



PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



**EL MÉTODO, GLOBAL UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER
LA LECTOESCRITURA EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN LECTORA EN
EL 1° GRADO DE PRIMARIA.**

MARÍA GUADALUPE HUERTA FLORES.

**SANTIAGO DE QUERÉTARO, QRO.
JUNIO DE 2021**



PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A



**EL MÉTODO GLOBAL, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER
LA LECTOESCRITURA EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN LECTORA EN
EL 1° GRADO DE PRIMARIA.**

**TESINA: RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL
PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
PEDAGOGÍA**

MARÍA GUADALUPE HUERTA FLORES.

**SANTIAGO DE QUERÉTARO, QRO.
JUNIO DE 2021**

**DICTAMEN DEL TRABAJO
PARA DE TITULACIÓN**

Querétaro, Qro., a 26 de junio de 2021

**C. MARÍA GUADALUPE HUERTA FLORES.
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación, de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: EL MÉTODO GLOBAL, UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA LECTOESCRITURA EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN LECTORA EN EL 1º GRADO DE PRIMARIA, Opción: TESINA: RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL a propuesta del asesor C. MTRO. OMAR RAMÍREZ TREJO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.


**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**LIC. J. GUADALUPE RIVAS GUZMÁN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 22-A**

DEDICATORIA

Le agradezco a dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fuerza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

Es por ello que en primer lugar quiero dedicar este gran proceso a mi hijo, por lo que los hijos muchas veces llegan de manera inesperada, pero estos casos en específico, en lugar de suponer un gran obstáculo, supone una gran invitación de la vida a esforzarse un poco más, y que, a partir del momento, se debe tomar decisiones mucho más delicadas pues podrían tener repercusión en ese nuevo ser humano que ha llegado a nuestras vidas. Para nada se tratan de un impedimento a lograr futuros objetivos y metas, más bien, se trata de una nueva motivación a luchar por conseguir lo mejor, pues de eso se trata esta vida. Los hijos son motivaciones, y nos ayudan a lograr cosas increíbles, que tal vez no sería posible siquiera conocer. Hijo, eres mi orgullo y mi gran motivación, libras mi mente de todas las adversidades que se presentan, y me impulsas a cada día superarme en la carrera de ofrecerte siempre lo mejor. No es fácil, eso lo sé, pero tal vez si no te tuviera, no habría logrado tantas grandes cosas.

A mis padres, porque ustedes han sido siempre el motor que impulsa mis sueños y esperanzas, quienes estuvieron siempre a mi lado. Siempre han sido mis mejores guías de vida. Hoy cuando concluyo mis estudios, les dedico a ustedes este logro amados padres, como una meta más conquistada. Orgullosa de haberlos elegido como mis padres y que estén a mi lado en este momento tan importante. Gracias por ser quienes son y por creer en mí.

A mi pareja ya que la ayuda que me has brindado ha sido sumamente importante, estuviste a mi lado inclusive en los momentos y situaciones más tormentosas, siempre ayudándome. No fue sencillo culminar con éxito este proyecto, sin embargo, siempre fuiste muy motivador, me decías que lo lograría perfectamente. Me ayudaste hasta donde te era posible, incluso más que eso. Muchas gracias.

Agradezco a mi familia, amigos, personas especiales en mi vida, no son nada más y nada menos que un solo conjunto de seres queridos que suponen benefactores de importancia inimaginable en mis circunstancias de humano. No podía sentirme más ameno con la confianza puesta sobre mi persona, especialmente cuando he contado con su mejor apoyo desde que siquiera tengo memoria. En este nuevo logro es en gran parte gracias a ustedes;

he logrado concluir con éxito un proyecto que en principio podría parecer una tarea interminable. Quisiera dedicar mi trabajo a ustedes, personas de bien, seres que ofrecen amor, bienestar, y los finos deleites de la vida, muchas gracias a aquellos seres queridos que siempre guardare en mi alma.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco principalmente a la institución educativa Universidad Pedagógica Nacional la cual me abrió las puertas para poder superarme profesionalmente, al coordinador José Luis Castillo Rodríguez que siempre estuvo pendiente de las necesidades, carencias de los alumnos.

De manera especial a mi asesor de titulación al profesor Omar Ramírez Trejo porque sin usted y sus virtudes, su paciencia y constancia este trabajo no lo hubiese logrado tan fácil. Sus consejos fueron siempre útiles cuando no salían de mi pensamiento, las ideas para escribir lo que hoy he logrado. Usted formó parte importante de esta historia con sus aportes profesionales que lo caracterizan. Muchas gracias por sus múltiples palabras de aliento, cuando más las necesite, por estar allí cuando mis horas de trabajo se hacían confusas. Gracias por sus orientaciones.

A los docentes por lo que sus palabras fueron sabias, sus conocimientos rigurosos y precisos, a ustedes mis profesores queridos, les debo mis conocimientos. Donde quiera que vaya, los llevaré conmigo en mí transitar profesional. Su semilla de conocimientos, germinó en el alma y el espíritu. Gracias por su paciencia, por compartir sus conocimientos de manera profesional e invaluable, por su dedicación perseverancia y tolerancia.

De igual manera agradezco a la institución donde se realizó la experiencia profesional docente en la escuela primaria Melchor Ocampo donde me dio la oportunidad de impartir mis prácticas profesionales y mi servicio social. Sobre todo, a mi docente titular José Manuel Bernón Zepeda por haberme dado la oportunidad de poder realizar mis observaciones en el grupo de primer grado.

Agradecerles a los padres de familia de los alumnos que me dieron la oportunidad de tener acercamientos con los alumnos y abrirme las puertas de sus casas.

ÍNDICE

pág

PRESENTACIÓN

ix

INTRODUCCIÓN

xii

CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL

1.1	Aspecto geográfico – político.	16
1.2	Aspecto sociocultural.	18
1.3	Aspecto Económico.	21
1.4	Aspecto educativo.	22
1.4.1	<i>Paradigma de organización institucional en tiempos de pandemia.</i>	24
1.4.2	<i>Marco normativo y legal.</i>	25

CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO Y SU IMPORTANCIA

2.1.	Metodología de investigación dentro de un diagnóstico.	28
2.2.	Definición y su propósito.	33
2.3.	Tipos	34
2.4.	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.	36
2.5.	La importancia del procesamiento e interpretación de los resultados.	37
2.6.	Enunciado del problema detectado.	40
2.6.1.	<i>¿Qué es?</i>	41
2.6.2.	<i>Causas y efectos</i>	46
2.6.3.	<i>Descripción de cómo se presentó el problema</i>	48

CAPÍTULO III. EL DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE ATENCIÓN

3.1.	Metodología de enseñanza y/o aprendizaje.	49
3.2.	Definición.	60
3.3.	Tipos de estrategia.	62
3.4	Objetivo de la estrategia	64
3.5.	Planeación y diseño de la estrategia	66
3.5.1.	<i>Actividades realizadas: análisis y reflexión.</i>	67

CAPÍTULO IV. RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

4.1 Análisis de la práctica profesional y las formas de trabajo.....	72
4.2. Implicaciones educativas en el trabajo cotidiano en tiempos de pandemia.	75
4.2.1. <i>El docente y su implicación con el curriculum.</i>	77
4.2.2. <i>Fortalezas y debilidades presentadas en la práctica profesional.</i>	78

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS

ANEXOS

PRESENTACIÓN

En el presente trabajo se abordará el tema de la lectoescritura es por ello que suele obviarse por cotidiana, pero la habilidad para leer y escribir es crucial para niños y adultos. Con el inicio de la adquisición de estas dos actividades, comienza una nueva etapa en nuestras vidas. Leer es un recurso cognitivo de gran importancia, pues no solo es capaz de proporcionarnos información, sino también nos ayudará a ir creando hábitos y a obtener con mayor facilidad técnicas que nos permitan expresarnos de una forma más adecuada y rica, por escrito.

La lectura es una herramienta intelectual única, pone en marcha nuestras funciones cognitivas, agudizando la inteligencia, desarrollando la creatividad y la fantasía, promueve el esfuerzo y estimula la capacidad atencional y concentración, lo que se puede ver reflejado en un mejor rendimiento académico. La escritura, por su parte, nos permite organizar y estructurar nuestro pensamiento, y en ocasiones, incluso, nuestros propios sentimientos, llegando a niveles de expresión más elaborados. Hoy en día damos por hecho que la lectura y la escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, sin embargo, son aprendizajes fundamentales debido a su importancia a nivel cognitivo, afectivo. No se aprenden de forma aislada, sino mediante un proceso integrado, dinámico y constructivo, que requieren de práctica de habilidades como la observación reflexiva, la identificación, la comparación, la clasificación, la resolución de problemas, el análisis, la generalización y otras.

No obstante, la lectura nos será, en todo caso, más cercana que la escritura, ya que probablemente desde muy pequeños nuestras madres o adultos cercanos, nos han leído cuentos o corregido nuestras expresiones orales, por ejemplo, un niño que dice “*se ha rompido*” y le han explicado que “*se dice roto, no rompido*”. Estas habilidades son importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, estilos de comunicación e interacción con el medio, además de que son la base de aprendizajes futuros. El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo.

Pero ¿cómo saber si un niño está preparado para iniciar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura? Lamentablemente no podemos dar una respuesta concreta a esta pregunta, puesto que no existe un perfil preciso que garantice que se está totalmente preparado para aprender a leer o escribir, sin embargo, múltiples investigaciones señalan que se comienza a

tener las aptitudes adecuadas alrededor de los 6 años, de edad cronológica, siempre y cuando el niño se haya desarrollado en un ambiente enriquecido de estímulos.

Es decir, debemos tener en cuenta que cada persona tiene su propio ritmo de maduración y desarrollo, por lo que es probable que no exista, al mismo tiempo en dos personas diferentes, las condiciones necesarias para enfrentar con éxito el aprendizaje de la lectura y la escritura. Esto puede suponer una dificultad en el ámbito escolar, debido a que es posible que no todos los niños del mismo grado estén preparados para llevar a cabo dicho aprendizaje al mismo nivel. En este sentido, podríamos valernos de la educación inicial o educación infantil, ya que ésta potencia y desarrolla muchas habilidades en los niños, preparándolos para aprender herramientas como la lectoescritura.

Es importante dejar claro que todos los métodos nos llevan al aprendizaje de la lectoescritura, algunos pueden ser más rápidos que otros, más sencillos o más difíciles, pero todos consiguen el mismo fin. Entonces, nos preguntamos *¿da igual el método que utilizemos?* Y una vez más, la respuesta es no, la diferencia radica en el nivel de importancia que pueda adquirir el proceso de aprendizaje para el desarrollo del niño. No podemos seleccionar un método con un único objetivo basado en lograr una mayor efectividad en la adquisición de la lectura y escritura, puesto que hay diversos criterios que se han de contemplar, puede resultar contraproducente no tener criterios claros acerca de cómo queremos que se vaya adquiriendo esta habilidad, ir improvisando, no variando de forma adecuada el grado de dificultad, teniendo materiales sin un orden y usarlos sin saber para qué o por qué.

El aprendizaje de la lectoescritura es quizás el primer aprendizaje formal y sistemático más importante que adquieren los niños, convirtiéndose en un referente para la adquisición de otros procesos que se irán adquiriendo a lo largo de la etapa escolar. Algunos de los métodos más empleados, son: el *Método Alfabético o de letreo*. En éste se sigue el orden alfabético de las letras, cuyo estudio se basa en la pronunciación de su nombre. La lectura y escritura se van haciendo de forma simultánea. Este método pone especial énfasis en la lectura mecánica y posteriormente la expresiva, para finalmente interesarse por la comprensión.

El Método fonético o fónico. Se enseñan las letras mediante su sonido, utilizando láminas que con imágenes que inicien con la letra que se está estudiando. Luego se van combinando las letras y las sílabas y al contar con varias palabras, se construye la oración.

Con la práctica se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, y finalmente la comprensión. *El Método silábico*. Este método consiste en la enseñanza de las vocales, para posteriormente pasar a la enseñanza de las consonantes, para lo cual se van cambiando con las vocales y formando sílabas, y finalmente palabras. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.

Pero en este presente trabajo estaremos utilizando el *método global*. Desde el primer momento se presentan las palabras con un significado global. Este método consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que se sigue para enseñar a hablar. Espontáneamente se establecen relaciones, se reconocen frases, oraciones y en ellas las palabras, y también de forma espontánea se reconocen los elementos idénticos en una imagen de dos palabras.

La adquisición de la lectura y la escritura en el primer grado de educación primaria ha sido un proceso que, debido a la contingencia sanitaria por COVID 19, ha quedado inconcluso y ha dejado en condición de vulnerabilidad a muchos niños de este grado, ante los esfuerzos de docentes y las tribulaciones de sus propias familias. Los profesores tienen un gran desafío conseguir la adquisición de la lectoescritura de sus estudiantes, camino que le abre la puerta al aprendizaje de nuevas experiencias durante toda su vida.

Hoy, en un contexto de trabajo remoto, este reto adquiere nuevas complejidades que les ha significado buscar diversas estrategias para lograrlo, trabajo difícil pero que para este grupo de docentes ha tenido la contraparte de la satisfacción por los aprendizajes personales, las metas alcanzadas y la valoración y cariño con los padres, estudiantes que retribuyen su trabajo. Todos los profesores coinciden en que, si ya el proceso de lectoescritura es complejo de manera presencial, al que estaban habituadas y cuyos resultados conocían muy bien, este se convierte en un desafío enorme en este contexto de pandemia y aislamiento.

El presente documento es una tesina en la modalidad de recuperación de la experiencia profesional el cual se estructura en forma y contenido. En la estructura de forma se encuentra la portada, portadilla, dictamen, dedicatoria y agradecimientos, índice, referencias, anexos sin embargo en la estructura del contenido se encuentra la presentación, introducción, el capítulo I, capítulo II, capítulo III, capítulo IV, conclusiones y recomendaciones.

INTRODUCCIÓN

La gran mayoría de temas relacionados con el proceso educativo son de suma importancia porque la educación despliega una realidad que gestiona la transformación, el desarrollo de la sociedad. La educación emerge como herramienta que no solo traslada el legado a las actuales y futuras generaciones, sino que también es el entorno por medio del cual se debe inculcar, despertar la curiosidad por saber más, se deben forjar los medios para implementar para utilizar lo ya aprendido y posicionar como elemento preponderante la crítica constructiva para no dar por válida toda aseveración recibida.

La educación es considerada un derecho universal para todos los niños, niñas y adolescentes, dado que es el primer instrumento internacional jurídicamente vinculante, todos los estados se comprometen en erradicar la ignorancia y el analfabetismo. Al analizar todos estos cambios vertiginosos que están produciéndose, nos damos cuentas que la educación siempre seguirá jugando un papel muy importante y que cada docente tiene en sus manos el futuro de los niños y jóvenes en su quehacer educativo.

Es necesario que los docentes descubramos que nuestra tarea es actuar cuando se trata de orientar el aprendizaje de los alumnos permitiéndoles ser capaces de enfrentar la realidad que le rodea siendo críticos, creadores, constructores de su aprendizaje logrando desarrollar habilidades tales como la reflexión, análisis, síntesis crítica, innovación y creatividad. ¿Quiere decir esto que los cambios sociales se producen tan rápidamente que impiden a los cambios de la educación alcanzarlos? En este aspecto, la educación tiene la responsabilidad de desarrollar y formar los tipos inteligentes para valorar dirigir las fuerzas nuevas, hacia la felicidad, los cambios en educación deben de estar de acuerdo con los valores de los cambios sociales.

El hombre aprende a través de los sentidos. La capacidad de ver, sentir, oír, oler y gustar proporciona los medios para establecer una interacción del hombre y el medio. Los programas de las escuelas tienden a descuidar el simple hecho de que el hombre y también el niño aprende a través de esos cinco sentidos. El desarrollo de la sensibilidad perceptiva debería, pues, convertirse en una de las partes más importantes del proceso educativo. Pero, salvo en las artes, los sentidos parecen estar destinados a que se los ignore.

En seguida se presenta los cuatro capítulos que conforman la estructura del documento, donde se aborda la principal problemática pedagógica a tener en cuenta en la modalidad distancia, así mismo incluyendo los apartados de conclusiones, recomendaciones, referencias y anexos como evidencias de apoyo de las actividades desarrolladas. De esta manera, en cada uno de los capítulos se mencionan las dificultades más evidentes en la elaboración de un documento de investigación, con la modalidad recuperación de experiencia profesional.

Capítulo I: Marco contextual, en donde se recabó información respecto a la ubicación de la escuela, las características socioculturales de la población, el contexto interno como externo y aspectos estructurales y organizacionales de la institución. La información obtenida de este estudio permitió conocer de manera general las condiciones del plantel y poder establecer mecanismos de investigación que permitieron identificar fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad.

Capítulo II: Diagnóstico y su importancia. En este apartado, se aplicaron las técnicas e instrumentos de investigación, partes fundamentales de un diagnóstico que permitió como resultado conocer las diferentes fortalezas y dificultades de los alumnos. La información recaudada, llevó a identificar de manera general una problemática de grupo, de la cual se logró intervenir mediante actividades a distancia. Así mismo, se analizaron datos como el diagnóstico del nivel académico, test de aprendizaje, entrevistas a padres de familia, en donde el panorama fue de manera más concreta al identificar las causas que originaron las dificultades a atender.

Capítulo III: El diseño de la estrategia de atención. Al identificar las fortalezas y necesidades de los alumnos mediante la aplicación del diagnóstico, permitió delimitar temas y problemas comunes, la exploración de diferentes recursos bibliográficos sobre los temas analizados posibilitó conocerlos y comprenderlos profundamente para de esta manera poder estar en la posibilidad de diseñar y estructurar una estrategia didáctica de intervención.

Capítulo IV: Recuperación de la experiencia profesional. En este apartado, se analizó la aplicación de algunas actividades de la estrategia de intervención. Se consideran las diferentes posibilidades de trabajo didáctico enfrentadas durante este ciclo escolar, de igual forma se complementa con el análisis de experiencias del trabajo con el grupo, el diseño de los planes de clase, el diálogo con la docente, la participación con los padres de familia lo que permitió

realizar una reflexión fundamentada sobre las alternativas de mejora en contextos de la pandemia del COVID-19.

CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL

Todo marco contextual se desempeña como una guía de todo el trabajo de investigación, el cual enmarca y delimita el ámbito o el ambiente físico, sociocultural, económico y educativo dentro del cual se desarrollará el trabajo, de igual manera permite identificar al sujeto, objeto y medio en el que se desarrolla la investigación, así mismo aporta argumentos únicos y propios también se define el alcance que deberá aplicarse en el trabajo.

Debido a la problemática en la cual vivimos hoy en día se requieren ciertas soluciones para las barreras que se presentan implementando metodologías y estrategias para una mejora educativa. debido a la pandemia que se presenta hoy en día, en la esfera de la educación a esta emergencia se ha dado lugar al cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas.

En el ámbito educativo, gran parte de las medidas que los gobiernos han implementado ante la crisis se relacionan con la suspensión de las clases presenciales en todos los niveles, lo que ha dado origen a campos de acción principalmente el despliegue de modalidades de aprendizaje a distancia, mediante la utilización de una diversidad de formatos y plataformas con el uso de la tecnología el apoyo, la movilización del personal, las comunidades educativas, la atención a la salud y el bienestar integral de los estudiantes.

En el contexto con la pandemia que se ha venido desarrollando se han implementado así fomentados hábitos de higiene como objetivo principal para sobrellevar el impacto de la mejor manera posible, proyectando oportunidades para el aprendizaje implementado en el desarrollo personal cognitivo, constructivo del alumno, en la innovación de educación a distancia utilizado recursos y medios diferentes a la educación convencional que seguirán siendo utilizados posteriores a la contingencia.

Puede considerarse comunidad a un grupo de personas que se encuentran sometidas a las mismas normas para regir algún aspecto de su vida, como la comunidad formada por la iglesia católica o una comunidad profesional. Comunidad se refiere a la convivencia próxima y duradera de determinado número de individuos en constante interacción y mutua comprensión. El concepto se utiliza para nombrar unidades sociales con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de un área delimitada. Los sujetos que viven en una comunidad, coordinan sus diferentes actividades, configurando estructuras sociales para satisfacer sus necesidades (Pozas, 1964).

1.1 Aspecto geográfico – político.

La representación geográfico-político del contexto en el que se realizara dicha investigación, resulta importante porque te permite conocer su localización, su origen, como está conformado, sus cambios climáticos y su organización política, no dejando de lado, de qué manera afecta en la educación del alumno si positiva o negativamente para que el individuo tenga una educación digna. Tomando en cuenta su descripción externa hasta la interna.

Una región se define por los vínculos existentes entre sus habitantes. Esta expresión de vínculos ha de ser entendida con el máximo de comprensión, englobando no solamente relaciones, sino también los caracteres comunes. Una región constituye sobre la tierra un espacio preciso, pero no inmutable que responde a tres características esenciales, los vínculos existentes entre sus habitantes, su organización en torno a un centro dotado de una cierta autonomía y su integración funcional en una economía global. (Pierre 1980)

Los estados Unidos Mexicanos cuenta con un idioma oficial en el español con más de 66 lenguas amerindias, su divisa nacional es el peso mexicano. Así mismo cuenta con una extensión territorial de 1,964,375 km², de los cuales 1,959,248 km² son superficie continental y 5,127 km² son superficie insular. A este territorio debe añadirse la Zona Económica Exclusiva de mar territorial, que abarca 3,149,920 km², por lo que la superficie total del país es de 5,114,295 km². (Pueblos de América, 2020).

Las coordenadas extremas que enmarcan el territorio mexicano son, Norte: 32° 43´ 06´´ latitud norte, en el Monumento 206, en la frontera con los Estados Unidos de América (3,152.90 kilómetros). Sur: 14° 32´ 27´´ latitud norte, en la desembocadura del río Suchiate, frontera con Guatemala (1,149.8 kilómetros). Este: 86° 42´ 36´´ longitud oeste, en el extremo suroeste de la Isla Mujeres. Oeste: 118° 27´ 24´´ longitud oeste, en la Punta Roca Elefante de la Isla de Guadalupe, en el Océano Pacífico. (Pueblos de América, 2020).

La capital de México es el Distrito Federal (Ciudad de México), donde tienen sede los Poderes de la Unión (Ejecutivo, Legislativo y Judicial). La división política de México se compone de 32 entidades federativas, La República Mexicana tiene fronteras con: Estados Unidos de América, Guatemala y Belice a lo largo de un total de 4,301 kilómetros distribuidos de la siguiente forma. (Pueblos de América, 2020).

Régimen Político tiene una forma de organización política de México es la de una república representativa, democrática, federal, compuesta de Estados libres y soberanos en todo lo concerniente a su régimen interior, pero unidos en una federación. El municipio de Jalpan de Serra se localiza al Norte del Estado de Querétaro entre los paralelos 21°40' 11 y 21°0553 de latitud Norte y entre los meridianos 99°0621 y 99°3258 de longitud Oeste. Sus altitudes varían de los 200 metros sobre el nivel medio del mar en el margen del Río Santa María en su extremo Norte, a los 2,440 msnm en la cima del Cerro Grande ubicado al Sur de la microrregión de San Juan de los Durán. (Pueblos de América, 2020).

Limita al Norte con el Estado de San Luis Potosí, al Sur con los municipios queretanos de Pinal de Amoles y San Joaquín y con el Estado de Hidalgo, al Este colinda con el municipio de Landa de Matamoros y con el Estado de San Luis Potosí, al Oeste con los municipios de Arroyo Seco y Pinal de Amoles. Su polígono municipal mantiene una forma diagonal con orientación Noreste-Suroeste. (Pueblos de América, 2020). (Anexo 1).

Al Este del municipio de Jalpan de Serra se localizan las mayores altitudes en las que llueve en promedio 1 500 mm de precipitación total anual; lo cual convierte a esta zona una de las más lluviosas de la sierra. Esto debido a que tal vertiente mira hacia la planicie costera del Golfo de México y las masas de aire húmedo provenientes de la costa descargan en ella su mayor volumen de agua. En esta zona la temperatura media anual es entre 11° y 15° C, en tanto los climas son de tipo templado subhúmedo y templado húmedo, coincidente con las zonas de más de 2 000 msnm. (Pueblos de América, 2020).

En las zonas de menor altitud se presentan climas cálidos húmedos al Norte de Valle Verde y hacia la parte alta del cañón del río Santa María. De este punto hacia el Oeste del municipio varían proporcionalmente las condiciones de humedad, alcanzando como mínimo los 700 mm de lluvia en las zonas más bajas comprendidas entre los 800 y 1 500 msnm donde se presentan climas del tipo cálido subhúmedo, el más extendido en la Sierra Gorda. Por su parte, en los cañones de los ríos Santa María, Moctezuma y Extoraz se encuentran climas semisecos cálidos. (Pueblos de América, 2020).

Jalpan de Serra se encuentra organizada por un presidente municipal, secretaria del ayuntamiento, dirección general de seguridad pública, policía preventiva, tránsito municipal, coordinación de desarrollo económico, turismo, oficina del registro civil, instituto municipal de

cultura de Jalpan, protección civil, fomento deportivo, tesorería municipal, desarrollo agropecuario, obras públicas, concertación social, dirección de asuntos jurídicos municipales, oficialía mayor y sistema municipal DIF. Actualmente el municipio de Jalpan de Serra está gobernado por el Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Al igual que los demás municipios serranos Jalpan de Serra se caracteriza por su diversidad de ecosistemas, donde se alberga una notable diversidad de especies de flora. Esto es provocado por los extremos altitudinales del municipio, que varían de 300 msnm en el fondo del cañón del río Santa María, a los 2 960 msnm que alcanza el Cerro Grande en las inmediaciones de la comunidad de San Juan de los Durán; generando una amplia diversidad de climas y propiciando la formación de sombras orográficas, así como notables variaciones en la precipitación pluvial. (Anexo 2).

Dicho ecosistema está formado por la menor corpulencia de sus árboles y porque éstos se defolían en la temporada seca, recuperando su verdor con la llegada de la temporada de lluvias. En las partes más húmedas del cañón del Santa María se encuentran pequeñas áreas de selvas medianas subcaducifolias, que se caracterizan por la mayor corpulencia de sus árboles y donde una parte conserva su verdor en la temporada de estiaje. (Anexo 3).

La diversidad de especies de fauna sin duda es reflejo de la eco diversidad de su vegetación, pues en este municipio conviven especies de afinidad neártica con las neotropicales. Entre las mismas se encuentran las seis especies de felinos de México, en el municipio de Jalpan de Serra se encuentran aproximadamente 300 especies de aves, sin duda el más rico en el Estado de Querétaro, contando con una amplia diversidad de especies de anfibios y reptiles.

1.2 Aspecto sociocultural.

La biodiversidad sociocultural se enriquece con una gran gama de actividades y jolgorios relacionados con fechas importantes las cuales son amenizadas con artistas locales las cuales son representaciones, costumbres de lo que realizaban los antepasados de los pobladores de esa región, resaltando entre ellas las actividades religiosas, la gran parte se rige por sus tradiciones. Esto nos permiten delimitan y representan la forma en que una sociedad se organiza. (Anexo 4).

El escudo de armas de este municipio contiene en su simbología la historia de su fundación, realizada el día 21 de abril de 1744 por el capitán José de Escandón y Helguera, además de la idolatría, evangelización y pacificación de los indios, mezcla de dos culturas, construcción de dos templos guiados por la Orden de los Franciscanos. Todo ello se encuentra representado en cuatro elementos, el primero, la idolatría que está representada por la diosa Cachúm tallada en piedra el segundo, la espada y el escudo de los brazos cruzados, representando la pacificación, evangelización por Escandón y el príncipe de los misioneros Fray Junípero Serra el tercero, águila bicéfala devorando una serpiente cuyo significado sería la fusión de dos razas, española, chichimeca pame; el cuarto elemento que simboliza la construcción de las dos Misiones, Santiago de Jalpan.

Se considera que los primeros pobladores de esta región fueron de origen Olmeca y se asentaron alrededor de 1700 a 1000 años a.C. en los pequeños valles de la Sierra Gorda. Transitaron por estas tierras otros grupos pertenecientes a las culturas Teotihuacana, Tolteca, Huasteca y Totonaca. El fundador de las Huastecas o la Huasteca es el cacique Cuextécatl. dicen las malas y buenas lenguas que hace muchos años se reunieron los jefes de algunos pueblos prehispánicos y después de su reunión, congreso o convención que quizá haber firmado algún convenio favorable a sus intereses, se animaron a brindar por dicho acontecimiento y se echaron entre pecho y espalda cuatro pulques cada uno, no más; pero Cuextécatl se excedió y se tomó uno más, mismo que originó los desfiguros que protagonizó.

Cuando el cacique tomó conciencia de sus actos se avergonzó tanto que se echó a correr, seguido por quienes hablaban su misma lengua o sea sus súbditos. El caso es que Cuextécatl corrió hasta llegar a Pánuco. Sus seguidores Cuextécos o Huastecos, para que su jefe no se sintiera tan mal, decidieron despojarse de sus maxtles. Ese acontecimiento y la desnudez de los Huastecos se expresan notablemente en su cerámica, caracterizada por figuras eróticas, así como en objetos diversos, donde plasmaron figuras desnudas.

A principios del siglo XVI, grupos provenientes del Norte, principalmente Chichimecas Pames, Jonaces y Ximpeces, irrumpieron masivamente en la Sierra Gorda. Posteriormente, y como consecuencia de la consolidación político militar de los imperios Mexica y Purépecha, la región queretana quedó colocada en el centro de los intereses expansionistas de ambas partes. Después, la región de Jalpan quedó convertida en tributaria del imperio Mexica y del emperador Moctezuma Ilhuicamina.

Hacia 1537 se inició de manera sistemática la conquista de la Sierra Gorda con el establecimiento en 1546 de una guarnición militar conocida como Fortaleza de los Chichimecas, así como con la fundación de nuevos pueblos de indios Otomíes, que servirían como barrera defensiva contra los continuos e inevitables ataques de los grupos indígenas Chichimecas del Norte. Otra estrategia consistió en el envío de misioneros Dominicos, Agustinos y Franciscanos para promover la evangelización de los indígenas insurrectos y edificar sencillas misiones con templos de paredes de adobe y techos de paja.

Jalpan volvió a destacar durante el período de la Independencia. En 1811, los insurrectos encabezados por el padre Franco, el brigadier Landaverde y los coroneles Rojas y Amaya, hicieron prisionero al Subdelegado Barrenchea, autoridad real en la región. En 1813 el movimiento insurgente local alcanzó un histórico triunfo frente a las tropas realistas comandadas por el capitán Elosúa en el cerro llamado Loma de la guerra. El inicio del siglo XX representó para Jalpan una época de cambios decisivos, pues se introdujo el servicio telefónico de baterías, la energía eléctrica a base de carburo, la molienda de la caña de azúcar y la operación del telégrafo, entre otros. En 1904 la Villa de Jalpan fue reconocida por decreto del gobernador del Estado como Ciudad. A partir de 1962, Jalpan inició un desarrollo sostenido, al lograr la introducción de infraestructura, servicios básicos como carretera, caminos, puentes, energía eléctrica y agua potable. El Municipio está formado por 72 comunidades y cuenta con 24 567 habitantes

En Jalpan de Serra sus principales actividades económicas son el comercio, la ganadería y la agricultura. Tiene una población aproximada de 11 500 habitantes se ubica a 180 kilómetros de la Capital del Estado. Cuenta con una presa hidráulica, cultivándose en su zona de riego principalmente: chile, jitomate, melón y maíz. Su principal atractivo turístico es la Misión Juniperiana de Santiago de Jalpan. Su feria regional se celebra en el mes de abril, conmemorando la fundación de la Misión Franciscana de Jalpan.

En Jalpan de Serra se encuentran distintos tipos de religiones las más populares son la católica, la cristiana y la de los testigos de jehová. En Jalpan se encuentran dos de las Misiones Franciscanas de Querétaro, Santiago de Jalpan y Nuestra Señora de la Luz de Tancoyol, por lo que mucha gente interesada en el turismo religioso acude a este Pueblo Mágico para conocer acerca del sobre el legado de la religión católica. Al estar ubicado en la Sierra Gorda,

Jalpan cuenta con diversos atractivos naturales en donde se pueden practicar actividades como senderismo, ciclismo de montaña, pesca deportiva y observación de flora y fauna.

En Jalpan se preparan platillos como cecina y acamayas, enchiladas serranas, gorditas de horno, pan de pulque y el famoso tamal zacahuil. Las bebidas típicas son el atole de maíz de teja y el atole de guayabilla. Se incorporó al programa Pueblos Mágicos en el año 2010. Las principales conmemoraciones y festejos que se celebran en Jalpan de Serra son la feria regional serrana, segunda quincena de abril, una semana de celebraciones, la fiesta del Santo Niño de Jalpan, 6 enero honor al santo niño de la mezclita, la fiesta patronal del señor Santiago, 25 julio y la Fiesta de San Francisco de Asís, 4 octubre.

El Museo Histórico de la Sierra Gorda se encuentra en el antiguo fuerte edificado por el Virrey Martín de Almanza en 1576. Destaca la función que este fuerte tuvo como escala en la Ruta de la Plata que formaban los filones de Zacatecas, San Luis Potosí y Guanajuato, por la inseguridad que existía en la zona hasta finales del siglo XVI. Es uno de los edificios más antiguos de Jalpan y sirvió de cárcel por más de cincuenta años. A partir de 1991, el museo histórico de la Sierra Gorda exhibe el patrimonio artístico, cultural e histórico de la región serrana.

Sus jardines y patios interiores sirven como espacios de usos múltiples donde se realiza una estimable labor de difusión artística cultural. Los hospitales, las clínicas y los sanatorios son algunas de las instituciones donde se prestan servicios de salud. Entre los profesionales que trabajan en este sector, es posible mencionar a los médicos, los enfermeros y los farmacéuticos. Jalpan de Serra cuenta con un hospital general, dos centros de salud comunitarios, clínicas particulares, la mayoría de las personas que asisten a estos centros comunitarios son personas que viven en una comunidad rural.

1.3 Aspecto Económico.

El desarrollo económico surge con el advenimiento del modo de producción capitalista, que implica un aumento en las tasas de ganancia que permiten la acumulación del capital. Estos saltos de acumulación cuantitativa son causados por varios factores que se pueden combinar, la reducción de costos, incorporación de técnicas o maquinas más productivas,

sobre explotación de las fuerzas de trabajo. El desarrollo está ligado al sustento a la expansión económica de modo tal que garantice el bienestar, se mantenga la prosperidad y satisfaga las necesidades personales o sociales de las personas.

La vivienda es el lugar cerrado y cubierto que se construye para que sea habitado por personas. Este tipo de edificación ofrece refugio a los seres humanos les protege de las condiciones climáticas adversas, además de proporcionarles intimidad, espacio para guardar sus pertenencias por lo tanto poder desarrollar sus actividades cotidianas. El acceso a una vivienda digna es un derecho humano inalienable, es por ello que un techo inadecuado atenta de forma directa contra la salud física y mental.

Las viviendas en donde se refugian los alumnos de primer grado de la escuela primaria Melchor Ocampo cuentan con los servicios básicos, agua, luz, drenaje, internet, señal telefónica y para el televisor. La mayoría de las casas están hechas de material de bloc, cemento, techo firme, contando con aparatos electrodomésticos los cuales son, refrigerador, televisor, computadora, celular, teléfono de casa, estufa, muebles para el hogar entre ellos, partes de recamaras, sillones, sillas, comedor y mesa de trabajo.

El sustento económico de los padres de familia tiene un nivel medio, tal motivo es porque la mayoría de los padres de familia trabajan, se puede observar que en trece familias ambos aportan para los gastos de la casa, pero en seis hogares solo el que aporta el gasto familiar es el padre de familia, existen casos en particular por que en seis hogares las que aportan el gasto familiar son mamás solteras y son las únicas que cubren el sustento familiar. La descripción económica, no satisface adecuadamente las necesidades de algunas familias en especial en donde solo un padre de familia es el que cubre los gastos familiares, tal motivo es que se les dificulta tener una vida digna. Enfocado en los alumnos que ambos papás trabajan es notable el poco apoyo que le pueden brindar al niño es ahí en donde terceras personas tienen que intervenir para la enseñanza del niño. Que en ocasiones son los tíos, abuelos, primos, niñeras las personas que apoyan a los pequeños.

1.4 Aspecto educativo.

Otra de las funciones de la familia en la educación es inculcar los valores que el niño necesita. Indudablemente, la importancia de la familia en la educación en estos aspectos es

trascendental, es una de las partes necesarias para formar adultos sanos emocionalmente preparados para enfrentar sus futuros. Los padres de familia cuentan con un perfil educativo vareado dos de treinta y tres padres de familia apenas lograron concluir con la educación básica, cuatro de treinta y tres cuentan con la educación media superior y cuatro de treinta y tres tienen una educación superior.

Jalpan de Serra cuenta con siete primarias entre ellas, pedro maría Anaya, Adolfo López mateos, instituto de excelencia educativa, general mariano Escobedo, Benito Juárez, Jaime torres Bodet y la principal Melchor Ocampo así mismo cinco preescolares, fray junípero Serra, Cundí montero, francisco palo, maría Olvera, y por último Guillermo prieto. Hay seis escuelas de educación superior, por ejemplo, la escuela normal, UAQ, U.T, ITQ, UCAP, y por último la UPN. También hay tres guarderías las cuales son, juniors estancia infantil, cendi dif, kipatla, dos secundarias, la técnica y general así mismo cuenta con una biblioteca pública. (Anexo 6).

La escuela Primaria Melchor Ocampo con clave 22DPR06400 en una zona escolar centro con un horario matutino de 8:00 am a 12:45 pm se encuentra ubicada en el estado de Querétaro en la localidad y municipio de Jalpan de Serra en la colonia alcantarillas con domicilio Juárez y galeana s/n. En las entrevistas aplicadas al director, a los maestros, a los alumnos inclusive a los padres de familia han mostrado, que la ubicación de la escuela no es una barrera para que los papás puedan trasladar a sus hijos a dicha institución. (Anexo 7).

La escuela Primaria Melchor Ocampo cuenta con una matrícula de 386 alumnos y cada grupo está compuesto aproximadamente de 30 a 40 alumnos por grupo. Está integrada por un director, doce docentes, tres docentes de usaer, un docente de educación física y un intendente. Los servicios con los que cuenta la instalación son, luz-eléctrica, drenaje, agua potable, internet, la escuela Melchor Ocampo se encuentra en buenas condiciones por dentro y fuera.

La institución está construida de cemento, graba, arena, lamina tabique, cuenta con una barda que rodea toda la institución y colinda con casas de materiales múltiples. Está integrada por doce salones para dar clases, dos salones para cada grado y grupo a y b, están distribuidas en dos partes, en la parte inferior están los salones de 1° 2° 5° 6° en la parte superior están los salones 3° y 4°. Todos los salones están básicamente bien equipados,

cuentan con los recursos básicos que debe de tener un salón de clases, un pizarrón, mesabancos, sillas, mesas, un escritorio y un librero.

En la parte inferior se encuentran dos canchas una está compuesta para básquet bol y boli bol y la otra cancha es para futbol rápido, afuera del salón de primer grado grupo a se encuentran bebederos, comedores y la entrada a la institución, frente a los salones de 1° y 2° se encuentra la cooperativa de los desayunos y la de golosinas así mismo la dirección, un salón para atender a los niños de usaer, posteriormente la escuela cuenta con dos baños para maestros, dos instalaciones de cuatro años para niños y cuatro para niñas que están ubicados en la entrada de la escuela.

En la parte de superior se encuentra una cancha de futbol que está hecha de cemento, con bancas y pasto sintético, de igual manera cuenta con una cocina de desayunos en frio, una pequeña biblioteca, un pequeño parque de juegos, también dos instalaciones de baños con cuatro sanitarios para cada sexo. La institución está integrada por una plantilla docente la cual su nivel de estudios es de, preparatoria, licenciatura y por último la maestría.

La matrícula de esta institución puede afectar de tal manera que en el grupo de clase no se tenga una Enseñanza-Aprendizaje de manera significativa por la gran cantidad de alumnos que existen en dicho determinado grupo, por tal motivo que solo se encuentra un maestro por grupo, así mismo haciendo hincapié en el tipo de espacio ya que los salones de 1° a 4° son muy estrechos y el mobiliario no es muy apto para que los alumnos estén concentrados en llevar a cabo una enseñanza que sea innovadora con un tipo de estrategias didácticas.

El PEMC es un instrumento para la acción, las condiciones actuales de la escuela, plantea objetivos de mejora, metas y acciones dirigidas a fortalecer los puntos fuertes y resolver las problemáticas escolares de manera priorizada. La escuela primaria Melchor Ocampo cuenta con un PEMC, el cual se conforma por tener un diálogo compartido con toda la comunidad educativa. Brindar una visión del futuro. Puede ajustarse al contexto. Es multianual y de carácter flexible. Cuenta con una adecuada estrategia de comunicación.

1.4.1 Paradigma de organización institucional en tiempos de pandemia.

Toda organización está formada por de personas cuyas acciones se coordinan para obtener determinados resultados en los que todos están interesados de la misma forma son

reglas de operación, es decir el directivo debe de ser capaz de dirigir, desarrollar, motivar, pero este paradigma no funciona cuando los elementos esta fuera de su alcance. El paradigma institucional promueve la investigación de la práctica educativa en la cotidianidad institucional, la apertura de espacios de debate que incluyan la palabra de todos los actores sociales, la participación en la elaboración de criterios para la discusión y formulación de proyectos institucionales y el análisis y la reflexión de las prácticas de enseñanza-aprendizaje.

El paradigma de la simplicidad explica a las organizaciones como mecanismos creados artificialmente para lograr objetivos, y siendo mecanismos, se consideran regulados. Este paradigma se basa en el aislamiento de los síntomas y el pensar del individuo. El paradigma se basa en el método analítico de aislar los elementos para examinarlos por separado. Detrás del paradigma de la simplicidad se encuentra el interés en lograr la uniformidad en la descripción de los comportamientos, la programación de las conductas y su regulación en el nivel de los componentes. La organización aparece actuando en un campo de fuerzas y la adaptación demuestra las diferencias entre la intensidad y dirección de las fuerzas, con predominio de las externas. (Jorge Etkin y Leonardo Schavarstein, 1992.).

La casualidad lineal es el esquema predominante en el paradigma de la simplicidad a los efectos de explicar los modos de relación entre los elementos y los eventos que constituyen los procesos organizacionales. De tal manera, dos eventos no pueden causarse mutuamente. Todo proceso es una cronología, tiene un punto de partida y un final, y esto produce en dos momentos del tiempo, sin posibilidad de coexistencia. La organización aparece actuando en un campo de fuerzas y la adaptación demuestra las diferencias entre la intensidad y dirección de las fueras existentes, con predominio de las externas. (Jorge Etkin y Leonardo Schavarstein, 1992.)

1.4.2 Marco normativo y legal.

El marco legal son normas jurídicas que se establecen en la ley y tienen un carácter general, mientras que el Marco Normativo son las normas o reglas específicas para realizar y atender un proceso, es decir son más específicas. Las primeras dictan lo que debe hacerse, las segundas obedecen a las primeras y dictan, además de lo que debe hacerse, también se refieren al cómo hacerlo.

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia. Corresponde al estado la rectoría de la educación, la impartida por éste, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica. (S/A, 2019)

En el artículo 7° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos menciona que la educación debe de ser universal tal motivo es que al ser un derecho que corresponde a todas las personas por igual sin discriminación alguna. También debe de ser inclusiva eliminando toda aquella forma de discriminación y exclusión, así como las demás condiciones estructurales que se convierten en barreras al aprendizaje y la participación, por lo que atenderán las capacidades, circunstancias, necesidades, estilos y ritmos de aprendizajes de los educandos. (S/A, 2019).

A demás debe de ser pública, al ser impartida y administrada por el estado, por lo que asegurará que el proceso educativo responda al interés social y a las finalidades de orden público para el beneficio de la nación. No se deja de lado el ser gratuita, al ser un servidor público garantizado por el estado, por lo que se prohíbe el pago de cualquier contraprestación que implica o condicione la presentación de este servicio en la educación que imparta el estado. Por último, debe de ser laica al mantenerse por completo ajena a cualquier doctrina religiosa ya que la educación impartida por los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios. (S/A, 2019).

Se encuentra en artículo 8° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos que el estado está obligado a prestar servicios educativos con equidad y excelencia. Las medidas que adopte para tal efecto estarán dirigidas, de manera prioritaria, a quienes pertenezcan a grupos y regiones con mayor rezago educativo, dispersos o que enfrentan situaciones de vulnerabilidad por circunstancias específicas de carácter socioeconómico,

físico, mental, de identidad cultural, origen étnico o nacional, situación migratoria o bien, relacionadas con aspectos de género, preferencia sexual o prácticas culturales. (S/A, 2019).

Por último, se encuentra el artículo 15 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en este la educación que imparta el estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, persigue los siguientes fines. Contribuir al desarrollo integral y permanente de los educandos, para que ejerzan de manera plena sus capacidades, a través de la mejora continua el sistema educativo nacional. ¿Pero todo ello que función tiene en nuestra institución? Los objetivos de la Institución son generar oportunidades y resultados educativos de igual calidad para todos; garantizar que estudiantes e instituciones educativas logren sus aprendizajes pertinentes y de calidad; lograr una educación superior de calidad como factor favorable para el desarrollo y la competitividad de los alumnos.

Entonces nos podemos preguntar ¿Cómo es la organización institucional en nuestra escuela? La organización de la institución escuela primaria Melchor Ocampo es desarrollada de manera individual, todos tomando sus roles, por ejemplo, el director solo se encarga de realizar los consejos técnicos escolar, informarles sobre las actividades que se realizaran durante la jornada, atender dudas sobre los maestros y brindarles la información necesaria a los docentes. Y los docentes se encargan simplemente de realizar sus actividades con los niños y atender las necesidades o dudas de los padres de familia.

La organización que se utilizó para estas fechas de pandemia fue que cada docente se organizara con los padres de familia para la entrega y recolección de las actividades. Así mismo haciendo usos de los tics utilizando plataformas o aplicaciones como, por ejemplo, classroom, zoom, WhatsApp entre otros. Se podía observar que eran contados los maestros que citaban a los padres de familia para la entrega de los cuadernillos. En el caso de mi docente titular era similar porque el cada lunes de cada semana mandaba el cuadernillo para trabajarlo durante toda la semana y cada lunes recogía los cuadernillos en un horario de 9 de la mañana hasta las 11 del día. Por lo tanto, el docente aprovechaba en citar a los alumnos que tuvieran necesidades educativas y así poder trabajar con ellos con material didáctico de acuerdo a las necesidades del alumno.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO Y SU IMPORTANCIA

Se puede definir como diagnóstico el conocimiento de algo en relación a la educación, al contexto educativo a través de medios y a lo largo de un proceso que se empieza a utilizar desde la perspectiva docente como un intento de estudiar las diferencias individuales utilizando la educación inclusiva garantizando el acceso, permanencia, participación y aprendizaje de todos los estudiantes según sus aptitudes o capacidades, el diagnóstico consiste en recoger información a través de test, cuestionarios, entrevistas, para aplicar un buen diagnóstico es necesario conocer el contexto interno y externo del alumno así como el interpersonal, el social, emocional y psicológico. El campo del diagnóstico está inundado de polémicas e interrogantes terminológicos que en ocasiones generan confusión y ambigüedad. Buisán y Marín (1988).

2.1. Metodología de investigación dentro de un diagnóstico.

La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema. La investigación científica es, en esencia, como cualquier tipo de investigación, sólo que más rigurosa, organizada y se lleva a cabo cuidadosamente. Esto se aplica tanto a estudios cuantitativos, cualitativos o mixtos. Que sea sistemática implica que hay una disciplina para realizar la investigación científica y que no se dejan los hechos a la casualidad. Que sea empírica denota que se recolectan y analizan datos. Que sea crítica quiere decir que se evalúa y mejora de manera constante. Puede ser más o menos controlada, más o menos flexible o abierta, más o menos estructurada, pero nunca caótica y sin método. (Hernández, 2014).

Tal clase de investigación cumple dos propósitos fundamentales, producir conocimientos y teorías. Gracias a estos dos tipos de investigación la humanidad ha evolucionado. La investigación es la herramienta para conocer lo que nos rodea y su carácter es universal. Finalmente, hemos de señalar que en la actualidad la investigación se desarrolla en un contexto donde la tecnología es una herramienta indispensable, esto como consecuencia de la emergencia sanitaria que se presenta en la actualidad. (Hernández, 2014).

Los métodos pueden ser generales o particulares, los primeros son el análisis, la síntesis, la inducción y la deducción, los segundos son los que cada una de las disciplinas ha desarrollado según sus necesidades y limitaciones. Cada uno de ellos permite interactuar.

Cada uno de ellos permite interactuar con el entorno que se investiga, así como conocer y analizar sobre las problemáticas que se identifiquen. (Rojas, 2011).

El hecho de investigar en el ámbito educativo, determina un análisis de la realidad que se vive al centro de las instituciones educativas, lo cual, consiste en acercarse a ella, desvelarla y conocerla, con el fin de mejorarla, pues la realidad es algo que viene dado, lo que existe, el ámbito en el que se desarrolla la vida del hombre y todo aquello con lo que se relaciona. Implica el saber dónde se está, a dónde se quiere ir y cómo hacerlo, para lo cual se establecen modelos o paradigmas de investigación (Pérez, 2004).

Se entiende como paradigma entendido como un conjunto de creencias y actitudes, una visión del mundo compartida por un grupo de científicos que implica metodologías determinadas. De igual manera se define como una fuente de métodos, problemas y normas de resolución aceptados por una comunidad de científicos que señala las hipótesis que deben ser contrastadas, el método y la instrumentación necesario. Para Kunh citado en (Pérez, 2004), la noción de paradigma es la expresión del modo que en un determinado momento tiene una comunidad científica desenfocar los problemas. En investigación, se han acuñado tres paradigmas para poder establecer, tanto sus características como acciones metodológicas: el positivista, el naturalista (interpretativo) y el sociocrítico que se relaciona a investigaciones etnográficas. Para este proyecto se relacionarán los dos primeros los cuales se analizan desde un enfoque mixto que posteriormente se describe.

Por su parte, el paradigma naturalista o interpretativo, surge como alternativa al anterior mencionado, puesto que en las disciplinas de ámbito social existen diferentes problemáticas, cuestiones y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su extensión desde la metodología cuantitativa. Diferentes perspectivas y corrientes han contribuido al desarrollo de esta nueva era, cuyos presupuestos coinciden en lo que se ha llamado paradigma hermenéutico, interpretativo -simbólico o fenomenológico. (Pérez, 2004).

En las disciplinas de ámbito social existen diferentes problemáticas, cuestiones y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su extensión desde la metodología cuantitativa. Los impulsores de estos presupuestos fueron, en primer lugar, la escuela alemana, con Dilthey, Husserl, Baden, también han contribuido al desarrollo de este paradigma autores como Mead, Schutz, Berger, Lukman y Blumer. Como señala Pérez Serrano, la investigación cualitativa no busca la generalización, sino que es idiográfica y se

caracteriza por estudiar en profundidad una situación concreta. Desarrolla hipótesis individuales que se dan en casos individuales. No busca la explicación o la causalidad, sino la comprensión, y puede establecer inferencias plausibles entre los patrones de configuración en cada caso. (Pérez, 2004).

El planteamiento naturalista o cualitativo insiste en la relevancia del fenómeno hechos o fenómenos relevantes, frente al rigor validez interna del enfoque racionalista. Se opta por una metodología cualitativa basada en la rigurosa descripción contextual de un hecho o una situación que garantice la máxima intersubjetividad en la captación de una realidad compleja mediante la recogida sistemática de datos que haga posible un análisis interpretativo. La metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. (Pérez, 2004).

En este sentido, los problemas educativos tienen un carácter global y se pone el acento fundamentalmente en la comprensión de los procesos desde las propias creencias, valores y reflexiones. (Pérez, 2004). Por lo anterior, se emplearán algunas de las características que se consideren necesarias de cada uno de estos paradigmas con la intención de analizar y comprender datos duros que permitan establecer metas, así como la interpretación cualitativa que evoca el ámbito educativo.

La metodología de la investigación es un proceso que todo profesional debe llevar a cabo para poder sustentar su tesis o estudio, afortunadamente este proceso se pueda aplicar a toda área del conocimiento académico. Metodología de la investigación se denomina la parte de un proyecto en que son expuestos y descritos los criterios adoptados en la elección de la metodología de trabajo y las razones por las cuales se considera que dichos procedimientos son los más pertinentes para abordar el objeto de estudio. (Hernández, 2014).

En la investigación existen tres tipos de enfoques el cuantitativo, cualitativo y el mixto en ellos se integran de manera transversal los dos enfoques iniciales para responder a investigaciones que así lo requieran como lo es para esta recuperación de experiencia profesional el enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Cada enfoque tiene un propósito y una finalidad, es el poder dar solución a una problemática educativa.

Para esta descripción y recuperación de la experiencia profesional se relaciona el enfoque cualitativo también que se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. Utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. (Hernández 2014).

Los planteamientos cualitativos son una especie de plan de exploración (entendimiento emergente) y resultan apropiados cuando el investigador se interesa en el significado de las experiencias y los valores humanos, el punto de vista interno e individual de las personas y el ambiente natural en que ocurre el fenómeno estudiado, así como cuando buscamos una perspectiva cercana de los participantes. (Hernández 2014).

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos, los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección, el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes después, para perfeccionarlas y responderlas. El desarrollo del diseño de investigación está constituido para la mejor comprensión y entendimiento en 9 fases/pasos de elaboración enunciando las siguientes. Todas estas fases nos ayudan a realizar una metodología de investigación de calidad cumpliendo con esto los objetivos deseados que son el perfeccionamiento de la forma de enseñanza del profesorado. (Hernández 2014).

Una de las formas de entender la idea es con el inicio de un trabajo de investigación, esta nos permite proyectar eso que queremos indagar para después de materializarlo y llegar al objetivo. Las ideas pueden ser espontaneas con las actividades cotidianas, la mayoría de las veces las ideas se encuentran presente en nuestra mente y se rebelan cuando se habla de ese tema en particular todas las ideas son potenciales convirtiéndose en un trabajo de

investigación de igual forma se debe de investigar o conocer el tema con el fin de perfeccionar la idea, algunos criterios que se pueden considerar es que la idea debe de ser llamativa también ser novedosas y por ultimo deben de resolver los problemas o construir una teoría.

Planteamiento del problema comienza con la observación de los hechos y en si comienza con un proceso de una teoría coherente para representar lo que se plantea dicho de otra manera se basa más en la lógica lo cual implica explorar y escribir para generar perspectivas teóricas. La observación es la base primordial de la investigación por tal motivo que es donde puedes percatar y analizar las necesidades de los alumnos.

Este enfoque, al contemplar la corriente naturalista cualitativa, se relaciona directamente con la investigación acción educativa, para dar un cause respecto a las problemáticas que se presentan en educación. A partir de la experiencia profesional docente se sugiere que el maestro considere este diseño de investigación – acción. La necesidad observada a la que hay que responder consiste en la mejora de la capacidad de los docentes para generar conocimientos de cualquier otro, por ejemplo, los descubrimientos profesionales especializados. El desarrollo personal del docente depende, en cierta medida, de la capacidad de discernir el curso que debe seguir la acción en un caso particular, y ese discernimiento se enraíza en la comprensión profunda de la situación. Las situaciones prácticas pueden asemejarse en muchos aspectos, pero no son exactamente iguales.

La investigación recomendada para los docentes que pretenden realizar una intervención pedagógica, es la investigación acción, que se deriva de las teorías educativas subyacentes a la reforma curricular iniciada por los maestros como investigadores, en Inglaterra en los años 70`s. Las formas de enseñanza eran obsoletas e irrelevantes y la reforma curricular que se proponía por el sistema, en ese momento continuaba sobre la misma línea, lo cambiaba, pero no mejoraba los procesos de aprendizaje de los alumnos, porque éstos no eran tomados en cuenta, la idea era sólo saturar un currículo, para lo que los maestros realizaron una investigación sobre los intereses de sus alumnos para determinar las acciones en mejora del educando. (Elliot, 2005).

La investigación-acción es una metodología que permite conocer y comprender de una manera más metódica, formal y sistemática apoyándose en técnicas e instrumentos, además argumenta que la teoría se deriva de la práctica además depende de la disposición de todos los interesados. El hombre animado por el espíritu científico, sin duda desea saber, pero es

por lo pronto para interrogar mejor, (Bachelard, 2004), por lo que se debe poner énfasis en la innovación educativa.

2.2. Definición y su propósito.

El diagnóstico surge y se desarrolla en la medicina como un proceso formal y sistemático, sin embargo, los propósitos cambian de acuerdo al servicio o disciplina en el cual se desarrolle. El diagnóstico son el o los resultados que se obtienen después de un análisis o evaluación y tiene como propósito reflejar la situación de lo que se analiza para después poder intervenir en la realización de una acción o tratamiento con la intención de mejorar en análisis diagnosticado.

La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos, *diá* que significa a través y *gnóstico* conocer, citado en el diccionario de la real academia española (1970) menciona que es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad y en una segunda acepción indica que es la calificación que da el médico a la enfermedad según los signos que advierte. (Arias, 1992, pág. 40)

La elaboración de un diagnóstico no se realiza simplemente con la intención de obtener datos acerca de un fenómeno o grupo de estudios, lo que se pretende es que a partir de la recopilación de datos e información se realice en conjunto con todos los implicados en el proceso de formación, maestros, directivos, padres de familia y alumnos la reflexión acerca de las problemáticas que se enfrentan en este proceso. Así mismo poder conocer el contexto del alumno y de su familia.

Es por ello que a partir de la detección de las necesidades tanto individuales como colectivas se da paso a la elaboración de un diagnóstico pedagógico. En el ámbito educativo, se le nombra diagnóstico pedagógico el cual es un análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente, donde se toma en cuenta una dimensión contextual formada por: aspectos social, económico, político, educativo y cultural. Se caracteriza como pedagógico porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones a fin de procurar comprenderla de manera integral, en su complejidad. (Arias, 1992)

El diagnóstico pedagógico se lleva a cabo para la identificación de las problemáticas que se presentan en la práctica docente, el diagnóstico no se realiza para identificar problemas individuales de aprendizaje de los alumnos, sino más bien se trata de detectar problemáticas relacionadas entre sí y que afectan a una comunidad escolar, específicamente a un grupo en

particular, esta problemática deberá ser analizada profundamente para reconocer el origen y los factores que intervienen de forma positiva y negativa en su desarrollo. A partir de la detección de la problemática específica se podrán implementar posibles estrategias de mejoramiento y transformación de la práctica educativa.

En este sentido se realiza el diagnóstico del primer grado grupo A de la escuela primaria Melchor Ocampo con la finalidad es realizar un proceso de investigación el cual permita determinar alguna de las problemáticas o carencias más significativas que se están presentando en la práctica docente tomando en cuenta su origen, donde los principales involucrados son los profesores, alumnos y hoy en día a causa de la pandemia también de los padres de familia, es un proceso realizado mediante la recopilación de información a través de la observación de la práctica educativa, así como el uso de ciertos instrumentos o técnicas que permiten el conocimiento del contexto en el que se desenvuelven, las características principales de su proceso de aprendizaje, sus habilidades, necesidades e influencia de este contexto para su desarrollo académico.

2.3. Tipos

Con este alcance y significado que surge de la misma etimología del término. la palabra diagnóstico es utilizada en diferentes circunstancias, para hacer referencia a la caracterización de una situación. mediante el análisis de algunos síntomas. Como término técnico-profesional, ha sido ampliamente empleado en la medicina., desde hace muchas décadas. Esto, naturalmente, ha dado su impronta al uso que luego se le dio en otros campos, particularmente en las ciencias sociales. Veremos ese traspaso del término de la medicina a las ciencias sociales para constituir uno de los elementos clave de los métodos de intervención social. (Ander Egg, 1999. Pag.12)

El propósito del diagnóstico es identificar los aspectos que rodean al alumno, así como la influencia de cada uno de estos aspectos en el desempeño de su proceso de aprendizaje. Así mismo una vez recogida, analizada e interpretada toda la información se logrará identificar un problema en el grupo escolar para llegar al planteamiento de una problemática específica, que será atendida con la implementación de las estrategias diseñadas. En el caso del primer grado no se considera como tal una problemática tal motivo es porque el alumno está en pleno proceso de adquisición de conocimientos.

Teniendo en cuenta esta circunstancia, es interesante hacer referencia a lo que en medicina se entiende por diagnóstico clínico y al procedimiento utilizado por los médicos para su realización. En este campo de actuación profesional la palabra designa los

procedimientos utilizados para averiguar el estado de salud de una persona, o el carácter de su enfermedad mediante el examen de su sintomatología, a fin de prescribir el tratamiento más adecuado. (Ander Egg, 1999. Pag.12)

Es por ello que existen tres tipos de diagnósticos el médico (clínico), el etnográfico y por último el pedagógico. Por lo que se refiere a la forma de hacer un diagnóstico clínico, las líneas generales de la actuación profesional del médico pueden resumirse en lo siguiente Si bien el médico (lo mismo que un trabajador social, educador, animador, al hacer un diagnóstico, se apoya en un conjunto variado y complejo de conocimientos científicos y de carácter profesional (mayores o menores según sea su nivel de preparación), tiene también una experiencia profesional acumulada, en la que habrá incorporado elementos positivos (en el sentido de que ayudan a un quehacer profesional más eficaz), pero habrá incorporado también otros que no ayudan mucho, y puede asimismo haber adquirido hábitos que no ayudan a su quehacer específico.

En el diagnóstico etnográfico se puede encontrar como un término que se deriva de la antropología, puede considerarse también como un método de trabajo de ésta; se traduce etimológicamente como estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo éstos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias; podríamos decir que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos. (Nolla, 2019).

El diagnóstico pedagógico como lo concebimos aquí, no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, sino al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región; es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes. Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, el desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos. (Arias, 1992. Pág.39)

El diagnóstico también se caracteriza como pedagógico por que examina la problemática docente en sus diversas dimensiones, al fin de procurar comprenderla de manera integral en su complejidad conforme se está dando, lo importante es, no estudiar la dificultad sólo en alguna de sus dimensiones, porque se examinan sólo de manera parcial, con lo que dejaría de ser pedagógico. “El diagnóstico pedagógico es, por lo tanto, un requisito necesario en el proceso de investigación en el que el colectivo escolar, analiza de manera organizada la problemática que les interesa de la práctica docente” (Arias, 1992. pág.42)

2.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.

En esta etapa de recolección de información e investigación se conoce también como trabajo de campo, estos datos que van a recolectarse son el medio a través del cual se prueban las hipótesis, se responden las preguntas de investigación y se logran los objetivos del estudio originado del problema de investigación. El recolectar los datos implica elaborar un plan detallado de procedimientos que nos conduzcan a reunir datos con un propósito específico (Hernández, 2014, pág. 196). Los datos deben de ser confiables, es decir deben de ser pertinentes y suficientes para lo cual es necesario definir las fuentes y técnicas adecuadas para su recolección

Las técnicas de recolección de datos son los distintos instrumentos, estrategias y medios audiovisuales que los investigadores sociales utilizan en la recogida de la información: entrevistas, observaciones, diarios, grabaciones en video, análisis de documentos, entre otros, para ver qué consecuencia o efectos tiene en su práctica educativa. Las técnicas para recolección se clasifican en: técnicas basadas en la observación, técnicas basadas en la conversación y análisis de documentos (Latorre, 2005).

La observación es una técnica que permite al investigador presenciar en directo los fenómenos de estudio. Además, accede al investigador contar con su versión, además de las versiones de otras personas y de las contenidas en los documentos. La observación participante y la participación directa son apropiadas para el estudio del fenómeno que exige que el investigador se implique y participe para obtener una comprensión del fenómeno en profundidad (Latorre, 2005).

La observación participante es el instrumento apropiado para el estudio de fenómenos que exigen que el investigador se implique y participe para obtener una comprensión del fenómeno en profundidad, como es el caso de los docentes investigadores. La observación participante posibilita al investigador acercarse de una manera más intensa a las personas y comunidades estudiadas ya los problemas que le preocupan y permite conocer la realidad social que difícilmente se podría alcanzar mediante otras técnicas. Con ayuda de los instrumentos diagnósticos que se muestran a continuación se logró obtener la información necesaria para detectar la problemática a tratar:

a). - Test de estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples: para la teoría de las inteligencias múltiples, la importancia no está tanto en que aprenden los sujetos, sino en el cómo aprenden mejor, es decir los aprendizajes incorporan el conocimiento de unas habilidades en un contexto funcional y social. (Bandler y Grinder, 2020) Lo importante no es la cantidad de conocimientos, sino la variedad de maneras para abordarlo, conocer el proceso de pensamiento y como se puede aplicar lo que se sabe.

b). - Dictado de palabras: desde una perspectiva más práctica, el dictado sigue siendo uno de los ejercicios más rentables del aula de lengua, la tarea de comprender un texto oral y codificarlo al canal escrito ofrece un interés intrínseco indiscutible y evidentes posibilidades didácticas (Casanny, 2002).

c). -Entrevista padres de familia: un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir, debe de ser congruente con el planteamiento del problema e hipótesis. Los cuestionarios se utilizan en encuestas de todo tipo. Cuestionario autoadministrado; se les proporciona directamente a los participantes quienes lo contestan, no hay intermediarios y las respuestas las marcan ellos. (Hernández, 2014). Se aplicó el instrumento para conocer el aspecto socioeconómico y conocer si tienen un ambiente alfabetizador.

2.5. La importancia del procesamiento e interpretación de los resultados.

El procedimiento e interpretación de datos incluye las funciones de edición y codificación. La edición comprende la revisión de los datos en cuanto a la legibilidad, consistencia y totalidad de los datos. La codificación implica el establecimiento de categorías para las respuestas una vez que se ha realizado la recopilación y registro de datos, estos

deben de someterse a un proceso de análisis o examen crítico que permita precisar las causas que llevaron a tomar la decisión de emprender el estudio y condenar las posibles alternativas de acción para su posible atención (kinnear y Taylor, 2020).

Así mismo consiste en separar los elementos básicos de la investigación para analizarlos con el propósito llegar al planteamiento del problema, encontrar mediante la relación de todos los elementos analizados la problemática que enfrenta el grupo escolar, comprobar las hipótesis con el objeto de identificar los puntos de concordancia o discordancia entre la discusión elaborada con los elementos teóricos y conceptuales, para el análisis de los datos se toma en cuenta la triangulación. Dicho procesamiento de la información será de utilidad para determinación de la problemática del grupo escolar, al analizar cada uno de los instrumentos utilizados haciendo relaciones entre las técnicas e instrumentos.

La triangulación se define como a la combinación de metodologías en el estudio de un mismo fenómeno. Consiste en el control cruzado entre diferentes fuentes de datos: personas, instrumentos, documentos o la combinación de ellos. El principio básico que permanece en la idea de triangulación es la de recoger relatos, observaciones de una situación o de algún aspecto de la misma, para compararlos y contrastarlos. (Latorre, 2004, pág. 93)

Por medio de la observación y de las entrevistas se pudo obtener una ficha descriptiva. EL grupo de primer grado grupo A se conformó por 39 alumnos, pero con el paso de los días se regularon por que el grupo de primer grado grupo B contaba con menos alumnos así que, quedo el grupo con 33 alumnos de los cuales 23 son niños y 20 niñas. Las fortalezas de los alumnos muestran emoción porque logran metas día a día en la adquisición de la lectura y escritura, en su mayoría reciben apoyo adecuado por parte de la familia. Resuelven problemas que implican identificar la suma y resta de hasta 2 cifras. Producen, leen y escriben números naturales hasta de dos cifras. Los estudiantes utilizan el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales. Menores de 100. (Anexo 8).

Las áreas de mejora de los alumnos son que no resuelven problemas que impliquen resta mediante diversos procedimientos. A los alumnos se les dificulta comprender lo que leen. Se les dificulta seguir instrucciones y entender las explicaciones. Al igual los alumnos se les dificulta leer en voz alta y de manera fluida. Muy pocos niños les falta apoyo en casa. Por falta de tiempos. Y por último tenemos las recomendaciones serias plantear actividades específicas

de cada materia, que facilite la realización al asesor y a los alumnos sin tener confusiones y los materiales sean accesibles. La mayoría de los niños tienen entre 5 y 7 años de edad.

El grupo está compuesto por un grupo mixto, donde se encuentran niños desde los que tienen necesidades educativas hasta los alumnos que tienen aptitudes sobresalientes. La conducta que muestran los niños hoy en día se puede decir que tienen carencias personales en el sentido de la familia. Solo se ha atendido al grupo con un número menor de 10 niños para realizar los diagnósticos y las evaluaciones. Lamentablemente se ven distraídos algunos de los niños se puede observar la ausencia de los padres de familia. Esto puede afectar de manera cognitiva al niño.

Según las etapas de desarrollo cognoscitivo de Piaget son 4, la sensoriomotora, la preoperacional, la de operaciones concretas y la de operaciones formales. Entonces los alumnos de primer grado de primaria se encuentran en la etapa de preoperacional donde nos dice que el niño es intuitivo las características de esta etapa es que el niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo. (Piaget, 1969).

Se irán presentando los resultados, pueden organizarse como se mencionaron en el subtema anterior, es importante tener en cuenta el enfoque de investigación empleado. Y ¿Por qué es importante presentar e interpretar los datos? La interpretación explica y resume los resultados del análisis de los datos, poniendo a los datos y a los descubrimientos de la información en un contexto más amplio. La interpretación debería enfocarse en brindar explicaciones claras y, si se aplica, acciones recomendadas basadas en la información y el análisis. Estos nos ayudan a poder presentar, interpretar, delimitar la problemática.

En la experiencia como docente auxiliar se aplicó un diagnóstico de los estilos de aprendizaje por los autores Richard Bandler y John Grinder, llamado VAK. (Anexo 9). Así mismo se aplicaron unas entrevistas a los padres de familia y también una entrevista a los alumnos. (Anexo 10). De 33 solo 27 alumnos entregaron el diagnóstico de los estilos de aprendizaje, y de 33 solo 20 padres de familia entregaron las entrevistas. Se aplicó un diagnóstico para saber el nivel de lectura que tiene el alumno si era silábico, presilábico, silábico alfabético o alfabético. (Anexo 11).

Cantidad de alumnos	
Niños	Niñas
23	10

Tabla 1. Alumnos por sexo

Edad de los alumnos		
5 años	6 años	7 años
11	14	8

Tabla 2. Alumnos organizados por edad

Estilos de aprendizaje		
Visual	Auditivo	Kinestésico
1	1	21

Tabla 3. Resultados del test de estilos de aprendizaje

Padres de familia que entregaron las entrevistas	
Entrego	No entrego
24	9

Tabla 4. Entrega de entrevistas a padres de familia

Nivel de lectura			
Silábico	Presilábico	Silábico alfabético	Alfabético
13	7	10	3

Tabla 5. Representación de nivel de lectura

2.6. Enunciado del problema detectado.

Planteamiento del problema comienza con la observación de los hechos y en si comienza con un proceso de una teoría coherente para representar lo que se plantea dicho de otra manera se basa más en la lógica lo cual implica explorar y escribir para generar perspectivas teóricas. Una vez concluido con la recuperación de la información referente al marco contextual y el diagnóstico del grupo escolar, se puede definir la problemática que se desarrolla durante el ambiente educativo, tomando en cuenta las diversas técnicas aplicadas, en este caso se toma como ejemplo el grupo atendido por la docente auxiliar, girando en tomo a problemas relacionados con la lectoescritura teniendo como resultado la problemática de la siguiente forma:

El método global, una estrategia didáctica para promover la lectoescritura en el proceso de adquisición lectora en el 1° grado de primaria.

“Una vez que se obtienen los resultados de los análisis cualitativos Los investigadores y o investigadores proceden a efectuar las inferencias comentarios y conclusiones en discusión.” (Hernández, 2000, pag.589) Se realiza este análisis con el fin de que los docentes puedan intervenir en las problemáticas mostradas por el grupo que atiendan, ayudando al docente a poder intervenir en su campo de acción, facilitando el trabajo, así como tomando en cuenta las diversas delimitantes que puedan aparecer dentro de la problemática que se puedan presentar, como docentes se sabe que el campo educativo puede estar llena de estas Por eso es importante hacer uso de distintas técnicas e instrumentos para la recolección de información, que ayudará a tener una mejor planeación así como planes de trabajo dando como resultado un mejor ambiente educativo hacia como su calidad.

2.6.1. *¿Qué es?*

Leer y escribir son habilidades que se enseñan y practican durante el desarrollo educativo de los estudiantes, pero ¿sabes cuál es su verdadera importancia? Estas habilidades trascienden al ámbito escolar, pues son considerados aprendizajes esenciales para la vida. Al enseñarlas de manera integrada, la lectura y la escritura forman un proceso cognitivo. No son aprendizajes aislados y mucho menos debemos enseñarlos de forma mecánica. En la asignatura de español empleamos diferentes estrategias educativas de lectura y escritura. Pero no basta dedicar un tiempo a la lectura, pues debemos, además, guiar la comprensión de lo que se lee.

Y tampoco es suficiente sólo ejercitar el conjunto de reglas ortográficas y gramaticales, si no sabemos cómo se utilizan para comunicar algo a otra persona. Leer implica, además de aprender a decodificar un conjunto de signos, el hecho de interpretar y comprender el sentido de la lectura. Leer es un proceso cognitivo que posibilita la interacción entre el lector y el texto donde se logra identificar un mensaje en la lectura. Por otra parte, al aprender a escribir primero se debe reconocer que cada una de las expresiones del lenguaje oral tiene una representación gráfica, así cada fonema tiene una grafía correspondiente, además de otros signos o símbolos que se utilizan para su representación.

Pero la verdadera importancia radica en lograr que los alumnos comprendan que la lectura y escritura son la principal herramienta para adquirir, crear y transmitir nuevos conocimientos. Al planear tu práctica docente es importante reconocer los siguientes aspectos que te ayudaran a dar el valor del aprendizaje de la lectura y la escritura en tus estudiantes, más allá de lograr en cada estudiante la capacidad de decodificar un texto, es fundamental guiarlos para que desarrollen la comprensión de la lectura. Fomentar la producción de diferentes textos para comunicar un mensaje y así ejercitar la estructuración de su pensamiento a la vez de implementar las convencionalidades de la escritura. Promover que los estudiantes reflexionen sobre sus propios escritos y analicen las lecturas desde sus intereses para construir nuevos aprendizajes.

Para saber que es la lectoescritura primero que nada tenemos que saber ¿Qué es leer? Leer es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre el lector y el texto, que requiere, también, la intervención de la afectividad y las relaciones sociales. Leer no es, entonces, un simple proceso de decodificación de un conjunto de signos; no es una tarea mecánica, leer es comprender: el sentido del mensaje, quién escribe, para quién escribe, para qué lo hace, qué quiere comunicar. Enseñar a leer es más que enseñar el código lingüístico y sus mecanismos de articulación, lo más importante es entender el lenguaje escrito como otra forma de expresarse, otra forma de decir las ideas, de manifestar lo que se quiere. Aprender a leer es llegar a comprender que la lectura transmite mensajes. (Sole, 1999).

Por supuesto que también tenemos que saber ¿Qué es escribir? Todo escrito cumple una función social porque se escribe, principalmente, para comunicar algo a alguien. Quien escribe lo hace para expresar sus vivencias, sus angustias, sus sueños, sus deseos; para solicitar algo que le interesa, para informar, para conservar sus ideas en el tiempo; para disfrutar por el placer de hacerlo; pero lo escribe porque percibe que lo que comunica puede ser valorado por los demás. Escribir no es, tampoco, una tarea mecánica de codificación, no es suficiente conocer los signos y saber construir con ellos combinaciones. La escritura debe entenderse, desde que se aprende, como un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir mensajes. (Sole, 1999).

El niño que aprende a escribir debe percibir primero que a cada expresión del lenguaje oral le corresponde una representación gráfica, así a cada fonema le corresponde una grafía pero, también, existen otros signos o símbolos que se utilizan en esta representación, como: las tildes que representan la fuerza con que se pronuncian algunos fonemas, los signos de interrogación y exclamación que representan determinadas entonaciones que usamos al hablar, las comas y puntos que representan las pausas, los espacios en blanco entre palabras que representan el final de un término y el inicio de otro. (Sole, 1999).

El término alfabetización es más amplio e integrador que el de lectoescritura, puesto que el proceso de alfabetización se desarrolla durante toda la vida, aunque haya momentos de especial relevancia, como la alfabetización de los primeros años (inicial); sin embargo, la lectoescritura hace referencia concreta al aprendizaje de la lectura y la escritura durante los primeros años de vida. Saber leer y escribir no implica que realmente se pertenezca a una comunidad de lectores y escritores, puesto que no sólo son los conocimientos básicos sobre estas herramientas comunicativas las que nos convierten en escritores o lectores, sino que también influyen las intenciones, los contextos. (Farstrup, 2020).

Ser alfabetizado va más allá de tener la capacidad de leer y escribir, ser alfabetizado implica presentar o exhibir comportamientos de alfabetización, comparar, secuenciar, argumentar, interpretar y crear trozos amplios de lengua escrita y oral en respuesta a un texto escrito en el cual se han establecido la comunicación, la reflexión y la interpretación. (Farstrup, 2020). Escritura y lectura son instrumentos o herramientas para acceder y producir lenguaje escrito, pero leer y escribir son tareas independientes. Una cosa es producir un mensaje y otra, en cambio, es interpretar lo que otro nos quiere decir.

Sin embargo, leer también sirve para controlar y recordar lo que uno ha escrito. Cuando le preguntamos al niño qué es lo que quería escribir, le pedimos que lea lo escrito y repasar el texto le aporta información decisiva. Puede ser que recuerde perfectamente lo que ha escrito y no necesite apoyarse en la lectura para informarnos del contenido de su producción, pero también puede ser que se encuentre con sorpresas al enfrentarse a su producción escrita (por ejemplo, que lo que ha escrito no puede ser reconocido), que le obliga a seguir investigando en el proceso de la adquisición del lenguaje escrito (Bataller, 1995).

Actualmente, se considera que leer y escribir son habilidades del desarrollo mismo del lenguaje, que no se aprenden aisladamente sino en un proceso integrado. Así como se aprende a hablar en un proceso constructivo personal, en interrelación con los demás, no a partir de reglas, del mismo modo la lectura y la escritura responden a un proceso similar de construcción del lenguaje escrito. El empleo del lenguaje como herramienta de comunicación implica el desarrollo de las grandes habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir. (Bataller, 1995).

Hablar y escuchar son habilidades del lenguaje oral; leer y escribir corresponden al lenguaje escrito. Lo importante no es el dominio aislado de estas habilidades, sino que en conjunto favorecen el manejo de una efectiva comunicación. Así mismo se aprenden conjuntamente como procesos dinámicos y constructivos. Requieren la ejercitación de habilidades como la observación reflexiva, la identificación, la comparación, la clasificación, la resolución de problemas, el análisis, la síntesis, la formulación de hipótesis, reglas, la actitud reflexiva y crítica, de diálogo, la tolerancia, constancia y capacidad de resiliencia. (Bataller, 1995).

Emilia Ferreiro y seguidores, basándose en la teoría de Piaget, demostraron, que antes de ingresar al primer grado, los niños tienen ya información sobre el sistema de la lengua escrita, sobre todo en zonas urbanas donde existen variadas posibilidades de tomar contacto en la vida cotidiana con diversas manifestaciones del lenguaje escrito. Por ejemplo, cuando ven leer a otras personas, cuando les leen cuentos, cuando observan letreros comerciales o informativos, en las marcas de productos de consumo familiar, al ver en la televisión o cine, películas con subtítulos, al observar u hojear revistas, periódicos, libros y todo tipo de material impreso. Este contacto con el lenguaje escrito permite descubrir la relación directa entre los sistemas oral y escrito, así como su utilidad. (Bataller, 1995).

Cuando el niño diferencia el dibujo de la escritura comienza a representar por escrito lo que quiere comunicar, empleando al principio signos arbitrarios; a medida que se apropia del código escrito convencional su escritura cambia hasta emplear las letras del alfabeto. Estas formas sucesivas de representación escrita se denominan los niveles de construcción de la

escritura. Estos niveles son. presilábico, silábico, silábico–alfabético y alfabético. En seguida se puede mostrar el nivel.

En el primer nivel presilábico, este nivel comienza cuando el niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente. Al principio escriben empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación. Características de la escritura, Diferencia el dibujo de la escritura Reconoce que las cadenas de letras son objetos sustitutos que representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etc. Escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha, empleando signos arbitrarios. No crea nuevas formas o signos. Se concentra en las palabras como globalidad. No percibe la relación entre los signos del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje oral. (Bataller, 1995).

En el segundo nivel silábico En este nivel el niño fortalece su conciencia fonológica, comienza la asociación entre sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para decir una palabra y no otras, para explicarlo formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo la cadena escrita y las partes constituyentes las letras. Características de la escritura, Establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía. Representa una sílaba con una grafía. Continúa usando las hipótesis de cantidad y variedad. Busca diferencias gráficas en los escritos porque “dos cosas diferentes no se pueden escribir igual. (Bataller, 1995).

En el tercer nivel silábico – alfabético es un período de transición por lo que es una etapa híbrida, en la que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética. características de la escritura, escribe partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas. Usa grafías convencionales, pero también espontáneas. a veces representa las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente. (Bataller, 1995).

Y en el cuarto nivel alfabético surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema. Características

de la escritura: Establece correspondencia entre fonema – grafía (sonido – letra). Usa las grafías convencionales. Se puede comprender lo que escribe. Conducir al niño al descubrimiento de reglas ortográficas en la escritura convencional, motivarlo e iniciarlo en el uso práctico de dichas reglas, teniendo cuidado de no exigir su memorización sino su empleo en situaciones prácticas (mayúscula en nombres propios, mayúscula inicial). (Bataller, 1995).

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación, tal como ya se ha señalado. El proceso requiere que el niño haya alcanzado determinados niveles de maduración con respecto a tres factores que intervienen, estos son: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad. La primera se refiere a la maduración general del sistema nervioso, expresada por la capacidad de desplegar un conjunto de actividades motrices; la segunda, a la maduración del pensamiento en su función simbólica, como para comprender, o al menos sentir, que la escritura conlleva un sentido y transmite un mensaje, lo que requiere también de un determinado nivel de desarrollo del lenguaje; y la tercera se refiere a la madurez emocional que le permita no desalentarse ni frustrarse ante el esfuerzo desplegado para lograr los automatismos correspondientes a esas primeras etapas. (Condemarín y Chadwick, 1990).

2.6.2. Causas y efectos

El desarrollo del individuo está marcado por diversos factores, tanto internos como externos, que en conjunto pasan a formar otros factores esenciales para su desarrollo cognitivo, motor, psicológico, entre otros. Dicho desarrollo se da gracias a que el sistema va madurando progresivamente, pero a su vez esta madurez depende del desarrollo fisiológico del sistema nervioso, que es algo constitucional. Dentro de los factores cognitivos podemos encontrar la memoria, la cual es una capacidad para percibir y recuperar la información, y nos permite almacenar y recordar todo el conocimiento que se van adquiriendo durante la vida.

El ser humano utiliza la memoria para su desarrollo y desenvolvimiento personal, por lo que, una vez más reitera que la memoria es importante para el aprendizaje en todos sus ámbitos. Otro aspecto de los factores cognitivos es la atención definida como la capacidad del ser humano para seleccionar de entre un conjunto de estímulos que llegan al sistema nervioso, un número de estímulos que se convierten en el centro de interés, es decir, es un proceso

selectivo de la información necesaria (Esquivel, 2013). La atención juega un papel importante dentro del aprendizaje, ya que para conocer algo el niño tiene que prestar atención a lo que le interesa conocer y sobre todo aprenderlo para su práctica futura.

El desarrollo de los sentidos en el niño es gradual y escalonado, se despiertan en el niño precozmente, pero es preciso el ejercicio para su desarrollo y perfeccionamiento. La percepción es un proceso mental por el que se codifican, organizan e interpretan los datos sensoriales que llegan a los centros receptores del individuo y quienes se relacionan con el mundo exterior.

Dentro del desarrollo perceptivo existen diversos tipos de percepción y dos de ellos son de suma importancia en el aprendizaje de la lectoescritura: la percepción visual que es la capacidad de diferenciar e interpretar mediante la asociación o la relación con experiencias previas, los estímulos que están afectando al sentido de la vista y percepción auditiva, que es la identificación de los sonidos del lenguaje es decir, las sensaciones auditivas responden a la estimulación del oído por el sonido de una manera consiente; esta percepción es primordial por su incidencia en la adquisición del lenguaje, así como en las diferentes funciones psicológicas (Lopez, 2011). EL aprendizaje de la lectoescritura es vital de estos dos tipos de percepciones, puesto que la vista ayuda a reconocer todos los gráficos de cada una de las letras, el espacio entre ellas, el tipo y tamaño, y la auditiva permite reconocer cual es el sonido que se produce cuando se mencionan.

El desarrollo psicomotor del niño está definido por distintos factores los cuales están estrechamente relacionados entre sí y cuyo nivel de maduración es importante en el éxito de la lectoescritura. La psicomotricidad se define como la relación existente entre el desarrollo motor y cognitivo a través de la intencionalidad del propio sujeto este factor es muy amplio por lo que podemos encontrar, dentro de este, el esquema corporal, la organización temporal, la organización espacial y la coordinación viso motriz (Soberanes, 2009).

El niño desarrolla su imagen corporal a partir de las experiencias del cuerpo en diversas situaciones. Alrededor de los 5 y 7 años, el niño va a producir esta toma de conciencia del propio cuerpo, entendiendo está como la configuración intuitiva que se estructura a lo largo de

todo el desarrollo, a partir de las relaciones entre el sujeto y el medio ambiente. Es importante que el niño o la niña posean una imagen clara de su propio cuerpo que le sirva como punto de referencia para elaborar el sentido de lateralidad y direccionalidad.

Este tema no se define como problemática, pero si tiene causas y efectos, pero sería durante el proceso de adquisición de los alumnos es por ello que esas causas pueden determinar el desarrollo cognitivo del estudiante. Las causas de no lograr desarrollar conocimientos es que sea por falta de atención al niño, como ya se ha mencionado en el grupo del primer año tenemos alumnos que están descuidados por parte de su familia, no le ponen atención, en otros casos no tienen límites y los pequeños hacen lo que quieren el efecto de ello es que no estarán concentrados en el tiempo de realizar las actividades no tendrán esa comprensión de poder interpretar las indicaciones. Otro factor es que solo hayan asistido un año al preescolar y tengan esa carencia de conocimientos.

2.6.3. Descripción de cómo se presentó el problema

Este tema de la lectoescritura no se le puede llamar tal cual una problemática es por ello que el alumno empieza un nuevo ciclo de vida, en donde va en busca de la adquisición de conocimientos, entonces el proceso de adquisición del conocimiento es el modelo a través del cual el ser humano aprende y desarrolla su inteligencia, es decir, construye el conocimiento. Existen diversas teorías que explican el proceso de adquisición del conocimiento. En este sentido, no existe un solo proceso, sino que existen tantas como teorías han sido presentadas. Por ejemplo, Jean Piaget plantea la teoría psicológica genética, según la cual el proceso de adquisición del conocimiento inicia en la infancia. En esta etapa, el sujeto entra en contacto con el entorno, se relaciona con los objetos y adquiere conocimiento. Es una fase involuntaria, puesto que el deseo de aprendizaje viene de los otros miembros del entorno y no del niño.

CAPÍTULO III.

EL DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE ATENCIÓN

Las estrategias de enseñanza son procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las vivencias reiteradas de trabajo en equipo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores, afectos que de otro modo es imposible de lograr. (Nolasco, 2021).

Es importante destacar que las estrategias como recurso de mediación deben de emplearse con determinada intensidad, y por tanto deben de estar alineadas con los propósitos de aprendizaje, así como con las competencias a desarrollar. Cabe subrayar la importancia que representa el papel del docente en el proceso enseñanza aprendizaje ya que en el desarrollo de una sesión de clase el docente debe crear ambientes de aprendizaje propicios para aprender.

La pandemia de enfermedad por coronavirus (COVID-19) está cambiando instantáneamente la forma en que se imparte la educación, es por ello la importancia que el docente debe conocer las metodologías para enseñar y aprender. Frecuentemente el profesor novel se encuentra con ese tipo de dificultades, no sabe exactamente cómo motivar a sus alumnos, cómo interaccionar en el aula, cómo relacionarse con sus alumnos, mantener una cierta disciplina o resolver diversos conflictos. Cabe destacar, que no existe una forma correcta o un conjunto de estrategias predeterminadas. En estos casos, los maestros deben tener creatividad para llevar a cabo su labor en el aula. Sin embargo, sabiendo la importancia de las estrategias de enseñanza en el aula de clases, los docentes se esfuerzan para diseñar las técnicas educativas adecuadas a sus estudiantes.

3.1. Metodología de enseñanza y/o aprendizaje.

Para poder entender los términos de enseñanza y/o aprendizaje el docente tiene que saber ¿Qué es una metodología? Se puede mencionar que es aquel procedimiento ordenado que se usa para analizar y dar significado a todos aquellos hechos y fenómenos que se están abordando dentro de la investigación. Es decir, entonces, que la metodología es aquella

ciencia que enseña como dirigir un proceso eficazmente para obtener los resultados deseados, y de igual manera da estrategias para continuar con dicho proceso, (Cortés e Iglesias, 2004).

La metodología de investigación provee al investigador de una serie de conceptos, principios y leyes que le permiten encauzar de un modo eficiente y tendiente a la excelencia el proceso de la investigación científica. (Cortés e Iglesias, 2004). Como ciencia, el objeto de estudio de la metodología de investigación, es el proceso de investigación científica. El cuál se conforma por diferentes pasos lógicamente estructurados y relacionados entre sí. En este sentido, la metodología de investigación tiene dos principales enfoques, el cualitativo y el cuantitativo. Ambos desde su origen han encontrado una gran diversidad, diferencias y críticas. (Cortés e Iglesias, 2004).

De igual manera nos encontramos con los paradigmas educativos. El término paradigma fue introducido por (Kuhn, 2018) en la obra la estructura de las revoluciones científicas, pero la ambigüedad con que lo usó en dicho texto fue muy criticada. Este se empleó el término con más de veinte acepciones diferentes. (Shapere, 1982) también sostiene que el concepto ha sido utilizado muy a menudo en distintas disciplinas para describir teorías, metodologías, modelos, creencias metafísicas y prejuicios.

El conocimiento es una construcción del ser humano cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido en forma de constructos, gracias a la actividad de su sistema nervioso central, lo que contribuye a la edificación de un todo coherente que da sentido y unicidad a la realidad. Existen múltiples realidades construidas individualmente y no gobernadas por leyes naturales cada persona percibe la realidad de forma particular dependiendo de sus capacidades físicas y del estado emocional en que se encuentra, así como también de sus condiciones sociales y culturales. (Ortiz, 2015).

El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Jean Piaget, Lev Vygotsky, David Ausubel, Jerome Bruner, y aun cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas claramente ilustran las ideas de esta corriente. El Constructivismo, dice Méndez en primer lugar una epistemología, es decir una teoría que

intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo. El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. (Abbott, 2020).

Molí (1993) aduce que el concepto de zona de desarrollo próximo puede considerarse una prolongación del método de doble estimulación el cual fue utilizado sistemáticamente en las primeras etapas de desarrollo de la obra Vigotskyana. Como ya se comentó, dicho fue todo fue muy usado para estudiar con cierta profundidad los procesos de mediación por signos realizados por sujetos individuales en contextos de investigación experimental. Con el empleo del concepto de zona de desarrollo próximo, según Molí, hay un cambio de rumbo notable. A través del concepto de zona, cobró importancia también el estudio de la mediación, pero en contextos sociales; esto dignifica un viraje en el enfoque que consiste en moverse del estudio de la mediación de signos hacia el estudio de la mediación social.

Como se recordará, Vygotsky (1979) usa el concepto de zona de desarrollo próximo en un doble contexto en el plano de las relaciones entre la enseñanza - aprendizaje y el desarrollo psicológico, lo usó como un constructo crucial entre ambos, en el plano de la evaluación del desarrollo cognitivo, en el que propuso el constructo como un instrumento conceptual para superar las limitaciones de los instrumentos de evaluación estática que, a su juicio, sólo permiten valorar parcialmente el desarrollo de los sujetos, puesto que se centran en determinar los productos acabados del desarrollo y no los que están en proceso de evolución. Vygotsky (1979) define la zona de desarrollo próximo como:

La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (Vygotsky, 1979. p. 133)

Una correcta interpretación de la zona de desarrollo próximo, especialmente pertinente para el planteamiento de propuestas que han de utilizarse en los escenarios educativos, debe tomar partido explícitamente por los siguientes aspectos: a) un enfoque holístico antes que un enfoque fragmentado de enseñanza-aprendizaje de habilidades o saberes aislados y separables; b) la mediación social de los instrumentos culturales en el aprendizaje (de hecho, la zona es un proceso esencialmente social antes que personal, elaborado para explicar la

mediación entre lo interindividual y lo intraindividual), y c) que permita el análisis de los procesos de transición y de cambio (Molí 1993 y Newman 1991).

Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario, es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (Abbott, 1999).

El constructivismo a su vez surge de las aportaciones de Piaget y sus teorías del aprendizaje, de la importancia de la interacción social en la educación que propone Vygotsky y de la teoría del aprendizaje significativo de David Paul Ausubel. Según la teoría constructivista, el conocimiento es una construcción del ser humano y para llegar a este conocimiento se recurre a los conocimientos previos que cada ser humano posee de antemano. Desde este momento, surgirán nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje centrados en el trabajo en grupo contemplado desde diferentes puntos de vista que trataremos a continuación. (Vygotsky, 1974).

La concepción constructivista del aprendizaje parte del hecho de que hace accesible a los estudiantes aspectos de la cultura que son fundamento para su desarrollo personal, no sólo en el ámbito cognoscitivo, sino para un desarrollo globalmente entendido, en el que las capacidades personales, de relación interpersonal y motrices son potenciadas paralelamente a las capacidades intelectuales. En este sentido, el aprendizaje constructivista se concibe como una construcción producida a partir de los conflictos cognoscitivos que ocurren en la estructura cognitiva del alumno, modificándola. Por lo tanto, el aprendizaje se deriva de la experiencia que tiene el alumno en situaciones concretas.

El proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción, en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de otros previos. Lo nuevo se construye siempre a partir de lo adquirido y lo trasciende. El sujeto es quien construye su propio conocimiento. Sin una actitud mental constructivista propia e individual que obedece a

necesidades internas vinculadas al desarrollo evolutivo, el conocimiento no se produce. La adquisición de todo conocimiento nuevo se produce a través de la movilización de un conocimiento antiguo.

El aprendizaje viene a ser un procesamiento activo de la información que cada persona organiza y construye desde su propio punto de vista. Lo más importante del método, es hacer que los alumnos se percaten de la estructura del contenido que se va aprender y de las relaciones con sus elementos, facilitando con ello la retención del conocimiento. La teoría de Enseñanza Situada enfatiza el contexto cultural en el que tiene lugar la adquisición de habilidades intelectuales. Esta teoría sostiene que la adquisición de habilidades y el contexto sociocultural no pueden separarse. A su vez, la actividad está marcada por la situación, una perspectiva que conduce a una visión diferente de la transferencia. La transferencia de este sistema busca unir, una situación de aprendizaje aun contexto real de aplicación. (Díaz, 2002).

La enseñanza situada, es entonces, aquel aprendizaje donde los conocimientos y habilidades se basan en el contexto. Este aprendizaje tiene lugar a través de la interacción con otros, en un contexto de resolución de problemas que es auténtico. El aprendizaje se produce a través de la reflexión de la experiencia, a partir del diálogo con los otros y explorando el significado de acontecimientos en un espacio y tiempo concreto. (Díaz, 2002).

La enseñanza debe estar basada en un contexto real, con conocimientos útiles que se apliquen a la vida cotidiana y si el individuo (alumno) vive su aprendizaje es significativo para él ya que los alumnos construyen sus propios aprendizajes y saberes los cuales dependen de la observación, imitación y experiencia propia. El profesor debe ordenar los saberes y respetar el ritmo de aprendizaje de los alumnos que tiene a su cargo y así aprender a construir las herramientas de lo nuevo. Si el conocimiento es poco significativo, el estudiante no le encontrará sentido a la escuela porque no aplica lo que aprende. Es justo ahí donde la enseñanza se debe de basar en las prácticas educativas reales las cuales necesitan ser coherentes y significativas; es lo que vive el estudiante a diario su nivel de actividad social y cultural. (Díaz, 2002).

Desde la experiencia profesional el método global busca introducir una nueva variable en el aprendizaje de la lectura. Su objetivo fundamental es unir la significación a la enseñanza de la lectura, es decir, no basta que un alumno sepa leer, sino que comprenda lo que lee. El método global considera que la atención debe centrarse en las palabras pues son las unidades que tienen significado, que es al final el objetivo de la lectura. Lógicamente, este método se basa en la memorización inicial de una serie de palabras que sirven como base para la creación de los primeros enunciados; posteriormente, el significado de otras palabras se reconoce con la ayuda de apoyo contextual (dibujos, conocimientos previos).

De hecho, un aspecto básico de este método es la convicción de que el significado de un enunciado no exige el conocimiento individual de todas las palabras que lo componen, sino que es un resultado global de la lectura realizada que, a su vez, termina por asignar un significado a aquellas palabras antes desconocidas. La lectura es la llave que nos abre a la cultura e información que nos rodea y necesaria para desenvolvernos en la vida diaria de forma autónoma y crítica.

Es por ello que el método global integra todos los métodos analíticos que se orientan hacia el todo con las partes. Se argumenta que el niño percibe las cosas y el lenguaje en su aspecto global, que la lectura es una actividad de interpretación de las ideas y el análisis de las partes debe ser un proceso más adelante. Los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Se ha investigado que los precursores de este método fueron: Jacotot el religioso Fray. José Virazloing y Federico Gedike. Este método data del siglo XVIII, aunque fue hasta el siglo XIX que se organizó definitivamente.

En Bélgica el método global fue aplicado antes de 1904 en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas dirigido por el Dr. Ovidio Decroly, este método es conocido también como método de oraciones completas y método Decroly. Decroly, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lecto - escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lecto - escritura. El método global analítico es el

que mejor contempla las características del pensamiento del niño que ingresa en primer grado, porque:

a) A esa edad percibe sincréticamente cuanto le rodea. (Sincretismo: Tipo de pensamiento característico de los niños; en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa. Piaget). Las formas son totalidades que su pensamiento capta antes que los elementos o partes que lo integran; b) Percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas; c) Percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas; d) No percibe con facilidad las pequeñas diferencias.

Algo similar le ocurre cuando se le presentan las frases u oraciones siguientes: 1.- Mi papá come 2.- Mi mínimo monono. En la última, la distinción de las diferencias se le hace más dificultosa. e) No siente espontáneamente la necesidad de analizar las partes de un todo, si no es conducido a realizar esa operación mental; f) Cuando se siente motivado por una viva curiosidad o un interés vital, es capaz de buscar por sí sólo a pedir ayuda para descomponer el todo que percibió sincréticamente; g) Todo niño es intuitivo a los 5 y 6 años percibe aún en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas. Gato y perro (reproduce mejor) Mano y mono (son iguales para su pensamiento sincrético).

De acuerdo con lo expuesto, el método global no agota prematuramente al educando con ejercicios de análisis mecánicos, como lo hacen los métodos sintéticos y aun los analítico sintéticos palabra generadora, ecléctico de frase generadora que apresuran el análisis de los elementos de la palabra y conducen a asociaciones artificiales, carentes de efectividad y dinamismo. Las etapas del método son cuatro.

La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal que el grupo posea. Conviene recordar la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura ideo visual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases, palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura ideo visual y la escritura simultánea.

La enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas. Lo que puede saber otros niños de primer grado en la misma escuela o en otros establecimientos de ambiente sociocultural y económico distintos, no debe preocupar al docente. Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se le presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar.

En niño y niña gracias a su memoria visual y espontáneamente reconoce establece relaciones, reconoce frases, oraciones, en ellas las palabras, también de manera espontánea establece relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea. Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, el hecho de comprender enteras las palabras, la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio.

Entre los métodos analíticos o globales, caracterizados por que desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo, podemos contar con los siguientes:

a) Léxicos: Se representan palabras con significado para el neolector y tras numerosas repeticiones se forman frases con las palabras aprendidas visualmente. Los argumentos que se esgrimen a su favor son: las palabras son las unidades básicas para el pensamiento, centra la atención sobre el sentido o significación, generalmente la mayoría de las personas reconocen los objetos antes de distinguir sus componentes o elementos. La inconveniencia de este método, así como todas las metodologías de orientación global pura, es que niños y niñas no pueden descifrar ellos solos, las palabras que se encuentran por primera vez; lo que retarda enormemente el aprendizaje.

b) Fraseológicos: En este método a partir de una conversación con los alumnos, el profesor escribe en la pizarra una frase. Dentro de esta frase el niño o niña irá reconociendo

las palabras y sus componentes. Se basan en que la frase es la unidad lingüística natural y que los habitúa a leer inteligentemente, además, estimula el placer y la curiosidad.

c) Contextuales: Es una ampliación del método de palabras normales analizado anteriormente. Su ventaja primordial es el interés que el texto y los comentarios sobre el mismo pueda tener para los alumnos. Sus inconvenientes a parte de los mencionados para los otros métodos de orientación globalista, es que los alumnos y alumnas, están intentando leer, hacen coincidir su lectura con lo que ellos creen que dice el texto, produciendo bastante inexactitudes.

Para el proceso del método global se siguen las siguientes etapas:

1ª Etapa: Comprensión

- ✓ Colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartones.
- ✓ Colocar en el pupitre a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.
- ✓ Presentar a los alumnos fajas de cartulina con oraciones tipos, a manera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan, como: Ponte de pie, trae tu cuaderno, borra la pizarra.
- ✓ Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras. Utilizar oraciones en fajas de cartulina, como estas: ¿En qué mesa está el libro?, trae la ruedita roja. ¿Cuál es más grande el caballo o el perro?
- ✓ Reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: En la pizarra el maestro puede escribir: Micho se comió el ratón. María escucha la canción. El significado de las palabras Micho y escucha se deduce por las palabras del contexto.
- ✓ Colocar el calendario, que sólo tiene los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, para que lo utilicen de acuerdo a la realidad.
- ✓ Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, pensamientos, etc., en cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura.

- ✓ Empleando palabras en cartoncitos, que el maestro primero y los alumnos después forman en el tarjetero o fraselógrafo oraciones nuevas.
- ✓ Presentar carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra, ejemplo: Me gusta la naranja. Tráeme una naranja. La naranja es amarilla, etc., para que la identifiquen.
- ✓ Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño presenta palabras en fajitas de cartulina y el otro las lee.

2ª Etapa: Imitación

- ✓ Copia de frase u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina, en el fraselógrafo, en el fichero o escritas en la pizarra, ejemplo: Abro la puerta.
- ✓ Formación de frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartoncitos, en el fichero o cartelera y en el fraselógrafo que les dicte el maestro o la maestra.
- ✓ Escritura de palabras estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
- ✓ Escritura de frases y oraciones estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
- ✓ Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando. Ejemplo: Mi mamá es En el campo hay Me gusta
- ✓ Escritura de nuevas oraciones, con las palabras conocidas primero copiadas y después al dictado; ejemplo: el niño juega con el perro, la niña juega con la pelota.

3ª Etapa: Elaboración

- ✓ Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas
- ✓ Identificar palabras comprendidas en otras palabras: soldado, lunares, rosales, casamiento, ensillado.
- ✓ Reconocer palabras por su configuración que le dan las letras sugerentes o determinantes, como: Raúl (R, a,ú, l) papá (p,á) dedo (d,d).
- ✓ Reconocer las palabras por los sonidos iniciales: Nos gusta la fruta.
- ✓ Distinguir en palabras conocidas clases de sílabas: directas: la, sa, mi; inversa as, el, im. Mixtas o cerradas: las, sin, con. complejas: blan, brin, tral.

- ✓ Identificar las vocales en función de sílabas, ejemplo: a, e, o, en reo, aéreo, aeroplano.
- ✓ Reconocer los diptongos: ai, au, io, ui, en palabras como: aire, auto, Mario, buitre y los triptongos como iai en habrúais.

4ª Etapa: Producción

- ✓ Que los alumnos al leer: a) Expliquen lo leído, b) respondan a preguntas del maestro sobre lo leído; y c) Atiendan o cumplan con lo que la lectura dice.
- ✓ Que reciten poesías, canten canciones, narren cuentos que hayan aprendido de memoria.
- ✓ Que escriban informaciones para el periódico mural.
- ✓ Que organicen el libro de lectura del grado con los carteles elaborados por el profesor o la profesora.
- ✓ Que organicen su libro de lectura con los carteles elaborados por ellos mismos.
- ✓ Que escriban recados y pequeñas cartas.
- ✓ Que redacten descripciones y composiciones.
- ✓ El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee.

Facilidad del método

- ✓ Responder a la psicología sincrética o globalizadora del niño, al iniciarse con la idea concreta y completa.
- ✓ La lectura es ocasional y práctica, no exige lecciones sistematizadas y la lectura y la escritura ocupan el lugar que tienen en la vida.
- ✓ Permite la frecuencia repetición, lo cual es indispensable para el aprendizaje de la lecto - escritura.
- ✓ Al permitir juegos se hace agradable sin mecanizaciones que lo hagan aburrido.
- ✓ La enseñanza es activa y como el niño lee desde el principio, le da la impresión que desde el principio sabe leer.
- ✓ Permite la lectura y la escritura (primero con letra de molde y después con la cursiva o manuscrita).
- ✓ Propicia la adquisición de una ortografía correcta.

- ✓ La lectura es inteligente y contribuye a la educación intelectual, porque la inmediato se va conociendo el significado de las palabras y la función que desempeñen: Palabras que nombran, que califican, que indican acción.
- ✓ Da oportunidad al análisis para el conocimiento de sílabas que permiten la formación de nuevas palabras y oraciones.
- ✓ Facilita el aprendizaje de la lectura con rapidez y comprensión, sin el tanteo y el titubeo de los métodos sintéticos.
- ✓ Es económico didácticamente, porque permite enseñar los conocimientos de las otras asignaturas, dentro del mismo tiempo destinado a la enseñanza de la lectura.
- ✓ Se puede iniciar su aplicación a una edad más temprana de la común, una vez que los estudiantes cuenten con la madurez necesaria.

Requerimiento del método

- ✓ El maestro o la maestra deben manejar los requerimientos específicos del método.
- ✓ Conocimientos sobre: Psicología infantil Psicología del aprendizaje; y Leyes del aprendizaje.
- ✓ Exigencia de una atención individualizada.
- ✓ Necesita mucho tiempo para el total aprendizaje.
- ✓ Contar con suficiente espacio para guardar los materiales y tenerlos a mano en el mismo salón de clases.
- ✓ Que exista acercamiento entre el hogar y el aula, que contribuya a facilitar el desarrollo del método. Es necesario e indispensable que el docente haga uso de los medios y materiales de enseñanza que se emplean en este método, pues si lo hace obtendrá resultados satisfactorios al aplicarlo.

3.2. Definición.

La noción de estrategia es definida por el Diccionario de la Real Academia Española (2001) como (Del lat. *strategia*, y éste del gr. *στρατηγία*). Arte de dirigir las operaciones militares. Arte, traza para dirigir un asunto. En un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. Es decir, este concepto que surge en el ámbito militar ha sido recogido por distintas disciplinas para describir una serie de operaciones

destinadas a alcanzar un fin (estrategias didácticas y metodológicas, en la esfera de las Ciencias de la Educación). (RAE, 2001)

La enseñanza es una actividad que requiere organización así mismo la planificación por parte del docente, quien debe dar forma a las actividades, pensar en las metodologías, recursos más apropiados para que los contenidos se puedan comunicar a los estudiantes de la manera más efectiva posible. Dichos contenidos constituyen los conocimientos, habilidades y actitudes esenciales que un estudiante universitario debe dominar para lograr un desempeño competente. En el proceso de organización de la enseñanza, las estrategias didácticas son herramientas útiles que ayudan al docente a comunicar los contenidos y hacerlos más asequibles a la comprensión del estudiante. Una estrategia didáctica no es valiosa en sí misma su valor está en facilitar el aprendizaje de los estudiantes y en generar ambientes más gratos y propicios para la formación universitaria.

Una estrategia didáctica son procedimientos o secuencias de acciones. Son actividades conscientes y voluntarias. Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas. Persiguen un propósito determinado el aprendizaje y la solución de problemas académicos o aquellos otros aspectos vinculados con ellos. Díaz las define como procedimientos, recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente. (Díaz, 1998).

Cabe destacar que existe otra aproximación para definir una estrategia didáctica de acuerdo a Tebar la cual consiste en procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes. Bajo el enfoque por competencias, los agentes educativos encargados de los procesos de enseñanza y aprendizaje deben ser competentes en cuanto al ejercicio del diseño y/o planificación de una clase, así como también en la operacionalización de situaciones de carácter didáctico. (Tebar, 2003).

Es ahí donde nos preguntamos ¿Cuál es la importancia de que un docente conozca el concepto de una estrategia didáctica? Durante el desarrollo de las clases en el proceso de formación, transmisión y adquisición del conocimiento, el docente debe implementar tácticas

que conlleven al alumno a aprender a aprender, con un objetivo general, que nos muestre los diferentes impactos de la utilización de estrategias de enseñanza de aprendizaje en el aula de clase, que propicien en los individuos habilidades como aprender a pensar, aprender a aprender, aprender a hacer dentro de y fuera de un contexto.

Teniendo claros y definidos los objetivos específicos, que dirijan a los individuos al aprender a cómo hacer un buen uso de sus habilidades antes, durante y después del conocimiento, para medir cual ha sido el avance cognitivo, de esta manera evaluar el uso de las estrategias de aprendizaje habituales, concretas y de apoyo, que se han implementado para generar un conocimiento significativo, partiendo de las estrategias de aprendizaje. Como docentes tiene aquí una gran responsabilidad de orientar, por lo que ha cumplido con su labor en el proceso de enseñanza, donde no toma al sujeto como un producto acabado, sino con rienda suelta para definirse hacia un futuro, acercarse a la vida cotidiana, costumbres hábitos de diversas sociedades, manteniendo una disciplina, acompañada de una serie de valores que son los que darán fe de esa persona de bien, con logros y objetivos propuestos durante el proceso de enseñanza, para darle apertura a todas sus expectativas.

3.3. Tipos de estrategia.

Con las estrategias de aprendizaje, el conocimiento tiene un significado más prominente en los estudiantes, además, tiene espacios para implementar varios procedimientos, varias técnicas y operaciones que persiguen un propósito, dado en aprendizaje significativo a través de instrumentos socioculturales aprendidos en contextos. A continuación, se mencionarán algunas de las estrategias que el docente puede aplicar, con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos dentro del aula de clase. Estas son efectivas en el proceso de enseñanza, estas se clasifican en: preinstruccionales, coinstruccionales y potsinstruccionales; las primeras hacen énfasis a la manipulación de objetos, textura, color y forma, las segundas hacen alusión a la información previa, que se demuestra en lluvia de ideas la tercera se refiere a la unificación de criterios los cuales posteriormente nos van a permitir obtener un aprendizaje significativo. (Díaz y Hernández, 1997).

Estrategias Preinstruccionales

En primera instancia, cuestionan e inquietan al estudiante frente a la temática a desarrollarse y la forma en cómo se aprenderá, su tarea principal es activar el conocimiento

que se posee frente a una temática a su vez enfrentar al estudiante con sus capacidades cognitivas e intelectuales. Para que esta se implemente adecuadamente, se le debe desarrollar una buena estructuración partiendo de unos objetivos, los cuales nos mostraran el camino al cual queremos llegar, además dan a conocer la finalidad del material y cómo manejarlo, activan los organizadores previos, que se convertirán en abre bocas del tema, el cual motiva al estudiante a querer saber mucho más del contenido de esta manera entrar a realizar un buen desarrollo de clase. (Díaz y Hernández, 1997)

Estrategias Coinstruccionales

Van de la mano con el currículo que se plantea durante el proceso de enseñanza. Abarcan las estrategias para mejorar la recepción de contenidos y captar la idea central, la cual le permita cuestionarse e indagarse hasta llegar a relacionar las ideas de mayor importancia, de modo que desarrollen las competencias interpretativa, prepositiva y argumentativa. Lo que se quiere con esta clase de estrategias, es la comprensión progresiva del conocimiento a través de diversas actividades que interioricen, cuestionen motiven al sujeto. En éstas se incluyen herramientas como mapas conceptuales; los cuales reflejan un esquema del conocimiento que se obtienen por medio de ilustraciones, las cuales facilitan la codificación visual de la información, son representaciones visuales de situaciones reales y concretas, que enfrentan al sujeto con la realidad. Analogías, desarrollan el pensamiento lógico, por lo que indican que una cosa es semejante a otra, con estas estrategias se identifican aquellas operaciones mentales que desarrolla el sujeto, para tener un aprendizaje significativo a la vez efectivo, activando sus habilidades y destrezas. (Díaz y Hernández, 1997).

Estrategias Potsinstruccionales

Permiten que el estudiante sea autónomo en su proceso, debido a que, en este momento, tiene una visión concreta e integradora, que le permite confrontar sus propios conocimientos, para darle valor a lo que se sabe, realice sus propias hipótesis y apoye o refute diversas ideas. Entre las estrategias Potsinstruccionales más conocidas, se encuentran: los resúmenes; en ellos lo que prevalece es la síntesis y la información relevante de un texto, teniendo en cuenta ideas primarias, secundarias, premisas y conclusiones. (Díaz y Hernández, 1997).

Los organizadores gráficos; donde se realizan representaciones visuales de palabras y explicaciones de un texto. Cada una de las diferentes clases de estrategias y de las técnicas, pretenden exponer la diversidad en el momento de aprender, para tener presente las pautas adecuadas para que el aprendizaje sea significativo durante toda la vida escolar. Y desde luego que no se atrofién los procesos cognitivos e intelectuales de cada individuo, por tanto, que los procesos de aprendizaje de cada sujeto son diferentes en cada momento. (Díaz y Hernández, 1997).

La adquisición, el manejo, el dominio de cada una de las estrategias mencionadas, se hacen fundamentales dentro del proceso de formación de un estudiante que requiere una educación estructura que se dirija a la adquisición de conocimientos desarrollando habilidades destrezas, las cuales serán el puente comunicador entre las ideas nuevas, así como las existentes, permitiendo de esta manera recopilar experiencias y aprendizajes formativos, que le ayudaran en toda su vida escolar. (Díaz y Hernández, 1997).

Las actividades que promueven las estrategias de aprendizaje, requieren de un espacio que esté dotado de herramientas y elementos para fortalecer el nivel cognitivo del sujeto, además de tener un carácter que incida en los problemas sociales por los que pasa el estudiante en todo su proceso de crecimiento personal. Con todo esto se busca fortalecer los lazos entre maestro - estudiante. Promoviendo desde la escuela una buena convivencia. Todo esto con el propósito de integrar, compartir experiencias, emociones, sentimientos que permitan hacer de cada encuentro un espacio significativo. Es importante tener claro, que las estrategias de aprendizaje van simultáneamente con los respetivos temas a desarrollar durante el año electivo, luego objetivos claros que fomenten la iniciativa, así como entusiasmo y la valoración de los aprendizajes en los diferentes componentes del proceso de aprendizaje. (Díaz y Hernández, 1997)

3.4 Objetivo de la estrategia

Los objetivos de aprendizaje deben estar centrados en el estudiante, en función de sus necesidades e intereses. También, ser claros, precisos para evitar confusiones entre los agentes de enseñanza - aprendizaje involucrados. Los objetivos de aprendizaje deben ser observables, cuantificables y evaluables. Finalmente, los objetivos deben diferenciarse de las

actividades, ya que ellas son un conjunto de procedimientos orientados al logro de un objetivo. (Weinstein y Mayer, 1983).

Para la redacción de objetivos que aquí se plantea, el autor asume los siguientes pasos: a) Identificar el resultado final una vez culminado el proceso de enseñanza o instrucción que se espera en el estudiante (actuación final). b) Un objetivo de aprendizaje debe indicar las situaciones bajo las cuales se promoverá la actuación final. c) Por último, el objetivo de aprendizaje debe poseer un nivel mínimo de ejecución (discutidos y aceptados por los agentes de enseñanza y aprendizaje) el cual es la evidencia observable del logro del objetivo, se puede establecer en términos de tiempo, cantidad, cualidad, porcentaje, entre otros.

Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma como se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento o, incluso, la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que este aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan. (Weinstein y Mayer, 1983).

En el diseño de las estrategias didácticas el profesor está llamado a redactar las metas de aprendizaje que orientan el proceso de enseñanza y aprendizaje, dichas metas de aprendizajes son el producto del diagnóstico previo que ha realizado el profesor al considerar las características de los estudiantes el contexto social donde se implementará la estrategia y los recursos de la institución educativa. Las metas de aprendizaje, pueden ser definidas como enunciados que orientan los procedimientos de aprendizaje que el estudiante debe realizar antes, durante y después del proceso de enseñanza o instruccional, pueden ser redactados preferiblemente como objetivos o competencias. Es importante resaltar que tanto los objetivos y las competencias deben estar orientadas a promover y potenciar las habilidades ante los contenidos declarativos, los procedimentales y los actitudinales.

Promover la lectoescritura en el proceso de adquisición lectora a través del método global por medio de cuadernillos didácticos de trabajo en los alumnos de la escuela primaria Melchor Ocampo del 1° grado grupo "A"

3.5. Planeación y diseño de la estrategia

La planeación didáctica es un proyecto sobre cómo enseñar, una alternativa para concretar cada módulo en un determinado contexto. No debe pensarse como un único camino a seguir, pues se estaría actuando en forma no coherente con los principios pedagógicos del enfoque de competencias la necesidad de recuperar los saberes previos, las experiencias, los intereses y las problemáticas planteadas por los participantes, así como la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los contextos específicos en los cuales ellos se desarrollan (Guelman y Monzani 1938).

La planeación didáctica implica la organización de un conjunto de ideas, actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, significado y continuidad. Constituye un modelo o patrón que permite enfrentar de forma ordenada, congruente, situaciones a las que el estudiante se enfrentará en su vida profesional o cotidiana en el caso del profesor, a su práctica docente. Se entiende a la planeación didáctica como la organización de un conjunto de ideas y actividades que permiten desarrollar un proceso educativo con sentido, significado además de continuidad. Constituye un modelo o patrón que permite al docente enfrentar su práctica de forma ordenada y congruente (SEP, 2009).

Su elaboración implica analizar, organizar los contenidos educativos, determinar los objetivos, intenciones, propósitos educativos a lograr; además de establecer la secuencia de actividades en el tiempo y espacio. La planeación no se debe llevar a cabo sólo como una actividad técnica limitada a llenar formatos, sino que debe traducirse en intenciones educativas que son el resultado del análisis de varios componentes, entre los que destacan elementos contextuales como la cultura, las condiciones socioeconómicas del entorno donde los estudiantes desempeñan las habilidades cognitivas y aprendizajes previos que han podido desarrollar en etapas escolares anteriores o en su desarrollo (SEP, 2013).

La elaboración y el llenado de este instrumento deben ser considerados como un aspecto primordial del aseguramiento de la calidad académica por parte de las instituciones educativas, por lo que es de suma importancia que el instrumento cuente con todos los

requisitos necesarios para darle validez y que los usuarios del mismo lo sepan llenar y aplicar adecuadamente. (SEP, 2013). (Anexo 12).

Es por ello que se desarrolló la siguiente planeación didáctica. (Anexo 13).

Inicio

Actividad 1.- Con ayuda de un adulto realizar tarjetas con cartón u hojas recicladas escribe y dibuja palabras con las iniciales del nombre del alumno con letra mayúscula así mismo remarcando la primera letra con color rojo las palabras escritas deberán de estar relacionadas con objetos que se encuentren en el hogar, por ejemplo, PEDRO. PUERTA, ESPEJO, DESODORANTE, ROPERO, OLLA. Así mismo mandar una fotografía de evidencia por medio de la aplicación de WhatsApp.

Actividad 2.- Con ayuda de un adulto realizar tarjetas con cartón u hojas recicladas escribe y dibuja 20 palabras etiquetando objetos de tu casa con letra mayúscula así mismo remarcando la primera letra con color rojo. VENTANA, TELEVISOR, BAÑO, ESTUFA, CAMA, ROPERO, MESA, SILLA, VENTILADOR, REDRIGERADOR. Así mismo mandar una fotografía de evidencia por medio de la aplicación de WhatsApp.

Desarrollo

Actividad 3.- Realizar las actividades del cuadernillo de trabajo. (Anexo 14).

Cierre

Actividad 4.- Realizar un pequeño video donde el padre de familia o tutor realice dictado sin ayudar al alumno con un mínimo de 5 palabras que hayan utilizado en las actividades ya realizadas.

3.5.1. Actividades realizadas: análisis y reflexión.

Las actividades de aprendizaje son, en primer lugar, acciones. Quien aprende, hace algo con el saber. Puede ser, en principio, cualquier cosa: leer, copiar, subrayar, repetir. Son un medio para asimilar información, adquirir o construir conocimiento. Pero también para aprenderlo de una determinada manera, de forma que sea funcional, que pueda utilizarse como instrumento de razonamiento. La práctica docente es un objeto de estudio complejo, una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los principales agentes implicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje: maestro y alumno, así como los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos

que cada institución y país delimitan respecto a la función del maestro (Fierro, Fortuol y Rosas, 2000, p. 21).

El estudio de la enseñanza desde la perspectiva teórica del pensamiento del profesor supone que enseñar no se reduce al aspecto didáctico o a lo que se realiza en clase, sino que el profesor reflexiona, analiza e interpreta aspectos intelectuales y afectivos, propios y de sus estudiantes, y en función de ello, realiza su práctica docente; esto la convierte en un objeto de estudio complejo, porque incluye la interacción de diversas dimensiones: política, social, institucional, didáctica, interpersonal, personal y valorar.

Es por ello que las actividades implementadas en el grupo de primer año grupo "A" fueron las siguientes. Siempre con el fin de un proceso de adquisición en la lectoescritura y así poder llegar a que el niño aprenda a leer y a escribir, por medio del método global. En el cual se pudieron observar logros en el desarrollo, pero por lo contrario también en otras ocasiones carencias, necesidades en algunos alumnos teniendo que realizar dobles esfuerzos en la implementación de los alumnos con necesidades educativas.

El objetivo de estas tres jornadas es o era el lograr la adquisición de la lectoescritura en los alumnos, pero para ello se necesitaron varios materiales adecuados a sus necesidades educativas. Al parecer algunos de los alumnos tenían conocimientos previos, pero otros, no tenían ni los conocimientos del preescolar. Para realizar las actividades antes de conocer las características de los alumnos el docente titular realizaba las actividades utilizando 3 tipos de métodos el silábico, el global y el fonético. Y así poder observar que método podía ser el indicado para desarrollarlo con el grupo.

En la primera jornada del 7 al 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre de 2020. Se realizaron los diagnósticos para ver si el alumno cumplía con el nivel educativo, para conocer las características de los niños y sus necesidades por medio de un material didáctico aplicado desde casa. (Anexo 15). Así mismo se aplicó el material de los estilos de aprendizaje por medio del instrumento VAK para observar de qué manera aprende el alumno de primer grado y poder lograr un buen aprendizaje significativo. Al ver los resultados se pudo observar que existen niños con necesidades educativas, con barreras de aprendizaje e incluso con el trastorno del

espectro autista y con disartria. Al observar y analizar la situación se llegó en un acuerdo en que se tenía que atender a los alumnos por lo tanto el docente titular organizo a los alumnos de acuerdo a las necesidades y así poder ser el docente auxiliar guía de apoyo. El docente auxiliar tomando las medidas sanitarias se apoyó a los alumnos asistiendo a sus hogares. Se les proporciono material didáctico a los alumnos. (Anexo 16).

Como docente auxiliar atendía a 3 alumnos por semana. La organización de la semana era así; el día lunes de 9 de la mañana hasta las 11 del día asistía a la primaria para la recolección de los cuadernillos el martes a la 1 de la tarde atendía al alumno con disartria en su la casa tomando todas las medidas sanitarias, el día miércoles atendía al alumno con barreras de aprendizaje en mi casa, el día jueves atendía al alumno con necesidades educativas y el día viernes pasaba el reporte de lo que se realizó en la semana al docente titular. Y así consecutivamente en el primer periodo se fue trabajando de esa manera. (Anexo 17).

Por parte de los padres de familia la respuesta fue positiva por lo que en el primer periodo todos eran muy puntuales al entregar los trabajos de los alumnos, así mismo estuvieron en acuerdo en cómo se iba a trabajar con los alumnos. Los padres de familia tenían toda la actitud y estaban muy contentos al ver la dedicación de los docentes (el titular y auxiliar) por tal motivo que varios padres de familia no tienen los conocimientos básicos de cómo ayudar a sus hijos y como cada lunes los padres nos llegaban con nuevas preguntas, nuevas dudas acerca de los trabajos y sobre todo en el desarrollo que sus hijos van adquiriendo de acuerdo a los trabajos. (Anexo 18).

Para la segunda jornada del 19 al 30 de octubre y del 3 al 13 de noviembre de 2020. De igual manera se asistió como cada lunes a la institución como docente auxiliar apoyando al docente titular en la anotación de las asistencias de los padres de familia en la recolección de los cuadernillos de trabajo. Pero en esta jornada cambio la forma de trabajo debió a la circunstancia de la pandemia de enfermedad por coronavirus (COVID-19) ya no se pudo asistir a los hogares de los alumnos para seguir apoyándolos. Por lo tanto, que la dinámica de trabajo cambio entonces cada lunes el docente titular citaba a 3 niños con las mismas carencias educativas y así poder apoyarlos. Posteriormente se aplicaron unas entrevistas para conocer

un poco sobre el contexto interno y externo del alumno para saber de qué manera poder seguirlo apoyando. (Anexo 19).

En este periodo los padres de familia o tutores no todos lograron regresar las entrevistas se pudo observar la carencia del interés al responder las entrevistas y poder entregarlas. Al igual se empezó a notar la responsabilidad en entregar los cuadernillos de trabajo, 4 padres de familia dejaron de entregar cuadernillos de mismo modo que ya tampoco llevaban a las asesorías a los alumnos. Era muy notorio los padres de familia que, si eran puntuales o dedicados a sus hijos, pero al observar y analizar las entrevistas se pudo concluir el por qué las inasistencias en la entrega de trabajo. Y un motivo de ello fue el contexto del alumno y de la familia.

Pero todo cambió en la tercera jornada del 30 de noviembre y del 1 al 4 de diciembre. Para esta jornada ya se tenían observados y analizados los estilos de aprendizaje y la forma de enseñar a los alumnos por lo tanto que la mayoría eran kinestésicos, para ello se realizaron 3 grupos en donde se clasificaron de la siguiente manera en el grupo 1 estaba conformado por 12 niños que lo integraban por alumnos con barreras de aprendizaje y necesidades educativas, el grupo 2 estaba conformado por 11 niños que lo integraban por alumnos regulares y el grupo 3 se conformó por 10 niños que lo integraban por alumnos sobresalientes. Entonces para ello los docentes el titular y auxiliar pudieron observar y analizar que no podían utilizar solo un método a causa de los diferentes tipos de aprendizajes que los alumnos tienen así que se decidió utilizar los 3 métodos ya mencionados, pero dándole más prioridad e importancia al método global. (Anexo 20).

La forma en que se trabajaron los 3 grupos fue que en 1 semana se citaron los 3 grupos el martes el grupo 1 el miércoles el grupo 2 y el jueves el grupo 3 para ello se utilizó un material didáctico el cual fue aplicado a los 3 distintos grupos para comprobar si la distribución de los alumnos fue la correcta al tener los resultados de la aplicación del test de estilos de aprendizaje. definitivamente se pudo observar que en el grupo 1 si hay carencias cognitivas y en el contexto del alumno, en el grupo 2 los alumnos se pudieron observar que los niños están en un nivel regular donde no es tan necesario el llevar a cabo las actividades guiadas, pero en el grupo 3 los alumnos lograron realizar las actividades sin ayuda del docente. (Anexo 21).

Cada semana que se recibían los cuadernillos de trabajos de los alumnos se agregaban actividades donde se pudiera desarrollar la lectoescritura, actividades sobre remarcar las

palabras por la línea punteada, leer pequeñas oraciones, dictado de palabras de acuerdo a una letra, lecturas cortas en donde se le pudiera tomar el tiempo al alumno para determinar cuántas palabras lee por minuto, copiar palabras u oraciones en la libreta y así sucesivamente. Después de haber tenido ese pequeño diagnóstico se realizaba material para los alumnos con las necesidades especiales ya mencionadas. (Anexo 22).

Al principio los padres de familia estaban muy contentos y ponían todo de su parte en las actividades que se empezaron implementar para el apoyo de los alumnos, los padres de los niños con las necesidades especiales no cumplían con las actividades inclusive llevaban los trabajos de los alumnos de 3 o 4 semanas juntas y mal realizadas sin embargo los padres del grupo 2 y 3 muy atentos y pidiendo más información para la adquisición de conocimientos del alumno era notorio el interés de los padres de familia. Para poder lograr esto no se utilizaron plataformas en donde los alumnos pudieran interactuar, solo se utilizó la aplicación de WhatsApp para enviar el cuadernillo de cada semana y así poder realizar las actividades. Al igual se revisaron cuadernillos para poder observar el avance de los alumnos. Es por ello que solo se utilizaron estos tres tipos de herramientas, a) Revisión de trabajos escolares y ayudantías, b) Asesorías presenciales, c) Visitas domiciliarias. (Anexo 23).

El trabajo docente es fundamental para que los estudiantes aprendan y trasciendan incluso los obstáculos materiales y de rezago que deben afrontar, esto debido a la falta de habilidades para poder desarrollar materiales relacionados con las tecnologías, muchos docentes se angustian por tener que incorporar las TICs en el aula; pero este proceso ya no puede dar marcha atrás ya que se debe de enfrentar para ir evolucionando a los cambios constantes a los cuales nos enfrentamos en la educación. Dichos cambios no pueden ser de la noche a la mañana, es cuestión de actitud, tiempo, paciencia y voluntad; esto toma tiempo. El nuevo docente debe ser consciente de sí mismo en el entorno en el que vive, desarrollar y transmitir su sentido de responsabilidad para propiciar que sus estudiantes se conviertan en agentes de cambio. (Anexo 24).

CAPÍTULO IV. RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

Diariamente los docentes interactuamos constantemente con niños, adolescentes, jóvenes, adultos, padres, colegas y directivos en las instituciones educativas de la que somos parte. Esta interacción está atravesada por múltiples factores (sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, entre otros) que hacen de la escuela un lugar en el que conviven las políticas educativas con el accionar docente en función de un lograr un objetivo: brindar educación. Es por ello que como docentes se tiene que realizar una introexpección.

La práctica docente representa un reto intelectual de gran envergadura, una responsabilidad humana, social de la mayor trascendencia para la formación de las nuevas generaciones, en vista a un mejor desarrollo del país. La docencia es una actividad dinámica, reflexiva, de interacción entre maestro - alumnos. No se limita solo a la enseñanza, es decir, a los procesos educativos que tienen lugar en el salón de clases, incluye la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. Para lograr que el hecho educativo sea eficiente, es importante que el docente de hoy, asuma una actitud creativa, responsable, emprendedora, dispuesto a superar las limitaciones que el contexto le presente, generando respuestas inmediatas que promuevan en el estudiante el desarrollo del conocimiento con sentido crítico, reflexivo e interdisciplinario y entendimientos perdurables.

4.1 Análisis de la práctica profesional y las formas de trabajo.

El contenido de experiencia varía de sociedad a sociedad de escuela a escuela se transmite a través de un proceso real complejo que sólo de manera fragmentaria refleja los objetivos contenidos y métodos que se exponen en el currículo oficial. El contenido formativo de la experiencia escolar subyace en la forma de transmitir el conocimiento de la organización misma de las actividades de enseñanza en el espacio institucionales que sustentan el proceso escolar. Conocer el contenido formativo de esta experiencia implica abordar el proceso escolar como un conjunto de relaciones y prácticas institucionales históricamente dentro del currículo oficial constituye sólo un nivel normativo. (Rockwell, 1982).

Lo que conforma finalmente el proceso escolar es una trama bastante compleja en la que interactúan tradiciones históricas variaciones regionales numerosas decisiones políticas administrativas y burocráticas consecuencias imprevistas de la planeación técnica e interpretación particulares que hacen maestros y alumnos de los elementos en torno a los cuales se organiza la enseñanza. La norma educativa oficial no se incorpora a la escuela de acuerdo con su formación explícito originales recibida y reinterpretada por un orden institucional existente y por diversas tradiciones pedagógicas en juego de la escuela. El conjunto de las prácticas cotidianas resultantes de este proceso es lo que constituye el contexto formativo real tanto para nuestros como para alumnos. (Rockwell, 1982).

El contacto que los educados tienen con el conocimiento incluido en el programa oficial es necesariamente mediado por la institución. El currículum académico oficial no tiene otra manera de existir de materializarse que como parte integral de la compleja realidad cotidiana de la escuela se integra a otro currículum a otro contenido formativo que si vienes oculto desde cierta posición es el más real desde la perspectiva de quienes participan en el proceso educativo. (Rockwell, 1982).

La experiencia escolar tiene un peso importante si se miden tiempo en el contexto formativo del niño le presenta prácticas o elementos poco usuales en otros ámbitos o aún desconocidos y también le cierra alternativas es decir por asistir a la escuela los niños pierden otras experiencias formativas. Como contexto de trabajo también define la mayoría de los usos de conocimientos a los cuales tienen acceso a los maestros. La experiencia escolar es selectiva y significativa aun así no es necesariamente determinante en la formación de quienes pasan por ella punto aún queda por analizar la otra cara la elaboración propia y colectiva de los sujetos del proceso educativo hacen de los elementos presentes en la escuela. (Rockwell, 1982).

Es decir, el vínculo entre docente y estudiante es clave para favorecer el desarrollo del aprendizaje de cada uno de los alumnos. Los docentes, por su parte, deben asumir la responsabilidad que implica esta conexión y ejercer de referente en la vida de los alumnos. La influencia que ejerce el profesor sobre la correcta educación de los alumnos se ve reflejada en sus logros y funciones académicas. El vínculo alumno-profesor es el principal soporte sobre el

que se sustenta el conocimiento académico además como tal ayudará al desarrollo integral de los estudiantes, tanto en el ámbito social y personal como en el profesional.

Así mismo, la figura del docente, al adoptar una actitud de empatía y flexibilidad con sus alumnos, impactará en el aprendizaje de éstos y les permitirá consolidar su confianza, seguridad y esfuerzo. En definitiva, cabe decir que la buena relación de los estudiantes con los docentes está ampliamente relacionada con un mayor rendimiento académico, se desarrolla una mayor autonomía en el alumnado y se muestra más atraído por alcanzar el éxito.

Cabe señalar que es necesario realizarnos una serie de preguntas como forma de autoevaluarnos y ver de qué manera estamos realizando el rol como docentes en la institución como por ejemplo ¿Las formas de trabajo y que interactuar son las adecuadas de acuerdo a las condiciones actuales? Al observar y analizar el trabajo como institución me puedo percatar que cada quien tiene un rol y eso es bueno porque nadie depende de nadie. El director ocupa el rol de director ya que el solo se encarga de dar avisos, realizar las reuniones del CTE, pasar información y hasta ahí, el del docente con su rol de docente, aplicando sus actividades por medio de cuadernillos utilizando la aplicación de WhatsApp y atendiendo a las necesidades o dudas de los padres de familia.

Posteriormente el rol del padre de familia, en este rol de igual manera al principio del ciclo escolar todos los padres de familia estaban al pendiente de entregar los trabajos y de recibir los avisos o información aportada por el docente, pero con forme pasaba el tiempo varios padres de familia empezaron a ausentarse, no entregaban cuadernillos de actividades y dejaban juntarlos, muchos entregaban actividades rezagadas de dos a tres semanas de ya haberlas recibido. La preocupación o el rol del docente siempre fue buena, siempre estuvo al pendiente con llamadas o mensajes, pero no obtenía respuesta por los padres de familia.

Entonces nos podemos preguntar ¿Cómo deben de ser la forma de trabajo? No hay una forma de decir cómo se debe de trabajar en conjunto y más aun con la pandemia de enfermedad por coronavirus (COVID-19) ya que algunos padres de familia no cuentan con un celular, internet, o algún sustento económico para ir a un ciber. Es por ello que la forma de trabajo se va a desarrollar de acuerdo al contexto en el cual se encuentre al alumno. Es ahí donde entra una pregunta con mucha relevancia ¿Qué se puede mejorar? Es algo difícil de responder porque el docente puede intervenir en el aspecto cognitivo del alumno, pero en el

aspecto contextual no, por lo mismo del tipo de cultura que se tenga en la familia. Toda vía cabe señalar que de todo esto lo único que quedan son las experiencias, anécdotas, historias que algún día pudiésemos contar.

Y una de ellas es que algunas son buenas, pero otras no como, por ejemplo, tengo un alumno que los docentes titulares y auxiliar tratan de darle material para que aprenda sobre la lectoescritura, pero el detalle es que los padres de familia le hacen las actividades y solo ponen al niño a remarcar las oraciones o las palabras ya escritas. Pero sin en cambio ahí otro caso en donde tenemos a alumnos y padres de familia que tienen la disposición de que sus hijos aprendan.

4.2. Implicaciones educativas en el trabajo cotidiano en tiempos de pandemia.

A través del contacto cotidiano no entra en contacto el hombre con el nombre, sino una persona que ocupa un puesto determinado en la división del trabajo con otra persona que ocupa otro puesto. Las relaciones que aparecen en la vida cotidiana en base a los contactos determinados por el lugar ocupado en la división del trabajo pueden ser distinguidas en dos grupos principales: las relaciones basadas en la igualdad y las basadas en la desigualdad. En cuanto a las segundas puede tratarse de relaciones de dependencia o de inferioridad-superioridad. (Heller, 1987). Es decir, las relaciones de dependencia son siempre de naturaleza personal una persona es dependiente de otra.

Mientras que las de inferioridad y superioridad reflejan el banco ocupan las personas de un mundo permanente en la división social del trabajo y no se basan necesariamente en la dependencia personal. Entre enseñante y alumno existe una relación de dependencia, pero no una relación de inferioridad-superioridad. El alumno puede por principio hallarse en un grado superior en la división social del del trabajo Es decir el muchacho crece, la mujer se divorcia, el obrero encuentra otra ocupación. (Heller, 1987).

La relación entre padres e hijos entre enseñantes y alumnos será durante un cierto periodo de tiempo desigual en vista de la diferencia la desigualdad de saber cómo de experiencia entre las dos partes. El contacto cotidiano constituye la base, el respeto de las formas de contacto del conjunto social. El contacto cotidiano es siempre un contacto personal

una o más personas entran en relación con otra u otras personas. El contacto personal es entendido aquí en sentido amplio. (Heller, 1987).

Hoy en día a causa de la pandemia de enfermedad por coronavirus (COVID-19), la comunicación entre la institución es un poco complicada es por ello que para realizar las juntas del Consejo Técnico Escolar se han tenido que hacer por medio de la aplicación de Zoom. La comunidad educativa aparentemente se puede observar que tiene una buena distribución de roles como ya se ha comentado anteriormente lo complicado está en llevar una buena enseñanza, comunicación con los padres de familia y sobre todo con los alumnos. Es por ello que el docente titular opto por utilizar la aplicación de WhatsApp así mismo por medio de esa aplicación poder mandar los cuadernillos de actividades.

La escuela como lugar de trabajo se puede definir como constitución, la escuela es permeable a otras instancias sociales. Dentro de ella se producen formas de organizar el trabajo y forma de usar el poder que existen en la sociedad de la que forma parte punto en la escuela se observan pautas culturales de agrupación y diferenciación social; por ejemplo, se define la actuación y el trato de diferente manera para hombres y mujeres, tanto al nivel de maestros, como de alumnos y padres de familia; encuentre lugar la diversidad de concepciones y prácticas sociales, correspondientes historias particulares diferentes; esto explica cierta variación en los contenidos de una escuela a otra. (RockWell, 1986).

Desde el ámbito social también entran al espacio escolar las formas sociales de resistencia, serán momentos en que las costumbres y los conocimientos sociales se oponen a aquellos que imponen las normas oficiales de la escuela. No obstante, la escuela también se distingue de otros contextos sociales; tienen características específicas. La institución escolar se concibe a sí misma y se presenta como transmisora de valores o hábitos superiores a los vigentes en la sociedad circundante; concibe a su propia función como la de formar ciudadanos para una sociedad futura. Esta imagen de sí misma marca mucho de la enseñanza escolar explícita, Como los consejos, los discursos, las recomendaciones que dan los docentes que los niños pueden tomar muy en serio y que los adultos recuerdan con precisión. (RockWell, 1986).

Entonces ¿Cómo se debe trabajar a distancia? Los docentes no tenemos o no tienen algún manual de cómo se debe de trabajar y más hoy en día con esta nueva modalidad es por ello que solo tienen esos conocimientos por algún tipo de intuición claro siguiendo cuidadosamente sus estrategias, métodos, metodologías de enseñanza-aprendizaje dando el determinado enfoque y desarrollando los objetivos que quieren lograr. Claramente no se va a poder obtener resultados con certeza por lo mismo que muchos alumnos no realizan ellos as actividades o por otro tipo de problema.

Pero que tan necesario es que los docentes tengan ¿Influencia en los medios electrónicos? Este es uno de los puntos más importantes, hoy en día la importancia de que un docente sepa utilizar los medios electrónicos o las TICS es indispensable porque es una fuente de innovación, pero, poco de los docentes tienen el conocimiento de cómo utilizar estos medios por lo tanto se puede concebir un docente tradicionalista

4.2.1. El docente y su implicación con el curriculum.

Todo currículo debe comprender una declaración de finalidades y de objetivos específicos, una selección y organización de contenido, ciertas normas de enseñanza y aprendizaje y un programa de evaluación de los resultados. (Taba, 1962). El objetivo principal de un currículo es plasmar una concepción educativa, misma que constituye el marco teleológico de su operatividad. Por ello, para hablar del currículo hay que partir de qué se entiende por educación; precisar cuáles son sus condiciones sociales, culturales, económicas, etc. Su real función es hacer posible que los educandos desenvuelvan las capacidades que como personas tienen, se relacionen adecuadamente con el medio social e incorporen la cultura de su época y de su pueblo. (Guzmán, 2012).

El estudio del currículo se ha visto envuelto en una serie de contradicciones en torno a su conceptualización y función. Partiendo de numerosas investigaciones se ha logrado dividir para su estudio en currículo formal, currículo real o vivido y currículo oculto. De tal manera que se pueda abarcar todos aquellos elementos y experiencias que puedan surgir durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, no sólo por la transmisión de conocimientos sino por todas las actitudes y habilidades que les servirán a los educandos para desenvolverse de

manera eficiente en su entorno, ya sea en el ámbito personal como profesional. (Guzmán, 2012).

El currículo formal puede ser definido como una planeación del proceso de enseñanza-aprendizaje incluyendo sus finalidades y las condiciones académico administrativas que se deriven de la práctica educativa. currículo formal es la fundamentación de su estructura académica, administrativa, legal y económica. En síntesis, dicha fundamentación establece las pautas para que el currículo formal sea considerado como aquello que puede dar contenido y forma a un conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas a desarrollar por el estudiante. Como característica principal tiende a exaltar el saber cultural a transmitirse enfocado a una intención didáctica. El currículo formal da paso al desarrollo del currículo real, que es conceptualizado como un conjunto de actividades y tareas que tienen la finalidad de originar aprendizajes. (Guzmán, 2012).

El currículo oculto caso contrario lo refleja el currículo oculto, que se deriva de ciertas prácticas institucionales y no de los planes de estudio y mucho menos de la normatividad que establece el sistema. No por esto deja de ser importante para el logro de objetivos de aprendizaje, ya que su función radica en la reproducción de conductas y actitudes, siguiendo un orden en cuanto a comportamientos y actitudes que si bien es cierto no están contemplados explícitamente en el currículo formal. Por tal motivo es de suma importancia el ejemplo que brinde el profesor dentro de la institución, ya que al mismo tiempo intercambian conocimiento pueden generar alumnos con valores y actitudes positivas. En la medida en que los maestros sean incluidos por la institución como actores principales, la función de fomentar actitudes tiende a crecer, pues es una forma de pensar en común la que se requiere para formar estudiantes eficientes y de calidad. (Guzmán, 2012)

4.2.2. Fortalezas y debilidades presentadas en la práctica profesional.

El análisis FODA (también conocida como DOFA, FODA, MAFE en español y SWOT en inglés) es una de las técnicas más empleadas en la planeación estratégica, en especial para la determinación de la posición estratégica de la empresa (Hill, 1997). Por lo demás, es una importante herramienta de apoyo para la toma de decisiones generalmente usada para analizar sistemáticamente los ambientes interno y externo de una organización. (Dyson, 2004)

La herramienta FODA consiste en la construcción de una matriz a partir de la identificación de un listado de factores internos (fortalezas y debilidades) y externos (oportunidades y amenazas) que influyen en el desempeño de la organización. Posteriormente, se contraponen los factores internos con los externos, tal que permita generar estrategias fundamentadas en las fortalezas de la organización para corregir sus debilidades. (Dyson, 2004). Las fortalezas y debilidades conforman un entorno interno que puede ser controlado, mientras que los otros factores están en un ambiente externo que no puede ser manipulado. Ibañez (2008). Por su parte, señalan que el análisis FODA considera que una estrategia tiene que lograr un equilibrio o ajuste entre la capacidad interna de la organización y su situación de carácter externo (Mintzberg, 1997).

Es por ello que hablando sobre la práctica docente profesional se puede observar que las fortalezas que se desarrollan en mi persona en el transcurso de las prácticas y servicio era que soy una persona que es constante, dedicada, aplicada, responsable, creativa de acuerdo al rol que destacaba en la institución, así mismo se escuchan opiniones constructivas para mejorar en mi persona. Una de las Oportunidades que se observan es que los niños están en proceso de adquisición por ello está en la etapa que se puede moldear y poder lograr los objetivos y metas que se quieren lograr con ellos, otra oportunidad es que el docente titular es una persona que da muchas opiniones constructivas para desarrollarse como docente así mismo lograr el objetivo de ser un docente innovador.

Pero nos encontramos con las debilidades, ahí se encuentra con los padres de familia ya que ellos mismos nos ponen obstáculos para poder enseñar a los alumnos, se puede observar desde la parte que los padres de familia no llevan los cuadernillos de trabajo incluso no contestando mensajes vía WhatsApp, otra debilidad es el contexto en el cual se desarrolla el alumno, en él se encuentra el interno y externo. Ahí también nos encontramos con las debilidades que tenemos en lo personal es que se dificulta es el impartir las materias al igual sobre el conocimiento de los planes y programas.

En las amenazas se puede encontrar que a algún padre de familia no le parezca la forma de trabajar, así mismo pueda meterme en problemas, otra amenaza que se tiene es que ahí varía la competencia en la labor docente, otra amenaza sería que no sepa responder a las

necesidades de los padres de familia sobre los planes y programas. Para mejorar todo ello de una forma crítica constructiva es necesario hacer una reflexión de como poder desarrollar un buen trabajo dentro y fuera del aula. (Anexo 25).

CONCLUSIONES

A partir de la cultura experiencial del alumno, el profesor busca formas de intervención en el aula que permitan la comunicación como medio de lograr-facilitar la construcción del conocimiento del alumnado, para darle funcionalidad al trabajo que hacemos cada día en nuestras aulas; tratando de vincular la enseñanza formal con la enseñanza no formal a través de la experiencia natural del niño denominado como el juego. Este proceso de búsqueda conlleva un cambio de mentalidad en el profesorado que pasa por un proceso de análisis y reflexión de la práctica diaria (inicio de un proceso de investigación en la acción).

El objetivo de todo ello es emocionarnos con lo que hacemos y transmitimos para avanzar en el proyecto que estamos construyendo que, pretende un replanteamiento de la metodología de aula y de nuestra intervención como docentes (nos situamos en un modelo de intervención desde la perspectiva sociocultural y teniendo como base las teorías constructivistas del aprendizaje).

Es necesario pensar en las necesidades sociales e individuales, teniendo en claro el sujeto o persona que recibimos en nuestras instituciones. Hablando en sentido estricto y refiriéndonos específicamente al nivel inicial decimos que visualizamos al niño como una persona en crecimiento y en una etapa de formación, lo que implica ser sujeto con la ayuda de otras personas; se involucra en un proceso de perfeccionamiento y educación permanente. En sentido amplio, creemos conveniente plantearnos el interrogante ¿qué tipo de persona formar? Formar sujetos libres, críticos, creativos, responsable, expresivo, cooperativo, solidario, comunicativo, autónomo, independiente, consciente de sus limitaciones y posibilidades personales.

Entonces ¿Por qué y para qué enseñar y aprender? Enseñamos con la intención de ayudar al desarrollo integral del niño, ya que lo consideramos un ser total, para que forme ciertos valores que le permitan interactuar adecuadamente en la sociedad. Siendo además el niño en relación a sus posibilidades, un ser que aporta en el proceso de desarrollo; de enseñar y aprender de las demás personas que interactúan con él, en un proceso de intercambio, apoyo además en la ayuda bilateral.

Puedo concluir diciendo, que todo ser humano pasa por distintas experiencias, pero regresar al pasado analizando cada una de las vivencias que nos dejaron algo pequeño para

nosotros, puede ser de gran utilidad y de mucha ayuda, sobre todo para aquellos que somos docentes, ya que recuperar las vivencias difíciles o satisfactorias pueden seguir siendo la clave para mejorar nuestra práctica en el presente. Pensaba que era novata en la docencia y que desconocía todo el ámbito escolar, que debería aprender de aquellos maestros que llevaban años de servicio, pero hasta apenas unos cuantos meses me di cuenta de todo lo que conocía y no me daba cuenta que siempre había llevado una vida escolar, con las personas a mi alrededor en mi casa, mi patio, mi familia, mis amigos, de alguna manera estaban relacionados con la escuela, de ello me quedaron muchos aprendizajes, que en algunos momentos tome en cuenta durante mi práctica docente.

Este análisis me hizo ver los errores que cometí, pero también los momentos satisfactorios y los aciertos que obtuve durante mi trabajo, porque siempre me percataba de mis errores, pero no veía los gratos momentos que pasé durante mi práctica. Ahora se lo importante que es regresar al pasado así mismo poder ver lo que se hace en el presente. Así como también la importancia de trabajar y compartir experiencias entre colegas, porque no se puede trabajar solo ni aislado, la comunicación entre los docentes es uno de los apoyos que podrían ayudar a sentir menor presión para los docentes que estén pasando situaciones difíciles. Después de haber hecho este documento y contar mi experiencia, me dejó muchos aprendizajes y otra mirada hacia los maestros, a su formación como a todo aquello que está involucrado a la educación.

Espero que esta vivencia le sirva aquellos docentes que pasaron o pasarán por alguna situación parecida a lo que yo pasé, para que tenga momentos de reflexión y tomen en cuenta todas aquellas vivencias que les parezca importante, porque hasta el más mínimo recuerdo les puede aportar mucho. El trabajo de los maestros está sujeto a demandas de mayor complejidad que en otras etapas históricas. Por tanto, como la formación de un docente con prohibiciones resultó un engaño, es necesario formarlo como pensador, crítico y reflexivo, para ofrecer una educación crítica que vaya más allá del aula preparar a los maestros para que ellos puedan responder a las necesidades de la sociedad global que se presenta día a día, que se encuentra y se encontrará en constantes cambios.

RECOMENDACIONES

La educación es uno de los factores que más influye en el avance y progreso de personas y sociedades. Además de proveer conocimientos, la educación enriquece la cultura, el espíritu, los valores, todo aquello que nos caracteriza como seres humanos. La educación es necesaria en todos los sentidos. Para alcanzar mejores niveles de bienestar social, de crecimiento económico; para nivelar las desigualdades económicas así mismo las sociales; para propiciar la movilidad social de las personas; para acceder a mejores niveles de empleo; para elevar las condiciones culturales de la población; para ampliar las oportunidades de los jóvenes; para vigorizar los valores cívicos y laicos que fortalecen las relaciones de las sociedades; para el avance democrático y el fortalecimiento del estado de derecho; para el impulso de la ciencia, la tecnología y la innovación.

La educación siempre ha sido importante para el desarrollo, pero ha adquirido mayor relevancia en el mundo de hoy que vive profundas transformaciones, motivadas en parte por el vertiginoso avance de la ciencia y sus aplicaciones, así como por el no menos acelerado desarrollo de los medios además de las tecnologías de la información. En las economías modernas el conocimiento se ha convertido en uno de los factores más importantes de la producción. Las sociedades que más han avanzado en lo económico y en lo social son las que han logrado su progreso en el conocimiento, tanto el que se transmite con la escolarización, como el que se genera a través de la investigación. De la educación, la ciencia y la innovación tecnológica dependen, cada vez más, la productividad y la competitividad económicas, así como buena parte del desarrollo social y cultural de las naciones. El docente de educación primaria se centra en la enseñanza de cálculo, los conceptos culturales básicos y la alfabetización de los alumnos entre las edades de 6 y 12 años.

La búsqueda de un perfil específico en los egresados de las universidades que asegure, dentro de la medida posible una buena inserción laboral, ha sido una meta que ha tomado fuerza en los últimos años en nuestro país ante la incapacidad de la economía en absorber a los egresados de las mismas. Un perfil específico en los docentes es necesario como un nuevo elemento a considerar en la elección de los mismos. Mucho se ha estudiado sobre nuevos temas impartidos en las instituciones desde hace años, como la innovación, pero los resultados nos siguen mostrando que es imposible enseñar a innovar si no se ha hecho innovación fuera del ámbito académico.

La propuesta puede parecer agresiva, pero los nuevos tiempos, los nuevos problemas requieren de nuevas ideas y procesos. Mucho se ha hablado, discutido incluso escrito sobre los perfiles ideales en los docentes de nuestro país, aun cuando parecería que con los años que lleva esta discusión se debería de haber llegado a un consenso, la realidad nos dice que este tema está aún lejos de encontrar una solución que tenga satisfechos a todos los actores de este tema, al menos en nuestro país.

Y parte de la responsabilidad de esa situación la han tenido los mismos actores, al no definir de manera satisfactoria cuales son los elementos a evaluar en una comparación justa sobre la calidad de los egresados, o cual de todos los actores del proceso de enseñanza en educación superior es quien debería regir la dirección y la tendencia de una profesión. Sus tareas se basan en lo siguiente: Preparar las lecciones acordes con el plan de estudios. Diseñar clases con diferentes estrategias, técnicas para la comprensión de los alumnos. Contribuir al desarrollo personal de cada estudiante. Preparar los materiales didácticos para las clases. Promover la participación de los niños evaluando sus aprendizajes. La práctica áulica es fundamental a la hora de adquirir experiencia docente, que es tanto o más importante que el conocimiento teórico de la asignatura y de las herramientas pedagógicas, que se van adquiriendo también, a medida que se pasan horas frente a los alumnos.

Por supuesto la experiencia es positiva y enriquece cuando el docente está dispuesto a que cada día que le dedica a su tarea de enseñar, sea para autoevaluarse, para crecer como persona y como profesional, para buscar en cada caso el modo más eficaz de encarar la problemática pedagógica; cuando se abre al diálogo, asesora a los docentes jóvenes de quienes se constituye en referente, y siente que aún le queda mucho para dar y para aprender. La experiencia no sirve de nada si el mal docente continúa en ese camino y no trata de cambiar, de aprender cada día de sus errores, mejorando para superarse. Hay muchos docentes, lamentablemente, que ejercen esta profesión sin vocación, por lo tanto, les gana la rutina, el desgano; y cada año, en lugar de enriquecerse con su experiencia, ésta se le viene encima, aplastándolos, en solo esperan que llegue la jubilación, contagiando a los alumnos.

Como en todos los órdenes, la experiencia hace que uno conozca mejor los pros y los contras de su trabajo, que se pare con mayor seguridad ante los problemas, que los adivine antes de que sucedan, que lea en cada carita las dudas, los miedos, el entusiasmo o el aburrimiento; pero también puede significar aferrarse a lo que ya se construyó y aprendió, para

resistirse al progreso, y eso sería negativo. Esto es frecuente en muy buenos docentes, con mucha experiencia, que no logran adaptarse a los cambios tecnológicos, y siguen aferrados a prácticas de enseñanzas que los alumnos consideran ya superadas.

REFERENCIAS

- Abbott. (20 de Agosto de 2020). Obtenido de http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/constructivismo.htm
- Arias, O. (1992). *El diagnóstico Pedagógico*. En: Investigación de la práctica docente propia: Antología UPN/SEP.
- Bacherald, G. (2004). *El espíritu científico*. México: Siglo XXI.
- Bataller, M. (2011). Enseñanza de la lengua escrita. *Profesorado*, Vol. 15.
- Cassany, D. (2002). *La cocina de la escritura*. España: Graó.
- Elliot, J. (2005). *El cambio educativo de la investigación acción*. México: Arceo.
- Esquivel, L. (2013). Departamento de crecimiento y desarrollo humano: más de cuatro décadas monitoreando el crecimiento de los niños cubanos. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, <http://www.revhabanera.sld.cu/index.php/rhab/article/view/12/2.%20Spanish>.
- Etkin, J., & Shaverstein. (1992). *Componentes del paradigma de la complejidad*. En: Institución escolar: Antología UPN/SEP.
- Farstrup, A. (15 de Agosto de 2020). Obtenido de <https://www.educacioninicial.com/c/001/229-alfabetizacion-nivel-inicial/>
- Grinder, B. y. (12 de Diciembre de 2020). *torrescastro2013*. Obtenido de <http://torrescastro2013.blogspot.com/2013/11/modelo-vak-de-la-pnl-bandler-y-grinder.html>
- Hernández, S. R. (2014). *Metología de la investigación 6a. Edición*. México: Mc Graw Hill.
- Iglesias, C. &. (2004). *Generalidades sobre Metodología*. México: Colección Material Didáctico.
- Kuhn, T. (2018). *Thomas Kunh, revoluciones y paradigmas*. México: Colnal.
- Latorre, A. (2003). *La investigación acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Grao.
- López, G. B. (2011). Percepción de la calidad de vida . *Fundamentos en humanidades*, 177-192.
- Marín, B. &. (12 de Enero de 2021). *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>
- Nolasco, M. d. (12 de Febrero de 2021). *UAEH*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>
- Nolla, N. (20 de Noviembre de 2019). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21411997000200005
- Ortiz, G. D. (2015). El constructivismo como teoría. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 93-110.
- Pérez, S. G. (1994). *Investigación cualitativa, retos e interrogantes*. México: La muralla.
- Piaget, J. (1969). *Psicología y pedagogía*. Buenos Aires: Denoel.
- Pierre, G. (1994). *Concepto de región*. México: Antología LE'94 Historia Regional y Formación Docente.

- Pozas, R. (1964). *El concepto de comunidad*. México: Antología: UPN Escuela, comunidad y cultura local en.
- PueblosAmérica. (28 de 04 de 2019). *PueblosAmérica*. Obtenido de <https://mexico.pueblosamerica.com/i/sauz-de-guadalupe/>
- Remedi, E. (05 de Junio de 2004). *LIE*. Obtenido de www.lie.upn.mx/docs/docinteres/conferencia_Eduardo_Remedi.doc
- Rojas, S. R. (2013). *Guía para elaborar investigaciones sociales*. México: Plaza y Valdez.
- S/A. (2019). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. México: Editores mexicanos unidos.
- Soberanes, A. F. (2009). *Percepción de la calidad de vida en una*. México: Documento Tesis: UPN AJUSCO.
- Solé, I. (1999). *Estrategias de lectura* . Barcelona: Graó.
- Taylor, K. &. (16 de Septiembre de 2020). *Academia*. Obtenido de https://www.academia.edu/23438594/Kinnear_Taylor_Investigacin_de_mercados_un_enfoque_aplicado_pdf
- Vigotsky, L. V. (2001). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.

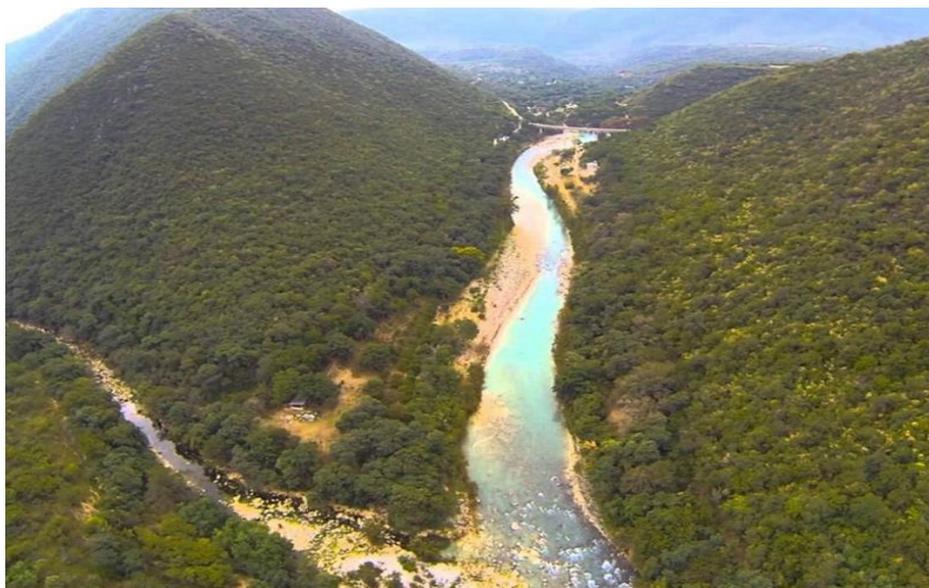
ANEXOS

Anexo 1



Distribución de los municipios del estado de Querétaro, señalando de color morado a Jalpan de Serra.

Anexo 2



Flora del municipio Jalpan de Serra.

Anexo 3



Fauna del municipio de Jalpan de Serra.

Anexo 4



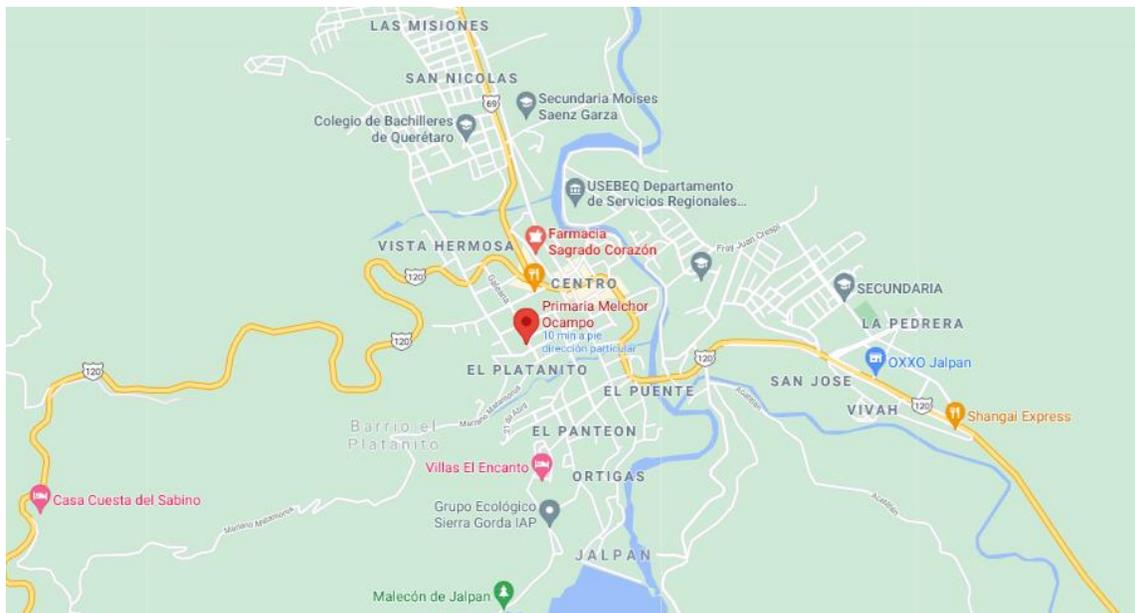
Jalpan de Serra y su biodiversidad de sociocultural.

Anexo 5



Mercado municipal de Jalpan de Serra.

Anexo 6



Ubicación de la escuela primaria Melchor Ocampo.

Anexo 9

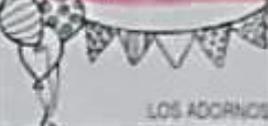
DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: Diego Antonio G. L.

Grado: _____ Grupo: _____

Fecha: _____

Instrucciones: Lee las preguntas y marca con una X el dibujo de acuerdo a tu respuesta

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿Qué te gusta más?	<input checked="" type="checkbox"/>  VER TELEVISIÓN	<input type="checkbox"/>  OIR MÚSICA	<input type="checkbox"/>  JUGAR CON TUS AMIGOS
¿Entu cumpleaños que disfrutas más?	<input checked="" type="checkbox"/>  LOS ADORNOS	<input type="checkbox"/>  LAS MAÑANITAS	<input type="checkbox"/>  LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	<input type="checkbox"/>  LEER	<input type="checkbox"/>  ESCUCHAR HISTORIAS	<input type="checkbox"/>  JUEGAR
¿Qué regalos prefieres?	<input checked="" type="checkbox"/>  CUENTOS E HISTORIETAS	<input type="checkbox"/>  CD Y MP3 MÚSICA	<input type="checkbox"/>  JUGUETES
¿Si tuvieras dinero que comprarías?	<input checked="" type="checkbox"/>  UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	<input type="checkbox"/>  UNA BOCINA DE MP3	<input type="checkbox"/>  JUGUETES
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	<input type="checkbox"/>  DIBUJAR	<input type="checkbox"/>  CANTAR	<input checked="" type="checkbox"/>  JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	<input type="checkbox"/>  TE ENOJAS	<input type="checkbox"/>  LLORAS	<input checked="" type="checkbox"/>  HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	<input checked="" type="checkbox"/>  IR AL CINE	<input type="checkbox"/>  ASISTIR A UN CONCIERTO	<input type="checkbox"/>  IR A LA FERIA

TOTAL V. 4 A. 0 K. 4 CANAL PREDOMINANTE V-K

Aplicación de estilos de aprendizaje (VAK). Alumno visual.

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: Axel Yad Saúl Torres
 Grado: 1 Grupo: A Fecha: 10/01/2010

Instrucciones: Lee las preguntas y marca con una X el dibujo de acuerdo a tu respuesta

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OIR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿Entucumple años que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 CANTAR	 LA RIPIATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 UN ELEFANTE
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA

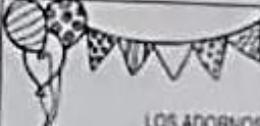
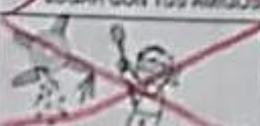
TOTAL V. 1 A. 5 K. 3 CANAL PREDOMINANTE: A.

Alumno auditivo.

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: Rodrigo José Álvarez
 Grado: 7 Grupo: A Fecha: 16/05/16

Instrucciones: Lee las preguntas y marca con una X el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISION	 OIR MUSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MUSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CAMARA FOTOGRAFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PATINES
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LORAS	 MODES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA

TOTAL V. 2 A. 1 K. 5 CANAL PREDOMINANTE: K

Alumno kinestésico.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA (LEP)



ENTREVISTA AL PADRE DE FAMILIA O TUTOR



OBJETIVO: Aplicar una entrevista sobre la autoevaluación del padre de familia y el desempeño del alumno con el fin de observar sus áreas de oportunidad de tal forma que se pueda orientar para un mejor desarrollo académico del alumno.

FECHA: 30 de octubre de 2020

Entrevista a padres de familia.

AUTOEVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL PADRE O MADRE DE FAMILIA

Nombre del padre o madre: Rosy Elizabeth Jiménez Sombal

Nombre del alumno: Mateo Moreno Jiménez

Escuela: "Melchor Ocampo" Grado: 1º Grupo: A

Instrucciones: Ponga una X según considere su respuesta.

INDICADORES	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Mi hij@ realiza las actividades todos los días.				X
Estoy al pendiente de que realice sus trabajos.				X
Estoy al pendiente de que mi hij@ tenga todos sus materiales para trabajar.				X
Reviso que mi hij@ tenga en buen estado sus materiales escolares.			X	
Mi hij@ efectúa los trabajos de educación física.			X	
Estoy al pendiente de que mi hij@ cumpla con todas sus tareas.				X
Estoy al pendiente de mi hij@ con su desempeño escolar y preguntarle al maestro sobre sus trabajos.			X	
Atiendo las sugerencias e indicaciones del maestro(a).				X
Asisto a los llamados cuando se requiere mi presencia en la escuela				X
Le he preguntado y apoyado a mi hij@ con temas que se le dificultan				X

OBSERVACIONES O COMENTARIO QUE DESEE AGREGAR

DESEMPEÑO DEL ALUMNO	
1.- ¿El niño sabe leer? a) lee solo <input checked="" type="checkbox"/> lee con ayuda de un adulto c) intenta, pero confunde las letras	9.- ¿Hasta qué número sabe identificar el niño? <input checked="" type="checkbox"/> 50 b) 100 c) después del 150
2.- ¿El niño sabe escribir? a) escribe y no se le dificulta ninguna palabra <input checked="" type="checkbox"/> escribe, pero, confunde algunas letras c) escribe, pero hace las letras al revés	10.- ¿El niño se sabe el abecedario? <input checked="" type="checkbox"/> todo b) la mitad c) menos de la mitad
3.- ¿El niño sabe escribir su nombre? <input checked="" type="checkbox"/> lo escribe solo b) lo escribe con ayuda de un adulto c) lo escribe solo si lo copea de algún lugar	11.- ¿El niño sabe identificar todas las letras del abecedario? <input checked="" type="checkbox"/> todas b) la mitad c) menos de la mitad
4.- ¿Qué se le facilita más al niño? <input checked="" type="checkbox"/> leer b) escribir	12.- ¿El niño confunde letras? <input checked="" type="checkbox"/> si b) no
5.- ¿En qué muestra más interés? <input checked="" type="checkbox"/> en leer b) en escribir	13.- ¿Cuáles? a) la B con la D b) la M con la N c) la Q con la P d) otras: <i>A veces dice una por otra</i>
6.- ¿Cuánto tiempo dedica el niño al realizar la tarea? a) 1 hora <input checked="" type="checkbox"/> 2 horas c) más de 3 horas	14.- ¿El niño sabe pronunciar cualquier palabra? <input checked="" type="checkbox"/> habla correctamente b) trata de decir las palabras c) tiene dificultad de hablar
7.- ¿En qué horario realiza la tarea el niño? <input checked="" type="checkbox"/> por la mañana b) por la tarde c) por la noche	15.- ¿Cómo es su estado de ánimo cuando está realizando las actividades (tarea)? <input checked="" type="checkbox"/> contento, alegre, emocionado b) triste, enojado c) llora, grita he insulta
8.- ¿Hasta qué número sabe contar el niño? <input checked="" type="checkbox"/> 50 b) 100 c) después del 150	16.- ¿Con qué nivel académico cuenta el responsable de apoyar al niño? a) Primaria b) secundaria c) preparatoria <input checked="" type="checkbox"/> Licenciatura

Desempeño del alumno.



PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

FECHA: 12 de Octubre del 2020

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA (LEP)



Entrevista al Alumno.

OBJETIVO: Observar de qué manera afecta o beneficia los aspectos geográfico-político, sociocultural, económico y educativo de la institución Escuela Melchor Ocampo

¿Cómo te llamas? Nombre: <u>Jose Lennel Ortega</u> <u>Rola</u>	¿Cuándo cumples años? Fecha: <u>el 24 de Febrero</u>
¿Cuántos años tienes? Edad: <u>7</u>	¿Qué te gustaría ser de grande? a) Maestro b) Doctor c) Policía d) Otro: <u>alvafil</u>
¿Quién te ayuda a realizar tus trabajos o tareas de la escuela? a) Mamá b) Papá c) Ambos d) Otro:	¿Cuántos hermanos tienes? a) soy hijo único b) 1 a 2 c) 2 a 3 d) 3 a 4 e) 4 a más
¿Desayunas antes de asistir a la escuela? a) <u>Si</u> b) No c) A veces	¿En casa te apoyan con las tareas? a) <u>Siempre</u> b) Nunca c) A veces d) Pocas veces
¿Qué materia te gusta más? a) Español b) <u>Matemáticas</u>	¿Qué se te dificulta menos? a) Leer b) Escribir
¿Cuánto tiempo te dedicas al realizar tus trabajos o tareas? a) 1 hora b) <u>2</u> horas c) 3 horas d) 4 horas a más.	¿Realizas una actividad extraescolar? a) Si b) No c) Cual: <u>Leer, pintar</u>
¿Qué haces en tu tiempo libre? a) Jugar b) Ver la TV c) <u>Utilizar el celular, la Tablet o la computadora.</u> d) Leer, dibujar o escribir	¿A qué hora te duermes regularmente? a) 8:00 b) 9:00 c) <u>10:00</u> d) 11:00 en adelante.

Entrevista al alumno.



PODER EJECUTIVO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

FECHA: 12 de Octubre del 2020

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE QUERÉTARO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA (LEP)

Entrevista al Padre de familia o tutor.



OBJETIVO: Observar de qué manera afecta o beneficia los aspectos geográfico-político, sociocultural, económico y educativo hacia los padres de familia de la institución Escuela Melchor Ocampo.

<p>1.- Lugar en donde vives Estado: <u>Querétaro</u> Municipio: <u>Jalpan de Serra.</u> Comunidad: _____ Calle: <u>1^o de Mayo</u> Colonia: <u>Buenos Aires, Jalpan de Serra.</u></p>	<p>6.- ¿Con qué servicios cuenta tu vivienda? a) Luz b) Agua c) Drenaje d) <u>Todos los servicios</u></p>
<p>2.- ¿Cuánto tiempo te haces de su casa al jardín de niños? a la <u>Primaria.</u> a) Mucho b) Poco c) No se d) Tiempo: <u>15 min.</u></p>	<p>7.- ¿Qué tipo de religión profesa? a) <u>católica</u> b) cristianos c) Ninguna d) Otra: _____</p>
<p>3.- ¿Cómo es el clima del lugar donde vives? a) <u>Caluroso</u> b) Frio c) Templado d) Nublado</p>	<p>8.- ¿En su casa quien aporta el gasto familiar? a) Mamá b) Papá c) <u>Ambos</u> d) Otro: _____</p>
<p>4.- ¿Con quién vives en casa? a) Mamá b) Papá c) <u>Ambos</u> d) Otro: _____</p>	<p>9.- ¿Participan en los eventos organizados en el lugar donde vive independientemente de sus creencias o cultura? a) Si b) No c) <u>A veces</u> d) Regularmente</p>
<p>5.- ¿Por cuantas personas está integrada tu familia? a) Dos o tres personas b) Cuatro a cinco personas c) <u>Seis a siete personas</u> d) De siete a más.</p>	<p>10.- ¿Por qué partido votaría? Si usted ejerciera el voto? a) PRI b) PAN c) PRD d) OTRO: <u>Morena.</u></p>

11.- ¿Usted qué opina sobre las ayudantías de los maestros practicantes?
¿Por qué?
La ayudantía es parte de la formación de los normalistas con ello se dan cuenta de la difícil labor de los docentes; aunque sería más relevante que esten de inicio a fin y tengan continuidad con un grupo.

Entrevistas a padres de familia.

Entrevista al padre de familia o tutor.

Nombre del tutor:		Nombre del alumno:	
Fatima María Ruiz Méndez		José Leonel Ortega Ruiz	
Pregunta (Responde con una "X")	Respuesta		Observación
	Si	No	
¿Cuenta con una computadora en casa?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
¿Cuenta con internet en casa?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
¿Cuenta con impresora en casa?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
¿Tienen celular o Tablet? ¿Cuál?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	R: _____
¿El dispositivo cuenta con cámara?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
¿Utilizan internet por medio de recargas o plan?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	El internet es con Modem con Teléfono fijo.
¿Tiene y utiliza el correo electrónico?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
¿Tiene whatsapp?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
¿Cuanta con un conocido, familiar o vecino que le comparta internet?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
¿En casa saben utilizar el internet?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
¿Por qué medio se le facilita tener más comunicación con el docente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	R: Por Celular
Apoya al niño con sus actividades escolares ¿Quién?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Nombre: Mamá o Papá.
¿En qué turno se le facilita apoyar a su hijo? ¿Por las mañanas o por las tardes?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	En Ocasiones en la mañana y algunas en la tarde. Principalmente a media mañana.

Entrevista a padre de familia.

Anexo 11

ESCUELA PRIMARIA MELCHOR OCAMPO 1° A

VALORACION DE HABILIDADES DEL SEGUNDO TRIMESTRE Nombre del alumno	NIVEL		CONTEO		SUMA	RESTA
	LECTURA	ESCRIT.	CONTEO	ESCRIT.		
AGUILAR ALBARRAN CESAR						
ALVAREZ LEDESMA SOPHIA	Silabico	9	50	9	Sencillo	Sencillo
ARREGUIN TAPIA ALEXIS EDUARDO	Silabico	8	57	8	Sencillo	Sencillo
BOCANEGRA AMADOR SEBASTIAN	Silabico	10				
CASTRO PEDRAZA ARTURO	Alfabet	10	60	10	bien	bien
DEL ANGEL TORRES REGINA ISABELLA	Sil. Alf.	9	60	9	Sencillo	Sencillo
ENRIQUEZ COVARRUBIAS JOSE MANUEL	Sil. Alf.	9	60	9	bien	bien
ESPINOZA RESENDIZ DAYRA	Alfabet					
FLORES MORAN DAYRA ESTEFANIA	Silabico	8	30	8		
FLORES VELAZQUEZ LEAH GISELLE	Sil. Alf.	10	57	10	bien	bien
GARCIA LEDESMA DIEGO ANTONIO	Alfabet	10	60	10	bien	bien
GARCIA MARQUEZ ANGEL GAEL	Alfabet	9	60	9	bien	bien
GONZALEZ AGUILAR GRETTEL	Alfabet	10	60	10	bien	bien
GONZALEZ HERNANDEZ JOSE GUADALUPE	Sila.	8	30	9	Sencillo	Sencillo
GUILLEN RIVERA TAMARA ESTEFANIA						
HERNANDEZ MAR MIRANDA YAMILETH						
HUERTA MARIN ALAN	Alfabet	10	60	10	bien	bien
LEDESMA SIERRA DYLAN URIEL						
LOPEZ ALVARADO ROGELIO	Sil	9	50	9	Sen	Sen.
MARTINEZ OLGUIN MARIA JOSE	Silabico	9	30	9	Discutido	
MATA AMADOR JOSE EDUARDO	Silabico	9		9	bien	bien
MORALES SUAREZ EMILIANO	Silabico	8		8	Sencillo	Sencillo
MORENO JIMENEZ MATEO	Silabico	9	30	8	Sencillo	Sencillo
MUÑOZ SAENZ XALLY TIARET	Silabico	8	57	8	Sencillo	Sencillo
ORTEGA RUIZ JOSE LEONEL	Alfabet	10	60	10	bien	bien
PONCE OLVERA ALEJANDRO	Sil. Alf.	8	60	9	Sencillo	Sencillo
REYES MARTINEZ NUBIA DAYANA						
SALINAS MENDOZA EVOLET DIAMANTE MICHEL	S. Alf.	9	57	10	bien	bien
SANCHEZ TREJO AXEL YAEL	Sil Alf.	10	60	10	bien	bien
SEGURA ADRIAN IKER JAIR	S. Alf.	9	50	10	Sencillo	Sencillo
VELAZQUEZ AGUILAR CRISTOBAL		7	30	8	Sencillo	Sencillo
YAÑEZ GARCIA LUIS	Silab.	8	50	8		
ZUÑIGA RAMIREZ ALEXIS	Silabico	8		8	Sencillo	S.

Nivel de lectoescritura.

Anexo 12



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A, QUERÉTARO
CLAVE: 22DUP002 U
SEDE REGIONAL JALPAN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
SÉPTIMO SEMESTRE



SEGUNDA JORNADA S DE PRÁCTICA S PROFESIONALES

PLAN DE TRABAJO

DEL 26 AL 30 DE OCTUBRE

DATOS DE LA INSTITUCIÓN	
Nombre de la escuela	Melchor Ocampo
Clave del centro del trabajo	22DPR06400
Nivel educativo	Primaria
Dirección	colonia alcantarillas con domicilio Juárez y galeana s/n.
DATOS DEL GRUPO	
Grado o grupo	1-A
Docente titular	José Manuel Bernón Zepeda.
Docente auxiliar	María Guadalupe Huerta Flores
ESTRATEGIA	
Objetivo(s)	Diseñar y aplicar cuadernillos a los alumnos para mejorar la lectura y escritura mediante actividades donde se trabajan las sílabas y palabras cortas.

Primeros planes de trabajo.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A, QUERÉTARO
CLAVE: 22DUP002 U
SEDE REGIONAL JALPAN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
SÉPTIMO SEMESTRE



SEGUNDA JORNADA S DE PRÁCTICA S PROFESIONALES

DIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVIDENCIA S/EVALUACIÓN
Lunes 26/10/2020	El docente titular y auxiliar recibirán a los padres de familia para la recolección de cuadernillos de trabajo de la semana 9 del día 19 al 23 de octubre, así mismo la libreta española y los libros de Lengua Materna. Español y conocimiento del medio. En un horario de 9:00 am a 11:00 am. El docente auxiliar realizó el registro de asistencias de los padres de familia que entregaron las actividades El docente auxiliar entregó entrevistas sobre la autoevaluación a los padres de familia y sobre el desempeño del alumno. El docente auxiliar recibió entrevistas atrasadas de los padres de familia. El docente titular y auxiliar se pondrán de acuerdo para atender a los niños los días Miércoles y jueves. Con el fin de aplicar un diagnóstico a 33 alumnos sobre las habilidades educativas que presentan.	*99 fotocopias *1 cartucho de grapas *1 lapicero	*Entrevistas (Anexo 1)
Martes 27/10/2020	El docente auxiliar realizará material de apoyo para los niños que presentan necesidades educativas.	*Material didáctico	*Material didáctico (Anexo 2)
Miércoles 28/10/2020	El docente titular y auxiliar atenderán a 12 niños dividiéndolos en 2 grupos de 6 niños en un horario de 8:00 am a 9:30 y de 10:00 am a 11:30 en las instalaciones de la escuela primaria Melchor Ocampo con el fin de aplicarles un diagnóstico tipo "examen"	*fotocopias *lapiceros	*Diagnóstico (Anexo 3)

Desarrollo de actividades.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 UNIDAD 22-A, QUERÉTARO
 CLAVE: 22DUP0002 U
 SEDE REGIONAL JALPAN
 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA
 SÉPTIMO SEMESTRE



SEGUNDA JORNADAS DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

	para saber las habilidades educativas que hasta ahora tiene desarrolladas el alumno.		
Jueves 27/10/2020	El docente titular y auxiliar atenderán a 12 niños dividiéndolos en 2 grupos de 6 niños en un horario de 8:00 am a 9:30 y de 10:00 am a 11:30 en las instalaciones de la escuela primaria Melchor Ocampo, con el fin de aplicarles un diagnóstico tipo "examen" para saber las habilidades educativas que hasta ahora tiene desarrolladas el alumno.	*fotocopias *lapiceros	*Diagnóstico (Anexo 3)
Viernes 28/10/2020	El docente titular y auxiliar atenderán a 9 niños dividiéndolos en 2 grupos de uno de 5 y el otro de 4 niños en un horario de 8:00 am a 9:30 y de 10:00 am a 11:30 en las instalaciones de la escuela primaria Melchor Ocampo, con el fin de aplicarles un diagnóstico tipo "examen" para saber las habilidades educativas que hasta ahora tiene desarrolladas el alumno.	*fotocopias *lapiceros	*Diagnóstico (Anexo 3)

Desarrollo de actividades

Anexo 13

PLANEACIÓN DIDÁCTICA	
<i>El cuadernillo didáctico jugando a leer</i>	
TIEMPO APROXIMADO:	5 sesiones 1 semana
EL MÉTODO GLOBAL UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA LECTOESCRITURA EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN LECTORA EN EL 1º GRADO DE PRIMARIA.	
ARGUMENTACIÓN DE "PRESENTACIÓN"	
<p>Partiendo del Dominio 3 del documento Secretaría de Educación Pública. (2020). Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en la Educación Básica. Perfiles profesionales, criterios e indicadores para Docentes y Técnicos Docentes y personal con funciones de Dirección y de Supervisión, Ciclo Escolar 2021-2022 en el que se indica que conforma dentro del perfil: Una maestra, un maestro que genera ambientes favorables para el aprendizaje y la participación de todas las niñas, los niños o los adolescentes, se expresa la descripción del contexto interno y externo de la escuela (que repercute de forma directa en el aprendizaje de los alumnos) y el diagnóstico que se da al grupo para dar inicio al proyecto, así como la realización de la secuencia didáctica.</p>	
Descripción del contexto interno y externo de la escuela:	
<p>La escuela Primaria Melchor Ocampo con clave 22DPR06400 en una zona escolar centro con un horario matutino de 8:00 am a 12:45 pm se encuentra ubicada en el estado de Querétaro en la localidad y municipio de Jalpan de Serra en la colonia alcantarillas con domicilio Juárez y galeana s/n. En las entrevistas aplicadas al director, a los maestros, a los alumnos inclusive a los padres de familia han mostrado, que la ubicación de la escuela no es una barrera para que los papás puedan trasladar a sus hijos a dicha institución.</p> <p>La escuela Primaria Melchor Ocampo cuenta con una matrícula de 386 alumnos y cada grupo está compuesto aproximadamente de 30 a 40 alumnos por grupo. Está integrada por un director, doce docentes, tres docentes de usar, un docente de educación física y un intendente. Los servicios con los que cuenta la instalación son, luz-eléctrica, drenaje, agua potable, internet, la escuela Melchor Ocampo se encuentra en buenas condiciones por dentro y fuera.</p> <p>La institución está construida de cemento, grava, arena, lamina tabique, cuenta con una barda que rodea toda la institución y colinda con casas de materiales múltiples. Está integrada por doce salones para dar clases, dos salones para cada grado y grupo a y b, están distribuidas en dos partes, en la parte inferior están los salones de 1º, 2º, 5º, 6º en la parte superior están los salones 3º y 4º. Todos los salones están básicamente bien equipados, cuentan con los recursos básicos que debe de tener un salón de clases, un pizarrón, mesa bancos, sillas, mesas, un escritorio y un librero.</p> <p>En la parte inferior se encuentran dos canchas una está compuesta para básquet bol y boli bol y la otra cancha es para fútbol rápido, afuera del salón de primer grado grupo a se encuentran bebederos, comedores y la entrada a la institución, frente a los salones de 1º y 2º se encuentra la cooperativa de los desayunos y la de golosinas así mismo la dirección, un salón para atender a los niños de usar,</p>	

posteriormente la escuela cuenta con dos baños para maestros, dos instalaciones de cuatro años para niños y cuatro para niñas que están ubicados en la entrada de la escuela.

En la parte de superior se encuentra una cancha de futbol que está hecha de cemento, con bancas y pasto sintético, de igual manera cuenta con una cocina de desayunos en frio, una pequeña biblioteca, un pequeño parque de juegos, también dos instalaciones de baños con cuatro sanitarios para cada sexo.

Diagnóstico del grupo:

EL grupo de primer grado grupo A se conformó por 39 alumnos, pero con el paso de los días se regularon por que el grupo de primer grado grupo B contaba con menos alumnos así que, quedo el grupo con 33 alumnos de los cuales 23 son niños y 20 niñas. Las fortalezas de los alumnos muestran emoción porque logran metas día a día en la adquisición de la lectura y escritura, en su mayoría reciben apoyo adecuado por parte de la familia. Resuelven problemas que implican identificar la suma y resta de hasta 2 cifras. Producen, leen y escriben números naturales hasta de dos cifras. Los estudiantes utilizan el algoritmo convencional para resolver sumas o restas con números naturales. Menores de 100.

Las áreas de mejora de los alumnos son que no resuelven problemas que impliquen resta mediante diversos procedimientos. A los alumnos se les dificulta comprender lo que leen. Se les dificulta seguir instrucciones y entender las explicaciones. Al igual los alumnos se les dificulta leer en voz alta y de manera fluida. Muy pocos niños les falta apoyo en casa. Por falta de tiempos. Y por último tenemos las recomendaciones serias plantear actividades específicas de cada materia, que facilite la realización al asesor y a los alumnos sin tener confusiones y los materiales sean accesibles. La mayoría de los niños tienen entre 5 y 7 años de edad.

El grupo está compuesto por un grupo mixto, donde se encuentran niños desde los que tienen necesidades educativas hasta los alumnos que tienen aptitudes sobresalientes. La conducta que muestran los niños hoy en día se puede decir que tienen carencias personales en el sentido de la familia. Solo se ha atendido al grupo con un número menor de 10 niños para realizar los diagnóstico y las evaluaciones. Lamentablemente se ven distraídos algunos de los niños se puede observar la ausencia de los padres de familia. Esto puede afectar de manera cognitiva al niño.

Fundamento teórico de las estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizadas: (Paradigma, Teoría, Método, Metodología, Estrategias de Enseñanza/Aprendizaje.

La corriente constructivista considera que lo importante del aprendizaje es que el sujeto logre formarlo partiendo de la interacción con los objetos de sus experiencias, al recoger lo que sabe para que construya conocimiento. Según el constructivismo, el aprendizaje significativo ocurre cuando las tareas están relacionadas de manera congruente y el sujeto aprendiz decide aprenderlas. Plantea además que el aprendizaje se edifica con los conocimientos que se tienen y los que se van adquiriendo a través del tiempo, es decir, que el aprendizaje es importante solo si se comprende y se interpreta desde las propias experiencias y así, se recordara mejor, porque quedara integrado en nuestra estructura de conocimientos. Lo anterior nos lleva a concluir que lo importante en la educación, para tener un aprendizaje significativo es tener la capacidad de desarrollar estrategias de aprendizaje, que conlleven al individuo aprender a aprender y tener un aprendizaje significativo a lo largo de su vida, porque el aprender es un proceso permanente y continuo .

Ellas tienen más valor si se hacen en conjunto con otros. Esta situación permite que conozcamos de diversas ideas y se modifique lo que se conoce, por este medio el estudiante aprenderá a clasificar y ordenar sus ideas luego las confrontara para ser modificadas y llegar a concluir con sus pares. De este modo se conocerá que tanto se aprendió. Y para esto es necesario que desde el currículo se introduzcan planes de estudio que arrojen una educación de alta calidad, donde se formen sujetos autónomos, críticos, comprensivos, argumentativos e interpretativos que garanticen que han aprendido a aprender, y que tienen una actitud positiva hacia el aprendizaje. Son este conjunto de aportes los que le permiten al docente, enfrentarse a un grupo de estudiantes con positivismo y seguridad, teniendo buen dominio de conocimientos específicos, que le permitan adquirir a él, nuevas herramientas para tener un buen manejo de grupo, brindando a los estudiantes variedad de alternativas educativas para hacer más rico y ameno el proceso de aprender. La investigación, aquí juega un papel importante, porque le permite al docente actualizado, estar al nivel de lo que la sociedad demanda. (Mario, 1993).

Método global

Este método es el que el Sistema Educativo de México recomienda se ha desarrollado en todas las escuelas de educación primaria del país. Las razones se deben a los resultados de los últimos estudios realizados acerca del desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas en los niños. En dichos estudios se concluye que para lograr un desarrollo competente de la capacidad lingüística y comunicativa del niño es recomendable iniciar desde edad temprana y asegurarse que el proceso incluya tanto el desarrollo de la expresión oral, la familiarización con distintos tipos de texto, la reflexión sobre el funcionamiento del sistema de escritura, la introducción a la literatura infantil y la participación en la escritura de textos.

Aunque dichos aspectos del proceso no son secuenciales, si recomiendo que el desarrollo de la expresión oral y la familiarización con distintos tipos de textos, sean los primeros puntos a desarrollar y mucho antes de llegar a la edad escolar, ello significa que padres de familia y educadores de etapas iniciales son los encargados de estimular a los infantes en ambas áreas.

Y bien el resto de los aspectos del proceso, me refiero a: la reflexión sobre el funcionamiento del sistema de escritura, la introducción a la literatura infantil y la participación en la escritura de textos, corresponden propiamente a la educación preescolar y primaria trabajarlos, sin dejar de lado los dos primeros aspectos y en conjunto con la comprometida participación de los padres de familia, quienes también juegan un papel importante en el desarrollo de dicho proceso se desarrolla:

- Es un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y si se trabaja correctamente es atractivo para los niños ya que se realizan muchas actividades lúdicas.
- Se trabaja desde una perspectiva integral, desarrollando la capacidad de comunicación del alumno en base a su expresión oral, la lectura y la escritura.
- Es un método de aprendizaje significativo, al permitir al alumno comprender la funcionalidad del sistema de escritura, al mismo tiempo que lo utiliza para diversas actividades de la vida diaria.
- Tiene un enfoque comunicativo y funcional, pues se enfrenta al alumno a diversas situaciones lingüísticas, que conllevan al análisis, reflexión y utilización del sistema convencional de escritura.
- Está basado en un modelo pedagógico constructivista, es decir es el propio alumno el que construye su aprendizaje.
- Facilita y promueve la comprensión lectora, desde edades tempranas.
- Desarrolla las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos.

- Identifica y lee diversos textos informativos
- Escribe textos sencillos donde describe personas o lugares.
- Juega con la escritura de diversos textos líricos para reflexionar sobre el sistema de escritura.
- Identifica algunos documentos de identidad. Reconoce la importancia de sus datos personales.
- Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.

CAMPO DE FORMACIÓN/ASIGNATURA: LENGUA MATERNA. ESPAÑOL

ENFOQUE DE LA ASIGNATURA:

El enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Así mismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje. La adquisición del lenguaje escrito en primaria El lenguaje escrito no es el registro de lo oral, sino otra manera de ser del lenguaje, con sus características y organización particulares. Su aprendizaje no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido. Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción. Así, deben comprender qué son y cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución del espacio gráfico; del mismo modo, es necesario que comprendan el vocabulario, la morfología, la sintaxis, la disposición gráfica y las tramas que distinguen cada género textual. El aprendizaje de todos estos sistemas de signos y prácticas que los constituyen solo es posible cuando los estudiantes tienen la necesidad de interpretar, estudiar y producir textos, de resolver los problemas a que la lectura y escritura de los textos los enfrentan. Tradicionalmente, se ha considerado que el aprendizaje del lenguaje escrito ocurre en la escuela, que comienza cuando el niño ingresa a primero de primaria y aprende las letras: las nombra, reconoce sus formas y las traza. La investigación constructivista ha mostrado que esto no ocurre así. Los niños comprenden cuestiones fundamentales acerca de la escritura muchas veces antes de haber ingresado a la escuela y, lo más sorprendente, sin que nadie se las enseñe. Por ejemplo, saben que la escritura es una secuencia de marcas gráficas arbitrarias, que emplea la combinatoria como recurso, que representa los nombres de los objetos y, solo más tarde, que representa el sonido del lenguaje, aunque no las consonantes y vocales, sino las sílabas.

Planeación didáctica

Anexo 14



Cuadernillo de trabajo actividad #3.

Aa



Instrucciones: Remarca y practica la escritura de la letra. 



Instrucciones: Escribe la letra "a" en el espacio vacío y lee la palabra. 



__rdill__



__l__



__r__ñ__

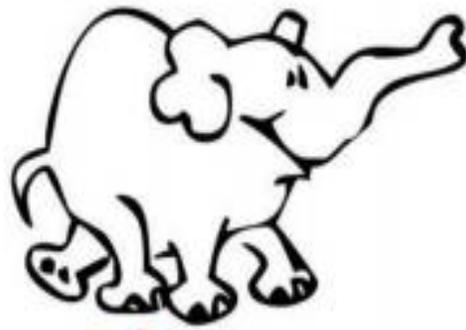


__rbol

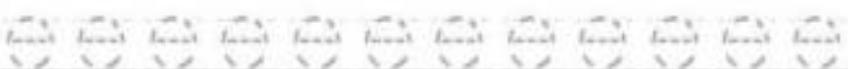
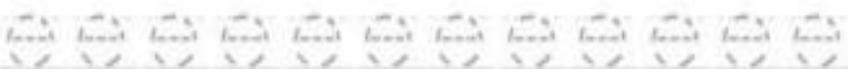
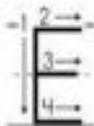


__bej__

E e



Instrucciones: Remarca y practica la escritura de la letra.



Instrucciones: Escribe la letra "e" en el espacio vacío y lee la palabra.



_str_lla



scal _ra



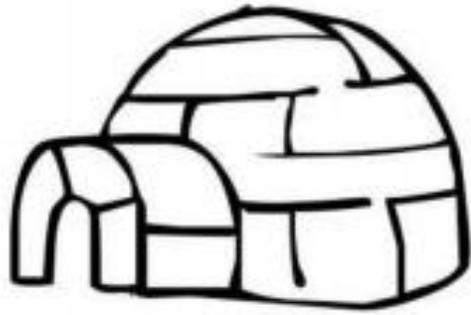
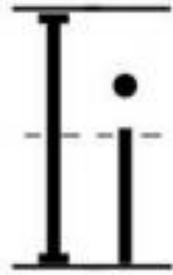
sp _jo



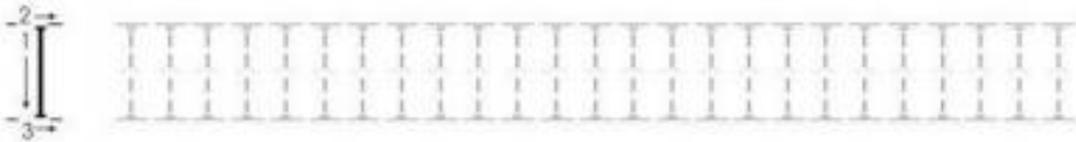
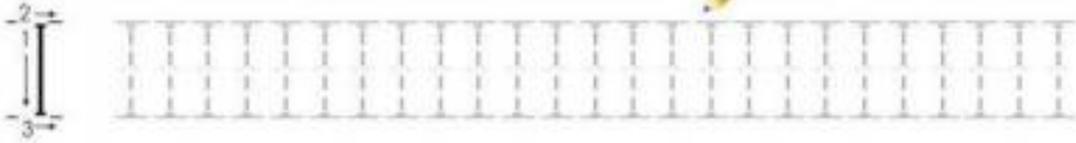
_spada



l fant_



Instrucciones: Remarca y practica la escritura de la letra. 



Instrucciones: Escribe la letra "I" en el espacio vacío y lee la palabra. 



 gles a



 guana



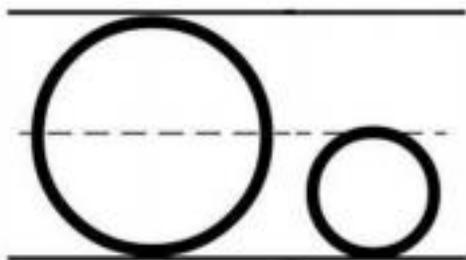
 glú



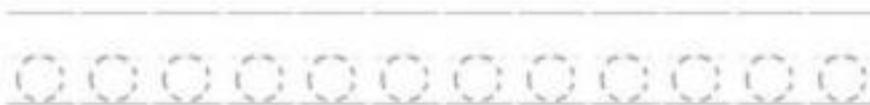
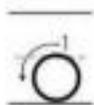
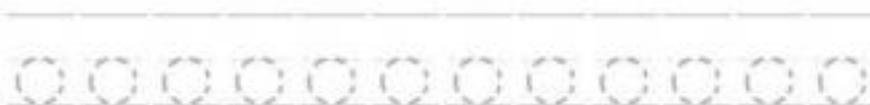
 sla



 nd o



Instrucciones: Remarca y practica la escritura de la letra.



Instrucciones: Escribe la letra "o" en el espacio vacío y lee la palabra.



s



_ruga



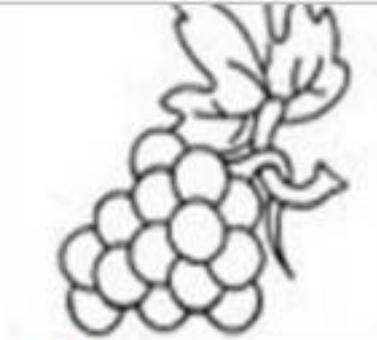
j



_lla



_vri



Instrucciones: Remarca y practica la escritura de la letra. 



Instrucciones: Escribe la letra "u" en el espacio vacío y lee la palabra. 



__va



__ña



__niverso



__no



__tiles

Secretaría de Educación Pública
 Escuela Primaria "MELCHOR OCAMPO"
 C.C.T.: 22DPR0640D Zona Escolar: 09 Sector: 10
 Ciclo Escolar 2020-2021
 Grado: 1 Grupo: A

Nombre del alumno (a): Alvaro Castro-Pedraza

Fecha: _____

Nombre del maestro (a) _____

Nombre del padre de familia o tutor: _____

EXAMEN DE DIAGNÓSTICO



PRIMER GRADO

Aspectos a evaluar		Si	No	En proceso
Lenguaje y comunicación	Escribe su nombre completo.	✓		
	Distingue letras de números.	✓		
	Sabe hacer copiados.	✓		
	Distingue vocales y las une con el dibujo que le corresponde.	✓		
	Lee palabras y las une con el dibujo que le corresponde.	✓		
	Escribe nombres de objetos.	✓		
	Traza los caminos.	✓		
	Comprensión lectora de la 1 a la 4	✓		
Lee textos cortos.	✓			

Diagnóstico al alumno el grupo 3, alumno sobresaliente.

5. Une cada palabra con el dibujo que le corresponde.



paleta

oso

mamá



6. Escribe el nombre de los siguientes dibujos.

Para determinar el nivel de concepción de lectoescritura (presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético).



Elefante



Abeja



uva



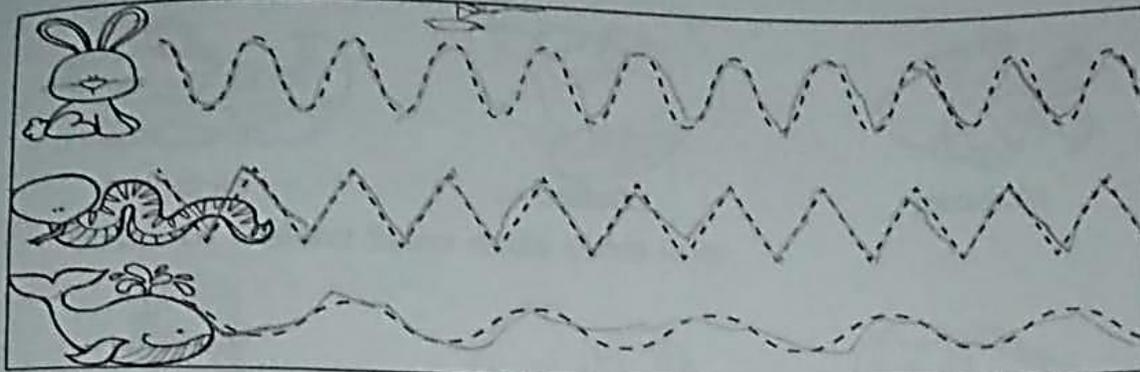
Mariposa



Perrito



machila



7. Traza los caminos.

8.- Con ayuda de tu maestro(a) lee y contesta las preguntas.

La ballena Elena



La ballena Elena es gorda y es buena,

Nada por los mares como una sirena.

La ballena Elena, cuando almuerza o cena.

Se toma un gran plato de sopa con avena.

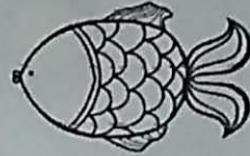
1.- ¿Quién es Elena?



cocodrilo



ballena

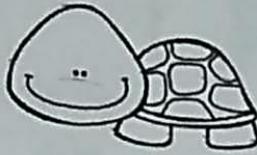


pescado

2.- La ballena Elena nada como una:



sirena

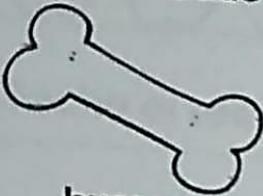


tortuga



iguana

3.- ¿Qué come la ballena Elena?



huesos

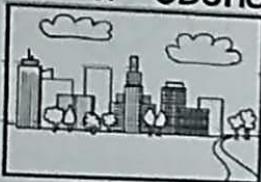


hamburguesas

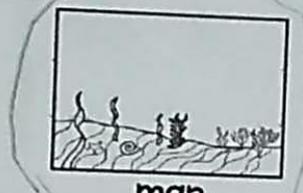


sopa con avena

4.- ¿Dónde vive Elena?



ciudad



mar



montañas

Secretaría de Educación Pública
 Escuela Primaria "MELCHOR OCAMPO"
 C.C.T.: 22DPR0640D Zona Escolar: 09 Sector: 10
 Ciclo Escolar 2020-2021
 Grado: 1 Grupo: A

Nombre del alumno (a): José Eduardo Mezo Amata

Fecha: _____

Nombre del maestro (a) _____

Nombre del padre de familia o tutor: _____

EXAMEN DE DIAGNÓSTICO



PRIMER GRADO

Aspectos a evaluar		Si	No	En proceso
Lenguaje y comunicación	Escribe su nombre completo.			✓
	Distingue letras de números.	✓		
	Sabe hacer copiadados.	✓		
	Distingue vocales y las une con el dibujo que le corresponde.	✓		
	Lee palabras y las une con el dibujo que le corresponde.	✓		
	Escribe nombres de objetos.			✓
	Traza los caminos.	✓		
	Comprensión lectora de la 1 a la 4	✓		
	Lee textos cortos.			✓

Diagnóstico al alumno el grupo 2, alumno regular.

5. Une cada palabra con el dibujo que le corresponde.



paleta

oso

mamá



6. Escribe el nombre de los siguientes dibujos.

Para determinar el nivel de concepción de lectoescritura (presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético).



eln



dee



ue



mios

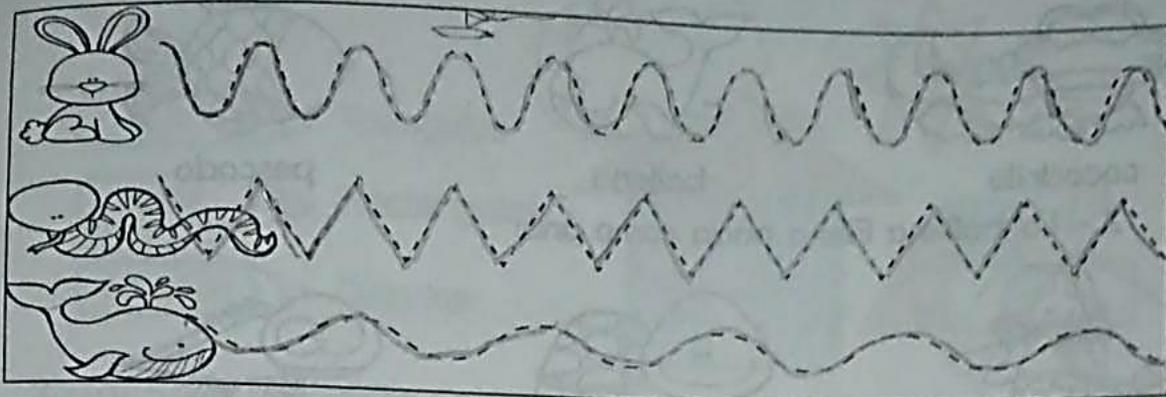


d



mlh

7. Traza los caminos.



8.- Con ayuda de tu maestro(a) lee y contesta las preguntas.

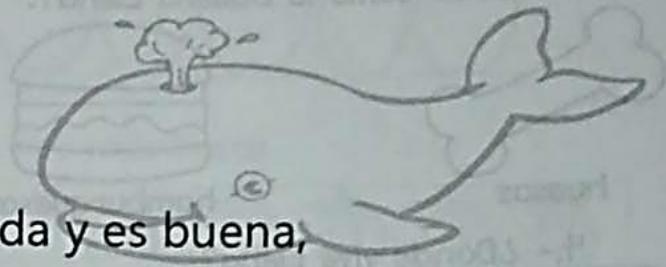
La ballena Elena

La ballena Elena es gorda y es buena,

Nada por los mares como una sirena.

La ballena Elena, cuando almuerza o cena.

Se toma un gran plato de sopa con avena.



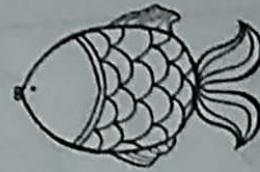
1.- ¿Quién es Elena?



cocodrilo



ballena



pescado

2.- La ballena Elena nada como una:



sirena

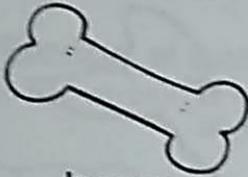


tortuga

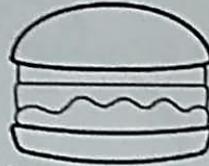


iguana

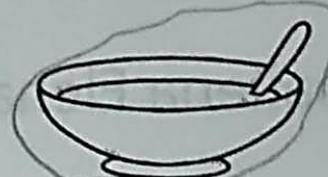
3.- ¿Qué come la ballena Elena?



huesos

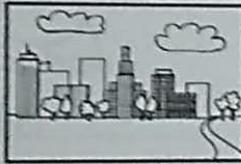


hamburguesas

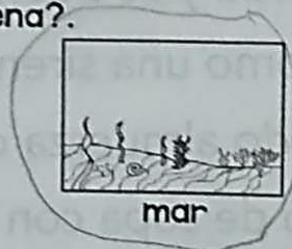


sopa con avena

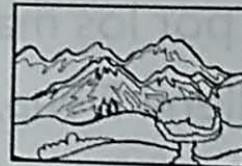
4.- ¿Dónde vive Elena?



ciudad



mar



montañas

Cristobal

Secretaría de Educación Pública
Escuela Primaria "MELCHOR OCAMPO"
C.C.T.: 22DPR0640D Zona Escolar: 09 Sector: 10
Ciclo Escolar 2020-2021
Grado: 1 Grupo: A

Nombre del alumno (a): Cristobal P

Fecha: _____

Nombre del maestro (a) _____

Nombre del padre de familia o tutor: _____

EXAMEN DE DIAGNÓSTICO



PRIMER GRADO

Aspectos a evaluar		Si	No	En proceso
Lenguaje y comunicación	Escribe su nombre completo.			✓
	Distingue letras de números.	✓		
	Sabe hacer copiados.			✓
	Distingue vocales y las une con el dibujo que le corresponde.		✓	
	Lee palabras y las une con el dibujo que le corresponde.		✓	
	Escribe nombres de objetos.		✓	
	Traza los caminos.	✓		
	Comprensión lectora de la 1 a la 4	✓		
Lee textos cortos.		✓		

Diagnóstico al alumno el grupo 1, alumno con necesidades educativas y barreras de aprendizaje.

5. Une cada palabra con el dibujo que le corresponde.



paleta



oso

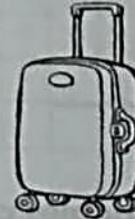


mamá

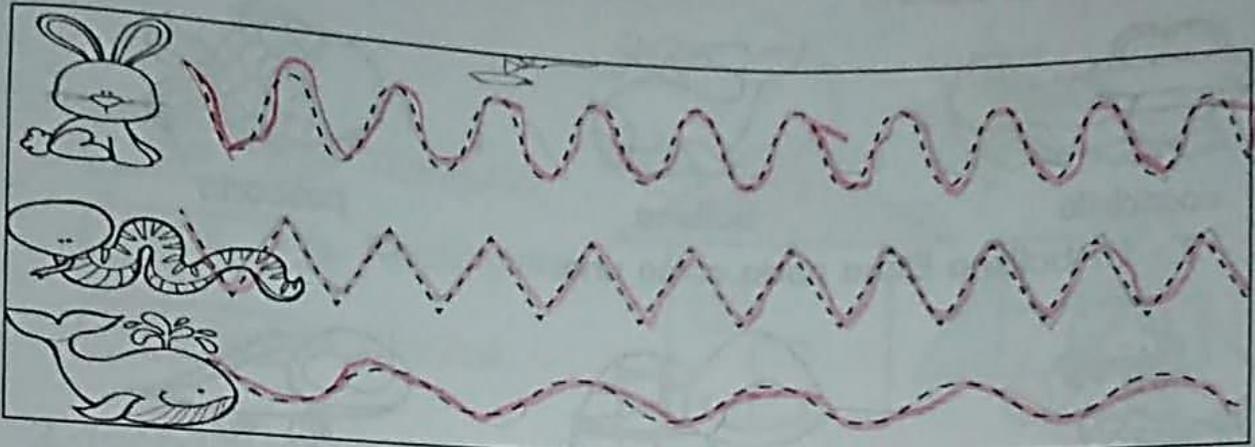


6. Escribe el nombre de los siguientes dibujos.

Para determinar el nivel de concepción de lectoescritura (presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético).

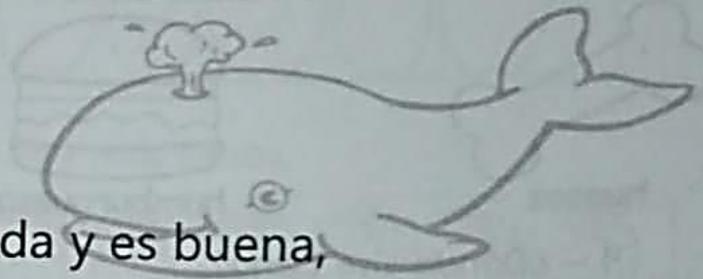


7. Traza los caminos.



8.- Con ayuda de tu maestro(a) lee y contesta las preguntas.

La ballena Elena



La ballena Elena es gorda y es buena,
Nada por los mares como una sirena.

La ballena Elena, cuando almuerza o cena.
Se toma un gran plato de sopa con avena.

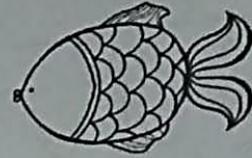
1.- ¿Quién es Elena?



cocodrilo



ballena

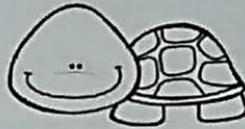


pescado

2.- La ballena Elena nada como una:



sirena

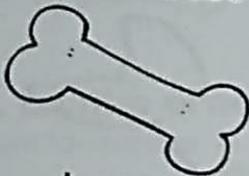


tortuga

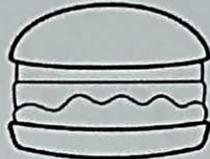


iguana

3.- ¿Qué come la ballena Elena?



huesos

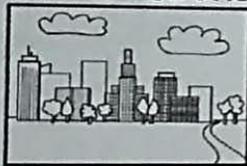


hamburguesas

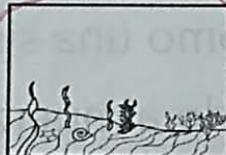


sopa con avena

4.- ¿Dónde vive Elena?



ciudad



mar



montañas

Secretaría de Educación Pública
 Escuela Primaria "MELCHOR OCAMPO"
 C.C.T.: 22DPR0640D Zona Escolar: 09 Sector: 10
 Ciclo Escolar 2020-2021
 Grado: 1 Grupo: A

Nombre del alumno (a): Schaista
 Fecha: _____
 Nombre del maestro (a) _____
 Nombre del padre de familia o tutor: _____

EXAMEN DE DIAGNÓSTICO



PRIMER GRADO

Aspectos a evaluar		Si	No	En proceso
Lenguaje y comunicación	Escribe su nombre completo.			✓
	Distingue letras de números.	✓		
	Sabe hacer copiadados.	✓		
	Distingue vocales y las une con el dibujo que le corresponde.			✓
	Lee palabras y las une con el dibujo que le corresponde.			✓
	Escribe nombres de objetos.		✓	
	Traza los caminos.	✓		
	Comprensión lectora de la 1 a la 4	✓		
Lee textos cortos.		✓		

Diagnóstico al alumno con trastorno del espectro autista

5. Une cada palabra con el dibujo que le corresponde.



paleta

oso

mamá



6. Escribe el nombre de los siguientes dibujos.

Para determinar el nivel de concepción de lectoescritura (presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético).



i



A



a



u

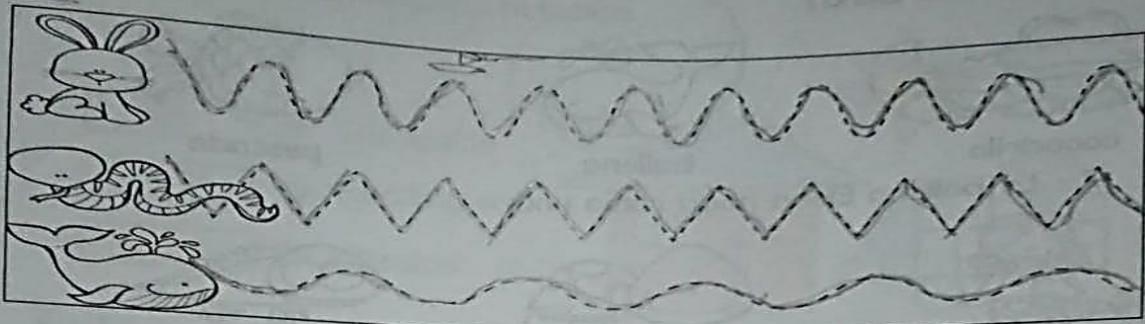


o



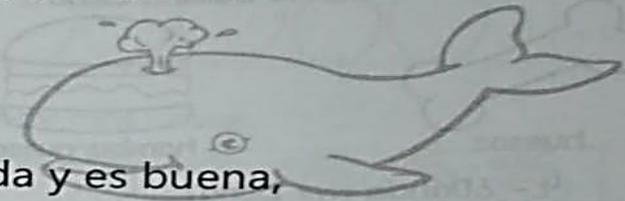
ca

7. Traza los caminos.



8.- Con ayuda de tu maestro(a) lee y contesta las preguntas.

La ballena Elena



La ballena Elena es gorda y es buena,
Nada por los mares como una sirena.

La ballena Elena, cuando almuerza o cena.
Se toma un gran plato de sopa con avena.

1.- ¿Quién es Elena?.



cocodrilo



ballena

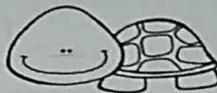


pescado

2.- La ballena Elena nada como una:



sirena



tortuga

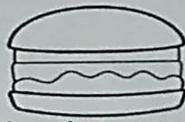


iguana

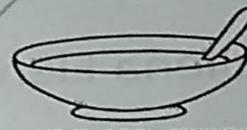
3.- ¿Qué come la ballena Elena?.



huesos

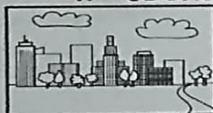


hamburguesas



sopa con avena

4.- ¿Dónde vive Elena?.



ciudad



mar



montañas

NOMBRE DEL ALUMNO: Sebastián Bocanegra Amador

GRADO Y GRUPO: 1° "A"

ESC. PRIM. MELCHOR OCAMPO

Fecha de elaboración: 19 de octubre del 2020.

El alumno es repetidor del primer grado, de igual manera es atendido por el servicio de USAER y canalizado a las áreas de: psicología, trabajo social y comunicación.

Enfrenta barreras para el aprendizaje y la participación de tipo fisiológico ya que presenta una condición de trastorno espectro autista, presenta periodos cortos de atención, constantemente cambia su interés por aprender.

Se observa con habilidad para el copiado y remarcado, lo que indica maduración en coordinación visomotriz, ahora se requiere que esos estímulos tengan significado para poder apropiarse de la lectoescritura.

En los tiempos anteriores a la pandemia el alumno asistía a básquet-bol, con lo que la mamá lo mantenía de alguna manera condicionado para la regulación de su conducta y la realización de las actividades y/o tareas escolares.

Las nociones temporales requieren reforzarse; espacialmente muestra reconocimiento corporal sobre sí mismo y en relación a otros objetos.

Las dificultades de articulación limitan las relaciones interpersonales con sus pares y los momentos de frustración – ansiedad lo llevan a limitar sus espacios de aprendizaje (visto desde el contexto presencial), ya que dentro de su familia el alumno logra integrarse con cada miembro interactuando con todos, en casa muestra especial interés por la elaboración de robot o juguetes usando materiales de reúso.

Se encuentra en un **nivel de lenguaje lingüístico temprano:**

SEMÁNTICA

Identifica características físicas de objetos comunes, comprende y realiza indicaciones de tipo dativo y locativo, apoyo para series de indicaciones simples mediante repetición de consignas y ejemplificación, su léxico aún carece de palabras basadas en su edad y contexto social.

PRAGMÁTICA

Requiere apoyo para mantener el tema dentro de una conversación y respetar turnos, dialoga de forma breve acerca de temas de su interés con apoyo de preguntas, usa actos conversacionales: pedir y responder.

SINTAXIS

Hace uso de palabras interrogativas (¿qué?), elabora oraciones simples pero no tienen la estructura correcta.

FONOLOGÍA

El tono de voz que usa adecuado, usa estrategias de reducción y sustitución de fonemas.

Diagnóstico proporcionado por la maestra de USAER del alumno Sebastián con espectro autista

La **competencia curricular en las áreas de español y matemáticas** es la siguiente:

*identifica su nombre por la letra inicial y logra escribirlo.

*Identifica las vocales.

*se encuentra en un nivel presilábico usando como repertorio de letras algunas de su nombre

*logra hacer el copiado de palabras y enunciados.

*realiza conteo oral del 1 al 15 estableciendo correspondencia uno a uno.

*identifica números del 1 al 10

En el ambiente familiar el alumno está bajo el cuidado de la abuela y abuelo maternos quienes para el representan su figura de autoridad y quienes lo apoyan en todas las actividades que el alumno realiza.

Secretaría de Educación Pública
Escuela Primaria "MELCHOR OCAMPO"
C.C.T.: 22DPR0640D Zona Escolar: 09 Sector: 10
Ciclo Escolar 2020-2021
Grado: 1 Grupo: A

Nombre del alumno (a): Jose Guadalupe Gonzalez

Fecha: _____

Nombre del maestro (a) _____

Nombre del padre de familia o tutor: _____

EXAMEN DE DIAGNÓSTICO



PRIMER GRADO

Aspectos a evaluar		Si	No	En proceso
Lenguaje y comunicación	Escribe su nombre completo.	✓		
	Distingue letras de números.	✓		
	Sabe hacer copiados.	✓		
	Distingue vocales y las une con el dibujo que le corresponde.	✓		
	Lee palabras y las une con el dibujo que le corresponde.		✓	
	Escribe nombres de objetos.		✓	
	Traza los caminos.	✓		
	Comprensión lectora de la 1 a la 4			✓
Lee textos cortos.		✓		

Diagnóstico al alumno con disartria.

5. Une cada palabra con el dibujo que le corresponde.



paleta

OSO

mamá



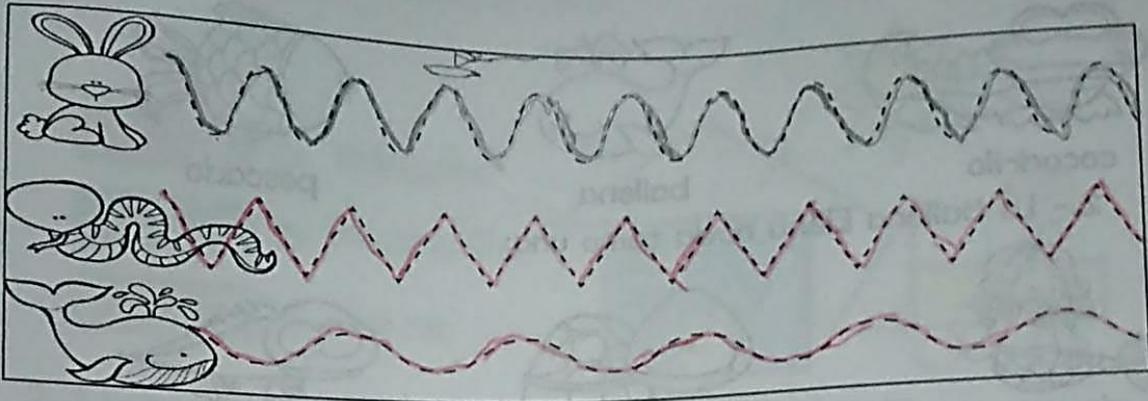
6. Escribe el nombre de los siguientes dibujos.

Para determinar el nivel de concepción de lectoescritura (presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético).





7. Traza los caminos.



8.- Con ayuda de tu maestro(a) lee y contesta las preguntas.

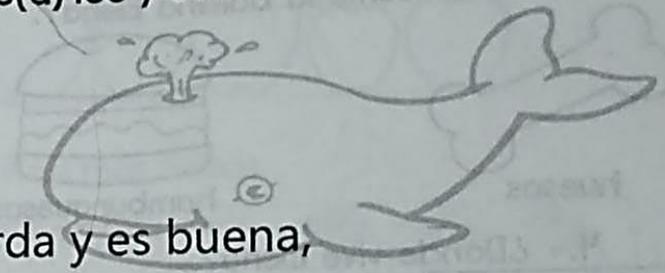
La ballena Elena

La ballena Elena es gorda y es buena,

Nada por los mares como una sirena.

La ballena Elena, cuando almuerza o cena.

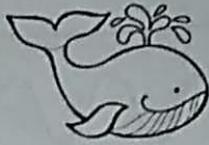
Se toma un gran plato de sopa con avena.



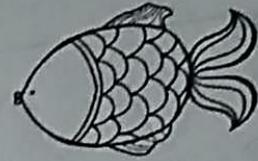
1.- ¿Quién es Elena?.



cocodrilo



ballena

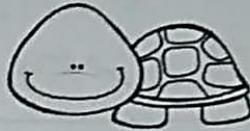


pescado

2.- La ballena Elena nada como una:



sirena

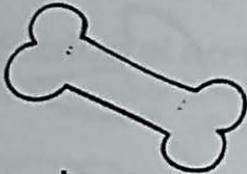


tortuga



iguana

3.- ¿Qué come la ballena Elena?.



huesos

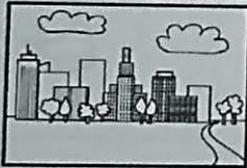


hamburguesas

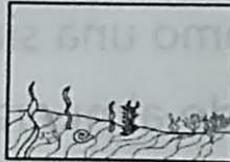


sopa con avena

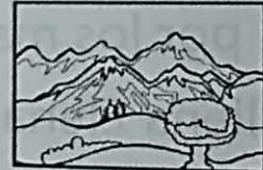
4.- ¿Dónde vive Elena?.



ciudad

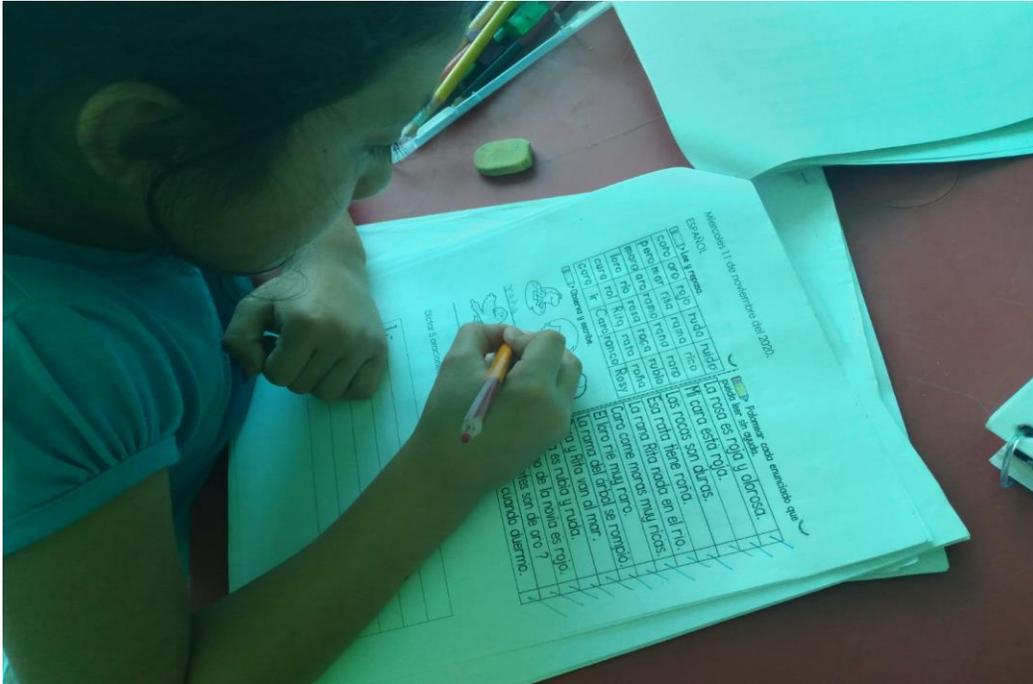


mar



montañas

Anexo 16



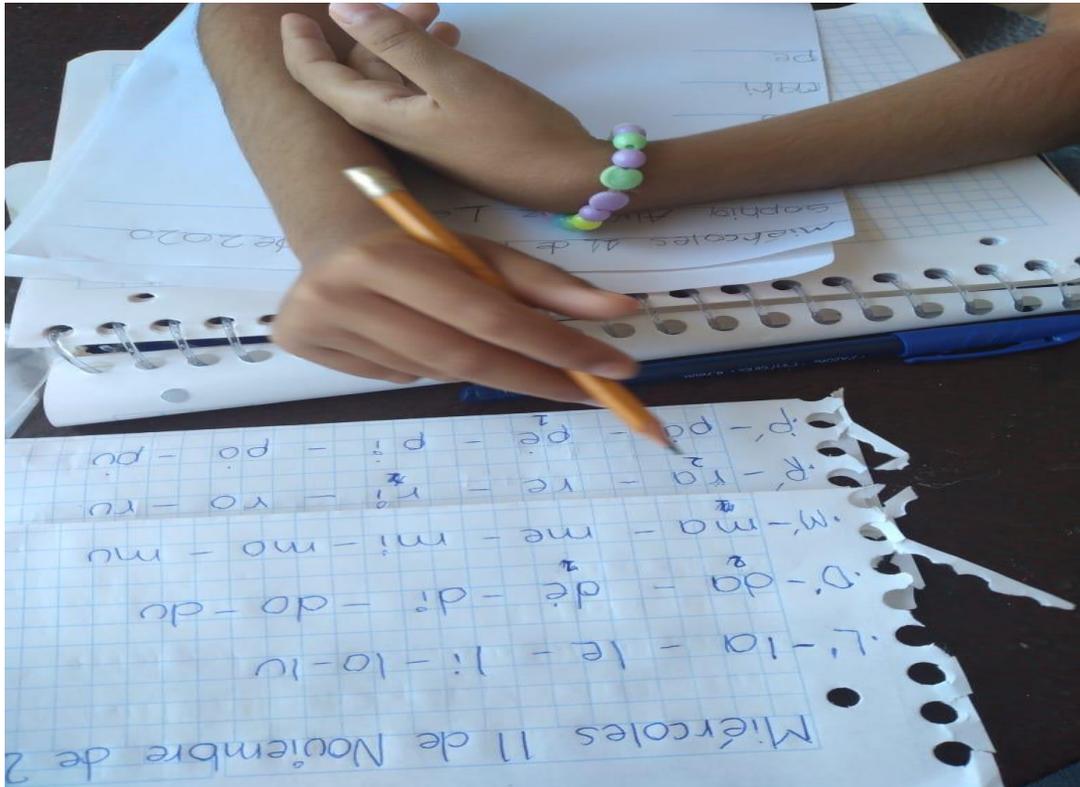
Atención a la alumna con barreras de aprendizaje



Atención a la alumna con necesidades de aprendizaje. utilizando el método silábico

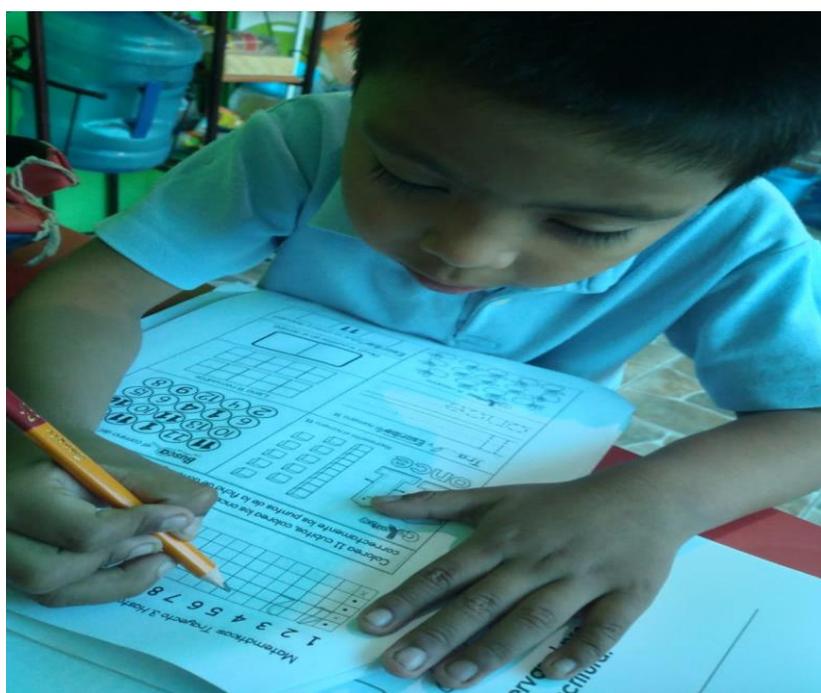


Visita domiciliaria a la alumna con necesidades educativas utilizando material didáctico.

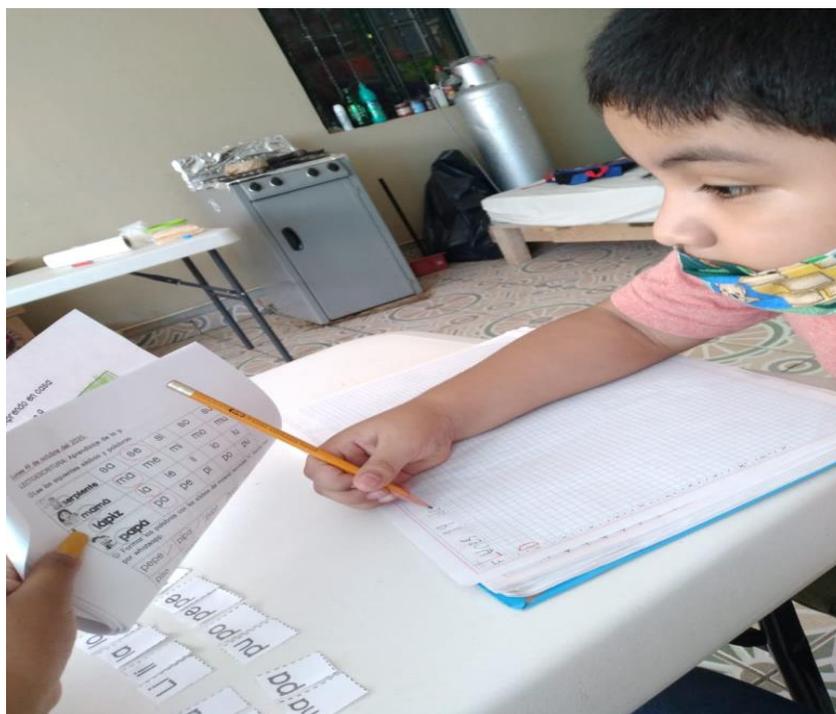




Visita domiciliaria el alumno regular



Visita domiciliaria al alumno con rezago educativo



Visita domiciliaria al alumno con disartria. Utilizando el método fonético.

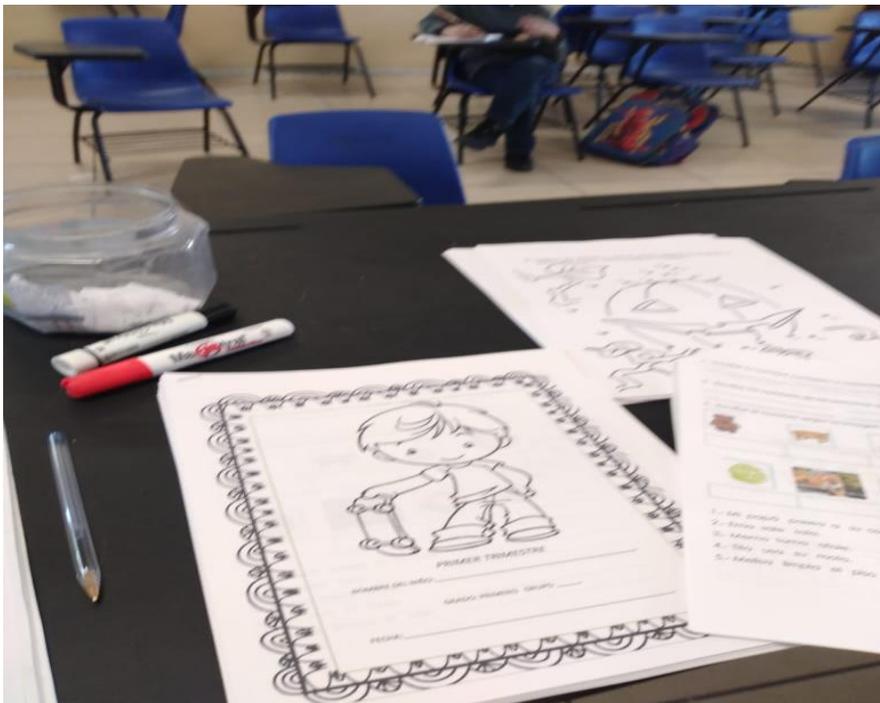


Visita domiciliaria al alumno con trastorno espectro autista

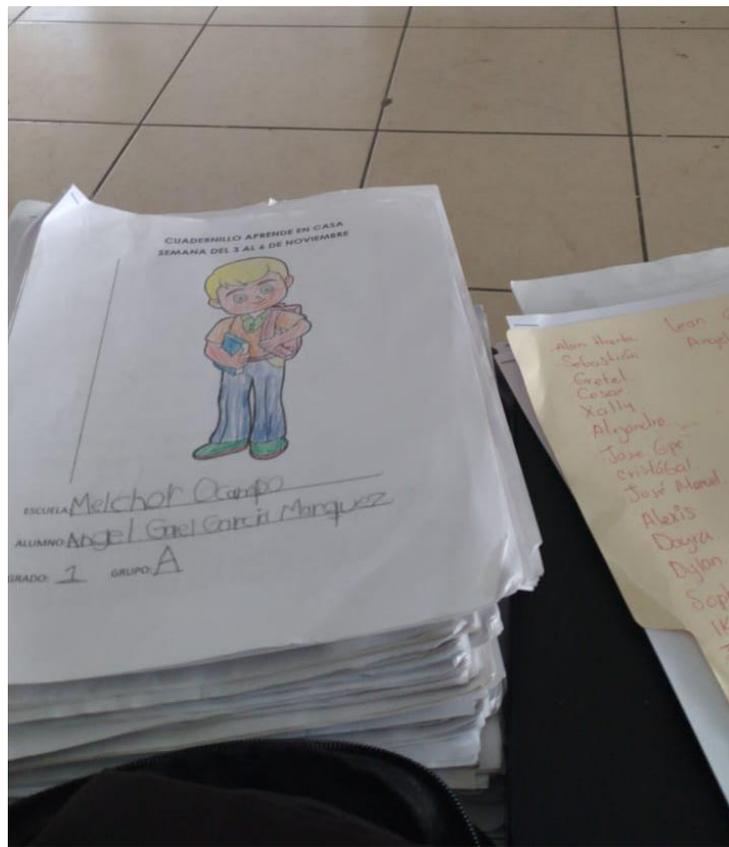
Anexo 17



Recolección de cuadernillos

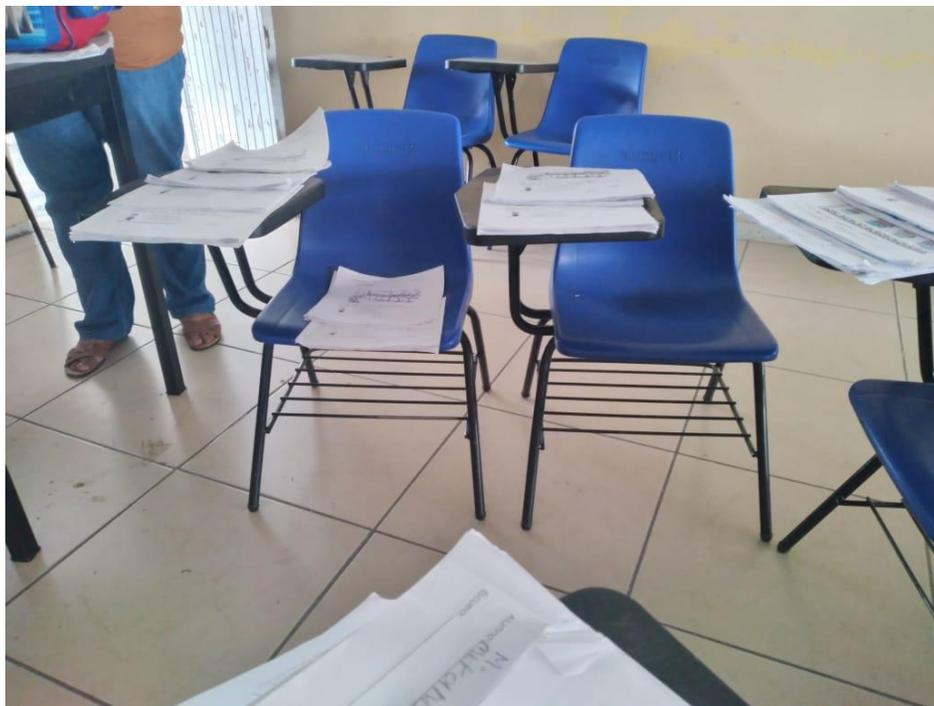


Recolección de cuadernillos

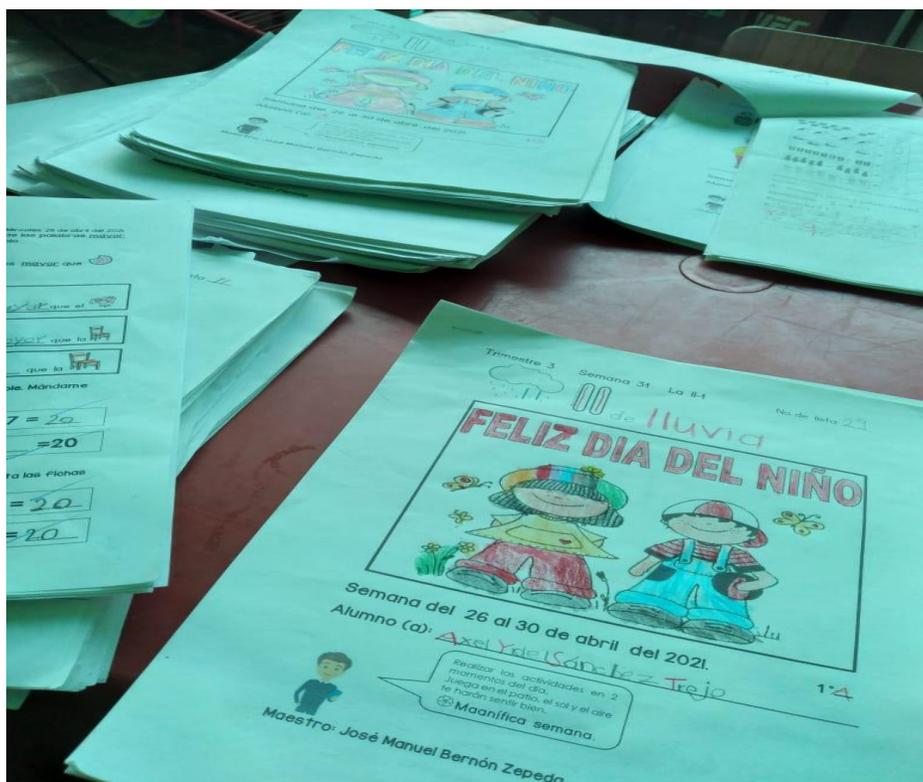


Recolección de cuadernillos





Recolección de cuadernillos



Revisión de cuadernillos

Anexo 18

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIDAD DE SERVICIOS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL ESTADO DE QUERÉTARO
SILCEQ

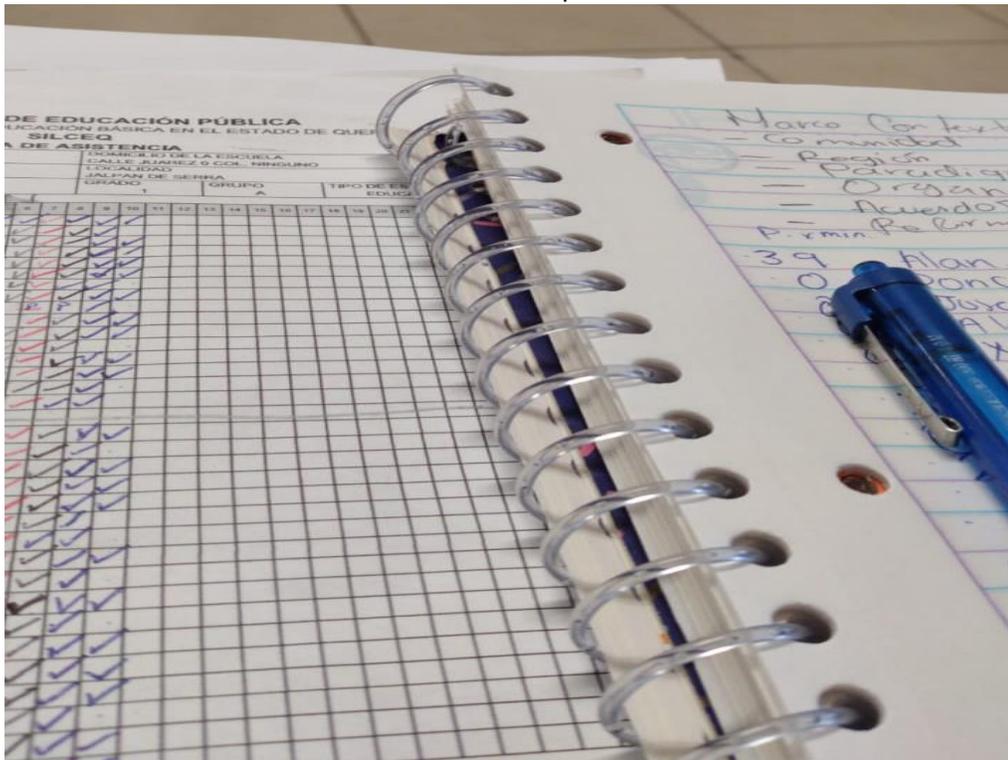
CLAVE CCT: 2303P000403
UNIDAD FEDERATIVA: QUERÉTARO
SERVICIOS REGIONALES: ALFAN DE SIERRA

NOMBRE DE LA ESCUELA: MELCHOR OCCAMPO
Municipio: ALFAN DE SIERRA
TURNO: MATUTNO

DIRECCIÓN DE LA ESCUELA: CALLE JUAREZ S. OCA, NINGUNO
LOCALIDAD: ALFAN DE SIERRA
GRADO: 1
GRUPO: A
TIPO DE ESCUELA: EDUCACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
AGUILAR ALBARRAN CESAR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ALVAREZ LEDESMA SOPHIA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ARREGUIN TAPIA ALEXIS EDUARDO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
BOCANEGRA AMADOR SEBASTIAN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CASTRO PEDRAZA ARTURO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MEL ANGELO TORRES REGINA ISABELLA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ARRIQUEZ COVARRUBIAS JOSE MANUEL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SPINOZA RESENDIZ DAYRA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MORAN DARRA ESTEFANIA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MORAN VELAZQUEZ LEAH GISELLE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
LEDESMA DIEGO ANTONIO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MARQUEZ ANGELO DAEL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AGUILAR GRETTEL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HERNANDEZ JOSE GUADALUPE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RIVERA TAMARA ESTEFANIA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MIRANDA YAMILETH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SANCHEZ SHARON JOELIN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MARIN ALAN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SIERRA DYLAN URIEL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
VARADO ROGELIO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
OLGUIN MARIA JOSE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ADOR JOSE EDUARDO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SUAREZ EMILIANO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MINEZ MATEO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
XALTY TIARET	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
JOSE LEONEL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ERA ALEJANDRO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MINEZ NUBIA DAYANA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DOZA EVOLET DIAMANTE MICHEL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
JO AXEL YAEL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AN IKER JAIR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AGUILAR CRISTOBAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
LUIS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MINEZ ALEXIS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Lista de asistencia de los padres de familia



ESC. PRIM. URB. MAT.
MELCHOR OCAMPO
22DPR0640D
EXPEDIENTE 2020 - 2021

No	NOMBRE	CURP	SEX	TEL
1	AGUILAR ALBARRAN CESAR ✓	AUAC140905HQTGLSA7	H	4411308664
2	ALVAREZ LEDESMA SOPHIA	AALS140318MNELDPA2	M	4411523696
3	ANGELES MUÑOZ ALEXANDER ✓	AEMA140605HQTNXLA4	H	4411369273
4	ARREGUIN TAPIA ALEXIS EDUARDO ✓	AETA140706HQRPLA3	H	4411099921
5	CASTRO PEDRAZA ARTURO ✓	CAPA141128HQTSDRA1	H	4411016171
6	DEL ANGEL TORRES REGINA ISABELLA ✓	AETR141108MQTNRGA1	M	4411368368
7	ENRIQUEZ COVARRUBIAS JOSE	EICM140129HQTNVNA5	H	4412659282
8	ESPINOZA RESENDIZ DAYRA ✓	EIRD140518MQTSSYA5	M	4412031853
9	FLORES VELAZQUEZ LEAH GISSELLE ✓	FOVL140319MQTLLHA3	M	4411061394
10	GARCIA LEDESMA DIEGO ANTONIO	GALD140227HQRTRDGA5	H	4411068117
11	GARCIA MARQUEZ ANGEL GAEL ✓	GAMA140208HQRTRNA4	H	4411102071
12	GONZALEZ AGUILAR GRETTEL ✓	GOAG141127MQTNGRA7	M	4411165372
13	GONZALEZ HERNANDEZ JOSE GPE ✓	GOHG140825HQTNRDA5	H	44111522397
14	GONZALEZ VIAY JADE Baja	GOVJ140926MQTNYDA2	M	BAJA
15	GUILLEN RIVERA TAMARA ESTEFANIA ✓	GURT141112MQTLVMA6	M	4411087626 -W
16	HERNANDEZ ESTRELLA IVANNA	HEEI140117MQTRSA5	M	
17	HERNANDEZ MAR MIRANDA YAMILETH	HEMM141006MQTRRRA1	M	4411517440
18	HERNANDEZ SANCHEZ SHARON	HESS140529MVZRNHA6	M	4425097565
19	HUERTA MARIN ALAN	HUMA140313HQRTRLA9	H	4411069621
20	JIMENEZ ESTRADA SOFIA ✓	JIES141121MQTMSFA9	M	4411011761
21	LEDESMA SIERRA DYLAN URIEL ✓	LESD140412HQTDRYA0	H	4412051130
22	LOPEZ ALVARADO ROGELIO ✓	LOAR140803HQTPLGA9	H	4411218947
23	MARTINEZ OLGUIN MARIA JOSE ✓	MAOJ140808MQTRLSA7	M	4411000986
24	MATA AMADOR JOSE EDUARDO ✓	MAAE140826HQTMDA4	H	441050459
25	MORALES SUAREZ EMILIANO	MOSE141013HQRTRMA7	H	4411058626
26	MORENO JIMENEZ MATEO ✓	MOJM140828HMCMTA9	H	441-138-00-79
27	MUÑOZ SAENZ XALLY TIARET ✓	MUSX141021MQTXNLA6	M	4411001594 -W
28	ORTEGA RUIZ JOSE LEONEL	OERL140224HQRTRZNA7	H	4411106560
29	PONCE OLVERA ALEJANDRO ✓	POOA140721HQTNLLA8	H	4411106047
30	REYES MARTINEZ NUBIA DAYANA	REMN140520MQTYRBA5	M	
31	RIOS ROJAS VICTORIA ARIDAY ✓	RIRV141228MQTSJCA8	M	4411273726
32	RUBIO TREJO RIGOBERTO ✓	RUTR140917HQTBRGA1	H	4411015498
33	SALINAS MENDOZA EVOLET DIAMANTE MICHEL ✓	SAME141209MQTLNVA7	M	4428166787
34	SANCHEZ TREJO AXEL Yael ✓	SATA140827HQTNRXA7	H	4411072539
35	SEGURA ADRIAN IKER JAIR ✓	SEAI140211HQTGDKA6	H	4411161946
36	TREJO OLMOS CESAR ✓	TEOC140812HQRTRLSA4	H	4411080706
37	VELAZQUEZ AGUILAR CRISTOBAL ✓	VEAC141217HQTLLGRA5	H	4411237123
38	YAÑEZ GARCIA LUIS ✓	YAGL140523HQTXRSA7	H	4411376368
39	ZUÑIGA RAMIREZ ALEXIS ✓	ZURA140605HQTXMLA4	H	4411219202
40	BOCANEGRA AMADOR SEBASTIAN ✓		H	441-106-80-96

Número telefónico de los padres de familia

QUERÉTARO	JALPAN DE SERRA	JALPAN DE
SERVICIOS REGIONALES	TURNO	GRADO
JALPAN DE SERRA	MATUTINO	1

NUM	NOMBRE DEL ALUMNO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	AGUILAR ALBARRAN CESAR	✓	✓	✓	✓			✓				
2	ALVAREZ LEDESMA SOPHIA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
3	ARREGUIN TAPIA ALEXIS EDUARDO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
4	BOCANEGRA AMADOR SEBASTIAN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
5	CASTRO PEDRAZA ARTURO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
6	DEL ANGEL TORRES REGINA ISABELLA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
7	ENRIQUEZ COVARRUBIAS JOSE MANUEL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
8	ESPINOZA RESENDIZ DAYRA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
9	FLORES MORAN DAIRA ESTEFANIA	✓	✓	✓	✓	✓		✓				
10	FLORES VELAZQUEZ LEAH GISSELLE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
11	GARCIA LEDESMA DIEGO ANTONIO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
12	GARCIA MARQUEZ ANGEL GAEL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
13	GONZALEZ AGUILAR GRETTEL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
14	GONZALEZ HERNANDEZ JOSE GUADALUPE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
15	GUILLEN RIVERA TAMARA ESTEFANIA	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
16	HERNANDEZ MAR MIRANDA YAMILETH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
17	HERNANDEZ SANCHEZ SHARON JOELIN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
18	HUERTA MARIN ALAN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
19	LEDESMA SIERRA DYLAN URIEL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
20	LOPEZ ALVARADO ROGELIO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
21	MARTINEZ OLGUIN MARIA JOSE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
22	MATA AMADOR JOSE EDUARDO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
23	MORALES SUAREZ EMILIANO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
24	MORENO JIMENEZ MATEO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
25	MUÑOZ SAENZ XALLY TIARET	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
26	ORTEGA RUIZ JOSE LEONEL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
27	PONCE OLVERA ALEJANDRO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
28	REYES MARTINEZ NUBIA DAYANA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
29	SALINAS MENDOZA EVOLET DIAMANTE MICHEL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
30	SANCHEZ TREJO AXEL YAEL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
31	SEGURA ADRIAN IKER JAIR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
32	VELAZQUEZ AGUILAR CRISTOBAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
33	YAÑEZ GARCIA LUIS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
34	ZUÑIGA RAMIREZ ALEXIS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				

Asistencia de padres de familia al entregar los cuadernillos

Anexo 19



Asesorías al grupo 1 con barreras de aprendizaje y necesidades educativas





Asesorías al grupo 2. Alumnos regulares



Asesorías al grupo 3. Alumnos sobresalientes



Recorrido por la primaria



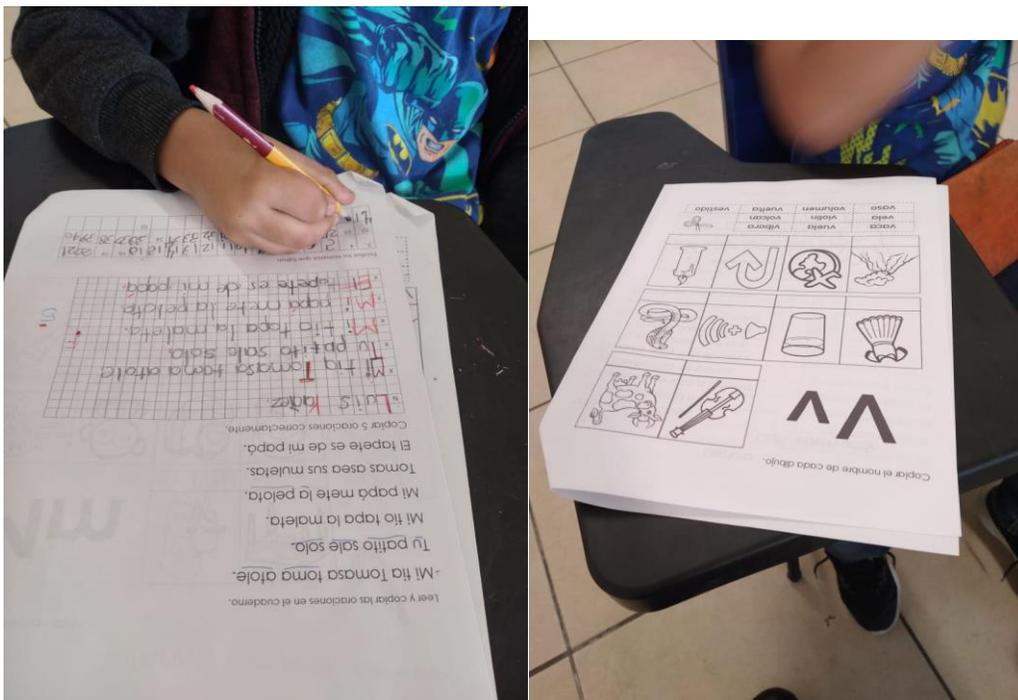
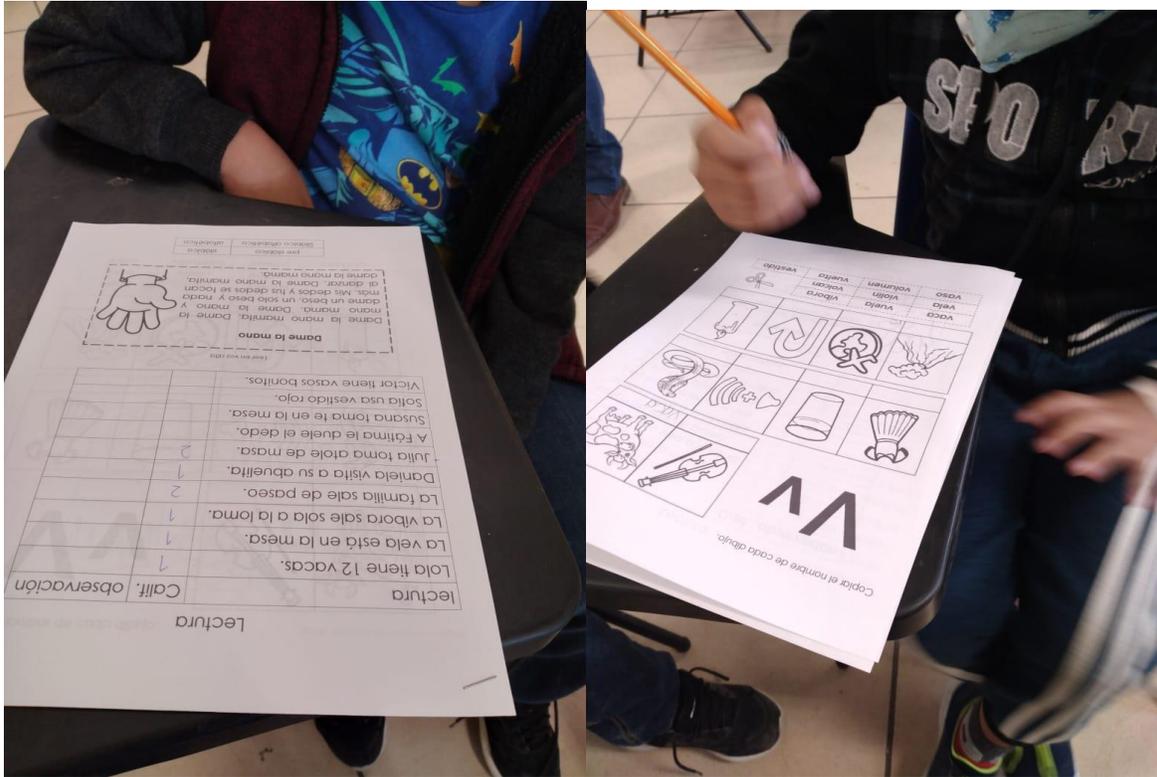
Asesorías a los alumnos con necesidades educativas, barreras de aprendizaje y rezago educativo

Anexo 20

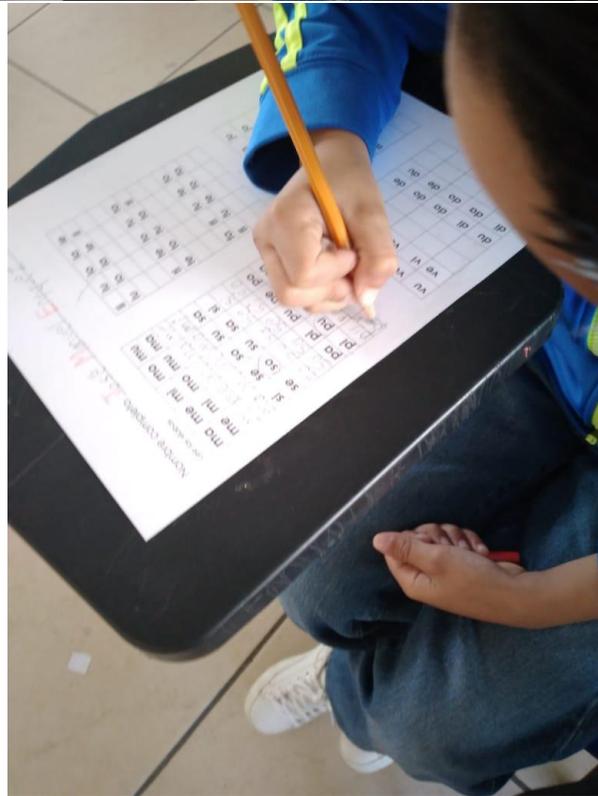
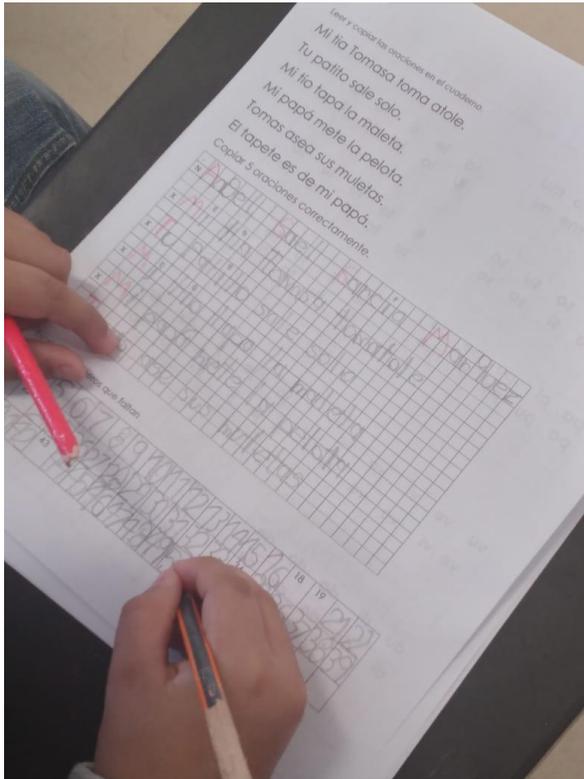
Lista de los niños para presentarse en la escuela y recibir asesoría	
Nombre del alumno	
AGUILAR ALBARRAN CESAR	1
ALVAREZ LEDESMA SOPHIA	1
ARREGUIN TAPIA ALEXIS EDUARDO	1
BOCANEGRA AMADOR SEBASTIAN	1
CASTRO PEDRAZA ARTURO	
DEL ANGEL TORRES REGINA ISABELLA	
ENRIQUEZ COVARRUBIAS JOSE MANUEL	
ESPINOZA RESENDIZ DAYRA	-
FLORES MORAN DAYRA ESTEFANIA	2
FLORES VELAZQUEZ LEAH GISSELLE	2
GARCIA LEDESMA DIEGO ANTONIO	
GARCIA MARQUEZ ANGEL GAEL	
GONZALEZ AGUILAR GRETTEL	
GONZALEZ HERNANDEZ JOSE GUADALUPE	2
GUILLEN RIVERA TAMARA ESTEFANIA	2
HERNANDEZ MAR MIRANDA YAMILETH	1
HUERTA MARIN ALAN	
LEDESMA SIERRA DYLAN URIEL	1
LOPEZ ALVARADO ROGELIO	2
MARTINEZ OLGUIN MARIA JOSE	1
MATA AMADOR JOSE EDUARDO	
MORALES SUAREZ EMILIANO	1
MORENO JIMENEZ MATEO	2
MUÑOZ SAENZ XALLY TIARET	2
ORTEGA RUIZ JOSE LEONEL	
PONCE OLVERA ALEJANDRO	2
REYES MARTINEZ NUBIA DAYANA	
SALINAS MENDOZA EVOLET DIAMANTE MICHEL	3
SANCHEZ TREJO AXEL Yael	
SEGURA ADRIAN IKER JAIR	2
VELAZQUEZ AGUILAR CRISTOBAL	1
YAÑEZ GARCIA LUIS	1
ZUÑIGA RAMIREZ ALEXIS	1

Agrupación de grupos 1, 2, 3.

Anexo 21



Actividades realizadas en las sesiones por los tres grupos



Actividades realizadas en las sesiones por los tres grupos.

39	Alan.	18	Axel.
0	Ponce.	17	Luis Yanez.
0	Jose Gpe.	30	Diego.
0	Alexis.	21	Leon.
0	Xally.	20	Mateo.
0	Arturo.	29	Tamara.
35	Dayra.	27	Leonel.
0	Cesar	13	Angel Gael.
20	Jose Eduardo.		
0	Rogelio.		
32	Gretel.		
20	Iker.		
18	evolet.		
14	Sebastian.		
13	María Jose.		
30	Regina.		
20	Alexis Antiga.		

Recolección de palabras leídas por minuto de los alumnos, durante el ciclo escolar.

1 Gretel.	38.♥	23 Arturo
2 Alan Huerta.	60.*	24 Dylan
3 Xally	37.*	25 Evotet
4 Alejandro	?	
5 Sophia	?	
6 Ker	30.♥	
7 Daira.	?	
8 Axel	23.	
9 Jose Manuel.	30.♥	
10 Cristóbal	21.	
11 Jose Gpe.	?	
12 Jose Eduardo.	29.	
13 Dayra. Espinoza.	36.*	
14 Sebastián	48.*	
15 Diego.	54.*	
16 Luis. Yañez.	30.♥	
17 Miranda.	?	
18 María José.	18.	
19 Isabella.	52.*	
20 Jose Leonel.	47.*	
21 Tamara.	?	
22 Emiliano.	?	
26 Mateo. Moreno.	45.	
27 Alexis.		

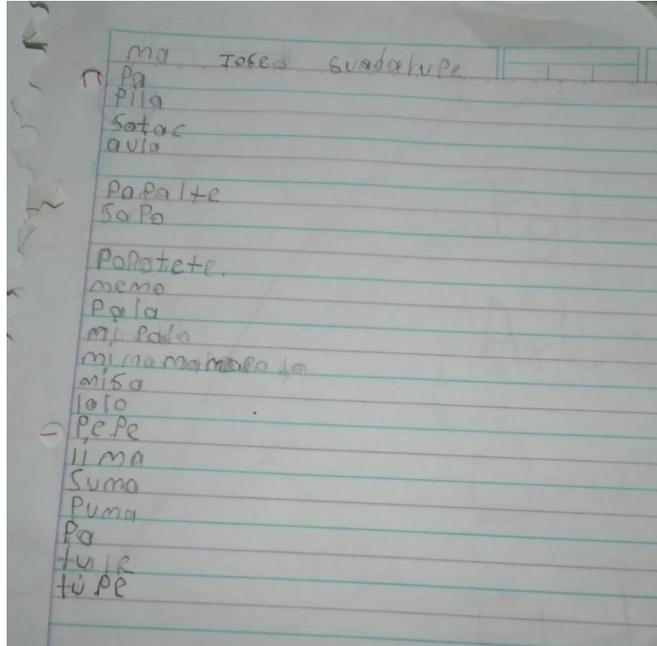
* Jose Gpe.
* Alexis.
← * Alexis Zuñiga
441-121-92-07.

Lean Gisselle. 24
Sophia.
Angel. 26.
Pogelio. 14
Alexis. 15.

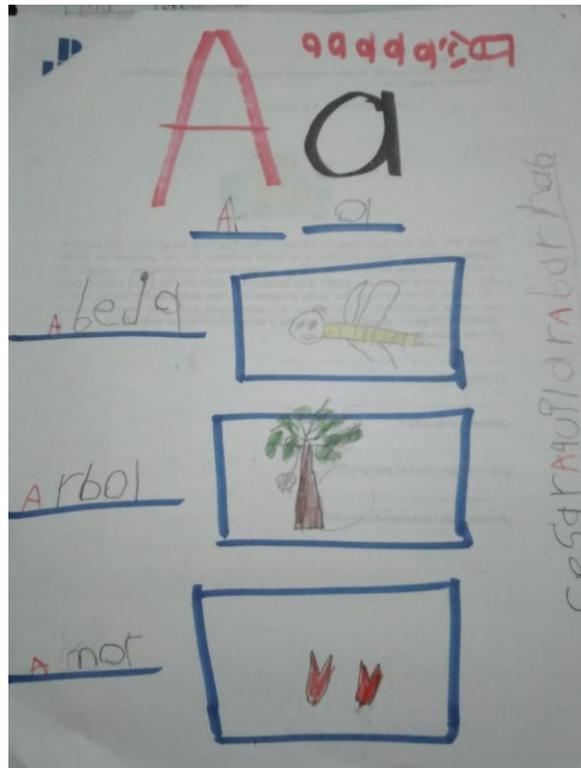
* Mirundo.
* Sophia Aluc

Recolección de palabras leídas por minuto de los alumnos, por concluir el ciclo escolar.

Anexo 23



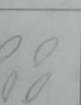
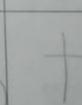
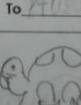
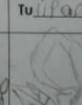
Actividades realizadas durante las asesorías



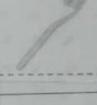
Actividad realizada por los alumnos con barreras de aprendizaje y necesidades educativas

papa
 pila
 papa
 tupiza
 papalote
 capo
 bobre
 memo
 papala
 mipela
 mimgenomopela
 misa
 papa
 pepe
 pima
 suma
 pupa
 paleta
 tupepe
 Maria Jose Martinez Ojeda

ACTIVIDAD #1
 Indicaciones: Busca palabras que inicien con..... y realiza un dibujo debajo de cada palabra.

Pa <u>lato</u>	Pe <u>lo</u>	Pl <u>ata</u>	Pa <u>llo</u>	Pu <u>lpa</u>
				
Ma <u>mano</u>	Me <u>lón</u>	Mi <u>lano</u>	Mo <u>lto</u>	Mu <u>lto</u>
				
Sa <u>lton</u>	Se <u>mita</u>	Si <u>llo</u>	So <u>lto</u>	Su <u>lto</u>
				
Ta <u>co</u>	Te <u>levision</u>	Ti <u>llo</u>	To <u>lto</u>	Tu <u>lpan</u>
				

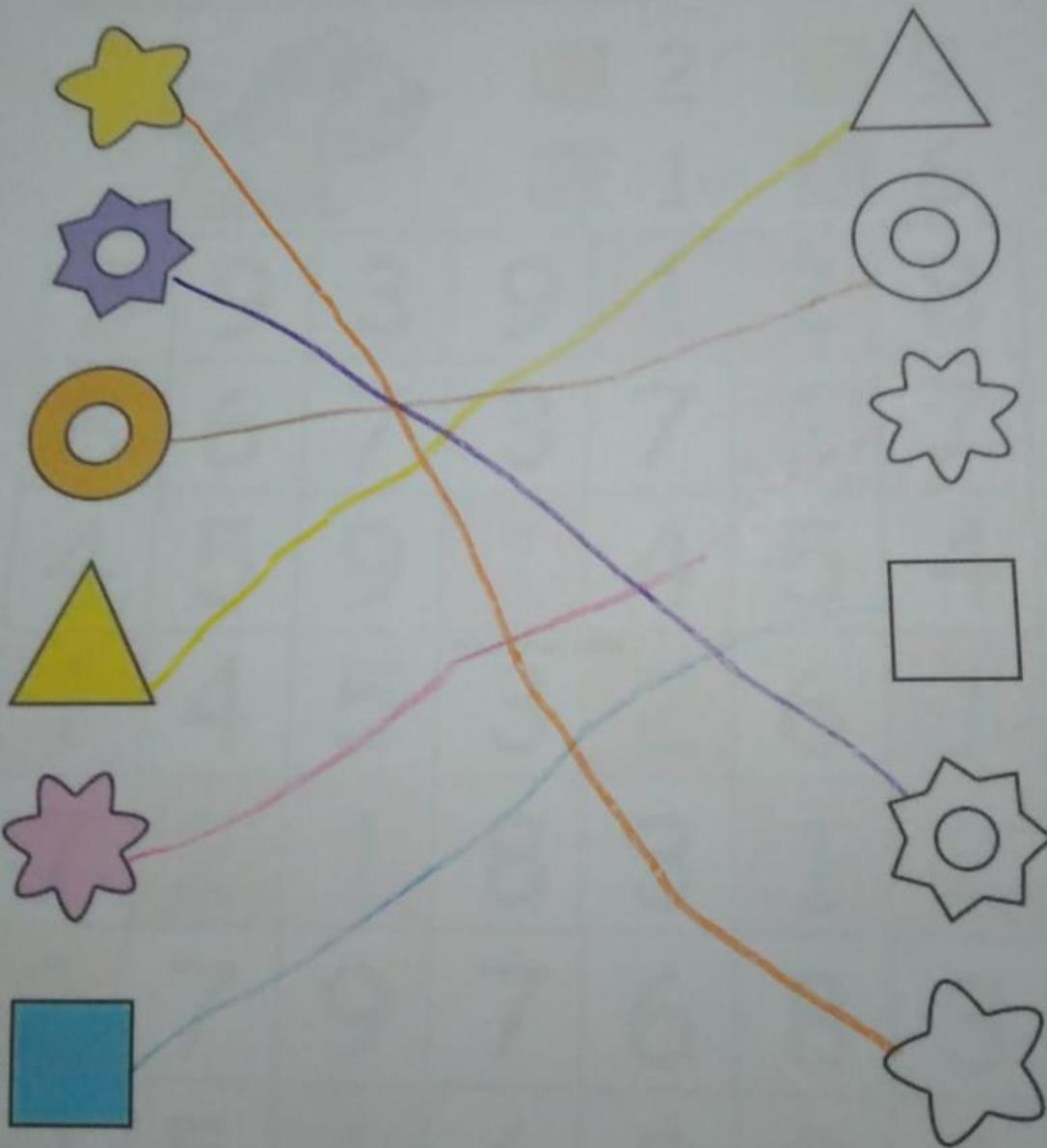
Actividad #2
 Indicaciones: Encuentra la palabra escondida, recorta el dibujo y pégalo en donde corresponde.

A <u>mor</u>		Ca <u>mba</u>		Ca <u>mijo</u>	
Ta <u>mbo</u>		Fa <u>llo</u>		Gu <u>llo</u>	
A <u>seo</u>		Tejoc <u>llo</u>		Ce <u>llo</u>	
Pa <u>leta</u>		Pa <u>llo</u>		Gul <u>llo</u>	
Ra <u>ton</u>		Are <u>llo</u>		Plas <u>llo</u>	

Actividades realizadas durante las asesorías

Nombre: Sebastián Fecha: 27-06-11 Curso:

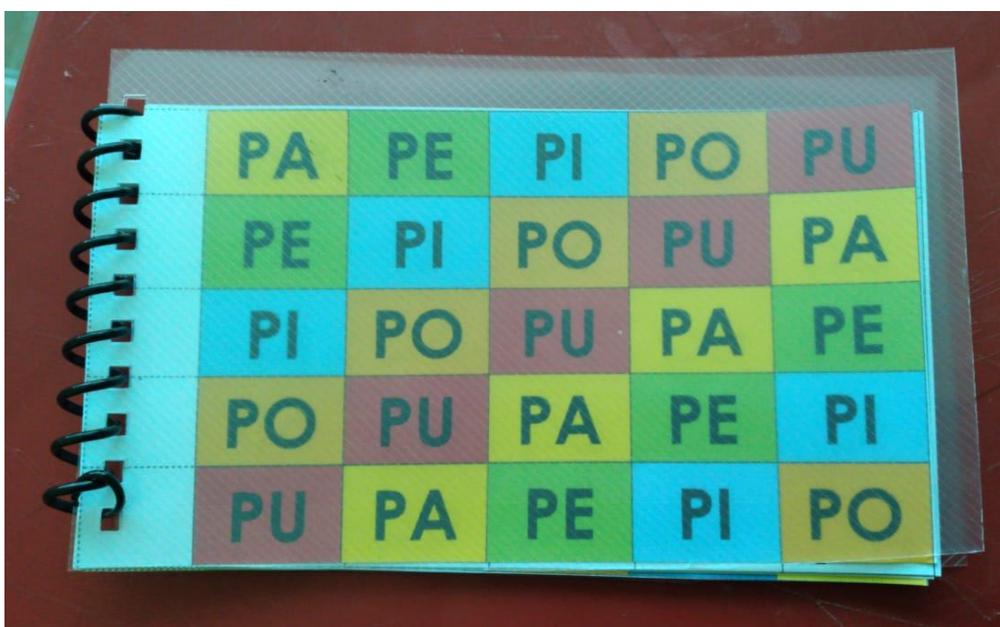
Ejercicios de atención



Actividades realizadas durante las asesorías. Actividad realizada por el alumno con espectro autista.

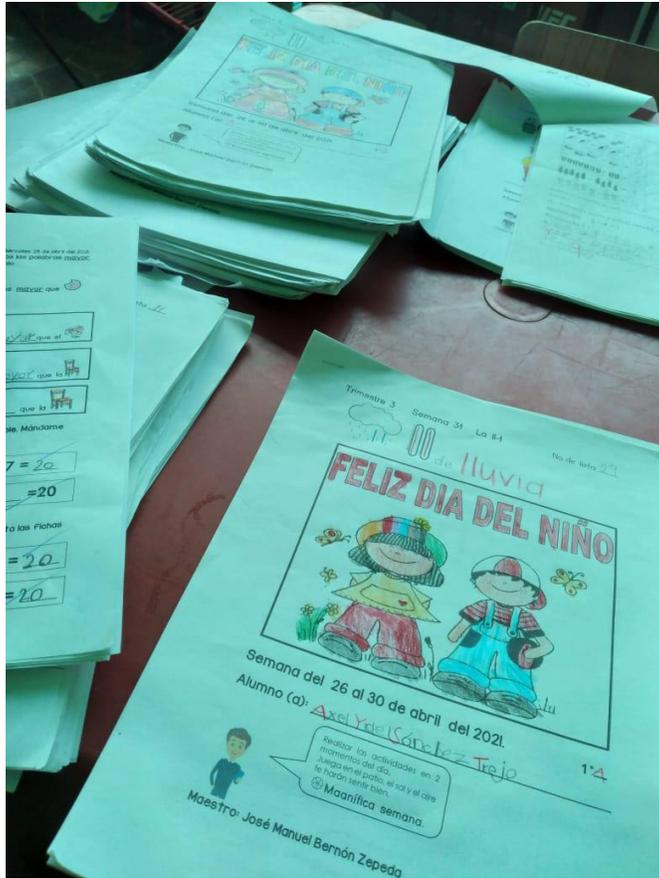
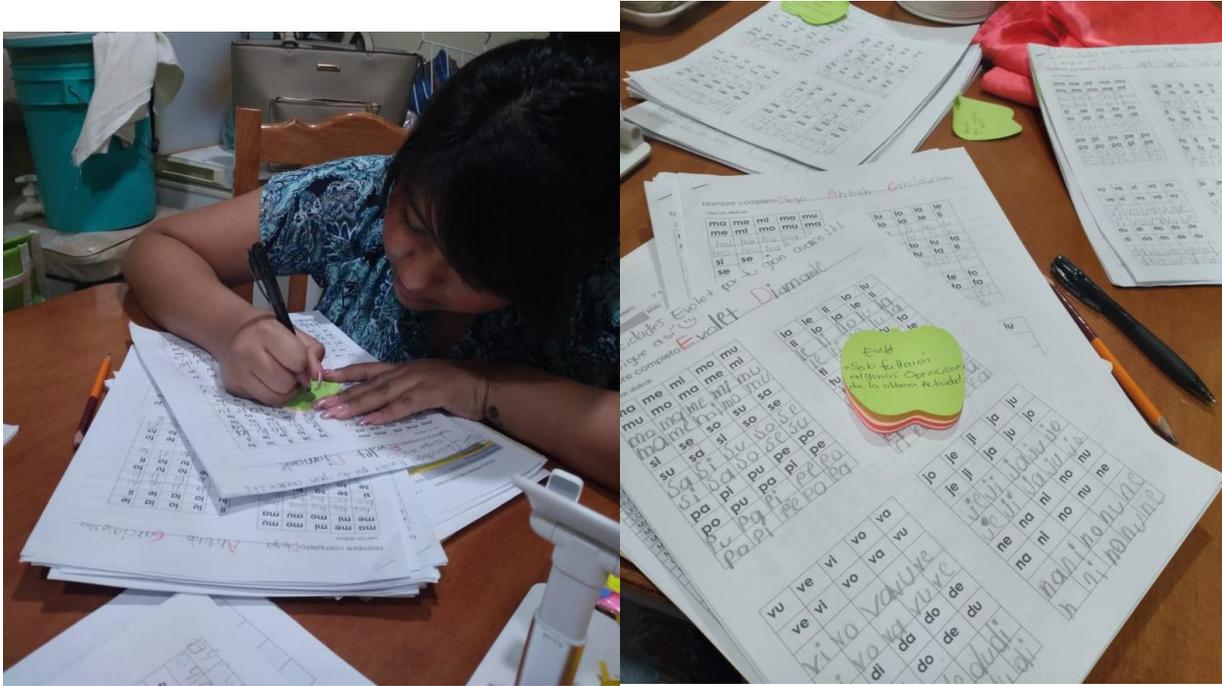


Alumnos con necesidades especiales



Material didáctico proporcionado para la lectoescritura

Anexo 24



Revisión de cuadernillos



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

QRO ORGULLO MX

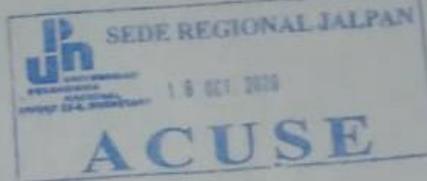


DEPENDENCIA: Universidad Pedagógica Nacional 22-A
 CLAVE: 22DU0002U
 SECCIÓN: Administrativa/Sede Regional Jalpan
 EXPEDIENTE: 1-P.E/2020-2021
 OFICIO. No. : 12/B

ASUNTO: Solicitud de apoyo.

Jalpan de Serra, Qro., 16 de octubre del 2020

C. PROF. RANGEL ORTEGA SOCORRO
 DIRECTOR ESC. PRIM. MELCHOR OCAMPO
 CLAVE: 22DPR0640D
 DOMICILIO, COL. CENTRO, JALPAN, QRO.
 PRESENTE:



El que suscribe C. Mtro. José Luis Castillo Rodríguez, Coordinador de la Sede Regional Jalpan de la Universidad Pedagógica Nacional 22-A, de la manera más atenta y respetuosa me dirijo hacia usted para solicitar su valiosa colaboración con esta Institución de Enseñanza Superior, en poder otorgar su autorización y facilidades para que los CC:

No.	MATRÍCULA	NOMBRE
1	17726921	HUERTA FLORES MARIA GUADALUPE
2	17727021	TREJO GRACIA ERIKA ASUNCION

Quienes son alumno(as) del séptimo semestre de la Licenciatura en Pedagogía (LeP), lleven a cabo sus **Prácticas profesionales y servicio social** en el grado y grupo que se les asigne en esa escuela a su digno cargo durante el ciclo escolar 2020-2021.

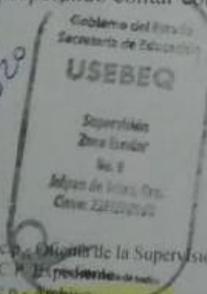
Dicha actividad abarcará jornadas de prácticas durante los dos últimos semestres de la carrera:

SEMESTRES	JORNADA/FECHA
7°	Primera jornada del 7 al 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre de 2020 Segunda jornada del 19 al 30 de octubre y del 3 al 13 de noviembre de 2020 Tercera jornada del 30 de noviembre y del 1 al 4 de diciembre de 2020
8°	Pendiente por confirmar

Las actividades se realizarán en jornada escolar oficial, para dar cumplimiento a los acuerdos y compromisos que se establecen en el documento y calendario que se anexa al presente.

Esperando contar con su apoyo en la presente, me es grato enviarle un cordial saludo.

Recibi
17/10/2020



ATENTAMENTE
 "Educar para transformar"
 MTR. JOSÉ LUIS CASTILLO RODRIGUEZ
 COORDINADOR



Recibi
26/10/2020

U.S.E.B.E.Q.
 ESC. PRIM. URB.
 MELCHOR OCAMPO
 CLAVE: 22DPR0640D
 JALPAN
 JALPAN DE SERRA

C.c.p. - Oficina de la Supervisión Escolar
 C.C.P. - Presidencia de la Institución
 C.c.p. - Archivo

Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 22-A, Querétaro, Qro. Sede Regional Jalpan.
 *e-mail: jalpan@upnqueretaro.edu.mx * Puerto de San Nicolás, Jalpan de Serra, Qro.
 *Página Web: http://upnjalpan.wix.com/upnj *Upn-jalpan *Tel: 01 (441) 2960977.
 *Horario: lunes a viernes de 15:00 a 20:00 hrs. Sábados de 8:00 am. a 2:00 pm.

QUERÉTARO

Formato de prácticas profesionales y servicio social.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A

SEDE REGIONAL JALPAN

EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA SEMESTRE: 2 GRUPO: B

AUXILIAR DOCENTE UNIVERSITARIO: Maria Guadalupe Herrera Flores GRADO: 1 GRUPO: A

ESCUELA: Melchor Ocampo

DOMICILIO: Salceda S/N. Atcankantlas PERIODO: DEL 2020 AL 2021

INDICADORES.	NIVEL INICIAL (2 PUNTO).	NIVEL INTERMEDIO (3 PUNTO).	NIVEL AVANZADO (5 PUNTOS).
PRÁCTICAS PROFESIONALES			
Organización de los tiempos de la práctica profesional.	No presentó una organización de sus prácticas profesionales y hasta la fecha no se ha establecido un sistema de trabajo o ayudantías a distancia.	No presentó una organización de sus prácticas profesionales, pero estuvo a la disposición de las alternativas de trabajo propuestas por su titular, tomó acuerdos y compromisos sobre el trabajo a distancia.	Presentó una organización para el trabajo de sus prácticas profesionales, la cual fue flexible a las alternativas y propuestas del titular, tomó acuerdos y compromisos sobre el trabajo a distancia. ✓
Apoyo y disponibilidad.	Muestra poca disponibilidad para el apoyo de las actividades escolares, se le dificulta establecer comunicación con su titular y es poca la iniciativa para generar ambientes de colaboración.	Está a la disposición de las actividades del profesor, mostrándose participativo (a) antes algunas situaciones, aunque a menudo se le dificulta establecer una buena comunicación con la comunidad escolar.	Está a la disposición de las actividades del profesor (a) y el plantel, mostrándose participativo (a) en actividades dentro y fuera de los días de práctica, establece una buena comunicación con la comunidad escolar. ✓
Responsabilidad en el trabajo.	Falta constantemente a los compromisos establecidos y a menudo es tardía su respuesta o justificación.	Falta en algunas ocasiones a los compromisos establecidos, repuso las actividades pendientes bajo organización con su titular, su respuesta suele ser tardía.	Cumple puntualmente los compromisos programados, su respuesta es inmediata y activa. ✓
PLAN DE TRABAJO PEDAGÓGICA /REFORZAMIENTO.			
Plan de trabajo.	El docente auxiliar no presentó plan de trabajo pedagógico o de reforzamiento.	El docente auxiliar en ocasiones elaboró planes de trabajo pedagógicos o de reforzamiento, mismo que socializó con su titular de grupo previamente a la aplicación, tomando en cuenta las observaciones y sugerencias.	El docente auxiliar elaboró a partir de la organización o requerimientos del docente titular, un plan de trabajo pedagógico o de reforzamiento semanal/quincenal, mismo que socializó previamente a la aplicación, tomando en cuenta las observaciones y sugerencias. ✓
Material didáctico pedagógico.	El Docente auxiliar se mantuvo al margen de este tipo de actividades.	Pocas veces colaboró con la construcción de materiales o recursos de trabajo pedagógico a distancia, teniendo como referencia fuentes de consulta inciertas.	Colaboró con el diseño y edición de materiales o recursos de trabajo pedagógico a distancia, teniendo en cuenta fuentes oficiales como guías estatales, nacionales o la Estrategia Aprende en Casa II. ✓
Estrategia de trabajo a distancia.	Implementó pocos o nulos recursos de atención a distancia.	Colaboró con la implementación de algunos recursos tecnológicos y didácticos para la atención a distancia de los alumnos.	Colaboró con la implementación de diferentes recursos tecnológicos (plataformas digitales) y didácticos (cuadernillos, guías, etc.) para la atención a distancia de los alumnos. ✓
Evaluación.	No presentó propuesta de evaluación.	Menciona su propuesta de evaluación pero le hacen falta estar adaptada al trabajo a distancia.	Su propuesta de evaluación considera elementos cualitativos y cuantitativos para valorar el aprendizaje de los alumnos en base a las disposiciones federales y al trabajo en casa. ✓
Total de puntos:			35
CALIFICACIÓN:			100
Observaciones y sugerencias de mejora para el Auxiliar Universitario.			

Marcar con una el nivel de desempeño observado.

NOTA: la calificación final se obtendrá de la siguiente manera: No. de puntos / 35 = P.E.Q.

ATENTAMENTE
José Manuel Bernabé López
Nombre y firma del docente de grupo

ESC. PRIM. URB.
MELCHOR OCAMPO
CLAVE: P13PR0649D
JALPAN
JALPAN DE SERRA, QRO

Vo.Bo.
[Firma]
Nombre y firma del Director de la Plantel



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A
SEDE REGIONAL JALPAN**

EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

SEMESTRE: 8 GRUPO: B

AUXILIAR DOCENTE UNIVERSITARIO: María Guadalupe Huerta Flores GRADO: 1 GRUPO: A

ESCUELA: Melchor Ocampo

DOMICILIO: Calle Juárez / Galeana s/n Col. Alcantarillas

PERIODO: DEL 2020 AL 2021

INDICADORES.	NIVEL INICIAL (2 PUNTO).	NIVEL INTERMEDIO (3 PUNTO).	NIVEL AVANZADO (5 PUNTOS).
PRÁCTICAS PROFESIONALES			
Organización de los tiempos de la práctica profesional.	No presentó una organización de sus prácticas profesionales y hasta la fecha no se ha establecido un sistema de trabajo o ayudantías a distancia.	No presentó una organización de sus prácticas profesionales, pero estuvo a la disposición de las alternativas de trabajo propuestas por su titular, tomó acuerdos y compromisos sobre el trabajo a distancia.	Presentó una organización para el trabajo de sus prácticas profesionales, la cual fue flexible a las alternativas y propuestas del titular, tomó acuerdos y compromisos sobre el trabajo a distancia. ✓
Apoyo y disponibilidad.	Muestra poca disponibilidad para el apoyo de las actividades escolares, se le dificulta establecer comunicación con su titular y es poca la iniciativa para generar ambientes de colaboración.	Está a la disposición de las actividades del profesor, mostrándose participativo (a) antes algunas situaciones, aunque a menudo se le dificulta establecer una buena comunicación con la comunidad escolar.	Esta a la disposición de las actividades del profesor (a) y el plantel, mostrándose participativo (a) en actividades dentro y fuera de los días de práctica, establece una buena comunicación con la comunidad escolar. ✓
Responsabilidad en el trabajo.	Falta constantemente a los compromisos establecidos y a menudo es tardía su respuesta o justificación.	Falta en algunas ocasiones a los compromisos establecidos, repuso las actividades pendientes bajo organización con su titular, su respuesta suele ser tardía.	Cumple puntualmente los compromisos programados, su respuesta es inmediata y activa. ✓
PLAN DE TRABAJO PEDAGÓGICA /REFORZAMIENTO.			
Plan de trabajo.	El docente auxiliar no presentó plan de trabajo pedagógico o de reforzamiento.	El docente auxiliar en ocasiones elaboró planes de trabajo pedagógicos o de reforzamiento, mismo que socializó con su titular de grupo previamente a la aplicación, tomando en cuenta las observaciones y sugerencias.	El docente auxiliar elaboró a partir de la organización o requerimientos del docente titular, un plan de trabajo pedagógico o de reforzamiento semanal/quincenal, mismo que socializó previamente a la aplicación, tomando en cuenta las observaciones y sugerencias. ✓
Material didáctico pedagógico.	El Docente auxiliar se mantuvo al margen de este tipo de actividades.	Pocas veces colaboró con la construcción de materiales o recursos de trabajo pedagógico a distancia, teniendo como referencia fuentes de consulta inciertas.	Colaboró con el diseño y edición de materiales o recursos de trabajo pedagógico a distancia, teniendo en cuenta fuentes oficiales como guías estatales, nacionales o la Estrategia Aprende en Casa II. ✓
Estrategia de trabajo a distancia.	Implementó pocos o nulos recursos de atención a distancia.	Colaboró con la implementación de algunos recursos tecnológicos y didácticos para la atención a distancia de los alumnos.	Colaboró con la implementación de diferentes recursos tecnológicos (plataformas digitales) y didácticos (cuadernillos, guías, etc.) para la atención a distancia de los alumnos. ✓
Evaluación.	No presentó propuesta de evaluación.	Menciona su propuesta de evaluación pero le hacen falta estar adaptada al trabajo a distancia.	Su propuesta de evaluación considera elementos cualitativos y cuantitativos para valorar el aprendizaje de los alumnos en base a las disposiciones federales y al trabajo en casa. ✓
Total de puntos:			35
CALIFICACIÓN:			100
Observaciones y sugerencias de mejora para el Auxiliar Universitario.			

Marcar con una el nivel de desempeño observado.

NOTA: la calificación final se obtendrá de la siguiente manera: No. de puntos

ATENTAMENTE
José Manuel Bernón Zepeda
Nombre y firma del docente de grupo

U.S.E.B.E.Q.
ESC. PRIM. URB.
MELCHOR OCAMPO
CALLE 22 DPRO6400
JALPAN
JALISCO DE SFERRA, QRO

Nombre y firma del director de la Plantel

