



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La curación de contenidos para la mejora en la selección de la
información en el nivel básico**

PROYECTO DE INTERVENCION E INOVACION

Que para obtener el título de:

Licenciado en Pedagogía

Presenta:

Leal Garcia Yen Elton

Teziutlán, Pue; junio 2023

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La curación de contenidos para la mejora en la selección de la
información en el nivel básico.**

PROYECTO DE INTERVENCION E INOVACION

Que para obtener el título de:

Licenciado en Pedagogía

Presenta:

LEAL GARCIA YEN ELTON

Asesor:

MARTIN LOPEZ VILLA

TEZIUTLÁN, PUE; JU.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Yen Elton Leal García
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

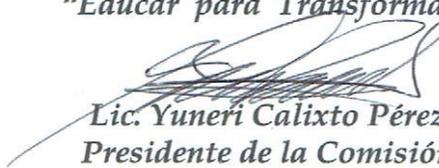
"La Curación de Contenido para la mejora en la Selección de la Información en el Nivel Básico"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
YCP/scc*

Atentamente
"Educar para Transformar"



Lic. Yunerí Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

AGRADECIMIENTOS

Quiero comenzar expresando mi más sincero agradecimiento a todas las personas que han contribuido de manera significativa en la realización de este trabajo.

En primer lugar, deseo agradecer a mi madre Silvia Garcia Ramírez por cada palabra de aliento al verme rendido, cansado y agotado. A mi padre Juan Leal Mendoza por ser una figura de superación en la vida, y su constantes lecciones de vida que me ha enseñado de manera indirecta.

Además de ellos a mis hermanos, Yony David Leal Garcia, por estar en momentos de duda e incertidumbre como a su vez estar cuando necesitaba opinión y alguien que me escuche. A mi hermana Jenny Yedid Leal Garcia por apoyarme en momentos de necesidad como a su vez de apoyo en momentos que me sentía agotado.

Por ultimo y no menos importantes a una persona que antes del inicio de la carrera conocer ella y ahora esta en el final de la misma a Heydi Viridiana Justo Hernández por su apoyo incondicional que me a brindado, como en los momento que ha estado a lo largo de la carrera.

A todos y cada uno de ellos le dedico mi mas profundo agradecimiento, ya que sin su apoyo ni sus constantes apreciaciones de cariño no hubiese terminado.

INDICE

Introduccion

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes y estado del arte.....	9
1.2 El problema desde el campo pedagógico de comunicación	16
1.3 Diagnóstico	18
1.4 Planteamiento del problema	27
1.4.1 Objetivos.....	28
1.4.2 Justificación.....	29

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACION TEORICA

2.1 La curación de contenidos	31
2.1.2 La comunicación y la educación.....	32
2.1.3 La comunicación para el desarrollo del conocimiento.....	34
2.2 El problema visto desde el ámbito de la propuesta	36
2.3 el conectivismo	38
2.3.1 Aspecto psicológico	38
2.3.2 Aspecto pedagógico.....	39
2.3.3 Aspectos didácticos	41
2.4 Técnicas de recopilación e información.....	43

CAPÍTULO III

MRTODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

3.1 Paradigma de la investigación	46
--	-----------

3.2 Enfoque de la investigación	
3.3 Diseño de la investigación	51
3.4 Técnicas e Instrumentos de recopilación de información.....	53

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCION

4.1 Nombre de la propuesta	56
4.2 los sujetos y el problema de intervención	56
4.3 Propuestas de intervención	56
4.4 plan de evaluación	69
Conclusion	¡Error! Marcador no definido.
APENDICES	¡Error! Marcador no definido.
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	80

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, vivimos en un mundo en el que la información está al alcance de nuestras manos en todo momento. La tecnología permite estar conectado y acceder a una cantidad inmensa de información. Sin embargo, esta sobreabundancia de información puede generar un problema conocido como infoxicación, que surge cuando la cantidad de información recibida supera nuestra capacidad para procesarla y comprenderla. Este fenómeno no solo afecta a los investigadores, sino también a docentes y alumnos, quienes se enfrentan al desafío de manejar grandes cantidades de información para llevar a cabo sus investigaciones o impartir sus clases. En este contexto, es fundamental contar con estrategias efectivas para filtrar y evaluar la información relevante.

En el presente proyecto se encuentra realizado por 4 capítulos, en los cuales el aborda el tema sobre la curación de contenidos desde diferentes perspectivas, analizando sus causas y consecuencias, así como las estrategias que pueden implementarse para evitarla. Se presentan diferentes enfoques teóricos y prácticos sobre cómo manejar la gran cantidad de información disponible en la actualidad. Además, se discuten las indicaciones que tiene este fenómeno para la investigación y la educación.

El objetivo principal de este proyecto es contribuir al desarrollo de estrategias efectivas para manejar la sobreabundancia de información en el contexto actual, de igual forma se presentan diferentes enfoques teóricos y prácticos sobre cómo manejar la gran cantidad de información disponible en la actualidad.

CAPÍTULO

I

CONOCIENDO EL PROBLEMA

El capítulo 1 es parte importante en la investigación ya que en él se presentan los objetivos y preguntas de investigación que guiarán el análisis del presente trabajo. Además, se aborda el problema estudiado y se destacan las teorías y conceptos relacionados. La importancia de este capítulo radica en que permite al lector comprender el contexto general del problema y su relevancia para la práctica profesional. De igual forma, se presenta una revisión de la literatura existente y se establece la contribución como a su vez el alcance que se tendrá en el presente trabajo.

1.1 ANTECEDENTES Y ESTADO DEL ARTE

En la era digital actual, la cantidad de información disponible es abrumadora y cada vez es más difícil separar la calidad de la cantidad. Surge entonces la necesidad de una especialidad que se encargue de seleccionar, organizar y presentar de manera atractiva y comprensible la información más relevante y útil para los usuarios. Esta especialidad se conoce como curación de contenidos, y ha tomado una gran importancia en el ámbito educativo y en otros campos. La creciente cantidad de información obtenida gracias a los avances tecnológicos en la comunicación, como imágenes, videos, textos y audios, ha llevado a una sobrecarga de contenidos, lo que ha generado un problema de sobreabundancia de información. En este contexto, la curación de contenidos se presenta como una solución necesaria para garantizar que los usuarios puedan acceder a la información que necesitan de manera efectiva y eficiente.

Esta situación ha llevado a la necesidad de implementar nuevas estrategias para gestionar la información de manera efectiva. La curación de contenidos se presenta como una solución

necesaria para seleccionar y presentar la información más relevante y útil para los usuarios, evitando así el problema de infoxicación tal como lo comenta el autor la Cornellá (2008)

La sobreabundancia de información que las personas reciben al estar permanentemente conectadas puede conducir a un problema que denomina infoxicación, el cual surge cuando la cantidad de información recibida supera la capacidad de los individuos para manejarla, y genera ansiedad y confusión. (p.5)

Como lo comenta el autor Cornellá, la sobreabundancia de información tiene relación con la cantidad de información que puede manejar el investigador, debido a ello, puede relacionarse problemas futuros al investigador.

En contraste a la gran cantidad de contenidos y recursos que se obtienen, como lo señala el autor Aguaded y Romero-Rodríguez (2015, p 5) con la gran cantidad de información lograr un equilibrio entre la cantidad y calidad de la información a la que se accede y cómo fomentar las competencias informáticas y digitales en estudiantes y docentes. Para lograr este equilibrio, se destaca la necesidad de promover habilidades y prácticas de curación de contenidos. La curación de contenidos es una práctica reciente que implica la selección y tratamiento de información relevante para una audiencia específica en un entorno de saturación de información en la web. Bhargavan, un autor de referencia en este tema, destaca la necesidad de una práctica profesional especializada en esta área.

De igual manera, el autor Posada (2013, p3) denomina a la curación de contenidos como

Acto interactivo de investigar, hallar, filtrar, organizar, agrupar, integrar, editar y compartir el mejor y más relevante contenido de un tópico específico ... que podría ser

importante para un grupo de gente cuyo sentido del aprendizaje puede ser actualizado en torno a ese tópico.

Cabe destacar, el autor denomina la curación de contenido como un acto que conlleva una serie de pasos, los cuales al llevar a cabo contribuye a la mejora del aprendizaje evitando de esta forma llegar a la "infoxicación" o sobreabundancia de información de igual forma, la curación de contenidos se encuentra inmerso en diferentes ámbitos como en la educación la mercadotecnia, periodismo, bibliotecas entre otros siendo estos los más utilizados.

Adentrándonos al ámbito educativo, las nuevas actualizaciones en la educación para los docentes han transformado la forma de enseñar como lo menciona la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO p 26) "los docentes no sólo deben preocuparse cómo enseñar a sus alumnos el uso eficiente de las TIC, sino también deben estar capacitados para su uso de manera que puedan enseñar las distintas asignaturas en forma más eficaz"

En efecto, cabe recalcar que el rol de los docentes no se basa únicamente en enseñar, el uso de las tecnologías como el manejo de la información, son herramientas que deben usarse en las clases para ampliar las capacidades de información. De esta forma es importante señalar investigaciones realizadas por la UNESCO (2013, p.26) señalan que "la proporción de docentes calificados en el uso de TIC es baja, donde menos del 10% de la fuerza laboral docente de primaria y secundaria está calificado para hacerlo" viendo de esta forma, que el problema señalado anteriormente se deba principalmente a la capacitación de los docentes en el manejo de la información.

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos decir que a la falta de los conocimientos para manejar la información es un factor el cual tiene relación con la problemática, por lo cual la selección de esta información podría llegar a ser un problema. En función de lo planteado por Juárez Popoca, Torres Gastelú, Herrera Díaz 2017 comentan que “la sobreabundancia de información que las personas reciben al estar permanentemente conectadas puede conducir a un problema”

Esta gran cantidad de información que recolecta el docente al realizar una investigación sin tener la capacidad de evaluar y discriminar la información puede llevar a una colonización cultural (Cabero, 2001, p)

Algunas de las características con las que cuenta esta problemática se desarrollan en los educandos, por la falta de capacitación al realizar una filtración de contenidos, debido a que desconocen los métodos a seguir al obtener información (Schumacher & Vaned 2015) que no será de utilidad o con poca relevancia y con ello llevarnos al proceso de la infoxicación e incluso el no saber que investigar o como investigar.

Investigaciones relacionadas con la curación de contenidos son amplias, principalmente relacionadas con el marketing, por el contrario, enfocados en la educación, se registra un número bajo con relación en el ámbito educativo en Latinoamérica, las principales investigaciones están realizadas en Europa, principalmente en España.

A continuación, se muestran investigaciones realizadas sobre la curación de contenidos, estas enfocadas con la educación, estas investigaciones están ubicadas en diferentes niveles, todas ellas con interés en el desarrollo de la curación de contenidos.

Investigaciones de carácter internacionales realizadas en España (2013), titulado agregación, filtración y curación para la actualización docente, en donde su principal objetivo es el poder explorar las estrategias utilizadas para la curación de contenidos en la práctica docente. Y como con ello poder recabar información de forma útil. Como a su vez presentar una propuesta de estrategias para la actualización profesional docente.

Los resultados de la investigación demuestran una deficiencia por en las estrategias del uso del curación de contenidos, resaltando que los docentes cuentan con dificultades en su preparación en las competencias de la información debido a las capacitaciones,

De igual forma, investigaciones realizada en (Panamá, 2018) titulado La curación de contenido digitales, Competencia indispensables para los docentes del siglo XXI. En la cual se indica, que la curación de contenidos busca desarrollar una serie de pasos y estrategias a realizar la curación de contenidos, esto principalmente para realizar una infoxicación o bien, una sobresaturación de información.

Una vez finalizado el proceso de resultado generados se obtuvo que, al aplicar la propuesta de curación de contenidos, esta fue eficiente, debido a que mejoro de forma significativa la competencia informacional de los profesores. De igual forma, la investigación arrojó beneficio para los docentes al realizar un uso en la curación de contenidos como son estrategias didácticas innovadoras, siempre y cuando se lleve a cabo las recomendaciones hechas para su aplicación.

A partir de las conclusiones de esta investigación, como en las conclusiones anteriores, el problema de realizar la curación de contenidos, radica principalmente en el manejo de la información, debido a la sobreabundancia de la misma, asimismo hace mención que las que la información, habilidades, y competencias tienen una fecha de caducar, no obstante, para la

solución del problema obtenido, propone una serie de paso en donde busca convertir a los docentes en curadores, igualmente facilitando esta problemática muestra una serie de herramienta para realizar la curación de contenidos enfocados en la educación.

De igual forma, investigaciones realizadas en Colombia realizadas por Garzón en el 2016, titulada la curación de contenidos digitales, la cual esta principalmente dirigida a los saberes disciplinarios del docente. De igual manera da a conocer la importancia de la curación de contenidos, en donde busca fortalecer las competencias digitales, pedagógicas e investigativa, para posteriormente mejorar los procesos en la enseñanza como en el aprendizaje, así como a su vez fortalecer los saberes tecnológicos favoreciendo el acceso a contenidos de mejor calidad, al estar cada vez más actualizados en la información.

Como resultado obtenido en esta investigación y aplicación de la misma, como a su vez el objetivo de un acercamiento a las posibilidades educativas de la curación de contenidos digitales, las cuales se plantearon diferentes posturas en cuanto al tema con enfoques no solo en lo educacional englobando desde diferentes puntos. Su principal objetivo fue el fortalecimiento de las competencias digitales en los profesores utilizando las TIC como herramientas principales.

Considerando la investigación anterior, podemos rescatar importante aportaciones, como las, se obtuvieron la curación de contenidos contribuyen activamente en el fortalecimiento de las competencias digitales, aunque, por otro lado, la ausencia del manejo de estas herramientas puede producir un conflicto. Cabe recalcar que el uso de esta estrategia, nos permite facilitar el aprendizaje, debido a que se desarrolla una facilidad para realizar el manejo de la información.

Por otro lado, a nivel nacional, la única investigación encontrada documentada en México por Juárez, Torres, Herrera 2017, llamado las posibilidades educativas de la curación de contenidos: una revisión de literatura, enfocada en el nivel media superior. Dicha investigación cualitativa, está dirigida a conocer la práctica educativa principalmente con enfoque en el aprendizaje como a la capacidad de los individuos para desenvolverse de una mejor manera en el ámbitos de las competencias digitales y no solo enfocado en la gestión de la información. De igual forma, el autor dentro de la investigación menciona una falta de investigación en México acerca del tema.

Como resultados obtenidos de la investigación realizada, se obtuvo que el uso dentro lo educativo cuenta con gran potencial al utilizar los modelos propuestos, aunque desgraciadamente, hace falta estudios que se dirijan a la percepción de estudiantes y profesores.

Otro desafíos para la investigación en este campo es desarrollar un seguimiento tanto a los alumnos como a los docentes para el uso de esta herramienta. Puesto a que un estudio de Negre. (2014), 25% de los estudiantes aseguraron que no seguirán utilizando la herramienta, ni en el ámbito académico ni en el profesional, y 65% afirmaron que solo recurrirán a él en el ámbito académico retomado de Popoca 2017.

Considerando investigaciones nacionales, como la investigación siguiente, realizada en México con relación de la curación de contenidos en educación, nos presenta una serie de procesos que se pueden desarrollar dentro de las aulas para una mejora en la recopilación y menos pérdida de información, como en el caso del marketing. Esta investigación nos presenta una gran variedad de métodos a desarrollar, todos ellos de acuerdo a la necesidades presentadas.

Existen diferentes procedimientos al realizar una curación en los contenidos como son caso dirigidos dentro del Marketing. El caso de Laiva- Aguilera y Guallar (2013) en donde propone un proceso de curación de contenidos, llamado las 4s esto enfocado solo en la investigación, la selección, la filtración y la trasmisión.

Posteriormente el autor Deschaine y Sharma (2015) desarrolla un proceso parecido al anterior, pero este dirigido a la educación llamado 5s, este principalmente dirigido a los profesores y/o maestros, su principal objetivo es poder brindar una serie de pasos, los cuales mediante ellos puedan realizar esta mejora en la búsqueda y recopilación de información.

De igual manera se presenta un ciclo para la indagación curatorial del aprendizaje, propuesta por el autor Wolff y Mulholland, en donde su propuesta principal hacer reflexionar la información esto con el propósito de obtener un mejor producto ante de compartir la información.

Considerando los antecedentes y estado del arte, se puede concluir que la curación de contenidos es un proceso en cual busca mejorar la adquisición de información, con el fin de no perder información valiosa y mantenernos actualizados, a su vez, busca de evitar llegar a la infoxicación o sobreabundancia de información, los cuales puede llegar a causar diferentes problemáticas, con el propósito de mejorar el desempeño dentro de la educación.

1.2 EL PROBLEMA DESDE EL CAMPO PEDAGÓGICO DE COMUNICACIÓN

El presente trabajo se desarrollado dentro del campo de comunicación, el cual busca poder realizar cambios en conjunto de saberes teóricos y metodológicos las cuales se han mantenían separadas hasta hace unos años, es decir la comunicación por una parte y la educación por otra.

El campo de comunicación tiene como propósito la “elaboración, operación y evaluación de propuestas para la aplicación de las tecnologías de la comunicación [...] campos educativos; análisis del proceso de comunicación en las practicas educativas y de mensaje trasmitidos por los medios de comunicación de masas” (UPN, 1999, p. 5) buscando de este modo, poder propiciar la construcción de nuevas formas de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta las actualizaciones de la sociedad con relación en la comunicación de masas.

Una vez teniendo en cuenta en que consiste el campo de comunicación, cabe decir, que, en el presente trabajo de investigación, se toma en cuenta lo que se realiza un pedagogo, a la hora de realizar su práctica educativa y dado a que cuenta con habilidades, competencias y conocimientos los cuales ayudara a la realización de las actividades, como lo son en cuanto teorías, métodos y técnicas del Sistema Educativo Nacional.

Además de esto, el pedagogo cuenta con la capacitación de propuestas educativas innovadoras las cuales les servirán para poder desarrollarse en ambientes que lo requiera. A su vez, el pedagogo es capaz de diseñar, desarrollar y evaluar programas educativos con base al análisis del sistema educativo Mexicano.

Por lo tanto, el pedagogo dentro del desarrollo del campo de comunicación, busca crear alternativas para contribuir en las capacidades pedagógicas, las cuales tendrán refutación en su práctica dentro del aula, esto principalmente en los procesos de comunicación dentro del aula los cuales se dan entre alumno-maestro, alumno-alumno, Como a su vez en complementar habilidades didácticas relacionadas en los medios audiovisuales, de esta forma contribuyendo en la formación de los docentes.

Por esta razón, se considera adecuado el abordamiento del tema las curación de contenidos, con relación al campo de comunicación. Visto desde el ámbito de la comunicación, se puede desarrollar acciones que contribuyan al realizar dicho proceso ayuda al docente y de igual forma dar “sentido a los datos y desarrolla la capacidad de discernir sobre calidad y fiabilidad de la información, organizarla y otorgarle valor mediante comentarios propio” Popoca (2017, p.127) retomado Antonio (2012) de esta forma generando nuevos contenidos, así como el desarrollo en la competencias digitales de los docentes.

Considerando las competencias que los docentes deben de desarrollar, y al aumento de la información que se encuentra al realizar una investigación en la web, como a la capacidad de manejo de la información del investigador, el campo de comunicación se utilizara para que los docentes conozca acerca de herramientas y procesos para la investigación de la información a través del internet, contribuyendo en esta formal con las habilidades digitales del docente y de este modo pueda utilizarlas en el desarrollo de la clases.

1.3 DIAGNÓSTICO

El diagnóstico es considerado el primer paso de la investigaciones, en lo que se refiere al diagnóstico, este mismo conlleva una gran importancia en lo que es la investigación, esto es debido a que esta clase de investigación previa ayuda a conocer la realidad que estamos estudiando, de acuerdo con los datos obtenidos, esos nos ayudan a conocer en qué punto se encuentra la problemática a estudiar, esto mismo se logra mediante diferentes herramientas o instrumentos los cuales están contruidos con la finalidad de recabar información específica con respecto al tema el cual se está investigando, el autor Álvarez & Sierra (p 12) afirma que el diagnóstico

Es el resultado final o temporal de la tendencia del comportamiento del objeto de estudio que deseamos conocer, en un determinado contexto-espacio-tiempo, a través de sus funciones y principios que lo caracterizan como tal es el resultado final o temporal de la tendencia del comportamiento del objeto de estudio que deseamos conocer, en un determinado contexto-espacio-tiempo, a través de sus funciones y principios que lo caracterizan como tal.

Como lo dice el autor, nos confirma que el diagnóstico es la observación del sujeto o comportamiento, todo esto con la finalidad de conocer el comportamiento del desarrollo contexto-espacio-tiempo de donde se tomara el objeto de estudio. De igual manera, el diagnóstico debe ser capaz de ser descriptivo, explicativo y predictiva. De igual nos pueda decir cómo es que estamos con respecto a nuestro problema detectado y con esto presente tomar una decisión. El propósito fundamental del diagnóstico es entonces las posibilidades de obtener conocimiento certero para lograr acciones que conduzcan al cambio en función de las necesidades e intereses de los actos sociales.

Ahora bien, para poder llevar a cabo esta clase de recopilación de datos es necesario tomar en cuenta cuál es la metodología a seguir para conseguir datos que validen nuestro problema en la realidad, esta metodología no es otra que la empírica, debido a que están enfocadas en obtener información de experiencias y percepciones de los participante.

Diagnóstico holístico

El diagnóstico holístico facto-perceptible, según el autor Diaz (2008, p16) considera una estructura de 5 pasos a desarrollar para la aplicación del diagnóstico, estas están divididas etapas consideradas por el autor.

La primera etapa a desarrollar es la Dinámica Histórica, en esta primera parte, se considera la representaciones e interrelaciones del objeto de estudio, para realizarlo, debemos conocer desde su pasado hasta el presente. Teniendo en cuenta los elementos principales que se quieren estudiar, considerando las variables dependientes e independientes.

Posteriormente, en la etapa de dinámica empírica, busca principalmente conocer información del objeto de estudio, como el contexto donde se desarrolla, posteriormente, se debe utilizar instrumentos, recurso y métodos empíricos tomando en cuenta las variables dependientes e independientes. Para poder recabar información de su comportamiento del objeto de estudio, el investigador debe tener un acercamiento directo con objeto de estudio utilizando instrumentos para la recolección de datos

En tercer lugar, tenemos la dinámica pensada o dinámica concreta pensada, de igual manera que la anterior, esta presenta un proceso empírico, solo que está enfocada principalmente a el objeto de estudio desde la problemática. posteriormente la información debe confirmar que la problemática se encuentra tanto presente inmediato como en el pasado inmediato

Continuando con las siguiente dinámica, encontramos la dinámica critica reflexiva, en donde se recopila las regularidades e irregularidades de su comportamiento para posteriormente buscar las relaciones que puedan tener la problemática con el pasado, presente y futuro. Por último, se realizará una reflexión de los datos para confirmar la problemática.

Por último, se realizará las conclusiones obtenidas de la comparación de la información obtenida con las regularidades e irregularidades que se presentaron. Como resultado, el uso del diagnóstico holístico nos ayudara a en la comprensión de la problemática, empezando con la descripción del problema donde conoceremos la situación que está causando la problemática tanto

de forma pasada como presente, de igual manera nos ayudara a conocer la problemática las causas que desarrollan esta problemática y por último como poder desarrollar

Para realizar el diagnostico, se utilizaron una serie de instrumentos y técnicas las cuales nos ayudara a conocer más acerca de cómo se encuentra la problemática, algunas de las razones por las que provocan el problema. De igual forma, podremos reconocer como resolver la problemática según los datos obtenidos, como a su vez el contexto en el que se desarrolla el problema antes mencionado

Como primer instrumento, se utilizó el diario de campo (Ver apéndice A), el cual se considera un instrumento que recabara datos a través de la observación, con la cual podemos argumentar e interpretar los datos, para una mejora en la recolección de la información, Según el autor Bonilla y Rodríguez nos comenta que

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p.77)

Tal como lo comenta el autor, el diario de campo busca organizar la información obtenida diariamente para conocer la realidad, de igual forma el diario de campo, también nos permito conocer datos importante del docente enfocados en su práctica educativa dentro del salón de clases, sus métodos de enseñanza, la dificultades que presentan, por otro lado, podemos conocer como los alumnos comprenden las clases, si los métodos utilizados por el docente dan resultados. La cual, al recolectar datos de problemáticas encontradas, la cual se presentó la problemática abordada.

Los resultados obtenidos en la aplicación del diario de campo, nos menciona que durante el periodo que se llevó a cabo la observación, el uso de las herramienta digitales predomina en el desarrollo de las clases, como lo son la televisión, la computadora, celulares, internet. Todo lo anterior para el desarrollo de las clases, como apoyo para la búsqueda de información, ya sea en videos, páginas de internet, periódicos etc.

Al observar la búsqueda que realiza los docentes para la recolección de datos como de las misma forma los alumnos, pudimos detectar que al realizar una búsqueda se presenta una problemática constante, como a su vez, la falta de conocimientos de páginas confiables para la consulta en información. Otra problemática detectada con relación en la búsqueda es la seleccionar la información, debido a que internet cuenta con demasiada información y no toda de ella es confiable, la selección de la información suele ser una problemática, debido a que los docentes deben de contar con esta habilidades de búsqueda.

Posteriormente se utilizó el instrumento de guía de observación, la cual el autor Campos y Lule (2012, p. 56) comenta que la guía de observación

Es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno

De igual manera la elaboración del instrumento debe ser capaz de medir los tópicos marcados. Dicho de otra manera, la guía de observación según Campos y Lule es un instrumento el cual nos permitirá recolectar datos del sujeto de estudio de forma sistematizada y ordenada, para reconocer la problemática.

En la aplicación de esta guía de observación se realizaron dos, una guía de observación del contexto externo y posteriormente se utilizará una guía de contexto interno. Todo ello con la intención de poder recabar información acerca de la problemática, como a su vez conocer las el medio en el que se desarrolla los sujetos de estudio.

La guía de observación externo (Ver apéndice B) tiene como propósito identificar elementos fuera de la institución pertenecientes a la comunidad, los cuales puede influyan en la competencia y el desarrollo dentro del salón de clases, así como elementos culturales, sociales y económicas de objeto de estudio que puedan verse afectas.

Posteriormente la guía de observación interna (Ver apéndice C) busca conocer todos aquellos elementos de forma interna de la institución, como lo son el nivel de preparación de los docentes, la infraestructura que cuenta las escuela, el equipamiento de la escuela (computadoras, pizarrones, internet) como a su vez el ambiente de trabajo dentro del salón de clases. Todo estos elementos son considerados, debido a que pueden influir de forma directa

Los resultados obtenidos de dichas tablas son los siguientes

Con la información obtenida del contexto externo, se pudo recolectar el lugar y espacio geográfico donde se encuentra la escuela telesecundaria Amado Nervo, con clave del centro de trabajo 21DTV0361T, la cual se encuentra en la comunidad de Margaritas en el municipio de Hueytamalco, en el estados de Puebla.

Por otra parte, relacionada con el ámbito cultural de la comunidad, la culturas se ve en proceso de cambio debido al surgido por la ven con los nuevas tendencias sociales, de esta forma, la cultura en la comunidad de las Margaritas está en constante cambio.

De esta forma, en el ámbito educativo se ve afectado de la misma manera, tal como lo comenta el autor afirma Arizpe (2011) “en verdaderas redes culturales y sociales que moldean la identidad la comunidad escolar desde sus hogares, haciéndola partícipe de la construcción de nuevos estilos de vida a partir del acceso y uso de estos recursos tecnológicos” siendo de esta forma, una modificación cultural si no en la forma de aprender. Tomando en cuenta lo anterior, podemos ver que la forma de aprender de los alumnos demuestra tener una mayor relación con la tecnología, aunque cabe aclarar que no la utilizan enfocadas en la educación, si no, para entretenimiento.

En relación al ámbito social, con apoyo de los docentes y padres de familia se pudo obtuvo que solo el 20% los alumnos viven con sus dos padres, el 30% solo cuenta con una figura paterna, y el 50% restante vive solo con los abuelos o con algún familiar. Esto teniendo relación al ámbito económico, debido a que buscan una mejor economía para darle lo mejor a su hijos, como lo es conexión a internet, computadoras, celulares y lo necesario para su desarrollo educativo.

Así mismo, con relación en ámbito educativo se ve afectado principalmente por la falta de una figura paterna, el cual ayude al desarrollo escolar de los alumnos, una de las causas que se relación a con la problemática, es la falta de acompañamiento para el uso de la tecnologías, puesto a que los alumnos utilizan solamente las redes como ocio, teniendo como consecuencia que al usar las tecnologías en el ámbito educativo estas no saben utilizarlas.

Referente al contexto interno (Ver apéndice C) se pudo obtener que esta escuela es una telesecundaria, con modalidad escolarizada, la cual brinda un servicio escolar de turno matutino.

Con respecto al recurso humano, la escuela cuenta con tres profesores, de los cuales los tres todos ellos son egresados de normales. Uno de los docentes dentro de la institución tiene a su cargo la dirección y de igual forma tiene un grupo a cargo.

Pasando a la infraestructura, la institución tiene tres aulas para las clases, cada una de ellas contiene televisiones actuales las que apoyan con las transmisiones de videos y de información pertenecientes a la clase. Además, la escuela contiene una biblioteca en la parte posterior de las aulas que a su vez es bodega, de igual forma la escuela cuenta con cuatros baños de los cuales dos son para hombres y dos son para mujeres, una cancha techada, un patio cívico y una zona verde. Además, la escuela tiene acceso a los servicios de electricidad, agua, drenaje e internet, pero este último, solo tiene señal directa los mismos docentes, lo cual comparten el alumnado para investigaciones que realizan los alumnos.

Por último, se aplicó la técnica de la entrevista (ver apéndice D), esta técnica, esta es una investigación de corte cualitativo. Se puede definir como la técnica con la que el investigador pretende obtén información, de igual manera la entrevista nos permite tender un mejor acercamiento con los individuos en la realidad en que se desarrollan, esta técnica es considerada una de las más completas, debido a que, mientras se realiza la entrevista, se puede obtener respuestas con relación a las sensaciones y estado de ánimo las cuales enriquecen la información y de igual modo facilita la interpretación de los datos.

Según el autor Taylor y Bogan (1986, p 6) la cual se concibe como “un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones”

Dicho en otras palabras, la técnica de entrevista ayudará se busca crear un espacio de ambiente agradable para los entrevistadores, de esta forma se obtendrá la información de los sujetos a entrevistar, para posteriormente recabar la información la cual nos dará a conocer a mayor profundidad la problemática conociendo las causas que dan origen a la problemática. Es de esta forma que la entrevista que se realizó tiene tres partes importante en su desarrollo, la cuales deben de ser, descriptiva, explicativo, pronosticativa.

La entrevista utilizada en el diagnostico fue semiestructurada, se define como un proceso con flexibilidad en su aplicación, la cual será ajustada de acuerdo a como se lleve la conversación entre los sujetos.

De acuerdo al autor Vélez Restrepo (2003) retomado de Graciela Tono nos describe a la entrevista semiestructurada como

un evento dialógico propiciador de encuentros entre subjetividades, que se conectan o vinculan a través de la palabra, permitiendo que afloren representaciones, recuerdos, emociones, racionalidades pertenecientes a la historia personal, a la memoria colectiva y a la realidad socio cultural de cada uno de los sujetos implicados. (p.104)

dicho de otras manera, esta entrevista se plantea con preguntas realizadas con anterioridad, la cual nos ayudara a tener una mayor flexibilidad con las preguntas que se realizara a los docentes, con ello podremos realizar preguntas las cuales no estaban planteadas, como a su vez mejorarlas.

De esta forma, los resultados obtenidos de la aplicación de la entrevista destacan el uso de las tecnologías para el abordamiento de los proyectos, como lo son, videos, audios, programas televisivos.

En consecuencia, de lo anterior, se pudo encontrar que una de las dificultades que presenta los docentes al buscar información, está relacionada con el manejo de la web, esto considerando uno de los mayores obstáculos de los docentes, debido a que se le complica el navegar por el internet para realizar una investigación.

Teniendo relación con el punto anterior, al contar con esta problemática del manejo de navegar por el internet, los educadores presentan dificultades para seleccionar páginas de confianza, Puesto a que, utilizan páginas como lo es Wikipedia y Paco el chato, realizando investigaciones.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Gracias a los resultados obtenidos de las técnicas utilizadas para la recolección de información, como a su vez las investigaciones realizadas con anterioridad, se pudo conocer la causante de la problemática que se abordará.

La problemática tiene relación con el nuevo plan y programa 2023 la que se encuentra de modo piloto en las escuelas del estado de Puebla problemas en la navegación dentro de red, como a su vez a una falta de páginas confiables, debido a que cuenta con un sinnúmero de páginas para la navegación en internet. De igual forma se pudo observar que existe la problemática al realizar la selección de información.

En consecuencia, al utilizar la curación de contenido para la selección de la información, los docentes podrán realizar investigación con una facilidad, debido a que gracias a esta acción se evitará la sobreabundancia de información mejorando de esta forma en la selección de información para la mejora y el compartimiento a los alumnos

Ante la situación descrita anteriormente, se plantea la siguiente pregunta de investigación.

¿Como contribuir al uso de las competencias digitales de la localidad de Las Margaritas en la escuela Telesecundaria “Amado Nervo” para la mejora de la selección de información?

1.4.1 OBJETIVOS

Para poder responder a esta pregunta, la presente investigación tiene como objetivo General:

Mejorar las búsqueda de información en la web de los docentes de la escuela telesecundaria Amado Nervo en la curación de contenidos para la enseñanza a través de seminarios

El objetivo general propuesto se consiguiera a través de los siguientes objetivos específicos:

1._Identificar las principales dificultades que enfrentan los docentes al utilizar competencias digitales en la selección de información.

2._Investigar y seleccionar las estrategias más efectivas para la curación de contenido en la enseñanza.

3._Desarrollar un plan de implementación para capacitar a los docentes en el uso de competencias digitales y en la selección efectiva de información.

4._Diseñar un conjunto de seminarios de capacitación para el proceso de selección de contenidos.

1.4.2 JUSTIFICACIÓN

La justificación del presente trabajo se basa en la necesidad de mejorar la calidad y eficiencia del proceso de enseñanza en la escuela telesecundaria Amado Nervo, específicamente en la selección de información para la enseñanza. Con el crecimiento de la tecnología y el aumento de la información disponible, los docentes se enfrentan a dificultades en la navegación dentro de la red y la falta de páginas confiables, lo que dificulta la selección de información relevante y útil para los estudiantes. Además, los docentes pueden sentirse abrumados por la cantidad de información disponible y pueden tener dificultades para filtrar y presentar información precisa y valiosa a sus estudiantes.

En este contexto, la curación de contenidos se presenta como una herramienta valiosa para mejorar la selección de información en la educación. El uso de la curación de contenidos en el ámbito educativo brinda numerosas ventajas y beneficios para los docentes y sus estudiantes, en primer lugar, permite a los docentes acceder a información relevante y de calidad, como a su vez a filtrar y organizar cuidadosamente la información, los docentes pueden garantizar que los estudiantes tengan acceso directo a recursos confiables y relevantes, mejorando así su experiencia de aprendizaje.

Al aplicar la curación de contenidos, los docentes pueden asegurarse de que los estudiantes tengan acceso a información relevante y útil, evitando la información inexacta o engañosa. Además, la curación de contenidos puede mejorar la eficiencia del proceso de enseñanza.

CAPÍTULO

II

MARCO TORICO

En este capítulo se presenta una revisión detallada de la literatura existente sobre la comunicación en el ámbito educativo y la curación de contenidos como herramienta para mejorar la calidad de la enseñanza. Además, se analizan las diferentes técnicas utilizadas para llevar a cabo la curación de contenidos y se presentan los estudios previos realizados en el área, destacando sus hallazgos y limitaciones.

2.1 LA CURACIÓN DE CONTENIDOS

La curación de contenidos es un proceso fundamental para cualquier profesional de Internet que desee destacar en su área de interés. En el libro "El Content Curator", los autores Javier Guallar y Javier Leiva-Aguilera nos ofrecen una guía básica para la creación de contenido curado, el cual se basa en una serie de pasos que nos permitirán obtener información relevante y valiosa para nuestro público objetivo.

El primer paso en el proceso de curación de contenidos es la identificación de nuestras fuentes de información. Debemos buscar fuentes de información confiables, relevantes y actualizadas, y debemos estar atentos a las novedades en nuestro campo de interés. Una vez identificadas nuestras fuentes de información, podemos comenzar el proceso de selección y filtrado de contenido.

El segundo paso es el filtrado y selección de contenido. En este paso, debemos revisar cuidadosamente el contenido disponible en nuestras fuentes de información y seleccionar aquellos que sean más relevantes y valiosos para nuestro objetivo público. Debemos tener en cuenta que no todos los contenidos son de calidad y que nuestra responsabilidad como curadores de contenido es seleccionar aquellos que aportan valor.

El tercer paso es la organización de la información. Debemos organizar la información seleccionada de manera clara y concisa para que sea fácil de entender y accesible para nuestro objetivo público. Podemos utilizar herramientas como listas, infografías y mapas mentales para organizar la información de manera efectiva.

El cuarto y último paso es la presentación del contenido. En este paso, debemos presentar la información seleccionada y organizada de manera clara y concisa. Podemos utilizar diversas plataformas y herramientas para presentar nuestro contenido curado, como blogs, boletines electrónicos, redes sociales, entre otras.

Desde esta perspectiva, la curación de contenidos se convierte en un acto de selección estratégica de la información. Los curadores deben buscar, seleccionar y evaluar la calidad, la relevancia y la confiabilidad de múltiples fuentes para ofrecer la mejor información. Además, la teoría de la curación de contenidos también se puede analizar a través del marco de la teoría sugiere que los usuarios al utilizar la curación contribuirán de forma positiva.

De esta forma, la teoría de la selección y filtración de la información y la teoría de la autoridad nos brindan una base sólida para comprender la importancia y la naturaleza de la curación de contenidos. Estas teorías destacan la necesidad de seleccionar relevante, filtrar la sobrecarga de información y establecer la autoridad como curadores confiables.

2.1.2 LA COMUNICACIÓN Y LA EDUCACIÓN

La comunicación es una de la herramienta la cual ha ayudado al ser humano en compartir ideas, pensamientos e información. Si bien el hablar de comunicación es más que compartir información e ideas, con ello también podemos compartir emociones, opiniones, puesto a que para realizar una comunicación entre dos personas se debe de tener un intercambio mutuo.

Este proceso se realizado a través de diferentes medios como lo muestras la historias, su primer acercamiento se realizó a través de signos, posteriormente se realizaron imágenes y con ello llegando al hablar, realizando un sinfín de actualizaciones las cuales nos han conducido hasta el día de hoy, realizando esta comunicación por medios digitales también conocidas como TIC, tal como lo comenta Cabero “las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e Interconexión, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas (Cabero, p 46).

La comunicación es una de las principales herramientas en el desarrollo de los seres humanos, debido a que contribuye en la recolección de conocimiento, es importante decir que “La comunicación es, evidentemente, una herramienta y un recurso indispensable para la supervivencia humana y para el desarrollo social o, por el contrario, para el subdesarrollo” (Salmon, Ramiro, p473) libreta 1

En este sentido, debemos de constatar que la comunicación ha sido uno de los principales factores para el desarrollo de la sociedad

Debido a que la comunicación juega un rol importante en la vida de las personas, es fácil entender que los medios digitales se han incorporado en el ámbito educativo.

En este sentido Grzegorek (2004) considera que “la educación se adquiere a partir de procesos comunicativos, pero no todos los procesos comunicativos son educativos, ni tampoco todos lo pretenden” (p. 418). En este sentido, solo aquellos procesos en los que se realice un intercambio de ideas entre el alumno y profesor se podrán decir que existe un proceso educativo.

Debido a la actualización de la comunicación y la incorporación de las TIC en la afectar estos medios y su información que se trasmite en las redes, debido a ello se ha encontrado problemas en el desarrollo de la personas, siendo de este modo, la actualización en la educación para poder contar con los elementos de una buena comunicación aun con las nuevas variables que se puedan presentarse.

2.1.3 LA COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO

Debido a que la comunicación juega un rol importante en la vida de las personas, es fácil entender que los medios digitales se han incorporado en el ámbito educativo, de acuerdo al autor Grzegorek (2004) considera que “la educación se adquiere a partir de procesos comunicativos, pero no todos los procesos comunicativos son educativos, ni tampoco todos lo pretenden” (p. 418). En este sentido, solo aquellos procesos en los que se realice un intercambio de ideas entre el alumno y profesor se podrán decir que existe un proceso educativo.

Debido a la actualización de la comunicación y la incorporación de las TIC se ha visto reflejado los medios y su información que se trasmite en las redes, debido a ello se ha encontrado problemas en el desarrollo de la personas.

Además, la comunicación también puede ser una herramienta importante para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes. Según Estévez et al. (2019) este también puede catalogarse como una problemática, debido a que al mal uso de estas herramientas puede traer consigo problemas de ansiedad e insomnio, por lo cual es recomendable que el uso de estas herramientas tecnológicas contenga un buen uso, para evitar problemáticas en ellas.

De igual forma, dentro de la educación las competencias digitales se han vuelto cada vez más importantes en la educación debido al creciente uso de la tecnología en la sociedad. En este escrito, se analizará la importancia de las competencias digitales en la educación, así como su definición, tipos, y su impacto en el aprendizaje y el desarrollo profesional de los estudiantes.

Según la Comisión Europea, las competencias digitales se definen como "el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y aptitudes necesarias para utilizar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para realizar tareas, resolver problemas, comunicarse, gestionar información, colaborar, crear y compartir contenidos, y construir conocimiento" (Comisión Europea, 2018). En otras palabras, las competencias digitales se refieren a la capacidad de utilizar la tecnología de manera efectiva y eficiente para resolver problemas, comunicarse y colaborar con otros.

Las competencias digitales son cada vez más importantes en el mundo laboral. Según un informe de la Fundación Europea para la Mejora de las Condiciones de Vida y de Trabajo, "el 90% de los empleos requieren ahora competencias digitales básicas" (Eurofound, 2016). Las competencias digitales también son cada vez más importantes en el mundo académico. Por ejemplo, un estudio realizado por el Europa Journal of Open, Distance and E-Learning encontró que "la inclusión de herramientas y estrategias de enseñanza digital tiene un impacto positivo en el rendimiento académico" (Tselios, 2020).

Para desarrollar las competencias digitales de los estudiantes, es necesario integrar la tecnología en el aula de manera efectiva. Esto implica no solo el uso de tecnología en la enseñanza, sino también la formación de los docentes en el uso de herramientas tecnológicas y la promoción de un enfoque centrado en el estudiante. Según un informe de la UNESCO, "la integración efectiva

de la tecnología en la educación implica un cambio fundamental en la forma en que se concibe el aprendizaje y en cómo se organiza el aprendizaje en el aula" (UNESCO, 2015).

Las competencias digitales son cada vez más importantes en la educación debido al creciente uso de la tecnología en la sociedad como a su vez de las competencias digitales estas refiriéndose principalmente a la capacidad de utilizar la tecnología de manera efectiva y eficiente para resolver problemas, comunicarse y colaborar con otros.

2.2 EL PROBLEMA VISTO DESDE EL ÁMBITO DE LA PROPUESTA

La teoría de la conectividad se refiere a la forma en que las personas interactúan y se comunican en una sociedad cada vez más conectada a través de la tecnología. La curación de contenidos es un proceso importante en esta teoría, ya que permite a los usuarios filtrar y compartir información relevante y valiosa en un mundo lleno de información superabundante. En este escrito, se explorará cómo la teoría de la conectividad se relaciona con la curación de contenidos, y se proporcionarán citas que respaldan esta relación.

La teoría de la conectividad sostiene que la tecnología ha permitido a las personas conectarse en nuevas formas y crear una sociedad cada vez más interconectada. Como señala el autor y pensador digital Howard Rheingold: "La tecnología digital ha hecho que el mundo sea más pequeño, más conectado y más complejo" (Rheingold, 2012). La conectividad es una característica clave de esta nueva sociedad, y se define como la capacidad de las personas para conectarse y comunicarse en tiempo real utilizando tecnología.

La curación de contenidos es un proceso que se basa en la conectividad y que implica recopilar, organizar y compartir información relevante y valiosa con una audiencia específica. Como lo explica el autor y experto en tecnología Robin Good, "la curación de contenidos es el

proceso de encontrar información relevante y valiosa, organizarla y presentarla de una manera significativa y útil" (Good, 2012). La curación de contenidos permite a los usuarios filtrar la información para presentar sólo la que es relevante y valiosa.

La teoría de la conectividad y la curación de contenidos están estrechamente relacionadas, ya que la conectividad permite a los usuarios recopilar y compartir información de manera más efectiva. Como lo explica el experto en tecnología David Kelly, "la curación de contenidos es una habilidad crítica para cualquier persona que busque maximizar su uso de la conectividad" (Kelly, 2012). La curación de contenidos es una forma de aprovechar la conectividad para encontrar y compartir información relevante.

La curación de contenidos también puede ser vista como una forma de participación activa en la sociedad conectada. Como señala el experto en tecnología Steve Rosenbaum, "La curación de contenidos es un proceso de creación de valor en la economía de la atención" (Rosenbaum, 2011). La atención es un recurso limitado en la sociedad conectada, y la curación de contenidos permite a los usuarios agregar valor y presentar información relevante y valiosa para su audiencia.

la teoría de la conectividad y la curación de contenidos están estrechamente relacionadas. La conectividad permite a los usuarios recopilar y compartir información de manera más efectiva, mientras que la curación de contenidos permite a los usuarios filtrar y presentar información relevante y valiosa para su audiencia. La curación de contenidos es una forma de aprovechar la conectividad para encontrar y compartir información y participar activamente en la sociedad conectada.

2.3 EL CONECTIVISMO

Para poder realizar esta estrategia de intervención correctamente es necesario contener con fundamentos psicológico, pedagógico y didácticos, en este sentido, en el desarrollo del presente trabajo se consideró aportaciones de George Siemens (2012) con el paradigma del conectivismo, David Ausubel el cual proporciona el aprendizaje significativo y a (no encuentro el nombre del autor) con el seminario de ponencia.

2.3.1 ASPECTO PSICOLÓGICO

La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel es una teoría constructivista del aprendizaje, que se enfoca en cómo las personas adquieren y retienen nuevos conocimientos. La teoría se basa en que el aprendizaje ocurre cuando la nueva información se relaciona de manera significativa y sustantiva con los conocimientos previos.

Ausubel sostiene que el “aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento” (p. 1) Dicho de otra manera, aprendizaje significativo se produce cuando el estudiante relaciona la nueva información con su conocimiento previo, de esta manera que se crea una conexión lógica y significativa entre la nueva información y la información existente, de esta forma, esta conexión ayuda al estudiante a comprender mejor la nueva información y a recordarla de manera más efectiva.

Para poder lograrlo, Ausubel proponer que para poder promover poder llevar a cabo el constructivismo, es necesario que “los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio”

En otras palabras, los estudiantes no llegan a la educación en blanco, sino que tienen una serie de experiencias y conocimientos que han adquirido a lo largo de sus vidas.

Desde esta perspectiva, la educación puede ser vista como un proceso de construcción de nuevos conocimientos y habilidades sobre la base de lo que los estudiantes ya saben, de esta forma pueden utilizar las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes como una forma de conectarse con ellos, de establecer una base común de comprensión y de ayudarlos a construir nuevas ideas.

De igual forma sugiere que los educadores pueden utilizar los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes para personalizar su enseñanza y hacerla más relevante para ellos. Al tomar en cuenta los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes, los educadores pueden hacer que el aprendizaje sea más significativo y aumentar la motivación de los estudiantes.

En resumen, es importante poder reconocer y aprovechar las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes como un recurso valioso para mejorar su aprendizaje y lograr mejores resultados educativos.

2.3.2 ASPECTO PEDAGÓGICO

Durante el desarrollo del aprendizaje, han existido tres principales teorías del aprendizaje, como lo son el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo siendo estas las principales teorías de las principales teorías del aprendizaje. Sin embargo, estas teorías fueron creadas cuando durante la época donde no existía un impacto de las tecnologías como la que se viven en nuestros días.

En los últimos años la tecnología se ha vuelto parte importante de nuestra vida, debido a la gran interacción que se tiene con estos medios tecnológicos, es necesario verse inmersos en el aprendizaje.

Claro ejemplo se podría ver hace cuarenta años, la formación de los alumnos era lenta debido a la falta de información, a comparación de nuestros días, estos factores al alterado la forma de adquirir información debido a que el conocimiento crece exponencialmente. El autor González (2004) describe los retos que se presentan al obtener información

“Uno de los factores más persuasivos es la reducción de la vida media del conocimiento. La “vida media del conocimiento” es el lapso de tiempo que transcurre entre el momento en el que el conocimiento es adquirido y el momento en el que se vuelve obsoleto. La mitad de lo que es conocido hoy no era conocido hace 10 años. La cantidad de conocimiento en el mundo se ha duplicado en los últimos 10 años y se duplica cada 18 meses de acuerdo con la Sociedad Americana de Entrenamiento y Documentación (ASTD, por sus siglas en inglés). Para combatir la reducción en la vida media del conocimiento, las organizaciones han sido obligadas a desarrollar nuevos métodos para llevar a cabo la capacitación.”

Debido a estos grandes cambios y adquisición de la tecnología para el desarrollo de actividades relacionadas al aprendizaje, formado de este modo la teoría del conectivismo. Aunque según George Siemens 2012 (video) uno de los principales retos a los que se enfrenta la educación se debe al cambio digital, aunque todo estos cambios que se buscan son principalmente para la mejora facilitando el aprendizaje.

Es como nace la teoría de conectivismo, la cual tiene como principios la exploración en las redes como la autoorganización, en donde el aprendizaje ocurre al interior de ambientes cambiantes, estos principalmente enfocados en conectar un conjunto de información especializada con las conexiones las cuales permiten aprender con mayor facilidad.

Según el autor George Siemens 2012 cometa que el conectivismo está orientado para la comprensión de decisiones las cuales se basan en principios cambiantes. Todo ellos debido a que continuamente se adquiere información importante y no importante teniendo un impacto en reconocer la información útil.

Algunos principios de la conectividad que describe George Siemens

- 1.- El aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados.
- 2.-La actualización (conocimiento preciso y actual) es la intención de todas las actividades conectivistas de aprendizaje.

De este modo, el conectivismo presenta un modelo de aprendizaje el cual está relacionado con los principales evoluciones dentro de la sociedad como la cambio que presenta debido a la actualizaciones tecnológicas, todo ello buscando un cambio en las habilidades del aprendizaje y consigo fortaleciendo los aprendizajes en la digital.

2.3.3 ASPECTOS DIDÁCTICOS

De acuerdo al ministerio de educación superior de cuba, se considera que el seminario es una estrategia centrada “en que los estudiantes consoliden, amplíen, profundicen, discutan, integren y generalicen los contenidos orientados; aborden la resolución de tareas de la rama de saber y de investigación científica” (p. 687) señalando que el seminario enfatiza en la ampliación

de los conocimientos de un tema en particular, como a su vez en el intercambio de ideas acerca de un tema específico.

El desarrollo del seminario, promueve el aprendizaje permitiendo que los participantes profundicen en el conocimiento específico para poder aprender a treves de diferentes puntos de vista. al realizar un seminario se busca fomentar el aprendizaje, la discusión y el intercambio de ideas sobre un tema específico, lo que puede llevar a una comprensión más profunda y detallada del tema, estimular la creatividad e innovación, fomentar el trabajo en equipo, y desarrollar habilidades sociales

El seminario como ponencia se conceptualiza como “un trabajo escrito que se dedica al análisis de una obra, tema o problema, basándose en el estudio de una serie de libros, artículos u otra fuentes” Anónimo (p. 1) es de esta forma que el seminario como ponencia se con otras palabras como, un experto en un tema específico el cual es invitado a presentar sus ideas y conocimientos a un grupo de personas interesadas en el tema, realiza una exposición oral sobre el tema.

Un seminario como ponencia se enfoca en la presentación de información por parte de un experto, lo que lo diferencia de otros tipos de seminarios que se centran en la discusión y el intercambio de ideas entre los participantes. En este tipo de seminario, se busca que el presentador presente una visión completa y actualizada del tema en cuestión, a menudo basada en su propia experiencia y conocimientos especializados.

Bajo este mismo orden de ideas, el desarrollo de un seminario de ponencia se consolida en tres partes importantes, la introducción, el desarrollo y las conclusiones. Loyola; Niurka; Echeverria; Aimeé; Borrell (2012) con relación a las técnicas para el desarrollo del seminario, destaca que el ponente “debe ser un facilitador de las actividad, y que la haya sabido concebir y

organizar. El seminario, como toda actividad humana, se planifica, se organiza, se ejecuta y se controla” Loyola (2012, p. 112)

Por último, es importante dentro del seminario de ponencia, el trabajo en equipo, debido a que es fundamental para realizar tanto el desarrollo de la actividad, como la elaboración del producto requerido. La colaboración logra proporcionar alcanzar los objetivos planeados, cada miembro del equipo debe de contar con un alto grado de compromiso y responsabilidad para trabajar juntos de manera eficiente. El trabajo en equipo es esencial para la estructuración del seminario de ponencia y para lograr sus objetivos.

2.4 TÉCNICAS DE RECOPIACIÓN E INFORMACIÓN

Para poder realizar un buen desarrollo el cual contribuya a la mejora en la aplicación del seminario, es necesario realizar un proceso de evaluación, el cual busca obtener datos de empírica el cual nos otorga realizar juicios con relación a la aplicación del seminario, teniendo en cuenta tópicos que se buscan alcanzar. De acuerdo con el autor Moreno (2016) expresa al proceso de evaluación no se debe de enfocar en la clasificación del alumno, sino que debe de contribuir en el aprendizaje basándose en el desarrollo que va creando.

El tipo de evaluación que se desarrollara en el presente trabajo, se realizara una evaluación sumativa. De acuerdo a la Moreno (2016 p. 154) nos dice que la evaluación sumativa “tiene el firme propósito de certificar el nivel de rendimiento de un alumno de un alumno al final de un curso o programa” Siendo de este modo, a pesar de que la evaluación siempre ha estado enfocada en el los procesos de los resultados obtenidos centrada en los aprendizajes de los alumnos dentro del aula, teniendo como objetivo poder ponderar el desarrollo de los alumnos y alumnas permitiendo otorgar una calificación.

Para ello, debemos de tomar en cuenta la evaluación, para el desarrollo del este proceso de evaluación se debe considerar una serie de técnicas para la recolección de información las cuales tengan relación con el aprendizaje de los alumnos, los cuales tiene que tener como objetivo los tópicos marcados a evaluar, de acuerdo a la Secretaria de Educación Pública (SEP, 2012) se puede realizar cuatro técnicas enfocadas en el desempeño del estudiante

Las técnicas de observación son una herramientas que se pueden utilizar para identificar aspectos importantes y cualitativos del aprendizaje de los estudiantes. El evaluador puede seleccionar de antemano qué aspectos específicos se deben observar. Para llevar a cabo esta técnica, se pueden utilizar diferentes instrumentos como guías de observación, registros anecdóticos, diarios de clase, diarios de trabajo o escalas de actitudes. Estas herramientas son útiles para identificar tanto conocimientos teóricos como habilidades prácticas de los estudiantes

De esta manera de acuerdo al desarrollo de un seminario, se debe de realizar la evaluación mediante la técnica de observación, la cual se llevará a cabo durante la realización del seminario, puesto a que se debe tomar en cuenta tanto el desempeño del aprendizaje como la apreciaciones finales que tenga.

CAPÍTULO

III

DISEÑO METODOLÓGICO

En el capítulo 3 de la presente investigación, se proporcionará una orientación clara sobre el enfoque metodológico adoptado para llevar a cabo el estudio. En primer lugar, se describirá el paradigma de investigación seleccionado, posteriormente la elección del diseño metodológico. Además, se presentará una descripción detallada del diseño metodológico utilizado, el cual incluirá información acerca de las técnicas específicas utilizadas para recopilar y analizar los datos recolectados.

3.1 PARADIGMA DE LA INVESTIGACIÓN

Un paradigma se puede referir a un conjunto de creencias, supuestos, valores, métodos y enfoques teóricos que comparten los miembros de una comunidad científica o disciplina. Estas creencias y enfoques son ampliamente aceptados y utilizados por los miembros de la comunidad para realizar investigaciones, analizar datos y llegar a conclusiones.

Dicho de otra manera, un paradigma es una forma de comprender el mundo y la realidad que nos rodea, y proporciona una estructura conceptual y metodológica que guía la investigación y el pensamiento dentro de una disciplina determinada. De igual forma los paradigmas no son para siempre, sino que evolucionan y cambian a medida que se descubren nuevas evidencias y se desarrollan nuevas teorías.

De acuerdo a Según Thomas Kuhn, un paradigma es "un conjunto de compromisos compartidos que permiten a los miembros de una comunidad científica realizar investigaciones y resolver problemas" (Kuhn, 1962, p. 10).

Según Kuhn sostiene que los paradigmas son referencia que organizan y dan sentido a la investigación científica en una determinada disciplina. Un paradigma proporciona a los científicos

una serie de supuestos teóricos y metodológicos que dan forma a la investigación y al análisis en esa disciplina.

El paradigma interpretativo, también conocido como paradigma cualitativo, se enfoca en la comprensión del significado que los seres humanos atribuyen a su experiencia y a los fenómenos sociales. Este enfoque se basa en la idea de que la realidad es subjetiva y que no puede ser entendida de manera objetiva sin tener en cuenta el contexto social y cultural en el que se produce.

Según Denzin y Lincoln (2005), el paradigma interpretativo se enfoca en la exploración, la interpretación y la comprensión del mundo social a través del análisis de los significados y los procesos sociales, y se basa en una ontología constructivista que considera que el mundo social es construido por los seres humanos a través de la interacción social.

El objetivo del paradigma interpretativo es entender la complejidad de las experiencias humanas y la diversidad de las perspectivas culturales, y para ello, se utiliza una variedad de técnicas de investigación cualitativas, como la observación participante, las entrevistas en profundidad, el análisis de documentos y la reflexividad.

Según Kvale (2009), en el paradigma interpretativo, el investigador se enfoca en la comprensión del mundo social a través del análisis de los significados y las interpretaciones que los individuos hacen de su experiencia. En este enfoque, la realidad es vista como algo construido socialmente, y se asume que los seres humanos tienen diferentes formas de construir su realidad a través de sus interacciones sociales.

El paradigma interpretativo también se enfoca en la subjetividad y la intersubjetividad de los seres humanos. Según Guba y Lincoln (2005), en este enfoque, los seres humanos construyen

su realidad social a través de la comunicación, y los significados y las interpretaciones que se dan a través de la comunicación son la base de la comprensión social.

En conclusión, el paradigma interpretativo se enfoca en la comprensión de la experiencia humana y de los fenómenos sociales a través del análisis de los significados y las interpretaciones que los seres humanos hacen de su realidad social. Este enfoque se basa en una ontología constructivista y utiliza técnicas de investigación cualitativas para explorar y comprender la complejidad de la vida social

3.2 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

En el contexto de la investigación, un enfoque se refiere a la manera en que el investigador aborda su objeto de estudio. Es decir, es una perspectiva o punto de vista particular que se emplea para investigar un tema.

Dicho de otra forma, un enfoque se refiere principalmente a la forma en que se aborda o se dirige un problema o situación. En cualquier ámbito, un enfoque puede ser visto como una estrategia, un método o un conjunto de herramientas que se utilizan para alcanzar una meta o un objetivo específico.

Dentro de la investigación, existen dos tipos de enfoques, el cualitativo y el cuantitativo. El enfoque cualitativo, se basa en la recopilación y análisis de datos no contables, como observaciones, entrevistas y análisis de documentos. Este enfoque se utiliza principalmente para explorar y comprender la complejidad y la subjetividad de los fenómenos sociales, culturales y humanos. Como señalan Denzin y Lincoln (2017), el enfoque cualitativo "se enfoca en la interpretación y comprensión de la realidad social, y se basa en la premisa de que los fenómenos sociales son construcciones sociales que no pueden ser reducidos a variables cuantificables".

El enfoque cualitativo se caracteriza por la flexibilidad en el proceso de investigación, y la capacidad de adaptarse a los cambios en la medida que se van descubriendo nuevos aspectos del fenómeno estudiado. Como señalan Creswell y Poth (2018), el enfoque cualitativo "se basa en una comprensión profunda y detallada del fenómeno estudiado, y utiliza una variedad de técnicas para recopilar y analizar los datos, incluyendo la observación participante, las entrevistas en profundidad y el análisis de documentos".

Una de las principales ventajas del enfoque cualitativo es que permite a los investigadores explorar la complejidad y la subjetividad de los fenómenos sociales, culturales y humanos, y obtener una comprensión profunda y detallada de los mismos. Como señalan Patton (2015), el enfoque cualitativo "permite al investigador explorar las perspectivas, experiencias y significados de los participantes en el estudio, y capturar la complejidad y la diversidad de la realidad social".

A comparación del enfoque cuantitativo, el enfoque cualitativo se basa en la recopilación y análisis de datos numéricos y estadísticos, y se utiliza principalmente para estudios que buscan establecer relaciones causales entre variables. Como señalan Bryman y Bell (2019), el enfoque cuantitativo "se caracteriza por la utilización de una metodología experimental o de encuestas, y se enfoca en la medición de las variables y en la identificación de patrones y relaciones estadísticas".

El enfoque cuantitativo se basa en la formulación de hipótesis, la definición de variables, la selección de una muestra representativa y la aplicación de métodos estadísticos para analizar los datos. Como señalan Creswell y Poth (2018), el enfoque cuantitativo "se enfoca en la medición de los fenómenos sociales, y utiliza técnicas estadísticas para analizar los datos y establecer relaciones entre variables".

Una de las principales ventajas del enfoque cuantitativo es que permite a los investigadores establecer relaciones causales entre variables y realizar generalizaciones a partir de los datos. Como señalan Bryman y Bell (2019), el enfoque cuantitativo "permite a los investigadores medir las variables de interés de manera precisa y confiable, y utilizar métodos estadísticos para analizar los datos y establecer relaciones causales".

Con relación al enfoque dentro de la presente investigación, se utilizará el enfoque cualitativo, ya que el enfoque cualitativo es relevante para el tema de curación de contenidos, ya que este enfoque permite explorar y comprender la complejidad y la subjetividad de la selección, evaluación y organización de los contenidos en línea. La curación de contenidos se refiere a la selección, evaluación y organización de los contenidos disponibles en línea para presentarlos de manera significativa y útil a los usuarios. De igual forma El enfoque cualitativo es relevante para la curación de contenidos, ya que este enfoque permite explorar y comprender la perspectiva y experiencia de los curadores de contenido, así como las necesidades y expectativas de los usuarios

Además, el enfoque cualitativo puede utilizarse para evaluar la calidad de los contenidos seleccionados y curados. Como señalan Hartley y Potts (2018), "la calidad de los contenidos seleccionados y curados es fundamental para el éxito de la curación de contenidos, y el enfoque cualitativo permite evaluar la calidad de los contenidos desde la perspectiva de los usuarios".

El enfoque cualitativo es relevante para el tema de curación de contenidos, ya que este enfoque permite explorar y comprender la complejidad y la subjetividad de la selección, evaluación y organización de los contenidos en línea, así como las necesidades y expectativas de los usuarios. El enfoque cualitativo también puede utilizarse para evaluar la calidad de los contenidos seleccionados y curados.

3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Un diseño de investigación se refiere al plan o estrategia que se utiliza para llevar a cabo una investigación de manera sistemática y organizada. Este plan o estrategia establece los procedimientos que se deben seguir para recolectar y analizar datos con el fin de responder a las preguntas de investigación. Como señalan Bryman y Bell (2019), "los diseños de investigación son el marco en el cual se lleva a cabo la investigación, y establecen la estructura y el método que se utilizará para responder a las preguntas de investigación".

Un diseño de investigación adecuado es fundamental para obtener resultados válidos y confiables. Es importante seleccionar un diseño que sea apropiado para el problema de investigación y que se ajuste a las características de la muestra y de los datos que se recolectarán. Según Creswell y Poth (2018), "la selección del diseño de investigación apropiado es crucial para el éxito de la investigación, ya que determina el tipo de datos que se recolectarán, el análisis de datos que se realizará, y las conclusiones que se podrán obtener".

Existen diversos tipos de diseños de investigación, como el experimental, el cuasiexperimental, el correlacional, el descriptivo, entre otros. Cada diseño tiene sus propias características, fortalezas y limitaciones, y se utiliza para responder a diferentes tipos de preguntas de investigación y para recolectar diferentes tipos de datos. Como señalan Bryman y Bell (2019), "cada diseño de investigación tiene sus propias ventajas y desventajas, y debe ser seleccionado en función de la naturaleza del problema de investigación y de los objetivos de la investigación".

Tipos de diseño de investigación

El diseño de investigación puede ser transversal o longitudinal, dependiendo de cómo se recolectan los datos y el período de tiempo en que se lleva a cabo la investigación.

El diseño transversal, también conocido como estudio de sección transversal o diseño de corte transversal, implica la recolección de datos en un solo punto en el tiempo. Según Creswell y Creswell (2018), en el diseño transversal, "los datos se recolectan en un solo momento en el tiempo para todas las variables, y no se sigue a la misma muestra de participantes en el tiempo". Es decir, los participantes se seleccionan en un momento determinado y se recolectan datos sobre las variables de interés en ese momento.

Por otro lado, el diseño longitudinal implica la recolección de datos en diferentes momentos a lo largo del tiempo. En este diseño, los participantes son seguidos durante un período de tiempo, y se recolectan datos sobre las variables de interés en cada momento. Según Creswell y Creswell (2018), en el diseño longitudinal, "los datos se recolectan a lo largo del tiempo para las mismas variables en la misma muestra de participantes".

Existen diferentes tipos de diseños longitudinales, como el diseño de panel, el diseño de cohortes y el diseño de series temporales. En el diseño de panel, se sigue a la misma muestra de participantes y se recolectan datos en diferentes momentos. En el diseño de cohortes, se sigue a un grupo específico de participantes que comparten una característica común, como la edad o la exposición a un factor de riesgo, y se recolectan datos en diferentes momentos. En el diseño de series temporales, se recolectan datos sobre la misma variable a lo largo del tiempo, pero no se sigue a la misma muestra de participantes.

Los diseños longitudinales tienen la ventaja de permitir la identificación de cambios y tendencias a lo largo del tiempo, así como la identificación de relaciones causales entre variables. Sin embargo, estos diseños también pueden ser costosos y requieren un mayor tiempo y recursos que los diseños transversales.

En resumen, el diseño de investigación puede ser transversal o longitudinal, dependiendo de cómo se recolectan los datos y el período de tiempo en que se lleva a cabo la investigación. El diseño transversal implica la recolección de datos en un solo punto en el tiempo, mientras que el diseño longitudinal implica la recolección de datos en diferentes momentos a lo largo del tiempo. Los diseños longitudinales permiten la identificación de cambios y tendencias a lo largo del tiempo, así como la identificación de relaciones causales entre variables.

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN

Las técnicas de recolección de datos son las diferentes maneras en las que el investigador obtiene la información necesaria para llevar a cabo o bien desarrollar la investigación. Para Hurtado (2010) citado por Beloso (2004) “las técnicas guardan relación con los procedimientos utilizados para la recolección de los datos, es decir, el cómo, estas pueden ser de revisión documental, observacional, encuestas, técnicas psicométricas, entre otras.”

Algunas técnicas de recopilación conocidas son la observación participante, la encuesta, el grupo focal, entre otros. Según Aravena et. al. (2006)

Probablemente la técnica más popular en la metodología cualitativa sea la observación. Ahora bien, cuando se investiga mediante la observación directa significa que el investigador observa los hechos tal como ocurren. Además, los hechos son observados en escenarios o situaciones “naturales”, en el sentido de que no han sido sometidos a ninguna clase de manipulación por parte del investigador (p. 54).

Posteriormente se utilizará la lista de cotejo, es una herramienta utilizada en el ámbito educativo para evaluar de manera sistemática y objetiva el cumplimiento de ciertos criterios o

indicadores específicos. Según el autor Daniel B. McKay (2006), la lista de cotejo se caracteriza por ser una herramienta simple y eficaz para la evaluación formativa y sumativa.

Para llevar a cabo una lista de cotejo, es necesario seguir ciertos pasos. Primero, es importante identificar claramente los criterios que se van a evaluar, estos criterios deben ser específicos, observables y medibles.

Una vez establecidos los criterios, se procede a elaborar la lista de cotejo propiamente dicha. Esta lista consiste en una tabla o formato en el que se enumeran los criterios y se dejan espacios para marcar si el estudiante cumple o no con cada uno de ellos, durante la evaluación, el evaluador observa y registra el desempeño del evaluado, marcando en la lista de cotejo si se cumple o no cada criterio, es importante que la evaluación sea objetiva y se base en evidencias observables. Al finalizar la evaluación, se puede calcular una puntuación total o emitir un juicio global sobre el desempeño del estudiante en base a los criterios evaluados.

La lista de cotejo tiene varias ventajas. En primer lugar, proporciona una estructura clara y organizada para la evaluación, lo que facilita la objetividad y la consistencia en la calificación. Además, ayuda a los estudiantes a comprender claramente los criterios de evaluación y qué se espera de ellos, lo que puede motivar su desempeño y orientar su aprendizaje.

CAPÍTULO

IV

PROPUESTA DE INTERVENCION

En el próximo capítulo se detallarán las actividades necesarias para llevar a cabo el proyecto, así como los sujetos involucrados en las sesiones. Se enfocará principalmente en las actividades que se desarrollarán y cómo se evaluará el seminario.

4.1 NOMBRE DE LA PROPUESTA

El nombre del seminario será “La Era de la Curación de Contenidos: Aprovechando al Máximo la Información”, debido principalmente a que se quiere lograr una mejora en la selección de la información contribuyendo en al docente el seleccionar información de con una mayor facilidad, evitando de este modo la infoxicación.

4.2 LOS SUJETOS Y EL PROBLEMA DE INTERVENCIÓN

En el presente estudio, se contará con la participación de tres docentes pertenecientes a la institución, compuesta por dos docentes hombres y una docente mujer de la escuela Telesecundaria "Amado Nervo". El proyecto se desarrollará en un plazo de seis meses, con la colaboración de estos educadores los cuales se presentaran para el desarrollo de cada sesión participando activamente en cada seminario que se lleva a cabo, de esta forma contribuyendo al mejoramiento de su desempeño mediante una investigación. Los tres docentes participantes son egresados de Normales y cuentan con cursos de formación pedagógica en su trayectoria educativa.

4.3 PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

En el presente estudio, se contará con la participación de tres docentes pertenecientes a la institución, compuesta por dos docentes hombres y una docente mujer de la escuela Telesecundaria "Amado Nervo". El proyecto se desarrollará en un plazo de seis meses, con la colaboración de estos educadores, contribuyendo así al mejoramiento de su desempeño mediante una investigación.

Los tres docentes participantes son egresados de Normales y cuentan con cursos de formación pedagógica en su trayectoria educativa.

Sesión 1		
Tema: Introducción a la curación de contenidos		
Escuela: telesecundaria “Amado Nervo”		
C.C.T. 21DTV036T		
Aplicador:		
NO	ITEM	DESCRIPCION
1	Proyecto	Curación de contenidos en docentes
2	Objetivos	Objetivos: Entender qué es la curación de contenidos, por qué es importante y cómo se diferencia de la creación de contenidos.
3	Recursos	Computadoras o dispositivos móviles para la búsqueda de contenidos. Conexión a internet.
4	Estrategias	En la actividad se propongo que seleccionen un tema y busquen información relevante en la web. Es importante tener en cuenta que, al buscar contenidos, es necesario tener en

		<p>cuenta varios criterios para evaluar su calidad.</p> <p>Algunos de estos criterios pueden ser la fuente de la información, la fecha de publicación, la relevancia del contenido para el tema en cuestión y la credibilidad del autor o autores.</p> <p>Una vez terminado se desarrollará la siguientes preguntas a los participantes.</p> <p>Discusión en grupo: ¿Qué es la curación de contenidos? ¿Por qué es importante para los docentes?</p>
5	Rol de los sujetos	<p>Después de la actividad práctica, vamos a reflexionar en grupo sobre los desafíos encontrados al buscar contenidos relevantes y cómo se aseguraron de que los contenidos seleccionados eran de calidad. Esta reflexión es importante para identificar buenas prácticas y mejorar en el proceso de curación de contenidos.</p> <p>Reflexión en grupo: ¿Qué desafíos encontraron al buscar contenidos relevantes? ¿Cómo se aseguraron de que los contenidos seleccionados eran de calidad?</p>

Momento 1: Introducción a la curación de contenidos

Durante la sesión 1 del proyecto de curación de contenidos en docentes, buscara la comprensión del concepto de curación de contenidos y su importancia para los educadores. Los docentes utilizaran sus computadoras y dispositivos con conexión a Internet para buscar información relevante en la web sobre un tema de su elección. Durante la actividad, se resaltará la necesidad de evaluar los contenidos encontrados utilizando varios criterios, como la fuente de la información, la fecha de publicación, la relevancia del contenido para el tema en cuestión y la credibilidad del autor o autores.

Posteriormente, se llevó a cabo una reflexión en grupo para discutir los desafíos encontrados al buscar contenidos relevantes y cómo se aseguraron de que los contenidos seleccionados eran de calidad. En esta actividad se busca que reflexionar acerca de la

En conclusión, la sesión 1 del proyecto de curación de contenidos en docentes buscara que los docentes comprender la importancia de la curación de contenidos y su aplicación práctica en el contexto educativo. Los participantes adquirieron habilidades críticas para evaluar la calidad de los contenidos en la web y reflexionaron sobre los desafíos encontrados durante el proceso de curación.

Sesión 2

Tema: Evaluación de la calidad del contenido

Escuela: telesecundaria “Amado Nervo”

C.C.T. 21DTV036T

Aplicador:

NO	ITEM	DESCRIPCION
1	Proyecto	Curación de contenidos en docentes
2	Objetivos	El objetivo principal de esta ponencia es aprender a evaluar la calidad del contenido y cómo seleccionar el contenido adecuado para una audiencia específica. Para ello, comenzaremos con una discusión en grupo sobre cómo se puede evaluar la calidad del contenido.
3	Recursos	
4	Estrategias	Actividad práctica: en la actividad practica a desarrollar se pedirá traer información la cual se realizará una evaluación de la calidad de diferentes contenidos basados en un criterio específico.

5	Rol de los sujetos	<p>Reflexionaremos en grupo: sobre qué estrategias se utilizaron para evaluar la calidad del contenido y qué desafíos surgieron al hacerlo. Esta reflexión nos permitirá identificar los puntos fuertes y débiles de nuestro proceso de evaluación y aprender de nuestras experiencias.</p> <p>Preguntas Guías ¿Qué criterios se utilizaron para evaluar la calidad del contenido? ¿Qué desafíos surgieron al evaluar la calidad del contenido?</p>
---	--------------------	---

Momento: 2 Evaluación de la calidad del contenido

En la sesión 2 de nuestro proyecto de curación de contenidos en docentes, nos enfocaremos en aprender a evaluar la calidad del contenido y cómo seleccionar el contenido adecuado para poder compartirlos con los alumnos. Comenzaremos con una discusión en grupo sobre cómo se puede evaluar la calidad del contenido y qué criterios se pueden utilizar.

En esta sesión, se nos pedirá que traigamos información para una actividad práctica, en la que evaluaremos la calidad de diferentes contenidos basados en un criterio específico. Luego reflexionaremos sobre qué estrategias se utilizaron para evaluar la calidad del contenido y qué desafíos surgieron al hacerlo. Esta reflexión nos permitirá identificar los puntos fuertes y débiles de nuestro proceso de evaluación y aprender de nuestras experiencias.

Como docentes es importante que se evalué la calidad del contenido y seleccionar el adecuado para una audiencia específica, ya que esto nos permitirá brindar una educación de calidad a los alumnos.

Sesión 3		
Tema: Organización de contenidos		
Escuela: telesecundaria “Amado Nervo”		
C.C.T. 21DTV036T		
Aplicador:		
NO	ITEM	DESCRIPCION
1	Proyecto	Curación de contenidos en docentes
2	Objetivos	Objetivos: El objetivo principal de esta ponencia es aprender a organizar los contenidos seleccionados para crear una experiencia de aprendizaje coherente y significativa. Para alcanzar este objetivo.
3	Recursos	
4	Estrategias	Durante esta actividad, se pedirá a los participantes que creen una estructura de contenido para un tema específico. Esto les permitirá aplicar las estrategias discutidas en la organización de información y poner en práctica lo aprendido.

		<p>Discusión en grupo: ¿Cómo se puede organizar el contenido de manera efectiva?</p> <p>Actividad práctica: Creación de una estructura de contenido para un tema específico.</p>
5	Rol de los sujetos	<p>: Después de la actividad práctica, es importante reflexionar en grupo sobre las estrategias utilizadas para organizar el contenido y los desafíos que surgieron durante el proceso. Esta reflexión en grupo permitirá a los participantes compartir sus experiencias y aprender de las experiencias de otros.</p> <p>Preguntas guías: ¿Qué estrategias se utilizaron para organizar el contenido? ¿Qué desafíos surgieron al organizar el contenido?</p>

Momento: 3 Organización de contenidos

En la sesión 3 del proyecto de curación de contenidos en docentes, el objetivo principal es aprender a organizar los contenidos seleccionados crear para organizar la información y con ello crear material para los alumnos. Durante la actividad práctica, se pedirá a los docentes desarrollen

contenido para un tema específico, lo que les permitirá aplicar las estrategias antes vistas en la organización de información y poner en práctica lo aprendido.

Después de la actividad práctica, se llevará a cabo una discusión en grupo sobre cómo se puede organizar el contenido durante de manera efectiva y se reflexionará sobre las estrategias utilizadas para organizar el contenido y los desafíos que surgieron el proceso. Esta reflexión en grupo permitirá a los participantes compartir sus experiencias y aprender de las experiencias de otros.

Las preguntas guía para la discusión en grupo incluyen qué estrategias se utilizaron para organizar el contenido y qué desafíos surgieron al organizar el contenido. En general, la sesión 3 se centrará en la aplicación práctica de las estrategias de organización de contenidos y en la reflexión en grupo para mejorar el proceso de curación de contenidos.

Sesión 4		
Tema: Creación de materiales curados		
Escuela: telesecundaria “Amado Nervo”		
C.C.T. 21DTV036T		
Aplicador:		
NO	ITEM	DESCRIPCION
1	Proyecto	Curación de contenidos en docentes
2	Objetivos	Objetivos: El objetivo de esta ponencia es aprender a crear materiales curados efectivos que reflejen una visión clara del tema.
3	Recursos	
4	Estrategias	<p>Antes de comenzar la actividad práctica, vamos a discutir en grupo qué tipos de materiales se pueden crear a partir de los contenidos seleccionados. Esto nos ayudará a tener una visión más clara de las posibilidades y limitaciones que tenemos al crear el material curado.</p> <p>¿Qué tipos de materiales se pueden crear a partir de los contenidos seleccionados?</p>

		Se pedirá crear un material curado para un tema específico. Seleccionaremos los contenidos adecuados, los organizaremos de manera efectiva y crearemos un material que refleje una visión clara del tema.
5	Rol de los sujetos	Reflexión en grupo: ¿Qué estrategias se utilizaron para crear un material curado efectivo? ¿Qué desafíos surgieron al crear el material curado?

Momento 4

Para el desarrollo del momento 4 s En esta sesión, se va crear materiales curados, Primero, habrá una discusión en grupo sobre los diferentes tipos de materiales que se pueden crear a partir de los contenidos seleccionados, lo que nos ayudará a tener una idea clara de las posibilidades y limitaciones que tenemos.

Después, se realizará una actividad práctica en la que se creará un material curado para un tema específico seleccionado. Se elegirán los contenidos adecuados. Finalmente, se llevará a cabo una reflexión en grupo sobre las estrategias utilizadas para crear el material curado efectivo y los desafíos que surgieron durante el proceso. Esta reflexión permitirá a los participantes compartir sus experiencias y aprender de los demás. Algunas preguntas guías para la reflexión pueden ser:

¿Qué estrategias se utilizaron para crear un material curado efectivo? ¿Qué desafíos surgieron al crear el material curado?

Sesión 5 Implementación de la curación de contenidos		
NO	ITEM	DESCRIPCION
1	Proyecto	Curación de contenidos en docentes
2	Objetivos	Objetivo: el objetivo de esta ponencia son aprender a implementar la curación de contenidos en la enseñanza y el aprendizaje, discutir cómo se puede integrar esta técnica en el aula y planificar una lección o unidad de aprendizaje que incorpore la curación de contenidos
3	Recursos	
4	Estrategias	En esta actividad práctica, los participantes tendrán que planificar una lección o unidad de aprendizaje que incorpore la curación de contenidos. Para ello, deberán seleccionar los materiales de enseñanza y aprendizaje más relevantes para su tema y organizarlos de manera efectiva para una audiencia específica. Se anima a

		los participantes a utilizar diferentes tipos de materiales, como videos, artículos, infografías y podcasts, para crear una experiencia de aprendizaje rica y significativa.
5	Rol de los sujetos	Reflexión en grupo: ¿Qué estrategias se utilizaron para planificar la lección o unidad de aprendizaje? ¿Qué desafíos surgieron al incorporar la curación de contenidos?

Momento 5

En esta sesión, nos enfocaremos en aprender cómo implementar la curación de contenidos en la enseñanza y el aprendizaje. Se discutirán las diferentes formas de integrar esta técnica en el aula

Durante la actividad, pediremos que seleccionar los y aprendizaje más posteriormente organizarlos de manera para poder compartir con sus alumnos. Se les pedirá utilizar diferentes tipos de materiales, como videos, artículos, infografías y podcasts, para crear material curado.

Después de la actividad práctica, se reflexionará en grupo sobre las estrategias utilizadas para curar contenido como a su vez los desafíos que surgieron al incorporar la curación de contenidos. Será una oportunidad para compartir nuestras experiencias y aprender de los demás.

4.4 PLAN DE EVALUACIÓN

El plan de evaluación tiene como objetivo realizar una evaluación general de las actividades propuestas en el programa de curación de contenidos. La primera evaluación se realizará mediante un cuestionario (Apéndice D) que permitirá evaluar el nivel de aprendizaje y desarrollo de las actividades propuestas por los participantes.

Posteriormente, se utilizará una rúbrica (Apéndice E) para evaluar las habilidades de los participantes en la creación de contenidos y su capacidad para aplicar el método de curación de contenidos enseñado en el programa. Además, se evaluará su capacidad para crear materiales curados utilizando contenidos relevantes y reflexionar sobre cómo pueden implementar la curación de contenidos en la enseñanza y el aprendizaje. En resumen, se busca evaluar el nivel de comprensión y aplicación de los participantes en cuanto a la curación de contenidos y su capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos en su práctica docente.

En resumen, el plan de evaluación del programa de curación de contenidos tiene como propósito evaluar de manera general las actividades propuestas y el aprendizaje de los participantes con relación a la curación de contenidos, con el fin de evaluar su comprensión y capacidad de aplicación.

CONCLUSIÓN

A modo de conclusión, la curación de contenidos se refiere a la selección, organización y presentación de información relevante y útil para su uso en el proceso de enseñanza. en un mundo donde la información está disponible en cantidades cada vez mayores, la curación de contenidos se ha convertido en una herramienta esencial para mejorar la calidad y eficiencia del proceso educativo.

en este documento, se presenta una investigación detallada sobre el problema de la curación de contenidos en el ámbito educativo. se destaca la importancia de este problema debido a la sobreabundancia de información disponible y la necesidad de seleccionar y organizar adecuadamente los contenidos para su proceso de enseñanza. la investigación propone convertir a los docentes en curadores de contenidos y presenta una serie de herramientas para facilitar esta tarea. además, se destaca la importancia de mantener actualizadas las habilidades y competencias necesarias para realizar esta tarea. se destaca la importancia de minimizar las limitaciones potenciales del diseño metodológico para garantizar resultados precisos y confiables.

El documento consta de 4 capítulos. en el capítulo 1, se presenta una introducción al tema de investigación y se fundamentan los objetivos y preguntas que guiarán el análisis posterior. en el capítulo 2, se realiza una revisión detallada de la literatura existente sobre el tema de estudio. en el capítulo 3, se presenta el diseño metodológico utilizado para llevar a cabo la investigación. en los 4 capítulos, se presentan las propuestas a realizar.

APÉNDICE A



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA



DIARIO DE CAMPO

Objetivo: Recolectar información acerca del labor docente que se realiza dentro del salón de clases, como a su vez identificar problemas que se susciten dentro de la escuela Telesecundaria Amado Nervo.

Fecha:	
Observaciones	Descripción:
Observaciones a desatacar:	

APÉNDICE B YC



UNICERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA



GUIA DE OBSERVACION INTERNA Y EXTERNA

Ámbito	Información
Geográfico -Ubicación geográfica -tipo de zona	
Cultural y social -Costumbres -Estilo de vida -Lenguaje -Religió -Estilo de vida	
Interno	
Tipo de escuela Nivel educativo Modalidad	
Recursos humanos Personal docente	
Infraestructura Instalaciones Equipamientos Servicos	
Docentes	

Materiales Recursos Formatos instruccionales	
Aula Espacios físicos Ambientes de aprendizaje Metodologías	

APÉNDICE D



UNICERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 212

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA



Nombre de la Institución Educativa: Nombre de la docente: _ Grado: Grupo:

Fecha de entrevista:

Objetivo: Identificar la manera en que los docentes de Escuela “Amado Nervo” desarrollan la curación de contenidos.

Descriptiva, Explicativo, pronosticativo

Cuando realizas una investigación para los contenidos de clase, ¿Qué tan difícil se te hace seleccionar la información cuando realiza una investigación?

Para usted como docente, ¿Cuáles son sus principales problemáticas que presenta al realizar una investigación? Y a que cree que se deba estas problemáticas

Al realizar una investigación, que proceso (pasos) lleva para la realizar esta investigación

¿Cuáles consideras son las principales dificultades a las que consideras se enfrentan los docentes al realizar la investigación de un tema?

¿Consideras que tú y tus compañeros conllevan una investigación y selección de contenidos?

¿qué importancia le das a la investigación y selección de la información al momento de realizarla?

¿Cuáles crees que son los errores más comunes que más cometes al realizar la investigación?

investigaciones realizadas por la universidad de Cuba describen que desde el aumento de las TIC se han presentado dificultades debido a la gran cantidad de información?

¿Consideran que este esta es una problemática en su práctica docente como en la de sus colegas?

Usted como docente ¿por qué cree que es importante el llevar un proceso al realizar una investigación? Y qué tipo de proceso lleva usted.

¿Cree que es necesario promover en los docentes la selección de la información para mejor en su práctica dentro del aula?

APÉNDICE D



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA



Nombre de la Institución Educativa: _____ Nombre de la docente: _ Grado: _____ Grupo: _____ Fecha
de entrevista: _____

Objetivo: Identificar el conocimiento adquirido de los docentes al concluir con el seminario .

¿Qué es la curación de contenidos y por qué es importante para los educadores?

¿Qué criterios se pueden utilizar para evaluar la calidad de un contenido encontrado en la web?

¿Cómo pueden los educadores aplicar la curación de contenidos en su enseñanza?

¿Qué estrategias utilizaste para evaluar la calidad del contenido?

¿Cómo podemos aplicar lo aprendido en nuestra enseñanza?

¿Qué desafíos encontraste durante el proceso de organización de la información?

¿Qué estrategias utilizaste para organizar la información durante la actividad práctica?

1. ¿Qué desafíos encontraste durante el proceso de creación del material curado?
2. ¿Qué desafíos surgieron al incorporar la curación de contenidos en la enseñanza?

APÉNDICE E



UNICERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA



Criterios a evaluar Escalas de evaluación	Excelente: El participante cumple con todos los criterios de evaluación y supera las expectativas.	3 - Bueno: El participante cumple con la mayoría de los criterios de evaluación de manera efectiva.	Suficiente: El participante cumple con algunos de los criterios de evaluación, pero hay oportunidades de mejora.	Insuficiente: El participante no cumple con los criterios de evaluación.
Comprensión del concepto de curación de contenidos y su importancia para los educadores.				
Uso efectivo de computadoras y dispositivos con conexión a Internet para buscar información relevante en la web sobre un tema de elección.				
Capacidad para evaluar la calidad del contenido utilizando varios criterios, como la fuente de la información, la fecha de publicación, la relevancia del contenido para el				

tema en cuestión y la credibilidad del autor o autores.				
Reflexión en grupo sobre los desafíos encontrados al buscar contenidos relevantes y cómo se aseguraron de que los contenidos seleccionados eran de calidad.				
apacidad para evaluar la calidad de diferentes contenidos basados en un criterio específico y reflexionar sobre qué estrategias se utilizaron para evaluar la calidad del contenido y qué desafíos surgieron al hacerlo.				
Capacidad para desarrollar contenido para un tema específico utilizando las estrategias antes vistas en la organización de información y poner en práctica lo aprendido				
Reflexión en grupo sobre cómo se puede organizar el contenido de manera efectiva y las estrategias utilizadas para organizar el contenido y los desafíos que				

surgieron durante el proceso.				
Capacidad para crear materiales curados utilizando los contenidos adecuados y				
Comprensión de cómo implementar la curación de contenidos en la enseñanza y el aprendizaje y la capacidad para seleccionar y organizar los contenidos más relevantes para compartir con los alumnos.				

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

-Adicción al móvil e internet en adolescentes y su relación con problemas psicopatológicos y variable protectora. (2019). Adicciones, 31(2), 82-90. <https://doi.org/10.20882/adicciones.1101>

Seminarios web en educación superior y formación profesional: un metanálisis y una revisión sistemática de ensayos controlados aleatorios. (2019). Puerta de la investigación. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.30815.76961/1>

-Instituto Nacional de Estadística y Geografía de México. (2020). Educación. <https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2020/Educacion0.pdf>

-Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2018). Las Universidades en México: Informe 2018. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/04/Las-Universidades-en-M%C3%A9xico-Informe-2018.pdf>

-López, M., & de la Rosa, J. (2020). La educación superior en línea en México: características y desafíos. Revista Internacional de Tecnología Educativa en la Educación Superior, 17(1), 1-18. <https://doi.org/10.1186/s41239-020-00244-8>

-OCDE. (2020). Aprovechar al máximo la tecnología para el aprendizaje y la formación en América Latina. https://www.oecd.org/skills/centre-for-skills/Aprovechar_al_m%C3%A1ximo_la_tecnolog%C3%ADa_para_el_aprendizaje_y_la_formaci%C3%B3n_en_Am%C3%A9rica_Latina.pdf

Erickson, F. (1989). Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza. In M. Wittrok (Ed.), *La investigación de la enseñanza II. Métodos cualitativos de observación*. Barcelona: Paidós MEC. Pp. 203-47.

Hernández Campillo, T. R., Carvajal Hernández, B. M., Legaña Ferrá, M. D. L. Á., & Campillo Torres, I. (2021). Retos y perspectivas de la curación de contenidos digitales en la formación continua de profesores universitarios. *Perspectiva Educacional*, 60(1), 23-57.

Esquerre Ramos, L. A., & Pérez Azahuanche, M. Á. (2021). Retos del desempeño docente en el siglo XXI: una visión del caso peruano. *Revista Educación*, 45(2), 1-21.

GARCÍA MATAMOROS, Manuel Antonio. Uso Instruccional del video didáctico. *Revista de investigación*, 2014, vol. 38, no 81, p. 43-68.

PSICOPEDAGOGÍA, P. D. M. P. E., LA MOTIVACIÓN, E. P. P. M., AL APRENDIZAJE, E. B., PIEDRA, G. E. S., & ORO-ECUADOR, M. E. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO.

Díaz, Y. A. V. (2008). Forma de hacer un diagnóstico en la investigación científica. *Perspectiva holística. Teoría y praxis investigativa*, 3(2), 11-22.

tecnicas y estratrgias en la investigacion cualitativa (Vol. 1). (c. 2016). Lourdes Amaia Farias.

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/53686/Documento_completo__.pdf?sequence=1

El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. (2022). scielo, vol.6(no.11).
<http://www.scielo.org.mx/scielo.php?lng=es>

El content curator (Guallar, Javier; Leiva-Aguilera, Javier., Vol. 1). (19d. C.). voc.

Juárez Popoca, D., Torres Gastelú, C. A., & Herrera Díaz, L. E. (2017). Las posibilidades educativas de la curación de contenidos: una revisión de literatura. *Apertura* (Guadalajara, Jal.), 9(2), 116-131.

GRISALES, J. E. M. (2019). RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS MEDIÁTICAS Y EL FACT CHECKING, CASO COLOMBIACHECK (Doctoral dissertation, PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA).

Mora, D. M. Competencias TIC en docentes de Educación Superior: nuevos escenarios para nuevos retos en los procesos de enseñanza aprendizaje ICT skills in Higher Education teachers: new scenarios for new challenges in the teaching-learning processes. *Competencias TIC en docentes de Educación Superior*.

Hernández Campillo, T. R., Carvajal Hernández, B. M., Legañoa Ferrá, M. D. L. Á., & Campillo Torres, I. (2021). Retos y perspectivas de la curación de contenidos digitales en la formación continua de profesores universitarios. *Perspectiva Educativa*, 60(1), 23-57.

SEP. (2012). El enfoque formativo de la evaluación. SEP

SEP. (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. SEP

UPN. (1999). Plan de estudios de la licenciatura en pedagogía. UPN.

).Bonilla, E., & Rodríguez, P. (2016). Métodos de investigación en psicología (2ª ed.). Educación McGraw-Hill.

Bonilla, E., & Rodríguez, P. (2016). Métodos de investigación en psicología (2ª ed.). Educación McGraw-Hill.

Campos, C. y Lule, E. (2012). La guía de observación como instrumento para la recolección de datos en la investigación educativa. *Revista Electrónica Educare*, 16(3), 47-64. Taylor, SJ y Bogan, R. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados. Paidós.

Vélez Restrepo, A. (2003). El análisis de datos cualitativos en la investigación educativa. En Tono, G. (Ed.), *Investigación cualitativa: teoría y práctica* (pp. 95-114). México: Universidad Autónoma de Baja California.

Díaz, Y. A. V. (2008). Forma de hacer un diagnóstico en la investigación científica. *Perspectiva holística. Teoría y praxis investigativa*, 3(2), 11-22.