógico más abstracto, lo que permite la libre expresión del alumno en un razonamiento más fluido y eficaz.

Con los alumnos que se encuentran en esta etapa, se van a trabajar durante el proyecto, pues es el momento donde se forman como seres críticos, comienzan a discernir entre lo bueno y lo malo, además se pretende que los padres con los conocimientos previos y de mayor madurez mental, apoyen a sus hijos en su desarrollo cultural, emocional y mental. Se puede decir que la teoría cognoscitivista atiende atributos del ser humano como la percepción, la inteligencia, la memoria, el procesamiento de la información y la posible resolución de problemas en relación con el aprendizaje y principalmente entre los procesos mentales.

Para ello se hará énfasis en dichos procesos mentales, por lo cual se verá la diferencia entre mente y cerebro desde un punto de vista biológico, para lo cual según García (2008) el cerebro “es parte del sistema nervioso central, de redes de neuronas cuya función es recibir y analizar señales internas y externas. También es el encargado de producir, almacenar y transmitir información necesaria”. (p. 59) a partir de esta concepción, se consigue asemejar un cerebro como la memoria interna de una computadora, la cual guarda información en su disco duro y puede hacer uso de ella cuando se requiera.

Todos los recuerdos y los conocimientos que las personas poseen los guardan en la memoria, por lo que si algo es aprendido correctamente permanecerá ahí para siempre, y puede usarse en el momento que así lo requiera. He ahí la importancia de que los docentes promuevan actividades no tan complejas, que sean simples para el entendimiento humano y puedan ser procesadas con facilidad.

La mente según la Scientology México (2022) “es básicamente un sistema de comunicación y control entre *el thetán*, el ser espiritual que es la persona misma, y su entorno”. (p. 48) Se establece una conexión entre lo mental y lo corporal, incluso hasta en lo sentimental, por la relación de los recuerdos de la memoria. Ambas afirmaciones hacen alusión al proceso de aprendizaje interno y la manifestación en la vida del ser humano al momento de aprender, aunque de eso va ligado al aprendizaje que queda en la memoria.

Para eso se abordará el término memoria que Anderson (2008) dice que “La memoria es el registro de la experiencia que subyace en el aprendizaje” este puede ser la capacidad que tiene el ser humano para aprender ciertas habilidades, por tanto, al recordarlas con rapidez, estas se aprenderán con facilidad. Por lo que, la memoria desde el punto de vista cognoscitivo radica en que el Aprendizaje hace referencia a los procesos mentales complejos que moldean el comportamiento humano, pues todo lo que aprende, puede añadirse a su lista de habilidades y demostrarlas en el momento que las requiera, siempre y cuando ponga la suficiente atención.

La memoria radica en los recuerdos de las personas, que es similar a la memoria RAM de una computadora, donde se guardan aquellos documentos más importantes, en el caso del cerebro, este guarda recuerdos o aspectos vividos durante la vida, y es ahí donde debe de persuadirse, la negatividad de los padres de familia donde ellos ya no desean promover su lengua materna, es por ello que se debe de cambiar su mentalidad, apoyándose de los recuerdos hermosos cuando la lengua materna se vivía y se disfrutaba en armonía. Ese recuerdo debe de resurgir y transmitirla a sus hijos, como un Don de vida en sociedad.

Esto conlleva a enfatizar la atención Anderson (2008) demuestra que es “a lo que consideramos y dedicamos que merezca nuestra atención” (p. 30) y pueden ser de varios tipos: sensorial, intelectual, directa o inmediata, directa o derivada, y finalmente pasiva o voluntaria. Desde el punto de vista biológico aprender, es un acto espontáneo que los seres humanos seleccionan por naturaleza, un poco inexplicable, pero donde interviene fisiológicamente el cerebro y nuestro sistema nervioso.

El aprendizaje es la clave para que los seres humanos, empecemos a dotarnos de conocimientos prácticos para la vida, para nuestras necesidades, pulir nuestras habilidades y aptitudes, por lo que es imprescindible, arraigarse bien, de esta práctica cotidiana.

Si bien, es cierto, que el aprendizaje es incontable, tal vez nunca se llegue a saber todo, pero se puede desconocer menos cosas, cada día, es así como cotidianamente se aprende de todo lo que nos rodea; se aprende de nuestros alumnos, de nuestros padres, de los compañeros de trabajo, de algún vecino, incluso hasta de los padres de familia.

Por otro lado, los padres de familia y los alumnos retomarán el aprendizaje desde el punto de vista lógico y psicológico. De acuerdo con Hamlyn (1977) en la psicología aprender es: “adquirir conocimientos que se da a través de la experiencia, sin embargo, esto depende del algo”. (p.91) Con lo que se aprende y para ello, pues aprender una lista de palabras, un conjunto de fórmulas, tocar un instrumento o andar en bicicleta, aprender una materia etc., pero las formas de aprender son diversas o por lo tanto el conocimiento cambia, dependiendo de ese algo o el medio que usamos para aprender.

En este proceso se debe de diferenciar entre el mecanismo de aprender, por ejemplo, cuando los alumnos se aprenden una la lista de palabras usamos la memorización, pero a diferencia de aprender a andar en bicicleta, requerimos de habilidades y destreza física para dominar la bicicleta, por lo que el conocimiento es cambiante y depende del tipo de aprendizaje.

Una práctica inteligente implica saber hacer algo y distinguir en saber cómo hacer algo, del verbo, ser capaz de realizarlo. Por lo que requiere de un análisis y una comprensión. Por lo que se debe de hacer hincapié en la comprensión técnica y la intelectual, separar de la teoría de la práctica. Entonces, se logra resumir, qué no es lo mismo saber, con saber hacerlo.

Desde esta premisa es oportuno aclarar que los padres de familia a partir de sus conocimientos previos en la lengua materna, no se las transmitirán a sus hijos en simples palabras, sino, que al intervenir mediante el proyecto se pretenda que esto tenga un fundamento teórico, un conocimiento para la vida que les permita aprender, pero realizando actividades lúdicas de interacción para que los niños manipulen su aprendizaje y lleguen a ese aprendizaje concreto.

Por ello es importante aclarar que durante el aprendizaje educativo se puede usar el aprendizaje memorístico, como el aprendizaje teórico y el de la práctica, por lo que todos se complementa, dependiendo del tipo de aprendizaje que requieran los alumnos; siempre y cuando lleve una comprensión y una apreciación de los principios de su pertinencia y de su interconexión.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (2004) se “contrapone al aprendizaje memorístico, indicando que sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra”. (p.72) Aquí el maestro debe de retomar que la enseñanza del alumno debe de ser de importancia para él, que no sea memorístico, es decir, que no sea para el momento y como en este caso también se trabajara con padres de familia se pretenden los mismos objetivos con ellos.

La teoría de Cesar Coll expuesta en 1991 fueron vinculados al constructivismo psicológico, el postula que “el conocimiento se produce mediante un prolongado proceso de construcción, elaboración de esquemas, modelos, teorías, que inducen al aprendizaje a su contrastación y replanteamiento” (p.84) aquí se trata de un conocimiento más elaborado, donde el alumno a partir de la teoría vaya construyendo su conocimiento, a partir de lo que tiene, se promulgue hipótesis, se cuestione y el mismo llega a una conclusión más específica, con sus propias palabras. Por eso es importante que el maestro dentro de su planeación de clases promueva la construcción del aprendizaje.

Por otra parte, se tiene el aprendizaje en el aula como un proceso formal, donde se da un cúmulo de conocimientos prácticos, que ayudan al niño para que aprenda a sobrevivir en su contexto. Principalmente en el medio de primarias indígenas, que es donde laboro, trato de que los alumnos tengan conocimientos prácticos para la vida y que estos les ayude a sobrevivir dentro de su entorno social. Así pretendemos lograr que el conocimiento sea significativo.

En este sentido es de suma importancia añadir el aprendizaje colaborativo para lo cual Díaz Barriga (1999) atañe que:

El aprendizaje colaborativo se caracteriza por la igualdad que debe tener cada individuo en el proceso de aprendizaje y la mutualidad, entendida como la conexión, profundidad y bidireccionalidad que alcance la experiencia. (p.75)

Siendo ésta una variable en función del nivel de competitividad existente, la distribución de responsabilidades, la planificación conjunta y el intercambio de roles. Cuando los alumnos aprenden a convivir y trabajar colaborativamente es momento de fijar los ambientes de aprendizaje en el aula, donde el estudiante de forma individual y/o colectiva teje los hilos de su formación, esta última parte es donde el alumno es autodidacta hasta cierto nivel.

De acuerdo con Duarte 2003 plantea la gestión de ambientes de aprendizajes en el aula como son:

1. Generar ambientes que desarrollen competencias y capacidades: capacidades y competencias de alto nivel en cuanto a lectura, matemáticas, ciencias y formación cívica y ética. Por lo cual, señala la UNESCO 2005, la enseñanza debe de ser equivalente a la innovación.
2. Generar ambientes participativos: cambiar las acciones y las prácticas rígidas y verticales. Que los alumnos aprendan más por las conductas que por lo que observan y escuchan.

3. Generar ambientes inclusivos: el manejo de la diversidad en la atención de las necesidades educativas de los alumnos.
4. Creación de ambientes estimulantes y lúdicos para el aprendizaje: crear ambientes educativos en relación con la curiosidad, el juego, el pensamiento y el lenguaje, así mismo también se debe de propagar la imaginación y la creatividad de los alumnos.
5. Transversalidad: se refiere a mezclar diversos campos formativos, y asignaturas del campo curricular, que se vean entrelazados entre sí, como un conocimiento en conjunto. Señalar los materiales adecuados.

Dichos ambientes de aprendizajes se centran en favorecer el equilibrio de un aprendizaje áulico más equitativo y eficaz, donde los alumnos aprendan de manera integrada, los conocimientos que se abordan en el mapa curricular por grado, materia o ciclo escolar.

3.2 Modelos de Enseñanza Aprendizaje Basados en la Interculturalidad que Genere Valores Sociales

La educación es de vital importancia para formar alumnos capaces de comprender el mundo que los rodea, pero los valores, son quienes determinan el tipo de persona que se está formando, donde ellos darán un cambio estructural y de pensamiento a las nuevas generaciones.

La aceptación del alumno en el medio indígena es fundamental para su desarrollo social, personal y educativo, pues las limitantes no deben de obstaculizar su aprendizaje y desarrollo; por tanto, la educación primaria debe de reforzar estos conocimientos y valorizar su importancia de una educación basada en la interculturalidad.

La “condición de modalidad educativa, junto a otras formas alternativas que los sistemas educativos tienen para atender de manera remedial y compensatoria a otras poblaciones en riesgo educativo, como podrían ser, por ejemplo, las modalidades de atención a educandos discapacitados o jóvenes y adultos que no asisten al sistema educativo regular”. (López, citado por Corbetta, Boneti, Buscamante y Vergara, 2016, p. 16) Esta intención de modalidad educativa atiende de manera específica a aquellas necesidades del ámbito educativo, por ejemplo, en la modalidad de intervención mediante proyectos, es atender la necesidad específica de la comunidad hacia la promoción de la lengua materna.

La Educación Indígena es una modalidad escolar que permite la integración de la interculturalidad de los pueblos originarios, para reforzar sus conocimientos, aprender habilidades y aptitudes que le permitan auto desarrollarse en cualquier otro contexto, sin dejar sus raíces.

Reforzando esta idea, las Naciones Unidas (2001) dice que

El derecho a la libre determinación va íntimamente ligado a los derechos políticos de los pueblos indígenas, entre ellos el derecho a participar en la adopción de decisiones en asuntos que afectan a sus derechos y la obligación de los Estados de celebrar consultas y cooperar con ellos para obtener su consentimiento libre. (p. 65)

Donde manifiesta la libre movilidad de los pueblos indígenas en ámbitos sociales sin dejar sus usos y costumbres.

Para dar identidad a las lenguas Indígenas se debe de basar en el artículo 34 de la Declaración, de Las Naciones Unidas (2001) el cual es "promover, desarrollar y mantener sus estructuras institucionales y sus propias costumbres, espiritualidad, tradiciones, procedimientos, prácticas y, cuando existan, costumbres o sistemas jurídicos...". (p. 67), con este argumento es partimos desde el hecho de incluir social, jurídica y escolarmente a los pueblos indígenas en cualquier actividad y ámbito.

Muchas veces se cree que las desigualdades depende del racismo o la discriminación, no obstante para Baronet, Carlo y Domínguez (2006) dicen que “las desigualdades entre las condiciones y oportunidades para aprender, y rechaza la idea de que la desigualdad social y educativa se aloja en el cerebro” (p. 45) esto nos lleva a pensar que la desigualdad y la discriminación también depende de quien se sienta rechazo, si aceptamos ese rechazo y lo tomamos personal, en nuestra mente va a vivir ese sentimiento de negación por su origen verdadero.

Por lo que se refiere a los rechazos, de otros hacia tu persona, lo ideal sería; no acepto esa negación y aprendo a lidiar con personas así, al final de cuentas, los que verdaderamente sufren un problema del cerebro son ellos, por no valorar la multiculturalidad de los pueblos indígenas de cualquier parte del país.

Por otra parte, los mismos autores Baronet, Carlo y Domínguez (2006) nos dicen que “Las investigadoras afirma que el cerebro no es la causa de las diferencias en las trayectorias educativas. Desde una posición socioeconómica, lleva la relación entre docentes y estudiantes al campo de las desigualdades sociales y educativas” (p.231) por lo que nos lleva a pensar que la erradicación de esas malas prácticas de discriminación o rechazo, se debe de trabajar desde el ámbito educativo, no solo para evitar el rechazo, sino para aprender a vivir con él, desde el punto de vista de libertad de pensamiento, por ello es importante preparar a las futuras generaciones para sobrevivir en un mundo multicultural, donde ser tolerantes sea la mayor virtud de toda la sociedad.

La educación se ve como un proceso complejo, que se desempeña en cualquier sociedad humana hacia una educación intercultural, por lo tanto, este proyecto va encaminado hacia la medición entre el rol del docente y los padres de familia, para crear conciencia en ellos del rescate de su lengua materna. A partir de qué ellos sean conscientes podrán promover por medio del trabajo colaborativo algunas estrategias en mejora de su identidad cultural.

Aquí la función del docente súplica su función como mediador, para crear ese espacio dialógico, donde sean escuchadas y manifestados los puntos de vista de

alumnos y padres de familia, escuchar sus posturas hacia el rescate de su lengua materna. El maestro puede ayudar a dar una identidad cultural a ellos, que es lo que están perdiendo a la falta de promoción de la lengua y a los estereotipos que tienen hacia ellos, dónde son discriminados o rechazados.

Por eso es relevante escuchar por medio del diálogo, sus puntos de vista de los pueblos indígenas donde ellos deban ser un ente social que debe de estar en contacto con el resto del mundo, por lo cual la relación que tiene con ellos deba de radicar en el uso de valores éticos que no limiten o condicionen su condición social y la manera de actuar ante ellos.

Por otra parte, como ser individual se puede observar al hombre, como un ser pensante, de libre albedrío, que determina que valores éticos y morales usar y en qué momento será de mayor importancia para él. Si, por el contrario, desde casa tiene una buena formación en valores siempre los demostrara de manera individual y de manera social, porque los adapta desde sus raíces.

Pero en sí, ¿Qué son los valores? De acuerdo con Oxfam Intermón (2020) “Los valores humanos son una serie de principios universales por los que se rigen la mayoría de las personas. Nos sirven de guía para saber cómo conducirnos para vivir armónicamente en comunidad y evolucionar juntos y juntas”. (P. 51) Esto es como la pieza medular de todo ser humano que le permite desarrollarse en su contexto social a partir de ciertos criterios humanos, sociales y poseer una autonomía moral.

Para tener una autonomía moral, el autor Berkowitz (1995) manifiesta una serie de componentes que dan molde a la moralidad, desde un punto de vista social, donde el actor principal es el comportamiento humano en la sociedad y lo que se genera en ella, a continuación, se mencionan: “la conducta, el carácter, los valores, la autonomía moral y la emoción”. (p.12) Partimos de la conducta, que más bien es el resultado de una serie de resultados de nuestras acciones. La conducta es la consecuencia del modo del comportamiento humano; esta conducta implica la necesidad del ser humano en cambiar situaciones indeseables a deseables. Por lo que la conducta puede ser

moldeable y ajustable según las necesidades sociales que se requieran para la sociedad.

Sin embargo, ante su conducta, nos queda la interrogante, ¿que lo hace actuar de tal manera?, y para ello tenemos el segundo componente que es el carácter; es decir, ese sentir que viene desde adentro, como la chispa que necesita la persona para actuar, y esta puede ser diferente de una persona a otra, algunos tienen el carácter fuerte que los incita a atreverse a situaciones fuertes y otras personas tienen el carácter débil que los intimida a realizar cosas inusuales como un robo.

A su vez, esto lleva al tercer componente, que son los valores. Los valores son como un examen interno de la conciencia, entre lo bueno y lo malo, sin embargo, están regidas por la sociedad, pues es el contexto quien limita que acciones son sanas y cuáles no. En base a este tipo de reglas, el ser humano se basa para normarse y regirse. Por lo que cuando actúa, debe de revisar sus valores antes de actuar, sin dejarse llevar solo por su impulso.

En este caso los valores se vuelven convencionales, incluso se logra anteponer unos antes que otros, o determinar en qué momento saber usarlos y con quien es conveniente aplicarlos. En un sentido más fácil identificar si encaja más la moralidad, lo convencional o lo personal.

Pero para determinar esta acción va de la mano del cuarto componente que es el razonamiento, que viene a unificar la autonomía moral entre la conducta, el carácter y los valores. En este proceso de razonamiento se pone en una balanza, que será mejor, liberar la conducta, moderar el carácter o anteponer los valores antes de actuar. Por ende, el razonamiento juega un papel medular ante dichas decisiones. Pues tarde o temprano el individuo con una moral alta, con valores morales claros y adecuados y un carácter moral, se enfrentará a una situación fuerte, que su capacidad lo ayudará a discernir entre lo correcto e incorrecto.

El último componente es la emoción el cual se enumeran los motivos por los que las personas actúan o deberían actuar, o a las energías que permiten actuar a los

individuos siguiendo tales razonamientos. Normalmente este paso a veces se antepone al razonamiento, pues el individuo se deja llevar por la emoción y tiende a actuar por ese impulso que le causa al momento.

Estos componentes forman el ser y la integridad de la persona humana; y que determina parte de sus acciones, por lo que los padres de familia y los alumnos deben de tener la capacidad humana que les estimule en su desarrollo personal y social. “La noción de capacidad humana llama también la atención sobre el papel de la educación como posibilidad de desarrollo de la persona, como potenciación de sus habilidades y destrezas, como reconocimiento de sus orientaciones y capacidades”. (Calvo, 2012, p. 3)

La capacidad humana les ayuda los padres de familia a diferenciar ciertos factores como cuando la emoción a veces debilita la moralidad, pero a veces refuerza a los valores por que forma el carácter y con ello confirma que el ser humano integra unos valores más sólidos, para afrontarse con dignidad y ética ante la vida y el mundo que lo rodea. Y por ello tenemos a la psicología moral que estudia emociones como la culpabilidad y la vergüenza, que enseña a conducirse con una salud mental capaz de afrontar retos en la vida.

Debido a esto, los alumnos deben de educarse en la moralidad para una calidad de las relaciones del niño, en especial con aquellas otras personas significativas en su vida, así mismo la enseñanza de modelos de conducta, incluyendo la disciplina y la orientación; la conducta presentada al niño como modelo; y conocer los procedimientos de toma de decisiones.

En este factor influye mucho la relación que tenga el niño con su sociedad, pero principalmente con las personas que lo rodea, como sus padres, familiares cercanos, vecinos, maestro, etc. Los modelos de vida se copian, las acciones y actitudes también. Por ello, las personas que estén cerca de un círculo social de un niño deben de regirse y presentar un mejor comportamiento, pues son ellos quienes copian estos patrones de buenas y malas conductas.

Pero como se sabe que no vivimos en el mundo perfecto y que los niños también pueden estar cerca de personas de mala procedencia o de valores de poca calidad, es cuando debe de entrar en vigor la Tolerancia y respeto hacia los demás que no son igual a su persona.

Por otra parte, se abordará el término de la tolerancia de acuerdo con Ingrid Hernández (2014) “en un principio se veía como la columna vertebral que garantiza la función interactiva de la democracia moderna, era el eje rector de toda sociedad y que el ser humano debería de estar en órbita con ella”. (p.17) Pero con el paso del tiempo la tolerancia tomo la concepción de abstenerse de intervenir en las acciones y opiniones de otras personas, dándose un énfasis más acorde, al que conocemos hoy en día. Forjando así un autocontrol intencional ante algo con lo que no estamos de acuerdo.

Se cree que la tolerancia es muy difícil aplicarla, no sin antes tomar en cuenta los componentes morales, pero también esto debe de darse en un ambiente de educación, como el caso de la escuela, pero también de los hogares donde se crían los alumnos. A veces los adultos no son tolerantes, puesto que viven bajo un estrés laboral o social, que los hace explotar ante la incertidumbre, incluso pelean con sus vecinos, familiares o amigos; y al ver esta situación los niños, lo toman normal, como algo que así debería de ser.

Ser tolerantes radica en no discriminar, en aceptar a las personas, no importando su condición social, económica, política o social, a la cual pertenezcan o dejen de pertenecer. Para ello, la aceptación del alumno en el medio indígena es fundamental para su desarrollo social, personal y educativo, pues las limitantes no deben de obstaculizar su aprendizaje y desarrollo; por tanto, la educación primaria debe de reforzar estos conocimientos y valorizar su importancia.

Por tanto, la tolerancia puede ser un rasgo innato que poseen algunas personas. En este caso, es necesario enseñarla tanto en la escuela como en la casa; para educarse en tolerancia debe de existir amor y respeto entre los miembros. La tolerancia si se aprende, pero como lo mencioné, es difícil aplicarla, porque depende

de nuestros valores morales y de la capacidad de controlar nuestro carácter ante las cosas que nos disgustan.

Por lo cual veo que es indispensable que los maestros, antes de educar a los alumnos en tolerancia, primero deben de educarse ellos y realizarse un examen de conciencia, para ver qué tan capaces son de responder ante situaciones inestables, desafiantes y que puedan dañar sus emociones internas.

Otros de los valores que nos ayudan a enriquecer el trabajo en el aula es la cooperación y la solidaridad, la primera hace alusión al trabajo colaborativo que se da en el aula, a través de la integración de los alumnos o el trabajo en equipo que le permita desarrollarse en armonía con los demás alumnos, aunque no sean afines, esta cooperación viene a reforzar la tolerancia.

Pues existen alumnos no afines, en donde ellos no querrán relacionarse, pero si aprenden a ser tolerantes, esas barreras ideológicas se irán erradicando, pues verán que el trabajo colaborativo permite el alcance de los objetivos de una manera grupal, haciendo una forma de trabajo más estable y solidaria con el resto del grupo. La solidaridad en los grupos sociales es indispensable para el sano convivio de los miembros del grupo, pues esto permite entablar lazos de amistad, ser resilientes con el prójimo y respetar la individualidad de pensamiento de las personas que los rodean.

Los lazos solidarios pueden darse desde el maestro al alumno, de alumno a alumno, o incluso entre padres de familia, por ejemplo: con el primero si algún alumno trae lápiz, el maestro puede prestarle uno mientras los padres le compran uno al hijo, en el caso de solidaridad de alumno a alumno, puede darse al receso al compartir sus alimentos o botanas con el resto de los compañeros o alguno que no lleve el alimento.

Finalmente, con los padres de familia también se da la solidaridad y al mismo tiempo el trabajo en equipo, al realizar las faenas escolares, estas se realizan en grupo para disminuir la carga excesiva o bien, un padre puede colaborar en el lugar de otro padre de familia al realizar la faena, en caso de estar indispuerto o estar enfermo.

3.3 Ritmos y Estilos de Aprendizajes Diferenciados en los Alumnos

Durante el proceso de aprendizaje en el aula, los alumnos manifiestan diferentes ritmos, tiempos y estilos de aprendizajes; este campo de estudio se debe a la psicología, ya que se basa en los procesos psicológicos con los que aprende el alumno.

Para la psicología el campo de estudio está centrado en adquirir conocimientos que se da a través de la experiencia, sin embargo, esto depende del instinto, con el que se aprende, por ejemplo: puedes aprender una lista de palabras, un conjunto de fórmulas, tocar un instrumento o andar en bicicleta, aprender una materia etc., pero las formas de aprender son diversas y por lo tanto el conocimiento cambia, dependiendo de ese ritmo o el medio que usamos para aprender.

En este proceso se debe de diferenciar entre el mecanismo de aprender, por ejemplo, cuando se aprende la lista de palabras usamos la memorización, pero a diferencia de aprender a andar en bicicleta, requerimos de habilidades y destreza física para dominar la bicicleta, por lo que el conocimiento es cambiante y depende del tipo de aprendizaje.

Una práctica inteligente implica saber hacer algo y distinguir en saber cómo hacer algo, del verbo, ser capaz de realizarlo. Por lo que requiere de un análisis y una comprensión. Por lo que se debe de hacer hincapié en la comprensión técnica y la intelectual, separar la teoría de la práctica. Por lo que se puede resumir, que no es lo mismo saber, con saber hacerlo.

Por tal motivo es importante respetar los tiempos y ritmos de aprendizaje de los niños, incluso cuando se trabaja con los padres de familia, también ellos experimentan su propia forma de aprender, algunos son más hábiles que otros, y esta habilidad la transmiten a sus hijos, por lo que es indispensable trabajar con ellos la parte cognitiva y experimenten nuevas maneras de poder transmitir conocimientos a sus hijos, que le permitan tener un mejor aprendizaje. En relación con los tiempos un niño no aprende al mismo tiempo que un adulto por lo que su grado de apreciación puede ser más lenta,

por eso es importante guiar ese proceso de apoyo durante el taller para evitar que ningún alumno se rezague.

Por otra parte, aprender una materia va de la mano con el concepto de que en las materias se aprecian los principios y estudios. Puesto que, si se dieran en una sola exhibición sería incomprendible y de un mal aprendizaje, pues el ser humano no alcanzaría a abarcar todo el conocimiento y mucho menos comprenderlo. Por lo que se debe de priorizar el aprendizaje gradual, entre lo más fácil a lo más difícil.

Para identificar el estilo que más se adecua a los alumnos e incluso a los padres de familia es necesario abordar los temas de estilos de aprendizaje como la Teoría VARK de Neil Fleming y Coleen Mills (2017) “trata acerca de las preferencias sensoriales, en el momento que cada persona obtiene la información”. (p.43) Esto permitirá identificar las actividades y la metodología más apropiada al grupo con el que se está trabajando.

Es importante señalar que a los padres de familia no se les aplicó ningún test de estilos o ritmos de aprendizaje, puesto que aunque en el trabajo se trabaja con ellos, la prioridad son los alumnos, ya que son el centro de atención del taller y los padres de familia solo son un medio para poner en práctica el desarrollo del proyecto, lo realmente importante es el trabajo con alumnos.

Las siglas VARK: cuatro modalidades sensoriales (visual, auditivo, lectura/escritura) y Cinestésico. Esta modalidad trata de identificar con que modalidad se adapta al estudio y al aprendizaje, cada estudiante.

Estos estilos de aprendizaje hacen referencia a que el Visual: se puede aprender con imágenes, dibujos, esquemas, historietas, etc. El estilo Auditivo se aprende escuchando diversos relatos. El estilo de Lectura/ escritura es aprender leyendo textos, estudios de casos, escritos y ensayos; por último, el estilo Cinestésico es aprender por medio del movimiento corporal. El taller para el rescate de la lengua Zoque incluye algunas de estas actividades que fomentan los cuatro estilos de aprendizaje como son: el uso de relatos /cuentos, dibujos, narrar historias, escribir

textos en su lengua materna, actividades artísticas, se realizaran juegos con música etc. Esto con la finalidad de promover la interculturalidad en los pueblos indígenas y atendiendo los estilos de aprendizaje.

Para ampliar la diferencia de estilos de aprendizajes se realizó una comparación entre diversos autores que tratan sobre los estilos de aprendizaje a continuación es El modelo de Rita Dunn y Kenneth Dunn (1975) descubrieron que “existen ciertos factores que preferimos para estudiar. Se refiere al ambiente a la parte emocional, la parte sociológica, la filosófica y la psicológica”. (P. 30) estos factores anuncian hacia las condiciones con las que aprendemos o las circunstancias en las que se da el aprendizaje.

Los autores hacen alusión a 5 factores; el primero son los Factores ambientales: se refiere a las condiciones del medio ambiente para llevar a cabo el estudio. Los segundos son los Factores emocionales: se refiere a los estados de ánimo y la energía emocional para aprender. Los terceros son Factores sociológicos: se refiere a las preferencias sociales con las que decidimos aprender. Los cuartos son los Factores fisiológicos: parecida a la teoría VARK. Depende de los materiales y elementos que necesitamos para aprender. Y el quinto, son los Factores psicológicos: se refiere a los factores que necesitamos para procesar la información o nuevos conocimientos que estamos adquiriendo.

Dentro del modelo de intervención, estas condiciones le otorgan al docente el generar un espacio de aprendizaje que sean cómodos y accesibles durante la realización del taller con los padres de familia, por ejemplo: si el proceso educativo se da dentro el aula, en la cancha, en la cocina, en el domo, en el campo etc. Así también a contemplar el manejo de emociones dentro del proyecto, es por lo que se incluyen actividades y dinámicas para la ruptura del hielo, compartir emociones, eliminar estereotipos, generar tolerancia y respeto entre padres e hijos, e incluso entre toda la comunidad.

Para continuar se tiene a El modelo de David Kolb (1984) Este modelo “sirve para ver como procesamos la información. Kolb, dice que el aprendizaje se aprecia de

dos formas: aprendizaje activo- pasivo y aprendizaje concreto-abstracto". (p.56) Dentro de esta investigación se detectaron cuatro estilos de aprendizaje: asimilador, divergente, acomodador y convergente.

El Asimilador es el aprendizaje pasivo, mediante la observación; aprendizaje activo por la experimentación. Se inclina por conceptos e ideas. Este aprendizaje se da durante el diagnóstico, pero también puede darse durante el desarrollo del proyecto, observando la conducta de los padres y de sus hijos. O cuando se analizan conceptos durante las primeras sesiones de trabajo.

El Divergente es producto de la observación, al realizar y sentir los experimentos de prueba. Le gusta el contacto interpersonal. Este proceso se da como resultado de que los padres de familia y alumnos analicen la teoría y por medio del análisis, identifiquen cambios que puedan hacer en su conducta para fomentar una cultura de paz entre los miembros de su comunidad indígena, basadas en el respeto y tolerancia.

El Acomodador: aprendizaje que se le da más énfasis a la aplicación y menos énfasis a la aplicación que a la reflexión y observación. Esto se generará cuando los padres de familia les gusten ejecutar nuevas experiencias de vida, tome ejemplos de una sociedad más íntegra y aprenda a hacer uso del trabajo colaborativo para el logro de rescatar su lengua materna.

El Convergente: se trata de ir combinando o traduciendo conceptos o ideas. Prefiere las cosas técnicas antes que las sociales. Esto se dará en la integración de una identidad cultural para los alumnos, promovida por los padres de familia, con un sustento teórico, proporcionada por los docentes, donde la comunidad de aprendizaje brindará las herramientas, cada uno desde su trinchera para lograr el objetivo final del taller.

Para establecer esa asimetría de contenidos se trabaja bajo el criterio de la transversalidad por lo que Yus (1998) dice que:

El objetivo fundamental de los ejes transversales es el cambio de actitudes y de pautas de comportamiento, el alumnado ha de aprender a utilizar estrategias relacionadas con la resolución de problemas abiertos y con el desarrollo de la capacidad de argumentar". (p. 64)

Por lo que en los alumnos como con los padres es importante diseñar estrategias que los lleven a una reflexión crítica a través de la inducción de preguntas, sobre temas de su contexto.

Durante el proyecto la transversalidad radica en conjugación de interés social hacia la no discriminación de su lengua materna, establecer lazos afectivos, como actividad socioemocional, generar ambientes de paz como parte de temas de formación cívica y ética, el tema de usos y costumbres que va inmerso en la materia de formación cívica y ética con Historia, la redacción de textos como cuentos y recetas de cocinas con la transversalidad en la materia de Español y finalmente el conteo de número en zoque con relación al conteo cardinal en Matemáticas.

Estas son algunas actividades que por medio del tema central del rescate de la lengua materna se auxilia bajo estos criterios, tanto en conocimientos, principios y teorías. Hasta el momento no se tiene a alguien que allá comprendido una materia sin la apreciación de los principios generales; sin tener alguna idea de lo que se trata, pues por lo general los conocimientos en las diversas materias son enlazados unos con otros contenidos y aumentan el grado de dificultad para aprenderlos, analizarlos; y posteriormente llevarlos a la práctica.

Aclarando este punto que aquí también incluye el ritmo de aprendizaje del alumno, incluso del padre de familia, ya que este ritmo puede variar dependiendo de la asignatura, incluso de la motivación del docente y las circunstancias propias de cada individuo, es por lo que su aprendizaje puede ser de ritmo rápido, moderado o lento, y los contenidos en relación con ese ritmo de aprendizaje.

O como dicen Kant (1991) "los pensamientos sin contenidos son vacíos, las intuiciones sin concepto son ciegas". (p.65) Por lo que cuando a un niño se la habla de

un tema, siempre debe de estar planteado o sustentado con teorías, no pueden tomar al aire y dárselas sin que tengan matriz, forma y un seguimiento concreto.

Tiene que haber un equilibrio entre los principios y los casos; ya que existen grados de generalidad y dependen de la comprensión que alcancen los alumnos y padres de familia, entre mayor equilibrio existe entre estos dos, mayor será el grado de avance y de entendimiento de los alumnos. Este proyecto abarca el trabajo de actividades que permitan adentrarse al tema, desde perspectivas diversas, como el juego, el análisis, compartir ideas, debatir puntos de vista de diversos temas etc., esto con la finalidad de asociar aquellos temas (contenidos), comprender la teoría y finalmente llevarlos a la práctica.

Para alcanzar esa madures Goleman (1995) expresa que “La clave para alcanzar un alto cociente intelectual colectivo es la armonía social”. (p.96) Y para ello se promuevan una organización colectiva donde padres de familia, alumnos y maestros puedan organizar ambientes de aprendizajes que les permitan rescatar el dialecto Zoque, a través del poder que las emociones tienen sobre lo que somos, lo que hacemos y en cómo nos relacionamos.

Cabe mencionar que la inteligencia emocional radica en lo que consideramos de sí mismo, pero entendiendo la conciencia de la sociedad, la armonía que se dé entre padres de familia y su contexto ayudara a que los alumnos tomen una mejor visión de la sociedad, erradicando estereotipos, como el que se da en las comunidades indígenas.

Se sabe que las comunidades indígenas presentan un alto grado de marginación económica, por lo que los padres de familia al tener una gran cantidad de hijos, no les es posible adquirir material didáctico para el aprendizaje individual de sus hijos, por lo que para evitar esta barrera, los materiales de papelería serán proporcionados por la dirección de la escuela y otros materiales si son propios de la localidad lo que permitirá la integración y la inclusión de todos los alumnos sin ninguna distinción. Algunas de las barreras de aprendizajes que limitan al alumno hacen

referencia a aquellas necesidades educativas, que le impiden al alumno alcanzar su máximo potencial, y que lo hacen diferente al lado de sus pares.

La inclusión social según Oakley (1995), surge necesariamente como oposición a la exclusión social, término que se acuña en Francia en 1974 para “referirse a personas con discapacidad mental o física, padres solteros, toxicómanos, entre otros individuos sin seguridad social, extendiéndose en la década de 1980 a los grupos con desventajas sociales”. Algunas pueden ser de lenguaje como el Rotacismo, la Dislexia, Disgrafía o Dislalia entre otras. Por ello la escuela necesita garantizar los espacios de calidad a la población estudiantil.

La diversidad educativa es atender aquellas necesidades que presentan nuestros alumnos al momento de aprender, llámense físicas, psicológicas, de motricidad, de nivel de aprendizaje incluso de su propio contexto social. Las desigualdades o desventajas que prevalen en los grupos vulnerables no permiten el libre desarrollo de los alumnos en su nivel de aprendizaje, estas barreras deben de minimizarse o en su caso de erradicarse, para que todas y todos los niños consigan la misma oportunidad de desarrollo escolar.

Es, por tanto, que la educación actual debe de ofrecer una alternativa para que todas aquellas niñas, niños o adolescentes tengan las mismas oportunidades de desarrollarse en el ámbito educativo; eso es lo que busca la inclusión, poder emprender un desarrollo como vía de acceso para las comunidades marginadas y que se nivelen en los procesos educativos.

La inclusión planteada remite al concepto clásico de equidad educativa, entendido como lo plantea Oakley (1995) la “igualdad de oportunidades educativas en el punto de partida y el punto de llegada”. Es decir, en todas las direcciones que pueda tener alguna falla, estas deben de estudiarse y canalizarse ante un medio más eficaz y profundo. La educación para la inclusión se inscribe en un contexto de crisis en el que se hace necesario atender la diversidad de condiciones en las que los alumnos acceden al sistema educativo en priorizar a aquellos estudiantes que están en riesgo de ser marginados de la escuela y/o conseguir resultados de aprendizajes.

La educación inclusiva se concibe como el proceso para tratar de garantizar el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes en la vida escolar de las instituciones educativas, con particular atención a aquellos niños y jóvenes de mayores vulnerabilidades. La inclusión pretende que los docentes deben ser capaces de acomodarse a continuos cambios, tanto en el contenido de su enseñanza como en la forma de enseñar mejor, su metodología debe de ser flexible tanto en herramientas, como en proceso, desarrollo y evaluación.

3.4 Un Currículum Basado en la Diversidad – Campo Formativo de la RIEB

Las comunidades indígenas se han ido evaporando por la globalización que ingresa hasta los últimos rincones del país, la falta de apreciación y de respeto por las lenguas originarias ha orillado a que los miembros de dichos grupos sociales decaigan en ese interés por transmitir a las futuras generaciones. El ímpetu por rescatar la lengua Zoque se ve presente en articular un currículo flexible que permita la libre integración de la comunidad estudiantil hacia la promoción de la lengua materna.

La Reforma Integral en Educación Básica RIEB es una política pública que impulsa la formación integral de los alumnos de preescolar, primaria y secundaria su inicio fue en 2004 con la Reforma de Preescolar, continuó hacia el 2006 con la de Educación Secundaria y en 2009 con la de Educación Primaria.

Concluye este proceso con un currículo articulado, pertinente y congruente. La RIEB (2009) “Favorece la educación inclusiva, las expresiones locales, la pluralidad lingüística y cultural del país, y considera la atención de los estudiantes con necesidades educativas especiales”. Haciendo un currículo diverso y añadiendo una visión integral favoreciendo el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso de excelencia.

El mapa curricular estaba diseñado en 4 periodos: primer periodo se refiere a preescolar, segundo y tercer periodo a primaria; y cuarto periodo al nivel de secundaria. En cuanto a sus estándares curriculares los divide en campos formativos

como: Lenguaje y comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y comprensión del mundo natural y social; y Desarrollo personal y para la convivencia.

“Los temas transversales en el currículum aparecen como un reto para una nueva dimensión de la pedagogía, evocando viejos, pero aún válidos principios educativos” (Yus, 1998, P.15) durante la planificación de las actividades del taller para padres, se abarca todos los campos formativos, aludiendo a la transversalidad en temas éticos, culturales y de conocimientos.

Con esto permite que la institución educativa, pueda abrirse a la vida para entender y fundamentar su realidad cotidiana; de ahí se desprenden los contenidos que se abordan durante el estudio, para atender cada necesidad de la vida social y relacionarse con un campo formativo.

He aquí la tarea del plan y programa 2009 que incorpora la tarea de la práctica docente en el aprendizaje dentro de este aspecto pretende que los alumnos desarrollan competencias para la vida. Y los maestros generen ambientes propicios para el aprendizaje colaborativo. Así los padres, los maestros y los estudiantes indígenas en conjunto, tengan la capacidad de alcanzar el logro educativo a nivel nacional e incluso en el internacional.

Dentro de las temáticas nuevas o estructurales obedecen a las prácticas sociales como: Educación para la paz, Educación para la igualdad, Educación moral y cívica. Es por lo que el taller para padres involucra una educación para la paz entre sus miembros de la comunidad, libre de violencia y rechazo entre género, favoreciendo la mediación entre ellos, una educación igualitaria libre de discriminación y rechazo de la lengua materna y una educación Cívica a través de valores como tolerancia, empatía, la democracia, la resiliencia, la mismicidad, la alteridad y la otredad.

Los aspectos anteriores permiten tener un currículum más concreto y llegar al objetivo general. Donde la secuencia didáctica establezca una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, y que incluya todos los aspectos de los ritmos y los estilos de aprendizaje, con ello se parte de la intención docente de

recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que el conocimiento le sirva para la vida.

Díaz Barriga (2013) integra “dos elementos que se realizan de manera paralela: la secuencia de las actividades para el aprendizaje y la evaluación para el aprendizaje inscrita en esas mismas actividades”. (p.56) Esto confirma que todas las secuencias didácticas y los aprendizajes que se proponen en el mismo deben de ser evaluados y para ello, se debe de proponer el medio o el instrumento de evaluación, ya sea por una actividad, que se dé por la observación, por una rúbrica, una lista de cotejo, etc. Por lo general en el proyecto cada planeación contiene su propia forma de evaluar a los padres de familia y a los alumnos, ya sea de manera personal o grupal.

Es necesario tener claridad de las actividades de evaluación para el aprendizaje, incluso es importante lograr una visión integral de las evidencias de este, reconociendo que los principales trabajos están centrados en inducir al alumno a su aprendizaje significativo.

En la línea de secuencias didácticas está integrada por tres tipos de actividades: apertura, desarrollo y cierre. A partir de dichos elementos se abordarán en el taller de acuerdo con el plan 2011. Que se encuentra presente en el campo formativo de Desarrollo personal y para la convivencia, por ello es importante localizar el tema de identidad cultural, costumbres y tradiciones dentro de la materia de Formación cívica y Ética.

Los propósitos de la línea curricular en la materia de formación cívica y ética que conforman esta asignatura, en las que se “pretenden que los alumnos: Comprendan las características principales del mundo en que viven. Conozcan los problemas de la sociedad en los distintos ámbitos en que se desenvuelven. Desarrollen las competencias necesarias para el manejo organizado y crítico de información. Asuman las actitudes y los valores propios de las sociedades democráticas, en especial aquellos que garantizan el respeto a otras culturas y la solidaridad con los demás”. (SEP, 2011, p. 12)

Cuando los alumnos comprenden el mundo en el que viven le dan la importancia que debería, entienden su cuidado e identifican algunos problemas sociales, indagan su origen y cuestionan argumentos en pro o a favor de ellas. La materia de formación cívica y ética fomenta la competencia crítica y reflexiva, así como la identidad de costumbres y valores morales que deben de estar presentes en la educación de los alumnos.

A partir de estos lineamientos es fundamental que en el nivel de primaria el alumno concluya su educación con un perfil de egreso que abarque dichos estándares para fomentar un ser nacional, humano y competitivo. A través de un currículo flexible y amplio que pueda orillarlos hacia la comprensión de su mundo social.

Otro aspecto relevante que se plantea en la diversidad del plan 2011 es la incursión de la diversificación y contextualización curricular de los marcos curriculares para la educación indígena. Su propósito es “propiciar el acceso a los conocimientos científicos e instrumentales provenientes del mundo en que nos movemos, al comparar y vincular las relaciones existentes entre los saberes locales como aprendizajes esperados y los aprendizajes esperados de los programas de estudio; relaciones que pueden ser acordes con los sistemas de conocimientos sociales y culturales”. (p.112) Así mismo los Marcos Curriculares deben de atender la diversidad como dispositivos e instrumentos políticos, pedagógicos y didácticos que incluyen y vinculan los aprendizajes escolares que la sociedad mexicana constituye una norma pedagógica.

La atención a esa diversidad de alumnos y de padres de familia, debe de darse en un ambiente de igualdad, para ello es importante promover el aprendizaje dialógico con ellos, para lo cual Ausbert (2018) atañe que el aprendizaje dialógico “se produce en interacciones que aumentan el aprendizaje instrumental, favorecen la creación de sentido personal y social, están guiadas por solidaridad solidarios y en las que la igualdad y la diferencia son valores compatibles y mutuamente” por lo que esa necesidad de generar espacios de diálogos en las comunidades indígenas donde por lo general no se aplica, por lo que es indispensable ponerlas en práctica.

En las comunidades de aprendizaje el aprendizaje dialógico va encaminada a múltiples contextos de aprendizaje e interacciones con el objetivo de que todos los estudiantes y su comunidad alcancen más altos niveles de desarrollo personal y social. El aprendizaje dialógico se basa en el diálogo igualitario, en la inteligencia cultural y la igualdad de diferencias. La primera hace alusión a los argumentos que se dan entre iguales, es decir, saber escuchar y ser escuchado, en este sentido los pueblos indígenas hablantes zoques merecen ser escuchados, pero también aprender a escuchar a otros de diferentes culturas o tradiciones.

A eso nos lleva la inteligencia cultural, donde cada persona dependiendo de su cultura tiene su propio nivel de conciencia y de madurez cognitiva, relacionadas a su cultura y contexto en el que se desarrollan, en este caso los pueblos indígenas tienen una visión muy limitante, por lo que a través del proyecto se pretende que amplíen su visión, establezcan nuevos pensamientos de crecimiento y desarrollo personal.

Con la igualdad de diferencias hace referencia a la igualdad real en la cual todas las personas tienen el mismo derecho a ser, aunque vivan de forma diferente, pero esto no les impide ser como son y al mismo tiempo ser tratadas con el mismo respeto y dignidad que el resto de los seres humanos. Tal vez esta postura se vea como un abismo entre ser y hacer, pero es el camino más idóneo para cambiar la negatividad en los pueblos indígenas y formar culturas de orden humanitario, con grupos heterogéneos donde prevalezca el respeto y la tolerancia de toda la comunidad educativa.

Díaz Barriga (2003) sobre cognición situada, es decir, el aprendizaje situado, como “proceso de enculturación, el diseño de las actividades como aproximaciones a la práctica cotidiana de la cultura, y al uso de las herramientas en contextos situados, reales y específicos con los que seguramente tendrá que relacionarse el estudiante” esto hace inferencia que el conocimiento debe de tener lugar en donde se aplique, debe de plantearse como un conocimiento para la vida, que lo pueda emplear en su contexto.

Es por lo que al aplicar el proyecto con los alumnos y padres de familia está bastante encaminado a un aprendizaje situado, donde el aprendizaje de la lengua materna lo apliquen en su contexto y para relacionarse, solo que, con un toque más formal y preciso, por lo cual cuando se rescatan recetas medicinales, hacen uso de su contexto y el conocimiento le sirve para aplicarlo ahí mismo.

Por lo que estos conocimientos, debe de ser del interés del alumno, con aspectos novedosos, por lo que este proyecto está basado en el conjunto de actuaciones de los padres de familia para favorecer el ámbito educativo en el que se desempeñan sus hijos, por lo que este éxito depende del trabajo conjunto de todos los actores de la educación, hacia su transformación social.

Y como todo currículum debe de ser evaluado no importa la materia o tema. Evaluar por competencias implica fijarse en los conocimientos, habilidades y destrezas, pero también, que el alumno aprenda a pensar, hacer, ser y vivir. El diseño curricular tiene que pasar del paradigma único (que sabe el alumno), hasta llegar a saber lo que deba de modificarse, esto conlleva la construcción de conocimientos sobre distinto mecanismo de evaluación. Cuando se evalúa por desempeño se observa un trabajo más integral y la forma en que se desempeña ante una función, actividad o tarea.

El currículo para la educación en el medio indígena debe de apoyarse de los cuatro campos formativos de la Rieb, a través de la transversalidad de contenidos de relevancia para la sociedad y donde el docente pueda conducir al alumno e incluso a los padres de familia a una educación intercultural, respetando sus ritmos y estilos de aprendizajes, que permitan la inclusión de toda la diversidad de personas sin excluir a ninguna y poniendo en la cima la atención del alumno en su desarrollo de competencias culturales y sociales.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN

4.1 Presentación del Diseño del Proyecto

En este capítulo se hace la presentación del proyecto, se desarrolla las competencias en los alumnos tomando en cuenta los objetivos generales y específicos. Se destaca la estrategia a utilizar y la metodología empleada durante la realización del taller. Por otra parte, se desarrollan las planeaciones que se ocupan durante la realización del proyecto de intervención con sus respectivas secuencias didácticas y la forma de evaluar los contenidos.

Este capítulo número IV se presenta de manera específica el diseño del proyecto de intervención pedagógica, haciendo énfasis que esto surgió después de la observación y la reflexión en torno a la situación de la escuela primaria Bilingüe “Gral. Emiliano Zapata”, mostrando así, los objetivos, la metodología y las estrategias a implementar en para fortalecer la participación de los padres en la promoción del dialecto Zoque.

La principal necesidad de llevar a cabo un taller para padres de familia surgió de la necesidad de promover la lengua materna Zoque, pues los padres de familia ya no desean que sus hijos la practiquen y además porque se sienten rechazados al llegar a la ciudad, pues muchas veces son víctima de discriminación.

Para ello se plantea la estrategia de un taller que permita concientizar que las lenguas se están perdiendo, respetar la identidad cultural y reconocer que existen otras a la par, porque cada una de ellas presentan sus características propias que la hacen diferente al resto de las demás.

Lo principal es elaborar material para promover su lengua materna y poder aplicarla con los alumnos dentro del aula y que sirva como estrategia didáctica para los maestros que enseñan en dicha lengua. La finalidad es que este proyecto permita aplica un taller hacia el trabajo colaborativo entre padres de familia, maestros y

alumnos en función de rescate de la lengua dónde todo juntos promuevan la identidad Zoque, sin sentir miedo o rechazo de ser parte de ella. Para ello se realiza el proyecto denominado:

Taller para promover la lengua materna zoque, en alumnos y padres de nivel primaria

Para la realización de este taller se va a trabajar por competencias y de acuerdo con Cesar Coll (1990) “competencia es la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales o para realizar una actividad o una tarea para lo cual es necesario realizar una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos, motivación, valores, actitudes, emociones y otros elementos y de comportamiento que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de manera eficaz”. (p.35) se dice que las competencias son básicas para el desarrollo del ser humano, esto le permite ser apto para ciertas habilidades o destrezas personales.

Estas competencias se ven presentes en el plan y programa 2011 y se describen a continuación. Las Competencias para la vida en sociedad. Son aquellas donde se promueve que los padres y alumnos se movilizan y dirigen todos los componentes como los de conocimientos, habilidades, actitudes y valores hacia la consecución de objetivos concretos.

Las Competencias para el manejo de la información. Su desarrollo requiere que los padres y alumnos identifiquen su conocimiento; aprendan a buscar; identificarlo, evaluarlo, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.

Las Competencia para la convivencia. Aquí hace énfasis que padres y alumnos dentro de su desarrollo requiere Empatía para poder relacionarse armónicamente con otros; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística hacia su lengua materna zoque.

Las competencias para el manejo de situaciones. Es para que los padres y alumnos afronten lo que se les presente; tomen decisiones y asuman sus consecuencias; manejen el fracaso, la frustración y la desilusión en caso de ser rechazados o discriminados y actúen de manera autónoma.

Luego de analizar las competencias es necesario enfatizar que este taller se basa en una estrategia socio-moral pues se pretende relacionarse con los valores como el respeto, la tolerancia y evitar la no discriminación de los grupos vulnerables, apreciar la lengua materna como motivo de identidad social y no como sinónimo de rechazo y burla.

El objetivo general de este proyecto es: Promover la lengua materna Zoque para fortalecer la identidad cultural a través de talleres para padres y alumnos de la escuela primaria “Gral. Emiliano Zapata”

Objetivos Específicos:

- Concientizar y rescatar entre los padres de familia y alumnos la revalorización de la lengua indígena Zoque.
- Apoyarse de los padres de familia para promover la identidad cultural del pueblo zoque.
- Aplicar estrategias para valorar la lengua indígena entre padres y alumnos de la comunidad.

Socializar la promoción de identidad de padres y alumnos en su lengua materna para su conservación y trascendencia

4.2 Estrategia de Acción para la Resolución del Problema

En la escuela primaria bilingüe los alumnos son hablantes de la lengua materna Zoque, pero es algo que se está perdiendo debido a la falta de interés de los padres de familia por no motivar a sus hijos a preservar dicho dialecto. La forma de laborar

para este proyecto es conjunta, con el acompañamiento de padres de familia, alumnos, docente del grupo. Por lo que se cuenta con la disponibilidad de alumnos y docentes; en cuanto a los padres de familia se concientizan y se motiva para que puedan apoyar en el proyecto y se fueron sumando poco a poco.

A partir de la base que esté proyecto se inclina a la investigación- acción es una alternativa que permite al maestro sembrar conciencia cultural hacia los padres de familia, los alumnos y todo el contexto Zoque.

Rangel (1995), argumenta que “el proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares, es decir el orden por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de una metodología didáctica que importe directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases”. (p. 126) A partir de esta propuesta, el docente toma la iniciativa de intervenir, ante las necesidades educativas y de desarrollo personal y social que aquejan a su medio escolar.

El diseño del proyecto está encaminado a fortalecer la lengua materna en padres de familia y alumnos del nivel de primarias, en ellos se busca sembrar el espíritu de identidad cultural a través de la promoción de competencias interculturales, que fomenten la apreciación y promoción de la lengua originaria. Debido al poco valor que se le otorga a la lengua materna Zoque, es prioritario concientizar a los padres de familia, para fomentar su identidad cultural, para que ellos sean quienes siembren en sus hijos el espíritu formador lingüístico que pase de generación en generación.

El aprendizaje esta mediado por el taller, pues este ofrece la oportunidad de aplicar las estrategias y actividades adecuadas para la promoción de la lengua materna, pues esto servirá para concientizar a los padres y alumnos en fomentar su lengua materna. En este taller se realizan actividades para la comunidad estudiantil en la lengua materna Zoque, pero trabajando desde un enfoque intercultural, por medio de temas de respeto, integración, cultura de paz, la mediación, la socialización y el rescate cultural, enfocadas hacia lo socio-moral. Algunas técnicas están retomadas por Rojas (1999), por ejemplo:

Estrategias para la comprensión crítica de la realidad

- Diálogos a partir de un texto
- Escribir para comprender críticamente

Enseñanza de habilidades para el diálogo y la comunicación

- Ejercicios de capacidades dialógicas: saber escuchar y expresar, respeto, análisis de alternativas...

Adquisición–aprendizaje de habilidades sociales

- Técnicas para la resolución de conflictos
- Autorregulación y autocontrol: ejercicios en los que se necesita la participación del profesorado.

Algunas de las estrategias que se utilizan dentro de este proyecto es el de habilidades de pensamiento, donde padres y alumnos, se expresen con sus propias ideas, intercambien puntos de vista, reconozcan la diversidad de otros pueblos, familias y personas.

La estrategia de trabajo colaborativo se ve presenta en la mayoría de todo el proyecto, pues las actividades van diseñadas para colaborar padres de familia, alumnos, maestros y personal directivo, con el fin de reflexionar y promover la lengua materna. El método de preguntas y la estrategia de lluvia de ideas, se plantea directamente a la reflexión de los padres de familia, con el fin de revindicar su postura y fomentar una cultura más positiva de su cultura, y así sembrar la semilla del saber cultural que ellos delegaran a sus hijos y a las futuras generaciones Zoque.

Existen actividades recurrentes que se aplican durante todo el proyecto se plantean que sean de manera colaborativa, donde todos compartan ideas para ilustrar el alfabeto, esto tomara 20 minutos en cada sesión para ilustrar de 3 a 5 letras hasta terminar con el tendedero de palabras en su lengua originaria. La estrategia final es la

exposición del resultado de los trabajos durante el taller, y exponiendo ante la comunidad el material elaborado durante las sesiones que servirán como apoyo pedagógico en la enseñanza aprendizaje de la lengua zoque durante el aula escolar.

Estas técnicas permiten secuenciar una serie de actividades que refuercen la planeación general y permita alcanzar los objetivos generales y específicos; a través de los aprendizajes esperados, la transversalidad, la secuencia didáctica y la evaluación. Donde los padres de familia sean parte del proceso de aprendizaje de los alumnos, es por lo que a continuación se presentan la organización general.

El taller es una actividad atractiva y motivadora, que permite la integración de los padres de familia, alumnos y maestros hacia la promoción de la lengua indígena; propiciando así los mecanismos de aprendizaje a partir de sus estilos de aprendizaje con estrategias adecuadas a su nivel de comprensión y análisis, asimismo favoreciendo el intercambio de ideas, experiencias y puntos de vista.

De acuerdo con Vygotsky (1962), dice que “la diferencia entre lo que un niño puede lograr de forma independiente y lo que un niño puede lograr con la orientación y el apoyo de un otro experto”. (p.35) Esta postura nos hace reflexionar en la idea de que el niño pueda lograr todo lo que se proponga siempre y cuando tenga el apoyo y el respaldo del docente y los padres de familia para que esta triangulación tenga como objetivo final el desarrollo pleno de su aprendizaje en su lengua materna. Es imprescindible y mágico todo lo que el niño pueda lograr gracias al apoyo y el trabajo cooperativo de padres de familia y maestros.

4.3 Diseño del Proyecto

Escuela primaria “Gral. Emiliano Zapata”

Turno: Matutino Grado: Multigrado

Responsable: **Brisa Ramírez Rodríguez**

<p>PROYECTO: " <u>Taller para promover la lengua materna zoque, en alumnos y padres de nivel primaria</u></p>	
<p>Competencias generales</p>	<p>Aprendizajes esperados</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia para la vida en sociedad. • Competencias para el manejo de la información. • Competencia para la convivencia. • Competencia para el manejo de situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre la identidad personal y colectiva • Apreciar la diversidad cultural, moral y física para promover la inclusión de personas diversas, a partir del respeto, la no discriminación y evitando la violencia. • Trabajar la reproducción de textos a partir de la colaboración de textos y tanto de la expresión oral como escrita.
<p>Transversalidad</p>	<p>Formación cívica y ética Lengua materna Matemáticas Historia</p>
<p>Objetivo general:</p>	<p>Objetivo específico:</p>
<p>Promover la lengua materna Zoque para fortalecer la identidad cultural a través de talleres para padres y alumnos de la escuela primaria “Gral. Emiliano Zapata”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concientizar y rescatar entre los padres de familia y alumnos la revalorización de la lengua indígena Zoque. • Apoyarse de los padres de familia para promover la identidad cultural del pueblo zoque. • Aplicar estrategias para valorar la lengua indígena entre padres y alumnos de la comunidad. • Socializar la promoción de identidad de padres y alumnos en su lengua materna para su conservación y trascendencia

PROYECTO: " **Taller para promover la lengua materna zoque, en alumnos y padres de nivel primaria**"

Formato de planeación

Actividades	Competencias	Recursos	Instrumento de evaluación	Tiempo	Fecha
Alfabeto zoque ilustrado	Identificar el alfabeto en su lengua materna y la pronunciación fonética.	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Colores • Lápiz • Tendedero • Pinzas para ropa o cinta adhesiva 	Formativa Coevaluativa Rúbrica	Recurrentes 20 minutos por todas las sesiones.	Durante todo el proyecto
1.- Reconozco y valoro mi identidad	Reconocer la identidad cultural y eliminación de estereotipos	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión grupal • El cuadro de resolución de conflictos • Bocinas • Plumones • Papel bond • Hojas impresas • Rotafolio 	Formativa Coevaluación Lista de cotejo	Semana	30 de mayo al 3 de junio
2.-Construyo y valoro mi identidad	Reflexionar sobre las identidades colectivas e individuales de otros grupos sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Recurso audiovisual • Bocinas • Tijeras • Hojas de colores • Imágenes /fotos • Pegamento • Redes sociales • Cartulina Video el secreto de cristina https://youtu.be/INfdWegg-8w	Formativa Coevaluación Rúbrica	2 Semanas	6 - 17 de Junio
3.- Diálogos de nuestra lengua	Apreciar el diálogo como medio de promover la	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Lapiceros • Lápiz • Buzón 	Formativa Coevaluación Escala	2 Semanas	20 de Junio al 1 de julio

	identidad cultural				
4.- No grito, no peleo, mi origen esta primero.	Identificar la manera de resolver conflictos propios de la identidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de María con • Hojas preguntas • Lápiz • Lapiceros • Dado de las emociones 	Formativa Coevaluación Lista de cotejo	2 Semanas	Del 04 al 15 de Julio
5.- Los cuentos de mis antepasados	Reconocer la importancia del dialecto a través de la escritura de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Lápiz/lapicero • colores • cartón • costal • Imágenes /fotos • Pegamento 	Formativa Coevaluación Rúbricas	2 Semanas	Del 18 al 29 de Julio Y de 29 agosto al 2 de septiembre
6.- El pueblo zoque se autorregula	Promover el autocontrol y la autorregulación para mediar conflictos sociales	<ul style="list-style-type: none"> • El semáforo • Tres voluntarios 	Formativa Coevaluación Lista de cotejo	Semana	Del 5 al 9 de septiembre
7.- Mi fiesta de mi identidad y cultura Zoque	Apreciar la promoción de la lengua zoque a través feria cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Bocinas • Cuentos • Carteles alusivos • Manteles • Música típica • Comida típica • Bebida de la región • Elementos naturales como adornos 	Formativa Coevaluación Lista de cotejo	2 semanas	Del 12 al 23 septiembre

Las actividades y materiales que se plantean en este taller permiten que padres y alumnos promuevan su identidad cultural, elaborando cosas que son propias de su identidad zoque, pero al mismo tiempo estas actividades quedan marcadas para que futuras generaciones las puedan seguir fomentando. Son

actividades que se rescatan van acordes a las competencias culturales que se quiere promover dentro de la realización del taller, estas competencias responden a la demanda cultural, étnica y pedagógica para el rescate de la lengua zoque con los alumnos y padres de familia de la localidad de nuevo Ixtacomitan.

Como todo proyecto debe de ser evaluado, para corroborar los avances, el seguimiento que se le dio durante el proceso formativo, enfatizando en los avances, en las dudas, en lo que tal vez no se allá concluido correctamente o precisas si hubo algún inconveniente que no allá salido respecto a lo planeado. A continuación, se presentan el plan de trabajo en la realización del taller para la promoción de la lengua Zoque y se explican la secuencia de actividades que se realiza durante este proceso educativo y cultural.

ACTIVIDAD 1.-Reconozco y valoro mi identidad

OBJETIVO:

- Concientizar y rescatar entre los padres de familia y alumnos la revalorización de la lengua indígena Zoque.
- Apoyarse de los padres de familia para promover la identidad cultural del pueblo zoque.

SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
<ul style="list-style-type: none"> • Se tomará una charla con los padres de familia sobre la importancia de promover su lengua zoque. • Se escucharán los puntos a favor y puntos en contra, se debe de tener en cuenta que no es algo fácil, por lo que se debe de hacer uso de la mediación como método de diálogo y llegar a un buen acuerdo para animarlos a participar en la actividad. 	<p>TIEMPO</p> <p>30 minutos</p>
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente se realizarán 3 equipos de 4 personas, donde compartiremos puntos de vista hacia los estereotipos que se tienen del hombre y la mujer, los usos y costumbres de su pueblo, el dialecto y la importancia de enseñarle a sus hijos su dialecto para no perder sus raíces. Todo esto con la finalidad de invitarlos a comenzar a difundir su lengua materna, sin sentir rechazo por su identidad, pero al mismo tiempo respetando la identidad de otras culturas y respetando sus usos y costumbres. • Posteriormente se aplicará la dinámica de los cubiertos, la docente explicará lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ✓ El tenedor: pincha, desgarrar, molesta. Si se acerca lo hace hiriendo, deja a los demás resentidos. ✓ La cuchara: empuja, anima, lo hace suavemente, sin herir, reúne, facilita las cosas, recoge lo disperso. ✓ El cuchillo: corta, separa, divide, aísla, hiere. • Se invita reflexionar sobre lo siguiente: ¿Qué papel desempeña usted en su familia: tenedor, cuchara o cuchillo?, ¿Qué características de uno o de otro reconoce usted?, intente identificarse de manera 	<p>3 horas</p>

<p>personal. Así mismo esta misma postura se enlaza hacia la reflexión ¿cómo somos con la sociedad?, ¿apoyo a los compañeros?, ¿con quienes de mi localidad soy más a fin y con quienes no?, que hago para dialogar con la persona que no me agrada?</p>																				
CIERRE																				
<ul style="list-style-type: none"> En un papel bond se anotará de manera grupal, los comentarios en función a como nos afecta tener estereotipos o formas de ser negativas y se anotará lo siguiente: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">¿Cómo nos afecta?</td> <td style="width: 25%;">A mi</td> <td style="width: 25%;">A mi esposo(a)</td> <td style="width: 25%;">A mis hijos</td> </tr> <tr> <td>Problema</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Posibles soluciones</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Realizar las actividades recurrentes. Ilustrando el alfabeto con las letras: a, b y c. 		¿Cómo nos afecta?	A mi	A mi esposo(a)	A mis hijos	Problema				Posibles soluciones				1 hora						
¿Cómo nos afecta?	A mi	A mi esposo(a)	A mis hijos																	
Problema																				
Posibles soluciones																				
EVALUACIÓN		MATERIAL																		
<p>Formativa Coevaluación Lista de cotejo</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Rubro</th> <th style="width: 15%;">Si</th> <th style="width: 15%;">No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Se concientizaron sobre su lengua materna</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Identificaron la importancia de promover su lengua materna</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Reflexionaron sobre el tema</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Los padres expresaron sus ideas</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Reconocen su identidad</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Rubro	Si	No	Se concientizaron sobre su lengua materna			Identificaron la importancia de promover su lengua materna			Reflexionaron sobre el tema			Los padres expresaron sus ideas			Reconocen su identidad			<ul style="list-style-type: none"> Reflexión grupal El cuadro de resolución de conflictos Bocinas Plumones Papel bond Hojas impresas Rotafolio
Rubro	Si	No																		
Se concientizaron sobre su lengua materna																				
Identificaron la importancia de promover su lengua materna																				
Reflexionaron sobre el tema																				
Los padres expresaron sus ideas																				
Reconocen su identidad																				

Compartieron ideas y fueron tolerantes con los demás																												
Debatieron puntos de vista																												
Identificaron los estereotipos																												
Promoverán la cultura de paz																												
<p>Alfabeto ilustrado</p> <p>Formativa</p> <p>Coevaluación</p> <p>Rubrica</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Rubro</th> <th>Si</th> <th>No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Apreciaron algunos objetos de su entorno en relación con el alfabeto</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ilustraron de manera correcta el dibujo con el objeto real</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Escribieron correctamente la letra y practicaron su pronunciación</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Escribieron las palabras en el orden alfabético</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Reconocen su identidad a partir de la relación de objetos en su alfabeto</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Compartieron ideas y fueron tolerantes con los demás</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Trabajaron colaborativamente</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Rubro	Si	No	Apreciaron algunos objetos de su entorno en relación con el alfabeto			Ilustraron de manera correcta el dibujo con el objeto real			Escribieron correctamente la letra y practicaron su pronunciación			Escribieron las palabras en el orden alfabético			Reconocen su identidad a partir de la relación de objetos en su alfabeto			Compartieron ideas y fueron tolerantes con los demás			Trabajaron colaborativamente				
Rubro	Si	No																										
Apreciaron algunos objetos de su entorno en relación con el alfabeto																												
Ilustraron de manera correcta el dibujo con el objeto real																												
Escribieron correctamente la letra y practicaron su pronunciación																												
Escribieron las palabras en el orden alfabético																												
Reconocen su identidad a partir de la relación de objetos en su alfabeto																												
Compartieron ideas y fueron tolerantes con los demás																												
Trabajaron colaborativamente																												

ACTIVIDAD 2.-Construyo y valoro mi identidad

OBJETIVO:

- Concientizar y rescatar entre los padres de familia y alumnos la revalorización de la lengua indígena Zoque.
- Apoyarse de los padres de familia para promover la identidad cultural del pueblo zoque.

SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
<ul style="list-style-type: none"> • Observa las siguientes imágenes y reflexionaremos en función de las preguntas. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Responde las siguientes preguntas. ¿cuáles son las personas y los grupos que más te han influido?, ¿en qué aspecto de tu forma de ser lo han hecho?, ¿Qué compartes con estas personas y estos grupos?, ¿Qué te une y que te hacen sentir distintos a ellos? De manera grupal Compartir las respuestas para identificar semejanzas y diferencias 	<p>TIEMPO</p> <p>30 min</p>
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> • El docente mostrará a los padres de familia y alumnos el siguiente video llamado el secreto de cristina https://youtu.be/INfdWegq-8w una vez observado el video, comentar a través de una lluvia de ideas sobre que es identidad cultural. • Para continuar se elaborará un collage sobre su identidad cultural para lo cual se reunirán por equipos de tres padres y tres alumnos; y en conjunto deberán de representar su identidad. • Comentar sobre concientizar a más personas sobre el rescate de su lengua materna y las oportunidades que tienen al pertenecer a un grupo étnico. 	<p>4 horas</p>

<ul style="list-style-type: none"> Realizar las actividades recurrentes. Ilustrando el alfabeto con las letras: d, e y g 					
CIERRE					
<ul style="list-style-type: none"> Para finalizar se platicará a grandes rasgos sobre experiencias de rechazo que sienten al hablar la lengua materna en la ciudad u otros lugares y los invitaremos a hacer uso de su lengua materna, grabando un mensaje de unión y amistad en su dialecto y subirlo a las redes sociales. 				1 hora	
EVALUACIÓN				MATERIAL	
Formativa Coevaluación Rúbrica				<ul style="list-style-type: none"> Recurso audiovisual Bocinas Tijeras Hojas de colores Imágenes /fotos Pegamento Redes sociales Cartulina Video el secreto de cristina https://youtu.be/INfdWegg-8w	
Característica		Mal	Regu lar		Excel ente
1.- Los acuerdos van orientados a mantener un ambiente de identidad cultural.					
2.- No todos los acuerdos orientan a un ambiente de identidad cultural					
3.- Los acuerdos orientan a un ambiente reflexivo					
4.- Los acuerdos se manejan mediante el respeto y equidad					
5.- La participación hacia la promoción de la identidad es cultural es favorable					
6.- Alguien se sintió cohibido para no aportar su opinión.					
7.- Las opiniones de los participantes orillan a la reflexión.					

ACTIVIDAD 3.- Diálogos de nuestra lengua

OBJETIVO:

- Concientizar y rescatar entre los padres de familia y alumnos la revalorización de la lengua indígena Zoque.
- Aplicar estrategias para valorar la lengua indígena entre padres y alumnos de la comunidad.

SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
<ul style="list-style-type: none"> • Para iniciar la actividad se les cuestionara a padres de familia y alumnos ¿se han preguntado muchas veces qué si escuchan hablar a alguien en otro idioma diferente al suyo, no comprenden nada?, ¿Qué hacen cuando escuchan hablar a alguien en otra lengua o idioma, se ríen, se burlan etc.? • Imitaremos la letra de La pintora Titri Cara enguiló ent Fabrrula ged 1753. Ilha totonó ent cidade ged 14 ppot. Cofiló satremente ag utamente flaturo nimima. Pero hist jalgotó Enteri Marco. La babatyuona corrí este fulfit. Titri Cara regugó uniti pico ent. Titi cumunata con lubium 	<p>TIEMPO 30 min.</p>
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> • La importancia de dialogar con nuestros hijos, nuestros familiares o vecinos es indispensable para ello comentaremos sobre los consejos que damos a nuestros hijos en la escuela. • Estos consejos estarán escritos en la lengua materna y serán leídos a los niños en voz alta, para ver si logran descifrar el mensaje. • Se les pregunta a los niños si, ¿comprendieron algo?, orillándolos al diálogo. • Después de esto los padres dirán en español lo que quiso decir su consejo y deberán motivar a sus hijos a cambiar. Se le dará a oportunidad que cada padre o madre se acerque a su hijo y le exprese por medio del diálogo su sentir en ambas lenguas. • Realizar las actividades recurrentes. Ilustrando el alfabeto con las letras: h, i y j 	<p>3 horas y media</p>

CIERRE				
<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos dialogaran con sus padres acerca de sus temores, por medio de un buzón. Estas cartas serán escritas siempre que quieran un diálogo. 				1 hora
EVALUACIÓN				MATERIAL
Formativa Coevaluación Escala				<ul style="list-style-type: none"> Hojas blancas Lapiceros Lápiz Buzón
Característica	Muy bien	Bien	Mal	
Utilizaron el diálogo				
Aprendieron a escuchar				
Aprendieron a expresarse				
Aplicaron el respeto				
Analizaron diferentes consejos				
Se apertura un ambiente de diálogo				
Promoverán su cultura por medio del diálogo				

ACTIVIDAD 4.- No grito, no peleo, mi origen esta primero.

OBJETIVO:

- Concientizar y rescatar entre los padres de familia y alumnos la revalorización de la lengua indígena Zoque.
- Aplicar estrategias para valorar la lengua indígena entre padres y alumnos de la comunidad.

SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
<ul style="list-style-type: none"> • Se iniciará con las siguientes preguntas ¿te sientes discriminado cuando hablas tu lengua?, ¿han tenido problemas por expresarse en su lengua?, ¿Cómo han solucionado sus problemas en su lengua materna? 	TIEMPO 30 min.
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> • A partir de la siguiente situación María llevo a la ciudad, ella viene de su pueblo natal donde hablan náhuatl, no conoce a nadie ahí, así que le pide ayuda a una señora, esta se aprovecha de ella y le roba su dinero, María pide ayuda a un policía y le dice que le robó la señora, pero el policía al ver su forma de vestir no le hizo caso y la acuso a ella de ser una ladrona. respondan de manera escrita las siguientes preguntas: • 1.-¿Qué harías en el lugar de María? • 2.-¿Crees que lo que hizo la señora al robarle su dinero a María estuvo bien? • 3.-¿Crees que la acción del policía fue correcta? • 4.- ¿Qué haría usted para resolver este problema? • Se socializan las respuestas y se comenta en publico • Realizar las actividades recurrentes. Ilustrando el alfabeto con las letras: k, l y m 	3 horas
CIERRE	
<ul style="list-style-type: none"> • Se analizará que independientemente de la lengua que se habla siempre debe de a ver una solución a los conflictos. 	1 horas

<ul style="list-style-type: none"> Se invitará a tres participantes a que tiren el dado de las emociones, comentaran una situación, triste, alegre, enfadado, relajado, miedo y rabian por la que hayan pasado, en los casos de rabia y coraje expresaran una resolución del conflicto. 				
EVALUACIÓN				MATERIAL
Formativa Coevaluación Lista de cotejo				<ul style="list-style-type: none"> Texto de María Hojas con preguntas lápiz Lapiceros Dado de las emociones
Características	Si	Regular	No	
Comprendieron como resolver un conflicto				
Utilizaron el diálogo como medio para la resolución de conflictos				
Expresaron respeto es las posturas de los participantes				
Buscaron alternativas de resolución de conflicto				
Identificaron que si en su lengua materna se dieran los conflictos también debe de haber una resolución				
Tienen la capacidad d resolver un conflicto				
Promovieron su identidad por medio de la resolución de conflictos				

ACTIVIDAD 5.- Los cuentos de mis antepasados

OBJETIVO:

- Concientizar y rescatar entre los padres de familia y alumnos la revalorización de la lengua indígena Zoque.
- Aplicar estrategias para valorar la lengua indígena entre padres y alumnos de la comunidad.

SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
<ul style="list-style-type: none"> • Como actividad previa se les encarga traer un costal o una tela para sentarse en el suelo. • Se les mostrará un libro de cuentos, a partir de ahí se les cuestionará a padres y alumnos lo siguiente. ¿saben que es un cuento?, ¿conocen algún cuento de su localidad?, ¿Quién les conto ese cuento?, ¿Les gustaría escribirlo? 	TIEMPO 30 min.
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> • Se invita a una persona de la localidad que hable la lengua materna y pueda contar un cuento. Los alumnos y padres escucharán atentamente. • A partir del relato se realizarán tres ejemplares, escritos en hojas blancas, realizados a manos con imágenes y dibujos con algunas imágenes a acordes a la historia. • Realizar las actividades recurrentes. Ilustrando el alfabeto con las letras: n, ñ, o, Ø, p y r 	4 horas
CIERRE	
<ul style="list-style-type: none"> • Para culminar, y ya caída la noche se sentarán en el suelo en el domo de la escuela, se asarán bombones al pie de la fogata, mientras los padres de familia leen los cuentos en zoque para el público. • Finalmente, la maestra realizara preguntas rescatando la intención del texto, si les gusto o no les gusto la actividad de los cuentos 	1 horas

EVALUACIÓN				MATERIAL
Formativa Rúbrica Coevaluación				<ul style="list-style-type: none"> ● Hojas blancas ● Lápiz/lapicero ● colores ● cartón ● costal ● Imágenes /fotos Pegamento
Características que evaluar	Si	No	Regular	
1.-Reconocieron la importancia de su dialecto a partir de la narración de cuentos				
2.-Valoraron la importancia del rescate de la lengua materna a partir de la historia de la gente mayor				
3.-Reconocieron la importancia de valorar su lengua materna a través de la reproducción de cuentos				
4.-Respetaron la expresión de la lengua zoque al contarse el cuento				
5.-Se mostraron motivados al promover su lengua materna a través de un cuento.				

ACTIVIDAD 6.- El pueblo zoque se autorregula

OBJETIVO:

- Concientizar y rescatar entre los padres de familia y alumnos la revalorización de la lengua indígena Zoque.
- Aplicar estrategias para valorar la lengua indígena entre padres y alumnos de la comunidad.

SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
<ul style="list-style-type: none"> • Para iniciar esta actividad tiraremos el dado de las emociones y preguntaremos a los padres y alumnos ¿cómo se siente el día de hoy? • haremos ejercicios de inhalar aire para relajar el cuerpo. 	<p>TIEMPO 30 min</p>
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> • Pediremos la participación de tres padres de familia, dos simularan ser amigos hablando en su lengua materna. y el otro que va pasando al lado, los mira y les dice “tontos indígenas”, “nacos”, deberían de no existir”. Los otros reaccionan e intentan golpearlo • Con la ayuda de un semáforo didáctico calificaremos el comportamiento de las personas involucradas. Rojo: si es una acción muy mal Amarillo: si es una acción normal- regular Verde: si sus acciones fueron buenas • El docente llamará a los involucrados y por medio del diálogo se llegará a la mediación del conflicto. Escuchando ambas partes. • Daremos recomendaciones sobre lo que se podría hacer en estos casos • Realizar las actividades recurrentes. Ilustrando el alfabeto con las letras: s, t y u 	<p>3 horas</p>

CIERRE			
<ul style="list-style-type: none"> • Aremos ejercicios de relajación del cuerpo, con música para relajar 			30 min.
EVALUACIÓN			MATERIAL
Formativa Coevaluación Lista de cotejo			<ul style="list-style-type: none"> • El semáforo
Características	Si	No	
1.- Autorregularon sus emociones			
2.- Identificaron las situaciones conflictivas			
3.- Hicieron uso del autocontrol			
4.-Usaron el autocontrol como medio de defender su identidad			
5.- Identificaron con los golpes no son la solución al conflicto			
6.-Se mostraron atentos al diálogo y se llegó a una solución			

ACTIVIDAD 7.- Mi fiesta de mi identidad y cultura Zoque

OBJETIVO:

- Aplicar estrategias para valorar la lengua indígena entre padres y alumnos de la comunidad.
- Socializar la promoción de identidad de padres y alumnos en su lengua materna para su conservación y trascendencia

SECUENCIA DIDÁCTICA	
INICIO	
<ul style="list-style-type: none"> • Una reunión para la organización con los padres con respecto al evento cultural mobiliario, donde se distribuyan las responsabilidades traer los objetos, llevar los manteles, flores decorativas, artículos de ambientación de origen artesanal etc. todo lo relativo a la organización. • Elaborar las tarjetas de invitación diseñada por los alumnos, de manera impresa y electrónica. Para ello se hará uso de los medios electrónicos de divulgación electrónicos, como WhatsApp y Facebook, que se les entregará a las autoridades y vecinos de la localidad. • Realizar las actividades recurrentes. Ilustrando el alfabeto con las letras: x, y z 	TIEMPO 1 hora
DESARROLLO	
<ul style="list-style-type: none"> • El objetivo de esta feria es que cada padre de familia junto con los alumnos realice la exposición de carteles y cuentos en lengua materna, para divulgar la lengua zoque, erradicar estereotipos para fomentar la paz cultural, pero sobre todo dar un realce a la lengua zoque para que los pobladores conserven su identidad, se sientan orgullosos de ella y puedan promoverla de generación en generación, así como la lengua materna y sus usos y costumbres. • Durante la exposición se rifarán cuentos que se realizaron durante el taller para que conozcan más sobre la comunidad hablante del Zoque. Cada módulo estará a cargo de un equipo de padres de familia donde se expondrán las actividades realizadas, explicaron lo sucedido durante la realización de esta, resaltando principalmente la identidad cultural, el rescate de su lengua materna y el respeto a la diversidad cultural. • Algunos padres demostraran los platillos y bebidas típicos de la localidad. • Se mostrarán algunas artesanías propias del lugar. 	4 horas

<ul style="list-style-type: none"> • El adorno será alusivo a la identidad cultural. • Algunos vestirán con su traje tradicional. • Durante la feria tiene los alumnos de la escuela primaria y padres de deberán hablar en su lengua materna frente a los demás, sin sentirse rechazados, si no, como motivo de orgullo al pertenecer a los pueblos indígenas y rescatar sus costumbres y tradiciones. 			
CIERRE			
<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente se degustará la comida y debidas tradicionales de los pueblos zoques, como medio de convivio entre otras culturas. Apreciando la riqueza gastronómica, cultural y lingüística de la lengua Zoque 			1 hora
EVALUACIÓN			MATERIAL
Formativa Heteroevaluación Lista de cotejo			<ul style="list-style-type: none"> • Bocinas • Cuentos • Carteles • Manteles • Música típica • Comida típica • Bebida de la región • Elementos naturales como adornos
Característica	Si	No	
¿Promovieron su identidad cultural?			
¿Hubo interacción lingüística?			
¿participaron conjuntamente para realizar la feria?			
¿promovieron su lengua materna?			
¿son conscientes de su identidad?			
¿Se presentaron sin miedo al rechazo o la burla?			
¿promovieron su identidad por medio de carteles?			
¿Expresaron claramente sus ideas?			
¿Expusieron su identidad cultural?			
¿Reflexionaron sobre sus raíces?			

4.4 Plan de Evaluación

Todo proceso formativo debe de ser evaluado, para determinar los avances que, allá tenido a lo largo de su realización, comenzando desde su objetivo para ver si se cumplieron los estándares, así como si se lograron las competencias interculturales que harán un cambio de actitudes en los alumnos y en los padres de familia de la escuela primaria Emiliano Zapata.

Para ello la evaluación es considerada por Lafourcade (1984) cit. Por SEP (2017) como la etapa del “proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación.” (p.2) Es por lo que esta etapa debe de demostrar que el objetivo general se cumplió e hizo algún cambio de aptitud en las personas que participaron en el taller hacia la promoción de la lengua zoque.

Con ello se quiere que en la evaluación pueda verse entendido como el aprendizaje profundo de los niños y los padres para orientar una educación intercultural de cambio y de conservación hacia su identidad lingüística. La evaluación formativa debe de ser regulada debido a ciertos instrumentos que corroboren su efectividad.

De acuerdo con la Real Academia de Estudio RAE (2020) habla acerca de los instrumentos de evaluación se entiende “por instrumentos de evaluación educativa a toda técnica que sirva para evaluar el proceso de enseñanza, la calidad de los aprendizajes de los estudiantes y su desempeño” (p.e). Con ellos es posible identificar la relevancia del proceso de enseñanza aprendizaje, que se da durante la aplicación de estas.

Por tanto, es fundamental que durante la implementación de un taller como de este tipo, debe de estar sustentada bajo criterios evaluativos, afines a los objetivos generales y específicos, que permita medir los avances que se generan en la aplicación.

“La forma de evaluar en el aula son una forma de incentivar la autoevaluación, la coevaluación y toda la practica reflexiva”. (SEP, 2017, p.12) En el taller para padres de familia en la promoción de la lengua zoque se desplegaron instrumentos de evaluación por cada actividad como las siguientes 1.-**Reconozco y valoro mi identidad** dentro del proceso formativo se hizo una lista de cotejo tipo coevaluativa, en 2.-**Construyo y valoro mi identidad** se realizó una rúbrica tipo coevaluativa. Para el 3.- **Diálogos de nuestra lengua** se eligió por una escala coevaluativa. En la actividad 4.- **No, grito, no peleo, mi origen esta primero** se utilizó una lista de cotejo de tipo coevaluativa. En el 5.- **Los cuentos de mis antepasados** se seleccionó una rúbrica tipo coevaluativa. En la actividad 6.- **El pueblo zoque se autorregula** se utilizó una lista de cotejo tipo coevaluativa y Finalmente para la evaluación final de la actividad 7.- **Mi fiesta de mi identidad y cultura zoque** se designó por una lista de cotejo tipo coevaluativa. Con todos estos medios de evaluación se abre la pauta para determinar si la aplicación del taller tuvo y valorar la oportunidad de cambio hacia la problemática que se tenía.

Y de acuerdo con estas técnicas que se utilizarón, tales como: Estrategias para la comprensión crítica de la realidad, Enseñanza de habilidades para el diálogo y la comunicación y Adquisición–aprendizaje de habilidades sociales, me han permitido desarrollar el taller bajo los criterios de respeto, equidad, tolerancia y que los padres y alumnos valoren su identidad cultural, haciéndose más conscientes de ello.

CAPÍTULO V

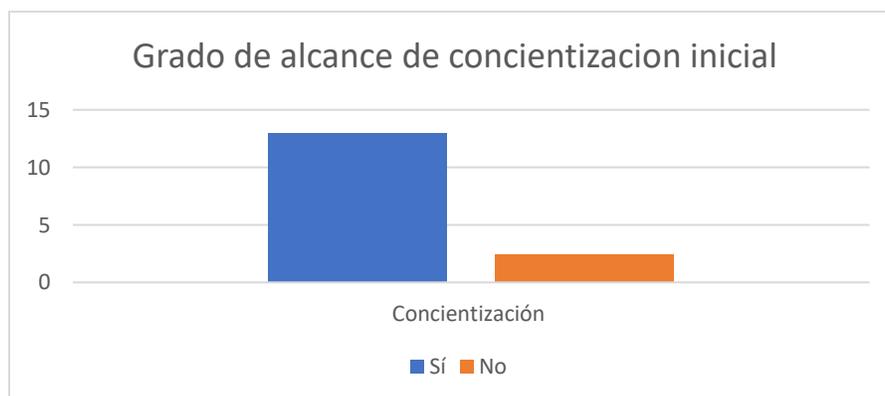
RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

En este capítulo se describe los resultados y las mejoras, dentro del taller y como cada estrategia fortaleció en gran medida a incidir en un cambio para el bien de los padres de familia y para el mejoramiento de la identidad social de sus hijos. Los resultados de la evaluación son descripciones de los avances que se tuvieron a lo largo del proyecto de intervención pedagógica, la cual tomo como estrategia un taller para promover la lengua zoque en padres y alumnos, estos resultados muestran las mejoras en función del objetivo general.

Como primera actividad se llama Reconozco y valoro mi identidad, al principio hubo poca participación de 16 padres asistieron 14 ya que desconocían del motivo de la invitación, pero durante el transcurso de la charla con los padres de familia en la semana del 30 de mayo al 3 de junio, se pudo observar la participación y el interés de manera paulatina en función de promover su identidad cultural.

Durante la charla que tuvo lugar en el domo de la escuela donde se debatieron puntos de vista a favor y en contra, donde acerca de los estereotipos acerca del hombre y la mujer, así como la discriminación hacia su lengua materna, lo cual este fue el tema medular de toda la sesión.

Para esta actividad se demostró una concientización que se muestra en la siguiente tabla



Con lo cual pudimos obtener la concientización de 13 padres de familia y tres que aún siguen en proceso de conciencia. Con la dinámica de los cubiertos fue muy interesante y emocionante, empezaron a debatir cual serian ellos, y llegaron a la conclusión que pueden ser cuchara, a veces tenedor cuando están molestos e incluso cuchillo dependiendo de la situación.



En la realización del cuadro se concentraron las formas negativas que nos afecta un problema y se reflexionó sobre las posibles soluciones, a través de un ambiente de respeto, participación grupal, donde cada padre propuso una solución y los demás argumentaban el por qué deben de ser tolerantes ante la discriminación o estereotipos.

Las actividades recurrentes como la elaboración del alfabeto ilustrado en zoque se van a realizar durante todas las secciones, se dibujarán en hoja blanca 3 letras con su respectiva escritura en el dialecto, las primeras son: A, B, Y C, al final se armará el tendero con todas las letras juntas.

Al finalizar la sesión se centraron en promover su lengua materna, hicieron conciencia acerca de fomentarla a sus hijos y que no importando los prejuicios ellos seguirán fomentando, lo que aran es que ignoraran los factores discriminatorios, fomentando a si una cultura de paz en su sociedad.

La segunda actividad se llama Construyo y reconozco mi identidad, con fecha del 06 al 17 de junio, en la cual las madres de familia asistieron de manera puntual,

a la actividad medular de la sesión que es concientizar y reflexionar sobre su identidad y reconocer que se debe de efectuar medidas para preservar su dialecto zoque.

La primera actividad después del inicio del proyecto es ver el video, “el talento de cristina”, pero como no teníamos luz eléctrica ya no pude proyectarlo ante todo el público, lo que hice fue formar tres grupos pequeños y usando las laptops de la escuela hice que los padres apreciaran el video padres donde reflexionaron en promover una identidad para la sociedad aun en la misma ciudad, pues determinaron que se debe de concientizarse a ellos mismo y a sus propios hijos para que esa parte de su cultura no se pierda con el pasar de los tiempos.

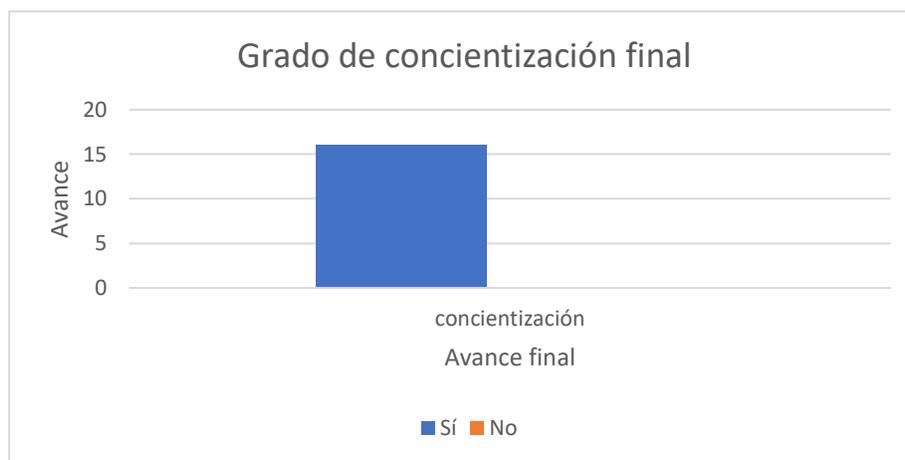
Para proseguir con la actividad elaboraron un collage con aspectos relevantes de su cultura, su identidad, su forma de vida, su economía, la medicina, algunos platos típicos y plantas medicinales.



Por equipo cada madre de familia explicó en español y en su lengua materna como han sido sus tradiciones y sus costumbres que ya casi no se efectúan en la actualidad. Aquí se dio el dilema entre diversas posturas, porque algunos participan más y sienten tener la verdad absoluta y otros tienen poca o nula participación, lo que se realizó fue una mediación para establecer el respeto, los puntos de vista y se hicieron preguntas directas a algunas madres de familia, para lograr que todas participen y se expresen.

A los resultados que se llegó en este taller fue que los acuerdos van orientados a promover un ambiente de identidad cultural, estos acuerdos se muestran flexibles para las personas de mayor edad, como para las personas jóvenes de la localidad; cabe recalcar que estos acuerdos se mostraron en un ambiente de respeto y equidad. Pues cada participación orientó al desarrollo de la reflexión y nadie se sintió cohibido, puesto que hablaron y dialogaron en su lengua materna sin ninguna clase de prejuicio que se le anteponga.

Estas actividades promovieron la integración de los últimos tres padres que tenía de manera errada y permitir la libre integración, por lo que a partir de ahora todos están en la misma sintonía de promover su lengua materna.



Dentro de las actividades recurrentes se trabajaron las letras D, E y G. esto ayudo a que los niños conocieran algo del vocabulario zoque.

Con la tercera sesión denominada “Diálogos de mi lengua” realizada con fecha del 20 de junio al 1 de julio los padres de familia compartieron a sus hijos una serie de consejos para su educación y la forma de comportarse en el aula, estos consejos se ingresaron en buzón, donde cada alumno saco uno y lo leyó en voz alta, algunos consejos iban en zoque y otros en español, algunos padres le leyeron su consejo en su lengua materna, a sus hijos.

Con esta actividad se promovió tener un diálogo más cercano entre padres e hijos, intercambiaron puntos de vista, para favorecer los valores como el respeto, la

empatía, a través de un ambiente de paz y libre de estereotipos. Esto beneficio al encuentro cercano entre los agentes del proyecto, reforzando valores como el respeto, la confianza y al hablarles a sus hijos en su lengua materna, promueven su identidad cultural.

Este buzón quedara abierto ante cualquier intercambio, duda o comentario de los alumnos, de la escuela y de situaciones de la sociedad. Incluso si los padres lo requieran ocupar para seguir incentivando a sus hijos en la promoción de su lengua materna.



Algo que se favoreció, es que aprendieron a escuchar, se mostraron atentos, escucharon a los demás, respetaron los turnos y los momentos del diálogo, lo que más fue notorio en esta sesión es que ya no se muestran negativos o cerrados al diálogo, se ve más la participación oral, incluso de los que se mostraban más serios.

Se ha observado la forma en como promueven su cultura zoque, por medio del diálogo, las personas mayores comparten sus vivencias y sus experiencias de antes, es decir, se está rescatando sus tradiciones, les parece divertido e interesante recordar sus antepasados. Las palabras del tendero fueron H, I, J, hasta el momento son 9 palabras con su respectiva imagen ilustrada.

La actividad 4 se denomina “No grito, no pelea, mi origen esta primero” realizada del 04 al 15 de julio esta actividad se basa en la resolución de conflictos, para la convivencia en sociedad, a través del estudio de un caso, se externaron los

diálogos y puntos de vista ante la situación problemática, de una joven indígena que llegó a trabajar a la ciudad.

Algunas personas se sintieron identificados por la situación, lo que ayudó a lograr una concientización más profunda. Lo principal es que usaron el diálogo como medio para la resolución de conflictos, colocándose en ambas posturas, la acusadora y el acusado; se pudo observar desde los dos ámbitos, que a veces son víctimas, pero a veces se juzga de manera incorrecta al acusado.

Durante esta sesión reflexionaron sobre el intercambio de ideas, el ser más paciente, resolver problemas a través del diálogo, sin llegar al conflicto, respetando las opiniones de los demás, regulando la mediación ocupando su lengua materna y aplicándolo en su propio contexto.



Identificaron que, si en su lengua materna se dieran estos conflictos, antes deben de escuchar a ambas partes, deben de colocar un mediador, que sea neutral a la situación, que en los pueblos indígenas por lo general es el subagente municipal.

La quinta sesión se llama “Los cuentos de mis antepasados” se efectuó en fecha 18 al 29 de julio y se reanuda hasta el 29 de agosto al 2 de septiembre; con una duración de dos semanas. Se inició con las actividades recurrentes con las letras: K, L, M, Ñ, O Y P. Para posteriormente pasar a la fase de los cuentos. Esta actividad tuvo dos momentos durante la semana, en la primera se invitó a una persona mayor de la localidad para que recitara un cuento a padres de familia y a los alumnos en el domo de la escuela.

Con esta información, se rescató la identidad zoque a través de la escritura de un cuento en su lengua materna, elaborado a mano con dibujos realizado por alumnos y padres de familia, se trabajó mediante el trabajo colaborativo, bajo un ambiente de respeto, trataron de transmitir en las hojas el cuento del frijol y el maíz que les conta la persona de la localidad.

Durante la realización de los tres libros artesanales, se pudo ver como se organizaban por equipos, se vio la equidad, se incluyeron hombres y mujeres sin ninguna distinción, dialogaban sobre la pronunciación correcta de su lengua materna y la forma de escribirla, este proceso ayudo a darse cuenta de que su lengua es importante, no tan solo hablarla sino escribirla y dejar huella para que sus hijos sigan fomentándola.



Para cerrar la sesión en otro momento se citaron para leerle a sus hijos el cuento en su lengua materna y español, el plan era azar bombones en el patio mientras un padre de familia recitaba el cuento, sin embargo, la lluvia nos cambió los planes, comenzó a llover y ya no pudieron salir al patio, así que escucharon el cuento en la cancha, comieron frituras y usaron las sillas para sentarse ya que por la lluvia no pudieron tender sus mantas o costales para sentarse en el piso, sin embargo, se logró el objetivo de escuchar el cuento, escribirlo y de preservar su identidad cultural.

La actividad 6 se realizó con fecha del 05 al 09 de septiembre del mismo año que lleva por título el pueblo zoque se autorregula, aquí lo más rescatable es que

los padres de familia se volvieron consientes, pero al mismo tiempo aprendieron a regular sus emociones, saben que no deben de dejarse llevar por sus emociones.

Y cuando existe un conflicto, siempre se debe de usar un mediador, alguien que sea neutral al problema y que pueda resolver la problemática desde otra perspectiva, en la comunidad puede ser un juez auxiliar, el agente municipal, en la escuela puede ser un maestro o un director, en caso de familiares puede ser alguien ajeno a la familia, pero que no tenga partida por alguno de los dos.

Esta actividad se volvió muy reflexiva y ayudo a los padres de familia a autorregularse y a vivir en armonía, esto ayudara a que el pueblo zoque se regule y pueda ver sus problemas desde otras vertientes, sin causar problemas o generar problemas a terceros. Las letras que se trabajaron fueron R, S, T Y U, con este vocabulario se avanzó en su mayoría con el abecedario y casi está por concluir.



Y la 7º y última actividad la realizaremos del 12 al 23 de septiembre del presente año. En este apartado se trabajan las ultimas letras del abecedario Zoque con las letras: X, Y, Z. Por consiguiente se procede a iniciar la sesión del día, la cual se llama la fiesta de mi identidad donde los padres de familia y los alumnos se mostraron comprometidos y entusiasmados por mostrar parte de su cultura al resto de la población, se realizaron equipos para dividirse las responsabilidades, cada madre de familia prepara alimentos típicos de la zona zoque, expuso su proceso de elaboración y los momentos en que los realizan, como son tamales de chípil con pollo, tamales de frijol, dulces de calabaza, tamales de yuca, dulce de coco, pollo asado a la brasa, mole de masa, quelite, etc.



Las bebidas típicas no podían faltar, para ello, tres madres de familia con sus hijos expusieron la realización y la elaboración del pinole, atole de masa, atole de yuca, pozole, agua de avena y el café de olla. Que son los más comunes por esa zona, al momento de la explicación los expositores se mostraron más seguros de sí mismos, sin miedo al rechazo o a la burla, sentían que su identidad que estaba guardada o escondida, por fin sería reconocida por los demás y mostraban el orgullo que sentían.



En cuanto a la decoración fue sencilla, ya que la lluvia limitó la demostración de muchas cosas, aun así se logró apreciar el rescate de la lengua zoque, la manera en que padres de familia, alumnos y docentes se involucraron en la promoción y que la población en general logrará conocer un poco más de las tradiciones y costumbres de la lengua indígena y que sigue y seguirá vigente por muchos años más, queda claro que los padres se muestran comprometidos a seguir fomentando su identidad cultural. Hoy saben que no es motivo de rechazo, sino de orgullo nacional y que pueden trascender.



Hasta el momento en estas 7 sesiones se ha podido promover la identidad cultural zoque, se ha permitido el diálogo, se comparten ideas y se ha permitido ir disminuyendo la auto discriminación, así como disminuir los estereotipos, todo esto gracias al trabajo colaborativo a la flexibilidad y al respeto que se genera entre los miembros del grupo.

Tras la participación de cada actividad del taller, donde los agentes se muestran participativos ayuda a lograr el objetivo general del proyecto y se ha observado como los padres se incluyen al trabajo y a la promoción de su lengua materna, los niños se ven motivados y también se puede observar un cambio en ellos al hablar en público, en el receso escolar se puede ver como charlan en su lengua materna, le llaman a las cosas por su nombre en su lengua y se ve como poco a poco la interculturalidad toma terreno en la localidad de Nuevo Ixtacomitan.

El cambio de mentalidad de los padres es muy notable, como pasaron de la negatividad en no apreciar su lengua materna y como se fueron involucrando poco a poco en las actividades del taller, donde ellos tenían el conocimiento, tenían las ases, pero les costaba mucho darse a conocerse y sacar el valor a su identidad cultural. Hoy saben que es más favorable reconocerse y dar a conocer su valor indígena, y que eso no los hace menos o inferiores, sino los hace parte de una sociedad de cambios y parte de la interculturalidad de México.

CAPÍTULO VI

REFLEXIONES FINALES

Para finalizar con este apartado se abordará sobre las implicaciones educativas que se dieron durante la realización del taller para padres en la promoción de la lengua zoque en la localidad de Nuevo Ixtacomitan. En lo personal como docente fue una experiencia y un reto mayor, salir de la zona de confort y adentrarse a un proyecto que incluya a padres de familia, por lo general antes del taller no se notaba la participación escolar de ellos, incluso algunos mostraban su apatía, aunque se tratará de sus hijos.

El personal docente que labora en la institución educativa se mostró participativa en el proyecto intercultural, no hubiese sido posible, sin el apoyo mutuo, se apreció el trabajo colaborativo de todos los agentes escolares que se conjugaron para dar vida al rescate de la lengua materna. El reto mayor, fue la parte organizativa de los grupos, para asociar a los alumnos y padres de familia, aquí lo fundamental fue el diálogo y los acuerdos que se dieron al inicio del taller y más que nada el interés que los docentes mostraron por el rescate del dialecto de la localidad.

Durante la realización del proyecto se pudo observar el cambio de actitud de los alumnos y padres de familia, se mostraron flexibles, abiertos al diálogo, aprendieron a convivir como una población multicultural, rescatando su propia identidad para promoverla con sus hijos que serán el futuro y quienes seguirán fomentando el dialecto a las futuras generaciones.

Los logros que se obtuvieron de acuerdo con el objetivo del proyecto fue promover la lengua materna zoque, para lo cual se alcanzó a concientizar la importancia de fomentar su lengua materna, desde el núcleo familiar, escolar y el social. Haciéndolos partícipes de la realidad que se vive en un mundo globalizado y lleno de estereotipos, pero que, sin embargo, ellos al ser partes de una comunidad indígena no deben de dejar de promover porque son parte de una sociedad intercultural.

La identidad dentro del pueblo y de los hablantes nativos, es un objetivo que se vio presente; porque no basta con vivir en un pueblo con tradiciones o vestirse con su vestimenta típica, sino el ser consciente y razonables de su identidad cultural, considerar el peso moral que ello conlleva, viviendo en una sociedad de respeto propio y tolerancia.

Dar la importancia a su identidad cultural por medio de sus usos y costumbres es un objetivo que se logró al apreciar la participación por la demostración gastronómica, el rescate de cuentos antiguos; los niños aprendieron más de su identidad, algunos desconocían ciertas características de los usos y costumbres, pero que los padres fueron explicando, en la elaboración de productos artesanales.

Por ejemplo, para los niños que no hablaban su lengua materna, son el uso de los cuentos y palabras en su lengua originaria, se mostraron interesados a hablar, así mismo la socialización hablando en su propia lengua sin sentir el miedo o el temor a la burla, pudieron expresarse en su totalidad, como ellos son en realidad, y no como una pantalla. El auto conocerse, aceptarse y apreciarse como pueblos indígenas, permitió que sientan seguridad en sí mismo, aprendieron a apreciar las opiniones de los demás, los alumnos y padres diferenciaron que cada uno tiene un punto de vista y el modo de ver la realidad y esto gracias a la tolerancia y la equidad.

Como todo proyecto tiene sus imprevistos, por lo que algunos de los problemas dentro de la implementación fueron por motivos externos, pero que, si nos cambió un poco la planeación original, tal es el caso cuando se fue la luz eléctrica, por lo que se tuvieron que improvisar medidas alternas como proyectar el video por equipos en las laptops de la escuela.

Otro de los problemas, fue con la lluvia, cuando se tenían que hacer actividades al aire libre, lo que provocó que las hiciéramos dentro del domo de la escuela, pero el sonido del agua al caer sobre las láminas limitaba el sonido con la voz y aunque se pusiera la bocina de la escuela, pero eso no fue suficiente, por lo que en momentos se perdía el interés de los participantes en el proyecto.

Sin embargo, a pesar de las adversidades al realizar este proyecto, el impacto que deja en todos los participantes es algo novedoso y armonioso para todos, para lo cual se describirá en tres aspectos. Primero, con los alumnos el impacto es apreciar su identidad cultural, sentirse orgullo de sus raíces y sus orígenes, identificarla y manifestarla con toda su sociedad, y no solo en un grupo aislado como se hacía antes.

El impacto con los padres de familia fue un cambio radical y trascendente, al identificar su cultura, promover su lengua materna dentro y fuera de su comunidad, aprendieron a ser empáticos con su sociedad y a apreciar que existen diferentes culturas que también pueden existir gracias al respeto y tolerancia que aprendieron a usar como parte de un pueblo intercultural y que la globalización no limite su transformación futura.

Por consiguiente, el impacto como docentes, fue implementar un proyecto que trascendiera más allá del aula, involucrando a los padres de familia y la misma localidad, con algo que a ellos estaban dejando de atrás, y que actualmente se deben de rescatar las lenguas originarias, ya que se están perdiendo. Por eso como docente era importante aplicar este proyecto que ayudo a conversar la lengua zoque. Y que se seguirá fomentando con trabajo colaborativo por los consiguientes ciclos escolares.

Tal vez muchos docentes no involucran a los padres de familia, por temor a la apatía e inseguridad, una servidora también tuvo sus dudas, sin embargo, era un reto mayor salir de la rutina y lograr algo novedoso, algo totalmente distinto, que dejará huella con la localidad y se cumplió.

Lo realmente importante es atreverse a descubrir, a implementar una nueva pedagogía, con material novedosos, incluir a los padres como fue este caso, aplicar el trabajo colaborativo, que, sin él, tal vez no se hubiese llegado a un resultado maravilloso, la satisfacción personal como docente es increíble, incluso ahora puedo decir que se fortalecieron más los lazos entre docentes, padres de familia y alumnos, somos una gran comunidad de aprendizaje.

Con esto puedo decir que los objetivos que se plantearon durante el proyecto se cumplieron en su mayoría, se puede observar el cambio positivo en alumnos y padres de familia, se ve la unión y el lazo afectivo a través de haber promovido su lengua materna.

Como docente me ayudó a autocalificarme, aprendí a ser competente, a enfrentar retos, a promover el trabajo colaborativo, no solo con padres de familia, sino con alumnos y docentes. Me ayudo a autodescribirme que soy capaz de eso y más y que en algún futuro lleve mi proyecto a otras escuelas e incluso a una escala mayor, para que este proyecto sea reconocido a una etapa mayor.

Lo que puedo sugerir a otros docentes es que tengan la iniciativa de crear una pedagogía de la diferencia, que salgan de su zona de confort, que aun sin conocer, se puede llevar a cabo cualquier proyecto en cualquier escuela, solo se necesita tener disposición para alcanzar los objetivos, tropiezos y fracasos están garantizados, pero eso no debe de desalentar al docente en lograr un cambio en sus centros de trabajo.

La invitación es para todos los docentes a que realicen la innovación y trabajen por proyectos, ya que eso ayuda a favorecer las competencias en los alumnos, en el mismo docente y como en este caso a fomentarlas en los padres de familia, todo esto desde la perspectiva de la interculturalidad.

Recomiendo ampliamente este proyecto, incluso puede aplicarse como base para aplicarlo en otras lenguas indígenas, solo se debe de investigar el alfabeto en cualquier otro lenguaje que se vaya a aplicar y apoyarse de los padres como portadores del conocimiento en las lenguas maternas.

Las actividades de dicho taller pueden ser modificadas o reemplazadas por otras de acuerdo al contexto y necesidades de los alumnos donde se vaya a aplicar, como es un abanico de posibilidades puede moldearse a diversos contextos incluso en diversas lenguas maternas, lo importante es que el docente tome la iniciativa

para que continúe con el proyecto y puede darse la oportunidad de trabajos con todo el contexto escolar, incluyendo a padres de familia.

Es importante rescatarlas ya que en el mundo globalizado en el que vivimos se ha ido disminuyendo su apogeo y eso limita la promoción de las lenguas originarias. Sin embargo, si existe voluntad para rescatarlas, no duden en implementar hasta el mínimo proyecto por rescatar la lengua materna. Que es un patrimonio y orgullo de México, que data de nuestros orígenes prehispánicos. Y eso da identidad a todos los mexicanos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amos, J. (1998) ***Didáctica Magna***. (Octava edición). México: Portúa
- Anderson, J. (2008). ***Adquisición de Recuerdos. Aprendizaje y Memoria: Un Enfoque integral***. (Edición 2). Madrid España: McGraw-Hill.
- Baronnet, B., Carlos G. y Domínguez, F. (2006) ***Racismo, Interculturalidad y Educación en México***. México: Universidad Veracruzana Dirección editorial.
- Bauman, Z. (2007). ***Los retos de la educación en la modernidad líquida***. (Primera Edición). Barcelona: Gedisa.
- Bernardo A. (2019) ***Talleres para padres de familia***. Consultado el 06 de Marzo del 2022. Recuperado de: https://www.academia.edu/36731124/TALLERES_PARA_PADRES_DE_FAMILIA
- Calvo, G. (2013). ***La formación de docentes para la inclusión educativa. Teacher training for inclusive education***. Medellín Colombia: Fundación Dialnet.
- Castiblanco, I. (2006). ¿Quién es el otro? Saberes y prácticas. ***Revista de Filosofía y Educación Argentina***. Núm.1, Volumen: 2, Pág. 10.
- Coll, C. (1990). ***Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que un remedio***. (Segunda edición). Barcelona, España: Innovación educativa.
- Comunidad de aprendizaje. (S/F) ***Aprendizaje dialógico***. Educación a distancia. Natura. Consultado el 23 de marzo del 2022. Recuperado de: [Comunidades de Aprendizaje | Aprendizaje dialógico \(comunidaddeaprendizaje.com.es\)](https://comunidaddeaprendizaje.com.es)

Constitución Política Mexicana. (2021). **Artículo Tercero constitucional**. Consultado el 11 de noviembre del 2021. Recuperado de: <https://www.constitucionpolitica.mx/titulo-1-garantias-individuales/capitulo-1-derechos-humanos/articulo-3-derecho-educacion>

Corbetta, S., Bonetti, C., Bustamante, F. y Vergara, A. (2016). **Educación intercultural bilingüe y enfoque de interculturalidad en los sistemas educativos latinoamericanos Avances y desafíos**. México: Cepal. Unicef.

Coronado, M. (2008). **Competencias sociales y convivencia. Herramientas de análisis y proyectos de intervención**. (1º edición). Bueno Aires: Centro de publicaciones educativas y materiales didácticos.

Delors, J. (1994). **"Los cuatro pilares de la educación", en La Educación encierra un tesoro**. México: El Correo de la UNESCO.

Delval, J. (1994). **El desarrollo humano**. Colección psicología. España: Siglo XXI.

Derecho Universal. (2021) **Declaración de los derechos humanos**. Consultado el 28 de octubre del 2021. Recuperado de: <https://www.right-to-education.org/es/page/derechointernacional#:~:text=Desde%20entonces%2C%20se%20ha%20ratificado%20el%20derecho%20a,los%20Derechos%20de%20las%20Personas%20con%20Discapacidad%20%282006%29>

Díaz, B. (1999). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo**. Una interpretación constructivista. México: Mcgraw-Hill.

Dietz, G. y Mateos, L. S. (2011). **Interculturalidad y educación Intercultural en México un análisis de los discursos nacionales e internacionales en su impacto en los modelos educativos mexicanos**. México: SEP.

- Díez, J. y Flecha, R. (2010). Comunidades de Aprendizaje: un proyecto de transformación social y educativa. **Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado**. Universidad de Zaragoza, España. Núm. 1, Vol. 24.
- EOEP Sector Almendralejo M. (2020). **Guía Práctica para implementar Medidas de Atención a la Diversidad en el aula ordinaria. Estrategias y Recursos para la Inclusión Educativa**. Extremadura, España: Educrea.
- Fernández, J. (2004). **Matriz de competencias del docente de educación básica**. México: Universidad Politécnica Antonio José de Sucre.
- Figuroa, X, Gutiérrez, C. y Velázquez, J. (2016). Estrategias de inclusión en contextos escolares. **Inclusion strategies in school contexts**. Santo Tomas, Colombia. Núm. 1, Vol. 13.
- Freinet, C. (2021). **El Metodo Freinet (gerza.com)**. Consultado el 04 de Marzo del 2022. Recuperado de: https://www.gerza.com/articulos/aprendizaje/todos_articulos/metodo_freinet.html
- García, J. (2008). **Fundamentos del aprendizaje**. Cap. 2. La biología del aprendizaje. México: Trillas.
- GOB. SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN. (2021). **Los objetivos de la agenda 2030**. Consultado el 28 de Noviembre del 2021. Recuperado de: <https://www.gob.mx/agenda2030/articulos/4-educacion-de-calidad>
- Goleman, D. (1995). **Inteligencia emocional. Porque es más importante el coeficiente intelectual**. Barcelona: Le libros.
- Guild y Garger. (1998). **El modelo de Dunn y Dunn es uno de los más conocidos y utilizados en el campo de los estilos de aprendizaje**. Estados Unidos: Lozano

Hamlyn, W. (1977). El aprendizaje humano, en R.S. Peters: ***Filosofía de la Educación***. México: Fondo de Cultura Económica.

Hernández, I. (2004). Educar para la tolerancia: una labor en conjunto. Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales. ***Revista mexicana de ciencia***. 47 (191), 16 de febrero del 2022. Recuperado de: <https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2004.191.42457>

Hugo, V. (1985). ***Cambia de opinión, mantén tus principios; cambia tus hojas, mantén intactas tus raíces***. Consultado el 12 de Agosto del 2022. Recuperado de: <https://proverbia.net/buscar?t=cambia+tus+hojas>

INEGI. INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA GEOGRAFIA E INFORMACIÓN. (2020). ***Pueblos indígenas***. Consultado el 16 de Abril del 2021. Recuperado de: <https://www.inegi.org.mx/temas/lengua/>

Instituto Nacional de la Educación. (2018). ***La política educativa desde una perspectiva regional***. (Primera Edición). México: INNE

Kant, I. (1991). ***Transición de los principios metafísicos de la ciencia natural a la física (Opus Postumum)***. Barcelona: Anthropos.

Kolb, D. (1984). ***Aprendizaje y solución de problemas. Acerca de la administración de empresas y el proceso de aprendizaje***. Preparado especialmente para el libro Psicología de las Organizaciones: problemas contemporáneos de Kolb, Rubin y McIntyre. Nueva York: Prentice-Hall Hispanoamérica.

León, M (2012) ***El que no entiende una lengua, se pierde una parte del mundo. Si una lengua no se habla, muere una cultura***. Consultado el 12 de agosto del 2022. Recuperado de: <https://www.sdpnoticias.com/nacional/empobrece-humanidad-pierde-lengua-leon.html>

- León, O. (2004). ***El Interculturalismo y justicia social. Autonomía e identidad cultural en la era de la globalización.*** México: UNAM.
- Lévinas, E. (2000). ***Ética e infinito.*** Madrid: A. Machado Libros, S.A.
- McLuhan, M. (1962). ***The GutenbergGalaxy: The Making of Typographic Mac.*** Canadá: University of Toronto Press, Scholarly Publishing Division
- Muntaner, Joan J. (2000). La igualdad de oportunidades en la escuela de la diversidad. Profesorado. ***Revista de Currículum y Formación de Profesorado.*** Universidad de Granada Granada, España. Vol. 4.
- Naciones Unidas de los Derechos Humanos. (2001). ***Los pueblos indígenas y el sistema de derechos humanos de las Naciones Unidas.*** Nueva York y Ginebra. CNDH. Núm. 9, /rev.2, (P.76)
- Navarrete, F. (2008). ***Los pueblos indígenas de México: mapas, tabs., fots. – (Pueblos Indígenas del México Contemporáneo).*** México: CDI.
- Organización de las Naciones Unidas. (2013). ***Competencias interculturales. Marco conceptual y operativo.*** Colombia: Universidad nacional de Colombia.
- Organización Nacional de las Naciones Unidas. (2000). ***La Unesco.*** Consultado el 28 de Noviembre del 2021. Recuperado de: <http://www.exteriores.gob.es/RepresnetacionesPermanentes/unesco/es/QueeslaUNESCO/Paginas/queeslaunesco.aspx>
- Oxfam Intermon. (2020) ***¿Qué son los valores humanos?*** Recuperado de: <https://blog.oxfamintermon.org/que-son-los-valores-humanos-y-por-que-es-importante-educar-en-valores/> 16 de febrero del 2022
- Pask, G. (1975). ***“Conversation Cognition and Learn-ing”.*** North- Holland, Amsterdam: Elsevier

Pérez, J. y Gardey, A. (2008). **Definición de interculturalidad**. Consultado el día 22 de Abril del 2021. Recuperado de: <https://definicion.de/interculturalidad/>

Piaget, J. (1952). Teoría del desarrollo cognitivo. **Revista History of Psychology in Autobiography**, (En inglés) (Worcester: Clark University Press). Núm. 10. Vol. IV, Pág. 237-256.

Rangel, A. (1995). **Características del proyecto de intervención pedagógica**. México: UPN.

REAL ACADEMIA DE ESTUDIOS. (2022). **Conceptos de Instrumentos de evaluación**. Real academia española. Madrid. Consultado el 25 de Marzo del 2022 Recuperado de: [mismidad | Definición | Diccionario de la lengua española | RAE - ASALE](#)

Rojas, G. (1999). **Estrategias para fomentar actitudes interculturales positivas en el aula de facultades de ciencias de la educación y humanidades de la universidad de Granada, campus de Melilla**. Consultado el 31 de Mayo del 2022. Recuperado de: [Estrategias para fomentar actitudes interculturales positivas en el aula - Educrea](#)

Sabater. F. (2020). **Estrategias y recursos para la Inclusión Educativa. Guía Práctica para implementar Medidas de Atención a la Diversidad en el aula ordinaria. Estrategias y Recursos para la Inclusión Educativa**. España: EOEP Sector Almendralejo.

Scientology, México. (2022). **La Mente**. Consultado el 15 de Febrero del 2022. Recuperado de: <https://www.scientology.org.mx/faq/background-and-basic-principles/what-is-the-mind.html>

Secretaría de Educación Pública. (2017). **Nuevo Modelo Educativo. Inclusión y equidad**. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2011). **Acuerdo número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica - Diario oficial de la federación**. (Segunda Edición). México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2011). **Plan de Estudios 2011**. Educación Básica. (Primera edición). México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2017) **¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? ¿Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes?** Primera edición. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2017). **Nuevo modelo educativo. Aprendizajes clave para la educación integral. Planes y programas de estudio, orientaciones educativas y sugerencias de evaluación**. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2019) **Nueva Escuela Mexicana. Ejes de educación**. México: SEP.

Stagnaro, D. y Representação, D. N. (2013). **El proyecto de intervención. Corporación Universitaria minuto de Dios**. Consultado el 29 de Noviembre del 2021. Recuperado de: [stagnaro-representacao.pdf](#) (colostate.edu)

Valles, S. M. (1999). **Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional**. (Primera Edición). Madrid: síntesis.

Valls, R. y Munté, A. (2010). Las claves del aprendizaje dialógico en las Comunidades de Aprendizaje. **Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado**. Universidad de Zaragoza, España. Núm. 1, Vol. 24.

Vargas, M. (s/f). **La civilización del espectáculo**. México, DF.: Alfaguara.

Vark (2017) **Los estilos de aprendizajes**. Consultado el 16 de febrero del 2022.
Recuperado de: <http://horadeestudio.com/cual-es-la-mejor-forma-de-aprender-el-modelo-vark/>

Vazquez, M. A. (2015). **Programas de desarrollo social/afectivo para alumnos con problemas de conducta. Manual para psicólogos y educadores**. México: Instituto de Educación de Aguascalientes.

Vygotsky, L. S. (1962) **Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas**. País: Paidós

Yus. R. (1998). **Temas transversales: Hacia una nueva escuela**. Cap.1. Caracterización curricular de los temas transversales”. España, Barcelona: Graó.

ANEXOS

ANEXO # 1 Objetivos de la Agenda 2030

4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos

4.5 Eliminar las disparidades de género en la educación y garantizar el acceso igualitario de las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situación vulnerables, a todos los niveles de enseñanza y la formación profesional.

4.7 Garantizar que todos los estudiantes adquieran los conocimientos teóricos y prácticas necesarias para promover el desarrollo sostenible, en particular mediante la educación para el desarrollo sostenible y la adaptación de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial, y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, entre otros medios.

Tabla #1 Organización del diagnóstico del proyecto

QUÉ	<u>Promover la lengua materna zoque, en alumnos y padres de la localidad de Nuevo Ixtacomitan, Las Choapas, Ver</u>				
CÓMO	Examen diagnóstico a los alumnos (Zoque)	Entrevista de punteo	Entrevista con cuestionario	Observación de la población estudiantil en el ámbito educativo	Observación del contexto en el ámbito económico y social.
DÓNDE	En el salón de clases	Madres de familias indígenas que tengan niños en rezago escolar	A los docentes frente a grupo	A los alumnos indígenas que estén en regazo dentro del receso	A las familias indígenas que tengan hijos en rezago escolar, ir a visitarlos en sus casas de manera personal
QUIÉNES	Docente frente a grupo	Directora	Director	Directora	Docentes y directora
CON QUÉ	Examen diagnóstico	Cuaderno de notas	Guía de preguntas y cuaderno de notas	Cuaderno de observación	Cuaderno de notas y preguntas abiertas

ANEXO # 2



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación



Escuela primaria bilingüe
Gral. Emiliano zapata
Clave 30DPB1092D
Nuevo Ixtacomitan, Las Choapas, Ver.
Docente: BRISA RAMÍREZ RODRÍGUEZ
EXAMEN DIAGNÓSTICO (ZOQUE)

Nombre: _____ Edad: _____

GRADO: _____ GRUPO: _____ - FECHA: _____

1.- Escribe en el recuadro de abajo los números en dialecto Zoque.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

2.- Une con una línea las partes del cuerpo con su respectivo nombre

 OREJA	
 PIES	
 DIENTES	
 BRAZO	

3- Une con una línea los animales con su nombre

4.- Dibuja lo que se pide en cada cuadro: **Poya** i **Jama**

Poya	Jama

5. Escribe lo que significan las siguientes palabras.

Kujy _____

Tana _____

Kajwel _____

Sájk _____

Nakapasunh _____

Juktáj _____

ANEXO # 3



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación



Escuela primaria bilingüe
Gral. Emiliano zapata
Clave 30DPB1092D
Nuevo Ixtacomitan, Las Choapas, Ver.
Docente: BRISA RAMIREZ RODRÍGUEZ
Cuestionario a padres de familia

Nombre: _____ Edad: _____

NUMERO DE HIJOS: _____ FECHA: _____

1. ¿Usted habla el dialecto ZOQUE?
2. En caso de contestar NO responder la siguiente pregunta. ¿Por qué no habla el dialecto Zoque?
3. ¿Quiénes en su familia si hablan dicho dialecto?
4. ¿le gustaría que su dialecto permaneciera de generación en generación?
5. ¿Le gustaría que su familia, hijos y la comunidad hablara el dialecto Zoque?
6. ¿considera usted que es importante preservar y practicar el dialecto ZOQUE?
7. ¿Le gustaría tener en la escuela una exposición del vocabulario Zoque?
8. ¿le gustaría participar en la exposición y el rescate de la lengua ZOQUE?

ANEXO # 4



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación



Escuela primaria bilingüe
Gral. Emiliano zapata
Clave 30DPB1092D
Nuevo Ixtacomitan, Las Choapas, Ver.
Cuestionario a Docentes

Nombre del Docente: _____

Grado que atiende: _____ FECHA: _____

1. ¿Usted es hablante de alguna lengua indígena?
2. ¿habla o escribe el dialecto de la comunidad?
3. ¿le gustaría fomentar y reforzar el conocimiento para que sus alumnos hablen y escriban su lengua materna de la comunidad?
4. ¿Qué sabe usted de los antecedentes del dialecto ZOQUE en la comunidad durante el tiempo que ha laborado ahí?
5. ¿Ha observado que los alumnos hablan su dialecto o se avergüenzan de ello?
6. ¿Cómo trabaja la materia de lengua indígena con sus alumnos?, ¿por ejemplo?
7. ¿ha pensado realizar alguna actividad lúdico-pedagógico con sus alumnos para el rescate de la lengua materna de la localidad?
8. ¿Le gustaría que la iniciativa del rescate a la lengua materna de la localidad trascendiera y fuera respetada y aplicada en toda la comunidad?

ANEXO # 5



Escuela primaria bilingüe
Gral. Emiliano zapata
Clave 30DPB1092D
Nuevo Ixtacomitan, Las Choapas, Ver.

Observación en la escuela

Rubrica de observación del contexto de los alumnos en función de la práctica en el aula del dialecto ZOQUE.

ASPECTOS	SI	NO
1.- Los niños juegan todos juntos durante el receso, aunque no hablen el dialecto de la localidad		
2.- Los niños practican su dialecto durante el horario escolar		
3.- Los niños les hablan a sus compañeros en el dialecto ZOQUE		
4.- Los padres de familia hablan con sus hijos en el dialecto ZOQUE		
5.- Los alumnos se avergüenzan de hablar en público en su lengua materna		
6.- Los alumnos se cohíben de hablar su dialecto con personas ajenas de la localidad		
7.- Los alumnos leen su lengua materna		
8.- Los alumnos escriben su lengua materna		
9.- Los alumnos, enseñan a otros compañeros a hablar su lengua materna		
10.- A los niños les motiva las clases de lengua indígena y les gustaría crear proyectos para la conservación de su dialecto		

ANEXO # 6



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación



Escuela primaria bilingüe
Gral. Emiliano zapata
Clave 30DPB1092D

Nuevo Ixtacomitan, Las Choapas, Ver.

Observación en la comunidad

Rubrica de observación del contexto social en función de la practica en el aula del dialecto ZOQUE, en lo económico, político y cultural.

ASPECTOS	SI	NO
1.- Los señores de la localidad se relacionan, aunque no hablen el dialecto de la localidad		
2.- Los padres de familia practican su dialecto en su localidad		
3.- Los padres de familia se hablan entre ellos en el dialecto ZOQUE		
4.- Los padres de familia hablan con sus hijos en el dialecto ZOQUE		
5.- La población en general se avergüenzan de hablar en público en su lengua materna		
6.- La población se cohíben de hablar su dialecto con personas ajenas de la localidad		
7.- Los padres y madres de familia pueden leer y escribir su lengua materna		
8.- La población en general, enseñan a sus hijos y a otros compañeros a hablar su lengua materna		
9.- A los padres de familia les gustaría que se preservara su lengua materna (ZOQUE) de para futuras generaciones		
10.- A los padres y madres de familia, les gustaría trabajar en un proyecto para el rescate de su lengua materna		

Grafica #1



Grafica # 2

