



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO
SEDE REGIONAL 131 – HUEJUTLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



**“RECONOCIENDO MIS EMOCIONES PARA DESARROLLAR LA
CONVIVENCIA SANA Y PACÍFICA EN ALUMNOS DE TERCER
GRADO DE PRIMARIA”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

HANNIA GLORELI ESPINOSA HERNÁNDEZ

HUEJUTLA DE REYES, HGO

JUNIO 2025



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – HIDALGO
SEDE REGIONAL 131 – HUEJUTLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



**“RECONOCIENDO MIS EMOCIONES PARA DESARROLLAR LA
CONVIVENCIA SANA Y PACÍFICA EN ALUMNOS DE TERCER
GRADO DE PRIMARIA”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

PRESENTA:

HANNIA GLORELI ESPINOSA HERNÁNDEZ

ASESOR:

MTRO. SERGIO CRUZ HERNÁNDEZ

HUEJUTLA DE REYES, HGO

JUNIO 2025



IHE
INSTITUTO HIDALGUENSE
DE EDUCACIÓN



UPN/DT/Of. No. 1440/2025-I
DICTAMEN DE TRABAJO

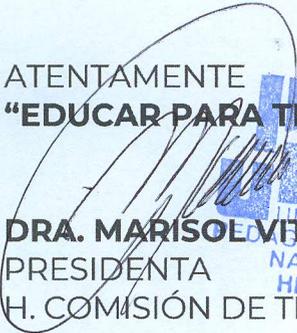
Pachuca de Soto, Hgo., 20 de agosto de 2025.

C. HANNIA GLORELI ESPINOSA HERNÁNDEZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado a la **PROYECTO DE INTERVENCIÓN** intitulada: **“RECONOCIENDO MIS EMOCIONES PARA DESARROLLAR LA CONVIVENCIA SANA Y PACIFICA EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA”**, presentada por su tutor MTRO. SERGIO CRUZ HERNÁNDEZ, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


DRA. MARISOL VITE VARGAS
PRESIDENTA
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación. - Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

MVV/JMVC/jahm*

Blvr. Felipe Ángeles s/n, Col. Venta Prieta,
Pachuca de Soto, Hgo., C. P. 42083.
Ofic.: 771 711 1174
www.upnhidalgo.edu.mx
direcciongeneral@upnhidalgo.edu.mx

Dedicatoria.

Gracias Dios, fuente de fortaleza y esperanza, agradezco por haberme guiado y dado la sabiduría para enfrentar cada reto en este camino, su presencia ha sido mi inspiración constante.

A la Virgencita de Guadalupe, por escuchar mis oraciones y protegerme con tu manto lleno de amor y esperanza, gracias por ser un refugio en los momentos más difíciles.

A mis queridos padres, agradezco profundamente por su amor, apoyo incondicional y ejemplo constante, ustedes son el pilar de mi vida, y cada logro que alcanzo lleva consigo su esfuerzo y dedicación.

A mi hermana, mi cómplice y amiga, gracias por estar siempre a mi lado, por tus palabras de aliento y por creer en mí incluso cuando yo dudaba.

A mi asesor, cuya paciencia, conocimiento y guía han sido esenciales en este camino, gracias por compartir tu experiencia y motivarme a seguir mejorando.

A mis maestros, quienes con su esfuerzo y vocación han contribuido enormemente a mi formación, gracias por sembrar en mí no solo conocimientos, sino también valores que me acompañarán siempre.

En memoria de mi querido papá Cacho, quien desde el cielo sigue iluminando mi camino, tu amor, sabiduría y ejemplo de vida permanecen en mi corazón, y este logro está dedicado también a ti.

A todos ustedes, mi más profundo agradecimiento por ser parte de este viaje. Este proyecto es una muestra del impacto que cada uno ha tenido en mi vida.

Índice

Dedicatoria.

Introducción

Capítulo I

"El corazón de Huejutla: descubriendo a la colonia Capitán Antonio Reyes"

1.1.	Contextualización.....	4
1.1.1.	Barrio arriba, hoy colonia Capitán Antonio Reyes.	5
1.1.2.	La institución.....	6
1.1.3.	El salón de clases.....	8
1.2.	Diagnóstico.	9
1.2.1.	Relación de padres e hijos.	11
1.2.2.	Desintegración familiar.	12
1.2.3.	Desinterés docente por la información socioemocional.....	15
1.2.4.	Impacto del plan de estudios 2017	16
1.2.5.	Violencia intrafamiliar.....	17
1.2.6.	Estereotipos de género.....	18
1.2.7.	El impacto de las condiciones sociales.....	20
1.3.	Diagnóstico socioeducativo.....	20
1.4.	Diagnóstico psicopedagógico.....	27
1.4.1.	Estilo Kinestésico (17 Estudiantes).....	28
1.4.2.	Estilo Auditivo (8 Estudiantes).....	29
1.4.3.	Estilo Visual (2 Estudiantes).....	31
1.5.	Problematización.....	32
1.6.	Definición del problema.....	34
1.7.	Delimitación del problema.....	40

Capítulo II

"Las emociones una base para una convivencia escolar saludable"

2.1.	Fundamento de la intervención.....	43
2.2.	Naturaleza del proyecto.	46
2.2.1.	Descripción del proyecto.	49
2.3.	Justificación.....	51
2.4.	Objetivos.	54
2.4.1.	Objetivo general.....	54

2.4.2.	Objetivos Específicos.	54
2.5.	Metas.	55
2.6.	Beneficiarios.....	55
2.7.	Productos.	56
2.8.	Localización física y cobertura espacial.	57
2.9.	Especificación operacional de las actividades.	58
2.10.	Calendarización de actividades.....	60
2.11.	Finalidad del proyecto.	62

Capítulo III

"Metodología diseño e implementación del plan de trabajo"

3.1.	Condiciones sociales/institucionales para el desarrollo.....	64
3.2.	Criterios teóricos metodológicos del plan de intervención.....	65
3.3.	Plan de trabajo para la intervención.	74
3.4.	Evaluación y seguimiento de la intervención.....	101
3.5.	Plan de evaluación.	104
3.6.	Rubrica para la evaluación del proyecto	106
3.7.	Experiencia de investigación.....	108
3.7.1.	Entrada al escenario de investigación.	111
3.7.2.	La etnografía, como método de investigación.	112
3.7.3.	Fenomenología.....	115
3.7.4.	Hermenéutica.	117
3.7.5.	Investigación Acción Participante.	119
3.7.6.	El diario de campo.	121
3.7.7.	Entrevistas.	123
3.7.8.	Pláticas informales.....	124

Conclusión.

Anexos.

Referencias bibliográficas

Webgrafía

Introducción

El proyecto "Reconociendo mis emociones para desarrollar la convivencia sana y pacífica en alumnos de tercer grado de primaria" más que una simple intervención escolar; es una invitación a redescubrir el papel esencial que las emociones tienen en nuestra vida cotidiana y, sobre todo, en el desarrollo integral de los niños. En un mundo donde las interacciones humanas son cada vez más complejas, aprender a comprender y gestionar nuestras emociones no solo es necesario, sino también transformador.

Este trabajo surge desde la necesidad de atender una problemática latente en la Primaria General "Capitán Antonio Reyes", en Huejutla de Reyes, Hidalgo; misma que se ha percibido al interior del grupo, esto, en razón de que la comunidad escolar no es solo un espacio de aprendizaje académico, sino también, un lugar donde los valores, las emociones y las relaciones humanas se construyen y consolidan, sin embargo, la convivencia armónica se ve frecuentemente afectada por la falta de habilidades emocionales, lo que evidencia la necesidad de intervenciones concretas que refuercen estas capacidades desde edades tempranas.

Mediante tres capítulos que estructuran este proyecto en el capítulo I, llamado "El corazón de Huejutla: descubriendo a la colonia Capitán Antonio Reyes" se destaca un proceso de investigación ahí se menciona la contextualización del lugar donde se implementara el proyecto, así mismo se describen las pautas para el desarrollo de un sólido y congruente diagnóstico su aplicación es esencial para llegar a la raíz de la problemática que se suscitada en el aula; sin dejar de lado la importancia de la articulación del diagnóstico socioeducativo y psicopedagógico, ya que al contemplarlos se consolida la definición del problema.

En el capítulo II nombrado "Las emociones una base para una convivencia escolar saludable" se estructura por la fundamentación del proyecto cuyo enfoque es socioeducativo, de igual manera se resalta la importancia del carácter formativo de la naturaleza del proyecto centrada en el desarrollo de la educación socioemocional de los alumnos, justificando que el proyecto surge desde abordar las dificultades

emocionales que se presentan en la convivencia de los sujetos, es por ellos que los objetivos van encaminados a la aplicación de estrategias que favorezcan el reconocimiento y control de sus emociones, en la implementación del presente proyecto, los principales beneficiarios serían los niños de tercer grado ya que el reconocer sus emociones les ayudara a mejorar su desempeño académico pero sobre todo a promover una convivencia dentro de aula.

Dentro del capítulo III designado como “Metodología diseño e implementación del plan del trabajo” se muestran las condiciones sociales e institucionales del contexto para el desarrollo del proyecto fundamentado con los criterios teóricos metodológicos de la intervención, articulado con el plan de trabajo con el cual se pretende intervenir para dejar un impacto positivo y significativo en los alumnos, además se demuestra la evaluación formativa de las actividades y del impacto del proyecto.

Culminado con la experiencia de investigación donde se muestra el “Apartado metodológico” fundamentado en herramientas cualitativas como la etnografía, la fenomenología y la hermenéutica, permite profundizar en las experiencias de los participantes, capturando la riqueza de sus vivencias y percepciones. Estas metodologías no solo aseguran que el proyecto sea relevante y contextualizado, sino que también respetan la voz de quienes forman parte de él, reconociéndolos como agentes activos de su propio desarrollo.

Con la aplicación del proyecto se busca dar una respuesta integral a esta necesidad, comenzando por un diagnóstico profundo que contextualiza a la comunidad y permite comprender el origen de los desafíos en la convivencia escolar. En el entendimiento de que las emociones son un pilar para construir relaciones sanas, se diseñan estrategias y actividades prácticas que no solo benefician a los alumnos directamente, sino también a la comunidad educativa en su conjunto.

Al reflexionar sobre el impacto potencial de este proyecto, es evidente que su valor trasciende la resolución inmediata de un problema, su verdadera relevancia radica en la capacidad de sembrar en los niños una conciencia emocional que les permita

afrontar los retos de la vida con resiliencia, empatía y una actitud constructiva. Estos aprendizajes no solo mejorarán la convivencia en el entorno escolar, sino que también prepararán a los alumnos para ser ciudadanos más conscientes, solidarios y responsables.

En un contexto donde las emociones suelen ser subestimadas o mal entendidas, este proyecto se erige como un recordatorio de su importancia. Reconocer, validar y gestionar las emociones no es solo una habilidad, sino una herramienta esencial para construir un mundo más humano y pacífico, este esfuerzo, aunque está centrado en un grupo específico de alumnos, tiene el potencial de irradiar cambios significativos en sus familias, maestros y la comunidad en general.

El camino recorrido para desarrollar este proyecto ha sido una experiencia enriquecedora, llena de aprendizajes y desafíos que han reafirmado la importancia de trabajar desde las emociones para construir una mejor convivencia. Que este proyecto sea una semilla de cambio, capaz de germinar en cada niño, maestro y familia que forma parte de esta comunidad escolar, porque al final, reconocer nuestras emociones no solo nos conecta con nosotros mismos, sino también con los demás, creando un tejido social más fuerte, empático y solidario.

Capítulo I

"El corazón de Huejutla: descubriendo a la Colonia Capitán Antonio Reyes"

1.1. Contextualización.

Esta investigación se desarrolla en una escuela primaria y tiene como propósito presentar un diagnóstico detallado de la institución, desde los aspectos más amplios hasta los más específicos del contexto educativo. A lo largo de estas páginas, se analizarán factores sociales, económicos y culturales, así como el sistema educativo en el que se inserta la escuela. El proyecto se lleva a cabo en la Primaria General Capitán Antonio Reyes, identificada con el CCT 13DPR1336T, perteneciente a la zona escolar 008 del sector 10. La escuela está situada en la colonia Capitán Antonio Reyes Cabrera, en Calle Jaime Nunó 32, CP 43000 , en la ciudad de Huejutla de Reyes, Hidalgo. Es una institución pública de nivel primaria, con turno matutino.

Esta investigación se llevó a cabo en el municipio de Huejutla de Reyes Hidalgo ubicado en la cabecera principal y puerta de entrada a la Huasteca Hidalguense. En el centro de este poblado se encuentra la "Catedral de Cristo Rey".

Los domingos en Huejutla, se pone el tianguis en donde se muestra la diversidad de productos regionales, aquí se utilizan los cajoncitos de madera y la característica principal de un tianguis es que se ubica de manera específica entre calles, como la Nuevo León; Eloxochitlán; México; Sonora y Constituyentes, en la colonia Santa Irene, este se establece los días domingos.

La ciudad de Huejutla es lugar muy acogedor donde se tiene riqueza cultural y las personas que habitan se caracterizan por ser gente agradable que sin pensarlo ayuda cuando se necesita. Sin embargo, actualmente en la cotidianidad se pueden percibir actitudes o hechos que impactan en la convivencia sana de los sujetos.

En esta población, de manera frecuente en las notas periodísticas se mencionan agresiones, violencia, desde este trabajo de investigación se considera que ha tenido impacto hoy en los procesos de educación de los alumnos, tal es el caso de que, se han percibido situaciones de ausencia de padres, desintegración familiar, violencia doméstica, estereotipos, incluso actitudes de machismo, segregación que, de una u otra forma, determina las características de los alumnos y, con ello también, el comportamiento y el aprovechamiento escolar de los mismos al interior de del salón o del aula. Es importante reconocer cómo estos problemas afectan la sana convivencia y el tejido social en Huejutla. La ausencia de figuras parentales puede dejar a los jóvenes sin guía y apoyo emocional.

1.1.1. Barrio arriba, hoy colonia Capitán Antonio Reyes.

La colonia Capitán Antonio Reyes Cabrera, situada en Huejutla de Reyes, Hidalgo, es un área que lleva el nombre de un destacado personaje militar, lo que refleja un sentido de historia y honor dentro de su comunidad. En esta zona, se puede observar una mezcla entre lo tradicional y lo moderno. La colonia cuenta con infraestructuras clave tal como lo es la escuela Primaria General Capitán Antonio Reyes, que es un centro importante de educación para los niños de la comunidad.

Al ser nativa de esta colonia, crecí escuchando las historias sobre el Capitán Antonio Reyes Cabrera, mejor conocido como "El Tordo". Este personaje no solo es parte de la historia local, sino que su vida es un testimonio conmovedor de valor y patriotismo, cualidades profundamente arraigadas en la comunidad que lleva su nombre. Antes de ser la colonia Capitán Antonio Reyes, este lugar era conocido como el antiguo "Barrio Arriba" en Huejutla de Reyes, un espacio que solía resonar con el sonido de los martillos de los zapateros. Hoy, ese mismo barrio es testigo de la vida y legado de un héroe local.

Nacido el 13 de junio de 1831 en una modesta vivienda de esta colonia, Antonio Reyes Cabrera fue apodado "El Tordo" debido a su color de piel y condición

indígena. Sin embargo, su nombre se elevó a la historia el 21 de mayo de 1866, cuando participó valientemente en una escaramuza para expulsar a los invasores conservadores y franceses que amenazaban Huejutla en apoyo a la monarquía de Maximiliano de Habsburgo. En ese acto de defensa de su pueblo, Antonio Reyes perdió la vida, dejando un legado de heroísmo y sacrificio que perdura hasta hoy.

En honor a su memoria y su acto valeroso, el antiguo Barrio Arriba fue renombrado como Capitán Antonio Reyes, asegurando que su nombre y su ejemplo sean recordados por las generaciones futuras. La comunidad de Huejutla de Reyes, Hidalgo, guarda así un testimonio vivo de la historia local, donde un humilde zapatero se convirtió en símbolo de resistencia coraje e inspiración para seguir defendiendo con honor sus raíces y su tierra.

1.1.2. La institución.

Esta es una investigación que tienen lugar en una escuela primaria, a lo largo de estas páginas abordaremos a presentar el diagnóstico encontrado dentro de esta escuela, desde los elementos más generales, que son los cambios sociales, económicos, culturales, como es el sistema educativo, hasta aspectos concretos de la educación. Este análisis permitirá comprender mejor el contexto en el que se desarrolla el proyecto "Reconociendo mis emociones para desarrollar la convivencia sana y pacífica en alumnos de tercer grado de primaria", y así establecer bases sólidas para el diseño e implementación de estrategias que fomenten el desarrollo emocional y la sana convivencia.

La educación primaria desempeña un papel crucial en la vida de los niños al proporcionarles las bases esenciales para su aprendizaje y desarrollo integral. Durante este período, los alumnos adquieren una variedad de habilidades cognitivas, sociales y emocionales y mentales que les permiten procesar la información de conocimientos en diversas áreas, tales como lo son la expresión oral y escrita, habilidades lógico-matemáticas y de comprensión, mientras que las

sociales y emocionales ayudan a promover un vínculo de comunicación y de diálogo que conlleve a fomentar hábitos de convivencia sana, afectividad hacia los demás, y sobre todo la creación de un ambiente de inclusión y respeto.

La escuela en donde se desarrolla este proyecto es en la Primaria General Capitán Antonio Reyes con C.C.T. 13DPR1336T zona escolar 008 del sector 10 esta se encuentra ubicada en la colonia Capitán Antonio Reyes Cabrera, Calle Jaime Nunó 32, CP 43000, dentro de la ciudad de Huejutla de Reyes Hidalgo en una institución del sector público, de nivel educativo Primaria y de turno matutino.

Cuenta con una infraestructura de 16 salones para dar clases, y está dividido por una dirección, un módulo de cómputo estos salones son de concreto, dentro de las aulas podemos encontrar pizarrones, climas, sillas en buenas condiciones, además se cuenta con material didáctico que sirve de apoyo para la mejora de la enseñanza hacia el niño, como lo son el abecedario, números del uno al cien, los días de la semana, los valores además de frases en donde reflejan la importancia de la lectura, no omitiendo que los niños cuentan con casilleros para que los niños pongan sus cosas como los son libros de texto, libretas, hojas de colores, foami para la elaboración de actividades dentro del salón.

La primaria cuenta con un módulo de baños uno para hombres y otro para mujeres, así mismo, algunos salones hay con televisores en donde se pueden proyectar algunos videos educativos, la escuela se posee con una galera y además cuenta con una cooperativa.

La institución esta conformada por una matricula de 295 alumnos, que está conformado por 133 mujeres y 162 son hombres, al servicio de la escuela se encuentra con 16 maestros titulares, además cuenta con 1 director encargado de la escuela quien es la mayor autoridad dentro de la institución, 1 secretaria, 1 maestro de educación especial, 1 maestro de educación física y una psicóloga que va un día a la semana como apoyo para el maestro de educación especial. Los demás son maestros encargados de los grupo y grados de 1 a 6 grado, con los grupos A y B, a

excepción de 2 grado que tiene 3 grupos A, B Y C. Cuentan con dos conserjes encargados de la limpieza de las aulas.

Mi rol dentro la institución fue de practicante, en donde además de intervenir en necesidad de una problemática es estar de apoyo o ayudantía al docente titular, pero sobre todo aplicar el conocimiento formativo que se adquirió a lo largo de la formación académica y así se lograr consolidar las competencias profesionales adquiridas.

1.1.3. El salón de clases.

El grupo en que se busca intervenir actualmente lo cursan alumnos de tercer grado grupo "A", las edades de los niños varían entre los 8 o 9 años de, los niños conviven en un ambiente intercultural, en donde no todos viven en la misma comunidad, pues al ser una escuela de concentración se relacionan sujetos de diferentes colonias de la misma ciudad como del Rincón del Ángel, Magisterial, Bernabé, Azteca, Dos caminos, Frailes, el Campamento, así como también viene de los barrios de Chililico, y una niña que proviene del municipio de Jaltocan Hidalgo, cada uno de ellos se identifican con sus costumbres, tradiciones y hábitos diferentes, pues estos son inculcados en casa.

El grupo "A" del tercer grado, bajo la tutela del maestro JHH, está conformado de 27 alumnos, de los cuales 16 son niñas y 11 son niños. El salón de clases está equipado con diversos materiales como un pizarrón, butacas, y casilleros. Además, es notable que el espacio está climatizado, lo cual es crucial en Huejutla debido al calor extremo que caracteriza la región. Esta comodidad permite que los niños no se vean afectados por las altas temperaturas durante las clases. También se dispone de un escritorio dentro del salón, probablemente utilizado por el maestro para organizar sus materiales y llevar a cabo sus tareas docentes de manera efectiva.

El salón de clases, es un espacio que fomenta el aprendizaje, la participación y el bienestar de los estudiantes, también un espacio vital para la creación de vínculos, la socialización y el desarrollo personal y social de los estudiantes. Es importante cultivar un entorno inclusivo y colaborativo, donde todos los estudiantes se sientan valorados y puedan prosperar tanto académica como socialmente.

Un aula se considera un espacio donde se busca un panorama que busca la creación vínculos de aprendizaje, analizar las condiciones reales bajo las cuales se desenvuelven las acciones educativas, en la actualidad las nuevas generaciones tienen una diferente forma de producir el conocimiento, pues tienen muy presente la tecnología y comodidad a diferencia de otras instituciones que no cuentan con las herramientas que faciliten el aprendizaje significativo, tales como lo son cañón, pantallas y sobre todo espacios climatizados.

1.2. Diagnóstico.

El diagnóstico es parte esencial para investigador pues si bien para Ricard Marí Mollá es “un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiares, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva” (Mollá, 2015).

El diagnóstico es sin duda es una parte fundamental en la investigación especialmente en los campos de la educación, de acuerdo con el autor Mollá destaca la naturaleza compleja del proceso de diagnóstico en el ámbito educativo, cuenta con un enfoque científico, que ayuda a recopilar datos y poder analizar problemas y proponer soluciones, esto implica el uso de métodos y técnicas de investigación rigurosos para obtener información precisa y relevante.

Absolutamente el diagnóstico en el ámbito educativo es esencial para comprender las necesidades, habilidades y desafíos de los estudiantes, así como para diseñar intervenciones efectivas que promuevan su aprendizaje y desarrollo. La cita del autor resalta la complejidad de este proceso, que requiere un enfoque científico y riguroso para recopilar y analizar datos de manera precisa y relevante. El uso de métodos y técnicas de investigación rigurosos en el diagnóstico educativo sirve para garantizar que el proceso sea fundamentado con evidencia sólida.

Mediante una plática informal y con el propósito de comprender plenamente la problemática, es preciso mencionar que, al inicio del presente ciclo escolar, en la institución se conformaron tres secciones de tercer grado: el 3° “A” con 17 estudiantes, 3° “B” con 18 y 3° “C” con 18. Sin embargo, con el paso de los días, debido a una enfermedad degenerativa, el docente responsable del grupo “B” tuvo que retirarse de la escuela. “Esta situación ocasionó la redistribución de su matrícula, incorporándose 9 educandos al 3° “A” y los otros 9 al “C”. Como resultado, el grupo donde se lleva a cabo el presente trabajo quedó integrado por 27 niños y niñas, lo que lo convirtió en una sección numerosa.” (ESPINOSA HERNANDEZ, R.O. 01, 2023). Desde esta perspectiva, también es necesario señalar que, debido a la elevada cantidad de integrantes, las relaciones de convivencia se ven afectadas por el espacio reducido, lo que, en ciertas circunstancias, propicia accidentes o incidentes que, dadas las características propias de la edad, pueden percibirse como conflictos o actos de agresión.

Esta situación comenzó a modificar las características del grupo en ciertos ámbitos de convivencia, haciendo énfasis en la manera de relacionarse, creando un ambiente de conflictos y disgustos por la manera distinta de pensar y en los diversos estatus sociales de cada uno de los sujetos, por ejemplo: “no se llevaban bien, y cuando los niños que ingresaron a ese grupo participaban los del grupo A se burlaban” (ESPINOSA HERNANDEZ, R.O. 01, 2023).

En este sentido, es importante reconocer que los estudiantes, al enfrentar un cambio de contexto o de integración dentro de un nuevo grupo, suelen experimentar inseguridades, y durante los primeros días les resulta más complicado establecer

vínculos con sus nuevos compañeros. Además, cabe señalar que, en ocasiones, surgen ciertas tensiones o rivalidad dentro de las escuelas cuando coexisten dos secciones del mismo nivel, ya sea por cuestiones naturales o por dinámicas institucionales que, incluso de forma inconsciente, dificultan la convivencia inmediata y armoniosa entre los educandos que anteriormente pertenecían a diferentes salones.

Dentro de lo diagnosticado se encuentran diversas situaciones como lo son, la relación de padres e hijos como parte esencial para comprender el ambiente en que ellos crecen, la desintegración familiar en aquellos niños que sus papás están pasando por alguna fractura de separación, en cómo afecta su desarrollo emocional y su rendimiento en la escuela, la carencia de competencias socioemocionales y la importancia de estas en la edad temprana, así mismo como influyó el plan de trabajo de aprendizajes clave 2017 en ellos, además de cómo afecta la violencia intrafamiliar también impacta en su manera de relacionarse, ya que estos puntos que se mencionan serán explicados más a detalle a continuación.

1.2.1. Relación de padres e hijos.

A través de pláticas informales con los niños del tercer grado grupo "A" hacían mención que las mayores partes del día, se quedaban solos o encargados con familiares cercanos ya que sus padres debían asistir a trabajar. El día 11 de septiembre un grupo de niñas me extendió la invitación a desayunar con ellas en la hora de receso, sin pensarlo dos veces accedí pues este espacio resulto verdaderamente fructífero para poder entender sus comportamientos, ya en pleno desayuno les pregunte de manera informal sobre qué es lo que hacían cuando llegaban a sus casas a lo cual una niña respondió de la siguiente manera. "Me quito el uniforme y la señora que me cuida me da de comer, al terminar de comer veo la televisión hasta que mi mama llegue" (ESPINOSA HERNANDEZ, R.O. 02, 2023)

Las demás niñas que estaban presente que eran An, Xi, Gé, Fa, An, al oír esa respuesta de Ar coincidieron con ella, haciendo referencia en que sus padres salían a trabajar de igual manera llegaban muy tarde, ellos se tenían que quedar con sus abuelos, tíos o vecinos hasta que sus padres llegaran, de igual manera dijeron que sus tareas las hacen hasta la muy tarde noche.

La situación familiar de algunos niños en el grupo presenta desafíos adicionales debido a la falta de una buena relación o presencia constante de los padres y cuando los niños pasan mucho tiempo solos en casa, esto puede afectar su desarrollo emocional y social.

El “clima familiar de esta interacción emocional, cariño, seguridad, reciprocidad, disponibilidad, respuesta a las necesidades de los hijos, comunicación efectiva, vivencia de rutinas y rituales son elementos que propician o impiden el proceso de socialización y de educación” (Maccoby, 2007, pág. 97). De esta forma se destaca la importancia de brindar mayor énfasis en la interacción familiar, la interacción entre padres e hijos, especialmente en lo que respeta a la atmósfera emocional y relacional en el hogar. El clima emocional se refiere al ambiente emocional general en el hogar, que puede ser cálido, afectuoso y positivo, o frío, distante y negativo, un clima emocional positivo promueve la confianza, la seguridad y el bienestar emocional de los niños.

Que exista una buena relación entre padres e hijos es fundamental para el desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños, pero sobre todo esencial para la creación de lazos de confianza, comunicación, autoestima, una relación sólida y positiva con los padres proporciona a los niños un sentido de seguridad emocional y les ayuda a desarrollar confianza en sí mismos y en los demás.

1.2.2. Desintegración familiar.

Una de las características de los alumnos que se pudieron apreciar en esta institución, es que algunos estudiantes presentan indicios de que tienen en su

cotidianidad situaciones familiares complejas, entre ellas, la desintegración familiar que se presenta como un proceso en el que una familia se fragmenta o se rompe debido a conflictos, problemas de comunicación, abuso, falta de apoyo emocional u otras dificultades que afectan las relaciones entre los miembros de la familia.

Como tal el caso más presente es una niña llamada Ge, pues muestra afectada por la falta de su padre, quien emigro a otro país, la niña ha bajado su rendimiento escolar pues en repetidas ocasiones llegaba muy triste a salón de clases a través de una plática informal la niña me expreso, que extrañaba demasiado a su papá “maestra, extraño mucho a mi papá hace unas semanas no sé nada de él” (ESPINOSA HERNANDEZ, R.O. 03, 2023).

La situación de Gé es un claro ejemplo de cómo la ausencia de un padre debido a la emigración puede afectar muy profundamente en varios aspectos de su vida, desde su rendimiento escolar hasta el bienestar emocional, la tristeza y el dolor que Gé experimenta por la ausencia de su padre es comprensibles y puede reflejarse en una disminución del interés por la escuela y un bajo rendimiento académico.

Dentro del contexto también se dejan ver problemas de pareja y en su caso hasta divorcios, los niños sin ninguna malicia mencionaban las circunstancias de sus familiares en donde expresaban que a sus padres no les importaba el sentir de ello, solo pensaban en quien ganaba la pelea. Así como otro caso que se presenta es el de la niña Xi, quien en días anteriores ella se notaba triste, distraída, apagada algo llamativo en ella pues suela ser una niña con mucha energía, su cambio era muy notorio y de igual manera me tome la libertad de acercarme a ella, le propuse salir a dar una vuelta por la escuela y así ella pudiera expresar lo que siente.

Al salir del salón de clases le pregunte si le gustaba la actividad que estaba realizando con el maestro titular y ella respondió no tan animada, que si le parecía interesante, y fue cuando aproveche a preguntarle si estaba bien, se sentía mal por algún dolor de cabeza o pancita, “ella dijo que no era nada de eso, con lágrimas en los ojos comenzó a decir que sus papás tenían muchas pelás y estas ya eran diarias, también hizo mención que el día de ayer su pelea se salió de control ambos se

exaltaron en donde el papá bajo a mamá, a ella y a su hermano del carro se fue y los dejó a la deriva, cuando ellos llegaron a casa sus papás siguieron discutiendo y gritando así mismo mencionaron que se iban a separar” (ESPINOSA HERNANDEZ, R.O. 04, 2023)

La situación que atraviesa la niña Xi es preocupante y delicada, volviendo hacer referencia en como la desintegración familiar y vivir en un ambiente de peleas puede afectar emocionalmente a los niños, desde alejarse de los demás, hasta perder el interés por actividades que le solían llamar la atención en una escuela de concentración este tipo de problemas se ven todos los días, dentro del salón de clases hay más niños que atraviesan por una situación similar en donde algunos de ellos son Ya, Án, Ma, Li, estos conflictos afectan de manera directa a los niños en su rendimiento escolar y sobre todo en el ámbito emocional.

Según María Estela Vargas Tess, la desintegración familiar “provoca a niñas y niños problemas psicológicos de orden emocional y afectivo, que afectan su desempeño en el proceso de enseñanza aprendizaje: baja autoestima, repiten grados académicos, bajo rendimiento, deserción escolar, alteraciones de la conducta social, problemas de aprendizaje y se afecta las relaciones interpersonales dentro y fuera del aula de clase” (Tess, 2007, pág. 45).

Esta autora señala con certeza que la desintegración familiar puede tener profundas repercusiones en el desarrollo emocional y afectivo de los niños, lo cual este afecta su desempeño en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ya sea debido al divorcio, la separación, la pérdida de uno de los padres o cualquier otra circunstancia que cause ruptura en la estructura familiar, puede tener un impacto profundo en el bienestar y desarrollo de los niños, esto puede provocar una amplia gama de emociones en los niños, incluyendo tristeza, ansiedad, confusión, enojo, culpa y miedo. Los niños pueden experimentar una sensación de vulnerabilidad emocional debido a la ruptura de la unidad familiar.

1.2.3. Desinterés docente por la información socioemocional.

Es importante mencionar que EN este grupo se comenzó a interactuar desde que ellos estaban en segundo grado de primaria, en razón a que de igual forma las prácticas profesionales se realizaron en este espacio y, por observación hacia una docente que en su momento la fue titular del grupo, sin juzgar su práctica docente, esta solo focalizaba su atención en las materias que consideraba como curriculares las cuales eran español, matemáticas y ciencias naturales, resaltando importancia de ellas, y descartando aquellas características y vivencias que mostraban los alumnos ya que tienen influencia directa en el desarrollo, personal y social, mismos que también influyen en aprovechamiento escolar. Tal como lo son la educación emocional, vida saludable, formación cívica y ética, sin importar que esta es esencial en los primeros años de vida de los infantes.

La maestra solía tener un carácter muy fuerte y dura con los niños y de cierta manera generar miedo a los educandos, actualmente donde se busca intervenir es en el reconocimiento de las emociones para poder generar una convivencia sana y pacífica. En donde de la misma manera trabajo con el grupo "A", y durante la estancia como interventora y cuando ellos estaban en segundo grado solo en una ocasión se brindaron clases de formación cívica y ética, dejando a un lado la importancia de esta pues su impacto es ayudar a la recuperación de diversos saberes, experiencias, habilidades, actitudes y valores de los alumnos en torno al mundo social en que viven y el lugar que ocupan en el mismo.

La carencia de estas competencias puede traer consigo un impacto significativo en el desarrollo personal, académico y social de los niños. Ya que estas competencias incluyen habilidades como la empatía, la gestión de emociones, la resolución de conflictos y la capacidad de establecer relaciones saludables que si bien estos son algunos puntos clave para entender y abordar las dificultades para manejar emociones. Los niños en edades de ocho y nueve años pueden tener problemas para identificar y expresar adecuadamente sus emociones, lo que puede llevar a reacciones emocionales intensas o inapropiadas frente a situaciones cotidianas.

Además, que sin estas bases se genera una repercusión en el desarrollo de su personalidad, pero sobre todo sean capaces de resolver conflictos de manera pacífica y así mismo los conduzca a la aceptación de diferentes culturas que hay en la sociedad.

1.2.4. Impacto del plan de estudios 2017

De acuerdo con el plan de aprendizajes clave 2017, se hace mención que se vive en un mundo complejo e interconectado, cada vez es más desafiante, sus cambios eran inéditos en varios sentidos y ante estos cambios hacía mención que se “tiene la responsabilidad de preparar a nuestros hijos e hijas para que puedan afrontar el difícil momento histórico que están viviendo y logren realizarse plenamente” (APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL, 2017, pág. 03)

El anterior plan y programa de aprendizajes clave para la educación integral generó un gran impacto en la educación, pues su enfoque también era enseñar para vida, así como darle importancia a las condiciones emocionales que atraviesan la sociedad, pero en algunos maestros sin generalizar perdían de vista este enfoque volviendo una educación bancaria y cotidiana, y de cierta manera no darle importancia a los aprendizajes de desarrollo personal y emocional en los educando ya que su cotidianidad solo se encargaba de aplicar contenidos bancarios, dejando a un lado el impacto en la sociedad y la comunidad, pero sobre todo el trabajo colaborativo.

Desde un punto de vista propio y mediante la observación en repetidas ocasiones se notó la preferencia hacia un alumno en especial, ya que la maestra le daba clases a su nieto “como en una ocasión su nieto estaba molestando a un niño que se llama Ed, diciéndole que hablaba como pato y de tanto hacerle mención de ello, el niño se molestó su reacción fue empujarlo, después de lo ocurrido Sa por el empujón se puso a llorar y se acusó, con la maestra titular ella muy molesta regañó a Ed diciéndole que fuera la última vez que le hacía algo así a Er pues si no lo llevaría

con el director y mandaría a llamar a sus papás, el niño al oír eso se puso a llorar por el regaño y por qué todos sus demás compañeros se le quedaron viendo, así mismo la maestra le exigió que pidiera una disculpa a su nieto Er” (ESPINOSA HERNANDEZ, R.O. 03, 2023).

La situación que se percibido fue un trato injusto hacia un alumno debido a la relación personal que la maestra tiene con su nieto pues la imparcialidad, y la escucha activa son fundamentales en cualquier entorno educativo.

El proceso formativo del sistema educativo mexicano hasta el año 2017, ha sido un tema muy complejo en la práctica docente, ya que su enfoque basado en competencias, los docentes lo comprendían como desarrollar la competitividad entre los estudiantes, cuando en realidad el termino competencias hacía alusión a desarrollar habilidades, conocimientos, saberes y demás que permitieran formar a un sujeto competente para desarrollarse en la vida cotidiana como un entre dinámico propositivos, pacífico y solidario con su entorno.

Es necesario mencionar que actualmente se impulsa la nueva escuela mexicana, como una nueva propuesta educativa en México en donde su propuesta que basa el desarrollo educativo en campos formativos, mediante una planeación por proyectos, si bien esto algo novedoso y que se le ha dado mucho aunque, entre los docentes ha generado un conflicto en su prácticas, debido a que están entre la disyuntiva de aventurarse a aprender a realizar su labor de una manera diferente o seguir en su estado de conforme con la idea de que su experiencia les permite ya saber cómo realizar el proceso de formación de su alumnos. Así como su principal objetivo es fortalecer el sistema educativo del país, adaptándolo a las necesidades actuales y preparando a los estudiantes para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

1.2.5. Violencia intrafamiliar.

Una de las situaciones más presente es que niños en ocasiones han hecho mención de que en su casa les pegan si hacen algo mal, esta violencia que se inicia en el

hogar, mediante el ejemplo de las figuras parentales causan daños irreversibles como lo son la inseguridad, ansiedad, angustia y agresividad en los niños. Los niños que son testigos de violencia entre sus padres también tienden a ser violentos al relacionarse con los demás individuos, y ese tipo de acciones agresiones muy normales para ellos mientras que para otros no.

Así mismo después de ganarme la confianza de los sujetos la mayoría de niños hicieron mención que la mayor parte del día se encuentran solos pues sus papás trabajan en turno completo y casi no cuentan con el apoyo de ellos en la realización de tareas que llevan a casa, también se notaba cierto temor a equivocarse en alguna participación en clases, ya que decían que no podían salir mal en los trabajos o reprobar “maestra no podemos equivocarnos, o no le diga que no traje la tarea porque mi papá o mamá nos va a pegar” (ESPINOSA HERNANDEZ, R.O. 05, 2023)

De acuerdo con lo mencionado da pauta a que los niños son violentados en casa y más allá de querer aprender solo se exigen el salir bien y ganar para que casa no les vayan a pegar. La presencia de padres es un pilar, ya que su presencia fortalecerá su valoración personal y así el infante podrá tener un mejor desenvolvimiento social ya que la educación en el hogar es tan importante como la escolar, y aún más si se destacan los valores que los niños replicarán en la escuela vienen de casa.

1.2.6. Estereotipos de género.

Mediante la interacción y estar en el papel de observador con enfoque fenomenológico, presencie que dentro del salón está muy notoria la división del papel que juegan los sujetos de observación, pues cuando salían a jugar en las actividades deportivas el juego preferido siempre fue el futbol, para ello y llevar a cabo la realización de los equipos el sexo dominante que son los niños se oponían a que los equipos de juego fueran mixtos es decir niños y niñas porque solo así podrían ser equitativos, ya que es de importancia saber que en grupo de tercero “A”

son más mujeres específicamente con una matrícula de 16 niñas y en hombres su matrícula es de 11 niños, así que jugar niñas contra niños no era del todo equitativo.

Se presenció un acto de estereotipo, pues como ya se decía el deporte que siempre querían hacer era el fútbol, en un evento se realizó un mini torneo de fútbol en la institución y al elegir a los niños que saldrían jugar y representar a el grupo de 3° “A” donde al seleccionar que niños y niñas representarían al grupo fue todo un dilema por que el quipo debería estar compuesto por niños y niñas, los niños Er, Ma, Ga, Sa, no querían que las niñas jugaran porque perderían y ellas serían las responsables ya que ellas no deberían jugar fútbol por ser niñas y ellas deberían jugar muñecas” (ESPINOSA HERNANDEZ, R.O. 03, 2023).

Los estereotipos que se dejan ver en niños y niñas, surge desde los niños por el simple hecho ser varones minimizan al género femenino donde les dicen que no deben jugar fútbol o realizar algún deporte porque son débiles y si las meten a su equipo perderían por la culpa de las niñas, este dilema no solo se queda en la hora juegos, cuando se debe trabajar en equipo surgen ciertos roses entre ambos géneros, pues los niños no quieren que las niñas tomen la iniciativa para trabajar pues según ellos las niñas no los deben de mandar, otra situación llamativa es que también sexualizan los colores “en juegos que surgen en la hora de receso el grupo se separa: comen niñas con niñas y, niños con niños, un niño llamado Ed sufrió de escenarios burlescos, pues le dijeron que su termo era para niñas, causándole incomodidad e inseguridad al niño” (ESPINOSA HERNANDEZ, R.O. 03, 2023)

Que los niños realicen estos actos estereotípicos va más allá de simples bromas o comentarios casuales; ya que estos tienen un impacto profundo en la autoimagen y el desarrollo personal de las niñas. Cuando se les dice repetidamente que son "débiles" o "menos capaces", estas palabras se convierten en una barrera invisible que limita sus aspiraciones y autoconfianza.

1.2.7. El impacto de las condiciones sociales.

Así mismo se presencié que en el grupo en el que se pretende intervenir existe una jerarquización de clases sociales, pues a pesar de que tiene la misma edad, su estatus económico no es mismo, ya que algunos son hijos de doctores, maestros, sus papas estar viviendo en otro estado tienen un ideal, de que son más pudientes que los demás, “como en repetidas ocasiones Er, Re, Ar, Xi, de manera altanera le dicen a sus compañeros que sus vacaciones las pasarían en lugares como Cancún, Acapulco, Puerto Vallarta, así mismo insinuando que ellos no podrían visitar lugares así” (ESPINOSA HERNANDEZ, R.O. 03, 2023).

De igual manera en una ocasión en la hora de receso, yo me encontraba desayunando adentro del salón de clases un niño, se quejó pues su compañero Er siempre le llevan un lonche muy completo, ese día le pusieron hot-dogs al niño y como a todo infante este tipo de comida de les gusta este tipo de comida chatarra, a lo cual me dijo “maestra este Er, nomás porque nos invita a veces de su lonche nos manda a dejar su botella de agua, tenemos que venir a dejar su lonchera y no es justo” (ESPINOSA HERNANDEZ, R.O. 06, 2023).

Estas acciones que muestran un trato de menosprecio a los que no cuentan con las mismas oportunidades de salir a conocer esos lugares, esto marca una diferencia en cuanto a las posibilidades y el acceso a diferentes fuentes de conocimiento y visión del mundo que rodea a cada uno de los alumnos, con ello también, marcando o influyendo en las expectativas personales de cada uno de ellos, promoviendo también, la perspectiva o propósitos no solo de formación, sino, sobre todo, del modo y/o nivel de vida al que aspire cada estudiante.

1.3. Diagnóstico socioeducativo

En enfoque de este proyecto es un diagnóstico con énfasis en lo socioeducativo, este se centra en la comprensión de las realidades educativas de un contexto, además que su eje esencial es recopilar información que permitan diagnosticar una

necesidad. El diagnóstico socioeducativo es un “proceso de actuación en la realidad, cuya finalidad es alcanzar el desarrollo, cambio o mejora de situaciones que presentan algún problema” (Egg A., 1998, pág. 131).

De acuerdo con el autor es importante mencionar que no es tarea sencilla llegar a un cambio en las estructuras sociales, por ello es indispensable la investigación desde que se adentra al campo, para así plantear propuestas innovadoras que dejen huellas y mejorar la realidad social.

Como interventora educativa, el diagnóstico fue una parte esencial para encontrar el factor que causa inconvenientes dentro del contexto donde se hace presencia, así mismo de desarrollo la función esencial de un LIE, poder identificar la realidad particular en punto de partida del proceso educativo y de formación, si bien permite orientar adecuadamente cada una de las actividades a realizar para lograr un aprendizaje significativo.

El poder aplicar un diagnóstico socioeducativo es mucho más que recopilar datos y emitir informes; este diagnóstico implica el sumergirse de manera profunda en las realidades individuales y contextuales que moldean el desarrollo y aprendizaje de las personas, para el desarrollo de este se comienza con la conciencia de que cada individuo es único, con experiencias, desafíos y fortalezas que deben ser comprendidos en su totalidad. No se trata solo de evaluar el rendimiento académico o las habilidades cognitivas, sino de sumergirse más allá, como lo es el contexto familiar, las dinámicas sociales, las condiciones económicas y las barreras culturales que pueden influir de manera significativa.

Para darle vida a este proceso implica no solo escuchar, sino también, entender las perspectivas de los padres, maestros y del propio individuo. Esto es una oportunidad para construir lazos de entendimiento y colaboración entre diferentes partes interesadas, reconociendo que todos juegan un papel crucial en el desarrollo integral de la persona. También requiere ir más allá de la superficie de los problemas identificados para ello es necesario cuestionar y reflexionar sobre las causas de las dificultades académicas o sociales observadas. Esto implica explorar cómo, los

recursos comunitarios y las dinámicas familiares contribuyen a la situación actual y cómo podrían transformarse para ofrecer un mejor apoyo en acciones concretas y significativas.

Realizar un diagnóstico socioeducativo significa e implica comprometerse con un ciclo continuo de aprendizaje y mejora que permita poder ajustar estrategias según sea necesario y asegurar que se esté progresando hacia metas educativas y sociales más inclusivas y equitativas, con la responsabilidad de que cada individuo merece ser comprendido y apoyado de manera integral en su camino hacia un desarrollo educativo y personal pleno.

Para el proceso de este se identificaron las dinámicas sociales dentro de un grupo de alumnos específicamente de 3° "A" de la escuela Primaria Capitán Antonio Reyes, desde la forma en que los sujetos interactúan entre sí, las relaciones de amistad y conflicto, y cómo estas dinámicas pueden afectar el clima escolar y la convivencia en general, así mismo se permitió identificar factores de riesgo que podrían impactar negativamente la convivencia, la exclusión social, problemas familiares y dificultades emocionales por los que los niños atraviesan.

Con base en los hallazgos del diagnóstico, se pueden desarrollar estrategias personalizadas para mejorar la convivencia. Esto puede incluir diversas actividades, con enfoque a la de resolución de conflictos en énfasis de programas de educación emocional, actividades colaborativas en el aula y fomento de valores como el respeto y la empatía. Al aplicar este tipo de actividades se busca que los alumnos se sientan valorados, pero también comprendidos, lo que favorece relaciones más respetuosas y colaborativas entre ellos.

Al aplicar estas actividades de manera consistente y adaptada a las necesidades específicas identificadas en el diagnóstico, se crea un entorno donde cada alumno se siente reconocido apoyado en su desarrollo personal y académico. Esto no solo mejora la convivencia escolar, sino que también contribuye a un mejor rendimiento académico y bienestar emocional de todos los estudiantes involucrados. Es un

enfoque integral que no solo busca mejorar las relaciones entre los alumnos, sino también fortalecer la comunidad escolar en su conjunto.

Dentro de un salón de clases, las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo social y emocional de los estudiantes, estas relaciones pueden ser diversas y variar según la dinámica del grupo, la edad de los estudiantes y las interacciones cotidianas que ocurren en el aula.

A .- Relaciones entre compañeros de clase: Al ser un grupo numeroso matriculado con 27 alumnos donde 11 son niños y 16 son niñas su interacción es meramente compleja, desde que la manera en se prestan los útiles escolares a veces suelen arrebatárselos, por ejemplo: “en la clase de proyectos del aula, un alumno necesitaba borrar parte de sus actividades, y lo que hizo fue arrebatarse el borrador a su compañero, quien respondió de manera agresiva quitándoselo nuevamente”, cabe mencionar que en su mayoría las niñas son quienes realizan los actos de manera educada, “por favor An me puedes prestar tu lápiz”. Es por ello que es importante mencionar que en el grupo existe una diversidad de personalidades, intereses y habilidades, que le dan vida a la dinámica grupal, que se caracteriza por ser un ambiente intercultural con diferentes ideales, valores y manera de relacionarse dándole sentido a la vida personal e institucional.

Por lo que es necesario tener en consideración que hay factores que generan una barrera en la convivencia armónica dentro del aula como, por ejemplo:

B .- Estereotipos de género: En el salón de clases que se observa estos estereotipos se manifestaron de una manera sutil pero poderosa, desde la participación en actividades que no se perciben adecuadas para su género, que de cierta manera esto puede limitar las oportunidades de interacción y colaboración entre los sujetos, creando así divisiones y tensiones innecesarias.

Como, por ejemplo, como se ya se hacía mención esto se deja notar en la elección de actividades deportivas, que por mayoría los juegos preferidos de los niños es el fútbol y lo denominan como un deporte no apto para niñas, de igual manera tiene

presente la idea sé que los colores como el rosa es únicamente para niñas y el azul es destinado para niños.

No obstante, es preciso mencionar, que “en varias actividades de trabajo en equipo, los niños siempre suelen estar jugando para ello las niñas son las que toman el papel de mando y coordinan a los niños y cuando esto sucede tienden a reusarse en que ellas les digan que tiene que hacer y en que trabajar, ya que ellas no deben decirles que hacer o no” (ESPINOSA HERNANDEZ, R.O. 03, 2023).

C .- Conflictos por comentarios discriminatorios: En los comentarios que minimizan o ridiculizan a individuos, pueden generar conflictos y contribuir a un ambiente poco acogedor en el salón de clases. Tal como se ha presentado en simultaneas ocasiones, “comentarios burlescos hacia un niño llamado Mateo, quien es de los niños con baja estatura lo apodan como el enano” (ESPINOSA HERNANDEZ, R.O. 05, 2023).

Es importante abordar estos temas de manera seria y comprensiva para crear un entorno escolar más acogedor y respetuoso para todos los estudiantes, pues se pone en juego el dolor emocional, afectar la autoestima y generar conflictos entre los compañeros de clase.

D .- Jerarquización social: La jerarquización de clases sociales entre los estudiantes también puede influir en las relaciones dentro del salón de clases. Esto genera divisiones dentro del grupo y afectar la cohesión y la colaboración entre los estudiantes. Esto se deja notar en los diversos subgrupos que componen el grupo por estatus social, pues los principales que lideran son los hijos de maestros, doctores, empresarios (Er, Re, Ar, Xi) que son los niños que tiene más posibilidades de salir a viajar.

Por otro lado, están los niños de estatus medio son (Fa, Gé, Sa, Ma, Ed, Ga, Ev, Li, Sha, An, An, Ed, Ya, Sa, Jo, Ki, Ai, y Da). Quienes de igual manera son estables económicamente, pero las ideologías de los niños que lideran a grupo los inferiorizan en segundo plano. Mientras que a los que consideran de estatus bajo

son (Ca, He, Án, Ma y She). A estos niños desde lo observado de manera superficial no son económicamente inestables, si no que por su color de piel tez humilde los catalogan como pobres.

Es importante mencionar que estas divisiones pueden influir negativamente en la cohesión del grupo y en la colaboración entre los estudiantes. En términos de ambiente escolar y desarrollo social, es fundamental promover la inclusión y la igualdad entre todos los estudiantes, independientemente de su origen socioeconómico o apariencia física.

E .- Relación maestro titular del grupo alumno: desde mi perspectiva como observador, los maestros muestran un cariño genuino hacia sus alumnos y un alto nivel de respeto por sus ideales y maneras de pensar, ya que esto es fundamental para crear un ambiente educativo donde los estudiantes se sientan valorados y escuchados.

El hecho de que el maestro pueda establecer vínculos de comunicación efectivos con los niños, facilitando que estos abran sus emociones y expresen sus sentimientos, ya que es crucial para el desarrollo integral de los estudiantes. Esta apertura emocional y la capacidad del maestro para entender y responder a las necesidades emocionales de los alumnos contribuyen significativamente al bienestar emocional y al éxito académico de los estudiantes.

F .- Relación de alumno maestro: se nota demasiado el aprecio que se le tiene, se le ve como una figura de respeto, le demuestran cariño, siempre se le acercan y de expresan su sentir.

La relación de respeto, cariño y aprecio que los alumnos muestran hacia sus maestros es fundamental para un entorno educativo positivo y productivo. Cuando los estudiantes ven a sus maestros como figuras de autoridad respetadas y a la vez cercanas, se crea un ambiente propicio para el aprendizaje y el desarrollo personal.

H .- Relación de alumno – alumno: Entre sujetos siempre está presente la interacción ya sea por trabajos en equipos, en hora de receso, en clases siempre

existe la comunicación esta no siempre es pacífica y armoniosa ya que como se mencionaba hay conflictos que generan de cierta manera una barrera en la interacción sana.

La dinámica de interacción entre alumnos es crucial en el entorno escolar, ya que influye significativamente en el ambiente de aprendizaje y en el desarrollo social y emocional de los estudiantes, los conflictos pueden surgir por diferencias de opinión, malentendidos, rivalidades o incluso por factores externos como la jerarquización social por ellos es fundamental crear un ambiente escolar inclusivo, donde se valore la diversidad y se promueva el respeto hacia las diferencias individuales con el fin de contribuir a poder reducir los conflictos interpersonales y así fomentar una cultura de colaboración y apoyo mutuo entre los estudiantes.

I .- Relación de maestro - padre de familia: dentro de esta interacción, se deja notar una barrera ya que los padres de los niños cuentan con trabajos de maestros en diversas comunidades, relacionados a la rama de la salud tales como lo son enfermeras y doctores, de igual manera son comerciantes y salen a buscar el pan de cada día, pero cierta manera son muy pocos los que se mantiene presentes vigilando la educación de sus hijos.

La relación entre maestro y padre de familia es crucial para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. esta interacción, es complicada especialmente cuando los padres tienen trabajos que demandan mucho tiempo o que implican estar ausentes físicamente. Es comprensible que estos padres puedan tener horarios laborales exigentes que dificulten su participación activa en la vida escolar de sus hijos. Esto puede crear una barrera en la comunicación y la colaboración con los maestros, ya que la comunicación frecuente entre el hogar y la escuela es fundamental para apoyar el progreso académico y el bienestar emocional de los estudiantes.

1.4. Diagnóstico psicopedagógico

El diagnóstico psicopedagógico es un proceso en el que se muestran las características que poseen los alumnos en cuanto a sus procesos y características personales que influyen en su proceso de enseñanza aprendizaje, este se dirige a poder valorar cuál es el nivel de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, evaluando sus habilidades, capacidades y hábitos.

En cualquier entorno educativo, los estudiantes tienen estilos de aprendizaje significativos, tales como visual, kinestésico o auditivo, esta investigación educativa explora las características y diferencias individuales de los alumnos, que influyen en los estilos y formas particulares de participación y desarrollo del alumno, los estilos de aprendizaje individuales afectan cómo los estudiantes participan y se desarrollan en el proceso educativo. Es por ello que debe ser indispensable identificar la manera en que aprenden los educandos con el fin de que comprendan y asimilen la información de manera más eficiente, ya que esto puede conducir a un mejor desempeño académico y a un mayor éxito en general, así mismo se puede aumentar el autoestima y disposición para participar activamente en el proceso educativo.

Es importante diagnosticar el estilo de aprendizaje de los educandos ya que mediante ese estilo en niño se desenvolverá y aprenderá. Para el autor Smith “los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje” (Smith, 1988, pág. 3).

Mediante la interacción con los sujetos a investigar se observó que, si la mayoría de los niños aprenden mediante la manipulación y realización de cosas a trabajar, mientras que un porcentajemenor son auditivos pues llamaba la atención que los alumnos con este estilo de aprendizaje solían estar despistados en a la explicación de algunas actividades, pero al realizarlas no presentaban ninguna dificultad la elaboración de dichas tareas.

Nombre del Grupo: Grupo A - 3er Grado

Número de Estudiantes: 27

Este diagnóstico psicopedagógico tiene como propósito poder identificar los estilos de aprendizaje predominantes en el grupo de 3er grado, Grupo A. La información se obtuvo a través de observaciones en el aula. El objetivo de este es adaptar las estrategias educativas para satisfacer mejor las necesidades de aprendizaje de todos los estudiantes. A continuación, se muestra la evaluación de Estilos de Aprendizaje.

1.4.1. Estilo Kinestésico (17 Estudiantes).

El mayor número de estudiantes en el grupo muestra un fuerte dominio por el aprendizaje kinestésico. Estos estudiantes aprenden mejor a través de actividades que implican movimiento y manipulación ya que prefieren experimentar y hacer actividades prácticas para comprender conceptos.

De acuerdo con el autor Reid declara que este “tipo de estudiantes aprende mejor a través de la experiencia. Saca mayor provecho al involucrarse en actividades físicas en el aula. Su participación activa en las diferentes tareas, viajes y juegos de roles en el salón de clase le ayudarán a recordar mejor la información” (Reid, Los estilos de aprendizaje en primaria: V, A, K., 2016, pág. 29).

Desde el punto de vista teórico y coincidiendo con la cita planteado anteriormente se destaca que los estudiantes kinestésicos aprenden mejor a través de la acción y la experiencia práctica. Les resulta más fácil recordar la información y comprender los conceptos cuando están involucrados en actividades físicas y experiencias directas en lugar de simplemente recibir información de manera pasiva. En el aula, este tipo de estudiantes se benefician enormemente de métodos de enseñanza que incluyen actividades prácticas, juegos de roles, y otras formas de participación activa. Incorporar estas estrategias en la enseñanza puede ayudar a estos estudiantes a absorber y retener la información de manera más efectiva.

Fortalezas de alumnos con aprendizaje kinestésico:

- Alta participación y motivación en actividades prácticas y experimentos.
- Muestran capacidad para aplicar conceptos teóricos a situaciones reales mediante la manipulación de materiales.
- Buen rendimiento en tareas que involucran movimiento físico y manipulación.

Áreas de Mejora en alumnos con aprendizaje kinestésico:

- Dificultad para concentrarse en tareas que requieren largos períodos de inmovilidad.
- Necesidad de integrarse en actividades prácticas para mantener el interés y la participación.

Recomendaciones para alumnos con aprendizaje kinestésico:

- Incorporar Actividades Manipulativas: Planificar actividades que incluyan juegos educativos, experimentos y proyectos prácticos.
- Permitir Movimiento: Diseñar momentos de movimiento dentro de la rutina escolar, como actividades en el patio o en áreas designadas para actividades físicas.
- Usar Recursos Físicos: Utilizar materiales manipulativos como bloques, modelos y kits de experimentación para apoyar la comprensión de conceptos.

1.4.2. Estilo Auditivo (8 Estudiantes).

Un grupo significativo de tercer grado de primaria hay estudiantes que tienen una preferencia por el aprendizaje auditivo. Estos estudiantes retienen la información de manera más efectiva cuando se presenta verbalmente. Benefician de las explicaciones orales, discusiones y lecturas en voz alta.

Según Reid “este tipo de estudiantes aprenden mejor a través del oído (escuchando), ya que se aprende más a través de explicaciones orales, estos pueden recordar y comprender mejor la información si lee en voz alta o si mueve

los labios mientras lee, especialmente cuando se trata de material nuevo” (Reid, Los estilos de aprendizaje en primaria: V, A, K., 2016, pág. 29).

La cita de Reid describe el estilo de aprendizaje auditivo, en donde los estudiantes con este estilo aprenden más efectivamente, cuando reciben información a través del oído, es decir, mediante explicaciones orales. Para estos estudiantes, escuchar es una herramienta clave para la comprensión y retención de información. Así mismo Reid también señala que estos estudiantes pueden recordar y entender mejor el contenido si leen en voz alta esta técnica les ayuda a procesar la información auditivamente, lo que es fundamental para su estilo de aprendizaje.

Fortalezas que tiene los alumnos con aprendizaje auditivo:

- Buena retención y comprensión de la información presentada de manera oral.
- Participación activa en discusiones y debates grupales.
- Capacidad para seguir instrucciones orales de manera efectiva.

Áreas de Mejora en alumnos con aprendizaje auditivo:

- Dificultad para procesar información que no se presenta de manera auditiva.
- Necesidad de apoyo adicional para tareas que requieren comprensión visual o escrita sin explicación verbal.

Recomendaciones en alumnos con aprendizaje auditivo:

- Utilizar Recursos Auditivos: Incluir explicaciones orales detalladas, resúmenes en voz alta y grabaciones de lecciones.
- Fomentar la Discusión: Facilitar debates y discusiones en grupo para reforzar la comprensión de los temas.
- Instrucciones Claras: Proporcionar instrucciones orales claras y detalladas y permitir la repetición si es necesario.

1.4.3. Estilo Visual (2 Estudiantes).

Un pequeño grupo de estudiantes muestra una preferencia por el aprendizaje visual. Estos estudiantes asimilan mejor la información cuando se presenta a través de imágenes, gráficos y otros materiales visuales.

El alumno aprende más si lo hace a través del canal visual (viendo). Le gusta obtener la mayor estimulación visual posible, prefiere la lectura y el estudio de gráficas. (Horton-Murillo, 2016) señalan que, para este tipo de estudiante, las conferencias, conversaciones e instrucciones orales sin un apoyo visual pueden producir ansiedad y resultar confusas.

Este enfoque se alinea con la teoría de los estilos de aprendizaje, sugiere que las personas tienen diferentes preferencias o canales por los cuales absorben y retienen la información de manera más efectiva. En este caso, el aprendizaje visual es el que prevalece en dos estudiantes y el uso de herramientas visuales como diagramas, videos, y presentaciones es clave para facilitar el aprendizaje en estos estudiantes.

Sin embargo, Reid “agrega que estos aprendizajes requieren del estímulo visual de tableros informativos, videos, películas, palabras escritas en el pizarrón, un libro o libreta de notas, ya que recordarán y comprenderán mejor la información e instrucciones que reciban a través del canal visual” (Reid, Los estilos de aprendizaje en primaria: V, A, K., 2016, pág. 29).

De acuerdo a la perspectiva del autor este, profundiza la idea de que los estudiantes que aprenden de manera visual de aprendizaje necesitan un apoyo constante de estímulos visuales para comprender y retener la información de manera efectiva. Así mismo Reid sugiere herramientas como tableros informativos, videos, películas, y textos escritos en el pizarrón son esenciales para este tipo de aprendizaje. Estos medios visuales no solo ayudan a los estudiantes a recordar la información, sino que también les permiten comprender mejor las instrucciones que reciben.

Fortalezas:

- Buena capacidad para recordar y aplicar información cuando se utiliza apoyo visual.
- Mejora en la comprensión de conceptos mediante representaciones visuales como diagramas y mapas conceptuales.

Áreas de Mejora:

- Menor retención de información cuando se presenta exclusivamente de manera auditiva o escrita.
- Necesidad de apoyo visual para comprender instrucciones y conceptos teóricos.

Recomendaciones:

- Incorporar Recursos Visuales: Utilizar gráficos, diagramas, imágenes y presentaciones visuales en las lecciones.
- Materiales Visuales: Proporcionar organizadores gráficos y resúmenes visuales para apoyar el aprendizaje.
- Enriquecer el Entorno: Crear un entorno de aprendizaje con estímulos visuales que refuercen la comprensión de los temas tratados.

1.5. Problematización

En la escuela primaria Capitán Antonio Reyes, el grupo de tercer grado enfrenta una serie de problemáticas tanto pedagógicas como socioemocionales que afectan significativamente el desarrollo integral de los alumnos. Desde un enfoque psicopedagógico, se observan graves problemas de conducta, dificultades en la lectura, una comprensión limitada de las matemáticas y un notable rezago académico en general. Estos desafíos reflejan una falta de habilidades y conocimientos fundamentales que deben adquirirse a esta edad y etapa educativa, lo cual dificulta el avance académico de los estudiantes.

Sin embargo, las dificultades de aprendizaje no son las únicas que afectan al grupo, ya que las problemáticas socioeducativas que se reflejan desempeñan un papel crucial en el desarrollo emocional y social de los niños. El aislamiento social, derivado en muchos casos de la incapacidad de interactuar adecuadamente con sus compañeros, es un fenómeno preocupante que contribuye al bajo rendimiento y a la falta de motivación. Además, la relación entre padres e hijos en el contexto familiar es un factor determinante. La carencia de competencias socioemocionales en los hogares refleja una falta de herramientas y estrategias para el manejo adecuado de las emociones, lo que influye directamente en la vida escolar y social de los estudiantes.

Entre las problemáticas sociales más destacadas, se encuentran la desintegración familiar y la violencia intrafamiliar. Estos factores afectan de manera directa la estabilidad emocional de los niños, generan un ambiente de estrés y vulnerabilidad. Los estereotipos de género también juegan un papel negativo, ya que influyen en la forma en que los niños perciben sus roles dentro del aula y la sociedad en general, limitando sus capacidades para establecer relaciones sanas y equitativas. La jerarquización de clases sociales añade otra capa de complejidad a la problemática, generando desigualdades y fomentando divisiones dentro del grupo escolar.

Frente a este contexto, surge el proyecto "Reconociendo mis emociones para desarrollar la convivencia sana y pacífica en alumnos de tercer grado de primaria", con el fin de abordar de manera integral la vulnerabilidad emocional de los estudiantes. Este proyecto busca proporcionar a los niños herramientas y estrategias para identificar, comprender y gestionar sus emociones de manera saludable, para fomentar un entorno de convivencia armónica y pacífica. Al reconocer sus emociones, los niños pueden desarrollar la empatía y mejorar sus habilidades de comunicación, elementos fundamentales para resolver conflictos de manera constructiva y mejorar sus relaciones interpersonales.

El proyecto se enfoca en poder fortalecer las competencias socioemocionales de los niños, promoviendo el autoconocimiento y la autorregulación emocional. Al ofrecer espacios de reflexión y diálogo, se pretende que los alumnos adquieran una

mayor conciencia sobre sus emociones y las de los demás, lo cual favorece el respeto, la inclusión y el trabajo colaborativo en el aula. La educación socioemocional es clave para abordar no solo los problemas de conducta, sino también para mejorar el rendimiento académico, ya que un niño emocionalmente equilibrado tiene mayor capacidad para concentrarse, aprender y participar activamente en su proceso educativo.

Este enfoque integrador no solo beneficia a los niños en su desarrollo personal, sino que también contribuye a mejorar la dinámica escolar y familiar, promoviendo un entorno más inclusivo y pacífico para todos.

1.6. Definición del problema.

La educación enfrenta un desafío crucial en el contexto actual, donde la saturación de información proveniente de múltiples fuentes, especialmente los medios de comunicación, redefine las necesidades de aprendizaje. Este entorno requiere que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que también desarrollen habilidades para procesar y utilizar eficazmente la información. En este sentido, es esencial que la educación se enfoque en el desarrollo de procesos cognitivos.

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje en donde se integran a la vida valores, actitudes y habilidades que les permitan comprender y manejar sus emociones. Ya que esto ayuda a la construcción de una identidad personal, pero sobre todo sobre todo a establecer relaciones sociales y a tomar decisiones.

En México la falta de educación socioemocional trae consigo una amplia gama de consecuencias, desde perder aprendizajes fundamentales, hasta perder la vida, ya que estos trastornos comienzan desde la edad temprana y se manifiestan en un bajo desempeño escolar, desarrollo de adicciones, convivir de manera violenta o agresiva y sufrir o ejercer acoso escolar o bullying.

Si para las adultas y los adultos la gestión de las emociones es un ejercicio complicado y delicado debido a que involucra la estima propia y una amplia capacidad autocrítica, para las niñas y los niños, quienes a menudo no han

desarrollado estas habilidades, la tarea es complicada. Para muchos es difícil compartir las emociones porque les da pena mostrar debilidad, especialmente si han escuchado a las personas adultas hablar sobre que el mostrar tus sentimientos es símbolo de cobardía. Esto se ha percibido cuando “no llores wuey, dicen que los hombres no lloran, si no te vas a volver mujer”

Es importante poder aprender a gestionar las emociones y sentimientos de una forma correcta y equilibrada pues hacerlo es un verdadero reto tanto para niños y personas adultas. Pues las emociones y sentimientos se manifiestan constantemente de dos maneras una es la consciente y otra es la inconsciente éstas influyen en la forma de actuar, en comportamientos, y sobre todo a menudo estos determinan el estado de ánimo del individuo.

Los ideales tradicionales y machistas en familias, crean a personas que les cueste poder expresar y manejar sus emociones, y de acuerdo con una nota de milenio “En la Huasteca (hidalguense) hay mucho machismo, y sabemos que existe y sabemos que nos lastima, pero poco se nombra” (Agüero, 2020). En donde se deja ver que la mayoría de familias, del Huejutla y de la huasteca con violentadas.

El machismo consiste en una serie de acciones, creencias, valores y conductas que dicen que los hombres son superiores a las mujeres por ello las subestiman y minimizan. La consecuencia del machismo trae consigo una evidencia en la cultura, el ambiente, en el modo en cómo se educa, el machismo es algo que ciertamente se ha naturalizado y se ha aprendido desde la edad temprana y se refleja lo aprendido desde su casa en la violencia física verbal, y el continuo bombardeo hacia la mujer.

En la actualidad se ha dejado ver que la sociedad se encuentra en periodos de cambio y estos revolucionan el interior de la estructura familiar como los modos en que interactúan los miembros de una familia. Dentro de estos cambios se deja ver los problemas de violencia doméstica, que afectan el aislamiento social de los sujetos violentados.

La violencia intrafamiliar es aquella violencia que tiene lugar dentro de la familia, ya sea que el agresor comparta o haya compartido el mismo domicilio y trae como consecuencia, algunos problemas autoinmunes como lo son depresiones, ansiedad, etc.

Las personas que sufren de este maltrato tienden a justificar el maltrato por los agresores, desde el estrés, depresión, cansancio, problemas económicos, ignorancia para educar y transmitir valores a los hijos además de la justificación también dejan de moverse, de explorar el medio ambiente, sociabilizar, además de eso, va a afectar el desarrollo de la autonomía de la persona, ya que esta pensará que no puede realizar conductas o acciones que cualquier otro ser humano hace, sino que actuará y pensará desde el miedo.

Los problemas socioemocionales derivados de estos factores pueden manifestarse en varias áreas que afectan el rendimiento escolar desde la:

- **Concentración y Atención:** Afectan principalmente la capacidad de los niños para concentrarse en sus estudios y participar activamente en clase.
- **Comportamiento en el Aula:** Estos problemas emocionales pueden llevar a comportamientos disruptivos o retraídos, que afectan la dinámica de clase y el rendimiento académico.
- **Relaciones con Compañeros y Docentes:** Las dificultades socioemocionales pueden dificultar la formación de relaciones positivas con compañeros y maestros, impactando el desarrollo social y académico.
- **Autoestima y Motivación:** Los problemas en el hogar y los estereotipos negativos pueden disminuir la autoestima de los niños y su motivación para aprender, resultando en un bajo rendimiento académico.
- **Desempeño Académico Bajo:** Los problemas emocionales y la falta de apoyo en el hogar pueden resultar en un rendimiento académico deficiente, con

dificultades para completar tareas, seguir instrucciones y participar en actividades de aprendizaje.

En la etapa de tercer grado “A” de primaria, los niños se encuentran en una fase crucial de su desarrollo socioemocional en esta edad, los factores socioemocionales juegan un papel determinante en su rendimiento escolar y en su bienestar general, los problemas ya mencionados pueden influir significativamente en la causa de los niños una vulnerabilidad emocional.

La vulnerabilidad emocional en estudiantes de tercer grado “A” es una cuestión significativa que impacta su bienestar general y su capacidad para interactuar de manera saludable con sus compañeros, ya que a esta edad, los niños están desarrollando sus habilidades para entender y manejar sus emociones, pero pueden enfrentar dificultades debido a factores internos y externos como problemas familiares, estrés académico, y problemas de relación. Esta vulnerabilidad puede llevar a conflictos en el aula, dificultades en la convivencia, y un rendimiento académico afectado.

La vulnerabilidad emocional se refiere a la capacidad o susceptibilidad de una persona para experimentar emociones de manera intensa, lo que la hace más propensa a sentirse afectada por factores externos o internos. Es por ello que para la aplicación del presente proyecto como parte esencial se debe definir el concepto de vulnerabilidad emocional, en donde “el concepto de la vulnerabilidad se ha usado en el ámbito psicológico para definir el proceso por el cual, el individuo no es capaz de resistir al estrés proveniente del entorno, cualquiera que sea su procedencia: psicológico, físico, ambiental” (Lila, 2005, pág. 137).

La cita señala que la vulnerabilidad surge cuando una persona no logra resistir el estrés, sin importar su origen ya sea (psicológico, físico o ambiental). Esto resalta la importancia de generar entornos seguros y de apoyo emocional para los estudiantes, puedan gestionar sus emociones de manera saludable. En el contexto del proyecto “reconociendo mis emociones, para desarrollar la convivencia sana y pacífica en alumnos de tercer grado de primaria” aborda la vulnerabilidad emocional

de los niños pues permitirá identificar mejor sus necesidades emocionales y desarrollar estrategias que fortalezcan su capacidad para enfrentar el estrés.

Trabajar en la autorregulación emocional y en el reconocimiento de los propios sentimientos puede ser un camino para que los estudiantes desarrollen resiliencia, sin ignorar su vulnerabilidad natural, sino más bien integrándola como parte de su crecimiento personal. Es por ello que el proyecto se enfoca en proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para identificar, comprender y manejar sus emociones de manera efectiva. A continuación, se reflexiona sobre las estrategias que se implementarán para atender esta vulnerabilidad emocional:

- Fomentar la Identificación Emocional:

Aprender a identificar y nombrar sus emociones es fundamental para que puedan entender lo que sienten y por qué. Sin esta habilidad, es difícil que puedan expresar sus necesidades y sentimientos de manera efectiva. Así mismo se implementarán actividades diseñadas para ayudar a los estudiantes a reconocer sus emociones. Utilizando juegos y dinámicas.

- Promover la Expresión Saludable de las Emociones:

Aprender a comunicar sus sentimientos de manera constructiva es esencial para mantener relaciones saludables y resolver conflictos de forma pacífica. Se enseñarán técnicas de comunicación asertiva y se realizarán actividades para que los estudiantes practiquen cómo expresar sus emociones de manera adecuada. Este enfoque ayudará a los estudiantes a desarrollar habilidades para manejar sus emociones sin recurrir a comportamientos destructivos.

- Desarrollar Estrategias de Regulación Emocional:

Si bien las emociones intensas pueden ser difíciles de manejar, especialmente para los niños que aún están aprendiendo a regular sus sentimientos, lo que se busca es proveer a los estudiantes con herramientas que ayuden a gestionar sus emociones puede reducir el estrés y mejorar su bienestar. También se enseñarán estrategias de resolución de conflictos para que los estudiantes puedan enfrentar los problemas de manera constructiva y sin confrontaciones.

- **Fomentar la Empatía y la Comprensión Mutua:**

Compartir los sentimientos de los demás puede mejorar las relaciones entre los estudiantes y reducir los conflictos en el aula. Así mismo se llevarán a cabo actividades que promuevan la empatía, como juegos de rol que permitan a los estudiantes ponerse en el lugar de sus compañeros.

- **Crear un Entorno Escolar de Apoyo:**

Un entorno escolar positivo y de apoyo puede hacer una gran diferencia en el desarrollo emocional de los estudiantes y un aula en la que se valora y respeta a cada individuo contribuirá a un mejor manejo de las emociones y a una convivencia más pacífica. Se establecerán normas de aula que promuevan el respeto y la inclusión, y se designará un espacio para la reflexión y el descanso dentro del aula. Este entorno ayudará a los estudiantes a sentirse seguros y apoyados mientras trabajan en el desarrollo de sus habilidades emocionales.

- **Involucrar a Padres y Familias:**

Los padres juegan un papel crucial en el desarrollo emocional de sus hijos e involucrar a las familias en el proceso educativo puede reforzar los aprendizajes y estrategias aplicadas en la escuela. Se pretende ofrecer talleres para padres sobre cómo apoyar a sus hijos en el reconocimiento y manejo de sus emociones. Además, se mantendrá una comunicación continua con las familias para compartir el progreso y las estrategias del proyecto.

1.7. Delimitación del problema.

El presente proyecto de intervención toma presencia en la Escuela Primaria General Capitán Antonio Reyes con C.C.T. 13DPR1336T zona escolar 008 del sector 10 esta se encuentra ubicada en la colonia Capitán Antonio Reyes Cabrera, Calle Jaime Nuno 32, CP 43000, dentro de la ciudad de Huejutla de Reyes Hidalgo en el grupo de tercer grado gripo "A" con matrícula de 27 alumnos, lo que se platea realizar es una intervención mediante actividades de impacto, con el fin de que los niños reconozcan y manejen sus emociones, pues así se lograra que puedan convivir de manera pacífica no solo dentro del aula, si no en la vida cotidiana.

Las pautas que se dieron a formular que el problema que se presentaba en los niños fue que el ambiente en que ellos se desenvuelven es de violencia, discusiones de adultos y de cierta manera falta de tiempo de calidad, todo esto repercute en su salud emocional, del modo que se deja ver en su manera de relacionarse con sus compañeros se repiten los patrones que se reflejan lo que viven en su casa. Para poder frenar la problemática detectada, se pretende trabajar mediante estrategias y de la mano el nuevo modelo educativo la Nueva Escuela Mexicana. La problemática detectada en el contexto es una vulnerabilidad emocional es por ello que surge la idea de la implementación del presente proyecto "reconociendo mis emociones para desarrollar la convivencia sana y pacífica en alumnos de tercer grado de primaria".

Se pretende trabajar con algunos proyecto del libro de proyectos del aula llamados "agricultores de la cultura de la paz" y de la mano con el campo formativo ética, naturaleza y sociedades, sustentado por el eje articulador de interculturalidad critica en donde se pretende que los alumnos reconozcan qué es la paz, así mismo dialogar sobre las tensiones surgidas por diferentes de intereses, formas de organización, puntos de vista, e ideales quedan lugares a los conflictos con las personas que se convive ya sea en el ámbito escolar familiar y social de la comunidad.

Cada una de las actividades a realizar en ese proyecto cuenta con actividades lúdicas, adecuadas para los estilos de aprendizaje de cada niño y así mismo

despertar hoy una interacción crítica y consciente donde se va a promover la convivencia, trato igualitario, respeto entre los sujetos y la importancia de todo lo mencionado en su vida diaria.

Otro de los proyectos esenciales a trabajar es uno llamado niños y niñas contra los estereotipos de género en donde se busca que los niños generen conciencia sobre los estereotipos de género asimismo estimular una reflexión sobre los actos discriminatorios, acerca de diversas labores ya sean domésticas, de casa, escuela, juegos y promover una convivencia igualitaria dentro del aula.

Las actividades de Impacto a desarrollar mediante la realización de los proyectos es desarrollar actividades que vayan diseñadas para que los alumnos reconozcan sus emociones y aprendan estrategias para manejarlas de manera efectiva. Estas actividades incluirán juegos, dinámicas grupales y ejercicios de reflexión. De igual manera se pretende se realizar una integración con el Modelo Educativo, el proyecto se alinearé con la Nueva Escuela Mexicana, incorporando sus principios y estrategias educativas para asegurar que las actividades sean coherentes con el plan vigente y respondan a las necesidades específicas del contexto escolar.

Los campos formativos serán esenciales para la implementación de las actividades ya que estos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje para así construirán los cimientos de aprendizajes, a su vez facilitarán a la tener intenciones educativas claras de la mano con los campos presentes campos formativos:

De lo Humano y lo Comunitario: Promueve experiencias individuales y colectivas que favorecen la construcción de la identidad, así como el sentido de pertenencia a diversos grupos, interdependencia y compromiso colectivo.

Ética, Naturaleza y Sociedades: Favorece la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde una mirada crítica sobre los procesos sociales, políticos, naturales y culturales; ofrece experiencias de aprendizaje que posibilita la

construcción de una ciudadanía ética, responsable, participativa, comunitaria y democrática.

Pautas para la Implementación:

- Identificación de Necesidades: Evaluar el impacto del entorno familiar en la salud emocional de los alumnos y diseñar actividades específicas para abordar estas necesidades.
- Desarrollo de Competencias: Las actividades estarán orientadas a desarrollar competencias emocionales y sociales, como la empatía, la regulación emocional y la resolución de conflictos.
- Evaluación y Seguimiento: Implementar mecanismos para evaluar el progreso de los alumnos y ajustar las estrategias según sea necesario para asegurar la efectividad del proyecto.

Capítulo II

"Las emociones una base para una convivencia escolar saludable"

2.1. Fundamento de la intervención.

La intervención socioeducativa es un enfoque que tiene como objetivo transformar y mejorar las habilidades socioemocionales, comportamientos y relaciones interpersonales de los individuos, especialmente en contextos educativos. Es por ello que el proyecto "Reconociendo mis emociones, para desarrollar la convivencia sana y pacífica en los alumnos de tercer grado de primaria", su fundamento reflexivo se centra en cómo el desarrollo de la inteligencia emocional puede impactar positivamente en la convivencia y el bienestar dentro del aula, creando un ambiente propicio para el aprendizaje y el desarrollo integral de la gran importancia del desarrollo emocional en la educación.

El presente proyecto destaca la importancia de la inteligencia emocional en la formación de habilidades interpersonales en el entorno escolar. Esta intervención surge de la necesidad de abordar la vulnerabilidad emocional de los niños de tercer grado ya que esta es una etapa crucial en la que las emociones comienzan a tener un papel más relevante en sus relaciones sociales y en su comportamiento en la escuela.

Como parte esencial para el desarrollo del proyecto es indispensable definir el concepto de inteligencia emocional como; "un conjunto de habilidades de pensamiento y aprendizaje que nos sirven para solucionar problemas de la vida real o académica" (Sternberg, 2002, pág. 80). De acuerdo con el autor, él define que concepto de inteligencia emocional, como un conjunto de habilidades de pensamiento y aprendizaje, que resulta clave para entender cómo los individuos manejan y resuelven sus problemas tanto en la vida diaria como en el ámbito académico, este enfoque va más allá del simple conocimiento intelectual, pues

implica la capacidad de reconocer, comprender y gestionar sus propias emociones, así como de empatizar con las emociones de los demás.

Es por ello que el fortalecimiento de estas habilidades no solo ayuda a los estudiantes a enfrentar los problemas académicos con mayor claridad mental, sino también a desarrollar relaciones más saludables y empáticas, lo que repercute positivamente en el ambiente escolar. Esto destaca la importancia de incorporar la enseñanza de inteligencia emocional como una estrategia integral para fomentar una convivencia armónica, pues estas herramientas les ayudarán a lo largo de toda su vida.

Las emociones son la brújula interna que guía nuestra experiencia humana ya que lo largo de nuestra vida, sentimos muchas emociones desde alegría, tristeza, miedo, enojo, cada una de estas emociones nos cuenta algo sobre quiénes somos, lo que necesitamos. Son sumamente importantes porque cada una reflejan nuestras necesidades más profundas nos conectan con el mundo y con los demás.

Sin embargo, anteriormente en la educación tradicional se hacía énfasis mayormente en el desarrollo cognitivo, valorando solo el conocimiento académico como el principal indicador del éxito escolar. De igual modo se priorizaban las habilidades como la memorización, la lógica y la resolución de problemas, mientras que las emociones se consideraban aspectos secundarios o incluso irrelevantes en el contexto escolar, los sistemas educativos tradicionales usados eran centrados en el rendimiento académico, y las emociones si se abordaban era de manera indirecta o dentro del ámbito familiar como algo muy superficial.

En la escuela tradicional, “el docente transmite el saber de manera unilateral, por lo que no conlleva necesariamente al aprendizaje de los estudiantes. En este enfoque tradicional, se reforzaban algunas cuestiones alrededor de la memoria a corto y largo plazo, pero en la mayoría de los casos, el estudiante no lograba generar los aprendizajes significativos y desarrollar las habilidades necesarias para resolver problemas reales” (Luz, 2021).

La cita destaca una crítica a la enseñanza tradicional, donde el rol del docente se limita a ser transmisor de conocimiento sin garantizar que el estudiante logre una comprensión profunda. En el modelo tradicionalista, los estudiantes solo pueden memorizar información, pero no necesariamente aprenden de manera significativa ni desarrollan habilidades prácticas para enfrentar problemas de la vida real. Este tipo de práctica no fomenta el pensamiento crítico ni la autonomía, ya que el aprendizaje ocurre de forma pasiva y desconectada de experiencias concretas. Sin un enfoque que involucre activamente a los estudiantes, el proceso de aprendizaje carece de relevancia y pierde efectividad en preparar a los estudiantes para situaciones de la vida cotidiana.

Desde una perspectiva constructivista, el aprendizaje se entiende como un proceso activo y significativo en el cual los estudiantes construyen su conocimiento al interactuar con su entorno integrando así, experiencias previas y nuevas. Pues en este enfoque, se pretende actuar como un mediador que guía, orienta y facilita las experiencias de aprendizaje, en lugar de ser únicamente un transmisor de contenido, logrando fomentar un buen desarrollo de habilidades críticas, creativas y sociales, necesarias para enfrentar los desafíos del mundo.

En contraste, los enfoques actuales de la NEM, se centra como el aprendizaje basado en proyectos y la enseñanza activa, buscan que los estudiantes construyan su propio conocimiento y desarrollen habilidades transferibles al mundo real. Estos métodos ponen énfasis en la interacción, la colaboración y el pensamiento crítico, factores clave para lograr una aplicación adecuada. en este sentido basándose en un enfoque humanista de educación, es por el ello el motivo de la realización del proyecto con una perspectiva constructivista entendida como integral con el fin de abordar las emociones y favorecer una convivencia sana y pacífica en los alumnos de tercer grado.

Es por ello que Salovey y Mayer reformularon la definición de la inteligencia emocional que “conlleva la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones, así como el poder generar sentimientos cuando estos facilitan el pensamiento, lo

que posibilita conocer comprender y regular las emociones, lo que promueve el crecimiento emocional e intelectual” (Mayer, 1997, pág. 5).

De acuerdo con el fundamentado de los autores se resalta la importancia de las emociones en el proceso de aprendizaje y desarrollo personal esta definición subraya que la inteligencia no solo se trata de habilidades cognitivas, sino también de la capacidad para reconocer, comprender y gestionar nuestras propias emociones y las de los demás los mencionados autores sugieren que, al educar, no solo debemos centrarnos en los logros académicos, sino también en el desarrollo emocional de los estudiantes, ayudándolos a convertirse en personas más conscientes y capaces de afrontar los desafíos de la vida.

Es por ello que se pretende destacar la importancia de que la educación en valores es un componente esencial en el desarrollo integral de los estudiantes, ya que no solo se trata de adquirir conocimientos académicos, sino de formar personas responsables, empáticas y con una conciencia ética, y que se busca inculcar principios como el respeto, la honestidad, la solidaridad, la justicia y la tolerancia, que son fundamentales para la convivencia pacífica y el bienestar social.

2.2. Naturaleza del proyecto.

El presente proyecto tiene un carácter formativo en competencias emocionales ya que además de trabajar habilidades emocionales, integra valores esenciales para la convivencia es por ello que está diseñado para fortalecer habilidades interpersonales y de resolución de conflictos, con el fin de promover una convivencia armónica. Al ayudar a los alumnos a reconocer sus emociones, se pretende facilitar la creación de un entorno pacífico, en el que el respeto, la comunicación efectiva y la tolerancia sean los pilares de la interacción social. Además, refuerza valores como la paz, la cooperación y el respeto a la diversidad.

Este proyecto cuenta con una naturaleza preventiva y formativa, centrada en el desarrollo socioemocional de los estudiantes. En un contexto educativo como el de

tercer grado de primaria, el autoconocimiento emocional y la empatía son habilidades fundamentales para la formación integral del niño ya que su objetivo principal es fortalecer la capacidad de los alumnos para reconocer, comprender y gestionar sus emociones, lo cual se convierte en una herramienta clave para promover una convivencia armónica dentro del aula.

De acuerdo con la indagación de un artículo llamado los valores desde la inteligencia emocional, en donde el término de “la IE se relaciona con la capacidad de reconocer los propios sentimientos, igualmente los de los demás, con la finalidad de utilizarlos como guía del pensamiento y de la acción” (GLADYS, 2000, pág. 115).

Retomando el sustento de la autora se destaca inteligencia emocional y que esta no solo influye en cómo las personas gestionan sus emociones, sino también en cómo interactúan con los demás, lo que es crucial este influye mucho en su bienestar individual, así mismo que las emociones actúan como guía en la toma de decisiones permitiendo que las personas respondan de manera más consciente y controlada ante diversas situaciones que se presente en la vida cotidiana. Este es un aspecto sumamente esencial para la formación de una sociedad que valore la empatía, el respeto y la colaboración, elementos clave para una convivencia sana y pacífica.

Los valores son esenciales para la construcción de una comunidad escolar inclusiva y respetuosa, en donde las diferencias entre los estudiantes se valoren como una oportunidad para el aprendizaje mutuo y no como fuente de tensión o malentendidos. Al trabajar en el desarrollo emocional, el proyecto también se promueve la equidad en el aula, pues reconoce que todos los estudiantes tienen derecho a expresarse y ser escuchados, dicha intervención se pretende realizar mediante actividades lúdicas, dinámicas grupales y reflexiones individuales, para que los estudiantes adquieran herramientas que les permitan reconocer emociones como la ira, el miedo, la tristeza o la alegría, y cómo estas influyen en su comportamiento y en las relaciones con sus compañeros.

Otro aspecto importante del presente proyecto es su capacidad para mejorar la comunicación efectiva entre los alumnos, con la finalidad de que los estudiantes puedan expresar sus emociones de manera adecuada, para así sentirse más comprendidos y apoyados por sus pares y maestros, lo que fortalecerá el sentido de comunidad y pertenencia. Esta mejora en la comunicación no solo facilitaría la resolución de conflictos, sino que también crea un ambiente de confianza donde los estudiantes se sienten seguros para compartir sus pensamientos y sentimientos sin temor a ser juzgados.

Este proyecto está profundamente enfocado en el desarrollo de competencias emocionales y sociales que son esenciales para la convivencia escolar. Se trata de una intervención educativa que busca prevenir conflictos, mejorar la interacción social y fomentar un clima de paz en la escuela. Al enseñar a los alumnos a reconocer sus emociones y las de los demás, se contribuye a la creación de un entorno de respeto y cooperación, donde la diversidad se celebre y donde las habilidades de resolución de conflictos sean valoradas y practicadas. De esta manera, el proyecto no solo impacta el ámbito escolar, sino que prepara a los niños para enfrentar desafíos emocionales y sociales en otros contextos.

La educación emocional y social es un pilar fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes, pues no solo impacta su desempeño académico, sino que también define la calidad de sus relaciones y su capacidad para enfrentar los desafíos de la vida cotidiana. El enfoque de este va desarrollado a competencias emocionales y sociales en alumnos de tercer grado de primaria. Al enseñar a los alumnos a reconocer sus emociones y las de los demás, se contribuye a crear un entorno de respeto y cooperación. De esta manera, no solo se impacta el ámbito escolar, sino que se prepara a los niños para enfrentar desafíos emocionales y sociales en otros contextos, formando ciudadanos más conscientes y comprometidos con su entorno social.

La educación emocional no solo es un complemento del aprendizaje académico, sino una base indispensable y esencial para el desarrollo integral de los alumnos, ya que, a través de este enfoque, se reconocen las emociones como un eje central

en la formación de habilidades que trascienden lo cognitivo y se adentran en la construcción de relaciones saludables, la toma de decisiones responsables y la capacidad de afrontar reconocer, comprender y gestionar sus emociones.

2.2.1. Descripción del proyecto.

El proyecto titulado "Reconociendo mis emociones para desarrollar la convivencia sana y pacífica en alumnos de tercer grado de primaria" este va orientado a abordar la vulnerabilidad emocional que presentan algunos niños de esta edad, con el objetivo de fomentar habilidades que fortalezcan su bienestar emocional y su capacidad para relacionarse de manera sana con su entorno. La vulnerabilidad emocional en los alumnos de tercer grado se manifiesta a menudo como dificultad para identificar, regular y expresar adecuadamente sus emociones, lo que puede afectar negativamente su rendimiento académico y sus interacciones sociales.

Al abordar una problemática crucial en el desarrollo infantil como lo es "la vulnerabilidad emocional" pretende que la intervención se enfoque en lo preventivo y formativo, ya que se dirige a identificar y trabajar con alumnos que enfrentan mayores dificultades emocionales debido a factores familiares, personales o escolares. En este sentido, el proyecto no solo busca mejorar el rendimiento académico y las relaciones interpersonales, sino que también procura fortalecer el bienestar integral de los estudiantes.

El proyecto busca generar un entorno de confianza y respeto donde los estudiantes se sientan apoyados para expresar sus emociones sin temor a ser juzgados, lo que a su vez contribuye a prevenir problemas de convivencia, como el bullying, la exclusión social o la baja autoestima. A través de actividades diseñadas específicamente para fomentar la autoexpresión emocional, se trabajará en el desarrollo de habilidades como la empatía, la tolerancia y el respeto hacia las emociones de los demás.

La intervención se centrará en técnicas como juegos emocionales, círculos de diálogo, dinámicas de reflexión y expresión artística, con el fin de ayudar a los alumnos a identificar y expresar emociones como la tristeza, el miedo, la frustración y la ansiedad. A su vez, se trabajará en la creación de estrategias para que los alumnos puedan autorregularse y manejar situaciones de estrés o conflicto de manera pacífica.

Además, se busca que el proyecto incluya la participación de maestros y padres de familia, quienes recibirían una orientación y recursos para detectar signos de vulnerabilidad emocional en los niños y así apoyar en la implementación de estrategias que fortalezcan su desarrollo emocional en casa y en la escuela.

Este trabajo se presenta como una respuesta integral a las necesidades emocionales de los estudiantes, reconoce que el bienestar emocional es fundamental para su desarrollo integral. Al fomentar habilidades emocionales, se busca no solo mejorar la capacidad de los alumnos para gestionar sus propias emociones, sino también fortalecer su capacidad para relacionarse de manera saludable con los demás.

Por ello se tiene como finalidad crear un entorno donde el respeto, la comunicación efectiva y la tolerancia sean valores centrales. Esto no solo contribuirá a una atmósfera más pacífica en el aula, sino que también permitirá a los estudiantes desarrollar una mayor conciencia emocional y empatía hacia sus compañeros, ya que, al integrar actividades lúdicas y dinámicas grupales, el proyecto, se promueve un aprendizaje activo y participativo. Estas metodologías no solo facilitan la identificación y expresión de emociones como la ira, el miedo o la tristeza, sino que también enseñan a los alumnos a reconocer cómo estas emociones influyen en su comportamiento y en sus relaciones interpersonales. Además, al trabajar en un ambiente inclusivo, se valora cada diferencia como una oportunidad para el aprendizaje mutuo.

La implementación de esta intervención, es que los alumnos adquieran las herramientas necesarias para gestionar de manera adecuada sus emociones,

contribuyen a una convivencia más pacífica y respetuosa dentro y fuera del aula, pues al brindarles las herramientas que necesitan, se pretende empoderar a los estudiantes para que puedan afrontar de manera asertiva los retos y conflictos que puedan surgir en su entorno. Además, la intervención les ayuda a superar las dificultades relacionadas con la vulnerabilidad emocional, en este sentido, el proyecto no solo aborda el desarrollo emocional, sino que también prepara a los alumnos para enfrentar de forma positiva los desafíos futuros, fortaleciendo su resiliencia y promover relaciones basadas en el respeto, la empatía y la cooperación ya que este enfoque integral refuerza su capacidad para interactuar de manera constructiva y formar parte activa de una comunidad.

2.3. Justificación.

El presente proyecto surge de la necesidad de abordar las dificultades emocionales que enfrentan los alumnos de tercer grado de primaria, una etapa crucial en su desarrollo social y emocional ya que, a esta edad, los niños están en proceso de adquirir habilidades para relacionarse con los demás, comprender sus propios sentimientos y expresarlos de manera adecuada. Sin embargo, muchos de ellos carecen de las herramientas necesarias para gestionar sus emociones, lo que puede llevar a problemas de convivencia, bajo rendimiento académico y conductas conflictivas o retraídas.

La convivencia escolar está presente en todo espacio educativo desde hace ya varias décadas, el tema de la violencia en las aulas es uno de los problemas que más preocupan dentro de la enseñanza en la actualidad cada vez es más común encontrar información sobre acosos, casos de violencia o malas relaciones entre miembros de la comunidad educativa.

Es por ello que el proyecto se basa en la premisa de que un adecuado manejo de las emociones y una convivencia sana son fundamentales para el desarrollo integral de los niños. La capacidad de enfrentar y superar obstáculos, así como el desarrollo

de mecanismos psicológicos efectivos, es crucial para el bienestar individual y comunitario.

Por tal motivo, se identifica que la causa raíz que está generando conflictos en la convivencia armónica y pacífica, para luego plantear alternativas de solución a la problemática, algunas de las causales identificadas son la falta de regulación en el mal manejo de las emociones, la escasa empatía, y en algunos casos la falta de acompañamiento o interés por parte de los padres de familia en el proceso educativo de los niños de la institución.

La convivencia pacífica en los entornos educativos es esencial para un ambiente propicio para el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes. En la actualidad, la violencia en las aulas y los conflictos entre los miembros de la comunidad educativa son problemas significativos que afectan el bienestar de los alumnos y el ambiente escolar en general. La escuela, debe ser un espacio donde se vive y se aprende las normas y valores que hacen posible la vida en sociedad, un lugar para el diálogo, por eso es importante construir un ambiente libre de violencia que apunte hacia la convivencia escolar entre los estudiantes de la institución educativa.

Mediante lo diagnosticado se evidencia que los niños presencian, poco tiempo y calidad, así mismo como procesos de separación matrimonial, violencia intrafamiliar, estereotipos de género, así como una estratificación de clases sociales, que de cierta manera fractura la convivencia con los compañeros.

A esto se suma la falta de estrategias pedagógicas para fortalecer la convivencia escolar dentro y fuera del aula escolar, haciendo que los estudiantes sean muy vulnerables a los cambios emocionales lo cual perjudica su rendimiento y convivencia escolar, dificulta controlar sus reacciones y emociones al afrontar las diferentes situaciones presentes en la cotidianidad.

Existe una clara necesidad de implementar estrategias pedagógicas efectivas que fortalezcan la convivencia escolar tanto dentro como fuera del aula y la falta de

habilidades para manejar emociones y situaciones cotidianas puede hacer que los estudiantes sean vulnerables a cambios emocionales repentinos, lo cual afecta su rendimiento académico y su capacidad para interactuar positivamente con otros.

Ante esta situación y con el interés de dar solución a las dificultades presentes en la convivencia escolar en la institución se recolectó información para determinar el rango de acción sobre el cual se debe actuar para minimizar esta problemática. El propósito que se quieren lograr con este trabajo es el de implementar y evaluar una serie de actividades que promuevan el desarrollo de las emociones de los niños, lograr una formación integral en pensamiento, comportamiento y emoción, y diseñar estrategias alternativas de educación emocional.

La convivencia pacífica en los entornos educativos es esencial para crear un ambiente propicio para el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes. La escuela debe ser un espacio donde se vivan y se aprendan las normas y valores que hacen posible la vida en sociedad, promoviendo el diálogo y el respeto mutuo. Por ello, es fundamental construir un ambiente libre de violencia que fomente la convivencia escolar entre los estudiantes.

Ante esta situación, se hace evidente la necesidad urgente de implementar estrategias pedagógicas efectivas que fortalezcan la convivencia escolar tanto dentro como fuera del aula. La falta de habilidades para manejar emociones puede hacer que los estudiantes sean susceptibles a cambios emocionales repentinos, afectando su rendimiento académico y su capacidad para interactuar positivamente con otros.

Para abordar estas dificultades presentes en la convivencia escolar, se ha recolectado información que permite determinar el rango de acción sobre el cual se debe actuar para minimizar esta problemática. El propósito del proyecto es implementar y evaluar una serie de actividades que promuevan el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños, logrando una formación integral.

Es por ello que el proyecto se justifica en la necesidad urgente de abordar las dificultades existentes en la convivencia escolar mediante la implementación de estrategias que promuevan el desarrollo emocional y social desde una edad temprana. Al hacerlo, se busca crear un ambiente escolar seguro, inclusivo y propicio para el aprendizaje y la formación integral de los niños en tercer grado de primaria, dicha intervención no solo beneficiará a los estudiantes individualmente, sino que también contribuirá a construir una comunidad educativa más cohesiva y respetuosa.

2.4. Objetivos.

2.4.1. Objetivo general.

Promover la sana convivencia en los alumnos de tercer grado mediante estrategias que favorezcan reconocimiento y el control de las emociones.

2.4.2. Objetivos Específicos.

- Fortalecer la Convivencia Pacífica a través de estrategias pedagógicas que promuevan habilidades emocionales, sociales y cognitivas para mejorar las relaciones entre los alumnos.
- Desarrollar Habilidades Socioemocionales que faciliten el reconocimiento y manejo de las emociones, la resolución pacífica de conflictos, y la empatía.
- Generar una convivencia sana y pacífica con acciones responsables, basadas en el respeto que permitan una participación activa dentro del aula, comunidad, escuela y hogar.

2.5. Metas.

- Que al menos el 100% de los alumnos en un tiempo de cuatro meses y mediante estrategias pedagógicas logren fortalecer las habilidades emocionales, sociales y cognitivas para mejorar las relaciones entre sus pares.
- Lograr que al menos el 90% de alumnos en dos meses desarrollen habilidades socioemocionales que faciliten el reconocimiento y manejo de las emociones, para la resolución pacífica de conflictos.
- Lograr que al menos el 95% de los alumnos de tercer grado de primaria, en dos meses, generen una convivencia sana y pacífica basada en el respeto, y así les permita desarrollar una participación activa, dentro del aula, comunidad, escuela y hogar.

2.6. Beneficiarios.

Los beneficiarios del proyecto reflexivo "Reconociendo mis emociones para desarrollar la convivencia sana y pacífica en alumnos de tercer grado de primaria" abarcan varios grupos clave:

Alumnos de Tercer Grado: Los principales beneficiarios son los estudiantes de tercer grado. A través de diversas actividades diseñadas dentro del proyecto, se pretende que los alumnos sean conscientes, conozcan y manejen sus emociones de manera efectiva. Esto no solo mejora su desempeño académico, sino que también promueve una convivencia más sana, pacífica y armoniosa tanto en el salón de clases como en su vida diaria.

Maestros: Los docentes también se benefician directamente del proyecto. Al implementar estrategias para regular las emociones de los estudiantes, se crea un ambiente de aprendizaje más positivo y productivo en el aula. Esto ayuda a reducir los problemas de comportamiento y facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Padres de Familia: Los padres juegan un papel crucial como beneficiarios, ya que se promueve la comprensión de la importancia de la educación socioemocional en el desarrollo integral de sus hijos. Al estar más conscientes del impacto de sus acciones en los niños, pueden apoyar de manera más efectiva el aprendizaje emocional y social de sus hijos en el hogar.

Interventores Educativos: Los interventores educativos involucrados en el proyecto también son beneficiarios, ya que le permite una evaluación de su experiencia en torno a la formación profesional y sus características como profesionales en el ámbito educativo, la transformación que se genere y el impacto positivo logrado en los estudiantes a través de la implementación constante de estrategias metodológicas es una satisfacción única. Esto refuerza el compromiso con el desarrollo integral de los alumnos y fortalece las prácticas educativas en el futuro.

En conjunto, estos beneficiarios no solo experimentan mejoras directas en el entorno educativo y familiar, sino que también contribuyen a la creación de una comunidad escolar más cohesionada y empática. Al centrarse en el manejo de emociones y la promoción de la convivencia positiva, el proyecto aspira a sentar las bases para un desarrollo personal y social sólido desde una edad temprana.

2.7. Productos.

Los productos del proyecto reflexivo "Reconociendo mis emociones para desarrollar la convivencia sana y pacífica en alumnos de tercer grado de primaria" se enfocan en lograr impactos significativos en los niños de tercer grado mediante varios objetivos clave: como lo son impulsar la conciencia socioemocional ya que el proyecto tiene como objetivo primordial fomentar la conciencia en los niños sobre la importancia de su educación socioemocional, esto les servirá para resolver conflictos tanto dentro como fuera de la institución educativa, promoviendo valores de comunicación efectiva y empatía.

Además, poder implementar estrategias Innovadoras acorde a su necesidad y edad en donde se integren la inteligencia emocional con los contenidos académicos con el objetivo de fortalecer las habilidades emocionales de los niños, sino que también estas servirán como factores protectores para su adaptación y desarrollo en la sociedad.

De igual manera se busca promover la colaboración responsable en donde los sujetos incluirán la promoción de la colaboración entre sí, fomentando la responsabilidad desde una edad temprana. Esto ayudara mucho a la enseñanza de habilidades para controlar impulsos, generar conceptos a través de la participación activa de todos los estudiantes.

Los productos del proyecto no solo buscarán mejorar las competencias socioemocionales de los niños, sino también cultivar un ambiente escolar más colaborativo, inclusivo y respetuoso. Al integrar estos elementos, se espera contribuir significativamente al desarrollo integral de los estudiantes y a la mejora general de la convivencia en la comunidad educativa.

2.8. Localización física y cobertura espacial.

El proyecto "Reconociendo mis emociones para desarrollar la convivencia sana y pacífica en alumnos de tercer grado de primaria" se lleva a cabo en la Escuela Primaria General Capitán Antonio Reyes, identificada con la clave de centro de trabajo 13DPR1336T, perteneciente a la zona escolar 008 del sector 10. La escuela está ubicada en la Calle Jaime Nuno 32, en la colonia Capitán Antonio Reyes Cabrera, con código postal 43000, dentro de la ciudad de Huejutla de Reyes, en el Estado de Hidalgo, México.

La institución forma parte del sector público y ofrece educación de nivel primaria en el turno matutino, atendiendo a estudiantes de la comunidad local y sus alrededores. La cobertura espacial del proyecto abarca principalmente a los alumnos de tercer grado, quienes se encuentran en una etapa crítica de desarrollo emocional. Dado

que la escuela está situada en una zona urbana, los alumnos provienen de diversas familias de la región, lo que implica un entorno social y cultural variado.

El enfoque del proyecto está diseñado para atender a los alumnos de tercer grado, quienes se encuentran en una etapa crucial para el desarrollo emocional, se busca facilitar ese proceso mediante actividades que fomenten la identificación y expresión emocional, así como el desarrollo de habilidades sociales necesarias para una convivencia pacífica.

La escuela está situada en un contexto urbano donde los estudiantes enfrentan diversas influencias sociales. Por lo tanto, es fundamental promover un ambiente escolar que no solo se enfoque en el aprendizaje académico, sino también en el bienestar emocional y social de los alumnos. La educación emocional se ha vuelto esencial para prevenir conflictos y mejorar las relaciones interpersonales entre los estudiantes.

2.9. Especificación operacional de las actividades.

Para llevar a cabo la realización de actividades, es fundamental establecer un proceso de negociación con los responsables del contexto educativo. En primer lugar, se debe iniciar un diálogo con el director de la institución educativa para notificarle sobre las intenciones de intervención. Este paso es crucial para abordar una necesidad específica que se presenta en el aula y para comunicar qué acciones se planean implementar para mitigar dicha necesidad.

Una vez que se ha negociado la intervención, permitirá dividir tiempos y llevar a cabo la implementación de actividades que busquen lograr una transformación positiva en los estudiantes de tercer grado de primaria. El objetivo es mejorar el manejo y canalización de sus emociones, lo cual es esencial para fomentar una convivencia sana y armónica dentro de la comunidad escolar.

Además, se debe buscar un acercamiento con los padres de cada niño mediante la organización de una reunión. En esta reunión, en donde se les informará sobre las actividades que se pretenden realizar y se solicitará su colaboración para proporcionar los materiales necesarios. Involucrarlos en el proceso, se pueden hacer preguntas sobre temas relacionados con la problemática, lo que fomentará su interés en las actividades propuestas.

Para la realización de estas actividades, se requerirán ciertos materiales como libros de texto, proyectos de aula, cañones, útiles escolares, hojas y láminas, entre otros. Que en el transcurso se les anticipara y comunicara a los niños qué materiales utilizarán para cada actividad, asegurar así una preparación adecuada y un desarrollo fluido de las mismas.

Actividades	Procesos de desarrollo de aprendizaje	Insumos	Producto.
<p>Agricultores de la paz</p>	<p>Reconoce que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias de intereses, puntos de vista, formas de organización, entre otros que dan lugar a conflictos entre las personas con las que se convive, en los ámbitos escolar, con los pares, miembros de la familia y el entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Videos - Libro de texto proyectos de aula. - Cañón para proyectar. - Salón de clases. - Hojas blancas. - Marcador para pizarrón - Huevos (para la elaboración de las mascotas) - Pinturas y accesorios para decorar su mascota. 	<ul style="list-style-type: none"> - Implementación de juegos dinámicos, para lograr una retroalimentación sobre los temas vistos. - Exposición sobre la participación respetuosa y la convivencia sin violencia.
<p>Niños y niñas contra los estereotipos de genero</p>	<p>Sensibilizar a los niños de tercer grado de primaria sobre los estereotipos de género.</p> <p>Promover una convivencia igualitaria, pacífica y armónica dentro del aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Videos - Libro de texto proyectos de aula. - Cañón para proyectar. - Salón de clases. - Hojas blancas. - Marcador para pizarrón - Huevos (para la elaboración de las mascotas) - Pinturas y accesorios para decorar su mascota. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de preguntas del libro de texto. - Reflexiones mediante dinámicas de participación. - Torneo de futbol mixto.

2.10. Calendarización de actividades.

Calendarización																									
Noviembre 2023																									
Acción/ fecha	Semana 1 1 - 3					Semana 2 6 - 10					Semana 3 13 - 17					Semana 4 20 - 24					Semana 5 27 - 30				
Acceso al campo	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Observación	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Pláticas informales	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
											✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓		✓
Búsqueda de información	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
																✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Diciembre 2023																									
	Semana 1					Semana 2 4 - 8					Semana 3 11 - 15					Semana 4 18 - 22					Semana 5 25 - 29				
Problematizar.	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
					✓	✓	✓	✓	✓	✓															
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V

2.11. Finalidad del proyecto.

La finalidad del proyecto "Reconociendo mis emociones para desarrollar la convivencia sana y pacífica en alumnos de tercer grado de primaria" fortalece las habilidades socioemocionales en los estudiantes de la Escuela Primaria General Capitán Antonio Reyes Cabrera. La intervención está orientada a abordar las dificultades de interacción escolar que han surgido entre los alumnos de educación básica, con el objetivo de fomentar un ambiente más armonioso y respetuoso.

El proyecto busca frenar las tensiones que suelen generarse entre los estudiantes y proporciona herramientas para enfrentar los desafíos emocionales tanto en el entorno escolar como en sus hogares y comunidades. A través del fortalecimiento de sus habilidades socioemocionales, se espera que los niños dejen de ser vulnerables a los cambios emocionales bruscos y adquieran una mayor capacidad para regular sus emociones en situaciones diversas.

Uno de los pilares de este proyecto es promover el control y manejo adecuado de las emociones como una forma de generar un ambiente de convivencia armónica, donde los alumnos puedan interactuar, dialogar y resolver sus diferencias de manera pacífica. Se pretende que los estudiantes sean capaces de relacionarse de manera respetuosa, dejando de lado las tensiones y conflictos que suelen surgir debido a la falta de control emocional.

El trabajo con los padres de familia es un componente importante, aunque desafiante, ya que, en muchos casos, los adultos también enfrentan dificultades para manejar sus propias emociones. Por lo tanto, se busca involucrar a los padres para que puedan apoyar a sus hijos en este proceso, reconocer que lo que los niños viven en sus hogares afecta su comportamiento en la escuela. La finalidad es prevenir problemas como el aislamiento, la timidez o la incapacidad para relacionarse adecuadamente con los demás.

Finalmente, el proyecto también pone énfasis en la prevención de conflictos y abusos dentro de la escuela, reconociendo que muchos problemas sociales, afectivos y emocionales están interrelacionados y que, con frecuencia, las instituciones educativas no están completamente preparadas para detectarlos o enfrentarlos. De esta manera, se busca fortalecer la sana convivencia y ofrecer una respuesta proactiva que permita identificar y resolver los conflictos antes de que se conviertan en problemas graves, ya que el proyecto contribuye a formar individuos capaces de resolver conflictos y promover la paz, alineándose con los valores de la Nueva Escuela Mexicana.

La meta principal frenar las tensiones que suelen generarse entre los estudiantes. A través de la intervención, se busca proporcionar herramientas que les permitan enfrentar los desafíos emocionales tanto en el entorno escolar como en sus hogares y comunidades. Se espera que, al fortalecer sus habilidades socioemocionales, los niños puedan regular sus emociones de manera más efectiva y dejar de ser vulnerables a cambios emocionales bruscos.

Uno de los pilares del proyecto es promover el control y manejo adecuado de las emociones. Esto es esencial para generar un ambiente de convivencia armónica, donde los alumnos puedan interactuar, dialogar y resolver sus diferencias de manera pacífica. Se pretende que los estudiantes sean capaces de relacionarse con respeto, minimizando las tensiones y conflictos derivados de la falta de control emocional.

Capítulo III

"Metodología diseño e Implementación del Plan de Trabajo"

3.1. Condiciones sociales/institucionales para el desarrollo.

En este apartado se analizarán las condiciones sociales e institucionales que influyen en el desarrollo del proyecto, este análisis permitirá comprender el contexto en el que se implementará la intervención, identificando los factores externos e internos que pueden facilitar o dificultar a el logro de los objetivos.

Conocer la realidad social de los estudiantes y sus familias es un elemento fundamental que influye directamente en su desarrollo emocional y académico. Factores como la estructura familiar, el entorno comunitario y la situación socioeconómica crean un contexto que puede facilitar o dificultar su bienestar y su capacidad para aprender y convivir.

Cuando los estudiantes enfrentan situaciones como violencia intrafamiliar, falta de atención y apoyo parental, separación de los padres o la influencia de estereotipos de género, estos factores afectan no solo su estabilidad emocional, sino también su rendimiento escolar y su capacidad para interactuar de manera positiva. con sus compañeros. La ausencia de un ambiente seguro y de apoyo en casa puede hacer que los niños se sientan inseguros o desconfiados, trasladando estas emociones al ámbito escolar, lo cual se refleja en su comportamiento, en su capacidad de concentración y en su disposición para formar vínculo.

La escuela, por tanto, se convierte en un espacio clave para compensar estas carencias y ofrecer a los estudiantes herramientas que les permitan gestionar sus emociones y fortalecer sus habilidades sociales. En este contexto, el proyecto de intervención no solo busca mejorar la convivencia y el ambiente escolar, sino también ofrecer un espacio de apoyo y desarrollo personal para que los niños puedan aprender a relacionarse de manera sana y expresar sus sentimientos de forma adecuada, independientemente de las circunstancias familiares que se

enfrenten. Esto subraya la importancia de diseñar estrategias pedagógicas que atiendan las necesidades emocionales y sociales de los estudiantes, contribuyendo a una formación integral y al desarrollo de habilidades que los preparen para enfrentar de manera constructiva las realidades que vi.

3.2. Criterios teóricos metodológicos del plan de intervención.

El fundamento de la intervención educativa en un proyecto de educación socioemocional y vulnerabilidad emocional se basa en teorías y enfoques que subrayan la importancia de atender las emociones para el desarrollo integral de los estudiantes. La vulnerabilidad emocional, particularmente en niños, es una característica natural del desarrollo humano, sin embargo, cuando no se brinda un apoyo adecuado, puede convertirse en un obstáculo que limita su potencial para enfrentar retos, resolver conflictos y establecer relaciones positivas. Por esta razón, una intervención socioemocional efectiva debe apoyarse en principios y teorías que permitan entender y abordar las emociones de manera constructiva, brindando a los estudiantes las herramientas necesarias para manejar situaciones difíciles y desarrollar un autocontrol.

En este contexto, diversas teorías psicológicas y educativas ofrecen un marco teórico para comprender la importancia de la inteligencia emocional, la resiliencia, el apego y el aprendizaje social en la formación de habilidades socioemocionales. Estas teorías proporcionan los pilares para estructurar intervenciones educativas que promueven un ambiente escolar seguro, favorecen el bienestar emocional y facilitan una convivencia sana y pacífica; a continuación, se presentan las principales teorías y enfoques que sustentan la intervención a desarrollar.

Si bien se sabe que Daniel Goleman se destaca por subrayar la importancia de las habilidades emocionales, resaltando que un manejo adecuado de las emociones es crucial para alcanzar los objetivos personales y profesionales, es por ello que el relata que “las emociones han sido unas sabias referencias y que a lo largo del

proceso evolutivo y de las nuevas realidades que presenta la realidad moderna surgen a velocidad que deja atrás un lento paso la evolución de domesticar las emociones” (Daniel, 2000, pág. 13)

Pues de acuerdo con el autor Daniel Goleman destaca que las emociones son esenciales para el desarrollo personal y profesional, según él, sustenta que nuestras emociones funcionan como una guía intuitiva, permitiéndonos el responder rápidamente a diversas situaciones en nuestras vidas. Pero, sin embargo, debido a los cambios y desafíos de la vida moderna, las emociones han comenzado a surgir de una manera más intensa, mientras que la evolución de nuestra capacidad para poder manejarlas no ha avanzado al mismo ritmo, esto genera una necesidad urgente de desarrollar habilidades emocionales que nos ayuden a poder adaptarnos y prosperar en un entorno que cambia rápidamente.

Si bien Goleman sugiere que, al aprender a "domesticar" nuestras emociones o gestionarlas de una manera saludable, podemos mejorar nuestras relaciones interpersonales, alcanzar nuestras metas y enfrentar los desafíos de una forma más efectiva. Es por ello que este enfoque subraya la importancia de la inteligencia emocional en la educación, ya que permite a las personas aprender a reconocer y gestionar sus emociones desde una edad temprana, lo cual es vital para una convivencia sana y pacífica.

Esto nos conduce a la importancia de por qué es indispensable poder establecer vínculos afectivos sólidos ya que es fundamental para el desarrollo social y emocional de los seres humanos, estos vínculos no solo brindan apoyo y seguridad, sino que también ayudan a desarrollar habilidades como la empatía, la confianza y la comunicación. A lo largo de la vida, estas conexiones profundas son clave para mantener un equilibrio emocional, ya que proporcionan una red de apoyo ante los desafíos y contribuyen a un sentido de pertenencia y bienestar.

Es por ello que para Bowlby se enfatiza en la importancia de la relación entre el niño y sus figuras de apego en su teoría del apego, enfatizando que los padres o cuidadores juegan un papel crucial en el desarrollo de la capacidad para establecer

vínculos afectivos en la vida adulta. Este psicoanalista “identificó como los modelos operantes internos, serían expectativas que posee el niño acerca de sí mismo y de los demás, y que le hace posible anticipar, interpretar y responder a la conducta de sus figuras de apego” (Bowlby, 2006, pág. 496).

Si bien su explicación sobre los "modelos operantes internos" desataca con representaciones mentales en las que el niño construye basándose en sus experiencias con las figuras de apego como lo son; madre y padre. Estos modelos incluyen las expectativas, las creencias sobre sí mismo y sobre los demás y son fundamentales para que el niño pueda entender y predecir las relaciones a lo largo de su vida, así mismo estas moldean cómo el niño interpreta las acciones de quienes lo rodean y también cómo responde a ellas, influyendo en su capacidad para formar y mantener vínculos afectivos saludables.

Estos modelos internos permiten al niño poder anticipar, interpretar y responder a las conductas de sus figuras de apego y, con el tiempo, influyen en su habilidad para comprender y prever las relaciones, lo que asemeja que el rol de los padres es indispensable para lograr fomentar la autonomía del niño y animarlo a conocer y experimentar el mundo. Esto sienta las bases para una adaptación emocional y social positiva, esencial para la convivencia sana y pacífica.

La educación emocional es un proceso esencial y continuo que debería estar integrado en los programas educativos, no como una asignatura complementaria, sino como una parte fundamental de la formación integral de los estudiantes, en un mundo donde la complejidad social y emocional es cada vez mayor, brindar a los estudiantes herramientas para comprender y gestionar sus emociones es crucial. Al aprender a identificar y comprender sus propias emociones, los estudiantes pueden tener un mayor control sobre sus reacciones y pueden reconocer cómo sus emociones influyen en sus pensamientos y comportamientos. Además, la conciencia emocional permite empatizar con los demás.

Si bien un muy buen exponente que define a la inteligencia emocional es Bisquerra quien la define como “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y

actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia” (Bisquerra, 2003, pág. 21).

De acuerdo con la mencionada definición se destaca la amplitud y profundidad de la inteligencia emocional al enfocarse no solo en el conocimiento emocional, sino también en las habilidades prácticas y actitudes que permiten considerar la inteligencia emocional como un conjunto de recursos que abarca desde lo cognitivo hasta lo práctico y lo actitudinal.

Bisquerra también reconoce que para gestionar las emociones con calidad y eficacia se requiere un enfoque integral y no solo es suficiente reconocer las emociones; sino que es sumamente necesario poseer las capacidades y actitudes para poder manejarlas adecuadamente y sobre todo para interactuar de una forma más efectiva y así llegar a construir relaciones saludables. Además, sugiere que la inteligencia emocional es aplicable a un amplio rango de actividades, desde la resolución de problemas hasta la interacción social y el cuidado personal, implicando que cada acción realizada con inteligencia emocional.

En el contexto se pretende intervenir y articulado con la convivencia escolar, este enfoque integral se convierte en una herramienta poderosa, en donde los estudiantes, al aprender a regular sus emociones y actuar con empatía, están mejor preparados para resolver conflictos de manera constructiva y para interactuar en el aula con respeto y comprensión mutua. Además, que el desarrollo de estas habilidades les permitirá establecer límites saludables y expresar sus necesidades de manera asertiva, lo cual refuerza un ambiente de respeto y armonía.

Dentro del proyecto, la influencia del entorno social y cultural es clave para el desarrollo de competencias emocionales y sociales, siguiendo las ideas de Vygotsky, se enfatiza que los niños aprenden mejor en un contexto donde pueden interactuar con otros, recibir apoyo y experimentar el aprendizaje como un proceso colectivo.

El enfoque sociocultural en la educación resalta la influencia fundamental de la interacción social en el desarrollo cognitivo de las personas, ya que el aprendizaje es un proceso social y colaborativo, mediado por el lenguaje y otras herramientas culturales y que ocurre en un contexto de interacción entre el individuo y su entorno.

Por ello un gran exponente que se enfatiza en la intervención del proyecto y en la influencia del entorno social y cultural es Lev Semionovich Vygotsky quien se interesó las funciones superiores del pensamiento son producto de la interacción cultural subraya la importancia de la interacción social en el aprendizaje, no solo a nivel cognitivo, sino también emocional.

La teoría sociocultural, propuesta por Lev Vygotsky, destaca que el lenguaje es una herramienta esencial en el desarrollo cognitivo y en la formación de la mente humana. Según esta perspectiva, el lenguaje no solo es un medio de comunicación, sino también un instrumento que estructura el pensamiento y permite la reflexión pues el destaca que la “teoría sociocultural, el aprendizaje es un proceso beneficioso de transformación cognitiva y social que se da en un contexto colaborativo, es decir, aprendemos al observar y participar con otros individuos y por mediación de artefactos culturales en actividades dirigidas hacia una meta” (Vigotsky, 2010, pág. 62).

De acuerdo con el fundamento del autor quien plantea que el aprendizaje es un proceso dinámico que se desarrolla en un entorno social y cultural, enfatizando la importancia de la interacción y la colaboración, según esta perspectiva, aprender no es solo adquirir información, sino transformarse cognitiva y socialmente a través de la participación activa en actividades significativas junto con otros. Un elemento clave de esta teoría es que el aprendizaje ocurre cuando las personas participan juntas en actividades dirigidas hacia una meta común se fomenta la construcción compartida de conocimiento, donde los más experimentados pueden guiar a los menos expertos, lo que él denomina la zona de desarrollo próximo (ZDP).

La ZDP es el espacio entre lo que un aprendiz puede hacer solo y lo que puede lograr con ayuda, sin embargo, Vygotsky define a la zona de desarrollo próximo

como “la habilidad intelectual puede ser modificada, superada, donde representa la esperanza no tan lejana que los estudiantes y mediadores identifican cada proceso de aprendizaje, el aprovechar la diversidad en el aula aparte de que es una ventaja, canalizarlo es mucho más ¡emocionante!” (Vygotsky, 2014, pág. 44).

La idea de que la ZDP representa "la esperanza no tan lejana" destaca la naturaleza transformadora del proceso de aprendizaje. Vygotsky nos invita a comprender que el aprendizaje no se limita a adquirir conocimientos estáticos, sino que es un camino dinámico donde las habilidades potenciales pueden convertirse en reales a través de la mediación adecuada. Esto exige de los educadores más que estrategias técnicas; requiere una sensibilidad hacia el contexto emocional y social de cada estudiante.

La relación que hay entre la Zona de Desarrollo Próximo y el proyecto a realizar a cabo llamado "Reconociendo mis emociones para desarrollar la convivencia sana y pacífica en alumnos de tercer grado de primaria" es el papel a realizar, además de interventora, también sea como mediadora para poder guiar a los niños de tercer grado de primaria en cómo identificar sus emociones, hacia una habilidades más complejas que van desde la auto regulación emocional y la solución pacífica de conflictos, esto facilitara poder aprovechar de manera adecuada la interacciones sociales que existen dentro del aula promoviendo así un entorno en donde los estudiantes no solo se aprende del docente y de los padres, sino también de los pares.

Este enfoque no solo fortalece las relaciones interpersonales, sino que también potencia el desarrollo de habilidades sociales fundamentales, como la comunicación asertiva y la cooperación, elementos clave para alcanzar la sana convivencia que persigue el proyecto. La ZDP, entonces, se convierte en un espacio de desarrollo emocional, donde cada interacción educativa contribuye a transformar y canalizar la diversidad emocional.

La ZDP está profundamente relacionada con el enfoque constructivista, ya que se comparte la idea central de que el aprendizaje es un proceso activo y social, donde el individuo construye su conocimiento a través de la interacción con el entorno.

La teoría humanista enfatiza en que los estudiantes necesitan sentirse valorados y comprendidos para aprender de manera efectiva, el proyecto al enfocarse en el reconocimiento y gestión de emociones, crea un ambiente seguro donde los niños pueden expresar sus sentimientos, comprender sus reacciones y desarrollar habilidades para manejar conflictos. Este enfoque coincide con la visión humanista de priorizar el crecimiento emocional como parte esencial del desarrollo humano.

Es por ello que “La esencia del aprendizaje se fundamenta en que toda actividad de enseñanza reúna en el estudiante la vivencia de los contenidos con un compromiso emocional para que así puedan ser incorporados al conocimiento” (Rogers, 1984, pág. 113).

Si bien Carl Rogers resalta una idea esencial dentro de la teoría humanista en donde el aprendizaje significativo solo ocurre cuando se conecta lo cognitivo con lo emocional, esta perspectiva enfatiza que la enseñanza no puede reducirse a la simple transmisión de información, sino que debe involucrar a los estudiantes de manera integral, apelando tanto a su razonamiento como a su sentir. De esta manera, el compromiso emocional se convierte en una clave motora para que los contenidos no solo sean memorizados, sino realmente comprendidos y aplicados en la vida cotidiana.

La relación entre la teoría mencionada y el proyecto es evidente ya que al trabajar con dinámicas donde los estudiantes reflexionan sobre sus sentimientos al enfrentar un conflicto, no solo están aprendiendo sobre regulación emocional; están vivenciando los contenidos en un contexto real, lo que permite que esos aprendizajes se conviertan en parte de su conocimiento práctico y emocional. Este proceso también fomenta el desarrollo de habilidades sociales como la empatía y la comunicación asertiva, esenciales para una convivencia.

En este sentido, el compromiso emocional al que se refiere Rogers es indispensable para que los niños internalicen lo aprendido y lo integren en su vida diaria más allá de enseñar conceptos, el proyecto crea experiencias significativas que no solo educan, sino que también transforman, lo cual es el objetivo último de cualquier enfoque humanista en la educación. Este compromiso emocional asegura que los aprendizajes no solo sean efectivos, sino también profundamente humanos, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes ya la formación.

En muchos sistemas educativos, la educación socioemocional se considera fundamental para el desarrollo de competencias no solo académicas, sino también emocionales y sociales. Esto implica diseñar intervenciones que ayuden a los estudiantes a comprender y gestionar sus emociones, resolver conflictos de manera pacífica, y desarrollar habilidades para la vida, tales como la empatía y la toma de decisiones responsables.

La Educación Socioemocional desde la Nueva Escuela Mexicana es un componente clave que busca formar ciudadanos integrales capaces de enfrentar los desafíos sociales, emocionales y académicos del mundo actual. Marcada en los principios de inclusión, equidad y respeto a la diversidad, la NEM reconoce que el aprendizaje no es solo un proceso cognitivo, sino también emocional y social.

“Desde el abordaje pedagógico que ofrece la NEM, se considera la construcción de espacios libres de violencia donde se priorice el trato digno, cordial y respetuoso de todas las personas al propiciar el análisis de las situaciones cotidianas, formas de trabajo, así como habilidades, conocimientos, actitudes y valores que promueven el bienestar emocional” (Educación Socioemocional en el marco de la Nueva Escuela Mexicana, pág. 02)

Desde luego que la creación de entornos educativos que prioricen el bienestar emocional, el respeto mutuo y la convivencia pacífica son los pilares del aprendizaje, debido a que este enfoque se conecta directamente con el proyecto "Reconociendo mis emociones para desarrollar la convivencia sana y pacífica en alumnos de tercer

grado de primaria", en un entorno educativo efectivo no solo se limita a la transmisión de conocimientos académicos, sino que también debe propiciar habilidades emocionales, sociales y éticas que permitan a los estudiantes convivir de manera sana y pacífica. Este principio es esencial para el proyecto, que busca enseñar a los alumnos a identificar, comprender y gestionar sus emociones para prevenir conflictos y mejorar las interacciones.

El énfasis de la NEM en analizar situaciones del día a día se refleja en el proyecto a través de actividades prácticas como dinámicas grupales, juegos de rol y reflexiones guiadas, estas estrategias permiten a los estudiantes identificar cómo sus emociones influyen en sus decisiones y acciones, promoviendo una toma de decisiones más consciente y pacífica en sí. El proyecto responde a la necesidad planteada en la cita de construir espacios escolares seguros y respetuosos al abordar el reconocimiento y manejo de emociones, se reduce la probabilidad de conflictos, ya que los estudiantes aprenden a canalizar sus emociones de forma positiva.

3.3. Plan de trabajo para la intervención.

Nombre de la interventora: Hannia Gloreli Espinosa Hernández		Fecha:	1
Proyectos de aula	“Agricultores de la paz”	Tema: Que tan respetuoso soy	
Campo formativo: De lo humano a lo comunitario.		Eje articulador: Interculturalidad Crítica	Programa Analítico
Objetivo específico: Fortalecer la Convivencia Pacífica a través de estrategias pedagógicas que promuevan habilidades emocionales, sociales y cognitivas para mejorar las relaciones entre los alumnos.			
PDA: Reconoce que la paz se construye al dialogar sobre tensiones surgidas por diferencias de intereses, puntos de vista y formas de organización.			
Fase: 4	3° de primaria	Total de alumnos: 27	
Momento	Tiempo	Actividades	
Inicio	10 min	Se comenzará la clase proyectando un video, donde se narrará un cuento llamado “las manos no son para jugar” https://www.youtube.com/watch?v=wbQ8Nyz5TfE Con el fin de sensibilizar sobre acciones de violencia que se han presentado dentro del salón.	
Desarrollo	40 min	De manera conjunta se analizarán las diferencias que hay entre las imágenes del libro “Proyectos del aula” pág. (212 – 213 Valores y no valores). Como continuidad se realizarán diversas preguntas al grupo tales como ¿Qué son los valores? ¿para ustedes que es el respeto? ¿Dónde aprendiste a practicar este valor? Entre todo el grupo se estructura un concepto, mediante una lluvia de ideas de cada uno de ellos, posterior a haber estructurado ese concepto definiremos que son los antivalores. En esta sesión se hablará del respeto, se definirá que es el respeto, como lo practican y la importancia de este valor. Después de ello en su libreta registraran como lo practican en su vida diaria; Como continuidad la interventora tomara una hoja en blanco, después pedirá a los alumnos que le digan cosas feas a hoja, para que por cada cosa fea que le digan la maestra la ira arrugando.	

Cierre	10 min	Después de ellos le pedirá que le digan virtudes a la hoja, para posterior la maestra la ira desdoblado y haciendo lo posible para que quede igual y como continuidad se reflexionara con las siguientes preguntas ¿quedo igual la hoja? Con el fin de sensibilizar a los alumnos del daño que se le puede ocasionar a los demás. Para concluir esta sesión, se hará una breve retroalimentación a través del juego de (carachupas presenta) cosas que aprendimos en la sesión de hoy, con el fin de saber que tanto impacto causó la sesión vista
Recursos <ul style="list-style-type: none"> - Hoja blanca - Computadora - Cañón para proyectar 		

Rasgos a evaluar	Bien	Regular	Insuficiente
Da a conocer ideas o definición acerca de los valores.			
Mostraron atención al cuento proyecto.			
Logra controlar impulsos y conductas, durante la clase.			
Reflexión hecha por ellos en su libreta.			
Realizan las actividades en tiempo y forma			
Total			

Nombre de la interventora: Hannia Gloreli Espinosa Hernández		Fecha:	2
Proyectos de aula		“Agricultores de la paz”	Tema: ¿Soy agradecido?
Campo formativo: De lo humano a lo comunitario.		Eje articulador: Interculturalidad Crítica	Programa Analítico
Objetivo específico: Fortalecer la Convivencia Pacífica a través de estrategias pedagógicas que promuevan habilidades emocionales, sociales y cognitivas para mejorar las relaciones entre los alumnos.			
- PDA: Promueve en su entorno próximo de convivencia, acciones de trato igualitario, de respeto a la dignidad humana y a los derechos de niñas y niños.			
Fase: 4		3° de primaria	Total de alumnos: 27
Momento	Tiempo	Actividades	
Inicio	10 min	Como apertura se sintonizará una canción llamada “DAR LAS GRACIAS” https://www.youtube.com/watch?v=mQ3v6M_ZU9Q con el objetivo de que los niños tomen conciencia y practiquen el mensaje de esta canción.	
Desarrollo	40 min	<p>Valores y antivalores</p> <p>En el desenlace de esta sesión se hablará del agradecimiento, se definirá ¿Qué es el agradecimiento?, de tal manera que puedan comprender la importancia de este valor y lo practiquen dentro del aula; posterior a haber estructurado un concepto del valor mencionado, se mencionaran el antivalor del mismo, para posteriormente registrar en sus cuadernos porque es esencial practicarlo en sus vidas diarias.</p> <p>Posterior a ello, se les otorgará un corazón de papel negro a cada niño, ellos deberán pedirles a sus compañeros que les escriban en hojas de colores diversas cualidades que ayuden a embellecer ese corazón.</p>	
Cierre	10 min	<p>Para darle fin a esta sesión se realizará un juego llamado “conejos y conejeras” con la intención que se despejen un poco y que cuando algún niño se vaya quedando sin conejera brinde una reflexión sobre lo analizado en la sesión.</p>	

Rasgos a evaluar	Bien	Regular	Insuficiente
Da a conocer ideas o definición sobre el agradecimiento.			
Mostraron atención al cuento proyecto.			
Logra controlar impulsos y conductas, durante la clase.			
Reflexión hecha por ellos en su libreta.			
Realizan las actividades en tiempo y forma			
	Total		

Nombre de la interventora: Hannia Gloreli Espinosa Hernández		Fecha:	3
Proyectos de aula		“Agricultores de la paz”	Tema: ¿Soy un alumno o alumna responsable?
Campo formativo: De lo humano a lo comunitario.		Eje articulador: Interculturalidad Crítica	Programa Analítico
Objetivo específico: Fortalecer la Convivencia Pacífica a través de estrategias pedagógicas que promuevan habilidades emocionales, sociales y cognitivas para mejorar las relaciones entre los alumnos.			
- PDA: promueve en su entorno acciones de convivencia, trato igualitario de respeto a la dignidad humana y a los derechos de niñas y niños.			
Fase: 4		3° de primaria	Total de alumnos: 27
Momento	Tiempo	Actividades	
Inicio	10 min	Para dar inicio a la sesión se solicitará a los estudiantes que en su libreta realicen un dibujo, donde demuestren como aplican la responsabilidad en su vida cotidiana.	
Desarrollo	40 min	<p>La responsabilidad</p> <p>Como continuidad se realizarán preguntas abiertas al grupo, tales como ¿para ustedes que es la responsabilidad? ¿dónde aprendieron a practicar ese valor?, posteriormente se estructurar un concepto mediante una lluvia de ideas, para luego socializar el anti valor de la responsabilidad.</p> <p>Como seguimiento a la socialización hecha en plenaria se solicitará a cada uno de los niños salir a las mesitas que se encuentran fuera del aula donde harán el uso de los materiales solicitados (huevo, pinturas, transportadora donde ellos deberán llevar a su mascota). El objetivo que los transporten a una mascota de que básicamente es un huevo, este al ser frágil forjara a que ellos desarrollen la responsabilidad propia, así como la autonomía ya que las reglas serán que:</p>	
Cierre	10 min	<p>Solo ellos serán los responsables del huevo mascota.</p> <p>No deberán recibir ayudas de sus familiares para cuidarlos.</p> <p>No se les debe romper ya que es frágil.</p> <p>Si se les rompe su mascota, no podrán remplazarla con otra.</p> <p>Posteriormente de haber dictaminado las reglas y que los estudiantes harán terminado de elaborar su mascota, se les notificara que deberán cuidarlo por una semana donde los</p>	

		lapsos de esa semana serán evaluados y en una tabla se registrara el nombre de cada uno de ellos y de igual manera si cumplen al cuidar a su mascota las todo el día.
Recursos: Hoja blanca. Huevo. Pinturas.	Transportadora para su mascota.	Observaciones:

Rasgos a evaluar	Bien	Regular	Insuficiente
Da a conocer ideas o definición sobre la importancia de la responsabilidad.			
Calidad del dibujo sobre el valor de la responsabilidad.			
Logra controlar impulsos y conductas, durante la clase.			
Trabajan de manera ordenada, responsable y precaución al elaborar su mascota.			
Porta y brinda cuidados de su mascota durante su estancia en clases y fuera de.			
Cumple y respeta los materiales que se solicitan.			
Total			

Nombre de la interventora: Hannia Gloreli Espinosa Hernández		Fecha:	4
Proyectos de aula		“Agricultores de la paz”	Tema: ¿Soy un alumno o alumna responsable?
Campo formativo: De lo humano a lo comunitario.		Eje articulador: Interculturalidad Crítica	Programa Analítico
Objetivo específico: Fortalecer la Convivencia Pacífica a través de estrategias pedagógicas que promuevan habilidades emocionales, sociales y cognitivas para mejorar las relaciones entre los alumnos.			
PDA: logra comprender el valor de la responsabilidad y su importancia en la vida cotidiana.			
Fase: 4		3° de primaria	Total de alumnos: 27
Momento	Tiempo	Actividades	
Inicio	10 min	Como inicio se seguirán planteando la importancia de los valores, y se posterior a ello, se iniciará un conversatorio de cómo les fue cuidando su mascota durante los últimos días.	
Desarrollo	40 min	Como segundo punto, mediante una tabla se les dará a conocer quienes cumplieron con en el cuidado de sus mascotas de acuerdo a los días estipulados con el fin que mediante esa exhibición. Posterior a ello se les dará la mitad de una hoja blanca a cada niño, en donde elaboran algunas interrogantes: ¿Cómo te sentiste al realizar esta actividad? ¿cumpliste los días acordados? ¿porque? ¿Por qué no llevaste tu mascota a la escuela? ¿Qué aprendizaje te deja esta actividad?	
Cierre	10 min	Para concluir se analizarán 2 videos sobre el valor de la responsabilidad y por consiguiente dirán que es lo que entendieron de los videos analizados.	
Recursos: Hoja blanca. Computadora. Cañón para proyectar.		Observaciones:	

Rasgos a evaluar	Bien	Regular	Insuficiente
Reflexiona sobre la importancia de la responsabilidad.			
Cumple con su mascota los días estipulados.			
Total			

Nombre de la interventora: Hannia Gloreli Espinosa Hernández		Fecha:	5
Proyectos de aula		“Niñas y niños contra los estereotipos de género”	Tema: Participo de manera respetuosa y colaborativa en mi salón.
Campo formativo: De lo humano a lo comunitario.		Eje articulador: Interculturalidad Crítica	Programa Analítico
Objetivo específico: Desarrollar Habilidades Socioemocionales que faciliten el reconocimiento y manejo de las emociones, la resolución pacífica de conflictos, y la empatía.			
PDA: logra comprender el valor de la responsabilidad y su importancia en la vida cotidiana.			
Fase: 4		3° de primaria	Total de alumnos: 27
Momento	Tiempo	Actividades	
Inicio	10 min	Para dar inicio a esta sesión se realizará una dinámica, que costa en que los alumnos traerán globos de un solo color, lo inflaran y posterior le pondrán su nombre al globo, al finalizar se solicitara a que salgan del salón 2 minutos y cuando ellos estén afuera se revolverán los globos, después de haber revuelto los globos, los niños ingresar al salón y se les pedirá que busquen su globo.	
Desarrollo	25 min	Con el fin de que si tardan buscándolo cada quien a su modo el globo la manera más fácil de encontrarlo era de manera colaborativa, en donde si el compañero encontraba en de otra persona él se lo podría dar sin problema alguno y así sería sencillo encontrarlo.	
Cierre	25 min	De manera colectiva, se trabajará con las pág. número 214 – 215 del libro proyectos del aula, en donde se contestará unas preguntas sobre la participación de manera respetuosa, y los valores que se fundan en la cultura de paz. Así mismo definir los conceptos de participación respetuosa, convivir sin violencia, que es el conflicto, cultura de paz, participación y convivencia escolar.	
Recursos: Hoja blanca.		Observaciones:	

Rasgos a evaluar	Bien	Regular	Insuficiente
Da a conocer ideas que definan la participación respetuosa.			
Atención prestada en la sesión.			
Logran controlar impulsos y conductas durante la clase.			
Reflexión hecha por ellos en su libro de texto.			
Realizo la actividad en tiempo y forma.			
Logra participar de manera colaborativa.			
Total			

Nombre de la interventora: Hannia Glorelí Espinosa Hernández		Fecha:	6
Proyectos de aula		“Niñas y niños contra los estereotipos de género”	Tema: Que son los estereotipos de género.
Campo formativo: Ética Naturaleza y Sociedades		Eje articulador: Interculturalidad Crítica	Programa: Analítico
Objetivo específico: Desarrollar Habilidades Socioemocionales que faciliten el reconocimiento y manejo de las emociones, la resolución pacífica de conflictos, y la empatía.			
- PDA: Sensibilizar a los niños de tercer grado de primaria sobre los estereotipos de género. Promover una convivencia igualitaria, pacífica y armónica dentro del aula.			
Fase: 4		3° de primaria	Total de alumnos: 27
Momento	Tiempo	Actividades	
Inicio	10 min	Como primer momento se solicitará a los niños que traigan juguetes con los que juegan en casa, después se les solicitará a los niños que los pongan en la mesa y por equipos pasaran a elegir los juguetes con los que ellos jugarían.	
Desarrollo	25 min	Mediante esta actividad identificare las dificultades y conflictos que le causas elegir juguetes, posterior a ellos se abrirán unas interrogantes ¿Qué juguetes les gustaron? ¿Cuáles no les gustaron? ¿Crees que los juguetes tienen género? ¿Las niñas y los niños pueden jugar con cualquier juguete? ¿Por qué? Como siguiente punto en colectivo se leerá el texto de la pág. 200 – 201.	
Cierre	25 min	Para darle conclusión a la sesión de manera individual y con base a lo aprendido se responderán las preguntas de la pág. 202	
Recursos: Libro de proyectos de aula Marcadores. Material solicitado a los alumnos. Pizarrón.		Observaciones:	

Rasgos a evaluar	Bien	Regular	Insuficiente
Da a conocer ideas o definición sobre los estereotipos de género.			
Participación en la lectura grupal			
Logran controlar impulsos y conductas durante la clase.			
Realizan actividades en tiempo y forma.			
Total			

Nombre de la interventora: Hannia Glorelí Espinosa Hernández		Fecha:	7
Proyectos de aula		“Niñas y niños contra los estereotipos de género”	Tema: 7 son muchos, ¿Por qué no ayudar?
Campo formativo: Ética Naturaleza y Sociedades		Eje articulador: Interculturalidad Crítica	Programa: Analítico
Objetivo específico: Desarrollar Habilidades Socioemocionales que faciliten el reconocimiento y manejo de las emociones, la resolución pacífica de conflictos, y la empatía.			
- PDA: Sensibilizar a los niños de tercer grado de primaria sobre los estereotipos de género. Promover una convivencia igualitaria, pacífica y armónica dentro del aula.			
Fase: 4		3° de primaria	Total de alumnos: 27
Momento	Tiempo	Actividades	
Inicio	10 min	Como actividad de inicio se verá la película de Blanca Nieves y los 7 enanos.	
Desarrollo	25 min	<p>Como segundo momento “reflexionaremos” sobre actos discriminatorios que se mostraron e la película, centrado en el trabajo doméstico que realiza Blanca nieves, posterior a ello con 7 objetos que sirvan de referencia para simular las camas.</p> <p>Para posteriormente mediante el juego los juegos de la papa caliente saldrán 7 participantes quiénes deben realizar a través de mímica las siguientes actividades: hacer las 7 camas (sabana de abajo, arriba, edredón y almohada, después doblar y poner debajo de la almohada las siete pijamas, luego recoger la ropa sucia de cada uno de los enanitos, posterior a ello deberán barrer la habitación, debajo de las camas, llevar siete vasos de agua a la cocina, colocar siete pares de zapatos y acomodarlos en cada cama.</p>	
Cierre	25 min	<p>Como siguiente momento se busca llegar a la conclusión de que el trabajo que realiza Blanca Nieves, requiere de mucho esfuerzo y tiempo, así mismos solo se recordara que solo han hecho una parte de la casa pues no han recogido los juguetes, lavado trastes, no han lavado la ropa, no han hecho la comida, ni limpiado el baño etc.</p> <p>Luego en el pizarrón se enumeran las tareas diarias de hogar, calculando el total de trabajo que tiene Blanca Nieves es el mismo que tiene su mama y los intendentes de la institución, para que ellos valoren el trabajo y sean empáticos con la labor que las personas realizan.</p>	

		<p>Como conclusión de la sesión se responderá unas preguntas reflexivas en su libreta de aula las cuales son:</p> <p>¿Cómo podemos contribuir en las labores de la casa?</p> <p>¿Cómo podemos contribuir con la labor de los intendentes de la escuela?</p> <p>¿Nos cuesta mucho trabajo responsabilizarse en las labores diarias? ¿Por qué?</p>
<p>Recursos: Libro de proyectos de aula Marcadores. Material solicitado a los alumnos. Pizarrón.</p>		<p>Observaciones:</p>

Rasgos a evaluar	Bien	Regular	Insuficiente
Da a conocer ideas o definición sobre los actos domésticos.			
Participación en la reflexión grupal			
Contesta de manera crítica y reflexiva las preguntas en su libreta.			
Realizan actividades en tiempo y forma.			
Total			

Nombre de la interventora: Hannia Glorelí Espinosa Hernández		Fecha:	8
Proyectos de aula		“Niñas y niños contra los estereotipos de género”	Tema: 7 son muchos, ¿Por qué no ayudar?
Campo formativo: Ética Naturaleza y Sociedades		Eje articulador: Interculturalidad Crítica	Programa: Analítico
Objetivo específico: Desarrollar Habilidades Socioemocionales que faciliten el reconocimiento y manejo de las emociones, la resolución pacífica de conflictos, y la empatía.			
- PDA: Sensibilizar a los niños de tercer grado de primaria sobre los estereotipos de género. Promover una convivencia igualitaria, pacífica y armónica dentro del aula.			
Fase: 4		3° de primaria	Total de alumnos: 27
Momento	Tiempo	Actividades	
Inicio	10 min	Los deportes en la actualidad están muy diferenciados por sexos, en un ámbito de desigualdad por la razón de género, marca una discriminación muy evidente. Como primer momento se pedirá hacer 2 equipos uno de hombre y uno de mujeres para poner en marcha un mini torneo en donde se dejará ver la desigualdad de oportunidades. El reglamento de este torneo será que no está permitido hacer bromas o comentarios sexistas hacia el otro género, por si se hicieran se restaría un punto al equipo y ese se le otorgaría al rival.	
Desarrollo	30 min	Como desarrollo de la actividad se reflexionará sobre lo experimentado en el primer juego hombres vs mujeres y como se sintieron en la desigualdad que había en los equipos. Después de ello se volverá hacer otro partido, pero este será mixto pues así existirían las mismas condiciones ganar.	
Cierre	25 min	Como cierre de la actividad se responderán unas preguntas claves de experimentado en el torneo tales como: ¿Crees que los juegos tienen género? ¿Por qué existe la creencia de que algunos deportes el equipo mixto sea negativo? ¿Con el mismo entrenamiento niños y niñas podemos llegar a jugar con la misma habilidad?	
Recursos: Libro de proyectos de aula Marcadores. Material solicitado a los alumnos.		Observaciones:	

Rasgos a evaluar	Bien	Regular	Insuficiente
Da a conocer ideas o definición sobre los actos domésticos.			
Participación en el mini torneo.			
Logra controlar impulsos y conductas, durante el torneo.			
Contesta de manera reflexiva las preguntas del libro.			
Realizo la actividad en tiempo y forma.			
Total			

Nombre de la interventora: Hannia Gloreli Espinosa Hernández		Fecha:	9
Tema: Reconociendo mis emociones			
Campo formativo: De lo humano a lo comunitario.		Eje articulador: Interculturalidad Crítica	Programa Analítico
Objetivo específico: Generar una convivencia sana y pacífica con acciones responsables, basadas en el respeto que permitan una participación activa dentro del aula, comunidad, escuela y hogar.			
PDA: conoce y comprende que son y cuáles son las emociones.			
Fase: 4		3° de primaria	Total de alumnos: 27
Momento	Tiempo	Actividades	
Inicio	10 min	<p>Para dar inicio a esta sesión se socializará mediante 2 preguntas</p> <p>¿Qué son las emociones? ¿Qué emociones conoces?</p>	
Desarrollo	25 min	<p>De manera individual, en una hoja blanca de manera descriptiva, los alumnos responderán a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué conductas presenta una persona cuando está enojada? ¿Qué conductas presenta una persona cuando esta triste? ¿Qué conductas presenta una persona cuando está feliz?</p> <p>Posteriormente de haber contestado las preguntas mediante el juego de la papa caliente compartirán sus respuestas y escucharán puntos de vista de los demás con el fin de aprender sobre las emociones.</p>	
Cierre	25 min	<p>Para culminar la sesión se realizan 3 equipos mixtos es decir hombres y mujeres se sortearán las 3 emociones mencionadas, en una cartulina y de manera colaborativa explicarán que acciones deben realizar para manejar sus emociones de una manera responsable .</p>	
Recursos: Hoja blanca. Cañón para proyectar.		Observaciones:	

Rasgos a evaluar	Bien	Regular	Insuficiente
Define que son las emociones.			
Participación colaborativa en la sesión.			
Logra controlar impulsos y conductas, durante la sesión.			
Contesta de manera reflexiva y coherente las preguntas.			
Realizo la actividad en tiempo y forma.			
Total			

Nombre de la interventora: Hannia Gloreli Espinosa Hernández		Fecha:	10
Tema: detective de emociones			
Campo formativo: De lo humano a lo comunitario.		Eje articulador: Interculturalidad Crítica	Programa Analítico
Objetivo específico: Generar una convivencia sana y pacífica con acciones responsables, basadas en el respeto que permitan una participación activa dentro del aula, comunidad, escuela y hogar.			
PDA: conoce y comprende que son y cuáles son las emociones.			
Fase: 4		3° de primaria	Total de alumnos: 27
Momento	Tiempo	Actividades	
Inicio	10 min	Como inicio de la clase, en primer momento se les solicitará que observen las imágenes de las personas que encontraron en el internet, revistas o periódicos	
Desarrollo	25 min	Lo primordial para realizar esta actividad será recortarlas y pegarlas en su libreta, para después adivinar el estado emocional en el que se encuentren los personajes que recortaron.	
Cierre	25 min	Tras haber acertado el estado emocional de los personajes, deberán poner las posibles causas, que le llevaron sentirse así al personaje, la única regla será no repetir causas.	
Recursos: Hoja blanca. Cañón para proyectar.		Observaciones:	

Rasgos a evaluar	Bien	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de los materiales solicitados.			
Participación colaborativa en la sesión.			
Logra controlar impulsos y conductas, durante la sesión.			
Creatividad al poner las causas del estado emocional de los personajes.			
Realizo la actividad en tiempo y forma.			
Total			

Nombre de la interventora: Hannia Glorelí Espinosa Hernández		Fecha:	11
Tema: detective Recuerdo que sentí.			
Campo formativo: De lo humano a lo comunitario.		Eje articulador: Interculturalidad Crítica	Programa Analítico
Objetivo específico: Generar una convivencia sana y pacífica con acciones responsables, basadas en el respeto que permitan una participación activa dentro del aula, comunidad, escuela y hogar.			
PDA: conoce, comprende, recuerda y rescata las situaciones emocionales ocurridas en la semana.			
Fase: 4		3° de primaria	Total de alumnos: 27
Momento	Tiempo	Actividades	
Inicio	10 min	La actividad constará en la realización de la descripción de dos momentos que hayan vivido en esa semana, el primer momento debe relacionarse con las emociones de nervios, temor y preocupación, mientras que el segundo momento debe ser en una situación donde hayan estado tranquilos o relajados	
Desarrollo	30 min	<p>Dicho trabajo será elaborado en su libreta de proyectos de aula de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Me sentí nervioso, asustado y preocupado cuando.... - Me sentí relajado y tranquilo cuando.... 	
Recursos: Hoja blanca. Cañón para proyectar.		Observaciones:	

Rasgos a evaluar	Bien	Regular	Insuficiente
Participación colaborativa en la sesión.			
Logra controlar impulsos y conductas, durante la sesión.			
Creatividad y coherencia en la descripción de los momentos vividos, acorde a la situación indicada.			
Realizo la actividad en tiempo y forma.			
Total			

Nombre de la interventora: Hannia Glorelí Espinosa Hernández		Fecha:	12
Tema: detective Regulación emocional.			
Campo formativo: De lo humano a lo comunitario.		Eje articulador: Interculturalidad Crítica	Programa Analítico
Objetivo específico: Generar una convivencia sana y pacífica con acciones responsables, basadas en el respeto que permitan una participación activa dentro del aula, comunidad, escuela y hogar.			
PDA: Los estudiantes aprenderán técnicas para regular las emociones.			
Fase: 4		3° de primaria	Total de alumnos: 27
Momento	Tiempo	Actividades	
Inicio	10 min	Como apertura a la sesión se preguntará si conocen las técnicas de regulación emocional como lo son la respiración profunda, contar hasta diez, la visualización, lo que se hará es explicar en qué consisten dichas técnicas y en por qué es importante implementarlas	
Desarrollo	25 min	Como segundo momento, se llevará a la práctica las técnicas comprendidas, con la finalidad de que los alumnos las implementen dependiendo la situación emocional en la que se encuentren, ya que esto servirá como un manejo adecuado y responsable de sus emociones y la de los demás.	
Recursos: Hoja blanca. Cañón para proyectar.		Observaciones:	

Rasgos a evaluar	Bien	Regular	Insuficiente
Participación colaborativa en la sesión.			
Logra controlar impulsos y conductas, durante la sesión.			
Realizo las técnicas de regulación emocional de manera responsable.			
Realizo la actividad en tiempo y forma.			
Total			

3.4. Evaluación y seguimiento de la intervención.

La evaluación es un componente central del proceso educativo, ya que tiene un impacto profundo en las decisiones pedagógicas y en la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Cuando se afirma que la evaluación comprende varias dimensiones y que estas influyen en qué se enseña y cómo se enseña. “La evaluación comprende varias dimensiones y cada una de ellas tiene un efecto significativo en qué se enseña y cómo se enseña, aunque en diferentes grados” (Mellado, 2016, pág. 66).

Como se menciona la evaluación es mucho más que un simple mecanismo para medir el aprendizaje; es un componente sumamente esencial en el proceso educativo que orienta, transforma y condiciona la manera en que los docentes enseñan y los estudiantes aprenden. Como señala el autor Mellado, el papel multifacético de la evaluación y cómo sus diferentes formas y propósitos afectan profundamente tanto el contenido como las estrategias pedagógicas.

El seguimiento es un componente fundamental para garantizar el éxito del proyecto “Reconociendo mis emociones para desarrollar la convivencia sana y pacífica en alumnos de tercer grado de primaria” cuya evaluación será un proceso formativo que busca garantizar un aprendizaje significativo en los alumnos ya que al ser un proyecto con enfoque humanista y sensibilizador, esta evaluación será una herramienta esencial que transformara la manera en que los alumnos concibieron el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para William, la evaluación formativa “abarca todas aquellas actividades realizadas por los profesores, y/o por sus estudiantes, que proporciona información que puede ser usada como retroalimentación para modificar las actividades de enseñanza y aprendizaje en las que ellos están comprometidos” (William, 1998, pág. 66).

Tal como lo menciona el autor, la evaluación es un proceso integral y dinámico que transforma la manera en que se enseña y se aprende, al centrarse en la retroalimentación continua y en la colaboración entre docentes y estudiantes,

fomenta un aprendizaje más profundo, significativo y personalizado. Además, este enfoque permite que el aula se convierta en un espacio de crecimiento constante, donde los errores se valoran como oportunidades y donde tanto estudiantes como docentes trabajan juntos hacia la mejora continua.

En el contexto educativo actual a intervenir, se busca preparar a los estudiantes para enfrentar un mundo cambiante y complejo, ya que la evaluación formativa es una herramienta indispensable. No solo hay que medir el aprendizaje, sino que lo impulsa, lo transforma y lo humaniza, colocando a los estudiantes en el centro del proceso educativo y reconociendo su potencial para crecer y mejorar de manera constantemente.

En su esencia, la evaluación formativa promueve una relación activa entre el docente y el estudiante al proporcionar retroalimentación constante y constructiva, la interventora no solo identifica áreas de mejora, sino que también orienta y motiva a los estudiantes a avanzar en su propio aprendizaje. Este enfoque crea un ambiente en el que los errores no son percibidos como fracasos, sino como oportunidades para crecer y mejorar. Así, fomenta en los alumnos la capacidad de reflexionar sobre su desempeño, asumir responsabilidad y desarrollar habilidades de autorregulación.

Desde la perspectiva de interventora, la evaluación formativa es una herramienta muy poderosa que sirve y ayuda a poder adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades reales del grupo. Es por ello que la evaluación del presente proyecto se realizara mediante los siguientes rubros, como lo son observaciones, rúbricas y actividades interactivas, en donde se podrán identificar patrones de aprendizaje, detectar dificultades específicas y rediseñar actividades que faciliten la comprensión de los contenidos.

Este enfoque refuerza el papel de los estudiantes como protagonista de su aprendizaje, pues al involucrarlos en la autoevaluación y coevaluación, fomenta una actitud crítica y reflexiva, ayudándolo a comprender no solo qué está aprendiendo,

sino también cómo lo está logrando. Esto fortalece su motivación intrínseca y lo prepara para enfrentar desafíos futuros con mayor confianza.

En conclusión, la evaluación formativa trasciende el acto de calificar; es un puente entre el aprendizaje y la enseñanza, que permite a docentes y estudiantes caminar juntos hacia el logro de los objetivos educativos. Al centrado en el progreso y no solo en los resultados, representa un modelo más humano, inclusivo y efectivo, en el que todos tienen la oportunidad de aprender y mejorar.

3.5. Plan de evaluación.

Objetivo específico: Fortalecer la Convivencia Pacífica a través de estrategias pedagógicas que promuevan habilidades emocionales, sociales y cognitivas para mejorar las relaciones entre los alumnos.					
Meta	¿Qué evaluar?	¿Cómo evaluar?	¿Dónde evaluar?	¿Quiénes evalúan?	¿Cuándo evaluar?
- Que al menos el 100% de los alumnos, mediante las estrategias pedagógicas logren fortalecer las habilidades emocionales, sociales y cognitivas para mejorar las relaciones entre sus pares.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Asistencia de los alumnos ➤ Participación activa y respetuosa. ➤ Disposición que muestran para la realización de las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lista de asistencia. ➤ Registró de observación. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En el aula de tercer grado de la Escuela Primaria Capitán Antonio reyes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interventora 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio ➤ Proceso ➤ Final
Objetivo específico: Desarrollar Habilidades Socioemocionales que faciliten el reconocimiento y manejo de las emociones, la resolución pacífica de conflictos, y la empatía.					
Meta	¿Qué evaluar?	¿Cómo evaluar?	¿Dónde evaluar?	¿Quiénes evalúan?	¿Cuándo evaluar?
- Lograr que al menos el 90% de alumnos, desarrollen habilidades socioemocionales que faciliten el reconocimiento y manejo de las emociones, para la resolución pacífica de conflictos.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Asistencia de los alumnos ➤ Participación activa y respetuosa. ➤ Disposición que muestran para la realización de las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Registró de observación. ➤ Lista de asistencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En el aula de tercer grado de la Escuela Primaria Capitán Antonio reyes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interventora. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio ➤ Proceso ➤ Final

Objetivo específico: Generar una convivencia sana y pacífica con acciones responsables, basadas en el respeto que permitan una participación activa dentro del aula, comunidad, escuela y hogar.

Meta	¿Qué evaluar?	¿Cómo evaluar?	¿Dónde evaluar?	¿Quiénes evalúan?	¿Cuándo evaluar?
<p>- Lograr que al menos el 95% de los alumnos de tercer grado de primaria, generen una convivencia sana y pacífica basada en el respeto, y así les permita desarrollar una participación activa, dentro del aula, comunidad, escuela y hogar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Asistencia de los alumnos ➤ Participación activa y respetuosa. ➤ Disposición que muestran para la realización de las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Registro de observación. ➤ Lista de asistencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En el aula de tercer grado de la Escuela Primaria Capitán Antonio reyes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interventora. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inicio ➤ Proceso ➤ Final

3.6. Rubrica para la evaluación del proyecto

Criterio de evaluación	Niveles de desempeño				Total
	Excelente	Regular	Suficiente	Debe mejorar	
Planteamiento del problema.	El problema está claramente identificado y formulado de manera precisa y relevante.	El problema está identificado y formulado, pero podría ser más preciso y relevante,	El problema está vagamente identificado y formulado. dificultando su comprensión.	El problema no está correctamente identificado o formulado.	
Objetivos.	Los objetivos son específicos, alcanzables, relevantes y están correctamente alineados con el problema.	Los objetivos son adecuados, pero podrían ser más específicos y relevantes .	Los objetivos son poco claros poco mediables o están correctamente alineados con el problema.	Los objetivos no están correctamente formulados o son inexistentes.	
Marco teórico.	El Marco teórico está bien desarrollado con una revisión exhaustiva hoy de la literatura y una selección adecuada de teorías y de conceptos relevantes.	El marco teórico está desarrollado, pero podría haber una revisión más exhaustiva de la literatura una selección más cuidadosa de teorías y conceptos relevantes.	El marco teórico es básico y carece de una revisión adecuada de la literatura y una selección clara de teorías y conceptos relevantes.	El marco teórico es insuficiente o inexistente	
Metodología	La metodología utilizada es rigurosa, apropiada y bien justificada. se demuestra un amplio conocimiento de los métodos de investigación.	La metodología utilizada es adecuada, pero podría ser más rigurosa.	La metodología utilizada es débil o insuficientemente justificada.	La metodología utilizada es inadecuada o inexistente.	

<p>Análisis de resultados.</p>	<p>Los resultados se presentan de manera clara y se analizan de forma exhaustiva y profunda, utilizando herramientas y técnicas apropiadas.</p>	<p>Los resultados se presentan, pero el análisis podría ser más profundo en algunas herramientas y técnicas son limitadas.</p>	<p>Los resultados se presentan de manera confusa o poco clara y el análisis es limitado.</p>	<p>Los resultados no se presentan adecuadamente o no se realiza un análisis.</p>	
---------------------------------------	---	--	--	--	--

3.7. Experiencia de investigación.

La investigación que se presenta tiene impacto social y personal con énfasis en alumnos de tercer grado de primaria, este va encaminado en poder atender una convivencia pacífica y sana, mediante un buen manejo de emociones, esta necesidad encontrada en un contexto escolar, mediante la introducción al campo institucional.

El énfasis en una intervención abierta y flexible resalta la importancia de adaptar las estrategias educativas a las particularidades del grupo estudiado. Esto implica comprender que cada estudiante tiene ideales y creencias propias, las cuales deben ser respetadas y consideradas como un punto de partida para generar aprendizajes significativos. Las actividades de socialización, juegos y sensibilización propuestas son herramientas clave para promover esta transformación en los alumnos, ya que les permiten experimentar y reflexionar sobre sus emociones y las de los demás en un ambiente seguro y constructivo.

El proyecto corresponde a una intervención, para su realización se tomó en cuenta que existen dos paradigmas metodológicos los cuales son (cuantitativa y cualitativa), cada una de esta cuenta con una fundamentación acorde a los sujetos de estudio y aunque cada opción metodológica sustenta diferentes supuestos, reglas y formas de acción, estas se pueden complementar para así lograr un buen análisis y generar una aproximación a la realidad.

En este sentido el enfoque de este presente trabajo de intervención, se inclina más hacia la metodología de investigación cualitativa, ya que el enfoque de esta investigación busca explorar, interpretar y comprender fenómenos sociales y humanos desde una perspectiva subjetiva. A diferencia de los métodos cuantitativos, que se centran en medir y cuantificar, la metodología cualitativa prioriza el análisis profundo de las experiencias, significados y percepciones de los individuos, lo que permite una visión más completa y rica de los contextos y realidades. “se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la

perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (Hernández, 2014, pág. 75).

La afirmación del autor sobre el enfoque cualitativo destaca un aspecto esencial de esta metodología: su interés por comprender los fenómenos desde la perspectiva de quienes los experimentan, inmersos en su contexto natural. Este enfoque representa una ruptura con las formas tradicionales de investigación que buscan generalizar resultados y priorizar la objetividad numérica. En su lugar, la metodología cualitativa abraza la subjetividad, reconociendo que la realidad está formada por múltiples interpretaciones, cada una influida por las experiencias, emociones y significados únicos de los individuos.

La decisión de emplear una metodología cualitativa que aporta una perspectiva interpretativa y contextualizada, enfocada en comprender cómo los estudiantes perciben y experimentan sus emociones y relaciones interpersonales. Este enfoque permite explorar los significados subyacentes en las interacciones sociales, identificando factores que pueden no ser evidentes en los datos numéricos.

Esta investigación cualitativa posee una orientación para ingresar a la realidad, en donde el investigador se adentra en los ambientes naturales del contexto, con el fin de darle un sentido de interpretación a los fenómenos que ocurren en el contexto, con base a los comportamientos y significados que los individuos a investigar muestran, así mismo esta metodología procura poder alcanzar una descripción al sujeto de estudio.

La investigación presentada tiene como propósito abordar una problemática de gran relevancia en el ámbito educativo: la convivencia pacífica y sana, mediada por un adecuado manejo de las emociones. Este enfoque, dirigido a alumnos de tercer grado de primaria, no solo tiene un impacto en el entorno escolar, sino que también repercute en el desarrollo personal de los educandos. Al trabajar con las emociones y la interacción social, se busca fomentar competencias que trascienden el aula, contribuyendo a formar individuos más conscientes.

Este tipo de estudio “tiene una base epistemológica en la hermenéutica y la fenomenología. Bajo estas perspectivas los actores sociales no son meros objetos de estudio como si fuesen cosas, sino que también significan, hablan, son reflexivos” (Monje, 2011, pág. 75). Es decir, si se pretende recabar información mediante el enfoque cualitativo donde el interventor debe centrarse en poder describir de manera profunda y comprensiva el fenómeno que se presenta en contexto, el desarrollo de esta se hace mediante el uso de entrevistas, observaciones a un grupo.

Esta permite recoger descripciones a través de la aplicación de técnicas e instrumentos como observación y la entrevista, a fin de obtener información en forma de narraciones, grabaciones, notas de campo, registros escritos, transcripciones de audio y video, fotografías.

La investigación cualitativa es importante para el campo educativo porque se trata de educar para la comprensión e interpretación de la realidad que se expresa en diversos fenómenos, conflictos, problemas e interrogantes en los diferentes ámbitos de la vida del ser humano, esta se sustenta en la transferencia, producción concreta de conocimientos, ideas, acciones, en las que necesariamente a partir de la intervención se corrigen, rectifican, modifican, superan y renuevan.

Esta metodología presenta una apretada síntesis orientadas al campo educativo que nace desde un ámbito profesional, en donde le interventor educativo desenvuelve sus prácticas profesionales, cuyo propósito además de intervenir es plantear estrategias que permitan mejorar la realidad, con fin de satisfacer significativamente la necesidad que surge desde el diagnóstico de la situación problemática.

Es por ello que el presente capítulo describe lo referente a métodos que se utilizaron para poder pauta al desarrollo del proyecto, de mismo modo se muestran los enfoques de la investigación cualitativa y a su vez, técnicas de recolección de datos.

3.7.1. Entrada al escenario de investigación.

Para darle punto de partida al proyecto lo primordial es negociar el acceso al campo eligiendo de entrada el contexto a investigar, posteriormente de negociar de manera directa con los porteros con el fin de establecer un dialogo esencial para adentrarse al contexto, una vez que el portero autoriza el permiso de entrada al campo. El investigador debe ser consiente del rol que va a desempeñar ya insertado en el campo de investigación, para no perder su objetividad, sino más bien comprender a los sujetos y aso poder recabar la información de manera precisa.

Para llevar a cabo la intervención es de suma importancia insertarse al campo que se pretenda transformar, pues esto se considera como el primer acercamiento que realiza el investigador propiciando el poder encontrar, comprender y analizar la necesidad que se suscite dentro del contexto, conviviendo con los sujetos protagónicos, esto permitirá entender los diversos roles que se desempeñan en el espacio, haciendo énfasis en las relaciones sociales, personales y familiares, partiendo desde el hogar, comunidad e institución. Mediante la elaboración del diseño del estudio, se decide el método a usar, así mismo como los procedimientos o técnicas de generación de información, así como los escenarios a observar y la forma de acceder al campo.

De acuerdo con el autor Bonilla y Rodríguez, entiende la entrada al campo como, “periodo de recolección y organización de los datos, en donde el investigador es el principal instrumento en el proceso investigativo y este debe estar cercano a la situación de estudio y a las personas involucradas en el contexto y se debe ejercer continuamente habilidades reflexivas y evaluativas para el análisis de los datos” (Rodríguez, 2005, pág. 36).

La definición de la entrada al campo ofrecida por Bonilla y Rodríguez resalta varios elementos clave para entender el proceso investigativo en contextos educativos y sociales, este momento es crucial, pues establece las bases para una investigación rigurosa y ética, permitiendo que el investigador conecte de manera directa con el entorno que desea estudiar.

En un primer momento se debe disponer de un permiso que hace posible la entrada a una institución ya sea escuela o comunidad para realizar una investigación y en este sentido el acceso al campo es un asunto de negociación que permite llevar a cabo la investigación, así mismo se vincula con el proceso de comprender lo cualitativo mediante el método etnográfico partiendo de diferentes fuentes de información para establecer comunicación de manera formal e informal.

La entrada al campo implica una inmersión profunda en el contexto de estudio, donde el investigador no es un observador distante, sino un participante activo y reflexivo y al ser el "principal instrumento" en la investigación, el investigador no solo recoge datos, sino que interpreta y organiza la información a través de su lente personal y profesional. Esto demanda diversas habilidades evaluativas y reflexivas constantes, ya que debe interpretar las interacciones y los significados desde una perspectiva cercana y comprensiva de la realidad de los participantes.

Este enfoque resalta la importancia de la cercanía emocional y contextual, lo que permite que el investigador entienda las dinámicas y complejidades del entorno. En el contexto educativo, por ejemplo, esta cercanía facilita que el investigador logre captar detalles de convivencia, emociones y relaciones entre los alumnos, elementos que son clave para un análisis profundo y para construir estrategias eficaces que promuevan un ambiente pacífico.

3.7.2. La etnografía, como método de investigación.

La etnografía es un método cualitativo que permite poder explorar y comprender los fenómenos sociales desde dentro, prestando atención al contexto cultural y las dinámicas específicas de un grupo o comunidad, este enfoque particularmente es relevante para un proyecto que busca intervenir en la convivencia escolar y el manejo de emociones, ya que estas dimensiones están profundamente

influenciadas por las relaciones interpersonales, las normas compartidas y las experiencias colectivas dentro de un entorno escolar.

Uno de los mayores aportes de la etnografía es su capacidad para captar las interacciones y significados dentro de su contexto natural, en el caso del proyecto, al centrado de una escuela primaria, este método permite observar cómo los estudiantes, docentes y otros actores educativos interactúan cotidianamente, cómo se gestionan las emociones en el aula y qué prácticas contribuyen o dificultan una convivencia pacífica.

El trabajo etnográfico no se limita a registrar lo que ocurre; también busca comprender los significados subyacentes que los participantes atribuyen a sus acciones y relaciones. Por ejemplo, al observar un conflicto entre compañeros, el investigador puede identificar no solo los desencadenantes inmediatos, sino también los valores culturales, normas implícitas y dinámicas grupales que influyen en la formación de los individuos.

El término de la etnografía literalmente significa “una descripción de pueblos y culturas y tiene su origen como estrategia de investigación en los trabajos de la temprana antropología social, que tenía como objetivo la descripción detallada y permanente de las culturas y formas de vida de pequeñas y aisladas tribus” (Denscombe, 1998, pág. 37).

La definición de la etnografía presentada por Denscombe resalta su origen como estrategia de investigación en la antropología social y subraya su propósito inicial: que es describir detalladamente las culturas y formas de vida de pequeñas y aisladas tribus, este concepto planteo una base importante para comprender cómo esta metodología ha evolucionado y cómo sigue siendo relevante en diversos campos, incluyendo la educación.

Por ello se consideró la utilización de esta investigación desde el momento en que como interventora comencé a involucrarme de lleno en actividades que me permitían interactuar con los sujetos del campo, y así reconocer cuáles son sus

pensamientos, al realizar diversas actividades, así mismo poder entender sus actitudes de comportamiento y convivencia en su vida diaria y hasta comprender de manera profunda qué originan las actitudes de vulnerabilidad emocional en los niños de tercer grado de primaria.

Dentro del salón de clases fue un reto poder ganarme la confianza de los individuos pues para ellos era una desconocida, pero poco a poco con el trato y al ser niños de tercer grado de primaria y tener una edad de 8 y 9 años, la manera de ganarme su confianza fue mediante el juego así mismo buscaban mucho el contacto físico de una manera de abrazos cariñoso eso me dio pauta a investigar porque eran así, aunque son niños y de cierta manera son expresivos y demuestran los que sienten, este contacto iba más allá de un simple abrazo, mediante diversas pláticas informales con los sujetos hacían mención que la mayor parte de su día están solos, ya que sus tutores debían trabajar y el tiempo que les dedican es muy poco.

El tener un mayor acercamiento e involucrarse en el campo de estudio va más allá, no solamente bajo la premisa de ser solo un observador, si no que se intenciona con el fin de participar de manera plena en todas las actividades y así poder conocer desde el interior de este espacio todos los significados de los quehaceres, los saberes que permiten conocer más el contexto.

Así mismos dentro de la institución se me brindó la oportunidad de asistir a los consejos técnicos escolares, con la intención de aprender sobre los temas que tratan, no obstante, también se busca comprender la manera en que conviven y se relacionan los docentes, y su manera complicada de ponerse de acuerdo para realizar actividades grupales.

La investigación etnográfica se fue dando poco a poco, desde los saludos cordiales de buenos días, al ingreso a la institución hasta la hora de despedida, en las mañanas, un cierto grupo de maestros suelen reunirse en una mesa, son muy pocos los que no son recíprocos en el saludo y algunos hasta de mano lo hacen. Así mismo se observa que en la hora del receso en donde la plantilla docente se ve muy separada y se dividen por ciertos grupos, y respecto a los alumnos ellos suelen

comer en grupos divididos y esparcidos en la escuela, unos comen en las gradas, otros en las bancas, otros dentro del salón y aunque no almuerzan juntos si están juntos para jugar.

El proceso etnográfico que se realizó es profundo y va más allá de la mera observación, convirtiéndose en una participación plena en el contexto, en el que las relaciones que definen la dinámica del lugar de estudio. La interacción y la confianza que se ha logrado establecer con los niños son elementos clave para comprender los comportamientos y sus formas de convivencia, así como las condiciones familiares que parecen influir en sus expresiones afectivas. Esto demuestra la importancia de acercarse a los sujetos de estudio de una manera empática, especialmente en un contexto educativo donde los niños buscan una conexión emocional y pueden expresar necesidades afectivas debido a la ausencia prolongada de sus tutores.

3.7.3. Fenomenología.

La fenomenología como proceso de investigación en el proyecto, que trata sobre el control y manejo de las emociones para consolidar una convivencia sana y pacífica en alumnos de grado de primaria es sumamente relevante, ya que se centra en comprender la experiencia de los participantes en el proyecto, además que este enfoque permite analizar en profundidad como los estudiantes perciben y viven sus emociones y relaciones en el contexto escolar, ya que en lugar de simplemente observar los comportamientos desde afuera, la fenomenología fue esencial para captar el “mundo vivido” de los estudiantes, es decir, su perspectiva única sobre sus interacciones y emociones.

La fenomenología, como enfoque investigativo, permite explorar las experiencias humanas desde la perspectiva de quienes las viven, centrándose en los significados internos y subjetivos. Aplicarla para comprender cómo los niños de tercer grado

experimentan sus emociones y relaciones interpersonales ofrece una ventana única hacia su mundo interno.

La fenomenología, como enfoque investigativo, permite explorar las experiencias humanas desde la perspectiva de quienes las viven, centrándose en los significados internos y subjetivos, aplicarla ayudo a comprender cómo los niños de tercer grado experimentan sus emociones y relaciones interpersonales ofrece una ventana única hacia su mundo interno.

Escuchar y comprender cómo los niños experimentan sus emociones día con día implica un esfuerzo por captar matices y detalles que suelen pasar desapercibidos desde una perspectiva externa; La fenomenología, en este caso, no solo recogió lo que los niños dicen, sino también cómo lo sienten y cómo interpretan el mundo que los rodea. Este enfoque fue muy valioso porque reconoce que cada niño vive su realidad de manera única, influida por su contexto, sus experiencias previas y su personalidad.

Alfred Schütz sociólogo y filósofo sustentó a la fenomenología como aquello que “define a la realidad como un mundo en el que los fenómenos están dados, sin importar si éstos son reales, ideales, imaginarios se considera, entonces, un mundo de la vida cotidiana que los sujetos viven en una actitud natural, desde el sentido común” (Schütz, 1932, pág. 01).

Desde la perspectiva de Alfred Schütz sobre la fenomenología, quien subraya la realidad como una construcción subjetiva, donde los fenómenos ya sean reales, ideales o imaginarios son vividos y asumidos como “naturales” por los sujetos en su vida cotidiana. Esto quiere decir que las personas no cuestionan activamente la existencia de estos fenómenos; en cambio, los experimentan y los interpretan desde el sentido común, lo que da forma a sus acciones y relaciones.

En este sentido, Schütz revela cómo el "mundo de la vida" no se basa en verdades absolutas, sino en la manera en que los individuos interpretan y dan sentido a sus experiencias diarias. La fenomenología según Schütz nos invita a comprender estas

experiencias sin imponer juicios externos, respetando las interpretaciones subjetivas que los individuos dan a sus vivencias.

La fenomenología también resulta útil para explorar cómo los niños de tercer grado interpretan conceptos abstractos como la amistad, el respeto y la empatía, estos valores, aunque enseñados de manera explícita en la escuela, adquieren significados específicos para cada niño a través de sus vivencias y relaciones.

Por ejemplo, un niño puede entender la amistad como compartir juegos en el recreo, mientras que otro puede asociarla con recibir apoyo emocional en momentos difíciles; de manera similar, el respeto puede interpretarse como seguir reglas o como tratar a los demás con amabilidad estas interpretaciones reflejan no solo las experiencias individuales de los niños, sino también las dinámicas grupales y las interacciones con sus compañeros y maestros.

La fenomenología, al permitir que estas voces individuales se escuchen, ofrece una comprensión más profunda de cómo los valores abstractos se materializan en el día a día de los niños, lo que puede guiar estrategias pedagógicas para fortalecer estas competencias socioemocionales.

En la práctica, esto implica escuchar y comprender como los niños de tercer grado son capaces de experimentar sus emociones día con día, tanto en el aula, de igual modo como interpretan los conceptos de amistad, respeto y empatía, y cómo perciben el rol de sus compañeros y docentes en su vida escolar. La fenomenología ayuda a revelar significados internos, como el valor que le dan a un abrazo o a una palabra amable, y permite entender desde su perspectiva por qué ciertas actitudes o comportamientos surgen en situaciones específicas.

3.7.4. Hermenéutica.

Desde un punto de vista propio la hermenéutica es como el arte de interpretar lo verbal y escrito, su sentido se enfoca en la reflexión que permite captar los sentidos del contexto que se investiga con la intención de descubrir la raíz de la necesidad

atender. Es por ello que este enfoque va más allá de una lectura superficial, ya que se busca descifrar los significados más profundos y, ocultos detrás de las palabras.

En la educación, la hermenéutica puede ser fundamental para comprender las necesidades emocionales o de aprendizaje de los estudiantes, pues permite poder analizar no solo lo que expresan, sino el contexto en el que se desarrolla su forma de comunicación y sus acciones. Esta interpretación ayuda a descubrir y entender las necesidades que podrían no ser tan obvias a simple vista.

En el contexto de un proyecto enfocado en reconocer las emociones y promover la convivencia pacífica en alumnos de tercer grado, la hermenéutica adquiere un rol clave para desentrañar los significados que los niños atribuyen a sus emociones, comportamientos y relaciones interpersonales. En el marco del proyecto, la recolección de información no se limita a la recopilación de datos superficiales o cuantitativos, sino que requiere adentrarse en los significados que los niños otorgan a sus vivencias, la hermenéutica permite interpretar expresiones verbales y no verbales, identificando patrones emocionales y sociales que pueden no ser evidentes a simple vista.

Si bien un exponente que destaca la importancia de este arte es Ricoeur quien la considera “como una actividad de reflexión en el sentido etimológico del término, es decir, una actividad interpretativa que permite la captación plena del sentido” (Ricoeur, 2006). De acuerdo con el fundamento del filósofo la interpretación se convierte en un medio para entender no solo el contenido de un texto, sino también las dimensiones más amplias de la existencia humana y su relación con el mundo.

La cita de Ricoeur destaca una perspectiva fundamental sobre la interpretación, al considerarla como una actividad de reflexión que trasciende la mera lectura o análisis superficial de un texto. Para el autor interpretar no es solo desentrañar un significado literal, sino una exploración profunda que conecta el contenido con las dimensiones más amplias de la experiencia humana.

Además de interpretar significados individuales, la hermenéutica también permite situar estas interpretaciones dentro de un contexto más amplio, las emociones y actitudes de los niños no se desarrollan en el vacío, sino en un entorno escolar que incluye normas, dinámicas grupales, la influencia de docentes y compañeros.

Por ejemplo, si un niño asocia el respeto con “levantar la mano antes de hablar”, esta interpretación puede estar influida por las reglas del aula y el comportamiento modelado por los maestros. La hermenéutica ayuda a identificar cómo el contexto escolar moldea las percepciones de los niños y cómo estas, a su vez, impactan en su convivencia diaria, este análisis contextual es crucial para diseñar intervenciones que no solo trabajen con los niños de manera individual, sino que también transformen el entorno educativo para fomentar una convivencia más sana y armónica.

En síntesis, la hermenéutica es fundamental en la recolección de información para un proyecto centrado en las emociones y la convivencia en tercer grado, ya que su enfoque interpretativo permite explorar significados profundos, conectar con las experiencias subjetivas de los niños y analizar el contexto en el que estas se desarrollan. Al emplear la hermenéutica, como investigador no solo se recopilan datos, sino que también se construye una comprensión integral de las dinámicas emocionales y sociales que influyen en la convivencia escolar, facilitando la creación de estrategias educativas más humanas y efectivas.

3.7.5. Investigación Acción Participante.

La Investigación Acción Participante (IAP) es una metodología que combina la investigación académica con la acción práctica, involucrando a los participantes como agentes activos en el proceso, en el ámbito educativo, la IAP se presenta como una herramienta poderosa para abordar problemáticas complejas, como el reconocimiento y manejo de las emociones en la convivencia escolar. En este contexto, el proyecto “Reconociendo mis emociones para desarrollar la convivencia

sana y pacífica en alumnos de tercer grado de primaria” encuentra a la IAP como una metodología que es ideal para garantizar un impacto profundo y sostenible.

La IAP y su enfoque participativo en la recolección de datos, no es un proceso lineal ni externo, sino una actividad que es profundamente participativa y que sobre todo involucra a todos los actores relevantes en el contexto escolar, como lo son alumnos, docentes y familias, ya que este enfoque asegura que los datos obtenidos reflejen fielmente las experiencias, emociones y necesidades de los participantes.

La Investigación Acción Participante fue relevante ya que permitió poder observar directamente cómo los estudiantes manejan sus emociones en tiempo real y cómo estas influyen en su convivencia con la de sus compañeros y maestros, ya que este enfoque garantiza que las propuestas estén alineadas con la realidad vivida por los participantes.

La investigación acción participante es definida como “un proceso por el cual miembros de un grupo o una comunidad oprimida, colectan y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformaciones políticas y sociales” (Selener, 2003, pág. 60).

Si bien Selener subraya que los miembros de la comunidad no solo aportan información, sino que también toman un rol activo en todas las etapas del proceso, desde la recolección de datos hasta la implementación de soluciones, al convertirse en protagonistas, las comunidades adquieren agencia y control sobre los procesos que buscan transformar su realidad, esto no solo mejora la pertinencia de las soluciones propuestas, sino que también fortalece el tejido social.

En un entorno global donde las desigualdades persisten y las voces de muchas comunidades son ignoradas, la IAP ofrece una metodología inclusiva, ya que, además su énfasis en la participación y la acción concreta la convierte en una herramienta clave para promoción, la IAP destaca su potencial transformador, no solo como método de investigación, sino como práctica social ya que invita a las comunidades a convertirse en agentes de cambio, a reflexionar sobre su realidad

ya actuar para transformar las dinámicas que las oprimen. Al hacerlo, no solo genera conocimiento, sino que también construye caminos hacia la justicia y la equidad.

La elección de instrumentos como el diario de campo, las entrevistas y las pláticas informales para la recolección de datos en este proyecto responden a la naturaleza sensible y compleja de trabajar con el desarrollo emocional y la convivencia escolar. Cada uno de estos instrumentos cumple un papel crucial, no solo en la obtención de información, sino también en la construcción de un espacio de confianza y en la generación de reflexiones profundas sobre las dinámicas emocionales y sociales de los alumnos. A continuación, se reflexiona sobre la relevancia y el impacto de cada uno de estos.

3.7.6. El diario de campo.

El diario de campo es un instrumento valioso que permite al investigador registrar observaciones de manera sistemática, capturando tanto datos objetivos como impresiones subjetivas, en el contexto del proyecto, este instrumento resulto esencial para poder documentar las interacciones, las emociones expresadas por los alumnos, y las dinámicas de conversación que se daban día con día durante el proceso de diagnóstico.

El diario de campo permitió conocer mediante escritos, registros descriptivos, analíticos y críticos los comportamientos que se suscitaban, así como las actividades, los eventos y otras características que suceden durante la estancia de observación o una práctica con la finalidad de aplicar los conocimientos teóricos adquiridos. Además, contribuye a que los estudiantes desarrollen otras capacidades relacionadas con actitudes, valores e inclusive aspectos éticos.

“El Diario de Campo puede definirse como un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno

de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior” (Luis, 1976, pág. 309).

De acuerdo con la definición del autor también se rescata la utilización del diario, lo que implica que su función trasciende con la simple recopilación de datos, ya que este instrumento puede adaptarse a diferentes técnicas de recolección de información, como observaciones, entrevistas o análisis de documento, esta flexibilidad lo convierte en una herramienta sumamente integral que puede captar la complejidad de las situaciones investigadas.

En este sentido, el Diario de Campo permitió integrar y conectar diferentes fuentes de información en un solo lugar, facilitando la triangulación de datos como, por ejemplo, en la investigación sobre convivencia escolar y el manejo de las emociones, el diario cuenta con observaciones de interacciones que se viven dentro del aula, comentarios de alumnos en entrevistas, pláticas informales y reflexiones donde como investigadora describía las experiencias observadas y vividas dentro del contexto, ya que todo lo relevante que sucedía dentro del aula, lograba nutrir y mejorar la calidad de análisis, asegurando así una comprensión más compleja y matizada de la realidad estudiada.

Esta herramienta es clave en la intervención educativa, ya que permite registrar de manera sistemática y reflexiva las experiencias, observaciones y aprendizajes que surgen durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la implementación de esta pude identificar patrones, problemas y oportunidades en el desarrollo de las actividades. Por ejemplo, registrar cómo responden los estudiantes a diferentes dinámicas, cuáles son las dificultades recurrentes y qué estrategias resultan más efectivas. Este análisis contribuye a poder ajustar las intervenciones pedagógicas en tiempo real, favoreciendo una enseñanza más personalizada y adaptada a las necesidades de los alumnos.

3.7.7. Entrevistas.

En el marco del proyecto de intervención que busca desarrollar habilidades emocionales para mejorar la convivencia escolar, las entrevistas son un instrumento metodológico importante, ya que permite recabar información directa de los participantes y profundizar en las experiencias, percepciones y emociones relacionadas con las dinámicas escolares. El uso de este instrumento posibilita un análisis profundo y comprensivo del contexto emocional y social de los alumnos, docentes y familias, lo que enriquece tanto el diagnóstico como las intervenciones propuestas.

Hay una autora que destaca el propósito de la entrevista como “Una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar” (Laura, 2013, pág. 163). Si bien no se trata de una charla casual, sino de un proceso intencional y estructurado que busca obtener información significativa y relevante sobre un fenómeno o contexto específico. Esta característica convierte a la entrevista en un medio invaluable para explorar las percepciones, emociones y experiencias de los participantes.

A través de las entrevistas, es posible identificar los principales retos que enfrentan los estudiantes en la gestión de sus emociones y cómo estos afectan sus relaciones interpersonales. Por ejemplo, se pueden explorar las situaciones de conflicto recurrente, las emociones más predominantes en el aula, así mismo, las entrevistas con los docentes ofrecen una perspectiva sobre las dinámicas grupales y los métodos de mediación implementados en el aula.

Aunque la implementación de dichas entrevistas suene una herramienta varadamente útil, su estructura suele ser un poco más cuadrada sólo se obtienen datos muy breves y superficiales, ya que como interventor se perciben la lectura de gestos en los sujetos ya que además ponen una barrera y demuestran y expresan en lo que tú quieres es lo que uno necesita saber dando repuestas muy cortas.

3.7.8. Pláticas informales.

A diferencia de las entrevistas formales, las pláticas informales ofrecen un entorno menos estructurado y más relajado para obtener información, estas conversaciones suelen surgir de manera más espontánea durante el recreo, después de clase o en momentos cotidianos, lo que permite recaudar información de manera más auténtica.

En este proyecto, las pláticas informales son especialmente útiles para captar los sentimientos y actitudes de los alumnos en situaciones naturales como, por ejemplo, revelar tensiones que tal vez no se expresan en contextos más formales y que pueden ser el punto de partida para identificar temas recurrentes o preocupaciones colectivas que merecen una mayor atención en el proyecto.

Las charlas informales, se definen como un espacio en donde el “entrevistador/investigador y el investigado se relaciona de forma simple, amena y espontáneo, son demasiada planificación, con la intención de lograr una aproximación a los sujetos de la población de estudio” (Trindade, 2016, pág. 7).

Las charlas informales, tal como las define Trindade, constituyen una herramienta más esencial en diversos tipos de investigación, especialmente en las de carácter cualitativo, este enfoque permite una interacción más natural y libre entre el investigador y los sujetos de estudio, lo que facilita el acceso a información estas conversaciones promueven un ambiente confianza, donde las personas se sienten más cómodas para compartir sus pensamientos, experiencias y emociones sin sentirse presionadas por la formalidad o el rigor de la entrevista formal.

En este sentido, las charlas informales no solo son una técnica de recopilación de datos, sino también un puente para la empatía y la comprensión mutua, ya que me permitió como investigadora explorar temas emergentes y cuestiones que tal vez no había contemplado en el diseño original del estudio. Esto particularmente resulto valioso

Las prácticas informales también fortalecen la relación entre el investigador y los alumnos, al mostrar interés genuino por sus experiencias y emociones en un ambiente no intrusivo, los niños se sienten más valorados y escuchados, lo que facilita la participación activa en las actividades del proyecto.

Conclusión.

En conclusión, el proyecto "Reconociendo mis emociones para desarrollar la convivencia sana y pacífica en alumnos de tercer grado de primaria" demuestra que la educación emocional es necesaria y transformadora, mediante este trabajo, se sentaron las bases para un ambiente escolar más inclusivo, empático y respetuoso, dejando una huella significativa en los alumnos y su entorno.

A lo largo del proyecto, se evidencia que el reconocimiento y la gestión de las emociones juegan un papel crucial en la mejora de la convivencia escolar en alumnos de tercer grado, mediante propuestas pedagógicas, dinámicas grupales y reflexiones guiadas, los estudiantes lograrán identificar emociones básicas como la alegría, la tristeza, el enojo y el miedo. Además de aprender a expresarlas de una forma adecuada y a comprender cómo estos efectos mejoran sus relaciones con los demás.

La implementación de estrategias pedagógicas basadas en la educación socioemocional no solo fortalecerá el clima escolar, sino que también promoverá habilidades de empatía y comunicación asertiva en los alumnos de tercer grado de primaria. Este se reflejó será notable en la disminución de conflictos dentro del aula y un incremento en las interacciones positivas, como la cooperación y el trabajo en equipo.

Es por ello que el proyecto deja como enseñanza principal que la educación emocional debe integrarse como un eje transversal dentro del currículo escolar, especialmente en niveles educativos básicos, ya que su implementación no solo fortalece la convivencia escolar, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos emocionales y sociales en el futuro.

Por último, el impacto positivo observado sugiere que involucrar a la comunidad escolar en su totalidad (alumnos, docentes y familias) es esencial para lograr una convivencia sana y pacífica. Esto refuerza la importancia de trabajar de manera colaborativa y de seguir fomentando espacios seguros y participativos.

Anexos.



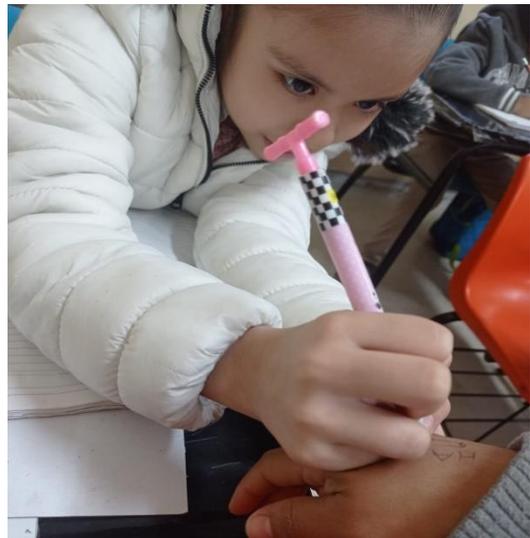
Anexo 1
Solicitando el permiso para insertarme al campo de investigación.



Anexo 2
Participando en los honores a la bandera.



Anexo 3
Realizando proceso de observación participante.



Anexo 4
Ganándome la confianza de los alumnos.



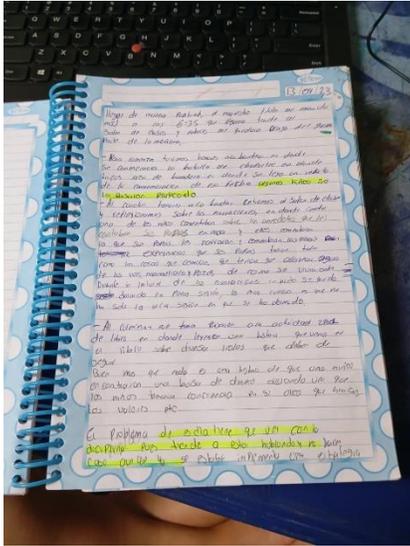
Anexo 5
Participando en actividades culturales de la institución.



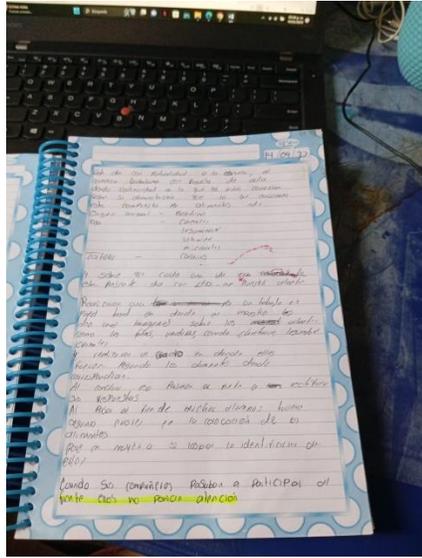
Anexo 6
Participando en una excursión



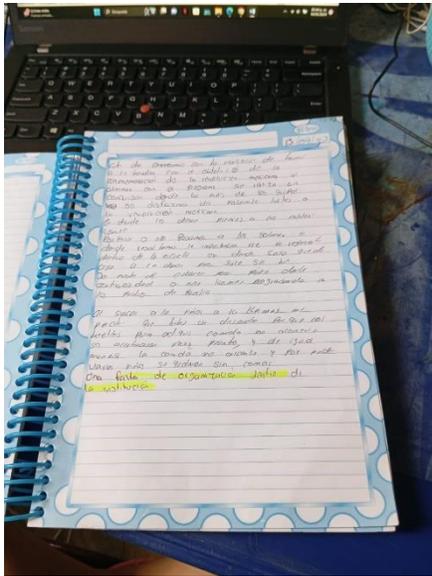
Anexo 7
Ganándome la confianza de los sujetos.



Anexo 8
Registro de observación.



Anexo 9
Registro de observación.



Anexo 10
Registro de observación.

Referencias bibliográficas

- Agüero, M. (12 de Diciembre de 2020). Descentralizar el feminismo. La resistencia en las periferias de Hidalgo. *MILENIO*, págs. <https://www.milenio.com/policia/violencia-de-genero/resistencia-feminista-huasteca-hidalguense-tetik-siuatl>.
- Bisquerra, R. (2003). EDUCACIÓN EMOCIONAL Y COMPETENCIAS. *Revista de Investigación Educativa*, 21.
- Bowlby, J. (2006). APEGO, EMOCIÓN Y REGULACIÓN EMOCIONAL. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 496.
- Daniel, G. (nose). *Inteligencia emocional* . New York: Editorial Kairos .
- Denscombe. (1998). Etnografía y métodos etnográficos. *Revista Colombiana de Humanidades*, 37 .
- ESPINOSA HERNANDEZ, H. G. (11 de Septiembre de 2023). R.O. 01. Huejutla, Hidalgo, Mexico.
- ESPINOSA HERNANDEZ, H. G. (11 de Septiembre de 2023). R.O. 02. Huejutla de reyes, Hidalgo, Capitan Antonio Reyes.
- ESPINOSA HERNANDEZ, H. G. (13 de Septiembre de 2023). R.O. 03. Huejutla de Reyes, Hidalgo, Capitan Antonio Reyes.
- ESPINOSA HERNANDEZ, H. G. (15 de Septiembre de 2023). R.O. 04. Huejutla de Reyes, Hidalgo, Capitan Antonio Reyes.
- ESPINOSA HERNANDEZ, H. G. (20 de Septiembre de 2023). R.O. 05. Huejutla, Hidalgo, Capitan Antonio Reyes.
- ESPINOSA HERNANDEZ, H. G. (21 de Septiembre de 2023). R.O. 06. Huejutla de Reyes Hidalgo, Hidalgo, Capitan Antonio Reyes.

- GLADYS, G. V. (2000). Los valores desde la inteligencia emocional. *Plumilla Educativa* , 115.
- Hernández, F. &. (2014). Definición de investigación cualitativa. *UTMATCH*, <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14232/1/Cap.4-Investigaci%C3%B3n%20cuantitativa%20y%20cualitativa.pdf>.
- Horton-Murillo. (2016). Los esilos de perendizaje en primaria: V, A, K. *Publicaciones Didacticas*, 28.
- Landeau. (2007). Procesos y Fundamentos de la investigacion cientifica . *Redes*, <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14232/1/Cap.4-Investigaci%C3%B3n%20cuantitativa%20y%20cualitativa.pdf>.
- Laura, B. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Metodologia de investigacion en educacion medica* , 163.
- Lila, C. D. (2005). ACERCA DE LA VULNERABILIDAD EMOCIONAL. *Revista de Psicología*, 137.
- Luis, D. (1976). EL DIARIO DE CAMPO. *Revista Trabajo Social*, 309.
- Luz, E. J. (2021). Perspectivas de la escuela tradicional, nueva y contemporánea. *Ingenio y Conciencia Boletín Científico de la Escuela Superior*, 31.
- Maccoby. (2007). *RELACIONES PADRES E HIJOS*. Sonia Rivas.
- Mayer, S. y. (1997). La educación emocional, su importancia . *Facultad de educacion* , 5 .
- Mellado. (2016). EVALUACIÓN FORMATIVA Y RETROALIMENTACION DEL APRENDIZAJE. *Tiburcio Moreno Olivos*, 66.
- Monje. (2011). Definición de investigación cualitativa. *UTMATCH*, <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14232/1/Cap.4-Investigaci%C3%B3n%20cuantitativa%20y%20cualitativa.pdf>.

- Pública, S. d. (s.f.). Educación Socioemocional en el marco de la Nueva Escuela Mexicana. *Cuadernos de apoyo curricular para la práctica docente*, 02.
- Reid. (2016). Los estilos de aprendizaje en primaria: V, A, K. *Publicaciones didácticas*, 29.
- Reid. (2016). Los estilos de aprendizaje en primaria: V, A, K. *Publicaciones didácticas*, 29.
- Ricoeur. (2006). La Hermenéutica. *Instituto Pedagógico de Barquisimeto Luis Beltran Prieto Figueroa*, 174.
- Rodríguez, B. y. (2005). Entrada al campo. *Recolección de datos cualitativos*, 36.
- Rogers, C. (1984). *Aportes a la educación y al aprendizaje*. Venezuela : Vicerrectorado Académico.
- S.E.P. (2017). *APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL*. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública, 2017.
- Schütz, A. (1932). La fenomenología de Alfred Schütz y la teoría del significado. *La fenomenología de Alfred Schütz*, 01.
- Selener. (2003). Investigación acción participativa (iap):. *Fundamentos en humanidades*, 60.
- Smith, R. M. (1988). El estudio de los estilos de aprendizaje. En J. S. ALBERT, *El estudio de los estilos de aprendizaje* (pág. 3). La Habana, Cuba: Universidad de Pinar.
- Sternberg. (2002). Importancia de la inteligencia emocional. En M. L. Buey, *IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA* (pág. 80). España: Educación XX1.
- Tess, M. E. (2007). *LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR Y EL APRENDIZAJE . CIENCIA E INTERCULTURALIDAD*,
file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/0.pdf.

Trindade. (2016). La entrevista no estructurada en sectores de actividades informales . *Memoria academica* , 7.

Vigotsky, L. (2010). APORTACIONES DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL. *RESLA*, 11.

Vygotsky, L. (2014). *Análisis de la teoría de Vygotsky* . Ecuador: EDITORIAL UNIVERSITARIA CATOLICA (EDÚNICA).

William, B. y. (1998). EVALUACIÓN FORMATIVA Y RETROALIMENTACIÓN DEL APRENDIZAJE. *Tiburcio Moreno Olivos*, 66.

Webgrafía

Goleman, D. (1998b). LA PRÁCTICA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL. Editorial

Kairós, S. A.

Inteligencia emocional Goleman, D. (1997) Kairós

Mesa Jacobo, J. R. (2015). Inteligencia Emocional, Rasgos de Personalidad e Inteligencia

Educar las emociones en la primera infancia Teoría y guía Belén.pdf

emociones-sentimientos.pdf

<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

-Educar-Las-Emociones-Educar-Para-La-Vida.pdf

entrevista.pdf

diario de campo.pdf

515551760003 (1).pdf

18400804.pdf

Capitulo-04-EVALUACION-FORMATIVA-Y-RETROALIMENTACION (1).pdf

Capitulo-04-EVALUACION-FORMATIVA-Y-RETROALIMENTACION.pdf

Educacion-socioemocional-en-el-Marco-de-la-NEM.pdf

Psicologia-Aportes-a-la-educacion-y-al-aprendizaje.pdf

implicaciones educativas de la teoria sociocultural de vigotsky.pdf

Dialnet-AportacionesDeLaTeoriaSocioculturalAlEstudioDeLaAd-3897521.pdf

22292750-La-fenomenologia-de-Alfred-Schutz-y-la-teoria-del-significado.pdf

386-Texto del artículo-385-1-10-20190215.pdf

La Inteligencia Emocional.pdf

La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf

La critica a la escuela tradicional desde la persp.pdf

las emociones y su importancia en el proceso de aprendizaje.pdf

Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista.pdf

Dialnet-LosValoresDesdeLaInteligenciaEmocional-5920374.pdf.