



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**LA ORTOGRAFÍA EN TELESECUNDARIA Y SU
FORTALECIMIENTO
MEDIANTE LA LECTURA INTERACTIVA**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Que para obtener el título de:

Licenciado en Pedagogía

Presenta:

Lorena Parra Méndez

Teziutlán, Pue. Junio de 2023

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**LA ORTOGRAFÍA EN TELESECUNDARIA Y SU
FORTALECIMIENTO
MEDIANTE LA LECTURA INTERACTIVA**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Que para obtener el título de:

Licenciado en Pedagogía

Presenta:

Lorena Parra Méndez

Tutor:

Blanca Norma Ibarra Tepepa

Teziutlán, Pue. Junio de 2023

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.

Lorena Parra Méndez
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

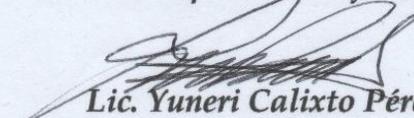
"La ortografía en telesecundaria y su fortalecimiento mediante la lectura interactiva"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"



Lic. Yuneri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/scc*

Dedicatoria

Quiero dedicar este trabajo, en primer lugar, a Dios por haberme dado la oportunidad de llegar a este punto de mi vida y de mi formación profesional, por tener a mis padres y familia con salud para poder gozar de estos momentos, en segundo lugar, a mi madre, que me ha enseñado muchas cosas que ahora sé, por inculcarme lo importante que es estudiar, por darme su apoyo incondicional, que ha sido fundamental para poder llegar hasta aquí, a mi padre, que a pesar de la distancia nunca dejo de darme su cariño, amor, soporte y motivación para hacerme creer que todo lo que me proponga lo puedo lograr.

A mis hermanos, Diego y Óscar, por ser mis amigos y los que han estado en las buenas y en las malas y con los que hemos vivido momentos inolvidables.

A mi esposo, que ha sido un pilar indispensable para mí y un buen compañero de vida, por estar conmigo y enseñarme tantas cosas importantes y pasar instantes que llevo en mi corazón.

A mis abuelitos paternos y maternos, porque son como mis segundos padres y por el buen trato que siempre me han dado.

A mi primo Misael, por ser un niño inteligente y por esos pequeños favores que siempre hacen la diferencia y que más que primo es mi hermanito pequeño.

A mi primo Nahúm, por ser un modelo para mí y mi superación personal.

A Wuichito, que ha sido parte de mi familia y estuvo acompañándome en desvelos a lo largo de mi trayectoria estudiantil, por ser mi confidente, mi verdadero amigo, y darme fielmente su amor incondicional.

Y por último a mi bebé que viene en camino, que es ahora la mayor motivación de mi vida.

Índice

Introducción

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes y estado del arte	11
1.1.1 Investigaciones internacionales	13
1.1.2 Investigaciones nacionales.....	14
1.2 El objeto de estudio	16
1.3 Diagnóstico.....	17
1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención	23
1.4.1 Objetivo general:.....	24
1.4.2 Objetivos específicos:	24

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Teoría del problema.....	27
2.1.1 El aprendizaje significativo	27
2.1.2 Teoría de Piaget	29
2.1.3 Lengua Materna Español	31
2.1.4 La gramática	32
2.1.5 La ortografía	33
2.2 Ortografía: Una mirada desde el ámbito de intervención.....	34
2.2.1 Causas	35
2.2.2 Consecuencias.....	36
2.3 Teoría del campo	37
2.4 Fundamento teórico de la intervención	39
2.4.1 Psicológico.....	40
2.4.2 Pedagógico.....	43
2.4.3 Didáctico	44
2.5 La evaluación en el campo de la docencia	44

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO ADOPTADO

3.1 Paradigma de la investigación e intervención	49
3.2 Enfoque de investigación	52
3.3 Diseño de la investigación	56
3.4 Técnicas de recopilación de información	61

CAPÍTULO IV

EL PROYECTO Y EL ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Proyecto de intervención	66
4.1.1 Los sujetos y el problema de la intervención.....	68
4.1.2 Descripción de la estrategia	70
4.1.3 Plan de evaluación	79

Conclusiones

Referentes Bibliográficos

Anexos

Apéndices

Introducción

La educación ha sido un constante cambio a través de los años en un intento de perfeccionar al ser humano, en todos estos años la educación ha tenido cambios que han ayudado y también perjudicado, se vivió a nivel mundial lo que fue la pandemia, que vino a causar mucho rezago educativo y la necesidad de los maestros, padres de familia, y alumnos a acoplarse a la nueva forma de enseñanza. Muchos cambios se han hecho desde esos momentos, los docentes han tenido que buscar formas de enseñar los diferentes temas abordados en las materias que corresponde para solucionar estos problemas que las situaciones requieren.

Considerando ya lo mencionado, esta investigación trata de darle respuesta a uno de los problemas que se ven en la educación secundaria. Es necesario decir que esta investigación es llevada a cabo en la escuela Telesecundaria “Salvador Díaz Mirón”, ubicada en la comunidad del ejido Hueytamalco, en el grupo de primer grado. Entonces, es conveniente acotar que este proyecto es dividido en cuatro capítulos, los cuales serán descritos brevemente a continuación:

En el primer capítulo se muestran los antecedentes y estado del arte, donde se encontrarán las investigaciones que se anteceden y que han sido de gran utilidad para adentrarse a este tema, sería este el primer acercamiento a este tema de investigación. Así mismo, se da a conocer el diagnóstico del problema, y la situación o necesidad desde la cual se genera este interés por hacer el proyecto y las razones por las cuales se le quiere dar una solución, dicho esto anteriormente, se retoman los principales hallazgos y se plantea la pregunta detonadora de esta investigación, y, por tanto, también el objetivo general de lo que se quiere lograr con todo esto y los objetivos que serán de ayuda para lograr nuestro objetivo.

En el capítulo dos se aborda el rol del pedagogo, del docente y del alumno, así como también los referentes teóricos las cuales se enlazan directamente con este proyecto, al igual que se menciona el plan y programa de estudios que se utiliza en este nivel educativo y específicamente dentro de la telesecundaria “Salvador Diaz Mirón”, otro tema abordado es la evaluación, donde esta propuesto que se utilizará una secuencia didáctica donde se incluirá la estrategia.

En el capítulo 3 se aborda el paradigma de investigación sociocrítico, así mismo se menciona el por qué fue elegido, que en este caso tiene razón de ser por que se busca solucionar un problema de interés o de una necesidad de un grupo o sociedad, también el enfoque de investigación que se utilizará será el cualitativo y la relación con el paradigma al investigar e intervenir en el problema. Por tanto, también se habla del diagnóstico pedagógico, que ha sido la base de nuestro diseño de investigación, junto con sus técnicas e instrumentos de recogida de información.

En el último capítulo, se aborda que se realiza un proyecto de intervención, que a grandes rasgos es un proyecto realizado de un diagnóstico y para solucionar y/o mejorar un problema analizado; dentro de ello se menciona el contexto donde se realiza la intervención, los sujetos y el problema que se está buscando mejorar.

Se muestra también la estrategia utilizada, descrita con autores y años y el cómo se plasmará en la secuencia didáctica. Por último, se relatará el plan de evaluación a utilizar en la secuencia didáctica.



CAPÍTULO

I

A continuación, se mostrará la definición de estado del arte, por consiguiente se mostrarán dos investigaciones nacionales y dos internacionales las cuales serán de gran apoyo para adentrarse a este tema de investigación como primera aproximación, y lo que ayudará a aclarar conceptos abordados en la investigación e indagación de la misma, por consiguiente, se verá el objeto de estudio situado en una telesecundaria rural de la cual se identifica un problema con ayuda del diagnóstico pedagógico, por lo cual surge la pregunta detonadora de este proyecto, y de la misma forma se presentará el objetivo general que será la meta a cumplir en este proyecto y 3 objetivos específicos que serán la vía para poder lograr el objetivo general.

1.1 Antecedentes y estado del arte

Para poder adentrarse a lo que son los antecedentes respecto a cómo se han impartido en la materia de español durante los últimos años, se vuelve importante conocer lo primordial que se vuelve el estudio de la lengua materna: español.

Según Ramírez, Montoya y Mora (1987), “La enseñanza de la lengua materna, le permitirá al alumno, no solo el incremento de facultades elementales, como el análisis de elementos, relaciones, principios de organización, metodología etc. Si no que también le ayudará a entender los condicionantes de todos esos procesos y juzgar su lugar como sujeto y objeto del discurso.” Lo cual quiere decir que esta materia les ayudará a los estudiantes a fortalecer sus intereses, su comunicación entre otras cosas. En este caso se menciona esta materia, porque es de la que subyace la ortografía y la gramática.

Pasando al estado del arte, se puede decir que es una revisión de literatura académica en relación a investigaciones, en esta se declaran conocimientos e ideas principales en relación

a un tema de investigación y de cuales se han publicado los últimos años, estas son reunidas de distintos entornos.

La revista de Ciencia y tecnología para la Salud ocular (2005) menciona que “el estado del arte es un estudio analítico del conocimiento acumulado que hace parte de la investigación documental, y1 que tiene como objetivo inventariar y sistematizar la producción en un área del conocimiento” así mismo da a conocer que debe trascender ya que permite hacer una reflexión profunda en un área específica.

Molina Montoya cita Vélez y Calvo (1992) quienes mencionan que después de realizar el análisis y el estudio de diferentes estados del arte se identifica una metodología que se puede resumir en pasos, que son la contextualización, la clasificación y la categorización.

En la primera fase que es la contextualización, el cual implica la revisión de la literatura para identificar el estado actual del tema de interés.

En la segunda fase, clasificación, se determinan parámetros para la sistematización de la información, los documentos a estudiar, se organiza la información de la fase anterior en categorías o parámetros.

Por último, la categorización, implica la identificación de patrones y tendencias a los datos clasificados.

A continuación, se presentarán algunas investigaciones nacionales e internacionales que fueron realizadas por diversos autores en relación al objeto de estudio. Es importante mencionar que esta información es de suma importancia para esta investigación, pues ella servirá de base para examinar cómo se ha estudiado la ortografía en telesecundaria.

1.1.1 Investigaciones internacionales

Martin Cornejo Sergio (2021) El informe como medio para desarrollar la competencia escrita. Proyecto de investigación de aula. pg. 3 universidad de Salamanca.

En las investigaciones internacionales obtuvimos este trabajo se pretende desarrollar la competencia escrita del alumnado en la cual se lleva a cabo una propuesta en un aula de 2º de un instituto de Salamanca en donde participan 27 alumnos.

En este se menciona el trabajo del proceso previo a la puesta en práctica, incluyendo la selección del grupo y la definición del proyecto de investigación, el simultáneo y el posterior. Después pone de manifiesto los informes de los cuales se van extrayendo explicaciones que indican lo que ha sido de ayuda para los alumnos, para adquirir un considerable nivel de competencia escrita.

Por consiguiente, se obtuvo el trabajo de Echeverría Naranjo, Carmen del Pilar. (2016). Donde pone de manifiesto el proyecto de estrategia didáctica de lectura interactiva y la relación con la ortografía en los niños de educación básica elemental de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño. Ecuador: Amato

Como siguiente investigación está la de Carmen Del pilar Echeverría Naranjo, donde su trabajo es desarrollado bajo la estrategia de la lectura interactiva y pretende desarrollar actividades que faciliten el perfeccionamiento de la memoria visual en los estudiantes de Básicas Elemental de la Unidad Educativa “Mayor Galo Miño”.

En este plantea actividades que motiven la lectura utilizando una metodología didáctica interactiva que logre el mejoramiento de la ortografía inconscientemente.

Así mismo utiliza la estimulación de la memoria visual como instrumento para que permita a los educandos identificar las reglas ortográficas simultáneamente al momento de leer textos en forma interactiva. Este proyecto expresa la necesidad de renovar la metodología en el manejo de aula para estimular al estudiante a leer y conocer la forma adecuada de escribir textos sin faltas de ortografía. También plantea actividades interactivas que partan de la aplicación del método inductivo y se direccionan al mejoramiento de la memoria visual; las actividades procuran motivar al educando en su aprendizaje y desarrollan el interés por leer textos para la interiorización de reglas ortográficas sin darse cuenta.

1.1.2 Investigaciones nacionales

El primer trabajo es realizado por Jorge Vaca Uribe, donde el objetivo es lograr que todos los niños y jóvenes lleguen dominar el sistema gráfico y ortográfico de su lengua, y para ello la didáctica es la que debe otorgarle un espacio y un tiempo para su enseñanza, según el desarrollo de los proyectos y las secuencias didácticas que plantea. Para él, comprender ese sistema gráfico y ortográfico es una condición necesaria, aunque no suficiente, para dominarlo, y dicha comprensión no debe confundirse con la memorización de las “reglas de ortografía” no puede ser reemplazada por la tecnología de apoyo a la escritura, como los correctores ortográficos de los procesadores de texto.

Además, menciona que, aunque se estén extendiendo usos relajados del código de escritura mediante ciertas tecnologías de la comunicación, los usuarios deben de conocer todos los registros ortográficos y poder usarlos en los contextos apropiados. Finalmente, dicha comprensión es indispensable para entender y tomar una postura frente a las reformas ortográficas, más o menos frecuentes. Por lo anterior, comparte con los maestros un conjunto

de reflexiones y de tipos de actividades útiles para abordar la enseñanza de la ortografía del español en la escuela primaria, actividades cuya eficiencia se probó en la práctica con niños durante casi una década. Estos tipos de ejercicios son sólo una muestra, abierta para que el maestro pueda adaptarla, en contenido y forma, a la población de niños con la que trabaja.

Otra de las investigaciones nacionales que utilizaremos es la tesis que la autora Teresa Olvera Domínguez, donde presenta una estrategia didáctica que tiene como objetivo corregir la ortografía en el aula, específicamente, el acento ortográfico.

Todas las actividades que la conforman permiten que el alumno comprenda o reafirme sus conocimientos en torno al proceso de acentuación de una palabra, con el propósito de que logre la autonomía para la adecuación del acento durante la última fase de la producción de un texto.

Todo esto se realiza bajo el enfoque constructivista.

1.2 El objeto de estudio

La presente investigación intenta dar algunas soluciones con la aplicación de estrategias didácticas para poder mejorar la ortografía en alumnos de primer grado de telesecundaria.

La pedagogía tiene relación directa con el conocimiento de la educación y esta función de educar es precisamente la función de los profesionales de la educación. La pedagogía asume que la calidad de la educación depende en mucho de los educadores, de lo que se constituye y se aplica.

Villanueva Barriga Rebeca (2009), comenta en la revista electrónica de investigación educativa “Ortografía es el gran escollo para maestros, estudiantes y padres de familia, sin que se haya podido dar aún con la forma de derribarlo.” Porque sigue siendo un problema o dificultad que obstaculiza el desarrollo en el proceso de los estudiantes.

Desde la pedagogía este tema se puede visualizar como un reto para que la mayoría de los alumnos de este grado puedan entrar al siguiente conociendo las reglas ortográficas que existen y de esta forma se pueda lograr en ellos un aprendizaje significativo.

Es importante tener el concepto de ortografía bien definido: “La ortografía es la parte de la gramática que dicta las reglas para el correcto uso de las letras que componen el alfabeto o abecedario español, así como para la acentuación y la colocación de los signos de puntuación.” (Soto,2018, pg. 11)

Como bien se mencionó la ortografía deriva de la gramática, y en palabras de Alejandro soto: “Gramática es el arte que da las reglas para el correcto uso del idioma” (Soto.

2018) Bien se sabe que el idioma que predomina en México es el español, es por ello que en la educación básica se da la materia Lengua materna: español.

La importancia de la ortografía en los estudiantes recae en escribir correctamente, lo que, sin lugar a dudas, permite que los estudiantes puedan desarrollar habilidades para un mejor desarrollo académico, profesional y social.

La pedagogía con relación a la enseñanza de la ortografía contribuirá al buen uso de la ortografía que se convierte en un medio para facilitar y mejorar la comunicación, especialmente en esta nueva sociedad de las comunicaciones.

1.3 Diagnóstico

Resulta muy valioso e indispensable determinar el problema que será el centro de esta investigación, por esta razón es importante conocer el ámbito educativo, para así saber de donde surgen las causas que lo ocasionan y de tal forma poder darle una solución acertada, para esto antes mencionado es necesaria la ejecución de un diagnóstico.

El diagnóstico es un proceso que va siguiendo pasos, para detectar o determinar si un problema existe, esto por medio de la observación y de otras técnicas e instrumentos de recolección de datos, así reconocer en lo que es importante enfocarse y hacia donde se quiere llegar. Daniela Bruno (2007) enfatiza que “el diagnóstico es una estrategia de producción de conocimiento acerca de determinada realidad con la particularidad de estar orientada por la voluntad consciente de modificar esa realidad”.

Algunas características del diagnóstico son: Es un proceso de conocimiento sistemático, busca comprender lo que sucede en un ámbito de trabajo determinado a partir de

hechos o aspectos relevantes y/o problemáticos, contiene síntomas positivos o negativos cuyo origen se busca y analiza, son escogidos y reconocidos por el analista pues le resultan significativos a la luz de unos objetivos, pero también en relación con su marco teórico, una de sus finalidades es lograr la superación de los aspectos problemáticos y potenciar sus aspectos positivos.

Fernández Luis Sobrado considera que “el diagnóstico en ambientes educativos y profesionales es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas.” (2005, pg.85) En otras palabras, el diagnóstico se utiliza para recopilar la información para saber si la situación de la mala ortografía en los alumnos de telesecundaria es realmente un problema.

Es importante saber que hay distintos tipos de diagnóstico y cada uno posee un propósito y plan sistemático con fases y etapas, dicho lo anterior debe señalarse que en esta investigación el tipo de diagnóstico a utilizar es el diagnóstico pedagógico. Se ha elegido este por ser continuo, dinámico, sistémico, y participativo, ya que nos permitirá acercarnos a la realidad educativa de la escuela telesecundaria “Salvador Diaz Mirón” con el propósito de conocer el contexto y analizarlo.

El diagnóstico debe trabajar el conocimiento en del fenómeno educativo de forma objetiva, es decir, descubrir causas y buscar soluciones. Víctor Cortina Bover, en su tesis en opción al grado científico, (2005), plantea que “el diagnóstico pedagógico tiene un objeto de estudio que está determinado por los hechos empíricos de carácter formativo y las relaciones

entre ellos, que se manifiestan en el proceso de formación del profesional y también en los contextos donde se realiza.”

Es decir, este diagnóstico pedagógico es la transformación del educando sobre el estudio, interpretación, predicción del desarrollo e intervención, en la diversidad de situaciones pedagógicas. Es importante conocer las funciones de este diagnóstico:

- 1- La búsqueda, la exploración e identificación.
- 2- Es reguladora y orientadora.
- 3- Es interventora, preventiva y potenciadora.

Primeramente, se realizó una recogida de información, con lo cual se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos de recogida de datos como la guía de observación del contexto interno-externo, encuesta, entrevista, todas ellas con el objeto de identificar las problemáticas que aquejan una sociedad estudiantil en particular. Posteriormente se realizó el análisis de la información y para terminar lo que es la evaluación del diagnóstico.

Una de las técnicas de recogida de información utilizada fue la observación que en palabras de Fabri dice que “La observación es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. Esta recogida implica una actividad de codificación: la información bruta seleccionada se traduce mediante un código para ser transmitida a alguien (uno mismo u otros). Los numerosos sistemas de codificación que existen, podrían agruparse en dos categorías: los sistemas de selección, en los que la información se codifica de un modo sistematizado mediante unas cuadrículas o parrillas preestablecidas, y los sistemas de producción, en los que el observador confecciona

él mismo su sistema de codificación.” (Fabbri, M. 1998). Por lo que se entiende que ésta se centra en la obtención de datos que describan de manera objetiva el fenómeno observado.

Se puede decir que el principal objetivo de la observación es identificar el proceso de enseñanza-aprendizaje expuesto en la ortografía de los alumnos de primer grado grupo “A” de la educación telesecundaria, lo que claramente está dirigido a docente y alumno.

En este caso la observación externa fue realizada en la comunidad de El Ejido Hueytamalco, con el objetivo de compilar información acerca de los aspectos económicos y educativos que caracterizan a la escuela y para detectar como esto afecta en el aprendizaje de la ortografía en los alumnos.

La problemática se encuentra en la escuela rural “Telesecundaria Salvador Diaz Mirón” con clave de centro de trabajo 21DTV0349Y, ubicada en la avenida principal con número 155 y código postal 73580, en el Ejido Hueytamalco Pue.; los caminos de esta comunidad están pavimentados y viven en este lugar alrededor de 700 habitantes.

El nivel socioeconómico es considerado medio bajo; la mayor parte de los habitantes de esta comunidad se dedican principalmente a la industria textil, al trabajo de agricultura, algunos al trabajo de albañilería, así como también existen algunos otros que son inmigrantes, en el caso de las mujeres o madres se dedican principalmente a las labores del hogar. La mayoría de padres de familia tienen un nivel de estudios de nivel básico. En esta comunidad se cuenta con servicios de salud, electricidad, agua potable y drenaje. (Ver apéndice A) También se estableció una guía de observación para el contexto interno para conocer lo que la escuela contiene referente a los materiales y de igual forma con lo que carecen.

La institución antes mencionada es una escuela pequeña, cuenta con aproximadamente 50 alumnos en toda la escuela, de los cuales en primer grado hay 13 alumnos, 8 hombres y 5 mujeres. La plantilla del personal está conformada por: 1 director y 2 docentes. La infraestructura de la escuela está conformada por: 3 aulas, 3 sanitarios (2 de dama y 1 de caballeros) un campo de césped natural para Fútbol soccer y una cancha de básquet bol y vóley bol, la escuela no cuenta con cercado. Los salones son amplios, tienen buena iluminación, cuenta con libros de texto y materiales para los alumnos como: mesas, sillas, una televisión, pizarras en buen estado y material de limpieza. En el salón de tercero y segundo se cuenta con recursos como: 1 computadora, impresora e internet para toda la escuela. (Ver apéndice B)

También se implementó una guía de observación del problema con el objetivo de recopilar información del conocimiento que los alumnos de primer grado grupo “A” tienen sobre la ortografía se enfoca principalmente en observar lo que ocurre en el aula de estudio, en las cuales se centró la atención en las siguientes categorías de análisis permitiendo una apreciación de la situación a diagnosticar, respecto al papel del docente en función a desarrollar el aprendizaje en la ortografía, la mayoría de los alumnos requieren apoyo para que sus conocimientos mejoren. (Ver apéndice c)

Torrecilla, J. M. (2006) Define que la entrevista es la técnica con la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada. La información versará en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando.

La entrevista implica un cuestionario a sujetos donde uno hace las preguntas a cada sujeto y anota las respuestas. Se utilizó un guion de entrevista estructurado dirigido al docente del aula de primer grado grupo “A” de la escuela Telesecundaria “Salvador Díaz Mirón” con el objetivo de obtener información por parte del docente para saber las dificultades que presentan los alumnos en el aula de clases.

La primera pregunta que se le hizo fue: ¿Qué tan importante es para usted las palabras bien escritas? A lo que él contestó que es de suma importancia que los alumnos conozcan, comprendan y apliquen la ortografía en todos sus escritos. En la siguiente pregunta, ¿Cómo fomenta el hábito de una escritura correcta? Él contestó que de vez en cuando va haciendo observaciones a los estudiantes acerca de sus faltas de ortografía y los invita a leer. La siguiente pregunta fue ¿Fomenta el hábito de la lectura? Donde su respuesta fue que él considera que sí, dando títulos de libros a los alumnos para que si alguno les llama la atención puedan buscarlo y leerlo. El siguiente ítem fue ¿Lee grupalmente? Y él respondió que sí, pero que nota que a la mayoría de sus alumnos se les hace tedioso y difícil leer. En el siguiente ítem que fue ¿Cuál cree que es la importancia del hábito de la lectura para la ortografía? Respondió que es de suma importancia, ya que al leer se conocen muchas palabras nuevas y se aprende a escribir correctamente, así mismo se diferencian significados. En el siguiente ítem que fue ¿Cómo propicia la correcta escritura en sus alumnos? Contestó que se le hace difícil propiciar la correcta escritura, ya que tiene que ver todos los contenidos y materias que le indican, y que teniendo el puesto de director se le hace muy difícil. En el siguiente ítem ¿Qué dificultades encuentra usted en los alumnos en cuanto a la ortografía? Respondió que encuentra muchas dificultades en sus alumnos, ya que, aunque les indique que está mal escrita alguna palabra, ellos la vuelven a escribir mal. (Ver apéndice D)

“La encuesta se considera como una técnica de recogida de datos a través de la interrogación de los sujetos que tiene como fin obtener de manera sistemática medidas sobre los conceptos que se derivan de una problemática de investigación previamente construida, casi siempre se hace la recogida de los datos a través de un cuestionario.” López-Roldán, P., & Fachelli, S. (2016).

La encuesta que se realizó tuvo el objetivo de obtener información por parte de los alumnos para saber las dificultades que presentan en ortografía y sirvió para conocer cuál es el aprendizaje que los alumnos de primer grado de telesecundaria tienen acerca del tema de la ortografía.

En el ítem número 1, 5 de los alumnos contestaron que les gusta leer y a los 8 que resta no les gusta, en el ítem número 2, 9 de los alumnos contestaron que no leen a menudo, en el siguiente ítem 7 alumnos contestaron que, si se les ha enseñado antes reglas ortográficas, en el siguiente 11 alumnos escribieron correctamente el abecedario, en la actividad posterior 12 alumnos tuvieron errores, en el séptimo ítem 10 alumnos contestaron que sí pudieron identificar las faltas de ortografía en el texto, en el ítem número 8 11 alumnos contestaron que se les hizo fácil el ejercicio y en el último ítem todos los alumnos tuvieron errores y el más alto en aciertos tuvo 17 de 24. (Ver apéndice E)

1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención

Después de algunas semanas de haber realizado observaciones en la escuela Telesecundaria “Salvador Diaz Mirón” en el grupo de primer grado grupo “A” se puede decir que evidentemente existen problemas relacionados con la ortografía y por tanto el proceso de la correcta escritura se vuelve difícil y resulta lógico.

Por lo que la pregunta detonadora como base a este proyecto respecto al problema de la ortografía sería la siguiente:

¿Cómo fortalecer la práctica de la ortografía para mejorar la escritura en los alumnos de 1er grado grupo “¿A” en la materia de Lengua materna español, de la escuela Telesecundaria “Salvador Diaz Mirón de la comunidad de Ejido Hueytamalco en el periodo 2022-2023?

El objetivo general quedaría planteado de la siguiente manera:

1.4.1 Objetivo general:

- Fortalecer la práctica de la ortografía en los alumnos de primer grado de la telesecundaria “Salvador Diaz Mirón” con la estrategia de la lectura interactiva.

1.4.2 Objetivos específicos:

- Identificar las dificultades en el aprendizaje de la ortografía en los alumnos de primer grado grupo “A”
- Definir las estrategias de enseñanza que están enfocadas a fortalecer la práctica de la ortografía en los alumnos mencionados.
- Insertar la estrategia de lectura interactiva dentro de la secuencia didáctica en la materia Lengua materna: español.
- Diseñar los instrumentos para evaluar la secuencia didáctica.

El presente trabajo se centrará en la ortografía con el fin de que los alumnos y alumnas que están en el nivel de telesecundaria. Es importante mencionar que como muchos otros temas es necesario que conozcan y dominen puesto que es un tema de la vida diaria y que forma parte de su desarrollo intelectual. En niveles anteriores es necesaria su práctica e irremplazable para su conocimiento y muy funcional para la vida futura de los alumnos.

José Martínez de Sousa (1995) señala que la ortografía nos dota de una serie de signos que bien elegidos y colocados en su lugar pertinente, permiten que el destinatario de los mensajes escritos, el lector, no solo los entienda, sino que confiera la adecuada entonación a su lectura. Por lo que es muy valioso el conocer y dominarlo.

La ortografía es un conjunto de reglas que muestran el cómo escribir correctamente con las letras del abecedario español, y como se menciona antes, permite entender lo que otra persona escribe, ya que sin este sistema de normas sería imposible poder comunicarse de manera escrita y totalmente entendible. De esta manera se demuestra y se habla un poco sobre lo que es, así como su trascendencia en el uso de estas normas.



CAPÍTULO

II

En el presente capítulo se abordará el concepto de Lengua Materna: español, ya que de esta materia se desprende la enseñanza de la ortografía, además, de aspectos y teorías relacionadas con el tema, que a partir de esta información se analizarán distintos puntos de vista que se encuentran encaminados a la resolución de problemas ortográficos.

Dentro de este capítulo se podrán visualizar algunas causas y consecuencias del problema identificado y se verá el por qué es importante considerar el rol del pedagogo, así como también del docente y del alumno de igual forma al sustento teórico que se utilizará como herramienta y por la cual se aplicará una estrategia y finalmente la evaluación.

2.1 Teoría del problema

Al concluir la primaria el alumno debe tener conocimientos, habilidades, aptitudes etc. adquiridos a lo largo de este nivel educativo, entre ellas la escritura y para ser más específicos, debe conocer algunas reglas ortográficas que le ayuden a dar sentido a sus textos o sus escritos en general. Es un reto que se da desde la primaria y que no solo concluye ahí, en la escuela posterior se debe seguir motivando al alumno a aprender estas distintas reglas.

2.1.1 El aprendizaje significativo

Se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia. La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece el marco para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes

con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso. (Molina L,2000)

En su teoría del aprendizaje significativo Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; ya que no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa. Los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría que: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe".

Entonces, con los conocimientos que ya se tienen, deben ayudar de base para los nuevos conocimientos, en este caso de la ortografía, los alumnos teniendo ya conocimientos clave de la ortografía deben servir de ayuda para los nuevos conocimientos acerca de este tema y para su beneficio. Como se está en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, es importante relacionar lo que los educandos ya saben y conocen para establecer una relación con aquello que va a aprender.

Dice Carlos A. La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiriera significado para el mismo.

Para que se produzca aprendizaje significativo tienen que cumplirse dos condiciones fundamentales:

- Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa.
- Presentación de un material potencialmente significativo.

Esto requiere: Que el material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva; y por otra, que existan ideas vinculadas al sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta.

2.1.2 Teoría de Piaget

En esta teoría se sitúa la atención en el desarrollo cognoscitivo del niño para conocer la formación de los mecanismos mentales en el mismo, para poder explicar su naturaleza y alcanzar un cierto equilibrio en la edad adulta, así mismo su relación con el mundo.

En el proceso de desarrollo del niño se dan una serie de cambios sustanciales en la manera de pensar, este desarrollo progresivo es pasar de un equilibrio menor a uno mayor. En esta teoría se afirma que el pensamiento del niño es muy diferente a la de un adulto,

Según Piaget y sus diversas investigaciones, la lógica del niño no se construye solo siguiendo progresivamente sus leyes, si no que se desarrolla o largo de la vida pasando por distintas etapas antes de llegar a la adultez.

- 1- El primer estadio es el Sensorio motor, que va desde el nacimiento a los 18 o 24 meses de edad aproximadamente, éste es un estadio prelingüístico que no se incluye a la internalización de las acciones en el pensamiento. Se requiere el desarrollo de los esquemas motores ya que en este estadio existe una ausencia operacional de símbolos. Concluye con el descubrimiento y combinaciones internas de esquemas.
- 2- El segundo estadio es el de operaciones concretas, que incluye el pensamiento preoperatorio racional de los 2 a los 7 años y el pensamiento operacional de los 7 a los 11 años.

El pensamiento pre- operatorio racional comienza con el inicio de las funciones simbólicas, en este caso referente a la lengua, imágenes mentales, gestos simbólicos, etc.

En el pensamiento operacional se da el inicio de seriación: que se refiere al inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas, comprensión de la noción de conservación de sustancias, volumen, peso, etc.

- 3- En la última etapa de operaciones formales que abarca de los 11 o 12 años, es donde se da el máximo desarrollo de las estructuras, operaciones, preposiciones, esquemas operacionales que implican combinaciones de operaciones.

Explicado desde este punto de vista piagetiano, el niño responde a características propias de percepción, motivación, desarrollo intelectual, que se van desarrollando junto con su maduración y crecimiento biológico.

Junto con este proceso se dan dos funciones denominadas asimilación y acomodación: “Llamaremos acomodación a cualquier modificación de un esquema asimilador o de un esquema asimilador de una estructura, modificación causada por los elementos que se asimilan.” Pozo, J. I. (1989).

Según Piaget el aprendizaje equivale al desarrollo de la inteligencia que es un proceso continuo y espontáneo que incluye maduración, experiencias, transmisión social y desarrollo del equilibrio. Y que el aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales. (Teorías del aprendizaje, pg. 53)

2.1.3 Lengua Materna Español

La lengua materna desempeña, sin lugar a dudas, un papel activo en los procesos cognitivos, pues prácticamente todo el conocimiento que construimos los seres humanos, lo construimos mediante el lenguaje. A esta función de la lengua como instrumento de conocimiento, se le denomina función cognitiva.

En palabras de Castellanos, R., & Alberto, C. (2000). La lengua materna propicia la auto estructuración cognoscitiva y desempeña un papel primordial en la formación del pensamiento creativo, crítico y reflexivo, y en la adquisición y desarrollo de procesos cognitivos como: observar, analizar, sintetizar, conceptuar, comparar, abstraer, deducir, inducir, inferir y metacognitivos como: planificar, controlar, corregir, proyectar, evaluar, etc.

En esta estructuración y desarrollo de la personalidad y de la sociedad, donde se pone en convicción la manera como la lengua materna incide en el desarrollo de competencias, pues es mediante ella como se forman y manifiestan las actitudes y los valores de los individuos. Todo tiene relación con el lenguaje.

El lenguaje fundamenta y rige la conducta psicosocial de las personas, que él propicia la interacción de los sujetos y su participación, como ciudadanos, en el ejercicio de sus derechos, y también en el respeto y en el cumplimiento de sus deberes.

La naturaleza del lenguaje se vincula con diversas formas de representación, verbales y no verbales: signos, códigos, imágenes. Los seres humanos son criaturas que comunican, que construyen significados mediante textos, palabras, imágenes, dibujos, gestos, números, melodías y muchas otras formas simbólicas. Vivimos inmersos en un universo de signos y estamos condicionados por él.

2.1.4 La gramática

La gramática puede definirse: La gramática es el estudio de la normativa que permite catalogar los usos lingüísticos como correctos o incorrectos y que se aplica en especial en el registro escrito. Se encarga de estudiar las formas de las palabras y la composición de las oraciones, además de incluir en algunos casos la ortografía; ésta se concibe como el estudio sistemático de la estructura interna de la lengua, especialmente de los niveles morfológico y sintáctico. (Avendaño, C. 2007)

La gramática es importante para hacer un uso correcto del idioma y librarlo de variaciones, para poder redactar de buena forma y, en segundo lugar, facilitarnos el proceso

de comprensión de textos, también para comprender y aprender con mayor facilidad otras lenguas al establecer comparaciones.

El estudio de la gramática conlleva el aprendizaje sin faltas al escribir y hablar, lo estudiado en gramática sirve para la redacción de textos, el mero conocimiento de una materia académica como la gramática constituye un valor en sí mismo, sin olvidar que el estudio de la misma permite el desarrollo de destrezas de abstracción, comparación y comprensión.

2.1.5 La ortografía

Según el Diccionario de la Real Academia Española, la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua y, por lo tanto, es la forma correcta de escribir respetando esas pautas. Las reglas nos indican cuándo y cómo debe utilizarse cada uno de los grafemas o signos convencionales establecidos para representar gráficamente el lenguaje. Sin embargo, se debe tener en cuenta que al igual que los signos son convencionales, la ortografía también es convencional y arbitraria, ya que “no existe una relación forzosa entre esos constituyentes y el valor que tienen asignado”.

La ortografía forma parte de la gramática de cada lengua. Cada una tiene su forma específica de representar los sonidos y los significados. Para el caso del español tenemos gran cantidad de parónimos y homónimos que requieren de una ortografía adecuada para su entendimiento en la producción textual, aunque no son los únicos casos; en general, un texto escrito requiere de una buena ortografía que no enturbie el significado ni haga ver al autor del texto como una persona sin conocimientos en la lengua, especialmente si nos referimos a nuestra lengua materna. En este sentido, la función de la ortografía “es garantizar y facilitar la comunicación escrita entre los usuarios de una lengua mediante el

establecimiento de un código común para su representación gráfica”. El no cumplimiento de estas normas lleva al usuario a cometer “errores de ortografía”.

2.2 Ortografía: Una mirada desde el ámbito de intervención

La educación secundaria está dentro de la educación básica. Esta se conforma desde el preescolar hasta llegar a la secundaria, son un lapso de 12 años que van desde los 3 a los 15 aproximadamente, en el preescolar son 3 años, en la primaria 6 y en la secundaria 3.

Por último, se conforman en etapas: la etapa 1 es el primer grado de preescolar, la segunda etapa va del segundo grado de preescolar hasta el segundo de primaria, el tercero que va desde el tercer grado de primaria al último grado, sexto. Por último, está la etapa 4 que contiene los 3 años de nivel secundaria.

El plan de estudios (2017) menciona que este modelo tiene como fin último colocar una educación de calidad con equidad, donde se pongan los aprendizajes y la formación de niñas niños y jóvenes en el centro de todos los esfuerzos educativos. También menciona que todo egresado de la educación básica debe expresarse y comunicarse de forma oral y escrita, con asertividad, confianza y eficacia. Es en la edad de los 12 que los alumnos se encuentran en la pre adolescencia, donde pasan por muchos cambios que el ser humano debe atravesar, el alumno en esta en la etapa debe conocer distintos temas y mostrar interés e iniciativa.

“En término de la educación secundaria el alumno debe utilizar el español para comunicarse con eficacia y respeto y seguridad en distintos contextos y con múltiples propósitos.” (Sep,2017, pg. 53) Es por ello que uno de los objetivos que se tienen dentro de la sep., es que los maestros construyan interacciones educativas significativas, con

creatividad e innovación a fin de estimular a los estudiantes a que alcancen los resultados esperados en condiciones de equidad.

Es importante que desde la primaria se enseñe y se ponga énfasis en la escritura y en su forma correcta de ortografía para que al concluir la educación primaria el alumno cuente con esos conocimientos y tenga la habilidad de escribir y expresarse con menos faltas de ortografía. Así mismo cada enseñanza de diferente materia debe ser motivo de colaboración según el nivel escolar y la especialidad docente.

En el plan y programa de estudios (2017) se menciona “Éste es el tercer nivel del tipo de educación básica su objetivo es ofrecer conocimientos y habilidades avanzados, que consoliden los procesos iniciados en los niveles anteriores y que sienten bases para las áreas especializadas que se estudian en el nivel medio superior.

Es por ello que los estudiantes deben conocer, comprender y aplicar las reglas ortográficas, el docente por su parte debe enseñar de manera más específica cada una de las reglas, para que el estudiante pueda relacionar los conocimientos aprendidos en los niveles educativos anteriores y pueda tener un mejor conocimiento, que utilizará en el nivel medio superior y que será de mucha ayuda para expresarse de manera escrita correctamente. Por tanto, es importante que al salir la secundaria maneje con facilidad y destreza estos conocimientos, ya que en los niveles siguientes se encontrará con temas de mayor dificultad, así como actividades que serán puestas para nuevos aprendizajes.

2.2.1 Causas

Los problemas con el desarrollo de habilidades ortográficas pueden verse presentes comúnmente, por lo que hay ocasiones que se manifiestan en adultos o alumnos de educación

media superior o superior. Esto se debe a que no se le presta la atención necesaria en los niveles educativos de la educación básica, por lo que suele arrastrarse a un nivel más alto o como se mencionó, hasta en la adultez teniendo puestos profesionales. A medida que los niños crecen deben ser atentos y prestar atención en los temas que los docentes explican. Algunos niños que tienen problemas en su ortografía suelen: escribir lentamente, escribir poco, aunque tengan más que expresar, escribir palabras incorrectamente que suenan igual, pero se escriben diferente, olvidar las reglas ortográficas, confundir las letras en las palabras, no se dan cuenta de sus propios errores, escribir las mismas palabras en diferentes maneras.

La ortografía involucra diversas habilidades, que, si el alumno no domina, puede verse reflejada en su fotografía, por ejemplo: La dificultad con la lectura, la dificultad con la escritura, dificultades de atención. Contreras L. menciona “Una buena ortografía depende en gran medida de una memoria visual, la falta de hábitos de lectura, es una de tales causas. Una causa más es la falta de motivación eficaz por parte del maestro.” (Contreras L.,1979, Pag.30)

2.2.2 Consecuencias

En la actualidad hay muchos alumnos que cometen errores ortográficos de todo tipo, para muchos es complejo el tema y se les hace difícil aprender las reglas y escribir las palabras de manera adecuada, sin embargo, es importante enfatizar en este tema y darle la significación que es debida para que de esta forma se tenga la oportunidad evitar los efectos negativos que esta pueda llevar. Entre ellos están: confusión en los textos, no poder expresarse al escribir o hablar, refleja falta de seriedad, falta de rigurosidad, poca claridad en los escritos, poca coherencia, entre otras.

2.3 Teoría del campo

Por todo lo anterior mencionado, se afirma la pedagogía busca la mejora en la educación, ya que dentro del contexto educativo es un determinante para la construcción de conocimiento, transmisión de saberes, etc. puesto que la sociedad de la actualidad está en constante cambio la pedagogía facilita la adaptación de la educación al ser humano.

Dentro de la pedagogía existen cuatro campos en los cuales se subdivide, los cuales son: comunicación, currículo, orientación y docencia; de las cuales será “docencia” en la que se estará centrando.

A continuación, la definición de pedagogía: “La pedagogía se refiere a aquella reflexión sistémica en torno a la educación. Se trata de un tipo de reflexión que conlleva a una doble dimensión.” (Bazán, D. 2004). La pedagogía recurre al apoyo de varias ciencias de la educación como la psicología, la antropología, la historia etc. Pero también cuenta con saberes y disciplinas propios.

Algunos delimitan a la pedagogía como “el arte a conducir a los jóvenes en su crecimiento”. Entonces un pedagogo es un profesional, titulado en pedagogía, experto en procesos educativos y de formación a nivel educativo y social a lo largo de la vida, dedicado a realizar intervenciones, diseñar planes y proyectos, así como a analizar y planificar la formación en diversos ámbitos.

La vocación del pedagogo está directamente vinculada con lo educativo, lo metodológico y lo capacitivo y se basa en la investigación teórica y práctica. Esto lo convierte en un profesionista experto en la educación, capaz de elaborar diagnósticos pertinentes y, al

mismo tiempo, brindar asesoría para la realización de actividades que contribuyan a la creación y consolidación de un sistema de educación integral, efectivo y formativo.

El pedagogo también se encarga de dirigir a los equipos educativos en un ambiente estable, así como a dar seguimiento a la coordinación, orientación y motivación del personal. El pedagogo puede involucrarse en la creación y diseño del material didáctico necesario para crear recursos metodológicos de aprendizaje.

El perfil del pedagogo tiene algunas características:

- Amplio interés por la educación en general.
- Intuición y capacidad de observación para identificar una problemática y, paso a paso, encontrar la forma de resolverla
- Capacidad de trabajo en equipo para la planeación de estrategias educativas y pedagógicas.
- Facilidad de expresión y buena comprensión
- Facilidad para las relaciones sociales, de tal manera que pueda adaptarse a las distintas personalidades de sus interlocutores
- Responsabilidad y ética para trabajar.
- Compromiso social
- Interés y conocimiento de los asuntos sociales, artísticos y culturales
- Constancia y disciplina para la investigación, la formación y la práctica

Según el plan de estudios de Pedagogía UPN un pedagogo podrá explicar las problemáticas educativas de nuestro país, así como construir propuestas innovadoras para la educación a fin de dar respuestas a las necesidades que se expongan, también tendrá la

posibilidad de diseñar, desarrollar y evaluar programas educativos con base al sistema educativo mexicano.

Según el plan y programa de estudios (2017) “Los docentes son mediadores entre los saberes y los estudiantes, el mundo social y escolar, que propician las condiciones para que cada estudiante aprenda”.

El papel del docente es un guía, un mediador, una persona que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimiento tanto de manera individual, como de forma colaborativa, es una manera de concebir el ambiente de aprendizaje, no solo es un transmisor de conocimiento sino que es un profesional que debe tener la capacidad de guiar y participar activamente dentro de los estudiantes tomando en cuenta sus motivaciones, intereses y formas de aprender, por lo que debe tener el manejo y dominio de los contenidos que enseña, conocimientos, habilidades, actitudes, etc.

La tarea profesional docente “conlleva condicionamientos afecto cognitivos de los más variados tipos: personales, conceptuales, de procedimientos, actitudinales, normativos, etc., que matizan toda clase de contenidos mentales y, por ende, la comunicación con los alumnos y los compañeros del equipo docente o educativo”. (Arce A. 2015)

2.4 Fundamento teórico de la intervención

“Los principios de educación fundamentan las finalidades educativas. Los principios de intervención fundamentan la acción. Ambos principios tienen su lugar propio en la

realización de la acción educativa concreta, programada y controlada.” (Principios pedagógicos del nuevo modelo, 2018)

El concepto de intervención, no es otra cosa más, sino el efecto de intervenir, tomar parte de, participar. Por ello esta intervención hecha con fines bien intencionados y se realiza desarrollando la tarea educativa para el estudiante que permite justificar el conocimiento de la educación, desarrollar y/o mejorar habilidades intelectuales, sociales, emocionales, acrecentando conocimientos y dejando en el la oportunidad de mejorar cada día.

Es bien sabido que una buena intervención pedagógica se sustentará en un buen arbitraje por parte del docente y alumnos, pero dicho lo anterior, también es importante mencionar, que intervenir con fundamento teórico causa un gran impacto en este proceso al que se le conoce como Enseñanza-aprendizaje, porque también es importante la forma en que son transmitidos esos conocimientos al estudiante.

“El estudio de los fundamentos teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje es indispensable para el logro de una enseñanza eficiente, que se relacione con la realidad, la naturaleza y las posibilidades tanto del participante como de la sociedad.” (Sistema de educación digital, 2018)

2.4.1 Psicológico

Uno de los personajes más influyentes dentro de este apartado es Jean Piaget, que realizó una de las aportaciones más importantes en el ámbito psicológico y pedagógico. En este describe el desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas:

La primera es la sensoriomotora que va desde el nacimiento hasta los 2 años de vida del bebé, a esta edad comienzan la actividad infantil. En este momento se articula a través de un juego su desarrollo cognitivo lo cual es experimental y se puede asociar también a ciertas experiencias que surgen de la interacción con personas, objetos o animales, es decir los niños pequeños adquieren sus conocimientos a través de experiencias personales y objetos manipulables. Algunas características de esta etapa es la aparición de un lenguaje que se puede dividir en frases simples en los cuales el niño por medio de sus sentidos las comienza a asimilar y acomodar en sus estructuras cognitivas encontrándose con un nuevo aprendizaje para adaptarse a su medio.

La etapa 2 es la preoperacional que va desde los dos hasta los siete años los niños comienzan a generar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y por esta razón son capaces de actuar juegos de rol a medida que el niño desarrolla la imitación y representación, el niño puede realizar los llamados actos simbólicos relacionándolos entre sí y al tener los enunciados verbales de las diferentes personas ellos adquieren conciencia de su propio pensamiento con respecto al de nosotros, corrige el suyo el cual se denomina acomodación y asimilación del ajeno, esto representa en el niño de adaptación intelectual y afectivo. Sin embargo, el egocentrismo aún está presente en él y existen dificultades la hora de acceder a pensamientos, reflexiones más abstractas u operaciones mentales complejas, el niño solo realiza operaciones simples y arbitrarias cuando intenta entender cómo funciona el mundo a esto se le conoce como pensamiento mágico.

La tercera etapa se denomina operaciones concretas que se sitúa desde los siete años a los once años de edad aproximadamente, es una etapa del desarrollo cognitivo que se caracteriza por un gran avance en los procesos de razonamiento, en el empieza a usarse la

lógica para llegar a conclusiones validas, siempre y cuando las premisas desde que se parten tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas, en el aspecto social el niño se convierte en un ser sociable y aparecen los esquemas lógicos de seriación y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad, el niño no puede pensar de manera independiente a sus operaciones y sus pensamientos que pueden ser muy rígido.

La última etapa es operaciones formales, en la cual comprende de los once años en adelante. En este periodo el adolescente logra la capacidad de utilizar una lógica que le permite llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos, en otras palabras a partir de este momento puede pensar sobre pensar es decir que pueden analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo deductivo, las características principales son el desarrollo de sentimientos idealistas, además se logra la formación continua de la personalidad y hay un mayor desarrollo de los conceptos morales, así como un máximo desarrollo de las estructuras cognitivas, lógica algebraica y ya tiene más capacidad de razonar y expresar ideas.

Con las etapas planteadas por Piaget sobre el desarrollo de la infancia es de vital importancia mencionar que proporciona y provee información importante para acrecentar está presente investigación, ya que con esta información se verá primeramente en que etapa se sitúa el alumno para poder identificar sus características cognoscitivas y así mismo los aspectos que influyen en su proceso de aprendizaje.

En este caso los alumnos de secundaria tienen edades que oscilan entre los 11 y 15 años de edad y están situados en la cuarta etapa de Piaget, donde los alumnos podrán tener el conocimiento y a su vez crearlo hablando de las reglas ortográficas, para que en el futuro cuando se encuentre en los siguientes niveles escolares pueda tener los conocimientos y no

sean un obstáculo para aprender y obtener nuevos conocimientos, y que de esta manera tenga la oportunidad de realizarse como un profesional con éxito si así lo desea.

2.4.2 Pedagógico

Es importante saber el cómo enseñar, así como también es necesario basarse en una teoría que explique el cómo se da.

El constructivismo hace referencia a aquellas teorías del aprendizaje centradas en la construcción de conocimientos por medio de las experiencias pasadas y presentes, las cuales contribuyen a la formulación y reformulación de conceptos e ideas por parte del sujeto, considerando también los determinantes sociales y culturales que influyen en el proceso de aprendizaje. Se puede decir que la teoría del constructivismo un modelo pedagógico que plantea la necesidad de proporcionarle a los estudiantes una serie de herramientas que les permitan construir su propios conocimientos y aprendizajes para ayuda de si mismo y de su vida futura.

“Este enfoque, lo que plantea en realidad es que existe una interacción entre el docente y los estudiantes, un intercambio dialéctico entre los conocimientos del docente y los del estudiante, de tal forma que se pueda llegar a una síntesis productiva para ambos y, en consecuencia, que los contenidos son revisados para lograr un aprendizaje significativo.”
(Granja D. O 2015)

El educador no solo se encarga de proporcionar contenidos estructurados sino también de acompañar al alumno para llegar al punto de hacer sobresalir todos las aptitudes y capacidades que posee.

2.4.3 Didáctico

Para poder delimitar los fines, los objetivos y las metas de la educación es necesario plantear una planeación:

“La planeación es un elemento indispensable para la orientación de todas las acciones vinculadas con la organización escolar, la planeación desarrollada por el maestro puede representar la diferencia en el cumplimiento de las metas socialmente esperadas en la formación de los futuros profesionales y ciudadanos.” Rueda Beltrán, M. (2011).

Así mismo la planeación varía en todo el ciclo escolar, y dependiendo de cada una, pueden dar una mayor importancia a la valoración de las capacidades de los alumnos. “La planeación les sirve a los maestros para adaptar los contenidos y actividades previstos en el currículo al grupo particular de alumnos que tienen a su cargo, y que las revisiones anuales de lo ocurrido los ubican en una perspectiva de mayor certeza sobre los contenidos a cubrir y sobre cómo hacerlo, ya que toman como punto de partida las secuencias y ritmos de enseñanza de la experiencia del ciclo escolar anterior para hacer los ajustes que se requieren”. (Esquivara, 2011)

Entonces se puede decir que la planeación educativa es un proceso donde se determinan fines, objetivos y metas de una actividad educativa, dentro de ella irán las estrategias y los recursos de los que se valdrán para lograr el objetivo.

2.5 La evaluación en el campo de la docencia

El término evaluación en pocas palabras es denominado como la acción o el efecto de evaluar, cuya finalidad es establecer el valor, significado o la importancia de algo; Tyler (1950) menciona que “evaluación es un proceso que tiene por objeto determinar en qué

medida se han logrado unos objetivos previamente establecidos, lo cual supone un juicio de valor sobre la programación recogida, que se emite al contrastar esa información con los objetivos previamente establecidos.”

Así mismo, es un recurso para garantizar una serie de capacidades, habilidades, competencias en los alumnos. Esto requiere un proceso continuo y constante que puede ser personalizado por el docente dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje, tiene la finalidad de conocer la evolución de cada estudiante y reconocer las áreas de oportunidad de los alumnos para que de esta forma se alcancen los objetivos definidos para su nivel.

Dentro de este concepto, se engloban distintos tipos de los que subyace el o los objetivos de cada uno y de los tipos de momento, de esta forma también se sabe que se puede aplicar en el principio, durante o al final del proceso de aprendizaje. En este campo formativo que es la docencia, existen 2 tipos de evaluación: evaluación diagnóstica, evaluación formativa y evaluación sumativa que coinciden con los tres momentos de la evaluación: inicial, de proceso y final.

Para Orozco (2007) “La evaluación diagnóstica se centra en el tipo y nivel de conocimientos que tienen los alumnos antes de iniciar ese curso o esa asignatura.” Por lo que ésta funciona perfectamente comparar los conocimientos de los estudiantes en un antes y después al inicio y al final de un curso o asignatura, para que de esta forma se conozca y se perciba el progreso.

Por consiguiente, está “La evaluación formativa que pretende enriquecer y mejorar las actuaciones futuras de cada alumno, siendo también formadora de su autonomía madurez personal. Por tanto, la evaluación, en sus dimensiones formativa y formadora, ayuda a cada

estudiante a reorientarse y a personalizar su proceso de aprendizaje, y a definir a dónde quiere llegar, planificando las acciones para conseguirlo.” (Santiago C., evaluación educativa de aprendizajes y competencias, 2010). Se puede decir que este tipo de evaluación se utiliza para la valoración de procesos y supone la valoración de los datos de este mismo, de modo que en cualquier momento se toma en cuenta el aprendizaje y conocimiento apropiado de la evaluación. Como su nombre lo indica su finalidad es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa.

De esta forma también encontramos que “La evaluación sumativa resulta apropiada para la valoración de productos o procesos que se consideran terminados con realizaciones o consecuciones concretas y valorables. Su finalidad es determinar el valor de ese producto final y decidir si el producto es negativo o positivo.” (La evaluación educativa, escuela básica, Casanova M.A., 1998) Este tipo de evaluación tiene como objetivo determinar el grado de consecución que un alumno ha logrado en relación con los objetivos finados inicialmente y generalmente se encarga de estudiar que tan eficaz ha sido un proceso educativo y medir lo aprendido por parte de los escolares.

Muchas veces se utiliza la evaluación formativa ya que en este tipo se hace referencia a todos los métodos que utilizan los docentes de manera continua o procesual para verificar que efectivamente los alumnos estén asimilando los contenidos que el profesor este enseñando previamente. Por otra parte, este tipo de evaluación también puede ir aunado con la autoevaluación por parte del alumno. “La evaluación formativa es la que se utiliza para monitorizar el progreso del aprendizaje, con la finalidad de proporcionar realimentación al estudiante sobre sus logros, deficiencias y oportunidades de mejora.” (Sánchez M., Martínez G. 2020 Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias). A diferencia de la

evaluación sumativa esta es más frecuente, es decir, esta se encarga de estudiar si un proceso ha sido eficiente o que tanto lo ha sido y mediante esto, medir lo aprendido por parte de los alumnos.

“La evaluación sumativa es aquella compuesta por la suma de valoraciones efectuadas durante un curso o unidad didáctica, a fin de determinar el grado con que los objetivos de la instrucción se alcanzaron, otorgar calificaciones o certificar competencia.” (Sánchez M., Martínez G. 2020 Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias.) Al contrario de la evaluación formativa, la evaluación sumativa solo se fija en el resultado no tanto en el proceso que alumno llevo para llegar a este.

“La evaluación formativa se refiere a la contribución que realiza el evaluador para perfeccionar los procesos; mientras que la evaluación sumativa contribuye a tomar decisiones una vez que concluye el proceso; es decir, una se dirige a la mejora de los procesos, y la otra, a enjuiciar el resultado final.” (H. Pimienta, 2008, evaluación de aprendizajes)

Estos tipos de evaluación según su temporalidad: evaluación inicial, evaluación procesual, y la evaluación final. Donde la evaluación inicial es la que se aplica al inicio de un proceso evaluador, referido a la enseñanza y aprendizaje. La evaluación procesual, es aquella que consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor, y por último la evaluación final es la que se realiza al terminar un proceso de enseñanza y aprendizaje, este puede estar referido a un fin de ciclo, curso o etapa educativa. (La evaluación educativa, escuela básica, 1998)



CAPÍTULO

III

Es necesario describir que esta parte del proyecto se mencionará él porque es importante adoptar un paradigma, no obstante, se utilizará el paradigma sociocrítico y se hablará de sus principios características e intenciones. Así pues, serán mencionados brevemente los enfoques de investigación que existen y que fue elegido para este proyecto de investigación, no obstante, su relación con el paradigma a la hora de intervenir el problema. También se verá el diseño de investigación que dentro de esta investigación fue el esqueleto para su mera construcción.

3.1 Paradigma de la investigación e intervención

En primer lugar, es importante mencionar que el adoptar un paradigma en investigación contiene muchas utilidades importantes, una de las principales, es que es una guía en el proceso de investigación y estudio, así mismo orienta y guía.

Paradigma es un sistema de creencias, principios, valores y premisas que determinan la visión que una determinada comunidad científica tiene de la realidad, el tipo de preguntas y problemas que es legítimo estudiar, así como los métodos y técnicas válidos para la búsqueda de respuestas y soluciones. En consecuencia, el enfoque o paradigma con el que se hace un estudio, sustenta el método, propósito y objetivos de la investigación.

En el libro paradigma sociocrítico en investigación mencionan: “Se define el paradigma como la representación del compromiso de los integrantes de una comunidad científica con una forma de ejercer o guiar la práctica científica”. Loza Ticona, R. M., Mamani Condori, J. L., Mariaca Mamani, J. S., & Yanqui Santos, F. E. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación.

La importancia de éste, radica en que éstos son los que definen el ¿qué?, el ¿cómo?, el ¿cuándo? y el ¿para qué?, de las investigaciones a realizar y la forma en la que se deben interpretar los resultados obtenidos, así mismo es importante tener claro el paradigma a utilizar en una investigación científica, por que como se ha mencionado se convierte en la guía en un campo de acción.

Según Martínez “estos paradigmas se transforman en modelos, patrones y guías que seguirán los investigadores sociales en un campo de acción establecido.” (2007, p.9)

Citando a Maldonado (2018) existen 4 paradigmas: el cuantitativo o positivista que se enfoca en la medición, revisión, experimentación y verificación de un determinado objeto de estudio, el paradigma cualitativo o interpretativo, el cual busca interpretar, describir, analizar y comprender los datos que se han recopilado a través de la observación y técnicas, el paradigma sociocrítico, que incluye la ideología acompañado de la autocrítica de forma evidente durante el proceso de búsqueda del conocimiento para transformar la realidad y el paradigma complementario o mixto, que consiste en combinar los enfoques cuantitativo y cualitativo en un mismo estudio.

Es conveniente acotar que ésta presente investigación tendrá como base epistemológica el paradigma sociocrítico; el origen este paradigma es orientado a las ciencias sociales y la educación teniendo como fundamento en teoría crítica en clara contraposición a la teoría clásica positivista e interpretativa. Los autores de la teoría crítica entienden que los objetos y los observadores se corresponden socialmente y no pueden estar aislados del análisis e interpretación social y cultural al cual pertenecen. Loza, R. et al. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. *PsiqueMag*, vol 9 (2), 30-39

Herrán, Hashimoto y Machado (2005) señalan que sus orígenes se remontan a la Alemania después de la segunda guerra mundial, a partir de la Escuela de Frankfurt.

Popkewitz (2008) afirma que algunos de “los principios del paradigma son: (a) conocer y comprender la realidad como praxis; (b) unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores; (c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; y (d) proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable” (p. 190).

El paradigma sociocrítico utiliza el método investigación acción, con el objeto e intención de mejorar la relación de sus prácticas sociales o educativas el cual no solo consiste en observar los hechos sino comprometerse con ellos (Ricoy 2006) dice “El paradigma sociocrítico exige del investigador una incesante reflexión-acción, el cual implica la responsabilidad del investigador desde la práctica para realizar el cambio y la liberación de todos aquellos actos que forjen la transformación social” por ende las investigaciones asociadas a este paradigma son creadas con base a necesidades e intereses de los grupos sociales y para beneficio positivo a la comunidad educativa.

Algunas de sus características son:

- Surge de las necesidades de los grupos sociales.
- Busca transformar la estructura de las relaciones sociales y dar soluciones a situaciones problema.

- Propone que la teoría crítica surge de estudios comunitarios y de la investigación participante.
- Este paradigma es cimiento para los estudios cualitativos o mixto.
- Propone un plan o proyecto de solución a un problema.
- Puede utilizarse para estudios con diseño experimental, no experimental, o semi-experimental.

Es importante señalar que este paradigma será utilizado en esta investigación ya que es el que mejor se adapta a las características y necesidades de la investigación.

El paradigma antes mencionado con el enfoque cualitativo permitirá comprender la percepción del clima organizacional de la escuela telesecundaria “Salvador Díaz Mirón” ubicada en la comunidad del Ejido Hueytamalco Puebla, por parte de los alumnos de primer grado grupo “A”, así como del docente encargado del grupo, con el objetivo de proponer un plan de acción para mejorar dicha situación planteada anteriormente.

De esta forma se espera que la educación pueda situarse junto con la teoría dentro de la práctica e invitar a los participantes de la misma a realizar la autorreflexión.

3.2 Enfoque de investigación

El enfoque es la perspectiva o la naturaleza de la investigación; Las investigaciones se originan de ideas, sin importar el tipo de paradigma que se siga; Los enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto constituyen posibles elecciones para enfrentar problemas de investigación

y resultan igualmente valiosos. Son, hasta ahora, las mejores formas diseñadas por la humanidad para investigar y generar conocimientos. (Hernández Sampieri, 2014)

“Las ideas constituyen el primer acercamiento a la realidad objetiva (desde la perspectiva cuantitativa), a la realidad subjetiva (desde la aproximación cualitativa) o a la realidad intersubjetiva (desde la óptica mixta) que habrá de investigarse.” (Hernández, 2010)

Tradicionalmente, existen dos enfoques de investigación: el cualitativo y el cuantitativo. Cada uno está basado en sus propios paradigmas en relación con la realidad y el conocimiento.

Algunas de sus características son similares y relacionadas entre sí (Grinnell, 1997):

1. Llevan a cabo la observación y evaluación de fenómenos.
2. Establecen suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizadas.
3. Demuestran el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento.
4. Revisan tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis.
5. Proponen nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar y fundamentar las suposiciones e ideas o incluso para generar otras.

Con respecto a estas características es imprescindible recordar, aunque sus características puedan ser parecidas cada una tiene sus peculiaridades.

El enfoque contiene una secuencia y cada etapa precede a la otra, en este caso, no se puede saltar ningún paso ya que el orden es estricto.

Como bien se menciona parte de una idea que una vez delimitada, se marcan objetivos y preguntas de investigación, se debe hacer un análisis de literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y se determinan variables, se traza un plan o diseño para probarlas, se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extraen conclusiones. (véase anexo 1)

Algunas de las herramientas empleadas en investigación cuantitativa para recopilar datos son:

- Encuestas o cuestionario
- Experimentos
- Observación
- Selección de documentos

Por otra parte, el enfoque cualitativo implica recopilar y analizar datos no numéricos para comprender conceptos, opiniones o experiencias, así como datos sobre experiencias vividas, emociones o comportamientos, con los significados que las personas les atribuyen. Los resultados de esta investigación pueden ser expresados en palabras. (véase anexo 2)

“El enfoque cualitativo se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos los estudios cualitativos pueden desarrollar

preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos.”
(Hernández Sampieri, 2014)

El enfoque cualitativo pretende comprender la realidad y hace uso de la recolección de la información sin mediciones numéricas para descubrir o afinar preguntas de investigación en el mismo proceso de interpretación.

Para indagar debe existir una acción activa entre los hechos y su interpretación. El enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación.

Algunas de las herramientas que se emplean en la investigación cualitativa son:

- Entrevistas.
- Grupos focales
- Observación
- Historia

Sus características son:

- No se prueban hipótesis.
- Examina diversas realidades subjetivas.
- Utiliza técnicas de recolección de datos no estandarizados.
- No se basa en estadísticas.
- Los resultados no se generalizan.

Por último, está el enfoque de investigación mixta que se utiliza en algunos casos donde podría darse la circunstancia de que ninguno de estos dos métodos de investigación ofrezca suficiente información y, por tanto, no se puedan recoger datos que proporcionen resultados que respondan a las necesidades. En ésta se combinan elementos de la investigación cualitativa y cuantitativa con el fin de responder a una hipótesis.

El presente trabajo será diseñado bajo el planteamiento metodológico del enfoque cualitativo, puesto que como se mencionó, es el que mejor se adapta a las características y necesidades de investigación ya que de acuerdo a este se buscará el cómo y por qué del problema identificado que en este caso, es la mala ortografía en los alumnos de primer grado de telesecundaria, y así mismo de explicar y describir la realidad de la escuela y aula correspondiente, de esta manera también se utiliza el enfoque sociocrítico ya que como se ha mencionado en este el conocimiento surge de los análisis y estudios que se hacen dentro de las comunidades; mediante este se busca crear individuos críticos usando la problemática antes mencionada, para que de esta forma se pueda lograr una transformación.

Del enfoque cualitativo se tomarán las técnicas: guía de observación para describir la percepción en la escuela telesecundaria “Salvador Diaz Mirón” ubicado en la comunidad del ejido Hueytamalco Puebla, así mismo, la encuesta para los alumnos de primer grado grupo “A”, una entrevista estructurada para el docente encardado el grupo, y entrevista para los padres de familia.

3.3 Diseño de la investigación

La investigación es realizada en la escuela telesecundaria “salvador Diaz Mirón” ubicada en el ejido Hueytamalco, Hueytamalco Puebla, con clave de centro de trabajo: 21DTV0349Y,

cuenta con aproximadamente 70 alumnos en toda la escuela y una plantilla de personal de 3 docentes de los cuales el docente de primer grado es el director, y las demás son dos docentes que se encargan de los grupos de segundo y tercer grado. Al iniciar el ciclo escolar 2022-2023 y hacerse la observación de la infraestructura de la escuela, se pudo notar que la escuela contaba con 3 salones en buenas condiciones, 3 baños, dos para mujeres y uno para hombres, una bodega de madera, una cancha en la que jugaban diversos deportes (Futbol soccer, basquetbol, voleibol, etc.) un campo de futbol. Al paso de los meses se hizo lo que fue la techumbre de la cancha, se realizo una barda grande para sostener la cancha y la techumbre ya que estaba peligroso para los alumnos y se hizo un pequeño comedor de madera para que los estudiantes puedan comer y comprar sus alimentos.

La investigación se define proviene in vestigium que significa en o hacia e indagar seguir vestigios. Es un procedimiento reflexivo, sistemático controlado y critico que tiene por finalidad descubrir o interpretar los hechos o fenómenos, relaciones o leyes de un determinado ámbito de la realidad.

A perspectiva de Roberto Sampieri “La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema.” (Hernandez,2014 pg. 4)

Algunas principales características de la investigación son:

- Es una indagación o búsqueda de algo para recoger nuevos conocimientos de fuentes primarias.

- Exige comprobación y verificación del fenómeno que se estudia mediante la confrontación empírica.

La investigación es una exploración sistemática a partir de un marco teórico que utiliza una serie de instrumentos para obtener datos registrados y comprobarlos.

En cuanto al término diseño de investigación se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema (Wentz, 2014; McLaren, 2014; Creswell, 2013a, Hernández-Sampieri et al., 2013 y Kalaian, 2008).

Empleando palabras de Suárez-Montes (2019) “El diseño de investigación constituye la guía práctica esencial para la buena consecución de una investigación, los elementos integrantes de dicho diseño conforman un todo unificado, con relaciones de interconexión que facilitan al investigador el desarrollo adecuado del tema que trata.”

Entonces el diseño de investigación constituye la mejor estrategia a seguir por el investigador para buscar una solución adecuada a los problemas.

En esta investigación se optó por un diseño de investigación a partir de las fases del diagnóstico pedagógico, que fue el que se ha realizado.

Se siguieron los cinco pasos del diagnóstico pedagógico las cuales son:

- Planificación, esta primera fase se centra en la idea general del problema y/o proceso respondiendo a las preguntas, ¿por qué?, ¿qué?, ¿cómo?, ¿con qué o quién es?, ¿cuándo?;

- La recogida de datos e hipótesis, que implica dos sub-fases que tienen el propósito obtener con éxito la recogida de análisis.
- La tercera fase que es comprobación de las realizaciones de los estudiantes consiste en el desarrollo de un proceso planeado tras las hipótesis anteriores, así como también se aplicaron las técnicas e instrumentos seleccionados.
- La cuarta fase concreción e interpretación con el análisis y la síntesis de la información recogida se podrá predecir, describir y explicar.
- La quinta fase se ve la evaluación de los resultados, orientaciones y tratamiento pues es el último paso del proceso diagnóstico y consiste en una información oral y escrita de los resultados obtenidos

En el primer paso, definió que el objeto de estudio eran los alumnos de primer grado grupo “A” de la Telesecundaria “Salvador Diaz Mirón”, de la comunidad de ejido Hueytamalco, Puebla.

Por consiguiente, se hizo la recogida de información donde se utilizaron distintas técnicas e instrumentos para la recogida de información como: la guía de observación, encuesta y la entrevista estructurada.

Posteriormente a la recogida de información, se analizó y se redactó de lo más importante, así como sus peculiaridades de cada uno de los estudiantes, estilos de aprendizaje, conocimientos, fortalezas y capacidades, su entorno en el que viven, así como espacios sociales de aprendizaje, sus intereses, expectativas y deseos etc.

Finalmente es imprescindible mencionar que en la presente investigación quedara en modo de proyecto de intervención e innovación, ya que solo quedara a modo de propuesta puesto que solo se diseñaran actividades con el objetivo de mejorar la ortografía en los alumnos de primer grado de telesecundaria.

Al mismo tiempo es conveniente mencionar que la investigación proyectiva se asocia a la elaboración de un modelo, plan, propuesta como solución a un problema detectado por el investigador, en otras palabras consiste en buscar soluciones a distintos problemas, analizando de forma integral todos sus aspectos y proponiendo nuevas acciones que mejoren una situación de manera práctica y funcional, en este caso se utiliza y tiene relación con el problema planteado en la investigación ya que se busca encontrar una solución al problema existente, que es la mala ortografía en alumnos de primer grado de telesecundaria.

En palabras de Hurtado (1998) “la investigación proyectiva trasciende el campo de cómo son las cosas, para entrar en cómo podrían ser o cómo deberían ser, en términos de necesidades, preferencias o decisiones de ciertos grupos humanos” (p. 332).

La investigación proyectiva involucra una fase de diseño no experimental descriptiva ligada al diagnóstico, adicionalmente, podría incluir un diseño experimental para comprobar el cambio que produce el diseño propuesto en la mejora del problema diagnosticado.

Así mismo Hernández, Fernández y Baptista (2010) indican que la “la investigación no experimental es sistemática y empírica en la que las variables independientes no se manipulan porque ya han sucedido las inferencias sobre las relaciones entre las variables se realizan sin intervención o influencia directa” (p. 150).

Los diseños no experimentales pueden ser: longitudinales, transeccionales o transversales, estudios por cohortes, estudios de encuesta, etc.

Por concordancia cuanto en esta investigación se utilizará un estudio trasversal, el cual es un tipo de investigación observacional, donde se determinan una serie de variables sobre una determinada población de muestra y durante un periodo de tiempo determinado. Éste consiste en describir las variables y sus efectos en las interrelaciones. Es decir, se analizan los datos obtenidos de las técnicas e instrumentos en el tiempo que se hayan recopilado.

En el diseño transversal se recolectan los datos en un solo momento. Su intención es describir o caracterizar el fenómeno, a través de las variables, en un momento dado.

3.4 Técnicas de recopilación de información

Las técnicas de recolección de datos son un conjunto de diferentes herramientas que permiten recopilar información de forma inteligente.

En palabras de Martínez 2013 “Son las estrategias empleadas para recabar la información requerida y así construir el conocimiento de lo que se investiga, mientras que el procedimiento alude a las condiciones de ejecución de la técnica”

Según J. H. Schumacher las técnicas pueden clasificarse en dos: cualitativas o cuantitativas. Una diferencia fundamental es que las aproximaciones cuantitativas utilizan números para describir el fenómeno, mientras que las técnicas cualitativas recurren a descripciones narrativas, aunque cualquiera de los dos tipos de técnicas se emplea en cualquier tipo de investigación.

De las más comunes o utilizadas, son: observaciones estructuradas, observación participante, entrevistas estandarizadas, observaciones de campo, entrevistas en profundidad, cuestionarios, documentos y artefactos, entre otras.

De los instrumentos de recolección de datos, se puede mencionar, que son los recursos que el investigador utiliza para acercarse a los fenómenos y extraer información de ellos. Es por eso que cuando se habla de la recolección de datos se alude a ambas partes, técnicas e instrumentos ya que las técnicas necesitan instrumentos para ser aplicados.

Un instrumento de recolección de datos consiste en una herramienta de la cual se vale un investigador para obtener información que le permita desarrollar su proyecto investigativo. Su principal función es la extraer o construir datos de primera mano de la población o los fenómenos que se desean conocer. Un buen instrumento determina en gran medida la calidad de la información, siendo la base para las etapas subsiguientes y para los resultados.

En cuanto a las técnicas e instrumentos de recogida de información que se utilizaron en esta investigación fueron: La observación. James Cita a Bolívar, de la Cruz y Domingo, (2001) y mencionan que en la investigación cualitativa las principales estrategias de generación de datos, son las interactivas, dentro de las cuales encontramos la observación participante, las entrevistas y las historias de vida, y las no interactivas entre las que podemos destacar los documentos oficiales, registros, estatutos, expedientes personales, etc. y personales diarios, cartas, autobiografías, ... (pag.207)

Así mismo se apoyó con el instrumento de la guía de observación con la finalidad de extraer información en cuanto al contexto que rodea al grupo investigado, así como las características dentro de la escuela y aula de clases de los estudiantes, también incluyendo

los aspectos económicos, sociales políticos, que de manera directa o indirecta repercuten dentro del aprendizaje de los alumnos.

Estas técnicas e instrumentos se aplicaron en todo este proceso y se utilizaron diariamente para poder complementar este instrumento.

Algunas de las categorías de la guía de observación del contexto externo fueron: Ámbito de observación social, familiar, estilo de vida, clase social, medios de comunicación, cultural, costumbres, tradiciones, lengua, religión, vestimenta, valores, nivel socioeconómico, servicios públicos, transporte, fuentes de empleo, entre otros. En el contexto interno se utilizaron categorías como: observación dentro del aula: inicio, desarrollo y cierre de clase, cada uno con su respectivo indicador. Al igual en el contexto interno, donde se observó lo que la escuela contiene.

Otro de los instrumentos utilizados fue la encuesta, que fue dirigida en primera instancia a alumnos y padres de familia.

“Las encuestas son utilizadas, frecuentemente, en la investigación educativa para describir actitudes, creencias, opiniones y otros tipos de información.” (James H, 2005)

La encuesta dirigida a los alumnos de primer grado grupo “A” se utilizó con el objetivo obtener información por parte de los alumnos para saber las dificultades que presentan en ortografía. En cuanto a la encuesta dirigida a padres de familia se hizo con el objetivo de recabar información por parte de los padres para saber las dificultades que presentan sus hijos en ortografía.

También se aplicó el instrumento de la entrevista al docente con el objetivo de obtener información por parte del docente para saber las dificultades que presentan los alumnos en el aula de clases. “En una entrevista existe interacción verbal directa entre el entrevistador y el sujeto” (Hernández Sampieri, 2019).



CAPÍTULO

IV

A continuación, se dará a conocer el proyecto de intervención que fue realizado y aspectos referentes a él, como lo son: el lugar en donde se realiza el proyecto, los sujetos a los que va dirigido, la institución, el grado, etc. los cuales está destinado a atender, por otro lado se presenta el fundamento de la estrategia de “lectura interactiva” con el fin de dar a conocer lo que tiene como fin y el cómo aportará para que el maestro de primer grado de telesecundaria pueda fortalecer la ortografía.

4.1 Proyecto de intervención

El proyecto a desarrollar coadyuva a práctica docente a través del proyecto de intervención que lleva por nombre “La ortografía en telesecundaria y su fortalecimiento mediante la lectura interactiva”, el cual, con ayuda de un diagnóstico, e indagaciones dentro de una escuela en particular, se proponen acciones para modificar procesos y prácticas educativas de distintos ámbitos y con base a esto se proponen acciones que lleven a la superación la mejora de ésta.

En palabras de Daniela Stagnaro y Natalia Da (2012) el proyecto de intervención “Se ubica en el ámbito profesional y cumple un rol importante dentro de las prácticas profesionales de campos disciplinares y su propósito consiste en diagnosticar y caracterizar un problema de orden práctico o una situación problemática para plantear estrategias que permitan la mejora de ésta.”

Es por ello que se entiende que un proyecto de intervención es una propuesta orientada mediante acciones con las que se quiere solucionar, mejorar o reducir el problema que afecta a una sociedad o grupo, y se valdrá de distintos recursos que son necesarios para que su objetivo sea logrado.

Es importante mencionar que la intervención puede tener distintos objetivos: puede ser para prevenir, para corregir o para desarrollar, y se trata de planificaciones que permitan intervenir en la institución y el nivel en que se elige. Es por ello, que, para hacerlo funcional debe contar y contribuir significativamente a la demanda que se ve como resultado en el diagnóstico desarrollado y por último el proyecto debe responder a demandas, necesidades o intereses.

Como ya se mencionó anteriormente el proyecto lleva por nombre “La ortografía y su fortalecimiento mediante la lectura interactiva” llevado a cabo en la comunidad de El Ejido Hueytamalco, perteneciente a la comunidad de Hueytamalco Puebla, en la escuela Telesecundaria “Salvador Diaz Mirón” con clave de centro de trabajo 21DTV0349Y, dentro del salón de primer grado grupo “A”.

La idea de realizar un proyecto de intervención surgió al realizar el diagnóstico pedagógico ya que así fue como se conoció de la realidad educativa y también distintas problemáticas que aquejan a la comunidad estudiantil del grado de primero en particular, así mismo el uso de las técnicas e instrumentos de recolección de datos tuvieron un uso fundamental para enriquecer la información y saber que el problema detectado realmente impacta a esta comunidad escolar.

Se eligió este tema porque impacta dentro de esta institución educativa y también en la misma comunidad que se plantea, con esto se desea contribuir a la mejora del problema de la ortografía de los alumnos.

Este proyecto pretende que el docente utilice la estrategia de “lectura interactiva” para fortalecer la ortografía en sus alumnos ya que es una estrategia basada en la lectura como

medio de aprendizaje de las reglas ortográficas, sin mencionar el fin de beneficios que esto traerá a los estudiantes en otros temas importantes de la materia de español: lengua materna. Para ello se realizará una secuencia didáctica que consta de 10 planeaciones, esto para que el profesor pueda apoyarse para la enseñanza de la ortografía con la estrategia antes mencionada.

Las sesiones permitirán al docente enseñar poco a poco reglas ortográficas, de manera divertida, interesante y sobre todo no rutinaria, así como también que recuerden conocimientos que hayan aprendido de este tema en grados escolares anteriores por lo que ayudarán a vincular conocimientos con acciones y experiencias previas.

Este proyecto, solo es una propuesta y es muy necesario que se atienda la ortografía en 1 grado de secundaria, por lo cual es importante la intervención del pedagogo y así mismo el proponer estrategias para problemas que se encuentren en el área., ya que por situaciones de la institución donde se realizaron las observaciones y en donde se llevó a cabo el diagnóstico no se podrá llegar a la aplicación.

4.1.1 Los sujetos y el problema de la intervención

La investigación se realizará en la escuela telesecundaria rural “Salvador Diaz Mirón” que cuenta con aproximadamente 70 alumnos en toda la escuela y cuenta con 4 docentes de los cuales son dos maestras que se encargan de dar 2do y 3er grado, un director que también funge como docente de primer grado, y una maestra de educación especial que asiste los días jueves. Los sujetos estudiados son los alumnos de primer grado grupo “A”, estos son 6 niños y 7 niñas que tienen entre 12 y 14 años de edad, la mayoría residen en la comunidad de Ejido Hueytamalco, y algunos vienen de la comunidad vecina llamada “El Milagro”, todos caminan para llegar a la escuela telesecundaria en donde estudian.

El docente encargado del grupo de primer grado tiene una edad aproximada de 63 años, y es importante recalcar que aparte de ser docente también se encarga de las actividades directivas de la escuela, por lo que muchas veces deja a sus alumnos al cuidado de las otras docentes que laboran dentro de la misma institución.

Por otra parte, es posible decir que con la ayuda del diagnóstico realizado se pudo observar que los alumnos tenían problemas en su escritura, ya que tenían muchas faltas de ortografía de los que se llegó a la conclusión que son causados por que el docente no le da el interés adecuado a este problema, la mayoría de padres de familia no revisan tareas así mismo muchos de ellos cuentan con un nivel de escolaridad bajo, donde muchos de ellos solo tienen la primaria terminada u otros en su caso no la terminaron, por ello la mayor parte de padres de familia se dedican a trabajar en maquilas, en el campo u otros deciden migrar al país vecino E.U.A.

Este problema de la ortografía afecta y se vuelve un problema más grave con el paso de los años, ya que, si no se hace nada, este comienza a arrastrarse con el paso del tiempo, muchas veces se ve el desinterés de los alumnos, por conocer de este tema y por la corrección de la escritura. Hoy en día es de interés al docente y así mismo del pedagogo buscar soluciones para atajarlo. Es una realidad, el gran número de errores ortográficos que están cometiendo los aprendices a la hora de elaborar textos. Echarri (2010, p.1) señala que “las faltas de ortografías son una realidad omnipresente frente a la que el profesorado se siente a menudo impotente y sin saber muy bien cómo actuar”. Donde se entiende que al observar tantos errores ortográficos y la frecuencia de ellos se aborda la preocupación en el profesorado para actuar sobre ellos y el saber cómo abordar la enseñanza de la ortografía.

La enseñanza del español es obligatoria en la educación básica, el primer acercamiento académico al idioma surge en la primaria, la clase de español permite a los alumnos empezar a relacionarse con el idioma, comenzar a descubrirlo y reflexionar sobre él en distintos ámbitos: ortografía, gramática, redacción, expresión oral, lectura y un largo etcétera. Es aquí cuando se adentra en este tema que se aborda; A la edad que los alumnos tienen y según el programa de estudios deben ya tener los algunos conocimientos sobre reglas ortográficas como por ejemplo: los signos de puntuación, el uso de mayúsculas, y dentro de la observación realizada en esta institución y particularmente en el grado de primero, es notorio que hay ausencia de éstas, cabe resaltar que resulta alarmante ya que son conocimientos que se aprenden en grados anteriores, es importante puntualizar que si se queda el problema sin buscar solución y se deja pasar puede seguirse arrastrando al punto en que después afecte y dificulte la vida profesional futura.

Por ello el problema elegido tiene relación con la pedagogía, porque tiene que enmarcarse en los aprendizajes del alumnado a través de procedimientos o métodos que establezca el profesor y así mismo le permita tomar cartas en el asunto sobre estas situaciones reales que aquejan al alumnado.

Es esta la razón por la cual se hizo un análisis y una reflexión en cuanto a las estrategias, para identificar aquella que fuera la idónea para alcanzar el objetivo de esta intervención. De esta forma se eligió la estrategia de “Lectura interactiva”, que se llevará a cabo en 10 sesiones que constan de 50 min cada una.

4.1.2 Descripción de la estrategia

Como se mencionó anteriormente la estrategia propuesta lleva por nombre “Lectura interactiva para el fortalecimiento de la ortografía”.

Uno de los pasos más importantes para aprender ortografía básica, es adoptar el hábito de la lectura, sin importar el contenido que sea, se puede comenzar leyendo diferentes temas, el hábito de la lectura tiene muchos beneficios como el expandir el vocabulario, se adopta una mejor comprensión, estimular la imaginación y el cerebro, estimular la creatividad, la inteligencia, etc. en este proyecto se pretende que sirva para fortalecer la ortografía en los alumnos, dentro de esto, que aprendan a ubicar signos de puntuación, el sonido que se emite con cada letra, las palabras que llevan tilde y las que no y en donde, todo esto con la estrategia de lectura interactiva.

Echeverria menciona que “La lectura interactiva es una manera de practicar la lectura compartida entre adultos y niños. En la que la información no se trasmite de manera unidireccional, sino que se usa la interacción.” (Echeverria, 2019) De este modo la base fundamental para aprender cómo se escriben correctamente las palabras, será la lectura, donde docente y alumnos la compartirán.

Se apoyará con la memoria visual, que servirá para lograr que los aprendientes identifiquen la manera en que se escriben las palabras, para después ellos poder plasmarlas de manera adecuada. Para ello se fomentará el interés por la lectura de textos aplicando actividades dinámicas que faciliten el mejoramiento de la memoria visual provocando el aprendizaje de reglas ortográficas. “Este proceso consiste principalmente en la discriminación visual la atención y el almacenamiento en la memoria de la información gráfica para el reconocimiento de las palabras”. (Pino Mónica, 2005)

Según Alvarado J “La lectura es la interrelación plena del individuo en la información simbólica. Suele construir el aspecto visual del aprendizaje”. (2009) Para ello advierte que hay 7 etapas:

- Reconocimiento: donde el lector debe conocer o reconocer los símbolos alfabéticos, previamente a la lectura.
- Asimilación: la cual es cuando la luz reflejada en la palabra es percibida por el ojo y transmitida al cerebro por el nervio óptico.
- Intra-integración: Es la que supone la asociación adecuada de todos los elementos contenidos en los que se está leyendo.
- Extra-integración: es la etapa en que termina el análisis la crítica, la apreciación, la selección y el rechazo. El lector asocia los conocimientos anteriores con los nuevos, resultantes de la lectura.
- Retención: es el almacenamiento básico de información acompañada con el recuerdo de esta misma.
- Comunicación: Es la aplicación que se da ya sea inmediata o eventual a la información.

Dentro de este tema se rescata a Sandra Luna quien menciona en su cuadernillo de trabajo algunas recomendaciones para aplicar la lectura:

- Seleccionar el libro a leer.
- El texto o libro debe ser complejo dependiendo a la edad de los que vayan a leerlo.
- El texto debe ser de buena calidad, interesante, atractivo.
- El texto debe fomentar la discusión. (2011, pg.7)

Es fundamental agregar que estrategia de lectura interactiva, estará presentada en una secuencia didáctica todas realizadas en la escuela Telesecundaria “Salvador Diaz Mirón” de la comunidad Ejido Hueytamalco Puebla. Así mismo es conveniente acotar que se realizaran 10 sesiones y todas en la materia de lengua materna: español. A continuación, se describirá

la secuencia didáctica, cabe resaltar que se estarán manejando cada una con un objetivo general y estarán divididas en 3 momentos: inicio, desarrollo y cierre, que se desarrollarán a lo largo de 50 minutos.

La primera sesión lleva por nombre “conociendo mi nivel de ortografía” (Véase apéndice G) y con el objetivo general de que los alumnos conozcan la regla ortográfica del uso de minúsculas y mayúsculas. Para comenzar esta sesión, el docente dará la bienvenida y presentará rápidamente lo que se hará a lo largo de la sesión. Para continuar se pasará a hacer un círculo para realizar la dinámica “el cartero”, a los que se queden sin lugar se les dirá una oración corta, la cual deberán deletrear, una vez concluida la actividad se pasaran en orden 15 palabras escritas, 1 en cada tarjeta y una después de la otra, para ejercitar la memoria visual. A continuación, se les pondrá un test de ortografía, al finalizar se entregará al docente encargado, después, se les proyectará un video donde se muestra de manera fácil y detallada la regla ortográfica del uso de mayúsculas y minúsculas, y se les pedirá a los alumnos que escriban lo que entendieron en hojas de colores, ya que al finalizar las sesiones cada alumno realizará un pequeño librito con todas las reglas ortográficas vistas. Se realizará la dinámica “los 3 cerditos”, de los alumnos que pierdan se elegirá 1 para comenzar a darle lectura al libro “un mexicano más”, todos los alumnos seguirán la lectura e irán marcando con algún color resaltante las palabras escritas con mayúsculas, seguido de esto se intercambiaran las hojas de lo leído para verificar lo que sus compañeros subrayaron y se harán observaciones entre ellos. Por último, se les dará el cuento “el rey y la peste” (anexo 5) donde después de leer participarán sobre sus observaciones en cuanto a la regla ortográfica utilizada.

La segunda sesión tiene el título “Tilde y acentos” (Véase apéndice H) con el objetivo general de que los alumnos comiencen a identificar las palabras que llevan tilde y las palabras

que llevan acentos y en donde, así como sus diferencias. Para iniciar se pondrá el video que ayudará a explicar de forma divertida el uso de la regla ortográfica mencionada anteriormente, se les dará una hojita de color para que tomen apuntes. Posteriormente, se llevará a cabo la dinámica “conejos y conejeras” y la persona que pierda en la cuarta vez leerá el segundo capítulo del libro leído en la sesión anterior (todos seguirán la lectura) así mismo marcarán con rojo las palabras que lleven acento y con azul las palabras que llevan tilde. Por último, se llevará a cabo la dinámica de “La palabra descompuesta” donde se dividirá el grupo en 2 y se le dictará una palabra a cada integrante del equipo para escribirla correctamente. Quien tenga más aciertos gana. El equipo que tiene más errores deberá decir sus dudas y lo que aprendió.

La tercera sesión lleva por nombre “¿bienes o vienes?”, (Véase apéndice I) el objetivo general de esta sesión es que los alumnos edifiquen las diferencias de v y b, así como también conozcan sus reglas ortográficas. Se verá el video titulado “Usos de b y v”, y los alumnos anotarán todo lo que les parezca más importante de esta regla en hoja de color. Seguido de esto se hará un espacio para participar y posteriormente se hará la dinámica de “caricaturas” con palabras escritas con b y después con v, el 5to en perder leerá el tercer capítulo del libro “un mexicano más”. Para finalizar se pondrá un alumno sentado en una silla con dos círculos delante (uno con b y otro con v) y se le dirá una palabra, la cual el alumno deberá identificar con que letra se escribe y deberá aventar una bolita que él o ella llevará al círculo según se escriba, quien se equivoque traerá de tarea 15 palabras con cada letra.

La cuarta sesión tiene el nombre “conociendo el uso de g y j” (Véase apéndice J) y con el objetivo general de que los alumnos identifiquen las diferencias y similitudes de palabras que se escriben con estas letras. Para comenzar, se revisará la tarea de la sesión anterior y se

preguntará a todo el grupo lo que conocen sobre estas letras, enseguida poner el video “uso de g y j” y ellos deberán tomar nota sobre lo más relevante. Se realizará la dinámica “sopa de palabras”, donde se dará una oración descompuesta por equipos con la finalidad de ver si le entendieron al video. Después se dará una hoja de actividades a cada equipo (poner g o j) según corresponda. Al terminar se intercambian hoja y se dan las respuestas para calificarse entre todos. Del último equipo en terminar la actividad se elegirá a alguien al azar para que de lectura al cuarto capítulo de “un mexicano más”. Todos deberán seguir la lectura y al final subrayar las palabras que hayan encontrado con g y j.

La quinta sesión lleva por nombre “La h hace la diferencia”, (Véase apéndice K) tiene el objetivo general de que los alumnos conozcan la regla ortográfica y el uso de la h, que sean capaces de distinguir su importancia. Al iniciar se le dará a cada uno de los estudiantes una sopa de letras (apéndice T) con 10 palabras mal escritas y 10 palabras escritas correctamente, donde deberán subrayar las correctas. Para continuar se reproducirá el video que contiene los usos de la H. Por siguiente se repartirá el grupo por la mitad y cada uno será un equipo para realizar la dinámica “el teléfono descompuesto”. Se hará dos filas con los alumnos mirando hacia al frente, solo el último de cada fila quedará mirando en dirección opuesta, así se les enseñará un movimiento a cada equipo que deberá imitar uno por uno, el equipo que tenga más similitudes en los movimientos será el ganador, al equipo que pierda se le pedirá responda una actividad previamente impresa, de palabras con h y sin h la cual se calificará en conjunto de todo el salón. Por último, se llevará a cabo la dinámica “telaraña de lana” donde se tendrá que ir mencionando palabras que se escriben con h y antes de finalizar se leerá el libro de “un mexicano más” y todos seguirán la lectura para después destacar con un color las palabras con esta letra.

La sesión número 6 lleva por nombre “¿g o j?”, (Véase apéndice L) tiene el objetivo general de que los alumnos conozcan los usos de g y j, que sean capaces de distinguir las diferencias entre cada una de ellas. Para iniciar la sesión se plantea hacer una lluvia de ideas con todo lo que se ha aprendido hasta el momento para así proseguir con un tik tok destinado a explicar los usos de la G y J, e igualmente se deberá tomar nota sobre lo más relevante en hojas de colores. Después se mostrará el tik tok que mostrará la actividad rápida a realizar. Enseguida se realizará la dinámica de “palabras revueltas”, que consistirá en realizar un círculo con las sillas y los alumnos y deberán decir palabras que se escriban con g y en otra ronda j, los que se equivoquen dirán al finalizar sus dudas. Realizado esto, se hará un dictado de 25 palabras para repasar el tema y al final se intercambiarán libretas para dar las respuestas correctas y otorgar una calificación. Para finalizar se elegirá un alumno al azar para darle lectura al 6to capítulo de un mexicano más, del que es importante recalcar que todos deben seguir la lectura.

La sesión número 7 lleva por nombre “diferencias del doble ll é y”, (Véase apéndice M) tiene el objetivo general que los alumnos identifiquen las reglas ortográficas de estas letras y así mismo conozcan sus diferencias al escribir con una o con otra. Al comenzar se realizará la dinámica “el barco se hunde”, los que pierdan 3 veces deberán responder las preguntas que se realizaran a lo largo de la sesión, se reproducirán dos tik toks de los usos de ll é y, los alumnos deberán anotar en sus hojitas de colores lo más relevante. En lluvia de idea se irán diciendo palabras con el uso de estas letras, y los que hayan perdido en la dinámica de inicio deberán pasar a escribirlas correctamente en el pizarrón. Entre todos se ira diciendo si se escribió correcta o lo contrario. Posteriormente se pasará ua hoja impresa de una actividad a realizar la cual dado el termino se contestarán en conjunto para dar una calificación. Para

finalizar se hará la dinámica “El globo en el aire, para que los alumnos pongan en práctica lo aprendido, si alguno se equivoca será el que de lectura al séptimo capítulo de “un mexicano más”, mencionando que todos deben seguir la lectura.

La sesión número 8 lleva por nombre “Momentos para utilizar la CH y los usos de la w” (Véase apéndice N), tiene el objetivo general que los alumnos conozcan la regla ortográfica de ch y así mismo de la w, para lo cual se comenzará haciendo un círculo con todos los alumnos y realizar la dinámica “la pelota saltarina” para dar un repaso de los temas antes vistos. Seguido de esto se proyectará en la pantalla del salón las páginas 44. 47 y 48 el libro No cometa más faltas de ortografía, donde están los usos y reglas ortográficas que se desea enseñar, los alumnos deberán tomar nota en las hojas de colores. Después se pedirá que escriban 15 palabras que se escriban con ch y 15 con w, la actividad se entregará.

Posteriormente se le dará a cada alumno el cuento “tímido enemigo” donde deberán subrayar con color rojo los errores que encuentren, se intercambiarán las hojas y colectivamente se dirán la respuesta para después dar una calificación. Por último, se hará la dinámica “derecha, izquierda, arriba, abajo”, la persona que se equivoque dará lectura al capítulo correspondiente al libro un mexicano más.

La sesión número 9 lleva por nombre “Con la m o la n”, (Véase apéndice Ñ) que tiene de objetivo general que los alumnos conozcan la regla ortográfica de m y n. Para iniciar la sesión se reproducirá el video del uso de m y n y enseguida se dará un crucigrama para resolver en binas con el uso de estas palabras, se calificará intercambiando la actividad con las demás parejas. Se abre el espacio de dudas para los alumnos para después hacer un dictado de 25 palabras que llevaran estas palabras, y al concluirlo se entregará a la maestra. Se llevará un cuento impreso (diferente para cada alumno) del cual subrayarán y escribirán en su libreta

las palabras que estén escritas con las reglas enseñadas en esta sesión. Se pedirá a quien quiera que pase a leer el noveno capítulo del libro un mexicano más, todos deberán seguir la lectura, y al final cada uno tendrá un espacio para decir como se ha sentido al realizar estas sesiones y expresará su opinión al respecto a si siente que ha aprendido a escribir correctamente en este tiempo.

La sesión decima y la última lleva por nombre “Los signos de puntuación” (Véase apéndice O) que tiene por objetivo general que los alumnos conozcan la regla al igual sus usos y su importancia. Para iniciar esta última sesión, se comenzará con la dinámica “adivíname la regla,” donde la docente comenzará diciendo una palabra donde los alumnos rápidamente identifiquen la regla ortográfica que utilizo y digan una palabra utilizando la, misma regla ortográfica, en esta dinámica no hay perdedores, pero si pueden expresar sus preguntas o dudas. A continuación, se le pasará una hoja de color a los alumnos para que puedan escribir la regla ortográfica que más les gusto, la que se les haya hecho más fácil o la que les costó más identificar. Se les pondrá el video “Los signos de puntuación” y escribirán lo más importante de esta regla. Se realizará rápidamente una carta para la persona que ellos elijan y al terminar se intercambiará con el compañero de un lado, el cual revisará en general que la carta vaya escrita de manera correcta. Posteriormente la pasará a la maestra para que la revise. Se les repartirá un pequeño examen con 30 reactivos de todas las reglas ortográficas enseñadas a lo largo de estas sesiones (apéndice R). Se pedirá participen todos haciendo un círculo y dando lectura de la regla ortográfica que más les haya gustado, la que les pareció más difícil etc. Cada uno reunirá todos sus apuntes en las hojitas de colores con lo que se hará un pequeño libro engrapado, para que puedan seguir utilizándolo y se dará lectura al décimo capítulo de un mexicano más. Se les comentará que se dejen dos copias del libro

impreso para que puedan concluir la lectura. Y se dará las gracias por la buena disposición de los alumnos.

4.1.3 Plan de evaluación

La evaluación es entendida como una valoración a los conocimientos, el rendimiento, la actitud del proceso educacional a fin de comprobar los resultados ante un objetivo específico. Para Gronlund (1973) se entendía la evaluación como “un proceso sistemático para determinar hasta en qué punto se alcanzan los alumnos los objetivos de la educación”. Es por eso que se puede decir que la evaluación sirve para dar cuenta de cuanto han aprendido los educandos, de la magnitud de avance en cuanto a aprendizajes, conocimientos, habilidades y el desempeño y sus aprendizajes esperados, igualmente es una gran herramienta para identificar las áreas que son de mayor dificultad para los alumnos y poder centrarse en ello y dar un seguimiento.

Resulta de vital importancia averiguar e investigar la forma de evaluar la estrategia que ha sido utilizada en el presente proyecto, es por eso que se debe mencionar y tener presente el tipo de evaluación que se manejará para poder valorar su rendimiento escolar y así mismo poder identificar si los aprendizajes esperados se han alcanzado.

El tipo de evaluación que será utilizada será la diagnóstica, la formativa y la sumativa, que serán realizadas en ese mismo orden, en primer lugar, para determinar el nivel de conocimientos que los educandos tienen en cuanto a este tema de ortografía, ya que de esta forma será posible hacer adecuaciones en cuanto a la implementación de actividades que se planean realizar y en cuanto a los contenidos de cada sesión, en segundo lugar se utilizará la evaluación formativa o procesual que como su nombre lo dice es dada mediante un proceso, en cuanto a esto se ira tomando una lista que tendrá todas las actividades a realizar y las

calificaciones de los alumnos, así mismo será de ayuda para monitorear y seguir su proceso durante todas las sesiones, ya sea en logros o deficiencias que den a conocer con este tipo de evaluación. Por último, se llevará a cabo la evaluación sumativa, que se verá reflejada en un examen de 30 reactivos con el uso de todas las reglas enseñadas a lo largo de esta secuencia didáctica.

Es importante mencionar que dentro del proceso de evaluación se utilizará la heteroevaluación, donde el profesor es quien evalúa a los estudiantes, así como también la coevaluación, donde se plantea una evaluación entre iguales, es decir, entre los mismos compañeros/as.

De las técnicas e instrumentos de evaluación que se utilizarán, se dividirán con forme a la evaluación diagnóstica, la evaluación formativa y la evaluación sumativa. Algunas de las técnicas e instrumentos utilizadas se definirán a continuación:

En la evaluación diagnóstica se realizará un test sacado de la página [Test: ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN \(\) \(educaplay.com\)](#) A palabras de Pimienta J “TEST, un método sistemático mediante el cual ponemos a prueba a los alumnos para que revelen o den testimonio de sus competencias, actitudes, características de personalidad, etcétera.” (pg. 59) De esta manera se conocen aptitudes, rendimiento, intereses y diversos recursos de los alumnos.

Así mismo se realizó una rúbrica para evaluar cada sesión. (apéndice Q) Castillo S. menciona: la rúbrica se trata de una herramienta de evaluación que, utilizando escalas es utilizado para medir el trabajo de los alumnos, a través de un conjunto de criterios graduados para valorar el aprendizaje y las competencias adquiridas; su propósito es mejorar la calidad

de los procesos de aprendizaje y enseñanza. (Evaluación educativa de aprendizajes y competencias, pg. 405)

Y por último se propone realizar un examen al concluir las sesiones, para determinar en base a él, los conocimientos que han adquirido los alumnos a lo largo de estas planeaciones. Se debe recordar que los exámenes están diseñados para estimar o medir el grado o nivel en que un sujeto sabe, sabe hacer y lo demuestra en un contexto; es decir, en qué grado domina una competencia específica y en un momento determinado del ciclo escolar.

“El examen objetivo es un instrumento de evaluación que se presenta en forma escrita y está integrado por una variedad de reactivos” Sánchez y Martínez A (2020) estos son denominados así ya que solo contienen una respuesta correcta.

En la evaluación procesual-formativa se ira evaluando con diferentes técnicas de evaluación, que son todos los procedimientos que utilizan los docentes para recabar información relacionada con su proceso de enseñanza y aprendizaje. Malavé (2020)

Conclusiones

En conclusión, proyecto de investigación fue elaborado en base al diagnóstico pedagógico del cual se utilizaron distintas técnicas de recogida de información para obtener un reporte más detallado sobre la información e igual para conocer y proporcionar datos que son relevantes para las personas que habitan en este contexto, de esta forma se encontraron distintas problemáticas de las cuales se eligió una para actuar, y se pudo afirmar que el problema elegido efectivamente existía en la telesecundaria salvador Díaz Mirón.

Por consiguiente, al realizar este proyecto de investigación e intervención se permitió conocer a fondo el contexto interno y externo de la institución secundaria, con la que una vez diagnosticado del problema se buscó incidir en él, tratando de encontrar y darle solución.

Toda la investigación sigue una metodología que lleva a obtener cambios en este grupo de personas tomando en cuenta este tema de carácter importante y así mismo una necesidad que aqueja.

La línea específica en la que se trabajó es la educación básica en telesecundaria que está destinada a dar un servicio educativo a niños de 12 a 14 años aproximadamente y durante este proceso lograr que los estudiantes adquieran conocimientos, habilidades, valores, etc. se vuelve importante el mencionar también la materia Lengua materna: español, que es una materia que se requiere desarrollar, ya que es llevada en la vida cotidiana no solo se ve en la escuela.

De esta forma se retomaron algunos teóricos como: Piaget y Ausubel, que nos mencionan cuán importante es que los alumnos conozcan y dominen la ortografía al nivel educativo que corresponda a cada etapa y estadio en el que se encuentren, para que de esta

manera se pueda comenzar manejando reglas ortográficas simples, que se enseñan en primaria e ir subiendo de dificultad, y así enlazar los conocimientos anteriores con los nuevos.

Dentro de la escuela que se realizó la investigación se utilizaba el plan y programa de estudios, donde se mencionaban distintas aptitudes que debía tener el docente como: el docente debe tener habilidades, destrezas, aptitudes, que motiven, guíen, contemplen el camino de los estudiantes a mejorar, por tanto, el rol del pedagogo tiene lugar en esta situación, así como el docente y el alumno, donde cada uno de ellos participan en este proceso de enseñanza- aprendizaje y de la importancia de cada uno de ellos y de los factores para que se de un buen resultado en cuanto al conocimiento y aprendizajes esperados.

Por lo que se buscó una estrategia que diera solución al problema planteado la cual tiene por nombre “Lectura interactiva” que en palabras de Echeverría nos habla que es una estrategia que servirá como principal apoyo para que los alumnos aprendan las reglas ortográficas de manera divertida y poco convencional, además de que les dará distintos beneficios para su vida diaria y futura. Se llega a la conclusión que de acuerdo a la estrategia y al nivel cognitivo de los estudiantes esta estrategia es la más idónea.

Por lo que se llega a la sugerencia de utilizar esta estrategia dentro de una secuencia didáctica que será implementada en una serie de planeaciones y será dada por gradualidad de lo más sencillo a lo más complejo, dentro de esto se sitúa la importancia de la evaluación en la educación y lo que impone, es de vital importancia realizarla de manera inicial, secuencial, o final, ya que con esto se verá reflejado el resultado del trabajo con forme a la estrategia

utilizada, dependiendo a esto también se ve si la metodología utilizada es la correcta o si es preciso cambiar o modificar alguna parte de ello.

Entonces, el propósito de dar esta propuesta de intervención, es que se fortalezca la práctica docente específicamente en la enseñanza de las reglas de ortografía con la estrategia de lectura interactiva. Por lo que de esta manera se buscaría que afecte positivamente a la labor docente y pueda dar como resultado un mejor trabajo en el impacto del mencionado y los alumnos puedan obtener más conocimientos y motivación que sea demostrada en sus prácticas educativa.

Referentes Bibliográficos

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10), 1-10.

Avendaño, C. S. (2007). Los objetivos de la instrucción gramatical en la enseñanza del español como lengua materna. *Revista de filología y lingüística de la Universidad de Costa Rica*, 167-190.

Bruno, D. (2007). Diagnóstico de la comunicación.

Casanova M.A., La evaluación educativa, escuela básica, 1998

Castellanos, R., & Alberto, C. (2000). Curso de español como lengua materna. *Medellín. Editorial Universidad de Antioquia*.

De la Rosa Santillana, N. I. (2015). La importancia de la ortografía en la producción de textos. *Vida Científica Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 4*, 3(5).

Bruno, D. (2007). Diagnóstico de la comunicación. *línea*], disponible en: <http://comunitariaeinstitucionalcomunicacion.blogspot.com/2007/05/diagnostico-de-lacomunicacin.html>, recuperado, 3.

Echeverría Naranjo, Carmen del Pilar. (2016). Estrategia didáctica de lectura interactiva y la relación con la ortografía en los niños de educación básica elemental de la Unidad Educativa Liceo Policial Mayor Galo Miño. Ecuador: Amato

Fabbri, M. (1998). Las técnicas de investigación: la observación.

Fernández, L. S. (2005). El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales. *Revista de Investigación Educativa*, 23(1), 85-112.

Granja, D. O. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia*, (19), 93-110.

Hernández Sampieri, (2014) metodología de la investigación

H. Pimienta, 2008, evaluación de aprendizajes

Jutorán, M. O. (2006). LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA, FORMATIVA Y SUMATIVA EN LA ENSEÑANZA DE TRADUCCIÓN. *La evaluación en los estudios de traducción e interpretación*, 47-67.

Loza Ticona, R. M., Mamani Condori, J. L., Mariaca Mamani, J. S., & Yanqui Santos, F. E. (2020).

Loza, R. et al. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. *PsiqueMag*, vol 9 (2), 30-39

López-Roldán, P., & Fachelli, S. (2016). La encuesta. Metodología de la investigación social cuantitativa.

Montoya, N. M. (2005). ¿Qué es el estado del arte? *Ciencia y Tecnología para la salud Visual y Ocular*, (5), 73-75.

Molina Montoya, N. P. (2017). ¿Qué es el estado del arte?

Olvera Domínguez Teresa (2019) UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO NOVIEMBRE, 2019, pg. 12

Ovares, F., Alfaro, J., Mora, S., & Rojas, M. (1987). El español como asignatura: Contribuciones para la construcción de una nueva práctica pedagógica. *LETRAS*, (15-16-17), 71-84.

Pozo, J. I. (1989). Asimilación y acomodación.

Paradigma sociocrítico en investigación. *PsiqueMag*, 9(2), 30–39.

Rueda Beltrán, M. (2011). La investigación sobre la planeación educativa. *Perfiles educativos*, 33(131),

Ramírez, F. O., Montoya, J. A., Mora, S. M., & González, M. R. (1985). El español como asignatura: Contribuciones para la construcción de una nueva práctica pedagógica. *Letras*, 1(15), 71-84.

Santiago C., Evaluación educativa de aprendizajes y competencias, 2010

Sánchez M., Martínez G. 2020 Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias

Torrecilla, J. M. (2006). La entrevista. Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid, 1-20.

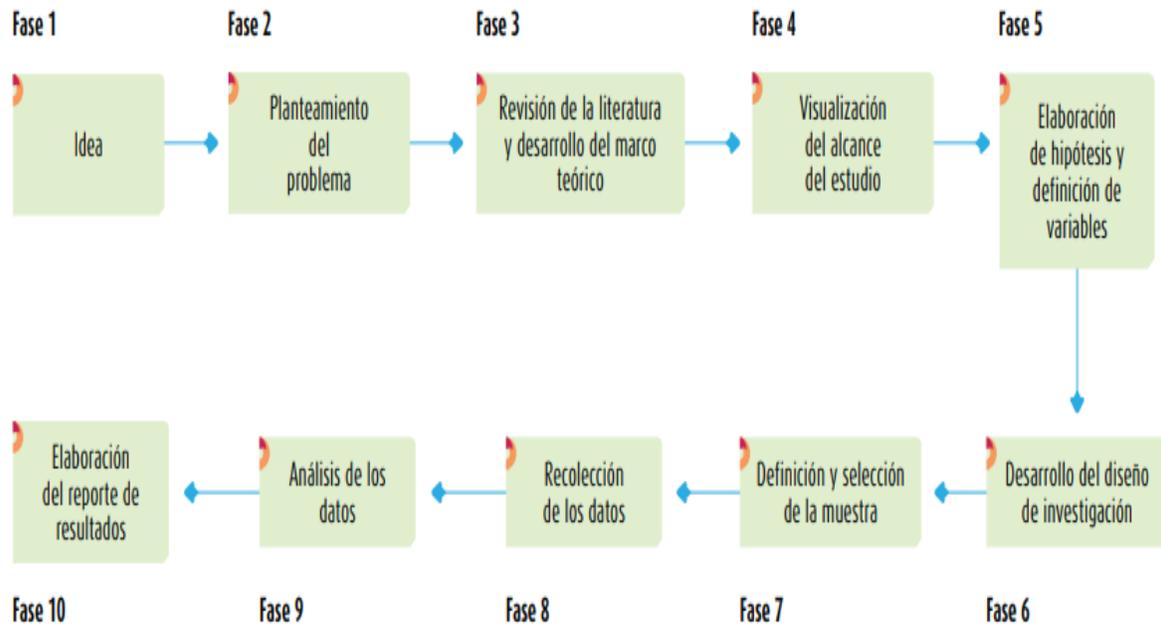
Vaca Uribe Jorge (2014) serie Galileo para el aprendizaje de la ortografía Revista de investigación educativa. núm. 19, julio-diciembre, 2014, pp. 278-318 Instituto de Investigaciones en Educación Veracruz, México.

Villanueva, R. B. (2009). Eduardo Backoff, Margarita Peon, Eduardo Andrade y Sara Rivera con la colaboración de Manuel González Montesinos. La ortografía de los estudiantes de Educación básica en México (Resultados de aprendizaje). *Boletín de Filología*, 44(1), ág-243.



Anexos

Anexo 1

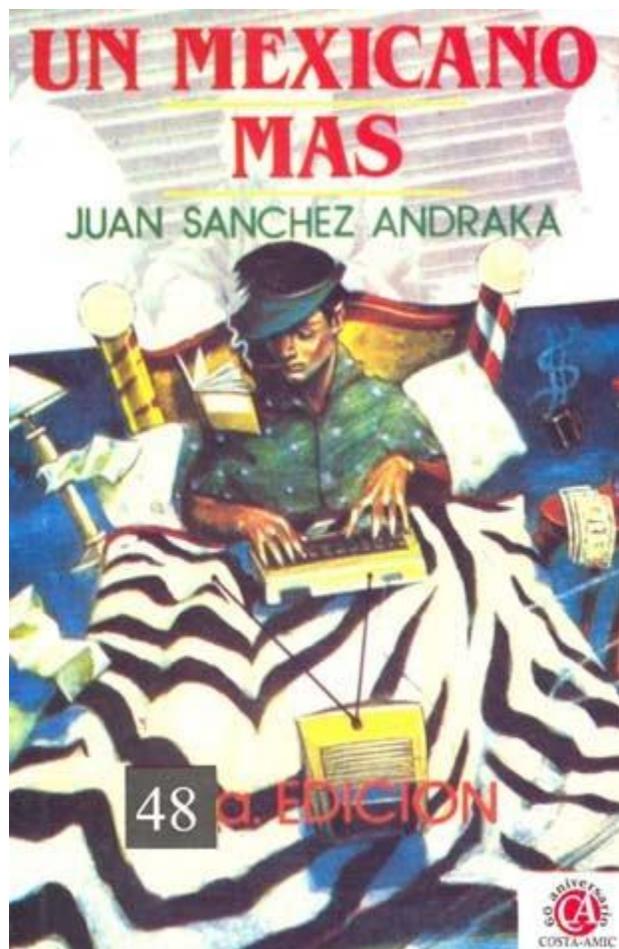


Anexo 2



Anexo 3

Anexo 4





Anexo 5



Anexo 4

EL TEMIDO ENEMIGO

Había una vez, en un reino muy lejano y perdido, un rey al que le gustaba mucho sentirse poderoso. Su deseo de poder no se satisfacía sólo con tenerlo. Él necesitaba además que todos lo admiraran por ser poderoso. Así como a la maestra de Blancanieves no le bastaba con verse bella, también él necesitaba mirarse en el espejo que le dijera lo poderoso que era. Él no tenía espejos mágicos, pero contaba con un montón de cortesanos y sirvientes a su alrededor a quienes preguntarle si él era el más poderoso del reino. Invariably todos le decían lo mismo:

- Alteza, eres muy poderoso, pero tú sabes que el mago tiene un poder que nadie posee. Él, sí, conoce el futuro.

En aquel tiempo, alquimistas, filósofos, pensadores, religiosos y místicos eran llamados genéricamente magos. El rey estaba muy celoso del mago del reino, pues aquel no sólo tenía fama de ser un hombre bueno y generoso, sino que además el pueblo entero lo amaba, lo admiraba y festejaba que él existiera y viviera allí. No decían lo mismo del rey. Quizás por que necesitaba demostrar que él era quien mandaba, el rey no era justo, ni equánime, ni mucho menos bondadoso. Un día, cansado de que la gente le contara lo poderoso y querido que era el mago, o motivado por esa mezcla de celos y temores que genera la envidia, el rey urdió un plan. Organizaría una gran fiesta a la cual invitaría al mago, y después de la cena pediría la atención de todos, llamaría al mago al centro del salón y, delante de los cortesanos, le preguntaría si era cierto que sabía leer el futuro. El invitado tendría dos posibilidades: decir que no, defraudando así la admiración de los demás, o decir que sí, confirmando el motivo de su fama. El rey estaba seguro de que escogería la segunda posibilidad. Entonces le pediría que le dijera la fecha en la que el mago del reino iba a morir. Éste daría una respuesta, un día cualquiera, no importaba cuál. En ese mismo momento planeaba el rey sacar su espada y matarlo. Conseguiría con esto dos cosas de un solo golpe: la primera, deshacerse de su enemigo para siempre, la segunda, demostrar que el mago no había podido adelantarse al futuro, ya que se había equivocado en su predicción. Se acabaría, en una sola noche, el mago y el mito de sus poderes.

Los preparativos se iniciaron enseguida. Muy pronto, el día del festejo, llegó. Después de la gran cena el rey hizo pasar al mago al centro y, ante el silencio de todos, le preguntó:

- ¿Es cierto que puedes leer el futuro?
- Un poco -dijo el mago-.
- ¿Y puedes leer tu propio futuro? -preguntó el rey.
- Un poco -dijo el mago-.
- Entonces quiero que me des una prueba -dijo el rey-. ¿Qué día morirás? ¿Cuál es la fecha de tu muerte?

El mago se sonrió, le miró a los ojos, y no contestó.

- ¿Qué pasa, mago -dijo el rey sonriente-. ¿No lo sabes? ¿No es cierto que puedes ver el futuro?
- No es eso -dijo el mago-. Pero lo que sé no me animo a decirlo.
- ¿Cómo que no te animas? -dijo el rey-. Yo soy tu soberano y te ordeno que me lo digas. Debes darte cuenta de que es muy importante para el reino saber cuando perderemos a sus personajes más eminentes. ¿Contésteme pues! ¿Cuándo morirá el mago del reino!

Tras un tenso silencio el mago le miró y dijo:

- No puedo precisarte la fecha, pero sé que el mago morirá exactamente un día antes que el rey.

Durante unos instantes el tiempo se congeló. Un murmullo corrió entre los invitados. El rey siempre había dicho que no creía en los magos ni en las adivinaciones, pero lo cierto es que no se animó a matar al mago. Lentamente, el soberano bajó los brazos y se quedó en silencio. Los pensamientos se agolpaban en su cabeza. Se dio cuenta de que se había equivocado. Su odio había sido el peor consejero.

- Alteza, te has puesto pálido. ¿Que te sucede? -preguntó el invitado-.
- Me siento mal -contestó el monarca-. Voy a ir a mi cuarto. Te agradezco que hayas venido.

Y con un gesto confuso se volvió en silencio encaminándose hacia sus habitaciones. El mago era astuto. Había dado la única respuesta que evitaría su muerte. ¿Había leído su mente? La predicción no podía ser cierta, pero ¿y si lo fuera? Estaba aturdido. Se le ocurrió que sería trágico que le pasara algo al mago camino de su casa. El rey volvió sobre sus pasos y dijo:

- Mago, eres famoso en el reino por tu sabiduría. Te ruego que pases esta noche en el palacio. Debo consultarte por la mañana sobre algunas decisiones reales.
- Majestad, será un gran honor -dijo el invitado con una reverencia-.

El rey dio órdenes a sus guardias personales para que acompañaran al mago hasta las habitaciones de huéspedes en el palacio y para que custodiasen su puerta, asegurándose de que nada pasara. Esa noche el soberano no pudo conciliar el sueño. Estuvo muy inquieto pensando qué pasaría si al mago le hubiera sentado mal la comida, o si se hubiera hecho daño accidentalmente durante la noche, o si simplemente le hubiese llegado su hora.

Muy temprano, por la mañana, el rey volvió a las habitaciones de su invitado. Él nunca en su vida había pensado en consultar ninguna de sus decisiones. Pero esta vez, en cuanto el mago le recibió, hizo la pregunta. Necesitaba una excusa, y el mago, que era un sabio, le dio una respuesta correcta, creativa y justa. El rey, casi sin escuchar la respuesta, alabó a su huésped por su inteligencia y le pidió que se quedara un día más, supuestamente para consultarle otro asunto. Obviamente el rey sólo quería asegurarse que nada le pasara. El mago, que gozaba de la libertad que sólo conquistan los iluminados, aceptó. Desde entonces, todos los días por la mañana o por la tarde, el rey iba hasta las habitaciones del mago para consultarle, y le comprometía para una nueva consulta al día siguiente. No pasó mucho tiempo antes de que el rey se diera cuenta de que los consejos de su nuevo asesor eran siempre acertados y terminara casi sin notarlo teniéndolos en cuenta en cada una de sus decisiones.

Y pasaron los meses y luego los años, y como siempre, estar cerca del que sabe vuelve al que no sabe más sabio. Así fue. El rey, poco a poco, se fue volviendo más y más justo. Ya no era despótico ni autoritario. Dejó de necesitar sentirse poderoso, y seguramente por ello dejó de necesitar demostrar su poder. Empezó a aprender que la humildad también podía ser ventajosa. Empezó a reinar de manera más sabia y bondadosa. Y sucedió que su pueblo empezó a quererle como nunca lo había querido antes.

El rey ya no iba a ver al mago investigando por su salud. Iba realmente para aprender, para compartir una decisión, o simplemente para charlar, porque el rey y el mago habían llegado a ser excelentes amigos.

Un día, a más de cuatro años de aquella escena, y sin motivo, el rey recordó. Recordó aquel plan que alguna vez urdió para matar a éste, su entonces más odiado enemigo. Y se dio cuenta de que no podía seguir manteniendo este secreto sin sentirse un hipócrita. El rey se armó de valor y fue hasta la habitación del mago, llamó a la puerta, y apenas entró le dijo:

- Hermano, tengo algo para contarte que me oprime en el pecho.
- Dime -dijo el mago-. Alíñate tu corazón.
- Aquella noche, cuando te invité a cenar y te pregunté sobre tu muerte, yo no quería en realidad saber sobre tu futuro. Planeaba matarte, y frente a cualquier cosa que me dijeras, porque quería que tu muerte inesperada desmitificara para siempre tu fama de adivino. Te odiaba porque todos te amaban. ¡Estoy tan avergonzado! Aquella noche no me animé a matarte, y ahora que somos amigos, y más que amigos hermanos, me aterra pensar lo que hubiera perdido si lo hubiera hecho -el rey bajó la cabeza- Hoy he sentido que no puedo seguir ocultándote mi infamia. Necesitaba decirte todo esto para que tu me perdones o me desprecies, pero sin ocultamientos.

El mago le miró, y le dijo:

- Has tardado mucho tiempo en poder decirme esto, pero de todas maneras me alegra que lo hayas hecho. Porque esto es lo único que me permitirá decirte que ya lo sabía. Cuando me hiciste la pregunta y bajaste tu mano sobre el puño de tu espada fue tan clara tu intención que no hacía falta ser adivino para darse cuenta de lo que pensabas hacer.

El mago sonrió y puso su mano en el hombro del rey.

- Como justo pago a tu sinceridad debo decirte que yo también te menté. Te confieso hoy que inventé esa absurda historia de mi muerte antes de la tuya para darte una lección. Una lección que hoy mismo estás en condiciones de aprender. Quizás la cosa más importante que yo te haya enseñado nunca. Vamos por el mundo odiando y rechazando aspectos de los otros, y hasta de nosotros mismos, que creemos despreciables, amenazantes o inútiles, y sin embargo, si nos damos tiempo, terminaremos dándonos cuenta de lo mucho que nos costaría vivir sin aquellas cosas que en un momento rechazamos. Tu muerte, querido amigo, llegará justo, justo el día de tu muerte, y ni un minuto antes. Es importante que sepas que yo estoy viejo, y que mi día seguramente se acerca. No hay ninguna razón para pensar que tu partida deba estar atada a la mía. Son nuestras vidas las que se han ligado, y no nuestras muertes.

El rey y el mago se abrazaron, y festejaron brindando por la confianza que cada uno sentía en esta relación que habían sabido construir juntos. Cuenta la leyenda que misteriosamente, esa misma noche, el mago murió durante el sueño. El rey se enteró de la mala noticia al día siguiente y se sintió desolado. No estaba angustiado por la idea de su propia muerte. Había aprendido del mago a desapegarse hasta de su permanencia en el mundo. Estaba triste simplemente por la muerte de su amigo. Qué coincidencia extraña había hecho que el rey pudiera contarle esto al mago justo la noche anterior a su muerte. Tal vez, de alguna manera desconocida, el mago había hecho que el pudiera decirle esto para evitarle su fantasía de morir un día después. Un último acto de amor para librarle de sus temores de otros tiempos.

Cuentan que el rey se levantó, y que con sus propias manos, cabó en el jardín, bajo su ventana, una tumba para su amigo el mago. Enterró allí su cuerpo, y el resto del día se quedó al lado del montículo de tierra, llorando como se llora ante la pérdida de los seres más queridos. Y recién entrada la noche el rey volvió a su habitación. Cuenta la leyenda que esa misma noche, veinticuatro horas después de la muerte del mago, el rey murió en su lecho mientras dormía. Quizás por casualidad, quizás de dolor, quizás para confirmar la última enseñanza del maestro.

Fuente: "Cuentos para pensar" Jorge Bucay

Anexo 5

El rey y la peste

Un rey árabe atravesaba **el desierto** cuando de pronto **se encontró con la peste**. El rey se extrañó de encontrarla en aquel lugar:

– Detente, peste, ¿a dónde vas tan deprisa?

– Voy a Bagdad- respondió entonces ella- Pienso llevarme **unas cinco mil vidas** con mi guadaña.

Unos días después, el rey volvió a encontrarse en el desierto con la peste, que regresaba de la ciudad.

El rey estaba **muy enfadado**, y dijo a la peste:

– **¡Me mentiste!** ¡Dijiste que te llevarías a cinco mil personas y murieron cincuenta mil!

– Yo no te mentí- dijo entonces **la peste**- Yo sesgué cinco mil vidas... y **fue el miedo** quien mató al resto.

Moraleja: 'El miedo puede ser más destructivo incluso que aquello que nos asusta'

(El rey y la peste)

Apéndices



Apéndice A

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD
 PEDAGÓGICA
 NACIONAL UNIDAD
 UPN-212 TEZIUTLÁN,
 PUEBLA INSTRUMENTO
 DE RECOPIACION DE
 DATOS TECNICA:
 OBSERVACIÓN**

GUIA DE OBSERVACIÓN

**OBJETIVO: RESCATAR INFORMACIÓN QUE AYUDE A
 SABER LAS DIFICULTADES QUE PRESENTAN LOS
 ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE TELESECUNDARIA EN
 ORTOGRAFÍA Y MEJORAR SU ESCRITURA.**

Ámbito de observación	Indicador	Excelente	Bueno	Malo	Observaciones
Inicio de clase	Presenta dificultades para escribir correctamente.				

	Tarda escribiendo lo que le indica el docente.				
Durante la clase	Se adaptan a actividades de escritura.				
	El alumno tiene dificultades para conocer sus errores ortográficos.				
	Sustituye letras por otras en sus escritos.				
	Le gusta leer				

	Al momento de realizar la lectura reconoce la manera en que se escriben las palabras.				
	Transcribe mal los textos que el docente les coloca en el pizarrón.				

Cierre de la clase	Escribe en su libreta o notas la tarea que le dejan. (correctamente)				



Apéndice B
SECRETARIA DE EDUCACIÓN
PÚBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD UPN-212
TEZIUTLÁN, PUEBLA

INSTRUMENTO DE
RECOPIACION DE DATOS
TECNICA: OBSERVACIÓN DEL
CONTEXTO EXTERNO GUIA DE
OBSERVACIÓN

Objetivo: Conocer el contexto externo en el que se desenvuelve el alumno como son: lo económico, educativo, social y cultural.

Ámbito de observación	Comentario
Social	
Familia	
Estilo de vida	

Clase social	
Medios de comunicación	
Cultural	
Costumbres	

Tradiciones	
Lengua	
Religión	
Ideología	
Vestimenta	
Valores	
Económico	

Nivel socioeconómico	
Servicios públicos	
Transporte	
Fuentes de empleo	
Educativo	
Modalidades de educación	
Niveles de educación	



Apéndice C

**SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL UNIDAD
UPN-212 TEZIUTLÁN,
PUEBLA**



**INSTRUMENTO DE
RECOPIACION DE
DATOS**

**TECNICA: OBSERVACIÓN DEL
CONTEXTO INTERNO GUIA DE
OBSERVACIÓN**

**Objetivo: Conocer el contexto interno y los aspectos
que influyen dentro del salón de clases.**

Dimensión para observar	Anotaciones
Infraestructura	
Biblioteca	
Salones suficientes	
Salón de usos múltiples	

Cancha de usos múltiples	
Mobiliario	
Bancas en buen estado	
Escritorio para el docente	
Libreros	
Computadoras	
Pizarrón	
Recursos didácticos	
Guías para trabajar	
Folletos	
Libros	

Materiales audiovisuales	
Pizarra digital	
Internet	
Servicios públicos	
Agua potable	
Electricidad	
Servicios de salud	
Docentes	
Maestros laborando	
Formación	
Desempeño del docente	

El docente emplea material didáctico	
---	--



Apéndice D

**SECRETARIA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD
UPN-212 TEZIUTLÁN,
PUEBLA INSTRUMENTO
DE RECOPIACION DE
DATOS GUIÓN DE
ENCUESTA PARA
ALUMNOS TECNICA:
ENCUESTA**



**OBJETIVO: OBTENER INFORMACION POR PARTE DE
LOS ALUMNOS PARA SABER LAS DIFICULTADES QUE
PRESENTAN EN ORTOGRAFIA**

**INDICACIÓN: Marca con una (X) la opción que tu consideres
pertinente.**

1. ¿Te gusta leer?

Si

No

A veces

2. ¿Lees a menudo cuentos u otras lecturas que te interesen?

Si

No

A veces

3. ¿Te gusta el tema de la ortografía?

Si

No

Nunca

4. ¿Te han enseñado antes las reglas ortográficas?

Si

No

Nunca

5. Escribe el abecedario completo

6. Del siguiente texto subraya las faltas de ortografía:

erase una vez una princesa que vivia en un castillo su nombre era Isabella roberts le gustava mucho tocar el piano, cantar, viajar, y jugar con sus mascotas, tenia tres, un perro y un gato y un perico, sus nombres eran, Willy, Pancho y Rorro, con los que era muy feliz.

Un dia después de comer salió a dar un paseo por su castillo y encontró un colibri lastimado de un ala, por lo que decidio llebarse lo a su cuarto y ayudarlo, con su ingenio le creo un pequeño sosten para la pequeña ala del ave y le dio agua y comida.....

7. ¿Pudiste identificar las faltas de ortografía en el texto?

Si

No

Nunca

8. ¿Se te dificultó el ejercicio?

Si

No

Nunca

9. Escribe frente a la palabra si está bien escrita la palabra, si no es así, corrígela.

Medio anviente

javon

Beneficiencia

salon

Exceptico

camiza

Corrección

José

Arritmia

palasio

Cordon

telececundar

ia

Marisela

panaderia

puerto Vallarta

comeson

escuela

canbio

hipopotamo

caracol

calabera

triste

peses

canibal



Apéndice E

**SECRETARIA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD
UPN-212 TEZIUTLÁN,
PUEBLA INSTRUMENTO
DE RECOPIACION DE
DATOS GUIN DE
ENTREVISTA PARA EL
DOCENTE TECNICA:
ENTREVISTA**



OBJETIVO: OBTENER INFORMACION POR PARTE DEL
DOCENTE PARA SABER LAS DIFICULTADES QUE
PRESENTAN LOS ALUMNOS EN EL AULA DE CLASES

NOMBRE:

FECHA:

- ¿Qué tan importante es para usted las palabras bien escritas?
- ¿Cómo fomenta el hábito de una escritura correcta?
- ¿Fomenta el hábito de la lectura?
- ¿Cómo lo hace?

- ¿Lee grupalmente?
- ¿Cuál cree que es la importancia del hábito de la lectura para la ortografía?
- ¿Cómo propicia la correcta escritura en sus alumnos?
- ¿Qué dificultades encuentra usted en los alumnos en cuanto a la ortografía?
- ¿De qué manera motiva a los alumnos a aprender reglas ortográficas?



Apéndice F

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

INSTRUMENTO DE
 RECOPIACION DE DATOS
 GUION DE ENCUESTA PARA
 PADRES DE FAMILIA



TECNICA: ENCUESTA

OBJETIVO: OBTENER INFORMACION POR PARTE DE
 LOS PADRES DE FAMILIA PARA SABER LAS
 DIFICULTADES QUE PRESENTAN SUS HIJOS EN
 ORTOGRAFIA

NOMBRE:

FECHA:

INDICACION: CONTESTA LAS PREGUNTAS DE ACUERDO
 CON LO QUE CONSIDERES.

- ¿A qué se dedica?

- ¿Qué grado de escolaridad tiene usted?

- ¿Usted sabe leer y escribir?

- ¿Sabe si su hijo lee?

- ¿Revisa los escritos de su hijo, así como sus tareas?

- ¿Conoce como se escriben correctamente las palabras?
- ¿Le dedica tiempo a su hijo para resolver las dudas que se le presentan?
- ¿Qué cantidad de tiempo le dedica a la escritura de su hijo diariamente?
- ¿observa a su hijo cuando el escribe y lo corrige cuando está mal?

Nombre de la actividad: “Conociendo mi nivel de ortografía”		Apéndice G		Numero de sesión:		1	
Objetivo general: “Los alumnos conocerán las reglas ortográficas de las mayúsculas y minúsculas”.							
Componente curricular:	Académico	Campo o Área:	Lengua Materna Español	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Educativo		
Descripción de la actividad:							
INICIO (15 Minutos)		DESARROLLO (25 minutos)			CIERRE (10 minutos)		
<p>Dar la bienvenida a todos los alumnos de primer grado, y presentarles lo que se hará como inicio. Se hará la dinámica “el cartero”, en donde se irá leyendo una oración corta a los que se queden sin lugar para sentarse. Y posteriormente deletrearán la oración. Se pasarán 15 palabras escritas en tarjetas, una después de la otra, y se les preguntará en orden las palabras, para poner en práctica la memoria visual.</p>		<p>Se les pondrá un test de ortografía, (Test: ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN ()) al terminar se entregará al docente encargado. A continuación, se les proyectará a los alumnos un video: Uso de mayúsculas y minúsculas https://youtu.be/yEuOLKmhPCE En el cual se presenten las distintas ocasiones en que se utiliza mayúsculas y minúsculas. Posteriormente se les pedirá que tomen nota en hojas de color, ya que realizaran esto en todas las sesiones para al finalizar se pueda hacer un pequeño librito con todas las reglas ortográficas que se enseñen a lo largo de las sesiones.</p>			<p>A continuación, se realiza la dinámica de “Los cerditos” (chilla cochinita) para elegir a un alumno que posteriormente leerá detenidamente un capítulo del libro “Un mexicano más” del autor: Juan Sánchez Andracka y los demás seguirán la lectura, a su vez irán subrayando las palabras que van con mayúsculas del capítulo 1 del libro que escucharon. Después intercambiaran las hojas de la actividad y se darán las respuestas correctas para que entre alumnos se califiquen. Y se les pregunta si tuvieron dudas de la sesión y se da las gracias a todos los alumnos por participar y hacer su mejor esfuerzo en las actividades.</p>		
Recursos didácticos		Evaluación:					
<ul style="list-style-type: none"> *Televisión *Internet *Libretas y lápices *Hojas blancas *Pañuelo *Lectura impresa *Actividades impresas 		Tipo:	Técnica:	-Test	de	Producto de la sesión:	
		*Diagnóstica *Sumativa *Heteroevaluación *Coevaluación	*Observación	evaluación diagnóstica. -Rubrica evaluación	de	*Examen diagnostico *Hoja rescatada del video. *Hoja de resultado de la actividad del día.	

Nombre de la actividad: “Tilde y acentos”		Apéndice H		Numero de sesión:	2
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: “Que los alumnos identifiquen las palabras que llevan acento y la tilde y así mismo su ubicación”.					
Componente curricular:	Académico	Campo o Área:	Lengua Materna Español	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Educativo
Descripción de la actividad:					
INICIO (15 Minutos)		DESARROLLO (25 minutos)		CIERRE (10 minutos)	
<p>Saludar a todos los alumnos de primer grado, y darles a conocer en lo que consistirá las actividades a realizar.</p> <p>Se presentará el video https://youtu.be/8mlkic6s6ck que les explicará las diferencias de acento y tilde, y algunos trucos para identificar las palabras que las llevan. Así mismo individualmente escribirán lo más destacado en hojas de colores.</p>		<p>Se hará la dinámica de “conejos y conejeras” y la persona que se quede sola en la cuarta vez que se repita la dinámica le tocará leer el segundo capítulo del libro leído en la sesión anterior, sus compañeros seguirán la lectura y subrayaran con rojo las palabras del texto acento y con azul las que llevan tilde.</p>		<p>Se dividirá el grupo en 2 para hacer la dinámica del equipo descompuesto. A cada integrante del equipo se le dirá una palabra distinta y deberá escribirla correctamente en 1 minuto, el equipo que tenga más errores pasará a decir lo que aprendió en la sesión</p>	
Recursos didácticos			Evaluación:		
<ul style="list-style-type: none"> *Televisión *Internet *Libretas y lápices *Hojas de colores Lectura impresa 		Tipo:	Técnica:	*Rúbrica de	Producto de la sesión:
		<ul style="list-style-type: none"> *Formativa *Coevaluación *Heteroevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> *Observación 	evaluación	<ul style="list-style-type: none"> *Hoja rescatada del video. *Hoja de resultado de la actividad del día.

Nombre de la actividad: “¿bienes o vienes?”		Apéndice I		Numero de sesión:	3	
Objetivo general de la sesión: “Conocer las reglas ortográficas de b y v e identificar las palabras escritas con estas letras”.						
Componente curricular:	Académico	Campo o Área:	Lengua Materna Español	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Educativo	
Descripción de la actividad:						
INICIO (15 Minutos)		DESARROLLO (25 minutos)		CIERRE (10 minutos)		
<p>Dar la bienvenida a todos los alumnos para la sesión de hoy. Enseguida darles el tema del día de hoy y mostrarles el video https://youtu.be/B7IOnQBPgOo Que servirá de ayuda para explicar esta regla ortográfica y sus usos. Durante el video o después de él podrán hacer anotaciones sobre lo más relevante del tema en hojitas de colores. Se dará un espacio para que los alumnos participen.</p>		<p>Posteriormente se realizará la dinámica titulada “caricaturas” que será realizada con palabras con que se escriba con b y posteriormente con v, el 5 en perder de la dinámica, procederá a leer el tercer capítulo del libro un mexicano más, y después visualizar en él y subrayar con colores distintas palabras con v y b.</p>		<p>Para concluir se pondrá un alumno sentado en una silla y delante del dos círculos (uno con la b y otro con la V), se le dirá una palabra que empiece con b u v y se le lanzara a los pies una pelota que el alumno deberá llevar hacia la letra con la que se escriba correctamente, quien se equivoque deberá traer a la siguiente sesión 15 palabras con dada letra.</p>		
Recursos didácticos			Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> *Televisión *Internet *Libretas y lápices *Hojas blancas *Gises *Hojas de colores *Colores. *Goma *Pelota *Gises 			<p style="text-align: center;">Tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Formativa *Coevaluación *Heteroevaluación 	<p style="text-align: center;">Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Observación 	<p style="text-align: center;">*Rúbrica de evaluación</p>	<p style="text-align: center;">Producto de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Hoja rescatada del video. *Hoja de resultado de la actividad del día.

Nombre de la actividad: “Conociendo el uso de G y J”		Apéndice J		Numero de sesión:		4
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: “Que los alumnos identifiquen las similitudes y diferencias de la g y j”.						
Componente curricular:	Académico	Campo o Área:	Lengua Materna Español	Ámbito o dimensión de desarrollo:		
Descripción de la actividad:						
INICIO (15 Minutos)		DESARROLLO (25 minutos)			CIERRE (10 minutos)	
<p>Saludar a todos los alumnos de primer grado, y revisar tarea de la sesión anterior, después preguntarles brevemente lo que conocen de las diferencias que hay entre la g y j</p> <p>Se les pondrá el video “usos de g y j” a lo que se les mencionara a los alumnos que pongan mucha atención, porque en base al video se hará la dinámica “sopa de palabras” Los alumnos deberán tomar nota en una hojita de color de lo que vayan escuchando durante el video.</p>		<p>A continuación, se dará paso a realizar la dinámica mencionada, en donde se explicará que se dará una oración descompuesta a cada equipo cabe resaltar que previamente lo vieron en el video.</p> <p>Posteriormente se dará a cada equipo una hoja blanca con unas actividades de poner g o j según lo hayan aprendido.</p> <p>Una vez que terminen todos se realiza la autoevaluación dándoles la respuesta correcta para que se puedan poner su calificación cada uno.</p>			<p>Del último equipo en terminar la actividad puesta de las hojas blancas se elegirá el que dará lectura al capítulo 4 de un mexicano más.</p> <p>Y los alumnos deberán seguir la lectura y subrayar las palabras que hayan identificado se escriban con estas letras.</p>	
Recursos didácticos			Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> *Televisión *Internet *Libretas y lápices *Hojas blancas * Hoja de actividades previamente impresa. *Hojas de colores *Lectura impresa en hojas blancas 			Tipo:	Técnica:	*Rúbrica de evaluación	Producto de la sesión:
			<ul style="list-style-type: none"> *Formativa *Coevaluación *Heteroevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> *Observación 		<ul style="list-style-type: none"> *Hoja rescatada del video. *Hoja de resultado de la actividad del día.

Nombre de la actividad: “¿La H hace la diferencia?”		Apéndice K		Numero de sesión:		5	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: identificar los usos de la H y su importancia.							
Componente curricular:	Académico	Campo o Área:	Lengua Materna Español	Ámbito o dimensión de desarrollo:			
Descripción de la actividad:							
INICIO (15 Minutos)		DESARROLLO (25 minutos)				CIERRE (10 minutos)	
<p>Dar el saludo del día de hoy y proseguir rápidamente a darles una sopa de letras con 10 palabras escritas correctamente y otras 10 escritas incorrectamente, deberán subrayar las correctas-</p> <p>Posteriormente se reproducirá el video https://youtu.be/hsL6Yrdi2yI Los alumnos deberán tomar nota en sus hojitas de colores</p>		<p>Después de haber tomado nota sobre video se dividirá el grupo en 2 y a cada uno se hará una dinámica parecida a “El teléfono descompuesto” donde se hará dos filas con todos mirando hacia el mismo lado y los de la parte de atrás irán haciendo un movimiento lo más parecido al de su compañero de atrás. El equipo que tenga más similitudes del final al principio será el ganador y el contrario en el grupo que tenga más diferencias. Al equipo que pierda se le dará un texto donde deberá poner si lleva o no H. La actividad se calificará en conjunto de todos los alumnos.</p>				<p>Se realizará la dinámica de “la telaraña de lana” con palabras que lleven la H, y al terminar rápidamente se leerá el 5 capítulo de “un mexicano más, y los alumnos deberán seguir la lectura y subrayar las palabras que identifiquen llevaban h.</p>	
Recursos didácticos			Evaluación:				
<ul style="list-style-type: none"> *Televisión *Internet *Libretas y lápices *Hojas blancas y de colores *Estambre *Sopa de letras impreso 			Tipo:	Técnica:	*Rúbrica de evaluación	Producto de la sesión:	
			<ul style="list-style-type: none"> *Formativa *Coevaluación *Heteroevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> *Observación 		<ul style="list-style-type: none"> *Hoja rescatada del video. *Hoja de resultado de la actividad del día. 	

Nombre de la actividad: “¿c y z?”		Apéndice L		Numero de sesión:	6
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: “Identificar en que momentos se usa la c y la z y las diferencias de escribir con cada una.”					
Componente curricular:	Académico	Campo o Área:	Lengua Materna Español	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Educativo
Descripción de la actividad:					
INICIO (15 Minutos)		DESARROLLO (25 minutos)		CIERRE (10 minutos)	
<p>Se saluda a los alumnos y posteriormente se hace una lluvia de ideas de lo aprendido hasta el momento, después se pasa a ponerles el tik tok y comentarles que tomen nota en hojitas de colores.</p> <p>https://vm.tiktok.com/ZMY7dT5UU/</p> <p>Que les explicara rápidamente los usos de la C y Z. Después se les mostrará el tik tok:</p> <p>https://vm.tiktok.com/ZMY7R12ka/ y se procederá a responder dar el ejercicio que se muestra en él.</p>		<p>Una vez que los alumnos ya conocen un poco de este tema se hará la dinámica de “Palabras revueltas” donde se tendrá que hacer un círculo con sillas, y que todos los alumnos se sienten, pero uno debe estar al centro y debe decir que letra utilizar (c y z) y deberá elegir a alguien para que lo haga. Tiene 3 segundos para responder y si se equivoca o no dice ninguna palabra él debe pasar en medio y el otro tomara su lugar.</p> <p>Los 2 primeros que pierdan más de 2 veces deberán decir sus dudas.</p> <p>Se realizará un dictado de 25 palabras para hacer un repaso de lo aprendido en el tik tok antes mostrado, de lo que al terminar todos se intercambiarán las libretas y se dirán las correctas para otorgar una calificación a la actividad.</p>		<p>Se elegirá al azar 1 alumno para darle lectura al 6to capítulo de “Un mexicano más”.</p> <p>Por último, se hará la dinámica de “Nombres y adjetivos” donde los alumnos deberán decir un nombre con c o z y un adjetivo que lleve alguna de las dos letras.</p>	
Recursos didácticos			Evaluación:		
<ul style="list-style-type: none"> *Televisión *Internet *Libretas y lápices *Hojas blancas *Pañuelo 			Tipo:	Técnica:	Producto de la sesión:
			*Formativa *Heteroevaluación	*Observación	*Rúbrica de evaluación *Hoja rescatada del video. *Hoja de resultado de la actividad del día.

Nombre de la actividad: “Diferencias de la doble L é Y”		Apéndice M		Numero de sesión:		7
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: “Identificar las reglas ortográficas de LL o Y”.						
Componente curricular:	Académico	Campo o Área:	Lengua Materna Español	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Educativo	
Aprendizajes esperados: reconocer palabras que llevan ll o y.						
Descripción de la actividad:						
INICIO (15 Minutos)		DESARROLLO (25 minutos)			CIERRE (10 minutos)	
Comenzaremos con la dinámica del barco se hunde y los que se queden sin equipo, a la tercera vez, serán los que participarán en la actividad que se realizara más tarde. Se reproducirá el tik tok de usos de LL y después el de Usos de Y, los alumnos deberán tomar nota en hojas de colores de lo que les parezca más importante del tema.		Los alumnos deberán decir en una lluvia de ideas las palabras que conozcan que van escritas con estas letras y los que perdieron en la actividad del inicio pasaran al frente a escribirlas, entre todos se dirá si lo hizo bien o mal. Se dará un espacio para dudas o preguntas. Se les pasará una actividad con lo aprendido en esta sesión, al concluir se ira contestando en conjunto y se llegará a una calificación,			Para concluir se realizará la dinámica del globo en el aire, donde nadie se puede levantar y tienen que pegarle solo una vez al globo y al hacerlo decir una palabra que lleve H, al 3ro que se equivoque leerá el 7 capítulo del libro, haciendo lo mismo que en las anteriores sesiones.	
Recursos didácticos			Evaluación:			
*Televisión *Internet *Libretas y lápices *Hojas blancas y de colores * Globos			Tipo: *Formativa *Coevaluación *Heteroevaluación	Técnica: *Observación	*Rúbrica de evaluación	Producto de la sesión: *Hoja rescatada del video. *Hoja de resultado de la actividad del día.

Nombre de la actividad: “Momentos para utilizar CH y los usos de la W”		Apéndice N		Numero de sesión:	8	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Identificar la regla ortográfica de la CH y las palabras que se escriben con la letra W.						
Componente curricular:	Académico	Campo o Área:	Lengua Materna Español	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Educativo	
Descripción de la actividad:						
INICIO (15 Minutos)		DESARROLLO (25 minutos)		CIERRE (10 minutos)		
<p>Para comenzar se hará un círculo con todos los alumnos para poder realizar la dinámica “La pelota saltarina” que tendrá pegado los 7 temas vistos. La pelota se podrá lanzar a cualquier alumno, y el que la reciba la tendrá que cerrar los ojos y elegir un tema de los que estén pegados. El tema que le toque lo deberá explicar a grandes rasgos.</p> <p>Se leerá en grupo la pagina 44, 47 y 48 del libro “No cometas más faltas de ortografía” de Alejandro Soto. Los alumnos deberán tomar nota en sus hojitas de color.</p>		<p>Posteriormente se les pedirá que escriban 15 palabras que se escriban con CH y 5 con W.</p> <p>Y se les da una hoja con el cuento “Tímido enemigo” Donde tendrán que subrayar las palabras con errores ortográficos de que encuentren con color rojo.</p> <p>Para finalizar la actividad deberán cambiar de hoja y colectivamente se irán diciendo las palabras subrayadas para luego poner una calificación.</p>		<p>Se hará la dinámica “Derecha, izquierda, arriba o abajo” y el 5 que se equivoque leerá el capítulo 8 del libro un mexicano más.</p>		
Recursos didácticos			Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> *Televisión *Internet *Libretas y lápices *Hojas blancas y de color *Una Pelota con los temas vistos de cada sesión. 			Tipo:	Técnica:	Producto de la sesión:	
			<ul style="list-style-type: none"> *Formativa *Coevaluación *Heteroevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> *Observación 	<ul style="list-style-type: none"> *Rúbrica de evaluación 	<ul style="list-style-type: none"> *Hoja rescatada del video. *Hoja de resultado de la actividad del día.

Nombre de la actividad: “Con m o la n”		Apéndice Ñ		Numero de sesión:	9
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: “Conocer las reglas ortográficas de M y N”.					
Componente curricular:	Académico	Campo o Área:	Lengua Materna Español	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Educativo
Aprendizajes esperados: Identifica las reglas ortográficas de las letras m y n.					
Descripción de la actividad:					
INICIO (15 Minutos)		DESARROLLO (25 minutos)		CIERRE (10 minutos)	
Se comenzará con el saludo de todos los días y se pondrá el video https://youtu.be/g1bn6pHQV2I . Los alumnos deberán toar nota en su hoja de color. Después se dará un crucigrama para resolver en binas y posteriormente se calificará cambiando de hoja con las demás parejas.		Se hará un dictado de 25 palabras que contienen estas letras, ellos deberán escribirlas de manera correcta. Después se entregará a la maestra. Se le pasara un cuento diferente a cada alumno de la pagina 25 Cuentos cortos para adolescentes (tucuentofavorito.com) . Del cual observarán y escribirán en un listado las palabras que se han enseñado en esta sesión.		Se le pide a alguien que quiera pasar a participar leyendo el noveno capítulo de un mexicano más. Y por último se realiza el “juego del plátano” Para que al que le toque pasar al frente exprese como se ha sentido a lo largo de las sesiones.	
Recursos didácticos		Evaluación:			
*Televisión *Internet *Libretas y lápices *Hojas blancas *Platano		Tipo: *Formativa *Coevaluación *Heteroevaluación	Técnica: *Observación	*Rúbrica de evaluación	Producto de la sesión: *Hoja rescatada del video. *Hoja de resultado de la actividad del día.

Nombre de la actividad: “Los signos de puntuación”		Apéndice O		Numero de sesión:	10
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: “Los alumnos conocerán la regla ortográfica correspondiente así como los usos y su importancia de los signos de puntuación”.					
Componente curricular:	Académico	Campo o Área:	Lengua Materna Español	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Educativo
Aprendizajes esperados: Identifica la diferencia de acento y tilde.					
Descripción de la actividad:					
INICIO (15 Minutos)		DESARROLLO (25 minutos)		CIERRE (10 minutos)	
Se comenzará con la dinámica “Adivíname la regla” Donde la encargada de grupo dirá una palabra elegirá otra persona y esa persona dirá otra palabra que tenga la misma regla ortográfica, así mismo los demás, y por último se dirá en voz alta la regla ortográfica utilizada. No habrá perdedores, si uno se equivoca podrá decir las dudas o preguntas que tenga. Se le pasará una hoja de color a cada alumno y en ella escribirá la regla ortográfica que más le gusto, o la que más entendió.		Se observará el video https://youtu.be/LtP_UkSj5ho Y se anotará lo más importante de él. Se escribirá una carta a una persona especial, utilizando correctamente los signos de puntuación, posteriormente se intercambiará de cartas para darle lectura y verificar si utilizó correctamente las reglas de puntuación. Se dará un examen de 30 reactivos de las reglas aprendidas a lo largo de las sesiones, que será entregado a la maestra de grupo.		Se elegirán 6 alumnos al azar, que compartirán al grupo lo escrito anteriormente de cuál fue la regla que más les gusto, la que más se les complico, la más fácil. Cada alumno reunirá todos sus apuntes de las hojas de colores para pegarlos y hacer un pequeño librito que será de utilidad para ellos. Por último, se le dará lectura al décimo capítulo de un mexicano más, y se les comentara que se dejaran dos copias del libro ara que pueden concluir, y dar las gracias por su participación y compromiso de todos los alumnos.	
Recursos didácticos			Evaluación:		
*Televisión *Internet *Libretas y lápices *Hojas blancas *Hojas de colores.			Tipo: *Sumativa *Heteroevaluación *Coevaluación	Técnica: *Observación	Rúbrica de evaluación *Examen Producto de la sesión: *Hoja rescatada del video. *Hoja de resultado de la actividad del día. *Portafolio *Examen objetivo



Apéndice P

Lista de cotejo

Fecha: Junio 2023

Asignatura: Lengua materna: español

Criterios de la sesión “Conociendo mi nivel de ortografía”	Si	No	Observaciones
Los alumnos participaron activamente en la dinámica “el cartero”			
Mostraron interés todos los alumnos al observar el video.			
Los alumnos prestaron atención a la lectura “un mexicano más”.			
Los alumnos participaron activamente en la dinámica de “los cerditos”			
Los alumnos preguntaron acerca de dudas al final de la sesión.			



Rúbrica de evaluación

Todas las sesiones

Apéndice Q



Materia: lengua materna: español

Producto	Excelente (10)	Bueno (9)	Regular (8)	Insuficiente (7)
Actividad reconocimiento de palabras de acuerdo al capítulo 1 de “un mexicano más”	Subrayo todas las palabras que están escritas con mayúsculas dentro del texto.	Subrayó las palabras de manera correcta, pero tuvo algunos errores o menos.	Subrayó oración con algunos errores.	Le costó mucho subrayar la mayoría de palabras y lo hizo con muchos errores.
	Tiene muy buena limpieza y presentación.	Muestra limpieza y presentación.	Le falta presentación al trabajo y un poco de limpieza.	No muestra buena presentación ni tampoco limpieza en su trabajo.
Total, entre 2				

Alumno	Calificación
#1	
#2	
#3	
#4	
#5	

#6	
#7	
#8	
#9	
#10	
#11	
#12	
#13	

Apéndice R

Examen de conocimientos.

Subraya la opción que consideres correcta.

1-Elige la opción correcta según corresponda.

De la siguiente oración ¿Cuál es el error ortográfico?

El maestro José viajó a merida, conoció muchos lugares y en especial hizo amigos, uno en especial con nombre Yasicob.

a) El b) merida c) Yasicob

2-¿Cuál es la forma correcta de escribir “Los angeles california”

a)los ángeles california

b) Los Angeles California

c)Los Ángeles California

3-Elige la opción que este escrita correctamente:

a) el 20 de noviembre inicio la revolución mexicana.

b) El 20 de Noviembre se inició la revolución mexicana.

c) El 20 de noviembre se inició la Revolución Mexicana.

4-¿Que palabra es aguda?

a) Cántaro

b) Fajín

c) Mesa

5-¿Cómo se escribe?

a) Instrucciones

b) Instrúcciones

c) Instrucciones

6- ¿Cómo se escribe?

- a) Matemáticas
- b) Mátematicas
- c) Matemáticas

7- ¿Qué palabra está mal escrita?

- A) Abdomen
- B) Abrazo
- C) Ovtener

8- Elige la palabra que se considera como excepción de la regla ortográfica de la letra B

- a) Amabilidad
- b) Movilidad
- c) Posibilidad

9- Elige la opción que este incorrecta:

- a) El vaticano dio un mensaje respecto al nuevo papa.
- b) La esclavitud hoy está prohibida, en lo que antes fue la nueva España.
- c) Las ovejas eran conducidas al prado por Vanesa, que era su pastora

10-Elige la opción que está escrita correctamente:

- a) Agujero
- b) Sujerencia
- c) Dijestión

11- Subraya la opción que muestre el uso correcto de la letra j:

- a) Jénero

- b) Ejercicio
- c) Encojer

12- Subraya la opción que muestre el uso correcto de la letra g:

- a) Agresividad
- b) Exijir
- c) Cogín

13- elige la opción correcta:

- a) Se coloca h antes de cada vocal.
- b) Se escriben con h las palabras que comiencen con diptongos como: hue, hui, hua.
- c) Se escriben con h las palabras que tengan una c.

14- elige la opción correcta:

- a) Abrá
- b) Habrá
- c) avrá

15- elige la opción correcta:

- a) Había
- b) Havia
- c) Abia

16- ¿Cual es incorrecto?:

- a) Se escribe z antes de las vocales a, o y u.
- b) Se escribe c delante de las vocales e,i.
- c) Se escribe c antes que z.

17- Subraya la opción correcta:

- a) Cazco

- b) Camizón
- c) Pescadería

18- Elige la opción que falta en la siguiente oración:

“Juan tiene un _____ de cristal.”

- a) Cenicero
- b) Zenicero
- c) Cenizero

19- Elige la opción que se escriba erroneamente:

- a) Y se utiliza como consonante y también como vocal.
- b) Se escriben con ll los derivados del verbo oír.
- c) Se escriben con y las formas plurales que terminan con y.

20- subraya la opción correcta:

- a) Subyace
- b) Llendo
- c) Disminuye

21-subraya la correcta:

- a) Zambullir
- b) Conyobar
- c) Fayecido

22- escribe la opción errónea:

- a) Se escribe CH al principio de algunas palabras.
- b) Se puede escribir CH si no es al principio de palabra o entre vocales.
- c) Se escribe CH entre vocales de algunas palabras.

23- elige la opción consideres incorrecta:

- a) Cheque
- b) Chaleco
- c) Chabre.

24- ¿Cuál es la opción correcta?

- a) La letra w es de origen extranjero.
- b) Se puede utilizar w en vez de g.
- c) La w se escribe antes que la i.

25-Subraya la opción que este escrita incorrectamente:

- a) Campo
- b) Medio ambiente
- c) Inmigrante

26- elige la opción correcta:

- a) Inposible
- b) Emmendar
- c) Inmobildario

27- Elige la opción correcta:

- a) Bomvilla
- b) Homvre
- c) Bonbero

28- Indica una interrupción más larga que la coma de un texto:

- a) La coma
- b) El punto y coma
- c) Punto y aparte

29- Indica una breve pausa de la lectura que se está leyendo:

- a) Los dos puntos
- b) La coma
- c) El punto y coma

30- Cuando dejamos el sentido de la frase en suspenso, sin terminar, con la finalidad de expresar tonos de duda, temor, ironía.

- a) Las comillas
- b) Los puntos suspensivos
- c) El paréntesis

Apéndice S

Asignatura: Lengua materna: español	Examen Final Sesión 1		
Temas y subtemas	Reactivo	Respuesta elegida	Correcta o incorrecta
Mayúsculas y minúsculas	1		
	2		
	3		
Tilde y acentos	4		
	5		
	6		
Uso de B y V	7		
	8		
	9		
Usos de G y j	10		

	11		
	12		
Usos de H	13		
	14		
	15		
Usos de c y z	16		
	17		
	18		
Usos de doble l e Y	19		
	20		
	21		
Usos de CH y W	22		
	23		
	24		
Usos de M y N	25		
	26		
	27		
Los signos de puntuación	28		
	29		
	30		
Total de aciertos			

Apéndice T

Sopa de letras



- ace
- almoadada
- almohada
- elado
- ervir
- hace
- helado
- hervir
- hielo
- hilo
- homicidio
- hormiga
- hueco
- ielo
- ilo
- omicidio
- ormiga
- ueco
- zanahoria
- zanaoria

